

الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج
برنامج الدراسات العليا
تخصص: تعليم اللغة العربية

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية

بحث مقدم لتوفير شرط من شروط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

موضوع البحث:

فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة

تحت إشراف:

إعداد الطالب : دانيال حلمي

الدكتور الحاج توركيس لوبيس

رقم التسجيل : ٠٥٩١٠٠٠٣ / S-2



العام الجامعي

٢٠٠٦ - ٢٠٠٧

موضوع البحث:

فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة

إعداد الطالب : دانيال حلمي

رقم التسجيل : ٠٥٩١٠٠٠٣ / S-2

تمت الموافقة على مناقشة هذا البحث من طرف المشرف:

المشرف : الدكتور تور كيس لوييس تاريخ : ٢٠٠٧/٦/١٢

رقم التوظيف : ١٥٠٣١٨٠٢٠ التوقيع :

الاعتماد

رئيس تخصص تعليم اللغة العربية،

الدكتور الحاج تور كيس لوييس

رقم التوظيف : ١٥٠٣١٨٠٢٠

موضوع البحث:

فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة

بحث لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : دانيال حلمي

رقم التسجيل : S-2 / ٠٥٩١٠٠٠٣

قد دافع الطالب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل الطالب على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك بتاريخ: ٢٠٠٧/٧/٢ وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المشرف : د. توركيس لوبيس المناقش الأول : د. نصر الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٣١٨٠٢٠ رقم التوظيف : ١٥٠٢٨٨٣١١

التوقيع : التوقيع :

المناقش الثاني : د. شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٣٧٤٠١٠

التوقيع :

الاعتماد

مدير برنامج الدراسات العليا،

أ. الدكتور عمر نمران الماجستير

رقم التوظيف : ١٣٠٥٣١٨٦٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أسفله وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : دانيال حلمي

رقم التسجيل : ٠٥٩١٠٠٠٣ / S-2

العنوان : شارع ديونجارا رقم: ٨ جندانجليجي مالانج جاوى

الشرقية ٦٥١٧٤

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرّتها لتوفير شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تخصص تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، وعنوانها:

فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة

حضرّتها وكتبتها بنفسي وما زورقتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي برنامج الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٤ يونيو ٢٠٠٧

توقيع صاحب الإقرار،

دانيال حلمي

الشعار

ثَمَنِيَّةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّانِ أَثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْرِ أَثْنَيْنِ قُلْ ءَالِ الذِّكْرِ
حَرَّمَ أَمْرَ الْأُثْنَيْنِ أَمَّا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُثْنَيْنِ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِن

كُنْتُمْ صَادِقِينَ

(سورة الأنعام: ١٤٣)

مَا مِنْ أَجْزَائِهِمْ مِنْ جَزَائِهِمْ بَيْنَهُمْ فِي ظِلِّهِ الْعِلْمُ وَاللَّهُ قَضَعَهُ لَهُ (الْمَلَأَ بَيْنَهُ)

أَجْنَحَتَيْنِ رَاضِيًا بِنَا وَصَنَعِ

(حديث مرواه الشيخ الألباني في سنن ابن ماجه)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

❖ إلى والدي اللذين كانا يشجعاني ويربياني في أداء الأعمال اليومية حتى
نهاية دراستي، هما أبي حليمي رضوان المرحوم وأمي مسدودة أنوار
المحوبة.

❖ إلى إخواني وأخواتي الأحباء:

❖ أولي النهاية اليسانس

❖ نيلي ولاية

❖ مغني اللبيب

❖ لباب الأديب

❖ فيصل حكيم اليسانس

❖ إنتان زكية اليسانس

❖ نجمة ثريا وحداني

❖ إلى من ترافقني وتزينني دائما طول حياتي وتنورني بأخلاقها الكريمة وهي
زوجتي المحبوبة النبيلة فوزية اليسانس.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي قد منحنا نعمة الإيمان والإسلام وحملنا الصحة والعافية حتى نستطيع أن نعمل كل أعمالنا بكل سرور. صلاة وسلاما دائمين متلازمين على حبيبنا وشفيعنا وقرّة أعيننا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد أرشدنا إلى جوار ربنا ونكون من المؤمنين الصالحين.

قد انتهت كتابة هذه الرسالة ولا يمكن أن يتم هذا البحث دون مساعدة الآخر، لذا أشكر شكرا جزيلًا على مساهمة الكرام:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سوبرايوجو رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عمر نمران الماجستير مدير الدراسات العليا الذي يسهلني في جميع أمور الدراسة.
٣. فضيلة الدكتور الحاج توركيس لوبيس رئيس تخصص تعليم اللغة العربية والمشفّر في هذا البحث الذي يشرفني في إتمامه حتى انتهاء كتابته.
٤. فضيلة جميع الأساتذة في الدراسات العليا الذين كانوا يعلمونني بكل الجهد والإخلاص.
٥. فضيلة الحاج سلامة هاريونو الماجستير رئيس المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.
٦. فضيلة الدكتور اندوس نور هادي الماجستير مدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.
٧. فضيلة جميع الأساتذة والموظفين في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.
٨. والدي اللذين يربيانني ويرشداني إلى الأعمال الصحيحة، هما أبي حليمي رضوان المرجوم وأمي مسدودة أنوار.
٩. جميع أصدقائي في تخصص تعليم اللغة العربية الذين كانوا يرافقونني ويشرفونني إذا أخطأت في القيام بالوظائف اليومية طوال الدراسة.

١٠. جميع المربين والمرييات بمعهد سونن أمبيل العالي الذين كانوا يضحكون معي بعض الأيام.

١١. جميع المشرفين والمشرفات الذين كانوا يقدمون أسوة حسنة إلى طلابهم. وهذه هي كلمة الشكر التي أستطيع إلقاءها وإذا وجدنا الأخطاء فيها وفي كتابة هذا البحث فأطلب منكم العفو. وأخيرا أقول لكم شكرا جزيلًا على اهتمامكم.



الملخص

حلمي، دانيال. ٢٠٠٧. فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة. رسالة الماجستير، برنامج الدراسات العليا بتخصص تعليم اللغة العربية. الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. تحت إشراف: الدكتور الحاج توركيس لوبيس

الكلمة الأساسية : الفعالية - المدخل الاكتشافي - التدريس - مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات في اللغة التي يؤثر فيها مجال الفكرة والقاعدة والكتابة إلى جودة المضمون والمظهر. في اللغة العربية، تعتبر الكتابة إلى المهارة المهمة لأنها تحتاج إلى الكفاءة الخاصة وإكثار التدريبات حتى تستطيع أن تنظر جودة المضمون والكتابة في أي مجال.

كانت الكتابة في الحقيقة تدرس كثيرة في المؤسسات التربوية التي تدرس مادة اللغة العربية سواء كانت في المدارس أو الجامعات. ولكن التعليم إنما يعلم القواعد العربية دون الالتحاق بتنمية تدريب الإنشاء حتى لا يستطيع أن يطبق في شكل اللغة الأعلى مستوى بعد القراءة يعني الكتابة.

المدخل الاكتشافي هو المدخل الأكثر استخداماً في اكتشاف العلوم الطبيعية مع طريقته التجريبية التي تجري على آراء الطلاب حتى يستطيعوا الحصول على العلوم المعينة والواقع أن النتيجة تعطي الآثار عندهم وفي الأخير كانت العلوم المحسولة راسخة في الأذهان.

المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري هي المدرسة المتقدمة والمشهورة لدى المجتمع خاصة في منطقة مالانج لأن برامجها واضحة ولها جودة تعترفها المؤسسة التربوية تحت وزارة التربية الوطنية. ولكن مادة اللغة العربية تنقص في الحصص الوافية كالمؤسسة الإسلامية حتى بعض الطلاب ينقص في كفاءة اللغة العربية لاسيما مادة الإنشاء.

أما أهداف البحث فهي للحصول على المعرفة عن عملية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة وللحصول على المعرفة عن فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية المعارف سنجاساري، ويحدد البحث لدى الطلاب في الفصل العاشر (٢ و ٥).

نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي الذي يشمل أوراق إنشاء الطلاب في تدريس مهارة الكتابة بالمدخل الاكتشافي، وأما تصميم البحث فهو دراسة تجريبية تقوم بتجربة فعالية الكتابة بالمدخل المذكور.

أما نتائج البحث التي توصل إليها الباحث فهي أن تطبيق المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة له قيمة فعالية ومدى نجاحه يحل النتيجة الهادفة حيث الفصل الذي يستخدم المدخل الاكتشافي يحصل على معدل النتيجة الجيدة جدا والفصل الذي يستخدم المدخل التقليدي يحصل على معدل النتيجة الجيدة.

ABSTRACT

Hilmi, Danial.2007. Discovery Approach Effectiveness in Writing Learning. Thesis. Post Graduated Arabic Education Concentration. State Islamic University of Malang. Counselor: Dr. H. Torkis Lubis, DESS.

Key word : Effectiveness - Discovery Learning – Learning - Writing Skill

Writing is one of skills in language which consists of thought aspect, structure and the written. They can influence the quality of the content and also the appearance. In Arabic, writing is categorized in skill which is difficult and complicated, because it needs special ability and a lot of exercises, till it can make the content and the written quality can be seen in every side.

Actually, writing learning has already been taught in several times, in every education institution which conducts Arabic subject whether in the junior or senior high school, but this kind of learning just teaches the theory of the Arabic grammar. It is not followed by the developing of skill in composition exercise, so the learning of Arabic grammar can not be applied in the pattern of language skill which is higher after reading, namely writing.

Discovery approach is one of approaches which is usually used in scientific knowledge discovery by the using experiment which is done by themselves. So that they can find or get that knowledge by themselves. The result of this method can be absorb and also it can give some impression to them. Finally the knowledge that they got will not be forgotten forever.

Islamic senior high school of Al-Maarif, Singosari is one of school which is developed and famous institution, because it has clear programmers. This institution has good quality which is admitted by national education department, but Arabic subject there get less proportion even this is Islamic Institution. So that there are many students do not get master in Arabic especially in the composition lesson, except the students who stay in the Islamic boarding school.

The functions of this kind of research is to produce some knowledge about discovery approach activity in the writing learning and also it can produce some knowledge about successfulness level in the discovery approach in the developing of the composition skill in the Islamic senior high school of Al-Maarif, Singosari, and the sample we give special limitation to the students in X class (2 and 5)

The research which is used to analyses is quantitative research which covers the students' worksheet in the writing learning by discovery approach, while the research design is experiment research which is done by trying the quality of the composition with this kind of approach.

The result which was got from this kind of research is that the application of the discovery approach in the writing learning has effective value and the successfulness level, and it takes place in the significant rate. The class which is applied by using discovery approach is better than another class which is not applied discovery approach. It can be proved that the class which used discovery approach the score on the very good standart, while the control class just get the score in the good standart.

ABSTRAK

Hilmi, Danial. 2007. Efektifitas Pendekatan Discovery dalam Pembelajaran Menulis. Tesis, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab Program Pascasarjana. Universitas Islam Negeri (UIN) Malang. Dosen Pembimbing: Dr. H. Torkis Lubis, DESS.

Kata Kunci : Efektifitas - Discovery Learning – Pembelajaran – Keterampilan Menulis

Menulis merupakan salah satu keterampilan dalam bahasa dimana aspek pikiran, struktur dan tulisan sangat mempengaruhi kualitas isi dan penampilannya. Di dalam bahasa Arab, menulis digolongkan dalam keterampilan yang paling sulit karena membutuhkan kecakapan khusus dan banyak latihan sehingga isi dan kualitas tulisan dapat dipandang dalam berbagai sisi.

Pembelajaran menulis sebenarnya banyak diajarkan di berbagai lembaga pendidikan yang menyelenggarakan mata pelajaran bahasa Arab baik di tingkat menengah maupun tinggi. Akan tetapi, pembelajaran tersebut hanya sebatas mengajarkan kaidah bahasa Arab tanpa dilanjutkan dengan pengembangan ke dalam latihan mengarang, sehingga pembelajaran kaidah bahasa Arab tidak bisa diaplikasikan ke dalam bentuk keterampilan bahasa yang lebih tinggi setelah membaca, yaitu menulis.

Pendekatan Discovery merupakan sebuah pendekatan yang banyak dipergunakan dalam penemuan ilmu-ilmu eksak dengan metodenya berupa eksperimen yang dilakukan sendiri oleh siswa, sehingga mereka dapat memperoleh sendiri ilmu tertentu dan ternyata hasilnya dapat diserap serta membawa kesan pada diri mereka dan akhirnya ilmu yang diperoleh, sulit untuk dilupakan.

Madrasah Aliyah al-Maarif Singosari merupakan sebuah madrasah yang maju dan terkenal di masyarakat karena program-programnya jelas dan memiliki kualitas yang diakui oleh lembaga pendidikan di bawah naungan Departemen Pendidikan Nasional. Akan tetapi, mata pelajaran bahasa Arab kurang mendapatkan porsi yang mencukupi sebagai lembaga yang berbasis Islam, sehingga banyak siswa kurang mendalami penguasaan bahasa Arab terutama mata pelajaran Insha.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan pengetahuan tentang efektifitas pendekatan Discovery dalam pembelajaran menulis dan menghasilkan pengetahuan tentang tingkat keberhasilan pendekatan Discovery dalam mengembangkan kemampuan mengarang di Madrasah Aliyah al-Maarif Singosari, sementara sampelnya dibatasi pada para siswa kelas X (2 dan 5).

Jenis penelitian yang dipergunakan adalah penelitian kuantitatif yang mencakup hasil kerja siswa dalam pembelajaran menulis dengan pendekatan Discovery, sementara Disain penelitiannya adalah penelitian eksperimen yang melakukan uji coba keberhasilan mengarang dengan pendekatan dimaksud. Adapun hasil-hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah, bahwa penerapan pendekatan Discovery dalam pembelajaran menulis mempunyai nilai efektif dan tingkat keberhasilannya menempati angka signifikan dimana kelas yang diterapkan pendekatan Discovery menghasilkan rata-rata nilai yang sangat baik sementara kelas kontrol hanya menghasilkan rata-rata baik.

المحتويات

موضوع	صفحة
صفحة العنوان	أ
صفحة الموافقة على مناقشة البحث	ب
صفحة الاعتماد من طرف لجنة المناقشة	ج
صفحة إقرار الطالب	د
الشعار	هـ
الإهداء	و
كلمة الشكر والتقدير	ز
ملخص البحث أ. اللغة العربية	ط
ب. اللغة الإنجليزية	ق
ج. اللغة الإندونيسية	ل
المحتويات	م
قائمة الجداول	ع

الفصل الأول

التمهيد

المبحث الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. تعيين المشكلة	٤
ج. تحديد البحث	٥
د. أسئلة البحث	٥
هـ أهداف البحث	٥
و. فروض البحث	٦
ز. حدود البحث	٦

٦	ح. أهمية البحث
٨	ط. الدراسات السابقة
١١	ي. تحديد المصطلحات
	المبحث الثاني: منهجية البحث
١٢	أ. نوع البحث
١٢	ب. أسلوب البحث
١٣	ج. أدوات البحث
١٣	د. مصادر البيانات
١٤	هـ. مجتمع البحث وعينته
١٤	و. طريقة جمع البيانات
١٦	ز. طريقة تنسيق البيانات
١٧	ح. تحليل البيانات
١٧	ط. خطوات البحث التجريبي
١٨	ي. مراحل تنفيذ البحث
٢٢	ق. هيكل البحث

الفصل الثاني

الدراسة النظرية

	المبحث الأول: نظرية المدخل الاكتشافي
٢٤	أ. مفهوم المدخل الاكتشافي
٢٥	ب. فوائد المدخل الاكتشافي
٢٦	ج. شروط المدخل الاكتشافي
٢٩	د. أنواع المدخل الاكتشافي
٣١	هـ. خطوات المدخل الاكتشافي

المبحث الثاني: نظرية مهارة الكتابة والإنشاء

- أ. نظرية مهارة الكتابة ٣٥
١. مفهوم مهارة الكتابة ٣٥
٢. أنواع مهارة الكتابة ٣٧
- ب. نظرية الإنشاء ٤٢
١. مفهوم الإنشاء ٤٢
٢. أنواع الإنشاء ٤٢

المبحث الثالث: نظرية تدريس مهارة الكتابة بالمدخل الاكتشافي

- أ. مفهوم تدريس الكتابة ٤٥
- ب. طريقة تدريس مهارة الكتابة المستخدمة في المدخل الاكتشافي وأساليبه ٤٦

الفصل الثالث

الدراسة الميدانية

المبحث الأول: لمحة موجزة عن المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري

- أ. تاريخ المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري ٥٢
- ب. أهداف المدرسة ٥٣
- ج. بيانات المدرسة ٦٤

المبحث الثاني: إجراء البحث التجريبي

- أ. إجراء البحث التجريبي في الفصل الضابط ٧٣
- ب. إجراء البحث التجريبي في الفصل التجريبي ٧٤
- المبحث الثالث: عرض البيانات وتحليلها ٧٦
- أ. عرض البيانات ٨٠
- ب. تحليل البيانات وتفسيرها ٩٣

الختام

- أ. نتائج البحث ٩٨
- ب. الاقتراحات ٩٩
- قائمة المراجع ١٠٠

الملاحق

١. نقط المحاور والملاحظة
٢. المواد الدراسية
٣. بنود التوظيف لكتابة الإنشاء
٤. إنشاء الطلبة
٥. نتائج إنشاء الطلبة
٦. صور المدرسة وإجراء التدريس
٧. بيانات المدرسة
٨. الخطابات

قائمة الجداول

صفحة

الجدول ١: معيار كفاءة الكتابة	٧٧
الجدول ٢: تفصيلات معيار كفاءة الكتابة	٧٧
الجدول ٣: تقدير النتائج	٨٠
الجدول ٤: نتائج الطلاب في الفصل الضابط للدور الأول	٨١
الجدول ٥: نتائج الطلاب في الفصل الضابط للدور الثاني	٨٣
الجدول ٦: تقدير نتائج إنشاء الطلاب في الفصل الضابط	٨٤
الجدول ٧: نتائج الطلاب في الفصل التجريبي للدور الأول	٨٧
الجدول ٨: نتائج الطلاب في الفصل التجريبي للدور الثاني	٨٩
الجدول ٩: تقدير نتائج إنشاء الطلاب في الفصل التجريبي	٩٠

الفصل الأول

التمهيد

المبحث الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات المولدة من اللغة السامية حتى تتطور من وقت إلى آخر، ولكن بالتراكيب الثابتة كانت هذه اللغة تحتل مكانة مهمة جدا على الأرض. يرى الباحث أن اللغة العربية دورا مهما في اتحاد الأمم المتحدة بل تصير إحدى اللغات المستخدمة في الاتصال اليومي.

تختلف اللغة العربية عن اللغات الأخرى حيث تملك مزايا كثيرة، منها: أن اللغة العربية تملك الكتابة من اليمين إلى اليسار والأشكال العجيبة بالوصل والفصل وشكل الخطوط العجيبة أيضا.

في بلاد إندونيسيا كثير من المؤسسات التعليمية تدرس فيها اللغة العربية وتوجد في أنحاء البلاد معاهد تطور تعليم اللغة العربية، سواء كانت لغة يومية أو مدروسة تعمقا بدراسة كتب التراث.

لصناعة الأجيال المتقدمة التي تملك كفاءة اللغة العربية فينبغي أن تصنع بيئة لغوية عربية تستطيع أن تدفع عمليات خلق العادة اللغوية العربية، لأن الأساس أن اللغة هي

الكلام حتى عندما كان لا يستطيع الشخص استخدام اللغة شفها فلا يستطيع أن يسمى بمتكلم اللغة.

يرى الباحث فى العصر الحاضر أن كثيرا من المؤسسات التربوية التي تقوم ببرنامج اللغة العربية مع النتيجة غير كافية. كما كانت اللغة العربية فى المدارس فكأنها تصوير درسا يجب على كل طالب أن يمرها بلا هدف يستطيع أن يدفع عملية تعليم اللغة العربية.

بهذه الظاهرة، فلا عجب إذا وجد كثير من متخرجي المدرسة الذين ينقصون فى مهارتهم اللغوية العربية، بل يتأخرون بعيدا عن متخرجي المعهد، معهدا سلفيا يعمق فهم كتب التراث كان أو معهدا عصريا يهتم بالكلام العربي.

أخذت المدارس فى العصر الحاضر تتسابق لتساوم مزاياها، سواء كانت فى المباني أو المزايا الأخرى مثل تطبيق برنامج اللغة الذي يستطيع أن يباع فى المجتمع.

المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري هي مدرسة متقدمة مشهورة لدى مجتمع مالانج لأن برامجها واضحة، بل بعض مسابقاتها ومباراتها ممتعة، ولكن مادة اللغة العربية لم تحقق نتيجة وافية.

هناك عوامل كثيرة تسبب تأخر المدرسة المذكورة فى تدريس اللغة العربية، منها: المدخل المستخدم فى عملية تدريس اللغة العربية ينقص فى المناسبة بأحوال المتعلم حتى

يفقد الدوافع والتفاؤل في تعلم اللغة العربية لاسيما في تطبيق مهارة الكتابة. كما عرفنا أن الكتابة مهارة لغوية أصعب حتى صنف في المستوى الأعلى الذي يحتاج إلى فهم القواعد والمفردات الصحيحة بالفكرة الجيدة.

أخذت المداخل المتنوعة تجرب في المؤسسات التي تحاول أن تصحح كل العناصر التي تستطيع أن تطور مهارة الطلاب في اللغة العربية. كل من المداخل يملك مزايا وعيوبا تستطيع أن تستخدم حسب الحاجة.

في هذا العصر كثير من المداخل الحديثة التي تستطيع تطوير كفاءة لغة الطلاب، لأن المداخل المذكورة تتعلق كثيرا بمهارة الطلاب التي تكون إشارة لتقدم فهم اللغة. التعلم الاكتشافي (Discovery-Learning) هو استراتيجية التعليم التي تعتمد على عملية النفسية حيث الطلاب يستطيعون تدميج المفاهيم أو المبادئ¹. هذا المدخل يشتهر بمدخل التعليم الجديد مع الاعتماد على اكتشاف الطلاب عن شيء من المعلومات وكذلك اللغة ثم يفهمها الطلاب بأنفسهم كالعلوم الجديدة.

قد حقق هذا المدخل نتيجة جيدة جدا في أية المدارس المعينة، ولكن عرفنا أنه ليس كل المدخل الجيد في مكان معين سيحصل على هذه النتيجة في مكان آخر. بهذه الأحوال فيرى الباحث أن هذه المشكلة ضرورية للبحث، لأن كثيرا من المؤسسات

¹ Roestiyah. N.K. 2001, Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: PT. Rineka Cipta. cet. 6. hal. 20

التي تقوم ببرنامج اللغة العربية لا ينجح بسبب المدخل المستخدم غير كاف وغير مناسب بأحوال الطلاب.

بعد تفتيش البحوث المختلفة التي تتعلق بهذا البحث، فلم ينل الباحث بحوثا متشابهة بل متساوية بالبحث الذي سيبحثه عن "فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة".

ب. تعيين المشكلة

إجراء برنامج اللغة العربية في المؤسسات المختلفة كثير منها يشعر بالفشل في تكوين الطلاب أو المتخرجين ماهرين في اللغة العربية ،حتى يؤدي إلى ثقة المجتمع الذين يريدون أن يكون أبناءهم يستطيعون أن يفهموا اللغة العربية بأية المهارات. يوجد كثير من الباحثين الذين يعدون أن المدخل المستخدم يميل تقليديا ولا يستطيع أن يقبله الطلاب في هذا العصر ،حتى لا يحصلوا على المهارات المرجوة والمحتاجة.

طلاب المدارس الثانوية لم يظهروا مهارتهم في الكتابة بل الإنشاء، حتى لم ينالوا الدافعية الوافية في تعلم اللغة العربية. وكذلك المداخل المستخدمة تميل تقليدية حتى يشعروا بالتكليف دون تطور.

ج. تحديد البحث

نظرا لسياحة هذا الموضوع وضيق الوقت وقلة المبلغ وكبيرة المدرسة، فيحدد

الباحث كما يلي:

١. يقتصر الباحث بإجراء المدخل الاكتشافي في تدريس الإنشاء.
٢. يقتصر الباحث بمحاولة تنمية الإنشاء العربي بالمدخل الاكتشافي.
٣. يقتصر الباحث بطلاب الفصل الأول في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.

د. أسئلة البحث

بعد أن يعطي الباحث المشكلات فيعرض أسئلة البحث التالية:

١. كيف عملية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة؟
٢. كيف فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية المعارف سنجاساري؟

هـ. أهداف البحث

أما الأهداف لهذا البحث فسيشرحها الباحث كما يلي:

١. للحصول على المعرفة عن عملية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة.
٢. للحصول على المعرفة عن فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.

و. فروض البحث

تدريس مهارة الكتابة من الأشياء التي تشغل كثيرا من المعلمين للقيام به لأن فيه عناصر مهمة يشعر بها الطلاب. لذلك، يرى الباحث أن المدخل الاكتشافي له قيمة فعالية في تدريس مهارة الكتابة عامة وكفاءة الإنشاء خاصة بالمدرسة الثانوية المعارف سنجاساري، ومدى نجاحه فيها عال حتى سينال الطلاب كفاءة جيدة في كتابة الفقرة بل كتابة الإنشاء الحر.

ز. حدود البحث

في هذا البحث، كان الباحث يبحث عن المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة. كما قد لاحظ الباحث أن هذه المدرسة واسعة جدا ولها فصول كثيرة حتى لا يمكن للباحث أن يبحث في جميع الفصول. لذلك، يختار الباحث الفصل الأول في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري، لأن الإنشاء لا يدرسه الطلاب في هذا الفصل حتى يستطيع الباحث أن ينال كفاءة متساوية بين الطلاب.

ح. أهمية البحث

في الجزء السابق قد عرض الباحث أن الأسئلة وأهداف البحث لهدف تحليلي يراد لتطوير النظرية الجديدة خاصة في مجال الكتابة. بجانب ذلك، أن هذا البحث يهدف لاختيار النتائج السابقة.

١. الأهمية النظرية

- أ. الأهمية النظرية التي تتعلق بشكل المدخل الاكتشافي تستطيع أن تعطي مصروفات لإثراء المعارف النظرية عن كيفية تجربة تدريس مهارة الكتابة لتنمية كفاءة الإنشاء العربي للطلاب بواسطة التخطيط والإجراء والتقييم أو التقييم، وأما الأهداف الاختيارية فتستطيع أن تقوم النظرية عن المدخل الاكتشافي.
- ب. ترحى نتائج هذا البحث أن تعطي مصروفات لظهور البحوث القادمة التي تتعلق بتدريس مهارة الكتابة حتى ستحصل على النظريات الجديدة المناسبة.

٢. الأهمية التطبيقية للمدرسة الثانوية المعارف سنجاساري

- أ. ترحى نتائج هذا البحث أن تعطي المعلومات للمدرسة الثانوية المعارف سنجاساري للإعداد ومواجهة التغيرات في تدريس مهارة الكتابة العربية.
- ب. ترحى نتائج هذا البحث أن تعطي المعلومات في التصحيح وإتمام تنظيم تدريس الكتابة العربية الجاري، حتى تستطيع أن تحمي شكل المدخل الذي يؤدي إلى التأخر في تقدم تعليم اللغة العربية.

- ج. ترحى نتائج هذا البحث أن تعطي المعلومات للتطور وتنمية المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري في إجراء تدريس مهارة الكتابة العربية.

ط. الدراسات السابقة

بعد تفتيش البحوث الموجودة، فيحتاج الباحث عرض الموضوعات السابقة للتعين أن هذا البحث لم يبحث من مختلف البحوث. أما البحوث المذكورة فكما يلي:

١. كفاءة طلاب المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بوجونجارا في كتابة الكلمات بعناصر التراكيب الذي قام به أحمد مرزوقي (٢٠٠٢). والنتيجة، أن كفاءة طلاب المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بوجونجارا في كتابة الكلمات بعناصر التراكيب هو معتدل.
٢. تدريس الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فرايا لومبوك الوسطى الذي قام به مسريادي (٢٠٠٢). والنتيجة، أن تعليم الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية برايا لومبوك وسطى غير نجاح.
٣. تطبيق المدخل الاتصالي في تعليم التعبير الكتابي لطلاب الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى جمبر الذي قام به محمد أنواري شافعي (٢٠٠٢). والنتيجة، أن كفاءة الكتابة لطلاب الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى جمبر بعد استخدام المدخل الاتصالي جيد.

٤. الكفاءة في التعبير الكتابي لطلاب البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج الذي قام به زيد بن سمير (٢٠٠٢). والنتيجة، أن كفاءة الطلاب من جهة النحو والصرف هي معتدلة للفرقة المبتدئة، جيدة جدا للفرقة المتوسطة وممتازة للفرقة المتقدمة. وأما كفاءة الطلاب في الكتابة الحرة من جهة تركيب الكلمات واختيار المفردات هي معتدلة للفرقة المبتدئة، جيدة للفرقة المتوسطة وجيدة للفرقة المتقدمة.
٥. تدريس التعبير في معهد الدراسات القرآنية سنجاسري الذي قام به نور هادي (٢٠٠٣). والنتيجة، أن تعليم التعبير الشفهي والتحريري بمعهد العلوم القرآنية يجري جيدا ويناسب بمطالب النظرية، ولكن الوسائل غير كافية.
٦. تدريس الكتابة باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ماتارام الذي قام به كمال الدين (٢٠٠٣). والنتيجة، أن إجراء تعليم الكتابة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى ماتارام تلقى فيها مواد تكوين الجمل والأفكار والآراء بالمفردات المعينة والتعليم غير ممتع.
٧. تحليل الأخطاء النحوية (دراسة حالية في مهارة الكتابة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية اللغة والأدب للجامعة الإسلامية الحكومية مالانج الذي قام به سترياون (٢٠٠٤). والنتيجة، أن أخطاء المناسب النحوي بالكتابة العربية لطلاب قسم

اللغة العربية بكلية اللغة والأدب الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج هي المذكور والمؤنث والمفرد والتثنية والجمع والإعراب والمعرفة والنكرة.

٨. تحليل مادة الاختبار من مهارة الكتابة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج الذي قامت به يونيتا رحمواتي (٢٠٠٤).

والنتيجة، أن أشكال اختبار مهارة الكتابة بالبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية تناسب بالعناصر التي يجب أن تهتم في صناعة الاختبار.

٩. استخدام برتوفوليو لتطوير كفاءة الكتابة باللغة العربية لتلاميذ الفصل الخامس

بالمدرسة الابتدائية الحكومية أنناسان باسر السابعة بنجرماسين الذي قامت به

نور الوحدة (٢٠٠٥). والنتيجة، أن استخدام برتوفوليو يستطيع تنمية كفاءة الكتابة من جهة ترتيب الجمل والكتابة الصحيحة.

١٠. تحليل الأخطاء النحوية في التعبير التحريري لدى طلبة قسم الأدب العربي بكلية

الأدب بجامعة مالانج الحكومية للعام الجامعي ٢٠٠٣-٢٠٠٤ الذي قام به

محمد شاطي نواوي (٢٠٠٦). والنتيجة، أن الأخطاء النحوية في كتابة الطلاب

بالمرحلة الثالثة والرابعة هي المذكور والمؤنث والمفرد والتثنية والجمع، أما الأخطاء

النحوية التي تحدث في الكتابة للمرحلة الثالثة والرابعة فمنها نقصان في تدريب

القواعد التي تسبب الصعوبة.

وهذه هي الموضوعات التي قد صدرت من مختلف البحوث عن كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة وتدريسها وتحليل أخطاء الاختبار وتطبيق بعض الطرائق والمداخل مع نتائجها، وأما هذا البحث فهو يحصل على تنمية تدريس الكتابة العربية باستخدام المدخل الاكتشافي ومكانته جزء من تطبيق المداخل التي قد بحثت إلا هذا المدخل ونتيجته لمعرفة فعاليته في تدريس الكتابة.

ي. تحديد المصطلحات

المدخل هو المنهج الذي يستخدمه المعلمون والعلماء وغير ذلك للحصول على النتيجة المرجوة بالأهداف المقررة.

المدخل الاكتشافي هو استراتيجية التعليم التي تعتمد على عملية النفسية حيث الطلاب يستطيعون تدميج المفاهيم أو المبادئ^٢.

التدريس هو عملية من العمليات التعليمية والتعليمية التي يلقي بها المدرس للطلاب.

مهارة الكتابة هي مهارة تحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، معرفة التهجئة والترقيم في العربية. أما الجانب العقلي فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو والمفردات واستخدام اللغة^٣

² Roestiyah, NK. Op.cit. hal 20

المبحث الثاني : منهجية البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الكمي بالبيانات الكمية. يسمى بهذا لأن في إجراء المواقف لهدف البحث مهتما بتعبير المعاني وعملية التعليم كمحاولة تنمية كفاءة الإنشاء العربي بتجربة المدخل الاكتشافي في تدريس الكتابة.

ب. أسلوب البحث

أسلوب البحث المطبق في هذا البحث هو دراسة تجريبية (EksperimenResearch) تعني بحث يهدف لمقارنة العلاقة القوية بين المتغيرات. المتغير هو كل شيء غير ثابت. المتغير الحر هو عنصر يرجى أن يتأثر بالباحث. والمتغير المعقد هو عنصر يعتمد على المتغير الحر. وهذا البحث يعتمد على تجربة المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة.

لتأثير الآخر أن المواد الجديدة أجود، فيستطيع أن تؤدي الملاحظة بواسطة الحوار وصفحات الأسئلة، طلب الآخر للبحث الإتنوجرافي في فصل تعطى المواد الجديدة بالتجربة.

³ الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٢٤ هـ، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). سعودية: مشروع العربية للجميع / مؤسسة الوقف الإسلامي. ص. ٤٠

ج. أدوات البحث

أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث هي قسمين؛ أولاً أوراق اختبار الطلاب للإنشاء العربي كأداة تقيس نجاح الطلاب بعد إجراء هذا المدخل وثانياً الباحث نفسه. كان الباحث أداة مفتاحية، سواء كانت في جمع البيانات من المواقف الفردية الظاهرة في التعبير الكتابي، أو في تحليل البيانات الجاري فردياً يجمع البيانات من الميدان لنيل الإجابة.

د. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تصدر من المعلومات مثل الكتب عن المدخل الاكتشافي. وتصدر مصادر البيانات الأخرى من مدرس اللغة العربية و الطلاب في المدرسة المذكورة ونتائج امتحان الإنشاء قبل إجراء المدخل الاكتشافي وبعده. المراد بمصادر البيانات في هذا البحث هو من أين هذه البيانات تحصل، إذا جمع الباحث البيانات فكانت هذه البيانات من المصادر الإنسانية، منها: مدرس اللغة العربية والطلاب في المدرسة المذكورة و مصادر المعلومات مثل الكتب الدافعة ونتائج امتحان الإنشاء قبل إجراء المدخل الاكتشافي وبعده.

هـ. مجتمع البحث وعينته

يقصد بمجتمع البحث هو جميع الناس الذين يمكن اشتراكهم في هذا البحث. وأما مجتمع هذا البحث فهو جميع الطلاب في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية المعارف سنجاساري الذين لم يحصلوا على تدريس الإنشاء حتى توجد الدرجة المتساوية فيهم. ويقصد بعينة البحث هي بعض من مجتمع البحث يجعله الباحث هدفا للبحث. أما عينة هذا البحث فهي طلاب الفصل الأول (الثاني والخامس). فطريقة اختيارها هي طريقة عمدية تعني اختيار العينة حسب الصفات المعينة للطلاب. في هذين الفصلين طلاب يملكون كفاءة الكتابة المتساوية والخلفية المختلفة والدوافع المعتدلة بينهما. ويتضمن كل من هذين الفصلين على أكثر من أربعين طالبا. ولكن لا يأخذ الباحث جميع الطلاب بينهما لأنهم يحضرون في الفصل غير كاملين حتى يأخذ الطلاب على الأقل ٥٠% حضورا. فالمطلوب لكل الفصل خمس وثلاثون طالبا.

و. طريقة جمع البيانات

تتعلق بعرض البيانات ومصادرها فطريقة جمعها في هذا البحث هي (١) المحاورة

(٢) الوثائق (٣) الملاحظة كما يشرح الباحث التالي:

أ. المحاور

المحاورة هي الحوار بين الباحث ومن له معلومات بالهدف لمعرفة الآراء والأفكار والشعور والتفاسير والمعارف وخبرات الشخص. أهداف المحاور هي لمعرفة المحتوى في الذهن وقلب الآخر، كيف نظرته عن الدنيا هي الأمور التي لا نستطيع أن نعرفها بواسطة الملاحظة. في هذه المناسبة، كانت المحاور المتعمقة تجرى لمعلمي اللغة العربية ورئيس المدرسة.

ب. الدراسة الوثائقية

الدراسة الوثائقية هي طريقة جمع البيانات التي تصدر من الأشياء غير إنسانية، مثل نتائج امتحان الطلاب قبل إجراء المدخل الاكتشافي في الإنشاء وبعده.

ج. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بملاحظة المواقف مباشرة. هذه الطريقة في البحث الكيفي تنتفع جدا، بذكر بيانات البحث التي تتكون على تجربة المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة. لذلك، لنيل البيانات بطريقة الملاحظة تعد أن تملك الصحيحة العالية لنيل البيانات المناسبة.

في هذا البحث تجري الملاحظة المباشرة للمواقف وإجابات الطلاب في قبول تدريس مهارة الكتابة بالمدخل الجديد.

ز. طريقة تنسيق البيانات

طريقة تنسيق البيانات تتعلق بتصميم البحث المستخدم. يستخدم هذا البحث تصميم دراسة تجريبية. لذلك، كانت مصادر البيانات ستجمع وستجرب بالأدوار التي تضبط تنمية الطلاب في كتابة اللغة العربية.

يبدأ البحث بتخطيط عملية الامتحان القبلي ثم إجراء التدريس بالمدخل المذكور ويختتم بعملية التقويم أو التقييم. تجري هذه العمليات طوال الوقت في الدور الأول ثم تطبق مرة ثانية في الدور الثاني.

في الدور الأول، يقسم الباحث الطلاب إلى فصلين متساويين. الفصل الأول سيكون فصلا تجريبيا والفصل الثاني سيكون فصلا ضابطا. وأما الفصل التجريبي فسيطبق الباحث فيه مدخلا اكتشافيا لتدريب الطلاب في الإنشاء العربي، وأما الفصل الضابط فسيطبق فيه مدخلا تقليديا.

الخطوات في الفصل التجريبي هي تقديم الباحث صفحة فيها مادة وأمثلة تتعلق بالدرس المعين ثم يأمر الطلاب بقراءة المضمون وفهمه جيدا، وأخيرا بعد أن يفهموه فيأمرهم بالإنشاء العربي بالموضوع المعين كما قد فهموا من الصفحة.

الخطوات في الفصل الضابط هي تقديم الباحث مادة فيها موضوعات ثم يأمر الطلاب باختيار أحد الموضوعات السابقة، وأخيرا يأمرهم بالإنشاء العربي مباشرة حسب استطاع الطلاب.

في اللقاء الآخر يقدم الباحث صفحة فيها موضوع واحد لكل الطالب ثم يأمرهم بالإنشاء العربي على الأقل فقرتين.

ح. تحليل البيانات

تحليل البيانات يجري كل انتهاء التنفيذ. بيانات البحث المجموعة تتكون من أوراق إجابة الطلاب في كل الاختبار، المحاورة، تسجيلات الميدان ونتيجة الملاحظة. يستعمل تحليل البيانات تحليلا كيفيا بشكل دوري حيث يتكون من ثلاثة عناصر المسلسلة، منها أنشطة البحث عن البيانات، عرض البيانات وأخذ الخلاصة. ويجري تحليل البيانات حيث الباحث يستقر طوال الوقت في ميدان البحث حتى انتهاء جمع البيانات.

ط. خطوات البحث التجريبي

لتسهيل إجراء البحث، فيقدم الباحث خطوات البحث التجريبي التالية:

١. تقسيم أهداف البحث إلى الفصل الضابط والفصل التجريبي.

٢. إعطاء الاختبار القبلي بالوسائل المتساوية.

٣. حساب نتيجة الاختبار القبلي بالإحصاء.

٤. إعطاء التنفيذ في الفصل التجريبي طوال الوقت المعين، وإعطاء المواد المتساوية

في الفصل الضابط.

٥. إعطاء الاختبار البعدي في الفصل الضابط والتجريبي.

٦. حساب نتيجة الاختبار البعدي بالإحصاء.

ي. مراحل تنفيذ البحث

في مراحل تنفيذ البحث أنشطة سيقوم بها الباحث لإتمام هذا البحث.

١. الأنشطة قبل البحث

أ. إعطاء الاختبار القبلي المتساوي بين الفصلين.

ب. التعارف عن المواد التي سيدرسها الطلاب.

٢. أنشطة البحث

في هذه الأنشطة، كان الباحث سيقدم دورين لإتمام هذا البحث. من تلك

الأنشطة:

الدور الأول

أ. التخطيط

١. المقابلة مع مدرس اللغة العربية للتكلم عن استعداد الإجراء والوقت.

٢. المناقشة وتقرير خطة التدريس التي سيقوم بها الباحث في الفصل كتجربة

المدخل الاكتشافي والتقليدي في الفصل.

٣. إعداد أوراق الملاحظة.

٤. إعداد أوراق الأنشطة.

٥. إعداد أوقات التنفيذ، مناقشة نتيجة الملاحظة مع المتأهل والمحاورة مع

هدف البحث.

ب. الإجراء

١. عرض المواد

الفصل الضابط	الفصل التجريبي
١. إعطاء الأوراق التي فيها نموذج الإنشاء البسيط للطلاب.	١. إعطاء الأوراق التي فيها جمل و إنشاء يشمل تلك الجمل للطلاب.
٢. أمر الطلاب بتعلم مضمون تلك الأوراق.	٢. أمر الطلاب بتعلم مضمون تلك الأوراق.
٣. التساؤل عن المفردات الغريبة.	٣. اكتساب الطلاب عناصر الإنشاء بواسطة تلك الجمل.
	٤. أمر الطلاب بكتابة الإنشاء مثل

النموذج الذي قد اكتسبوه حسب استطاعتهم. ٥. التساؤل عن العناصر التي لا يفهمونها من الإنشاء.	
---	--

٢. التوظيف

يعطي الباحث الاختبار للطلاب بكتابة الإنشاء بالموضوع الحر.

ج. الملاحظة

تجري الملاحظة بالهدف لنيل المعلومات العميقة والشاملة عن الأنشطة، منذ
بداية التنفيذ حتى نهايته. الملاحظة يقوم بها الباحث بمساعدة القرين ونتيجتها
مسجلة في أوراق الملاحظة وتسجيلات الميدان.

د. التقييم

يجري التقييم في الدور الأول على أساس نتيجة الملاحظة، تسجيلات
الميدان ونتيجة المحاورة للمناقشة التي تتعلق بالعيوب الحادثة طوال التنفيذ في
الدور الأول. وبعد ذلك، يقوم الباحث بالمناقشة مع المدرس والملاحظ.
النتيجة المذكورة تكون مرجعا لتخطيط التنفيذ في الدور الآتي.

الدور الثاني

أ. التخطيط

١. دراسة نتيجة التقييم في الدور الأول.

٢. إعداد الاختبار النهائي.

٣. الخطوات الآتية متساوية بالتخطيط في الدور الأول ولكنها مختلفة في

المواد.

ب. الإجراء

يجري التنفيذ في الدور الثاني متساويا بالتنفيذ في الدور الأول ولكن المواد

المقدمة تتغير بالمواد في الدور السابق. أما المواد المقصودة فهي إعطاء

الموضوعات المعينة التي سيكتبها الطلاب تعني مدرستي و قريتي وأصدقائي

وأسرتي.

ج. الملاحظة

تجري ملاحظة الأنشطة الحادثة منذ بداية التنفيذ حتى نهايته. نتيجة

الملاحظة تناقش مرة ثانية لإكمال التنفيذ.

د. التقييم

يجري التقييم في الدور الثاني لتحسين التخطيط الجيد في الدور القادم.

ق. هيكل البحث

لتسهيل قراءة هذا البحث وفهم ترتيب مضمونه فيعرض الباحث ثلاثة فصول

والخاتمة كما يلي:

الفصل الأول هو التمهيد الذي يشمل مبحثين. المبحث الأول؛ المقدمة التي تشمل على خلفية البحث وتعيين البحث وتحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفروض البحث وحدود البحث وأهمية البحث والدراسات السابقة وتحديد المصطلحات. و المبحث الثاني؛ منهجية البحث التي تشمل على نوع البحث وتصميم البحث وأدوات البحث ومصادر البيانات ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وطريقة تنسيق البيانات وتحليل البيانات ومراحل تنفيذ البحث وهيكل البحث.

الفصل الثاني هو الدراسة النظرية التي تشمل ثلاثة مباحث. المبحث الأول؛ نظرية المدخل الاكتشافي التي تشمل على مفهوم المدخل الاكتشافي وفوائد المدخل الاكتشافي وشروط المدخل الاكتشافي وأنواع المدخل الاكتشافي وخطوات المدخل الاكتشافي. المبحث الثاني؛ نظرية مهارة الكتابة والإنشاء التي تشمل على نظرية مهارة الكتابة بمفهومها وأنواعها ونظرية الإنشاء بمفهومه وأنواعه. المبحث الثالث؛ نظرية تدريس الكتابة العربية بالمدخل الاكتشافي التي تشمل على مفهوم تدريس الكتابة وطريقة تدريس مهارة الكتابة المستخدمة في المدخل الاكتشافي وأساليبه.

الفصل الثالث هو الدراسة الميدانية التي تشمل ثلاثة مباحث. المبحث الأول؛ لمحة

موجزة عن المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري. المبحث الثاني؛ إجراء البحث

التجريبي. و المبحث الثالث؛ عرض البيانات وتحليلها.

والخاتمة تشمل النتائج والاقتراحات.



الفصل الثاني

الدراسة النظرية

يقدم الباحث الدراسة النظرية التالية لإعطاء الإجابة النظرية حسب أسئلة

البحث. ولهذا، فيعرض الباحث ثلاثة فصول الآتية:

المبحث الأول : نظرية المدخل الاكتشافي

أ. مفهوم المدخل الاكتشافي

المدخل الاكتشافي هو محاولة النفسية الفردية في إدماج المفاهيم والمبادئ. حدثت هذه العملية إذا اشترك الطلاب بأنفسهم لاكتشاف المفاهيم والمبادئ المذكورة.

والتعريف الآخر للمدخل الاكتشافي هو عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل⁴.

مثلاً، اكتشف الطلاب المفاهيم عن الكلمات والمبادئ عن تركيب الكلمات الإندونيسية. بواسطة عملية التعلم أو النفسية يستطيعون تعريف الكلمات ويستطيعون ذكر أجناس الكلمة. الأنشطة الاكتشافية هي أنشطة التعليم المصممة حتى يستطيع الطلاب اكتشاف المفاهيم والمبادئ بواسطة محاولة النفسية الفردية.

⁴ <http://www.alshamsi.net/friends/b7ooth/>

في الحقيقة كان المدخل الاكتشافي يقع في العلوم الطبيعية مثل الفيزياء والبيولوجيا والكيمياء. ولكن نجد الآن في مختلف المكان، أن هذا المدخل يجري في مجال العلوم الأخرى مثل علم التربية وعلم اللغة والعلوم الأخرى. لذلك، اكتساب اللغة العربية يستطيع أن يحدث باكتشاف الطلاب عن هذه اللغة.

المادة التعليمية التي تعرض على المتعلم تكون في صورتها الأولية بحيث يؤدي المتعلم دورا رئيسيا في الموقف التعليمي فهو يقوم باكتشاف المادة التعليمية وتنظيمها وترتيبها وتمثلها ودمجها في بنيته المعرفية.

تركيز هذا المدخل هو فهم المواد الدراسية من المدرس جيدا، ثم يستطيع الطلاب الترتيب مرة ثانية ابتكاريا أو خياليا بأنفسهم شفويا كان أو تحريريا. يرتبون الكلمات أو الجمل مرات ويصححوها تناوبا وينالون فرصة بل أكثر.

ب. فوائد المدخل الاكتشافي

إجراء المدخل الاكتشافي يعد أن يملك الخبرات الناتجة للطلاب حيث ينالون المعلومات بأنفسهم بعد التفكير الطويل. لذلك، إذا وجدنا المدرسة التي تطبق هذا المدخل فسيشعرون بالفرح بسبب نجاحهم في اكتشاف المعلومات بأنفسهم ويستطيعون أن يذكروها في زمان طويل.

أما فوائد المدخل الاكتشافي فهي كما يلي:^٦

^٥ Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. hal. 179

١. يساعد المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبذا يتمكن من

التعامل مع المشكلات الجديدة .

٢. يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي

سواء الاستقرائي أو الاستنباطي .

٣. يشجع الاكتشاف التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا

كالتحليل والتركيب والتقويم .

٤. يعود المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية .

٥. يحقق نشاط المتعلم وإيجابيته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على

الاحتفاظ بالتعلم.

٦. يساعد على تنمية الإبداع والابتكار .

٧. يزيد من دافعية التلميذ نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم

أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه .

ج. شروط المدخل الاكتشافي

في استخدام المدخل الاكتشافي فهناك شروط للقيام به:

١. استشارة اهتمام التلاميذ بموضوع التعلم^٦

^٦ <http://www.al3ez.net/vb/showthread.php?t=79>

^٧ <http://www.almualem.net/saboora/>

قبل أن يبدأ موضوع الدرس، يجب أن نتأكد من أن التلاميذ على درجة من الانتباه والتركيز والرغبة في التعلم لأن هذه العوامل على درجة عالية من الأهمية ولا يمكن من دونه أن يحدث التعلم. فلا نتوقع من التلميذ أن يتعلم، أو يكتسب معلومة وذهنه مشغول في أمور أخرى، أو أنه يرى عدم أهمية هذا الموضوع بالنسبة له. ويمن للمدرس أن يحقق الاستثارة الضرورية لجذب اهتمام التلاميذ بأساليب عدة، كأن يبدأ بأسئلتهم عن بعض القضايا المرتبطة بالموضوع أو بأهمية هذا الموضوع لحياتهم الخاصة، وحياة الناس في المجتمع بشكل عام.

٢. أخذ مستويات التلاميذ بعين الاعتبار^٨

لا يمكن أن يتم التعلم إذا لم يأخذ المعلم باعتباره المستويات العقلية للتلاميذ فكما نعرف أن التلاميذ في أي سنة دراسية أو مرحلة تعليمية لهم مستويات عقلية تختلف عن السنوات والمراحل الأخرى. لذلك يجب أن يعكس التدريس هذه المستويات. ونحن نقدر حرص المدرس لأن يرتقي بتفكير التلاميذ ويمدهم بالخبرات اللازمة، ولكن ذلك يجب أن يكون في إطار وحدود قدراتهم فقط فمن الضروري أن يفهم المدرس، يفهم هذه القدرات ويعرف كيفية التي يتعلم من خلالها التلاميذ. فلا يتعامل مع تلاميذ المرحلة الابتدائية بالصورة نفسها كما لو كانوا في

^٨ Ibid

المرحلة الثانوية، وبالمنطق نفسه لا يدرس طلبة المدرسة الثانوية بالطريقة نفسها التي يدرس بها التلاميذ في المرحلة الابتدائية.

٣. تسلسل المعلومات^٩

يرى (برونر) أن كثيرا من الموضوعات يمكن تدريسها للتلاميذ في المراحل المختلفة، لكن الأمر يعتمد على الكيفية التي تنظم بها هذه الموضوعات، وهذا ما يطلق عليه اسم المنهج الحلزوني أو اللولبي. في هذا المنهج تمكن إعادة كثيرة من الموضوعات في المراحل الدراسية المختلفة، لكن بشكل موسع من جانب، وباستخدام أنماط التعليم المختلفة من جانب آخر، فبالنسبة له يمكن تعليم الطفل في المرحلة الابتدائية فكرة التعاون من خلال تنظيم أنشطة داخل الفصل حول هذا المفهوم. أما في المرحلة المتوسطة فيمكن التطرق لهذا المفهوم من خلال التعرض لفكرة الجمعيات التعاونية مثلا وترتيب زيارات لها ودراسة أهدافها، وقد ينتقل بالتلاميذ في المرحلة الثانوية إلى دراسة موضوع التعاون بين الدول في الجوانب الاقتصادية فيدرسون مثلا الفكرة الأساسية من إقامة مجلس التعاون لدول الخليج. ونلاحظ أنه في هذا الموضوع الواحد قدم للتلاميذ بالمراحل المختلفة لكن بمستويات أوسع وأكثر تشعبا وتعقيدا.

٤. التغذية الراجعة^{١٠}

^٩ Ibid

من الضروري أن يعرف التلميذ مستوي أدائه في كل مرحلة من مراحل التعلم لأن في ذلك تعزيزاً لأدائه الحالي. ثم الانطلاق منه إلى خطوات ومراحل أخرى من الأداء، أو تعديل في مسار هذا الأول.

أن التغذية الراجعة تقترب من مفهوم السلوكيين لموضوع تعزيز السلوك من جانب، لكنه يختلف عنه بأن التغذية الراجعة توضح مدى الإخفاق أو النجاح في أداء التلميذ من جانب آخر. بعد توفر هذه الشروط يصبح التلميذ جاهزاً ومتهيئاً للتعلم بالاكشاف.

وهذه هي شروط المدخل الاكتشافي التي يجب على كل معلم أن يهتم بها لوجود تنظيم التعليم الجيد. وهذا المدخل يعد أحد المداخل الممتازة لمختلف المجال.

د. أنواع المدخل الاكتشافي

هناك عدة طرق تدريسية لهذا النوع من التعلم بحسب مقدار التوجيه الذي يقدمه المعلم للتلاميذ وهي¹⁰:

١. الاكتشاف الموجه، وفيه يزود المتعلمون بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاكتشاف ويناسب هذا الأسلوب تلاميذ المرحلة التأسيسية

¹⁰ Ibid

¹¹ Op.cit. <http://www.al3ez.net>

ويمثل أسلوبا تعليميا يسمح للتلاميذ بتطوير معرفتهم من خلال خبرات عملية مباشرة.

٢. الاكتشاف شبه الموجه، وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيده ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي، ويعطي المتعلمين بعض التوجيهات.
٣. الاكتشاف الحر وهو أرقى أنواع الاكتشاف ، ولا يجوز أن يخوض به المتعلمين إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين ، وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة ، ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها.
- فطبعاً، هذه الأنواع تختلف باستعمالها حسب الحاجة التي تستطيع أن تناسب بالأهداف المطلوبة. لذا، على كل معلم أن يهتم بالأنظمة الجارية في استعمال أحد أنواع هذا المدخل.
- إذا أراد المعلم أن يقدم المواد للطلاب، فعليه أن يراعي المواقف التي تستطيع أن تجعلهم ناجحين في تعلم اللغة العربية خاصة في كفاءة الإنشاء بهذا المدخل.

هـ. خطوات المدخل الاكتشافي

تتضمن عملية التعليم بالنسبة للمدخل الاكتشافي إلى ثلاثة مفاهيم أساسية وهي:

الاكتساب، التحويل والاختبار.

يري جيروم برونر أن هذه العمليات تتم بشكل متزامن. إن الاكتساب هو العملية التي يستقبل فيها التلميذ المعلومات الخارجية، أما التحويل فعملية خلق المعنى لهذه المعلومات، وربطها بما لديه من خبرات. أما الاختبار فهو عملية التيقن من صحة سلامة هذه المعلومات^{١٢}.

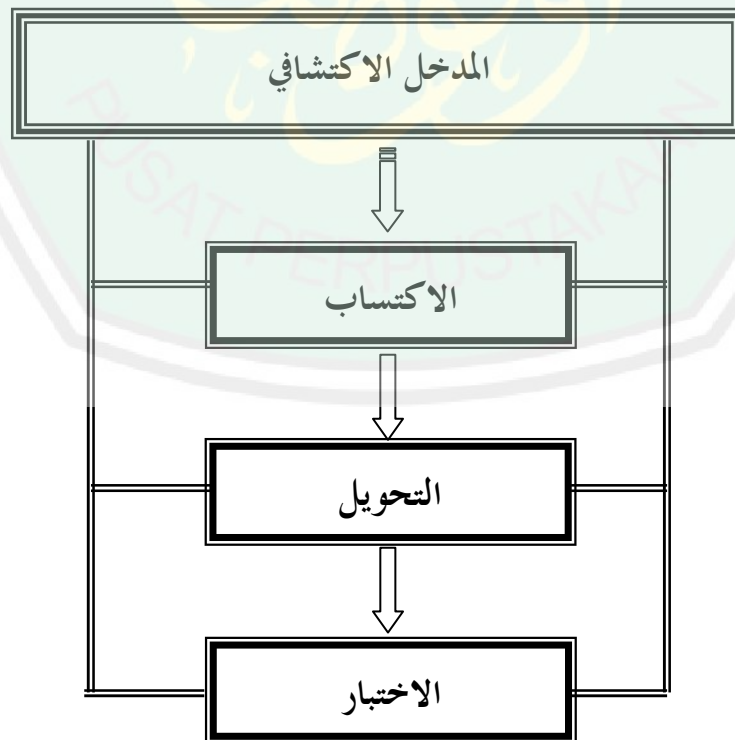
ومن خلال ما فهمنا لهذه العمليات أن التلميذ لا يستطيع أن يكتسب معلومات من الخارج إلا إذا وجد لها تفسيراً باستخدام خبرته في هذا الموضوع، ولكي تصبح هذه المعلومات من ضمن تكوينه المعرفي لا بد من أن يخضعها للتجربة والاختبار. أما خطوات المدخل الاكتشافي التي يجب على كل من يستخدمها أن يهتم بها هي:

أولاً؛ الاكتساب هو كفاءة الطلاب لاكتساب المعلومات التي قد حصلوا عليها من الأشياء التي لم يجدوها ولم يطرحوها ببالهم حتى تعمق المعلومات في أذهانهم. عملية الاكتساب هي عملية تفكير الطلاب لاكتساب المعلومات.

¹² Op.cit. <http://www.almualem.net>

ثانياً؛ التحويل هو محاولة الطلاب للبحث عن النظرية أو للربط بين المعلومات التي قد اكتسبوها والخبرات التي قد حصلوا عليها حتى يستطيعوا أن يفهموا معاني ما قد اكتسبوه فهما تاماً. والمراد بالتحويل هو تحويل المعلومات التي قد حصلوا عليها بتفحيص صحتها مع النظرية التي تستطيع أن تسهل اكتسابهم على المهارات اللغوية خاصة في كفاءة الإنشاء العربي.

ثالثاً؛ الاختبار هو عملية من العمليات التي تجري بعد هاتين الخطوتين أي بعد الاكتساب والتحويل. والمراد بالاختبار هو اختبار الأشياء الأخرى بعدما يفهم الطلاب المعلومات التي قد حصلوا عليها والنظرية التي تشرفهم لنيل معرفة صحة المعلومات. لتسهيل فهم هذه الخطوات فيعرض الباحث الصورة البيانية التالية:



هذه الخطوات تشبه المدخل الاستقرائي (Inquiry Approach) الذي هو جزء من أنشطة التعلم السياقي، أن المعرفة والمهارة التي يحصل عليها الطلاب يرجى فهمها ليس من التذكر أو التحفظ، ولكن من اكتشافهم بأنفسهم. فيجب على كل معلم أن يخطط أنشطة تشرف إلى اكتشاف الأشياء بأية مواد تعطى.¹³

في أنشطة المدخل الاستقرائي دور يتكون من الخطوات التالية:¹⁴

١. تعيين المشكلة مثل السؤال عن طريقة وصف الأحوال لتلذذ السمك في الشاطئ كنداري.
٢. جمع البيانات بالملاحظة مثل قراءة المصادر الكثيرة لنيل المعلومات الدافعة وملاحظة البيانات الكثيرة.
٣. تحليل النتيجة وعرضها في الكتابة والصورة والعرض والجدول وغير ذلك مثل تكوين الفقرة الوصفية بأنفسهم.
٤. عرض النتيجة للقراء والأصدقاء والمستمعين الآخرين مثل وضع الفقرة على الحائط.

إذا وصف الدور الاستقرائي في الصورة البيانية فظهر كما يلي:

١. الملاحظة (Observation)

¹³ Suyanto, Kasihani K.E. Hj. Pengajaran dan Pembelajaran Kontektual. Makalah disampaikan pada Pelatihan Guru MTs di Universitas Islam Negeri Malang, pada tanggal 20 Agustus 2005.

¹⁴ Nurhadi; Yasin, B; Senduk, A.G. 2004. Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya (Contextual Teaching and Learning) dalam KBK. Malang: IKIP Malang. cet. I. hal. 43-44

٢. الأسئلة (Questioning)

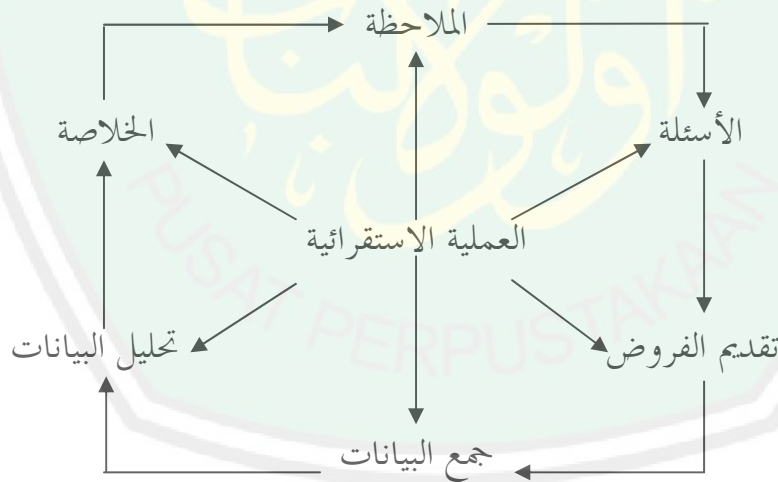
٣. تقديم الفروض (Hypothesis)

٤. جمع البيانات (Data Gathering)

٥. الخلاصة (Conclusion)

وهذه هي الصورة البيانية للمدخل الاستقرائي:

بدأ الدور من الملاحظة في الميدان ثم تقديم الأسئلة عن علة وقوع المشكلة ثم تقديم الفروض عن العلة وحل المشكلات ثم جمع البيانات لتقوية المعلومات وأخيرا الخلاصة عن حل المشكلات المقررة.



المبحث الثاني : نظرية مهارة الكتابة والإنشاء

أ. نظرية مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي أنشطة منظمة جدا، لذلك فتعريف الكتابة الجيدة هي أحوال تصعب للقيام بها. ولكن الكتابة عرفت أكثر من الأحيان بكتابة الحروف مع الكتابة الواضحة بلا التباس وارتياح ومراعاة الطريقة الصحيحة عن الكلمات المناسبة مع القواعد العربية المتفقة بمتكلمها أو مستخدمها.

تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات: فهي تأتي بعد مهارة القراءة. وتشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين؛ أحدهما آلي والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، معرفة التهجئة والترقيم في العربية. أما الجانب العقلي فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو والمفردات واستخدام اللغة^{١٥}.

كما عرفنا أن الكتابة تشمل جوانب تالية، منها:

أ. الكتابة الواضحة

ب. قاعدة كتابة الكلمة الصحيحة

ج. ترتيب الكلمات التي تشمل المعاني والمحتويات بالقواعد الصحيحة

¹⁵ الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. مرجع نفسه ص. ٤٠

مهارة الكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية المرتبة حيث تتطلب أنشطة الطلاب أكثر، منها: يد تكتب وعين تشترك وذهن يراقب ويرتب. لهذه العلاقة فيحتاج إليها تدريس الكتابة في آخر تعليم المهارة اللغوية بلا تصغير دورها، ولكن الكتابة ليست إلا مهارة يهيمنها نشاط بعد استطاع الطلاب على الاستماع والحوار وقراءة الرموز العربية.

تشتمل الكتابة على الخط والإملاء والتركيب والتعبير. لو أهمل الشخص هذه العناصر فأهمل المعاني والأهداف لتعلم الكتابة.

إذا أردنا تعليم الدارسين بالكتابة العربية تعليماً سليماً فإنه ينبغي على الطلاب أن يملكو معرفة عن:^{١٦}

- أ. أن يعرف رسم الحروف رسماً صحيحاً والحروف التي تتصل بما بعدها من غيرها.
- ب. أن يدرك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة والمتشابهة.
- ج. مراعاة التنقيط للحروف المنقوطة من غيرها.
- د. النهج السليم لحروف الكلمات دون حذف أو زيادة للحروف.

هـ مراعاة كتابة الكلمات التي تحتوي على حروف منقوطة ولا تكتب.

و. مراعاة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة وهاء التأنيث والتاء المربوطة.

¹⁶ الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. دون السنة، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.

دار الاعتصام. ص. ٦٤-٦٥

ز. كتابة الحروف والكلمات بسرعة وسهولة.

ح. مراعاة علامات الترقيم.

ط. مراعاة الحركات القصيرة والطويلة.

ي. معرفة أماكن كتابة الهمزات المختلفة.

ق. مراعاة التراكيب النحوية والصرفية السليمة.

٢. أنواع مهارة الكتابة

كما عرفنا أن مهارة الكتابة هي وسيلة للاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بقطع النظر عن بعدي الزمان والمكان، وهذا التعبير نوعان: وظيفي وإبداعي. فالتعبير الوظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم، مثل كتابة الرسائل والبر ومحاضر الاجتماعات وملء الاستمارات وكتابة المذكرات والنشرات والتقارير. والتعبير الإبداعي ينقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير، مثل كتابة الشعر والتراجم والتمثيلات والقصص الأدبي.^{١٧}

يرى الباحث أن مهارة الكتابة تنقسم إلى عدة أنواع، منها الخط العربي الجيد والإملاء الصحيح وكتابة الإنشاء العربي التي تصير أهم الأنواع في مجال مهارة الكتابة.

¹⁷ شحاتة، حسن. ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: الدار المصرية اللبنانية. ط. ٣.

ولكن تأتي كفاءة الإنشاء بعد أن تنتهي كفاءة الخط الجيد وفهم قواعد الإملاء الصحيحة. إذن كتابة الإنشاء تحتاج إلى فهم القواعد النحوية والصرفية لتكون مفهومة عند القارئ.

أما توضيح أنواع مهارة الكتابة فهي:

أ. الخط العربي

الخط وسيلة مهمة من وسائل التعبير الكتابي، وطريق الإفهام وتوصيل المعاني والأفكار إلى الغير في دقة ويسر، وفيه التزام بما تواضع عليه العلماء من أشكال هندسية محددة في رسم الحروف، وفي سبكها داخل الكلمات، وفي وضع النقط ورسم الهمزات في مواضعها، والخط العربي قبل ذلك خطوط هندسية بديعة وبسيطة تزدان به المساجد والأبنية الإسلامية والأضرحة والمتاحف.¹⁸

الخط العربي من أنواع مهارة الكتابة حيث كونه أساسا لوجود أشكال الحروف المفهومة عند القارئ. كما عرفنا إذا توجد هناك كتابة الحروف القبيحة فلا يستطيع القراء قراءة هذه الكتابة إلا قليلا بسبب غير مفهومهم على ما يجب أن تفهم الكتابة.

لذلك، الاهتمام بكتابة الخط الجيد مهم جدا بل يجب على كل طالب ومعلم أن

يستطيعوا كتابة الخط جيدا لتعبير مضمون الكتابة المفهوم.

ب. الإملاء

¹⁸ مرجع نفسه. ص. ٣٤٧

الإملاء هو نظام لغوي معين، وموضوعه الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزداد، والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التانيث وتاؤه، وعلامات الترقيم، والكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسية¹⁹.

بجانب الاهتمام بكتابة الخط العربي الصحيح فأهم منها فهم الإملاء بقواعده الصحيحة، لأن في الإملاء خصائص لمعرفة هل يستطيع الطلاب تعبير الكتابة بقواعد الإملاء أو لا يستطيعون حتى يصححوا الكتابة دوما بأنفسهم.

يحسب كثير من المعلمين والمتعلمين أن درس الإملاء من الدروس المحدودة الفاعلية، وأنه ينحصر في حدود رسم الكلمة رسماً صحيحاً، ليس غير. بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية بكثير. إذ ثمة غايات أبعد وأوسع من وقف دروس الإملاء على رسم الكلمة الرسم الصحيح، وإنما هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إتمام لغتهم وإثرائها، ونضجهم العقلي، وتربية قدراتهم الثقافية، ومهاراتهم الفنية، وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وأن يكون لديه الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكيب صحيحة ذات دلالات يحسن السكوت عليها²⁰.

¹⁹ مرجع نفسه. ص. ٣٢٧

²⁰ <http://www.drmosad.com/emla.htm>

إذن، كان الإملاء قسما من أقسام مهارة الكتابة التي تتكلم عن ممارسة رسم اللغة العربية رسما صحيحا بالقواعد الصحيحة حتى لا بد لكل طالب أن يهتموا بمراعاة صحة الكتابة الصحيحة. كثير من الطلاب والمعلمين لا يهتمون بمراعاته في الممارسة اليومية.

ومن أهداف مادة الإملاء الآتي:²¹

١. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا مطابقا لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.
٢. تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمات التي تتضمن بعض حروفها أصواتا قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات الكتابة الإملائية، والتي سنذكر أهمها في موضعه.
٣. الإسهام الكبير في تزويد التلاميذ بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة.
٤. تدريب التلاميذ على تحسين الخط، مما يساعدهم على تجويده، والتمكن من قراءة المفردات والتراكيب اللغوية، وفهم معانيها فهما صحيحا.

²¹ ibid

٥. يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة، والمحاكاة من خلال الإملاء

المنقول، وتربية الأذن بتعويد التلاميذ حسن الاستماع، وجودة الإنصات، وتمييز

الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، وتربية اليد بالتمرين لعضلاتها على إمساك

القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم حركاتها.

٦. أضيف إلى ما سبق كثيرا من الأهداف الأخلاقية، واللغوية المتمثلة في تعويد

التلاميذ على النظام، والحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة، مما ينمي

الذوق الفني عندهم. أما الجانب اللغوي فيكفل مد التلاميذ بحصيلة من المفردات

والعبارات التي تساعد على التعبير الجيد مشافهة وكتابة.

ب. نظرية الإنشاء

١. مفهوم الإنشاء

الإنشاء هو تعبير شئ مخزون في القلب بتركيب الكلمات الصحيحة مع كمال

المفاهيم. وتعريف الآخر للإنشاء هو مادة ترتيب الكلمات بالهدف لإتمام مهارة تعبر

الأفكار والشعور في شكل الكتابة أو الكلام^{٢٢}.

وأما أهداف الإنشاء فهي تعبير الأفكار والشعور والآراء كتابيا ولا شفويا

بالقواعد النحوية والصرفية، لأن حقيقة الإنشاء هي ترتيب الكلمات العديدة لتكون

²² Muchtar, HA. Latif. 1976, Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN. Jakarta: Ditjen Bimas Islam. hal. 124

فقرة أو أكثر بتعبير الأفكار والشعور والآراء وغير ذلك. ويجري الإنشاء بعد فهم الخط العربي الصحيح وقواعد الإملاء مع تطبيقهما.

ينبغي لكل الإنشاء أن يكون فيه المضمون الشامل والقواعد النحوية الصرفية مع اختيار الكلمات المناسبة وتنسيق الكتابة وعلامات الترقيم.

٢. أنواع الإنشاء

الإنشاء أهم الدروس في مهارة الكتابة، حتى يمكن للطلاب أن يعبروا الأفكار والشعور والآراء فيه.

للإنشاء أشكال متنوعة يتعلمها الطلاب، منها:^{٢٣}

أ. إنشاء وصفي

الإنشاء الوصفي هو توضيح صفة شيء يستطيع الطلاب وصوله بأحاساسهم، مثل صفة حجرة التعلم وصفة الحيوانات أو توضيح الحوادث اليومية، مثل المطر والزيارة إلى حديقة الحيوانات وغير ذلك.

ب. إنشاء قصصي

الإنشاء القصصي هو كتابة القصص واقتراح الأخبار، مثل إلقاء قصة الطيور إلى الطلاب بطريقة مسلية أو قصة عن الكلب وصورته في الماء والقصص الأخرى.

²³ Muhammad, Abu Bakar. 1981, Metode Khusus Pengajaran Bahasa arab. Surabaya: Usaha Nasional. hal. 65-66

أمر المدرس الطلاب بتلخيص القصة ومرادها أو أمرهم بتلخيص القصة المحفوظة أو المقروءة.

ج. إنشاء الرسالة

إنشاء الرسالة هو إنشاء شكل الرسالة حيث تطبيق نوعي الإنشاء السابقين، لأن الرسالة تحتوي على هذين النوعين من الإنشاء.

د. إنشاء ابتكاري

الإنشاء الابتكاري هو الإنشاء حيث طريقة المدرس لأمر الطلاب بكتابة تركيب الكلمات الجديدة والأفكار المناسبة المرتبة في الكلمات المنظمة. أكثر المساعدة لتركيب الإنشاء الابتكاري هو تكثير الإنشاء الوصفي.

هـ. إنشاء خيالي

الإنشاء الخيالي هو إنشاء يصعب للمرحلة المبتدئة لأنه يحتاج إلى الطاقة الخيالية القوية جدا. ينبغي لهذا النوع أن لا يعطى لطلاب المدرسة الابتدائية الذين يكلفهم بالأفكار البسيطة.

بعد تقديم أنواع الإنشاء السابقة، فيرجى للمعلم أن يختار المواد المناسبة باستطاع

الطلاب حتى يهتم كل من يعلم الإنشاء بقدرات الطلاب. لذلك، إذا قام المعلم بهذا

الاختيار فلا نجد الطلاب الذين يشعرون بالصعوبة بسبب غير استطاع في كتابة

الإنشاء بل يشكون. فطبعاً، هذه العمليات صعوبة للقيام بها إذا ما يوجد هناك اختراع المعلم.

المبحث الثالث : نظرية تدريس الكتابة العربية بالمدخل الاكتشافي

أ. مفهوم تدريس الكتابة

تدريس مهارة الكتابة هو تدريس المعلم للطلاب لكي يستطيعوا كتابة الأفكار والشعور والآراء باللغة العربية، لذلك، يجب على كل طالب أن يقدر كتابة الخطوط العربية الجيدة وفهم القواعد النحوية الصرفية وتطبيقها حتى يستطيعوا تعبير أشياء يريدون كتابتها.

في تنمية الأنشطة وخطوات تدريس اللغة اهتمام لوعي الفرق بين لغة الكلام والكتابة. هذه الظواهر تسببها الأحوال أن السياق والهدف لاستخدام اللغة يعين شكل اللغة نفسها ويشير إلى الاعتقاد أن لغة الكتابة والكلام -الموجودة لإتمام الفوائد المختلفة- ستظهر الطبيعة المختلفة²⁴.

ونستطيع أن نقول أن لغة الكلام والكتابة متساوية في التعبير ولكن مختلفة في استخدام المفردات ولاسيما استخدام القواعد في مهارة الكتابة ولا في مهارة الكلام.

في كل عملية التعليم هناك مشاكل ولا تستطيع أن تهمل إذا حدثت هذه المشاكل في كل جهة وكميتها أقسى إذا طال الوقت لعملية التعليم مشوشة وستظهر

²⁴ Azies, Furqanul. 2000, Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktik. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. hal. 128-129

في نتائج عمليته. هناك سدود تشوش في عملية التعليم بالمدرسة المتوسطة و المدرسة الثانوية من جهات: (١) عدد الطلاب (٢) تأهيل المدرس (٣) كمية الحصص (٤) مركز التعلم (٥) البيئة الدافعة (٦) تقدم الطلاب^{٢٥}.

هذه السدود أحيانا تسبب تأخر المدرسة، مثلا عدد الطلاب الكثير يسبب غير تركيزهم في التعلم، ونقص تأهيل المدرس يسبب التعليم في الفصل غير مريح ومفهوم، نقص كمية الحصص المحتاجة يسبب النقص في فهم الدروس، نقص مركز التعلم يسبب النقص في فهم المواد الحقيقية، البيئة الدافعية القليلة تسبب غير التطبيق في الدروس التطبيقية، ومدى تقدم الطلاب يثير اكتسابهم في فهم الدروس.

ب. طريقة تدريس مهارة الكتابة المستخدمة في المدخل الاكتشافي وأساليبه

إن طريقة التدريس وسيلة لنقل العلوم والمعارف والمهارات أي جميع ما يناسب بجانب التعلم والسن والذكاء والخلفية والميول وأهداف التعلم التي تحقق أعمق وأنفع. وأما طريقة تدريس الكتابة فمختلفة حسب حاجتها في مستوى الطلاب.

يرمي تدريس التعبير في المرحلة الابتدائية إلى تزويد الطلاب بالخبرات والمهارات التي تمكن من القيام بما تتطلبهم من فنون التعبير الوظيفي ككتابة الرسائل والبرقيات والمذكرات والمناقشات وإلقاء الكلمات.^{٢٦}

²⁵ Baradja, M. Farid. 1990, Kapita Selekt Pengajaran Bahasa. Malang: IKIP Malang. hal. 63

هناك طريقة تدريس الكتابة العربية التي تستخدم طريقة التوظيف بعد تمام المواد، حيث يتطبق للطلاب. من هذه الطريقة توظيف الطلاب بكتابة الخط العربي الجيد وتكوين الجملة حتى الفقرة، أو التوظيف بطريقة برتوفوليو فردا أو فرقة. من طرق تدريس الكتابة الأجود بدء الشيء بكتابة المدرس أمام الطلاب لتري عيونهم و الفرق الكبير بين نظرة الشكل قبلها وحين ظهورها وتكوينها^{٢٦}. أما الطريقة المستخدمة في تدريس مهارة الكتابة بالمدخل الاكتشافي فهي الطريقة الانتقائية كما يستخدمها الباحث في هذا الموضوع.

الطريقة التوليفية أو الانتقائية

نتيجة لما وجه للطرق الأخرى من انتقادات ظهرت بعض الاتجاهات التي تسعى إلى صياغة طرق أخرى تعتمد على مميزات الطرق الأخرى وشاعت تسمية هذه الطرق بالطرق التوليفية. ولقد عرفت Bumpass الطريقة التوليفية أو الانتقائية بأنها طريقة المعلم الخاصة التي يستفيد فيها من كل عناصر الطرق الأخرى التي يشعر أنها

²⁶ أحمد السيد، محمود. ١٩٩٦، في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة

الجامعة دمشق. ط. ٢. ص. ٣٩١

²⁷ الحديدي، علي. دون السنة، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب. القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة.

ص. ١٦٠

فعالة. وهذه الطريقة عادة ما تتغير مع كل فصل وكل مهارة ومع زيادة خبرة المعلم ومهاراته، ويمكن للمعلم أن يطلق عليها أي اسم يشاء^{٢٨}.

لذلك، الطريقة الانتقائية هي إحدى الطريقة الجيدة حيث كونها في مكانة مهمة، لأن هدف هذه الطريقة لنجاح الطلاب عن المواد المدروسة حتى تجمع بعض الطرائق أو العناصر الأخرى معا أو مسلسلا.

تعد هذه الطريقة من إحدى الطرائق الجيدة لأنها تستخدم بعض الطرائق المحتاجة وأساسها لنجاح الطلاب باستخدام هذه الطريقة. وأما الطرائق المستخدمة في الطريقة الانتقائية بالنسبة للمدخل الاكتشافي فهي طريقة المدخل الوظيفي والطريقة الصامتة.

١. طريقة المدخل الوظيفي

المعلم الناجح هو الذي يختار طريقته في ضوء الأهداف التي يريد تحقيقها مع طلابه. وفي تعلم اللغة الأجنبية لا يخرج الهدف عن رغبة الطلاب في تعلم الاتصال بلغة أخرى، وفي فهم ثقافات أخرى لتبادل المنافع بين الثقافات المختلفة، أي أن تعليم وتعلم اللغات الأجنبية ينبغي أن يكون وظيفيا يحقق القدرة على الاتصال بلغة أخرى ويحقق فهم الثقافات وتبادل المنافع^{٢٩}.

^{٢٨} كامل الناقة. مرجع نفسه. ص. ٨٦

^{٢٩} مرجع نفسه. ص. ٨٧

الطريقة الوظيفية من الطريقة الواجبة إذا أردنا تدريس مهارة الكتابة حتى يستطيع الطلاب كتابة اللغة العربية جيدا. إذا أهمل المدرس هذه الطريقة فلا يستطيع أن يقال بأنه يدرس مهارة الكتابة إلا المهارة الأخرى مثل القراءة أو القواعد.

تركز هذه الطريقة على عملية ترابط الأفكار ونموها بحيث تصبح ثروة المفردات والقواعد (التراكيب) وسائل فقط لإتقان استخدام اللغة، وليست هدفا في حد ذاتها، وينبغي أن يتعلم الطلاب في هذه الطريقة استخدام الكلمات والتراكيب الجديدة كما تعلموها³⁰.

لا يقع ترابط الأفكار ونموها إذا كان المدرس لا يستخدم الطريقة الوظيفية لأن فيها تعبير الأفكار والشعور والآراء باستخدام المفردات والقواعد التي كانت في أذهان الطلاب قبل تعلم الكتابة.

أحد أغراض التدريس بطريقة المدخل الوظيفي هو تحصيل معلومات وظيفية وسيطرة تامة على المفردات ومعرفة كاملة بأهم أنماط التراكيب اللغوية التي تستخدم في الكتابة، والمدخل لتحقيق هذا الغرض وهو استخدام اللغة استخداما وظيفيا يتم من خلال التدريبات المنظمة والمركزة، إذ ينبغي أن يتعلم الطلاب كل المفردات النشطة حتى تساعد على قراءة وفهم المواد المناسبة لحاجتهم وميولهم، كما ينبغي أن يتعلم

³⁰ مرجع نفسه. ص. ٨٨

الطلاب أيضا كتابة اللغة عن طريق تكليفهم بإعداد واجبات تتصل بتركيب اللغة وإعطائهم سلسلة من قطع الإملاء^{٣١}.

دور مهارة الكتابة يساوي بمهارة الكلام إذا نظرنا إلى تطبيق اللغة العربية إلا أشكالهما مختلفة، تطبيق مهارة الكتابة كتابي أو تحريري ومهارة الكلام شفهي. تطبيق مهارة الكتابة لابد له أن تستخدم الطريقة الوظيفية لأنه لا يمكن للمدرس تدريس الكتابة بأنشطة تحصيل المعلومات مع القواعد الصحيحة إذا كان المدرس لا يستخدم هذه الطريقة.

٢. الطريقة الصامتة (The Silent Way)

مبتكر هذه الطريقة هو قاتنيو Gattegno وقد ابتكرها في عام ١٩٦٣ م وهي طريقة فريدة حيث إن المتعلم هو المسؤول عن حل المشكلات التي تواجهه في عملية التعلم بينما يظل المدرس صامتا^{٣٢}.

هذه الطريقة تفيد تدريب الطلاب على حل المشكلات بأنفسهم حتى تستخدم في المدخل الاكتشافي، لذلك يجب على كل طالب أن يكتشف العلوم ويكتسبها بأنفسهم.

تتميز هذه الطريقة بالآتي^{٣٣}:

^{٣١} مرجع نفسه. ص. ٨٩

^{٣٢} حضر عريف، محمد و نقشبدي، أنور. ١٩٩٢، مقدمة في علم اللغة التطبيقي. بيروت: دار خضر. ص. ٦٠.

١. التركيز على ما يقال ضروريا جدا حيث إن ما يقال لن يتكرر مرة أخرى.
 ٢. لا يسمح بالترجمة أو الحفظ أو التردد.
 ٣. يكون المدرس صامتا، ولا يجوز له الرد على أي سؤال أو عمل تصحيح للأخطاء حيث يعتمد الطلاب على أنفسهم ويساعد بعضهم بعضا.
 ٤. تبدأ الدروس الأولى بشرح أصوات اللغة وعدد ضئيل من المفردات ويكون التركيز على التركيب اللغوي ويكون الاعتماد على اللغة المكتوبة منذ البداية.
- بهذه الطريقة فيتطلب الطلاب بحل المشكلات دون مساعدة المدرس إلا اكتشافهم عن المعلومات بأنفسهم ولا يجوز أن يسألوا حتى يفهموا فهما تاما باستفاد أذهانهم.

³³ مرجع نفسه. ص. ٦٠-٦١

الفصل الثالث

الدراسة الميدانية

المبحث الأول : لمحة موجزة عن المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري³⁴

أ. تاريخ المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري

المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري هي إحدى المدارس في المؤسسة التربوية المعارف سنجاساري تعني مدرسة مصباح الوطن التي تأسست سنة ١٩٢٣. أقيمت هذه المؤسسة تحقيقاً للاهتمام بالشعب الإندونيسي الذي كان لم يزل في استعمار هولندا. مؤسس هذه المؤسسة الشيخ مشكور المرحوم مع بعض المشايخ في أول مرة يريدون لهذه المؤسسة أن تعد الأجيال القادمة التي تستطيع أن تتجاهد في استقلال الشعب الإندونيسي.

قبل الاستقلال، كان الطلاب الذين يتعلمون في هذه المؤسسة غير موجودين إلا رجالاً، لأن النساء لا يجوز لهن أن تتعلمن في المدرسة الرسمية. كثير من الطلاب في ثورة الاستقلال يندمجون في جنود حزب الله وسبيل الله الذين يقع مركزهم في مدينة سنجاساري ويقودهم الشيخ زين العارفين والشيخ مشكور.

³⁴ مأخوذة من بيانات المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري

حتى سنة ١٩٢٩، ما زالت عملية التعلم والتعليم في هذه المؤسسة تواجه مشاكل عديدة، لا سيما من حكومة الاستعمار الهولندي. على دعوة الشيخ عبد الوهاب حسب الله المرحوم، فاسم مدرسة مصباح الوطن يتغير إلى مدرسة نهضة الوطن و تصير فرعاً من نهضة الوطن التي تقع في سورابايا.

في الوقت التالي، أقيمت هيئة التربية المختلفة على عدة المستويات منذ المدرسة الابتدائية نهضة العلماء والمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء وتربية المدرسين الدينية نهضة العلماء التي تصير المدرسة الثانوية نهضة العلماء في الأول من سبتمبر ١٩٦٦. هذه الهيئة كلها موجودة تحت قيادة هيئة التربية المعارف. وهذه الهيئة تتغير أخيراً إلى مؤسسة التربية المعارف سنجاساري. في تطورها منذ التاريخ ٢٩ أغسطس ١٩٨٣، تتغير المدرسة الثانوية نهضة العلماء رسمية إلى المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.

ب. أهداف المدرسة

لمحاولة إعطاء الاتجاهات والدوافع والحركات لجميع من يشترك مباشرة في تنمية المدرسة، فتقدم مؤسسة التربية المعارف خطة الأمل والرسائل والعادات المتطورة في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.

هذه الخطة تعد مهمة جدا لتوحيد الأفكار والمناظرات والآمال والرجاء من جميع المشتركين فيها. وتشمل هذه الخطة الأخلاق والأدوار والخطوات التي ينبغي لجميع الأشخاص في هذه المدرسة أن يقوموا بإنجازها.

وأما توضيح الأمل والرسائل والعادات لقضاء أهداف المدرسة كالمدرسة الإسلامية تحت ظل مؤسسة المعارف فهو كما يلي:

١. أمل المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري

أمل المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري لخلق الأحوال المرجوة وليست متمنية حتى يكتب في كل خطوات مجتمع هذه المدرسة هو "الإنقاذ والتطوير واستخدام فطرة الإنسان".

٢. رسالة المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري

أما رسالة هذه المدرسة فهي إجراء عملية التربية الذي تضمنه المنظمة مع الاستمرار لضمان المتخرجين الذين لهم كفاءة ومناسبة بحاجة المجتمع الإسلامي مع الاعتقاد على أهل السنة والجماعة.

وتوضيح الرسائل لإجراء التعليم والتربية في المدرسة الثانوية المعارف هو:

أ. يسر الشجاعة ليكون إنسانا متقينا وصالحا فردا أو اجتماعيا إسلاميا والحاجة على المعارف للاتجاه إلى درجة أولى الألباب مع المنافع للمجتمع.

ب. يرفع معرفة الطلاب في مجال العلوم والتقنية لإكمال الالتحاق بالدراسة الأعلى
ولهم كفاءة عالية.

ج. ممارسة إجراء القيم الدينية كافة.

د. يرفع كفاءة الطلاب للاندماج والتثقيف في المجتمع الذي يتحلى بالتسامح
والتوازن والاعتدال والتوسط.

هـ. يجعل المدرسة الثانوية المعارف كهيئة التربية المناسبة بعملية الطاقة الإنسانية
التي يحيطها الإيمان والتقوى والتكنولوجيا مع الحصول على النتيجة الجيدة
لاسيما من الناحية الأكاديمية أو غيرها.

٣. عادات المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري

العادة الجاري بها العمل في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري هي معاملة
الأفراد لإجراء الأدوار كلها مع الاعتماد على الوعي العالي لقضاء الآمال جماعة دون
اختيار الأفراد والأعمال المعينة.

أقيم ذلك الوعي على أساس الفهم المتعمق إلى الأمل والرسائل المتطورة. وهذه
الظاهرة موجودة في الأفكار والمعاملة والتنفيذ لإجراء الوظائف اليومية. لذلك، كانت
أعمال الأفراد في المدرسة تشتمل على الرئيس والمدرسين والموظفين والطلاب الذين
يعتبرون مرآة عادة المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.

وأما مظهر المباني والشخصيات في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري
 كالمدرسة الإسلامية تحت ظل مؤسسة المعارف وكذلك اشتهارها في منطقة مالانج
 فهو:

أ. مظهر المباني

أما مظهر المباني في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري كهيئة التربية التي لها
 هوية إسلامية فلا بد له أن يحاول دائما تحقيق مظهر هادئ مرتب جميل ويعطي
 الفكرة أنه:

١. هيئة التربية الإسلامية التي لها مظهر هادئ مرتب جميل.
٢. مدرسة حديثة ومناسبة بسكانها المؤمنين والصالحين والمتعمقين في فهم
 الكتب.
٣. له سكان متقاربون من الله.
٤. له صفة الهدوء والحلم إلى الناس والاهتمام بالبيئة.
٥. له أنشطة مصورة للعبادة والمودة والحكمة والتزكية.
٦. له أمانة وتنمية للأسوة الحسنة بالمجتمع.

ب. هيئة المدرسة

١. تملك الطاقة الأكاديمية الكافية في تنمية العلوم.

٢. تملك العادة الأكاديمية الدافعة إلى ظهور النجاح في جميع أشخاص المدرسة.
 ٣. تملك المنظمة الإدارية القوية وتستطيع تحريك السلطة لتنمية الاختراعات.
 ٤. تملك كفاءة الاهتمام بالعصر القادم.
 ٥. تملك رئيسا يستطيع إدخال السلطة يملكها محرك الهيئة جميعه.
- ج. شخصيات المدرسين
١. يظهر فردا كالمؤمن والمتقين القوي حيث ما كان.
 ٢. يرضى ويفرح على مهنته ويعمل بالمودعة مع النية للعبادة والإخلاص.
 ٣. يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويوصي بالصدق والصبر والمودة.
 ٤. يملك العلوم الواسعة والتأهيل العالي.
 ٥. يملك الاختراع والإبداع في تنمية العلوم.
 ٦. يعامل معاملة صديقة وله أمانة وأخلاق كريمة ويعامل بالحكمة ويكون أسوة حسنة.
 ٧. يهتم بالوقت ويطيع نظام المهنة.
 ٨. يملك التفكير والتعميق في الأفكار العلمية.
 ٩. يملك الوعي العالي في العمل المعتمد على النية للعبادة ويحاول تنمية كفاءة نفسية في الإيمان والتقوى.

١٠. يملك المعارف الواسعة والحكم في حل المشكلات.

١١. يملك كفاءة الاهتمام بالعصر القادم.

د. شخصيات الموظفين

١. يظهر فردا كالمؤمن والمتقين القوي حيث ما كان.
٢. يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويوصي بالصدق والصبر والمودة.
٣. يعامل معاملة صديقة وله أمانة وأخلاق كريمة ويعامل بالحكمة ويكون أسوة حسنة.
٤. يملك التأهيل العالي في القيام بالوظيفة الإدارية ويجب المهنة.
٥. يهتم بالخدمة الجيدة.
٦. يسرع ويفصل في أخذ التقرير والقيام بالوظيفة.
٧. يصبر ويحتمل.
٨. يسبق أمور المدرسة من أمره.
٩. يلبس لباسا منظما ويرتب الفرد بالحلم في القول والفعل.
١٠. يطور حسن الظن ويبعد عن سوء الظن.

هـ شخصيات الطالب

١. يملك المظهر كالتأهل المسلم القوي لإيمانه وتقواه.

٢. يملك المظهر كقائد الأمة البسيط والمرتب وله ثقة النفس.
 ٣. يملك صفة الهدوء والحلم على المدرس والوالدين ويحترم الآخر بالمودعة.
 ٤. يحب العلوم والمعارف ويبحث دائما عنها.
 ٥. يملك الشجاعة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مع التوصية بالصدق والصبر.
 ٦. يملك الاختراع والإبداع والمناظرة البعيدة إلى الأمام.
 ٧. يملك الشعور بمشكلة بيئته.
 ٨. يقوم بالمشاورة في حل المشكلات.
 ٩. يستطيع أن يتصل في الدوائر المنطقية والوطنية والعالمية.
 ١٠. يملك إرادة التعلم في مجال المهنة النافعة بالحياة الحديثة.
 - و. شخصيات المتخرج
- ترجو المدرسة المعارف سنجاساري لكل المتخرجين أن يملكو سبعة أشياء:
١. قوة في فهم كتب التراث وعملها.
 ٢. قوة للقيام بالحكمة أي التطبيق في العمل.
 ٣. صفة المودة العالية.
 ٤. تزكية دائمة في أحوال الفطرة.
 ٥. ترقية التقوى الدائمة.

٦. خدمة للوالدين وأكبر السن منه.

٧. غير المشترك في المعاصي.

ز. مراكز الأنشطة المتطورة

١. المساجد والمعاهد.

٢. المباني المدرسية ووسائل التعلم.

٣. المكتبة.

٤. والمختبر أو المعمل.

ح. فوائد المساجد والمعاهد

١. التدريب والتعمق العبودي بواسطة العادات:

- الصلاة الجماعية

- قيام الليل

- قراءة القرآن أو التدارس

- استقامة للأوراد أو الاستغائة

٢. خلق الجو المريح لتنمية اللغة الأجنبية (العربية والإنجليزية).

٣. تدريب الحياة المنظمة والحفظ على الأمانة.

٤. تدريب الاهتمام بالآخرين والبيئة.

٥. تدريب النفس لتأهيل المهنة المختارة والنافعة في العصر القادم.

٦. البحث عن العلوم المحصورة في المدرسة بنظر تطبيقه مباشرة في المكان الحقيقي.

ط. تنمية الطاقة البشرية

١. محاولة المدرسين والموظفين للالتحاق بالدراسة الأعلى مستوى (الليسانس

والماجستير).

٢. محاولة المدرسين والموظفين لاشتراك التدريبات والندوات والأنشطة الأخرى.

٣. تنمية اقتصاد المدرسين والموظفين بالتدرج.

٤. تشجيع المدرسين لكتابة الكتب والبحوث العلمية وخدمة المجتمع.

ي. ترقية الوسائل

١. ترقية المكتبة

- تزييد جمع الكتب المرجعية المناسبة.

- إكمال كتب المدرس والطالب.

- تنمية الأحوال لطلب المعلومات بالقراءة لدى مجتمع المدرسة.

- إعداد الوسائل التعليمية ومصادر التعلم والأدوات المحتاجة.

٢. ترقية غرف التعلم

- بناء غرف التعلم المريحة.

- إكمال الوسائل والأدوات التعليمية المحتاجة.

- خلق الأجواء والفصول الإسلامية والمناسبة.

٣. تطوير الوسائل للبحث العلمي

- إكمال جمع النباتات المحتاجة في البيت الزجاجي لاختبار البيولوجيا.

- إكمال المواد لاختبار الكيمياء والفيزياء.

- استعمال مختبر العلوم الطبيعية ومختبر اللغة أكثر.

- خلق الحديقة الهادئة والجميلة كوسائل التعلم.

- تكوين معمل الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والمكتبة المدرسية.

ق. كفاءة المدرس المرجوة

١. عنده شهادة كافية للتعليم على الأقل في درجة الليسانس ويملك الشهادة

التعليمية.

٢. له روح الجهاد العالي في حفظ الأمانة.

٣. له حب ومودة وإخلاص لجميع أفراد المدرسة.

٤. قريب من الطلاب بعلومهم وأسوتهم.

ل. العلاقة الداخلية في المدرسة

١. الشعور العائلية بين هيئة المدرسين والموظفين والطلبة.

٢. المودة والاحترام المتبادلين.

٣. بناء العلاقة بين المدرس والطالب وأولياء أمور الطلبة.

٤. خلق الأجواء والأحوال للتعاون والتقدم الجماعي.

م. العلاقة بين الأفراد والمدرسة

١. كل مجتمع المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري، مثل الرئيس والمدرس

والموظف والطالب ينظرهم المجتمع الخارجي كمرآة المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري.

٢. المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري هي أدوات مجتمعها لتطورهم وخدمتهم والقيام بالأعمال الصالحة. لذلك، ستكون هذه المدرسة شاهدة لوجود كل الأفراد في يد المدرسة المعارف سنجاساري.

٤. أهداف المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري

نظرا للأمل والرسائل والعادات المتطورة، فتملك المدرسة المعارف سنجاساري

كالمؤسسة التربوية هدفا للاتجاه إلى المدرسة المنطقية بالمعيار الوطني مع الاعتماد على

قواعد المحافظة على النتيجة السابقة الجيدة وأخذ النتائج الحديثة الأجود.

ج. بيانات المدرسة

أما بيانات المدرسة التي يستطيع الباحث تقديمها فهي:

١. بيانات المدرس والموظف

يبلغ عدد مدرّس المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري وموظفها للسنة الدراسية ٢٠٠٦-٢٠٠٧ قدر ٥١ شخصا، ثلاثة وأربعون مدرّسا وثمانية موظفين. جميع المدرسين يعلمون حسب تخصصاتهم ويتمون الدراسة في درجة الليسانس وبعض منهم يتمونها في درجة الماجستير بالجامعات الحكومية أو الأهلية في مالانج.

٢. بيانات الطلاب

يبلغ عدد الطلاب في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري في السنة الدراسية ٢٠٠٦-٢٠٠٧ قدر ٦٠٠ طالب، مائتان وأربعة وعشرون طالبا في الفصل الأول، مائة وثمانية وسبعون طالب في الفصل الثاني ومائة وثمانية وتسعون طالب في الفصل الثالث. وعدد الفصول للتعليم أربعة عشر فصولا. بعض الطلاب قادم من خارج سنجاساري. هذه الأحوال تسر قدر ١٨ معهدا حول المدرسة التي تصير مسكنا ومكانا للتعليم خارج الأنشطة الرسمية في المدرسة.

بسبب حضور الطلاب الذين يأتون من مختلف الدوائر في إندونيسيا، فينتشر متخرج المدرسة إلى مختلف الدوائر. ٧٠ % متخرج المدرسة يلتحقون بالجامعات في

مالانج أو خارجها. وبعض منهم ينال المنحة الدراسية في الجامعة الحكومية مثل جامعة أيرلانجا (UNAIR) والجامعة الإندونيسية (UI) والجامعة الإسلامية الحكومية (UIN) والجامعات في الشرق الأوسط مثل جامعة الأزهر بمصر وجامعة الأحقاف باليمن وبعض الجامعات في ليبيا.

طلاب المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري قادمون من متخرجي المدرسة المتوسطة الحكومية والأهلية، وكفاءتهم مختلفة. هذه الأحوال تسر المدرسة لتسوية الأفكار وفهمهم في القيام بالأنظمة التعليمية والحصول على العلوم في المدرسة.

٣. بيانات إنجازات المدرسة

حصلت المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري على الجائزة الإنجازية طوال خمس سنوات أخيرة، منها:

١. الفائز الثاني في المسابقة الإبداعية للمدرسة الثانوية الأهلية في جاوا الشرقية سنة ٢٠٠٢.

٢. الترتيب الأول والعاشر في الحصول على النتيجة الأجود في الامتحان الوطني

للسنة الدراسية ٢٠٠٤-٢٠٠٥ برنامج اللغة في جاوا الشرقية.

٣. الترتيب الثالث عشرة على المستوى الوطني في الحصول على النتيجة الأجود

برنامج اللغة في الامتحان الوطني للسنة الدراسية ٢٠٠٥-٢٠٠٦ سواء كان

في وزارة التربية الوطنية أو وزارة الشؤون الدينية.

٤. المناهج وأنشطة التعلم

تتبع المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري مناهج المدرسة الثانوية التي أخرجتها وزارة الشؤون الدينية. منذ السنة الدراسية ٢٠٠٤-٢٠٠٥، تستخدم هذه المدرسة نظام التعليم الذي يعتمد على أساس الكفاءة والآن في الاندماج بـ KTSP. بالإضافة إلى ذلك، فتملك المدرسة خصائص محلية مدروسة، منها دروس أهل السنة والجماعة المشهورة لدى المسلم المهتم بالطريقة الثقافية في شعاره وشروط الكفاءة العبودية التي لا بد للطلاب أن يعملوا بها.

بعدد الفصول المحدودة وغير مناسبة بعدد الطلاب، فأنشطة التعلم في هذه المدرسة تستمر كل يوم رسميا بالتفصيل:

١. يجري الفصل الأول والثالث برنامج اللغة والعلوم الطبيعية والعلوم

الاجتماعية الساعة السابعة إلا الربع صباحا حتى الساعة الثانية عشرة

والنصف نهارا بعدد عشرة فصول.

٢. يجري الفصل الثاني برنامج اللغة والعلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية الساعة

الواحدة إلا الربع نهارا حتى الساعة الرابعة والنصف نهارا بعدد أربعة فصول.

أما عناصر المنهج سنة ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٦ في المدرسة الثانوية المعارف

سنجاساري فهي تتضمن على:

١. عدد المواد الدراسية للفصل الأول والثاني والثالث مع الشعبة المختارة.

٢. نظام التعليم من كل البرنامج.

٣. مواقيت الحصة الدراسية.

المواد الدراسية تهتم بأنشطة التعليم المبرجة. تتكون أنشطة التعليم من ضبط

الأخلاق وتكوين المواقف المحققة في الأنشطة المنظمة. مواقيت الحصة تدل على الأوقات المستخدمة لأنشطة الحصة.

أ. المواد الدراسية للفصل الأول والثاني والثالث

يعرض الباحث المواد الدراسية لكل الفصل في الملحق الذي سيأتي في الجزء

الأخير إلا البيان عنها:

١. المواد الدراسية للفصل الأول

١. عدد الحصة للفصل الأول ٤٧ حصة في الأسبوع.

٢. لكل حصة أربعون دقيقة وعدد الحصة في الأسبوع ١٨٨٠ دقيقة.

٣. عدد الأسبوع في السنة الدراسية للفصل الأول ٣٤ حتى ٤٠ أسبوعا تقريبا.

٤. عدد الحصّة في السنة الواحدة ١٠٦٥ ساعة و ٢٠ دقيقة حتى ١٢٥٣ ساعة و ٢٠ دقيقة (٦٣٩٢٠ حتى ٧٥٢٠٠ دقيقة).

٥. المواد الدينية تتجه إلى تحقيق دين الإسلام في الحياة الاجتماعية اليومية مع القيام بالحقوق والواجبات بين الناس والتفكير العقلي النقدي لا سيما في حل المشكلة.

٦. اللغة الأجنبية درس تتبع ساعته إلى المعيار العام لتعليم المهارة (ساعتان).

٧. المواد الداخلية درس تناسب ساعته بمستوى المهارة وأمل الكفاءة التي اختارها الطلاب على حسب الإرادة والموهوب والكفاءة.

٨. الأنشطة الخاصة الدافعة إلى تكوين المواقف والأخلاق تقوم بها المدرسة اندماجا في تعليم المواد أو في الدروس الخارجية لطلاب الفصل الأول والثاني.

٢. المواد الدراسية لشعبة العلوم

١. عدد الحصّة للفصل الثاني ٤٥ حصّة في الأسبوع.

٢. لكل حصّة خمس وثلاثون دقيقة وعدد الحصّة في الأسبوع ١٥٧٥ دقيقة.

٣. عدد الأسبوع في السنة الدراسية للفصل الثاني ٣٤ حتى ٤٠ أسبوعا تقريبا.

٤. عدد الحصّة في السنة الواحدة ٨٩٢ ساعة و ٣٠ دقيقة حتى ١٠٥٠ ساعة و ٥٣٥٥٠ حتى ٦٣٠٠٠ دقيقة).

٥. عدد الأسبوع للفصل الثالث في المرحلة الأولى ١٨ أسبوعا وعدد الحصة ٥٥٢

ساعة. والمرحلة الثانية ١٤ أسبوعا وعدد الحصة ٤٢٩ ساعة وعشرون دقيقة.

٣. المواد الدراسية لشعبة العلوم الاجتماعية

١. عدد الحصة للفصل الثاني ٤٦ حصة في الأسبوع.

٢. لكل حصة أربعون دقيقة وعدد الحصة في الأسبوع ١٨٤٠ دقيقة.

٣. عدد الأسبوع في السنة الدراسية للفصل الثاني ٣٤ حتى ٤٠ أسبوعا تقريبا.

٤. عدد الحصة في السنة الواحدة ١٠٤٢ ساعة و٣٥ دقيقة حتى ١٢٢٦ ساعة

و٣٥ دقيقة (٦٢٥٦٠ حتى ٧٣٦٠٠ دقيقة).

٥. عدد الأسبوع للفصل الثالث في المرحلة الأولى ١٨ أسبوعا وعدد الحصة ٥٥٢

ساعة. والمرحلة الثانية ١٤ أسبوعا وعدد الحصة ٤٢٩ ساعة وعشرون دقيقة.

٤. المواد الدراسية لشعبة اللغات

١. عدد الحصة للفصل الثاني ٤٦ حصة في الأسبوع.

٢. لكل حصة أربعون دقيقة وعدد الحصة في الأسبوع ١٨٤٠ دقيقة.

٣. عدد الأسبوع في السنة الدراسية للفصل الثاني ٣٤ حتى ٤٠ أسبوعا تقريبا.

٤. عدد الحصة في السنة الواحدة ١٠٤٢ ساعة و٣٥ دقيقة حتى ١٢٢٦ ساعة

و٣٥ دقيقة (٦٢٥٦٠ حتى ٧٣٦٠٠ دقيقة).

٥. عدد الأسبوع للفصل الثالث في المرحلة الأولى ١٨ أسبوعاً وعدد الحصة ٥٥٢

ساعة. والمرحلة الثانية ١٤ أسبوعاً وعدد الحصة ٤٢٩ ساعة وعشرون دقيقة.

ب. نظام التعليم من كل البرنامج

التعليم على أساس الكفاءة هو برنامج التعليم حيث النتيجة والكفاءة المرجوة

نجاحها من الطلاب. يتكون نظام بلوغ نتيجة التعلم بواسطة الكفاءة الحاصلة لدى

الطلاب من أنواع التعلم، منها:

١. التعليم في أنشطة التعلم.
 ٢. التعليم السياقي.
 ٣. خبرة التعلم وكفاءة الحياة.
- من ثلاث عمليات نظام التعليم المذكورة، فصنفت إلى أنواع الكفاءة، منها:
١. الكفاءة في تربية الدين.
 ٢. الكفاءة في برنامج تربية العلوم.
 ٣. الكفاءة في برنامج تربية الاجتماع.
 ٤. الكفاءة في برنامج تربية اللغة.

التعليم على أساس الكفاءة يجري في شكلي التعليم، منها؛ التعليم الداخلي أي

داخل الفصل والتعليم الخارجي أي خارج الفصل.

١. الكفاءة في مجال الدين

أ. التعليم الداخلي؛ مواد القرآن والحديث والعقيدة والأخلاق والفقه قدمت بإلقاء المحاضرة وترجى دراسة الكتب أن تعطي المفاهيم المناسبة بالمصادر الأصلية.

ب. التعليم الخارجي؛ تنمية المفاهيم على معيار الكفاءة في الميدان محققة بتطبيق الكفاءة العبودية، مثل حفظ الآيات من القرآن التي تتعلق بالحياة اليومية، ممارسة مواقف العفة والمساواة والأخوة في الإجراء المنظم كشروط اشتراك الامتحان وتقويم التعلم.

٢. الكفاءة في مجال العلوم

أ. التعليم الداخلي؛ إدماج مفاهيم العلوم والتكنولوجي المطبقة في التعليم الاستقرائي، النظري وتطبيق المختبر المنظمة والمقيمة من مدرس المادة ورجل المختبر.

ب. التعليم الخارجي؛ التعليم على أساس المشكلة في الميدان بشكل الدراسة الميدانية يملأ المراجع العلمية المحسولة.

٣. الكفاءة في مجال الاجتماع

أ. التعليم الداخلي؛ تنمية المفاهيم بدراسة الكتب تدل على الجهة الإيجابية والسلفية في الحياة اليومية.

ب. مشاهدة الأنشطة التجارية والصناعية والأخرى مباشرة بشكل الشركة أو الصناعة أو غيرها.

٤. الكفاءة في مجال اللغة

أ. التعليم الداخلي؛ تنمية كفاءة اللغة بواسطة مختبر اللغة وبرنامج فرقة اللغة.

ب. التعليم الخارجي؛ تطبيق كفاءة اللغة الإنجليزية واللغة العربية في أنشطة التعلم والعلاقة الاجتماعية بين الأصدقاء والمدرسين خارج المدرسة.

ج. مواقيت الحصة الدراسية

بداية السنة الدراسية هي بداية أنشطة التعليم أول السنة الدراسية لكل الوحدة التربوية. أسبوع التعليم الفعال هو عدد الأسبوع للأنشطة التعليمية في كل السنة الدراسية والوحدة التربوية.

أوقات التعليم الفعالية هي عدد الحصة في الأسبوع الذي يحتوي على الحصة لكل المواد وأنشطة تطور النفسية. أوقات العطلة هي الأوقات دون الحصة في الوحدة التربوية التي تتكون من آخر المرحلة، العطلة الدينية، العطلة العامة والعطلة الخاصة.

المبحث الثاني : إجراء البحث التجريبي

انتهى إجراء البحث التجريبي الذي يستمر طوال الشهرين في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري. لذلك يحصل هذا البحث على البيانات المرجوة كما قد خطط الباحث من قبل.

وأما إجراء هذا البحث فيشرحه الباحث كما يلي حسب تعيين الفرقة التي جرى اختيارها مع الخطوات التي تكون مبادئ لإتمام تنفيذ البحث حتى :

أ. إجراء البحث التجريبي في الفصل الضابط

الفصل الضابط الذي يستخدم المدخل التقليدي في عملية التعلم يجري في الوقت المتساوي مع الفصل التجريبي.

وهذا هو إجراء البحث في الفصل الضابط:

١. إعطاء الأوراق التي فيها نموذج الإنشاء البسيط للطلاب

في هذه الأحوال، كان الطلاب يقبلون الأوراق من الباحث واحدا فواحدا التي

فيها نموذج الإنشاء الذي قد خطط قبل دخول الفصل. هذه الأوراق تتضمن على

المواد المدروسة التي يتعلمها الطلاب بتقديم الترجمة عن مضمونها.

٢. أمر الطلاب بتعلم مضمون تلك الأوراق

في هذه الأحوال، كان الباحث يأمر الطلاب بتعلم مضمون الأوراق وفهم مرادها. تركيز هذه الخطوة هو معرفة عناصر الإنشاء بواسطة ترجمة مضمون الإنشاء حتى يفسروا مراده بأنفسهم.

٣. التساؤل عن المفردات الغريبة

في هذه الأحوال، كان الطلاب يسألون المصطلحات الغريبة عندهم حتى يستطيعوا فهم مضمون الإنشاء. تركيز هذه الخطوة هو معرفة معاني نصوص الإنشاء دون مساعدة الجمل القصيرة لتسهيلهم على تكوين الإنشاء. كان الطلاب في هذا الفصل الذي يستخدم المدخل التقليدي بعض منهم يسأل عن المفردات ويشعرون بالصعوبة بسبب ضعفهم في معرفة عناصر الإنشاء وكيفية تكوين الفقرة وتعبير الأفكار، وفي الآخر يأمر الباحث الطلاب بكتابة الإنشاء.

ب. إجراء البحث التجريبي في الفصل التجريبي

الفصل التجريبي الذي يستخدم المدخل الاكتشافي في عملية التعلم يجري في الوقت المتساوي مع الفصل الضابط. وهذا هو إجراء البحث في الفصل التجريبي:

١. إعطاء الأوراق التي فيها جمل و إنشاء يشمل تلك الجمل للطلاب

في هذه الأحوال، كان الطلاب يقبلون الأوراق من الباحث واحدا فواحدا التي فيها جمل قصيرة وإنشاء يشمل تلك الجمل التي قد خططت قبل دخول الفصل. هذه الأوراق تتضمن على المواد المدروسة في البحث حيث الطلاب يتعلمونها بتقديم بعض الجمل القصيرة لتكوين الإنشاء.

٢. أمر الطلاب بتعلم مضمون تلك الأوراق

في هذه الأحوال، كان الباحث يأمر الطلاب بتعلم مضمون الأوراق وفهم مرادها. تركيز هذه الخطوة هو معرفة عناصر الإنشاء بواسطة معرفة مجموعة من الجمل التي تجمع في مضمون الإنشاء حتى يفسروا مراده بأنفسهم.

٣. اكتساب الطلاب عناصر الإنشاء بمساعدة تلك الجمل

في هذه الأحوال، كان الطلاب يتعلمون المواد الدراسية تعلمًا عميقًا حتى يكتسبوا عناصر الإنشاء بأنفسهم. وتركيز هذه الخطوة هو كفاءة الطلاب معرفة عناصر الإنشاء بمساعدة تكوين الجمل القصيرة.

٤. أمر الطلاب بكتابة الإنشاء مثل النموذج الذي قد اكتسبوه حسب استطاعتهم

في هذه الأحوال، أمر الباحث الطلاب بكتابة الإنشاء البسيط مثل النموذج الذي كان قد اكتسبوه حسب استطاعتهم. وتركيز هذه الخطوة هو معرفة فهم الطلاب

على المواد الموزعة حتى يشرحها الباحث عندما لم يفهموا مرادها وتعبير آراءهم في الإنشاء. إذا كتب الطلاب الإنشاء بالسهولة دون كثرة السؤال، فهذا دليل على فهمهم.

٥. التساؤل عن العناصر التي لا يفهمونها من الإنشاء

في هذه الأحوال، كان الطلاب يسألون إذا وجدوا المفردات الغريبة من الجمل ثم يجيبون عن أسئلة عناصر الإنشاء التي لم يتعلموها من قبل. وتركيز هذه الخطوة هو معرفة عناصر الإنشاء بكثرة السؤال عن المضمون الذي يقع فيه حتى يفهموا فهمًا تامًا دون ارتياب لكتابة الإنشاء.

كان الطلاب في الفصل التجريبي الذي يستخدم المدخل الاكتشافي لا يوجد فيه طلاب يسألون عن المفردات إلا قليلًا ويشعرون بالسهولة لتكوين الجمل بل الفقرة لتعبير الأفكار لأنهم يكتشفون عناصر الإنشاء بأنفسهم بالاكتساب والتحويل ثم الاختبار حتى كون حال الفصل التجريبي مطمئنًا دون الأصوات المزدحمة التي تشوشهم في تعلم الإنشاء وكتابته.

المبحث الثالث : عرض البيانات وتحليلها

بعد تقديم البيانات عن المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري، فيقدم الباحث البيانات المحتاجة للبحث وتحليلها حتى يحصل على النتيجة المرجوة بين الفصلين أي الفصل الضابط الذي يستخدم فيه المدخل التقليدي والفصل التجريبي الذي يستخدم فيه المدخل الاكتشافي.

للحصول على المعرفة عن المقارنة بين هذين الفصلين بنظر فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة والمعرفة عن مدى نجاح الطلاب بعد تقديم هذا المدخل، فيحلل الباحث نتائج الطلاب في الإنشاء العربي بالنتيجة لكل المعيار التالي:

الجدول ١

الرقم	مضمون النتيجة	معيار النتيجة	عدد النتيجة	حدود النتائج
١.	المحتوى	٤	١ - ١٠	بين ٤ - ٤٠
٢.	القواعد	٣	١ - ١٠	بين ٣ - ٣٠
٣.	التنظيم والأسلوب	٢	١ - ١٠	بين ٢ - ٢٠
٤.	علامة التقييم والإملاء	١	١ - ١٠	بين ١ - ١٠

البيان للجدول ١٠:

تحل نتيجة المضمون في المحل الأعلى لأن فيها شيئاً إذا ما وجد المضمون الواضح فلا مضمون فيه. والترتيب التالي هو القواعد، التنظيم فعلمة التقييم وقواعد الإملاء ولكل منها معيار يضرب بعدد النتيجة المناسبة حتى كان المجموع مائة درجة.

الجدول ٢

الرقم	تفصيلات كفاءة الكتابة	النتيجة	المستوى	المعايير
١.	المحتوى	٤٠-٣٦	جيد جدا	- فهم الطالب جيدا
				- الكتابة واسعة وشاملة جدا
				- الكتابة مفصلة جدا
				- الكتابة مناسبة بالموضوع
		٣٢-٢٤	جيد	- فهم الطالب
				- الكتابة واسعة وشاملة
				- الكتابة مناسبة بالموضوع
				- إلا أنه غير مفصلة
		٢٠-١٢	مقبول	- فهم الطالب محدودا
				- قصور تفصيلية الكتابة
				- قصور شمولية الكتابة
		٨-٤	ناقص	- فهم الطالب ناقصا
				- مضمون الكتابة لا يشمل
				على الموضوع
٢.	القواعد	٣٠-٢٧	جيد جدا	- الاستيعاب على القواعد
				جيد جدا
				- قلة أخطاء استخدام
				الكلمة والجملة وتركيبها
		٢٤-١٨	جيد	- استخدام الكلمات والجمل
				البسيطة وتركيبها
				- قلة الأخطاء القواعدية
		١٥-٩	مقبول	- صعوبة استخدام الكلمات
				والجمل البسيطة وتركيبها

				- بعض الأخطاء في القواعد
		٦-٣	ناقص	- عدم الاستيعاب على القواعد اللغوية واستخدام الكلمة والجملة وتركيبها
٣.	التنظيم والأسلوب	٢٠-١٨	جيد جدا	- الكتابة منظمة جدا - الكتابة واضحة جدا - الآراء كثيرة وجيدة جدا - الأسلوب منطقي - الترابط في التنظيم جيد جدا
		١٦-١٢	جيد	- الكتابة منظمة - الكتابة واضحة - الآراء جيدة - الأسلوب منطقي - الترابط في التنظيم جيد
		١٠-٦	مقبول	- قصور التنظيم في الكتابة - قصور وضوحها - قصور الأسلوب المنطقي - قصور الآراء
		٤-٢	ناقص	- الكتابة غير منظمة - الكتابة غير واضحة - قصور الآراء
٤.	علامة الترقيم والإملاء	١٠-٩	جيد جدا	- الاستيعاب على قواعد الكتابة من حيث علامة الترقيم والقواعد الإملائية
		٨-٦	جيد	- الاستيعاب على قواعد

الكتابة من حيث علامة الترقيم والقواعد الإملائية مع قلة الأخطاء				
- قصور الاستيعاب على قواعد الكتابة من حيث علامة الترقيم والقواعد الإملائية مع بعض الأخطاء	مقبول	٥-٣		
- عدم الاستيعاب على قواعد الكتابة من حيث علامة الترقيم والقواعد الإملائية - الكتابة صعبة للقراءة	ناقص	٢-١		

وبالتالي يقدم الباحث التفسير لكل النتيجة المجموعة:

الجدول ٣

تقدير النتائج

الرقم	النتيجة	التقدير
١.	١٠٠-٩٠	جيد جدا
٢.	٨٩-٧٥	جيد
٣.	٧٤-٦٠	مقبول
٤.	٥٩-٥٠	ناقص

أ. عرض البيانات

للحصول على المعرفة عن فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة فيقدم الباحث البيانات المحتاجة حسب كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء العربي، فلذلك يقدم النتائج بين الفصلين الضابط والتجريبي. وبعد معرفة المقارنة بين المدخلين فنستطيع أن نفسر هل هذا المدخل له فعالية أو ليس له فعالية.

و بعد تقديم النتائج، فيقدم الباحث مدى نجاح الطلاب في الفصل التجريبي بعد إجراء المدخل الاكتشافي لكتابة الإنشاء، لمعرفة فيقدم الرموز الإحصائي التالي:

معدل من مجموع النتائج في الفصل يستخدم لنقص المجموع ثم يضرب.

النتيجة - معدل النتائج = بقية النتيجة ثم تضاعف بقية النتيجة.

مجموع من تضاعف بقية النتيجة / (مجموع الطلاب - ١) = نتيجة مختلفة (Variance)

هذه هي الجداول لنتائج الطلاب في الفصلين وتفسيرها:

الجدول ٤

نتائج الطلاب في الفصل الضابط للدور الأول

الرقم	الأسماء	النتيجة			
		المحتوى	القواعد	الأسلوب	علامة التقييم
١.	عبد المجيد	٣٦	٢٤	١٤	٧
٢.	أحمد هاشم أشعري	٢٨	١٨	١٢	٦
٣.	أديتيا لقمنا هوتاما	٣٦	٢١	١٦	٧
٤.	أحمد ديدي فردوس	٣٢	٢٤	١٤	٦
					المجموع

٦٨	٦	١٢	١٨	٣٢	أحمد حم مصطفى	٥.
٧٠	٨	١٢	١٨	٣٢	أحمد مطوع	٦.
٨٢	٧	١٤	٢١	٤٠	أحمد شمس الدين	٧.
٨٨	١٠	١٨	٢٤	٣٦	بونج كينيدي	٨.
٦٤	٦	١٢	١٨	٢٨	خير الدين	٩.
٦٤	٦	١٢	١٨	٢٨	محمد عرفان العزيز	١٠.
٨٠	٧	١٦	٢١	٣٦	صالحين	١١.
٧٢	٦	١٢	١٨	٣٦	شهريال	١٢.
٨٠	٦	١٤	٢٤	٣٦	شمس العارفين	١٣.
٩٠	٧	١٦	٢٧	٤٠	تميمي	١٤.
٧٤	٩	١٦	٢١	٢٨	أنا مريا ألفى	١٥.
٨٣	٧	١٦	٢٤	٣٦	أري تري وحيوي	١٦.
٧٧	٨	١٦	٢١	٣٢	أوديا زلفة العفيفة	١٧.
٧٢	٨	١٤	١٨	٣٢	حلة الليلي	١٨.
٧١	٨	١٤	٢١	٢٨	إسلاميا	١٩.
٧٩	٩	١٤	٢٤	٣٢	جزيلة الوردة	٢٠.
٨٢	٨	١٤	٢٤	٣٦	خيرة الأعين	٢١.
٦٧	٧	١٤	١٨	٢٨	ليلة العمرة	٢٢.
٨٢	٨	١٤	٢٤	٣٦	ليليك حليلة السعادة	٢٣.
٨٢	٧	١٦	٢٧	٣٢	مصفوفة الحكمة	٢٤.
٧٧	٨	١٦	٢١	٣٢	مفيدة	٢٥.
٦٤	٦	١٢	١٨	٢٨	ننسي رزكيانا	٢٦.
٨١	٧	١٤	٢٤	٣٦	نفكا ستي نور جنة	٢٧.
٨٨	٨	١٦	٢٤	٤٠	نور جميلة	٢٨.
٧١	٦	١٦	٢١	٢٨	ريزا سفتيا هـ. ب	٢٩.
٧٧	٧	١٤	٢٤	٣٢	رفقة الأصدقاء	٣٠.
٨١	٩	١٦	٢٤	٣٢	رشديانا أيو رزقي	٣١.

٧٥	٧	١٤	١٨	٣٦	سبي مباينة	٣٢.
٧٢	٨	١٤	١٨	٣٢	ياستا أبريلاني	٣٣.
٨٨	٨	١٦	٢٤	٤٠	زهرة الجنة	٣٤.
٨٢	٨	١٤	٢٤	٣٦	فخري حسين	٣٥.

الجدول ٥

نتائج الطلاب في الفصل الضابط للدور الثاني

الرقم	الأسماء	النتيجة			
		المحتوى	القواعد	الأسلوب	علامة الترتيم
١.	عبد المجيد	٢٠	١٨	١٤	٨
٢.	أحمد هاشم أشعري	٢٤	٢١	١٤	٧
٣.	أديتيا لقمنا هوتاما	٣٢	٢٧	١٦	٧
٤.	أحمد ديدي فردوس	٣٢	٢٤	١٨	٩
٥.	أحمد حم مصطفى	٢٤	٢١	١٤	٧
٦.	أحمد مطوع	٣٢	٢١	١٤	٦
٧.	أحمد شمس الدين	٣٦	٢٤	١٦	٨
٨.	بونج كينيدي	٢٨	٢١	١٤	٨
٩.	خير الدين	٢٨	١٨	١٤	٦
١٠.	محمد عرفان العزيز	٢٤	١٨	١٢	٧
١١.	صالحين	٣٢	٢٤	١٦	٨
١٢.	شهريال	٣٢	١٨	١٤	٦
١٣.	شمس العارفين	٣٢	٢٤	١٦	٨
١٤.	تميمي	٤٠	٢٧	١٨	٧
١٥.	أنا مريا ألفي	٢٨	٢١	١٢	٦
١٦.	أري تري وحيوني	٣٢	٢٤	١٦	٨
١٧.	أوديا زلفة العفيفة	٢٨	٢٤	١٦	٧
١٨.	حلة الليلي	٢٨	١٨	١٤	٧
١٩.	إسلاميا	٢٤	١٨	١٢	٦

٢٠.	جزيلة الوردية	٣٦	٢٤	١٦	٨	٨٤
٢١.	خيرة الأعين	٣٢	١٨	١٦	٨	٧٤
٢٢.	ليلة العمرة	٢٤	٢١	١٤	٦	٦٥
٢٣.	ليليك حليلة السعادة	٢٨	١٨	١٢	٧	٦٥
٢٤.	مصفوفة الحكمة	٢٠	١٨	١٤	٨	٦٠
٢٥.	مفيدة	٢٨	٢٤	١٢	٦	٧٠
٢٦.	ننسي رزكيانا	٢٠	١٨	١٢	٦	٥٦
٢٧.	نفكا ستي نور جنة	٢٤	١٨	١٤	٨	٦٤
٢٨.	نور جميلة	٣٢	٢٤	١٨	٩	٨٣
٢٩.	ريزا سفتيا هـ. ب	٣٢	١٨	١٢	٨	٧٠
٣٠.	رفقة الأصدقاء	٤٠	٢٤	١٦	٨	٨٨
٣١.	رشدiana أيو رزقي	٣٢	٢٤	١٦	٩	٨١
٣٢.	ستي مباينة	٢٨	٢٤	١٦	٨	٧٦
٣٣.	ياستا أبريليانتي	٢٨	٢١	١٢	٧	٦٨
٣٤.	زهرة الجنة	٣٦	٢١	١٦	٨	٨١
٣٥.	فخري حسين	٢٤	١٨	١٢	٦	٦٠

الجدول ٦

تقدير نتائج إنشاء الطلاب في الفصل الضابط

الرقم	الأسماء	الدور		المعدل	التقدير
		الأول	الثاني		
١.	عبد المجيد	٨١	٦٠	٧٠,٥	مقبول
٢.	أحمد هاشم أشعري	٦٤	٦٦	٦٥	مقبول
٣.	أديتيا لقمنا هوتاما	٨٠	٨٢	٨١	جيد
٤.	أحمد ديدي فردوس	٧٦	٨٣	٧٩,٥	جيد
٥.	أحمد حم مصطفى	٦٨	٦٦	٦٧	مقبول
٦.	أحمد مطوع	٧٠	٧٣	٧١,٥	مقبول

٧.	أحمد شمس الدين	٨٢	٨٤	٨٣	جيد
٨.	بونج كينيدي	٨٨	٧١	٧٩,٥	جيد
٩.	خير الدين	٦٤	٦٦	٦٥	مقبول
١٠.	محمد عرفان العزيز	٦٤	٦١	٦٢,٥	مقبول
١١.	صالحين	٨٠	٨٠	٨٠	جيد
١٢.	شهريال	٧٢	٧٠	٧١	مقبول
١٣.	شمس العارفين	٨٠	٨٠	٨٠	جيد
١٤.	تيمي	٩٠	٩٢	٩١	جيد جدا
١٥.	أنا مريا ألقى	٧٤	٦٧	٧٠,٥	مقبول
١٦.	أري تري وحيوي	٨٣	٨٠	٨١,٥	جيد
١٧.	أوديا زلفة العفيفة	٧٧	٧٥	٧٦	جيد
١٨.	حلة الليلي	٧٢	٦٧	٦٩,٦	مقبول
١٩.	إسلاميا	٧١	٦٠	٦٥,٥	مقبول
٢٠.	جزيلة الوردة	٧٩	٨٤	٨١,٥	جيد
٢١.	خيرة الأعين	٨٢	٧٤	٧٨	جيد
٢٢.	ليلة العمرة	٦٧	٦٥	٦٦	مقبول
٢٣.	ليليك حليلة السعادة	٨٢	٦٥	٧٣,٥	مقبول
٢٤.	مصفوفة الحكمة	٨٢	٦٠	٧١	مقبول
٢٥.	مفيدة	٧٧	٧٠	٧٣,٥	مقبول
٢٦.	ننسي رزكيانا	٦٤	٥٦	٦٠	مقبول
٢٧.	نفكا ستي نور حنة	٨١	٦٤	٧٢,٥	مقبول
٢٨.	نور جميلة	٨٨	٨٣	٨٥,٥	جيد
٢٩.	ريزا سفتيا هـ. ب	٧١	٧٠	٧٠,٥	مقبول
٣٠.	رفقة الأصدقاء	٧٧	٨٨	٨٢,٥	جيد
٣١.	رشديانا أبو رزقي	٨١	٨١	٨١	جيد
٣٢.	ستي مباينة	٧٥	٧٦	٧٥,٥	جيد
٣٣.	ياسنتا أبريليانتي	٧٢	٦٨	٧٠	مقبول

جيد	٨٤,٥	٨١	٨٨	زهرة اللجنة	٣٤.
مقبول	٧١	٦٠	٨٢	فخري حسين	٣٥.

البيان للدور الأول

وبعد تقديم النتائج وتفسيرها، فيقدم الباحث نسبتها حتى يعرف القارئ فعالية

المدخل التقليدي في تدريس الإنشاء للدور الأول ويحللها بواسطة الإحصاء.

نسبة نتائج الطلاب:

١. مقبول : ٣٧,١٨ %

٢. جيد : ٦٠,٠٦ %

٣. جيد جدا : ٢,٨٦ %

مجموع النتيجة هو ٢٦٨٤ ومعدلها هو ٧٧.

مجموع من تضاعف بقية النتيجة هو ١٨٣٩ حتى نتيجته المختلفة هي ٥٤,٠٩.

البيان للدور الثاني

وبعد تقديم النتائج وتفسيرها، فيقدم الباحث نسبتها حتى يعرف القارئ فعالية

المدخل التقليدي في تدريس الإنشاء للدور الثاني ويحللها بواسطة الإحصاء.

نسبة نتائج الطلاب:

١. ناقص : ٢,٨٦ %

٢. مقبول : ٥٧,٢ %

٣. جيد : ٣٧,١٨ %

٤. جيد جدا : ٢,٨٦ %

مجموع النتيجة هو ٢٥٢٨ ومعدلها هو ٧٢.

مجموع من تضاعف بقية النتيجة هو ٢٩٧٢ حتى نتيجته المختلفة هي ٨٧,٤١.

الجدول ٧

نتائج الطلاب في الفصل التجريبي للدور الأول

الرقم	الأسماء	النتيجة			
		المحتوى	القواعد	الأسلوب	علامة التقييم
١.	عبد الفؤاد عزيز	٣٦	٣٠	١٨	١٠
٢.	أحمد إيوان طنطامي	٤٠	٢٧	١٨	٩
٣.	أحمد مصطفى نزام	٤٠	٢٧	٢٠	٩
٤.	أحمد ضياء الدين	٣٦	٢٧	١٨	٧
٥.	أحمد جزولي	٢٨	٢٤	١٨	٨
٦.	ديكا مولانا	٣٦	٢٤	١٨	٧
٧.	إيريك وحي وياوا	٣٢	٢٤	١٢	٨
٨.	محمد مقربين	٣٦	٣٠	٢٠	٩
٩.	محمد صفى هداية الله	٤٠	٢٧	١٨	٩
١٠.	محمد نجاح سلام	٣٢	٢١	١٤	١٠
١١.	محمد أرواني	٤٠	٢٧	١٨	١٠
١٢.	محمد أسراري	٣٢	٢١	١٦	٧
١٣.	محمد حسي الرزقي	٢٨	٢٧	١٦	٩
١٤.	مصلح صفى الله	٣٦	٣٠	٢٠	١٠
١٥.	ريكي ستيابودي	٣٦	٣٠	٢٠	٩
١٦.	رزقي مرجو ستوسو	٣٦	٢٤	١٦	٨

٩٣	١٠	١٦	٢٧	٤٠	١٧. أسطي فاطمة حمدية
٨٨	٩	٢٠	٢٧	٣٢	١٨. حسن الخاتمة
٨٥	٨	١٦	٢١	٤٠	١٩. دينا إسلامي
٨٢	٨	١٦	١٨	٤٠	٢٠. إيليس فردوسي
٧٧	٦	١٤	٢١	٣٦	٢١. هدايتي صفية
٦٤	٦	١٢	١٨	٢٨	٢٢. حكمة العقلية
٩٤	٩	١٨	٢٧	٤٠	٢٣. حلة الليلي
٨٧	٩	١٨	٢٤	٣٦	٢٤. حورالجنان
٩٦	٩	٢٠	٢٧	٤٠	٢٥. جزيلة عملية
٨٧	٩	١٨	٢٤	٣٦	٢٦. خفية
٨٩	٩	١٦	٢٤	٤٠	٢٧. لطيفة
٩٣	٩	٢٠	٢٤	٤٠	٢٨. مريم رستيانا
٩٧	٩	١٨	٣٠	٤٠	٢٩. نور موليدة
٩١	٨	٢٠	٢٧	٣٦	٣٠. نور اثنين
٨٧	٨	١٦	٢٧	٣٦	٣١. قارئة العدوية
٧٣	٩	١٤	١٨	٣٢	٣٢. ريني سوسنتي
٨٧	٨	٢٠	٢٧	٣٢	٣٣. روضة الجنة
٨٦	٩	١٨	٢٧	٣٢	٣٤. تيكاحميرة
٨٢	٩	١٦	٢١	٣٦	٣٥. زليخة

الجدول ٨

نتائج الطلاب في الفصل التجريبي للدور الثاني

الرقم	الأسماء	النتيجة			
		المحتوى	القواعد	الأسلوب	علامة التقييم
١.	عبد الفؤاد عزيز	٤٠	٢٧	١٨	٨
٢.	أحمد إيوان طنطامي	٤٠	٢٤	١٨	٩
٣.	أحمد مصطفى نزام	٤٠	٢٧	١٨	٩

٨٣	٩	١٨	٢٤	٣٢	أحمد ضياء الدين	٤.
٧١	٧	١٤	١٨	٣٢	أحمد جزولي	٥.
٧٧	٧	١٤	٢٤	٣٢	ديكا مولانا	٦.
٨٨	٩	١٦	٢٧	٣٦	إيريك وحي وياوا	٧.
٩١	٩	١٨	٢٤	٤٠	محمد مقربين	٨.
٩٢	٩	٢٠	٢٧	٣٦	محمد صفى هداية الله	٩.
٧٢	٨	١٤	١٨	٣٢	محمد نجاح سلام	١٠.
٩٧	٩	١٨	٣٠	٤٠	محمد أرواني	١١.
٧٦	٧	١٦	٢١	٣٢	محمد أسراري	١٢.
٧٩	٧	١٦	٢٤	٣٢	محمد حسبي الرزقي	١٣.
٩٦	٩	٢٠	٢٧	٤٠	مصلح صفى الله	١٤.
٩٢	٩	١٦	٢٧	٤٠	ريكي ستيابودي	١٥.
٩٥	١٠	١٨	٢٧	٤٠	رزقي مرجو ستوسو	١٦.
٩٣	٩	١٨	٣٠	٣٦	أسطي فاطمة حمدية	١٧.
٧١	٧	١٤	١٨	٣٢	حسن الخاتمة	١٨.
٨٧	٩	١٨	٢٤	٣٦	دينا إسلامي	١٩.
٨٧	٩	١٨	٢٤	٣٦	إيليس فردوسي	٢٠.
٨٢	٩	١٦	٢١	٣٦	هدايي صفية	٢١.
٦٧	٦	١٢	٢١	٢٨	حكمة العقلية	٢٢.
٨٦	١٠	٢٠	٢٤	٣٢	حلة الليلي	٢٣.
٩١	٩	١٨	٢٤	٤٠	حورالجنان	٢٤.
٩٤	٩	١٨	٢٧	٤٠	جزىلا عملية	٢٥.
٨٦	٩	١٨	٢٧	٣٢	خفية	٢٦.
٧٤	٨	١٦	١٨	٣٢	لطيفة	٢٧.
٩٤	٩	١٨	٢٧	٤٠	مريم رستيانا	٢٨.
٨٤	٨	١٦	٢٤	٣٦	نور موليدة	٢٩.
٩٣	٩	١٨	٣٠	٣٦	نور اثنين	٣٠.

٣١.	قارئة العدوية	٣٦	٢٧	١٨	٩	٩٠
٣٢.	ربيعي سوسنتي	٣٢	٢١	١٤	٨	٧٥
٣٣.	روضة الجنة	٣٢	٢١	١٦	٨	٧٧
٣٤.	تيكا حميرة	٣٦	٢٤	١٦	٩	٨٥
٣٥.	زليخة	٣٢	٢٤	١٤	٨	٧٨

الجدول ٩

تقدير نتائج إنشاء الطلاب في الفصل التجريبي

الرقم	الأسماء	الدور		المعدل	التقدير
		الأول	الثاني		
١.	عبد الفؤاد عزيز	٩٤	٩٣	٩٣,٥	جيد جدا
٢.	أحمد إيوان طنطامي	٩٤	٩١	٩٢,٥	جيد جدا
٣.	أحمد مصطفى نزام	٩٦	٩٤	٩٥	جيد جدا
٤.	أحمد ضياء الدين	٨٨	٨٣	٨٥,٥	جيد
٥.	أحمد جزولي	٧٨	٧١	٧٤,٥	مقبول
٦.	ديكا مولانا	٨٥	٧٧	٨١	جيد
٧.	إيريك وحي وياوا	٧٦	٨٨	٨٢	جيد
٨.	محمد مقرين	٩٥	٩١	٩٣	جيد جدا
٩.	محمد صفى هداية الله	٩٤	٩٢	٩٣	جيد جدا
١٠.	محمد نجاح سلام	٧٧	٧٢	٧٤,٥	مقبول
١١.	محمد أرواني	٩٥	٩٧	٩٦	جيد جدا
١٢.	محمد أسراري	٧٦	٧٦	٧٦	جيد
١٣.	محمد حسبي الرزقي	٨٠	٧٩	٧٩,٥	جيد
١٤.	مصلح صفى الله	٩٦	٩٦	٩٦	جيد جدا
١٥.	ريكي ستيابودي	٩٥	٩٢	٩٣,٥	جيد جدا
١٦.	رزقي مرجو سنتوسو	٨٤	٩٥	٨٩,٥	جيد
١٧.	أسطي فاطمة حمدية	٩٣	٩٣	٩٣	جيد جدا

١٨.	حسن الخاتمة	٨٨	٧١	٧٩,٥	جيد
١٩.	دينا إسلامي	٨٥	٨٧	٨٦	جيد
٢٠.	إيليس فردوسي	٨٢	٨٧	٨٤,٥	جيد
٢١.	هدايي صفية	٧٧	٨٢	٧٩,٥	جيد
٢٢.	حكمة العقلية	٦٤	٦٧	٦٥,٥	مقبول
٢٣.	حلة الليلي	٩٤	٨٦	٩٠	جيد جدا
٢٤.	حورالجنان	٨٧	٩١	٨٩	جيد
٢٥.	جزيلة عملية	٩٦	٩٤	٩٥	جيد جدا
٢٦.	حفية	٨٧	٨٦	٨٦,٥	جيد
٢٧.	لطيفة	٨٩	٧٤	٨١,٥	جيد
٢٨.	مريم رستيانا	٩٣	٩٤	٩٣,٥	جيد جدا
٢٩.	نور موليدة	٩٧	٨٤	٩٠,٥	جيد جدا
٣٠.	نور اثنين	٩١	٩٣	٩٢	جيد جدا
٣١.	قارئة العدوية	٨٧	٩٠	٨٨,٥	جيد
٣٢.	ريني سوسنتي	٧٣	٧٥	٧٤	مقبول
٣٣.	روضة الجنة	٨٧	٧٧	٨٢	جيد
٣٤.	تيكا حميرة	٨٦	٨٥	٨٥,٥	جيد
٣٥.	زليخة	٨٢	٧٨	٨٠	جيد

البيان للدور الأول

وبعد تقديم النتائج وتفسيرها، فيقدم الباحث نسبتها حتى يعرف القارئ فعالية

المدخل الاكتشافي في تدريس الإنشاء للدور الأول ويحللها بواسطة الإحصاء.

نسبة نتائج الطلاب:

1. مقبول : ٥٠,٧٢ %

٢. جيد : ٥٤,٣٤ %

٣. جيد جدا : ٤٠,٠٤ %

مجموع النتيجة هو ٣٠٤١ ومعدلها هو ٨٧.

مجموع من تضاعف بقية النتيجة هو ٢١٩٠ حتى نتيجته المختلفة هي ٦٤,٤١.

البيان للدور الثاني

وبعد تقديم النتائج وتفسيرها، فيقدم الباحث نسبتها حتى يعرف القارئ فعالية

المدخل الاكتشافي في تدريس الإنشاء للدور الثاني ويحللها بواسطة الإحصاء.

نسبة نتائج الطلاب:

١. مقبول : ١٤,٣ %

٢. جيد : ٤٢,٩ %

٣. جيد جدا : ٤٢,٩ %

مجموع النتيجة هو ٢٩٨١ ومعدلها هو ٨٥.

مجموع من تضاعف بقية النتيجة هو ٢٤٦٤ حتى نتيجته المختلفة هي ٧٢,٤٧.

ب. تحليل البيانات وتفسيرها

إجراء التعليم في الفصلين الاثنين يختلف حيث كان الفصل الضابط يستخدم

المدخل التقليدي بينما الفصل التجريبي يستخدم المدخل الاكتشافي.

هذا الاختلاف يظهر في ثلاثة مجالات التي تعين فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة، وبعد معرفة فعاليته فسيقدم الباحث مدى نجاح الطلاب في كتابة الإنشاء بطريقة الإحصاء.

لمعرفة فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة، فيقدم الباحث ثلاثة مجالات تالية:

١. مجال الملاحظة

في هذا المجال، كان الطلاب في الفصل الضابط الذي يستخدم المدخل التقليدي كثيرين منهم يسألون عن المفردات ويشعرون بالصعوبة بسبب ضعفهم في معرفة عناصر الإنشاء وكيفية تكوين الفقرة وتعبير الأفكار. وكان الطلاب في الفصل التجريبي الذي يستخدم المدخل الاكتشافي لا يوجد فيه طلاب يسألون عن المفردات إلا قليلا ويشعرون بالسهولة لتكوين الجمل بل الفقرة لتعبير الأفكار لأنهم يكتشفون عناصر الإنشاء بأنفسهم بالاكتساب والتحويل ثم الاختبار حتى كون حال الفصل التجريبي مطمئنا دون الأصوات المزدحمة التي تشوشهم في تعلم الإنشاء وكتابته.

٢. مجال المحاور

في هذا المجال، كان الطلاب في الفصل الضابط الذي يستخدم المدخل التقليدي بعضاً منهم قد تخرج في المدرسة المتوسطة المعارف يعني في المؤسسة نفسها وبعضاً منهم قد درس في المعاهد ودرس اللغة العربية ولكنهم لم يتعلموا كتابة الإنشاء العربي.

وكان الطلاب في الفصل التجريبي الذي يستخدم المدخل الاكتشافي كثيرين منهم قد تخرجوا في المدرسة المتوسطة المعارف مثل الطلاب في الفصل الضابط وكثيرين منهم الذين قد درسوا في المعاهد ودرسوا اللغة العربية مثل كونهم في الفصل الضابط ولم يتعلموا قط كتابة الإنشاء العربي.

بهاتين الحقيقتين، فيحلل الباحث أن الطلاب في الفصلين لهم خلفيات متساوية حتى كون كتابة الإنشاء لم يتعلموها إلا تكوين الجمل فحسب.

٣. مجال الوثائق

في هذا المجال، كانت نتائج الطلاب في الفصل التقليدي للدور الأول بعضاً منها

مقبول بـ ٣٤،١٨ % وجيد بـ ٦٠،٠٦ % وجيد جداً بـ ٢،٨٦ %. وهذا

يعني أن نجاح الطلاب في الفصل الضابط للدور الأول على المستوى المتوسط لأن

أكثر من نصف الفصل يحصل على درجة جيدة ويحصل على درجة جيدة جداً

واحد منهم والباقي على درجة مقبولة. وأما المعدل لكل الطالب فهو سبع وسبعون درجة. وهذا يدل على أن كفاءة كتابة الإنشاء لطلاب الفصل الضابط تكون على المستوى المتوسط. وأما النتيجة المختلفة فهي ٥٤,٠٩ وهذا يدل على أن كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء بالموضوع الحر تكون في فرقة واحدة بين الطلاب حيث كانت النتيجة نحو ٧٧ غير بعيدة.

وكانت نتائج الطلاب في الفصل التقليدي للدور الثاني، بعض منها ناقص بـ ٢,٨٦ % ومقبول بـ ٥٧,٢ % وجيد بـ ٣٧,١٨ % وجيد جدا بـ ٢,٨٦ %. وهذا يعني أن نجاح الطلاب في الفصل الضابط للدور الثاني على المستوى المتوسط لأن أكثر من نصف الفصل يحصل على درجة مقبولة ويحصل على درجة جيدة نحو ثلث الفصل ويحصل على درجة جيدة جدا واحد منهم والواحد على درجة ناقصة. وأما معدل لكل الطالب فهو اثنان وسبعون درجة. وهذا يدل على أن كفاءة كتابة الإنشاء لطلاب الفصل الضابط على المستوى المتوسط. وأما النتيجة المختلفة فهي ٨٧,٤١ وهذا يدل على أن كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء بالموضوعات المعينة تنتشر بين الطلاب حيث كانت النتيجة مختلفة جدا بين الناقصة والمقبولة والجيدة والجيدة جدا.

كانت نتائج الطلاب في الفصل التجريبي للدور الأول، بعض منها مقبول بـ ٥٠،٧٢ % وجيد بـ ٥٤،٣٤ % وجيد جدا بـ ٤٠،٠٤ %. وهذا يعني أن نجاح الطلاب في الفصل التجريبي للدور الأول على المستوى الجيد جدا لأن نصف الفصل يحصل على درجة جيدة ويحصل على درجة جيدة جدا نحو أكثر من ثلث الفصل ويحصل الطالبان على درجة مقبولة. وأما معدل لكل الطالب فهو سبع وثمانون درجة. وهذا يدل على أن كفاءة كتابة الإنشاء لطلاب الفصل التجريبي على المستوى الجيد جدا. وأما النتيجة المختلفة فهي ٦٤،٤١ وهذا يدل على أن كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء بالموضوع الحر تكون في فرقة واحدة بين الطلاب حيث كانت النتيجة نحو ٨٧ غير بعيدة.

كانت نتائج الطلاب في الفصل التجريبي للدور الثاني، بعض منها مقبول بـ ١٤،٣ % وجيد بـ ٤٢،٩ % وجيد جدا بـ ٤٢،٩ %. وهذا يعني أن نجاح الطلاب في الفصل التجريبي للدور الثاني على المستوى الجيد جدا لأن أكثر من ثلث الفصل يحصل على درجة جيدة جدا ويحصل على درجة جيدة نحو أكثر من ثلث الفصل ويحصل الباقي على درجة مقبولة. وأما المعدل لكل الطالب فهو خمس وثمانون. وهذا يدل على أن كفاءة كتابة الإنشاء لطلاب الفصل التجريبي على المستوى الجيد جدا. وأما النتيجة المختلفة فهي ٧٢،٤٧ وهذا يدل على أن كفاءة

الطلاب في كتابة الإنشاء بالموضوعات المعينة تكون في فرقة واحدة بين الطلاب

حيث كانت النتيجة نحو ٨٥ غير بعيدة.



الخاتمة

قد انتهى الباحث في كتابة هذا البحث، وفي الأخير سيقدم النتائج

والاقتراحات التالية:

أ. نتائج البحث

بعد انتهاء هذا البحث، فيقدم الباحث النتائج المتواضعة حيث كونها معرفة للمجتمع خاصة للمدارس التي تريد تنمية مهارة الكتابة. وأما نتائج هذا البحث فهي:

١. أن عملية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة هي تجري باستخدام الطريقة الانتقائية التي تستخدم بعض الطرائق المحتاجة لنجاح الطلاب، وتستخدم هذه الطريقة الطريقتين وهما طريقة المدخل الوظيفي والطريقة الصامتة.

٢. أن تطبيق المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة له فعالية يطبقها المدرسون في تنمية جميع المهارات اللغوية خاصة في تنمية مهارة الكتابة، لأن نتيجة التجربة عن المدخل الاكتشافي تناسب بطريقة تدريس اللغة العربية ولو كانت تولد من العلوم الطبيعية. وهذا يظهر في أية مجالات أخرى مثل كون المدخل الاكتشافي يحل محلا مهما في تنمية المهارات اللغوية. أما مدى نجاح الطلاب في تنمية كفاءة الإنشاء العربي باستخدام المدخل الاكتشافي فهو في

المستوى الجيد جدا حيث الطلاب يحصلون على النتائج الجيدة جدا ولا يشعرون بالصعوبة عندما يكتبون الإنشاء العربي. وأما مدى نجاح الطلاب في الفصل الضابط الذي يستخدم المدخل التقليدي فهو في المستوى المقبول في الدور الأول وكذلك في الدور الثاني.

ب. الاقتراحات

أما الاقتراحات التي يجب على كل معلم ومدرسة أن يهتم بها فهي:

١. أن نظام التعليم لابد أن يهتم بميول الطلاب لأنهم سيشعرون بالفرح إذا تعلموا العلوم دون تكليف المدرس أو المناهج الجارية حتى تشغلهم في كفاءة معينة بالطريقة المملة.
٢. أن المدرسة التي تريد أن تنمي اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة فعليها أن تعطي المواد الكثيرة للغة العربية حتى يحصل الطلاب على كفاءة اللغة العربية لاسيما في كتابة الإنشاء التي هي أصعب المهارات في العربية.
٣. أن يهتم المعلم بتنوع الطريقة في إجراء التعلم حتى يقدر الطلاب دراسة العلوم بالتعلم الذاتي خاصة في المهارات اللغوية لأن اللغة لا بد لها أن تعلم بإكثار التدريبات حتى توجد كتابة جيدة و ممتازة.

قائمة المراجع

١. أحمد السيد، محمود. ١٩٩٦، في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لجامعة دمشق. ط. ٢
٢. حضر عريف، محمد و نقشبندي، أنور. ١٩٩٢، مقدمة في علم اللغة التطبيقي. بيروت: دار خضر
٣. الحديدي، علي. دون سنة، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب. القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة
٤. الدليمي، طه علي حسين. ٢٠٠٣، الطريقة العملية في تدريس اللغة العربية. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع
٥. الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم الوائلي. ٢٠٠٣. الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع
٦. الصميلي، يوسف. ١٩٩٨، اللغة العربية وطرق تدريسها "نظرية وتطبيقاً". بيروت: المكتبة العصرية
٧. شحاتة، حسن. ١٩٩٦، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: الدار المصرية اللبنانية. ط. ٣

٨. طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٩٨، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي.

القاهرة: دار الفكر العربي

٩. عبد الرحيم الكلوب، بشير. ١٩٨٦، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق

استخدامها. بيروت: دار إحياء العلوم. ط. ٢

١٠. عبيدات، ذوقان وآخرون. ١٩٩٢، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه.

عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع

١١. العربي، صلاح عبد المجيد. ١٩٨١، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية

والتطبيق. بيروت: مكتبة لبنان

١٢. عليان، أحمد فؤاد محمد. ١٩٩٢، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها.

الرياض: دار المسلم

١٣. علي يونس، فتحي ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. ٢٠٠٣، المرجع في تعليم اللغة

العربية للأجانب "من النظرية إلى التطبيق". القاهرة: مكتبة وهبة

١٤. الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. دون سنة، أسس إعداد الكتب

التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الاعتصام

١٥. الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٢٤ هـ، دروس الدورات التدريبية

لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). سعودية: مشروع العربية

لجميع / مؤسسة الوقف الإسلامي

١٦. كامل الناقة، محمود ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية

لغير الناطقين بها. إيسيسكو: سورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

١٧. مذكور، علي أحمد. ١٩٩٧، تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر

العربي

١٨. معروف، نايف محمود. ١٩٨٥، خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت:

دار النفائس

19. Arsyad, Azhar. 2003, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
20. Azies, Furqanul. 2000, Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktik. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
21. Baradja, M. Farid. 1990, Kapita Selekt Pengajaran Bahasa. Malang: IKIP Malang
22. Bisri, Adib dan AF, Munawwir. 1999, Kamus al-Bisri. Surabaya: Pustaka Progressif
23. Effendy, A. Fuad. 2004, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang: Misykat
24. <http://www.almualem.net/saboora/>
25. <http://www.al3ez.net/vb/showthread.php?t=79>
26. <http://www.alshamsi.net/friends/b7ooth/>
27. <http://www.drmosad.com/emla.htm>

28. Muchtar, HA. Latif. 1976, Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN. Jakarta: Ditjen Bimas Islam
29. Muhammad, Abu Bakar. 1981, Metode Khusus Pengajaran Bahasa arab. Surabaya: Usaha Nasional
30. Nasution, A. Sayuti, dkk. 2003, Kamus Populer. Jakarta: Diva Pustaka. cet.1
31. Nurhadi; Yasin, B; Senduk,A.G. 2004. Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya (Contextual Teaching and Learning) dalam KBK. Malang: IKIP Malang. cet. I
32. Roestiyah. N.K. 2001, Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: PT. Rineka Cipta. cet. 6
33. Suyanto, Kasihani K.E. Hj. Pengajaran dan Pembelajaran Kontektual. Makalah disampaikan pada Pelatihan Guru MTs di Universitas Islam Negeri Malang, pada tanggal 20 Agustus 2005
34. Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
35. Zaini, Hisyam. dkk. 2002, Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi. Yogyakarta: CTSD
36. Zainuddin, Radliyah. 2005, Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group

نقط المحاوره

مصدر البيان : مدرس اللغة العربية

١. ما أهداف تدريس الإنشاء؟
٢. ما الكفاءة الأساسية في تدريس الإنشاء؟
٣. ما الكفاءة المرجوة من الطلبة بعد اشتراكهم في تدريس الإنشاء؟
٤. ما المواد المدروسة في تدريس الإنشاء؟
٥. ما أشكال الإنشاء الموجودة في المواد الدراسية؟
٦. أية طريقة استخدمتها في تدريس الإنشاء؟
٧. ما الطريقة التي تستخدمها في التقييم؟
٨. ما المشكلات المتعلقة بتطبيق طريقة تدريس الإنشاء؟
٩. ما الوسائل التي استخدمتها في تدريس الإنشاء؟
١٠. ما المشكلات التي تواجهها في استخدام الوسائل التعليمية؟

مصدر البيان : الطلبة

١. ماذا تعرف عن الإنشاء؟
٢. هل درست الإنشاء قبل الالتحاق بهذه المدرسة؟
٣. بما تشعر في دراسة الإنشاء؟
٤. هل أصابتك المشكلات في دراسة الإنشاء؟
٥. ما الطريقة المستخدمة في تدريس الإنشاء التي تقبلها كما العادة؟

توجيهات الملاحظة

١. هل عملية التدريس تجري حسب الخطوات المخططة بين الفصل التجريبي والضابط؟
٢. بما يشعر الطلاب بعد تقديم المواد في الفصل التجريبي؟
٣. بما يشعر الطلاب بعد تقديم المواد في الفصل الضابط؟
٤. ما المشكلات التي يواجهها الطلاب في الفصل التجريبي؟
٥. ما المشكلات التي يواجهها الطلاب في الفصل الضابط؟
٦. كيف تنفيذ المدخل الاكتشافي في الفصل التجريبي؟
٧. كيف تنفيذ المدخل التقليدي في الفصل الضابط؟
٨. كيف اشترك الطلاب بعد تقديم الوسائل التعليمية في الفصل التجريبي؟
٩. كيف اشترك الطلاب بعد تقديم الوسائل التعليمية في الفصل الضابط؟
١٠. كيف استجابات الطلاب بعد تقديم المواد بين هذين الفصلين؟

المواد الدراسية للفصل التجريبي

الدور الأول

❖ الجمل القصيرة

١. أحمد يذهب إلى السوق في يوم الأحد
٢. أحمد يشتري الخضروات والفواكه في السوق
٣. أحمد يذهب إلى دكان الكتب
٤. أحمد يشتري كتاب اللغة العربية
٥. أحمد أمام التلفاز
٦. أحمد يشاهد الحوادث أمام التلفاز
٧. حدثت الحوادث في العالم

❖ الفقرة حول الجمل السابقة

أحمد يذهب إلى السوق في يوم الأحد ليشتري الخضروات والفواكه ثم يذهب إلى دكان الكتب ليشتري كتاب اللغة العربية. وهو الآن أمام التلفاز لي شاهد الحوادث التي حدثت في العالم.

الدور الثاني

❖ الجمل القصيرة

١. منع الرسول كتابة الأحاديث أول نزول الوحي
٢. لا تختلط كتابة الأحاديث بالقرآن الكريم
٣. أذن الرسول لبعض الصحابة بالكتابة
٤. تساعد الكتابة على حفظ الأحاديث

❖ الفقرة حول الجمل السابقة

منع الرسول صلى الله عليه وسلم كتابة الأحاديث أول نزول الوحي حتى لا تختلط بالقرآن الكريم، ثم أذن لبعض الصحابة بالكتابة حتى تساعد الكتابة على الحفظ.

المواد الدراسية للفصل الضابط

الدور الأول

الفقرة القصيرة

أحمد يذهب إلى السوق في يوم الأحد ليشتري الخضروات والفواكه ثم يذهب إلى دكان الكتب ليشتري كتاب اللغة العربية. وهو الآن أمام التلفاز يشاهد الحوادث التي حدثت في العالم.

الترجمة حول النص السابق

Ahmad pergi ke pasar pada hari Ahad untuk membeli sayur-sayuran dan buah-buahan kemudian pergi ke toko buku untuk membeli buku bahasa Arab. Dia sekarang di depan televisi menyaksikan peristiwa-peristiwa yang terjadi di dunia.

الدور الثاني

الفقرة القصيرة

منع الرسول صلى الله عليه وسلم كتابة الأحاديث أول نزول الوحي حتى لا تختلط بالقرآن الكريم، ثم أذن لبعض الصحابة بالكتابة حتى تساعد الكتابة على الحفظ.

الترجمة حول النص السابق

Rasulullah Saw melarang untuk menulis Hadits pada awal turunnya wahyu sehingga tidak bercampur dengan al-Qur'an al-Karim, kemudian Rasul mengizinkan beberapa sahabat untuk menulisnya sehingga bisa membantu menghafalnya.

بنود التوظيف لكتابة الإنشاء

الدور الأول

❖ اكتب/ي فقرة أو أكثر حول موضوع حسب ما شئت!

الدور الثاني

❖ اكتب/ي فقرة أو أكثر عن أحد الموضوعات التالية!

- أسرتي
- أصدقائي
- مدرستي
- بيتي

**DAFTAR NILAI INSYA' SISWA MADRASAH ALIYAH AL-MA'ARIF SINGOSARI
TAHUN PELAJARAN 2006-2007**

KELAS : X-2
KELOMPOK : KONTROL

NOMOR		NAMA	JK	SIKLUS KE-									
NO	INDUK			I					II				JUMLAH
		I	II	III	IV	JUMLAH	I	II	III	IV			
1	5597	ABDUL MAJID	L	36	24	14	7	81	20	18	14	8	60
2	5599	ACHMAD HASYIM ASYARI	L	28	18	12	6	64	24	21	14	7	66
3	5605	ADITYA LUQMANA HUTAMA	L	36	21	16	7	80	32	27	16	7	82
4	5608	AHMAD DEDY FIRDAUS	L	32	24	14	6	76	32	24	18	9	83
5	5611	AHMAD KHAMIM MUSTOFA	L	32	18	12	6	68	24	21	14	7	66
6	5612	AHMAD MUTHOWWIK	L	32	18	12	8	70	32	21	14	6	73
7	5620	AKHMAD SYAMSUDIN	L	40	21	14	7	82	36	24	16	8	84
8	5635	BONG KENEDY	L	36	24	18	10	88	28	21	14	8	71
9	5667	HAERUDIN	L	28	18	12	6	64	28	18	14	6	66
10	5715	MOCH. IRVAN AL-AZIZ	L	28	18	12	6	64	24	18	12	7	61
11	5681	SOLIKIN	L	36	21	16	7	80	32	24	16	8	80
12	5782	SAHRIAL	L	36	18	12	6	72	32	18	14	6	70
13	5784	SAMSUL ARIFIN	L	36	24	14	6	80	32	24	16	8	80
14	5793	TAMIMI	L	40	27	16	7	90	40	27	18	7	92
15	5627	ANA MARIA ULFA	P	28	21	16	9	74	28	21	12	6	67
16	5629	ARI TRI WAHYUNI	P	36	24	16	7	83	32	24	16	8	80
17	5632	AUDIA ZULFATUL AFIFAH	P	32	21	16	8	77	28	24	16	7	75
18	5673	HULLATUL LAILA	P	32	18	14	8	72	28	18	14	7	67
19	5682	ISLAMIA	P	28	21	14	8	71	24	18	12	6	60
20	5686	JAZILATUL WARDAH	P	32	24	14	9	79	36	24	16	8	84
21	5690	KHURROTUL A'YUNI	P	36	24	14	8	82	32	18	16	8	74
22	5815	LAILATUL UMROH	P	28	18	14	7	67	24	21	14	6	65
23	5696	LILIK CHALIMATUS SA'ADAH	P	36	24	14	8	82	28	18	12	7	65
24	5711	MASFUFATUL HIKMAH	P	32	27	16	7	82	20	18	14	8	60
25	5727	MUFIDAH	P	32	21	16	8	77	28	24	12	6	70
26	5743	NENSY RIZKIANA	P	28	18	12	6	64	20	18	12	6	56
27	5744	NIFKA SITI NURJANNAH	P	36	24	14	7	81	24	18	14	8	64
28	5749	NUR JAMILAH	P	40	24	16	8	88	32	24	18	9	83
29	5764	REZA SEPTIA H.P	P	28	21	16	6	71	32	18	12	8	70
30	5766	RIFQOTUL ASDI'QO'	P	32	24	14	7	77	40	24	16	8	88
31	5777	ROSIDIANA AYU RIZQI	P	32	24	16	9	81	32	24	16	9	81
32	5787	SITI MUBAYANAH	P	36	18	14	7	75	28	24	16	8	76
33	5802	YASINTA APRILIANI	P	32	18	14	8	72	28	21	12	7	68
34	5805	ZAHROTUL JANNAH	P	40	24	16	8	88	36	21	16	8	81
35		FACHRI HUSAINI	L	36	24	14	8	82	24	18	12	6	60
	TOTAL							2684					2528
	RATA-RATA							76.6857					72.2286

**DAFTAR NILAI INSYA' SISWA MADRASAH ALIYAH AL-MA'ARIF SINGOSARI
TAHUN PELAJARAN 2006-2007**

KELAS : X-5
KELOMPOK : EKSPERIMEN

NOMOR		NAMA	JK	SIKLUS KE-									
NO	INDUK			I					II				JUMLAH
		I	II	III	IV	JUMLAH	I	II	III	IV			
1	5596	ABDUL FUAD AZIS	L	36	30	18	10	94	40	27	18	8	93
2	5601	ACHMAD IWAN TANTOMI	L	40	27	18	9	94	40	24	18	9	91
3	5602	ACHMAD MUSTHOFA NIZAM C	L	40	27	20	9	96	40	27	18	9	94
4	5609	AHMAD DLIYA'UDDIN	L	36	27	18	7	88	32	24	18	9	83
5	5610	AHMAD JAZULI	L	28	24	18	8	78	32	18	14	7	71
6	5642	DIKA MAULANA	L	36	24	18	7	85	32	24	14	7	77
7	5652	ERIK WAHYU WIBOWO	L	32	24	12	8	76	36	27	16	9	88
8	5703	M. MUQORROBIN	L	36	30	20	9	95	40	24	18	9	91
9	5704	M. SOFI HIDAYATULLOH	L	40	27	18	9	94	36	27	20	9	92
10	5706	M.S NAJAH SALAM	L	32	21	14	10	77	32	18	14	8	72
11	5730	MUHAMMAD ARWANI	L	40	27	18	10	95	40	30	18	9	97
12	5731	MUHAMMAD ASRORI	L	32	21	16	7	76	32	21	16	7	76
13	5733	MUHAMMAD HASBY AR-RIZQI	L	28	27	16	9	80	32	24	16	7	79
14	5737	MUSHLIH SHAFIYULLAH	L	36	30	20	10	96	40	27	20	9	96
15	5767	RIKI SETIYO BUDI	L	36	30	20	9	95	40	27	16	9	92
16	5774	RIZQI MARGO SANTOSO	L	36	24	16	8	84	40	27	18	10	95
17	5630	ASTHI FATHIMAH HAMDIAH	P	40	27	16	10	93	36	30	18	9	93
18	5639	CHUSNUL KHOTIMAH	P	32	27	20	9	88	32	18	14	7	71
19	5644	DINA ISKAMI	P	40	21	16	8	85	36	24	18	9	87
20	5647	ELIS FIRDAUSI	P	40	18	16	8	82	36	24	18	9	87
21	5669	HIDAYATI SOFIYAH	P	36	21	14	6	77	36	21	16	9	82
22	5670	HIKMATUL AQLIYAH	P	28	18	12	6	64	28	21	12	6	67
23	5674	HULLATUL LAILI	P	40	27	18	9	94	32	24	20	10	86
24	5675	HURUL JINANI	P	36	24	18	9	87	40	24	18	9	91
25	5685	JAZILA AMALIA	P	40	27	20	9	96	40	27	18	9	94
26	5687	KHOFIYAH	P	36	24	18	9	87	32	27	18	9	86
27	5695	LATHIFAH	P	40	24	16	9	89	32	18	16	8	74
28	5710	MARIAM RESTIANA	P	40	24	20	9	93	40	27	18	9	94
29	5745	NOR MAULIDAH	P	40	30	18	9	97	36	24	16	8	84
30	5748	NUR ISNAINI	P	36	27	20	8	91	36	30	18	9	93
31	5759	QORI'ATUL ADAWIYAH	P	36	27	16	8	87	36	27	18	9	90
32	5763	RENI SUSANTI	P	32	18	14	9	73	32	21	14	8	75
33	5778	ROUDLOTUL JANNAH	P	32	27	20	8	87	32	21	16	8	77
34	5794	TIKA CHUMAIROH	P	32	27	18	9	86	36	24	16	9	85
35	5809	ZULAIKHAH	P	36	21	16	9	82	32	24	14	8	78
	TOTAL							3041					2981
	RATA-RATA							86.8857					85.1714

Peneliti

Danial Hilmi



مباني المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري



الفصول وطلاب المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري



مباني المدرسة والميدان لمؤسسة المعارف سنجاساري



قبة المسجد من أمام الفصل



أحوال الطلاب والطالبات في الفصل الضابط



الطلاب والطالبات في الفصل الضابط من جهة اليمين



أحوال الطلاب والطالبات في الفصل التجريبي



طلبة الفصل التجريبي من الأمام



طلبة الفصل التجريبي من الخلف

١. بيانات جسم الوسائل

الرقم	أسماء الوسائل	العدد	المساحة
١.	الفصل	١٠	٤٨ مترا مربعا
٢.	غرفة الضيوف	١	٤ مترات مربعة
٣.	المكتبة	١	٥٦ مترا مربعا
٤.	غرفة رئيس المدرسة	١	٨ مترات مربعة
٥.	غرفة المدرس	١	١٤ مترا مربعا
٦.	غرفة مستشار الطلاب	١	٨ مترات مربعة
٧.	غرفة الموظف	١	٨ مترات مربعة
٨.	غرفة نائب رئيس المدرسة	١	٨ مترات مربعة
٩.	مختبر العلوم الطبيعية	١	١٠ مترات مربعة
١٠.	شركة الطلاب	١	٨ مترات مربعة
١١.	غرفة التقنية المعلومة	١	٩٦ مترا مربعا
١٢.	غرفة صحة الطلاب	١	٨ مترات مربعة
١٣.	غرفة اتحاد الطلاب الداخليين	١	٤ مترات مربعة
١٤.	غرفة أنشطة الطلاب	١	٤ مترات مربعة
١٥.	حمام المدرس	١	متران
١٦.	حمام الطلاب	٤	متران
١٧.	المسجد	١	٨٠ مترا مربعا
١٨.	المعمل اللغوي	١	٥٦ مترا مربعا
١٩.	البيت الزجاجي	١	٤٨ مترا مربعا
٢٠.	الميدان	١	١١٠ متر مربع

٢. المدرسون والموظفون في المدرسة الثانوية المعارف سنجا ساري

الرقم	الأسماء	المتخرج	الوظيفة	المادة
١.	الحاج سلامة هاريونو	IAIN Malang	رئيس المدرسة	الفقه
٢.	الحاج أبو شيري	KMI Gontor	المدرس	الفقه
٣.	الحاج فجر صديق	PGAN MLG	المدرس	تاريخ الإسلام
٤.	الحاج محمد حسن أنوار	IAIN SBY	المدرس	عقيدة
٥.	الحاج محمد طاهر	IKIP Malang	المدرس	الإنجليزية
٦.	الحاج محمد علي غفران	IKIP Malang	المدرس	الفن
٧.	محمد منذر	Unmer MLG	المدرس	علم الاجتماع
٨.	حسن الرغيب	IKIP Malang	المدرس	التاريخ
٩.	الحاج محمد بداوي عمر	PTIQ JKT	المدرس	القرآن والحديث
١٠.	الحاج محمد أشعري سربني	Undar JMB	المدرس	الحكومة
١١.	محمد إقليد فؤاد	Unisma MLG	المدرس	الهندوسية
١٢.	الحاج نعمان حميدي	IKIP Malang	المدرس	الكيمياء
١٣.	محمد محفوظ	IAIN Malang	المدرس	التاريخ
١٤.	أحمد إستيونو	IAIN Malang	المدرس	الرياضة
١٥.	أحمد نواوي	Unisma MLG	المدرس	المبادئ الخمسة
١٦.	نور هدايتي	Unisma MLG	المدرس	الهندوسية
١٧.	فخر الدين سوبكتي	IKIP Malang	المدرس	علم الاجتماع
١٨.	ليلي إيليسا	Unisma MLG	المدرس	الاقتصادية
١٩.	محمد خيرا	IKIP Malang	المدرس	الفيزياء
٢٠.	لطيفة خاطب	IAIN Malang	المدرس	الرياضية
٢١.	نور هادي عبدا	IAIN Malang	المدرس	اللغة العربية
٢٢.	محمد بودي ستوسو	Unisma MLG	نائب الرئيس	الرياضية

٢٣.	سلامة سودرماجي	UMM MLG	نائب الرئيس	بيولوجيا
٢٤.	محمد توحيد	UNIDHA MLG	رجل المكتبة والمدرس	المبادئ الخمسة
٢٥.	عبد القادر حميد	UNIDHA MLG	رئيس الموظف والمدرس	المبادئ الخمسة
٢٦.	أحمد مذكر	IKIP Malang	نائب الرئيس	الجغرافية
٢٧.	وحيودي	IKIP Malang	المدرس	الفيزياء
٢٨.	موجيانتو	IKIP Malang	المدرس	الكيمياء
٢٩.	عارف مفتي	IKIP Malang	المدرس	الرياضة
٣٠.	سويتو	UM Malang	المدرس	الاقتصادية
٣١.	نور الهمة	IKIP Malang	المدرسة	الكيمياء
٣٢.	غزي الدين جفري	IAIN Malang	نائب الرئيس	الفقه والقرآن
٣٣.	محمد عصام	Unisma MLG	المدرس	الإندونيسية
٣٤.	عبد القادر	UM Malang	المدرس	الفيزياء
٣٥.	الحاج عباس عرفان	Al-Azhar Kairo-Mesir	المدرس	اللغة العربية
٣٦.	نور ليلي نعمة	IKIP Malang	المدرسة	الاقتصادية
٣٧.	نعمة الحبيب	UM Malang	المدرسة	بيولوجيا
٣٨.	أحمد نور جنيدي	UMM Malang	المدرس	علم الاجتماع
٣٩.	همة مفيدة	UM Malang	المدرس	الإندونيسية
٤٠.	محمد خير الأنام	Unisma MLG	المدرس	الإنجليزية
٤١.	إمام مهدي	Unisma MLG	آمن الصندوق	—
٤٢.	قاريهانطا	SMAI SGS	رجل النظافة	—
٤٣.	زهرة الميسرة	Unisma MLG	المستشارة	—
٤٤.	محمد صالح	IKIP PGRI Malang	الموظف	—
٤٥.	نور هادي	PGA NU	رجل النظافة	—
٤٦.	نيلي سعيدة	MA al-Ma'arif	آمنة الصندوق	—

٤٧.	محمد سيونو	MA al-Ma'arif	الموظف	—
٤٨.	خير الأنام	UM Malang	المستشار	—
٤٩.	محمد يونو	MA al-Ma'arif	رجل الشركة	—
٥٠.	نور خليله	MA al-Ma'arif	موظفة المكتبة	—
٥١.	أحمد منعم	MA al-Ma'arif	الموظف	—

٣. تنمية الطلاب المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري للسنة الدراسية ٢٠٠٢ -

٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٦-٢٠٠٧

الرقم	سنة	طالب	طالبة	مجموع
١.	٢٠٠٣-٢٠٠٢	٣٢٦	٥٧٧	٩٠٣
٢.	٢٠٠٤-٢٠٠٣	٢٨٧	٤٨٨	٧٧٥
٣.	٢٠٠٥-٢٠٠٤	٢٥٧	٤٤٢	٦٩٩
٤.	٢٠٠٦-٢٠٠٥	٢٠٦	٣٠٨	٥١٤
٥.	٢٠٠٧-٢٠٠٦	٢٤٨	٣٥٢	٦٠٠

٤. خلفية مدرسة الطلاب الجداد طوال خمس سنوات أخيرة للسنة الدراسية ٢٠٠٢ -

٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٦-٢٠٠٧

الرقم	السنة الدراسية	الخلفية				مجموع
		MTsS	MTsN	SMPS	SMPN	
١.	٢٠٠٣-٢٠٠٢	٤٩	١١٦	٢٨	١٥١	٣٤٤
٢.	٢٠٠٤-٢٠٠٣	٢٠	٣٣	٢٠	١٦٢	٢٣٥
٣.	٢٠٠٥-٢٠٠٤	٤٣	٤٤	٢٥	١٠٥	٢١٧
٤.	٢٠٠٦-٢٠٠٥	٤	١٢	٩	١٥٣	١٧٨
٥.	٢٠٠٧-٢٠٠٦	٩	٤٢	١٧	١٥٦	٢٢٤
	مجموع	١٢٥	٢٢٢	١٢٤	٧٢٧	١١٩٨

٥. نتائج الامتحان الوطني الناجحة للسنة الدراسية ٢٠٠١-٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٥ -

٢٠٠٦

السنة	عدد المشتركين	عدد النجاح
-------	---------------	------------

الدراسية	رجل	نساء	مجموع	رجل	نساء	مجموع	%
٢٠٠٢-٢٠٠١	٩٥	١٥٢	٢٤٧	٩٥	١٥٢	٢٤٧	١٠٠
٢٠٠٣-٢٠٠٢	٨٠	١٨٨	٢٦٨	٨٠	١٨٨	٢٦٨	١٠٠
٢٠٠٤-٢٠٠٣	٨٨	١٦٦	٢٥٤	٨٨	١٦٦	٢٥٤	١٠٠
٢٠٠٥-٢٠٠٤	٩٢	١٨١	٢٧٣	٨٨	١٨٠	٢٦٨	٩٨
٢٠٠٦-٢٠٠٥	٧٥	١٣١	٢٠٦	٧٠	١٢٧	١٩٧	٩٥

٦. المواد الدراسية للفصل الأول

الرقم	المواد الدراسية	مواقيت الحصة	
		المرحلة الأولى	المرحلة الثانية
١.	التربية الإسلامية أ. القرآن والحديث ب. العقيدة والأخلاق ج. الفقه د. تاريخ الثقافة الإسلامية	٢ ٢ ٢ —	٢ ٢ ٢ —
٢.	تربية المبادئ الخمسة والموطن	٢	٢
٣.	اللغة أ. اللغة الإندونيسية وأدبها ب. اللغة العربية ج. اللغة الإنجليزية	٤ ٣ ٤	٤ ٣ ٤
٤.	الرياضية	٤	٤
٥.	الفن	(*)	(*)
٦.	الرياضات	(*)	(*)
٧.	العلوم الاجتماعية أ. التاريخ ب. الجغرافية ج. الاقتصادية د. علم الاجتماع	٢ ٢ ٢ ٢	٢ ٢ ٢ ٢

٢	٢	العلوم الطبيعية أ. الفيزياء ب. الكيمياء ج. البيولوجيا / علم الحياة	٨.
٢	٢	تقنية المعلومات والاتصال	٩.
٣	٣	اللغوية	١٠.
(*)	(*)	المواد الداخلية	١١.
٤٧	٤٧	المجموع	

(*) نظمت بالمدرسة نفسها؛ المعقد على الأكثر حصتان في الأسبوع وتندمج في الكفاءة الحياتية.

٧. المواد الدراسية لبرنامج العلوم

الرقم	المواد الدراسية	مواقيت الحصّة			
		الفصل الثاني		الفصل الثالث	
		المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الأولى	المرحلة الثانية
١.	التربية الإسلامية أ. القرآن والحديث ب. العقيدة والأخلاق ج. الفقه د. تاريخ الثقافة الإسلامية	٢	٢	٢	٢
٢.	تربية المبادئ الخمسة والموطن	٢	٢	٢	٢
٣.	اللغة أ. اللغة الإندونيسية وأدبها ب. اللغة العربية ج. اللغة الإنجليزية	٤	٤	٣	٦
٤.	الرياضية	٦	٦	٤	٨
٥.	الفن	(*	(*	(*	(*
٦.	الرياضات	(*	(*	(*	(*
٧.	الجغرافية	—	—	—	—

٥	٥	٤	٤	الفيزياء	٨.
٥	٥	٤	٤	الكيمياء	٩.
٥	٥	٤	٤	البيولوجيا / علم الحياة	١٠.
—	—	٢	٢	تقنية المعلومات والاتصال	١١.
(*)	(*)	(*)	(*)	المهارة اللغوية	١٢.
(*)	(*)	(*)	(*)	المواد الداخلية	١٣.
٤٦	٤٦	٤٥	٤٥	المجموع	

(*) نظمت بالمدرسة نفسها؛ المعقد على الأكثر حصتان في الأسبوع.

٨. المواد الدراسية لبرنامج العلوم الاجتماعية

الرقم	المواد الدراسية	مواقيت الحصة			
		الفصل الثاني		الفصل الثالث	
		المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الأولى	المرحلة الثانية
١.	التربية الإسلامية أ. القرآن والحديث ب. العقيدة والأخلاق ج. الفقه د. تاريخ الثقافة الإسلامية	٢ — ٢ ٢	٢ ٢ ٢ —	٢ ٢ ٢ —	٢ — ٢ ٢
٢.	تربية المبادئ الخمسة والموطن	٢	٢	٢	٢
٣.	اللغة أ. اللغة الإندونيسية وأدبها ب. اللغة العربية ج. اللغة الإنجليزية	٤ ٣ ٤	٤ ٣ ٤	٤ ٣ ٤	٤ ٢ ٥
٤.	الرياضية	٤	٤	٤	٦
٥.	الفن	٢	٢	(*)	(*)
٦.	الرياضات	(*)	(*)	(*)	(*)
٧.	التاريخ	٣	٣	٣	٣
٨.	الجغرافية	٣	٣	٣	٣

٦	٦	٥	٥	الاقتصادية	٩.
٣	٣	٤	٤	علم الاجتماع	١٠.
—	—	٢	٢	تقنية المعلومات والاتصال	١١.
(*)	(*)	(*)	(*)	المهارة اللغوية	١٢.
(*)	(*)	(*)	(*)	المواد الداخلية	١٣.
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	المجموع	

(*) نظمت بالمدرسة نفسها؛ المعقد على الأكثر حصتان في الأسبوع.

٩. المواد الدراسية لبرنامج اللغات

الرقم	المواد الدراسية	مواقيت الحصة			
		الفصل الثاني		الفصل الثالث	
		المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الأولى	المرحلة الثانية
١.	التربية الإسلامية أ. القرآن والحديث ب. العقيدة والأخلاق ج. الفقه د. تاريخ الثقافة الإسلامية	٢	٢	٢	٢
٢.	تربية المبادئ الخمسة والموطن	٢	٢	٢	٢
٣.	اللغة الإندونيسية	٤	٤	٥	٥
٤.	اللغة العربية	٣	٣	٧	٧
٥.	اللغة الإنجليزية	٥	٥	٦	٦
٦.	الرياضية	٤	٤	—	—
٧.	الفن	(*)	(*)	(*)	(*)
٨.	الرياضات	(*)	(*)	(*)	(*)
٩.	التاريخ	٢	٢	٢	٢
١٠.	أنثروبولوجي	٢	٢	٢	٢
١١.	الأدب الإندونيسي	٤	٤	٤	٤
١٢.	اللغة الأجنبية الأخرى	٦	٦	٢	٢

١٣.	تقنية المعلومات والاتصال	٢	٢	-	-
١٤.	المهارة	(*	(*	(*	(*
١٥.	المواد الداخلية	(*	(*	(*	(*
	المجموع	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦

(*) نظمت بالمدرسة نفسها؛ المعقد على الأكثر حصتان في الأسبوع.

