

إعراب الجمل في مولد الديبى للشيخ عبد الرحمن الديبى

(دراسة تحليلية نحوية)

بحث جامعي

إعداد:

نورخالص

٠٧٣١٠١٢١



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٢

إعراب الجمل في مولد الديبى للشيخ عبد الرحمن الديبى

(دراسة تحليلية نحوية)

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-I)

لكلية العلوم الإنسانية والثقافة فى شعبة اللغة العربية وأدبها

إعداد :

نور خالص (٠٧٣١٠١٢١)

المشرفة :

الأستاذة نورحسنية، الماجستير

(١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١)



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٢



شعبة اللغة العربية وأدبها  
كلية العلوم الإنسانية والثقافة  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
شارع غاجايانا رقم ٥٠ مالانج هاتف (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤

### تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه  
الطاهرين. نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الإسم : نور خالص

رقم القيد : ٠٧٣١٠١٣١

العنوان : إعراب الجمل في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي

### (دراسة تحليلية نحوية)

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة  
ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة ولاتمام الدراسة للحصول على  
درجة سرجانا (S-I) في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة للعام  
الدراسي ٢٠١١ - ٢٠١٢ م.

مالانج، يولي ٢٠١٢ م

المشرفة،

الأستاذة نورحسنية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



شعبة اللغة العربية وأدبها  
كلية العلوم الإنسانية والثقافة  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
شارع غاجايانا رقم ٥٠ مالانج هاتف (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤

### تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

تسلّمت كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج  
البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:  
الإسم : نور خالص  
رقم القيد : ٠٧٣١٠١٢١  
العنوان : إعراب الجمل في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي

#### (دراسة تحليلية نحوية)

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه على درجة سرجانا (S-I) في شعبة  
اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة.

مالانج، يولي ٢٠١٢ م

عميد الكلية

الدكتور أندوس الحاج حمزاوي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

شارع غاجايانا رقم ٥٠ مالانج هاتف (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤

## تقرير لجنة المناقشة بنجاح الباحث

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : نور خالص

رقم القيد : ٠٧٣١٠١٢١

العنوان : إعراب الجمل في مولد الديعي للشيخ عبد الرحمن الديعي

(دراسة تحليلية نحوية)

وقررت اللجنة بنجاحه درجة سرجانا (S-I) في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، يولي ٢٠١٢ م

١. الدكتور الحاج أحمد مَرَكِّي، الماجستير ( )
٢. الأستاذ احمد خليل، الماجستير ( )
٣. الأستاذة نور حسنية، الماجستير ( )

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور أندوس الحاج حمزاوي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

شارع غاجايانا رقم ٥٠ مالانج هاتف (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤

تقرير رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

استلم رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : نور خالص

رقم القيد : ٠٧٣١٠١٢١

العنوان : إعراب الجمل في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي

(دراسة تحليلية نحوية)

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-١) لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في

شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١١م/٢٠١٢م

تقريراً بمالانج، يولي ٢٠١٢ م

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها،

الدكتور الحاج أحمد مزكي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

## شهادة الإقرار

الموقعة في هذه البيانية الآتية:

الباحث : نور خالص

رقم التسجيل : ٠٧٣١٠١٢١

العنوان : Ds. Bangeran Rt. 1 Rw 7 Kec. Dawarblandong Kab. Mojokerto

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل دراجة سرجانا (S1) في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والبحث العلمي تحت العنوان إعراب الجمل في مولد الديعي للشيخ عبد الرحمن الديعي (دراسة تحليلية نحوية) حضرته وكتبته بنفسه ومازودته من إبداع غيره أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من عندي فالباحث يتحمل المسؤولية على المشرفين أم مسؤولي شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، يولي ٢٠١٢ م.

الباحث

نور خالص

## الشعار

إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرُ أَخْرِ الْكَلِمِ

تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا لِعَامِلِ عُلْمِ

نظم العمريطي، الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي: ص: ٣



## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي و أمى المحبوبين الكريمين

جدي وجدتي المحبوبين المحترمين

زوجتي المحبوبة: ستي فاطمة

إخواني المحبوبين

أخواتي المحبوبات

وجميع أساتذتي وأصدقائي

## كلمة الشكر والتقدير

حمدا وشكرا لله، بعونه وبهدايته استطاع الباحث أن ينتهي هذا البحث الجامعي بسرور الجنان، أصلي وأسلم على سيّد الأنام محمد صلى الله عليه وسلّم. ثم اعترفت أن هذا البحث الجامعي لا يمكن اتمامه بدون مساعدة الأساتذة الكرماء والأصدقاء الأحباء.

بهذه المناسبة أريد أن أقدم جزيل الشكر والتقدير إلى هؤلاء الأساتيد :

١. فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوكو كمدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، شكرا على سماحة قلبه الذي أتاحني فرصة أن أتعلم في هذه الجامعة.

٢. فضيلة الدكتور أندوس الحاج حمزاوي، الماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، شكرا على فرصته في إنجاز كتابة هذا البحث وعلى جميع هيئة الرئاسة الإدارية في هذه الكلية.

٣. فضيلة الدكتور الحاج أحمد مزكي، الماجستير كرئيس شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذة نور حسنية، الماجستير كمشرفة هذا البحث الذي كتبه الباحث بحثا جديدا ظريفا صحيحا، والذي قد أتاح وقتها لإلقاء اقتراحات للباحث في كتابة هذا البحث الجامعي.

٥. زوجتي المحبوبة التي لاتزال تشجعني وتمد المساعدة في كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. جميع أساتيدي وأستاذاتي الذين قد علموني بالصبر والإخلاص والوفاء.

نسأل الله أن يجعل أعمالهم وجهودهم أعمالا صالحة وأن يجزيهم الله أحسن

الجزاء آمين. وبجانب ذلك، يشعر الكاتب أن هذا البحث ليس بريئا من الأخطاء

لقلة معرفته. ويدعو الله أن يكون هذا البحث الجامعي نافعا للكاتب وجميع من

قراءه.

مالانج، يولي ٢٠١٢ م

الباحث

## ملخص البحث

نورخالص. ١٢١٠١٣١٠٧، إعراب الجمل في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي (دراسة تحليلية نحوية) البحث الجامعي. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة. نور حسنية، الماجستير.

---

واللغة العربية هي لغة الدين اللغة العربية تستخدم للعبادة منها الصلاة والدعاء وتلاوة القرآن الكريم و تستخدم أيضا في الروايات في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي.

في هذا البحث الجامعي كان الباحث يبحث عن الإعراب الجمل في مولد الديبعي، وأما الأهداف التي يريد الباحث وهي: معرفة نوع إعراب الجمل في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي. ومعرفة عدد إعراب الجمل في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي.

في هذا البحث يستخدم الباحث طريقة الوصفية الكيفية. ومصادر البيانات في هذا البحث مأخوذة من البيانات الرئيسية والثانوية. فالمصدر الرئيسي مأخوذ من كتاب مولد الديبعي. وأما المصادر الثانوية مأخوذة من الكتب النحوية والمقالات والكتب الأخرى التي تتعلق بالبحث. وأما الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات هي الطريقة الوثائقية وهي المحاولة في تناول البيانات من مطالعة ومراجعة الكتب والمراجع الأخرى. وأما نتائج البحث هي وجد في مولد الديبعي خاصة في الرواية الثامنة عشرة والتاسعة عشرة وعشرين (٢٠، ١٩، ١٨).

## محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
تقرير المشرفة .....	أ
تقرير عميد الكلية .....	ب
تقرير لجنة المناقشة .....	ج
تقرير رئيس .....	د
شهادة الإقرار .....	هـ
الشعار .....	و
الإهداء .....	ز
كلمة الشكر والتقدير .....	ح
ملخص البحث .....	ي
محتويات البحث .....	ك

### الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث .....	١
ب. أسئلة البحث .....	٣

ج. أهداف البحث	٤
د. تحديد البحث	٤
هـ. فوائد البحث	٥
و. منهج البحث	٦
ز. الدراسة السابقة	٨
ط. هيكل البحث	٩

## الباب الثاني : البحث النظري

ا. تعريف النحو	١١
ب. الإعراب و أنواعه و أقسامه	١٢
٢. ١ الإعراب	١٢
٢, ٢ أنواع الإعراب	١٣
٢. ٣ أقسام الإعراب	١٤
ج. أقسام الجملة وأنواعها	٢٨
١. تنقسم الجملة	٢٩
أ. ١ الجملة الصغرى	٢٩
ب. ١ الجملة الكبرى	٢٩

- ٢٩ ..... ١. ج الجملة ذات الوجه
- ٢٩ ..... ١. د الجملة ذات الوجهين
- ٣٠ ..... ٢. أنواع الجملة
- ٣١ ..... ٢. ١ الجملة الفعلية
- ٣١ ..... ٢, ٢ الجملة الإسمية
- ٣١ ..... ٢. ٣ الجملة التي محل لها من الإعراب
- ٣٤ ..... ٢. ٤ الجملة التي لا محل لها من الإعراب

### الباب الثالث : عرض البيانات و تحليلها

- ٣٧ ..... ١. البيانات من الروايات الثلاثة
- ٤٠ ..... ٢. التحليل عن الروايات الثلاثة
- ٥٠ .. ..... ٣. التحليل عن الجمل التي محل لها من الإعراب من الروايات الثلاثة
- ٥٤ ..... ٤. التحليل عن الجمل التي لا محل لها من الإعراب من الروايات الثلاثة

### الباب الرابع : الإختتام

- ٦٢ ..... أ. التلخيص
- ٦٢ ..... ب. الإقتراحات
- ٦٤ ..... قائمة المراجع

# الباب الأول

## المقدمة

### ١. خلفية البحث

كما عرفنا أن اللغة المستخدمة في مولد الديعى هي اللغة العربية كمثل القرآن والحديث. كما قال الله تعالى " إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " <sup>١</sup> . ولذلك . وجب على كل مسلم ان يتعلم اللغة العربية لأنها مفتاح من المفاتيح لفهم القرآن.

وأن اللغات في العالم لها قواعد خاصة في الكلام والكتابة وبالقواعد يجتنب المتكلم من الزلل في الكتابة والوصول الى اللغة المقصودة في الكلام. وكذلك اللغة العربية لها قواعد خاصة في الكلام والكتابة. من القواعد العربية هي النحو والصرف وغيرهما. والنحو هو العلم بالقواعد التي يعرف بها احكام اواخر الكلمات العربية في حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك. <sup>٢</sup> واما الصرف هو العلم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. <sup>٣</sup>

<sup>١</sup> سورة الزحرف: ٣

<sup>٢</sup> مصطفى الغلايينى. جامع الدروس العربية، (بيروت دار الكتب، ١٩٨٤. الجزء الأول)، ٨٠.

<sup>٣</sup> نفس المرجع، (الغلايينى)، ٨٠.



بعدها يلاحظ الباحث الى كتاب مولد الديبى للشيخ عبد الرحمن  
الديبى، ان مبحث إعراب الجملة من أهم البحث وقليل من الباحثين  
الذين بحثوا عن هذه المسئلة.

اختار الكاتب أن يبحث عن الإعراب فى الجملة، لأن كل جملة  
تحتاج إلى علم النحو، وعلم النحوهم جدا لنيل المقاصد المرجوة فى هذا  
الكتاب، بدون النحو قلا يستطيع الناس أخذ المعانى المضمونة كما يراد  
المؤلف حتى تحصل تفاهم.

ومن ثم سيبحث الباحث عن التراكيب فى كتاب مولد الديبى  
للشيخ عبد الرحمن الديبى خاصة فى الباب الثامن عشر والتاسع عشر  
وعشرين. ولزيادة الفهم عن الجملة فى هذا الكتاب، خاصة فى محل مجال  
علم النحو من حيث حالة محل الجملة من الإعراب وعكسه. لأن النحو  
هو أساس من أسس تعليم اللغة العربية التى يفهم الناس حق الفهم ولا  
يستطيع الناس ان يكتبوا كتابتهم جيدا إلا بفهم قواعد اللغة العربية لأن  
الأخطاء فى الكلام او فى التركيب تؤثر المعنى المقصود. عادةً قرأ معظم  
السكان بإندونيسيا إماكان فى الأماكن المختلفة أو فى البرامج المتنوعة  
كمثل فى شهر ربيع الأول يعنى فى حفلة مولد النبى صلى الله عليه وسلم.

واعتمادا على هذا الخلفية السابقة خطر الباحث أن يبحث عن  
النحو تحت الموضوع: " إعراب الجمل في مولد الديبعي للشيخ عبد  
الرحمن الديبعي " (دراسة تحليلية نحوية).

### ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة و بنظر الأسباب الأساسية  
والتقليدية في هذا البحث ,فالأئلة كما يلي:

١. كم عدد الجمل التي كان محل لها من الإعراب ولا لها من الإعراب في  
مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي خاصة في الباب  
الثامن عشر والتاسع عشر وعشرين ؟

٢. ما نوع إعراب الجمل التي كان محل لها من الإعراب ولا لها من  
الإعراب في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي خاصة في الباب  
الثامن عشر والتاسع عشر وعشرين ؟

### ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة فأهداف البحث التي يقصدها  
الباحث وهي:

١. لمعرفة عدد التى كان محل لها من الإعراب ولا محل لها من الإعراب

الجملى فى مولد الديقى للشيخ عبد الرحمن الديقى خاصة فى الباب

الثامن عشر والتاسع عشر وعشرين.

٢. لمعرفة نوع الإعراب التى كان محل لها من الإعراب ولا محل لها من

الإعراب الجملى فى مولد الديقى للشيخ عبد الرحمن الديقى خاصة فى

الباب الثامن عشر والتاسع عشر وعشرين .

#### د. تحديد البحث

لتركيز أسئلة البحث فىحدد الباحث فى تحليل إعراب الجملى فى مولد

الديقى للشيخ عبد الرحمن الديقى من ناحية النحو ولا يمكن أن يبحث كل

الروايات. وقد إنحصر الباحث على إعراب الجملى التى كان محل لها من

الإعراب ولا محل لها من الإعراب فى الباب الثامن عشر والتاسع عشر

وعشرين. لزيادة الفهم عن الجملى المضمونة فى هذه الأبواب. لأن أكثر الناس

قد توهموا فى أخذ المعانى، لأن فى هذه الأبواب الثلاثة تضمن فىها الكلمات

والجملة الجميل والفنية. مثل: " من نظر فى وجهه علم أنه ليس بوجه كذاب، ثم

وما عسى ان يقال فىمن وصفه القرأء". فذلك يحتاج الناس معرفة علم النحو

خاصة فى إعراب الجملى حسب محلها فى هذا الكتاب.

## هـ. فوائد البحث

وبعد ان عرضنا للقارئ اهداف البحث فالمطلوب هنا ذكر فوائد

البحث نعرف هنا جيدا أهمية البحث الجامعي لسائر القارئين.

اما الفوائد المرجوة من هذا البحث الفائدة النظرية و التطبيقية

وتفصيلها فيما يلي:

١. الفائدة النظرية

١. لزيادة البحث عن اللغة خاصة في تحليل نحوي

٢. الفائدة التطبيقية

١. للباحث: يستطيع ان يطبق النحو الذي قد بحث في تحليل مولد

الديعي.

٢. للقارئ: يستطيع ان يعرف اعراب الجمل في مولد الديعي.

٣. للجامعة: لزيادة خزائن العلوم والمعرفة عن اللغة في الشعبة اللغة

العربية خاصة.

٤. ولمن كان في ريب من اللغة العربية بأن اللغة العربية هي واسعة في

فهمها وجميلة في أنماطها.

## و. منهج البحث

### ١. نوع البحث

في هذا البحث، استخدم الباحث بمنهج وصفي وكيفي (Discriptive Qualitativ). وأما منهج وصفي هو البحث الذي يريد جمع المعلومات تتعلق بما حدث حقيقة<sup>٤</sup> لأن التي يحصلها البيانات وصفية بالكلمات المكتوبة أو الشفوية عن صفاة الفرد أو الأحوال أو الظواهر من المجموعة المعينة التي تبحث<sup>٥</sup>. ومنهج كيفي هو استخدم فهم الحقيقة وليس لشرحها<sup>٦</sup> لأن من خصائص الكيفي هو لا ينتهي به الوصف فحسب، ولكن لنيل المعني العميق (Thick Deskripton).<sup>٧</sup> ثم استخدم الباحث منهج البحث وصفي وكيفي لتحليل حالة إعراب الجمل الذي قد شمل في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي.

---

<sup>٤</sup> مترجم من ٢٣٤, (٢٠٠٥), Rineka Cipta, Jakarta: Manajemen Penelitian Suhami Arikunto .

<sup>٥</sup> مترجم من Buku Sumber Miles Mattew san Michalme Huberman. Analisis Data Kualitatif.

١٥, (٢٠٠٧), Penerbit Universitas Indonesia, Jakarta: Tentang Metode-Metode Baru .

<sup>٦</sup> مترجم من Analisis Metodologis Ke Arah Burhan Bungin, Metodologi Penelitian Kualitatif.

٦, (٢٠٠٧), PT. Raja Grafindo persada, Jakarta: Ragam Varian Kontemporer.

<sup>٧</sup> المرجع السابق مترجم من ١, Suhami Arikunto

## ٢ . مصادر البيانات

يستعمل الباحث مصادر البيانات لهذا البحث التي تتكون من المصادر الرئيسية والثانوية.<sup>٨</sup> فالمصدر الرئيسي مأخوذ من كتاب مولد الديعي. وأما المصادر الثانوية فتؤخذ من الكتب النحوية والمقالات وما يتعلق بالبحث. كمثل جامع الدروس العربية وكفاية الأصحاب وغيرهما.

## ٣ . طريقة جمع البيانات

الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات هي الطريقة الوثائقية<sup>٩</sup> وهي:

١ . تلاوة الكتاب مولد الديعي خاصة في الباب الثامن عشر والتاسع عشر وعشرين.

٢ . استخراج الجمل في مولد الديعي خاصة في الباب الثامن عشر والتاسع عشر وعشرين.

## ٤ . تحليل البيانات

اما تحليل البيانات المستخدم لحلها، هي بالطريقة التالية:

١ . بعد أن قرأ الباحث قراءة عميقة لتحصيل البيانات المقصودة. ثم

---

<sup>٨</sup> مترجم من Lexy J, “*Penelitian Kualitatif, Remaja Rosdakarya*”, (Bandung: Remaja Rosda karya Kerja, ٢٠٠٠), ١٦٣.

<sup>٩</sup> نفس المرجع، Lexy J، ١٦٣

٢. أخذ الجمل فيها الإعراب.

٣. تحليل الباحث من البيانات المذكورة بنسبة إعراب الجمل التي كان محل

لها من الإعراب ولا محل لها من الإعراب الذي المستخدم في مولد

الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي خاصة في الباب الثامن عشر

والتاسع عشر وعشرين.

### ز. الدراسة السابقة

قد عرفنا أن البحوث العلمية قد جرت منذ الزمان. فربما كان البحث

متساويا في عدة البحوث العلمية مثلا البحث لسليما بعنوان " اختلاف آراء

النحاة في الإعراب المحلي " وهو من من الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج، العام (٢٠٠٧) وتعتقد الباحث أن الدراسة في هذا المجال

لا نهاية لها. لذا، يريد الباحث تحضير بحث جديد يختلف كما سبق ذكره تحت

الموضوع: إعراب الجمل في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي (دراسة

تحليلية نحوية). ويرجو الباحث نيل المنفعة والفوائد للطلاب الأخرى وللباحث

على الأقل.

## ح. هيكل البحث

قسم الباحث هذا البحث الى اربعة ابواب كمايلي:

الباب الأول : تكلم هذا البحث في هذا الباب عن خلفية البحث

وكذلك أسئلة البحث وأهداف البحث وتحديد البحث

وفوائد البحث ومنهج البحث ثم هيكل البحث.

الباب الثاني : في هذا الباب يشتمل على البحث النظرى يعنى عن

تعريف النحو، وأقسام وأنواع الإعراب ، ومحل الإعراب في

الجملة.

الباب الثالث : هذا البحث يتكلم عن تحليل البيانات وفيه:

أ. التحليل عن إعراب الجملة في مولد الديعى للشيخ عبد

الرحمن الديعى في الباب الثامن عشر والتاسع عشر

وعشرين.

ب. التحليل عن إعراب الجمل التى محل لها من الإعراب

مولد الديعى للشيخ عبد الرحمن الديعى خاصة في

الباب الثامن عشر والتاسع عشر وعشرين



ج. ثم التحليل عن إعراب الجمل التي لا محل لها من

الإعراب مولد الديعي للشيخ عبد الرحمن الديعي

خاصة في الباب الثامن عشر والتاسع عشر وعشرين

الباب الرابع : هذا الباب الإختتام وفيه الخلاصة والإقتراحات.

## الباب الثاني

### البحث النظري

في هذا البحث سيبحث الباحث عن النظرية التي تتعلق ببحثه

عن مسألة النحو هي:

#### ١. تعريف النحو

يقول التهانوي صاحب "كشاف اصطلاحات الفنون": علم النحو، ويسمى علم الإعراب أيضاً، وهو علم يعرف به كيفية التركيب العربي صحة وسقما، وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها فيه من حيث هو، أو بوقوعها فيه. والغرض منه الإحتراز عن الخطأ في التأليف والإقتدار على فهمه والإفهام به.<sup>١</sup>

وَالنَّحْوُ أَوْلَى أَوْلَى أَنْ يُعْلَمَا إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا<sup>٢</sup>

النحو هو علم يبحث في الكلمة عندما تدخل في تركيب الكلم.<sup>٣</sup>

النحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة دخلت الجملة، وضبط

أواخر الكلمات، وكيف إعرابه.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> أحمد الهاشمي، "التقواعد الأساسية للغة العربية"، (شارع النهضة ٦٥: مصر الجديدة، القاهرة ٢٠٠٦ م - ١٤٢٧هـ) ٣٤

<sup>٢</sup> أحمد مفتوحين صالح الندوي، "المنحة الإلهية في ترجمة وشرح نظم من الأجرية"، (سورابايا: فوتراجايا، دون السنة)، ١٣

<sup>٣</sup> أحمد قيش، "الكامل في النحو والصرف والإعراب"، (دار الجيل بيروت لبنان، م ١٩٧٦)، ٥

النحو هو العلم بالقواعد التي يعرف بها احكام اواخر الكلمات

العربية في حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك.<sup>٥</sup>

## ٢. الإعراب و أنواعه و أقسامه.

### أ. الإعراب

إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرُ آخِرِ الْكَلِمِ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا لِعَامِلٍ عِلْمٌ<sup>٦</sup>

الإعراب هو أثر يُحدِثُه العامل في آخر الكلمة، فيكون آخرها مرفوعاً

أو منصوباً أو مجروراً أو مجزوماً، حسب ما يقتضيه ذلك العامل.<sup>٧</sup>

الإعراب (وهو ما يُعرف اليوم بالنحو) علمٌ بأصول تُعرف بها

أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.<sup>٨</sup>

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها

لفظاً أو تقديراً.<sup>٩</sup> في سبيل المثال " جَاءَ زَيْدٌ "

تعريف النحو حسب آراء العلماء السابقة هم يقولون أن الإعراب

هو تعبير أواخر الكلم بسبب العوامل الداخلة فيها، فلذلك فلا بد على

<sup>٥</sup> فؤاد نعمة، " ملخص قواعد اللغة العربية "، (بيروت: الناشر دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)، ١٧.

<sup>٦</sup> نفس المرجع، (الغلاييني)، ٨.

<sup>٧</sup> نفس المرجع، (الندوي)، ٣٩.

<sup>٨</sup> نفس المرجع، (الهاشمي)، ١٤.

<sup>٩</sup> نفس المرجع، (الغلاييني)، ٨.

<sup>٩</sup> أحمد زيني دحلان، " شرح متن الأجرمية "، (سورابايا: الهداية، دون السنة)، ٦-٩.

كل الطلاب أن يعرف حالة اواخرالكلم حتى لا يحصل التواهم إما كان لفظا ومعنا.

ب. أنواع الإعراب

الإعراب : للإعراب حالة من حالتين. إعراب لفظي أو إعراب

تقديري.<sup>١٠</sup>

أ. الإعراب اللفظي هو ظهور الحركة باللفظ ونطق الفم على آخر

الكلمة نحو { يَفْرَأُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ }.

ب. الإعراب التقديري هو عدم ظهور الحركة باللفظ على آخر الكلمة

فتكون الحركة مقدرّة لأنها غير ظاهرة.

وأنواع الإعراب التقديري يعني:

أ. تقدر الحركة جميعها، الرفع والنصب والجر في نهاية الأسماء والأفعال

المنتهية بألف لينة لتعذر ظهور الحركة وسواء أرسمت الألف اللينة ياءً أم

الفاً نحو { رَأَى الْفَتَى الدَّرًّا وَسَمَا إِلَى الْعَلَا }.

ب. تقدر حركة الضم والكسرة في نهاية الأسماء والأفعال المنتهية بياء أو

واو من أصل الكلمة لثقل ظهور الحركة في اللفظ نحو { يَفْضِي

الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي }.

<sup>١٠</sup>. نفس المرجع، (قبش)، ٦٠.

أما الحركة الفتح فتظهر في مثل ذلك نحو {رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ}

ج. تقدر الحركة جميعها في نهاية الأسماء المتصلة بياء المتكلم لاشتغال

الحركة بالياء نحو {أَمْسَكَ أَخِي بِكَتَيْبِي}.

ج. أقسام الإعراب<sup>١١</sup>

وأقسامه أربعة: رفع ونصب وخفض وجزم، يعني أن أقسام الإعراب

أربعة رفع نحو "يَضْرِبُ زَيْدٌ" {مرفوع يضرب على أنه فاعله أضرب}،

ونصب نحو "لَنْ أَضْرِبَا عَمْرًا" {فعل المضارع منصوب بلن عمراً منصوب

بأضرب على أنه مفعوله}، وخفض نحو "مَرَرْتُ بِزَيْدٍ" {بزيدٍ مجرر بالياء

{، وجزم نحو "لَمْ أَضْرِبْ زَيْدٌ" {اضرب مجزوم بلم}.

فللأسماء من الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها: يعني أن

الأسماء يدخلها الرفع "جَاءَ زَيْدٌ" ، والنصب "جَاءَ زَيْدًا"، والخفض "

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ" ، ولا جزم فيها.

فللأفعال من الرفع والنصب والجزم والخفض فيها: يعني أن

الأفعال يدخلها الرفع يعني أن الأسماء يدخلها الرفع "يَضْرِبُ رَبُّ" ،

والنصب "لَنْ أَضْرِبَ" ، والجزم "لَمْ أَضْرِبْ" ، و لا يدخلها الخفض فيها.

<sup>١١</sup> . نفس المرجع، (دحلان)، ٦.

فالرفع والنصب يشترك فيهما الإسم والفعل ويُختص الإسم

بالخفض والفعل بالجزم.

## ١. علامات الإعراب<sup>١٢</sup>

١. علامات الإعراب: للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون.

يعنى أن الكلمة يعرف رفعها بواحد من أربع علامات أما الضمة نحو "

جَاءَ زَيْدٌ " فزيد فاعل مرفوع بالضمة، أو الواو نحو " جَاءَ أَبُوكَ أو جَاءَ

الزَيْدُونَ " فأبوك و زيدون فاعل مرفوع بالواو، والألف نحو " جَاءَ

الزَيْدَانِ " فالزيدان فاعل مرفوع بالألف، والنون نحو " يَضْرِبَانِ "

فيضريان فعلٌ مضارع مرفوع بثبوت النون.<sup>١٣</sup>

أ. أما الضمة فتكون علامة للرفع في أربع مواضع في الإسم المفرد

وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذى لم يتصل

بآخره شئ. يعنى أن الضمة تكون علامة للرفع في هذه المواضع أي

يعرف رفعها بوجود الضمة فيه لفظاً أو تقديراً، نحو " جَاءَ زَيْدٌ

وَأُلْفَى " فزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى فاعل مرفوع

بالضمة المقدرة وجمع التكسير وهو مايتغير هن بناء مفرده نحو "

<sup>١٢</sup> نفس المرجع، (دحلان)، ٦٠.

<sup>١٣</sup> . نفس المرجع، (دحلان)، ٦٠.

جَاءَ الرَّجَالُ وَالْأَسَاؤُ " فالرجال فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة  
والأسار فاعل مرفوع بالضممة المقدرة للتعذور وجمع المؤنث السالم  
وهوما جمع بألف وتاء مزيدتين نحو " جَاءَتْ الْهِنْدَاتُ " فالهندات  
فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والفعل المضارع نحو " يَضْرِبُ زَيْدٌ  
وَيَحْشَى عَمْرُو وَيَرْمَى بَكْرٌ " فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضممة  
الظاهرة ويحشى مرفوع بالضممة الظاهرة للتعذور ويرمى بالضممة  
المقدرة للثقل وقوله والفعل المضارع الذى لم يتصل بأخره شئ  
احترز عما اذا اتصل به ألف الا ثنين نحو " يَضْرِبَانِ وَتَضْرِبَانِ " أو  
واوالجاعة نحو " يَضْرِبُونَ وَتَضْرِبُونَ " أو ياء المنثثة المخاطبة نحو  
" تَضْرِبِينَ " فإنه يرفع ثبوت النون كما سيأنى واحترز أيضا عما اذا  
اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أوالثقيلة نحو " لَيْسَ جُنَّ وَلَيْكُونَ "ا  
فانه يبنى على الفتح أو اتصلت به نون النسوة نحو " وَالْوَالِدَاتُ  
يُرْضِعْنَ " فإنه يبنى على السكون.<sup>١٤</sup>

ب. أما الواو فتكون علامة للرفع فى موضعين فى جمع المذكر السالم  
وفى الأسماء الخمسة وهى " أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُومَالٍ ".  
يعنى جمع المذكر السالم وفى الأسماء الخمسة يعرف رفعها بوجود

<sup>١٤</sup> نفس المرجع، (دحلان)، ٧٠

الواو فتكون مرفوعة بالواو ونياية عن الضمة والمراد بجمع المذكر السالم اللفظ الدال على الجمعية بواو ونون في آخر في حالة الرفع وفي حالة النصب والجر بياء والنون نحو " جَاءَ الزَّيْدُونَ " ورَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ، مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ " فالزيدون في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالواو والنون عوض عن التنوين، فالإسم المفرد والأسماء الخمسة نحو " جَاءَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكَ وَقُوكَ وَذُومَالٍ " فكل واحد منها فاعل مرفوع بالواو ونياية عن الضمة.<sup>١٥</sup>

ت. أما الألف فتكون علامة للرفع في تشية الأسماء خاصة المراد من تشية الأسماء المثني والمراد منه ما دل على اثنين بألف ونون في آخر في حالة الرفع وياء والنون في حالة النصب والجر نحو " جَاءَ الزَّيْدَانِ ورَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ وَمَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ " فالزيدان في قولك جاء الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نياية عن الضمة والفرق بين المثني والجمع في حالة النصب والجر أن الياء التي في المثني مفتوح ما قبلها مكسورما بعدها وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح

---

<sup>١٥</sup> نفس المرجع، (دحلان)، ٨.



ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد في كل من

التثنية والجمع.<sup>١٦</sup>

ث. أما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير

تثنية نحو " يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ " أوضمير جمع نحو " يَفْعَلُونَ

وَتَفْعَلُونَ " أوضمير المؤنث المخاطبة نحو " تَفْعَلِينَ " هذه الأوزان

تسمى الأفعال الخمسة وتكون النون التي في اخرها علامة على

رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول " الزَيْدَانِ

يَضْرِبَانِ " فيضربان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذا "

أَنْتُمَا تَضْرِبَانِ وَالزَّيْدُونَ يَضْرِبُونَ وَأَنْتُمْ تَضْرِبُونَ وَأَنْتُمْ تَضْرِبِينَ "

فكله هذه الأمثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والألف في

الأول والثان فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل والياء في الخامس

فاعل.<sup>١٧</sup>

٢. ولتنصب خمس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء والحذف النون

علامات النصب خمس واحدة منها أصلية وهي الفتحة نحو " رَأَيْتُ زَيْدًا

" وأربعة نائبة عنها وهي الألف نحو " رَأَيْتُ أَبَاكَ " والكسرة نحو " رَأَيْتُ

<sup>١٦</sup> نفس المرجع، (دحلان)، ٨٠.

<sup>١٧</sup> نفس المرجع، (دحلان)، ٨٠.

الهِندَاتُ " والياء نحو " رَأَيْتُ الزَيْدَيْنِ وَالزَيْدَيْنِ " وحذف النون نحو " لَنْ  
يَضْرِبُونَا " ١٨.

أ. فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة موضع في الإسم المفرد  
وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصبٌ ولم يتصل  
بآخره شئ يعنى أن هذه المواضع الثلاثة إذا نصبت تكون منصوبة  
بالفتحة فالأسم المفرد نحو " رَأَيْتُ زَيْدًا " فزيدا مفعول منصوب  
بالفتحة وجمع التكسير نحو " رَأَيْتُ الرِّجَالَ " والفعل المضارع اذا  
دخل عليه ناصبٌ نحو " لَنْ أَضْرِبَ "، فأضرب فعل مضارع  
منصوب بلن.

ب. أما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو "   
رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ " وما أشبهها ذلك يعنى أن الأسماء الخمسة  
تكون في حالة النصب منصوبة بالألف نيابة عن الفتحة نحو "   
رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَذَمَامًا فَكُلُّهَا منصوبة بالألف نيابة عن  
الفتحة.

ت. أما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم نحو "   
خَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ " وإعراب " خَلَقَ " فعل ماضٍ ولفظ الجلالة

فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة " وَالسَّمَوَاتِ " مفعول به منصوبة

بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

ث. أما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع نحو " رَأَيْتُ

الرَّيْدَيْنِ وَالرَّيْدَيْنِ " فالأول منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور

ما بعدها نيابة عن الفتحة والثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها

المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة أيضا والنون عوض عن التنوين

فيهما.

ج. أما حذف النون فتكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي

رفعها بثبات النون يعني أن حذف النون يكون علامات للنصب

نيابة عن الفتحة في الأفعال الخمسة نحو " لَنْ يَفْعَلَ وَ لَنْ تَفْعَلَ وَ

لَنْ يَفْعَلُوا وَ تَفْعَلُونَ وَ لَنْ تَفْعَلِي " فكل واحد من هذه الأمثلة

منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والألف

فاعل في الأول والثاني والواو فاعل في الثالث والرابع والياء فاعل في

الخامس.

٣. وللخفص ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة وعلامات الخفص ثلاثة

واحد منها أصلية م وهي الكسرة نحو " مَرَزْتُ بِرَيْدٍ "، واثنان نائبات عنها

وهى الياء نحو " مَرَزْتُ بِأَخِيكَ وَالْفَتَى وَالزَّيْدَيْنِ وَالزَّيْدَيْنِ " والفتحة نحو "

مَرَزْتُ بِإِثْرَاهِمِمْ " .<sup>١٩</sup>

أ. أما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة موضع في الإسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم فإسم المفرد نحو " مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَالْفَتَى " وجمع التكسير نحو " مَرَزْتُ بِالرِّجَالِ وَالْأَسَارِي " وجمع المؤنث السالم " مَرَزْتُ بِالْمُهَنْدَاتِ " والمنصرف معناه الذى يقبل الصرف والصرف هو التنوين. وللأسماء التى تقبل التنوين أولاً تقبله علامات تعرف بها تطلب من المطلوب.

ب. أما الياء فتكون علامة الخفض في ثلاثة موضع في الأسماء الخمسة وفي التثنية والجمع يعنى أن هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيها علامة على الخفض نيابة عن الكسرة فالأسماء الخمسة نحو: " مَرَزْتُ بِأَيْبِكَ وَبِأَخِيكَ وَبِحَمِيكَ وَفِيكَ وَذِي مَالٍ " وكلها مجروره بالياء وعلامة الجر فيها الياء نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى المثنى نحو " مَرَزْتُ بِزَيْدَيْنِ " فالزيدين بمجرور بالياء وعلامة الجر فيه الياء المفتوح ما قبلها المكسورما بعدها نيابة عن

<sup>١٩</sup> نفس المرجع، (دحلان)، ٨.

الكسرة والنون عوض عن التنوين في الإسم المفرد وجمع نحو " مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ " فالزيدين مجرور بالياء وعلامة الجر الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الإسم المفرد.

ت. أما الفتحة فتكون علامة للخفض في الإسم الذى لا ينصرف يعنى أن الإسم الذى لا ينصرف إنما يعرف خفضه إذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة فيكون مجرورا بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو " مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ وَإِبْرَاهِيمَ " فكل منهما مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه إسم الذى لا ينصرف أى لا بنون لأن الصرف هو التنوين.

٤. وللجزم علامتان السكون والحذف فالسكون علامة أصلية نحو " لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ " فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والحذف ينوب عن السكون نحو " لَمْ يَضْرِبَا وَمَ يَخْشَ زَيْدٌ " فيضربان فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون ويخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف.<sup>٢٠</sup>

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع، (دحلان)، ٨.

أ. أما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. المراد بصحيح الآخر أن لا يكون في آخره ألف أو واو أو ياء نحو " وَ يَجْسَى وَيَدْعُو وَيَزْمِي " ومثال الصحيح الآخر " يَضْرِبُ " فإذا دخل عليه جازم يكون مجزوم بالسكون نحو " لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ " .

ب. أما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتال الآخر نحو " لَمْ يَخْشَ زَيْدٌ " فيحذف فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وزيد فاعل " لَمْ يَدْعُ زَيْدٌ " فيدفع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون والضممة قبلها دليل عليها وزيد فاعل مرفوع " وَلَمْ يَزِمْ زَيْدٌ " فيرم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون ولكسرة قبلها دليل عليها وزيد فاعل.

ت. وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون هي الأفعال الخمسة يعنى علامة الجزم فيها تكون حذف النون نحو " لَمْ يَضْرِبْنَا وَلَمْ تَضْرِبْنَا " وهما مجزومان بلم وعلامة جزمه حذف النون والألف فاعل " لَمْ

يَضْرِبُونَ وَمَ تَضْرِبُونَ " كذلك وهما مجزومان بلم وعلامة جزمهما

حذف النون، والواو فاعل ولم تضربي مجزوم بلم وعلامة جزمه

حذف النون والياء فاعل. <sup>٢١</sup>

## ٢. المعربات

المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات، يعنى بذلك الضمة

والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون. <sup>٢٢</sup> وقسم يعرب بالحرف. يعنى

بها الواو والألف والياء والنون ويلحق بها الحذف. <sup>٢٣</sup>

فالذى يعرب بالحركات أربعة أنواع: الإسم المفرد نحو " زَيْدٌ "،

وجمع التكسير: نحو " الرِّجَالُ " ، وجمع المؤنث السالم: نحو " الهِنْدَاتُ

" ، والفعل المضارع الذى لم يتصل بأخر شيء: نحو " يضرب " . وكلها

ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتحذف بالكسرة وتجزم بالسكون

وسياتى يستثنى من ذلك جميع المؤنث فى حالة النصب والإسم الذى

لا يُنصرف فى حالة الجر، والفعل المضارع المعتل الآخر فى حالة الجزم

فمثال الرفع لما ذكره " يَضْرِبُ زَيْدٌ وَ الرِّجَالُ وَ المُسْلِمَاتُ " فيضرب فعل

المضارع مرفوع بالضمة الظاهر وزيدٌ والرجال والمسلمات كل منها فاعل

<sup>٢١</sup> نفس المرجع ، (دحلان)، ٩.

<sup>٢٢</sup> مترجم من <http://aliphwordpress.com>

<sup>٢٣</sup> نفس المرجع، (دحلان)، ٩.

مرفوع بالضممة ومثال النصب " لَنْ أَضْرِبَا زَيْدًا وَالرِّجَالَ " فأضرب فعل  
مضارع منصوب بلن والفاعل مستتير وجوبا تقديره أنا وزيد الرجال كل  
منها مفعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض " مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَالرِّجَالِ  
وَالْمُسْلِمَاتِ فكل منها مجرور بالباء وجره بالكسرة.<sup>٢٤</sup>

وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم ينصب  
بالكسرة نحو " خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ " لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة  
والسّموات مفعول منصوب بالكسرة.

و الإسم الذى لاينصرف يخفض بالفتحة نحو " مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ "   
والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحرف آخره نحو " لَمْ يَخْشَ لَمْ يَدْعُ  
لَمْ يَرْمِ " فالأول مجزوم بحذف الألف والثانى بحذف الواو والثالث  
بحذف الياء.

والذى يعرب بالحرف أربعة اعنى الواو والألف والياء ويلحق بها  
النون أربعة أنواع الثنية يعن المثنى وجمع المذكر السالم و الأسماء  
الخمسة و الأفعال الخمسة وهى يفعلان بالمشناة تحت وتفعلان بالمشناة



فوق ويفعلون بالمشناة تحت وتفعلون بالمشناة فوق تفعلين بالمشناة فوق لا  
غيره.

فأما التثنية فترفع بالألفن نحو " جَاءَ الزَّيْدَانِ " وتنصب وتخفض  
بالياء نحو " رَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدَيْنِ " .

وجمع المذكر السالم فيرفع بالواو نحو " جَاءَ الزَّيْدُونَ " وتنصب  
وتخفض بالياء نحو " رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدِينَ " .

و الأسماء الخمسة: فترفع بالواو نحو " جَاءَ أَبُوكَ " وتنصب بالألف  
نحو " رَأَيْتُ أَبَاكَ " وتخفض بالياء نحو " مَرَرْتُ بِأَبِيكَ " .

و الأفعال الخمسة فترفع بالنون نحو " يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ  
وَتَفْعَلُونَ تَفْعَلِينَ " وتنصب وتجرم بحذفها نحو " لَنْ يَفْعَلَ لَمْ يَفْعَلْ لَنْ  
تَفْعَلْ لَمْ تَفْعَلْ، لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَنْ تَفْعَلِي لَمْ  
تَفْعَلِي " .

٣. أقسام الجملة وأنواعها

الجملة هي الكلام المفيد بالقصد كما تتألف من فعل وفاعل

نحو. ٢٥ { كَفَّوْهُ زَيْدٌ }، أو مبتدأ وخبر نحو { التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ }، وما  
وهو بمنزلتها { كَضْرَبْنَا اللَّصَّ }، أو { إِنَّ زَيْدًا مُجْتَهِدٌ }.

الجملة هي مركب إسنادي أفاد فائدة وإن لم تكن مقصودة

كفعل الشرط. نحو إن قام، وجملة الصلة. نحو الذي قام أبوه. ٢٦

كَلَا مُمْهُمَ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدٌ وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظُ الْمَفِيدُ الْمُمْرَدُ. ٢٧

كَلَا مَنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمَ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ. ٢٨

١. تنقسم الجملة إلى أربعة أقسام صغرى وكبرى وذات وجه وذات وجهين. ٢٩

أ. فالجملة الصغرى هي التي تتألف من فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر دون زيادة

نحو { وَاللَّهُ رَبِّي }.

ب. فالجملة الكبرى هي لجملة الإسمية التي يكون خبرها جملة سواء

كانت فعلية أم إسمية نحو { أَنَا آتِيكَ بِهِ }، والإسمية { لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي }.

٢٥ نفس المرجع، (قبش)، ٢٢١

٢٦ نفس المرجع، (الهاشمي)، ١٨

٢٧ نفس المرجع، (الندوي)، ١٩

٢٨ محد مفتوحين صالح الندوي، "أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك"، (سورابايا: فوترا جايا ١٩٨٦ م-٦-٢٧٠ هـ)، ١١٠

٢٩ نفس المرجع، (الخطاوي)، ١١٠

ج. والجملة ذات الوجه: ما كانت تتألف من جملتين متجانستين الصغرى

إسمية والكبرى اسمية مثلها { زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ } أو كانت الصغر فعلية

والكبرى نحو { ظَنَنْتُ الشَّبِيحُ يَقْتَرِبُ }.

د. والجملة ذات الوجهين. هي التي يكون إسمية الصدر فعلية العجزالكبرى

اسمية والصغرى فعلية أو العكس نحو { زَيْدٌ يَقُومُ أَبُوهُ }.

## ٢. أنواع الجملة

الجملة: قول مؤلف من مسند ومسند إليه. فهي والمركب

الإسنادي شيء واحد نحو: <sup>٣٠</sup> ( جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

) <sup>٣١</sup> ولا يشترط فيما نسبية جملة، أو مركب إسناديا، أن يفيد معنى تاما

مكتفيا بنفسه، كما يشترط ذلك فيما نسبيه كلاما. فهو قد يكون تاما

الفائدة نحو ( قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ <sup>٣٢</sup> )، فيسمى كلاما أيضا. وقد يكون

ناقصها، نحو ( مهما تفعل من خير أو شر ) فلا يسمى كلاما وحوز أن

يسمى جملة أو مركبا أو إسنادا. فإن ذكر جواب الشرط، فقيل (مهما تفعل

من خير أو شرّ ثلاقه)، سمي كلاما لحصول الفائدة التامة.

<sup>٣٠</sup> نفس المرجع، (غلايبي) ٢١٣٤

<sup>٣١</sup> سورة الإسراء: ١٨

<sup>٣٢</sup> سورة المؤمنون: ١

والجملة أربعة أقسام: فعلية، وإسمية، وجملة لها محلٌّ من الإعراب،

وجملة لا محلَّ لها من الإعراب.

#### ١. الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي ما التي تألفت من الفعل والفاعل نحو: " سبق

السيف العذل " أو الفعل ونائب الفاعل نحو: " يُنصِرُ المَظْلُومُ " أو

الفعل الناقص واسم وخبره نحو: " المِجْتَهْدُ سَعِيداً " .

#### ٢. الجملة الإسمية

الجملة الإسمية هي ما كانت مؤلفة من المبتدأ والخبر نحو: " الحقُّ

منصُورٌ " أو مما أصله مبتدأ وخبرٌ نحو: " إِنَّ البَاطِلَ مَخْدُومٌ لَارْجِلَ قَائِماً

." .

#### ٣. الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب

الجملة، إن صح تأويلها بمفرد، كان لها محلٌّ من الإعراب، الرفع أو

النصب أو الجر، كالمفرد الذي تُؤوَّلُ بِهِ، ويكون إعرابها كإعرابه.

فإن أوَّلت بمفردٍ مرفوعٍ، كان محلها الرفع، : " خَالِدٌ يَعْمَلُ الخَبَرَ

." فإن التأويل: " خَالِدٌ يَعْمَلُ للخَبَرِ " .

وإن أُؤلت بمفردٍ منصوبٍ، كان محلها النصب، : " كَانَ خَالِدٌ

يَعْمَلُ الْحَبْرَ ". فإن التأويل: " كَانَ خَالِدٌ يَعْمَلُ لِلْحَبْرِ ".

وإن أُؤلت بمفردٍ مجرورٍ، كان في محلِّ جرٍّ، : " مَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ

الْحَبْرَ ". فإن التأويل: " مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَامِلٍ لِلْحَبْرِ ".

وإن لم يصحَّ تأويل الجملة بمفردٍ، لأنها غير واقعةٍ موقَّعة، لم يكن

لها محلٌّ من الإعراب، نحو: " جَاءَ الَّذِي كَتَبَ "، إذ لا يصح أن تقول: "

جَاءَ الَّذِي كَاتَبْتُ ".

والجمل التي محلُّها من الإعراب عشر: ٣٣

١. الواقعة خبراً. ومحلها من الإعراب الرفع، إن كان خبراً للمبتدأ،

أوالأحرف المشبهة بالفعل أو " لا " النافية للجنس، نحو: " العِلْمُ

قَدْ رَصَّاحِبُهُ ". والنصب إن كانت خبراً عن الفعل الناقص، كقوله

تعالى: " فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ " ٣٤.

٢. الواقعة الحالا. ومحلها النصب: نحو " وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ

٣٥

٣. الواقعة مفعولاً به: ومحلها النصب أيضاً: نحو " قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ " ٣٦.

٣٣ نفس المرجع، (غلايبي - ج ٣) ٢١٣٠

٣٤ سورة البقرة: ١٧

٣٥ سورة يوسف: ١٦

٤. الواقعة مضاعف إليه ومحلها الجر: نحو " هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ

صِدْقُهُمْ " ٣٧ .

٥. الواقعة جواباً لشرطٍ جازم. إن أقرنت بالفاء أوبإذا الفجائية. ومحلها

الجزم، " وَمَنْ يُضَلِّلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ " ٣٨ .

٦. الواقعة صفةً. ومحلها بحسب الموصوف، إما الرفع: " وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا

الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى " ٣٩ ، وإما النصب: " لا تحترم رجلاً يخون بلاده

" ، وإما الجر، " سقياً لرجل يخدم أمته " .

٧. التابعة لجملة لها محل من الإعراب. ومحلها يحسب المتبوع. إما الرفع،

" علي يقرأ ويكتب " ، وإما النصب، " كانت الشمس تبدو وتخفى " ،

وإما الجر، " لاتعبأ برجل لاخير فيه لنفسه وأمته " .

أم في الكتاب كفاية الأصحاب كان الزيادة يعنى:

٨. الواقعة مستثناة. نحو { مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ }

٩. الواقعة صلة لأل. سواء كانت فعلية فعلها مضارع أو اسمية فمن الأول

وقوله:

٣٦ سورة مريم: ٣٠

٣٧ سورة المائدة: ١١٩

٣٨ سورة الزمر: ٢٣

٣٩ سورة يس: ٢٠

مأنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذى الرأى و الجدل

١٠. الواقعة مسند إليها. نحو { سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ }<sup>٤٠</sup>.

٤. الجمل التي لا محل لها من الإعراب تسع:<sup>٤١</sup>

١. الإبتدائية، وهي التي في مفتتح الكلام، "إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثُرَ"<sup>٤٢</sup>.

٢. الإستثنائية، وهي التي تقع في أثناء الكلام، منقطة عما قبلها،

لاستئناف كلام جديد. " خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَلَّى

عَمَّا يُشْرِكُونَ "<sup>٤٣</sup>.

٣. التعليلية. وهي التي تقع في أثناء الكلام تعليلا لما قبلها، " وَصَلَّ

عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ "<sup>٤٤</sup>، وقد تقترن بفاء التعليل : " تمسك

بلفضيلة، فإنها زينة العقلاء "

٤. الإعتراضية. وهي التي تعترض بين شئين متلازمين، لإفادة الكلام

تقوية وتشديدا وتحسينا، كلمبتدأ والخبر، والفعل والمرفوع. والفعل

ومنصوبة ، وشرط والجواب، والحال وصاحبها. والصفة والموصوف،

وحرف الجر ومتعلقة والقسم وجوابه.

<sup>٤٠</sup> زيني بن محمد عزيز الخطاوي، " كفاية الأصحاب "، (الخرميين جايا: سوريا، دون السنة)، ١٣٠

<sup>٤١</sup> نفس المرجع، (غلايينى ج-٣)، ٢١٤،

<sup>٤٢</sup> سورة الكوثر: ١

<sup>٤٣</sup> سورة النحل: ٣

<sup>٤٤</sup> سورة التوبة: ١٠٣

٥. الواقعة صلة للموصول الإسمي . " قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى " . أوالحرثي. ٤٥ "

خَشِيَ أَنْ تُصِيبَنَا دَآبِرَةٌ " ٤٦ .

٦. التفسيرية: " هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجْرَةٍ تُنجِيكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ . تُوْمِنُونَ بِاللَّهِ

وَرَسُولِهِ " ٤٧ .

٧. والتفسيرية ثلاثة أقسام: مجردة من حرف التفسير، كما رأيت، ومقرونة

بأي: " وأشرت إليه: أى أذهب " ، ومقرونة بأن: " كتبت إليه، أن

وافنا " .

٧. الواقعة جوابا للقسم، " وَالْقُرَّاءِ الْحَكِيمِ . إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ " ٤٨ .

٨. الواقعة جواباً لشرط غير جازم: كإذا ولو لولا. " لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ

عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَدِشًا مَّتَّصِدًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ " ٤٩ .

٩. التابعه لجمل التي لا محل لها من الاعراب: " إذانهضت الأمة،

بلغت من المجد الغاية، وأدركت من السؤدد النّهاية " .

<sup>٤٥</sup> سورة الأعلى: ١٤

<sup>٤٦</sup> سورة المائدة: ٥٢

<sup>٤٧</sup> سورة الصف: ١١، ١٠

<sup>٤٨</sup> سورة يس: ٣، ٢

<sup>٤٩</sup> الحشر: ٢١



## الباب الثالث

### عرض البيانات وتحليلها

هذا الباب يحتوي عرض البيانات وتحليلها قبل أن يبحث الباحث فيه

فسيوضح أولاً اللوحة عن مولد الديبى للشيخ عبد الرحمن الديبى:

أ. لوحة عن مولد الديبى للشيخ عبد الرحمن الديبى.

قد قيل في الروايات الكثيرة عن أحوال النبي صلى الله عليه وسلم

واقواله ومعجزاته.<sup>١</sup> وبعض الكتب الذى يذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم

وهو كتاب مولد الديبى، غالباً هذا الكتاب ينشده معظم الناس ويقراً يوماً في

الأسبوع او يومين في الأسبوع او أكثر من ذلك. أحسن الناس عندما أنشد

مولد الديبى وقراه بمعرفة معناه ومقاصده. لتلك الحاجة فيحلل الباحث عن

هذا الشيء الذي يرجى نفعته وفوائده. وهو تحليل البيانات من حيث اعراب

الجميل من الروايات الثلاثة من كتاب مولد الديبى للشيخ عبد الرحمن

الديبى.

---

<sup>١</sup> عبد الرحمن الديبى، "مولد الديبى"، (ومطبعة، سماراج: كريا طه فوترا، بدون السنة). ١.

## ب. البيانات من الروايات الثلاثة

{اللهم صل وسلم وبارك عليه}

وكان صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً و خُلُقًا . وأهداهم إلى الحق طرُقًا. كان خلقه القرآن. وشيمته الغفران. ينصح للإ نسان. ويفصح في الإحسان. ويعفو عن الذنب إذا كان في حقه وسببه. وإذا ضيَّع حقُّ الله لم يَقم أحدٌ لَّغضبه. من رَأه بديهَةً هابه. وإذا دعاه المسكينُ أجابه. يقول الحقُّ ولو كان مُرًّا. ولا يضمرك لمسلمٍ غِشًّا و لا ضرًّا. من نظر في وجهه علم أنه ليس بوجه كذابٍ. وكان صلى الله عليه وسلم ليس بوجه بغمَّازٍ و لا عيَّابٍ. إذا سُرَّفَكَان وجهه قطعهُ قمرٍ. وإذا كلَّم النَّاس فكأنما يحنون من كلامه ثمٍر. وإذا تبسَّم تبسَّم عن مثل حبِّ الغمام. وإذا تكلم فكأنما الدرُّ يسقطُ من ذلك الكلام. وإذا تحدَّث فكأن المسك يخرج من فيه. وإذا مرَّ بطريق عرف من طيبه أنه قد مرَّ فيه. وإذا جلس في مجلسٍ بقي طيبه فيه أيَّامًا وإن تغيب. ويوجد منه أحسن طيبه وإن لم يكن قد تطيب. وإذا مشى بين أصحابه فكأنه القمر بين النجوم الزَّهر. وإذا أقبل ليلاً فكأن الناس من نوره في أوان الظُّهر. وكان صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة. وكان يرفق باليتيم والأرملة.

قال بعض واصفيه مارأيت من ذي لمة سوداء. في حلة حمراء. أحسن

من رسول الله صلى الله عليه وسلم.<sup>٢</sup>

{اللهم صل وسلم وبارك عليه}

وقيل لبعضهم كأن وجهه القمر. فقال بل أضوأ من القمر إذا لم يحل

دونه الغمام. قد غشيه الجلال. وانتهى إليه الكمال. قال بعض واصفيه

مارأيت قبله ولا بعده مثله. فيعجز لسان البليغ إذا أراد أن يحصي فضله.

فسبحان من خصه صلى الله عليه وسلم بالمحل الأسنى. وأسرى به إلى

قاب قوسين أو أدنى. وأيده بالمعجزات التي لا تحصى. وأوفاه من خصال

الكمال ما يجلب أن يستقصى. وأعطاه خمسا لم يعطهن أحدا قبله.

وأتاه جوامع الكلم فلم يُدرك احد فضله. وكان له في كل مقام عنده

مقال. ولكل كمال منه كمال. لا يحور في سؤال ولا جواب. ولا يجول

لسانه إلا في صواب.<sup>٣</sup>

{اللهم صل وسلم وبارك عليه}

وماعسى أن يقال فيمن ووصفه القرآن. وأعرب عن فضائله التوراة

والإنجيل والزبور والفرقان. وجمع الله له بين رؤيته وكلامه. وقرن اسمه مع اسمه

<sup>٢</sup> نفس المرجع، (الديبعي)، ٢٨،

<sup>٣</sup> نفس المرجع، (الديبعي)، ٣١،

تنبيهها على علو مقامه. وجعله رحمة للعالمين ونورًا. وملاً بمولده القلوب

سرورًا<sup>٤</sup>.

### ج. التحليل عن الروايات الثلاثة

رقم	جملة	تحليل	أسباب
١.	١. <u>وكان</u> ٢. <u>صلى الله عليه</u> <u>وسلم أحسن الناس خلقًا</u> و <u>خُلِقًا</u> .	لا محل لها من الإعراب	١. الإبتدائية ٢. الإعتراضية
٢.	<u>وأهداهم إلى الحقّ طرقًا</u>	لا محل لها من الإعراب	الإستنافية
٣.	كان خلقه القرآن.	لا محل لها من الإعراب	الإستنافية
٤.	وشيمته الغفران.	لا محل لها من الإعراب	التابعة لجملة لها محل من الإعراب - عطف
٥.	<u>ينصح للإ نسان</u> .	محل لها من الإعراب	صفة
٦.	<u>ويفصح في الإحسان</u>	محل لها من الإعراب	عطف-التابعة لجملة لها محل من

الإعراب			
التابعة لجملة لها محل من الإعراب محط من الإعراب -عطف	محط لها من الإعراب	ويعفو عن الذنب إذا كان في حقه وسببه.	.٧
١. الإستنافية ٢. الإعتراضية - جواب عن الشرط	لا محط لها من الإعراب	١. وإذا ضيَّع حقُّ الله ٢. لم يَقم أحدٌ لَغضبه.	.٨
١. الإستنافية ٢. خبر مبتدأ ٣. الإعتراضية - جواب عن الشرط	١. لا محط لها من الإعراب ٢. محط لها من الإعراب ٣. محط لها من الإعراب	١. من ٢. رَأه بديهة ٣. هابه.	.٩
التابعة لجملة لها محل من الإعراب -خبر مبتدأ ٢. الإعتراضية - جواب عن الشرط	لا محط لها من الإعراب	وإذا دعاه المسكينُ ٢. أجابه.	.١٠

<p>١. حال</p> <p>٢. التابعة لجملة لها</p> <p>محل من الإعراب</p> <p>التي وقعت قبلها</p>	<p>محل لها من الإعراب</p>	<p>١١. <u>يقول الحقّ لو كان مُرّاً.</u></p>	<p>١١.</p>
<p>التابعة لجملة لها</p> <p>محل من الإعراب</p> <p>- حال</p>	<p>محل لها من الإعراب</p>	<p>١٢. <u>ولا يضمرك لمسلم غشّاً ولا ضرّاً</u></p>	<p>١٢.</p>
<p>١. الإستنافية</p> <p>٢. خبر مبتدأ،</p> <p>٣. الإعتراضية -</p> <p>جواب عن الشرط</p> <p>(من)</p> <p>٤. مفعول به</p> <p>٥. خبر أن</p>	<p>١. لا محل لها من الإعراب</p> <p>٢. محل لها من الإعراب</p> <p>٣. لا محل لها من الإعراب</p> <p>٤. محل لها من الإعراب</p> <p>٥. محل لها من الإعراب</p>	<p>١٣. <u>من نظر في وجهه علم</u></p> <p><u>أنّه ليس بوجه كذاب.</u></p> <p>١. من نظر نظر علم أنه</p> <p>٤. أنه ليس بوجه كذاب</p>	<p>١٣.</p>
<p>١. الإستنافية</p> <p>٢. الإعتراضية</p> <p>٣. خبر كان</p>	<p>١. لا محل لها من الإعراب</p> <p>٢. لا محل لها من الإعراب</p>	<p>١٤. <u>وكان صلى الله عليه وسلم</u></p> <p><u>ليس بغماز ولا عتاب.</u></p>	<p>١٤.</p>

	٣. محل لها من الإعراب		
١٥.	إِذَا سُرَّ فَكَانَ وَجْهَهُ قطعة قمرٍ.	١. لامحل لها من الإعراب ٢. لامحل لها من الإعراب	١. الإستثنائية ٢. الوقعة جواب بالشرط غير جازم
١٦.	١. وَإِذَا كَلَّمَ النَّاسَ فَكَانَ مَا ٢. يَجْنُونَ مِنْ كَلَامِهِ ثَمَرٍ.	١. لامحل لها من الإعراب ٢. لامحل لها من الإعراب ٣. محل لها من الإعراب	١. الإستثنائية ٢. الوقعة جواب بالشرط غير جازم ٢. خبر كأنما
١٧.	١. وَإِذَا تَبَسَّمَ تَبَسَّمَ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ.	لامحل لها من الإعراب	١. الإستثنائية ٢. الوقعة جواب بالشرط غير جازم
١٨.	١. وَإِذَا تَكَلَّمَ فَكَانَ مَا الدُّرُّ يسقط من ذلك الكلام	١. لامحل لها من الإعراب ٢. محل لها من الإعراب	١. الوقعة جواب بالشرط غير جازم ٢. . . خبر كأنما

<p>الإستثنائية . ١</p> <p>الوقعة . ٢</p> <p>جوابالشرط غير جازم</p> <p>. ٢ . خبر كأن</p>	<p>١. لامحل لها من الإعراب . ٢</p> <p>محل لها من الإعراب . ٣</p> <p>من الإعراب</p>	<p>١. <u>وإذا تحدّث فكأن المسك</u></p> <p>٢. <u>يخرج من فيه</u></p> <p>١. <u>وإذا تحدّث</u></p> <p>٢. <u>فكأن المسك يخرج</u></p> <p>٣. <u>يخرج</u></p> <p>من فيه</p>	<p>. ١٩</p>
<p>الإستثنائية. ٢. الو</p> <p>قعة جوابالشرط غير جازم</p> <p>٣. فاعل</p> <p>٤. خبر أن</p>	<p>١. لامحل لها من الإعراب . ٢</p> <p>محل لها من الإعراب</p> <p>٣. محل لها من الإعراب</p> <p>٤. محل لها من الإعراب</p>	<p>١. <u>وإذا مرّ بطريق عرف من</u></p> <p>٢. <u>طبيه</u></p> <p>٣. <u>آته</u></p> <p>٤. <u>قد مرّ فيه</u></p>	<p>. ٢٠</p>
<p>الإستثنائية . ١</p> <p>الإعتراضية- . ٢</p> <p>جواب عن الشرط</p>	<p>لامحل لها من الإعراب</p>	<p>١. <u>وإذا جلس في مجلس بقي</u></p> <p>٢. <u>طبيه فيه أيامًا وإن تعيب</u></p>	<p>. ٢١</p>
<p>الإستثنائية . ١</p> <p>التابعة لجملة لها لامحل من الإعراب</p>	<p>١. لامحل لها من الإعراب</p> <p>٢. محل لها من الإعراب</p>	<p>١. <u>ويوجد منه أحسن طيبه وإن</u></p> <p>٢. <u>لم يكن قد تطيب</u></p>	<p>. ٢٢</p>



		٣. محل لها من الإعراب	٣. خبر لم يكن
٢٣.	١. وإذا مشى بين أصحابه ٢. فكأنه القمر بين النجوم الزهر	١. محل لها من الإعراب	١. الإستثنائية ٢. الإعتراضية- الوقعة جواب بالشرط غير جازم
٢٤.	١. وإذا أقبل ليلاً فكأن الناس من نوره في أوان الظُّهر	١. محل لها من الإعراب	١. الإستثنائية ٢. الوقعة جواب بالشرط غير جازم
٢٥.	١. وكان <u>صلى الله عليه وسلم</u> ٢. أجود بالخير من الريح المرسلة	١. محل لها من الإعراب ٢. محل لها من الإعراب	١. الإستثنائية. ٢. الإعتراضية ٣. خبر كان
٢٦.	١. وكان <u>يرفق باليتيم والأرملة</u>	١. محل لها من الإعراب	١. الإستثنائية ٢. خبر كان

	٢. محل لها من الإعراب		
٢٧.	١. <u>أقال بعض واصفيه</u> <sup>٢</sup> <u>مارأيت</u> من <u>ذي ليمّة سوداء</u>	١. لا محل لها من الإعراب ٢. محل لها من الإعراب الإعراب	١. الإستنافية ٢. صفة
٢٨.	١. <u>أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم</u>	١. محل لها من الإعراب ٢. لا محل لها من الإعراب الإعراب	١. صفة ٢. الإعتراضية
٢٩.	١. <u>وقيل لبعضهم</u> <sup>٢</sup> <u>كان وجهه القمر</u>	١. محل لها من الإعراب ٢. لا محل لها من الإعراب الإعراب	١. الإستنافية ٢. نائب الفاعل
٣٠.	١. <u>أفقال بل</u> <sup>٢</sup> <u>أضوأ من القمر إذا لم يحل دونه الغمام</u>	١. لا محل لها من الإعراب ٢. محل لها من الإعراب الإعراب	١. الإبتدائية ٢. خبر كان محذوف
٣١.	١. <u>قد غشيه الجلال</u>	لا محل لها من الإعراب	التابعة لجملة السانقة-عطف
٣٢.	١. <u>وانتهى إليه الكمال</u>	لا محل لها من الإعراب	التابعة لجملة السابقة-عطف

<p>١. الإستثنائية</p> <p>٢. صفة</p>	<p>١. لالمحل لها من الإعراب</p> <p>٢. محل لها من الإعراب</p>	<p>١. قال بعض واصفيه<sup>٢</sup> ما رأيت</p> <p>قبله ولا بعده مثله</p>	<p>٣٣.</p>
<p>١. الإستثنائية</p> <p>٢. ظرف وشرطية</p> <p>٣. فاعل</p>	<p>١. لالمحل لها من الإعراب</p> <p>٢. محل لها من الإعراب</p> <p>٣. محل لها من الإعراب</p>	<p>١. فيعجز لسان البليغ<sup>٢</sup> إذا أراد</p> <p>٢. أن يحصي فضله</p>	<p>٣٤.</p>
<p>١. الوقعة</p> <p>جوابالشرط غير جازم، الوقعة صلة للموصول الإسمي</p> <p>٢. مفعول به</p> <p>٣. الاعتراضية</p>	<p>١. لالمحل لها من الإعراب</p> <p>٢. محل لها من الإعراب</p> <p>٣. لالمحل لها من الإعراب</p>	<p>١. فسبحان<sup>٢</sup> من خصه<sup>٣</sup> صلى</p> <p>الله عليه وسلم بالمحلّ الأسنى</p>	<p>٣٥.</p>
<p>الوقعة جوابالشرط غير جازم، صلة للموصول</p> <p>٢. التابعة لجملة</p>	<p>لالمحل لها من الإعراب</p>	<p>وأسرى به إلى قاب قوسين</p> <p>أوأدنى</p>	<p>٣٦.</p>

السابقة-عطف			
١. التابعة لجملة السابقة ٢. الوقعة صلة للموصول الإسمي	لا محل لها من الإعراب	١. <u>وأَيِّدُهُ</u> بالمعجزات <sup>٢</sup> <u>التي</u> <u>لاتحصى</u>	٣٧.
١. التابعة لجملة السابقة - عطف ٢. الوقعة صلة للموصول الإسمي	١. لا محل لها من الإعراب ٢. محل لها من الإعراب	١. <u>وأوفاه</u> من خصال الكمال ٢. <u>ما يجعل</u> أن يستقصى	٣٨.
التابعة لجملة السابقة- عطف التابعة لجملة السابقة-صفة	لا محل لها من الإعراب	١. <u>وأعطاه</u> خمسمًا <sup>٢</sup> <u>لم يعطهنَّ</u> أحدًا قبله	٣٩.
١. التابعة لجملة السابقة- عطف ٢. التابعة لجملة السابقة- صفة	لا محل لها من الإعراب	١. <u>وأتاه</u> جوامع الكلم <u>فلم يُدرك</u> أحد فضله	٤٠.
التابعة لجملة	لا محل لها من الإعراب	١. <u>وكان له في كل مقامٍ</u> عنده مقال	٤١.

السابقة- عطف			
التابعة لجملة السابقة- عطف	لا محل لها من الإعراب	ولكلِّ كمالٍ منه كمالٌ	٤٢ .
الإستنافية	لا محل لها من الإعراب	لا يحور في سؤالٍ ولا جوابٍ	٤٣ .
التابعة لجملة السابقة- عطف	لا محل لها من الإعراب	ولا يحول لسانه إلا في صوابٍ	٤٤ .
١. الإبتدائية ، ٢. خبر مبتدأ، ٣. خبر عسى. ٤. الوقعة صلة للموصول الإسمي	١. لا محل لها من الإعراب ٢. محل لها من الإعراب	١. وما عسى <sup>٢</sup> أن يقال فيمن وَصَفَهُ الْقُرْآنُ ١٠. وما عسى <sup>٢</sup> - عسى <sup>٣</sup> أن يقال وَصَفَهُ الْقُرْآنُ	٤٥ .
التابعة لجملة السابقة - عطف	لا محل لها من الإعراب	وأعرب عن فضائله التوراة والإنجيل والزيور والفرقان	٤٦ .
التابعة لجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وجمع الله له بين رؤيته وكلامه	٤٧ .
التابعة لجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وقرن اسمه مع اسمه تنبيها على علوِّ مقامه	٤٨ .

التابعة لجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وجعله رحمة للعالمين ونورًا	٤٩ .
التابعة لجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وملأ بمولده القلوب سرورًا	٥٠ .

د. التحليل عن الجمل التي محل لها من الإعراب من الروايات الثلاثة

أسباب	تحليل	جملة	نمرة
صفة	محل لها من الإعراب	ينصح للإِنسانِ	١ .
التابعة لجملة لها محل من الإعراب- عطف	محل لها من الإعراب	ويفصح في الإحسان	٢ .
التابعة لجملة لها محل من الإعراب - عطف	محل لها من الإعراب	ويعفو عن الذنب	٣ .
خبر مبتدأ	محل لها من الإعراب	رأه	٤ .
حال	محل لها من الإعراب	يقول الحقَّ	٥ .
التابعة لجملة لها	محل لها من الإعراب	ولو كان مُرًّا.	٦ .

محل من الإعراب التي وقعت قبلها.			
التابعة للجملة لها محل من الإعراب - حال	محل لها من الإعراب	ولا يضمرك لمسلم	٧.
خبر مبتدأ	محل لها من الإعراب	نظر	٨.
مفعول به	محل لها من الإعراب	أنه ليس	٩.
خبر أنه	محل لها من الإعراب	ليس بوجه كذاب	١٠.
خبر كان	محل لها من الإعراب	ليس بوجه بغمّاز	١١.
خبر كأن	محل لها من الإعراب	يجنون من كلامه ثمير.	١٢.
الوقعة جواب الشرط غير جازم	محل لها من الإعراب	فكأتما الدر يسقط	١٣.
خبر كأنما	محل لها من الإعراب	يسقط من ذلك الكلام	١٤.
خبر كأن	محل لها من الإعراب	يخرج من فيه	١٥.
فاعل	محل لها من الإعراب	أنه	١٦.
خبر أن	محل لها من الإعراب	قد مرّ فيه	١٧.
خبر لم يكن	محل لها من الإعراب	قد تطيب	١٨.

أجود بالخير من الرّيح المرسلّة	محل لها من الإعراب	خير كان	١٩.
يرفق باليتيم والأرملة	محل لها من الإعراب	خير كان	٢٠.
مارأيت من ذي لَمّةٍ سوداء	محل لها من الإعراب	صفة	٢١.
أحسن من رسول الله	محل لها من الإعراب	صفة	٢٢.
كأن وجهه القمر	محل لها من الإعراب	نائب الفاعل	٢٣.
أضوأ من القمر	محل لها من الإعراب	خير كان محذوف	٢٤.
مارأيت قبله ولا بعده مثله	محل لها من الإعراب	صفة	٢٥.
إذا أراد أن يَحْصِي	محل لها من الإعراب	ظرف وشرطية	٢٦.
أن يَحْصِي فضله	محل لها من الإعراب	فاعل	٢٧.
مَنْ حَصَّه	محل لها من الإعراب	مفعول به	٢٨.
ما يَجَلُّ أن يَسْتَقْصِي	محل لها من الإعراب	صلة للموصول الإسمي	٢٩.
أن يَسْتَقْصِي	محل لها من الإعراب	نائب الفاعل	٣٠.
عسى	محل لها من الإعراب	خير مبتداء	٣١.
أن يقال	محل لها من الإعراب	خير عسى	٣٢.
فيمن وصفه القرآن	محل لها من الإعراب	صلة الموصول	٣٣.

هـ. التحليل عن الجمل التي لا محل لها من الإعراب من الرواية الثلاثة



رقم	جملة	تحليل	أسباب
١.	وكان صلى الله عليه وسلم أحسن الناس	لا محل لها من الإعراب	الإبتدائية
٢.	صلى الله عليه وسلم	لا محل لها من الإعراب	الإعتراضية
٣.	وأهداهم	لا محل لها من الإعراب	الإستثنائية
٤.	كان خلقه القرآن	لا محل لها من الإعراب	الإستثنائية
٥.	وشيمته الغفران	لا محل لها من الإعراب	التابعة لجملة لا لها محل من الإعراب- عطف
٦.	وإذا ضيَع حَقُّ الله	لا محل لها من الإعراب	الإستثنائية
٧.	لم يقم أحد	لا محل لها من الإعراب	الاعتراضية- جواب عن الشرط
٨.	من رآه	لا محل لها من الإعراب	الإستثنائية
٩.	هابه	لا محل لها من الإعراب	الاعتراضية-

جواب عن الشرط			
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وإذا دعاه المسكينُ	. ١٠
الاعتراضية- جوابا عن الشرط	لا محل لها من الإعراب	أجابه.	. ١١
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	من نظر في وجهه	. ١٢
الإعتراضية- جواب عن الشرط	لا محل لها من الإعراب	علم أنه	. ١٣
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وكان صلى الله عليه وسلم ليس.	. ١٤
الإعتراضية	لا محل لها من الإعراب	صلى الله عليه وسلم	. ١٥
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	إذا سُرَّ	. ١٦
الوقعة جوابا لشرط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	فكان وجهه قطعة قمرٍ	. ١٧
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وإذا كلم الناس	. ١٨

الوقعة جوابا لشروط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	فكأنما	١٩.
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وإذا تبسّم	٢٠.
الوقعة جوابا لشروط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	تبسّم عن مثل حبّ الغمام.	٢١.
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	١. وإذا تكلم	٢٢.
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وإذا تحدّث	٢٣.
الوقعة جوابا لشروط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	فكأن الميسك يخرج	٢٤.
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وإذا مرّ بطريق	٢٥.
الوقعة جوابا لشروط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	عرف من طيبه أنّه	٢٦.
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وإذا جلس في مجلس	٢٧.

الإعتراضية- جواب عن الشرط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	بقي <u>طيبه</u> فيه أيّامًا	.٢٨
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	ويوجد منه أحسن طيبه	.٢٩
التابعة لجملة التي لا محل لها من الإعراب	لا محل لها من الإعراب	وإن لم يكن	.٣٠
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وإذا <u>مشي</u> بين أصحابه	.٣١
الإعتراضية- الوقعة لجواب الشرط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	فكأنه <u>القمر</u> بين النجوم الزهر	.٣٢
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وإذا <u>أقبل</u> ليلاً	.٣٣
الإعتراضية- الوقعة جوابا لشرط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	فكأن <u>الناس</u> من نوره في أوان الظُّهر	.٣٤

الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وكان <u>صلى الله عليه وسلم أجود</u> بالخير من الريح المرسلة	.٣٥
الإعتراضية	لا محل لها من الإعراب	صلى الله عليه وسلم	.٣٦
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وكان <u>يرفق باليتيم والأرملة</u>	.٣٧
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	<u>قال بعض واصفيه</u>	.٣٨
الإعتراضية	لا محل لها من الإعراب	صلى الله عليه وسلم	.٣٩
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وقيل <u>لبعضهم كأن وجهه القمر</u>	.٤٠
الإبتدائية	لا محل لها من الإعراب	<u>فقال بل أضوأ من القمر</u>	.٤١
التابعة الجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	<u>قد غشيه الجلال</u>	.٤٢
التابعة الجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وانتهى <u>إليه الكمال</u>	.٤٣
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	<u>قال بعض واصفيهم</u>	.٤٤
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	<u>فيعجزُ لسان البليغ</u>	.٤٥
الوقعة جوابا لشروط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	<u>فسبحان من خصّه</u>	.٤٦

الإعتراضية	لا محل لها من الإعراب	صلى الله عليه وسلم	.٤٧
الوقعة جواب بالشرط غير جازم	لا محل لها من الإعراب	وأُسرَى به إلى قاب قوسين	.٤٨
التابعة للجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	أوأدنى	.٤٩
التابعة للجملة السابقة- عطف، والواقعة صلة للموصول الإسمي	لا محل لها من الإعراب	وأيدّه بالمعجزات	.٥٠
و صلة للموصول الإسمي	لا محل لها من الإعراب	التي لاتحصى	.٥١
التابعة للجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وأوفاه من خصال الكمال	.٥٢
التابعة للجملة	لا محل لها من الإعراب	وأعطاه خمسًا	.٥٣

السابقة-عطف			
التابعة للجملة السابقة-صفة	لا محل لها من الإعراب	لم يعطهنَّ أحدًا قبله	.٥٤
التابعة للجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وأناه جوامع الكلم	.٥٥
التابعة للجملة السابقة-صفة	لا محل لها من الإعراب	فلم يُدرك أحد فضله	.٥٦
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	وكان له في كل مقامٍ عنده مقال	.٥٧
التابعة للجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	ولكلِّ كمالٍ منه كمالٌ	.٥٨
الإستثنائية	لا محل لها من الإعراب	لا يحور في سؤالٍ ولا جوابٍ	.٥٩
التابعة للجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	ولا يجول لسانه إلا في صوابٍ	.٦٠
الإبتدائية	لا محل لها من الإعراب	وما عسى أن يقال	.٦١
التابعة للجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وأعرب عن فضائله التوراة	.٦٢
التابعة للجملة السابقة-عطف	لا محل لها من الإعراب	وجمع الله له بين رؤية وكلامه	.٦٣

السايقة-عطف	التابعة للجملة	لا محل لها من الإعراب	وقرن اسمه .٦٤
السايقة-عطف	التابعة للجملة	لا محل لها من الإعراب	وجعله رحمة للعالمين ونورًا .٦٥
السايقة-عطف	التابعة للجملة	لا محل لها من الإعراب	ومأبمولده القلوب سرورًا .٦٦



## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ. التلخيص

إستنادا إلى البيانات السابقة واعتمادا على نتائج البحث التي ذكرت

في الباب الثالث وموافقا لأغراض البحث فحصل الباحث الخلاصة كما تلي:

٢. وعدد الجمل التي لها محل من الإعراب في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن

الديبعي خاصة في الرواية الثامنة عشر والتاسعة عشر ثم العشرين هو ثلاث

وثلاثون جملة، وعدد الجمل التي لا محل لها من الإعراب هو ست وستون

جملة.

١. أن الجمل التي تستخدم في مولد الديبعي للشيخ عبد الرحمن الديبعي

خاصة في الرواية الثامنة عشر والتاسعة عشر ثم العشرين نوعان هما الجمل

التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.

## ب. الإقتراحات

وبعد قام الباحث بهذا البحث، يريد الباحث أن يقدم الإقتراحات كما

يلي:

١. دراسة تحليلية عن المعاني التي تتضمن في مولد الديعي للشيخ عبد

الرحمن الديعي.

٢. دراسة تحليلية بلاغية مولد الديعي للشيخ عبد الرحمن الديعي.

٣. دراسة عروضية التي تتضمن في الأشعار في مولد الديعي للشيخ عبد

الرحمن الديعي.

## قائمة المراجع

القرآن الكريم

ابن محمد عزيز الخطاوى عبد الله، كفاية الأصحاب، سورابايا: الحرمين جايا،

(بدون السنة).

احمد زيني دحلان. شرح متن الأجرمية، سورابايا: الهداية، (دون السنه).

السيد أحمد الهشمي ، القواعد الأساسية للغة العربية، شارع النهضة ٦٥، القاهرة

مصراجديد، (دون السنة).

أحمد قبش ، الكامل في النحو والصرف والإعراب لبنان: دارالجيل ، بيروت، (دون

السنة).

عبد الرحمن الديعي ، مولد الديعي، ومطبعة، سماراع: كريا طه فوترا، (بدون

السنة).

فؤاد نعمة ، ملخص قواعد اللغة العربية، لبنان: بيروت، دارالثقافة الإسلامية،

(بدون السنة).

محمد مفتوحين صالح الندوي ، المنحة الإلهية في ترجمة وشرح نظم متن الأجرمية ،

سورابايا: فوتراجايا، ( دون السنه).

مصطفى الغلابي ، جامع الدروس العربية ، لبنان: داراكتب العلمية، بيروت،

.١٨٤٤

محمد مفتوحين صالح الندوي ، أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك،

سورابايا: فوتراجايا، ١٩٨٦ م-٢٧٠٦ هـ .

يوسف، عبد القادر البرناوي قواعد الإعراب، سماراع: طه فوترا، (بدون السنة).

### المراجع الأجنبي

Arikunto, Suhani. ٢٠٠٥ Manajemen Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta.

Bungin, Burhan. ٢٠٠٧ Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis

Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer. Jakarta: PT. Raja

Grafindo persada.

Lexy J, ٢٠٠٠. **Penelitian Kualitatif**, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Miles Matthew san Michalme Huberman. ٢٠٠٧. Analisis Data Kualitatif.

Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru. Jakarta: Penerbit

Universitas Indonesia.

<http://aliphwordpress.com>