

في سورة الكهف الماضية الأفعال وظيفية

(دراسة تحليلية صرفية)

إعداد:

عارف نور الرحمن (08310004)

تحت إشراف:

معصمة الماجستير



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2012

في سورة الكهف الماضية الأفعال وظيفية

(دراسة تحليلية صرفية)

البحث الجامعي

(S-1)مقدم لا ستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا)

في قسم اللغة العربية و وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة

إعداد:

عارف نور الرحمن (08310004)

تحت إشراف:

أستاذة معصمة الماجستير

رقم التوظيف: 197304022006042001



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2012

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها



إقرار الباحث

إن الموقع وبيانه فيما يلي:

الإسم : عارف نور الرحمن

رقم القيد : 08310004

العنوان : أقرديون، تنغول ولونج، مالانج

يشهد أن هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " وظيفة الأفعال الماضية في سورة "الكهف" (دراسة تحليلية صرفية) " لإستيفاء بعض شروط إتمام الدراسة في كلية العلوم الإنسانية و الثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أنه من تأليفه نفسها ولا تنسخ من غيرها.

مالانج 7 يوليو 2012

الطالب

عارف نور الرحمن

رقم القيد: 08310004

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : عارف نور الرحمن

رقم القيد : 08310004

الموضوع : وظيفة الأفعال الماضية في سورة "الكهف" (دراسة تحليلية صرفية)

قد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S -1) لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية و أدبها للعام الدراسي 2011 - 2012 م.

تحريرا بمالانج، 7 يوليو 2012

المشرف،

أستاذة معصمة الماجستير

رقم التوظيف: 197304022006042001

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة بنجاح بحث جامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : عارف نور الرحمن

رقم القيد : 08310004

الموضوع : وظيفة الأفعال الماضية في سورة "الكهف" (دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة بنجاحه و استحقيقه درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

1. الأستاذة معصمة الماجستير ()
2. الأستاذ أنوار فردوسي الماجستير ()
3. الأستاذ غفران حنبلي الماجستير ()

تحريرا بمالانج، 7 يوليو 2012

عميد الكلية العلوم الإنسانية و الثقافة

الدكتور اندوس كياهي الحاج همزاوي، الماجستير

رقم التوظيف: 195108081984031001

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استلم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هذا البحث الجامعي الذي قدّمه:

الإسم : عارف نور الرحمن

رقم القيد : 08310004

الموضوع : وظيفة الأفعال الماضية في سورة "الكهف" (دراسة تحليلية صرفية)

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية و أدبها للعام الدراسي 2011-2012 م.

تحريرا بمالانج، 7 يوليو 2012

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور الحاج أحمد مزكى، الماجستير

رقم التوظيف: 19690425199803100

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استلم عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : عارف نور الرحمن

رقم القيد : 08310004

الموضوع : وظيفة الأفعال الماضية في سورة "الكهف" (دراسة تحليلية صرفية)

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية و أدبها للعام الدراسي 2011-2012 م.

تحريرا بمالانج، 7 يوليو 2012

عميد الكلية العلوم الإنسانية و الثقافة

الدكتور أندوس كياهي الحاج حمزاوي، الماجستير

رقم التوظيف: 195108081984031001

الشعار

لكل شيء زكاة، وزكاة العلم التعليم.
(قول العلماء)

“Segala sesuatu ada zakatnya, dan zakatnya ilmu adalah mengajar.”

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعى الى:
والدى العزيز سوبانى
ووالدة العزيزة نور الهداية
أختى الصغيرة أفية الريزى خيرة النساء
أخى الصغير محمد فكر عزيز
جميع عائلتى الأحباء
جميع أساتذتى الكرماء
جميع أصدقائى الأعزاء

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين على نعمه ظاهرا و باطنا. اللهم أنت فاعل المختار لكل مفعول من الكائنات والآثار، نشكرك على مزيد نعمك، ومصاعف جودك وكرمك. أشهد أن لا إله إلا الله المبدئ المعيد. وأشهد أن محمدا رسول الله عبده رسوله صلى الله عليه وسلم وأصحابه أجمعين.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع **وظيفة الأفعال الماضية في سورة "الكهف"** (دراسة تحليلية صرفية) واعترف الباحث أن هذا البحث كثرة النقصان واللحن اللغوي رغم أن الباحث بذل جهده ووسعه للإكمال هذا البحث. هذا البحث لم تصل أمامكو بدون مساعدة الأساتذ زالأستاذات الكرماء والأصدقاء الأحباء. فلذلك تقدم الباحث فواتق الإحترام وحوالص الشناء إلى:

1. حضرة البروفسور الدكتور إمام سوفرايوغو، كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
2. فضيلة الدكتور اندوس كياهي الحاج حمزاوي، الماجستير، كعميد الكلية العلوم الإنسانية والثقافة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
3. فضيلة الدكتور أحمد مزكى، الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
4. فضيلة أستاذة معصمة الماجستير، كانت باشرافها الوافي، وتوجيهها القيمة وإرشاداتها الوافرة، وقتها لإلقاء إقتراحات للباحث قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي.
5. فضيلة المحترم الأستاذ الحاج بصري علوي المرتضى أطاله الله عمره ونفع بعلمه في الدنيا والأخرة.
6. جميع أساتذة كلية العلوم الإنسانية والثقافة الذين لم أستطع ذكرهم.
7. فضيلة المحترم أبوي سوباني و أمي نور الهداية اللذان ربياني روعي وحياتي.
8. جميع الأساتذة معهد الدراسات القرآنية سنجاسري مالانج وللأساتذة الذين لم أستطع ذكرهم.
9. أختي الصغيرة أفية الريزي خيرة النساء و أختي الصغير محمد فكر عزيز.
10. جميع الأصدقاء في معهد الدراسات القرآنية سنجاسري مالانج.

11. وأصدقائي في قسم اللغة العربية وأديها الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.
12. ومن لم أذكره واحدا فواحدا شكرا جزيلا على مساعدته وجزاكم الله أحسن الجزاء. فجازهم الله أحسن الجزاء وكتب لهم أضعاف الحسنات في الدنيا والآخرة أمين. وعسى الله ان يكون هذا البحث الجامعي يعم نفعه لي خاصة ولجميع القراء الأعزاء ولي التوفيق والهداية والحمد لله ربّ العالمين.

مالانج 7 يوليو 2012

الطالب

عارف نور الرحمن

رقم القيد: 08310004

محتويات البحث

موضوع البحث

إقرار الباحث

تقرير المشرف

تقرير لجنة المناقشة

تقرير رئيس القسم

تقرير عميد الكلية

الشعار

الإهداء

كلمة الشكر والتقدير

محتويات البحث

ملخص البحث

الباب الأول: المقدمة

- أ. خلفية البحث.....1
- ب. أسئلة البحث.....3
- ج. أهداف البحث.....3
- د. تحديد البحث.....3
- هـ. فوائد البحث.....3
- و. الدراسة السابقة.....5
- ز. منهج البحث.....6
- ح. تحديد المصطلحات.....8
- ط. هيكل البحث.....9

الباب الثاني: البحث النظرى

1. الفعل.....10
- أ. تعريف الفعل.....10
- ب. علامته.....11
- ج. أقسام الفعل.....11
2. الفعل
- الماضى.....14

أ. تعريف الفعل

الماضى.....14

ب. علامة الفعل الماضى.....14

ج. بناء الفعل الماضى.....15

د. أحوال الفعل الماضى.....15

3. أنواع

المعنى.....16

4. تغير المعنى.....22

5. أنواع الفعل

الماضى.....23

أ.

المجرّد.....23

ب.

المزيد.....25

6. الصرف والنحو

ووظيفتهما.....32

7. وظيفة الأفعال الماضية.....33

الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها

1. لمحة سورة

الكهف.....36

1.1. تعريف سورة

الكهف.....36

1.2. فضيلة

قراءتها.....38

2. تحليل الأفعال الماضية في سورة

الكهف.....39

الباب الرابع: الإختتام

1. الخلاصة.....80

2.

الإقتراحات.....81

قائمة المراجع

ملخص البحث

عارف نور الرحمن، 2012. وظيفة الأفعال الماضية في سورة "الكهف" (دراسة تحليلية صرفية). بحث جامعي، قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاننج. المشرف: أستاذة معصمة الماجستير.

كانت اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة العربية هي لغة القرآن وحدها. واختار الباحث سورة "الكهف" في إقامة بحثها لأسباب، منها: أن سورة "الكهف" هي إحدى السور القرآنية التي يدعو النبي ص م الناس لإكثار قراتها. ومن فوائد قراءتها هي أن من قرأ سورة الكهف في ليلة الجمعة أو نهارها أعطاه الله نورا في قلبه وغفر ما تقدم من ذنبه من يوم الجمعة القادم وسبع آلاف اللاتكة يستغفروا الله له إلى الصباح.

نوع البحث الذي معنى الباحث هو البحث الكيفي الوصفي (*Kualitatif Deskriptif*). إن مصادر البيانات في هذا البحث التحليلي هي تتكون من المصدر الأساسي (*primer*) والمصدر الإضافي (*sekunder*). فالمصدر الأساسي هو القرآن الكريم. وأما المصدر الإضافي فهو كتب التفاسير للقرآن الكريم و كتب اللغة ذو علاقة بموضوع البحث.

هذا البحث هو دراسة مكتبية (*Library Reseach*). بمعنى أن جميع مصادر المعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث فلذلك يستخدم الباحث في عملية جمع البيانات بالطريقة الوثائقية (*Dokumentasi*) هي اتخاذ البيانات من الكتب والمصادر المتعددة الأخرى ثم جمعت وخلصت وحللت وفسرتها في عبارة واضحة محده.

وأما نتائجها كما يلي الآيات الموجودة الفعل الماضي الثلاثي المجرد في سورة "الكهف" 144 فعلا يعنى من وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ 74 فعلا، ووزن فَعَلَ-يَفْعَلُ 24 فعلا، ووزن فَعَلَ-يَفْعَلُ 19 فعلا، ووزن فَعَلَ-يَفْعَلُ 24 فعلا، ووزن فَعَلَ-يَفْعَلُ فعلا، ووزن فَعَلَ-يَفْعَلُ فعلا. والآيات الموجودة

الفعل الماضي الثلاثي المزيد في سورة "الكهف" 62 فعلا يعنى من وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ 7 أفعال، ووزن فَاعَلَ-يُفَاعِلُ فعلا، ووزن أَفْعَلَ-يُفْعِلُ 32 فعلا، ووزن افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ 14 فعلا، انْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ 5 أفعال، اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فعلا.

فوائد الفعل الماضي الثلاثي المزيد الذى له حروف الزيادة في سورة "الكهف". فائدة حرف همزة هي للتعدية 25 مرات، للصيغة 4 مرات، للدخول في الشبى زمانا أو مكانا مرتين، الوجدان مااستق منه الفعل في الفاعل مرة واحدة. فائدة حرف الألف هي لمعنى "فعل" مرتين. فائدة التضعيف هي للتعدية 5 مرات، للدلالة على التكثير مرة واحدة. فائدة حرف همزة والتاء هي لمعنى "فعل" 14 مرات. فائدة حرف همزة والنون هي لمطاوعة "فعل" 6 مرات. فائدة حرف همزة والسين والتاء هي لطلب الفعل مرة واحدة، ولمعنى "فعل" مرة واحدة.

Abstrak

Arif Nur Rahman, 2012. Penggunaan fi'il Madhi dari surah al Kahfi (Studi Ilmu Shorof). Skripsi, Jurusan Bahasa Arab Sastra dan Bahasa, Fakultas Budaya dan Humaniora, Maulana Malik Ibrahim Universitas Islam Negeri Malang. Penasihat: Muassomah, M.Si., M.Pd.

Bahasa arab adalah salah satu bahasa al Quran. Ada beberapa sebab kenapa saya mengambil surat al Kahfi sebagai objeknya, diantaranya: sesungguhnya surat al Kahfi adalah salah satu surat al Quran dimana nabi selalu mendoakan pada orang yang sering membaca surat tersebut. Dan diantara faedahnya yang lain adalah barang siapa yang membaca surat al Kahfi pada malam jumat atau siangya, maka Allah swt memberi cahaya pada hatinya dan mengampuni dosa-dosanya mulai hari jumat yang lalu, dan seribu malaikatpun memintakan ampunan pada Allah bagi orang yang sering membaca surat al Kahfi sampai subuh.

Jenis penelitian kualitatif adalah deskriptif. Sumber dat digunakan dalam penelitian ini ada dua jenis data primer dan data sekunder. Data primer dan data sekunder Quran tafsir, buku bahasa, dan pendukung lainnya. Dalam penelitian ini menggunakan literatur dengan mengumpulkan data dalam bentuk dokumentasi atau buku yang mendukung researchersin menganalisis studi objek.

Adapun hasilnya sebagai berikut, ayat-ayat surat al Kahfi yang terdapat fi'il madhi tsulatsi mujarod ada 144 fi'il yaitu dari wazan فَعَلْ يَفْعُلُ 74 fi'il, wazan فَعَلْ يَفْعُلُ 24 fi'il, wazan فَعَلْ - فَعَلْ 19 fi'il, wazan فَعَلْ يَفْعُلُ 24 fi'il, wazan أَفْعَلْ يَفْعُلُ 1 fi'il, wazan أَفْعَلْ يَفْعُلُ fi'il. Adapun ayat-ayat surat al Kahfi yang terdapat fi'il madhi tsulatsi mazid ada 62 fi'il yaitu dari wazan فَعَّلْ يَفْعُلُ 7 fi'il, wazan $\text{أَفَاعَلْ يَفْعُلُ}$ 1 fi'il, wazan أَفْعَلْ يَفْعُلُ 32 fi'il, wazan $\text{أَفْتَعَلْ يَفْعُلُ}$ 14 fi'il, wazan $\text{أَنْفَعَلْ يَفْعُلُ}$ 5 fi'il, wazan $\text{أَسْتَفْعَلْ يَفْعُلُ}$ fi'il.

Faedah fi'il madhi yang terdapat huruf tambahan pada surat al Kahfi diantaranya, faedah huruf hamzah التعدية 25 kali, للصيورة 4 kali, $\text{للدخول في الشيء زمانا أو مكانا}$ 2 kali, $\text{الوجدان ما استق منه الفعل في}$ 1 kali. Faedah huruf alif untuk makna "فعل" 2 kali. Faedah tasydid للتعدية على 5 kali, للدلالة على 1 kali. Faedah huruf hamzah dan ta' untuk makna "فعل" 14 kali. Faedah huruf hamzah dan nun لمطاوعة "فعل" 6 kali. Faedah huruf hamzah, sin, dan ta' لطلب الفعل 1 kali, dan untuk makna "فعل" 1 kali.

Abstrak

Arif Nur Rahman, 2012. The use fi'il madhi of the surah al Kahf (Shorof Science Study). Thesis, Department Arabic Letters and Language, Faculty of Culture and Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Muassomah, M.Si.,M.Pd.

Arabic is a language of the Quran. There are several reasons why I took surah al-Kahf as an object, such as: real Surat al-Kahf is one of surah of the Quran where the Prophet used to pray on people who often read surah. And among other boondoggle is he who reads surah al-Kahf on Friday evening or afternoon, then Allah swt give light to his heart and forgive his sins from the past Friday, and a thousand angels will ask forgiveness to God for those who frequently read surah al-Kahf until dawn.

This type of qualitative research is descriptive. Data sources used in this study there are two kinds of primary data and secondary data. The primary data and secondary data Quran tafseer, language book, and other supporters.

In this study uses literature by collecting data in the form of documentation or books that supports researchers in analyzing the object studies.

The results are as follows, the verses of Surah al-Kahf contained fi'il Madhi tsulatsi mujarod there are 144 of wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 74 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 24 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 19 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 24 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 1 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 1 fi'il. As for the verses of Surah al-Kahf contained fi'il Madhi tsulatsi mazid there are 62 of wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 7 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 1 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 32 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 14 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 5 fi'il, wazan فَعَلَ يَفْعُلُ 1 fi'il.

Fi'il Madhi avail additional letters contained in surah of al-Kahf of them, avail letter hamzah للتعدية 25 times, للصيرة 4 times, للدخول في الشيء زمانا أو مكانا 2 times, الوجدان ما استق منه الفعل في 1 time. Avail to the meaning of the letters alif "فعل" 2 times. Avail tasydid للتعدية 5 times, للدلالة على التكرير 1 time. Avail letter hamzah and ta' to the meaning "فعل" 14 times. Avail letter hamzah and nun لمطوعة "فعل" 6 times. Avail letter hamzah, sin, and ta' لطلب الفعل 1 time and to the meaning "فعل" 1 time.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

وكانت اللغة العربية هي إحدى اللغات الموجودة في العالم واللغة العربية سواء كانت باللغة الأخرى. وتعلم اللغة العربية لها وجهان، "الأول لأنها للاتصال والثاني وهي لغة الدين. وحب على معتنق الدين أن يتعلمها" لذلك أن تعلم اللغة العربية والتعمق فيها وتعليمها هو أهم الأمر الذي لا بد للمسلمين اهتمامه لأنهم يعرفون أن هذا الأمر حث من الدين كما قال ابن تيمية: "معلوم أن تعلم اللغة العربية وتعليم العربية فرض على الكفاية، وقال أيضا: إن اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض واجب فإن فهم الكتاب والسنة فرض. ولا يفهم إلا باللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. فالعبادة من صلاة ودعاء وتلاوة القرآن الكريم ولا يتم فهمها وتدبرها إلا باللغة العربية ولم يجز أحد من الأمة مطلقا أن تؤدي الصلاة بغير العربية، والصلاة فرض عين.¹

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ وهي ثلاثة عشر علما وهي: الصرف، والإعراب (ويجمعها اسم النحو) والرسم، والمعاني،

¹ عبد الرحمن ابن إبراهيم و مختار الطاهر حسين و محمد عبد الخالق فضل. العربية بين يديك (كتاب الطالب1) (المملكة لعربية المكتب الرئيس العربية للجمع، 2003)، ب

والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة".

إن البحث عن علم النحو لا يتخلص عن بحث الكلمة فقط، ولكن الكلام العربي وما يتألف منه أول موضوع تتناوله كتب النحو. وهو أساس الدراسات النحوية والصرفية. وبمعرفة على الوجه الصحيح، يستطيع الباحث في اللغة ونحوها أن يتلمس طريق الإمام بها، واستيعاب قضاياها.² فالكلام عند النحويين هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وهو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية ما تتركب من كلمتين فأكثر.³ وأما الكلام عند اللغويين هو القول وما كان مكتميا بنفسه في أداء المراد منه.⁴ يكاد يجمع النحاة القدماء بصريين وكوفيين على أن الكلام في العربية ينقسم إلى ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف. جاء ذلك على لسان سيبويه، والكساء، الفراء، المبرد، الزجاج، ابن السراج، وغيرهم ممن ذكره في أثناء استعراض لأقوال النحاة.

الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليس بإعراب ولا بناء. والنحو أو العراب هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث العراب والبناء، أي من حيث ما يعرض لا في حال تركيبها. وكان يعرف النحو بأنه علم تعرف به أحوال الكلمات العربية مرده ومركبة. الصرف يتعلق بصيغ الكلام وتغييرها والنسبة إليها، وما يعتري الكلمات من إعلال وإدغام وإبدال.⁵

² فاضل مصطفى الساقى، أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة، (القاهرة: مكتبة الخانجي، السنة 1977)، ص 24

³ محمد مختار انوار، علم النحو ترجمة متن الجرمية والعمرى، (Sinar Baru Bandung. السنة 1992) ص. 1-2

⁴ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، المصدر السابق ص 17

⁵ مصطفى الغليبي، المراجع السابق، ص 7

القرآن الكريم كتاب حي خالد ف كل زمان ومكان .وهو لب كلم العرب، إن اختلفهم في شيء فارجعوا إليه . وأنزل الله تعال قرآنا عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، و ليستطيع النسيان أن ينكر كتاب الله جلي وعلا .وهو مصدر من مصادر العلوم في العالم، إما العلوم الدينية والثقافية والإقتصادية والطبيية وغيرها .وهو يشمل على عناصر النحوية، والصرفية، والبلاغية ولا يستطيع الإنسان أن يجعل مثله.

واختار الباحث سورة "الكهف" في إقامة بحثه لسباب، منها: أن سورة" الكهف " هي إحدى السور القرآنية التي يدعو النبي ص م الناس لإكثار قرائتها واحدى سبع المثاني، ومن فوائد قراءتها هي أن من قرأ سورة الكهف في ليلة الجمعة أو نهارها أعطاه الله نورا في قلبه وغفر ما تقدم من ذنبه من يوم الجمعة القادم، وسبع آلاف الملائكة يستغفروا الله له إلى الصبح.⁶

سورة الكهف هي إحدى سور القرآن الكريم وهي تتكون من مائة وواحدة اية، و سورة الكهف هي من إحدى السور التي اعتاد الناس من المسلمين بتلاوتها و في حياتهم اليومية لحكم يتمنها وفضاءها.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فأراد الباحث حلّ مشكلات بحثه بالأسئلة التالية:

١. ما أوزان الأفعال الماضية في سورة الكهف؟

⁶ مجموع شريف، الهداية، سورابايا، دون السنة، ص 41-42

٢. ما فوائد استخدام الأفعال الماضية وما معانيها في سورة الكهف؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أوزان الأفعال في سورة الكهف.

٢. لمعرفة فوائد استخدام الأفعال الماضية وما معانيها في سورة الكهف.

د. تحديد البحث

بالنسبة إلى موضوع البحث "وظيفة الأفعال الماضية في سورة الكهف" فحدد الباحث حول استخدام الأفعال الماضية التي لها وظيفة نحوية من حيث الحدث والزمن في سورة الكهف. وهذا لكون هذا البحث كاملا عميقا ودقيقا.

هـ. فوائد البحث

1. نظريا

1.1. لزيادة معرفة أنواع الأفعال في سورة الكهف.

1.2. لزيادة معرفة فوائد استخدام الأفعال الماضية وما معانيها في سورة

الكهف.

2. تطبيقيا

2.1. للباحث:

لمعرفة بعلم اللغة العربية والتعمق فيها خاصة لترقية فهم الباحث وظيفية الأفعال الماضية.

2.2. للقارئ

أن يكون هذا البحث مساعدة لهم في فهم نظرية اللغة العربية خاصة ما يتعلق ووظائفها لتعبير المعنى الكلمة.

2.3. للجامع

لتوسيع العلوم المتعلقة باللغة العربية خاصة في الوظيفة اللغوية.

و. الدراسة السابقة

فري إيراوانط (05310012)، وظيفية الأفعال الماضية في الكتاب الأربعين النووية (دراسة تحليلية وظيفية) 2009

نتائجها : وجد الباحث أنواع الأفعال الماضية ووظيفتها في الكتاب الأربعين النووية : من وزن فَعَلَ ٦٤ فعلا، ووزن فَعِلَ ١٤ فعلا، ووزن أَفَعَلَ ١٧ فعلا، ووزن فَعَّلَ ٩ أفعال، ووزن فَاعَلَ فعل واحد، ووزن إِفْتَعَلَ ٣ أفعال، ووزن إِنْفَعَلَ فعلا، ووزن تَفَاعَلَ فعلا، ووزن تَفَاعَلَ ٣ أفعال، اسْتَفَعَلَ ٦ أفعال، ووزن أَفَعَلَ فعل واحد.

وأما وظيفة الأفعال الماضية هي وظيفة وزن فَعَلَ الإِيعَاء ٣ أفعال، والانتقال فعل واحد، والستر فعل واحد، وظيفه وزن أَفَعَلَ لتعدية ٦ أفعال، ولوجود الشيء فعل واحد، ولجعل الشيء نفس أصله فعل واحد، لصيرورة الشيء ذا شيء ذي شيء فعل واحد، لصيرورة الشيء ذا شيء فعل واحد. وظيفه وزن تَفَعَّل لتكثير فعل واحد، لصيرورة فعل واحد، لتكلف فعل واحد، وظيفه وزن اسْتَفَعَلَ لتكلف ٣ أفعال، لطلب ٣ أفعال، وظيفه وزن أَفَعَّلَ لمبالغة اللازم فعلا ن. والوظيفة الزمنية للفعل الماضي في الشرط ٣٣ أفعال، وفي الدعاء فعلا ن.

خيرة المعاونة (04310096)، الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة

الكهف، 2008

نتائجها : كانت الآيات التي تتضمن أنواع حروف الزيادة للأفعال الماضية الثلاثية الزيدة التي توجد في سورة "الكهف" هي ثمان وعشرون آية. والمعاني التي توجد فيها هي : معاني حرف الهمزة هي للتعدية اثن عشرة مرات، للصيرورة مرتين، للدخول في الشيء زمانا أو مكانا مرتين، الوجدان ما استق منه الفعل في الفاعل مرة واحدة. ومعاني التضعيف هي للتعدية مرتان. ومعاني حرف الهمزة والتاء هي لمعنى "فعل" اثنى عشرة مرات. ومعاني حرف الهمزة والنون هي لمطاوعة "فعل" ثلاث مرات. ومعاني حرف الهمزة والسين والتاء هي لطلب الفعل مرة واحدة، ولمعنى فعل المجرد مرة واحدة.

والآن يبحث الباحث الموضوع عن الوظيفة للأفعال هي الفعل الماضي في سورة

الكهف وهذا البحث مساوية عن البحث السابق من حيث بحثه ولكن مختلف في الهدف .

أما فري إيراوانط بحث عن وظيفة الأفعال في الكتاب الأربعين النووية، وخيرة المعاونة الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة الكهف والباحث عن وظيفة الأفعال في سورة الكهف .

ز. منهج البحث

1. نوع البحث

كان هذا البحث العلم يبحث كيف بير بالبحث الوصفي والمنهج الوصفي هو المنهج الذي يصف اللغة ويفحص ظواهرها ومظهرها . لأنه من الدراسة المكتبية.⁷

2. مصدر البيانات

مصدر البيانات يتكون من مصدرين وهما:

(1) المصدر الأساسي (*Data Primer*) هو المصدر الذي يجمع ويقدم من المصدر الأول.⁸ وهذا مأخوذ من سورة الكهف.

(2) المصدر الثانوي (*Data Sekunder*) وهو الذي يتناول المعلومات من المصدر الأساسي بالشرح والتفسير والتعلق حيث تساهم في توضيح المعلومات الأساسية وفي الإضافة له وهو الكتب التي تتعلق بالبحث.⁹

⁷ محمد السيدعلى بلاس. المدخل إلى البحث اللغوي (القاهرة: دار الثقافة، 1999)، 45

⁸ مترجم من:

Tim penyusun Pedoman Skripsi Fakultas Humaniora dan Budaya. *Pedoman Penulisan Skripsi* (Malang: Pusat Pendidikan Fakultas Humaniora dan Budaya, 2008), 35

⁹ نفس المرجع

3) طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث يقوم على دراسة كتيبة فأراد الباحث يستخدم الطريقة الوثائقية (*Dokumen*) لجمع البيانات وهي بحث البيانات عن المقلب المغير المأخوذ من الكتب و الجرائد والمجلات والملحوظات وغير ذلك.¹⁰

4) طريقة تحليل البيانات

يستخدم الباحث تحليل البيانات في هذا البحث العلمي تحليل المضمون (*Content Analysis*). بمنهج وصفي لوصف المظاهر اللغوية بغير محاولة إيجاد العلل والأسباب أي أنه يقتصر على عرض الاستعمال اللغوي لدي مجموعة معينة في زمن ومكان معا.¹¹ وأما تحليل المضمون هو البحث للمعلومات المحفوظات في التسجيلات من صورة وصوت وكتابة.¹²

¹⁰ مترجم من:

Suharsimi Arikunto. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*, Cet.ketigabelas (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 231

¹¹ توفيق محمد شاهين. *علم اللغة العام*، (القاهرة: مكتبة وهبة، 197)، 23

¹² مترجم من:

Suharsimi Arikunto. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*, Cet.ketigabelas (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 244

ح. تحديد المصطلحات

يريد الباحث تحديد المصطلحات لتسهيل فهم الموضوع و لإزالة الخطأ و لتوضيح تلك المصطلحات. وأما تحديدها كما يلي:

وظيفة :هي المعنى المحصل من استخدام الألفاظ أو الصورة المنطوقة على المستوى التحليلي أو التركيبي.¹³

الأفعال : جمع من الفعل وهو ما دل على حدث مقترن بزمن

الماضية :أصل الكلمة هو الماضي وأما الياء ياء النسبة وهو اسم المفرد.

¹³ فاضل مصطفى الساقى، أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة، (القاهرة: مكتبة الخانجي، السنة 1977)، ص 203

ط .هيكل البحث

لكي يكون البحث مرتبا وسهلا للقراءة، فقسم الباحث أبواب البحث إلى أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول : المقدمة تحتوي على خلفية البحث، مشكلات البحث، أهداف البحث، تحديد البحث، أهمية البحث، منهج البحث، الدراسة السابقة، هيكل البحث.

الباب الثاني : البحث النظري يحتوي على تعريف الأفعال و علاماته ، تعريف الفعل الماضى و علاماته، أنواع المعنى، الصرف و النحو، وظيفة الأفعال الماضية.

الباب الثالث : تحليل البحث يحتوي على الأفعال الماضية ومعنى الصرفية للأفعال الماضية.

الباب الرابع : الخاتمة تحتوي على خلاصة البحث والإقتراحات.

الباب الثاني

البحث النظرى

هذا الباب يشمل عن البحث النظرى يحتوى على تعريف الأفعال و علاماته ،
تعريف الفعل الماضى و علاماته، أنواع الفعل وصيغته، الصرف والنحو، وظيفة الأفعال
الماضية.

1. الفعل

أ. تعريفات الفعل

الفعل عند اللغويين هو ما دلّ على الحدث وعند النحويين كما يلي:

- 1) الفعل هو ما دلّ بالوضع على حصول شيء قبل الإخبار.¹
- 2) الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمان خاص.²
- 3) إن الفعل عند سيبويه ما أخذ من لفظ أحداث الأسماء.³
- 4) الفعل عند قول أبي الحسن علي بن كيسان ما كان مذكورا لأحد
الزمانين، إما ماض أو مستقبل، والحد بينه.⁴

¹ محمد صلح الدين. مبادئ الصرفية (جومينج: دار الحكمة، 2000)، 3

² فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون سنة)، 18

³ فاضل مصطفى الساقى. أقسام الكلام العربى (القاهرة: الخاجى، 1977)، 67

⁴ نفس المرجع، 69

5) ذكر ابن السراج أن الفعل ما دل على معنى وزمان مستندا إلى وظيفتيه
الحدث والزمان.⁵

6) إن الفعل ما دل على حدث مقترن بزمن وهذا أفضل لتحديد للفعل فدلالته
على الحدث والزمن.⁶

ب. وعلاماته

أما علامات الفعل منها أن يقبل:

1) قد (إن دخلت قد على الماضي فهي حرف التحقي ق .إن دخلت على
المضارع فهي حرف التقليل غالبا وقد تكون للتحقيق إن دل سياق
الكلام على ذلك).⁷

2) أو السين و سوف (حرفا استقبال مختصان بالمضارع غير أن السين
للمستقبل القريب وسوف للمستقبل البعيد).⁸

3) أو تاء التأنيث الساكنة

4) وياء المخاطبة، أو ضمير الفاعل، أو نون التوكيد وعند بعض النحاة الفعل
ممتنع من التثنية والجمع.

ج. أقسام الفعل

⁵ نفس المرجع، 69

⁶ نفس المرجع، 73

⁷ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية (لبيان: دار الكتب العلمية، 1933)، 8

⁸ نفس المرجع، 8

أ. من اجل زمانه

(١) فالماضي: ما دل على معنى في نفسه مقترن بالزمن الماضي كجاء،
واجتهد

(٢) والمضارع: ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن يحتمله الحال والاس
تقبال مثل يجيء ويجهتد.

(٣) والأمر: ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام
الأمر مثل جئ، اجتهد.

ب. المتعدي واللازم

(١) المتعدي هو ما يتعدى أثره فاعله، ويتجاوزه إلى المفعول به⁹ مثل: فَتَحَ
زَيْدٌ الْبَابَ

(2) واللازم هو ما لا يتعدى أثره فاعله، و لا يتجاوزه إلى المفعول به، بل
يبقى في نفس فاعله¹⁰ وذلك مثل ذهب سعيد، وسافر خالد.

ج. الصحيح و المعتل

(1) الصحيح هو ما كانت أحرف الأصلية، مثل: متب، كاتب

و هو ثلاثة أقسام¹¹:

⁹ مصطفى الغلابي. جامع الدروس العربية (لبيان: دار الكتب العلمية، 1933)، 23

¹⁰ نفس المرجع، 25

- أ. السالم: ما لم يكن أحد أحرف الأصلية حرف علة، و لا همزة، و لا مضعفاً، مثل: كتب، ذهب، علم
- ب. المهموز: ما كان أحد أحرف الأصلية همزة.
- ت. المضاعف: ما كان أحد أحرف الأصلية مكرراً لغير زيادة.

2) المعتل هو ما كان أحد أحرف الأصلية حرف علة، مثل: وعدّ، قال، رمى

و هو أربعة أقسام:¹²

- أ. المثال: ما كان فائوه حرف علة، كوعد و ورث
- ب. الأجوف: ما كانت لامه حرف علة، كقال و باع
- ت. الناقص: ما كانت لامه عرف علة، كرَضِيَ و رمى
- ث. اللفيف: ما كان فيه حرفان من أحرف العلة أصليان، كطوى و وفى.

د. المعلوم و المجهول

1) المعلوم هو ما ذكر فاعله في الكلام، مثل: مصر المنصور بغداد

¹¹ نفس المرجع، 37

¹² نفس المرجع، 37

2) المجهول هو ما لم يذكر فعله في الكلام بل كان محذوفا لغرض من الأغراض.¹³

ه. الجامد والمتصرف

1) الجامد هو ما أشبه الحرف، من حيث أداؤه معنى مجردا عن الزمان والحدث المتعبرين في الأفعال¹⁴، مثل: ليس وعسى وهب ونعم وبئس

2) المتصرف هو ما لم يشبه الحرف في الجمود، أي: في لزومه طريقة واحدة في التعبير لأنه يدل على حدث مقترن بزمان.¹⁵

م. أفعال المدح والذم

أفعال المدح هي: (نعمَ وحبَّ وحبِّدا)

أفعال الذم هي: (بئس وساء ولا حبِّدا)

وهي أفعال لإنشاء المدح أو الذم فجملها إنشاءية غير طليية، لا خبرية، ولا بد من مخصوص بالمدح أو الذم.¹⁶

2. الفعل الماضي

أ. تعريفات الفعل الماضي

¹³ نفس المرجع، 35

¹⁴ نفس المرجع، 39

¹⁵ نفس المرجع، 45

¹⁶ نفس المرجع، 52

- 1) فالماضي: ما دل على معنى في نفسه مقترن بالزمن الماضي.¹⁷
- 2) هو كلمة دلت على معنى- أي حدث -وزمن فات قبل النطق بها.¹⁸

ب. علامة فعل الماضي

يعرف بناء التأنيث الساكنة وبناءه على الفتح كضرب إلا مع واو الجماعة فيضم كضربوا أو ضمير المرفوع المتحرك فيسكن كضربت.¹⁹

ج. بناء الفعل الماضي

يبني الماضي على الفتح، وهو الأصل في بناءه نحو " كتب " فإن كان معتل الآخر بالألف كرمى ودعا، بني على فتح مقدر على آخره. فإن اتصلت به تاء التأنيث، حذف آخره لاجتماع الساكنين :الألف والتاء نحو " رمت ودعت". ويكون بناءه على فتح مقدر على الألف لالتقاء الساكنين .وإن كان معتل الآخر بالواو أو الياء فهو كالصحيح الآخر مبني على فتح ظاهر كسروت ورضيت.

وبني على الضم إن اتصلت به واو الجماعة، لأنها حرف مد يقتضي أن يك ون قبله حركة تجانسه، فينبغي على الضم لمناسبة الواو نحو " كتبوا ". فإن كان معتل الآخر بالألف حذفت لالتقاء الساكنين وبقي ما قبله الواو مفتوحا كرموا ودعوا .وإن كان معتل الآخر بالواو أو الياء حذف آخره وضم ما قبله بعد حذفه ليناسب واو الجماعة نحو " وسروا ورضوا"

¹⁷ نفس المرجع، 24

¹⁸ الأنصاري. أوضح المسالك الى الألفية ابن مالك (بيروت: دار الفكر، 2000)، 52

¹⁹ ابن هشام. شرح قطر الندى وبل الصدى (بيروت: دالر الفكر، 1993)، 39

ويبنى على السكون إن اتصل به ضمير رفع متحرك كرهية اجتماع أربع حركات متواليات فيما هو الكلمة الواحدة نحو كتبتُ و كتبتَ و كتبَ و كتبتُ و كتبتنا. وإذا اتصلت الفعل المعتل الآخر بالألف بضمير رفع متحرك قبلت ألفه ياء نحو "أعطيتُ واستحييتُ وأتيتُ". فأن كان معتل الآخر بالواو أو الياء بقي على حاله سروتُ ورضيتُ.

د. أحوال فعل الماضي

كما قال ابن هشام في شرح قطر الندى وبل الصدى إن حكمه في الأصل بناء فعل الماضي على الفتح وقد يخرج عنه إلى الضم وذلك إذا اتصلت به الواو الجماعة كقوله قاموا أو إلى السكون وذلك إذا اتصل به الضمير الضمير المرفوع المتحرك كقوله قمتُ.

3. أنواع المعنى

قسّم عبد الخير أنواع المعنى اثنا عشر قسما وهي²⁰ :

1. المعنى المعجمي أو المعنى الحقيقي: المعنى يناسب بالحواس الخمس، و هو موضوعي، مثلا كلمة "حصان" بمعنى هو حيوان بأربعة أرجال و مركب.
2. المعنى النحوي: إذا كانت الكلمة ترتبط بكلمة أخرى في ترتيب الجملة فلها المعنى النحوي. وهو يكون في عملية النحو. مثلا: " كتب أحمد الدرس"، كتب=الفعل(S) و أحمد=الفاعل(P) و الدرس=مفعول به(O).

²⁰ مترجم من:

3. المعنى السياقي: يكون معنا الكلمة في السياق .مثلا كلمة " رأس " في الجملات

الآتية :

أ. الشعر على رأس جدتي أبيض

ب. يقوم رئيس المدرسة أمام الديوان

ت. رقم الجواله يقع على رأس الرسالة

ث. رأس المسمار و رأس الإبرة غير متساوي

المعنى السياقي يرتبط بموقفه (المكان و الزمان). مثلا كانت الأسئلة " كم

الثلاثة بضرب الأربعة؟". إذا نتقدّم تلك الأسئلة إلى الطلاب فيجبوا اثنا

عشر بل إذا نتقدّم تلك الأسئلة إلى المصوّر فيجب خمس مائة أو ألف لأن

تلك الأسئلة تواجه إلى تكلفة صنع الصورة.

4. المعنى المرجعي: الكلمة لها المعنى المرجعي حينما له مرجع . مثلا كلمة " غنم "

لها المعنى المرجعي لأنه للمرجع . بل كانت الكلمة ليس لها المعنى المرجعي لأن

ليس له المرجع و هي " إذا و لو و لكن و غيرها". انطلاقا على ذلك كانت

الكلمات تتغير مرجعها، منها الضمير (أنا، و هو، و أنت) و الإشارة (هنا و

هناك) و الزمن (الآن، و الأمس، و الغد).

5. المعنى الدلالي أو المعنى الأصلي: مثلا كلمة " نحيف " بمعنى قياس البدن أصغر

من قياس البدن كالعادة . و كلمة "زهرة " بمعنى الزهرة كما قد رأينا في

الحديقة.

6. المعنى التضميني أو المعنى المجازي: المعنى الزائد للكلمة ترتبط بتقدير شعور شخص. مثلا "خطب الأسد على المنبر". كلمة "أسد" يتغير معناه من المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. استخدام كلمة "أسد" لتعبير صفة الشجاعة للخطيب يخطب على المنبر.

7. المعنى المفهومي: معنى الكلمة لا يرتبط بالسياق. مثلا كلمة "حصان" بمعنى هو حيوان بأربعة أرجال و مركب. هذا المعنى تسمى بالمعنى المعجمي.

8. المعنى المترابط: معنا الكلمة يرتبط بالشيء. مثلا كلمة "يسمين" بمعنى الطهر و كلمة "أحمر" بمعنى الشجاعة.

9. معنى الكلمة: أي معنى الكلمة منفردا قبل أن يُرتَّب في الجملة. هذا المعنى بصفة عامة و غير واضحة تسمى بالمعنى المعجمي أيضا. صار هذا المعنى واضحا حينما رتب في الجملة. مثلا كلمة "سقط"، لم نعرف معنا الكلمة قبل أن يكون في الجملة. المثال الثاني كلمة "يد (*tangan*) و عضد (*Jengan*)" هما مترادفان.

10. معنى الاصطلاح: هذا المعنى بصفة واضحة و معيَّنة و لو كان دون سياق الجملة. الاصطلاح يستخدم في المجال المعين. مثلا كلمة "يد (*tangan*) و عضد (*Jengan*)" هما غير مترادفين في المجال الطب. أن اليد بعض من المعصم إلى الأصابع و أما العضد بعض من المعصم إلى أصل العاتق.

11. المعنى الاصطلاحي: المعنى من العبرة غير متكهن من معنا عناصره معجميا كان أو نحو. مثلا " ذهنه قدح " المعنى الأصلي " *memeras otak* " و المعنى الاصطلاحي " *berpikir lama* " .

12. المعنى المثلى: المعنى من العبرة متكهن من معنا عناصره معجميا كان نحو بعلاقة الإتحاد بين المني الأصلي و المعنى المثلى. مثلا " كالجراد لا يُبقي ولا يذر " .

معنى *Bagaikan belalang yang tidak memberi sisa apapun*. هذا المعنى

يتخذ بشخص الذي انتهى ماله بالأسباب منها السرقة أو قمار أو حريق.

و قد ذهب *K. Ammer* تقسيما للسياق بأربع أنواع و هي²¹:

أ. السياق اللغوي *Linguistic Context*

وهو " البيئة اللغوية " التي تحيط بصوت أو فونيم أو مورفيم أو كلمة أو عبارة أو جملة. لاحظ اختلاف دلالات كلمة عصب في السياقات اللغوية الآتية:

عصبت الشبيء: شددت، عصب القوم أمرٌ: ضمهم واشتد عليه، ععصب الريق فاه: أيسسه، عصب رأسه الغبار: ركبته، عصب الماء: لزمه.

ب. السياق العاطفي *Emotional Context*

وهو السياق الذى يتولى الكشف عن المعنى الوجداني *emotive meaning* و الذى قد يختلف من شخص إلى آخر.

²¹ محمد مختار عمر. علم الدلالة. ط 2 (القاهرة: مكتبة دار الأمان, 1988), 69

ودوره أنه يحدد درجة القوة و الضعف في انفعال المتكلم مما يقتضى تأكيدا أو مبالغة أو اعتدالا و مثال ذلك كلمة *love* فهي غير كلمة *like* مع أنهما يشتركان في أصل المعنى، و كذلك كلمة يكره فهي غير كلمة يبغض رغم اشتراكهما في أصل المعنى، و كلمة يود غير كلمة يحب.

ج. سياق الموقف *Situational Context*

هذا السياق في فهم و توضيح معنى الكلام من خلال رؤية المواقف التي يستخدم فيها. و يعرف سياق الحال بأنه الموقف الخارجى الذى جرى فيه التفاهم بين شخصين أو أكثر: و يشمل ذلك زمن المحادثة و مكانها و العلاقة بين المتحادثين و القيم المشتركة بينهم و الكلام السابق للمحادثة. و من ذلك استعمال كلمة يرحم في مقام تشميت العاطس حيث تقع أولا في جملة "يرحمك الله" لتدل على طلب الرحمة له في الدنيا، و تق الكلمة نفسها في مقام الترحم يعد الموت في جملة "الله يرحمه" متأخرة حيث يتقدم عليها لفظ الجلالة لتدل على طلب الرحمة له في الآخرة. فاختلقت دلالة العبارة نتيجة اختلاف الموقف إلى جانب اختلاف السياق اللغوى أيضا.

فسياق الحال يدل دلالة اللفظ المذكور، و إن لم يذكر هذا اللفظ في الكلام و هذا كثير في كلام الناس، حيث يستغنون عن ذكر ألفاظ كثيرة في كلامهم اعتمادا على سياق الحال أن يدل دلالتها.

د. السياق الثقافى *Cultural Context*

وهو السياق الذى يكشف عن المعنى الاجتماعى *Social meaning* و ذلك المعنى الذى توحى به الكلمة أو الجملة و المرتبط بحضارة معينة أو مجتمع معين و يدعى أيضا المعنى الثقافى *Cultural meaning* فاختلاف البيئات الثقافية فى المجتمع يؤدى إلى اختلاف دلالة الكلمة من بيئة إلى أخرى، فمثلا كلمة الجذر تستخدم عند اللغويين بمعنى، و عند الزراع بمعنى غيره و عند علماء الرياضيات بمعنى آخر.

لمعاني الكلمات .ورغم اختلاف العلماء فى حصر أنواع المعنى فنذكر خمسة أنواع الآتية²²:

1). المعنى الأساسى أو الأولى أو المركزى، وهو العامل الرئيسى للتصال اللغوى و الممثل الحقيقى للوظيفة الأساسية للغة و هي التفاهم و نقل الأفكار .

2). المعنى الإضافى أو العرضى أو الثانوى أو التضمنى .وهو المعنى الذى يملكه اللفظ عن طريق ما يشير إليه إلى جانب معناه التصورى الخالص .هذا النوع من المعنى زائد على المعنى الأساسى و ليس له صفة الثبوت و الشمول و إنما يتغير بتغير الثقافة أو الزمن أو الخبرة .
مثلا كلمة " امرأة " يتحدد معناه الأساسى بثلاثة ملامح هي (+إنسان - ذكر +بالغ). ولكن هناك معانى إضافية كثيرة، وهي صفات غير معيارية و قابلة للتغيير من زمن إلى زمن، و من مجتمع إلى

مجتمع .هذه المعاني الإضافية تعكس بعض الخصائص العضوية و النفسية و الإجتماعية كما نعكس بعض الصفات التي ترتبط في أذهان الناس بالمرأة (كالثرثرة و إجادة الطبخ و غيرها).

3). المعنى الأسلوبى و هو المعنى الذي تحمله قطعة من اللغة بالنسبة للظروف الإجتماعية لمستعملها و المنطقة الجغرافية التي ينتمى إليها . مثلا كلمة "father" و "Daddy" تنفقان في المعنى الأساسى و لكن الثانية يقتصر استعمالها على المستوى الشخص الحميم .الأسلوبى مما حدا ببعض اللغويين إلى أن يقول " إن الترادف الحقيقي غير موجود "

4). المعنى النفسى وهو يشير إلى ما يتضمنه اللفظ من دلالات عند الفرد فهو معنى فردي ذاتي .يظهر هذا النوع بوضوح في الأحاديث العادية للأفراد، و فى كتابات الأدباء و أشعار الشعراء حيث تنعكس المعاني الذاتية النفسية بصورة واضحة قوية تجاه الألفاظ و المفاهيم المتباينة.

5). المعنى الإيحائى و هو المعنى الذي يتعلق بكلمات ذات مقدرة خاصة على الإيحائى نظرا لشفافيتها.

4. تغيير المعنى

لتغيير المعنى خمسة أسباب وهي²³:

²³ مترجم من:

أ. تطور العلم و التكنولوجيا .مثلا كلمة " أدب " في الماضي .بمعنى " الكتابة أو الحرف "وتتطورت .بمعنى " مقروءات "وتتطورت .بمعنى " الكراسة الجميلة مضمونها أو لغتها " و تتطورت الآن .بمعنى " انتاج اللغة بصفة تخيلية و ابتكارية".

ب.تطور اجتماعية و ثقافية .مثلا كلمة " أخ أو أخت " في الماضي .بمعنى أخ يولد من بطن واحد ولكن الآن لذكر الأجنبية للتحدث في المستوى المساواة عمرا كان أو مستوى الإجتماعية.

تطور استعمال الكلمة . كل مجالات لها الكلمات تتعلق بها. مثلا في مجال زراعة، هناك كلمات تتعلق بها وهي: فلح (*menggarap*) وحصد (*panen*) و حشرة (*hama*) و سماد (*pupuk*).الكلمات تُستعمل في مجالها في الماضي ولكن الآن تُستعمل في المجال الأخرى . مثلا كلمة "فلح" .بمعنى "عمل أو جعل" نحو فلح البحث العلمي (*menggarap skripsi*) فلح خطة القوانين و فلح نسخة مسرحية.

5. أنواع الفعل الماضي

أ. المجرد هو ما كانت أحرف ماضية كلها أصلية²⁴ (أي لازائد فيها) مثل: ذَهَبَ و دَحْرَجَ.
والفعل المجرد قسمان:

²⁴ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية (لبيان: دار الكتب العلمية، 1933)، 31

1) مجرد ثلاثي، وهو: ما كانت أحرف ماضية ثلاثة فقط من غير زيادة عليها.

و أوزان فعل الثلاثي المجرد منها:

1. صيغة فَعَلَ وقد تأتي المعاني:²⁵

أ. الجمع مثل حَشَدَ، نَظَمَ، وَعَى

ب. التفريق مثل بَدَرَ، فَصَلَ

ت. الإعطاء مثل كَسَا، وَهَبَ

ث. المنع مثل سَحَبَ، مَنَعَ، حَجَرَ

ج. الدلالة على الإصابة ما اشتق منه الفعل مثل رَأَسَهُ، بَطَّنَهُ، عَانَهُ

ح. الدلالة على حصول المعنى ما اشتق منه الفعل للمفعول مثل لَمَحَهُ،

تَمَرَهُ، لَبَنَهُ

خ. الدلالة على اتخاذ ما اشتق منه الفعل آلة للإصابة مثل سَحَمَهُ، رَمَحَهُ،

سَافَهُ

2. صيغة فَعِلَ وقد تأتي المعاني:

أ. الوصف مثل ذَرِبَ، شَنِبَ، بَلَجَ

ب. الخلو مثل عَطِسَ، ظَمِرَ، صَدَى

ت. الامتلاء مثل شَبِعَ، رَوَى

²⁵ فاضل مصطفى الساقى. أقسام الكلام العربي (القاهرة: الخانجي، 1977)، 287-289

ث. اللون صَهَبَ، خَضَرَ، دَجِنَ

ج. العلامة صَلَحَ، شَتَرَ

ح. كبر أعضاء الجسم مثل رَقِبَ، كَبِدَ، جَبَةَ

خ. مطاوعة لصيغة فَعَلَ مثل جَدَعْتَهُ فَجَدِعَ وهي في هذه الحالة بمعنى انْفَعَلَ

أي بمعنى انْجَدَعَ

3. صيغة فَعُلَ وقد تأتي المعاني:

أ. ويكثر استعمال هذه الصيغة في معاني الرائز والطباع والسجايا وهي الصفات الملازمة لأصحابها ولا يمكن لهم في اكتسابها أثر مثل كَبُرَ، صَغُرَ، حَسُنَ، قُبِحَ.

2) مجرد رباعي، وهو: ما كانت أحرف ماضية أربعة أصلية فقط، لا زائد عليها. مثل: دَحْرَجَ، وَسَوَسَ، زَلَزَلَ.²⁶

و أوزان فعل الرباعي المجرد منها:

1. صيغة فَعَّلَلْ وقد تأتي المعاني:²⁷

أ. محاكاة المشتق والنسبية به عَقْرَبَتِ ال صدغ أي لويته كالعقرب

وَبَنَدَقَتِ الطين أي جعلته كالبنديق

ب. الدلالة على إدخال المشتق منه في المفعول مثل فلفلت الطعام أي

جعلت فيه الفلفل

²⁶ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية (لبيان: دار الكتب العلمية، 1933)، 31

²⁷ فاضل مصطفى الساقى. أقسام الكلام العربي (القاهرة: الخابجي، 1977)، 289

ت. الدلالة على إصابة المشتق منه مثل غلصمه، حرقده، عرقبه
ث. الدلالة على وضع المشتق منه على المفعول أي غطاه به مثل قرمدت
الحائط أي طليته بالقرمد
ج. الاختصار كأن تصوغ الفعل من المركب لاختصار حكايته مثل
بَسْمَلًا، حَمْدَلًا
حكاية الصوت كأن تصوغ الفعل من خالفة الصوت المركب من
حرفين مثل سَأَسَأَ بالحمار أي دعاه للشرب
ب. والمزيد فيه ما كان بعض أحرف ماضيه زائدا على الأصل مثل: أَذْهَبَ و
تَدَخَّرَج.²⁸

والفعل المزيد ثلاثة أقسام: أقسام : ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه
حرفان، وما زيد فيه ثلاثة أحرف. فغاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة، بخلاف
الإسم، فإنه يبلغ بالزيادة سبعة، لثقل الفعل، وخفة الإسم.²⁹
أ) المزيد بحرف

1. ما يزداد قبل فاء الكلمة

أما الحروف التي تزيد قبل فاء الكلمة، هي: الهمزة، التاء، الميم،
النون، الهاء، والياء. مثل: أَكْرَمَ، تَقْرَأُ، مَطْعَمٌ، يَلْعَبُ.

2. ما يزداد بعد فاء الكلمة

²⁸ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية (لبيان: دار الكتب العلمية، 1933)، 38

²⁹ أحمد حملوى. شزل العرف فن الصرف (لبيان: دار القلم، دون السنة)، 36

أما الحروف التي تزيد بعد فاء الكلمة، هي: الهمزة، الألف،
تضعيف العين، السين، اللام، الميم، النون، الهاء، الواو، والياء. مثل:
سَاعِد، عَنَسَل، كَوَثَر، زَيْنَب.

3. ما يزداد بعد عين الكلمة

أما الحروف التي تزيد بعد عين الكلمة، هي: الهمزة، الألف،
تضعيف اللام، تكرير فاء الكلمة، اللام، الميم، النون، الهاء، الياء. مثل:
شَمَّال، حِمَار، مَرَمَر، بَعِير.

4. ما يزداد بعد لام الكلمة

أما الحروف التي تزيد بعد لام الكلمة، هي: الهمزة، الألف، التاء،
السين، اللام، الميم، النون. مثل: حُبْلَى، عَنَسَل، ضَحْمَاء.³⁰

و أوزان فعل المزيد بحرف منها:

1. صيغة "أفعل" تأتي لعدة معان:³¹

أ. التعدية وهي أن تجعل الفاعل بالهمزة مفعولا مثل أخرجتُ الرجل
ب. صيرو الشيء ذا شيء مثل ألبن و أتمر و أفلس أي صار ذا لبن و تمر
وفلوس

³⁰ زين كامل الخوسكي. الزوائد في الصبغ في اللغة العربية في الأسماء (دار المعرفة الجامعة الإسكندرية، 1985)، 167-177

³¹ فاضل مصطفى الساقى. أقسام الكلام العربي (القاهرة: الخابى، 1977)، 291-293

ت. الدخول في شيء مكانا أو زمانا مثل أشأم و أعرق و أصبح وأمسى،
أي دخل في الشام أو العراق أو الصباح أو المساء
ث. السلب والإزالة مثل أقديتُ عين الطفل، أي أزلت القذى عن عين
الطفل

ج. مصادقة الشيء على الصفة مثل أكرمت محمدا، أي صادفته كريما
ح. الاستحقاق مثل أحصد الزرع، أي استحق الزرع الحصاد
خ. التعريض مثل أرهنتُ المتاع، أي عرضته للرهن
د. أن يكون بمعنى استفعل مثل أعظمت المشروع، أي استعظمته
ذ. المطاوعة لفعل المضعف مثل فطّرتَه فأفطر
ر. التمكين مثل أحفرتُ العمال النهر، أي مكنتهم من حفره
2. صيغة " فاعل " تأتي لعدة معان:

أ. التشارك، ويكون بين اثنين فأكثر ماشيت الرجل، والأصل مشى
الرجل.

ب. الموالاة وفي هذه الحالة يكون بمعنى (أفعل) المتعدي واليت الصوم
وتابعته أي واليت وأتبعته بعضه بعضا.

ت. يكون بمعنى (فَعَّلَ)، مثل دافعتُ عن بلادي، بمعنى دَفَعْتُ

3. صيغة "فعل" تأتي لعدة معان:

تشارك صيغة (أفعل) في اثنين:

أ. التعديّة مثل قومتُ زيدا

ب. والإزالة مثل جربتُ البعير، أي أزلت جرب البعير

وتنفرد عن صيغة (أفعل) بستة معان:

أ. التكرير مثل ويكون في الفعل جَوَّل الرجل أي أكثر الجولان

ب. صيرورة شيء شبه شيء مثل قوَّس الرجل، أي صار الرجل شبه

القوس في الانحناء

ت. نسبة الشيء إلى أصل الفعل وهو المصدر مثل فسَّقت زيدا، أي نسبت

زيدا إلى الفسق

ث. التوجه إلى الشيء مثل شرَّقتُ، أي توجهت إلى الشرق

ج. اختصار حكاية الشيء مثل هلَّل الرجل أي إذا قال لا إله إلا الله

قبول الشيء مثل شفَّعت الرجل، أي قبلت شفاعته

ب) المزيد بحرفين

1. الحرفان المجتمعان اللذان يزدان قبل فاء الكلمة

أما الحروف التي تزدان قبل فاء الكلمة، هي: الهمزة والنون، الميم

والنون، الميم والياء، والياء والنون. مثل: إنزَهُو، مُنصَرِف، مُنتَصِر.

2. الحرفان المجتمعان اللذان يزدان بعد فاء الكلمة

أما الحروف التي تزدان بعد فاء الكلمة، هي: تكرير العين
والألف، الام والألف، الميم والألف، النون والألف، الواو والألف،
الياء والألف، وغيرها. مثل: كُنَادِر، جَوَائِز.

3. الحرفان المجتمعان اللذان يزدان بعد عين الكلمة

أما الحروف التي تزدان بعد عين الكلمة، هي: الألف والهمزة،
الألف وتكرير الفاء، تكرير فاء الكلمة والألف، تكرير لام الكلمة
والألف، الألف وتضعيف اللام، وغيرها. مثل: رسائل، زِلْزَال، ثَرثار،
جَلباب.

4. الحرفان المجتمعان اللذان يزدان بعد لام الكلمة

أما الحروف التي تزدان بعد لام الكلمة، هي: الألف والهمزة،
الألف والنون، الألف والميم، الألف والسين، وغيرها. مثل: خَضراء،
نُفساء، عطُشان، تَطْيران.³²

و أوزان فعل المزيد بحرفين منها:

1. صيغة "افتعل" تأتي لعدة معان³³:

أ. الاتخاذ مثل اختتمّ زيد، أي اتخذ خاتماً

³² زين كامل الخوسكي. الزوائد في الصيغ في اللغة العربية في الأسماء (دار المعرفة الجامعة الإسكندرية، 1985)، 231-277.

³³ فاضل مصطفى الساقى. أقسام الكلام العربي (القاهرة: الحايكي، 1977)، 294-296.

ب. الإجهاد والطلب مثل اكتسب الرجل واكتتب أي اجتهد وطلب الكسب والكتابة.

ت. التشارك مثل اختصم زيد وخالد، أي واختلفا إذا تشاركوا في الخصومة والخالف.

ث. الإظهار مثل اعتذر الولد، أي إذا أظهر العذر.

ج. المبالغة في مبني الفعل مثل اقتدر محمد، أي إذا بالغ في القدرة

ح. مطاوعة فعل آخر يكون ثلاثيا كثيرا مثل عدلته فاعتدل

خ. قد يأتي بمعنى أصله لعدم وروده في كلام العرب مثل اشتمل الرجل زيد الثوب.

2. صيغة "افعل" تأتي معنى واحد:

أ. تأتي هذه الصيغة في الغالب لمعنى واحد هو قوة اللون أو العيب ولا يكون الفعل في هذه الحالة إلا لازما مثل احمرّ الورد، أي إذ قويت حمرة الورد.

3. صيغة "تفعل" تأتي لعدة معان:

أ. معلونة فعل مضعف العين مثل كسرت العدد فتكسّر

ب. الإلتحاذ مثل توسّد الولد ثوبه، أي إذا اتخذوه وسادة

ت. التكلف مثل تصبر الرجل، أي إذا تكلف الصبر

ث. التعجب مثل تحرّج الرجل وتمجّد، أي إذا تجنّب الحرج والهجود أي

النوم

ج. التدرج مثل تجرّع المريض الدواء، أي إذا شرب المريض الدواء جرعة
بعد أخرى

4. صيغة "تفاعل" تأتي لعدة معان:

- أ. التشارك ويكون بين اثنين فأكثر مثل تخاصم زيد وعمرو
ب. التظاهر بالفعل دون حقيقة مثل تناوم الرجل وتغافل، وتعامى إذا أظهر
النوم والغفلة، والعمى وهي في الحقيقة غير واقعة
ت. حصول الشيء تدريجياً مثل تزايد النيل، إذا حصلت الزيادة بالتدريج
شيئاً فشيئاً

مطاوعة الفعل (فاعل) مثل باعدت الرجل فتباعد

5. صيغة "انفعل" تأتي معنى واحد:

- أ. هو مطاوعة وهي النسبة الى فعل اخر، ولهذا لا يكون فعل هذه الصيغة
ألا لازماً. ولا يكون إلا في الأفعال العلاجية.

ت)المزيد بثلاثة حروف

1. ما يزداد قبل فاء الكلمة

أما الحروف التي تزداد قبل فاء الكلمة، هي: الألف والسين والتاء،

الميم والسين والتاء. مثل: مُسْتَخْرَج، مُسْتَقِيم.

2. ما يزداد بعد فاء الكلمة

أما الحروف التي تزداد بعد فاء الكلمة، هي في صيغة: فَعْلَعِل،
فُعْلَعِل، فَعْلَعَل.

3. ما يزداد بعد عين الكلمة

أما الحروف التي تزداد بعد عين الكلمة، منها: الهمزة واللام المكررة
والياء، الألف واللام المكررة والياء، الألف والواو والياء، الألف والياء
المكررة. مثل: الشَّمَالِيل، قُرطاط، كَرَائيس.

4. ما يزداد بعد لام الكلمة

أما الحروف التي تزداد بعد لام الكلمة، منها: الألف والياء والألف،
الميم والألف والنون، الواو والألف والنون، الياء والألف والهمزة .
مثل: حَوْلَايَا، نَهْرَوَان، كِبْرِيَاء.³⁴

و أوزان فعل المزيد بثلاثة حروف منها:

1. صيغة "استفعل" تأتي لعدة معان³⁵:

أ. الطلب مثل استغفرتُ الله، أي طلبت مغفرته

ب. الصيرورة وتكون على سبيل الحقيقة مثل استحجر الطين، أي إذا صار

الطين حجرا

ت. اعتقاد الشيء على الصفة مثل استحسنت الرأي، أي اعتقدت حسنه

³⁴ زين كامل الخوسكي. الزوائد في الصبغ في اللغة العربية في الأسماء (دار المعرفة الجامعة الإسكندرية، 1985)، 443-456.

³⁵ فاضل مصطفى الساقى. أقسام الكلام العربي (القاهرة: الخابى، 1977)، 296-298.

ث. اختصار حكاية الشيء مثل استرجع الرجل، أي إذا قال إنا لله وإنا إليه

راجعون

ج. قوة العيب مثل استكبر، أي إذا قوى كبره

ح. مصادفة الشيء على صفة مثل استكرمت زيدا، أي صادفته كريما

خ. وقد تأتي بمعنى صيغة (أفعل) مثل استجاب، أي أجاب

د. مطاوعة الفعل (أفعل) مثل أحكمت الأمر فاستحكم

2. أما بقي صيغ الزوائد مثل (افعول) و (افعال) فإنها تدل على قوة المعنى مثل

اعشوشب المكان، أي يدل على زيادة عشب المكان. واحمارّ أي يدل على

قوة اللون.

6. الصرف والنحو ووظيفتهما

للكلمات العربية حالتان حالة أفراد وحالة تركيب

فالصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي

ليست بإعراب ولا بناء (الغلاييني)، أو ما يطلق الاوربيون " morphology " ومن

طبيعة هذه الدراسة أن تتناول الناحية الشكلية التركيبية للصيغ والموازين الصرفية

وعلاقتها التصرفية من ناحية، والاشتقاقية من ناحية أخرى ثم تتناول ما يتصل بها

من ملحقات سواء كانت هذه صدورا أو أحشاء أو أعجاز³⁶ وفي الصرف

مورفيمات لها أسماء خاصة، كالطلب والصيرورة والمطاوعة والتعدي والزم

³⁶ تمام حسان. مناهج البحث في اللغة (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1990) 180

والافتعال والتكسير والتصغير والوقف وهلم جرا، تعبر عنها على الترتيب علامات هي استفعل وانفعل وأفعل وفعل وافتعل وصيغ التكسير والتصغير وعدم الحركة. فاطلب في الصرف مورفيم وفي النحو والبلاغة باب وصيغته علامة صرفية³⁷.
وأما علم النحو هو علم يعرف به أحوال الكلمات العربية مرده ومركبة من حيث الإعراب والبناء³⁸ ويظن كثير من الناس أن النحو هو إعراب، والصواب أن النحو أشمل وأعم من الإعراب، وأن النحو هو دراسة العلاقات بين أبوابه ممثلة في الكلمات التي في الن ص. فالنحو دراسة للعلاقات التي تربط بين الكلمات في الجملة الواحدة مع بيان وظائفها.

7. وظيفة الأفعال الماضية

ولقد ذكرنا عن معنى الشكل ومعنى الوظيفة وسأحاول قدر المستطاع عن توضيح معنى الوظيفة للأفعال خاصة الفعل الماضي.
أن المعنى الصرفي للأفعال بشكل عام هو الدلالة على حدث والزمن معا يشكل معناه الصرفي ودلالته على الزمن والحدث دلالة تضمنية، ودلالة الفعل على الحدث تأتي عن اشتراكه مع مصدره في مادة واحدة. وأما دلالة الفعل على الزمن فإننا تتبعنا أقوال النحاة فيها ووجدناهم يربطون ربطا وثيقا بين صيغة الفعل

³⁷ تمام حسان. الأصول دراسة ايبستيمولوجية لأصول الفكر الغوي العربي (المغرب: دار الثقافة، 1981)، 183

³⁸ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية (لبيان: دار الكتب العلمية، 1933)، 8

والزمن. إن الفعل الماضي هو يدل على حصول حدث في الزمن الماضي وإن الفعل المضارع هو يدل على حصول حدث في زمن التكلم وبعده. و الفعل الأمر أنه تفيد الطلب المحض تستعمل لإحداث مضمونه ولاتدل على زمن البتة.

وقد عرف الأستاذ تمام تخصيص دلالة الفعل ونحوها إما من حيث الزمن وإما من حيث الحدث، وأما دلالة الفعل من حيث الزمن قد يكون الفعل الماضي (صيغة" فعل "ونحوها) يدل على الماضي أو على الحال أو الاستقبال في التحضيض والعرض والتمنى والترجى والدعاء وكلها تدرج تحت مفهوم الجملة الإنشائية. والفعل المضارع (صيغة "يفعل" ونحوها). وأما من حيث الحدث (فهم معنى الحدث) هي الهمزة، والتضعيف، والتكرار المبني، وتاء الافتعال في التعبير عن جهات التعديّة مثل أكرم وكرّم، وتكرار الحدث مثل زلزل، والمشاركة مثل تقاتل، والطلب مثل استخرج، والمطاوعة مثل انكسر، والاتخاذ مثل اختار، والتكلف مثل تشجع، والتبادل مثل اقتتلوا على التوالي³⁹.

وأما الآن سنشرح عن تعدد المعنى الوظيفي للفعل الماضي كما يالي:

1. خروجه عن معناه الأصلي وهو الدلالة على الحدث والزمن إلى معنى الاسم وهو الدلالة على المسمى مثل زاد و شكر.
2. خروجه عن معناه الأصلي وهو الدلالة على الحدث والزمن إلى معنى الأداة مثل كان وأخواتها وكاد وأخواتها.

³⁹ فاضل مصطفى الساقى. أقسام الكلام العربي (القاهرة: الخابجي، 1977)، 248.

3. خروجه عن معناه الأصلي وهو الدلالة على الحدث والزمن إلى مع ني خالفة التعجب ويقوم بوظيفتها في السياق كما قال تعالى: كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ أَيْ مَا أَكْبَرُ.

4. دلالة على معانٍ وظيفية فرعية مع احتفاظه بالدلالة على الحدث والزمن ويتجلى ذلك في معاني الصيغ المجرد (ثلاثا ورباعيا) وفي معاني صيغ الزوائد وكلها فروع على مبني الفعل بشكل عام ولتوضيح مسار الفعل في اتجاه تعدد معانيه الوظيفية الفرعية تورد الحقائق اللغوية .

البال الثالث

عرض البيانات وتحليلها

هذا الباب يشمل عن لمحة سورة "الكهف" من تعريفها، وفضيلة قراءتها، وتحليل على اليات التي تتضمن أنواع و أوزان الأفعال الاضية التي توجد في سورة " الكهف" وتعيين معانيها.

1. لمحة سورة " الكهف"

1.1. تعريف سورة " الكهف"

هذه السورة مكية الا الآية 28 ومن الآية 83 إلى الآية 101 فمدنية، وذكر القرطبي أنها مكية في قول جميع المفسرين، وعدد آياتها مائة واحد عشر. وقد نزلت بعد سورة الغاشية.¹

سورة " الكهف" من إحدى سور خمس بُدئت ب" الحمد لله"، وهذه السور هي : الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، وفاطر. وكلها تبتدئ بتمجيد الله جل وعلا وتقديسه، والاعتراف له بالعظمة والكبرياء، والجلال والكمال.

¹ محمد عبد المنعم الجمال، التفسير الفريد المجيد، الأزهار-القاهرة، 1970 م، ص 1767

تعرضت السورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن، في سبيل تقرير أهدافها الساسية لتثبيت العقيدة، والإيمان بعظمة ذي الجلال، وهو:

أ. قصة أصحاب الكهف

وهي قصة التضحية بالنفس في سبيل العقيدة، وهم الفتية المؤمنون الذين خرجوا من بلادهم فرارا بدينهم، ولجئوا إلى غار في الجبل، ثم مكثوا فيه نياما ثلاثائة وتسع سنين ثم بعثهم الله بعد تلك المدة الطويلة.

ب. قصة موسى مع الخضر

وهي قصة التواضع في سبيل طلب العلم، وما جرى من الأخبار الغيبية التي أطلع الله عليها ذلك العبد الصالح "الخضر" ولم يعرفها موسى عليه السلام حتى أعلمه بها الخضر كقصة السفينة، وحادثة قتل الغلام وبناء الجدار.²

ت. قصة "ذي القرنين"

ذي القرنين هو الأسكندر بن فيليبس اليوناني من أهل مقدونيا عن كثير من العلماء - وكان قبل الميلاد بنحو 330 سنة وذكر في كتاب (الأثار الباقية من القرون الخالية) أنه من حمير واسمه (أبو كرب بن افريقن) وسواء كان هذا او ذلك فالمهم من ذكر قصته في القرآن العبرة والعظة، وكان ملكا صالحا عادلا أو وليا ملهما - وكان على ملة

² محمد على الصابوني، صفوة التفاسير، جامع الملك عبد العزيز- مكة المكرمة، دون السنة، ص 181.

ابراهيم عليه السلام، وسمى ذا القرنين لأنه بلغ قرن الشمس: مشرقها ومغربها. وقبل: لانه كان له ضفيران.³

وهو ملك مكن الله تعالى له بالتقوى والعدل أن يسطر سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها، وما كان من أمره في بناء السد العظيم.

وسميت سورة "الكهف" لما فيها من المعجزة الربانية، في تلك القصة العجيبة الغريبة قصة أصحاب الكهف.⁴

1.2. فضيلة قراءتها

من فوائد قراءتها هي كما ورد في الحديث الآتية:

أ. ما أخرجه أحد ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وغيرهم عن أبي الدرداء عن النبي ص.م قال: "من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من فتنة الدجال".

ب. وأخرج أحمد ومسلم والنسائي وابن حبان عن أبي الدرداء قال: قال رسول الله ص.م: "من قرأ العشر الوأخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال".

³ محمد عبد المنعم الجمال، التفسير الفريد الجيد، الأزهار-القاهرة، 1970 م، ص 1811.

⁴ محمد على الصابوني، صفوة التفاسير، جامع الملك عبد العزيز-مكة المكرمة، دون السنة، ص 181.

ت. وأخرج ابن مردويه والضياء في الختارة عن عليّ قال: قال رسول الله ص.م: "من قرأ الكهف يوم الجمعة فهو معصوم إلى ثمانية أيام من كل فتنة تكون، فإن خرج الدجال عصم منه".

ث. وأخرج الطبراني في الأوسط والحاكم وصححه وابن مردويه والبيهقي والضياء عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ص.م: "من قرأ سورة الكهف كانت له نورا من مقامه إلى مكة، ومن قرأ عشر آيات من آخرها ث خرج الدجال لم يضره".

ج. وأخرج الحاكم وصححه من حديث أبي سعيد أن النبي ص.م قال: "من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين".

ح. وأخرج ابن مردويه عن ابن عمر قال: قال رسول الله ص.م: "من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيء له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين".

خ. وأخرج ابن مردويه عن عبد الله بن مغفل قال: قال رسول الله ص.م: "البيت الذي تقرأ فيه سورة الكهف لا يدخله شيطان تلك الليلة".⁵

ومن تلك الأحاديث السابقة، ترى الباحثة أن فضيلة قراءتها هي:

1. عصمه الله من فتنة الدجال.

2. يضيء له يوم القيامة وغفر له ما بي الجمعتين.

⁵ محمد علي بن محمد الشوكان، فتح القدير، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1250 هـ، ص 332-333.

3. لا يدخله الشيطان تلك الليلة.

2. تحليل الأفعال الماضية في سورة "الكهف"

أما تحليلها كما يلي:

1. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (1)

أنزل: مفرد مذكر غائب على وزن أفعل- يُفَعِّلُ بزيادة همزة القطع في اوله لمعنى التعدية وبناءه صحيح. قال الصاوى في تفسيره فتكون من جملة المحمودة عليه أو حال، كما قال المفسر قوله: (اختلافا) أي في اللفظ، والمعنى، والعوج بالكسر الفساد في المعاني، وبالفتحة في الأجسام.⁶

2. وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا (4)

قَالُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

اتخذ: مفرد مذكر غائب على وزن افْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ بزيادة الهمزة في اوله والتاء بين الفاء والعين لمعنى "فعل" وبناءه مهموز فاء. قال الشوكاني في تفسيره، ذكر سبحانه اولا قضية كلية وهي انذار علوم الكفار، ثم عطف عليها قضية خاصة هي بعض جزئيات تلك

⁶ احمد الصاوى المالكى، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 4.

الكلية، تنبيها على كونه أعظم جزئيات تلك الكلية. فأفاد ذلك أن نسبة الولد إلى الله سبحانه وتعال أقبح أنواع الكفر.⁷

3. مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا (5)

كَبُرَتْ: والتاء تاء التأنيث الساكنة على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه صحيح. كما قال الصاوى في تفسيره كبر فعل ماض لإنشاء الذم، والتاء علامة التأنيث، الفاعل مستتر تقديره هي كلمة تميز له والمخصوص بالذم محذوف قدره.⁸

4. إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (7)

جَعَلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح. كما قال الصاوى في تفسيره كالتعليل لما قبله، فهو من جملة تسليته صلى الله عليه وسلم وجعل إن كانت بمعنى صير، فزينة مفعول ثان، وإن كانت بمعنى خلق فزينة حال أو مفعول لأجله.⁹

5. أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا (9)

كَانُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

⁷ محمد على بن محمد الشوكان، فتح القادر، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1250 هـ، ص 320.

⁸ احمد الصاوى المالكي، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 5.

⁹ نفس المراجع، ص 6.

حَسِبْتَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح.
قال الصاوي في تفسيره أمَّ حَسِبْتَ (أى أظننت) الإستفهام إنكاري، أي لا تظن أن قصة
أهل الكهف عجيبة دون باقي الآية، فأن غيرها من الآيات الدالة على قدرة الله، كالليل
والنهار و السماوات والأرض أعجب منها.¹⁰

6. فَضْرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا (11)

ضْرَبْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وجاء لمعنى أنمنا وكلمة
ضْرَبْنَا وبناءه صحيح. كما قال الصاوي اشتق من الضرب ضربنا بمعنى أنمنا، إستعارة
تصريحية تبعية.¹¹

7. ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا (12)

بَعَثْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وجاء لمعنى أيقاظناهم وبناءه
صحيح.

لَبِثُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

8. نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاَهُمْ هُدًى (13)

زِدْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه أجوف ياء.

¹⁰ نفس المراجع، ص 6.

¹¹ نفس المراجع، ص 8

آمَنُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن أَفْعَلْ-يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه مهموز فاء، ويأتي لمعنى وجود الشيء¹² على صفة أي وجد الإيمان فيه. أي صدقوا به وانقادوا لأحكامه.¹³

9. وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا (14)

رَبَطْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه صحيح وجاء لمعنى قوينا.

قَامُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى. قال الصاوى في تفسيره ظرف لربطنا أي وربطنا على قلوبهم وقت قيامهم.¹⁴

قَالُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

قُلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى وجاء لمعنى خطبة.

10. هُوَ لَاءِ قَوْمِنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَوْ لَّا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (15)

¹² محمد الأنطاقي، المحيط في أصوات العربية نحوها وصرفها، بيروت-دار الشرق العربي، 1971 م، ص 178

¹³ احمد الصاوى المالكي، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 8

¹⁴ نفس المرجع، ص 8

أَتَّخِدُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ بزيادة الهمزة في أوّله والتاء بين الفاء والعين وبناءه مهموز فاء لمعنى "فعل". قال الصاوى في تفسيره خبر المبتدأ قوله (هلا) اِشَارَ بِذَلِكَ إِلَى أَنْ لَوْلَا لِلتَّحْضِيضِ، والقصود من ذكر هذا الكلم.¹⁵

افْتَرَى: مفرد مذكر غائب على وزن افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ وبناءه ناقص واوى لمعنى "فعل" أي فرى لن يكذب الله. أن كلمة أظلم وافترى من التراكب الواحدة، عند تفسير الراغبي أي لا أظلم ممن افترى على الله الكذب ونسب إليه الشريك تعالى عن علوا كبيرا.¹⁶

11. وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرفَقًا (16)

اعْتَزَلْتُمْ: جمع مذكر مخاطبة على وزن افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ وبناءه صحيح لمعنى "فعل" أي عزل من يعبد غير الله. عند الطوسي في تفسيره أن اعتزل بمعنى خطاب من أهل الكهف بعضهم لبعض. ودعاء بعضهم بعضا إلى أن يأوا إلى الكهف. رجاء من الله أن ينشر لهم من رحمته ويسطها عليهم ويهيئ لهم من امرهم مرفقا.¹⁷

12. وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا (17)

¹⁵ نفس المرجع، ص 9

¹⁶ احمد المصطفى الراغبي، تفسير المراغبي المجلد الخامس، دار الفكر، 2006 م، ص 260.

¹⁷ الطائف ابي جعفر محمد بن حسن الطوسي، التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع، مكتبة الإعلام الإسلامى، دون السنة، ص 19.

طَلَعَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه صحيح
لمعنى تظهر.

غَرَبَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

13. وَتَحْسَبُهُمْ آيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ
ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَكَلَمْتَهُ مِنْهُمْ رُعْبًا
(18)

اطَّلَعَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن افْتَعَلَ-يَفْتَعُلُ بزيادة الهمزة في
أوله والتاء بين الفاء والعين وبناءه صحيح لمعنى "فعل". وعند الطوسي في تفسيره أطلع
بمعنى لو أشرقت عليهم لا عرضت عنهم هربا استيحاشا للموضوع.¹⁸

وَلَّيْتَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بزيادة التضعيف
وبناءه ليف مفروق لمعنى التعديية أي ولى أصحاب الكهف عن القرار وتحذرا منه.

مُلِّمْتِ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه صحيح
وهو من مبني المجهول.

14. وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ
بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ

¹⁸ نفس المرجع، ص 22.

فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا

(19)

بَعَثْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبنائه صحيح وجاء المعنى أيقاظناهم.

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبنائه أجواف واوى.

لَبِثْتُمْ: تاء مفرد جمع مذكر مخاطبة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبنائه صحيح.

قَالُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبنائه أجواف واوى.

قَالُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبنائه أجواف واوى. و في قله

(متوقفين في ذلك) أي في قدره مدة لبثهم.¹⁹

لَبِثْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبنائه صحيح.

لَبِثْتُمْ: تاء مفرد جمع مذكر مخاطبة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبنائه صحيح. كلمة كَمْ

لَبِثْتُمْ منصوبة على ظرفية ومميزها محذوف تقديره كم يوما.²⁰

15. وَكَذَلِكَ أَعْرَضْنَا عَنْهُمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ

اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمُ

¹⁹ احمد الصاوى المالكي، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 10.

²⁰ نفس المراجع، ص 10.

بُنَيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا

(21)

أَعَثَرْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن أفعل- يُفَعِّلُ بزيادة همزة القطع في

اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية. وقال الطوسي في تفسيره بمعنى إذا كما فعلنا بهم ما

مضى ذكره، مثل ذلك أظهرنا عليهم وأطلعنا عليهم ليعلم الذين يكذبون بالبعث.²¹

قَالُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

غَلَبُ: مفرد مذكر غائب على واو جمع مذكر غائب وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه

صحيح. في تفسير الصاوى كلمة "قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا" أي المؤمنون والكفار، قال المؤمنون:

نبئنا عليهم مسجدا يصلى فيه الناس لأنهم على ديننا. وقال الكفار: نبئنا عليهم بيعة لأنهم

من أهل ملتنا.²²

16. إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ

وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِي رَّبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا (24)

²¹ الطائف ابى جعفر محمد بن حسن الطوسي، التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع، مكتبة الإعلام الإسلامى، دون السنة، ص 25.

²² احمد الصاوى المالكي، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 11.

نَسِيَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه ناقص ياء. وقال الصاوي في تفسيره يكون ذكرها بعد النسيان، أي لما روي أنه صلى الله عليه وسلم لما نزلت الآية قال: إن شاء الله.²³

عَسَى: : مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه ليفي مقرون.
أَقْرَبَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ-يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه لمعنى التعدية.

17. وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا (25)

لَبِثُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح. وقال الصاوي في تفسيره هذا رد على أهل الكتاب حيث اختلفوا في مدة لبثهم.²⁴

ازْدَادُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن اِنْفَعَلَ-يَنْفَعَلُ بزيادة الهمزة والنون في اوله وبناءه أجوف ياء لمعنى مطاوعة "فعل".

18. قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ

مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيِّ وَلَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا (26)

لَبِثُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح. وقال الصاوي في تفسيره إن قلت: ما فائدة الأخبار بذلك بعج أن بين الله ذلك؟ أجيب بأوجه: أحدها:

²³ نفس المراجع، ص 12.

²⁴ نفس المراجع، ص 13.

أن المعنى قل الله أعلم بأن الثلاثمائة سنة و التسع، قمرية لا شمسية، خلافا لزعم بعض الكفار أمها شمسية. ثانيها: أن المعنى الله أعلم بحقيقة لبتهم وكيفيته. ثالثها: أن المعنى الله أعلم بمدة لبتهم قبل البعث وبعده.²⁵

19. وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا (28)

أَغْفَلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن أفعل- يُفعلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية. أن كلمة "أغفل" عند الشوكاني في تفسيره أي جعلناه غافلا بالحثم عليه، نهي رسول الله ص.م. بمن طاعة من جعل الله قلبه غافلا عن ذكره، كأولئك الذين طلبو منه أن ينحي الفقراء عن مجلسه.²⁶

اتَّبَعَ: مفرد مذكر غائب على وزن افتعل- يفتعلُ بزيادة همزة في اوله والتاء بين الفاء والعين وبناءه صحيح لمعنى فَعَلَ أي تبع الهوى لمن غفل قلبه.

20. وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَعِيثُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا (29)

شَاءَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفَعَلُ وبناءه أجوف ياءى لمعنى فَعَلَ.

²⁵ نفس المراجع، ص 13.

²⁶ محمد على بن محمد الشوكاني، فتح القادر، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1250 هـ، ص 334.

أَعْتَدْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن أفعل-يُفعلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية. أن كلمة "أعدت" عند الشوكاني في تفسيره: أي اعددنا وهيأنا للظالمين الذين اختاروا الكفر بالله والجمحد له والآنكار لأنبيائه نارا عظيمة.²⁷

أَحَاطَ: مفرد مذكر غائب على وزن أفعل-يُفعلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه أجواف واوى لمعنى التعدية. قال الصاوى ضفة لنار أو السرادق، كناية عن الصور وهو نار أيضا.²⁸

سَاءَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه أجواف يائى لمعنى فَعَلَ.

21. إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا (30)

آمَنُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن أفعل-يُفعلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه مهموز فاء ويأتي لمعنى وجود الشيء على صفة أي وجد الإيمان فيه.

عَمِلُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

أَحْسَنَ: مفرد مذكر غائب على وزن أفعل-يُفعلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية.

²⁷ نفس المراجع، ص 334.

²⁸ احمد الصاوى المالكى، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 15.

22. أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا (31)

حَسُنَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعْلٍ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.
وقال الصاوي في تفسيره وقد اشتملت هذه الآية على خمسة أنواع من الثواب: الأول جنات عدن، الثاني تجرى من تحتهم الأنهار، الثالث يحلون فيها، الرابع ويلبسون ثيابا، الخامس متكئين الخ.²⁹

23. وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا (32)

جَعَلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعْلٍ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.
حَفَفْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعْلٍ - يَفْعُلُ وبناءه مضاعف. كلمة "وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ" في حاشية الصاوي يعنى أي جعلنا النخل حولهما محيطا بكل منهما.³⁰

جَعَلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعْلٍ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.
24. كَلْنَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَاءَهُمَا نَهْرًا (33)

²⁹ نفس المراجع، ص 16.

³⁰ نفس المراجع، ص 16.

فَجَرَّنا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظّم على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ بزيادة التضعيف لمعنى التعدية. وقال الصاوى في تفسيره (يجرى بينهما) أي ليستقى أرضه ومواشيه بسهولة.³¹

25. وَكَانَ لَهُ ثَمْرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا (34)
قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى. كلمة "قَالَ لِصَاحِبِهِ" عند الصاوى يعنى حاصل مقالات الكافر لصاحبه المؤمن وكلها شنيعة.³²
26. وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا (35)
دَخَلَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه صحيح.
- قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.
27. وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا (36)
رُدِدْتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

28. قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّأَكَ رَجُلًا (37)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

³¹ نفس المراجع، ص 17.

³² نفس المراجع، ص 17.

كَفَّرَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.
وقال الصاوي في تفسيره الاستفهام للتوبيخ والتقريع، والمعنى لا ينبغي ور يليق منك الكفر
بالذي خلقك الخ، وهذا رد للمقابلة الأخرى.³³

خَلَقَكَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

29. وَلَوْ لَأِذَا دَخَلْتَ جَنَّتِكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرَنِّيًا أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ
مَالًا وَكَذَلِكَ (39)

دَخَلْتَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

قُلْتَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف
واوى وهو من مبني المجهول.

شَاءَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف ياء.

30. وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا
وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا (42)

أُحِيطَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ - يُفْعُلُ بزيادة همزة القطع واوى في أوله
وبناءه أجواف واوى وهو مبني مجهول لمعنى التعدية.

³³ نفس المرجع، ص 17.

أَصْبَحَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ-يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه صحيح لمعنى الدخول في الشيء زمانا أو مكانا. وعند الشوكاني في تفسيره: أي في عمارتها واصلاحها من الأموال، وقيل: المعنى يقرب ملكه فلا يرى فيه عرض ما انفق، لأن اللك قد يعبر عنهل باليد من قلوبهم، في يده مال، وهو بعيد جدا³⁴.

أَنْفَقَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ-يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه صحيح. قال المراغي أنه لا أنفق عمرة في تصيل الدنيا حرم الدين والدنيا معا.³⁵

31. وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا (45)

أَنْزَلْنَا "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن أَفْعَلَ-يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية كما شرح في القدم.

اخْتَلَطَ: مفرد مذكر غائب على وزن افْتَعَلَ-يُفْتَعَلُ بزيادة همزة في اوله والتاء بين الفاء والعين وبناءه صحيح لمعنى "فعل" أي خلط الماء بالنبات فاختلط. قال الطوسي في تفسيره أن كلمة "اختلط" أي نبت بذلك الماء المنزل من السماء نبان، فالتفت بعضه ببعض يروق حسنا وعضاضة.³⁶

³⁴ محمد على بن محمد الشوكاني، فتح القادر، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1250 هـ، ص 341.

³⁵ احمد المصطفى المراغي، تفسير المراغي المجلد الخامس، دار الفكر، 2006 م، ص 275.

³⁶ الطائف ابي جعفر محمد بن حسن الطوسي، التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع، مكتبة الإعلام الإسلامي، دون السنة، ص 51.

أَصْبَحَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلُ - يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى الدخول في الشيء زمانا أو مكانا.

كَانَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

32. وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا (47)

حَشَرْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح. وعند الصاوى في تفسيره أتى به ماضيا، إشارة إلى أن الحشر مقدم على تسيير الجبال والبروج ليعاينوا تلك الأهوال العظام، كأنه قيل وحشرناهم قبل ذلك و على هذا فتبديل الأرض يحصل وهم ناظرون لذلك، ووقت التبديل يكون الخلق على الصرا، وقيل على أجنحة الملائكة كما تقدم.³⁷

33. وَعَرَضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا (48)

عَرَضُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

زَعَمْتُمْ: جمع مذكر مخاطب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

خَلَقْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

³⁷ احمد الصاوى المالكي، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 19.

جئتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف
ياى.

34. وَوَضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا
الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا
يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا (49)

وُضِعَ: مفرد مذكر غائب وهو مبنى مجهول وَضَعَ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه مثال
واوى. قال الصاوى في تفسيره هو بالبناء للمفعول في قراءة العام وقرىء شذيداً بالبناء
للفاعل، وهو الله أو الملك.³⁸

أَحْصَاهَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في اوله
وبناءه ناقص ياءى لمعنى التعدية.

وَجَدُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه مثال واوى.

عَمِلُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

35. وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ
أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا
(50)

قُلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

³⁸ نفس المرجع، ص 20.

كَانَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

فَسَقَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

36. مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ

الْمُضِلِّينَ عَضُدًا (51)

أَشْهَدْتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن أَفْعَل - يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية. قال الصاوى في تفسيره فالمعنى لم أحضرهم حين خلقت السماوات والأرض ولا حين خلقت أنفسهم، فكيف تتخذونهم أولياء تطيعونهم.³⁹

كُنْتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف

واوى.

37. يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ

مَوْبِقًا (52)

نَادُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

زَعَمْتُمْ: تاء مفرد مذكر مخاطبة على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح. وعند الصاوى

في تفسيره زعمتموهم شركاء فالمفعولان محذوفاً قوله (ليشفعوا لكم) متعلق بنادوا.⁴⁰

³⁹ نفس المراجع، ص 21.

⁴⁰ نفس المراجع، ص 21.

جَعَلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح وجاء
معنى المشترك.

دَعَوْهُمْ: جمع مذكر غائبة على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه ناقص ياء.

38. وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ
جَدَلًا (54)

صَرَّفْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يُفَعِّلُ بزيادة التضعيف وبناءه
صحيح لمعنى الدلالة على التكثر.

كَانَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

39. وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ
الْأُولَىٰ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا (55)

مَنَعَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

جَاءَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف ياء.

40. وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ
لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا (56)

كَفَرُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

اتَّخَذُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ بزيادة همزة في اوله والتاء بين الفاء والعين وبناءه مهموز فاء لمعنى "فعل". وعند المراغي أي واتخذوا الحجاج التي احتج بها عليهم، وكتابة الذي أنزل عليهم.⁴¹

41. وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا (57)

أَعْرَضَ: مفرد مذكر غائب على وزن أفْعَلَ-يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية. عند الصاوي في تفسيره أي لي يندبرها وقت تذكيره.⁴²

نَسِيَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه ناقص يائ.

قَدَّمَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يُفْعَلُ بزيادة التضعيف وبناءه صحيح لمعنى التعدية.

جَعَلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

42. وَرَبُّكَ الْعَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْتِلًا (58)

كَسَبُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

⁴¹ احمد المصطفى المراغي، تفسير المراغي المجلد الخامس، دار الفكر، 2006 م، ص 284.

⁴² احمد الصاوي المالكي، حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 22.

عَجَّلَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ بزيادة التضعيف وبناءه صحيح لمعنى التعدية. قال الصاوي في تفسيره كلمة "لَعَجَلَّ لَهُمْ" أي المستأصل لهم. قوله (وهو يوم القيامة).⁴³

43. الْقُرَى أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا (59)

أَهْلَكْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن أفعل-يُفَعِّلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى الصيرورة. وقال الطوسي في تفسيره أحب الله تعالى أن تلك القرى أهلكتناهم يعني اهل القرية، ولذلك قال: (هم) ولم يقل(ها) لأن القرية هي السكن مثل المدينة والبلدة لاتستحق الهلاك وإنما يستحق العذاب أهلها.⁴⁴

ظَلَمُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَّلَ- يَفَعِّلُ وبناءه صحيح.

جَعَلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَّلَ- يَفَعِّلُ وبناءه صحيح.

44. وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا (60)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَّلَ- يَفَعِّلُ وبناءه أجواف واوى.

45. فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا (61)

⁴³ نفس المراجع، ص 22.

⁴⁴ الطائف ابى جعفر محمد بن حسن الطوسي، التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع، مكتبة الإعلام الإسلامى، دون السنة، ص 65.

بَلَعًا: أَلْفُ تَثْنِيَّةٍ مَذَكْرٍ غَائِبٍ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ - يَفْعُلُ وَبِنَاءِهِ صَحِيحٌ.

نَسِيًا: أَلْفُ تَثْنِيَّةٍ مَذَكْرٍ غَائِبٍ عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ - يَفْعُلُ وَبِنَاءِهِ نَاقِصٌ يَائٍ.

اتَّخَذَ: عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالتَّاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاءِهِ مَهْمُوزٌ فَاءٌ لِمَعْنَى "فَعَلَ". عِنْدَ الصَّوَاوِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْاِتِّخَاذَ قَبْلَ النِّسْيَانِ، فَيَكُونُ فِي الْآيَةِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ وَالْأَصْلُ فَأَدْرَقْتَهُ الْحَيَاةَ فَخَرَجَ مِنَ الْمَكْتَلِ وَسَقَطَ فِي الْبَحْرِ فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ.⁴⁵

46. فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا (62)

جَاوَزَا: أَلْفُ تَثْنِيَّةٍ مَذَكْرٍ غَائِبٍ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ - يُفَاعِلُ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَبِنَاءِهِ أَحْوَافٌ وَآوَى لِمَعْنَى "فَعَلَ" الْمَجْرَدِ. عِنْدَ الصَّوَاوِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ يَعْنِي ذَلِكَ الْمَكَانَ أَي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ.⁴⁶

قَالَ: مَفْرَدٌ مَذَكْرٌ غَائِبٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ - يَفْعُلُ وَبِنَاءُهُ أَجْزَافٌ وَآوَى.

لَقِينَا: "نَا" مِتَكَلِّمٌ مَعَ الْغَيْرِ أَوْ الْمَعْظَمِ عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ - يَفْعُلُ وَبِنَاءُهُ نَاقِصٌ يَائٍ.

47. قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ

أَنْ أذْكَرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا (63)

قَالَ: مَفْرَدٌ مَذَكْرٌ غَائِبٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ - يَفْعُلُ وَبِنَاءُهُ أَحْوَافٌ وَآوَى.

⁴⁵ احمد الصاوى للملكى، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 23.

⁴⁶ نفس المراجع، ص 24.

رَأَيْتَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه مهموز عین.

نَسِيتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه ناقص یاء.

اتَّخَذَ: مفرد مذكر غائب على وزن افْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ بزيادة الهمزة في اوله والتاء بين الفاء والعين وبناءه مهموز فاء لمعنى "فعل". قال الأشرف في تفسيره موضع التعجب أن يحيا حوت قد مات وأكل منه. ثم يثب إلى البحر ويبقى ثر جريته في الماء.⁴⁷

48. قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا (64)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه أحواف واوى.

ارْتَدَّا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن افْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ بزيادة الهمزة في اوله والتاء بين الفاء والعين وبناءه مضاعف لمعنى "فَعَلَ". قال المراغي في تفسيره أي فرجعا في الطريق الذي جاء فيه يتبعان أثرها اتباعا حتى اتيا الصحرة.⁴⁸

49. فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا (65)

وَجَدَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه مثال واوى.

⁴⁷ محمد سليمان عبد الله الأشرف، زيرة التفسير، دار النفائس-الأردن، سنة 2004، ص 301.

⁴⁸ احمد المصطفى المراغى، تفسير المراغى المجلد الخامس، دار الفكر، 2006 م، ص 289.

عَلَّمْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ بزيادة التضعيف وبناءه صحيح لمعنى التعدية.

50. قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَٰ رُشْدًا (66)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

عَلَّمْتَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ بزيادة التضعيف وبناءه صحيح لمعنى التعدية.

51. قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (67)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

52. قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا (69)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

شَاءَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف ياء.

53. قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا (70)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

أَتَّبَعْتَنِي: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن افتَعَلَ-يَفْتَعِلُ بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين وبناءه أجواف يائى لمعنى فَعَلَ أي تبع موسى مع الحضرة في سيره.

أُحْدِثَ: مفرد مذكر غائب وهو مبنى مجهول على وزن أفْعَلَ-يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية.

54. فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا (71)

انْطَلَقَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن انْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه صحيح ويأتي لمعنى جعل الشيء نفس أصله أي جعله حدوثا. قال الصاوي في تفسيره أي ومعهما يوشع وإنما لم يذكر في الآية لأنه تابع، والمقصود ذكر موسى والخدر وقيل لم يكن معهما، بل رده موسى حين التقى مع الحضرة.⁴⁹

رَكِبَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

خَرَقَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

خَرَقْتَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

⁴⁹ احمد الصاوى المالكي، حاشية العلامة الصاوى على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 26.

جئت: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه أجواف ياء.

55. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (72)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

56. قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا (73)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

نَسِيتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه ناقص ياء. قال الصاوي في تفسيره أي بالأمر الذى غفلت عنه لقيام حمية الشرع بي وقيل أراد بالنسيان الترك.⁵⁰

57. فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَفْتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ

شَيْئًا نُكْرًا (74)

انْطَلَقَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن انْفَعَلَ-يَنْفَعَلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه صحيح ويأتي لمعنى لطاوعة "فعل".

لَقِيَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه ناقص ياء.

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

⁵⁰ نفس المرجع، ص 26.

قَتَلَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.
جَتَّتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف
يأى.

58. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (75)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

59. قَالَ إِنْ سَأَلْتِكِ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا (76)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

سَأَلْتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

بَلَغْتَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

60. فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا

جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا (77)

أَنْطَلَقَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ بزيادة همزة القطع في أوله

وبناءه صحيح ويأتي لمعنى لطاوعة "فعل". قال الطوسى في تفسيره أي طلب منهم ما

يأكلانه فامتنعوا من تضييفهما.⁵¹

⁵¹ الطائف ابى جعفر محمد بن حسن الطوسى، التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع، مكتبة الإعلام الإسلامى، دون السنة، ص 76.

اسْتَطَعَمَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعَلُ بزيادة همزة الوصل والسين والتاء وبناءه صحيح للمعنى للطلب.

وَجَدَا: ألف تثنية مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه مثال واوى.

أَقَامَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ-يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه أحواف واوى لمعنى التعدية. قال الصاوي في تفسيره أي الخضرة بيده قيل مسه بها فاستقام، وقيل إقامة بعمود، وقيل نقضه وبناءه.⁵²

شِئَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه أحواف ياء.

اتَّخَذَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن افْتَعَلَ-يُفْتَعَلُ بزيادة المهمزة في اوله والتاء بين الفاء والعين لمعنى "فعل".

61. قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (78)

قال: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ وبناءه أحواف واوى.

62. أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ

وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا (79)

⁵² احمد الصاوي المالكي، حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 27.

أَرَدْتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن أَفْعَل- يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه أجواف واوى لمعنى التعديّة. عند الصاوي في تفسيره أي فإذا رآها الملك معيبة تركها، فإذا جاوزوه أصلحوها وانتفعوا بها.⁵³

63. وَأَمَّا الْعُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنِينَ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهَقَهُمَا طُعْيَانًا وَكُفْرًا (80)

كَانَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

خَشِينَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظّم على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه ناقص ياء. قال الصاوي في تفسيره أي أن الله أعلم الخضر بوقوع ذلك من الغلام إن لم يقتله.⁵⁴

64. فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا (81)

أَرَدْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظّم على وزن أَفْعَل- يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه أجواف واوى لمعنى التعديّة.

أَقْرَبَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَل- يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعديّة.

65. وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ

أَبُوهُمَا صَالِحًا فَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ

رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتَهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (82)

⁵³ نفس المراجع، ص 28.

⁵⁴ نفس المراجع، ص 28.

كَانَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

أَرَادَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه أجواف واوى لمعنى التعدية.

فَعَلْتُ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

66. إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا (84)

آتَيْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعِلُ وبناءه ليف مقرون.

67. فَاتَّبَعَ سَبَبًا (85)

أَتَّبَعَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية. وعند الأشعر أنه بمعنى طريقا تؤديه إلى مغرب الشمس.⁵⁵

68. حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا

قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّمَا أَنْتَ تُعَذِّبُ وَإِنَّمَا أَنْتَ تُتَّخَذُ فِيهِمْ حُسْنًا (86)

بَلَغَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

وَجَدَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعِلُ وبناءه مثال واوى.

قُلْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى
وجاء معنى بإلهام.

69. قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نَعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا (87)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

ظَلَمَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح وجاء معنى استمر على
ظلمه.

70. وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا

(88)

آمَنَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه
مهموز فاء ويأتي لمعنى وجود الشيء على صفة أي وجد الإيمان فيه.

عَمِلَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

71. ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا (89)

أَتْبَعَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه
صحيح لمعنى التعدية لها التسوية في معناها مع الآية قبلها.

72. حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا

سِتْرًا (90)

بَلَّغَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

وَجَدَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه مثال واوى.

73. كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا (91)

أَحَطْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في

اوله وبناءه أجواف واوى لمعنى التعدية.

74. ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا (92)

أَتْبَعَ: مفرد مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه

صحيح لمعنى التعدية لها التسوية في معناها مع الآية قبلها.

75. حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا

(93)

بَلَّغَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

وَجَدَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه مثال واوى.

76. قَالُوا يَا ذَا الْقُرَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ

خَرَجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا (94)

قَالُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى وجاء معنى قال مترجمهم.

77. قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا (95)

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

78. أَتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ أَتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا (96)

سَاوَى: مفرد مذكر غائب على وزن فَاعَلَ- يُفَاعِلُ بزيادة الألف بعد الفاء وبناءه لفيف مقرون ولمعنى "فعل".

جَعَلَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

قَالَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ وبناءه أجواف واوى.

79. فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا (97)

اسْتَطَاعُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن انْفَعَلَ- يَنْفَعِلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه أجواف يائى ويأتي لمعنى لطاوعة "فعل".

اسْتَطَاعُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن اسْتَفْعَلَ- يَسْتَفْعِلُ بزيادة همزة الوصل والسين والتاء وبناءه أجواف واوى لمعنى للطلب أي حرقا بالفعل. وعند الشوكاني في

تفسيره : على الأصل، ومعنى (أن يطهروه) أي يعلوه أي فيما استطاع يأجوج ومأجوج أن يعلوا على ذلك الردم لا ارتفاعه وملاسته.⁵⁶

80. قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا
(98)

قال: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

جَاءَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف ياء وجاء معنى وقت وعده.

جَعَلَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

كَانَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف واوى.

81. وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا
(99)

تَرَكْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

نُفِخَ: مفرد مذكر غائب وهو مبنى مجهول على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح وجاء معنى النفخة الثانية بدليل التعقيب في قوله (فَجَمَعْنَاهُمْ).

جَمَعْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

⁵⁶ على بن محمد الشوكان، فتح القادر، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1250 هـ، ص 370.

82. وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا (100)

عَرَضْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

83. أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ

لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا (102)

حَسِبَ: على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح. عند الصاوي في تفسيره كلمة " أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا" الهمزة داخله على محذوف، والفاء عاطفة على ذلك المحذوف، والتقدير أكفروا فحسبوا الخ، والاستفهام للتوبيخ والتفريع.⁵⁷

كَفَرُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

أَعْتَدْنَا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن أَفْعَلَ - يُفْعُلُ بزيادة همزة القطع في اوله وبناءه صحيح لمعنى التعدية أي هيأنا وأحضرنا.

84. أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ وَزَنَّا (105)

كَفَرُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

حَبِطَتْ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح

وجاء معنى بسبب ذلك.

⁵⁷ احمد الصاوي المالكي، حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993، ص 34.

85. ذَلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوءًا (106)

كَفَرُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

اتَّخَذُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ وبناءه مهموز فاء بزيادة

الهمزة في أوّله والتاء بين الفاء والعين لمعنى "فعل".

86. إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا (107)

آمَنُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ بزيادة همزة القطع في أوله وبناءه

مهموز فاء ويأتي لمعنى وجود الشيء على صفة أي وجد الإيمان فيه.

عَمِلُوا: واو جمع مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

كَانَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف

واوى.

87. قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي

وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (109)

كَانَ: والتاء ضمير رفع بارز متحرك فاعله على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف

واوى.

نَفَدَ: مفرد مذكر غائب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح لمعنى فرغ.

جئنا: "نا" متكلم مع الغير أو المعظم على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه أجواف ياء.

قائمة اللوحة للأفعال الماضية ومعانيها في سورة "الكهف"

الآية	الفعل	الأوزان	فوائده	معنى المعجم	معنى السياق
1	أَنْزَلَ	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	للتعدية	Turun	Menurunkan
2					
3					
4	اتَّخَذَ قَالَ	افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	لمعنى "فعل"	Mengambil Berkata	Mengambil Berkata
5	كَبُرَتْ	فَعَلَ - يَفْعَلُ		Besar	Buruk
6					
7	جَعَلْنَا	فَعَلَ - يَفْعَلُ		Menjadikan	Menjadikan
8					
9	حَسِبْتَ كَانُوا	فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ		Mengira Adalah	Mengira Termasuk
10					
11	ضَرَبْنَا	فَعَلَ - يَفْعَلُ		Memukul	Tutup
12	بَعَثْنَا لَبِثُوا	فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ		Membangkitkan Tinggal	Membangankan Tinggal
13	نَبَأٌ	فَعَلَ - يَفْعَلُ		Menjauhkan	Menjauhkan

Beriman Ditambah	Beriman Menambah	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ	آمَنُوا زِدْنَا	
Meneguhkan Berdiri Berkata	Mengikat Berdiri Berkata		فَعَلَ - يَفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ	رَبَطْنَا قَامُوا قُلْنَا	14
Menjadikan Mengada-ngada	Mengambil Mengada-ngada	معنى " فعل " معنى " فعل "	اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	اِتَّخَذُوا اِفْتَرَى	15
Meninggalkan	Menyendiri	معنى " فعل "	اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	اعْتَزَلْتُ	16
Terbit Terbenam	Terbit Terbenam		فَعَلَ - يَفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ	طَلَعَتْ غَرَبَتْ	17
Menyaksikan Berpaling Dipenuhi	Mengetahui Berpaling Penuh	معنى " فعل " للتعدية	اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فَعَلَ - يُفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ	اطَّلَعَتْ وَلَّيْتُ مُلِئْتُ	18
Membangunkan Berkata Tinggal diam	Membangkitkan Berkata Tinggal		فَعَلَ - يَفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ	بَعَثْنَا قَالَ لَبِثْتُمْ	19
					20
Mempertemukan Berkata Mendirikan	Membukakan Berkata Mengalahkan	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعِلُ	أَعَثَرْنَا قَالَ غَلَبُوا	21
					22

					23
Lupa	Lupa		فَعِلَ - يَفْعَلُ	نَسِيتَ	24
Mendekatkan	Dekat	للصيرورة	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَقْرَبَ	
Mudah-mudahan	Semoga		فَعِلَ - يَفْعَلُ	عَسَى	
Tinggal diam	Tinggal		فَعَلَ - يَفْعَلُ	لَبِثُوا	25
Ditambah	Ditambah		إِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ	ازْدَادُوا	
Tinggal diam	Tinggal		فَعَلَ - يَفْعَلُ	لَبِثُوا	26
					27
Menuruti	Menuruti	"معنى" فعل	اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	اتَّبَعَ	28
Melalaikan	Lalai	للصيرورة	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَغْفَلْنَا	
Ingin	Menghendaki		فَعِلَ - يَفْعَلُ	شَاءَ	29
Menyediakan	Menyediakan	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَعْتَدْنَا	
Mengepung	Mengepung	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَحَاطَ	
Jelek	Buruk		فَعِلَ - يَفْعَلُ	سَاءَتْ	
Beriman	Beriman	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	آمَنُوا	30
Beramal	Melakukan		فَعِلَ - يَفْعَلُ	عَمِلُوا	
Baik	Baik	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَحْسَنَ	
Indah	Baik		فَعَلَ - يَفْعَلُ	حَسُنَتْ	31
Menjadikan	Menjadikan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	جَعَلْنَا	32
Mengelilingi	Mengelilingi		فَعَلَ - يَفْعَلُ	حَفَفْنَا	
Mengalirkan	Mengalirkan	للتعدية	فَعَّلَ - يُفَعِّلُ	فَجَّرْنَا	33

Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	34
Masuk	Masuk		فَعَلَ - يَفْعَلُ	دَخَلَ	35
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	
Mengembalikan	Mengembalikan	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	رَدَدْتُ	36
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	37
Kafir	Kafir		فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَفَرْتُ	
Menciptakan	Menciptakan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	خَلَقَ	
					38
Masuk	Masuk		فَعَلَ - يَفْعَلُ	دَخَلْتُ	39
Kehendak	Menghendaki		فَعَلَ - يَفْعَلُ	شَاءَ	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قُلْتُ	
					40
					41
Dibelanjakan	Membelanjakan	الوجدان ما استق منه الفاعل	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَنْفَقَ	42
Datang	Datang	للدخول في الشيء	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَصْبَحَ	
Dibinasakan	Meliputi	زمانا أو مكانا	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَحِيطَ	

		للتعدية			
					43
					44
Menjadi subur Menurunkan Menjadi	Mencampur Menurunkan Datang	لمعنى " فعل " للتعدية للدخول في الشيء زمانا أو مكانا	اَفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ أَفْعَلَ - يُفْعِلُ أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	اِخْتَلَطَ أَنْزَلْنَا أَصْبَحَ	45
					46
Mengumpulkan	Mengumpulkan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	حَشَرْنَا	47
Menciptakan Mengatakan Dibawa Datang	Menciptakan Berdakwah Melahirkan Datang		فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	خَلَقْنَا زَعَمْتُمْ عَرَضُوا جَنَّتْ	48
Meletakkan Mencatat Mendapati Mengerjakan	Meletakkan Menghitung Menjadikan Melakukan	للتعدية	فَعَلَ - يَفْعَلُ أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	وَضَعَ أَحْصَا وَجَدُوا عَمِلُوا	49
Berkata Durhaka Adalah	Berkata Durhaka Adalah		فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	قُلْنَا فَسَقَ	50

			فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَانَ	
Menghadirkan Adalah	Menyaksikan Adalah	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	أَشْهَدْتُ كُنْتُ	51
Memanggil Berseru Memanggil Menjadikan	Memanggil Mengajak Berdakwah Menjadikan		فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعِلَ - يَفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	دَعَى نَادُوا زَعَمْتُمْ جَعَلْنَا	52
					53
Mengulangi Adalah	Mengulangi Adalah	للدلالة على التكثير	فَعَّلَ - يُفَعِّلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	صَرَّفْنَا كَانَ	54
Menghalangi Datang	Melarang Datang		فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	مَنَعَ جَاءَهُمْ	55
Kafir Menganggap	Kafir Mengambil	لمعنى " فعل "	فَعَلَ - يَفْعَلُ افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	كَفَرُوا اتَّخَذُوا	56
Berpaling Melupakan Dikerjakan Meletakkan	Berpaling Lupa Memberikan Menjadikan	للتعدية للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ فَعِلَ - يَفْعِلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ فَعَلَ - يَفْعَلُ	أَعْرَضَ نَسِيَ قَدَّمْتُ جَعَلْنَا	57
Perbuatan Menyegerakan	Mengumpulkan Menyegerakan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَسَبُوا	58

		للتعدية	فَعَلَ - يُفَعِّلُ	عَجَّلَ	
Membinasakan	Membinasakan	للصيرورة	أَفْعَلَ - يُفَعِّلُ	أَهْلَكْنَا	59
Menjadikan	Menjadikan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	جَعَلْنَا	
Berbuat dholim	Dholim		فَعَلَ - يَفْعَلُ	ظَلَمُوا	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	60
Sampai	Sampai		فَعَلَ - يَفْعَلُ	بَلَّغَا	61
Mengambil	Mengambil	لمعنى " فعل "	اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	اِتَّخَذَ	
Lupa	Lupa		فَعَلَ - يَفْعَلُ	نَسِيَ	
Berjalan jauh	Melampaui	لمعنى " فعل "	فَاعَلَ - يُفَاعِلُ	جَاوَزَا	62
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	
Merasa letih	Bertemu		فَعَلَ - يَفْعَلُ	لَقِينَا	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	63
Tahukah	Melihat		فَعَلَ - يَفْعَلُ	رَأَيْتَ	
Lupa	Lupa		فَعَلَ - يَفْعَلُ	نَسِيتُ	
Mengambil	Mengambil	لمعنى " فعل "	اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	اِتَّخَذَ	
Mengikuti	Mengikuti	لمعنى " فعل "	اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	ارْتَدَّا	64
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	
Bertemu	Mendapat		فَعَلَ - يَفْعَلُ	وَجَدَا	65
Mengajarkan	Mengajarkan	للتعدية	فَعَلَ - يُفَعِّلُ	عَلَّمْنَا	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	66
Diajarkan	Mengajarakan	للتعدية	فَعَلَ - يُفَعِّلُ	عُلِّمْتُ	

Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالَ	67
					68
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالَ	69
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالَ	70
Mengikuti	Menuruti	لمعنى " فعل "	اَفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	اَتَّبَعْتَنِي	
Menerangkan	Mengadakan	للتعدية	اَفْعَلَ - يَفْعِلُ	اُحْدِثْ	
Berjalan	Berjalan	لمطاوعة	اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ	اِنْطَلَقَا	71
Menaiki	Menaiki	فعل	فَعَلَ - يَفْعُلُ	رَكِبَا	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالَ	
Melobangi	Mengoyak		فَعَلَ - يَفْعُلُ	خَرَقَتْ	
Berbuat	Datang		فَعَلَ - يَفْعِلُ	جِئَتْ	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالَ	72
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالَ	73
Lupa	Lupa		فَعِلَ - يَفْعِلُ	نَسِيتُ	
Berjalan	Berjalan	لمطاوعة	اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ	اِنْطَلَقَا	74
Berjumpa	Bertemu	فعل	فَعِلَ - يَفْعِلُ	لَقِيَا	
Membunuh	Membunuh		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَتَلَ	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالَ	
Membunuh	Membunuh		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَتَلَتْ	
Melakukan	Datang		فَعَلَ - يَفْعِلُ	جِئَتْ	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالَ	75

Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	76
Bertanya	Bertanya		فَعَلَ - يَفْعَلُ	سَأَلْتُ	
Memberikan	Sampai		فَعَلَ - يَفْعَلُ	بَلَغَتْ	
Berjalan	Berjalan	لمطاوعة	انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ	انْطَلَقَا	77
Menjamu	Menjamu	فعل	اسْتَفْعَلَ -	اسْتَطْعَمَا	
Menjadikan	Menjadika	لطلب فعل	يَسْتَفْعِلُ	وَجَدَا	
Mendirikan	Mendirikan	للتعدية	فَعَلَ - يَفْعَلُ	أَقَامَ	
Mau	Menghendaki	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	شِئْتُ	
Mengambil	Mengambil	لمعنى "فعل"	فَعَلَ - يَفْعَلُ	اِتَّخَذْتُ	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	78
Ingin	Ingin	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَرَدْتُ	79
Kawatir	Takut		فَعَلَ - يَفْعَلُ	خَشِينَا	80
Adalah	Adalah		فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَانَ	
Menghendaki	Ingin	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَرَدْنَا	81
Lebih dalam	Lebih dekat	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَقْرَبَ	
Menghendaki	Ingin	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَرَادَ	82
Melakukannya	Melakukan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَعَلْتُ	
Adalah	Adalah		فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَانَ	
					83
Memberikan	Memberikan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	آتَيْنَا	84

Menempuh	Menempuh	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَتَّبَعَ	85
Sampai	Sampai		فَعَلَ - يَفْعُلُ	بَلَغَ	86
Mendapati	Menjadi		فَعَلَ - يَفْعِلُ	وَجَدَ	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قُلْنَا	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعِلُ	قَالَ	87
Dholim	Dholim		فَعَلَ - يَفْعِلُ	ظَلَمَ	
Beriman	Beriman	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	آمَنَ	88
Beramal	Beramal		فَعَلَ - يَفْعُلُ	عَمِلَ	
Menempuh	Menempuh	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَتَّبَعَ	89
Sampai	Sampai		فَعَلَ - يَفْعُلُ	بَلَغَ	90
Mendapati	Menjadi		فَعَلَ - يَفْعِلُ	وَجَدَ	
Meliputi	Mengelilingi	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَحْطَنَّا	91
Menempuh	Menempuh	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَتَّبَعَ	92
Sampai	Sampai		فَعَلَ - يَفْعُلُ	بَلَغَ	93
Mendapati	Menjadi		فَعَلَ - يَفْعِلُ	وَجَدَ	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعُلُ	قَالُوا	94
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعِلُ	قَالَ	95
Menjadikan	Menjadikan		فَعَلَ - يَفْعِلُ	جَعَلَ	96
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعِلُ	قَالَ	
Sama rata	Sama rata	لمعنى " فعل "	فَاعَلَ - يُفَاعِلُ	سَاوَى	
Mendaki	Mampu	لمعنى " فعل "	انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ	اسْطَاعُوا	97

Melobangi	Dapat	لمعنى " فعل "	اسْتَطَاعَ - يَسْتَطِيعُ	اسْتَطَاعَ	
Berkata	Berkata		فَعَلَ - يَفْعَلُ	قَالَ	98
Datang	Datang		فَعَلَ - يَفْعَلُ	جَاءَ	
Menjadikan	Menjadi		فَعَلَ - يَفْعَلُ	جَعَلَ	
Adalah	Adalah		فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَانَ	
Membiarkan	Meninggalkan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	تَرَكْنَا	99
Ditiup	Meniup		فَعَلَ - يَفْعَلُ	نُفِخَ	
Mengumpulkan	Mengumpulkan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	جَمَعْنَا	
Menampakkan	memperlihatkan		فَعَلَ - يَفْعَلُ	عَرَضْنَا	100
					101
Menyangka	Mengira		فَعَلَ - يَفْعَلُ	حَسِبَ	102
Kafir	Kafir		فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَفَرُوا	
Menyediakan	Mempersiapkan	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	أَعْتَدْنَا	
					103
					104
Kafir	Kafir		فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَفَرُوا	105
Menghapus	Menghapus		فَعَلَ - يَفْعَلُ	حَبَطَتْ	
Kafir	Kafir		فَعَلَ - يَفْعَلُ	كَفَرُوا	106
Menjadikan	Mengambil	لمعنى " فعل "	افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	اتَّخَذُوا	
Beriman	Beriman	للتعدية	أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	آمَنُوا	107
Beramal	Beramal				

Adalah	Adalah		فَعِلَ - يَفْعُلُ فَعَلَّ - يَفْعُلُ	عَمِلُوا كَانَ	
					108
Habis	Habis		فَعِلَ - يَفْعُلُ	نَفِدَ	109
Datang	Datang		فَعَلَّ - يَفْعُلُ	جِئْنَا	
Adalah	Adalah		فَعَلَّ - يَفْعُلُ	كَانَ	
					110

باب الرابع

الإختتام

1. الخلاصة

بعد أن يجلل الباحث البيانات فيستطيع أن يلخص ما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث وتلخيصها كما يلي:

أ. الآيات الموجودة الفعل الماضي الثلاثي المجرد في سورة "الكهف" 144 فعلا يعنى من وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ 74 فعلا، ووزن فَعَلَ-يَفْعِلُ 24 فعلا، ووزن فَعَلَ-يَفْعَلُ 19 فعلا، ووزن فَعِلَ-يَفْعَلُ 24 فعلا، ووزن فَعَلَ-يَفْعَلُ فعلا، ووزن فَعِلَ-يَفْعِلُ فعلا.

والآيات الموجودة الفعل الماضي الثلاثي المزيد في سورة "الكهف" 62 فعلا يعنى من وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ 7 أفعال، ووزن فَاعَلَ-يُفَاعِلُ فعلا، ووزن أَفْعَلَ-يُفْعِلُ 32 فعلا، ووزن افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ 14 فعلا، انْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ 5 أفعال، اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ فعلا.

ب. فوائد الفعل الماضي الثلاثي المزيد الذى له حروف الزيادة في سورة "الكهف":

1. فائدة حرف الهمزة هي للتعدية 25 مرات، للصيورة 4 مرات، للدخول في الشئ زمانا أو مكانا مرتين، الوجدان مااستق منه الفعل في الفاعل مرة واحدة.

2. فائدة حرف الألف هي لمعنى "فعل" مرتين.
3. فائدة التضعيف هي للتعدية 5 مرات، للدلالة على التكثير مرة واحدة.
4. فائدة حرف الهمزة والتاء هي لمعنى "فعل" 14 مرات.
5. فائدة حرف الهمزة والنون هي لمطاوعة "فعل" 6 مرات.
6. فائدة حرف الهمزة والسين والتاء هي لطلب الفعل مرة واحدة، ولمعنى "فعل" مرة واحدة.

2. الإقتراحات

استفاد من قائمة البحث نعرف الآيات التي تتضمن على الفعل الماضي في سورة "الكهف". فلذلك اردت الباحث عن الباحثين الآخرين أن يبحثوا ما يتعلق بالمواد الأخرى سوى هذا الموضوع. وقد انتهى الباحث كتابة هذا البحث بهداية الله واعانته . واعترف الباحث أن هذا البحث كثيرة من الخطاء والنقصان، فلذلك استقبل الباحث الإنتقادات والإصطلاحات من القارئين لكمال هذا البحث.

المراجع

المراجع العربي:

ابن إبراهيم، عبد الرحمن و مختار الطاهر حسين و محمد عبد الخالق فضل. العربية

بين يديك (كتاب الطالب 1) المملكة لعربية المكتب الرئيس العربية للجميع، 2003

الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية، مؤسسة الختار للنشر والتوزيع،

القاهرة، الطعة الثانية ص 3 السنة 2..5

الساقى، فاضل مصطفى. أقسام الكلام العربي (القاهرة: مكتبة الخانجي،

السنة 1977)

مختار انوار، محمد. علم النحو ترجمة متن الجرمية والعمريطي، (Sinar Baru

Bandung. السنة 1992)

شاهين، توفيق محمد. علم اللغة العام، (القاهرة: مكتبة وهبة، 197)

الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان،

.1944

مجموع شريف، الهداية، سورابايا، دون السنة

صلح الدين، محمد. مبادئ الصرفية (جومينج: دار الحكمة, 2000)

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون سنة)

الأنصاري. أوضح المسالك الى الألفية ابن مالك (بيروت: دار الفكر، 2000)

ابن هشام. شرح قطر الندى وبل الصدى (بيروت: دالر الفكر، 1993)

مختار عمر، محمد. علم الدلالة. ط 2 (القاهرة: مكتبة دار الأمان, 1988)

الخوسيكى، زين كامل. الزوائد في الصيغ في اللغة العربية في الأسماء (دار المعرفة

الجامعة الإسكندرية، 1985)

عبد المنعم الجمال، محمد. التفسير الفريد المجيد، الأزهار-القاهرة، 1970 م

على الصابوني، محمد. صفوة التفاسير، جامع الملك عبد العزيز-مكة المكرمة، دون

السنة

على بن محمد الشوكاني، محمد. فتح القدير، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان،

1250 هـ

المالكي، احمد الصاوي. حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين المجلد الثالث،

دار الفكر، بيروت-لبنان، سنة 1993

الأنطاقى، محمد. المحيط في أصوات العربية ة نحوها وصرفها، بيروت-دار الشرق

العربي، 1971 م

المراغى، احمد المصطفى. تفسير المراغى المجلد الخامس، دار الفكر، 2006 م

محمد بن حسن الطوسى، ابى جعفرار. التبيان في تفسير القران المجلد السابع، مكتبة

الإعلام الإسلامى، دون السنة

المراغى، احمد المصطفى. تفسير المراغى المجلد الخامس، دار الفكر، 2006 م

عبد الله الأشفر، محمد سليمان. زبرة التفسير، دار النفائس-الأردن، سنة 2004

المراجع الإندونيسي:

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Cet.ketiga belas (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)*

Lexi J, Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: pt. remaja rosdakarya, 2010)

Tim penyusun Pedoman Skripsi Fakultas Humaniora dan Budaya. *Pedoman Penulisan Skripsi* (Malang: Pusat Pendidikan Fakultas Humanora dan Budaya, 2008)

Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, Cet. III (Jakarta: Rineka Cipta, 2008)

Taufiqurrochman, *Lexikologi Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, 2008)