

أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية
(دراسة تحليلية بلاغية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1)
في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية والثقافة

إعداد:

إرني سوليستية

٠٨٣١٠٠٢٩

المشرف:

الدكتور اندوس الحاج مرزقي مستمر الماجستير

١٩٦٦٠٩٢٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٢

ب

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إرني سوليستية

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٩

موضوع البحث : أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية

(دراسة تحليلية بلاغية)

وقد دققنا النظر فيه وأدخلنا فيه بعضالتصحیحات اللازمة لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام

الدراسة والحصول على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة بقسم اللغة العربية وأدبها

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ م.

تقريراً بمالانج, ١٢ مارس ٢٠١٢

المشرف

الدكتورندوس الحاج مرزقي مستمر الماجستير

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

قد أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الإسم : إرني سوليستية

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٩

موضوع البحث : أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية

(دراسة تحليلية بلاغية)

وقررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في العام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ م.

المناقشون:

()

١. أحمد خليل الماجستير

()

٢. عون الحكيم الماجستير

٣. الدكتورندوس الحاج مرزقي مستمر الماجستير ()

تقريراً بمالانج, ٢٦ مارس ٢٠١٢
عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتورندوس الحاج حمزوي الماجستير

١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها



تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قد تسلّم عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إرني سوليستية

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٩

موضوع البحث : أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية

(دراسة تحليلية بلاغية)

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم

الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في العام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢

م. ٢٠١٢

تقريراً بمالانج, ١٢ مارس ٢٠١٢

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور ندوس الحاج حمزوي الماجستير

١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها



تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

قد تمّ تعيين رئيس قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إرني سوليستية

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٩

موضوع البحث : أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية

(دراسة تحليلية بلاغية)

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في العام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ م.

تقريراً بمالانج، ١٢ مارس ٢٠١٢

رئيس قسم اللغة العربية وأد ل

الدكتور أحمد مزكى الماجستير

١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

ورقة الشهادة

تشهد هذه الصفحة أن هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية " من إنشاء وكتابة الباحثة نفسها وليست من إنشاء أو كتابة غيرها, ولا سرقة العلم من الباحثين الآخرين.

تقريرا بمالانج, ١٢ مارس ٢٠١٢

الباحثة

إرني سوليستية

٠٨٣١٠٠٢٩

الشعار

هُمْ وَاسْتَغْفِرْ عَنْهُمْ فَاعْفُ حَوْلَكَ مِنْ لَّا نَفْضُوا الْقَلْبَ غَلِيظًا فَظًّا كُنْتَ وَلَوْ لَهُمْ لِنْتَ اللَّهُ مِنْ رَحْمَةٍ فِيمَا

الْمُتَوَكِّلِينَ سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ فَتَوَكَّلْ عَزَمْتَ فَإِذَا الْأَمْرُ فِي وَشَاوَرَهُمْ!
(آل عمران:

(١٥٩)

Maka disebabkan rahmat dari Allah-

lah kamu Berlakulah lembut terhadap mereka. Sekiranya kamu bersikap keras lagi berhati kasar,

tentulah mereka menjauhkan diri dari sekelilingmu. karena itu maha'afkanlah mereka,

mohonkanlah ampun bagimu mereka, dan bermusyawaratlah dengan mereka dalam urusan itu.

kemudian apabila kamu telah membulatkan tekad, Maka bertawakkallah kepada Allah. Sesungguhnya Allah

menyukai orang-orang yang bertawakkal kepada-Nya.

(QS. Ali Imran: 159)

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

١. أبي المحبوب " رياجي " وأمّي المحبوبة " ليليك ". اللهم ارحمهما كما ربياني صغيرا, اللذان يكملان لياهما بالسجود لله لكرامة حياة أبناءهما.
٢. أخي المحبوب " محمد يزيد بسطامي ". لئلي يشجعني في إءاء هذا البحث الجامعي.
٣. المكرم الأستاذ الدكتور ندوس الحاج مرزقي مستمر وزوجته اللذان يرشدان مع كل صبر.
٤. أساتيدي الأعزّاء الذين يعلموني بالصبر والإخلاص.
٥. جميع الأصدقاء المحبوبين في قسم اللغة العربية وأدبها.
٦. وجميع الأصدقاء الأحباء في معهد سبيل الرشاد.

كلمة الشكر والتقدير

أشكر الله عزّ وجلّ بتحميده وتسبيحه بتكبيره الذي علّم بالقلم, علّم الإنسان ما لم يعلم, اللهم صلّ على سيّدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

وقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية (دراسة تحليلية بلاغية) بعون الله تعالى وهو الذي وهب أعلى همة للباحثة في إتمام هذا البحث. لذلك تريد الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل إلى:

١. فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغوا, رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية بمالانج.

٢. فضيلة الدكتور اندوس الحاج حمزوى الماجستير, عميد الكلية العلوم الإنسانية والثقافة.

٣. فضيلة الدكتور الحاج أحمد مزكى الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.

٤. فضيلة الأستاذ الحاج مرزقي مستمر الماجستير, مشرف هذا البحث الجامعي.

٥. جميع الأساتيد في قسم اللغة العربية وأدبها.

مالانج , ١٢ مارس ٢٠١٢

الباحثة

ملخص البحث

إرني سوليس تية, ٢٠١٢, أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية (دراسة تحليلية بلاغية), البحث الجامعي قسم اللغة العربية وأدبها, كلية العلوم الإنسانية والثقافة, جمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, تحت إشراف الدكتور اندوس الحاج مرزقي مستمر الماجستير.

الكلمات الرئيسية: أساليب الأمر, متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

الحديث لغة هو الجديد, ويجمع على أحاديث على خلاف القياس. وأما اصطلاحاً ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة. بالرغم من ذلك ما انتفع المسلمون بمتن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية إلا بقراءته واتباعه في أعمالهم وما وصل إلى ذلك إلا بعد تفهمه وتفقهه وتفكير معانيه. بناء على ذلك حاولت الباحثة أن تفهم الأحاديث من الوجوه البلاغية لأدبها وسيلة من الوسائل العلمية لفهم أسرار متنه وأسلوبه العجيب.

وكان هذا البحث موجها في علم المعاني وأما علم المعاني فهو فرع من فروع علم البلاغة لمعرفة أساليب الأمر و أسرارها في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

باستخدام المنهج الكيفي يهدف هذا البحث لمعرفة العبارات التي يوجد فيها ألفاظ الأمر, و أنواع صيغ الأمر و معانيها ١ ازية التي يخرج إليها الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية. وطريقة جمع البيانات بدراسة مكتبية, و منهج تحليل البيانات هو تحليلية بلاغية.

ومن نتائج هذا البحث: الأول إن في كتاب "المتن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية" يكون ٥٦ عبارة التي يوجد فيها ألفاظ الأمر. والثاني أن أنواع صيغ الأمر في متن الأربعين النووية هي ٤٦ فعل الأمر و ٨ أفعال المضارعة المقرونة بلام الأمر و اسما فعل الأمر. والثالث أن المعاني ١ ازية التي يخرج إليها الأمر في متن الأربعين النووية منها ٤٠ للإرشاد, ٢ للامتنان ٢ للتخيير ١٠ للالتماس ١ للتهديد.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الحديث لغة هو الجديد, ويجمع على أحاديث على خلاف القياس. وأما اصطلاحاً فالحديث هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة. أما تعريف المتن لغة هو ما صلب وارتفع من الأرض , أما اصطلاحاً ما ينتهي إليه السند من الكلام.^١

بالرغم من ذلك ما انتفع المسلمون بمثن الأربعين النبوية في الأحاديث الصحيحة النبوية إلا بقراءته واتباعه في أعمالهم وما وصل إلى ذلك إلا بعد تفهمه وتفقهه وتفكير معانيه. الكتاب الأربعين النبوية هي مجموعة من الأحاديث الصحيحة, والعلماء يجمعون من جمع الأربعين في أصول الدين وبعضهم في الفروع وبعضهم في الجهاد وبعضهم في الزهد. ونظراً إلى قوله صلى الله عليه وسلم " من حفظ على أمي أربعين حديثاً من أمر ديننا بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء ". وما استطاع الناس أن ينتفعوا به إلا إذا كان له قدرة في اللغة العربية لأن الحديث مكتوب باللغة العربية.

^١الدكتور محمود الطحان, تيسير مصطلح الحديث, (بيروت: دار الفكر, دت), ص. ١٤.

بناء على ذلك حاولت الباحثة أن تفهم الأحاديث من الوجوه البلاغية لأ^١ وسيلة من الوسائل العلمية لفهم أسرار متنه وأسلوبه العجيب. وكان هذا البحث موجها في علم المعاني وأما علم المعاني وهو فرع من فروع علم البلاغة لمعرفة أساليب الأمر و أسراره في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

والبلاغة لغة هي الوصول والإنتهاء, والمتكلم العاجز عن إيصال الكلام ينتهي إلى قرارة نفس السامع ليؤثر فيها تأثيرا شديدا لا يسمّى باليغا وتقع في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم.^٢ أن يكون الكلام فصيحاً قويا فنيا يترك في النفس أثرا خلابا, ويلائم المواطن الذي قيل فيه, و الأشخاص الذين يخاطبون.^٣ وعلم المعاني هو علم يعرف به هل طابق الكلام ما يطلبه الحال أم لم يطابق. ولا بد للبليغ من التفكير أولا في المعاني التي تجيش أي تدور في صدره, لتكون صادقة ذات قيمة و قوة يظهر فيها أثر الإبتكار, وسلامة النظر ودقة الذوق في تنسيق المعاني وحسن ترتيبها. فالبلاغة ليست في اللفظ وحده ولا المعنى وحده, ولكنها أثر لازم لسلامة تأليف هذين وحسن انسجام كلام.^٤

وفي هذا البحث اختارت الباحثة أساليب الأمر موضوعا لبحثه لأنه أدق من طلب المناسبة بين الجمل. وإذا لم يطلع أساليب الأمر جيدا دقيقا فسيقع الخطأ في فهم المعاني وذلك يؤدي إلى الخطأ في العمل.

^٢ حضرات حفنى بك ناصف, قواعد اللغة العربية, (سورابايا: الهداية, دت), ص. ١٠٤

^٣ الشيخ أحمد قلاش, تيسير البلاغة, (١٩٩٥), ص. ٥

^٤ المرجع نفسه, ص. ٩٠

والمعروف كما وجد في علم المعاني أن الأمر جملة من جمل المعاني الإنشائية الطلبية التي بحثه العلماء النحو وعلماء البلاغة. ولقد عرّفه البلغاء أنه طلب الفعل على وجه الإستعلاء والإلزام, وأما الإستعلاء هو عد الأمر نفسه عالياً سواء أكان عالياً في الواقع أم مدعياً العلو. وكانت للأمر صيغ أربع يتضمن كل منها المعاني المختلفة تبعاً بما يقتضيه الأمر.^٥

ومن هذا قد ظهر للباحثة أن لصيغ الأمر معان كثيرة متنوّعة مع أن معناه الحقيقي هو الفرض أو الواجب. ولكن الظاهر أن صيغ الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية لا يأتي للوجوب فحسب وإنما هي اشتملت على معان أخرى مثل الإباحة والتحرّيم والتعجيز والتسوية وغيرها. لذلك تشجع الباحثة بدراسة تحليلية بلاغية عن أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

ب. أسئلة البحث

بعد أن لاحظت الباحثة مجملًا على حجة موضوع البحث أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية ويبحث فيما يتعلق ما من قواعدها وغيرها, فقامت الباحثة بإنشاء الأسئلة:

١. ما العبارات التي يوجد فيها ألفاظ الأمر؟

^٥ محمود السيد شيخون, البلاغة الوافية, (القاهرة: دار البيان للنشر, ١٩٩٥), ص. ٢٨

٢. ما هي أنواع صيغ الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية؟

٣. ماهي المعاني ا ازية التي يخرج إليها الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية؟

ج. أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذا البحث فهي:

١. لمعرفة العبارات التي يوجد فيها ألفاظ الأمر.

٢. لمعرفة أنواع صيغ الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

٣. لمعرفة معاني ا ازية التي يخرج إليها الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

د. فوائد البحث

ليس عمل القصد إلا بالمقصود. والمقصود نذا البحث العلم هو أن ينتفع لنا وغيرنا أي سيدكر

كما يلي:

١. الفائدة النظرية من هذا البحث لزيادة الفهم علي علم البلاغة وخاصة في علم المعاني دقيقة و عميقة, حتى نستطيع أن نقوم بترقيتها وتنميتها المعارف في العام الجميع.

٢. الفائدة التطبيقية من هذا البحث لزيادة الفهم على أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية على ضوء الدراسة تحليلية بلاغية.

هـ. الدراسة السابقة

بحث العلم في علم اللغة كثيرة خاصة في علم البلاغة, ولكن ليست النهاية لبحث متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية على ضوء الدراسة تحليلية بلاغية ويحفره متعمقا على الدقيق. أما بحث العلمي السابق كما يلي:

١. دلالة صيغ الأمر في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية) لمحمد صديق (٢٠٠١) سنة

٢٠٠٦. إن نتائج البحث التي حصلها الباحث كما يلي: عدد ألفاظ الأمر في الجزء الأول

من سورة البقرة ٨٣ آية, و صيغ الأمر المستخدمة في تلك الآيات هي فعل الأمر والمصدر

نائب عن فعل الأمر, وأنواع المعنى المستخدمة في تلك الآيات هي معنى حقيقي و مجازي.

٢. معاني الإستهام في سورة الملك (دراسة تحليلية بلاغية) لخير النساء (١٣١٠٠٤٧) سنة

٢٠٠٥. وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الذي يعتمد على دراسة الواقع. أمّا نتائج التي

حصلتها الباحثة وهي معرفة الإستهام بجميع معانيه وأغراضه المتباينة في سورة الملك.

١. منهج البحث

١. نوع البحث ومدخله

استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الكيفي (Qualitative) اتجاها على البيانات الوصفية

(Descriptive) من الكلمات المكتوبة من لسان الشخص المبحوث.^٦

قد عرف مولوينج (Moleong) البحث الكيفي هو الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة

أول المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من أتمع المعين.^٧ من منهج الكيفي طريقة الكيفية

الوصفية. قال Bodgan and Taylor طريقة الكيفية لا يحتاج إلى البيانات الوصفية من كلمات مكتوبة أو

من لسان شخص مبحوث والوصفية هي البيانات أموعة بالكلمات والصور وليس بالأرقام.^٨

أما المدخل المستخدم في هذا البحث فهو دراسة تحليلية بلاغية عن أساليب الأمر في متن الأربعين

النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

^٦ مترجم من ٣٠ hal: (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٧), Lexy J Moleong, *Pengantar metode kualitatif*,

^٧ المرجع نفسه ٦ hal:

^٨ المرجع نفسه ١١ hal:

٢. مصادر البيانات

إنّ مصدر البيانات تنقسم إلى القسمين, هما المصدر الأساسي والمصدر الثانوي.^٩ أما المصدر الأساسي هو البيانات التي توجد مباشرة من مصدره دون الوسيلة. إن المصادر الأساسيّة في هذا البحث فهي كتاب المتن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية و شرحه.

وأما المصدر الثانوي فهو البيانات التي لا توجد بالوسيلة غير مباشرة. والمصادر الثانوي في هذا البحث هي الكتب والمقالات والنصوص الأخرى التي تتعلق بعلوم البلاغة وخاصة علم المعاني, التي يبحث فيها أنواع صيغ الأمر وأساليبه.

٣. طريقة جمع البيانات

تستخدم الباحثة دراسة مكتبية (library research) وهي الدراسة يقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة.^{١٠}
وأما الخطوات هذه الطريقة فتكون مما يلي:

^٩ مترجم من - ٧٠ hal, (٢٠١٠, Pustaka Pelajar, Yogyakarta), Analisis Struktur Puisi, Metode Penelitian Sastra: Sisiwanto, hal. ٧١

^{١٠} نيج سري موليا سيه (كلية العلوم الإنسانية والثقافة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج ٢٠١٠) hal. ٩٠

أ. قراءة كتاب المتن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية. وأما طريقة قراءة

اب skimming or scanning وهي تبحث من الصورة العامة بتنقيل العيون سرعة لتعرف

عن أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

ب. تكرار قراءة كتاب المتن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية بأن تكتب الباحثة

عن أساليب الأمر.

٤. طريقة تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات فتستخدم الباحثة كما يلي:

أ. الأول: التعرّف^{١١} (Identifikasi)، وعملية هذه الخطوة بتشكيل البيانات (Seleksi

Data) بقراءة مصادر البيانات.

ب. المفصّلة (Klasifikasi)، وعملية هذه الخطوة باختيار البيانات وجمعها التي يضمن فيه ألفاظ

الذي فيها الأمر وصيغته المعاني ا ازية التي يخرج إليها الأمر.

ز. هيكل البحث

وللحصول على نتائج الجيدة وسهولة لفهمها فقسمت الباحثة هذا الباب إلى أربعة أبواب ولكل باب

يشتمل على وحدة المبحث المعيّنة حتى لا تختلط تغيرها.

^{١١} أحمد الكلالي، قاموس الكلالي (جاكرتا: لجنة اللغة المحلية، ١٩٨١) ص ١٨٨

الباب الأول : تقدم الباحثة فيه مقدمة وهي تشتمل على خلفية البحث و أسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسة السابقة ومنهج البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني : تبحث فيه الباحثة البحث النظري ويشتمل عن مفهوم أنواعه واهمها البلاغية.

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها عن أساليب الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية (دراسة تحليلية بلاغية).

الباب الرابع : الخاتمة التي تحتوي على الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

البحث النظري

أ. تعريف البلاغة

البلاغة لغة الوصول والإنهاء. وتقع في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم. أما عالم البلاغة فيوجّه اهتمامه حول الكلمة والجملة العربية للمعاني التي تدلّ عليها صيغ الكلمات, وأصول التراكيب وفروعها, وللمعاني التي يدلّ عليها التقديم والتأخير في مواضع الكلمات عمّا هو الأصل في التراكيب. وللمعاني التي يدلّ عليها الذكر والحذف, والإقتصار, ووضع نوع من الكلام بدل نوع آخر, كظاهر بدل مضمّر, ومضمّر بدل ظاهر, واسم موصول بدل اسم جنس, أو اسم علم, وغير ذلك ممّا فيه دلالة على المعنى يمكن بحسب الإستعمال العربيّ أن يدلّ به عليه, ممّا قصد به بلغاء أهل اللسان الدلالة به عليه.

وقد وجزّ علماء البلاغة اهتمامهم لهذه الأمور ضمن أمور أخرى اختلفوا لـ, بغية التنبيه على معالم المنهج الأمثل للناطق العربي, كما يحسن تدبّر النصوص الرفيعة, وفهم صور الآداب الرقية ونقدها, وكما يتدرّب المؤهل للإرتقاء في إنشاء وارتجال الكلام الفصيح البليغ الراقى بعناصره الأدبيّة, حتّى يكون أدبيا فصيحاً بليغاً منضبطاً مع أساليب اللسان العربيّ, في الذكر والحذف, والتقديم والتأخير, والإظهار

¹ حضرات حفنى بك ناصف, قواعد اللغة العربية, (سورابايا. الهداية), ص. ١٠٤

والإضمار, واختيار نوع دون غيره من أنواع الكلام, وانتقاء المفردات بعناية, وتجويد التراكيب وتحسينها, وتصنيف الكلمات والجمل بدقة, لتبلغ المبلغ المطلوب من التأثير في الذين يتلقون كلامه, مع دلالة على ما يريد من معان بحسب قواعد دلالة الصريحة أو الضمنية أو اللزومية حتى مستوى الإشارة الرمزية.

ولما كانت الثقافة العربية القديمة تقوم على المشافهة ولم تتعمق فيها أسس التفكير الكتابي, فقد اتجهت دلالة البلاغة فيها إلى الكلام لا إلى الكتابة إلى لغة التخاطب لا إلى لغة الكتابة. ويجمع الجاحظ عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء, أبو عثمان الشهير بالجاحظ, كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة كثيرا من التعريفات تنطلق كلها من كون البلاغة في التعبير الشفاهي لا الكتابي.^{١٢}

و البلاغة بوصفها وسيلة إقناع, و يجب أن تخلو مما يعيق التوصيل, توصيل الكلام إلى السامعين لأن تلك العوائق تؤثر في التعبير فتجعله قاصرا عن الإفصاح والإفهام . ثم إن البلاغة ما دامت وسيلة. فقد تستعمل في أي مجال كان. بعض النظر عن مشروعية الهدف أو أحقيته, وفي هذا المعنى قال العتّابي, وهو متكلم معتزلي أيضا: (كل من أفهمك حاجته من غير إعادة ولا حبسة ولا استعانة فهو بليغ فإن أردت اللسان الذي يروق الألسنة ويفوق كل خطيب فإظهار ما غمض من الحق وتصوير الباطل في صورة الحق).

^{١٢} محمد كريم الكواز, البلاغة والنقد المصطلح والنشأة والتجديد, (لبنان: بيروت, ٢٠٠٦), ص ١٢٠.

ذهب القزويني إلى أن البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته, فالبلاغة راجعة إلى

اللفظ باعتبار إفادته المعنى بالتركيب, فالبلاغة إذن تقوم على دعائم:

١. اختيار اللفظة.

٢. حسن التركيب وصحته.

٣. اختيار الأسلوب الذي يصلح للمخاطبين مع حسن ابتداء وحسن انتهاء.

البلاغة إذن لا بد فيها من ذوق وذكاء بحيث يدرك المتكلم متى يتكلم ومتى ينتهى وما هي القوالب

التي تصب فيها المعاني التي رتبها في نفسه. فرب كلام يكون جميلا في نفسه لكنه لم تراخ فيه هذه

الظروف, فتكون نتائجه سلبية غير متوقعة. إن سبب ذلك يعود إلى عنصر مهم من عناصر البلاغة هو

ما يسمّى مقتضى الحال وهو الموقف الذي يولّد الصورة المخصوصة التي تورد عليها العبارة.^٣

ب. تعريف علم المعاني

علم يعرف به أحوال الكلام العرليّ في العالم ما إلى اختيار ما يطابق منها مقتضى أحوال

المخاطبين, رجاء أن يكون ما ينشئ من كلام أدبيّ بليغا. و يدور هذا العلم حول تحليل الجملة المفيدة

إلى عناصرها والبحث في أحوال كلّ عنصر منها في اللسان العربيّ ومواقع ذكره وحذفه وتقديمه وتأخير

^{١٤} محمد كريم الكواز, البلاغة والنقد المصطلح والنشأة والتجديد(لبنان: بيروت, ٢٠٠٦م). ص. ١٧-١٨

ومواقع التعريف والتنكير, والإطلاق و التأييد والتأكيد وعدمه ومواقع القصر وعدمه وحول اقتران الجمل المفيدة ببعضها بعطف أو بغير عطف ومواقع منهما ومقتضيا لـ وحول كون الجملة مساوية في ألفاظها لمعناها, أو أقل منه أو زائدا عليه ونحو ذلك.^٤

إن فلسفة علم المعاني أو مطابقة الكلام لمقتضى الحال, وهذا الترتيب و التعقيب منظور فيه أن المعاني هي الأصل لـ العلم الذي يحتز به عن الخطأ في تأدية المعنى المراد أو قل يعرف لـ مطابقة الكلام لمقتضى الحال, ومؤدى هذا القول أن الحال أو المقام أو قل الملابس التي تلبسك قد تعلم منها أن مخاطبك سينزعجك بعتابك. مثلا, لأنك قد تكون صاحب سطوة وسلطان, وأنت لا تريد له هذا الإنزعاج.^٥

وقد فرّق بعض البلغاء بين العلم المعاني و علم البيان و علم البديع بأنّ علم المعاني يتعلّق بالأمر اللفظية من الذكر والحذف ونحوهما, و علم البيان يتعلّق بالأمر المعنوية من التشبيه و لـ وغيرهما, أمّا علم البديع فيتعلّق بالأمرين معا على ما سيأتي فيه. وقد يأتي فيما يتعلّق به علم البيان اعتبار المطابقة لمقتضى الحال ولكن اعتبر ذلك فيه لا يرجع إلى جهات مضبوطة يصح لـ ذكره في علم المعاني ومن ذلك قول الأخطل في مدح عبد الملك بن مروان:

^٤ عبد الرحمن حسن, البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها (جدة: دار البشير, ١٩٩٦م), ص. ١٣٧-١٣٩

^٥ دكتور حلمي علي مرزوق, في فلسفة البلاغة العربية (علم المعاني), (بيروت, ١٩٩٩م), ص. ١٧.

وقد جعل الله الخلافة منهم لأبلج لا عارى الخوان ولا جدءب

فإنهذه كناية عن الكرم مقبولة في ذا , ولكن مثل هذا لا يمدح به الملوك, وكذلك قوله في

مدح عبد العزيز بن مروان:

وما زالت رقاك قسلّ ضعفي

خرج من مكا ما ضبابي

ويرقيني لك الراقون حتّى

أجابت حيّة تحت التراب

وقد عرّف بعضهم أيضا بأنّ العلم المعاني علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من

حيث النكات والمزايا بعد فهم المعاني الأصلية من علم النحو.

أمّا الفرق بين علم المعاني وعلم النحو يعني قد فرق ابن الأثير بين النظري النحوى في الألفاظ

ونظر صاحب علم البيان (يريد به ما يشمل العلوم الثلاثة) بأنّ موضوع علم البيان هو الفصاحة

والبلاغة, وصاحبه يسأل عن أحوالها اللفظية والمعنوية, وهو والنحوى يشتركان في أنّ النحوى ينظر في

دلالة الألفاظ على المعاني من جهة الوضع, وتلك دلالة عامّة. وقد أخذت أقسام النحو من واضعها

بالتقليد حتّى لو عكست القاضية فيها بنصب الفاعل ورفع المفعول ونحو ذلك.

انطلاقا من هذا المثال "زيدٌ قائم", والمعنى الزائد عن الأصلي هو الصفة التي يقتضيها الحال زيادة

عن المعنى الأصلي كما التأكيد عند الإنكار في المثال "إن زيدا قائم". ودلالة الكلام عندهم على المعنا

الزائد عن الأصلي من الدلالة الإلتزامية, أو هي من مستتبعات التراكيب مثل دلالة القول على وجود

قائله, وإنما المعنى الزائد عن الأصلي هو ما يلزمه من دفع الشك أو الإنكار أو نحو ذلك من الأغراض التي تقصد من الكلام ولا تدخل في المعنى الذي تدلّ عليه بطريق الوضع. ويمكن حصر علم المعاني في هذه الأبواب الثلاثة:

١. أحوال الإسناد مطلقاً خبرياً أو إنشائياً

٢. أحوال الطرفين والمتعلقات من المفعول وغيره من الفضلات.

أحوال الجملة في ذا لا بقطع النظر عن طرفيها ومتعلقها^٦.

ج. فوائد دراسة البلاغة

١. معرفة وجه إعجاز القرآن الكريم من جهة خصّه الله به من حسن التأليف وبراعة التركيب,

حيث نشأت علوم البلاغة أول ما نشأت على فائدة القرآن الكريم الذي لا حدّ له.

٢. البعد عن الخطأ في تأدية المعاني.

٣. تمييز الكلام العربي الفصيح من غيره.

٤. معرفة أسرار اللغة العربية.

^{١٧} عبد المتعال الصّعيدي, البلاغة العالية, (القاهرة: مكتبة الآدب بالجماميز, ١٩٩١م), ص. ٣٨, ٤

٥. الوصول بالعبارة إلى التأثير في السامع وإبراز حقيقة ما في نفس الكاتب المتكلم من مشاعر على نحو جميل مؤثر.

د. تعريف الأمر

الأمر عند علماء البلاغة هو طلب حصول الفعل على وجه الإلزام والإستعلاء، أما الإستعلاء هو عد الأمر نفسه عاليا سواء أكان عاليا في الواقع أم مدعيا العلو.^٧ أمّا التعريف الآخر للأمر هو طلب حصول شيء غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب على وجه الإلزام والإستعلاء ولو ادّعاءً.^٨ أما الأمر عند العرب ما إذا لم يفعله المأمور سمي المأمور به عاصيا، ويكون بلفظ " أفعل , وليفعل".^٩

هـ. صيغة

للأمر أربع صيغ هي:

١. فعل الأمر: ما دلّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر^{١٠}، كقوله تعالى :
- " أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل". (الإسراء: ٧٨). يبني فعل الأمر مطلقا، ويكون فعل الأمر مبنيًا على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون

^{١٨} محمود السيد شيخون، البلاغة الواقية، (مدينة نصر: دار البياع للنشر، ١٩٩٥م)، ص. ٢٤

^{١٩} أحمد محضر الدكتورندوس الحاج، رسالة لمذاكرة بين الطلاب في شعبة اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية كلية التربية سونان أمبيل مالانج، ١٩٨٩ م

^{٢٠} الدكتورة إنعام نوال العكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة، (دارالكتب العلمية: لبنان، ١٩٩٢م)، ص. ٢١٩

^{٢١} الشيخ مصطفى غلابني جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (المكتبة العصرية بيروت، ١٩٨٩م)، ص: ٣٠

النسوة نحو "اشكر- اشكرن", والفتح إذا اتصلت به نون التوكيد نحو " اشكرن", وحذف النون إذا اتصلت به ألف الإثنين أو واو الجماعة أوياء المخاطبة نحو " اشكرا- اشكروا- اشكري", وحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر نحو " ارض- اعف- ارم- تعال (أي أحضر وأصلها تعالی)".^{١١}

٢. اسم فعل الأمر الذي يدلّ على معنى فعل الأمر كقوله تعالى : "عليكم

أنفسكم". (المائدة: ١٠٥). وهو من أسماء الأفعال أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولا تقبل

علاماته. وتنقسم أسماء الأفعال من حيث زمنها ثلاثة أقسام وهي أسماء أفعال ماضية " هيهات

(أى بُعد)- شتّان (أى افترق)- سرعان(أى سُرّع)", أسماء أفعال مضارعة " أفّ (أى

اتضجر)- آه(أى أتوجع)- قطّ (أى يكفي)- وئ (أى اتعجب) ", أسماء أفعال أمر "إيه (أى

زد)- آمين (أى استجب)- هيا(أى أسرع)- صه (أى اسكت)- حيّ (أى أقبل)-هاك(أى

خذ)- عليك (أى ألزم)- دونك(أى خذ) ". وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتجلة المذكورة آنفا

فإنه يمكن أن يصاغ اسم فعل أمر على وزن " فعال" من كلّ فعل ثلاثي متصرف تام مثل: دفاع

(بمعنى ادفع). أسماء الأفعال أسماء مبنية تستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع وتقوم أسماء

الأفعال بنفس عمل الفعل الذي تنوب عنه فترفع فاعلا أو تنصب مفعولا مثل: حدّار الأسد

(أى احذر الأسد).^{١٢}

^{١٢} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دت)، ص. ١٣٤

^{١٣} المرجع نفسه . ص. ١٢٨-١٣٠

٣. المصدر النائب عن فعل الأمر وهو: ما يذكر بدلا من التلفظ بفعل الأمر, كقوله تعالى: "

وبالوالدين إحسانا" (الإسراء: ٢٣) المراد يعني أحسنوا. ويعمل المصدر عمل فعله أى النائب عن

فعله ويجب فيه حذف العامل, لأنه إنما جيء ليكون بدلا من فعله.^{١٣}

٤. الفعل المضارع المقرون بلام الأمر, كقوله تعالى: " وليطوّفوا بالبيت العتيق" (الحج: ٣٩). ولام

الأمر من الأدوات التي تجزم فعلا واحدا وهي تدخل على المضارعة وتفيد الطلب.^{١٤}

و. المعاني المجازية التي يخرج إليها الأمر

قد تخرج صيغ الأمر عن معناها الحقيقي إلى معان أخرى مجازية تفهم من سياق الكلام, وقرائن

الأحوال, ومن أهم هذه المعاني ما يأتي:

١. الإباحة

وتكون في مقام يتوهم فيه المخاطب حظر شيء عليه, فيؤذن له بالفعل مع الحرج في الترك, كقوله

تعالى "وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر" (البقرة: ١٨٧). فالمراد

هذا الأمر ببيان حكم الأكل و الشرب وأنه مباح لا حظر فيه.

٢. التهديد

^{١٤} الشيخ مصطفى غلايبي, جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء, (بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٨٩م), ص. ٤٢

^{٢٥} فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية, (بيروت: دار الثقافة الإسلامية, دت), ص. ١٤٢

ويكون في مقام عدم الرضا بالمأمور به, كقوله تعالى للذين يلحدون في أسمائه: "اعملوا ما شئتم" (فصلت: ٤٠). أي فسترون جزاءه أمامكم, فهو يتضمن وعيدا مجملا. وقوله تعالى: "كلوا وتمتعوا قليلا إنكم مجرمون" (المسلات: ٤٦). وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا لم تستح فاصنع ما شئت". وقول الشاعر:

ولم تستح تستح فاصنع ما تشاء

إذا لم تخش عاقبة الليالي

وقول حسان بن ثابت:

وكان الفتح وانكشف الغطاء

فإما تعرضوا عنا اعتمرنا

يعزّ الله فيه من يشاء

وإلا فاصبروا لجلاد يوم

٣. التعجيز

ويكون في مقام إظهار عجز المخاطب عن شئ يدعى القدرة عليه. كقوله تعالى: "فأتوا بسورة من مثله" (البقرة: ٢٣). وإنما كان تعجيزا , لأن العتيان بسورة من مثله فوق مقدورهم. وقوله تعالى: "قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين" (البقرة: ١١١), وقوله تعالى أيضا: "قل فادعوا عن أنفسكم الموت إن كنتم صادقين" (آل عمران: ١٦٨). وقول الشاعر:

يالبكر انشروا لي كليبيا

يالبكر أين أين الفرار؟

فالأمر هنا مراد منه التعجيز لأنّ المقصود به إعادة الياة لكليب, وذلك فوق مقدرهم وخارج عن

طوقهم.

٤ . الإهانة

وذلك في مقام عدم الإعتداد بشأن المأمور, كقوله تعالى : "كونوا حجارة أو

حديدا" (الإسراء: ٥٠). وقوله تعالى: "ذق إنك أنت العزيز الحكيم" (الدخان: ٤٩). وقول جرير هاجيا:

فلا كعبا بلغت ولا كلاب

فغضّ الطرف إنك من نمير

٥ . التسوية

وتكون في مقام يتوهم فيه المخاطب رجحان أحد الأمرين أو الأمور على الآخر. كقوله تعالى:

وأسروا قولكم أو اجهروا به" (الملك: ١٣). وقوله تعالى: " فاصبروا أولا تصبروا" (الطور: ١٦). وقول

الشاعر:

أرى الموت لا ينجوا من الموت

فعش معدما أو مت كريما فأني

٦ . التمني

إذا كان المأمور وغير عاقل. كقوله امرئ القيس :

ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح وما الإصباح منك بأمثل

فليس الغرض طلب الإنجلاء من الليل, إذ ليس ذلك في وسعه, لكنه يتمنى ذلك تخلصاً مما

عرض له من هموم وآلام. وقول الشاب الظريف:

يا قطر عمّ دمشق, واخصص منزلاً في قاسيون: وحلّه بنبات

وترنمي يا ورق فيه ويا صبا مرى عليه بأطيب النفحات

المراد ترنمي هو رجعي صوتك, وأمالورق جمع ورقاء وهي الحمامة في لوان بياض إلى سواد, وأما

المراد الصبا هو ربح ب من مطلع الشمس إذ استوى الليل والنهار.

٧ . الدعاء

وذلك في مقام يكون المأمور فيه أعلى من الأمر, ويكون الطلب على سبيل التضرع

والخضوع. كقوله تعالى " ربّ اشرح لي صدري, ويسّر لي أمري" (طه: ٢٥-٢٦). وقوله المتنبي

يخاطب سيف الدولة:

أخا الجود أعط الناس ما أنت مالك ولا تعطينّ الناس ما أنا قائل

٨ . الإلتماس

هو أن يكون في كل مقام يتساوى فيه الأمر بالمأمور حقيقة أو دعاء ويكون الطلب على سبيل التطفل. نحو " افعل " بدون الإستعلاء و التضرع.

٩ . الإرشاد

هو أن يكون في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام. نحو قوله صلى الله عليه وسلم لعليّ كرم الله وجهه " إذا أردت أن تسبق الصّديقين فَصِلْ من قطعك وأعط من حرملك, واعفُ عمّن ظلمك".
وقول أبي العتاهية:

واخفض جناحك إن منحت إمارة
وارغب بنفسك عن ردى اللذات

١٠ . التسخير

هو أن يكون في مقام انقياد المأمور للأمر مع عدم قدرته على الفعل. كقوله تعالى: " كونوا قردة خاسئين" (البقرة:٦٥). فإن تحويلهم قردة ليس في مقدورهم ولكنهم انقادوا لأمرهم فنفذ فيهم, وصاروا قردة بمجردة توجيه هذا الخطاب إليهم.

١١ . التخيير

أن يكون في مقام يتوهم فيه المخاطب جواز الجمع بين شيئين فأكثر لا يجمع بينهما. نحو "عش
عزيزا أو مت و أنت كريم". وقول الآخر:

فمن شاء فليخل ومن شاء فليجد كفاني نداكم عن جميع المطالب

١٢ . الإكرام

كقوله تعالى " ادخلوها بسلام آمنين" (الحجر:٤٦). فليس المراد الأمر بالدخول لحصوله وقتئذ,
وإنما الغرض إظهار إكرامهم وأ^م يستحقون هذا النعيم بما قدموا من خير.

١٣ . التهكم

كقول جرير:

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا
أبشر بطول سلامة يا مربع

١٤ . الإمتنان

أنه قسم من الإباحة لكن معه الإمتنان. كقوله تعالى " فكلوا ممّارزقكم الله حلالا طيباً"(النحل:١١٤) وقوله تعالى أيضا" اسكن أنت وزوجك الجنة, وكلا منها رغدا حيث شئتما"(البقرة:٣٥).

١٥. التعجب

كقوله تعالى " انظر كيف ضربوا لك الأمثال"(الإسراء:٤٨).

١٦. الإعتبار

كقوله تعالى " انظروا إلى ثمره إذا أثمر"(الأنعام:٩٩).

١٧. الدوام

كقوله تعالى "اهدنا الصراط المستقيم"(الفاتحة:٦), وقوله تعالى "يأيتها الذين آمنوا

آمنوا"(النساء:١٣٦), فليس المراد: الأمر بالهداية والإيمان لأ^{١٥} ما حاصلان, إنما الغرض الدوام عليها.

^{١٥} محمود السيد شيحون, البلاغة الوافية, (القاهرة: دار البياع للنشر, ١٩٩٥م-١٤١٥هـ), ص. ٢٩-٣٦

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن كتاب المتن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

كتاب الأربعين النووية الذي ألفه أي صنفه يحيى بن شريف الدين النووي, هذا الكتاب ليس غريبا في مدار مجتمع إندونيسيا لكثرة إستعمالهم وتعلمهم إياه. قال المصنف في كتابه إن لكل حديث فيه قاعدة عظيمة من قواعد الدين. واشتملت الأحاديث من المهمات واحتوت عليه من التنبيه على جميع الطاعات, ثم استلزم في هذا الكتاب حديثا صحيحا من صحيح البخاري ومسلم دون ذكر الأسانيد لتسهيل حفظها. وهذا الكتاب كبحر لا ساحل له, لأن اشتملت فيه عقيدة الإسلام وشريعته, معاملته, الأخلاق والعبودية.

ب. سيرة المصنّف الكتاب الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية.

الإمام يحيى بن شرف الدين بن حسن بن حسين بن جمعة الحازي محي الدين أبو زكريا النووي الشافعي العلامة. وهو الإمام الحافظ الأوحاد القدوة المشهور بشيخ المذهب وشيخ الإسلام وعلم الأولياء. ولد في الشهر المحرم سنة ٦٣١ هـ في قرية نوى وهو من أشهر الفقهاء. وهاجر إلى دمشق في

السنة ٦٤٩ هـ, وحفظ كتاب النبيه وتعلّم ١٢ المادة في اليوم شرحا وتصحيحا من كتاب الوسيط, المهذب, الجمع بين الصحيحين, صحيح مسلم, اللام لإبن جني, إصلاح المنطق, التصريف, أصول الفقه, وأسماء الرواة.

وقد ألف كتبا كثيرة منها:

- الأربعين في الحديث.
- الإرشاد في أصول الحديث.
- الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة في متون الأسانيد.
- الأصول و ضوابط في المذهب.
- الإيضاح في مناسك الحج.
- بستان العارفين.
- التبيان في أدب حملة القرآن.
- التحرير في شرح التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي.
- تحفة الطالب النبيه في شرح التنبيه.

- تحفة الوالد و بغية الرعيد.
- التحقيق.
- الترخيص في الإكرام بالقيام لذوى الفضل والمزية من أهل الإسلام.
- التقريب و التيسير لمعرفة سنن البشر النذير.
- تقريب الإرشاد إلى علم الإسناد.
- ذيب الأسماء و اللغة.
- الأذكار (حلية الأبرار و شعار الأخيار).
- خلاصة الأحكام في مهمات السنن وقواعد الإسلام.
- روح المسائل في الفروع.
- رياض الصالحين.
- شرح الجامع الصحيح للبخاري إلى آخر كتاب الإيمان.
- عيون المسائل المهمة.
- غيث النفع في القراءة السبع.

- المبهم على حروف المعجم.
- 1- موع في شرح المهذب لأبي إسحاق الشيرازي.
- مرآة الزمان في التاريخ الأعيان.
- مناسك الحج ثلاثة صغرى ووسطى وكبرى.
- المنثورات و عيون المسائل المهمات.
- المنهج لشرح صحيح مسلم بن حجاج.
- منهج الطالبين في الفروع.
- وقد تعلّم علوما كثيرة من أساتذته كما يلي:
- أبو إبراهيم إسحاق بن أحمد بن عثمان المغربي.
- أبو حفص عمر بن أسعد الإربلي.
- أبو الحسن سلال بن الحسن الإربلي.
- أبو محمد عبد الرحمن بن نوح المقدسى. تعلّم الإمام النووى منه كثيرا عن الفقه, والقراءة, والتصحيح, والسمع, والشرح والتعليق.

- أبو إسحاق إبراهيم بن عيسى المرادى. وانتفع منه علوم الحديث ورجاله.
- أبو البقاء خالد بن يوسف النبلسى.
- الضيع بن تمام الحنفى.
- أبو إسحاق إبراهيم بن علي الواسطي.
- أبو العباس أحمد بن عبد الداعم المقدسي.
- أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم التنوخي.
- أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدمة المقدسي.
- أبو العباس سالم بن أحمد المصري. تعلّم اللغة منه.
- أبو عبد الله محمد بن عبد الله مالك الجياني (الكاتب/ المصنّف كتاب ألفية).
- أبو الفتح عمر بن بندر بن عمر عمر التفصيلي الشافعي, وانتفع الإمام انووي منه علم أصول الفقه.

بسبب مرضه توفي في يوم الأربعاء التاريخ ٢٤ من رجب سنة ٦٧٦هـ ودفن في نوي.^١

^١ ابن دقيق العيد, شرح متن الأربعين النووية, (البيان, دت), ص. ١٢-١٨

ج. تحليل البيانات

باعتقاد على أسئلة البحث المذكورة في السابق, أولا فستذكر الباحثة العبارات التي يوجد فيها ألفاظ الأمر, أنواع صيغ الأمر ومعانيها اازية التي يخرج إليها الأمر في متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية. أما العرض كما في التالية:

١. الحديث الثاني

"مجيء جبريل يعلم المسلمين أمر دينهم"

عن عمر رضي الله عنه أيضا قال بينما نحن جلوس عند رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه أثر السفر ولا يعرف منا أحد حتى جلس إلى النبي صَلَّى الله عليه وسلّم فأسند ركبتيه إلى ركبتيه ووضع كفيه على فخذيه وقال يا محمد! أخبرني عن الإسلام. فقال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمدا رسول الله و تقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا. قال صدقت فعجبنا له يسأله ويصدّقه. قال: فأخبرني عن الإيمان, قال: أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره. قال صدقت, قال فأخبرني عن الإحسان, قال أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك. قال فأخبرني عن السّاعة, قال ما المسؤل عنها بأعلم من السائل. قال فأخبرني عن أمار ل. قال أن تمد الأمة ربّتها وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشّاء

يتناولون في البنيان. ثم انطلق فلبث ملياً ثم قال يا عمر أتدري من السائل؟ قلت الله ورسوله أعلم. قال
فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم. رواه مسلم.

المعاني المجازية	صيغ الأمر	ألفاظ الأمر
الإلتماس	فعل الأمر	أخبرني
الإلتماس	فعل الأمر	فأخبرني
الإلتماس	فعل الأمر	فأخبرني
الإلتماس	فعل الأمر	فأخبرني
الإلتماس	فعل الأمر	فأخبرني

التحليل :

أخبرني, فأخبرني: فعل الأمر من أخبر- يُخبرُ (الإلتماس : أنّ الأمر "جبريل" في مقام يتساوى

بالمأمور "محمد", ويكون الطلب لا على سبيل التطفل).

٢. الحديث التاسع

"مانهيتكم عنها فاجتنبوه"

عن أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما يتكم عنه فاجتنبوه وما أمرتكم به فأتوا منه ما استطعتم فإنما أهلك الذين من قبلكم كثرة مسائلهم واختلافهم على أنبياءهم. رواه البخاري ومسلم.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
فاجتنبوه	فعل الأمر	الإرشاد
فأتوا	فعل الأمر	الإرشاد

التحليل:

فاجتنبوه: فعل الأمر من اجتنب - يجتنب (اجْتَنَبَ), فأتوا: فعل الأمر من أتى - يأتي - أت. (إن هذين اللفظين الإرشادُ ما في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

٣. الحديث العاشر

"إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً"

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى طيب لا يقبل إلا طيباً وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال تعالى يا أيها الذين آمنوا كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً. وقال يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم. ثم ذكر الرجل يطيل السفر اشعث أغبر يمدّ

يديه إلى السماء يا ربّ يا ربّ ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغدي بالحرام فأنتي يستجاب له. رواه مسلم.

المعاني المجازية	صيغ الأمر	ألفاظ الأمر
الإمتنان	فعل الأمر	كلوا
الإرشاد	فعل الأمر	واعملوا
الإمتنان	فعل الأمر	كلوا

التحليل :

كلوا: فعل الأمر من أكل - يأكل - كُلْ (الإمتنان: أنه من قسم من الإباحة لكن معه الإمتنان).

واعملوا: فعل الأمر من عَمِلَ - يَعْمَلُ - اعْمَلْ (الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

٤ . الحديث الحادى عشر

" دعمائريبيكالمالأيريبك "

عن أبي محمد الحسن بن عليّ بن أبي طالب سبط رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وريحانته رضي الله عنهما قال: حفظت من رسول الله صلّى الله عليه وسلّم دع ما يريك إلى مالا يريك. رواه الترمذي و التّسائي وقال الترمذي حديث حسن صحيح.

المعاني المجازية	صيغ الأمر	ألفاظ الأمر
الإرشاد	فعل الأمر	دع

التحليل :

دع : فعل الأمر من ودع- يدع (دع) بمعنى ترك- يترك -اترك(الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

٥. الحديث الخامسة عشر

" منكان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا "

عن أبي هريرة رضي الله عنه أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قال: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت و من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره, و من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه. رواه البخاري ومسلم.

المعاني المجازية	صيغ الأمر	ألفاظ الأمر

التخيير	الفعل الضارع المقرون بلام الأمر	فليقل
التخيير	الفعل الضارع المقرون بلام الأمر	ليصمت
الإرشاد	الفعل الضارع المقرون بلام الأمر	فليكرم
الإرشاد	الفعل الضارع المقرون بلام الأمر	فليكرم

التحليل :

فليقل: قال- يقول, ليصمت: صمت- يصمت أى سكت- يسكت. هذان اللفظان في

مقام يتوهم فيه المخاطب, جواز الجمع بينهما فأكثر لا يجمع بينهما.

فليكرم: أكرم يكرم(الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

٦. الحديث السادس عشر

"لا تغضب"

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أوصني قال: لا تغضب فردّد

مرارا قال لا تغضب. رواه البخاري.

المعاني المجازية	صيغ الأمر	ألفاظ الأمر
الإلتماس	فعل الأمر	أوصني

التحليل :

أوصني : فعل الأمر من أوصى - يوصي (أوص) أي إعطاء الوصية (الإلتماس: أن الأمر "

الرجل الغضوب" في مقام يتساوى بالمأمور " النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ", ويكون الطلب لا

على سبيل التطفل).

٧. الحديث السابع عشر

"إنَّ الله كتب الإحسان على كلِّ شيءٍ فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة وليحدِّ أحدكم

عن أبي يعلى شدَّاد بن أوس رضي الله عنه عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: إنَّ الله

كتب الإحسان على كلِّ شيءٍ فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة وليحدِّ أحدكم

شفرته وليرح ذبيحته. رواه مسلم.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
فأحسنوا	فعل الأمر	الإرشاد
فأحسنوا	فعل الأمر	الإرشاد
وليحدِّ	الفعل الضارع المقرون بلام الأمر	الإرشاد
وليرح	الفعل الضارع المقرون بلام الأمر	الإرشاد

التحليل:

أحسنوا: فعل الأمر من أحسن - يحسن (أَحْسِنُ) أى جعله حسنا. وليحدّ: أحدّ -

يحدّ. وليرح: أراح - يريح (الإرشادُ) حفي مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

٨. الحديث الثامن عشر

"اتق الله حيثما كنت"

عن أبي ذرّ جندب بن جنادة وأبي عبد الرحمن معاذ بن جبل رضي الله عنه عن رسول الله صلى

الله عليه وسلّم قال: اتَّقِ الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن, رواه

الترمذي وقال حديث حسن وفي بعض النسخ حسن صحيح.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
اتَّق	فعل الأمر	الإرشاد
اتَّبِع	فعل الأمر	الإرشاد
خالق	فعل الأمر	الإرشاد

التحليل:

أتق: فعل الأمر من أتقى - يتقى (أتق). أتبع: فعل الأمر من أتبع - يتبع (إتبع). خالق: فعل

الأمر من خالق - يخالق - خالق (الإرشاد) م في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

٩. الحديث التاسع عشر

"احفظ الله يحفظك"

عن أبي العباس عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لواجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف , رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح. وفي رواية غير الترمذي: احفظ الله تجده أمامك تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطئك واعلم أن التصبر مع الصبر وأن الفرج مع الكرب وأن مع العسر يسرا.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
احفظ	فعل الأمر	الإرشاد
احفظ	فعل الأمر	الإرشاد

الإرشاد	فعل الأمر	فاسأل
الإرشاد	فعل الأمر	فاستعن
الإرشاد	فعل الأمر	واعلم
الإرشاد	فعل الأمر	احفظ
الإرشاد	فعل الأمر	تعرف
الإرشاد	فعل الأمر	واعلم
الإرشاد	فعل الأمر	واعلم

التحليل:

احْفَظْ: فعل الأمر من حَفِظَ - يحْفِظُ. فاسأل: فعل الأمر من سأل - يسأل.

فاستعن: فعل الأمر من استعان - يستعين.

واعلم: فعل الأمر من علم - يَعْلَمُ.

تعرف: فعل الأمر من تعرّف - يَتَعَرَّفُ. (م في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام أي

الإرشاد).

١٠. الحديث العشرون

"إذآلمتستحفاصنعماشئت"

عن أبي مسعود عقبة بن عمر والأنصاريّ البديريّ رضي الله عنه قال قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: إنّ ممّا أدرك النَّاس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت. رواه البخاري.

المعاني المجازية	صيغ الأمر	ألفاظ الأمر
التهديد	فعل الأمر	فاصنع

التحليل:

فاصنع: فعل الأمر من صَنَعَ - يَصْنَعُ - اصنع (التهديد: أنّه في مقام عدم الرضا بالمأمور

به).

١١. الحديث الحادي والعشرون

"قالآمنتباللهثمآستقم"

عن أبي عمرو وقيل أبي عمرة سفيان بن عبد الله رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله قل لي في الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحداً غيرك. قال قل آمنت بالله ثم استقم. رواه مسلم.

المعاني المجازية	صيغ الأمر	ألفاظ الأمر
الإلتماس	فعل الأمر	قل

الإرشاد	فعل الأمر	قل
الإرشاد	فعل الأمر	استقم

التحليل:

قل: فعل الأمر من قال يقول (الإلتماس: أن الأمر "أبي عمرة سفيان بن عبد الله رضي الله عنه" في مقام يتساوى بالمأمور "محمد", ويكون الطلب لا على سبيل التطفل).

قل: فعل الأمر من قال يقول (الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

استقم: فعل الأمر من استقام- يستقيم (الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

١٢. الحديث الرابع والعشرون

"يا عبادي اياي حرمتا لظلمت لظلم نفسي"

عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل أنه قال يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا يا عبادي كلكم ضالّ إلا من هديته فاستهدوني أهدكم يا عبادي كلكم جائع إلا من أطعمته فاستطعموني أطعمكم يا عبادي كلكم عار إلا من كسوته فاستكسوني أكسكم يا عبادي إني تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر الذنوب

جميعا فاستغفروني أغفرلكم يا عبادي إنكم لن تبلغوا ضري فتضربني ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني يا عبادي
لأن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا
يا عبادي لأن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك
من ملكي شيئا يا عبادي لأن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فأعطيت
كل واحد مسأله ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المحيط إذا أدخل البحر يا عبادي إنما هي
أعمالكم أحصيتها لكم ثم أوفيتكم إياها فمن وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا
نفسه. رواه مسلم.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
فاستهدوني	فعل الأمر	الإرشاد
فاستطعموني	فعل الأمر	الإرشاد
فاستكسوني	فعل الأمر	الإرشاد
فاستغفروني	فعل الأمر	الإرشاد
فسألوني	فعل الأمر	الإرشاد
فليحمد	الفعل المضارع المقرون بلام الأمر	الإرشاد

التحليل:

فاستهدوني: فعل الأمر من استهدى - يستهدى. فاستطعموني: فعل الأمر من استطعم - استطعم. فاستكسوني: فعل الأمر من استكسى - يستكسى. فاستغفروني: فعل الأمر من استغفر - يستغفر. فسألوني: فعل الأمر من سأل - يسأل. فليحمد: فعل الأمر من حمد - يحمّد (الإرشاد؛ م في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

١٣. الحديث السابع والعشرون

"البرحسنا لخلق"

عن النّوّاس بن سمعان رضي الله عنه عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال : البرّ حسن الخلق والإثم ما حاك في نفسك وكرهت أن يطّلع عليه النّاس, رواه مسلم. و عن وابصة معبد رضي الله عنه قال : أتيت رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فقال جئت تسأل عن البرّ؟ قلت نعم. قال استفت قلبك البرّ ما اطمأنت إليه النّفس واطمأنّ إليه القلب والإثم ما حاك في النّفس و تردّد في الصّدر و إن افتاك النّاس وافتوك حديث حسن رويناه في مسندى الإمامين أحمد بن حنبل والدارميّ بإسناد حسن.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
استفت	فعل الأمر	الإرشاد

التحليل:

استفتت: فعل الأمر من استفتى - يستفتى (الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

١٤. الحديث الثامن والعشرون

"أوصيكم بتقوا لله وحسن الخلق"

عن أبي نجيح العرياض بن سارية رضي الله عنه قال وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظة و جلّت منه القلوب و ذرفت منها العيون فقلنا يا رسول الله كأنّ موعظة مودّع فأوصنا قال أوصيكم بتقوى الله عزّ و جلّ و السّمع والطّاعة و إن تأمر عليكم عبد فإنّه من يعيش منكم فسيّرى اختلافاً كثيراً فعليكم عبد بسنّتي و سنّة الخلفاء الرّاشدين المهديّين عضّوا عليها بالنّواجذ وإيّاكم و محدثت الأمور فإنّ كلّ بدعة ضلالة. رواه أبوداود و التّرمذيّ و قال حديث حسن.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
فأوصانا	فعل الأمر	الإلتماس
فعليكم	اسم فعل الأمر	الإرشاد
عضّوا	فعل الأمر	الإرشاد
إيّاكم	اسم فعل الأمر	الإرشاد

التحليل:

فأوصانا: فعل الأمر من أوصى يوصى (الإلتماس: أن الأمر "أبي نجيح العرياض بن سارية رضي الله عنه " في مقام يتساوى بالمأمور " النبي صلى الله عليه وسلم", ويكون الطلب لا على سبيل التطفل).

فعلتكم: اسم فعل الأمر بمعنى ألزم. عضوا: فعل الأمر من عض - يعض. إيتاكم: اسم فعل الأمر بمعنى اخش أي خف (الإرشاد) م في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

١٥. الحديث التاسع والعشرون

"أن تعبد الله لا تشرك به شيئاً"

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة و يباعدني عن النار. قال لقد سألت عن عظيم و إنّه ليسير على من يسره الله تعالى عليه تعبد الله لا تشرك به شيئاً و تقيم الصلاة و تؤتي الزكاة و تصوم رمضان و تحج البيت ثم قال الا أدلك على أبواب الخير؟ الصوم جنة و الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار و صلاة الرجل في جوف الليل ثملاً تتجا في جنو م عن المضاجع حتى بلغ يعملون ثم قال الا أخبرك برأس الامر و عموده و ذروة سنامه؟ قلت بلى يا رسول الله, قال رأس الأمر الإسلام و عموده الصلاة و ذروة سنمه الجهاد. ثم قال الا أخبر بملك ذلك كله؟ قلت بلى يا رسول الله. فأخذ بلسانه و قال كف عليك هذا قلت يا نبي الله و اتلمواخذون بما

نتكلّمون به. فقال ثكلتك أمك و هل يكبّ الناس في النار على وجوههم أو قال على مناخرهم إلاّ
حصائد الستهم. رواه الترمذي و قال حديث حسن صحيح.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
فأخبرني	فعل الأمر	الإلتماس
كفّ	فعل الأمر	الإرشاد

التحليل:

فأخبرني: فعل الأمر من أَخْبَرَ-يُخْبِرُ (الإلتماس : أنّ الأمر "معاذبن جبل رضي الله عنه" في مقام
يتساوى بالمأمور "رسول الله صلّى الله عليه وسلّم" ويكون الطلب لا على سبيل التطفل).
كفّ: فعل الأمر من كفّ- يكفّ (الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

١٦. الحديث الحادي والثلاثون

"ازهد في الدنيا يحبك الله"

عن أبي العباس سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال جاء رجال إلى النبي صلّى الله عليه
وسلّم فقال يا رسول الله دلّني على عمل إذا عملته أحبّني الله وأحبّني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبّك
الله وازهد فيما عند الناس يحبّك الناس. حديث حسن رواه ابن ماجه وغيره بأسانيد حسنة.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
دلّني	فعل الأمر	الإلتماس
ازهد	فعل الأمر	الإرشاد
ازهد	فعل الأمر	الإرشاد

التحليل:

دلّ: فعل الأمر من دلّ - يدُلُّ (الإلتماس: أنّ الأمر "رجل" في مقام يتساوى بالمأمور "رسول الله صلّى الله عليه وسلّم" ويكون الطلب لا على سبيل التطفّل).

ازهد: فعل الأمر من زهد - يزهد (الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

١٧. الحديث الرابع والثلاثون

"من أمانكم منكر أفل يغيره بيده"

عن أبي سعد الخذريّ رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يقول: من رأى منكم منكرًا فليغيّره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان. رواه مسلم.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
فليغيّره	الفعل المضارع المقرون بلام الأمر	الإرشاد

التحليل:

فليغيّره: غير - يغيّر (الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

١٨. الحديث الخامس والثلاثون

"لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا"

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله إخوانا. المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يكذبه ولا يحقره التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرّات بحسب امرئ من الشرّ أن يحقر أخاه المسلم كلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه. رواه مسلم.

ألفاظ الأمر	صيغ الأمر	المعاني المجازية
كونوا	فعل الأمر	الإرشاد

التحليل:

كونوا: فعل الأمر من كان - يكون (الإرشاد: أنه في مقام النصيحة لا على وجه الإلزام).

١٩. الحديث الأربعون

"كنفيا الدنيا كأنك غريباً أو عابراً سبيلاً"

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: أخذ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم بمنكبي فقال: كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سابل. وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يقول: إذا أمسيت فلا تنتظر الصّباح, وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحّتك لمرضك, ومن حياتك لموتك. رواه البخاريّ.

المعاني المجازية	صيغ الأمر	ألفاظ الأمر
الإرشاد	فعل الأمر	كن
الإرشاد	فعل الأمر	خذ

التحليل:

كن: فعل الأمر من كان - يكون, خذ: فعل الأمر أخذ - يأخذ (الإرشاد) ما في مقام

النصيحة لا على وجه الإلزام).

الباب الرابع

الإختتام

يشتمل هذا الباب على خلاصة البحث والإقتراحات التي تتعلق بنتيجة هذا البحث العلمي.

أ. خلاصة البحث

اعتمادا على عرض البيانات وتحليلها في الباب السابق, فتلخص الباحثة بالتلخيص كما يلي:

ومن نتائج هذا البحث: الأول إن في كتاب "المتن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية" يكون ٥٦ عبارة التي يوجد فيها ألفاظ الأمر. والثاني أنواع صيغ الأمر في متن الأربعين النووية هي ٤٦ فعل الأمر و ٨ أفعال الضارعة المقرونة بلام الأمر و اسما فعل الأمر. والثالث أاللعماني ١ مازية التي يخرج إليها الأمر في متن الأربعين النووية منها ٤١ للإرشاد ٢ للامتنان ٢ للتخيير ١٠ للالتماس ١ للتهديد.

ب. الإقتراحات

بعد انتهاء هذا البحث, تضيف الباحثة الإقتراحات كما يلي:

١. أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة على وجه الخاص وللقارئ على وجه العام.

٢. أن يكون مساعدة ومعرفة لمن يحتاج إليه.

٣. أن يكون الباحث القادم بالبحث العلمي حول هذا العلم بالتحليل الكتب الأخرى.

٤. تعترف الباحثة على أنّ هذا البحث مازال بعيدا عن الكمال, وفيها الضعوفات والنقصان,

فترجو الإقتراحات من قبل القراء للإصلاح.

قائمة المراجع

المراجع العربية

إبن دقيق العيد. شرح متن الأربعين النووية. اندونيسيا: التبيان

أحمد الكلاي. ١٩٨١م. قاموس الكلاي. جاكارتا: لجنة اللغة المحلية

أحمد قلاش. ١٩٩٥م. تيسير البلاغة

أحمد محضر. ١٩٨٩ م . رسالة لمذاكرة بين الطلاب في شعبة اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية

كلية التربية سونان أمبيل مالانج

إنعام نؤال العكاوي. ١٩٩٢م. المعجم المفصل في علوم البلاغة. لبنان: دارالكتب العلمية

حضرات حفنى بك ناصف. قواعد اللغة العربية. سورابايا: الهداية

حلمي علي مرزوق. ١٩٩٩م. في فلسفة البلاغة العربية (علم المعاني). بيروت: مكتبة لبنان

عبد الرحمن حسن. ١٩٩٦ البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنوها. جدة: دار البشير

عبد المتعال الصّعيدي. ١٩٩١م. البلاغة العالية. القاهرة: مكتبة الآدب بالجماميز

فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية

فيض الله الحسنى. فتح الرحمن لطالب آيات القرآن. اندونيسيا: مكتبة دحلان

محمد كريم الكواز. ٢٠٠٦. البلاغة والنقد المصطلح والنشأة والتجديد. بيروت: دار الفكر

محمد السيد شيحون. ١٩٩٥م/١٤١٥هـ. البلاغة الوافية. القاهرة: دار البياع للنشر

محمد الطحان. تيسير مصطلح الحديث. بيروت: دار الفكر

مصطفى غلابيني. ١٩٨٩م. جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء. بيروت: المكتبة العصرية

يحيى بن شرف الدين النووي. متن الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية. سورابايا: الهداية

المراجع الأجنبية

Moleong, Lexy. ٢٠٠٧. *Pengantar metode kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya

Munawwir, A.W. ١٩٩٧. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Penerbit Pustaka Progesif

_____. ٢٠٠٧. *Kamus Al-Munawwir Indonesia -Arab Terlengkap*. Surabaya: Penerbit Pustaka Progesif

Rahman, Thohir. *Terjemah Hadits Arbain An-nawawiyah*. Surabaya: Al-Hidayah

Siswantoro. ٢٠١٠. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar