

نضال الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكارتا لنجيب الكيلاني على أساس
نظرية كارل ماركس

بمّث جامعي

إعداد:

محمد سامي حلمي

رقم القيد: ١٩٣١٠١٣٩



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

نضال الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكارتا لنجيب الكيلاني على أساس

نظرية كارل ماركس

بمبحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد سامي حلمي

رقم القيد: ١٩٣١٠١٣٩

المشرف:

الدكتور أحمد خليل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٢١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب:

الاسم : محمد سامي حلمي

رقم القائد : ١٩٣١٠١٣٩

العنوان : نضال الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكارتا لنجيب الكيلاني

على أساس نظرية كارل ماركس

أحضرتة وكتبته بنفسه وما زدتة من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فإن أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٠٦ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحث



محمد سامي حلمي

رقم القيد: ١٩٣١٠١٣٩

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم محمد سامي حلمي بعنوان: نضال الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكارتا لنجيب الكيلاني على أساس نظرية كارل ماركس قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس الناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٠٦ نوفمبر ٢٠٢٣

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد البسيط، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

الدكتور أحمد خليل، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٢١

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محمد خليل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٣٠٠٣١



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد سامي حلمي
رقم القائد : ١٩٣١٠١٣٩
العنوان : نضال الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكارتا لنجيب الكيلاني على أساس نظرية كارل ماركس

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة بكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الانسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج،

لجنة المناقشة

توقيع
()
()
()

١- رئيس المناقشة: محمد هاشم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٥٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٥

٢- المناقش الأول: الدكتور أحمد خليل، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٢١

٣- المناقش الثاني: محمد زاواوي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٢٢٤٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المعترف

عميد كلية العلوم الإنسانية

()
الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

الجهد والشجاعة

لا يكفيان بدون تخطيط الأهداف والتوجيه

(جون ف. كينيدي)

إهداء

أهديت هذا البحث لـ:

عائتي المحبوبة وخاصة لأمي الجميلة، اسمها سعدية التي ربنتني عند الصغير رحيمه، وحلمتني دوما حتى درجة جامعية. وهي امرأة قوية بديعة وكلما رأيتها كأني ما عندي المشكلة. ثم لأبي الفاضل، مجيب احمد الذي يكون العمود الفقري العائلي وهو يقدم كل حاجة أبنائه أفضل من إرادته، ويعطي نصائح عظيمة دائما ويربيني حتى أكون رجلا طاعنا إلى الوالدين. كلمة الشكر لن تقدروا على سداد خدمتهما، اللهم ارحم أمي، وارحم أبي وكذلك عائتي التي لم تذكر هنا وطول عمورهم، وبارك حياتهم بسعادة أبنائهما.

توطئة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله تنزل الخيرات والبركات وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، قد تم هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: **نضال الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكارتا لنجيب الكيلاني على أساس نظرية كارل ماركس**، لكن الباحث قد اعترف أن في هذا البحث كثير من انقائص والأخطاء. هذا البحث تقصد لاستسفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة بكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

وأزكى صلوات الله وتسليماته على المبعوث رحمة للعالمين نبي الرحمة وإمام الهدى سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. أعترف أن كثير الأطراف قد ساهم وساعد حتى أستطيع أن أكمل هذا البحث الجامعي. ولذلك، أقصد لتقدم كلمة الشكر لكل شخص الذي قد ساعد الباحث، خصوصا إلى:

- (١) فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- (٢) فضيلة الدكتور محمد فيصل، الماجستير عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- (٣) فضيلة الدكتور عبد الباسط، الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- (٤) مشرفي فضيلة الدكتور أحمد خليل، الماجستير الذي قد أرشدتني وربتني تربية عظيمة بجدده وصبره ولطفه لإتمام كتابة البحث الجامعي.
- (٥) مشرفي الأكاديمي فضيلة محمد زاوي، الماجستير الذي علمني وأرشدني كل المستوى الجديد.

٦) جميع الأساتيد والأساتذة الأحياء في قسم اللغة العربية وأدبها الذين بذلوا أوقاتهم وقسموا علومهم وعسى الله أن يجعل أعمالهم أعمالا جرية.
تأمل الباحث أن تكافئهم الله سبحانه وتعالى بوفرة في الدنيا والآخرة. وتأمل الباحث أيضا أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة ومعمولة للاخرين.

تحريرا بالانج، ٠٦ نوفمبر ٢٠٢٣
الباحث

محمد سامي حلمي
رقم القيد: ١٩٣١٠١٣٩

مستخلص البحث

سامي حلمي، محمد، ٢٠٢٣. نضال الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني على أساس نظرية كارل ماركس. البحث الجامعي. قسم اللغة والأدب العربي، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: أحمد خليل، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: السوسيولوجيا الأدبية، رواية "عذراء جاكرتا"، ماركسية كارل ماركس.

البحث يحمل عنوان " نضال الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني على أساس نظرية كارل ماركس ". رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني هي واحدة من الأعمال الأدبية التي تمثل الصراع الطبقي البروليتاري في جاكرتا خلال عام ١٩٦٥. كتب نجيب هذه الرواية كشكل من أشكال المقاومة ضد الظلم الذي كان يحدث. يتناول البحث القيم الخاصة بالنضال البروليتاري التي تمثلها رواية نجيب الكيلاني، عذراء جاكرتا، ويستقصي تأثير هذه القيم. الهدف من البحث هو فهم القيم المرتبطة بالنضال البروليتاري في الرواية واستقصاء تأثيرها. البحث يعتمد على منهج وصفي نوعي، حيث يتم جمع البيانات من خلال تحليل النصوص بعمق والملاحظات التفصيلية. ويستخدم نظرية الأدب السوسيولوجي الماركسي لكارل ماركس، مركزة على تنفيذ وظهور وتأثير المقاومة البروليتارية المتجسدة في الرواية. نتائج البحث بشأن النضال البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني هي كالتالي: (١) يوضح البحث أن القيم المتعلقة بالنضال البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا تمثل التضامن والعدالة الاجتماعية وتمكين العمال. الشخصيات الرئيسية في الرواية تناضل من أجل تحسين الظروف الاجتماعية التي يعيشها الطبقة البروليتارية. (٢) هناك تأثيرين رئيسيين ينبعان من القيم المرتبطة بالنضال البروليتاري في الرواية. أولاً، على الفرد: ازدياد الامتثال للقوانين، والسلوك الإيجابي، وزيادة الوعي، والنضوج، والمقاومة الأخلاقية. ثانياً، على المجتمع: تحقيق التوازن في القوى، وتعزيز حقوق العمل، وتغييرات في طبيعة العمل وظروف العمل، وتغييرات في الثقافة.

ABSTRACT

Sami Hilmi, Muhammad, 2023. The Proletarian Class Struggle in the Novel "Adzra' Jakarta" by Najib Al-Kailani: A Study of Marxist Sociological Literature. Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Ahmad Kholil M. Phil.

Keywords: Literary Sociology, "Adzra' Jakarta" Novel, Marxism, Karl mark

This research is titled "The Proletarian Struggle in the Novel Adzra' Jakarta by Najib Al-Kailani: A Marxist Sociological Literary Study." Najib Kailani's novel, Adzra' Jakarta, is one of the literary works that represents the resistance of the proletarian class in Jakarta in 1965. Najib wrote the novel as a form of resistance in response to the injustices that were occurring. The research discusses the values of the proletarian struggle depicted in Najib Al-Kailani's novel, Adzra' Jakarta, and explores the impact of these values. The aim of this research is to understand the values of the proletarian struggle in the novel and to examine the effects of these values. This research employs a qualitative descriptive methodology because the data is obtained through a comprehensive and detailed text analysis. Data collection techniques include reading and note-taking. The research utilizes Marxist sociological literary theory by Karl Marx, focusing on the implementation, manifestation, and impact resulting from the Proletarian Class resistance depicted in the novel. The findings of the research on the Proletarian Struggle in the Novel Adzra' Jakarta by Najib Al-Kailani are as follows: 1) The research demonstrates that the values of proletarian struggle in the novel Adzra' Jakarta indicate the presence of solidarity, social justice, and worker empowerment. The main characters in the novel advocate for the social conditions experienced by the proletarian class. 2) Two main impacts result from the values of proletarian struggle in the novel. First, for individuals: increased compliance with rules, a positive attitude, heightened awareness, maturity, and moral resistance. Second, for society: a balance of power, improved labor rights, changes in work and working conditions, and cultural shifts.

ABSTRAK

Sami Hilmi, Muhammad, 2023. Perjuangan Kelas Proletar Dalam Novel Adzra' Jakarta Karya Najib Al-Kailani Kajian Sosiologi Sastra Marxis. Skripsi. Bahasa Dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Ahmad Kholil M. Fil. I

Kata Kunci: Sosiologi Sastra, Novel Adzra' Jakarta , Marxis Karl Mark

Penelitian ini berjudul “Perjuangan Kelas Proletar Dalam Novel Adzra' Jakarta Karya Najib Al-Kailani Kajian Sosiologi Sastra Marxis”. Novel Adzra' Jakarta karya Najib Kailani adalah salah satu karya sastra yang merepresentasikan perlawanan kelas proletar yang ada di Jakarta pada tahun 1965. Najib menulis novel tersebut sebagai bentuk perlawanan dalam menghadapi ketidakadilan yang terjadi. Penelitian ini membahas mengenai nilai-nilai perjuangan kelas proletar dalam novel adzra' jakarta karya najib al-kailani. Dan membahas mengenai dampak nilai-nilai perjuangan kelas proletar dalam novel adzra' jakarta karya najib al-kailani. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui nilai-nilai perjuangan kelas proletar dalam novel adzra' jakarta karya najib al-kailani. Selain itu juga untuk Mengetahui dampak nilai-nilai perjuangan kelas proletar dalam novel adzra' jakarta karya najib al-kailani. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif karena data yang di peroleh di dapat dari penelusuran teks secara menyeluruh dan terperinci. Teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik baca dan catat. Dan menggunakan teori sosiologi sastra marxis Karl Marx yang berfokus pada implementasi, manifestasi dan dampak yang di ditimbulkan dari perlawanan Kelas Proletar yang terdapat dalam Novel Adzra' Jakarta Karya Najib. Hasil dari penelitian Perjuangan Kelas Proletar Dalam Novel Adzra' Jakarta Karya Najib Al-Kailani yaitu: 1). Menunjukkan bahwa Nilai perjuangan kelas proletar dalam novel Adzra' Jakarta menunjukkan adanya solidaritas, keadilan sosial dan pemberdayaan pekerja. Tokoh utama dalam novel memperjuangkan kondisi sosial yang dialami oleh kelas proletar.. 2). Ada dua dampak yang dihasilkan dari nilai perjuangan kelas proletary dalam novel. Pertama, Bagi setiap individu: lebih menaati aturan, good attitude, kesadaran, kedewasaan, resistensi moral. Kedua, bagi Masyarakat: keseimbangan kekuatan, peningkatan hak buruh, perubahan kerja dan kondisi kerja, dan perubahan kultur.

قائمة المحتويات

I.....	تقرير الباحث
د.....	تصريح
ه.....	تقرير لجنة المناقشة
و.....	استهلال
ز.....	إهداء
ح.....	توطئة
١٠.....	مستخلص البحث
١٢.....	قائمة المحتويات
١٥.....	الفصل الأول
١٥.....	مقدمة
١٥.....	أ. خلفية البحث
١٧.....	ب. أسئلة البحث
١٨.....	ج. فوائد البحث
١٨.....	د. حدود البحث
١٩.....	الفصل الثاني
١٩.....	الإطار النظري
١٩.....	أ. تعريف علم الاجتماع الأدبي
١٩.....	ب. تعريف الماركسية

ج. أساس أفكار كارل ماركس عن الاشتراكية.....	٢٠
د. أفكار كارل ماركس حول النضال الطبقي.....	٢٣
الفصل الثالث.....	٢٧
منهج البحث.....	٢٧
أ. نوع ونهج البحث.....	٢٧
ب. مصادر البيانات.....	٢٧
ج. طريقة جمع البيانات.....	٢٨
الفصل الرابع.....	٣١
عرض البيانات وتحليلها.....	٣١
أ. قيم الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني.....	٣١
ب. تأثير الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاني.....	٤١
الفصل الخامس.....	٥٦
الإختتام.....	٥٦
أ. الخلاصة.....	٥٦
ب. التوصيات.....	٥٦
المراجع.....	٥٧
أ. المراجع العربية.....	٥٧
ب. المراجع الأجنبية.....	٥٧

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعريف البروليتاريا هو طبقة العمال الذين يبيعون عملهم فقط دون تحقيق ربح (Asnawi & Hartutik, 2014, pp. 20–30). هناك العديد من الصور النمطية التي تنظر إلى البروليتاريا على أنها مجتمع من الطبقة الدنيا (ضيف، ٢٠١٩، ص. ٩٩). لا يمكن فصل عملهم عن العمال أو المزارعين أو الصيادين أو أولئك الذين يعانون من العمل اليدوي. على عكس الرأسماليين/ البرجوازيين، فإن لهم دورا مهما، خاصة في المجتمع الصناعي. يحتل موقع هؤلاء الأشخاص قمة الهرم الاجتماعي. خلفية هذا النظام الطبقي هي سلوك الحياة الاجتماعية في المجتمع الذي يميل إلى التمييز بين مجموعة وأخرى (Mulyanto, 2019, p. 30)

هناك عدة أمثلة على البروليتاريا في العالم. في المجتمع الأوروبي، وخاصة من قبل الثورة الفرنسية يحدث، يمكن تفسير البروليتاريا فلاح. حيث كان عدد هؤلاء الأشخاص يهيمن في ذلك الوقت فرنسي، ولكن ليس لديه قوة. تم نقل السلطة من قبل النبلاء الذين كانوا عادة ما يعتبرون أيضا أشخاصا حكوميين وأصحاب رؤوس أموال إلى جانب رجال الدين. في الهند المجتمع محدود الوجود كل شرعها دينهم. تم تقسيم البروليتاريا هناك إلى قسمين (العدوان، ١٩٩٧، ص. ٧٧) الأول هو العرق سدره وهي فئة من العمال والخدم. والثاني هود اليت في الواقع هذا الفصل هو فصل منبوذ من الفصول السابقة، يمكنك حتى القول أن هذا الفصل عبارة عن مجموعة من الأشخاص غير المعترف بهم في الطبقة. عمل المنبوذين هو الأشد خطورة بين جميع وظائف الطبقات الأخرى، لأن واجباتهم هي تلك التي تعتبر غير صالحة لأداء. في إندونيسيا، خصوصا فيجافا في الحقبة الاستعمارية، كان المجتمع البروليتاري تحت سيطرة السكان الأصليين جزيرة جافا. كانوا أكثر الناس استغلالا في الحقبة الاستعمارية لجزر الهند الشرقية الهولندية. وفقا للوائح التي

وضعتها الحكومة الاستعمارية، تم تقليل حقوقهم في الواقع إلى الحد الأدنى (قطب، ١٩٩٠، ص. ٧٨).

عادة ما تنعكس جهود المقاومة ونضال البروليتاريا ضد البرجوازية في الأعمال الأدبية في شكل الروايات والقصص القصيرة والشعر وغيرها. الأعمال الأدبية لها خصائص تقليد أو تقليد للواقع. لذلك، فإن معظم الأعمال الأدبية تصنع بطريقة وكأنها مقتبسة من الواقع. لا يقتصر إنشاء الأعمال الأدبية على عناصر الجمال فحسب، بل تمتلك أيضا قيما أخلاقية يمكن أن تصبح معرفة ودروسا لقرائها. يجب أن يكون لكل كلمة واردة في العمل الأدبي معنى، اعتمادا على كيفية اختتام القارئ لها. من خلال الأعمال الأدبية، يمكن للكاتب أن ينقلوا ما في أذهانهم وقلوبهم. يتأثر إنشاء الأعمال الأدبية أيضا بالعناصر الداخلية والخارجية. العناصر الجوهرية في شكل الموضوعات والشخصيات والتوصيفات ووجهات النظر وأسلوب اللغة والتفويض (ويليك، ١٩٨٧، ص. ٦٧) بينما العناصر الخارجية هي خلفية حياة المؤلف وخلفية حياة الناس والظروف الاجتماعية والاقتصادية والقيم التي تحتويها القصة (القيم الدينية والأخلاق وما إلى ذلك).

رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي هو عمل أدبي يمثل مقاومة الطبقة البروليتارية في جاكرتا عام ١٩٩٧ (كيلاي، ٢٠١٠، ص. ٨٨) أدى الصراع والتميز والظروف السياسية الساخنة في جاكرتا في عام ١٩٩٧ إلى الإضرار بمجتمع الطبقة الدنيا مثل عدم الحصول على الحق في أجور العمل وزيادة الضرائب ومضايقة نساء الطبقة الدنيا. كتب نجيب الرواية كشكل من أشكال المقاومة في وجه الظلم. على الرغم من أن نجيبا لم يأت إلى إندونيسيا مباشرة، إلا أنه رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي يصف بدقة شديدة حالة جاكرتا في ذلك الوقت. وهذا يدل على مصداقية نجيب كيلاي ككاتب وله مهمة دعم السلام والعدالة لأخوانه من البشر.

ووجد الباحث عدة دراسات سابقة ذات صلة بهذا البحث منها: (١) بحث أجراه تعيين وبحيرة بعنوان "وصف الطبقة الاجتماعية في مجموعة من القصص القصيرة رحلة للبحث عن الدجاج بقلم أرمين بيل دراسة علم اجتماع الأدب الماركسي" تظهر نتائج البحث صورة للطبقة

الاجتماعية الواردة في القصة القصيرة، القرية الناس يعملون لصالح أصحاب رأس المال بهدف التحرر من خط الفقر الذي ابتلي به من خلال الانضمام إلى منظمة، ومع ذلك، فقد عانوا أكثر من ذلك، حتى أن بعضهم قتل برصاص قوات الأمن التي اعتقدت أن المنظمة تلحق الضرر بالبلد (Nabor & Danu, 2019, p. 35)؛ (٢) بحث أجراه نيعسيه بعنوان "الاختلافات في الطبقة الاجتماعية في رواية حدث مرة واحدة في جنوب بانيتين بواسطة Pramoedya Ananta Toer البروليتاريا. هذا يدفع البروليتاريا إلى القتال حتى تتحرر من الضغط والعنف الذي ترتكبه البرجوازية البروليتاريا. (Ningsih, 2019, p. 35)؛ (٣) بحث أجراه مضطهدون بعنوان "تمثيل الطبقة الاجتماعية في الفيلم (تحليل سيميائية لطفيولي رولاند بارت السينمائي)". يمكن رؤية الاختلافات في الفيلم من نمط الملابس، فهناك قيود على الوعي الطبقي الاجتماعي، والتناقضات الطبقيّة مع الرموز البيضاء والسوداء، وحتى رائحة الجسم هي أيضا علامة على الطبقة الاجتماعية. (Dianiya, 2020, p. 40). البحث أعلاه له أوجه تشابه واختلاف مع هذا البحث. تستخدم أوجه التشابه في هذا البحث من حيث النظرية المستخدمة مراجعة سوسيولوجية لأدب كارل ماركس الماركسية والبحث في حالات اضطهاد ومقاومة البروليتاريا ضد الطبقة البرجوازية. في حين أن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق هو من حيث الموضوع وتركيز البحث. الغرض من هذا البحث هو مقاومة وتأثير عذرية الطبقة البروليتارية الواردة في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي. إن موقف هذا البحث هو استمرار للبحث السابق الذي يدرس مقاومة البروليتاريا ضد البرجوازية بالإضافة إلى كونه تعزيزا للبحوث السابقة.

ب. أسئلة البحث

بناء على الوصف الأولي أعلاه المتعلق بعلم اجتماع الأدب، هناك صياغة بحث على

النحو التالي

١- ما قيم الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي على أساس نظرية كارل ماركس؟

٢- ما تأثير الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي على أساس نظرية كارل ماركس؟

ج. فوائد البحث

من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد للطلاب أو الطلاب أو الأكاديميين أو الباحث أنفسهم. فوائد هذا البحث هي:

١. تقديم مساهمات علمية في حل المشكلات المتعلقة بتحليل الروايات باستخدام نظرية كارل ماركس
٢. تزيد نظرة ثاقبة على أفكار كارل ماركس في حل المشكلات التي تحدث غالباً في نظام حياة المجتمع.
٣. للتفكير في عملية حل مشاكل الظلم الاجتماعي من أجل الوصول إلى حل

د. حدود البحث

تركز المشكلات التي تمت دراستها في هذا البحث على ما يلي:

١. تطبيق نظرية كارل ماركس الاجتماعية في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي
٢. تطبيق مقاومة الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي
٣. تأثير التي نشأت من مقاومة الطبقة البروليتارية الموجودة في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف علم الاجتماع الأدبي

يرتبط الأدب والمجتمع ارتباطا وثيقا، حتى الأعمال الأدبية يمكن أن تكون وسيلة للتعبير عن مشاعر الناس كمؤلفين. ذكر ويلك ووارن أن الأعمال الأدبية يقال إنها قادرة على عكس والتعبير عن حياة المؤلف وإن لم تكن كذلك (Wellek & Warren, 1993). لذلك، يتأثر الكتاب ويؤثرون على المجتمع أيضا. لأن الفن ليس مجرد محاكاة للواقع أو تقليده. أوضح ماركس أن الأدب من منظور اجتماعي هو العرض الثاني في الأنشطة المادية للكاتب (Kurniawan, 2012). من هذا المنظور، يمكن تحديد أن الأعمال الأدبية كنتاج لأفكار ومشاعر الإنسان يتم تحديدها أيضا من خلال عوامل خارج الأدب. من الناحية الاجتماعية، تفهم نظرية ماركس الشكل والأسلوب والمعنى الاجتماعي للأدب المتعلق ببعض الظروف الاجتماعية والتاريخية. من خلال نهج اجتماعي، تركز الأعمال الأدبية بشكل كبير على حياة الإنسان، وكيف تتكيف وترغب في تغييرها. لأن الأدب غالبا ما يصف كفاح البشر في تحقيق مستقبلهم. وهكذا، تتأثر الأعمال الأدبية أيضا بالظروف الاجتماعية. كما يمكن أن نرى أن الأعمال الأدبية مرتبطة بالعديد من السياسة والاقتصاد وحتى الاجتماعية نفسها.

ب. تعريف ماركسية

صاغ مفهوم الماركسية لأول مرة الفيلسوف الألماني كارل ماركس. على الرغم من أن ماركس من الناحية النظرية هو منشئ الماركسية، فإن مفاهيم الماركسية نفسها قد تم توحيدها من قبل طلابه وأصدقائه المقربين مثل فريدريك إنجلز وشخصية المنظر الماركسي، كارل كاوتسكي. يعرف أولئك الذين يتبعون تعاليم الماركسية بالماركسيين أو الماركسية (Marx, 1887, p. 97) ولدت الماركسية على خلفية رفض ماركس للنظام الرأسمالي. في القرن التاسع عشر، أظهر المجتمع الأوروبي أن هناك فجوة اجتماعية تحدث بين النبلاء والمرؤوسين. وفقا لماركس، الذي عاش

في فترة ما بعد الثورة الصناعية (Muzakir, 2011, p. 97)، أي أن جميع التغييرات التي تحدث في المجتمع الاجتماعي ناتجة عن البنية الاقتصادية للمجتمع الاجتماعي. أراد ماركس تشكيل مجتمع لا يتعارض مع بعضه البعض بين المستويات الموجودة في ذلك المجتمع. مارك أيضا أكثر تركيزا ويؤكد على نقطة سبب معاناة المجتمع تجاه تقسيم المستويات الاجتماعية والطبقات من أجل التغيير الاجتماعي (Suseno, 2005, p. 45)

يرتبط أحد المكونات الأساسية للماركسية بالنظرية تطور والنظرية لاتستطيع على أساس الصراع الطبقي. الدولة المشار إليها هنا هي مجتمع له الحق في العدالة، وله حقوق ملكية خاصة أو يعود الملاك إلى المجتمع الذي ينبغي أن يكونوا عليه.

أعطى السوردي فكرة الماركسية، أي الواقعية الاجتماعية التي تستخدم أيضا كأسلوب أدبي. أولا، ترتبط الأعمال الأدبية وتحدد مصالحي الطبقة الاجتماعية التي هي الافتراضات الأساسية كحقائق غير قابلة للتفاوض. ثانيا، الأعمال الأدبية هي اللوحات التي تفضل طبقات اجتماعية معينة في نظام حياة الناس. على وجه الخصوص، يصور الأدب الواقعي نضال الطبقة الاجتماعية البروليتارية التي تناضل من أجل حقوقها. ثالث إن وصف الطبقة البروليتارية نفسها هو تفسير للتاريخ والمجتمع بشكل خاص، باستخدام عدسة الطبقة البروليتارية أيضا، بحيث لا يكون عرض التاريخ والمجتمع متوافقا مع الأحداث التي حدثت بالفعل، ولكن وهو ما يفسر، وفقا لمصالح الطبقة البروليتارية، على أنه حدث، أي ما كان يجب أن يحدث وما كان يجب أن يحدث. لذلك، من الافتراضات الثلاثة المذكورة أعلاه، يمكن أن تكشف عن تعريف الواقعية الاشتراكية التي تم اقتراحها في الأوساط الأدبية الاشتراكية من خلال أعمال الكتاب (Juni, 2019, p. 56)

ج. أساس أفكار كارل ماركس عن الاشتراكية

تظهر الاشتراكية من المواقف القمعية في بروسيا أو ألمانيا، لأنها في ذلك الوقت كانت قد قضت على حرية الإنسان. بعيدا عن هذا الوضع السياسي، طور ماركس مفهومه للتفكير حول الاشتراكية التي كانت وفقا له الطريقة الأكيدة لمحاربة الرأسمالية وفي نفس الوقت استعادة الحرية

البشرية أو البروليتارية. تتكون الاشتراكية نفسها من العديد من الاختلافات التي طرحها ماركس وإنجل (١٨٤٨)، مثل الاشتراكية الإقطاعية، والاشتراكية البرجوازية الصغيرة، والاشتراكية الألمانية، والاشتراكية المحافظة، وكذلك الاشتراكية والشيوعية. من بين الاشتراكات المختلفة المذكورة أعلاه، لم يستخدمها الباحث جميعا للتعبير عن الماركسية في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاني (Marx & Engels, 1845).

الاشتراكية البرجوازية الصغيرة هي طبقة يتم فيها مساواتهم بالبروليتاريا ويحاولون أيضا أن يصبحوا جزءا من البرجوازية العليا. ومع ذلك، فإن هذه الطبقة التي تتكون من البرجوازية الصغيرة لا تزال تشعر بأنها مهجورة وتعتبر جزءا من البروليتاريا ويحل محلها المشرفون. لذلك أعادوا تسمية مجموعتهم بالبرجوازية الصغيرة وأصبحوا وسطاء في الدفاع عن البروليتاريا التي تتكون من العمال. إذا كانت الاشتراكية البرجوازية الصغيرة جزءا من البروليتاريا بالتدخل في الدفاع عنها، فإن الاشتراكية تكون محافظة. هنا يهدف إلى تحسين ظروف العمال. إنهم يريدون دولة مجتمع لا يوجد فيها صراع ثوري، بحيث يمكن أن يؤدي إلى الدمار. ومع ذلك، ظلت هذه الاشتراكية المحافظة إلى جانب البرجوازية.

كما حدد ماركس بعض أفكاره الأساسية التي تشمل الاشتراكية، وهي:

- ١- كيف نحرر البشرية من اضطهاد النظام السياسي الرجعي.
- ٢- كيف نزيل الاغتراب البشري عن نفسه حيث إن أبسط الاغتراب هو عملية العمل التي قلبها النظام الرأسمالي رأسا على عقب إلى وسيلة للاستغلال.
- ٣- كيف نحرر الناس من الهيمنة على الناس الذين يشكلون الطبقة الحاكمة (الملاك) والطبقة التيمستغلة (موظف).
- ٤- كيفية إزالة التركيز على الحقوق الشخصية من خلال تطبيق نظام الاشتراكية.
- ٥- كيفية إنشاء مجتمع لا طبقي أو مجتمع لا طبقي

بالنسبة لماركس، فإن العامل الحاسم في التاريخ هو الاقتصاد، وليس السياسة أو الأيديولوجيا. التطورات في نمط الإنتاج ستجعل بمرور الوقت هياكل الملكية القديمة عقبة أمام التقدم. في مثل هذه الحالة ستنشأ ثورة اجتماعية تلد شكلاً أعلى من المجتمع.

يدور الموضوع الكبير في نظرية ماركس للفكر حول مفهوم نقد الاقتصاد السياسي. دفع هذا النقد للاقتصاد السياسي ماركس إلى فلسفة تقسيم العمل. أكد ماركس أيضاً بشكل تدريجي في حجته على الحاجة إلى التحرر الإنساني أو التحرر البروليتاري، حيث وفقاً لفيلي ومنانتي (٢٠٢٠) في ذلك التحرير، من الحتمي أن يكون هناك صدام مصالح سياسية وأيديولوجية ودينية، أو صدام بين المؤسسات القائمة. الهيكل والثقافة، ونظام القيم النامية، والأيديولوجيا والدين، وإمكانية الصراع بين الحكام والناس، وأصحاب العمل والعمال، والرعاية مع العملاء. بعض الإجراءات الثورية ضد حقوق الملكية الخاصة التي نشرها ماركس وإنجلز (١٨٤٨)،

وهي:

- ١- إلغاء الملكية على شكل أرض واستخدام جميع إيجارات الأراضي للميزانية الوطنية.
- ٢- ضريبة دخل تصاعديّة باهظة.
- ٣- إلغاء حقوق الإرث.
- ٤- مصادرة جميع ممتلكات المهاجرين والمتمردين.
- ٥- مركزية الائتمان في يد الدولة، مع وسيط بنك وطني برأسمال الدولة والاحتكار الكامل.
- ٦- مركزية وسائل الاتصال والمواصلات في أيدي الدولة.
- ٧- إضافة المصانع ومعدات الإنتاج المملوكة للدولة. زراعة الأراضي المهجورة؛ وتحسين الأراضي بشكل عام حسب الخطة المشتركة.
- ٨- العمل الإلزامي المتساوي للجميع، تكوين جيوش صناعية خاصة للزراعة.
- ٩- دمج المشاريع الزراعية مع المؤسسات الصناعية، وإلغاء المدن والقرى، مع توزيع متساو للسكان في جميع أنحاء البلاد.

١٠ - التعليم المجاني لجميع الأطفال في المدارس الحكومية؛ إلغاء الوظيفة.

جوهر الإجراءات المذكورة أعلاه هو القضاء على الفروق الطبقيّة وخصم القوة الذي يتبعه

د. أفكار كارل ماركس حول النضال الطبقي

شرح ماركس النظام الطبقي وفقاً لإطار تاريخي. أدى تدمير الإقطاع وولادة الرأسمالية إلى تقسيم المجتمع إلى طبقتين قطبيتين، هما البرجوازية التي تمتلك وسائل الإنتاج والبروليتاريا التي لا تمتلك وسائل الإنتاج (Marx & Engels, 1845, p. 87) وفي الوقت نفسه، وفقاً لرايت، فإن جميع الفئات معادية أو متناقضة بشكل أساسي، لكن بعض الفئات تشغل موقعا صفيّا "متضاربا مزدوجا". يجادل رايت بأن هناك ثلاثة (ثلاثة) أبعاد للتحكم في الموارد. اقتصاد في الإنتاج الرأسمالي الحديث، مما يجعلها سهلة لتحديد الفئات الرئيسية الموجودة، وهي: (١) السيطرة على الاستثمار أو رأس المال النقدي، (٢) السيطرة على وسائل الإنتاج المادية (الأرض أو المصانع والمكاتب)، (٣) السيطرة على العمالة. الفاعلون الرئيسيون في التغيير الاجتماعي لماركس (١٨٤٨) ليسوا أفرادا معينين، بل طبقات اجتماعية. (Wright, 1985, p. 98).

قال ماركس إن تاريخ أي مجتمع على وجه الأرض حتى الآن هو تاريخ صراع طبقي، أي الحر والعبد والنبلاء والعامّة والسيد والخدام، وبعبارة أخرى بين الظالم والمظلوم. يعتقد الزملاء أنه عندما تصبح حقوق الملكية الخاصة أزمة كبيرة في الإنسانية، فلا يمكن إنكار تشكيل طبقات على أساس القوة والثروة، ومن هنا ينشأ الصراع الطبقي الدائم (Marx, 1887, p. 56).

عندما دخلت التطورات في عالم العصر الحديث إلى مجتمع أدخلت فيه الرأسمالية نمطا جديدا للإنتاج في مجال التجارة والمصانع. ويؤدي هذا أيضا إلى خلق فجوة جديدة في المجتمع، وهي وجود السادة والعمال. يمكن أن يؤدي تطور النظام الرأسمالي إلى جعل الأمور أسوأ لأن العمال يستمرون في العمل من قبل أرباب عملهم، بينما من ناحية أخرى، فإن الظروف الاقتصادية غير متكافئة للغاية. من خلال هذا الشرط يحدث صراع طبقي ينتج عنه صراع بين العمال وأرباب العمل، حيث يصمم العمال على المقاومة من خلال مهاجمة حقوق الملكية

الخاصة، إلى جانب أن أرباب العمل أيضا يتخذون مقاومة متبادلة، مما يؤدي إلى اشتباكات عنيفة بين هذين الطرفين.

يستنتج فالس أن نظرية ماركس لها هدف، وهو توعية الناس بوضعهم الحقيقي من خلال دعوة البروليتاريا (الفقراء والمضطهدون) للتحضير لميلاد ثورة، حيث يجب على هذه الطبقة محاربة الرأسمالية التي تسيطر على أراضيهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن النضال يعني وجود هدف لبناء مجتمع عادل. أعطى جوتيريز نتيجة عملية، وهي أن "بناء مجتمع عادل أمر مهم اليوم يجب أن نشارك بوعي وفاعلية في الصراع الطبقي الذي يحدث أمام أعيننا مباشرة".

كما هو الحال في البيان الدائري الذي كتبه ماركس وإنجل في عام ١٨٤٨، فإنه يركز بشكل كبير على نضال هذه الطبقات (في Coen، الفقرة)، أي "الرجال الأحرار والعبيد، الأرستقراطيون والعامّة، السادة والخدم، التجار والعمال الحرفيون، باختصار، الظالمون والمضطهدون، يتعارضون مع بعضهم البعض إلى ما لا نهاية، حدث بلا توقف، كان الصراع مفتوحا في بعض الأحيان، وأحيانا مغلقا، وفي نهاية الصراع شكل ثوريا مجتمعا جديدا أو طبقات متناقضة تتلاشى معا:

١ - الطبقة البرجوازية

البرجوازية هي الطبقة العليا المتميزة والرأسمالية هي الشكل الاقتصادي القائم على هذا الامتياز. الميزة التي تستمدتها الطبقة العليا من هذا المنصب هي أنه لا يتعين عليهم العمل بمفردهم، لأنهم يستطيعون العيش من الأرباح المتأتية من العمال الذين يعملون. العلاقة بين البرجوازية والبروليتاريا هي علاقة قوة مع هدف العمال لمواصلة العمل لصالح أرباب العمل باستخدام قوة العمال. ليس ذلك فحسب، فهم يعتبرون من الناحية النظرية أن الرأسمالية مستقلة ولديها شخصية، بينما البشر العاملون هم بشر ليسوا أحرارا وليس لديهم شخصية. إن العمال المعنيين هم عمال الطبقة البروليتارية. لذلك، فإن الطبقة البرجوازية هي الطبقة المضطهدة للطبقة البروليتارية.

٢- الطبقة البروليتارية

البروليتار يأتي من اللاتينية العامة، والتي كانت تستخدم للطبقات الدنيا، والتي كان يطلق على أعضاؤها البروليتاريين. بالنسبة لماركس، فإن الفاعلين الرئيسيين في التغيير الاجتماعي ليسوا أفراداً معينين ولكن الطبقات الاجتماعية التي توجد فيها هياكل للسلطة حيث يوجد أولئك الذين يتحكمون ويسيطر عليهم. وفقاً لماركس (Zulfebriges, 2003, P. 87) في المجتمع الرأسمالي يتكون من ثلاث طبقات تشمل الطبقة العاملة (التي تعيش من الأجر)، وأصحاب رأس المال (الذين يعيشون من رأس المال)، وملاك الأرض (الذين يعيشون من إيجارات الأراضي)...

بشكل عام، استعير ماركس نظرية هيجل قسم الوعي الطبقي البروليتاري إلى قسمين: (١) فئة في حد ذاتها (طبقة في حد ذاتها)، أي تشير مفاهيمها إلى ما يسمى الطبقة العاملة المشتتة وغير المنظمة. ومع ذلك، كعامل، أدرك أنه مختلف عن صاحب العمل، (٢) فئة لنفسها، أي الوعي بأن وجوده الاجتماعي متأصل في احتياجات البنية الرأسمالية المعادية للمجتمع، بحيث إذا أراد أن تكون طبقته حرة، فعليه تدمير الرأسمالية؛ لكن الدمار في حد ذاته ليس فقط شرطاً مسبقاً لتحرير طبقته، بل لتحرر المجتمع ككل.

عندما نتحدث عن البروليتاريا، سوف يعتقد البعض بالتأكيد أن لها علاقة بالشيوعية. لكن وراء هذا الربط بين الأمرين هناك اختلافات في المواقف والأهداف تؤثر على كليهما، وهي: (١) النضال القومي للبروليتاريا في مختلف البلدان، يظهر الشيوعيون ويطرحون المصالح المشتركة للبروليتاريا بأكملها، بغض النظر عن أي شيء يتعلق بالتأميم. (٢) في مختلف مراحل التطور التي كان يجب أن يمر من خلالها نضال الطبقة العاملة ضد البرجوازية، كانوا يمثلون دائماً وفي كل مكان مصالح الحركة ككل.

في غضون ذلك، يظهر التشابه بين الاثنين في الهدف المشترك المتمثل في تشكيل البروليتاريا في طبقة واحدة، والإطاحة بالبرجوازية، والنضال لاستعادة السلطة السياسية على البروليتاريا. من بين الفئتين اللتين تم ذكرهما، فإن الطبقة البروليتارية هي محور هذا البحث، لأنه في الرواية

صوت جوارب يظهر وجود نضال تقوم به البروليتاريا ضد البرجوازية لإلغاء الاضطهاد وضد التعسف الذي يتعرضون له.

الفصل الثالث

منهج البحث

طريقة البحث هي عملية تحليل علمي للتمكن من الحصول على بيانات لحل مشكلة أو تهدف إلى إثبات فرضية علميا بناء على الحقائق الموجودة (Hikmawati, 2020, p. 67; Meckling, 2002, p. 96). تتكون منهجية البحث من أنواع البحث ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات. لكي يفهم القراء بوضوح منهجية هذا البحث، سيشرحها الباحث بالتفصيل كما يلي:

أ. نوعية منهجية البحث

هذا البحث هو بحث نوعي يعني بطريق إجراء عمليات بحث عن البيانات في شكل نص كامل ويصف النص بشكل منهجي وبالتفصيل (Patil, 2019, p. 105) يسمى هذا البحث بالبحث النوعي لأنه في شكل بيانات وصفية حول مقاومة البروليتاريا مأخوذة من رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي على أساس كارل ماركس.

ب. مصدر البيانات

تشمل المصادر أهم جوانب البحث العلمي. إذا كان هناك خطأ في البيانات المستخدمة، فإن البحث غير صالح ولا يمكن حسابه (Kurniawan, 2018, p. 34). تستخدم هذا البحث البيانات الأولية كبيانات رئيسية وبيانات ثانوية كبيانات إضافية كتعزيز. مصدر البيانات هو أحد أهم جوانب الدراسة بحيث إذا كان هناك خطأ في البيانات المستخدمة يعتبر البحث غير صالح أو غير مقبول. يستخدم الباحث مصدري بيانات، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية كما يلي:

١. مصدر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر معلومات البيانات، وعدد من المواد في شكل كتب ووثائق، والتي تحتوي على أوصاف للآراء والتفسيرات النظرية من المؤلفين المباشرين

(Pillai & Kaushal, 2020, pp. 1-8). يستخدم الباحث مصادر البيانات الأساسية في شكل رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي المكتوب عام ١٩٦٥ وكتاب كارل ماركس بعنوان " *Capital: A Critique of Political Economy* " الذي كتب عام ١٨٨٧ (Kailani, 2013; Marx, 1887).

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي بيانات إضافية وتعمل كتعزيز للبيانات الأولية أو الرئيسية (Patil, 2019, p. 33). حصل الباحث على مصادر البيانات الثانوية من خلال عدة كتب ومجلات ومجث علمي.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هو مراحل الحصول على البيانات في هذا البحث (كيلاي, ٢٠١٠، ص. ٢٠). يستخدم الباحث بطريقتين للحصول على البيانات، يعني: (١) طريقة القراءة وطريقة تدوين الملاحظات:

١. طريقة القراءة

العملية الأولية للباحث في الحصول على البيانات هي من خلال قراءة رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي والعديد من الكتب والمجلات العلمية المتعلقة بموضوعات البحث (Seni, 2012, p. 47). هناك عدة خطوات يجب اتخاذها وهي:

- أ) يقرأ الباحث رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي، ثم صفها بشكل عام أولاً.
 - ب) يقوم الباحث بتحليل الجمل المتعلقة بمقاومة الطبقة البروليتارية وتأثيرها.
 - ج) أعطى الباحث علامة جملة حسب موضوع البحث باستخدام قلم تمييز ملون.
٢. طريقة تدوين الملاحظات

طريقة تدوين الملاحظات هي طريقة متقدمة لطريقة القراءة، يعني التسجيل بعد قراءة الرواية (Mami, 2019, p. 100) كانت المراحل التي قام بها الباحث كالتالي:

أ) وقد سجل الباحث كلمات أو جمل ذات صلة بمقاومة الطبقة البروليتارية القاعية الواردة في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي.

ب) يسجل الباحث بيانات تأثير مقاومة الطبقة البروليتارية في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي.

د. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي الخطوات الأخيرة التي يستخدمها الباحث. وتحليل البيانات مفيدة للوظائف اللازمة لتقييم وصقل فرضيات البحث (Santosa, 2017, p. 45). تم تحليل البيانات في هذا البحث على أساس مياليس وهوبرمان (Miles, Huberman, & Saldana, 2013, p. 408) يعني:

١. تقليل المعلومات

يشير هذا التخفيض إلى عملية اختيار البيانات، وتقنيات تركيز البيانات، وتقنيات تبسيط البيانات، وتقنيات تغيير البيانات التي تظهر في السجلات المكتوبة. في تنفيذ هذا الحد من البيانات، اتخذ المؤلفون الخطوات التالية:

أ) لاحظ الباحث بدقة المعطيات التي تظهر مقاومة المجتمع الطبقي البروليتاري الواردة في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي على أساس نظرية كارل ماركس

ب) خصص الباحث تتوافق البيانات مع مقاومة المجتمع البروليتاري والتأثير الذي يحدث في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي على أساس نظرية كارل ماركس

٢. عرض بيانات

عرض البيانات هو عملية جمع البيانات بشكل منهجي ومختصر ودقيق وواضح بحيث يمكن للقارئ فهمها. يجب أن يكون عرض البيانات جذابا قدر الإمكان بحيث لا يكون رتيبا ويجعل القارئ يشعر بالملل. يمكن أن يكون عرض البيانات أيضا في شكل جداول

ورسوم بيانية. (Sahu P. K., 2013, p. 445; Miles, Huberman, & Saldana, 2013, p. 409).

الخطوات التي يستخدمها الباحث في تقديم البيانات هي كما يلي:

أ) يصف الباحث البيانات التي تم الحصول عليها وتجميعها بناء على الفئات التي قدمها كارل ماركس المتعلقة بالمفهوم النظري للماركسية الموجود في رواية عذراء جاكارتا لنجيب كيلايني.

ب) يلخص الباحث البيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها في جداول وفقا لفئة.

ج) يقدم الباحث شرحا عن البيانات التي تم إدخالها في الجداول بحيث يسهل على القارئ فهمها.

٣. الاستخلاص

استخلاص النتائج هو عملية تلخيص وتكثيف البيانات التي تم الحصول عليها، بحيث تصبح بيانات موجزة وسهلة الفهم يمكن توضيحها حول موضوع الدراسة بحيث يسهل على القارئ (Miles, Huberman, & Saldana, 2013, p. 410). الخطوات التي اتخذها الباحث هي:

أ) يضع الباحث الأساس وكذلك وصفا موجزا يتعلق بالبيانات حول شكل نضال المجتمع الطبقي البروليتاري للحصول على حقوقهم باستخدام نظرية كارل ماركس.

ب) يقوم الباحث بعملية استقراء البيانات أو جمعها من النقطة الأولى. يتم ذلك من أجل معرفة البيانات الدقيقة حول شكل نضال المجتمع الطبقي البروليتاري للحصول على حقوقهم

باستخدام نظرية كارل ماركس.

ج) يقوم الباحث بزيادة استنتاج مؤلف هذا البحث وفقا للمنظور كارل ماركس.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

سيتم في هذا القسم عرض البيانات على شكل جمل أو أقوال في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلاي والتي تظهر وجود الصراع الطبقي البروليتاري وكذلك التأثير الذي أحدثته المقاومة المقدمة. رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلاي هي عمل أدبي يمثل مقاومة الطبقة البروليتارية في جاكرتا عام ١٩٩٧ (كيلاي، ٢٠١٣). كان الصراع والتمييز والظروف السياسية الساخنة في جاكرتا في عام ١٩٩٧ ضارة بالطبقة الدنيا، مثل عدم الحصول على الحق في أجر العمل، وزيادة الضرائب، والتحرش بنساء الطبقة الدنيا. كتب نجيب الرواية كنوع من المقاومة في مواجهة الظلم الذي وقع. على الرغم من أن نجيبا لم يأت إلى إندونيسيا بشكل مباشر أبدا، إلا أن رواية عذراء جاكرتا تصف بدقة شديدة الظروف في جاكرتا في ذلك الوقت. وهذا يدل على مصداقية نجيب كيلاي ككاتب ومهمته الحفاظ على السلام والعدالة لزملائه من الكائنات الحية.

أ. قيم الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاي للنضال الطبقي البروليتاري عدد من القيم التي تكمن وراء أهدافه وأفعاله. وغالبا ما تعكس هذه القيم التطلعات إلى تغيير اجتماعي واقتصادي أكثر عدالة والقضاء على الاستغلال. وفيما يلي بعض القيم الأساسية للنضال الطبقي البروليتاري كما في الجدول أدناه:

الجدول ١. قيم الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب

الكيلاي

أنواع الصراع	أشكال الصراع
التكافل	وحدة
العدالة الاجتماعية	المساواة

فيما يلي قيم الصراع الطبقي البروليتاري في رواية أزرا جاكرتا لنجيب كيلاي وهي:
التضامن والعدالة الاجتماعية وتمكين العمال. وتفسير ذلك على النحو التالي:

١. تكافل

إن التضامن هو القيمة التي يقوم عليها النضال الطبقي البروليتاري. يفهم العمال أن قوتهم تكمن في الوحدة والتعاون المتبادل. فالتضامن يسمح لهم بالتوحد في مواجهة أعمال الاستغلال أو الظلم التي ينفذها أصحاب رؤوس الأموال. تشير الإنسانية إلى العلاقات والتفاعلات والصلات بين الأفراد البشر. ويغطي الجوانب المختلفة التي تنطوي على التواصل والتعاون والدعم والتفاعل الاجتماعي بين الأفراد. تعتمد حياة الإنسان بشكل كبير على القدرة على التفاعل مع الآخرين، وهذا الجانب جزء مهم من المجتمع.

بين البشر يمكن أن يعني: (١) التواصل: يستخدم البشر اللغة وأدوات الاتصال الأخرى للتحدث ومشاركة الأفكار والمعلومات والمشاعر والخبرات مع الآخرين. يعد التواصل وسيلة مهمة للفهم والتعاون وتكوين العلاقات مع البشر؛ (٢) التعاون: التعاون بين الناس هو المفتاح لحل المشاكل المعقدة، وتحقيق الأهداف المشتركة، وبناء المشاريع المشتركة. سواء في بيئة صغيرة، مثل الأسرة أو فريق العمل، أو في مجتمع أكبر، يلعب التعاون دورا مهما في تحقيق التقدم؛ (٣) التعاطف والدعم: تتضمن العلاقات الإنسانية القدرة على الشعور وفهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم وتجاربهم. يعد تقديم الدعم العاطفي والمعنوي لإخواننا من البشر وسيلة لبناء علاقات قوية ومهتمة في المجتمع؛ (٤) المشاركة الاجتماعية: تعتبر المشاركة في الأنشطة الاجتماعية، سواء من خلال المجموعات أو المنظمات أو المجتمعات، وسيلة لتوسيع الشبكات بين

إخواننا من البشر وتقديم مساهمات إيجابية للبيئة المحيطة؛ و (٥) العلاقات بين الثقافات: تشمل العلاقات الإنسانية أيضا التفاعلات بين الثقافات وفهم الاختلافات الثقافية. وهذا ينطوي على معرفة الثقافات المختلفة، فضلا عن القدرة على التواصل والتفاعل مع الأفراد من خلفيات ثقافية متنوعة.

من المهم أن نتذكر أن التفاعلات بين البشر يمكن أن يكون لها تأثيرات إيجابية وسلبية اعتمادا على كيفية قيام الأفراد والمجتمع بها. يعد إنشاء علاقات صحية والتواصل بشكل فعال ودعم بعضنا البعض عناصر مهمة لعيش حياة ذات معنى والمساهمة في التنمية المتناغمة للمجتمع

(أ) وحدة

تشير الوحدة الطبقة البروليتارية إلى جهود العمال أو العمال من مختلف الخلفيات والصناعات للاتحاد في نضال مشترك للنضال من أجل الحقوق والعدالة والتغيير الاجتماعي. وترتكز هذه الوحدة على الوعي الجماعي بأن العمال لديهم مصلحة مشتركة في التغلب على الاستغلال وعدم المساواة الموجودة في المجتمع:

فكرهن بالثقافات المضاربة فاتتهز الاخرون الفرصة. واستغلوا بلبلتهن الفكرية، وتطلهن لمستقبل أفضل (كيلاني، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ٦).

يتطلب تحسين ظروف عمل البروليتاريا التعاون بين الحكومة والشركات والنقابات والمجتمع ككل. إن احترام الكرامة الإنسانية، والاعتراف بحقوق الإنسان للعمال، وضمان العدالة هي خطوات مهمة لخلق بيئة عمل أفضل للجميع. تناضل الشخصيات من أجل القيم البروليتارية في شكل التضامن والوحدة بين المجموعات البرجوازية.

عند الإشارة إلى النظرية الماركسية التي تغطي الأمور الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتي طورها كارل ماركس وفريدريك إنجلز لأول مرة في القرن التاسع عشر. الشخصية الرئيسية في هذا البحث تحلل الصراع الطبقي وتنظر إلى المجتمع في إطار الصراع بين طبقة مالك الإنتاج (الرأسماليين) والطبقة العاملة (البروليتاريا). يشير التضامن، في سياق الماركسية، إلى الوحدة والوحدة بين أعضاء الطبقة العاملة كرد فعل على الاستغلال وعدم المساواة التي يعانون منها.

الوحدة بين المجتمعات، والتي يشار إليها غالباً باسم "الوحدة بين المجتمعات" باللغة الإنجليزية، هي مفهوم يشير إلى الجهود المبذولة لبناء علاقات إيجابية وتعاون وروابط قوية بين المجموعات أو المجتمعات المختلفة. إنها طريقة للحد من الانقسام أو الصراع أو عدم المساواة بين المجتمعات المتنوعة داخل منطقة أو بيئة معينة. تهدف الوحدة بين المجتمعات إلى خلق بيئة شاملة ومتناغمة ومتعايشة، حيث يمكن للمجموعات المختلفة أن تعيش معا في احترام متبادل.

بعض الجوانب الهامة للوحدة بين المجتمعات هي كما يلي: (١) التعاون: الوحدة بين المجتمعات تشجع التعاون بين المجموعات المختلفة. وقد يشمل ذلك المشاريع المشتركة، أو البرامج الاجتماعية، أو المبادرات المجتمعية المصممة لتلبية الاحتياجات المشتركة أو تحقيق الأهداف المشتركة؛ (٢) الحوار بين الثقافات: حوار مفتوح وتواصل مفتوح بين مختلف المجموعات العرقية والثقافات والأديان والخلفيات الأخرى. يساعد على فهم الاختلافات والتشابهات، ويعزز التسامح والتفاهم؛ (٣) نشر الوعي والتثقيف: رفع الوعي حول القضايا التي تمس المجتمعات المختلفة وتوفير التثقيف حول التنوع الثقافي والاجتماعي. وهذا يساعد على تقليل التحيز والقوالب النمطية؛ (٤) حلول النزاعات: يمكن أن تتضمن

الوحدة بين المجتمعات أيضا جهودا لحل النزاعات بين المجموعات بالوسائل السلمية والحديث. وهذا يمكن أن يمنع تصعيد الصراع ويعزز الحلول العادلة؛ (٥) الدعم الاجتماعي: تقديم الدعم والمساعدة للفئات التي قد تكون ضعيفة أو تحتاج إلى مساعدة خاصة. وهذا يخلق شعورا بالاهتمام المتبادل داخل المجتمع الأكبر؛ (٦) الإدماج الاجتماعي: تعزيز المزيد من الإدماج الاجتماعي، حيث تتمتع جميع فئات المجتمع بفرص متساوية في مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك التعليم والتوظيف والحصول على الخدمات العامة.

إن الوحدة بين المجتمعات مهمة لتعزيز السلام والاستقرار والتنمية المستدامة في المجتمعات المتنوعة. ويمكنه أيضا تقليل التوترات بين المجموعات وخلق بيئة يشعر فيها الأفراد بالأمان والقبول. غالبا ما تتطلب الجهود المبذولة لبناء الوحدة بين المجتمعات التعاون بين الحكومات والمنظمات غير الحكومية والمجتمعات المحلية نفسها لتحقيق نتائج إيجابية

٢. العدالة الاجتماعية

إن قيمة العدالة الاجتماعية تشجع نضال البروليتاريا للتغلب على الفوارق الاقتصادية الموجودة في المجتمع. يعتقد العمال أن الأجور العادلة، وتكافؤ الفرص، وظروف العمل الإنسانية هي حقوق يجب أن يتمتعوا بها:

(أ) المساواة

تشير المساواة الطبقيّة البروليتارية إلى التطلع إلى تهيئة الظروف التي يتمتع فيها أعضاء الطبقة العاملة (العمال اليدويون أو العمال) بحقوق وفرص وإمكانية وصول متساوية في المجتمع. يتضمن ذلك بذل جهود لتقليل أو إزالة الاختلافات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الموجودة بين الطبقة العاملة وطبقة مالك الإنتاج (الرأسمالي).

والمنطقة هي منظمة الحركة النسائية وهي تضم عددا كبيرا من الفتيان المشقفات اللائي يرمن بسوء الأحوال ثي البلاد، وتلوث فكرهن بالثاقلات المضاربة فانتهر الآخرون الفرصة. واستغلوا بلبلتهن الفكرية، وتطلهن لمستقبل أفضل، واستطاعوا أن يقدموا اليهن جليطا من الأفكار المرفعة التي تجمع بين الطموح والمجد والقومية والقشور الدينية من الجانب السياسي، بأسلوب مرن بارع، فانخرطن في سلك التيار الذي يتعزمه الزعيم (كيلاني، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ٦).

الشخصية الرئيسية في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلاني تناضل من أجل قيم المساواة في المجتمع الطبقي البروليتاري من خلال المظاهرات التي يتم تنظيمها للنضال من أجل المساواة. من المهم أن نفهم أن مفهوم المساواة الطبقيّة البروليتارية يرتبط ارتباطا وثيقا بوجهات نظر الماركسية وفهم الصراع الطبقي. وفي هذا السياق تصف الماركسية الطبقة العاملة بأنها مجموعة تحكمها الطبقة الرأسمالية التي تسيطر على الإنتاج وتمتلك الثروة. تميل الجهود المبذولة لتحقيق المساواة الطبقيّة البروليتارية إلى أن تكون ثورية وتهدف إلى القضاء على الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج.

تشير قيمة العدالة الاجتماعية للطبقة البروليتارية إلى مبادئ العدالة الاجتماعية التي تركز على حقوق ورفاهية الطبقة العاملة أو البروليتاريا. الطبقة البروليتارية هو مصطلح يستخدم في سياق النظرية الماركسية للإشارة إلى العمال أو العمال الذين ليس لديهم سيطرة تذكر على وسائل الإنتاج وغالبا ما يواجهون عدم المساواة الاقتصادية. يمكن أن تشمل قيم العدالة الاجتماعية للطبقة البروليتارية ما يلي:

أولاً، التوزيع العادل للثروة: إن قيمة العدالة الاجتماعية تتطلب أن تتمتع البروليتاريا بحقوق عادلة في توزيع الثروة والموارد الاقتصادية. وهذا يعني ضمان دفع أجور لائقة، وتمكين العمال من الوصول إلى وظائف آمنة، وعدم استغلالهم من قبل أصحاب رأس المال أو رجال الأعمال. ثانياً، الحق في تنظيم العمل: تعزز العدالة الاجتماعية الحق في تشكيل النقابات العمالية أو المنظمات التي تمثل العمال في التفاوض على الأجور وظروف العمل وحقوق العمل الأخرى. وهذا يعطي الطبقة البروليتارية قوة جماعية للنضال من أجل مصالحها. ثالثاً، الوصول إلى التعليم والصحة: تتطلب العدالة الاجتماعية المساواة في الوصول إلى التعليم الجيد والخدمات الصحية بأسعار معقولة. وهذا يضمن حصول أطفال البروليتاري على فرص متساوية للنمو وعدم إيقاعهم بتكاليف التعليم أو الرعاية الصحية. رابعاً، الحماية الاجتماعية: تشمل قيم العدالة الاجتماعية الحماية الاجتماعية القوية للطبقة البروليتارية، بما في ذلك الأمن الوظيفي، التأمين ضد البطالة، والتأمين الصحي، واستحقاقات التقاعد. وهذا يساعد على حماية العمال من عدم اليقين الاقتصادي. سادساً، القضاء على التمييز: تتطلب العدالة الاجتماعية القضاء على التمييز على أساس الجنس أو العرق أو الدين أو العوامل الأخرى التي يمكن أن تؤدي إلى عدم المساواة في فرص العمل والمعاملة في مكان العمل. سابعاً، المشاركة الديمقراطية: يمكن أن تشمل قيم العدالة الاجتماعية مشاركة أكبر في صنع القرار الاقتصادي والسياسي. وهذا يمكن أن يشمل البروليتاريا في عملية صنع السياسات التي تؤثر على حياتهم.

من المهم أن نتذكر أن تفسيراً وتطبيقاً قيم العدالة الاجتماعية للبروليتاريا قد يختلف باختلاف الأيديولوجية والآراء السياسية للفرد والمجتمع. بالإضافة إلى ذلك، غالباً ما يشكل مفهوم العدالة الاجتماعية الأساس لمختلف الحركات

الاجتماعية والسياسات الحكومية التي تهدف إلى الحد من عدم المساواة وتحسين الظروف المعيشية للبروليتاريا.

٣. تمكين العمال

تمكين العمال للطبقة البروليتارية هو عملية تهدف إلى منح الطبقة العاملة أو العمال الأدوات والمعرفة والمهارات والوصول والتحكم بشكل أكبر في ظروف عملهم، فضلا عن الحقوق والقدرات للنضال من أجل مصالحهم. ويهدف تمكين العمال إلى تعويض عدم المساواة في السلطة الذي غالبا ما يكون موجودا بين العمال ورجال الأعمال أو أصحاب رأس المال.

فيما يلي بعض جوانب تمكين العمال للطبقة البروليتارية: (١) التعليم والتدريب: توفير التعليم والتدريب للعمال لتحسين مهاراتهم. وهذا يمكن أن يساعدهم على زيادة قدرتهم التنافسية في سوق العمل، فضلا عن توفير المزيد من خيارات العمل لهم؛ (٢) الحقوق التنظيمية: تعزيز وحماية حقوق العمال في تشكيل النقابات العمالية والمنظمات التي تمثلهم في المفاوضات حول الأجور وظروف العمل وغيرها من الحقوق. فهو يمنح العمال قوة جماعية للنضال من أجل مصالحهم؛ (٣) عقود العمل العادلة: الدعوة إلى وضمان وجود عقود عمل عادلة ومتوازنة تحمي حقوق العمال، بما في ذلك الأجور العادلة، وساعات العمل المعقولة، والإجازات الكافية، وحقوق الحماية؛ (٤) الصحة والسلامة المهنية: التأكد من تمتع العمال ببيئة عمل آمنة وصحية. ويشمل تلك الوقاية من إصابات العمل، وتوفير الحماية من المخاطر المرتبطة بالعمل، فضلا عن الوصول إلى الخدمات الصحية اللازمة؛ (٥) المشاركة في صنع القرار: إشراك العمال في اتخاذ القرارات التي تؤثر على حياتهم في العمل، مثل اتخاذ القرارات المتعلقة بالتغيرات في عمليات الإنتاج، والتغيرات في التكنولوجيا، والتغيرات في لوائح الشركة؛ (٦) الحماية الاجتماعية: ضمان حصول العمال على حماية اجتماعية قوية،

بما في ذلك الأمن الوظيفي، والتأمين ضد البطالة، والتأمين الصحي، واستحقاقات التقاعد التي يمكن أن تساعد في حمايتهم من عدم اليقين الاقتصادي؛ (٧) القضاء على التمييز: الدعوة إلى التمييز ومكافحته في مكان العمل، بما في ذلك التمييز على أساس الجنس والعرق والدين والتوجه الجنسي وعوامل أخرى يمكن أن تؤدي إلى عدم المساواة؛ (٨) الوصول إلى التعليم والتطوير الوظيفي: توفير فرص متساوية للحصول على التعليم والتطوير الوظيفي. وهذا يساعد العمال على زيادة الحراك الاجتماعي وتحسين قدراتهم في سوق العمل.

يركز النضال الطبقي البروليتاري على تمكين العمال. إنهم يريدون الحصول على مزيد من السيطرة على عملهم، واتخاذ القرارات التي تؤثر على ظروف العمل، والحق في المشاركة في المفاوضات مع أصحاب العمل:

أ) حقوق الانسان

تشير حقوق الإنسان للطبقة البروليتارية إلى الحقوق الأساسية التي يجب منحها لجميع الأفراد، بما في ذلك أعضاء الطبقة العاملة أو الطبقة البروليتارية. وعلى الرغم من أنهم قد يكونون في وضع اجتماعي واقتصادي أدنى، إلا أنه يجب الاعتراف بحقوقهم الإنسانية واحترامها وحمايتهم من قبل الحكومة والمجتمع.

ويكتفي بأن يثار حواها الغبار.. قولوا مثلا إن اباه عميل هو لندى سابق... وانه يلتقي المعونات من الخارج.. وأنه تربطه بالمخابرات الجنبية صلة (كيلاي، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ٣٧).

الشخصية الرئيسية في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلاي تناضل من أجل حقوق الإنسان للطبقة العاملة. هناك عدة جوانب تناضل من أجلها الشخصيات الرئيسية في مجال حقوق الإنسان، وهي: (١) الاستغلال الاقتصادي؛ (٢) تقدير

العمل؛ و (٣) الطبقة والوعي. من المهم أن نتذكر أن آراء ماركس حول حقوق الإنسان للبروليتاريا كان لها أساس أيديولوجي وتحديث في المقام الأول عن التحول الاجتماعي من خلال التغيير الاقتصادي والسياسي. وقد اختلف تفسير وتنفيذ هذا الرأي عبر التاريخ وعبر سياقات اجتماعية مختلفة.

حقوق الإنسان هي الحقوق الممنوحة لكل فرد كإنسان، بغض النظر عن خلفيته الاجتماعية أو الاقتصادية أو وضعه. ولذلك، تنطبق حقوق الإنسان أيضاً على البروليتاريا، التي غالباً ما تكون مجموعة ضعيفة ومهمشة من العمال في المجتمع. تضمن حقوق الإنسان الحماية والمعاملة العادلة للبروليتاريا، بما في ذلك ما يلي:

أولاً، الحق في العدالة والحماية القانونية: تضمن حقوق الإنسان أن الطبقة البروليتارية لها الحق في الحماية القانونية المتساوية مع جميع المواطنين الآخرين. وهذا يعني أن لهم الحق في أن يعاملوا بشكل عادل في نظام العدالة، دون تمييز. ثانياً، الحق في المنظمات والنقابات العمالية: للطبقة البروليتارية الحق في تشكيل نقابات عمالية أو منظمات تمثلها في التفاوض على الأجور وظروف العمل وحقوق العمل الأخرى. وهذا الحق معترف به في مختلف الصكوك الدولية لحقوق الإنسان. ثالثاً، الحق في أجور عادلة وظروف عمل آمنة: تضمن حقوق الإنسان أن العمال، بما في ذلك الطبقة البروليتارية، لديهم الحق في الحصول على أجور كافية مقابل عملهم. ولهم أيضاً الحق في العمل في بيئة آمنة وصحية. رابعاً، الحماية من الاستغلال: تحمي حقوق الإنسان العمال من الاستغلال، بما في ذلك عمالة الأطفال، وتحظر العبودية والعمل القسري والاتجار بالبشر. خامساً، الحقوق في الرعاية الاجتماعية: تشمل حقوق الإنسان أيضاً حقوق العمال، بما في ذلك الطبقة البروليتارية، في الحماية الاجتماعية والأمن الوظيفي والتأمين الصحي واستحقاقات التقاعد.

ب. تأثير الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي على أساس نظرية كارل ماركس

إن لقيم النضال الطبقي البروليتاري تأثير كبير على المجتمع والسياسة بطرق مختلفة. إن الطبقة البروليتارية، التي تتألف من العمال الذين غالبا ما يكونون في وضع اقتصادي ضعيف، ناضلت لفترة طويلة من أجل حقوقهم ومصالحهم. فيما يلي بعض التأثيرات الرئيسية لقيم النضال الطبقي البروليتاري:

الجدوال ٢. تأثير الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي على أساس نظرية كارل ماركس

. تأثير الصراع		قيم الصراع	
المجتمع	الفردى	أنواع الصراع	
ميزان القوى	الانصياع لقواعد	وحدة	التكافل
زيادة حقوق العمل	سلوك الجيد	المساواة	العدالة الاجتماعية
التغييرات في التوظيف وظروف العمل	الوعي	حقوق الانسان	تمكين العمال
تشكيل الأيديولوجية السياسية	النضج		
التغيير الثقافى	المقاومة الأخلاقية		

إن تأثير الحساسية تجاه صراع الطبقة البروليتارية على الطبقة البرجوازية كان له عدة آثار إيجابية على الأفراد والمجتمع بشكل عام كما هو مبين في الجدول رقم ٢. والتفسير كما يلي:

أ) الفردي

١) الانصياع لقواعد

إن طاعة قواعد الطبقة البروليتارية، أو طاعة القواعد والقوانين المطبقة في المجتمع، لها تأثير مهم، سواء على المستوى الفردي أو على المستوى الاجتماعي والاقتصادي الأوسع. فيما يلي بعض آثار الانصياع لقواعد الطبقة البروليتارية. إن توفير التأثير على الأفراد يجعل الشخصيات الرئيسية في رواية عذراء جاكرتا أكثر قدرة على الانصياع للقواعد من أجل تحقيق العدالة بين بعضهم البعض. ويمكن ملاحظة ذلك أيضا من خلال طاعة الشخصيات عند قبول التطلعات في الجدل للحصول على حل جيد.

لكنكم تقتلون أعداءكم... تخطفون معارضكم أو تضطهدونهم الشرسة الإسلامية تبيح ذلك في بعض الأحيان قالت فاطمة في حدة: لستم ممثلين للشريعة. الشريعة ليست فلسفة تقبل الصدق والكذب... ولكنها حقيقة إلهية (كيلاي، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ٢٤).

تظهر الطاعة للقواعد من خلال طاعة الشخصية الرئيسية عندما تدعم القواعد التي تم وضعها قيمة العدالة لإخوانهم من البشر. لا يوجد فرق بين الجنس أو الوضع الاجتماعي. ومع ذلك، إذا كانت اللوائح المقدمة تتعارض مع الضمير ولها ميول تجاه بعضها البعض، فإن الشخصيات الرئيسية في رواية عذراء جاكرتا لا تتردد في الرد.

وبالتالي، فإن احترام البروليتاريين للقواعد التطبيقية له تأثير إيجابي كبير على حماية حقوقهم، والاستقرار الاجتماعي، والاقتصاد الذي يعمل بشكل جيد،

وتحسين نوعية حياتهم. كما يسمح للطبقة البروليتارية بالمشاركة في المجتمع والعملية السياسية بطريقة أكثر فعالية.

(٢) سلوك الجيد

يشير "السلوك الجيد" إلى الطريقة التي ينظر بها الشخص ويتصرف بها ويتصرف بها تجاه المواقف أو الأشخاص أو العمل في الحياة اليومية. يتضمن السلوك الجيد السلوك الإيجابي والتسامح والاستعداد للتعلم والعمل الجاد وتقدير اللطف. غالبًا ما يُنظر إلى السلوك الجيد على أنه جانب مهم في تكوين علاقات صحية والنجاح في العمل وتحقيق السعادة في الحياة. حسن الخلق هو أحد المؤثرات التي تؤثر على شخصية الفرد والتي تتأثر بصراع الطبقة البروليتارية على البرجوازية في رواية عذرا جاكارا

جئت في وقتك... لنشرب معا (كيلاني، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص،
(٣٨).

ويقصد بحسن الخلق هنا حسن السلوك باعتباره الأثر النهائي لقيم مقاومة الطبقة البروليتارية للطبقة البرجوازية. ويعود هذا الموقف إلى إعلاء مبدأ العدالة تجاه المجتمع. لا أحب أنظمة الطبقة الاقتصادية التي كانت خاطئة، مثل أن يصبح الأغنياء أكثر ثراء والفقراء يزدادون فقرا. إن المقاومة لإعلاء قيمة العدالة سلوك مشرف بدلا من الصمت خوفا من الظلم. الشخصية الرئيسية في رواية عذراء جاكرتا تظهر مقاومته للرأسمالية التي تمارسها الصين في إندونيسيا لأنه يعتبر الشعب الإندونيسي عمالا.

يمكن للسلوك الجيد أن يساعد الشخص على النجاح في مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك العمل والعلاقات الاجتماعية وتحقيق الأهداف الشخصية.

يمكن أن يؤثر السلوك الجيد أيضًا على العلاقات بين الأفراد، ويخلق بيئة عمل إيجابية، ويساعد في عيش حياة مُرضية.

(٣) الوعي

يشير الوعي باضطهاد الطبقة البروليتارية إلى الفهم والوعي لدى أفراد الطبقة العاملة (الطبقة البروليتارية) فيما يتعلق بعدم المساواة والقمع والظلم الذي قد يواجهونه في السياق الاقتصادي والاجتماعي والسياسي. يشجع هذا الوعي العمال على تحديد وفهم الظلم الذي يواجهونه، والتحرك نحو تغيير أكثر عدلاً وإنصافاً.

الوعي بالقمع هو فهم وإدراك الأفعال أو السلوكيات التي تضر أو تهين أو تحط من كرامة شخص أو مجموعة معينة من قبل أفراد أو مجموعات أو كيانات لديها قوة أو هيمنة أعلى. يتضمن هذا الوعي فهم الآثار الاجتماعية والنفسية والعاطفية للتنمر بالإضافة إلى إدراك الحاجة إلى اتخاذ إجراءات لمعالجة الوضع وتغييره:

قالت "فاطمة" وهذا هو اسمها "إننا نغلط أنفسنا حينما نظن أن المرأة كالرجل تماما فالعلم يؤكد أن لكل طبيعته...هرومونات الرجل غير هرومونات المرأة" (كيلاني، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ١٨).

الشخصية الرئيسية على علم بالسلوك الذي تقوم به في الغابة، وهذا ما يجعل الشخصية الرئيسية تعتبر أكثر نضجا. الوعي بالقمع هو فهم ووعي شخص أو مجموعة من الأشخاص فيما يتعلق بأفعال أو ممارسات ضارة أو تنتهك حقوق الإنسان أو تميز ضد مجموعات معينة. تشكل مقاومة الشخصية الرئيسية وعيا حتى لا يتم تمييز البشر عن بعضهم البعض.

فيما يلي عدة جوانب مهمة للوعي باضطهاد الطبقة البروليتارية: (١) فهم الهيكل الاقتصادي: يتضمن وعي الطبقة البروليتارية فهم كيف يمكن للنظام الاقتصادي، بما في ذلك أصحاب رأس المال وأنظمة العمل المأجور، أن يخلق عدم المساواة واستغلال العمال؛ (٢) الاعتراف بالاستغلال: يتضمن هذا الوعي الاعتراف بالاستغلال الذي يمكن أن يحدث في مكان العمل، مثل الأجور المنخفضة، أو ساعات العمل الطويلة، أو ظروف العمل غير الآمنة، أو عدم المساواة في الأجور والمزايا؛ (٣) الوعي بالتضامن الطبقي: غالب ما يطور أعضاء الطبقة البروليتارية شعوراً بالتضامن بين العمال، حيث يدركون أن الوحدة والتعاون هما مفتاح النضال من أجل حقوقهم؛ (٤) الاعتراف بحقوق العمل: يشمل هذا الوعي الاعتراف بحقوق العمل، مثل الحق في التنظيم، والحق في التفاوض على الأجور، والحق في ظروف عمل لائقة؛ (٥) المشاركة في الحركة العمالية: الأفراد الذين يدركون اضطهاد الطبقة البروليتارية غالباً ما يشاركون في الحركات النقابية، والاحتجاجات، والحملات السياسية، والدعوة التي تهدف إلى تحسين حقوق العمال ورفاهيتهم. (٦) التعليم والتوعية العامة: يتضمن هذا الوعي أيضاً الجهود المبذولة لرفع الوعي العام على نطاق أوسع بقضايا الطبقة العاملة وعدم المساواة الاقتصادية. يمكن للتعليم والتدريب أن يساعدوا في خلق فهم أفضل للاضطهاد الذي تعاني منه الطبقة البروليتارية؛ (٧) التفكير الشخصي: إن الوعي باضطهاد الطبقة البروليتارية يشجع أيضاً على التفكير الشخصي حول دور الفرد في النظام القومي. قد يفكر الأفراد في كيفية دعم التغيير والمساهمة في نضالات العمال.

إن الوعي باضطهاد الطبقة البروليتارية هو عنصر مهم في النضال من أجل حقوق العمال ورفاهيتهم. فهو يساعد على تحديد مصادر الظلم، وحشد الدعم، وصياغة التغييرات اللازمة لتحقيق ظروف أكثر إنصافاً لأعضاء الطبقة العاملة.

ويمكن لهذا الوعي أيضاً أن يخلق فرصاً للنضال من أجل إحداث تغييرات إيجابية في السياسات الاقتصادية وسياسات التوظيف وخلق بيئة أكثر إنصافاً.

(٤) النضج

يشير الوعي باضطهاد الطبقة البروليتارية إلى الفهم والوعي لدى أفراد الطبقة العاملة (الطبقة البروليتارية) فيما يتعلق بعدم المساواة والقمع والظلم الذي يعانون منه في النظام الاقتصادي والاجتماعي. هذا الوعي مهم لأنه يساعد العمال على تحديد وفهم والاستجابة للقمع الذي يواجهونه. يتأثر نضج الشخصية الرئيسية بالتفاعلات التي تقوم بها الشخصية الرئيسية في كثير من الأحيان مع المتظاهرين الذين يطالبون بقيمة العدالة للنظام الذي نفذته الحكومة على النحو التالي.

إننا نلعب بالنار إذ نستغل انهيار الأوضاع الاقتصادية، ومأساة الفقر في تحويل الناس إلى العقائد الفاسدة الداخلية. ونقضى على تميزنا القومي والديني بفيلفات مرقعة" (كيلاني، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ٢٠).

ومن هنا يتبين ما فعلته الشخصية الرئيسية عندما كان على اتصال مباشر مع المتظاهرين، أي الاستماع أكثر والتعامل مباشرة مع المجتمع عندما تظاهر ضد النظام الاقتصادي الذي تطبقه البرجوازية. نضج الشخصية الرئيسية يتمثل في الموقف التنشئي تجاه المجتمع الموجود في كتاب عذراء جاكرتا جاكرتا لنجيب كيلاني

(٥) المقاومة الأخلاقية

تشير المقاومة الأخلاقية للطبقة البروليتارية إلى الأفعال والمواقف والمعتقدات الأخلاقية التي تستخدمها الطبقة العاملة لمقاومة القمع وعدم المساواة

التي تعاني منها في النظام الاقتصادي والاجتماعي. وهذه المقاومة الأخلاقية تحركها قيم الأخلاق والعدالة والمساواة. المقاومة الأخلاقية هي أحد التأثيرات على الظروف البيئية. يتمتع المتجر الرئيسي في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلايني بشخصية قوية وإيجابية بناء على ما حصل عليه من بيئته المعيشية:

افهميني يا حبيبي، لوتناوبتك الشكوك هكذا في كل امرأة اقابلها فمعنى ذلك أن أعمال للحذب ستتعمل نحن نسايق الزمن ولا مجال لتضيق الوقت يجب أن تدركي أنك زوجة زعيم الحزب ووزير من أكبر الوزراء، وعضو المجلس التأسيسي وعضو البرلمان، ونائب رئيس المجلس الإستشاري الأعلى، والحامل الأعلى وسام من أوسمة الدولة (كيلايني، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ٨).

فيما يلي بعض الأمثلة على المقاومة الأخلاقية للطبقة البروليتارية: (١) شرف العمل: العديد من أعضاء الطبقة البروليتارية لديهم شعور بالشرف تجاه عملهم، بغض النظر عما إذا كان العمل يعتبر "متواضعا" من قبل المجتمع. وهم يرون أهمية العمل الجاد والالتزام بالعمل كقيم أخلاقية قوية؛ (٢) التعاون: يعتبر التضامن والتعاون بين زملاء العمل قيمة أخلاقية مهمة. إنهم يدعمون رفاقهم في المواقف الصعبة ويحاولون التوحد في نضالهم؛ (٣) العدالة الاجتماعية: غالبًا ما يؤدي الوعي بعدم المساواة الاجتماعية والاقتصادية إلى صراع أخلاقي من أجل العدالة. وقد يدعمون سياسات أو حركات تهدف إلى الحد من الظلم الاجتماعي؛ (٤) التمكين: إن الوعي باضطهاد الطبقة البروليتارية غالبًا ما يدفعهم إلى البحث عن التمكين. إنهم يسعون جاهدين لاكتساب المعرفة والمهارات والدعم الذي يحتاجون إليه للنضال من أجل حقوقهم؛ (٥) انتقاد

القمع: يمكن للأفراد في الطبقة العاملة أن يكونوا منتقدين حادين للأنظمة القمعية. وقد يستخدمون الحجج الأخلاقية لإدانة الظلم والاستغلال الذي يحدث في المجتمع.

يمكن أن تشير المقاومة الأخلاقية إلى التصميم الذي تمتلكه الشخصية الرئيسية عند مواجهة المشكلات التي تحدث بسبب أخطأ في النظام الطبقي الاجتماعي في المجتمع. يواجه النضال الذي تقوم به الشخصية الرئيسية في رواية عذراء جاكترتا أنواعا مختلفة من التهريب والتهديدات التي تقوم بها الحكومة والبرجوازية لأنه جزء من زعيم الحركة البروليتارية. ويتجلى تصميم الشخصية الرئيسية في عدم الشعور بالخوف أو الخوف من التهديدات التي تشكلها البرجوازية والحكومة.

ب) المجتمع

إن نضال البروليتاريا له تأثير كبير على المجتمع ككل. إن البروليتاريا، التي تتألف من العمال الذين غالبا ما يكونون في وضع اقتصادي ضعيف، ناضلت لفترة طويلة من أجل حقوقهم ومصالحهم.

فيما يلي بعض الطرق التي يفيد بها النضال الطبقي البروليتاري المجتمع: (١) تحسين رفاهية العمال: غالبا ما يؤدي النضال الطبقي البروليتاري إلى تحسين ظروف العمل وأجور العمال. وهذا له تأثير إيجابي على رفاهية الأفراد وأسرههم؛ (٢) تحسين السلامة المهنية: أدت جهود نضال الطبقة العاملة أيضا إلى تحسين السلامة المهنية. وهذا يمكن أن يقلل من الحوادث والإصابات في مكان العمل، وهو ما يعود بالنفع على جميع العمال؛ (٣) زيادة الأجور والازدهار الاقتصادي: غالبا ما تؤدي الصراعات الطبقيّة البروليتارية إلى زيادة الحد الأدنى للأجور وتحسين مزايا العمال. وهذا يزيد من دخل العمال ورفاههم الاقتصادي؛ (٤) تحسين حقوق العمال: يمكن

أن تؤدي نضالات الطبقة العاملة إلى قوانين تحمي حقوق العمال، مثل الحق في التنظيم، والحق في التفاوض على الأجور، والحق في ظروف عمل أفضل. (٥) زيادة الرعاية الاجتماعية: ساهم النضال الطبقي للبروليتاريا في إنشاء برامج اجتماعية توفر الحماية للعمال وأسرتهم. وتشمل هذه البرامج التأمين الصحي، والتأمين ضد البطالة، واستحقاقات التقاعد، والمزيد؛ (٦) الحد من عدم المساواة: يهدف النضال الطبقي البروليتاري إلى الحد من عدم المساواة الاقتصادية بين أصحاب رأس المال والعمال. وهذا يساعد في توزيع أكثر عدالة للثروة في المجتمع؛ (٧) التأثير على سياسة الشركة: أجبرت قيم النضال الطبقي البروليتاري الشركات على إيلاء المزيد من الاهتمام لحقوق العمال ورفاهيتهم. ويتضمن ذلك التزام الشركة بممارسات توظيف أكثر عدالة، وبيئة عمل أكثر أمانًا، والمسؤولية الاجتماعية للشركات؛ (٨) التأثير على سياسة الحكومة: غالبًا ما تؤثر الحركات النقابية ونضالات الطبقة العاملة على سياسة الحكومة المتعلقة بالتوظيف والحماية الاجتماعية وحقوق العمال. ويمكنهم التأثير على تغييرات السياسات التي تدعم مجتمعًا أكثر عدلاً.

(١) ميزان القوى

ومن خلال تنظيم نفسها والنضال معًا، تكون البروليتاريا قادرة على خلق توازن أكثر مساواة في القوى بين العمال وأصحاب رأس المال. وهذا يمكن أن يقلل من الفوارق الاجتماعية والاقتصادية ويوفر مساحة لمفاوضات أكثر عدالة.

(٢) زيادة حقوق العمل

تعد زيادة حقوق العمل للطبقة البروليتارية خطوة مهمة في النضال من أجل رفاهية العمال وحمايتهم. تشمل حقوق العمل مجموعة واسعة من الحقوق والمصالح التي تشمل العمال في مختلف جوانب حياتهم العملية. ومن خلال تنظيم نفسها والنضال معًا، تكون البروليتاريا قادرة على خلق توازن أكثر مساواة في

القوى بين العمال وأصحاب رأس المال. وهذا يمكن أن يقلل من الفوارق الاجتماعية والاقتصادية ويوفر مساحة لمفاوضات أكثر عدالة:

أفكاركم بمفهومها الطبقي هو الحق... والعقد النفسية. هي إرساء قوائد التناحر الدومي، وإتلاف الإنسانية الرفيعة (كيلاي، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ٢٠).

التأثير المباشر للمقاومة الطبقيّة البروليتارية المتمثلة بالشخصية الرئيسية والمجتمع في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي هو زيادة حقوق العمال. إن هذا الحق يتم النضال من أجله لأن الطبقة البروليتارية تشعر بأنها لا تحصل على تعويض مساو لما تحصل عليه. ومن خلال عدة مظاهرات ومناقشات مع الحكومة المحلية، تم التوصل أخيرا إلى اتفاق على حق الطبقة البروليتارية في الحصول على تعويضات وفقا لما يفعلونه. وبصرف النظر عن ذلك، فإن الطبقة البروليتارية لم تعد تنظر إليها الطبقات الأخرى بازدراء.

وفيما يلي بعض الجوانب الهامة في تحسين حقوق العمل للطبقة البروليتارية: (١) حق التنظيم: من أهم حقوق العمل هو حق التنظيم في النقابات العمالية أو الجمعيات المماثلة. فهو يسمح للعمال بالاتحاد والتفاوض بشكل جماعي مع أصحاب العمل، حتى يصبح لديهم قدر أكبر من القدرة على المساومة في المفاوضات حول الأجور، وظروف العمل، وغير ذلك من المزايا؛ (٢) الحق في التفاوض على الأجور وظروف العمل: تشمل حقوق العمل المعززة أيضاً الحق في التفاوض على الأجور وظروف العمل. ويشمل ذلك الحق في الإضراب أو اتخاذ إجراء جماعي إذا لم تتوصل المفاوضات مع صاحب العمل إلى اتفاق مناسب؛ (٣) الحق في حماية العمل: للعمال الحق في الحماية الوظيفية التي تنطوي

على ضمانات ضد الفصل التعسفي، والحماية من المضايقة أو التمييز في العمل. مكان العمل، فضلاً عن الحق في ظروف عمل آمنة وصحية؛ (٤) ضمان الحد الأدنى للأجور: تحديد الحد الأدنى للأجور هو إجراء لتوفير الحماية الاقتصادية للعمال من خلال ضمان حصولهم على الحد الأدنى للأجور الذي تم تحديده على الأقل؛ (٥) ضمان ساعات عمل معقولة: الحق في ساعات عمل معقولة هو أحد الحقوق الهامة للطبقة البروليتارية. ويشمل ذلك فرض قيود صارمة على ساعات العمل ومنح ساعات عمل إضافية عادلة إذا عمل العمال خارج ساعات العمل القياسية؛ (٦) ضمان حقوق الطفل والأسرة: يعد الحق في إجازة الأمومة، وإجازة الأبوة، وإجازة الأبوة، ومرافق رعاية الطفل المضمونة من الأمور المهمة التي تساهم في رفاهية أسر العمال؛ (٧) الحق في التعليم والتدريب: يشمل تحسين حقوق العمل أيضاً حصول العمال على التدريب والتعليم اللازم لتحسين مهاراتهم وقدرتهم على الحركة في سوق العمل؛ (٨) الحماية من التمييز والتحرش: إن الحق في عدم التعرض للتمييز على أساس الجنس أو العرق أو الدين أو التوجه الجنسي أو غيرها من الخصائص الشخصية هو حق عمل مهم يجب ضمانه؛ (٩) الحق في المعاش والضمان الاجتماعي: يعد حق العمال في الحصول على معاش تقاعدي لائق وضمان اجتماعي خطوة مهمة لحماية رفاهية العمال عند التقاعد.

(٣) التغييرات في التوظيف وظروف العمل.

أحد الآثار الرئيسية للنضال البروليتاري هو تحسين ظروف العمل. من خلال النضال، ناضلت النقابات العمالية والحركة العمالية من أجل حقوق مثل ساعات العمل المعقولة، والأجور العادلة، والسلامة وحماية الصحة، والحق في الإجازة. وتساعد هذه التحسينات على تحسين رفاهية العمال والحد من استغلالهم من قبل أصحاب رؤوس الأموال:

وفي اليوم المشؤم، أعطى الكولونيل قائد الحرس الجمهوري إشارة البدء في
هندلاع الثورة (كيلاني، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ١٢٩)

لفهم وصياغة التحسينات في ظروف العمل للطبقة البروليتارية (العمال
أو العمال اليدويين) على نطاق أوسع، هناك العديد من الجوانب التي يجب
أخذها في الاعتبار. فيما يلي بعض الاقتراحات لتحسين ظروف عمل الطبقة
البروليتارية: (١) الأجور اللائقة: ضمان حصول العمال البروليتاريين على أجور
عادلة ولائقة بما يتناسب مع العمل الذي يقومون به. يمكن للأجور الكافية أن
تساعد في تحسين نوعية حياتهم وتلبية الاحتياجات الأساسية: (٢) ساعة العمل
المعقولة: وضع حدود معقولة لساعات العمل بحيث يكون لدى العمال وقت
للراحة والترفيه والتفاعل مع الأسرة. السعي لتجنب الاستغلال من خلال وضع
حد أقصى لساعات العمل أسبوعياً: (٣) الصحة والسلامة المهنية: التأكد من
أن بيئة العمل آمنة وصحية. توفير معدات الحماية الشخصية المناسبة وتوفير
التدريب على ممارسات السلامة للعمال. حمايتهم من المخاطر الفيزيائية
والكيميائية والبيولوجية والمريحة؛ (٤) حقوق الإنسان للعمال: توفير الحماية
القانونية للعمال، بما في ذلك الحق في تشكيل النقابات العمالية، والمفاوضة
الجماعية، والإضراب كشكل من أشكال التعبير عن حقوقهم؛ و (٥) التأكد من
أن النظام القانوني يعترف بهذه الحقوق ويحمي العمال من الإجراءات التمييزية أو
القمعية

إن تحسين حقوق العمل لا يفيد البروليتاريا فحسب، بل يساعد أيضاً
في خلق بيئة عمل أكثر عدالة، ويحسن الرعاية الاجتماعية، ويقلل من عدم
المساواة. تلعب حقوق العمل التي ناضل من أجلها الطبقة البروليتارية أيضاً دوراً
مهماً في تعزيز حقوق الإنسان والمساواة في المجتمع. وتستمر الجهود الرامية إلى

تعزيز حقوق العمال من خلال الحركات النقابية والدعوة والتشريعات في العديد من البلدان.

(٤) تشكيل الأيديولوجية السياسية

يتضمن تكوين الأيديولوجية السياسية للطبقة البروليتارية تطوير وجهات النظر والمعتقدات التي تعكس اهتمامات وتجارب الطبقة العاملة في المجتمع. تعتمد هذه الأيديولوجية السياسية على الوعي بالقمع الاقتصادي والاجتماعي الذي يواجهونه وتهدف إلى النضال من أجل حقوق العمال ورفاهيتهم. ويتضمن تكوين الأيديولوجية السياسية تطوير وجهات النظر والقيم والمعتقدات والمبادئ التي تشكل أساس رؤية الشخص للعالم بشأن القضايا السياسية والاجتماعية. يمكن أن تؤثر الأيديولوجية السياسية على آراء الشخص بشأن الحكومة والاقتصاد والمجتمع والحرية وحقوق الإنسان والعديد من جوانب الحياة الأخرى.

واستطاعوا أن يقدموا اليهن جليظا من الأفكار المرفعة التي تجمع بين الطموح والمجد والقومية والقشور الدنية من الجانب السياسي، بأسلوب مرن بارع، فانخرطن في سلك التيار الذي يتعزمه الزعيم (كيلاني، نجيب، القاهرة، ٢٠١٣، ص، ٦).

ونتيجة لمقاومة الشخصية الرئيسية التي دافعت عن الطبقة البروليتارية، ولدت أيديولوجية سياسية جديدة. هناك عدة مفاهيم جديدة في الأيديولوجيا السياسية بدأها الشخصية الرئيسية (١) فهم القيم والمعتقدات الشخصية؛ (٢) التفكير النقدي والتقييم؛ (٣) تعريف المبادئ الأساسية؛ (٤) العمل والمشاركين. إن تشكيل الأيديولوجية السياسية هو عملية فردية ومستمرة للغاية. إنه يعكس نظرة الشخص للعالم وقيمه وتجاربه الحياتية. وطالما واصلت التعلم والمناقشة

والتأمل، يمكن أن تستمر أيديولوجيتك السياسية في التطور والتطور بمرور الوقت. وهذا هو المفهوم الوارد في الأيديولوجية السياسية الجديدة إن تشكيل الأيديولوجية السياسية للطبقة البروليتارية هو عملية معقدة ومستمرة. إنه يعكس تنوع تجارب العمال ووجهات نظرهم، ولكن في جوهره يكمن النضال من أجل تحسين ظروف معيشة العمال وعملهم وتحقيق مجتمع أكثر عدلاً. وكان لهذه الأيديولوجية تأثير كبير في دفع التغيير الاجتماعي والسياسي الذي يؤثر على المجتمع ككل.

(٥) التغيير الثقافي

يمكن أن يكون للتغيرات الثقافية بين الطبقة البروليتارية (العمال اليدويون أو العمال) تأثير كبير على أسلوب حياتهم ونظرتهم للعالم وتفاعلاتهم وهويتهم. الثقافة هي مجموعة من القيم والأعراف والتقاليد والممارسات التي تشكل الطريقة التي يرتبط بها الناس في مجموعة اجتماعية معينة ببعضهم البعض وبالعالم من حولهم. فيما يلي بعض العوامل والطرق التي يمكن من خلالها أن تتغير الثقافة الطبقة البروليتارية:

أفكاركم بمفهومها الطبقي هو الحقد... والعقد النفسية. هي إرساء قوائد
التناحر الدومي، وإتلاف الإنسانية الرفيعة (كيلاني، نجيب، القاهرة،
٢٠١٣، ص، ٢٠).

هناك عدة أفكار تطرحها الشخصية الرئيسية والتي تتعلق بالثقافة الطبقة البروليتارية، إحداها فكرة انتقال السكان من الريف إلى المدن للعثور على عمل في القطاع الصناعي، تميل ثقافة الطبقة البروليتارية إلى تجربة كبرى التغييرات. وقد

يواجهون أنماط حياة أكثر ازدحامًا وأكثر حضرية، فضلاً عن تحديات جديدة مرتبطة بالحياة في المدينة.

الفصل الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

إن تحليل المقاومة الطبقية البروليتارية في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني من منظور ماركسي ينتج نقطتين كإجابة على صياغة المشكلة في هذا البحث:

١. قيم الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاني على أساس نظرية كارل ماركس تظهر التضامن والعدالة الاجتماعية وتمكين العمال. تناضل الشخصية الرئيسية في الرواية من أجل الظروف الاجتماعية التي تعيشها الطبقة البروليتارية.

٢. تأثير الصراع الطبقي البروليتاري في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاني على أساس نظرية كارل ماركس. هناك تأثيران ناتجان عن قيمة الصراع الطبقي البروليتاري في الرواية. أولاً بالنسبة للأفراد: الالتزام بالقواعد أكثر، حسن الخلق، الوعي، النضج، المقاومة الأخلاقية. ثانياً، بالنسبة للمجتمع: توازن القوى، وتحسين حقوق العمال، والتغيرات في العمل وظروف العمل، والتغيرات في الثقافة.

ب. التوصيات

إن القصص التي تتناول موضوعات المقاومة والأنظمة الاجتماعية هي موضوعات لا تزال ذات صلة بالبحث، لأنه على الرغم من إلغاء هذه الأنظمة، إلا أن عادات الناس لم تختف. أما اقتراح الباحث في دراسة الماركسية فهو تعظيم الدفاع في شكل نقد النظام الاجتماعي السائد، وخاصة نظرة الطبقة البرجوازية نحو الطبقة البروليتارية.

المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

- العدوان، أحمد مشاري. (١٩٩٧). *مدخل إلى مناهج النقد الأدبي*. دار الفكر العربي.
- ضيف، شوقي. (٢٠١٩). *العصر الإسلامي*. مكتبة الفرقان.
- قطب، سيد. (١٩٩٠). *النقد الأدبي*. دار الفكر العربي.
- كيلاني، ن. (٢٠١٠). *عذراء جاكرتا*. مكتبة الفرقان.
- وبليك، رينيه. (١٩٨٧). *مفاهيم نقدية*. : علوم المعارف.

ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Asnawi, & Hartutik. (2014). Analisis Historis Terhadap Komunisme Sebagai Suatu Ideologi Politik. *Seuneubok Lada*, 2(1).
<https://onsearch.id/Record/IOS15821.article-630>
- Dianiya, V. (2020). Representation Of Social Class In Film (Semiotic Analysis of Roland Barthes Film Paras. *Jurnal Komunikasi*, 13(2).
<https://doi.org/10.14421/pjk.v13i2.1946>
- Hikmawati, F. (2020). Metodologi Penelitian. *Rajawali Press: Depok*.
- Juni, A. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Penerbit Deepublish.
- Kailani, N. (2013). *Adzra' Jakarta*. As-sahoh.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Graha Ilmu.
- Marx, K. (1887). *Capital: A Critique of Political Economy*. Progress Publisher.
- Marx, K., & Engels. (1845). *The German Ideology*. Progress Publisher.
- Meckling, J. and. (2002). A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research. In *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. <https://doi.org/10.4324/9780203409800>
- Mulyanto, D. (2019). Konsep Proletarisasi Dan Akumulasi Primitif Dalam Teori Kependudukan Marxi. *Jurnal Kependudukan Padjadjaran*, 10(2).
<https://jurnal.unpad.ac.id/kependudukan/article/view/4027#:~:text=Dalam teori kependudukan marxis%2C proletarisasi,utama di samping komodifikasi tanah.>
- Nabor, Y. J., & Danu, A. K. (2019). Penggambaran Kelas Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Perjalanan Mencari Ayam Karya Armin Bell Kajian Sosiologi Sastra Marxis. *Prolitera*, 2(2).
<https://jurnal.unikastpaulus.ac.id/index.php/jp/article/view/1652>

- Ningsih, D. H. F. (2019). Perbedaan Kelas Sosial Pada Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer. *Prosiding Seminar Bahasa Dan Sastra Indonesi*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22219/.v3i2.3192>
- Patil, V. A. (2019). *Research Methods in Literature: An Introduction*. Authorspress.
- Suseno, F. M. (2005). *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis Ke Perselisihan Revisionisme*. PT. Gramedia Pustaka.
- Wellek, R., & Warren, A. (1993). *Teori kesusastraan*. PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Wright, E. O. (1985). *Classes*. Verso.

السيرة الذاتية

ولد محمد سامي حلمي في ١٨ يونيو ١٩٩٩ في بانجكالان. قام دراسة الابتدائية في المدرسة المعتدل بانجكالان، ثم واصل إلى معهد دار السلام كونتور سنة ٢٠١٤-٢٠١٨ تحت إشراف المعهد الشيخ عبد الله شكري زركشي. بعد ما تخرج فيه واصل دراسته إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج بقسم اللغة العربية وأدبها، نشط في مختلف المنظمات غير الجامعية كأحد أعضاء إتحاد الشبان لنهضة العلماء (IPNU-IPPNU) ويشارك في مجتمعات الموسيقى والدراجات النارية والسيارات. بالإضافة إلى ذلك، حصل على العديد من الإنجازات، حيث حصل على الدرجة الأولى في مسابقة الخطبة باللغة العربية على المستوى الولاية، وحصل على الدرجة الثالثة على المستوى المحافظة، وحصل على الدرجة الأولى في مسابقة الخطبة باللغة الإنجليزية على المستوى الولاية، وحصل على الدرجة الثانية على مستوى المحافظة.

