

البحث العلمي الجامعي  
الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور  
-دراسة تحليلية صرفية-

إعداد:

مفتاح الميسرة

رقم القيد (١٠٣١٠٠٦٨)



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٤

البحث العلمي الجامعي

الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور

—دراسة تحليلية صرفية—

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية و أدبها

إعداد:

مفتاح الميسرة

رقم القيد (١٠٣١٠٠٦٨)

المشرف :

الدكتور محمد عون الحكيم الماجستير



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٤

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الصلاة و السلام على رسول الله سيدنا محمد و على آله و أصحابه الطاهرين و بعد. نقدم لكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : مفتاح الميسرة

رقم القيد : ١٠٣١٠٠٦٨

الشعبة : اللغة العربية و أدبها

عنوان البحث : الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية)

وقد قررنا بعد أن نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب بأنه يصلح تقديمه للإمتحان لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-١) لكلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية و أدبها للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

مالانج، ١٠ أبريل ٢٠١٤ م

المشرف



الدكتور الحاج محمد عون الحكيم الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٠١ ٣٠٠٠٠٣ ٩١٩ ١٩٦٥٠

## تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : مفتاح الميسرة

رقم القيد : ١٠٣١٠٠٦٨

عنوان البحث : الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية)

و قررت اللجنة بنجاحها و استحقاتها درجة سرجانا (S-١) في شعبة اللغة العربية و أدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريراً بمالانج، ٢٨ أبريل ٢٠١٤

(  
(  
(

١. الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير

٢. الدكتور اندوس الحاج عبد الله زين الرؤوف الماجستير

٣. الدكتور الحاج محمد عون الحكيم الماجستير

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة إستعادة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

## تقرير رئيس شعبة اللغة العربية و أدبها

تسلم شعبة اللغة العربية و أدبها البحث الجامعي الذي كتبتة الباحثة:

الإسم : مفتاح الميسرة

رقم القيد : ١٠٣١٠٠٦٨

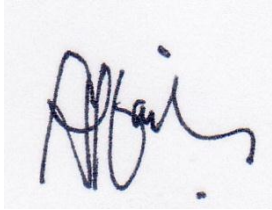
الشعبة : اللغة العربية و أدبها

عنوان البحث : الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية)

لإتمام دراستها و للحصول على درجة سرجانا (S-١) كلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية و أدبها للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

تحرير بمالانج، ١٠ أبريل ٢٠١٤

رئيس شعبة اللغة العربية و أدبها



م. فيصل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

## تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تسلمت كلية العلوم الإنسانية البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : مفتاح الميسرة

رقم القيد : ١٠٣١٠٠٦٨

الشعبة : اللغة العربية و أدبها

عنوان البحث : الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية)

لإتمام دراستها و للحصول على درجة سرجانا (S-١) كلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية و أدبها  
للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

تحريراً بمالانج، ٢٩ أبريل ٢٠١٤

عميدة كلية العلوم الإنسانية



الدكتورة إستعادة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

## شهادة الإقرار

أنا الموقعة أفيدكم بأنني طالبة:

الإسم : مفتاح الميسرة

رقم القيد : ١٠٣١٠٠٦٨

عنوان البحث : الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية)

أقررت بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجنا (S1) في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان:  
" الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية)"

حضرته و كتبته بنفسي و مازورته من إبداع غيري و تأليف الأخر. و إذا أدعى أحد في الاستقبال أنه من تأليفه و تبين أنها فعلا بحثي فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك و لن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.



## الشعار

وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ تَدَايِلًا إِن يَشَاءَ اللَّهُ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا  
نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا

Dan jangan sekali-kali kamu mengatakan terhadap sesuatu: "Sesungguhnya aku akan mengerjakan itu besok pagi, kecuali (dengan menyebut): "Insyaa-Allah". Dan ingatlah kepada Tuhanmu jika kamu lupa dan katakanlah: "Mudah-mudahan Tuhanku akan memberiku petunjuk kepada yang lebih dekat kebenarannya daripada ini".

(الْحَمْدُ: ٢٤-٢٣)



## الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

أبي العزيز كوكوه

أمي العزيزة مستري

أخي المحبوب عبد العزيز فتح الرحمن

سائر الأصحاب في شعبة اللغة العربية وأدبها

سائر الأصحاب في منظمة أنشطة الطلبة سيمفوني

سائر الأصحاب في معهد وليي حانما خاصا لمرحلة ٤٤

جميع من قد ساعدني في إتمام هذا البحث الجامعي

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله وحده، رافع درجات أولى العلم برفعة عالية، مساهل لطالب العلم إلى رضاه و الجنة،  
والصلاة والسلام على نبي الأمة محمد ابن عبد الله و على آله و أصحابه و من تبعه بيوم القيامة.

تمّ هذا البحث بعون الله تعالى و مشيئته و كذلك بمساعدة سائر العائلة و الأساتذة و  
الأصحاب إمّا بالدعاء و الحمّاسة و الفكرة الطيّبة حتى نصل إلى نهاية البحث، لذلك أفوض  
الشكر الجزيل خاصة إلى مشرفي الكريم الدكتور الحاج محمد عون الحكيم الماجستير، الذي قد علمني  
علومًا واسعةً و أفكارًا جيّدة و وجهني في كتابة البحث الجامعي. جزاكم الله خيرًا كثيرًا.

لا كلمة بديعة وطيّبة في هذه اللحظة النفسية إلاّ تقديم جبال الشكر و التعظيم لوالديّ الذان  
يجتهدان ليعلمانى و يريّبانى و يعطياني رحيماً عطيقاً و موعظة حسنة و يدعوانى في بياض النهار و  
سواد الليل. اللهم الغفر لى و لوالديّ وارحمهما كما ربّنى صغيرًا.

أقدّم ألف الشكر خاصة إلى:

1. الأستاذ البروفسور الدكتور الحاج موجيا راهرجا الماجستير كمدبر جامعة مولا نا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
2. الأستاذة الدكتورة الحاجة إستعادة الماجستير كعميد كلية الإنسانية بجامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
3. الأستاذ الدكتور الحاج محمد عون الحكيم الماجستير كمشرفى لهذا البحث الذى يساعدى فى  
إتمام هذا البحث و يعظنى فى تكميله

١. المكرم أبى المحبوب كوكوه و أمى المحبوبة مسترى، أشكر شكرًا جزيلاً لهما. لا كلمة طيبة و جميلة أصوّر ألف شكرى بما فعلا لى طول حياتى و لدعائهما و تشجيعهما فى كلّ الوقت حتى أستطيع أن أستكمل هذه البحث و الدراسة. و الله يرحمها و يباركهما
٢. أخى المحبوب عبد العزيز فتح الرحمن الذى يعطينى الحمّاسة لكلّ الوقت، أرجو أن تتعلّم جيّدًا و مجتهدًا حتىّ تستطيع أن تكون إنسانًا نافعًا للنّاس
٣. أخى المحبوب حنيف مؤافقين الذى يعطينى الحمّاسة و الفكرة الطيبة لإتمام هذا البحث
٤. لجميع الأساتيد الذى قد علّمنى علمًا نافعًا ولو حرفًا، جزاكم الله خيّا كثيرًا
٥. جميع الأصدقاء فى شعبة اللغة العربيّة و أدبها عام الدراسة ٢٠١٠ ، خاصًا للطفية و سيسكا و عزّة و نيان و رحمة و زكية و فطوم اللائى يرافقتنى و يشجعننى لإتمام البحث
٦. جميع الأصدقاء فى منظمة الطلبة سيمفونى خاصًا لمرحلة ١٢ الذى يصاحبونى و يشجعننى طول الوقت حتى أستطيع إكمال هذا البحث
٧. جميع الأصدقاء بمعاهد ولي صاعا عابر خاصة لمرحلة ٤٤
٨. جميع الأصدقاء بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بمالانج الذى لم يذكر اسمه، شكرًا جزيلاً

هكذا قول شكرى و تقديرى الذى لا يسمح لى أن أذكر كلّ واحد إسمهم فى هذه الورقة، فحسبى أن أدعو لهم بباركة الله و رحمته و عسى الله أن يسهّلكم فى كلّ الأمور و المحال. جزاكم الله خيرًا كثيرًا، أمين.

## ملخص البحث

ميسرة، مفتاح. ٢٠١٤. الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية). البحث الجامعي. شعبة اللغة العربية و أدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. تحت الإشراف: الدكتور محمد عون الحكيم الماجستير.

الكلمة المفتاحية: أوزان الفعل الثلاثي المزيد، فائدة زيادة الفعل الثلاثي المزيد

علم الصرف هو علم يبحث عن أبنية الكلم العربية، و أحوال هذه الأبنية، من صحة و إعلال وأصالة و زيادة و حذف و إمالة و إدغام و عما يعرض لأخرها مما ليس بإعراب و لا بناء. في هذا البحث تستخدم الباحثة البيان عن الفعل الثلاثي المزيد معانيها و فوائدها لأهمية مباحثه نظارياً وتطبيقياً. و تختار الباحثة المعجم المنور كالمصدر الأساسي لهذا البحث لأنّ الباحثة رأّت من هذا المعجم نستطيع أن نجد أصل الكلمة من ترتيب الفعل الماضي و المضارع إمّا مجرداً أو مزيداً. و من هذا المعجم أيضاً نستطيع أن نلاحظ تغيير معنى الفعل و فائدته من فعل واحد إلى عدّة الأفعال.

يركز هذا البحث عن معاني الفعل الثلاثي المزيد و فوائدها في المعجم المنور من باب العين الذي يتضمّن على سؤالين: (١) ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد في المعجم المنور؟ (٢) ما فائدة زيادة الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور؟. أمّا هدفها (١) لمعرفة أوزان الفعل الثلاثي المزيد في المعجم المنور (٢) لمعرفة فائدة زيادة الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الكيفي (Deskriptif Kualitatif) لهذا البحث و هو منهج البحث الذي لا يهدف إلى التدليل على صحة فروض البحث أو بعبارة أخرى، و أن المنهج الوصفي لا يهتم إلى تصميم فروض البحث. إنّ هذا البحث نوع من الدراسة المكتبية (Library Research) يعني معظم مصادر المعلومات مأخوذ من الكتب التي تتعلق بهذا البحث، لذلك

تستخدم الباحثة في عملية جمع البيانات الطريقة المكتبية (Teknik pustaka) هي اتخاذ البيانات من الكتب المصادر المتعددة الأخرى.

وجدت الباحثة نتائج البحث منها، أنّ أوزان الفعل الثلاثي المزيد في المعجم المنور لحرف العين تبلغ ثلاثمائة وستة وتسعين فعلاً التي تشتمل على المزيد بحرف واحد و المزيد بحرفين و المزيد بثلاثة أحرف. أمّا فوائدها متنوّعة و معظمها لوزن فَعَّلَ هي فائدة للتعدية، لوزن أَفْعَلَ فائدة للتعدية، لوزن فَاعَلَ فائدة لمعنى فَعَلَ المجرد، لوزن تَفَعَّلَ فائدة لمعنى فَعَلَ المجرد، لوزن تَفَاعَلَ فائدة للمشاركة، لوزن أَفْتَعَلَ فائدة للإتحاد، لوزن انْفَعَلَ فائدة المطاوعة، لوزن افْعَلَّ فائدة للعيب، لوزن استَفْعَلَ فائدة الطلب، لوزن افْعُوْعَلَ فائدة المبالغة، و بعض فوائد جديدة كضدّ الفعل المجرد. ووجدت الباحثة بعض فوائد جديدة لبعض الأفعال كفائدة ضدّ المجرد لوزن فَاعَلَ و أَفْعَلَ و تَفَعَّلَ.

## ABSTRAK

Maesaroh, Miftah. 2014. *Al-Fi'lu Tsulatsiyu al-Mazid* Dalam Kamus Munawir (Kajian Sharaf). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Muhammad Aunul Hakim, M. HI

Kata kunci: Wazan *Al-Fi'lu Tsulatsiyu al-Mazid*, Faedah imbuhan *Al-Fi'lu Tsulatsiyu al-Mazid*

---

Ilmu Sharf (morfologi) adalah ilmu yang membahas tentang bentuk kata atau perihal kata dari segi pembentukan kata, asal kata, dan imbuhan yang mana tidak memperlakukan harakat kata tersebut. Dalam penelitian ini peneliti mengkaji tentang makna dan faedah imbuhan dalam *fi'li tsulaatsiyi al mazid* karena pentingnya pembahasan ini secara teori maupun praktik. Peneliti menjadikan kamus munawir sebagai objek kajian dalam penelitian ini karena dalam kamus munawir dapat ditemukan asal suatu kata kerja dari segi kata kerja masa lampau (*al-fi'lu al-madhi*) maupun masa sekarang (*al-fi'lu al-mudhari*) baik sebelum mendapat imbuhan maupun sesudahnya. Dari kamus ini juga, kita dapat mengamati perubahan makna dan faedah imbuhan dari satu kata kerja ke kata kerja lainnya.

Dalam penelitian ini, peneliti memfokuskan pada dua rumusan masalah tentang makna dan faedah imbuhan dalam *fi'li tsulaatsiyi al mazid* yang meliputi dua rumusan masalah yaitu: 1) Apa wazan *fi'li tsulaatsiyi al mazid* yang terdapat dalam kamus munawir? 2) Apa faedah imbuhan yang terdapat pada *fi'li tsulaatsiyi al mazid* dalam kamus munawir?

Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu metode penelitian yang tidak ditujukan untuk menunjukkan keabsahan hipotesis atau dengan kata lain, bahwa metode deskriptif tidak peduli untuk merancang hipotesis. Penelitian ini termasuk penelitian pustaka yang mana sebagian besar sumber data berasal dari buku-buku yang berhubungan dengan penelitian, oleh karena itu peneliti menggunakan teknik pustaka dalam mengumpulkan data yakni pengambilan sumber data dari beberapa buku pendukung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa wazan *fi'li tsulaatsiyi al mazid* dalam kamus munawir pada bab 'ain mencapai 396 wazan (asal kata) yang meliputi kata kerja berimbuhan satu huruf, dua huruf dan tiga huruf. Sedangkan faedah terbanyak dalam setiap wazan yaitu: "*fa''ala*" faedah *litta'diyah*, "*af'ala*" faedah *litta'diyah*, "*faa'ala*" faedah *li ma'na fa'ala al-mujarad*, "*tafa'ala*" faedah *li ma'na fa'ala al-mujarad*, "*tafaa'ala*" faedah *li al-musyaarakah*, "*ifta'ala*" faedah *al-ittikhadz*, "*infa'ala*" faedah *al-muthaawa'ah*, "*if'alla*" faedah *li al-'aib*, "*istaf'ala*" faedah *li al-thalab*, "*if'au'ala*" faedah *al-mubaalaghah*, dan beberapa faedah baru seperti *dhiddu al-mujarad*.

## ABSTRACT

Maesaroh, Miftah (10310068), *Al-Fi'lu Al-Tsulatsiyu Al-Mazid in Munawwir Dictionary (use research morphology method (sharf)*, Arabic Language and Literature. Faculty of Humanities. State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang, Dr. H Muhammad Aunul Hakim, M.HI

---

Morphology) is a science which deals with the form of words or terms of words about the formation of words, origin of words, and affixes which did not make the word a vowel. In this study, researchers examined the meaning and avail affixes in *fi'li tsulaatsiyi al mazid* because of the importance of this discussion in theory and in practice. Researchers make Munawwir dictionary as object of study in this research because of the Munawwir dictionary can be traced in terms of a verb verb past (*al-fi'lu al-Madhi*) and present (*al- fi'lu al-mudhari* ) either before or after it gets affixes. From this dictionary, we can observe the changes of meaning and affix avail of the verb to another verb.

In this study, the researchers focused on two issues of formulation of the meaning of affix and avail in *fi'li tsulaatsiyi al mazid* which includes two formula problem, namely: 1) What *wazan fi'li tsulaatsiyi al mazid* found in dictionary munawwir? 2) What avail are contained on the *fi'li tsulaatsiyi al mazid* in munawwir dictionary?

The researchers used a qualitative descriptive method which research methods are not intended to show the validity of a hypothesis, or in other words, that the descriptive method does not care to design hypothesis. This research includes studies of the library where most of the source data comes from the books that relate to research, therefore, researchers using the technique of library in collecting data that is the source of data retrieval from multiple data sources support books.

The results showed that *fi'li tsulaatsiyi al wazn mazid* munawwir in dictionaries in chapter ' ain reached 396 *wazn* (etymology) that includes a verb visit one letter, two-letter and three-letter. While most avail in any *wazn*, namely: "fa ' ' ala" avail *litta'diyah*, "af'ala" *faa'ala litta'diyah*, "avail" avail *ma'na al-fa'ala li noetic*, "tafa ' ' ala" avail *li fa'ala ma'na al-tafaa'ala*, "noetic" avail *li al-musyaarakah*, "ifta'ala" avail " , *ittikhadz al-infa'ala al-avail muthaawa'ah*", "if'alla" avail *li al-' disgrace*, "istaf'ala" *li al-thalab* avail, "if'au ' ala *al-mubaalaghah* avail", and some new *dhiddu* avail *al-noetic*.

## محتويات البحث

i.....	تقرير المشرف
ii .....	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث العلمي
iii.....	تقرير رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها
iv.....	تقرير عميد الكلية
v .....	شهادة الإقرار
vi.....	الشعار
vii .....	الإهداء
viii .....	كلمة الشكر و التقدير
x .....	ملخص البحث
xii .....	محتويات البحث

### الباب الأول: مقدّمة

١ .....	أ. خلفية البحث
٣ .....	ب. أسئلة البحث
٣ .....	ت. أهداف البحث
٤ .....	ث. أهميّة البحث
٤ .....	ج. تحديد البحث
٥ .....	ح. الدراسة السابقة



خ. منهج البحث .....	٥
١. نوع البحث .....	٥
٢. مصادر البيانات .....	٦
٣. طريقة جمع البيانات .....	٦
٤. طريقة تحليل البيانات .....	٧
د. هيكل البحث .....	٧

### الباب الثاني: الإطار النظري

أ. تعريف الصرف .....	٩
ب. تعريف الفعل و أقسامه .....	١٢
١. الماضى و المضارع و الأمر .....	١٢
٢. الجامد و المتصرف .....	١٢
٣. المتعدى و اللازم .....	١٣
٤. المعلوم و المجهول .....	١٥
٥. المجرد و المزيد .....	١٥
ت. الفعل الثلاثي المجرد و المزيد .....	١٦
١. الفعل الثلاثي المجرد .....	١٦
٢. الفعل الثلاثي المزيد .....	١٦
ث. فوائد الفعل الثلاثي المزيد .....	١٧
١. الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد .....	١٧
٢. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين .....	٢٣
٣. الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف .....	٢٩
ج. أنواع المعنى .....	٣١

الباب الثالث: عرض البيانات و تحليلها..... ٣٣

الباب الرابع: الإختتام

أ. التلخيصات ..... ١٠٧

ب. الإقتراحات ..... ١٠٩

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة في ذاتها عبارة من نظام يتكون من عدة أنظمة، فهي مجموعة من العلامات أو الرموز إلا أنّ هذه العلامات و الرموز تتكون من أصوات تحدثها أعضاء النطق الإنساني و تدركها الأذن. فاللغة هي وسائل الاتصال لجميع الناس في هذا العالم، لا الحوار إلاّ بوجود اللغة لأنّ وظائف اللغة إيصال الرسالة و الإدراك و الرأي و الأفكار.

و العلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان و القلم عن الأخطاء و هي ثلاثة عشر علماً "الصرف و الإعراب (يجمعها علم النحو) و الرسم (هو العلم بأصول كتابة الكلمات) و المعاني و البيان و البديع و العروض و القوافي و قرص الشعر و الإنشاء و الخطابة و تاريخ الأدب و متن اللغة<sup>١</sup>. و قد خصص علماء اللغة لكل نظام من هذه النظام علماً أو فرعاً من فروع علم اللغة تعنى النظام الصوتي و الفنولوجي يدرّسان تحت علم الأصوات (Phonology) و النظام الصرفي يدرسه تحت علم الصرفي (Morfology) و النظام النحوي يدرّسه تحت علم النحو (Syntax) و النظام الدلالي يدرسه تحت علم الدلالة (Semantic).

تهدف الباحثة في هذا البحث لتعرف علماً مهمّاً من علوم آلة اللسان هو علم الصرف و إلى معرفة ما لهذا العلم من أهمية قصوى في الدرس اللغوي. كما يعلم المشتغلون بعلم العربية صعوبة علم الصرف، كما ذكر العلامة ابن جني و ذكر أن حقه أن تكون دراسته قبل النحو لأنه يدرس الكلم المفردة و النحو بالدرس التركيب<sup>٢</sup>. كان علم الصرف مهمّاً في تعلم اللغة العربية نطقاً و كتاباً لأنّ قبل أن نعرف الكلمة لا سيما الجملة لا بدّ لنا أن نعرف أصل الكلمة، فسنعرفها إذاً نتعلم و نفهم علم الصرف.

<sup>١</sup>مصطفى الغيلاني. جامع الدروس العربية (بيروت. المكتبة المعصرة. ١٤٣٥ هـ) ص: ٩

<sup>٢</sup>أحمد حسن حيكل. التبيان في تصريف الأسماء الطبعة الثامنة. (دار أصدقاء المجتمع للنشر و التوزيع. المملكة العربية السعودية. ١٤٢٤ هـ) ص: ٤

رأى اللغويون أنّ الصرف في اللغة له معان منها التغيير و التحويل، قالى تعالى : ﴿وَ إِذَا صُرِفَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ﴾، أي حوّلت، و فى اللسان: الصرف ردّ الشيء عن وجهه، يقال صرفه يصرفه صرفاً فانصرف<sup>٣</sup>. أما المتأخرون من النحاة قالوا الصرف علم يبحث عن أبنية الكلم العربية، و أحوال هذه الأبنية، من صحة و إعلال و أصالة و زيادة و حذف و إمالة و إدغام و عما يعرض لأخرها مما ليس بإعراب و لا بناء<sup>٤</sup>.

أنّ مباحث علم الصرف كثيرة، بعض موضوعه الأفعال المتصرفّة و الأسماء المتمكنة فلا يدخل الحروف لأنّها مجهولة الأصل. كانت الأفعال بنظرة إلى عدد حروفها تنقسم إلى فعلين هما الفعل الثلاثي و الفعل الرباعي. الفعل الثلاثي ينقسم إلى الفعل الثلاثي المجرد على وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ"، "فَعَلَ-يَفْعَلُ"، "فَعَلَ-يَفْعَلُ"، "فَعَلَ-يَفْعَلُ"، "فَعَلَ-يَفْعَلُ". و الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أفْعَل، فَعَّل، فاعَلَ و المزيد بحرفين على وزن افتَعَلَ، انْفَعَلَ، تَفَاعَلَ، أفْعَلَّ و المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفْعَلَ، أفْعَوَّلَ، أفْعَوَّلَ، أفْعَالَّ. فتستخدم الباحثة بيانا عن فائدة زيادة الفعل الثلاثي المزيد بنظر إلى معناه فى هذا البحث لأهمية مباحثه نظارياً و تطبيقياً لأنّ فائدة زيادة الفعل الثلاثي المزيد متنوّعة و متفرّقة استعمال كلّهم. ترجوا الباحثة ببيان هذا الموضوع أن تستطيع أن تطبّقها فى أي المجالات العربية إمّا نطقاً و كتاباً.

المعجم هو الكتاب الذى يجمع كلمات اللغة و ما يشرحها و يوضع معناها و يربتها بشكل معين<sup>٥</sup>. قال الآخرون المعجم هو كتاب يضم أكبر عدد من المفردات مقرونة بشرحها و تفسير معانيها على أن تكون مواد مرتبة ترتيباً خاصاً إما بالحروف الهجائية أو الموضوع<sup>٦</sup>.

معجم المنور هو أحد المعجم الكامل من المعاجم الأخرى صنعه أحمد وارضون منور بجوكجاكارتا. مزيّة هذا المعجم تعنى تصدر ثنائىة اللغة (الإندونيسية-العربية و العربية-الإندونيسية)

<sup>٣</sup> عبد الكريم محمد الأسعد. الوجيز فى التعريف بالصرف و تاريخه. دار المعراج الدولية للنشر. ١٩٩٣

<sup>٤</sup> المرجع قبله. التبيان فى تعريف الأسماء ص: ٦

<sup>٥</sup> محمد معصوم بن علي. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ٤-١٦

أحمد فؤد محمد عليان. المهارة اللغوية ما هيّتها و طرائق تدريسها (رياض. دار المسلم. ١٩٩٣) ص: ٢٠٣

<sup>٦</sup> إميل بديع يعقوب. فقه اللغة العربية و خصائصها. (بيروت. دار الثقافة الإسلامية: ١٩٨٠) ص: ٩٠

حتى ينتفع لمعظم الطلاب و المجتمع العامة إما في مجال التعليم أي لدراسة اللغة. صنع هذا المعجم بخصائص معينة، كترتيب معجم المنور على أصول الألفاظ حسب التسلسل الهجائي مع مراعاة أوائل هذه الأصول وفقاً للمعاني بحيث قسمت كل مادة إلى فصائل مختلفة، و إذا شئنا البحث عن كلمة فلنبحثه في باب أول حرف منها، و إن كانت مزيدة فجردها أو ردها إلى الأصل فنبحثها عن باب الحرف الأول من حرفها الأصلية.

تختار الباحثة معجم المنور كالمصدر الأساسي لهذا البحث لأنّ الباحثة رأت من هذا المعجم نستطيع أن نجد أصل الكلمة من ترتيب الفعل الماضي و المضارع إمّا مجرداً أو مزيداً. من هذا المعجم أيضاً نستطيع أن نلاحظ تغيير الفعل -أصل الكلمة- من كلمة واحدة إلى عدّة الكلمات، النحو: كلمة "عتب" فصار عتّب، عاتب، أعتب، تعتّب، تعاتب، استعتّب<sup>١</sup> و غيرها. إذا تغيّر الفعل من المجرد إلى المزيد و من الوزن الواحد إلى الأوزان الأخرى فتغيرت أيضاً فوائده و معانيه. بهذا الدليل أصبح المعجم مصدراً مطابقاً لهذا البحث.

نسباً على الحجج السابقة تحاول الباحثة على القيام بالبحث تحت الموضوع "الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور -دراسة تحليلية صرفية-"

## ب. أسئلة البحث

نسباً إلى خلفية البحث السابقة ركّزت الباحثة بعض الأسئلة المقصودة، كما يلي:

١. ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور؟

٢. ما فائدة زيادة الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور؟

## ت. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث فهناك أهداف تريدها الباحثة أن تحققها وهي كما يلي:

١. لمعرفة أوزان الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور

٢. لمعرفة فائدة زيادة الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور

<sup>١</sup>A. W. Munawwir. Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia (cetakan ke-١٤). Surabaya: Pustaka Progresif. ١٩٩٧. Hal: ٨٩١

### ث. أهمية البحث

أهمية البحث من هذه الدراسة تتكوّن ممايلي:

(١). الفوائد النظرية

أ. لزيادة خزائن العلوم و المعارف النظرية اللغوية خاصة في علم الصرف

ب. لمعرفة تضمن معاني الأفعال الثلاثية المزيدة و فوائدها في معجم المنور

(٢). الفوائد التطبيقية

أ. لترقية المعرفة و الفهم بعلوم اللغة و التعمق فيها خاصة لترقية الفهم عن معاني الفعل الثلاثي

المزيد و فوائده في معجم المنور

ب. يكون مقارنة في دراسة الصرف خاصة لطلاب قسم اللغة العربية و أدابها

ت. لأن تكون إحدى مراجع المحتاجة في العلوم اللغوية خاصة لدراسة الصرف

### ج. تحديد البحث

بعد أن قدمت الباحثة مشكلات البحث التي تكون أفكارا شاملة لهذا البحث، فتحددت

الباحثة هذا البحوث في معجم المنور من حرف العين(ع). اختارت الباحثة تحديداً لهذا البحث لكثرة

المفردات في المعجم حتى لا يمكن أن تبحثها كل، فتختار الباحثة باب حرف العين (ع) نسباً إلى

تمثيل مخارج الأصوات العربية منذ أول خروجها تعنى الحلق و هو حرف العين (ع)، كما فعل خليل

ابن أحمد الفراهدي في أول اصطناع المعجم أنه ابتداءً البحث من حرف العين حتى سمي معجمه

بالمعجم العين و . بوجود تحديد هذا البحث ترجوا الباحثة أن يكون البحث عميقاً.

## ج. الدراسة السابقة

لقد سبق البحث عن الدراسة الصرفية بحثاً من قبل، و أما الدراسة السابقة اتخذتها الباحثة كما يلي:

١. فوائد الزوائد للأفعال في سورة الفتح بإعداد إيماس كوسنياتي ليلي سنة ٢٠٠٧ كلية العلوم

الإنسانية و الثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢. الأفعال المزيدة في سورة الكهف بإعداد أحمد خير الدين سنة ٢٠٠٩، هذا البحث يبحث

عن فوائد الأفعال المزيدة في سورة الكهف. فنتائج هذا البحث أن عدد الأفعال المزيدة في

سورة الكهف اثنتي و أربعون فعلاً التي تتكوّن من المزيد بحرفين و المزيد بثلاثة أحرف.

٣. وظيفة فعل الماضي في حاشية على مختصر ابن أبي حمزة للبخاري بإعداد روح نور هداية سنة

٢٠٠٩، في هذا البحث وجدت الباحثة عدد الفعل الماضي على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ" خمسة و

عشرون فعلاً، " فَعَلَ-يَفْعُلُ" ثمانية عشر فعلاً، "فَعَلَ-يَفْعُلُ" خمسة عشر فعلاً، " فَعَلَ-

يَفْعُلُ" أربعة عشر فعلاً، " فَعَلَ-يَفْعُلُ" فعلاً واحداً، و "فَعَلَ-يَفْعُلُ" فعلاً واحداً. بجانب

ذلك ذكرت الباحثة للفعل الماضي وظيفتان ووظيفة زمنية و وظيفة فرعية.

٤. معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة (دراسة تحليلية صرفية) بإعداد نيج سرى موليا

أسيه سنة ٢٠١٠، هذا البحث يبحث عن معاني الفعل الثلاثي المزيد و فوائدها في سورة

السجدة التي تتكون من الفعل الماضي و الفعل المضارع و الفعل الأمر.

## خ. منهج البحث

١. نوع البحث

المنهج هو الأساس الذي يسير على مقتضاه حركة التفكير في علم ما. فأشهر مناهج علم

اللغة أربعة بترتيب تاريخي تعنى المنهج الوصفي و المنهج الأصول و المنهج المقارن و المنهج التاريخي<sup>٩</sup>.

<sup>٩</sup> خلف عادل. اللغة و البحث اللغوي. ميدن الأوبرات. مكتبة الآداب. ١٩٩٣ ص: ٦٢

أما المنهج الذى تستخدمها الباحثة فى هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي ( Deskriptif Kualitatif). عند سوهارسيمي المنهج الوصفي الكيفي هو منهج البحث الذى لا يهدف إلى التذليل على صحة فروض البحث أو بعبارة أخرى، و أن المنهج الوصفي لا يهتم إلى تصميم فروض البحث<sup>١٠</sup>.

## ٢. مصادر البيانات

رأى Lexy J. Moleong أن مصدر البيانات الأساسية فى التعبير الكيفي هو الأقوال والأفعال و الأشياء الأخرى تعنى البيانات الزائدة كالوثائق<sup>١١</sup>. أما مصدر البيانات فى هذا البحث يتكوّن من المصدرين، هما المصدر الأساسي و المصدر الثانوي.

أ. المصدر الأساسي هو ذو معلومات و الحقائق الأصلية التى لم تناولها الأيدي و لم يجز اقتباسها من قبل، و لم يقم أحد تفسيرها أو شرحها أو تدوينها بالنقل. فالمصدر الأساسي فى هذا البحث يعنى معجم المنور.

ب. المصدر الثانوي هو مصادر أخرى متكوّنة بالمعلومات ما زالت تتعامل مع موضوع البحث وتمكن أن تصبح مصدرا إضافيا للدراسة. ففى هذا البحث تعنى كتب ما تتضمن مبحث الصرف خاصة عن الفعل المزيد و كتب أخرى التى تتعلق بهذا البحث.

## ٣. طريقة جمع البيانات

إنّ هذا البحث نوع من الدراسة المكتبية (Library Research) يعنى أن معظم مصادر المعلومات مأخوذة من الكتب التى تتعلق بهذا البحث، لذلك تستخدم الباحثة فى عملية جمع البيانات الطريقة المكتبية (Teknik pustaka) هي اتخاذ البيانات من الكتب المصادر المتعددة الأخرى ثم جمعت و خلصت و حللت و فسرتها فى عبارة واضحة محددة<sup>١٢</sup>.

---

<sup>١٠</sup> مترجم من Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta. Rineka Cipta. ١٩٩٧. Hal: ٢٤٥

<sup>١١</sup> مترجم من Lexy. J. Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٣. Hal: ١١٢

<sup>١٢</sup> مترجم من



#### ٤. طريقة تحليل البيانات

الطريقة التحليلية هي طريقة تحليل المسائل و حل المشكلات الموجودة في البحث. أما طريقة تحليل البيانات التي تستعملها الباحثة طريقة تحليل المضمون (Analisis Content) هي أداة أساسية في عملية التحليل الإعلامي و فوق ذلك فهو أداة للملاحظة غير المباشرة يمكن استخدامها في تحليل مضمون المادة الاتصالية دون اللجوء الى عينات من الجمهور لإجراء مقابلات معهم<sup>١٣</sup>. أما إجراء تحليلها للحصول على النتائج باستخدام هذه الخطوات:

- أ. جمع الأفعال الثلاثية المزيدة في معجم المنور من حرف العين (ع)
- ب. تصنيف الأفعال الثلاثية المزيدة إلى أوزانها من فعل كلّ
- ت. تحليل المضمون التي تشمل على تحليلاً أوزان الفعل و مجردة و معناه المجرد و معناه المزيد ثمّ إلى فوائد الفعل كلّ في معجم المنور من حرف العين (ع).
- ث. اتخاذ الخلاصة من عرض البحوث

#### د. هيكل البحث

لتسهيل دراسة هذا البحث، تستخدم الباحثة هيكل البحث يتضمن ما يلي:

الباب الأول : المقدمة هي تحتوى على خلفية البحث و أسئلة البحث و أهداف البحث و أهمية البحث و تحديد البحث و الدراسة السابقة و منهج البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني : الإطار النظاري هو يحتوى على مفهوم علم الصرف، تعريف الأفعال، أنواع الأفعال، أوزان الفعل الثلاثي المزيد و فوائدها.

الباب الثالث :عرض البيانات و تحليلها يحتوى على أوزان الفعل الثلاثي المزيد و فوائدها  
فى معجم المنور.

الباب الرابع : الخلاصة و الاقتراحات و قائمة المراجع.

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. تعريف الصرف

ورد الصرف في اللغة لمعان منها التغيير و التحويل، قال تعالى: ﴿وإذا صُرِفَتْ أَبصارهم تلقاء أصحاب النار﴾، أي حُوِّلَتْ، و في اللسان: الصرف ردّ الشيء عن وجهه، يقال صرفه يصرفه صرفاً فانصرف.<sup>١</sup>

الصرف و التصريف في الأصل مصدران لصرف و صرّف، يدور معناهما حول التحويل و التغيير و التقلب، يقال: صرفته عن وجهه صرفاً إذا رددته و حولته، و صرّفته في الأمر تصريفاً، إذا قلبته، و من هذا تصريف الرياح، أي تحويلها من جهة إلى جهة، فتارة تهب شمالاً و تارة جنوباً و تارة صباً و تارة دبوراً. صروف الدهر: تقلباته، و تصريف السحاب: تحويله من جهة إلى جهة أخرى، و تصريف الآيات: تبينها في أساليب مختلفة و صور متعددة.<sup>٢</sup> و كذلك جاءت مادة (ص ر ف) في القرآن الكريم: ﴿صرف الله قلوبهم﴾، ﴿وإذا صرفنا إليك نفرا من الجن﴾، ﴿فصرف عنه كيدهم﴾، ﴿لنصرف عنه السوء﴾، ﴿ربنا اصرف عنا عذاب جهنم﴾. ﴿و لقد صرفنا في هذا القرآن للناس من كل مثل﴾، ﴿و صرفنا فيه من الوعيد﴾، ﴿كذلك نصرف الآيات﴾، ﴿ثم انصرفوا﴾، ﴿فما يستطيعون صرفاً﴾، ﴿و تصريف الرياح﴾، ﴿ليس مصروفا عنهم﴾، ﴿و لم يجدوا عنها مصرفاً﴾.<sup>٣</sup>

و التصريف بمعناه لكنّه يفيد الكثير و المبالغة، و منه تصريف الرياح و الآيات، فتصريف الرياح جعلها جنوباً و شمالاً و صباً و دبوراً، و في القاموس تصريف الآيات تبينها، و التصريف في الكلام اشتقاق بعضه من بعض. يقول الميداني: التصريف تفعيل من الصرف و هو أن تصرف الكلمة الواحدة فتتولد منها ألفاظ مختلفة و معان متفاوتة مثل أن تقول من الضرب ضرب-يضرب و

<sup>١</sup> عبد الكريم محمد. الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه. (الرياض. دار المعراج الدولية: ١٤١٤ هـ) ص: ٥

<sup>٢</sup> التبيين في تصريف الأسماء. (المملكة العربية السعودية. دار أصدقاء المجتمع للنشر و التوزيع) ص: ٥

<sup>٣</sup> محمد عبد الخالق عزيمة. المعنى في تصريف الأفعال. (القاهرة. دار الحديث: ٢٠٠٥ م) ص: ٣٣

من العلم علم-يعلم، فيستفاد من قولك ضرب فعل قد مضى و من يضرب فعل يحصل إما حالاً و إما استقبالاً نحو قولك: زيد يضرب الآن و يضرب غداً فإذا أدخلت عليه السين أو سوف خلص للاستقبال نحو قولك سيضرب و سوف يضرب، ثم التصريف لا يختص بالأفعال دون الأسماء بل يطلق عليهما جميعاً، فالاسم له واحد و جمع و تعريف و تنكير و نسبة و تصغير كما لأفعال ماض و مستقبل و أمر و نهي و فاعل و مفعول، و يطلق عليه حكم الصحة و الاعتلال كما يطلق على الأفعال.

قد نقل الصرف و كذلك التصريف من المصدرية إلى العلم المدون للمناسبة بين المعنيين و هي أن الصرف و التصريف تغيير، و هذا العلم يعرف به تغييرات الكلمة<sup>٤</sup>. هذا هو معنى الصرف و التصريف في الاصطلاح اللغوي، أما الاصطلاح العلمي فقد كان المتقدمون يرون أن التصريف قسم من النحو و أن مدلول النحو عام يشمل جميع القواعد و المسائل التي تتعلق بآخر الكلم العربية و غير الآخر. لهذا عرفوا النحو فقالوا: علم يبحث عن أحوال الكلم العربية إفراداً و تركيباً. فالنحو بهذا الإطلاق شامل لمباحث الصرف جميعها.

و كان الصرف أو التصريف يطلق على مبحث خاص من مباحث النحو يقال له الاشتقاق، أو اختراع الصيغ القياسية أو مسائل التمرين، و عرفوه فقالوا: التصريف هو أن تأخذ من كلمة لفظاً، لم تستعمله العرب على وزن ما استعملته ثم تعمل في هذا اللفظ ما يقتضيه قياس كلامهم من إعلال و إبدال و إدغام و غير ذلك كأن تبني من خرج على مثال دحرج، و من و أى وعد على مثال كوكب<sup>٥</sup>.

و قد فضّل المتأخرون منذ عصر ابن مالك المتوفى في سنة ٦٧٢ هـ التعبير عن هذا العلم بالصرف مراعين أنه الأصل و أنه أخصر من التصريف و موازن للنحو و يبدو أنهم أخذوا ذلك من قول ابن مالك في الألفية "حرف و شبهه من الصرف بري". و هذا اللفظ هو الشائع اليوم.

<sup>٤</sup> عبد الكريم محمد. الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه. (الرياض. دار المعراج الدولية: ١٤١٤ هـ) ص: ٥  
<sup>٥</sup> أنبئان في تصريف الأسماء. (المملكة العربية السعودية. دار أصدقاء المجتمع للنشر و التوزيع) ص: ٦

أما المتقدمون فقد رأينا الخليل المتوفى في سنة ١٧٥ هـ و سبويه المتوفى سنة ١٨٨ هـ لا يسميان هذا العلم بالتصريف و لا بالصرف لأنّ مسأله كانت عندهما داخلة في مسائل النحو كما يبدو ذلك بوضوح في الكتاب. أما من جاء بعدهما حتى زمن ابن مالك فقد سمّوه على الغالب بالتصريف "لكثرة التصريف بسببه في ابنية اللغة العربية".

و قد استعمل المتقدمون أيضاً التصريف بمعنى الاشتقاق، يعنون بهذا اختراع الصيغ القياسية من المعتلّ وهو المسمى بمسائل التمزين، قال سبويه: "هذا باب ما بنت العرب من الأسماء و الصفات و الأفعال غير المعتلّة و المعتلّة و ما قيس من المعتلّ الذي يتكلمون به، ولم يجيء في كلامهم إلا نظيره من غير بابه و هو الذي يسميه النحويون التصريف و الفعل." و قال سبويه أيضاً "هذا باب ما قيس من المعتلّ من بنات الياء و الواو و لم يجيء في الكلام إلا نظيره من غير المعتلّ" و قال كذلك "هذا باب ما قيس من المضاعف الذي عينه و لامه من موضع واحد و لم يجيء في الكلام إلا نظيره من غيره." فليس من مسائل التصريف عندهم الامالة و الوقف و الابتداء مثلاً و أمّا ذكرها في كتبهم تمييزاً لمسائل النحو<sup>٦</sup>.

يشمل النحو عند النحاة المتقدمين الصرف، و يعرف بأنه علم يعرف به أحوال الكلم العربية إفراداً و تركيباً. و تعريف الصرف عند المتأخرين باعتبار أنه علم مستقبل عن النحو: علم يعرف به صياغة الأبنية و أحوالها و ما يعرض لها مما ليس بإعراب و لا بناء<sup>٧</sup>. و أريد ب "قبل تركيبها" في الأخير منها أنّ الكلمات حالتين: حالة إفراد و حالة التركيب، فعلم الصرف يبحث عنها و هي مفردة فيبيّن ما لأحرفها من أصالة و زيادة و صحة و إعلال و ما يطرأ عليها من تغيير من حالة إلى حالة، و علم النحو يبحث عنها و هي مركبة جملاً فيبيّن ما يجب أن تكون عليه أواخرها من رفع أو نصب أو جرّ أو جزم أو بقاء على حالة واحدة.<sup>٨</sup>

<sup>٦</sup> عبد الكريم محمد، الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه، (الرياض. دار المعراج الدولية: ١٤١٤ هـ) ص: شش ٥-٦

<sup>٧</sup> محمد عبد الخالق عضية، المعنى في تصريف الأفعال، (القاهرة. دار الحديث: ٢٠٠٥ م) ص: ٣٤

<sup>٨</sup> عبد الكريم محمد، الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه، (الرياض. دار المعراج الدولية: ١٤١٤ هـ) ص: ٨

أما الصرف اصطلاحاً هو علم يبحث عن أبنية الكلم العربية و أحوال هذه الأبنية من صحة و إعلال و أصالة و زيادة و حذف و إمالة و إدغام و عما يعرض لآخرها مما ليس بإعراب ولا بناء.

٩

## ب. تعريف الفعل و أقسامه

### (١) الماضي و المضارع و الأمر

الماضي: ما دل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي كجاء و اجْتَهَدَ و ذَهَبَ و قَالَ و تَعَلَّمَ. علامته أن يقبل تاء التانيث الساكنة، مثل: تعلمت، أو تاء الضمير، مثل: ذهبت-ذهبت-ذهبت.

المضارع: ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال و الاستقبال، مثل: يجيء، و يجتهد، و يتعلم. علامته أن يقبل السين، أو سوف، أو لم، أو لن. مثل: سيقولون، سوف يجيء، لم أتعلم، لن أتأخر.

الأمر: ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، مثل: اجتهد و تعلم. علامته أن يدل على الطلب بالصيغة، مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة، مثل: اجتهدِي<sup>١٠</sup>.

### (٢) الجامد و المتصرف

الفعل الجامد هو ما أشبه الحرف، من حيث أدائه معنى مجرداً عن الزمان و الحدث المعترضين في الأفعال، فلزم مثله طريقة واحدة في التعبير فهو لا يقبل التحول من صورة إلى صورة، بل يلزم صورة واحدة لا يزايلها<sup>١١</sup>.

الفعل الجامد ما لازم صورة واحدة و ينقسم الى قسمين:

أ. الماضي الجامد: نحو: "ليس" من أخوات كان. "كرب" من أفعال المقاربة. "عسى، و

حرى، و اخلولق" من أفعال الرجاء. و "أنشأ، و طفق، و أخذ، و جعل، و علق":

<sup>١٠</sup> التبيين في تصريف الأسماء. (المملكة العربية السعودية. دار أصدقاء المجتمع للنشر و التوزيع) ص: ٦-٧

<sup>١١</sup> مصطفى الغيلاني. جميع الدروس العربية. (القاهرة. دار ابن الهيثم. ١٤٢٦ هـ) ص: ٢٣

<sup>١١</sup> المرجع نفسه. ص: ٣٩

من أفعال الشروع. و "نعم و حبداً": في المدح. و "يئس و ساء": في الذم. و "عداء، و خلا، و حاشا: في الاستثناء.

ب. الأمر الجامد: و ذلك نحو: هب، تعلم. و يضيف بعض الدارسين أسماء الفعال للأمر الجامد، نحو: هات و تعالّ و هلّم<sup>١٢</sup>.

**الفعل المتصرف هو ما لم يشبهه الحرف في الجمود، أي في لزومه طريقة واحدة في التعبير لأنه يدل على حدث مقترن بزمان، فهو يقبل التحول من صورة لأداء المعاني في أزمنتها المختلفة. وهو ينقسم الى قسمين:**

أ. تام التصرف هو ما يأتي منه الأفعال الثلاثة بإطراد، مثل: كَتَبَ-يَكْتُبُ-اُكْتُبُ  
ب. ناقص التصرف هو ما يأتي منه فعلاَن فقط، إما الماضي و المضارع مثل: كَادَ-يَكَاذُ، أَوْشَكَ-يُوشِكُ، و مازال و مايزال، و ما انفكّ و ما ينفكّ و ما يبرح و ما يبرح"  
و كلها من الأفعال الناقصة، و اما المضارع و الأمر، نحو: يدعُ و دَعُ و يذرُ و ذرُ.<sup>١٣</sup>

### ٣) المتعدى و اللازم

الفعل المتعدى هو ما يتعدى أثره فاعله و يتجاوز إلى المفعول به<sup>١٤</sup>. فالمتعدى عند الإطلاق ما يجاوز الفاعل إلى المفعول به، نحو: حفظ محمد الدرس. و علامته أن تتصل به هاء تعود على غير المصدر، نحو: زيد ضربه عمرو، و أن يصاغ منه اسم مفعول تام، أي غير مقترن بحرف جر أو ظرف، نحو: مضروب<sup>١٥</sup>.

و هو ثلاثة أقسام:

أ. ما يتعدى إلى مفعول واحد و هو كثير، نحو: حفظ محمد الدرس، ة فهم المسألة

<sup>١٢</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ١٨

<sup>١٣</sup> مصطفى الغيلاني. جميع الدروس العربية. (القاهرة. دار ابن الهيثم. ١٤٢٦ هـ) ص: ٤٥

<sup>١٤</sup> المرجع نفسه. ص: ٢٣

<sup>١٥</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ١٩

ب. ما يتعدى إلى مفعولين إما أن يكون أصلهما المبتدأ والخبر و هو ظنّ و أخواتها، و  
إمّا لا، و هو أعطى و أخواتها

ت. ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل و هو باب أعلم و أرى

الفعل اللازم هو ما لا يتعدى أثره فاعله، و لا يتجاوز إلى المفعول به بل يبقى في نفس فاعله. مثل: ذهب سعيد، سافر خالد، و هو يحتاج إلى الفاعل و لا يحتاج إلى المفعول به لأنه لا يخرج من نفس فاعله فيحتاج إلى مفعول به يقع عليه. يسمى أيضاً (الفعل القاصر) لقصوره عن المفعول به، و اقتصاره على الفاعل و (الفعل غير الواقع) لأنه لا يقع على المفعول به و (الفعل غير المجاوز) لأنه لا يجاوز فاعله<sup>١٦</sup>.

أسباب تعدى الفعل اللازم أصالة ثمانية<sup>١٧</sup>:

أ. الهمزة كأكرم زيداً عمراً

ب. التضعيف كفَرَحْتُ زيداً

ت. زيادة ألف المفاعلة مثل: جالس زيد العلماء

ث. زيادة حرف الجرّ مثل: ذهبت بعليّ

ج. زيادة الهمزة و السين و التاء مثل: استخرج زيد المال

ح. التضمين النحوي

خ. حذف حرف الجرّ توسعاً

د. تحويل اللازم إلى باب نصر لقصد المبالغة مثل: قاعدته فقعدته فأنا اقعدده.

أسباب لزوم الفعل المتعدى أصالة خمسة<sup>١٨</sup>:

أ. التضمين هو أن تُشْرَبَ كلمة متعدية معنى كلمة لازمة، لتصير مثلها كقوله تعالى

﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾ ضمن يخالف معنى يخرج، فصار لازماً مثله.

<sup>١٦</sup> مصطفى الغيلاني. جميع الدروس العربية. (القاهرة. دار ابن الهيثم. ١٤٢٦ هـ) ص: ٣٢-٣٣

<sup>١٧</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٢٠-٢١

<sup>١٨</sup> المرجع نفسه. ص: ٢١-٢٢



ب. تحويل الفعل المتعدى إلى فعل بضم العين: لقصد التعجب و المبالغة مثل: ضُربَ زيدٌ  
أى ما أضربه!

ت. صيرورته مطاوعاً ككسرتة فانكسر

ث. ضعف العامل بتأخيره، كقوله تعالى ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾

ج. الضرورة

#### ٤) المعلوم و المجهول

ينقسم الفعل إلى مبني للفاعل يسمّى معلوماً و هو ما ذكر معه فاعله، مثل: حَفِظَ مُحَمَّدٌ  
الدرس. و إلى مبني للمفعول يسمّى مجهولاً وهو ما حذف فاعله و أنيب عنه بغيره، مثل: حُفِظَ  
الدَّرْسُ<sup>١٩</sup>. فقال الآخرون أنّ الفعل المجهول ما لم يذكر فاعله في الكلام بل كان محذوفاً لغرض من  
الأغراض: إما للإيجاز، اعتماداً على ذكاء السامع، و إما للعلم به، و إما للجهل به، و إما للخوف  
عليه، و إما للخوف منه، و إما لتحقيره، فتكرم لسانك عنه، و إما لتعظيمه تشريفاً له فتكرمه أن  
يذكر، إن فعل ما لا ينبغي لمثله أن يفعله، و إما لإبهامه على السامع<sup>٢٠</sup>.

و في هذه الحالة يجب أن تغير صورة الفعل عن أصلها، فإن كان ماضياً غير مبدوء بهمزة  
وصل و لا تاء زائدة و ليست عينه ألفاً، ضمّ أوله و كسر ما قبل آخره و لو تقديراً، مثل: ضُربَ  
عليّ. فإن كان مبدوءاً بتاء زائدة، ضمّ الثاني مع الأول، مثل: تُعَلِّمُ الحِسابُ، اسْتُخْرِجَ المِعدَنُ. و إن  
كانت عينه ألفاً قلبت ياء و كسر أوله بإخلاص الكسر أو إشمامه الضم كما في قال و باع و اختار،  
تقول: قِيلَ القولُ، اختِيرَ هذا<sup>٢١</sup>.

#### ٥) المجرد و المزيد

المجرد هو ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية أي لا زائدا فيها، مثل: ذهب و دحرج. الفعل  
يحسب الأصل أما ثلاثي الأحرف و هو ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة و لا عبرة بالزائد. مثل:

<sup>١٩</sup> المرجع نفسه. ص: ٢٢

<sup>٢٠</sup> مصطفى الغيلاني. جميع الدروس العربية. (القاهرة. دار ابن الهيثم. ١٤٢٦ هـ) ص: ٣٥

<sup>٢١</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٢٢

حسن و أحسن، و هدى و استهدى. و إما رباعيتها هو ما كانت أحرفه الأصلية أربعة و لا عبرة بالزائد، مثل: دحرج و تدحرج.

المزيد ما كان بعض أحرف ماضيه زائدة على الأصل، مثل: أذهب و فَرِح. و حروف الزيادة عشرة بجمعها قولك "سألتمونيها". و لا يزداد من غيرها إلا إذا كان الزائد من جنس أحرف الكلمة: كعظّم و احمرّ<sup>٢٢</sup>.

و المزيد فيه قسمان:

أ. مزيد فيه على الثلاثي هو ما زيد على أحرف ماضية الثلاثة حرف واحد مثل: "أكرم"، أو حرفان مثل: "انطلق"، أو ثلاثة أحرف مثل: "استغفر".

ب. مزيد فيه على الرباعي هو ما زيد فيه على أحرف ماضية الأربعة الأصلية حرف واحد مثل: "تنزل" أو حرفان، مثل: "احرنجم"<sup>٢٣</sup>

ت. الفعل الثلاثي المجرد و المزيد

### (١) الفعل الثلاثي المجرد

هو ما كانت أحرف ماضيه ثلاثة فقط من غير زيادة عليها. مثل: ذَهَبَ و قرَأَ. فالفعل الثلاثي المجرد ينقسم إلى ستة أوزانٍ تعنى على وزن "فَعَلَ-يَفْعُلُ"، "فَعَلَ-يَفْعِلُ"، "فَعَلَ-يَفْعَلُ"، "فَعِلَ-يَفْعِلُ"، "فَعِلَ-يَفْعُلُ"، "فَعِلَ-يَفْعَلُ"<sup>٢٤</sup>.

### (٢) الفعل الثلاثي المزيد

الفعل الثلاثي المزيد ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ. مزيد الثلاثي إما مزيد بحرف واحد، له ثلاثة أوزانٍ: أَفْعَلَ نحو أكرم، فَعَّلَ نحو قَدَّمَ، فَاعَلَ نحو سَابَقَ.

<sup>٢٢</sup>مصطفى الغيلاني. جميع الدروس العربية. (القاهرة. دار ابن الهيثم. ١٤٢٦ هـ) ص: ٣٨

<sup>٢٣</sup>المرجع نفسه. ص: ٣٨

<sup>٢٤</sup>محمد معصوم بن علي. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ٤-١٦

ب. مزيد بحرفين و له خمسة أوزان: انْفَعَلَ نحو انْطَلَقَ و انْقَادَ، و افْتَعَلَ نحو اجْتَمَعَ و

اصْطَبَرَ، و افْعَلَ نحو احْمَرَ و اخضَرَ، و تفاعلَ نحو تَقَاوَلَ، تَفَعَّلَ نحو تَخَيَّرَ و تَقَدَّمَ.

ت. مزيد بثلاثة أحرف له أربعة أوزان: استفعل نحو استغفر و استخار، افْعَوَّلَ نحو

اعشوشب، و افْعَوَّلَ نحو اجلودَّ، و افعالَ نحو ادهامَّ و احمارَّ<sup>٢٥</sup>.

### ث. فوائد الفعل الثلاثي المزيد

أنَّ شرح فوائد الفعل الثلاثي المزيد في هذا البحث مأخوذ من بعض كتب (الأمثلة التصريفية و تسهيل شرح ابن عقيل و شدَّ العرف في فنَّ الصرف) الذي ستستخدمها الباحثة لإطار النظري في تحليل البحث، فسيشرح بيان كلِّ كما يلي:

#### ١) الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد

##### أ. معاني أَفْعَلَ

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ في كتابه الأمثلة التصريفية أنَّ وزن أَفْعَلَ يأتي للمعاني الآتية: ١- للتعدية نحو: أكرمتُ زيدًا، ٢- للدخول في الشيء نحو: أمسى المسافرُ، أى دخل في المساء، ٣- لقصد المكان، نح: أحجز زيدًا، و أعزقَ عمرو، أى قصد الحجاز و العراق، ٤- لوجود ما اشتقَّ منه الفعلُ في الفاعل نحو: أثمر الطلحُ، أى وُجد فيه الثمرُ و أوراق الشجرُ، أى وجد فيه ورقٌ، ٥- للمبالغة، نحو: اشغلتُ عمرًا، أى بالغةً في شغله، ٦- لوجدان الشيء في صفةٍ، نحو: أعظمتُهُ، أى وجدتهُ عظيمًا، و أحمدتهُ أى وجدتهُ محمودًا، ٧- للصيرورة، نحو: أقفر البلدُ، أى صار قفرًا، ٨- للتعريض، نحو: أباعَ الثوبَ، أى عرضهُ للبيع، للسلب، نحو: أشفى المريضُ أى زال شفاءه، ١٠- للحينونة، نحو: أحصد الزرعُ، أى حان حصاده.<sup>٢٦</sup>

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف في كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في

الصرف أنَّ وزن أَفْعَلَ يأتي بالمعاني الآتية:

١. للتعدية، كأخرجتُ زيدًا

<sup>٢٥</sup> محمد عبد الخالق عضيمة. المعنى في تصريف الأفعال. (القاهرة. دار الحديث: ٢٠٠٥ م) ص: ١٢٣-١٢٤

<sup>٢٦</sup> محمد معصوم بن علي. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ١٨-١٩

٢. الصيرورة، كأغذَّ البعيرُ، أى صار ذا غدة
٣. السلب، كأشكتُهُ أى أزلتُ شكَّائته
٤. التعريض: كأقَلتُ فلانًا، إذا عرَّضته للقتل، و أبعت الشيء، إذا عرَّضه للبيع
٥. الدخول فى الشيء، مكانًا و زمانًا، نحو أشام، و أعرق، و أنجد، أى دخل فى الصباح، و أمسى القوم أى دخل فى المساء
٦. وجود الشيء على صفته: كأحمدتُ فلانًا، و أبخلته، و أجنبته، أى وجدته متصفًا بالحمد، و البخل، و الجبن
٧. الإعانة و التمكين، كأحلبتُ فلانًا، و ارعيتُه: أى أعنته على الحلب و الرعى
٨. بمعنى فعل: كأحزنه بمعنى حزنه و أشغله بمعنى شغله و أحبه بمعنى حبه
٩. بمعنى استفعل، كأعظمتُه أى استعظمتُهُ
١٠. مطاوعته: ككبيتُ الرجل فأكبَّ، و فشتتُ الريح السحاب فأقشع
١١. الإغناء عنه، كأرقل و اعتق، أى سار سيرًا سريعًا و أذنب بمعنى: أثم، و أقسم بمعنى: حلف<sup>٢٧</sup>

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شد العرف فى فن الصرف أن وزن أفعل يأتى للمعاني الآتية:

الأول: التعدية و هى تصوير الفاعل بالهزة مفعولًا، كأقمتُ زيدًا، و أفعدتُهُ و أقرأته. الأصل: قام زيدٌ و قعد و قرأ، فلما دخلت عليه الهزة صار زيد مقعدًا مقراء، فإذا كان الفعل لا زما صار بها متعيا لواحد، و إذا كان متعديا لواحد صار بها متعديا لاثنين و إذا كان متعديا لاثنين صار بها متعديا لثلاثة. و لم يوجد فى اللغة ما هو متعد لاثنين، و صار بالهزة لثلاثة، إلا رأى و علم، كراى و علم زيد بكرا قائما، تقول: رأيت أو أعلمت زيدا بكرا قائما.

الثاني: لصيرورة شَيْئٍ ذا شَيْئٍ كألبن الرجل و أتمر و أفلس بمعنى صار ذا لبن و تمر و فلوس.

الثالث: الدخول في شَيْئٍ، مكاناً كان أو زماناً، كأشام و أعرق و أصبح و أمسى، أي دخل في الشام، و العراق، و الصباح، و المساء.

الرابع: السلب و الإزالة، كأقذيت عين فلانٍ و أعجمت الكتاب بمعنى أزلت القذى عن عينه و أزلت عجمة الكتاب بنقطه.

الخامس: مصادفة الشيء على صفة (للوجدان)، كأحمدت زيداً و أكرمته و أبخلته أي بمعنى صادفته محموداً أو كريماً أو بخيلاً.

السادس: الاستحقاق (الحينونة)، كأحصد الزرعُ و أزوجت هندُ أي بمعنى استحق الزرع الحصاد و هندُ الزواج.

السابع: التعريض، كأرهنمت المتاع وأبعثته: أي عرّضته للرهن و البيع.

الثامن: أن يكون بمعنى استفعل، كأعظمته أي بمعنى استعظمته.

التاسع: أن يكون مطاوعاً لفعل بالتشديد، نحو: فطّرتَه فأفطر و بشرّته فأبشر.

العاشر: التمكين، كأحفرته النهر، أي بمعنى مكنته من حفرته.<sup>٢٨</sup>

## ب. معاني فَعَلٍ

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ في كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن فَعَلٍ

يأتى للمعاني الآتية: ١- للتعدية، نحو: فَرَحَ زيدٌ عمرًا، فإنّ مجرّده لازمٌ ٢- للدلالة على التّكثير،

نحو: قطعَ زيدٌ الحبلَ، أي جعله قطعاً كثيرةً ٣- لنسبة المفعول إلى أصل الفعل، نحو: كفرَ زيدٌ عمرًا،

أي نسبةً إلى الكفر ٤- لسلب أصل الفعل من المفعول، نحو: قشّرَ زيدٌ الرمانَ، أي نزعَ قشره، ٥-

لاتخاذ الفعل من الاسم، نحو: خيّم القومُ، أي ضربوا الخيام.<sup>٢٩</sup>

<sup>٢٨</sup> أحمد الحملاوي. نشذ العرف في فنّ الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٥

<sup>٢٩</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ١٤-١٥

- رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف فى كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى  
 الصرف أنّ وزن فَعَلَ يأتى للمعانى الآتية :
١. التعدية، نحو: أدبت الصبيّ
  ٢. التكثير: كفتحت الأبواب و ذبجت الغنم
  ٣. الإزالة او السلب كقردت البعير، و حلّمته أى أزلت قراده و حملة
  ٤. التوجّه: كشرّق، و غرب و غور و كوّف و بصّر أى توجّه نحو الشرق و الغرب و  
 الغور و الكوفة و البصرة
  ٥. واختصار الحكاية كأمن و هلّل و أيّه و سبح و سوف إذا قال آمين، و لا إله إلا الله  
 و سبحان الله و سوف
  ٦. بمعنى فَعَلَ، مخفف العين كقدّر بمعنى قدّر و بشرّ و ميّز بمعنى بشرّ و ماز
  ٧. قبول الشئ، نحو: شقّعت زيدا، أى قبلت شفاعته
  ٨. بمعنى تَفَعَّلَ كَوَلَّى بمعنى تَوَلَّى
  ٩. و الإغناء عنهما، كعزّد فى القتال أى: فرّ و غيره بالشئ أى أعابه. و عوّل عليه  
 أى: اعتمد و كعجزت المرأة: صارت عجوزاً.<sup>٣٠</sup>

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شذ العرف فى فنّ الصرف أنّ وزن فَعَلَ يأتى للمعانى الآتية:  
 أولها: التكثير فى الفعل نحو جَوّل و طوّف، أى أكثر الجولان و الطوفان أو فى المفعول  
 نحو غلقت الأبواب أو فى الفاعل مؤت الإبل و برّكت.  
 ثانيها: صيرورة شئٍ أو شبه شئٍ كقوس زيد و حجر الطين: أى صار شبه القوس فى  
 الانحاء و الحجر فى الجمود.

ثالثها: نسبة الشيء إلى اصل الفعل كفسّقت زيدًا أو كقرّته بمعنى نسبته إلى الفسق أو الكفر.

رابعها: التوجه إلى الشيء كشرّقت أو غرّبت بمعنى توجهت إلى الشرق أو الغرب.  
خامسها: اختصار حكاية الشيء كهلّل و سبّح و لبّي و آمن، إذا قال لا إله إلا الله، و سبحان الله، و لبّيك، و آمين.

سادسها: قبول الشيء كشفّعت زيدًا: قبلت شفاعته.  
و ربما ورد بمعنى أصله، أو بمعنى تَفَعَّلَ، كَوَلَّى و تَوَلَّى و فَكَّرَ و تَفَكَّرَ. و ربما أغنى عن أصله لعدم وروده، كغيره إذا عابه، و عجزت المرأة: بلغت السن العالية.<sup>٣١</sup>

### ت. معانى فاعل

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ في كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن فاعل يأتي للمعاني الآتية: ١- للمشاركة بين اثنين (والمشاركة أن يفعل أحدهما مايفعله الآخر حتى يكون كلّ منهما فاعلاً مفعولاً)، نحو: ضارب زيدٌ عمرًا ٢- معنى "فَعَّلَ" التي للتكثير، نحو: ضاعف الله، بمعنى ضَعَّفَ ٣- معنى "أَفْعَلَ" التي للتعدية، نحو: عَافَاكَ اللهُ، بمعنى أَعْفَاكَ ٤- معنى "فَعَّلَ" المجرّد، نحو: سافرَ زيدٌ، قَاتَلَهُ اللهُ، و بارك اللهُ فيكَ.<sup>٣٢</sup>

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف في كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف أنّ وزن فاعل يأتي للمعاني الآتية:

١. للاشتراك في الفاعلية و المفعولية معنى كضارب زيدٌ عمرًا، فإن كلاً من زيد و عمرو من

جه المعنى فاعل و مفعول إذ فعل كل واحد منهما يصاحبه مثل ما فعل به الآخر

٢. و بمعنى فَعَّلَ: كجاوزتُ الشيء و جُزئُهُ و واعدتُ زيدًا و واعدته

<sup>٣١</sup> أحمد الحملاوى. بشد العرف في فن الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٧

<sup>٣٢</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ١٦-١٧

٣. و بمعنى أَفْعَلْ: كباعدت الشيء و أبعدته، و ضاعفته و أضعفته، و يكون بمعنى

الموالة، نحو واليت الصوم بمعنى أوليت و أتبعْتُ بعضه بعضًا

٤. الإغناء عنهما: كبارك الله فيه أى جعل فيه البركة و قاسى و بالى به أى كابد، و

اكثرتْ به كواريت الشيء بمعنى: أخفيته

٥. قد يكون بمعنى فَعَّلَ، نحو: ضاعفت الشيء و ضعّفته<sup>٣٣</sup>

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شدّ العرف فى فنّ الصرف أنّ وزن فَاعَلَ يكثر استعماله فى

معنيين:

أحدهما: التشارك بين اثنين فأكثر، و هو أن يفعل أحدهما بصاحبه فعلا، فيقابله الآخر  
بمثله، و حينئذ فينسب للبادئ نسبة الفاعلية، و للمقابل نسبة المفعولية. فإذا كان أصل الفعل لازماً  
صار بهذه الصيغة معنى المغالبة، و يدلّ على غلبة أحدهما، بصيغة فعل من باب نَصَرَ ما لم يكن  
واوي الفاء، أو يأتى العين أو اللام، فإنه يدلّ على الغلبة من باب ضرب كما تقدم، و متى كان  
"فعل" للدلالة على الغلبة كان متعدّياً، و إن كان أصله لازماً، و كان من باب نصر أو ضرب على  
ما تقدم من أي باب كان.

ثانيهما: الموالة، فيكون بمعنى أفعال المتعدي، كواليت الصوم و تابعته، بمعنى أوليت، و

أتبعْتُ، و أتبعْتُ بعضه بعضًا.

و ربما كان بمعنى فَعَّلَ المضعف للتكثير، كضاعفت الشيء و ضعّفته و بمعنى فعل المجرد

كدافع و دفع، و سافر و سفر و ربما كانت المفاعلة بتنزيل غير الفعل منزلته، كيخادعون الله،

جعلت معاملتهم الله بما انطوت عليه نفوسهم من إخفاء الكفر، و إظهار الإسلام، و مجازاته لهم،

مخادعة.<sup>٣٤</sup>

<sup>٣٣</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٥٠-٥١

<sup>٣٤</sup> أحمد الحملاوى. شدّ العرف فى فنّ الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٦



## (٢) الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

### أ. معاني تَفَاعَلَ

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ في كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن تَفَاعَلَ يأتي للمعاني الآتية: ١- للمشاركة بين اثنين فأكثر، نحو: تصالح القوم و تضارب زيدٌ عمرو ٢- لظهار ما ليس في الواقع، نحو: تمارض زيدٌ، أى أظهر المرضَ، و ليس فيه مرضٌ ٣- للوقوع تدريجًا، نحو: توارد القومُ، أى وردوا دفعةً بعد أخرى ٤- لتأدية معنى المجرد، نحو: تعالى و تسامى، أى علا و سما ٥- لمطاوعة "فاعل" نحو: باعدته فتباعده (و المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدّي).<sup>٣٥</sup>

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف في كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف أنّ وزن تَفَاعَلَ يأتي للمعاني الآتية:

١. المشاركة كتضارب زيد و عمرو
  ٢. التجهيل أو التظاهر بما ليس في الواقع كتغافل و تجاهل و تباله و تمارض و تطارش
  ٣. مطاوعة فاعل كباعده فتباعده، و ضاعفتُ الحساب فتضاعف
  ٤. بمعنى فعل كتوانى و ونى، و تعالى و علا
  ٥. الإغناء عنه كتائب و تمارى
  ٦. التدرج نحو تزايد الماء، أى زاد بالتدرج
- فإن تعدى تَفَاعَلَ أو تَفَعَّلَ - دون التاء لاثنين أى مفعولين فمعهما أى التاء يتعدى لواحد، كنازعته الحديث، و ناسيته البغضاء. أى تنازعنا الحديث و تناسينا البغضاء، و علّمته الرّماية فتعلمها، و جنبته الشرّ فتجنبه.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٥</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سورايايا. ص: ٢٠-٢١

<sup>٣٦</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٥١

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شد العرف فى فنّ الصرف أنّ وزن تَفَاعَلَ اشتهرت فى أربعة

معان:

أولها: التشريك بين اثنين فأكثر، فىكون كل منهما فاعلاً فى اللفظ، مفعولاً فى المعنى، بخلاف فاعل المتقدم، و لذلك إذا كان فاعل المتقدم متعدّيّ لاثنين، صار بهذه الصيغة متعدّيّاً لواحد، كجاذب زيد عمرًا ثوبًا، و تجاذب عمرو ثوبًا. و إذا كان متعدّيّاً لواحد صار بها لازماً، كخاصم زيد عمرا، و تخصم زيد و عمرو.

ثانيها: التظاهر بالفعل دون حقيقته، كتناوم و تغافل و تعامى: أى أظهر النوم و الغفلة و العمى و هي منتفية عنه.

ثالثها: حصول الشىء تدريجًا، كتزايذ النيل، و تواردت الإبل: أى حصلت الزيادة بالتدرّج شيئًا فشيئًا.

رابعها: مطاوعة فاعل، كباعدته فتباعده.<sup>٣٧</sup>

### ب. معانى تَفَعَّلَ

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ فى كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن تَفَعَّلَ يأتى للمعانى الآتية: ١- لمطاوعة "فَعَّلَ" المضعّف العين، نحو: كسّرت الزجاج فتكسّرت ٢- للتكلف (و هو معاناهُ الفاعل الفعل ليحصل) نحو: تشجّع زيدٌ، أى تكلّف الشجاعة و عاناها لتحصل ٣- لاّتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولاً، نحو تبنّيتُ يوسفَ، أى اتّخذته ابنًا ٤- للدلالة على بجانب الفعل، نحو: تدمّم زيدٌ، أى جانبَ الدّم، ٥- للصيرورة، نحو: تأيّمَت المرأةُ، أى صارت أيمًا ٦- للدلالة على على حصول أصل الفعل مرّة بعد أخرى، نحو: تجرّعَ زيدٌ، أى شرب جرعة بعد جرعة، ٧- للطلب، نحو: تعجّل الشىء، أى طلب عجلته و تبيّنه، أى طلب بيانه.<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٧</sup> أحمد الحملاوى. شدّ العرف فى فنّ الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٩

<sup>٣٨</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ٢٢-٢٣

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف فى كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى  
الصرف أن وزن تَفَعَّلَ يأتى للمعانى الآتية:

١. مطاوعة فَعَّلَ ككسرتة فتكسّر و علّمته فتعلّم
٢. التكلّف كتحلّم و تصبّر و تشجّع إّا تكلّف الحلم و الصبر، و الشجاعة و كان غير مطبوع عليها.
٣. الاتخاذ كتبّيت الصبيّ بمعنى اتخذته ابناً، و توسّدتُ التراب بمعنى اتخذته وسادة
٤. التدرج أو التكوين بمهلة كتفهّم و تبصّر و تسمع و تعرّف و تجرّع
٥. التجنب كتأثمّ و تحرّج و تهجّد، إذاً تجنّب الاثمّ و الحرج والهجود
٦. الصيرورة كتأيمت المرأة و تحجّر الطين و تحبّن اللبن
٧. بمعنى استفعل كتكبّر و تعظّم
٨. الاغناء عنه أى عن فعل كتكلّم و تصدّى.<sup>٣٩</sup>

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شدّ العرف فى فنّ الصرف أن وزن تَفَعَّلَ تأتى لخمسة

معان:

- أولها: مطاوعة فَعَّلَ مضعف العين، كنبّهته فتنبهه، و كسّرتة فتكسّر.
- ثانيها: الاتخاذ، كتوسّد ثوبه: اتّخذ وسادة.
- ثالثها: التكلّف، كتصبّر و تحلّم: تكلّف الصبر و الحلم.
- رابعها: التجنّب كتحرّج و تهجّد: تجنّب الحرج و الهجود، أى النوم.
- خامسها: التدرّج، كتجرعت الماء، و تحفّظت العلم: أى شربت الماء جرعة بعد أخرى، و حفظت العلم مسألة بعد أخرى، و ربما أغنت هذه الصيغة عن الثلاثي، لعدم وروده، كتكلّم و تصدّى.<sup>٤٠</sup>

<sup>٣٩</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٥٢

<sup>٤٠</sup> أحمد الحملاوى. شدّ العرف فى فنّ الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٨

## ت. معانى افتعل

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ في كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن افتعل يأتي للمعاني الآتية: ١- لمطاوعة "فعل" نحو: جمعتُ الإبل، فاجتمعَ ٢- للاتخاذ، نحو: اختبز زيدٌ أى اتَّخذ حَبزًا، ٣- لزيادة المبالغة في المعنى، نحو: اكتسبَ زيدٌ، أى بالغ في الكسب ٤- لمعنى فَعَلَ، نحو: اجْتَذَبَ، بمعنى جَذَبَ ٥- لمعنى تَفَاعَلَ، نحو: اختَصَمَ بمعنى تَخَاصَمَ ٦- للطلب، نحو: اکتَدَّ، أى طلب منه الكد.<sup>٤١</sup>

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف في كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف أنّ وزن افتعل يأتي للمعاني الآتية:

١. الاتخاذ كاذبح، و اطبخ، اشتوى، أى: اتَّخذ ذبيحة و طبخاً و شواء
٢. التصرف و يعبر عنه بالتسبب أو الاجتهاد و الطلب كاعتمل و اكتسب: إذا تسبب في العمل و الكسب
٣. المطاوعة، كانصفته و أشعلت النار فاشتعلت، و قد يأتي مطاوعاً للمضعف و مهموز الثلاثي كقربته فاقترب، و انصفته فانصف
٤. التخيّر كانتخب و اصطفى و انتقى
٥. التشارك، أى بمعنى تفاعل كاشتوروا و تشاوروا
٦. بمعنى تفعل، كابتسم و تبسم
٧. بمعنى استفعل كاعتصم و استعصم
٨. بمعنى فَعَلَ كاقتر و قدر
٩. قد يجيى بمعنى أصله لعدم وروده نحو ارتجل الخطبة
١٠. الإغناء عنه أى عن فعل كاستلم الحجر. قال في الارتشاف: و أكثر بناء افتعل من المتعدى.<sup>٤٢</sup>

<sup>٤١</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ٢٤-٢٥

<sup>٤٢</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٥٢-٥٣

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شذ العرف فى فنّ الصرف أنّ وزن انْفَعَلَ تأتى لسته معان:

أحدها: الاتخاذ، كاختتم زيد، اخدم: اتخذ له خاتماً، خادماً.

ثانيها: الاجتهاد و الطلب، كاكسب، و اكتب، أى اجتهد و طلب الكسب و الكتابة.

ثالثها: التشارك، كاختصم زيد و عمرو: اختلفا.

رابعها: الإظهار، كاعتذر و اعظم، أى أظهر العذر و العظمة.

خامسها: المبالغة فى معنى الفعل، كاقدر و ارتد، أى بالغ فى القدرة و الردة.

سادسها: مطاوعة الثلاثي كثيراً، كعدلته فاعتدل، و جمعته فاجتمع.

و ربما آتى مطاوعاً للمضعف و مهموز الثلاثي، كقربته فاقترب، و انصفته فاننصف. و

قد يجيئ بمعنى أصله، لعدم وروده، كارتجل الخطبة، و اشتمل الثوب.<sup>٤٣</sup>

### ث. معانى انْفَعَلَ

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ فى كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن

انْفَعَلَ يأتى للمعاني الآتية: ١- لمطاوعة "فَعَلَ" نحو: كسرتُ الزجاج، فانكسرتَ ٢- لمطاوعة "أفعل"

قليلاً، نحو: أزعجه فانزعج، ولا يبنى انْفَعَلَ إلاّ ممّا فيه علاج، و تأثير محسوس.<sup>٤٤</sup>

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف فى كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى

الصرف أنّ وزن انْفَعَلَ يأتى للمعاني الآتية:

١. لمطاوعة فعل علاجاً نحو: صرفته فانصرف، و قسمته، و سبكته فانسبك.

ولا يبنى من غيره أى غير ما يدلّ على علاج من فعل ثلاثي فلا يقال: عرفته فانعرف، و

لا جهلته فانجهل، و لا سمعته فانسمع. و كذا لو دل على معالجة، و لم يكن ثلاثياً لا

يقال: أحكمته فانحكم، و لا أكملته فانكمل.<sup>٤٥</sup>

<sup>٤٣</sup> أحمد الحملاوى. شذ العرف فى فنّ الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٨

<sup>٤٤</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ٢٦-٢٧

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شدّ العرف فى فنّ الصرف أنّ وزن انْفَعَلَ يأتى لمعنى واحد، و هو المطاوعة، و لهذا لا يكون إلا لازماً، و لا يكون إلا فى الأفعال العلاجية. و يأتى لمطاوعة الثلاثي كثيراً كقَطَعْتَهُ فانقطع، و كسَرْتَهُ فانكسر، و لمطاوعة غيره قليلاً، كأَطَلَقْتَهُ فانطلق، و عدلته - بالتضعيف - فانعدل، و لكونه مختصاً بالعلاجات، لا يقال: علّمته فانعلم، و لا فهمته فانفهم<sup>٤٦</sup>.

### ج. معانى أفعال

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ فى كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن أفعال يأتى للمعاني الآتية: ١ - للدلالة على الدخول فى الصّفة، نحو: احمّر البُسْرُ، أى دخل فى الحمرة ٢ - للمبالغة، نحو: اسودّ الليل، أى اشتدّ سوادُهُ.<sup>٤٧</sup>

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف فى كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف أنّ وزن أفعال يأتى للمعاني الآتية:

١. الألوان، كاحمّر و اسودّ، و العيوب كاحوّل.

و لا يبنى من مضاعف العين فلا يقال فى رجل أحمّم باليم اى لا رمح معه فى الحرب: أحمّم لما فيه من الثقل.

و لا من معتل اللّم فلا يقال فى رجل المي، و هو الأسمر الشفتين ألمي و تلى عينه ألف نحو: احمارّ، و احوالّ.

و قيل، و عليه الخليل هو الأصل و افعال مقصور منه، و اختاره ابن عصفور بدليل أنه ليس شبيهاً من افعال إلا و قال فيه افعال.<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٥</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٥٣

<sup>٤٦</sup> أحمد الحملاوى. شدّ العرف فى فنّ الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٧

<sup>٤٧</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سوريايا. ص: ٢٨-٢٩

<sup>٤٨</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٥٤

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شذ العرف فى فنّ الصرف أنّ وزن أفعلّ يأتى غالباً لمعنى واحد، و هو قوة اللون أو العيب و لا يكون إلا لازماً، كاحمّرّ و ابيضّ و اعورّ و اعمشّ بمعنى قويت حمرة و بياضه و عوره و عمشّه<sup>٤٩</sup>.

## ٧. الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

### أ. معانى استفعال

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ فى كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن استفعّل يأتى للمعاني الآتية: ١- لطلب الفعل، نحو: استعفّر الله أى طلب منه المغفرة، ٢- للوجدان على صفة نحو: استعظمت الأمر، واستحسنته، أى وجدته عظيماً و حسناً، ٣- للتحوّل، نحو: استحجر الطين، أى تحوّل حجراً ٤- للتكلف، نحو: استجرأ، أى تكلف الجرأة و الشجاعة، ٥. لمعنى فعّل المجرد، نحو: استقرّ، أى قرّ، ٦- للمطاوعة، نحو: أراحه، فاستراح<sup>٥٠</sup>.

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف فى كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف أنّ وزن استفعّل يأتى للمعاني الآتية:

١. الطّلب كاستغفر، و استعان، و استطعم، أى بمعنى سأل الغفران، و الإعانة، و الإطعام

٢. اختصار حكاية الشئى نحو استرجع، إذا قال (إنّا لله و إنّا إليه راجعون)

٣. الصيرورة، أو التحوّل كاستحجر الطين، أى بمعنى صار حجراً.

٤. الاتخاذ كاستبعد عبداً و استأجر أجيراً

٥. الوجود و المصادفة، كاستعظمته، إذا وجدته عظيماً

٦. اعتقاد صفة الشئى، نحو استصوبت الأمر أى بمعنى اعتقدت صوابه

٧. بمعنى افتعل، كاستحصد الزرع و احتصد

<sup>٤٩</sup> أحمد الحملاوى. شذ العرف فى فنّ الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٨

<sup>٥٠</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ٢٨-٢٩

٨. مطاوعته كأحكمه فاستحكم، و بمعنى أفعل كأجاب و استجاب

٩. بمعنى فعل كاستغنى و أغنى

١٠. الإغناء عنه كاستحي و استأثر

١١. القوة: نحو: استهتر و استكبر، إذا قوى هترة، أى باطله.<sup>٥١</sup>

رأى أحمد الحملاوى فى كتابه شد العرف فى فنّ الصرف أنّ وزن اسْتَفْعَلَ كثر استعماله فى

سنة معان:

أحدها: الطلب حقيقة، كاستغفت الله: أى طلبت مغفرته، أو مجازاً كاستخرجت الذهب من المعدن، سمّيت الممارسة فى إخراجها، و الاجتهاد فى الحصول عليه طلباً، حيث لا يمكن الطلب الحقيقي.

ثانيها: الصيرورة حقيقة، كاستحجر الطين، و استحصن المهز: أى صار حجراً و حصاناً، أو مجازاً كما فى المثل: "إن البغاث بأرضنا يستنسر". أى يصير كالنسر فى القوة. و البغاث: طائر ضعيف الطيران، و سناه: إنّ الضعيف بأرضنا يصير قوياً، لاستعانه بنا.<sup>٥٢</sup>

## ب. معانى افعال

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ فى كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن

اسْتَفْعَلَ يأتى للمعانى الآتية: ١- للمبالغة فى الدّخول فى الصّفة، نحو: اصْفَارَ الوز، أى اشتدّ اصفرارُهُ.<sup>٥٣</sup>

أمّا د. حسنى عبد الجليل يوسف و أحمد الحملاوى لم يريا لمعانى هذا الوزن.

<sup>٥١</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك فى الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٥٣-٥٤

<sup>٥٢</sup> أحمد الحملاوى. نشد العرف فى فنّ الصرف. بيروت-لبنان. ص: ٣٩

<sup>٥٣</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سورابايا. ص: ٣٢-٣٣



## ت. معانى افْعُوعل

رأى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد معصوم بن عليّ في كتابه الأمثلة التصريفية أنّ وزن افْعُوعل يأتي للمعاني الآتية: ١- للمبالغة، نحو: اُحدودبَ زيدٌ، أى اشتدَّ حدبُهُ، ٢- لمعنى فَعَلَ المجرد، نحو: اُحلولى التّمُرُ، أى حلاً.<sup>٥٤</sup>

رأى د. حسنى عبد الجليل يوسف في كتابه تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف أنّ وزن افْعُوعل يأتي للمعاني الآتية:

١. المبالغة نحو اخشوشن الشيء لأى بمعنى كثرت خشونته و اعشوشب و من ذلك: اُغدودن، و اعصوب، و اخضوضر، و اخلولق.
٢. الصيرورة كاحلولى الشيء أى بمعنى صار حلواً، و اُحقوقف الجسم و الهلال: صار كل منهما أٌحقف أى منحنياً.<sup>٥٥</sup>

أمّا أحمد الحملاوى لم يذكر معانى هذا الوزن في كتابه شد العرف في فنّ الصرف.

## ج. أنواع المعنى

بعض الناس قد يظنّ أنه يكفى لبيان معنى الكلمة الرجوع الى المعجم و معرفة المعنى أو المعاني المدونة فيه. و إذا كان هذا كافياً بالنسبة لبعض الكلمات فهو غير كافٍ بالنسبة لكثير غيرها. و من أجل هذا فرق علماء الدلالة بين أنواع من المعنى، فاختلف العلماء في حصر أنواع المعنى الى الأنواع الخمسة الآتية هي:

<sup>٥٤</sup> محمد معصوم بن عليّ. الأمثلة التصريفية. سوريايا. ص: ٣٠-٣١

<sup>٥٥</sup> حسنى عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف. (القاهرة. دار المعالم الثقافية. ١٤٢٥ هـ) ص: ٥٥

١. المعنى الأساسي أو الأولي أو المركزي و يسمى أحياناً المعنى التصوري أو المفهومي conceptual meaning، أو الإدراكي cognitive. و هذا المعنى هو العامل الرئيسي للاتصال اللغوي، و الممثل الحقيقي للوظيفة الأساسية للغة، و هي التفاهم و نقل الأفكار. و من الشرط لاعتبار متكلمين بلغة معينة أن يكونوا متقاسمين للمعنى الأساسي. و يملك هذا النوع من المعنى تنظيمياً مركباً راقياً من نوع يمكن مقارنته بالتنظيمات المشابهة على المستويات الفنولوجية و النحوية. و قد عرف نداء (Nida) هذا النوع من المعنى بأنه المعنى المتصل بالوحدة المعجمية حينما ترد في أقل سياق أى حينما ترد منفردة.

٢. المعنى الإضافي أو العرضي أو الثانوي أو التضمني. و هو المعنى الذي يملكه اللفظ عن طريق ما يشير اليه الى جانب معناه التصوري الخالص. و هذا النوع من المعنى زائد على المعنى الأساسي و ليس له صفة الثبوت و الشمول، و انما يتغير بتغير الثقافة أو الزمن أو الخبرة.

٣. المعنى الأسلوبي و هو ذلك النوع من المعنى الذي تحمله قطعة من اللغة بالنسبة للظروف الاجتماعية مستعملها و المنطقة الجغرافية التي ينتمى إليها. كما أنه يكشف عن مستويات أخرى مثل التخصص و درجة العلاقة بين المتكلم و السامع و رتبة اللغة المستخدمة (أدبية-رسمية-عامية-مبتدلة..) و نوع اللغة (لغة الشعر-لغة النثر-لغة القانون-لغة العلم-لغة الاعلان..) و الوسطة (حديث-خطبة-كتابة..)

٤. المعنى النفسي، وهو يشير إلى ما يتضمنه اللفظ من دلالات عند الفرد، فهو بذلك معنى فردي ذاتي. و بالتالي يعتبر معنى مقيدا بالنسبة لمحدث واحد فقط، و لا يتميز بالعمومية، و لا التداول بين الأفراد جميعا. يظهر هذا المعنى بوضوح في الأحاديث العادية للأفراد، و في كتابات الأدباء و أشعار الشعراء حيث تنعكس المعاني الذاتية النفسية بصورة واضحة قوية تجاه الألفاظ و المفاهيم المتباينة.

٥. المعنى الایحائي، و هو ذلك النوع من المعنى الذى يتعلق بكلمات ذات مقدرة خاصة على الایحاء نظرا لشفافيتها، و قد حصر أولمان تأثيرات هذا النوع من المعنى فى ثلاثة هي: التأثير الصوتي و التأثير الصرفي و التأثير الدلالي<sup>٥٦</sup>.

---

<sup>٥٦</sup> أحمد مختار عمر. علم الدلالة- الطبعة الثانية- . (القاهرة. ١٩٨٨ م) ص: ٣٦-٤٠

## الباب الثالث

### عرض البيانات و تحليلها

كما ذُكر في الباب قبله أنّ عرض البيانات في هذا البحث يعنى مجموعات الأفعال المزيدة في معجم المنور من باب العين التي ستذكرها الباحثة كلّها في البيان الآتي. نسبًا إلى أسئلة البحث التي تتكوّن من سؤالين، يعنى الأول يبحث عن أوزان الفعل و ثانيهما عن معانى الفعل الثلاثي المزيد و فوائدها فستحلّل الباحثة كلّاً منها بتحليل الآتي.

في هذا الباب جمعت الباحثة أفعال الثلاثية المزيدة من باب العين فتحلّل الباحثة عن أوزان كلّ الفعل و مجردوه معناه المجرد و معناه المزيد ثمّحلّل الباحثة عن فوائده، فوجدت الباحثة الأفعال الثلاثية المزيدة في معجم المنور من باب العين عددها ثلاثمائة ستّة و تسعون فعلاً من مجرده مائة و ستّة و ثلاثون فعلاً، التي تتكوّن من مزيد بحرف واحد و مزيد بحرفين و مزيد بثلاثة أحرف، سوف تذكرها الباحثة مع تحليلها كلّها و هي كما يلي:

#### (١) عَبَّأً - اَعْتَبَّأً

- عَبَّأً: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرده عَبَّأً بمعنى mempersiapkan، نظرًا إلى معناه المعجمي "عَبَّأً" بمعنى mempersiapkan في الجملة "عَبَّأَتِ الأُمُّ المتاع". فتأتى فائدة عَبَّأً معنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى فيه.

- اَعْتَبَّأً: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَّلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرده عَبَّأً بمعنى mempersiapkan، نظرًا إلى معناه المعجمي "اَعْتَبَّأً" بمعنى mengambil في الجملة "اَعْتَبَّأَ مَا عِنْدَهُ" أى أَحَذَهُ. فتأتى فائدة اَعْتَبَّأً معنى أصله لعدم وروده.

#### (٢) تَعَبَّبَ

- تَعَبَّبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرده عَبَّأً بمعنى meminum، نظرًا إلى معناه المعجمي "تَعَبَّبَ" بمعنى

menggelogok في الجملة "تَعَبَّبَ الصَّبِيُّ الشَّرْبَ" أَتَجَرَّعَهُ بِكَثْرَةٍ. فتأتى فائدة تَعَبَّبَ لمعنى التدرِّج أى التكوين بمهلة لتدرِّجه في الفعل.

### ٣) عَبَّدَ-أَعْبَدَ-تَعَبَّدَ-اسْتَعَبَّدَ

- عَبَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَبَّدَ بضمَّ الباء بمعنى menjadi budak، نظرًا إلى معناه المعجميَّ "عَبَّدَ" بمعنى memperbudak في الجملة "عَبَّدَهُ" بمعنى اتَّخَذَهُ عَبْدًا أى جعله عبدًا. فتأتى فائدة عَبَّدَ لمعنى الإِتِّخَاذِ.

- اِعْتَبَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة همزة الوصل في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَبَّدَ بضمَّ الباء بمعنى menjadi budak، نظرًا إلى معناه المعجميَّ "اعْتَبَّدَ" بمعنى memperbudak في الجملة "اعْتَبَّدَهُ" بمعنى اتَّخَذَهُ عَبْدًا أى جعله عبدًا. فتأتى فائدة اِعْتَبَّدَ لمعنى الإِتِّخَاذِ.

- اسْتَعَبَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجردة عَبَّدَ بضمَّ الباء بمعنى menjadi budak، نظرًا إلى معناه المعجميَّ "اسْتَعَبَّدَ" بمعنى memperbudak في الجملة "اسْتَعَبَّدَهُ" بمعنى اتَّخَذَهُ عَبْدًا. فتأتى فائدة اسْتَعَبَّدَ لمعنى الإِتِّخَاذِ.

- أَعْبَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَبَّدَ بضمَّ الباء بمعنى menjadi budak، نظرًا إلى معناه المعجميَّ "أَعْبَدَ" بمعنى menjadikan budak في الجملة "أَعْبَدَ العُلامَ" أى جعله عبدًا. فتأتى فائدة أَعْبَدَ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجًا إلى مفعول به و هو أن يجعل ماكان فاعل مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَبَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَبَّدَ على وزن فَعَّلَ بمعنى beribadah و عَبَّدَ على وزن فَعَّلَ بمعنى menjadi budak. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَبَّدَ يأتى لفائدتين:

أ. الأول "تَعَبَّدَ" بمعنى beribadah في الجملة "تَعَبَّدَ الرَّجُلُ" بمعنى عَبَّدَ، فتأتى فائدة تَعَبَّدَ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تعيُّر المعنى فيه.

ب. الثاني "تَعَبَّدَ" بمعنى menjadikan budak في الجملة "تَعَبَّدَهُ" بمعنى اتخذهُ عبداً. فتأتى فائدة تَعَبَّدَ لمعنى الإِتِّخَاذِ.

#### ( ٤ ) عَبَّرَ - اَعْتَبَرَ - اسْتَعْبَرَ

- عَبَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله ومجرده عَبَّرَ بمعنى menganggap. نظراً إلى معناه المعجمي "عَبَّرَ" بمعنى menerangkan في الجملة "عَبَّرَ" عن ما في نفسه فتأتى فائدة عَبَّرَ لمعنى التعدية لاحتياجه إلى مفعول به.

- اَعْتَبَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله ومجرده عَبَّرَ بمعنى menganggap. نظراً إلى معناه المعجمي "اعتَبَرَ" يأتى لفائدتين:

أ. الأول اَعْتَبَرَ بمعنى menganggap في الجملة "اعتَبَرَ الشيءَ" فتأتى فائدة اَعْتَبَرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى فيه.

ب. ثانيها اَعْتَبَرَ بمعنى mengambil pelajaran في الجملة "اعتَبَرَ به" أى اتَّعَظَ، فتأتى فائدة اَعْتَبَرَ لمعنى الإِتِّخَاذِ أو اتَّخَذَ العبرة.

- اسْتَعْبَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفْعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله يأتى لمعنيين، الأول مجرد عَبَّرَ بمعنى bercucuran air mata و "اسْتَعْبَرَ" بمعنى bercucuran air mata في الجملة "اسْتَعْبَرَ المرءُ" أى جرثُ عبرتهُ. فتأتى فائدة اسْتَعْبَرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى فيه. الثاني مجرد عَبَّرَ بمعنى menganggap، و "اسْتَعْبَرَ" بمعنى minta agar menafsirkan في الجملة "اسْتَعْبَرَهُ الرؤيا" بمعنى طلب التعبير أو الرؤي، فتأتى فائدة اسْتَعْبَرَ لمعنى الطلب.

#### ( ٥ ) عَبَسَ - تَعَبَسَ

- عَبَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله ومجرده عَبَسَ بمعنى memberengut، نظراً إلى معناه المعجمي عَبَسَ بمعنى mengerutkan في الجملة "عَبَسْتُ الوجهُ" بمعنى جعلت الوجهُ عابساً، فتأتى فائدة عَبَسَ لمعنى التعدية لجعل الفعل متعدياً أو محتاجاً إلى مفعول به.

- تَعَبَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَبَسَ بمعنى memberengut، نظرًا إلى معناه المعجمي "تَعَبَسَ" بمعنى berkerut في الجملة "عَبَسَ مُحَمَّدٌ وَجْهَهُ فَتَعَبَسَ"، فتأتى فائدة تَعَبَسَ لمطابقة فَعَلَّ.

#### (٦) عَبَقَ

- عَبَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَبَقَ بمعنى semerbak، نظرًا إلى معناه المعجمي عَبَقَ بمعنى menyemberbakkan في الجملة "عَبَقَتْ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ الْمَكَانَ" بمعنى جعل المكان عابِقًا، فتأتى فائدة عَبَقَ لمعنى التعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجاً إلى مفعول به لأنَّ أصله عَبَقَ الْمَكَانُ و هي تصيير الفاعل بالتضعيف مفعولاً.

#### (٧) أَعْبَلَ

- أَعْبَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَّلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَبَلَ بمعنى besar. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْبَلَ بمعنى besar في الجملة "أَعْبَلَ الْجَامُوسُ" بمعنى عَبَلَ أو ضَخْمَ، فتأتى فائدة أَعْبَلَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغير المعنى فيه.

#### (٨) عَبَى-تَعَبَى

- عَبَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَبَا بمعنى siap، نظرًا إلى معناه المعجمي عَبَى بمعنى mempersiapkan في الجملة "عَبَى الْجَيْشُ" أو جَهَّزَهُ، فتأتى فائدة عَبَى للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجاً إلى مفعول به لأنَّ أصله "عَبَى الْجَيْشُ" و هي تصيير الفاعل بالتضعيف مفعولاً.

- تَعَبَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَبَا بمعنى siap، نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَبَى بمعنى tersedia في الجملة "عَبَى الْجَيْشُ فَتَعَبَى" بمعنى تَهَيَّأَ. فتأتى فائدة تَعَبَى لمطابقة فَعَلَّ.

## ٩) أَعْتَبَ - عَاتَبَ - تَعَاتَبَ - اسْتَعْتَبَ

- أَعْتَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَتَبَ بمعنى mencela، نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْتَبَ بمعنى berpaling dari atau menjauhi الجملة "أَعْتَبَ عنه" بمعنى انصرف. فتأتى فائدة أَعْتَبَ للإزالة أو إزالة عتبه و ترك ما كان يغضب عليه لأجل رضاه. كما يحتمل هذا المعنى قوله تعالى "إنَّ الساعة آتية أكاد أخفيها"، مضارع أخفى بمعنى ستر، و الهمزة هنا للإزالة أى أزلت الخفاء و هو الظهور.

- عَاتَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد عين فعله و مجردة عَتَبَ بمعنى mencela، نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَاتَبَ بمعنى mencela في الجملة "عَاتَبَهُ على كذا" بمعنى عَتَبَ. فتأتى فائدة عَاتَبَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى فيه.

- تَعَاتَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد عين فعله و مجردة عَتَبَ بمعنى mencela، نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَاتَبَ بمعنى saling mencela في الجملة "تَعَاتَبَ الصديقان"، فتأتى فائدة تَعَاتَبَ للمشاركة بين اثنين لاشتراك في الفاعلية و المفعولية.

- اسْتَعْتَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن اسْتَفْعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجردة عَتَبَ بمعنى mencela، نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعْتَبَ بمعنى minta kerelaannya في الجملة "اسْتَعْتَبَهُ" بمعنى اسْتَرْضَاهُ. فتأتى فائدة اسْتَعْتَبَ للطلب بدليل أَنَّ العَتَبَ مصدر من عَتَبَ بمعنى الرِّضَا، فاسْتَعْتَبَ بمعنى طلب العتَبَ أو الرضا.

## ١٠) عَاتَى

- عَاتَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجردة عَتَى بمعنى mendesak، نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَاتَى بمعنى bertengkar في الجملة "عَاتَى" أى خاصمه. فتأتى فائدة عَاتَى للمشاركة بين اثنين لاشتراك في الفاعلية و المفعولية.



## (١١) عَتَدَ-تَعَتَدَ

- عَتَدَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَتَدَ بمعنى siap، نظراً إلى معناه المعجميَّ عَتَدَ بمعنى mempersiapkan في الجملة "عَتَدَ الشيء" بمعنى هيأه. فتأتى فائدة عَتَدَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به لأن أصله عَتَدَ الشيء، و هو تصيير الفاعل بالتضعيف مفعولاً.

- تَعَتَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَتَدَ بمعنى siap، نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَتَدَ بمعنى memperindah في الجملة "تَعَتَدَ في صنعته". فتأتى فائدة تَعَتَدَ للتكلف أى تكلف نفسه لصنع أشياء جميلة، والتكلف فيه السعي.

## (١٢) عَتَّقَ-أَعْتَقَ

- عَتَّقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَتَّقَ بمعنى merdeka. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَتَّقَ بمعنى menggigit في الجملة "عَتَّقَ فلاناً" بفيه "أو عَضَّهُ". فتأتى فائدة عَتَّقَ للإغناء عنه أى أصله لعدم وروده، و هو لا يتعلّق بين معنى الجرد و المزيد، فيأتى معنى بوجود قرينة أو السياق.

- أَعْتَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَّلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَتَّقَ بمعنى merdeka، نظراً إلى معناه المعجميَّ أَعْتَقَ بمعنى memerdekakan في الجملة "أَعْتَقَ العبد". فتأتى فائدة أَعْتَقَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به لأن أصله : عَتَّقَ العبد، و هو تصيير الفاعل بالهمزة مفعولاً.

## (١٣) تَعَتَّلَ

- تَعَتَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَتَّلَ بمعنى menarik، نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَتَّلَ بمعنى tidak bergeser كما في المثال "تَعَتَّلَ الشيء". فتأتى فائدة تَعَتَّلَ للتجنّب.

## (١٤) عَتَمَ - أَعْتَمَ

- عَتَمَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعله ومجرده عَتَمَ بمعنى berlalu، نظرًا إلى معناه المعجمي عَتَمَ بمعنى menjadi gelap في المثال "عَتَمَتْ السماء" أى أظلم. فتأتى فائدة عَتَمَ للصيرورة يعنى تصوير حال العتمة أي الظلم

- أَعْتَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرده عَتَمَ بمعنى berlalu، نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْتَمَ يأتى لفائدتين. الأول "أَعْتَمَ" بمعنى berlalu في الجملة "أَعْتَمَ الليل" بمعنى عَتَمَ، فتأتى فائدة أَعْتَمَ لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغير المعنى من مجرده. الثاني "أَعْتَمَ" بمعنى menunda في الجملة "أَعْتَمَ حاجته"، فتأتى فائدة أَعْتَمَ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجًا إلى مفعول به.

## (١٥) تَعَتَّه

- تَعَتَّه : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرده عَتَّه بمعنى dungu atau hilang akal، نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَتَّه يأتى لفائدتين. أولاً تَعَتَّه بمعنى menjadi gila كما في المثال "تَعَتَّه الرجل" أى تجنن، فتأتى فائدة تَعَتَّه للصيرورة لتصوير حال أحدٍ. ثانيًا تَعَتَّه بمعنى pura-pura bodoh كما في المثال "تَعَتَّه الرجل" أى تجاهل، فتأتى فائدة تَعَتَّه لظهار مالميس في الواقع بمعنى ظاهر العته أي الجهل و في الواقع ليس معه الجهل (فائدة جديدة). أمّا الفرق بين معنيين نستطيع أن نلاحظ من استخدام سياق الجملة.

## (١٦) تَعَتَّى

- تَعَتَّى : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرده عَتَا بمعنى sombong. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَتَّى بمعنى sombong أو استكبر. فتأتى فائدة تَعَتَّى لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيير المعنى فيه.

## (١٧) عَثَرَ-أَعَثَرَ-تَعَثَّرَ

- عَثَرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَثَرَ بمعنى tergelincir. نظراً إلى معناه المعجميّ عَثَرَ بمعنى menyebabkan jatuh في الجملة "عَثَرُهُ". فتأتى فائدة عَثَرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به لأنّ أصله عَثَرَ الرجل، و هو تصيير الفاعل بالتضعيف مفعولاً، فالضمير "ه" هو مفعول به.

- أَعَثَرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَثَرَ بمعنى tergelincir. نظراً إلى معناه المعجميّ أَعَثَرَ بمعنى menyebabkan jatuh في الجملة "أَعَثَرُهُ". فتأتى فائدة أَعَثَرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به لأنّ أصله عَثَرَ الرجل، و هو تصيير الفاعل بالهمزة في أوله مفعولاً، فالضمير "ه" هو مفعول به. فيأتى عَثَرَ و أَعَثَرَ لمعنى واحد.

- تَعَثَّرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده بمعنى tergelincir. نظراً إلى معناه المعجميّ تَعَثَّرَ بمعنى berkata dengan gagap في الجملة "تَعَثَّرَ لسانه" أى تَلَعَثَمَ. فتأتى فائدة تَعَثَّرَ للصيرورة، لتصوير حال الشيء.

## (١٨) عَجَبَ-أَعْجَبَ-تَعَجَّبَ-اسْتَعْجَبَ

- عَجَبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَجِبَ بمعنى kagum. نظراً إلى معناه المعجميّ عَجِبَ بمعنى menimbulkan kekaguman في الجملة "عَجِبَهُ". فتأتى فائدة عَجِبَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به لأنّ أصله عجب الرجل، و هو تصيير الفاعل بالتضعيف مفعولاً صار عَجِبَهُ بمعنى جعله التعجب.

- أَعْجَبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَجِبَ بمعنى kagum. نظراً إلى معناه المعجميّ أَعْجَبَ بمعنى menimbulkan kekaguman في الجملة "أَعْجَبَهُ". فتأتى فائدة أَعْجَبَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به لأنّ أصله عجب الرجل، و هو تصيير الفاعل بالهمزة في أوله مفعولاً صار أَعْجَبَهُ بمعنى جعله التعجب. فيأتى عَجِبَ و أَعْجَبَ لمعنى واحد.

- تَعَجَّبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَجَبَ بمعنى kagum. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَجَّبَ بمعنى kagum في الجملة "تَعَجَّبَ منه"، فتأتى فائدة تَعَجَّبَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى فيه.

- اسْتَعَجَبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعلَ بزيادة الهمزة و السين و التاء في أوله و مجردة عَجَبَ بمعنى kagum. نظرًا إلى معناه المعجمي اسْتَعَجَبَ بمعنى kagum في الجملة "تَعَجَّبَ منه"، فتأتى فائدة اسْتَعَجَبَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى فيه.

### (١٩) أَعَجَّ-عَجَّجَ

- أَعَجَّ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَجَّ بمعنى dahsyat، نظرًا إلى معناه المعجمي أَعَجَّ بمعنى dahsyat في الجملة "أَعَجَّتْ الریح". فتأتى فائدة أَعَجَّ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- عَجَّجَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَجَّجَ بمعنى dahsyat، نظرًا إلى معناه المعجمي عَجَّجَ بمعنى menghamburkan في الجملة "عَجَّجَتْ الغبار". فتأتى فائدة عَجَّجَ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجًا إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلا لازم مفعولا لمعنى الجعل، لأن أصله عَجَّجَتْ الریح بمعنى كانت الریح تهوى سارعةً أمّا عَجَّجَتْ الغبارَ بمعنى جعلت الریح الغبارَ مُعِجًا.

### (٢٠) تَعَجَّرَ-اعْتَجَرَ

- تَعَجَّرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَجَرَ بمعنى gemuk أو سَمِنَ و ضَخُمَ، نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَجَّرَ بمعنى berlipat-lipat في الجملة "تَعَجَّرَ بَطْنُهُ" أى انطوى سمًا. فتأتى فائدة تَعَجَّرَ للدلالة على التكاثر بدليل على أنه يفيد التكاثر أو كثرة العجر (فائدة جديدة).

- اعْتَجَرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَجَرَ بمعنى gemuk، نظرًا إلى معناه المعجمي اعْتَجَرَ بمعنى mengenakan ikat

kepala في الجملة "اعْتَجَزَتْ المرأة" أي لبست المعجز. فتأتى فائدة اعْتَجَزَتْ لِاتِّخَاذِ يَعْنِي اتِّخَاذِ الْفِعْلِ من الإسم، فأَنَّ معنى المجرد و معنى المزيد غير متسلسلة في هذا النوع.

## (٢١) عَجَزَ - أَعْجَزَ - عَاجَزَ - تَعَجَّرَ - اسْتَعْجَرَ

- عَجَزَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعله، يأتي من مجاردين:

أ. عَجَزَ بمعنى lemah يأتي لفائدتين، أولاً عَجَزَ بمعنى menjadikan lemah في الجملة "عَجَزَهُ" بمعنى جَعَلَهُ عَاجِزًا، فتأتى فائدة عَجَزَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أي محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل. ثانياً عَجَزَ بمعنى menuduhnya lemah في الجملة "عَجَزَهُ" بمعنى نسبه إلى العجز، فتأتى فائدة عَجَزَ لنسبة الشيء إلى أصل الفعل.

ب. عَجَزَ بمعنى tua فيكون "عَجَزَ" بمعنى menjadi tua في الجملة "عَجَزَتْ المرأة" أي صار عجوزاً، فتأتى فائدة عَجَزَ للصيرورة.

- أَعْجَزَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَجَزَ بمعنى lemah. نظراً إلى معناه المعجمي أَعْجَزَ بمعنى menjadikan lemah في الجملة "أَعْجَزَهُ" بمعنى جَعَلَهُ عَاجِزًا. فتأتى فائدة أَعْجَزَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أي محتاجاً إلى مفعول به لأن أصلها عَجَزَ الشيعُ، و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل.

- عَاجَزَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجردة عَجَزَ بمعنى lemah. نظراً إلى معناه المعجمي عَاجَزَ بمعنى menjadi lemah في الجملة "عَاجَزَ الرجل" أي صار عاجزاً، فتأتى فائدة عَاجَزَ للصيرورة. (فائدة جديدة)

- تَعَجَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَجَزَ بمعنى lemah. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَجَّرَ بمعنى berdalih lemah في

الجملة "تَعَجَّرَ المرءُ" أى ادعى العجز. فتأتى فائدة تَعَجَّرَ لإظهار ما ليس فى الواقع لضد ما وقع.  
(فائدة جديدة)

- اسْتَعَجَرَ: هو الفعل الثلاثى المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَل بزيادة الألف و السين و التاء فى أوله و مجرد هَعَجَرَ بمعنى lemah. نظراً إلى معناه المعجميَّ اسْتَعَجَرَ بمعنى mendapatkannya lemah فى الجملة "اسْتَعَجِرُهُ" أى وَجَدَهُ عاجزاً. فتأتى فائدة اسْتَعَجَرَ لوجدان على صفة.

## (٢٢) تَعَجَّسَ

- تَعَجَّسَ: هو الفعل الثلاثى المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّل بزيادة التاء فى أوله و التضعيف فى عين فعله و مجرد هَعَجَّسَ بمعنى menahan. نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَجَّسَ بمعنى terlambat أى تأخَّر. فتأتى فائدة تَعَجَّسَ لمطاوعة فَعَلَ، لأنَّ المطاوعة هى حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدى.

## (٢٣) عَجَّلَ-أَعَجَلَ-عَاجَلَ-تَعَجَّلَ-اسْتَعْجَلَ

- عَجَّلَ: هو الفعل الثلاثى المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّل بزيادة التضعيف فى عين فعله و مجرد هَعَجَّلَ بمعنى bersegera dan tergesa-gesa. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَجَّلَ بمعنى mendahului atau menyegerakan فى الجملة "عَجَّلَهُ" بمعنى جَعَلَهُ عَاجِلاً. فتأتى فائدة عَجَّلَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- أَعَجَلَ: هو الفعل الثلاثى المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة فى أوله و مجرد هَعَجَّلَ بمعنى bersegera dan tergesa-gesa. نظراً إلى معناه المعجميَّ أَعَجَلَ بمعنى mendahului atau menyegerakan فى الجملة "أَعَجَّلَهُ" بمعنى جَعَلَهُ عَاجِلاً. فتأتى فائدة أَعَجَلَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- عَاجَلَ: هو الفعل الثلاثى المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجرد هَعَجَّلَ بمعنى bersegera dan tergesa-gesa. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَاجَلَ بمعنى

mendahului في الجملة "عَاجِلُهُ" أى سَبَقَهُ. فتأتى فائدة عَاجَلَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً للمعنى الجعل.

- تَعَجَّلَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَجَلَ بمعنى tergesa-gesa. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَجَّلَ بمعنى tergesa-gesa في الجملة "تَعَجَّلَ في الأمر". فتأتى فائدة تَعَجَّلَ لمعنى فعل المجرد لعدم تغيير المعنى من مجرّده.

- اسْتَعَجَلَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجرّده عَجَلَ بمعنى tergesa-gesa. نظراً إلى معناه المعجمي اسْتَعَجَلَ بمعنى memburu-buru في الجملة "استعجله". فتأتى فائدة اسْتَعَجَلَ للطلب أو طلب العجلة.

#### (٢٤) أَعْجَمَ - عَاجَمَ - تَعَاجَمَ - أَنْعَجَمَ - اسْتَعْجَمَ

- أَعْجَمَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَجَمَ بمعنى tidak jelas. نظراً إلى معناه المعجمي أَعْجَمَ بمعنى menerangkan في الجملة "أَعْجَمَ الكتاب" بمعنى فَسَّرَهُ. فتأتى فائدة أَعْجَمَ للإزالة أو إزالة العجمة.

- عَاجَمَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَجَمَ بمعنى menguji. نظراً إلى معناه المعجمي عَاجَمَ بمعنى menguji في الجملة "عَاجَمَهُ" أى جَرَّبَهُ. فتأتى فائدة لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجرّده.

- تَعَاجَمَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَجَمَ بمعنى tidak jelas. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَاجَمَ بمعنى pura-pura berbicara tidak fasih في الجملة "تَعَاجَمَ الرجلُ" أى تَظَاهَر بِالْعِجْمَةِ. فتأتى فائدة تَعَاجَمَ لإظهار ما ليس في الواقع.

- أَنْعَجَمَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن أَنْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله و مجرّده عَجَمَ بمعنى tidak jelas. نظراً إلى معناه المعجمي أَنْعَجَمَ بمعنى tidak jelas في الجملة "أَنْعَجَمَ عليه الكلامُ". فتأتى فائدة أَنْعَجَمَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجرّده. (فائدة جديدة)

- اسْتَعْجَمَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجردهعَجَمَ بمعنى tidak jelas. نظرًا إلى معناه المعجميَّاسْتَعْجَمَ بمعنى tidak jelas في الجملة "اسْتَعْجَمَ عليه الكلام". فتأتى فائدة اسْتَعْجَمَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردده.

## (٢٥) أَعْجَنَ-تَعْجَنَ-اعْتَجَنَ

- أَعْجَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرده عَجَنَ يأتي بمعان كثيرة إحداها bersandar. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْجَنَ بمعنى telah tua hingga tidak dapat berdiri sendiri في الجملة "أَعْجَنَ الرجل". فتأتى فائدة أَعْجَنَ لمعنى الصيرورةيوافق بقرينته أى سياقه الكلمة.

- تَعْجَنَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرده عَجَنَ يأتي بمعان كثيرة إحداها bersandar. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعْجَنَ بمعنى menjadi adonan في الجملة "تَعْجَنَ الشيء" أى صار عجينا. تأتي فائدة تَعْجَنَ للصيرورة، و هو لا يتعلّق بين معنى المجرد و المزيد، فيأتى معنى بوجود قرينة أو السياق.

- اعْتَجَنَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرده عَجَنَ قَدْ يأتي بمعنى menguli، نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَجَنَ بمعنى menguli في الجملة "اعْتَجَنَ الطحين". تأتي فائدة اعْتَجَنَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردده.

## (٢٦) عَدَّدَ-أَعَدَّ-تَعَدَّدَ-اعْتَدَّ-اسْتَعَدَّ

- عَدَّدَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرده عَدَّ بمعنى menghitung، نظرًا إلى معناه المعجميَّعَدَّدَ بمعنى memuji-muji في الجملة "عَدَّدَ الميث". تأتي فائدة عَدَّدَ للدلالة على التكرير، لأنّ إعادة الكلمة يدلّ على التكرير.

- أَعَدَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرده عَدَّ بمعنى menghitung. نظرًا إلى معناه المعجميَّأَعَدَّ بمعنى menyediakan في الجملة "أَعَدَّهُ لأمر" أى



هَيَّأَهُ. تأتي فائدة أَعَدَّ للتعدية لإحتياجه إلى مفعول به و هو ضمير "ه"، فيأتي هذه الفائدة بوجود قرينة في الجملة.

- تَعَدَّدَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَدَّ بمعنى menghitung. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَدَّدَ بمعنى berjumlah في الجملة "هو يتعدّدون على ألف" أى كثر عدده. تأتي فائدة تَعَدَّدَ للدالة على التكثر. (فائدة جديدة)

- اَعْتَدَّ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اِفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَدَّ بمعنى menghitung. نظرًا إلى معناه المعجمي اَعْتَدَّ بمعنى terhitung أى صار معدودًا. تأتي فائدة اَعْتَدَّ لمطاوعة فَعَلَ.

- اسْتَعَدَّ : هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن اسْتَفَعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجرّده اَعْتَدَّ بمعنى menghitung. نظرًا إلى معناه المعجمي اسْتَعَدَّ بمعنى bersiap أى تهيأ. فتأتي فائدة اسْتَعَدَّ لمعنى أصله لعدم وروده.

## (٢٧) عَدَّلَ-عَادَلَ-انْعَدَلَ-اعْتَدَلَ

- عَدَّلَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَدَّلَ بمعنى adil، نظرًا إلى معناه المعجمي عَدَّلَ بمعنى meluruskan في الجملة "عَدَّلَهُ" أى سواه. فتأتي فائدة عَدَّلَ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجًا إلى مفعول به لأن أصله "عَدَّلَ الشيء" و هو أن يجعل ما كان فاعلا لل لازم مفعولا لمعنى الجعل، فَعَدَّلَهُ بمعنى جعله عادلاً.

- عَادَلَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَدَّلَ بمعنى adil، نظرًا إلى معناه المعجمي عَدَّلَ بمعنى menyamakan/mengimbangi فالجملة "عَادَلَهُ" أى أوزنه. فتأتي فائدة عَادَلَ للتعدية لجعل الفعل

متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به لأنّ أصله "عَدَلَ الشيءُ" و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً  
لمعنى الجعل، فَعَدَّلَهُ بمعنى جعل الشيء عادلاً.

- اُنْعَدَلْ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اَنْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله و مجردة  
عَدَلٌ بمعنى lurus، نظراً إلى معناه المعجمي اُنْعَدَلْ بمعنى menyimpang في الجملة "اُنْعَدَلْ عن  
الطريق" أى حاد. فتأتى فائدة اُنْعَدَلْ للتجنب يعنى تجنب المعنى الأصلي. (فائدة جديدة)

- اُعْتَدَلْ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اَفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء  
فعله و مجردة عَدَلٌ بمعنى lurus، نظراً إلى معناه المعجمي اُعْتَدَلْ بمعنى menjadi lurus. فتأتى فائدة  
اُعْتَدَلْ لمطاوعة فَعَلْ.

## (٢٨) اُعْدَمَ-اُنْعَدَمَ

- اُعْدَمَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن اَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة  
عَدِمَ بمعنى kehilangan، نظراً إلى معناه المعجمي اُعْدَمَ بمعنى menjadi fakir في الجملة "اُعْدَمَ الرجلُ"  
أى افتقر. فتأتى فائدة اُعْدَمَ للصيرورة يعنى تصيير حال أحدٍ.

- اُنْعَدَمَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اَنْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله و مجردة  
عَدِمَ بمعنى kehilangan، نظراً إلى معناه المعجمي اُنْعَدَمَ بمعنى kehilangan أى فقد. فتأتى فائدة  
اُنْعَدَمَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

## (٢٩) عَدَّنَ

- عَدَّنَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و  
مجردة عَدَّنَ بمعنى mencungkil، نظراً إلى معناه المعجمي عَدَّنَ بمعنى menggali في الجملة "عَدَّنَ  
الرجلُ المعدنَ". فتأتى فائدة عَدَّنَ للدلالة على التكثير بدليل أن يعمله مرّات.

### ٣٠) عَدَى-أَعَدَى-عَادَى-تَعَادَى-اِعْتَدَى-اِنْعَدَى-اِسْتَعَدَى

- عَدَى : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَدَا قد يأتي بمعنى lari، نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَدَى بمعنى memalingkan في الجملة "عَدَى فلانًا عن الأمر". فتأتى فائدة عَدَى معنىً للتعدية لإحتياجه إلى مفعول به.

- أَعَدَى : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَدَا قد يأتي بمعنى menganiaya/ lari. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أعدى يأتي لفائدتين، أولاً أَعَدَى بمعنى kejangkitan في الجملة "أَعَدَى الرجلُ" بمعنى أصاب بالعدوى، فتأتى فائدة أَعَدَى للصيرورة أى صار ذا عدوى. ثانيًا أَعَدَى بمعنى melarikan في الجملة "أَعَدَى الرجلُ" أى جعل عَدِيًا. فتأتى فائدة أَعَدَى للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجًا إلى مفعول به لأنَّ أصله "عَدَا الرجلُ" و هي تصيير الفاعل بالهمزة في أوله مفعولاً.

- عَادَى : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجردة عَدَا بمعنى menganiaya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَادَى بمعنى memusuhi في الجملة "عَادَى فلانًا" أى خاصمه. لو لم يتساوى بينهما في المعنى بل يتشابهان في المراد، فتأتى فائدة عَادَى لمعنى فَعَلَ المجرد.

- تَعَادَى : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَدَا بمعنى menganiaya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَادَى بمعنى saling bermusuhan في الجملة "تَعَادَى القومُ". فتأتى فائدة تَعَادَى للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعل الآخر.

- اِنْعَدَى : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اِنْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله و مجردة عَدَا بمعنى menganiaya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اِنْعَدَى بمعنى terjangkiti. فتأتى فائدة اِنْعَدَى لمطاوعة أَفْعَلَ لأنَّ المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدى.

- اسْتَعْدَى : هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجردهُعَدَا بمعنى menganiaya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعْدَى بمعنى minta tolong في الجملة "اسْتَعْدَى الرجلُ" أى استعانَ. فتأتى فائدة اسْتَعْدَى للطلب.

### ٣١ عَذَبَ-أَعَذَبَ-تَعَذَّبَ-اعْتَذَبَ-اسْتَعَذَبَ

- عَذَبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردهُ عَذَبَ بمعنى enggan. نظرًا إلى معناه المعجميَّعَذَبَ بمعنى menyiksa في الجملة "عَذَبَهُ" أى أوقع بالعذاب. فتأتى فائدة عَذَبَ لسلب أصل الفعل من المفعول.

- أَعَذَبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله يأتى من مجردين هما عَذَبَ بفتح الذال و عَذَبَ بضمّ الذال. أولاً عَذَبَ المجرد بمعنى mencegah و عَذَبَ بمعنى mencegah في الجملة "أَعَذَبَ عن الأمر". فتأتى فائدة أَعَذَبَ لمعنى فعلَ المجرد لعدم تغير المعنى من مجردهِ. ثانيًا عَذَبَ بمعنى segar و عَذَبَ بمعنى menjadikannya segar في الجملة "أَعَذَبَ الماء" أى جعلَهُ عَذْبًا. فتأتى فائدة أَعَذَبَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل لأنَّ أصله "عَذَبَ الماء".

- تَعَذَّبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردهُ عَذَبَ بمعنى enggan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَذَّبَ بمعنى tersiksa أو تألمَ. فتأتى فائدة تَعَذَّبَ لمطاوعة فَعَّلَ لأنَّ المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدى.

- اعْتَذَبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردهُ عَذَبَ. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَذَبَ بمعنى memakai jumbai pada sorbannya في الجملة "اعْتَذَبَ الرجلُ". فتأتى فائدة اعْتَذَبَ للاتخاذ يعنى اتخاذ الفعل من مفعوله "العَذْبَةُ" هي أغصان الشجر أى الخيط الذى يرفع به الميزان.

- اسْتَعَذَبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجردهُ عَذَبَ بمعنى segar. نظرًا إلى معناه المعجميَّ يأتى اسْتَعَذَبَ لفائدتين. أولاً

استَعَذَبَ بمعنى mintaair yang segar في الجملة "استعذب الرجل"، فتأتى فائدة استَعَذَبَ للطلب أى طلب العذب. ثانيًا استَعَذَبَ بمعنى mendapatkannya segar في الجملة "استَعَذَبَ الماء"، فتأتى فائدة استَعَذَبَ لوجدان الشيء في صفة أى وجدده العذب فيه.

### (٣٢) عَذَرَ - أَعَذَرَ - تَعَذَّرَ - اعْتَذَرَ

- عَذَرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَذَرَ بمعنى memaafkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَذَرَ بمعنى berlebih-lebihan dalam beralasan في الجملة "عَذَرَ المرء" أى بالغ في عذره. فتأتى فائدة عَذَرَ للمبالغة. (فائدة جديدة)  
 - أَعَذَرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَّلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَذَرَ بمعنى memaafkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعَذَرَ يأتى لفائدتين، أوَّلًا أَعَذَرَ بمعنى mengajukan alasan في الجملة "أَعَذَرَ الرجل" أى أبْدَى عُدْرًا، فتأتى فائدة أَعَذَرَ لمعنى فَعَّلَ لسلب أصل الفعل من المفعول. ثانيًا أَعَذَرَ بمعنى memaafkan في الجملة "أَعَذَرُهُ على ما صنع"، فتأتى فائدة أَعَذَرَ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغير المعنى من مجردة.

- اعْتَذَرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَّلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَذَرَ بمعنى memaafkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَذَرَ بمعنى minta agar diterima في الجملة "اعْتَذَرَ عن فلان"، فتأتى فائدة اعْتَذَرَ لمعنى استفعل للطلب أى طلب العذر.

### (٣٣) تَعَذَّفَ

- تَعَذَّفَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَذَّفَ بمعنى makan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَذَّفَ بمعنى makan في الجملة "تَعَذَّفَ الطعام". فتأتى فائدة تَعَذَّفَ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغير المعنى من مجردة.

### (٣٤) اَعْتَدَلَّ-تَعَادَلَّ

- اَعْتَدَلَّ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اَفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَدَلَّ بمعنى mencela. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اَعْتَدَلَّ بمعنى mencela في الجملة "اَعْتَدَلَّ نَفْسَهُ" بمعنى لام. فتأتى فائدة اَعْتَدَلَّ معنى فعل المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَدَّلَّ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَدَلَّ بمعنى mencela. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اَعْتَدَلَّ بمعنى mencela في الجملة "تَعَدَّلَّ نَفْسَهُ" بمعنى لام. فتأتى فائدة تَعَدَّلَّ معنى فعل المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَادَلَّ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَدَلَّ بمعنى mencela. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تعادَلَّ بمعنى saling mencela في الجملة "تَعَادَلَّ القَوْمُ". فتأتى فائدة تَعَادَلَّ للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

### (٣٥) عَرَّبَ-أَعْرَبَ-تَعَرَّبَ

- عَرَّبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَرَّبَ بمعنى berbicara dalam bahasa Arab. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَرَّبَ بمعنى menterjemahkan ke dalam bahasa Arab في الجملة "عَرَّبَ الكتابَ و نحوهُ". فتأتى فائدة عَرَّبَ للتعددية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل.

- أَعْرَبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَرَّبَ بمعنى berbicara dalam bahasa Arab. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْرَبَ بمعنى mengarabkan في الجملة "أَعْرَبَ اللفظَ الأعجميَّ" بمعنى جعله عربيًا. فتأتى فائدة أَعْرَبَ للتعددية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَرَّبَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَرَّبَ بمعنى adalah orang Arab. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَرَّبَ بمعنى bertingkahtu sebagaimana orang Arab في الجملة "تَعَرَّبَ الرجل". فتأتى فائدة تَعَرَّبَ للصيرورة أي تصيير العربي.

### (٣٦) عَرَجَ-أَعْرَجَ-تَعَارَجَ

- عَرَجَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَرَجَ بمعنى doyong. نظرًا إلى معناه المعجمي عَرَجَ بمعنى doyong في الجملة "عَرَجَتْ الشمس" أي مال من جانب إلى جانب. فتأتى فائدة عَرَجَ لمعنى فعل المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردة. - أَعْرَجَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَرَجَ بمعنى doyong. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْرَجَ بمعنى masuk pada waktu terbenamnya matahari في الجملة "أَعْرَجَ الرجل". فتأتى فائدة أَعْرَجَ للدخول في الشيء أي الوقت.

- أَعْرَجَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله و مجردة عَرَجَ بمعنى doyong. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْرَجَ بمعنى doyong في الجملة "انْعَرَجَتْ الشمس" أي مال و انعطَفَ. فتأتى فائدة أَعْرَجَ لمعنى فعل المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردة. (فائدة جديدة) - تَعَارَجَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَرَجَ بمعنى pincang. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَارَجَ بمعنى pura-pura pincang في الجملة "تَعَارَجَ الرجل". فتأتى فائدة تَعَارَجَ لظهار ما ليس في الواقع لأتمخالف بما وقع.

### (٣٧) عَرَّرَ-تَعَارَّرَ-اسْتَعَرَّرَ

- عَرَّرَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَرَّرَ يأتي بمعنى merabuk. نظرًا إلى معناه المعجمي عَرَّرَ بمعنى merabuk في الجملة "عَرَّرَ الأرض" أي سَمَّدها. فتأتى فائدة عَرَّرَ لمعنى فعل المجرد لعدم تغيير المعنى فيه.

- تَعَارَّ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَرَّ. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَارَّ بمعنى bangun tidur sambil berbicara في الجملة "تَعَارَّ الرجل". فتأتى فائدة تَعَارَّ للإغناء عنه أو عن الفعل لعدم وروده ويأتى فائدة "تَعَارَّ" لوجود قرينة في الجملة.

- اسْتَعَرَّ : هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَّلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجردة عَرَّ. نظرًا إلى معناه المعجمي اسْتَعَرَّ بمعنى merajalela في الجملة "اسْتَعَرَّهُمُ الجربُ" أى فشا بينهم. فتأتى فائدة اسْتَعَرَّ لدلالة على التكثر دالًّا أنه يدل على تكثيره ويأتى فائدة "اسْتَعَرَّ" لوجود قرينة في الجملة. (فائدة جديدة)

### (٣٨) أَعْرَسَ - اِعْتَرَسَ

- أَعْرَسَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَرَسَ بمعنى menyukai. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْرَسَ بمعنايندونييسي menyelenggarakan pesta pernikahan في الجملة "أَعْرَسَ الزوجان" بمعنى اتخذا عرسًا. فتأتى فائدة أَعْرَسَ للاتخاذ. (فائدة جديدة)

- اِعْتَرَسَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اِفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَرَسَ بمعنى menyukai. نظرًا إلى معناه المعجمي اِعْتَرَسَ بمعنى bercerai berai في الجملة "اعْتَرَسَ القومُ". فتأتى فائدة اِعْتَرَسَ للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

### (٣٩) أَعْرَشَ - تَعَرَّشَ

- أَعْرَشَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَرَشَ بمعنى mendirikan. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْرَشَ بمعنى mendirikan kemah atau



bangsal في الجملة "أَعْرَشَ الجنديُّ" ضربوا العرشَ أى الخيمةَ. فتأتى فائدة أَعْرَشَ للاتخاذ يعنى اتخاذ الفعل من الاسم. (فائدة جديدة)

- تَعْرَشَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَرَشَ قد يأتى بمعنى mendiami. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعْرَشَ بمعنى menetap في الجملة "تَعْرَشَ بالمكان" أى ثبت. فتأتى فائدة تَعْرَشَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

#### (٤٠) عَرَّصَ - أَعْرَصَ - تَعَرَّصَ - اعْتَرَّصَ

- عَرَّصَ : هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَرَّصَ بمعنى giat. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَرَّصَ بمعنى mengeringkan في الجملة "عَرَّصَ الشيءَ". فتأتى فائدة عَرَّصَ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجًا إلى مفعول به (الشيء). ملاحظًا إلى معناه المجرد و معناه المزيد لم يتعلّق بينهما في أخذ الفائدة بل يأتى فائدة "عَرَّصَ" لوجود قرينة في الجملة.

- أَعْرَصَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَّلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَرَّصَ بمعنى giat. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْرَصَ بمعنى bergoyang-goyang في الجملة "أَعْرَصَ الشيءَ" أي اضطرب. فتأتى فائدة أَعْرَصَ لمعنى فَعَّلَ للتكثير أى تحرّك كثيرًا. ملاحظًا إلى معناه المجرد و معناه المزيد لم يتعلّق بينهما في أخذ الفائدة بل يأتى فائدة "أَعْرَصَ" لوجود قرينة في الجملة. (فائدة جديدة)

- تَعَرَّصَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَرَّصَ بمعنى giat. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَرَّصَ بمعنى mendiami في الجملة "تَعَرَّصَ بالمكان" أى أقام. فتأتى فائدة تَعَرَّصَ لاتخاذ الفعل من الاسم، و تَعَرَّصَ مأخوذ من العُرْصَة بمعنى البيت أو الدار. ملاحظًا إلى معناه المجرد و معناه المزيد لم يتعلّق بينهما معني في أخذ الفائدة بل يأتى فائدة "تَعَرَّصَ" لوجود قرينة في الجملة.

- اعْتَرَصَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَرَصَ بمعنى bermain-main. نظرًا إلى معناه المعجمي اعْتَرَصَ بمعنى bermain-main في الجملة "اعْتَرَصَ الغلام". فتأتى فائدة اعْتَرَصَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجرّده.

#### (٤١) عَرَصَ - أَعْرَضَ - عَارَضَ - تَعَرَّضَ - تَعَارَضَ - اعْتَرَضَ - اسْتَعْرَضَ

- عَرَصَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَرَصَ يأتي بمعانٍ مختلفة. نظرًا إلى معناه المعجمي عَرَصَ بمعنى menyindir في الجملة "عَرَصَ له". فتأتى فائدة عَرَصَ للتعدية لاحتياجه إلى مفعول به، فالضمير "ه" هو مفعول به.

- أَعْرَضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَرَضَ بمعنى lebar. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْرَضَ بمعنى melebarkan في الجملة "أَعْرَضَ الشيء" أى جعله عريضًا. فتأتى فائدة أَعْرَضَ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجًا إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلا لل لازم مفعولا لمعنى الجعل لأن أصله عَرَضَ الشيء.

- عَارَضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَرَضِيَّاتى بمعانٍ مختلفة. نظرًا إلى معناه المعجمي عَارَضَ بمعنى menjauhi في الجملة "عَارَضَهُ" أى جانبه. فتأتى فائدة عَارَضَ للتعدية لاحتياجه إلى مفعول به، في هذا المثال هاء الضمير (ه).

- تَعَرَّضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَرَضَ يأتي بمعانٍ مختلفة. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَرَّضَ بمعنى menentang في الجملة "تَعَرَّضَ الأمر". فتأتى فائدة تَعَرَّضَ لمعنى فَعَلَ للتعدية لو اختلف في الترجمة، وهو متعلق بقرينته. (فائدة جديدة)

- تَعَارَضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَرَضِيَّاتى بمعانٍ مختلفة. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَارَضَ بمعنى berlawanan في الجملة "تَعَارَضَ القوم" أى تَصَادَمَ و نأخذ المثال أيضًا من مصدره تَضَعَارُضُ الآراء. فتأتى فائدة تَعَارَضَ للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

- اسْتَعْرَضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجرّده عَرْضِيَّاتِي بِمعانٍ مختلفة. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعْرَضَ بِمعنى minta agar diperlihatkan في الجملة "استعرض الشيء". فتأتي فائدة اسْتَعْرَضَ لِلطلب.

(٤٢) عَرَطَ

- اعْتَرَطَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَرَطَ بِمعنى memfitnah. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعترط بِمعنى memfitnah في الجملة "اعترط عرضَ فلانٍ". فتأتي فائدة اعْتَرَطَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

(٤٣) عَرَفَ-أَعْرَفَ-اعْتَرَفَ-تَعَرَّفَ-تَعَارَفَ-اسْتَعْرَفَ

- عَرَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَرَفَ بِمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَرَفَ بِمعنى memberikan devinisi / memperkenalkan في الجملة "عَرَفَهُ بِفلانٍ" أى أَعْلَمَهُ بِاسْمِهِ أو "عَرَفَ الأَمْرَ" بِمعنى أعطاه تعريفًا. فتأتي فائدة عَرَفَ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجاً إلى مفعول به، و إن كان متعديًا إلى واحدٍ صار بالتضعيف متعديًا إلى اثنين، لأنَّ عَرَفَ قد كان أصله متعديًا.

- أَعْرَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَرَفَ بِمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْرَفَ بِمعنى memberitahukan في الجملة "أَعْرَفَ فلانًا". فتأتي فائدة أَعْرَفَ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجاً إلى مفعول به، و إن كان متعديًا إلى واحدٍ صار بالهمزة متعديًا إلى اثنين، لأنَّ عَرَفَ قد كان أصله متعديًا.

- اعْتَرَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَرَفَ بِمعنى mengakui/mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَرَفَ بِمعنى mengakui/ mengetahui في الجملة "اعترف الشيء" أى عَرَفَهُ. فتأتي فائدة اعْتَرَفَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَرَّفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَرَفَ بمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَرَّفَ menjadi tidak asing أى ضدّ تنكَّر. فتأتى فائدة تَعَرَّفَ لمطاوعة فَعَلَ.

- تَعَارَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَرَفَ بمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَارَفَ بمعنى يَأْتِي saling mengenal في الجملة "تَعَارَفَ القومُ". فتأتى فائدة تَعَارَفَ للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

- اسْتَعَرَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجردة عَرَفَ بمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجمي سَتَعَرَفَ بمعنى mengetahui في الجملة "اسْتَعَرَفَ الشيءُ" أى عَرَفَهُ. فتأتى فائدة اسْتَعَرَفَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تعيّر المعنى من مجردة.

#### (٤٤) عَرَقَ-أَعْرَقَ-تَعَرَّقَ-اعْتَرَقَ-اسْتَعْرَقَ

- عَرَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَرَقَ يَأْتِي ببعض معانٍ أحدها berkeringat. نظرًا إلى معناه المعجمي عَرَقَ بمعنى menyebabkan berkeringat في الجملة "عَرَقَهُ" أى صَيَّرَهُ يَعْْرِقُ. فتأتى فائدة عَرَقَهُ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أى محتاجًا إلى مفعول به لأنَّ أصله عَرَقَ الرجلُ و هي تصيير الفاعل بالتضعيف مفعولاً.

- أَعْرَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَرَقَ يَأْتِي ببعض معانٍ. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْرَقَ يَأْتِي لمعنيين، أولاً أَعْرَقَ بمعنى berakar في الجملة "أَعْرَقَ الشَّجَرُ". فتأتى فائدة أَعْرَقَ للصيرورة أى كان ذا عَرَقٍ. ثانيًا أَعْرَقَ بمعنى datang ke negeri Iraq في الجملة "أَعْرَقَ المرءُ" أى آتى العراق. فتأتى فائدة أَعْرَقَ للدخول في الشيء أو المكان.

- تَعَرَّقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَرَقَ يأتي ببعض معانٍ. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَرَّقَ بمعنى *mengambil dagingnya* في الجملة "تَعَرَّقَ العظم". فتأتي فائدة تَعَرَّقَ لاَّتخاذ يعنى أخذ عُرَاقُهُ. (فائدة جديدة)
- اعْتَرَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اِفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَرَقَ يأتي ببعض معانٍ. نظراً إلى معناه المعجمي اعْتَرَقَ بمعنى *berakar* في الجملة "اعْتَرَقَ الشجر". فتأتي فائدة اعْتَرَقَ لمعنى استفعل لتسويته في استخدام للجملة.
- اسْتَعَرَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل بزيادة الألف و السين و التاء في أوله و مجردة عَرَقِيَاتِي ببعض معانٍ. نظراً إلى معناه المعجمي اسْتَعَرَقَ بمعنى *berakar* في الجملة "اسْتَعَرَقَ الشجر". فتأتي فائدة اسْتَعَرَقَ لمعنى أفعل لتسويته في استخدام للجملة.

#### (٤٥) عَارَكَ-اعْتَرَكَ

- عَارَكَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجردة عَرَكَ بمعنى *membuatnya berpengalaman*. نظراً إلى معناه المعجمي عَارَكَ بمعنى *berkelahi/ bertempur* في الجملة "عَارَكَ القومان" أى قَاتَلَ. فتأتي فائدة عَارَكَ للمشاركة بين اثنين لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كلٌّ منهما فاعلاً و مفعولاً.
- اعْتَرَكَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اِفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَرَكَ بمعنى *membuatnya berpengalaman*. نظراً إلى معناه المعجمي اعْتَرَكَ بمعنى *berperang* في الجملة "اعْتَرَكَ القوم". فتأتي فائدة اعْتَرَكَ لمعنى تفاعل للمشاركة.

#### (٤٦) تَعَرَّمَ

- تَعَرَّمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَرَّمَ بمعنى *mengupas*. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَرَّمَ بمعنى *mengupas* في الجملة "تَعَرَّمَ العظم". فتأتي فائدة تَعَرَّمَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردة.

## (٤٧) أَعْرَنَ

- أَعْرَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلْ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَرَنَ. نظراً إلى معناه المعجميَّ أَعْرَنَ بمعنى makan daging yang dimasak في الجملة "أَعْرَنَ الرجلُ" أى أكل العَرَنَ (مصدر عَرِنَ بمعنى اللحم المطبوخ). فتأتى فائدة أَعْرَنَ لانتحاذ أى اتَّخَذَ الفعل من الإسم. (فائدة جديدة)

## (٤٨) اعْتَرَى

- اعْتَرَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَرَبَمعنى menimpa. نظراً إلى معناه المعجميَّ اعْتَرَى بمعنى menimpa في الجملة "اعْتَرَاهُ الأمرُ". فتأتى فائدة اعْتَرَى لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

## (٤٩) عَرَّا-أَعْرَى-تَعَرَّى

- عَرَّا: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَرِيَ بمعنى telanjang. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَرَّا بمعنى menelanjangi في الجملة "عَرَّاهُ الثوبَ (أو منه)" بمعنى جَعَلَهُ عرياناً. فتأتى فائدة عَرَّا للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل لأن أصله عَرِيَ الرجلُ.

- أَعْرَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلْ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَرِيَ بمعنى telanjang. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَرَّا بمعنى menelanjangi في الجملة "أَعْرَاهُ من الثوب" بمعنى جَعَلَهُ عرياناً. فتأتى فائدة أَعْرَى للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل لأن أصله عَرِيَ الرجلُ.

- تَعَرَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَرِيَ بمعنى telanjang. نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَرَّى بمعنى bertelanjang في الجملة "تَعَرَّى من ثيابه" أى خَلَعَهَا. فتأتى فائدة تَعَرَّى لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

## (٥٠) أَعَزَّبَ-تَعَزَّبَ

- أَعَزَّبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَزَّبَ بمعنى membujang. نظراً إلى معناه المعجميَّ أَعَزَّبَ بمعنى menjadikan hidupmembujang في الجملة "أَعَزَّبَهُ" أى جَعَلَهُ عَزَبًا. فتأتى فائدةأَعَزَّبَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل لأن أصله عَزَبَ الرجلُ.

- تَعَزَّبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَزَّبَ بمعنى membujang. نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَزَّبَ بمعنى membujang في الجملة "تَعَزَّبَ الرجلُ". فتأتى فائدة تَعَزَّبَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

## (٥١) عَزَّرَ

- عَزَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَزَّرَ بمعنى mencela/ menegur. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَزَّرَ بمعنى mencela/ menegur في الجملة "عَزَّرَهُ". فتأتى فائدةعَزَّرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

## (٥٢) عَزَّرَ-أَعَزَّرَ-اعْتَزَّرَ-تَعَزَّرَ-اسْتَعَزَّرَ

- عَزَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَزَّرَ بمعنى mulia. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَزَّرَ بمعنى memuliakan في الجملة "عَزَّرَهُ" أى عَزَّمَهُ. فتأتى فائدةعَزَّرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً.

- أَعَزَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَزَّرَ بمعنى mulia. نظراً إلى معناه المعجميَّ أَعَزَّرَ بمعنى menjadikannya mulia في الجملة "أَعَزَّرَهُ" أى جَعَلَهُ عَزِيًّا. فتأتى فائدةأَعَزَّرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَزَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَزَّ بمعنى mulia. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَزَّرَ بمعنى muliamenjadi في الجملة "تَعَزَّرَ المرءُ" أى صار عزيزًا. فتأتى فائدة تَعَزَّرَ للصيرورة أى تصوير حال أحدٍ.

- اَعْتَزَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اِفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَزَّ بمعنى mulia، نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَزَّرَ بمعنى muliamenjadi في الجملة "اَعْتَزَّ المرءُ" أى صار عزيزًا. فتأتى فائدة اَعْتَزَّ معنى تَفَعَّلَ.

- اسْتَعَزَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن اسْتَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَزَّ بمعنى mulia، نظرًا إلى معناه المعجمي اسْتَعَزَّ بمعنى mengalahkan في الجملة "اسْتَعَزَّ عليه". فتأتى فائدة اسْتَعَزَّ معنى القوة كاستكبر.

### (٥٣) تَعَاَزَفَ-اعْرُوزَفَ

- تَعَاَزَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَزَفَ بمعنى mencegah. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَاَزَفَ بمعنى salingmembanggakan diri في الجملة "تَعَاَزَفَ القومُ" أى تَفَاخروا. فتأتى فائدة تَعَاَزَفَ للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر و لا يتعلّق بين معناه الجرد و معناه المزيد لهذا الفعل.

- اعْرُوزَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن اِفْعُوَعَلَ بزيادة همزة الوصل و تضعيف الغين و الواو بين العينين و مجردة عَزَفَ بمعنى mencegah. نظرًا إلى معناه المعجمي اعْرُوزَفَ بمعنى bersiap sedia في الجملة "اعْرُوزَفَ للشرِّ". فتأتى فائدة اعْرُوزَفَ للمبالغة في الفعل.

### (٥٤) عَزَّلَ-تَعَرَّلَ

- عَزَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَزَّلَ بمعنى memisahkan. نظرًا إلى معناه المعجمي عَزَّلَ بمعنى memisahkan في الجملة "عَزَّلَ الشبيءَ عن غيره". فتأتى فائدة عَزَّلَ معنى فَعَّلَ الجرد لعدم تعيّر المعنى من مجردة.



- تَعَزَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَزَلَ بمعنى memisahkan. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَزَّلَ بمعنى mengasingkan diri في الجملة " تَعَزَّلَ عنه". فتأتى فائدة تَعَزَّلَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة لو لم يتساوى ترجمتهما.

- اعْتَزَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَزَلَبمعى memisahkan. نظراً إلى معناه المعجمي اعْتَزَلَ بمعنى mengasingkan diri في الجملة " اعْتَزَلَ عنه". فتأتى فائدة اعْتَزَلَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة لو لم يتساوى ترجمتهما.

#### (٥٥) تَعَزَّمَ-اعْتَزَمَ

- تَعَزَّمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَزَمَ بمعنى berniat/ bermaksud. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَزَّمَ بمعنى berniat/ bermaksud في الجملة "تَعَزَّمَ الأمر". فتأتى فائدة تَعَزَّمَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة. - اعْتَزَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَزَمَ بمعنى berniat/ bermaksud. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَزَّمَ بمعنى berniat/ bermaksud في الجملة " اعْتَزَمَ الأمر". فتأتى فائدة اعْتَزَمَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

#### (٥٦) اعْتَزَى-تَعَزَّى

- عَزَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَزَى بمعنى sabar. نظراً إلى معناه المعجمي عَزَّى بمعنى menghibur في الجملة "عَزَّاهُ" أى سَلَّاهُ. فتأتى فائدة عَزَّى للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَزَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَزِيٍّ بمعنى sabar. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَزَّى بمعنى terhibur فتأتى فائدة تَعَزَّى لمطاوعة فَعَّلَ لأنَّ المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدى.

#### (٥٧) أَعَسَرَ - عَاسَرَ - عَسَرَ - تَعَسَّرَ - تَعَاسَرَ - اسْتَعَسَرَ

- أَعَسَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله، أنه يأتي من مجردين هي عَسَرَ بفتح السين بمعنى menindas و عَسَرَ بكسر السين بمعنى sulit. نظراً إلى معناه المعجمي أَعَسَرَ يأتي لفائدتين، أولاً أَعَسَرَ بمجرد (عَسَرَ) بمعنى menindas في الجملة " أَعَسَرَ الغريم". فتأتى فائدة أَعَسَرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردده. ثانياً أَعَسَرَ بمجرد (عَسَرَ) بمعنى menjadi fakir في الجملة " أَعَسَرَ الرجل" أى افتقر. فتأتى فائدة أَعَسَرَ للصيرورة أى تصيير حال أحد.

- عَسَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَسِرَ بمعنى sulit. نظراً إلى معناه المعجمي عَسَرَ بمعنى mempersulit في الجملة " عَسَرَ الأمر" أى جَعَلَهُ عُسْرًا. فتأتى فائدة عَسَرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل لأنَّ أصله عَسِرَ الأمر.

- عَاسَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجردة عَسَرَ بمعنى menindas. نظراً إلى معناه المعجمي عَاسَرَ بمعنى menindas في الجملة " عَاسَرَهُ" أى عَمَلَهُ بالعسرة. فتأتى فائدة عَاسَرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردده.

- تَعَسَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَسَرَ بمعنى sulit. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَسَّرَ بمعنى sulit في الجملة " تَعَسَّرَ عليه الأمر". فتأتى فائدة تَعَسَّرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردده.

- تَعَاَسَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَسِرَ بمعنى sulit. نظرًا إلى معناه المعجميّ تَعَاَسَرَ بمعنى sulit في الجملة "تَعَاَسَرَ عليه الأمر". فتأتى فائدة تَعَاَسَرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- اسْتَعَسَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَسِرَ بمعنى sulit. نظرًا إلى معناه المعجميّ أتى اسْتَعَسَرَ لمعنيين، أولًا اسْتَعَسَرَ بمعنى sulit في الجملة "اسْتَعَسَرَ عليه الأمر"، فتأتى فائدة اسْتَعَسَرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة. ثانيًا اسْتَعَسَرَ بمعنى sulitmendapatkannya في الجملة "استعسر الأمر" بمعنى وجدّه عَسِيرًا. فتأتى فائدة اسْتَعَسَرَ لوجودان على صفةٍ كاستعظمته بمعنى وجدته عظيمًا.

#### (٥٨) اَعْتَسَّ

- اَعْتَسَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اَفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَسَّ بمعنى ronda. نظرًا إلى معناه المعجميّ اَعْتَسَّ بمعنى mencari di waktu malam في الجملة "اَعْتَسَّ الشيء". فتأتى فائدة اَعْتَسَّ لاتخاذ الفعل من الاسم أى ضربوا العسّ.

#### (٥٩) عَسَّلَ-اسْتَعَسَلَ

- عَسَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَسَّلَ بمعنى mencampuri madu. نظرًا إلى معناه المعجميّ عَسَّلَ يأتي لمعنيين، أولًا بمعنى mencampuri madu في الجملة "عَسَّلَ الطعام"، فتأتى فائدة عَسَّلَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة. ثانيًا بمعنى menjadi seperti madu في الجملة "عَسَّلَ الشيء" بمعنى صار كالعسل، فتأتى فائدة عَسَّلَ للصيرورة أي تصيير العسل.

- اسْتَعَسَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَسَّلَ بمعنى mencampuri madu. نظرًا إلى معناه المعجميّ اسْتَعَسَلَ يأتي لمعنيين، أولًا اسْتَعَسَلَ بمعنى mencari madu في الجملة "اسْتَعَسَلَ المرء" بمعنى طلب العسل،

فتأتى فائدة اسْتَعْسَلَ للطلب. ثانيًا اسْتَعْسَلَ بمعنى membuat madu فى الجملة "اسْتَعْسَلَتْ النحلة"، فتأتى فائدة اسْتَعْسَلَ لإِتِّخَاذِ.

## ٦٠) اَعْتَشَبَ-تَعَشَّبَ-اعشوشب

- اَعَشَّبَ: هو الفعل الثلاثى المزىء بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة فى أوله و مجردة عَشَّبَ بمعنى tumbuh rumputnya. نظرًا إلى معناه المعجميًّا اَعَشَّبَ بمعنى tumbuh rumputnya فى الجملة "اَعَشَّبَ المكان"، فتأتى فائدة اَعَشَّبَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغير المعنى من مجردة.

- عَشَّبَ: هو الفعل الثلاثى المزىء بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف فى عين فعله و مجردة عَشَّبَ بمعنى tumbuh rumputnya. نظرًا إلى معناه المعجميًّا عَشَّبَ بمعنى tumbuh rumputnya فى الجملة "عَشَّبَ المكان"، فتأتى فائدة عَشَّبَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغير المعنى من مجردة.

- تَعَشَّبَ: هو الفعل الثلاثى المزىء بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء فى أوله و التضعيف فى عين فعله و مجردة عَشَّبَ بمعنى tumbuh rumputnya. نظرًا إلى معناه المعجميًّا تَعَشَّبَ بمعنى merumput فى الجملة "تَعَشَّبَ الماشية" أى رَعَى العشب. فتأتى فائدة تَعَشَّبَ لإِتِّخَاذِ الفعل من الاسم.

- اَعْتَشَبَ: هو الفعل الثلاثى المزىء بحرفين على وزن اَفْتَعَلَ بزيادة الألف فى أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَشَّبَ بمعنى tumbuh rumputnya. نظرًا إلى معناه المعجميًّا اَعْتَشَبَ بمعنى merumput فى الجملة "اَعْتَشَبَ الماشية" أى رَعَى العشب. فتأتى فائدة اَعْتَشَبَ لإِتِّخَاذِ الفعل من الاسم.

- اَعشوشب: هو الفعل الثلاثى المزىء بثلاثة أحرف على وزن اَفْعَوْعَلَ بزيادة همزة الوصل و تضعيف الغين و الواو بين العينين و مجردة عَشَّبَ بمعنى tumbuh rumputnya. نظرًا إلى معناه المعجميًّا اَعشوشب بمعنى banyak rumputnya فى الجملة "اعشوشب المكان" أى كَثُرَ عشبُهُ. فتأتى فائدة اَعشوشب لمبالغة اللازم.

## (٦١) عَشْرَ-أَعَشَرَ-عَاشَرَ-اعْتَشَرَ-تَعَاشَرَ

- عَشْرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَشْرَ بمعنى mengambil ١/١٠ nya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَشْرَ بمعنى mengambil ١/١٠ nya في الجملة "عَشْرَ المَال" أى أخذ عُشْرَهُ. فتأتى فائدة عَشْرَ لمعنى فَعَلَ مجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- أَعَشَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَشْرَ بمعنى mengambil ١/١٠ nya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعَشَرَ بمعنى menjadikan sepuluh في الجملة "أَعَشَرَ العَدَدَ" أى جعله عَشْرًا. فتأتى فائدة أَعَشَرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- عَاشَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجردة عَشْرَ بمعنى mengambil ١/١٠ nya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَاشَرَ بمعنى bergaul/berteman فى الجملة "عَاشَرُهُ" أى صاحبه. فتأتى فائدة عَاشَرَ للمشاركة بين اثنين لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر، و يأتى معنى عَاشَرَ و فائدته بوجود قرينة.

- تَعَاشَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَشْرَ بمعنى mengambil ١/١٠ nya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَاشَرَ بمعنى bergaul satu dengan lainnya فى الجملة "تَعَاشَرَ القَوْمُ". فتأتى فائدة تَعَاشَرَ للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر، و يأتى معنى تَعَاشَرَ و فائدته بوجود قرينة.

## (٦٢) عَشَّشَ-أَعَشَّ-انْعَشَّ-اعْتَشَّ

- عَشَّشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَشَّ يأتى بمعان كثيرة. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَشَّشَ بمعنى membuat sarang فى الجملة "عَشَّشَ الطائرُ" أى اتَّخذ عُشًّا. فتأتى فائدة عَشَّشَ لانتِخاذ الفعل من الاسم.

- أَعَشَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أفعلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَشَّ يأتي بمعان كثيرة. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعَشَّ بمعنى menghalang-halangi في الجملة "أَعَشَّه عن الأمر" أى صدّه. فتأتى فائدة أَعَشَّ للتعدية لجعل لاحتياجه إلى مفعول به.

- اعْتَشَّنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افتعلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَشَّيَاتِي بمعان كثيرة. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَشَّنَ بمعنى membuat sarang في الجملة "اعْتَشَّنَ الطائر" أى اتخذ عُشًّا. فتأتى فائدة اعْتَشَّنَ لا تُحَاذِ الفعل من الاسم.

### (٦٣) تَعَشَّقَ

- تَعَشَّقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفعلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله مجردة عَشِّقَ بمعنى sangat cinta. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَشَّقَ بمعنى sangat cinta في الجملة "تَعَشَّقَهُ". فتأتى فائدة لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

### (٦٤) عَشَّمَ-تَعَشَّم

- تَعَشَّم: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفعلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَشَّمَ بمعنى kering. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَشَّم بمعنى kering في الجملة "تَعَشَّم الأرض". فتأتى فائدة تَعَشَّم لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

### (٦٥) اعْتَشَّنَ

- اعْتَشَّنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افتعلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَشَّنَ بمعنى berkata berdasarkan pendapatnya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَشَّنَ بمعنى berkata berdasarkan pendapatnya في الجملة "اعْتَشَّنَ فلان". فتأتى فائدة اعْتَشَّنَ لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

### (٦٦) أَعْصَدَ

- أَعَصَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله مجردة  
عَصَدَ بمعنى mengikat. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعَصَدَ بمعنى mengikat في الجملة "أَعَصَدَ  
الشيء". فتأتى فائدة أَعَصَدَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردة.

## (٦٧) عَصَرَ-عَاصَرَ-تَعَصَّرَ-أَنْعَصَرَ

- عَصَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله  
مجردة عَصَرَ بمعنى memeras. نظرًا إلى معناه المعجمي عَصَرَ بمعنى memeras-meras في الجملة "عَصَرَ  
الشيء". فتأتى فائدة عَصَرَ للدلالة على التكرير.

- عَاصَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله مجردة  
عَصَرَ. نظرًا إلى معناه المعجمي عَاصَرَ بمعنى semasa في الجملة "عَاصَرُهُ". فتأتى فائدة عَاصَرَ للدلالة  
على الوقت، ويأتى معنى عَاصَرَ و فائدته لوجود قرينة في الجملة. (فائدة جديدة)

- تَعَصَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين  
فعله مجردة عَصَرَ بمعنى memeras. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَصَّرَ بمعنى terperah كما في المثال  
"عَصَرَ العنب فتعصَّر". فتأتى فائدة تَعَصَّرَ لمطابقة فَعَّلَ.

- أَنْعَصَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله مجردة  
عَصَرَ بمعنى memeras. نظرًا إلى معناه المعجمي أَنْعَصَرَ بمعنى terperah كما في المثال "عَصَرَ العنب  
فانعصَرَ". فتأتى فائدة أَنْعَصَرَ لمطابقة فَعَّلَ.

- اعْتَصَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اِفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء  
فعله و مجردة عَصَرَ بمعنى memeras. فيأتى اعْتَصَرَ لمعنيين، أولًا اعْتَصَرَ بمعنى memeras في الجملة  
"اعْتَصَرَ الشيء"، فتأتى فائدة اعْتَصَرَ لمعنى فعل المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردة. ثانيًا اعْتَصَرَ بمعنى  
membuat air buah في الجملة "اعْتَصَرَ العصير" أى اتخذ عصيرًا، فتأتى فائدة اعْتَصَرَ لا تأخذ الفعل

من الاسم.

## (٦٨) أَعْصَفَ

- أَعْصَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرده عَصَفَ بمعنى bertiuip. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْصَفِيَأْتِي لبعض معاني، أولاً أَعْصَفَبِمَعْنَى bertiuip في الجملة "أَعْصَفَتِ الرِّيحُ"، فتأتي فائدة أَعْصَفَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجرده. ثانيًا أَعْصَفَبِمَعْنَى membinasakan في الجملة "أَعْصَفَتِ الحَرْبُ بالقوم"، فتأتي فائدة أَعْصَفَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل. ثالثاً أَعْصَفَبِمَعْنَى tiba waktunya ditebang في الجملة "أَعْصَفَ الزرعُ" أى حان أن يجزَّ، فتأتي فائدة أَعْصَفَ لمعنى الاستحقاق (الحينونة).

#### (٦٩) أَعْصَمَ-اعْتَصَمَ-اسْتَعْصَمَ

- أَعْصَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرده عَصَمَ قد يأتي بمعنى mengikat irat. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْصَمَ بمعنى mengikat irat في الجملة "أَعْصَمَهُ" أى عَصَمَهُ. فتأتي فائدة أَعْصَمَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجرده.

- اعْتَصَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرده عَصَمَ قد يأتي بمعنى berlindung. نظرًا إلى معناه المعجمي اعْتَصَمَ بمعنى mencari perlindungan في الجملة "اعْتَصَمَ به"، فتأتي فائدة اعْتَصَمَ للطلب.

- اسْتَعْصَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجرده عَصَمَ قد يأتي بمعنى berlindung. نظرًا إلى معناه المعجمي اسْتَعْصَمَ بمعنى mencari perlindungan في الجملة "اسْتَعْصَمَ به"، فتأتي فائدة اسْتَعْصَمَ للطلب.

#### (٧٠) عَصَا-اعتصى

- عَصَا: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرده عَصَا بمعنى memukul dengan tongkat. نظرًا إلى معناه المعجمي عَصَا بمعنى memberi (tongkat) في الجملة "عَصَاهُ العَصَا" أى أعطاه إياه. فتأتي فائدة عَصَا لاتخاذ الفعل من الإسم.



- اَعْتَصَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجرّده عَصَا بمعنى memukul dengan tongkat. نظرًا إلى معناه المعجميًّا اَعْتَصَى بمعنى menjadikannya tongkat في الجملة "اَعْتَصَى الشَّيْءَ" أى اتَّخَذَهُ عَصًا. فتأتى فائدة اَعْتَصَى للاِتِّخَاذَ أى اتَّخَاذَهُ عَصًا.

#### (٧١) عَاَضَدَ-تَعَاَضَدَ-تَعَضَّدَ-اسْتَعَضَّدَ

- عَاَضَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَضَدَ بمعنى membantu. نظرًا إلى معناه المعجميًّا عَاَضَدَ بمعنى membantu في الجملة "عَاَضَدَهُ" أى أَعَانَهُ. فتأتى فائدة عَاَضَدَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَاَضَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَضَدَ بمعنى membantu. نظرًا إلى معناه المعجميًّا تَعَاَضَدَ بمعنى saling membantu في الجملة "تَعَاَضَدَ الْقَوْمُ" أى تَعَاوَنُوا. فتأتى فائدة تَعَاَضَدَ للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- تَعَضَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَضَدَ بمعنى membantu. نظرًا إلى معناه المعجميًّا تَعَضَّدَ بمعنى merawat في الجملة "تَعَضَّدَ بِهِ". فتأتى فائدة تَعَضَّدَ لمعنى فَعَلَ المجرد.

- اسْتَعَضَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجرّده عَضَدَ قد يأتى بمعنى menebang. نظرًا إلى معناه المعجميًّا اسْتَعَضَّدَ بمعنى menebang في الجملة "اسْتَعَضَّدَ الشَّجْرَةَ" أى قَطَعَهَا. فتأتى فائدة اسْتَعَضَّدَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

#### (٧٢) أَعْضَّ-عَضَّضَ-تَعَاَضَّ

- أَعْضَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَضَّ بمعنى menggigit. نظرًا إلى معناه المعجميًّا أَعْضَّبَ بمعنى menggigitkan في الجملة "أَعْضَّبَهُ الشَّيْءُ"

أى جعله يعضُّه، فتأتى فائدة أَعْضَّ للتعديّة، لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل أو إن كان متعدياً إلى واحدٍ صار بالهمزة متعدياً إلى اثنين.

- عَضَّضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَضَّ بمعنى menggigit. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَضَّضَ بمعنى menggigit-gigit في الجملة "عَضَّضَ الإزار" أى عَضَّهُ كثيراً. فتأتى فائدة عَضَّضَ للدلالة على التكرير.

- تَعَاَضَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَضَّ بمعنى menggigit. نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَاَضَّ بمعنى saling menggigit في الجملة "تَعَاَضَّ الفريقان". فتأتى فائدة تَعَاَضَّ لمعنى المشاركة بين اثنين لأن يفعل أحدهما ما يفعله الأخر.

### (٧٣) عَضَّلَ - أَعْضَلَ

- عَضَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَضَّلَ قد يأتي بمعنى menekan. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَضَّلَ بمعنى menekan في الجملة "عَضَّلَ عليه". فتأتى فائدة عَضَّلَ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- أَعْضَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَضَّلَ قد يأتي بمعنى sulit. نظراً إلى معناه المعجميَّ أَعْضَلَ بمعنى sulit في الجملة "أَعْضَلَ الأمر". فتأتى فائدة أَعْضَلَ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

### (٧٤) عَضَّى

- عَضَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَضَّى بمعنى membagi. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَضَّى يأتي لمعنيين، أولاً عَضَّى بمعنى membagi في الجملة "عَضَّاهُ" بمعنى فَرَّقَهُ أو جَزَّاهُ. فتأتى فائدة عَضَّى لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر

المعنى من مجردة. ثانيًا عَضَى بمعنى menjadikan anggota فى الجملة "عَضَى القوم" أى جعله عضواً. فتأتى فائدة عَضَى لِإِتِّخَاذِ.

#### (٧٥) أَعْطَبَ-اعْتَبَبَ

- أَعْطَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة فى أوله مجردة عَطَبَ بمعنى rusak. نظراً إلى معناه المعجميَّ أَعْطَبَ بمعنى merusak فى الجملة "أَعْطَبَهُ" أى جعله عطباً بمعنى أَتْلَفَهُ أى هَلَكَهُ. فتأتى فائدة أَعْطَبَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل لأنَّ أصله عَطَبَ الشئ.

- اعْتَبَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف فى أوله و التاء بعد فاء فعله مجردة عَطَبَ بمعنى rusak. نظراً إلى معناه المعجميَّ اعْتَبَبَ rusak فى الجملة "اعْتَبَبَ الشئ" بمعنى تَلَفَ. فتأتى فائدة اعْتَبَبَ لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تعيّر المعنى من مجردة.

#### (٧٦) عَطَّرَ-تَعَطَّرَ-اسْتَعَطَّرَ

- عَطَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف فى عين فعله و مجردة عَطَّرَ بمعنى harum. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَطَّرَ بمعنى mengharumkan فى الجملة "عَطَّرَهُ" أى جعله عَطِراً بمعنى طَيِّبَهُ. فتأتى فائدة عَطَّرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَطَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء فى أوله و التضعيف فى عين فعله و مجردة عَطَّرَ بمعنى harum. نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَطَّرَ بمعنى memakai wangi-wangian فى الجملة "تَعَطَّرَ الرَّجُلُ" أى تَطَيَّبَ. فتأتى فائدة تَعَطَّرَ لِإِتِّخَاذِ الفعل من الاسم.

- اسْتَعَطَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن اسْتَفْعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء فى أوله مجردة عَطَّرَ بمعنى harum. نظراً إلى معناه المعجميَّ اسْتَعَطَّرَ بمعنى memakai wangi-wangian فى الجملة "اسْتَعَطَّرَ الرَّجُلُ" أى تَطَيَّبَ. فتأتى فائدة اسْتَعَطَّرَ لِإِتِّخَاذِ الفعل من الاسم.

## (٧٧) عَطَسَ

- عَطَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و فعله مجردة عَطَسَ بمعنى bersin. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَطَسَ بمعنى menyebabkan bersin في الجملة "عَطَسَهُ" أى جعله يعطس. فتأتى فائدة عَطَسَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلا لازم مفعولا لمعنى الجعل. الفعل.

## (٧٨) عَطَشَ - أَعْطَشَ - تَعَطَّشَ

- عَطَشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَطَشَ بمعنى haus. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَطَشَ بمعنى menyebabkan haus في الجملة "عَطَشَهُ" أو جعله عَاطِشًا. فتأتى فائدة عَطَشَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلا لازم مفعولا لمعنى الجعل.

- أَعْطَشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَطَشَ بمعنى haus. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْطَشَ بمعنى menyebabkan haus في الجملة "أَعْطَشَهُ" أو جعله عَاطِشًا. فتأتى فائدة أَعْطَشَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلا لازم مفعولا لمعنى الجعل.

- تَعَطَّشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله مجردة عَطَشَ بمعنى haus. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَطَّشَ بمعنى pura-pura haus أى تكلف العطش. فتأتى فائدة تَعَطَّشَ لإظهار ما ليس في الواقع. (فائدة جديدة)

## (٧٩) عَطَّطَ-اعْتَطَّ-انْعَطَّ-تَعَطَّطَ

- عَطَّطَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَطَّ بمعنى merobek. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَطَّطَ بمعنى merobek في الجملة "عَطَّطَ الثوب". فتأتى فائدة عَطَّطَ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- اعْتَطَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجرّده عَطَّ بمعنى merobek. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَطَّطَ بمعنى merobek في الجملة "اعْتَطَّ الثوب". فتأتى فائدة اعْتَطَّ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- انْعَطَّ و تَعَطَّطَ: انْعَطَّ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله و تَعَطَّطَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَطَّ بمعنى merobek. نظراً إلى معناه المعجميَّ يأتسكلاهما بمعنى menjadi robek في الجملة "عَطَّطَ الثوب فَتَعَطَّطَ أو فَانْعَطَّ". فتأتى فائدة انْعَطَّ و تَعَطَّطَ لمطاوعة فَعَّلَ لأنّ المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدّي.

## (٨٠) عَطَّفَ-أَعَطَّفَ-تَعَطَّفَ-تَعَاطَفَ-انْعَطَفَ-اسْتَعَطَفَ

قبل أن نبيّن كلّ واحد لا بدّ أن نعرف أنّ عَطَّفَ المجرد يأتي لبعض معاني هي condong, berpaling, simpati

- عَطَّفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَطَّفَ بمعنى condong. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَطَّفَ بمعنى memiringkan في الجملة "عَطَّفَ الشيء" بمعنى آماله. فتأتى فائدة عَطَّفَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعلو يسمى بالتعدية و يحدث ذلك بنقل الفعل إلى أحد الأوزان منها فَعَّلَ.

- أَعْطَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجردة عَطِفَ. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْطَفَ بمعنى mengenakan في الجملة "أَعْطَفَ الثوب". فتأتى فائدة عَطِفَ للتعدية لاحتياجه إلى مفعول ، و فائدة أَعْطَفَ تأتي لوجود قرينة في الجملة.

- تَعَطَّفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجردة عَطِفَ بمعنى miring. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَطَّفَ بمعنى miring في الجملة "تَعَطَّفَ إليه". فتأتى فائدة تَعَطَّفَ لمعنى فعل المجرد لعدم تغير المعنى من مجردة.

- تَعَاطَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجردة عَطِفَ بمعنى simpati. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَاطَفَ بمعنى saling menaruh simpati في الجملة "تَعَاطَفَ القوم". فتأتى فائدة تَعَاطَفَ للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- انْعَطَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أولهو مجردة عَطِفَ بمعنى condong. نظرًا إلى معناه المعجميَّ انْعَطَفَ بمعنى berkelok. فتأتى فائدة انْعَطَفَ لمطاوعة فَعَّلَ لأنَّ المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدى.

- اسْتَعَطَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَطِفَ بمعنى simpati. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعَطَفَ بمعنى minta dikasihani في الجملة "اسْتَعَطَفَهُ". فتأتى فائدة اسْتَعَطَفَ للطلب أى طلب العطف.

## (٨١) عَطَّلَ-تَعَطَّلَ

- عَطَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجردة عَطَّلَ بمعنى mengangggur. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَطَّلَ بمعنى menelantarkan في الجملة "عَطَّلَ الشيء". فتأتى فائدة عَطَّلَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَطَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَطَّلَ بمعنى mengangggur. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَطَّلَ بمعنى mengangggur في الجملة "تَعَطَّلَ الأجير". فتأتى فائدة تَعَطَّلَ لمعنى فَعَلَ المدرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

## (٨٢) عَطَّنَ

- عَطَّنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَطَّنَ بمعنى merendam. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَطَّنَ بمعنى merendam في الجملة "عَطَّنَ الجلد". فتأتى فائدة عَطَّنَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

## (٨٣) عَطَى-أَعْطَى-عَاطَى-تَعَطَّى-تَعَاطَى-اسْتَعْطَى

- أَعْطَى-عَاطَى: أَعْطَى هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله، و عَاطَى هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَطَى بمعنى mengambil. نظرًا إلى معناها المعجميَّ أَعْطَى و عَاطَى بمعنى memberikan/ melayani في الجملة "أَعْطَاهُ مثلاً أو عَطَّاهُ" بمعنى ضِدَّ أَخَذَ. فتأتى فائدة أَعْطَى و عَاطَى بفائدة جديدة و هي ضِدَّ المجرد لعكسه في المعنى. (فائدة جديدة)

- تَعَطَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَطَّى بمعنى mengambil. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَطَّى بمعنى minta sedekah في الجملة "تَعَطَّى الفقير". فتأتى فائدة تَعَطَّى للطلب.

- تَعَاطَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَطَى بمعنى mengambil. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَاطَى بمعنى mengambil في الجملة "تَعَاطَى الشيء" أى تناوله. فتأتى فائدة تَعَاطَى لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- اسْتَعْطَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلْ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله مجردة عَطَى بمعنى mengambil. نظراً إلى معناه المعجمي اسْتَعْطَى بمعنى minta sedekah في الجملة "استعطى الفقير". فتأتى فائدة اسْتَعْطَى بمعنى الطلب أى طلب العطاء.

#### (٨٤) عَظَبَ

- عَظَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعله مجردة عَظَبَ بمعنى rajin bekerja. نظراً إلى معناه المعجمي عَظَبَ بمعنى membiasakan في الجملة "عَظَبَهُ على الشيء" أى مرَّته. فتأتى فائدة عَظَبَ بمعنى تَفَعَّلَ للتدرج أى عَظَبَ بالمهلة. (فائدة جديدة)

#### (٨٥) عَظَّمَ-أَعْظَمَ-تَعْظَّم-تَعَاظَمَ-اسْتَعْظَمَ

- عَظَّمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله مجردة عَظَّمَ بمعنى besar. نظراً إلى معناه المعجمي عَظَّمَ بمعنى mengagungkan في الجملة "عَظَّمَهُ" بمعنى فَخَّمَهُ. فتأتى فائدة عَظَّمَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً بمعنى الجعل، و يمكن جعل اللازم متعدياً و يسمى بالتعدية بنقل الفعل إلى أحد الأوزان منها فَعَّلَ.

- أَعْظَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله مجردة عَظَّمَ بمعنى besar. نظراً إلى معناه المعجمي أَعْظَمَ بمعنى menjadikan besar في الجملة "أَعْظَمَهُ" بمعنى صَيَّرَهُ عَظِيماً. فتأتى فائدة أَعْظَمَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً بمعنى الجعل.

- تَعْظَّم: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله مجردة عَظَّمَ بمعنى besar. نظراً إلى معناه المعجمي تَعْظَّمُ بمعنى sombong في الجملة "تَعْظَّمُ الرجل". فتأتى فائدة تَعْظَّمُ للصيرورة أي تصيير أحد تَعْظُمًا.



- تَعَاظَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَظَمَ بمعنى besar. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَاظَمَ بمعنى sombong في الجملة " تَعَاظَمَ الرجلُ" ، فتأتى فائدة تَعَاظَمَ للصيرورة أي تصيير أحد تَعَاظَمًا. (فائدة جديدة)

- اسْتَعْظَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أولهو مجرّده عَظَمَ بمعنى besar. نظرًا إلى معناه المعجميَّ استَعْظَمَ بمعنى memandangnya و التاء في أولهو مجرّده عَظَمَ بمعنى besar/ penting في الجملة " اسْتَعْظَمَ الأمرُ" عدّه عظيمًا. فتأتى فائدة استَعْظَمَ للوجدان في صفةٍ أي وجده عظيمًا.

#### (٨٦) عَقَّرَ - اِعْتَقَرَ - تَعَاَفَرَ - تَعَقَّرَ

- عَقَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَقَّرَ بمعنى mengguling-gulingkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَقَّرَ بمعنى mengguling-gulingkan في الكلمة "عَقَّرُهُ في التراب". فتأتى فائدة عَقَّرَ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَقَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَقَّرَ بمعنى mengguling-gulingkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَقَّرَ بمعنى berdebu في الجملة " عَقَّرُهُ في التراب فَتَعَقَّرَ". فتأتى فائدة تَعَقَّرَ لمطاوعة فَعَّلَ، لأنّ المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدّي.

- اعْتَقَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَقَّرَ بمعنى mengguling-gulingkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَقَرَ بمعنى berdebu في الجملة " عَقَّرُهُ في التراب فاعْتَقَرَ". فتأتى فائدة اعْتَقَرَ لمطاوعة فَعَّلَ، لأنّ المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدّي.

- تَعَاْفَرٌ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَفَّرَ بمعنى mengguling-gulingkan . نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَاْفَرٌ بمعنى menjadi putih في الجملة "تَعَاْفَرُ الترابُ" بمعنى ابيضُّ. فتأتى فائدة تَعَاْفَرُ للصيرورة أى تصيير لونه أبيضاً. (فائدة جديدة)

#### (٨٧) انْعَفَسَ - اعْتَفَسَ

- انْعَفَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أولهو مجرّده عَفَسَ بمعنى membanting ke tanah . نظرًا إلى معناه المعجمي انْعَفَسَ بمعنى berguling-guling في الجملة "انْعَفَسَ في التراب". فتأتى فائدة انْعَفَسَ للدلالة على التكثر. (فائدة جديدة)

- تَعَاْفَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَفَسَ بمعنى membanting . نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَاْفَسَ بمعنى saling membanting في الجملة "تَعَاْفَسَ القومُ". فتأتى فائدة تَعَاْفَسَ للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- اعْتَفَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَفَسَ بمعنى membanting . نظرًا إلى معناه المعجمي اعْتَفَسَ بمعنى saling membanting في الجملة "اعْتَفَسَ القومُ". فتأتى فائدة اعْتَفَسَ للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

#### (٨٨) عَاقَصَ

- عَاقَصَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَقَصَ بمعنى mencabut . نظرًا إلى معناه المعجمي عَقَصَ بمعنى berusaha membanting في الجملة "عَاقَصَهُ" بمعنى صارعه. فتأتى فائدة عَاقَصَ لمعنى تَفَعَّلَ للتكلف لمعانة الفاعل الفعل ليحصل. (فائدة جديدة)

## ٨٩ - عَافَقَ - اَعْتَفَقَ

- عَافَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله مجردة عَفَقَ يأتي لمعان مختلفة. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَافَقَ بمعنى menipu في الجملة "عَافَقَهُ" بمعنى خادعُهُ. فتأتي فائدة عَافَقَ لمعنى التعدية لاحتياجه إلى مفعول به. ولا يتعلق بين معناه المجرد و معناه المزيد في أخذ الفائدة.

- اَعْتَفَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اَفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله مجردة عَفَقَ يأتي لمعان مختلفة. نظراً إلى معناه المعجميَّ اَعْتَفَقَ بمعنى saling memukul في الجملة "اَعْتَفَقَ القومُ بين السيوف". فتأتي فائدة اَعْتَفَقَ لمعنى تَفَاعَلَ للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

## ٩٠ - اَعْفَنَ - عَفَنَ - تَعَفَّنَ

- اَعْفَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن اَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله مجردة عَفَنَ بمعنى membusuk. نظراً إلى معناه المعجميَّ اَعْفَنَ بمعنى mendapatinya busuk في الجملة "اَعْفَنَهُ" أى وَجَدَهُ عَفِنًا. فتأتي فائدة اَعْفَنَ لوجدان في صفة.

- عَفَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله مجردة عَفِنَ بمعنى membusuk. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَفَنَ بمعنى membusukkan في الجملة "عَفَنَهُ" أى أَفْسَدَ رِيحَهُ. فتأتي فائدة عَفَنَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَفَّنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله مجردة عَفِنَ بمعنى membusuk. نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَفَّنَ بمعنى membusuk أى فَسَدَ. فتأتي فائدة تَعَفَّنَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

## (٩١) أَعْفَى-تَعَفَّى-اسْتَعْفَى

قبل أن نبين فوائد كل لا بد أن تعرف أن عَفَا مجرد يأتي بمعاني كثيرة يوافقه الحال، بعض معانيه memaafkan, menghapuskan, menahan diri dll

- عَفَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في أوله وهو مجرد عَفَا بمعنى menghapuskan. نظرًا إلى معناه المعجمي عَفَى بمعنى menghapuskan في الجملة "عَفَى الشيء" بمعنى محاه. فتأتي فائدة عَفَى لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردده.

- أَعْفَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله. و مجردده عَفَا بمعنى memaafkan. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْفَى بمعنى menyembuhkan في الجملة "أَعْفَى الله فلانًا". فتأتي فائدة أَعْفَى لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردده.

- تَعَفَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله مجردده عَفَا بمعنى menghapuskan. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَفَّى بمعنى terhapus أى المحى. فتأتي فائدة تَعَفَّى لمعنى مطاوعة فَعَلَ لأن المطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدى.

- اسْتَعْفَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله مجردده عَفَا بمعنى memaafkan. نظرًا إلى معناه المعجمي اسْتَعْفَى بمعنى meminta maaf في الجملة "اسْتَعْفَى الرجل". فتأتي فائدة اسْتَعْفَى لمعنى الطلب أى طلب العفو.

## (٩٢) عَقَّبَ-أَعَقَّبَ-عَاقَبَ-تَعَقَّبَ-تَعَاقَبَ-اعْتَقَبَ-اسْتَعَقَبَ

- عَاقَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله مجردده عَقَّبَ بمعنى memukul. نظرًا إلى معناه المعجمي عَاقَبَ بمعنى menghukum في الجملة "عَاقَبَهُ بذنبه". فتأتي فائدة عَاقَبَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجردده، لو لم يتساوى بين عَقَّبَ و عَاقَبَ في الترجمة لكنهما يتساويان في الفائدة إلا أن عَقَّبَ هو أخص.

- تَعَاقَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَقَّبَ بمعنى memukul. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَاقَبَ بمعنى bergiliran أى تناوب. فتأتى فائدة تَعَاقَبَ لمعنى للتدرج.

- اسْتَعَقَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أولهو مجرّده عَقَّبَ بمعنى memukul. نظرًا إلى معناه المعجمي اسْتَعَقَبَ بمعنى mencari kesalahan في الجملة "اسْتَعَقَبَهُ". فتأتى فائدة اسْتَعَقَبَ لمعنى الطلب أى طلب العقب أى الخطأ.

### (٩٣) عَقَّدَ-عَاقَدَ-تَعَقَّدَ-تَعَاقَدَ-انْعَقَدَ-اعْتَقَدَ

- عَقَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَقَّدَ بمعنى mengikat. نظرًا إلى معناه المعجمي عَقَّدَ بمعنى mengusutkan/ menjadikannya ruwet في الجملة "عَقَّدَ الخيطَ". فتأتى فائدة عَقَّدَ لمعنى التعدية لجعل الفعل متعديًا أو محتاجًا إلى مفعول به.

- عَاقَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَقَّدَ بمعنى mengikat. نظرًا إلى معناه المعجمي عَاقَدَ بمعنى mengadakan perjanjian في الجملة "عَاقَدَهُ" أى عَاهَدَهُ. فتأتى فائدة عَاقَدَ للمشاركة بين اثنين لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- تَعَقَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَقَّدَ بمعنى mengikat. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَقَّدَ بمعنى menjadi ruwet في الجملة "تَعَقَّدَ الأمرُ" أى تَصَعَّبَ. فتأتى فائدة تَعَقَّدَ للصيرورة لتصوير حال الشيء.

- تَعَاقَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَقَّدَ بمعنى mengikat. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَاقَدَ بمعنى mengadakan perjanjian في الجملة "تَعَاقَدَ القومُ" أى تَعَاهَدُوا. فتأتى فائدة تَعَاقَدَ لمعنى المشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

- انْعَمَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله مجردة  
عَمَدَ بمعنى mengikat. نظرًا إلى معناه المعجمي انْعَمَدَ بمعنى menjadi ruwet في الجملة "انْعَمَدَ  
الأمر" أى تَصَعَّبَ. فتأتى فائدة انْعَمَدَ للصيرورة لتصوير حال الشيء. (فائدة جديدة)

- اعْتَمَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء  
فعلها مجردة عَمَدَ بمعنى mengikat. نظرًا إلى معناه المعجمي اعْتَمَدَ بمعنى mempercayai في الجملة  
"اعْتَمَدَ الأَر" أى صَدَّقَهُ. فتأتى فائدة اعْتَمَدَ لمعنى التخيّر كانتخب و اصطفى و انتقى.

#### (٩٤) أَعْقَرَ-عَاقَرَ-تَعَقَّرَ

- أَعْقَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله مجردة عَقَرَ  
بمعنى tercengang. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْقَرَ بمعنى membuat tercengang في الجملة "أَعْقَرُهُ"  
أى أَدْهَشَهُ. فتأتى فائدة أَعْقَرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما  
كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل. و يمكن جعل اللازم متعدياً و يسمى بالتعدية و يحدث ذلك  
بنقل الفعل إلى أحد الأوزان منها أفْعَلَ.

- عَاقَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلها مجردة  
عَقَرَ بمعنى tercengang. نظرًا إلى معناه المعجمي عَاقَرَ بمعنى melakukan terus menerus/  
menjadi pecandu في الجملة "عَاقَرَ الخمر". فتأتى فائدة عَاقَرَ للتدرج أى أن يفعل بالمهلة. أمّا  
مَعْنَاهُ الجرد و معناه المزيد لم يتعلّق في أحد الفوائد. (فائدة جديدة)

- تَعَقَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين  
فعلها مجردة عَقَرَ بمعنى tercengang. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَقَّرَ بمعنى terus menerus في الجملة  
"تَعَقَّرَتِ المطرُ" أى دام. فتأتى فائدة تَعَقَّرَ للتدرج أى أن يفعل بالمهلة.

#### (٩٥) انْعَقَّ-اعْتَقَّ

- انْعَقَّ و اعْتَقَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انْفَعَلَ بزيادة الألف في أوله و  
التاء بعد فاء فعلها وانْعَقَّ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن انْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله

مجرّده عَقَّ بمعنى merobek. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَقَّ و انْعَقَّ بمعنى menjadi sobek في الجملة "عَقَّ الثوبَ فاعْتَقَّ أى انْعَقَّ" بمعنى انْشَقَّ. فتأتى فائدة اعْتَقَّ و انْعَقَّ لمطابقة فَعَلَّ.

## (٩٦) عَقَّمَ - أَعَقَّمَ - عَاقَمَ - اعْتَقَمَ

- عَقَّمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله هو مجرّده عَقَّمَ بمعنى mandul. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَقَّمَ بمعنى menjadikan mandul في الجملة "عَقَّمَ اللهُ المرأةَ". فتأتى فائدة عَقَّمَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل لأنَّ أصله عَقَمَتِ المرأةُ.

- أَعَقَّمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله مجرّده عَقَّمَ بمعنى mandul. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعَقَّمَ بمعنى menjadikan mandul في الجملة "أَعَقَّمَ اللهُ المرأةَ". فتأتى فائدة أَعَقَّمَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل لأنَّ أصله عَقَمَتِ المرأةُ. و يمكن جعل اللازم متعدياً و يسمى بالتعدية و يحدث ذلك بنقل الفعل إلى أحد الأوزان منها أَفْعَلَ.

- عَاقَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله هو مجرّده عَقَّمَ بمعنى mandul. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَاقَمَ بمعنى bertengkar في الجملة "عَاقَمَهُ". فتأتى فائدة عَاقَمَ للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- اعْتَقَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله هو مجرّده عَقَّمَ بمعنى mandul. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَقَمَ بمعنى berkali-kali datang kepada في الجملة "اعْتَقَمَ إليه" أى تَرَدَّدَ. فتأتى فائدة اعْتَقَمَ لمعنى أصله لعدم وروده، نحو: اعْتَقَمَ إليه.

## (٩٧) أَعَكَّدَ

- أَعَكَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلْ بزيادة الهمزة في أولهو مجردة عَكَّدَ بمعنىberlindung. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعَكَّدَ بمعنى berlindung في الجملة "أَعَكَّدَ إليه" أى إلتجأً. فتأتى فائدة أَعَكَّدَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

## (٩٨) أَعَكَّرَ-اعْتَكَّرَ-تَعَاكَّرَ

- أَعَكَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلْ بزيادة الهمزة في أولهو مجردة عَكَّرَ بمعنىkeruh. نظرًا إلى معناها المعجميَّ أَعَكَّرَ بمعنى mengeruhkan في الجملة "أَعَكَّرَ الماء" أى صَيَّرَهُ عَكْرًا. فتأتى فائدة أَعَكَّرَ لمعنى التعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل لأنَّ أصله عَكَّرَ الماءً.

- اعْتَكَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجردة عَكَّرَ بمعنى menyerang. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَكَّرَ بمعنى menyerang في الجملة "اعْتَكَّرَ عليه". فتأتى فائدة اعْتَكَّرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- تَعَاكَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجردة عَكَّرَ بمعنى menyerang. نظرًا إلى معناها المعجميَّ تَعَاكَّرَ بمعنى bercampur baur في الجملة "تَعَاكَّرَ القومُ في الحرب". فتأتى فائدة للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

## (٩٩) عَاكَسَ-تَعَكَّسَ-تَعَاكَسَ

- عَاكَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجردة عَكَّسَ بمعنى membalikkan. نظرًا إلى معناها المعجميَّ عَاكَسَ بمعنى menyangkal في الجملة "عَاكَسَهُ" أى خَالَفَهُ. فتأتى فائدة عَاكَسَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة لو اختلفا في ترجمته.



- تَعَكَّسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَكَّسَ بمعنى membelokkan. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَكَّسَ بمعنى berjalan seperti ular/ berkelok-kelok في الجملة "تَعَكَّسَ في مشيته". فتأتى فائدة تَعَكَّسَ للصيرورة.

- تَعَاكَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَكَّسَ بمعنى membalikkan. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَاكَسَ بمعنى terbalik في الجملة "عَاكَسَهُ فَتَعَاكَسَ". فتأتى فائدة تَعَاكَسَ لمطاوعة فَاعَلَ.

### (١٠٠) عَكَّشَ-تَعَكَّشَ

- عَكَّشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَكِشَ بمعنى kusut. نظرًا إلى معناه المعجمي عَكَّشَ بمعنى mengumpulkan في الجملة "عَكَّشَ الشيء". فتأتى فائدة عَكَّشَ للتعدية لاحتياجه إلى مفعول به.

- تَعَكَّشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ و مجرّده عَكِشَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَكِشَ بمعنى kusut. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَكَّشَ بمعنى kusut في الجملة "تَعَكَّشَ الشعور" أى عَكِشَ. فتأتى فائدة تَعَكَّشَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

### (١٠١) عَاكَفَ-تَعَكَّفَ-اعْتَكَفَ

- عَاكَفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَكَّفَ بمعنى menetapi. نظرًا إلى معناه المعجمي عَاكَفَ بمعنى menetapi في الجملة "عَاكَفَهُ" بمعنى لا يفارقه. فتأتى فائدة عَاكَفَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَكَّفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَكَّفَ بمعنى menetapi. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَكَّفَ بمعنى mengasingkan diri في الجملة "تَعَكَّفَ عن الناس". فتأتى فائدة تَعَكَّفَ لمعنى افْتَعَلَ.

- اَعْتَكَّفَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجرّده عَكَّفَ بمعنى menetapi. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اَعْتَكَّفَ بمعنى beri'tikaf في الجملة "اَعْتَكَّفَ في غرفته". فتأتى فائدة اَعْتَكَّفَ لاتخاذ الفعل من الاسم.

### (١٠٢) اَعْكَل-اَعْتَكَل

- اَعْكَل: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن اَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجرّده عَكَلَ بمعنى menduga. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اَعْكَلَ بمعنى menjadi samar في الجملة "اَعْكَلَ عليه الأمر". فتأتى فائدة اَعْكَلَ للصيرورة.

- اَعْتَكَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجرّده عَكَّلَ بمعنى menduga، نظرًا إلى معناه المعجميَّ اَعْتَكَّلَ بمعنى menjadi samar في الجملة "اَعْتَكَّلَ عليه الأمر". فتأتى فائدة اَعْتَكَّلَ للصيرورة. (فائدة جديدة)

### (١٠٣) عَلَب-اَسْتَعَلَب

- عَلَبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَلَبَ بمعنى memberi tanda. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَلَبَ لمعنيين، أولًا عَلَبَ بمعنى memberi tanda في الجملة "عَلَبَ الشيء" أى سَمَّهُ. فتأتى فائدة عَلَبَ لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده. ثانيًا عَلَبَ بمعنى memasukkan ke dalam kaleng في الجملة "عَلَبَ الشيء" أى عَبَّأَهُ في عُلبية. فتأتى فائدة عَلَبَ لسلب أصل الفعل من المفعول.

### (١٠٤) تَعَلَّتْ

- تَعَلَّتْ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَلَّتْ بمعنى mencampur. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَلَّتْ بمعنى bergantung في الجملة "تَعَلَّتْ به" أى تَعَلَّقَ. فتأتى فائدة تَعَلَّتْ لمعنى أصله لعدم وروده، ويأتى معنى تَعَلَّتْ و فائدته لوجود قرينة. (فائدة جديدة)

## ١٠٥) أَعْلَزَ

- أَعْلَزَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أفعلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجردة عِلَزَ بمعنى lemah. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْلَزَ بمعنى melemahkan في الجملة "أَعْلَزَهُ" بمعنى أَعْجَزَهُ. فتأتى فائدة أَعْلَزَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل.

## ١٠٦) تَعَلَّطَ-اعْتَلَطَ

- تَعَلَّطَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجردة عَلَطَ بمعنى mengalungkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَلَّطَ بمعنى mengalungkan في الجملة "تَعَلَّطَ القوس" بمعنى تَقَلَّدَهَا. فتأتى فائدة تَعَلَّطَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة. - اعْتَلَطَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجردة عَلَطَ بمعنى mengalungkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَلَطَ بمعنى membantah/bertengkar في الجملة "اعْتَلَطَ الرجلَ (أو بالرجل)". فتأتى فائدة اعْتَلَطَ للمشاركة بين اثنين لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

## ١٠٧) عَلَّقَ-تَعَلَّقَ

- عَلَّقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجردة عَلَّقَ بمعنى bergantung. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَلَّقَ بمعنى menggantungkan في الجملة "عَلَّقَ الشيءَ بالشيء". فتأتى فائدة عَلَّقَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أو محتاجًا إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَلَّقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَلَّقَ بمعنى bergantung. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَلَّقَ بمعنى menggantungkan في الجملة "تَعَلَّقَ الشيء". فتأتى فائدة تَعَلَّقَ لمعنى فَعَّلَ التعدية. (فائدة جديدة)

## ١٠٨ عَلَّلَ-أَعْلَلَ-اعْتَلَلَ-تَعَالَلَ

- عَلَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَلَّ يَأْتِي بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَلَّلَ بمعنى menerangkan sebabnya في الجملة "عَلَّلَهُ" أى بَيَّنَّ عِلَّتَهُ أى سببَهُ. فتأتى فائدة عَلَّلَ لسلب أصل الفعل من المفعول.

- أَعْلَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَّلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجرّده عُلَّ بمعنى sakit. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْلَلَ بمعنى menimpakan penyakit في الجملة "أَعْلَلَهُ اللهُ" أى أَصَابَهُ بِعِلَّةٍ. فتأتى فائدة أَعْلَلَّ للتعدية لجعل الفعل متعديًا أو محتاجًا إلى مفعول به.

- اعْتَلَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عُتَّلَ بمعنى sakit. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَلَلَ بمعنى sakit. فتأتى فائدة اعْتَلَلَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَالَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَلَّ يَأْتِي بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَالَلَ بمعنى mengemukakan alasannya أى أبدى الحجة أو العذر. فتأتى فائدة تَعَالَلَ لمعنى فَعَلَ لتسويته في المعنى. (فائدة جديدة)

- تَعَالَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَلَّ بمعنى minum. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَالَلَ بمعنى menetek في الجملة "تَعَالَلَ الصبيُّ ثديَّ أمِّه" فتأتى فائدة تَعَالَلَ للتدرج أى التكوين بمهلة لأن يقَع تدرجياً.

## ١٠٩) عِلْمٌ - أَعْلَمَ - تَعَلَّمَ - اِعْتَلَمَ - اسْتَعْلَمَ

- عِلْمٌ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله هو مجرّده عِلِمٌ بمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عِلْمٌ بمعنى mengajar في الجملة "عِلْمُهُ" العلمُ". فتأتى فائدة عِلْمٌ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً بمعنى الجعل أو إن كان الفعل متعدياً إلى واحدٍ صار متعدياً إلى اثنين، ف"هاء" الضمير صار مفعول الأول و "العلم" صار مفعول الثاني.

- أَعْلَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عِلِمٌ بمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْلَمٌ بمعنى memberitahu في الجملة "أَعْلَمُهُ الأمر". فتأتى فائدة أَعْلَمٌ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً بمعنى الجعل أو إن كان الفعل متعدياً إلى واحدٍ صار متعدياً إلى اثنين، ف"هاء" الضمير صار مفعول الأول و "الأمر" صار مفعول الثاني.

- تَعَلَّمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله هو مجرّده عِلِمٌ بمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَلَّمَ يأتي لمعنيين، أولاً عِلْمٌ بمعنى belajar في الجملة "تَعَلَّمَ الطالبُ" أى دَرَسَ، فتأتى فائدة تَعَلَّمَ للتكلف أى تكلف العلم. ثانيًا عِلْمٌ بمعنى terdidik أو تَهَدَّبَ. فتأتى فائدة تَعَلَّمَ لمطابقة فَعَّلَ.

- اِعْتَلَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اِفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله هو مجرّده عِلِمٌ بمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اِعْتَلَمَ بمعنى mengetahui في الجملة "اِعْتَلَمَ الشيءُ" أى عِلِمَهُ. فتأتى فائدة اِعْتَلَمَ لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- اسْتَعْلَمَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن اسْتَفْعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجرّده عِلِمٌ بمعنى mengetahui. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعْلَمَ بمعنى minta keterangan أى استخبرَ. فتأتى فائدة اسْتَعْلَمَ للطلب أي طلب الإعلام.

## ١١٠) عَالَنٌ - اُعْتَلَنَ - اسْتَعْلَنَ

- أَعْلَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجرّده عْلَنَ بمعنى jelas . نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعْلَنَ بمعنى mengumumkan في الجملة "أَعْلَنَ الشَّيْءَ" أى آذاعه. فتأتى فائدة أَعْلَنَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلا لازم مفعولا لمعنى الجعل.

- عَالَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَلَنَ بمعنى jelas . نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَالَنَ بمعنى mengumumkan في الجملة "عَالَنَ العداوة". فتأتى فائدة عَالَنَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلا لازم مفعولا لمعنى الجعل.

- اعْتَلَنَ-اسْتَعْلَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و اسْتَعْلَنَ هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أولهو مجرّده عْلَنَ بمعنى jelas . نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَلَنَ و اسْتَعْلَنَ بمعنى jelas في الجملة "اعْتَلَنَ الشَّيْءُ أى اسْتَعْلَنَ". فتأتى فائدة اعْتَلَنَ و اسْتَعْلَنَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

### (١١١) عَلَى-تَعَلَّى-تَعَالَى-اسْتَعْلَى

- عَلَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَلَا بمعنى tinggi . نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَلَى بمعنى mengangkat في الجملة "عَلَى الشَّيْءِ" فتأتى فائدة عَلَى للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلا لازم مفعولا لمعنى الجعل. أمّا على و أَعْلَى يأتيان أيضًا في هذه الفائدة.

- تَعَلَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ و مجرّده عَلَا بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرّده عَلَا بمعنى tinggi . نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَلَّى بمعنى naik pelan- pelan في الجملة "تَعَلَّى الرجلُ" أى علا بتمهّلٍ. فتأتى فائدة تَعَلَّى للتدرج.

- تَعَالَى اسْتَعْلَى: تَعَالَهُو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و اسْتَعْلَى هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن اسْتَفْعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أولهو مجرّده عَالًا بمعنى tinggi. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَالَى و اسْتَعْلَى بمعنى tinggi أى ارتَفَع. فتأتى فائدة تَعَالَى و اسْتَعْلَى لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

## (١١٢) أَعْمَدَ-تَعَمَّدَ-اعْتَمَدَ

- أَعْمَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجرّده عَمَدَ بمعنى menopang. نظرًا إلى معناه المعجمي أَعْمَدَ بمعنى memasang tiang في الجملة "أَعْمَدَ الشيء". فتأتى فائدة أَعْمَدَ لسلب أصل الفعل من المفعول. (فائدة جديدة)

- تَعَمَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَمَدَ بمعنى bermaksud. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَمَّدَ بمعنى bermaksud في الجملة: "تَعَمَّدَ الأمر" أى قَصَدَهُ. فتأتى فائدة تَعَمَّدَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- اعْتَمَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله. و مجرّده عَمَدَ بمعنى menopang. نظرًا إلى معناه المعجمي اعْتَمَدَ بمعنى bergantung/ percaya في الجملة "اعْتَمَدَ عليه". فتأتى فائدة اعْتَمَدَ لمعنى التخيّر كاصطفى و انتقى.

## (١١٣) عَمَّرَ-أَعَمَّرَ-اعْتَمَرَ-اسْتَعَمَّرَ

- عَمَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَمَّرَ المجرد بمعنى menempati/bertempat tinggal. نظرًا إلى معناه المعجمي عَمَّرَ بمعنى menempati/bertempat tinggal في الجملة "عَمَّرَ المنزل". فتأتى فائدة عَمَّرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- أَعَمَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجرّده عَمَّرَ بمعنى menempati/bertempat tinggal. نظرًا إلى معناه المعجمي يَأْتى أَعَمَّرَ لمعنيين، أولاً أَعَمَّرَ بمعنى menempati/bertempat tinggal في الجملة "أَعَمَّرَ المنزل". فتأتى فائدة أَعَمَّرَ لمعنى فَعَلَ المجرد

لعدم تغيّر المعنى من مجردّه. ثانياً أَعْمَرَ بمعنى mendapati banyak penduduknya في الجملة "أَعْمَرَ الأرض" بمعنى وجدها عامرة. فتأتى فائدة أَعْمَرَ للوجدان.

- اسْتَعْمَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعلّ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله مجردّه عَمِرَ بمعنى menempati/bertempat tinggal. نظراً إلى معناه المعجميّ استَعْمَرَ بمعنى menjajah في الجملة "استَعْمَرَهُ المكان" أى اتخذ عميره. فتأتى فائدة استَعْمَرَ للاتخاذ.

#### (١١٤) أَعْمَسَ-عَامَسَ-تَعَامَسَ

- أَعْمَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أفعلّ بزيادة الهمزة في أوله مجردّه عَمَسَ بمعنى terhapus. نظراً إلى معناه المعجميّ أَعْمَسَ بمعنى menyembunyikan في الجملة "أَعْمَسَ الأمر". فتأتى فائدة أَعْمَسَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لل لازم مفعولاً لمعنى الجعل.

- عَامَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فاعلّ بزيادة الألف بعد فاء فعله مجردّه عَمَسَ بمعنى terhapus. نظراً إلى معناه المعجميّ عَامَسَ بمعنى menyembunyikan في الجملة "عَامَسَ الأمر". فتأتى فائدة عَامَسَ لمعنى أفعلّ للتعدية.

- تَعَامَسَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تفاعلّ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله مجردّه عَمَسَ بمعنى terhapus. نظراً إلى معناه المعجميّ تَعَامَسَ بمعنى pura-pura lupa في الجملة "تَعَامَسَ الرجل". فتأتى فائدة تَعَامَسَ لإظهار ما ليس في الواقع.

#### (١١٥) عَمَّشَ-استَعَمَّشَ

- عَمَّشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فعّلّ بزيادة التضعيف في عين فعله مجردّه عَمَّشَ بمعنى kabur penglihatannya. نظراً إلى معناه المعجميّ عَمَّشَ بمعنى menghilangkan kekaburan matanya في الجملة "عَمَّشَهُ الله". فتأتى فائدة عَمَّشَ للإزالة أي إزالة العمش.



- اسْتَعْمَشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَمِشَ بمعنى kabur penglihatannya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعْمَشَ بمعنى memandang tolol في الجملة "اسْتَعْمَشَهُ" أي استحمله. فتأتى فائدة اسْتَعْمَشَ لمعنى الوجود أي المصادفة أي وجده فيه.

### (١١٦) عَمَّقَ-تَعَمَّقَ-أَعَمَّقَ-اعْتَمَقَ

- عَمَّقَ و أَعَمَّقَ: عَمَّقَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو أَعَمَّقَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله مجردة عَمَّقَ بمعنى dalam. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَمَّقَ و أَعَمَّقَ بمعنى mendalamkan في الجملة "عَمَّقَ البئرَ أي أَعَمَّقَهُ". فتأتى فائدة عَمَّقَ و أَعَمَّقَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أي محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَمَّقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجردة عَمَّقَ بمعنى dalam. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَمَّقَ بمعنى berusaha mendalami في الجملة "تَعَمَّقَ في الأمر أو البحث". فتأتى فائدة تَعَمَّقَ للتكلف لأنّ فيه المحاولة.

- اعْتَمَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجردة عَمَّقَ بمعنى dalam. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَمَقَ بمعنى mendalamkan في الجملة "اعْتَمَقَ البئرَ". فتأتى فائدة اعْتَمَقَ لمعنى فَعَّلَ التعدية.

### (١١٧) عَمَلَ-عَامَلَ-تَعَمَّلَ-تَعَامَلَ-اعْتَمَلَ-اسْتَعْمَلَ

- عَمَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجردة عَمَلَ بمعنى melakukan/ mengerjakan/ membuat. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَمَلَ بمعنى mengangkatnya sebagai في الجملة "عَمَلَهُ على البلدِ" اتَّخَذَهُ عاملاً. فتأتى فائدة عَمَلَ للاتِّخَاذِ.

- عَامَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجردة عَمَلَ بمعنى melakukan/ mengerjakan/ membuat. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَامَلَ

بمعنى bergaul في الجملة "عَامَلَهُ". فتأتى فائدة عَامَلَ للمشاركة بين اثنين لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- أَعْمَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله. و مجردة عَمِلَ بمعنى melakukan/ mengerjakan/ membuat. نظراً إلى معناه المعجمي أَعْمَلَ بمعنى mempekerjakan في الجملة "أَعْمَلَهُ" أى جَعَلَ عاملاً. فتأتى فائدة أَعْمَلَلْتُ لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعلاً وإن كان متعدياً إلى واحدٍ صار بالهمزة متعدياً إلى اثنين.

- تَعَمَّلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله مجردة عَمِلَ بمعنى melakukan/ mengerjakan/ membuat. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَمَّلَ بمعنى berusaha keras في الجملة "تَعَمَّلَ في حاجته". فتأتى فائدة تَعَمَّلَ للتكلف أى تكلف في العمل.

- تَعَامَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَمِلَ بمعنى melakukan/ mengerjakan/ membuat. نظراً إلى معناه المعجمي يأتي تَعَامَلَ بمعنى saling bergaul في الجملة "تَعَامَلَ القوم". فتأتى فائدة تَعَامَلَ للمشاركة وهي أن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

- اعْتَمَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَمِلَ بمعنى melakukan/ mengerjakan/ membuat. نظراً إلى معناه المعجمي اعْتَمَلَ بمعنى dibuat في الجملة "عَمِلَ الأمرُ فاعْتَمَلَ". فتأتى فائدة اعْتَمَلَ لمطابقة فَعَلَ.

- اسْتَعَمَلَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَمِلَ بمعنى melakukan/ mengerjakan/ membuat. نظراً إلى معناه المعجمي اسْتَعَمَلَ بمعنى mempekerjakan في الجملة "اسْتَعَمَلَ فلاناً" أى اتَّخَذَهُ عاملاً. فتأتى فائدة اسْتَعَمَلَ للاتخاذ.

## (١١٨) عَمَّ-تَعَمَّمَ-اعْتَمَّ

- عَمَّ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَمَّ بمعنى umum. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَمَّ بمعنىmenjadikan umum في الجملة "عَمَّ الأمر" جعله عمومًا. فتأتى فائدة عَمَّ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَمَّمَ و اعْتَمَّ: تَعَمَّمَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و اعْتَمَّ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَّلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجرّده عَمَّ بمعنى meliputi. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَمَّمَ و اعْتَمَّ بمعنىmengenakan serban في الجملة "تَعَمَّمَ الرجلُ أى اعْتَمَّ" أى اتَّخذه عمامةً. فتأتى فائدة تَعَمَّمَ و اعْتَمَّ لا تُخاد الفعل من الإسم، أمّا فائدة تَعَمَّمَ و اعْتَمَّ تأتي لوجود قرينة.

## (١١٩) عَمَّا-أَعْمَى-تَعَمَّى-تَعَامَى

- عَمَّا و أَعْمَى: عَمَّا هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و أَعْمَى هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجرّده عَمِيَ بمعنى buta. نظرًا إلى معناه المعجميَّ يأتيهما لمعنيين، أولًا عَمَّا و أَعْمَى بمعنى menyebabkan buta في الجملة "عَمَّاهُ أى أَعَمَّاهُ" أى جَعَلَهُ عُمِيًّا. فتأتى فائدة عَمَّا و أَعْمَى للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل. ثانيًا يَعَمَّا و أَعْمَى بمعنىmendapatinya buta في الجملة "عَمِّيْتُهُ أى أَعَمِّيْتُهُ" بمعنى وجده أَعْمَى. فتأتى فائدة عَمَّا و أَعْمَى لوجدان في صفة. (فائدة جديدة)

- تَعَمَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَمِيَ بمعنى buta. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَمَّى بمعنى buta في الجملة "تَعَمَّى الرجلُ" أى عَمِيَ. فتأتى فائدة تَعَمَّى لمعنى فَعَّلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَامَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَمِيَّ بمعنى buta. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَامَى بمعنى pura-pura buta في الجملة "تَعَامَى الرجلُ" أى تَظَاهَرَ بِالْعَمَى. فتأتى فائدة تَعَامَى لإظهار ما ليس في الواقع.

#### (١٢٠) عَانَدَ-أَعْنَدَ-تَعَانَدَ

- عَانَدَو أَعْنَدَ: عَانَدَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و أَعْنَدَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أولهو مجرّده عِنَدَ بمعنى melawan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَانَدَو أَعْنَدَ بمعنى melawan في الجملة "عَانَدَهُ أو أَعْنَدَهُ" بمعنى عَارَضَهُ. فتأتى فائدة عَانَدَو أَعْنَدَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغير المعنى من مجرّده.

- تَعَانَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عِنَدَ بمعنى melawan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَانَدَ بمعنى saling melawan في الجملة "تَعَانَدَ القومُ". فتأتى فائدة تَعَانَدَ للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

#### (١٢١) اعْتَنَشَ-تَعَنَّشَ

- اعْتَنَشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَنَشَ بمعنى membengkokkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَنَشَ بمعنى mendzolimi في الجملة "اعْتَنَشَهُ" أى ظَلَمَهُ. فتأتى فائدة اعْتَنَشَلمعنى فَعَلَ للتعدية لاحتياجه إلى مفعول به، أمّا فائدة اعْتَنَشَتأتى لوجود قرينة.

- تَعَنَّشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَنَشَبمعنى membengkokkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَنَّشَ بمعنى mengumpulkan في الجملة "تَعَنَّشَ المَالُ" أى جَمَعَهُ. فتأتى فائدة تَعَنَّشَ لمعنى فَعَلَ للتعدية لاحتياجه إلى مفعول به، أمّا فائدة تَعَنَّشَ تأتي لوجود قرينة. (فائدة جديدة)

- تَعَانَشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَنَشَ بمعنى membengkokkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَانَشَ بمعنى saling

berpelukan في الجملة "تَعَانَشَ الرجلان" أي تَعَانَقَ. فتأتى فائدة تَعَانَشَ لمعنى المشاركة بين اثنين وهي لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر..

## (١٢٢) عَنَّقَ - عَانَقَ - تَعَنَّقَ - تَعَانَقَ - اعْتَنَقَ

- عَنَّقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله مجردة عَنَّقَ بمعنى jenzang lehernya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَنَّقَ بمعنى memegang lehernya في الجملة "عَنَّقَهُ" أَخَذَ بَعَنِقِهِ. فتأتى فائدة عَنَّقَ لسلب أصل الفعل من المفعول.

- عَانَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجردة عَانَقَ بمعنى jenzang lehernya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَانَقَ بمعنى memeluk في الجملة "عَانَقَهُ". فتأتى فائدة عَانَقَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به.

- تَعَانَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَانَقَ بمعنى jenzang lehernya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَانَقَ بمعنى saling berpelukan في الجملة "تَعَانَقَ الرجلان". فتأتى فائدة تَعَانَقَ لمعنى المشاركة بين اثنين لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- اعْتَنَقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَنَّقَ بمعنى jenzang lehernya. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَنَقَ بمعنى saling berpelukan في الجملة "اعْتَنَقَ الرجلان". فتأتى فائدة اعْتَنَقَ لمعنى تفاعل.

## (١٢٣) تَعَنَّى - اعْتَنَى

- تَعَنَّى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله مجردة عَنَّى بمعنى sibuk. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَنَّى بمعنى membanting tulang في الجملة "تَعَنَّى الرجل". فتأتى فائدة تَعَنَّى للتكلف.

- اعْتَنَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعلهو مجرّده عَنَى بمعنى sibuk. نظرًا إلى معناه المعجميّ اعْتَنَى بمعنى memperhatikan في الجملة "اعْتَنَى بالأمر" أى اهتمّ. فتأتى فائدة اعْتَنَى لمعنى فَعَلَ التعدية لاحتياجه إلى مفعول به.

#### (١٢٤) عَاهَدَ-أَعْهَدَ-تَعَهَّدَ-تَعَاهَدَ-اسْتَعَهَّدَ

- عَاهَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَهَدَ بمعنى menjaga/ menepati. نظرًا إلى معناه المعجميّ عَاهَدَ بمعنى membuat perjanjian في الجملة "عَاهَدَهُ" أى عاقده. فتأتى فائدة عَاهَدَ للمشاركة بين اثنين لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- أَعْهَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَهَدَ بمعنى menjaga/ menepati. نظرًا إلى معناه المعجميّ أَعْهَدَ بمعنى membebaskan في الجملة "أَعْهَدَهُ عن كذا" أى برّأه. فتأتى فائدة أَعْهَدَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- تَعَهَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَهَدَ بمعنى menjaga/ menepati. نظرًا إلى معناه المعجميّ تَعَهَّدَ بمعنى menjaga/ menepati في الجملة "تَعَهَّدَ الشيء". فتأتى فائدة تَعَهَّدَ لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيير المعنى من مجرّده.

- تَعَاهَدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعلهو مجرّده عَهَدَ بمعنى menjaga/ menepati. نظرًا إلى معناه المعجميّ تَعَاهَدَ بمعنى mengadakan perjanjian في الجملة "تَعَاهَدَ القوم". فتأتى فائدة للمشاركة لأن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر.

- اسْتَعَهَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أولهو مجرّده عَهَدَ بمعنى menjaga/ menepati. نظرًا إلى معناه المعجميّ اسْتَعَهَّدَ بمعنى

mintā untuk membuat janji  
العهد.

## ١٢٥) أَعَادَ-اعْتَادَ-تَعَوَّدَ-اسْتَعَادَ

- أَعَادَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَادَ بمعنى kembali/ mengulangi. نظرًا إلى معناه المعجمي أعاد بمعنى mengulangi في الجملة "أَعَادَ الأمرَ أي الشيء" أي كَرَّرَ. فتأتى فائدة أَعَادَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- اعْتَادَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَادَ بمعنى menjadi. نظرًا إلى معناه المعجمي اعتاد بمعنى membiasakan في الجملة "اعتاد الأمر". فتأتى فائدة اعتاد للائخاذ أى اتَّخَذَ عادة.

- تَعَوَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَادَ بمعنى menjadi. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَوَّدَ بمعنى membiasakan في الجملة "تَعَوَّدَ الأمر". فتأتى فائدة تَعَوَّدَ للائخاذ أى اتَّخَذَ عادة.

- اسْتَعَادَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن اسْتَفْعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَادَ بمعنى kembali/ mengulangi. نظرًا إلى معناه المعجمي استعاد بمعنى meminta agar kembali في الجملة "اسْتَعَادَهُ" أى سأله أن يعود. فتأتى فائدة اسْتَعَادَ للطلب أى طلب العودة.

## ١٢٦) عَوَّدَ-تَعَوَّدَ-اسْتَعَادَ

- عَوَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجردة عَادَ بمعنى berlindung. نظرًا إلى معناه المعجمي عَوَّدَ بمعنى mengucapkan mantera في الجملة "عَوَّدَ الرجل". فتأتى فائدة عَوَّدَ لسلب أصل الفعل من المفعول.

- تَعَوَّدَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجرّده عَادَ بمعنى berlindung. نظراً إلى معناه المعجمي تَعَوَّدَ بمعنى minta perlindungan في الجملة "تَعَوَّدَ به من كذا". فتأتى فائدة تَعَوَّدَ للطلب، أى طلب العوذ.

- اسْتَعَادَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجرّده عَادَ بمعنى berlindung. نظراً إلى معناه المعجمي اسْتَعَادَ بمعنى minta perlindungan في الجملة "اسْتَعَادَ به من كذا". فتأتى فائدة اسْتَعَادَ للطلب، أى طلب العوذ.

## (١٢٧) عَوَّرَ-أَعَوَّرَ-أَعَارَ-عَاوَرَ-اسْتَعَارَ

- عَوَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَوَّرَ بمعنى butamenjadi. نظراً إلى معناه المعجمي عَوَّرَ بمعنى menjadikan buta في الجملة "عَوَّرَهُ" أى صيَّره أعور. فتأتى فائدة عَوَّرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- أَعَوَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَوَّرَ بمعنى butamenjadi. نظراً إلى معناه المعجمي يأتى أَعَوَّرَ لبعض معانٍ. أولاً قد يأتى أَعَوَّرَ بمعنى menjadikan buta في الجملة "أَعَوَّرَهُ" أى صيَّره أعور. فتأتى فائدة أَعَوَّرَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل. ثانياً أَعَوَّرَ بمعنى tampak auratnya في الجملة "أَعَوَّرَتِ المرأة". فتأتى فائدة أَعَوَّرَ لا تخاذ الفعل من الاسم. و تأتى فائدة أَعَوَّرَ لوجود قرينة.

- أَعَارَ و عَاوَرَ: أَعَارَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و عَاوَرَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَارَ. نظراً إلى معناه المعجمي أَعَارَ و عَاوَرَ بمعنى meminjamkan في الجملة "أَعَارَهُ أى عَاوَرَهُ" بمعنى أَقْرَضَ. فتأتى فائدة أَعَارَ و عَاوَرَ للتعدية لاحتياجه إلى مفعول به.



- اسْتَعَارَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَارَ. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعَارَ بمعنى meminjam في الجملة " اسْتَعَارَ الشيء". فتأتى فائدة اسْتَعَارَ لَاتَّخَذَ يعنى اتَّخَذَهُ العارِية.

- اِعْوَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افعَلَ بزيادة همزة الوصل و تضعيف اللام و مجردة عَوَرَ بمعنى menjadi buta. نظرًا إلى معناه المعجميَّاعْوَرَ بمعنى menjadi buta في الجملة " اعْوَرَ الرجل". فتأتى فائدةاعْوَرَ لمعنى العيب.

### (١٢٨) عَوَّضَ-عَاوَضَ-أَعَاضَ-تَعَوَّضَ-اعْتَاضَ-اسْتَعَاضَ

- عَوَّضَ و عَاوَضَ و أَعَاضَ: عَوَّضَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ عَاضَ بزيادة التضعيف في عين فعله، و عَاوَضَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله، و أَعَاضَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَاضَ بمعنى mengganti. نظرًا إلى معناه المعجميَّعَوَّضَ و عَاوَضَ و أَعَاضَ بمعنى mengganti في الجملة " عَوَّضَهُ أى عَاوَضَهُ أى أَعَاضَهُ". فتأتى فائدة عَوَّضَ و عَاوَضَ و أَعَاضَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- تَعَوَّضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجردة عَاضَ بمعنى mengganti. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَوَّضَ بمعنى menerima ganti في الجملة " تَعَوَّضَ منه". فتأتى فائدةتَعَوَّضَ لمعنى ضدَّ المجرد. (فائدة جديدة)

- اعْتَاضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَاضَ بمعنى mengganti. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اعْتَاضَ بمعنى minta ganti في الجملة " اعْتَاضَ فلانًا". فتأتى فائدة اعْتَاضَ للطلب أى طلب العِوَضَ.

- اسْتَعَاضَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَاضَ بمعنى mengganti. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعَاضَ بمعنى minta ganti في الجملة " اسْتَعَاضَ فلانًا". فتأتى فائدة اسْتَعَاضَ للطلب أى طلب العِوَضَ.

## (١٢٩) تَعَوَّقَ

- تَعَوَّقَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله و مجرده عَاقَ بمعنى mengundurkan. نظرًا إلى معناه المعجمي تَعَوَّقَ بمعنى tertunda أى تأخَّرَ. فتأتى فائدة تَعَوَّقَ لمطابقة فَعَلَ.

## (١٣٠) عَيَّبَ

- عَيَّبَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرده عَابَ بمعنى cacat. نظرًا إلى معناها المعجمي عَيَّبَ بمعنى mengejek في الجملة "عَيَّبَ عليه" أى سخر به. فتأتى فائدة للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول به و هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

## (١٣١) عَوَّنَ-أَعَانَ-تَعَاوَنَ-اسْتَعَانَ

- عَوَّنَ و أَعَانَ و عَاوَنَ: عَوَّنَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله، و أَعَانَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفَعَّلَ بزيادة الهمزة في أوله، و عَاوَنَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله و مجرده عَانَ بمعنى menolong. نظرًا إلى معناها المعجمي عَوَّنَ و أَعَانَ و عَاوَنَ بمعنى menolong في الجملة "عَوَّنَهُ أى أَعَانَهُ أى عَاوَنَهُ على كذا". فتأتى فائدة عَوَّنَ و أَعَانَ و عَاوَنَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيير المعنى من مجرده.

- تَعَاوَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجرده عَانَ بمعنى menolong. نظرًا إلى معناها المعجمي تَعَاوَنَ بمعنى saling tolong menolong في الجملة "تَعَاوَنَ القومُ". فتأتى فائدة تَعَاوَنَ للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

- اسْتَعَانَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجردة عَانَ بمعنى menolong. نظرًا إلى معناه المعجميَّ اسْتَعَانَ بمعنى minta tolong في الجملة "استعان الرجل أو به". فتأتى فائدة اسْتَعَانَ للطلب أى طلب العون.

### (١٣٢) عَوَّة-أَعُوَّة-تَعَوَّة

- عَوَّة: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجردة عَاهَ بمعنى terserang hama. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَوَّة بمعنى melayukan في الجملة "عَوَّة الزرع". فتأتى فائدة عَوَّة للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- أَعُوَّة: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجردة عَاهَ بمعنى terserang hama. نظرًا إلى معناه المعجميَّ أَعُوَّة بمعنى terserang hama في الجملة "أَعُوَّة الزرع". فتأتى فائدة أَعُوَّة لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- تَعَوَّة: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعلهو مجردة عَاهَ بمعنى terserang hama. نظرًا إلى معناه المعجميَّ تَعَوَّة بمعنى terserang hama في الجملة "تَعَوَّة الزرع". فتأتى فائدة تَعَوَّة لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

### (١٣٣) عَوَى-تَعَاوَى-اَعْتَوَى-اَنْعَوَى-اسْتَعَوَى

- عَوَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَلَ بزيادة التضعيف في عين فعلهو مجردة عَوَى بمعنى membelokkan. نظرًا إلى معناه المعجميَّ عَوَى بمعنى membengkokkan في الجملة "عَوَى القوسَ و غيرها". فتأتى فائدة عَوَى لمعنى فَعَلَ الجرد لعدم تغيّر المعنى من مجردة.

- تَعَاوَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجردة عَوَى. نظرًا إلى معناه المعجميَّ بمعنى berkerumun في الجملة "تَعَاوَى القومُ على فلانٍ". فتأتى فائدة تَعَاوَى للمشاركة ليدلّ معناه أن يفعل أحدُهم ما يفعله الآخر.

- اَعْتَوَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اَفْتَعَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله و مجرّده عَوَى بمعنى membelokkan. نظراً إلى معناه المعجميّ اَعْتَوَى بمعنى membengkokkan في الجملة "اَعْتَوَى الشيء" أي عَطَفَهُ. فتأتى فائدة اَعْتَوَى لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تعيّر المعنى من مجرّده.

- اَنْعَوَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن اَنْفَعَلَ بزيادة الألف و النون في أوله و مجرّده عَوَى بمعنى membengkokkan. نظراً إلى معناه المعجميّ اَنْعَوَى بمعنى menjadi bengkok أي اَنْعَطَفَ. فتأتى فائدة اَنْعَوَى لمطاوعة فَعَلَ المجرد.

- اسْتَعَوَى: هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن استَفَعَلَ بزيادة همزة الوصل و السين و التاء في أوله و مجرّده عَوَى. نظراً إلى معناه المعجميّ اسْتَعَوَى بمعنى minta tolong في الجملة "استعوى القوم" أي استغاثهم. فتأتى فائدة اسْتَعَوَى للطلب.

#### (١٣٤) أَعَارَ-عَيَّرَ-عَايَرَ-تَعَايَرَ

- أَعَارَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله و مجرّده عَارَ بمعنى berkelana. نظراً إلى معناه المعجميّ أَعَارَ بمعنى melepaskan في الجملة "أَعَارَ فلاناً" أي أَقْلَتَ. فتأتى فائدة أَعَارَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أي محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً لمعنى الجعل.

- عَيَّرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله و مجرّده عَارَ قَدْ يَأْتِي بمعنى mencela. نظراً إلى معناه المعجميّ عَيَّرَ بمعنى menjelek-jelekkan في الجملة "عَيَّرَهُ". فتأتى فائدة عَيَّرَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تعيّر المعنى من مجرّده.

- تَعَايَرَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله و مجرّده عَارَ قَدْ يَأْتِي بمعنى mencela. نظراً إلى معناه المعجميّ تَعَايَرَ بمعنى saling mencela في الجملة "تَعَايَرَ القوم". فتأتى فائدة تَعَايَرَ للمشاركة لأن يفعل أحدهم ما يفعله الآخر.

### ١٣٥ عَيْشَ - أَعَاشَ - عَايَشَ - تَعَيَّشَ - تَعَايَشَ

- عَيْشُوا أَعَاشَ: عَيْشَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله، و أَعَاشَ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ بزيادة الهمزة في أوله ومجرّده عَاشَ بمعنى hidup. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَيْشَ و أَعَاشَ بمعنى menghidupkan في الجملة "أَعَاشَهُ اللهُ أَي عَيْشَهُ". فتأتى فائدة عَيْشَ و أَعَاشَ للتعدية لجعل الفعل متعدياً أى محتاجاً إلى مفعول بهو هو أن يجعل ما كان فاعلاً لازماً مفعولاً للمعنى الجعل.

- تَعَيَّشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَعَّلَ بزيادة التاء في أوله و التضعيف في عين فعله ومجرّده عَاشَ بمعنى hidup. نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَيَّشَ بمعنى mencari nafkah في الجملة "تَعَيَّشَ الرَّجُلُ". فتأتى فائدة تَعَيَّشَ للطلب أى طلب المعيشة.

- تَعَايَشَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن تَفَاعَلَ بزيادة التاء في أوله و الألف بعد فاء فعله ومجرّده عَاشَ بمعنى hidup. نظراً إلى معناه المعجميَّ تَعَايَشَ بمعنى hidup في الجملة "تَعَايَشَ الْقَوْمُ بِالْأُلْفَةِ". فتأتى فائدة تَعَايَشَ لمعنى فَعَلَ المجرد لعدم تغيّر المعنى من مجرّده.

### ١٣٦ عَيَّنَ - عَايَنَ - تَعَيَّنَ - اِعْتَانَ

- عَيَّنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف في عين فعله ومجرّده عَانَ يَأْتِي لمعاني مختلفة. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَيَّنَ يَأْتِي لمعنيين، أولاً عَيَّنَ بمعنى menceritakan في الجملة "عَيَّنَ فُلَانًا". فتأتى فائدة عَيَّنَ للتعدية لاحتياجه إلى مفعول به. ثانياً عَيَّنَ بمعنى berbunga في الجملة "عَيَّنَ الشَّجَرُ" أى نَوَّرَ. فتأتى فائدة عَيَّنَ لمعنى أَفْعَلَ للصيرورة كأثمر الشجرُ بمعنى صار ذا ثمرٍ وَعَيَّنَ الشَّجَرُ بمعنى صار ذا العين أو الزهرة.

- عَايَنَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن فَاعَلَ بزيادة الألف بعد فاء فعله ومجرّده عَانَ. نظراً إلى معناه المعجميَّ عَايَنَ بمعنى melihatnya dengan mata sendiri في الجملة "عَايَنَهُ" أى رآهُ بعينه. فتأتى فائدة عَايَنَ لسلب أصل الفعل من المفعول. (فائدة جديدة)

- اَعْتَانَ: هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افْتَعَلَ و مجردة عَانَ بزيادة الألف في أوّله و التاء بعد فاء فعله و مجردة عَانَ. نظرًا إلى معناه المعجميًا عَتَانَ بمعنى membeli dengan kredit في الجملة "اعْتَانَ الشَّيْءَ". فتأتى فائدة اَعْتَانَ لمعنى أصله لعدم وروده.

## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ. التلخيصات

من البيانات و التحليلات عن معاني الفعل الثلاثي المزيد و فوائده في معجم المنور لحرف العين التي استخدمتها الباحثة في المبحث السابق، في هذا الباب ستخلص الباحثة خلاصة تشتمل على الإجابة لسؤالين في أسئلة البحث في الباب الأول، و هي كما يلي:

١. أنّ أوزان الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور لحرف العين تبلغ ثلاثمائة و ستة وتسعون فعلاً التي تشتمل على: المزيد بحرف واحدٍ على وزن "فَعَلَ" عددها ٨١ فعلاً كعَبَأَ، و "أَفْعَلَ" عددها ٧٠ فعلاً كأَعَجَّ، و "فَاعَلَ" عددها ٣٠ فعلاً كعَاتَبَ. و المزيد بحرفين التي تشتمل على وزن "افْتَعَلَ" عددها ٥٤ فعلاً كاعْتَجَرَ، و "انْفَعَلَ" عددها ١٢ فعلاً كَانْعَجَمَ، و "تَفَاعَلَ" عددها ٣٥ فعلاً كَتَعَادَلَ، و "تَفَعَّلَ" عددها ٧٤ فعلاً كَتَعَرَّشَ، و "افْعَلَّ" عددها ١ كاعَوَّرَ. و المزيد بثلاثة أحرف تشتمل على وزن "اسْتَفْعَلَ" عددها ٣٧ فعلاً كاسْتَعَانَ، و "افْعَوَعَلَ" عددها ٢ كاعشَوْشَبَ، أمّا وزن "افْعَالٌ" و "افْعَوَلٌ" لم يوجد فيها.

٢. أنّ فوائد الفعل الثلاثي المزيد في معجم المنور لباب العين لكلّ الوزن المذكور: المزيد بحرف واحد لوزن "أَفْعَلَ" يشتمل على فائدة التعدية (٤٢)، و الصيرورة (٦)، و الدخول في الشيء (٢)، و الإزالة (٣)، و لوجدان في صفة (٣)، و الاستحقاق (١)، و لمعنى فَعَلَ المجرد (٢٠)، لوزن "فَعَلَ" يشتمل على فائدة الدالة على التكثر (٥)، و التعدية (٤١)، و الصيرورة (٤)، و لنسبة الشيء إلى أصل الفعل (١)، الإلتحاذ (٥)، و لسلب أصل الفعل من المفعول (٥)، و لمعنى فَعَلَ المجرد (١٩)، و الإغناء عنه (١)، أعظم الفوائد لفائدة التعدية عددها فائدة، لوزن "فَاعَلَ" يشتمل على فائدة المشاركة (٧)، و لمعنى فَعَلَ المجرد (١١)، و بمعنى أَفْعَلَ التعدية (٨).

المزيد بحرفين لوزن "تَفَاعَلَ" يشتمل على فائدة المشاركة (٢١)، و لإظهارها ليس في الواقع (٤)، و مطاوعة فَاعَلَ (١)، و بمعنى فَعَلَ المجرد (٤)، و التدرج (٢)، لوزن "تَفَعَّلَ" مطاوعة فَعَلَ (١١)، و التكلّف (٤)، و الإِتِّخَاذ (٩)، و التدرّج (٤)، و التجنب (١)، و الصيرورة (٨)، و بمعنى استفعل (٣)، و الإغناء عنه (١)، و بمعنى فَعَلَ المجرد (٢٦)، لوزن "اَفْتَعَلَ" يشتمل على فائدة الإِتِّخَاذ (١١)، و المطاوعة (٦)، و التخيّر (٢)، و المشاركة (٦)، و بمعنى تَفَعَّلَ (٢)، و بمعنى اسْتَفْعَلَ (١)، بمعنى فَعَّلَ (٣)، و بمعنى أصله (٣)، و لمعنى فَعَلَ المجرد (١٧)، و الطلب (٣)، و لوزن "انْفَعَلَ" يشتمل على فائدة المطاوعة (٦)، و لوزن "افْعَلَ" يشتمل على فائدة للعيب (١). المزيد بثلاثة أحرف لوزن "اسْتَفْعَلَ" يشتمل على فائدة الطلب (١٩)، و الصيرورة (١)، و الإِتِّخَاذ (٦)، و لوجدان في صفة (٥)، و بمعنى فَعَلَ المجرد (٧)، و القوة (١)، لوزن "افْعَوْعَلَ" يشتمل على فائدة المبالغة (٢).

و وجدت الباحثة أيضًا فوائد جديدة لبعض الأوزان و هي: لوزن "فَعَّلَ" فائدة للتدرّج (٢)، و المبالغة (١)، و للوجدان (١)، لوزن "فَاعَلَ" فائدة للصيرورة (١)، و التكلّف (١)، و التدرج (١)، الدالة على الوقت (١)، و لسلب أصل الفعل من المفعول (١)، و ضدّ المجرد (١)، لوزن "أَفْعَلَ" فائدة لاتخاذ (٣)، و لسلب أصل الفعل من المفعول (١)، و لدلالة على التكاثير (١)، ضدّ المجرد (١)، لوزن "تَفَعَّلَ" لمعنى أصله (١)، و لدلالة على التكاثير (٢)، و لاظهار ما ليس في الواقع (٣)، لمعنى فَعَلَ (٤)، و ضدّ المجرد (١)، لوزن "تَفَاعَلَ" فائدة للصيرورة (١)، لوزن "انْفَعَلَ" فائدة لمعنى المجرد (٣)، للتجنب (١)، لدلالة على التكاثير (١)، للصيرورة (١)، لوزن "اَفْتَعَلَ" فائدة للصيرورة (١)، لوزن "اسْتَفْعَلَ" لدلالة على التكاثير (١).



## ب. الإقتراحات

حمداً و شكرًا لله الذى قد يسرّ الباحثة لإتمام البحث بإذنه و هدايته حتى تقدّم الباحثة

الإقتراحات بناء على تحليل البحث و خلاصة البحث و الإقتراحات كما يلى:

١. لجميع طلبة شعبة اللغة العربيّة و أدبها ليهتمّوا بعلوم اللغة خاصة بعلم الصرف، لأهميته فى فهم اللغة العربيّة فهمًا جيّدًا و لأنّه علمٌ أساسيٌّ للغة العربيّة. لهذا لا بدّ لنا كطلبة اللغة العربيّة و أدبها نستطيع أن نطوّر دراستها.
٢. متعلّق بنتائج البحث المحدود عن دراسة الصرف خاصة فى باب الفعل الثلاثي المزيد يمكن هذا البحث لم يكن كاملاً، لذلك نرجو لكم أن تلاحظوا إن تجدوا فيها الأخطاء بالبحوث العلميّة الجديدة لأن تطوّر هذه الدراسة بفكرة جديدة. و لا يقتصر البحث بهذه الدراسة فحسب بل من ناحية دراسة الصرف الآخر، لأنّ علوم اللغة تنمى بنمو الزمان. و الله سيرشد و يسهّل من اجتهد فى طلب العلم.

## المراجع

- الغيلاني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت. المكتبة المعصرة. ١٤٣٥ هـ
- حسن حيكمل، أحمد. التبيان في تصريف الأسماء (الطبعة الثامنة). دار أصدقاء المجتمع للنشر و التوزيع. المملكة العربية السعودية. ١٤٢٤ هـ
- الأسعد، عبد الكريم محمد. الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه. دار المعراج الدولية للنشر. ١٩٩٣
- عليان، أحمد فؤد محمد. المهارة اللغوية ما هيئتها و طرائق تدريسه. دار المسلم. رياض. ١٩٩٣
- يعقوب، إميل بديع. فقه اللغة العربية و خصائصها. دار الثقافة الإسلامية. بيروت. ١٩٨٠
- عادل، خلف. اللغة و البحث اللغوي. مكتبة الأداب. ١٩٩٣
- أوزي، أحمد. تحليل المضمون و منهجية البحث. الشركة المغربية للطباعة و النشر. المغرب. ١٩٩٣
- محمد، عبد الكريم. الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه. دار المعراج الدولية: الرياض. ١٤١٤ هـ
- التبيان في تصريف الأسماء. دار أصدقاء المجتمع للنشر و التوزيع: المملكة العربية السعودية
- عزيمة، محمد عبد الخالق. المغنى في تصريف الأفعال. دار الحديث: القاهرة. ٢٠٠٥ م
- الغيلاني، مصطفى. جميع الدروس العربية. دار ابن الهيثم: القاهرة. ١٤٢٦ هـ
- يوسف، حسنى عبد الجليل. تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في الصرف. دار المعالم الثقافية: القاهرة. ١٤٢٥ هـ
- الحملأوى، أحمد. شد العرف في فنّ الصرف. بيروت-لبنان.
- معصوم بن علي، محمد. الأمثلة التصريفية. سورابايا
- هاشم إسمعى. جدول الصرف

عمر، أحمد مختار. علم الدلالة-الطبعة الثانية- . القاهرة. ١٩٨٨ م

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.  
١٩٩٧

Moleong, Lexy. J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٣

Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia (cetakan ke-١٤)*. Surabaya:  
Pustaka Progresif. ١٩٩٧