

فَرا تَبَوَى، كَيفَين هَا ري. ٢٠١٣. تَأثيرُ الإبيثا نُول لَيُف مُقْتَطَف سِيرُ سَاك (اننونا مُورِيكاتا ل). صِدْمَعَابِنَة العَدَة النُدْبِيَّة الفَنْرَان عِلْم الأَنْسَجَة (المُصْحَفُ العُضْلَة) الَّتِي يُسَبِّها ٧٠١٢- دِيْمَا تِلْ بَنْز (α) انْتَرَسِين (المَادَة المُسَر طَنَة) فِي فِي الجِسْم الحَي. نَهَا بِي مَشْرُوع / أَطْرُوحَة قِسْم الأَحْيَاء، كَلْبِيَة العُلُوم وَ التِكْنُولُوجِيَا فِي الجَا مِعَة الإِسْلَامِيَّة مَو لا نَا مَا لِك إِبْرَا هِيْم مَا لِأَنْج الدُّولَة المُشْرِف: (١) هَجَة. دُو كُنُور حَيَوَانَات بِيْنَات المُحْرَمَة، مَا جِسْنِيْر. عِلْمِيَّة. (١١) دُو كُنُور أَحْمَد بَارِزِي، مَا جِسْنِيْر الدِّيْن.

كَلِمَاتُ البَحْث: وَرَقَة سِيرُ سَاك (اننونا مُورِيكاتا ل), عِلْمُ الأَنْسَجَة مِنَ العَدَة النُدْبِيَّة

أوراق سِيرُ سَاك (اننونا مُورِيكاتا ل) هُو وَاحِدٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ الطَّبِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تُسْتَعْمَدُ فِي الطَّبِّ التَّقْلِيدِيِّ السَّرِّ طَان. سِيرُ سَاك يَشْرُكُ اسْتُوكَا نِيْسُ تَحْتَوِي عَلَى المَكُونَاتِ النَّسْطَةِ الَّتِي لَهَا حَصَائِصُ السَّامَةِ لِلخَلَايا صِدْمَعَابِنَة الخَلَايا السَّرَطَانِيَّة، بِمَا فِي ذَلِكَ سَرَطَانِ النُدْبِيِّ. العُنْصُرُ النَّسْطُ هُو قَا دِرَاةً عَلَى السِّيْطَرَة عَلَى المِيثُو كُونْدِرِيَا (خَلَايا الجَهَازِ المُنتَجَة لِطَافَة) المَطْلُوبَة لِخَلَايا السَّرَطَانِ فِي التَّمُور. تَهْدِفُ هَذِهِ الدَّرَا سَة إِلَى تَحْدِيدِ تَأثيرِ اسْتِخْرَاجِ الإِبِيثَانُولِ مِنَ أوراق سِيرُ سَاك (اننونا مُورِيكاتا ل) عَلَى العَدَدِ النُدْبِيَّةِ النَّسِيجِيَّةِ مِنَ الفَنْرَانِ (المُصْحَفُ العُضْلَة) الَّتِي يُسَبِّها ٧٠١٢- دِيْمَا تِلْ بَنْز (α) انْتَرَسِين (المَادَة المُسَر طَنَة) فِي الجِسْمِ الحَيِّ.

هَذَا هُو دِرَا سَة تَجْرِيْبِيَّةٌ بِاسْتِخْدَامِ تَصْمِيمِ كَا مِلِ العُسْوَائِيَّةِ (RAL) مَعَ ٦ عِلَاجَاتٍ ٤ مُكَرَّرَاتٍ. العِلَاجُ المُتَّبَعُ هُو (K-) السِّيْطَرَة السَّلْبِيَّة، (K+) مُرَاقِبَة إِبْجَا بِيَّة، (P1) ١٠٠ مِلْغ \ كِغ، (P2) ١٥٠ مِلْغ \ كِغ، (P3) ٢٠٠ مِلْغ \ كِغ وَ (P4) ٢٥٠ مِلْغ \ كِغ وَ ٧٠١٢- دِيْمَا تِلْ بَنْز (α) انْتَرَسِين (المَادَة المُسَر طَنَة) ٢٠ مِلْغ \ كِغ. كَا نَتِ الحَيَوَانَاتِ المُسْتَعْمَدَة ٢٤ إِبَاتِ الفَنْرَانِ ذِيُولِ ±٤ يَوْمًا مِنَ العَمْرِ. وَ تُشْمَلُ البِيْنَاتِ البَحْثِيَّةُ ظَهَارَة سَمِيكَة، سَمِيكَة السَّنْخِيَّةِ الظَهَارِيَّةِ النُدْبِيَّةِ، النُدْبِيَّةِ قَطْرُ التَّجْوِيفِ الأَقْتَبِيَّةِ، التَّجْوِيفُ قَطْرُهَا الحَوِيصَلَاتِ الهَوَائِيَّةِ النُدْبِيَّةِ مِنَ الفَنْرَانِ (المُصْحَفُ العُضْلَة). وَقَد تَمَّ تَحْلِيلُ البِيْنَاتِ عَن طَرِيقِ ذَاتِ إِتْجَاهٍ وَجِدَ أُنُوقًا، حَيْثُ هُنَاكَ فَرْقٌ حَقِيقِيٌّ جَدًّا تَمَّ تَلْهَا إِبْتِهَارُ دُنْكَانٍ. وَأَظْهَرَتْ النَتَائِجُ أَنَّ اسْتِخْرَاجَ أوراقِ سِيرُ سَاك (اننونا مُورِيكاتا ل) تَأثيرٌ عَلَى الأَنْسَجَةِ النُدْبِيَّةِ عَدَة (المُصْحَفُ العُضْلَة). وَأَظْهَرَتْ هَذِهِ الدَّرَا سَة أَنَّهُ تَمَّ العُتُورُ عَلَى اسْتِخْرَاجِ أوراقِ سِيرُ سَاك (اننونا مُورِيكاتا ل) تَأثيرٌ عَلَى نَبْسَارِ النُدْبِيَّةِ الخَلَايا الظَهْرِيَّةِ فِي الأَقْتَبِيَّةِ وَ السَّنْخِيَّةِ الخَلَايا الظَهَارِيَّةِ النُدْبِيَّةِ بَجْرَعَة ٢٠٠ مِلْغ \ كِغ، وَ لَكِنْ زِيَادَة إِنْتِشَارِ النُدْبِيَّةِ الخَلَايا الظَهَارِيَّةِ فِي الأَقْتَبِيَّةِ وَ الخَلَايا الظَهَارِيَّةِ السَّنْخِيَّةِ وَ الخَلَايا الظَهَارِيَّةِ النُدْبِيَّةِ وَاجِهَ فِي جِرْعَاةٍ مِنَ ١٠٠ مِلْغ \ كِغ وَ ١٥٠ مِلْغ \ كِغ مِنْ وَزْنِ الجِسْمِ