

**المركب في سورة القيامة**

**(دراسة تحليلية نحوية)**

**بحث جامعي**

**إعداد : نلنا اندرينا**

**رقم القيد : 09310037**



**شعبة اللغة العربية وأدتها**

**كلية العلوم الإنسانية و الثقافة**

**جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية**

**2013**

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية العلوم الإنسانية والثقافة  
قسم اللغة العربية وأدتها



## تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدم بعنوان

الطالبة : نلنا اندرينا

رقم القيد : 09310037

الموضوع : المركب في سورة القيامة

(دراسة تحليلية نحوية)

قد نظرنا دقیقاً وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات الالزمه ليكون صالحًا  
وکافیاً لوثاء جواز الاشتراك في المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجاناً (S-  
1) في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية و أدبها للعام الدراسي  
2012/2013م.

تقديرًا بمالانج، مارس 2013م المشرفة

الأستاذة معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف 197702132006042005

وزارة الشؤون الدينية



جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية العلوم الإنسانية و الثقافة

قسم اللغة العربية وأدتها

## تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدتها

وسلم رئيس شعبة اللغة العربية و أدتها في كلية العلوم الإنسانية والثقافية جامعة  
مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي قدمه

الطالبة : نلنا اندرينا

رقم القيد: 09310037

الموضوع: المركب في سورة القيامة  
(دراسة تحليلية نحوية)

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سريجانا (S-1) في كلية العلوم الإنسانية و  
الثقافة في قسم اللغة العربية و أدتها للعام الدراسي 2012/2013م

تقريراً بمالانج، مارس 2013م

رئيس قسم اللغة العربية وأدتها

الدكتور الحاج أحمد مزكي الماجستير

رقم التوظيف 196904251998031022

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية العلوم الإنسانية والثقافة  
قسم اللغة العربية وأدتها



## تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

بسم الله الرحمن الرحيم

تسلّم عميد في كلية العلوم الإنسانية والفلكلور جامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي قدمه

الطالبة : نلنا اندرينا

رقم القيد : 09310037

الموضوع : المركب في سورة القيامة

(دراسة تحليلية نحوية)

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سريجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية  
والثقافة في قسم اللغة العربية وأدتها للعام الدراسي 2012/2013م.

تقريراً بمالانج، مارس 2013 عميد

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور اندرس الحاج حمزوي الماجستير  
رقم التوظيف: 19510808198403100

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية العلوم الإنسانية و الثقافة  
قسم اللغة العربية وأدتها



## تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه

الطالبة : نلنا اندرينا

رقم القيد: 09310037

الموضوع: المركب في سورة القيامة

(دراسة تحليلية نحوية)

وقررت اللجنة بنجاحه ١ و استحقاقه اعلى درجة سرجانا (١-٥) في قسم اللغة العربية وأدتها في كلية العلوم الإنسانية و الثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

1. الأستاذ عبد الله زين الرؤوف الماجستير ( )
2. الأستاذ عبد الرحمن الماجستير ( )
3. الأستاذة معرفة المنجية الماجستير ( )

تقريرا بمالانج، مارس 2013م

عميد كلية العلوم الإنسانية و الثقافة

الدكتور ندوس الحاج حمزوي الماجستير

رقم التوظيف: 195108081984031001

## شهادة الإقرار

ان الموقع أسفله وبيانى كالتالى:

الإسم : نلنا اندرينا

رقم القيد : 09310037

العنوان : بارنج، بخاسم، بوجونكارا

أقر بأن هذا البحث الذي أحضره لتوفير شروط النجاح للحصول على درجة سريانا (S1) في قسم اللغة العربية آدابها كلية العلوم الإنسانية و الثقافة في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع: المركب في سورة القيامة(دراسة تحليلية نحوية) حضرته وكتبته بنفسه وما زوره من إبداع غيري وتأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبلا أنه من تأليفه وتبين أنها فعلاً بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية عليه من لجنة المناقشة في قسم اللغة العربية وأدابها كلية العلوم الإنسانية و الثقافة بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ماريت 2013م

الباحث

نلنا اندرينا

رقم التسجيل: 09310037

## الشعار

إِذِ الْفَتَى حَسْبٌ اعْتِقَادُهِ رُفِعَ □  
وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ  
وَالنَّحُوا أَوْلَى أَوَّلًا □  
إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفَهَّمَا

(نظم العمر يطى : 1-2)

الإهداع

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي المكرم المحبوب بعد المختار الذي قد بذل جهده مالا ونفسا لي وحث على تقدم

وتفاؤل لمواجهة الحياة، أطّال الله عمره

والتي المكرمة المحبوبة كرياتي التي أفاضت محبتها عنى حتى شعرت بالاطمئنان كل ان

وَحِينَ أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَهَا

وأخي الصغير محمد فجر الضحى

جدي وجدي المحبوبين المحترين

عسى الله أن يرحمهم كما ربياني صغيراً وحفظهم الله وأبقاهم في سلامة الإيمان والإسلام

في الدنيا والآخرة.

إخواني المحبوبين

أخواتي المحبوبات

## كلمة الشكر

بسم الله، الحمد لله خلق الإنسان في أحسن تقويم،أشكر الله بتحميده وتسبيحه وتكبيره الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والذي يوفقني ويباركني حتى أتمت هذا البحث الجامعي تحت الموضوع المركب في سورة القيامة (دراسة تحليلية نحوية) كالمطالب لفبل دراجة سرجانا، والصلوة والسلام على خير العرب والعم سيدل وحبيينا محمد ابن عبد الله الذي أرشدنا إلى سعادة الدنيا والآخرة.

قدمت هذا البحث العلمي تحت الموضوع المركب في سورة القيامة (دراسة تحليلية نحوية) واعترف الباحث أن هذا البحث كثير من النقصان على رغم أن الباحثة بذل جهده ووسعه لإكمال هذا البحث.

وهذا البحث لم يكن كاملا إلا بمساعدة الأساتذ الكرماء والأصدقاء الأحباء. ولذلك، تقدم الباحث فوق الاحترام وحالص الثناء إلى:

1. حضرة البروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفايوغو كرئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

2. فضيلة الدكتور اندوس الحاج حمزمي الماجستير ك عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.

3. فضيلة الدكتور أحمد مزكي الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدتها.

4. الأستاذة معرفة المنجية الماجستير، كمشرفه كتابة البحث الجامعي، يعلمني بالصبر والمثالية.

5. جميع أساتذتي، جزاهم الله خيرا كثيرا على جميع العلم.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله الكريم وأن  
يجزىهم جزاءاً كثيراً، وأسأل الله بأن يجعل هذا البحث الجامعى نافعاً للباحث.  
آمين يارب العالمين.

ماليانج، ماريت 2013م

الباحث

نلنا اندرينا  
رقم التسجيل: 09310037

## ملخص البحث

نلنا اندريانا، 2013 المركب في سورة القيامة ( دراسة تحليلية نحوية ) . البحث الجامعى .  
قسم اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية و الثقافة . جامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالنج . المشرفة: الأستاذة معرفة المنجية الماجستير  
الكلمة الرئيسية : المركب، تحليلية نحوية .

---

كما عرفا أن اللغة المستعملة في القرآن العظيم هي اللغة العربية ولذلك يجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأنها مفتاح لفهم القرآن، قال الله تعالى في كتابه العزيز { إنا جعلناه قرآنًا عربياً لعلكم تعقلون }، فالعلوم العربية: هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علمًا: الصرف، والنحو، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقواف، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة، وأهم هذه العلوم الصرف والنحو وإحدى الدراسات في علم النحو هو المركب.

هذا البحث يبحث عن المركب وهو من بحوث علم النحو لأنه نادر لما كانت الكتب التراث لم تفصل في باب واحد أو باب خاص لما كان الباحثين أقل اهتماما بالقواعد العربية وخاصة في المركب . واختارت الباحثة سورة القيامة في مجتمع البحث .  
المهدف من هذا البحث هي لمعرفة عدد المركب وأنواعها في سورة القيامة . و أما مصادر البياناتها هي سورة القيامة والطريقة المستخدمة لجمع البيانات هي الدراسة المكتبية .  
يعنى أن جمع مصادر المعلومات منقولة من الكتاب التي تتعلق بالبحث .

أما تحليل البيانات فتستخدم الباحثة وهي تقرأ سورة القيامة من أولها إلى آخرها قراءة عميقه، بعد أن قرئت الباحثة قراءة عميقه لتحصيل البيانات المقصودة، تعرب كل آية في سورة القيامة، وتحلل المركب ونوعها الذي كان في سورة القيامة. توضح الباحثة بالجداول لزيادة في شرح المركب .

ونتائج هذا البحث أن في سورة القيامة 108 مركبا على خمسة أنواع من المركب . وهي المركب الإسنادي أو الجملة 59 مركبا، المركب الإضافي 22 مركبا ، المركب البياني وهو ثلاثة أقسام : المركب وصفي مركب واحد، مركب بدلي مركب واحد، ومركب العطفي 25 مركبا . ولا تجد المركب التوكيدى، المزجى والعددى في سورة القيامة .

## ABSTRACT

Indriana, Nilna. 2013, *Al-Murakab dalam surat Al-Qiyamah* (Kajian Analisis sintaksis) skripsi jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Ma'rifatul Munjiah. MHI, MP.d.

Kata kunci : Sintaksis, Al-Murakab (frase), surat Al-Qiyamah

---

Al-Qur'an di turunkan dengan Bahasa yang sangat baik dan susunan kalimatnya indah sekali, yaitu dengan berbahasa Arab, daya pesona Al-Qur'an lewat dimensi kebahasaan, akhirnya mengundang para ahli untuk mengkajinya. Karenanya, lahirlah ilmu-ilmu kebahasaan seperti ilmu sharaf (morfologi), nahwu (sintaksis), rasmu (symbol), ilmu ma'ani, ilmu bayan, ilmu badi', ilmu qawafi, dan sebagainya, dan yang paling utama dalam ilmu-ilmu tersebut adalah ilmu nahwu dan sharaf. Hanya saja dalam penelitian ini di fokuskan pada kajian ilmu nahwu karena menurut kaidah hukum Islam, mengerti akan ilmu nahwu bagi mereka yang ingin memahami Al-Qur'an, hukumnya fardu'ain. Asy-Syafi'i -rahimahullah- berkata, "Barangsiapa yang mapan dalam ilmu nahwu, maka dia akan ditunjuki untuk mendapatkan semua ilmu. Dengan berbagai keutamaan ilmu nahwu tersebut, menarik peneliti untuk melakukan kajian di bidang ilmu nahwu (Sintaksis) .

Objek kajian ilmu nahwu di antaranya adalah i'rob, bina', al-tarakib(frase), kalam, isim (kata benda), fi'il (kata kerja), marfuat al-asma', mansubat al-asma', majrurat al-asma' dan lain sebagainya. Salah satu diantara sekian banyak objek kajian di dalam ilmu nahwu peneliti memilih tentang al-murakab. Al- murokab (frase) yaitu satuan gramatik yang terdiri dari dua kata atau lebih yang tidak melampaui batas fungsi klausa. Peneliti memilih surat Al-Qiyamah sebagai objek kajian karena dalam surat ini mengandung bermacam-macam Al-murakab, alasan lain peneliti menggunakan objek kajian surat Al-Qiyamah karena relatif, tidak terlalu pendek dan tidak terlalu panjang, sehingga bisa membantu peneliti karena keterbatasan waktu.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jumlah Al murakab(frase) dalam surat Al-Qiyamah beserta macam-macamnya. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah library research yang mana data-data yang diteliti berupa bahan-bahan kepustakaan yang terkait dengan penelitian ini. metode analisisnya yaitu Mengi'rob ayat-ayat yang ada dalam surat Al-Qiyamah, lalu menganalisis al-murakab dan macam-macamnya dalam surat Al-Qiyamah, serta mengklasifikasikannya dengan tabel supaya lebih terperinci.

Hasil dari penelitian ini adalah dalam surat Al-Qiyamah terdapat 108 murakab, yang terbagi menjadi lima macam, yaitu murakab Al-isnadi atau jumlah 59 murokab, murokab Al-idhofi 22 murakab, murakab bayani yaitu ada tiga macam : murakab wasfi satu murakab, murakab badal satu murakab, dan murakab athaf satu murakab. Adapun peneliti tidak menemukan murakab taukidi, mazji dan adadi dalam surat Al-Qiyamah.

## ABSTRACT

Indriana, Nilna. 2013, The Study of Syntax: *Phrase Structure (Al-Murakab) in Surah Al-Qiyamah*. Thesis. Arabic Language and Letters Department. Faculty of Humanities and Cultures. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Advisor: Ma'rifatul Munjiah, M.HI., M.Pd.

Keywords: Syntaxes, Phrase (Al-Murakab), Surah Al-Qiyamah

---

Al-Qur'an was sent out to a nice language and beautiful sentence structure, namely the Arabic. Al-Quran is charming through linguistic dimension, finally inviting experts to study it. Thus, it bore the linguistic sciences such as sharaf science (morphology), nahwu (syntax), rasmu (symbol), ma'ani science, bayan science, badi science, qawafi science, and so on. The most important in that science is the nahwu and sharaf science. In line with that reason, this study focuses on the study of nahwu science because according to the rules of Islamic law, understanding the nahwu science for those who want to understand Al-Qur'an, having fardu'ain legality. Ash-Shafi'i-rahimahullah-said, "Whoever having well-nahwu-science in mind, then he will be impelled to get all science." With that various virtues of nahwu science is inviting the researcher to conduct this study in the field of nahwu science (syntax).

The object area of nahwu science is wide, such as i'rob, bina', al-tarakib, kalam, isim (noun), fi'il (verb), marfuat al-asma', majrurat al-asma', etc. From those objects, the researcher chooses al-murakab to be investigated. Al- murokab (phrase) is a grammatical unit consisting of two or more words and not violating clause functions. The reasons why the researcher chooses Surah Al-Qiyamah as the object is due to the various kinds of Al-Murakab on it. Another is because this surah is quite relative so that it does not take a long time.

Besides, the objective of this study is to know the amount of Al-Murakab (phrase) in Surah Al-Qiyamah and the variety of Al-Murakab. This study employs descriptive qualitative as the approach. Thus, the researcher collects the data by using library research method which is investigating data in library related on the study. The analysis method of this study is giving i'rob to Al-Qiyamah verses, analyzing Al-Murakab and its varieties, and classifying by means tables in order to get detail information.

Lastly, the researcher finds 108 murakab and five kinds of murakab; murakab Al-isnadi having 59 murokab, murokab Al-idhofi having 22 murakab, murakab bayani having three cathegories: murakab wasfi having one murakab, murakab badal having one murakab, dan murakab athaf having one murakab. However, the researcher does not find murakab taukidi, mazji and adadi on surah Al-Qiyamah.

## **محتويات البحث**

### **البحث الجامعي**

صفحة الموضوع .....	أ
صفحة تقرير المشرف .....	ب
صفحة تقرير رئيس شعبة اللغة العربية و أدبها .....	ج
صفحة تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية و الثقافة .....	د
صفحة لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي .....	هـ
صفحة التصريح .....	و
صفحة الشعار .....	ز
صفحة الإهداء .....	ح
صفحة كلمة الشكر .....	ط
ملخص البحث .....	كـ
محتويات البحث .....	مـ
<b>الباب الأول : المقدمة</b>	

1.....	أ. خلفية البحث .....
5.....	ب. أسئلة البحث .....
5 .....	ج. أهداف البحث .....
6.....	د. فوائد البحث .....
7.....	هـ. تحديد البحث .....
7.....	و. الدراسة السابقة .....
8.....	ز. منهج البحث .....

12. . . . . ح. هيكل البحث . . . . .

## الباب الثاني : البحث النظري

14. . . . . 1. مفهوم المركب . . . . .

16. . . . . 2. أنواع المركب . . . . .

16. . . . . 1). مركب الإسنادي أو الجملة . . . . .

44. . . . . 2). مركب الإضافي . . . . .

50. . . . . 3). مركب البياني . . . . .

51. . . . . أ. مركب وصفي . . . . .

53. . . . . ب. مركب توكيدي . . . . .

54. . . . . ج. مركب بدلي . . . . .

58. . . . . 4) . مركب العطفي . . . . .

59. . . . . 5) . مركب المزجي . . . . .

60. . . . . 6) . مركب العددي . . . . .

## الباب الثالث : عرض البيانات و تحليلها

64. . . . . 1. الفصل الأول : لحة سورة القيامة . . . . .

70. . . . . 2. الفصل الثاني : اعراب سورة القيامة . . . . .

94. . . . . 3. الفصل لثالث : جدول التحليل عن مركب في سورة القيامة . . . . .

## الباب الرابع : الإختتام

107. . . . . أ. الخلاصة . . . . .

108. . . . . ب. الإقتراحات . . . . .

## قائمة المراجع

# الباب الأول

## مقدمه

### أ – خلفية البحث

الحمد لله الذي خلق الإنسان واحتار اللغة العربية من سائر اللغات في أنحاء العالم كلغة القرآن، والقرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزددها التقدم العلمي إلا رسوخاً في الإعجاز ، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم .<sup>1</sup>

وهو كلام المعجز، المترل على خاتم الأنبياء والمرسلين بوسيلة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتبع بتألوته، المبدوع بسورة الفاتحة، المختتم بسورة الناس .<sup>2</sup> و القرآن كلام الله المترل على محمد صلى الله عليه وسلم للإعجاز بسورة منه وبيان العقائد والاحكام وغيرها .<sup>3</sup>

<sup>1</sup> مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، الرياض، دون السنة، ص: 20.

<sup>2</sup> محمد على الصابوني، التبيان في علوم القرآن، بيروت : عالم الكتب، 1985، ص . 8

<sup>3</sup> مناع القطان، المرجع السابق، ص: 20.

كما عرفنا أن اللغة المستعملة في القرآن العظيم هي اللغة العربية ولذلك يجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأنها مفتاح لفهم القرآن، قال الله تعالى في كتابه العزيز {إنا جعلناه قرآنًا عربياً لعلكم تعقلون} <sup>٤</sup>. و اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. و حفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم. <sup>٥</sup> لما خشي أهل العربية من ضياعها، بعد أن احتلطوا بالأعاجم ، دونوها في المعاجم (القواميس) وأصلوا لها أصولاً تحفظها من الخطأ. وتسمى هذه الأصول "العلوم العربية" .

فالعلوم العربية: هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علمًا: الصرف، والنحو، والرسم، والمعان، والبيان، والبديع، والعروض، والقواف، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة. وأهم هذه العلوم "الصرف والنحو" <sup>٦</sup>

و تقوم الباحثة بدراسة علم النحو لأنه أساس من أساس تعلم اللغة العربية التي لا يفهمها الناس دون تعلم قواعد اللغة العربية لأن الأخطاء في الكلام أو في التركيب

<sup>٤</sup> سورة الزخرف: 3

<sup>٥</sup> مصطفى الغلاييني، جامع المدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، 2005)، الجزء الأول، ص: 7

<sup>٦</sup> مصطفى الغلاييني، نفس المرجع، ص: 10

تؤثر معنى المقصود. وعلم النحو مفتاح لفهم الشريعة الإسلامية<sup>7</sup> أما تعلم علم النحو وفهمه لمن يريد أن يفهم القرآن فحكمه فرض عين<sup>8</sup> وكما ذكر في نظم العمرطى:

{ والنحو أولى أولاً ان يعلما □ اذا الكلام دونه لن يفهمما }<sup>9</sup>

إن ما سبق من فضائل علم النحو يدعو الباحثة الدراسة في مجال علم النحو.

فحد النحو في اللغة معانٌ كثيرة منها القصد والجهة والمقدار والمثل والشبه،<sup>10</sup> والنحو في اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.<sup>11</sup> والنحو علمٌ<sup>11</sup> بأصولٍ تعرفُ بها أحوال الكلمات العربية من حيث إعراب وبناء. أي من حيث ما يعرضُ لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع،

<sup>7</sup> فتح البرية في شرح نظم الأحرومية، ص: 8

<sup>8</sup> محمد أنور الحاج، في مقدمة علم النحو، المترجم من متن الحروميه وعمرطى (باندونج: سينار بارو الكسندر، 1995)، ص: 2

<sup>9</sup> العمرطى، نظم العمرطى، ص. 2

<sup>10</sup> عبد الحامد مهيدىن ، علم النحو ترجمة متن الأحروميه وعمرطى (باندونج: سينار بارو الكسندر، 1995)، ص: 7

<sup>11</sup> حمد الهاشمى، القواعد الأساسية اللغة العربية (حاكروا: دينا ميكا بر كه أو تما) 1454، ص: 30

أونصب، أو جر أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.<sup>12</sup> أو قول

رمان: التراكيب من قواعد اللغة العربية التي يبحث تركيب المركب والجملة.<sup>13</sup>

وإحدى الدراسات في علم النحو هو المركب. المركب هو قول مؤلف من

كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة التامة، مثل: التجاه في الصدق، أم

ناقص، مثل: نور الشمس الإنسانية الفاضلة إن تتقن عملك .<sup>14</sup> المركب هو وحدة

قواعد اللغة التي تتكون من كلمتين أو أكثر، ولا تزيد عن حدود وظيفتها.<sup>15</sup> المركب

هو وحدة اللغة بكيفية قوة نفوذ على كلمتين أو أكثر، وليس لها الجملة.<sup>16</sup>

إن القرآن الكريم يتميز سورة وآياته بأسلوب المركب وتردد هذا الأسلوب فيها

كثيرا حتى لو قلبت صحفة لوجدت فيها عدة غير معدودة من المركب . المركب جزء

إهتمام ومدروس مهم جدا.

في هذا البحث ستبحث الباحثة عن " المركب في سورة القيامة " و اختارت

الباحثة سورة القيامة مجتمع البحث لأن هذه السورة تتضمن التراكيب النحوية

<sup>12</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق : ص: 8

<sup>13</sup> شوقي ضيف، المدارس النحوية (القاهرة: دار المعارف، دون سنة)، ص : 14

<sup>14</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص : 10

<sup>15</sup> مترجم من رمان (جاكرتا : كريونو، 1987)، ص : 101

<sup>16</sup> مترجم من جوك، تعليم النحو، (باندونج: أكسرا ) ، 1984، 113

متنوعة ، ولأنها ليست بقصيرة جدا ولا طويلة جدا، لذلك يمكن أن للباحثة أن تبحثها في ضيق الوقت.

### **ب- مشكلات البحث**

1. كم عدد المركب في سورة القيامة؟

2 . ما أنواع المركب في سورة القيامة؟

### **ج - أهداف البحث**

1. معرفة عدد المركب في سورة القيامة

2. معرفة أنواع المركب في سورة القيامة .

### **د - فوائد البحث**

#### **الفوائد النظرية**

1. لزيادة الفهم عن علم النحو خاصةً في مجال المركب.

2. لزيادة المعرفة عن إعراب الكلمات في سورة القيامة

2. لزيادة الفهم عن المركب في سورة القيامة و نوعها.

## الفوائد التطبيقية

للباحثة :

1 - تستطيع الباحثة تحليل الآيات في سورة القيامة، أى تُعْرِّبُها.

2 - تستطيع الباحثة تحليل أنواع المركب في سورة القيامة.

للقراء و الطلاب الآخرين :

1 - لزيادة المراجع عن علم النحو خاصة في مجال المركب .

2 - لترقية الفهم عن قواعد النحو خاصة لطلاب قسم اللغة العربية وأدابها

خاصة و للإنسان عامة في فهم المركب في سورة القيامة. و فوق ذلك ، يعطى

التبرّع لمدرس علم النحو في زيادة المثل عن المركب المنهج .

للحاجة :

لزيادة المراجع المكتبة الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في شعبة اللغة العربية وأدتها.

## ٥ . تحديد البحث

لقد عرفنا أن البحث عن المركب في القرآن الكريم واسع جدا ، منها المركب عند الغلايين و المركب عند محمد ابراهيم عباده وغيره. وليس للباحثة أوقات كافية في بحثها جميا ، لذلك حددت بحثها حول المركب عند الغلايين .

### و- الدراسة السابقة

حقيقة أن البحث عن المركب ليس بحثا جديدا. قد كان هناك بحث علمي عن هذا الموضوع الذى كتبه راضى محسنين ( 2007 ) تحت الموضوع المركب في سورة البقرة. والنتيجة وجد الباحث في سورة البقرة 1339 مركبا. والخلاف بين هذا البحث والبحث الذى قامت به الباحثة هي موضوع السورة، والنظرية المستخدمة المطبقة ، و طريقة التحليل.

## ز- منهج البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث المنهج التالي :

### ١. نوع البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث المناهج الكيفي (Qualitative deskriptive )<sup>17</sup> اتجاهها على البيانات الوصفية من الكلمات المكتوبة من لسان الشخص المبحوث . قد عرف مولوينج البحث الكيفي هو الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصوربة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين. <sup>18</sup> البحث الكيفي هو البحث الذي يحصل بيانات الوصفية وهي كلمة المكتوبة أو الكلامية ، الصورة وظاهرة العلمية ولا يستعمل البحث رقماً أو الحساب<sup>19</sup>.

---

<sup>17</sup> Lexy. J. Moleong, Metodologi penelitian Kualitatif. Bandung: PT remaja Rosda Karya. مترجم من 2007, hal:8

<sup>18</sup> نفس المرجع، ص : 11

<sup>19</sup> نفس المرجع، ص : 4

هذا البحث لا يستعمل رقماً والحساب، لأن هذا البحث يصف البيانات ويحللها يعني عن المركب في سورة القيامة. وهي ليست البيانات الرقمية والحساب والعدد. حتى في هذا البحث كان الباحث لا يحتاج الرقم والحساب ولكن يحتاج الشرح أو التحليل في سورة القيمة.

من منهج الكيفي طريقة الكيفية الوصفية. قال badgar and tailor طريقة الكيفية لا يحتاج إلى البيانات الوصفية من الكلمات المكتوبة أو من لسان شخص مبحوث. والوصفية هي البيانات المجموعة بالكلمات والصور وليس الأرقام.<sup>20</sup>.

## 2. مصادر البيانات

رأى مولاينج أن مصادر البيانات الأساسية في التعبير الكيفي هو الأقوال والأفعال، والآخر هو بيانات زيادات مثل الإستقراء وغير ذلك، مولاينج تنقسم مصادر البيانات على قسمين، هما مصادر الأساسية ومصادر الثانوية.<sup>21</sup>

أما مصادر الأساسية هي المصادر الحصولة من تأليف أصلي كتبه المؤلف المحرّب المكتشف القائم به نفسه،<sup>22</sup> والمصادر الأساسية التي تستخدّم منها الباحثة في هذا البحث هي القرآن الكريم و كتاب القواعد لمصطفى الغلايسي "جامع الدراسات العربية".

<sup>20</sup> نفس المرجع، ص: 6

<sup>21</sup> مولاينج، المرجع السابق، ص: 157

<sup>22</sup> مترجم من : M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Metodelogi Penelitian dan Aplikasinya* ( Jakarta ) Penerbit Ghilia Indonesia, 2002( 82).

أما مصادر الثانوية هي المصادر المحصلة مما كتبه المؤلفون والمكتشفون من التقارير التكشيفية والمراتبات والمحضرات والملخصات والإنتقادات والكتابات مالا ينظره الكاتب مباشرة ولا يقوم به<sup>23</sup> والمصادر الثانوية التي تستخد منها الباحثة في هذا البحث هي : كتاب القواعد النحوية، وكتب اللغة، والمقالات والمعاجم ومايتعلق بهذا البحث منها :

1- التراكب الشائعة في اللغة العربية لدكتور محمد على الخولي.

2- القواعد الأساسية للغة العربية لأحمد الماشمي .

3- ملخص قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة .

4- الجملة العربية لمحمد ابراهيم عبادة .

5- الفواكه الجنية الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي .

### 3. طريقة جمع البيانات

البيانات التي سوف تحللها الباحثة هي الأيات في سورة القيامة من آية واحد إلى أربعون .

---

<sup>23</sup> المرجع نفسه، ص: 82

وتستخدم الباحثة في هذا البحث دراسة مكتبية (library research) وهي طريقة التفكير العلمي الذي يستنبط نتائج البحث من الكتب هي طريقة الوثائق هي تبحث عن البيانات أو الأحوال أو المتغيرات بصفة الملحوظة والنسخة والكتاب والمجلة والجريدة وغيرها ذلك.<sup>24</sup>

دراسة مكتبية (Library Research) وهي الدراسة يقصد بها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة.<sup>25</sup>

دراسة مكتبية هي انتظام الأعمال متصل بطريقة جمع البيانات ، خصائصها:<sup>26</sup>

- أ. تقابل الباحث مستمرا بالنص أو المصدر خاصة .
- ب. مصدر دراسة مكتبية هو إستعمالي ( Ready Made ) .
- ج. مصدر دراسة مكتبية هو المصدر الثوبي ( Data Sekunder ) عام .
- د. حال مصدر دراسة مكتبية لا يحتمل المكان و الوقت .

#### 4. طريقة تحليل البيانات

الطريقة التحليلية وهي تحليل المسائل و حل المشكلات المتعلقة بالبحث.

وخطواتها كما يلى:

---

Suharsini Arikunto, prosedur penelitian suatu pendekatan praktik. Jakarta: Rineka<sup>24</sup> Cipta. 2006, hal:231

Tim Penyusun Pedoman Skripsi Fakultas Humaniora dan Budaya, *Pedoman Penulisan Skripsi*, ( Malang : Pusat Pendidikan Fakultas Humaniora dan Budaya ), 31. Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, ( Jakarta: Yayasan Obor Indonesia,<sup>25</sup> 2008), 3-4 .<sup>26</sup>

1. تقرأ سورة القيامة من أولاها إلى آخرها قراءة عميقه .
2. بعد أن قرئت الباحثة قرائة عميقه لتحصيل البيانات المقصودة .
3. تعرب كل آية في سورة القيامة .
4. تحلل المركب النحوي ونوعها الذى كان في سورة القيامة.
5. توضح الباحثة بالجداول لزيادة في شرح المركب النحوى .

## ح - هيكل البحث

لتتنظيم الدراسة وترتيب البحث توضح الباحثة بحثها على أربعة أبواب .

الباب الأول : مقدمة وتشتمل عليها خلفية البحث، و مشكلات البحث، و أهداف البحث، وفوائد البحث، وتحديد البحث، ومنهج البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري ويشتمل عليه تعريف المركب وأنواعه، و أنواع بيانه .

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها، يبحث الباحثة فيها الفصل الأول، " لحة عن سورة القيامة " والفصل الثاني، أعرب كل الآيات في سورة القيامة والفصل الثالث ، التحليل وجدول الآيات التي تتضمن المركب وأنواعه وبيانه في سورة القيامة .

الباب الرابع : الإختتام تكون الخلاصة والإقتراحات .

## الباب الثاني

### البحث النظري

في هذا الباب ، ستبحث الباحثة عن النظريات التي تتعلق ببحثها. يتضمن هذا الباب على المباحث الآتية: تعريف المركب النحوى و أنواع المركب، وبيان العناصر في أنواع المراكب .

#### 1. مفهوم المركب

يعبر معنى المركب من المصادر كما يلى :

1) المركب هو قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة

التابعة، أم ناقصاً.<sup>1</sup> المثال من المركب بفائدة تامة : الطالب في الفصل، والمثال من

المركب بفائدة ناقصٍ : نور الشمس الإنسانية الفاضلة . إن تتقن عملك .

2) المركب هو وحدة قواعد اللغة التي تتكون من كلمتين أو أكثر، ولا تزيد

<sup>2</sup> عن حدود وظيفتها.

---

<sup>1</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: 10.

٣) المركب هو وحدة قواعد اللغة بكيفية قوّة نفوذ على كلمتين أو أكثر،

وليس لها الجملة.<sup>٣</sup>

٤) المركب هو اندماج كلمتين أو أكثر، وصفتها لا تدخل على ذكر قواعد

اللغة.<sup>٤</sup>

٥) المركب هو وحدة قواعد اللغة التي تتكون من كلمتين أو أكثر ولا يزيد

عن حدود وظيفة جملته.<sup>٥</sup>

٦) المركب هو ما ترکب من كلمتين فأكثر.<sup>٦</sup>

ليس المعنى مفارقًا في التعريفات السابع المذكورة. وكل التعريف يثبت حالين:

(١) المركب وحدة اللغة التي تتكون من كلمتين ( ٢) المركب له وظيفة واحدة في

الجملة.

والحاصل أن المركب وحدة اللغة تتكون من كلمتين فأكثر ولها فائدة تامة أو

ناقصة .

---

Romlan, *Sintaksis*, (Yogyakarta: Karyono, 1996), 151<sup>٢</sup>

Cook, 1971, dalam tarigan Pengajaran Sintaksis, (Bandung: Angkasa, 1984 ), 93<sup>٣</sup>  
(jakarta: Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, Gramedia Pustaka Utama, 2001), 59<sup>٤</sup>

Oscar Rusmaji, *Aspek-Aspek Linguistik*, (Malang:IKIP Malang, 1995),113<sup>٥</sup>

<sup>٦</sup> محمد الأنور، علم النحو ترجمة متن الأجرامية وعمرطى، (سنار بارو : باندونج، 2007، ص: 1

## 2. أنواع المركب

قسم الغلايیني المركب في تأليفه "جامع الدروس" على ستة أنواع<sup>7</sup> :

1) المركب الإسنادي أو الجملة

2) المركب الإضافي

3) المركب البياني

4) المركب العطفي

5) المركب المرجي

6) المركب العددي

### 1). المركب الإسنادي أو الجملة

الإسناد هو الحكم بشئ على شئ ، والمحكوم به يسمى "مسندا" . و المركب

الأسنادي (ويسمى جملة أيضا) : ما تألف من مسند و مسند إليه.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> مصطفى الغلايیني، المرجع السابق، ص : 11

<sup>8</sup> مصطفى الغلايیني، المرجع السابق، ص : 11

المركب الأنسادي هو ضم كَلِمَةٍ إِلَى كَلِمَةٍ آخَرَ عَلَى وَجْهِ يُفِيدُ اِفَادَةً تَامَّةً .

كمثال : عَمْرٌ جَاهِلٌ وَ أَخْوَهُ عَالِمٌ وَ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ .<sup>9</sup>

المسند يسمى أيضا بالمحكوم به. والمسند إليه يسمى أيضا بالمحكوم عليه.

فالمسند ما حكمت به الشيء، والمسند إليه ما حكمت عليه الشيء .

تأتي الباحثة بأمثلة :

أ) الولد جميل

ب) يقرأ زيد

في المثال الأول " الولد جميل " يكون " الولد " : مسند إليه ، لأنك أسننت إليه " جميل " وحكمت عليه به . و " جميل " مسند ، لأنك أسننته إلى " الولد " وحكمت عليه به .

في المثال الثاني " يقرأ زيد " يكون " يقرأ " : مسند إليه ، لأنك أسننت إليه " زيد " وحكمت عليه به . و " زيد " مسند ، لأنك أسننته إلى " يقرأ " وحكمت عليه به .

## 1)- أقسام المسند إليه:<sup>10</sup>

<sup>9</sup> عبد الله بن أحمد الفاكهي، الفراكـه الجنـية، ( سورـيا: توـكو كـتاب الـهدـاـية، دون السـنة، ص: 9

(1) الفاعل

(2) نائب الفاعل

(3) مبتدأ

(4) اسم الفعل الناقص

(5) واسم الأحرف التي تعمل عمل "ليس"

(6) واسم "إن" وأخواتها

(7) واسم "لا" النافية للجنس .

**أ. تعرف الفاعل :**

تدخل الباحثة في هذا الباب تعريفات الفاعل .

أولاً : الفاعل هو الاسم المرفوع المذكر قبله فعل أو ما في تأويل الفعل .<sup>11</sup>

ثانياً: الفاعل هو الاسم المرفوع المسند إليه فعل معلوم تام أو سبهه مذكور قبله

ودلّ على من فَعَلَ الفعل. أو قام به .<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> مصطفى الغالبي، ص: 11

<sup>11</sup> عبد الله بن أحمد الفاكهي، *الغواكه الجنية*، (سوريا: توکو کتاب المدایة، دون السنة، ص 37

<sup>12</sup> أحمد الماشي ، *القواعد الأساسية اللغة العربية* ،(القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، 2006 )، ص 103

<sup>13</sup> ثالثا : الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله.

رابعا : الفاعل هو اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمعلوم، ودلّ على من

<sup>14</sup> فعل الفعل، أو اتصف به الفعل .

خامسا: الفاعل هو المسند إليه بعد فعل تام معلوم أو شبيهه، نحو فاز المحتهد و

السابق فرسه فائز .

(فالمحتهد: أسنن إلى الفعل التام المعلوم ، وهو " فاز " والفرس : أسنن إلى شبه الفعل

التام المعلوم، وهو " السابق " فكلاهما فاعل لما أسنن إليه) .

و المراد بشبه الفعل المعلوم اسم الفاعل، والمصدر، واسم التفضيل، والصفة

المتشبّهة، و مبالغة اسم الفاعل، واسم الفعل. فهي كلها ترفع الفاعل ك فعل المعلوم.

ومنه الاسم المستعار، نحو : أكرم رجلاً مسكاً خلقه .<sup>15</sup>

من هذه التعريفات، تلخص الباحثة أن الفاعل هو اسم مرفوع يذكر بعد فعل

مبني للمعلوم أو بعد شبه الفعل ويدل على من فعل الفعل .

<sup>13</sup> عبدالله بن محمد الشمراني، النحو و الصرف (المقدمة الجرمية، الدرة السجعية في نظم الجرمية، لامية الأفعال)، (الرياض: دار الوطن للنشر، 2002)، ص 16

<sup>14</sup> عزام عمر الشحراوي، النحو التطبيقي (عمان-الأردن: مركز جواهرة القدس التجاري ، 2003، ص 169

<sup>15</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص:164

## <sup>16</sup> ب. أحكام الفاعل

للفاعل سبعة أحكام :

1- وجوب رفعه . وقد يجر لفظا بإضافته إلى المصدر، نحو: إكرم المرء أباه فرضٌ عليه، أو إلى اسم المصدر، نحو: سلم على الفقير سلامكَ على الغني. وكم حديث من قبلة الرجل امرأته الوضوءُ . أو بالباء، أو من، أو اللام الزائدات .

نحو: ماجاءنا من أحدٍ، وكفى بالله شهيداً، وهيئات هيئات لما توعدونَ.

2- وجوب وقوعه بعد المسند، فإن تقدمَ ما هو فاعل في المعنى كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود إليه، نحو: على قامَ .

3- أنه لابد منه في الكلام. فإن ظهر في اللفظ فذاك. وإلا فهو ضمير راجع إما لمذكور، نحو: المجتهد ينجحُ ، أو لما دل عليه الفعلُ، كحديث لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن. أو لما دل عليه الكلام، كقولك في جواب هل جاء سليم؟ نعم جاءَ . أو لما دل عليه المقام، نحو: كلاماً إذا بلغت الترافقَ .

4- أنه يكون في الكلام و فعله محدود لقرينة دالة عليه : كأن يحاب به نفي ،

نحو: (بلى سعيد) في جواب من قال: (ما جاء أحد؟). أو استفهام، نقول : (من سافر؟ ) فيقال ((سعيد))، وتقول: هل جاء أحد؟، فيقال: نعم خليل. وقد يكون الاستفهام مقدراً كقوله تعالى : يسبحُ لِهِ فِيهَا بِالْغَدُوِّ وَالْأَصَالِ رَجَالٌ لَا تَلَهِيهِمْ تَجْرِي وَلَا يَعْلَمُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ . {النور: 36} ، في قراءة من قرأ (يسبح) بجهولا ، وما جاء فيه حذف الفعل، مع بقاء فاعله، كل اسم مرفوع بعد أداة خاصة بالفعل، والحدف في ذلك واجب، نحو :

وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَسْتَجَارَكَ فَأَجْرُهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَمَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلَغَهُ مَا مَنَهُ {التوبه: 6} ونحو : إِذَا الْسَّمَاءُ أُنْشَقَتْ ﴿١﴾ {الانشقاق: 1}، ومنه

المثل : ( لو ذات سوار لتطمني )، وقول امرئ القيس :

إذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شيء سواه بخزان

وقول السموأل :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

فكـل من ((أـحد و السـماء و ذاتـ و المـراء )): فـاعـل لـفعـل مـحدود يـفسـره الفـعل المـذـكور بـعـده .

5- أن الفعل يجب أن يقى معه بصيغة الوحدة، وإن كان مثنى أو جموماً، فكما تقول: (اجتهد التلميذ)، فكذلك تقول: (اجتهد التلميذان، اجتهد التلاميذ) إلا على لغة ضعيفة بعض العرب، فيطابق فيها الفعل الفاعل. فيقال على هذه اللغة: أكر ماني صاحباك، وأكر موني أصحابك .

وما ورد من ذلك في فصيح الكلام، فيعرب الظاهر بدلاً من المضمر، وعليه قوله تعالى: وأسرروا النجوى الذين ظلموا. أو يعرب الظاهر المبتدأ، وبحملة قبله خبر مقدم. أو يعرب فاعلاً لفعل محذوف. وأما على تلك اللغة فيعرب الظاهر فاعلاً، وتكون الألف والواو والنون أحرفاً للدلالة على التشنيه أو الجمع، فلا محلٌ لها من الاعراب، فحكمها حكم تاء التأنيث مع الفعل المؤنث .

6- أنَّ الأصل اتصال الفاعل ب فعله، ثم يأتي بعده المفعول. وقد يعكس الأمر، فيتقدم المفعول، ويتأخر الفاعل، نحو: أكرَّمَ اجتهدَ أستاذُه . (وسيأتي الكلام على ذلك في باب المفعول به) .

7- أنه إذا كان مؤنثاً أَنْثَ فعله بناءً الساكنةِ في آخر الماضي، وببناء المضارعة في أول المضارع، نحو: جاءَتْ فاطمَةُ، وتذهبُ خديجَةُ .

و للفعل مع الفاعل، من حيث التذكير والتأنيث ثلاث حالات: وجوب

التذكير، ووجوب التأنيث، وجواز الأمرین<sup>17</sup>.

والفاعل على قسمين : ظاهر و مضمر .

فالظاهر نحو قولك: قام زيدٌ، ويقوم زيدٌ، وقام الزيدان، ويقوم الزيدان .

والمضمر اثناعشرن نحو قولك : ضربتُ، وضربنا، وضربتَ، و ضربتمْ وما

أشبه ذلك .

### (ب) نائب الفاعل

تدخل الباحثة في هذا الباب تعریفات نائب الفاعل .

أولاً: نائب الفاعل هو اسم تقدمه فعل مبني للمجهول او شبهه و حلّ محلّ

<sup>18</sup> الفاعل بعد حذفه .

ثانياً: نائب الفاعل هو اسم مرفوع تقدمه فعل تامٌ متصرف مبني للمجهول أو

<sup>19</sup> شبهه : و حلّ محلّ الفاعل بعد حذفه . نحو : و خلق الإنسان ضعيفاً .

<sup>17</sup> مصطفى الغالبي، المرجع السابق، ص: 164-169

<sup>18</sup> أبو بكر محمد، المرجع السابق، ص: 123

<sup>19</sup> أحمد الماشي ، المرجع السابق، ص: 108

ثالثاً: نائب الفاعل هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله، فإن كان الفعل ماضياً ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره ، وإن كان مضارعاً ضمّ أوله وفتح ما قبل آخره . وهو على قسمين: ظاهر و مضمّر .<sup>20</sup>

رابعاً: نائب الفاعل هو المسند إليه بعد الفعل المجهول أو شبيهه، نحو: يَكْرِمُ الْمُجْتَهِدُ، وَالْمُحْمُودُ خَلْقَهُ مَدْوُحٌ.

(فالمجتهد أُسند إلى الفعل المجهول، وهو ((يَكْرِمُ)) . وخلقه أُسند إلى شبيه الفعل المجهول وهو ((الْمُحْمُودُ)) فَكَلَّا هُمَا نَائِبٌ فَاعِلٌ لِمَا أُسندَ إِلَيْهِ) .<sup>21</sup>

من هذه التعريفات، تلخص الباحثة أنّ نائب الفاعل الاسم المرفوع تقدمه فعل مبني للمجهول أو شبيهه (1) الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله (2) .

### (ج) المبتدأ

#### 1. تعريف المبتدأ

أولاً: المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغوية.<sup>22</sup>

<sup>20</sup> عبدالله بن محمد الشمراني، المرجع السابق، ص: 17

<sup>21</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص: 174

ثانياً: المبتدأ هو الاسم الصريح، أو المؤول به ، الجرد من العوامل

<sup>23</sup>اللفظية. غير الزائدة وشبهها مخبراً عنه أو وصفاً رافعاً مستغنى به .

ثالثاً: المبتدأ اسم صريح مرفوع يبدأ به الكلام : مثل: محمد رسول الله

والذين معه أشداء على الكفار.

<sup>24</sup>رابعاً: المبتدأ هو المسند إليه، الذي لم يسبقُه عاملٌ.

<sup>25</sup>خامساً: المبتدأ هو اسم مرفوع يأتي في أول الجملة .

فمن التعريفات السابقة عرف أن المبتدأ اسم مرفوع يبدأ به الكلام الجرد عن العوامل اللفظية .

<sup>26</sup>2. المبتدأ يكون :

أ. إما يكون اسساً معرّباً

ب. أو اسماء مبنياً (ضميراً أو اسم إشارة أو اسم موصولاً أو اسم شرط.. الخ)

<sup>22</sup> عبد الله بن أحمد الفاكهي، المرجع السابق، ص: 42

<sup>23</sup> أحمد الماشمي، المرجع السابق، ص: 113

<sup>24</sup> مصطفى الغلايني، المرجع السابق، ص: 179

<sup>25</sup> محمد عبد الرحيم عرس، *الواضح في قواعد اللغة العربية*، 1819، ص: 82

<sup>26</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص: 27-29

مثل : أنا عربي .

ج. أو مصدراً مسؤولاً من أن والفعل . مثل : أن تتحدوا خير لكم

3. المبتدأ يأتي دائماً في أول الجملة. غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة تسمى "لام الابتداء" . كما يجوز أن يسبقها حرف نفي أو حرف استفهام . ولا تؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه .

مثل : لزيد أفضل من عمرو . ما نيل المطالب بالتمي

4. الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة كما في الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .

وقد يقع المبتدأ نكرة في الحالات الآتية :

أ. إذا كان موصوفاً . مثل : رجل كريم عندنا (المبتدأ : "رجل" نكرة لأنه موصوف .

ب. إذا أضيف إلى نكرة . مثل : طالب أحسان واقف (المبتدأ "طالب" نكرة لأنه أضيف إلى نكرة ) .

ج. إذا سبق نفي . مثل : ما ظالم ناجح (المبتدأ " ظالم " نكرة لأنه مسبوق بنفي ) .

د. إذا سبقه استفهام . مثل : هل رجل فيكم (المبتدأ " رجل " نكرة لأنه مسبوق باستفهام ) .

5. - يحذف عادة المبتدأ من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف .. الخ . مثل : العنوان " حالات رفع الاسم " (وتقديره " هذه حالات رفع الاسم " وقد حذف المبتدأ ) .

- يحذف أيضاً المبتدأ إذا كان الخبر مصدرًا نائماً عن فعله . مثل : صبر جميل ( وتقديره موقفنا صبر جميل . وقد حذف المبتدأ ) .

- كذلك يحذف المبتدأ إذا دل عليه دليل . كأن تقول " على المكتوب حواباً لمن سأل "أين المكتوب" . أى الكتاب على المكتوب ( وقد حذف المبتدأ ) .

6. قد يتأخر المبتدأ . مثل : منوع التدخينُ ( التدخين . مبتدأ مؤخر ) .

3- أحكام المبتدأ<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص: 179-183

للمبتدأ خمسة أحكام :

1- وجوب رفعه. وقد يجبر بالباء أو من الزائدتين، أو برب، التي هي حرف

جر شبيه بالزائد. فال الأول نحو: بحسبك الله. والثاني نحو: يَتَائِفُهَا النَّاسُ أَذْكُرُوا نِعْمَةَ

الله عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ {فاطر : 3}. و الثالث نحو : يارب

كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة .

2- وجوب كونه معرفة نحو: محمد الرسول الله . أو نكرة مفيدة، نحو :

مجلس علم يتتفع به خير من عبادة سبعين سنة.

3- جواز حذفه إن دل عليه دليل، تقول : ((كيف سعيد))؟ ، فيقال في

الجواب: ((مجتهد)) اي: هو مجتهد، ومنه قوله تعالى :

فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ ﴿٤١﴾ . و قوله : سورة

أنزلتها .

(والتقدير فر الآية الأولى: ((فعمله نفسه، وإساءته عليها)), فيكون المبتدأ،

وهو العمل والإساءة، والجار متعلق بخيره المخذوف. والتقدير في الآية الثانية: ((هذه

السورة)).

#### 4- وجوب حذفه وذلك في أربعة مواضع :

الأول: إن دل عليه الجواب القسام، نحو : في ذمّي لافعلن كذا، أي في ذمي عهدٌ أو ميثاقٌ .

الثاني : إن كان خبره مصدرًا نائباً عن فعله نحو : صبر جميلُ و سمع و طعة، أي : صبّري صبرٌ جميلٌ، وأمرني سمع وطاعة .

الثالث: إن كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو الذم بعد ((نعم و بئس ))، مؤخراً عنهما، نحو : نعم الرجل أبو طالب، وبئس الرجل أبو هب، فأبوا، في المثالين، خبر المبتدأ مخدوف تقديره ((هو)) .

الرابع : إن كان في الأصل نعتاً قطع عن النعتية في معرض مدح أو ذم أو ترجم، نحو : ((خذ يد زهير الكريم)) و ((دع مجالسة فلان اللئيم)) و ((احسن إلى فلان المسكين)).

(فالمبتدأ مخدوف في هذه الأمثلة وجوباً. والتقدير: هو الكريم، وهو اللئيم، وهو المسكين ويجوز أن تقطعه عن الوصفية للنصب على أن مفعول به لفعل مخدوف تقديره في الأول : مدح، وفي الثاني : أذم، وفي الثالث : أرحم) .

الخامس: إن الأصل فيه أن يتقدم على الخبر وقد يجب تقديم الخبر عليه.

وقد يجوز الأمران . (وسيأتي الكلام على ذلك ) .

المبتدأ ثلاثة أنواع : صريح مثل (التلميذ مجتهد)، وضمير منفصل مثل : أنا

مجتهد، ومصدر مؤول مثل : (وأن تصوموا خير لكم) .<sup>28</sup>

#### (د) الأفعال الناقصة

هي التي تدخل على المبتدأ و الخبر فترفع الأول على أنه اسمها، وتنصب الثاني

على أنه خبرها، نحو كان عمر عادلا. و كان الله عليما حكيمـا.<sup>29</sup>

والفعل الناقص على قسمين : كان وأخواتها. وكاد وأخواتها. (وهي التي تسمى أفعال

المقاربة) .

كان وأخواتها هي : كان وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظل، وبات، وصار،

وليس، وما زال، وما نفأ، وما فتئ، وما برح، وما دام .

فأما عمل كان وأخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر . وكماذكر في نظم

العمرطى:

<sup>28</sup> أحمد قبش، الكامل في النحو والصرف والأعراب، (بيروت- لبنان: دار الجليل، دون السنة)، ص: 98

<sup>29</sup> أحمد الماشي، المرجع السابق، ص: 129

{ارفع بـكان المبتدأ اسمًا والخبر □ بـالنصب كـكان زيدًا ذا بصر }<sup>30</sup>

وأما كاد وأخواتها تعلم عمل ((كان، فترفع المبتدأ، ويسمى اسمها، وتنصب الخبر، ويسمى خبرها. وتسمى: أفعال المقاربة .

وكاد وأخواتها على ثلاثة أقسام :

1- أفعال المقاربة، وهي ما تدل على قرب وقوع الخبر. وهي ثلاثة : كاد، وأوشك، وكرب، تقول : كاد المطر يهطلُ. أوشك الوقت أن يتنهي. وكرب الصبح أن ينبلج .

2- أفعال الرجاء، وهي ما تدل على رجاء وقوع الخبر. وهي ثلاثة أيضاً : عسى. وحرى و اخلولق . نحو : عسى الله أن يأتي بالفتح ، قوله الشاعر : عسى الكربُ الذي أمسكتُ فيه □ يكون وراءه فرجٌ قريبٌ ونحو : حرى المريضُ أن يشفى و اخلولق الكساندَانَ أن يجتهَدَ .

3- أفعال الشروع، وهي ما تدل على الشروع في العمل، وهي كثيرة منها : أنشأ وعَلِقَ و طَفِقَ وأخذ وهبَ وبدأ وابتدأ وجعل وقام وانبرى .

---

<sup>30</sup> العمرطى، نظم العمرطى، ص:13

٥) الأحرف التي تعمل عمل "ليس" وهي أحرف نفي .

وتؤدي معناها: وهي: {ما. ولا. ولات. وإن} .

ويشترط تعلم "ما" عمل (ليس) بأربعة شروط<sup>32</sup>:

الأول: ألا يتقدم خبرها على اسمها، فإن تقدم بطل عملها، كقولهم : ما مسيء من اعتب .

والثاني: ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها، فإن تقدم بطل عملها، نحو : ما أمر الله أنا عاصٍ، إلا أن يكون معمول الخبر ظرفاً أو مجروراً بحرف جر، فيجوز، نحو : ماعندي أنت مقيناً و مابك أنا منتصراً.

أما تقديم معمول الخبر على الخبر نفسه، دون الاسم بحيث يتوسط بينهما، فلا يبطل عملها، وإن كان غير ظرفٍ أو جار و مجرور، نحو : ماأنا أمرك عاصياً.

والثالث : ألا تزداد بعدها إن ، فإن زيدت بعدها بطل عملها

---

<sup>31</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص: 203-204

<sup>32</sup> أحمد الماشي ، المرجع السابق، ص: 141-142

والرابع : ألا يتناقض نفي خبرها بإلا ، فإن انتقض بابطل عملها.

فأن استوفت جميع هذه الشروط عملت ليس. نحو: مازهير كسولا.

وتعمل "لا" المشبهة بليس هذا العمل قليلا، بالشرط التي تقدمت للفظة "ما"

ويزاد على ذلك أن يكون اسمها وخبرها نكرين . نحو : لا أحد ناجيا من الموت. وقد

يحدف خبرها غالبا.

وتعمل "لات" عمل ليس بشرطين: أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان

(الحن والساعة) ونحوهما. بحيث يكونا بلفظ واحد .

وأن يكون أحدهما مخدوفا ولغالب كونه الاسم المرفوع. نحو : ولات حين مناص.<sup>33</sup>

أي ليس الحين حين مناص وفارٍ.

وتعمل "إن" النافية عمل "ليس" بشرط حفظ النفي و الترتيب. نحو: إن أحد

إلا بالعلم والعمل الصالح.

(و) "إن" وأخوها

فإنه تنصب الاسم وترفع الخبر وهي إن، وأن، ولكن، وكأن، وليت،  
ولعل. فتنصب الأول ويسمى اسمها، وترفع الثاني و يسمى خبرها. نحو : إن الله علیم  
بدأت الصدور .

أخوات إن هي :

إن : للتوكيد . مثل : إن المجد ناجح .  
أن : للتوكيد ، ولا بد أن يتقدمها كلام . مثل : يسعدن أن الصناعة متقدمة  
في بلدنا .

كأن : للتشبيه إذا كان خبرها جاما ، وللظن إذا كان خبرها مشتقا . مثل :  
كأن مهداً أسد (للتشبيه) . كأنك فاهم (للظن) .  
لكن : للاستدراك ، أى لثبت لما بعدها حكم مما قبلها، ولذلك  
لا بد أن يتقدمها كلام . مثل : الكتاب صغير لكنه مفيد .

لعل : للرجاء وهو ترقيب شيء لا وثيق بحصوله . مثل : لعل الجو متعدل  
غدا .

ليت : للتمني وهو محبة حصول الشيء . مثل : ليت المسافر قادم .

وإذا اتصلت بليت ياء المتكلّم اقترنـت بها نون تسمى نون الوقاية مثل : لينـنى

سعـيد .

لا : للنفي . مثل : لا سرور دائم .

شروط عملها :

أ- يشترط في عمل هذه الحروف ألا تتصل بها ما الزائدة الكافية فإن اتصلت ما هذه بالحروف المشبهة بالفعل كفتها عن العمل فيرجع ما بعدها مبتدأ وخبرا وأفادت الحصر فحسب ودخلت على الأفعال أيضا مثل (إنما يعمل هذا خالد) ، ( وإنما إلـهمـكـ إلهـ وـاحـدـ) . إلا ليـتـ فيـجـوزـ فيهاـ الإـعـمالـ وـالـإـهـمـالـ مثلـ (ـ ليـتمـ عـلـيـ حـاضـرـ ) (ـ ولـيـتمـ عـلـيـ حـاضـرـ ) وـعـملـهاـ أـحـسـنـ منـ إـهـمـاـهاـ .

ب- ويـشـترـطـ فيـ الـاسـمـ أـلـاـ يـكـونـ منـ الـأـسـماءـ الـتـيـ لهاـ الصـدارـةـ كـأـسـماءـ الشـرـطـ والـاسـتفـهـامـ .

(ز) "لا" النافية للجنس

تدل على نفي الخبر عن جميع أفرد الجنس الواقع بعدها على سبيل التنصيص.  
لا على سبيل الاحتمال. نحو {لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ}. وعملها تنصب الاسم وترفع الخبر  
بشرط :

- الأول: أن تكون نافية للجنس نصاً - لا احتمالاً.
- الثاني: أن يكون المنفي الجنس بأجمعه (بحيث لا يبقى فرد من أفراده).
- الثالث: أن يكون اسمها متصلة بها (ويلزمها تأثر الخبر عنه).
- الرابع: عدم دخول حرف جر عليها.

واسم " لا " ثلاثة أنواع : مفرد ومضاف. و مشبه بالضاف .<sup>34</sup>

بعد أن قامت الباحثة بشرح المسند إليه كماسبق تقوم الباحثة بشرح المسند .  
والمسند هو : الفعل، واسم الفعل، وخبر المبتدأ، وخبر الفعل الناقص، وخبر الأحرف  
التي تعمل عمل "ليس" وخبر "إن" وأحوالها .

#### (أ) تعرف الفعل :

تدخل الباحثة في هذا الباب تعريفات الفعل .

---

<sup>34</sup> أحمد الماشي ، المرجع السابق، ص:

أولاً: الفعل هو الكلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بزمان وضعاً، كمثل

<sup>35</sup> كتب، يكتب.

ثانياً: الفعل هو مادل (على معنى في نفسه) واقترب بزمان. نحو خالد، و جدار.

وعلامة قبول السين وسوف أو تاء الساكنة أو ضمير الفاعل نحو أخذت أو

<sup>36</sup> نون التوكيد ومنه الفعل الماضي والمضارع والأمر.

نحو : قد أفلح المؤمنون . وصفة مشتقة من الفعل، نحو : الحق أبلج. وأسما

جامداً يتضمن معنى الصفة المشتقة، نحو : الحق نورٌ، والقائم به أسدٌ .

والتأويل : (الحق مضيء كالتلور ، والقائم به شجاع كالأسد) .

الفعل هو كل الكلمة تدل على حدوث شيء في زمان خاص. مثل : كتب .

<sup>37</sup> بحرى . اسمع .

من هذه التعريفات، تلخص الباحثة أن الفعل أنّ الفعل هو كل الكلمة دل (على

معنى في نفسه) تدل على حدوث شيء واقترب بزمان .

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن :

---

<sup>35</sup> أبو بكر محمد، المرجع السابق، ص: 9

<sup>36</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص: 11

<sup>37</sup> فؤاد نعمة ، ملخص قواعد اللغة العربية، (سورايايا : المدالية ، دون السنة ) ، 18 .

١- اتصاله بناء الفاعل ( مثل: كتبتُ - شكرتَ ) .

٢- اتصاله بناء التأنيث ( مثل : كتبَتْ - تكتبَ ) .

٣- اتصاله ببناء المخاطبة ( مثل : تكتَبِين - اشكرِي ) .

٤- اتصاله بنون التوكيد (مثل : ليكتبَ - اشكرنَّ ) .

الفعل على ثلاثة أنواع : الفعل الماضي، والمضارع والأمر .

الفعل الماضي : هو ما دل على معنى في نفسه مقترب بالزمان الماضي كجاء واجتهدَ و تعلَّمَ .

ومضارع : مادل على معنى في نفسه مقترب بزمان الحال والاستقبال، مثل : نجيء ويجتهد و يتعلُّم .

وعلامته أن يقبل السين، أو سوف، أو لم، أولن ، مثل : سيقول . سوف نجيءُ . لم أكسل . لن أتأخر .

والأمر : مادل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، مثل : جئْ واجتهدْ وتعلَّمْ .

## (ب) تعرف الخبر:

تدخل الباحثة في هذا الباب تعريفات الخبر .

أولاً: الخبر هو الجزء المنتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة. نحو : الله واحد.

وارتفاع المبتدأ ((بالابتداء)) وهو عامل معنوي.

وارتفاع الخبر ((بالمبتدأ)) وهو عامل لفظي .<sup>38</sup>

ثانياً: الخبر هو ما أُسند إلى المبتدأ، وهو الذي تتم به مع المبتدأ فائدة. والجملة

المؤلفة من المبتدأ والخبر تدعى جملة اسمية.<sup>39</sup>

ثالثاً: الخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع مبتدأ.<sup>40</sup>

والخبر ثلاثة أنواع :

أ- يكون الخبر اسمًا مفردًا سواء كان جامدا نحو زيد قائم.

ب- ويكون الخبر جملة سواء كانت جملة اسمية نحو زيد حاريته ذاهبة . اما

جملة فعلية نحو زيد قام أبوه .

---

<sup>38</sup> أحمد الماشي ، المرجع السابق، ص: 113

<sup>39</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص: 179

<sup>40</sup> عبد الله بن أحمد الفاكهي ، المرجع السابق، ص: 44

ج- ويكون الخبر شبه جملة ظرفاً أو جاراً ومحوراً مثل الضيف عندنا أو في البيت) والجار والمحور متعلقان بالخبر والظرف مثله متعلق بالخبر المذوق وجوباً تقديره كائن أو مستقر وإنما سمى الظرف والجار والمحور شبه جملة لأن كلاً منهما قد يدل على جملة و معنها . ولا معنى لهما دون متعلقهما .

والمباحث عن خبر الفعل الناقص، وخبر الأحرف التي ت عمل عمل "ليس" وخبر "إن" وأخواتها كما قد سبق ذكره في باب المسند إليه .

### (ج) تعريف و أنواع الجملة

#### 1. الجملة

الجملة هي قول مؤلف من مسند و مسند إليه. فهي و المركب الإسنادي شيئاً واحداً .<sup>41</sup>

الجملة هي مركب إسنادي <sup>42</sup> أفادى فائدة و إن لم تكن مقصودة ط فعل الشرط . نحو إن قام ، و جملة الصلة . نحو : الذي قام أبوه .<sup>43</sup>

<sup>41</sup> مصطفى الغلايين ، جامع الدروس ، (بيروت لبنان : دار المعارف العلمية ، 2009 ) ، 212، ج 3 .

<sup>42</sup> فالتركيب الواقع صلة الموصول أو نعتاً أو حالاً أو خبراً أو مضافاً إليه – يسمى جملة فقط لاشتماله على مطلق الإسناد.

<sup>43</sup> أحمد هاشمي ، القراءات الأساسية للغة العربية ، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، 2006 ) ، 18 .

الجملة هي كل مركب إسنادي أفاد أم لم يفد كقولك قام زيد، وإن قام زيد،

<sup>44</sup> و بين في نظم أيضاً ، كما يلى :

وسم بالكلام و الجملم ما

أفاد و الثنِي أَعْمَّ فاعلما

الجملة هي الكلام المفيد بالقصد كأن تتألف من فعل و فاعل (كقام زيد) أو

مبتدأ و خبر مثل (التلميذ مجتهد) وما هو بمترتها (كضرباً اللصّ) أو (إنّ زيداً

<sup>45</sup> مجتهد ) .

<sup>46</sup> الجملة المفيدة هي كل ما ترکب من كلمتين أو أكثر ، و أفاد معنى تماماً .

## 2. أقسام الجملة

فؤاد نعمة في كتاب ملخص قواعد اللغة العربية ينقسم الجملة

قسمين :

أ . جملة اسمية :

<sup>44</sup> عبد الله زين بن محمد عزيز الخطاطي ، شرح كفاية الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب ، (سورايا : المدية ، دون السنة ) ، 9.

<sup>45</sup> أحمد قبس ، الكامل في النحو والصرف والإعراب ، (بيروت لبنان : دار الجليل ، 1976 ) ، 221 .

<sup>46</sup> فؤاد نعمة ، ملخص قواعد اللغة العربية ، (سورايا : المدية ، دون السنة ) ، 19 .

جملة اسمية : و هي التي تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نورٌ ، و نحن  
مجاهدون .

فإسمية هي : التي صدرها اسم ، مثل : زيد قائم ، و هيئات العقيق ، و قائم  
الزidan ، عند جوزه ، و هو الأخفش و الكوفيون .<sup>47</sup>

الجملة الإسمية : ما كانت مؤلفة من المبتدأ و الخبر ، نحو : الحق منصور ، أو مما  
أصله مبتدأ و خبر ، نحو : إن الباطل مخدول . لاريب فيه . ما أحد مسافرا ، لارجل  
قائما . إن أحد خير من أحد إلا بالعافية . لات حين مناص .<sup>48</sup>

الجملة الإسمية ، وهي كل جملة مفيدة ابتدأت بإسم ، وتكون من مبتدأ و  
خبر .<sup>49</sup>

## ب . جملة فعلية

جملة الفعلية : و هي التي تبدأ بفعل مثل : حضر الرجل ، يكتب الطالب ،  
ادرس .

<sup>47</sup> جمال الدين ابن هشام الأنباري ، مغني اللبيب عن كتب الأعرايب (لبنان : دار الكتب ، 2005) ، 7 ج. 2

<sup>48</sup> مصطفى الغلايني ، حجامع الدرس ، (بيروت لبنان : دار المعرف العلمية ، 2009) ، 213 ج 3 .

<sup>49</sup> محمد عبد الرحيم عدس ، سلسلة النحو و الصرف الواضح في قواعد النحو و الصرف ، (دون المطبع : دار محمد لاوي للنشر و التوزيع ، 1991) ص: 43 .

الجملة الفعلية : ما تألفت من الفعل و الفاعل ، نحو : سبقَ السيفُ العذلَ ، أو الفعل و نائب الفاعل ، نحو : يُنصرَ المظلومُ ، أو الفعل الماضي ، نحو نُصِرَ أَحْمَدُ ، أو الفعل الناقص و اسمه و خبره نحو : يكون المحتهد سعيدا .<sup>50</sup>

الجملة الفعلية هي كل جملة ابتدأت بفعل و شكلت مع الفاعل او نائب الفاعل جملة مفيدة .<sup>51</sup>

والفعلية هي : التي صدرها فعل ، كمثال : قام زيد ، و ضربَ اللصُّ ، و كان زيد قائماً ، و ظننته قائماً، و يقوم زيداً ، و قم .<sup>52</sup>

## 2) المركب الإضافي

هو ما ترَكَبَ من المضاف و المضاف إلَيْهِ. نحو : كتاب التلميذ. حاتم فضيٍّ.

صوم النهار . و حكم الجزء الثاني منه أنه مجرور أبدا.<sup>53</sup>

---

<sup>50</sup> نفسه المراجع ، ص: 213

<sup>51</sup> محمد عبد الرحيم عدس و محمد الرويكي، الواضح في قواعد اللغة العربية، (دون المطبع :دار محمد لاوي للنشر والتوزيع)، 2018.

<sup>52</sup> جمال الدين ابن هشام الأنباري ، معنى الليب عن كتب الأعرايب (لبنان : دار الكتب ، 2005 ) ، 7 ج. 2.

<sup>53</sup> مصطفى الغلايبي، المرجع السابق، ص : 12

الإضافة : نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جر الثاني أبداً.

ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه : أسمان بينهما حرف جر مقدر. وعامل الجر

<sup>54</sup> في المضاف إليه هو المضاف ، لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح.

والمركب الإضافي الذي عنده عنصر إلى الاسم ثم الاسم . في هذه حالة الاسم

الأول يمثل عنصر مركزي أو مضاف والاسم الثاني كخاصية أو مكملة.

ومن السمات العامة لهذا المركب ما يلى :

أ) يحذف التنوين من الاسم الأول .

ب) تحذف النون المثنى ونون جمع المذكر السالم من الاسم الأول .

ج) لا يتقدم المضاف إليه على المضاف .

د) لا يجوز الفصل بين عنصري المركب الإضافي عند جمهور النحوين .

هـ) يجب أن يكون المضاف إليه مجرورا دائماً ويعرّب المضاف بحسب مكانة في

الجملة .

---

<sup>54</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص : 158

و) يجب حذف ألل التعريف من صدر المضاف بشرط أن تكون زائدة في أوله للتعريف مثل : معلم الصف نشيط . وثبت اللام إذا وجدت في المضاف والمضاف إليه معا مثل : المؤسسون المدرسة نشيطون . وإذا كان في المضاف إليه ضمير يعود على لفظ مشتمل على المضاف مثل : العلم أنتم البالغو غايتها . وإن كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالما مثل : أنتما العارفا الحق .

ز) يجب أن يستفيد المضاف الذي ليس مصدرا المصدرية من المضاف إليه مثل : سيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون .

ح) يجب أن يستفيد المضاف الظرفية من المضاف إليه بشرط أن يكون لفظ كل وبعض أو ما يدل على الكلية والجزئية مثل : أحبه بعض الوقت .

ط) يجب أن تشتمل الإضافة على حرف جر متخيل كما ورد في بحث أنواع الإضافة .

ي) يجب أن يستفيد المضاف التصدير من المضاف إليه إن كان من الألفاظ التي لها الصدارة مثل : رأيكم رجل أخذت .

ك) إذا أضيفت النكرة إلى المعرفة اكتسبت منها التعريف مثل كلام المرأة عنوان لعقله. فإن المضاف نكرة وأضيف إلى نكرة فإنه يكتسب منها تخصيصا يجعله في درجة بين المعرفة والنكرة مثل : فلان رجل مرؤعة .

ل) هناك ألفاظ ملزمة في الأغلب للتنكير لتفيدها الإضافة تعريفا ولا تخصيصا وتسمى الألفاظ المتوجلة في الابهام منها [ "غير، حسب، مثل، ناهيك." ] المعطوف على محور رب والمعطوف على التمييز المحور بعد كم مثل رب ضيف وأخيه هنا و الكلمة " وحد، وجهد، وطاقة " مثل " سعي جهده وبذل طاقته .

أنواعها :

1. الإضافة اللامية : وهي ما كانت على تقدير اللام وتفيد الملك أو الاختصاص. مثل قلم التلميذ .

2. الإضافة البيانية : وهي ما كانت على تقدير من وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف والمضاف بعضا من المضاف إليه. مثل : ثوب كتانٍ .

3. الإضافة الظرفية : وهي ما كانت على تقدير في ضابتها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف مكانا أو زمانا. مثل : رفيق الصبا وسهر الليل .

**4. الإضافة التشبيهية :** وهي ما كانت على تقدير كاف التشبيه ويضاف

<sup>55</sup> المشبه به إلى المشبه. مثل : ورد الخدود .

تنقسم الإضافة أيضاً إلى معنوية ولفظية .

**1. فالمعنوية :** هي ما أفادت المضاف (تعريفاً) إن كانت المضاف إليه معرفة

نحو : هذا كتاب سليم (وتحصيصاً) إن كان المضاف إليه نكرة . نحو: هذا كتاب  
نحو .

**2. وللفظية :** هي ما لا تفيد المضاف تعريفاً ولا تحصيصاً، ولا يعبر فيها

تقدير حرف الجر، وإنما يكون الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين، أو نوني  
الثنانية والجمع، وذلك : إذا كان المضاف (صفة) مضافة إلى فاعلها، أو مفعولها. نحو

<sup>56</sup> هذا مستحق المدح وحسن الخلق، ومعمور الدار .

وحكم المضاف أن يجرد من التنوين، ونوني الثنوية، والجمع وما ألحق بهما .

نحو : هذا كتاب النحو، وقرأتُ كتاي الأستاد وجاء طالبوا العلم، ومرشدوك أولو  
الفضل عليك .

---

<sup>55</sup> أحمد قبس ، الكامل في النحو والصرف والإعراب ، ( بيروت لبنان : دار الجيل ، 1976 ) ، 181.

<sup>56</sup> أحمد هاشمي ، القواعد الأساسية للغة العربية ، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، 2006 ) ، 246.

وأن يجرد من "أَلٌ" إذا كانت الإضافة معنوية، وأما إذا كانت الإضافة لفظية فيجوز دخول "أَلٌ" على المضاف، بشرط أن يكون مثني أو جمع مذكر سالماً أو مضافاً إلى ما فيه "أَلٌ" أو مضافاً إلى اسم مضاف إلى ما فيه (أَلٌ) نحو : جاء المكرماً سعد، والمكرمو سعيد، والدارس النحو، والقارئ كتاب الصرف .

وحكم المضاف في الإضافة اللفظية أن يكون (وصفاً) دالاً على زمان الحال أو الاستقبال، وأن يضاف إلى معهولة (أى إلى فاعلة، أو مفعولة في المعنى) .

والمراد بالوصف هنا: اسم فاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة وصيغ المبالغة . نحو : هذا ناصر الضعيف، وشريف الطباع، وهذا مطلوباً الجنود، وهؤلاء قهّارو الأعداء .

والمضاف في هذه الإضافة يستمر نكرة، ولو أضيف إلى معرفة ولذلك جاز وصف النكرة به. نحو : عارضٌ مطرنا<sup>57</sup>.

---

<sup>57</sup> أحمد هاشمي ، المرجع السابق، ص : 247

### ٣) المركب البشري<sup>٥٨</sup>

المركب البشري : كل كلمتين كانت ثانيتهمما موضحة معنى الأولى . وحكم

الجزء الثاني من المركب البشري أن يتبع ما قبله في إعرابه .

المركب البشري عنده عنصر إسمين الذي عزل بحرف من . بإختصار يمكن أن يكتب

بصيغة الاسم الأول + من + الاسم الثاني .

أكلت صحننا من الطعام .

أكلت كل ما اشتريته من المأكولات

يشاهد الاسم الثاني عادة في اللغة العربية كالبيان من الاسم الأول . لكن إذا محل  
علاقة على ذلك، عرف بأنَّ الاسم الثاني يمثل مركز عنصر بالضبط من المركب البشري  
بعنوان الثاني يمكن أن يبدل كل العناصر في ذلك المركب .<sup>٥٩</sup>

وهو ثلاثة أقسام : مركب وصفي ، مركب توكيدي ، ومركباً بدلي .

والشرح كالتالي :

**أ. مركب وصفي**

<sup>٥٨</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص : 12

<sup>٥٩</sup> رضى محسن، البحث العلمي، (درجة سرjanan، جامعة مولانا إبراهيم، مالانج، 2007 ) ص: 28

<sup>60</sup> مركب وصفي : وهو متألف من الصفة والموصوف

الصفة (ويسمى النعت أيضا) : هو ما يذكر بعد اسم ليبيّن بعض أحوال ما يتعلق به.

فالأول نحو : جاء التلميذ المحتهدُ. والثاني نحو: جاء الرجل المحتهدُ غلامه.

(فالصفة في المثال الأول بينت حال الموصوف نفسه. وفي المثال الثاني لم تبين حال

الموصوف، وهو الرجل، وإنما بينت حال ما يتعلق به، وهو الغلام.<sup>61</sup>

يشكل المركب النعти اسماء وبعد اسم نعت أو مكمل، نحو : بقرة صفراء .

ويشترط في المركب الوصفي أن يطابق بين عنصريين في ثلاثة وجوه :

1- الجنس : مذكر — مؤنث

2- اعراب : ( منصوب — مرفوع — مجرور )

3 - نكرة — معرفة

4- جملة أو عدديه ( مفرد- مثنى — جمّع )

النعت نوعان :

<sup>60</sup> مصطفى الغلايبي، المرجع السابق، ص: 12

<sup>61</sup> مصطفى الغلايبي، المرجع السابق، ص: 169

1) نعت حقيقي وهو مادل على صفة في نفس متبوعه .

نحو : جاء الرجلُ الفاضلُ .

2) نعت سبي و هو ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع .

نحو : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه .

النعت الحقيقي يتبع متبوعه في تعريفه و تنكيره وفي العدد والنوع . نحو : جاء

الرجلان الفاضلان .

وإذا كان المぬوت جمعاً لغير عاقل جز أن يكون النعت الحقيقي مفرداً مؤنثاً أو

جماعاً مؤنثاً . نحو : الجبد العاليةُ أو العالياتُ .

أما النعت السبي إسماً مفرداً و يتبع متبوعه في تعريفه و تنكيره . و يتبع ما بعده في

تذكيره و تأنيثه . نحو : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه — جاء رجلان فاضل أخواهما .<sup>62</sup>

---

<sup>62</sup> فؤود نعمة، المرجع لسابق، ص: 52

## ب. مركب توكيدي

مركب توكيدي : وهو ما تألف من المؤكّد والمؤكّد، نحو : جاء القوم كلهم . أكرمت القوم كلهم، أحسنت إلى القوم كلهم .<sup>63</sup>

و مركب توكيدي هو شكل من الاسم كعنصر مركزي وبعده خاصيّة هي توكييد (penegas) . أدّه التوكيد في اللغة العربية منها كل وعين ونفس أو كلمة أخرى التي تدل على التوكيد .

التوكييد (أو التأكيد) : تكرير يراد به تثبيت أمر المكرر في نفس السامع : نحو : جاء عليٌ نفسه . و التوكيد قسمان : لفظيٌّ و معنويٌّ .

فاللفظي : يكون بإعادة المؤكّد بلفظه أو بمرادفه، سواء أكان اسمًا ظاهراً، أم ضميراً، أم فعلًا، أم حرفاً، أم جملة. فالظاهر نحو: جاء عليٌ عليٌ . والضمير نحو: جئتَ أنتَ . وقمنا نحنُ .<sup>64</sup>

والتوكييد المعنوي يكون لتوكييد النسبة (بالنفس والعين) مضادات إلى ضمير المؤكّد.

نحو : جاء القاضي نفسه . وابنته الأميرة عينها.<sup>65</sup>

<sup>63</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: 12

<sup>64</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: 176

## ج . مركب بدلٍ

مركب بدلٍ: وهو ما تألف من البدل والمبدل منه. نحو : جاء خليل أخيك.

رأيت خليلاً أخيك. مررت بخليلاً أخيك.<sup>66</sup>

وأما البدل هو اسم تابع يأتي بعد اسم مبهم قبله يسمى المبدل منه ، ويأتي

لتوسيحه وبيان المقصود منه .

ت تكون المركب البدلٍ من اسم واسم ، هنا فرق بين المركب البدلٍ والمركب الوصفي

والمركب العطفي ، يعني : (1) في علم الدلال الإسم الأول متساو بالاسم الثاني لأنهما

متبادلان (2) لا يجد حرف العطفي بين اسمين في المركب البدلٍ. نحو : والرياضة

عاصمة المملكة السعودية مدينة عصرية. وآتينا عيسى ابن مريم البيانات وайдناه بروح

القدوس (آلية 87 من سورة البقرة) .

وفي المركب البدلٍ تكون من "الرياض" (الاسم الأول) و "عاصمة المملكة" (الاسم

الثاني) ويشترط المركب البدلٍ كما يشترط المركب النعت .

<sup>65</sup> أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص: 258

<sup>66</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص: 12

البدل أربعة أقسام : البدل المطابق (ويسمى) أيضا بدل الكل من الكل)، وبدل البعض من الكل، وبدل الاشتمال، وبدل المبادر .

1- بدل مطابق (أو بدل الكل من الكل) : هو بدل الشيء مما كان طبق معناه، كقوله

تعالى : **أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ** ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

(الفاتحة: ٧) فالصراطُ الْمُسْتَقِيمَ و صراط المنعم متطابقان معنى، لأنها، كليهما،

بدلان على معنى واحد.

2- بدل البعض من الكل : هو بدل الجزء من كله، قليلاً كان ذلك الجزء، أو مساواه

للنصف، أو أكثر منه، نحو : جاءت القبيلةُ رُبُعاً . أو نصفها، أو ثلثاها، ونحو :

الكلمة ثلاثة أقسام : اسم و فعل و حرف، ونحو : جاء التلاميذ عشرون منهم .

3- بدل الاشتمال : هو بدل الشيء مما يشتمل عليه، على شرط أن لا يكون جزءاً منه،

نحو: نفعي المعلمُ علمه. أحببتُ خالداً شجاعته . أُعجبتُ بعليٍّ خلقه الكريم . فالمعلمُ

يشتمل على العلم، و خالد يشتمل على الشجاعة، و علي يشتمل على الخلق . وكل

من العلم والشجاعة والخلق، ليس جزءاً من يشتمل عليه .

ولا بد لبدل البعض وبديل الاستعمال من ضمير يربطهما بالبدل، مذكور كان، كقوله

تعالى : ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ (المائدة : 71)، قوله : يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ

الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ (البقرة: 217) ، أو مقدراً، كقوله سبحانه : وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ

حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا<sup>ج</sup> (آل عمران : 97)، قوله : قُتِلَ أَصْحَابُ

الْأَخْدُودِ ﴿١﴾ الَّنَّارِ ذَاتُ الْوَقُودِ ﴿٢﴾ (البروج : 45) .

4- بدل المبain : هو بدل الشيء مما يبأينه، بحيث لا يكون مطابقاله، ولا بعضا منه،

ولايكون المبدل منه مشتملا عليه . وهو ثلاثة أنواع : بدل الغلط ، وبديل النسيان ،

وبديل الاضراب .

بدل الغلط : ما ذكر ليكون بدلا من اللفظ إلى سبق إليه اللسان، فذكر غلطاً،

نحو : جاء المعلم، التلميذ، أردت أن تذكر التلميذ، فسبق لسؤاله، فذكرت المعلم

غلطاً، فذكرت غلطك، فأبدلت منه التلميذ .

وبدل النسيان : ماذكر ليكونَ بدلًا من لفظٍ تبين لك بعد ذكره فساد قصده،  
نحو: سافر علي إلى دمشق ، بعلبكَ، توهمتَ أنه سافر إلى دمشق، فأدركتَ فسادُ  
رأيك، فأبدلتكَ بعلبكَ من دمشق .

فبدل الغلط يتعلق بالسان، وبدل النسيان يتعلق بالجتان .

وبدل الاضراب: ما كان في الجملة، قصد كل من البدل والبدل منه فيها  
صحيحٌ، غير أن المتكلم عدل عن قصد المبدل منه إلى قصد البدل، نحو : ((خذ القلمَ  
الورقة ))، أمرته بأخذ القلم، ثم أضربتَ عن الأمر بأخذها إلى أمره بأخذ الورقة،  
وجعلتَ الأول في حكم المتروك .

والبدل المبainُ بأقسامه لا يقعُ في كلام البلاغاء . والبلوغ إن وقع في شيء منه،  
أتى بين البدل والمبدل منه بكلمة : ((بل)), دلالة على غلطه أو نسيانه أو إضráبه .<sup>67</sup>

---

<sup>67</sup> مصطفى الغلايبي، المرجع السابق، ص : 179-180

## ٤) - المركب العطفي

المركب العطفي : ما تألف من المعطوف و المعطوف عليه، بتوسط حرف العطف بينهما. نحو: ينال التلميذُ والتلميذةُ الحمد والثناء، إذا ثابرا على الدرس والاجتهاد.

و حكم ما بعد حرف العطف أن يبتعد ما قبله في إعرابه .<sup>68</sup>

ت تكون المركب العطفي من اسم أو اسم أو فعل و فعل أو وصف ووصف.  
ويشترط في المركب العطفي كما قول شيخ احمد شراف الدين العمرطي في كتابه

<sup>69</sup> العمرطي :

و اتبعوا المعطوف با المعطوف □ عليه في إعرابه المعروف  
وتستوى الأسماء والفعال في □ اتباع كل مثله إن يعطفي  
وأحرف العطف تسعه وهي : الواو. والفاء. وثم. وحتى. وأو. وأم. وبـ. ولا.  
ولكن. على أن منها ما يفيد اشتراك المتعاطفين في اللفظ والمعنى وهو ((الواو. والفاء.  
وثم. وحتى. نحو جاء سعد وسعيد. ومنها ما يفيد اشتراكهما في اللفظ فقط وهو ((بل

<sup>68</sup> مصطفى الغلايني، المرجع السابق، ص : 12

<sup>69</sup> العمرطي، نظم العمرطي، ص:15

لا و لكن) نحو : جاء سليم لا خليل. وأما ((أم - أو)) فتفيدان تارة اشتراكهما في

اللفظ والمعنى وتارة اشتراكهما في اللفظ فقط .<sup>70</sup>

## 5- المركب المزجي

المركب المزجي : كل كلمتين ركبتا وجعلتا كلمة واحدة، نحو : بعليك<sup>٢</sup> وبيت لحم

وحضر موت<sup>١</sup> وسيبويه و صباح مساء وشدر مذر.<sup>71</sup>

وهو يعرب إعراب الاسم الممنوع من الصرف .<sup>72</sup>

وإن كان المركب المزجي علماً إعراب مالا ينصرف، نحو : ((بعلبك بلدة طيبة الهواء))

((و سكنت بيت لحم)) و ((سافرتُ إلى حضر موت)).

إلا إذا كان الجزء الثاني منه كلمة ((ي)) فإنها تكون مبنية على الكسر دائماً، نحو :

((سيبويه عالم كبير)) و ((رأيتُ سيبويه عالماً كبيراً و قرأتُ كتاب سيبويه )) .

<sup>70</sup> مصطفى الغلايني، المرجع السابق، ص : 185

<sup>71</sup> مصطفى الغلايني، المرجع السابق، ص : 13

<sup>72</sup> طاهر يوسف الخطيب، المعجم الفصل في الإعراب، الحرميin، دون السنة

وإن كان غير علم كان مبني الجزء على الفتح، نحو : ((زري صباح مساء)) و أنت

<sup>73</sup> جاري بيت بيت ))

## 6- المركب العددي

المركب العددي هو نقل الأرقام في اللغة العربية إلى ما يلامها من اللفظ العربي

السليم . والمفرد منها لا يسمى مركبا ولكن المركب منها هو الأعداد من أحد عشر

. فما فوق .

العدد أربعة أنواع : عدد مفرد من الواحد حتى العشرة ضمناً ويدخل مع الأعداد المفردة ألفاظ المائة والألف وال مليون والمليار ، والعدد من الواحد حتى تسعه يسمى نيفا ، والعدد من أحد عشر إلى تسعه عشر يسمى مركبا . ومن واحد وعشرين

فما فوق يسمى معطوفا والعدد من عشرة وكل عشرة تالية حتى التسعين يسمى

<sup>74</sup> عقدا .

المركب العددي من المركبات المزجية ، وهو كل عددين كان بينهما حرف عطفٍ مقدر. وهو من أحد عشر إلى تسعه عشر، ومن الحادي عشر إلى التاسع عشر.

---

<sup>73</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق : 13

<sup>74</sup> أحمد قيس، المرجع السابق : 283

(أَمَا وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ إِلَى تِسْعَةِ وَتِسْعَينَ، فَلَيْسَ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ الْعَدْدِيَّةِ. لِأَنَّ حَرْفَ الْعَطْفِ مَذْكُورٌ. بَلْ هِيَ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ الْعَطْفِيَّةِ) .

وَيَجِبُ فَتْحُ جَزَائِيِّ الْمَرْكَبِ الْعَدْدِيِّ، سَوَاءً أَكَانَ مَرْفُوعًا، مَثَلًا : ((جَاءَ أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا)) أَمْ مَنْصُوبًا مَثَلًا : ((رَأَيْتَ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا)) أَمْ بَحْرُورًا، نَحْوُ : أَحْسَنْتُ إِلَى أَحَدَ عَشَرَ فَقِيرًا) . وَيَكُونُ حِينَئِذٍ مِبْنِيَا عَلَى فَتْحِ جَزَائِيِّهِ، مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ بَحْرُورًا مَحْلًا، إِلَّا أَنْتَ عَشَرَ، فَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ يَعْرَبُ إِعْرَابَ الْمَثْنَى، بِالْأَلْفِ رَفِيعًا، نَحْوُ : ((جَاءَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا))، وَبِالْيَاءِ نَصِيبًا وَجْرًا، نَحْوُ ((أَكْرَمْتُ اثْنَيْ عَشَرَهُ فَقِيرًا بِاثْنَيْ عَشَرَ دَرْهَمًا)) . وَالْجُزْءُ الثَّانِي مِبْنِيٌ عَلَى الْفَتْحِ، وَلَا مَحْلٌ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، فَهُوَ مِثْلَةُ النُّونِ مِنَ الْمَثْنَى .

وَمَا كَانَ مِنَ الْعَدْدِ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) مَرْكَبًا مِنَ الْعَشَرَةِ – كَالْحَادِي عَشَرَ إِلَى التِّسْعَةِ عَشَرَ – فَهُوَ مِبْنِيٌ أَيْضًا عَلَى فَتْحِ الْجُزَّاءَيْنِ، نَحْوُ : ((جَاءَ الرَّابِعُ عَشَرُ رَأَيْتَ الْرَّابِعَةَ عَشَرَةَ .

إلا ما كان جزءه الأول منتهياً بباء، فيكون الجزء الأول منه مبنياً على السكون، نحو :

(( جاء الحادي عشر والثاني عشر ، ورأيت الحادي عشر و الثاني عشر ، ومررتُ

<sup>75</sup> بالحادي عشر والثاني عشر )) .

## حكم العدد مع المعدود

إن كان العدد (واحداً) أو (اثنين) فحكمه أن يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث .

فتقول: ((رجل واحد، وامرأة واحدة، ورجلان اثنان، وامرأتان)) . و (أحدٌ)  
نحو: واحدٍ، فتقول : ((أحد الرجال، إحدى النساء)) .

وإن كان من الثلاثة إلى العشرة ، يجب أن يؤنث مع المذكر ، ويذكر مع المؤنث . فتقول: (( ثلاثة رجال وثلاثة أقلام، وثلاث نساء وثلاث أيدي )) .

إلا إن كانت العشرة مركبة فهي على وفق المعدود. تذكر مع المذكر، وتؤنث مع المؤنث . فتقول : (( ثلاثة عشر رجلاً، وثلاث عشرة امرأة .

---

<sup>75</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق : 13

وإن كان العدد على وزن (فاعل) جاء على وفق المعدود المذكر، وساكنة مع المعدود المؤنث . تقول : ((عشرة رجال وأحد عشر رجلاً، وعشرون نساءٍ و إحدى عشرة امرأة )) .<sup>76</sup>

---

<sup>76</sup> مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص: 13

## الباب الثالث

### عرض البيانات وتحليلها

تقوم الباحثة بعرض البيانات وتحليلها التي تتكون على ثلاثة أمور:

- 1) . لحة عن سورة القيامة 2) . إعراب سورة القيامة ، وأما بيان كل منها كما يلى :

#### 1. لحة عن سورة القيامة

تسميتها :

سميت سورة القيامة : لافتتاحها بالقسم الإلهي بها، لتعظيمها، واثبات حديثها والرد على منكرها .<sup>1</sup>

المناسبتها لما قبلها :

تعلق هذه السورة بما قبلها بسبب اشتمالها على حديث الآخرة، ففي السورة المتقدمة قال تعالى مبنيا السبب الأصلي في عدم التذكرة وهو إنكر البعث : { كلا بل

---

<sup>1</sup> وهبة الرحيلي، التفسير المنير(دمشق، دار الفكر) مجلد التاسع والعشرون، ص : 249 .

لا يخافون الآخرة} ثم ذكر في هذه السورة دليل إثبات البعث، ووصف يوم القيمة وأحواله وأحواله، ثم ذكر ما قبل ذلك من مقدم وهي خروج الروح من البدن، ثم ما قبل ذلك من مبدأ الخلق . فذكرة الأحوال الثلاثة في هذه السورة على عكس ما هي في الواقع .<sup>2</sup>

### ما اشتملت عليه السورة<sup>3</sup>

عنيت هذه السورة كغيرها من سور المكية بأحد أصول الدين والإيمان وهو إثبات البعث والجزاء، وما سبقه من مقدمات الموت وبدء الخلق .

هذه السورة الصغيرة تحشد على القلب البشري من الحقائق والمؤثرات والصور المشاهد، والإيقاعات اللمسات، مالا قبل له بمواجهته ولا التفلت منه ... تحشدها بقوة، في أسلوب خاص، يجعل لها طابعاً قرآنياً مميزاً، سواء في أسلوب الأداء التعبيري، أو أسلوب الموسيقى، حيث يجعل هذا وذاك على الإيقاع تأثير شعوري قوي، تصعب مواجهته ويصعب التفلت منه أيضاً .

<sup>2</sup> وهبة الزحيلي، المرجع السابق، ص: 249.

<sup>3</sup> وهبة الزحيلي، المرجع السابق، ص: 250

افتح السورة بالقسم بيوم القيمة وبالنفس اللوامة جمِيعاً معاً، لإثبات البعث والميَعاد،

والرد على من انكر بُعثة الأَجْسَد لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ } الآيت: 1-6

ثم ذَكَرَ تَعَالَى بَعْضَ عَلَامَاتِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَأَخْبَرَ عَنْ حَتْمِيهِ وَوُقُوعِهِ، فَهُوَ حَقٌّ لَارِيبٍ

فِيهِ : فَإِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ ... ﴿١٥﴾ الآيت 7-15

ثم نَهَى اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ عَنْ مُحَاوَلَةِ حَفْظِ آيَاتِ الْقُرْآنِ أَثْنَاءِ الْوَحْيِ، وَطَمَانَهُ بِأَنَّهُ

سَبَحَانَهُ مَتَكْفِلٌ بِتَشْبِيهِ فِي قَلْبِهِ وَحْفَظِهِ وَوَعِيهِ وَبِيَانِهِ بِنَحْوِ شَامِلٍ تَامٍ : لَا تُحِرِّكْ بِهِ

لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ... ﴿١٦﴾ الآيات 16-19

وَأَرْدَفَ ذَلِكَ بِالتَّنْدِيدِ بِمُحَبَّةِ الدُّنْيَا وَإِيَّاضِهَا عَلَى الْآخِرَةِ ، وَبِإِلَاحْبَارِ عَنِ الْقُسْمِ

النَّاسِ فِي الْآخِرَةِ قَسْمَيْنِ : أَهْلُ السَّعَادَةِ وَأَهْلُ الشَّقاوَةِ، فَالْأُولَوْنَ تَتَلَاءَأُ وَجُوهُهُمْ

بِأَنوارِ الإِيمَانِ، وَيَتَمَمُونَ بِالنَّظَرِ إِلَى رَبِّهِمْ دُونَ حَسْرٍ وَتَحْدِيدٍ وَبِلَا كِيفِيَّةٍ ، وَالْآخِرُونَ

تَكُونُ وَجُوهُهُمْ سُودًا مُظْلَمَةً عَابِسَةً، تَنْتَظِرُ نَزُولَ دَاهِبَةٍ عَظِيمَى بِهَا : كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ

{الْعَاجِلَةَ} {الآيات : 20-25}

**كَلَّا إِذَا**

ثم ذكرت شدائد الاحتضار والموت وأهواه وكروبه ومضايقاته :

**بَلَغَتِ الْتَّرَاقَ** {الآيات 26-35} .

وختمت السورة بإيراد الدليل الحسيبي الواقعي على إثبات الحشر والمعاد وهو

**﴿**

بدء الخلق، ولإعادة أهون من البداءة : **أَتَحَسَّبُ إِلَيْنَا سُنُنُّ أَنْ يُتَرَكَ سُدًّى**

{الآيات 36-40} .

**فقة الحياة أو الأحكام :**<sup>4</sup>

يفهم من الآيات ما يأتي :

1) . ذكر الله تعالى الناس قاطبة بشدة الحال وصعوبة الأمر عند نزول الموت فعند

الاحتضار يجتمع على الإنسان أمران : الناس يجهزون جسده ، والملائكة يجهزون

روحه ، ويجتمع عليه أيضا شيئاً مخزياناً : فراق الدنيا والأهل والولد حين معاناة

الملائكة ، واتصال شدة الدنيا بشدة أول الآخرة ، فتلتقى الشدة بالشدة إلا من رحمه

الله، أي شدة كرب الموت بشدة هول المطلع على الآخرة .

---

<sup>4</sup> وهبة الزحيلي، المرجع السابق، ص: 297-298

2) . يكون الشوق في يوم القيمة إلى الخالق، ويكون المرجع والمأب إلى حكم الله، إما إلى الجحولة وإما إلى النار .

3) . يكون الكافر أولى وأجدر بالعذاب والهلاك لفساد العقيدة والعمل والخلق، فلم يصدق بالرسول محمد ولا بالقرآن ، ولم يصل الصلاة المفروضة التي أمره الله بها، وتجحد عن إنسانيته بالتكبر والتبختر ، افتخاراً بالمال والولد، واعتزازاً بالقوية الجسمية أو الجاه، لذا جاء التهديد بعد التهديد، والوعيد بعد الوعيد في قوله تعالى : **أَوْلَى لَكَ**

فَأَوْلَى ٢٥ فَهُوَ وَعِيدٌ أَرْبَعَةٌ لِأَرْبَعَةٍ، أَيْ وَعِيدٌ بِأَرْبَعَةٍ

أنواع من العذاب لأربعة أنواع من الأمور: ترك الإيمان والصلوة وتکذیب الله تعالى والرسول والقرآن ، والتبختر .

4) . أعاد الله تعالى في آخر السورة ما ذكر في أولها بقوله : **أَتَحْسَبُ الْإِنْسَنُ أَنَّ**

**نَجْمٌ عِظَامُهُ** ٢٦ وقد ذكر هذا لإثبات اخشى والبعث والقيمة بدللين :

الأول : لابد في الحياة من التكليف لتنظيم الحياة وتحذيب الأنفس وداره المقاصد، والتكليف لا يحسن، ولا يليق بالكريم الرحيم إلا إذا كان هناك دار الثواب والبعث والقيمة .

الثاني : الاستدلال بالحلقة الأولى على الإعادة، فمن قدر على بدء الخلق وإيجاد الإنسان، فهو أقدر على إعادته إلى الحياة مرة أخرى .<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> وهبة الزحيلي، المرجع السابق، ص: 297-298

## الفصل الثاني

### إعراب الآيات في سورة القيامة

لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ

لَا : زائدة نافية.

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة .

الباء : حرف جر .

اليوم : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة وهو مضاد.

القيامة : مضاد إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة.

و لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ الْلَّوَامَةِ

و : واو العطف .

لَا : زائدة نافية.

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة .

الباء: حرف جر .

النفس : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

اللوّامة : نعت للنفس مجرورة وعلامة جرها الكسرة .

أَتَحَسَبُ إِلَيْنَا سُنُنَ الْكِتَابِ  
نَجْمَعُ عِظَامَهُونَ

المهمزة: للاستفهام .

يَحْسَبُ : فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة لأنه فعل مضارع صحيح الآخر ولم يتصل بأخره شئ .

الإنسان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في أخره لأنه اسم المفرد .

أَنْ: حرف نفي ونصب.

نَجْمَعُ : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن .

عِظَامَهُ : مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاد .

الهاء : ضمير متصل في محل جر مضاد إليه .

بَلِّيْ قَنْدِرِينَ عَلَىْ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُر

بَلَى : حرف جواب

قادرين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض من التنوين عن المفرد .

على: حرف جر .

أن: حرف نصب ومصدر .

نسوي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن . و "أن" المصدرية وما بعدها بتأويل مصدر تقديره على نسوية بنانه .

بنانه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

بَلِّيْ يُرِيدُ أَلِّإِنْسَنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُر

بل: حرف استئناف .

يريد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الإنسان : فاعله مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

اللام : لام " كى " .

يفجر : فعل مضارع منصوب باللام وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر به

جوازا تقديره " هو " .

أمامه : ظرف زمان منصوب على الظرفية وهو مضاد .

الهاء : ضمير متصل في محل جر مضاد إليه .

يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَمَةِ

يسأل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير فيه جوازا تقديره

هو .

أيان : اسم استفهام مبني على الفتح وهو خبر مقدم .

اليوم : مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاد .

القيامة : مضاد إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة .

**فَإِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ**

الفاء: استئنافية .

إذا : ظرف زمان مبني على السكون متضمن معنى الشرط .

برق : فعل ماض مبني على الفتح .

البصر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

**وَخَسَفَ الْقَمَرُ**

الواو : الواو عطف .

خَسَف : فعل ماض مبني على الفتح .

القمر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

**وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ**

الواو: حرف عاطف .

جمع : فعل ماضٍ مبنيٍ للمجهول مبنيٍ على الفتح .

الشمس : نائب الفاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .

الواو : حرف عطف .

القمر : معطوفٌ على " الشمس " .

يَقُولُ الْإِنْسَنُ يَوْمَئِذٍ أَينَ الْمَفْرُ

يقول : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .

الإنسان : فاعله مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .

يَوْمَئِذٍ : ظرف زمان منصوبٌ على الظرفية .

أين : اسمٌ استفهامٌ مبنيٌ على الفتح في محل نصبٍ ظرف زمانٍ وهو خبرٌ مقدم .

المفر : مبتدأٌ مرفوعٌ بالضمة .

كَلَّا لَا وَزَرَ

كلا : حرفٌ ردٌّ وجزٌ .

لا: أداة النافية للجنس تعمل عمل "إن" تنصب الاسم وترفع الخبر.

وزر : اسم "لا" مبني على الفتح في محل نصب وخبر "لا" مذوف .

إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقْرُ  
١٢

إلى: حرف جر

ربٌّ : مجرور بحرف جر إلى وعلامة جره كسرة وهو مضاف .

الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

يَوْمَئِذٍ : ظرف زمان منصوب على الظرفية .

المستقر : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

يُنَبِّئُ أَلْإِنْسَنُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَآخَرَ  
١٣

ينبئاً : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة .

الإِنْسَانُ : نائب الفاعل مرفوع بالضمة .

يَوْمَئِذٍ: ظرف زمان منصوب على الظرفية .

الباء : حرف جر .

ما : اسم موصول مبني بالسكون .

قدم : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

بَلِ الْإِنْسَنُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ

بل : حرف عطف .

الإنسان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

على: حرف حر.

نفس : مجرور بحرف جر وهو مضاد .

الهاء : ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاد إليه.

بصيرة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَلَوْ أَلْقَى مَعَادِيرَهُ<sup>١٥</sup>

الواو : حالية .

لو : شرطية .

ألقى : فعل ماض و هو فعل شرط مبني على الفتح المقدر على الألف والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

معاذبـهـ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة وهو مضـافـ.

اهـاءـ : ضـميرـ متصلـ فيـ محلـ جـرـ مضـافـ إـلـيـهـ .

لـاـ تـحـرـكـ بـهـ لـسـانـكـ لـتـعـجـلـ بـهـ<sup>١٦</sup>

لا : نافية حازمة .

تحرـكـ : فعل مضـارـعـ مـجزـومـ بلاـ وـ عـلـامـةـ جـزـمـهـ سـكـونـ اـخـرـهـ وـ الـفـاعـلـ ضـميرـ مستـترـ فـبـهـ وجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ أـنـتـ .

الباء : حـرـفـ جـرـ .

اهـاءـ : مجرـورـ بـحـرـفـ جـرـ الـباءـ .

لسانك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة وهو مضاف.

الكاف : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

اللام : حرف جر للتعليل.

تعجل : فعل مضارع منصوب والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

الباء : حرف جر .

الهاء : مجرور بحرف جر الباء .

إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعُهُ وَقُرْءَانَهُ  
١٧

إن : حرف نصب وتوكيد .

على : حرف جر .

نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر على والجار والمجرور خبر مقدم .

جمعه : اسم " إن " منصوب وعلامة نصبه الفتحة في محل جر مضاف.

الهاء : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

و : عطف .

قرآن : معطوف على " جمعه " .

فإذا قرآن فاتبع قوله ١٨

الفاء : استئنافية .

إذا : ظرف زمان مبني على السكون .

قرآن : فعل ماض مبني على السكون .

نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الهاء : ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

الفاء : جواب الشرط .

اتبع : فعل أمر مبني على السكون اخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره  
أنت .

قرآن : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الهاء : ضمير متصل .

ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ<sup>١٩</sup>

ثم : حرف عطف

إن : حرف نصب وتوكيد

على : حرف جر .

نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر على والجار والمحرور خير مقدم .

بيانه : اسم " إن " منصوب وعلامة نصبه الفتحة في محل جر مضاد .

الماء : ضمير متصل في محل جر مضاد إليه

كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ

كلاً : حرف ردع وزحر .

بل : حرف استئناف .

تُحِبُّونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

الواو : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

العاجلة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

وَتَذَرُّونَ الْآخِرَةَ

تذرون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

الواو : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

الأخرة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

وُجُوهٌ يَوْمَئِنِ نَاضِرَةٌ

وجوه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره .

يَوْمَئِنْ : ظرف زمان منصوب على الظرفية .

ناصرة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ

إلى : حرف جر

رب : مجرور بحرف جر إلى وهو مضاد . الجار مجرور خبر مقدم .

الهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاد إليه .

ناصرة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

 وَوْجُوهٌ يَوْمَيْذٌ بَاسِرَةٌ

وجوه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

يَوْمَيْذٌ : ظرف زمان منصوب على الظرفية .

باسرة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

 تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ

تظن : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا

تقديره هي .

أن : حرف نصب ومصدر .

يفعل : فعل مضارع للجهول منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة .

الباء : حرف جر

الهاء : ضمير متصل في محل جر مجرور بالياء .

فاقرة : نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ الْتَّرَاقِ

كَلَّا : حرف ردع وزجر .

إذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .

بلغ : فعل ماض مبني على الفتح

والباء : تاء التأنيث الساكنة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هي .

الترaci : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

وَقِيلَ مَنْ رَاقِ

الواو : حرف عطف .

قيل : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح .

من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

رافق : خبر "من" مرفوع بالضمة المقدرة .

وَظَنَ أَنَّهُ الْفِرَاقُ

الواو : حرف عطف .

**ظن** : فعل ماض مبني على الفتح وفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

آن : حرف نصب و توکید.

الباء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم "إن" .

الفارق : خبر "أن" مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

وَالْتَّفَتِ الْسَّاقُ بِالسَّاقِ

الواو : حرف عطف .

التفت : فعل ماض مبني على الفتح .

الباء : باء التأنيث الساكنة.

الساق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الباء : حرف جر .

الساق : مجرور بحرف جر الباء .

إِلَى رَبِّكَ يَوْمَ إِنِّي أَلْمَسَاقُ

إلى : حرف جر .

رب : مجرور بحرف جر وهو مضاد .

أك : ضمير متصل مبني على الفتح وهو مضاد . والجار والمجرور وهو خبر مقدم .

يَوْمَ إِنِّي: ظرف زمان منصوب على الظرفية .

المساق : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى

الفاء: حرف جواب

لا : نافية .

صدق: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

الواو : حرف عطف .

لا: نافية .

صلى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو.

الواو : حرف عطف

وَلِكُنْ كَذَّبَ وَتَوَلََّ

الواو : حرف عطف

لكن : حرف عطف للاستدراك.

كذب : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره  
هو .

الواو : حرف عطف

ـَتَوَلََّ : فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو.

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَيْ أَهْلِهِ يَتَمَطَّ

**ثُمَّ** : حرف عطف .

**ذهب** : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو .

**إلى** : حرف جر .

**أهل** : مجرور بحرف جر إلى وهو مضاد .

**والماء** : ضمير متصل في محل جر مضاد إليه .

**يتمطى** : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتغدر والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو .

**أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى**

**أَوْلَى** : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .

**اللام** : حرف جر .

**الكاف** : مجرور بحرف جر اللام .

**الفاء** : حرف عطف

أولي : معطوف بالفاء على " أولى لك " .

ثمَّ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى

أُولَى : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .

ثم : حرف عطف

اللام : حرف جر .

الكاف : مجرور بحرف جر اللام .

الفاء : حرف عطف

أولي : معطوف بالفاء على " أولى لك " .

أَتَحَسِّبُ إِلَيْنَا نُؤْمِنُ أَنْ يُرِيكَ سُدًّى

الهمزة : للاستفهام .

يَحْسَبُ : فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة لأنه

فعل مضارع صحيح الآخر ولم يصل بأخره شئ .

الإنسان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه اسم المفرد .

أن : حرف نصب ومصدر .

يترك : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بـأـنـ وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .

وفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو .

سدى : حال منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة .

الْمَرْيَكُ نُطْفَةٌ مِّنْ مَّنِيْ يُمَنِيْ

المهمزة : للاستفهام.

لم : حرف جزم نفي.

يلك : فعل مضارع ناقص مجزوم بـلـمـ وعلامة جزمه سكون مقدرة.

نطفة : خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .

من : حرف جر.

مني : مجرور بحرف جر من وعلامة جره كسرة.

يمى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .

ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

ثُمَّ كَانَ عَلْقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى

ثُمَّ : حرف عطف .

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح واسمها ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

علقة : خبر " كان " منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

الفاء : حرف عطف .

خلق : فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

الفاء : حرف عطف

سوَى : فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على الألف وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

فَعَلَ مِنْهُ الْزَّوْجَيْنِ الْذَّكَرَ وَالْأُشْنَى

الفاء : حرف عطف .

جعل : فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو .

من: حرف جر

الهاء : مبني على الضم في محل جر مجرور بمن .

الزوجين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

**آلذَّكَرُ** : بدل من " الزوجين" منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

الواو : حرف عطف

والأنثى : معطوف على " الذكر" وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف .

أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَن تُحْكِمَ الْمَوْتَىٰ

الهمزة : للاستفهام.

ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح من أخوات "كان" .

ذلك : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم "ليس" .

الباء: حرف جر .

قادر : اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة .

الجار والمجرور في محل نصب خبر ليس,

على : حرف جر .

أن : حرف نصب وتوكيد .

تُحْكَى<sup>١</sup> : فعل مضارع منصوب بـأَنْ وعلامة نصبه الفتحة وفاعله ضمير متصل فيه جوازا

تقديره هو .

الموتى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف .

## الفصل الثالث

### التحليل

كما سبق بيانه أن المركب ينقسم إلى ستة أنواع وهذه جدول الآيات التي

تتضمن المركب وأنواعه في سورة القيامة :

البيان	الآيات	نوع المركب	المركب	الرقم
يتكون من فعل وفاعل	١. لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ ﴿١﴾	جملة فعلية	الإسنادي	١
	٢. وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ الْلَّوَامَةِ ﴿٢﴾			
	٣. إِنَّكَحَسِبُ الْإِنْسَنَنَ أَنَّ			
	٤. عَظَامَهُ وَنَجَمَعُ			
	٥. أَنْ فُسُوئَ بِنَانَهُ وَ			
	٦. بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَنُ			

	7. لِفَحْرُ أَمَامَهُ		
	8. يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَمَةِ		
	9. فَإِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ		
	10. وَخَسَفَ الْقَمَرُ		
	11. يَقُولُ الْإِنْسَنُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ		
	12. وَلَوْ أَلْقَى مَعَذِيرَهُ		
	13. لَا تُحِرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ		
	14. لَتَعَجَّلْ بِهِ		
	15. فَإِذَا قَرَأَنَهُ		
	16. فَاتَّبِعْ قُرْءَانَهُ		
	17. بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ		
	18. وَتَذَرُّونَ الْآخِرَةَ		

يتكون من فعل وفاعل	19. <u>تُظْهِنُ</u>			
	20. <u>وَظَانَ</u>			
	21. <u>كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِ</u>			
	22. <u>وَالْتَّفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ</u>			
	23. <u>فَلَا صَدَقَ</u>			
	24. <u>صَلَى</u>			
	25. <u>وَلِكِنْ كَذَبَ</u>			
	26. <u>وَتَوَلَّ</u>			
	27. <u>ثُمَّ ذَهَبَ إِلَيْ أَهْلِهِ</u>			
	28. <u>يَتَمَطِّي</u>			
	29. <u>ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ</u>			
	30. <u>فَسَوَّى</u>			

	31. فَعَلَ			
	32. أَنْ تُحْكِيَ الْمُوْتَىٰ			
	33. قَدْمٌ			
	34. أَخْرٌ			
	35. أَنْخَسَبُ الْإِنْسَنُ أَنْ يُتَرَكَ سُدًّا			
يتكون من فعل مبني مجهول ونائب الفاعل	36. وَجْمَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ			
	37. يُبَنِّئُوا إِلَيْنَا			
	38. وَقَلَ			
	39. يُفَعَلَ هَا فَاقِرَةٌ			
	40. مِنْ مَنِّي يُمْنِي			

يتكون من كان واخواتها واسمها وخبرها	41. أَئْمُ بُرْكَ سُدَّى			
	42. أَلْمَ يَكُ نُطْفَةٌ			
	43. ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً			
	44. أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ			
	45. ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً			
يتكون من مبتدأ وخبر	1. بَلِ الْإِنْسَنُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ	جملة اسمية		
	2. وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ			
	3. وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ			
	4. وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ			
	5. أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى			
	6. ثُمَّ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى			

يتكون من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر	7. أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَمَةِ			
	8. إِلَى رَبِّكَ يَوْمٌ مِّنْ الْمُسْتَقْرٍ			
	9. إِلَى رَبِّكَ نَاظِرٌ			
	10. إِلَى رَبِّكَ يَوْمٌ مِّنْ الْمَسَاقِ			
يتكون من لا واسمها وخبرها	11. كَلَّا لَا وَزَرَ			
	12. إِنَّ عَلَيْنَا جَمَعَهُ وَقُرْءَانَهُ			
	13. ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ			
يتكون من إن واسمها وخبرها	14. وَظَنَّ أَنَّهُ الْفَرَاقُ			
	1. لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ	—	الإضافي	2
	2. عَظَامَهُ			
يتكون من المضاف والمضاف إليه	3. بَنَانَهُ			

<p style="text-align: center;">يتكون من المضاف وال مضاد إليه</p>	4. <u>أَمَاهَهُرٌ</u> 			
	5. يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ 			
	6. يَقُولُ إِلَّا نَسْنُ يَوْمِئِذٍ أَيْنَ مُّفَرِّجُ 			
	7. إِلَى رَبِّكَ 			
	8. يَوْمِئِذٍ الْمُسْتَقْرُ 			
	9. يُنَبِّئُ إِلَّا نَسْنُ يَوْمِئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخْرَى 			
	10. عَلَى نَفْسِهِ <sup>وَوَوْ</sup> 			
	11. مَعَاذِيرُهُ 			
	12. لِسَانَكَ 			
	13. إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعُهُ 			
	14. وَقُرْءَانَهُ 			

يتكون من المضاف  
وال مضاف إليه

	15. فَاتَّبِعْ قُرْءَانَهُ 			
	16. ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ 			
	17. وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ 			
	18. إِلَى رَبِّكَ نَاطِرَةٌ 			
	19. وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَا سِرَّةٌ 			
	20. إِلَى رَبِّكَ 			
	21. إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ 			
	22. ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ 			

<p>يتكون من الصفة والموصوف أو نعت و منعوت</p>	<p>١. <u>بِالنَّفْسِ الْلَّوَامَةِ</u></p>	—	<p>وصفي</p>	3
—	—	—	<p>توكيدى</p>	4
<p>يتكون من البدل والبدل منه .</p>	<p>١. <u>فَعَلَ مِنْهُ أَزْوَاجِينِ الْذَّكَرِ وَالْأُنْثَى</u></p>	—	<p>بدلي</p>	5
<p>معطوف على جملة لأقسام ...</p>	<p>١. <u>وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ الْلَّوَامَةِ</u></p>	—	<p>العاطفي</p>	6
<p>معطوف على جملة برق البصر</p>	<p>٢. <u>وَخَسَفَ الْقَمَرُ</u></p>			

جمع الشمس معطوف على برق البصر	3. وَجْمَعَ الشَّمْسُ			
القمر معطوف على الشمس	4. وَالْقَمَرُ			
	5. قَدَمٌ			
آخر معطوف على قدم	6. وَآخِرٌ			
قرءانه معطوف على جمعه	7. إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْءَانَهُ			
معطوف على إن علينا	8. ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ			
معطوف على تحبون العاجلة	9. وَتَذَرُونَ الْأَخِرَةَ			

معطوف على وجوه... ناظرة	١٠. وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَا سِرَةٌ 			
معطوف على جملة بلغت	١١. وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ 			
	١٢. وَظَنَ أَنَّهُ الْفِرَاقُ 			
	١٣. وَالْتَّفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ 			
معطوف على صدق	١٤. فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى 			
كذب معطوف على صلى	١٥. وَلَكِنْ كَذَبٌ			
تولى معطوف على كذب	١٦. وَتَوَلَّ 			
معطوف على تولى	١٧. ثُمَّ ذَهَبَ إِلَيْ أَهْلِهِ يَتَمَطَّى 			

معطوف على أولى	 18. أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى			
معطوف على أولى	19. أُولَى ثُمَّ			
فأولي معطوف على أولى	 20. فَأَوْلَى			
كان معطوف على جملة لم يك	21. كَانَ ثُمَّ			
خلق معطوف على كان	22. خَلَقَ			
سوى معطوف على خلق	 23. فَسَوَى			
معطوف على كان	24. كَانَ مِنْهُ الْزَوْجَيْنِ الْذَّكَرُ			

معطوف على الذكر	25. وَالْأُتْهَى			
—	—	—	المرجي	7
—	—	—	العدي	8

## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

اعتماداً على كل ما ذكر من عرض البيانات وتحليلها ، قامت الباحثة بإجابة

أسئلة البحث كما يلى :

1. أن عدد المركب الموجود في سورة القيامة 108 مركبا .

2. أن أنواع المركب الموجود في سورة القيامة هي :

1) . المركب الإسنادي أو الجملة الذي يتضمن فيها :

أ . الجملة فعلية : 45 مركبا . وهي في آية 1، 2، 3، 4، 5، 6

، 7، 29، 28، 26، 25، 21، 20، 18، 16، 15، 1، 8

. 36، 27، 13، 9، 40، 39، 38، 33 ، 32، 31

ب . الجملة اسمية : 14 مركبا . وهي في آية 14، 22، 24، 27،

. 28، 19، 17، 11، 30، 23، 12، 9، 35، 34

2) . المركب الإضافي يتضمن فيها : 22 مركبا . وهو في آية 1، 3، 4، 5

، 6، 10، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 22، 23

. 32، 30 ، 24

3). المركب البشري وهو ثلاثة أقسام :

. 2

أ. مركب وصفي يتضمن فيها : مركب واحد . وهي في آية

. 39

ب. مركب بديلي يتضمن فيها مركب واحد. وهي في آية

4) . مركب عطفي يتضمن فيها 25 مركبا . وهي في آية 2، 8، 9، 13،  
38، 35، 34، 33، 32، 31، 29، 28، 27، 24، 21، 19، 17

.39

ولا تحد الباحثة المركب التوكيدية، المزجية، والعددية في سورة

القيامة .

## ب. الاقتراحات

إعتمادا على نتائج البحث فتقدم الباحثة الاقتراحات ، وهي كما يلى :

1. عرفنا أن بحث المركب في علم النحو أو في قواعد اللغة العربية أقل من البحوث الأخرى . لذلك ترجوا الباحثة أن يأتي الباحثون البحث مثل هذا البحث خاصة من ناحية المركب .

2. إن هذا البحث الجامعى يقتصر على المركب الكائن في سورة القيمة، فمن المستحسن أن يكون البحث بعده أوسع وتشتمل على المركب المضمون في سور القرآن

الأخرى، لأنه يعتبر من أهم قواعد نحوية بحيث يسهل فهم معانيها والنيل قطعة من أسرارها العظيمة .

3. وقد انتهت الباحثة كتابة هذا البحث بهدایة الله توفيقه، ويمكن هذا البحث العلمي بعيدا عن التمام، لذلك على القارئين أن يصححوه، إذا وجدوا فيه كثيرا من الأخطاء والنقائص .

عسى أن يكون هذا البحث نافعا لطلاب الجامعة خاصة لطلاب القسم اللغة العربية وأدتها في تطور ونشأة علوم اللغة العربية وخاصة في المركب ، وأن يكون مرجعا جديدا ليسهل الطلاب دراسة علم النحو .

عسى الله أن يجزي لنا بهذه الكتابة جزاء حسنا، وأنهيرا نسأل الله المنان أن يجعل هذه الكتابة نافعة في الدنيا والأخرة .



## قائمة المراجع

المراجع العربية:

القرآن الكريم

علي الصابوني، محمد . التبيان في علوم القرآن . دار الكتاب الإسلامية، 2003

الهاشمي، أحمد . القواعد الأساسية اللغة العربية . جاكرتا: دينا ميكا بركة أوتاما،

1454

الغلايبي، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية، 2003

عبدة، محمد إبراهيم. الجملة العربية درسة لغوية نحوية. اسكندرية : المعارف

العمري، أحمد سرف الدين. شرح عمر بطي فتح رب البرية . فاري

جمال الدين ابن هشام الأنصاري، معنى الليبب عن كتب الأعاريب ، لبنان: دار

الكتب، 2005.

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، سورابايا: الهدایة، دون السنة.

أحمد قبس، الكامل في النحو و الصرف و الإعراب، لبنان: دار الجليل، 1976.

عبد الله زيني بن محمد عزيز الخطاوي، شرح كفاية الأصحاب في حل نظم قواعد  
الإعراب، سورابايا: الهدایة، دون السنة.

طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، جدّة : الحرمين، دون السنة.

حفي ناصف، *الدروس النحوية الكتاب الأول*، الإسكندرية: دار العقيدة، 2007.

عبد الله بن محمد الشمراني، *النحو و الصرف (المقدمة الجنرية، الدرة البهيمية في نظم الآجرمية، لامية الأفعال)*، الرياض: دار الوطن للنشر، 2002.

أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل، *فوع الشنا* بتيسير قطر الندى ، مكة: مكتبة إحياء التراث الإسلامي، دون السنة.

رضي محسنين، المركب في السورة البقرة، لكلية العلوم و الثقافة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالنج، 2007.

محمد عبد الرحيم عدس و محمد الرويك، *الواضح في قواعد اللغة العربية* ، عمان-الأردن: دار محمد لاوي للنشر و التوزيع، 1819.

عزم عمر الشجراوي، *النحو التطبيقي*، عمان-الأردن: دار البشير، 2003.

محمد عبد العزيز النجار، *التوضيح و التكميل لشرح ابن عقيل الجزء الثاني* ، دون المطبع: مكتبة ابن تيمية للنشر و الطباعة و التوزيع، 2003.

مناع خليل القطان، *منّاع القطان مباحث في علوم القرآن* ، رياض: الحرمين، دون السنة.

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، *شرح العالمة ابن عاقل على ألفية سورابايا: نور المهدى*، دون السنة.

وهبة الرحيلى. التفسير المنير. دمشق: دار الفكر مجلد التاسع والعشرون

محمد عبد الرحيم عدس و محمد الرويك، الواضح في قواعد اللغة العربية ، عمان-الأردن: دار محمد لاوي للنشر والتوزيع، 1819.

أحمد الفاكهي. الفواكه الجنية. توکو كتاب المداية، دون السنة .

شوقى ضيف، المدرس النحوية. القاهرة: دار المعارف. دون السنة .

## مصادر الأجنبية

Akhdhori Imam, *Ilmu Balaghoh Tarjamah Jauhar Maknun Terj. Moch Anwar*, Bandung: PT Al Ma'rif, 1982.

Anwar Moch, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyah dan 'Imruthy Berikut Penjelasannya*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007.

Chaer Abdul, *Sintaksis Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009.

Moleong Lexy J, *Pengantar Metode Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007.

Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, Jogjakarta: Ar Ruzz Media, 2011.

Muhammad Abubakar, *Teori Praktis Menguasai Tata Bahasa Arab*, Surabaya: Karya Abditama, TT.

Suharsini Arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2006

Moch Anwar, *Ilmu Nahwu terjemahan matan Al-ajurumiyah dan imrithy berikut penjelasanya*, Bandung: Sinar Baru Algensindo

Abdul Hamid, Muhyidin, *Ilmu nahwu terjemahan Tuhfatus Saniyah, syarah ajurumiyah*, Jogjakarta: Media Hidayah, 2010.

Nazir Moch., *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Inodenesia, 2003.

Romlan, *Sintaksis*, Yogyakarta: Karyono, 1996

Cook, ,dalam tarigan *Pengajaran Sintaksis*, Bandung: Angkasa,1984

Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* , jakarta:Gramedia Pustaka Utama, 2001

Oscar Rusmaji, *Aspek-Aspek Linguistik*, Malang:IKIP Malang, 1995

Tim Penyusun Pedoman Skripsi Fakultas Humaniora dan Budaya, *Pedoman Penulisan Skripsi*, Malang: Pusat Pendidikan Fakultas Humaniora dan Budaya, 2011.