التشبيه في سورة هود وسورة القمر

(دراسة تحليلية بلاغية)

البحث الجامعى

قدمه الباحث لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا (S-1)

بكلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدبها

إعداد:

حافظ فتح الرحمن

٠٨٣١٠٠٥٢

قسم اللّغة العربيّة وأدبها

كليّة العلوم الإنسانية والثّقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٢

التشبيه في سورة هود وسورة القمر

(دراسة تحليلية بلاغية)

البحث الجامعى

قدمه الباحث لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا (S-1)

بكلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدبها

إعداد:

حافظ فتح الرحمن

٠٨٣١٠٠٥٢

المشرف:

الدكتور الحاج ولدانا وركادیناتا، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٢

وزارة الشؤون الدينية

شعبة اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

إنّ هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : حافظ فتح الرحمن

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٥٢

القسم : اللغة العربية وأدبها

موضوع البحث : التشبيه في سورة هود وسورة القمر.

(دراسة تحليلية بلاغية).

قد نظرنا وأدخلنا ما فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢.

تقريرا بمالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٢ م

المشرف

الدكتور الحاج ولدانا وركادیناتا الماجستير

رقم التوظيف: **١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١**

وزارة الشؤون الدينية

شعبة اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : حافظ فتح الرحمن

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٥٢

القسم : اللغة العربية و أدبها

موضوع البحث : التشبيه في سورة هود وسورة القمر.

(دراسة تحليلية بلاغية).

قد قرّرت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مجلس المناقشين:

١- الأستاذ الدكتور الحاج ولدانا وركادیناتا الماجستير : _____

٢- الأستاذ عبد الرحمن الماجستير : _____

٣- الأستاذ الدوكتوراندوس عون الحكيم الماجستير : _____

تقريرا بمالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٢ م

بمعرفة عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتوراندوس الحاج حمزوي الماجستر

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

شعبة اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة رائس قسم اللغة العربية و أدبها

قد تسلمت شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : حافظ فتح الرحمن

رقم القيد :٠٨٣١٠٠٥٢

القسم : اللغة العربية و أدبها

موضوع البحث : التشبيه في سورة هود وسورة القمر.

(دراسة تحليلية بلاغية)

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج لإكمال الدراسة للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة للعام الدراسي: ٢٠١١- ٢٠١٢م .

تقريرا بمالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٢م

رئيس شعبة اللغة العربية و أدبها

الدكتور أحمد مزكي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

شعبة اللغة العربية و أدبهاكلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قد تسلمت كلية العلوم الإنسانية والثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : حافظ فتح الرحمن

رقم القيد :٠٨٣١٠٠٥٢

القسم : اللغة العربية و أدبها

موضوع البحث : التشبيه في سورة هود وسورة القمر.

(دراسة تحليلية بلاغية)

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج لإكمال الدراسة للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة العام الدراسي: ٢٠١١– ٢٠١٢م .

تقريرا بمالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٢

عميد كلية العلوم الإنسانية و الثقافة

الدكتوراندوس الحاج حمزوي الماجستير

رقم التوظيف: **١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١**

شهادة الإقرار

تشهد هذه الصفحة إن هذا البحث الجامعى من انشاء وكتابة البحث نفسى ولاغيرى

الاسم : حافظ فتح الرحمن

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٥٢

القسم : اللغة العربية و أدبها

العنوان : فاسوروهان – فاندائا

أشهد بأن هذا البحث بموضوع "التشبيه في سورة هود وسورة القمر ". (دراسة تحليلية في علم البلاغة). أقدمها لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجةسرجانا (S-1) في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, إنني أؤلف هذا البحث من اختراع نفسي وما زوره من إبداع غيري و تأليف الآخر.

إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنها فعلا بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية عليه من لجنة المناقشة في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية و الثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٢م

الباحث

حافظ فتح الرحمن

رقم التسجيل: ٠٨٣١٠٠٥٢

الشعار

لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ ۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ ۚ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ (البقرة: ٢٨٦)

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya. (mereka berdoa): "Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami tersalah. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau bebankan kepada kami beban yang berat sebagaimana Engkau bebankan kepada orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tak sanggup kami memikulnya. Beri ma'aflah Kami; ampunilah Kami; dan rahmatilah kami. Engkaulah penolong kami, Maka tolonglah kami terhadap kaum yang kafir."

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

١. أبي المكرم الحاج سوليمان وأمي المحبوبة حاطاية الذين ربياني صغيرا حفظهما الله في سلامة الدين و الدنيا و الآخرة و كل عائلتي المحبوبة بارك الله لهم.

٢. أليف رضيان فردوس ساعدت منظمة الصحة العالمية وشجعني على إنهاء هذا الاختبار النهائي.

٣. أستاذي دكتور ولدانا وركادناتا الماجستير المشرف على كتابة هذا البحث الجامعي.

٤. جميع الأصحاب المحبوبين الذين لا أستطيع أن أذكرهم واحدا فواحدا "شكرا جزيلا على سائر اهتمامكم وفرصتكم في الأيام التي سرتم معي".

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم ، وبين لنا صراطه المستقيم، أشهد أن لاإله إلا الله يعلم ما تسرون وما تعلنون. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله سيد الأنبياء والمرسلين، فصلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه الذين اعتصموا بحبل الله المتين، أما بعد.

فليس في هذا البحث كمال وتمام إلا لمساعدة الآخرين، ولذلك أريد أن ألقي كلمة الشكر والتقدير إلى الذين يساعدونني على إتمام البحث، فألقيها خصوصا إلى:

١. رئيس الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الأستاذ بروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغو.

٢. عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة دكتوراندوس الحاج حمزوي الماجستير.

٣. رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور أحمد مزكى الماجستير.

٤. المشرف الدكتور الحاج ولدانا وركادياتا الماجستير الذي ساعدني حسن المساعدة وأشرفني تمام الإشراف من البداية حتى انتهاء هذا البحث الجامعي.

٥. جميع أساتيذي وأستاذاتي في هذه الجامعة، جزاهم الله خير الجزاء.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعمالهم جالصة لوجه الكريم و أن يجزيهم جزاءا خيرا جزيلا، وأسأل الله أن يجعل هذا البحث الجامعى نافعا للباحث و لغيره. آمين ياربّ العالمين.

مالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٢م

الباحث

حافظ فتح الرحمن

رقم التسجيل: ٠٨٣١٠٠٥٢

ملخص البحث

حافظ فتح الرحمن ، ٠٨٣١٠٠٥٢، ٢٠١٢، "التشبيه في السورة هود وسورة القمر" **القرأن** *(دراسة تحليلية بلاغية).* البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية والثقافة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الإشراف الدكتور ولدانا وركادياناتا الماجستير.

الكلمة الرئيسية: التشبيه في السورة هود وسورة القمر.

سورة هود من سورة مكية، وهي تعنى بأصول العقيدة الإسلامية (التوحيد، الرسالة، البعث والجزاء)، وتحدثت عن الدعوة إلى الله والصبر على البلاء والمقارنة بين المؤمنين والكافرين، وتحدثت عن قصة نوح عليه السلام، وهود، وصالح، ولوط، وشعيب، وموسى، وهارون عليهم السلام، وختمت ببيان الحكمة من ذكر قصص المرسلين. وكذلك سورة القمر تتكون من خمسة وخمسين أية، وهي من السورة المكية ونزل عليه بعد سورة الطارق. واسم القمر يأخذ من قراءة القمر في أية أولى بهذه السورة. وفيها شرح عن كسرة القمر كالمعجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.

في هذا البحث اختار الموضوع التشبيه بأغراض المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها فى النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون. قال مصطفى أمين أبلغت في الكلام إذا أتيت بالبلاغة فيه و أبرحت إذا أتيت بالبر حاء وهو الامر الجسيم فسميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعني إلى قلب السامع فيفهمه. ظهرت النصوص المعيارية تي تكون دليل بها نصوص القرآن الكريم والأحادث تشتهر بتاريخ القرآن الكريم من سورة هود والقمر. انطلاقا من خلفية البحث السابقة، فيعين الباحث أسئلة البحث فيما يلي: ١) ما الآيات التى تتضمن التشبيه في سورة هود وسورة والقمر؟ ٢) ما أنواع التشبيه في سورة هود وسورة القمر؟

لحلّ مشكلات هذا البحث يستخدمه الباحث هو المنهج الكيفى بتحليل عن الأيات التي كانت التشبيه وهي في سورة هود وسورة القمر.

ويحصل الباحث على تحليل التشبيه في سورة هود أيتين، وهما الأية ٢٤و الأية ٤٢. و في سورة القمر أربع أيات، وهم الأية ٧، الأية ٢٠، الأية ٣١، الأية ٥٠.

محتويات البحث

موضوع البحث ٠

تقرير المشرف ..... أ

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي ..... ب

موافقة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها .....ج

موافقة عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة ..... د

شهادة الإقرار .....هـ

الشعار.....و

الإهداء .....ز

كلمة الشكر والتقدير .....ح

ملخص البحث ..... ي

الباب الأول: مقدمة..... ١

١. خلفية البحث ١

٢. أسئلة البحث ٥

٣. أهداف البحث ٥

٤. حدود البحث ٥

٥. فوائد البحث..... ٥

٥.منهج البحث..... ٦

الباب الثانى: البحث النظرى..... ٧

أ. تعريف علم البلاغة..... ٧

ب. تعرف التشبيه وأركانه ١٣

١. تعرف التشبيه..... ١٣

٢. أركان التشبيه ١٥

٣. أنواع أخرى من التشبيه ٢٥

٤. فوائد التشبيه ٢٦

٥. طبقات التشبيه ٣٠

الباب الثالث: تحليل البيانات ونتائجه..... ٣٢

أ- الآيات التى تتضمن على التشبيه في سورة هود وسورة القمر ٣٢

١. لمحة سورة هود ٣٢

٢. فضائل سورة هود..... ٣٣

٣. محتويات سورة هود ٣٤

٤. الشبيه في سورة هود ٤٥

٥. تفسير الآيات التى تتضمن التشبيه سورة هود..... ٤٦

٦. لمحة سورة القمر..... ٤٧

٧. فضائل سورة القمر..... ٤٨

٨. محتويات سورة القمر ٤٩

٩. الشبيه في سورة القمر..... ٥١

١٠. تفسير الآيات التى تتضمن التشبيه سورة القمر..... ٥٣

ب- طبقات التشبيه في سورة هود وسورة القمر ٥٤

١. طبقات التشبيه في سورة هود ٥٤

٢. طبقات التشبيه في سورة القمر ٥٥

الباب الرابع: الاختتام..... ٥٧

١.الخلاصة..... ٥٧

٢.الاقترحات ٥٩

قائمة المراجع..... ٦٢

الباب الأول

مقدمة

١. خلفية البحث

جاء القران الكريم بأفصح اللغة. فلا نجد منه إلا عذوبة في اللفظ ودماثة الأساليب وتجاذبا في التراكب.

فقد هداني الله جلت قدرته إلى إنجاز هذا العمل القرآني اللغوي.. التنزيل الرباني المبارك الذي تناولت فيه إعراب وتفسير آيات هذا الكتاب العظيم الذي أعجز فصحاء العرب وبلغاءهم وأذهلت كلماته النيرة الساطعة وآياته الباهرة الوضاءة عقول الناطقين بلغة الضاد حتى أصبح دستورهم ومرجعهم وهاديهم إلى طريق الهداية والنور والرشاد بأسلوبه الأخاذ ولما احتواه من سلاسة فالعبارة وعذوبة في اللفظ وعمق فالمعنى.. إنه بحق أبلغ الكتب وأقدسها وأعظمها جزالة وحكمة وفصاحة وقد خلدت هذه اللغة – لغتنا العربية الفصيحة – بفضل القرآن العظيم الذي نزل بها وستبقى خلود هذا الكتاب الرباني إلى الأبد[١].

القرآن هو اللفظ العربي المعجز، الموحى به إلى محمد صلى الله عليه وسلام بواسطة جبريل عليه السلام، وهو التواتر المكتوب في المصحف، المتعبد لتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، والمختوم بسورة الناس[٢].

---

[١] عبد الواحد الشيخلى، بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز (يمان: مكتبة داناديس، ٢٠٠١)، أ.

[٢] الدكتور مصطفى ديب البغا و محيي الدين ديب متو, في علوم القرأن (دمشق: حلبوني ١٩٩٦)، ١٥.

القرآن هو معجزة الرسول الكبرى، وقد أعجز العرب وهم أهل الفصاحة بما تضمنه من فصاحة وبلاغة، وأنباء الغيب، وأحبار الأمم السابقة، وما حواه القرآن من إعجاز علمي وتشريع محكم دقيق صالح لكل زمان ومكان، ومن الثابت أن النبي صلى الله عليه وسلام تحدى قومه بالقرآن وأنهم عجزوا عن الإتيان بمثله[٣].

فقال تعالى: قُل لَّئِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُوا۟ بِمِثْلِ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِۦ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا[٤].

وتحداهم بعد ذلك أن يأتوا بعشر سور، قال تعالى: قُلْ فَأْتُوا۟ بِعَشْرِ سُوَرٍ مِّثْلِهِۦ مُفْتَرَيَٰتٍ وَٱدْعُوا۟ مَنِ ٱسْتَطَعْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ[٥].

ولما عجزوا أيضا هذه المرة تحداهم أن يأتوا بأقصر سورة من مثله، قال تعالى:

وَإِن كُنتُمْ فِى رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُوا۟ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ[٦].

فالقرآن الكريم هو معجزة الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو مناهج حياة المسلمين، متى تمسكوا وعزوا وسادوا، ومتى انصرفوا عنه هانوا وذلوا، والوقائع والأحداث التاريخية تؤكد أن أمة الاسلام بلغت أرقى درجات السمو والسؤدد، وشيدت أعظم

---

[٣] المراجع نفسه, ١٥.

[٤] القرأن الكريم الإسراء ٨٨.

[٥] القرأن الكريم هود ١٣.

[٦] القرأن الكريم البقرة ٢٣.

لحضارات، عندما فقهت القرآن الكريم ووعت تعاليمه، وجعلته نبراس حياتها، وضعفت وهانت عندما انصرفت عنه، وأهملت حفظه وتحفيظه والعمل به، وانساقت وراء مذاهب وأفكار وضعية قاصرة[٧].

وقال المراغي إن القرآن كتاب الله هو دستور التشريع ومنبع الأحكام التي طلبت لمسلمين أن يعلموا بها، فيه بيان الحلال والحرام والأمر والنهي، وهو معين الأدب والأ ن التي أمروا أن يتمسكوا بها لتكون مصدر سعادتهم ومنبع هدايتهم ونيلهم الزلفى عند ربهم في جنات النعيم، فهو الوسيلة لإصلاح أحوال المجتمع[٨].

كل الدين الذي يملك الكتاب المقدس لا يمكن أن يترك المتباحثة مع كتابه المقدس في أمره. وكذلك بالمسلمين الذين يملكون الكتاب المقدس أي القرآن الكريم. كانت نصوص القرآن الكريم التي نجدها في الحاضر حاصلة من العملية الطويلة تمر بين الأجيال، ثم ظهرت النصوص المعيارية التي تكون دليل طباعة ذلك الكتاب المقدس. التي تمر بها نصوص القرآن الكريم مثل هذه العملية تشتهر بتاريخ القرآن الكريم[٩].

تقدم العلوم والتكنولوجيا يؤثر تأثيرا كبيرا على المحاولة في بحث القرآن الكريم كالهدى للناس. وهذا من المعلوم لأن القرآن الكريم آيات الله عز وجل التي تعلو جميع

---

[٧] أ. د. محمد سالم بن شديد العوفي، *البيان في الدفاع عن القرآن*، الرياض: طباعة المصحف الشريف، ١٤٢٦/٢٠٠٥، ص. ٧.

[٨] أحمد مصطفى المراغي، *تفسير المراغي*، بيروت لبنان: دار الإحياء، ١٩٧٤، ص. ٥٠.

[9] Syahiron Syamsuddin, dkk, *Hermeneutika Alqur'an Madzhab Yogya*, Yogyakarta: Islamika, 2003, hal. 3.

الأمور والأوقات وتبين قوة الله عز وجل. وكان القرآن الكريم هدى للناس، فمن الواجب على كل إنسان أن يحاول ببحث وفهم معاني التي تحتوي في آيات القرآن الكريم[١٠].

في هذا البحث الجامعي أخذ الباحث بموضوع التشبيه في سورة هود وسورة القمر. و لماذا خذت التشبيه؟ في القرآن الكريم أسرار كثيرة أشكال متنوعة من حيث البلاغة. ولذالك علم البلاغة لها مكانة عظيمة رفيعة لفهم القرآن الكرم. ولا يمكن البحث يبحث جميع المشكلات من علم البلاغة فى القرآن الكريم.

ولا يمكن الباحث يبحث جميع المشكلات من علم البلاغة في القران الكريم. فحدد البحث بموضوع التشبيه لأن لا جميع الانسان يستطيعون يفهمون القران الكريم بكثير معنى البلاغة، حدد الباحث معنى التشبيه. وهنا خذ سورة هود و سورة القمر يعني احدى من السور في القران الكريم. قد عرفنا ان القران هو كتاب الهداية، بين فيه لعباده ما يحل لهم. وما يحرم عليهم، وما ينفعهم وما يضرهم بأسلوب واضح مشرق، لا عوج فيه ولا التواء. عبر عن واقعهم، ولبي رغباتهم لى إختلاف أجنأسهم وبيئاتهم، وأزماتهم. كثير السور في القران الكريم، لا يمكن يمكن يبحث الباحث جميع السور في القران الكريم ولذالك فجدد الباحث في سورة هود و سورة القمر.

سورة هود من سورة مكية، وهي تعنى بأصول العقيدة الإسلامية (التوحيد، الرسالة، البعث والجزاء)، وتحدثت عن الدعوة إلى الله والصبر على البلاء والمقارنة بين المؤمنين والكافرين، وتحدثت عن قصة نوح عليه السلام، وهود، وصالح، ولوط، وشعيب، وموسى، وهارون عليهم السلام، وختمت ببيان الحكمة من ذكر قصص المرسلين.
وكذلك سورة القمر تتكون من خمسة وخمسين أية، وهي من السورة المكية ونزل عليه بعد

[10] Ibid, hal 65.

سورة الطارق. واسم القمر يأخذ من قراءة القمر في أية أولى بهذه السورة. وفيها شرح عن كسرة القمر كالمعجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.[١١]

٢. أسئلة البحث

انطلاقا من خلفية البحث السابقة، فيعين الباحث أسئلة البحث فيما يلي:

١. ما الآيات التى تتضمن التشبيه في سورة هود وسورة القمر؟

٢. ما أنواع التشبيه في سورة هود وسورة القمر؟

٣. أهداف البحث

١. لمعرفة الكلمات التى تتضمن التشبيه في سورة هود وسورة والقمر.

٢. لمعرفة طبقات التشبيه في سورة هود وسورة والقمر.

٤. حدود البحث

تقتصر هذا البحث معاني التشبيه في سورة هود وسورة والقمر.

٥. فوائد البحث

يرجو الباحث أن يعود نفع هذ البحث العلمى من الناحية العلمية على نوعين:

٥.١ من الناحية النظرية: لا تكثير مصادر الوثائق والمعلومات في قسم اللغة ولا كثير الدراسات والبحوث التي تتعلق بالبلاغة والأدب.

٥.٢ من الناحية التطبيقية

---

[11] Khadim al Haramain asy Syarifain, ***Al Qur'an dan terjemahnya***.

٥.٢.١ لمعرفة اللغة العربية المستخدمة في القرآن الكريم والتعميق فيها، خاصة التي تتعلق بالتشبيه في سورة النباء لمعرفة أسلوب البلاغية التشبيه في القرآن الكريم.

٥.٢.٢ اعدتهم في فهم القرآن والتعميق فيه عامة ومن الناحية البلاغية على الأخص.

٦. منهج البحث

لبيان مشكلات هذا البحث فكان الباحث يحتاج إلى منهج البحث. ومنهج البحث الذى يستخدمه الباحث هو المنهج الكيفى. ومن الواجب أن يختار الباحث طريقة منثورة لهذا البحث الجامعى وهي:

١. مصادر البيانات.

مصادر البيانات لهذا البحث تتكون من المصادر الثانوية[١٢]. فالمصادر الرئيسية مأخوذة من القرآن الكريم في سورة هود وسورة والقمر.

وأما مصادر البيانات الثانوية هي المصدر المحصول على الكتب المؤلوفة والمكتشفة من التقارير التكشيفية والمراقبات والمختصرات والملخصات والإنتقادات والكتابات ما لا ينظره الكاتب مباشرة ولا يقوم به.

[12] Lexy J. Moleong, ***Penelitian Kualitatif,*** (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000), hal: 163.

٢. طريقة جمع البيانات.

الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات هي الطريقة الوثائقية وهي المحاولة في تناول البيانات من مطالعة الكتب والمراجع والبحوث التي تتعلق بالبديع وخاصة التشبيه.

٣. طريقة تحليل البيانات

ويستحدم الباحث طريقة تحليل البيانات في هذا البحث بالخطوات الأتية:

أ- حصل الباحث البانات بوسيلة قراءة سورة هود وسورة القمر مرة ثانية لمعرفة ظهور النص ووضوحها.

ب- إعطاء العلامة في البيانات المعينة.

ت- يصنيف البيانات إلى التشبيه في سورة هود و سورة القمر.

ث- الوصفية وهي يصنيف الباحث المسألة وحلله وتشرحه شرحا لطيفا.

هذا البحث جزء من دراسة وصفية (deskriptif kualitatif). فبذالك ستعمل الباحث طريقة تحليلية وصفية (analisis kualitatif). طريقة تحليلية وصفية بقصد أن تصور عن كلمة التشبيه الموجودة في سورة هود و سورة القمر.

الباب الثاني

البحث النظرى

إن البحث النظري الجامعي يحتاج إلى البحث النظري، وهذا أمر مهم يعطى الآراء الأولي كيف يبحث الباحث فيما يتعلق بالمشكلات.

أ- تعريف علم البلاغة

البلاغة من الدراسة اللغوية، وهي فى اللغة " الوصول والإنتهاء " فسميت بلاغة بلاغة لأنها تنهى المعنى إلى قلب السامع في فهمه، قال أعرابى: البلاغة التقرب من البعيد والتباعد من الكلفة، وقال عبد الحميد بن يحي: البلاغة التقرير المعنى فى الأفهام: من أقرب وجوه الكلام. وقال عبد الله المقفع البلاغة لمعان، ترى في وجوه كثيرة، فمنها ما يكون فى الإشارة، فمنها ما يكون فى الحديث فمنها ما يكون فى الإستماع، فمنها ما يكون فى الإحتجاج فمنها ما يكون شعرا[1].

[1] السيد المرحوم أحمد الهاشيمي، جواهر البلاغة في الشيئ(سورتبايا، ١٩٦٠)، ٣٢ـ٣١.

قال أبو هلال العسكري: البلاغة في قولهم: بلغت الغاية إذا انتهت إليها، وبلغتها غيري. ومبلغ الشئ: منتهاه. والمبالغة في الشئ: الإنتهاء الي غايته[٢].

ويقال: أبلغت في الكلام إذا أتيت بالبلاغة فيه. كما يقول: أبرحت إذا أتيت بالبر حاء وهو الامر الجسيم فسميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعني إلى قلب السامع فيفهمه. ويقال: بلغ الرجل بلاغة: إذا صار بليغا[٣].

فالبلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها فى النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون، فليست البلاغة قبل كل شئ إلا فنّا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطرى ودقة إدراق الجمال، وتبين الفروق الحفية بين صنوف الأساليب[٤].

قال الإمام على كرم الله وجهه "البلاغة إيضاح الملتبسات وكشف عوار الجهالات، بأسهل ما يكون من العبارت"، وقال عبد الله بن محمد جميل المعروف" البلاغة الفهم والإفهام، وكشف المعانى بالكلام ومعرفة الإعراب والاتساع فى

---

[٢] الدكتور بدوي طبانه، "المعجم البلاغة العربية"(الرياض: **دار العلوم ١٩٨٢**)، ٩١.

[3] Ahmad Bahmed, *Darsul Balaghoh Arabiah* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1996) , 10.

[٤] مصطفى أمين، على الجارم، **البلاغة الواضحة**، البيان -**والمعلن** -والبديع (سورابايا: الهداية ،١٩٦١)، ٨.

اللفظ، أن أبا هلال العسكرى (ت ٣٩٦ هـ) تعريف الرمان السابق للبلاغة واعتمد عليه في صياغة تعريفه.

وقد بدأ أبو هلال كتابه "الصناعتين" بتوضيح معنى كل من "الفصاحة" والبلاغة " وفى الوقت نفسه يؤكد منهجيته في التناول، وقد ذكر فى هذا الصدد رأيين:

أحدهما: أن الكلمتين ترجعان إلى معنى واحد. وإن اختلف اصلهما اللغوى. فالبلاغة فى اللغة من قولهم. بلغت الغاية إذا انتهيت إليها، فسميت بلاغة لأنها تنهى المعنى إلى قلب السامع فيفهمه. أما الفصاحة فهي من قولهم: أفصح الصبح إذا أضاء. وهكذا تؤل الكلمتان إلى معنى واحد، هو: الإبانة عن المعنى والإظهار له، على الرغم من اختلاف الأصل اللغوى لكل منها.

والثاني: إن الكلمتين المختلفتان فى المعنى. تتعلق الفصاحة باللفظ وأما البلاغة المقصورة على المعنى وقد استخلص أبو هلال من هذين الرأيين رأيا آخر يجمع بينهما، وفيه تصبح الفصاحة شرطا أساسيا فى مفهوم البلاغة إذ يقول أبو هلال عنها. (البلاغة كل ما تبلغ به

المعنى إلى قلب السامع فتمكنه فى نفسه كتمكنه فى نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن)[٥].

ثم قال ابن سنان الخفاحي (ت ٤٦٦ هـ) في كتابه "سر الفصاحة" الفرق بين الفصاحة والبلاغة، أن الفصاحة مقصورة على وصف الألفاظ، والبلاغة لا تكون إلا وصفا للألفاظ مع المعانى، ويقصر "الفصاحة" على جانب اللفظى الكلمة مفردة أو مؤلفة مع غيرها. أما "البلاغة" فوصف للتركيب بما يشتمل عليه من الجانب اللفظى والجانب المعنوى وقال:

الفارسى: البلاغة هي معرفة الفصل من الوصل

اليوناني: البلاغة هي تصحيح الأقسام واختيار الكلام

الرومي: البلاغة هي حسن الاقتضاب عند البداهة والغرارة يوم الإطالة

الهندي: البلاغة هي وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة[٦].

البلاغة من العلوم العربية التي يطرأ عليها تطور يذكر مند استقرت يشكل نهائ علي يد أبي يعقوب الشكالي في أوائل القرن السابع الهجرى.

---

[5] Ahmad Bahmed, *Darsul Balagho Arabiah*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 1996), 10.

[٦] **أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ** ، البيان والتبيين، دار الجليل : بيروت، **دون السنة، ٨٨**

فعلوم البلاغة الثلاثه: هي المعاني والبيان والبديع[٧].

١- المعاني:

هو علم يعرف به اصول مراعاة الكلام لمقتضى الحال وتأديته وقف ما يطلبه المقام من إخبار أو إنشاء، ومن فصل أو وصل، ومن ايجاز او إطناب، إلى غير ذلك[٨]

هو العلم الذي ف به أحوال اللفظ العربى التي بها يطابق مقتضى الحال[٩].

٢- البديع:

هو عِلمُ يعرفُ بهِ الوجوهُ والمزايا التى تزيدُ الكلامَ حسنا وطِلاوةً كسوهُ بهاءً وَزَونَقًا بعد مُطابَقتِهِ لُمقتضى الحالِ ووضوحِ دلالتِهِ على المرادِ[١٠].

٣- البيان:

---

[7] Ahmad Bahmed, 25

[٨] عبد القدوس أبو صلح، و أحمد التوفيق، "كتاب البلاغة" الرياض إدارة البحوث والمناهج ١٤٠٣ ص: ١٧

[٩] عبد الفتاح لاشين، المعانى في ضوء أساليب القرآن، القاهرة دار المعارف ١٩٧٨، ص: ١١٣

[10] Ahmad Hasyimi, *Mutiara Ilmu Balagha dalam Ilmu Bayan dan Ilmu Badi'*, 177

هو أصولٌ وقواعدُ يعرفُ بها إيرادُ المعنى الواحدِ بِطُرُقٍ يختلف بعضها عن بعضٍ فى وضوحِ الدِّلالةِ على نفس ذلك المعن[١١]، أي هو العلم الذي نعرف به كيف أَدي المعنى المراد في صيغته الحقيقة المجردة أو ، صيغة من صيغ المجاز أو التشبيه أو الكناية[١٢].

وينقسم علم البيان إلى ثلاثة أقسام:

١) التشبيه: هي بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة ملحوظة[١٣].

٢) المجاز: هو الكلمة المستعملة في غير معناها الأصلي لعلاقة مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلى[١٤].

٣) الكناية: هو لفظ أريد به لازم معنه مع جواز إرادة المعنى الأصلى[١٥].

---

[11] Ibid, 10

[١٢] عبد القدوس أبو صالح، و أحمد التوفيق. مرجع السابق، ص: ١٠

[13] Ruslan Adjun, *Balaghoh Ilmu Bayan*, (Jakarta: CV Akomoda 1987), 240.

[١٤] عبد القدوس أبو صالح، و أحمد التوفيق. مرجع السابق، ص: ٧٧

[١٥] نفس المرجع، ص: ١٥٥

وفي هذا البحث يبحث الباحث عن التشبية خاصة في أنواعه باعتبار أداته وأغراضه.

ب- تعريف التشبيه وأركانه

١.تعريف التشبيه

للتشبيه معان كثيرة منها:

١. الدلالة على مشاركة أمر لأمر في معنى بأداة مذكوراة أو مقدرة[١٦].
٢. الدلالة على أن شيئا اشترك مع غيره في صفة أو أكثر، والغرض منه توضيح هذه الصفة لا شتهار الثاني بها، نحو أنت كالرمح في الثبات[١٧].
٣. قال أبو القاسم بن البندار البعدادي في كتاب سماه الجمان وعرفه جماعة منهم الساكاكي بأنه الدلالة علي مشاركة أمر لأمر في معنى[١٨].
٤. قال ابن ابي الأصبع: هو إخراج الأغمض إلى الأظهر[١٩].
٥. بيان أن شئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو مقدرة تقرب بين المشبه والمشبه به في وجه الشبه، نحو وجهك كالبدر جمالا[٢٠].

---

[١٦] أحمد محضر. النظرية مع التطبيق في البلاغة، ص: ٣١

[١٧] الدكتور محمد التنجيى والاستاذ راجي الأسمر. معجم المفصل في علوم اللغة، ص: ١٦٨

[١٨] جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي. الإتقان في علوم القرأن، ص: ٩٠

[١٩] المراجع نفسه، ص: ٩٠

[٢٠] الدكتور إميل بديع يعقوب ومثل عاصى. المعجم المفصل في اللغة والأدب. المجلد الثانى، ص: ٣٨٨

٦. ما أوقع بين الشيئين اشتراكهما في الصفات أو أكثر من انفرادهما فيها حتى يدني بهما إلى حال الاتحاد[٢١].

٧. قال الرماني: هو العقد على أن أحد الشيئين يسد مسد الآخر، في حسَ أو عقل، ولا يخلو التشبيه من أن يكون في القول أو في النفس[٢٢].

٨. قال أبو هلال العسكري: هو الوصف بأن أحد الموصوفين ينوب مناب الآخر بأداة التشبيه[٢٣].

٩. قال ابن رشق: هو صفة الشيء بما قاربه وشاكله من جهة واحدة أو جهات كثيرة، لا من جميع جهاته، لأنه لوناسبه كلية لكان إياه[٢٤].

١٠. قال السكاكي في كتابه "مفتاح العلوم" و ابن مالك: إن التشبيه مستدع طريفين مشبها ومشبها به، واشتراكا بينهما من وجه وافتراقا من أخر[٢٥].

١١. عقد مماثلة بين أمرين أو أكثر، قصد اشتراكهما في صفة، أو أكثر بأدة لغرض يقصده المتكلم[٢٦].

١٢. وقال صاحب جوهر المكنون: ثشبيهنا دلالة على اشتراك * أمرين في معنى بألة اتاك[٢٧].

١٣. بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو ملحوظة[٢٨].

---

[٢١] **الدكتور أنعام فوال عكارى**. المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع البيان والمعانى، ص: ٣٢٣.

[٢٢] المراجع نفسه ، ص: ٣٢٣.

[٢٣] **مراجع السابع**، ص: ٣٢٣.

[٢٤] **مراجع السابع**، ص: ٣٢٣.

[٢٥] **مراجع السابع**، ص: ٣٢٣.

[٢٦] أحمد الهاشمي، ص: ٢١٤.

[٢٧] أحمد الدمهرى شره حلية اللب المصون، ص: ١٣٤.

[٢٨] **على جارمى**. مصطفى و امين. **البلاغة الواضحة**، ص: ٢٠.

١٤. إلحاق أمر بأمر في صفة مشتركة بينهما بأداة ملفوظة أو ملحوظة لغرض يقصده المتكلم[٢٩].

١٥. بيان أن شيئا شارك غيره في صفة بأداة ملفوظة أو ملحوظة[٣٠].

١٦. بيان مشاركة شيئ أو أشياء لغيرها في صفة أو اكثر بأدة لغرض[٣١].

١٧. السِّجلماسي: هو القول المخيل وجود شيء في شيء[٣٢].

بالنظر إلى عرضنا السابق نستطيع أن نلخص تلك التعريفات وغيرها تؤدي إلى معنى واحد، هو أن التشبيه ربط بين شيئين أو أكثر في صفة من الصفات أو أكثر نحو: أنت كالشمس في الضياء[٣٣].

٢. أركان التشبيه

أركان التشبيه أربعة، هي: المشبه، والمشبه به، ويسميان طرفى التشبيه، وأداة التشبيه، و وجه الشبه، ويجب أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه[٣٤].

وقال صاحب جواهر البلاغه، أركان التشبيه أربعة:

أ- المشبه : هو الأمر الذى يراد إلحاق بغيره

---

[٢٩]محمود السيد سشيخون. البلاغة الوافية، ص: ١٠.

[٣٠]الشيخ أحمد قلاش. ١٩٩٥. تفسر البلاغة. جدة: مطبعه الثغر، ص: ٧٠.

[٣١]الشيخ مصطفى الغلابين. العربية، ١٢٩.

[٣٢]الدكتور أنعام فول عكارى، نفس المراجع، ص: ٣٢٤.

[٣٣]الشيخ المصطفى الغلابين. درس العربية ص: ١٢٩.

[٣٤]على الجارمى و مصطفى أمين. البلاغة الواضحه ص: ٢٠.

ب- المشبه به : هو الأمر الذى يلحق به المشبه

ج- وجه الشبه : هو الوصف المشترك بين الطرفين، ويكون في المشبه به، أقوى منه في المشبه وقد يذكر وجه المشبه وقد يذكر وجه المشبه في الكلام وقد يحذف كما سيأتى توضيحه.

د- أداة التشبية : هي اللفظ الذى يدل على التشبيه، ويربط المشبه بالمشبه به، وقد تذكر الأدة في التشبيه، وقد تحذف[٣٥].

نحو التشبيه:

قال المعرى:

"رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان"

"وسهيل كوجنة الحب في اللون وقلب المحب في الخفقان"

المشبه	المشبه به	الإداة	وجه
الضمير في كأنه العائد على الليل	الصبح	كان	الحسن
سهيل	وجنة الحب	الكاف	اللون وهو الإحمرار
سهيل	قلب المحب	الكاف	الخفقان

[٣٥]أحمد الهشمي. مرجع السابيع ص: ٢٤٧-٢٤٨.

التشبيه في ناحية عامة في جواهر البلاغة هي التشبيه الأصلى والتشبيه غير الأصلى، والتشبيه الأصلى على ثلاثة أقسام: باعتبار طرفيه، ووجهه، وأداته، والاداة والوجه الشبه. والتشبيه غير الأصلى نوعان: المقلوب والضمني.

١– التشبيه الأصلى

١–١ باعتبار طرفى التشبيه إلى حسى وعقلى

طرفا التشبيه " المشبه و المشبه به"

١–١–١ اما حسيّان: أي مُدْرَكان بإحدى الحواس الخمس الظاهرة هي حاسة البصر وحاسة السمع، وحاسة الشم، وحاسة اللمس، وحاسة الذوق، نحو: أنت كالشمس في الضياء. وإما عقليان: أى مدركان بالعقل، نحو: الضلال عن الحق كالعمى.

	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
حسيان	أنت	الشمس	الكاف	في الضياء
عقليان	الضلال	العمى	الكاف	عن الحق

١–١–٢ إما المشبه حسى، والمشبه به عقلى.

نحو: طبيب السوء كالموت.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
طبيب	الموت	الكاف	السوء

١-١-٣ إما المشبه عقلى، والمشبه به.

نحو العلم كالنور.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
العلم	النور	الكاف	

١-٢ التشبيه باعتبار وجه الشبه

وجه الشبه: هو الوصف الخاص, الذى يقصد اشتراك الطرفين فيه كالكرم في نحو: خليل كحاتم.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
خليل	حاتم	الكاف	الكرم

وينقسم التشبيه باعتبار وجه الشبه إلى:

١-٢-١ تشبه تمثيل هو ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد: حسيا كان أو غير حسى.

نحو: وما المرء إلا كالشهاب وضوئه # يوافي تماما الشهر ثم يغيب.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
المرء	الشهاب وضوئه	الكاف	يوافي تماما الشهر ثم يغيب

١-٢-٢ تشبيه غير تمثل هو ما لم يكن وجه شبه فيه صورة منتزعة من متعدد.

نحو: لا تطلبن بآلة لك رتبة # قلم البليغ بغير حظ مغزل.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
قلم البليغ بغير حظ	مغزل	الكاف	بآلة لك رتبة

١-٢-٣ تشبيه مفصل هو ما ذكر فيه وجه الشبه، أو ملزومة،

نحو: طبع فريد كالنَّسيمِ رِقَّةٍ

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
طبع	نسيم	الكاف	رِقَّةٍ

١-٢-٤ تشبيه مجمل هو مالا يذكر فيه وجه الشبه, ولا ما يستلزمه،

نحو: النحو في الكلام كالملح في الطعام

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
النحو	الملح	الكاف	في الكلام, في الطعام

١-٢-٥ تشبيه قريب مبتدل هو ما كان ظاهر الوجه ينتقل، فيه الذهن من المشبه إلى المشبه به من غير اجتياج إلى شدة نظر وتأمل، لظهور وجهه بادىء الرأى.

نحو: لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا # إلا بوجه ليس فيه حياء.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
لم تلق هذا	الوجه شمس نهارنا	الكاف	فيه حياء

١-٢-٦ تشبيه بعيد غريب هو ما احتاج في الانتفال من المشبه إلى المشبه به، إلى فكر وتدقيق نظر، لخفاء وجهه بادىء الرأى

نحو: والشمس كالمرآة في كف الأشل[٣٦]

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
الشمس	المرآة	الكاف	في كف الأشل

١-٣ التشبيه باعتبار أدواته

أدواة التشبيه هي ألفاظ تدل على مماثلة، كالكاف ,وكأن، ومثل, وشبه، وغيرها، مما يؤدى معنى التشبيه: كيحكى، ويضاهى ويضارع، ويماثل ويساوى، ويشابه، وكذا أسماء فاعلها.

[٣٦] مراجع السابق. ص: ٢٦٠-٢٦٣

فأداوة التشبيه بعضها: اسم، وبعضها فعل، وبعضها حرف.

وهى إما ملفوظة، ملحوظة، نحو جمال كالبدر، وأخلاقه في الرقة النسيم، نحو اندفع الجيش اندفاع السيل، أى كاندفاعه.

ينقسم التشبيه باعتبار أداته إلى:

١-٣-١ التشبيه المرسل: هو ما ذكرت فيه الأداة

إنما الدنيا كبيت # نسجه من عنكبوت.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
دنيا	بيت	الكاف	نسجه من عنكبوت

١-٣-٢ التشبيه المؤكد: هو ما حذفت منه أداته

نحو: أنت نجم في رفعه و ضياء # تجتليك العيون شرقا وغربا.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
أنت	نجم	الكاف	في رفعه وضياء

١-٣-٣ التشبيه بليغ: هو ما حذفت فيه أداة التشبيه و وجه الشبه.
نحو: إذا نلت منك الودّ فالمال هين # وكل الذي فوق التّراب تراب[٣٧].

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
وكل الذي فوق التراب	تراب	محذوف فهو الكاف	محذوف

١-٤ التشبيه باعتبار الاداة والوجه الشبه

١-٤-١ تشبيه مرسل مفصل، وهو ما ذكرت فيه الاداة والوجه معا،

نحو: يد محمد كالغمام عطاء.

١-٤-٢ تشبيه مرسل مجمل، وهو ما ذكر فيه الاداة وحذف الوجه،

نحو: عزيمة كالسيف.

١-٤-٣ مؤكد مفصل، وهو حذفت فيه الاداة وذكر الوجه،

نحو: رأى الحازم ميزان في الدقة.

١-٤-٤ تشبيه مؤكد مجمل، وهو ما حذفت فيه الاداة والوجه معا،

نحو: وجه الفتاة شمس. وهذا النوع يسمى عند العلماء البلاغة (تشبيه البليغ)[٣٨].

[37] Ali Al-Jarimi dan Mushofa Usman, Al-Balagho Wadhihah, Terjemahan Mujiyo Nurkholis, Balangoh Wadhihah (Bandung: Sinar Baru Algensindo), 29.

٢. التشبيه على غير الأصلي

٢-١ التشبيه الضمنى هو التشبية لا يوضع فيه المشبه و المشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحا ن فى التركيب.

نحو: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام

المشبه	المشبه به
من يهن، ما لجرح	يسهل الهوان عليه، بميت ايلام

٢-٢ التشبيه المقلوب هو جعل المشبه مشبها به بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر

وبدا الصّباح كأن غرّته # وجه الخليفة حين يمتدح [٣٩].

المشبه	المشبه به	الأداة
وبدا الصّباح	غرّته	كأن
غرّته	وجهالخليفة	كأن

[٣٨] احمد مخضر, المراجع السابق, ص: ٣٩

[39] Ahmad Hasyim, 46.

وقد ذكر في المعجم المفصل في اللغة والأدب أن أنواع التشبيه هي:

١– التشبيه باعتبار أداته قسمان:

١–١ التشبيه المرسل: هو ما ذكرت فيه أداة التشبيه.

١–٢ التشبيه المؤكد: هو ما حذفت منه الأداة.

٢– التشبيه باعتبار وجهه ثلاثة أقسام:

٢–١ التشبيه التمثيل: هو ما أنتزع وجهه من متعدد.

٢–٢ التشبيه غير التمثيل: هو الذي يكون وجهه منتوعا من متعدد.

٣–**التشبيه المجمل**: هو ما حذف منه وجه الشبيه.

٤–**التشبيه المفصل**: هو ما ذكرت فيه وجه الشبه.

٥–**التشبيه القريب المبتذل**: هو الذي ينتقل فيه من المشبه لإلى المشبه به، دون إنعام نظر.

٦–**التشبيه البعيد الغريب**: هو الذي ينتقل فيه من المشبه ألي المشبه به بعد تفكير طويل و دقة تظر.[٤٠]

[٤٠] إميل بديع يعقوب، منشال عا صي، المصدر السا بق، ص: ٣٨٩.

٣. أنواع أخرى من التشبيه:

١) التشبيه البليغ: هو الذي حذفت منه الأداة ووجه الشبه.

٢) التشبيه الضمنى: هو الذي لايوضع فيه المشبه و المشبه به فى صورة من صور التشبيه المعروفة، بل يلمحان في التركيب.

٣) التشبيه المقلوب: هو جعل المشبه مشبها به بادعاء أن وجه فيه أقوي وأوضح.

٤) التشبيه التسويه: هو الذ ي يتعدد فيه المشبه.

٥) التشبيه التفضيل: هو أن يشبه المتكلم شيئا بشيء أخر، ثم بعدل عن تشبيهه مدعيا أن أفضل من المشبه به.

٦) التشبيه الجمع: هو الذي يكون فيه المشبه به متعددا.

٧) التشبيه المركب: هو ما كان فيه كل من المشبه و المشبه به مركبا.

٨) التشبيه المفرد: هو ما كان فيه كل من المشبه والمشبه به مفرادا غير مركب.

٩) التشبيه المقروق: هو ما يتعدد فيه طرفاه (أي يكون فيه أكثر من مشبه به وراء المشبه), ويكون كل مشبه ومشبه به الخاص به.

١٠) التشبيه المقيد: هو ما كان في كل من المشبه والمشبه به مصحوبا بقيد.

١١) التشبيه الملفوف:هو الذي يتعدد طرفاه (أي يكون فيه أكثر من مشبه به وراء المشبه)، وذكرت فيه المشبهات أولا ثم المشبهات بها[٤١].

٤.فوائد التشبيه

الغرض من التشبيه والفائدة منه هى الإيضاح والبيان ((فى التشبيه غير المقلوب)) ويرجع ذلك الغرض ألى المشبه وهو أما:

١) بيان حاله: وذلك حينما يكون المشبه مبهما غير معروف الصفة، التى يراد إثباتها له قبل التشبيه، فيفيده التشبيه الوصف، ويوضحه المشبه به.

نحو: شجر النار نج كشجر البرتقال.

٢) بيان إمكان حله: وذالك حين يسند إليه أمر مستغرب لاتزول غرابته إلا بذكر شبيه له، معروف واضح مسلم به، ليثبة في ذهن السامع ويقرر.

نحو: ويلاه إن نظرت و إن هي أعرضت # وقع السهام وتزعهن أليم.

٣) بيان مقدار حال المشبه في القوة الضعف وذلك إذا كان المشبه معلوما ف الصفة التى يراد إثباتها له معرفة إجمالية قبل المتشبه بحيث يراد من ذالك التشبيه بيان مقدار نصيب المشبه من هذه الصفة وذلك بأن يعمد المتكلم لأن بين للساعم ما يعنيه من هذا المقدار.

[٤١] إميل بديع يعقوب، منشال عا صي، المصدر السا بق، ص: ٣٨٩.

نحو: كأن مشيتها من بيت جارتيها # مر السحابة لاريث ولاعجل.

٤) تقرير حال المشبه، وتمكينه في ذهن السامع، بإبرازها فيما هي فيه اظهر، كما إذا كان ما أسند إلى المشبه يحتاج إلى تثبيت ولإيضاح فتأتى بمشبيه حسى قريب التصور، يزيد المعنى المشبه إيضاح لما في المشبه به من قوة الظهور والتمام.

نحو: إنَّ القلوب إذا تنافرودها # مثل الزجاجة كسرها لايجبر.

٥) بيان إمكان وجود المشبه، بحيث يبدو غريبا يستبعد حدوثه والمشبه به يزيل غرابته، وبين أنه ممكن الحصول.

نحو: فإن تقف الأنعام وأنت منهم # فإن مسك بعض دم الغزال.

٦) مدحه وتحسين حاله، ترغيبا فيه، أو تعظيما له، بتصويره بصورة تهيج في النفس قوى الاستحسان، بأن يعتمد المتكلم إلى ذكر مشبه به معجب، قد استقر فى النفس حسنه وحبه فيصور المشبه يصورته.

نحو: وزاد بك الحسن البديع نضارة # كأنك في وجه الملاحة خال.

٧) تشوية المشبه ووتقبيحة، تنفير منه أو تحقير له، بأن تصوره بصورة تمجيها النفس، ويشمئز منها الطبع.

نحو: وإذ أشار محدثا فكأنه # قرد يقهقه أو عجوز تلطم.

٨) استطرافه أى عدّو طريقا حديسا بحيث يجئ المشبه به طريقا، غير مألوف للذهن.

نحو: وكأن محمرّ الشقيق # إذا تصوب أو تصعد

ألام ياقوت نشر ٣ نَ على رماح من زبرجد[٤٢].

وغاية التشبيه كشف الدحال – مقدار أو مكان أو إيصال

تريين أو تسوية إهتمام – نويه إستطراف أو إبهام

رجحانه في الوجه بالمقلوب – كا لليت مثل الفايق المصحوب

أما أهداف التشبيه هي (١) تعبر حال المشبة (٢) قدرها (٣) تمكين وجوده (٤) تثبت حال المشبة على السامع (٥) حسنة المشبة (٦) سيئ المشبة (٧) نظرة المهمة (٨) مدح المشبه (٩) نظرة النادر (١٠) تظن المشبة أحسن من المشبة به على وجه شبهه طلب عليه. مثلا: الأسد كالفاسق صاحبه.

وأما أمثلتها هي:

١. لشرح صفة المشبة، مثلا يشبه ورقة الثوب على الثوب الأخر ووجهه وجميله وغيره ولم يعرف على السامع.

٢. لشرح القدر أو الحال للمشبه، إذا كان المخاطب عرف عامة أصلا. مثلا يشبه الثوب الأسود والطير من وجه أسوده.

٣. لتعيين تمكين وجود الأمور النادرة أو الأمور التي لاتمكن وجودها كالشعر تحت هذا:

فإن تف الأنام وانت منهم – فإنالمسك بعض دم الغزال

[٤٢] مراجع االسابق، ص: ٢٧٠-٢٧٤.

والمراد هو يعبر المدح على المخاطب بالمدح العالي إلى السماء فيظن مختلف بكل الناس. ولوكان هو الناس كالناس عامة أي لوكان المسك بعض دم الغزال ولكن المسك أعلى من الدم الأخر.

٤. لتثبيت حال المشبة على نفس المخاطب وقوته، مثلا يشبه الناس ليس له ما المزايا من سعيه والناس يكتب على الماء.

٥. لحسنة المشبه على الحب، مثلا يشبه الأسود والعين الغزال يحبه الناس.

٦. لسيئ المشبة على الكره أي لايحبه، مثلا يشبه الوجه السيئ عليه الألم والريح الرخيف أكل عليه الديك.

٧. لمهمة المشبة به، مثلا يشبه وجه من ليس له الشبع والرطب وهذا التشبيه يسمى بـ ***بديع إضار المطلوب*** هو اهتم ما طلبه.

٨. لمدح التشبيه، مثلا يشبه الرجل الذي لم يعرفه والرجل الذي عرف في وسط المجتمع.

٩. لنظر النادر على المشبه، مثلا يشبه الناس الذي له الغضب والبحر يجمله الذهاب.

١٠. لظن المشبه أعلى من المشبة به ويسمى أيضا بـ تشبيه المقلوب (أحسن الشبه)، مثلا قال الشعر تحت هذا:

وبدا الصباح كأن غرته – وجه الخليفة حين يمتدح

والمراد هنا كوجه الخليفة أضوء من ضوء الصبح ويساوي بما قبله الذي يشبه الأسد من نظر الضرور كالفاسق أضر من الأسد.

وهي: يبدو الأمر وكأن الوجه هو أكثر من مشرق تألق الخليفة الضوء في وقت مبكر. كما هو الحال مع سابقتها، والذي يتساوى مع النمر الشرس من المخاطر، وذلك إذا كان الشخص المادي هو أكثر خطورة من النمر.[43]

٥. طبقات التشبيه

إن التشبيه الذى له قيمة رقية سمي ب "لبلاغة التشبيه" هي التى تشمل على الرائعة والعميقة من التشبيه للسامع أو القارئ، وكذالك عند علماء البلاغة كسيد أحمد الهاشمى فى كتاب جواهر البلاغه الصفحة ٢٨٧، وعلى الجارى ومصطفى أمين في كتاب البلاغه الواضية الصفحة ٢٥، الدوكتور محمود السيد شيخون في كتابه البلاغه الوافيه الصفحه ٦١.

المقدر الذى يقاس على إبلاغه وانخفاضه فهو: عناصره، إن كان عناصره قليلا فكان درجته بالغا، وعكسه إن كان عناصره كثيرة فكام درجته منخفضا.

للتشبيه ثلاثة مراتب يتفاوت بحسبها قوة وضعفا.

فالأول: وهي عليا المراتب، ما ترك فيها الأداة ووجه الشبه، كما تقول: محمد أسد، فهذا التشبيه يفيد من قوة المبالغة مالا يفيده غيره، ووجه ذالك: أنه مشتمل على معنى الاتحاد بين الطرفين من الوجهين:

١) أن ترك الوج يفيد بحسب الظاهر عموم جهة الإلحق، أى أن المشبه وهو "محمد" فى المثال المذكور يماثل المشبه به وهو "أسد" فى جميع صفاته من القوة والمهابة والضخامة وما إلى ذلك من أوصاف الأسد، إذ لا ترجيح بعض الأوصاف على بعض عند ترك المجه، وهذا يقوى دعوى الاتحاد

[43] Imam Akhdhori, Jauharul Maknun (Ilmu Balaghoh)(Surabaya: Penerbit Alhidayah), 159-161.

بين الطرفين، بخلاف ما لو ذكر الوجه لفظا أو تقديرا فقيل: "محمد أسد فى الشجاعة" أو "محمد أسد" على تقدير "في الشجاعة"، فإنه يفيد أن "محمد" يماثل الأسد في وصف الشجاعة فقط لا فى سائر صفاته، فَتَضْعُفُ بذلك دعوى الاتحاد.

٢) أن ترك الأدة يفيد بحسب الظاهر أيضا أن المشبه به المثال المذكور محمول على المشبه، والحمل يقتضى اتحادهما معنى، أى أن يكون المشبه هو بعينه المشبه به، وليس شيئا سواه، وألا ما صح الحمل فيهما لامتناع حمل أحمد المتباينين على الآخر. بخلاف مالو ذكرت الأداة لفظا أو تقديرا فقيل: "محمد" كالأسد" أو "محمد أسد" على تقدير الطاف، فأنه يقيد أن المشبه غير المشبه به وهذا يضعف دعوى الاتحاد بينهما.

والثانيه: وهي الوسطى ما ترك فيها الوجه أو الأداة، "كما تقول: محمد كالأسد" أو "محمد أسد في الشجاعة" وإنما كان التشبيه في هاتين الصورتين في المرتبة الوسطى، لاشتماله على معنى اتحاد الطرفين من جهة واحدة، أى من جهة عموم الإلحاق، كما في صورة ترك الوجه، أو من جهة حمل أحد الطرفين على الآخر، كما فى صورة ترك الأدة.

والثالثة: وهى المرتبة الأخرة، ما ذكر فيها الوجه والأداة، كما تقولو:"محمد كالأسد فى الشجاعة" وإنما كانت هذه المرتبة الأدنى المرتباة الثلاث: لخلو التشبيه فيها عن دعوى الاتحاد التى هى مدار المبالغة فيه[٤٤].

[٤٤] محمد السيد شيخون. البلاغة الوافية، ص: ٦١-٦٢.

الباب الثالث

تحليل البيانات ونتائجه

قدم الباحث في هذا الباب تحليل البيانات ونتائجه لإجابة مشكلات البحث عن طبقات التشبيه من التشبيه الأعلى وتشبيه الوسطى والتشبيه الأدنى في سورة الهود وسورة القمر.

أ- الآيات التى تتضمن على التشبيه في سورة الهود وسورة القمر.

وقبل أن يتكلم الباحث عن تحليل البيانات ونتائجه فتبحث أولا عن لمحة:

١- لمحة، فضائل، محتويات، وتفسير الآيات التى تضمن التشبيه سورة الهود

١) لمحة سورة الهود

عدد آيات السورة هو ثلاث وعشرون ومائة آية، سميت سورة هود لأن هناك علاقة على قصة النبي عليه السلام الواردة في السورة،وإحياءً وتخليداً لجهوده الكريمة في الدعوة إلى الله، حيث لم تذكر أكثر إسهاباً في غير هذه السورة الكريمة.[١]

[١] د. جمال محمود الهوبي، تفسير سورة هود (غزة: الجامعة الإسلامية، ٢٠٠٧)، ٢

سورة هود مكية وهي تعنى بأصول العقيدة الإسلامية (التوحيد، الرسالة، البعث والجزاء)، وتحدثت عن الدعوة إلى الله والصبر على البلاء والمقارنة بين المؤمنين والكافرين، وتحدثت عن قصة نوح عليه السلام، وهود، وصالح، ولوط، وشعيب، وموسى، وهارون عليهم السلام، وختمت ببيان الحكمة من ذكر قصص المرسلين.[٢]

٢) بعض روايات الأحاديث توجد الباحث فضائل هذه السورة، منها:[٣]

عن عقبة بن عامر، قال الطبراني: حدثنا محمد بن محمد التمار البصري ثنا أبو الوليد ثنا ليث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي الخير عن عقبة بن عامر أن رجلا قال: يارسول الله شبت قال ((شيبتني هود وأخواتها)).

عن أبي بكرالصديق، قال مسدد: حدثنا أبو الأحوص عن أبي إسحاق الهمداني عن عكرمة عن ابن عباس- رضي الله عنهما – قال: ((قال أبو كر الصديق – رضي الله عنه – سألت النبي صلى الله علي وسلم ما شيبك قال: سورة هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت)).

عن ابن عباس، قال ابن سعد: أخبرنا عبيد الله بن موسى قال: أخبرنا شيبان وإسرائيل عن أبي إسحاق عن عكرمة عن ابن عباس قال: أبو بكر:

---

[٢] المراجع نفسه، ٢

[٣] شيخ محمد بن رزق بن طرهوني، **موسوعة فضائل السور** وأيات القرأن - **المجلد ١** (سعودية: دار القيم، ١٩٨٢)، ٢٩٣-٣٠٢

((أراك قدِ بت يا رسول الله قال: شيبتني هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت)).

عن أبي جحيفة، قال سمويه: حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير ثنا محمد بن بشر ثنا علي بن صالح عن أبي إسحاق عن أبي جحيفة قال: ((قالوا: يا رسول الله نراك شبت قال: شيبتني هود وأخواتها)) ونحو ذا.

عن عمران بن حصين، قال الخطيب: حدثنا الحسن بن أبي بكر حدثنا محمد بن عبد الله الشافعي حدثنا محمد بن جعفر الوركاني قال: ثنا حماد بن يحيى الأبح عن ابن عون عن محمد بن سيرين عن عمران بن حصين عن النبي صلى الله علي وسلم: ((شيبتني هود وأخواتها)). [٤]

٣) محتويات سورة الهود:

الٓرۚ كِتَٰبٌ أُحۡكِمَتۡ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتۡ مِن لَّدُنۡ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ۝١ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَۚ إِنَّنِي لَكُم مِّنۡهُ نَذِيرٞ وَبَشِيرٞ ۝٢ وَأَنِ ٱسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّكُمۡ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِ يُمَتِّعۡكُم مَّتَٰعًا حَسَنًا إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى وَيُؤۡتِ كُلَّ ذِي فَضۡلٖ فَضۡلَهُۥۖ وَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٖ كَبِيرٍ ۝٣ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ۝٤ أَلَآ إِنَّهُمۡ يَثۡنُونَ صُدُورَهُمۡ لِيَسۡتَخۡفُواْ مِنۡهُۚ أَلَا حِينَ يَسۡتَغۡشُونَ ثِيَابَهُمۡ يَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۝٥ ۞ وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزۡقُهَا وَيَعۡلَمُ مُسۡتَقَرَّهَا وَمُسۡتَوۡدَعَهَاۚ كُلّٞ فِي كِتَٰبٖ

[٤] المراجع نفسه، ٢٩٣-٣٠٢.

مُّبِينٍ ﴿٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُۥ
عَلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۗ وَلَئِن قُلْتَ إِنَّكُم مَّبْعُوثُونَ مِنۢ
بَعْدِ ٱلْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ هَـٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٧﴾ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا
عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُۥٓ ۗ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ
مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٨﴾ وَلَئِنْ أَذَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ
مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَـٰهَا مِنْهُ إِنَّهُۥ لَيَـُٔوسٌ كَفُورٌ ﴿٩﴾ وَلَئِنْ أَذَقْنَـٰهُ نَعْمَآءَ بَعْدَ
ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّىٓ ۚ إِنَّهُۥ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ﴿١٠﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ
صَبَرُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ أُو۟لَـٰٓئِكَ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١١﴾ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌۢ
بَعْضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ وَضَآئِقٌۢ بِهِۦ صَدْرُكَ أَن يَقُولُوا۟ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ كَنزٌ
أَوْ جَآءَ مَعَهُۥ مَلَكٌ ۚ إِنَّمَآ أَنتَ نَذِيرٌ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ ﴿١٢﴾ أَمْ
يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ فَأْتُوا۟ بِعَشْرِ سُوَرٍ مِّثْلِهِۦ مُفْتَرَيَـٰتٍ وَٱدْعُوا۟ مَنِ ٱسْتَطَعْتُم
مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ ﴿١٣﴾ فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكُمْ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَآ أُنزِلَ
بِعِلْمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٤﴾ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوٰةَ
ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَـٰلَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ﴿١٥﴾ أُو۟لَـٰٓئِكَ
ٱلَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ إِلَّا ٱلنَّارُ ۖ وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا۟ فِيهَا وَبَـٰطِلٌ مَّا كَانُوا۟

يَعۡمَلُونَ ﴿١٦﴾ أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّهِۦ وَيَتۡلُوهُ شَاهِدٞ مِّنۡهُ وَمِن قَبۡلِهِۦ كِتَٰبُ
مُوسَىٰٓ إِمَامٗا وَرَحۡمَةٗۚ أُوْلَٰٓئِكَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۚ وَمَن يَكۡفُرۡ بِهِۦ مِنَ ٱلۡأَحۡزَابِ فَٱلنَّارُ
مَوۡعِدُهُۥۚ فَلَا تَكُ فِي مِرۡيَةٖ مِّنۡهُۚ إِنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا
يُؤۡمِنُونَ ﴿١٧﴾ وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًاۚ أُوْلَٰٓئِكَ يُعۡرَضُونَ
عَلَىٰ رَبِّهِمۡ وَيَقُولُ ٱلۡأَشۡهَٰدُ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ عَلَىٰ رَبِّهِمۡۚ أَلَا لَعۡنَةُ ٱللَّهِ
عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿١٨﴾ ٱلَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبۡغُونَهَا عِوَجٗا وَهُم
بِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ كَٰفِرُونَ ﴿١٩﴾ أُوْلَٰٓئِكَ لَمۡ يَكُونُواْ مُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كَانَ لَهُم
مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنۡ أَوۡلِيَآءَۘ يُضَٰعَفُ لَهُمُ ٱلۡعَذَابُۚ مَا كَانُواْ يَسۡتَطِيعُونَ ٱلسَّمۡعَ وَمَا
كَانُواْ يُبۡصِرُونَ ﴿٢٠﴾ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ وَضَلَّ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ
يَفۡتَرُونَ ﴿٢١﴾ لَا جَرَمَ أَنَّهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ هُمُ ٱلۡأَخۡسَرُونَ ﴿٢٢﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ
وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَخۡبَتُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ
﴿٢٣﴾ ۞ مَثَلُ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ كَٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡأَصَمِّ وَٱلۡبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِۚ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ
مَثَلًاۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٢٤﴾ وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ
﴿٢٥﴾ أَن لَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَۖ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ أَلِيمٖ ﴿٢٦﴾ فَقَالَ ٱلۡمَلَأُ
ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرٗا مِّثۡلَنَا وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا

ٱلَّذِينَ هُمۡ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ ٱلرَّأۡيِ وَمَا نَرَىٰ لَكُمۡ عَلَيۡنَا مِن فَضۡلِۭ بَلۡ نَظُنُّكُمۡ
كَٰذِبِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَءَاتَىٰنِي رَحۡمَةٗ مِّنۡ
عِندِهِۦ فَعُمِّيَتۡ عَلَيۡكُمۡ أَنُلۡزِمُكُمُوهَا وَأَنتُمۡ لَهَا كَٰرِهُونَ ﴿٢٨﴾ وَيَٰقَوۡمِ لَآ
أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مَالًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْۚ إِنَّهُم
مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمۡ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ قَوۡمٗا تَجۡهَلُونَ ﴿٢٩﴾ وَيَٰقَوۡمِ مَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ إِن
طَرَدتُّهُمۡۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٣٠﴾ وَلَآ أَقُولُ لَكُمۡ عِندِي خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعۡلَمُ
ٱلۡغَيۡبَ وَلَآ أَقُولُ إِنِّي مَلَكٞ وَلَآ أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزۡدَرِيٓ أَعۡيُنُكُمۡ لَن يُؤۡتِيَهُمُ ٱللَّهُ
خَيۡرًاۖ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا فِيٓ أَنفُسِهِمۡۖ إِنِّيٓ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٣١﴾ قَالُواْ يَٰنُوحُ قَدۡ
جَٰدَلۡتَنَا فَأَكۡثَرۡتَ جِدَٰلَنَا فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٣٢﴾
قَالَ إِنَّمَا يَأۡتِيكُم بِهِ ٱللَّهُ إِن شَآءَ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ ﴿٣٣﴾ وَلَا يَنفَعُكُمۡ نُصۡحِيٓ
إِنۡ أَرَدتُّ أَنۡ أَنصَحَ لَكُمۡ إِن كَانَ ٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغۡوِيَكُمۡۚ هُوَ رَبُّكُمۡ وَإِلَيۡهِ
تُرۡجَعُونَ ﴿٣٤﴾ أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۖ قُلۡ إِنِ ٱفۡتَرَيۡتُهُۥ فَعَلَيَّ إِجۡرَامِي وَأَنَا۠ بَرِيٓءٞ
مِّمَّا تُجۡرِمُونَ ﴿٣٥﴾ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤۡمِنَ مِن قَوۡمِكَ إِلَّا مَن قَدۡ
ءَامَنَ فَلَا تَبۡتَئِسۡ بِمَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا
تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْۚ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ

مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُواْ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا
تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ
مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ
ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ
﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٖىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾
وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٖ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعْزِلٖ
يَٰبُنَيَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ
يَعْصِمُنِي مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ
بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ
وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِيَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِيِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدٗا
لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ وَنَادَىٰ نُوحٞ رَّبَّهُۥ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ٱبْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ
وَعْدَكَ ٱلْحَقُّ وَأَنتَ أَحْكَمُ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴿٤٥﴾ قَالَ يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ۖ
إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيْرُ صَٰلِحٖ ۖ فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ۖ إِنِّيٓ أَعِظُكَ أَن تَكُونَ
مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿٤٦﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّيٓ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْـَٔلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِۦ عِلْمٞ ۖ
وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٤٧﴾ قِيلَ يَٰنُوحُ ٱهْبِطْ بِسَلَٰمٖ مِّنَّا

وَبَرَكَٰتٍ عَلَيۡكَ وَعَلَىٰٓ أُمَمٖ مِّمَّن مَّعَكَۚ وَأُمَمٞ سَنُمَتِّعُهُمۡ ثُمَّ يَمَسُّهُم مِّنَّا
عَذَابٌ أَلِيمٞ ٤٨ تِلۡكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهَآ إِلَيۡكَۖ مَا كُنتَ تَعۡلَمُهَآ أَنتَ
وَلَا قَوۡمُكَ مِن قَبۡلِ هَٰذَاۖ فَٱصۡبِرۡۖ إِنَّ ٱلۡعَٰقِبَةَ لِلۡمُتَّقِينَ ٤٩ وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمۡ
هُودٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۖ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا مُفۡتَرُونَ
٥٠ يَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا
تَعۡقِلُونَ ٥١ وَيَٰقَوۡمِ ٱسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّكُمۡ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِ يُرۡسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيۡكُم
مِّدۡرَارٗا وَيَزِدۡكُمۡ قُوَّةً إِلَىٰ قُوَّتِكُمۡ وَلَا تَتَوَلَّوۡاْ مُجۡرِمِينَ ٥٢ قَالُواْ يَٰهُودُ مَا
جِئۡتَنَا بِبَيِّنَةٖ وَمَا نَحۡنُ بِتَارِكِيٓ ءَالِهَتِنَا عَن قَوۡلِكَ وَمَا نَحۡنُ لَكَ بِمُؤۡمِنِينَ
٥٣ إِن نَّقُولُ إِلَّا ٱعۡتَرَىٰكَ بَعۡضُ ءَالِهَتِنَا بِسُوٓءٖۗ قَالَ إِنِّيٓ أُشۡهِدُ ٱللَّهَ وَٱشۡهَدُوٓاْ أَنِّي
بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ ٥٤ مِن دُونِهِۦۖ فَكِيدُونِي جَمِيعٗا ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ ٥٥ إِنِّي
تَوَكَّلۡتُ عَلَى ٱللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمۚ مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذُۢ بِنَاصِيَتِهَآۚ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ
صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ٥٦ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُم مَّآ أُرۡسِلۡتُ بِهِۦٓ إِلَيۡكُمۡۚ وَيَسۡتَخۡلِفُ
رَبِّي قَوۡمًا غَيۡرَكُمۡ وَلَا تَضُرُّونَهُۥ شَيۡـٔٗاۚ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٞ ٥٧ وَلَمَّا
جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا هُودٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَنَجَّيۡنَٰهُم مِّنۡ عَذَابٍ
غَلِيظٖ ٥٨ وَتِلۡكَ عَادٞۖ جَحَدُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ وَعَصَوۡاْ رُسُلَهُۥ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَمۡرَ كُلِّ

جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿٥٩﴾ وَأُتۡبِعُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا لَعۡنَةٗ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ أَلَآ إِنَّ عَادٗا كَفَرُواْ
رَبَّهُمۡۗ أَلَا بُعۡدٗا لِّعَادٖ قَوۡمِ هُودٖ ﴿٦٠﴾ ۞ وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمۡ صَٰلِحٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ
ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ وَٱسۡتَعۡمَرَكُمۡ فِيهَا
فَٱسۡتَغۡفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِۚ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٞ مُّجِيبٞ ﴿٦١﴾ قَالُواْ يَٰصَٰلِحُ قَدۡ كُنتَ فِينَا
مَرۡجُوّٗا قَبۡلَ هَٰذَآۖ أَتَنۡهَىٰنَآ أَن نَّعۡبُدَ مَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا وَإِنَّنَا لَفِي شَكّٖ مِّمَّا
تَدۡعُونَآ إِلَيۡهِ مُرِيبٖ ﴿٦٢﴾ قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي
وَءَاتَىٰنِي مِنۡهُ رَحۡمَةٗ فَمَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ إِنۡ عَصَيۡتُهُۥۖ فَمَا تَزِيدُونَنِي غَيۡرَ
تَخۡسِيرٖ ﴿٦٣﴾ وَيَٰقَوۡمِ هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمۡ ءَايَةٗ فَذَرُوهَا تَأۡكُلۡ فِيٓ أَرۡضِ ٱللَّهِ
وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٖ فَيَأۡخُذَكُمۡ عَذَابٞ قَرِيبٞ ﴿٦٤﴾ فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُواْ فِي
دَارِكُمۡ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٖۖ ذَٰلِكَ وَعۡدٌ غَيۡرُ مَكۡذُوبٖ ﴿٦٥﴾ فَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا
صَٰلِحٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَمِنۡ خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ
ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ ﴿٦٦﴾ وَأَخَذَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ ٱلصَّيۡحَةُ فَأَصۡبَحُواْ فِي دِيَٰرِهِمۡ
جَٰثِمِينَ ﴿٦٧﴾ كَأَن لَّمۡ يَغۡنَوۡاْ فِيهَآۗ أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمۡۗ أَلَا بُعۡدٗا
لِّثَمُودَ ﴿٦٨﴾ وَلَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُنَآ إِبۡرَٰهِيمَ بِٱلۡبُشۡرَىٰ قَالُواْ سَلَٰمٗاۖ قَالَ سَلَٰمٞۖ فَمَا
لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجۡلٍ حَنِيذٖ ﴿٦٩﴾ فَلَمَّا رَءَآ أَيۡدِيَهُمۡ لَا تَصِلُ إِلَيۡهِ نَكِرَهُمۡ

وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ۚ قَالُوا۟ لَا تَخَفْ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمِ لُوطٍ ﴿٧٠﴾ وَٱمْرَأَتُهُۥ
قَآئِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَٰهَا بِإِسْحَٰقَ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾ قَالَتْ
يَٰوَيْلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِى شَيْخًا ۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ عَجِيبٌ ﴿٧٢﴾
قَالُوٓا۟ أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ۖ رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ عَلَيْكُمْ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ ۚ إِنَّهُۥ حَمِيدٌ
مَّجِيدٌ ﴿٧٣﴾ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَٰهِيمَ ٱلرَّوْعُ وَجَآءَتْهُ ٱلْبُشْرَىٰ يُجَٰدِلُنَا فِى قَوْمِ لُوطٍ
﴿٧٤﴾ إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّٰهٌ مُّنِيبٌ ﴿٧٥﴾ يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَآ ۖ إِنَّهُۥ قَدْ جَآءَ
أَمْرُ رَبِّكَ ۖ وَإِنَّهُمْ ءَاتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ ﴿٧٦﴾ وَلَمَّا جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِىٓءَ
بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَٰذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ﴿٧٧﴾ وَجَآءَهُۥ قَوْمُهُۥ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ
وَمِن قَبْلُ كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِى هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ۖ
فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِى ضَيْفِىٓ ۖ أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ ﴿٧٨﴾ قَالُوا۟ لَقَدْ
عَلِمْتَ مَا لَنَا فِى بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ﴿٧٩﴾ قَالَ لَوْ أَنَّ لِى بِكُمْ
قُوَّةً أَوْ ءَاوِىٓ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴿٨٠﴾ قَالُوا۟ يَٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوا۟ إِلَيْكَ ۖ
فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ ۖ إِنَّهُۥ
مُصِيبُهَا مَآ أَصَابَهُمْ ۚ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ ۚ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴿٨١﴾ فَلَمَّا جَآءَ
أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَٰلِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنضُودٍ ﴿٨٢﴾

مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ ۖ وَمَا هِيَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ بِبَعِيدٍ ﴿٨٣﴾ ۞ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ
شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ وَلَا تَنقُصُوا۟
ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ ۚ إِنِّىٓ أَرَىٰكُم بِخَيْرٍ وَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ
مُّحِيطٍ ﴿٨٤﴾ وَيَٰقَوْمِ أَوْفُوا۟ ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ وَلَا تَبْخَسُوا۟
ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٨٥﴾ بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن
كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۚ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ ﴿٨٦﴾ قَالُوا۟ يَٰشُعَيْبُ أَصَلَوٰتُكَ
تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرُكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَآ أَوْ أَن نَّفْعَلَ فِىٓ أَمْوَٰلِنَا مَا نَشَٰٓؤُا۟ ۖ إِنَّكَ لَأَنتَ
ٱلْحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ ﴿٨٧﴾ قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَرَزَقَنِى مِنْهُ
رِزْقًا حَسَنًا ۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَآ أَنْهَىٰكُمْ عَنْهُ ۚ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا
ٱلْإِصْلَٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ ۚ وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾
وَيَٰقَوْمِ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِىٓ أَن يُصِيبَكُم مِّثْلُ مَآ أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ
هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَٰلِحٍ ۚ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِّنكُم بِبَعِيدٍ ﴿٨٩﴾ وَٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ ثُمَّ
تُوبُوٓا۟ إِلَيْهِ ۚ إِنَّ رَبِّى رَحِيمٌ وَدُودٌ ﴿٩٠﴾ قَالُوا۟ يَٰشُعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ
وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفًا ۖ وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَٰكَ ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴿٩١﴾ قَالَ
يَٰقَوْمِ أَرَهْطِىٓ أَعَزُّ عَلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَٱتَّخَذْتُمُوهُ وَرَآءَكُمْ ظِهْرِيًّا ۖ إِنَّ رَبِّى بِمَا

تَعۡمَلُونَ مُحِيطٞ ﴿٩٣﴾ وَيَٰقَوۡمِ ٱعۡمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمۡ إِنِّي عَٰمِلٞۖ سَوۡفَ
تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَمَنۡ هُوَ كَٰذِبٞۖ وَٱرۡتَقِبُوٓاْ إِنِّي مَعَكُمۡ
رَقِيبٞ ﴿٩٣﴾ وَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا شُعَيۡبٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا
وَأَخَذَتِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ ٱلصَّيۡحَةُ فَأَصۡبَحُواْ فِي دِيَٰرِهِمۡ جَٰثِمِينَ ﴿٩٤﴾ كَأَن لَّمۡ
يَغۡنَوۡاْ فِيهَآۗ أَلَا بُعۡدٗا لِّمَدۡيَنَ كَمَا بَعِدَتۡ ثَمُودُ ﴿٩٥﴾ وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا
وَسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٍ ﴿٩٦﴾ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَٱتَّبَعُوٓاْ أَمۡرَ فِرۡعَوۡنَۖ وَمَآ أَمۡرُ
فِرۡعَوۡنَ بِرَشِيدٖ ﴿٩٧﴾ يَقۡدُمُ قَوۡمَهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فَأَوۡرَدَهُمُ ٱلنَّارَۖ وَبِئۡسَ ٱلۡوِرۡدُ
ٱلۡمَوۡرُودُ ﴿٩٨﴾ وَأُتۡبِعُواْ فِي هَٰذِهِۦ لَعۡنَةٗ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ بِئۡسَ ٱلرِّفۡدُ ٱلۡمَرۡفُودُ ﴿٩٩﴾
ذَٰلِكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡقُرَىٰ نَقُصُّهُۥ عَلَيۡكَۖ مِنۡهَا قَآئِمٞ وَحَصِيدٞ ﴿١٠٠﴾ وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ
وَلَٰكِن ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡۖ فَمَآ أَغۡنَتۡ عَنۡهُمۡ ءَالِهَتُهُمُ ٱلَّتِي يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن
شَيۡءٖ لَّمَّا جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَۖ وَمَا زَادُوهُمۡ غَيۡرَ تَتۡبِيبٖ ﴿١٠١﴾ وَكَذَٰلِكَ أَخۡذُ رَبِّكَ إِذَآ
أَخَذَ ٱلۡقُرَىٰ وَهِيَ ظَٰلِمَةٌۚ إِنَّ أَخۡذَهُۥٓ أَلِيمٞ شَدِيدٌ ﴿١٠٢﴾ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لِّمَنۡ
خَافَ عَذَابَ ٱلۡأٓخِرَةِۚ ذَٰلِكَ يَوۡمٞ مَّجۡمُوعٞ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوۡمٞ مَّشۡهُودٞ ﴿١٠٣﴾ وَمَا
نُؤَخِّرُهُۥٓ إِلَّا لِأَجَلٖ مَّعۡدُودٖ ﴿١٠٤﴾ يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ نَفۡسٌ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ فَمِنۡهُمۡ
شَقِيّٞ وَسَعِيدٞ ﴿١٠٥﴾ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ شَقُواْ فَفِي ٱلنَّارِ لَهُمۡ فِيهَا زَفِيرٞ وَشَهِيقٌ ﴿١٠٦﴾

خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَۚ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٞ
لِّمَا يُرِيدُ ١٠٧ ۞ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِي ٱلۡجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ
وَٱلۡأَرۡضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ عَطَآءً غَيۡرَ مَجۡذُوذٖ ١٠٨ فَلَا تَكُ فِي مِرۡيَةٖ مِّمَّا يَعۡبُدُ
هَٰٓؤُلَآءِۚ مَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبۡلُۚ وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمۡ نَصِيبَهُمۡ
غَيۡرَ مَنقُوصٖ ١٠٩ وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ فَٱخۡتُلِفَ فِيهِۚ وَلَوۡلَا كَلِمَةٞ
سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُ مُرِيبٖ ١١٠ وَإِنَّ كُلّٗا لَّمَّا
لَيُوَفِّيَنَّهُمۡ رَبُّكَ أَعۡمَٰلَهُمۡۚ إِنَّهُۥ بِمَا يَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ١١١ فَٱسۡتَقِمۡ كَمَآ أُمِرۡتَ وَمَن
تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطۡغَوۡاْۚ إِنَّهُۥ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ١١٢ وَلَا تَرۡكَنُوٓاْ إِلَى ٱلَّذِينَ
ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنۡ أَوۡلِيَآءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ
١١٣ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِۚ إِنَّ ٱلۡحَسَنَٰتِ يُذۡهِبۡنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ
ذَٰلِكَ ذِكۡرَىٰ لِلذَّٰكِرِينَ ١١٤ وَٱصۡبِرۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ١١٥
فَلَوۡلَا كَانَ مِنَ ٱلۡقُرُونِ مِن قَبۡلِكُمۡ أُوْلُواْ بَقِيَّةٖ يَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلۡفَسَادِ فِي ٱلۡأَرۡضِ
إِلَّا قَلِيلٗا مِّمَّنۡ أَنجَيۡنَا مِنۡهُمۡۗ وَٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَآ أُتۡرِفُواْ فِيهِ وَكَانُواْ
مُجۡرِمِينَ ١١٦ وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهۡلِكَ ٱلۡقُرَىٰ بِظُلۡمٖ وَأَهۡلُهَا مُصۡلِحُونَ
١١٧ وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗۖ وَلَا يَزَالُونَ مُخۡتَلِفِينَ ١١٨ إِلَّا

مَن رَّحِمَ رَبُّكَۚ وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمۡۗ وَتَمَّتۡ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمۡلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ﴿١١٩﴾ وَكُلّٗا نَّقُصُّ عَلَيۡكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِۦ فُؤَادَكَۚ وَجَآءَكَ فِي هَٰذِهِ ٱلۡحَقُّ وَمَوۡعِظَةٞ وَذِكۡرَىٰ لِلۡمُؤۡمِنِينَ ﴿١٢٠﴾ وَقُل لِّلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ ٱعۡمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمۡ إِنَّا عَٰمِلُونَ ﴿١٢١﴾ وَٱنتَظِرُوٓاْ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴿١٢٢﴾ وَلِلَّهِ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُ ٱلۡأَمۡرُ كُلُّهُۥ فَٱعۡبُدۡهُ وَتَوَكَّلۡ عَلَيۡهِۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ﴿١٢٣﴾

٤) التشبيه في سورة الهود:

مَثَلُ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ كَٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡأَصَمِّ وَٱلۡبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِۚ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلًاۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ.

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
١	ٱلۡفَرِيقَيۡنِ	ٱلأعۡمَى وَٱلۡأَصَمِّ وَٱلۡبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِ	الكاف	-	٢٤

في هذه الأية يشبه الفريقين يعني المؤمين والكفرين. المؤمين: الأعمى والأصم والكفرين: البصير والسميع. ويسمى التشبيه مرسل مجمل لأن حذفت منه وجه الشبه.

ووجه شبه: مخدوف، داعى إلى الرشاد، لأن أعمى والأصم يدل على الكافر لا يسمع شيئا ويبصر بعينه (داعى إلى الرشاد). وأما بصير و سميع يدل على المؤمن أبصر حجج الله وسمع داعى الله و عمل بطاعة الله.

وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ.

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
٢	مَوۡج	ٱلۡجِبَال	الكاف	-	٤٢

في هذه الأية يشبه وهى تجرى بهم في موج. يعنى موج كالجبال. ويسمى التشبيه مرسل مجمل لأن ما ذكرت فيه الأداة. وحدف منه وجه الشبه.. ووجه شبه: مخدوف، موج والجبال يتضمن دات حسي أي الكبار.

٥) تفسير الآيات التى تتضمن التشبيه سورة الهود

قال أبو جعفر: يقول تعالى ذكره: مثل الإيمان، كمثل الأعمى الذي لا يرى بعينه شيئا، والأصم الذي لا يسمع شيئا، فكذلك فريق الكفر لا يبصر الحق فيتبعه ويعمل به، لشغله بكفره بالله، وغلبة خذ لان الله عليه، لا يسمع داعي الله إلى الرشاد فجيبيه إلى الهدى فيهتدي به فهو مقيم في ضلالته، يتردد في حيرته والسميع والبصير فذلك فريق الإمان، أبصر حجج الله، وأقربما دلت عليه من توحيد الله والبراءة من الآلهة والأندد، ونبوة الأنبيأ عليهم السلم، وسمع داعي الله فأجابه وعمل بطاعة الله، كما:

حدثنا القاسم قال، حدثنا الحسيت قال، حدثنا حجاج، عن ابن جريج قال، قال ابن عابس: (مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع) قال: ((الأعمى)) ((الأصم))، الكافر، و((البصرى)) و((السميع))، المؤمن.

حدثني المثنى قال، حدثنا أبو حذيفة قال، حدثنا شبل، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد: (مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع) الفريقان، الكافران والمؤمنان. فأما البصسر والسميع، فهما المؤمنان.

٢- لمحة، فضائل، محتويات، وتفسير الآيات التى تضمن التشبيه سورة القمر

١) لمحة سورة القمر

سورة القمر تتكون من خمسة وخمسين أية، وهي من السورة المكية ونزل عليه بعد سورة الطارق. واسم القمر يأخذ من قراءة القمر في أية أولى بهذه السورة. وفيها شرح عن كسرة القمر كالمعجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.

الفكرة الرئيسية فيها، هي:

- ❖ الإيمان: الاخبار تأتي عن قرب يوم القيامة وكل ما سوى الله هي قضاءه وإرادته قطعية وكل أفعال الناس كتب عليها الملائكة.
- ❖ القصص: قصة القوم الذين يكذبون الرسل السابقة كقوم النوح وقوم العاد وقوم الثمود والفرعون.

❖ والأخر: الكافرون جمعوا في الأخرة هنيئا ويسلمون العقاب المناسب؛ السقي على من الذي لم يهتم أيات القرآن.

سورة القمر تشتمل فيها الأحوال تتعلق بالعهود والنذير من الله وأحوال القوم السابقة يكذبون رسلهم لكي يكونوا الحكمة على الأمة القادمة وأما النذير على الكافرين أنهم يعذبون في القيامة والعقاب يسلمون على المتقين في الأخرة.

٢) بعض روايات الأحاديث توجد الباحاث فضائل هذه السورة، منها:

كان النبي صلى الله علي وسلم يقرأ بها الكعة الثانية من صلاة العيد، عن أبي واقيد: قال ملك: ضمرة... أن عمر بن الخطاب سأل أبا واقد الليشي ما كان يقرأ به رسول الله صلى الله علي وسلم في الأضحى والفطر؟ فقال: كان يقرأ بـ (ق).... و (اقتربت)....

من القرأن ائن التي كان رسول الله صلى الله علي وسلم يقرأ بها في صلاة الليل، عن ابن مسعود: قال مسلم: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة.... عن أبي وائل قال:.... فقال عبد الله:.... إني لأعلم النظائر التي كان رسول الله صلى الله علي وسلم يقرن بينهن سورتين في كل ركعة....[٥]

[٥] شيخ محمد بن رزق بن طرهوني، موسوعة فضائل السور وأيات القرأن- **المجلد ٢** (سعودية: دار القيم، ١٩٨٢) ، ١٥٧.

٣) محتويات سورة القمر:

ٱقْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلْقَمَرُ ﴿١﴾ وَإِن يَرَوْا۟ ءَايَةً يُعْرِضُوا۟ وَيَقُولُوا۟ سِحْرٌ
مُّسْتَمِرٌّ ﴿٢﴾ وَكَذَّبُوا۟ وَٱتَّبَعُوٓا۟ أَهْوَآءَهُمْ ۚ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقِرٌّ ﴿٣﴾ وَلَقَدْ
جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ﴿٤﴾ حِكْمَةٌۢ بَٰلِغَةٌ ۖ فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ ﴿٥﴾
فَتَوَلَّ عَنْهُمْ ۘ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَىْءٍ نُّكُرٍ ﴿٦﴾ خُشَّعًا أَبْصَٰرُهُمْ
يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ﴿٧﴾ مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ ۖ يَقُولُ
ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴿٨﴾ ۞ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا۟ عَبْدَنَا
وَقَالُوا۟ مَجْنُونٌ وَٱزْدُجِرَ ﴿٩﴾ فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّى مَغْلُوبٌ فَٱنتَصِرْ ﴿١٠﴾ فَفَتَحْنَآ
أَبْوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرٍ ﴿١١﴾ وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا فَٱلْتَقَى ٱلْمَآءُ عَلَىٰٓ أَمْرٍ
قَدْ قُدِرَ ﴿١٢﴾ وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَٰحٍ وَدُسُرٍ ﴿١٣﴾ تَجْرِى بِأَعْيُنِنَا جَزَآءً لِّمَن
كَانَ كُفِرَ ﴿١٤﴾ وَلَقَد تَّرَكْنَٰهَآ ءَايَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿١٥﴾ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى
وَنُذُرِ ﴿١٦﴾ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿١٧﴾ كَذَّبَتْ عَادٌ
فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿١٨﴾ إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِى يَوْمِ نَحْسٍ
مُّسْتَمِرٍّ ﴿١٩﴾ تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ ﴿٢٠﴾ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى
وَنُذُرِ ﴿٢١﴾ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿٢٢﴾ كَذَّبَتْ ثَمُودُ
بِٱلنُّذُرِ ﴿٢٣﴾ فَقَالُوٓا۟ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذًا لَّفِى ضَلَٰلٍ وَسُعُرٍ ﴿٢٤﴾

أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ مِنۢ بَيۡنِنَا بَلۡ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٞ ﴿٢٥﴾ سَيَعۡلَمُونَ غَدٗا مَّنِ
ٱلۡكَذَّابُ ٱلۡأَشِرُ ﴿٢٦﴾ إِنَّا مُرۡسِلُواْ ٱلنَّاقَةِ فِتۡنَةٗ لَّهُمۡ فَٱرۡتَقِبۡهُمۡ وَٱصۡطَبِرۡ ﴿٢٧﴾
وَنَبِّئۡهُمۡ أَنَّ ٱلۡمَآءَ قِسۡمَةُۢ بَيۡنَهُمۡۖ كُلُّ شِرۡبٖ مُّحۡتَضَرٞ ﴿٢٨﴾ فَنَادَوۡاْ صَاحِبَهُمۡ
فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ ﴿٢٩﴾ فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴿٣٠﴾ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ صَيۡحَةٗ
وَٰحِدَةٗ فَكَانُواْ كَهَشِيمِ ٱلۡمُحۡتَظِرِ ﴿٣١﴾ وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن
مُّدَّكِرٖ ﴿٣٢﴾ كَذَّبَتۡ قَوۡمُ لُوطِۭ بِٱلنُّذُرِ ﴿٣٣﴾ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ حَاصِبًا إِلَّآ ءَالَ
لُوطٖۖ نَّجَّيۡنَٰهُم بِسَحَرٖ ﴿٣٤﴾ نِّعۡمَةٗ مِّنۡ عِندِنَاۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي مَن شَكَرَ ﴿٣٥﴾
وَلَقَدۡ أَنذَرَهُم بَطۡشَتَنَا فَتَمَارَوۡاْ بِٱلنُّذُرِ ﴿٣٦﴾ وَلَقَدۡ رَٰوَدُوهُ عَن ضَيۡفِهِۦ
فَطَمَسۡنَآ أَعۡيُنَهُمۡ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴿٣٧﴾ وَلَقَدۡ صَبَّحَهُم بُكۡرَةً عَذَابٞ
مُّسۡتَقِرّٞ ﴿٣٨﴾ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴿٣٩﴾ وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن
مُّدَّكِرٖ ﴿٤٠﴾ وَلَقَدۡ جَآءَ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ ٱلنُّذُرُ ﴿٤١﴾ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذۡنَٰهُمۡ
أَخۡذَ عَزِيزٖ مُّقۡتَدِرٍ ﴿٤٢﴾ أَكُفَّارُكُمۡ خَيۡرٞ مِّنۡ أُوْلَٰٓئِكُمۡ أَمۡ لَكُمۡ بَرَآءَةٞ فِي ٱلزُّبُرِ ﴿٤٣﴾
أَمۡ يَقُولُونَ نَحۡنُ جَمِيعٞ مُّنتَصِرٞ ﴿٤٤﴾ سَيُهۡزَمُ ٱلۡجَمۡعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ ﴿٤٥﴾ بَلِ
ٱلسَّاعَةُ مَوۡعِدُهُمۡ وَٱلسَّاعَةُ أَدۡهَىٰ وَأَمَرُّ ﴿٤٦﴾ إِنَّ ٱلۡمُجۡرِمِينَ فِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٖ
﴿٤٧﴾ يَوۡمَ يُسۡحَبُونَ فِي ٱلنَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمۡ ذُوقُواْ مَسَّ سَقَرَ ﴿٤٨﴾ إِنَّا كُلَّ

شَيۡءٍ خَلَقۡنَٰهُ بِقَدَرٖ ﴿٤٩﴾ وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ ﴿٥٠﴾ وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَآ أَشۡيَاعَكُمۡ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ﴿٥١﴾ وَكُلُّ شَيۡءٖ فَعَلُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ﴿٥٢﴾ وَكُلُّ صَغِيرٖ وَكَبِيرٖ مُّسۡتَطَرٞ ﴿٥٣﴾ إِنَّ ٱلۡمُتَّقِينَ فِي جَنَّٰتٖ وَنَهَرٖ ﴿٥٤﴾ فِي مَقۡعَدِ صِدۡقٍ عِندَ مَلِيكٖ مُّقۡتَدِرِۭ ﴿٥٥﴾

٤) التشبيه في سورة القمر:

خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ كَأَنَّهُمۡ جَرَادٞ مُّنتَشِرٞ

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
١	هُم	جَرَاد	الكاف	مُّنتَشِر	٧

في هذه الأية يشبه الناس بجراد منتشير. يعنى في يوم القيامة يشبه الناس يخرجون من الأجداث بجراد منتشير. ويسمى التشبيه مرسل مفصل لأن ما ذكرت فيه الاداة والوجه معا.

وجه الشبه: منتشر، يخرجون من قبورهم في انتشارهم إلى موقف الحساب، كالجراد منتشر.

تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
٢	ٱلنَّاس	أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ	الكاف	مُّنقَعِر	٢٠

في هذه الأية يشبه الناس بأعجاز نخل منقعر، الى قوم عاد. ويسمى التشبيه مرسل مفصل لأن ما ذكرت فيه الاداة والوجه معا. وجه الشبه: وهي منقعر، أي غمزوا أقدامهم في الأرض، وقال أبي هريرة: إن كان الرجل من قوم عاد ليتخذ عاد المصراعين من حجارة، لواجتمع عليها خمس مئة من هذه الأمة لم يستطيعوا أن يحملوها، وإن كان الرجل منهم ليغمز قدمه في الأرض. فشبهها بأعجاز نخل منقعر.

إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَكَانُواْ كَهَشِيمِ ٱلۡمُحۡتَظِرِ

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
٣	كَانُوا	هشيم المحتظر	الكاف	–	٣١

في هذه الأية يشبه كانوا يعني الناس بهشسم المحتظر يعني الى قوم النبى صالح. بأعجاز نخل منقعر، الى قوم عاد. ويسمى التشبيه مرسل مجمل لأن ما ذكرت فيه الأداة. وحدف منه وجه الشبه.

وجه الشبه: محدوف، وهو بهلاكهم، فَكَانُواْ كَهَشِيمِ ٱلۡمُحۡتَظِرِ يتضمن بقوله تعالى ذكره فكانوا بهلاكهم بالصيحة بعد نضارتهم أحياء، وحسنهم قبل بوارهم كيبس السجر الذي حظرته بحظير حضرته بعد حسن نباته وحضرة ورقته قبل يبسه.

وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
٤	أَمۡرُنَا	لَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ	الكاف	-	٥٠

في هذه الأية يشبه أمرنا يعني الله بلمح بالبصر في يوم القيامة. بأعجاز نخل منقعر، الى قوم عاد. ويسمى التشبيه مرسل مجمل لأن حذفت منه وجه الشبه. وجه الشبه: محدوف، كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ، يتضمن بقوله تعالى: فيوجد ما أمرنا وقلنا له: كن كسرعة اللمح بالبصر لا يبطىء ولا يتأخر.

٥) تفسير الآيات التى تتضمن التشبيه سورة القمر

واختلفت القراء في قراءة قوله (خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ) فقرأ ذلك عامة قراء المدينة وبعض المكيين والكوفيين (خُشَّعًا) بضم الخاء وتشديد الشين، بمعنى خاشع، وقرأه عامة قراء الكوفة وبعض البصريين (خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ) بالألف على التوحيد اعتبارا بقراءة عبد الله، وذلك أن ذلك في قراءة عبد الله (خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ) وألحقوه وهو بلفظ الإسم في التوحيد، إذ كان صفة بحكم فعل ويفعل في التوحيد إذا تقدم الأسماء.

وقوله: (تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ) يقول: تقتلع الناس ثم ترمى بهم على رءوسهم، فتندق رقابهم، وتبين من أجسامهم.

وقوله: (كَأَنَّهُمۡ جَرَادٞ مُّنتَشِرٞ) يقول تعالى ذكره: يخرجون من قبورهم كأنهم في انتشارهم وسعيهم إلىموقف الحساب جراد منتشر.

وقوله: (فَكَانُواْ كَهَشِيمِ ٱلۡمُحۡتَظِرِ) يقول تعالى ذكره فكانوا بهلاكهم بالصيحة بعد نضارتهم أحياء، وحسنهم قبل بوارهم كيبس الذي حظرته بحظير حظرته بعد حسن نباته وخضرة ورقه قبل يبسه.

يقول تعالى ذكره: وما أمرنا للشيء إذا أمرناه وأردنا أن نكونه إلاقولة واحدة: كن فيكون: لا مراجعة فيها ولا مرادة (كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ) يقول جل ثناؤه: فيوجد ما أمرنا وقلنا له: كن كسرعة اللمح بالبصر لا يبطىء ولا يتأخر.

ب- طبقات التشبيه في سورة الهود والقمر

١- طبقات التشبيه في سورة الهود

١) التشبيه الأعلى: لا توجد

٢) التشبيه الوسطى: مَثَل ٱلۡفَرِيقَيۡنِ كَٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡأَصَمِّ وَٱلۡبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِۚ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلًاۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ.

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
١	ٱلۡفَرِيقَيۡنِ	لۡأَعۡمَى وَٱلۡأَصَمِّ وَٱلۡبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِ	الكاف	-	٢٤

نوعه من حيث			
طرفى التشبيه	الأداة	الوجه	الأداة والوجه
المشبه عقلى والشبه به حسى	مرسل	غير تمثيل ومجمل	مرسل مجمل

وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
١	مَوۡج	َٱلۡجِبَال	الكاف		٤٢

نوعه من حيث			
طرفى التشبيه	الأداة	الوجه	الأداة والوجه
المشبه عقلى والشبه به حسى	مرسل	غير تمثيل ومجمل	مرسل مجمل

٣) التشبيه الأدنى: لا توجد

٢- طبقات التشبيه في سورة القمر

١) التشبيه الأعلى: لا توجد

٢) التشبيه الوسطى:

إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَكَانُواْ كَهَشِيمِ ٱلۡمُحۡتَظِرِ (٣١)

وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ (٥٠)

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
٢	كَانُوا	هشيم المحتظر	الكاف	-	٣١
٣	أَمۡرُنَا	لَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ	الكاف	-	٥٠

نوعه من حيث			
طرفى التشبيه	الأداة	الوجه	الأداة والوجه
المشبه عقلى والمشبه به حسى	مرسل	غير تمثيل ومجمل	مرسل مجمل
المشبه عقلى والمشبه به حسى	مرسل	غير تمثيل ومجمل	مرسل مجمل

٣) التشبيه الأدنى:

خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ كَأَنَّهُمۡ جَرَادٞ مُّنتَشِرٞ (٧)

تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ (٢٠)

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	الأية
١	هُم	جَرَاد	الكاف	مُّنتَشِر	٧
٢	ٱلنَّاس	أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ	الكاف	مُّنقَعِر	٢٠

نوعه من حيث			
طرفى التشبيه	**الأداة**	**الوجه**	**الأداة والوجه**
المشبه عقلى والشبه به حسى	مرسل	مفصل	مرسل مفصل
المشبه عقلى والشبه به حسى	مرسل	مفصل	مرسل مفصل

الباب الرابع

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على التحليل الذي قام به الباحث في تحليل البيانات السابقة، فيستطيع الباحث أن يلخّص كما يلي:

١. عدد الآيات التى تتضمن على التشبيه في سورة هود:

أ- التشبيه الأعلى: لا توجد

ب- التشبيه الوسطى: الأية ٢٤ والأية ٤٢

مَثَلُ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ كَٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡأَصَمِّ وَٱلۡبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِۚ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلًاۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ.

سورة هود الأية ٢٤ هي ***تشبيه مرسل مجمل***،

وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٤٢.

سورة هود الأية ٤٢ هي ***تشبيه مرسل مجمل***،

ت- التشبيه الأدنى: لا توجد

عدد الآيات التى تتضمن على التشبيه في وسورة القمر:

أ- التشبيه الأعلى: لا توجد

ب- التشبيه الوسطى: الأية ٣١، الأية ٥٠.

إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَكَانُواْ كَهَشِيمِ ٱلۡمُحۡتَظِرِ ٣١.

سورة القمر الأية ٣١ هي ***تشبيه مرسل مجمل،***

وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ ٥٠.

سورة القمر الأية ٥٠ هي ***تشبيه مرسل مجمل،***

ت- التشبيه الأدنى: الأية ٧، الأية ٢٠.

خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ كَأَنَّهُمۡ جَرَادٞ مُّنتَشِرٞ

سورة القمرد الأية ٧ هي ***تشبيه مرسل مفصل،***

تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ ٢٠.

سورة القمر الأية ٢٠ هي ***تشبيه مرسل مفصل.***

تشبيه مرسل مجمل: وهو ما ذكر فيه الاداة وحذف الوجه شبه،

تشبيه مرسل مفصل: وهو ما ذكرت فيه الاداة والوجه معا.

٢. **طبقات التشبيه في سورة هود وسورة القمر:**

أ. التشبيه الأعلى هو حدف وجه الشبه وأداته معا. لا توجد في سورة هود وسورة القمر.

ب. التشبيه الوسطى هو حدف وجه الشبه وذكره أداة التشبيه. وكان هذا النوع عدده آية واحدة في سورة هود والثلاثة آيات في سورة النور.

ت. التشبيه الأدنى هو ذكره أركان التشبيه ووجه الشبه تماما. وكان هذا النوع عدده آية واحدة في سورة هود و سورة النور.

ب. الاقتراحات

قد قام الباحث أن تقدم هذا البحث شاملا بكل جهده، ولكنه يقين الباحثة لا تحلو من الأخطاء والنقصان. ولذلك يرجو الباحث لجميع القراء أن يكملوا ويصلحوا هذا البحث إن وجد فيه ما يصلح به الصلاحات والإكمال في أفضل ما كان.

وأما الاقتراحات التى سيعر ضها التاحث:

١. يرجوا الباحث من هذا البحث لمساعدة من يحتاج إلى البحث في علم البلاغة من ناحية البيان خاصة عن التشبيه.

٢. يرجوا الباحث من كلية العلوم الإنسانية والثقافة أن تجمع وتزيد كتب الشروح في القرآن والكتب عن اللغة والأدب خاصة عن طبقات التشبيه قي سورة هود وسورة القمر.

٣. وتحت الباحث على الباحثين الأخرين أن يبحثوا التشبيه في ناحية أخرى حتى يستفيد القراء أن يفهموا القرآن بالجميع خاصة عمل يتعلق بالتشبيه.

قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

القرآن الكريم

الشيخلى، عبد الواحد. ٢٠٠١. ***بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز***. يمان، مكتبة داناديس.

ديب البغا، مصطفى و محيي الدين ديب متو. ١٩٩٦. ***في علوم القرأن***. دمشق، حلبوني.

سالم، محمد بن شديد العوفي. ١٤٢٦/٢٠٠٥. ***البيان في الدفاع عن القرآن***. الرياض، طباعة المصحف الشريف.

مصطفى، أحمد، المراغي. ١٩٧٤. ***تفسير المراغي***. بيروت لبنان. دار الإحياء.

قلاش، الشيخ أحمد. ١٩٩٥. ***تيسير البلاغة***. جدة: مطبعة الثغر.

الهاشيمي، أحمد، السيد المرحوم. ١٩٦٠. ***جواهر البلاغة في الشيئ***. سورتبايا.

طبانه، بدوي. ١٩٨٢. ***المعجم البلاغة العربية***. الرياض: دار العلوم).

الجارمى، على ،مصطفى أمين. ١٩٦١. ***البلاغة الواضحة، البيان –والمعان – والبديع***، سورابايا: الهداية.

عمرو بن أبي بحر الجاحظ، ***البيان والتبيين***، دار الجليل: بيروت، دون السنة.

أبو صلح، عبد القدوس، و أحمد التوفيق، ١٤٢٠هـ ***كتاب البلاغة***، الرياض: إدارة النحوف والمناهج.

لاشين، عبد الفتاح، ١٩٦٣. ***المعانى في ضوء أساليب القرآن***، القاهرة دار المعارف.

التنجي، محمد الأسمر، راجي، دون، السنة. ***معجم المفصل في علوم اللغة***

السيوطي، جلال الدين. ١٩٩٧. ***الإتقان في علوم القرأن***. بيروت لبنون: الكتب الثقافة.

بديع، يعقوب، عاصى. ١٩٧٨. ***المعجم المفصل في اللغة والأدب***. المجلد الثانى،

فوال عكارى، إنعام. ***المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع البيان والمعانى***. المعارف الإسكندرية.

الهوبي محمود جمال، ٢٠٠٧. ***تفسير سورة هود***. غزة: الجامعة الإسلامية.

رزق بن طرهوني، شيخ محمد بن ، ١٩٨٢. ***موسوعة فضائل السور وأيات القرأن – المجلد***. سعودية: دار القيم.

ب- المراجع الإندونسية

Al-Quran dan Terjemahnya

Syahiron Syamsuddin, dkk. 2003. ***Hermeneutika Alqur'an.*** *Madzhab Yogya. Yogyakarta: Islamika*

Moleong , J, Lexy. 2000. ***Metode Penelitian Kualitatif.*** *Bandung: PT Remaja Rosdakarya.*

Bahmed, Ahmad .1996 ***Darsul Balaghoh Arabiyah***. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Hasyimi , Ahmad. 1994. ***Mutiara Ilmu Balaghoh dalam Ilmu Bayan dan Ilmu Badi'*** *Terjemahan M.zuhri dan K. Ahmad Cumaidi Umar Jawahirul Balaghoh, Surabaya: Mutiara Ilmu.*

Ruslan, Adjun. 1987. ***Balaghoh Ilmu Bayan***. Jakarta: CV Akomoda.

Al-Jarimi, Ali, dan Mushofa Usman. 1995. ***Al-Balagho Wadhihah***, Terjemahan Muhio Nurkholis, Balaghoh Wadhihih, Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Akhdhori , Imam. 1982. ***Ilmu Balaghoh Terjemahan Jauharul Maknun***. Bandung: PT Al Ma'arif.