

معاني حروف الجر في سورة الواقعة
(دراسة تحليلية نحوية)

بحث جامعي

كتبها

ستى مناظرة

رقم التسجيل : ٠٩٣١٠٠٣١



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٤

معاني حروف الجر في سورة الواقعة
(دراسة تحليلية نحوية)

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية وأدبها

إعداد :

ستى مناظرة

٠٩٣١٠٠٣١

المشرف :

الدكتور اندوس الحاج حمزوي ، الماجستير

١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم الإنسانية



شارع : غاجايانا ٥٠ دنيويوا مالانج ٦٥١٤٤ ، الهاتف : ٥٧٠٨٧٢-٠٣٤١

تقرير المشرف

إنّ هذا البحث الجامعي الذي قدمتها :

الاسم : ستي مناظرة

رقم التسجيل : ٠٩٣١٠٠٣١

العنوان : معاني حروف الجر في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S١)

لكلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤.

تحريرا بمالانج ، ١ مايو ٢٠١٤ م.

المشرف

الدكتور اندوس الحاج حمزوي ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم الإنسانية



شارع : غاجايانا ٥٠ دينويوا مالانج ٦٥١٤٤ ، الهاتف : ٥٧٠٨٧٢-٠٣٤١

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلّم رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : ستي مناظرة

رقم التسجيل : ٠٩٣١٠٠٣١

العنوان : معاني حروف الجر في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية)

إلتزام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S١) لكلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ .

تحريرا بمالانج ، ١ مايو ٢٠١٤ م.

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

محمد فيصل ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم الإنسانية



شارع : غاجايانا ٥٠ دينويوا مالانج ٦٥١٤٤ ، الهاتف : ٥٧٠٨٧٢-٠٣٤١

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية

تسلّم رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : ستي مناظرة

رقم التسجيل : ٠٩٣١٠٠٣١

العنوان : معاني حروف الجر في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية)

إتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S١) لكلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ .

تحريرا بمالانج ، ١ مايو ٢٠١٤ م.

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور استعادة ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم الإنسانية



شارع : غاجايانا ٥٠ دينويوا مالانج ٦٥١٤٤ ، الهاتف : ٥٧٠٨٧٢-٠٣٤١

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمتها :

الاسم : ستي مناظرة

رقم التسجيل : ٠٩٣١٠٠٣١

العنوان : معاني حروف الجر في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-١) لكلية العلوم الإنسانية في
شعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

تحريرا بمالانج ، ١ ماي ٢٠١٤ م.

١. الدكتور الحاج أحمد مزكي ، الماجستير (.)
٢. الأستاذ عبد الله زين الرؤوف ، الماجستير (.)
٣. الدكتور اندوس الحاج حمزوي ، الماجستير (.)

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة الحاجة إستعادة الماجستير

١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

شهادة الإقرار

أنا الموقعة أسفله :

الاسم : ستي مناظرة

رقم القيد : ٠٩٣١٠٠٣١

الشعبة : اللغة العربية وأدبها

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S1) في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج وعنوانها : **معاني حروف الجر في سورة الواقعة** (دراسة تحليلية نحوية) حضرته وكتبته بنفسه وما زوّرتة من إبداع غيري وتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في الإستقبال أنه من تأليفه وتبين أنها فعلا بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية عليه من لجنة المناقشة في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج ، ٢٩ إبريل ٢٠١٤ م.

توقيع صاحبة الإقرار

ستي مناظرة

٠٩٣١٠٠٣١

الشعار

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ ، وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ
 فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ فَإِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَثْرَةُ مَسَائِلِهِمْ وَاخْتِلَافُهُمْ
 عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ .

(رواه البخاري و مسلم)

Artinya ;

Dari Abu Hurairah Abdurrahman bin Sakhr Radhiyallahu
 'Anhu berkata : Saya mendengar Rasulullah saw bersabda :
 Apa yang aku larang hendaklah kalian menghindarinya dan
 apa yang aku perintahkan maka hendaklah kalian
 laksanakan semampu kalian. Sesungguhnya kehancuran
 orang-orang sebelum kalian adalah karena banyaknya
 pertanyaan mereka (yang tidak berguna) dan penentangan
 mereka terhadap nabi-nabi mereka.

(HR. Bukhori dan Muslim)

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

المرحوم والدي المكرّم والمحبوب عبد المجيد الذي بذل جهده ماديا وروحيا لنجاح بنته.
والدتي المكرّمة والمحبوبة واغيمم آسيه التي أفاضت محبتها عني حتّى شعرت بالإطمئنان ،
أطال الله على عمرها.

جدّي كيليوون و جدّتي ويلاس آسيه.

إخواني الكبير حبيب أحسني ، صلحا عبيد الله ، و محمّد زين العبد.

أخواتي الكبيرة أمي مفتوحة و حسن الفاتية و أختي الصغيرة بنتي مشرفة.

مرشّح الحوري الجنتّة الذي يعطيني الحمّاسة والتحرّيز.

جميع الأساتيد و الأساتيذات في قسم اللغة العربيّة و أدبها في كلية العلوم الإنسانية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج.

جميع زملائي و أصحابتي الأحباء الذي يساعدوني في حال المشكلات والصعوبات في

المواد الدّراسي.

أقول شكرا جزيلا وجزاكم الله أحسن الجزاء

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين على نعمة ظاهر و باطنة ، ونشكرك على مزيد نعمك و مضاعف جودك و كرمك. وأشهد أن لا إله إلاّ الله المبدئ المعيد و أشهد أن محمّدا عبده ورسوله. أشكر الله بتحميده و تسبيحه و تكبيره الذي علّم بالقلم ، علّم الإنسان ما لم يعلم. والذي يوفّقني و يباركني حتى أتممت هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "معاني حروف الجر في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية)" كالطالبة لنيل الدرجة سرجانا. والصلاة والسلام على خير العرب والعجم حبيينا محمد صلّى الله عليه وسلّم الذي أرشدنا إلى سعادة الدنيا والآخرة.

قد تمّت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "معاني حروف الجر في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية)" . واعترفت الباحثة أن هذا البحث كثير من النقصان و لم يكن كاملا بدون المساعدة من الأساتيد و الأساتيدات الكرماء والأصدقاء الأحباء ، فلذلك تقدمت الباحثة فوق الإحترام وخالص الشناء إلى :

- ١ . حضرة البروفيسور الدكتور الحاج موجيا راهرجو الماجستير كرئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٢ . الدكتور استعادة الماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية.
- ٣ . الأستاذ محمّد فيصل الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
- ٤ . الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير كمشرف البحث الجامعي الذي يعلمني بالبصر والمثالية.
- ٥ . جميع الأساتيد والأساتيدات ، جزاكم الله خيرا شكرا كثيرا على جميع علومكم.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله الكريم و أن
يجزيهم جزاء كثيرا. وأسأل الله بأن يجعل هذا البحث الجامعي نافعا للباحثة
خاصة ولجميع الناس عامة.

مالانج ، ٢٩ إبريل ٢٠١٤ م.

السببية والتعليل ، وحرفا بمعنى الإلصاق ، وحرفا بمعنى القسم. ٥) وحرف جر "على"
مكوّن من ثلاثة احرف بمعنى الاستعلاء. ٦) وحرف جر "إلى" مكوّن من حرفا بمعنى
الظرفية. ٧) وحرف جر "الكاف" مكوّن من حرفا بمعنى التشبيه. ٨) وحرف جر "عن"
مكوّن من حرفا بمعنى التعليل.

ABSTRAK

Munazhiroh, Sitti. 2014. *Huruf Jar dan Makna – maknanya dalam Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah (Studi Analisis Sintaksis Leksikal)*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Dosen Pembimbing : Drs. H. Hamzawi, M.Hi

Kata kunci: Huruf jar, Makna huruf jar, Al-Qur'an surat al-Waqi'ah.

Skripsi ini berjudul Huruf Jar dan Makna - maknanya dalam Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah (Studi Analisis Sintaksis Leksikal). Masalah dalam penelitian ini ada 3, yaitu (1) Apa jenis huruf jar yang terdapat dalam Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah?, (2) Apa saja ayat – ayat yang menggunakan huruf jar di dalam Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah?, (3) Dan apa saja macam – macam maknanya?. Tujuan penelitian ini yaitu (1) Mendeskripsikan jenis huruf jar yang terdapat dalam Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah., (2) Mendeskripsikan ayat-ayat yang menggunakan huruf jar yang terdapat dalam Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah., (3) Mendeskripsikan macam – macam makna huruf jar yang terdapat di dalam Surat al-Waqi'ah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Peneliti menggunakan desain penelitian *library research*. Data dalam penelitian ini adalah huruf jar dalam Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah. Sumber data dalam penelitian ini adalah Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah.

Melalui penelitian ini, peneliti menemukan 24 huruf jar yang terdapat dalam Al-Qur'an Surat al-Waqi'ah. Huruf jar tersebut terdiri dari 9 huruf *min*, 4 huruf *fi*, 1 huruf *lam*, 4 huruf *ba'*, 3 huruf *'ala*, 1 huruf *kaf*, dan 1 huruf *'an*. Sedangkan analisis berdasarkan makna diperoleh data sebagai berikut: (1) huruf jar *min*, terdiri dari 3 huruf bermakna *tab'idh* (sebagian), 5 huruf bermakna penjelasan 'jenis' (بَيَانٌ), 1 huruf bermakna *ta'liil* (sebab/alasan). (2) huruf jar *fi*, terdiri dari 7 huruf bermakna *zharfiyyah*, 1 huruf bermakna *isti'laa* (di atas), 1 huruf bermakna *ma'a*. (3) huruf jar *lam*, terdiri dari 1 huruf bermakna *ikhtishas* (khusus). (4) huruf jar *ba'*, terdiri dari 2 huruf bermakna *mushahabah* (beserta), 1 huruf bermakna *as-sababiyyah wat ta'liil* (sebab akibat). (5) huruf jar *'alaa*, terdiri dari 3 huruf bermakna *isti'laa* (di atas). (6) huruf jar *إلى*, terdiri dari 1 huruf bermakna *zharfiyyah* (di dalam). (7) huruf jar *الكاف*, terdiri dari 1 huruf bermakna *at-tasybiih*. (8) dan huruf jar *عن* terdiri dari 1 huruf bermakna *at-ta'liil* (sebab/alasan).

ABSTRACT

Munazhiroh, Sitti. 2014. Letters Jar and Meanings in al-Quran a sura of al-Waqi'ah (an analysis study syntatic lexical). A thesis. The Major Arab Language and Literature, The Faculty of the Humanities. The Islamic State University Maulana Malik Ibrahim of Malang. Supervising Lecturer : Drs. KH. Hamzawi, M. Hi.

Keyword : The Letters Jar, The Meanings of Letters Jar, an al-Quran a Sura of al-Waqi'ah.

A thesis is called Letters Jar and Meanings in an al-Quran a Sura of al-Waqi'ah (an analysis study syntatic lexical). The issue in this research, there are 3 namely : (1) What kind of letters jar in sura of al-Waqi'ah?, (2) Anything paragraph verse that use of the letter a jar in al-Quran a sura of al-Waqi'ah?, (3) and What types of meanings a letters jar in sura al-Waqi'ah?. The purpose of this research they are : (1) Described a types of letter jar in an al-Quran a Sura of al-Waqi'ah, (2) Described of verses being use of the letter jar in an al-Quran a sura of al-Waqi'ah, (3) Described a types of variouses letter jar in an al-Quran a sura of al-Waqi'ah.

This research is qualitative descriptive research. The researcher used design of library research. Data in this research are letters jar in an al-Quran a sura of al-Waqi'ah. A source of data in this research is an al-Quran a sura of al-Waqi'ah.

Through this study, the researcher found 24 letters jar contained in an al-Quran a sura of al-Waqi'ah. The mentioned of letter jar consisted of 9 letters of *min*, 4 letters of *fii*, 1 letter of *lam*, 4 letters of *ba'*, 3 letters of *'alaa*, 1 letter of *kaaf*, and 1 letter of *'an*. Whereas analysis based on the meaning of the retrieved data is as follos : (1) Letter jar *min*, consisting of 3 letters is meaningful of *tab'iidh* (partly), the 5 letters meaningful of explanation a *bayaan* (genre), 1 letter meaningful of *ta'liil* (cause / reason). (2) Letter jar *fii*, consisting of 7 letters meaningful of *zhorfiyyah*, 1 letter meaningful of *isti'laa* (above), 1 letter meaningful of *ma'a* (together with). (3) Letter jar *laam*, consisting of 1 letter meaningful of *ikhtishosh* (special). (4) Letter jar *ba'*, consisting of 2 letters meaningful of *mushoohabah* (along with), 1 letter meaningful of *sababiyyah wat ta'liil* (causal relationship). (5) Letter jar *'alaa*, consisting of 3 letters is meaningful of *isti'laa* (above). (6) Letter jar *ilaa*, consisting of 1 letter meaningful of *zhorfiyyah* (in). (7) Letter jar *kaaf*, consisting of 1 letter meaningful of *tasybiih* (similar). (8) Letter jar *'an*, consisting of 1 letter meaningful of *ta'liil* (cause/reason),

محتويات البحث

البحث الجامعي

- أ..... صفحة الغلاف
- ب صفحة العنوان
- ج..... صفحة تقرير المشرف
- د صفحة تقرير رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها
- ه..... صفحة تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية
- و صفحة لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
- ز صفحة التصريح
- ح..... صفحة الشعار
- ط..... صفحة الإهداء
- ي..... صفحة كلمة الشكر والتقدير
- ل..... ملخص البحث
- ن..... محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

١	خلفية البحث
٤	أسئلة البحث
٤	أهداف البحث
٤	فوائد البحث
٤	الدراسات السابقة
٧	منهج البحث

الباب الثاني : البحث النظري

١٠	مفهوم حروف الجر
١١	أنواع حروف الجر وأقسامها
١٤	أ) الباء
١٦	ب) من
١٧	ج) إلى
١٧	د) حتى
١٨	ه) عن
١٨	و) على

١٩.....	ز) في
٢٠.....	ح) الكاف
٢٠.....	ط) اللام
٢٢.....	ك) واو القسم وتاؤه
٢٣.....	م) ربّ
٢٣.....	ن) عدا ، خلا ، حاشا
٢٤.....	س) كي
٢٤.....	ع) متى
٢٤.....	ف) لعل
٢٤.....	ص) لولا

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها

٢٥.....	بين يدي السورة
٢٦.....	فضائل سورة الواقعة
٢٧.....	محتويات سورة الواقعة
٣٠.....	معاني حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة

حرف الجر من

أ) معنى التبعيض ٣٠

ب) معنى البيان ٣٢

ج) معنى السببية والتعليل ٣٤

حرف الجر في

أ) معنى الظرفية ٣٥

ب) معنى الإستعلاء ٣٦

ج) معنى "مع" ٣٧

حرف الجر "اللام"

معنى الإختصاص ٣٧

حرف الجر "الباء"

أ) معنى السببية والتعليل ٣٨

ب) معنى الإصاق ٣٩

ج) معنى القسم ٤٠

د) معنى المصاحبة ٤٠

حرف الجر "على"

معنى الإستعلاء ٤١

حرف الجر "إلى"

٤٣..... معنى الظرفية

حرف الجر "الكاف"

٤٤..... معنى التشبيه

حرف الجر "عن"

٤٤..... معنى التعليل

الباب الرابع : الإختتام

٤٦..... الخلاصة

٤٧..... الإقتراحات

قائمة المراجع

٤٩..... المراجع العربية

٥١..... المراجع الأجنبية

٥٢..... حجة استشارة المشرف

ملخص البحث

مناظرة ، سني. ٢٠١٤ معاني حروف الجر في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية).
 البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. الجامعة مولانا مالك
 إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. المشرف : الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير.
 الكلمة الرئيسية : حروف الجر ، معان حروف الجر ، القرآن سورة الواقعة.

هذا البحث موضوعه معاني حروف الجر في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية).
 ومسألات في هذا البحث هم : (١) ما أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة ؟
 (٢) و ما الآيات التي تتضمن بحروف الجر ؟ ، (٣). وما أنواع معانيها؟. والأهداف من
 هذا البحث هما : (١) لمعرفة أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة ، (٢) لمعرفة
 الآيات التي تتضمن بحروف الجر وشرح معانيها.
 إنَّ الطريق في هذا البحث هي طريقة كيفية وصفية. وتستعمل الباحثة الدراسة
 المكتبية وهي أخذت الباحثة بالبيانات والحقائق والوثائق من المكتبة والكتب والمباحث
 العلمية التي تتعلق بهذا البحث. والبيانات في هذا البحث هي حروف الجر في سورة
 الواقعة. والمصدر من هذا البحث هو سورة الواقعة.
 وحروف الجر التي وردت في هذه السورة عددها أربعة وعشرون حرفا وهي "من"
 عددها تسعة احرف ، و "في" عددها أربعة احرف ، و "اللام" عددها حرفا ، و "الباء"
 عددها أربعة احرف ، و "على" عددها ثلاثة احرف ، و "إلى" عددها حرفا ،
 و "الكاف" عددها حرفا ، و "عن" عددها حرفا. أما التحليل من ناحية المعنى وهي :
 (١) حرف جر "من" مكوّن من ثلاثة احرف بمعنى التبعيض ، وخمسة احرف بمعنى البيان،
 وحرفا بمعنى السببية و التعليل. (٢) حرف جر "في" مكوّن من حرفين بمعنى الظرفية ،
 وحرفا بمعنى الاستعلاء و حرفا بمعنى "مع". (٣) حرف جر "اللام" مكوّن من حرفا بمعنى
 الإختصاص. (٤) حرف جر "الباء" مكوّن من حرفين بمعنى المصاحبة ، وحرفا بمعنى

السببية والتعليل ، وحرفا بمعنى الإلصاق ، وحرفا بمعنى القسم. ٥) وحرف جر "على"
مكوّن من ثلاثة احرف بمعنى الاستعلاء. ٦) وحرف جر "إلى" مكوّن من حرفا بمعنى
الظرفية. ٧) وحرف جر "الكاف" مكوّن من حرفا بمعنى التشبيه. ٨) وحرف جر "عن"
مكوّن من حرفا بمعنى التعليل.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الحمد لله الذي أرسل رسوله بشيراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن بلغ رسالته وسلّم تسليماً كثيراً

القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس^١.

وقال المراغي : "إن القرآن كتاب الله هو دستور التشريع ومنبع الأحكام التي طلبت إلى المسلمين أن يعلموا به". فيه بيان الحلال والحرام والأمر والنهي. هو معين الأدب والأخلاق التي امرأوا أن يتمسكوا بها لتكون مصدر سعادتهم ومنبع هدايتهم ونيلهم الزلفى عند ربهم في جنات النعيم . فهو الوصيعة الإصلاح أحوال المجتمع^٢.

كما عرفنا أن اللغة المستخدمة فيه اللغة العربية كما ورد في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^٣

محمد علي الصابوني ، التبيان في علوم القرآن ، المكتبة العصرية للطباعة والنشر. ٢٠٠٢ ص. ٨٠

أحمد مصطفى المراغي ، تفسير المراغي ، مصر : طبعة مصطفى لبالي الحلبي . الطبعة الأولى ١٩٤٦ ص. ٥٠

سورة يوسف : ٢

لا شك أنّ تعلم اللغة العربيّة والتعمّق فيها هو مفتاح لفهم الدروس الإلهية التي بينها القرآن والعمل ليحي الإنسان حياة مباركة.

و حرف الجر في العربية هي أحد أنواع حروف المعان العاملة (أي أنّها تغيّر من إعراب الجملة عند دخولها عليها) المختصة بالأسماء، كبقية حروف العربية، حروف الجر مبنية دائماً أي أنّ لها حركة واحدة لا تتغيّر بتغيّر موقعها من الجملة. حروف الجر حسب ما ذكر ابن مالك في ألفيته واحد وعشرون حرفاً مجموعة في البيتين التاليين :

**هاك حروف الجر وهي : من ، إلى ، حتى ، خلا ، حاشا ، عدا ، في ، عن ، على
مد ، منذ ، رَبّ ، اللام ، كي ، واو ، وتاء ، والكاف ، والباء ، ولعل ، ومتى.**

و أخذت الباحثة المثالين حرف "من" بمعنى لابتداء الغاية في الأمكنة والأزمنة :

- خرج المصلون من المسجد

- أنتظرتك من الصباح حتى الظهرية.

أمّا حرف الجر "من" فله معنيين وهما معنى الابتداء الغاية في الأمكنة كما في المثال الأول و معنى الابتداء الغاية في الأزمنة كما في المثال الثاني. ومن هذين المثالين تدل على أنّ النحو والقواعد اللغة العربية مهمة و خاصة لفهم الكتب العربية. ويعلم النحو وقواعد العربية فنحن نبعد من الأخطاء في الترجمة.

كما عرفنا أنّ حروف الجر هي من القواعد النحوية. ولها أنواع و أقسام ومعان كثيرة. وحروف الجر هي الحروف التي تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو لأنّها ما تجر

مابعدھا من الأسماء أي تخفضه وتسمّى حروف الخفض وتسمى حروف الإضافة أيضا لأنها تضيف معاني الأفعال إلى الاسم بعدها^٤.

فذلك توّد الباحثة أن تبحث معاني حروف الجر في سورة الواقعة من القرآن الكريم. أما الغرض من بحث حروف الجر في هذه السورة لمعرفة الآيات التي تتضمن فيها حروف الجر ومعرفة أنواع حروف الجر المستخدمة فيها ثم معرفة شرح معاني حروف الجر المستخدمة في هذه السورة.

واختارة الباحثة هذه السورة في بحثها لأنها :

١. فضيلة العظيمة في سورة الواقعة لمن قرأها في الفجر. كما قيل جابر بن سمرة، قال: كان رسول الله يصلي الصلوات كنحو من صلاتكم التي تصلون اليوم ، ولكنه كان يخفف ، كانت صلاته أخف من صلاتكم ، وكان يقرأ في الفجر الواقعة ونحوها من السور^٥.
٢. تستخدم حروف الجر في هذه السورة كثيراً. وكل منها يملك معان متنوعة بسبب سياق الكلام وغيره.

ب. أسئلة البحث

اعتماداً على خلفية البحث السابقة ، فتعيّن الباحثة أسئلة البحث فيما يلي :

١. ما أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة ؟

^٤ الشيخ مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية المجلد الثالث (القاهرة : دار ابن الهيثم ، ٢٠٠٥) ص. ٥١٢

^٥ <http://www.altafsir.com/quran.asp>

٢. وما الآيات التي تتضمن

بجروف الجر؟

٣. وما أنواع معانيها؟

د. أهداف البحث

و يحتوى هذا البحث على أهداف آتية:

أ. لمعرفة أنواع حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة .

ب. لمعرفة الآيات التي تتضمن فيها وشرح معانيها.

هـ. فوائد البحث

كانت في هذا البحث فوائد وأرادت الباحثة تطبيقها. وتنقسم هذه الفوائد إلى ناحيتين.

أولاً من الناحية النظرية وثانياً من الناحية التطبيقية.

أ. الناحية النظرية

(١) توضيح معان حروف الجر في سورة الواقعة.

(٢) المساعدة على فهم القرآن الكريم والتعمق فيه عامة وحروف الجر خاصة.

ب. الناحية التطبيقية

(١) تبرع الآراء أو الأفكار عن حروف الجر من الناحية أو اللغوية في القرآن الكريم.

(٢) ونتيجة هذا البحث ينفع للطلبة قسم اللغة العربية وأدبها لمساعدتهم في البحث

العلمي الذي يتعلق بالبحث اللغوي وخاصة النحوي.

و. الدراسات السابقة

- دياه رافتا ساري ، حرف الجر في سورة محمد (دراسة تحليلية نحوية). بجامعة

الحكومية سيمارانج كلية اللغة والفن قسم اللغة العربية وتعليمها سنة ٢٠١٢.

- سخالد ناسوتيون ، معاني حرف الجر وترجمه في اللغة الإندونيسية. بجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية كلية التعليم والتدريس قسم اللغة العربية وتعليمها.

- أميليا ، تحليل الحرف الجر "إلى" في سورة يوسف و آل عمران (دراسة تحليلية نحوية). بجامعة سومطرة الشمالية كلية العلم الثقافة قسم اللغة العربية وتعليمها. النتيجة هي :

أ. دياه رافتا ساري : حرف الجر في سورة محمد (دراسة تحليلية نحوية).

وجدت الباحثة اثنان وسبعون حرفاً عن حروف الجر في سورة محمد. فيه "إحدى وعشرون حرف {من}" ، "ثلاثة حروف من حرف {إلى}" ، "خمسة حروف من حرف {عن}" ، "سبعة حروف من حرف {على}" ، "اثنا عشر من حرف {في}" ، "حرفان من حرف {باء}" ، اثنان وعشرون من حرف {لام}.

أما التحليل من الناحية البيانات ، وجدت الباحثة فيما يلي :

- حرف جر "من" : ثلاثة حروف بمعنى التبعيض ، خمسة حروف بمعنى بيان الجنس ، حرفاً بمعنى التعليل ، حرفاً بمعنى الظرفية ، حرفان بمعنى البيان العام ، عند بمعنى "إلى" ، حرفان بمعنى فصل ، ثلاثة حروف بمعنى ابتداء الغاية.

- حرف جر "إلى" : ثلاثة حروف بمعنى انتهاء الغاية.

- حرف جر "عن" : أربعة حروف بمعن المجاوزة و حرفاً بمعنى استعلاء.

- حرف جر "على" : ثلاثة حروف بمعنى استعلاء ، حرفان بمعنى "في" ، حرفاً بمعنى "إلى" و حرفاً بمعنى التعليل.

- حرف جر "في" : سبعة حروف بمعنى ظرفية حقيقية و خمسة حروف بمعنى ظرفية مجازية.
- حرف جر "باء" : حرفاً بمعنى المصاحبة و حرفاً بمعنى الإلصاق.
- حرف جر "لام" : اثنان عشر بمعنى إستحقاق ، حرفاً بمعنى إستحصااص ، حرفان بمعنى التعليل ، حرفان بمعنى التبليغ ، حرفان بمعنى "إلى" ، ثلاثة أحرف بمعنى "على"^٦.
- ب. سخالد ناسوتيون : معاني حرف الجر وترجميها في اللغة الإندونيسية.
- حرف "من" : معنى الأصل "الابتداء". ومن ناحية الكلمة معناها {التبويض ، البيان ، والتعليل}.
- حرف "إلى" : معنى الأصل "الانتهاء". ومن ناحية الكلمة معناها { معنى مع ، التبيين لفاعلية مجرورها ، بمعنى اللام }.
- حرف "عن" : ومن ناحية الكلمة معناها { المجاوزة ، البدل ، الاستعلاء ، التعليل ، مرادف "من".
- حرف "على" : معنى الأصل "الاستعلاء". ومن ناحية الكلمة معناها { التعليل ، الظرفية ، الاستدراك }.
- حرف "في" : معنى الأصل "الظرفية". ومن ناحية الكلمة معناها { التعليل }.
- حرف "باء" : معنى الأصل "الاستعانة". ومن ناحية الكلمة معناها { السببية ، الظرفية ، القسم ، التعدية }.

^٦ <http://lib.unnes.ac.id/14096/>

- حرف "الكاف" : معنى الأصل "التشبيه". ومن ناحية الكلمة معناها {التوكيد}.

- حرف "اللام" : معنى الأصل "الملك". ومن الناحية الكلمة معناها {التعليل ، الزائدة ، مرادف "إلى" ، الظرفية} ^٧.

ج. أميليا ، تحليل الحرف الجر "إلى" في سورة يوسف و آل عمران (دراسة تحليلية نحوية).

قسّم الغلايين (٢٠٠٥) حروف الجر في كتابه جامع الدروس العربية ثلاثة أقسام. وهي :

- الإنتهاء : انتهاء الغاية الزمانية ، انتهاء الغاية المكانية ، انتهاء الغاية في الأشخاص ، انتهاء الغاية في الأحداث.

- "إلى" بمعنى مصاحبة الذي يستخدم اللفظ "مع".

- "إلى" بمعنى "عند" ويسمى "إلى مبيّنة" ^٨.

ز. منهج البحث

١. نوع البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة كيفية وصفية. قال بوغدان و تيلور "إنّ طريقة كيفية وصفية هي إجراءات البحث الذي ينتج معلومات وصفية بشكل الكلمات المكتوبة أو المنطوقة من مجتمع ما أو السير الذي يمكن بحثه" ^٩.

٢. مصادر البيانات

^٧ <http://pbaftiainsu.ac.id/makna-makna-harfu-jarr-dan-terjemahannya-%E2%80%A8-dalam-bahasa-indonesia/>

^٨ <http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/30691/4/Chapter%20II.pdf>

^٩ Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M.A., Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩. Hal. ٤.

إنّ مصادر البيانات في هذا البحث العلمي تتكون من المصادر الأساسي و المصادر الإضافي :

أ. المصادر الأساسي هو المصدر الذي يجمع ويقدم من المصدر الأول . وهذا مأخوذ من القرآن الكريم وجامع الدروس للشيخ مصطفى الغلاييني.

ب.المصادر الإضافي : وهو الذي يتناول المعلومات من المصدر الأساسي بالشرح والتفسير والتعلق حيث تساهم في توضيح المعلومات الأساسي وفي الإضافة له و هو الكتب المتعلق بالبحث.

٣.طريقة جمع البيانات

كان هذا البحث نوعًا من الدراسة المكتبية (Library Research) وهي أخذت البحث بالبيانات والحقائق والوثائق من المكتبة والكتب والمباحث العلمية التي تتعلق بهذا البحث. للحصول على النتائج المرجوة فيه قوّمت الباحثة بخطوات آتية :

أ. قراءة سورة الواقعة.

ب.تخريج الآيات التي تتضمن بحروف الجر.

ج. تفريق الآيات التي تتضمن على حروف الجر حسب أنواع حروف الجر.

٤.طريق تحليل البيانات

فالطريقة التي استخدمتها الباحثة هي طريقة تحليلية. وبهذه الطريقة ، حلّلت الباحثة البيانات التي نالتها عن طريق تفصيل وتقسيم إلى جنس المتماثل ثم حلّلت الباحثة مضمون البيانات تحليلا عميقا لنيل ما أرادتھا على رتيبه في أسئلة البحث عن معان حروف الجر في سورة الواقعة. واستخدمت الباحثة بخطوات الآتية :

أ. تعيين الآيات التي تتضمن حروف الجر في سورة الواقعة.

ب. شرح معان حسب أنواع حروف الجر في سورة الواقعة.

الباب الثاني

البحث النظري

أ) مفهوم حروف الجر

قال الشيخ مصطفى الغلاييني : "إنَّ حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو تجرّ ما بعدها من الأسماء ، أي : تخفضه ، وتسمى ((حروف الخفض)) أيضا لذلك ، وتسمى أيضا ((حروف الإضافة)) ، لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها^١.

كقول ابن مالك في كتابه المشهور: حروف الجر هي : من ، إلى ، حتى ، خلا ، حاشا ، عدا ، في ، عن ، على ، مذ ، منذ ، ربّ ، اللام ، كي ، واو ، وتاء ، والكاف ، والباء ، ولعلّ ، ومتى . وزاد سيويوه "لولا" بشرط أن يليها ضمير^٢

وذكر الشيخ مصطفى الغلاييني أن حروف الجر عشرون حرفا و هي : ((الباء ، من ، إلى ، عن ، على ، في ، الكاف ، لام ، واو القسم ، تاء القسم ، حتى ، خلا ، عدا ، حاشا ، كي ، و"متى" في لغة هذيل و "لعل" في لغة عقيل)) .

وهذه الحروف منها ما يختص بالدخول على الاسم الظاهر ، و هو ((ربّ ، مذ ، منذ ، حتى ، الكاف ، واو القسم وتاؤه ، ومتى)) . ومنها ما يدخل على الظاهر والمضمر ، وهي البواقي . وحروف الجر ما لفظه مشترك بين الحرفية والاسمية ، وهو خمسة :

^١ الشيخ مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس اللغة العربية الجزء الثالث . القاهرة : دار ابن الهيثم ، ٢٠٠٥ ص . ٥١٢

^٢ بقاء الدين عبد الله ابن عقيل العقيلي الهمداني المصري ، شرح ابن عقيل : قاضي القضاة على ألفية ابن مالك . ص . ٥٣٧

((الكاف ، عن ، على ، مذ ، منذ)) . ومنها ما لفظه مشترك بين الحرفية و الفعلية ، وهو : ((خلا ، عدا ، وحاشا)) . ومنها ما هو ملازم للحرفية ، وهو ما بقي ، وسيأتي بيان ذلك في مواضعه^٣ .

ب) أنواع حروف الجر وأقسامها

تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام ، وهي :

أ. بحسب مشترکہا بجنس لفظها

ب. بحسب مختصها ومشترکہا

ت. بحسب الإصالة والزيادة.

ستشرح الباحثة فيما يلي :

أ. بحسب مشترکہا بجنس لفظها تنقسم إلى ثلاثة ، وهي :

١. مالفظه مشترك بين الحرفية والاسمية ، وهي خمسة : الكاف ، عن ، على ، مذ ، ومنذ.

٢. مالفظه مشترك بين الحرفية والفعلية ، وهي ثلاثة : خلا ، عدا ، و حاشا.

٣. ما هو ملازم للحرفية وهو ثلاثة عشر : الباء ، من ، إلى ، في ، اللام ، واو

القسم ، تاء القسم ، ربّ ، حتى ، كي ، متى ، لعل ، ولولا.

ب. بحسب مختصها ومشترکہا تنقسم إلى ثلاثة أقسام ، وهي :

^٣ المرجع السابق ، نفس المكان.

١. ما يختصّ بالدخول على الاسم الظاهر^٤. وهو ثمانية حروف : ربّ ، مذ ،

منذ ، حتى ، الكاف ، واو القسم ، تاء القسم ، متى. ثم الذي لا يجزّ إلا

الظاهر ينقسم إلى أربعة أقسام وهي :

أ. ما لا يجزّ إلا الزمان^٥. وهو :

مذ : ما رأيتك مذ يومين.

منذ : ما رأيت أمينة منذ يوم الأحد.

ب. لا يجزّ "ربّ" إلا الناكرة ، نحو : ربّ تلميذ علمته وهو يمثل بأوامري^٦.

ت. لا يجزّ إلا لفظ الجلالة وهو التاء. نحو : تالله لأكيدنّ أصنامكم (سورة

الأنبياء : ٥٧).

ث. ما يجزّ ظاهر بعينه ، وهو :

حتى : أكلت السمك حتى رأسها.

الكاف : وجهك كبدر.

واو القسم : والضحي.

٢. ما يدخل على الظاهر والمضمر ، وهي اثنا عشر حرفاً. وهو الباء ، من ،

إلى ، عن ، على ، في ، اللام ، حتى ، كي ، لعل ، لولا ، خلا ، وحاشا^٧.

الباء : أمسكت بيدك.

من : أنتظره من المساء.

^٤ جمال الدين أبو عبد الله بن عاقل الطائي ، شرح بن عاقل على ألفية بن مالك. (مكتبة المسجد النبوي ، دون سنة) ص. ٥٤٣

^٥ الشيخ مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية الطبعة القديمة. دون سنة. ص. ١٦٧

^٦ أنطوان دحداح ، معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات (مكتبة لبنان ناشرون ، ٢٠٠٢) ص ٢١٠

^٧ الشيخ مصطفى الغلاييني ، المرجع السابق.، ص. ٥١٢

إلى : سفرت إلى دمشق.

عن : أبتعد عن الدنيا.

على : الحاسوب على المكتب.

في : نظرتُ عائشة في الجامعة.

اللام : الكتاب لزيد.

حتى : سلام هي حتى مطلع الفجر.

كي : تعلم لكي تفيدَ وتستفيدَ.

لعل : لعل المسافرٍ قادم غدًا.

لولا : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهدئ لولا أن هدانا الله.

خلا : جاء القوم خلا عثمان أو خلاه.

حاشا : حاشا قريشًا فإن الله فضلهم.

٣. ما يختص بالدخول على المضمر وهو لولا. نحو : لولاك أو لولاه.

بحسب الإصالة والزيادة ، تنقسم حرف الجر على ثلاثة أقسام :

أ. حرف الجر الأصلي ، هو ما يحتاج إلى متعلق ، ولا يستغنى عنه معنى ولا

إعرابًا. نحو : خلق السموات والأرض بالحق.

ب. حرف الجر الزائد ، هو ما يستغنى عنه إعرابًا ولا يحتاج إلى متعلق ولا

يستغنى عنه معنى ، لأنه إنما جيء به بتوكيد مضمون الكلام. نحو : ليس

سعيد بمسافر.

ت. حرف الجر الشبيه بالزائد ، هو مالا يمكن الإستغناء عنه لفظاً ولا معنى ، غير أنه لا يحتاج إلى متعلق ، وهو خمسة أحرف : ربّ ، خلا ، عدا ، حاشا ، ولعل^٨.

وقد تقدم ذكر حروف الجر التي جملتها واحد وعشرون ، هي : الباء ، من ، إلى، عن ، على ، في ، الكاف ، اللام ، واو القسم ، تاء القسم ، مذ ، منذ ، ربّ، حتى ، خلا ، عدا ، حاشا ، كي ، متى ، لعل ، ولولا. وستشرح الباحثة عن معاني حروف الجر المذكورة فيما يلي :

١. الباء

عند الشيخ مصطفى الغلاييني في كتابه جامع الدروس العربية الجديدة لها ثلاثة عشر معنى ، وهي :

أ. الإلصاق ؛ معنى الأصلي لها ، وهذا المعنى لا يفرقها في جميع معانيها ولهذا اقتصر عليه سيبويه. وهو قسمان : حقيقي و مجازي. نحو : مررت بالمسجد.

ب. الاستعانة ؛ وهي الداخلة على المستعان به ، أي الواسطة التي بها حصل الفعل. نحو : قطعت اللحم بالسكين.

ت. السببية والتعليل ؛ وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل. نحو : عاقبته بذنبه^٩.

^٨ المرجع السابق ، الطبعة القديمة. دون سنة. ص. ٥٣٤

^٩ السيد أحمد الهاشمي ، القواعد الأساسية للغة العربية (مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤) ص. ٢٦٩

ث. التعدية ؛ وتسمى باء النقل ، فهي كالمهزة في تصييرها الفعل اللازم متعديا. فيصير بذلك الفاعل مفعولا. نحو : ذهب الله بنورهم أي أذهبه.

ج. البدل ؛ وهي التي تدل على اختيار أحد الشيئين على الآخر ، بلا عوض ولا مقابلة. نحو : ما يسرني بها حُمر النعم.

ح. القسم ؛ هي أصل أحرفه ، ويجوز ذكر فعل القسم معها. نحو : بالله عليك لا تتركني وحيداً^١.

خ. العوض ؛ وتسمى ياء المقابلة أيضاً ، وهي التي تدل على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر. نحو : بعتك هذا بهذا. وخذ الدار بالفرس.

د. الظرفية ؛ أي معنى "في". نحو : نَجَّيْنَهُمْ بِسَحْرِ (القمر : ٣٤).

ذ. المصاحبة ؛ أي معنى "مع". نحو : اهْبِطْ بِسَلَامٍ (هود : ٤٨).

ر. معنى "من" التبعيضية. نحو : عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ (الإنسان : ٦).

ز. الاستعلاء ؛ أي معنى "على". نحو : وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنُهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ (آل عمران : ٧٥).

س. التأكيد ؛ وهي الزائدة لفظاً ، أي في الإعراب. نحو : كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا (الرعد : ٤٣).

ش. المجاوزة ؛ أي معنى "عن". نحو : سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَقِيعٍ (المعارج : ١).

^١ جمال الدين ابن هاشم الأنصاري ، معني اللبيب (دالر الفكر الإسلامي الحديث ، ٢٠٠٠) ص. ١٤٣

٢. من

عند الشيخ المصطفي الغلابيني لها ثمانية معان :

- أ. الابتداء ؛ أي ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية. فالأول كقوله تعالى :
 سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
 (الإسراء : ١). والثاني كقوله تعالى : لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ
 أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ (التوبة : ١٠٨).
- ب. التبويض ؛ أي معنى "بعض". كقوله تعالى : لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا
 مِمَّا تُحِبُّونَ (آل عمران : ٩٢) أي بعضه.
- ج. البيان ؛ أي بيان الجنس. كقوله تعالى : يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ
 (الكهف : ٣١).
- د. التأكيد ؛ وهي الزائدة لفظًا ، أي في الإعراب. كقوله تعالى : مَا جَاءَنَا
 مِنْ بَشِيرٍ (المائدة : ٩).
- هـ. البدل. كقوله تعالى : أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ (التوبة : ٣٨).
- و. الظرفية ؛ أي معنى "في". كقوله سبحانه وتعالى : مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ
 (الأحقاف : ٤).
- ز. السببية والتعليل. كقوله تعالى : مِمَّا خَطِيئَتِهِمْ أُغْرِقُوا (نوح : ٢٥).

٣. إلى

لها خمسة معان :

أ. الانتهاء ؛ أي انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية. فالأول نحو : أتموا الصيام إلى الليل. والثاني : سفرت إلى دمشق.

ب. المصاحبة ؛ أي معنى "مع". كقوله تعالى : قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ (آل عمران : ٥٢).

ج. معنى "عند" ؛ وتسمى المبينة، لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لما قبلها. وهي التي تقع بعد ما يفيد حبا أو بعضا من من فعل تعجب أو اسم تفضيل. كقوله تعالى : قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ (يوسف : ٣٣).

د. الظرفية ؛ أي معنى "في". كقوله تعالى : لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (النساء : ٨٧)^{١١}.

٤. حتى

لها معنيان :

أ. للانتهاء كإلى ؛ كقوله تعالى : أدرس حتى الصباح.

ب. التعليل ؛ أي معنى اللام. نحو : وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً^{١٢}.

^{١١} السيد أحمد الهاشمي ، القواعد الأساسية للغة العربية (مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤) ص. ١٦٨

^{١٢} عباس حسان ، النحو الواقي. (مؤسسة المعارف للطباعة والنشر ، ١٩٧١) ص. ٤٧١

٥. عن

لها ستة معان :

- أ. المجاوزة والبعد ، وهذا أصلها. نحو : سرت عن البلد.
 ب. معنى "بعد". نحو : لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقِ (الإنشقاق : ١٩) أي حالا بعد حال.

ج. معنى "على". كقوله تعالى : وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ

(محمد : ٣٨).

د. التعليل. كقوله تعالى : وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي ءَالِهَتِنَا عَن قَوْلِكَ (هود : ٥٣).

هـ. معنى "من". كقوله تعالى : وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَن عِبَادِهِ

(الشورى : ٢٥).

و. معنى البدل. كقوله تعالى : صومي عن أمك^{١٣}.

٦. على

لها ثمانية معان :

- أ. الاستعلاء ؛ حقيقة كان. كقوله تعالى : وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ
 (المؤمنون : ٢٢) ، أو مجازاً. كقوله تعالى : فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ
 (البقرة : ٢٥٣).

ب. معنى "في". كقوله تعالى : وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا

(القصص : ١٥).

^{١٣} الشيخ مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية الجزء الثالث (القاهرة : دار ابن الهيثم) ص . ٥١٩

ج. معنى "عن". كقول الشاعر :

إذا رضيت على بنو قشير لعمر الله أعجبتني رضاها

أي : إذا رضيتم عني^{١٤}.

د. معنى "اللام". كقوله تعالى : وَلِثُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتُمْ (البقرة : ١٨٥).

هـ. معنى "مع". كقوله تعالى : وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ

(البقرة : ١٧٧).

و. معنى "الباء". نحو : اركب على اسم الله. أي مستعيناً به.

ز. الاستدراك. نحو : فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه ، على أنه لا ييأس من

رحمة الله. أي لكنه لا ييأس.

٧. في

لها تسعة معان :

أ. الظرفية ؛ حقيقية كانت. نحو : الماء في الكوز. وقد اجتمعت الظرفيتان :

الزمانية والمكانية. كقوله تعالى في سورة الروم : فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ

بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ {١} فِي بَضْعِ سِنِينَ {٢} ، أو مجازية كقوله تعالى :

وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ (البقرة : ١٧٩).

ب. السببية والتعليل. كقوله تعالى : لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ

(النور : ١٤).

^{١٤}عباس حسان ، النحو الوافي. نفس. المكان.

ج. معنى "مع". كقوله تعالى : قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَّمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ
(الأعراف : ٣٨).

د. الاستعلاء ؛ أي معنى "على". كقوله تعالى : وَلَا تُصَلِّبُنَا فِي جُدُوعِ
النَّخْلِ (طه : ٧١) أي عليها.

هـ. المقايسة ؛ وهي الواقعة بين مفضول سابق وفاضل لاحق. كقوله تعالى
: فَمَا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلًا (التوبة : ٣٨).

٨. الكاف

لها أربعة معان :

أ. التشبيه ؛ وهو الأصل فيها. نحو : علي كالأسد.

ب. التعليل . كقوله تعالى : وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُمْ (البقرة : ١٩٨).

ج. معنى "على". نحو : كن كما أنت.

د. التوكيد ؛ وهي الزائدة في الإعراب. كقوله تعالى : لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
(الشورى : ١١).

٩. اللام

لها خمسة عشر معان :

أ. الملك ؛ هي الداخلة بين ذاتين ، ومصحوبها يملك. نحو : الدر لسعيد.

ب. الاختصاص ؛ وتسمى لام الاختصاص و لام الاستحقاق ، وهي
الداخلة بين معنى وذات. نحو : الحمد لله.

ت. شبه الملك ؛ وتسمى لام النسبة. وهي الداخلة بين ذاتين، ومصحوبها

لايملك. نحو : اللجام للفرس.

ث. التبيين ؛ وتسمى اللام المبينة لأنها تبين ((أن مصحوبها مفعول لما قبلها

من فعل لتعجب أو اسم تفضيل. نحو : خالد أحب لي من سعيد.

ج. التعليل والسببية. كقوله تعالى : **إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ**

النَّاسِ بِمَا أَرَبَكَ اللَّهُ (النساء : ١٠٥).

ح. التوكيد ؛ وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام. يا بؤس للحرب.

ومنه لام المستغاث ، نحو : يا للفضيلة !!. وهي لاتتعلق بشيء لأن

زيادتها لمجرد التوكيد.

خ. التقوية ؛ وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير، أو بكونه

غير فعل. فالأول كقوله تعالى : **لِلَّذِينَ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ**

(الأعراف : ١٥٤). والثاني كقوله تعالى : **مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ**

(البقرة : ٩١).

د. انتهاء الغاية ؛ أي معنى "إلى". كقوله تعالى : **كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى**

(الرعد : ٢).

ذ. الاستغاثة ؛ وتستعمل مفتوحة مع المستغاث ، ومكسورة مع المستغاث له.

نحو : ياخالد لبكر !!.

ر. التعجب ؛ وتستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء المتعجب منه.

نحو : يا للفرح !!.

ز. الصيرورة ؛ وتسمى لام العاقبة ولام المآل أيضاً. وهي التي تدل على أن مابعدا يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له ، علة في حصوله ، وتخالف لام التعليل في أن ما قبلها لم يكن لأجل مابعدا. كقوله تعالى : فَالْتَقَطَهُ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا (القصص : ٨).

س. الاستعلاء ؛ أي معنى "على" إما حقيقية. كقوله تعالى : يَجْرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا (الإسراء : ١٠٧). وإما مجازاً كقوله تعالى : وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا (فصلت : ٤٦).

ش. الوقت ؛ وتسمى لام الوقت ولام التاريخ. نحو : هذا الغلام لسنة. أي مرت عليه سنة.

ص. معنى "مع". نحو : ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم. أي مع أموالكم.

ض. معنى "في". كقوله تعالى : لَا يُجَلِّئُهَا لَوْفَتِهَا إِلَّا هُوَ

(الأعراف : ١٧٨).

١٠. واو القسم وتاءه

تكونان للقسم. كقوله تعالى : وَالْفَجْرِ {١} وَلَيَالٍ عَشْرٍ {٢}. وقوله : وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ (الأنبياء : ٥٧). والتاء لا تدخل إلا على لفظ الجلالة ، والواو تدخل على كل مقسم به.

١١. مد ومنذ

تكونان حرفي جر بمعنى :

أ. "من" لابتداء الغاية ، إن كان الزمان ماضيا. نحو: ما رأيتك مذ أو منذ يوم الجمعة.

ب. معنى "في" التي للظرفية ، إن كان الزمان حاضرا. نحو : ما رأيتك منذ يومنا أو شهرنا. أي فيهما وحيثئذ تفيدان استغراق المدة.

ج. معنى "من" و"إلى" معا ؛ إذا كان مجرورهما نكرة معدودة لفظا أو معنى.

فالأول نحو : ما رأيتك مذ ثلاثة أيام ، أي من بدئها إلى نهايتها.
والثاني نحو : ما رأيتك مذ أمد، أو منذ دهر. فالأمد والدهر كلاهما متعدد معنى لأنه يقال لكل جزء منها أمد ودهر^{١٥}.

١٢. ربّ

لها معنيان :

أ. للتكثير. نحو : ربّ تلميذ لقيته.

ب. للتقليل. كقول الشاعر :

ألا رب مولود ، وليس له أب وذو ولد لم يلد^{١٦}ه أبوان.

١٣. عدا ، خلا ، وحاشا

تكون أحرف جر للاستثناء ، إذا لم يتقدمهن "ما". وقد سبق الكلام عليهن

في مبحث الاستثناء ، فراجع

نحو : قام الرجال خلا أو عدا أو حاشا واحداً.

^{١٥} الشيخ مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية الجزء الثالث (القاهرة : دار الهيثم ، ٢٠٠٥) ص. ٥٢٨

^{١٦} أصله ((لم يلد)) بكسر اللام وسكون الدال ، فأسكن اللام وفتح الدال اتباعا لحركة الباء.

١٤. كي

كي : حرف جر للتعليل بمعنى اللام ، وإنما تجر "ما" الاستفهامية.
 نحو : ((كيمه؟)). تقول : ((كيم فعلت هذا؟)) : كما تقول :
 ((لم فعلته؟)). وقد تجر المصدر المؤول بما المصدرية ، كقول الشاعر :
 إذا أنت لم تنفع فضر ، فإنما يراد الفتى كيما يضر وينفع.

١٥. متى

تكون حرف جر بمعنى "من" في لغة هذيل. ومنه قوله :
 شربن بماء البحر ، ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج.

١٦. لعل

تكون حرف جر في لغة عقيل ، وهي مبنية على الفتح أو الكسر.
 قال الشاعر :

فقلت : ادع أخرى وارفع الصوت جهرة لعل أبي المغوار منك قريب^{١٧}.

١٧. لولا

تكون حرف جر شبيه بالزائد ، ولا يجرها إلا الضمير وهذا عند سيبويه
 مجرورات ب "لولا".^{١٨}

^{١٧} نفس المرجع ، الجزء الثالث. ص. ٥٢٩

^{١٨} بهاء الدين عبد الله ابن عقيل العقيلي الهمداني المصري ، شرح ابن عقيل : قاضى القضاة على ألفية ابن مالك. ص. ٥٣٧

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

كما سبق ذكره ، ستبحث الباحثة في هذا الباب نتائج بحثه الجامعي عن معاني حروف الجر ومتعلقاتها الموجودة في سورة الواقعة. وقبل أن تحلل الباحثة البيانات في هذا البحث وينبغي للباحثة أن تبين أولاً لمحة عن سورة الواقعة. وإليكم تفصيل البيان كما يلي :

أ. بين يدي السورة

قال الإمام محمد علي الصابوني : سورة الواقعة مكية ، وآياتها ست و تسعون آية. تشتمل هذه السورة الكريمة على أحوال يوم القيامة ، وما يكون بين يدي الساعة من الأهوال ، وانقسام الناس إلى ثلاث طوائف (أصحاب اليمين ، وأصحاب الشمال ، والسابقون إلى منازل السعداء). وقال أبو عمرو الداني : سورة الواقعة مكية. وقد ذكر نظيرتها في غير الكوفي والبصري ولا نظير لها فيهما. وكلمها ثلاثمائة وثمان وسبعون كلمة. وحروفها ألف وسبع مئة وثلاثة احرف. وهي تسعون وست آيات كوفي وسبع بصري وتسع في عدد الباقيين.

وقد تحدثت السورة عن مآل كل فريق ، وما أعده الله تعالى لهم من الجزاء العادل يوم الدين ، كما أقامت الدلائل على وجود الله ووحدانيته ، وكمال قدرته في بديع خلقه وصنعه ، في خلق الإنسان ، وإخراج النبات ، وإنزال الماء ، وما أودعه الله من القوة في النار ثم نوهت بذكر القرآن العظيم وأنه تنزيل من رب العالمين. وما يلقاه

الإنسان عند الاحتضار من شدائد وأهوال. وسميت واقعة لتحقق وقوعها. وقال ابن عباس : الواقعة اسم من أسماء القيامة كالصاححة والآزفة والطامة وهذه الأشياء تقتضي عظم شأنها.

وختمت السورة بذكر الطوائف الثلاث وهم أهل السعادة ، وأهل الشقاوة ، والسابقون إلى الخيرات من أهل النعيم ، وبينت عاقبة كل منهم ، فكان ذلك كالتفصيل لما ورد في أول السورة من إجمال ، والإشادة بذكر مآثر المقرّبين في البدء والختام^١.

ب. فضائل السورة الواقعة

وقد رويت الأحاديث عن فضائل هذه السورة منها :

أ. عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة أبداً".

ب. وأخرج الحافظ ابن عساكر في ترجمة "عبد الله بن مسعود" بسنده عن أبي ظبية قال : مرض عبد الله بن مسعود مرضه الذي توفي فيه ، فعاده عثمان بن عفان فقال : ما تشتكي ؟ قال : ذنوبي ، قال : فما تشتهي ؟ قال رحمة ربّي ، قال : ألا أمر لك بطبيب ؟ قال : الطبيب أمرضني ، قال : ألا أمر لك بعطاء ؟ قال : لا حاجة لي فيه ، قال : يكون لبناتك من بعدك. قال : أتخشى على بناتي الفقر؟ إنّي أمرت بناتي بقرآن كل ليلة سورة الواقعة ، وإنّي سمعت رسول الله صلى

^١ محمد علي الصابوني ، صفوة التفاسير الجزء الثالث ، صفحة ١١٧.

الله عليه وسلم يقول : "من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة أبداً". فكان

أبو ظبية لا يدعها^٢.

ج. محتويات سورة الواقعة

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿١﴾ لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾ خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ ﴿٣﴾ إِذَا رُجَّتِ
الْأَرْضُ رَجًا ﴿٤﴾ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا ﴿٥﴾ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا ﴿٦﴾ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا
ثَلَاثَةً ﴿٧﴾ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴿٨﴾ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا
أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ﴿٩﴾ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ﴿١٠﴾ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴿١١﴾ فِي جَنَّتِ
النَّعِيمِ ﴿١٢﴾ ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأُولَىٰ ﴿١٣﴾ وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴿١٤﴾ عَلَىٰ سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ ﴿١٥﴾
مُتَّكِنِينَ عَلَيْهَا مُتَقَدِّمِينَ ﴿١٦﴾ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ﴿١٧﴾ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ
وَكُؤُوسٍ مِّن مَّعِينٍ ﴿١٨﴾ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ ﴿١٩﴾ وَفِيهَا مِمَّا
يَتَخَيَّرُونَ ﴿٢٠﴾ وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ ﴿٢١﴾ وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٢﴾ كَأَمْثَلِ اللَّوْلُؤِ
الْمَكْنُونِ ﴿٢٣﴾ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا
﴿٢٥﴾ إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا ﴿٢٦﴾ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِي سِدْرٍ
مُّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفِيهَا

^٢ الكنب / الحاوي في تفسير القرآن الكريم / بين يدي السورة / www.al-eman.com

كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَا مَقْطُوعَةَ وَلَا مَمْنُوعَةَ ﴿٣٣﴾ وَفُرْشٍ مَّرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾ إِنَّا أَدْنَانَهُنَّ إِنْشَاءً
 ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرْبًا أَتْرَابًا ﴿٣٧﴾ لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٣٨﴾ ثَلَاثَةٌ مِّنَ
 الْأَوَّلِينَ ﴿٣٩﴾ وَثَلَاثَةٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴿٤٠﴾ وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ الشِّمَالِ ﴿٤١﴾ فِي
 سُمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴿٤٢﴾ وَظِلٍّ مِّنْ تَحْمُومٍ ﴿٤٣﴾ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴿٤٤﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ
 ذَلِكَ مُتْرَفِينَ ﴿٤٥﴾ وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنثِ الْعَظِيمِ ﴿٤٦﴾ وَكَانُوا يَقُولُونَ
 أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ أَوْءَابَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ ﴿٤٨﴾ قُلْ
 إِنَّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ﴿٤٩﴾ لَمَجْمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ﴿٥٠﴾ ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيْتَا
 الضَّالِّينَ الْمُكْذِبِينَ ﴿٥١﴾ لَأَكْلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ رَّقُومٍ ﴿٥٢﴾ فَمَا لُؤُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ
 ﴿٥٣﴾ فَشَرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ ﴿٥٤﴾ فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهَلِيمِ ﴿٥٥﴾ هَذَا نُزْلُهُمْ يَوْمَ
 الدِّينِ ﴿٥٦﴾ نَحْنُ خَلَقْنَاكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ ﴿٥٧﴾ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ﴿٥٨﴾ ءَأَنْتُمْ
 تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ﴿٥٩﴾ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ﴿٦٠﴾
 عَلَىٰ أَنْ نُبَدِّلَ أَمْثَلَكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ
 فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴿٦٣﴾ ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ
 ﴿٦٤﴾ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَبًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴿٦٥﴾ إِنَّا لَمُعْرِمُونَ ﴿٦٦﴾ بَلْ لَحْنُ
 مُحْرِمُونَ ﴿٦٧﴾ أَفَرَأَيْتُمْ الْمَاءَ الَّذِي فَشَرْتُمْ ﴿٦٨﴾ ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ

نَحْنُ الْمُنزِلُونَ ﴿٦٦﴾ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ﴿٦٧﴾ أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ
 الَّتِي تُورُونَ ﴿٦٨﴾ ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنشِئُونَ ﴿٦٩﴾ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا
 تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ ﴿٧٠﴾ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿٧١﴾ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ
 النُّجُومِ ﴿٧٢﴾ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴿٧٣﴾ إِنَّهُ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ﴿٧٤﴾ فِي كِتَابٍ
 مَكْنُونٍ ﴿٧٥﴾ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴿٧٦﴾ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾ أَفَبِهَذَا
 الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ ﴿٧٨﴾ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تَكْذِبُونَ ﴿٧٩﴾ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ
 الْحُلُقُومَ ﴿٨٠﴾ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ ﴿٨١﴾ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا
 تَبْصُرُونَ ﴿٨٢﴾ فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴿٨٣﴾ تَرْجِعُونَهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٨٤﴾ فَأَمَّا
 إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٨٥﴾ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴿٨٦﴾ وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ
 أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٨٧﴾ فَسَلْمٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٨٨﴾ وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ
 الْمَكْذِبِينَ الضَّالِّينَ ﴿٨٩﴾ فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ ﴿٩٠﴾ وَتَصْلِيَةٌ حَمِيمٍ ﴿٩١﴾ إِنَّ هَذَا هُوَ حَقُّ
 الْيَقِينِ ﴿٩٢﴾ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿٩٣﴾ .

﴿ صدق الله العظيم ﴾

د. معاني حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة

تبين الباحثة في هذا الباب عن معاني حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة التي قد عرضها من قبل ، واستفادت الباحثة في بحث معاني حروف الجر من آراء المفسرين الذي مأخوذة من كتبهم كما يلي :

١. صفوة التفاسير المجلد الثالث لمحمد علي الصابوني .
٢. المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير للشيخ صفي الرحمن المبارك كفوري .
٣. معاني القرآن وإعرابه للزجاج أبي إسحق إبراهيم بن السري .
٤. جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء للشيخ مصطفى الغلاييني .

١. حرف الجر من

بمعنى التبعية

أ. قال الله تعالى : **ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ** ﴿١٣﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : السابقون المقربون جماعة كثيرة من الأمم السالفة^٣.
 - تفسير ابن كثير : أي من صدر هذه الأمة^٤.
 - معاني القرآن وإعرابه : و ثلاثة رفع على معنى هم ثلثة ، والثلثة أي الجماعة^٥.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا "من" في هذه الآية معناه التبعية أي معنى بعض من الأمم السالفة ومن صدر هذه الأمة .

^٣ محمد علي الصابوني ، صفوة التفاسير المجلد الثالث . دون المكان وسنة . دار الفكر : ص . ٣٠٦

^٤ شيخ صفي الرحمن المبارك كفوري ، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير . (دون المكان : دار السلام للطباعة والنشر والترجمة ، ٢٠٠٠) ص . ١٣٥١

^٥ زجاج أبي إسحق إبراهيم بن السري ، معاني القرآن وإعرابه . (القاهرة : دار الحديث ، ٢٠٠٤) ص . ٨٧

ب. قال الله تعالى : وَقَلِيلٌ مِّنَ الْأَخْرِينِ ﴿٤٠﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : هم قليل من هذه الأمة. قال القرطبي : وسمّوا قليلا بالإضافة إلى من كان قبلهم لأن الأنبياء المتقدمين كانوا كثرة ، فكثرت السابقون إلى الإيمان منهم ، فزادوا على عدد من سبق إلى التصديق من أمتنا^٦.

- تفسير ابن كثير : أي من هذه الأمة^٧.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا "من" في هذه الآية معناه التبعية أي معنى بعض لأنهم قليل من هذه الأمة.

ج. قال الله تعالى : وَثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأَخْرِينِ ﴿٤١﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي هم جماعة من الأولين من الأمم الماضية ، وجماعة من المتأخرين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم^٨.

- تفسير ابن كثير : أي هم الذين ولدوا في الإسلام ولم يشركوا^٩.

^٦ محمد علي الصابوني ، المرجع السابق، ص. ٣٠٧.

^٧ شيخ صفي الرحمن المباركفوري ، نفس المكان.

^٨ زجاج أبي إسحق إبراهيم بن السّري ، المرجع السابق، ص. ٣٠٩.

^٩ شيخ صفي الرحمن المباركفوري ، المرجع السابق، ص. ١٣٥٥.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا من " في هذه الآية معناه التبعية أي معنى بعض لأنهم جماعة من الأولين من الأمم الماضية وبعضهم جماعة من المتأخرين من أمة محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

بمعنى البيان

أ. قال الله تعالى : **وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ** ﴿٦١﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي ولحم طيرٍ مما يحبون ويشتهون. قال ابن عباس : يخطر على قلب أحدهم لحم الطير فيطير حتى يقع بين يديه على ما اشتهى مقليا أو مشويا^{١٠}.
- تفسير ابن كثير : روى الإمام أحمد عن أنس قال : قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ((إِنَّ طَيْرَ الْجَنَّةِ كَأَمْثَالِ الْبَحْتِ ، يَرعى فِي شَجَرِ الْجَنَّةِ)) . فقال أبو بكر : يارسول الله ، إن هذه لطير ناعمة ، فقال : ((أَكَلُهَا أَنْعَمَ مِنْهَا)) . قالها ثلاثاً ((وَإِيَّيَّ لِأَرْجُو أَنْ تَكُونَ مِمَّنْ يَأْكُلُ مِنْهَا))^{١١}.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا من " في هذه الآية معناه البيان أي بيان الجنس لأن المراد من هذا اللحم هو اللحم طيرٍ مما يحبون ويشتهون على ما اشتهى مقليا أو مشويا.

^{١٠} محمد علي الصابوني ، نفس. المكان.

^{١١} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع. السابق. ، ص. ١٣٥٢

ب. قال الله تعالى : فَشَرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ ﴿٤٢﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي فشاربون عليه الماء الحار الذي اشتد غليانه^{١٢}.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا من " في هذه الآية معناه البيان

أي بيان الجنس لأنهم يشربون عليه الماء الحار.

ج. قال الله تعالى : فَتَنْزُلُ مِنْ حَمِيمٍ ﴿٤٣﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي فضيافتهم التي يكرمون بها أول قديمهم ، الحميم الذي

يصهر البطون لشدة حرارته^{١٣}.

- معاني القرآن وإعرابه : غذاء من حميم وتصلية جحيم^{١٤}.

- تفسير ابن كثير : { فَتَنْزُلُ } أي فضاية ، { مِنْ حَمِيمٍ } وهو المذاب الذي

يصهر به ما قي بطونهم والجلود^{١٥}.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا من " في هذه الآية معناه البيان

أي بيان الجنس عن الحميم الذي يصهر البطون لشدة حرارته والغذاء من حميم

وتصلية جحيم.

^{١٢} محمد علي الصابوني ، المرجع السابق.، ص ٣١٠

^{١٣} نفس المرجع.، ص ٣١٦

^{١٤} زجاج أبي إسحق إبراهيم بن السري ، المرجع السابق.، ص ٩٤

^{١٥} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع السابق.، ص ١٣٦١

د. قال الله تعالى : **لَا كُلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ رُّقُومٍ** ﴿٥٦﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي الذي ينبت في أصل الجحيم^{١٦}.
- تفسير ابن كثير : أنهم يقبضون ويُسجرون حتى يأكلوا من شجر الرقوم حتى يملأوا منها بطونهم^{١٧}.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا من " في هذه الآية معناه البيان أي بيان الجنس عن الشجر الذي ينبت في أصل الجحيم يأكلوا من شجر الرقوم حتى يملأوا منها بطونهم.

ه. قال الله تعالى : **فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ** ﴿٥٧﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي فشاربون عليه الماء الحر الذي اشتد غليانه^{١٨}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا من " في هذه الآية معناه البيان أي بيان الجنس عن الماء الحر الذي اشتد غليانه.

بمعنى السببية والتعليل

أ. قال الله تعالى : **فَسَلَّمْ لَّكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ** ﴿٥٨﴾

والتفاسير من هذه الآية :

^{١٦} محمد علي الصابوني ، نفس. المكان.

^{١٧} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع. السابق. ، ص. ١٣٥٦

^{١٨} محمد علي الصابوني ، المرجع. السابق. ، ص ٣١٠-٣١١

- صفوة التفاسير : أي فسلام لك يا محمد منهم ، لأنهم في راحة وسعادة ونعيم^{١٩}.
 - تفسير ابن كثير : أي تبشرهم الملائكة بذلك تقول لأحدهم : سلام لك ، أي لابأس عليك ، أنت إلى سلامة ، أنت من أصحاب اليمين، كما قال عكرمة : تسلم عليه الملائكة وتخبره أنه من أصحاب اليمين^{٢٠}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا "من" في هذه الآية معناه السببية والتعليل.

٢. حرف الجر في

بمعنى الظرفية

- أ. قال الله تعالى : **فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ** ﴿١٢﴾
 والتفاسير من هذه الآية :
- صفوة التفاسير : أي هم في جنات الخلد يتنعمون فيها^{٢١}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى "في" في هذه الآية هو الظرفية أي حقيقة كانت في جنات الخلد .
- ب. قال الله تعالى : **فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ** ﴿٤٢﴾
 والتفاسير من هذه الآية :

^{١٩} محمد علي الصابوني ، نفس. المرجع.، ص. ٣١٦.

^{٢٠} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع. السابق.، ص ١٣٦٠.

^{٢١} محمد علي الصابوني ، المرجع. السابق.، ص. ٣٠٦.

- صفوة التفاسير : أي في رِيحٍ حارة من النار تنفد في المسام ، وماء شديد الحرارة^{٢٢}.
- تفسير ابن كثير : { في سموم } وهو الهواء الحار ، و { حميم } وهو الماء الحار^{٢٣}.
ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى "في" هو الظرفية أي حقيقة كانت الهواء والماء الحار.

بمعنى الاستعلاء

أ. قال الله تعالى : فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : خضد الله شوكه فجعل مكان كل شوكه ثمرة ، وإن الثمرة من ثمره تفتق عن اثنين وسبعين لونا من الطعام ، مافيهما لون يشبه الآخر^{٢٤}.
- تفسير ابن كثير : قال ابن عباس وعكرمة ومجاهد وأبو الأحوص وقسامة بن زهير والسفر بن نسير، والحسن وقتادة وعبد الله بن كثير والسدي وأبو حزره وغيرهم : هو الذي لاشوك به^{٢٥}.

^{٢٢} محمد علي الصابوني ، نفس. المرجع.، ص ٣١٠

^{٢٣} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع. السابق.، ص. ١٣٥٦

^{٢٤} محمد علي الصابوني ، المرجع. السابق.، ص. ٣٠٨

^{٢٥} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع. السابق.، ص. ١٣٥٣

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا "من" في هذه الآية معناه الإستعلاء أي حقيقة كان سدر الدنيا كثير الشوك قليل الثمر وفي الآخرة على العكس من هذا.

بمعنى "مع"

أ. قال الله تعالى : **عَلَىٰ أَنْ نُبَدِّلَ أَمْثَلَكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ** ﴿٦٦﴾

و التفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : {على أن نبدل أمثالكم} أي على أن نهلككم ونستبدل قوما غيركم يكونون أطوع لله منكم. {وننشئكم في ما لا تعلمون} أي ولسنا بعاجزين أيضا أن نعيدكم يوم القيامة في خلقة لا تعلمونها ولا تصل إليها عقولكم ، والغرض أن الله قادر على أن يهلكهم وأن يعيدهم وأن يبعثهم يوم القيامة ، ففي الآية تهديد واحتجاج على البعث^{٢٦}.
- تفسير ابن كثير : {عَلَىٰ أَنْ نُبَدِّلَ أَمْثَلَكُمْ} أي نغير خلقكم يوم القيامة ،

{وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ} أي من الصفات والأحوال^{٢٧}.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا "من" في هذه الآية بمعنى مع أي نغير خلقكم يوم القيامة من الصفات والأحوال.

٣. حرف الجر اللام

^{٢٦} محمد علي الصابوني ، المرجع. السابق.، ص. ٣١٢

^{٢٧} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع. السابق.، ص. ١٣٥٧

بمعنى الاختصاص

أ. قال الله تعالى : **نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكَرَةً وَنَمَتَعًا لِلْمُقْوِينَ** ﴿٧٢﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : { **نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكَرَةً** } أي جعلنا نار الدنيا تذكيرا للنار الكبرى. { **وَمَتَعًا لِلْمُقْوِينَ** } أي ومنفعة للمسافرين. قال ابن عباس : { **المقوين** } المسافرين ، وقال مجاهد : للحاضر و المسافر ، المستمتعين بالنار من الناس أجمعين^{٢٨}.

- معاني القرآن وإعرابه : فذكر الله عزّ وجلّ واستجار به منها ، ومعنى { **وَمَتَعًا**

لِلْمُقْوِينَ } المقوى : الذي ينزل بالقواء ، وهي الأرض الخالية^{٢٩}.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرفا "لام" في هذه الآية معناه لام

الاختصاص ولام الاستحقاق - وهي الداخلة بين معنى وذات.

٤. حرف الجر الباء

بمعنى السببية والتعليل

أ. قال الله تعالى : **جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ** ﴿٢٤﴾

^{٢٨} محمد علي الصابوني ، المرجع. السابق.، ص. ٣١٤

^{٢٩} زجاج أبي إسحق إبراهيم بن السّري ، المرجع. السابق.، ص. ٩٢

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي جعلنا لهم ذلك كله جزاءً لعملهم الصالح في الدنيا ثم أخبر تعالى عن كمال نعيمهم في الجنة^{٣٠}.
 - وقيل في التفسير ابن كثير ، { جَزَاءٌ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ } أي هذا الذي أتخفناهم به مجازاة لهم على ما أحسنوا من العمل^{٣١}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى حرف الباء في هذه الآية هو السببية والتعليل وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل.

بمعنى الإلصاق

أ. قال الله تعالى : **بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ** ﴿١٨﴾

و التفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير ، { بأكوابٍ } أي بأقداح كبيرة مستديرة لا عرى لها. { وأباريق } جمع إبريق أي وأباريق لها عرى تبرق من صفاء لونها. { وكأس من معين } أي وكأس من خمر لذة جارية من العيون^{٣٢}.

^{٣٠} محمد علي الصّابوني ، المرجع السابق ، ص. ٣٠٨

^{٣١} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع السابق ، ص. ١٣٥٢-١٣٥٣

^{٣٢} محمد علي الصّابوني ، المرجع السابق ، ص. ٣٠٧

- تفسير ابن كثير : أما الأكواب فهي الكيزان التي خراطيم لها ولا آذان. والأباريق التي جمعت الوصفين. والكؤوس الهنابات ، والجميع من خمر من عين جارية معين، ليس من أوعية تنقطع وتفرغ ، بل من عيون سارحة^{٣٣}.
ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرف الباء في هذه الآية معناه الإلصاق أي المعنى الأصلي لها ، وهذا المعنى لا يفارقها في جميع معانيها ولهذا اقتصر عليه سيبويه.

بمعنى القسم

أ. قال الله تعالى : **فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ** ﴿٧٥﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- تفسير ابن كثير ، قال الجاهد : مواقع النجوم في السماء. ويقال : مطالعها ومشارقتها^{٣٤}.
ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرف الباء في هذه الآية معناه القسم وهي أصل أحرفه ، ويجوز ذكر فعل القسم معها.

بمعنى المصاحبة

أ. قال الله تعالى : **فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ** ﴿٧٦﴾

^{٣٣} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، نفس. المكان.

^{٣٤} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع السابق، ١٣٥٨

و التفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي فنزه يا محمد ربك عما أضافه إليه المشركون من صفات العجز والنقص. وقل : سبحان من خلق هذه الأشياء بقدرته ، وسخرها لنا بحكمته ، سبحانه ما أعظم شأنه ، وأكبر سلطانه^{٣٥}.
 - تفسير ابن كثير : أي الذي بقدرته خلق هذه الأشياء المختلفة المتضادة أي الماء الذلال العذب البارد ، ولو شاء لجعله ملحا أجاجًا كالبحار المغرقة ، وخلق النار المحرقة ، وجعل ذلك مصلحة للعباد ، وجعل هذه منفعة لهم في معاش دنياهم ، وزجرًا لهم في المعاد^{٣٦}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن حرف الباء في هذه الآية معناه المصاحبة أي معنى مع.

ب. قال الله تعالى : فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿٤٦﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي فنزه ربك عن النقص والسوء ، وعمّا يصفه به الظالمون ، لما نزلت هذه الآية الكريمة^{٣٧}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى حرف "الباء" في هذه الآية هو المصاحبة أي معنى مع.

٥. حرف الجر على

^{٣٥} محمد علي الصابوني ، المرجع السابق.، ص. ٣١٤

^{٣٦} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، نفس المكان.

^{٣٧} محمد علي الصابوني ، المرجع السابق.، ص. ٣١٦

بمعنى الاستعلاء

أ. قال الله تعالى : **عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ** ﴿١٥﴾

و التفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي جالسين على أسرة منسوجة بقضبان الذهب ، مرصعة بالدر والياقوت. قال ابن عباس : {موضونة} أي مرمولة بالذهب يعني منسوجة به^{٣٨}.

- تفسير ابن كثير :

يقول ابن عباس : أي مرمولة بالذهب ، يعني منسوجة به. وكذا قال مجاهد وعكرمة وسعيد بن جبير وزيد بن أسلم و قتادة والضحاك وغيره. وقال ابن جرير: ومنه يسمى وضين الناقة الذي تحت بطنها ، وهو فعيل بمعنى مفعول ، لأنه مضمفور ، وكذلك السرر في الجنة مضمفورة بالذهب والآلي^{٣٩}. ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى "على" في هذه الآية هو الاستعلاء أي حقيقة كان.

ب. قال الله تعالى : **يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ** ﴿١٧﴾

والتفاسير من هذه الآية :

^{٣٨} نفس المرجع.

^{٣٩} شيخ صفى الرحمن المبار كفوري ، المرجع السابق ، ص. ١٣٥٢

- صفوة التفاسير : أي يدور عليهم للخدمة أطفال في نضارة الصبا ، لا يموتون ولا يهرمون^{٤٠}.

- تفسير ابن كثير : أي مخلدون على صفة واحدة ، لا يتكبرون عنها ، ولا يشيرون ولا يتغيرون^{٤١}.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى "على" في هذه الآية هو الاستعلاء أي حقيقة كان.

ج. قال الله تعالى : فَشَرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ ﴿٥٠﴾

قيل في صفوة التفاسير أي فشاربون عليه الماء الحر الذي اشتد غليانه^{٤٢}.

ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى "على" في هذه الآية هو الاستعلاء أي حقيقة كان.

٦. حرف الجر إلى

بمعنى الظرفية

أ. قال الله تعالى : لَمَجْمُوعُونَ إِلَى مِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ﴿٥١﴾

والتفاسير من هذه الآية :

^{٤٠} محمد علي الصابوني ، المرجع السابق ، ص ٣٠٧.

^{٤١} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، نفس المكان.

^{٤٢} محمد علي الصابوني ، المرجع السابق ، ص ٣١١.

- صفوة التفاسير :
- أي قل لهم يا محمد : إن الخلائق جميعًا السابقين منهم واللاحقين ، سيجمعون ويحشرون ليوم الحساب الذي حدّده الله بوقت معلوم لا يتقدم ولا يتأخر^{٤٣}.
- تفسير ابن كثير : أي أخبرهم يا محمد ، أن الأولين والآخرين من بني آدم سيجمعون إلى عرصات القيامة ، لا يغادر منهم أحداً^{٤٤}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى "إلى" في هذه الآية هو الظرفية أي معنى "في".

٧. حرف الجر الكاف

بمعنى التشبيه

أ. قال الله تعالى : كَأَمْثَلِ اللَّوْلُؤِ الْمَكْنُونِ ﴿٣١٠﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : أي كأنهن اللؤلؤ الرطب في بياضه وصفاته^{٤٥}.
- تفسير ابن كثير : أي كأنهن اللؤلؤ الرطب في بياضه وصفاته^{٤٦}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى "الكاف" في هذه الآية هو التشبيه وهو الأصل فيها.

٨. حرف الجر عن

^{٤٣} محمد علي الصابوني ، المرجع السابق، ص ٣١٠

^{٤٤} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع السابق، ص ١٣٥٢

^{٤٥} محمد علي الصابوني ، المرجع السابق، ص ٣٠٨

^{٤٦} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، المرجع السابق، ص ١٣٥٢

بمعنى التعليل

قال الله تعالى : **لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ** ﴿١٤﴾

والتفاسير من هذه الآية :

- صفوة التفاسير : { **لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا** } أي لا تصدع رؤوسهم من شربها ،
{ **وَلَا يُنْزَفُونَ** } أي ولا يسكرون فتذهب بعقولهم كخمر الدنيا. قال ابن عباس :
في الخمر أربع خصال : السكر ، والصداع ، والقيء ، والبول. فذكر الله تعالى
خمر الجنة ونزهها عن هذه الخصال^{٤٧}.
 - والتفسير ابن كثير : أي لا تصدع رؤوسهم ولا تنزف عقولهم ، بل هي ثابتة مع
الشدة المطرية واللذة الحاصلة ، وروى الضحاك عن ابن عباس أنه قال : في
الخمر أربع خصال : السكر ، والصداع ، والقيء ، والبول. فذكر الله تعالى خمر
الجنة ونزهها عن هذا الخصال^{٤٨}.
- ومن هذا التوضيح ، تستخلص الباحثة أن معنى "عن" في هذه الآية هو التعليل.

^{٤٧} محمد علي الصابوني ، المرجع السابق. ، ص. ٣٠٧

^{٤٨} شيخ صفي الرحمن المبار كفوري ، نفس المكان.

الباب الرابع

الاختتام

أ. الخلاصة

اعتمادًا على نتائج البحث عن معاني حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة بدراسة وصفية نحوية التي ما ذكر من عرض البيانات وتحليلها ، قامت الباحثة بإجابة أسئلة البحث كما يلي :

١. أمّا حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة ثمانية أنواع وهي :

- | | |
|---------|---------|
| - من | - على |
| - في | - إلى |
| - اللام | - الكاف |
| - الباء | - عن |

٢. وحروف الجر التي وردت في هذه السورة عددها أربعة وعشرون حرفا و هي "من" عددها تسعة احرف ، و "في" عددها أربعة احرف ، و "اللام" عددها حرفا ، و "الباء" عددها أربعة احرف ، و "على" عددها ثلاثة احرف ، و "إلى" عددها حرفا ، و "الكاف" عددها حرفا ، و "عن" عددها حرفا. أما التحليل من ناحية المعنى وهي :

أ. حرف جر "من" مكوّن من ثلاثة احرف بمعنى التبويض ، وخمسة احرف بمعنى البيان ، وحرفا بمعنى السببية و التعليل.

ب. حرف جر "في" مكوّن من حرفين بمعنى الظرفية ، وحرفا بمعنى الاستعلاء و
حرفا بمعنى "مع".

ج. حرف جر "اللام" مكوّن من حرفا بمعنى الإختصاص.

د. حرف جر "الباء" مكوّن من حرفين بمعنى المصاحبة ، وحرفا بمعنى السببية
والتعليل ، وحرفا بمعنى الإلصاق ، وحرفا بمعنى القسم.

هـ. وحرف جر "على" مكوّن من ثلاثة احرف بمعنى الاستعلاء.

و. حرف جر "إلى" مكوّن من حرفا بمعنى الظرفية.

ز. حرف جر "الكاف" مكوّن من حرفا بمعنى التشبيه.

ح. وحرف جر "عن" مكوّن من حرفا بمعنى التعليل.

ب. الإقتراحات

الحمد لله رب العالمين ، فقد تمّت كتابة هذا البحث بعنوان الله وتوفيقه.

اعتمادا على نتائج البحث ، فتقدمت الباحثة بالإقتراحات كما يلي :

١. أن سورة الواقعة مبتدئة بالكشف عن وجه يوم الجزاء ، وأنه واقع لا شك
فيه.

٢. كما عرفنا أن بحث حروف الجر و معانيها في علم النحو أقل من

البحوث الأخرى. ولذلك ترجوا الباحثة أن يأتي الباحثون البحث مثل

هذا البحث خاصة من ناحية حروف الجر ومعانيها.

٣. أن حروف الجر يملك معاني متنوعة وذلك لسبب سياق الكلام و دستور الكلمة. فلذلك ينبغي لجامع قراء الكتب العربية أن يخطط في اعتياد المعنى في كلمة التي تستخدم حروف الجر فيها كي لا تكون خطأ في المعنى.

هذا البحث العلمي عن حروف الجر المستخدمة في سورة الواقعة فحسب. فمن المستحسن أن يكون البحث بعده أوسع من هذا البحث. وترجوا الباحثة للقراء أن يظهر بحث آخر عن استعمال حروف الجر في الآيات القرآنية من ناحية أخرى لمعرفة بعض أسرار القرآن العظيم. واختتم كما بدأ به بحمد الله تعالى وسأل هديه إلى الحق ويرجو إليه أن يحتتم حياته بصالح الأعمال. إنه نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

قائمة المراجع

المراجع العربية

القرآن الكريم.

إبراهيم بن السّري ، زجاج أبي إسحق. معاني القرآن وإعرابه الجزء الخامس. القاهرة : دار الحديث ، ٢٠٠٧.

ابن عقيل العقيلي الهمداني المصري ، بهاء الدين عبد الله. شرح ابن عقيل : قاضي القضاة على ألفية ابن مالك. دون المكان : دار الفكر ، دون السنة.

ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين. مغني اللبيب. دون المكان : دار الفكر الإسلامي الحديث ، ٢٠٠٠.

أبو عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي ، جمال الدين. شرح ابن مالك. دون المكان : مكتبة المسجد النبوي ، ١٨٤٦.

أحمد الهاشمي ، السيد. القواعد الأساسية للغة العربية. دون المكان : مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ((دار الفرقان للنشر والتوزيع)) ، ٢٠٠٤.

المبار كفوري ، شيخ صفي الرحمن. المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير. دون المكان: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٠.

حسان ، عباس. النحو الوافي. دون المكان : مؤسسة المعارف للطباعة والنشر ، ١٩٧١.

دحداح ، أنطوان. معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات. بيروت : مكتبة لبنان
ناشرون ، ٢٠٠٢.

علي الصابوني ، محمّد. التبيان في علوم القرآن . دون المكان : المكتبة العصرية للطباعة
والنشر ، ٢٠٠٢.

علي الصابوني ، محمّد. صفوة التفاسير المجلد الثالث. دون المكان : دار الفكر للطباعة
والنشر والتوزيع ، ١٩٩٧.

مصطفى الغلاييني ، الشيخ. جامع الدروس العربية موسوعة من ثلاثة أجزاء. القاهرة :
دار ابن الهيثم ، ٢٠٠٥.

مصطفى المراغي ، أحمد. تفسير المراغي. مصر : طبعة مصطفى لبّاي الحلبي. الطبعة
الأولى ، ١٩٤٦.

فاخر ، عبد العزيز. المبادئ الأساسية في القواعد للالانحوية. دون المكان : المكتبة
الأزهرية للتراث ، ٢٠٠٧.

المراجع الأجنبية

<http://lib.unnes.ac.id/14096/>

<http://pbaftiainsu.ac.id/makna-makna-harfu-jarr-dan-terjemahannya-%E2%80%A8-dalam-bahasa-indonesia/>.

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/30691/4/Chapter%20II.pdf>

<http://www.altafsir.com/quran.asp>

Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M.A. ٢٠٠٩. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

www.al-eman.com/الكتب / الحاوي في تفسير القرآن الكريم / بين يدي السورة/