

الطبايق فى أماديش نصاب العباد

(دراسة تحليلية بلاغية)

البحث الجامعي

قدمه الباحث لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا (S-1)

بكلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدبها

إعداد:

محمد سيف الأنوار

﴿٠٨٣١٠٠٥٣﴾



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٢

الطباوق فى أهادىك نصاب العباد

(دراسة تحليلية بلاغية)

البحث الجامعى

قدمه الباحث لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا (S-1)

بكلية العلوم الإنسانية والثقافة فى شعبة اللغة العربية وأدبها

إعداد:

محمد سيف الأنوار

﴿٠٨٣١٠٠٥٣﴾

المشرف:

دكتور الحاج ولدانا وركاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٢



وزارة الشؤون الدينية

شعبة اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

إنّ هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد سيف الأنوار

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٥٣

القسم : اللغة العربية

: الطباق في أحاديث نصائح العباد.

() .

(S-)

- .

العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة ا

المشرف

دكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير

: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

شعبة اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

:

: محمد سيف الأنوار

:

:

: الطباق في أحاديث نصائح العباد.

() .

(S-1) في

بجامعة

: مجلس

- الأستاذ أحمد خليل الماجستير : _____
- الدكتور اندوس الحاج مرزوق مستمر الماجستير : _____
- دكتور الحاج ولدانا وركا ديناتا الماجستير : _____

الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير

:



وزارة الشؤون الدينية

شعبة اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة رانس قسم اللغة العربية و أدبها

شعبة اللغة العربية و ادبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

:

: محمد سيف الأنوار

:

:

: الطباق في أحاديث نصائح العباد.

()

إلى الجامعة الإسلامية الحكومية

(S-) في قسم اللغة العربية وادبها

: - .

الدكتور أحمد مزكي الماجستير

:



وزارة الشؤون الدينية

شعبة اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

:

: محمد سيف الأنوار

:

:

: الطباق في أحاديث نصائح العباد.

()

إلى الجامعة الإسلامية الحكومية

(S-) في قسم اللغة العربية وأدبها

: - .

الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير

: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

شهادة الإقرار

تشهد هذه الصفحة إن هذا البحث الجامعي من انشاء وكتابة البحث نفسى ولاغيرى

: محمد سيف الأنوار

:

:

- :

" الطباق فى أحاديث نصائح العباد "

(فى) .

نية والثقافة بجامعة

(S-1) فى

, إنني أولف هذا البحث من اختراع

وما زوره من إبداع غيري و تأليف الآخر.

وإذا ادعى احد استقبالا انه من تليفه وتبين اكها فعلا بجثى فانا الحمل المسؤولية

على ذلك ولن يكون المسؤولية عليه من لجنة المناقشة فى قد

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

محمد سيف الأنوار

:

الشعار

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ

مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ (ال عمران: ٢٦)

Artinya: "Katakanlah: "Wahai Tuhan yang mempunyai kerajaan, Engkau berikan kerajaan kepada orang yang Engkau kehendaki dan Engkau cabut kerajaan dari orang yang Engkau kehendaki. Engkau muliakan orang yang Engkau kehendaki dan Engkau hinakan orang yang Engkau kehendaki. di tangan Engkaulah segala kebajikan. Sesungguhnya Engkau Maha Kuasa atas segala sesuatu".

الإهداء

إلى:

. أبي . الذين ربياني صغيرا حفظهما الله

في سلامة الدين و الدنيا و الآخرة و كل عائلتي المحبوبة بارك الله لهم.

. زوجتي نور العين التي ترافقتني في طول حياتي و بنتي المحبوبة نيلي بينة النبيلة، هما

من ثروتى النفيسة فى الدنيا.

. تاذ أحمد خير ومنن الرحمن فى المدرسة الدينية السلفية الشافعية " " هما

اللدان علمانى وارشدانى وانصحانى بالعلوم الدينية النافعة. بارك الله لهما بالصحة

ير .

"

. جميع

. " فى التى

. جميع فى مبنى العالى فى

.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

. وأشهد أن محمدا عبده

فصلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه الذين اعتصموا بحبل الله المتين، أما بعد.

فليس في هذا

كلمة الشكر والتقدير إلى الذين يساعدونني على إتمام البحث، فألقيها خصوصا إلى:

. حمزوي الماجستير.

. رئيس قسم اللغة العربية وادبها الدكتور احمد مزكى الماجستير.

. ولدانا وركاديناتا الماجستير الذي ساعدني حسن المساعدة

. وأشرفني تمام الإشراف من البداية حتى انتهاء هذا البحث الجامعي.

. جميع أساتة ذاتي في هذه الجامعة، جزاهم الله خير الجزاء.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعمالهم جالصة لوجه الكريم و أن يجزيهم جزاء

خيرا جزيلا، وأسأل الله أن يجعل هذا البحث الجامعي نافعا للباحث و لغيره.

محمد سيف الأنوار

:

ملخص البحث

محمد سيف الأنوار ، ٠٨٣١٠٠٥٣ ، ٢٠١٢ ، الطباق في أحاديث نصائح العباد
للشهاب الدين أحمد بن عليّ بن محمد ابن أحمد الشافعي الشهير بابن حجر العسقلاني
(دراسة تحليلية بلاغية).

المماجستير .

الكلمة الرئيسية: دراسة تحليلية بلاغية في أحاديث كتاب نصائح العباد.

الله جميل يحبّ الجمال وكذلك النبي صلّى الله عليه وسلّم هو جميل يحبّ

. فمن رغب عن سنّي فليس منّي . محمد جميل في وجهه وجسمه وخلقه

وكلامه ولغته وأحاديثه، فمن ذلك خطر ببال الباحث أن يبحث و يحلل من أحاديث

النبي من ناحية جملها. في الطباق في

للعامة الحافظ الشيخ شهاب الدين أحمد بن عليّ بن محمد ابن أحمد الشافعي

الشهير بابن حجر العسقلاني مشهور مثل كتاب التصوف في هذا العالم.

ث كثيرة التي تتعلق

الكلمات الجميلة والبريئة،

.

ناحية جمال

حتى اختار الكاتب بدراسة هذا الكتاب يعني كتاب

. من ثم يتم وصف البي

.

الأحاديث التي تتضمن الطباق الأسلوبي، يأخذ ويدر

(طباق الإيجاب: ثمانية

الإيجاب والسلب في هذا الكتاب يعني

.) :

ABSTRACT

M. Saiful Anwar, ٠٨٣١٠٠٥٣. "At-fi thibaq ahaditsi nashoihul 'ibad" by Syech Syihabbuddin Ahmad Bin Hajar Al-' Asqalany (balaghah scientific analysis), Thesis. Department of Arabic Language and Literature Faculty of Humanities and Culture of the State Islamic University of Malang Maulana Malik Ibrahim.

Supervisor: Dr. H. Wildana Wargadinata.

Keyword: Analysis of Science Balaghah in Hadiths Book Nashaihul 'Ibad.

God is wonderful and love all of the beautiful things, as well as the Prophet Muhammad SAW. He is beautiful, and loves beauty as well. He said: People who hate my sunnah means that they are not my ummah. Muhammad has a handsome face, nice body, noble behavior, beautiful language, and the traditions of the Hadiths. That is why the author would like to discuss, and analyze the traditions of the Prophet in terms of its beauty. In this study the authors chose the book Nashoihul 'Ibad essay by Syech Syihabbuddin Ahmad Ibn Hajar Al-Asqalany. This is a book that contains of advice, and warnings to prepare for the 'Day of Judgment' in which there are the traditions associated with the ascetic, wara, istiqomah, keeping your heart and repent and maintain relationships and being well worth kholik practiced by every Muslim. Then, this book is the highlights beauty of language selection in the choice of words, so the authors are interested in further researching and reviewing the book Nashoihul' Ibad because the language in terms of beauty.

This study uses qualitative research method, so that it searching and reviewing the necessary resources from the literature. The data was elaborated and combined with existing problems, then take a conclusion. The author finds many stylistic Thibaq contained in the traditions of the book Nashoihul 'Ibad.

By using the methods and approach to science Stilistika Badi, the author are finding a style thibaqu thibaq both consent, and which amounts to √√ thibaqu salbi wording. This research may be useful to many people who interested in to do the research on linguistics

ABSTRAK

M. Saiful Anwar, ٠٨٣١٠٠٥٣, “At-thibaq fi ahaditsi nashoihul ‘ibad” karangan syech Syihabbuddin Ahmad Bin Hajar Al-‘Asqalany (analisis ilmu balaghah), skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing: Dr. H. Wildana Wargadinata.

Kata Kunci : Analisis Ilmu Balaghah dalam hadits-hadits kitab nashoihul ‘ibad.

Allah adalah indah dan menyukai sesuatu yang indah begitu juga Nabi Muhammad SAW Ia indah dan menyukai sesuatu yang indah juga. Beliau bersabda: Barang siapa tidak senang kepada sunnahku maka bukan termasuk ummatku. Muhammad itu tampan wajahnya, bagus tubuhnya, mulia akhlaqnya, indah bahasa dan hadis-hadisnya. Maka dari itulah penulis ingin membahas dan menganalisis hadis-hadis Nabi dari segi keindahannya. Dalam penelitian ini penulis memilih kitab Nashoihul ‘Ibad karangan Syech Syihabbuddin Ahmad Ibnu Hajar Al-Asqalany. Kitab Nashoihul ‘Ibad adalah salah satu kitab yang berisi nasehat-nasehat dan peringatan-peringatan untuk mempersiapkan di hari kiamat yang didalamnya terdapat hadis-hadis yang berhubungan dengan zuhud, wara, istiqomah, menjaga hati dan taubat serta menjaga hubungan makhluk dan kholik pula yang patut diamalkan oleh setiap muslim. Nashoihul ‘Ibad merupakan kitab taswuf yang menonjolkan keindahan dalam pemilihan kata pemilihan bahasa, sehingga penulis tertarik untuk meneliti dan mengkaji lebih jauh kitab Nashoihul ‘Ibad ini dari segi keindahan bahasanya.

Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan (library research), yaitu dengan mencari dan menelaah sumber- sumber yang diperlukan dari kepustakaan. Dari data tersebut kemudian diuraikan dan dipadukan hubungannya dengan permasalahan yang ada serta mengambil kesimpulannya. Penulis banyak menemukan gaya bahasa Thibaq yang terdapat dalam hadis-hadis dari kitab Nashoihul ‘Ibad. Dengan menggunakan metode Stilistika serta Pendekatan Ilmu Badi' penulis banyak menemukan gaya bahasa thibaq baik thibaqul ijab maupun thibaqu salbi yang berjumlah ٧٧ susunan kata. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi mahasiswa dan peminat bahasa yang tertarik meneliti keindahan bahasa dalam sebuah hadist.

محتويات البحث

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

محتويات

.....الباب الأول: مقدمة

.....

..... أسئلة

..... .

..... .

..... .

..... .

..... .

..... ٧.

٧ الباب الثاني: البحث النظرى

٧

٧

..... .

..... .

١٦ الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها

..... .

..... . الطباق فى أحاديث كباب نصائح العباد .

..... .

..... .

..... أنواع الطباق وتحليلها في أحاديث كتاب نصائح العباد

الباب الرابع: الاختتام ٥٢

.....

..... الاقتراحات

قائمة المراجع ٥٤

الباب الأول

مقدمة

١. خلفية البحث

الله جميل يحبّ الجمال وكذلك النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هو جميل يحبّ الجمال. وقال: فمن رغب عن سنّي فليس منّي. محمّد جميل في وجهه وجسمه وخلقه وكلامه ولغته وأحاده، فمن ذلك خطر ببال الباحث أن يبحث و يحلل من أحاديث النبي من ناحية جميلها في كتاب نصائح العباد. إن كتاب نصائح العباد للعلامة الحافظ الشيخ شهاب الدين أحمد بن عليّ بن محمد ابن أحمد الشافعي الشهير بابن حجر العسقلاني مشهور مثل كتاب التصوف في هذا العالم. كتاب نصائح العباد هو احد من الكتاب المشتمل على المواعظ او منبهات على الاستعداد ليوم المعاد، وفيه الأحاديث كثيرة التي تتعلق بالزهد والورع وحفظ القلوب والعلاقة بين الخالق والمخلوق، وينبغي أن يتعلم الانسان لحفظ حياته. وهو يستعمل الألفاظ والكلمات الجميلة والبريئة، حتى اختار الكاتب بدراسة هذا الكتاب يعني كتاب نصائح العباد من ناحية جمال ألفاظ أحاديثه. درسنا الكتاب الآن والشيخون، ومئات السنين و تخطى بشعبية كبيرة، حتى في أوسط العلماء كنظروفرسونال والطلاب على حد سواء في معاهد اندونيسيا والخارج.

لأنه فيه كثير من كلمة بديعية وسهلة عن بحث محتوياته. لقد بحثت كثيرا ولم

أجد مقالا أكثر إنصافا وأقرب إلى الدراسة العلمية من هذا المقال فيما يتعلق بكتاب نصائح العباد. وفي هذا الكتاب بيان ألفاظ منبهات على الاستعداد ليوم المعاد. ومن المنبهات في كتاب نصائح العباد ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلاثيا إلى تمام العشرة. وجملة المقالات مائتين وأربع عشرة خبرٍ والبواقي خمسة وأربعون آثرا.

في هذا البحث يريد الباحث هذا إن البحث مخصوص في باب الطباق ولذلك فيختار الباحث عن عنوان "الطباق في أحاديث نصائح العباد" (دراسة تحليلية بلاغية).

٢. أسئلة البحث

١. ما الكلمات التي تتضمن الطباق في الأحاديث من كتاب نصائح العباد؟
٢. ما أنواع الطباق في الأحاديث من كتاب نصائح العباد؟

٣. أهداف البحث

١. لمعرفة الكلمات التي تتضمن الطباق في الأحاديث من كتاب نصائح العباد.
٢. لمعرفة أنواع الكلمات التي تتضمن الطباق في الأحاديث من كتاب نصائح العباد.

٤. حدود البحث

تقتصر هذا البحث في الأحاديث من كتاب نصائح العباد (الهداياه.سوربايا) .

٥. فوائد البحث

هذا البحث مهم حيث يرجى نفعه بهذه الفوائد التالية :

. الفائدة النظرية

تسهيلا لنا أى للباحث نفسه والقارئ فى فهم فكرة المؤلف والمادة

فى كتاب إحياء علوم الدين الجزء الرابع للإمام الغزالي "

()

فى علم البديع.

فى

. الفائدة التطبيقية

طباق فى

العباد ، فلذا هناك الأهميات الكثيرة التى تستفاد منها على حسب المجال وهى :

م الطباق من حيث أسلوبها وأنواعها فهما دقيقا خاصة فى :

:

خاصة من هذه الأحاديث الشريفة التى تشتمل على العناصر الأدبية

.

فى

:

:

.١

في

.٢

.٣

في

.٤

:

في

٧. منهج البحث

ليبان مشكلات هذا البحث فكان الباحث يحتاج إلى
. ومن الواجب أن يختار الباحث

لهذا البحث الجامعي :

البيانات لهذا البحث تتكون من المصادر الثانوية.

مأخوذة من الكتاب نصائح العباد لشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني.

ينظره

بهذا

. طريقة جمع البيانات.

الطريقة التي يستخدمها الباحث لجميع البيانات هي الطريقة الوثائقية وهي المحاولة في تناول البيانات من مطالعة الكتب والمراجع والبحوث التي تتعلق بالبديع وخاصة الطباق في كتاب نصائح العباد لشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني.

فيصنفها الباحث حسب البديع ثم يعرض الباحث معاني تلك الطباق ومفهومها.

الطريقة التي يستخدمها هي

الدين أحمد بن حجر العسقلاني. ثم يحللها ويختارها الباحث يعني ألفاظها التي

. أما إجراء جمع البيانات للحصول على البحث الموجود في

:

التي تتضمن على الطباق

. تحليل أسلوب الطباق في

. وصف أنواع الطباق في

٨. تحديد المصطلحات

في هذا البحث يحتاج الباحث الى المصطلحات في مساومة الرأي
المصطلحات التي تكون في موضوع هذا البحث حتى لم تكن الأخطاء في فهم

:

. الطباق في علم البديع هو الجمع بين كلمة وضدها في الكلام، وهو عكس

: جمع حديث، وهو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم

: يعنى

: هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة.

الباب الثاني

البحث النظري

٢.١ تعريف علم البلاغة

البلاغة لغة : الوصول والانتهاء، والمتكلم العاجز عن إيصال الكلام ينتهي إلى قرارة نفس السامع ليؤثر فيها تأثيراً شديداً لا يسمى بليغاً. واصطلاحاً هو أن يكون الكلام فصيحاً قوياً فنياً يترك في النفس أثراً خلاباً، ويلتزم الموطن الذي قيل فيه، والأشخاص الذين يخاطبون^١.

٢.٢ معرفة علم البديع

البديع هو أحد علوم البلاغة كعلم المعاني وعلم البيان. وغايته غرض

مختلف وجوه التحسين المعنوي، والتزيين اللفظي، التي تميزت به

النثر في اللغة العربية، والتي استخلصها و تفنيتها أرباب

٢ . الشيخ قلاش احمد. تيسير البلاغة .

ب نحو- - - - - م الفصل في

- فقر أدبي (بيروت،) .

: ة المخترع لا على مثال سابق ولا

. البديع في مفهومه الاصطلاحي هو علم

يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد

على المعنى المراد . وه

التي تزيد الكلام حسنة وطلاوة، وتكسوه بهاء ورونقا، بعد مطابقتها لمقتضى

. عند غفران زين العالم أن البديع هو ما يراد به تحسين الكلام.

(- . :)

نا كيف نواشي الصورة في معناها و خرفة الحية الملائمة ليريد

: المعنى وراء.

١. الطباق

:

:

طابق بين ثوبين أي جمع بينهما .

. احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعنى والبديع (بيروت، -) .

. محمود السيد الشيوخ، البلاغة الوافية ()

. أحمد المشي، جوهر البلاغة في المعنى و البيان والبديع (-) .

. محمود السيد الشيوخ، المرجع السابق، ص.

المتضادين في الكلام .

يجمع في الكلام واحد بين معنى ومقبلة

ضده . في كتاب تيسير البلاغة الطباق هو الجمع بين كلمة وضدها في

. قال الله تعالى: وَتَحَسَّبُهُمْ أَيَقَاطًا وَهُمْ

رُقُودٌ .

نهم مفتحة، ويتقبلون ذات اليمين وذات الشمال، ولما كان الأيقاض

ضد الرقود سمى هذا الطباق . وفي كتاب جواهر البلاغة الطباق هو

الجمع بين لفظين مقابلين في المعنى. وهما قد يكونان اسمين، نحو قوله

تعالى: . أو فعلين نحو قوله تعالى:

. وكقوله تعالى: ثم لا يموت فيها

ولا يحيا. أو حرفين نحو قوله تعالى: وَهَنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَّ

مختلفين نحو قوله تعالى: له من هاد وكقوله تعالى:

. حامد عوني. ملذكرة في البلاغة (-) .

. (-) . فلاح احمد. تيسير البلاغة.) .

أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ . فيكون تقابل المعنيين وتخالفاهما مما يزيد

. وفي شرح عقود الجمان الطباقي ويقال له

. والتطابق لغة أن يضع البعير رجله في موضع يده يقال منه

طابق البعير اذا فعل ذلك.

في الجملة أى سواء كان التقابل، حقيقيا أو اعتباريا، أو بالايجاب

. وليس المراد الضدين اللذين لا يجتمعان كالبياض والسوا

ويقال لهذا النوع أيضا التضاد والمقاسمة والتكافؤ .

:

في كتاب تيسر البلاغة ينقسم الطباقي إلى قسمين:

. وهو أن يجتمع الضدان مع اتحاد التعبير سلبا أو إيجابا

• قال تعالى: أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ . إيجابيان.

• قال تعالى: لا يموت فيها ولا يحيى .

^{١٣} . احمد الهاشمي . جواهر البلاغة . الهداية . (-) . - .

^{١٤} . جلال الدين عبد الرحمن السيوطي . شرح عقود الجمان . . سمارانج .

. : هو أن يجتمع الضدان مع الاختلاف بينهما

وإيجابا، بأن يكون أحدهما موجبا والآخر منفيا.

● قال تعالى:

● قال تعالى:

وفي كتاب جواهر البلاغة الطباق ضربان: أحدهما طباق الإيجاب:

مالم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا نحو ()

.(

:

* يجمى الذمار صبيحة الإرهاق

،تأهما طباق السلب: وهو ما اختلف فيه الضدان ايجابا وسلبا، بحيث

يجمع بين فعلين من مصدر واحد - أحدهما مثبت مرة، والآخر منفى

أخرى في كلام واحد نحو ()

ونحو () .(

.

أو أحدهما أمر، والآخر نهي نحو (

) ونحو (فلا تخشوا الناس واخشون) .

وأكثرهم ينقسمون الطباق إلى قسمين:

: بل إيجابا وسلبا بين لفظين مختلفين

دة، وهما قد يكونان اسمين. كقول الله تعالى: وَتَحَسَّبُهُمْ أَيَقَاطًا وَهُمْ

رُقُودٌ .

هما من نوع الاسم. لى قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكًا أَلْمَلِكِ

تُوْتِي أَلْمَلِكِ مَن تَشَاءُ وَتَنْزِعُ أَلْمَلِكِ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ

وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ . لى وَهَنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَّ

فإن في " " معنى الانتفاع، وفي " " معنى التضمر أى لا ينتفع

يتضرر بمعصيتها غيرها. أو مختلفين، كقوله تعالى أَوْ مَن كَانَ

مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ . الا فهديناها، فالجمع بين " "

¹⁷ . احمد الهاشمي. جواهر البلاغة. الهداية. (-) .

هما متضادان، غير أن الأ

: هو أن يجمع بين مصدر واحد، أحدهما

مثبت والآخر منفي أو أحدهما أمر والآخر نهي. لى وَلَكِنَّ

أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾ يَعْلَمُونَ ظَهْرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ﴿٦٢﴾ .

٢ . المقابلة

: " - " :

عارضه ليري وجه التماثل أو

المقابلة هي أن يعني ، ثم يؤتي بما

يقابل ذلك على الترتيب . أو بلغة أخرى هي أن يؤتي بمعني غير متقابلين

أو أكثر ثم يؤتي بما يقابله كلا على الترتيب اللفظي فالأول للأول والثاني

للثاني.

فمثالها بين معنيين:

لى: فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

لمة ثم بما يقابلهما من البكاء و .

الترتيب، ولا

. وقال النبي صلى الله عليه وسلم للأنصارى: [

. [

عبر عن الأمن بالطمع، اذ لا طمع في المال إلا بعد الأمن على الحياة.

عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: [

فإنه ما كان في شئ إلا زانه، ولا نزع من شئ إلا شأنه].

: له صديق في السر، ولا عدو في العلانية .

:

* فتى كان فيه ما يسرّ صديقه

:

* وباسط خير

:

* وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل

:

*

الباب الثالث

عرض البيانات و تحليلها

١. الطباق

الطباق لغة الجمع بين شيئين، يقال: طابق بين شيئين، أى: جعلها على حذو

واحد، طابق بين ثوبين أي جمع بينهما^١.

والطباق اصطلاحا هو الجمع بين المتضادين في الكلام^٢.

أو بلغة أخرى أن الطباق هو أن يجمع في الكلام واحد بين معنى ومقابلة وضده^٣.

في كتاب تيسير البلاغة الطباق هو الجمع بين كلمة وضدها في الكلام، فهو

عكس التناسب. قال الله تعالى: **وَتَحَسَّبُ لَهُمْ آيَقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ**^٤. أى تظن أصحاب

الكهف النائمين، أيقاظا لا نائمين، لأن عيونهم مفتحة، ويتقلبون ذات اليمين وذات

الشمال، ولما كان الأيقاض ضد الرقود سمي هذا الطباق^٥. وفي كتاب جواهر البلاغة

الطباق هو الخمع بين لفظين مقابلين في المعنى. فيكون تقابل المعنيين وتخالفيهما مما يزيد

الكلام حسنا وطرافة^٦. وفي شرح عقود الجمان الطباق ويقال له المطابق والتطبيق.

والتطابق لغة أن يضع البعير رجله في موضع يده يقال منه طابق البعير اذا فعل ذلك.

واصطلاحا الجمع بين متضادين أو متقابلين في الجملة أى سواء كان التقابل، حقيقيا أو

^١ محمود السيد الشيخون، المرجع السابق، ص. ١٢٦

^٢ مرجع نفسه، ص. ١٢٦

^٣ حامد عوني. *ملكرة في البلاغة* (مصري، ١٣٧٤هـ-١٩٥٣م) ص. ١٤٢

^٤ القرآن الكريم، سورة الكهف ١٨

^٥ الشيخ قلاش احمد. *تيسير البلاغة*. (المدينة المنورة. الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة. ١٤١٦هـ-١٩٩٥م) ص. ١٦٦

^٦ احمد الهاشمي. *جواهر البلاغة*. الهداية. سوريا (١٣٧٩م - ١٩٧٠م) ص. ٣٦٦-٣٦٧

اعتبارياً، أو بالايجاب والسلب. وليس المراد الضدين اللذين لا يجتمعان كالبياض
والسواد مثلاً ويقال لهذا النوع أيضاً التضاد والمقاسمة والتكافؤ.^٧

والطباق نوعان:

أولاً: طباق الإيجاب هو إذا كان التقابل إيجاباً وسلباً بين لفظين مختلفين مادة، وهما قد
يكونان اسمين. كقول الله تعالى: **وَحَسْبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ**^٨.

فالجمع بين الأيقاظ والرقود مطابقة لأن اليقظة ضد الرقود، وكلاهما من نوع الاسم. أو

فعلين كقوله تعالى **قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ**

مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ^٩. أو حرفين كقوله تعالى **وَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي**

عَلَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ^{١٠}. فإن في "اللام" معنى الانتفاع، وفي "على" معنى التضرر أى لا

ينتفع بطاعها ولا يتضرر بمعصيتها غيرها. أو مختلفين، كقوله تعالى: **أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا**

فَأَحْيَيْنَاهُ^{١١}. أي ضالاً فهديناه، فالجمع بين "ميتاً وأحييناه" مطابق لأن معنييهما

متضادان، غير أن الأول منهما من نوع الاسم والآخر من نوع الفعل.

ثانياً: طباق السلب وهو أن يجمع بين الفعل مصدر واحد، أحدهما مثبت والآخر منفي

أو أحدهما أمر والآخر نهي. كقوله تعالى: **وَعَدَ اللَّهُ لَا تُخْلِفُ اللَّهُ وَعَدَهُ وَلَكِنَّ**

أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠٠﴾ **يَعْلَمُونَ ظَهْرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ**

^٧ . جلال الدين عبد الرحمن السيوطي. شرح عقود الجمان. مكتبة المنور. سمارنج. ص. ١٠٥

^٨ . القرآن الكريم، سورة الكهف ١٨

^٩ . القرآن الكريم، سورة ال عمران ٢٦

^{١٠} . القرآن الكريم، سورة البقرة ٢٢٨

^{١١} . القرآن الكريم، سورة الأنعام ١٢٢

الْآخِرَةَ هُمْ غَفِلُونَ^{١٢}. أو أحدهما أمر والآخر نهي، كقوله تعالى: فَلَا تَخْشَوْا النَّاسَ

وَأَخْشَوْنَ^{١٣}.

٢. الطباق في أحاديث كتاب نصائح العباد

أ. طباق الإيجاب

١. فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ الْقَلْبَ الْمَيِّتَ بِنُورِ الْحِكْمَةِ.

٢. ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبِرِّ وَالْبَحْرِ.

٣. إِنَّ الشَّهْوَةَ تُصَيِّرُ الْمُلُوكَ عِبِيدًا.

٤. فَخَشِيَةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ.

٥. وَالْقَصْدُ فِي الْفَقْرِ وَالْغِنَى.

٦. وَالْعَدْلُ فِي الرِّضَا وَالْغَضَبِ.

٧. وَمَا تَغَشَّيْتُ وَمَا تَغَدَّيْتُ.

٨. فِيهَا عِلْمُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ

٩. نَصَبْتُ عَلَى الْبَلَاءِ وَنَشَكُرُ عَلَى الرَّخَاءِ.

١٠. الزُّهْدُ الْإِجْتِنَابُ عَنِ الْمَحَارِمِ كَبِيرِهَا وَصَغِيرِهَا.

١١. وَأَدَاءُ جَمِيعِ الْفَرَائِضِ يَسِيرُهَا وَعَسِيرُهَا.

١٢. وَتَرَكَ الدُّنْيَا عَلَى أَهْلِهَا قَلِيلًا وَكَثِيرًا.

١٣. وَالْفَقَهَاءُ مِنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ

١٤. الْحَيَاءُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْحُبُّ فِي اللَّهِ.

١٥. أَصْلُ كُلِّ خَيْرٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الْخَوْفُ مِنَ اللَّهِ.

^{١٢} . القرآن الكريم سورة الروم ٦-٧

^{١٣} . القرآن الكريم سورة المائدة: ٤٤

- ١٦ . حَتَّى تَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْكَبِيرِ بِالتَّوَاضِعِ
- ١٧ . وَالْحَرِصِ بِالْقَنَاعَةِ
- ١٨ . وَالْحَسَدِ بِالنُّصِيحَةِ.
- ١٩ . أُمَّ مِنَ الْمُخَفِّينَ أُمَّ مِنَ الْمُثْقَلِينَ.
- ٢٠ . التَّوْبَةُ مِنَ الشَّيْخِ حَسَنَةٌ وَلَكِنَّهَا مِنَ الشَّبَابِ أَحْسَنُ.
- ٢١ . وَالْجُودُ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ حَسَنَةٌ وَلَكِنَّهَا مِنَ الْفُقَرَاءِ أَحْسَنُ.
- ٢٢ . وَالْإِشْتِغَالُ بِالْدُنْيَا مِنَ الْجَاهِلِ قَبِيحٌ وَمِنَ الْعَالِمِ أَقْبَحُ
- ٢٣ . فَإِنَّ الْغَضَبَ يَفْسُدُ الْإِيمَانَ كَمَا يَفْسُدُ الصَّبْرُ الْعَسَلَ
- ٢٤ . الْخُلُودُ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الْجَنَّةِ.
- ٢٥ . وَاللَّهُ مَا ابْتَلَيْتُ بَيْلِيَةَ إِلَّا وَكَانَ لِلَّهِ عَلَيَّ فِيهَا.
- ٢٦ . وَطَلَبْنَا الرَّاحَةَ فِي الثَّرْوَةِ فَوَجَدْنَاهَا فِي قَلَّةِ الْمَالِ.
- ٢٧ . وَطَلَبْنَا الْعِلْمَ فِي بَطْنٍ شَبِعَ فَوَجَدْنَاهُ فِي بَطْنٍ جَائِعٍ.
- ٢٨ . الشَّبَابُ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهُ إِلَّا الشُّيُوخُ.
- ٢٩ . وَالْعَافِيَةُ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهَا إِلَّا أَهْلُ الْبَلَاءِ.
- ٣٠ . وَالصَّحَّةُ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهَا إِلَّا الْمَرْضَى.
- ٣١ . وَالْحَيَاةُ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهَا إِلَّا الْمَوْتَى.
- ٣٢ . سَيِّئَاتِي زَمَانٌ عَلَى أُمَّتِي يُجِبُونَ خَمْسًا وَيَنْسُونَ خَمْسًا.
- ٣٣ . أَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى دَائِكُمْ وَدَوَائِكُمْ.
- ٣٤ . جَعَلَ اللَّهُ لَهُ مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ مَخْرَجًا
- ٣٥ . وَمِنْ كُلِّ هَمٍّ فَرَجًا.
- ٣٦ . وَإِنَّ التَّمَتُّعَ فِي أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ وَإِنَّ الصَّبْرَ فِي أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ.

٣٧. اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ،

٣٨. وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ،

٣٩. وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ،

٤٠. وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ،

٤١. وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ.

٤٢. اخْتَرِ الْفَقْرَ خَمْسًا وَاخْتَرِ الْأَغْنِيَاءَ خَمْسًا.

٤٣. تَكُنْ مُسْلِمًا وَأَقْلُ الضَّحِكِ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمِيتُ الْقَلْبَ.

٤٤. التَّفَكُّرُ فِي عَظَمَةِ اللَّهِ وَجَنَّتِهِ وَنَارِهِ سَاعَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِيَامِ لَيْلَةٍ.

٤٥. مِنْ كَثْرِ ضَحْكِهِ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ.

٤٦. حَقُّ الْعَاقِلِ أَنْ يَخْتَارَ سَبْعًا عَلَى سَبْعِ الْفَقْرِ عَلَى الْغِنَى،

٤٧. وَالذُّلُّ عَلَى الْعِزِّ،

٤٨. وَالتَّوَاضُّعُ عَلَى الْكِبَرِ،

٤٩. وَالْجُوعُ عَلَى الشَّبَعِ،

٥٠. وَالْغَمُّ عَلَى السُّرُورِ،

٥١. وَالذُّونُ عَلَى الْمُرْتَفَعِ،

٥٢. وَالْمَوْتُ عَلَى الْحَيَاةِ.

٥٣. وَالْأَرْضُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الذَّكَرِ وَالْعَالَمُ مِنَ الْعِلْمِ.

٥٤. يَكُونُ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ مَعَ سَيِّدِهِ فِي أَمْرِهِ وَهَيْبَتِهِ.

العقل نور في القلب يفرق بين

يُحِبُّ

لم ينظر

٣. أنواع الطباق وتحليلها في أحاديث كتاب نصائح العباد

نمرة	البيانات	صحيفة	أنواع الطباق
.	الى يجي وهذه الكلمة تدل على ومختلفتين وهما: يجي		يج
.	ير وهذه الكلمة تدل على أحدهما مثبت والاخر منفي. وهما:		
.	في		طباق الإيجاب

		<p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>.</p> <p>ويكونان اسمين وهما: البر والبحر</p>	
طباق الإيجاب		<p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>.</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ إلى في</p> <p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>.</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ في <u>غني</u>.</p> <p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>.</p> <p>ويكونان اسمين وهما: الفقر والغنى.</p>	.
<u>يب</u>		<p>_____ في</p> <p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>.</p>	.

		ويكونان اسمين وهما:	.
		وهذه الكلمة تدل على وهي تتكون من الإسمين من أحدهما مثبت والاخر منفي. وهما:	.
يـ		ويكونان فعلين وهما:	.
يـ		وهذه الكلمة تدل على	.
يـ		ويكونان اسمين وهما:	.
يـ		وهذه الكلمة تدل على	.
يـ		ويكونان اسمين وهما:	.
يـ		ويكونان اسمين وهما:	.
يـ		ويكونان اسمين وهما:	.

		<p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>•</p> <p>ويكونان اسمين وهما: كبير وصغير.</p>	
<u>جم</u>		<p>•</p> <p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>•</p> <p>ويكونان اسمين وهما: يسير وعسير.</p>	
<u>يب</u>		<p>•</p> <p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>•</p> <p>ويكونان اسمين وهما: قليل وكثير.</p>	
<u>يب</u>		<p>•</p> <p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>•</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	
<u>يب</u>		<p>•</p> <p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على <u>يب</u></p> <p>•</p> <p>في</p>	

		ويكونان حرفين وهما: من الله وفي الله	
يـ		<p>أَصْلُ كُلِّ خَيْرٍ فِي _____ .</p> <p>وهذه الكلمة تدل على يـ</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	
يـ		<p>حَتَّى تَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ _____ وهذه</p> <p>يـ</p> <p>ويكونان اسمين وهما: الكبر والتواضع.</p>	
طباق الإيجاب		<p>رِص _____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>ويكونان اسمين وهما: الحرص والقناعة.</p>	
طباق الإيجاب		<p>_____ . وهذه الكلمة تدل على</p> <p>الإيجاب</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	
طباق الإيجاب		<p>_____ .</p>	

		<p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>ويكونان اسمين وهما: المخفّين و المثقلين.</p>	
طباق الإيجاب		<p>•</p> <p>_____ خ _____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>ويكونان اسمين وهما: الشيخ والشباب.</p>	•
طباق الإيجاب		<p>•</p> <p>_____ _____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	•
طباق الإيجاب		<p>_____ قَبِيحٌ وَمِنْ أَلْمِ أَقْبَحُ</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>ويكونان اسمين وهما: الجاهل والعالم.</p>	•
		<p>_____ لَمْ _____ فِي الدُّنْيَا زَهْدًا.</p> <p>وهذه الكلمة تدل على</p> <p>•</p>	•

		أحدهما مثبت والاخر منفي . وهما: ولم يزدد.	
طباق الإيجاب		فَإِنَّ الْغَضَبَ يُفْسِدُ الْإِيمَانَ كَمَا يُفْسِدُ _____	.
		وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب ويكونان اسمين وهما: الصبر والعسل	.
طباق الإيجاب		في _____ .	.
		وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب ويكونان حرفين وهما: في الجنة ومن الجنة.	.
طباق الإيجاب		_____ لـ	.
		وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب ويكونان حرفين وهما:	.
طباق الإيجاب		وَطَلَبْنَا الرَّاحَةَ فِي _____ فَوَجَدْنَاهَا فِي _____ .	.
		وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب ويكونان اسمين وهما:	.

<p>طباق الإيجاب</p>		<p>وَطَلَبْنَا الْعِلْمَ فِي بَطْنٍ ____ فَوَجَدْنَاهُ فِي بَطْنٍ ____ .</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>.</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	<p>.</p>
<p>طباق الإيجاب</p>		<p>____ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهُ إِلَّا ____ خ.</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>.</p> <p>ويكونان اسمين وهما: الشباب والشيوخ.</p>	<p>.</p>
<p>طباق الإيجاب</p>		<p>____ .</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>.</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	<p>.</p>
<p>طباق الإيجاب</p>		<p>____ .</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>.</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	<p>.</p>
<p>طباق الإيجاب</p>		<p>____ .</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p>	<p>.</p>

		<p>ويكونان اسمين وهما:</p>	
طباق الإيجاب		<p>سَيَّاتِي زَمَانٌ عَلَى أُمَّتِي يُحْمَسًا وَحَمَسًا.</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>ويكونان فعلين وهما: يَحْبُونُ وينسون</p>	
		<p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على</p> <p>أحدهما مثبت والآخر منفي. وهما: خيرا ولا خيرا.</p>	
طباق الإيجاب		<p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	
طباق الإيجاب		<p>حُجَّ</p> <p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>ويكونان اسمين وهما: ضيق ومخرجا.</p>	

طباق الإيجاب		<p>_____ . وهذه الكلمة تدل على</p> <p>الإيجاب .</p> <p>. ويكونان اسمين وهما: همَّ</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ وَأَنَّ التَّمَتُّعَ فِي _____ وَأَنَّ الصَّبْرَ فِي _____ .</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>. .</p> <p>اسمين وهما:</p>	.
الإيجاب		<p>اغْتَنِمَ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ _____ ، وهذه</p> <p>طباق الإيجاب</p> <p>. .</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ ، وهذه الكلمة تدل على</p> <p>طباق الإيجاب</p> <p>. .</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ ، وهذه الكلمة تدل على</p> <p>الإيجاب</p> <p>. .</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	.

		.	
طباق الإيجاب		، وهذه الكلمة تدل على _____ الإيجاب . . ويكونان اسمين وهما:	.
طباق الإيجاب		. وهذه الكلمة تدل على _____ الإيجاب . . ويكونان اسمين وهما:	.
طباق الإيجاب		_____ خَمْسًا وَاخْتَرَّ _____ خَمْسًا. وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب وَيَكُونَانِ اسْمَيْنِ وَهُمَا:	.
		_____ فِي آيَاتِ اللَّهِ وَ _____ فِي اللَّهِ. وهذه الكلمة تدل على أحدهما مثبت والآخر منفي. وهما:	.

طباق الإيجاب		<p>_____</p> <p>_____</p> <p>. وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>.</p> <p>. ويكونان اسم وفعل وهما: أقل وكثرة</p>	.
طباق الإيجاب		<p>التَّفَكُّرُ فِي عَظْمَةِ اللَّهِ _____ هـ _____</p> <p>. وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>.</p> <p>. ويكونان اسمين وهما: وجنته وناره</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____</p> <p>_____</p> <p>. وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>.</p> <p>وهما:</p>	.
		<p>_____</p> <p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على</p> <p>.</p> <p>أحدهما مثبت والآخر منفي. وهما: يعذب ولا يعذب</p>	.
طباق الإيجاب		<p>حَقُّ الْعَاقِلِ أَنْ يَخْتَارَ سَبْعًا عَلَى سَبْعٍ _____</p> <p>_____، وهذه الكلمات</p> <p>طباق الإيجاب</p> <p>.</p>	.

		. ويكونان اسمين وهما: الفقر والغنى.	
طباق الإيجاب		. _____ ، وهذه الكلمات الإيجاب . ويكونان اسمين وهما: والعزّ.	
طباق الإيجاب		. _____ بَرٍ، وهذه الكلمات طباق الإيجاب . ويكونان اسمين وهما: التواضع والكبر.	
طباق الإيجاب		. _____ عٌ ، وهذه الكلمات الإيجاب . ويكونان اسمين وهما: الجوع .	
طباق الإيجاب		. _____ ، وهذه الكلمات الإيجاب . ويكونان اسمين وهما: الغمّ .	
طباق الإيجاب		. _____ ، وهذه الكلمات الإيجاب .	

		. ويكونان اسمين وهما:	
طباق الإيجاب		. وهذه الكلمات _____ الإيجاب . ويكونان اسمين وهما:	
طباق الإيجاب		. وَالْأَرْضُ مِنَ الْمَطَرِ وَ _____ وَالْعَالَمُ مِنْ هذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب . ويكونان اسمين وهما:	
طباق الإيجاب		. يَكُونُ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ مَعَ سَيِّدِهِ فِي هِ وَهِيَ . وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب . ويكونان اسمين وهما: أمره ونهيته.	
		_____ يَر وهذه الكلمة تدل على . وهي تتكون من الإسمين من المصدر الواحد أحدهما مثبت والاخر منفي. وهما: بالسواك و بغير	

طباق الإيجاب		<p>العقل نور في القلب يفرق بين _____ .</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>ويكونان اسمين وهما: الحق والباطل.</p>	
طباق الإيجاب		<p>_____ يُحِبُّ _____ .</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>ويكونان فعلين وهما: يحب ويبغض</p>	
		<p>_____</p> <p>_____ لم _____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على</p> <p>أحدهما مثبت والاخر منفي. وهما: ينظر و لم ينظر</p>	
طباق الإيجاب		<p>_____ . وهذه الكلمة تدل على</p> <p>_____ طباق الإيجاب</p> <p>_____ .</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p> <p>_____ سيئاته وحسناته.</p>	

طباق الإيجاب		<p>_____</p> <p>وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>_____</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ في بَطْنِي وهذه</p> <p>طباق الإيجاب</p> <p>_____</p> <p>ويكونان فعلين وهما:</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ في بَطْنِي</p> <p>وهذه الكلمات طباق الإيجاب</p> <p>_____</p> <p>ويكونان فعلين وهما:</p>	.
طباق الإيجاب		<p>تَحَنُّنٌ في بَطْنِي.</p> <p>وهذه الكلمات طباق الإيجاب</p> <p>_____</p> <p>ويكونان فعلين وهما: وتختال وتدلل.</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ في بَطْنِي</p> <p>وهذه الكلمات طباق الإيجاب</p> <p>_____</p>	.

		<p>•</p> <p>• ويكونان اسمين وهما:</p>	
طباق الإيجاب		<p>• وَتَمَشَى فِي ___ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالسَّرَاجِ عَلَى ظَهْرِي</p> <p>• وَتَقَعُ فِي _____ فِي بَطْنِي وهذه الكلمات</p> <p>• طباق الإيجاب</p> <p>• ويكونان اسمين وهما:</p>	
طباق الإيجاب		<p>• _____ فِي</p> <p>• بَطْنِي. وهذه الكلمات</p> <p>• طباق الإيجاب</p> <p>• ويكونان اسمين وهما: الجامع وواحدًا.</p>	
		<p>• وهذه الكلمة تدل _____</p> <p>• تتكون من الإسمين من المصدر الواحد أحدهما مثبت</p> <p>• وهما:</p>	
طباق الإيجاب		<p>• مَا تَلَفَ مَالٌ فِي ___ بِحْ</p> <p>• وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب</p> <p>• ويكونان اسمين وهما: برّ وبحر.</p>	

طباق الإيجاب		<p>_____ . وهذه الكلمة تدل على</p> <p>طباق الإيجاب .</p> <p>اسمين وهما: برّ .</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ . وهذه الكلمة تدل على</p> <p>طباق الإيجاب .</p> <p>ويكونان اسمين وهما:</p>	.
طباق الإيجاب		<p>_____ <u>فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فليَخْتَرِ الآخِرَةَ</u></p> <p>. وهذه الكلمة تدل على طباق الإيجاب .</p> <p>ويكونان حرفين وهما: في الدنيا .</p>	.

وبعد أن يحلل الباحث اجمالاً من الطباق في أحاديث نصائح العباد ثم يفرق من ناحية نوع

الطباق كما في الثاني .

طباق الايجاب			
مختلفين نوعا	من الحرفين	من الفعلين	من الاسمين
يُحِبُّ -	- فِي اللَّهِ	-	-
	- فِي الْجَنَّةِ -	يُحِبُّونَ -	-
	- لِلَّهِ	-	-
	- فِي الدُّنْيَا -	يُحِبُّ -	- الْغِنَى
		-	-
		-	-
		وَتَحْتَالُ -	-
			-
			-
			-
			-
			-
			-
			وَالْحَرِصِ -
			-
			-

الباب الرابع

الإختتام

أ. الخلاصة

بناء على التحليل الذي قام به الباحث في تحليل البيانات السابقة، فيستطيع

الباحث أن يلخّص كما يلي:

١. وجد الباحث الكلمات التي تتضمن الطباق في أحاديث نصائح العباد سبعة

وسبعين صيغة كما في الجدوال الأول.

٢. وجد طباق الإيجاب في أحاديث نصائح العباد ثمانية وستين صيغة كما في

الجدوال الثاني.

٣. وجد طباق السلب في أحاديث نصائح العباد سبع صياغة كما في الجدوال

الثالث.

ب. الاقتراحات

ينبغي للطلاب أن يبحثوا عن الكتب التي المتعلقة بالنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أو في

أحاديثه لأنها تتضمن الكلمات الجميلة والبريئة. "الله جميل يحب الجمال" وكذلك النبي

هو جميل في كلامه. ويمكن أن يكون هذا البحث بعيدا عن الإتمام. لذلك يرجو من

القارئ أن يصححوه لأن فيه كثيرا من الأخطاء والنقصان. وعسى أن يكون هذا

البحث نافعا لطلاب الجامعة خاصة لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها

في

قائمة المراجع

العسقلاني ابن حجر. **نصائح العباد**. الهداياه. سوريا

الشيخ قلاش احمد. ١٤١٦هـ-١٩٩٥م **تيسير البلاغة**. المدينة المنورة. الطبعة الثانية
مزيدة ومنقحة.

الشيخ الدمهوري احمد. **جوهل المكنون**. سنغافورة- جدة- اندونيسيا. الحرمين

احمد الهاشمي. ١٣٧٩هـ - ١٩٧٠م. **جواهر البلاغة**. الهداياه. سوريا

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي. **شرح عقود الجمان**. مكتبة المنور. سمارانج

الدكتور إنعام فوال عكوي. ١٤١٣هـ-١٩٩٢م. **المعجم المفصل في علوم البلاغة**

البديع و البيان والمعاني. بيروت: دار الكتب العلمية

الدكتور إميل بديع يعكوب والدكتور ميشال عاصي. ١٩٨٧. **المعجم المفصل في**

اللغة والأدب نحو- صرف- بلاغة- عروض- إملاء- فقه- اللغة- أدب- نقد- فكر

أدبي، دار العلم للملايين

أحمد مصطفى المراغي. ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م. **علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع**.

بيروت: دار العلمية.

حامد عوني. ١٣٧٤هـ-١٩٥٤م. **مذكورة في البلاغة**. مصرى: دار الكتب العربي

حامد عوني. ١٣٧٧هـ-١٩٥٧م. المنهاج الواضح للبلاغة. مصرى: دار الكتب

العربي

علي الجارمي ومصطفى أمين. دون السنة. البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع

للمدارس الثانوي. مصري: دار الفكر

محمود السيد الشيخون. ١٣١٥-١٩٩٥م. بلاغة الوافية. القاهرة

محمد غفران زين العالم. ١٤١١هـ-١٩٩١م. البلاغة في علم البديع. بكلية المعلمين

الإسلامية غونتور-فونوروغو

كلي أمين. ١٩٦١، منهج تجديد في نحوي والبلاغة والتفسير والأدب. دار

المعاريف

الإسكندري احمد. الوسيط في الأدب الأربي وتريحه. مصر: دار المعاريف

حفنى بك ناصف ومحمد بك دياب والشيخ مصطفى طموم ومحمود أفندي عمر

وسلطان بك محمد, قواعد اللغة العربية (شركة مكتبة ومطبعة أحمد بن سعدبن نبهان

واولاده) ١٨٩٢م

Moleong, Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosyda Karya),

٢٠٠٢.