

تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية

(دراسة حالة لدي الطلبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

البحث العلمي

اعداد

حفيظة السعدية

الرقم الجامعي:

١٩١٥٠٠٤٥



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تحليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية
(دراسة حالة لدي الطلبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج

لاستيفاء بعض الشروط درجة البكالوريوس

اعداد

حفيظة السعدية

الرقم الجامعي: ١٩٥٠٠٤٥

المشرفة:

الدكتورة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية
(دراسة حالة لدي الطالبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج)" الذي قدمها حفيفة السعدية قد فحصه المشرفة ووافقها على تقديمه أمام المجلس
المناقشة في ٢٠٢٣.....هـ.١٤٤٥

المشرف

دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥.٩.٦٢.٠٠٨.١٢.٠٠٩

~~رئيس القسم~~

رئيس القسم
مشتفي مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

مواعد الإشراف

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : حفيظة السعدية
الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٤٥
عنوان البحث : تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية
(دراسة حالة لدى الطلبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)
المشرفة : الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١ نوفمبر ٢٠٢٢	الموضوع البحث	
٢	١٤ نوفمبر ٢٠٢٢	الباب الأول	
٣	٥ ديسمبر ٢٠٢٢	الباب الثاني	
٤	٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢	الباب الثالث	
٥	٦ يناير ٢٠٢٣	الباب الثالث	
٦	٩ يناير ٢٠٢٣	أدوات البحث	
٧	٢٥ يناير ٢٠٢٣	الإصلاحات الباب الأول - الباب الثالث	
٨	٣ أبريل ٢٠٢٣	الباب الرابع	
٩	١٠ أبريل ٢٠٢٣	الباب الخامس	
١٠	١ مايو ٢٠٢٣	الباب السادس	
١١	٨ يونيو ٢٠٢٣	ملخص البحث	
١٢	١٥ يوليو ٢٠٢٣	الإصلاحات الباب الأول - الأخير	

مالانج، ٢٠٢٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية

(دراسة حالة لدي الطلبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

الذي قدمه ساتريو مكتي ويووا فحصه المشرف ووافق على تقديم أمام مجلس المنقشة البحث في أكتوبر ٢٠٢٣

مجلس المناقشة :

المناقش الرئيسي

(.....)
الرئيسي

قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٣

(.....)
السكرتير

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)

الدكتورة دوي حميدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



إقرار الباحثة

إقرار الباحثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقع أدناه

الإسم : حفيظة السعدية

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٤٥ :

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية
(دراسة حالة لدي الطلبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج).

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فإن أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٣ يونيو، ٢٠٢٣

صاحب الإقرار



حفيظة السعدية

شعار

بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ

(الشعراء: ١٩٥)

إهداء

الحمد لله رب العلمين، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله
وصحبه و بآرك و سلم.

وبعده

أهدي البحث الجامعي إلى:

والدي و والدي المحبوبين الذين ربياني بألف رحمة

مُحمَّد منيب و بي كتوت مرهيني

(اللهم طول عمرها في صحة و عافية)

وإلى أختي كبيرة

سفتي أغكرائيني

(عسى الله ان تسهل أمورهم)

وإلى جميع المعلمين

(التي أرشدني و علمني حتى الآن، اللهم اغفر لمشايخنا ولعلمينا وارحمهم برضوانك)

كلمة الشكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم بنعمة الإيمان و الإسلام والصلاة و السلام على سيدنا و حبيبنا مُحَمَّد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله أما بعد.

الحمد لله رب العلمين، فقد انعم الله علينا كثيرا حتى ينتهي هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية"

(دراسة حالة لدي الطلبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

فله سبحانه وتعالى الحمد لله والثناء ويشكر جزيل الشكر على جميع نعم الله عز وجل. ويسره أيضا أن يقدم جزيل الشكر والتقدير لمن لا تعب ولا سيم على استعانة هذا البحث بالإخلاص والسعادة منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور مُحَمَّد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور بصري مصطفى، رئيس قسم تعليم العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتورة دوي حميدة، و أنها مشرفة الذي تشرف الباحثة وتعطيه الإصلاحات والإقتراحات منذ كتابة البحث حتى انتهائه، جزاها الله احسن الجزاء ومن الله إليه العظيم الشكو و التقدير.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين عملوا الباحثة حتى ان يكون عاملة وعارفة باللغة العربية وتعليمها.

٦. المحبوب والمحترمين و أختها الصغيرة الذين يحبون ويشجعون الباحثة دائما وكان دعائهم المستمر خيلر معين لها في حياتهم.

٧. قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩، زملاء في مبنى الرازي، لينا مرأة الصالحة، شهري الفلضي النور.

عسى الله أن يمن على الباحثة رحمة لاحد لها وأن يثيب الباحثة بحسن الثواب.

وأخيرا أدرك الباحثة ان في هذا البحث الضعف، وتوقع تقرير الإنتقادات والإقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وقد يكون البحث الجامعي مفيدا للباحثة ولنا جميعا. آمين يارب العالمين. جزاهم الله خير أحسن الجزاء.

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٣

الباحثة

حفيظة السعدية

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٤٥

محتويات

ب.....	خطاب الموافقة
ج.....	مواعد الإشراف
د.....	تقرير مجلس المناقشة
ه.....	إقرار الباحثة
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات
م.....	قائمة الجدول
ن.....	قائمة الصور
ف.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ع.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١.....	الفصل الأول
١.....	الإطار العام
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث

٥	ت. حدود البحث
٥	ث. أهداف البحث
٦	ج. أهمية البحث
٦	ح. الدراسات السابقة
٨	خ. تحديد المصطلحات
٩	د. هيكل البحث
١٠	الفصل الثاني
١٠	الإطار النظري
١٠	المبحث الأول: تحليل الأخطاء
١٠	أ. مفهوم تحليل الأخطاء
١١	ب. غاية من تحليل الأخطاء
١١	ت. تصنيف من تحليل الأخطاء
١٣	المبحث الثاني: الصوتية
١٤	أ. مفهوم أصوات اللغة
١٢	ب. الأصوات بحسب مخارجها
١٧	ت. الأصوات من حيث كيفية ينطق
١٨	المبحث الثالث: القراءة
١٨	أ. مفهوم القراءة
١٩	ب. أنواع القراءة
٢١	الفصل الثالث
٢١	منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه	٢١
ب. مكان البحث	٢١
ت. حضور الباحثة	٢٢
ث. مجتمع البحث	٢٢
ج. البيانات و مصادرها	٢٣
ح. أدوات البحث	٢٣
خ. أسلوب جمع البيانات	٢٤
د. فحص صحة البيانات	٢٦
ذ. تحليل البيانات	٢٧
ر. إجراء البحث	٢٩

٣٠ الفصل الرابع

٣٠ عرض البيانات وتحليلها

أ. أشكال الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطلبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٣٠
ب. العوامل المؤثرة للأخطاء في النطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية لدى الطلبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٣٨
ت. محاولة لتقليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطلبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٣٩

٤١ الفصل الخامس

٤١ مناقشة البحث

أ. أشكال الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطلبة

المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج.....٤١

ب.العوامل المؤثرة للأخطاء في النطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية لدى الطلبة

المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج.....٤٢

ت.محاولة لتقليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى

الطلبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج.....٤٤

٤٦ الفصل السادس

٤٦ الخاتمة

أ. خلاصة البحث ٤٦

ب.اقتراحات..... ٤٧

قائمة المراجع..... ٤٨

قائمة الجداول

الجدول ١ ٢٢

الجدول ٢ ٣٠

الجدول ٣ ٣٥

قائمة الملاحق

ملاحق ١ : المجتمع البحث ٥٠

ملاحق ٢ : دليل الملاحظ..... ٥٠

قائمة الصور

صورة ١ : مقابلة عبر WhatsApp ٥١

مستخلص البحث

السعدية، حفيظة. ٢٠٢٣، تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية

(دراسة حالة لدى الطلبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

البحث الجامعي، قسم التعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربية والتعليم، جامعة مولانا نالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: الأستاذة دوي حميدة.

الكلمة الإشارة: تحليل; الأخطاء الصوتية; قراءة الجهرية; اللغة العربية

تناقش هذا البحث عن الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطلاب المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة الدراسية ٢٠٢٠، ٢٠٢٢، ٢٠٢١. غاية هذا البحث يعني: (١) أشكال الأخطاء الصوتية (٢) العوامل المؤثرة للأخطاء الصوتية (٣) محاولة ليصغر الأخطاء الصوتية في النطق اللغة العربية.

أما أهداف هذا البحث هي: (١) لكشف الأخطاء في نطق اللغة العربية عند في قراءة الجهرية لدى الطالبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢) لتقليل الأخطاء الصوتية في نطق اللغة العربية عند في قراءة الجهرية لدى الطالبة المدورين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

استخدم الباحثة المنهج النوعي من النوعي الوصفي . أما مكان هذا البحث هو في جمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أسلوب جمع البيانات هذا البحث، هو المقابلة، و تسجيل الصوتي نطق اللغة العربية. البيانات ومصادرها يعني الطلاب المدورين المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة الدراسية ٢٠٢٠، ٢٠٢٢، ٢٠٢١. في جمع البيانات، استخدام الباحثة بالمقابلات مع الطلاب المدورين من قسم التعليم اللغة العربية. تستخدم الباحثة تقنية Milles و Huberman لتحليل البيانات.

نتائج هذا البحث : (١) أشكال الأخطاء الصوتية في نطق اللغة العربية هو من مخارج الحرف. (٢) العوامل المؤثر في الأخطاء الصوتية هما قسمين، وهما العوامل الداخلية بسبب الصعوبة عندها تعلمها النطق الحروف العربية، والعوامل الخارجية بسبب استخدام اللغة الأم المستخدمة يوميًا يعني اللغة المادورية. (٣) محاولة ليصغر الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية يعني تصحيح الأخطاء في نطق الحروف العربية.

ABSTRACT

Sa'diyah, Hafidatus. 2023. *Analysis Error Phonology in Reading Aloud on Pronunciation Language Arabic (Case Study of Madurese Students in Arabic Language Education at UIN MALANG)*. Undergraduate Thesis, Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Keywords: Analysis; Phonological Error; Read Aloud; Arabic

This study discusses about phonological errors in reading aloud in Arabic pronunciation for Arabic Language Education Students of UIN Malang class of 2020, 2021, 2022. The aims of this research are: (1) Classifying phonological errors in pronouncing Arabic pronunciation (2) Factors causes of phonological errors (3) Efforts to minimize phonological errors in the pronunciation of Arabic words.

The objectives of this research are: 1) To detect errors in the pronunciation of the Arabic language when reading aloud by the Maduranese student at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. 2) To reduce phonological errors in the pronunciation of the Arabic language when reading aloud by the MA student at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.

The researcher used the descriptive qualitative method. The location of this research is in Maulana Malik Ibrahim's Islamic State Jum'ah, Malang. The data collection method for this research is interview and audio recording of Arabic pronunciation. The data and its sources mean the Maduranese students from the Arabic Language Education Department at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang, for the academic year 2020, 2021 and 2022. In collecting data, the researcher used interviews with roundtable students from the Arabic Language Education department. The researcher uses Milles and Huberman technique to analyze the data.

The results of this study include: (1) Forms of phonological errors namely *Makharijul* letters (2) Factors that affect phonological errors are divided into two, including internal factors due to the difficulty level of learning pronunciation and out of letters, and external factors due to the use of the regional language, namely Madurese (3) Efforts to minimize phonological errors by correcting mistakes in pronouncing Arabic letters and recommending students to learn the pronunciation of Arabic letters through audio and audio-visual with native Arabic speakers.

ABSTRAK

Sa'diyah, Hafidatus. 2023. *Analisis Kesahan Fonologi dalam Membaca Keras pada Pengucapan Lafadz Bahasa Arab (Studi Kasus Mahasiswa Madura Pendidikan Bahasa Arab UIN MALANG)*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing. Dr.Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Kata Kunci : Analisis; Kesalahan Fonologi; Membaca Keras; Bahasa Arab

Penelitian ini membahas mengenai kesalahan Fonologi pada membaca keras dalam lafadz Bahasa Arab bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Malang angkatan 2020, 2021, 2022. Tujuan dari penelitian ini ialah: (1) Mengklasifikasi kesalahan fonologi pada pengucapan lafaz Bahasa Arab (2) Faktor-faktor penyebab terjadinya kesalahan fonologi (3) Upaya untuk meminimalisir kesalahan fonologi pada pengucapan lafaz Bahasa Arab.

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk menjelaskan bentuk-bentuk kesalahan pengucapan lafadz bahasa Arab saat dibacakan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. 2) Untuk meminimalisir kesalahan fonologi pada pengucapan lafadz Bahasa Arab pada oleh mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab , Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian ini berada di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.. Metode pengumpulan data pada penelitian ini adalah wawancara dan rekaman audio pengucapan bahasa Arab. Data dan sumbernya adalah mahasiswa Madura Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang tahun ajaran 2020, 2021, dan 2022. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan wawancara dengan mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab.. Peneliti menggunakan teknik Milles dan Huberman untuk menganalisis data.

Hasil penelitian ini meliputi: (1) Bentuk-bentuk kesalahan fonologi yaitu *makharijul* huruf (2) Faktor-faktor yang mempengaruhi kesalahan fonologi dibagi menjadi dua, meliputi faktor internal karena tingkat kesulitan mempelajari pelafalan dan *makharijul* huruf, dan faktor eksternal dikarenakan penggunaan bahasa daerah yakni Bahasa Madura (3) Usaha untuk meminimalisir kesalahan fonologi ialah dengan mengoreksi kesalahan pengucapan lafadz Bahasa Arab dan merekomendasikan mahasiswa untuk mempelajari pengucapan huruf-huruf Arab melalui audio maupun audiovisual.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

الأخطاء اللغوية غالبًا تحدث لدى متعلمي اللغة الذين يتعلمون لغة ثانية. يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية أيضًا لدى طلاب المستوى الجامعة، أي الطلاب ، على الرغم أن اللغة التي يتعلمونها تُستخدم طوال الوقت تقريبًا. ولا يُستثنى من ذلك الطلاب الذين يدرسون اللغات الأجنبية خاصة اللغة العربية. الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ،على الرغم من أن الطلاب قد تعلموا أنواعًا مختلفة من المهارات اللغوية ، مثل مخارج الحروف أو علم الأصوات ، إلا أنها لا تتطلب احتمال حدوث أخطاء في عناصر لغوية معينة ، مثل جوانب نطق حروف اللغة قيد الدراسة وهي اللغة العربية. استخدام اللغات الإقليمية في الحياة اليومية بالإضافة إلى استخدام اللغات الأجنبية ، على سبيل المثال استخدام اللغة المادورية التي تسبب عندما ينطق شخص معتاد على اللهجة المادورية باللغة العربية ، ستكون هناك أخطاء هنا في خطاب- بعض الحروف في اللغة العربية ، وهذا من أسباب الأخطاء في نطق الحروف في النطق العربي. بحيث يكون في نطق اللغة العربية تغيير في صوت الحروف غير ضروري وبالطبع هذه النتائج يتغير معنى كلمة.

تحليل الفرضيات مقابلة يطالب ويشرح أن الأخطاء اللغوية ناتجة عن الاختلافات في نظام اللغة الأولى للطلاب مع نظام اللغة الثانية الذي يتعلمه. غالبًا ما تكون الأخطاء التي يرتكبها الطلاب غير متوقعة. هذا يعني أن هناك أخطاء تتوافق مع التوقعات ولكن العديد منها أيضًا خارج توقعات المعلم. من حيث الأسباب ، تم تحديد أن هناك أخطاء ناجمة عن تداخل اللغة الأولى ، كانت هناك أخطاء ناتجة عن التعميم. عادة ما يرتكب

الطلاب النوع الأول من الخطأ على مستوى المبتدئين ، بينما النوع الثاني من الخطأ يرتكبه الطلاب المتقدمون.¹

من الفلسفية ، توجد أخطاء لغوية بالتأكيد في مرحلة تعلم اللغة الثانية ، فما هي جهود المعلم في تقليل الأخطاء التي يرتكبها الطلاب ، من خلال إجراء تحليل خطأ للأخطاء التي يرتكبها الطلاب وإجراء التقييمات. يقول الخبراء اللغويون ومعلمي اللغة ومعلمي اللغة أن الأخطاء اللغوية هي أخطاء يزعم تحقيق أهداف تدريس اللغة. لذلك ، يجب تقليل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها عادة متعلمي اللغة وإزالتها إن أمكن. لا يمكن تحقيق ذلك إلا إذا تمت دراسة الأخطاء اللغوية بعمق. تقييم جميع جوانب الخطأ هو المقصود بمصطلح تحليل الخطأ. يتم شرح فهم آخر للأخطاء اللغوية بأن الأخطاء جزء من تركيبة تنحرف عن بعض المعايير القياسية. الأخطاء اللغوية هي عملية تقوم على تحليل أخطاء الطالب أو شخص يدرس لغة ما ، مع مثال اللغة الأجنبية هنا هي العربية.

في حين أن تحليل الأخطاء اللغوية ، الذي اقترحه (1996) Henry و Lilis (1997) هو إجراء عمل شائع الاستخدام من قبل الباحثين أو معلمي اللغة ، والذي يتضمن جمع أخطاء العينة ، وتحديد الأخطاء الموجودة في العينة ، وشرح هذه الأخطاء ، وتصنيف هذه الأخطاء . ، وتقييم مدى خطورة الخطأ. يُقال أيضًا أن تحليل الخطأ هو عملية تستند إلى تحليل الخطأ للشخص الذي تتم دراسته باستخدام كائن (أي اللغة). نظرًا لأن تحليل الأخطاء يمكن أن يساعد بل ومفيد جدًا كبرنامج تعليمي سلس يتم تنفيذه ، بقصد ، يساعد تحليل الأخطاء المعلمين في التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب. الغرض من تحليل أخطاء اللغة في عملية التعلم هو تحديد ترتيب مواد التدريس ، وتحديد ترتيب التركيز على مواد التدريس ، وتخطيط التدريب والتدريس

¹ Guntur Tarigan, Djago.Tarigan (2011) Pengajaran Analisis Berbahasa. Bandung: Penerbit Angkasa.

العلاجي ، واختيار أسئلة اختبار الكفاءة اللغوية. تتضمن منهجية تحليل الخطأ توظيف عينة وتحديد الأخطاء وشرح الأخطاء وتصنيف الأخطاء وتقييم الأخطاء².

في النتائج السابقة ، اقترح باحثون سابقون ظواهر تتعلق بالتداخل الصوتي في مادوري طلاب اللغة العربية وحلّوهم في تعلم مهارة كلام ، حيث توجد مشاكل في شكل تداخل صوتي ، يحدث هذا التداخل عندما يتدرب الطلاب على التواصل باللغة العربية. مع مثال استخدام الصوتيات للغة مادوريس في نطق الأصوات العربية ، فهذه ظاهرة من الأخطاء اللغوية. الجهود التي تبذلها المؤسسات والمعلمين للحد من التداخل اللغوي في هذا البحث هي استخدام أساليب التعلم من خلال الاستماع إلى الطلاب وتعويدهم على الاستماع وتقليد كيفية نطق واستخدام الأصوات العربية بشكل صحيح ، وفقاً لقواعد علم الأصوات ، و الطلاب بتكرارها ، والثاني من خلال استخدام مقاطع فيديو لمحادثات عربية محلية ، وثالثاً ، هناك تعليم خاص حول أصوات العربية ومحاضرات ضيف مع متحدثين أصليين للعرب.

يوجد هذا البحث خطأ في نطق العربية ، حيث من الخطأ في الحروف ا في الكلمة. تشمل الأخطاء السائدة نطق الصوت /هـ/، /ع/، /خ/، /ح/، /ق/، /ط/، /ظ/، /ص/. والأخطاء هنا هي تغيير صوت الحروف ليس حسب طبيعتها ، أو يكون هناك تبادل لصوت واحد. رسالة مع آخر. هذه مشكلة لمتعلمي اللغة على وجه الخصوص على المستوى عالية مثل الجامعة. يؤدي هذا إلى تغيير الترجمة الواردة في الكلمة أو حتى عدم وجود معنى لها.

تحليل الأخطاء العربية (النظرية ، المنهجية ، والتنفيذ). (Wahyu Hanafi Putra(2022).²

Indramayu: CV Adanu Abimata

الأخطاء في نطق اللغة العربية هي مشاكل في اللغة يمكن تفسيرها بالانحراف عن القواعد اللغوية من قبل متعلمي اللغة ، وتتكون هذه الأخطاء من أربع مهارات لغوية وهي: الاستماع ،الكلام ، القراءة والكتابة . ولكن يمكن أيضاً أن يكون مرتبطاً باللغويات مثل الصوتيات ، والمفردات ، وتركيب الجملة .

عادة ما يتم تحديد الأخطاء اللغوية بناءً على مقياس مستوى قبول اللغة. ما إذا كانت اللغة (المنطوقة أو المكتوبة) يقبلها متعلم اللغة أم لا للمتحدثين الأصليين أو المعلمين. لذلك ، إذا أخطأ متعلم اللغة ، فإن المقياس المستخدم هو ما إذا كانت الكلمة أو الجملة المستخدمة في نطق المتعلم صحيحة أم خاطئة وفقاً للمتحدث اللغة العربية. إذا كانت اللغة تنتهك بنية المتحدث الأصلي لتلك اللغة ، فيقال إن المتعلم قد ارتكب خطأ.³

في نطق بعض باللغة العربية ، ليس من غير المؤلف أن يجد الباحثون انحرافات في شكل نطق لا تتفق مع حروف ، بحيث يكون الصوت مختلفاً تماماً عن نطق العربية بشكل عام أو التي يمكن تحدث بها من قبل الناطقين بها. هذا الخطأ هو خطأ صوتي مدرج في التصنيف اللغوي. تحدث هذه الأخطاء على مستوى الصوت ، إما على مستوى الكلمات أو العبارات أو الجمل أو الجمل. تحدث أخطاء في الجانب الصوتي في استخدام اللغة المحكية ، سواء على المستوى الإنتاجي تحدث أو الاستماع⁴.

وفي هذا البحث توجد الباحثة الأخطاء في نطق اللغة العربية، يعني في مخارج الحروف من الطلاب قسم التعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢١، ٢٠٢٠، ٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والعوامل المؤثرة هناك لأنها الصعوبة في تعليم حروف العربية، زمن حيث هناك استخدام اللغة الأم في يومية، ويثر على نطق بين حروف العربية باللهجو اللغة الأم.

³ ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM BAHASA ARAB Nurkholis Institut Agama Islam Negeri Metro, Al-Fathin Vol. 1 Edisi Januari-Juni 2018

⁴ ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM BAHASA ARAB Nurkholis Institut Agama Islam Negeri Metro, Al-Fathin Vol. 1 Edisi Januari-Juni 2018

بناءً على خلفية البحث، تشعر الباحثة بالحاجة إلى إجراء البحث تحليل الأخطاء الصوتية في نطق اللغة العربية لدى طلاب المدورين.

ب. أسئلة البحث

١. ما الأخطاء الصوتية في نطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية لدى الطالبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٢. ما العوامل المؤثرة في نطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية لدى الطالبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للمدورين؟

٣. كيف محاولة ليصغر الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطالبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ت. حدود البحث

تحديد هذا البحث التي تبحث البحوث هي :

١. الحدود الموضوعية : أما الباحثة يركز البحث تحليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطالبة المدورين خاصة الطالبة من قسم التعليم اللغة العربية في سنة ٢٠٢١.٢٠٢٠.٢٠٢٢ وجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. الحدود المكانيّة : البحث عن تحليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية للطالبة المدورين خاصة الطالبة من قسم التعليم اللغة العربية في سنة ٢٠٢١، ٢٠٢٠، و ٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الحدود الزمانية : يعقد هذا البحث من شهر أبريل حتى مايو سنة ٢٠٢٣.

ث. أهداف البحث

أما الأهداف في هذا البحث التي متعمّد الباحثة يعني :

١. كشف الأخطاء في نطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية لدى الطالبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية في سنة ٢٠٢١.٢٠٢٠.٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

٢. لتقليل الأخطاء الصوتية في نطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية لدى الطالبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية في سنة ٢٠٢١.٢٠٢٠.٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

ج. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث هو تحليل الأخطاء الموجودة في نطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية للمدورين ، خاصة الطالبة المدورين من قسم تعليم اللغة العربية في سنة الدراسية ٢٠٢١.٢٠٢٠.٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج كما يلي:

١. للباحثة : من المأمول أن تقدم هذا البحث فوائد للباحثة لتحليل الأخطاء في نطق اللغة العربية للمستوى جامعة.
٢. للمعلم : من المأمول أن يكون البحث تقديمًا لأنشطة تعليم لغة العربية و يزيد الإهتمام في نطق اللغة العربية.
٣. للطالبة : ليكون التعليم لغة العربية من أجل الأنشطة تعلّم اللغة العربية ، خاصة عند قراءة و نطق اللغة العربية.

ح. الدراسات السابقة

١. البحث التي كتبها فرحة الأمة (٢٠٢٢) بموضوع تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الحروف العربية عند قراءة سورة الكهف لدى طالب معهد العليا الإسلامي بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سومنب. يهدف هذا البحث إلى معرفة شكل وصلاحيّة علم الأصوات في نطق الحروف العربية عند قراءة سورة الكهف لدى الطلاب معهد العليا الإسلامي بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سومنب. نتائج هذا البحث وهي شكل

الأخطاء الصوتية في نطق النطق العربي عند قراءة سورة الكهف من قبل الطلاب هي إبدال إثنا عشر حرفاً ، التشويه واحد حرفاً، حذف ثانيا حرفاً، و زيادة ثانيا حرفاً. لأن حدوث هذه الأخطاء هو من تأثير اللغة الأم ، ولا ينطبق تعلمت القواعد.⁵

٢. البحث التي كتبها ستي صعيدة جرزة (٢٠١٩) بموضوع تحليل الأخطاء الصوتية في نطق حروف الإطباق(دراسة الحالات عن قبيلة جاوى وسوندا وباتاك بإستخدام برنامج (Praat). تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الأخطاء الصوتية التي ارتكبتها أكبر ثالث قبائل في إندونيسيا وهو جاوى، سوندا، و باتاك. نتائج الدراسة كما يلي يرتكب سوندا أخطائه بنسبة ٣٠.٦٪ والجاوي بنسبة ٢٢.٢٪ والباتاك بنسبة ١٦.٧٪. الحرف هو أثقل حرف ينطق به غير الناطقين باللغة العربية لأنه يحتوي على حرف خاص لا تشاركه الحروف في اللغات الأخرى. هذا يثبت أن الحرف هو حرف فريد باللغة العربية. . مع تطبيق Praat ، فهو مفيد جداً للباحثين في تحليل الأخطاء ، خاصة في دراسة الأصوات.⁶

٣. البحث التي كتبها فكري مصلحة (٢٠٢٠) بموضوع تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة منبع العلوم الابتدائية جيفارا (دراسة علم الإصوات).أهدف البحث يعني لمعرفة صور و العوامل التي تؤدي الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة منبع العلوم الابتدائية جيفارا. أما نتائج البحث يعني الأخطاء يغير حرف اللسان ، الحلق، الجوفو، و الشفتين كما الأخطاء في الحروف ث ش قراءة الحروف س، ذ قراءته د، ق قراءته بالكاف، ع قراءته ه، ح قراءته ه، خ قراءته ج، ه قراءته م، أ قراءته ل، ي قراءته ب، و قراءة

⁵ Farhatul Ummah (A58081217) “Analisis Kesalahan Fonologi dalam Pelafalan Huruf Arab Ketika Pembacaan Surah Al-Kahfi oleh Siswa Ma’had Al-Ulya MAN Sumenep” , Skripsi: UIN SUNAN AMPEL.

⁶ Siti Sho'idah Juruzah (1507288) “ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS DALAM PELAFALAN HURUF ITHBAQ (Studi Kasus terhadap Suku Jawa, Sunda, dan Batak dengan Bantuan Aplikasi Praat)” , Skripsi: UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA.

الحروف تشبه مع الاندونيسيا، عدم المعرفة على فرق الحروف الحجاجية، ونقصان التدريب.^٧

٤. البحث التي كتبه لطفي عزيز (٢٠٢٠) بموضوع مشكلات التداخل الصوتي من اللغة المادورية إلى اللغة العربية وعلاجها في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الجامعة بكلية دار العلوم بانيوانيار لعلوم اللغة العربية باميكاسان مادورا . يهدف البحث دراسة ظواهر وابرار أشكال التدخل الصوتي لدى طلاب الجامعة في كلية دار العلوم بانيوانيار ليستطيع طلاب الكلية أن ينبه التدخل ويهتم أيضا مدرس اللغة العربية فيها ويدرس بصوت لغة العربية الفصيحة سلامة من التدخل، و ابراز كيفية علاج مشكلات التدخل التي يحاولها المدرس في هذه الكلية. وتنتج هذا البحث يعني عن أشكال التدخل الصوتي التي وقعت لدى الطلاب الجامعة تتكون من استعمال الحركة العربية بالحركات المادورية، وأما علاج التدخل فيها هي من استعمال طريقة إعادة التبرير الصحيح من المدرس ثم يكرر الطلاب . ثم استعمال وسائل الفيديو ثم البرامج داعية الناطق الأصلي.

خ. تحديد المصطلحات.

هناك المصطلحات التي يستخدمها الباحثة في هذا البحث منها :

١. تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء هو إجراء عمل شائع الاستخدام من قبل الباحثين أو المعلمين أو غيرهم ويتكون من أنشطة لجمع عينة من الأخطاء ، وتحديد الأخطاء الموجودة في العينة ، وشرح الخطأ ، وتصنيف الخطأ ، وتقييم نتائج الخطأ.^٨

⁷ Putri Maslakhah (16310189) “Analisis Kesalahan Fonetik pada Keterampilan Membaca Teks Arab Siswa Siswi Kelas Lima Madrasah Ibtidaiyah Manbaul Ulum Jepara”, Skripsi: UIN MAULANA MALIK IBRAHIM.

⁸ Khairun Nisa, Analisis Kesalahan Berbahasa Available online at: <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/bisastra/index> ISSN 2549-5305 (print), ISSN 2579-7379 (online) ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA BERITA DALAM MEDIA SURAT KABAR SINAR INDONESIA BARU Khairun Nisa Universitas Asahan, Jurnal Bindo Sastra 2 (2) (2018): hal 219 <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/1261/108>.

٢. الصوتية

الصوتية هي احد أشكال الطاقة التي تصدر عندما تهتز جزيئات الهواء و تتحرك في نمط معين يطلق عليه اسم الموجات الصوتية.

٣. النطق

النطق هو عملية عن طريقها تتكون الأصوات و يعبر عنها بمساعدة اللسان و الأسنان و الشفتين وسقف الفم مع وجود تيار الهواء و الأحبال الصوتية.

٤. اللغة العربية او اللغة الضاد هي واحدة من أكثر اللغات انتشارا ضمن مجموعة اللغات السامية، في دول الوطن العربي إضافة للعديد من المناطق الأخرى.

٥. قراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع، ونطق واضح صحيح لإكتساب الطفل صحة المطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وهي أحسن وسيلة لإتقان النطق وغجادة الأدد وتمثيل المعنى.

٦. الطلبة

الطلبة هو الأشخاص الذي يطلب العلوم، تجرية، و إتقان للوصول الحياة فريحة في الدنيا و الأخرى.^٩

د. هيكل البحث

لحصول على الوصف العام في هذا البحث الجامعي فقام الباحثة تقديم هيكل البحث كما يلي خلفية البحث ، أسئلة البحث، حدود البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، الدراسات السابقة،تحديد المصطلحات، هيكل البحث، الإطار النظري، البحث النظري، البحث النظري على منظور الإسلام، إطار التفكير، مدخل البحث و نوعه، مكان البحث،حضور

⁹Agus.Kurniawan (2019). Kehidupan guru dan murid dengan beberapa aspek dan karakteristiknya pada periode klasik571-750m. Az ziqri vol 1 no 2 hal 69.

الباحث/ة، مجتمع البحث، البيانات ومصادرها، أدوات البحث، طريقة جمع البيانات، فحص صحة البيانات، تحليل البيانات، و إجراء البحث.

الفصل الثاني

الإطار النظري

١. البحث النظري

أ. مفهوم تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء هو أسلوب لتحديد وتصنيف وتفسير الأخطاء بشكل منهجي من قبل المتعلمين الذين يتعلمون لغة أجنبية أو لغة ثانية باستخدام النظريات اللغوية. تعريف آخر لتحليل الأخطاء اللغوية هو أن هناك مصطلحين مترابطين وعادة ما يصعب تمييزها. كلا المصطلحين تكون أخطاء. أخطاء اللغة هي استخدام لغة تخرج عن قواعد اللغة التي تنطبق على تلك اللغة. بينما الخطأ هو استخدام لغة تخرج عن قواعد اللغة التي تنطبق على تلك اللغة ولكن لا يُنظر إليها على أنها انتهاك للغة. تميل الأخطاء اللغوية إلى تجاهلها في تحليل الأخطاء اللغوية لأنها مؤقتة وفردية وليست منهجية وليست دائمة. يقول رأي آخر عن الأخطاء والأخطاء ، حيث تكون الأخطاء انحرافات ناتجة عن عوامل الأداء ، مثل قيود الذاكرة ، والتهجئة في النطق ، والضغط العاطفي ، وأشياء أخرى^{١٠}.

تعريف آخر لتحليل الخطأ كعملية تستند إلى تحليل الخطأ للأشخاص الذين يتعلمون باستخدام الأشياء (أي اللغة). لأن تحليل الأخطاء يساعد وحتى مفيد جدًا كبرنامج تعليمي سلس يتم تنفيذه. من خلال تحليل الأخطاء ، للمدرسين التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب. عادةً ما يتم تحديد الخطأ بناءً على القواعد المعمول بها. يتم تقليل الأخطاء التي تحدث في متعلمي اللغة أو حتى يتم

¹⁰ Mantasiah.R. Yusri(2020). Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa). Yogyakarta: DEE PUBLISH

التخلص منها قدر الإمكان. يمكن أن يحدث هذا عند إجراء تقييم لجميع جوانب الخطأ. تسمى هذه الدراسة تحليل أخطاء اللغة.^{١١}

ب. غاية من تحليل الأخطاء

في تحليل الأخطاء الموجودة في اللغة ، بالطبع هناك هدف في ذلك ، بينما الغرض من تحليل الأخطاء هو تقليل وتصحيح الأخطاء اللغوية في متعلمي اللغة والتي بدورها يمكن أن توفر فهمًا للغة لاكتساب بشكل عام: بصرف النظر عن الباحثين ، الهدف من تحليل الخطأ للمدرس بعد إيجاد الانحرافات في اللغة التي يتم تعلمها ، يمكن للمدرس تغيير طريقة التعلم التي تم استخدامها سابقًا^{١٢} .

هناك هدفان رئيسيان لتحليل الخطأ هذا ، وهما (١) لتقديمهما البيانات ذات الصلة اتجاه الأخطاء التي يتعرض لها المتعلمون عند تعلم اللغة الهدف بالإضافة إلى العوامل التي لديها القدرة على التأثير في حدوث هذه الأخطاء. (٢) استخدام نتائج تحليل الأخطاء اللغوية كأساس لتطوير استراتيجيات التعلم وأدوات التعلم القائمة على تحليل احتياجات المتعلم. يقترح رأي آخر أن الغرض من تحليل الأخطاء اللغوية له هدفان ، وهما الأهداف النظرية والأهداف العملية. الغرض العملي من تحليل أخطاء اللغة يمكن أن يساعد المعلمين في عملية التعلم مباشرة. بينما الأهداف النظرية يكون هناك جهد لفهم عملية تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية. الغرض من الوظيفة النظرية هو بالطبع في شكل نظرية أو معرفة يمكن أن تساعد المعلمين في عملية التعلم بشكل غير مباشر.^{١٣}

ت. تصنيف تحليل الأخطاء

11 Wahyu Hanaf Putra (2022). Analisis Kesalahan Berbahasa Arab: Teori, Metodologi, dan Implementasi. Indramayu: CV.Adabu Abimata.

12 Nurkholis.(2018).ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM BAHASA ARAB. Al-Fathin,11-22.

13 Wahyu Hanaf Putra (2022). Analisis Kesalahan Berbahasa Arab: Teori, Metodologi, dan Implementasi. Indramayu: CV.Adabu Abimata.

لتحليل الأخطاء، خاصة في وجه اللغة هناك تصنيف كما يلي^{١٤} :

١. بناءً على الترتيب اللغوي ، يتم تصنيف الأخطاء اللغوية إلى: أخطاء لغوية في مجالات علم الأصوات ، وعلم التشكل ، وبناء الجملة ، والدلالات ، والخطاب.
 ٢. بناءً على الأنشطة اللغوية أو المهارات اللغوية ، يمكن تصنيفها إلى أخطاء لغوية الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
 ٣. بناءً على وسيلة أو نوع اللغة المستخدمة ، يمكن أن تكون على شكل أخطاء لغوية شفوية وخطية.
 ٤. بناءً على سبب الخطأ ، يمكن تصنيفها إلى أخطاء لغوية بسبب أخطاء التدريس واللغة بسبب التداخل.
 ٥. يمكن تصنيف الأخطاء اللغوية المستندة إلى معدل حدوثها إلى الأخطاء اللغوية الأكثر شيوعًا وتكرارًا ومتوسطًا والأقل والأكثر ندرة.
- بينما تصنيف الأخطاء المتنوعة إلى أربعة ، وهي:

١. التصنيف من حيث اللغويات
 ٢. تصنيف إستراتيجية السطح
 ٣. التصنيف المقارن
 ٤. تصنيف التأثير الاتصالي
- يصنف التصنيف أخطاء اللغة بناءً على المكونات اللغوية أو عناصر معينة تتأثر بالخطأ أو تستند إلى كليهما. تشمل المكونات في اللغة علم الأصوات ، وهو جزء من علم اللغة الذي يركز على دراسة الأصوات. الهدف من الدراسة الصوتية هو أصوات اللغة التي تسمى أنظمة الصوت والصوتيات والتي تسمى أنظمة الصوت.^{١٥}

¹⁴ Nurkholis.(2018).ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM BAHASA ARAB. Al-Fathin,11-22.

¹⁵ Saida,G,Berti. A.(2018). Kajian teoritis struktur internal bahasa fonologi,Morfologi,sintaksis,dan Semantic. 'A JAMIY JURNAL BAHASA DAN SASTRA ARAB VOLUME 07 NO 1.

٢. الصوتية

أ. مفهوم أصوات اللغة

الصوت ظاهرة طبيعية ندرك أثرها دون أن ندرك كنهها. فقد أثبت علماء الصوت بتجارب لا يتطرق إليها الشك أن كل صوت مسموع يستلزم وجود جسم يهتز، على أن تلك الهزات لا تدرك بالعين في بعض الحالات. كما أثبت أن هزات مصدر الصوت تنتقل في وسط غازي أو سائل أو صلب حتى تصل إلى الأذن الإنسانية^{١٦}. والصوت أيضا كل ما يسمع وسببه تعوج الهواء نتيجة لقرع أو قلع أو نحوهما^{١٧}. والصوت هو أثر يحدث من اهتزاز الأجسام، وينقل في وسط مادي، ويدرك بحاسة السمع^{١٨}.

يحاول العلماء المعنيون بدراسة اللغة تحديد ما يعنيه (الصوت) فوضعوا تعريفات لهذا المصطلح تباينت بين قديمهم و حديثهم. ومن بين القدماء ابن سينا الذي عرف الصوت - كما نقله مناف مهدي مُجَّد بأنه "تموج الهواء ودفعه بقوة وسرعة من أي سبب كان". أما المحدثون فمنهم إبراهيم أنيس الذي عرف الصوت بأنه "ظاهرة طبيعية ندرك أثرها دون أن ندرك كنهها"^{١٩}. الصوت هو أثر يحدث اهتزاز الأجسام، وينتقل في وسط مادي، ويدرك بحاسة السمع. وهو اللين الذي يشيد منه الكلمة والكلمات هي التي تشيد منها الجملة، والجملة هي التي اللبنات لتشيد الكلام، لذلك فالأصوات هي أساس البناء التركيبي و من ثم، فدراستها يجب أن يكون أول ما يجب على اللغوي والاهتمام به^{٢٠}.

كثيرة تعريفات لعلم الأصوات ألا أنها تتفق باختلاف صياغتها على أنه علم يدرس الأصوات اللغوية. وعلم الأصوات فرع من فروع علم اللغة. ورغم أنه يركز على دراسة الأصوات لا غيرها إلا أنه علم واسع تندرج تحته فروع كثيرة تختلف وتتضارب فيما بينها من حيث

¹⁶ دكتور إبراهيم أنيس. الأصوات اللغوية. مكتبة الانجلو المصرية. مصر

¹⁷ عبير مُجَّد ماهر فعهدي. ٢٠٢١. مخارج الأصوات وصفاتها عند القدماء والمحدثين.. الجامعة المستنصرية.

¹⁸ الدكتور عادل خالف. ١٩٩٤. أصوات اللغة العربية. القاهرة.

¹⁹ نصر الدين إدريس جوهر. ٢٠١٧. علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسية. مكتبة لسان عربي. مالانج.

²⁰ عبد الوهاب رشيد. ٢٠١٠. علم الأصوات النطقي (نظرية ومقارنة مع تطبيق في القرآن الكريم). مالانج.

الأهداف والمجال والمنهج. ويدعي المنشغلون في هذا العلم أو المعنيون به علماء الأصوات أو رجال الأصوات أو الأصواتيون.^{٢١}

ب. وصف الأصوات بحسب مخارجها

تعريف المخرج في كتب الأئمة بعبارة متقاربة فعرف بأنه: موضع خروج الحرف من الفم، أو الموضوع الذي ينشأ منه الحرف، أو المقطع الذي ينتهي الصوت عنده. وهو اسم ظرف من الخروج، وهو عند القراء والصرفيين عبارة عن موضوع خروج الحرف وظهوره وتميزه عن غيره بواسطة صوت. وقيل المخرج عبارة عن الموضوع المولد للحرف، والأول أظهر. كذا في تيسير القاري والدقائق المحكمة^{٢٢}.

والمخرج إصطلاحاً في كتب الأئمة بعبارة متقاربة فعرف بأنه: موضع خروج الحرف من الفم، أو الموضوع الذي ينشأ منه الحرف، أو المقطع الذي ينتهي الصوت عنده^{٢٣}.

يمكن تعريف المخرج بأنه موضع ينحبس عنده الهواء أو يضيق مجراه عند النطق بالصوت. والمخارج من أكثر ما يختلف فيه العلماء في عالم الصوتيات العربية خاصة من حيث التسمية فهناك تسمياً أخرى إلى جانب المخرج مثل الحبس والمجاري، إلا أن المخرج تسمية يفضلها معظم العلماء. وأما من حيث عدد المخارج فيرى فريق من الأصواتين القدماء أنها ثمانية مخارج، ويرى فريق آخر منهم أنها أربعة عشر، ويرى فريق ثالث أنها ستة عشر. أما المحدثون فذهبوا بفضل استعانتهم باختبارات صوتية معملية إلى أنها أحد عشرة مخارج^{٢٤}. وهي:

شفتاني، شفوي أسناني، أسناني، بيأسناني، لثوي، لثوي غاري، غاري، طبقي، حلقي، ذلقي، وحنجري^{٢٥}. وأما يشرح الأصوات بحسب مخارجها:

١. الأصوات الشفائية (Billabials): وهي صوتان اثنان /ب/، /م/.

²¹ دكتور إبراهيم أنيس. ١٩٩٩. الأصوات اللغوية. مكتبة الانجلو المصرية. مصر

²² محمد فؤاد احمد إسماعيل. ٢٠٢١. مخارج الحروف في ضوء المنظومات التجويدية دراسة وتأصيل. مجلة كلية الآداب، جامعة سوهاج، العدد الحادي والستون، الجزء الأول، أكتوبر.

²³ محمد فؤاد احمد إسماعيل. ٢٠٢١. مخارج الحروف في ضوء المنظومات التجويدية دراسة وتأصيل. مجلة كلية الآداب، جامعة سوهاج، العدد الحادي والستون، الجزء الأول، أكتوبر.

²⁴ نصر الدين إدريس جوهري. ٢٠١٧. علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسية. مكتبة لسان عربي. مالانج

²⁵ نصر الدين إدريس جوهري. ٢٠١٧. علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسية. مكتبة لسان عربي. مالانج

٢. الأصوات الشفهية-الأسنانية (Labio-Dentals): وتتكون هذه المجموعة من صوت واحد فقط وهو /ف/. تشترك في النطق به الشفة السفلى مع الأسنان العليا. وتنطق الفاء بالتقاء الشفة السفلى بالأسنان العليا.

٣. الأصوات بين الأسنان (Interdentals): وهي ثلاثة أصوات: /ث/ ، /ذ/ ، /ظ/.

٤. الأصوات الذلعية-الأسنانية-لثوية (Apico-dento-):

(alveolars) وهي ستة أصوات: /ت/ ، /د/ ، /ط/ ، /ظ/ ، /ل/ ، /ن/

٥. الأصوات الذلعي-اللثوية (Apico-alveolars): وهي أربعة أصوات:

/ز/ ، /س/ ، /ص/ ، /ر/. يشترك في النطق بها ذلق اللسان واللثة. وتنطق هذه الأصوات بوضع ذلق اللسان على اللثة.

٦. الأصوات الطرفية-الغارية (Fronto-palatals): وتتكون هذه المجموعة من صوتين هما: /ج/ ، /ش/. ويشترك فب النطق بهما طرف اللسان (مقدمة) والغار (الحنك الصلب). وتنطق بالتقاء طرف اللسان بسقف الحنك الصلب (الغار).

٧. الأصوات الوسطية-الغارية (Centro-palatals): وتتكون هذه المجموعة من صوت واحد هو الياء /ي/. يشترك في النطق به وسط اللسان و الغار. وينطق برفع وسط اللسان إلى الغار ولكن دون ملامسته.

٨. الأصوات القصية-الطبعية (Dorso-velars) وهي أربعة أصوات: /ك/ ، /غ/ ، /خ/ ، /و/ ، ويشترك في النطق بها أقصى اللسان والطبق (الحنك اللين). وتنطق هذه الأصوات برفع أقصى اللسان إلى الطبقة.

٩. الأصوات القصية-اللهوية (Dorso-uvulars) وتتكون هذه

المجموعة من صوت واحد هو /ق/ . ويشترك في النطق به أقصى اللسان واللهة. وينطق هذا الصوت برفع أقصى اللسان إلى اللهة.

١٠. الأصوات الجذرية-الحلقية (Rooto-pharyngeals)

تتكون هذه المجموعة من صوتين هما /ح/ ، /ع/ . ويشترك في النطق بها جذر اللسان والحلق. وينطقان بتضييق مجرى الحلق وذلك بتقريب جذر اللسان من جدار الحلق دون ملاسة.

١١. الأصوات الحنجرية (Glottals) وتتكون هذه المجموعة من صوتين

هما /ء/ ، /ه/ . يشترك في النطق بهما أعضاء النطق في الحنجرة أهمها الوتران الصوتيان. تنطق الهمزة بانطباق الوترين الصوتين في الحنجرة، وتنطق الهاء بانفراجهما.^{٢٦}

وهناك أيضا الجدوال عن التصنيف الممخارج الحرف^{٢٧}.

التصنيف الممخارجي	العضو الأسفل	العضو الأعلى
شفتاني	الشفة السفلى	الشفة العليا
شفوي أسناني وما بين أسناني	الشفة السفلى	الأسنان العليا
أسناني	حد اللسان	الأسنان العليا
لثوي	حد اللسان	اللثة
التوائي	طرف اللسان	الغار
غاري	مقدم اللسان	الغار
طبقي	مؤخر اللسان	الطبق اللين

²⁶ علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسيين. نصرالدين إدريس جوهري ٢٠١٧. مكتب لسان عربي . مالانج.

²⁷ دراسة الصوت اللغوي. الدكتور أحمد مختار عمر ١٩٩١. عالم الكتاب. القاهرة.

لهوي	مؤخر اللسان	اللهاء
------	-------------	--------

ت. وصف الأصوات من حيث كيفية ينطق الصوت

إذا كان وصف الأصوات بحسب مخارجها يشير إلى أين ينطق الصوت فوصفها بحسب كيفية خروج الهواء يشير إلى كيف ينطق الصوت. والأصوات على هذا المعيار تنقسم إلى ما يلي^{٢٨}:

١. الأصوات الانفجارية هي الأصوات التي ينحبس معها الهواء من الرئتين خلف التقاء أعضاء النطق عند مخرج معين، ثم ينطلق بشكل انفجار طفيف عندما ينفرج هذا الالتقاء. بعبارة أخرى إنها أصوات تنطق عندما ينحبس الهواء من الرئتين خلف الانسداد في المخرج ثم ينطلق بشدة محدثا صوت شبيه بالانفجار. وتسمى أيضا بأصوات شديدة أو أصوات وقفية، وهي ثمانية أصوات: /ب،/، /ت،/، /د،/، /ض،/، /ط،/، /ك،/، /ق،/، /ء،/.

٢. الأصوات الاحتكاكية هي الأصوات التي يحتك معها الهواء من الرئتين نتيجة تضيق مجراه عند مخرج معين. بعبارة أخرى إنها أصوات تنطق عندما يصادف تيار الهواء من الرئتين تضيقا في المخرج فيمر في نطقه هذا التضيق باحتكاك. تسمى هذه الأصوات أيضا بالأصوات الرخوة أو الأصوات الاستمرارية. وينشئ عن هذه التضيق احتكاك تيار النفس بجدران الممرات الصوتية ولذا وصف الصوت بأنه احتكاكي.^{٢٩}

وهي ١٣ صوتا: /ح،/، /خ،/، /ذ،/، /ز،/، /س،/، /ش،/، /ص،/، /ظ،/، /ع،/، /غ،/، /غ،/، /ف،/، /ه،/.

٣. الأصوات المزدوجة هي أصوات يصادف معها تيار الهواء من الرئتين انسداد في المخرج فينحبس كما يحصل في الأصوات الانفجارية، ثم يتحول هذا الانسداد

نصر الدين إدريس جوهر. ٢٠١٧. علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسية. مكتبة لسان عربي. مالانج²⁸

الأصوات اللغوي. دكتور محمد علي الخولي. ١٩٨٧. الناشر مكتبة. الرياض²⁹

إلى التضيق فيمر الهواء باحتكاك كما يحصل في الأصوات الاحتكاكية. بعبارة أخرى إنها أصوات يبدأ النطق بها انفجاريا وينتهي احتكاكيا، أي يبدأ بانحبس الهواء خلف الانسداد وينتهي بمروره عبر التضيق. وتسمى أيضا بالأصوات المركبة أو المجزية. ومن هذه الأصوات الجيم /ج/.

٤. الأصوات الجانبية هي الأصوات التي تنطق عندما يتجنب تيار الهواء من الرئتين المرور بنقطة الانسداد أو التضيق في المخرج، ويمر من جانب تجويف الفم. والصوت الجانبي الوحيد في اللغة العربية هو اللام /لا/. الأصوات الجانبية مثل الأصوات الانفجارية في أن تيار الهواء ينحبس خلف الانسداد. إلا أنها تختلف عنها في أن تيار الهواء لا ينتظر انفراج الانسداد للمرور وإنما يتجنبها ويمر من جانبي التجويف الفموي.

٥. الأصوات الأنفية هي الأصوات التي تنطق عندما يمر تيار الهواء من الرئتين بتجويف الأنف لا بتجويف الفم. ذلك لأن عند النطق بهذه الأصوات ينخفض الطبقة مسبباً حدوث الحالتين (١) انسداد التجويف الفموي ولا يمر به تيار الهواء كما هو الحال في الأصوات في الانفجارية، (٢) انفراج التجويف الأنفي فيمر به تيار الهواء ويخرج من الأنف. والصوت الأنفي اثنان هما الميم /م/، و النون /ن/.

٦. الصوت التكراري هو الصوت يحدث عندما يكون التضيق غير ذي استقرار فتكررت ملامسة زلق اللسان للثة. بعبارة أخرى إنه صوت ينطق بأن تتكرر ضربات ذلق اللسان للثة حين ملامسته للثة في وضع يسمع للهواء بالمرور عند نقطة الالتقاء. والراء /ر/ هو الصوت التكراري الوحيد في اللغة العربية.

٣. القراءة

أ. مفهوم القراءة

وقد عبّر عن معنى القراءة أو القراءة في الاصطلاح عدد من الخبراء منهم:^{٣٠}

أ. بحسب حسن سيّانة القراءة هي "عملية عقلية وفكرية وعاطفية تحتوي على تفسير الرموز والأنماط التي يصادفها القارئ من خلال حركات العين بالإضافة إلى فهم المعاني وربط التجارب السابقة بالفهم الحالي وكذلك استيعابها" الجوهر والتأكيد وتحديد واستيعاب وإيجاد حل للمشكلة.

ب. رشدي أحمد ثومية بحسب أن قراءة هو نشاط تفكير يشمل الإنسان في جميع جوانبه، وهو مبني على أربعة عناصر هي التعريف والفهم والنقد والتفاعل.

ج. محمود كامل النقوح ل القراءة هو نشاط له جانبان، وهما الجانب الميكانيكي والجانب العقلي. أما الجانب الميكانيكي فيشمل الأنشطة النفسية مثل فهم الرموز المكتوبة وترجمتها إلى أقوال. أما من الجانب العقلي فهو عبارة عن فهم المعاني وتفسيرها وإيجاد الأفكار والاستفادة من النص المقروء.

د. إبراهيم الفوزان، بحسب إبراهيم، فإن القراءة هي نقل النظام اللغوي من رموز الحروف إلى رموز المعنى حتى يمكن فهم رموز الحروف، وبناء على الفهم الذي عبر عنه الخبراء أعلاه يمكن استنتاج أن القراءه ترى وفهم الرموز المكتوبة عن طريق نقل هذه الرموز من الرموز المكتوبة إلى الرموز المنطوقة أو الكلام.

ب. أنواع القراءة

وتنقسم القراءة بحسب نطاقها إلى قسمين وهما: القراءة الموسوعة و القراءة المكثفة.

³⁰ IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MAHARAH AL QIRO'AH AL ARABIYYAH
BERBASIS LINGUISTIC
INTELLIGENCES Mohammad Sofi Anwar Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
Malang

١. القراءة المختصرة والتي نعرفها بالقراءة المكثفة هي نشاط قراءة يهدف إلى تحسين

قدرة الطالب على فهم النص المقروء بالتفصيل من خلال القراءة بصوت عال

(الجهري) من أجل نطق الكلمات والجمل بمهارة، وكذلك القراءة بسرعة لفهم معنى

الكلمات والعبارات التعبير. القراءات المكثفة تنقسم إلى نوعين هما:

أ. قراءة صومئة أو سرّية تقرأ بصمت. قراءة صومئة هي عندما يطلب المعلم من الطلاب

القراءة بأعينهم فقط، ثم يطلب من الطلاب المناقشة لاكتساب الفهم من خلال

المفردات التي تمت مناقشتها.

ب. قراءة الجهرية قراءة بصوت عال. القراءة الجهرية أو القراءة بعد القراءة في القلب (القراءة

السرية). القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع، ونطق واضح صحيح لاكتساب

الطفل صحة المطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وهي أحسن وسيلة لإتقان

النطق وغجادة الأدد وتمثيل المعنى. إن الغرض من القراءة الجهرية ان يمرن المدرس

التلاميذ على القراءة بصوت يسمع حتى يستطيع أي يصلح لهم أخطاءهم في النطق

والقراءة. ويعودهم السرعة بالتدريج، ليجيدوا النطق، ويحسنوا الإلقاء وتمثيل المعنى^{٣١}.

³¹al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.4, No.1, Juni (2018) Aida Fitria . تعليم مخارج الحروف العربية وأثاره في مهارة

القراءة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. مدخل البحث و نوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث بمدخل البحث الكيفي ، البحث الكيفي يعني منهج يتطلب من الباحثين مراقبة التجارب بطريقة معقدة ، باستخدام طرق محددة مثل المقابلات المتعمقة ، و مناقشات مجموعة التركيز ، والملاحظات ، وتحليل المحتوى ، والأساليب الافتراضية والسيرة الذاتية. في البحث النوعي ، يمكن للباحثين تحديد القضايا من منظور الباحثين ، وفهم معنى وتفسير الظاهرة أو أغراض.^{٣٢}

في تطبيقها ، يجعل البحث النوعي البشر الأوضاع الطبيعية للحياة اليومية ، لذا فهم قادرون على تحديد كيف لا يمكن فصل التجربة والسلوك البشريين عن حياتهم التي تشمل الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية و في علم النفس.^{٣٣}

و أما نوعه هذا البحث هي دراسة الحالة. دراسة الحالة هي البحث الذي يتطلب فيه الباحث ظاهرة معينة في وقت ونشاط معين ويجمع معلومات مفصلة ومتعمقة باستخدام مصادر مختلفة للمعلومات تتكون من الملاحظات والمقابلات وتوثيق المواد السمعية والبصرية والتقارير.^{٣٤}

٢. مكان البحث

كان مكان البحث في في حرم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، واستهدفت لكل الطالبة من مادورا أو الطالبة التي من منطقة في جوى الشرقية التي تستخدم

³² Gatot Haryono. (2020). Ragam metode penelitian kualitatif komunikasi. Sukabumi Jawa Barat. CV jejak

³³ Gatot Haryono. (2020). Ragam metode penelitian kualitatif komunikasi. Sukabumi Jawa Barat. CV jejak

³⁴ Sri Wahyuningsih. (2013). Metode penelitian studi kasus (konsep teori pendekatan psikologi komunikasi dan contoh penelitiannya). Bangkalan: UTM Press

اللغة العربية للتواصل في يومية من كلية علوم التربية و التعليم خاصة من قسم التعليم اللغة العربية في مستوى الثانية، و الرابعة، السادسة بإجمالي ثلاثة عشرة طالبا.

٣. حضور الباحثة

حضور الباحثة في هذا البحث هي مادة الذي مهمة . الباحثة هنا يساعد ل مخطط، جمع البيانات و تفسيرها، و مراسلة للنتائج الباحث. و الباحثة يمكن لإدارة طريقة في الباحث. قبل تعامل في الباحث، الباحثة تدير الرسالة للمدرسة من جامعة لتعمل بحث في المدرسة، و بعد ذلك الباحثة تعمل بحث حتى تنتهي.

٤. مجتمع البحث

أما مجتمع البحث في هذا البحث يعني الطالبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، من كلية علوم التربية والتعليم، قسم التعليم اللغة العربية، سنة ٢٠٢١، ٢٠٢٠، و ٢٠٢٢ خاصة الطلبة المدورين . أما المجتمع البحث مدرجة في الجدول التالي:

الرقم	الطلبة	السنة الدراسية
١	الطلبة ١	٢٠٢٠
	الطلبة ٢	
	الطلبة ٣	
	الطلبة ٤	
	الطلبة ٥	
	الطلبة ٦	
	الطلبة ٧	
٢	الطلبة ٨	٢٠٢١
	الطلبة ٩	

٢٠٢٢	الطالبة ١٠	٣
	الطالبة ١١	
	الطالبة ١٢	
	الطالبة ١٣	
	الطالبة ١٤	

يشرح الجدوال الآتي كما يلي: الطالبة قسم التعليم اللغة العربية سنة الدراسية ٢٠٢٠ هي ٧ الطالبة، الطالبة سنة الدراسية ٢٠٢١ هي ٢ الطالبة، و الطالبة سنة الدراسية هي ٢٠٢٢ أربعة الطالبة (كلها جمع البيانات ١٣ الطالبة).

٥. البيانات و مصادرها

البيانات و مصادرها هذا البحث يعني الطلاب المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك غبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، سنة الدراسية ٢٠٢١, ٢٠٢٠, و ٢٠٢٢. وهناك نبحت عن الأخطاء الصوتية في النطق اللغة العربية و خاصة عن المخاج الحروف، وكان العوامل المؤثرة في الأخطاء في النطق اللغة العربية و خاصة عن المخاج الحروف، و محاولة ليصغر الأخطاء الصوتية في النطق اللغة العربية.

٦. أدوات البحث

أدوات البحث في البحث الكيفي ، الطريقة التي يمكن القيام بها لتعزيز التركيز البحثي والحصول على وصول متعمق هي الجمع بين عدة أنواع من أدوات البحث كأدوات لجمع البيانات. تتكون أدوات البحث النوعي من استبيانات مفتوحة ومقابلات متعمقة وملاحظة المشاركين. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثة أداة بحث في شكل مقابلات متعمقة. أجريت المقابلات مع عدد كبير نسبياً من المستجيبين ، حيث أخذ الباحثون العديد من المشاركين من كل قسم في جامعة الطالبة من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في المقابلات المتعمقة ، هناك نوعان من المقابلات ، وهما المقابلات النسبية المنظمة والمقابلات

المجانية. المقابلات المنظمة للأقارب هي مقابلات أجراها باحثون من خلال طرح عدة أسئلة مصحوبة بإجابات بديلة ، ولكن للحصول على إجابات لا يزال هناك توسع. في حين أن المقابلات غير المنظمة هي مقابلات يقدم فيها الباحث فقط أسئلة تدعو إلى إجابات أو تعليقات من المستجيبين بحرية. هنا ، سيستخدم الباحث نوعاً من المقابلات المنظمة من خلال تقديم الأسئلة والبيانات التي تم إعدادها مسبقاً.³⁵ الأدوات الأولى يعني النص القراءة ليقراً الطلبة. أما النص القراءة ، على النحو التالي :

١. النص القراءة لتعريف وتحليل الأخطاء الصوتية.

أصول التربية و أهدافها

لقد عرفنا أنّ عملية تستند إلى عدد من الأصول. وتجمع الدراسات التربوية على ان وصول التربويّة تتكوّن من : الأصول الثقافية، و الإجتماعية، للتربية، والإقتصادية و التاريخية، و السياسيّة. وهنا نبحت أولاً عن الأصول الثقافية و الإقتصادية فقط.

الأصول الثقافية و الإجتماعية للتربية نظام إجتماعي لها جميع خصائص النظم الإجتماعية. فإن دراسات علم الإجتماع التي تجري على النظم الإجتماعية تستفيد منها التربية بشكل مباشرة وهذه علاقة واضحة بين التربية و المجتمع. فالثقافة هي الوعاء الذي تستمدّ منه التربية أصولها ومناهجها، وأهدافها المختلفة، وهم التي جعلت كثيراً من الأفكار والمفاهيم الفرديّة تتوارى من المحال التربويّ لتصبح العملية التربويّة إجتماعيّة تماماً

٢. الأسئلة في مقابلة

-هل هناك الصعوبة عندما يلفظ الحروف العربية؟

-هل اللغة الأم التي تستخدمها في يومية تأثير عند نطق بعض الحروف العربية؟

٧. أسلوب جمع البيانات

³⁵ Danim.Sudarwan (2013). Menjadi Peneliti Kualitatif. Bandung: CV PUSTAKA SETIA

في جمع البيانات الكيفي، الباحثة باستخدام طريقة المقابلة، وهي محادثة بين شخصين أو أكثر، ما هي الأسئلة التي يطرحها الباحثة على موضوعات البحث للإجابة عليها. تقنيات جمع البيانات في جمع البيانات النوعية ، يستخدم الباحثون تقنيات المقابلة ، وهي محادثة بين شخصين أو أكثر ، يطرح الباحثون أسئلتهم على موضوعات البحث المطلوب الإجابة عليها.³⁶

يمكن إجراء المقابلات باستخدام إرشادات المقابلة أو عن طريق استخلاص المعلومات المباشر. وفقًا لباتون ، في عملية المقابلة باستخدام أساليب المقابلة العامة ، يجب عليك تضمين المواد التي يجب تغطيتها دون الحاجة إلى تحديد ترتيب الأسئلة. تُستخدم المبادئ التوجيهية في المقابلات لتكون بمثابة تذكير للباحثين فيما يتعلق بالعناصر التي يجب مناقشتها ، بالإضافة إلى قائمة بما إذا كانت هذه الجوانب قد تمت مناقشتها أو طرح سؤال بشأنها. في جمع البيانات ، يتم استخدام الأدوات التي تعتبر أدوات أخرى من البحث النوعي. إذا كانت تقنية جمع البيانات تستخدم طريقة المقابلة ، فإن أبسط الأدوات على الأقل هي كما يلي³⁷:

أ. المقابلات

التوجيهية بحيث لا ينحرف إجراء المقابلات عن أهداف البحث. تم إعداد مبادئ توجيهية للمقابلة بناءً على أهداف البحث وبناءً على النظريات المتعلقة بالظاهرة قيد الدراسة. يجب أن تحدد المقابلات في بداية جمع البيانات موضوعًا معينًا ، ثم يمكن تطويره إلى أشكال مختلفة من الأسئلة الأكثر تعمقًا من أجل الحصول على بيانات أكثر دقة ، قبل طرح الأسئلة حتى نهاية المقابلة.³⁸ دليل المقابلة هنا في شكل عدد من الأسئلة المتعلقة بخلفية الطالب ، واللغة

³⁶ Danim.Sudarwan (2013). Menjadi Peneliti Kualitatif. Bandung: CV PUSTAKA SETIA

³⁷ Afifuddin, Sebani Ahmad Beni (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. CV PUSTAKA SETIA

³⁸ Afifuddin, Sebani Ahmad Beni (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. CV PUSTAKA SETIA

اليومية التي يستخدمها الطلاب عند التواصل ، ويطلب من الطلاب تلاوة العديد النص العربية من النطق العربي.

ب. تسجيل الصوتي في نطق اللغة العربية

أجهزة التسجيل مفيدة كأدوات أثناء المقابلات لتسهيل الأمر على الباحثين عند إجراء المقابلات والباحثين للتركيز بشكل أكبر على عملية جمع البيانات دون الحاجة إلى التوقف لتسجيل إجابات كل مستجيب. عند جمع البيانات ، تجدر الإشارة إلى أنه من أجل استخدام هذه الأداة ، يجب أن يحصل الباحث على إذن من المستفتي لتسجيل الصوت أو الفيديو. في البحث في موضوع تحليل الخطأ ، يعد جهاز التسجيل مهمًا جدًا للاستماع إلى نطق المستفتي وبهذا يمكن سماع صوت المستفتي بشكل متكرر.³⁹

هذا التسجيل ، تم الحصول على البيانات معرف وصنف كما هو مذكور في جدول تحليل الأخطاء الذي تم توفيره لتصنيف الأخطاء في مشكلة النص العربي في شكل رسائل بها أخطاء.

٨. فحص صحة البيانات

في أسلوب البحث النوعي ، هناك أربعة معايير تتعلق بصحة البيانات وهي: صحة البناء ، والصلاحية الداخلية ، والصلاحية الخارجية ، والثبات (الموثوقية). وتفسير ذلك على النحو التالي: ترتبط صلاحية البناء باليقين بأن ما يتم قياسه هو بالفعل المتغير الذي تريد قياسه. يمكن تحقيق هذه الشرعية من خلال عمليات جمع البيانات المناسبة. إحدى الطرق هي عملية التثليث ، وهي تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئًا آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو كمقارنة البيانات. من حيث صحة البناء ، هناك أربعة أنواع من التثليث تتكون من تثليث البيانات ، تثليث المراقب ، تثليث النظرية وتثليث الأسلوب. في هذه الدراسة ، استخدم

³⁹ Afifuddin, Seban Ahmad Beni (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. CV PUSTAKA SETIA

الباحثون صلاحية البناء باستخدام طريقة التثليث ، وهي طرق المقابلة والملاحظة. في هذه الدراسة ، أجرى الباحث أسلوب المقابلة المدعوم بأسلوب الملاحظة وقت إجراء المقابلة.^{٤٠}

٩. تحليل البيانات

تحليل البيانات النوعية هو تحليل نوعي يعتمد على العلاقة بين المتغيرات قيد الدراسة. الهدف هو أن يحصل الباحثون على معنى العلاقة بين المتغيرات حتى يتمكنوا من الإجابة على المشكلات التي تمت صياغتها في بحثهم. يتمثل المبدأ الرئيسي لتحليل البيانات النوعية في معالجة وتحليل البيانات المجمعة إلى بيانات منهجية ومنظمة ومنظمة ولها معنى.

استخدم تحليل البيانات في هذه الدراسة تحليل البيانات في مجال Miles و Huberman. في هذا التحليل ، يجري الباحث تحليل البيانات عندما يتم جمع البيانات ، وبعد الانتهاء من جمع البيانات في غضون فترة زمنية معينة. في وقت إجراء المقابلات ، كان الباحث قد أجرى تحليلاً لإجابات من أجريت معهم المقابلات. في تحليل البيانات ، تشمل أنشطة Miles and Huberman 1 في تحليل البيانات ما يلي:

١. تقليل البيانات: البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات الأولية من خلال البيانات التي تم جمعها باستخدام Google Formulir ، لذلك يقوم الباحث هنا بتلخيص واختيار الأشياء المهمة والتركيز على الأشياء المهمة.^{٤١}

٢. عرض البيانات: يتم عرض البيانات من خلال وصف موجز لنتائج المقابلات و الملاحظات التي تم إجراؤها وفقاً للفئة المرغوبة.^{٤٢}

⁴⁰ Afifuddin, Seban Ahmad Beni (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. CV PUSTAKA SETIA

⁴¹ Mastang Ambo Baba (2017). Analisis Data Kualitatif. Makassar. AKSARA TIMUR103-109

⁴² Mastang Ambo Baba (2017). Analisis Data Kualitatif. Makassar. AKSARA TIMUR103-109

٣. استخلاص النتائج: الاستنتاجات المعروضة هنا لا تزال مؤقتة ، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة في مرحلة جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولى مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات موثوقة. يجب أن يكون الاستنتاج هنا قادرًا على الإجابة على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها منذ البداية.^{٤٣}

تحليل البيانات النوعية المستخدم هو :

١. جمع البيانات

يمكنقام الباحثون بجمع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات ، وتحليل الأعراض طالما أن الباحثين شاركوا في الموضوعات البحثية ، واستجابات الأشخاص الذين تمت مقابلتهم. من خلال إجراء التحليل ، ستحصل على إجابة مباشرة أو إجابة تعتبر ذات صلة.^{٤٤}

٢. البيانات

إن تقليل البيانات هو جهد لجمع البيانات ، ثم فرزها إلى وحدات مفاهيمية معينة ، وفئات معينة ، وموضوعات معينة.^{٤٥}

٣. عرض

البيانات يتم عرض عرض البيانات في أشكال معينة. يُطلق على عرض البيانات أيضًا اسم عرض البيانات والذي يمكن إجراؤه عن طريق وصف البيانات بإيجاز والتي يمكن أن تكون في شكل نص سردي في البحث النوعي.^{٤٦}

⁴³ Mastang Ambo Baba (2017). Analisis Data Kualitatif. Makassar. AKSARA TIMUR 103-109

⁴⁴ Afifuddin, Seban Ahmad Beni (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. CV

PUSTAKA SETIA

Vol. 17 No. 33 Januari – Juni 2018 81 |Jurnal Alhadharah Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali
UIN Antasari Banjarmasin hal 95.

٤. الاستنتاج

يتم إجراء الاستنتاج لتسهيل تذكر الباحثين للنتائج التي تم وضع علامة عليها. من خلال استخلاص النتائج ، يمكن للباحثين البحث عن البيانات مرة أخرى لإتقان النتائج. يتم إجراء الاستنتاجات بشرح يصف الظروف التي بدأت تظهر بوضوح ويمكن للباحث تحديدها بحيث لا يبحث الباحث عن البيانات التي تعتبر واضحة بالفعل.^{٤٧}

١٠. إجراء البحث

إجراء البحث الباحثة كما يلي :

١. الأول يعني مسح كل الطالبة في سنة ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ أو في مستوى الثانية، الرابعة، و السادسة بخلال توزيع نموذج google formulir كخطوات الأول لجمع بيانات موضوع البحث.
٢. و الثاني لكل الطالبة يقرأ النص العربية لمعرفة و لتحليل الأخطاء في نطق الحروف العربية.
٣. وبعد ذلك تحديد الأخطاء التي تظهر عند قراءة النصوص العربية.
٤. الخطوات التالي ، يشرح الخطيئة من خلال شرح الحرفات التي تم نطقها بشكل غير الصحيح.
٥. بعد جمع البيانات المطلوبة، من الضروري تقييم الأخطاء اللغوية.

⁴⁶ Afifuddin, Sebani Ahmad Beni (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. CV PUSTAKA SETIA

⁴⁷ Afifuddin, Sebani Ahmad Beni (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. CV PUSTAKA SETIA

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. عرض البيانات

المبحث الأول: أشكال الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مةلانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

البيانات في أيدي الباحثين في شكل تسجيلات صوتية، و تريد الباحثة لتحليل الأخطاء الصوتية حتى يصنعها الباحثة في شكل صوت لأكمال البيانا المعنية. وبعد تسجيلها تنقل هذه البيانات الصوتية إلى شكل الكتابة لتسهيل تحليلها من غير تبديل ولا مزيدولا تنقيص. وفيها ينصف الباحثة الى لتصنيفين، أولهما الأخطاء في مخارج الحروف.

وتسهل الباحثة لتصنيف الأخطاء في نطق الحروف العربية في النص الموجود، تصنفها الباحثة في شكل جداول على النحو التالي :

١. أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية مخارج الأصوات

الجدول ١.١: أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية المخرج

أشكال الأخطاء : المخرج					
الرقم	الكلمة	القراءة الخطيئة	وصف الخطاء	القراءة الصحيحة	عدد الخاطئ
١	فتحول	فتهول	ينطق الطلبة صوت "ح" بصوت "هـ"	صوت حروف "ح" لا يتغير إلى صوت "هـ".	١٣
	المحال	المهال			
	يحصها	يهصلها			
	حياتهم	هياتهم			

			لتصبح	لتصبها
			نبحث	نبهث
٢	عرفنا	أرفنا	عملية	أملية
			عددعن	أدد
			إجتماعي	إجتماعي
			تجمع	تجماً
			الوعاء	الوئاء
			معرفة	مأرفة
			يتفاعلون	يتفائلون
			عبيئ	أبيئ
			عمليات	أمليات
			علم	إلم
			المجتمع	المجتمأ
			يتفاعلون	يتفائلون
			علاقة	ألاقة
			معها	مئها
			تعدّ	تقد
٣	الأصول	الأسول	خصائص	خصائص
			أصولها	أسولها
			لتصبح	لتسبح
			يصلون	يسلون
			يحصلها	يحسلها
			أصول	أسول
			الصلة	السلة
١٣	صوت حروف "ع" لا يتغير إلى صوت "أ".	ينطق الطلبة صوت "ع" بصوت "أ"		
٩	صوت حروف "ص" لا يتغير إلى صوت "س".	ينطق الطلبة صوت "ص" بصوت "س"		

	وصول	وسول			
٤	التربوية	التربويح	ينطق الطلبة صوت "هـ" بصوت "ح"	صوت حروف "هـ" لا يتغير إلى صوت "ح".	١٣
	الثقافية	الثقافيح			
	هذه	حذه			
	التربوية	التربويح			
	هنا	حنا			
	الاقتصادية	الاقتصاديح			
	للتربية	للتربيح			
	منها	منحا			
	أصولها	أصولحا			
	ومناهجها	ومنهجحا			
	أهدافها	أحدافحا			
	المختلفة	المختلفح			
	علاقة	علاقح			
	العلمية	العلميح			
	يحصلها	يحصلا			
	للتربية	للتربيح			
	مهني	مهني			
	الفردية	الفرديح			
٥	الاقتصادية	الاقتصادية	ينطق الطلبة صوت "ق" بصوت "ك"	صوت حروف "ق" لا يتغير إلى صوت "ك".	١٢
	مستقبل	مستكل			
٦	التاريخية	التارحية	ينطق الطلبة صوت "خ" بصوت "ح"	صوت حروف "خ" لا يتغير إلى صوت "ح".	٨
	خصائص	حصائص			
	خلال	حلال			
	الخبرات	الحبرات			

٧	فقط	فقت	ينطق الطلبة صوت "ط" بصوت "ت"	صوت حروف "ط" لا يتغير إلى صوت "ت."	٣
٨	نظام	نضام	ينطق الطلبة صوت "ظ" بصوت "ض"	صوت حروف "ظ" لا يتغير إلى صوت "ض."	٥
	النظم	النضم			
	النظرة	النضرة			

ومن جداول أعلاه وجد ٨ أشكال الأخطاء الصوتية في مخارج الأصوات وهي تغيير النطق صوت صوت /ح/ بصوت /هـ/، صوت /ع/ بصوت /أ/، صوت /ص/ بصوت /س/، صوت /هـ/ بصوت /ح/، صوت /ق/ بصوت /ك/، صوت /خ/ بصوت /ح/، صوت /ط/ بصوت /ت/، صوت /ظ/ بصوت /ض/. با الشرح كما يلي:

١. الأخطاء الأول هو تغيير صوت /ح/ بصوت /هـ/، في كلمة "فتحول، المحال، يحصلها، حياتهم، لتصبح، و نبحت". أي يتطق الطلبة بوضع يشترك في النطق بهما أعضاء النطق في الحنجرة أهمها الوتران الصوتيان، و يهتز الوتران الصوتيان عند نطق بها، مما يعني أن الوترين الصوتيين أثناء النطق بهذا الأصوات في حلة التماس والابتعاد المتكررين، على أن مخرج صوت /ح/ الصحيحة هو يشترك بها جذر اللسان والحلق، وذلك بتقريب جذر اللسان من جدار الحلق دون ملامسة.
٢. الأخطاء الثاني هو تغيير صوت /ع/ بصوت /أ/، في كلمة "عرفنا، عملية، عدد، عن، إجتماعي، تجمع، الوعاء، معرفة، يتفاعلون، عبيء، عمليات، علم، المجتمع". يتفاعلون، علاقة، معها، أما ينطقه الطلبة بوضع يشترك في النطق بهما أعضاء النطق في الحنجرة أهمها الوتران الصوتيان، و يهتز الوتران الصوتيان عند نطق بها، مما يعني أن الوترين الصوتيين أثناء النطق بهذا الأصوات في حلة التماس والابتعاد

المتكررين، على أن مخرج صوت /ع/ الصحيحة هو يشترك بها جذر اللسان والحلق، وذلك بتقريب جذر اللسان من جدار الحلق دون ملامسة.

٣. الأخطاء التالي هو تغيير صوت /ص/ بصوت /س/، في كلمة "الأصول، خصائص، أصولها، لتصبح، يصلون، يحصلها، أصول، الصلة، وصول"، أما ينطقه الطلبة يشترك في النطق بها ذلق اللسان والأسنان العليا واللثة، وتنطق هذه الأصوات بوضع ذلق اللسان على اللثة،

٤. الأخطاء الرابع هو تغيير صوت /هـ/ بصوت /ح/، في كلمة " التربية، الثقافية، هذه، التربية، هنا، الإقتصادية، للتربية، منها، أصولها، ومناهجها، أهدافها، المختلفة، علاقة، العلمية، يحصلها، للتربية، مهني، الفردية" أما ينطقه الطلبة يشترك بها جذر اللسان والحلق، وذلك بتقريب جذر اللسان من جدار الحلق دون ملامسة، على أن مخرج صوت /هـ/ الصحيحة بوضع يشترك في النطق بهما أعضاء النطق في الحنجرة أهمها الوتران الصوتيان، و يهتز الوتران الصوتيان عند نطق بها، مما يعني أن الوترين الصوتيين أثناء النطق بهذا الأصوات في حلة التماس والابتعاد المتكررين.

٥. الأخطاء الخامس هو تغيير صوت /ق/ بصوت /ك/، في كلمة "الإقتصادية، المستقبل" أما ينطقه الطلبة يشترك في النطق بها أقصى اللسان والطبق(الحنك اللين). وتنطق هذه الأصوات برفع أقصى اللسان إلى الطبقة. على أن مخرج صوت /ق/ الصحيحة هو يشترك في النطق به أقصى اللسان واللهاة. وينطق هذا الصوت برفع أقصر اللسان إلى اللهاة.

٦. الأخطاء التاسع هو تغيير صوت /خ/ بصوت /ح/، في كلمة " التاريخية، خصائص، خلال، الخبرات"، أما ينطق الطلبة يشترك بها جذر اللسان والحلق، وذلك بتقريب جذر اللسان من جدار الحلق دون ملامسة، وعلى أن مخرج صوت

/خ/ الصحيحة هو يشترك في النطق بها أقصى اللسان والطبق(الحنك اللين). وتنطق هذه الأصوات برفع أقصى اللسان إلى الطبقة.

٧. الأخطاء السابعة هو تغيير صوت /ط/ بصوت /ت/، في كلمة "فقط"، أي لا ينطق الطلبة صوت /ط/ ينحبس معها الهواء من الرئتين خلف التقاء أعضاء النطق عند مخرج معين، ثم ينطلق بشكل انفجار طفيف عندما ينحبس الهواء من الرئتين خلف الانسداد في المخرج ثم ينطلق بشدة محدثا صوت شبيه بالانفجار. فالمخرج الصحيحة هو يشترك بها ذلق اللسان والأسنان العليا واللثة.

٨. الأخطاء الأخيرة هو تغيير صوت /ظ/ بصوت /ض/، في كلمة "نظام، النظم، النظرة" أما ينطق الطلبة يشترك بها ذلق اللسان والأسنان العليا واللثة، أن مخرج صوت /ظ/ الصحيحة هو يشترك في النطق بها ذلق اللسان والأسنان السفلى والأسنان العليا. وتنطق بوضع ذلق اللسان بين الأسنان العليا والسفلى.

من التحليل قبلها، خلصة الباحثة أن الأخطاء الصوتية من ناحية مخرج الأصوات الذي قامت بالطلبة المدوريم من قسم التعليم اللغة العربية سنة الدراسية ٢٠٢٢، ٢٠٢١، ٢٠٢٠ على الأكثر هي الأخطاء في صوت الذي تغيير الى الحرف الآخر، كما يلي صوت /ح/ بصوت /هـ/، صوت /ع/ بصوت /أ/، صوت /ص/ بصوت /س/، صوت /هـ/ بصوت /ح/، صوت /ق/ بصوت /ك/، صوت /خ/ بصوت /ح/، صوت /ط/ بصوت /ت/، و صوت /ظ/ بصوت /ض/.

٢. أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية صفات الأصوات

الجدول ١.٢: أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية الصفات

الأخطاء: الصفة				
الرقم	الكلمة	وصف الخطاء	تصحيح الخطاء	عدد الخاطئي

١٣ الطلبة	صوت العين لديه صفة الجهر.	ينطق الطلبة صوت العين بالإنفجار يعني بصوت الهمزة.	١	عرفنا
				عملية
				عدد
				إجتماعي
				تجمه
				الوعاء
				معرفة
				يتفاعلون
				عبيئ
				عمليات
				علم
				المجتمع
				علاقة
				معها
				تعد
١٢ الطلبة	صوت القاف لديه صفة قلقلة، بالإضتراب.	لاينطق الطلبة صوت الطاء الساكنة بالإضتراب.	٢	الإقتصادية
				مستقبل
٨ الطلبة	صوت الحاء لديه صفة الهمس.	ينطق الطلبة صوت الحاء بالرخوة.	٣	التاريخية
				خصائص
				خلال
				الخبرات
٣ الطلبة	صوت الطاء لديه صفة قلقلة.	لاينطق الطلبة صوت الطاء الساكنة بالإضتراب.	٤	فقط

نظام	هـ		
النظم		ينطق الطلبة صوت الظاء بالإستطالة (صفة من صوت الضاء).	صوت الظاء لديه صفة الإطباق. هـ الطلبة

ومن الجدول أعلاه يوجد هـ أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية صفات الأصوات الذي قام بالطلبة المدورين من قسم التعليم العربية سنة الدراسية ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢ وهي في النطق صوت /ع/، /ق/، /خ/، /ط/، /ظ/.

أما الأخطاء الأول عند نطق الصوت في الصفات الجهر، وأحرفه هي /ع/. أي لا ينطق الطلبة بالصفات الجهر يعني بنطق الحروف دون المهسهسة وحبس أنفاسك، بحيث يبدو الصوت أكثر وضوحًا ونقاءً، حتى ينطق بالصوت الألف.

ثم الأخطاء عند نطق الصوت في الصفات قلقلة وأحرفه هي /ق/، أي لا ينطق الطلبة بالإضراب، حتى ينطق الطلبة بالصوت التاء.

الأخطاء التالي عند نطق الصوت في الصفات الإستعلاء، وأحرفه هي /خ/ أي لا ينطق الطلبة بالصفات الإستعلاء يعني نطق الحرف بقاعدة اللسان إلى سقف الفم، فيرتفع صوت الحرف أعلى وأغلظ وأثقل، حت يلفظ بالصو الهاء.

ثم عند نطق الصوت في الصفات قلقلة وأحرفه هي /ط/ أي لا ينطق الطلبة بالإضراب عند النطق، حتى ينطق بالصوت /ت/.

والآخير نطق الصوت في الصفات الإطباق وأحرفه هي /ظ/ أي لا ينطق الطلبة بالإطباق وأما صفات حرف الظاء فهي الإطباق، أي مغلق، وهو نطق الحرف بلف محيط

اللسان إلى سقف الفم، فيكون الصوت الناتج أكبر وأثقل. لكن بالإستطالة من صفات حروف الضاد، يعني التي تميز حرف الضاد عن غيره من الحروف، ومعنى الاستطالة هو نطق الحرف بالامتداد على أحد أطراف قاعدة اللسان إلى الأمام.

المبحث الثاني: العوامل المؤثرة للأخطاء في النطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية
لدي الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

بناء على التحليل الذي أجرته الباحثة على المبحوثين، هناك المسببة للأخطاء الصوتية في النطق اللغة العبية عند قراءة الجهرية للطالبة المدورين في قسم التعليم اللغة العربية وهما العوامل الداخلية و العوامل الخارجية.

أ. العوامل الداخلية

• البيانات

في إجراء البحث أجرى الباحثة مقابلة مع الطلاب حول العوامل المؤثرة للأخطاء الصوتية في النطق اللغة العربية في قراءة الجهرية لطلاب من قسم تعليم اللغة العربية من المادورا (Madura) يعني هناك العوامل الداخلية من جميع الطلاب، كما يلي : 1) الصعوبة عندها تعلمها النطق الحروف العربية خاصة الحروف التي كثيرة توجد الخطيأت في النطق النصّ العربية وهي حروف " الهاء(ه)، الحاء(ح)، القاف(ق)، الطاء(ط) ، الخاء(خ)، العين(ع)، الضاء(ض)، الظاء(ظ)". ٢) عدم الإهتمام بمخارج الحروف عند قراءة الجهرية في النص العربية، وهناك تبادل بين الحروف، ٣) ويميل إلى تكوين مفاصل سابقة مع اللغات الإقليمية.

٣. العوامل الخارجية

• البيانات

في إجراء البحث أجرى الباحثة مقابلة مع الطلاب حول العوامل المؤثرة للأخطاء الصوتية في النطق باللغة العربية في قراءة الجهرية لطلاب من قسم التعليم اللغة العربية من المادورا يعني هناك العوامل الخارجية من جميع الطلاب كما يلي (١) توجد استخدام اللغة الأم المستخدمة يوميًا يعني اللغة المادورية. (٢) والتي توجد في لهجة اللغة المادورية لهجات تحميل صوت الحرف "e" عندما يقرأ الطلاب أو يقرأون نصوصًا عربية تحتوي على الحرف "هـ" فعل فتحه أو حروف مثل حروف الواو مع فعل فتحه ، الطلاب يميلون إلى جعل الصوت مائلًا فعل هذه الرسائل. (٣) و في التعلم السابق من المعلم، وذلك من خلال تقديم أمثلة على النطق الخاطئ للحروف العربية ونطقها وأيضاً عدم اهتمام الطلاب بنطق الحروف العربية ونطقها بشكل سليم وصحيح.

المباحث الثالث: محاولة لتقليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة

العربية لدي الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

• البيانات

في إجراء البحث أجرى الباحثة مقابلة مع الطلاب حول اليصغر الأخطاء الصوتية في النطق باللغة العربية في قراءة الجهرية لطلاب من قسم التعليم اللغة العربية من المادورا (Madura) بكما يلي:

١. تصحيح الأخطاء في نطق الحروف للطلاب، وذلك بتكرارها مرارًا وتكرارًا بإعطاء الأمثلة الصحيحة والطلب من الطلاب تقليدها بحيث يكون صوت الحروف من الجمل واضح كن صحيحًا ولا يتم تبادل الصوت بين حروف وآخر.

٢. لأنّ بعض الطلاب يرتكبون أخطاء لأنهم ليسوا حذرين عند قراءة النصوص العربية ، فإنهم يوجهون الطلاب لقراءتها مرةً أخرى ببطء وبعناية ، بحيث تكون

الحروف التي كانت خاطئة في البداية ، أو تتغير إلى أصوات أحرف أخرى ، ثم مع الدقة ، لن يكون الخطأ يتكرر.

٣. الإهتمام و تعلم الحروف الأخطاء وإعادة دراستها بشكل صحيح، من خلال عدم التعود على التضمنين اللهجة اللغة المدورية في النطق الحروف العربية، وخاصة الحروف التي تحتوي على حروف العلة با الفتحة.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

من عملية البحث التي قد قام الباحثة بالموضوع "تحليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". ومن البيانات التي يحصلها من خلال المقابلة لتحديد نتائج هذه المتغيرات. قامت الباحثة بتحليل البيانات بالمقابلة مع الطلاب الذين يقرأوا بالجهر النصوص العربية.

وإضافة إلى البيانات في طريقة تحليل البيانات لهذا البحث، تستخدم الباحثة طريقة كيفية. وبالإضافة إلى أسئلة البحث و أهدافه يشرحها الباحثة لهذا البحث أي مناقشة البحث مناسبة بالبيانات التي تناول الباحثة . والمناقشة الكاملة يعني:

أ. أشكال الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدى الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

بناء على نتائج البحث عن تحليل الأخطاء الصوتية، توجد الأخطاء من ناحية المخرج و الصفات الأصوات، كما يلي:

١. أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية مخارج الأصوات.

بناء على نتائج التحليل السابقة، من ٨ أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية مخارج الأصوات، خلصة الباحثة عن الأخطاء الذي أكثر فيها وسواء نطق وهو الأصوات الحلقية، يعني نطق الصوت /هـ/ بصوت /ح/. خطأ أكثر الطلاب في نطق صوت /هـ/ بصوت /ح/ لأن ينطق الطلبة المزمار منبسطة دون ان يتحرك الوتران الصوتيان، ولكن إندفاع الهواء يحدث من الخفيف يسمع في أقصى الحلق أو داخل المزمار، ويتخذ الفم عند النطق بالهاء وضعاً يشبه الوضع الذي يتخذه عند النطق بأصوات اللين. والهاء عادة صوت مهموس يهجر به في بعض

الظروف اللغوية الخاصة وفي هذه الحالة يتحرك معها الوتران الصوتيان، كما يسمع لهذا الهاء المجهورة نوع من الخفيف لولاه لكانت هذه الهاء أقرب إلى صوت لين عادي. وعند نطق بالهاء المجهورة يندفع من الرئتين كميت من الهواء أكبر مما يندفع مع الأصوات الأخرى، فيترتب عليه سماع صوت الخفيف مختلطا بذبذبة الوترين الصوتيين. أما الصوت /ح/ يعني الصوت المهموس الذي يناظر العين، فمخارجها واحد ولا فرق بينهما إلا في أن الحاء صوت المهموس نظرية المجهور هو العين^{٤٨}.

٢. أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية الصفة

بناء على نتائج التحليل السابقة، من ٥ أشكال الأخطاء الصوتية من ناحية مخارج الأصوات، خلصة الباحثة عن الأخطاء من الصفات القلقة، عندما نطق الطلبة صوت /ق/ بصوت /ك/. ومن كيفية ينطق، صوت /ع/ هو الأصوات الإحتكاكية. يعني يحتك معها الهواء من الرئتين نتيجة تضيق مجراه عند مخرج معين. بعبارة أخرى إنها أصوات تنطق عندما يصادف تيار الهواء من الرئتين تضيقا في المخرج فيمر في نطقه هذا التطبيق باحتكاك. والصوت العين بعملية النطق هي يتفرب جذر اللسان من جدار الحلق فيضيق مجرى الحلق. أما الصوت /ء/ يعني ينطق الوتران الصوتيان تمام الانطباق فينحبس تيار الهواء خلفهما تمام الانحباس^{٤٩}.

أ. العوامل المؤثرة للأخطاء في النطق اللغة العربية عند قراءة الجهرية لدي الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سبب الأخطاء اللغوية في الشخص أو في السياق هنا هو متعلم اللغة الذي يستخدم لغة غير شائعة الاستخدام. هناك ثلاثة أسباب محتملة لخطأ شخص ما في التحدث ، من بين أسباب أخرى:

⁴⁸ أصوات اللغة العربية. خلف عادل. ٢٠١٠. مكتبة الآداب. القاهرة.

⁴⁹ علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسين. نصرالدين إدريس جوهري. ٢٠١٧. مكتب لسان عربي . مالانج.

١. تأثر باللغة التي أتقنها أولاً. وهذا يعني أن الأخطاء اللغوية ناتجة عن تداخل اللغة الأم أو اللغة الأولى مع اللغة الثانية محل الدراسة.

٢. عدم فهم استخدام اللغة ضد اللغة التي تستخدمها. أخطاء تشرح الخصائص العامة لقواعد اللغة محل الدراسة. بقصد ، أحد الأخطاء في تطبيق قواعد اللغة ، على سبيل المثال: أخطاء عامة ، وتطبيق غير كامل لقواعد اللغة ، وعدم معرفة شروط تطبيق قواعد اللغة.

٣. تعليم لغة غير لائق. هذا يتعلق باللغة التي يتم تدريسها والطريقة التي يتم بها التدريس. تتعلق طريقة التدريس باختيار أساليب التدريس وخطواته وتسلسل العرض.

بصرف النظر عن هذه الأشياء الثلاثة ، فإن العديد من العوامل هي مصدر أخطاء الطلاب في اللغة. من بينها المواقف وظروف التعلم غير المواتية ، والتناقضات في الأهداف العامة أو الأهداف المحددة التي تمت صياغتها ، ومستوى صعوبة المادة ، وطرق العرض ، ونظام الكتب المدرسية غير ذات الصلة. وبالتالي ، فإن العوامل التي تؤثر على متعلمي اللغة معقدة للغاية ، من حيث طبيعتها اللغوية والنفسية والاجتماعية⁵⁰.

في هذا البحث، مع نتائج المقابلات مع الطلاب من قسم التعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، تبين أن أسباب الأخطاء اللغوية (الصوتية) لدى الطلاب أي تأثير اللغة الأم ، والتي في هذا الجانب هي اللغة المادورية. حيث تدخل العديد من اللهجات المادورية في نطق الحروف العربية. بصرف النظر عن التأثير باللغة الأم ، في شكل لغة مادورا ، أي تأثير مستوى صعوبة المادة. وذلك لأن بعض الطلاب يتعلمون منذ البداية الحروف الهجائية ونطقها ، وهناك صعوبات في بعض الحروف وهي حروف "ه، خ". هذا أيضًا أحد أسباب الأخطاء الصوتية في اللغة العربية.

⁵⁰ علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسيين. نصرالدين إدريس جوهري. ٢٠١٧. مكتب لسان عربي . مالانج.

والحصول في مقابلة مع الطلاب، العوامل المؤثرة للأخطاء في النطق باللغة العربية عند قراءة الجهرية لدي الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كما يلي:

"لأن أقل اهتمام بقواعد المخارج الحروف عندما قراءة النصوص العربية، ومن الرأي عندما قراءة النصوص العربية، ليس قراءة القرآن الكريم، لا نعتمد على قواعد نطق الحروف العربية". مقابلة آخر يعني " الصعوبة عندها تعلمها قراءة القرآن في مرحلة الإبتدائية، خاصة في النطق الحروف /ط/، /ض/، و /ظ/. ومقابلة آخر يعني " اللغة الأم، يعني اللغة المدورية تنثر عندما على النطق الجمل في لغة العربية.

ب. محاولة لتقليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدي الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لتقليل الأخطاء في نطق اللغة العربية لطلاب من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٢، ٢٠٢٢، ٢٠٢١ كما يلي:

١. إعادة الدروس المتعلقة بالمحادثة العربية. في هذه المرحلة ، يجب أن يكون تعلم اللغة العربية قادرًا على إظهار المحادثات العربية القياسية بشكل صحيح ، حتى يتمكن الطلاب من تقليدها بشكل صحيح. لا استثناء ، في تعلم اللغة العربية ، يجب الانتباه إلى قواعد اللغة العربية.^{٥١}

٢. أعط أمثلة من الناطقين باللغة العربية. يتم تنفيذ هذا النشاط حتى يعرف الطلاب اللغة المستخدمة من قبل الناطقين باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. سيكون لهذا تأثير

⁵¹ علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسين. نصرالدين إدريس جوهري. ٢٠١٧. مكتب لسان عربي . مالانج.

على المستمعين. لذلك نأمل من خلال الاستماع إلى الصوت أوفديو سيقفل المتحدثون الاصيلون بعد ذلك من بعض الأخطاء السابقة.⁵²

٣. إستخدام المزيد من الأساليب والطرق الترميمية في تعلم اللغة. مناهج وطرق تعلم اللغة هي المكونات الرئيسية في نجاح عملية تعلم اللغة. الطريقة هنا هي طريقة قادرة على تحفيز الاهتمام بتعلم اللغة بشكل منتظم ومنتظم. حتى لا يكون لدى الطلاب انطباع بأنهم يشعرون بالملال و يقتصرون على مواد تعلم اللغة.⁵³

طبعا على مستوى الجامعة وخاصة للطلبة من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٢, ٢٠٢١, ٢٠٢٠ أبسط شيء يمكن القيام به تعلم نطق اللغة العربية ، من خلال الصوت يعني بالمسموع البصري بحيث لا يكون التعلم رتيباً في المادة الصفية. على الرغم من تكرار ذلك على الأقل ، ومرافقته بالتدرب على نطق النصوص العربية.

علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسين. نصرالدين إدريس جوهري ٢٠١٧. مكتب لسان عربي . مالانج.⁵²

علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الإندونيسين. نصرالدين إدريس جوهري ٢٠١٧. مكتب لسان عربي . مالانج.⁵³

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

١. تصنيف الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية لدى الطالبات من قسم التعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢، ٢٠٢١، ٢٠٢٠ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهو الأخطاء في نطق مخارج الحروف، وهي تغيير صوت حرف إلى حرف الآخر. كما هي من ناحية مخارجها و صفاتها يعني صوت /ع/، /هـ/، /ح/، /ق/، /خ/، /ط/، /ض/، /ظ/.

٢. تصنيف العوامل المؤثرة في الأخطاء الصوتية في قراءة الجهرية لدى الطالبات من قسم التعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢، ٢٠٢١، ٢٠٢٠ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهما العوامل الداخلية يعني الصعوبة عندها تعلمها النطق الحروف العربية خاصة الحروف التي كثيرة توجد الخطيأت في النطق النصّ العربية وهي حروف " الهاء(هـ)، الحاء(ح)، القاف(ق)، الطاء(ط) ، الخاء(خ)، العين(ع)، الضاء(ض)، الطاء(ظ). والعوامل الخارجية يعني استخدام اللغة الأم المستخدمة يوميًا يعني اللغة المادورية ، والتي توجد في لهجة اللغة المادورية لهجات تحميل صوت الحرف "e" عندما يقرأ الطلاب أو يقرأون نصوصًا عربية تحتوي على الحرف " الهاء"فعل فتحه أو حروف مثل حروف الواو مع فعل فتحة.

٣. لتقليل الأخطاء الصوتية عند قراءة الجهرية في نطق اللغة العربية لدي الطالبة المدورين من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة الدراسية ٢٠٢٢، ٢٠٢١، ٢٠٢٠ وهو من خلال الصوت يعني بالمسموع

البصري بحيث لا يكون التعلم رتيباً في المادة الصفية. على الرغم من تكرار ذلك على الأقل ، ومرافقته بالتدرب على نطق النصوص العربية.

ب. اقتراحات

بناء على نتائج البحث السابقة وتناول البيانات، يقدم الباحثة المقترحات الآتية:

١. للمعلم

التعليم عن الأصوات العربية تحتاج إهتماماً خاصة في تطبيق النطق الصوت العربية، من خلال تقديم مباشرة للنطق.

٢. للطلبة

للطلبة تزيد الممارسة في النطق الصوت العربية، و تنقص الهجة من لغة الأم.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أيوب، عبد الرحمن. (١٩٩١). *أصوات اللغة*. مكتبة الشاب. القاهرة
- أنيس، إبراهيم. (١٩٩٩). *الأصوات اللغوية*. مكتبة الأنجلو المصرية. المصرية
- الخولي، محمد علي. (١٩٨٧). *الأصوات اللغوية*. الناشر مكتبة. الرياض
- ناعفة، حسن. (2018). *علم الأصوات العربية؛ تطویراتها ونظریتها والاستفادة منها*
Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan
kebahasaaraban.
- عمر، أحمد مختار. (١٩٩١). *دراسة الصوت اللغوي*. عالم الكتاب. القاهرة.
- جوهر، نصرالدين إدريس. (٢٠١٧). *علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من*
الإندونيسين. مكتب لسان عربي. مالانج.
- فترا، وحيو حنفي (٢٠٢٢). *تحليل الأخطاء العربية (النظرية، المنهجية، والتنفيذ)*.
CV Adanu Abimata.Indramayu
- إسماعيل، محمد فؤاد احمد. (٢٠٢١). *مخارج الحروف في ضوء المنظومات التجويدية دراسة*
وتأصيل. مجلة كلية الآداب، جامعة سوهاج، العدد الحادي والستون، الجزء الأول،
أكتوبر.
- فعهد، عبير محمد ماهر. (٢٠٢١). *مخارج الأصوات وصفاتها عند القدماء والمحدثين*.
الجامعة المستنصرية.
- Aida Fitria (٢٠١٨). *تعليم مخارج الحروف العربية وأثاره في مهارة القراءة*.
Al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.
- رشيدي، عبد الوهاب. (٢٠١٠). *علم الأصوات النطقي (النظرية ومقارنة مع تطبيق في*
القرآن الكريم). UIN-MALIKI Press. مالانج.
- خلف، عادل. (٢٠١٠). *أصوات اللغة العربية*. مكتبة الأدب. القاهرة.

- Afifuddin, Beni Ahmad Sebani. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Amrulloh, Afif Muhammad. (2015). *ANALISIS KESALAHAN PENERAPAN QAWA'ID PADA BUKU AJAR BAHASA ARAB*. Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam.
- Haryono, Gatot. (2020). *Ragam metode penelitian kualitatif komunikasi*. Sukabumi Jawa Barat: CV jejak.
- Hidayat, Sarip Nandang. (2014). *ANALISIS KESALAHAN DAN KONTRASTIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. UIN Sultan Syarif Kasim Riau Kutubkhanah: Jurnal Penelitian sosial keagamaan, Vol.17, No.2 Juli-Desember.
- Kurniawan, Agus. (2019). *Kehidupan guru dan murid dengan beberapa aspek dan karakteristiknya pada periode klasik 571-750m*. Az ziqri vol 1 no 2..
- Marlian, Lina. (2019). *Pengantar ilmu ashwat*. Bandung: Fajar Media.
- Nasution, Anshari Sayuti Ahmad, Amzah M.A. (2018). *Bunyi bahasa 'Ilm ashwat al-'arabiyah*. JAKARTA SELATAN.
- Nisa, Khairun. (2018). *Analisis Kesalahan Berbahasa ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA BERITA DALAM MEDIA SURAT KABAR SINAR INDONESIA BARU*. Universitas Asahan, Jurnal Bindo Sastra 2 (2).
- Nurkholis. (2018). *ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM BAHASA ARAB* Nurkholis Institut Agama Islam Negeri Metro, Al-Fathin Vol. 1 Edisi Januari-Juni.
- Rijali, Ahmad. (2018). *Analisis Data Kualitatif*. UIN Antasari Banjarmasin: Jurnal Alhadharah.
- Saida, G, Berti. (2018). *Kajian teoritis struktur internal bahasa fonologi, Morfologi, sintaksis, dan Semantic*. 'A JAMIY JURNAL BAHASA DAN SASTRA ARAB VOLUME 07 NO 1.
- Sholihin, Nur M. (2020). *Peran ilmu ashwat dalam pelafalan huruf hijaiyah (kajian teoritik linguistic terapan)*. SALIHA: jurnal pendidikan agama islam, vol 3 no 2.
- Wahyuningsih, Sri. (2013). *Metode penelitian studi kasus (konsep teori pendekatan psikologi komunikasi dan contoh penelitiannya)*. Bangkalan: UTM Press.

ملاحق ١ : جدول المجتمع البحث

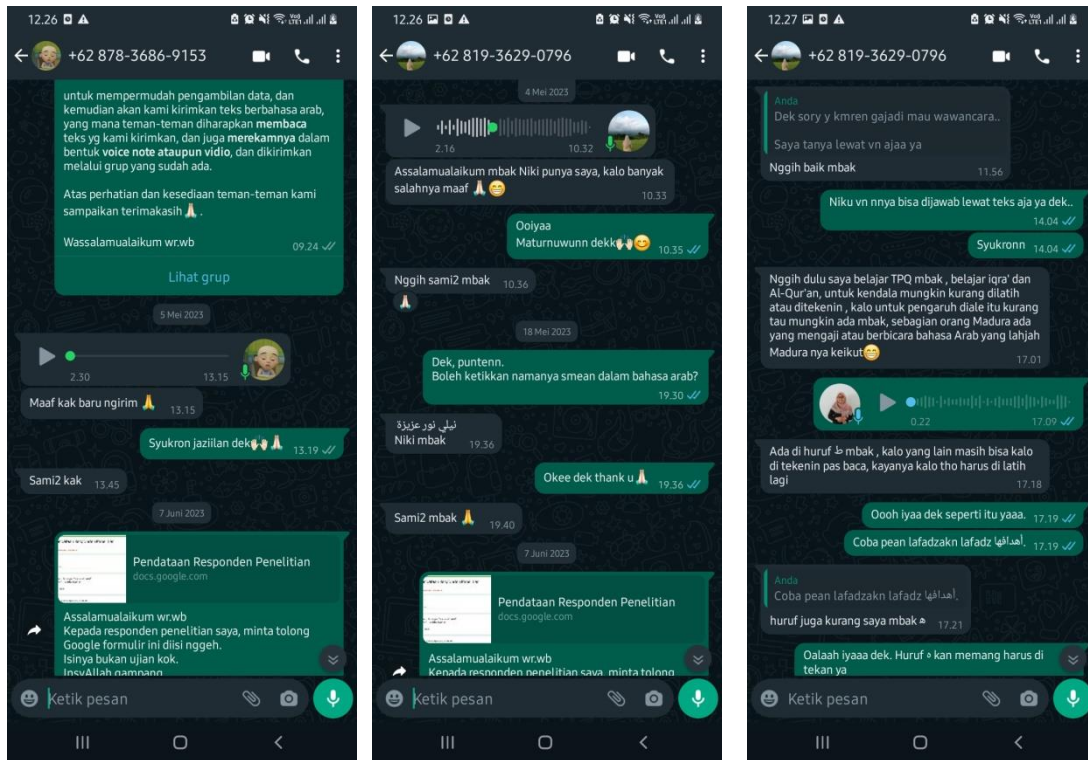
الرقم	الطلبة	السنة الدراسية

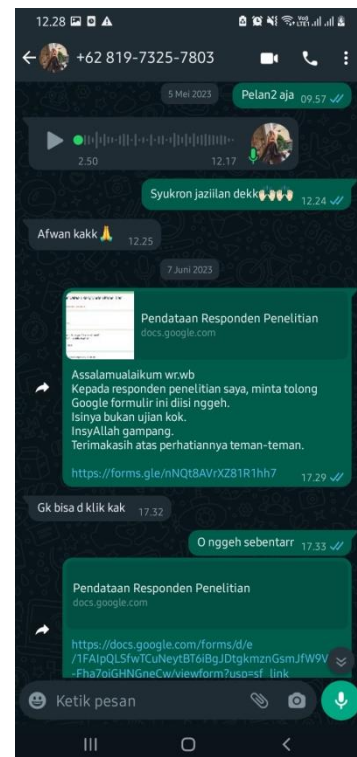
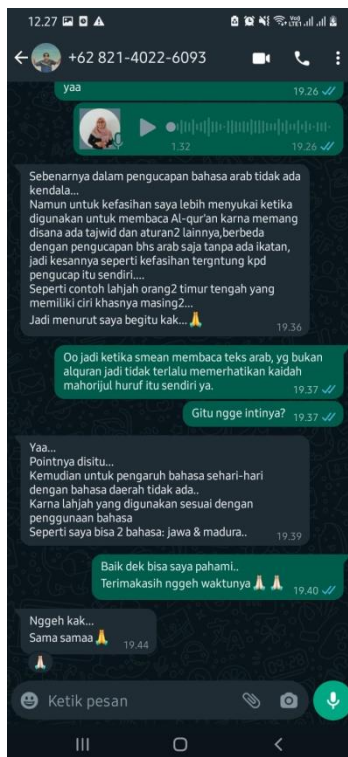
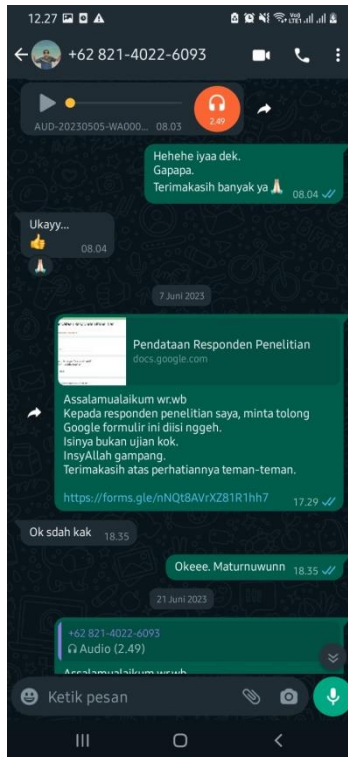
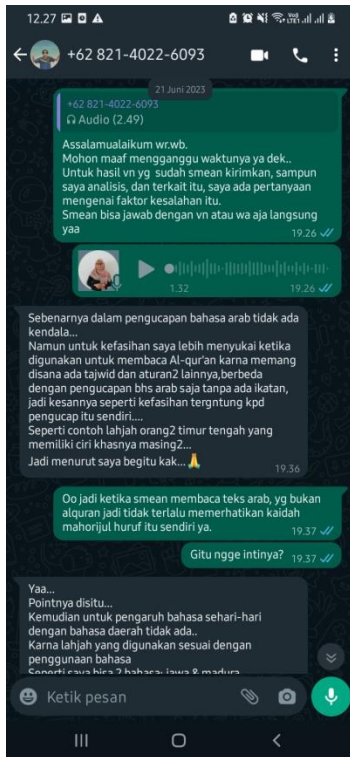
ملاحق ٢ : دليل الملاحظة

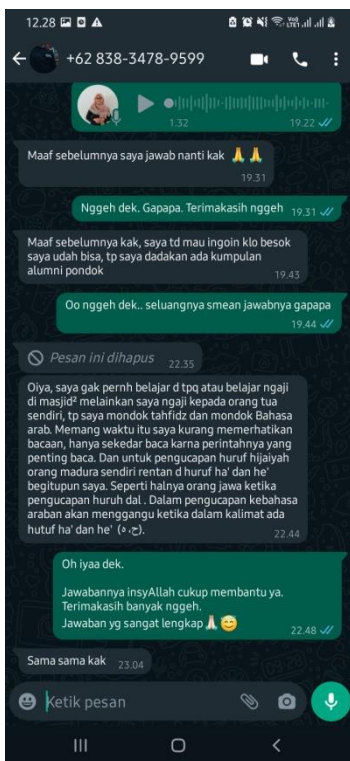
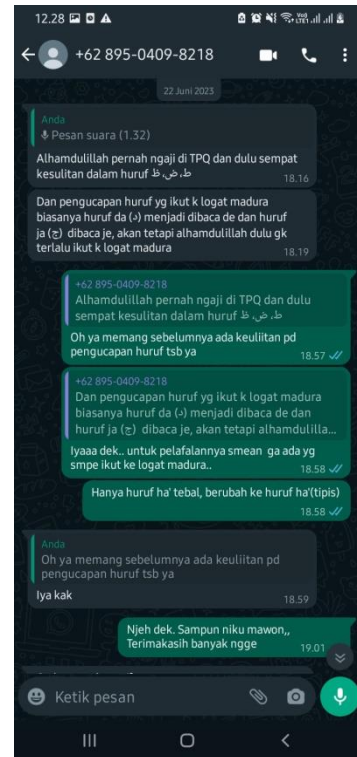
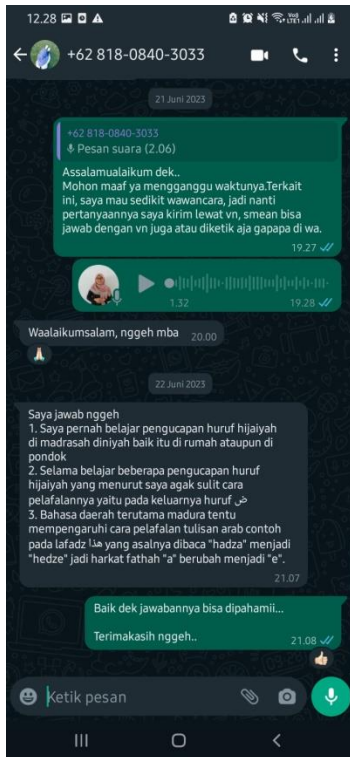
أشكال الأخطاء : المخرج					
الرقم	الكلمة	القراءة الخطيئة	وصف الخطاء	القراءة الصحيحة	عدد الخاطئ

الأخطاء: الصفة				
الرقم	الكلمة	وصف الخطاء	تصحيح الخطاء	عدد الخاطئي

صورة ١: مقابلة مع الطلاب عبر WhatsApp









السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم : حفيظة السعدية

رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٤٥

المكان والتاريخ الميلاد : بوندووسوا، ٢٠ أبريل ٢٠٠١

الجنسية : الإندونيسية

الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٩

العنوان : تغارغ، بوندووسوا، جوى الشرقية

رقم الجوال : ٠٨٩٥٦١٩٥١٥٤٢٩

البريد الإلكتروني : hafidatussadiyah2004@gmail.com

المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال الإصلاح بوندووسوا	٢٠٠٥-٢٠٠٧
٢	المدرسة الابتدائية الإصلاح بوندووسوا	٢٠٠٧-٢٠١٣
٣	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بوندووسوا	٢٠١٣-٢٠١٦
٤	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جيمبير	٢٠١٦-٢٠١٩
٥	بكلوريوس في قسم تعليم اللغة العربية لكلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	٢٠١٩-٢٠٢٣

