

تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو

رسالة الماجستير

إعداد:

أرامينا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١٠٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية باتو

٢٠٢٣

تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو

رسالة الماجستير

إعداد

أرامينا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١٠٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية باتو

٢٠٢٣

تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد

أرامينا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

موافقة المشرف

بعد اطلاع على خطة رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : أرامينا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١٠٦

العنوان : تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد طورسيناء الإسلامي

العالمي مالانج

باتو، ٨ فبراير ٢٠٢٣

المشرفة الأولى،

د. أمي محمود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٧٢٠٠٤

باتو، ٨ فبراير ٢٠٢٣

المشرف الثاني،

د. عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف ١ ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠

إعتماد لجنة المناقشة

إن الرسالة الماجستير بعنوان : تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة
بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو التي أعدتها الطالبة :

الاسم : أرامينا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١٠٦

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة قبولها شرطا لحصول على
الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ٣ يولي ٢٠٢٣ م.
تتكون لجنة المناقشة من السادة :

مناقشا أساسيا	د. سلامة داراين، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف : ١٩٧٣٣٠٣٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١
رئيسا ومناقشا	د. معرفة المنبيجة، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥
مشرفة ومناقشة	د. أمي محمودة، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٧٢٠٠٤
مشرفا ومناقشا	د. عبد العزيز، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد
KEMENTERIAN AGRIKULTUR DAN PERIKANAN
REPUBLIC INDONESIA
PASCASARJANA
MALANG
عميد كلية الدراسات العليا
أ.د. واحد مولاي

رقم التوظيف ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا مواقع أدناها:

الاسم : أرامينا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١٠٦

العنوان : تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الإسلامي
العالمي باتو

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى احد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجزيني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ مايو ٢٠٢٣ م.

الطاعة،


أرامينا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١٠٦

استهلال

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

(سورة العلق ١ - ٥)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

الأبوين

أبي الكريم زكريا وأمي الكريمة مكرمة اللذين رباني صغيرة، حفظهما الله وأبقاهما في
سلامة الدين والدنيا والآخرة

أختي الكبيرة والصغيرة

الأخت رحمة الفطري، شهرالرضي ونيل المنى الذين منهم ينشؤون الهمة والرغبة في الحياة

أساتذتي

في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية الذين أستفيد من علومهم النافعة
وأرشدوني إرشادا صحيحا. أدخلهم الله عز وجل أحسن الجنة

زملائي وأصحابي

أقول لهم شكرا جزيلا على مساعدتكم في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير
الجزاء.

مستخلص البحث

أرامينا، ٢٠٢٣. تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى د. أمي محمودة الماجستير، والمشرف الثاني د. عبد العزيز الماجستير.

كان تصميم الرسالة هي عملية هادفة لتكون الرسالة مفهومة فهما جيدا من قبل مستقبل الرسالة. وهذا التصميم مهم جدا تحتاج إلى الطالبة لفهم النصوص في تفاهم قراءة اللغة العربية، حيث فيه توجد الطالبة المشكلات في تعليم القراءة وكذلك طالبات معهد العزة الإسلامي العالمي باتو. اختارت الباحثة هذا الموضوع لأن كثير من الطلبة لا يقدر على القراءة وفهم النص اللغة العربية، وتجد الباحثة أيضا كثير من المدرسين لا يستخدمون الخطة المناسبة في تعليم مهارة القراءة. لذلك جربت الباحثة لعلاج المشكلة بتطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة.

وهذا البحث يهدف إلى (١) لمعرفة عملية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة يعني بثلاثة جوانب لفهم معاني المفردات، لفهم التعبير، ولبحث الفكرة الرئيسية (٢) ولقياس تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة. وأما منهج البحث فهو البحث التجريبي هو البحث التصميم التجريبي (Quasi Eksperimental Design). وأدوات البحث هي الملاحظة والمقابلة والاختبار القبلي والاختبار البعدي، والعينة هذا البحث هو الطلبة في الفصل $MIA 9$ والفصل X $MIA 10$ وعددهم ٦٠ طالبة، والعينة البحث هو ٣٠ طالبة لفصل الطابض و ٣٠ طالبة لفصل التجريبي.

ونتيجة هذا البحث هي وجدت الباحثة أن عملية تعليم والتعلم باستخدام تصميم الرسالة تحصل على درجة ممتاز لأن في هذه الحالة تملك الفوائد الكثيرة عند الطالبات في الفصل العاشرة منها الطالبات يشعرن بالسعادة والحماسة والمساعدة في فهمهن لكل المقرر والنماذج الموجودة من النص. إن تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة فعالة لترقية وفهم نص القراءة. وأما هذا الفعال معلوم من نتائج (2-tailed)(Sig) من $0.001 > 0.05$ ، فاستنتاج أن هناك فرقاً متوسطاً في نتائج تعلم الطالبات بين نموذج تعليم تصميم الرسالة والنموذج التقليدي، وتعرض أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_o) مردود.

الكلمات المفتاحية: تصميم الرسالة، تعليم مهارة القراءة.

Abstract

Aramina. 2023. The application of message design to the Maharah Qiroah learning process at Ma'had Al-Izzah IIBS Batu. Master thesis. Arabic Language Education Postgraduate. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. First advisor: Dr. Hj. Umi Machmudah, MA, second advisor: Dr. Abdul Aziz, M.Pd.

Message design is a process to be able to present a message that is easily understood by the recipient of the message. This message design is very necessary to understand the text in Arabic Qiraah learning, where understanding the text has been a continuous problem for students in learning the language, including students at Ma'had Al-Izzah IIBS Batu. The researcher chose this title because there are still many students who do not understand how to read and understand Arabic texts, and some teachers do not use appropriate methods or models in learning to read Arabic. Therefore, researchers are trying to find solutions to these problems by applying message designs to Maharah Qiroah learning.

The purpose of this study was to know the process of learning Maharah Qiroah by using message design with 3 aspects, namely: aspects of word understanding, understanding ta'bir and searching for main ideas. and to measure the effectiveness of learning Maharah Qiroah by using message design. This study uses quantitative methods (Quasi Experimental design) with observational research instruments, interview, pre-test and post-test. The population of this study amounted to 60 people who were students of class X MIA 9 and X MIA 10, the sample used was 30 students for the control class and 30 students for the experimental class.

Researchers found that the learning process using message design got a very good score. This is because it has many benefits for grade 10 students, including: students feel happy, excited, and can help them understand a text implicitly or explicitly. Researchers found that the use of message design in the Maharah Qiroah learning process was effective for understanding reading texts. This effectiveness is known from the results of Sig. (2-tailed) of $0.001 < 0.05$ it can be concluded that there is an average difference in student learning outcomes between the message design learning model and the conventional model. And it can be concluded that H_a is accepted and H_o is rejected.

Keywords: Message Desain, Maharah Qiroah

Abstrak

Aramina. 2023. Penerapan Desain Pesan Pada Pembelajaran Maharah Qiroah Di Ma'had Al-Izzah IIBS Batu. Tesis Magister. Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Pertama Dr. Hj. Umi Machmudah, MA dan pembimbing kedua Dr. Abdul Aziz, M.Pd

Desain pesan merupakan sebuah proses untuk bisa menghadirkan sebuah pesan yang mudah dipahami oleh penerima pesan. Desain pesan ini sangat diperlukan untuk memahami teks dalam pembelajaran Qiraah bahasa Arab, dimana memahami teks tersebut telah menjadi problem yang terus menerus bagi siswa dalam belajar bahasa, termasuk siswa di Ma'had Al-Izzah IIBS Batu. Peneliti memilih judul ini karena kebanyakan dari siswa masih kurang dalam membaca dan memahami teks bahasa Arab, dan sebagian guru tidak memakai cara ataupun model yang sesuai pada pembelajaran membaca bahasa Arab. Oleh karena itu peneliti mencoba mencari solusi terhadap permasalahan tersebut dengan cara menerapkan desain pesan pada pembelajaran maharah qiroah.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran maharah qiroah dengan menggunakan desain pesan yaitu dengan 3 aspek yaitu: aspek pemahaman kata, pemahaman ta'bir dan pencarian ide pokok. dan untuk mengukur keefektifitas pembelajaran maharah qiroah dengan menggunakan desain pesan. Adapun metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kuantitatif (Quasi Eksperimental Design) dengan instrumen penelitian observasi, wawancara pre-test dan post-test. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X MIA 9 dan X MIA 10 dengan jumlah 60 siswa, sampel yang digunakan 30 siswa untuk kelas kontrol dan 30 siswa untuk kelas eksperimen.

Dan hasil dari penelitian ini adalah peneliti menemukan bahwa proses pembelajaran dengan menggunakan desain pesan mendapatkan skor sangat baik karena dapat memiliki banyak manfaat bagi siswi-siswi kelas 10 yaitu: mereka merasakan bahagia, semangat dan dapat membantu mereka dalam memahami sebuah teks secara tersurat maupun tersirat. Penggunaan desain pesan pada pembelajaran maharah qiraah efektif untuk peningkatan dan pemahaman dalam memahami teks bahasa bacaan. Adapun efektif ini diketahui dari hasil Sig. (2-tailed) sebesar $0,001 < 0,05$ maka dapat disimpulkan ada perbedaan rata-rata hasil belajar siswa antara model pembelajaran desain pesan dengan model konvensional. Dan dapat disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_o ditolak.

Kata Kunci: Desain Pesan, Keterampilan Membaca

شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن مُحَمَّد عبده ورسوله. رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اللهم إنا نسألك علما نافعا. وعملا صالحا، وقلبا خاشعا، ودعاء مسموعا. اللهم علّمنا ماينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما نافعا مباركا، وأرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا في عبادك الصالحين يا أرحم الراحمين. آمين. أما بعد: وبهذا ينبغي للباحثة أن تقدم الشكر والتقدير إلى:

- ١- الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إعطاء الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
- ٢- الأستاذ الدكتور واحد مرني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا.
- ٣- الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.
- ٤- الدكتورة أمي محمودة الماجستير كمشرفة الأولى
- ٥- الدكتور عبد العزيز الماجستير كمشرف الثاني على هذا البحث، الذين وجهها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.

هذا، الرجاء من الباحثة من الله تعالى أن يكتب هذا البحث عملاً
صالحاً مقبولاً خالصاً من عنده وعسى أن يجعل هذا البحث العلمي
نافعاً في الدنيا والآخرة. آمين يارب العالمين. والله أعلم بالصواب

مالانج، مايو ٢٠٢٣

الباحثة

أرامينا

محتويات البحث

الموضوع

Error! Bookmark not defined. موافقة المشرف

Error! Bookmark not defined. إقرار أصالة البحث

د استهلال

ه إهداء

و مستخلص البحث

ط شكر وتقدير

ك محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام

أ - المقدمة ١

ب - أسئلة البحث ٥

ج - أهداف البحث ٥

د - فوائد البحث ٥

ه - حدود البحث ٦

و - فرضية البحث ٦

ز - الدراسات السابقة والأصالة ٧

ح - تحديد المصطلحات ١٠

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: تصميم الرسالة ١٢

- أ- تعريف تصميم الرسالة ١٢
- ب- مبادئ تصميم الرسالة ١٣
- المبحث الثاني: مهارة القراءة ١٧
- أ- تعريف مهارة القراءة ١٧
- ب- أهمية مهارة القراءة ١٨
- ج- أهداف مهارة القراءة ١٩
- د- طرق تعليم مهارة القراءة ٢٠

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٢٢
- ب- متغير البحث ٢٣
- ج- مجتمع البحث وعينته ٢٤
- د- البيانات ومصادرها ٢٥
- هـ- أسلوب جمع البيانات ٢٦
- و- أداة البحث ٢٧
- ز- أسلوب تحليل البيانات ٢٨

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: عملية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو ٣٠
- أ- عرض البيانات ٣٠
- ب- إجراء التعليم والتعلم ٣٠

المبحث الثاني: فعالية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة

- الإسلامي العالمي باتو ٣٤
- أ- أنشطة التعليم في الفصل التجريبي ٣٥
- ج- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٤٢
- هـ- فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة ٤٦

الفصل الخامس : مناقشة البحث

- أ- عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة ٥٢
- ب- فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة ٥٣

الفصل السادس : الخاتمة

- أ- الخلاصة ٥٦
- ب- الاقتراحات ٥٦
- قائمة المراجع ٥٨

الملاحقة

الفصل الأول

الإطار العام

أ- المقدمة

عملية التعليم هي عملية التواصل الرسالة من الإرسال إلى المرسل¹. في بعض الأحيان يكون هناك تفاعل متزامن بين المعلمين والطلاب في إيصال الرسالة، أي أن الطالبات لا يستطعن أن يقبلن أو يفهمن الرسالة الكاملة التي ترسلها المعلمة. وتعلم اللغة الأجنبية ليست أمر سهلة، مثل اللغة العربية لديها أربع مهارات لإتقانها والآن هذه اللغة من اللغات الأجنبية التي ترغب من المتحمسين في تعلمها. المهارات الأربع هي الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. هذه مهارة اللغوية لها علاقة وثيقة مع بعضها البعض، لذلك لتعلم إحدى من المهارات اللغوية تتم تابعة من المهارات الأخرى. مهارة القراءة هي مهارات من المهارة اللغوية التي تحتوي على معنيين وهما: (1) بالمعنى الضيقة، القراءة هي نشاط لفهم المعنى الواردة من الكتابة. أما (2) بالمعنى الواسعة، القراءة هي عملية نقدية إبداعية للقراءة تقوم بها القارئة للحصول على فهم شاملة للقراءة، تتبعها تقييم لظروف القراءة وقيمها ووظائفها وتأثيرها.²

في هذا العصر من الحياة الحديثة بشكل متزايد إلى جانب تطور العصر والتكنولوجيا، يطلب من كل إنسان زيادة اهتمامه بالقراءة. بالقراءة نستطيع أن نستفيد اكتساب فهم لمحتوى القراءة وكذلك نستطيع أن نكشف المعلومات الجديدة. أحد من أسباب صعوبة التحدث باللغة العربية هو عندما لا يستطيع فهم الرسالة التي تتم ترسلها من المرسل. لتحقيق أهداف التعليم فيجب اتباع شروط داعمة، أحدها إنشاء رسالة تعليمية تواصلية مناسبة وفقا لبيئة وأحوال الطالبات. كما هو شرح من قبل، فإن القراءة هي مهارات من المهارة اللغوية. يفترض هاريس وسميث (Haris dan Smith) أن القراءة هي إدراك الرسالة في القراءة فكرية وعاطفية. يرتبط

¹ Daryanto, *Media Pembelajaran*, ed. Sarana Tutorial nurani Sejahtera (Bandung, 2015).

² Nurhadi, *Teknik Membaca*, ed. Asuh) A3 (Asih, Asah (Malang, 2009).

الإدراك الفكري بتحديد الأنشطة المعرفية والعقلانية والتحكم في المعنى، بينما يرتبط الإدراك العاطفي بالتعرف على الحقائق التي تساعد إحساسها باللغة والدلالة من خلال موضوع الرسالة المصاغة للمؤلفة.³

مؤشرات من تعليم القراءة هي مهمة لتعلم اللغة العربية. هذه اللغة العربية في إندونيسيا مستويات مختلفة من التعليم، كمثل في معهد العزة الإسلامي العالمي باتو وهو أحد المعاهد الإسلامي العالمي المشهور بجاوى الشرقية، إندونيسيا. وكان هذا المعهد يدرس فيه لغة الأجنبية، منها اللغة العربية واللغة الإنجليزية وغيرها. وهذا المعهد يطلب من الطلبة أن يتحدثوا باللغة العربية، كثير من الطلبة يستطيعون أن يكتبوا ويتحدثوا باللغة العربية ولكنهم لا يقدرّون على قراءة النصوص قراءة صحيحة حتى لا يفهمها فهما صحيحا. رأت الباحثة الطلبة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو في فهم مهارة القراءة، لذلك تريد الباحثة أن تستخدم خطة تصميم الرسالة لتعليم مهارة القراءة ولتحقيق هذا الهدف هناك حاجة إلى عدة مبادئ تصميم الرسالة أحدها بالتغذية الراجعة، و لذلك لقياس فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة فحاولت الباحثة تجريب هذه خطة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو.

تصميم نظام التعلم هو إجراء منظم تتضمن خطوات تحليل التعلم وتصميمه وتطويره وتطبيقه وتقييمه. تصميم الرسالة في هذه الحالة هي خطة لمعالجة الشكل المادي للرسالة التي تشمل الرسالة التعلم والتعليم والوسائط وتصميم الرسالة نفسها. يفهم التعلم على أنه جهد متعمد لإدارة أحداث التعلم أو الأحداث في تسهيل المتعلمين، وذلك للحصول على أهداف الاستفادة. لذلك، يتعامل تصميم التعلم مع فهم الأساليب وتحسينه وتطبيقه. خصائص تصميم التعلم هي (١) دار على الطلاب، (٢) موجهة نحو الهدف، (٣) تركيز على تطوير أو تحسين أداء الطلاب، (٤) توجيه نتائج قابلة للقياس من خلال وسائل صالحة وجديرة بالثقة، (٥) تجريبية

³ Muhammad Hasanah, Nurchasanah, and S.C Hamidah, *Membaca Ektensif: Teori Praktik Dan Pembelajaran* (Malang: Pustaka Kaiswaran, 2011).

ومتكررة وقابلة للتصحيح الذاتي، ٦) الجهود المشتركة داخل الفريق. هناك حاجة إلى تصميم التعلم حتى يتمكن التعلم الذي يتم تنفيذه من تحقيق الفعالية والكفاءة.^٤ في الدراسة السابقة أجرتها ألفتيا رحمي وأصدقائها من نتائج بحث وتطويرها اعتذرت أن وجود كتاب نموذج تصميم الرسالة في التعلم المدمج، لتسهيل الطلاب في تفسير وبناء المواد التعليمية، ويستطيع للمعلمين أن يساعدون الطلاب على تفسير وبناء رسالة التعلم بحيث يكون لديهم القدرة على تعميم التعلم ويصبحوا متعلمين مستقلين.^٥ وكذلك البحث أجرتها أمي محمودة أنها تنمية تطوير الطلاب من خلال شخصية القيمة. يهدف تعلم اللغة العربية إلى توفير المهارات اللغوية الطالبات ومكوناتها وتسمح أيضا بتوفير قيمة أخلاقية الطالبات. أحد العوامل التي تجعل التعلم ناجحا هو توافر موارد التعلم، وهي الأشخاص والمواد والأدوات والأجهزة والتقنيات والرسائل والإعدادات. الرسالة هي جوهر الدرس الذي يعطيه المعلم، أحدها في مهارة القراءة.^٦

وكذلك في بحث التطوير الذي أجراه مُجَّد لقمان حارس فرمان شاه، ذكر أن التطوير من خلال استخدام الرسوم المتحركة في التعلم الإلكتروني لتكوين معرفة الطلاب الجدد ومهارات الطلاب في تصميم الرسالة باستخدام التكنولوجي. في هذا البحث تم توضيح أن استخدام الرسوم المتحركة لدعم عرض المواد التعليمية أثناء الوباء، ثم استمر في التعلم الموجه مع التكبير المتزامن المتكامل مع تطبيق Moodle. في التعلم يستخدم أيضا الرسوم المتحركة من ٣ المدققين. من متوسط نتائج استخدام الرسالة لها كلمات رئيسية أساسية نظرية صالحة وسياقية.^٧ أما بالنسبة

⁴ Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran* (PT. Fajar Interpratama Mandiri, 2013).

⁵ DKK Ulfia Rahmi, "The Development of Message-Design Model in Blended Learning," *The Asian Journal of Technology Management* 10, no. 1 (2017): 1-9.

⁶ Umi Machmudah, "THE MESSAGE DESIGN IN ARABIC LEARNING INTEGRATED WITH CHARACTER BUILDING (Applied in Reading Skill for Rationally Level)," *Proceeding 2* (2017).

⁷ Lukman Hakim and Mukhtar, *Dasar-Dasar Manajemen Pendidikan* (Jambi: Timur Laut Angkasa, 2018).

للبحث الذي أجراه يغموديمر، فقد ذكر أن الغرض من بحثه هو معرفة تأثير رسالة التغذية الراجعة التحفيزية العاطفية المقدمة للواجبات المنزلية عبر الإنترنت لطلاب الصف السادس في المدرسة الثانوية في نطاق دورة تكنولوجيا المعلومات والبرمجيات على النجاح الأكاديمية. من نتائج البحث أظهرت أن رسالة التغذية الراجعة التحفيزية والعاطفية تنشأ نفس التأثير على الطلاب.⁸ وتظهر نتائج البحث الذي أجرته أولفيا رحمي، أن المواد التعليمية المطبوعة الذين كتبهم المحاضرون قد بدأ في النظر برسالة مبادئ التصميم، ولكنها لا تزال بحاجة إلى تحسين. لم يتم تنفيذ هذا المبدأ بالنسبة للمواد التعليمية الرقمية. الحاجة إلى مواد التدريس الرقمية لتطوير وتعريف الطلاب بالتعلم في بيئة الجامعي بقرن ٢١ من خلال تحسين مرافق التعلم الإلكتروني في الجامعي قادرة على تنفيذ التعلم التوليدي، والتعلم الهادف.⁹

من خلال العديد من الدراسات الموجودة بالفعل خلصت الباحثة إلى أن تصميم الرسالة في تعليم اللغة العربية لها دورة مهمة في تحقيق الهدف الأساسي المتمثل في إرسال المقصود. وبالمثل، فإن استخدام تصميم الرسالة بإحدى مهارات القراءة هو جزء من مهارات تعليم اللغة العربية. وجود تصميم الرسالة في عملية التعليم والتعلم لها معنى مهمة للغاية ، لأنها ستسهل توصيل الرسائل في القراءة. لتحقيق أهداف التعلم، لذلك متابعة ظروف التعلم الداعمة. أحد الشروط المعينة هو إنشاء رسائل تعليمية مناسبة، تواصلية، وفقا لبيئة وأحوال الطلاب. مستفيض الموضوع من خلال وجود تصميم الرسالة. في كتاب تكنولوجيا التعلم، تفترض Barbara B. Seels dan Rita C. Richey أن تصميم الرسالة تخطط لتختلق الشكل المادي للرسالة. وهذا تشمل مبادئ الانتباه والإدراك والاستيعاب التي تنظم وضع الشكل المادي للرسالة بحيث يحدث الاتصال بين المرسل والمستقبل.¹⁰ وبناء على المناقشة السابقة اختارت

⁸ Yagmur Demir and Firat Sarsar, *The Effectiveness of Emotional Motivational Feedback Messages via Online Assignments in Information Technologies and Software Course Academic Achievement, Journal of Educational Technology and Online Learning*, vol. 4, 2021.

⁹ Ulfia Rahmi, "The Development of Message-Design Model in Blended Learning."

¹⁰ Gary R et al., *Designing Effective Instruction, 7th Edition*, 2012.

الباحثة بهذا الموضوع " تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو".

ب- أسئلة البحث

- بناء على مقدمة الحالي، قائمة الباحثة بصياغة البحث في صيغتين المشكلتين:
- 1- كيف عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو؟
 - 2- ما مدى فعالية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو؟

ج- أهداف البحث

- بناء على صيغتين المشكلتين القائمة، تهدف هذا البحث كمايلي:
- 1- لكشف عملية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو
 - 2- لقياس فعالية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو

د- فوائد البحث

١) الفوائد النظرية

أن يكون هذا البحث لتطبيق أو إضافة النظرية، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية باستخدام تصميم الرسالة خاصة بمهارة القراءة. وجود تصميم الرسالة لتسهيل عملية إرسال ومرسل الغرض من القراءة.

- 1- زيادة المعرفة للباحثة والقارئ فيما يتعلق بكيفية تصميم الرسالة
- 2- زيادة المعرفة للمدرسة والطالبات فيما يتعلق بكيفية تصميم الرسالة

٢) الفوائد التطبيقية

- أ) بالنسبة للباحثة، أن يعطي هذا البحث قدرة وتزويد بالكفاءة في تطبيق تصميم الرسالة خاصة في تعليم مهارة القراءة.
- ب) بالنسبة للطالبات، أن يعطي هذه نتائج البحث أن تتمكن لتسهيل وتسريع الطالبات في فهم القراءة والرسالة التي إرسال المرسل استطاعة مقبول بجيد وصحيح.
- ج) بالنسبة للمعلمين، أن يعطي هذه نتائج البحث مساعدة للمعلمين في عملية تعليم والتعلم خاصة في تعليم مهارة القراءة.

هـ - حدود البحث

١) الحد الموضوعي

تقتصر الباحثة على: شرح تطبيق تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو.

٢) الحد المكاني

تقتصر الباحثة على: المدرسة الثانوية بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو في الفصل العاشرة

٣) الحد الزمني

تقتصر الباحثة على: تبدأ الباحثة البحث مارس - يونيو ٢٠٢٣

و- فرضية البحث

الفرضية في هذا البحث وستتم اختبارها للتأكد من صحتها في المناقشة التالية:

HO: غير فعال تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو

Ha: فعال تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة

الإسلامي العالمي باتو

ز- الدراسات السابقة والأصالة

في هذا القسم، ستجري مراجعة المرجع على الدراسات السابقة. الدراسة السابقة هي عبارة عن دراسة المرجعة مستمدة من دراسات أجراهم باحثون سابقون التي أجريت أبحاثهم باستخدام شبه طريقة البحث التي ستستخدمه الباحثة في هذا البحث. في الدراسات السابقة، تم شرح النتائج بشكل منهجي والتي حصلت عليها باحثون سابقون وتعلق بالبحث الذي ستقوم بها الباحثة.

١- مجلة علمية عند أمي محمودة بالعنوان "تصميم الرسالة في تدريس اللغة العربية المندمجة بالتربية الخلقية" (تطبيقها في مهارة القراءة لمستوى العقلي)". كان الغرض من هذه المجلة هو لوصف تصميم الرسالة في تدريس اللغة العربية المندمجة بالتربية الخلقية" ولوصف شكل تصميم الرسالة ومبادئه. المنهج المستخدمة هي الكيفي وصفي. كانت الباحثة تجمع بياناتها من خلال الدراسة المكتبية. أظهرت النتائج: أن تصميم الرسالة فهو: (١) المحتوى في مهارة القراءة (٢) صفة التصميم ثابتة (٣) صورة الهندسة هي تغيير المفردات بضع ما يوجد في الكلات التي تحتها خط (٤) نوع الرسالة هو القيم الخلقية (٥) نوع لبقيم المندمجة هو الديني تعنى بر الوالدين والمسؤولية (٦) الطريقة المستخدمة للتربية الخلقية هي الموعظة أو النصيحة أو الإرشاد. وأما تطبيق مبادئ تصميم الرسالة وهو: الإعدادي والدفاعي هو وجود الرشادات والموضوع (٢) استخدام أدوات التركيز هو السطر تحت الكلمات تراد تغييرها إلى ضدها (٣) تفاعل الطلاب هو تغيير مايلزم من الكلمات التي تحتها خط إلى ضدها (٤) التكراري هو إكثار استخدام الكلمات المطلوبة تغييرها إلى ضدها (٥) التغذية الراجعة هي إصلاح المدرس على مايلزم أو إعطاء التقدير

إلى الطلاب المتفوقين.¹¹ التشابه بين هذا البحث والبحث السابقة هي كلاهما يستخدمان تصميم الرسالة في دراسة مهارة القراءة أما الاختلافات بينهما أن البحث السابقة تستخدم دراسة مكتبية، وأما هذا البحث تستخدم البحث الكمي بنوع *Quasi - Eksperimental*.

٢- مجلة علمية عند ألفيا رحمي بالعنوان " Message desin of printed and dgital "material to meaningful learning" كان الغرض من هذه المجلة هي الإبلاغ عن الأبحاث حول تصميم رسالة المطبوعة والرقمية في مادة نظرية الدراسة بجامعة الحكومية بادانج (UNP). المنهج المستخدمة هي الاستليان لجمع البيانات حول استغلال المواد التعليمية مع الطلاب النشيطين في الفصل الدراسي من يناير إلى يونيو. من نتائج البحث يظهر أن المواد التعليمية المطبوعة التي كتبه المحاضر قد اعتبر في رسالة مبادئ التصميم، ولكن لا تزال بحاجة في تحسينه. لم يتم تنفيذ هذا المبدأ بالنسبة للمواد التعليمية الرقمية. الحاجة المواد التعليمية الرقمية لتطوير ويتعود الطلاب بالتعلم في قرن ٢١ من خلال تحسين مرافق التعلم الإلكتروني في الجامعة قادرة على تنفيذ التعلم التوليدي، والتعلم الهادف. التشابه بين هذا البحث والبحث السابقة هي أن كلاهما يبحثان عن تصميم الرسالة ولكن الذي يفرقها أن هذه المجلة تبحث عن تصميم الرسالة من المواد المطبوعة والرقمية للتعلم التي لها معنى وتستخدم الكمي الاستليان لجمع البيانات. أما هذا البحث تبحث الباحثة عن تصميم الرسالة في مهارة القراءة وتستخدم الكمية التجريبية.

٣- مجلة علمية عند ألفيا رحمي وأصدقائها بالعنوان " The development of " Message-Design Model in Blended Learning" كان الغرض من هذا البحث هو مساعدة للمعلمين على تسهيل المتعلمين في تفسير وبناء المواد

¹¹ Machmudah, "THE MESSAGE DESIGN IN ARABIC LEARNING INTEGRATED WITH CHARACTER BUILDING (Applied in Reading Skill for Rationally Level)."

التعليمية. المنهج المستخدمة هي استخدام البحث والتطوير. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبيانية والاختبارات لإنتاج نماذج تصميم الرسالة. يتم اختبار صلاحية هذا المنتج من قبل الخبراء ويختبر التطبيق العملي والفعالية من قبل المستخدمين في مادة نظرية التعليم. أظهرت النتائج هذا التطوير كمايلي: (١) كتاب تصميم الرسالة نموذجية في التعلم المدمج، و(٢) أدوات تعليمية تتكون من مواد تعليمية، وعروض وسيلة، وتعلم الإلكتروني، ومناهج، و تخطيط التعليمية صالحة وعملية فعالة. استخدام نماذج الكتب من قبل مصممي التدريس، والمحاضرين أو المعلمين في مساعدة المتعلمين على تفسير وبناء رسائل التعلم بحيث يكون لديهم القدرة على تعميم التعلم وأن يصبحوا متعلمين مستقلين.^{١٢} التشابه بين هذا البحث والبحث السابقة هي كلاهما يبحثان عن تصميم الرسالة. أما الاختلافات بينهما هي تطوير تصميم الرسالة في التعلم المدمج ومنهج المستخدمة هي البحث والتطوير، وهذا البحث تبحث الباحثة عن تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة ومنهج المستخدمة هي الكمية التجريبية.

٤ - مجلة علمية عند يغمور ديمر وفيرت سرسر بالعنوان " The Effectiveness of emotional feedback message via online assignment in information technologies and software course academic achievement كان الغرض من هذه المجلة هي لمعرفة تأثير التغذية الراجعة العاطفية. الرسالة المقدمة للواجبات المنزلية عبر الإنترنت لطلاب الصف السادس في المدرسة الثانوية العميقة نطاق دورة تكنولوجيا المعلومات والبرمجيات حول النجاح الأكاديمية. المنهج المستخدمة هي منهج الكمي بناء على التصميم شبه التجريبي (Quasi Eksperimental) مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما

¹² Ulfia Rahmi, "The Development of Message-Design Model in Blended Learning."

جمع البيانات حسب الأكاديمية الذي طورته (Öztürk 2015) في نطاق المعلومات دورة التكنولوجيا. البيانات التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وهي تحليلها بواسطة اختبار-T المقترن واختبار المجموعة-T المستقل، ومقارنتهما كان. بالنظر إلى النتائج التي تم الحصول عليها، من الملاحظ أن هناك إرتقاء في الاختبارات اللاحقة كانت درجات كلا المجموعتين كبيرة، لكن الزيادة في الدرجات بين المجموعات لا تختلف اختلافا كبيرا.¹³ التشابه بين هذا البحث والبحث السابقة هي أن كلاهما يستخدم منهج الكمي بنوع Quasi-Eksperimental. لكن الاختلافات بينها أن هذه المجلة تبحث عن فاعلية رسالة التغذية الراجعة العاطفية من خلال برنامج دورة تكنولوجيا المعلومات والتحصيل الدراسي عبر الإنترنت. أما هذا البحث تبحث الباحثة عن تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة.

ح - تحديد المصطلحات

١ - تصميم الرسالة

تصميم الرسالة هي التخطيط لهندسة الشكل المادي للرسالة وتهدف تصميم الرسالة إلى رفع جدوى طريقة التعليم للحصول إلى الأهداف المرجوة في تزويد المعلومات والمعارف والمهارات. ومعنى الرسالة هي المحتوى أي المعلومات والمفاهيم والمهارات والقيم التي يريد المرسل إرسالها إلى المستقبلين لتعديل سلوكهم، ويقوم المرسل بصياغتها باللغة اللفظية أو غير اللفظية أو بمزيج من اللغتين وفقا لطبيعة محتوى المستقبلين، وهي الهدف من عملية الاتصال. وتمر الرسالة بمرحلتين: المرحلة الأولى مرحلة تصميم الرسالة والمرحلة الثانية مرحلة إرسال الرسالة أي تنفيذها. ومبادئ في تصميم الرسالة التعلم وهي:

¹³ Demir and Sarsar, *The Effectiveness of Emotional Motivational Feedback Messages via Online Assignments in Information Technologies and Software Course Academic Achievement*.

١) الإعدادي والدفاعي، ٢) استخدام أدوات التركيز للتنبيه، ٣) تعامل الطلاب،
٤) التكراري، ٥) التغذية الراجعة.

٢- مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة الثانية من أربع المهارات التي نشاط عقلية تشمل الرموز يتلقها القارئ عن طريق عينية وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني. مهارة القراءة لا يكفي بذكاء الطالب، بل يهتم بوجود العوامل الخارجية والداخلية المشجعة على القراءة. والعوامل الخارجية المشجعة على القراءة هي: ١) تأمين الجو المناسب للقراءة، ٢) المجموعات الجيدة المتجددة التي يراعي فيها التوازن بين مختلف الفئات والأعمار والميول مع تنوع الأوعية التقليدية منها والرقمية. وأما من العوامل الداخلية وهي: ١) احترام الطلاب وإدراك الفروق الفردية بينهم، ٢) الاهتمام بميول الطلاب القرائية والإفادة منها في تشجيعهم على المطالعة، ٣) الاهتمام بطبيعة إدراك الأطفال للأشياء.^{١٤} وأما المراد بمهارة القراءة هنا قدرة الطلبة على القراءة نص اللغة العربية وبشكل جيداً وصحيحاً ويمكنهم فهم ما يقرؤون.

¹⁴ Aqil Khilmia, تعليم اللغة العربية, 2012.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تصميم الرسالة

أ- تعريف تصميم الرسالة

تصميم الرسالة هو خطة لتخطيط شكل المادي للرسالة. لذلك تصميم الرسالة هي عملية لتكون قادرة على تقديم رسالة في شكلها المادي بحيث فهمها من قبل الرسائل بجيدة وسهلة. في هذا تصميم الرسالة الأشياء التي تجب مراعاتها هي مبادئ الانتباه والإدراك والالتقاط بحيث يحدث اتصال جيد وسهل بين مرسل ومستقبل الرسالة.¹⁵ لهذا السبب *fleming dan Levie* ، كما استشهدا بهما *Barbara B. Seels* و *Rita C. Richey*، يقصران الرسالة على الأنماط أو الإشارات أو الرموز التي يمكن أن تعدل السلوك المعرفي والعاطفي والنفسي الحركي. ولذلك أهداف التصميم لإنشاء الاستراتيجية والمنتج على المستوى الجزئي، كما هو الحال في تصميم التعلم وتصميم مصادر التعلم.¹⁶

من هذا الفهم، فإن تصميم الرسالة هي أساس كيفية يرسل رسائل التعليم وفقا لمفهوم تكنولوجيا التعليم من خلال تواصل بين مرسل والمستقبل باستخدام المواد والأدوات والتقنيات وفي بيئة معينة. الهدف هو لتحقيق أفضل حل المشكلة من خلال الاستفادة من كمية معينة من المعلومات المتاحة. وبالتالي، ينشأ التصميم بسبب الحاجة البشرية لحل مشكلة ما. من خلال التصميم، عادة ما يتخذ الأشخاص خطوات منهجية لحل مشكلة فيما يوجههم. لذلك، التصميم هو أساس عملية خطة تبدأ بتحديد الاحتياجات،

¹⁵ Haryanto, *Teknologi Pendidikan*, 2015.

¹⁶ Fatikhatun Najikah and Ismaniati Christina, "Pengembangan Buku Panduan Sebagai Sumber Belajar Untuk Tenaga Kerja Indonesia Di Malaysia," *Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 3, no. 2 (2018): 75-86, <http://journal2.um.ac.id/index.php/edcomtech/article/view/4766>.

ثم يتطور خطة للاستجابة هذه الاحتياجات، ويتم اختبار التصميم وأخيرا يتم إجراء عملية تقييم لتحديد نتائج فعالية التصميم الذي تم تجميعه.^{١٧}

ب- مبادئ تصميم الرسالة

بناء على تحقيق هذا الهدف، هناك حاجة إلى عدة مبادئ تصميم الرسالة.^{١٨} المبدأ هو على النحو التالي. (١) الإعدادي والدافعي، (٢) استخدام أدوات التركيز للتنبيه، (٣) تعامل الطلاب، (٤) التكراري، (٥) التغذية الراجعة.

(١) الإعدادي والدافعي

في هذه الحالة، إذا كان الطلاب مستعدين ومتحمسين للغاية في مرسل الرسالة التعلم، فستكون النتائج أفضل. الإعدادي بمعنى أن يكون مستعدا من حيث المعرفة المسبقة، ومستعدا عقليا ومستعدا جسديا. لمعرفة الإعدادي الطلاب لازم إجراء اختبارات مسبقا واختبارات شخصية واختبارات أولية. إذا لم يتم استيفاء المعرفة والمهارات والمواقف الأساسية لتعلم الكفاءة فمن الضروري عقد إحاطة أو شهادة الثانوية العامة. علاوة على ذلك، فإن الدافع هو التشجيع للقيام أو عدمه بشيء ما، بما في القيام بأنشطة التعلم. وكذلك معنى التشجيع هو يأتي من داخل الطلاب ومن خارجه. وأيضا لتنمية الدافعية من خلال إعطاء المكافآت والعقوبات.

¹⁷ Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Predana Media Group, 2010).

¹⁸ Abdul Gafur, "Penerapan Konsep Dan Prinsip Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) Adan Desain Pesan Dalam Pengembangan Pembelajaran Dan Bahan Ajar," *Cakrawala Pendidikan*, 2003, <http://journal2.um.ac.id/index.php/edcomtech/article/view/4766>.

٢) استخدام أدوات التركيز للتنبيه

يشير هذا المبدأ على أنه استخدام أدوات التركيز للتنبيه في إرسال الرسالة، فسترتقي نتائج التعلم. يعتمد هذا على فكرة أن التنبيه يتركز عقليا على كائن يلعب دورا مهما في نجاح التعلم. كلما زاد الاهتمام كلما كان أكثر نجاحا وكذلك عكسه. على الرغم من أهميته إلا أن الاهتمام له طبيعة صعبة التحكم لفترة طويلة. لتركيز هذه المشكلة، لازم استخدام أدوات وتقنيات مختلفة للتحكم في تنبيه أو توجيهه. أدوات التحكم للتنبيه هو وسائط كمثل الصور والرسوم التوضيحية والمخططات الملونة والصوت والفيديو والدعائم والتأكيدات المرئية أو اللفظية وما إلى ذلك.^{١٩}

وقال Hamzah B Uno أن جاذبية الرسالة تتعلق بتقنية المظهر في التحضير الرسالة. وفكرة تتضمن نداءات الخوف، نداءات العاطفية، مناقشات عقلانية، ونداءات دعاية.^{٢٠} ولذلك يجب أن يعتمد شكل تطبيق مبدأ جهاز التركيز على نوع الوسائط التي ستم تصميمها ومستخدمي الوسائط أنفسهم. إذا أن يكون نوع الوسائط المستخدمة وسائط نصية باستخدام نداء يتوافق مع خصائص وسائط الطباعة. بالإضافة إلى ذلك لازم أن تتوافق الجاذبية أيضا مع خصائص المستخدمة الوسائط.

ج) تعامل الطلاب

في عملية التعليم والتعلم تعامل الطلاب اشتراكوا وتفاعلوا فسوف ترتقي نتائج التعلم. يشمل نشاط الطلاب هو النشاط العقلي (التفكير في الإجابات، والتأمل، والتخيل، والشعور)، والنشاط البدني (القيام

¹⁹ Haryanto, *Teknologi Pendidikan*.2015

²⁰ Hamzah and B.Uno, *Perencanaan Pembelajaran* (PT Bumi Aksara, 2006).

بالتمارين، والإجابة على الأسئلة، والتأليف، والكتابة، والعمل على المهام وما إلى ذلك).

(د) التكراري

إذا تم تكرارا في إرسال الرسالة التعلم، فستكون نتائج التعلم أفضل. يتم التكرار عن طريق التكرار بطرق مختلفة. إجراء التكرار عن طريق إعطاء مراجعة سريعة أولية في وقت بدء الدرس وملخص أو استنتاج في نهاية الدرس. وأيضا إجراء التكرار عن طريق استخدام كلمات إشارة معينة مثل "مرة أخرى أكرر"، بمعنى آخر، "كلمات قصيرة" أو "باختصار"، وما إلى ذلك.²¹

(هـ) التغذية الراجعة

إذا توجد التغذية الراجعة في إرسال الرسالة فسوف ترتقي نتائج التعلم، والتغذية الراجعة هي المعلومات المقدمة الطالبات فيما يتعلق بتقدمه في التعلم. إذا كان خطأ، يتم تصحيحه وإذا كان صحيحا يتم تأكيده أو معرفته. سيكون الطلاب ثابتين إذا كانوا على حق ثم أعطوا النتيجة ممتاز. فينبغي سيعرف الطلاب أين الخطأ، إذا تم إخطاره بالخطأ ثم تصحيحه، يتم تقديم ملاحظات فنية بشكل ردّ الإجابة الصحيح.²²

بناء على الشرح أعلاه، خلصت الباحثة إلى أنها إذا تطبيق تصميم الرسالة في عالم التعلم، فلازم أن يكون هناك هندسة من مرسل الرسالة. الهندسة في شكل تصميم النص والغرض والفيديو. ومع ذلك، تستخدم الباحثة تصميم النص من خلال الملصقات والأضداد. لأن الباحثين

²¹ M.Si Dr. Robinson Situmorang, M. Pd. Dra. Retno Widyaningrum, *Desain Pesan Dalam Pembelajaran*, n.d.

²² Haryanto, *Teknologi Pendidikan*.

يجب أن يوفروا حافزوا الطلاب حتى يتمكنوا من التعلم بمعنى أنهم يجب أن يكونوا قادرين على تحفيز الطلاب في تعليم مهارة القراءة. الدافع الذي تعطيها الباحثة هو في شكل صور لتركيز انتباه الطلاب في التعلم. لذلك تجب على الباحثة تطبيق مبدأ الإدراك حيث تقوم الباحثة بإعداد مادة لها علاقة بالحياة الطلابية أو المادة السابقة، كما يجب أن تحدث التغذية الراجعة لازمة للباحثة أن تصحح الطالب من خلال تقدير الطريقة التي تعطي أفضل قيمة والعكس كذلك. إذا لم يفهم الطالب بكامله عند اختباره بمعنى أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور، فتجب على الباحثة توجيه المزيد من التفاصيل إلى الطالب بمعنى حتى يتمكن الطالب في تحسين نتائج التعلم الخاصة به.

ج- مراحل تصميم الرسالة

يساعد تصميم نظام التعلم للمعلمين كمصممي برامج أو منفذين لأنشطة التعلم في فهم الإطار النظري بشكل جيد وتطبيق النظرية لإنشاء أنشطة تعليمية فعالية وإنتاجية وملفتة. لكل تصميم نظام تعليمي له تفرد واختلافات في الخطوات والإجراءات المطبقة، والاختلاف في فهم المصطلحات المستخدمة. ومع ذلك، فإن نماذج التصميم لها مبادئ الأساسية في محاولة لتصميم برامج تعليمية عالية الجودة. في مرحلة التصميم يتم اختيار أهداف التعلم أي أن الطلاب يستطيعون أن يعالجوا الرسالة من شكل مادي نص التقليدي إلى نص باستخدام وسائط مختلفة. فيما يلي مراحل تطبيق تصميم الرسالة التي قامت الباحثة في هذا البحث.

- ١- قامت المعلمة بإعداد النص مناسباً لموضوع التعلم
- ٢- قامت المعلمة بتوزيع النص لطالبات
- ٣- لكل الطالبات يقرأن النص التي قسمتها المعلمة

- ٤- سألت الطالبات المفردات غير المفهومة
- ٥- شرحت المعلمة معنى المفردات بكلمات الضادة
- ٦- حددت الطالبات الفكرة الرئيسية للنص التي قسمتها المعلمة
- ٧- قدمت الطالبات الفكرة الرئيسية من النص التي قسمتها المعلمة
- ٨- قامت الطالبات بشرح محتوى الرسالة الواردة من النص ضمناً أو صراحة.

مع المراحل المذكورة أعلاه قادرة للطالبات فهم النص بشكل جيد وصحيح. لذلك، مطلوبة للطالبات لديهن معرفة وفهم جيداً لنماذج تصميم نظام التعلم وكيفية تطبيقها.

المبحث الثاني: مهارة القراءة

أ- تعريف مهارة القراءة

إن مهارة القراءة هي الأساس لإتقان مجال الدراسة. ويعتبر تعلم كل مهارة من المهارات اللغوية غاية في ذاتها. فتعلم التعبير غاية في ذاته، ولكن تعلم مهارة القراءة غاية في ذاتها ووسيلة لغيرها. فنحن نقرأ من أجل القراءة الواعية المتقنة. ونقرأ حتى نكون معرفنا ونوسع خبراتنا، وننمي ثورتنا اللغوية، ونبنى ذواتنا، ونمكن لأنفسنا من استيعاب علومنا. ويذهب البعض إلى أبعد من هذا قائلاً: "إن القراءة هن من أهم مكونات الشخصية، كما أنها من الخصائص التي تجعلك قادراً على التمييز بين شخص وذلك من خلال معرفتك لما يقرأه كل واحد.^{٢٣}

^{٢٣} هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها (أبحاث محكمة) (منشورات المنتدى العربي التركي، ٢٠١١).

والقراءة السليمة إذا كانت قناة الاتصال بين المرسل والمستقبل، فإن إجادتها شرط للتأثير في المستقبل سواء كانت الإجابة تعني حسن الأداء والنبير. أم كانت تعني الاستخدام السليم للوقف التام أو العارض. بناء على الشرح أعلاه أن مهارة القراءة هي قدرة الشخص على تفسير وفهم النص المكتوب في قلبه ومايلفظه. القارئ الجيد هو القادر على أن يفهم بقراءته حتى يشعر بالزن والسعادة والغضب وماغيرها حسب قراءة النص.

ب- أهمية مهارة القراءة

مهارات القراءة والكتابة أهم المهارات الأساسية التي تساعد المتعلم على التعلم في مراحل الأولى، حيث تؤدي الصعوبات في القراءة مثلا إلى فشل المتعلم في فهم المواد الأخرى. لأن النجاح في كل مادة يستوجب قدرة المتعلم على القراءة. لا يستطيع أيا كان أن يستغني عن القراءة، ولا يتمكن من النجاح في دراسته إلا إذا كان أتقن القراءة إتقانا جيدا. فالقراءة أحد مكونات اللغة التي لا غنى عنها لأحد. لأنها تفكك الحروف التي هي رموز للأصوات المنطوقة ثم تربط بينها.

واللغة تتكون من الأصوات يقول الجوهري في مختار الصحاح: "اللغة: الصوت... لغى به يلغى لغا: لهج به. فاللغة كما عرفها ابن جني في كتابه الخصائص: "اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم". فالقراءة لغة منطوقة. "ومن المعروف أن اللغة المنطوقة تسبق دائما اللغة المكتوبة وتكون أساسا وسندا لها^{٢٤}. والقراءة جانب من جوانب الحياة، فهناك العديد من الفوائد المستمدة من القراءة، مثل لترقية وظيفة الذهن ولزيادة المعرفة وشح الذاكرة

^{٢٤}هدى عيسي، اضطرابات الكلام واثرا في مهارة القراءة، قسم اللغة والأدب العربية، كلية الآداب واللغات جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي الجزائر، 2015،

ج- أهداف مهارة القراءة

يعتبر النجاح في تحديد الأهداف في العملية التعليمية مؤشرا صادقا للنجاح فيها، فتحديد أهداف تعليم اللغة العربية بصفة مهارتها بهدي المدرس إلى تعيين طرق وأساليب تحقيقها. والهدف العام والرئيسي من تعليم القراءة في تمكن المتعلم من أن يكون قادرا على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل وجيد. وهذا الهدف العام أن يوضح في شكل الأهداف الجزئية، وهي:

- ١- يقرأ قراءة صامتة سليمة، بسرعة مناسبة، مع فهم المقروء جيدا
- ٢- يميز بين الرئيس والثانوي فيما يسمع أو يقرأ
- ٣- تزداد معارفه ومعلوماته العامة في المجالات المختلفة
- ٤- فهم معاني الجمل في المفردات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها
- ٥- القراءة بفهم وإطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها
- ٦- فهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وإدراك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية
- ٧- يعبر تحريريا وشفهيا عن نفسه في مجالات الحياة المختلفة، مراعي المعنى ووضوحه، وترابط الجمل.^{٢٥}

وقد جاءت هذه الأهداف شاملة للجوانب المعرفية، والمهارية، والوجدانية، حيث ينبغي مراعاة هذه الأهداف عند بناء أو تطبيق البرامج التعليمية. وكذلك أن يكتشف القارئ معلومات ورسائل المختلفة حتى يكتسب القارئ المعرفة التي أن تكون مفيدة في الحياة اليومية ويمكن للقارئ أن يتطور قدرة الخيال والإبداع.

^{٢٥} د. حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة "اتيراتيجيات متعددة للتدريس والتقييم، 2011، <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>

د- طرق تعليم مهارة القراءة

على الرغم من تنوع طرائق تدريس القراءة ووجود العديد من التجارب الثرية والحاولات الجادة، إلا أنه لا يمكن القول: إن هذه الطريقة أو تلك هي الأفضل بعينها. وفي استفتاء أجرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال عام ١٩٧٤م. ظهر من نتيجة تحليل نتائج إجاباته أن الدول العربية لم تقم بإجراء تجارب علمية بالمعنى الدقيق للمفاضلة بين طرق تعليم القراءة، وأن ما جرى لم يستكمل فيه شروط الضبط العلمي.^{٢٦}

على أن الملاحظ على طرائق التدريس رغم هذا التنوع أنها تكاد ترجع إلى طريقتين رئيسيتين هما:

١- الطريقة التركيبية، تبدأ هذه الطريقة بالأجزاء المكونة للكلمة (الحروف أو الأصوات) وتنتهي من خلال هذه الأجزاء إلى الكل المكون لها (كلمات، جمل، فقرات).

٢- طريقة الحروف، والبدء في هذه الطريقة يكون بالحرف مع صوته دون الاهتمام باسم الحرف، الذي ربما يعوق المتعلم عند تركيب الكلمة والنطق بها، وبعد معرفة صوت الحرف منفردا يجمع الصوت إلى صوت آخر في مقطع واحد، ثم ثلاثة أصوات، حتى نصل من مجموع هذه الأصوات إلى الكلمة ثم الجملة وهكذا.

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة طرق تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة بجانب لفهم معاني المفردات ولفهم التعبير وكذلك لفهم الفكرة الرئيسية لكل فقرة.

^{٢٦}نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (الطبعة الثانية: ٢٠١٧م) (جانوري: الطبعة الثانية، ٢٠١٧).

١- تقصد بقراءة في فهم معاني المفردات بذلك مجموع الكليات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

٢- تقصد بقراءة في فهم التعبير أنه وسيلة التفاهم بين الناس، ووسيلة عرض أفكارهم، ومشاعرهم، وهو الهدف الذي تهدف إليه موضوعات اللغة جميعها. والتعبير لا بد له من قالب لغوي سواء كان مكتوبا أو منطوقا وكذلك غاية من التعبير الإفصاح عما في نفس الإنسان

٣- تقصد بقراءة في فهم الفكرة الرئيسة هي فهم المقروء فهما صحيحا والتميز بين الأفكار الأساسية والعرضية وتكوين الأحكام النقدية.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

المدخل الذي استخدمت الباحثة هو البحث الكمي، بنوع *Quasi - Eksperimental* حيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها في شكل أرقام وبواسطة الملاحظة والمقابلة والاختبارات. سبب اختيارات الباحثة للطريقة الكمية في هذا البحث هو أن ما ستختبرها الباحثة فعالية تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو. قبل تبدأ الباحثة في التجربة، يتم إجراء اختبار مسبق أولاً. لأن البيانات التي سيتم الحصول عليها تكون في شكل أرقام وقياسات، فإن هذا البحث مناسباً لاستخدام منهج الكمي.

منهج البحث الذي أجراها الباحثة هي بحث تجريبي، حيث يتم الحصول على البيانات من مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ويتم الحصول على البيانات بملاحظة والمقابلة وإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو. استخدمت الباحثة نموذجية *nonequivalent control group design*، قبل إجرائها خطوة ما تم إعطاء المجموعات التجريبية والضابطة لمعرفة كيفية أداء المجموعة قبل الخطوة مفتعلة. ثم بعد إجرائها، للمجموعة التجريبية والضابطة إعطاء الاختبارات بشكل الاختبار البعدي تهدف لمعرفة كيفية أداء المجموعة بعد تم إجراءه. أما خطوة مستخدمة الباحثة كما يلي:

$$\begin{array}{ccc} O_1 & X & O_2 \\ \hline O_3 & & O_4 \end{array}$$

O_1 = مجموعة تجريبية قبل إجراء الخطوة

O_2 = مجموعة تجريبية بعد إجراء الخطوة

O_3 = مجموعة ضابطة قبل إجراء الخطوة

O_4 = مجموعة ضابطة لا يجري بالخطوة

X = الخطوة (استخدم تصميم الرسالة)

ب- متغير البحث

في هذا البحث هناك متغيرات فيها تشمل المتغيرة المستقلة والمتغيرة غير مستقلة. يعرف Sugiyono المتغيرة غير مستقلة بأنها متغيرات تحمل تأثيرات بسبب ظهور المتغيرة المستقلة. أما المتغيرة المستقلة هي متغيرة تتأثر بوجود متغيرة غير مستقلة.²⁷ أما بالنسبة للمتغير موضوعي في هذا البحث وهي فعالية تصميم الرسالة في تعليم القراءة، فهذا البحث تستخدم الباحثة متغيرتان، كما يلي:

١- المتغير غير المستقل (x) فعالية تصميم الرسالة

٢- المتغير المستقل (y) تعليم مهارة القراءة

متغير	مؤشرات
فعالية تصميم الرسالة	يفهم الطلاب عن تصميم الرسالة في التعلم
	يفهم الطلاب معنى تصميم الرسالة في التعلم
	يفهم الطلاب مبادئ تصميم الرسالة في التعلم
	يفهم الطلاب افتراضات تصميم الرسالة في التعلم
تعليم مهارة القراءة	يقرأ الطلاب الكلمات والعبارات والجمل الواردة في النص بالمخرج

²⁷ Sugiono, *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, Dan R&D Dan Penelitian Pendidikan)* (Bandung: Alfabeta, 2021).

يقراً الطلاب مادة قراءة كما تركيب الجملة الصحيحة	
يحدد الطلاب تركيب الجملة	
يتعرف الطلاب على معنى الكلمات والعبارات و الجمل في النص	
يجيب الطلاب على أسئلة حول نص القراءة	
يفهم الطلاب للرسالة الواودة في نص القراءة	

ج- مجتمع البحث وعينته

وفقاً لـ ناناغ مرتونو (Nanang Martono) المجتمع هو المجموع الاجمالي من موضع أو فاعل في ولاية لها صلة بمشكلة الباحثة وتوفرت الشروط بمتطلبات معينة. في هذا البحث فإن المجتمع هو المجموع الاجمالي من موضع البحث أي جميع طالبات الصف العاشرة من المدرسة الثانوية بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو اللاتي تتكون من ستة فصول (8 X MIA ، 9 X MIA ، 10 X MIA ، 10 X MIA ، 11 X MIA ، 10 X MIA). أما بالنسبة للمجموع الاجمالي المجتمع من طالبات صف العاشرة من المدرسة الثانوية بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو ١٨٥ طالبة و ثلاثة مدرسين مادة اللغة العربية.

في البحث الكمي ليس فقط المجتمع جزءاً مهماً من البحث ولكن هناك أيضاً عينات فيها. وفقاً لـ أمي نارماوتي (Narimawati) العينة هي جزء من المجتمع الإحصائي تم اختيارها لتكون وحدة الملاحظة للباحثة. لأن عدد كبير من المجتمع والقيود المفروضة على الباحثة في تنفيذ الإجراءات البحثية، للحصول على عدد

العينة، أخذت الباحثة جزءا من المجتمع أي باستخدام نوع من تقنية أخذ العينة غير الاحتمالية التي تستخدم العينة الهادفة لأخذ عينات من المجتمع المعروفين وفقا لمعايير أهداف الباحث.^{٢٨} بعد تنفيذ التقنية كان أعضاء العينة في هذا البحث هن من الصف العاشرة 9 *X MIA* بعينة إجمالية حوالي ٣٠ طالبة و من الصف 10 *X MI* بعينة إجمالية ٣٠ طالبة.

د- البيانات ومصادرها

تم أخذت الباحثة بيانات البحث من موضوع البحث أي الاختبار القبلي والبعدي للطالبات، بحيث لقياس فعالية تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة، ثم البيانات المدرسية التي تم إجرائها من خلال الملاحظة والمقابلة والاختبارات. تنقسم مصادر البيانات في هذا البحث إلى قسمين، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية:

- ١- مصادر البيانات الأولية هن الطالبات الصف العاشرة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو
- ٢- مصادر البيانات الثانوية، وهي الملاحظة والمقابلة المباشرة لعملية تعليم اللغة العربية لطالبات الصف العاشرة من المدرسة الثانوية بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو.

²⁸ Putu Ade andre Payadnya, *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS* (Yogyakarta: CV Budi Utama, n.d.).

هـ- أسلوب جمع البيانات

بناء على صيغة المشكلة فطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث كما

يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث كانت من خلال الملاحظة المباشرة لعملية تعليم اللغة العربية لطالبات الصف العاشرة من المدرسة الثانوية بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو. لقد قامت الباحثة بالملاحظة مرتين، من خلال مراقبة عملية تعليم مهارة القراءة للطالبات وعملية تعليم وتعلم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة لطالبات الصف العاشرة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو. وهذا يهدف إلى تحديد حالة وقدرة الطالبات في تعليم مهارة القراءة.

٢- المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات بطريقة السؤال والإجابة شفهيًا وعملها تنظيمًا واستنادًا إلى غرض البحث.²⁹ أن الباحثة تستخدم المقابلة الموجهة في استخدام الأسئلة وهي عن الأشياء المتعلقة بالبحث. قامت الباحثة بالمقابلة مرتين مرة واحدة مع مدرسة بهدف لمعرفة حالة الطالبات والعقبات التي تواجهها ونقاط القوة والضعف وكذلك جميع المعلومات المتعلقة في تعليم مهارة القراءة. ومرة واحدة مع ثلاث الطالبات بهدف لمعرفة صعوبة الطالبات في تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة، لمعرفة عقبة الطالبات في تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة، لمعرفة رأي الطالبات المتعلقة في تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة، ولمعرفة أن تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة إستطاعة في تسهيل بفهم النص. وتستخدم الباحثة بهذه الطريقة لتناول البيانات من

²⁹ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*, 2021.

الطالبات للفصل العاشرة بمعهد العزة الإسلامية العالمي باتو على الحصول
البيانات أو المعلومات المتعلقة بهذا البحث خاصة في تعليم مهارة القراءة
باستخدام تصميم الرسالة

٣- الاختبار

أ) الاختبار القبلي، تستخدم قبل إجراء العينة. في هذا البحث ستستخدم الباحثة
اختبارا قليا قبل إجراء تجريبية تصميم الرسالة في مهارة القراءة عند العينة.
يهدف هذا الاختبار إلى تحديد الإنجازات التي حصلت عليها المجموعة قبل
إجراءها الخطوات في تعليم مهارة القراءة.

ب) الاختبار البعدي، تستخدم بعد إجراءها الخطوات عند العينة. في هذا البحث،
ستستخدم الباحثة اختبارا بعديا بعد إجراء تجريبية تصميم الرسالة في مهارة
القراءة على العينات. يهدف هذا الاختبار إلى قياس الفعالية بعد إجراءها
الخطوات في تعليم مهارة القراءة.

و- أداة البحث

تحتوي هذا البحث على أدوات بحثية تستخدمها الباحثة لجمع البيانات.
استخدامات الباحثة أداة البحث لقياس قيمة المتغيرة التي تريد بحثها. كانت
أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث هي إرشادات الملاحظة والمقابلة
والاختبارات.

سيتم تقديم شكل الملاحظة التي ستستخدمها الباحثة في شكل جدول
يحتوي على إرشادات الملاحظة التي ستلاحظها الباحثة من حوالي ٢٠ بنود من
المبادئ الإرشادية. أما الاختبار المستخدم هو في شكل أسئلة أو تمارين ناتج
النتيجة. هذا الاختبار في شكل الاختبار القبلي والاختبار البعدي. مع عدد
السؤال يبلغ إلى ٢٠ سؤالاً وفي شكل موضوعي. وهذا السؤال مرتبطة بموضوع

"الصحة بين الماضي والحاضر". جميع أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث لتجارب الأدوات السابقة، وهي اختبارات الصلاحية واختبارات الموثوقية.

ز- أسلوب تحليل البيانات

للحصول على تحليل لصيغة المشكلة التي لدى الباحثة فتستخدم الباحثة متوسط الإجابة على الاختبارين. وتحديد مقياس درجات الطالبات التي يحصلن عليها على النحو التالي:

الجدول (٣.١) معيار نتيجة الطالبات في الاختبار

رقم	التقدير	مدى الدرجات
١	ممتاز	١٠٠-٩٦
٢	جيد جدا	٩٥-٩٠
٣	جيد	٨٩-٨٠
٤	مقبول	٧٩-٧٠
٥	ضعيف	٦٩-٠

أما خطوات تحليل البيانات كما يلي:^{٣٠}

(١) اختبار التجانس

يتم إجراء هذا الاختبار لاختبار البيانات من مجموعة بيانات متجانسة أو غير متجانسة. لاختبار بيانات التجانس باستخدام مساعدة *IBM SPSS Statistics*.

(٢) اختبار التوزيع الاعتمالي

يتم إجراء هذا الاختبار لاختبار من مجموعة بيانات موزعة بشكل طبيعي أو غير طبيعي. يتم اختبار هذه البيانات باستخدام مساعدة *IBM SPSS Statistics*.

(٣) اختبار الفرضيات ليحصي البيانات باستخدام اختبار-ت (*t-test*)

³⁰ Payadnya, *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS*.

بعد الحصول على متوسطة القيمة (*mean*)، تتم استخدام صيغة (*t-test*) لمقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي بعد إجراء المعاملة. ستحصي جميع اختبار-ت (*t-test*) باستخدام مساعدة *IBM SPSS Statistics* مع صيغة (*t-test*). يمر الاختبار من خلال نقاط *N-Gain* ثم تستخدم اختبار-ت (*t-test*) المستقل.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد

العزة الإسلامي العالمي باتو

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا البحث تبحث الباحثة عن نتائج البحث التي تحصل من البحث الملاحظة والمقابلة لسنة ٢٠٢٣ من خلال عملية تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة، للحصول على البيانات باستخدام طريقة الجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ب- إجراء التعليم والتعلم

قامت الباحثة بملاحظة ومقابلة مع معلم اللغة العربية وبعض الطالبات في عملية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة. فقسمت الباحثة في الفصل العاشرة إلى المجموعتين، وهما: المجموعة الضابطة والمجموعو التجريبية. فالتعليم بمجموعة الضابطة بدون استخدام تصميم الرسالة وأما بمجموعة التجريبية في الاستخدام تصميم الرسالة. وأما العملية في استخدام تصميم الرسالة كما يلي:

الجدول (٤٠١) أدوات الملاحظة

الرقم	الملاحظة	مقبول	غير جيد	جيد	ممتاز
١	تبدأ المدرسة الدراسة بتقسيم الفرقة				√
٢	تأمر المدرسة الطالبات جلوسا بالفرقة				√

√			تعطي المدرسة الطالبات نص القراءة "الصحة بين الماضي والحاضر"	٣
√			تشرح المدرسة معاني المفردات بالكلمات المتضادة	٤
	√		تأمر المدرسة الطالبات أن يقرأن نصوصاً "الصحة بين الماضي والحاضر" حوالي عشر دقيقة	٥
	√		تأمر المدرسة الطالبات بشرح نصوصاً بفهمهم باللغة العربية أو المصطلحات النص "الصحة بين الماضي والحاضر"	٦
	√		تأمر المدرسة الطالبات أن يلخصوا نص القراءة حسب ما يتعلمه	٧
	√		تأمر المدرسة الطالبات بتعبيرة رسالة ضمنية المضمنة في النص	٨

من الجدول السابقة وجدت الباحثة المعلومات عن خطوات استخدام تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة. هي افتحت المدرسة بالسلام والدعاء، ثم قرأت كشف الحضور. ثم تقدمت المدرسة السؤال لمعرفة خبرة الطالبات عن المواد والموضوعات والأنشطة التعليمية مع خبرتهن وكذلك يربطن بالمواد التالية. ثم تبدأ المدرسة بتقسيم الفرقة ثم تعطي المدرسة الطالبات نص القراءة "الصحة بين الماضي والحاضر"، بعد ذلك تشرح المدرسة معاني المفردات والكلمات المتضادة حتى وجدت التغذية الراجعة بين المدرسة والطالبات. وبعد شرحت معاني المفردات الطالبات يقرأن نصوصاً حوالي عشر دقيقة ثم الطالبات يشرحن بفهمهم باللغة العربية أو المصطلحات من النص "الصحة بين الماضي والحاضر"، ثم

تلخص الطالبات نص القراءة حسب ما يتعلمه وكذلك الطالبات يعبرن تعبيرة رسالة ضمنية المضمنة من النص. بشكل عام يسير استخدام هذا تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة ممتاز التي تحصل عليها الباحثة هي ٨٧,٥%. لذلك أهداف من هذه الملاحظة بلاثة جوانب: القراءة لفهم معاني المفردات، لفهم التعبير ولفهم الفقرة الرئيسية:

الجدول (٤.٢) جوانب الملاحظة

الرقم	تصميم الرسالة
معاني المفردات	
١	يتشابه
٢	صحيح
٣	مرض
٤	يزيد
٥	سمين
٦	كثير
٧	خير
٨	علامة
٩	يصيب
١٠	يتناول
١١	ابتعد
فهم التعبير	
١	الإنسان النحيف هو الجميل
٢	البدانة علامة المرضى

المراة النحيفة المريضة	٣
يتناول الناس طعاما كثيرا	٤
يبتعد الناس عن الدهون	٥
الفكرة الرئيسية	
الفقرة الأولى	١
الفقرة الثانية	٢
الفقرة الثالثة	٣
الفقرة الرابعة	٤

ومن الجدول السابق وجدت الباحثة أن الطالبات يستطعن أن يفهمن بثلاثة جوانب أعلاه يعني تبدأ لكل طالبات يقرأن النص القراءة حتى يجدن المفردات التي لم يفهمن وهنا ليس تشرح المدرسة مباشرة المعنى باللغة العربية أو إندونيسية لكن بالكلمات الضادة ليحصلن الطالبات كثرة المفردات حتى وجدت التغذية الراجعة بين المدرسة والطالبات. ثم لفهم التعبير تطلب المدرسة من الطالبات يقرأن النص حتى يفهمن المعنى أو الترجمة بجيد وصحيح. وبعد بفهم المعنى الطالبات يطلبن الفكرة الرئيسية لكل الفقرة حتى يجدناها جيدا. وبعد ذلك الطالبات يأخذنا الرسالة الواردة من نص القراءة صمينا أصريحا.

ولذلك يؤكد أيضا بالمقابلة مع بعض الطالبات فصل العاشرة وهنا من المعروف كثير من الطالبات يشعرن بالصعوبة في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة القراءة، ولكن بمجرد تطبيق تصميم الرسالة منه التأثير كما يلي: الطالبات قادرات على نطق المفردات والكلمات المتضادة بجيد وصحيح لأنه، ويفهمن الطالبات معنى من الكلمات المتضادة المتعلقة بالمواد التي تقدمها المدرسة، والطالبات أسهل وأسرع لفهم من النص المقرؤ وكذلك يساعدن لفهمهم كل المقرؤ والنماذج الموجودة من النص، ويشعرن الطالبات بالحماسة والرغبة لإكمال

المهممة في وقت قصير لفهم نص القراءة الطويلة، وأيضا الطالبات قدرات تعبيرا رسالة ضمنية المضمنة من النص. بمناسبة إجابة الطالبات أنهن يريد أن يتعلم اللغة العربية بطريقة أو الوسيلة جيدة ليستطيع أن لا ينام في الفصل لأنهم عادة يتعلمن بطريقة محاضرة وهذا تسبب لهم لا يحصلن على الكثير من المفردات الجديدة ويشعرن بالملل وليس الحماسة لهم.

المبحث الثاني: فعالية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو

قامت الباحثة بالبحث في الفصل العاشرة من الطالبات بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو، فقسمت الباحثة في الفصل العاشرة إلى الفصلين، وهما: الفصل الضابط، الفصل 9 *X MIA* والفصل التجريبي *X MIA 10*. فالتعليم في الفصل الضابط بدون استخدام تصميم الرسالة. فقامت الباحثة بثلاث لقاءات وهي وهي ثلاث مرات للفصل الضابط وثلاث مرات للاختبار القبلي والاختبار البعدي وكذلك الفصلين.

قامت الباحثة بالاختبار القبلي تحريريا في الفصل الضابط وأما في الفصل التجريبي لمعرفة فعالية تعليم مهارة القراءة في استخدام تصميم الرسالة. أن عدد الطالبات في الفصل الضابط ٣٠ طالبة وفي الفصل التجريبي ٣٠ طالبة. وينبغي لطالبات أن يكون قادرا على قراءة النصوص وفهمها، وترجمتها، وكذلك شرحها بشكل جيد وصحيح.

والهدف من تصميم الرسالة هي لتحسين الاتصال بين المرسل والمستقبل الرسالة من خلال تطبيق مبادئ تصميم الرسالة. لأن من نجاح عملية التعليم والتعلم هي استخدام المصادر التعلم. التي تتجزء إلى ستة أجزاء وهي الشخص والمواد والأدوات والتقنيات والرسالة والبيئة. والرسالة لها دور في حصول نجاح

عملية التعليم والتعلم. لأن التصميم سيتوظف إلى ترقية كيفية التعليم لأن كلما تجرّي العملية جيدة ستكون النتيجة أكثر جدوى.

أ- أنشطة التعليم في الفصل التجريبي

وأما نشاط الباحثة على تطبيق تصميم الرسالة في التعليم اللغة العربية خاصة بمهارة القراءة فتوضح الجدول ٤.١ الآتي:

الجدول ٤.٣

التوقيت الضابط بدون تطبيق تصميم الرسالة

رقم	اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
١	اللقاء الأول	الأربعاء	١٧ مايو ٢٠٢٣	الاختبار القبلي
٢	اللقاء الثاني	الخميس	١٨ مايو ٢٠٢٣	تعليم مهارة القراءة بدون استخدام تصميم الرسالة
٣	اللقاء الثالث	الأربعاء	١٨ مايو ٢٠٢٣	الاختبار البعدي

الجدول ٤.٤

اللقاء الأول لفصل الضابط

الأنشطة الإبتدائية		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام ويقرآن الدعاء وتنظر إلى جميع الطالبات، وكذلك تسجيل أسمائهم بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام ويقرآن الدعاء ويستمعن إلى أسمائهم
٢	تسأل المدرسة أخبر الطالبات	تجيب الطالبات سؤال المدرسة
٣	تعرف المدرسة اسمها الأهداف حضورها في الفصل	تسمع الطالبات إلى المدرسة

تسأل الطالبات السؤال إلى المدرسة	تعطي المدرسة الفرصة للطالبات أن يسألن السؤال	٤
الأنشطة الأساسية		
تجيب الطالبات السؤال من الاختبار القبلي	تأمر المدرسة الطالبات لتجيب الاختبار القبلي.	٥
الأنشطة الأخيرة		
تقرأ الحمد لله ويردن السلام	تختم المدرسة بالقراءة الحمد لله وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	١٠

الجدول ٤.٥

اللقاء الثاني لفصل الضابط

الأنشطة الإبتدائية		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام ويقرأ الدعاء وتنظر إلى جميع الطالبات، وكذلك تسجيل أسمائهم بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام ويقرأ الدعاء ويستمعن إلى أسمائهم
٢	ربط المواد والموضوعات والأنشطة التعليمية التي سيتم تنفيذها مع خبرة الطالبات بالموضوعات والأنشطة السابقة وطرح أسئلة لتذكرها والتوصل مع المواد التالية	تربط الطالبات المواد والموضوعات والأنشطة التعليمية مع خبرتهن وكذلك يربطن بالمواد التالية.
٣	نقل الدافع حول ما يمكن الحصول عليه يعني الأهداف أو الفوائد من خلال دراسة المادة: الصحة بين الماضي والحاضر	تتعلم الطالبات دراسة المادة باستخدام تصميم الرسالة

	باستخدام تصميم الرسالة	
تتعلم الطالبات بناء جملة التعلم باستخدام مبادئ تصميم الرسالة المتعلقة بالمادة: الصحة بين الماضي والحاضر	تشرح المدرسة بناء جملة التعلم باستخدام مبادئ تصميم الرسالة المتعلقة بالمادة: الصحة بين الماضي والحاضر	٤
الأنشطة الأساسية		
تعلم الطالبات النص "الصحة بين الماضي والحاضر".	تقوم المدرسة بإعداد النص "الصحة بين الماضي والحاضر".	٥
تتبع الطالبات عملية التعليم والتعلم	تقوم المدرسة أوراق عمل الطالبات لتسهيل عملية التعليم والتعلم الذي يتم تنفيذها	٦
تفهم الطالبات المفردات للنص الحة بين الماضي والحاضر	تسبر الطالبات الكلمات المضاد للنص الصحة بين الماضي والحاضر	٧
تشرح الطالبات فهمهم باللغة العربية أو المصطلحات النص "الصحة بين الماضي والحاضر".	يستطيع الطالبات شرح فهمهم باللغة العربية أو المصطلحات النص "الصحة بين الماضي والحاضر".	٨
الأنشطة الأخيرة		
تقتدر الطالبات يكتبن وينطقن المفردات أو المصطلحات النص	تقوم المدرسة بإجراء تقييمات من خلال الاختبارات الشفهية والتحريرية التي تشمل التقييمات المعرفية والعاطفية والمهارة.	٩
تقرأ الحمد لله ويردن السلام	تحتتم المدرسة بالقراءة الحمد لله وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	١٠

الجدول ٤.٦

اللقاء الثالث لفصل الضابط

الأنشطة الإبتدائية		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام ويقرآن الدعاء وتنظر إلى جميع الطالبات، وكذلك تسجيل أسمائهم بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام ويقرآن الدعاء ويستمعن إلى أسمائهم
٢	تسأل المدرسة أخبر الطالبات	تجيب الطالبات سؤال المدرسة
٣	تعرف المدرسة اسمها والأهداف حضورها في الفصل	تسمع الطالبات إلى المدرسة
٤	تعطي المدرسة الفرصة للطالبات أن يسألن السؤال	تسأل الطالبات السؤال إلى المدرسة
الأنشطة الأساسية		
٥	تأمر المدرسة الطالبات لتجيب الاختبار البعدي.	تجيب الطالبات السؤال من الاختبار البعدي.
الأنشطة الأخيرة		
١٠	تختتم المدرسة بالقراءة الحمد لله وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الحمد لله ويردن السلام

الجدول ٤.٧

التوقيت التجريبي (١) بتطبيق تصميم الرسالة

العملية	التاريخ	اليوم	اللقاء	رقم
الاختبار القبلي	٢٢ مايو ٢٠٢٣	الإثنين	اللقاء الأول	١
تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة	٢٣ مايو ٢٠٢٣	الأربعاء	اللقاء الثاني	٢
الاختبار البعدي	٢٣ مايو ٢٠٢٣	الأربعاء	اللقاء الثالث	٣

الجدول ٤.٨

اللقاء الأول لفصل التجريبي

الأنشطة الإبتدائية		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بالقاء السلام ويقرآن الدعاء وتسجيل أسمائهم بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام ويقرآن الدعاء ويستمعن إلى أسمائهم
٢	تسأل المدرسة أخبر الطالبات	تجيب الطالبات سؤال المدرسة
٣	تعرف المدرسة اسمها ةالأهداف حضورها في الفصل	تسمع الطالبات إلى المدرسة
٤	تعطي المدرسة الفرصة للطالبات أن يسألن السؤال	تسأل الطالبات السؤال إلى المدرسة
الأنشطة الأساسية		
٥	تأمر المدرسة الطالبات لتجيب الاختبار القبلي.	تجيب الطالبات السؤال من الاختبار القبلي
الأنشطة الأخيرة		

تحتّم المدرسة بالقراءة الحمد لله وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	١٠
--	----

الجدول ٤.٩

اللقاء الثاني لفصل التجريبي

الأنشطة الإبتدائية		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام ويقرآن الدعاء وتنظر إلى جميع الطالبات، وكذلك تسجيل أسمائهم بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام ويقرآن الدعاء ويستمعن إلى أسمائهم
٢	ربط المواد والموضوعات والأنشطة التعليمية التي سيتم تنفيذها مع خبرة الطالبات بالموضوعات والأنشطة السابقة وطرح أسئلة لتذكرها والتوصل مع المواد التالية	تربط الطالبات المواد والموضوعات والأنشطة التعليمية مع خبرتهن وكذلك يربطن بالمواد التالية.
٣	نقل الدافع حول ما يمكن الحصول عليه يعني الأهداف أو الفوائد من خلال دراسة المادة: الصحة بين الماضي والحاضر باستخدام تصميم الرسالة	تتعلم الطالبات دراسة المادة باستخدام تصميم الرسالة
٤	تشرح المدرسة بناء جملة التعلم باستخدام مبادئ تصميم الرسالة المتعلة بالمادة:الصحة بين الماضي والحاضر	تتعلم الطالبات بناء جملة التعلم باستخدام مبادئ تصميم الرسالة المتعلة بالمادة:الصحة بين الماضي والحاضر

الأنشطة الأساسية		
٥	تقوم المدرسة بإعداد النص "الصحة بين الماضي والحاضر" وهو بمنهج تصميم الرسالة على شكل مضاد.	تعالج الطالبات النص "الصحة بين الماضي والحاضر" بتصميم الرسالة على شكل مضاد.
٦	تقوم المدرسة بأوراق عمل الطالبات باستخدام تصميم الرسالة لتسهيل عملية التعليم والتعلم الذي يتم تنفيذها	تتبع الطالبات عملية التعليم والتعلم باستخدام تصميم الرسالة الذي يتم تنفيذها
٧	تسبر الطالبات الكلمات المضاد للنص الصحة بين الماضي والحاضر لفهم محتويات النص باستخدام تصميم الرسالة	تفهم الطالبات المفردات بكلمات المضاد للنص الحة بين الماضي والحاضر باستخدام تصميم الرسالة
٨	يستطيع الطالبات شرح فهمهم باللغة العربية أوالمصطلحات النص "الصحة بين الماضي والحاضر" باستخدام تصميم الرسالة	تشرح الطالبات فهمهم باللغة العربية أو المصطلحات النص "الصحة بين الماضي والحاضر باستخدام تصميم الرسالة.
الأنشطة الأخيرة		
٩	تقوم المدرسة بإجراء تقييمات من خلال الاختبارات الشفهية والتحريرية التي تشمل التقييمات المعرفية والعاطفية والمهارة.	تقتدر الطالبات يكتبن وينطقن المفردات أو المصطلحات النص
١٠	تختتم المدرسة بالقراءة الحمد لله وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الحمد لله ويردن السلام

الجدول ٤.١٠

اللقاء الثالث لفصل التجريبي

الأنشطة الإبتدائية		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام ويقرآن الدعاء وتنظر إلى جميع الطالبات، وكذلك تسجيل أسمائهم بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام ويقرآن الدعاء ويستمعن إلى أسمائهم
٢	تسأل المدرسة أخبر الطالبات	تجيب الطالبات سؤال المدرسة
٣	تعرف المدرسة اسمها والأهداف حضورها في الفصل	تسمع الطالبات إلى المدرسة
٤	تعطي المدرسة الفرصة للطالبات أن يسألن السؤال	تسأل الطالبات السؤال إلى المدرسة
الأنشطة الأساسية		
٥	تأمر المدرسة الطالبات لتجيب الاختبار البعدي.	تجيب الطالبات السؤال من الاختبار البعدي.
الأنشطة الأخيرة		
١٠	تتحم المدرسة بالقراءة الحمد لله وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الحمد لله ويردن السلام

ج- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي

وللحصول نتائج الطالبات على تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة قد قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. تقوم الباحثة الاختبار القبلي قبل تطبيق تصميم الرسالة لقياس تعليم

مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة. وأما الاختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد تطبيق تصميم الرسالة.
أما تحليل البيانات الاختبار لقياس تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة في الفصل التجريبي. فتعرض الباحثة عن نتائج اختبار الطالبات كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤.١١

نتيجة الاختبار في الفصل الضابط بدون استخدام تصميم الرسالة

رقم	الطالبات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٢٥	٤٥
٢	الطالبة ٢	١٥	٣٥
٣	الطالبة ٣	٣٠	٥٥
٤	الطالبة ٤	٤٠	٦٠
٥	الطالبة ٥	٤٥	٧٥
٦	الطالبة ٦	٥٥	٥٠
٧	الطالبة ٧	٤٥	٤٠
٨	الطالبة ٨	٥٠	٢٥
٩	الطالبة ٩	٢٥	٤٥
١٠	الطالبة ١٠	٥٥	٦٠
١١	الطالبة ١١	١٥	٥٥
١٢	الطالبة ١٢	٥٠	٦٠
١٣	الطالبة ١٣	١٥	٤٠
١٤	الطالبة ١٤	١٠	٦٥

٥٥	٣٥	الطالبة ١٥	١٥
٥٠	٢٥	الطالبة ١٦	١٦
٤٥	٤٠	الطالبة ١٧	١٧
٥٥	٥٥	الطالبة ١٨	١٨
٧٥	٥	الطالبة ١٩	١٩
٤٥	٤٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٥٠	٦٥	الطالبة ٢١	٢١
٦٠	٥٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٥٥	٤٠	الطالبة ٢٣	٢٣
٥٥	٢٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٥٥	٣٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٢٠	٤٥	الطالبة ٢٦	٢٦
٦٥	٢٥	الطالبة ٢٧	٢٧
٨٠	٥٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٧٠	٣٥	الطالبة ٢٩	٢٩
٣٠	١٥	الطالبة ٣٠	٣٠

الجدول ٤.١٢

نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي باستخدام تصميم الرسالة

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الطالبات	رقم
٢٥	٥٠	الطالبة ١	١
٣٠	٧٠	الطالبة ٢	٢
٢٠	٥٥	الطالبة ٣	٣

٥٠	٤٠	الطالبة ٤	٤
٦٠	٤٠	الطالبة ٥	٥
٣٥	١٠	الطالبة ٦	٦
٨٠	٣٠	الطالبة ٧	٧
٤٥	٢٥	الطالبة ٨	٨
٥٥	٣٥	الطالبة ٩	٩
٨٥	٧٠	الطالبة ١٠	١٠
٨٠	٣٠	الطالبة ١١	١١
٧٥	٦٠	الطالبة ١٢	١٢
٧٥	٦٥	الطالبة ١٣	١٣
٧٥	٦٥	الطالبة ١٤	١٤
٧٠	٦٠	الطالبة ١٥	١٥
٥٥	٣٥	الطالبة ١٦	١٦
٨٥	٤٥	الطالبة ١٧	١٧
٥٠	٧٠	الطالبة ١٨	١٨
٥٠	٤٥	الطالبة ١٩	١٩
٧٠	٤٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٧٥	٧٠	الطالبة ٢١	٢١
٦٥	٤٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٥٥	٢٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٤٠	٣٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٧٥	٣٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٧٥	٥٥	الطالبة ٢٦	٢٦

٧٠	٧٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٦٥	٢٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٧٠	٦٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٨٥	٤٠	الطالبة ٣٠	٣٠

هـ - فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة

وفي هذا البحث لقياس تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة في الفصل الضابط والتجريبي قامت الباحثة باستخدام "spss Ststistic 24" بالاختبار الاحصائي الوصفي (*Descriptive Statistic*) الاختبار التوزيع الاعتدالي *uji Normalitas*) والاختبار معامل تجانس (*uji Homogenitas*) التباين والاختبار-ت. تعرض الباحثة العملية الضابطة والتجريبية لقياس تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو في الفصل 9 *X MIA* و *X MIA 10*.

١ - الاختبار الإحصائي الوصفي

الاختبار الاحصائي الوصفي هو تحليل النتيجة الفصل الضابط والتجريبي لقياس تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة قبل وبعد استخدامه بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو. ويفيد التحليل الاحصائي الوصفي في شرح بيانات البحث ووصفها، بما في ذلك مقدار البيانات، والحد الأقصى لنتيجة، والحد الأدنى لنتيجة، ومتوسطة النتيجة، وما إلى ذلك.

الجدول ٤.١٣

الاختبار الاحصائي الوصفي (*Descriptive Statistics*)

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	30	10	70	43.00	17.548
Post-Test Eksperimen	30	35	85	64.83	13.926

Pre-Test Kontrol	30	5	65	35.67	15.851
Post-Test Kontrol	30	20	80	52.50	14.188
Valid N (listwise)	30				

عرفت الباحثة من هذا الجدول أن النتيجة المعدلة في الفصل التجريبي من الاختبار القبلي ٤٣،٠٠ والاختبار البعدي ٦٤،٨٣، والنتيجة في الفصل الضابط من الاختبار القبلي ٣٥،٦٧ والاختبار البعدي ٥٢،٦٠. أن النتيجة أقصى في الفصل التجريبي من الاختبار القبلي ٧٠ والاختبار البعدي ٨٥، وأما النتيجة أدنى من الفصل الضابط من الاختبار القبلي ٦٥ والاختبار البعدي ٨٠. من البيانات السابقة أن الفرق بين نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والضابط المتفرقة.

٢- اختبار التوزيع الاعتمادي (Uji Normalitas)

الجدول ٤.١٤

اختبار التوزيع الاعتمادي (Uji Normalitas)

تم إجراء اختبار التوزيع الاعتمادي لمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي أم لا.

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen	.135	30	.175	.934	30	.062
	Post-Test Eksperimen	.178	30	.016	.941	30	.097
	Pre-Test Kontrol	.122	30	.200*	.958	30	.269
	Post-Test Kontrol	.137	30	.160	.973	30	.626

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

أ- بناءً على المخرجات أعلاه، حصلت على المستوى الدلالة (*sig.*) لجميع البيانات في كل من اختبار *Kolmogorov-Smirnov* واختبار *Shapiro Wilk* هي < 0.05 ، فتشير أن البيانات الطبيعية.

ب- نظراً لتوزيع بيانات البحث بشكل طبيعي، فمتابعتها باستخدام الإحصائيات المعلمية لتحليل بيانات البحث.

٣- نتائج اختبار العينات المزدوجة اختبار - ت

تستخدم هذا الاختبار لتحديد ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين متزاوجتين.

الجدول ٤.١٥

نتيجة اختبار العينات المزدوجة اختبار - ت (*Hasil Uji Paired Sampel T-Test*)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre-Test Eksperimen - Post-Test Eksperimen	-21.833	16.686	3.046	-28.064	-15.603	-7.167	29	.000
Pair 2	Pre-Test Kontrol - Post-Test Kontrol	-16.833	20.988	3.832	-24.670	-8.996	-4.393	29	.000

- أ- بناءً على إخراج *Pair 1*، تكون نتيجة (*Sig*) (*2 tailed*) من $0.000 > 0.05$ ، فاستنتاج أن هناك فرقاً في متوسط نتائج تعلم الطالبات للاختبار القبلي في الفصل التجريبي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي (تصميم الرسالة).
- ب- بناءً على إخراج *Pair 2*، تكون نتيجة (*Sig*) (*2- tailed*) من $0.000 > 0.05$ ، فاستنتاج أن هناك فرقاً في متوسط نتائج تعلم الطالبات لفئة التحكم قبل الاختبار القبلي بالاختبار البعدي (النموذج التقليدي). وهذه النتيجة فرض البديل (*Ha*) مقبول وفرض الصفري (*Ho*) مردود
- ج- بناءً على مناقشة *Pair 1*، فاستنتاج أن هناك تأثيراً لنموذج تعليم تصميم الرسالة على نتائج تعلم الطالبات.

٤ - نتيجة الاختبار معامل تناجس (*Uji Homogenitas*)

يهدف هذا الاختبار إلى تحديد ما إذا كان تباين (تنوع) البيانات من مجموعتين أو أكثر متجانسة (متشابهة) أو غير متجانسة (ليست متماثلة).

الجدول ٤.١٦

نتيجة الاختبار معامل تناجس (*Uji Homogenitas*)

Test of Homogeneity of Variance					
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.250	1	58	.619
	Based on Median	.168	1	58	.683
	Based on Median and with adjusted df	.168	1	57.854	.683
	Based on trimmed mean	.238	1	58	.627

أ- بناءً على المخرجات أعلاه، من المعروف أن المستوى الدلالة (*Sig.*) بناءً على متوسط النتيجة هي $0.005 < 0.314$ لذلك فاستنتاج أن التباين في بيانات الاختبار البعدي في الفصل التجريبي وبيانات الاختبار البعدي فتشير أن البيانات متناجسة.

ب- وبالتالي، أحد من المتطلبات (غير المطلقة) يتم من الاختبار المستقل - ت.

٥- نتيجة اختبار العينة المستقلة (*Hasil Uji Independent (Sampel T-Test)*)

يستخدم هذا الاختبار لتحديد ما إذا كان هناك اختلاف في

متوسط عينتين غير متزاوجتين.

الجدول ٤.١٧

نتيجة اختبار العينة المستقلة (*Hasil Uji Independent (Sampel T-Test)*)

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	.250	.619	3.398	58	.001	12.333	3.630	5.068	19.599
	Equal variances not assumed			3.398	57.980	.001	12.333	3.630	5.068	19.599

بناءً على الإخراج أعلاه، فإن النتيجة (Sig) (2-tailed) من $0.001 > 0.05$ ،
 فاستنتاج أن هناك فرقاً متوسطاً في نتائج تعلم الطالبات بين نموذج تعليم تصميم الرسالة
 والنموذج التقليدي. النتيجة التالية عن متوسط نتائج تعلم إحصائية وصفية:

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen	30	64.83	13.926	2.543
	Post-Test Kelas Kontrol	30	52.50	14.188	2.590

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ- عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة

وصفت الباحثة بالملاحظة والمقابلة مع المدرسة والطالبات لتعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة بمهد العزة الإسلامي العالمي باتو. حللت وفهمت الطالبات القراءة باستخدام تصميم الرسالة. من البيانات السابقة وجدت الباحثة المعلومات عن مراحل عملية تعليم والتعلم باستخدام تصميم الرسالة تحصل على درجة ممتاز لأن في هذه الحالة تملك الفوائد الكثيرة عند الطالبات في الفصل العاشرة منها يشعرن الطالبات السعادة والحماسة والفعالية في عملية التعليم. درست الطالبات بتطبيق تصميم الرسالة لتعليم مهارة القراءة (الاختبار البعدي) بثلاثة جوانب وهو بفهم معاني المفردات، بفهم التعبير و بفهم الفكرة الرئيسة. أولاً، بعد فهمت وحللت الطالبات مادة القراءة التي درسنا قبلها منها، ثم ناقشنا المدرسة والطالبات معنى من من مادة القراءة بكيفية الكلمات المتضادة بمعنى لا تشرح المدرسة مباشرة المعنى باللغة العربية أو الإندونيسية لكن بالكلمات المتضادة ليحصلن الطالبات كثرة المفردات حتى وجدت التغذية الراجعة بين المدرسة والطالبات. ثانياً، لفهم التعبير تطلب المدرسة من الطالبات أن يقرأن نص القراءة حتى يفهمن المعنى أو الترجمة بجيد وصحيح. و ثالثاً، بعد بفهم المعنى يطلبن الطالبات الفكرة الرئيسة لكل الفقرة حتى يجدنها جيداً، وبعد ذلك الطالبات يأخذنا الرسالة الواردة من نص القراءة ضمناً أو صريحاً. في عملية التجهيز حتى تطبيق تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة، لاحظت الباحثة طالبة لمعرفة تطبيقاً تصميم الرسالة في الفصل.

هذا يتوافق بالنظرية لعبد الرحمن أن خصائص مستوى العقلي في تعليم مهارة القراءة هي فهم المعنى الدلالي للكلمات والجمل، القدرة على استخراج معنى الكلمات من داخل النص، تحديد معنى العام والأفكار الرئيسة، فهم المعنى المباشر القريب والمعنى المباشر البعيد للرسالة، ومحاكمة المحتوى.³¹ ويعرف كوتريل Cottrell المهارة هي قدرة على الأداء والتعلم الجيد با نريد وهي نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعمه التغذية الراجعة. والهدف الرئيسي من القراءة هو فهم المقروء. وأهداف القراءة العامة هي كفههم معاني الكلمات من السياق، فهم معاني الجمل في الفقرات، فهم الفكرة الرئيسة، فهم المعاني البلاغية والمعاني الحرفية للنص وغير ذلك.³²

لذلك نستطيع أن نرى أن تصميم الرسالة فعالة لأن هناك توجد التغذية الراجعة في إرسال الرسالة وهذا ترتقي نتائج التعلم، والتغذية الراجعة هي المعلومات المقدمة للطالبات فيما يتعلق بتقدمه في التعلم، إذا كان خطأ يتم تصحيحه وإذا كان صحيحا يتم تأكيده أو معرفته.

ب- فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة

قامت الباحثة الاختبار القبلي، وكانت نتيجة الاختبار التجانسى للاختبار القبلي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية متجانس، لأن المغزى من أسس المعدل (*sign Based On Mean*) ٠,٣١٤ أكبر من .٠٠٠٥

³¹ Umi Mahmudah, "تطبيقها في مهارة"، تصميم الرسالة في تدريس اللغة العربية المندمجة بالترقية 'الدافعية' (القراءة)، ٢٠١٧، ٥١-٥٩.

³² Aqif Khilmia, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها"، *Arabia* 11, no. 2 (2019): 29, <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.5520>.

وفقا ذلك البيانات برأي روستينا سوندايانا أن أساس اتخاذ القرار في الاختبار التجانسى هو إذا كانت قيمة الأهمية (*sign*) على (*sig*) *Based On Mean* ٠,٠٥ فإن البيانات متجانس.^{٣٣}

بعد الاختبار التجانسى وقعت الباحثة بالاختبار الطابعى، وكانت النتيجة للاختبار القبلى فى المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية متطابقة لأن كولموغوروف سميرنوف *Kolmogrov-Smimov* ،٠ ١٧٥ من المجموعة التجريبية ٠,٢٠٠ من المجموعة الضابطة. فىقال فصل التجريبى والفصل الضابط كتطابعة. وفقا ذلك البيانات برأي *spss* إندونيسيا أن متطابعة إذا كانت قيمة الأهمية (*sign*) $< ٠,٠٥$.

وقامت الباحثة ب (*Independent Sample T-(Test)*) فى الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وستبحث الباحثة عن الاختبار البعدى فى المجموعة التجريبية لأن هدف من هذا الاختبار لمعرفة إذا كان يجد اختلاف المعدل فى مجموعتين مترابطين. وجدت الباحثة الاختلاف المعدل للاختبار البعدى بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، والحاصل للمجموعة التجريبية أن المعدل للاختبار البعدى ٦٤,٨٣ أكبر من المجموعة الضابطة ٥٢,٥٠.

³³ Rostina Sundayana, *Statistika Penelitian Pendidikan*, 2018.

فالمقصود هناك الفرق في المعدل الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وهي المعدل في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة، ومعناها وجدت الباحثة فعالية استخدام تصميم الرسالة لتعليم مهارة القراءة، لتكون هذه البيانات واضحة، نتيجة من الاختبار (*sig (2-tailed)*) يعني $0,001 > 0,05$ وهو أصغر من $0,05$ ($0,001 > 0,05$) فالحاصل الأخير H_a مقبول و H_0 مردود. وهذه يعني توجد فعالية تصميم الرسالة لتعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- الخلاصة

١- إن أهداف من عملية تعليم والتعلم في تعليم مهارة القراءة باستخدام تصميم الرسالة في الفصل العاشرة بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو يجري بثلاثة جوانب: لفهم معاني المفردات، لفهم التعبير وكذلك لفهم الفكرة الرئيسة لكل الفقرات وأيضا الطالبات يستطعن فهم الرسالة الواردة من نص القراءة صمنا أصريحا. لذلك هذا تصميم الرسالة فعالة لأن هناك وصل الرسالة بين مرسل ومستقبل وهذا ترتقي نتائج التعلم، والتغذية الراجعة هي المعلومات المقدمة للطالبات فيما يتعلق بتقدمه في التعلم، إذا كان خطأ يتم تصحيحه وإذا كان صحيحا يتم تأكيده أو معرفته.

٢- إن استخدام تصميم الرسالة فعال في تعليم مهارة القراءة. والدليل على هذا النتيجة من الاختبارات-ت (Uji Paired Test) -٧.١٦٧ بمستوى الدلالة (sig) $0,00 > 0,05$. وهذه النتيجة تعرض فرض البديل (Ha) المقبول وفرض الصفري (Ho) المردود.

ب- الاقتراحات

انطلاقا من نتائج البحث، تريد الباحثة أن تقدم الاقتراحات إلى معلمي ومعلمات اللغة العربية وكذلك إلى الباحثين الآخرين. واستنبطت الباحثة هذه الرسالة الجامعي حتى تكون أحسن مما قد سبق:
(١) ينبغي للمعلم أو المعلمة أن يستخدمون خطة المناسبة عند عملية التعليم والتعلم

- (٢) ينبغي للمعلم أو المعلمة معهد العزة الإسلامي العالمي باتو أن يستخدم الخطة التعليم كالخطة تصميم الرسالة لنيل الأهداف من عملية التعليم والتعلم خاصة في تعليم مهارة القراءة.
- (٣) ينبغي للقارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يقدموا بالنقد البنائي، إذا وجدوا خطأ أو نقصان فأن يحصلوا هذا العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئ.
- (٤) مزايا من تصميم الرسالة أن الطالبات يستطعن أن يفهمن نص القراءة بسهولة وهذا الخطة نستطيع أن نطبق في مرحلة العالية.
- (٥) و عيوب من تصميم الرسالة كثير من المدرسة لم يطبقن هذه الخطة ويستغرق وقتا طويلا وهذه الخطة غير مناسب لجميع المستويات.

قائمة المراجع

المراجع العربية

البصيص, د. حاتم حسين. تنمية مهارات القراءة والكتابة "اتيراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم, ٢٠١١.

[.https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results](https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results)

رمضان, هاني إسماعيل. معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها (أبحاث محكمة). منشورات المنتدى العربي التركي, ٢٠١١.

عسبي, هدى. اصطلاحات الكلام واثرها في مهارة القراءة، قسم اللغة والأدب العربية، كلية الآداب واللغات جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي الجزائر، ٢٠١٥.
نورهادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (الطبعة الثانية): جانوري ٢٠١٧ م. جانوري: الطبعة الثانية، ٢٠١٧

المراجع الأجنبية

Aqil Khilmia. ٢٠١٢. *تعليم اللغة العربية*.

Daryanto. *Media Pembelajaran*. Edited by Sarana Tutorial nurani Sejahtera. Bandung, 2015.

Demir, Yagmur, and Firat Sarsar. *The Effectiveness of Emotional Motivational Feedback Messages via Online Assignments in Information Technologies and Software Course Academic Achievement. Journal of Educational Technology and Online Learning*. Vol. 4, 2021.

Dr. Robinson Situmorang, M. Pd. Dra. Retno Widyaningrum, M.Si. *Desain Pesan Dalam Pembelajaran*, n.d.

Gafur, Abdul. "Penerapan Konsep Dan Prinsip Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) Adan Desain Pesan Dalam Pengembangan Pembelajaran Dan Bahan Ajar." *Cakrawala Pendidikan*, 2003. <http://journal2.um.ac.id/index.php/edcomtech/article/view/4766>.

Hakim, Lukman, and Mukhtar. *Dasar-Dasar Manajemen Pendidikan*. Jambi: Timur Laut Angkasa, 2018.

- Hamzah, and B.Uno. *Perencanaan Pembelajaran*. PT Bumi Aksara, 2006.
- Haryanto. *Teknologi Pendidikan*, 2015.
- Hasanah, Muhammad, Nurchasanah, and S.C Hamidah. *Membaca Ektensif: Teori Praktik Dan Pembelajaran*. Malang: Pustaka Kaiswaran, 2011.
- Khilmia, Aqif. “تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها.” *Arabia* 11, no. 2 (2019): 29. <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.5520>.
- Machmudah, Umi. “THE MESSAGE DESIGN IN ARABIC LEARNING INTEGRATED WITH CHARACTER BUILDING (Applied in Reading Skill for Rationally Level).” *Proceeding 2* (2017).
- Mahmudah, Umi. “تصميم الرسالة في تدريس اللغة العربية المندمجة بالترقية الدافعية (تطبيقها في مهارة القراءة),” ٢٠١٧, ٥٩-٥٥١.
- Muhammad Yaumi. *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*. PT. Fajar Interpratama Mandiri, 2013.
- Najikah, Fatikhatun, and Ismaniati Christina. “Pengembangan Buku Panduan Sebagai Sumber Belajar Untuk Tenaga Kerja Indonesia Di Malaysia.” *Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 3, no. 2 (2018): 75–86. <http://journal2.um.ac.id/index.php/edcomtech/article/view/4766>.
- Nurhadi. *Teknik Membaca*. Edited by Asuh) A3 (Asih, Asah. Malang, 2009.
- Payadnya, Putu Ade andre. *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS*. Yogyakarta: CV Budi Utama, n.d.
- R, Gary, Morrison, Steven M.Ross, and Howard K.Kalman. *Designing Effective Instruction, 7th Edition*, 2012.
- Sugiono. *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, Dan R&D Dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung: Alfabeta, 2021.
- Sugiyono, Prof. Dr. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*, 2021.
- Sundayana, Rostina. *Statistika Penelitian Pendidikan*, 2018.
- Ulfia Rahmi, DKK. “The Development of Message-Design Model in Blended Learning.” *The Asian Journal of Technology Management* 10, no. 1 (2017): 1–9.
- Wina Sanjaya. *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Predana Media Group, 2010.

الملاحقة

RPP Kelas Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Lembaga	: Al-Izzah IIBS Batu	Kelas	: X MIA 10 (Kelas Kontrol)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 3 JP (45 Menit)
Materi Pokok	: الصحة بين الماضي والحاضر		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

- Memahami teks Qiraah tentang الصحة بين الماضي والحاضر
- Menjelaskan ulang isi kandungan teks qiraah tentang الصحة بين الماضي والحاضر

Media Pembelajaran & Sumber Belajar

❖ Media	: Visual
❖ Sumber Belajar	: Kitab Al Arabiyah Bayna Yadaik Jilid 2

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan (10 menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : الصحة بين الماضي والحاضر
4. Guru menjelaskan sintaks pembelajaran terkait materi الصحة بين الماضي والحاضر

Kegiatan Inti (30 Menit)

KEGIATAN LITERASI

- Guru menyiapkan teks terkait dengan الصحة بين الماضي والحاضر.
- Guru menyiapkan LKPD untuk memudahkan siswa dalam mengikuti alur pembelajaran yang dilaksanakan.
- Siswa mengeksplor mufradat - mufradat dari teks الصحة بين الماضي والحاضر untuk memahami isi teks secara keseluruhan
- Siswa mampu menjelaskan pemahaman secara bahasa maupun istilah dari teks الصحة بين الماضي والحاضر

Penutup (5 menit)

1. Guru melakukan penilaian melalui tes lisan maupun tulisan yang mencakup penilaian kognitif, afektif, dan keterampilan.

RPP Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Lembaga	: Al-Izzah IIBS Batu	Kelas	: X MIA 9(Kelas Eksperimen)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 3 JP (45 Menit)
Materi Pokok	: <i>الصحة بين الماضي والحاضر</i>		

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

- Memahami desain pesan dalam pembelajaran Maharah Qiraah.
- Mengetahui prinsip-prinsip desain pesan pembelajaran.

Media Pembelajaran & Sumber Belajar

❖ Media	: <i>Visual</i>
❖ Sumber Belajar	: Kitab Al Arabiyah Bayna Yadaik Jilid 2

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan (10 menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : *الصحة بين الماضي والحاضر* dengan menggunakan desain pesan
4. Guru menjelaskan sintaks pembelajaran dengan menggunakan prinsip-prinsip desain pesan terkait materi *الصحة بين الماضي والحاضر*

Kegiatan Inti (30 Menit)

KEGIATAN LITERASI

- Guru menyiapkan teks *الصحة بين الماضي والحاضر* yang dilengkapi dengan pendekatan desain pesan berupa beragam lawan kata.
- Guru menyiapkan LKPD dengan pendekatan desain pesan untuk memudahkan siswa dalam mengikuti alur pembelajaran yang dilaksanakan.
- Siswa mengeksplor mufradat lawan kata dari teks *الصحة بين الماضي والحاضر* untuk memahami isi teks secara keseluruhan dengan menggunakan desain pesan.
- Siswa mampu menjelaskan pemahaman secara bahasa maupun istilah dari teks *الصحة بين الماضي والحاضر* dengan menggunakan pendekatan desain pesan.

Penutup (5 menit)

1. Guru melakukan penilaian melalui tes lisan maupun tulisan yang mencakup penilaian kognitif, afektif, dan keterampilan.

Teks Bacaan Yang Di Lengkapi Dengan Pendekatan Desain Pesan

الصَّحَّةُ بين الماضي والحاضر

كانت علامة الصَّحَّة - في الماضي - أن يكون الإنسان سميناً، كثيراً اللحم والشحم، فالإنسان السَّمِين هو الصَّحِيح، والإنسان النحيف هو المريض. وكان الناس يأكلون كثيراً، إذا وجدوا الطعام. وكان الرجال يفضلون الزواج بالمرأة السَّمينة، ولا يحبون الزواج بالمرأة النَّحيفة.

تقدّم الطّب كثيراً الآن، وظهر أنّ هناك أمراضاً تصيب الشخص النحيف، وهي أمراض خطيرة، مثل: أمراض القلب، والسكريّ، وضغط الدّم. لقد أصبحت البدانة اليوم علامة على المرض وأخذ الناس يهملون الحمية، فيتناولون طعاماً كثيراً، ويجتنبون عن السكريّات والدهون والتشويّات.

وأصبح الأطباء يطمئن الناس من الطعام الأبيض، والحليب كامل الدّسم. قائلين: اقترّب عن السكر. ضع كثيراً منه في الطعام. لا تأكل الخبز الأبيض، كل الخبز الأسمر. لا تأكل الأرزّ الأبيض، كل الأرزّ الأسمر. وأصبح الناس يتبعون الحمية، فيأكلون كثيراً من اللحم الأحمر والبيض، ويتناولون قليلاً من السمك والدجاج والخضراوات والفواكه.

دعا الإسلام إلى الحمية: لأنّ الأكل الكثير يخلص الإنسان بالبدانة. قال تعالى: (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ الأعراف: ٣١) وقال الرسول ﷺ: ماملأ آدمي وعاء شراً من بطنه، بحسب ابن آدم أكالات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة، فثلث لطعامه، وثلث لشربه، وثلث لنفسه.

الأسرة بين الماضي والحاضر

يختلفُ نظام الأسرة الحاضر عن نظام الأسرة في الماضي، ولهذا الاختلاف صورٌ كثيرة، منها: اختفاء الأسرة الكبيرة في كثير من المجتمعات. كانت الأسرة الكبيرة تسكنُ في بيتٍ واحدٍ كبيرٍ يضمُّ جميع أفرادها، وظهّرت الأسرة الصغيرة، التي تضمُّ الزوجَ والزوجةَ والولد، أو الوالدين وجميع أفرادها. من صور الاختلاف ضعفُ العلاقة بين أفراد الأسرة، فقد أصبح الآباء يقضون معظم الوقت في أماكن العمل، ولا يرون أطفالهم إلا قليلاً: لأنهم يخرجون في الصباح، ويتركونهم نائمين، ويرجعون في الليل، ويجدونهم نائمين.

التعليم بين الماضي والحاضر

هناك اختلافات كثيرة، بين التعليم في الماضي، والتعليم في الحاضر. ومن تلك الاختلافات أن فرص التعليم، كانت قليلة في الماضي، أصبح بالمدارس طلاب قليلون. هم - في الغالب - أبناء الأغنياء وسكان المدن. وشاع القول: "التعليم كالماء والهواء". أما اليوم، كان التعليم حقاً لكل مواطن: فكثرت عدد الطلاب، وانتشرت المدارس في كل مكان.

كان طلاب العلم - في الماضي - يسافرون من بلد إلى بلد : لطلب العلم، وكانوا يواجهون في سفرهم كثيراً من التعب، فكانوا يركبون الجمال أياماً وأشهرًا. أما اليوم، فالمدارس والجامعات كثيرة، في كل مدينة وقرية تقريباً، حيث يذهب الطالب إلى مدرسته، أو جامعته بالسيارة، أو سيراً على الأقدام. ومن ناحية أخرى، يستطيع الطالب أن يتعلم، وهو في بيته عن طريق الشبكة الدولية.

من الاختلافات أيضاً، أن المعلم كان لا يطلب أجراً على عمله في الماضي: لأنه كان يطلب الأجر من الله، وكان هدف الطالب طلب العلم. أما اليوم، فقد اختلف الأمر، فالمعلم يطلب كثيراً من الآخر، والطالب يفكر في الشهادة قبل العلم.

أنوع الترويح

يُمارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ، لِلتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ، وَيَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيحَ بَعْدَ عَنَاءِ الْعَمَلِ، أَوْ الدَّرَاسَةِ. فَالْعَامِلُ الَّذِي يَعْمَلُ كَثِيرًا، يَحْتَاجُ إِلَى التَّرْوِيحِ، وَالطَّالِبُ الَّذِي يَدْرُسُ كَثِيرًا، يَحْتَاجُ إِلَى التَّرْوِيحِ. وَالتَّرْوِيحُ مَفِيدٌ لِلْعَقْلِ وَالْجِسْمِ، وَلَيْسَ الْهَدَفُ مِنَ التَّرْوِيحِ قَتْلُ الْوَقْتِ، وَإِنَّمَا الْهَدَفُ قَضَاءُ الْوَقْتِ فِي أَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ.

لِلتَّرْوِيحِ صُورٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : الْقِرَاءَةُ، وَمُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالسَّفَرُ، وَقَضَاءُ الْوَقْتِ فِي الْحَدِيقَةِ، أَوْ عَلَى الشَّاطِئِ، وَالْعَابِ الْحَاسِبِ، وَإِقَامَةُ الْمُخَيَّمَاتِ، وَصَيْدُ السَّمَكِ، وَزِيَارَةُ الْمَتَاحِفِ.

يُفَضِّلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الْقِرَاءَةَ، فَفِيهَا فَائِدَةٌ وَمُتَعَةٌ: فَالْإِنْسَانُ يُرَوِّحُ عَنِ نَفْسِهِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْكِتَابِ الْمَفِيدَةِ. وَمِنَ التَّرْوِيحِ الْمَفِيدِ مُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ؛ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ يَدْعُو إِلَى الْقُوَّةِ. قَالَ الرَّسُولُ: الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ (وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يُمارِسُونَ الرِّيَاضَةَ. قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : " عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ. "

Instrumen Soal

Nama :

Kelas :

الاختبار القبلي والبعدي

التدريب (١) ضع علامة (√) أمام العبارة تحت كلمة الماضي أو الآن فهمت مما قرأت:

<u>الآن</u>	<u>الماضي</u>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	١- الإنسان النحيف هو الجميل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٢- البدانة علامة المرضى
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٣- المرأة النحيفة مريضة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٤- يتناول الناس طعاما كثيرا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٥- يتتعد الناس عن الدهون

التدريب (٢) ضع علامة (√) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة

الفقرة الرئيسة:

في الفقرة الأولى هي:

<input type="checkbox"/>	أ- يفضل الرجال المرأة السمينه
<input type="checkbox"/>	ب- الإنسان السمين أفضل من النحيف
<input type="checkbox"/>	ج- كان الناس يأكلون كثيرا

في الفقرة الثانية هي:

<input type="checkbox"/>	أ- البدانة علامة على المرض
<input type="checkbox"/>	ب- يتتعد الناس عن السكريات والدهون
<input type="checkbox"/>	

ج- أمراض القلب والسكري وضغط الدّم أمراض خطيرة

في الفقرة الثالثة يحذر الأطباء من:

أ- اللحم والبيض

ب- الطعام الأبيض

ت- السكر والخبز

في الفقرة الأخيرة يدعو الإسلام إلى:

أ- الأكل القليل

ب- الأكل الكثير

ج- الحمية

مفردات:

التدريب (١) صل بين الكلمتين المتضادتين:

قليل

يتشابه

ينقص

صحيح

صحة

مرض

يختلف

يزيد

مريض

سمين

نحيف

كثير

التدريب (٢) صل بين الكلمتين المترادفين:

آية	سمين
بدانة	خير
يألم	علامة
طيب	يصيب
اجتنب	يتناول
يأكل	ابتعد

بالتوفيق والتفوق

Lembar Observasi

Lembar Indikator Observasi

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada angka yang tersedia yang sesuai dengan pengamatan anda.

No	Indikator	Penilaian			
		SB	B	TB	STB
1	Guru memulai dengan membagi kelompok				
2	Guru menyuruh siswa untuk duduk di kelompoknya masing-masing				
3	Guru membagikan teks bacaan tentang "الصحة بين الماضي والحاضر"				
4	Guru menjelaskan arti kosakata dalam bentuk kalimat lawan kata				
5	Guru menyuruh siswa untuk membaca teks bacaan sekitaran 10 menit				
6	Guru menyuruh siswa untuk menjelaskan teks bacaan sepemahaman mereka dengan bahasa Arab yang baik dan benar				
7	Guru menyuruh siswa untuk menyimpulkan teks bacaan sesuai yang dipelajari dengan baik dan benar				
8	Guru menyuruh siswa untuk menguraikan pesan tersirat yang terdapat dalam teks				

Keterangan:

Kategori	Alternatif Penilaian
Sangat Baik	10
Baik	7,5
Tidak Baik	5
Sangat Tidak Baik	2,5

Rumus yang digunakan yaitu:

$$P = \frac{\text{Skor Hasil Observasi}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

Lembar Wawancara

1. Apa kesan pertama mengikuti pembelajaran maharah qiraah dengan menggunakan desain pesan?
2. Apa hambatan yang siswa rasakan dalam pembelajaran maharah qiraah dengan menggunakan desain pesan?
3. Bagaimana pendapat siswa terkait pembelajaran maharah qiraah dengan menggunakan desain pesan?
4. Apakah pembelajaran maharah qiraah menggunakan desain pesan dapat memudahkan siswa dalam memahami teks?
5. Apa kesulitan yang dihadapi siswa ketika pembelajaran maharah qiraah dengan menggunakan desai pesan?

Dokumentasi Selama Penelitian

الاختبار القبلي، ١٧ مايو ٢٠٢٣، بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو



الاختبار البعدي، ٢٢ مايو ٢٠٢٣، بمعهد العزة الإسلامي العالمي باتو



المقابلة مع الطالبات، ٢٤ مايو ٢٠٢٣





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B- 267 /Ps/TL.00/04/2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

10 April 2023

Yth. Bapak / Ibu Kepala
SMA Al-Izzah International Islamic Boarding School Batu
di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Aramina
NIM : 210104210106
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen : 1. Dr. Hj.Umi Mahmudah, M.A
Pembimbing : 2. Abdul Aziz. M.Pd
Judul Penelitian : تطبيق تصميم الرسالة في تعليم مهارة القراءة بمعهد العزة الاسلامي العالمي باتو

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



السيرة الذاتية



الاسم : أرامينا
المكان/تاريخ الميلاد : لهوكنج، ٠٣ أبريل ١٩٩٩
الجنس : أنثى
الجنسية : إندونيسية
الوالد : زكريا
الوالدة : مكرمة
العنوان : لهوكنج، كوتبلنغ بيرون
رقم الجوال : ٠٨٥٣٥٩٤٣١٤٣٦
البريد الإلكتروني : aramina336@gmail.com

المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي	سنة
١	مدرسة الإبتدائية ٣ بيرون	٢٠١١ - ٢٠٠٥
٢	مدرسة المتوسطة بمعهد علوم الدين	٢٠١٤ - ٢٠١١
٣	مدرسة الثانوية بمعهد علوم الدين	٢٠١٧ - ٢٠١٤
٤	جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه	٢٠٢١ - ٢٠١٧
٥	معهد خادم الحرمين الشريفين (LIPIA Banda Aceh)	٢٠٢١ - ٢٠١٩
٦	جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج	٢٠٢٣ - ٢٠٢١