

( )

(S1)

:

**07310022 :**

:

**196609222000031002 :**



**2011**

وزارة الشؤون الدينية  
إبراهيم الإسلامية الحكومية  
العلوم الإنسانية والثقافة



المشرف

السلام ورحمة الله وبركاته

نقدم لـ ان هذا البحث الجامعي الذي الباحث :

الاسم : محمد رافع الهادي

رقم القيد :

العنوان : الطباق في كتاب الاحاديث القدسية (دراسة تحليلية بلاغية)

وقد النظر وادخلنا التصحيحات اللازمة لاستيفاء شروط المناقشة  
لإتمام الدراسة والحصول درجة (S-1) العلوم الإنسانية والثقافة في  
اللغة العربية وادبها للعام الدراسي / م.

والسلام ورحمة الله وبركاته

محريرا يولي م  
المشرف

الدكتور اندوس مرزوا  
الماجستير الحاج  
رقم التوظيف:

وزارة الشؤون الدينية  
إبراهيم الإسلامية الحكومية  
العلوم الإنسانية والثقافة



تقرير لجنة المناقشة

قد اجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : محمد رافع الهادي

رقم القيد :

العنوان : الطباق في كتاب الاحاديث القدسية (دراسة تحليلية بلاغية)

وقررت اللجنة واستحقاقه درجة (S-1) في اللغة العربية وادبها

العلوم الإنسانية والثقافة إبراهيم الإسلامية الحكومية في العام

الدراسي - م.

وتتكون المناقشة السادة :

. الاستاذ ( )

. الاستاذ ( )

. الاستاذ زوقي مستمر الماجستير الحاج ( )

محريرا يولي م

الكلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور اندوس حمزوى الماجستير الحاج

رقم التوظيف:

وزارة الشؤون الدينية  
إبراهيم الإسلامية الحكومية  
العلوم الإنسانية والثقافة



الكلية

السلام ورحمة الله وبركاته

العلوم الإنسانية والثقافة في اللغة العربية وادبها

إبراهيم الإسلامية الحكومية الذي الباحث:

الاسم : محمد رافع الهادي

رقم القيد :

العنوان : الطباق في كتاب الاحاديث القدسية (دراسة تحليلية بلاغية)

للحصول درجة (S-1) في العلوم الإنسانية والثقافة في اللغة العربية وادبها للعام الدراسي - م.

والسلام ورحمة الله وبركاته

تحريرا يولي م

العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور اندوس حمزوى الماجستير الحاج

رقم التوظيف:

وزارة الشؤون الدينية  
إبراهيم الإسلامية الحكومية  
العلوم الإنسانية والثقافة



رئيس اللغة العربية وادبها

السلام ورحمة الله وبركاته

إبراهيم الإسلامية الحكومية

اللغة العربية وادبها

البحث الجامعي الذي الباحث:

الاسم : محمد رافع الهادي

رقم القيد :

العنوان : الطباق في كتاب الاحاديث القدسية (دراسة تحليلية بلاغية)

للحصول درجة (S-1) في العلوم الإنسانية والثقافة في اللغة

العربية وادبها للعام الدراسي -

والسلام ورحمة الله وبركاته

محريرا يولي م

رئيس اللغة العربية وادبها

الدكتور احمد الماجستير الحاج

رقم التوظيف:

وزارة الشؤون الدينية  
إبراهيم الإسلامية الحكومية  
العلوم الإنسانية والثقافة



ورقة الشهادة

ان هذا البحث الجامعي :

الاسم : محمد رافع الهادي

رقم القيد :

العنوان : الطباق في كتاب الاحاديث القدسية (دراسة تحليلية بلاغية)

تمام شروط التخرج للحصول درجة (S-1) في العلوم الإنسانية

والثقافة في اللغة العربية وادبها إبراهيم الإسلامية الحكومية انه

وليس غيره.

يولي م

الباحث

محمد رافع الهادي

رقم القيد:

## الشعر

• اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ مِصْبَاحٌ  
فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا  
شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي  
اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٥﴾

Artinya:

Allah (Pemberi) cahaya (kepada) langit dan bumi. Perumpamaan cahaya Allah, adalah seperti sebuah lubang yang tak tembus, yang di dalamnya ada Pelita besar. Pelita itu di dalam kaca (dan) kaca itu seakan-akan bintang (yang bercahaya) seperti mutiara, yang dinyalakan dengan minyak dari pohon yang berkahnya, (yaitu) pohon zaitun yang tumbuh tidak di sebelah timur (sesuatu) dan tidak pula di sebelah barat(nya), yang minyaknya (saja) hampir-hampir menerangi, walaupun tidak disentuh api. cahaya di atas cahaya (berlapis-lapis), Allah membimbing kepada cahaya-Nya siapa yang dia kehendaki, dan Allah memperbuat perumpamaan-perumpamaan bagi manusia, dan Allah Maha mengetahui segala sesuatu.

( : )

## الإهداء

اهدي هذا البحث الجامعي إلى :

. والدي المحترمين المحبوبين الله ان يرحمهما ربياني صغيرا وحفظهما الله وابقاهما في

الإيمان والإسلام في الدنيا والآخره.

. اساتذتي ومشايخي المكرمين الذين علموني العلوم وابعدوني الجهل ا ان ينفعني

وجعلهم الله العابدين الامنين السالمين في الدارين.

. إخواني واخوتي المحبوبين الله ان يجزيهم اعمالهم.

. زملائي في الله ومن احبني واحسن إلى .

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار، مقدر الاقدار، مصرف الامور، مكور الليل على النهار. اشهد ان لا إله إلا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد.

وقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "الطباق في كتاب الاحاديث القدسية"، بعون الله تعالى الذي وهب اعلى همة في الهاء وإتمام هذا البحث. إن في كتابة البحث الجامعي لا يقوم الباحث بنفسه ولكن بمساعدة الاخرين و. اقدم شكري ومحيتي حية من عميق قلبي، وهم:

. فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغو، رئيس جامعة الإسلامية الحكومية

. فضيلة الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير، عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.

. فضيلة الدكتور احمد مزيكي الماجستير، رئيس شعبة اللغة العربية وادبها.

. فضيلة الدكتور اندوس مرزوا ر الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي في شعبة

اللغة العربية وادبها.

. الاساتيد والمشايق المآرمين بآامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانآ خاصة

في شعبة اللغة العربية وادبها.

شكرا لهم وجزاهم خير الجزاء.

يولي

الباحآ

محمد رافع الهادي

رقم القيد:

## ملخص البحث

الهادي، محمد رافع. ، العلامة في "الطباق" في الاحاديث القدسيه (دراسة تحليلية بلاغية) البحث الجامعي، شعبة اللغة العربية وادبها، كلية العلوم الإنسانية والثقافة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المد ف: دكتوراندوس مرزوفي مستمر الماجستير.

كلمة الرئيسية: الطباق، الاحاديث القدسيه .

الحديث القدسي هو الحديث الذي يسنده النبي صلى الله عليه وسلم إلى الله عز وجل، والقدسي نسبة للقدس، وهي تحمل معنى التكريم والتعظيم والتتريه، ولعل من مناسبة وصف هذا النوع من الاحاديث بهذا الوصف، ان الاحاديث القدسية تدور معانيها في الغالب على تقديس الله وتمجيده وتتريه عما لا يليق به من النقائص، وقليلاً ما تتعرض للاحكام التكليفية.

كان الطباق هو نوع من انواع المحسنات المعنوية التي تبحث في علم البديع وهو الجمع بين الضدين اوبين الشيء وضده. وتميل الباحث إلى البحث عن هذا الموضوع من اجل انها ارادت ان تكمل البحث ا . والغرض من هذا البحث هو معرفة اقسام الطباق وجماله المعنوي في الاحاديث القدسيه .

هذا البحث الجامعي من الدراسة المكتبية (Library Research) بمعنى ان جميع مصادر المعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث. فالمصدر الاساسي في هذا البحث ماخوذة من كتاب الاحاديث القدسية. واماالمصدر الثانوي ماخوذة من الكتب البلاغية والمقالات والكتب الاخرى التي تتعلق بها. نوع البحث يستخدمه هو نوع البحث الكيفي الوصفي (Deskriptif kualitatif) والمنهج الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو المنهج الوصفي (Metode Deskriptif)، وحقائق في هذا البحث تسمى بالحقائق الكيفية (Data kualitatif) الطريقة التي استخدمها لجمع البيانات في هذا البحث هي الوثائقية (Dokumentasi) لمل الباحث البيانات باستخدام الطريقتين التاليتين: ( ) الطريقة الوصفية (Deskriptive Methode) ( ) طريقة تحليل المضمون ( Content Analysis).

واما النتائج التي حصل بها الباحث من هذا البحث فهي نوع الطباق في كتاب الاحاديث القدسية اضرابه تتكون من: طباق الإيجاب: ، وطباق السلب: . والجملة من نوع الطباق تتكون من: ( ) .

## فهرس الكتاب

ا	تقرير المشرف .....
ب	تقرير لجنة المناقشة .....
ج	تقرير عميد الكلية .....
د	تقرير رئيس شعبة اللغة العربية .....
هـ	ورقة الشهادة .....
و	الشعار .....
ز	الإهداء .....
ح	كلمة الشكر والتقدير .....
ي	ملخص البحث .....
ك	فهرس الكتاب .....

### الباب الاول: المقدمة

ا. خلفية البحث .....

ب. اسئلة البحث .....

ج. ا. اف البحث .....

د. فوائد البحث .....

ه. الدراسة السابقة .....

و. منهج البحث .....

ز. هيكل البحث .....

### الباب الثاني: البحث النظري

ا. البلاغة وعلومها .....

ب. علم البديع وبحثه .....

ت. الطباق وانواعه .....

### الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها

ا. كتاب الاحاديث القدسية .....

ب. عرض البيانات .....

ج. نوع الطباق وتحليله .....

د. قائمة الملخص من نوع الطباق .....

## الباب الرابع: الإختتام

..... الخلاصة .

..... الإقتراحات .

..... المراجع

## الباب الاول

### المقدمة

#### ا. خلفية البحث

عند ابن جني اللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم. و الفاربي اللغة الالفاظ الدالة امة و القوانين الالفاظ، وهو الذي قوانين النطق الخارج (اي القول الخارج بالصوت) وهو الذي تكون عبارة اللسان في الضمير.

قال ابن " إن اللغة العربية الدين ومعرفتها فرض واجب (معلوم إن تعليم اللغة العربية فرض الكفاية)." وقال ايضا: إن اللغة العربية الدين ومعرفتها فرض واجب، فإن الكتاب والسنة فرض، ولا إلا العربية، وما الواجب إلا واجب فالعبادة صلاة ودعاء و تلاوة القران الكريم، وكثير الإسلام تؤدي، ولا وتدبرها إلا

---

. دكتور محمد شاهن، عوامل تسمية اللغة العربية (مكتبة الوهبة، دون مطبع، هـ) :

العربية، ولم يجز احد الائمة ان تؤدى الصلاة بغير العربية،  
والصلاة فرض .

وإن دراسة اللغة العربية لها مجال كثير يعني الصرف  
والإعراب وعلم النحو والرسم والمعاني والبيان والبديع والقوافي والعرض وقرض  
الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الاداب ومتن اللغة.

إن مصادر الإسلام توي القران والحديث والإجماع والقياس  
والقران المصدر الاول، يعني المصدر الاساسي الذي استعمل الناس في البيئة  
الإسلام. فبناء ذلك الاحاديث النبي الله وسلم البيان  
الشيء الذي في . وقال رسول الله الله وسلم  
" امتي اربعين في امر دينها الله وكنت يوم  
القيامة وشهيدا".

العلماء المحدثون وهما الاحاديث القدسية والاحاديث  
النبوية. والحديث القدسي "القدس" بمعنى (الطهر) واصطلاحا

---

. عبد الرحمن ابن ابراهيم وصحبه. العربية بين يديك. الرياض: المكتبة الرئيسية للجمع المؤسسة الوقف الإسلامي. هـ  
. المصطفى غلابيين. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية. . :

. Muhammad Nur ichwa. Studi ilmu hadis. Semarang: Rosail media group. 2007. hal 49.

الله وجل النبي صلى الله وسلم بالإلهام او بالمنام، فاخبر الصلاة والسلام ذلك المعنى بعبارة .

الحديث القدسي هو الحديث الذي يسنده النبي الله عليه وسلم إلى الله عز وجل، والقدسي نسبة للقدس، وهي تحمل معنى التكريم والتعظيم والتزيه ولعل من مناسبة وصف هذا النوع من الاحاديث بهذا الوصف، ان الاحاديث القدسية تدور معانيها في الغالب على تقديس الله وتمجيده وتزيهه عما لا يليق به من النقائص، وقليلاً ما تتعرض للاحكام التكليفية.

ويرد الحديث القدسي بصيغ عديدة كان يقول الراوي مثلاً : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. فيما يرويه عن ربه، كحديث ابي هريرة رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: {ويه عن ربه عز وجل: {يد الله ملائ يغيضها نفقة سحاء الليل والنهار...} رواه البخاري .

وان يقول الراوي : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى، او يقول الله تعالى، كحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: يقول الله تعالى: {انا عند ظن عبدي بي، وانا معه إذا ذكرني، فإن

---

. الأحاديث القدسية بيروت: مؤسسة الريان. :

. محمد على بيضون. الأحاديث القدسية، الطبعة الرابعة. بيروت: دار الكتب العلمية. :

ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير من...}  
رواه البخاري ومسلم .

ومما يجدر الإشارة إليه ان وصف الحديث بكونه قدسيا لا يعني بالضرورة  
، فقد يكون الحديث صحيحا وقد يكون ضعيفا او موضوعا، إذ إن موضوع  
الصحة والضعف المدار فيه على السند وقواعد القبول والرد التي يذكرها المحدثون  
في هذا الباب، أما هذا الوصف فيتعلق بنسبة الكلام إلى الله تبارك وتعالى.

من هنا في هذا البحث نبحث عن الطباق الذي يدرس في

مالك إبراهيم الإسلامية الحكو، تحت إشراف مرزوقي مستمر الشيخ  
الحاج في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وادبها.

## ب. اسئلة البحث

في هذا البحث، يهتم الكتاب ان يعطي اسئلة البحث. :

. ماالطباق في كتاب الاحاديث القدسية ؟

. نوع الطباق في كتاب الاحاديث القدسية'

## ج. اهداف البحث

بالنظر إلى سؤال البحث السابق، فالهدف في هذا البحث :

. الطباق في كتاب الاحاديث القدسي

. لمعرفة نوع الطباق في كتاب الاحاديث القدسي

## د. فوائد البحث

يرجو الباحث ان يكون لهذا البحث فوائد. والفوائد تنقسم إلى قسمين: نظرية و

ا. الفائدة الذ

وهي لزيادة العلم والمعرفة عن الحديث. و. رية البلاغة التي تتعلق

بالطباق في الاحاديث القدسي .

ب. الفائدة التطبيقية

ان يكون مرجعا في . البلاغة على ضوء معينة.

## هـ . تحديد البحث

يحدد هذا البحث الجامعي عن نوع الطباق في كتاب الاحاديث القدسية  
اب فضل الذكر لله تعالى وكلمة التوحيد و تصحيح العقيدة وفضل ترك عن  
النهي والمنكر وفضيلة الإستغفار عن الذنوب.

## و . الدراسة السابقة

كان في مكتبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
البحث الجامعي التالي:

. احمد توفيق، المحسنات المعنوية في شعر الإمام الغزالي (دراسة ) .

. ستي الراشدة، رواية الديعي (دراسة  
البديع).

## ز . منهج البحث

البحث اسلوب وكيفية في البحث. والبحث المحاولة  
في الدراسة العلمية الوقائع والمبادئ بالصبر، وبكل حذر وانتباه، ومنظم

الصواب. ومن الفلسفة، البحث المعرفة  
(Epistemologi) في البحث، الذى البحث الباحث.

ولبيان مشكلات هذا البحث فكان الباحث يحتاج إلى البحث التي  
. ومن الواجب ان يختار الباحث منشودة لهذا البحث وهي:

. موضوع البحث

الموضوع الذى فى هذا البحث الطباق فى كتاب "  
القدسى للاستاذ محمد على بيضون".

. البحث

إلى اهداف هذا البحث، يعنى المحسنات البديعية اللفظية  
والمحسنات البديعية المعنوية فى هذه الاحاديث الباحث الطريقة

ال الوصفية (Kualitatif-Deskriptif) لان الباحث سيشرح

هذا الكتاب تم يحلل بمراقبة البديع.

اما البحث الوصفي معلوم- ويهتم  
بالظروف الكائنة والممارسات السائدة والمعتقدات والاراء التي بها الناس،

---

Mardalis. *Metode Penelitian, Suatu Pendekatan Proposal*. 1993. hal:24

Husaini Usman,dkk. *Metode Penelitian Sosial*. 2004. hal:42

والعمليات التي تجرى والإبجاءات التي تتبلور والخطوة الأولى في البحث الوصفي التفكير في جمع البيانات وتبين الحقائق وتحديد درجة الوصفي والظروف والعوامل وتأثيراتها وأهميتها وما صلات.

ويستعمل الباحث بحثاً (Studi Kepustakaan) لغرض جمع البيانات والمعلومات بمساعدة أدوات المكتبية الكتب والمجلات والوثائق والملحوظات والقصص التاريخية وغير ذلك. وفي الحقيقة، البيانات المتحصلة هذا البحث مبدأ المبادئ وأداة أساسية البحث الميداني. وهذا البحث يسمى الذي البيانات الثانوية (Data Sekunder). أما الإستطلاع (Eksplorasi) المراجع الكائنة تم بجدّ ونشاط الوظيفة المكتبية المحتاجة في البحث.

## . مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث الفرد (Subyek) الذي تتناول البيانات. وأنواع مصادر البيانات :

---

مناهج البحث. المملكة العربية السعودية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. دون سنة. ص:

Mardalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. 1993. Hal:28

Moh. Nazir. *Metode Penelitian*. 2005. Hal:93

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.1991. Hal :102

( المصادر الاساسية (Data Primer) مأخوذة كتاب " الاحاديث  
القدسيا للاستاذ محمد على ييظون".

( المصادر الثانوية (Data Sekunder) مأخوذة الكتب البلاغية  
والمقالات والقواميس والدراسة السابقة والكتب الاخرى التي بها.

## . جمع البيانات

التكوين بمصادر الاسد البحث.

البيانات المجموعة لاستعمالها. وقد استطع ان احسنت

البيانات إن كان المقياس ونوعية (Kualitas) البيانات .

جمع البيانات الطريقة المنظمة والمعيرة البيانات المحتاجة.

العلاقة جمع البيانات اسئلة البحث المدروسة. توجه اسئلة

البحث وتؤثر إلى جمع البيانات.

اما الطريقة التي الباحث البيانات الطريقة الوثائقية

وهي المحاولة في تناول البيانات الكتب والمراجع والبحوث التي

بمذا الموضوع في البديع بمعنى الطباق.

## البيانات

الطريقة التي الباحث في البيانات الطريقة التحليلية

الكيفية (Metode analisa kualitatif) وهي التحليل الذي

البيانات المعلقة الجامع و إلى القيمة المقبلة. وهذه الطريقة

الوصفية التحليلية دون الإحصاء (Metode deskriptif

.analisis non statistik)

وجد كثيرا البيانات في البحث الكيفي، فأحدى

الطريقة المنظمة والمستعملة كثيرا في البحث الكيفي الإستقرائية

(Induktif). وهي الطريقة التي تسير بها البحث متدرجا الاسئلة إلى

القاعدة او الجزء إلى الحكم العام، وابتداء التفكير الإستقرائي الحقائق

الخاصة والحوادث المتنوعة تم القاعدة العامة.

## الباب الثاني البحث النظري

### ١. البلاغة و علومها

. تعريف علم البلاغة

البلاغة لغة هو الوصول و الإنتهاء، والمتكلم العاجز عن إيصال الكلام ينتهي إلى قرارة نفس السامع ليؤثر فيها تأثيرا شديدا لايسمى بليغا . اما البلاغة في الإصطلاح فهو ان يكون الكلام فصيحاً قويا فنيا يترك في النفس اثر خلابا، ويلائم الموطن الذي قيل فيه، والاشخاص الذين يخاطبون. كما قال تعالى في القران الكريم ( ولكم في القصص حياة يا اولي الالباب لعلمكم تتقون) لم تكن فطنا، إذا لم تلائم الموطن.

للناس في تفسير الفصاحة والبلاغة اقوال مختلفة لم اجد بلغني

ولا يشير إلى الفرق كون الموصوف بهما الكلام

وكون الموصوف بهما المتكلم، فالاولى ان القول

. تيسير علم البلاغة. المدينة المنورة.

باعتبارين فنقول واحدة واحدة  
احدهما الكلام في  
: قصيدة او رسالة او والثاني المتكلم  
في : او وكاتب او . والفصاحة  
للمفرد فيقال: ولا يقال .

مثال كلام البليغ من القران الكريم ( خذ العفو وامر بالعرف واعرض  
عن الجاهلين). جمع له بهذا الكلام كل خلق عظيم: لان في ((اخذ العفو))  
صلة القاطعين، والصفح عن الظالمين وإعطاء المانعين. وفي ((الامر  
بالمعروف)) تقوى الله وصلة الارحام، وصون اللسان عن الكذب، وغض  
الطرف عن المحرمات. وإنما سمي هذا وما اشبهه ((عرفا ومعروفا)) : لان كل  
نفس تعرفه، وكل قلب يطمئن إليه. وفي ((الإعراض عن الجاهل)) : الصبر  
الحلم، وتترية النفس عن ممارسة السفه، ومنازعة اللجوج.

ومن كلام البلغاء ما قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه : (( ايها  
الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن احسنت فاعينوني، وإن سات

---

. عبد المعتل صعيد. الإيضاح في علوم البلاغة. بدون السنة-ص:

. تيسير علم البلاغة. المدينة المنورة: الطبعة الثانية. :

فقوموني، الصدق امانة، والكذب حيانة، والضعيف فيكم قويّ عندي حتى  
اخذ له حقه، والقويّ ضعيف عندي حتى اخذ منه الحقّ إن شاء الله تعالى)).

. اساسَ البلاغة

يقومُ البلاغة اساسين هما :

- الذوقَ الفطريّ الذي المرجعُ الاول في الحكمِ الفنون الادبية  
فيجدُ القارئُ او السامع في الاساليب جرسِ الكلمات وحلاوتها  
والتسام التراكيب وحسنِ رصفها.

- وقوة المعاني وسمو الخيال لايجد في الاخر فيفضل الاولى  
الثانية .

- البصيرة النفاذة والعقل القادر المفاضلة والموازنة والتعليل، وصحة  
المقدمات، لتبنى احكام يطمئن العقل إلى جدارتها ويسلم  
بصحتها.

. نشأة علم البلاغة

هناك اختلاف كبير في هذا الصدد؛ يقول: واضع

البلاغة الجاحظ وخاصة في القيم البيان والتبيين، وقيل:

الجرجاني المتوفى دلائل الإعجاز. أمال العناصر البلاغة

: لفظ ومعنى، وتاليفاً للالفاظ يمنحها قوة وتأثيراً وحسناً، تم دقة في

اختيار الكلمات والاساليب مواطن الكلام ومواقعه، و

، وحال السامعين، والترعة النفسية التي، و تسيطر

الهدف دراسة البلاغة : **الاولى**: هدف ديني في تذوق

بلاغة القران الكريم والوقوف اسرار وتذوق الرسول

الله وسلم واقتفاء اثره . **الثاني** هدف نقدي او بلاغي يتمثل

في التمييز الجيد والردىء كلام العرب شعرا ونثرا . **الثالث**

هدف ادبي في التدريب صناعة الادب، وتاليف الجيد

الشعر والنثر. والغاية من البلاغة: تادية المعنى الجميل واضحا بعبارة

، لها في النفس اثر

كلام للموطن

الذي يقال والاشخاص الذين يخاطبون .

. اقسام علم البلاغة

البلاغة من العلوم العربية التي يطرا عليها تطور يذكر مند استقرت

بشكل كهائي على يد ابي يعقوب السكاكي في اوائل القرن السابع

المجري. وينقسم علم البلاغة إلى اقسام:

- علم المعاني: وهو علم يعرف احوال اللفظ العربي التي بما يطابق مقتضى الحال.

- علم البيان: وهو علم يعرف إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة.

- علم البديع: وهو علم يعرف وجوه الكلام، رعاية مقتضى الحال ووضوح الدلالة.

## ب. علم البديع وبحثه

البديع: لغة: المخترع الموجد غير مثال . وهو ماخوذ

ومشتق قولهم: بدع الشيء وأبدعه، اخترعه على مثال . ابداع الشاعر

اي اتى بالبديع، والبديع الجديد وهو فعيل بمعنى مفعول كحكيم بمعنى محكم

تقول: بدع هذا يبدعه فهو بديع اى مبدوع كما تقول: ابدع هذا يبدعه فهو مبدع .

اما معناه فى اصطلاح علماء البلاغة فهو علم يعرف به وجوه .  
الكلام المطابق لمقتضى الحال والواضع الدلالة فى علم البديع هو محسنات اللفظية والمحسنات المعنوية.

احد من مجال بحث علم البلاغة علم البديع، وقصد من هذا العلم يبحث عن كيفية العبارة، فى الالفاظ او المعاني. ويبحث فى مجلين " المحسنات اللفظية والمعنوية ". اما المحسنات اللفظية تتكون عن الجناس، الإقلاص، الشجع، الموازنة ~ والمحسنات معنوية تتكون على التورية، الإلتفات، الإستخدام، المشاكلة التناسب، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم، اسلوب الحكم، المبالغة، التوسيع، حسن الإبداع، حسن التلخيص، وحسن الختام.

وعلم البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا، وطلاوة ونكسوه بماء ورونقا بعد مطابقته لمقتضى الحال ووضوح الدلالة على المراد .

واضع الاول لهذا العلم وهو عبد الله المؤتزر ( ) . وانتشر  
بإمام قتادة ابن جعفر الخطاب، تم استمر على العلماء الاخرة مثالا: ابو هلال  
الاشكارى، ابن رشيق القيرواني، شيف الدين الحلبي وابن ماجه.

## ج. الطباق وانواعه

### . تعريف الطباق

الطباق هو احد من تنوع اسلوب اللغة العربية، وهذه الظواهر تصدر  
عن الكلمات في الجملة، والطباق تعريفه في الإصطلاح علم البديع هو:  
الجمع بين لفظين مقابلين في المعنى ويسمى بالمطابقة وبالتضاد .

الطباق هو الجمع بين كلمة وضدها في الكلام، فهو عكس التناسب.

كما قال الله تعالى في القران الكريم { ونحسبهم ايقاظا وهم رقود } اي:

اصحاب الكهف النائمين، ايقاظا لا نائمين، لان عيونهم مفتحة، ويتقلبون

ذات اليمين وذات الشمال، ولما كان الايقاظ ضد الرقود سمي هذا:

(الطباق). وقال صلى الله عليه وسلم: { خير المال عين ساهرة لعين نائمة

{، فالساهرة ضد كلمة النائمين. سمي هذا : الطباق. وفي الحديث نوع اخر

---

. ابن نايف. الخلاصة في علوم البلاغة. ص:

. على ابن نايف.

من البديع : هو الجناس بين كلمتي: "عين وعين" فالاول: عين النبع الجارية  
على الدوام ليل النهار، والثاني: عين مالکها التي تنام امنة مطمئنة، لان الاولى  
الساهرة تعمل لحسبها ابدا .

قال الخليل رحمه الله يقال      الشيعين إذا جمعتهما      حذو  
واحد وكذلك قال ابو      اتيناك      التوسع  
فادخلتنا في      الضمان      السعة والضيق في هذا الخطاب .  
وقال الله تعالى ولكم في القصاص حياة      اولى الالباب. وقال رسول الله  
الله      للانصار إنكم لتكثرون      الفزع وتقلون      الطمع وهذا  
الاول. وقال      لعروة      الزبير      ابتلى في رجله ان  
ذهب اهونك      اعزك      ترى      العز والهوان.  
وقال اد      زيد      كهلان وهو طيء في وصيته لولده  
تكونوا كالجراد اكل      وجد واكله      وجد. وقيل      رضي الله  
ترك فلان      الف قال      . وقال الحجاج في      إن الله  
مؤونة الدنيا وامرنا      الاخرة      الله      مؤونة الاخرة وامرنا

. احمد فلاش. تيسير البلاغة. الطبعة الثانية. ص:

. البديع لابن مؤنر. ص: -

الدنيا وقال اخر العمل ترك العمل ومن ترك

ومن المطابقة قول الحسن المشهور رايت يقينا اشبه

الموت. وقال الوليد ابي نفيان

وهو والي المدينة في منازعاتهم طول

غيرنا إليك. وقال ابو الدرداء معروف زماننا زمان فات ومنكره

معروف زمان لم يات. وقال الحسن رضي الله وقد انكر الإفراط في

نخويف الناس إن حتى الامن خير امنك حتى

الخوف. ولما منصور الموت فرح اتفرح بالموت فقال

اجعلون قدومي ارجوه مخلوق اخافه. وقال إذا

انا لم اعلم لم ار رايت. وقال الملك

حمدت ابتدائه ولا مكروه ابتدائه بحزم.

وقال الغنى في الغربة وطن والفقير في الوطن .

وقال ابن عباس اذنب وهو دخل النار وهو

وكم اذنب وهو دخل الجنة وهو . وقال اعرابي إن

فلانا وإن فإن لم تتخذة عدوا في

صديقا في . وقال رضي الله إن اعظم الذنوب

. وقال الحسن كثرة النظر إلى الباطل الحق

القلب. وشم رجل الشعبي فقال إن كاذبا الله وإن

صادقا الله لي. واوصى معاوية غلاما فقال اعلم ان الظن إذا

اخلف اخلف . وقال الحسن اما تستحيون طول

تستحيون. وقال خاف الله اخاف الله شيء ومن خاف الناس

اخافه شيء.

وقال الله عباس وذكرت عنده اهله إني

لاكره ان يكون مقدار لساني مقدار اكره ان يكون

مقدار فاضلا مقدار . وقال لقمان إياك والكسل

والضجر إذا لم تؤد حقا وإذا ضجرت لم تصبر .

وقال الواعظين كان الناس ورقا شوك فصاروا شوكا

ورق. وحدثني الاسدي قال لابي دؤاد الإيادي وبنته تسوس دابته اهنتها

ا دؤاد فقال اهنتها بكرامتي اكرمتها بهواني.

## . اقسام الطباق

ينقسم الطباق إلى قسمين:

### ا. طباق إيجاب

طباق الإيجاب: لم يختلف الضدان إيجابا وسلبا نحو  
تعالى: { قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ  
الْمَلِكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ  
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ } وكقوله تعالى: { وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا وَهُمْ  
رَقُودٌ.... } سورة الكهف ( ) تطابق إيجابي هذه  
المذكورات.

### ب. طباق السلب

طباق السلب: اختلف الضدان إيجابا وسلبا، بحيث  
يجمع فعلين مصدر واحد، أحدهما مثبت مرة، والآخر منفي  
تارة أخرى، في كلام واحد نحو تعالى: { يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ  
وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ.... } سورة النساء ( ) ونحو تعالى:

أحمد قلاش. تيسير البلا. الطبعة الثانية. ص:

. سورة آل عمران:

{يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ }  
سورة الروم ( ) وحوو تعالى: {أَمَنَ هُوَ قَانِتًا إِتَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا  
وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ  
وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يُتَذَكَّرُ أُولَئِكَ أَلَّا يَتَذَكَّرُوا } سورة الزمر ( ) او  
احدهما امر، والاخر نهي، حوو تعالى: {اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُم مِّن  
رَّبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ} سورة  
الاعراف ( ) وحوو تعالى: {.. فَلَا تَخْشَوْنَ النَّاسَ وَآخِشَوْنَ..}  
سورة المائدة ( ) .

وفي رأي اخر الطباق هو الجمع بين لفظين متقابلين في المعنى، وهو  
نوعان حقيقي واعتباري.

. فالتقابل الحقيقي هو انواع:

- تقابل التضاد حوو قوله تعالى (وانه هو اضحك وابكى)
- تقابل إيجاب وسلب، حوو قوله تعالى (..قل هل يستوى الذين يعلمون  
والذين لا يعلمون إنما يتذكر اولوا الالباب)

- تقابل عدم وملكة، كقوله تعالى (وما يستوى الاعمى والبصير)

. تقابل اعتبارى كقوله تعالى: (وانه هو امات واحيا)

ومن هنا نعلم ان الطباق هو ان يجمع المتكلم فى الكلام بين اللفظين، يتنافى وجود معا فى شىء واحد فى وقت واحد بحيث يجمع المتكلم فى الكلام بين معنيين متقابلين سواء اكان ذلك التقابل، تقابيل الضدين او النقضين والإيجاب والسلب او التطابق.

واما اقسام الطباق فيختلف البلاغيون فى بيانها، منهما بيانا واسعا مع اتيان الامثلة كل منهما، ومنهم من اكتفى بان يوضحها توضيحا موجزا وقتصر على اقسامه المشهورة. فقد يكون قسما من اقسامه المذكورا واسعا فى كتاب وموضوحا موجزا فى كتاب اخر .

واراد الباحثة ان يذكر تلك الاقسام فى هذه الصدر كما يوجد فى

الكتاب البلاغية وهى مطابقة.

:

:

عبد المعطل الصعيدي. بغية الإيضاح لتحصيل المفتاح فى عوم البلاغة.

. مطابقة بلفظين من نوع واحد سواء كان:

- إسمين نحو قوله تعالى (وَحَسْبُهُمْ إِيْقَاضًا وَهُمْ رِقُودٌ)
- فعلين نحو قوله تعالى (وَإِنَّهُ هُوَ الضَّحْكُ الْبَكِيّ، وَإِنَّهُ هُوَ الْإِمَاتُ وَأَحْيَا)
- حرفين نحو قوله تعالى (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ)

(إيقاضا ورقود) وبين (اضحك وابكى) اما (امات واحيا) وبين (لام وعلى) الطباق لان معنى كل منها متضدان من نوع واحد.

في الاية الاولى من نوع الإسم والثاني من نوع فعل والثالث من نوع فعل والرابع من نوع حرف.

. مطابقة بلفظين من نوعين سواء كان:

- اسم وفعل نحو (أومن كان ، أحييناه)
- حرف واسم نحو (أخذ التلميذ مجلاته في خارج الخزانة)

- حرف وفعل نحو (قرات الكتاب من باب التورية وانتهت القراءة من

باب الجناس)

. طباق ايجاب

هو ما لم يختلف فيه الضدان ايجابا وسلبا . (وانه هو اضحك  
وابكى، وانه هو امات واحيا). في قوله تعالى (اضحك وابكى) هما  
كلمتان متضدتان من حيث المعنى. وكذلك قوله تعالى (امات واحيا) هما  
متضدتان.

. طباق السلب

هو ما اختلف فيه الضدان ايجابا وسلب، وهو الجمع بين فعلين من  
مصدر واحد، احدهما مثبت والاخر منفي او احدهما امر والاخر نهي.  
وهذا كقوله تعالى (فلا تخشوا الناس واخشون) غير ان الاول نهي والثاني  
امر.

. طباق التدييج

---

أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة. بيروت:

هو ان يذكر في المعنى كالممدح وغيره الوان لقصد الكتابة كقوله ابي

تمام في رثاء ابي هـشل عمد حميد كما يلي:

تردي ثبات الموت حمرا فما اتى # لها الليل إلا من سندس خضر

. طباق ظاهر

هو الجمع بين اللفظين المتقابلين تقابلا واضحا دون حاجة إلى اعتبار

تعلق احدهما على الاخر، او تأمل كل استلزام كل منهما بنقيض الاخر.

(ذلك بان الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل).

فإن الليل ضد النهار ضدا واحدا فلا يحتاج إلى اعتبار التعلق او تأمل

الاستلزام.

. طباق خفي

هو عكس الظاهر، وهو الجمع بين غير واضح التضاد إلا بعد

التأمل عن استلزام كل منهما بنقيض الاخر. كقوله تعالى (والذين امنوا

اشداء على الكفار رحماء بينهم). فإن الرحمة لا تقابل الشدة ولكنها مسببة

عن اللين الذي هو ضد الشدة.

. الملحق بالطباق

هو نوعان إيهام التضاد ومابنى على المضادة تاويلا في المعنى. فإيهام

التضاد هو الجمع بين معنيين غير متقابلين معبرا عنهما بلفظين متقابلين .

وهذا كقوله عبد الخزاعي:

لا تعجب ياسلم من رجل # ضحك المشيب براسه فبكى

فإن لفظ ( ) في هذا البيت بمعنى الظهور مجازيا و"البكاء" بمعنى

جزيلن الدمع من العين. والبكاء هنا في معنى الحقيقي. وضحك بمعنى

الظهور ليس متقابلا بالبكاء ولكنهما يجمعان في البيت المذكور على

طريقة الطباق، لان ضحك إذا اريد به معناه الحقيقي يقال البكاء.

## الباب الثالث

### عرض البيانات وتحليلها

هذا الباب تبحث الباحث عن الاحاديث القدسية التي فيها الطباق.

#### 1. نظرة عن كتاب الاحاديث القدسية

الحديث القدسي هو الحديث الذي يسنده النبي الله عليه وسلم إلى الله عز وجل، والقدسي نسبة للقدس، وهي تحمل معنى التكريم والتعظيم والتتريه، ولعل من مناسبة وصف هذا النوع من الاحاديث بهذا الوصف، ان الاحاديث القدسية تدور معانيها في الغالب على تقديس الله وتمجيده وتزيهه عما لا يليق به من النقائص، وقليل ما تتعرض للاحكام التكليفية.

الفرق بين القران والحديث القدسي وهي: **الاول**، ان القران معجزا، والحديث القدسي ليس معجزا. **والثاني**، ان الصلاة لا تكون إلا بالقران، بخلاف الحديث القدسي. **والثالث**، ان القران لا بد فيه من كون جبرائيل عليه السلام واسطة بين النبي صلى الله عليه واله وسلم وبين الله تعالى، بخلاف الحديث القدسي. **والرابع**، ان القران يجب ان يكون لفظه من الله تعالى، بخلاف الحديث القدسي فيحوز ان يكون اللفظ من النبي صلى الله عليه واله وسلم.

الطريقة في جمع هذه الاحاديث، انه إذا كان فيها حديث مكرر، اكتفت اللجنة بذكره مرة واحدة، إذا لم يختلف فيه الروايات، وكانت مروية عن صحابي واحد، فإذا اختلف فيه الروايات، ولو من كتاب واحد بالزيادة او بالنقص، او بإبدال عبارة اخرى، او كان الصحابي غير الاول فلا بد من ذكر الرواية الاخرى: كلها او بالتنبيه على ما فيها من الزيادة او النقص.

هذا كتاب الاحاديث القدسية      مجموع الاحاديث الكاملة وهي  
المشهوره وهي صحيح الإمام محمد بن اسماعيل البخاري  
وصحيح الإمام مسلم بن الحجاج القشيري وجامع الإمام الترميذي وسنن  
الإمام ابى داود السجستان وسنن الإمام ابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي  
وسنن الإمام ابن ماجه القزويني وموطا الإمام .

واراد الباحث ان      في دراسة الكشف      الاسرار  
البحث العلمى      الح      القد      في كتاب الاحاديث القدسية

---

لى بيضون. الأحاديث القدسية . بيروت: دار الكتب العلمية. :

## ب. عرض البيانات

من هذا البحث، نبحت الباحث عن علامة الطباق في جميع الاحاديث القدسية

:

. عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسل: "لما قضى الله

الخلق، كتب في كتابه على نفسه، فهو موضوع عنده: إن رحمتي

غضبي". (الحديث: )

. عن زيد بن خالد الجهني، رضي الله عنه قال: صلى لنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم صلاة الصبح بالخدبية، على اثر سماء كانت من الليلة، فلما

انصرف النبي صلى الله عليه وسلم اقبل على الناس، فقال لهم: "هل تذكرون

ماذا قال ربكم؟ قالو: الله ورسوله اعلم، قال: اصبح من عبادي مؤمن

وكافر، فاما من قال: مطرنا بفضل الله ورحمته، فذلك بي، بي

بالكواكب، واما من قال: مطرنا بنوء كذا وكذا، فذلك بي، و بي

بالكواكب. (رواه البخاري) (الحديث: )

. عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
"قال الله: يسب بني ادم الدهر، وانا الدهر بيدي الليل والنهار".  
(الحديث: )

. عن بن عباس رضي الله عنهما، عن النبي صلى الله عليه وسلم، فيما يروي  
عن ربه عز وجل، قال: "إن الله كـ الحسنات والسيئات، تم بين ذلك:  
فمن هم بحسنة فلم يعملها، كتبها الله له عنده حسنة كاملة، فإن هو هم بما  
فعملها، كتبها الله له عنده عشر حسنات، إلى سبعمائة ضعف، إلى اضعاف  
كثيرة، ومن هم بسيئة فلم يعملها، كتبها الله له حسنة كاملة، فإن هو هم  
بما فعلها، كتبها الله له سيئة واحدة. (الحديث: )

. عن ابي ذر الغفار رضي الله عنه، عن النبي صل الله عليه وسلم فيما يرويه  
عن ربه عز وجل انه قال: يا عبادي: إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته  
بينكم محرما فلا تظالموا. يا عبادي: كلكم ظال إلا من هديته فاستهدون  
اهدكم، يا عبادي: كلكم جائع إلا من اطعمته فاستطعموني اطعمكم،  
يا عبادي: كلكم عار إلا من كسوته فاستكسوني اكسكم، يا عبادي: إنكم  
مخطئون \_\_\_\_\_ والنهار، وانا اغفر الذنوب جميعا، فاستغفروني اغفر لكم.  
يا عبادي: إنكم لن تبلغوا ضري فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني،

ياعبادي: لو ان اولكم واخركم وانسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب  
رجل واحد منكم ما نقض ذلك من ملك شيئا، يعبادي: لو ان اولكم  
واخركم وانسكم وجنكم قامو في صعيد واحد فسالوني، فاعطيت كل  
واحد مسالته، مانقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المحيط إذا ادخل  
البحر، يعبادي: إنما هي اعمالكم احصوها لكم، تم اوفيكم إياها، فمن  
وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه. (الحديث:

(

. عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن  
الله عز وجل يقول يوم القيامة: يا ابن ادم، مرضت فلم تعدني، قال: يارب  
كيف اعودك وانت رب العالمين؟ قال: اما علمت ان عبدي فلانا مرض  
فلم تعده؟ اما علمت انك لوعدته لوجدتني عنده. يا ابن ادم: استطعمت  
فلم تطعمني، قال: يارب وكيف اطعمك وانت رب العالمين؟ قال: اما علمت  
انه استطعمك عبدي فلان ا ؟ اما علمت انك لو اطعمته لوجدت  
ذلك عندي. يا ابن ادم: استسقيتك فلم تسقني، قال: يارب كيف اسقيك  
وانت رب العالمين؟ قال استسقاك عبدي فلان ا ، اما إنك لو سقيته  
لوجدت ذلك عندي. (الحديث: )

. عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تبارك وتعالى يقول يوم القيامة: "أين المتحبون بجلالي؟ اليوم اظلمهم في ظلي يوم \_\_\_\_ إلا \_\_\_\_". (الحديث: )

. عن ابي هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: يتزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول: يدعوني \_\_\_\_\_ له، ومن يسألني \_\_\_\_\_ ومن يستغفرني \_\_\_\_\_ . رواه البخاري (وكذلك مسلم ومالك والترمذي وابوداود) وفي رواية المسلم زيادة: فلا يزال كذلك حتى يضيئ الفجر. (الحديث: )

. عن ابي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: خلق الله الجنة والنار، ارسل جبريل إلى الجنة فقال: انظر إليها، وإلى ما اعددت \_\_\_\_\_ . قالك فجاءها ونظر إليها وإلى ما اعد الله لاهلها فيها، قال: فرجع إليه. قال: فوعزتك لا يسمع بها احد إلا دخلها. فامر بها فحفت بالمكاره، فقال: ارجع إليها، فانظر إلى ما اعددت لاهلها فيها، قال: فرجع إليها، فإذا هي قد حفت بالمكاره، فرجع إليه فقال: وعز: لقد حفت ان لا يدخلها احد قال: اذهب إلى النار فالنظر إليها، وإلى ما ما

اعددت لاهلها، فإذا هي يركب بعضها بعضا، فرجع إليه فقال: وعزتك  
لا يسمع بما احد فيدخلها. فامر بما فحفت بالشهوات. فقال إرجع إليها  
فرجع إليها، فقال: وعزتك لقد خشيت ان لا ينجو منها احد إلا دخ .  
(رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح). وكذلك ابو داود والنسائي.  
(الحديث: )

. عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال:  
احتجت الجنة والنار، فقالة النار: الجبارون والمتكبرون، وقالة الجنة: في  
ضعفاء الناس ومساكينهم قضى الله بينهما : إنك الجنة رحمتي ارحم بك من  
اشاء، ولكن النار عذابي اعذب بك من اشاء، ولكليهما علي ملؤها. رواه  
(وكذلك البخاري والترمذي). (الحديث: )

. عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم،  
إن الله يقول لاهل الجنة: يا اهل الجنة. يقولون: وسعديك، والخير في  
يديك، فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: وما لنا لا نرضى يا رب، وقد  
اعطينا ولم تعط احدا من خلقك. فيقول: الا اعطيكم افضل من ذلك؟  
فيقول: يا رب واى شىء افضل من ذلك؟ فيقول: احل عليكم رضواني،

فلا اسخط عليكم بعده ابدا. رواه البخاري (وكذلك مسلم والترمذي).

(الحديث: )

### ج. نوع الطباق وتحليله

. إن رحمتي غضبي

في الحديث النمرة الاولى يحتوى الطباق، وهناك مطابقة بين اسمين وهو (رحمتي و غضبي) لان معنى كل منها متضدان من نوع واحد ويسمى الطباق إيجاب.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

رحمتي : Rahmat (kasih sayang)

غضبي : Murkaku

. مطرنا بفضل الله ورحمته، فذلك ، \_\_\_\_\_ بي، \_\_\_\_\_ بالكواكب

في الحديث الثالث طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو مؤمن و كافر لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

Mukmin (orang yang beriman) :

Kafir (orang yang ingkar) :

مطرنا بنوء كذا وكذا، فذالك     بي، و     بالكواكب .

في الحديث الثالث طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو مؤمن و كافر  
لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

Mukmin (orang yang beriman) :

Kafir (orang yang ingkar) :

قال الله: يسب بني ادم الدهر، وانا الدهر بيدى الليل والنهار .

في الحديث الرابع طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو الليل و النهار  
لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

Malam : الليل

Siang : النهار

. إن الله كتب الحسنات والسيئات

في الحديث السادسة عشر طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو الحسنات والسيئات لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

الحسنات : Kebaikan

السيئات : Keburukan

. إنكم مُحْطَنُونَ \_\_\_\_\_ والنهار، وانا اغفر الذنوب جميعا

في الحديث السابع عشر طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو الليل والنهار لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

الليل : Malam

النهار : Siang

. يا عبادي: لو ان اولكم واخركم وانسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب

رجل واحد منكم ما نقض ذلك من ملك شيئا.

في الحديث السابع عشر طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو اولكم و

اخركم لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

orang pertama : اولكم

orang terakhir : اخركم

. ياعبادي: لو ان اولكم واخركم وإنسكم وجنكم قامو في صعيد واحد

فسالوني، فاعطيت كل واحد مسالته، مانقص ذلك مما عندي إلا كما

ينقص المحيط إذا ادخل البحر.

في الحديث السابع عشر طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو اولكم

واخركم لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

orang pertama : اولكم

orang terakhir : اخركم

. يا ابن ادم: استطعمت فلم تطعمني، قال: ياربو كيف اطعمك وانت رب

العالمين؟

في الحديث الثامنة عشر طباق السلب، تم التقابل بين اسمين وهو

استطعمك و فلم تطعني لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

استطعمت : meminta makanan kepadamu :

لم تطعمني : kamu tidak memberiku makanan :

. قال: اما علمت انه استطعمك عبدي فلان ا \_\_\_\_\_

في الحديث الثامنة عشر طباق السلب، تم التقابل بين اسمين وهو

استطعمك و فلم تطعمه لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

استطعمك : meminta makanan kepadamu :

لم : kamu tidak memberiku makanan :

. يا ابن ادم: استسقيتك فلم تسقني

في هذا الحديث الثامنة عشر طباق السلب، تم التقابل بين فعلين وهو استسقيتك و لم تسقني لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

استسقيتك : aku meminta minum padamu

لم تسقني : kamu tidak memberiku minuman

. قال استسقاك عبدي فلان ا \_\_\_\_\_ ، اما إنك لو سقيته لوجدت ذلك

عندي

في الحديث الثالثة وعشرين طباق السلب، تم التقابل بين الفعلين من مصدر واحد وهو مؤمن و كافر لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

استسقاك : aku meminta minum padamu

لم تسقه : kamu tidak memberiku minuman

. إن الله تبارك وتعالى يقول يوم القيامة: "أين المتحبون بجلالي؟ اليوم اظلمهم

في ظلي يوم \_\_\_\_\_ إلا \_\_\_\_\_

في الحديث الخامسة وثلاثين طباق السلب، تم التقابل بين الفعلين من مصدر واحد وهو لا ظل و ظلي لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

Tidak ada naungan :

naunganku :

. فيقول: يدعوني فاستجيب له، ومن يسالني \_\_\_\_\_ ومن يستغفرني

في الحديث الخامسة وثلاثين طباق السلب، تم التقابل بين الفعلين من مصدر واحد وهو يسالني و فاعطيه لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

يسالني : Meminta :

Memberi :

. عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: لما خلق الله الجنة والنار، ارسل

جبريل إلى الجنة

في الحديث الثامنة وثلاثين طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو الجنة و

النار لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

يبد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

الجنة : Surga

النار : Neraka

. قال: احتجت الجنة والنار، فقالة النار: الجبارون والمتكبرون

في هذا الحديث التاسعة وثلاثين طباق ايجاب، تم التقابل بين اسمين وهو

الجنة و النار لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

زيد الباحث المعنى كما يلي:

الجنة : Surga

## Neraka : النار

. وما لنا لانرضى يا رب، وقد اعطينا و لم تعط احدا من خلقك

في الحديث اربعين طباق السلب، ثم التقابل بين الفعلين من مصدر واحد

وهو اعطيتك و لم تعط لان معنى كل منهما متضدان من نوع واحد.

لتأكيد حجته يزيد الباحث المعنى كما يلي:

Memberikan Nikmat : اعطينا

Tidak engkau beri : لم تعط

د. قائمة الملخص من عناصر الطباق في جميع احاديث القدسي

رقم الحديث	نوع الطباق	الحديث	رقم
	طباق ايجاب	إن <u>رحمتي</u> <u>غضبي</u>	
	طباق ايجاب	مطرنا بفضل الله ورحمته، فذلك ، بي، ___ بالكواكب	
	طباق ايجاب	مطرنا بنوء كذا وكذا، فذلك ، بي، و ___ بالكواكب	

	طباق ايجاب	قال الله: يسب بني ادم الدهر، وانا الدهر بيدى الليل والنهار	
	طباق ايجاب	إن الله كتب الحسنات والسيئات	
	طباق ايجاب	إنكم تخطنون _____ والنهار، وانا اغفر الذنوب جميعا	
	طباق ايجاب	ياعبادي: لو ان اولكم وَاخركم وإنسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم ما نقض ذلك من	
	طباق ايجاب	ياعبادي: لو ان اولكم وَاخركم وإنسكم وجنكم قامو في صعيد واحد فسالوني، فاعطيت كل واحد مسالته، مانقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المخيط إذا ادخل البحر.	
	طباق السلب	يا ابن ادم: استطعت _____ فلم تطعمني	

		قال: ياربو كيف اطعمك وانت رب العالمين؟	
	طباق السلب	قال: اما علمت انه <u>استطعمك</u> عبدي فلان ا _____	
	طباق السلب	يا ابن ادم: <u>استسقيتك</u> فلم <u>تسقيني</u>	
	طباق السلب	قال <u>استسقاك</u> عبدي فلان ا _____ اما إنك لو سقيته لوجدت ذلك عندي	
	طباق السلب	إن الله تبارك وتعالى يقول يوم القيامة: "اين المتحبون بجلالي؟ اليوم اظلمهم في ظلي يوم _____ إلا _____"	
	طباق السلب	فيقول: <u>يدعوني</u> _____ له، ومن <u>يسالني</u> _____ ومن <u>يستغفريني</u> فاستغفر	
	طباق ايجاب	عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: لما خلق الله الجنة والنار، ارسل	

		جبريل إلى الجنة	
	طباق ايجاب	قال: احتجت <u>الجنة</u> و <u>النار</u> ، فقالة النار: الجبارون والمتكبرون	
	طباق السلب	يا رب، وقد <u>اعطينا</u> ولم <u>تعط</u> احدا من	

## الباب الرابع

### الإختتام

#### - خلاصة

في هذا البحث الجامعي يهدف الباحث الطباق في الاحاديث القدسيه وفي هذا

البحث يختار الباحث الطباق في الاحاديث القدسيه تم يحللها والحاصل

الطباق في كتاب الاحاديث القدسيه ينال الباحث التحليل :

ا. الكلمة التي فيها طباق الإيجاب هو: (رحمتي وغضبي)، و(مؤمن وكافر)، و(

وكافر) و(الليل والنهار)، و(الحسنات والسيئات)، و(الليل والنهار)، و(اولكم

واخركم)، و(اولكم واخركم)، و(الجنة والنار)، و(الجنة والنار) وهو الجمع بين

اسمين من مصدر واحد.

ب. الكلمة التي فيها طباق السلب هو: (استطعمت ولم تطعمني)، و(استطعمك ولم

)، و(استسقيتك ولم تسقني)، و(استسقاك ولم تسقه)، و(لاظلم إلا ظلمي)

و(يسالني فاعطيته)، و(اعطينا ولم تعط) وهو الجمع بين فعلين من مصدر واحد.

## - الإقتراحات

يرجو الباحث من القارئين الإقتراحات الآتية:

. ان يواصلوا هذا البحث الجامعي في اوجه اوسع غير الاحاديث القدسية

.

. ويستطيعوا ان يخللوه عن الطباق سوى الاحاديث القدسية.

. ان يجدوا الطباق في الاحاديث القدسية مختلفة في العصر الحاضر.

# المراجع

## المراجع العربية

الجارومي، علي ومصطفى امين. دون سنة. البلاغة الواضحة لبيان والمعاني والبديع

للمدارس الثانوية. المملكة العربية السعودية: وزارة التربية والتعليم.

ناصر، حنفي بك وإخوانه. قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية. سورابايا:

الهداية. دون سنة

قلاش، احمد. نيسير البلاغة. المدينة المنورة.

السحود، على ابن نايف. الخلاصة في علم البلاغة. مكتبة الشامطة

الصعيدي، عبد المعتل. بغية الإيضاح لتخصيص المفتاح في علوم البلاغة، الطبعة السابعة.

الجزء الرابع. مكتبة الادب. بدون السنة

مصطفى المراغي، احمد. علوم البلاغة، الطبعة الثامنة. القاهرة: المكتبة الحديثة.

بيضون، محمد على. الاحاديث القدسية الطبعة الرابعة. بيروت: دار الكتب العلمية.

الغلاييني. الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية. م.

جمال الدين القاسمي، قواعد التحديث. الاستنبولي: دار الطبعة. بدون السنة.

شيخون محمد. محاضرات في علم البديع الطبعة الاولى. دار المطبعة المحمدية: الازهر

القاهرة. - م

الجارم، و امين. البلاغة الواضحة. المملكة العربية السعودية: وزارة التربية

والتعليم م.

احمد الهاتمي. جواهر البلاغة. بيروت: دار الفكر. م

### المراجع الإندونيسية

Lexy J.Moleong. 2002 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda karya

Moh. Nazir. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Andi offset. 2005

Muhammad Nur Ichwa. Studi ilmu hadis. Semarang: Rosail Media Group. 2007.

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 1991

Sutrisno Hadi. *Metodologi Research Jilid 1*. 1993

Zainuddin Mamat dan Nurbayan Yayan. *Pengantar ilmu balaghoh.*  
Bandung: Rafika Aditama. 2007