

فعالية استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات

TGT - في ترقية مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج جاوى الوسطى)

البحث الجامعي

قدمته الباحثة لاستيفاء أحد الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية

إعداد :

آنسة الموفى

٠٩٣٣٠٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٣

إِسْتِهْلَالٌ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى :

ادْعُ لِي سَبِيلَ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ الَّتِي هِيَ  
أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ عَلِيمٌ مَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ عَالِمٌ بِالْمُهْتَدِينَ.

(النحل: ١٢٥)

".... وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَ

الْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ"

(المائدة: ٢)

والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه. (رواه مسلم)

# إهداء

أهدي هذا البحث إلى :

والدي المحبوبين رحمهما الله في الدنيا والآخرة

وهما أبي الحنون **(الحاج نور هدي)** و أمي الحنونة **(الحاجة ركنة)**

اللذين يرحمانني ويشجعانني ويدعانني في كل حين.

زوجي العزيز والمحبوب **(سعدون)**

الذي مازال يدفعني أن أجتهد في العملية الدراسية.

أخي **(الحاج محمد بكر)** وأختي **(نور هداية)**

وعائلتي المحبوبة

التي أعطتني الدعاء والتنشطة لنجاحي في التعلم.

عسى الله يعطيهم الرحمة والصحة وحزاهم الله خير الجزاء... آمين

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل النهار معاشا لعباده والذي جعل الليل راحة للأنام، والذي خلق الإنسان أحسن التكوين والذي جعل السماء بناء والأرض صالحة للسكون فيها وأنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا. والحمد لله الذي قد أنعمنا بالسمع والبصر والأفئدة والعقل الذي تفكر به مخلوقات الله في هذا العالم، وأرسل رسوله رحمة للعالمين.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله إمام النبيين الذي حارب الباطل وأيد الحق وطمس الرذائل وأحيا الفضائل وتمم مكارم والأخلاق وقام بإخراج البشر من الظلمات إلى النور ومن العالم الجاهلي إلى العالمي والعلمي. وهو سيد العلماء والعارفين الذي من الله به على الوجود ليعلمه الكتاب والحكمة ويرشده إلى مواطن السعادة والخير.

تشكر الباحثة كل شكر إلى الله عز وجل على جميع النعمة، لأنه قد أعطى الباحثة الفرصة والقوة والصبر والصحة لنجاح في طلب العلم وإتمام دراسة وإليه المكان المناسب لطرح والتوكل وهو الذي مساعد من كل المسألة وثقل الحياة والذي تربي إلى عمل الصحيحة وجيدة ومجزية.

وتقدير الباحثة كل شكر وتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مدجيا رهرجا الماجستير، كمدير جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتورة الحاجة استعادة الماجستير، كعميد كلية العلوم الإنسانية جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وكمشرفة التي تفضل بالإشراف وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة والتوضيحات التي تساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث.
٤. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين يرشدوني بعلومهم حتى تتم كتابة هذا البحث.
٥. فضيلة الأستاذ كيايي الحاج ميمون زبير كمدير المعهد الأنوار بسارانج رمانج.
٦. فضيلة الأستاذ "تحرير" كرئيس مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج الذي قد منحاني الفرصة الغالية لعملية هذا البحث في هذه المدرسة.
٧. الأستاذ "مختار" والأستاذة "فدجي أستتي" الذين قد ساعداني لحصول على البيانات المحتاجة عند الباحثة لتسهيل بحوث الباحثة.
٨. جميع الأساتذة والأستاذات في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج الذين قد قابلوني مقابلة حسنة.
٩. وجميع الطلبة المدرسة الأنوار المتوسطة بسارانج الذين إهتموا درسي في كل حصة.
١٠. جميع أصدقائي المحبوبين والمحترمين بقسم تعليم اللغة العربية ٢٠٠٩م.
١١. جميع الأساتذة والأستاذات في معهد الدار السلام غنتور للبنات الذين أعطاني العلوم المنفعة.
١٢. جميع أصدقائي الحنونين والمحبوبين والمحترمين (ستي خادجة، جلينة تري سوسنتي، غندوك نوانج وولان، دني كرئيسية، ستي عائشة، نور الواحدة، ستي رمضانة، سلفي رحمة واتي، أيو فوسفتا ساري، وإنتان) الذين ساهموا بنجاحي.

١٣ . الوالديني المحترمين والمحبوبين الحاج نور هدي و الحاجة روكنة، اللذين تشاجعاني بكل قوتهم.

١٤ . زوجي العزيز والمحجوب "سعدون" السرجان الذي يجاد في كل وقت لتمام هذا البحث ومازال يدفعني أن أجتهد في العملية الدراسية.

١٥ . أخي (الحاج محمد بكر) وأختي (نور هداية) وكذلك أسراتي المحبوبة.

\*\*\* فأقول شكرا جزيلا إليهم وجزاهم الله خيرا كثيرا\*\*\*

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠١٣م

الباحثة

آنسة الموفى

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٠٤

## إقرار الطالبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الموقع أدنا هذا الإقرار :

الإسم : آنسة المـوفى

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٠٤

الموضوع : فعالية استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين

المجموعات - TGT في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في مدرسة

الأنوار الثانوية بسارانج رمانج جاوى الوسطى)

تشهد أن هذا البحث من تأليفه وكتباته بنفسه، وليس بنسخ غيره. وهو لاستيفاء شروط التخرج والحصول على درجة سرجانا (S-1) قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية عليه لجنة المناقشة في قسم تعليم اللغة العربية لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠١٣ م

الباحثة

آنسة المـوفى

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٠٤

## تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : آنسة المـوفى

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٠٤

الموضوع : فعالية استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات -

TGT في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في مدرسة الأنوار الثانوية

بسارانج رمبانج جاوى الوسطى)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا من قسم تعليم اللغة العربية كلية

العلوم الإنسانية في العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م.

لجنة المناقشين:

التوقيع

١. الأستاذ الحاج بشري مصطفى الماجستير ( )

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

٢. الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير ( )

١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

٣. الأستاذة الدكتورة أمي محمودة الماجستير ( )

١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

تقرير بمالانج، ٢٤ يونيو ٢٠١٣ م

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة الحاجة استعادة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢





قسم تعليم اللغة العربية  
كلية العلوم الإنسانية والثقافة  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استلمت كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : آنسة الموفى

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٠٤

الموضوع : فعالية استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات - TGT في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمبانج جاوى الوسطى)

لإتمام دراسة وللحصول على درجة سرجانا من قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية في العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقريرا بمالانج، ٢٤ يونيو ٢٠١٣ م

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة الحاجة استعادة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢





قسم تعليم اللغة العربية  
كلية العلوم الإنسانية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الله وبعد، إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : أنسة المـوفى

رقم القيد : ٠٩٣٣٠٠٠٤

الموضوع : فعالية استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين

المجموعات - TGT في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في مدرسة

الأنوار الثانوية بسارانج رمبانج جاوى الوسطى)

قد نظرنا وأدخلنا بعض التصحيحات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا من قسم تعليم

اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية في العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠١٣ م

المشرفة

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

## محتويات البحث

.....	صفحة الغلاب
.....	ورقة فارغة
أ .....	استهلال
ب .....	إهداء
ج، د، هـ .....	شكر وتقدير
ح .....	إقرار الطلبة
و .....	تقرير لجنة المناقشة
ز .....	تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية
ط .....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي .....	تقرير المشرفة
ك، ل .....	مستخلص البحث
م .....	مستخلص البحث الإنجليزية
ن .....	مستخلص البحث الإندونيسية
س، ع، ف، ص .....	محتويات البحث

## الفصل الأول : أساسيات البحث ومنهدياته

.....	البحث الأول: أساسيات البحث
.....	أ. مقدمة
.....	ب. أسئلة البحث
.....	ج. أهداف البحث
.....	د. فروض البحث

هـ.	أهمية البحث	٤
و.	حدود البحث	٤
ز.	تحديد المصطلحات	٥
ح.	الدراسة السابقة	٧
<b>البحث الثاني: منهجية البحث</b>		
أ.	مدخل البحث و منهجيته	٩
ب.	مجتمع البحث و عينته و اسلوب اختيارها	١٠
ج.	أدوات جمع البيانات	١٠
د.	مصادر البيانات	١١
هـ.	أسلوب تحليل البيانات	١٢

### الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.	عناصر التعليم	١٣
ب.	تعلم التعاوني:	١٨
١.	مفهوم تعلم التعاوني	١٨
٢.	أهمية التعلم التعاوني	١٩
٣.	عناصر التعلم التعاوني	١٩
٤.	الخطوات العامة للتعلم التعاوني	٢٠
٥.	أساليب تعلم التعاوني	٢١
ج.	المسابقة بين المجموعات (TGT)	٢٢
١.	مفهوم المسابقة بين المجموعات (TGT)	٢٢
٢.	المكونات المسابقة بين المجموعات	٢٥
٣.	الخطوات المسابقة بين المجموعات	٢٩
٤.	وضع مكتب دورة المباراة	٣٢

٣٣	.....	٣٣	د . تعليم مهارة الكتابة
٣٣	.....	٣٣	١ . مفهوم مهارة الكتابة
٣٥	.....	٣٥	٢ . أهمية مهارة الكتابة
٣٧	.....	٣٧	٣ . أهداف تعلم الكتابة
٣٩	.....	٣٩	٤ . العوامل في تعليم مهارة الكتابة
٤٠	.....	٤٠	٥ . عملية في تعليم الكتابة
٤١	.....	٤١	٦ . مراحل تعليم مهارات الكتابة
٤١	.....	٤١	٧ . مفهوم التعبير المقيدة

### الفصل الثالث : عرض البيانات و تحليلها

٤٣	.....	٤٣	المبحث الأول : لمحة الدراسة
٤٣	.....	٤٣	١ . تاريخ تأسيس المدرسة
٤٤	.....	٤٤	٢ . موقع جعري
٤٤	.....	٤٤	٣ . الرؤية المستقبلية
٤٤	.....	٤٤	٤ . الرسالة
٤٥	.....	٤٥	٥ . غرض هذه المدرسة
٤٦	.....	٤٦	٦ . حالة المدرسين والموظفين والطلبة في مدرسة الأنوار المتوسطة
٤٦	.....	٤٦	أ) حالة المدرسين
٤٨	.....	٤٨	ب) حالة الموظفين
٤٩	.....	٤٩	ج) حالة الطلبة

### المبحث الثاني : عرض ومناقشة نتائج الدراسة

٥٣	.....	٥٣	أ) خطوات تعليم مهارة الكتابة باستخدام تعليم تعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات
----	-------	----	--

ب) فعالية استخدام تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات في تنمية مهارة الكتابة..... ٦٤

### الفصل الرابع: نتائج البحث والمقترحات

أ. نتائج البحث ..... ٨٠

ب. مقترحات ..... ٨٢

قائمة المصادر والمراجع ..... ٨٣

الملاحق .....  
.....

## مستخلص البحث

آنسة الموفى. ٢٠١٣م. فعالية استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات في ترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج جاوى الوسطى). البحث الجامعي. كلية العلوم الإنسانية بقسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولان مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج.

تحت الإشراف: الدكتورة الحاجة أمة محمودة الماجستير

---

الكلمة الرئيسية: التعلم التعاوني، المسابقة بين المجموعات، مهارة الكتابة

في تعليم اللغة العربية، هناك أربع المهارات اللغوية التي يحتاجها الطلاب، نحوى المهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، وكذلك مهارة الكتابة.

أما أنشطة الكتابة هو شكل من أشكال القدرات والمهارات اللغوية التي أصعب عند الطلاب على إتقانها مقارنة بثلاث المهارات اللغوية الأخرى. القدرة على الكتابة ليست فقط صعبة على إتقانها متعلمي اللغة الثانية، ولكن متكلمين خارج اللغة نفسها التي سوف تزين النص الأساسي. ومن المتوقع أن يكون تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات حلا لصعوبة التعلم وتكون وسيلة فعالة في تدريس مهارات الكتابة.

وهدف هذا البحث هو لتحديد مدى فعالية طريقة التعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة الصف الثامن "ب" في المدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج.

في هذا البحث تستخدم الباحثة المذخل الكمي والمنهج التجريبي بإتخاذ المجموعتين وهما مجموعة التجربة والضابطة وقامت الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي للمجموعة



التجريبي والمجموعة الضابطة. وأما أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث وهي الملاحظة، والإختبار، والوثائق.

وبنظر إلى البيانات المأخوذة من هذا البحث أن حال الطلاب يكون ناشط في التعلم اللغة العربية ولهم مسؤولية الفردية والجماعية بالتعاون، وأما بنظر النتائج هذا البحث تدل على أن نتيجة الإحصائي هي ٤,٣٢٥ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة المستوى الدلالة ٥% وهي ٢,٠٠ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى الدلالة ١% هي ٢,٦٥ و أما الخلاصة من نتيجة السابقة أن البحث باستخدام طريقة تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات له فعالية.

## ABSTRACT

Muafa, Anissatul. 2013. *The effectiveness of using Cooperative Learning Methods by TGT-Teams Games Tournament to Improf Writing Skills* (Experimental research at the junior high school Al-Anwar Sarang Rembang of Central Java). Thesis. Departement of Arabic Language Education. Faculty of Humanities. The State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.  
Supervisor: Dr. Hj. Umi Machmudah,MA

---

Keywords : Cooperative Learning, *Teams Games Tournament* (TGT), Writing Skills.

In learning of Arabic language, there are four known language skills students need to have, namely listening skills (*maharah al-istima'*), speaking skills (*maharah al-kalam*), reading skills (*maharah al-qira'ah*), writing skills (*maharah al-kitabah*).

While the writing activity (*kitabah*) is a form of skills and language skills are the most difficult to be mastered by students compared with the other three language skills. The ability to write is not only difficult to control by second language learners, but by speakers outside the language itself that will adorn the body text. Than the cooperative learning model *Teams Games Tournament* (TGT) expected to be a solution to the difficulty of learning and be an effective method in teaching writing skills.

This study aim to know the effectiveness of cooperative learning model *Teams Games Tournament* (TGT) in improving the writing skills of student in class VIII B at MTs Al Anwar Sarang Remabang.

In this study researchers used a quantitative approach and experimental study consisted of two groups study they are: the experimental group and the control group, the researchers also used two tests, that is the pre-test and post-test for the experimental and the control groups, while the research instrument in this study was a observation, test and documentation.

Based on the data obtained from this research that the student see the state become more enthusiasm in learning Arabic and have a responsibility to the individual and social cooperation with each other, while seen from the test results calculated using t-test formula, the test results show that the value of t-test is 4,325 more greater than significance 5% namely 2,00 and significance 1% namely 2,65 and the conclusion of this research is using method of cooperative learning model *Teams Games Tournament* (TGT) is effective.

## ABSTRAK

Muafa, Anissatul. 2013. *Efektifitas Penggunaan Metode Pembelajaran Kooperatif dengan Model TGT-Teams Games Tournament dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis* (Penelitian Eksperimen pada Madrasah Tsanawiyah Al-Anwar Sarang Rembang Jawa Tengah). Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.  
Pembimbing: Dr. Hj. Umi Machmudah, MA

---

---

Kata kunci : Pembelajaran Kooperatif, Teams Games Tournament, Keterampilan Menulis

Dalam pembelajaran bahasa Arab, dikenal ada empat keterampilan berbahasa yang harus dimiliki siswa, yaitu keterampilan mendengar (*maharah al-istima'*), keterampilan berbicara (*maharah al-kalam*), keterampilan membaca (*maharah al-qira'ah*), keterampilan menulis (*maharah al-kitabah*).

Sementara aktivitas menulis (*kitabah*) merupakan suatu bentuk kemampuan dan keterampilan berbahasa yang paling sulit dikuasai oleh siswa dibandingkan dengan tiga kemampuan berbahasa yang lain. Kemampuan menulis tidak hanya sulit dikuasai oleh pembelajar bahasa kedua, akan tetapi oleh penutur di luar bahasa itu sendiri yang akan menghiasi isi tulisan. Maka pembelajaran kooperatif dengan model *Teams Games Tournament* (TGT) diharapkan mampu menjadi solusi atas kesulitan belajar dan menjadi metode yang efektif dalam pembelajaran keterampilan menulis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas pembelajaran kooperatif dengan model *Teams Games Tournament* (TGT) dalam meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas VIII B di MTs Al Anwar Sarang Rembang.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen yang terdiri dari 2 kelompok belajar yaitu kelompok eksperimen dan kelompok control, peneliti juga menggunakan 2 kali test yaitu pre test dan post test untuk kelompok eksperimen dan kelompok control, adapun instrument penelitian ini adalah observasi, tes dan dokumentasi.

Berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian ini yaitu dengan melihat keadaan siswa yang menjadi lebih semangat dalam belajar bahasa Arab dan memiliki tanggung jawab terhadap individu dan social dengan saling bekerjasama, sedangkan dilihat dari hasil test yang dihitung dengan menggunakan rumus t-test, hasil test menunjukkan bahwa nilai t yaitu 4,325 lebih besar dari signifikansi 5% yaitu 2,00 dan signifikansi 1% yaitu 2,65 dan kesimpulan dari hasil tersebut bahwa penelitian menggunakan metode pembelajaran kooperatif dengan model *Teams Games Tournament* (TGT) yaitu efektif.

# الفصل الأول

## أساسية البحث ومنهجيته

### المبحث الأول: أساسيات البحث

#### أ. مقدمة

إن لتعلم اللغة العربية أربع مهارات، هي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارتا القراءة والكتابة، فوسيلتها الحرف المكتوبة.<sup>١</sup>

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.<sup>٢</sup> وقد يتصور البعض خطأ أن الكتابة مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابها من أشكال لهذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أو أوسع من هذا و أشمل، فالكتابة تشير إلى مجموعة من أنشطة و المهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفارضها على الكاتب، هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه، وهذه العملية لا تتضمن أكثر ربط الرموز الصوتية بالرموز المرئية أي كتابة الأصوات بالحروف الدالة عليها، يتلو ذلك كتابة وحدات لها معنى كالكلمة (الحروف مكونة كلمة صحيحة) وكتابة الجمل يتم

---

<sup>١</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: ١٤٣٢ هـ)، ١٧٦

<sup>٢</sup> المرجع نفسه، ٢٠٥

التركيز فيها على رسم الكتابي لرموز اللغة والترتيب هذه الرموز في تتابع كتابي كتتابعها الصوتي وهذه العملية كلها تسمى الهجاء والخط.<sup>٢</sup>

في الواقع أن الطريقة المستخدمة في مدرسة الأنوار الثانوية برمبانج عند عملية التعلم والتعليم غير جذابة للتلاميذ حتى أنهم يشعرون بالملل والسأم عند مشاركتهم في عملية التعليم. فهذه الحالة تؤدي إلى الحصول على مستوى غير جيد. فلمدرسة في الواقع يحتاج إلى طريقة أو أسلوب معين يشجع به الطلبة في التعليم ويبعدهم عن الملل والسأم في تعليم العربية.

لاسيما في مهارة الكتابة الذي يحتاج إلى تعبير من ذهن التلاميذ. فأبرزت الباحثة فرقة أو مجموعة التعلم لنمو إرادة التلاميذ في الكتابة لأن الكتابة تدخل على نوع القدرة ومهارة اللغة الصعبة لطلاب أن يستولوها بنسبة إلى ثلاث مهارات اللغوية الأخرى. والكتابة ليست إلا تكون صعبة ليستوليها للدارسين اللغة الثانية بل إنما كذلك من الناطق الأصلي. لذلك يحتاج الدارسين إلى تعبير الموجهة لسهولة عملية كتابتهم و من تعبير ذهنهم. ومن هنا تستخدم الباحثة الطريقة ما يتعلق من المشكلة في التعليم مهارة الكتابة لمرحلة متوسطة في مدرسة الأنوار الثانوية برمبانج لأنهم يرغب عن التعلم باللعب. فالطريقة المناسبة عند الباحثة هي: طريقة مسابقة بين مجموعات "Teams Games Tournament - TGT"، وهذه الطريقة إحدى من طريقة تعلم التعاوني. كما في كتاب اسجون (٢٠١١:٨٣) : أن المسابقة بين المجموعات Teams Games Tournament - TGT: هي إحدى من نوع تعلم التعاوني ويؤقسم الطلاب على مجموعة التعلم وكل مجموعة خمسة أو ستة الأعضاء من الطلاب أو أقل منهم الذي لهم القدرة، وأما الأعضاء المجموعة لا بد لها فرق من جنسها و شعبها. المدرس يعطي

<sup>٢</sup> محمود كامل النافعة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (أيسيسكو: دون طبع،

المادة، والطلاب يتعلمون مع مجموعتهم حتى يفهمون كل واحد منهم. فإذا وجد من المجموعة لم يفهم عن المادة فلا بد أن يسأل إلى مجموعة أخرى قبل سؤال إلى مدرس.<sup>٤</sup>

اعتمادا على ذلك، فتقوم الباحثة بالبحث التجريبي لتحسين عملية التعليم والتعلم في ترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج بالتعلم التعاوني على أسلوب المسابقة بين المجموعات.

### ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات " - TGT

*Teams Games Tournaments* في مهارة الكتابة لدى الطلبة الصف الثامن في

مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج؟

٢. مامدى فعالية استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات في

ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة الصف الثامن في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج

رمانج؟

### ج. أهداف البحث

١. معرفة استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات " - TGT

*Teams Games Tournaments* في مهارة الكتابة لدى الطلبة الصف الثامن في

مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج

٢. معرفة فعالية استخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات في ترقية

مهارة الكتابة لدى الطلبة الصف الثامن في المدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج.

---

<sup>4</sup> Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011) hal: 83-84

## د. فروض البحث

نظرا من مشكلة البحث المذكورة، كان عند الباحثة أن استخدام طريقة تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات تؤدي إلى نجاح الطلاب في ترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمبانج جاوى الوسطى وكان عملية التعليم والتعلم اللغة العربية في مدرسة الأنوار هنا يكون فعالية.

## هـ. أهمية البحث

سينال من هذا البحث أهمية فيما يلي:

١. للطلاب : لمساعدتهم و سهولتهم في فهم الدرس، لبناء روح الإجتماع، لإعتمد على النفس.
٢. للمدرس : أن تكون عملية في تحسين تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.
٣. للمدرسة : أن تكون زيادة معلومات خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.
٤. للباحثة : أن تكون خبرة جديدة للباحثة في البحث العلمي ويزيد معلومات عن تطبيق استراتيجية مسابقة بين مجموعات لتنمية مهارة الكتابة.

## و. حدود البحث

١. حدود الموضوعية

يحدد الباحثة الموضوع هذا البحث عن فعالية استخدام التعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات في ترقية مهارة الكتابة

## ٢. حدود المكانية

للطلاب في مدرسة الأنوار الثانوية بدوكوه جوندنجراج كليفانج سارانج رمبانج جاوى  
الوسطى في الفصل الثامن

## ٣. حدود الزمانية

أما حدود الزمانية يكون في العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣

## ز. تحديد المصطلحات

١. فعالية : المقصود بالفعالية من هذا البحث هي إذا نتيجة الإختبار بعدي أفصح من  
نتيجة الإختبار قلبي.

٢. تعلم التعاوني : التعلم التعاوني هو شكل من أشكال التعلم القائم على أيديولوجية  
البنائية. التعلم التعاوني هو استراتيجية التعلم مع عدد من الطلاب وأعضاء  
مجموعات صغيرة من مستويات القدرة المختلفة. في استكمال فريق العمل، يجب  
على كل طالب عضو في مجموعة العمل معا ومساعدة بعضنا البعض لفهم  
الموضوع.<sup>٥</sup>

وفقا لسلافيين (1985)، التعلم التعاوني هو نموذج للتعلم التي يتعلم بها الطلاب  
والعمل في مجموعات أو فرقة صغيرة من ٤-٦ أعضاء الجماعات التعاونية من الناس  
مع هيكل غير متجانسة.<sup>٦</sup>

٣. المسابقة بين المجموعات *TGT -Teams Games Tournaments*: نمي بسلفين  
(Slavin) و أصحابه، إن تطبيق مسابقة بين مجموعات لا يختلف تماما من تنظيم

<sup>5</sup> Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif*, 14

<sup>6</sup> *Ibid.*, 15



عملية تعليم الطلاب في Devision Student Team Acievement من حال تركيب المجموعة و تصميم إرشاد أو أمر وورقة أمره. بل إنما تركز تنظيم عملية تعليم الطلاب على تركيب المجموعة، وأما تركيب المجموعة على أساس مقدر التلاميذ و شعبهم و جنسهم، واستعمل تنظيم عملية تعليم الطلاب بالإماتة، فتركز مسابقة بين المجموعات فقد على أساس مقدر التلاميذ باستعمل اللعب أكاديمي.<sup>٧</sup>

٤. مهارة الكتابة: يقضي مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ Copying أو التحجئة Spelling. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسبة التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختبار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.<sup>٨</sup>

٥. وللكتابة ثلاث مراحل وهي التدريب على رسم الحروف، التعبير المقيد أو الموجة، والتعبير الحور.<sup>٩</sup> والتعبير المقيد أو الموجة هي مرحلة وسطى تربط بين مرحلة رسم الحروب والتعبير الحر.<sup>١٠</sup>

<sup>7</sup> Miftahul Huda, *Coopertaive Learning Metode, Teknik, Struktur dan Model Penerapan*, (Yogyakarta: pustaka pelajar, 2011), 116-117

<sup>٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: دون طبع، ١٩٨٩) ١٨٧

<sup>٩</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، (مرجع سابقة)، ٢٠٥.

<sup>١٠</sup> المرجع نفسه، ٢٠٦.

## ح. الدراسة السابقة

١ - دراسة زهراء المفيدة (٢٠٠٨ م)<sup>١١</sup>

- عنوان البحث: فعالية استخدام التعلم التعاوني لتنمية مهارة القراءة (البحث الإجمالي لتلاميذ الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" ٢ بسينجاسري)
- منهج البحث : استخدام الباحثة هذا البحث المدخل الكيف والكمي مع نوع البحث الإجمالي الصفي.
- نتائج البحث : (١) أن السيطرة عن المفردات والمضمون والقواعد النحوية والصرفية يمكن تنميتها باستخدام الطريقة التعلم التعاوني على أسلوب المسابقة بين المجموعات. (٢) إن استخدام على طريقة التعلم التعاوني على أسلوب المسابقة بين المجموعات يؤدي إلى إزالة "أنانية" وينمي حماسة الإهتمام على الآخرين وروح التعاوني، وإزداد ثقة النفس، ويشجع التلاميذ على نمو الثقة النفس. وقد يقتنع التلاميذ بالمناقسة مع زملائه بالنسبة المدرس في حل المشكلات درسهم، وعلاقة التعامل بين التلاميذ المتينة تؤدي إلى الثقة بينهم و تسبب الإقتناع في حل المشكلات التعليمية.

<sup>١١</sup> زهراء المفيدة، فعالية استخدام التعلم التعاوني لتنمية مهارة القراءة، رسالة الماجستير غير منشورة (مالانج: كلية الدراسات العليا. شعبة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية مالانج، ٢٠٠٨)

٢ - دراسة أم سلمة (٢٠٠٩ م)<sup>١٢</sup>

- عنوان البحث : تنمية مهارة الكلام بالتعلم التعاوني على أسلوب المسابقة بين المجموعات (بحث إجرائي صفي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باكالان رايونج جومبانج)

- منهج البحث : استخدام الباحثة بحثا إجرائيا صفيا

- نتائج البحث : أن استخدام التعلم التعاوني على أسلوب المسابقة بين المجموعات له فعالية في ترقية مهارة الكلام و تحسينها لكلبة الصف الثامن (أ) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باكالان رايونج جومبانج. وعوامل تجعل التعلم التعاوني على أسلوب المسابقة بين المجموعات ترتفع مهارة الكلام الطلبة وهي: (١) إن التعليم بأسلوب المسابقة بين المجموعات جذابا وممتعا، (٢) إن تصنيف الطلبة حسب الكفاءة والسيطرة يشجع على نمو الإعتماد على النفس، (٣) ارتفاع حماسة الطلبة للتساهم في المسابقة وللحصول نتيجة لمجموعته، (٤) يتركز التعلم على نشاط الطلبة لوجود الحرة عليهم، (٥) يؤدي إلى نقص "أنانية" وينمي حماسة الإهتمام الآخرين وروح التعاون، و (٦) ارتفاع رغبتهم ممارسة الكلام باللغة العربية.

بعد أن لاحظت الباحثة الدراسة السابقة، أن الدراسة التي تقوم بها الباحثة تختلف عن الدراسة السابقة. لأن الباحثة تقوم بدراسة في ترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن "ب" بمجموعة التجريبية و الفصل الثامن "ز" بمجموعة الضابطة.

<sup>١٢</sup> أم سلمة، تنمية مهارة الكلام بالتعلم التعاوني على أسلوب المسابقة بين المجموعات، رسالة الماجستير غير منشورة (مالانج: كلية الدراسات العليا. شعبة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية مالانج، ٢٠٠٩)

## المبحث الثاني : منهجية البحث

### أ. مدخل البحث و منهجته

كانت الباحثة في كتابة هذا البحث بالمدخل الكمي. أما منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي. وذلك بتصميم المجموعتين: هما المجموعة الضابطة ومجموعة التجريبية.

والمدخل الكمي هو باستخدام جمع البيانات الكثيرة لجعل استنتاجات القوية.<sup>١٣</sup> وكثيرا لأن يستخدم أرقام في هذا المدخل، وهو يبدأ من جمع البيانات، وتفسير البيانات، ومن ظهور النتائج. وكذلك فهم الاستنتاجات البحثية سيكون أحسن البحث إذا هناك الجداول والرسوم البيانية والرسوم البيانية والصور أو الآراء الأخرى.<sup>١٤</sup>

أما المنهج التجريبي هو البحث الذي قام بإجراء البحوث وجوه التلاعب والسيطرة.<sup>١٥</sup> وأن المنهج التجريبي هي وسيلة لبحث العلاقة السببية بين عاملين التي تقصد الباحثة على تبرز العوامل من خلال القضاء أو تقليل أو تخصيص العوامل الأخرى الذي يؤدي.<sup>١٦</sup>

والمنهج التجريبي تتكون على: (١) تصميم المجموعة الواحدة، (٢) وتصميم المجموعتان، (٣) وتصميم المجموعات المتكافئة. وخطوات تصميم المجموعتان هي

<sup>13</sup> Suharsimi Arikunto, 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta), hal: 25

<sup>14</sup> Ibid, 27

<sup>15</sup> Moh. Nazir, 2005, *Metode Penelitian*, (Bogor Selatan: Ghalia Indonesia), hal: 63

<sup>16</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur*, hal: 9

الاختبار القبلي ثم استخدام المتغير ليمستقل ثم الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة ومجموعة التجربة<sup>١٧</sup>.

### ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

إن مجتمع البحث هنا هو الطلاب في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمبانج لسنة الدراسية ٢٠١٢-٢٠١٣، واختارت الباحثة إحدى من تقنية أخذ العينات غير العشوائية مثل تقنية أخذ العينات النسبي بين فصلين متساويان في درجتهم وهو الفصل الثامن "ب" وعدد طلبة هذا الفصل ٣٤ طالبا لمجموعة التجريبية و الفصل الثامن "ز" ٣٨ طالبا لمجموعة الضابطة.

### ج. أدوات جمع البيانات

#### ١. الملاحظة

هي الآلة لجمع البيانات بأداء الملاحظة إلى الأنشطة المباشرة على البحث<sup>١٨</sup>. وفي هذا البحث تقوم الباحثة بعملية التعليم المباشر، لأن هذه الطريقة للحصول على البيانات ما تتعلق بما نظرت الباحثة عن حال الطلاب في فصل الثامن "ب" في عملية التعليم باستخدام طريقة التعلم التعاوني في ترقية مهارة الكتابة بأسلوب مسابقة بين المجموعات في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمبانج لتكون فعالية.

<sup>١٧</sup> شهداء صالح، منهج البحث في تعليم اللغة العربية، (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج،

٢٠٠٩م)، ٨.

<sup>١٨</sup>Cholid Narbuka dan Abu Achmadi, 2010, *Metodologi Penelitian* (Jakarta : Bumi Aksara) hal: 70.

## ٢. الإختبار

هو فعل أو عملية لتحديد القيمة.<sup>١٩</sup> تستخدم الباحثة في مصادر البيانات في هذا البحث بالإختبارتين، هي الإختبار القبلي لتعرف قدرة الطلاب<sup>٢٠</sup>، وهذا الإختبار الذي ستقوم الباحثة قبل تدريس مهارة الكتابة باستخدام طريقة تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات. والإختبار بعدي لتعرف القدرة الطلاب بعد نهاية البرنامج التعلم، وهذا الإختبار الذي ستقوم به الباحثة بعد تطبيق التعليم.

## ٣. الوثائق

هو البحث عن البيانات عن الأشياء أو المتغيرات مثل الملاحظات والنسخة والكتب والرسائل والمجلات وغير ذلك<sup>٢١</sup>، وهذا الوثائق ستبحث الباحثة حين البحث في مدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج لأتمّ بحثها.

## د. مصادر البيانات

البيانات التي تأخذ الباحثة هي:

١. البيانات الأساسية:

أ) نتيجة التعليم مهارة الكتابة الطلاب.

ب) الطلاب في فصل الثامن بالمدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج.

<sup>19</sup>Anas Sudijono, 2009, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: PT raja grafindo persada), hal: 10.

<sup>20</sup>Abdul Hamid, 2010, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* (Malang: UIN press), hal: 16.

<sup>21</sup> Suharsimi Arikunto, 1993, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta), hal: 120.

٢. البيانات الإضافية

أ) مدير المدرسة: تأخذ الباحثة عن البيانات المتعلقة بأحوال المدرسة كتطوير المدرسة وتاريخها.

### هـ. أسلوب تحليل البيانات

تستخدم الباحثة التحليل البياني هي الإحصاء الوصفي التي تستخدمها لتحليل البيانات الإحصائية بالوصف أو توضيح عن البيانات التي قد جمعها بالفعل كما هو بدون التلخيص للعام.<sup>٢٢</sup>

ومعرفة فعالية استخدام طريقة تعلم التعاوني في ترقية مهارة الكتابة بأسلوب مسابقة بين المجموعات، تحليل الباحثة البيانات للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test)<sup>٢٣</sup> وقبل يخطو إلى هذه الرموز، فقامت الباحثة في بحث المقياس المعدلي لكل مجموعات. بالخطوات التالية:

١. تبحث الباحثة المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية والضابطة، بالرموز التالية:

$$M_x = \frac{\sum X}{N} / M_y = \frac{\sum y}{N}$$

٢. ثم تبحث الباحثة عدد التنوع في كل نتائج من المجموعة التجريبية والضابطة، بالرموز التالية:

$$\sum X^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum X)^2}{N} / \sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

<sup>22</sup> Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta) hal: 207-208.

<sup>23</sup> Arikunto, *Manajemen*, hal: 280-281.

٣. ثم بعد بحث الباحثة المقياس المعدلي وعدد التنوعى في كل نتائج من المجموعتين فتبحث الباحثة بالرموز التائي (t-test) لتحليل البيانات للمجموعتين، كما يالى:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

والبيان من الرموز المذكور هو:

: المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية	$M_x$
: المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة	$M_y$
: عدد التنوعى في كل نتائج من المجموعة التجريبية	$\sum X^2$
: عدد التنوعى في كل نتائج من المجموعة الضابطة	$\sum Y^2$
: عدد الطلاب في المجموعة التجريبية	$N_x$
: عدد الطلاب في المجموعة الضابطة	$N_y$
: عدد الطلاب لكل المجموعات	$N$



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. عناصر التعليم

تتكون العملية التعليمية من عدة عناصر وهي كالتالي<sup>1</sup>:

##### ١. المتعلم

يعد المتعلم محور العملية التعليمية التي تتوجه إليه عملية التعليم لذلك فإن العملية تبدي عناية كبرى له فتتظر إليه من خلال خصائصه المعرفية والوجدانية والفردية في تحيد العملية التعليمية وتنظيمها، وتحديد أهداف التعليم والمراد تحقيقها فيه فضلا عن مراعاة هذه الخصائص في بناء المحتويات التعليمية، وتأليف الكتب واختيار الوسائل التعليمية وطرائق التعليم.

##### ٢. المعلم

المعلم في الاصطلاح: هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغيير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.

كان المعلم ولا يزال حتي الآن هو العنصر الأساسية في الموقف التعليمي، إذا قيس بينه وبين العنصرين الآخرين، المواد الدراسية والمتعلم. لاشك أن هناك عوامل كثيرة لنجاح العملية التعليمية، إلا أن المعلم ما زال في المرتبة الأولى ولا ينازعه أي عامل من تلك العوامل. فالمعلم مهيم على مناخ الفصل الدراسي، وما يحدث بداخله، وهو المحرك لدوافع الطلاب، والمشكل لاتجاهاتهم عن طريق

---

<sup>1</sup> Umar Tirtarahardja, (2005), *Pengantar Pendidikan*, Jakkarta: PT. Asdi Mahasatya

أساليب التدريس المتنوعة، وهو العامل الحاسم في مدى فاعلية عملية التدريس، رغم مستحدثات التربية، وما تقدمه التكنولوجيا المعاصرة من مبتكرات تستهدف تيسير العملية التعليمية برمتها. فالمعلم هو الذي ينظم الخبرات ويديرها وينفذها في اتجاه الأهداف المحددة لكل منها.<sup>٢</sup>

### ٣. التفاعل التعليمية

يتم توجيه الاتصالات المتبادلة بين المتعلمين والمعلمين لغرض التعليم، ولادراك الغرض أهداف التعليم يكون الأمثل متابعتها من خلال عملية مكثفة من التواصل مع التلاعب، والمحتوى، والأساليب، والأدوات التعليمية. أن المعلمين تدريس هذه المواد، وأما الطلاب يتعلم مادة وهي في الموقع التعليمي التفاعلي.<sup>٣</sup>

### ٤. الأهداف التعليمية

هي في واقع الأمر أهم أجزاء خطة التدريس قصيرة المدى، إذ عليها تبنى كافة أجزاء الخطة الأخرى، وتتوقف جودة الخطة على جودة صياغة أهداف التعلم، ولذلك يجب على المعلم أن يهتم بكتابة هذه الأهداف بدقة وصياغة سليمة.<sup>٤</sup> وتعد من أهم عناصر خطة الدرس؛ لأنها تحقق عددا من الوظائف؛ فهي تساعد المعلم في تحديد الخبرات والأنشطة التعليمية، وفي تنظيم التتابع الذي تدرس به، وفي اختبار استراتيجيات التعليم، وفي وضع المعايير المناسبة لقياس فاعلية التدريس.<sup>٥</sup>

<sup>٢</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١، ص. ١١-١٢

<sup>٣</sup> Muhibbin Syah, 2011, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Hal: 215

<sup>٤</sup> المراجع السابقة، ص. ١١١

<sup>٥</sup> المرجع نفسه، ص. ١١٤

## ٥. المواد التعليمية

المواد والأجهزة التعليمية: ينبغي أن تحتوي خطة التدريس على تحديد كل مادة تعليمية سوف تستخدم في تحقيق أهداف الخطة في أثناء تنفيذ التدريس أو قبله، ويشمل كل أنواع المواد التعليمية: المقروءة، أو المسموعة، أو المرئية، كما ينبغي أن تحتوي الخطة ما قد يستخدم من أدوات أو وسائل تقنية لازمة لعرض المادة التعليمية، وكذا الوسائل التقليدية والأجهزة البسيطة.<sup>٦</sup>

## ٦. الأدوات والأساليب أو الطريقة

يختلف تعريف طريقة التدريس باختلاف المداخل والرؤى التربوية، فمنهم من حددها وحصرها في حجرة الدراسة والموضوع، منهم من نظر إليها بصورة أشمل وأعم. فأصحاب النوع الأول ترى أنها الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهيم التلاميذ أي درس من الدروس، في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة، ويعمل على تنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها. وتعريف آخر يحصرها في الأساليب التي يتبعها المدرس في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب. هذه الأنماط من تعريف الطريقة حصرت وظيفة المعلم في إلقاء المعلومات داخل الفصل دون الأنشطة والمجالات الأخرى، وبهذا جعلت الطالب متلقيا فقط.<sup>٧</sup>

## ٧. البيئة التعليمية

عادة ما يسمى التربية البيئية هناك نوعين من بيئة التعليمية وهي البيئة الاجتماعية كالأسر والمدارس والمجتمع والأصدقاء، والبيئة غير الاجتماعية كالمنزل والمدرسة، والأدوات المدرسية والطبيعة.<sup>٨</sup>

<sup>٦</sup> أوريل بحر الدين، المراجع السابقة، ص. ١١٢

<sup>٧</sup> المرجع نفسه، ص. ١٢٢

<sup>٨</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, hal: 137

وطريقة تدريس اللغة العربية هي الحطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة. وهناك كثير من الطرائق التي تعلم بها اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية، وليس من بين تلك الطرائق طريقة مثلى تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طرائق تعليم اللغات الأجنبية مزايا ومآخذ. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرائق والتمعن فيها واختيار ما يناسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيه.<sup>٩</sup>

وكان إحدى من طرق التعليمية المتقدمة الآن هي التعلم التعاوني. وتستخدم هذه الدراسة المجموعات الصغيرة بحيث يعمل الطلاب معا لتحقيق أهداف التعلم. وكان الطلاب يتعلم المناقسة في فرق التعاوني، ويساعد بعضهم بعضا، ويدعو بعضهم البعض للتغلب على مشاكل التعلم. والتعلم التعاوني يحاول الطلاب للحصول على الدعم النشط والمتبادل في العمل الجماعي من أجل حل المشاكل في المواد التعليمية.<sup>١٠</sup>

ومن هنا يمكن المعلم يستطع أن يستخدم هذه الطرائق لعملية التعليمية.

<sup>٩</sup> أوريل بحر الدين، المراجع السابقة، ص. ١٢٣

<sup>10</sup> Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif*, hal: 20

## ب. تعلم التعاوني

### ١. مفهوم تعلم التعاوني

يشير مفهوم التعاوني هنا إلى العمل معا للوصول إلى أهداف مشتركة، وفي إطار الأنشطة التعاونية يسعى التلاميذ إلى تحقيق نواتج ذات جدوى لهم ولجميع أعضاء الجماعة.<sup>١١</sup>

وتعريف آخر يقال: أنه "أسلوب يعتمد على تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، تتكون كل منها من (٢-٧) تلاميذ مختلفي القدرات والاستعدادات، يعلمون معا على تحقيق هدف مشترك، ويعتمد بعضهم على بعض، ثم يتم تبادل الخبرة بين المجموعات، ويكون دور المعلم التوجيه والإرشاد، وتنظيم الموقف التعليمي".

وتعريف آخر يقال: أنه "نموذج تدريس يتطلب من التلاميذ العمل معا، والحوار فيما بينهم فيما يتعلق بالمادة الدراسية، وأن يعلم بعضهم بعضا، وفي أثناء هذا التفاعل الفعال تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية إيجابية".<sup>١٢</sup>

وفي كتب إسجون، التعلم التعاوني هو شكل من أشكال التعلم القائم على أيديولوجية البنائية. التعلم التعاوني هو استراتيجية التعلم مع عدد من الطلاب وأعضاء مجموعات صغيرة من مستويات القدرة المختلفة. في استكمال فريق

<sup>١١</sup> أوريل بحر الدين، المراجع السابقة، ص. ١٨٠

<sup>١٢</sup> المرجع نفسه، ص ١٨١

العمل، يجب على كل طالب عضوفي مجموعة العمل معا ومساعدة بعضنا البعض لفهم الموضوع<sup>١٣</sup>.

وعند جونسون وجونسون (١٩٩٤)، أن التعلم التعاوني هو يجمع الطلاب في الفصول الدراسية في المجموعة الصغيرة ليتمكن الطلاب أن يعمل بالحد الأقصى من طاقتها و يدرس بعضهم بعضا في تلك المجموعات.<sup>١٤</sup>

## ٢. أهمية التعلم التعاوني

إن أبرز فوائد التعلم التعاوني إكساب الطلبة كثيرا من المهارات اللغوية مثل مهارة الاستماع والحديث من خلال المناقشات التي تجري ضمن المجموعة، ومهارة القراءة والكتابة من خلال كتابة القرارات التي تتوصل إليها المجموعة، وقراءة المهمة المطلوبة إنجازها إضافة إلى قراءة التقرير المعد من قبل المجموعة بعد إنجاز المهمة، هذا فضلا عن المهارات الاجتماعية المتعددة التي تكتسب في أثناء العمل التعاوني، وزيادة الدافع نحو التعلم نتيجة النجاح الذي يحققه أفراد المجموعة، والشعور بالراحة النفسية لزوال عوامل التوتر الناتجة عن الغيرة في التعلم التنافسي.<sup>١٥</sup>

## ٣. عناصر التعلم التعاوني

هناك عناصر أساسية للتعلم التعاوني هي<sup>١٦</sup> :

(أ) الاعتماد الإيجابي لأعضاء الفريق بعضهم على بعض: حيث يؤمن الكالاب بأنه مسؤول عن نجاح المجموعة ككل.

<sup>13</sup>Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif*, hal: 14

<sup>14</sup> Ibid., 23

<sup>١٥</sup> أوريل بحر الدين، المراجع السابقة، ص ١٨٦

<sup>١٦</sup> المرجع نفسه، ص ١٨٢

- (ب) التفاعل وجها لوجه: على اعتبار أن الطلاب في حاجات إلى التفاعل عضوياً.
- (ج) المسؤولية الفردية : على أن يتعلم كل طالب المحتوي الدراسي المقدم له ويعكس تمكنه من المادة فيما بعد، أي أن الفرد يعتبر مسؤولاً عما يعهد إليه من أعمال.
- (د) المهارات الاجتماعية : وهي تمتل المهارات التعاونية الضرورية لكل فرد في المجموعة.
- (هـ) متابعة مهام المجموعة وتقييم الأداء: وتعني التغذية الراجعة لتحسين الأعداء وتطوير المهارات التعاونية.

#### ٤. الخطوات العامة للتعلم التعاوني<sup>١٧</sup>

- (أ) مناقشة الطلاب/ الطالبات في الجلسة الأولى للحصة بفوائد التعلم التعاوني.
- (ب) وضع إرشادات وتوجيهات للمهارات التي تشجع على التعلم التعاوني (يمكن أن تكون على شكل ملصقات أو شعارات)
- (ج) تشكيل المجموعات وتنظيم المقاعد.
- (د) اتصال المنسق/ المنسقة بالمعلم/ المعلمة لأخذ صحف الأعمال والتدريبات لتوزيعها على زملائه/ زميلاتهما.
- (هـ) قيام قائد/ قائدة المجموعة بتوزيع المهمات على الأعضاء/ العضوات مع مراعاة الإرشادات الواردة.
- (و) بعد إنجاز صحيفة رقم (١) يقوم المنسق/المنسقة بإحضار بطاقة التصحيح وإعطائها للمصوب/ المصوبة لتصحيح الإجابات.

<sup>١٧١٧</sup>أوريل بحر الدين، المراجع السابقة، ص ١٨٢-١٨٣

- (ز) يعرض الملاحظ/ الملاحظة ملاحظته/ ملاحظتها عن المجموعة.  
 (ح) يوقع أعضاء/ عضوات المجموعة على إنجازات عضو/ عضوة.  
 (ط) إجراء اختبار بعدي للتأكد من مدي تحقق الأهداف المنشودة التي خطط لها.

### ٥. أساليب تعلم التعاوني<sup>١٨</sup>

(أ) أساليب مجموعات الطلبة التعلم

- (١) تقسيم الطلاب إلى المجموعات بالإنجاز
- (٢) مسابقة بين المجموعات
- (٣) جيغساو ٢

(ب) أساليب مساعد التعلم التعاوني

- (١) التعليم الجماعي
- (٢) جيغساو
- (٣) جيغساو ٣
- (٤) التعلم الإنشائي التعاوني
- (٥) بحث المجموعات
- (٦) كمال الإرشادات
- (٧) التعلم الفردي بمساعدة المجموعات
- (٨) تعلم مهارة القراءة والكتابة تعليم متعاون
- (٩) الديناميكية بشكل منهجي ومنظم

(ج) أساليب غير رسمي

- (١) عفوية مجموعة المناقشة (*Spontaneous Group Discussion*)

<sup>18</sup> Miftahul Huda, *Coopertave Learning Metode*, hal: 114-133



- (٢) المرقمة ترأس معا (*Numbered Heads Together*)  
 (٣) الفريق المنتج (*Team Product*)  
 (٤) اعادة التعاوني (*Cooperative Review*)  
 (٥) يفكر - يكوين - ويوزع (*Think-Pair-Share*)  
 (٦) فرقة بحث جدلي (*Discussion Group*)

وأسلوب الذي استخدم المعلم هو إحد من أساليب مجموعات الطلبة التعلم. وهو بأسلوب مسابقة بين المجموعات التي ستبين الباحثة في بحثها، ومفهوم المسابقة بين المجموعات هي، كما يلي:

### ج. المسابقة بين المجموعات (*TGT*)

#### ١. مفهوم المسابقة بين المجموعات (*TGT*)

إن المسابقة بين المجموعات (*TGT*) *Teams Games Tournaments*: هي إحد من نوع تعلم التعاوني ويُقسم الطلاب على مجموعة التعلم وكل مجموعة خمسة أو ستة الأعضاء من الطلاب أو أقل منهم الذي لهم القدرة، وأما الأعضاء المجموعة لا بد لها فرق من جنسها و شعبها. المدرس يعطي المادة، والطلاب يتعلمون مع مجموعتهم حتى يفهمون كل واحد منهم. فإذا وجد من المجموعة من لم يفهم فلا بد أن يسأل إلى مجموعة أخرى قبل سأل إلى مدرس.<sup>١٩</sup>

ونمي بسلفين (*Slavin*) وأصحابه، إن تطبيق مسابقة بين مجموعات لا يختلف تماما من تنظيم عملية تعليم الطلاب *Student Team Achievement Devision* من

<sup>19</sup>Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif*, hal: 83-84

حال تركيب المجموعة و تصميم إرشاد أو أمر وورقة أمره. بل إنما تركز تنظيم عملية تعليم الطلاب على تركيب المجموعة، وأما تركيب المجموعة على أساس مقدر التلاميذ وشعبهم وجنسهم، واستعمل تنظيم عملية تعليم الطلاب بالإماطة، فتركز مسابقة بين المجموعات فقد على أساس مقدر التلاميذ باستعمل اللعب أكاديمي.<sup>٢٠</sup>

وفي أول وضع المسابقة بين المدموعات من قبل دافد ديفريس ( David Devries) وكيد إضويرض (Keits Edwards) هذا هو الأسلوب التعلم الأولى من جونز هوبكين (Johns Hopkins). يستخدم هذا الأسلوب نفس الدرس وتوصيلها المعلمين وفريق العمل نفسه كما في تنظيم عملية تعليم الطلاب - STAD. ولكن استبدلت هذه الطريقة اختبارات مع البطولات الأسبوعية، وكان الطلاب يلعبون مباريات الأكاديمية مع أعضاء الفريق الآخرين للتبرع نقطة لتصبح النتيجة فريقهم. الطلاب لعب هذه اللعبة مع ثلاثة أشخاص على الطاولة البطولة، حيث جميع المشاركين الثلاثة في إحدى جدول البطولات هو الطلاب الذين لديهم نفس السجل القيمة الأخيرة. تحول الموقف من إجراء لجعل لعبة عادلة. وسجل الفوز في كل جدول مباريات كسب ستون نقطة لفريقه، بغير النظر إلى أي فريق كانت عن حيث حصلت عليه من الجدول؛ وهذا يعني أن أولئك الذين هم المنجزون منخفض (يلعب مع هم المنجزون المنخفض كذلك) والتي متفوقين (العب مع متفوقين) على حد سواء لديهم نفس الفرصة لتحقيق النجاح. مثل تنظيم عملية تعليم الطلاب، أن الفريق مع أعلى مستوى من الأداء للحصول على شهادة أو أي شكل آخر من الجوائز فريق.<sup>٢١</sup>

<sup>20</sup> Miftahul Huda, *Coopertaive Learning Metode*, hal: 116-117

<sup>21</sup> Robert E. Slavin, (2010), *Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik*, (Bandung: Nusa Media), hal: 13

والمسابقة بين المدموعات لديها الكثير من الجوانب المشتركة مع ديناميكية تنظيم عملية تعليم الطلاب (STAD)، ولكنها تضيف بعدا من الإثارة المتأتية من استخدام اللعبة. فسوف مساعدة بعضهم البعض من زملاء فريق في الاستعداد للمباراة بتعلم ورقة الأنشطة وبشرح المشاكل مع بعضهم البعض، ولكن في وقت لعب المباراة لايجوز على زملائهم أن يعطي الإجابة أو يعطي المساعدة، وهذا تضمن على مسؤولية الفردي. ويمكن أيضا المواد المستخدمة في تنظيم عملية تعليم الطلاب استخدامها في المسابقة بين المدموعات، ويمكن يستخدم الإختبار تنظيم عملية تعليم الطلاب للعب المسابقة بين المدموعات. وأكثر من بعض المعلمين يختار هذه الطريقة المسابقة بين المدموعات لأن فيها عامل المتبعة وأنشطته، وأما الآخر يختارون إلى نقي من صفة التعاوني مثل تنظيم عملية تعليم الطلاب، وأكثر كذلك يستخدم كليهما.<sup>٢٢</sup>

يشير رأي آخر أن تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعة هي احدى من تعلم التعاوني السهل في تطبيق، تشمل أنشطة جميع الطلاب دون اختلاف في كل حالة، ويشمل دور الطلاب كاللدة المعلمين، ويحتوي على عناصر اللعبة والتعزيز. وأنشطة التعلم مع الألعاب المصممة في التعلم التعاوني بمسابقة بين المجموعات يسمح الطلاب ليعرف المعرفة الكثيرة بجانب تعزيز المسؤولية والعمل الجماعي والمنافسة السليمة والمشاركة التعلم.<sup>٢٣</sup>

<sup>22</sup> Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori*, hal: 14

<sup>23</sup> <http://indonesiakujayasekali.blogspot.com/2012/12/metode-team-games-tournament-tgt.html>

## ٢. المكونات المسابقة بين المجموعات

ووصف لمكونات مسابقة بين المجموعات وهي كما يالي<sup>٢٤</sup>:

### (أ) العرض في الصف

أن العرض في الفصل في نفس تنظيم عملية تعليم الطلاب وهو كان المواد في تنظيم عملية تعليم الطلاب قدم بتقديم في الفصل. وهذا هو التعليم الذي يقوده المعلم، ولكن يمكن أن تشمل أيضا عرض تقديمي السمعية البصرية. وكان فرق بين التدريس العادي و تقديم الفصل هو لابد على تقديم الفصل أن يركز تماما مع تنظيم عملية تعليم الطلاب. وبهذه الطريقة، فأدرك كل طلبة أن تهتم إلى تقديم الفصل بالإهتمام جيدا، لأن بتلك الطريقة ستساعدهم في عمل الإزاحة أو الإماطة، و نتيجة أزاحتهم يؤدي إلى نتيجة فرقتهم.

وأما مواد العرض في تعليم بمسابقة بين المجموعات قدم من خلال العروض الفصول الدراسية أيضا. والعروض الفصول الدراسية التي أجريت من قبل المعلم في بداية التعلم. والمعلمين تقديم المادة للطلاب مقدما التي تتم عادة بطريق التعليم المباشر من خلال المحاضرات. وبالإضافة إلى تقديم المواد، في هذه المرحلة أيضا يعرض المعلم الأهداف والوظيفة، أو الأنشطة التي يجب أن يؤديها الطلاب، وتوفير الحافز.

في هذه المرحلة، كان الطلاب أيضا يستطيع أن يشترك في عرض المواد. ولا بد للطلاب أن يهتم صحيحا ويفهم جيدا عن المواد، لأن سوف يساعد الطلاب في العمل الأحسن عندما يكون العمل الجماعي في الألعاب وفي دورة مباراة الأكاديمي.

<sup>24</sup> Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori*, hal: 143-168

## (ب) الفرق

مثل تنظيم عملية تعليم الطلاب - STAD الذي كان فرقه يتكون من أربعة أو خمسة الطلبة التي تنوب جميع أجزاء من الفصل من ناحية الأداء الأكاديمي، والجنس، والشعب، والعرق. ووظيفة الأولى من هذا الفرق وهي يؤكد جميع أعضاء الفرق يتعلموا صحيحا، والخاصة منها هي ليستعد أعضاء فرقه لكي يستطيع أن يعمل الإزاحة جيدا. وبعد المعلم يعطي المادة، فاجتمع الأعضاء الفرقة ليتعلم ورقة العمل أو المادة الأخرى. وكثيرا ما يحدث، أن التعلم يشمل مناقسة المشاكل معا، ومقارنة الأجوبة، ويصحح كل الأخطاء الفهم إذا كان هناك أعضاء الفرق الذين ارتكب خطأ.

الفرق هو أهم ميزة في تنظيم عملية تعليم الطلاب و المسابقة بين المجموعات. ولكل نقاطه، يجعل كل مجموعات الفرق يعملون عملهم جيدا لفرقتهم، وكذلك الفرق لا بد يساعد أعضائهم في العمل. وكان هذه المجموعات توفر مجموعات الدعم للأداء الأكاديمي المهم في التعلم، وتلك هي التي تؤطي الإهتمام و الإحترام المهم لحصول إلى الصفة الجيدة نحو الإرتباط بين الفرق، له عزّة النفس، يقبل إلى كل الطلاب التيار الرئيسي (mainstream).<sup>25</sup>

## (ج) الألعاب

كان الألعاب تتكون على الأسئلة ذات الصلة المحتوى لإختبار معرفة الطلبة من العروض الفصل و العمل الجماعي. وكان هذه اللعبة تلعبها على المكتب وفي كل المكتب تتكون من ثلاثة الطلبة التي تنوب من فرقته المختلفة. ومعظم اللعبة هي فقط من الأرقام الأسئلة المكتوبة على نفس الورقة. وأخذت الطلبة البطاقة التي فيها كتابة الرقم والأسئلة،

<sup>25</sup> Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori*, hal: 144

ثم إذا أخذت إحدى من البطاقة فلا بد أن تجيب الأسئلة المكتوبة فيها. وهناك النظام لمنافس وهو يعطي الوقت للاعب لينافس إجاباتهم.<sup>٢٦</sup>

#### (د) دورة المباراة

دورة مباراة هي هيكل الذي ستقوم المباراة. كما العادة ستقوم في أسبوع الآخر أو في وحدة الآخرة، بعد قدمت المدرسة التقديم في الفصل وكذلك بعد عملت الفرقة على ورقة العمل. كان في دورة مباراة الأولى، إحترت المدرسة الطلبة لتجلس في مكتب دورة مباراة - وهي من ثلاث الطلبة الإنجاز قبلهم في مكتب الأول، ثم ثلاث الطلبة الآخر في مكتب الثاني، و إلى أخيره هذه أهلية متعادل، مثل إرتفاع النتائج كل فرد في تنظيم عملية تعليم الطلاب - STAD، الذي يمكنه الطلاب من كل درجة العمل قبله أسهام أكثر في النتائج الفرق إذاهم يعملون أحسن العمل. وبعد انتهاء دورة المباراة الأولى، فيتبدل كل الطلاب إلى مكتب المباراة بعدها بنظر إلى نتيجتهم في دورة المباراة الآخيرة.<sup>٢٧</sup>

#### (هـ) اعتراف الفريق

الفكرة الرئيسية: لتحديد نقاط الفريق وإعداد شهادات أو غيرها من أشكال التقدير. وهي:

#### (١) تحديد النتيجة الفريق

بعد الانتهاء من البطولة، فتحديد مدرس نقاط الفريق ويستعد شهادات تقدير لإعطاء الاعتراف إلى فريق الذين يناوا النقاط الأعلى. للقيام بذلك، أولاً التحقق نقاط من لعبة البطولة المكتوب على لائحة المداين. ثم نقل النقاط لكل طالب من لعبة البطولة إلى ورقة ملخص

<sup>26</sup> Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori*, hal: 166

<sup>27</sup> *Ibid.*, 166-167

من كل فريق، وإضافة جميع نقاط أعضاء الفريق، ثم قسم النقاط مع عدد من أعضاء الفريق المعين.<sup>٢٨</sup>

## (٢) اعتراف الإنجاز الفريق

مثل تنظيم عملية تعليم الطلاب، هنا أيضا نظرا لثلاثة مستويات من الجوائز، التي تقوم على متوسط درجة من فريق.

التقدير	المعايير (متوسط درجة من فريق)
الفريق الجيد	٤٠
الفريق الجيد جدا	٤٥
الفريق السوبر	٥٠

ويجوز أن تعطي شهادة للفرق التي تحقق المعايير. والفريق الجيد لا يحصلون إلا على تماني في الفصول الدراسية. وبشهادة إضافية للفريق، يجوز عليك أن تظهر أيضا لكل فريق الناجح على لوحات الإعلانات الأسبوعية، أو تظهر الصور واسم فرقتهم على مكان الشرف. كل ما تفعل من اجل تحقيق الاعتراف فريق، مهم جدا للتواصل أن نجاح الفريق (ليس النجاح الفردي فقط) وهو ضروري. لأن هذا لتحفز الطلاب على مساعدة زملائهم في التعلم.<sup>٢٩</sup>

<sup>28</sup> Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori*, hal: 174

<sup>29</sup> Ibid., 175-176

### ٣. الخطوات المسابقة بين المجموعات (TGT)

أما إرسال الخطوات نموذج التعلم بخطوة مسابقة بين المجموعات من ست مراحل عند يومن سادو (٢٠١٠) هي كما يلي:<sup>٣٠</sup>

(١) يعرض أهداف ودوافع الطلاب

في هذه المرحلة باعتبار مقادمة أنشطة التعلم المعلمين بتسليم الأهداف التعليمية الذي ستوصلها ولتحفيز الطلاب.

(٢) تقديم المعلومات

في هذه المرحلة المعلم يقدم المعلومات للطلاب بمظاهرة أو بالقراءة.

(٣) تنظيم الطلاب في مجموعات التعلم

وكان المعلمون هنا يساعدون الطلاب في كل مجموعة للقيام بكفاءة الأنشطة.

(٤) إشراف فريق في العمل و الدراسة.

(٥) مرحلة التقييم

في هذه المرحلة هي سمة من هذا النوع لتنفيذ لعبة مباراة المنتخب أو مسابقة بين المجموعات، في هذه المرحلة يتم منح الطلاب الفرصة لعرض المواد التي تم تعلمه من خلال مباراة عن اللعب الفريق بإجابة الأسئلة المكتوبة على بطاقات الأسئلة على مكتب المباراة.

(٦) إعطاء المكافأة

في هذه المرحلة تم احتساب المكافأة للمجموعات والأفراد بأفضل نتيجة. ويمكن أن يتم هذا التسجيل بواسطة:

(أ) تحديد النتيجة الأساسية

<sup>30</sup> <http://suaidinmath.wordpress.com/2013/03/15/metode-pembelajaran-kooperatif-model-teams-games-tournaments-tgt/>



(ب) إعطاء نتيجة المباراة (إختبار فرد) الذي ينفذ بعد العمل الدراسة في المجموعات.

(ج) يحسب زيادة نقاط وكان أكثر النتيجة بتحديد على الأساس الدرجات التي حصل عليها الطلبة في دورة مباراة الفريق في البطولة اللعب في الجدول الذي يتوجه على كل طالب.

(د) تمنح جوائز الفرق على أساس ارتفاع النتيجة المتوسطة التي تم الحصول عليها زيادة كل مجموعة لإعطاء عنوان، مثل: جيد، جيد جدا، خاصة، والكمال.

كما قال سلفين، أن تعليم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات لها ثلاثة الخطوات وهي:<sup>31</sup>

(١) يعمل الطلاب في فرقهم الصغيرة

وهي وضع المدرس بعض من الطلبة في فرقة التعلم الصغيرة وكل فرقة فيها خمس أو ست أعضاء من الطلبة التي لهن القدرة والجنس والشعب المختلف، وبوجود هذه الفرقة لتدافع الطلبة لتساعده أعضاء الفرق بعضهم بعضا حتى يتولّى مادة الدراسية. وهذه تسبب إلى نموّ الحسّ الطلبة أن تعليم بالتعاوني هو يسرّ في التعليم.

(٢) لعب دورة مباراة

في هذا اللعب كل الطلبة المنافسة هي تنوب من فرقهم، ووضع المدرس كل الطلبة التي تنوب فرقهم إلى مكتب دورة مباراة، وكل مكتب دورة مباراة فيها خمسة أو ستة أعضاء الطلبة، ويسعى المدرس أن يكون أعضاء كل مكتب فيها من أعضاء الفرق المختلف ولهم القدرة المتساوية.

<sup>31</sup> Miftahul Huda, *Coopertaive Learning*, hal: 126-129

يبدأ هذا اللعب ببيان عن النظام اللعب، ثم يوزع المدرس بطاقة الأسئلة ومفتاح إجابتها التي يوضع المدرس على مكتب مع عكسها لكي لا يقرأ أحدا منهم، وأن يعمل اللعب في مكتب دورة مباراة بنظام فيما يالى:

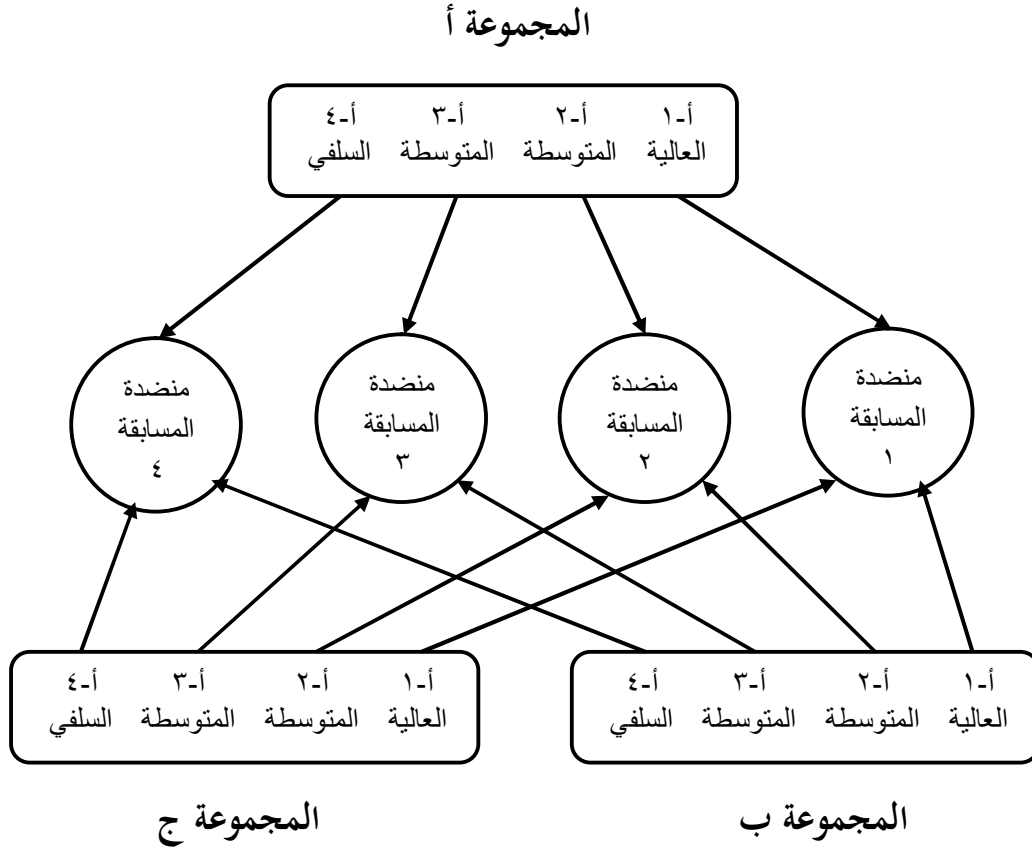
الأول، كان لاعب يختار احدا من مكتب دورة مباراة ليقرأ الأسئلة واللاعب الأول بطريقة إقتراع، ثم إذا نجاح اللاعب فيجوز أن يأخذ بطاقة القرعة الذي يكتب فيها الأرقام من السؤال ثم أن يعطى اللاعب إلى القارئ الأسئلة، والقارئ سوف تقرأ عن هذه المسألة وفقا للأرقام القرعة يتم رسمها من قبل اللاعب، ويتم السؤال التالي بشكل مستقل من قبل اللاعبين والمنافسين وفقا للوقت المحدد في هذه المسألة، وبعد إنتهاء الوقت ليجيب السؤال فيقرأ اللاعب نتائج أعمال التي سيتم تناولها من قبل منافسه في اتجاه عقارب الساعة، وبعد ذلك فيفتح القارئ إجابة السؤال و نقاطه ويعطيه إلى اللاعب الذي يجيب بإجابة الصحيحة أو إلى منافس من الإجابة الصحيحة الأولى.

في هذا اللعب القارئ فقط يقرأ الأسئلة ويفتح مفتاح الإجابة، ولايجوز أن يجيب ويعطي الإجابة إلى المشاركين الآخرين. وإذا أجب كل بطاقة الأسئلة فيحسب اللاعب عدد البطاقات المتوفرة وتحديد عدد النقاط المكتسبة بناء على الجدول لهلياً أ.

### (٣) الاعتراف فريق

وبعد ذلك كل اللاعب يعود إلى فرقهم الأول ويقرر نقاطهم إلى رئيس الفرق، ثم يدخل الرئيس نقاط أعضاء فرقهم إلى الجدول المهين أ، ثم تحديد المعايير لنيل الجائزة التي تلقاها الفريق.

## ٤. وضع مكتب دورة المباراة



## الصورة ٤-٣ وضع علي مكتب دورة مباراة

ومن هذه الصورة نستطيع أن ننظر كيف وضع أعضاء الفريق علي مكتب دورة مباراة. ويمكن بهذه الطريقة يستطيع أن يسهل المعلم في تعليم أربعة المهارات، خصوصا في مهارة الكتابة لأن يستطيع أن تحفيز الطلاب بالشعور الثقة علي نفس في التعبير عن كل شيء من حيث الكتابة.<sup>٣٢</sup>

وإن وصمة العار في المجتمع تشير إلى أن تعلم اللغة العربية لا تزال تعتبر صعبة ومعقدة، ولكن في كل لغة لديها مستوى من الصعوبة والسهولة المختلفة علي

<sup>٣٢</sup> مراجع نفسي (الباحثة)

اعتماد خصائص نظام اللغة نفسها، وهي إما النظام الصوتية، والصرفية، والنحوية والدلالية.<sup>٣٣</sup> ولذلك يحتاج إلى الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة من أجل تهيئة الظروف والوضع تعليمية الصحية والفرحة وأكمل.

أما الطريقة المناسبة لمساعدة التعلم هو الأسلوب مسابقة بين المجموعات وهي إحدى من طرائق تعلم التعاوني التي فيها أهداف المجموعة، والمسؤولية الفردية، وفرصة للنجاح معا، وفيها فريق المجموعة لتحفيز الطلاب على التعاون مع أعضاء فريقهم.<sup>٣٤</sup> ولأن لا يتم الحصول على مهارات الكتابة بشكل طبيعي، ولكن يجب أن تذهب من خلال عملية تعلم وكذلك الممارسة، ولها أيضا النشطة والمنتجة والمتقبلة.<sup>٣٥</sup>

لذلك أن بصيدها من خلال التعاون مع مجموعة يمكن أن تساعد التعليم مهارة الكتابة يصبح أسهل وفعالة.

## د. تعليم مهارة الكتابة

### ١. مفهوم مهارة الكتابة

يضيّق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ Copying أو التهجئة Spelling. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على

<sup>33</sup> Syaiful Mustofa, (2011), *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press (Anggota IKAPI), hal: 1

<sup>34</sup> Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori*, (2010), hal: 26-28

<sup>35</sup> Syaiful Mustofa, (2011), hal: 179

الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخيرات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.<sup>٣٦</sup>

والكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. وللكتابة ثلاث مراحل وهي التدريب على رسم الحروف، التعبير المقيد أو الموجة، والتعبير الحور.<sup>٣٧</sup>

"إذا كان القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التشقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر - في الواقع - مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل، ولقد ذكر علماء الأثر بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي"<sup>٣٨</sup>

وكثيرا ما يكون الخطأ في الرسم الكتابي سببا في قلب المعنى وعدم وضوح الأفكار، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة، وضرورة اجتماعية للتعبير عن الأفكار والوقوف على أفكار الغير.<sup>٣٩</sup>

وتعليم الكتابة يعني الاهتمام بأمور ثلاثة رئيسية: أولها، الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، والاقتصادية، والجمال، ومناسبتها لمقتضى الحال، وهذا ما يسمى، بالتعبير التحريري، وثانيها، الكتابة السليمة من حيث الهجاء، وعلامات الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى، كالهمزات، وغير ذلك. وثالثها، الكتابة

<sup>٣٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: دون طبع. ١٩٨٩) ص ١٨٧

<sup>٣٧</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، (مرجع سابقة) ص. ٢٠٥

<sup>٣٨</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي: القاهرة. ص ٢٣١

<sup>٣٩</sup> علي أحمد مدكور، مراجع سابقة، ص ٢٣١

بشكل واضح جميل، فالثاني والثالث هنا يتصلان بالمهارات اليدوية في الكتابة، أو ما يسمى بآليات الكتابة، أو مهارات التحرير العربي.<sup>٤٠</sup>

## ٢. أهمية مهارة الكتابة

إن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الإنسان مسجلاً في نقاء وصفاء "ولقد ذكر علماء الأثر وبولوجي أن الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، والتي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، وللتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم ومشاعر، وتسجيل ما نود تسجيله من حوادث ووقائع، فكثيراً ما يكون الخطأ في الرسم الإملائي، وعدم جودة الكتابة، وضعف التعبير، عما في النفس من أفكار ومفاهيم، سبباً في قلب المعنى، وملكانة الكتابة الثقافية اتجهت العناية إلى تدريب التلاميذ على أمور ثلاثة<sup>٤١</sup> :

- أ) قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة، أي رسم الحروف رسماً صحيحاً
- ب) إجادة الخط، أي كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة.
- ج) التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة (فتحي يونس ١١-١٢، ١٩٨٧) ذلك أن الكتابة من العناصر الأساسية في العملية التربوية، وفي تعليم اللغة كما أنها تمثل من بين المهارات اللغوية مهارة الإرسال.

<sup>٤٠</sup> المرجع نفسه، ص ٢٣١

<sup>٤١</sup> محمد إبراهيم الخطيب، ص ١١٥

وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تتعداها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات، وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس الطلاب على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة مقنعة ومشوقة في آن واحد. والكتابة بالفعل نشاط إيجابي. ففيها تفكير وتأمل. وفيها عرض وتنظيم. وفيها بعد ذلك حركات عضلية.<sup>٤٢</sup>

وقد تزداد أهمية الكتابة في المستويات المتقدمة من تعلم اللغة حيث يحتاجها الدارس ليعبر بها عن مستواه في دراسة اللغة، وقد يحتاجها ليسجل بها معلوماته عن اللغة، كما قد يحتاجها للتعبير عن نفسه كتابة فيما يتصل بدراسة اللغة وثقافتها وآدابها، وإذا كانت الكتابة وسيلة من وسائل دراسة اللغة وترقية المهارات اللغوية الأخرى، فإنها - في ذات الوقت - تعتمد على هذه المهارات وتستفيد منها، فعن طريق الاستماع والقراءة يكتسب الدارس قدرة على الاستخدام المناسب للغة وتراكيبها، هذه القدرة التي لا غنى عنها للكتابة الصحيحة المفهومه، فالشيء الذي لا يستطيع الفرد أن يقوله لنفسه، لا يستطيع أن يكتبه بسهولة ووضوح، ومن هنا نستطيع القول بأن ممارسة الكتابة بشكل فعال والاستفادة منها كمهارة لغوية أمر مرهون بممارسة المهارات الأخرى والسيطرة عليها.<sup>٤٣</sup>

ومع أهمية الكتابة كمهارة لغوية وكوسيلة من وسائل التعلم وأداة من أدوات الإنسان في الاتصال والتعبير عن النفس وحفظ التراث إلا أنها لا تلقى في تعليم اللغات الأجنبية الاهتمام المناسب خاصة مع ظهور الاتجاهات الحديثة في تعليم

<sup>٤٢</sup> رشيد أحمد طعيمة، ص ١٨٧

<sup>٤٣</sup> محمود كامل الناقه، ص ٢٠٠

هذه اللغات والتي تركز على الجانب الشفوي منها أكثر من الجوانب الأخرى مثل المدخل السمعي الشفوي الذي سبق الحديث عنه، كما أن الشكوى عادة ما ترتفع من الضعف في كتابة اللغة الأجنبية وتقدم الدارسين البطيء فيها، ولعل هذا الضعف لا يرجع إلى صعوبة الكتابة باللغات الأجنبية وإنما يرجع إلى قصور في طرق التدريس وفي البرامج المعدة لتعليم الكتابة وعدم الإعداد الكافي لتعليم الكتابة، وقلة المساعدات المقدمة للدارسين التي توجههم نحو كيفية تطوير كتاباتهم، والنقص في التدريب المنظم في المراحل الأولى من دراسة اللغة، وانخراط الدارسين في الكتابة دون غرض أو هدف أو دوافع، وتقديم موضوعات غير مناسبة للكتابة، أو إجبار الدارسين على الكتابة الحرة قبل أن يصلوا إلى درجة كافية من السيطرة على اللغة. لكل هذا وجب الالتفات إلى الكتابة مفهوماً وهدفاً وطريقة.<sup>٤٤</sup>

### ٣. أهداف تعلم الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيس واحد "السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه". كما يمكننا - من أجل توضيح أكثر - تفصيل هذا الهدف في مجموعة من الأهداف توجهنا في أثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب.<sup>٤٥</sup>

ومن أهداف تعليم الكتابة أيضاً، أن تساعد التلاميذ على فهم حقيقة بسيطة مؤداها: أن إكتسابهم للمهارات الكتابية ضروري للإتصال المكتوب.

<sup>٤٤</sup> المرجع نفسه، ص ٢٠١

<sup>٤٥</sup> محمود كامل الناقة، ص ٢٠٣-٢٠٤



فالأطفال يحاولون تنمية مهاراتهم عندما يفهمون أن الهجاء الصحيح، ووضع علامات التقييم في مواضعها، ورسم الحروف والكلمات بطريقة جيدة، شيء مهم في حياتهم.

ولكي تساعد التلاميذ على فهم العلاقة بين الاتصال الكتابي الفعال وبين استخدام مهارات الكتابة الصحيحة، فإننا نحتاج إلى جعلهم يقرؤون كتاباتهم بصوت عالٍ وجعل الآخرين يقرؤونها أيضاً أمامهم. فإذا حاول التلاميذ قراءة المسودة الأولى لما كتبوه، بما فيها من أخطاء في التهجى، ونقص في الفواصل والنقط، ووضع لبعضها في غير أماكنها، فإنهم سوف يبادرون بالمسارعة إلى قواعد اللغة المكتوبة لقراءتها، وهنا سوف يشعرون بحاجتهم إلى تعلم مهارات اللغة المكتوبة. وربما يحتاج المدرس هنا إلى عرض نماذج من اللغة المكتوبة لتوضيح أهمية مهارات الإتصال الكتابي عليها.

ومما سبق نرى أن الإتجاه الذي كان وما زال سائداً في مدارسنا، والذي يقوم على أساس أن الإملاء عملية إختبارية بحتة، يتم فيها إختبار التلاميذ في مشكلات إملائية، يتصورها المدرس صعبة. وأن التلاميذ في حاجة إلى التدريب عليها، وتركيز هذه المشكلات حول الألف اللينة، وحول الهمزة بصورها المختلفة، هو إتجاه غير صحيح، نتج عنه أننا نرى كثيراً من التلاميذ قد أنهوا دراستهم في المرحلة الإعدادية أو الثانوية وما يزالون لا يحسنون الكتابة.

وهذا كله يدعو إلى ضرورة إعادة النظر في مناهج الإملاء، فقواعد الكتابة الصحيحة ليست هي الهمزات والألف اللينة، ولا بد من ضرورة ربط تعليم مهارات الكتابة بالأعمال التحريرية التي يقوم بها التلميذ، وبكل ما يدرس ويقرأ

في منهج اللغة العربية، وحصر ما يستخدمه التلاميذ في كلامهم وكتاباتهم من قواعد شاذة، ومشكلات إملائية، والتدريب عليها بطريقة منهجية.<sup>٤٦</sup>

#### ٤. العوامل في تعليم مهارة الكتابة

يفضل عادة عند البدء في تعليم الكتابة أن يكون الدارس قد وصل إلى درجة مامن دراسته للغة تمكنه من سماع أصواتها ونطقها جهرياً عند رؤيتها، وأن تكون لديه حصيلة من المفردات، وقدرة على فهم بعض التراكيب والجمل، كما يفضل أيضاً أن يخطط برنامج تعليم الكتابة تخطيطاً تتابعياً، يبدأ بالمهارات الحركية وينتهي بالمهارات الفكرية، ويتدرج بالدراس ويأخذ بيده في يسر نحو إتقان هذه المهارة، وفيما يلي يمكننا أن نتناول تعليم الكتابة من خلال المجالات التالية :

١. الخط

٢. الكتابة الهجائية

٣. التعبير الكتابي

وفي كل مجال سنقدم المهارة بشكل تدريجي يمهّد سابقه للاحقه وتتدرج من السهولة إلى الصعوبة، إلا أننا نود هنا أن نلفت النظر إلى ضرورة أن نتناول الخط من خلال الكتابة الهجائية إذ أنه من الصعوبة أن نفصل تدريس الخط والتدريب عليه عن الكتابة المنقولة مثلاً أو المنظوره.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٦</sup> الدكتور علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح: الكويت، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٤ م، ص ٢٢٤ -

## ٥. عملية في تعليم الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من<sup>٤٨</sup> :

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.
٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات..... إلخ.
٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.
٩. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتثنية والجمع، التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر.... إلخ).
١٠. ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
١١. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
١٢. سرعة الكتابة ههراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

<sup>٤٨</sup> المرجع نفسه، ص ٢٠٤

## ٦. مراحل تعليم مهارات الكتابة

لتعليم هذه المهارات مرحل مختلفة نوجزها فيما يلي<sup>٤٩</sup> :

- (أ) التدرج
- (ب) كتابة الحروف
- (ج) النسخ
- (د) الإملاء
- (هـ) الكتابة المقيدة
- (و) الكتابة الحرة

وكانت الباحثة هنا ستبحث عن إحدى من مراحل تعليم مهارات الكتابة المذكور، وهي الكتابة المقيدة/الكتابة الموجهة.

## ٧. مفهوم التعبير المقيدة

التعبير المقيد هي مرحلة وسطى تربط بين مرحلة رسم الحروب والتعبير الحر.<sup>٥٠</sup> و هي ما يسمى بالكتابة الموجهة، وتأتي بعد أن يتعلم التلاميذ كتابة الحروف والنسخ والإملاء، وتأخذ عدة أشكال منها<sup>٥١</sup>:

(أ) الجمل الموازية : وذلك بتكليف التلميذ كتابة عدة جمل موازية لجملة معينة.

<sup>٤٩</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، ص ١١٥

<sup>٥٠</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مرجع سابقة، ص. ٢٠٦

<sup>٥١</sup> محمد إبراهيم الخطيب، مرجع سابقة، ص ١١٨

ب) الفقرة الموازية : تعطى للتلميذ فقرة مكتوبة بصيغة المذكر، ويطلب منه إعادة الصياغة بصيغة المؤنث.

ج) الكلمات المحذوفة : يطلب من التلميذ أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة المناسبة.

د) ترتيب الكلمات ، تعطى للتلميذ مجموعة من الكلمات يطلب منها أن يرتبها ليعمل منها جملة صحيحة.

هـ) ترتيب الجمل، يعطى للتلميذ مجموعة من الجمل غير مرتبة، ويطلب من التلميذ أن يرتبها. بناء على العلاقة الزمانية أو المكانية.

ويتم هذا النوع من الكتابة في الصفوف الابتدائية الدنيا، وعلى المعلم أن يشرح المطلوب شفويا، قبل تكليف التلاميذ بالكتابة.

## الفصل الثالث

### عرض البيانات و تحليلها

#### المبحث الأول : لمحة الدراسة

##### ١. تاريخ تأسيس المدرسة

قام المدرسة الأنوار الثانوية في التاريخ ١٥ من سبتمبر ٢٠٠٣ م على تحت رئاسة المعهد المعارف نضلة العلماء (LP Ma'arif NU) في المعهد الأنوار الثاني الذي يقع في قرية كليفانج جوندنراج سارانج رمانج وهي ٣ كيلو من قرية كرنجمنجو إلى جهة الشمال، وكان معهد الأنوار الثاني خصمة إلى من سيتعلم علوم العام كالعلوم أو المعرفة وتكنولوجية وكذلك علوم الدينية بمعرفة علوم السلفي لنيل غرض هذه المدرسة لحياة طلبها إلى حياة المباركة وأما المعهد الأنوار الأول خصمة إلى من سيتعلم عن علوم الدينية الإسلامية الإلمية. وتقع هذه المدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج على الأرض الوقف شيخ الحج ميمون زبير في قرية دوكوه جوندنراج كليفانج سارانج رمانج جاوى الوسطى. منطقة سارانج هي منطقة من مناطق مدينة رمانج التي تكون في جهة الشرق من مدينة رمانج وهذه منطقة قريبا بجاوى الشرقية.

وكان نجحت هذه المدرسة طلبتهم ١٢١ طلبة في سنة ٢٠٠٦ م. وأما الآن مدرسة الأنوار الثانوية لها ٢٤٧ طلبة من فصل الأولى إلى فصل الثالث وحتى الآن هذه المدرسة تجتهد لنجاح ما احتج شيخنا الكريم بفعالية على كل الناحية لنيل الهدف المدرسة.

## ٢. موقع جعفري

تقع المدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج في داخل المعهد الأنوار الثاني وهذا المعهد تقع في قرية دوكوه كليفانج غندان رجو سارانج رمانج جاوى الوسطى ومايقرب من ثلاثة كيلو متر إلى شمال معهد الأنوار الأول في قرية كارنج مانجو. وكان هذه المدرسة جانب المدرسة الأنوار الابتدائية الإسلامية و المدرسة الأنوار العالية وهذه المدرسة قارب من المدرسة العالية دين الإسلام (STAI) الأنوار بسارانج رمانج التي وقع جانب الشارع بين سورايا وسمرانج وأما هذا الشارع قاربا بالبحر.

## ٣. الرؤية المستقبلية

"الرؤية هذه المدرسة هي حفر التأثير و حصل الإنجاز و ذو اخلاق القرآن".

## ٤. الرسالة

الرسالة هذه المدرسة هي:

أ) قامت هذه المدرسة التعليم و القيادة بالمؤثر ليحسن التأثير الأكاديمي لطلاب.

ب) خلقت هذه المدرسة بالمساعدة و السعّر بين أعضاء المدرسة.

ج) حاولت هذه المدرسة المنبع القوّة الطبيعيات و البشاري الذي يعطي النتيجة الجيدة لتطوير الطلاب.

- (د) يثبت خبرة الباطنية لكل الطلاب عن تعليم الدين الإسلام بمعرفة السلفي وليكون لهم الأخلاق الحسنة الشريفة وكذلك الخبرة الجيدة لحياتهم اليومية.
- (هـ) يقيم التدريب والقيادة ليحصل الإنجاز في المجال تكنولوجيا والرياضة.
- (و) تطوير الثقافة التنظيم والنظام لطاعة على ترتيب المدرسة.

## ٥. غرض هذه المدرسة

بشكل الخاص أن غرض هذه المدرسة هي مناسبة بالرؤية المستقبلية والرسالة وكذلك مناسبة بغرض العام من التربية الإبتدائية، فيكون غرض هذه المدرسة الأنوار الثانوية كليفانج سارانج رمانج في سنة الدراسة ٢٠١٢-٢٠١٣م كما يلي:

- (أ) يشكل الأخلاق الحسنة الشريفة لطلاب بأسس الإيمان والتقوى.
- (ب) ان يكون كل الطلاب في حالة الصحة جسمانيهم وروحيهم.
- (ج) نجح الطلاب لكل الفصل في التعليم.
- (د) ينهى عن قطع الدراسة.
- (هـ) يعطي هذه المدرسة الزاد إلى الطلاب بأن استطع على استمرار الدراسة العالية بعد خروج من المدرسة الأنوار الثانوية .
- (و) يحصل الإنجاز الأكاديمي أو غير أكاديمي أقله في هذه المدينة.
- (ز) ترقية النشاط في نشاطة الرياضة و الفن.



## ٦. حالة المدرسين والموظفين والطلبة في مدرسة الأنوار المتوسطة

### أ) حالة المدرسين

أن المدرسين في مدرسة الأنوار المتوسطة سارانج رمانج من الخبراء الماهرين ولهم الكفاءة العالية وأكثرهم خريجون من مرحلة سرجانا وبعضهم من دراسة عالية في معهد الأنوار بسارانج رمانج.

وأما عدد المدرسين في هذه المدرسة فهو ٤٤ مدرسا كما يتضح في الجدول

التالي:

### جدول ١: المدرسون في مدرسة الأنوار المتوسطة سارانج رمانج

الرقم	المدرسون	مادة التعليم
١	تحرير	الفقه
٢	أحمد عبيدالله	التاريخ الثقافة الإسلامية
٣	ستي فدجي أستوتي	اللغة العربية
٤	سومرتني	اللغة الإنجليزية
٥	اني فوجي فوروتي	علوم العلمية
٦	هرني ستينانجسي	التربية الوطنية
٧	مرفوعة الحفزة	تحفيظ القرآن
٨	محمد نور الدين	عقدة الأخلاق
٩	روميم	علوم الإجتماعية
١٠	زين الحبيب	اللغة الإندونيسيا
١١	مختار	اللغة العربية والقرآن والحديث
١٢	كجيعين	اللغة الإنجليزية

الرياضية	سكينة	١٣
التاريخ الثقافة الإسلامية والنحو والصرف	محمد يوسف مروري	١٤
تعليم	شمس الدين	١٥
علوم الإجتماعية	علي مخصان	١٦
التربية البدنية والصحة	نور خليف	١٧
اللغة الجاوية	ارى نيكو	١٨
اللغة الإندونيسيا	نورما هديتي	١٩
اللغة الإندونيسيا	سونرتني	٢٠
تعليم	تج يس	٢١
الرياضية	سولستيو	٢٢
الفقه	الحاج أحمد خالد	٢٣
العلوم الطبيعية	رفعة المطيعة	٢٤
القرآن والحديث	سيفية النصيحة	٢٥
الرياضية	سوبرينط	٢٦
العلوم الطبيعية	دنانج ستيو	٢٧
الفقه	أحمد سنوكو	٢٨
المشورة	هدية الحسنة	٢٩
اللغة الإنجليزية	حسن الدين	٣٠
المشورة	بمانج فورنما	٣١
العلوم الطبيعية	مورتي وجينتي	٣٢

النحو واللغة العربية	محمد مواهب	٣٣
الفنون والثقافة واللغة العربية	ماخ الصالح	٣٤
الرياضية	هيضرة فائقة النعمة	٣٥
العلوم الإجتماعية	ستيوتي أمباوني	٣٦
التربية البدنية والصحة	محمد أكرس لوكمال	٣٧
تحفيظ القرآن	منورة الحفظة	٣٨
تعليم	رجة	٣٩
التربية الوطنية	أني زلبي	٤٠
اللغة الإنجليزية	زمرة الفياقة	٤١
الرياضية	تفرهة الأفدة	٤٢
التربية البدنية والصحة	وهي ستيوان	٤٣
عقيدة الأخلاق	نسير الدين	٤٤

### ب) حالة الموظفين

إن الموظفين في هذه المدرسة يعملون وظيفتهم في وقت الدراسة و

عدددهم هو ٨ موظفا كما يتضح في الجدول التالي:

جدول ٢: الموظفون في مدرسة الأنوار المتوسطة سارانج رمبانج

الدراسة الأخير	الوظيفة	الموظفون	الرقم
مدرسة العالية الحكومية	موظفة الإدارة	مسروعة	١
مدرسة الابتدائية	الحارس	محمد يس	٢

مدرسة العالية	موظف الإدارة	محمد صديق	٣
مدرسة العالية الحكومية	المكتبة	ليلي أيو سفطري	٤
مدرسة العالية الحكومية	المساعد العام	ويأدي	٥
مدرسة العالية	أركاب حرب من المساعد العام	محمد نور هشم	٦
مدرسة العالية	البواب	حاممي	٧
مدرسة العالية	البواب	أريب مزني	٨

### ج) حالة الطلبة

يكون عدد الطلاب في هذه المدرسة ٨٦٦ طالبا. وأما عددهم في كل فصل من الفصول في هذه المدرسة الأنوار كما يلي:

#### جدول (٣): الدارسون في مدرسة الأنوار المتوسطة سارانج رمبانج

(١) عدد الدارسين في فصل السابع

الدارسون			الفصل
عدد الطلاب	الإناث	الذكور	
٣٦	٣٦	-	٧(أ)
٤٠	٤٠	-	٧(ب)
٣٨	٣٨	-	٧(ج)
٣٥	٣٥	-	٧(د)
٣٦	٣٦	-	٧(هـ)

٣٧	-	٣٧	٧(و)
٣٨	-	٣٨	٧(ز)
٣٥	-	٣٥	٧(ح)
٣٥	-	٣٥	٧(ط)
٣٥	-	٣٥	٧(ي)
٣٦٥	١٨٥	١٨٠	المجموع

(٢) عدد الدارسين في فصل الثامن

الدارسون			الفصل
عدد الطلاب	الإناث	الذكور	
٣٨	٣٨	-	٨(أ)
٣٤	٣٤	-	٨(ب)
٣١	٣١	-	٨(ج)
٣١	٣١	-	٨(د)
٢٩	٢٩	-	٨(هـ)
٣٨	-	٣٨	٨(و)
٣٨	-	٣٨	٨(ز)
٣٤	-	٣٤	٨(ح)
٣٣	-	٣٣	٨(ط)
٣٠٦	١٦٣	١٤٣	المجموع

## (٣) عدد الدارسين في فصل التاسع

الدارسون			الفصل
عدد الطلاب	الإناث	الذكور	
٣٣	٣٣	-	٩ (أ)
٣٠	٣٠	-	٩ (ب)
٢٩	٢٩	-	٩ (ج)
٤٠	-	٤٠	٩ (د)
٣٤	-	٣٤	٩ (هـ)
٢٩	-	٢٩	٩ (و)
١٩٥	٩٢	١٠٣	المجموع

## (٤) مجموعة عدد الدارسين في هذه المدرسة

الدارسون			الفصل
عدد الطلاب	الإناث	الذكور	
٣٦٥	١٨٥	١٨٠	السابع (٧)
٣٠٦	١٦٣	١٤٣	الثامن (٨)
١٩٥	٩٢	١٠٣	التاسع (٩)
٨٦٦	٤٤٠	٤٢٦	المجموع

جدول (٤): وسائل المدرسية

العدد	الأدوات المدرسية	الرقم
١٥	الفصول	١
١	المكتبة	٢
١	المعمل اللغى	٣
١	إدارة لرئيس المدرسة	٤
٢	إدارة للمدرسين	٥
١	إدارة للوظفين	٦
١	غرفة الصحة	٧
١	مصلى	٨
١	غرفة الضيوف	٩
١	مستودع	١٠
١	ميدان الرياضة	١١
١	الكعبة لممارسة الحج	١٢

## المبحث الثاني : عرض ومناقشة نتائج الدراسة

أ. خطوات تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب

### المسابقة بين المجموعات - TGT

في هذه الخطوات قامت الباحثة باستخدام طريقة تعلم التعاوني بأسلوب المسابقة بين المجموعات في تعليم مهارة الكتابة لفصل التجري من التاريخ ١٩ إلى ٢٦ يناير ٢٠١٣، ثم اتصل عملية البحث لفصل التجري في هذه المدرسة في التاريخ ١٦ إلى ٢٣ فبراير ٢٠١٣. وقامت الباحثة للفصل الضابط بتدريس الكتابة بدون الإستخدام طريقة التعلم التعاوني التي بأسلوب مسابقة بين المجموعات وهو في التاريخ ١٦ إلى ٢٣ يناير ٢٠١٣، ثم اتصل أيضا العملية البحث لفصل الضابط من تاريخ ٢٠ إلى ٢٧ فبراير ٢٠١٣، وهذه عملية تتكون من لقاء واحد في الأسبوع. وفي كل اللقاء ٨٠ دقيقة. فعقدت إختبار القبلي في التاريخ ١٦ يناير ٢٠١٣ لفصل الضابط وفي التاريخ ١٩ يناير ٢٠١٣ لفصل التجري، وأما الإختبار البعدي عقدت في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٣ ولفصل الضابط عقدت في التاريخ ٢٧ فبراير ٢٠١٣. وقامت الباحثة بتعليم اللغة العربية في المجموعة الضابطة في اليوم الأربعاء في الحصة الرابعة والخامسة لمدة ٨٠ دقيقة، وهي في الساعة ٩.١٥ - ١٠.٣٥، وفي المجموعة التجريبية قامت الباحثة بتعليم اللغة العربية في اليوم السبت في الحصة السادسة والسبعة وهي في الساعة ١٠.٣٥ - ١١.١٥ ثم الإستراحة وهي في الساعة ١١.١٥ - ١١.٣٠ ثم اتصل التعليم في الساعة ١١.٣٠ - ١٢.١٠.

وفي التاريخ ٢٦ يناير إلى ٢٣ فبراير ٢٠١٣ قامت الباحثة التعليم بطريقة التعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات للمجموعة التجريبية في الفصل الثامن "ب" في هذه المدرسة، وهي في المحاضرة الأولى تقسم المدرسة طلبتها إلى فرقة



الصغيرة وتوزع المدرسة البطاقة القطيعة لطلبتها التي فيها بعض الكلمات، ثم أمرت المدرسة الطلاب أن يكمل النص بالكلمة المكتوبة في بطاقة القطيعة لتكون النص الصحيحة، ثم تعطي المدرسة أسئلة الإختبار اليومية لوحدة الأولى في دورة المباراة. وفي المحاضرة الثانية تأمر المدرسة طلبتها إلى فرقتهم الأولى كالماض وتوزع المدرسة النص لكل الفرقة، ثم أمرت المدرسة الطلاب أن تعطي المعنى من ذلك النص لتكون فهما جيدا عند الطلاب. وتعطي المدرسة أسئلة الإختبار اليومية لوحدة الثاني في دورة المباراة، وإلى آخره.

وأن العائلة هذا التعليم هي في أول تقسم الأعضاء الفرقة أو المجموعة التعلم التعاوني، لأنهم يسعون بتفصل مع صديقتهم القريبة إذن يكون صعبة في التقسم الفرقة. ولكن بإعطاء التوجيه والنصيحة وكذلك دافع التعليم فاتبع الطلاب إلى النظام الطريقة هذه التعلم التعاوني المحدودة، حتى نستطيع أن ننظر الحال والنتائج المسابقة في الدورة المباراة بعد تنفيذ التعليم باستخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات، وهي: (١) أن الطلاب بهذه الطريقة يستطيع أن يعمل وجيبتهم بالتعاون مع مجموعتهم، (٢) أن الطلاب يكون مسؤولية في اشرح الدرس ليساعد أصدقائهم في الفهم درسهم حتى يكون فهما جيدا، (٣) أن كل الطلاب يتعلم بالنشطة في الفصل، (٤) وفي دورة المباراة كان الطلاب يوجه بنفسهم ليسابق بين المجموعة وهم يجتهدون في المسابقة ليساعد فرقتهم لكي يكون فائزة، فلا بد على كل الطلاب أن يعتمد على أنفسهم وهماو لنموي الثقة من الطلاب.

وكانت النتيجة التي تم الحصول عليها الطلبة في التعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعة في ترقية مهارة الكتابة هي كما يلي:

الجدول (٥)  
نتائج المسابقة في الدور الأولى

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
١٠	٤٠	١٠	عفيفة سلينتي	١/أ	١
		٠	ستي رحمة العمة		٢
		٢٠	حنيفة العلية		٣
		١٠	نزيلة النعمة		٤

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٢٠	٨٠	٠	لدلاً مولد المكّي	٢/ب	٥
		١٠	فائزة الرحمة مسكور		٦
		٤٠	دفي عين الفطرية		٧
		٣٠	عزة الليلية		٨

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
١٢,٥	٥٠	٠	عين النيمة الصليحة	٣/ج	٩
		١٠	سوسلا هرجنثري		١٠
		٢٠	ستي معرفة		١١
		٢٠	عالية		١٢

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٢٠	٨٠	٤٠	ستي منورة	٤/د	١٣
		٣٠	هني عمرانة		١٤
		١٠	صفينا حفصري		١٥
		٠	مطمعنة		١٦

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
١٠	٤٠	٢٠	نفينتي	٥/هـ	١٧
		١٠	ستي رابعة		١٨
		٠	ستي مطمعنة		١٩
		١٠	ليلية الخيرية		٢٠

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٢٧,٥	١١٠	١٠	عافية	٦/و	٢١
		٣٠	سري وهيبي		٢٢
		٦٠	يوني إرى نور مدني		٢٣
		١٠	متممة		٢٤

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٢٥	٧/ز	سيدة مرفوعة المطهرة	١٠	٣٠	٦
٢٦		أزمل مفرحة	٠		
٢٧		روضة الحكمة واتي	٠		
٢٨		ستي نور جنة	١٠		
٢٩		نندی حلية	١٠		

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٣٠	٨/ح	عنقة الحلمة	٠	٦٠	١٢
٣١		فائزة الرحمة تمسير	١٠		
٣٢		رمى إفتتح الرحمة	٢٠		
٣٣		هنيعة الصليحة	١٠		
٣٤		ليلية المنتفعة	٢٠		

وننتائج الطلاب في الدور الأول لم يكن ناجحا، لأن الطلاب لم يكون عارفا تماما عن هذه الطريقة التعليم، فعقدت الباحثة في هذا الفصل مرة الأخرى في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠١٣م بطريقة التعلم التعاوني بمسابقة بين المجموعات في الدور الثاني، وكان النتائج الطلاب في هذه الدور هي كالتالي:

## الجدول (٦)

## نتائج المسابقة في الدور الثاني

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٢٧,٥	١١٠	٣٠	عفيفة سليمان	١/أ	١
		١٠	ستي رحمة العمدة		٢
		٥٠	حنيفة العلية		٣
		٢٠	نزيلة النعمة		٤

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٣٢,٥	١٣٠	١٠	لدلاً مولد المكّي	٢/ب	٥
		٤٠	فائزة الرحمة مسكور		٦
		١٠	دفي عين الفطرية		٧
		٧٠	عزة الليلية		٨

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٣٢,٥	١٣٠	١٠	عين النثيمة الصليحة	٣/ج	٩
		٣٠	سوسلا هرجنثري		١٠
		٤٠	ستي معرفة		١١
		٥٠	عالية		١٢

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٣٢,٥	١٣٠	٤٠	ستي منورة	٤/د	١٣
		٢٠	هني عمرانة		١٤
		٦٠	صفينا حفسري		١٥
		١٠	مطمعنة		١٦

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٥٢,٥	٢١٠	٥٠	نفينتي	٥/هـ	١٧
		٣٠	ستي رابعة		١٨
		٤٠	ستي مطمعنة		١٩
		٩٠	ليلية الخيرية		٢٠

المتوسطة	المبلغ	النتيجة	إسم الطلبة	المجموعة	نمرة
٢٧,٥	١١٠	١٠	عافية	٦/و	٢١
		٣٠	سري وهيبي		٢٢
		٤٠	يوني إرى نور مدني		٢٣
		٣٠	متممة		٢٤

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٢٥	٧/ز	سيدة مرفوعة المطهرة	٤٠	١٣٠	٢٦
٢٦		أزمل مفرحة	١٠		
٢٧		روضة الحكمة واتي	٠		
٢٨		ستي نور جنة	٥٠		
٢٩		نندی حلية	٣٠		

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٣٠	٨/ح	عنقة الحلمة	٠	١٠٠	٢٠
٣١		فائزة الرحمة تمسير	٤٠		
٣٢		رمى إفتتح الرحمة	١٠		
٣٣		هنيعة الصليحة	٠		
٣٤		ليلية المنتفعة	٥٠		

وفي هذا الجدول الثاني نستطع أن ننظر ارتفاع النتيجة من كل المجموعة إذا هناك ترقية في تعليم مهارة الكتابة في هذا الفصل باستخدام تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات. وأما المجموع من النتائج المسابقة في الدور الأولى والثاني في هذا الفصل التحري فهي كما يلي:

## الجدول (٧)

نتائج المسابقة في الدور الأول والثاني

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
١	١/أ	عفيفة سلينتي	٤٠	١٥٠	٣٧,٥
٢		ستي رحمة العمه	١٠		
٣		حنيفة العلية	٧٠		
٤		نزيلة النعمة	٣٠		

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٥	٢/ب	لدلاّ مولد المكّي	١٠	٢١٠	٥٢,٥
٦		فائزة الرحمة مسكور	٥٠		
٧		دفي عين الفطرية	٥٠		
٨		عزة الليلية	١٠٠		

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٩	٣/ج	عين النعيمة الصليحة	١٠	١٨٠	٤٥
١٠		سوسلا هرجنتري	٤٠		
١١		ستي معرفة	٦٠		
١٢		عالية	٧٠		



نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
١٣	٤/د	ستي منورة	٨٠	٢١٠	٥٢,٥
١٤		هني عمرانة	٥٠		
١٥		صفينا حفصري	٧٠		
١٦		مطمعنة	١٠		

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
١٧	٥/هـ	نفينتي	٧٠	٢٥٠	٦٢,٥
١٨		ستي رابعة	٤٠		
١٩		ستي مطمعنة	٤٠		
٢٠		ليلية الخيرية	١٠٠		

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٢١	٦/و	عافية	٢٠	٢٢٠	٥٥
٢٢		سري وهيني	٦٠		
٢٣		يوني إرى نور مدني	١٠٠		
٢٤		متممة	٤٠		

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٢٥	٧/ز	سيدة مرفوعة المطهرة	٥٠	١٦٠	٣٢
٢٦		أزمل مفرحة	١٠		
٢٧		روضة الحكمة واتي	٠		
٢٨		ستي نور جنة	٦٠		
٢٩		نندی حلية	٤٠		

نمرة	المجموعة	إسم الطلبة	النتيجة	المبلغ	المتوسطة
٣٠	٨/ح	عنقة الحلمة	٠	١٦٠	٣٢
٣١		فائزة الرحمة تمسير	٥٠		
٣٢		رمى إفتتح الرحمة	٣٠		
٣٣		هنيعة الصليحة	١٠		
٣٤		ليلية المنتفعة	٧٠		

ومن جدول السابقة فنعرف الفائزة من المجموعات. والفائزة الأولى هي من فرقة أو المجموعة الخامسة التي بلغ نتيحتهم = ٢٥٠ في المتوسطة = ٦٢,٥ والفائزة من الأعضاء الفرقة هي التي نلت النتيجة مائة (١٠٠) وهي احدى من فرقة الثانية، والخامسة، وكذلك من فرقة السادسة. فاعطائت المدرسة الهداية لكل الفائزة.

ولاحظت الباحثة عن الحال الطلاب في أسناء الدرس أنهم يتعاونون مع أصدقائهم في فرقة واحدة ليعبر من ذهنهم في إجابة الأسئلة من كتابة الموجة، فلكل الطلاب يعطي الرأي ليساعد بعضهم بعضا حتى نال الإجابة الصحيحة وحتى يكون فهما جيدا عن درسهم وحينما يتسابقون في الدورة المباراة أكثر من الطلاب استطعوا في إتباع لعب الدورة المباراة، وهذا بسببهم يتعلمون بالتعاون ويعتمدون على أنفسهم وكذلك لهم مسؤولية الفردية حتى يكون ناجحا في المسابقة. ولكن هناك أعضاء الفريق لم يكون ناجحا في لعب دورة المباراة لأن بسببهم لا يعملوا بالتعاون بل إنما يتكسلون في أسناء الدرس ولا يعطي رأيهم ليساعد زملائهم لإجابة الأسئلة وأما أعضاء الأخرى من نفس الفرقة فقد يعطي الإجابة إليهم ولايساعدهم بشرح الدرس حتى هم لا يفهمون عن الدرس ولا يقدر في إتباع لعب دورة المباراة.

## ب. فعالية استخدام تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات في ترقية مهارة الكتابة

في التاريخ ١٦ و ١٩ يناير ٢٠١٣، قامت الباحثة بالإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة قبل استخدام طريقة تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات، وكان عدد السؤال ٢٠ سؤالا الذي مأخوذ من كتاب اللغة العربية لفصل الثامن في المرحلة المتوسطة، واتبع هذا الإختبار من المجموعتين وهما مجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وأما الإختبار البعدي عقدت في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٣ للمجموعة التجريبية وفي التاريخ ٢٧ فبراير

٢٠١٣ للمجموعة الضابطة. وأما النتائج من إختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، كما يلي:

### الجدول (٨):

نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الفصل الثامن "ز"

الرقم	إسم الطلبة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
		التقدير	النتيجة	التقدير	النتيجة
١	أحمد فحر علي	فاشل	٣٦	فاشل	٥٤
٢	أبو عمر الدين	فاشل	٤٠	فاشل	٥٢
٣	أحمد أحسن الخلق	مقبول	٦٢	مقبول	٧٤
٤	أدتيا ولد نصر الله	فاشل	٤٠	فاشل	٥٠
٥	أجوس موفي	مقبول	٦٨	مقبول	٧٨
٦	أحمد بدع قطر رحمن	ناقص	٥٦	ناقص	٦٨
٧	أحمد بيضوي	فاشل	٤٠	فاشل	٣٨
٨	أحمد هيدر علي بيزين	فاشل	٣٨	فاشل	٥٠
٩	أحمد زمري	مقبول	٦٢	مقبول	٧٠
١٠	عين اليقين	فاشل	٤٦	فاشل	٥٨
١١	آمين خير الدين	فاشل	٣٦	فاشل	٤٤
١٢	آمين نور الرحمن	فاشل	٣٤	فاشل	٥٠
١٣	عاطقة المولى الفرح	فاشل	٤٦	فاشل	٥٦
١٤	بخري	ناقص	٥٦	ناقص	٦٠

١٥	دقي نفينطى	٤٦	فاشل	٧٠	جيد
١٦	إرشد سودرا	٦٦	مقبول	٨٠	جيد جدا
١٧	لطيف الخلق	٥٤	ناقص	٦٦	مقبول
١٨	محمد عطق رمضاني	٤٢	فاشل	٣٦	فاشل
١٩	محمد بحر الدين	٦٦	مقبول	٧٢	جيد
٢٠	محمد مقربين	٤٨	فاشل	٤٤	فاشل
٢١	محمد صليح الدين عالوي	٤٦	فاشل	٦٠	مقبول
٢٢	محمد نفع العالى	٣٨	فاشل	٣٠	فاشل
٢٣	محمد عولي النوهى	٦٠	مقبول	٦٤	مقبول
٢٤	محمد رزقين	٤٨	فاشل	٤٦	فاشل
٢٥	محمد زين العرف	٥٦	ناقص	٦٢	مقبول
٢٦	محمد جمل الدين	٣٢	فاشل	٣٦	فاشل
٢٧	محمد فائزين	٤٢	فاشل	٥٤	ناقص
٢٨	محمد شهر الله	٦٢	مقبول	٦٠	مقبول
٢٩	محمد حبّ الدين	٤٤	فاشل	٥٤	ناقص
٣٠	محمد مفتاح حنيف	٥٨	ناقص	٥٢	ناقص
٣١	محمد صليح الهدى	٤٦	فاشل	٦٠	مقبول
٣٢	محمد زهر الإرشاد	٥٤	ناقص	٦٨	مقبول
٣٣	نور الهلال	٥٦	ناقص	٧٠	جيد
٣٤	رجل أردينط	٠	فاشل	٠	فاشل
٣٥	شيف الدين	٣٠	فاشل	٣٢	فاشل

فاشل	٣٤	فاشل	٣٤	سيف الأنوار	٣٦
فاشل	٣٠	فاشل	٣٠	صفي مبارك	٣٧
ناقص	٥٠	ناقص	٥٠	طاطأ عبد العزيز	٣٨
٢٠٣٢		١٧٦٨		مجموع	
٥٣,٤٧		٤٦,٥٣		المعدل	

بعد نعرف نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الجدول المذكور للمجموعة الضابطة، فقدمت الباحثة المقارنة بين النتائج الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. وأما المقارنة هي كما يلي:

### الجدول (٩):

مقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة			
٢,٦٣%	١	-	-	جيد جدا	١٠٠-٨٠	١
١٥,٧٩%	٦	-	-	جيد	٧٩-٧٠	٢
٢٣,٦٨%	٩	١٨,٤٢%	٧	مقبول	٦٩-٦٠	٣
٢٨,٩٥%	١١	٢١,٠٥%	٨	ناقص	٥٩-٥٠	٤
٢٨,٩٥%	١١	٦٠,٥٣%	٢٣	فاشل	٤٩-٠	٥
١٠٠%	٣٨	١٠٠%	٣٨	العدد		

لقد بينت في هذا الجدول المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي ٦٠,٥٣% من الطلاب في المستوى الفاشل، و ٢١,٠٥% في المستوى الناقص، و ١٨,٤٢% في المستوى المقبول. وأما من نتيجة الإختبار البعدي لهذه المجموعة هي ٢٨,٩٥% من الطلاب في المستوى الفاشل، و ٢٨,٩٥% في المستوى الناقص، و ٢٣,٦٨% في المستوى المقبول، و ١٥,٧٩% في المستوى الجيد، و ٢,٦٣% في المستوى الجيد جدا. وهذا البيان يدل على أن النتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. وأما النتائج الإختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية هي كما يلي:

### الجدول (١٠):

نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الفصل الثامن "ب"

الرقم	إسم الطلبة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
		النتيجة	التقدير	النتيجة	التقدير
١	عفيفة سليمانتي	٦٠	مقبول	٧٢	جيد
٢	عين النئيمة الصليحة	٤٨	فاشل	٨٠	جيد جدا
٣	لدلاً مولد المكّي	٥٠	ناقص	٨٨	جيد جدا
٤	عالية	٦٤	مقبول	٩٨	جيد جدا
٥	عنقة الحلمة	٤٠	فاشل	٦٨	مقبول
٦	أزمل مفرحة	٥٤	ناقص	٨٠	جيد جدا
٧	دفي عين الفطرية	٦٦	مقبول	٩٢	جيد جدا
٨	فائزة الرحمة مسكور	٥٨	ناقص	٧٠	جيد

٩	فائزة الرحمة تمسير	٦٠	مقبول	٨٨	جيد جدا
١٠	هني عمرانة	٥٠	ناقص	٤٨	فاشل
١١	هنيدة الصليحة	٥٢	ناقص	٨٠	جيد جدا
١٢	حنيفة العلية	٤٦	فاشل	٥٨	ناقص
١٣	عزة الليلية	٦٠	مقبول	٨٨	جيد جدا
١٤	بيوي إري نور مدني	٧٠	جيد	٩٨	جيد جدا
١٥	ليلية المتفعة	٤٢	فاشل	٧٤	جيد
١٦	ليلية الخيرية	٦٨	مقبول	٩٨	جيد جدا
١٧	متممة	٥٢	ناقص	٨٦	جيد جدا
١٨	مطمعنة	٤٤	فاشل	٧٠	جيد
١٩	نندی حلية	٦٠	مقبول	٨٦	جيد جدا
٢٠	نزيلة النعمة	٥٢	ناقص	٦٦	مقبول
٢١	عافية	٤٤	فاشل	٦٤	مقبول
٢٢	نفيتي	٥٠	ناقص	٨٠	جيد جدا
٢٣	رمي إفتح الرحمة	٥٦	ناقص	٨٢	جيد جدا
٢٤	روضة الحكمة واتي	٦٠	مقبول	٨٦	جيد جدا
٢٥	سيده مرفوعة المطهرة	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٦	ستي معرفة	٦٢	مقبول	٨٦	جيد جدا
٢٧	ستي منورة	٥٤	ناقص	٨٠	جيد جدا
٢٨	ستي مطمعنة	٥٠	ناقص	٧٦	جيد
٢٩	ستي نور جنة	٦٢	مقبول	٩٨	جيد جدا



جيد جدا	٩٢	مقبول	٦٢	ستي رابعة	٣٠
ناقص	٥٨	فاشل	٤٠	ستي رحمة العمه	٣١
جيد جدا	٨٦	مقبول	٦٠	صفينا حفصري	٣٢
جيد	٧٤	ناقص	٥٠	سري وهيني	٣٣
جيد	٧٦	ناقص	٥٠	سوسلا هرجنثري	٣٤
١٨٥٦		١٨٥٦		المجموع	
٧٩,٤١		٥٥,٦٤		المعدل	

بعد أن نعرف نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الجدول المذكور للمجموعة التجريبية، فقدمت الباحثة المقارنة بين النتائج الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. وأما المقارنة فهي كما يلي:

## الجدول (١١):

مقارنة بين الإختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدى	
			النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة
١	١٠٠-٨٠	جيد جدا	-	-	٦١,٧٦%	٢١
٢	٧٩-٧٠	جيد	٢,٩٤%	١	٢٠,٥٩%	٧
٣	٦٩-٦٠	مقبول	٣٨,٢٣%	١٣	٨,٨٢%	٣
٤	٥٩-٥٠	ناقص	٣٨,٢٣%	١٣	٥,٨٨%	٢
٥	٤٩-٠	فاشل	٢٠,٥٩%	٧	٢,٩٤%	١
		العدد	١٠٠%	٣٤	١٠٠%	٣٤

لقد بينت في هذا الجدول المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي ٢٠,٥٩% من الطلاب في المستوى الفاشل، و ٣٨,٢٣% في المستوى الناقص، و ٣٨,٢٣% في المستوى المقبول، و ٢,٩٤% في المستوى الجيد. وأما من نتيجة الإختبار البعدى لهذه المجموعة هي ٢,٩٤% من الطلاب في المستوى الفاشل، و ٥,٨٨% في المستوى الناقص، و ٨,٨٢% في المستوى المقبول، و ٢٠,٥٩% في المستوى الجيد، و ٦١,٧٦% في المستوى الجيد جدا. وهذا البيان يدل على أن النتيجة الإختبار البعدى أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

وكانت النتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع بين مجموعتين هي في الجدول

التالى:

## الجدول (١٢):

النتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية  
والمجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
$Y^2$	$Y$	$Y_2$	$Y_1$	$X^2$	$X$	$X_2$	$X_1$	
٣٢٤	١٨	٥٤	٣٦	١٤٤	١٢	٧٢	٦٠	١
١٤٤	١٢	٥٢	٤٠	١٠٢٤	٣٢	٨٠	٤٨	٢
١٤٤	١٢	٧٤	٦٢	١٤٤٤	٣٨	٨٨	٥٠	٣
١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	١١٥٦	٣٤	٩٨	٦٤	٤
١٠٠	١٠	٧٨	٦٨	٤٦٢٤	٦٨	٦٨	٤٠	٥
١٤٤	١٢	٦٨	٥٦	٦٧٦	٢٦	٨٠	٥٤	٦
٤	٢-	٣٨	٤٠	٦٧٦	٢٦	٩٢	٦٦	٧
١٤٤	١٢	٥٠	٣٨	١٤٤	١٢	٧٠	٥٨	٨
٦٤	٨	٧٠	٦٢	٧٨٤	٢٨	٨٨	٦٠	٩
١٤٤	١٢	٥٨	٤٦	٤	٢-	٤٨	٥٠	١٠
٦٤	٨	٤٤	٣٦	٧٨٤	٢٨	٨٠	٥٢	١١
٢٥٦	١٦	٥٠	٣٤	١٤٤	١٢	٥٨	٤٦	١٢
١٠٠	١٠	٥٦	٤٦	٧٨٤	٢٨	٨٨	٦٠	١٣
١٦	٤	٦٠	٥٦	٧٨٤	٢٨	٩٨	٧٠	١٤

076	24	70	46	1024	32	74	42	10
196	14	80	66	900	30	98	68	16
144	12	66	04	1106	34	86	02	17
36	6-	36	42	676	26	70	44	18
36	6	72	66	676	26	86	60	19
16	4-	44	48	196	14	66	02	20
196	14	60	46	400	20	64	44	21
64	8-	30	38	900	30	80	00	22
16	4	64	60	676	26	82	06	23
4	2-	46	48	676	26	86	60	24
36	6	62	06	400	20	80	60	25
16	4	36	32	076	24	86	62	26
144	12	04	42	676	26	80	04	27
4	2-	60	62	676	26	76	00	28
100	10	04	44	676	36	98	62	29
36	6-	02	08	900	30	92	62	30
196	14	60	46	324	18	08	40	31
196	14	68	04	676	26	86	60	32
196	14	70	06	076	24	74	00	33
0	0	0	0	676	26	76	00	34
4	2	32	30	-	-	-	-	35

٠	٠	٣٤	٣٤	-	-	-	-	٣٦
٠	٠	٣٠	٣٠	-	-	-	-	٣٧
٠	٠	٥٠	٥٠	-	-	-	-	٣٨
٧٩١٦	٢٦٤	٢٠٣	١٧٦	٢٦٦٠٨	٨٥٠	٢٧٠٠	١٨٥	المجموع
		٢	٨				٦	
$\Sigma Y^2$	$\Sigma Y$			$\Sigma X^2$	$\Sigma X$			N

والتوضيح عن الجدول السابقة هي كما يلي:

$$\begin{aligned}
 &= X_1 \text{ نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية} \\
 &= X_2 \text{ نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية} \\
 &= X \text{ عدد الإنحراف من كل النتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة} \\
 &\quad \text{التجريبية} \\
 &= X^2 \text{ عدد الإنحراف المربع من النتائج الإختبار القبلي والبعدي} \\
 &\quad \text{للمجموعة التجريبية} \\
 &= \Sigma X \text{ مجموعة عدد الإنحراف من النتائج المجموعة التجريبية} \\
 &= \Sigma X^2 \text{ مجموعة عدد الإنحراف المربع من النتائج المجموعة التجريبية} \\
 &= Y_1 \text{ نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة} \\
 &= Y_2 \text{ نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة} \\
 &= Y \text{ عدد الإنحراف من كل النتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة} \\
 &\quad \text{الضابطة} \\
 &= Y^2 \text{ الإنحراف المربع من النتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة} \\
 &\quad \text{الضابطة}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \sum Y \\
 \text{مجموعة عدد الانحراف من النتائج المجموعة الضابطة} &= \sum Y^2 \\
 \text{مجموعة عدد الانحراف المربع من النتائج المجموعة الضابطة} &= N \\
 \text{عدد الطلاب في كل المجموعة} &=
 \end{aligned}$$

بعد لاحظنا من الجدول السابقة، فعملت الباحثة بتلخيص على العرض البيانات وهي من مجموعة عدد الانحراف والمجموعة الانحراف المربع من النتائج المجموعة التجريبية والضابطة كما يلي:

### الجدول (١٣):

#### مجموع العدد الانحراف

٢٦٤	مجموعة عدد الانحراف	المجموعة الضابطة
٧٩١٦	مجموعة عدد الانحراف المربع	
٨٥٠	مجموعة عدد الانحراف	المجموعة التجريبية
٢٦٦٠٨	مجموعة عدد الانحراف المربع	

ثم أدخلت الباحثة النتائج السابقة إلى الرموز الإحصائي الآتية:

$$\begin{aligned}
 M_X &= \frac{\sum X}{N} \\
 &= \frac{850}{34} = 25
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\sum \chi^2 &= \sum \chi^2 - \frac{(\sum \chi)^2}{N} \\ &= 26608 - \frac{(850)^2}{34} \\ &= 26608 - 21250 \\ &= 5358\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}M_Y &= \frac{\sum Y}{N} \\ &= \frac{264}{38} = 6,95\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\sum Y^2 &= \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N} \\ &= 7916 - \frac{(264)^2}{38} \\ &= 7916 - 1834,10 \\ &= 6077,9\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}} \\
 &= \frac{25 - 6,95}{\sqrt{\left(\frac{5358 + 6077,9}{34 + 38 - 2}\right) \left(\frac{1}{34} + \frac{1}{38}\right)}} \\
 &= \frac{13,05}{\sqrt{\left(\frac{11435,9}{70}\right) \left(\frac{72}{1292}\right)}} \\
 &= \frac{13,05}{\sqrt{\frac{823384,8}{90440}}} \\
 &= \frac{13,05}{\sqrt{9,104}} \\
 &= \frac{13,05}{3,017} \\
 &= 4,325
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 d. b &= (N_x + N_y - 2) \\
 &= 34 + 38 - 2 \\
 &= 70
 \end{aligned}$$



بدرجات الحرية نستطيع أن نرجع إلى جدول نتيجة "t" الإحصائي وهي في مستوى الدلالة ٥% أو مستوى الدلالة ١%.

ووجدت الباحثة من جدول السابقة أن نتيجة "t" الإحصائي هي ٤,٣٢٥ فقامت الباحثة بتعيين t-tabel أن نتيجة في درجات الحرية ٢,٠٠ هي في مستوى الدلالة ٥%، وأما النتيجة درجات الحرية ٢,٦٥ فهي في المستوى الدلالة ١%.

من خلال مقارنة كمية من "t" التي نحصل عليها في حساب ( $t_o = 4,325$ ) وكمية من "t" المذكورة في الجدول نتيجة "t" ( $t_{t.ts.5\%} = 2,00$  و  $t_{t.ts.1\%} = 2,65$ ) فنعرف أن نتيجة الإحصائي = ٤,٣٢٥ أكبر من نتيجة المستوى الدلالة ٥% = ٢,٠٠ وأكبر أيضا من نتيجة المستوى الدلالة ١% = ٢,٦٥<sup>١</sup>.

$$2,65 < 4,325 > 2,00$$

وذلك بمعنى أن فريضة هذا البحث مقبول أو ( $H_1 =$  فعالية أو مقبول وأما  $H_0 =$  غير مقبول).

وأما الحال الطلاب بعد تنفيذ التعليم باستخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات، هي: (١) أن الطلاب بهذه الطريقة يستطيع أن يعمل وجيبتهم بالتعاون مع مجموعتهم، (٢) أن الطلاب يكون مسؤولية في اشرح الدرس ليساعد أصدقائهم في الفهم درسهم حتى يكون فهما جيدا، (٣) أن كل الطلاب يتعلم بالنشطة في الفصل، (٤) وأن كل الطلاب يعتمدون في إجابة الأسئلة في الدورة المباراة.

<sup>1</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi*, hal: 312-313

بنظر إلى الفريضة السابقة وإلى الحال الطلاب بعد تنفيذ التعليم باستخدام طريقة التعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات، أن هذه الطريقة في ترقية مهارة الكتابة هي مقبول وكذلك تكون فعالية.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث والمقترحات

#### أ. نتائج البحث

إن التعليم في هذا البحث بإستخدام طريقة تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات في ترقية مهارة الكتابة لمجموعة التجريبية في الفصل الثامن "ب" في المدرسة الأنوار الثانوية بسارانج رمانج، وهي بتطبيق الخطوات التالية:

- دخلت المدرسة في الفصل ثم إلقاء السلام والدعاء قبل التعلم.
- سألت المدرسة عن الدرس الماضي.
- كتبت المدرسة المفردات على السبورة وأمرت إلى طلبتها ليكتب المفردات على كرستهم.
- ثم قسمت المدرسة طلبتها إلى فرقة الصغيرة التي فيها أربعة إلى خمسة الأعضاء من الطلاب. ولقد قسمت المدرسة إلى ثمانية المجموعات في هذا الفصل وهي أربعة أعضاء في ستة المجموعات وخمسة الأعضاء في المجموعتين. ثم قامت المدرسة بتوزيع النص وكان النص لم يكون كاملا، فأمرت المدرسة إلى كل مجموعات بأن يكمل النص بالتعاون مع مجموعتهم ووجب على كل الطلاب أن يشرحون الدرس إلى زملائهم حتى يكون فهما جيدا. ثم أمرت المدرسة طلبتها لتعرض الدرس أمام الفصل. وهاهي من الجدول الأول.

- وفي الجدول الثانية قسمت المدرسة الطلاب في المكتب دورة المباراة وفيها التمثيل من كل أعضاء الفرقة، ثم قامت المباراة بإعطاء الأسئلة فيتسابقون كل الطلاب في هذا المكتب بمسابقة الجيدة لنيل النقاط وليساعدون مجموعتهم لتكون فائزة.

ومن هذه الطريقة لاحظت الباحثة أن الطلبة في هذا الفصل تشعر بسرور والفراحة وحماسة ويكون ناشط في التعلم مع مجموعتهم وهم يساعدون بعضهم بعضا ويعملون وجبتهم بالتعاون ولهم مسؤولية الفردية والجماعية في التعلم وكذلك إذا جلست الطلبة على مكتب دورة المباراة فيشعر بالشجاعة ويعتمد على النفس، لأن ليس هناك من الأصدقاء أو الأعضاء فرقتهم في المسابقة. ومن هذه استجابة الطلبة أن استخدام طريقة تعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات في تنمية مهارة الكتابة تكون فعالية.

ويدل على ذلك بنظر نتيجة "t" في الإختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية والضابطة هي ٤,٣٢٥ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة المستوى الدلالة ٥% = ٢,٠٠ وأكبر أيضا من نتيجة المستوى الدلالة ١% = ٢,٦٥. وإذا اعتمادا من النتيجة السابقة أن فريضة هذا البحث هو مقبول.

## ب. مقترحات البحث

بعد أتم إجراءات البحث أرادت الباحثة تقديم بعض الإقتراحات فيما يلي، وهي:

١. يرجى من جميع المدرسين والمدارس أن يستخدم المداخل التعليمية وطريقتها وأساليبها المتنوعة في التعليم، خصوصا في تعليم مهارة الكتابة. وأما الطريقة التعلم التعاوني بأسلوب مسابقة بين المجموعات هي إحدى من الطريقة أو الأساليب الجيدة لتعليم مهارة الكتابة.
٢. ينبغي لمدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة أن يهتم بالإهتمام الدقيق بالمواد الدراسية والطرائق الفعّالة والوسائل التعليمية الحديثة وكذلك معمل اللغة الجيدة لترقية أربعة مهارات، خصوصا في مهارة الكتابة.
٣. ينبغي للباحثين الآخرين أن يطوروا بتطبيق هذه الطريقة في الموضوعات الأخرى وأن يكون فعالية في تطبيقه.
٤. إن هذا البحث لم يكون كاملا في البحث وكثير النقصان، فلذلك ترجو الباحثة من الباحثين الآخرين أن يجعل أحسن العملية البحوث بهذه الطريقة لكي يكون كاملا في البحث.

## المراجع

### أ. المراجع بالعربية:

١. أم سلمة، تنمية مهارة الكلام بالتعلم التعاوني على أسلوب المسابقة بين المجموعات، رسالة الماجستير غير منشورة (مالانج: كلية الدراسات العليا. شعبة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية مالانج، ٢٠٠٩)
٢. أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١
٣. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: دون طبع. ١٩٨٩)
٤. زهراء المفيدة، فعالية استخدام التعلم التعاوني لتنمية مهارة القراءة، رسالة الماجستير غير منشورة (مالانج: كلية الدراسات العليا. شعبة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية مالانج، ٢٠٠٨)
٥. شهداء صالح، منهج البحث في تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٩ م
٦. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، ١٤٣٢ هـ
٧. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح: الكويت، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٤ م
٨. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي: القاهرة.

٩. محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، أيسيسكو، دون طبع، ٢٠٠٣
١٠. محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م
١١. مراجع نفسي (الباحثة)

### ب. المراجع باللغة الأجنبية:

1. Abdul Hamid, (2010), *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, Malang: UIN press
2. Anas Sudijono, (2009), *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT rajagrafindo persada
3. Cholid Narbukadan Abu Achmadi, (2010), *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Bumi Aksara
4. Isjoni, (2011), *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
5. Miftahul Huda, (2011), *Coopertave Learning Metode, Teknik, Struktur dan Model Penerapan*, Yogyakarta: pustakapelajar
6. Moh. Nazir, (2005), *Metode Penelitian*, (Bogor Selatan: Ghalia Indonesia)
7. Muhibbin Syah, 2011, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
8. Robert E. Slavin, (2010), *Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik*, (Bandung: Nusa Media)
9. Suharsimi Arikunto, (1993), *Manajemen Penelitian*, Jakarta : Rineka Cipta
10. Suharsimi Arikunto, (2006), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT Rineka Cipta

11. Sugiyono, (2009), *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta
12. Syaiful Mustofa, (2011), *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press (Anggota IKAPI)
13. <http://indonesiakujayasekali.blogspot.com/2012/12/metode-team-games-tournament-tgt.html>
14. <http://suaidinmath.wordpress.com/2013/03/15/metode-pembelajaran-kooperatif-model-teams-games-tournaments-tgt/>