

عناصر النص في مجلة ألو إندونيسيا
(دراسة تحليلية بنظرية نقد الخطاب عند فان ديجك)

بحث جامعي

إعداد:

هنا زعيم الحسني

رقم القيد: ٠٨٣١٠٠٤٨



شعبة اللغة العربية وأدتها
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٢

عناصر النص في مجلة ألو إندونيسيا

(دراسة تحليلية بنظرية نقد الخطاب عند فان ديجك)

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على الدرجة سرجانا (S-1)

لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدتها

إعداد:

هنا زعيم الحسني

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٤٨

المشرف:

عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١



شعبة اللغة العربية وأدتها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٢



شعبـة اللـغـة العـرـبـية وأـدـبـها
كـلـيـة الـعـلـمـات الإـنـسـانـيـة وـالـثـقـافـة
جـامـعـة مـولـاـنـا مـالـك إـبـرـاهـيم إـلـاسـلامـيـة الـحـكـومـيـة مـالـانـج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : هنا زعيم الحسني

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٤٨

موضوع البحث : عناصر النص في مجلة ألو إندونيسييا

(دراسة تحليلية بنظرية نقد الخطاب عند فان ديجك)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات الالزمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سريانا (S-1)

لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبـة اللـغـة العـرـبـية وأـدـبـها كـلـيـة الـعـلـمـات الإـنـسـانـيـة وـالـثـقـافـة

٢٠١٣/٢٠١٢ م.

تحرير إمالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٢ م

المشرف

عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٧٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١



وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدّمتة:

الاسم : هنا زعيم الحسني

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٤٨

موضوع البحث: عناصر النص في مجلة ألو إندونيسيا

(دراسة تحليلية بنظرية نقد الخطاب عند فان ديجك)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في شعبة اللغة العربية وأدبها

لكلية العلوم الإنسانية والثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحرير بالانج، ١٧ سبتمبر ٢٠١٢ م

١ - محمد عون الحكيم الماجستير

٢ - محمد صانى الماجستير

٣ - عبد الرحمن الماجستير

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

ال الحاج حمزوي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١



وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قد تسلّمت شعبة اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبها:

الاسم : هنا زعيم الحسني

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٤٨

موضوع البحث : عناصر النص في مجلة ألو إندونيسيا
(دراسة تحليلية بنظرية نقد الخطاب عند فان ديجك)

مقدم إلى شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة لإكمال بعض
الشروط للحصول على درجة سريانا (S-1) للعام الدراسي: ٢٠١٢/٢٠١٣ م.

تحريراً بمالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٢ م

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور أحمد مزكي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قد تسلّمت كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبها:

الاسم : هنا زعيم الحسني

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٤٨

موضوع البحث : عناصراً النص في مجلة ألو إندونيسييا

(دراسة تحليلية بنظرية نقد الخطاب عند فان ديجك)

مقدم إلى شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة لإكمال بعض

الشروط للحصول على درجة سريجانا (S-1) للعام الدراسي : ٢٠١٣/٢٠١٢ م.

تحريراً بمالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٢ م

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الحاج حمزوي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

صفحة التصريح

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الاسم : هنا زعيم الحسني

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٤٨

العنوان : سياك - رياو

حضرته وكتبته بنفسه وما زودته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلاً من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية

على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي شعبة اللغة العربية وأدتها بكلية

الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

تحريراً مالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٢ م

الباحثة

هنا زعيم الحسني

رقم القيد: ٠٨٣١٠٠٤٨

الشعار

"مَنْ حَمِلَ بِمَا عَلِمَ وَرَثَهُ اللَّهُ عِلْمَ مَا لَمْ يَعْلَمْ"
(ابن عطاء الله)

*"Barangsiapa yang mengerjakan suatu amalan yang sudah diketahuinya,
maka Allah akan mewariskan ilmu pengetahuan yang belum diketahuinya"*

الإهداء

يحسن لي أن أهدي هذا البحث الجامعي:

لوالدي (أبي وأمي) - الذين يدعوني ويشجعاني ويعطيني فرصة لخدمتها طول الحياة

إخوتي الأحباء الذين يدعوني لتحقيق أحلامي

وعائلائي العزيزة

وجميع الأساتيد في قسم اللغة العربية وأدبهما

وصاحبتي: محمد سوئن لطفي وإحسن وسلامة العافية ونور ليل المكرمة وليلة السعادة

وجميع أصدقائي الأعزاء في قسم اللغة العربية وأدبهما

كلمة الشكر والتقدير

لله الشكر والحمد على ما قد وفر لنا من نعمه المستمرة، هو المستعان في جميع الأمور، هو الذي يرزقنا بالعلم، ولو لا بسببه لما أتمت هذا البحث العلمي في الموعد، ونرجو توفيقه في حياتنا الفانية.

لقد تمت كتابة هذا البحث العلمي في الموعد بعد بذل جهد، وتفكير عميق، وإبداع الآراء. وإنما لها ليس بسبب جهدي وحده، وإنما بمساهمة الآخرين الذين ساعدوني بالعمل أو بالرأي أو بالتشجيع أو بالدعاء وغيرها. فأبلغ شكري وتقديري إلى:

١ فضيلة مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البروفيسور

الدكتور إمام سوفرايوغو الحاج

٢ فضيلة عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة الدكتور اندرس الحاج حمزاوي

الماجستير

٣ فضيلة رئيس القسم اللغة العربية وأدبها الدكتور أحمد مزكي الماجستير

٤ فضيلة الأستاذ عبد الرحمن الماجستير وهو مشرفي في كتابة هذا البحث الجامعي

على توجيهاته القيمة وإرشاداته الواافرة في كتابة هذا البحث

جزاهم الله خير الجزاء على حسن صنعهم وخلوص أعمالهم ومقاصدهم. عسى

الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحثة خاصة ولسائر القارئين عامة، آمين.

الباحثة

هنا زعيم الحسني

رقم القيد: ٤٨٠٠٣٨٠

محتويات البحث

البحث الجامعي

..... أ	صفحة الموضوع
..... ب	صفحة تقرير المشرف
..... ج	صفحة تقرير لجنة المناقسة
..... د	صفحة موافقة رئيس كلية العلوم الإنسانية والثقافية
..... ه	صفحة موافقة عميد قسم اللغة العربية وأدبها
..... و	صفحة التصريح
..... ز	صفحة الشعار
..... ح	صفحة الإهداء
..... ط	صفحة كلمة الشكر
..... ي	ملخص البحث
..... ل	محتويات البحث
الباب الأول : مقدمة	
..... ١	أ - خلفية البحث
..... ٥	ب - أمثلة البحث
..... ٥	ج - أهداف البحث

د- تحديد البحث ٥

٥- فوائد البحث ٦

٧- الدراسات السابقة و

٨ ز- منهج البحث

١٢ ي- هيكل البحث

الباب الثاني: الإطار النظري

١٣ أ- تعريف الخطاب

١٦ ب- تحليل الخطاب

١٨ ج- تحليل الخطاب النقدي

٢٣ د- النظرية لتنون أ فان ديجك

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها

٣٤ أ - عنصر هيكل الكلي وهيكل العظمى وهيكل الصغير في نصوص الأخبار .

ب - علاقة بين هيكل الكلي وهيكل العظمى وهيكل الصغير

في نصوص الأخبار ٧٥

الباب الرابع : الإختتام

٧٩ أ. خلاصة البحث

٨١ ب. الإقتراحات

٨٢ قائمة المراجع

ملخص البحث

هنا زعيم الحسيني، ٢٠١٢ عناصر النص في مجلة ألو إندونيسيا (دراسة تحليلية بنظرية نقد الخطاب عند فان ديجك)، البحث الجامعي، كلية العلوم الإنسانية والثقافة، قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت إشراف عبد الرحمن الماجستير.
الكلمة الرئيسية: عناصر النص، نقد الخطاب، فان ديجك

اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ولغة أيضا نظام من الرموز المنطقية المكتسبة تستخدمها جماعة معينة من الناس يهدف الاتصال وتحقيق التعاون فيما بينها. ولذلك المعنى فاللغة تتتنوع على المنطوق والمكتوب. فاللغة المكتوبة تحتوي على العلامات والرموز اللغوية أكثر وأكمل وهي الخطاب من المجلة، أن الخطاب هو تركيب اللغة الأكبر والأكمال والأعلى من فرقته . لأنه ينطوى على تركيب تخته، جمع الأصوات والمفرد والجمل والكمال في التركيب وعنصر غيره وهو أحوال من إستعمال في مجتمعات، ومجلة لها أثر كبير للمجتمع وهي كالقوة التي تغيرهم دون أن يردها على شيء. و من تطور عن علم الخطاب ظهر فيه تحليل نقد الخطاب ابتكر فان ديجك و Wodak Fairclough ، الذي يهدف فيه لتطور إفتراض عن الإيديولوجية في خلفية النص أو النطق في صيغة القوة (Power).

وإستعملت الباحثة على تحليل البحث بنظرية لتؤمن فان ديجك الذي يحول من تراكيب النص الأخبار منها هيكل الكلي (Macrostructure) والهيكل العظيمي (Superstructure) والهيكل الصغير (Microstructure). لذا، فأسئلة البحث في هذه الدراسة هي ما عنصر هيكل الكلي وهيكل العظيمي وهيكل الصغير في مجلة ألو إندونيسيا الذي يتعلق بطريق على كيفية كتابة الكاتب وما علاقة فيها بموضوع نافذة شرق الأوسط، لأن هذه المجلة واحدة في دولة إندونيسي. وأما المنهج المستخدمة لهذا البحث هو المنهج الوصفي (Descriptive Approach).

واستنتجت الباحثة أن عناصر النص في مجلة ألو إندونيسيا تتكون من هيكل الكلي وهو المبحث (topic) وهيكل العظيمي وهو هيكل (schema) وهيكل الصغير وهو التفصيل والتماسك والمعجم أو اختيار اللفظ والتعبير، وفيها علاقة بين هيكل الكلي وهيكل العظيمي وهيكل الصغير في علاقة بين الكاتب ونظام في تلك المجلة.

ABSTRACT

Husna Hana Zaimul, 2012. Text substances at Alo magazine Indonesian (analysis inspection Van Dijk's critical discourse theory), minithesis, faculty : the humanities and culture, major language and Arabic literature The State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang, supervisor by Abdurrahman, M.Hum.

Key word : Text substances, Critical discourse, Van Dijk

Language is sound symbol of system, was using society groups for expressive their aim and language also constitute sign system of utterance was using by certain group having purpose as communication device and cooperation relationship between them. Because that understanding of language there are two kinds, that is something been saying and writing. Language was been saying have substance linguistic signs and symbol more complete as discourse at a magazine, the while discourse constitute the bigger rank language, taller and more complete, discourse called more complete because discourse constitute snap at rank under it. That are phonology, morphology, syntaxes, semantic and been espouse element the other. That is situation consumption in society. In this matter, magazine have the big influence for society. Like sturdy which be able to change they them without realize. From development knowledge about discourse, appear discourse critical analysis have been development by Van Dick, Fairlclough dan Wodak The purpose is for improve assumption the ideological character which substance behind words in the text or in many power shapes.

Research used analysis Van Dijk's theory, pioneer presence structures text in news which called by macro structure, super structure and micro structure. So the problem of formula in this research is what element macro, super and micro structures having in Alo magazine Indonesian, be related with how method writer writes a writing and what related between macro, super and micro structures. At the magazine with topic the window of east center. Because this magazine is one of one Indonesian magazine used Arabic language. Method been used in this research is descriptive method.

Result of this research that elements in the magazine are substance of the topic (macrostructure), schema (superstructure), detail, coherence, diction and excretions (microstructure), And related between third it are relating between writer with regulations in the magazine.

الباب الأول

مقدمة

يقدم هذا الباب خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وتحديد البحث وفوائد البحث والدراسة السابقة ومنهج البحث وهيكل البحث.

أ. خلفية البحث

اللغة نعمة من الله، وميزة للإنسان، ولها قيمتها في حياة البشر، وكانت تعد وسيلة فأصبحت — لقيمتها — غاية : تدرس لذاتها بمناهجها وقوانينها العلمية والعملية، وأصبح لها قيمة أكبر من الرمزية حين أمست جزءاً من الأفكار، وربطت بين الفكر والعمل.^١ ورأى ابن جني اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٢ ويقول الدكتور أنيس: إنما اكتسبت مع الزمن صفة أسمى وأرقى من مجرد الرمزية لأنها اتصلت بخواطر الناس وأفكارهم، فأصبحت جزءاً من هذه الأفكار.^٣ يرى سابير: أن اللغة هي التي تجعل مجتمعاً ما يتصرف ويفكر بالطريقة التي يتصرف ويفكر فيها.^٤ عقد الدكتور محمد عبد العزيز في كتابه (مدخل إلى علم اللغة) بحثاً تمهدياً يدور حول خصائص اللغة، وذلك حتى يصل إلى تحديد تعريف لها هو: اللغة نظام من الرموز المنطقية المكتسبة تستخدمنه

^١ دكتور كوفي محمد شاهن، علم اللغة العام (قاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٨٠)، ١٤.

^٢ المترجم من ^٤: ص. ٢٠١٠. Mamluatul, Hasanah. *Proses Manusia Berbahasa*. Malang: UIN Press.

^٣ دكتور كوفي محمد شاهن، علم اللغة العام (قاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٨٠)، ١٣.

^٤ نفس المراجع، ١٤٥.

جماعة معينة من الناس يهدف الاتصال وتحقيق التعاون فيما بينها.^٥ ومن عناصرها : التفكير، والصوت، والمفرد، والكمال في التركيب، والجمل في التأنيق والإختيار، ومادتها تحيط بالبعد المكاني، والزمني، والاجتماعي، ووظيفتها خير ما يعرفها.^٦ فأما اللغة (Language) فهي كل ما يمكن أن يدخل في نطاق النشاط اللغوي، من رمز صوتي أو كتابي أو إشارة أو اصطلاح. أي أن اللغة تعنى الكيان العام الذي يختتم النشاط اللغوى الإنسان في صورة ثقافية منطقية.^٧ ولللغة بهذا المعنى من خصائص الإنسان وحده دون سائر المخلوقات الأرضية الحية الأخرى. يعتمد بناء اللغة على تطور الأفكار، ومن خلالها تتم دراسة المعانى والألفاظ والتعابير حسب منطقها وترابكيمها، ومنطق اللغة لا يخرج عن بنائها وقواعدها.^٨ أن الخطاب تركيب اللغة الأكبر والأعلى والأكمال من فرقته . لأنه ينطوى على تركيب تحته، جمع الأصوات و المفرد والجمل والكمال في التركيب وعنصر غيره هو أحوال من إستعمال في مجتمعات.^٩ ومن أنواع الخطابات في كتاب عبد القادر الفسي (عربية الصحافة) وهي: **الخطاب العادي**، خطاب التواصل اليومي الذي يتداوله عامة الناس في أحاديثهم اليومية في عفوية تامة، وهذا الخطاب يمكن أن تتعدد لهجاته حيث لكل لهجة منطقها وأحكامها وطبيعتها الخاصة. **الخطاب العلمي**، وهو يتضمن لغة علمية دقيقة للعبارات، تعتمد الوصف والشرح والتحليل بألفاظ منتقاة ومصطلحات دالة وذات مدلول. **الخطاب الأدبي**، خطاب الذوق والأحساس والعواطف والتعبير عنها بلغة فنية راقية تعتمد تصورات ذهنية

^٥ دكتور محمد سليمان ياقوب، فقه اللغة وعلم اللغة: نصوص ودراسات (دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥)، ٢١.

^٦ دكتور كوفي محمد شاهن، علم اللغة العام (قاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٨٠)، ١٤.

^٧ المرجع السابق، ١٦.

^٨ عبد القادر الفسي الفهري، عربية الصحافة (منشورات معهد الدراسات والأبحاث للتعریب بالرباط، ١٩٩٧)، ٣.

^٩ المترجم من ١: ص. ٢٠٠٩. Yocca aliah darma. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.

ونحالية. **الخطاب الصحفي، خطاب العصر، خطاب التواصل المستمر** الذي لا يعرف انقطاعاً عبر

^{١٠} وسائل الإعلام: الصحفية والحملة والنشرة والإذاعة والتلفزة.

إيديولوجي صدر الناس من قول و فعل وهو فعل حسنة أو سيئة وظواهره كثير من الخطاب

يستخدم لنقد السياسات والحكومات. و من تطور عن علم الخطاب ظهر فيه تحليل نقد الخطاب

ابتتطور فان ديجك و Wodak و Fairclough ، الذي يهدف فيه لتطور إفتراض عن إيديولوجية في

خلفية النص أو النطق في صيغة القوة (Power). رأى هابرمس (Habermas) (١٩٧٣) أن تحليل نقد

الخطاب يهدف فيه ليساعد تحليلية و يفهمهم عن مشكلات الإجتماعية التي تتعلق بين

إيديولوجية و تنفيذية.^{١١} هذا العام إيديولوجية تعريفان الأول، الإيجابي كالشئ يتعلّق بنظرية الدنيا

(worldview) والثاني، السليّي هو إيديولوجي ينظر كالأدراك الزائف يعني الحاجات ليفعل الكذب

بطريقة يفهم خطيبات عن ظاهر الاجتماعي (Jorge Larraín ١٩٩٦).^{١٢} إن الحالات لا يستهلّكها

قرد معين أو أفراد معينة فحسب بل جميع طبقات المجتمع من الرؤساء إلى عامة الناس يحصلون بها

على الأخبار والمعلومات أو يلقون فيها أفكارهم. إن الجلة لها أثر كبير للمجتمع وهي كالقوة التي

تغيرهم دون أن يردها شيء.

إن الحديث عن "النظرية التواصلية" يفرض علينا أن نذكر مؤسسها البارز "فان ديجك"، الذي

وضع تخطيطاً من ناحية البرنامج للذرائعة الأدبية بوصفها مكملاً لا فكاك عنه نظرية النص. ومنذ

العام ١٩٧٥ يعترى تحول على توجه "فان ديجك" ، إذ تحول عن علم الدلالة إلى نظرية أدبية

^{١٠} المصدر السابق، ٧.

^{١١} المترجم من ٥٣ :ص. Yoce aliah darma. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya. ٢٠٠٩.

^{١٢} المترجم من ٦١ :ص. Alex Sobur. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٤.

عامة تشمل على نظرية للنصوص الأدبية ونظرية للتواصل الأدبي.^{١٣} كان فان ديجك يصنف تراكب تحليل الخطاب، ويرى بأن الخطاب له تراكب متعلق وينقسم إلى ثلاثة فيها الهيكل الكلي (Macrostructure) هو معن عام من النص المعين المفهوم بالتركيز على مواضع النص، والهيكل العظمي (Superstructure) هو سلسلة نص مثل كيف عناصر الخطاب وتراكيتها مرتب في جسم كامل من النص، والهيكل الصغير (Microstructure) هو يهتم بمعان الخطاب بالتحقيق في الكلمات وتحليلها والجمل والمقررات والعبارات^{١٤}. وهذا العلم هو علم جديد الذي يبحث كثير من مباحث اللغويين، فذلك الباحثة تجذب لبحث عن هذا العلم، من حيث موضعه تتكون من جريدة وخبر ومقالة والأفلام وشعر وغير ذلك.

كما مجلة "الو إندونيسيا" واحدة من مجالات إندونيسي التي يستخدم بها لغة العربية وتنفيذ على نبيلة وهي شعبة إندونيسي بذرية العربي، ومركز هذه المجلة في جاكرتا. وأنواع هذه المجلة المجتمع — الثقافة لأن المجلة يخبر كثيراً من مسائل المجتمع والثقافة. المضمون المجلة تتكون عن الأخبار السياحة وشخصية العدد (الإندونيسي) وسياسة و الصناعات وسياحة الدينية والإستثمار و العمالة الإندونيسيا و التعليم والرياضة و ثقافة وأزياء وعالم الحيوان والنبات والأحداث المتنوعة وغيرهم.

^{١٣} المقالة من رخروف أحمد، الجزائر ٢٤/٠٣/١٢ <http://almaktabah.net/vb/index.php>
^{١٤} المترجم من Alex Sobur. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٦: ٧٣.

ب. أسئلة البحث

١. ما عنصر الهيكل الكلي والهيكل العظمي والهيكل الصغير في مجلة "ألو إندونيسيا"؟
٢. ما العلاقة بين الهيكل الكلي والهيكل العظمي والهيكل الصغير في مجلة "ألو إندونيسيا"؟

ج. أهداف البحث

١. معرفة عنصر الهيكل الكلي والهيكل العظمي والهيكل الصغير في مجلة "ألو إندونيسيا".
٢. معرفة علاقة بين الهيكل الكلي والهيكل العظمي والهيكل الصغير في مجلة "ألو إندونيسيا".

د. تحديد البحث

لقد عرفنا أن علم اللغة واسعة، انطلاقاً إلى أسئلة البحث، الباحثة تحدد في نظرية لتيئون أفادنيجك وهو عنصر الهيكل الكلي (Macrostructure)، الهيكل العظمي (Superstructure)، الهيكل الصغير (Microstructure). وعلاقة بينهم من الهيكل الكلي (Macrostructure)، والهيكل العظمي (Microstructure)، والهيكل الصغير (Superstructure) في مجلة ألو إندونيسيا. الهيكل الكلي (Macrostructure) هو معنى عام من النص المعين المفحوص بالتركيز على مواضع النص، والهيكل العظمي (Superstructure) هو سلسلة نص مثل كيف عناصر الخطاب وترابيبها مرتب في جسم كامل من النص، والهيكل الصغير (Microstructure) هو يهتم بمعانٍ الخطاب بالتحقيق في الكلمات

وتحليلها والجمل والمترantas والعبارات.^{١٠} و الباحثة تحدد على النصوص في مجلة "ألو إندونيسيا" طبعة ٨٢ نوفمبر-كانن الأول/ديسمبر، ٢٠٠٩)، حجم ٨ من رقم ١١ بموضوع نافذة على الشرق الأوسط. والباحثة تأخذ هذا الموضوع لأنها مهمة لزيادة عن دراسة المجتمعات وتطوره عن الشرق الأوسط.

٥. فوائد البحث

انطلاقا إلى أهداف المذكورة، رجي الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة ولجميع أفراد الأمة في كل شيء ، أي من جهة النظرية وجهة التطبيقية.

١ . فوائد نظرية

أ. لزيادة العلوم اللغة العربية الحديثة خاصة في مجال تحليل الخطاب الناطق في عناصر

المهيكل الكلي والمهيكل العظمي والمهيكل الصغير في مجلة "ألو إندونيسيا"

ب. لزيادة العلم خاصة في دراسة تحليلية نقد الخطاب.

٢ . فوائد تطبيقية

أ. لفهم بحث اللغة خاصة في المهيكل الكلي والمهيكل العظمي والمهيكل الصغير في مجلة

"ألو إندونيسيا".

ب. لتطور وتقدير معرفة للطلاب من قسم اللغة العربية في البحث اللغوي، خاصة في

تحليل الخطاب الناطق.

و. الدراسة السابقة

وقد اكتشفت الباحثة عن البحث العلمي الذي تبحث عن نقد الخطاب يعني:

١. اختيار الكلمات في أخبار جريدة "الجزيرة" (دراسة تحليلية نقد الخطاب) جانبجي

ذكرها، جانبجي في سنة ٢٠١١. مدخل هذا البحث تحليل الخطاب النصي،

يعنى طراز فان ديجك في تحليل الخطاب النصي على مستوى التركيب الصغير

خاصة عنصر المعجم (Lexicon) أو الكلمة بالمنهج الوصفي واستنتاج هذا البحث

نتيجة.

٢. الأمن عند حسني مبارك في خطاباته الأخيرة (دراسة تحليلية النقدية للخطاب عند

فان ديجك (Van Dijk) لـ محمد مفتاح المدى في سنة ٢٠١١. كان المدف من هذا

البحث الجامعي هو إنتاج معرفة وصفية على ما فعله حسني مبارك في استعمال

مستوى التركيب الكبيرة وتركيب الممتاز وتركيب الجزئي من الممارسات

الإسطرادية في خطابة حسني مبارك الأخيرة.

٣. استراتيجية الخطاب في مقالات جريدة الشرق الأوسط (دراسة تحليلية نقدية

للخطاب) لـ محمد فاروق سنة ٢٠١٠. استعمل الباحث منهج تحليل البحث الذي

قدمه van Dijk حول تركيب النص منها التركيب الصغير، واستنتاج الباحث أن

الكتاب يستعملون التركيب الصغير بوحداته الدلالة وال نحو.

٤. أفكار محمود أحمدي نجاد عن الحرية والمساوة والتضامن (دراسة تحليلية نقدية للخطاب) بعد الباسط سنة ٢٠٠٨. يستعمل الباحثة تحليل الخطاب النقدي قدّم من قبل تون فان ديجك حول تراكم الحديث كتراكم كبير وتراكم ممتاز. والنتائج بأن أحمدي نجاد يستعمل تراكبياً كبيراً وتركتيماً ممتاز التقوية أفكاره من الحديث السياسي وتأثير الجمهور العالمي لتصويت الحرية والمساوة، والتضامن في كل سمات الحياة.

ح. منهج البحث

١) نوع البحث ومدخله

وهذا البحث نوع من الدراسة المكتبة (Library Research)، هذا النوع عام يستخدم بمنهج كيفية (Qualitative) وهي الدراسة التي تقصد بها لنتيجة البيانات الوصفية من الكلام الذي مكتوب عليه أو من لسان الشخصية. وخطوة الأولى من البحث المكتبة يعني جمع البيانات أو يأخذ إعلام من مصادر الكتابية مثل كتب و مجله و مقالة ونحو ذلك.^{١٦}

وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي (Descriptive Approach) فهذا المنهج يشرح البيانات أو الموضوع بطريقة الطبيعي و موضوعي وواقعي. (Arikunto، ١٩٩٣: ١٩٩٣).^{١٧} أو بحث يتصور و يتفسير الموضوع بذاته (Best، ١٩٨٢: ١١٩) ممكن بهذا المنهج

^{١٦} المترجم من ١٤: ص . ٢٠١١ Pedoman Skripsi Humaniora .
^{١٧} المترجم من ٨٣: ص . ٢٠٠٥ Mulyana. Kajian Wacana: Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana. Yogyakarta: Tiara Wacana

الباحث يعمل علاقة بين متغير ويختبر فرضية ويتطور على تعميم وتطور عن النظري التي لها

^{١٨} صحة العالمي (West, ١٩٨٢).

٢) مصادر البيانات

أن مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من المصادر البيانات الأساسية (Primary)

(Sources) هي تأخذ البيانات من مصادر الأولى، فلهذه البيانات لباحثة يجمعها من مصادر الأول

يعنى مجلة "ألو إندونيسيا" ، والبيانات الثانوية (Secondary Sources) هي تأخذ البيانات من مصادر

الثاني، تجتمع الباحثة فيها من الكتب ومقالات وملفٌ وغيرها التي يتعلق بها.^{١٩}

٣) جمع البيانات

إجراء جمع البيانات يستخدم بمنهج المكتبية يعنى دفتر مراجع من كل جنس مراجع هو

كالكتاب ودفتر اليومية ومقالة وأطروحة وبحث الجامع وغير ذلك. كما نوع هذا البحث هو

دراسة المكتبية فيستخدم الباحثة بمنهج المكتبية الذي يناسب على ذكر فيه.^{٢٠}

٤) تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طلب عن البيانات مترتب ليارتفاع الفهم من البحث على الباحثة

الأخرى. وستعمل هذه الدراسة عند تحليل البيانات فراءة مركزة (intensive reading) وهي

^{١٨} المترجم من. ١٦٣. <http://penelitian-deskriptif-163>.

^{١٩} المترجم من ١٢٨: ص. ٢٠٠١.

^{٢٠} Pedoman Skripsi Humaniora . ٢٠١١: ص . ١٤.

^{٢١} تصنیف (sorting) المعلومات وتفصیل (classifying) النتائج وبعد ذلك كتابة النص الوصفي.

يذكر فان ديجك عن تماسك العالمي (global coherence) والأقسام في النص إن كانت تلك الأقسام ترتب فتدل على فكرة عامة، وتلك الأقسام لها علاقة بين قسم واحد وقسم آخر لتعبير ذلك الرأي العام. يعبر الموضوع عن الرأي العام من النص، هذا الموضوع مدعم بالموضوع الثانوي والموضوع الثانوي الآخر فتشكل من ذلك الموضوع العام. وهذا الموضوع الثانوي يدعم بأنواع الحقائق الذي يدل على الموضوع الثانوي ويعبر عنه.^{٢٢}

عند رأي فان ديجك، المعنى المهم في الهيكل هو إستراتيجية صحافي لدعم الموضوع المعين المقدم بترتيب أقسامه في ترتيب خاص.^{٢٣} يعلن فان ديجك بأن الهيكل هو إستراتيجية صانع الخطاب لدعم الموضوع المسلم باتوضيح من عدد الأسباب المستسمرة وتشكيل الأجزاء مع بعض الطلبات. كانت التخطيطية معتبرة كإستراتيجية لإخفاء المعلومات المهمة، بهذا الخصوص أن التخطيطية يزود أكثر من التضديد إلى الأجزاء المقدمة في الأمام وموضعه في الخلف.^{٢٤}

يافق على خصائص المقالة ألو إندونيسيا، تستخدمت الباحثة على هذا البحث بطريقة تحليل البيانات في الخطاب عند فان ديجك الذي ليس يلاحظ في النص الخبر لكن ينظر أيضاً من كيفية يحصل النص عليه الصحفي. وتستخدمت الباحثة على تحليل الخطاب عند فان ديجك بنسبة في إستعمال الكلمات، والجملة، والبلاغة المعينة في بعض إستراتيجية الصحفي للوسائل.

^{٢١} محمد فارق. بحث الجامع: استرا

^{٢٢} المترجم من ٢٣٠ ٢٠٠٩ :ص.

Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS. ٢٠٠٩.

^{٢٣} نفس المرجع، ٢٣٤.

^{٢٤} نفس المرجع، ٢٣٤.

٤٥ طراز تحليا الخطاب عند فان ديجك

العنصر	وحدة التحليل	تركيب الخطاب
مبحث (Topic)	الموضوع (ما ذي تحدث عنه؟)	المهيكل الكلبي
هيكل (Schema)	تخطيطي (كيف ترتيب وترتبط الرأي في النص الكامل؟)	المهيكل العظمي
الخلفية والتفصيل والغرض والاستلزم	دراسة معاني الكلمات (ماذا يوضح الرأي في النص الكامل؟)	
صيغة الجملة والتماسك والضمير	نحووي (كيف يختار صياغة الجملة وتركيبيها؟)	المهيكل الصغير
المعجم	ستيليوستيك (Stylistic) (ماذا يستعمل عند اختيار الكلمة في النص الكامل)	
التخطيطي والإستعارة والصورة	البلاغي (كيف يوضح طريق رأي؟)	

ط. هيكل البحث

إن هذا البحث ينقسم إلى أربعة أبواب، يعني:

الباب الأول: المقدمة، يحتوي هذا الباب على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وتحديد البحث وفوائد البحث ودراسة السابقة ومنهج البحث ومصادر البيانات وجمع البيانات وتحليل البيانات وهيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري، يقدم هذا الباب بعض النظريات التي تتعلق بالبحث يعني تعريف الخطاب وتحليل الخطاب وتحليل الخطاب النقد ونظرية تحليل الخطاب النقدي للفان

ديجك

الباب الثالثة: عرض البيانات وتحليلها.

الباب الرابع: الإختتام ، الخلاصة والإقتراح والمراجع.

الباب الثاني

الإطار النظري

يقدم هذا الباب بعض النظريات التي تتعلق بهذه الدراسة، يبحث هذا الباب الخطاب وتحليل الخطاب وتحليل الخطاب النصي و النظرية فان ديجك في تحليل الخطاب النصي. إن البيان المفصل مقدم في العناوين التالية.

أ. تعريف الخطاب

"Discourse" (خطاب) أصله من اللغة الإنجليزية الذي جاء من اللغة اللاتينية "Discursus" يعني "Running to and from" (يجري إلى هناك وهنا أو يجري ذهبا وإيابا، نزل هذا الكلمة من dis (من أو في الوجهة المختلفة) و currere (يجري من الوجهة المختلفة) و يتصور الكلمة كما يلي:

Dis + currere → discursus → discourse^¹
 (الخطاب)

الخطاب هو عنصر اللغوية الذي يراكم فيه و كمال، وهو يتكون من الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية. أو الخطاب مايقصد به ليفتح معنى مخبأ عن الفاعل من لسان الناس أو كتابه.^² عند وبستير (Webster) يواسع معنى خطاب كما يلي: اتصال الكلمات، تعبير عن

^¹ المترجم من ٤ :ص. ٢٠٠٥ Mulyana. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
^² المترجم من ٥ :ص. ٢٠٠٩ Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS.

الأفكار، رسالة كتابية أو خطابية ونحو ذلك.^٣ Hymes (١٩٧٤، "التركيبي") أن الخطاب لغة على الجمل أو العبارة^٤ في مقالة Anang Santoso أن الخطاب نظراً من إستعماله الأول الخطاب يعارض أو تقارب باللغة، هذا البحث يستعمل كثيراً من الهرميسيوتيك وسواء كان عن يعارض سوسير، لغة (Langue) و فرول (Parole)، لغة بمعنى Langue أما الخطاب بالفرول (Parole). الثاني، الخطاب يعارض بالنصوص، Goffrey Leech & Michael Short يستعملون اصطلاحان هو:

Discourse is linguistic communication seen as a transaction between speaker and hearer, as an interpersonal activity whose form is determined by its social purpose. Text in linguistic communication (either spoken or written) seen simply as a message coded in its auditory or visual medium (Mills, ١٩٩٧:٤).

اللغويين يختلفون عن هذا البحث أن الخطاب لساناً أم النص كتاباً. بل لغويون الأخرى يرى أن الخطاب ظهر من إستعمال اللغوي (النص) والسياق وأما النص ظهرات اللغوية فقط. الثالث الخطاب يعارض بالجمل أو عبارة. هذا التعريف يستعملون لعلم اللغة الوصفي. رأى Crystal (١٩٨٥، ٩٦) الخطاب عقد اللغة (اللسان) أوسع من جملة أو كلام. الرابع الخطاب وحدة اللغوي الأعلى والأكمال، أما Kridalaksana (١٩٨٤: ٢٠٨) الخطاب وحدة اللغوية الأكمال في تركيب النحوية و حيز الوجود (الرواية والكتاب و موسوعة وغير ذلك)، فقرة أو جمل أو كلمة. الخامس، يعارض بالإيديولوجي أو فكرة الناس، يستعمل كثير من علم اللغة النقدية، Fowler:

Discourse is speech or writing seen from the point of view of the beliefs, values and categories which it embodies; these beliefs etc. constitute a way of looking at the world, an organization or representation of experience "ideology" in the natural non-pejorative sense (Mills, ١٩٩٧: ٧).

^٣ المترجم من ٤:ص. ٢٠٠٥. Mulyana. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
^٤ المترجم من ٢٨:ص. ٢٠٠٧. Deborah Schiffrin. *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

في نظري Fowler سواء كان بنظري Jorgensen & Phillips (٢٠٠٢:١) فان الخطاب خصوص طريق لقول و فهم الدنيا، لها معنى بالإيديولوجي محايدية.^٥ فلذلك ملخص عن هذا البحث من اللغويين يتصور في كتابه Eriyanto (٢٠٠١:٢) كما يلي:

رقم	تعريف الخطاب
١	الخطاب: ١. إتصال القولية، النطق أو كلام، الحوار، ٢. المعاملة الرسمية فاعل من كلام أو كتابة، ٣. وحدة النصوص الذي يستعملون علم اللغة لتحليل الجمل أكثر منه. Collins (Concise English Dictionary, ١٩٨٨).
٢	الخطاب: ١. الشخص عن حوار الطبيعية و نظام النطق والكتابة ينظم للفكرة، ٢. تعبير عنه النصائح، ورسائل وغير ذلك (Dictionary of the English Language, ١٩٨٤).
٣	الخطاب: ١. متواصل الكلام المتعلقة ويتعلق إقتراح بالإقتراحات الآخر لهم معنى بين الكلمات، ٢. وحدة اللغة الأكمال والأعلى أو وحدة اللغة الأكبر على الكلام أو عبارة بتماسك و الإلتصاق التي يتعلق فيها و لها كلمة الاول والأخير بلسان أو كتابة (J. S. Badudu, ٢٠٠٠).
٤	تحليل الخطاب يختص في تركيب طبيعة اللسانية الخطابية كالحوار، المقابلة لأغراض البحث، التعليق ، و النطاق اللغوي (Crystal, ١٩٨٧).
٥	الخطاب إتصال اللغوي النظري بين متكلم و مسمع في أغراضهم إجتماعيات

. (١٩٩٢، Hawthron)

مصدر: Sara Mills, Discours, London and New York, Rcutledge, ١٩٧٧: ١-٨، Badudu,

“Wacana”, Kompas, ٢٠ March ٢٠٠٠ (Eriyanto, ٢٠٠٣:٢).^٧

ب. تحليل الخطاب

تطور هذا العلم في علم اللغة التي لا يقتصر على مذاهب علم اللغة التركيبية يميل إلى تركيب الجزئ كازادة على الكلمة، وكلمة، وعبارة، وجملة ولم يهتم باستعمال اللغوية (Language use) مع أن المعنى لا يفهمهم الناس في صيغة كلمة أو عبارة أو جملة التركيب. تحليل الخطاب تطوره في أواخر السبعينات والثمانينات في نفس الوقت مع اغلب العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية تقريبا، وفيما يتعلق بالفروع الجديدة الأخرى من علم اللغة الكبير كعلم اللغة النفسي كان (Psycholinguistics) وعلم اللغة الاجتماعي (Sociolinguistics) والتداولية (Pragmatics). تحليل الخطاب (Discourse Analysis) يتطور على John Sinclair, Martin Montgomery, Michael Hoey. تطور هذا الراسة في إندونيسيا سنة ١٩٧٠ يسمى باللغة الإنجليزية (Discourse Analysis) عند حاج سودرمن، ١٩٩٤:١. بل نظر على Stubbs (١٩٨٣: ١) يقول أن هذا الدراسة يراجع على الدراسة عن يدرس تركيب اللغة على جملة أو عبارة الذي يواسع في حوار و نص الكتابة.^٨

^٧ المترجم من I Dewa & Muhammad Rohmadi. *Analisis Wacana Pragmatik*. Surakarta: Yuma . ٢٠١١ . ص . ٧٠

Pustaka

^٨ نفس المرجع، Muhammad, rohmadi:٧١

عند نونون هو دراسة عن استعمال اللغوي ويهدفه ليدل على علقة بين تركيب و هدف من تعبير اللغة.^٨

Oetomo (١٩٩٣: ٥) أبعد عن يبين هذا الدراسة، أن تحليل الخطاب مماثل النص، هذا الاصطلاح يستعملون أروبي خاصة، يمثل في كتاب Petfi، فان ديجك، وأهل اللغويون أخرى عن قواعد النص.^٩ بناء على تحليل الخطاب، عالمة و صفتة عند شمش الدين (١٩٩٢: ٦) إن تحليل الخطاب يشرح كما تالي:

١) هو يبين عن قواعد لاستعمالها اللغة الإجتماعية (rule of use: Widdowson ١٩٧٨).

٢) هو يسعى لفهم معنى نطق السياق والنصوص و حالات (Firth: ١٩٥٧).

٣) هو مفاهيم تركيب النطق بتفسير الدلالة (Beller).

٤) تحليل الخطاب يتعلق مفاهيم اللغة في خطى اللغة (what is said from what is done) عند Labov (١٩٧٠).

٥) إتجاه تحليل الخطاب على مسائل الإستخدام اللغووية الوظيفية (Functional use of language) عند Coulthard (١٩٩٧).

أهل من هذه الدراسة أي تحليل الخطاب هو Sinclair & Coulthard (١٩٧٩)، يبحثون

الخطاب من صيغة تفاعيل الفصل بين مدرس و تلميذ، ذهب Coulthard (١٩٧٧) تحليل الخطاب يبدأ من تفكير Firth الذي يعبر على علم اللغة السياقية، أن اللغة لها معنى إذا يواعدها في واحد

^٨المترجم من مقالة: Widystuti Purbani. *Analisis Wacana Kritis dan Analisis Wacana Feminis*.
^٩ المرجع السابق، محمد الرومادي :٧١

السياق. يوافق عند رأي Brown & Yule (١٩٨٣: ٦٧-٢٧) إن يفسر المعنى في كلام الناس بهم على السياق، لأن سياق يعطي فيها معنى الكلام.^{١٠}

ج. تحليل الخطاب النبدي

معنى النبدي في هذا البحث ليس معنى السلبي من عمل الفاعل، نبدي في تحليل الخطاب النبدي ينطوي على ثلاثة مقياس: النص و المجتمع تشخيصية (Sociodiagnostics) و الاستعادة الأحداث الماضية (Retropesective) يتضمن على عاقبة من توحيد السياق عمل في تحليل المعمق

^{١١.} (in-depth)

كانت اللغة في تحليل الخطاب النبدي تحليل من اللغة والسياق، ثم يظهر سياق اللغة التي تستعمل لبعض الأغراض والممارسات التي تتضمن ممارسة القوة. في Wodak و Fairclough (١٩٩٧) يكشف تحليل الخطاب النبدي استعمال اللغة في النطقه والمكتوبة — أن ذلك كتمثيل العرف من ممارسة الإجتماعية.^{١٢} ممكن ممارسة الخطاب ليقدم عوائق الفكرية الإنسانية، وأن هذا الخطاب يحصل علقة بين التنفيذ الظلم، و الفصل الاجتماعي، و النساء و الرجال، و الفرقه الأكثريه و الفرقه الأقلية في إختلاف الاجتماعي. الإحوال الفصيلية والجنسية أو عرج من حية الاجتماع الذي ينظر به Common Sense على الشيء ووجوبه أو طبيعته (فان ديجوك ١٩٩٧: ٢٥٨).^{١٣}

تستعمل في تركيب تحليل الخطاب النبدي من علم اللغة هو : لينظم و يحول و يذر من واقع الاجتماع، و يرب الفكر و السلوك على شخص آخر، ويقسم على المجتمع. عند فان

^{١٠} المترجم من ١٦: ص. ٢٠٠٩. Yoce, aliah darma. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung:Yrama Widya .

^{١١} المترجم من ٧: ص . Widystuti Purbani. *Analisis Wacana Kritis dan Analisis Wacana Feminis*.

^{١٢} المرجع السابق ، ٥١.

^{١٣} نفس المرجع، ٥١.

ديجك كيف خطاب يعبر عنها تنفيدية، و سيطرة و غير المساوية يتاج بالنصوص أو كلام في سياق الاجتماع أو سياسة.

الفضائل الدراسة عن تحليل الخطاب النصي في كتاب Eriyanto هو تحليل اللغة النصي (French Discourse Analysis) والدراسة (Critical Linguistics) فكره الاجتماعي (Socio Cognitive Approach) والدراسة في تغير الاجتماعي (Change Approach) والدراسة عن الخطاب التاريخ (Discourse Historical Approaches).

الأول : تحليل اللغة النصي (Critical Linguistics) تأسس المدارس في الجامعة أنيا الجنوبيه سنة ١٩٧٠. الدراسة الخطاب فيه تأثير من نظرية الدلالة لـ Halliday عن اللغة. تحليل اللغة النصي يركز تحليل الخطاب على اللغة و المتعلقة بالإيديولوجية.

الثاني : تحليل الخطاب بدراسة الفرنسي (French Discourse Analysis) هذا الدراسة تأثيرات من نظري إيديولوجي لـ Althusser و نظري الخطاب لـ Foucault. في نظر Pacheux، أن اللغة والإيديولوجية يلقى على استخدام اللغة و مادية اللغة الإيديولوجية. يركز Pacheux على إهتمام عاقب إيديولوجي من ترتيب الخطاب الذي ي الواقع الشخص فاعل في حالة المعينة.

الرابع : الدراسة على فكره الاجتماعي (Socio Cognitive Approach) هذا الدراسة يتتطور من المدرس في University of Amsterdam هولندة من المصنف تؤن أ فان ديجك.

دراسة فان ديجك يسمى بفكرة الإجتماعي، لأنه فان ديجك ينظر إلى عوامل فكرات المهمات في إنتاج الخطاب.

الخامس : والدراسة في تغير الإجتماعي (Sociocultural Change Approach) إهتمام تحليل الخطاب في خطاب و تغير الإجتماعي. Fauclough تأثرات من Fairclough و فكرة في النص عند Bakhtin و Julia Kristeva. وجهة الخطاب من صيغة الممارسة الإجتماعية.

السادس : والدراسة عن الخطاب التاريخ (Discourse Historical Approaches) تطور هذا الدراسة من الجماعة المدارس في Vienna، Ruth Wodak. الخطاب يسمى بالتاريخ لأن نظري Wodak وأصحابه، تحليل الخطاب لابد أن يشرك سياق التاريخ، عن كيف ترتيب فرقة أو مجتمع يتصور فيه.^{١٤}

في Fairlough و Wodak ينظر تحليل الخطاب النقدي خطابا – استعمال اللغة في المنطوق والمكتوب، أن ذلك كتمثيل العرف من ممارسة الإجتماعية. في هذا الحالة يوصف الخطاب كعرف اجتماعي يظهر علاقة الجدل (Dialectic) بين الأحداث الإستطرادية بالحالة (Situation) والمؤسسة وتركيب الإجتماعية. يمكن ممارسة الخطاب أن تخلق تأثير الإيديولوجيا أيضا: هو يمكن أن ينبع ويعيد إنتاج علاقة القوة التي تساوى بين الطبقات الإجتماعية والجنس والنساء والمجموعة الأغلبية والأقلية. يمثل هذا التنوع لاحقا في مركز الإجتماعية كالأنثناس (Races) والنساوي (Feminism)

^{١٤} المترجم من ١٧ - ١٥ : ص. Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS. ٢٠٠١

أو فجوة الحياة الاجتماعية التي تشنن كحسّ عام وطبيعة وعادة. ثم يعبر تحليل الخطاب النبدي لغة

على أنها عامل مهم. يعني بأن اللغة تستعمل التقدير من عدم التوازن من القوة في المجتمع.^{١٥}

تعين الهوية عند Wodak و Fairclough في مقالة Widystuti عن خصائص تحليل الخطاب

النبدي فيما يلي:

أ. يعطي على إهتمام من مسائل الإجتماعية

ب. علاقة القوة الفكرية أو إجراء في الخطاب

ج. يشكل الخطاب على المجتمع والثقافة

د. بناء الخطاب على إيديولوجي أو فكرية الناس

هـ. أن الخطاب التاريخية

و. علاقة بين النص والمجتمع

ز. أن الخطاب تفسيرية

حـ. الخطاب حركة الاجتماعي^{١٦}

بالإشارة إلى أفكار Van Dijk و Fairclough و Wodak، في كتاب Eriyanto و Yoce Aliah

Darma عن خصائص تحليل الخطاب النبدي يعني العمل و السياق و التاريخ و القوة

والإيديولوجية فيما يلي:

^{١٥}نفس المرجع، ١٩.

^{١٦}المترجم من ^٥: ص. Widystuti, purbani. *Analisis Wacana Kritis dan Analisis Wacana Feminis*.

الأول: يتعلّق بالعمل (*action*) بأن الخطاب هو ملاحظة كالممائلة التي لها أهداف سواء تؤثّر أو تناقض تقنّع أو تردّ ونحو ذلك.

الثاني: يؤكّد السياق بأن الخطاب يعتبر السياق مثل الخلفية والحالة والحدث والشرط وكل أمور خارج النص ويؤثّر على المعنى كالمشترك في الكلام والحالة متى ينبع النص والوظيفة التي لها أهداف. يجب أن يفهم الخطاب في الحالة والشرط المتأكّد. هناك السياق الذي تؤثّر على إنتاج الخطاب وهي (١) المشترك في الخطاب والخلفية التي تنتّج الخطاب والجنس والعمّر والتعليم والطبقة والاجتماعية والعرفيّة (*ethnic*) والدين وغيرها، (٢) المكان الاجتماعي (*social setting*) المعين كالمكان والوقت والمتكلّم والسامع.

الثالث: التاريخ (*history*) توضع الخطاب والسياق الاجتماعي المعين ولا يمكن أن تفهم دون تعلّق بالسياق الملحق.

الرابع: القوّة تتّسّع (*power*), ما يشكّل الخطاب سواء كان منطوقاً أو مكتوباً ليست محاييّة وطبيعة لكنّها تمثّل شكل محرّكة القوّة.

الخامس: الإيديولوجيا يركّز النص والحادثة والشكل الآخر من الممارسة الإيديولوجية.^{١٧}

إن الخطاب يعتبر وسلا من سيطرة المجموعة القوية ويقنع إنتاج قوتهم ويبلغه إلى المجموعة الأخرى، كما هو متى من قبل فان ديجك أن الخطاب في هذه النظرة تعمل كالوسيلة التي فيما إيديولوجية تتصل بشكل مقنع عند المجتمع، وهناك مساعدة على إعادة إنتاج القوة وهيمنة المجموعات المعينة أو الأصناف.

واستناد على البيان السابق، كان تحليل الخطاب النقدي يتعلق بالقوة وممارسة الاجتماع، فمن ذلك كان اللغة في هذا السياق تعتبر كآلية تشريع القوة وسيطرة عليها ودفاع عنها وإقناع الناس وتأثير عليهم.

د. النظرية لتشون أ فان ديجك

أكثر من مباحث اللغويين يستعملون هذا النظرى النقدية لأن النظرى عمليا للبحث اللغوى. اللغويون من هذا البحث في تحليل الخطاب النقدي مثل Theo van Dijk و أصحابه، Norman Fairclough (١٩٩٢)، Sara Mills (١٩٨٦) Leeuwen Teun A. (١٩٩٨)، فان ديجك van Dijk (١٩٩٨). كثير من نوع تحليل الخطاب، تحليل van Dijk أكثر استعمالا للتحليل، لأن فان ديجك يسهب عناصر الخطاب الذي يمكن أن يطبق عمليا.^{١٨} وكان نموذجه عند فان ديجك يسمى في أغلب الأحيان بالإدراك الاجتماعي (Social Practice). إن التعبير مأخوذ من نظرة حقل علم النفس الاجتماعي (Social Psychology) الذي يصنف خاصة من تركيب النص وعملية إنتاجه. عند فان ديجك أن بحث عن الخطاب لا يكفي على تحليل النص، لأن النص نتيجة من

^{١٨} المترجم من ٧٣ :ص. ٢٠٠٦ Alex Sobur. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

إدراك الإنتاج ويجب أن يلاحظ عنه.^{١٩} يزيد Eriyanto في تحليل الخطاب أن يصور فان ديجك عن

مشكلات المجتمع لايخصصه على تحليل النص لكن ينظر على تركيب الاجتماعي وسيطرة وفرقة

القوة في هيئة الاجتماعية وكيف أيضا على تركيب الفكرة والإنصاف في تأثير النص خاصة.

فلذلك يتصور فان ديجك على الخطاب لها ثلاثة مقياس: الأول يسمى بالنص، والثاني فكرة

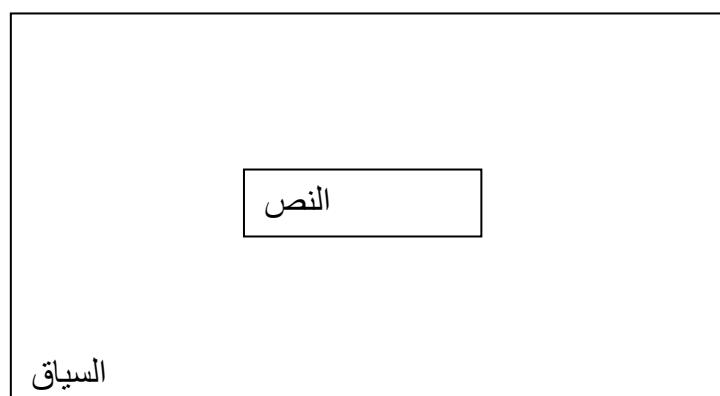
الاجتماعي، والثالث سياق الاجتماعي. مقياس النص هو كيف يستخدم تركيب النص

وإستراتيجية الخطاب ليبين موضوع المعين. ومن فكرة اجتماعية يدرس عالمية الإنتاجية من نص

الخبرية التي يتعلّق بها على فكرة النفس من الصنافي. ومن سياق الاجتماعي يدرس إلى بناء

الخطاب على تطور المسئلة المجتمعات. الطراز تحليل الخطاب عند فان ديجك بيصور على هذا

الصورة كمايلي:^{٢٠}



ذهب فان ديجك (١٩٨٥:٧) أن أشكال الخطاب مظاهر اللغة (Symptoms) من مسائل

الكبيرة. مثل الظلم واختلاف الفصل والفصيلة والقوة وسيطرة الذين يورط من النصوص وكلام

فقط.^{٢١} النظرى لتعاون فان ديجك يسمى "تحليل إجتماعي"، والنصوص (الميكل الكلى

^{١٩}نفس المرجع، ٧٣: ص

^{٢٠}المترجم من ٢٢٤-٢٢٥: ص. Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS. ٢٠٠١.

^{٢١}المترجم من مقالة ١٢٢: ص. Anang Santoso. *Teori Wacana: Dari Deskriptif ke Kritis*. Surabaya, ٢٠٠٨.

فكرة (Macrostructure) والهيكل العظمي (Superstructure) والهيكل الصغير (Microstructure)، و فكرة الإجتماعي وتحليل الإجتماعي و هيكل التحليل.

يصرح فان ديجك أن النص يشمل بعض تاتراكب التي تدعم وتعلق بعضها بعض، ثم يقسم النص إلى ثلاثة تراكيب:

الأول : الهيكل الكلي (Macrostructure)، المعنى العام من النص الذي يلاحظ من خلال مبحث أو موضوعه.

الثاني : الهيكل العظمي (Superstructure) هو تركيب الخطاب الذي يتعلق بإطار النص أو الهيكل (Framework)، وعدد عناصر النص رتبت في وحدة النص.

الثالث : الهيكل الصغير (Microstructure) هو معنى الخطاب الذي يمكن أن يتحرى من عناصر الجزئي النص، مثل البيانات والجملة والمقتراح (preposition) والبند النسيي ^{٤٤}. وإعادة الصياغة (paraphrase) والصورة (image).

معنى العام النص يساعد من الكلمة والجملة والمقتراح المستعملة، والموضوع العام يساعد من إختيار الكلمة والجملة أو كيفية المعينة. أن يجادل فان ديجك في استعمال الكلمة والجملة والمقتراح والخطابات المعينة كاستراتيجية من المتكلم والكاتب. وفي التالي كان لا يعتبر طريق الاتصال

فحسب، لكن الطريق للتأثير على رأي المجتمع ووضع الدعم وتقوية التشريع ومدافعة عن القوة وإزالة المنافسين.

فلذلك، إن تركيب الخطاب طريقة المؤثر للنظر العاملية الخطاب والمقنعة تجربى على متكلم أو كاتب في إلقاء ما يريد من الرسائلات. وقد يختار الكلمات المعينة لتأكيد الموقف وتشكيل الإدراك السياسي وغيره. فطراز فان ديجك في تحليل الخطاب النقدي سيوضح تفصيلاً فيما يلي:

عناصر التركيب الخطاب عند فان ديجك^{٢٣}

العنصر	وحدة التحليل	تركيب الخطاب
مبحث (Topic)	الموضوع (ما ذي تحدث عنه؟)	الميكل الكلي
هيكل (Schema)	تخطيطي (كيف ترتيب وترتبط الرأي في النص الكامل؟)	الميكل العظمي
الخلفية والتفصيل والغرض والاستلزم	دراسة معان الكلمات (ماذا يوضح الرأي في النص الكامل؟)	
صيغة الجملة والتماسك والضمير	نحوى (كيف يختار صياغ الجملة وتركيبيها؟)	الميكل الصغير

^{٢٣}نفس المرجع، ٢٢٦.

المعجم	ستيليستيك (Stylistic) (ماذا يستعمل عند اختيار الكلمة في النص الكامل)
الخطابي والإستعارة والصورة	البلاغي (كيف يوضح طريق رأي؟)

١) الهيكل الكلي

الموضوع (Thematic)

الموضوع حرفية هو "شيء بينت"، اللفظ الموضوع أصله من الكلمة يونان "tithenai" معناه يمكن أو يقع. الموضوعية هو عملية الإنسان لينظم النص الذي رجّحة فيه من القراء حتى قراء يعطون إهتمام في كل بعض مهم من محتويات النص وهو موضوع (Budiman، ١٩٩٩). بـ(١١٦).

كلمة الموضوع تقريبا مراراً بيسمي مبحث. الكلمة مبحث أصله من الكلمة يونان "topoi" يعني مكان. المبحث في طريقة النظري يرسم بالدليل (proposition)، وهو بعض الإعلام المهمة في الخطاب و لعب دوراً مهم عن صيغة الإنصاف الإجتماع. في كتاب Alex Sobur، عرّف فان ديجك عن المبحث هو الهيكل الكلي من الخطابات. من المبحث نعرف مسئلة والعمل مواصلات في غلبه المسائل. العمل و التقرير أو من الرأي هيكل الكلي من الخطاب. مثل، ماذا يعمل، و تصنيع التقرير أو سياسة، ومراقبة أو ضدّ المعارضة وغيرهم. إذا نستخدم على هيكل فان ديجك،

سعضّد النص تحت موضوع.رأي فان ديجك عن هذا البحث بني عليه الذي يشمل الصحفي في حادثة ويرى أن مسئلة بني على خلق أو فكرة المعينة.^{٢٤}

١) الهيكل العظمي

تخطيطي (Schematic)

كان المبحث أو الموضوع يسهب معنى عاما للخطاب وأما الهيكل (schema) يركز شكلًا عاما لنص الخطاب.^{٢٥} يعلن فان ديجك بأن الهيكل (schema) هو إستراتيجية صانع الخطاب لدعم الموضوع المسلح بالتوسيع من عدد الأسباب المستمرة وتشكيل الأجزاء مع بعض الطلبات. كانت التخطيطية معتبرة كإستراتيجية لإخفاء المعلومات المهمة. بهذا الخصوص، أن التخطيطية يزوّد أكثر من التشديد إلى الأجزاء المقدمة في الأمام وموضعه في الخلف.^{٢٦}

لذا، تركيب على تخطيطي ليضعط النص، في سياق مقدم الخبر، ومع ذلك أن الخبر له نوع شكل و خطة، خبر العام بطريقة فرضية فيها فصيلة الأكبر (فان ديجك في Eriyanto، ٢٠٠١: ٢٣٢). الأول خلاصة (summary) بعلامة عنصران هما موضوع و شرفة الخبر (lead)، هذه العنصر مهمة في خطة. الثاني قصة (story) هو محتويات الخبر. من أساس موضوع الخبر (head) ثلاث وظيفات (Anwar، ١٩٩٦: ١١) هو يعلن قصة أو خبر، ويخالص قصة، و يحسن من صفحة جريدة. من عنصر الخطة الأخرى هو شرفة (lead)، في كل الخبر تتكون على قسمين هو شرفة الخبر و جسم الخبر. شرفة (lead) هو رئيس الخبر له ثلاث وظيفات، الأول يجذب من أسئلة

^{٢٤} الترجم من Alex Sobur. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٦. ص. ٧٦-٧٥

^{٢٥} نفس المرجع، ٧٦

^{٢٦} المترجم من Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS . ٢٠٠٩ . ص. ٢٣٤

^٥ W+١ H، من، ما، أين، متى، لماذا + كيف (who, what, where, when, why + how). الثاني ضعف

على فضائل الخبر في قصة وأنزل فيه مكان الأولى. والثالث عطى تعين الهوية بسرعة عن

^{٦٧} الشخص، والمكان، والحدثة يحتاج الفهمة على الخبر بطريقة سريعة.

٢) الهيكل الصغير

الدلالة (Semantic)

الدلالة في تعريف العام هو نظام علم اللغة إلى دراسة المعنى من وحدة اللغوي وهو معنى

المعجم أو قواعد اللغة. الدلالة عند خطّة فان ديجك وهو معنى محلي (local meaning)، ظهر المعنى

من علاقة بين الكلمات وبين المقترن الذي يبني معنى المعين في وحدة النص.^{٨٨} علم الدلالة

مصطلح فني يستخدم في الإشارة إلى دراسة المعنى (meaning) ورغم أن المعنى يهيمن على

جوانب لغوية عدّة، ليس هناك اتفاق عام على ماهية المعنى، أو السبيل إلى وصفه.^{٨٩} يستلزم

التعريف الأخير أن يكون موضوع علم الدلالة أي شيء أو كل شيء يقوم بدور العلامة أو الرمز.

هذه العلامات أو الرموز قد تكون علامات على طريق وقد تكون إشارة باليد أو إيماءة

^{٣٠} بالرأس.

^{٧٧} المرجع السابق، ٧٦-٧٧.

^{٧٨} نفس المرجع، ٧٨.

^{٧٩} دكتور صبري إبراهيم السيد، علم الدلالة إطار جديد (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥)، ٩.

^{٨٠} الدكتور أحمد مختار عمر، علم الدلالة (القاهرة: علم الكتاب، ١٩٨٨)، ١١.

كانت إستراتيجية الدلالة تقصد بها لتصوّر النفس أو جماعة الإيجابية؛ على العكس، تصور الدلالة على فرق الأخرى بشيء سيئة، فينبع المعنى الضد.^{٣١} الدلالة عند فان ديجوك هي تتعلق بما يوضح الرأى النص. تحتوي وحدات الدلالة على خلفية و تفصيل والغرض والاستلزم.

الخلفية هي جزء من الأختار الذي أن يؤثر على معنى من معاني الكلمات التي يريد الكاتب عرضها، وهي عادة عند كتابة الأخبار يقدم خلفية الأحداث المكتوبة. الخلفية المختارة تعين وجهات نظر عامة الناس أو القارئ. على سبيل المثال هناك أخبار مهمة حول أهمية الحركة الطلابية. بالنسبة إلى الذين يوافقون على الحركة الطلابية، وضعوا الخلفية حول نجاح الحركة الطلابية في إجراء التغييرات. من ناحية أخرى، الذي لا يوافق على استعمال خلفية حول الأعمال الشعبية خلال المظاهرات. كانت الخلفية تستخدم لتوضيح أن الحركة الطلابية خلال مرور الأزمات تضر أكثر مما تنفع. خلفية الأحداث الذي يستخدم الكاتب يعني لتوفير قاعدة من حيث وجهات معنى النص. وهذا يدل على إيديولوجي، يمكن أن الكاتب يقدم الخلفية وأما لا في حيث الغرضهم.^{٣٢} والتفصيل يتعلق بمراقبة الإعلام في ظهر الكاتب، وهو أن يتقدم من أكثر الإعلام الذي مربّح للكاتب، على العكس من الكاتب أن يتقدم على أقل الإعلام فإذا هذا الإعلام يخسر الكاتب.^{٣٣} الغرض، في وسائل الإعلام يظهر الغرض عن كيف يمارس الكاتب على ممارسات اللغة المعينة خافيا ضمنيا وهذا يمكن ترجيح حقيقة الشيء ويمكن أيضا إزالة الحقيقة الأخرى. وأما الاستلزم، البيانات الذي يستخدم الكاتب لدعم معنى النص. لقد عرفنا أن الخلفية هي محاولة

^{٣١} المترجم من Alex Sobur. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٦: ٧٨

^{٣٢} المترجم من Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS . ٢٠٠١: ٢٣٧-٢٣٥

^{٣٣} نفس المرجع، ٧٨

دعم ابراء بوضع الفرضية (premise) المتفقة عليها العامة الناس يصحتها. وهذا الاستلزم يثبت صحيحاً ولكن أن يكون أصلاً متعمداً في دعم فكرة المعينة.

النحو (Syntax)

النحو لغة من الكلمة يونان ($\text{sun} = \text{احل} = \text{tathei}$)، فكلمة النحو يعني احل معاً من كلمات إلى فرق الكلمة أو الجمل (Pateda، Ramlan ١٩٩٤:٨٥). يقول أحد النحو هو شعبة العلم اللغة الذي يتكلم دقائق الخطاب والجمل و العبارة وغيرها. أحد الإستراتيجية في النحو هو استخدام التماسك. وفي تحليل الخطاب، تماسك هو علاقة بين الكلمة و الجملة. التماسك يتقدم بعلاقة السبب والعاقبة وبالبيان أيضاً. الإستراتيجية الأخرى هو يستخدم بصيغة الجملة، يعني يتعلق بطريقة إلى فكرة المنطقي. غرض صيغة الجملة لثبت المعنى من صيغة ترتيب الجملة. الجملة من تركيب فعلى فالشخص هو الفاعل وأما من جملة السلبي الشخص هو المفعول من بيانات. الضمير هو عنصر للاعب اللغة يخلق الفرقة الخيال.^{٣٤} الضمير هو أداة تستخدم لدلالة مكانة الكاتب وموافقه في الخطاب، يمكن للكاتب استخدام الضمير "أنا" أو "نحن" في وصف شيء. وإنما يدل على الموقف الجميع. والحد الفاصل بين الجمهور والكاتب يغفل عمداً لإظهار ما يقف الكاتب فهو موقف كلها.

^{٣٤} المرجع السابق، ٨٠-٨١.

ستيلسيتiek (Stylistic)

إهتمام стилистик هو الأسلوب أي طريقة يستخدم المخاطب أو الكاتب ليبين المقصود وسائل فيه بالاستعمال اللغة، ومع ذلك الأسلوب يرجم بالأسلوب اللغة (Sudjiman، ١٩٩٣: ١٣). حقائق الأسلوب اللغة في كل أنواع اللغة: من النطق والكتابة، علم اللغة وأدب، لأن هذا هو طريقة يستخدم اللغة في سياق المعين إلى تقصد المعين و من شخص المعين لتقصد المعين. الأسلوب تكون عن إختيار اللفظ أو إختيار المعجم وتركيب الجملة و مجاز ومسافة الذي يستخدم الأديب في أدابه.

تعريف إختيار المعجم أو إختيار اللفظ هو واسع من علاقة الكلمات، وأسلوب اللغة من بعض الإختيار للغرض له علاقة في عبارات الشخصي أو خصائصه (Keraf، ١٩٩٤: ٢٢-٢٣). ما يجعل المعنى العام والطبيعي هذا جعل في معنى الجملة أيضاً، ولأنه يجعل في إختيار المعجم. الإستراتيجية في إختيار المعجم أساسه يدل على كيف شخصي يعمل من إختيار اللفظ على يوجد الكلمة. مثل من لفظ "مات" لها معنى الآخر: سقوط، ومقتول، من إختيار اللفظ الذي يستخدم من الكاتب يدل على موقف والإيديولوجي.^{٣٥}

البلاغة (Rhetoric)

البلاغة لها وظيفة المغيرة (persuasive) و لها علاقة فيها عن كيف توصية الكاتب إلى توصل القارئ. يستخدم عليها: بأسلوب تكريراً والتعاقب (alternation) ليحرّر إهتمام. صيغة من أسلوب الأخرى هو تكّم بغرضه ليبالغ الشيء إيجابي من نفسه ويبالغ سيئة على الضدّ.

ظهر إستراتيجية من صيغة التفاعل، هو عن كيف متكلم يوقع نفسه في جميع الناس. فهو يستعمل بأسلوب رسمي أو غير رسمي. ثم إستراتيجية الأخرى هو تعبر، يقصد هنا ليساعد بلاغ وضيّع بعض المعين في النطقه أو الكتابته، نص المكتوبة من الكاتب ظهر هذا تعبر من خطوط بيانية و صورة وجدول وهو ليعضده من فكرة الكاتب أو لبعض الأخرى الذي لا يرد فيه.^{٣٦}

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

يقدم هذا الباب نتيجة البحث وهي مستوى الميكل الكلي والهيكل العظمي والميكل الصغير أو الكلمة استناداً على أسئلة البحث. وإن نتيجة البحث تتكون من عرض البيانات وتحليلها بنظرية تحليل الخطاب النقدية عند فان ديجك مستنداً على أسئلة البحث التي تتضمن على عنصر وعلاقة بينهم في نصوص الأخبار ألو إندونيسيا. ويضع الباحثة تحت نتيجة التحليل كل الأخبار الذي استخدمه.

أ. عنصر الميكل الكلي والهيكل العظمي والميكل الصغير في نصوص الأخبار

١. طبعة ٨٢ (نوفمبر-كانون الأول/ديسمبر، ٢٠٠٩)

الأخبار الأولى

قطر

التنمية والإستقرار

دولة قطر شبه جزيرة تقع في منتصف الساحل الغربي للخليج العربي ويتبعها عدد من الجزر أهمها جزر حالي وشراعوه والأسحاط، وغيرها يبلغ عدد سكانها حوالي مليون ونصف مليون نسمة بحسب تقديرات الأمانة العامة للتخطيط التنموي لعام ٢٠٠٩

ويسكن ما نسبته ٦٨٪ من السكان في الدوحة وضاحيتها الرئيسية اليابان ويعتبر إقتصاد قطر من أسرع اقتصاديات العالم في التوسع بسبب توافر لنفط الغاز كدعاة اقتصاد البلد والوفرة.

الطاقة

تبذل دولة قطر جهدها للمحافظة على الطاقة الإنتاجية الحالية من النفط الخام والتي تبلغ حوالي ٨٥٠ ألف برميل في اليوم بينما يجري العمل حالياً لإستكمال مشروع تطور حقل غاز الشمال بحيث تنجز آخر مراحله في عام ٢٠١ ويعمل هذا المشروع على إنتاج أكثر من ١٨ مليار قدم مكعب في اليوم من غاز حقل ٢١ شمال. كما تسعى القيادة القطرية إلى زيادة الطاقة الإنتاجية من الغاز الطبيعي المسال إلى أكثر من ٦٠ مليون طن في السنة علماً بأنها تبلغ حالياً حوالي ١٨ مليون طن في السنة حيث تنوى الدولة إستثمار حوالي ٢٥ مليار دولار خلال الستة أعوام القادمة وذلت لزيادة طاقتها الإنتاجية.

خلال العام الماضي تم تدشين مدينة الطاقة بقطر والتي تعتبر الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط للأنشطة والأعمال المتعلقة بصناعة الطاقة، كما تعتبر مشروعًا تطويرياً رائداً ومركزاً إستراتيجياً لصناعة الطاقة، وتتوفر المدينة التي تقام في مساحة ٢ كيلومتر مربع إستثمارات تقدر بحوالي ٦،٢ مليار دولار أمريكي.

الاستثمار

تمتلك دولة قطر مجموعة متكاملة من مقومات جذب الاستثمار الأجنبي والتي من أبرزها الاستقرار السياسي والأمني والمالي والاجتماعي، وتتوفر جملة من عوامل الإنتاج التي تقدم مزايا نسبية للصناعات ذات الاستهلاك الكبير الطاقة، حيث يتوفّر لدى دولة قطر أكبر حقل منفرد للغاز المصاحب في العالم مما يمثل ثقلاً إقتصادياً للدولة بالإضافة إلى موقعها الجغرافي المتواجد في مركز منطقة الخليج والتكون الجغرافي للدولة كشبه جزيرة ممتدة عبر مياه الخليج مما يضيف لها ميزة وجود منافذ بحرية وسواحل متعددة عبر مياه الخليج، الأمر الذي يزيد من فرص الدولة لأن تصبح مركزاً جيداً للقيام بالأعمال الاستثمارية.

إن دولة قطر عضواً في منظمة التجارة الدولية وهي مندّبة في نظام التجارة والإقتصاد الدولي الحر وهي كذلك عضواً في الهيئات الدولية والتمويلية ولا توجد فيها ضرائب على دخل الفرد ولا رسوم على الصادرات. بينما تعد الرسوم على الواردات منخفضة جداً، حيث تبلغ ٤% فقط. ويرخص قانون الاستثمار الأجنبي لوزارة الاقتصاد والتجارة أن تسمح للمستثمرين الأجانب بالاستثمار في جميع قطاعات الاقتصاد الوطني بشرط أن يكون لديهم شريك قطري أو أكثر لا تقل مساهمتهم عن ١٥% من رأس المال. ويجوز بقرار من الوزير السماح للمستثمرين الأجانب بتجاوز نسبة مساهمتهم من ٤٩% حتى ١٠٠% من رأس المال للمشروع في مجالات الزراعة والصناعة والصحة والتعليم والسياحة وتنمية واستغلال الموارد الطبيعية أو الطاقة التعدين

بيد إنه يحظر على الأجانب الإستثمار في مجالات البنوك وشركات التأمين وكذلك في مجالات

الوكالات التجارية وشراء العقارات

الصناعة

تتمثل أهم الأهداف الإستراتيجية الصناعية لدولة قطر في إستغلال وتعظيم القيمة المضافة

للثروات والموارد الطبيعية إلى أقصى درجة ممكنة إلى جانب تنويع مصادر الدخل ولاسيما التنمية

الصناعية بإعتبارها الشريان الثان للإقتصاد القطري فضلا عن زيادة نسبة قطاع الصناعات

التمويلية في الناتج المحلي الإجمالي ونشروعي صناعي وتسريع القوة الدافعة للتنمية المستمرة

والإعتماد على الذات واستيعات التطور العلمي والتكنولوجي لزيادة القدرة على المنافسة

والتكيف مع متطلبات أسواق التصدير وتشجيع الدولة إستغلال المدخرات والفوائض المالية للقطاع

الخاص للإستثمار في التنمية الصناعية عن طريق الإكتتاب في المشاريع الصناعية وشخصية جزء

من الصناعات الوطنية الأساسية القائمة.

التعليم

تبثورت السياسة التعليمية الشاملة في الدولة مستندة على مبادئ ثابتة، تتشبث بتراث الأمة

الإسلامية وشخصيتها الحافظة وتلتزم بتطور المناهج والنظم التربوية وتسعى بإستمرار للإستفادة

من الماج العصرية والتقنية والتجارب التربوية الجديدة. وقد تسارعت وتيرة التطور التعليمي في دولة

الوطن حتى شملت نطاق واسع في الدولة لكل الجنسين وفي جميع مراحل التعليم وصولا إلى التعليم

العالي. وقد أطلقت الحكومة مبادرة لتطور التعليم العام في الدولة تحت شعار "تعليم لمرحلة جديدة" تهدف إلى توفير أفضل التعليم لأبنائها لإعدادهم إعداداً بتواء مع متطلبات مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية. كما تشجع الدولة إنشاء المؤسسات التعليمية الخاصة بأنواعها وتقدم لها دعماً مستمراً في الجوانب القانونية والإشرافية.

الموقع السياحية والأثرية

تكتم دوله قطر مجال السياحة اهتماماً باهراً حيث انتشرت أماكن السياحة الوفيرة الدالة على اهتمام الحكومة بها، وقد مالت البلدان العربية تعلقها الأول على النفط والغاز فقط كمحرك اقتصاد البلد إلى مجال السياحة لما فيها من فرصة تطوير البلد واقتصاده وترك المدى الطبيعية غير نائمة، ومن تلك الأماكن أهمها:

منتج الغارية

يقع في منطقة الغارية الشمال البلاط ويضم عدداً من الفلل المفروشة وملعب للأطفال وحمام سباحة ومطعم.

المدينة الترفيهية مملكة علاء الدين

تقع المدينة الترفيهية في منطقة الخليج العربي وبها أكثر من ١٨ لعبة مختلفة و المناسبة لكافة الأعمار وتشمل المدينة على استراحة وجية إصطناعية ومسرح وكافيتريا.

حدائق الـرميـلة

تقع على كورنيش الدوحة وتضم مسطحات حضراء والعابا للأطفال وسوقا صعبيا ومطاعم.

شاطئ خور العديد.

يقع على الطرف الجنوبي الشرق ويبعد حوالي ٧٨ كيلومترا عن مدينة الدوحة ويمتاز هذا الشاطئ الجميلة بكثبانة الرملية التي تصل إرتفاع بعضها إلى حوالي أربعين مترا

الجـسـاسـية

وهي عارة عن سلسلة من الجبال الصخرية المطلة على الساحل الشمالي الشرقي طبلاط تقع بين قريتي الحولية وفويرط.

متحـفـ الفـنـ الإـسـلامـيـ

يقع على كورنيش الدوحة ويحتضن مجموعة من مقتنيات الفن الإسلامي من الخزف العدن والجوهارات والخشب وازجاج ويضم مكتبة وقاعة للأنشطة وجناح تعليمي.

قلـعةـ الدـوـحـهـ

وهي تعتبر من القلاع العسكرية القليلة المتبقية في الدوحة.(أغري م)

وصف البيانات وتحليلها

أ. الهيكل الكلي (الموضوع)

إن المبحث أو الموضوع هو معنى عام من الحديث. فكان الموضوع عند مجلة ألو إندونيسيا عن الإقتصادية والتعليم والسياحة، وإن التحليل الكامل كالتالي:

١. الإقتصادية

النص الثاني

"تبذل دولة قطر جهودها للمحافظة على الطاقة الإنتاجية الحالية من النفط الخام والتي تبلغ حوالي ٨٥٠ ألف برميل في اليوم بينما يجري العمل حالياً لاستكمال مشروع تطور حقل غاز الشمال بحيث تنجز آخر مراحله في عام ٢٠١ ويعمل هذا المشروع على إنتاج أكثر من ١٨ مليار قدم مكعب في اليوم من غاز حقل ٢١ شمال".^١

تحليل من النص الثاني

كانت دولة قطر يرتفع على تطوره في حال الطاقة وهي النفط الخام والغاز. أن النفط الخام تبلغ ٨٥٠ ألف برميل، ولذلك يعمل هذا المشروع لإنتاج أكثر من ١٨ مليار على الغاز القطر.

النص الخامس

"إن دولة قطر عضواً في منظمة التجارة الدولية وهي مندوبة في نظام التجارة والإقتصاد الدولي الحر وهي كذلك عضواً في الهيئات الدولية والتمويلية ولا توجد فيها ضرائب على دخل

^١ ألو إندونيسيا. تنجيران الجنوبيه إندونيسيا. ٢٠٠٩. ص. ٢٠٠.

الفرد ولا رسوم على الصادرات. بينما تعد الرسوم على الواردات منخفضة جدا، حيث تبلغ ٦٤٪ فقط. ويرخص قانون الاستثمار الأجنبي لوزارة الاقتصاد والتجارة أن تسمح للمستثمرين الأجانب بالإستثمار في جميع قطاعات الاقتصاد الوطني بشرط أن يكون لديهم شريك قطري أو أكثر لا تقل مساهمتهم عن ٥١٪ من رأس المال.^٢

تحليل من النص الخامس

معنى العام لهذا النص تعد الرسوم على أن الورادات منخفضة حيث تبلغ ٤٪ فقط، فلذلك يرخص قانون في هذا البلد ليجذب الاستثماري الأجنبي بالإستثمار في جميع قطاعات الاقتصاد والوطاني بشرط أن يكون لديهم شريك قطري أو أكثر.

النص السادس

"تمثل أهم الأهداف الإستراتيجية الصناعية لدولة قطر في إستغلال وتعظيم القيمة المضافة للثروات والموارد الطبيعية إلى أقصى درجة ممكنة إلى جانب تنويع مصادر الدخل ولا سيما التنمية الصناعية باعتبارها الشريان الثان للإقتصاد القطري فضلا عن زيادة نسبة قطاع الصناعات التمويلية في الناتج المحلي الإجمالي ونشروعي صناعي وتسريع القوة الدافعة للتنمية المستمرة والإعتماد على الذات واستيعات التطور العلمي والتكنولوجي لزيادة القدرة على المنافسة والتكييف مع متطلبات أسواق التصدير وتشجيع الدولة إستغلال المدخرات والفوائض المالية للقطاع

^٢ المرجع السابق: ٢٠،

الخاص للاستثمار في التنمية الصناعية عن طريق الإكتتاب في المشاريع الصناعية وخصخصة جزء من الصناعات الوطنية الأساسية القائمة".^٣

تحليل من النص السادس

إن الصناعية هي شريان الثاني للإقتصادية القطر، وهي الطاقة مصادر الثروة في القطر على أهم الأهداف الإستراتيجية لدرجة الصناعية في إستغلال وتعظيم القيمة و زيادة الناتج المحلي وتسريع القوة فيها.

٢. التعليم

النص السابع

"تبلورت السياسة التعليمية الشاملة في الدولة مستندة على مبادئ ثابتة، تتشبث بتراث الأمة الإسلامية وشخصيتها الحافظة وتلتزم بتطور المناهج والنظم التربوية وتسعى بإستمرار للاستفادة من الماج العصرية والتقنية والتجارب التربوية الجديدة".^٤

تحليل من النص السابع

كان التعليم أحد تراث الأمة الإسلامية ودولة قطر أو الحكومة لها مبادرة لتطوير التعليم وهي تعليم لمرحلة جديدة تهدف إلى توفير أفضل التعليم. ذكر فيه رئيس الدولة أن بالتعليمية الخاصة بأنواعها لها دعما مستمرا في الجوانب القانونية والإشرافية.

^٣ المرجع السابق، ٢١.
^٤ نفس المرجع،

٣. السياحة

النص الثامن

"تُكَسِّمُ دُولَةُ قَطْرٍ بِمَحَالِ السِّيَاحَةِ اهْتِمَامًا بِاهْرَا حِيثُ اَنْتَشَرَتْ أَمَاكِنُ السِّيَاحَةِ الْوَفِيرَةُ الدَّالِلَةُ عَلَى اهْتِمَامِ الْحُكُومَةِ بِهَا، وَقَدْ مَالَتِ الْبَلَادُونَ الْعَرَبِيَّةِ تَعْلُقُهَا الْأَوَّلُ عَلَى النَّفْطِ وَالْغَازِ فَقَطْ كَمْحَلَرَكَةُ اقْتَصَادِ الْبَلَدِ إِلَى مَحَالِ السِّيَاحَةِ لِمَا فِيهَا مِنْ فُرْصَةٍ تَطْوِيرِ الْبَلَدِ وَاقْتَصَادِهِ وَتَرْكِ الْمَدِيِّ الطَّبِيعِيَّةِ غَيْرِ نَائِمَةٌ".^{٢١}

تحليل من النص الثامن

أن السياحة القطرية لأحد المحرّكة اقتصاد البلد على الإستثماري المحلي أو الأجنبي لزيادة مصادر الدخل البلد، ومن تلك الأماكن هي متاجع الغارية والمدينة الترفيهية (مملكة علاء الدين) وحدائق الرميلة و شاطئ خور العديد والحسايسية ومتاحف الفن الإسلامي وقلعة الدوحة.

ب. الهيكل العظمي (الهيكل)

أن الهيكل (schema) هو إستراتيجية صانع الخطاب لدعم الموضوع المسلح بالتوسيع من عدد الأسباب المستمرة وتشكيل الأجزاء مع بعض الطلبات. كانت التخطيطية معتبرة كإستراتيجية لإخفاء المعلومات المهمة. بهذا الخصوص، أن التخطيطية يزوّد أكثر من التشديد إلى الأجزاء المقدمة في الأمام ووضعية في الخلف. وخلفية النص عليه كاتب في هذا الأخبار هي التقدم القطر في ذلك الوقت، كما أن مقالة Sumpena "إن الاقتصاد في قطر سيتهي ذلك النفط القطر

في ١٠٠ سنة مستقبلة. وهي النفط والغاز في إرتفع الدرجة الثاني".^٦ والقطر هو بلد الصغير في منطقة شرق الأوسط وهو أحد من هدف الإستثماري الجاذب في شرق الأوسط لأن من عوامل الأمان بالنسبة إلى بلد الآخر.^٧ ونص الأخبار لها هيكل من المقدمة إلى إختتام، أما المقدمة أو الافتتاح من النص الأول والمضمون النص في النص الثاني حتى السابع وإلختتامه النص في مجال النص الثامن حتى النص خمسة عشر، وإن هيكل (schema) كما يلي:

١. الإفتتاح

النص الأول

"دولة قطر شبه جزرة تقع في متصف الساحل الغربي للخليج العربي ويتبعها عدد من الجزر أهمها جزر حائل وشراعوه والأسحاط، وغيرها يبلغ عدد سكانها حوالي مليون ونصف مليون نسمة بحسب تقديرات الأمانة العامة للتخطيط التنموي لعام ٢٠٠٩ ويسكن ما نسبته ٨٣% من السكان في الدوحة وضاحيتها الرئيسية البيان ويعتبر إقتصاد دولة قطر من أسرع اقتصadiات العالم في التوسع بسبب توافر النفط والغاز كدعاة اقتصاد البلد والوفرة".^٨

^٦المترجم من ٩٦:ص. ٩٦. Sumpena. *Ekonomi & Bisnis: Ekonomi Politik Qatar.* ٢٠٠٩.

^٧نفس المرجع، ٩٦.

^٨نفس المرجع، ٢٠.

٢. المضمون

النص الثاني

تبذل دولة قطر جهدها للمحافظة على الطاقة الإنتاجية الحالية من النفط الخام والتي تبلغ حوالي ٨٥٠ ألف برميل في اليوم بينما يجري العمل حاليا لإستكمال مشروع تطور حقل غاز الشمال بحيث تنجز آخر مراحله في عام ٢٠١ ويعمل هذا المشروع على إنتاج أكثر من ١٨ مليار قدم مكعب في اليوم من غاز حقل ٢١ شمال. كما تسعى القيادة القطرية إلى زيادة الطاقة الإنتاجية من الغاز الطبيعي المسال إلى أكثر من ٦٠ مليون طن في السنة علما بأنها تبلغ حاليا حوالي ١٨ مليون طن في السنة حيث تنوى الدولة إستثمار حوالي ٢٥ مليار دولار خلال السنة أعوام القادمة وذلت لزيادة طاقتها الإنتاجية.

النص الثالث

خلال العام الماضي تم تدشين مدينة الطاقة بقطر والتي تعتبر الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط للأنشطة والأعمال المتعلقة بصناعة الطاقة، كما تعتبر مشروعها تطويريا رائدا ومركزا إستراتيجيا لصناعة الطاقة، وتتوفر المدينة التي تقام في مساحة ٢ كيلومتر مربع إستثمارات تقدر بحوالي ٦،٢ مليار دولار أمريكي.

النص الرابع

تمتلك دولة قطر مجموعة متكاملة من مقومات جذب الاستثمار الأجنبي والتي من أبرزها الإستقرار السياسي والأمني والمالي والإجتماعي، وتتوفر جملة من عوامل الإنتاج التي تقدم مزايا نسبية للصناعات ذات الإستهلاك الكبير المطاقة، حيث يتوفّر لدى دولة قطر أكبر حقل منفرد للغاز الصاحب في العالم مما يمثل ثقلاً إقتصادياً للدولة بالإضافة إلى موقعها الجغرافي المتواجد في مركز منطقة الخليج والتكوين الجغرافي للدولة كشبه جزيرة ممتدة عبر مياه الخليج مما يضيف لها ميزة وجود منافذ بحرية وسواحل متعددة عبر مياه الخليج، الأمر الذي يزيد من فرص الدولة لأن تصبح مركزاً جيداً للقيام بالأعمال الاستثمارية.

النص الخامس

إن دولة قطر عضواً في منظمة التجارة الدولية وهي مندّبة في نظام التجارة والإقتصاد الدولي الحر وهي كذلك عضواً في الهيئات الدولية والتمويلية ولا توجد فيها ضرائب على دخل الفرد ولا رسوم على الصادرات. بينما تعد الرسوم على الواردات منخفضة جداً، حيث تبلغ ٤% فقط. ويرخص قانون الاستثمار الأجنبي لوزارة الإقتصاد والتجارة أن تسمح للمستثمرين الأجانب بالإستثمار في جميع قطاعات الإقتصاد الوطني بشرط أن يكون لديهم شريك قطري أو أكثر لا تقل مساهمتهم عن ٥١% من رأس المال. ويجوز بقرار من الوزير السماح للمستثمرين الأجانب بتجاوز نسبة مساهمتهم من ٤٩% حتى ١٠٠% من رأس المال للمشروع في مجالات

الزراعة والصناعة والصحة والتعليم والسياحة وتنمية واستغلال الموارد الطبيعية أو الطاقة التعدينية بيد إنه يحظر على الأجانب الإستثمار في مجالات البنوك وشركات التأمين وكذلك في مجالات الوكالات التجارية وشراء العقارات.

النص السادس

تتمثل أهم الأهداف الإستراتيجية الصناعية لدولة قطر في إستغلال وتعظيم القيمة المضافة للثروات والموارد الطبيعية إلى أقصى درجة ممكنة إلى جانب تنويع مصادر الدخل ولاسيما التنمية الصناعية بإعتبارها الشريان الثان للإقتصاد القطري فضلا عن زيادة نسبة قطاع الصناعات التمويلية في الناتج المحلي الإجمالي ونشروعي صناعي وتسريع القوة الدافعة للتنمية المستمرة والإعتماد على الذات واستيعات التطور العلمي والتكنولوجي لزيادة القدرة على المنافسة والتكيف مع متطلبات أسواق التصدير وتشجيع الدولة إستغلال المدخرات والفوائض المالية للقطاع الخاص للإستثمار في التنمية الصناعية عن طريق الإكتتاب في المشاريع الصناعية وشخصنة جزء من الصناعات الوطنية الأساسية القائمة.

النص السابع

تبلورت السياسة التعليمية الشاملة في الدولة مستندة على مبادئ ثابتة، تتثبت بتراث الأمة الإسلامية وشخصيتها المحافظة وتلتزم بتطور المناهج والنظم التربوية وتسعى بإستمرار للإستفادة من العصرية والتقنية والتجارب التربوية الجديدة. وقد تسارعت وتيرة التطور التعليمي في دولة

الوطن حتى شملت نطاق واسع في الدولة لكل الجنسين وفي جميع مراحل التعليم وصولاً إلى التعليم العالي. وقد أطلقت الحكومة مبادرة لتطور التعليم العام في الدولة تحت شعار "تعليم لمرحلة جديدة" تهدف إلى توفير أفضل التعليم لأبنائها لإعدادهم إعداداً بتواكب مع متطلبات مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية. كما تشجع الدولة إنشاء المؤسسات التعليمية الخاصة بأنواعها وتقديم لها دعماً مستمراً في الجوانب القانونية والإشرافية.

٣. الإختتام

النص الثامن

تُهتم دولة قطر بمحال السياحة اهتماماً باهراً حيث انتشرت أماكن السياحة الوفيرة الدالة على اهتمام الحكومة بها، وقد مالت البلدان العربية تعلقها الأول على النفط والغاز فقط كمحرك اقتصاد البلد إلى مجال السياحة لما فيها من فرصة تطوير البلد واقتصاده وترك المدى الطبيعية غير نائمة، ومن تلك الأماكن أهمها:

النص التاسع

منتج الغارية

يقع في منطقة الغارية الشمال البلاط ويضم عدداً من الفلل المفروشة وملعب للأطفال وحمام سباحة ومطاعم.

النص العشرة

المدينة الترفيهية مملكة علاء الدين

تقع المدينة الترفيهية في منطقة الخليج العربي وبها أكثر من ١٨ لعبة مختلفة ومناسبة لكافة الأعمار وتشمل المدينة على استراحة وجحرة إصطناعية ومسرح وكافيتيريا.

النص أحد عشر

حدائق الرميلة

تقع على كورنيش الدوحة وتضم مسطحات حضراء والعابا للأطفال وسوقا صعبيا ومطاعم.

النص إثنى عشر

شاطئ خور العديد.

يقع على الطرف الجنوبي الشرقي ويبعد حوالي ٧٨ كيلومترا عن مدينة الدوحة ويمتاز هذا الشاطئ الجميلة بكثبانة الرملية التي تصل إرتفاع بعضها إلى حوالي أربعين مترا.

النص ثلاثة عشر

الجنسانية

وهي عارة عن سلسلة من الجبال الصخرية المطلة على الساحل الشمالي الشرقي طبلاً تقع

بين قريتي الحولية وفويرط.

النص أربعة عشر

متحف الفن الإسلامي

يقع على كورنيش الدوحة ويحتمل مجموعه من مقتنيات الفن الإسلامي من الخزف

العدن والجوهرات والخشب وازجاج ويضم مكتبة وقاعة للأنشطة وجناح تعليمي.

النص خمسة عشر

قلعة الدوحة

وهي تعتبر من القلاع العسكرية القليلة المتبقية في الدوحة. (أغري م)^٩

ج. الهيكل الصغير

١. التفصيل

هو استراتيجية يستخدمها الكاتب في التعبير أرائه وهو بطريقة ضمنية خفية. ففي دراسة التفصيل، ينبغي أن ندرس هذا الحدث كلياً وينبغي أيضاً أن نعرف جزء الخطاب الذي وصفه الكاتب وصفاً طويلاً وما هو بالتفصيل القليل.^{١٠}

النص الثاني

"تبذل دولة قطر جهودها للمحافظة على الطاقة الإنتاجية الحالية من النفط الخام والتي تبلغ حوالي ٨٥٠ ألف برميل في اليوم بينما يجري العمل حالياً لاستكمال مشروع تطور حقل غاز الشمال بحيث تنجز آخر مراحله في عام ٢٠١٠. ويعمل هذا المشروع على إنتاج أكثر من ١٨ مليار قدم مكعب في اليوم من غاز حقل ٢١ شمال. كما تسعى القيادة القطرية إلى زيادة الطاقة الإنتاجية من الغاز الطبيعي المسال إلى أكثر من ٦٠ مليون طن في السنة علماً بأنها تبلغ حالياً حوالي ١٨ مليون طن في السنة حيث تنوى الدولة إستثمار حوالي ٢٥ مليار دولار خلال السنة أعوام القادمة وذلك لزيادة طاقتها الإنتاجية".^{١١}

^{١٠} المرجع السابق، Alex Sobur
^{١١} المرجع السابق، ألو إندونيسيا: ٢١.

تحليل من النص الثاني

لهذا النص يشرح كاتب وضيحا بيسرح عن الإنتاج الطاقة، ويكتب كاتب على إنتاج الطاقة أكثر من ١٨ مليار قدم معكب في ذلك اليوم. وسيزيد الطاقة الإنتاجية من الغاز الطبيعي الدولة القطر إلى أكثر من ٦٠ مليون طن في السنة علما بأنها تبلغ حالياً حوالي ١٨ مليون طن في السنة حيث تبني الدولة إستثمار حوالي ٢٥ مليار دولار خلال السنة أعوام القادمة وذلك لزيادة طاقتها الإنتاجية. بهذه الطريقة أعطي كاتب على كثير إعلام للقارئ ليعرف عن القطر.

النص الثامن حتى خمسة عشر

تكتم دوله قطر مجال السياحة اهتماما باهرا حيث انتشرت أماكن السياحة الوفيرة الدالة على اهتمام الحكومة بها، وقد مالت البلدان العربية تعلقها الأول على النفط والغاز فقط كمحرك اقتصاد البلد إلى مجال السياحة لما فيها من فرصة تطوير البلد واقتصاده وترك المدى الطبيعية غير نائمة، ومن تلك الأماكن أهمها:

منتج الغارية

يقع في منطقة الغارية الشمال البلاط ويضم عدداً من الفلل المفروشة وملعب للأطفال وحمام سباحة ومطاعم.

المدينة الترفيهية مملكة علاء الدين

تقع المدينة الترفيهية في منطقة الخليج العربي وبها أكثر من ١٨ لعبة مختلفة ومناسبة لكافحة الأعمار وتشمل المدينة على استراحة وجحرة إصطناعية ومسرح وكافيتريا.

حدائق الرميلة

تقع على كورنيش الدوحة وتضم مسطحات حضراء والعابا للأطفال وسوقاً صعيماً ومطاعماً. شاطئ خور العديد.

يقع على الطرف الجنوبي الشرقي ويبعد حوالي ٧٨ كيلومتراً عن مدينة الدوحة ويمتاز هذا الشاطئ الجميلة بكثبانه الرملية التي تصل إرتفاع بعضها إلى حوالي أربعين متراً

الجساسية

وهي عارة عن سلسلة من الجبال الصخرية المطلة على الساحل الشمالي الشرقي طبلاً تقع بين قريتي الحولية وفويرط.

متحف الفن الإسلامي

يقع على كورنيش الدوحة ويحتضن مجموعة من مقتنيات الفن الإسلامي من الخزف العدن والجوهرات والخشب وازجاج ويضم مكتبة وقاعة للأنشطة وجناح تعليمي.

قلعة الدوحة

وهي تعتبر من القلاع العسكرية القليلة المتبقية في الدوحة.^{١٢} (أغري م)

تحليل من النص الثامن حتى خمسة عشر

شرح كاتب عن هذه السياحة بالواضح، يذكر كاتب من مكان السياحة القطر وهي منتجع الغارية والمدينة الترفيهية وحدائق الرميلة و شاطئ خور العديد والحساسية وغيرها الذين يملكون تاريخية وخصائص فيها. وهذه الكتابة يهدف كاتب ليعطى الإعلام والعلوم خاصة للقارئ إندونيسي عن الدولة القطر.

٢. المعجم

اختيار اللفظ هو واسع من علاقة الكلمات، وأسلوب اللغة من بعض الإختيار للفظ لها علاقة في عبارات الشخصية أو خصائصها (Keraf، ١٩٩٤: ٢٢-٢٣). وهو أيضاً إستراتيجية كاتب ليدل على كيف شخصية يعمل من إختيار اللفظ على الكلمة.^{١٣}

النص الأول

دولة قطر شبه جزرة تقع في منتصف الساحل الغربي للخليج العربي ويتبعها عدد من الجزر أهمها جزر حالي وشراعوه والأسحاط، وغيرها يبلغ عدد سكانها حوالي مليون ونصف مليون

^{١٢} المرجع السابق، ألو إندونيسيا:

Alex Sobur. *Analisis Teks Media Bandung*: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٦: ص. ٨٣

نسمة بحسب تقديرات الأمانة العامة للتخطيط التنموي لعام ٢٠٠٩ ويسكن ما نسبته ٨٣٪ من السكان في الدوحة وضاحيتها الرئيسية اليابان ويعتبر إقتصاد دولة قطر من أسرع اقتصاديات العالم في التوسيع بسبب توافر نفط والغاز كدعاية اقتصاد البلد والوفرة.^{١٤}

تحليل من النص الأول

هناك يستخدم كاتب من كلمة "نسمة" بمعنى الإنسان أو الناس. نسمة يستخدم كاتب ليحسن اللغة أو يحمل اللفظ و الكلمة "نسمة" ليذكر على عدد سكانها الدولة.

٣. التعبير

العبارة هو يساعد إلى بلاغ ووضع بعض المعين في نطق أو كتابته، والنص المكتوبة في هذا التعبير كصيغة الخطوط والصورة وجدول وهي ليعضد من فكرة الكاتب أو من بعض الأخرى الذي لا يرد فيه كاتب.^{١٥}

تحليل من الصورة النص

في هذا النص يوجد الصورة عن العمارة الجميلة والكبيرة في منطقة القطر. هذه الصورة ليدل على أن هذه المنطقة تطورت بالسرعة، وبناء الكبير هو علامه البلد العظيمة. وفي وسط النص يوجد أيضا صورة السفير أحمد عبد الله المهندي، وهو ليدل على علامه (icon) دولة القطر ولها علاقات الثنائية بين دولة القطر وجمهورية إندونيسيا.

^{١٤} المرجع السابق، ٢٢.
^{١٥} المرجع السابق، Alex Sobur

الأخبار الثاني

الجمهورية اللبنانية

بلد العشق والجمال وتنوع الثقافات

الجمهورية اللبنانية هي إحدى الدول العربية الواقعة في الشر الأوسط في جنوب غرب القارة الآسوية. تحدّها سوريا من الشمال والشرق، وفلسطين المحتلّة إسرائيل من الجنوب، وتطلّ من جهة الغرب على البحر الأبيض المتوسط. تاريخ لبنان عريق منذ أكثر من ٧٠٠٠ سنة من الوجود والتفاعل مع الحضارات. هو بلد ديمقراطي جمهورية طوائف غني بتنوع ثقافته وتنوع حضاراته.

طبيعة أرض لبنان الجميلة المانعة كمعظم جمالاً بلاد الشام كانت ملذاً للمصطهدين في المنطقة منذ القدم وبنفس الوقت صبغت جمال طبيعته ومناخه التي تحذب السياح من البلاد الخجولة به مما انعش اقتصاده حتى في الملك الأرمات، فاقتصاده يعتمد على الخدمات السياحية والمصرفية التي تشكلان معاً أكثر من ٦١٪ من مجموع الناتج المحلي. يعتبر لبنان أحد أكثر المراكز المصرفية أهمية في آسيا العربية. وفي الفترة التي بلغ فيها البلد ذروة إزدهاره أصبح يعرف "بسوسيرا الشرق"، القوة وثبات مركزه المالي أندماً وتنوعه كما استقطب أعداداً هائلة من السواح لدرجة أصبحت معها بيروت تعرف بباريس الشرق.

الاقتصاد

يعتمد لبنان على المبادرة الفردية وعلى موقعه الجغرافي للتعويض عن النقص في موارده الطبيعية، وتشكل الواردات والتحويلات التي يرسلها ملايين اللبنانيين المقيمين في الخارج إلى أهلهم في الداخل نسبة لابأس بها من الدخل القومي. وقد أدى اعتماد الاقتصاد اللبناني على الخدمات والتجارة والقطاعين المصرفي والمالي بإضافة إلى سوق العملات الحرة فيه إلى جعله مركزاً تجارياً وسياحياً رئيسياً في المنطقة العربية قبل الحرب. واليوم ومع توطيد السلام في ربوعه وانطلاق عجلة البناء وأعادة الإعمار عاد لبنان من جديد ليلعب دوره في المنطقة كما كان عليه الأمر في

السابق

الاستثمار في لبنان

يقع لبنان في قلب الشرق الأوسط وبين قارات ثلاث، وقد كان لوقت طويلاً نقطة إلتقاء طرق التجارة وعرف حضارات متعددة، فجاءت ثقافته فريدة بعندها وتنوعها. إن هذا البلد الذي شهد ولادة الأبيجدية هو اليوم مركز إقليمي ودولي للتجارة والمال والخدمات والصناعة والثقافة والسياحة، ويتمتع بالموايا التالية:

موقع جغرافي استراتيجي حيث يقع لبنان في وسط شرق المتوسط ويشكل نقطة إلتقاء بين أوروبا والآسيا وإفريقيا. ويكسبه هذا الموقع الجغرافي تنوعاً في المناخ وفي النظم البيئية. كما كان تعتمد على الاقتصاد الحر بخلاف البلدان الأخرى في المنطقة، يتمتع لبنان بسياسة إستثمارية

حرة، ومناخ إقتصادي ليبرالي وبقطاع خاص ديناميكي ومبادر. ومن امزايا ضمان للإستثمارات فهناك العديد من المؤسسات الوطنية والدولية، ذات الخبرة على المستويين المحلي والعالمي، التي تحمي الاستثمارات ضد المخاطر غير التجارية. كما توجد في لبنان بيئة مالية موثوقة ومنفتحة وفي إطار قانوني عصري وإستنسائي وفرص إستثمار غير مستغلة بعد أن الاستثمار السياحة والزراعة الصناعه وتقنية المعلومات والاتصالات والاعلام.

التعليم

يشتهر لبنان بنظامه التربوي الرائد والعربي في القدم الذي يسمح بإنشاء مؤسسات تعليمية من مختلف الثقافات ويشجع التعليم بلغات مختلفة بالإضافة للعربية. وكان أبناؤه ذو دور كبير في إثراء الثقافات العربية العالمية في مجالات العلوم والفنون والآداب زكاؤه من رواد الصحافة والإعلام في الوطن العربي وتميز الجمهورية اللبنانية بإعطاء الحرية للصحافيين في كتبة الأخبار والآراء. يتميز لبنان بجودة التعليم على كافة الأصعدة والإختصاصات فجامعاته ومعاهده العلمية نضاهي أكبر المؤسسات التعليمية العالمية جودة ورفعه.

يتمتع لبنان ما يقارب من ٤٠ جامعة ويعتبر بعضها من الجامعات المهمة والمعروفة عالميا. منها الجامعة الأمريكية في بيروت وقد كانت أول جامعة إنكليزية في البلد وجامعة القديس يوسف وهي جامعة فرنسية.

السياحة في لبنان

لبنان بلد سياحي من الطراز الأول ولديه من المقومات السياحية المتميزة ما يؤهلة ليكون في مقدمة مقاصد الجذب السياحي في الوطن العربي وعلى الصعيد الدولي أيضاً. وتستند مقومات الجذب السياحي إلى طبيعة خلابة ومناخ معتدل وإرث حضاري عريق ووعي سياحي متصل لدى المواطن اللبناني المعروف بكرمه وبشاشة وجاهزيته لاستقبال الضيوف وإكرام وفادتهم وإدخال المتعة والفرح إلى قلوبهم، ناهيك عما بأطباقيه التقليدية التراثية وتنوعه ليقدم أيضاً بامتياز كل أطباقي الشرق والغرب.

ولبنان بلد سياحة الفصول الأربع، ففي الشتاء تعتبر منطقة الأرز التي تزخر بمواعيق طبيعية وتاريخية كثيرة مركزاً رئيسياً لرياضات التزلج على الثلج حيث تكثر مسارب التزلج الطبيعية وتحتفظ المنطقة بثلاجتها نحو خمسة أشهر، وفي الصيف تحفل منطقة الجبل بأجمال مرابع ومنتجعات ومراكز اصطياف الشهيرة التي تستقطب سنوياً مئات الآلاف من السياح خاصة العرب حيث يتجدد موسم الاصطياف سنوياً والمهرجانات والاحفالات وغيرها من فعاليات الترفيه والمتعة. ويجد السائح أفخم الصنادق والمنتجعات والمطاعم والكافينيوهات والمسارح ودور السينما مع خدمات مسائدة متقدمة كخدمات الاتصال والليموزن وخدمات النقل بالإضافة إلى توافر أحدث المرافق الرياضية والطبية والثقافية ومراكز التسوق الفاخرة والمتعددة. (ذوي الفضل)

وصف البيانات وتحليلها

أ. الهيكل الكلي (الموضوع)

إن المبحث أو الموضوع هو معنى عام من الحديث. فكان الموضوع عند مجلة ألو إندونيسيا عن الإقتصادية والتعليم والسياحة، وإن التحليل الكامل كالتالي:

١. السياسة

النص الأول

"الجمهورية اللبنانية هي إحدى الدولة العربية الواقعة في الشر الأوسط في جنوب غرب القارة الآسوية. تحدّها سورياً من الشمال والشرق، وفلسطين المختلف إسرائيل من الجنوب، وتطل من جهة الغرب على البحر الأبيض المتوسط. تاريخ لبنان عريق منذ أكثر من ٧٠٠٠ سنة من الوجود والتفاعل مع الحضارات. هو بلد ديمقراطي جمهورية طوائف غني بتنوع ثقافته وتنوع حضاراته".^{١٦}

تحليل من النص الأول

وهي إحدى من دوله العربية في الشرق الأوسط الذي يختلفون في ثقافتهم ولغاتهم فلذلك بنظام الحكومة الديمقراطية.

^{١٦} المرجع السابق، ٢٢.

٢. الاقتصاد

النص الثالث

"يعتمد لبنان على المبادرة الفردية وعلى موقعه الجغرافي للتعويض عن النقص في موارده الطبيعية، وتشكل الواردات والتحويلات التي يرسلها ملايين اللبنانيين المقيمين في الخارج إلى أهلهم في الداخل نسبة لابأس بها من الدخل القومي. وقد أدى اعتماد الاقتصاد اللبناني على الخدمات والتجارة والقطاعين المصرفي والمالي بإضافة إلى سوق العملات الحرة فيه إلى جعله مركزاً تجارياً وسيحياً رئيسيّاً في المنطقة العربية قبل الحرب. واليوم ومع توطيد السلام في ربوعه وانطلاق عجلة البناء وأعادة الإعمار عاد لبنان من جديد ليلعب دوره في المنطقة كما كان عليه الأمر في السابق".^{١٧}

تحليل من النص الثالث

كان لبنان يعتمد على موقعه الجغرافي ليبدأ في إعتماد الاقتصاد اللبناني على الخدمات والتجارة والقطاعين المصرفي والمالي الدولة اللبنانية يجعل عليه مركزاً تجارياً وسيحياً رئيسيّاً في المنطقة العربية.

^{١٧}نفس المرجع، ٢٢.

النص الرابع

"يقع لبنان في قلب الشرق الأوسط وبين قارات ثلاث، وقد كان لوقت طويلاً نقطة إلتقاء طرق التجارة وعرف حضارات متعددة، فجاءت ثقافته فريدة بغنائها وتنوعها. إن هذا البلد الذي شهد ولادة الأبجدية هو اليوم مركز إقليمي ودولي للتجارة والمال والخدمات والصناعة والثقافة والسياحة...".^{١٨}

تحليل من النص الرابع

يجزأ اللبناني بهذا الاستثمار ليقدم الاقتصاد بيرتفعة السياحة والزراعة والصناعة وتقنية المعلومات والاتصالات والاعلام. وأن هذا الموقع الإستراتيجي بإلقاء بين أوروبا وآسيا وإفريقيا.

٣. التعليم

النص السادس

"يشتهر لبنان بنظامه التربوي الرائد والعربي في القدم الذي يسمح بإنشاء مؤسسات تعليمية من مختلف الثقافات ويشجع التعليمية من مختلف الثقافات ويشجع التعليم بلغات مختلفة بالإضافة للعربية".^{١٩}

^{١٨}نفس المرجع، ٢٢.
^{١٩}نفس المرجع، ٢٢.

تحليل من النص السادس

في هذا البلد يقارب من ٤٠ جامعة، وهي الجامعة الأمريكية في بيروت والجامعة القدس يوسف وهي جامعة فرنسية. وفي مجال الصحافة والإعلام الوطن العربي يعطى حرية للصحافيين في كتابة الأخبار والأراء.

٤. السياحة

النص الثامن

"لبنان بلد سياحي من الطراز الأول ولديه من المقومات السياحية المتميزة ما يؤهله ليكون في مقدمة مقاصد الجذب السياحي في الوطن العربي وعلى الصعيد الدولي أيضاً. وتستند مقومات الجذب السياحي إلى طبيعة خلابة ومناخ معتدل وإرث حضاري عريق ووعي سياحي متصل لدى المواطن اللبناني المعروف بكرمته وبشاشة وجهزيته لاستقبال الضيوف وإكرام وفادهم وإدخال المتعة والفرح إلى قلوبهم، ناهيك عما بأطباقيه التقليدية التراثية وتنوعه ليقدم أيضاً بامتياز كل أطباقي الشرق والغرب".^{٢٠}

تحليل من النص الثامن

ليجذب السياحي اللبناني بحفظه التقليدية التراثية فيها وتنوعه ليقدم أيضاً بامتياز كل أطباقي الشرق والغرب.

^{٢٠}نفس المرجع، ٢٣.

ب. الهيكل العظمي (هيكل)

هو تركيب الخطاب الذي يتعلّق بإطار النص وعدد عناصر النص رتبت في وحدة النص. كانت التخطيطية معتبرة كاستراتيجية لإخفاء المعلومات المهمة. بهذا الخصوص، أن التخطيطية يزوّد أكثر من التشديد إلى الأجزاء المقدمة في الأمام وموضعه في الخلف. وخلفية لهذا النص عليه كاتب لأنّه تاريخ اللبناني الجذبيّة من حربه ويقولون الناس على بيروت العاصمة هذا البلد هو الفاريس لشرق الأوسط وهو أيضاً مركزية لثقافة العربية.^١ ونص الأخبار لها هيكل من المقدمة إلى إختتام، أما المقدمة أو الافتتاح من النص الأول والنص الثاني والمضمون النص على النص الثالث حتى السابع وإختتامه النص في مجال النص الثامن حتى النص التاسع، وإن هيكل (schema) كما يلي:

١. الإفتتاح

النص الأول

الجمهورية اللبنانية هي إحدى الدول العربية الواقعة في الشر الأوسط في جنوب غرب القارة الآسوية. تحدّها سوريا من الشمال والشرق، وفلسطين المختلف إسرائيل من الجنوب، وتطل من جهة الغرب على البحر الأبيض المتوسط. تاريخ لبنان عريق منذ أكثر من ٧٠٠٠ سنة من الوجود والتفاعل مع الحضارات. هو بلد ديمقراطي جمهورية طوائف غني بتنوع حضاراته.

النص الثاني

طبيعة أرض لبنان الجميلة الممانعة كمعظم جمالا بلاد الشام كانت ملذاً للمغضطهدين في المنطقة منذ القدم وبنفس الوقت صبغت جمال طبيعته ومناخه التي تحذب السياح من البلاد الخجولة به مما انعش اقتصاده حتى في الملك الأرمات، فاقتصاده يعتمد على الخدمات السياحية والمصرفية التي تشكلان معاً أكثر من ١٥٪ من مجموع الناتج المحلي. يعتبر لبنان أحد أكثر المراكز المصرفية أهمية في آسيا العربية. وفي الفترة التي بلغ فيها البلد ذروة إزدهاره أصبح يعرف "بسويسرا الشرق"، القوة وثبات مركزه المالي أندماً وتتنوعه كما استقطب أعداداً هائلة من السواح لدرجة أصبحت معها بيروت تعرف بباريس الشرق.

٢. المضمون

النص الثالث

يعتمد لبنان على المبادرة الفردية وعلى موقعه الجغرافي للتعويض عن النقص في موارده الطبيعية، وتشكل الواردات والتحويلات التي يرسلها ملايين اللبنانيين المقيمين في الخارج إلى أهلهم في الداخل نسبة لا بأس بها من الدخل القومي. وقد أدى اعتماد الاقتصاد اللبناني على الخدمات والتجارة والقطاعين المصرفي والمالي بإضافة إلى سوق العملات الحرة فيه إلى جعله مركزاً تجارياً وسياحياً رئسياً في المنطقة العربية قبل الحرب. واليوم ومع توسيعه وانطلاق

عجلة البناء وأعادة الإعمار عاد لبنان من جديد ليلعب دوره في المنطقة كما كان عليه الأمر في السابق.

النص الرابع

يقع لبنان في قلب الشرق الأوسط وبين قارات ثلاث، وقد كان لوقت طویل نقطة إلتقاء طرق التجارة وعرف حضارات متعددة، فجاءت ثقافته فريدة بعندها وتنوعها. إن هذا البلد الذي شهد ولادة الأبجدية هو اليوم مركز إقليمي ودولي للتجارة والمال والخدمات والصناعة والثقافة والسياحة، ويتمتع بالموايا التالية:

النص الخامس

موقع جغرافي استراتيجي حيث يقع لبنان في وسط شرق المتوسط ويشكل نقطة إلتقاء بين أوروبا والآسيا وإفريقيا. ويكتسبه هذا الموقع الجغرافي تنوعاً في المناخ وفي النظم البيئية. كما كان تعتمد على الاقتصاد الحر بخلاف البلدان الأخرى في المنطقة، ينبع لبنان بسياسة إستثمارية حرة، ومناخ إقتصادي ليبرالي وبقطاع خاص ديناميكي ومبادر. ومن امزایا ضمان للإستثمارات فهناك العديد من المؤسسات الوطنية والدولية، ذات الخبرة على المستويين المحلي والعالمي، التي تحمي الاستثمارات ضد المخاطر غير التجارية. كما توجد في لبنان بيئة مالية موثوقة ومنفتحة وفي إطار قانوني عصري إستنسابي وفرص إستثمار غير مستغلة بعد أن الاستثمار السياحة والزراعة الصناعه وتقنية المعلومات والاتصالات والاعلام.

النص السادس

يشتهر لبنان بنظامة التربوي الرائد والعربي في القدم الذي يسمح بإنشاء مؤسسات تعليمية من مختلف الثقافات ويشجع التعليم بلغات مختلفة بالإضافة للغربية. وكان أبناؤه ذو دور كبير في إثراء الثقافات العربية العالمية في مجالات العلوم والفنون والأداب زكano من رواد الصحافة والإعلام في الوطن العربي وتميز الجمهورية اللبنانية بإعطاء الحرية للصحافيين في كتبة الأخبار والآراء. يتميز لبنان بجودة التعليم على كافة الأصعدة والإختصاصات فجامعته ومعاهده العلمية نضاهي أكبر المؤسسات التعليمية العالمية جودة ورفعه.

النص السابع

يتمتع لبنان ما يقارب من ٤٠ جامعة ويعتبر بعضها من الجامعات المهمة والمعروفة عالميا. منها الجامعة الأمريكية في بيروت وقد كانت أول جامعة إنكليزية في البلد وجامعة القديس يوسف وهي جامعة فرنسية.

٣. الإختتام

النص الثامن

لبنان بلد سياحي من الطراز الأول ولديه من المقومات السياحية المتميزة ما يؤهلle ليكون في مقدمة مقاصد الجذب السياحي في الوطن العربي وعلى الصعيد الدولي أيضا. وتستند مقومات الجذب السياحي إلى طبيعة خلابة ومناخ معتدل وإرث حضاري عريق ووعي سياحي متصل

لدي المواطن اللبناني المعروف بكرمة وبشاشته وجاهزيته لاستقبال الضيوف وإكرام وفادتهم وإدخال المتعة والفرح إلى قلوبهم، ناهيك عما بأطباقيه التقليدية التراثية وتنوعه ليقدم أيضاً بامتياز كل أطباق الشرق والغرب.

النص التاسع

ولبنان بلد سياحة الفصول الأربع، ففي الشتاء تعتبر منطقة الأرز التي تزخر بمواعق طبيعية وتاريخية كثيرة مركزاً رئيسياً لرياضات التزلج على الثلج حيث تكثر مسارب التزلج الطبيعية وتحتفظ المنطقة بثلوجها نحو خمسة أشهر، وفي الصيف تحفل منطقة الجبل بأجمال مرابع ومنتجعات ومراكز اصطياف الشهيرة التي تستقطب سنوياً مئات الآلاف من السياح خاصة العرب حيث يتجدد موسم الاصطياف سنوياً والمهرجانات والاحتفالات وغيرها من فعاليات الترفيه والمتعة. ويجد السائح أفخم الصنادق والمنتجعات والمطاعم والكافينوهات والمسارح ودور السينما مع خدمات مسائدة متقدمة كخدمات الاتصال والليموزن وخدمات النقل بالإضافة إلى توافر أحدث المرافق الرياضية والطبية والثقافية ومراكز التسوق الفاخرة والمتميزة.^{٢٢} (ذوي الفضل)

ج. الهيكل الصغير

١. التفصيل

هو استراتيجية يستخدمها الكاتب في التعبير أرائه وهو بطريقة ضمنية خفية. ففي دراسة التفصيل، ينبغي أن ندرس هذا الحدث كلياً وينبغي أيضاً أن نعرف جزء الخطاب الذي وصفه الكاتب وصفاً طويلاً وما هو بالتفصيل القليل.^{٢٣}

النص الثاني

"طبيعة أرض لبنان الجميلة الممانعة كمعظم جمالاً بلاد الشام كانت ملادة للمضطهدرين في المنطقة منذ القدم وبنفس الوقت صبغت جمال طبيعته ومناخه التي تحذب السياح من البلاد المحيطة به مما انعش اقتصاده حتى في الملك الأرمات، إذ اقتصاده يعتمد على الخدمات السياحية والمصرفية التي تشكلان معاً أكثر من ٥١٥٪ من مجموع الناتج المحلي. يعتبر لبنان أحد أكثر المراكز المصرفية أهمية في آسيا العربية. وفي الفترة التي بلغ فيها البلد ذروة إزدهاره أصبح يعرف "بسويسرا الشرق"، القوة وثبات مركزه المالي أندماً وتتنوعه كما استقطب أعداداً هائلة من السواح لدرجة أصبحت معها بيروت تعرف بباريس الشرق".^{٢٤}

^{٢٣} المرجع السابق، Alex Sobur
^{٢٤} ألو إندونيسيا: ٢٢.

تحليل من النص الثاني

شرح كاتب بالواضح عن المصرفه في هذه المنطقة. كما أن إقتصاده يعتمد على الخدمات السيame والمصرفه التي تشكلان أكثر من ١٥٪ مجموع الناتج المحلي. وهو يقول ايضاً أن لبنان مراكز المصرفه أهمية في آسيا العربية. يذكر كاتب على ١٥٪ هو عدد من نسبة مئوية البيانات عليها المصرفه. وسواء كان Wikimedia يقول أن لبنان هو العاصمة المصرفه في العالم العربية والعام بسويسرا الشرق. ولأن هذا البلد أكثر من ١٥٪ الناتج المحلي ومركزه المالي فيذكر كاتب هو البلد سويس في العالم العربية. ولهذا النص موافق كاتب على فكرة أن الدولة اللبناني عاصمة المصرفه بالبيانات الموجودة.

النص الخامس

"موقع جغرافي استراتيجي حيث يقع لبنان في وسط شرق المتوسط ويشكل نقطة إلتقاء بين أوروبا ولآسيا وإفريقيا. ويكتسبه هذا الموقع الجغرافي تنوعاً في المناخ وفي النظم البيئية. كما كان تعتمد على الإقتصاد الحر بخلاف البلدان الأخرى في المنطقة، يتمتع لبنان بسياسة إستثمارية حرة، ومناخ إقتصادي ليبرالي وبقطاع خاص ديناميكي ومبادر. ومن امزايا ضمان للإستثمارات فهناك العديد من المؤسسات الوطنية والدولية، ذات الخبرة على المستويين المحلي والعالمي، التي تحمي الاستثمارات ضد المخاطر غير التجارية. كما توجد في لبنان بيئة مالية موثوقة ومنفتحة وفي

إطار قانوني عصري إستنسائي وفرص إستثمار غير مستغلة بعد أن الاستثمار السياحة والزراعة الصناعه وتقنية المعلومات والاتصالات والاعلام".^{٢٥}

تحليل من النص الخامس

شرح كاتب بالواضح عن الإستثمار في هذا البلد، كما يذكر كاتب أن إستنسائي وفرص إستثمار لهذه المنطقة غير مستغلة بعد أن الإستثمار السياحة والزراعة والصناعة. ويهدف كاتب عن هذا البيان ليعطي القارئ الإعلام عن الإستثمار اللبناني، وجذب إستثماري الإندونيسي.

النص السابع

" يتمتع لبنان ما يقارب من ٤٠ جامعة ويعتبر بعضها من الجامعات المهمة والمعروفة عالميا. منها الجامعة الأمريكية في بيروت وقد كانت أول جامعة إنكليزية في البلد وجامعة القديس يوسف وهي جامعة فرنسية".^{٢٦}

تحليل من النص السابع

يدرك كاتب في النص التعليم بعدد "٤٠ جامعة" وهو لضيع المعنى في النص التعليم. وأعطي الكاتب بمثل الجامعات أحد منها الجامعة الأمريكية في بيروت. شرح كاتب لهذا النص بالواضح فيه المثل لأعطي الكاتب للقارئ على المعروفة.

^{٢٥} المرجع السابق، ٢٢.
^{٢٦} المرجع السابق، ٢٣.

٢. التماسك

هو السند أو الشبكة التي تربط بين الكلمات أو العبارات في النص. فالجملتان التي تصف الواقع المختلفة تمكن أن ترتبط بحيث يبدو متماسك، حتى كانت الحقائق التي لا علاقة لها يمكن تكون ذات صلة إذا قام الكاتب بصلتها.^{٢٧}

النص السادس

"يشتهر لبنان بنظامة التربوي الرائد والعربيق في القدم الذي يسمح بإنشاء مؤسسات تعليمية من مختلف الثقافات ويشجع التعليمية من مختلف الثقافات ويشجع التعليم بلغات مختلفة بالإضافة للعربية. وكان أبناؤه ذو دور كبير في إثراء الثقافات العربية العالمية في مجالات العلوم والفنون والأداب ز كانوا من رواد الصحافة والإعلام في الوطن العربي وتميز الجمهورية اللبنانية بإعطاء الحرية للصحافيين في كتبة الأخبار والآراء. يتميز لبنان بجودة التعليم على كافة الأصعدة والإختصاصات فجامعته ومعاهده العلمية نضاهي أكبر المؤسسات التعليمية العالمية جودة ورفعه".^{٢٨}

تحليل من النص السادس

الكلمة الأولى " يشتهر لبنان بنظامة التربوي الرائد والعربيق في القدم الذي يسمح بإنشاء مؤسسات تعليمية من مختلف الثقافات ويشجع التعليمية من مختلف الثقافات ويشجع التعليم

^{٢٧} المرجع السابق، Alex Sobur
^{٢٨} ألو إندونيسيا، ٢٢.

بلغات مختلفة بالإضافة للعربية". ثم بكلمة الثاني "وكان أبناءه ذو دور كبير في إثراء الثقافات العربية العالمية في مجالات العلوم والفنون والأداب زكانيو من رواد الصحافة والإعلام في الوطن العربي وتميز الجمهورية اللبنانية بإعطاء الحرية للصحافيين في كتبة الأخبار والآراء". كلمة الأول والثاني لها علاقة من التركيب والمعنى بعلامة حرف عطف "و".

٣. المعجم

إختيار اللفظ هو واسع من علاقة الكلمات، وأسلوب اللغة من بعض الإختيار للفظ لها علاقة في عبارات الشخصية أو خصائصها (Keraf، ١٩٩٤: ٢٢-٢٣). وهو أيضاً إستراتيجية كاتب ليدل على كيف شخصية يعمل من إختيار اللفظ على الكلمة.^{٢٩}

النـاـص الخامـس

" كما كان تعتمد على الاقتصاد الحر بخلاف البلدان الأخرى في المنطقة، يتمتع لبنان بسياسة إستثمارية حرة، ومناخ إقتصادي ليبرالي وبقطاع خاص ديناميكي ومبادر".^{٣٠}

تحليل من النـاـص الخامـس

في هذا النـاـص يكتب كاتب على كلمة "حرّة" و "ليبرالي"، كانت هذه الكلمة لها معنى الواحد. لكن مختلف بينه، إن ليبرال يستخدم على معنى سياسة وكلمة "حرّة" وهي للمعنى العام.

^{٢٩} المرجع السابق، Alex Sobur.
^{٣٠} المرجع السابق، ٢٢.

٤. التعبير

هو يساعد إلى بлаг ووضيع لبعض المعين في نطق أو كتابته، والنص المكتوبة في هذا التعبير كصيغة الخطوط والصورة وجدول وهي ليقصد من فكرة الكاتب أو من بعض الأخرى الذي لا يرد فيه كاتب.^{٣١}

النص الثاني

" طبيعة أرض لبنان الجميلة الممانعة كمعظم جمالا بلاد الشام كانت ملذا للمغضطهدين في المنطقة منذ القدم وبنفس الوقت صبغت جمال طبيعته ومناخه التي تحذب السياح من البلاد المحيطة به...".^{٣٢}

تحليل من النص الثاني

كانت الكلمة "لبنان الجميلة الممانعة كمعظم جمالا بلاد الشام" كلمة "الجمالية" بتقسيمه الكاتب على بلاد الشام. ويزيد كاتب لضغط المعنى الجمال بزيادة الصورة عليها النص، وهي تحت النص في صفحة أول صورة البناء اللبناني العظيمة وصفحة الثاني على النص صورة السكان اللبناني والعالم المنطقة.

^{٣١} المرجع السابق، Alex Sobur.
^{٣٢} المرجع السابق، .٢٢

بـ.علاقة بين هيكل الكلي و هيكل العظمي و هيكل الصغير في نصوص الأخبار

كان الخطاب للمجلة ألو إندونيسيا كاتبان على مجالات شرق الأوسط، وهو أغريم و ذوي الفضل تحت رئيس المجلة نبيله، يستخدم الكاتب على طريقة الإعلام باللغة من كل فرد. وعلى النص الخطاب في مجلة ألو إندونيسيا، أن هذه المجلة من نوع الحكومية فلا يكتب كثيراً من نقدية الحكومة أو مثلها، وفي كتابة الخبر تحدد كاتب على مبادئ المجلة. وكذلك كثير فيها خبرية من حوادث دولة إندونيسية أو الدنيا إندونيسيا، كالسياحة و شخصية العدد (الإندونيسي) وسياسة و الصناعات و سياحة الدينية و الاستثمار و العمالة الإندونيسية و التعليم والرياضة و ثقافة وأزياء و عالم الحيوان والنبات والأحداث المتنوعة وأحددهم فيها من خبر الشرق الأوسط الذي لها علاقة التعاون بدول الشرق الأوسط.

كان جميع النص الخبرية يوجد عناصر من هيكل الكلي و هيكل العظمي و هيكل الصغير في جميع النص بعلاقة بينهم، هناك علاقة بين إيديولوجي و أهمية الشخصية. ليصير النص لأخبار ألو إندونيسيا الخاصة، الأول شهد كاتب على الحادثة أو خبراً شائعاً في مجتمع أو مستوى للبلاد. ثم يثبت كاتب على موضوع النص الذي فيه فكرة الكاتب أو معرفته عن ذلك الموضوع.

وفي نظر لتعاون فانديجك هو ينقسم إلى ثلاثة أقسام يعني هيكل الكلي (macrostructure) و هيكل العظمي (superstructure) و هيكل الصغير (microstructure) في نصوص الأخبار. العملية كاتب على كتابة الخبرية من هيكل الكلي الأول يثبت كاتب على الموضوع، هناك شهد كاتب من هيئة البلاد أو إشاعة المجتمع وتقرار فيها أيضاً من كلمة الرئيسية النبيله. وفيها النصوص علاقة

بين إيديولوجي كاتب وقرار من رئيسة مجلة ألو إندونيسيا. وهيكل العظمي يعني سلسلة نص مثل كيف عناصر الخطاب وتراكيبها مرتبًا في جسم كاملاً من النص، وكانت أهمية كاتب على نصوص الأخبار. بعد قرار كاتب على موضوع النص الأخبار يكتب كاتب على كتابته من تركيب كلمة وجملة حتى النص الكامل. فيها هيكل (schema) كاتب على تركيب النص. وهيكل الصغير يعني إهتم كاتب بمعانٍ الخطاب للتحقيق الكلمات وتحليلها والجمل والمقترنات والعبارات.^{٣٣}

مثلاً من النص القطر واللبنان، أن قطع بالهيكل الكلي وموضوع أو يتكلّم من المجتمع وهو يتحدث عن الثروة العالم من النفط الخام والغاز. وأن تلك الدولة يتتطور من أسرع إقتصادياته. ثم كتب كاتب من هيكل العظمي (superstructure) الذين تتكونون من الإفتتاح والمضمون والإختتام. الإفتتاح لهذا النص بمقدمة عن الطاقة دولة قطر وهو أحد من إستراتيجية الكاتب ليجذب الإهتمام القارئ. وهيكل الصغير (microstruktur) في هذا النص كتب كاتب من الكتابة الرسمية شرح كاتب بالواضح في مجال الطاقة والسياحة القطر وهي تفصيل الدلالة كالكلمات التالية:

"منتج الغارية"

يقع في منطقة الغارية الشمال البلاد ويضم عدداً من الفلل المفروشة وملاءع للأطفال وحمام سباحة ومطاعم.

^{٣٣}المترجم من ٧٣ :ص. ٢٠٠٦ Alex Sobur.. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

المدينة الترفيهية مملكة علاء الدين

تقع المدينة الترفيهية في منطقة الخليج العربي وبها أكثر من ١٨ لعبة مختلفة ومناسبة لكافحة الأعمار وتشمل المدينة على استراحة وجحيرة إصطناعية ومسرح وكافيتريا.

حدائق الرميلة

تقع على كورنيش الدوحة وتضم مسطحات حضراء والعابا للأطفال وسوقا صعبيا ومطاعم. شاطئ خور العديد.

يقع على الطرف الجنوبي الشرقي ويبعد حوالي ٧٨ كيلومترا عن مدينة الدوحة ويمتاز هذا الشاطئ الجميلة بكثبانة الرملية التي تصل إرتفاع بعضها إلى حوالي أربعين مترا

الجساسية

وهي عارة عن سلسلة من الجبال الصخرية المطلة على الساحل الشمالي الشرقي طبلاط تقع بين قريتي الحولية وفويرط.

متحف الفن الإسلامي

يقع على كورنيش الدوحة ويحتضن مجموعة من مقتنيات الفن الإسلامي من الخزف العدن والجوهرات والخشب وازجاج ويضم مكتبة وقاعة للأنشطة وجناح تعليمي.

وهي تعتبر من القلاع العسكرية القليلة المتبقية في الدوحة".

وهناك أيضا يختار كاتب عن عليه اللفظ، كالكلمة "نسمة" في أول النص وهو يذكر كاتب لمعنى الإنسان أو الناس. يختار كاتب عن هذه الكلمة ليذكر عدد من سكان قطر. وفي مجال البلاغية عليه التعبير أعطي كاتب بالصورة العمارت الجميلة والسفير أحمد عبد الله المهندي لجمهورية إندونيسيا وهي أحد من إستراتيجية الكاتب عن ضغط المعنى.

والنص اللبناني يتحدث عن الثقافة والمصرفه فيها، كما يتحدث في العالم دوله اللبناني سويسرا العربية وبباريس الشرق الأوسط وذلك من موضوع الهيكل الكلي. ثم يستخدم كاتب من إستراتيجية الهيكل العظمي وهو تتكون من الإفتتاح والمضون والإختمام، وشرح كثير فيها الكاتب عن الاقتصاد وفي إختام النص بشرح عن السياحة الذي يستخدمه كاتب عليه الموضوع. الإستراتيجية الآخر من تركيب النص هو هيكل الصغير، فيه عنصر الدلالة هي التفصيل، ولنحو النص التماسك، وللستيلistik هو المعجم أو إحتيار اللفظ، ولبلاغ هو التعبير.

الباب الرابع

الاختتام

يشتمل هذا الباب على خلاصة البحث والاقتراحات التي تتعلق بنتيجة هذا البحث العلمي.

أ. خلاصة البحث

١. إجمال من الخطابات من نصوص المقالات المدرسة، يستخدم كتاب المقالات في هذه الجلة يتعلق بما دولة الإندونيسيا. وفي آخر هذا البحث يقدم الباحث خلاصة نتيجة البحث في الأدرج التالي للهيكل الكلى والهيكل العظمي والهيكل الصغير في مجلة ألو إندونيسيا، يقدمها الباحثة ثلاثة نماذج مع بيان كل منها، ويقدمها فيما يلي:

رقم	الموضوع	الهيكل الكلى	الهيكل العظمي	الهيكل الصغير
١	قطر التنمية والإستقرار	الاقتصاد (النص ٢، ٥، ٦) التعليم (النص السابع) السياحة (النص الثامن)	الافتتاح (النص الأول) المضمون (النص السابع) الاختتام (النص الثامن)	التفصيل (النص ٢، ٨-١٥) المعجم (النص الأول) التعبير (الصورة)
٢	الجمهورية اللبنانية بلد العشق والجمال وتنوع الثقافات	السياسة (النص الأول) الاقتصاد (النص الثالث حتى الرابع) التعليم (النص السادس) السياحة (النص الثامن)	الافتتاح (النص الأول) المضمون (النص الثالث حتى السادس) الاختتام (النص الثامن) المعجم (النص الخامس) التعبير (النص الثاني)	التفصيل (النص الثاني) والخامس والسابع التماسك (النص السادس) النinth

٢. هذه الجلة لغة عربية واحدة في هذا البلد، بكلمة مجلة النبيله وهي ذرية العربي. ثم إختار كاتب عليه الموضوع حينما خبر شائع المشهور كالبلد قطر الذي يبحث كثير في العالم عن نشأته في مجال الاقتصاده، و المجال شرق الأوسط كل لها تعاون بإندونيسيا وببلاد الآخر، مثلاً تعاون دولة إندونيسيا بالدولة القطر واللبنان. ولذلك المضمون النص أحسن في كل الكلمة لأن تعاون بهم بدولة شرق الأوسط.

كان المضمون نصوص الأخبار شرق الأوسط يبحث كثير عن فعال البلاد في تقدمه في كل المجال، إقتصاد والتعليم والسياحة وغيرها. هناك علاقة لنصوص الأخبار، أن هيكل الكلي تقرار هيكل العظمي، وهو لتقرار هيكل الصغير. كالنصوص الأخبار بلد القطر وفيه الموضوع أو هيكل الكلي يبحث عن الثروة العالم من القطة وهو النفط ثم يبحث كاتب فيه هيكل (schema) أو هيكل العظمي لضيع معنى النصوص الذي تكون من إفتتاح ومضمون وإختتام. ومن ذلك، هيكل العظمي فيه طريق كاتب لضيع المعنى، أن نصوص القطر يستخدم كاتب فيها يبحث كثيراً عن الثروة القطر وتطور إقتصاد لدولة الزهر وهناك لا يبحث كاتب عن السياسة أو نظام الحكومة فيها. وعلى هذا الهيكل يوجد أهمية لكل الكلمة من نصوص الأخبار وكل كاتب مختلف في كتابته.

ب. الإقتراحات

بعد انتهاء هذا البحث، يضيف الباحث الاقتراحات فيما يلي:

١. أن يقوم الباحث القادم بالبحث العلمي حول هذه المقالات بالنظريات أو المناهج والطرق الأخرى، لأن هذا البحث محدد في تحليل الخطاب النصي في هيكل الكلي والعظمي والصغرى وعلاقة بينهم فيه النظرية عند فانديجك، مع أن الدراسة عن الخطاب ونصوص المقالة يمكن أن يقام بها بالنظريات والطرق الكثيرة المختلفة.
٢. أن توفر المكتبة المركزية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وكذا مكتب كلية العلوم الإنسانية والثقافة بكتب ومراجع العربية الذي تتركز في مجال تحليل الخطاب، لأن الباحث شعر بالصعوبة على البحث عن المصادر والمراجع حول هذه الدراسة طوال إجراء البحث.
٣. عرفت الباحثة على أن البحث مازال بعيد عن الكمال، وفيها الضعوفات والنقصان، فيرجو الاقتراحات من قبل القراء لإصلاح.

قائمة المراجع

ألو إندونيسيا: Arabic Magazine. ٢٠٠٩. طبعة ٨٢: حجم ٨ من رقم ١١. تحريران الجنوبيه إندونيسيا.

شاهن، محمد. علم اللغة العام. قاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٨٠.
ال قادر الفسي الفهرى ، عبد. عربية الصحافة. منشورات معهد الدراسات والأبحاث للتعریف بالرباط، ١٩٩٧.

إبراهيم السيد، صبرى. علم الدلالة إطار جديد. إسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.
مختار عمر، أحمد. علم الدلالة. القاهرة: علم الكتاب، ١٩٨٨.
سليمان يعقوب، محمد. فقه اللغة وعلم اللغة: نصوص ودراسات. دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.

Hasanah, Mamluatul. *Proses Manusia Berbahasa*. Malang: UIN Press. ٢٠١٠.

Aliah Darma, yoce. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya. ٢٠٠٩.

Mulyana. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana. ٢٠٠٥.

Santoso, Anang. *Medan Bahasa: Jurnal Ilmiah Kebahasaan*. Surabaya. ٢٠٠٨.

Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS. ٢٠٠٩.

Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS. ٢٠٠١.

Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٤.

Rahardjo, Mudjia. *Pengantar Penelitian Bahasa*. Malang: Cendekia Paramulya. ٢٠٠٢.

Schiffrin, Deborah. *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠٠٧.

Dewa, I dan Muhammad Rohmadi. *Analisis Wacana Pragmatik*. Surakarta: Yuma Pustaka. ٢٠١١.

Purbani, Widayastuti. *Analisis Wacana Kritis dan Analisis Wacana Feminis*. Yogyakarta. ۲۰۰۹.

Sihbudi, Riza. *Menyandera Timur Tengah*. Bandung: Mizan. ۲۰۰۷.

Sumpena . *ekonomi & Bisnis: Ekonomi Politik Qatar*. ۲۰۰۹. Pdf

Aulia, Azka dkk. Indonesia-Uni Emirat Arab¹.

Pdf. Profil Ekonomi Kuwait-Fungsi Ekonomi KBRI Kuwait. ۲۰۱۰.

رخرور أَحْمَد، الْجَزَائِر <http://almaktabah.net/vb/index.php>

<http://jalanku.multiply.com>

<http://id.wikipedia.org/w/index>

www.google.com/gerakansaparatismesudan

www.google.com/artikel

<http://frenndw.wordpress.com/JurnalPhobia>.

<http://sman1dramaga1401.blogspot.com>

<http://WordPress.com>

<http://teknofood.blogspot.com>

<http://sman1dramaga1401.blogspot.com>