

المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبهاني
(دراسة وصفية تحليلية صرفية)

البحث الجامعي

قدم لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا (S١)
في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة

إعداد:

كوسوما ديوي

رقم القيد : ٠٨٣١٠٠٢٧

المشرفة:

معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
قسم اللغة العربية وأدبها



تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

إسم : كوسوما ديوي

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٧

موضوع البحث : المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي

الدين النبهاني (دراسة وصفية تحليلية صرفية)

وقد نظرنا حقا النظر فيه وأدخلت فيه بعض التصحيحات اللازمة لإستيفاء
الشروط أمام لجنة المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في كلية العلوم
الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج للسنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢ م.

تحريرا بمالانج، ٢٠ مارس ٢٠١٢

المشرفة

معصمة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
قسم اللغة العربية وأدبها



تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

إسم : كوسوما ديوي

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٧:

موضوع البحث : المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي

الدين النبھاني (دراسة وصفية تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٦ مارس ٢٠١٢ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

١. الأستاذ محمد فيصل فتاوي الماجستير : ()

٢. الأستاذ محمد عون الحكيم الماجستير : ()

٣. الأستاذة معصمة الماجستير : ()

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور اندوس الحاج حمزاوي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

العنوان : شارع غاجايانا رقم ٥٠ , الهاتف (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤

موافقة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استملت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث
الجامعي الذي ألفته الطالبة:

إسم : كوسوما ديوي

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٧

موضوع البحث : المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي
الدين النبهاني (دراسة وصفية تحليلية صرفية)

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في
قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للسنة
الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢ م.

تحريرا بمالانج, ٢٠ مارس ٢٠١٢

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور أحمد مزكى, الماحيستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

العنوان : شارع غاجايانا رقم ٥٠ , الهاتف (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤

موافقة عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استملت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث
الجامعي الذي ألفته الطالبة:

إسم : كوسوما ديوي

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٧

موضوع البحث : المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي
الدين النبهاني (دراسة وصفية تحليلية صرفية)

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في
قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للسنة
الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢ م.

تحريرا بمالانج، ٢٠ مارس ٢٠١٢

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور اندوس الحاج حمزاوي, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

صفحة التصريح

المواقعة في هذه البيانة الآتية:

الإسم : كوسوما ديوي

رقم التسجيل : ٠٨٣١٠٠٢٧

العنوان : تاناح بومبو، كاليمانتان جنوية

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في
شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا
مالك إبراهيم مالانج، وعنوانه:

المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبهاني
(دراسة وصفية تحليلية صرفية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زودته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.
وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية
على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية
الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، ٢٠ مارس ٢٠١٢

الباحثة

كوسوما ديوي

رقم القيد: ٠٨٣١٠٠٢٧

الشعار

ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون (سورة آل عمران: ١٠٤)

وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني لا يشركونني شيئا ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون. (سورة النور: ٥٥)

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي هدية إلى:
والدي المحبوبين والمحترمين رحمهما الله، إيوان منحة وسيتي
مسلحة، يلجئاني في صغيري حتى الآن ويرباني بقدرتهما
وقدوتهما...

جميع الأساتيد والأستاذات في شعبة اللغة العربية وأدبها
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
حملة الإسلام العظيم الذين يرتقون بدينهم من شاهق إلى شاهق،
يصدعون بأمر الله ولا يخافون لومة لائم....
جميع هؤلاء أقدم هذا البحث أقدم هذا البسيط، كلي ضراعة إلى
الله ورجاء، أن يستقموا في هذا السبيل...سبيل الدعوة. نسأل الله
عز وجل نصره وفي الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد....

كلمة الشكر

الحمد لله رب العالمين الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين وإمام المتقين وعلى آله وصحبه ومن دعا بدعوته والتزم بطريقته وترسم خطاه وجعل العقيدة أساسا لأفكاره والأحكام الشريعة مقياسا لأعماله ومصدرا لأحكامه.

تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام لشيخ تقي الدين النبهاني (دراسة وصفية تحليلية صرفية)". واعترفت الباحثة أن هذا البحث كثير النقصان واللعن اللغوي رغم أن الباحثة بذلت جهدها ووسعها لإكمال هذا البحث.

هذا البحث لم تصل أمامكم جميعا بدون مساعدة الأساتذة الكرماء والأصدقاء الأحباء. فلذلك تقدم الباحثة فوائق الإحترام وخالص الشناء إلى:

١. البروفيسور الدكتور إمام سوفرايوغو، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

٢. الدكتور اندوس الحاج حمزاوي الماجستير، عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.

٣. الدكتور أحمد مزكى الماجستير، رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها.

٤. الأستاذة معصمة الماجستير، مشرفة كتابة البحث الجامعي، تعلمني وتشرفني.

٥. أبوي، إيوان منحة وسيتي مسلحة، يلجئاني في صغيري جتي الآن وريبياني

بقدرتهما وقدرتهما.

٦. إخواني وأخواني مع أسرهم، يدفعونني لإقدام إتقان الأمر.

٧. إخواني وأخواني في الله، عزّمتنا أن نكون حريسا أميننا للإسلام.

٨. وكل من تعلق في قلبي، لا أستطيع أن أذكرهم جميعا ولكن أذكر دائما أن

الحياة عقيدة وكفاح.

قول الشكر الجزيل فحسبي أن أدعو الله عز وجل عسى الله أن يجزيهم

بأحسن ما عملوا ونسأل الله التوفيق والرحمة والنصر. وآخر دعوانا أن الحمد

لله رب العالمين.

الباحثة

كوسوما ديوي

ملخص البحث

كوسوما ديوي. ٢٠١٢. المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبھاني (دراسة وصفية تحليلية صرفية). البحث الجامعي، قسم اللغة العربية و أدبها، كلية العلوم الإنسانية والثقافة، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المشرفة : معصمة الماجستير

الكلمات الأساسية : المصدر الصناعي، كتاب نظام الإسلام

كان المصدر موضوعاً من موضوعات الصرف. هو الاسم الذي يدل على حالة أو حدث دون زمان. والمصدر متنوع، وهو المصدر المجرد والمصدر المزيد والمصدر الميمي والمصدر المؤول والمصدر الهيئة والمصدر المرة والمصدر الصناعي. أما المصدر الصناعي هو المصدر الذي يصنع بتعمد لِسَدِّ حاجة العلوم والصناعات إلى ألفاظ جديدة تعبر عن معانٍ جديدة، فلا يوجد في وزن الصرف. وكان كتاب نظام الإسلام فيه المصدر الصناعي.

فلذلك يبحث هذا الكتاب من خلال مصدر، وخصوصاً مصدر الصناعي وتقدمت الباحثة سؤالي البحث: (١) ما الجمل التي تتضمن على المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبھاني؟ (٢) من أي كلمة يصاغ المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبھاني؟ منهج البحث هذا البحث الجامعي طريقة الكيفية لاتباع على البيانات الوصفية من الكلمات المكتوبة أو من لسان شخص مبحوث. نوع هذا البحث على وجه التفصيل بالكلمات أو الصور وليس بالأرقام.

استنتج بعد دراسة عميقة وتحليل دقيق أن كتاب نظام الإسلام تشتمل على ٥٣ كلمة الذي يظهر المصدر الصناعي. ومن صياغتها: من المصدر ٢١ كلمة، واسم الجامد ٢١ كلمة، و اسم الفاعل ٣ كلمات، واسم العلم ٥ كلمات، و اسم المفعول ١ كلمة ، و اسم التفضيل كلمتين.

محتويات البحث

البحث الجامعي

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	صفحة تقرير المشرفة
ج.....	صفحة تقرير لجنة المناقسة
د.....	صفحة موافقة رئيس كلية العلوم الإنسانية والثقافة
ه.....	صفحة موافقة عميد قسم اللغة العربية وأدبها
و.....	صفحة التصريح
ز.....	صفحة الشعار
ح.....	صفحة الإهداء
ط.....	صفحة كلمة الشكر
ي.....	قائمة المحتويات
ك.....	مخلص البحث
ل.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول : الإفتتاح
١.....	أ- خلفية البحث
٣.....	ب- أسئلة البحث
٤.....	ج- أهداف البحث
٤.....	د- فوائد البحث
٥.....	هـ- الدراسات السابقة

٦.....	و- تحديد البحث.....
٦.....	ز- منهج البحث
٧.....	١. مصادر البيانات
٧.....	٢. طريقة جمع البيانات
٨.....	٣. طريقة تحليل البيانات
٩.....	ح- هيكل البحث
١٠.....	الباب الثاني : البحث النظري
١٠.....	أ. تعريف المصدر وأنواعه
١٠.....	١. تعريف المصدر
١١.....	٢. أنواع المصدر
١١.....	أ. مصدر الثرى
١٣.....	ب. مصادر غير الثلاثى
١٧.....	ج. المصدر الميم.....
١٨.....	د. المصدر الصناعى
٢٢.....	٥.المصدر المرة
٢٣.....	و.المصدر المؤول
٢٣.....	ز.المصدر المؤول
٢٥.....	الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها
٢٥.....	أ. عرض البيان عن كتاب نظام الإسلام
٢٥.....	١. التعريف بالكتاب

٢٦	٢ . وصفية الكتاب
٣١	٣ . الفكرة الرئيسية عن كتاب نظام الإسلام
٣٣	ب. الجمل التي تتضمن على المصدر الصناعي وصياغته في كتاب نظام الإسلام
٣٣	١ . الجمل التي تتضمن على المصدر الصناعي
٤١	٢ . الكلمات التي تتضمن على المصدر الصناعي وصياغته وتصريفه
٤٧	الباب الرابع : الإختتام
٤٧	أ. الخلاصة
٤٨	ب. الإقتراحات
٤٩	قائمة المصادر والمراجع

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

للكلمات العربية حالتان: حالة إفراد وحالة تركيب. فالبحث عنها، وهي مفردة، لتكون على وزن خاصة وهيئة خاصة هو من موضوع علم الصرف. والبحث عنها وهي وركبة، ليكون آخرها على ما يقتضيه منهج العرب في كلامهم - من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم، أو بقاء على حالة واحدة، من غير تغير - هو من موضوع علم الإعراب. فالصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة^١.

ومن موضوعات الصرف هي المصدر. والمصدر متنوع، وهو المصدر المجرد والمصدر المزيد والمصدر الميمي والمصدر المؤول والمصدر الهيئة والمصدر المرة والمصدر الصناعي. أمّا المصدر الصناعي هو المصدر الذي يصنع بتعمد لِسَدِّ حاجة العلوم والصناعات إلى ألفاظ جديدة تعبّر عن معانٍ جديدة، فلا يوجد في وزن الصرف. قال أحمد الهاشمي عن المصدر الصناعي: (هو اسم

^١ مصطفى الغلاييني، ٢٠٠٧. جامع الدروس العربية. دار الكتب العلمية: لبنان. ص ٨

تلحقه ياء النسبة مردفة بالتاء للدلالة على صفة فيه^٢. وقد أكثر أيضا منه المولدون في اصطلاحات العلوم وغيرها، بعد ترجمة العلوم بالعربية^٣. مثال كلمة في ناحية الإقتصاد هي الملكية الفردية، وفي ناحية السياسة هي: الديمقراطية، الرأسمالية، الشيوعية، الحرية، الاشتراكية، ونحوهم.

كتاب "نظام الإسلام" هو كتاب الذي ألفه تقي الدين النبهاني - مؤسس حزب التحرير - ينظر المؤلف أنّ الدوامه الفكرية التي تتخبط فيها الأقطار الاسلامية، في مشارق الارض ومغاربها، متأثرة بالشرق حيناً وبالغرب أحياناً، ولكون الاسلام قد خطا خطوات واسعة في محاولة إنهاء هذه الدوامه من خلال تلك الصحوة الاسلامية المباركة، والتي جذبت أنظار مختلف الشعوب والامم في الارض، وبسبب أن أخطر ما يحتاج اليه الانسان، كائناً من كان، هو التعرف على حقيقة نفسه، وحقيقة الكون الذي يعيش فيه، وحقيقة هذه الحياة الدنيا التي يعيشها، وذلك من خلال حل شامل لتساؤلاته عن ذلك بشكل يقنع عقله وينسجم مع فطرته، ونظراً لأن الحلول المجتزأة لم يعد يقف عندها أحد من العلماء والمفكرين الذين ازدادت الضغوط الأيدلوجية الفكرية عليهم وهم يقفون أمام مختلف الحلول التي تقدم اليهم او تعترض سبيلهم من اسلامية وغير اسلامية، لذلك كله، كان حتمياً وضع هذا البيان الدقيق بأفكاره ومعالجاته لجميع جوانب

^٢ أحمد الهاشمي. ٢٠٠٥. القواعد الأساسية للغة العربية. القاهرة. ص. ٢٧٤

^٣ <http://www.reefnet.gov.sy/education/kafaf/Bohoth/Masdar.htm>

الإسلام كدين وشريعة، كعقيدة وتشريعات، مع الحرص على الدراسة المقارنة بينه وبين العقائد الأخرى من رأسمالية واشتراكية شيوعية^٤.

من خصائص هذا الكتاب هي المصدر الصناعي الذي يستعمله الكاتب في تصور الإسلام ونظامه. فإذا ما هو اختيار الباحثة كتاب "نظام الإسلام" الذي ألفه تقي الدين النبهاني لأنه يتضمن على الأشياء المذكورة المهمة ويستعمل المصدر الصناعي الكثير بالكلمات التي تتحدث عن تصور الإسلام ونظامه.

ب. أسئلة البحث

ومن خلفية البحث السابقة أوجد الباحثة أسئلة البحث كما التالية:

١. ما الجمل التي تتضمن على المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين

النبهاني؟

٢. من أي كلمة يصاغ المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبهاني؟

^٤ <http://www.alaws2006.com/vb/showthread.php?t=40087>

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة الجمل التي تتضمن على المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين

النبهاني

٢. لمعرفة صياغ المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبهاني

د. فوائد البحث

إن هذا البحث له فائدة نظرية وفائدة تطبيقية، وتفصيلها فيما يلي:

١. فائدة نظرية

أ. لزيادة البحث عن اللغة في تحليلية صرفية

٢. فائدة تطبيقية

أ. تفهم المصدر الصناعي عميقا تسهل الباحثة في فهم الكتب العربية.

ب. لعل هذا البحث يكون من أحد المراجع المحتاج لجميع طلاب الجامعة، خصوصا للطلاب

في قسم اللغة العربية وأدبها.

ت. سوف يدفع القارئ لتفهم المصدر الصناعي فهما عميقا، ويساعده لفهم المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبھاني خاصةً والكتب العربية عموماً.

٥. الدراسة السابقة

البحث عن تحليلية صرفية خاصة تحليل مصدر هو:

١. نسوة هداية، ٢٠٠٧. وظيفة المصدر في سورة محمد (دراسة صرفية ونحوية). كان في بعض الأحيان يفهمون الناس الكلمات ولكنهم لم يفهموا بوظائفها ويعرفون النظرية ولكنهم لا يستطيعون في التطبيق. اعتمادا على تلك المشكلات فتدفع الباحثة إلى تحليل المصادر من حيث المعنى الوظيفي وتطبيقها في سورة محمد. وتقصد الباحثة بالوظيفة هنا هي المعنى المحتصل من استخدام الألفاظ والصورة الكلامية في الجملة المكتوبة أو المنطوقة على المستوى التحليلي أو التركيبي.

٢. ريبا فرامتا هلين. ٢٠٠٩. مصدر المؤول في سورة يس (دراسة تحليلية نحوية). أهداف هذا البحث هي لمعرفة أداة مصدر المؤول التي تستخدم في سورة يس ولمعرفة تأويل ذلك المصدر المؤول في سورة يس، ولمعرفة موقع المصدر المؤول في سورة يس من الإعراب.

نظرا إلى دراسة السابقة، أوجد الباحثة: كان في هذا البحث المساواة الموضوع يبحث السابقة، هي من حيث المصدر. فيمكن أيضا للباحثة أن تضع الموضوع "المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام". لأن هذا الموضوع لم يبحث أحد من قبل.

و. تحديد البحث

عزمت الباحثة أن تبحث الكلمات في كل لفظ المصدر الصناعي من الكتاب نظام الإسلام، لكن نظرا إلى عدم الوقت الأوسع وحدود قدرة الباحثة، فمن الضرورة للباحثة أن تحدد مجال هذا البحث إلى الألفاظ "المصدر الصناعي" التي تقع في صفحات ٥ إلى ١٢٨ لأن في هذه الصفحات كلمات كثيرة من المصدر الصناعي.

ز. منهج البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث تعبيرا كيفيا (qualitative). ويقصد الكيفي مثل ما ذكر (Denzia and Lincoln: ١٩٨٧) و لاتباه على بيانات وصفية (descriptive) من الكلمة المكتوبة أو من لسان شخص مبحوث. أن البحث الكيفي هو البحث الذي يستخدم المحل الطبيعي، لتفسير الواقعة التي تقع وهذا البحث تتعلق بالمنهج الموجودة°. يصف لنا الظاهرة ويوضح

° مترجم من: Lexy Moleong. Metode Penelitian Kualitatif. Hlm. ٥

خصائصها، فيقدم هذا المنهج مناسباً بأسئلة البحث. أما الخطوات التي تعملها الباحثة في هذه الدراسة فهي:

١. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات في هذا البحث التحليلي هي يتكون من المصدرين، وهما:

أ. المصدر الأساسي، هو ذات المعلومات والحقائق الأصلية التي لم تناولها الأيدي ولم يجز اقتباسها من قبل، ولم يقدّم أحد بتفسيرها أو شرحها، أو تدوينها بالنقل^٦. وهو كتاب "نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبهاني"

ب. المصدر الثانوي، هو الذي يتناول المعلومات في المصدر الأساسي بالشرح والتحليل والتفسير والتعليق حيث تساهم في توضيح المعلومات الأساسية وفي الإضافة له. وهو كتاب جامع الدروس العربية والكتب الأخرى التي تتعلق بهذا البحث.

٢. طريقة جمع البيانات

كان هذا البحث نوع من دراسة المكتبية. وبهذا حولت الباحثة لتناول البيانات من مطلة المواد المقدمة بطريقة وثائقية (Dokumentasi) أي البحث عن البيانات التي كانت مكتوبة.^٧

^٦ مترجم من (١٠٧). Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek. hlm.

^٧ المراجع السابقة، ص: ١٠٧

وما أجزاء جمع البيانات للحصول إلى نتائج البحث ستستخدم الباحثة عن الخطوات فيما يلي:

أ. قراءة الكتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبهاني

ب. البحث عن الجمل التي تتضمن على المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ

تقي الدين النبهاني

ج. قراءة الكتاب علوم القواعد اللغة العربية

د. التلخيص وتقسيم البيانات

٣. طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات استخدمت الباحثة هذا البحث العلمي تحليل السياق المنهج

الوصفي. فقدم البحث وصفا عن ظواهر موضوع البحث من حيث أحوال النصوص

السياقية وليس مضمونية.

ح. هيكل البحث

يتكون هذا البحث على أربعة أبواب، وعلى وجه التفصيل كما يلي:

الباب الأول: المقدمة التي يشمل على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث

والدراسة السابقة وتحديد البحث ومنهج البحث وهيكل البحث

الباب الثاني: البحث النظري يشمل على بحث المصدر يشمل على تعريف المصدر وأنواعه

الباب الثالث: البحث عن دراسة صرفية عن المصدر الصناعي في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي

الدين النبھاني

الباب الرابع: الخاتمة، التي تتكون من الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

البحث النظري

أ. تعريف المصدر وأنواعه

1. تعريف المصدر

المصدر هو الاسم الذي يدل على حالة أو حدث دون زمان، نحو صدق واحسان، وسمي مصدرا لأن الأفعال صدرت عنه أي أخذت منه. وقد زعم الكوفيون أن المصدر مشتق من الفعل فهو فرع منه، وذهب البصريون إلى أن الفعل مشتق من المصدر وفرع منه. وقد سار العلماء عندنا وأكثر العلماء اللغة على مذهب البصريين، فجعلوا المصدر أصلا للفعل.¹

المصدر هو اللفظ الدال على الحدث، مجردا عن الزمان، متضمنا أحرف فعله لفظا، مثل: "علمَ علما، أو تقديرًا، مثل: قاتلَ قتالا" أو معوضًا مما حذف بغيره، مثل: "وعدَّ عدةً، وسلّم تسليمًا".

¹ علي رضا، المراجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، الجزء الأول، (بيروت: دار الفكر، دون سنة)، 72

فإن تضمن الاسم أحرف الفعل ولم يدل على الحدث، كالكحل والدهن والجرح (بضم الأول في الثلاثة)، فليس بمصدر. بل هو اسم للأثر الحاصل بالفعل، أي الأثر الذي يحدثه في الفعل.^٢

وإذا قلّت حروف المصدر عن حروف فعله سمي اسم مصدر نحو: أعان، إعانة وعوناً. فإعانة مصدر، وعون اسم مصدر لأن حروف الثاني نقصت عن حروف الفعل.^٣

2. أنواع المصدر

أ. مصدر الثلاثي

مصدر الثلاثي غير قياسي، أي أنه لا تحكمه قاعدة عامة، وإنما الأغلب فيه السماع، غير أن العلماء حاولوا أن يضعوا بعض الضوابط التي تنطبق على فصائل معينة من الأفعال الثلاثية، فقالوا:

1. أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على **حرفة** يكون مصدرها على وزن (فَعَالَة) مثل:

فلح فلاحه-تجر تجارته-زراع زراعة-حاك حكاية

2. أغلب الأفعال الدالة على **تقلب واضطراب** يكون مصدرها على وزن (فَعْلَان) مثل:

مثل: غلى غليانا-فار فورانا-طار طيرانا-جالا جولانا

^٢ مصطفى الغلاييني، 2007. جامع الدروس العربية. دار الكتب العلمية: لبنان. ص 123

^٣ علي رضا، المرجع السابق، ص 72

3. أغلب الأفعال الدالة على مرض أو داء يكون مصدرها على وزن (فُعال) مثل:

سعل سُعالاً - صدع صُداعاً - عطس عَطاساً - دار دُواراً

4. أغلب الأفعال الدالة على صوت يكون مصدرها على وزن (فُعال) أو (فُعيل)

مثل: عوي عُواء - صرخ صُراخاً - ثَغى ثُغاء - صهل صهילה - زار زنيراً - نَقَّ نَقيقاً

5. أغلب الأفعال الدالة على لون يكون مصدرها على وزن (فُعلة) مثل: حمر حمرة -

زرق زرقة - خضر خُضرة

6. أغلب الأفعال الدالة على عيب يكون مصدرها على وزن (فعل) مثل: عمى

عمى - عرج عرجاً - عور عوراً - حول حولاً

7. أغلب الأفعال الدالة على معالجة يكون مصدرها على وزن (فُعول) مثل: قديم

قدوماً - صعد صُعوداً - لصق لصوقاً

أغلب الأفعال الدالة على معنى ثابت يكون مصدرها على وزن (فُعولة) مثل:

يبس بُيوسة - ملح ملوحة

وغير هذه القواعد يمكن ترتيب الصور الباقية لمصدر الثلاثي على النحو التالي:

أ. أغلب الأفعال الثلاثية المتعدية يكون مصدرها على وزن (فعل) مثل: أخذ

أخذاً - فتح فتحاً - حمد حمداً - أكل أكلاً

ب. أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المفتوحة العين يكون مصدرها على وزن (فعل)

مثل: تعب تعباً-أسف أسفاً- جزع جزعاً

ج. أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المفتوحة العين وهي صحيحة مصدرها على وزن

(فعول) مثل: قعد قعوداً-دخل دخولاً-خرج خروجاً

د. فإن كان الفعل معتل العين فالأغلب أن يكون مصدره على (فعل) أو (فعال)

مثل: صام صَوْماً صياماً-قام قياماً-نام نوماً

5. أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المضمومة العين يكون مصدرها على وزن (فَعَالَة)

أو (فُعُولَة) مثل: ملَحَ ملاحه-ظَرَفَ ظرافة-سَهَّلَ سهولة-صَعَبَ صعوبة

ومهما يكن من أمر فإن مصدر الثلاثي يتوقف على السماع ذلك فإن الرجوع

إلى المعاجم وكتب اللغة ضرورى لمعرفة مصدر الثلاثي.^٤

^٤ عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع 1999 م)، ص 60

ب. مصادر غير الثلاثي

ومصادر غير الثلاثي قياسية، نعرضها على النحو التالي

1. مصدر الرباعي المجرد

قياسه على وزن فعلة مثل: بعثر بعثرة-دحرج دحرجة فإذا كان الرباعي

المجرد مضعفاً أى فاءه ولامه الأول من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس، فإن

مصدره يكون على وزن: فعلة أو فعلال

مثل: زلزل زلزلة وزلزالا-وسوس وسوسة ووسواسا

2. مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة (أفعل)

أ. إذا كان الفعل صحيح العين فإن مصدره يكون على وزن إفعال، مثل: أكرم

إكراما-أخرج إخراجا-أوجد إيجادا

ب. إذا كان الفعل المعتل العين فإن المصدر يكون على وزن إفعله ، أى يحدث

إعلانات يتحدث عنها الصرفيون تؤدي إلى حذف الألف التي في الوزن

السابق (إفعال) والتعويض عنها بـاء، وذلك مثل: أقام إقامة-أشار إشارة-أدار

إدارة

3. مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين (فعل)

أ. إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن (تفعيل) مثل: كَبَّر تكبيرا-عَظَّمَ تعظيما-وَحَّد توحيدا

ب. إذا كان معتل اللام يكون مصدره على وزن (تفعلة) مثل: رَبَّى تربية-نَمَّى تنمية-وَفَّى توفية

ج. إذا كان الفعل مهموز اللام فالأغلب أن يكون مصدره على الوزنين السابقين أى على (تفعيل) و(تفعلة) مثل: خَطَّ تخطينا وتخطئة-بَرَأ تبرينا وتبرئة

5. هناك بعض أفعال صحيحة اللام، وجاءت مصادرها على الوزنين مثل: جَرَّب تجربا وتجربة-كَمَّل تكميلا وتكملة

4. مصدر الثلاثي المزيد بالألف (فاعل)

أ. مصدره القياسى على وزن (فعال) أو (مفاعلة) مثل: ناقش نقاشا ومناقشة-قاتل قتالا ومقاتلة-حاجَّ حجاجا ومحاجة

ب. إذا كان فاءه ياء فالأغلب أن مصدره على وزن (مفاعلة) فقط مثل: ياسر مياسرة-يامن ميامنة

5. مصدر الخماسى

أ. إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تفعّل) أو (تفاعل) فإن مصدره يكون

على وزن الفعل مع ضم الحرف الذي قبل الأخير مثل: تدرّج تدرّجاً-

تبعثر تبعثراً-تكرّم تكرّماً-تنبأ تنبؤاً-تمكن تمكّناً-تماسك تماسكاً

إن كانت لام الفعل معتلة فإن المصدر يكون على وزن الفعل أيضاً مع كسر

الحرف الذي قبل الأخير مثل: تحدّى تحدّياً-تعالى تعالياً-تواصى تواصياً

ب. إذا كان الفعل على وزن (انفَعَلَ) فمصدره على وزن (انفِعال) مثل: انكسر

انكساراً-انطلق انطلاقاً

ج. إذا كان الفعل على وزن (افْتَعَلَ) فمصدره على وزن (افتِعال) مثل: امتثل

امتثالاً-ارتوى ارتواءً-اصطبر اصطباراً

د. إذا كان الفعل على وزن (افْعَلَّ) فمصدره على وزن (افْعِلال) مثل: احمرّ

احمراراً-ازرق ازرقاقاً

إذا نظرنا إلى الأفعال الأخيرة أى التى على وزن الفعل (انفعل) و(افتعل) و

(افعلّ) فإننا نجد أن المصدر يأتى على وزن الفعل مع الكسر الحرف الثالث

وزيادة ألف قبل الحرف الأخير.

6. مصدر السداسي

وتنطبق عليه القاعدة السابقة مباشرة، أى يكون المصدر على وزن الفعل

مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير فتقول:

أ. افْعَلَل - افْعَلَلال، مثل: افرنقع افرنقاع

ب. افْعَلَلّ - افْعَلَلّال، مثل: اكفهر اكفهرارا

ج. افْعَوْعَل - افْعَوْعَلال، مثل: اعشوشب اعشيشابا

د. افْعَلّ - افْعِللال، مثل: اخضارّ اخضيرارا

5. استفعل - استفعال، مثل: استخرج استخرارجا

فإذا كان الفعل الذى على وزن (استفعل) معتل العين فإنه يحدث فيه ما

حدث في مصدر (أفعل) أى بحذف الألف والتعويض عنها تاء مثل: استشار

استشارة-استقام استقامة.^٥

ج. المصدر الميمي

هو اسم يدل على الحدث-كسائر المصادر-إلا أنه مبدوء بميم زائدة، مثل:

مَقْتَل-مصرع-مضْرَب.^٦ والمصادر الميمي من المصادر القياسية.^٧

1. يصاغ من الثلاثي المجرد على وزن (مَفْعَل) مثل: شرب مشرباً^٨

^٥ عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، (الرياض:مكتبة المعارف للنشر والتوزيع 1999 م)، ص 62
^٦ محمد لند نطاكي، المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، (بيروت: دار الشروق العربي، دون سنة)، ص 233
^٧ مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص 132

2. إذا جاء الثلاثي المجرد مثالا واويا محذوف الواو في المضارع، يصاغ على وزن

(مَفْعِل) مثل: وعد يعد موعِد-ورث يرث مورث^٩. فأما إن كانت واوه لا تحذف

في المضارع، فمصدره الميمي على وزن (مَفْعَل) مثل: وجل يوجل موجل-وقى

يقى موقى.^{١٠}

3. من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع، مع ابدال حرف المضارعة ميما

مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل: أخرج مُخرجا-أقام مُقاما-استغفر مُستغفرا-

سبق مُسبقا^{١١}

4. وقد بينى المصدر الميمي من الثلاثي المجرد شذوذا على أوزان: (مَفْعِل-مَفْعَلَة-

مَفْعَلَة - مَفْعَلَة) مثل: ميسر-مرجع-مقيل-مجيء-مبيت-مزيد-مفسدة-مودّة-

معرفة-معصية-معدرة-معدرة.

وأكثرها يجوز رده إلى القياس.^{١٢}

د. المصدر الصناعي

المصدر الصناعي وهو المصدر القياسي^{١٣}، ويطلق على كل لفظ (جامد أو

مشتق، اسم أو غير اسم)^{١٤} زيد في آخره حرفان هما: ياء مشددة بعدها تاء تأنيث

^٨ محمد لند نطاكي، نفس المكان، ص 233

^٩ محمود مطرجي، في الصرف وتطبيقاته، (بيروت: دار النهضة العربية، 2000 م)، ص 156

^{١٠} محمد لند نطاكي، المرجع السابق، ص 233

^{١١} عبده الراجحي، نفس المكان، ص 63

^{١٢} لند نطاكي، المرجع السابق، ص 233

مربوطة، ليصير بعد هذه الزيادة اسماً دالاً على معنى مجرد لم يكن يدل عليه قبل الزيادة. فهو يدل على صفة في اللفظ الذي صُنِعَ منه، أو على ما فيه من خصائص، أو على أشياء أخرى^{١٥}. ويشترط فيه أن لا يذكر معه الموصوف لفظاً ولا تقديراً فإن ذكر الموصوف معه أو قدر كان اسمه منسوباً لا غير،^{١٦} كتعلم اللغة العربية، أم كان منونا ومقدراً كتعلم العربية أى اللغة العربية.^{١٧}

أنّ المصدر الصناعى مستعملاً في كلام العرب القدماء، ولكنه كان قليلاً مثل: جاهليّة، وعنجهيّة وفروسيّة.^{١٨} وبعد أن تشعبت العلوم، وتعمق العلماء في البحث اضطروا إلى وضع صيغ تدل على ما يحيط باسم الجنس من أحوال، فقالوا: مفهوميّة والوحشيّة والواقعيّة والأفضليّة. وهكذا أخذ المصدر الصناعى تزداد كلماته حتى ظهر الكثير من الكلمات مثل: الديمقراطيّة والرومانسيّة والإمبرياليّة وهكذا. ولما رأى مجمع اللغة العربية بالقاهرة أن حاجة العلم ماسّة إلى المصدر الصناعى للتغيير عن المفهومات العلمية الحديثة، أصدر قراره القاضى بقاسية المصدر الصناعى على ما ورد من كلام العرب.^{١٩}

وفيما يلي بعض الأمثلة على استعمال المصدر الصناعى:

^{١٣} سيد أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، 2006)، ص 274

^{١٤} علي رضا، المرجع السابق، ص 77

^{١٥} <http://www.reefnet.gov.sy/education/kafaf/Bohoth/Masdar.htm>

^{١٦} جورج متري عبد المسيح، معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1981 م)، ص 77

^{١٧} مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص 134

^{١٨} أحمد حسن كحيل، التبيان في تصريف الأسماء، (المملكة العربية السعودية: دار أصداء المجتمع للنشر والتوزيع، دون سنة)، ص 62

^{١٩} محمد سالم محيسن، تصريف الأفعال والأسماء في ضوء أساليب القرآن، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1987 م)، ص 347

1. إن ما حدث يؤكد ضرورة استقلال القضاء عن السلطة التنفيذية.
أما استقلالية القضاء (أي: كون القضاء مستقلاً) فيضمنها الدستور!
- 2.... وتُفرض هذه الاتصالية العالمية الواسعة... (أي: قابلية الاتصال العالمية الواسعة...)
3. إن مركزية الإدارة هي السبب في بطء العمل. (أي كون الإدارة مركزية).
4. لا مجال في العمل العام للمجهولية والتستر وراء الأسماء المتعاصرة (أي: لا مجال لأن يكون الإنسان الفاعل مجهولاً أو مستتراً وراء...).
5. أخرج (كورساوا) السينما اليابانية من إसार المحليّة إلى رحاب العالمية. (أي من كونها محليّة إلى كونها عالمية).
6. إن تمييز السلعة الجيدة من الفاسدة أمر سهل غالباً.
... إن تمييزية هذا الاسم واضحة. (أي: كونه تمييزاً منصوباً من حيث الإعراب).
- 7.... ويجمع هذا الكاتب بين عصرية التوجّه وجِدّة التعبير. ونلاحظ بسهولة موسيقية أسلوبه الثري البليغ...
- 8... ويتميز هذا البحث العلمي بمنهجه الفذ.. وكان منهج عمله كما يلي
... وهذا أمرٌ لا تُقرّه منهجية البحث العلمي، ولا ترضاه منطقية التأليف...
(منهجية البحث العلمي: كون البحث العلمي ذا منهج في طرائق إجراءاته).

9. جرى افتتاح المؤتمر في جوٍّ متوتّر.

كانت افتتاحية العدد (أي المقال الرئيسي في صحيفة أو مجلة) هجوماً موفقاً على الفساد والمفسدين.

10. ما كان هذا الإشكال ليحدث لو أن...

من أبرز قضايا الفكر إشكالية الثقافة المعاصرة (أي: كون الثقافة المعاصرة ذات إشكالات).

11. إن ضبابية أفكاره هي التي أدّت إلى هذه الإشكالات...

ومن المصادر الصناعية الشائعة:

الحرية، الوطنية، الأهمية، الهوية، الأنانية، الغيرية، الماهية، الألفية، الأربعينية، الخمسينية، الآلية، الأولية، الآخرة، الأولوية، الأفضلية، الأرجحية، الأكثرية، الأقلية، الجنسية، البشرية، المفوضية، المندوبية، الفردية، الطائفية، القومية، الحزبية، الروحانية، العدوانية، الهمجية، الصوفية، الرومانسية، الواقعية، السريانية، التجديدية، الحتمية، المسؤولية، المصادقية، المشروعية، المديونية، المعقولية، المفهومية، المشغولية، المحدودية.

ويستعمل النحاة: المصدرية، الاسمية، العلمية، الفاعلية، المفعولية،

الحالية، الوصفية، الظرفية، المعية...^{٢٠}

صياغته:

يصاغ من اسم الفاعل: عالم عالميّ عالميّة-سالميّة-قادرية

ومن اسم المفعول: معقول معقوليّ معقوليّة-مسؤول مسؤوليّة

وفي أفعال التفضيل: أرجح أرجحية-أفضليّة-أصدقيّة-أسبقية

ومن الاسم الجامد: إنسانية-كيفية-كميّة-حيوانيّة-حجرية

ومن الاسم العلم: عثمانية-عمرية-عباسية-فاطمية-أموية^{٢١}

ومن المصدر: إسنادية-مصدرية-رجعية-شيوعية

ومن الاسم المشتق: أسبغية-حرية-محمودية-أرجحية^{٢٢}

وقد تكون هذه الإضافة مصحوبة بتغيير طفيف في شكل ما تضاف إليه، مثل:

عبد عبودية-رجوع رجعية^{٢٣}

5. المصدر المرة

مصدر المرة هو المصدر الذي يدل على وقوع الحدث مرة واحدة. نحو

أخذه

أخذةً ونظره نظرةً. ويكون على وزن (فعلة) إذا كان الفعل ثلاثياً-فإن كان على

وزن المصدر بزيادة تاء في آخره، مثل: انطلق انطلاقاً واستفهم استفهاماً-فإذا كان

^{٢١} محمود وطرجي، المرجع السابق، ص 155

^{٢٢} مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص 134

^{٢٣} محمد لند نطاكي، المرجع السابق، ص 234

المصدر مختوما بالتاء في الأصل كانت الدلالة على المرة بالوصف لا بالصيغة، مثل دعا دعوة واحدة. واستمال استمالة لاغير.^{٢٤}

و. المصدر النوعي

ويسمى مصدر الهيئة أيضا. وهو المصدر الذي يدل-بالإضافة إلى دلالة على الحدث-على الهيئة التي وقع عليها الحدث، مثل: جلسة الأمير-خبرته خيرة الحكيم.. الخ

1. في الفعل الثلاثي يأتي على وزن فَعْلَة، مثل مِشْيَة^{٢٥}، جلس جلسة
2. وإذا كان غير ثلاثيا فمصدر الهيئة منه على وزن مصدر المطلق مختوما بتاء التأنيث مضافا^{٢٦}، مثل: انطلق إنطلاقةً سريعةً-ابتسم ابتسامةً الواثق
3. إذا كان المصدر منتها في الأصل بتاء، وجب تقييده بما يدل على الصفة الحال، كيلا يلتبس بالمصدر الأصلي، مثل: خبرته خيرةً حَكْمِيَّةً^{٢٧}

^{٢٤} سيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص 274

^{٢٥} جورج متري عبد المسيح، المرجع السابق، ص 77

^{٢٦} علي رضا، المرجع السابق، ص 77

^{٢٧} محمود مطرجي، المرجع السابق، ص 159

ز. المصدر المؤول

المصدر المؤول هو الذى يلفظ جملة فعلية بعد حرف مصدري، مثل: وأن

تصو كوا خير لكم أى صيامكم.^{٢٨}

الأدوات المصدرية:

ء: همزة التسوية تدخل على جملتين متساويتين فى الحكم مفصولتين بأم-وغالبا ما

تسبق الجملتان بلفظة: سواء-أو بمعناها: سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم

أنّ: حرف مشبة بالفعل يتضمن معنى: أكد-لا تكون حرفا مصدريا إلا إذا كانت

مفتوحة الهمزة: بلغني أنك مريض

أن: حرف نصب ومصدر: أن تصوموا خير لكم

كى: حرف جر ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعده، حرف مصدري عندما

يدخلها حرف الجر اللام: ادرس لكي تنجح

لو: لا تكون حرفا مصدريا إلا بعد لفظ يفيد التمني: ودّ، تمنّى، طلب، رجا، سأل:

أتمنى لو تنجح

ما: مصدرية زمانية: إني مقيم ما أقام عسيب

مصدرية غير زمانية: آمنوا كما آمن الناس.^{٢٩}

^{٢٨} أميل بدیع یعقوب، المعجم المفصل فى اللغة والأدب، (بيروت: دار المعلم للملايين)، ص 78
^{٢٩} جورج متري عبد المسيح، المرجع السابق، ص 78

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيان عن كتاب نظام الإسلام

١. التعريف بالكتاب

يعتبر كتاب نظام الإسلام من أوائل الكتب التي أصدرها حزب التحرير. ويتناول الكتاب أبحاثاً في العقيدة والأحكام الشرعية، وفي خاتمة الكتاب تضمن دستور الحزب الذي قدمه للأمة من أجل تطبيقه في دولة الخلافة الراشدة القادمة بإذن الله تعالى.

كتاب نظام الإسلام كتاب من كتاب يدرسه حزب التحرير في حلقاته كما يدرس كتاب من مقومات النفسية الإسلامية وكتاب التكتل الحزبي وكتاب مفاهيم حزب التحرير. في كتاب مفاهيم حزب التحرير، يبحث عن مفاهيم هذا الحزب. وأما كتاب التكتل الحزبي، يبحث عن التكتل الحركة الإسلامية المثالية ومراحلها وخطاها التي سيسلكها الحزب. وفي كتاب من مقومات النفسية الإسلامية مليئ بالنواحي الروحية، والكتاب موجز لكل الشرح والفقرة آية القرآنية والأحاديث النبوية وخصص الأنبياء.

عموماً، أن الكتب لحزب التحرير تحتوى فكريا وسياسيا، وهكذا كتاب نظام الإسلامية لا يختلف بها. قدم هذا الكتاب ثمانية موضوعا مختارا تقوم النظام الإسلام. هذا الكتاب أصدره حزب التحرير عام ١٣٧٢هـ، يتكون الكتاب من ١٣٦ص.

٢. وصفية الكتاب

الكتاب يبحث في النهضة، والنهضة تتمثل في سلوك الانسان، وتصرفاته، وتنظيم علاقاته، وسيره في الحياة وفق مفاهيمه عن الأشياء مربوطة بمفاهيمه عن الحياة، تلك التي بناها على عقيدته، بشرط أن تكون هذه المفاهيم راقية، أرفع من أن ترتبط بنظرة ضيقة للانسان أنانية في ضمن نطاق الأنا أو العائلة أو العشيرة.

والضابط لسلوك الانسان هو النظام المنبثق عن العقيدة، لذلك كان أساس البحث في هذا الكتاب: نظام الاسلام. والنظام هو المنظم لعلاقة الانسان مع نفسه ومع غيره ومع خالقه. كما أنه النظام الذي ينظم للبشر إشباع طاقاتهم الحيوية بما يضمن حسن الاشباع ويحقق العبودية لله تعالى، ولا يترك الانسان عبداً لغيره يضع له قوانين تنظم حياته، وبالتالي سيحقق تطبيق هذا النظام السعادة، والفوز والنجاة يوم يقوم الأشهاد.

والمبدأ عقيدة عقلية ينبثق عنها نظام . أما العقيدة فهي فكرة كلية عن الكون والإنسان والحياة ، وعما قبل هذه الحياة الدنيا ، وعما بعدها وعن علاقتها بما قبلها وما بعدها .
وأما النظام المنبثق عن هذه العقيدة فهو معالجات لمشاكل الإنسان ، وبيان لكيفية تنفيذ المعالجات ، والمحافظة على العقيدة ، وحمل المبدأ . فكان بيان الكيفية للتنفيذ وللمحافظة وحمل الدعوة :
طريقة ، وما عدا ذلك وهو العقيدة والمعالجات : فكرة ، ومن هنا كان المبدأ فكرة وطريقة.

أما انبثاق النظام عن العقيدة الإسلامية فآليته هي : أن الإسلام يرى أن الله جعل للناس نظاماً في الحياة يسيرون عليه ، وأرسل سيدنا محمداً صلى الله عليه وعلى آله وسلم بهذا النظام وبلغهم إياه ، فيجب أن يسيروا عليه ، ولذلك فالمسلم يدرس المشكلة ، ويستنبط حلها من الكتاب والسنة.

وللإسلام طريقة واحدة في معالجة المشاكل ، فهو يدعو المجتهد لأن يدرس المشكلة الحادثة حتى يفهمها ، ثم يدرس النصوص الشرعية المتعلقة بهذه المشكلة ، ثم يستنبط حل هذه المشكلة ، من النصوص ، أي يستنبط الحكم الشرعي لهذه المسألة من الأدلة الشرعية ، ولا يسلك طريقة غيرها ، مطلقاً . على أنه حين يدرس هذه المشكلة ، يدرسها باعتبارها مشكلة إنسانية ليس غير ، لا باعتبارها مشكلة اقتصادية أو اجتماعية أو مشكلة حكم أو غير ذلك ، بل باعتبارها مسألة تحتاج إلى حكم شرعي ، حتى يعرف حكم الله فيها.

والنظام هو الذي إن طبق في المجتمع الحامل للأفكار الإسلامية والمشاعر الإسلامية جعله مجتمعا إسلاميا. فحين يقال: نظام الإسلام فإنه الجزء من المجتمع الذي قوامه الانسان والأفكار والمشاعر والأنظمة، أي أن النظام هو العنصر الرابع من عناصر تكوين المجتمع، فهو الذي يضع المعالجات لمشاكل الناس ويبين طريقة تنفيذ هذه المعالجات.

والإسلام يرى أن النظام إنما ينفذه الفرد المؤمن بدافع تقوى الله ، وتنفذه الدولة بشعور الجماعة بعدالته ، ويتعاون الأمة مع الحاكم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وبسلطان الدولة . وتتولى الدولة شؤون الجماعة ، ولا تتولى عن الفرد شؤونها إلا إذا عجز عنها ، ولا يتطور النظام أبداً . والدولة لها صلاحية تبني الأحكام الشرعية إذا تعددت نتائج الاجتهاد فيها.

وهذا النظام يطبق على صعيد الفرد في تصريف علاقاته وإشباع غرائزه وحاجاته العضوية وفق أوامر الله ونواهيه. وينظم علاقته بخالقه: العبادات والعقائد، وبغيره: المعاملات، والعقوبات وبنفسه: المطعم والمشرب (والمسكن والتطبيب) والأخلاق.

وعلى صعيد الدولة يتمثل فيما يلي:

● في شق الحكم يتمثل في خمسة أشياء : في الأحكام الشرعية المتعلقة بالاجتماع ،

والاقتصاد ، والتعليم ، والسياسة الخارجية ، والحكم.

- وفي الشق الاجتماعي الذي يعين علاقة المرأة بالرجل وما يترتب على هذه العلاقة أي الأحوال الشخصية ، فإنه ينظم هذه العلاقة وفق أحكام معينة واضحة.
- ويتمثل في الناحية الاقتصادية في ناحيتين إحداهما كيفية أخذ الدولة للمال من الشعب لتعالج مشاكل الناس ، والثاني كيفية إنفاقه .
- وأما التعليم فإن سياسته تكون مبنية على أساس الإسلام ، فالثقافة الإسلامية هي الأساس في منهاج التعليم ، والثقافة الأجنبية يحرص في عدم أخذها إذا تناقضت مع الإسلام ، وتطبق الدولة سياسة تعليمية معينة.
- وأما السياسة الخارجية فالدولة تجعل علاقاتها الخارجية كلها مبنية على أساس الإسلام ومصلحة المسلمين بوصفهم مسلمين.
- وأما بالنسبة لنظام الحكم فإن جهاز الدولة في الإسلام يقوم على سبعة أركان هي :
الخليفة وهو رئيس الدولة ، والمعاونون له في الحكم ، والولاة ، والقضاة ، والجيش ، والجهاز الإداري ، ومجلس الشورى.
- والسمة المميزة لهذا النظام هو أنه كله مأخوذ من الوحي، بعد أن اطمأن العقل إلى أن عقيدته التي انبثق عنها مبنية على العقل وتوافق الفطرة وتقرر ما في الانسان من عجز، مما يجعله وحده الضامن لحسن خلافة الانسان في الأرض، وعمارتها^١.

كان حتماً وضع هذا البيان بأفكاره ومعالجاته لجميع جوانب الاسلام كدين وشريعة، كعقيدة وتشريعات، مع الحرص على الدراسة المقارنة بينه وبين العقائد الاخرى من رأسمالية واشتراكية شيوعية. وذلك ليرى كل ذي لب وبصيرة هذا البون الشاسع بين الاسلام وغيره..، فيقول بملء فيه: لقد وجدتها، لقد وجدت الحل الشامل لجميع جوانب الحياة في الاسلام، عقيدة وشريعة^٢، وأنه ليس لأحد بدّ من الأخذ به ما دام يطلب الحق دون مواربة ولا تعصب ولا تحيز^٣.

ولهذا جاءت هذا الكتاب مغطية العقيدة الاسلامية، ومقارنة لها مع تلكما العقيدتين الاخرين، ومنبهة الى حقيقة ما عليه النظام الاسلامي المنبثق عنها والمبني عليها من دقة وصحة وسلامة في معالجة جميع مناحي الحياة البشرية، ومحقة كامل السعادة للانسان في هذه الحياة الدنيا وتلك الاخرى.

^٢ M. Hawari, "Reideologi Islam" (Membumikan Islam sebagai sistem), Bogor: Al-Azhar Press
^٣ <http://www.alaws2006.com/vb/showthread.php> (مارت، ٢٠١٢)

٣. الفكرة الرئيسية عن كتاب نظام الإسلام

وقد ناقش الكتاب العقيدة من ناحية كونها حل العقدة الكبرى عند الإنسان، وذلك أن الفكر هو أساس نهضة الإنسان، وتغيير فكر الإنسان الحاضر هو الذي ينهضه، فهو يقول في باب طريق الإيمان: (فَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ تَغْيِيرِ فِكْرِ الْإِنْسَانِ الْحَاضِرِ تَغْيِيرًا أَسَاسِيًّا شَامِلًا، وَإِيجَادِ فِكْرٍ آخَرَ لَهُ حَتَّى يَنْهَضَ، لِأَنَّ الْفِكْرَ هُوَ الَّذِي يَوْجِدُ الْمَفَاهِيمَ عَنِ الْأَشْيَاءِ، وَيَرْكُزُ هَذِهِ الْمَفَاهِيمَ) ولذلك فهو يبحث في طريق الإيمان كيف حل الإسلام العقدة الكبرى عند الإنسان، حالاً يوافق الفطرة، ويملأ العقل قناعةً، والقلب طمأنينةً، وكيف جعل الإسلام الدخول فيه متوقفاً على الإقرار بهذا الحل إقراراً صادراً عن العقل . ثم يبدأ في مناقشة وجود الله عز وجل وإثبات وجوده إثباتاً يقطع به العقل، ثم مناقشة الأدلة العقلية على أن القرآن الكريم من عند الله تعالى، وكذلك إثبات وجود الرسول عليه الصلاة والسلام بالدليل العقلي. وفي الحديث عن الإيمان بالغيبات كالبعث والنشور والجنة والنار والحساب والعذاب، وبالملائكة والجن والشياطين وغير ذلك فإنه يثبت وجودها بالعقل ويشرح كيفية إثباتها وإن وردت بالدليل السمعي.

وبعد الحديث عن حل الإسلام للعقدة الكبرى فإنه يقول: (ومتى انتهى الإنسان من هذا الحل أمكنه أن ينتقل إلى الفكر عن الحياة الدنيا، وإلى إيجاد المفاهيم الصادقة المنتجة عنها. وكان

هذا الحلُّ نفسه هو الأساس الذي يقوم عليه المبدأ الذي يُتَّخَذُ طريقةً للنُّهوضِ، وهو الأساس الذي تقوم عليه حضارُهُ هذا المبدأ، وهو الأساس الذي تنبثق عنه أنظمتُهُ، وهو الأساس الذي تقوم عليه دولتُهُ. ومن هنا كان الأساس الذي يقوم عليه الإسلام . فكرةً وطريقةً . هو العقيدة الإسلامية) وهكذا يناقش الكتاب العقيدة(ص. ٤-١٤)، ثم ينتقل إلى القضاء والقدر مبيناً الفرق بينهما والتعريف الدقيق لكل منهما.(ص. ١٤-٢١)

ثم يدخل الكتاب في الباب الثالث منه المعنون بالقيادة الفكرية في الإسلام مبتدئاً البحث في الروابط التي تربط بني البشر كالوطنية والقومية وغيرها، وكيف أنها روابط منحطة وأن الرابطة الصحيحة هي رابطة العقيدة، ثم يبدأ في تعريف المبدأ والحديث عن المبادئ الموجودة في العالم وهي الإسلام والرأسمالية والاشتراكية(ص. ٢٢-٥٧).

وكذلك يتناول الكتاب أبحاثاً هامة أخرى في الحضارة الإسلامية (ص. ٦٣-٦٨) والنظام الإسلام (ص. ٦٩-٨٤) ومشروع الدستور (ص. ٩٠-١٢٦) والأخلاق الإسلامية(ص. ١٢٩-١٣٦) وكيفية حمل الدعوة(ص. ٥٨-٦٢)

ب. الجمل التي تتضمن على المصدر الصناعي وصياغته في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي

الدين النبهاني

١. الجمل التي تتضمن على المصدر الصناعي

رقم	الجملة التي تحتها الخط المصدر الصناعي
١	أما الحضارة الغربية فإنها تقوم على أساس فصل الدين عن الحياة، وإنكار أن للدين أثرا في الحياة، فنتج عن ذلك فكرة فصل الدين عن الدولة، لأنها <u>طبيعية</u> عند من يفصل الدين عن الحياة،...
٢	...، وللجبرية فيها رأي يتلخص في أن الله تعالى هو الذي يخلق العبد ويخلق الأفعاله،...
٣	وإن كان الله وحده هو الذي يعلم الشر والخير في هذه الأفعال، لأن الإنسان لا أثر له بها، ولا يعلم عنها ولا عن <u>كيفية</u> إجادها،...
٤	وقد خلق الله لهذه الأشياء خواص معينة، فخلق في النار <u>خاصية</u> الاحتراق،...
٥	على أن الغرائز والحاجات العضوية وإن كانت خاصيتها هي من الله،

	وقابلتيها للشر والخير هي من الله،...
٦	والمبدأ لا بد أن ينشأ في ذهن الشخص، إما بوحى الله له به وأمره بتبليغه. وإما بعقريّة تُشرق في ذلك الشخص.
٧	ولذلك تغلب <u>العصبية</u> على أصحاب هذه الرابطة، ويغلب عليهم الهوى ونُصرة بعضهم على غيرهم.
٨، ٩	وأما الاشتراكية ومنها <u>الشيوعية</u> فهي ترى أنّ الكون والإنسان والحياة مادّة فقط،...
١٠	وأما الديمقراطية التي أخذ بها هذا المبدأ فهي آتية من جهة أنّ الإنسان هو الذي يضع نظامه،....
١١	وعلى هذا فهم ينكرون وجود الخالق، ويعتبرون المادّة أزليّة، فهم ينكرون ما قبل الحياة وما بعدها،...
١٢	وهذه المجموعة كلها شيء واحد، الطبيعة، والإنسان، والعلاقات، كلها شيء واحد، لا أجزاء منفصل بعضها عن بعض، فالإنسان تُعتبر الطبيعة جانباً من شخصيته،...

١٣	المادة ١٥٩ - يمنع الأفراد من <u>ملكيّة</u> المختبرات التي تنتج مواد تؤدي ملكيتهم لها إلى ضرر على الأمة أو على الدولة.
١٤	...، أن <u>عضويّة</u> غير مسلم قاصرة على إظهار الشكوى من ظلم الحكام، أو من إساءة تطبيق الإسلام.
١٥	وأما من حيس مقياس الأعمال في الحيات فالمبدأ الشيوعي يرى أنّ <u>الماديّة</u> أيّ النظام الماديّ هو المقياس في الحيات،...
١٦	...، والمبدأ الرأسماليّ يرى أن المقياس الأعمال في الحياة هو النفعية، وحسب هذه <u>النفعيّة</u> تُقاس الأعمال ويُقام بها على هذا الأساس.
١٧	ولكن كونه جزءاً من الجماعة لا يعني أنّ جزئيّته هذه كجزئيّة السنّ في الدولاب،....
١٨	حتى يُقال إنهم من ذوى الفكر حين يتشدّدون <u>بالنظرية</u> الديالكتيكية التي هي أظهر شيءٍ فساداً وبُطلاناً بشهادة الحسّ والعقل معاً.
١٩	ولذلك كانت رابطة جزئية غير <u>عملية</u> ، ولا تصلح لأن تكون رابطة بين الناس في شؤون الحياة،...

٢٠	...، فإنه لا يمكن أن يعرف كلمةً واحدةً، حتى يُعطى معلوماتٍ عن <u>السريانية</u> ...
٢١، ٢٢	...، أو أن محكمةً ما في البلاد الإسلامية حكمت بغير الإسلام قبل فصل المحاكم إلى <u>شرعية</u> و <u>نظامية</u> بتأثير الاستعمار.
٢٣	<u>والرأسمالية</u> ترى أن الدولة إنما تُشرفُ على الحريات، فإذا اعتدى أحد على حرية غيره منعت هذا الاعتداءات...
٢٤	وكانت لكل شعب من هذه الشعوب قومية غير قوميّات الشعوب الأخرى، ولغة غير لغاتها، فكانت <u>قومية</u> الفرس في فارس غير قومية الروم في الشام...
٢٥	وإنه لمن <u>سطحية</u> التفكير أن نضع بدل نظامنا أيّ نظامٍ، ومن ضحالة الفكر أن نظنّ أن الأمة العقيدة أولاً...
٢٦	ولا يتأتّى لحملة هذه الدعوة أن يضطلعوا بالمسؤولية، ويقوموا بالتبعات، إلاّ إذا غرسوا في نفوسهم النزوع إلى الكمال...
٢٧	وهناك فرق بين الحضارة والمدنية، فالحضارة هي مجموع المفاهيم عن

	الحياة، والمدينة هي الأشكال المادية للأشياء المحسوسة التي تُستعمل في شؤون الحياة.
٢٨	وقد تكون القيمة أخلاقية، كالصدق والأمانة والوفاء.
٢٩	ونظرة خاطفة للحضارة الغربية التي تتحكم في العالم اليوم، تُرينا أن الحضارة الغربية لا تستطيع أن تضمن للإنسانية طمأنينتها...
٣٠	...، لأنها حضارة تقوم على الأساس الروحي الذي يُحقق القيم جميعها: من مادية، وروحية، وأخلاقية، وإنسانية.
٣١	فالإسلام مبدأً لشؤون الحيات جميعاً، وليس ديناً لاهوتياً، ولا يتصل بالكهنوتية بسبب.
٣٢	وإنه ليقضي على الأوتوقراطية الدينية (الاستبداد الديني) فلا يوجد في الإسلام جماعة تسمى رجال الدين،...
٣٣	ومن هنا قامت في المسيحية سلطتان: السلطة الروحية، والسلطة الزمنية (أعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله)،...
٣٤	وإن كان خطاب الشارع قطعي الثبوت ظني الدلالة فإن الحكم الذي

	تضمّنه ظنيّ مثل آية الجزية، فإنها <u>قطعية</u> الثبوت،...
٣٥	...، فإنها <u>قطعية</u> الثبوت، ولكنها <u>ظنيّة</u> الدلالة في التفصيل،...
٣٦	...، فالحنفيّة يشترطون أن تُسمّى جزية، وأن يظهر الدّل على معطيها حين إعطائها.
٣٧	والشافعيّة لا يشترطون تسميتها جزية، بل يصحّ أن تؤخذ باسم زكاتٍ مضاعفة،...
٣٨	وأما من ليس له <u>أهليّة</u> الاجتهاد فهو المقلّد، وهو قسمان متّبّع وعاميّ:...
٣٩	وأما الأفعال التي ليست <u>جبليّة</u> فهي إما أن تكون مما ثبت كوثها من خواصه التي لا يشاركه فيها أحد،...
٤٠	...، ومنها ما تولّى وضعه لجنة من <u>جمعيّة</u> وطنيّة كتّن لها السلطان في الأمة وقتئذٍ،...
٤١، ٤٢	المادة ٥١- تتألف دائرة أمير الجهاد من أربع دوائر هي: <u>الخارجيّة</u> و <u>الحربيّة</u> ، والأمن الداخلي،...

٤٣	...، كما فعل عمر بن الخطاب حين دَوَّن الدواوين فإنه أخذها من <u>الفارسية</u> ،...
٤٤	ولذلك لا يُعتَبَر مَنْ كانت أخلاقه حسنةً وعقيدته غير إسلامية، لأنه يكون حينئذٍ كافراً،...
٤٥	وتكون العلاقات الاقتصادية والتجارية وعها محدودة بأشياء معينة، وصفات معينة على أن تكون <u>ضرورية</u> ، ومما لا يؤدي إلى تقويتها.
٤٦، ٤٧	المادة ١٦٦ - سياسة التعليم هي تكوين <u>العقلية</u> الإسلامية والنفسية الإسلامية،...
٤٨	... فإنه يأخذ أحكام دار الحرب الفعلية في جميع العلاقات معه تجارية أم <u>غير تجارية</u> .
٤٩	المادة ١٢٩ - الأرض <u>العُشرية</u> هي التي أسلم أهلها عليها وأرض جزيرة العرب،...
٥٠	...، والأرض <u>الخراجية</u> هي التي فتحت حرباً أو صلحاً ما عدا جزيرة العرب،...

المادة ٩٠- يكون في كل ولاية مجلس منتخب من أهلها يرأسه الوالي وتكون لهذا المجلس <u>صلاحية</u> المشاركة في الرأي في الشؤون الإدارية لا في شؤون الحكم ورأيه غير ملزم للوالي.	٥١
أما ما عداها مما يدخل تحت الشورى فيتحرى فيها عن الصواب بغض النظر عن <u>الأكثرية</u> أو الأقلية.	٥٢، ٥٣

٢. الكلمات التي تتضمن على المصدر الصناعي وصياغته وتصريفه

رقم	كلمة المصدر الصناعي	صيغاته	تصريفه
١	طبيعية	اسم جامد	
٢	الجبورية	مصدر	جَبَرَ يُجْبِرُ جَبْرًا وَجُبُورًا وَجَبَارَةً فهو جَابِرٌ وذاك مَجْبُورٌ اجْبُرْ لَا تَجْبُرْ مَجْبُرٌ ٢ مَجْبَرٌ
٣	كيفية	اسم جامد	
٤	خاصية	اسم فاعل	خَصَّ يُخَصِّ خُصًّا وَخُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً فهو خَاصٌّ وذاك مَخْصُوصٌ خُصَّ لَا تُخَصِّ مَخَصٌّ ٢ مَخَصٌّ ٤
٥	قابلية	اسم فاعل	قَبِلَ يَقْبَلُ قَبُولًا وَمَقْبَلًا فهو قَابِلٌ وذاك مَقْبُولٌ اقْبَلْ لَا تَقْبَلْ مَقْبَلٌ ٢ ٥
٦	عبقريّة	اسم جامد	
٧	العصبية	اسم جامد	
٨	الاشتراكية	مصدر	اشْتَرَكَ يَشْتَرِكُ اشْتِرَاكًا وَمَشْتَرَكًا فهو مَشْتَرِكٌ وذاك

^٤ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص ١٤٦

^٥ A.W. Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Yogyakarta: Pustaka Progresif, hal. ١٠٨٧

			مُشْتَرَكٌ اشْتَرَكَ لَا تَشْتَرِكُ مُشْتَرَكٌ ^٦
٩	شيوعيّة	مصدر	شاع يَشِيْعُ شَيْعًا وَشُيُوعًا وَشِياعًا فَهُوَ شَائِعٌ وَذَاكَ مَشْيُوعٌ اشْيَعَ لَا تَشْيِعُ مَشْيِعٌ ^٦ مَشْيِعٌ ^٦
١٠	الديمقراطيّة	اسم جامد	
١١	أزليّة	اسم جامد	
١٢	شخصيّة	اسم جامد	
١٣	ملكيّة	مصدر	مَلِكٌ يَمْلِكُ مَلَكًا وَمُلْكًا وَمِلْكًا فَهُوَ مَالِكٌ وَذَاكَ مَمْلُوكٌ اَمْلِكْ لَا تَمْلِكُ مَمْلِكٌ ^٦ مَمْلِكٌ ^٦
١٤	عضويّة	اسم جامد	
١٥	الماديّة	اسم جامد	
١٦	النفعيّة	مصدر	نَفَعَ يَنْفَعُ نَفْعًا وَمَنْفَعًا فَهُوَ نَافِعٌ وَذَاكَ مَنْفُوعٌ اَنْفَعْ لَا تَنْفَعُ مَنْفَعٌ ^٦ مَنْفَعٌ ^٦
١٧	جزئيّة	اسم جامد	

^٦ A.W. Munawwir، المرجع السابق، ص ٧٥٦^٧ فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص ١٩٦^٨ A.W. Munawwir، المرجع السابق، ص ١٤٤٨

١٨	نظريّة	مصدر	نَظَرَ يَنْظُرُ نَظَرًا وَمَنْظُرًا فَهُوَ نَاطِرٌ وَذَاكَ مَنْظُورٌ انْظُرْ لَا تَنْظُرْ مَنْظَرٌ ٢ مَنْظَرٌ ٩
١٩	عملية	مصدر	عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلًا وَمَعْمَلًا فَهُوَ عَامِلٌ وَذَاكَ مَعْمُولٌ أَعْمَلُ لَا تَعْمَلُ مَعْمَلٌ ١٠ ٢
٢٠	السريانيّة	اسم علم	
٢١	شرعيّة	مصدر	شَرَعَ يَشْرَعُ شَرْعًا وَمَشْرَعًا فَهُوَ شَارِعٌ وَذَاكَ مَشْرُوعٌ اشْرَعْ لَا تَشْرَعْ مَشْرَعٌ ٢ مِشْرَاعٌ ١١
٢٢	نظاميّة	مصدر	نَظَّمَ يَنْظِمُ نَظْمًا وَنِظَامًا فَهُوَ نَاطِمٌ وَذَاكَ مَنْظُومٌ انْظِمْ لَا تَنْظِمُ مَنْظَمٌ ٢ مِنْظَمٌ ١٢
٢٣	الرأسماليّة	اسم جامد	
٢٤	قوميّة	مصدر	قَامَ يَقُومُ قَوْمًا وَمَقَامًا فَهُوَ قَائِمٌ وَذَاكَ مَقُومٌ قُومٌ لَا تَقُمْ مَقَامٌ ٢ مَقُومٌ
٢٥	سطحيّة	مصدر	سَطَحَ يَسْطِخُ سَطْحًا وَمَسْطَحًا فَهُوَ سَاطِحٌ وَذَاكَ

^٩ A.W. Munawwir، المرجع السابق، ص ١٤٣٣

^{١٠} نفس المكان، ص ٩٧٢

^{١١} نفس المكان، ص ٧١١

^{١٢} نفس المكان، ص ١٤٣٥

			مسطوح اسطح لاتسطح مسطح ^٢ مسطح ^{١٣}
٢٦	المسؤولية	اسم مفعول	سأل يسأل سُؤالاً ومسئلاً فهو سائلٌ وذاك مسئول اسأل لاتسأل مسأل ^٢ مسأل ^{١٤}
٢٧	المدنية	اسم جامد	
٢٨	أخلاقية	اسم جامد	
٢٩	إنسانية	اسم جامد	
٣٠	روحية	اسم جامد	
٣١	كهنوتية	اسم جامد	
٣٢	الأوتوقراطية	اسم جامد	
٣٣	المسيحية	اسم جامد	
٣٤	قطعية	مصدر	قطع يقطع قطعاً وقطوعاً فهو قاطعٌ وذاك مقطوعٌ اقطع لاتقطع مقطّع ^٢ مقطّع ^{١٥}

^{١٣} A.W. Munawwir، المرجع السابق، ص ٦٣٠

^{١٤} نفس المكان، ص ٦٠٠

^{١٥} نفس المكان، ص ١١٣٣

٣٥	ظَنِيَّةٌ	مصدر	ظَنَّ يَظُنُّ ظَنًّا ومُظَنَّاً فهو ظَانٌّ وذاك مُظْنُونٌ ظُنٌّ لا تَظُنَّ مَظْنٌ ٢ مَظْنٌ ١٦
٣٦	حَنْفِيَّةٌ	اسم علم	
٣٧	الشَّافِعِيَّةُ	اسم علم	
٣٨	أَهْلِيَّةٌ	اسم جامد	
٣٩	جَبَلِيَّةٌ	اسم جامد	
٤٠	جَمْعِيَّةٌ	مصدر	جَمَعَ يَجْمَعُ جَمْعاً ومَجْمَعاً فهو جَامِعٌ وذاك مَجْمُوعٌ اِجْمَعْ لا تَجْمَعُ جَمْعٌ ٢ مَجْمَاعٌ
٤١	الخَارِجِيَّةُ	اسم فاعل	خَرَجَ يُخْرِجُ خُرُوجاً ومُخْرَجاً فهو خَارِجٌ وذاك مُخْرَجٌ اِخْرِجْ لا تَخْرِجْ مُخْرَجٌ ٢ مُخْرَجٌ ١٧
٤٢	الْحَرَبِيَّةُ	مصدر	حَرَبَ يَحْرِبُ حَرْباً ومُحَرِّباً فهو حَارِبٌ وذاك مُحَرَّبٌ اِحْرِبْ لا تَحْرِبْ مُحَرَّبٌ ٢ مُحَرَّبٌ ١٨
٤٣	فَارِسِيَّةٌ	اسم علم	

^{١٦} فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص ١٧٢

^{١٧} نفس المكان، ص ١٤٥

^{١٨} A.W. Munawwir، المرجع السابق، ص ٢٤٨

٤٤	إِسْلَامِيَّة	مصدر	أَسْلَمَ يُسْلِمُ اسْلَاماً ومُسْلِماً فهو مُسْلِمٌ وذاك مُسْلِمٌ مُسْلِمٌ أَسْلِمَ لَا تُسْلِمُ مُسْلِمٌ مُسْلِمٌ
٤٥	ضُرُورِيَّة	مصدر	ضَرَّ يَضُرُّ ضَرّاً وَضَرّاً فهو ضَارٌّ وذاك مَضْرُوءٌ ضَرٌّ لَا تَضُرُّ مَضَرٌّ ٢ مَضَرٌّ ١٩
٤٦	النَفْسِيَّة	اسم جامد	
٤٧	العَقْلِيَّة	مصدر	عَقَلَ يَعْقِلُ عَقْلاً ومَعْقِلاً فهو عَاقِلٌ وذاك مَعْقُولٌ اعْقِلْ لَا تَعْقِلْ مَعْقِلٌ ٢ مَعْقِلٌ ٢٠
٤٨	تِجَارِيَّة	مصدر	تَجَرَ يَتَجَرُّ تَجَرّاً وَتِجَارَةً فهو تَاجِرٌ وذاك مُتَجَوِّزٌ اتَّجَرَ لَا تَتَجَرُّ مَتَجَرٌّ ٢ مَتَجَرٌّ ٢١
٤٩	العُشْرِيَّة	مصدر	عَشَرَ يَعْشُرُ عَشْراً وَعَشُوراً فهو عَاشِرٌ وذاك مَعْشُورٌ اعْشُرْ لَا تَعْشُرْ مَعْشَرٌ ٢ مَعْشَرٌ ٢٢
٥٠	الخَرَاجِيَّة	اسم جامد	
٥١	صَلَاحِيَّة	اسم جامد	

^{١٩} فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص ١٦٩

^{٢٠} نفس المكنن، ص ١٧٦

^{٢١} المرجع السابق، ص ١٢٩

^{٢٢} نفس المكان، ص ٩٣٢

٥٢	الأكثرية	اسم تفضيل	كثُر يَكْثُر كَثْرًا وَكَثْرَةً ^{٢٣}
٥٣	الأقلية	اسم تفضيل	قَلَّ يَقِلُّ قَلًّا وَقِلَّةً ^{٢٤}

^{٢٣} فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص ١٨٨

^{٢٤} A.W. Munawwir، المرجع السابق، ص ١١٥١

الباب الرابع

الإختتام

أ. الخلاصة

١. بناء على تحليل في الباب السابق، نتخلص كما يلي بإجابة على أسئلة البحث في الباب

الأول:

كانت المصادر الصناعية في كتاب نظام الإسلام للشيخ تقي الدين النبهاني هي ثلاثة وخمسون كلمة. ومن صياغتها: من المصدر ٢١ كلمة، هي: الاشتراكية، شيوعية، ملكية، النفعية، نظرية، عملية، شرعية، نظامية، قومية، سطحية، قطعية، ظنية، جمعية، إسلامية، ضرورية، العقلية، النفسية، تجارية، العشرية، الحربية، جبرية. و من اسم الجامد ٢١ كلمة، هي: كيفية، عبقرية، الديمقراطية، أزلية، شخصية، المادية، جزئية، أخلاقية، إنسانية، روحية، كهنوتية، الأوتوقراطية، المسيحية، أهلية، جبلية، الخراجية، عضوية، صلاحية، الرأسمالية، العصبية، طبيعية. ومن اسم الفاعل ٣ كلمات، هي: خاصية، قابلية، الخارجية. ومن اسم العلم ٥ كلمات، هي: الجبرية، السريانية، حنفية، الشافعية، فارسية. ومن اسم المفعول ١ كلمة هي: المسؤولية. ومن اسم التفضيل كلمتين، هي: الأكثرية، الأقلية.

٢. الإقتراحات

لتمام هذا البحث الجامعي، تقدم الباحثة الإقتراحات بناء على تحليل البحث وخلاصة البحث.

أ. لجميع الطلاب في شعبة اللغة العربية ليهتمون المصدر الصناعي، لأنه يعلم كثير كلمات جديدة في العربية التي تولد من اصطلاحات العلوم وغيرها، وهي بعد ترجمة العلوم بالعربية.

ب. ليتم هذه الرغبة في تعميق اللغة العربية وخاصة في المصدر الصناعي للدولة والمجتمع والأسرة أن يتعاون ليدفع أبناء الأمة في تعلمة وتعمقة بوسيلة تربية.

ج. توجد في كتاب نظام الإسلام المصادر الصناعية، فرما للباحثة التي يأتي بعدي تستطيع أن تبحث من الناحية الأخرى في الدراسة المصدر.

قائمة المراجع

- جورج متري عبد المسيح، ١٩٨١، معجم قواعد اللغة العربية، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون.
- أحمد الهاشمي، ٢٠٠٦، القواعد الأساسية للغة العربية، القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.
- مصطفى الغلاييني، ٢٠٠٧، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الكتب العلمية.
- محمد لئد نطاكي، المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، بيروت: دار الشرق العربي
- عبد الرأجي، ١٩٩٩، التطبيق الصرفي، الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.
- أحمد حسن كحيل، دون سنة، التبيان في تصريف الأسماء، المملكة العربية السعودية: دار أصداء المجتمع للنشر والتوزيع.
- علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الأول، دار الفكر
- محمد سالم محيسن، ١٩٨٧، تصريف الأفعال والأسماء في ضوء أساليب القرآن، بيروت: دار الكتاب العربي.
- محمود مطرجي، ٢٠٠٠، في الصرف وتطبيقاته، بيروت: دار النهضة العربية.
- أحمد قبث، ١٩٨٧، الكامل في النحو والصرف والإعلال، بيروت-لبنان: دار الجيل.

فئاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية.

A.W. Munawwir. ١٩٩٧. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif

H. Abubakar Muhammad. ١٩٩٤. *Metode Praktis Tashrif (Suatu Teori Mentashrif Bahasa Arab Menguasai Kaidah Sharaf)*. Surabaya: Karya Abditama.

Lexy J. Moleong. ٢٠٠٠. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Moch. Ainin. ٢٠٠٧. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka.

Muhammad Hawari. ٢٠٠٧. *Reideologi Islam*. Bogor: Al-Azhar Press.

Rofiq bin Ghufon, Aunur. ٢٠٠٧. *Ringkasan Kaidah-kaidah Bahasa Arab*. Gresik: Pustaka Al-Furqon.

Suharsimi Arikunto. ١٩٩٤. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.

Yusuf Al-Altsary, Abu Hamzah. ٢٠٠٧. *Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Adhwa.

<http://www.reefnet.gov.sy/education/kafaf/Bohoth/Masdar.htm> (١٠ Maret ٢٠١٢)

<http://www.schoolarabia.net/arabic/masader moshtaqat.htm> (١٠ Maret ٢٠١٢)

<http://www.alfaseeh.com/vb/reputation.php> (١٠ Maret ٢٠١٢)

<http://shrook2007.jeeran.com/archive/2008/4/031808.html> (١٠ Maret ٢٠١٢)

<http://www.hizb-ut-tahrir.org/index.php/AR/whatnew> (١٤ Maret ٢٠١٢)

<http://www.alokab.com/forums/index.php> (١٤ Maret ٢٠١٢)