

إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج

البحث العلمي

إعداد :

محمد محب الفردوس

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج

البحث العلمي

مقدم على كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس

إعداد

محمد محب الفردوس

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار
الإسلام الابتدائية مالانج " الذي قدمه محمد محب الفردوس قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه
أمام مجلس المناقشة في ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

المشرف

ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠٠١٤١١١٠٠١

رئيس القسم

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مواعد الإشراف

الاسم : محمد محب الفردوس
رقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٩ :
المشرف : محمد ابن أحمد الماجستير
الموضوع : إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار

الإسلام الابتدائية مالانج

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٥ مايو ٢٠٢٣	تقديم الموضوع	
٢	٢٥ مايو ٢٠٢٣	الباب الأول	
٣	٢٩ مايو ٢٠٢٣	الباب الثاني	
٤	٢٩ مايو ٢٠٢٣	الباب الثالث	
٥	٢٩ مايو ٢٠٢٣	الباب الأول-الباب الثالث	
٦	٣٠ مايو ٢٠٢٣	ندوة المقترحات	
٧	٦ يونيو ٢٠٢٣	الباب الرابع - الباب الخامس	
٨	١٦ يونيو ٢٠٢٣	الباب الأول - الباب السادس	
٩	٦ يونيو ٢٠٢٣	الباب الخامس	
١٠	٩ يونيو ٢٠٢٣	الباب السادس	

مالانج، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج " الذي قدمه محمد محب الفردوس تم الاحتفاظ به أمام مجلس المناقشة في ٢٧ يونيو ٢٠٢٣ .

مجلس المناقشة:

محمد فاروق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢

ريسنا ريانتي ساري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠٠١٤١١١٠٠١

(.....)

(.....)

(.....)

مالانج، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : محمد محب الفردوس

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٩

عنوان البحث : إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام
الابتدائية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولكن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

مالانج، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٣

صاحب الإقرار



محمد محب الفردوس
رقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٩

شعار

أَحِبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ : لِأَيِّ عَرَبِيٍّ وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ
(رواه الحاكم, الطبراني والبيهقي)

وَلِسَانُ الْعَرَبِ أَوْسَعُ الْأَلْسِنَةِ مَذْهَبًا وَأَكْثَرُهَا أَلْفَاظًا
(الإمام الشافعي)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :
أبويّ اللذين ربياني باللطيف والرحمة
أمي ليلة المحبة و أبي محمد معصوم
عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما طول العمر والصحة دائما
وإلى جميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، الصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

في كتابة هذه الأطروحة بالموضوع " إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج " بالطبع ، لا يمكن فصلها عن المساعدة والتوجيه والمشورة من العديد من الأطراف عندما يواجه الباحث بعض العقبات.

لذلك يود الباحث أن يشكركم جزيل الشكر على:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين بوصفة مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور على الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذ محمد ابن أحمد الماجستير، مشرف الذي افاد الباحث علما ووجه الخطوات لتقديم النقد والاقتراحات والتوجيهات للكاتب في عملية كتابة الرسالة البحث العلمي.
٥. فضيلة الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء
٦. كما تقدمت بكل الشكر والتقدير إلى مدرسة اللغة العربية في الفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام مالانج، هي سماحة الأستاذة سلمى، لكل ما قدمت من الإرشادات والتوجيهات والتعليقات لإتمام هذا البحث

٧. شكرًا جزيلًا لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوني في أكمل هذا البحث.
جزاكم الله خير الجزاء، عسى الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحث خاصة ولسائر القارئين
العامة. وأخيرا أن هذه الكتابة أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصان، فلذا يعتذر
المؤلف بشدة ثم يطلب بكل احترام المدخلات والنصائح حتى تكون هذه الكتابة أفضل وأكثر
فائدة

مالانج، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحث

محمد محب الفردوس

رقم الجامعي: ١٦١٥٠٠١٩

محتويات البحث

ب	خطاب الموافقة.....
ج	مواعد الإشراف.....
د	تقرير مجلس المناقشة.....
هـ	إقرار الباحث.....
و	شعار.....
ز	الإهداء.....
ح	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	محتويات البحث.....
م	الصورة.....
ن	جدول.....
س	مستخلص البحث.....
١	الفصل الأول : الإطار العام.....
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٣	ج. أهداف البحث.....
٣	د. فروض البحث.....
٤	هـ. أهمية البحث.....

- و. حدود البحث ٤
- ز. تحديد المصطلحات ٥
- ح. الدراسات السابقة ٥
- الفصل الثاني : الإطار النظري ٨
- المبحث الأول : إعداد الكتاب الدراسي ٨
- أ. مفهوم الكتاب الدراسي ٨
- ب. المبادئ في إعداد كتاب ٩
- ج. خصائص كتاب اللغة العربية ١١
- المبحث الثاني : مهارة الكتابة ١٢
- أ. مفهوم مهارة الكتابة ١٢
- ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة ١٣
- ج. أنواع الكتابة ١٣
- د. مبادئ تعليم مهارة الكتابة ١٤
- هـ. توجيهات عامة في تعليم مهارة الكتابة ١٤
- و. الإجراءات والتقنيات في تعليم مهارة الكتابة ١٥
- المبحث الثالث : المدرسة الابتدائية ١٧
- أ. مفهوم المدرسة الابتدائية ١٧
- ب. أهداف التعليم في المرحلة الابتدائية ١٧

الفصل الثالث : منهجية البحث	١٩
أ. مدخل البحث و منهجه	١٩
ب. أدوات البحث	٢١
ج. مصادر البيانات	٢١
د. أسلوب جمع البيانات	٢٢
الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها	٢٣
أ. المبحث الأول : تحليل كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج	٢٣
ب. المبحث الثاني : تصميم كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج	٢٥
ج. المبحث الثالث : تطوير كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج	٢٦
الفصل الخامس : الخاتمة	٣٩
أ. نتائج البحث	٣٩
ب. الاقتراحات	٤١
قائمة المراجع	٤٣
الملاحق	٤٤

الصورة

١٩	الصورة ٣ . ١
٢٧	الصورة ٤ , ١
٢٨	الصورة ٤ , ٢
٢٨	الصورة ٤ , ٣
٢٩	الصورة ٤ , ٤
٣٠	الصورة ٤ , ٥
٣١	الصورة ٤ , ٦
٣٢	الصورة ٤ , ٧
٣٣	الصورة ٤ , ٨
٣٤	الصورة ٤ , ٩
٣٥	الصورة ٤ , ١٠
٣٥	الصورة ٤ , ١١
٣٦	الصورة ٤ , ١٢
٣٧	الصورة ٤ , ١٣
٣٧	الصورة ٤ , ١٤
٣٨	الصورة ٤ , ١٥

جدول

٢٤	جدول ١, ٤
٢٥	جدول ٢, ٤
٢٦	جدول ٣, ٤
٤٠	جدول ١.٥
٤١	جدول ٢.٥

مستخلص البحث

الفردوس، محمد محب. ٢٠٢٣. إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: محمد ابن أحمد الماجستير

الكلمات المفتاحية : إعداد الكتاب الدراسي، مهارة الكتابة، المدرسة الابتدائية

الكتاب التعليمي هو عبارة عن مواد مكتوبة من إعداد الخبراء كدليل تعليمي للطلاب ويمكن نشرها. حددت وزارة التربية الوطنية عدة معايير للكتب المدرسية التي تستوفي شروط الأهلية ، والتي تشمل أربعة مكونات.

الأهداف من هذا البحث هو معرفة ووصف عدة نقاط على النحو التالي: ١. نتائج تحليل كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج، ٢. نتائج تصميم كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج، ٣. نتائج تطوير كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج.

طريقة البحث التي يستخدمها الباحثون هي نموذج البحث والتطوير. وأما الخطوات التي يستخدمها الباحث في إجراء هذا البحث فهي الخطوات بنمط ADDIE، (التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقييم). في هذه الدراسة ، استخدم الباحث الخطوات الثلاث المذكورة أعلاه فقط وترك الخطوتين أدناه مع مراعاة القيود وضيق الوقت .

نتائج هذه الدراسة هي إنتاج كتاب مهارة الكتابة من خلال تحليل المشكلات في هذه المدرسة، منها : (١) عدم توفر الكالكتب المستخدمة خلال برنامج التعلم الإضافي للغة العربية، (٢) أقل اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية في الفصل الإضافي لأنها تفترض أن اللغة العربية صعبة، (٣) درجات منخفضة يحصل عليها الطلاب أثناء امتحانات اللغة العربية بسبب أخطاء كتابية في اللغة العربية. وتصميم كتاب مهارة الكتابة متعقد بالمنهج المناسب بتقرير وزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩. وتطوير كتاب مهارة الكتابة يعقد لإنتاج الكتب المطبوعة المستخدمة في الفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام مالانج

ABSTRACT

Firdausi, Muhammad Muchibbul. 2023. Preparation of Writing Skills Books for Grade 5 Intensive Program at Manarul Islam Elementary School Malang. Thesis. Arabic Language Education Department. Faculty of Education and Teacher Training. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : M. Ibnu Ahmad, S.S., M.Pd

Keywords: Preparing the textbook, Writing Skills, Elementary School.

An educational book is written materials prepared by experts as an educational guide for students and can be published. The Ministry of National Education has set several criteria for textbooks that meet the eligibility requirements, which include four components.

The purpose of this study is to find out and describe several points as follows: 1. Results of writing skills book analysis for grade 5 intensive program at Madrasah Ibtidaiyah Manarul Islam Malang, 2. Results of writing skills book design for grade 5 intensive program at Madrasah Ibtidaiyah Manarul Islam Malang, 3. Results of the development of writing skills books for grade 5 intensive program at Madrasah Ibtidaiyah Manarul Islam Malang.

The research method used by researchers is the research and development model. The steps used by the researcher in conducting this research are the steps in the style of ADDIE, (analysis, design, development, application, evaluation). In this study, the researcher used only the above three steps and left the two steps below taking into account the constraints and time constraints.

The results of this study are the production of the writing skill book from the problem analysis solution in this school, including: (1) the lack of books used during the intensive Arabic language learning program, (2) the students' less interest in teaching Arabic in the additional semester because it assumes that the Arabic language is difficult, (3) low grades obtained by students during Arabic language exams due to written errors in the Arabic language. The design of the writing skill book is complicated by the appropriate curriculum in the report of the Ministry of Religious Affairs No. 183 of 2019. Development of the writing skill book is held for the production of printed books used in the additional fifth class at Manarul Islam Malang School

ABSTRAK

Firdausi, Muhammad Muchibbul. 2023. penyusunan buku ketrampilan menulis bagi kelas 5 program intensif di madrasah ibtidaiyah manarul islam malang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Pembimbing : M. Ibnu Ahmad, S.S., M.Pd

Kata Kunci : Penyusunan buku ajar, Maharoh kitabah, Madrasah Ibtidaiyah.

Buku pendidikan adalah bahan tertulis yang disiapkan oleh para ahli sebagai panduan pendidikan bagi siswa dan dapat diterbitkan. Departemen Pendidikan Nasional telah menetapkan beberapa kriteria buku teks yang memenuhi persyaratan kelayakan, yang meliputi empat komponen.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan beberapa poin sebagai berikut: 1. Hasil analisis buku ketrampilan menulis bagi kelas 5 program intensif di madrasah ibtidaiyah manarul islam malang, 2. Hasil desain buku ketrampilan menulis bagi kelas 5 program intensif di madrasah ibtidaiyah manarul islam malang, 3. Hasil pengembangan buku ketrampilan menulis bagi kelas 5 program intensif di madrasah ibtidaiyah manarul islam malang.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah model penelitian dan pengembangan. Langkah-langkah yang digunakan oleh peneliti dalam melakukan penelitian ini adalah langkah-langkah dengan gaya ADDIE, (analisis, desain, pengembangan, aplikasi, evaluasi). Dalam penelitian ini, peneliti hanya menggunakan tiga langkah di atas dan membiarkan dua langkah di bawah ini dengan mempertimbangkan kendala dan batasan waktu.

Hasil penelitian ini adalah produksi buku keterampilan menulis dari solusi analisis masalah di sekolah ini, antara lain: (1) kurangnya buku yang digunakan selama program pembelajaran bahasa Arab intensif, (2) siswa kurang tertarik mengajar bahasa Arab pada semester tambahan karena menganggap bahwa bahasa Arab sulit, (3) nilai rendah yang diperoleh siswa selama ujian bahasa Arab karena kesalahan tertulis dalam bahasa Arab. Desain buku keterampilan menulis mengacu kurikulum yang sesuai dalam keputusan Kementerian Agama No. 183 Tahun 2019. Pengembangan buku keterampilan menulis diadakan untuk produksi buku cetak yang digunakan pada kelas lima program intensif di Sekolah Manarul slam Malang

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

يتأثر تطوير دراسات تعليم اللغة ، بشكل مباشر أو غير مباشر ، بشكل كبير بتطور دراسات اللغة. على مر القرون ، تقدمت دراسة اللغة بسرعة وعلى نطاق واسع لدرجة أنها تُرى اليوم. توسعت فروع علم اللغة ومجالات الدراسة الضيقة وشكلت فروعًا جديدة للعلم قائمة بذاتها. لا تتم دراسة علم اللغة أو علم اللغة في أقسام اللغويات فحسب ، بل أيضًا في أقسام تعليم اللغة ، سواء في تخصصات اللغات الإندونيسية أو الأجنبية.

في إندونيسيا ، يتم تدريس اللغات المشهورة جدًا كلغات أجنبية وآدابها ، بما في ذلك الإنجليزية والفرنسية واليابانية والألمانية والعربية. يتطلب تعلم لغة أجنبية ، وخاصة اللغة العربية ، جوانب مهمة في أنشطة التدريس والتعلم حتى يتم قبول المواد المقدمة بشكل جيد ويمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة.

تشمل العديد من جوانب أنشطة التدريس والتعلم المهمة المناهج الدراسية والمناهج الدراسية وخطط الدروس. المنهج هو برنامج تعليمي تقدمه المؤسسات التعليمية للطلاب. بناءً على البرنامج التعليمي ، يقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة تعليمية مختلفة ، وبالتالي تشجيع تطورهم ونموهم وفقًا للأهداف التعليمية المحددة.¹ لتكون قادرًا على تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم وفقًا للمنهج الدراسي ، يتم تزويد المعلمين بمنهج دراسي. المنهج عبارة عن مجموعة من الخطط والترتيبات لتنفيذ التعلم والتقييم والتي يتم ترتيبها بشكل منهجي وتحتوي على مكونات مترابطة لتحقيق التمكن من الكفاءات الأساسية.²

إذا كان المنهج الدراسي والمنهج الدراسي موجودًا بالفعل ، فإن الخطوة التالية هي تطوير خطة الدرس. وفقًا لللائحة وزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٦٥ لعام ٢٠١٣ بشأن معايير العملية ، فإن خطة تنفيذ التعلم هي خطة نشاط تعلم وجهًا لوجه لواحد أو أكثر من الاجتماعات. يتم تطوير خطط تنفيذ التعلم من المنهج لتوجيه أنشطة تعلم الطلاب في محاولة لتحقيق الكفاءة الأساسية.

¹ Hermino, *Menejemen kurikulum berbasis karakter konsep, pendekatan dan aplikasi*, (Jakarta: Alfabeta), 2014, Hal. ٣٣

² Gafur.A, *Pedoman penyusunan materi pembelajaran (instructional material)*, (Jakarta: Depdiknas), Hal. 123

عند إعداد خطة تنفيذ التعلم ، هناك العديد من الأشياء المهمة التي يجب مراعاتها ، مثل مواد التدريس ، وطرق التدريس ، ووسائل التعلم ، وتقنيات التدريس ، والتقييم. سوف ينتج عن إعداد خطة تنفيذ التعلم جيدة التصميم صورة جيدة لأنشطة التعليم والتعلم وتحقيق أهداف التعلم. ستكون أهداف التعلم لدرس واحد مختلفة عن الدروس الأخرى. وكذلك ما حدث بقصد تعلم اللغة العربية. لكل مستوى تعليمي أهداف مختلفة لتعلم اللغة العربية ويتوافق مع قدرة الطالب. ستختلف أهداف تعلم اللغة العربية في مدرسة الإبداع أيضًا عن تلك الخاصة بتعلم اللغة العربية لمدرسة الثناوية.

على النقيض من المدارس الابتدائية بشكل عام ، فإن مدرسة الابتدائية هي المستوى الأول من المؤسسات التعليمية لتعليم الطلاب اللغة العربية منذ أن كانوا في الصف الأول. تعتبر دروس اللغة العربية مادة إلزامية في مدرسة الابتدائية. تم تعريف الطلاب منذ الصف الأول بأحرف الهجائية ، وتعلم قراءة القرآن وغيرها. حتى لو لم يتعلموا اللغة العربية بشكل مباشر ، يمكنهم على الأقل نطق ترتيب الكلمات باللغة العربية.

نفس الشيء موجود أيضًا في المدرسة الابتدائية منار الإسلام التي تقع في منطقة سووجاجار الفرعية في مدينة مالانج ، في تلك المدرسة أصبحت اللغة العربية هي التركيز الرئيسي مع اللغة العربية كموضوع لها وحتى تحتوي على مواد عربية إضافية أو مكثفة للطلاب . تم إجراء ملاحظات أولية من قبل الباحثين من خلال مقابلة أحد المعلمين الذين يقومون بتدريس المواد العربية في المدرسة الابتدائية.

بعد إجراء مقابلات قصيرة ومناقشة قصيرة حول عملية تدريس اللغة العربية وتعلمها في المدرسة الابتدائية ، تم إنتاج بعض الحقائق التي حدثت في هذا المجال. أي أنه لا توجد كتب لتعليم اللغة العربية مكثفة لطلاب الصف الخامس ، لأنه حتى الآن يتم تشغيل هذا البرنامج المكثف بشكل عضوي ولا يكرر سوى دروس اللغة العربية العادية الموجودة. بينما في الواقع يتم تنفيذ برنامج اللغة العربية المكثف لزيادة جزء التعلم للطلاب لتعلم المزيد حتى يتمكنوا لاحقًا من العثور على أشياء جديدة في دروس اللغة العربية. والكتب المدرسية هي مصدر لتعلم الطلاب في فهم اللغة العربية. إذا كانت الكتب المدرسية التي تعمل كمصادر تعليمية غير موجودة ، فكيف يمكن تحقيق أهداف التعلم؟

للرد على هذه المشكلة ، يريد الباحث تقديم بديل لإعداد كتاب تعليم اللغة العربية المبتكة في هذا التعلم الإضافي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب. يهدف هذا النشاط إلى أن يصبح طلاب

الصف الخامس في مدرسة ابتدائية منار الإسلام أكثر حماسًا للمشاركة في التعلم المكثف وتعلم اللغة العربية أيضًا.

ب. أسئلة البحث

من المشكلات المختلفة التي عرضها الباحث. يختار الباحث أسئلة البحث في هذا البحث على النحو التالي :

١. كيف تحليل كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج؟

٢. كيف تصميم كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج؟

٣. كيف تطوير كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج؟

ج. أهداف البحث

من الأسئلة التي سبق ذكرها، يهدف الباحث إلى وصف عدد من الأشياء على النحو التالي :

١. وصف تحليل كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج

٢. وصف تصميم كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج

٣. وصف تطوير كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج

د. فروض البحث

إن نتيجة الطلبة في فهم مادة اللغة العربية من هذا المنتج بشكل كتاب مهارة الكتابة المتطورة باستخدام نمط ADDIE للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج سيكون أنجح و أجيد و فعال في ممارسة كتابة الطلاب الصحيحة للغة العربية

هـ. أهمية البحث

١. الأهمية التطبيقية

أ. للباحث

حصل بالطبع على البصيرة والمعرفة والخبرة في صنع منتج في شكل كتاب
مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية
مالانج

ب. للمدرسة

توفير مصدر تعليمي الجديد في المواد الدراسية باستخدام كتاب مهارة
الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج
ت. للمعلم

توفير معلومة و نتيجة مفيدة و مرشدة على تقديم الدروس للطلاب في
تعليم الفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج
ث. للجامعة

من المتوقع أن يكون هذا البحث مساهما من الحزنة العلمية ويصبح مرجعا.

٢. الأهمية النظرية

اكتساب العلوم والمعرفة حول تأثير استخدام كتاب مهارة الكتابة للفصل
الخامس الإضافي

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

حدد الباحث الموضوع في هذا البحث هو إعداد كتاب مهارة الكتابة للفصل
الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج

٢. الحدود المكانية

حدد الباحث مكان البحث في الفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام
الابتدائية مالانج

٣. الحدود الزمانية

انعقد العمل بهذا البحث المرحلة الثانية من السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

ز. تحديد المصطلحات

و أهم المصطلحات الواردة في هذا البحث :

١. اعداد الكتاب الدراسي

وهي إعداد الكتاب التي يستخدمها المعلمون والطلاب في أنشطة التدريس والتعلم. في مجال التعليم في إندونيسيا، تسمى الكتب التعليمية بـ *buku ajar*. يحتوي على أهداف التعلم والكفاءات الأساسية ومعايير الكفاءة والمواد التعليمية والتمارين والتقييمات وغيرها

٢. مهارة الكتابة

علمية لترقية إحدى مهارة الأربعة في اللغة العربية فهي مهارة الكتابة

٣. المدرسة الابتدائية

المستوى الأساسي في التعليم الرسمي في إندونيسيا ، يعادل المدرسة الابتدائية ، التي تتولى وزارة الدين إدارتها

ح. الدراسات السابقة

قد قام بعض الباحثين بدراسة المماثلة في هذا المجال :

الدراسة الأولى ما كتبها حنيف المفرودين يوسف (٢٠١٣) تحت عنوان "إعداد المواد التعليمية لمهارة القراءة في درس اللغة العربية للصف السابع : بحث تطويري بمدرسة الرحمة المتوسطة سونبار ساكار داوو مالانج"

١. أهداف البحث

أهداف البحث فيها كثيرة منها تحسين إعداد المواد التعليمية لمهارات القراءة باللغة العربية وتريد معرفة مدى فاعلية المواد التعليمية التي أعدها الباحث.

٢. منهج البحث

استخدم الباحث في هذا البحث منهج تطويري وأن البحث يمر على المرحلتين هما المرحلة التطويرية و المرحلة التجريبية

٣. نتائج البحث

أما إحدى النتائج في هذا البحث هي أن تطوير المواد التعليمية لمهارات القراءة باللغة العربية المطبق في المدرسة الرحمة المتوسطة فعال.

الدراسة الثانية ما كتبتها حميدة (٢٠١٦) تحت عنوان "إعداد كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة المحلية بكلمتان بالتطبيق على طلبة المدارس المتوسطة الإسلامية بالنكارايا كلمتان الوسطى"

١. أهداف البحث

توفير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة المحلية بكلمتان بالتطبيق على طلبة المدارس المتوسطة الإسلامية بالنكارايا و معرفة فعاليته

٢. منهج البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث منهج تطويري وأن البحث يمر على المرحلتين هما المرحلة التطويرية و المرحلة التجريبية

٣. نتائج البحث

تم تطوير الكتب المدرسية العربية لمواد القراءة على أساس ثقافة كاليمانتان للطلاب في بالانجكا راي من المناهج المستخدمة ووفقاً لاهتمامات الطلاب و كون هذا الكتاب فعال

الدراسة الثالثة ما كتبتها ستي محذورة (٢٠١٤) تحت عنوان "تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية : بالتطبيق في مدرسة بهجة الصالحين المتوسطة الإسلامية برنابنج جاوى الوسطى"

١. أهداف البحث

أهداف البحث فيها كثيرة منها إعداد مواد تعليمية يمكن أن تحل مشاكل الطلاب ، وتطور مهارات الطلاب في المجالات اللغوية والدينية

٢. منهج البحث

يتضمن هذا البحث البحث التطويري لأن هذا البحث يطور مواد التدريس الحالية في شكل مناهج تكاملية موضوعية فقط. في تنفيذها ، تستخدم هذه الدراسة نموذج ديك وكاري

٣. نتائج البحث

أما إحدى النتائج في هذا البحث هي إن تطوير مواد التدريس بنهج تكاملي لدروس اللغة العربية في المرحلة الثانوية يمكن أن يتغلب على مشاكل الطلاب لفهم المادة بسهولة ، وتطوير مهارات الطلاب في المجالات اللغوية والدينية

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : إعداد الكتاب الدراسي

أ. مفهوم الكتاب الدراسي

لن يتم فصل عملية أنشطة التدريس والتعلم بين المعلمين والطلاب عن الكتاب ، على الرغم من قدرة المعلم على الشرح بشكل واضح وكامل. تظل الحاجة إلى كتيبات الدراسة أولوية مهمة. يجب بالفعل اختبار الكتب المدرسية التي يستخدمها الطلاب من حيث جودتها كمصادر ووسائل تعليمية. الكتاب التعليمي هو عبارة عن مواد مكتوبة من إعداد الخبراء كدليل تعليمي للطلاب ويمكن نشرها. حددت وزارة التربية الوطنية عدة معايير للكتب المدرسية التي تستوفي شروط الأهلية ، والتي تشمل أربعة مكونات ، وهي³:

١. جانب جدوى المحتوى

تشتمل جدوى المحتوى في تقييم معايير الجودة لكتابة الكتب المدرسية المطبوعة على عدة مكونات وهي:

أ. الامتثال لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

ب. مدى ملاءمتها لتنمية الطلاب

ت. التوافق مع احتياجات المواد التعليمية

ث. حقيقة مادة التعلم

ج. فوائد لإضافة البصيرة

ح. التوافق مع القيم الأخلاقية

٢. جوانب جدوى العرض

تتضمن جدوى العرض في تقييم معايير الجودة لكتابة الكتب المدرسية المطبوعة عدة مكونات ، وهي:

³ Abdul Hamid, Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press), 2008, Hal 102

أ. وضوح الأهداف (المؤشرات) المطلوب تحقيقها

ب. ترتيب عرض المواد

ت. توفير الدافع والجذب

ث. التفاعل (إعطاء التحفيز والاستجابة)

ج. اكتمال المعلومات

٣. جوانب الجدوى اللغوية

تشتمل جدوى اللغة في تقييم معايير الجودة لكتابة الكتب المدرسية المطبوعة على

عدة مكونات ، وهي:

أ. مقروئية

ب. وضوح المعلومات

ت. التوافق مع قواعد اللغة الإندونيسية جيد وصحيح

ث. الاستخدام الفعال للكلمات (واضح ومختصر)

٤. جوانب الجدوى الرسومية

تشتمل الجدوى الرسومية في تقييم معايير الجودة لكتابة الكتب المدرسية المطبوعة

على عدة مكونات ، وهي:

أ. استخدام الخط ونوعه وحجمه

ب. وضع أو تخطيط

ت. الرسوم التوضيحية والصور

ث. تصميم

ب. المبادئ في إعداد كتاب

يجب أن ينتبه إعداد وتطوير مواد تعليم اللغة العربية إلى الأساس أو المبادئ ، ومن المهم القيام

بذلك حتى تصبح المواد التعليمية الناتجة مواد مرجعية مناسبة لمواقف وظروف الطلاب الذين

يستخدمونها. المبادئ التي يجب مراعاتها في صنع مواد تعليم اللغة العربية كما ذكرها الغالي وعبد الله

هي كما يلي^٤:

⁴ Khairi Abu Syairi, *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab*, Dinamika Ilmu, Jurnal IAIN Samarinda Vol. 13. No. 1, 2013, Hal. 55

أ- المبادئ الاجتماعية والثقافية

عندما نناقش الجانب الاجتماعي الثقافي كأحد مبادئ صنع مواد تعليم اللغة العربية ، فإن النقاط المهمة كموضوع للنقاش تشمل: فهم الثقافة بشكل عام والثقافة الإسلامية بشكل خاص ، والخصائص الثقافية ، والعلاقة بين الثقافة وتطوير مواد التدريس. الشخص الذي يدرس لغة أجنبية معينة لن يكون قادرًا على فهمها جيدًا دون فهم ثقافة الناس. العربية على سبيل المثال ، من يدرس اللغة العربية دون أن يفهم الثقافة العربية والثقافة الإسلامية ، لا يستطيع فهمها بشكل كامل ، لأن هناك تعبيرًا عن أن اللغة هي وعاء للثقافة.

ب- المبادئ النفسية

يجب أن يهتم تطوير المواد التعليمية باللغة العربية بالجوانب النفسية للطلاب من أجل زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب. الأمور النفسية التي يجب مراعاتها عند تطوير مواد تدريس اللغة العربية هي كما يلي:

١. يجب أن تكون المواد التعليمية متوافقة مع القدرات الفكرية للطلاب
٢. انتبه إلى الفروق الفردية بين الطلاب
٣. قدرة على تحفيز قوة تفكير الطلاب بحيث يمكن أن تساعد في عملية التعلم واكتساب اللغة العربية
٤. يتم تعديل المادة حسب مستوى التحضير وقدرة اللغة العربية لدى الطلاب
٥. مع الانتباه إلى المستوى العمري للطلاب ، فإن كل مادة تعليمية مخصصة لأي عمر ، لأن كل عمر معين يتطلب معاملة مختلفة
٦. المادة قادرة على تحفيز الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل طبيعي
٧. يوجد تكامل بين كتب الطلاب وكتيبات المعلم وغيرها
٨. مواد تعليم اللغة العربية قادرة على خلق التوجهات والمعايير التي يتوقعها الطلاب

ج- مبادئ اللغة والتعليم

المبدأ اللغوي هو الاهتمام باللغة التي سيتم تدريسها للطلاب بما في ذلك العناصر والمهارات اللغوية ، بحيث تتوافق المواد المقدمة مع الأهداف التي تم تحديدها. في حين أن مبادئ التعليم هي أمور تتعلق بالنظرية التربوية في تطوير المواد التعليمية ، مثل المواد

التي تبدأ من السهل إلى الأكثر تعقيداً ، ومن الملموس إلى المجرد ، ومن التفاصيل إلى المفهوم ، أو العكس من المفهوم إلى تفاصيلها وهلم جرا وفقاً لمبادئ التربية في تطوير المواد التعليمية.

ج. خصائص كتاب اللغة العربية

هناك ثلاثة مكونات رئيسية على الأقل للمواد التعليمية والتي تعتبر من سمات المواد التعليمية ، بما في ذلك في هذه الحالة مواد تعليم اللغة العربية ، وهي: المكونات الرئيسية ، والمكملات ، وتقييم نتائج التعلم.^٥ يشتمل المكون الرئيسي على المعلومات أو الموضوع الرئيسي الذي سيتم نقله إلى الطلاب ، أو الذي يجب أن يتقنه الطلاب ، وتشمل المكونات التكميلية معلومات أو موضوعات إضافية تتكامل مع المواد التعليمية الرئيسية ، أو موضوعات تخص إثراء رؤى الطلاب ، مثل تشتمل المواد المختصة والقراءة الإضافية والجدول والمنهج الدراسي والمواد الداعمة الأخرى غير المطبوعة ومكونات تقييم نتائج التعلم على الاختبارات وغير الاختبارات التي يمكن استخدامها للاختبارات التكوينية والختامية للطلاب أثناء عملية التعلم

لكي تسهل المواد التعليمية التعلم ، يجب أن تلبي كل مادة تعليمية المكونات ذات الصلة باحتياجات الطلاب. يجب أن تكون هذه المكونات أيضاً قادرة على توفير الحافز للطلاب وسهولة التعلم والفهم. والأهم من ذلك أنها ذات صلة بطبيعة الموضوعات المعروضة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن تحتوي المواد التعليمية أيضاً على خصائص معينة تميزها عن الكتب الأخرى. لتحفيز الطلاب وتسهيلهم في تعلم وفهم محتوى مواد التدريس ، يجب أن توفر المواد التعليمية النقاط التالية:

١. إرشادات قادرة على تقديم خطوات سهلة لفهم ومتابعة كل عملية تعلم وفقاً للمادة

المقدمة

٢. يجب أن تشرح كل مادة مقدمة أولاً أهداف التعلم المراد تحقيقها ، بهدف معرفة

مستوى تحصيل الطالب للمادة قيد الدراسة

٣. لدعم عرض المادة ، من الضروري تقديم خريطة أو يمكن أن تكون أيضاً إطار عمل

للمحتوى في شكل رسم بياني حتى يتمكن الطلاب من معرفة وفهم الأجزاء التي تغطي

الموضوع وفي نفس الوقت يمكنهم رؤيتها علاقة كل جزء في الموضوع.

⁵ Ibid. Hal. 57

٤. يتم وصف عرض المواد من الموضوع إلى الموضوعات الفرعية في هذا القسم بشكل واضح ومساعدته بالصور / الرسوم التوضيحية
٥. ملخص
٦. التقييم التكويني ومتابعة نشاط التعلم التالي
٧. قائمة القراءة
٨. مفتاح الإجابة.

المبحث الثاني : مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي الإنشاء. عند عليان جوانب مهارة الكتابة هي القوائد والإملاء والخط. العناصر الموجودة في الكتابة هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة من وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتكوين الجملة) ، الجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهمًا للمعنى أو كلمة مبنية على كلمة أخرى) ، فقرة (الفقرات) و أسلوب. يقترح عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب، وهي^٦ :

١. إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة
٢. إجادة تصليح الخط
٣. الكفاءة تولد الأفكار والمشاعر بالكتابة

يؤكد الوصف أن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل الإنشاء. مهارة الكتابة هو جهد لتطبيق القدرات والمهارات اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة سيطبق الشخص مهارتين لغويتين معًا ، وهما القدرات النشطة والإنتاجية ، تتطلب مراحل عملية التعلم أيضًا. تبدأ مهارة الكتابة باللغة العربية من التعلم الأساسي ، أي معرفة كيفية الكتابة ، وربط الحروف ، وكتابة الكلمات ، وكتابة الجمل ، والكتابة دون النظر إلى النص إلى صب الأفكار والشعور في الكتابة.

⁶ Abdul Hamid, Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press), 2008, hal. 49

ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة

- أ. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات
- ب. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال مختلفة من الحروف إما في البداية أو في المنتصف أو في النهاية
- ج. التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح
- د. سهولة التعلم و التمكن من كتابة النسخ الخطية أو الرقع المرقعة.
- هـ. قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- و. معرفة علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها
- ز. معرفة أصول الإملاء ومعرفة ما يحتويه اللغة العربية
- ح. ترجمة الأفكار في كتابة جمل باستخدام قواعد اللغة العربية حسب الكلمة
- ط. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (مفرد, جمع, مذكر, مؤنث, إضافة إلخ).
- ي. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة
- ك. استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة
- ل. تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

ج. أنواع الكتابة

يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء والخط والإنشاء⁷.

أ. الإملاء

الإملاء هو فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل. وكذلك الإملاء هو كتابة الحروف حسب موقعها بشكل صحيح في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى. بشكل عام ، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعلم مهارات الإملاء وهي دقة الملاحظة والاستماع ومرونة اليد في الكتابة.

⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), 2011, Hal. 51

ب. الخط

الخط هو فئة الكتابة التي لا تركز فقط على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، ولكن أيضاً تلامس الجوانب الجمالية. تستند الأنماط أو مدارس الخط العربي المختلفة إلى أحكام الكتابة العربية البحتة ، وهي: الخط الكوفي، والخط النسخ، والخط الرقعة، والخط الفارسي، والخط الطغري، والخط الثلث، وغيرها.

ج. الإنشاء

الإنشاء هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس مجرد تصور لشكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. لذلك بدأت رؤية المؤلف وخبرته في المشاركة.

د. مبادئ تعليم مهارة الكتابة

يجب تعليم مهارة الكتابة تدريجياً من مستوى منخفض إلى مستوى أعلى. المبادئ في تعليم مهارة الكتابة هي كما يلي⁸ :

- أ. يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة
- ب. يُنصح بأن تأتي الموضوعات من الحياة الواقعية أو التجربة المباشرة للطلاب ، على سبيل المثال حول الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من التجارب غير المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتائج القراءة
- ج. يجب ربط تعليم الإنشاء بالقواعد والمطالعة لأن الإنشاء هو الوسيلة الصحيحة لتطبيق القواعد التي يتم الحصول على أفكارها من المطالعة
- د. يجب تصحيح عمل الطالب ، وإلا فلا يعلم الطالب خطأه ويرتكب خطأ آخر.
- هـ. لتصحيح الأخطاء ، يجب تصنيفها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في درس خاص.

هـ. توجيهات عامة في تعليم مهارة الكتابة

يوجد في عملية تعليم مهارة الكتابة عدة توجيهات عامة ، وهي كالتالي⁹:

⁸ Radliyah, Dkk. *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah), 2005, Hal. 81

⁹ Abdul Hamid, Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press), 2008, Hal. 49

أ. توضيح المواد التي يدرسها الطلاب ، بمعنى عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب إليها بشكل صحيح ، ويكونون قادرين على التمييز بين نطقهم والتعرف على ما يقرؤونه

ب. بلاغة الطلاب بغرض التعلم

ج. بدأ بتعليم الكتابة بوقت كافٍ

د. المبدأ التدريجي ، من البسيط إلى الصعب ، أمثلة على الدروس التي تبدأ ب :

(١) نسخ الحرف

(٢) نسخ الكلمة

(٣) كتابة الجملة البسيطة

(٤) كتابة بعض الجملة التي توجد في القراءة أو الحوار

(٥) الإنشأ الموجه

(٦) الإنشأ الحر

هـ. حرية الكتابة

و. تعليم الخط

ز. تعليم الإملاء

و. الإجراءات والتقنيات في تعليم مهارة الكتابة

فيما يلي إجراءات وتقنيات في تعليم مهارة الكتابة :

(١) المهارات قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة ، يتم تدريب الطلاب على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل ، يجب أن يتعلموا كيفية إنشاء طرق للرسم ، مثل الانحدار ، وكيفية البدء ، وكيفية الانتهاء

(٢) تعليم كتابة الحرف

في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية :

أ. ابدأ بممارسة كتابة الحروف بشكل منفصل قبل التدرب على ربط الحروف

ب. اكتب الحروف بطريقة منظمة وفقاً للترتيب في الأبجدية أو من خلال مراعاة تشابه

الأشكال

- ج. اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات
د. اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس
هـ. يبدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة ، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة على دفاترهم.

عندما يقوم المعلم بتدريس كتابة الحروف يجب الانتباه إلى الأمور التالية:

- أ. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية إمساك القلم بشكل صحيح ويشرف عليهم حتى يعتادوا على الكتابة بشكل صحيح
ب. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة
ج. تقديم التوجيه والتحذير من أهمية الحفاظ على الانسجام بين الحروف.
د. يحذر المعلم الطلاب من أهمية توحيد المسافة بين الأحرف المنفصلة في الكلمة
(٣) تعليم النسخ

بعد أن ينتهي الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل ، سواء بشكل مستمر أو منفصل ، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي يتعلمونها

(٤) تعليم الإملاء

بعد تدريب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية ، يبدأون في التدريب على الإملاء. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم الكتابية على ما يسمعون ، في البداية يمارسون الإملاء ، لا يعني ذلك أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب أن تعمل المهارتان معاً

(٥) تعليم الإنشاء الموجه

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء ، يبدأون في دراسة الكتابة المقيادة (الكتابة المهيكلة) والتي تُعرف أيضاً باسمال الكتابة الموجهة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

(٦) تعليم الإنشاء الحر

لتعليم مهارات الكتابة الحرة ، يمكننا اتباع الخطوات التالية^{١٠}:

¹⁰ Aziz F, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama), 2011, Hal. 150

أ. استعداد لكتابة الحرة

ب. تطبيق كتابة الحرة

ج. تقييم كتابة الحرة

المبحث الثالث: المدرسة الابتدائية

أ. مفهوم المدرسة الابتدائية

تأتي كلمة مدرسة من الكلمة العربية "درس - يدرس", وهي اسم المكان بمعنى مكان للدراسة. فالمراد بالكلمة "مدرسة" يعني مكان ليدركي المتعلمين, ويضيع على الجهل, و لتدريب مهاراتهم حسب الموهبة والرغبة وقدراتهم. وكان أيضا معنى المدرسة هي مكان التعليم تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية.¹¹ تعتبر المدرسة الابتدائية المرحلة الأولى التي يدخل فيها الطلاب للتعلم, وهي مرحلة إلزامية, حيث يجب على كافة الطلاب من مختلفي الطبقات الإجتماعية أو الاقتصادية لالتحاق بها, وتكون عادة من ستة صفوف, كما تعتبر أنها من أهم المراحل في حياة الطلاب.

ب. أهداف التعليم في المرحلة الابتدائية

تعد المرحلة الابتدائية الركيزة الأساسية يعتمد عليها في إعداد الناشئين, وهي المرحلة التي يتم بها تزويد الأطفال بالاتجاهات السليمة, والعقيدة الصحيحة, والخبرات والمهارات. والتعليم في هذه المرحلة له عديد من الأهداف, من أهمها:

أ. المرحلة الأولى والأساسية التي يدخل فيها الطلاب لتلقي تعليمهم, وفيها يبدأون بتعلم أصول القراءة والكتابة الصحيحة, وهي عملية تراكمية وبنائية, من شأنها التأثير في المراحل المتقدمة في العملية التعليمية

ب. الكشف عن الجانب الفكري و الذهني للطلاب, بالاضافة إلى تنمية مهاراتهم المختلفة

ج. المكان الذي يبدأ فيه الطلاب بناء هواياتهم الوطنية, وتكوين انتمائهم للمجتمع المحلي المصغر الذي ينتمون له, بالاضافة إلى المجتمع الدولي

¹¹ Muhaimin, *pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah Madrasah dan Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Grasindo Persada), 2010, Hal. 184

د. المرحلة لبناء العاطف للأطفال, بحيث ستظهر عندهم مشاعر الحب والكره والخوف وغيرها,
بناء على الأحداث التي تحصل معهم أو حولهم سواء تحدث في المدرسة أو في البيئة الاجتماعية
هـ. معرفة الطلاب المعنى الصحيح للحقوق والواجبات, بالإضافة إلى تعلم النظام, والالتزام
بالمواعيد والأحكام المفروضة في المدرسة. وبالتالي جعل الطلاب أكثر احتراماً للوقت والآخرين

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

منهج البحث الذي يستخدمه الباحث هو المنهج التطويري. المنهج التطويري هو طريقة البحث المستخدمة لإنتاج المواد الخاصة وتجريب فعاليتها. ويستند هذا البحث على مدخل الكيفي حيث يعمل الباحث مع مجتمع البحث ويجمع منهم البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق. ويحل الباحث القيام بتطوير كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي في المرحلة الابتدائية.

وأما الخطوات التي يستخدمها الباحث في إجراء هذا البحث فهي الخطوات بنمط *ADDIE* وهي كما تلي:

الصورة ٣. ١



١. التحليل

تتضمن هذه المرحلة تحديد احتياجات التعلم وأهداف التعلم وتحليل الموارد المتاحة. تشمل الخطوات في هذه المرحلة: تحديد احتياجات التعلم ، وتحديد أهداف التعلم ، وتحليل الموارد المتاحة ، وتقييم مدى توفر التكنولوجيا المطلوبة. تتضمن الخطوات في مرحلة التحليل العام ما يلي :

أ. التحقق من صحة فجوات الأداء.

ب. صياغة التي ستكون أهداف التعلم.

- ج. التعرف على خصائص الطلاب.
- د. تحديد مصادر التعلم اللازمة.
- هـ. تحديد استراتيجية التعلم الصحيحة (بما في ذلك تقدير التكلفة).
- و. وضع خطة لإدارة المشروع

٢. التصميم

تتضمن هذه المرحلة تخطيط التعلم واختيار طرق التعلم وإنشاء سيناريوهات التعلم. تشمل الخطوات في هذه المرحلة: تحديد محتوى التعلم ، وتحديد طرق التعلم ، وتحديد التقييم المستخدم ، وتجميع سيناريوهات التعلم. الخطوات العامة المتخذة في مرحلة التصميم هي:

- أ. تجميع قائمة مهام
- ب. أنشطة لتحديد أهداف الأداء
- ج. تطوير استراتيجية التقييم

٣. التطوير

تتضمن هذه المرحلة صنع المواد التعليمية وأدوات التعلم اللازمة. تشمل الخطوات في هذه المرحلة: تجميع المواد التعليمية ، وتجميع أدوات التعلم ، وتقييم جودة المواد التعليمية. الخطوات الشائعة في مرحلة التطوير هي:

- أ. إنتاج محتوى تعليمي
- ب. اختيار وتطوير وسائل الإعلام المساندة
- ج. إنشاء أدلة للطلاب.
- د. إنشاء دليل للمعلمين
- هـ. إجراء تحسينات تكوينية
- و. تطوير الأدوات المستخدمة في الاختبارات.

٤. التطبيق

تتضمن هذه المرحلة تنفيذ التعلم المخطط له. تشمل الخطوات في هذه المرحلة: إجراء تجارب التعلم ، وتقييم تنفيذ التعلم ، وإجراء تحسينات على التعلم.

٥. التقييم

تتضمن هذه المرحلة تقييم مخرجات التعلم التي تم تنفيذها. تشمل الخطوات في هذه المرحلة: قياس مخرجات التعلم وتقييم مخرجات التعلم وإجراء تحسينات على التعلم. تشمل الخطوات المستخدمة في مرحلة التقييم ما يلي:

- أ. اختيار معايير التقييم
- ب. تحديد مجموعات الاختبار للتقييم
- ج. تنفيذ التقييم.

يمكن مراجعة كل مرحلة إذا لزم الأمر ، ويمكن استخدام نتائج التقييم لكل مرحلة لإجراء تحسينات على المرحلة السابقة.

ب. أدوات البحث

وأداة البحث في هذا البحث هي الباحث نفسه, ففي سياق هذا البحث كان الباحث أداة أساسية (instrument key), لأنه هو الذي نظم البحث وخططه ونسقه^{١٢}, وهو في نفس الوقت جامع البيانات من خلال الملاحظة و المقابلة و الوثائق.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث انقسمت إلى قسمين, هما المصادر الأساسية و المصادر المساعدة. مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات الأصلية التي تجمع منها موضوع البحث مباشرة, و مصادر البيانات المساعدة هي مصادر البيانات الإضافية لتساعد مصادر البيانات الأساسية.^{١٣} أما المصادر الأساسية في هذا البحث هي : متعلمة اللغة العربية في الفصل الخامس

¹² Robert C. Bodgan, Participant observation in organizational setting (new York: Syracuse University Press, 1972), h.3

¹³ Mahmud, Metode Penelitian Pendidikan (Bandung: Pustaka Setia, 2011) h.152

الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج, وأما المصادر المساعدة هي الطالب في ذلك الفصل وكتاب اللغة العربية المستخدمة في الفصل العادي كالتوثيق

د. أسلوب جمع البيانات

١. المقابلة

في هذا البحث تم استخدام طريقة المقابلة لأن في هذا البحث أراد الباحث الحصول على البيانات من المصادر من خلال التواصل. والبيانات التي سيتم الحصول عليها هي البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر

٢. الاستبانة

والاستبانة هي مجموعة من الأسئلة التي طلبها الباحث من شخص إجابة عنها بدقة, لربط ما ورد فيها من معلومات عن سيرة شخص وخلفياته اللغوية و التعليمية, للحصول على إجابة السؤال من مشكلة البحث.^{١٤}

¹⁴ Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2006) h.50

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

في هذا الفصل, ترتبط ثلاثة أشياء ببيانات البحث. هذه الأشياء الثلاثة هي (أ) تحليل الاحتياجات (ب) تصميم الإنتاج (ج) تطوير الإنتاج منها عن مواصفات لإعداد كتاب مهارة الكتابة, و كما سبق ذكره, ترك الباحث خطوة تطبيق الإنتاج و تقييم الإنتاج نظرا للقيود والوقت المحدود المتاح لإكمال هذا البحث.

أ. المبحث الأول : تحليل كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة

منار الإسلام الابتدائية مالانج

في التاريخ ١٧ مايو سنة ٢٠٢٣ قام الباحث بالدراسة التمهيدية في المدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج, عن طريق المقابلة مع معلمة اللغة العربية في الفصل الخامس الإضافي باسم سيدة سلمى في هذا المعهد. وأهداف هذه المقابلة تقديم الباحث أن في هذه المدرسة مشكلات في تعليم اللغة العربية, خاصة في الفصل الخامس الإضافي. واكتشف الباحث ظواهر المشكلات المتعددة منها:

١. عدم توفر الكتب المستخدمة خلال برنامج تعلم اللغة العربية المكثف. تعمل أنشطة التعلم المكثفة للبرنامج بأساليب حل المشكلات التي يجدها الطلاب من تعلم اللغة العربية في الفصول العادية ويحاول المعلمون حل هذه المشكلات. بينما يقيم البرنامج المكثف بهدف زيادة نسبة الطلاب في تعلم اللغة العربية ومن المتوقع أن يكون قادرا على تزويدهم بالمعرفة والتعرف على اللغة العربية
٢. أقل اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية في الفصل الإضافي لأنها تفترض أن اللغة العربية صعبة
٣. ويرجع ذلك إلى عدم حصتهم في عادة كتابة اللغة العربية

¹⁵ Hasil wawancara Bersama guru Bahasa arab kelas 5 program intensif MI Manarul Islam Malang, tanggal 16 Mei 2023

ولذلك تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس الإضافي يحتاج إلى التجديد و التصحيح حتى يكون التعليم أحسن مما سبق. وبعد قام الباحث بتشخيص هذه المشكلات, لذلك يحاول الباحث القيام بدور في حل هذه المشكلات بجهود إعداد كتاب مهارة الكتابة. ومن المتوقع أن يكون ذلك حلا لعدم توفر الكتب وعاملا معززا للطلاب للحصول على درجات عالية في امتحانات المواد العربية والاستبانة التي قام بها الباحث مكونة من الأسئلة حول إجراء تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس الإضافي عدلها الباحث بالأسئلة عن :

جدول ٤ , ١

أسئلة الاستبانة	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمعها	أدوات البحث	تحليلها
كيف إجراء تعليم العربية في الفصل الخامس الإضافي؟	- التعلم الذي هو مجرد سؤال وجواب - تساعد المعلمة الطلاب على إكمال واجبات الطلاب المنزلية	معلمة اللغة العربية في الفصل الخامس الإضافي	المقابلة و الوثائق	الاستبانة و الباحث نفسه	نمط ADDIE
كيف يشعر الطلاب حين يشتركون البرنامج الإضافي؟	- تبعه الطلاب بشعور غير رسمي لأنه كان مطلوبا من المدرسة أن تتبعه - يبدو بعض الطلاب كسالى في متابعتها لأنهم يعتقدون أن اللغة العربية صعبة	معلمة اللغة العربية في الفصل الخامس الإضافي	المقابلة و الوثائق	الاستبانة و الباحث نفسه	نمط ADDIE
ما هي العوامل التي تجعلهم يبدون كسالى	- لأن التعلم في هذا البرنامج يكرر فقط التعلم الموجود بالفعل في الفصل العادي	معلمة اللغة العربية في الفصل	المقابلة	الاستبانة و الباحث نفسه	نمط ADDIE

			الخامس الإضافي		للاضمام إلى برنامج إضافي؟
--	--	--	-------------------	--	---------------------------------

ب.المبحث الثاني: تصميم كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة

منار الإسلام الابتدائية مالانج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. قام الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير كتاب مهارة الكتابة. صمم الباحث أجهز التعليم المستخدمة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية.ومن البيانات للدلالة على تصميم الإنتاج كما يلي:

جدول ٤ , ٢

رقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	اللغة العربية المركزة في مهارة الكلام
٢	الصف / المستوى	الصف الخامس الإضافي
٣	المدرسة	المدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج
٤	اسم المعلمة	سيدة سلمى
٥	وصف المادة	يركز هذا الكتاب العربي على مهارة الكتابة ، ويتم تقديم تعلم اللغة العربية بشكل عام في هذا الكتاب من خلال نموذج تعليمي علمي ومصمم بشكل مبتكر ومتنوع حتى لا يكون مملا
٦	أهداف التعليم	تدريب الطلاب وتعويدهم على كتابة اللغة العربية للحد من أخطاء الطلاب في هذا الصدد
٧	المواد الدراسية	١. أعضاء الجسم ٢. المهنة ٣. حديقة الحيوانات ٤. في غرفة الاستقبال و غرفة المذاكرة ٥. في المعمل و مكتبة المدرسة

		٦. في المقصف
٨	التقويم	١. مراجعة و اختبار في كل فصل ٢. مراجعة و اختبار نصف السنة ٣. مراجعة و اختبار آخر السنة كلها تركز في مهارة الكتابة
٩	الوقت	٤٠ دقيقة
١٠	الوسائل التعليمية	كتاب "العربية سهلة" المصور

ج. المبحث الثالث : تطوير كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي

بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج

مواصفات الإنتاج هي كتاب اللغة العربية التركيز في مهارة الكتابة المستخدم لبرنامج إضافي للفصل الخامس في المدرسة الابتدائية منار الإسلام مالانج. والموضوع لهذا الإنتاج هو "العربية سهلة". بعد التصميم وتقرير المادة والمحتوى عند الباحث حسب قرار وزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ عن التربية الدينية الإسلامية ومناهج اللغة العربية في المدارس, جرى الباحث بكتابة الكتاب ببرنامج Canva ومقياس القرطاس A5 ويبدأ المؤلف بتضمين المادة فصلاً بعد فصل، وفي كل فصل توجد عناصر تقييم تركز على تنمية مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب. ثم لا تنس أن المؤلف يقدم صورة كاريكاتورية تتوافق مع محتوى المادة المغطاة حول أعضاء الجسم, المهنة, حديقة الحيوانات, في غرفة الاستقبال و غرفة المذاكرة, في المعمل و مكتبة المدرسة, في المقصف حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويسهل عليهم فهم محتوى المادة.

فيما يتعلق بمواصفات المنتجات الإعلامية التفاعلية القائمة على كتاب مهارة الكتابة "العربية سهلة" هي كما يلي :

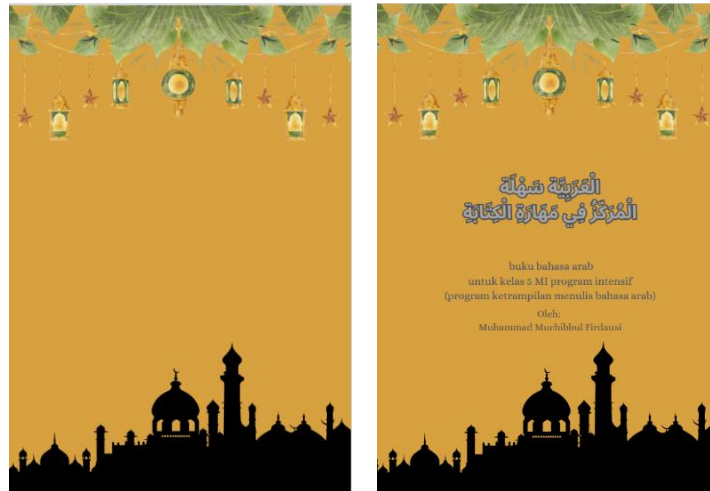
جدول ٤ , ٣

هوية المنتج	
الشكل المادي	الكتاب المطبوع

العربية سهلة المركز في مهارة الكتابة	الموضوع
الطلاب في الفصل الخامس الإضافي	المستخدم
محمد محب الفردوس	المؤلف
Canva	برنامج

هذه هي مواصفات كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام
مالانج سيأتي ذكرها بالتفصيل :
أ. الغلاف الأمامي والخلفي

الصورة ٤ , ١



يستخدم الباحث اللون الأساسي هو لون برتقالي، يوجد في الداخل زخارف من أوراق
الشجر وأضواء خضراء، كما أن صورة المسجد باللون الأسود لإضفاء انطباع إسلامي. وهناك كتابة
الموضوع "العربية سهلة، المركز في مهارة الكتابة" باستخدام نموذج Alice مع الأحجام ٢٢ مع مخطط
رمادي وسوداء. على الغلاف الأمامي ، هناك أيضاً كتابة لاتينية مع نفس الخط واللون بحجم ١٣
الذي يعرض وصف الكتاب

ب. صفحة المقدمة

الصورة ٤ , ٢



وبالمثل على صفحة الافتتاح والمقدمة ، يستخدم المؤلف برنامج Canva مع نص طراز Alice

بحجم ٨,٥.

ج. الصفحة الافتتاحية لكل فصل

الصورة ٤ , ٣



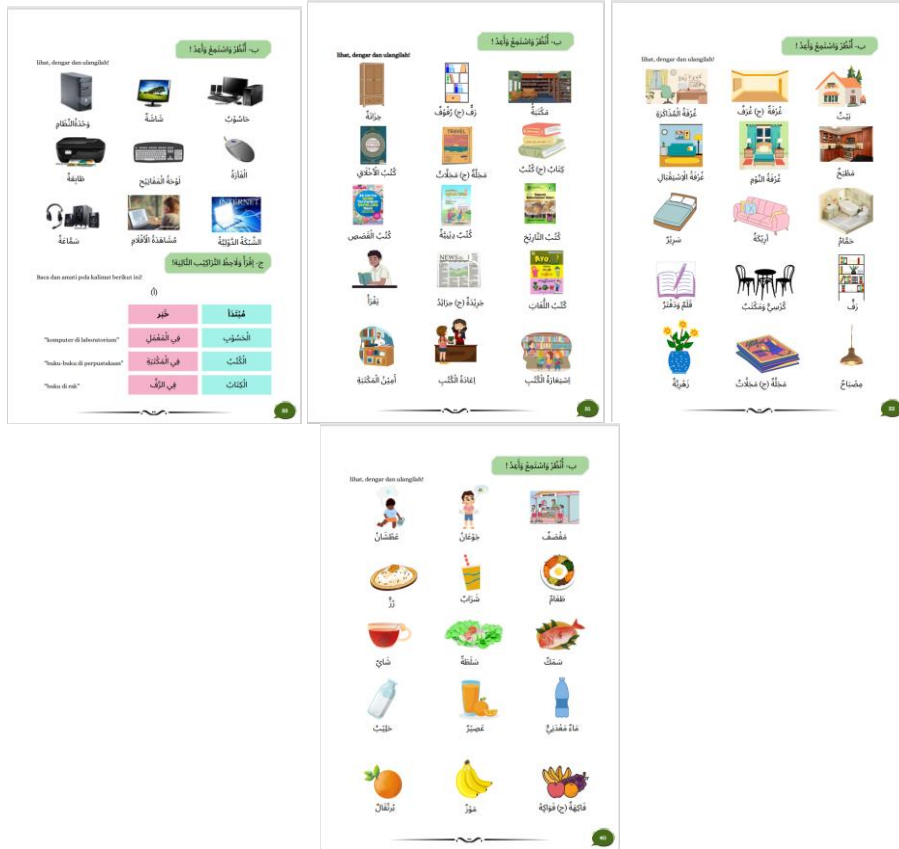


في هذا الكتاب ، هناك ستة فصول من المواد لأنها تم تعديلها مع تقرير وزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ , يستخدم المؤلف اللون الأبيض كلون أساسي لأن هذا الكتاب عبارة عن كتاب مدرسي مع إضافة رسم كاريكاتوري للأطفال المسلمين يحمل السبورة التي تحتوي على الفصل وموضوع المادة الواردة فيه. لاحقاً، سيتم عرض المادة في كل فصل على مراحل، بدءاً من عرض المفردات وهي الكلمات الرئيسية للمادة في كل فصل، ومن ثم الاستمرار في مادة بناء الجمل حتى يتمكن الطلاب من ربط المفردات التي اكتسبوها في الجمل التي يفهمونها. ومن ثم يتم عرض مادة النص العربي كمزيج من مادة المفردات وبنية الجملة التي تم تقديمها سابقاً. تعد المواد النصية باللغة العربية أيضاً مهمة جداً لقيادة الطلاب نحو تحسين مهاراتهم في الكتابة، لأننا نعلم أن القراءة مهارة نشطة والكتابة مهارة إنتاجية. وفي النهاية ستؤدي المادة المقدمة إلى تقييم يتمحور حول مهارات الكتابة مما تم تعلمه في المادة في كل فصل.

د. صفحات مواد تعليم المفردات

الصورة ٤ , ٤





يُدرج المؤلف المفردات باعتبارها المادة الأساسية في كل فصل، معتبراً أن المفردات هي شرط أساسي لقيادة الطلاب نحو فهم المادة التالية. المفردات الموجودة في كل فصل تكون مصحوبة بالصورة حتى يعرف الطلاب المعنى، ويختلف عدد كلمات المفردات في كل فصل من خلال النظر في الكلمات الرئيسية التي يجب أن يعرفها الطلاب في المادة التالية. وبعد ذلك سينتقل الطلاب إلى المادة التالية، وهي تركيب الجملة والنص العربي.

هـ. صفحة مادة تركيب الجملة

الصورة ٤, ٥





كما ذكر المؤلف سابقاً، فإن هذا الكتاب تم إعداده باستخدام برنامج Canva، وجميع المواد النصية العربية في هذا الكتاب تستخدم خط Alice بحجم ١١,٥. ثم يقوم المؤلف في التصميم بإدراج صور كرتونية متوفرة في خاصية العناصر المناسبة لسياق المادة الموجودة في الكتاب بحيث تبدو متنوعة وممتعة للطلاب في التعلم. هناك نوعان من المواد النصية العربية في الكتاب، وهما النص العربي ونص المحادثة العربية. ثم يجب أن يكون تحت المادة النصية ٥ أسئلة لتدريب فهم الطلاب للنص من خلال الإجابة على الأسئلة حسب النص أعلاه. ومن هنا تبدأ عملية التقييم المرتكزة على تنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب، بدءاً من الإجابة على الأسئلة حسب النص الموجود، وطبعاً من خلال إعادة كتابة الإجابات التي حصلوا عليها في الكتب الخاصة بهم. ثم هناك أيضاً عناصر لتقييم مهارات الكتابة لدى الطلاب بأنواع مختلفة من الاختبارات التي سنعرضها أدناه.

ز. صفحة أسئلة التقييم

وفيما يلي سنفصل عدة أنواع من أسئلة التقييم، وكلها تهدف إلى تدريب الطلاب على الاعتماد على كتابة اللغة العربية وفي النهاية يمكنهم كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح، وهي :

أ- اجابة الأسئلة من النص

الصورة ٤ , ٧

م. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة!	م. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة!
baca teks dan jawab pertanyaan berikut!	baca teks dan jawab pertanyaan berikut!
١. ما مهنة أبي أحمد؟	١. من ماذا يتكوّن جسمك يا أحمد؟
٢. هل زنت فتوسة نسيطة؟	٢. أين تقع الأردن؟
٣. من يقول قولها؟	٣. ما وظيفة الأنثى؟
٤. هل سلمان هو عذرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية؟	٤. هل الغنم للسماع؟
٥. ما اسم الطالب الذي يدرس في المدرسة الابتدائية؟	٥. ما اسم عضو الجسم الذي للنظر؟

هـ. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة!

baca teks dan jawab pertanyaan berikut!

١. هل في البيت عُزَّةٌ قَبِيْلَةٌ؟
 ٢. ماذا في عُزَّةِ الإِسْتِقْبَالِ؟
 ٣. هل في عُزَّةِ الثَّوْمِ صَبْرٌ وَأَرْثَةٌ؟
 ٤. ماذا في عُزَّةِ الْفَذَاكِرَةِ؟
 ٥. هل على الْكُتُبِ قَلَمٌ وَكِتَابٌ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

هـ. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة!

baca teks dan jawab pertanyaan berikut!

١. أذكر أنواع من الأظلمة التي هي المُقَصِّص؟
 ٢. أذكر أنواع من العُشُورَات التي هي المُفَصِّص؟
 ٣. ماذا يأكل خُفْدَانٌ في الْفَدَاءِ؟
 ٤. ماذا بُشِّرَتْ خُفْدَانٌ في الْفَدَاءِ؟
 ٥. كم يذُقُ خُفْدَانٌ ثَمَرِ الْفَقَامِ وَالشَّرَابِ؟

هـ. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة!

baca teks dan jawab pertanyaan berikut!

١. هل فَرْخَانٌ في حَيْفَةِ الْخَيْوَالَتِ؟
 ٢. هل في حَيْفَةِ الْخَيْوَالَتِ جَمَلٌ جَمِيلٌ؟
 ٣. هل في حَيْفَةِ الْخَيْوَالَتِ زَرْافَةٌ قَصِيْرَةٌ؟
 ٤. هل فَرْدٌ عَلَى الْقَفْصِ؟
 ٥. هل الْحَاجَةُ كَبِيْرَةٌ؟

هـ. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة!

baca teks dan jawab pertanyaan berikut!

١. هل في ذَيْلِ الْكُتُبِ كُتُبٌ جَدِيْدَةٌ؟
 ٢. كم كِتَابًا يَخْوُرُ لِأَلَدِي وَتُودِي اشْتِغَارَتُهُ؟
 ٣. هل يُمَكِّنُ لِأَلَدِي وَتُودِي اشْتِغَارَتُهُ قَاوُشُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
 ٤. هل يُكَمِّنُ لِأَلَدِي وَتُودِي اشْتِغَارَتُهُ كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
 ٥. متى يَجِبُ عَلَى أَلَدِي وَتُودِي لِإِعَادَةِ الْكُتَابِ؟

إن كتابة الإجابات على الأسئلة المتعلقة بالقراءة السابقة يمكن أن يضمن فهم الطلاب لما قرأوه، ومن ثم يتم التعبير عن ذلك في المهارات الإنتاجية، وهي كتابة الإجابات التي تحتوي على الجملة المفيدة.

ب- ترتيب الحروف لتصبح كلمة

الصورة ٤ ، ٨

و. رتب الحروف ثم صل بينها لتصبح كلمة!

urutkan huruf berikut dan sambungkanlah agar menjadi sebuah kata!

أُمَلِّلْ: م ن ه م ن ه = مهنة
 ١. د س ر م =
 ٢. ش ط ي ر =
 ٣. ن ج د ي =
 ٤. ط ب ي ب =
 ٥. س م ن د ه =

و. هيا نلعب!

ayo bermain!

أنظر إلى الصورة أولاً، ثم اترسم خطاً حول حروف الكلمة وفقاً للصورة في الشكل!

urutkan huruf berikut dan sambungkanlah agar menjadi sebuah kata!

د	أ	ر	ي	ك	ة
ز	ف	ك	ط	و	د
ب	ي	ت	ل	ص	ث
لا	و	ب	ر	ف	ب
ش	م	ن	ص	د	ة
ك	ت	ا	ب	ج	د

و. رتب الحروف ثم صل بينها لتصبح كلمة!

urutkan huruf berikut dan sambungkanlah agar menjadi sebuah kata!

أُمَلِّلْ: ا ع ض ا ع = أعضاء
 ١. م ج س =
 ٢. ع ش ر =
 ٣. ي ع ن ا ن =
 ٤. ف ا ن =
 ٥. ل ر ج =

و. هيا نلعب!

ayo bermain!

أنظر إلى الصورة أولاً، ثم اترسم خطاً حول حروف الكلمة وفقاً للصورة في الشكل!

urutkan huruf berikut dan sambungkanlah agar menjadi sebuah kata!

ي	ف	ق	ث	ص	ض
أ	ن	ط	ا	ئ	ر
ن	و	م	أ	س	د
ك	ب	ق	ر	ة	ق
ل	ه	ر	ل	س	ر
خ	ر	و	ف	ت	د

تعتبر ممارسة ترتيب الحروف العربية بحيث تصبح كلمة واحدة صحيحة نموذجاً لتعلم مهارات الكتابة، وهي الإملاء، حيث يمكن للطلاب كتابة اللغة العربية وفهم كيفية ربط الحروف العربية جيداً.

ج- ترتيب الكلمة لتصبح جملة

الصورة ٤ , ٩

ج رتّب الكلمة لتصبح جملة!

urutkan kata berikut agar menjadi kalimat !

١. عاجزة - أمي - طيبة :
٢. أخني - مذكرسة - نهيفة - هي - هذو :
٣. أبي - فلاح - مجتهد - هذا - هو :
٤. المشتغل - ماذا - تريد - أن - تكون - في :
٥. أجي - ذلك - هو - فهدوش - نمنظ :

ج رتّب الكلمة لتصبح جملة!

urutkan kata berikut agar menjadi kalimat !

١. غناني - في الرأس - وأذان :
٢. والشرب - الفم - للأكل :
٣. للشم - للنظر - الأنف - والحن :
٤. نذاني - لك - هل - ورجلي :
٥. يتكئون - وبني - من رأبي - جشمي :

ج رتّب الكلمة لتصبح جملة!

urutkan kata berikut agar menjadi kalimat !

١. في - ماذا - فيو - التبت - ؟ - عرفة النوم :
٢. تبين - هذا - عرف - فيو - كينزة :
٣. الأضيفال - في - زهرية - عرفة :
٤. عرفة - ؟ - الكتب - أن - المذاكرة - الكتب - في :
٥. جزالة - في - النوم - عرفة :

و رتّب الكلمة لتصبح جملة!

urutkan kata berikut agar menjadi kalimat !

١. الخشوب - هذا - فيو - مفضل - و - كراسي - مكاتب :
٢. في - التلاميذ - الكتب - المكتبة - يقرأ :
٣. منطقة - الأوقوف - وفنها - متنوعة - كتبت :
٤. وعلى - واحد - مكتب - كل - حاشوت :
٥. بخور - كم - لنا - اشغارة - كتابا - ؟ - كتابا :

و رتّب الكلمة لتصبح جملة!

urutkan kata berikut agar menjadi kalimat !

١. عشرة - زورق - الآبي - المظلوث :
٢. ؟ - ماذا - من - نفضل - الفلاحة :
٣. مفضف - طعام - في - مذكرسين - فيو :
٤. الرز - وأشرد - والبيض - أكل - العصير :
٥. جوعان - أريد - أنا - الطعام - نغص :

ترتيب الكلمة العشوائية إلى الجملة المفيدة هو نموذج لتعلم الكتابة باللغة العربية، وهو الإنشاء الموجه. يعتاد الطلاب على كتابة الجملة العربية، سواء الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية. ومن خلال تعويد الطلاب على كتابة اللغة العربية، سيشعرهم بشكل غير مباشر أنه من السهل كتابة اللغة العربية، وبالتالي يمكن التقليل من أخطاء الطلاب في كتابة اللغة العربية أو حتى التخلص منها. وهذا هو هدف هذا الكتاب وغرضه.

د- مجموعة المفردات وفقا للموضوعات

الصورة ٤, ١٠

تُذَوِّنَاتٌ عَلَى الْإِحْتِبَارَاتِ الْنَهَائِيَّةِ لِلْعَامِ الدَّرَاسِي
latihan soal penilaian akhir semester
untuk bab 4-6

(1) صُغِ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَّةُ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُذُولِ!
kelompokkan kata-kata berikut didalam kolom tabel yang sesuai!

مُنْصَدِّقٌ، يُرْتَفَعُ، حَقَائِمٌ، أَرْنَتُ، الْمَكْتَنَةُ، مَطْبُخٌ، خَاشُوْتُ، شَمَاعَةٌ،
جُوعَانٌ، طَابِقَةٌ، شَعْلٌ، سَرِيْرٌ، شَايٍ، الشَّبَّةُ الْوَلِيَّةُ، مَا؟ فَعْدِيْعٌ

فِي الْمَقْصَفِ	فِي الْمَقْعِلِ وَمَكْتَنَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِي غُرْفَةِ الْأَسْتِقْبَالِ وَغُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

تُذَوِّنَاتٌ عَلَى الْإِحْتِبَارَاتِ الْنَهَائِيَّةِ لِلْفَصْلِ الدَّرَاسِي
latihan soal penilaian akhir semester
untuk bab 1-3

(1) صُغِ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَّةُ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُذُولِ!
kelompokkan kata-kata berikut didalam kolom tabel yang sesuai!

مَطْبُخٌ، جُنْدِيٌّ، فَرْجٌ، أَلْفٌ، تَاجِرٌ، عَمَلٌ، رَزَاقَةٌ، أَدْنٌ، سُرْطَنِيٌّ، يَدٌ، فَيْلٌ،
رَجُلٌ، مُهَنْدِسٌ، جَمَلٌ، فَلَاحٌ

جَنْسَمٌ	مِهْنَةٌ	حَبِيقَةُ الْخَيْوَلَانِ

يتضمن هذا النوع من الأسئلة توزيع عدة مفردات في الفصول الثلاثة السابقة وتوفير جدول بثلاثة أعمدة للفصول بهدف السماح للطلاب بتحديد المفردات التي يتضمنها كل فصل. هنا يتم تدريب الطلاب على تذكر المفردات التي تم تدريسها وكتابتها مرة أخرى حتى يتمكن الطلاب من كتابة المفردات بسهولة عن ظهر قلب ودون النظر مرة أخرى.

ه- تغيير تركيب الجملة الاسمية

الصورة ٤, ١١

حَوِّنْ تَرْكِيبَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ!
ubahlah pola kalimat seperti contoh!

مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ	الْمُسَوْرَةُ	مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ
فُجُورٌ فِي الرَّفِّ كُنْتُ		الْكُتُبُ فِي الرَّفِّ
..... عَلَى الْمَكْتَبِ		 عَلَى الْمَكْتَبِ
..... جَانِبَ الْقَابِلَةِ		 جَانِبَ الْقَابِلَةِ
..... فِي الْمَكْتَنَةِ		 فِي الْمَكْتَنَةِ
..... الشَّمَاعَةُ		 الشَّمَاعَةُ

1- حَوِّنْ تَرْكِيبَ الْأَمثلةِ الْآتِيَةِ وَأَعِدْ فِي حَرَمٍ مَقَامٍ وَهَذَا فَعْمَلٌ لَهَا فِي الْمَثَالِ:
ubahlah pola kalimat berikut ke pola kalimat yang sesuai: susunlah kembali seperti dalam contoh!

الْمَثَالِ: الشَّمَاعَةُ فِي الرَّفِّ الْيَوْمَ : فِي الرَّفِّ الْيَوْمَ

.....

.....

.....

.....

.....

2- حَوِّنْ تَرْكِيبَ الْمَقَامِ وَهَذَا فَعْمَلٌ لَهَا فِي الرَّفِّ الْيَوْمَ وَأَعِدْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:
ubahlah pola kalimat yang diberikan: susunlah kembali ke pola kalimat yang sesuai seperti dalam contoh!

الْمَثَالِ: فِي الرَّفِّ الْيَوْمَ : فِي الرَّفِّ الْيَوْمَ

.....

.....

.....

.....

.....

يهدف هذا التمرين إلى تعريف الطلاب بتركيب الجملة للجملة الاسمية (مبتدأ - خبر/خبر مقدم - مبتدأ مؤخر)، كما يتم تدريب الطلاب على عمل تركيب الجملة الخاصة بهم للجملة الاسمية وتقليبها ذهابًا وإيابًا حسب الأمثلة التي

تم تقديمها. هنا لن يواجه الطلاب صعوبة في العمل على هذا السؤال لأن المواد ذات الصلة قد تم تقديمها مسبقاً وهناك عدة شروحات مكتوبة باللغة اللاتينية مما يسهل على الطلاب فهمها.

و- كتابة الجملة المفيدة وفقاً للصورة

الصورة ٤, ١٢

ط. اكتب خمس كلمات وفقاً للصورة التالية!

tulisah 5 kalimat sesuai dengan gambar berikut!



١.

٢.

٣.

٤.

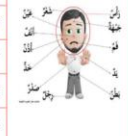
٥.

ط. هيا تدرّب على الكتابة

ayo latihan menulis

اكتب خمس كلمات وفقاً للصورة التالية!

tulisah 5 kalimat sesuai dengan gambar berikut!



١.

٢.

٣.

٤.

٥.

ز. اكتب خمسة وفقاً للصورة!

tulisah kalimat sesuai gambar!

أمن المكنة أمام الشاشة	
	
	
	

ز. اكتب خمسة وفقاً للصورة!

tulisah kalimat sesuai gambar!

هذه منسدة على المنسدة كانت الهفو

هنا يُطلب من الطلاب كتابة جملة واحدة تتطابق مع الصورة، بشكل أساسي جميع الجمل التي هي إجابات موجودة بالفعل في نص القراءة وفقاً للفصل، يمكن للطلاب الرجوع إلى القراءة لكتابة الإجابة مرة أخرى أو يمكن للطلاب الإبداع من خلال صنع الجمل الخاصة بهم التي تتطابق الصورة

ز- ترجمة الجملة من الإندونيسية إلى العربية

الصورة ٤, ١٣

ج. ترجم الجمل إلى اللغة العربية!	ح. ترجم الجمل إلى اللغة العربية!
terjemahkan kalimat berikut ke dalam bahasa arab! 1. saya lapar dan haus, saya ingin sedikit makanan dan minuman 2. adakah teman saya dengan nama 3. buah apa yang lebih enak dari apel, pisang atau jeruk? 4. harganya sepuluh ribu rupiah 5. di waktu istirahat pertama, daimah membeli roti di kantin	terjemahkan kalimat berikut ke dalam bahasa arab! 1. di madrasahku ada perpustakaan 2. di samping perpustakaan ada laboratorium komputer 3. di perpustakaan ada rak-rak buku, meja dan kursi 4. di atas meja komputer ada layar, keyboard, dan printer 5. pegawai perpustakaan di madrasahku namanya ja'far

في هذا القسم يُطلب من الطلاب ترجمة الجمل من الإندونيسية إلى العربية. بالطبع، هنا يمكنك أيضًا ممارسة فهمهم للمفردات وتركيب الجملة. على الرغم من أن مثل هذه الأسئلة لا توجد إلا في عدد قليل من الفصول، إلا أنها يمكن أن تمثل فهم الطلاب الشامل لمهارات الكتابة باللغة العربية

ح- كتابة الفقرة حسب الصورة

الصورة ٤, ١٤

ط. صف هذه الصورة بالقرآن!	ز. صف هذه الصورة!
deskripsikan gambar ini dengan mengait yang kosong! هذا تفتن في تفتن كُنْزَةٌ مَنَها في عُزْفَةٌ الأَشْفَقَال و في عُزْفَةٌ التَّوَم و في عُزْفَةٌ المُعَاذَرَةُ	deskripsikan gambar berikut! 
ط. صف الصورة التالية! deskripsikan gambar berikut! 	ط. صف الصورة التالية! deskripsikan gambar berikut! 

كتابة فقرات كهذه هي أحد نماذج تعلم الكتابة باللغة العربية، أي الإنشاء الحر. يمكن للطلاب كتابة ما يدور في أذهانهم فيما يتعلق بالصور الموجودة، إما سرد تجاربهم فيما يتعلق بالصورة أو وصف الصورة، على الرغم من أنه في بعض الأجزاء تم مساعدة الطلاب في العديد من الجمل الموجودة وعليهم فقط ملء

الفراغات، ولكن بشكل عام، الإنشاء الحر يمكن أن يوضح ما إذا كان الطلاب قد أكملوا تعلم كتابة اللغة العربية أو ما زالوا بحاجة إلى التوجيه من المعلم.

ح. صفحة الاختبار النهائية

الصورة ٤, ١٥

تدريبات على الإختبارات النهائية للمفصل الدراسي
latihan soal penilaian akhir semester
tahun ke-4

١) ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجدول!

kelompokkan kata-kata berikut didalam kolom tabel yang sesuai!

عطر، جاذب، قرع، آفة، تاج، عنب، زرافة، أذن، شريط، يد، جمل، وعل، فهنوش، جمل، قلع

جسم	مهنة	حيطة الحيوانات

٢) أجب الأسئلة وفقاً للنص!

jawablah pertanyaan berikut sesuai bacaan!

يا أحمد، هل لك يدان ورجلان؟ نعم، لن. يدان ورجلان، ما وظيفة أعضاء الجسم يا أحمد؟ الألف لبشم، الفم للأكل والشرب، العين للنظر، الأذن للسمع

يا أحمد، أنا فاطمة، أنا عاتلة في المدرسة الابتدائية الإسلامية، أنا أريد أن أكون فاعلة نبيطة في المستقبل.

١- هل لك عتبان؟
٢- ما وظيفة الألف؟
٣- ما وظيفة الفم؟
٤- هل فاطمة فاعلة نبيطة؟
٥- ما اسم طالبة المدرسة الابتدائية الإسلامية؟

٣) اكتب فقرة عن هذه الصورة!

tuliskan satu paragraf tentang gambar ini!

١- أذكر ألوانا من القناع الذي تريد؟
٢- أذكر ألوانا من الشراب الذي تريد؟
٣- أذكر ألوانا من الفواكه الذي تريد؟
٤- بعد تريد بغض القناع والشراب؟
٥- هل ترتفع من المشروبات؟

٣) اكتب جملة وفقاً للصورة!

tuliskan kalimat sesuai gambar!

أحمد جاذب هو بأذن سلطنة	

تدريبات على الإختبارات النهائية للعام الدراسي
latihan soal penilaian akhir semester
tahun ke-4

١) ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجدول!

kelompokkan kata-kata berikut didalam kolom tabel yang sesuai!

مشهد، ارتفاع، حاتم، أريكة، أمين، الكتبة، مطبخ، حاشوت، شاعة، جواش، طابع، شعله، شرب، شاي، شبكة، أظلم، ماء مغري

في غرفة الأوشغال	في المطبخ وكتبة المدرسة	في النقص

٢) أجب الأسئلة وفقاً للنص!

jawablah pertanyaan berikut sesuai bacaan!

أنا جواش وعفشان، أريد بغض القناع والشراب، أريد رذاً وشعاً وسلطة من الأطعمة، وأريد الشاي بالحب من المشروبات، وكذلك أريد الموز وارتفاع من الفواكه

تحتوي صفحة الاختبار النهائي هذه على عدة أنواع من الأسئلة المذكورة أعلاه، ويحتوي كل منها على ٣ فصول من المواد التعليمية. في هذه الحالة، سيقوم الطلاب بمراجعة ذكرياتهم حول المادة التي تم تدريسها للإجابة على الأسئلة في هذا الاختبار النهائي

الفصل الخامس

الختام

أ. نتائج البحث

بعد انتهاء اجراءات البحث و التطوير كتاب مهارة الكلام للفصل الخامس بمدرسة منار الإسلام مالانج. حصل الباحث النتائج الآخيرة كما يلي :

خطوات تطوير كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي في هذا البحث تمر على ثلاثة مراحل ADDIE هي كما يلي :

١. تحليل كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج يقوم الباحث بالمقابلة والاستبانة مع معلمة اللغة العربية في الفصل الخامس الإضافي باسم سيدة سلمى ويحصل على عدة النتائج, منها :

أ. عدم توفر الكتب المستخدمة خلال برنامج تعلم اللغة العربية المكثف. تعمل أنشطة التعلم المكثفة للبرنامج بأساليب حل المشكلات التي يجدها الطلاب من تعلم اللغة العربية في الفصول العادية ويحاول المعلمون حل هذه المشكلات. بينما يقام البرنامج المكثف بهدف زيادة نسبة الطلاب في تعلم اللغة العربية ومن المتوقع أن يكون قادرا على تزويدهم بالمعرفة والتعرف على اللغة العربية

ب. أقل اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية في الفصل الإضافي لأنها تفترض أن اللغة العربية صعبة

ج. ويرجع ذلك إلى عدم حصتهم في عادة كتابة اللغة العربية

٢. تصميم كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج يقوم الباحث بتصميم الإنتاج حيث يصنع التخطيط لكتاب مهارة الكتابة. صمم الباحث أجهز التعليم المستخدمة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منارالإسلام الابتدائية المتكون من وصف المادة وأهدافه والمواد الدراسية المضمنة فيه. وهذا هو التخطيط لكتاب مهارة الكتابة كما في الجدول :

جدول ٥ . ١

التخطيط لكتاب مهارة الكتابة

رقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	اللغة العربية المركزة في مهارة الكتابة
٢	الصف / المستوى	الصف الخامس الإضافي
٣	المدرسة	المدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج
٤	اسم المعلمة	سيدة سلمى
٥	وصف المادة	يركز هذا الكتاب العربي على مهارة الكتابة ، ويتم تقديم تعلم اللغة العربية بشكل عام في هذا الكتاب من خلال نموذج تعليمي علمي ومصمم بشكل مبتكر ومتنوع حتى لا يكون مملاً
٦	أهداف التعليم	تدريب الطلاب وتعويدهم على كتابة اللغة العربية للحد من أخطاء الطلاب في هذا الصدد
٧	المواد الدراسية	١. أعضاء الجسم ٢. المهنة ٣. حديقة الحيوانات ٤. في غرفة الاستقبال و غرفة المذاكرة ٥. في المعمل و مكتبة المدرسة ٦. في المقصف
٨	التقويم	١. مراجعة و اختبار في كل فصل ٢. مراجعة و اختبار نصف السنة ٣. مراجعة و اختبار آخر السنة كلها تركز في مهارة الكتابة
٩	الوقت	٤٠ دقيقة
١٠	الوسائل التعليمية	كتاب "العربية سهلة" المصور

٣. تطوير كتاب مهارة الكتابة للفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام الابتدائية مالانج

يقوم الباحث بتطوير المادة من خلال الالتزام الدائم بالمنهج الدراسية المعمول بها ، أي قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. يحاول المؤلف تجميع وتقديم كتب اللغة العربية في شكل مطبوع كدليل للطلاب الفصل الخامس الإضافي في مدرسة منارالإسلام مالانج. انتهى المؤلف من تصميم محتويات الكتاب بالكامل باستخدام تطبيق Canva وقام بإنشاء هذا الكتاب خصيصاً لتحسين قدرات الطلاب في مهارات الكتابة باللغة العربية. وهذا هو شكل جدول الشرح فيما يتعلق بطباعة الكتاب :

جدول ٥. ٢

الشرح فيما يتعلق بطباعة الكتاب

هوية المنتج	
الشكل المادي	الكتاب المطبوع
الموضوع	العربية سهلة المركز في مهارة الكتابة
المستخدم	الطلاب في الفصل الخامس الإضافي
المؤلف	محمد محب الفردوس
برنامج	Canva

ومرة أخرى قال الباحث أنه في البداية كانت طريقة ADDIE تتكون من خمس خطوات ، لكن الباحث اعتذر عن عدم تطبيق الطريقتين الأخيرتين بسبب القيود وضيق الوقت المتاح أثناء الانتهاء من هذه الأطروحة

ب. الاقتراحات

في هذا البحث , يعطي الباحث الاقتراحات لمستخدم كتاب مهارة الكتابة وللحث النفسي , كما يلي :

١. يرجو الباحث إلى المدرسة وبالخصوص معلمة اللغة العربية والطلاب ينفع المنتج ليساعد ترقية جودة كفاءة مهارة الكتابة في اللغة العربية
٢. يعتذر الباحث إذا كان لا يزال هناك العديد من الأخطاء في هذا المنتج ، سواء في الكتابة أو المظهر وإذا كانت جهود المؤلف بعيدة عن الكمال
٣. يرجو الباحث أن تطوير كتاب مهارة الكتابة لا ينتهى هنا ولكن الباحث أو الباحثة الأخرى يستطيع أن يطور كتاب مهارة الكتابة بأحسن ليكمل الكتاب قبله وليساعد عمالية تعليم اللغة العربية

قائمة المراجع

- Abdul Hamid, Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press), 2008
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), 2011
- Aziz F, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama), 2011
- Gafur.A, *Pedoman khusus penyusunan materi pembelajaran (instructional material)*, (Jakarta: Depdiknas) 2004
- Hamzah B. Umo, *Model Pembelajaran-Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, (Jakarta: Bumi Aksara), 2007
- Hermiono, *Menejemen kurikulum berbasis karakter konsep, pendekatan dan aplikasi*, (Jakarta: Alfabeta), 2014
- Khairi Abu Syairi, *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab*, *Dinamika Ilmu*, Jurnail IAIN Samarinda Vol. 13. No. 1, 2013,
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2011)
- Muhaimin, *pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah Madrasah dan Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Grasindo Persada), 2010
- Radliyah, Dkk. *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah), 2005
- Robert C. Bodgan, *Participant observation in organizational setting* (new York: Syracuse University Press, 1972)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2006)

الملاحق



الفصل الخامس الإضافي بمدرسة منار الإسلام مالانج

السيرة الذاتية



الاسم : محمد محب الفردوس

رقم القيد : ١٦١٥٠٠١٩ :

مكان الميلاد وتاريخها : غرسيك, ٨ فبراير ١٩٩٨

كلية / قسم : علوم التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٦

رقم الهاتف : ٠٨٢٢٣١٥٢٤١٢٩ :

البريد الإلكتروني : muchibulfirdausi@gmail.com

التربية :

- المدرسة الابتدائية نور الفلاح مانيار غرسيك (٢٠٠٩ - ٢٠٠٤)
- المدرسة الابتدائية الهدى مانيار غرسيك (٢٠١٠ - ٢٠٠٩)
- المدرسة المتوسطة منبع الصالحين مانيار غرسيك (٢٠١٣ - ٢٠١٠)
- المدرسة الثانوية منبع الصالحين مانيار غرسيك (٢٠١٥ - ٢٠١٣)
- المدرسة الثانوية الواحدة الإسلامية الحكومية غرسيك (٢٠١٦ - ٢٠١٥)
- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٣ - ٢٠١٦)