

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بناي الكندي بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحت العلمي

إعداد

شافية المفؤودة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٦٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس

إعداد

شافية المفؤودة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٦٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " الذي قدمته شافية المفؤودة و فحصته المشرفة ووافقته على تقديمه أمام مجلس المناقشة في مايو ٢٠٢٣

المشرفة



د. دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

ع/ رئيس القسم



د. دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

موعد الإشراف

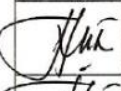
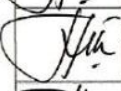
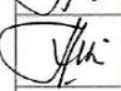
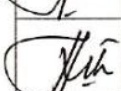
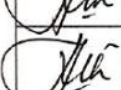
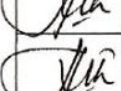
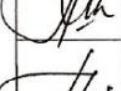
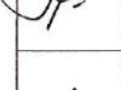
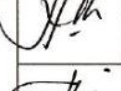
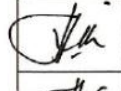
موعد الإشراف

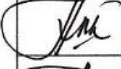
الاسم : شافية المفؤودة

رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٦٣

المشرف : د. ه. دوي حميدة

الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي
الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢	الاستشارة بموضوع البحث	
٢	١٨ يناير ٢٠٢٣	التوجيهات من مشرفة البحث	
٣	٢٥ يناير ٢٠٢٣	الاستشارة بفصل الأول	
٤	٣١ يناير ٢٠٢٣	الاستشارة بفصل الثاني	
٥	٧ فبراير ٢٠٢٣	الاستشارة بفصل الثالث	
٦	١٠ فبراير ٢٠٢٣	تصحيح فصل الأول والثاني والثالث	
٧	١٥ فبراير ٢٠٢٣	التوجيهات من مشرفة البحث قبل مناقشة خطة البحث	
٨	٢ مارس ٢٠٢٣	التوجيهات من مشرفة البحث بعد مناقشة خطة البحث	
٩	٢٢ مارس ٢٠٢٣	الاستشارة بفصل الرابع والخامس	
١٠	٥ إبريل ٢٠٢٣	التوجيهات من مشرفة البحث	
١١	١١ إبريل ٢٠٢٣	الاستشارة بفصل السادس	
١٢	١٨ إبريل ٢٠٢٣	تصحيح فصل الرابع والخامس والسادس	

١٣	٤ مايو ٢٠٢٣	التوجيهات من مشرفة البحث	
١٤	٨ مايو ٢٠٢٣	الاستشارة بفصل الأول إلى السادس	
١٥	١٨ مايو ٢٠٢٣	تصحيح فصل الأول إلى السادس	
١٦	٢٦ مايو ٢٠٢٣	التوجيهات من مشرفة البحث قبل مناقشة خطة البحث	

مالانج، ٣١ يوليو ٢٠٢٣ م

ع/ رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. دوي حميدة

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي
الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " الذي قدمته شافية
المفؤودة فحصه المشرفة ووافقتة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في مايو ٢٠٢٣

مجلس المناقشة:

المناقشة الرئيسية

د. زكية عارفة
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠
(.....)

المناقش الثاني

د. شهداء
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١
(.....)

سكرتيرة

د. دوي حميدة
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩
(.....)

مالانج، ١١ يوليو ٢٠٢٣



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

إقرار الباحثة

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا المواقعة أدناه:

الاسم : شافية المؤودة

رقم التسجيل : ١٩١٥٠٠٦٣

المشرفة : د. دوي حميدة

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرته وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. فأتحمل المسؤولية إذا كان عكس ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢١ مايو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار



شافية المؤودة

رقم التسجيل : ١٩١٥٠٠٦٣

شعار

من من من من من الله من منه منا
(لا تقرأ هذه العبارة إلا بالنحو)

النحو يصلح من لسانه الأكره # والمرء تكرمه إذا لم يلحنه
وإذا طلبته من العلوم أجلمها # فأجلمها حقاً مقيم الألسنه
(سيدنا علي كرم الله وجهه)

إهداء

ماشاء الله وتبارك الله، الحمد لله بنعمته تتم الصالحات
في خير ولطف وعافية

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى من فيه رضا الله، أبي المحبوب محمد محي الدين و أمي المحبوبة درة البهية.
عسى الله أن يطول و يبارك عمورهما ويعافيهما ويسهل أمورهما في الدنيا والآخرة آمين.

وإلى شيعي و مربي روعي "الشيخ الحاج مسبوحين فقيه" متّع الله طول حياتهم في
الصحة والعافية آمين.

وإلى جميع أساتذتي و أستاذاتي منذ أول مرة تَعَلَّمْتُ (في روضة الأطفال) حتى الآن في
الجامعة، عسى الله أين يبارك عمورهم و حياتهم و يسهل أمورهم كما يسهلونني في التعلم
والتعليم.

وإلى أخي الصغير محمد شافق العالي.

أسعدهم الله في سلامة الدنيا حتى الآخرة آمين.

كلمة الشكر

- الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله. أما بعد
- فأود أن أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، خصوصا إلى:
١. فضيلة أ. د. هـ. محمد زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. فضيلة د. هـ. نور علي بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. فضيلة د. هـ. بشري مصطفى بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. فضيلة د. هـ. دوي حميدة بوصفها مشرفة البحث على كل إرشاداتها وتوجيهاتها حتى يتم إكمال هذا البحث الجامعي بشكل كما هو.
 ٥. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٦. جمعية الكندي التي قد منحتني الفرصة الثمينة لعملية البحث في تلك الجمعية.
 ٧. شكرا جزيلا لجميع إخواني وأخواتي الذين قد رافقوني وشجعوني في إكمال هذا البحث. وأخص بذكر اسم "الأستاذة نيكي نهاية النساء وحببية وليلة ورشيقة وخنساء ونينيس وليليس وفوتري وبائق وفاخرة وصافية وفينا ليلة ومراة " الذين ساعدوني في إكمال هذا البحث الجامعي.
 ٨. شكرا لصديقتي المحبوبة الجميلة "نوري فتحة الفريجة" التي قد رافقت أيامي، قدمت لي التشجيع، وساعدتني في أشياء كثيرة، خاصة أنني ما زلت عازبًا ولكني معها لا أشعر بالوحدة.

مالانج، ٢١ مايو ٢٠٢٣

الباحثة

شافية المفؤودة

محتويات البحث

ج	خطاب الموافقة
د	موعد الإشراف
و	تقرير مجلس المناقشة
ز	إقرار الباحثة
ح	شعار
ط	إهداء
ي	كلمة الشكر
ك	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الصور
ص	قائمة الملاحق
ب	مستخلص البحث

الفصل الأول : المقدمة

١	الفصل الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. حدود البحث
٥	د. أهداف البحث

هـ. فوائد البحث	٥
و. الدراسات السابقة	٧
ز. تحديد المصطلحات	١٤
ح. هيكل البحث	١٨

الفصل الثاني : الإطار النظري

الفصل الثاني: الإطار النظري.....	٢٠
أ. المبحث الأول: تحليل الأخطاء اللغوية	٢٠
١. تعريف الأخطاء	٢٠
٢. الأخطاء اللغوية	٢١
٣. العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية	٢٥
٤. الحلول لمعالجة الأخطاء	٢٦
٥. تحليل الأخطاء	٢٧
٦. أهداف تحليل الأخطاء	٢٩
٧. مراحل تحليل الأخطاء	٢٩
ب. المبحث الثاني : الأخطاء النحوية	٣١
ج. المبحث الثالث: مهارة قراءة كتب التراث	٣٦
١. مفهوم المهارة	٣٦
٢. مفهوم القراءة	٣٦
٣. أهداف القراءة	٣٦

٤٠٠	٤. مفهوم كتب التراث
٣٨٠	٥. أهداف تعليم كتب التراث
٣٨٠	٦. محتويات تعليم كتب التراث
٤٠٠	٧. طرق تعليم كتب التراث

الفصل الثالث : منهجية البحث

٤٣٠	الفصل الثالث: منهجية البحث
٤٣٠	أ. مدخل البحث ونوعه
٤٣٠	ب. ميدان البحث
٤٣٠	ج. حضور الباحثة
٤٤٠	د. مجتمع البحث
٤٦٠	هـ. البيانات ومصادرها
٤٨٠	و. أدوات البحث
٤٩٠	ز. أسلوب جمع البيانات
٤٩٠	ح. فحص صحة البيانات
٤٩٠	ط. تحليل البيانات
٥٢٠	ي. إجراء البحث

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

٥٤٠	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٥٤٠	أ. المبحث الأول : أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو و تصنيفها

أ. الأخطاء في المرفوعات	٦٨.....
ب. الأخطاء في المنصوبات	٧١.....
ج. الأخطاء في المخفوضات	٧٥.....
د. الأخطاء في المجزومات	٧٨.....
ب. المبحث الثاني: أسباب الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو	١٠٧.....
١. سبب الأخطاء في المرفوعات	١٠٧.....
٢. سبب الأخطاء في المنصوبات	١١٥.....
٣. سبب الأخطاء في المخفوضات	١٢٠.....
٤. سبب الأخطاء في المجزومات	١٢٣.....
ج. المبحث الثالث : المحاولة لحل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو	١٢٧.....

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث	١٤٤.....
أ. أشكال الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي	١٤٤.....
ب. أسباب الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي	١٤٩.....
ج. المحاولة لحل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي ..	١٥١.....

الفصل السادس : الخاتمة

الفصل السادس : الخاتمة	١٥٣.....
أ. ملاحظ نتائج البحث	١٥٣.....
ب. الاقتراحات	١٥٤.....

١٥٥ قائمة المراجع

١٦١ ملاحق

قائمة الجدوال

١٠	جدول ١ : الدراسات السابقة
٢٢	جدول ٢ : عملية حدوث الأخطاء
٣٣	جدول ٣ : علامة الإعراب الأربع
٤٥	جدول ٤ : البيانات و مصادر البيانات
٥٣	جدول ٥ : تعاريف الأخطاء النحوية
٥٤	جدول ٦ : تصنيف الأخطاء
٦٨	جدول ٧ : خلاصة أشكال الأخطاء
٧٨	جدول ٨ : خلاصة تفسير أشكال الأخطاء

قائمة الصور

- صورة ١ : الصورة عن عملية تحليل الأخطاء ٣٦
- صورة ٢ : البيانات لعدد الكل من الأخطاء ٨١
- صورة ٣ : النسبة المئوية للأخطاء في تطبيق قواعد النحو ٨١

قائمة الملاحق

- ملاحق ١ : أداة البحث ١٤٨
- ملاحق ٢ : خطاب من الجامعة..... ١٥١
- ملاحق ٣ : خطاب من جمعية الكندي..... ١٥٢
- ملاحق ٤ : الوثائق عند عملية أخذ البيانات ١٥٣
- ملاحق ٥ : الوثائق عن البيانات في عملية تحليل الأخطاء..... ١٥٤

مستخلص البحث

المفؤودة، شافية. ٢٠٢٣. تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرقة: د. ه. دوي حميدة.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء، الأخطاء النحوية، قواعد النحو، قراءة كتب التراث.

المهارة والكفاءة في قراءة كتب التراث هي مهارة لغوية مفيدة جداً في عملية التعلم ولتقوية أحد عناصر اللغة، ألا وهي قواعد اللغة. لا يمكن فصل اللغة العربية نفسها عن عناصر اللغة نفسها. تدريب الكفاءة لقراءة كتب التراث موجودة لمساعدة الطالب في ممارسة استخدام القواعد في اللغة. ومع ذلك، هناك العديد من الأخطاء التي تظهر في ممارسة استخدام قواعد اللغة في قراءة كتب التراث. علاوة على ذلك، فإن الأخطاء في تطبيق قواعد النحو الواردة في مناقشة الإعراب التي حددتها الباحثة في هذه الدراسة. لذا أرادت الباحثة مناقشة هذا الأمر المتعلق بشكل الأخطاء النحوية في ممارسة قراءة كتب التراث في جمعية الكندي التي تمارس عناصر قواعد اللغة ومهاراتها بقراءة كتب التراث.

علاوة من الشرح سابقاً، تطرح الباحثة ثلاثة أسئلة كما يلي: ما أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادي الكندي؟، و ما أسباب الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادي الكندي؟، و ما المحاولة لحل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادي الكندي؟. وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة وتستخدم الباحثة في هذا البحث العلمي هو المنهج الوصفي لوصف الأشياء وشرحها ظاهرة ومعينة، و تستخدم الباحثة أيضاً في هذا البحث المدخل الكمي البسيط في عرض نتائج بيانات الأخطاء على شكل الأرقام ونسب مئوية. وأساليب جمع البيانات في هذا البحث ثلاثة وهي الوثائق والملاحظة والمقابلة.

أظهرت نتائج البحث فيما يلي: (١) شكل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث الأخطاء في المرفوعات بالنسبة ٣٥،٣ % وفي المنصوبات بالنسبة ٣٤،٨ %، وفي المخفوضات ٢١،٧ %، وفي المجزومات ٨،٢ %، وتتكون هذه الأخطاء من الأخطاء التابعة (*Dependent Error*) بعدد ٣٠،١ % و من الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بعدد ٦٩،٩ %. (٢) والأسباب التي تؤدي إلى الأخطاء النحوية إما بين اللغات (*Interlingual*) وإما من داخل اللغة (*Intralingual*). وأما سبب الأخطاء في المرفوعات والمنصوبات بسبب بين اللغات (*Interlingual*) وإما من داخل اللغة (*Intralingual*)، وأما الأخطاء في المخفوضات والمجزومات فقط بسبب الأخطاء من داخل اللغة (*Intralingual*). (٣) وأما الحلول لمعالجة الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو تناسب بسبب الأخطاء، والمحاولة للأخطاء بالسبب من بين اللغات (*Interlingual*) إما بتفريق اللغة التامة بين اللغة الإندونيسية والعربية، وإما يجعل النفس بالإدراك أن اللغة التي نتعلمها هي اللغة العربية، وأما المحاولة للأخطاء بالسبب من داخل اللغة (*Intralingual*) إما بزيادة التركيز في عملية القراءة وبتكرار القراءة، وبزيادة التدقيق في عملية القراءة وبتكرار القراءة، وبإبطاء القراءة وبتكرار القراءة و بزيادة التطبيق والممارسة لقراءة كتب التراث.

ABSTRACT

Maf'udah, Syafiyatul. 2023. Analysis of Nahwu Errors in The Practice Reading Classic Books In The Al-Kindy Community UIN Malang. Undergraduate Thesis. Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Dr. Hj. Dewi Chamidah M.Pd.

Keyword: Error Analysis, Nahwu Errors, Practice Reading Classic Books

The skill of reading the classic book is one of the language skills that is very helpful in the process of learning and strengthening one of the elements of language, namely (Qawa'id) language rules. The Arabic language itself cannot be separated from its elements. One of them is the skill of (Qawa'id) language rules, namely nahwu and shorof. The skill of reading the classic book is present in order to help a student in the practice of using rules in language (Qawa'id). However, there are many errors that arise in the practice of using language rules when reading the classic book. Moreover, the errors in nahwu contained in the discussion of I'rob have been limited by researchers in this study. So the researcher wants to discuss this matter, which is related to the form of language errors in the practice of reading the classic book in the Al-Kindy Community, which practices elements of the Qawa'id (language rules and skills) in reading the book.

From there, the researcher has three problem formulations, as follows: What are the forms of language errors in the application of nahwu rules in reading books in the Al-Kindy community? So what are the causes of language errors in applying the nahwu rules to reading books in the Al-Kindy community? So what is the solution for language errors in applying the nahwu rules to reading books in the Al-Kindy community?. This research uses a qualitative approach with a qualitative descriptive research type to explain the research results comprehensively and in detail. Researchers also use basic quantitative research methods in presenting the results of nahwu error data analysis in the form of numbers and percentages. There are three instruments used, namely documentation, observation, and interviews.

The research results show that: 1) The forms of language errors in applying the rules of nahwu in reading books in the Al-Kindy community are as follows: Marfu'at errors amount to 35.3%, in Manshubat 34.8%, in Mahfudzot 21.7%, and in Majzumat 8.2%. The forms of language errors in the results of this research are dependent errors, with a total of 30.1%, and independent errors, with a total of 69.9%. 2). The causes of language errors in the application of nahwu rules are sometimes interlingual and sometimes intralingual. The errors in marfu'at and manshubat are caused by intralingual and interlingual means, while errors in mahfudzot and majzumat are caused by the language itself or intralingual. 3) The solution to overcome this problem is to adjust the cause of the Nahwu rule error that occurred. If the error is caused by interlanguage or interlingualism, then the solution could be by making a strong distinction between the mother tongue and Arabic; it could also be by establishing that the language being studied is Arabic, not Indonesian. The solution to nahwu errors caused by the language itself or intralingually is by increasing focus in reading activities and by repeating reading; it can also be done by slowing down the reading and also by increasing the practice of applying nahwu rules to classical books.

ABSTRAK

Maf'udah, Syafiyatul. 2023. Analisis Kesalahan Nahwu pada Baca Kitab di Komunitas Al-Kindy UIN Malang. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Kesalahan Nahwu, Praktik Baca Kitab.

Ketrampilan didalam membaca kitab kuning merupakan suatu ketrampilan berbahasa yang sangat membantu didalam proses pembelajaran dan pementapan salah satu unsur bahasa yaitu kaidah berbahasa. Bahasa Arab sendiri tidak dapat terlepas dari unsur berbahasa itu sendiri. Salah satunya yaitu ketrampilan terhadap kaidah – kaidah berbahasa arab yang tidak asing yaitu nahwu dan shorof. Ketrampilan membaca kitab kuning hadir dalam rangka untuk membantu siswa didalam praktik penggunaan kaidah didalam berbahasa. Akan tetapi, banyak sekali kesalahan – kesalahan yang muncul didalam praktik penggunaan kaidah berbahasa didalam membaca kitab kuning. Apalagi kesalahan dalam nahwu yang terdapat di pembahasan I'rob yang akan menjadi fokus penelitian yang dipilih oleh peneliti. Maka peneliti ingin membahas hal itu yang terkait dengan analisis kesalahan berbahasa didalam praktik penerapan kaidah nahwu di dalam membaca kitab kuning di Komunitas Al-Kindy.

Dari situ peneliti memiliki tiga rumusan masalah sebagai berikut : 1) Bagaimana bentuk kesalahan berbahasa didalam pengaplikasian kaidah nahwu pada baca kitab di komunitas Al-Kindy. 2) Apa Penyebab kesalahan berbahasa didalam pengaplikasian kaidah nahwu pada baca kitab di komunitas Al-Kindy. 3) Bagaimana solusi untuk kesalahan berbahasa didalam pengaplikasian kaidah nahwu pada baca kitab di komunitas Al-Kindy.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif untuk menjelaskan hasil penelitian secara komprehensif dan detail. Peneliti juga menggunakan metode penelitian kuantitatif dasar di dalam pemaparan hasil analisis data kesalahan nahwu dalam bentuk angka dan prosentase. Adapun instrumen yang digunakan itu ada tiga, yaitu dokumentasi, observasi, dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1). Bentuk kesalahan berbahasa didalam pengaplikasian kaidah nahwu pada baca kitab di komunitas Al-Kindy sebagai berikut : Kesalahan Marfu'at dengan jumlah 35,3%, pada manshubat 34,8%, pada mahfudzot 21,7%, pada majzumat 8,2%. Adapun bentuk kesalahan berbahasa yang ada pada hasil penelitian ini berbentuk Dependent error dengan jumlah 30,1% dan kesalahan yang berbentuk Independent Error dengan jumlah 69,9%. 2). Penyebab adanya kesalahan berbahasa didalam pengaplikasian kaidah nahwu adakalanya disebabkan oleh Interlingual dan adakalanya disebabkan oleh Intralingual, Adapun kesalahan dari marfu'at dan manshubat disebabkan oleh intralingual dan interlingual, sedangkan kesalahan di dalam mahfudzot dan majzumat disebabkan bahasa itu sendiri atau intralingual. 3) Adapun solusi untuk mengatasi masalah itu adalah dengan menyesuaikan sebab kesalahan kaidah nahwu yang terjadi, jika kesalahan disebabkan oleh antarbahasa atau interlingual maka solusinya bisa dengan adanya perbedaan yang kuat antara bahasa ibu dan bahasa arab, bisa juga dengan memantapkan bahawasannya yang dipelajari adalah bahasa arab bukan bahasa indonesia. Adapun solusi untuk kesalahan nahwu yang disebabkan oleh bahasa itu sendiri atau intra lingual yaitu dengan menambah kefokuskan dalam kegiatan membaca dan dengan adanya pengulangan bacaan, bisa juga dengan memperlambat bacaan dan juga dengan menambah praktik pengaplikasian kaidah nahwu pada kitab klasik.

الفصل الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث

لاشك أن الكفاءة في قراءة كتب التراث هي حاجة من حاجات الإنسان في حياتها، وهي وسيلة من وسائل فهم علوم الدين المهمة التي لا يمكن علينا أن نستغنى عنها.^١ والكفاءة في قراءة كتب التراث هي قرينة الى أن الشخص لديه القدرة في اللغة العربية خاصة في تطبيق قواعد النحو. لأن الكفاءة في قراءة كتب التراث تحتاج الى فهم علوم قواعد اللغة العربية.

والقواعد هي من عناصر اللغة الهامة في تعليم وتعلم اللغة وهي أسس الدراسة.^٢ ولأن تطبيق النحو واحد من القواعد اللغوية. ولا يمكن فصل القواعد من اللغة لأن اللغة بدون القواعد كالحياء بدون الحب أم ممكن نمثل بالمرق دون الملح. و لأن القدرة على فهم قواعد اللغة العربية لها دور بالغ الأهمية، وغياها سيؤدي إلى كثير من الأخطاء اللغوية و ليست بمجرد تفسير خاطئ فقط، ولكن سيؤدي إلى فهم غامض، لأن في اللغة العربية، اذا وجد فيها تغيير الحركة لحرف واحد فلازما سيؤثر تأثير بشكل كبير على معنى الكلمة.

فمن ذلك نعلم أن تطبيق قواعد اللغة العربية مهمة جداً في اللغة العربية و قراءة كتب التراث هي إحدى أشكال في تطبيق قواعد اللغة التي لا توجد فيها الحركات أو الشكل، فإذا بدون الكفاءة في تطبيق قواعد اللغة فلا قدرة في قراءة كتب التراث، فبدون الكفاءة في قراءة كتب التراث، فيمكننا أن نقول بأنه لم يملك القدرة ملكاً كاملاً في اللغة العربية.

و لا ريب في عملية تعليم اللغة العربية هناك العقبات والمشكلات التي تتعلق بالمشاكل في تعلم اللغة أو ضعف قدرة الطلاب، أو عدم وجود استراتيجيات التعلم الجيدة

^١ أحمد فؤاد محمود عليان ،المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض: دار السلام، ١٩٩٢)، ١٢٠.

^٢ عابد توفيق الهاشمي ،الموجه العملي لمدرس اللغة العربية ،ط.٣ (بيروت: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٣)، ١٩٥.

للمعلم أو بسبب بيئة غير داعمة.^٣ ولا سيما في عملية التعليم وتطبيق قواعد اللغة، ويعتبر كثيرا من الطلبة بأن دراسة النحو من الدرسات الصعب تعلمها، وبهذا الاعتبار منعهم وجعلهم كسالى وغير مهتمين بتعلم علوم النحو، وأحيانا يجعلهم أن يعتقدوا أيضًا بأن هذه المعرفة النحوية ليست مهمة باللغة العربية. وهذه كلها هي التحديات التي نواجهها كطلبة بقسم تعليم اللغة العربية و لمعلمي اللغة العربية، يجب علينا أن نتمتعوا بالكفاءة في مجال قواعد اللغة. وللمحصول على ذلك الفهم، لابد على الشخص أن يتقن قواعد اللغة العربية وتطبيقها.

بناء على ذلك كانت في قسم تعليم اللغة العربية جمعية تسمى بجمعية الكندى، وهذه الجمعية تركز في ترقية جودة المهارات اللغوية الأربعة. لذا هناك التدريبات الكثيرة أحدها في مجال قراءة كتب التراث. ولكن بعد مرور الأيام رأت الباحثة المشكلات لطلبة الكندى في تدريب و تعليم قراءة كتب التراث ألا وهي صعوبة الطلبة في تحقيق وتطبيق قواعد اللغة عند قراءة كتب التراث، وانخفضت العديد من الإنجازات في مسابقات قراءة كتب التراث بشكل كبير على عكس السنوات السابقة، وأصبح العديد من الأعضاء أقل قدرة على قراءة كتب التراث. حتى تكون القراءة كثيرة من الأخطاء النحوية لاسيما في تحقيق وتطبيق قواعد النحو في أحوال أواخر الكلمة أو نسميها بالإعراب.

ولهذا السبب اهتمت الباحثة بإجراء البحث لتحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث في دراسة كتب التراث بنادى الكندى، فتحليل الأخطاء هو أحد الدراسات لكيفية إصلاح المشاكل اللغوية. وتحليل الأخطاء أيضا العملية لكشف الأخطاء النحوية.^٤ و لأن تتعارض هذه الأخطاء النحوية في تحقيق الأهداف في تعلم اللغة. ولذا، يساعد تحليل الأخطاء النحوية في نجاح تعلم اللغة العربية، لذلك من المأمول أن يساعد هذا البحث في

^٣ حللمي زهدي، البيئة اللغوية، ط. ١ (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩)، ١٠.

^٤ Haniah, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Skripsi Arabi : Journal of Arabic Studies", Arabi : Journal of Arabic Studies 3, ٣٤-٢٣ : (٢٠١٨) عدد ١.

^٥ Platt Richard and H. Weer, Longman Dictionary of Applied Linguistic (London: Longan, 1452), 46.

تغيير عملية تعليم قراءة كتب التراث في نادى الكندي بحيث يكون أكثر الإثارة والاهتمام وأيضًا.

وإذا نظرنا إلى الأبحاث السابقة التي تتعلق بهذا البحث، بشكل عام يمكننا أن نرى بعض النتائج التي تظهر أن هناك كثير الأخطاء النحوية الموجودة في أثناء عملية التدريب بنادي الكندي،^{٦ ٧ ٨} ولكن هناك فرق في قسم التدريب الذي أخذه الباحث الآخر. ولكن خصصت الباحثة بحثها في قسم تدريب قراءة كتب التراث. وكانت الدراسات السابقة قد بحثوا عن تحليل الأخطاء إما الأخطاء من قسم الخطابة أو المناظرة العلمية.

وهنا ستقدم الباحثة أشياء جديدة لم يسبق أن قام بها الباحثون السابقون، وهو توفير تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو مصحوبًا بحجج النحوية التي مذكورة في الأنظمة واختارت الباحثة تصويب الأخطاء في تطبيق قواعد النحو اعتمادا على كتاب أنظمة العمريطي للشيخ شريف الدين يحيى العمريطي و أنظمة ألفية ابن مالك للشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، و تطبيق قواعد النحو بوسيلة الأنظمة ستجعل عملية تعليم النحو ممتعة وسهلة لأن البيانات الموجودة شكلها بالأنظمة المختصرة.

ب. أسئلة البحث

حسب ما ذكر وورد في خلفية البحث، تقدم الباحثة على ثلاث أسئلة كما يلي:

١. ما أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث الجهرية

لدى الأعضاء بنادي الكندي؟

٢. ما أسباب الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث الجهرية

لدى الأعضاء بنادي الكندي؟

^٦ حسناء مسروهي، "تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بنادي الكندي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

^٧ محمد دلح، "رسالة الماجستير" تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام (دراسة مقارنة بين برنامج الجدال العربي الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر) (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

^٨ امام الدين مختار، "رسالة البكالوريوس" تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوي بنادي الكندي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٨).

٣. ما المحاولة لحل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث الجهرية لدى الأعضاء بنادي الكندي؟

ج. حدود البحث

وليكون هذا البحث لا يشتمل على مجال ليست بمقتضاه، فحددت الباحثة المجال التي ستبحث الباحثة وتركز فيها، وهي كما يلي:

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع البحث في تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في عملية التعليم والتدريب (قراءة كتب التراث) لأعضاء جمعية الكندي بقسم تعليم اللغة العربية، وتركز الباحثة تحديد الأخطاء النحوية في الأخطاء النحوية التي تتكون من الأخطاء حول المرفوعات، والمنصوبات، والمخفوضات، والمجزومات من الأسماء والأفعال.

وكتاب التراث المستخدمة في عملية الإختبار لمعرفة الأخطاء وهو كتاب فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب للعلامة الشيخ محمد بن قاسم الغازي في كتاب أحكام الطهارة. والموضوع الكامل: "تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (دراسة تحليلية)".

٢. الحدود المكانية

أقامت الباحثة بهذا البحث في أعضاء نادي الكندي النشيط في قسم قراءة كتب التراث من مرحلة ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية الإسلامية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من خلال اشتراكهم في عملية التعليم و التدريب في قراءة كتب التراث. وستشرح الباحثة السبب في اختيار أعضاء الكندي التي تبحثها الباحثة في مبحث منهجية البحث في الفصل الثالث. وكذلك في بيان الرموز لأعضاء الكندي الخترة لهذا البحث.

٣. الحدود الزمانية

ستقوم الباحثة بهذا البحث في فترة شهرين (فبراير ومارس ٢٠٢٣).

د. أهداف البحث

اتباعا على مشكلات البحث التي تحتاج إلى حلها، فيستهدف هذا البحث الى الأمور التالي وهي:

١. كشف الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث الجهرية لدى الأعضاء بنادي الكندي.
٢. معرفة أسباب الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث الجهرية لدى الأعضاء بنادي الكندي.
٣. وصف المحاولة لحل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث الجهرية لدى الأعضاء بنادي الكندي.

هـ. فوائد البحث

لهذا البحث العلمي تنقسم الفوائد الى قسمين وهما:

١. الفوائد النظرية
أ. أن يكون هذا البحث العلمي مساعدة للطلبة في تشجيع حماسهم في تعليم وتدريس قراءة كتب التراث، ولأن الكفاءة فيها حقيقة محتاجا في عصرنا الآن.
- ب. يكون هذا البحث مرجعا من مراجع العلمية في تعليم اللغة العربية، والمساهمة لتطوير علوم اللغة في تعليم اللغة العربية.
- ج. إن في هذه الدراسة زادت الباحثة بأدلة النحو من أنظمة العمريطي وألفية ابن مالك بعد عملية تحليل الأخطاء، وهذا سيساعد الطلاب على فهم

أخطائهم من خلال نظرية النحو المقدمة في الكتابين في شكل الأنظمة التي سيسهل حفظها وتذكرها وتطبيقها في عملية اللغوية.

د. ويكون مساعدة في صناع المناهج المناسبة والموافقة للدارسين.

هـ. ويكون هذا البحث مساعدة المعرفة عن أسباب ضعف الطلبة في تطبيق قواعد اللغة، والاقتراح للمعالجة المناسبة.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للباحثة

توسيع معرفة الباحثة عن الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو الواقعة في قراءة كتب التراث بجمعية الكندي.

ب. لنادي الكندي

يكون هذا البحث لتحسين عملية التدريب وتعليم قراءة كتب التراث بنادي الكندي.

ج. لمعالي اللغة

يفيد هذا البحث المساهمة لإيجاد طرق تعليم اللغة العربية كاملاً، عملياً، وسهلاً للطلبة خاصة في علم النحو وتطبيقه في قراءة كتب التراث.

د. لقسم تعليم اللغة العربية

وبنتائج هذا البحث المتعلق بالأخطاء النحوية، فإنها ستساعد معلم اللغة العربية على إيلاء المزيد من الاهتمام والتأكيد على التفسيرات في العديد من الأماكن التي تحدث فيها الأخطاء في تطبيق قواعد النحو صحيحاً.

هـ. لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يكون هذا البحث العلمي مفيداً لمعرفة الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو لدى أعضاء الكندي في عملية التعليم والتدريب لقراءة كتب التراث بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

و. الدراسات السابقة

١. امام الدين مختار. ٢٠١٨. البحث الجامعي. تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوي بنادي الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. منهج البحث المدخل الكيفي.^٩ والفرق بين البحث التالي وهذا البحث أن البحث التالي حول بحث تحليل الأخطاء النحوية حول استخدام همزة إنَّ وأنَّ في الجملة وعملهما، ولا يوجد الدلائل في تصحيح الأخطاء من كتب النحو المحددة وموضع البحث في قسم المناظرات العلمية بنادي الكندي. وفي هذا البحث تحدد الباحثة الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حول الأخطاء من المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات والمجرومات. وحددت الباحثة تصحيح الأخطاء بالكتاب المعينة (أنظمة ألفية ابن مالك وأنظمة العمريطي) وموضعه في قسم قراءة كتب التراث بنادي الكندي. والعلاقة بين الدراسة السابقة وهذه الدراسة في تحليل الأخطاء النحوية في قواعد النحو بنادي الكندي.

٢. محمد أفريضا هنسا أوتاما. ٢٠١٩. البحث الجامعي. تحليل الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية.^{١٠} ومنهج البحث المدخل الكيفي. والفرق بين البحث التالي وهذا البحث أن بحث التالي في تحليل الأخطاء النحوية حول تركيب الإضافي و الوصفي فقط، و استخدمت الباحثة كتاب الجرومية في تصويب الأخطاء التركيبية، وركزت عملية تحليل الأخطاء في كتابة البحث العلمي. وأما هذا البحث ركزت الباحثة في تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حول الأخطاء في المرفوعات وكذلك المنصوبات و المخفوضات

^٩ امام الدين مختار.

^{١٠} محمد أفريضا هنسا، "تحليل الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية" (جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩).

والمجزومات، واستخدمت الباحثة أنظمة العمريطي و ألفية ابن مالك في زيادة الدلائل لتصويب الأخطاء في تطبيقها. وتحليل الأخطاء هنا في قراءة كتب التراث. والعلاقة بين الدراسة السابقة وهذه الدراسة في تحليل الأخطاء اللغوية في مجال القواعد النحوية.

٣. محمد دلّج. ٢٠١٩. رسالة الماجستير. تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام دراسة (دراسة مقارنة بين برنامج الجدال العربي الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر).^{١١} ومنهج البحث المدخل الكيف بالمنهج الوصف التحليلي. و الفرق بين البحث التالي وهذا البحث بأن البحث التالي يتكلم عن تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام، وحدد الباحث تحليل الأخطاء مناسباً في كتاب (*Analisis Bahasa Pembelajar Bahasa Arab sebagai Bahasa Asing*) لعينين التي تتكون من الأخطاء الحدفية، الخطأ الزيدية، والأخطاء في التكوين، ولا حدد الباحث أي كتاب اختاره لتصويب وتصحيح الأخطاء، هنا لا يذكر الباحث المعالجة للأخطاء بل مباشرة يقارن الباحث بين الأخطاء في المنابر والكندي بالمجال الجدال العربي. وأما هذا البحث ركزت الباحثة في تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حسب الأخطاء الموجودة حول المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات والمجزومات في عملية قراءة كتب التراث التي قامتها أعضاء الكندي، واستخدمت الباحثة أنظمة العمريطي و ألفية ابن مالك في زيادة الدلائل عن الأخطاء. وتحليل الأخطاء هنا في قراءة كتب التراث. ومكان البحث متساوياً في برنامج الكندي، والعلاقة بين الدراسة السابقة وهذه الدراسة في تحليل الأخطاء النحوية في مجال علم النحو.

^{١١} محمد دلّج، "رسالة الماجستير " تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام (دراسة مقارنة بين برنامج الجدال العربي الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر)."

٤. أحمد أفندي. ٢٠٢٠. رسالة الماجستير. تحليل الأخطاء التركيبية لدى طلاب معهد الإرشاد الإسلامي تينجاران السابع بباتو جاوى الشرقية.^{١٢} منهج البحث المدخل الكيفي. والفرق بين البحث القديم والبحث الجديد بأن البحث القديم يتكلم عن الأخطاء النحوية حول تركيب جمل العربية في كتابة الإنشاء العربية، ما حدد الباحث بأي كتاب كان استخدمه لتصويب الأخطاء. وأما هذا البحث ركز التركيز في تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق القواعد النحوية في قراءة كتب التراث حول المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات والمجزومات، وتصويب الأخطاء بالدلائل المذكورة في أنظمة ألفية ابن مالك والعريطي، والعلاقة لكل منهما في تحليل الأخطاء النحوية في مجال علم النحو.

٥. حسناء مسروهاني. ٢٠٢١. البحث الجامعي. تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بنادي الكندي بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.^{١٣} ومنهج البحث المدخل الكيفي. والفرق بين ذلك البحث وهذا البحث الجديد بأن البحث التالي يبين حول الأخطاء النحوية في استخدام الإضافة والمنادى والمفعول به والنعت والمنعوت، ولا حدد الباحث بأي كتاب في تصحيح الأخطاء النحوية، ولكن مكان البحث متساويا في نادي الكندي ولكن مختلفا في قسم التدريب، بأن البحث السابق في الخطابة العربية ولكن هذا البحث في قراءة كتب التراث. وأما هذا البحث ركز تركيزه في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث في تطبيق قواعد النحو حوالى المرفوعات والمنصوبات وكذلك المخفوضات والمجزومات، وتصحيح الأخطاء بزيادة الدلائل من منظومة ألفية

^{١٢} أحمد أفندي، "تحليل الأخطاء التركيبية لدى طلاب معهد الإرشاد الإسلامي تينجاران السابع بباتو جاوى الشرقية" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠).

^{١٣} حسناء مسروهاني، "تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بنادي الكندي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

ابن مالك والعمريطي سهلا للطلاب. والعلاقة لكل منهما في تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق القواعد النحوية بنادي الكندي.

٦. أليس نور هداية. ٢٠٢٢. رسالة الماجستير. تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بمالانج.^{١٤} منهج البحث المدخل الكيفي. والفرق بين البحث السابق وهذا البحث بأن بحث السابق أقامت الباحثة موضع تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة، وأما هذا البحث أقامت الباحثة في تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو فقط ولكن في عملية التدريب وتعليم قراءة كتب التراث بنادي الكندي وزادت الباحثة أيضا في إعطاء الدلائل من منظومة ألفية ابن مالك و العمريطي في تصحيح الأخطاء، والعلاقة بينهما في تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو. ولسهولة الفهم عن الدراسة السابقة المذكورة من قبيل، قدمت الباحثة الجدول عنها كما في التالية:

الجدول ١

(جدول عن الدراسة السابقة)

اسم الباحث وعنوانه	المساواة	الاختلاف
امام الدين مختار. ٢٠١٨. البحث الجامعي. تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوي بنادي الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	في مجال تحليل الأخطاء النحوية، وفي مكان البحث (نادي الكندي)	من حيث المهارات اللغوية (الكلام) ومن حيث تركيز التحليل النحوية (في جدال العربي)، من حيث عملية تصويب الأخطاء (لا حدد بأي كتاب النحو أُستخدم)، ولا

^{١٤} نور هداية، "تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بمالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢).

حد في أي باب كانت الأخطاء النحوية بل وجود التحليل حسب الكلام في جدال العربي		
من حيث موضوع البحث (في مبحث التركيب)، ومن حيث المهارات اللغوية (الكتابة)، ومن ناحية تحليل الأخطاء (في تركيب الإضافي وتركيب الوصفي) ومن حيث موضوع التحليل الأخطاء (البحث الجامعي) ومن ناحية تصويب الأخطاء (بالكتاب " جرومية ") ومن حيث مكان البحث (في قسم تعليم اللغة العربية عموماً)	في مجال تحليل الأخطاء النحوية	محمد أفريضا هنسا أوتاما. ٢٠١٩. البحث الجامعي. تحليل الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية.
من حيث المهارات (الكلام)، من ناحية موضوع التحليل (في النحو والصرف)، ومن عملية تصويب الأخطاء (ما حدد الكتاب في علم النحو)، من حول التحليل (تحليل الأخطاء مناسبة في كتاب (Analisis Bahasa Pembelajaran Bahasa (Arab sebagai Bahasa Asing	في مجال تحليل الأخطاء النحوية، ومن ناحية مكان البحث (نادي الكندي)	محمد دلّع. ٢٠١٩. رسالة الماجستير. تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام دراسة (دراسة مقارنة بين برنامج الجدال العربي الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر)

لعينين التي تتكون من الأخطاء الحدفية, الخطأ الزيدية, والأخطاء في التكوين), من حيث شكل الدراسة (دراسة مقارنة), زمن حيث المكان (في المنابر)		
من حيث المهارات اللغوية (الكتابة), ومن ناحية موضوع التحليل (في الإنشاء العربي), وفي عملية تصويب الأخطاء (ما حدد الكتاب في علم النحو), ومن ناحية التحليل (تحليل الأخطاء التركيبية) ومن حيث المكان (طلاب معهد الإرشاد الإسلامي تينجاران السابج بباتو جاوى الشرقية)	تحليل الأخطاء النحوية	أحمد أفندي. ٢٠٢٠. رسالة الماجستير. تحليل الأخطاء التركيبية لدى طلاب معهد الإرشاد الإسلامي تينجاران السابج بباتو جاوى الشرقية
من حيث المهارات اللغوية (الكلام) ومن حيث تركيز التحليل النحوية (في الخطابة العربية), ومن حيث عملية تحليل الأخطاء (حدد في أي المباحث النحوية التي حلت وهي في الإضافة والنعت والمنادى والعطف والمفعول به.	في مجال تحليل الأخطاء النحوية, وفي مكان البحث (نادي الكندي)	حسناء مسروها. ٢٠٢١. البحث الجامعي. تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بنادي الكندي بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

من حيث عملية تصويب الأخطاء (لا حدد بأي كتاب النحو أستخدم)		
من حيث المهارات اللغوية (الكتابة)، ومن ناحية موضوع التحليل (في الإنشاء العربي)، ومن ناحية نوع تطبيق القواعد (النحو و الصرف)، ومن ناحية مكان البحث (طلاب معهد سبيل الرشاد بالانج)	في مجال تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو	أليس نور هداية. ٢٠٢٢. رسالة الماجستير. تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بالانج

ومن ذلك الجدول آنفا يظهر ويتضح بأن هناك التسويات والمخالفات بين هذا البحث وست الدراسات السابقة. وتسويتها مخالفة إما أن تكون من ناحية تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو، وفي تحليل الأخطاء النحوية.

واستخدمت الباحثة هذه التسويات كالمقارنة والمراجع والمصادر لكتابة هذا البحث، وأيضا لذكر ولإعطاء الأشياء الجديدة في الكتابة التي ما وجدت من قبل هذا البحث. ومن الجدول السابق يتضح ويظهر لنا كثيرا من المخالفات بين هذا البحث وست الدراسات السابقة. ومخالفتها متنوعة، إما أن تكون من ناحية موضوع البحث، وتركيز عملية التحليل الأخطاء، ومن ناحية كيفية تصويب الأخطاء النحوية، ومن ناحية مكان البحث. وقامت الباحثة هذه الاختلافات الكثيرة كأداة التمييز بين الدراسات السابقة وهذا البحث.

ز. تحديد المصطلحات

قد حددت الباحثة تحديدا تاما عن المصطلحات المتنوعة في هذا البحث، حتى لا تكون الأخطاء في الأفهام، وحتى لا تجري مناقشة هذا البحث جرایة واسعة، وهي:

(١) تحليل الأخطاء النحوية: كل العمليات التي استخدمتها الباحثة لتحليل الأخطاء النحوية، وهي تتكون من جمع البيانات من الأخطاء النحوية، وتعريفها، وتصنيفها، وشرحها وتقويمها^{١٥} وذكر أسبابها والمحاولة لها في تصحيح الأخطاء.

(٢) الأخطاء النحوية: هي كل الأخطاء التي تخالف قواعد النحو، وعرفنا بأن النحو هي القواعد التي تعرف بها كل الأحوال من أواخر الكلمات العربية^{١٦} التي تحصل بتركيب بعضها ببعض. والأخطاء النحوية في هذا البحث عن تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حول الأخطاء النحوية في المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات والمجزومات، بالتفاصيل:

أ. الأخطاء في المرفوعات:

وهي الأخطاء حول علامات الإعراب (رفع) من الأسماء والأفعال لأن إعراب (رفع) دخل الى الأسماء والأفعال^{١٧} أو يسمى بالإعراب المشترك بين الأسماء والأفعال^{١٨}، أو إعراب الأسماء والأفعال اللتان لا توافقا علامة إعرابهما في الرفع وفقا لقواعد النحو.

ب. الأخطاء في المنصوبات:

¹⁵ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: Angkasa, 1988), 299.

¹⁶ Abdul Haris, *Ringkasan Teori Dasar Ilmu Nahwu*, ed. Tim Buku Al-Bidayah, cet. 4 (Jember: Penerbit Al-Bidayah, 2021), 76.

¹⁷ ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحرير محمد محيي الدين عبد الحميد، ٢٠ ط. (دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه، د.ت)، مج. ١. ص. ٢٨.

¹⁸ Muhammad Maftuhin Sholih, *Terjemah Nadhom Imrithy* (Surabaya: Al-Hidayah, 1989), 41.

وهي الأخطاء حول علامات الإعراب (نصب) من الأسماء والأفعال لأن إعراب (نصب) دخل الى الأسماء والأفعال^{١٩} أو يسمى بالإعراب المشترك بين الأسماء والأفعال^{٢٠}، أو إعراب الأسماء والأفعال اللتان لا توافقا علامة إعرابهما في النصب وفقا لقواعد النحو الصحيح.

ج. الأخطاء في المخفوضات:

وهي الأخطاء حول علامات الإعراب (خفض/ جر) من الأسماء فقط لأن إعراب (خفض/جر) دخل الى الأسماء فقط^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} فلذا يسمى بالإعراب المختص للأسماء^{٢٤}، أو إعراب الأسماء الذي لا يوافق علامة إعرابه في الخفض وفقا لقواعد النحو الصحيح.

د. الأخطاء في المجزومات

وهي الأخطاء حول علامات الإعراب (جزم) من الأفعال فقط لأن إعراب (جزم) دخل الى الأفعال فقط^{٢٥} فلذا يسمى بالإعراب المختص للأفعال^{٢٦}، أو إعراب الأفعال الذي لا يوافق علامة إعرابه في الجزم وفقا لقواعد النحو الصحيح.

و أهم شيء يجب مراعاته بخصوص الإعراب هو أن مناقشة الإعراب لها منظورين لمنطق بيان الإعراب، إما في منظور تقسيم الجملة و إما من منظور علامات

^{١٩} ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 1. vol. ، ص. ٢٨.

²⁰ Maftuhin Sholih, *Terjemah Nadhom Imrithy*, 41.

^{٢١} ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 1. vol. ، ص. ٤١.

^{٢٢} حسين بن أحمد بن عبد الله آل علي، شرح ألفية ابن مالك 1. vol. ، n.d.، ص. ٢٢.

^{٢٣} الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، ألفية ابن مالك في النحو والصرف 2. n.d.، .

²⁴ Maftuhin Sholih, *Terjemah Nadhom Imrithy*, 42.

^{٢٥} عبد الله بن صالح الفوزان، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك 27. n.d.، .

^{٢٦} محمد بن علي الصبان الشافعي، حاشية العلامة الصبان" على شرح الشيخ الأشموني: على ألفية الإمام ابن مالك 1st ed.، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، n.d.)، vol. 1. ص. ٩٩٠.

الإعراب.^{٢٧} لذلك، فإن منطق الإعراب في تحليل الخطأ في هذا البحث هو للمعربات من الأسماء والأفعال. لذلك فإن تحليل الخطأ في تطبيق النحو في هذا البحث يستثني من المبنيات من الأسماء والأفعال، فإنهما لا يدخلان في مبحث الإعراب.

(٣) قراءة كتب التراث.

وهي عملية التعلم والتدريب في قراءة كتب التراث التي أقامتها جمعية الكندي بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وغاية التعلم والتدريب هي كيف كانت أعضاء القسم يستطيع أن يفهم مضمون المكتوب^{٢٨} في كتب التراث ويستطيع أن يقرأها صحيحاً وفقاً للقواعد الصحيحة. والمقصود بقراءة كتب التراث فيها باستخدام كتاب فتح القريب المجيب الذي يبحث فيه علوم الفقه^{٢٩}، وهذا الكتاب هو كتاب الشرح لكتاب متن غاية والتقريب لأبي شجاع. وهذا الكتاب من أشهر الكتب في علم الفقه لأن شكله واقعي^{٣٠}، وألفاظ الكتاب واضحة سهولة للفهم، لأن رتب المؤلف أبواب الكتاب على الموضوعات حسب احتياج الناس إلى قراءته، وهو من مبحث العبودية إلى مبحث أحكام العتق.

كي لا يتوسع هذا البحث، فحددت الباحثة موضوع التحليل بعض المبحث الفقهي حول كتاب أحكام الطهارة أي في بعض الفصل

²⁷ Abdul Haris, *Logika Analisa Teks Arab*, ed. Tim Buku Al-Bidayah, Cet.4 (Jember: Penerbit Al-bidayah, 2022), 92.

²⁸ Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), 143.

²⁹ الشيخ محمد بن قاسم الغازي، فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب، ed. علوى أبو بكر محمد السقاف، الطبعة الأولى (جاكارتا: دار الكتب الإسلامية، ٢٠٠٣).

³⁰ Ghulam Akhyar dkk., "Pelatihan Memahami Fiqih Praktis Melalui Pembelajaran Kitab Fathul Qarib Di Pondok Pesantren Alif Lam Mim," *Jurnal JUMAT: Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Pendidikan LPPM Universitas K.H. A. Wahab Hasbulloh* 3, no. 1 (2022).

من كتاب فتح القريب في عملية تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث، بالتفاصيل:

١. تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حول المرفوعات، حددت الباحثة موضوع تحليل الأخطاء في (فصل: في الحائض والنفاس والاستحاضة) من كتاب أحكام الطهارة.
٢. تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حول المنصوبات، حددت الباحثة موضوع تحليل الأخطاء في (فصل: في نواقض الوضوء) من كتاب أحكام الطهارة.
٣. تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حول المخفوضات، حددت الباحثة موضوع تحليل الأخطاء في (فصل: في بيان ما يحرم استعماله من الأواني) من كتاب أحكام الطهارة.
٤. تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حول المجزومات، حددت الباحثة موضوع تحليل الأخطاء في (فصل: والمسح على الخفين جائز) من كتاب أحكام الطهارة.

٤) نادي الكندي

مجموعة من الطلبة من قسم تعليم اللغة العربية الذين يمارسون التدريب لارتفاع جودة المهارات اللغوية الأربع بوسائل التطبيقات من بعض الأنشطة التي ترفع الجودة اللغوية، مثل: الخطابة العربية، الغناء العربي، والخط العربي، وغيرها. وهذه الجمعية^{٣١} تولدت في سنة ٢٠١١ داخلية في اتحاد الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

^{٣١} أجونج متقين، البحث الجامعي "إدارة برنامج إجادة الكلام باللغة العربية في جمعية الكندي" (جامعة مولانا مملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦).

وركزت الباحثة في قسم قراءة كتب التراث، حيث يتم تعليمهم كيفية قراءة كتب التراث بشكل صحيح وفقاً لقواعد اللغة وهي النحو وأيضاً كيفية فهم نص قراءة كتب التراث.

ح. هيكل البحث

نقل Burroghs كثير العديد من الأشياء التي يلزم مراعاتها في تحديد صناعة البحث العلمي، منها تقرير البحث بالتضمن من الخطوات والطريقت الواضحة حتى يمكن من القارئ أن يكرر عملية البحث إذا أراد. ^{٣٢} والخطوات التي عملتها الباحثة في هذا البحث هي:

(١) الباب الأول: المقدمة

تشرح وتوضح الباحثة عدة أمور عن خلفية أنشطة بحثها حتى يكون هذا البحث ليس بحثاً فاضياً بل بحث لها فوائد.

(٢) الباب الثاني: الإطار النظري

في هذا الباب شرحت الباحثة العديد من النظريات التي تتعلق بأنشطة البحث، وفي هذا الفصل طوّرت الباحثة إطار فكري حتى يفهم القارئ الإطار الذي أقامته الباحثة. ^{٣٣}

(٣) الباب الثالث: منهج البحث

في هذا الباب شرحت الباحثة منهج البحث وما تتعلق بمنهجية البحث. وكلها مهمة في ذكرها لأنها تتعلق بصحة نتائج البيانات وحتى يكتسب القارئ الثقة فيما تتعلق بهذا البحث.

(٤) الباب الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث

³² M.Pd. Dra. Zulmiyetri, M.Pd., Safaruddin, M.Pd., Dr. Nurhastuti, “Penulisan Karya Ilmiah - Google Buku,” accessed January 22, 2021, https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=v_32DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=sistem+atika+penulisan&ots=vQFsI7ZARN&sig=YfJQUk1BCUXPzZQAg52DvS9g6kM&redir_esc=y#v=onepage&q=sistematika+penulisan&f=true.

³³ Umar Mansyur, *Kiat Dan Teknik Penulisan Skripsi Bagi Mahasiswa*, 2019, <https://doi.org/10.31227/osf.io/juds7>.

ذكرت في هذا الباب الأشياء التي تتعلق بالبيانات ونتائج البحث، أولاً
بعرض البيانات، ثم تصف الباحثة أيضاً كيفية عملية تحليل البيانات، وثانياً
ذكرت الباحثة نتائج البحث بعد ذكر كيفية اكتساب البيانات.

٥) الباب الخامس: مناقشة البحث

ذكرت في هذا الباب مناقشة البحث، فمناقشة البحث تحتوي على إجابة
مشكلات البحث، وفي الأخير وصف أهمية نتائج تحليل الأخطاء النحوية،
و مناقشة البحث هو لبّ البحث، لأن إجابة كل مشكلات البحث تشرح
في هذا الباب.

٦) الباب السادس: الاختتام

هذا الباب يحتوي على استنتاجات نتائج البحث واقتراحاتها.

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تحليل الأخطاء اللغوية

١. تعريف الأخطاء

أول مرة وأول شيء الذي تجب معرفته في هذا البحث ألا وهو تعريف الأخطاء. ولفظ "أخطأ" هو شكل الجمع من شكل مفرد "خطأ". ولفظ "خطأ" لغة ضد الصواب أي ذنب.^{٣٤} من مصدر "خطئ" والخطأ أيضا بمعنى: ارتكاب ذنب بغير عمد، يكون الخطأ أحيانا يضاف هذا اللفظ الى غيره مثل : الخطأ الإملائي، الخطأ الكتابي، الخطأ اللغوي، الخطأ المطبعي، ومعنى الخطأ الذي ذكره الجرجاني في كتابه "التعريفات" هو ما ليس للإنسان فيه قصد.^{٣٥} كما قال الله تعالى في كتابه العزيز "رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا" (سورة البقرة : ٢٨٦)، زكما ذكر في الحديث: "رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأُ".^{٣٦}

و اصطلاحا له عدة التعاريف بين القديم والحديث. وهناك من يقول بأن الخطأ هو شيء الذي ينحرف أو أعرض عن القواعد أو المعايير القياسية.^{٣٧} وفي ناحية علم اللغة، فالخطأ هو شيء الذي ينحرف أي لا يناسب ولا يوافق بالقواعد اللغوية. والخطأ أيضا مرادف اللفظ "اللحن" قديما وهو موازن القول فيما كانت تلحن فيه العامة والخاصة.^{٣٨}

وقد قسم كوردير بأن الانحراف اللغوية الى قسمين، أولا، الخطأ الذي يحدث بشكل غير منهجي. وثانيا، الخطأ الذي يحدث بشكل منهجي.

^{٣٤} لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت - لبنان: دار المشرف، ١٩٧٦)، ١٨٧.

^{٣٥} علي بن محمد بن علي الجرجاني، التعريفات، ed. إبراهيم الأبياري (دار الكتاب العربي - بيروت، ١٤٠٥)، ١٣٤.

^{٣٦} "قاموس المعاني-ar/dict/ar- accessed January 25, 2023, <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-> /arخطأ/.

^{٣٧} Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2011), 162.

^{٣٨} فهد خليل زايد، الاخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية (الأردان: اليازوري، ٢٠٠٦)، ٧١.

يعتقد كثير من معظم الناس بأن الخطأ "error" والغلط "mistake" متساويان، وحقيقة بأن هذين الشيئين مختلفان. وهذا مناسب بقول نبيان بأن هناك الفرق بين الأخطاء والغلط، لأن هذا الفرق مهم في حول مجال دراسة التحليل، لأن الأخطاء يختلف مع الغلط من حيث المفاهيمي.^{٣٩} فالحاصل بأن الخطأ "error" هو انحرافات منهجية أو نظامية وثابته. وأما الغلط "mistake" هو الانحراف بسبب العوامل "performance"، كالذاكرة المحددة، وكذلك الالتواء، والإعياء، والضغط العاطفي، وغيرها.^{٤٠}

٢. الأخطاء اللغوية

الخطأ هو جزء من التحويل أو التركيب الذي ينحرف عن بعض المعايير القياسية أو المختارة لأداء لغة البالغين^{٤١} وتعريف الأخطاء النحوية الذي ذكره علماء اللغة في الاصطلاح كثيرة، منها :

الأخطاء عند تعريف كوردير (١٩٧٤)^{٤٢} هو معرفة عن عبارة "ما هو الخطأ؟" فصنّفه كوردير الى ثلاثة، فيما يلي :

١. زلة اللسان (Lapse)، وهو الخطأ الناشئ لمن تردد في الكلام وما أشبهه، مثلا : وجود صدفة الخطأ في كلامه، أو ممكن سبقه اللسان في كلامه.
٢. الغلط (Mistake)، وهو الخطأ الناشئ من كلام المتكلم الذي لا يوافق ولا يناسب بإرادته، مثلا : لا يستخدم المتكلم الكلمة الصحيحة في كلامه التي لا تناسب الكلمة بما قصده المتكلم.

³⁹ Sri Utari subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993), 113.

⁴⁰ Jos Daniel Parera, *Linguistik Edukasional : Pendekatan, Konsep Dan Teori Pengajaran Bahasa* (Jakarta: Erlangga, 1986), 49-50.

⁴¹ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, 126.

^{٤٢} رشدي أحمد، المهارات اللغوية (كيرا: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩)، ٣٠٦.

٣. الخطأ (Error)، وهو الخطأ الناشئ بمخالفة المتكلم أو الكاتب بالقواعد اللغوية، مثلاً : لا يستخدم المتكلم القواعد اللغوية الصحيحة في أثناء عملية التحدث.

ولا يتوقف بذلك البيان والحد، وهو أيضا يعطى تفصيلا عن عملية حدوث الخطأ الذي قد صنّفه الى ثلاثة أنواع مما قد سبق في الجدوال التالي :^{٤٣}

الجدوال ٢

(عملية حدوث الأخطاء في الإنسان)

الخطأ	الغلط	زلة اللسان
غير منتظمة		
تتعلق بالكفاية	تتعلق بالأداء دون الكفاية	
	تتصل بالموقف اللغوي الاجتماعي	بسبب التواتر في النفسي وتخطيط الدماغ للكلام

وبالتصوير الأخطاء في الجدول السابق يبدو بأن من يفعل الأخطاء هو الإنسان، وكان الأخطاء من الأمر الطبيعي، و هذا البيان يناسب بشرح كوردير عن الخطأ، و شرّح دكتور الراشد أيضا بأن الخطأ والغلط هناك نتيجة الاختلاف المهم بينهما وهو بأن الأخطاء تتعلق بالشئ الذي تمّ تعلمه من القوانين والقواعد والمواد اللغوية، وبأن الأغلط تتعلق بالشئ الذي لم يتمّ تعلمه.^{٤٤}

⁴³ S.pit Corder, *Introducing Applied Linguistik* (New York: Pingguin Books Ltd., 1973), 94.

^{٤٤} راشد ابن عبد الرحمن, التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء (جامعة مالك السعودي, n.d.), ٦١.

فالحاصل بأن الأخطاء اللغوية هنا هو الشيء الذي ينحرف أي لا يناسب ولا يوافق القواعد اللغوية، ويمكن وجود الأخطاء النحوية في كل مجلة من مجلات علم اللغة كما في مجال الأصوات، وفي مجال الصرف، وفي مجال النحو، وغيرها. وأسباب الأخطاء النحوية كثيرة، منها تدخل لغة الأم (١B) و في لغة الهدف (٢B). وأكثر الأسباب هو الانحراف بالقواعد اللغوية بوجود الاختلاف بين قواعد اللغة في لغة الأم وفي لغة الهدف. إلى جانب ذلك، كانت الأخطاء تحدث أيضاً بسبب التحويلات أو التدخلات السلبية. وفي مجال تعليم و تعلم اللغة الأجنبية كانت العوامل التي تسبب الأخطاء النحوية مثل استراتيجية التعلم والتعليم، والمنهج، والمتعلم، والمدخل، والطلبة وغير ذلك.^{٤٥}

انطلاقاً مما سبق، كان تاريغان (Tarigan,1998) رأي بأن العلماء اللغوي ينقسمون الأخطاء اللغوية إلى قسمين :

١. الأخطاء بسبب عدم معرفة القواعد اللغوية، وقلة الاهتمام والتركيز فيها، وهذا مناسباً بقول جومسكي (Chomsky) بالعوامل السلوكية. والأخطاء بسبب السلوكية هي الأخطاء في التطبيقية والتدريبية، ويسمى أيضاً بالغلط.

٢. الأخطاء بسبب قلة المعارف والمعلومات لدى الطلبة في القواعد اللغوية، وسماها جومسكي (Chomsky) بالعوامل الكفائية وهي الانحرافات المنظمة التي بسبب معلومات الطلبة التي مازالت في عملية التطور للغة الثانية، وهذا يسمى بالأخطاء.

وقسم برت (Burt)، و دولاي (Dulay)، و كرشن (Krashen) مناطق الأخطاء النحوية الى أربعة أقسام:^{٤٦}

⁴⁵ Dian Indihadi, "Analisis Kesalahan Berbahasa : Dual Modes Pembinaan Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua : Universitas Pendidikan Indonesia" 3 (2015): 6.

⁴⁶ Dian Indihadi, 7.

١. فئة اللغوية (linguistic)
 ٢. فئة استراتيجية الأداء (performance strategy)
 ٣. فئة المقارنة (comparative)
 ٤. فئة تأثير الإتصال (communication effect)
- وهذه البيانات التالية مناسبة بقول هنري (Henry 2011) بأن المناطق في الأخطاء النحوية في أربعة أشياء.^{٤٧}
- ثم صنف هنري (Henry 1996/1997) عن الأخطاء النحوية، ومنها:
١. الأخطاء من ناحية المستوى اللغوي، فصنفت الأخطاء النحوية الى مجال علم الأصوات (phonology)، والصرف (morphology)، والنحو (syntax) (العبارات، الجملة، الكلمة)، وعلم الدلالة (semantic)، والخطاب (discourse).
 ٢. الأخطاء اللغوية من ناحية الأنشطة اللغوية والمهارات اللغوية، فصنفت الأخطاء النحوية الى الأخطاء في الاستماع، والكتابة، والقراءة، والكلام.
 ٣. الأخطاء اللغوية استنادا إلى وسائل اللغة أو اللغة المستخدمة، فصنفت الأخطاء إلى الأخطاء الشفوية والتحريري.
 ٤. الأخطاء اللغوية استنادا إلى سبب حدوث الأخطاء، فصنفت الأخطاء النحوية الى الأخطاء بسبب التدريس وبسبب التداخل في اللغة.
 ٥. الأخطاء اللغوية استنادا الى تكرار حدوثها، فصنفت الى الأخطاء النحوية في الأغلب، والأحيان، والمعتدلة، والأقل، والنادر.^{٤٨}

⁴⁷ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, 125–26.

⁴⁸ Nanik Setyowati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia : Teori Dan Praktek* (Surakarta: Yuma Pustaka, 2013), 17.

تركز الباحثة عن الأخطاء اللغوية في فئة اللغوية، وتتميز هذه الأخطاء النحوية حسب مستوى اللغة أو عناصر اللغة في مجال الأخطاء النحوية (syntax).

ويذكر أن الأخطاء في اللغة تكون أحياناً أخطاء تبعية (Dependent error)، أي أخطاء ناتجة عن خلط مفاهيم اللغة الأولى مع اللغة التي يتم تعلمها وأحياناً في شكل أخطاء مستقلة (Independent error)،⁴⁹ وهي أخطاء لغوية ناتجة عن اللغة قيد الدراسة. عادة ما يحدث الخطأ المستقل بسبب عدة عوامل بما في ذلك استراتيجيات التعلم، وتقنيات التدريس، وفولكلور اللغة الثانية، والمواقف اللغوية الاجتماعية للطلاب.⁵⁰ ومن الممكن أيضاً أن تكون الأخطاء ناتجة عن مزيج من الأخطاء التابعة والمستقلة.

٣. العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية

هناك العديد من العوامل في الأخطاء النحوية، حيث يعبر اللغويون عن عدة الآراء فيما يتعلق بأسباب الأخطاء النحوية، منها :

قال كوردر (Corder) هناك ثلاثة أسباب أساسية لوجود الأخطاء النحوية، وهي:

١. نقل اللغة (Language Transfer) وهو الخطأ بسبب وجود التداخل في لغة الأم.

٢. الخطأ التطوري (Intralingual) وهو الخطأ الذي ليس بسبب وجود التداخل في اللغة، ولكن وجود الخطأ بسبب العملية في التعلم والتعليم.

⁴⁹ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, 72.

⁵⁰ Selinker L., "Interlanguage," in Jack C. Richard (Ed), *Error Analysis Perspective on Second Language Acquisition* (London: Longman, 1972), 31-54.

٣. الخطأ على حسب وجود مادة اللغة المتاحة (Material or Techniques) وهو الخطأ بسبب الأسلوب الموجود في تعليم المادة.

وقال أليس (Ellis) بأن الأخطاء النحوية في عملية التعلم والتعليم بسبب الكثير من الأشياء، منها : منهج التعليم، والمعلمين، و مدخل التعلم، واختيار المواد التعليمية وطرق التعليم غير الملائمة لتعليم اللغة العربية.^{٥١}

ومصدر الأساسي الذي يسبب الى الأخطاء النحوية هو الأخطاء النحوية في والأخطاء النحوية بين اللغات (Interlingual) والأخطاء النحوية داخل اللغة (Intralingual)^{٥٢}

وجوانب العوامل التي تسبب الى الأخطاء اللغوية، هناك العوامل الأخرى التي تسبب الى الأخطاء النحوية، مثل أحوال التعلم غير جيدة، وعدم المطابقة أو المناسبة بيت الأغراض العامة والخاصة في التعلم، و درجة صعوبة المواد التعليمية، وعدم الإتصال في منهجية الكتب المدرسية، ولغة المعلم المستخدم في عملية التعلم، وبذلك كانت العوامل التي تسبب الأخطاء النحوية متنوعة، إما من ناحية المعلم والمتعلم والأشياء التي تُستخدم في عملية التعلم.

٤. الحلول لمعالجة الأخطاء

هناك الطرق الكثيرة والعديدة لحلول الأخطاء النحوية، وهذه الطرق تعتمد على أسباب وجود الأخطاء النحوية. مثلاً هناك العامل الذي يسبب على الأخطاء النحوية هو الأخطاء بسبب استخدام طرق التعليم وتدريس اللغة الأجنبية غير مناسبة باحتياجات المتعلم، فالحلول لتلك الأخطاء هو يجب على معلمي اللغة أن يكون قادرا في تقويم طريقة التدريس مناسبة على حسب احتياجات المتعلم، ثم يختار المعلم الطريقة والكيفية الموافقة والمناسبة في عملية التعليم التي تحتمل

⁵¹ Henry Guntur Tarigan, *Analisis Kesalahan Berbahasa*, Jakarta (Depdikbud, 1997), 77.

⁵² Kosadi Hidayat, *Analisis Kesalahan Berbahasa, Modul Pembelajaran*, n.d., 12.

على اختيار استراتيجية التعليم، واختيار تقنية التعليم وغير ذلك فيما يتعلق بعملية التعلم والتعليم.⁵³

ثم إذا كان العامل الذي يسبب على الأخطاء النحوية مثالا بسبب صعوبة المواد التعليمية، فيجب على المعلم أن يعلم المواد التعليمية بأجيد الكيفية في إلقاء البيانات و الشرح حتي يشعر المتعلم بأن تلك المواد التعليمية سهلا و ليست صعبا حتي تقل الأخطاء النحوية.

وبذاك المذكور، نعرف بأن المعلم هو مصدر الأساسي لمعالجة الأخطاء النحوية لدى الطلبة. ولأن المعلم له دور مهم ومحتاج في إدارة العملية التعليمية وكل ما تتعلق بها. وعندما يدير المعلم أنشطة التعلم و التعليم بشكل الذي يناسب احتياجات الطلبة، فيمكن التقليل في الأخطاء النحوية لدى الطلبة. وعكسه، وهو عندما يدير المعلم أنشطة التعلم والتعليم بشكل غير مناسب و موافق باحتياجات الطلبة، فلا يمكن التقليل في الأخطاء النحوية لدى الطلبة.

٥. تحليل الأخطاء

تعتبر الدراسات المتعلقة بتحليل الأخطاء فيما يتعلق بتدريس اللغة إما من اللغة الأم واللغة الأجنبية و وظيفية للغاية. من خلال نشاط تحليل الأخطاء هذا، يمكن الكشف عن الأشياء المختلفة حول أخطاء اللغة من قبل الطلاب، مثل الخلفية والسبب والنتيجة والأخطاء المختلفة، أي يمكن استخدامها أيضًا كتغذية مرتدة في تحسين نظام التعلم بحيث يتم تنفيذه بشكل أفضل. الهدف النهائي لنشاط تحليل الأخطاء هو تفعيل وتبسيط تدريس اللغة نفسها.

و يعد تحليل الأخطاء في عملية تعلم اللغة أمراً مهماً للغاية لأن تعلم اللغة والأخطاء النحوية لها علاقة يمكن تمثيلها على أنها العلاقة بين الأسماك والمياه، أي

⁵³ Aunurrohman, *Belajar Dan Pembelajaran* (Bandung: ALFABETA, 2011), 165.

تمامًا كما يمكن للأسماك أن تعيش فقط في الماء، لذلك تحدث الأخطاء النحوية غالبًا وتوجد في تدريس اللغة.

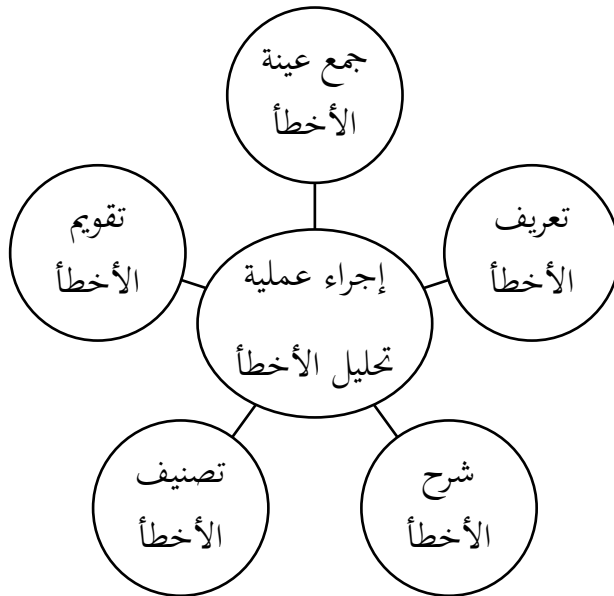
ونظرية تحليل الأخطاء يركز على لغة متعلم اللغة أكثر تركيزًا لأن فيه تفاصيل عن الأخطاء النحوية.⁵⁴

ثم من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن تحليل الأخطاء هو إجراء العمل الذي يستخدمه الباحثون ومعلمو اللغة بشكل شائع، الذي يتضمن جمع العينات، وتحديد الأخطاء الموجودة في العينة، وشرح الأخطاء، وتصنيف الأخطاء بناءً على السبب، وتقييم الأخطاء (Ellis, 1986: 296).

ولمزيد من الوضوح، دعونا نلقي نظرة على الصورة أدناه.

الصورة ١

(الصورة عن عملية تحليل الأخطاء)



⁵⁴ Corder S.P., *Error Analysis, Interlanguage and Second Language Acquisition*, Language Teaching, vol. 8 (4) (Oxford: Oxford University Press, 1975), 10.

ومن تلك الصورة نعرف بأن المراحل في تحليل الأخطاء مرتب من جزء العام من الأخطاء الى جزء الخاص من الأخطاء أي تعميق وتدقيق في الأخطاء.

٦. أهداف تحليل الأخطاء

من الواضح أن تحليل الأخطاء ستوفر فوائد معينة، لأن فهم الخطأ هو تغذية مرتدة قيمة للغاية للتقييم والتخطيط وإعداد المواد والاستراتيجيات التعليمية في الفصل و باختصار، تحليل الأخطاء له الهدف التطبيقي، وهو تصحيح أخطاء الطلاب وتقليلها، وله الهدف النظري، وهو إعداد وتطوير النظريات التفسيرية المتعلقة بأداء الطلاب.

وبالتفصيل لأسباب لأهمية قيام هذه الدراسة (تحليل الأخطاء) :

١. وجود نتائج تحليل الأخطاء لها دور مهم لكل معلمى اللغة، لأنهم يستطيعون أن يعرفوا معيار نجاح عملية تعلم اللغة، ويعرفوا ماذا سيفعل معلموا اللغة الأشياء لارتفاع جودة نتائج التعلم.
٢. وبوجود تحليل الأخطاء سيساعد معلمى اللغة للتعليم وفهم اللغة من خلال الأخطاء التي قد تمت تصحيحها.
٣. وبوجود نتائج هذا التحليل سيعرف معلموا اللغة كيف شكل تعلم المتعلم وشكل اكتسابها، وسيعرف معلموا اللغة الإستراتيجية المناسبة التي سيستخدمها معلموا اللغة في تعلم اللغة الأجنبية.^{٥٥}

٧. مراحل تحليل الأخطاء

هناك الكثير الآراء الكثيرة عن المراحل في عملية تحليل الأخطاء النحوية، ولكن في هذا البحث، استخدمت الباحثة مراحل تحليل الأخطاء عند أليس

⁵⁵ Corder, *Introducing Applied Linguistik*, 11.

(Ellis) في تاريغان، ولأن مراحل تحليل الأخطاء له يستوفي بمنهجية تحليل الأخطاء التعديلية، وهي تتضمن على خمسة مراحل، منها:^{٥٦}

١. جمع البيانات

الخطوة الأولى في تحليل الأخطاء النحوية هو جمع البيانات التي يرتكبها متعلم اللغة الأجنبية عن كفاءاتهم اللغوية.

٢. تعريف الأخطاء

وبعد جمع البيانات عن الأخطاء، يجب على الباحث معرفة الأخطاء النحوية في المعلومات المأخوذة، ثم يكتبها حتى لا تضيع البيانات، وفي تعرف الأخطاء يحتاج الى المعرفة العميقة والدقيقة عن لغة الهدف، لأنه إذا لم يكن لدى الباحث في تحليل الأخطاء قدرة قوية في مجال الخطأ الذي يدرسه، فسوف يجعل نتائج البحث في تحليل الأخطاء غير دقيقة. وهذه ستساعد في معرفة الأخطاء النحوية، وسيؤدي نقصان المعرفة والتدقيق الى نقصان نتائج تحليل الأخطاء النحوية.

٣. تصنيف الأخطاء

في هذه الخطوة، يصنف الباحث بالأخطاء التي قد حددها الباحث، و إذا تم قيام تصنيف الأخطاء، يجب على الباحث أن يرتّب الأخطاء. ومن خلال هذه الخطوة سيتمّ الاتجاه من الأخطاء التي يرتكبها متعلم اللغة الأجنبية.

٤. شرح الأخطاء

لا بد للباحث في هذه المرحلة بشرح الأخطاء الموجودة في المعلومات، وشرح أسباب وجود الأخطاء، وكيفية إصلاحها.

٥. تقويم الأخطاء

⁵⁶ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*, 299–300.

ركزت هذه الخطوة في تحديد أسباب الأخطاء، ويُبحث أيضا كيفية تقليل الأخطاء وتخفيفها، و في هذه الخطوة تُحسن عناصر عملية التعلم والتعليم، مثل أهداف التعلم، وطريقه، وإستراتيجيته، وغير ذلك.

ب. المبحث الثاني : الأخطاء النحوية

١. مفهوم النحو

علم النحو لغة هو القصد.^{٥٧} والنحو اصطلاحا عبّر بها كثير من علماء النحو في الكتب النحوية، ومنها :

وموضوع النحو هي الكلمات العربية، لأن تبحث فيه العوارض اللاحقة من حيث الإعراب والبناء.

وبناء على التعريفات عن علم النحو وفوائده، فلا بد لكل من يريد أن ينطق باللغة العربية صحيحة أن يحاول نفسه في تعميق علم النحو لسلامة فهمه في اللغة العربية، حتى يُقال بأن من لم يقدر النحو فلن يقدر اللغة العربية، وهذا مثل قوله الشيخ شريف الدين يحيى العمريطي في كتابه "منظومة العمريطي" :

والنحو أولى أولا أن يعلمنا # إذ الكلام دونه لن يفهما^{٥٨}
وبهذا الدليل بأن النحو مهم، حتى لا يفهم الكلام بالنحو.
ولأن علم النحو أكثر احتياجا في في تطبيق اللغة العربية، هناك مذكور في الشعر :

كلام بلا نحو طعام بلا ربح # ونحو بلا شعر ظلام بلا صبح
وهذا مُثل النحو بالملح في الطعام، وعرفنا بأن الطعام دون الملح فلا شيء لهذا الطعام. فهذا أيضا إنما وقع الكلام بدون تطبيق قواعد النحو فلا شيء في ذلك الكلام.

^{٥٧} الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي، الفواكه الجنية على شرح متممة آجرومية (سورابايا: دار العلم، n.d)، ٣.

^{٥٨} الشيخ شريف الدين يحيى العمريطي، نظم العمريطي على متن الأجرومية (توكو كتاب الهداية جالان ساساك، n.d)، ٢.

وهناك الشعر أيضا يبين أن أهمية علم النحو :
النحو زين للفتى # يكرمه حيث أتت
من لم يكن يعرفه # فحقه أن يسكتا
ومن هاتين البيتين يفهم بأن من لم يعرف النحو، فالحق له سكوت،
وهذا دليل بأن النحو وتطبيقه محتاجة في عملية اللغة.
فالخلاصة بأن من يقدر على تطبيق قواعد النحو صحيحا، فهو أيضا
يقدر في اللغة العربية، ومن يقدر على اللغة العربية، فهو يقدر على فهم
العلوم الكثيرة.

٢. الأخطاء النحوية

فالأخطاء النحوية هي عبارة عن إحدى شكل الأخطاء النحوية
باعتبار تصنيفه اللغوي على حسب المكونات اللغوية أو مستوى
اللغوي الذي تمّ بيانها من قبل.^{٥٩} والأخطاء تتعلق بالظواهر النحوية
مثل الإعراب، ومرفوعات الأسماء، منصوبات الأسماء، و ما أشبه ذلك
من الأخطاء في تطبيق قواعد النحو.

والأخطاء النحوية هي إحدى من صور الأخطاء القواعدية، ومن
خلال وجود الكثير من الدراسة والبحوث التي تتكلم عن هذه الأخطاء
النحوية، ونلاحظ بأن الأخطاء النحوية أكثر الأخطاء النحوية التي
يقع فيها متعلم اللغة الأجنبية في عملية المهارات اللغوية.^{٦٠}
فالأخطاء النحوية التي ستبحثها الباحثة هي في الأخطاء النحوية
حول الإعراب وهي الأخطاء في المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات
والمجزومات، وبالتفاصيل :

⁵⁹ Henry Guntur Tarigan & Djago, *Analisis Kesalahan Berbahasa* (Bandung: PT.Angkasa, 2011), 13.

⁶⁰ Moh Khusairi, "Aspek Gramatikal Dalam Bahasa Pembelajaran," *Bahasa Dan Seni FPBS IKIP Malang*, 2006, 14.

١. الأخطاء في المرفوعات من الأسماء والأفعال.

الأخطاء في المرفوعات هي الأخطاء حول المرفوعات من الأسماء (الفاعل، نائب الفاعل، المبتدأ، الخبر، إسم كان وأخواتها، خبر إنّ وأخواتها، توابع (نعت، عطف، تأكيد، بدل))^{٦١}، الأخطاء حول المرفوعات من الأفعال (الفعل المضارع الصحيح الأخير ولم يتصل بآخره شيء و الأفعال الخمسة)^{٦٢}.

٢. الأخطاء في المنصوبات من الأسماء والأفعال.

الأخطاء في المنصوبات هي الأخطاء حول المنصوبات من الأسماء (المفعول به، المفعول المطلق، المفعول فيه الظرف (المكان والزمان)، الحال، التمييز، الإستثناء، إسم لا، المنادى، المفعول لأجله، المفعول معه، خبر كان وأخواتها، واسم إنّ وأخواتها، و التوابع (نعت، عطف، تأكيد، بدل)، والأخطاء حول المنصوبات من الأفعال (الفعل المضارع الصحيح الأخير ولم يتصل بآخره شيء و يسبقه عامل الناصب والأفعال الخمسة).

٣. الأخطاء في المخفوضات من الأسماء.

الأخطاء في المخفوضات هي الأخطاء حول المخفوضات من الأسماء (المجرور بالحرف الجر، والمجرور بالإضافة، والمجرور بالتوابع (نعت، عطف، تأكيد، بدل).

٤. الأخطاء في المجزومات من الأفعال.

الأخطاء في المجزومات هي الأخطاء حول المجزومات من الأفعال (الفعل المضارع الصحيح الأخير ولم يتصل بآخره شيء

^{٦١} مدرسة هداية المبتدئين، تقارير منظومة العمريطي و المقصود (كديري: المعهد الإسلامي لربايا، n.d)، ٣٣.

^{٦٢} مدرسة هداية المبتدئين، ٧.

ويسبقه عامل الجازم، والفعل المضارع المعتل الأخير ولم يتصل
بآخره شيء و الافعال الخمسة).

وتحتوي الأخطاء النحوية التي ستبحثها الباحثة أيضا كل الأخطاء
حول الأخطاء في الإعراب الأربع (رفع، نصب، خفض، وجزم)، أي
الأخطاء في إعراب أواخر الكلمات التي لاتوافق بعلامات الإعراب الأربع
وفقا للقواعد النحوية الصحيحة، وتسهيلا لفهم علامات الإعراب الأربع،
توفّر الباحثة جداول الإعراب^{٦٣} :

الجدوال ٣

(علامات الإعراب الأربع)

الإعراب	العلامات	مواضعها	الأمثلة
الرفع	الضمة (العلامة الأصلية)	الاسم المفرد	جاء زيدٌ
		جمع التكسير	قام الرجالُ
		جمع المؤنث السالم	جلست المسلماتُ
		افعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	يَنْصُرُ
	الواو	جمع المذكر السالم	جاء المسلمون
		الأسماء الخمسة	جاء أبوك
	الألف	الاسم المثنى	جاء الزيدان
	ثبوت النون	الأفعال الخمسة	يفعلان
النصب	الفتحة (العلامة الأصلية)	الاسم المفرد	أحبُّ زيدًا
		جمع التكسير	ساعدتُ الرجالَ
		الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	يريد أحمد أن يَفْتَحَ البابَ

⁶³ Haris, Ringkasan Teori Dasar Ilmu Nahwu, 77–79.

الألف	الأسماء الخمسة	رَأَيْتُ أَبَاكَ
الكسرة	جمع المؤنث السالم	سَاعَدْتُ أُمَّيْ المسلماتِ
الياء	جمع المذكر السالم	رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ
	الاسم المثنى	رَأَيْتُ الْمُسْلِمَيْنِ
حذف النون	أفعال الخمسة	يُرِيدُ الْمُعَلِّمَانِ أَنْ يَدْرُسَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
الخفض	اسم المفرد المنصرف	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ
	جمع التكسير المنصرف	اشْتَرَيْتُ كَثِيرًا مِنْ الْكِتَابِ
	جمع المؤنث السالم	نَظَرْتُ الْمُسْلِمَاتِ
	الأسماء الخمسة	مَرَرْتُ بِأَبِيكَ
	الاسم المثنى	مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمَيْنِ
	جمع المذكر السالم	مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ
	الاسم الذي لا ينصرف	مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ
الفتح	الاسم الذي لا ينصرف	مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ
الجزم	السكون	لَمْ يَدْرُسْ أَحْمَدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
	حذف حرف العلة	لَمْ يَخْشَ زَيْدٌ فِي الظُّلَمِ
	حذف النون	لَمْ يَنْصَرَا

من ذلك الجدول عرفنا بأن أقسام الإعراب أربعة، وهي الرفع، والنصب،
الخفض، والجزم. وعلامة الإعراب الأولى وهي (الضمة، والفتحة، والكسرة،
والسكون) تسمى بعلامة الإعراب الأصلية، وسواها تسمى بعلامة
الإعراب الفرعية.

ج. المبحث الثالث: مهارة قراءة كتب التراث

١. مفهوم المهارة

المهارة من مصدر مَهَرَ - يَمْهَرُ وهو القدرة على أداء العمل بالحدق
والبراعة،^{٦٤} وتعريف المهارة اصطلاحاً بأنها أداء الذي أقيم بها الفرد بالإتقان والفاعلية
في فترة زمنية قصيرة. وكما تُعرف المهارة أيضاً بأنها نشاط عضوي إرادي الذي
ترتبط باليد أو باللسان أو العين أو الأذن.^{٦٥}

٢. مفهوم القراءة

القراءة هي عملية الانفعالية الدافعية لشمول تفسير الرموز وكذلك الرسوم
التي يتلقاها القارئ عن طريق المعين و فهم معانيه وكذلك الربط بين الخبرة
السابقة، وهذه المعاني و الإستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات،
والقراءة أيضاً عملية المركبة التي تتألف من عمليات متسلسلة التي يقوم بها القارئ
للوصول إلى المعنى الذي قد قصده الكتاب أو المؤلف واستخلاصه، وإعادة تنظيمه
والإفادة منه.^{٦٦}

٣. أهداف القراءة

أما أهداف أو الأغراض للقراءة هي أن يجد القارئ النطق أو القول وأن يحسن
الأداء الجيدة وأن يتمثل القارئ معني الذي قرأه وأن يعبر القارئ تعبيراً صحيحاً

^{٦٤} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ٢٧١٥١.

^{٦٥} نبيل عبد الهادي، مهارة في اللغة والتفكير (العمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ٢٤٠.

^{٦٦} حسن الشحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق 2nd ed، (لبنان: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ١٠٥.

وفقا لما قد قرأه، وأن ينمو القارئ الى القراءة فسيحصل القارئ المفردات والتركيب الجديدة من عملية قراءته، ويحقق القارئ الفهم لما قرأه للإتفاع بالمقروء في عملية الحياة وعند مواجهة المشكلات وحلها.^{٦٧}

٤ . مفهوم كتب التراث

كثير من التعريفات عنها، ولكن باختصار أن كتب التراث هي الكتب التي ألفها علماء السلف في عصر الوسطى التي بيّن الكتب عن العلوم الدينية مثلا عن الفقه، والحديث والتفسير أو الأخلاق.^{٦٨} أي الكتب التراث ألفت باستخدام اللغة العربية و كُتبت غير تشكيل أحرفه عموما.^{٦٩}

ولقد ذكرت في البيان السابق أن كتب التراث هي الكتب الدينية المكتوبة باللغة العربية التي ألفها علماء السلف وفيها خزانة عن الحضارة الإسلامية القديمة، وتبين كتب التراث عن تنوع العلوم الإسلامية.

ولفظ التراثية هو اسم مؤنث منسوب الى التراث، والتراث هو ما خلفه السلف الصالح من آثار العملية والفنية والأدبية سواء مادية كالكتاب والآثار وغيرها أو معنوية كالآراء و كذلك الأنماط والعادات الحضارية المنتقلة جيلا بعد جيل.^{٧٠}

فالحاصل أن مهارة قراءة كتب التراث الجهرية هي القدرة للطلبة على قراءة كتب التراث التي ألفها علماء السلف الصالح المكتوبة باللغة العربية والمطبوعة في ورقة الصفراء بالجهرية. والطلبة التي تريد أن تكون قادرة وفاهمة في قراءة كتب التراث فيحتاج الى قدرة تطبيق قواعد اللغة العربية الصحيحة.

^{٦٧} إبراهيم محمد علي، المهارات القرائية وطرقها بين النظرية والتطبيق (دار الخزامى، ٢٠٠٨)، ٧٦.

^{٦٨} Amiruddin Nahwari, *Pembaharuan Pendidikan Pesantren* (Yogyakarta: Gama Media, 2008), 25–26.

^{٦٩} Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, *Pondok Pesantren Dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan Dan Perkembangan* (Jakarta: Departemen Agama RI, 2003), 32.

^{٧٠} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة. 2421،

والمراد والمقصود بقراءة كتب التراث هو برنامج التدريب لكفاءة اللغوية في نادي الكندي بقسم تعليم اللغة العربية، وكتاب التراث المستخدم في التدريب وتعليم قراءة كتب التراث وهو كتاب فتح القريب على شرح ألفاظ التقريب، وأحيانا أستخدم كتاب فتح المعين في عملية تعلم و تعليم قراءة كتب التراث.

٥. أهداف تعليم كتب التراث

هناك الأهداف والأغراض الكثيرة في تعليم كتب التراث منها : لتبحر العلم ونشره خاصة في العلوم الدينية، لسياقة التعليم في المجتمع حتي فهمت الطلبة نصية وكذلك سياقية، ستكون الطلبة قادرة عل معاملة المشاكل الموجودة في الحياة المتنوعة، إما كانت محلية أو وطنية أو دولية وستكون الطلبة عاملة في تغيير جوانب الحياة.^{٧١}

وقيل أيضا أن أهداف تعليم كتب التراث أيضا هي لتحقيق أهداف التربية في كثير من المعاهد الإسلامية حتى يكون الطالب قادرا على كونه مسلما حسنا وناشرا لعلمه الى المجتمع.^{٧٢} وسيعرف الكثير من الطلاب العلوم الدينية التي وُجدت في كتب التراث، وبوجود الأهداف الثمينة من كتب التراث يُقال بأن تعليم كتب التراث هي مثل أهداف التربية في المعاهد الإسلامية. ويقال أيضا أن هدف تعليم كتب التراث لترقية مرشحي العلماء.^{٧٣}

٦. محتويات تعليم كتب التراث

كتب التراث لها المحتويات من تنوع فروع علم الدين وهي :

⁷¹ Binti Maunah, *Tradisi Intelektual Santri : Dalam Tantangan Dan Hambatan Pendidikan Pesantren Di Masa Depan* (yogyakarta: Teras, 2009), 172.

⁷² Endin Mujahidin, *Pesantren Kilat : Alternatif Pendidikan Agama Di Luar Sekolah* (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005), 55.

⁷³ Zamakhasyari Dhofier, *Tradisi Pesantren : Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai* (Jakarta: Lp3es, 1994), 50.

١. علم الفقه
٢. علم التوحيد
٣. علم التصوف
٤. علم النحو والصرف^{٧٤}

هناك من يفرق محتويات كتب التراث إلى ثمانية فروع، وهي :

١. علم النحو والصرف
٢. علم الفقه
٣. علم أصول الفقه
٤. علم الحديث
٥. علم التفسير
٦. علم التوحيد
٧. علم التصوف والأخلاق
٨. وغير ذلك من كتاب التاريخ والبلاغة.^{٧٥}

وهناك من يقسم محتويات كتب التراث الى اثنا عشرة قسما من التخصصات العلمية، وهي:

١. علم النحو والصرف
٢. علم البلاغة
٣. علم التوحيد
٤. علم الفقه

⁷⁴ Nurcholis Majid, *Bilik - Bilik Pesantren Sebuah Potret Perjalanan*, 1st ed. (Jakarta: Paramadina, 1992), 28–29.

⁷⁵ Zamakhasyari Dhofier, *Tradisi Pesantren : Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*, 50.

٥. علم أصول الفقه
٦. علم قواعد الفقهية
٧. علم التفسير
٨. علم الحديث
٩. علم مصطلح الحديث
١٠. علم التصوف
١١. علم المنطق^{٧٦}

فالحصل أن المحتويات في كتب التراث كلها تتكون من فرع من فروع علم الدين، وتستخدم كتب التراث لزيادة الفهم والبيان الكامل من مصدر الأساسي من العلم وهما القرآن والحديث.

ومحتوى قراءة كتب التراث في هذا البحث، التي استخدمها نادي الكندي هو البيان والعلم عن الفقه باستخدام كتاب فتح القريب المجيب علي لألفاظ التقريب.

٧. طرق تعليم كتب التراث

هناك الطرق الكثيرة في تعليم كتب التراث، نظرًا لأن طريقة التعلم تشبه بالطريق في رحلة، يمكن اتخاذ أنواع المختلفة من أفضل الطرق للعثور على نفس الوجهة والهدف متسويا، وهي القدرة على فهم كتب التراث.

طرق تعليم كتب التراث المستخدمة في عملية تعليم كتب التراث أربعة وهي : طريقة سوروكان و طريقة بندوغان و طريقة المشاورة أو المذاكرة و طريقة المحافظة و طريقة المراجعة،^{٧٧} وبالتفصيل :

⁷⁶ Mukti Ali, *Beberapa Persoalan Agama Dewasa Ini* (Jakarta: Rajawali Pers, 1981), 20.

⁷⁷ Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren* (Jakarta: Indonesian-Netherland Cooperation in Islamic studies, 1994), 61.

١ . طريقة سوروكان (Sorogan)

مصطلح سوروكان مأخوذ من كلمة سوروك (لغة الجاوية) يعني التقديم.^{٧٨} وطريقة سوروكان هو التعلم من حيث يواجه المعلم والمتعلم، ويتفاعل بينهما.^{٧٩} و قيل أيضا أن هذه الطريقة هي الطريقة في عملية تعلم كتب التراث بأن يتقدم الطالب أمام المعلم، فسيصحح المعلم إذا وجد المعلم من الطالب الأخطاء في القراءة والفهم.^{٨٠}

٢ . طريقة بندوغان (Bendongan)

طريقة بندوغان هي إحدى الطرق التعليمية في تعليم قراءة كتب التراث، و شكل هذه الطريقة هي بنظام مجموعة من الطلاب الذين يستمعون شرح المعلم وترجمة المعلم وبيان المعلم عن كتب التراث، وفي هذه الطريقة يهتم الطلاب كتابهم أنفسهم، ويكتب الطالب إما من معنى كتاب التراث أو شرحه، وأحيانا يكتب الطالب الكلمات أو الأفكار الصعبة عندهم.^{٨١} وهذه الطريقة تسمى أيضا بطريقة التعليم الجماعية لأن كل من الطلاب يجب إتباع المعلم.

٣ . طريقة المشاورة والمذاكرة

تركز هذه الطريقة لعملية المناقشة حول المشاكل المتنوعة التي يجدها الطلاب، وتستخدم هذه الطريقة لصناعة الحجج من الطلاب في ناحية المشاكل التي يواجهها.^{٨٢}

⁷⁸ Amin Haedari dkk., *Masa Depan Pendidikan Pesantren Dalam Tantangan Modernitas Dan Tuntutan Kompleksitas Global*, n.d., 92.

⁷⁹ Armei Arief, *Metode Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam* (Jakarta: Ciputat Pers, 2020), 150.

⁸⁰ Umiarso dan Nur Zazin, *Pesantren Di Tengan Mutu Pendidikan : Menjawab Problematika Kontemporer Manajemen Mutu Pesantren* (Semarang: Rasail Media Group, n.d.), 38.

⁸¹ Zamakhasyari Dhofier, *Tradisi Pesantren : Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*, 28.

⁸² Endin Mujahidin, *Pesantren Kilat : Alternatif Pendidikan Agama Di Luar Sekolah*, 47.

٤ . طريقة المحافظة

طريقة المحافظة هي الطريقة بحفظ محتوى كتب التراث.

٥ . طريقة المراجعة

هي الطريقة في تعليم كتب التراث بتكرار المادة التي يتعلمها الطالب.^{٨٣} والطريقة في تعليم قراءة كتب التراث التي تُستخدم في برنامج الكندي هي الطريقة المختلطة، و لا تحديد الطريقة في عملية تعلمه، لأن طريقة التعليم في البرنامج الكندي

بجمع بين بعض الطرق المذكورة أعلاه، ولأن كان التدريب ليس فقط مباشرة بتطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث، بل بتعليم قواعد النحو ثم استمر بتطبيقه في قراءة كتب التراث، أو يمكن شرحها بالتفصيل :

- ١ . أولاً، تعليم بعد القواعد من المعلم.

- ٢ . ثانياً، تطبيق قواعد النحو في قراءة كتاب فتح القريب واحدا فواحدا.
- ٣ . ثالثاً، طرح الأسئلة من جانب المعلم إلى أعضاء الكندي بالأسئلة التي تتعلق بنظرية قواعد النحو، ومن بيان مفهوم المقروء، من تحليل قراءة أعضاء الكندي.

⁸³ Endin Mujahidin, 48.

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث الذي يُستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي، لأن تحتاج الباحثة الى المعلومات البيانية والتفصيلية، ولا تحتاج الى المعلومات بشكل عديدة أو كمية.⁸⁴ ويهدف هذا المنهج لكشف الظاهرة المعينة في المكان المعين وإظهار على البيانات النصية عن نتائج تحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادى الكندي بقسم تعليم اللغة العربية.

وتستخدم الباحثة في هذا البحث العلمي هو المنهج الوصفي لوصف الأشياء وشرحها ظاهرة ومعينة.⁸⁵

تستخدم الباحثة أيضا في هذا البحث المدخل الكمي البسيط في عرض نتائج بيانات الأخطاء على شكل الأرقام ونسب مئوية.

ب. ميدان البحث

اختارت الباحثة ميدان البحث في نادي الكندي خاصة في قسم تدريب قراءة كتب التراث.

ج. حضور الباحثة

كان حضور الباحثة في عملية البحث العلمي محتاجا، لا سيما في البحث العلمي الذي يستخدم المدخل الكيفي، لأن في المدخل الكيفي كانت الباحثة نفسها هي أداة من الأدوات لجمع البيانات الرئيسية، وهذا مناسب بقول مولونج (Moleong) بأن أداة البحث في المدخل الكيفي هي الباحث نفسها.

⁸⁴ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV. Jejak, 2018), 9.

⁸⁵ Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kuantitatif (Quantitative Research Approach)* (yogyakarta: DEEPUBLISH, 2018), 1.

علاوة من ذلك البيان كانت الباحثة في هذا البحث شاركت مشاركة كاملة: تعني أن الباحثة مشاركة طبيعي. وتشارك الباحثة بشكل كامل فيما يفعله مصدر البيانات.

تعمل الباحثة كأدوات البشرية (*Human Instrument*) لتحديد تركيز البحث، واختيار المخبرين كمصادر البيانات، وجمع البيانات، وتقييم جودة البيانات، وتحليل البيانات، وتفسير البيانات، واستخلاص النتائج بناءً على النتائج التي توصلوا إليها.⁸⁶

وفي هذا البحث كانت الباحثة فاعلة وحدها عند عملية البحث، وكانت الباحثة أيضا معلمة في نادي الكندي، لذا شاركت الباحثة مشتركة تامة في عملية البحث. فلذلك يقال بأن الباحث في المدخل الكيفي هي " *The researcher is the key instrument* "، ويكون الباحث هو مفتاح الأداة لجميع أدوات البحث.

د. مجتمع البحث

ومجتمع البحث في هذا البحث العلمي هي بعض الأعضاء النشيطة من نادي الكندي في قسم تدريب قراءة كتب التراث لمرحلة ٢٠٢٠ و ٢٠٢١، والمشرف والمشرفة من نادي الكندي، ومعلم تدريب قراءة كتب التراث في ذلك التدريب. وفي الأصل كانت الباحثة ستأخذ أعضاء الكنجي من الطلاب ولكن كان الطلاب لا يشترك التدريب و التمرين في نادي الكندي نشيطا ولا يهتم الطلاب كثيرة بهذا التدريب مع أنهم أصلا أعضاء لنادي الكندي.

ولا تأخذ الباحثة إلا الأعضاء المجتهدين في ممارسة و تدريب قراءة الكتب لأن كلها لأجل الحصول على البيانات الدقيقة والضابطة. ويتكون أعضاء نادي الكندي من الطلاب والطالبات، ولكن الأعضاء من الطلاب أقل اجتهدًا واهتمامًا

⁸⁶ Sugiyono., *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 19th ed. (Bandung: ALFABETA, 2013), 222.

بقراءة الكتب وتدريبها، لذلك لا تأخذ الباحثة إلا من الطالبات التي يشاركن في تدريب قراءة الكتب باجتهاد ونشاط.

لذلك كانت الباحثة تستخدم تقنية أخذ العينات الهادفة في أخذ مجتمع البحث، وهي تقنية أخذ مصادر البيانات مع اعتبارات معينة. وبالتالي الرموز لعرض البيانات في هذا البحث وبيان الأسماء الكاملة موجودة في الملاحق، وهن من الطالبات النشيطة و المجتهدات في التدريب و تمرين برنامج قراءة كتب التراث.

الرقم	أسماء الطالبات	المرحلة	رموز البيانات
١٠	ص أ	٢٠٢٠	طالبة ١
٢٠	ف م		طالبة ٢
٣٠	ف س		طالبة ٣
٤٠	ل إ		طالبة ٤
٥٠	ب ن		طالبة ٥
٦٠	م ص		طالبة ٦
٧٠	ف ن		طالبة ٧
٨٠	أ ز	٢٠٢١	طالبة ٨
٩٠	خ ف		طالبة ٩
١٠٠	ر		طالبة ١٠
١١٠	ل ن		طالبة ١١
١٢٠	ح ر		طالبة ١٢

ومن الجدول التالي، فهم بأن العدد من أعضاء الكندي المأخوذة لهذا البحث هي ١٢ طالبة بالنظر إلى الكثير من المجال في أخذها التي ستم بياتها في الفصل الرابع في

مبحث عرض البيانات. وستذكر الباحثة أيضا خلفية المدرسة، وفي تعليم واكتساب القواعد وكذلك من البيانات المكملة لكل الطالبات المختارة من أعضاء الكندي.

هـ. البيانات ومصادرها

في البحث الكيفي تحصل الباحثة على البيانات من مصادر الإنسانية (Human Resource) بعملية الملاحظة وغير الإنسانية (Human Non Resource) بأخذ الوثائق.

ومصادر البيانات في هذا البحث هي نتائج من اختبار نتيجة الدراسة (Achievment Test) لمعرفة أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث لدى أعضاء الكندي النشيط في قسم تدريب قراءة كتب التراث من مرحلة ٢٠٢٠ و ٢٠٢١.

وستجد الباحثة المعلومات والبيانات لأسباب وقوع الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو من خلال عملية الملاحظة في الميدان والمقابلة مع الأعضاء الكندي الذين يأخذون لهذا البحث، والمقابلة مع مشرف الكندي ومشرفته.

وهناك مصدر الآخر من معلمة تدريب قراءة كتب التراث في نادي الكندي لعلاج هذه الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو بالنظر إلى أسباب الأخطاء خلال المقابلة معهما. وهي الأستاذة ديه دينا أميتتا و أستاذة نيكي نهاية النساء، والباحثة وحدها لأنها كانت معلمة في تدريب قراءة كتب التراث بنادي الكندي.

وبالتالي جداول لتسهيل الفهم عن البيانات ومصادرها في هذا البحث العلمي.

الجدول ٤

(الجدوال عن البيانات ومصادر البيانات في هذا البحث)

رقم أسئلة البحث	مشكلة البحث	البيانات	مصادرها	أسلوب جمعها
١.	ما أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث لدى الأعضاء بنادي الكندي؟	نتيجة الإختبار من قراءة كتب التراث	الطلبة في نادي الكندي الذين يشاركون قسم تدريب قراءة كتب التراث	الوثائق الملاحظة
٢.	ما أسباب الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو لدى الأعضاء بنادي الكندي ؟	المعلومات	الطلبة في نادي الكندي الذين يشاركون قسم تدريب قراءة كتب التراث	المقابلة الملاحظة
٣.	ما المحاولة لحل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث لدى الأعضاء بنادي الكندي ؟	المعلومات	الطلبة في نادي الكندي الذين يشاركون قسم تدريب قراءة كتب التراث، مشرف ومشرفة نادي الكندي، معلم تدريب قراءة كتب التراث،	المقابلة

	كبار نادي الكندي			
--	---------------------	--	--	--

و. أدوات البحث

الأداة الرئيسية في البحث النوعي هي الباحث نفسه، ولكن بعد أن يصبح تركيز البحث واضحًا، من الممكن تطوير أداة بحث بسيطة، والتي من المتوقع أن تكون قادرة على استكمال البيانات والمقارنة مع البيانات التي تم العثور عليها من خلال الملاحظة و المقابلات.

وتنتقل الباحثة إلى ميدان البحث نفسها، سواء في أسئلة الجولة الكبرى (Grand Tour Question) أو المراحل المركزة أو الاختيار (Focus and Selection)، ثم جمع البيانات وتحليلها واستخلاص النتائج.

وفي هذا البحث العلمي قد تطور الباحثة أدوات البحث لاستكمال البيانات و لتسهيل عملية جمع البيانات و تحليل البيانات، وهي :

١. أداة البحث في اختبار عملية تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث لأعضاء الكندي.

٢. أداة البحث لجمع الأخطاء النحوية بعد ملاحظات قراءة أعضاء الكندي.

٣. أداة البحث لتصنيف الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو.

٤. أداة البحث في المقابلة مع أعضاء الكندي.

٥. أداة البحث في المقابلة مع مشرف الكندي.

٦. أداة البحث في المقابلة مع معلم تدريب قراءة كتب التراث بنادي الكندي.

٧. أداة البحث في المقابلة مع كبار نادي الكندي.

وكل هذه الأدوات، وضعت الباحثة في الملاحق من هذه خطة البحث العلمي.

ز. أسلوب جمع البيانات

استخدمت الباحثة أسلوب التثليث في جمع البيانات، وهو أسلوب لجمع البيانات بين تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الحالية، تعني استخدمت الباحثة التقنيات لجمع البيانات المختلفة للحصول على البيانات من المصدر نفسه. يستخدم الباحثون الملاحظة التشاركية والمقابلات العمق والتوثيق لنفس مصدر البيانات في وقت واحد.

ح. فحص صحة البيانات

ولأن الباحثة تستخدم طريقة التثليث في جمع البيانات، فتقوم الباحثة فعلياً بجمع البيانات التي تختبر في نفس الوقت صحة البيانات وهي تحقق من مصداقية البيانات من خلال تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات المختلفة، وبطريقة التثليث سيتحسن قوة البيانات بشكل أكثر بالمقارنة مع منهج واحد.

ط. تحليل البيانات

وتحليل البيانات في هذا البحث العلمي متصف بالاستدلال (Induktif) بمعنى أن الباحثة صوّت الحقائق ثم تصنع التحليل العام حتى تصل الباحثة الى الوصول على النتيجة بالصفة الخاصة. وأما أسلوب تحليل البيانات الذي استخدمته الباحثة هو تحليل المحتوى (Content Analysis).

كانت تقنية تحليل البيانات التي عملتها الباحثة بطريقة تعريف البيانات أي البيانات التي تُحصل من نتائج الاختبار الذي أقامته الباحثة لأعضاء الكندي، ثم تجمع الباحثة المعلومات والبيانات من ذاك الاختبار.

وبعد نالت الباحثة البيانات والمعلومات من نتائج الإختبار في تطبيق قواعد النحو، قامت الباحثة بتحليل الأخطاء النحوية اتباعا بنظرة تحليل الأخطاء النحوية عند راد أليس (Rod Ellis)، وخطواتها⁸⁷ يعني :

١. جمع البيانات

المرحلة الأولى في عملية تحليل الأخطاء النحوية هو جمع البيانات التي يرتكبها متعلم اللغة الأجنبية عن كفاءتهم اللغوية. وفي هذه الخطوة جمعت الباحثة نتيجة الإختبار في قراءة كتب التراث في تطبيق قواعد النحو في أعضاء الكندي، وتعمل الباحثة في هذه الخطوة بطلب أعضاء الكندي لقراءة الكتاب "فتح القريب" في الباب المعين. كما قد ذكرت الباحثة في شرح تحديد المصطلحات.

٢. تعريف الأخطاء

بعد جُمعت البيانات أي الأخطاء من قراءة أعضاء الكندي، فقرأت الباحثة نتيجة قراءة أعضاء الكندي واحدا فواحدا. ولاحظتها الباحثة ملاحظة عميقة لتجد الباحثة الأخطاء. وفي هذه الخطوة أيضا تأكدت الباحثة أن في نتيجة إختبار قراءة أعضاء الكندي هي الأخطاء وليست الأغلاط بطريق المقابلة مع أعضاء الكندي مقابلة مباشرة.

٣. تصنيف الأخطاء

في هذه الخطوة، تصنف الباحثة الأخطاء المحددة قبلها، والتصنيف للأخطاء أو تفريق الأخطاء حسب نوع الأخطاء، إما في المرفوعات أو المنصوبات أو المخفوضات أو المجزومات.

٤. شرح الأخطاء

في هذه الخطوة، تشرح الباحثة الأخطاء الموجودة في المعلومات المأخوذة قبلها، وشرحت الباحثة كل الأخطاء أي الأخطاء النحوية ثم تصحيحها

⁸⁷ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*.

بالدلائل من أنظمة ألفية ابن ملك والعريطي، وبعد ذلك تشرح الباحثة أسباب الأخطاء، وتشرح أيضا كيفية إصلاح الأخطاء في المبحث بعده.

٥. تقويم الأخطاء

ركزت الباحثة هذه الخطوة في تحديد أسباب الأخطاء النحوية، والبحث في كيفية تقليلها وتخفيفها. وتعمل الباحثة أيضا في هذه الخطوة تحسين عملية التعلم والتعليم في تدريب قراءة كتب التراث بنادي الكندي من ناحية أهداف التعليم، وطريقته، وإستراتيجيته، وبعد انتهاء هذه الخطوة ستعرف الباحثة حول الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادي الكندي.

وأما البيانات من نتيجة المقابلة والملاحظة، استخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات عند ميلس هوبرمان (Miles Huberman). وقال ميلس هوبرمان أن عملية تحليل البيانات تحتوى على أربعة خطوات، وهي:

١. جمع البيانات (Data Collection)

في هذه الخطوة قد جمعت الباحثة البيانات والمعلومات كما قد شرحت في جزء جمع البيانات.

٢. تخفيض البيانات (Data Reduction)

في هذه الخطوة أي تخفيض البيانات، أي تختار الباحثة البيانات من المقابلة والملاحظة التي تتعلق بالأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو وخاصة للعوامل التي تسبب الى الأخطاء النحوية.

٣. عرض البيانات (Data Display)

وفي هذه الخطوة هو عرض البيانات، شرحت الباحثة البيانات من المقابلة والملاحظة بشكل النص من الكلمات والفقرات في هذا البحث، وتحتوى على الأسباب لوقوع الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث.

٤. الاستنتاج (Conclusion).^{٨٨}

في هذه الخطوة هي خطوة الاستنتاج، أي تستنتج الباحثة البيانات والمعلومات التي قد شُرحَت في الخطوة الماضية عن أسباب الأخطاء النحوية وستعرف المعالجات المناسبة لحل الأخطاء النحوية لدى أعضاء الكندي.

ي. إجراء البحث

توجد إجراءات بحثية بحيث يتم تقديم البحث بدقة ويسهل على الباحثين إجراء الأنشطة البحثية.

و طرح العديد من الخبراء إجراءات البحث النوعي، ولكن في هذه الدراسة استخدمت الباحثة إجراءات البحث التي اقترحتها. Sudjana ٢٠٠٠، هناك سبع خطوات البحث النوعي، وهي:

١. تحديد المشاكل، أي في هذه المرحلة حددت الباحثة مشكلة قائمة ومثيرة للاهتمام في نادي الكندي وهي الأخطاء النحوية العديدة في تطبيق قواعد النحو.

٢. حصر المشكلة، أي في هذه المرحلة تقوم الباحثة بتحديد المشاكل المرادة دراستها وهي حصر المشاكل في نادي الكندي في مجال تعلم وتدريب قراءة كتب التراث.

٣. تحديد تركيز البحث، أي في هذه المرحلة تركز الباحثة على البحث في تحليل الأخطاء النحوية في مبحث المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات والمجزومات.

٤. جمع البيانات، أي في هذه المرحلة تقوم الباحثة بجمع البيانات المتعلقة بالأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو.

⁸⁸ Sugiyono., *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.* (Bandung: Al-Fabeta., 2013), 244.

٥. معالجة وتفسير البيانات، أي يبدأ تحليل البيانات النوعية الذي يتضمن معالجة البيانات وتفسيرها عندما تدخل الباحثة الى ميدان البحث.
٦. نشأة النظرية، أي يعمل البحث النوعي بشكل استقرائي من أجل إيجاد النظريات، واستكملت الباحثة توفير المعلومات عن الظواهر التي تمت مواجهتها، و ذكرت النظرية المتعلقة بالدراسة البحثية.
٧. البيان عن نتائج البحث، أي في هذه المرحلة هي المرحلة النهائية في البحث، وفي هذه المرحلة تشرح الباحثة نتائج البيانات التي تم دراستها فيما يتعلق بالأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادي الكندي.

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول : أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو و تصنيفها
ولمعرفة أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث
بنادي الكندي وكيفية تحليلها، مرت الباحثة الخطوات كما يلي :

(١) جمع الباحثة البيانات من قراءة كتب التراث لأعضاء الكندي

في هذه الخطوة، جمعت الباحثة الأعضاء النشيط من قسم تدريب قراءة
كتب التراث بعدد ١٢ طلبة من مرحلة ٢٠٢٠ و مرحلة ٢٠٢١. كانت
طالبات الكندي التي تم اختيارهن لعملية هذا البحث بعدة أسباب وبعده
سمات الطالبات التالي، وبعض الأسباب جعلت الباحثة تأخذونها وتجعلونها
موضوع البحث في هذه الدراسة، وبالتفاصيل :

١. طالبة ١ (٢٠٢٠)

هذه الطالبة أعضاء من نادي الكندي مرحلة ٢٠٢٠، ولديها
خلفية تعليمية في مدرسة معهدية إسلامية سلفية، وقد فهمت وتعلمت
المفاهيم الأساسية لقواعد اللغة العربية، كما أنها نشيطة في المشاركة في
أنشطة التدريب على قراءة الكتب بنادي الكندي وفي عام ٢٠٢٢ تعمل

كمسؤول في تمرين قراءة كتب التراث في الكندي⁸⁹.ال

بناءً على نتائج المقابلة مع الطالبة، أوضح أن قراءة الكتاب كانت
في الواقع سهلة للغاية، لكن الافتقار إلى التطبيق والممارسة جعلتها لا يزال
مرتبكة عند مواجهة النصوص العربية بدون الحركات أو الشكل^{٩٠}. كانت

⁸⁹، الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ١٨ - مارس ٢٠٢٣ n.d.

^{٩٠}، المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣ n.d.

خلفية المدرسة المعهدة الإسلامية القوية التي يمتلكها هذه الطالبة قادرة على إعطائها مفتاح لقراءة كتب التراث، لأنها عندما كانت في المعهد كانت تحفظ أيضاً منظومة ألفية ابن مالك، بالإضافة إلى الفصول المكتفة والخاصة لقراءة كتاب التراث وفي النهاية كل شهر هناك التمرينات لقراءة كتاب التراث.

وكما نقل خلال المقابلة قالت إنها منذ دخولها إلى مرحلة الجامعة نادراً ما انفتحت وكررت المعرفة المتعلقة بقواعد اللغة العربية. وهذا ما يجعلها تعاني من تراجع في القدرة على قراءة الكتاب التراث. لذلك فهي نشيطة في المشاركة في أنشطة ممارسة القراءة في نادي الكندي في قسم تعليم اللغة العربية.

٢. طالبة ٢ (٢٠٢٠)

هذه الطالبة هي من مرحلة ٢٠٢٠ وهي أيضاً كانت مشرفة ومعلمة بنادي الكندي للسنة ٢٠٢٢، وكانت خلفية تعليمية لها متساوية بالطالبة قبلها وهي "صافية ألف مسرورة". وهذه الطالبة لها الكفاءة الجيدة لقراءة كتب التراث بالنظر إلى خلفية معهد السلفي.

وهي قالت بأنها قد حفظت منظومة القواعد النحوية مثل العمريطي وكذلك ألفية ابن مالك، ولكن أحيانا بكثرة القواعد التي قد حفظتها كانت لا تستطيع أن تفرق أي القواعد التي ستستخدمها، وهذه يسببها إلى الوقوع في الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو.^{٩١}

واختارت الباحثة لهذه الطالبة لأنها كانت نشيطة في متابعة التدريب والتمرين في قراءة كتب التراث بنادي الكندي، وهي كانت من

^{٩١} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المرة' في ٧ مارس ٢٠٢٣ n.d.",

الأعضاء التي لها الكفاءة العالية في القواعد النحوية وكذلك الصرفية، واختارت الباحثة فقط للطالبات النشاط فقط للحصول على البيانات التدقيق وللحصول على البيان الكامل لهذا البحث، وإذا اختارت الباحثة الأعضاء الكسلان فسيفسد البيانات لهذا البحث العلمي.

٣. طالبة ٣ (٢٠٢٠)

هذه الطالبة من مرحلة ٢٠٢٠ وهي تخرجت من معهد المعارف سيغاساري، وكما قالت الطالبة كانت خلفية تعليمها من المعهد السلفي الذي يركز في تعليم كتب التراث والقواعد التي تستخدم لقراءة كتب التراث. لذا عندما دخلت إلى مرحلة الجامعة هي لا تحير عن اللغة العربية والقواعد اللغوية.^{٩٢}

وقالت طالبة ٣ لو كانت لي فهم القواعد اللغوية الكثيرة ولكن لما وصلت إلر هذه الجامعة، ما كنت أراجع الدروس عن القواعد اللغوية لذا كنت ناسية لكثير من القواعد اللغوية، ولهذا السبب شاركت هي نادي الكندي لتعليم القواعد التي سوف تضع من ذهنها، وقالت "فوتري" في معهدها القبل كان البرنامج الخاص لتمرين قراءة الكتب وهناك أيضا الكتاب الخاص لها.

ولكن آسفا، في ذلك المعهد لا يوجد التطبيق الخاص لقراءة كتب التراث. وهذا تجعل الطالبات لا تستطيع أن يمتلك الفهم الكامل لنقصان التطبيق، ولو في ذلك المعهد هناك الاختبار الخاص لقراءة كتب التراث. وأخذت الباحثة هذه الطالبة لأنها نشيطة في اشتراك برنامج تدريب قراءة كتب التراث بنادي الكندي وكانت مشرفة فيها.

^{٩٢} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري' سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣ n.d."

٤. طالبة ٤ (٢٠٢٠)

هذه الطالبة هي طالبة من مرحلة ٢٠٢٠، وهي أيضا متخرجة من معهد سيغاساري مالانج، وهذا المعهد يركز تدريسه في هدف المعهد السلفي. وهي أيضا طالبة متساوية مع الطالبة قبلها. واختارت الباحثة هذه الطالبة لنشيطها في اشتراك التدريب و التمرين "قراءة كاب التراث بنادي الكندي".^{٩٣}

وكما شرحت الباحثة من قبل، أن اختيار الأعضاء فقط لمن أنشط في عملية التدريب و التمرين بنادي الكندي لاعطاء البيانات الكاملة والمتكاملة. ومن شاركت التدريبات لكل أسبوع طبعا قد نالت الدروس الكثير حول القواعد العربية والكفاءة في قراءة كتب التراث، وكلها ستساعد الباحثة لتعريف الأخطاء اللغوية الموجودة لها التي لا تسبب بغياب الحضور في عملية التدريب.

٥. طالبة ٥ (٢٠٢٠)

هذه الطالبة هي طالبة من مرحلة ٢٠٢٠، وكانت نسطة في اشتراك عملية التدريب "قراءة كتب التراث" بنادي الكندي، ولها خلفية التعلمية الجيدة قبل دخولها إلى هذه الجامعة. وهي قد تعلمت الكثير من قراءة كتب التراث لأن معهدا قديما يوفر البرنامج الخاص في تعليم كيفية قراءة كتب التراث وهناك المراحل في عملية تعليمه، وله البرنامج الخاص للتطبيق.^{٩٤} واختارت الباحثة لها لأنها من الطالبة النشيطة في التدريب في جمعية الكندي.

^{٩٣} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣ n.d."

^{٩٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'باتق نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣ n.d."

٦. طالبة ٦ (٢٠٢٠)

هذه الطالبة هي الطالبة من مرحلة ٢٠٢٠، وخلفية تعليمها قبل دخولها إلى هذه الجامعة في المعهد الذي لا يتطبق تنمية تعليم القواعد العربية وهي قالت أنها تتعلم القواعد في أول مرة في مرحلة الجامعة في الدراسة الموجودة في قسم تعليم اللغة العربية. وكانت هي نشيطة في اشتراك تدريب قراءة كتب التراث، ولو كانت هي لا تستطيع كثيرا من أنواع القواعد ولكنها تجتهد كثيرا في تعليم القواعد، فلذا اختارت الباحثة لها في هذا البحث العلمي.^{٩٥}

٧. طالبة ٧ (٢٠٢٠)

هذه الطالبة هي الطالبة من مرحلة ٢٠٢٠، وكانت خلفية تعليمها في المدارس السلفي الذي يتعمق في دراسة النحو والصرف ولكن بدون البرنامج الخاص في تعليم قراءة كتب التراث. وكان تعليم النحو بالمراحل من النحو الأساسي إلى النحو العالي. ولكن بمرور الأيام كان التعليم لا يجري جارية حسنة لأن ليس له العقاب لمن لا يشارك التعليم.^{٩٦}

اختارت الباحثة هذه الطالبة لأنها من الطالبة النشيطة في التعليم والتدريب في نادي الكندي مع أنها أيضا تدخل في المعهد العالي الذي يتعمق في تدريس و تعليم كتب التراث وفهمها. وهي أيضا اشترك الطالبة لكل الأسبوع التدريب وسألت الكثيرة عند عملية التدريب. وكما قالت الأستاذة^{٩٧} نلهذا التدريب لأنها من الطالبة المطيعة وهي أيضا توفق بكونها موضوعا لهذا البحث.

^{٩٥}، المقابلة مع طالبة الكندي 'مرأة الصالحة' في ٩ مارس ٢٠٢٣ n.d.

^{٩٦}، المقابلة مع طالبة الكندي 'فينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣ n.d.

^{٩٧}، المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣ n.d.

٨. طالبة ٨ (٢٠٢١)

هذه الطالبة هي الطالبة من مرحلة ٢٠٢١، وفس هذه السنة هي
وكيلة من مدير الكندي. واختارت الباحثة لها لكونها مستعدة لمساعدتها
في هذا البحث، وخلفية تعليمها قبل دخولها في هذه الجامعة عي من
المعهد الذي يتعمق بتركيز السلفي وليس العصري مثل في معهد دار السلام
كونتور. وقالت أنها قد تعلمت الكثيرة من القواعد اللغوية و في تطبيق
قراءة كتب التراث.^{٩٨}

وكانت هي أيضا طالبة من معهد ال'الي في جامعو مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وقالت أنها إذا لم يتم التعليم عن
القواعد فلا يمكنها أن تستطيع قراءة الكتب مثل الآن. وقالت أن تعليم
القواعد يحتاج إلى وقت طويل. لذا اختارتها الباحثة لأن أيضا نشيطة في
عملية التدريب بجمعية الكندي.

٩. طالبة ٩ (٢٠٢١)

وهي الطالبة من مرحلة ٢٠٢١ بقسم تعليم اللغة العربية وهي أيضا
من الطالبة النشيطة في عملية التدريب والتعليم بقراءة كتب التراث بنادي
الكندي. وتخرجت هي من معهد دار الحكمة الذي شهر بالمعهد العصري
ولغته ولكنها تعلمت القواعد النحوية والصرفية لأنها عندما دخلت في
تخصص الدين في الثانوية.^{٩٩}

واختارتها الباحثة لأنها اشترك الكثير لكل الأسبوع. وهي قالت
أنها تفهم كثير من مبحث القواعد في تدريب الكندي وليس من الدراسة
الموجودة في الجامعة. وقالت المعلمة بأنها "طالبة ٩" من الطالبة المطيعة و

^{٩٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'زهرة النساء فوتري سلطاني' في ٣ مارس ٢٠٢٣ n.d."

^{٩٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أنقي' في ٦ مارس ٢٠٢٣ n.d."

المناسبة بكونها موضوعة في هذا البحث العلمي لكشف الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث.

١٠. طالبة ١٠ (٢٠٢١)

هذه الطالبة هي الطالبة من مرحلة ٢٠٢١ وهي أيضا مشرفة في جمعية الكندي. ولو كانت هي مشرفة ولكنها تشترك التدريب بالجهود والحماسة. وتخرجت هي من المهد السلفي الإسلامي في مالانج لذا كانت كفايتها في تطبيق النحو لقراءة كتب التراث جيدة. وقالت أنها لما تخرجت من المعهد نسيت كثيرة القواعد اللغوية لكن بوجود هذا التدريب يساعد كثيرا لها.^{١٠٠}

ونالت الباحثة من نتيجة المقابلة لها أنها اختارت تعليم النحو في نادي الكندي من تعليم النحو في دراسة الجامعة. لأن كان التعليم في الجامعة لا يعطي الفهم السهل ويسبب إلى التحير في فهم القواعد. وكان التعليم في نادي الكندي يعطي الفهم السهل ويكثر في تطبيق القواعد. لذا تحمست هي في اشتراك هذا البرنامج، وبسبب ذلك اختارتها الباحثة الطالبة ١٠.

١١. طالبة ١١ (٢٠٢١)

كانت هذه الطالبة هي طالبة من مرحلة ٢٠٢١، وهي أيضا من الطالبة النشيطة في اشتراك على التدريب و التمرين في نادي الكندي. ولها الخلفية التعليمية المتميزة أي كانت هي تتعلم الكثير من كتب التراث إما من مجال الفقه، والحديث، والصرف، والنحو. وكان التعليم فقط في إعطاء النظرية فقط بدون التطبيق.^{١٠١}

^{١٠٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'رشيقة' في ٣ مارس ٢٠٢٣ n.d."

^{١٠١} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلة النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣ n.d."

واختارتها الباحثة لأنها من الطالبة النشيطة في تدريب قراءة كتب التراث بجمعية الكندي. وكما قالت معلمة فيها أن الطالبة ١١ هذه من الطالبة الناشط حول الأسئلة وكذلك الإجابة.^{١٠٢} وشعرت الطالبة بأنها ما لديها الكفاية الجيدة في قراءة كتب التراث، لذا اشتركت هي هذا البرنامج لأنها قديما تتعلمت القواعد اللغوية نظريا فقط لا تطبيقيا.

١٢. طالبة ١٢ (٢٠٢١)

كانت هذه الطالبة من طالبة قسم تعليم اللغة العربية من مرحلة ٢٠٢١ وكانت هي تخرجت من المعهد الإصلاحي في مالانج الذي يتعمق بدراسة الكتب التراثية والقرآن ولا يتعمق كثيرا في كلاهما. وقالت أن في ذلك المعهد هناك أيضا البرنامج الخاص في تعليم قراءة كتب التراث ولكن ليس عميقا. وكانت المدرسة الرسمية خارج المعهد فكانت الطلبة لا تهتم الكثير بهذا.^{١٠٣}

واختارت الباحثة هذه الطالبة لأنها من الطالبة النشيطة في اشتراك التدريب والتمرين لقراءة كتب التراث بنادي الكندي. وكما قالت بأنها ما وجدت برنامج خاص في معهده القديم لتبحر علم القواعد. لذا بسبب هذا يدعمها لاشتراك هذا التدريب بنادي الكندي. وهي اتفقت لكونها موضوعا لهذا البحث العلمي.

وفيها تطلب الباحثة من هذه الأعضاء بقراءة كتب التراث بكتاب فتح القريب المجيب لشرح ألفاظ التقريب في الأبواب المختارة لكل الأخطاء في الإعراب كما قد شرح في الباب الأول من هذا البحث العلمي. ثم تسمع وتستمع الباحثة القراءة لكل الأعضاء. وفي عملية القراءة تسجل الباحثة قراءة

^{١٠٢} "المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

^{١٠٣} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣ n.d."

الأعضاء بألة التسجيل و كتبت الباحثة أيضا قراءة الأعضاء في أداة البحث للباحثة وكتب أيضا المخبر قراءة الأعضاء لتثليث البيانات لكي تكون البيانات صحة ولتسهيل عملية التحليل من غير أن يبدل ولا يزيد ولا ينقص. وتكون هذه القراءة التي سجلت بألة التسجيل وكذلك القراءة التي كتبت في القرطاس من ناحية الباحثة و المخبر مصدرا أساسيا لمعرفة أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بجمعية الكندي. وقامت الباحثة هذا النشاط في شهر مارس و أبريل ٢٠٢٣.

(٢) تعريف الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو الموجودة في البيانات من

قراءة كتب التراث من أعضاء الكندي

وبعد جُمعت قراءة أعضاء الكندي، لاحظت الباحثة و قرأت كل القراءة لكل أعضاء الكندي مرتبا واحدا فواحدا. وركزت ولاحظتها بالتدقيق و العميق حتى وجدت الباحثة الأخطاء. وفي هذه المرحلة تأكدت الباحثة بأن في عملية القراءة في كتب التراث هناك الأخطاء و ليس الأغلاط بطريقة المقابلة بأعضاء الكندي مباشرة بعد عملية القراءة.

الجدول ٥

تعريف الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث

نوع الأخطاء	شكل الأخطاء
المرفوعات	وَحَمَلَهُ وَيُسْنُ مَنْ وَطئَ فِي إِقْبَالِهِ التَّصَدُّقِ وَمَنْ وَطئَ فِي أَدْبَارِهِ التَّصَدُّقِ ثُمَّ اسْتَطَرَدَ الْمُصَنِّفُ لِذِكْرِ مَا حَقَّقَهُ وَخَرَجَ بِالْقُرْآنِ النَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ
المنصوبات	أَيُّ يُبْطَلُ الْوُضُوءُ

	إِلَّا الْمَنِيِّ الْخَارِجِ من متوضئ مُمَكِّنٍ مَّقْعَدُهُ غَيْرَ الْمَحْرَمِ وَلَوْ مَبْنِيَّةً فَلَا تُقْضُ حِينَئِذٍ فَلَا تُقْضُ بِذَلِكَ
المخفوضات	وَلَا فِي شَرْبٍ وَلَا غَيْرِهَا مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ فِي الْأَصَحِّ وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ إِنَاءٍ غَيْرِهَا من الأواني النَّفِيسَةِ كَإِنَاءٍ يَأْفُوتُ بِضَبَّةٍ فَضَّةٍ كَبِيرَةٍ عُرْفًا لَرَيْنَةٍ
المجزومات	لَمْ يُجْزِ الْمَسْحُ لَمْ يَقْصِدْ

٣) تصنيف الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو

في هذه الخطوة، بعد تعريف الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث: صنف الباحثة الأخطاء المحددة و فصلت الباحثة تلك الأخطاء حسب نوع الأخطاء، أي في موقع وقوع الأخطاء.

الجدول ٦

تصنيف الأخطاء من حيث الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو

رقم	نوع الأخطاء	الأخطاء	موقع الإعراب	عدد المظاهر	الطالبات
١.	المرفوعات والأسماء والأفعال	وكذا سَجْدَةً التَّالَاةِ	مبتدأ	٣	طالبة ٢،٤،٧
٢.		وَالثَّالِثُ	مبتدأ	١	طالبة ١٢
٣.		وَالرَّابِعُ	مبتدأ	١	طالبة ١٢
٤.		أَمَّا أَذْكَارُ الْقُرْآنِ	مبتدأ	٢	طالبة ٤،٦
٥.		لِذِكْرِ مَا حَقَّقَهُ	مبتدأ	١٠	طالبة ١١، ١٠، ٩، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ١

طالبة ٣	١	خبر	الثَّالِثُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ	٠٦
طالبة ٣	٢	خبر	وَالسَّابِعُ الْوُطْئُ	٠٧
طالبة ٣	١	خبر	وَهُوَ اسْمٌ لِلْمَكْتُوبِ	٠٨
طالبة ٣	٢	خبر	وَالْخَامِسُ دُخُولُ الْمَسْجِدِ	٠٩
طالبة ٣	١	خبر	الثَّانِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ	٠١٠
طالبة ٣	١	خبر	وَالْخَامِسُ اللَّبَثُ فِي الْمَسْجِدِ	٠١١
طالبة ٦	١	خبر	وَالرَّابِعُ مَسَّ الْمُصْحَفِ	٠١٢
طالبة ٦	١	خبر	وَالثَّالِثُ مَسَّ الْمُصْحَفِ	٠١٣
طالبة ٤	١	الفاعل	وَيَحْزُمُ عَلَى الْجُنُبِ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ	٠١٤
طالبة ١٤، ٤، ٧	٣	الفاعل	ثُمَّ اسْتَطَرَدَ الْمُصَنِّفِ	٠١٥
طالبة ٣، ٤	٢	فاعل	وَيَحْزُمُ عَلَى الْحَائِضِ ثَمَانِيَةَ أَشْيَاءَ	٠١٦
طالبة ١٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢	٩	فاعل	وَحَرَجَ بِالْقُرْآنِ التَّوْرَةَ	٠١٧
طالبة ١٠	١	فاعل	فَلَا يَحْزُمُ إِلَّا سِتْمِنَاعَ	٠١٨
طالبة ١٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١	٩	نائب الفاعل	وَيُسَنُّ لِمَنْ وَطِئَ فِي إِقْبَالِهِ التَّصَدُّقِ	٠١٩
طالبة ١٤، ٥، ٦، ٧، ١١	٦	نائب الفاعل	وَلِمَنْ وَطِئَ فِي أَدْبَارِهِ التَّصَدُّقِ	٠٢٠
طالبة ٣، ٤، ٦، ١٠	٤	عطف للمرفوع	مَسَّ الْمُصْحَفِ وَحَمَلَهُ	٠٢١
طالبة ١٠، ٢	٢	عطف للمرفوع	وَحَمَلَهُ	٠٢٢

طالبة	٩	عطف للمرفوع	وَحَرَجَ بِالْقُرْآنِ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ	المنصوبات من الأسماء والأفعال	٢٣.
طالبة ٤	١	الفعل المضارع صحيح الآخر	فَتَحِلَّ		٢٤.
طالبة ١٢، ١١، ٨، ٧، ٦، ٤، ٣، ١	٨	مفعول به	أَيُّ يُبْطِلُ الْوُضُوءَ		٢٥.
طالبة ١٢، ٩، ٨، ٦، ٤، ٣، ٢، ١	٩	مفعول به	مَنْ مَتَوَضَّئٍ مُكِّنٍ مُقْعَدُهُ		٢٦.
طالبة ١٢، ٨، ٦، ٤، ٣	٦	مفعول به	لَمَسُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةَ		٢٧.
طالبة ١٢، ١١، ١٠	٣	مفعول به	بَلَغَا حَدَّ الشَّهْوَةِ		٢٨.
طالبة	١٠	مستثنى	إِلَّا الْمَنِيِّ		٢٩.
طالبة ٨، ٥	٢	مستثنى	غَيْرِ الْمَحْرَمِ		٣٠.
طالبة	١٠	نعت للمنصوب	إِلَّا الْمَنِيِّ الْخَارِجِ		٣١.
طالبة ١٢، ٨، ٦، ٤، ٣، ١	٦	نعت للمنصوب	لَمَسُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةَ		٣٢.
طالبة ١٢، ١٠، ٩، ٦، ٤، ٣، ٢، ١	٩	خبر كان	غَيْرِ الْمَحْرَمِ وَلَوْ مَيِّتَةً	المخفوضات من الأسماء	٣٣.
طالبة ١٢، ١١، ١٠، ١	٤	اسم لا	فَلَا نَقُضُ حَيْثُئِدٍ		٣٤.
طالبة ١٢، ١١، ١٠، ٦، ١	٥	اسم لا	فَلَا نَقُضُ بِذَلِكَ		٣٥.
طالبة ١٢، ١١، ٨، ٧، ٦، ٣، ١	٧	مجرور بالإضافة	وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ إِنَاءٍ غَيْرِهِمَا		٣٦.
طالبة ١٠، ٤، ٣، ١	٤	مجرور بالإضافة	مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ فِي الْأَصَحِّ		٣٧.
طالبة ٣	١	عطف للمجرور	وَلَا فِي شُرْبٍ وَلَا غَيْرِهِمَا		٣٨.
طالبة ٣	١	نعت للمجرور	مِنَ الْأَوَانِي النَّفِيسَةِ		٣٩.
طالبة ١١، ٧، ٤، ٣، ١٢	٥	مجرور بحرف الجر	كَإِنَاءٍ يَأْقُوتِ		٤٠.
طالبة ٣	١	مجرور بالإضافة	بِضَبَّةٍ فَضَّةً		٤١.
طالبة ٣	١	نعت للمجرور	بِضَبَّةٍ فَضَّةً كَبِيرَةً		٤٢.

٤٣.		عُرِفَا لَزِيْنَةً	مجرور بحرف الجر	٢	طالبة ٣،١٢
٤٤.		لَا فِي أَكْلٍ	مجرور بحرف الجر	٣	طالبة ٤،٦،١٢
٤٥.		وَلَا فِي شُرْبٍ	مجرور بحرف الجر	٣	طالبة ٤،٦،١٢
٤٦.		إِسْتَعْمَالُ شَيْئٍ	مجرور بالإضافة	٣	طالبة ٦،٨،١٢
٤٧.		فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ	مجرور بحرف الجر	١	طالبة ٦
٤٨.		مِنَ الطَّلَاءِ	مجرور بحرف الجر	١	طالبة ٦
٤٩.		أَيَّ غَيْرِ الذَّهَبِ	عطف للمجرور	٢	طالبة ٦،١١
٥٠.		جَارَ مَعَ الْكَرْهَةِ	مجرور بحرف الجر	١	طالبة ٦
٥١.		كَانَاءٍ يَأْفُوتَ	مجرور بالإضافة	٥	طالبة ٣،٤،٧،١١،١٢
٥٢.		بِضَبَّةٍ فَضَّةٍ	مجرور بحرف الجر	١	طالبة ١١
٥٣.		مِنْ أَوَّلِي الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ	مجرور بالإضافة	١	طالبة ١٢
٥٤.		الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ	عطف للمجرور	١	طالبة ١٢
٥٥.		لِحَاجَتِهِ	مجرور بحرف الجر	١	طالبة ١٢
٥٦.		أَمَّا ضَبَّةُ الذَّهَبِ	مجرور بالإضافة	١	طالبة ١٢
٥٧.	المؤنك ر.م. الأفعال	لَمْ يُجْزِ الْمَسْحُ	الفعل المضارع صحيح الآخر	١٢	طالبة ٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩،١٠،١١،١٢
٥٨.		لَمْ يَقْصِدْ	الفعل المضارع صحيح الآخر	١	طالبة ٣
٥٩.		لَمْ يَكُفَّ	الفعل المضارع المعتل الآخر	٤	طالبة ٦ (مرتين) طالبة ٧ (مرتين)

من الجدول التالي، يوضح أن الأخطاء التي يرتكبها أعضاء الكندي تختلف بعضهم ببعض، وهذا أيضاً بسبب الخلفية التعليمية لديهم، فبعض الطالبات على دراية بالفعل بتطبيق النحو والصرف^{١٠٤} ^{١٠٥} وبعض الطالبات يتعلمن فقط عندما يدخلن في مرحلة

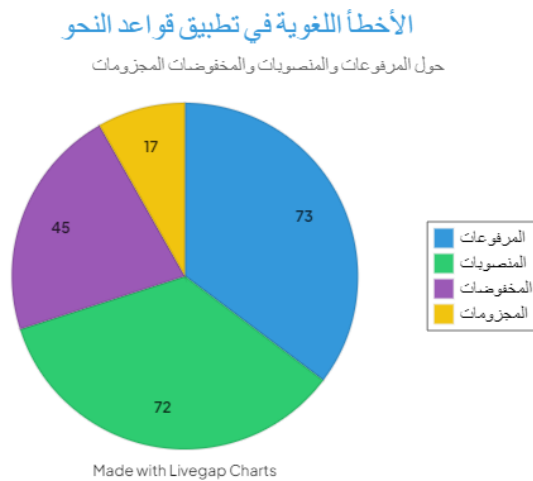
^{١٠٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'باتق نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{١٠٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣."

الجامعة^{١٠٦} وبعضهن قد درسن أيضاً ولكن بسبب قلة الممارسة ينسبون^{١٠٧} ١٠٨١٠٩ وفي النهاية يرتكبون إلى الأخطاء النحوية.^{١١٠}

وبعد صنفنا الباحثة عن الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث لأعضاء الكندي، وجدت الباحثة الأخطاء في تطبيق قواعد النحو وهي : الأخطاء في المرفوعات من الأسماء و الأفعال ٧٤ خطأ، وفي المنصوبات من الأسماء والأفعال ٧٢ خطأ، وفي المخفوضات من الأسماء ٤٥ خطأ، وفي المجزومات من الأفعال ١٧ خطأ، بالتفاصيل وللتوضيح من هذه الصورة التالي.

الصورة ٢ عن البيانات لعدد الكل من الأخطاء

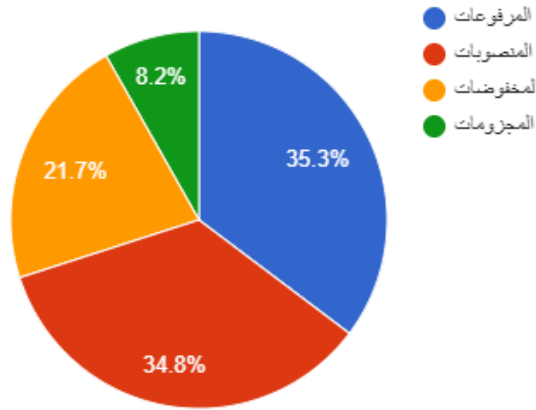


ومن تلك الصورة، عرفنا بأن أكثر الأخطاء موجودة في الأخطاء حول المرفوعات، وأقل الأخطاء موجودة في الأخطاء حول المجزومات. والأخطاء في المنصوبات عدده قد يساوي لعدد الأخطاء حول المرفوعات، وبالتالي هناك الصورة عن النسبة المئوية للأخطاء في تطبيق قواعد النحو.

^{١٠٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلة النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣".
^{١٠٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".
^{١٠٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣".
^{١٠٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".
^{١١٠} "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ١٠ - مارس ٢٠٢٣ n.d.",

الصورة ٣ (عن النسبة المئوية للأخطاء في تطبيق قواعد النحو)

الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو



من تلك الصورة التي توضح النسبة المئوية للأخطاء الموجودة من قراءة كتب التراث من أعضاء الكندي وهي أي الأخطاء في المرفوعات بالنسبة ٣٥،٣ % وفي المنصوبات بالنسبة ٣٤،٨ %، وفي المخفوضات ٢١،٧ %، وفي المجزومات ٨،٢ %.

وفي هذه المرحلة، كانت عملية التصنيف بعد عملية المقابلة والأسئلة إلى أعضاء الكندي واحدا فواحدا عن الأخطاء الموجودة في قراءتهم إلى كتب التراث أي بأن تكون الأخطاء هي الأخطاء الحقيقية وليست الأغلاط.

٤) شرح الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو

في هذه المرحلة، شرحت الباحثة الأخطاء الموجودة في البيانات تفصيليا. وشرحت الباحثة لكل الأخطاء في تطبيق قواعد النحو ثم تصويبها بإعطاء الدلائل الموجودة في منظومة العمريطي والمقصود.

أ. الأخطاء في المرفوعات

▪ الأخطاء في المبتدأ

البيانات : وكذا سَجْدَةَ التَّلَاوَةِ، وَالثَّالِثُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ، وَالرَّابِعُ مَسُّ الْمُصْحَفِ،
أَمَّا أَذْكَارُ الْقُرْآنِ فَتَحِلُّ، لِذِكْرِ مَا حَقَّه.

في هذا البيانات، الكلمة التي تحته الخط هو أصله المبتدأ المرفوع من الخبر.
وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في المبتدأ، ولأن المبتدأ من مرفوعات
الأسماء فلازما رفع لها، ومناسبا بقول الشيخ سريف الدين يحيى العمري في
أنظومته:

الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ رَفَعُهُ مُؤَبَّدٌ # عَنْ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدٌ^{١١١}

▪ الأخطاء في الخبر

البيانات ١: الثَّالِثُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ، وَالسَّابِعُ الْوُطْيُ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْمَكْتُوبِ،
وَالْخَامِسُ دُخُولُ الْمَسْجِدِ، الثَّانِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ، وَالْخَامِسُ الثَّبْتُ فِي الْمَسْجِدِ،
وَالرَّابِعُ مَسُّ الْمُصْحَفِ.

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط هو أصله الخبر المرفوع من المبتدأ.
ولا بد للخبر مرفوع. وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في الخبر، ولأن الخبر
من مرفوعات الأسماء فلازما رفع لها، ومناسبا بقول الشيخ سريف الدين يحيى
العمري في أنظومته:

وَالْخَبَرُ اسْمٌ دُوَّ ارْتِفَاعُ أُسْنِدَا # مُطَابِقًا فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَأِ^{١١٢}

▪ الأخطاء في الفاعل

البيانات : ثم استطرد المُصَنِّفُ، وَيَحْرُمُ عَلَى الْحَائِضِ ثَمَانِيَةَ أَشْيَاءَ، وَحَرَجَ
بِالْقُرْآنِ التَّوْرَةَ، فَلَا يَحْرُمُ الْإِسْتِمْتَاعُ، وَيَحْرُمُ عَلَى الْجُنُبِ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ.

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط هو أصله الفاعل المرفوع لأن يقع
بعد الفعل المبني للمعلوم . ولا بد للفاعل مرفوع. وتلك البيانات تبين عن

^{١١١} الشيخ سريف الدين يحيى العمري، نظم العمري على متن الأجرومية، 16،

^{١١٢} الشيخ سريف الدين يحيى العمري، ١٦.

الأخطاء في الفاعل، ولأن الفاعل من مرفوعات الأسماء فلازما رفع لها، ومناسبا بقول الشيخ سريف الدين يحيى العمري في أنظومته:

فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدْ ارْتَفَعَ # بِفَعْلِهِ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعَ^{١١٣}

■ الأخطاء في نائب الفاعل

البيانات: وَيُسْنُ مَنْ وَطِئَ فِي إِقْبَالِهِ التَّصَدُّقِ، وَلَمَنْ وَطِئَ فِي أَدْبَارِهِ التَّصَدُّقِ.

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط هو أصله نائب الفاعل المرفوع لأن يقع بعد الفعل المبني للمجهول . ولا بد لنائب لفاعل مرفوع. وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في نائب الفاعل، ولأن نائب الفاعل من مرفوعات الأسماء فلازما رفع لها، ومناسبا بقول الشيخ سريف الدين يحيى العمري في أنظومته:

أَقِمَّ مَقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ # مَفْعُولُهُ فِي كُلِّ مَا لَهُ عُرْفٌ^{١١٤}

■ الأخطاء في العطف

البيانات: مَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ، حَمَلُهُ، وَخَرَجَ بِالْقُرْآنِ التَّوَرُّ وَالْإِنْجِيلِ.

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في العطف، ولأن العطف يتبع الحركة لما قبله، وقبله من الكلمة المرفوع فلازم رفع للعطف، ومناسبا بقول الشيخ سريف الدين يحيى العمري في أنظومته:

وَأَتَّبِعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ # عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ^{١١٥}

■ الأخطاء في الفعل المضارع الصحيح الآخر

البيانات ١: فَتَحَلَّ

^{١١٣} أحد الطلاب من معهد منبع الصالحين، نظم الجرومية وترجمته (كرسيك: معهد لاغيتان ويداغ توبان، n.d)، ٦١.

^{١١٤} أحد الطلاب من معهد منبع الصالحين، ٦١.

^{١١٥} الشيخ سريف الدين يحيى العمري، نظم العمري على متن الأجرومية، 15،

^{١١٦} مدرسة هداية المبتدئين، تقارير منظومة العمري والمقصود، 21،

في هذه البيانات، الكلمة التي تحتها الخط " فَتَحِلَّ " هو أصله الفعل المضارع الصحيح الآخر المرفوع لأنه تجرد عن النواصب والجوازم. ولا بد له مرفوع. ولفظ " فَتَحِلَّ " هو فعل المضارع الصحيح الآخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة لأنه لا يدخل عليه عالم الناصب والجازم. والصحيح هو " فَتَحِلَّ "، بضم اللام " فتحل ".^{١١٧}

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في فعل المضارع الصحيح الآخر، ولأن الفعل المضارع تجرد من عامل النواصب والجوازم فحكم الإعراب مرفوع، وهذا مناسب بقول الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في أنظومته " ألفية ابن مالك :

إِزْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ # مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسَعَّدُ^{١١٧}

ب. الأخطاء في المنصوبات

■ الأخطاء في المفعول به

البيانات ١: أي يُبْطِلُ الْوُضُوءُ، بَلْغًا حَدُّ الشَّهْوَةِ.

في هذه البيانات، الكلمة التي تحتها الخط هو أصله المفعول به لأنه يقع عليه فعل الفاعل. ولا بد للمفعول به منصوب لأنه من منصوبات الأسماء. ولفظ " الْوُضُوءُ " هو إسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه مفعول به. والصحيح هو " أي يُبْطِلُ الْوُضُوءَ "، بفتحة الهمزة "الوضوء".

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في المفعول به، ولأن المفعول به من منصوبات الأسماء فلازم له منصوب لأنه أيضا يقع بعد الفعل، وهذا مناسب بقول الشيخ سرييف الدين يحيى العمري في أنظومته:

^{١١٧} الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، ألفية ابن مالك في النحو والصرف. 65،

وَذَلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعَ # عَلَيْهِ فِعْلٌ كَاخَذَرُوا أَهْلَ الطَّمَعِ^{١١٨}

البيانات ٢: من متوضئ مُمَكِّنٍ مَقْعَدُهُ

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط "مَقْعَدُهُ" هو أصله المفعول به لأنه يقع بعد اسم الفاعل الذي يعمل كعمل فعله "يُمَكِّنُ". ولا بد للمفعول به منصوب لأنه من منصوبات الأسماء. ولفظ "مَقْعَدُهُ" هو إسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه مفعول به وهو أيضا مضاف للمضاف إليه "هـ". والصحيح هو "من متوضئ مُمَكِّنٍ مَقْعَدُهُ"، بفتحة الدال "مقعه".

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في المفعول به، ولأن المفعول به من منصوبات الأسماء فلازم له منصوب لأنه أيضا يقع بعد اسم الفاعل الذي يعمل كعمل فعله، وهذا مناسب الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في أنظومته "ألفية ابن مالك":

كَفَعْلِهِ اسْمٌ فَاعِلٌ فِي الْعَمَلِ # إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيٍّ بِمَعَزِلٍ^{١١٩}

البيانات ٣: لَمَسُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةَ

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط "الْمَرْأَةَ" هو أصله المفعول به لأنه يقع بعد المصدر الذي يعمل كعمل فعله "يَلْمَسُ". ولا بد للمفعول به منصوب لأنه من منصوبات الأسماء. ولفظ "الْمَرْأَةَ" هو اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه مفعول به. والصحيح هو "لَمَسُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةَ"، بفتحة التاء المربوطة "مقعه".

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في المفعول به، ولأن المفعول به من منصوبات الأسماء فلازم له منصوب لأنه أيضا يقع بعد المصدر الذي يعمل

^{١١٨} الشيخ شريف الدين يحيى العمريطي، نظم العمريطي على متن الأجرومية. 23،

^{١١٩} حسين بن أحمد بن عبد الله آل علي، شرح ألفية ابن مالك. 21،

كعمل فعله، وهذا مناسب الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في
أنظومته " ألفية ابن مالك :

بِفَعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ # مُضَافاً أَوْ مُجَرَّداً أَوْ مَعَ أَلٍ^{١٢٠}.

■ الأخطاء في المستثنى

البيانات ١: إِلَّا الْمَنِيَّ

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط " الْمَنِيَّ " هو أصله المستثنى بإلّا
ولأنه أيضاً في كلام تام موجب فلازم نصب المستثنى بعد أداة "إلّا". ولا بد
للمستثنى منصوب لأنه من منصوبات الأسماء. ولفظ " الْمَنِيَّ " هو إسم
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه المستثنى بإلّا. والصحيح هو " إِلَّا
الْمَنِيَّ "، بفتحة الياء "المني".

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في المستثنى، ولأن المستثنى من منصوبات
الأسماء فلازم له منصوب لأنه أيضاً يقع في كلام تام موجب، وهذا مناسب
الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في أنظومته " ألفية ابن مالك :

مَا اسْتَنْتَ إِلَّا مَعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ # وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفِيٍّ انْتُخِبَ^{١٢١}

البيانات ٢: غَيْرَ الْمَحْرَمِ

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط " غَيْرَ " هو أصله أداة المستثنى و
لأن حكم "غير" مثل المستثنى بإلّا، ولوقوعه في كلام تام موجب فلازم
منصوب. ولفظ " غَيْرَ " هو إسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه
أداة المستثنى التي أُعْرِبَ كما المستثنى بإلّا. والصحيح هو " غَيْرَ الْمَحْرَمِ "،
بفتحة الراء "غير".

^{١٢٠} الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، ألفية ابن مالك في النحو والصرف، 41،
^{١٢١} للإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، ألفية ابن مالك في النحو والصرف، 21، n.d., .

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في إعراب أداة الاستثناء بغير، ولأن أداة المستثنى بغير حكمه كالمستثنى بإلاً فلازم له منصوب لأنه أيضاً يقع في كلام تام موجب، وهذا مناسب الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في أنظومته " ألفية ابن مالك :

وَاسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِغَيْرٍ مُعْرَبًا # بِمَا لِمُسْتَثْنَى بِإِلَّا نُسَبًا^{١٢٢}

■ الأخطاء في النعت

البيانات ١: إِلَّا الْمَنِيَّ الْخَارِجَ، لَمَسُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةَ.

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط هو أصله نعت بالمنعوت أو المتبوع المنصوب ولأنه يدل على الصفة. ولا بد له منصوب لأن تابع للمنصوب. وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في النعت، ولأن النعت يتبع الحركة لما قبله، وقبله من الكلمة المنصوب فلازم نصب للنعت، ومناسب بقول الشيخ سريـف الدين يحيى العمريـطي في أنظومته:

النَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرٍ # يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُظْهَرٍ

فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَتْبَعَ # مَنْعُوتُهُ مِنْ عَشْرَةِ لَارْبَعٍ

فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ # مِنْ رَفْعٍ أَوْ خَفْضٍ أَوْ أَنْتِصَابٍ^{١٢٣}

■ الأخطاء في خبر كان

البيانات ١: غَيْرَ الْمَحْرَمِ وَلَوْ مَيْتَةً

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط " مَيْتَةً " هو أصله خبر كان المحذوف واسمها المحذوف تقديره " ولو كانت المرأة مَيْتَةً " وحذفت كان واسمها لجوازها لأن يقع بعد "لَوْ" وهذا مشهور. ولا بد لخبر كان منصوب. ولفظ "

^{١٢٢} حسين بن أحمد بن عبد الله آل علي، شرح ألفية ابن مالك، 21،

^{١٢٣} الشيخ شريف الدين يحيى العمريـطي، نظم العمريـطي على متن الأجرومية، 20،

مَيْتَةٌ " هو خبر كان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه إسم مفرد. والصحيح هو " غَيْرَ الْمَحْرَمِ وَلَوْ مَيْتَةً "، بفتح التاء المربوطة "مَيْتَةٌ".

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في خبر كان، ولأن خبر كان من منصوبات الأسماء فلازم له منصوب لأنه أيضا يقع بعد "لو" لذا حُذفت كان و اسمها، وهذا مناسب الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في أنظومته " ألفية ابن مالك :

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرُ
وَيَحْدِفُوهَا وَ يَبْقُونَ الْخَبَرَ # وَبَعْدَ إِنْ وَ لَوْ كَثِيرًا ذَا شَتَهَرٍ^{١٢٤}

■ الأخطاء في اسم لا

البيانات ١: فَلَا نَقُضُ حِينَئِذٍ

في هذه البيانات، الكلمة التي تحته الخط " فَلَا نَقُضُ " هو أصله اسم لا التي لنفي الجنس. ولا بد لاسم لا منصوب لأنه من منصوبات الأسماء و لا التي لنفي الجنس حكمه كحكم إِنْ.

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في اسم لا التي لنفي الجنس، ولأن اسم لا من منصوبات الأسماء فلازم له منصوب ، وهذا مناسب الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في أنظومته " ألفية ابن مالك " :
عَمَلٌ إِنْ أَجْعَلَ لِلا فِي نَكِرَةٍ # مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكْرَرَةً^{١٢٥}

ج. الأخطاء في المخفوضات

■ الأخطاء في المجرور بالإضافة

البيانات ١: مِنْ غَيْرِ إِسْتِعْمَالٍ فِي الْأَصَحِّ، وَيَجُوزُ إِسْتِعْمَالُ إِنَاءٍ غَيْرِهِمَا.

^{١٢٤} جمال الدين عبد الله الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ed. يوسف الشيخ محمد البقاعي (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عدد

المجلدات: [٤], (n.d.), ١٦.

^{١٢٥} الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، ألفية ابن مالك في النحو والصرف. 20،

في هذه البيانات، الكلمة تحته الخط هي اسم مجرور بالإضافة. ولا بد للاسم
المجرور بالإضافة مجرور.

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في الاسم المجرور بالإضافة وكونها مضافا
أيضا، ولأن المضاف لا يجوز بالنون أو التنوين، بقول الشيخ سريف الدين
يحيى العمريني في أنظومته:

مِنْ الْمُضَافِ اسْقَطِ التَّنْوِينَ # أَوْ نُونَهُ كَأَهْلُكُمْ أَهْلُونَا^{١٢٦}

البيانات ٢: بِضَبَّةٍ فَضَّةٌ، اسْتِعْمَالُ شَيْءٍ، كِنَانَاءٍ يَأْقُوتٌ، مِنْ أَوَائِي الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةُ، أَمَّا ضَبَّةُ الذَّهَبِ.

في هذه البيانات، الكلمة تحته الخط هي اسم مجرور بالإضافة. ولا بد للاسم
المجرور بالإضافة مجرور.

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في الاسم المجرور بالإضافة، ولأن المضاف
إليه مجرور، بقول الشيخ سريف الدين يحيى العمريني في أنظومته:

حَافِضُهَا ثَلَاثَةٌ أَوْ تَوَاعُ # الْحَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالْإِتْبَاعُ^{١٢٧}

■ الأخطاء في المجرور بحرف الجر

البيانات ١: كِنَانَاءٍ يَأْقُوتٌ، لَا فِي أَكْلٍ، وَلَا فِي شُرْبٍ، جَارَ مَعَ الْكَرْهَةِ، فِي
غَيْرِ ضَرُورَةٍ، مِنْ الطَّلَاءِ، بِضَبَّةٍ فَضَّةٍ.

في هذه البيانات، الكلمة تحته الخط هي اسم مجرور بحرف الجر. ولا بد
للاسم المجرور بحرف الجر مجرور. ولأن المضاف لا يجوز بالنون أو التنوين، بقول
الشيخ سريف الدين يحيى العمريني في أنظومته:

مِنْ الْمُضَافِ اسْقَطِ التَّنْوِينَ # أَوْ نُونَهُ كَأَهْلُكُمْ أَهْلُونَا^{١٢٨}

^{١٢٦} الشيخ سريف الدين يحيى العمريني، نظم العمريني على متن الأجرومية. 31،

^{١٢٧} الشيخ سريف الدين يحيى العمريني، 31.

^{١٢٨} الشيخ سريف الدين يحيى العمريني، 31.

البيانات ٢: عُرْفًا لَرِيْنَةً، لِحَاجَةً.

في هذه البيانات، الكلمة تحته الخط هي اسم مجرور بحرف الجر. ولا بد
للاسم المجرور بحرف الجر مجرور.

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في الاسم المجرور بأحرف الجر، ولأن
الاسم الذي دخل عليه حرف الجر فلازم مجرور، بقول الشيخ سريف الدين
يحي العمري في أنظومته:

حَافِضُهَا ثَلَاثَةٌ أَتَوَاعُ # اَلْحَرْفُ وَالمُضَافُ وَالاِتِّبَاعُ^{١٢٩}

■ الأخطاء في النعت للمجرور

البيانات ١: من الأواني النَّفِيسَةُ، بِضَبَّةٍ فَضَّةٍ كَبِيرَةٍ.

في هذه البيانات، الكلمة تحته الخط هي اسم مجرور بالتوابع وهي تابعة
للاسم المجرور قبلها بكونها صفة لما قبلها (النعت). ولا بد للاسم المجرور بالتوابع
مجرور.

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في التوابع لما قبلها المجرور كالنعت، ولأن
النعت يتبع الحركة لما قبله، وقبله من الكلمة المنصوب فلازم نصب للنعت،
ومناسب بقول الشيخ سريف الدين يحي العمري في أنظومته:

النَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرٍ # يَعُوذُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُظْهَرٍ

فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَتْبَعَ # مَنْعُوْتُهُ مِنْ عَشْرَةٍ لِأَرْبَعِ

فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ # مِنْ رَفَعٍ أَوْ خَفَضٍ أَوْ اِتِّصَابٍ^{١٣٠}

■ الأخطاء في العطف للمجرور

البيانات ١: الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ، أَيَّ غَيْرِ الذَّهَبِ، وَلَا فِي شُرْبٍ وَلَا غَيْرُهُمَا.

^{١٢٩} الشيخ سريف الدين يحي العمري، ٣١.

^{١٣٠} الشيخ سريف الدين يحي العمري، ٢٠.

في هذه البيانات، الكلمة تحته الخط هي اسم مجرور بالتوابع وهي تابعة للاسم المجرور قبلها بكونها معطوف بحرف. ولا بد للاسم المجرور بالتوابع مجرور. وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في التوابع المجرور وهو العطف، ولأن العطف يتبع الحركة لما قبله، وقبله من الكلمة المرفوع فلازم رفع للعطف، ومناسبا بقول الشيخ سريف الدين يحيى العمريطي في أنظومته:

وَأَتَّبَعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ # عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ^{١٣١}

د. الأخطاء في المجزومات

■ الأخطاء في الفعل المضارع الصحيح الآخر

البيانات ١: لَمْ يُجْزِ الْمَسْحُ، لَمْ يَقْصِدُ.

في هذه البيانات، الكلمة تحته الخط هي الفعل المضارع الصحيح الآخر الذي دخل عليه عامل الجوازم "لَمْ". ولا بد للفعل المضارع الصحيح الآخر الذي دخل عليه عامل الجازم مجزوم بالسكون وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في المضارع الصحيح الآخر الذي دخل عليه عامل الجازم، ولأن إعراب الفعل المضارع الصحيح الآخر في حالة الجزم بالسكون، وهذا مناسب الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في أنظومته "ألفية ابن مالك":

وَاجْزَمْ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرِ مَا ذُكِرَ ✕ يَنْتُوبُ نَحْوُ جَا أَحْوُ بَنِي نَمِرٍ^{١٣٢}

■ الأخطاء في الفعل المضارع المعتل الآخر

البيانات ١: لَمْ يَكُفَّ

^{١٣١} مدرسة هداية المبتدئين، تقارير منظومة العمريطي و المقصود. 21،

^{١٣٢} محمد حميدي بن جزري، ترجمة ألفية ابن مالك وشواهد ابن عقيل (توبان: معهد لاغيتان ويداغ توبان، ١٩٨٦)، ١٥.

في هذه البيانات، الكلمة تحته الخط " لَمْ يَكُفَّ " هي الفعل المضارع المعتل الآخر الذي دخل عليه عامل الجوازم "لَمْ". ولا بد للفعل المضارع المعتل الآخر الذي دخل عليه عامل الجازم مجزوم بحذف حرف العلة. وكلمة " لَمْ يَكُفَّ " هي فعل المضارع المعتل الآخر مجزوم وعلامة جزومه حذف حرف العلة لأن دخل عليه عامل الجازم. والصحيح هو " لَمْ يَكُفَّ " بسكون الفاء.

وتلك البيانات تبين عن الأخطاء في المضارع المعتل الآخر الذي دخل عليه عامل الجازم، ولأن إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم بحذف حرف العلة، وهذا مناسب الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في أنظومته " ألفية ابن مالك " :

وَالرَّفْعَ فِيهِمَا أَنْوَاحٌ وَاحِدٌ جَازِمًا # ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِي حُكْمًا لَازِمًا^{١٣٣}

ومن البيانات السابقة، فتخلص الباحثة بأن أشكال الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي موجودة في الجدول الآتي:

الجدول ٧

خلاصة أشكال الأخطاء في قراءة كتب التراث لأعضاء الكندي

الإعراب	موقع الأخطاء	نقطة الأخطاء
المرفوعات	المبتدأ	- في المبتدأ الذي يقع بعد الواو الاستئنافية - في المبتدأ الذي قدم عليه الخبر
	الخبر	- في تحقيق علامة الإعراب - في الفرق بين استخدام العلامة بالتثوين أو بالألف واللام
	الفاعل	- في تحقيق علامة الإعراب - في الفاعل الذي يفصل الفاصل بين الفاعل وفعله

^{١٣٣} محمد حميدي بن جزري، ٢٨.

▪ في تحقيق علامة الإعراب خاصة في الكلمة التي شكلها (العدد والمعدود)			
▪ في الفاعل الذي يفصل الفاصل بين الفاعل وفعله	نائب الفاعل		
▪ في العطف الذي يفصل الفاصل بين المعطوف والمعطوف عليه	عطف للمرفوع		
▪ في نوع الفعل الذي بناءه المضاعف	الفعل المضارع الصحيح الآخر		
▪ في المفعول به وعامله من الاسم الذي يعمل كعمل فعله	مفعول به		
▪ في تحقيق وظيفة أداة الاستثناء، بالظن على أنها من حرف الجر	المستثنى		
▪ في تحقيق علامة المنعوت قبله	نعت للمنصوب		
▪ في كان المحذوف بدخول "لَوْ"	خبر كان		
▪ في الظن على أن "لا" من حرف الجر	اسم لا		
▪ في تحقيق بين العلامة بالتنوين أو بغيره	مجرور بالإضافة		
▪ في تحقيق بين العلامة بالتنوين أو بغيره، وكانت العلامة صحيحة	مجرور بحرف الجر		
▪ في تحقيق علامة الإعراب	نعت للمجرور		
▪ في تحقيق علامة الإعراب	عطف للمجرور		
▪ في الفعل الذي بناءه الأجوف، بالظن على أنه من فعل المعتل الآخر	الفعل المضارع صحيح الآخر		
▪ في تحقيق العلامة، على أنها محذوف حرف العلة	الفعل المضارع المعتل الآخر		

ومن الجدول التالي هناك النقاط للأخطاء في قراءة كتب التراث لأعضاء الكندي، ومع المعرفة المتعلقة بتصنيف الأخطاء النحوية حول قراءة الكتاب من قبل أعضاء الكندي، يمكن أن تكون هذه مادة لتحسين التمارين وعمليات التعلم الموجودة هناك. وبعد معرفة تفاصيل تصنيف الأخطاء تقوم الباحثة بشرح ما

يتعلق بربط الأخطاء بمفهوم نظرية الخطأ في اللغة، سواء كانت كل هذه الأخطاء تندرج ضمن فئة الأخطاء بين اللغات أو في تطورها^{١٣٤}، وسيأتي مما يلي.

٥) تقويم الأخطاء

تتعلق المبحث هذه المرة بتقييم أشكال الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث. ستقوم الباحثة في هذا النشاط بتقييم الأخطاء النحو من قبل أفراد المجتمع الكندي وربطها بدراسة ونظرية الأخطاء اللغوية وفقاً للعديد من خبراء اللغة، علاوة على ذلك، في نشاط التقييم هذا، ستقدم الباحثة نموذجاً عملياً نتائج الأخطاء التي تُرى من منظور نظرية الأخطاء اللغوية والتي بدورها ستكتشف في النهاية أشكال وأنماط أخطاء النحوية التي تحدث غالباً وتظهر في العديد من أعضاء المجتمع الكندي.

بعد معرفة أشكال الأخطاء النحوية وتجميعها حسب تصنيفها، سيتم تصنيف أشكال الأخطاء هنا وفقاً لنظرية الأخطاء اللغوية. سيساعد هذا في عملية تصحيح الأخطاء حتى لا تحدث مرة أخرى وبالتالي تكون عملية تعلم قراءة الكتب أفضل. كما ستعرض الباحثة جدولاً توضيحياً بحيث يُعرف أشكال الأخطاء اللغوية التي غالباً ما تظهر وتحدث لدى أعضاء المجتمع الكندي لبرامج تعليم اللغة العربية.

علاوة من ذلك البيانات، فإن شكل الأخطاء النحوية الموجودة في تطبيق قراءة كتب التراث الجهرية بالنظر إلى الأخطاء التابعة و الأخطاء المستقلة التي قد بحثتها وكتبتها الباحثة مما يلي :

١. الأخطاء التابعة (*Dependent Error*)

الخطأ المعتمد أو التابعة (*Dependent Error*) هو خطأ لغوي ناتج عن التداخل بين اللغة الإندونيسية والعربية الذي يتعلمه الطلاب، كما

¹³⁴ Nurkholis Nurkholis, "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 01 (2018): 10, <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i01.1186>.

هو موضح في كتاب تحليل الأخطاء اللغوية أن أحد أشكال الخطأ اللغوي هو خطأ بسبب اختلاط المفاهيم من الإندونيسية أو من اللغة الأولى^{١٣٥} كما في نتائج الدراسة التي العديد من الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث لأعضاء الكندي هي ناتجة عن تأثير اللغة الإندونيسية، ولقد عُرف أن اللغة الإندونيسية تبدأ عادةً بالاسم متبوعاً بالفعل. هذا أكثر ما يخطئ في ممارسة القراءة.

ما ذكر أعلاه مدعوم بنتائج المقابلات مع أعضاء الكندي الذين قالوا إن الأخطاء التي ارتكبوها عادة ما تكون ناتجة عن الخلط وغالباً هم يطبقون المفاهيم الإندونيسية إلى اللغة العربية. وهذا كثير في عملية تعلم و تعليم اللغة الأجنبية^{١٣٦}. أما يلي هو شكل من أشكال الأخطاء النحوية في ممارسة قراءة الكتب لأعضاء الكندي التي تنتج عن التأثير أو الاختلاط باللغة الأولى :

أ. المرفوعات من الأسماء

١. في المبتدأ الذي يقع بعد الواو الاستئنافية

وقعت الطالبة من نادي الكندي في الخطأ في موقع المبتدأ الذي يقع بعد واو الاستئناف لأن هناك نقل للغة من الإندونيسية إلى العربية، أي أن حرف الواو في اللغة الإندونيسية تُستخدم عادة كوصلة أو فاصل بين كلمة وأخرى، واختلف للكلمات التي وقعت بعد الواو في اللغة العربية التي لها وظائف عديدة إما للعطف وإما للفصل وإما للمعية، وكان الواو في هذه الفقرة هي الواو الاستئنافية التي وظائفها لبداية الجملة الجديدة فلذا كانت موقع الكلمة التي

¹³⁵ M.P. Jain, "Error Analysis : Source, Cause and Significance," in Jack C. Richard (Ed), *Error Analysis Perspective on Second Language Acquisition* (London: Longman, 1985), 189-215.

¹³⁶ "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٣- مارس ٢٠٢٣ n.d.",

وقعت بعدها مبتدأ من مرفوعات الأسماء وليس مجزوماً أو مجروراً.

وقرأت الطالبة الكلمة التي وقعت بعد واو الاستئناف بالسكون (جرماً) وليس بالضممة (رفعاً). وحقيقة فإن مفهوم اللغة في هاتي اللغتين العربية والإندونيسية مختلف تماماً، أحدهما في استخدام كلمة الواو. لذلك فإن الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث مثل هذه تدخل في أخطاء اللغة التي هي الأخطاء التابعة التي تنتج عن نقل اللغة الأولى، وهي اللغة الإندونيسية.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء التابعة (*Dependent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبة التي ترتكب هذه الأخطاء. والطالبة التي وقعت على هذه الأخطاء فقط طالبة واحدة وهي ط ١٢. وهي قالت^{١٣٧} أنها لما قرأت حرف الواو ظنت أنها من واو العطف أي الواو للفصل كما في اللغة الإندونيسية. فلا شعرت أن ذاك الواو من واو الاستئناف. لذا أخطأت في قراءتها. والطالبة ١٢ قد أخطأت مرتين في نفس الموقع وهو في كلمة (والثالث والرابع). وبعد عملية المقابلة قالت الطالبة ١٢ أنها من جديد عرفت بأن الواو في اللغة الإندونيسية مخالف بالواو في اللغة العربية. وإذا هي عرفت أنها من واو الاستئناف فلا وقوع في الأخطاء.

٢. في الفاعل وفعله الذي يفصل بينهما فاصل

^{١٣٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣".

وقعت الطالبات من نادي الكندي كثيرا في هذا الموقع وهو في الفاعل الذي يفصل بينه وبين فعله فاصل، هذا الخطأ بسبب نقل اللغة من الإندونيسية إلى اللغة العربية أي بأن في اللغة الإندونيسية، عادة يسير الفعل جنباً إلى جنب مع الاسم أو الفاعل، بينما في المفاهيم العربية أحياناً يتم فصل الفعل عن الفاعل بسبب الفاصل لإعطاء الفوائد المختلفة. وكان الفاصل إما متعلق من جار المجرور وإما من المفعول أيضاً. هذان المفهومان المختلفان بين اللغتين يجعل العديد من أعضاء الكندي يخطئون بسبب نقل المفاهيم في بناء الكلمة الإندونيسية والعربية.

وقرأت الطالبات الكلمة التي موقعها الفاعل المفصلة بينه وبين فعله إما بالفتحة بالظن أنه من مفعول به لأن يقع ثالثاً في ترتيب الكلمة وإما قرأت الطالبات باتباع الحركة التي قبلها وإما بالكسرة لأن الكلمة قبلها أي كون الفاصل من جار والمجرور. ووقعت الطالبات في هذه الأخطاء بعدد ١٢ طالبة التي ترتكب إلى هذا الخطأ. ولا شعرت الطالبة بأن الكلمة التي قرأتها من الفاعل لوقوعها ليس بعد الفعل مباشرة. وظنت أنها ليس الفاعل.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء التابعة (*Dependent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء. والطالبة التي وقعت على هذه الأخطاء هي طالبة ٨، ٧، ٦، ١، ٤، ٣،

وكذلك الطالبة ١٠،١١ و ١٢. وقالت طالبة ١٣٨٤ و ١٣٩
٣ بأنها لما قرأت الكلمة فظنت بأنها ليست من الفاعل
لوقوعها ليس بعد الفعل كما في العادة وكما في اللغة
الإندونسية. وقالت الطالبة ١٠،١٤٠ و ٩،١٢ و ١٤١ و ١٤٢ حباً لها لا
شعرت من تلك الكلمة موقعها الفاعل لأن في ترتيب
الإندونسيا الفاعل هو الذي يقع بعد الفعل، لذا وقعت
الطالبات العديد في هذا نوع الخطأ بسبب نقل فهم اللغة
الإندونسية إلى اللغة العربية.

٣. في نائب الفاعل وفعله المجهول الذي يفصل بينهما فاصل

وقعت الطالبات من نادي الكندي كثيراً في هذا
الموقع وهو في نائب الفاعل الذي يفصل بينه وبين فعله
المجهول فاصل، هذا الخطأ بسبب نقل اللغة من الإندونسية
إلى اللغة العربية أي بأن في اللغة الإندونسية، عادة يسير
الفعل جنباً إلى جنب مع الاسم أو الفاعل، وفي اللغة
الإندونسية أيضاً كان الفعل المجهول آخر من فاعله و بينما
في المفاهيم العربية أحياناً يتم فصل الفعل عن نائب الفاعل
بسبب الفاصل لإعطاء الفوائد المختلفة. وكان الفاصل
متعلق من جار المجرور. هذان المفهومان المختلفان بين
اللغتين يجعل العديد من أعضاء الكندي يخطئون بسبب نقل
المفاهيم في بناء الكلمة الإندونسية والعربية.

١٣٨ "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣."

١٣٩ "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحماني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

١٤٠ "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أنقي' في ٦ مارس ٢٠٢٣."

١٤١ "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣."

١٤٢ "المقابلة مع طالبة الكندي 'رشيقة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

وقعت الطالبات من نادي الكندي كثيرا في هذا الموقع وهو في العطف لذي يفصل بين المعطوف والمعطوف فاصل، هذا الخطأ بسبب نقل اللغة من الإندونيسية إلى اللغة العربية أي بأن في اللغة الإندونيسية عادة كان المعطوف والمعطوف عليه بدون الفصل لأن فائدته لفصل الكلمتين. وكان الفاصل من متعلق من جار المجرور. هذان المفهومان المختلفان بين اللغتين يجعل العديد من أعضاء الكندي يخطئون بسبب نقل المفاهيم في بناء الكلمة الإندونيسية والعربية.

وقرأت الطالبات الكلمة التي موقعها المعطوف المفصلة بين المعطوف والمعطوف بالكسرة لأن الكلمة قبلها أي كون الفاصل من جار والمجرور. ووقعت الطالبات في هذه الأخطاء بعدد ٩ طالبة التي ترتكب إلى هذا الخطأ. ولا شعرت الطالبة بأن الكلمة التي قرأتها من المعطوف لوقعها ليس بعد المعطوف عليه مباشرة. وظنت أنها ليس من تركيب العطف.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء التابعة (*Dependent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء. والطالبة التي وقعت على هذه الأخطاء هي طالبة ٨، ٧، ٦، ١، ٤، ٣، كذلك الطالبة ١١، ١٠ و ١٢. وقالت طالبة ١٤٧ و ١٤٨ ٣ بأنها لما قرأت الكلمة فظنت بأنها ليست من

١٤٧" المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣."

١٤٨" المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحماني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

المعطوف لوقوعها ليس بعد المعطوف عليه كما في العادة وكما في اللغة الإندونيسية. وقالت الطالبة^{١٤٩}، ٩، ١٠، ١٢ و^{١٥٠} حباً لها لا شعرت من تلك الكلمة موقعها المعطوف لأن في ترتيب الإندونيسيا المعطوف والمعطوف عليه يتصل بعضه ببعض، لذا وقعت الطالبات العديد في هذا نوع الخطأ بسبب نقل فهم اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية.

ب. المنصوبات من الأسماء

١. في المفعول به وعامله من الاسم الذي يعمل كعمل فعله

وقعت الطالبة الكثيرة بعدد ١٥ في المفعول به وعامله من الاسم الذي يعمل كعمل فعله لأن هناك نقل للغة من الإندونيسية إلى العربية، أي أن في اللغة الإندونيسية لا يوجد الاسم الذي يعمل كعمل فعله كما في اللغة العربية. لذا أخطأت الطالبات بالظن على أن الأسماء لا يعمل كعمل الفعل كما في اللغة الإندونيسية. لذا لا تشعر الطالبة بأنها المفعول به لأن أحيانا مفعول به يقع بعد الفاعل وفعله.

وقرأت الطالبة الكلمة التي أصلها منصوب لأنه من المفعول به ولكن قرأت الطالبة بالكسرة لأن الكلمة قبلها مجرور لذا قرأت الطالبات المفعول به بالكسرة. وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء التابعة (*Dependent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبة التي ترتكب هذه الأخطاء. قالت الطالبة ٩، ٣، ٤

^{١٤٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أنقي' في ٦ مارس ٢٠٢٣."

^{١٥٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣."

^{١٥١} "المقابلة مع طالبة الكندي 'رشيقة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ أنه ظنت تلك الكلمة من الاسم ولا يعمل كعمل الفعل كما الاسم في اللغة الإندونيسية.

وبعض الطالبات التي وقعت إلى هذه الأخطاء أيضا قالت أن في العربية تناسب باللغة الإندونيسية فبان هناك الفروق الكثيرة، لذا أخطأت أنا بالفهم على أن الاسم لا يستطيع أن يعمل كعمل الفعل. ١٥٥ ١٥٦ و الطالبة التي وقعت على هذه الأخطاء كثيرة بعدد ١٥ وهي طالبة ٢،٣،٤،٥،٦،٨،٩،١٢ وهناك من وقعت مرتين.

٢. الأخطاء المستقلة (Independent Error)

الخطأ المستقل (Independent Error) هو خطأ لغوي ناتج عن عملية التعلم واكتساب اللغة نفسها،^{١٥٧} و بعد ذكر العديد من الأخطاء التي تقع ضمن فئة الخطأ التابع أعلاه، ستشرح الباحثة عن الأخطاء اللغوية التي تسببها الأخطاء المستقلة، مع ملاحظة من نتائج البحث أن هذه الفئة من الأخطاء اللغوية تحدث بشكل متكرر في أعضاء الكندي وأكثر من الخطأ من السابق الفئة. و رؤية علم القواعد هو علم معقد وصعب للغاية،^{١٥٨} وكما قالت المعلمة من هذا البرنامج أن وقوع الأخطاء تكثر بسبب الأخطاء المستقلة أي ليست بسس نقل اللغة الأولى^{١٥٩} لذلك إذا لم تكن عملية التعلم دقيقة، فسيكون لها بالتأكيد تأثير على الطلاب.

^{١٥٢} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣."

^{١٥٣} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

^{١٥٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أنقي' في ٦ مارس ٢٠٢٣."

^{١٥٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'زهرة النساء فوتري سلطاني' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{١٥٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'باتق نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

¹⁵⁷ Corder S.P., "The Significance of Learners' Error's," in Jack C. Richard (Ed), *Error Analysis Perspective on Second Language Acquisition* (London: Longman, 1967).

^{١٥٨} "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣ n.d."

^{١٥٩} "المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

يتضح هذا من خلال نتائج المقابلات مع العديد من الطالبات التي قلن إن في أنشطة ممارسة القراءة لدينا كان الكثير من الارتباك لأن المعلم لا يشرح شرحاً كاملاً إلى الفهم في شرح قواعد النحوية^{١٦٠} وأحياناً طلب المعلم فقط مباشرة التدرب على قراءة الكتاب دون إعطاء القليل من المواد حول النحوية الأساسي،^{١٦١} وهذا هو الأساس لقلة قدرتهم وعدم نضجهم في قراءة كتب التراث، خاصة في ممارسة استخدام قواعد النحوية¹⁶².

و أوضح من إحدى مؤسسة الكندي^{١٦٣} أيضاً أن في جمعية الكندي قبل تغيير إدارة مجتمع الكندي، كانوا لا يزالون فاهمين للغاية ومرتاحين في عملية التعلم وارتكبوا أخطاء قليلة جداً عند ممارسة قراءة الكتب لأن معلمهم في الماضي أعطى فهماً كاملاً، ولكن بعد ذلك يغيرون معلمهم، يشعرون أن تفسير المادة غير موجود وهذا هو السبب في أنهم يرتكبون إلى الأخطاء النحوية، فيما يلي بعض أشكال الأخطاء النحوية في ممارسة قراءة الكتب لأعضاء الكندي والتي تقع ضمن فئة الخطأ المستقل:

أ. المرفوعات من الأسماء والأفعال

١. في المبتدأ الذي قدم عليه الخبر

وقعت الطالبات من نادي الكندي كثيراً بعدد ١٣ مرات إما كانت وقعت الطالبة مرة أو مرتين. وكان الخطأ في المبتدأ المقدم خبره، كما عرف في العادة أن ترتيب تركيب الجملة الإسمية من المبتدأ ثم يليه الخبر ومبحث هذا مشهور في النحاة الأساسي وكذلك الكتب للنحو للمرحلة الابتدأ ولكن هناك المبحث في المبتدأ المؤخر من خبره بسبب عدة الفوائد والأسباب مثل كان الخبر من جار

^{١٦٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المرة' في ٧ مارس ٢٠٢٣."

^{١٦١} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣."

¹⁶² "المقابلة مع مدير الكندي 'النايف فؤاد حلمي' في ١٠ مارس ٢٠٢٣ n.d."

^{١٦٣} "المقابلة مع مؤسسة الكندي 'أستاذة ديه دينا أميناتا' في ١٠ مارس ٢٠٢٣ n.d."

والمجروح. لذا كانت الطالبات التي لم تتم دراستها في مبحث النحو
العالي أكثر وقوعاً الى هذه الأخطاء.

وقرأت الطالبات الخبر إما بالكسرة باتباع الى الحركة للاسم
قبلها، وإما بالفتحة لظنها على أنها من مفعول به. وقامت الباحثة
بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*)
بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب
هذه الأخطاء والمقابلة بمعلمة الكندي. والطالبة التي وقعت على
هذه الأخطاء هي كل الطالبات إلا فقط طالبة واحدة.

وقالت الطالبة ٣، ٤، و ٧^{١٦٤} ١٦٥^{١٦٦} وأنهن أصلاً عرفن البيان
عن المبتدأ المقدم و الخبر المؤخر ولكن بسبب قلة التطبيق عن هذا
نوع المبتدأ لذا أخطأن فيها. وقالت الطالبة ١١^{١٦٧} أنها فقط عرفت
أن المبتدأ المقدم وليس هناك الخبر المقدم، وهذا الخطأ بسبب قلة
عدم القواعد العميقة لدى الطالبات.^{١٦٨} لذا جمعت الباحثة هذا
الأخطاء في الخطأ المستقل لأن كان الخطأ ليس من وجود تأثير اللغة
الأول بل من نفس كفاءة طالبة اللغة.

٢. في تحقيق علامة الإعراب لموقع الخبر

وقعت الطالبتان بعدد ٩ مرات في نوع هذا الخطأ وهو الخطأ
في تحقيق علامة الإعراب لموقع الخبر وهو الرفع. وكان الخطأ من
الأخطاء في المبحث السهلة وهو الخبر مرفوع لأنه من مرفوعات
الأسماء ولكن كثيراً من طالبات الكندي أخطأت في هذا المبحث.

^{١٦٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

^{١٦٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣."

^{١٦٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فيينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣."

^{١٦٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلة النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{١٦٨} "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ١٠ - مارس ٢٠٢٣."

وبعض الطالبة قرأت الكلمة إما بفتحها وإما بسكونها ولا شعرت و
عرفت من أنه خبر مرفوع.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة
(Independent Error) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع
الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء وهي الطالبة ٣ و ٦. وقالت
الطالبة ٣^{١٦٩} فأنها قرأت بسكون الكلمة لأنها لا تعرف ولا تشعر
من أنها خبر وقالت بأنها لا تستطيع القراءة وأخطأت بسبب طول
زمانها في ممارسة النحو وتطبيقه لذا قد أخطأت في نوع الخطأ السهل
أصلاً.

وقالت الطالبة ٦^{١٧٠} بأنها أخطأت في قراءة كتب التراث لأنها
مهما كانت تشترك في تدريب الكندي وهي لا تفهم بيان المعلمة
الكاملة عن مبحث الخبر، وقالت "أنا ما فهمت حقيقة بيان المعلمة
في التدريب لأن المعلمة ما استخدمت الاستراتيجية السهلة لاعطاء
الفهم إلينا، وكنت أسأل للبيان للمرة الأخرى فقالت المعلمة : اقراء
وحدك ستفهمين". وقالت هذه التعليم جرى عند إدارة المشرف
والمشرفة الكندي الجديد. لذا هذا الخطأ دخلت في الخطأ المستقل
بسبب نقصان استخدام الاستراتيجية المناسبة للتعلم.

٣. في الفرق بين استخدام العلامة بالتنوين أو بالألف واللام لموقع الخبر

وقعت الطالبة الواحدة فقط في نوع هذا الخطأ وهو الخطأ في
الفرق بين استخدام العلامة بالتنوين أو بالألف واللام لموقع الخبر
وكانت العلامة صحيحة ولكن قد أخطأت الطالبة في ذكر العلامة

^{١٦٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{١٧٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'مرأة الصالحة' في ٩ مارس ٢٠٢٣".

بالضمة بدون التنوين مع أنها أصلاً بالتنوين لأن ما دخل عليه الألف والنون. و قالت الطالبة ٣^{١٧١} أنها قد أخطأت لأنها أصلاً عرفت من أن الضمة بالتنوين ولكن بسبب نقصان الحذر فوقعَت الطالبة إلى الأخطاء. لذا قامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) لأن ظهر الخطأ من شخصية الطالبة وهو بوجود نقصان الحذر في القراءة ولس بوجود تداخل اللغة كما في الأخطاء التابعة (*Dependent Error*).

٤. في تحقيق علامة الإعراب لموقع الفاعل

وقعَت ثلاث طالبات في نوع هذا الخطأ وهو الخطأ في تحقيق علامة الإعراب لموقع الفاعل وهو الرفع. وكان الخطأ من الأخطاء في المبحث السهلة وهو الفاعل مرفوع لأنه من مرفوعات الأسماء ولكن قد أخطأت في هذا المبحث. وقرأت الطالبة بكسر الكلمة كما قالت الطالبة ٤^{١٧٢} "ما عرفت بأنها الفاعل لذا مبشرة قرأت بالكسرة. وقالت الطالبة ١^{١٧٣} "ما شعرت بأنها فاعل وقبله فعله لذا أخطأت".

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء وهي الطالبة ١٠،٤ و ٧. وقالت الطالبة ٤^{١٧٤} فأنها قرأت بكسر الكلمة لأنها لا تعرف ولا تشعر من أنها فاعل وقالت بأنها لا تستطيع القراءة وأخطأت بسبب قلة الممارسة لذا قد أخطأت في نوع الخطأ السهل أصلاً.

^{١٧١} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيده رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{١٧٢} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

^{١٧٣} "المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣".

^{١٧٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

وقالت الطالبة ٧^{١٧٥} بأنها أخطأت في قراءة كتب التراث لأنها مهما كانت قد تتعلمت الكثير والعميق عن النحو ولكن بعد تخرجه من المعهد ما رجعت كثيرة عن القواعد ولا تطبق كثيرة لذا أخطأت في الخطأ السهل. لذا هذا الخطأ دخلت في الخطأ المستقل بسبب نقصان التدريب والممارسة في قراءة كتب التراث.

٥. في تحقيق علامة الإعراب لموقع الفاعل خاصة في الكلمة التي شكلها (العدد والمعدود)

وقعت ثلاث طالبات في تحقيق علامة الإعراب لموقع الفاعل خاصة في الكلمة التي شكلها (العدد والمعدود). وقرأت الطالبات بالفتحة وليس بالضممة بالظن على أنها من المفعول به. وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء وهي الطالبة ٣ و ٤ قالت بأنها عرفت قاعدة للفاعل ولكن بالشكل ليس تركيباً مثل تركيب العددي^{١٧٦ ١٧٧}.

وقالت أيضاً "ما عرفت القواعد للفاعل الذي يتركب من تركيب العددي، لذا قد أخطأت فيها مع أن في عملية التعليم والتدريب ما كانت المعلمة تشرح عنها.^{١٧٨} لذا فإن هذا الخطأ من الخطأ المستقل بسبب قلة معرفة القواعد وبسبب نقصان البيان والشرح من المعلم ف وقعت الطالبة إلى الأخطاء.

٦. في المضارع الصحيح الآخر الذي نوع فعله من بناء المضاعف

^{١٧٥} المقابلة مع طالبة الكندي 'فيينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣.

^{١٧٦} المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣.

^{١٧٧} المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيده رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣.

^{١٧٨} المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيده رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣.

وقعت الطالبة الواحدة فقط في هذا النوع وهو الخطأ في المضارع الصحيح الآخر الذي نوع فعله من بناء المضاعف. وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (Independent Error) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبة التي ترتكب هذه الأخطاء وهي الطالبة ١٧٩٤ لوقالت أنها قد أخطأت فيها لأنها عندما قرأت النصوص من الكتاب قرأت بالسرعة ولا بالتمهل لذا فلا شعرت بأنها قد أخطأت. ولذا جمعت الباحثة في الخطأ المستقل بكونه ظهر من شخصية الطالبة ولا من تداخل اللغة.

ب. المنصوبات من الأسماء

١. في المستثني (تحقيق وظيفة أداة الاستثناء، بالظن على أنها من حرف الجر)

وقعت الطالبات بعدة كثير على الأخطاء في المستثني (تحقيق وظيفة أداة الاستثناء، بالظن على أنها من حرف الجر). وعدد الطالبات التي وقعت على هذا الخطأ عشرة طالبة. وكان الخطأ بسبب تحيير الطالبات للفرق بين حرف الجر "إلا" وحرف الاستثناء. والطالبات التي وقعت على هذا الخطأ هي كل الطالبة إلا طالبة ٥ و ١٠. وقالت الطالبة ١٨٠، ٣، ١ و ٤^{١٧٩} أنهن حقيقة عندما في التعلم قد عرفن القواعد ولكن في الواقع أي في التطبيق كن لا يستطعن أن يفرق بين حرف الجر والاستثناء.

^{١٧٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

^{١٨٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{١٨١} "المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣".

^{١٨٢} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبة التي ترتكب هذه الأخطاء. وقالت الطالبة ٩^{١٨٣} أنها أصلا عرفت فائدة من مبحث الاستثناء وكذلك حرف الجر. ولكن بسبب قلة التطبيق في قراءة النصوص العربية وكتب التراث فأخطأت الطالبة إلى الخطأ. لذا ظهرت الخطأ من خارج اللغو وليس تداخل اللغة. فدخل هذا الخطأ إلى الخطأ المستقل.

٢. في النعت للمنصوب (تحقيق علامة المنعوت قبله)

وقعت الطالبات من نادي الكندي كثيرا بعدد ١٦ مرات إما كانت وقعت الطالبة مرة أو مرتين. وكان الخطأ في مبحث النعت للمنصوب، سبب هذا الخطأ هو الخطأ في المنعوت وعرف بأن يتبع النعت إلى منعوته لذا قد أخطأت الطالبة في النعت بسبب الخطأ الأساسي وهو في قراءة منعوته.

كما قالت الطالبة ٦^{١٨٤} أنها أخطأت بسبب اتباع حركة المنعوت الخطأ، وفي النظرية فهمت القاعدة الأساسية للنعت بل بسبب الخطأ الأول في قراءة المنعوت فوقعت الطالبة على الخطأ في قراءة النعت. فوقعت كثير من الطالبات في هذا نوع الخطأ أيضا بسبب واحد وهو الخطأ في قراءة حركة المنعوت.

لذا كان الخطأ ليس بوجود تداخل اللغة وليس من نقل اللغة الإندونيسية بل كان سبب وقوع الخطأ من متعلم اللغة. والسبب هو من عدم التركيز في عملية قراءة الكتب. كما قالت الطالبة ١٢^{١٨٥} أن ظهور الخطأ من قلة عدم الدقة عند عملية

^{١٨٣}“المقابلة مع طالبة الكندي ‘خنساء في الله أتقي’ في ٦ مارس ٢٠٢٣.”

^{١٨٤}“المقابلة مع طالبة الكندي ‘مرأة الصالحة’ في ٩ مارس ٢٠٢٣.”

^{١٨٥}“المقابلة مع طالبة الكندي ‘حبيبة رحمانية’ في ١٦ مارس ٢٠٢٣.”

القرأة، فأخطأت الطالبة. بسبب ذلك أدخلت الباحثة هذا الخطأ من نوع الخطأ المستقل.

٣. في خبر كان المحذوف اسمه وفعله (كان) بدخول "لو"

وقعت الطالبات بعدد ٩ طالبة (ط : ١،٢،٣،٤،٥،٦،٩ : ط) ١٠،١٢ من جمعية الكندي إلى الأخطاء في الخبر كان المحذوف بدخول "لو"، ولأن عادة ذكر كان واسمه وخبره ولكن هناك القاعدة إذا قدم "لو" على كان فجواز حذف كان واسمه وبقي خبر كان فقط. وأخطأت الطالبات من نادي الكندي بظنهن مجرور بلو. ووقوع الأخطاء ليس بسبب تداخل اللغة بل من شخصية الطالبات وحدهن.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء والمقابلة مع المعلمة أيضا. وقالت الطالبة ١٢،٣،٤،٥،٦،٩ أن لما قرأت ووقعت في الخطأ حقيقة ما عرفت تلك القاعدة عن حذف كان واسمها إذا قدم عليه الخبر،^{١٨٧}،^{١٨٨} وهناك قالت الطالبة ٩^{١٨٩} "أهل هذه القاعدة جديدة؟". ومن هنا عرف أن كون الأخطاء من الطالبات نفسها، بعضهن بسبب قلة عدم المعارف عن القاعدة النحوية الدقيقة. فظهر هذا الخطأ من الخطأ المستقل لأن سببه ليس بوجود تداخل اللغة أو نقل اللغة الأولى.

^{١٨٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣".

^{١٨٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المروة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

^{١٨٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

^{١٨٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أتقي' في ٦ مارس ٢٠٢٣".

٤. في اسم لا بالظن على أن "لا" من حرف الجر

وقعت الطالبات من نادي الكندي في الخطأ "قراءة اسم لا المنصوب، بالظن علر أن لا من حرف الجر" فقرأت الطالبات اسم لا مجورا وليس منصوبا. والطالبات التي وقعن في نوع هذا الخطأ خمس طالبة وهي الطالبة ١٢، ١١، ١٠، ١ و ٦. أربع طالبة أخطأت مرتين وهي ط ١٢، ١١، ١٠، و ١. وكما قالت الطالبة ١ و ١٠ ١٩١ أنها عرفت فرق بين اللام في الجر و اللام التي لنفي الجنس، وأخطأت بسبب قلة الممارسة والتطبيق في الفرق بينهما.

وقالت الطالبة ١١ ١٩٢ أنها فهمت القواعد لكن هناك في عملية لتعلم خريطة الذهنية الخاصة لفرق بعض الأحرف، لذا أخطأت لتحيره. وقالت الطالبة ١٢ ١٩٣ أيضا أنها أخطأت لأنها فقد عرفت اللام للجر فبان هناك اللام لنفي الجنس الذي يعمل كعمل إن واسمها. فكل الأخطاء الموجودة بسبب خارج تأثير نقل اللغة وهي إما من نقصان المعرفة عن القواعد وإما لقلة الممارسة في قراءة كتب التراث لذا جمعت الباحثة هذه الأخطاء كلها إلى الأخطاء المستقلة وليس التابعة.

ج. المخفوضات

١. في المجرور بالإضافة (تحقيق بين العلامة بالتونين أو بغيره، وكانت

العلامة صحيحة) ١١

١٩٠ "المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

١٩١ "المقابلة مع طالبة الكندي 'رشيقة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

١٩٢ "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلة النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

١٩٣ "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣."

وقعت الطالبات بعدة ١١ مرات في نوع هذ الخطأ وهو الخطأ في الفرق بين استخدام العلامة بالتنوين أو بالألف واللام لموقع المجرور بالإضافة أي كون الموقع هو المضاف إليه، وكانت العلامة صحيحة بالكسرة لأن المضاف إليه مجرور أبدا ولكن قد أخطأت الطالبة في ذكر العلامة بتنوين الكسرة مع أنها أصلا بالكسرة دون التنوين لأن دخل عليه الألف والنون. والكلمة التي دخل عليه الألف والنون لا تقبل التنوين.

وقالت الطالبة ٣ و ٧^{١٩٤ ١٩٥} فأنها قد أخطأت لأنها أصلا عرفت من أن الكسرة بدون التنوين لوجود الألف واللام ولكن بسبب نقصان الحذر وقعت الطالبة إلى الأخطاء. وقالت أيضا الطالبة ١١ و ١٢^{١٩٦ ١٩٧} أنهما لا تعرفان عن هذا القاعدة أي القاعدة في استخدام التنوين والألف واللام. لذا قامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) لأن ظهر الخطأ من شخصية الطالبة وهو بوجود نقصان الحذر في القراءة ولس بوجود تداخل اللغة كما في الأخطاء التابعة (*Dependent Error*).

٢. في المجرور بالحرف الجر (تحقيق بين العلامة بالتنوين أو بغيره، وكانت العلامة صحيحة)

وقعت ١٥ مرات الطالبات في نوع هذ الخطأ وهو الخطأ في الفرق بين استخدام العلامة بالتنوين أو بالألف واللام لموقع المجرور بحرف الجر أي كون الموقع هو مجرور بحرف الجر، وكانت العلامة صحيحة بالكسرة لأن دخل عليه حرف جر ولكن قد أخطأت

^{١٩٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فيينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣."

^{١٩٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

^{١٩٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣."

^{١٩٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلة النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

الطالبة في ذكر العلامة بتنوين الكسرة مع أنها أصلاً بالكسرة دون التنوين لأن دخل عليه الألف والنون. والكلمة التي دخل عليه الألف والنون لا تقبل التنوين. وبعض الطالبات أيضاً قرأت بكسر الكلمة بدون التنوين مع أن الكلمة أصلاً بتنوينها لأنها ما دخل عليه الألف واللام.

وقالت الطالبة ٣ و ٧^{١٩٨ ١٩٩} فأنها قد أخطأت لأنها أصلاً عرفت من أن الكسرة بدون التنوين لوجود الألف واللام ولكن بسبب نقصان الحذر فوقعت الطالبة إلى الأخطاء. وقالت أيضاً الطالبة ١٢^{٢٠٠} أنهما لا تعرفان عن هذا القاعدة أي القاعدة في استخدام التنوين والألف واللام. لذا قامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) لأن ظهر الخطأ من شخصية الطالبة وهو بوجود نقصان الحذر في القراءة ولس بوجود تداخل اللغة كما في الأخطاء التابعة (*Dependent Error*).

٣. في النعت للمجرور (تحقيق علامة الإعراب)

وقعت الطالبة الواحدة مرتين في نوع هذا الخطأ وهو الخطأ في تحقيق علامة الإعراب لموقع النعت للمجرور وهو الجر أو الخفض. وكان الخطأ من الأخطاء في المبحث السهلة وهو نعت مجرور لأن منعه مجرور ولكن كانت الطالبة أخطأت في هذا المبحث. قرأت الكلمة إما بفتحها لأن قراءة المنعوت أيضاً من الخطأ أي بفتح المنعوت. وإما برفعه ولا شعرت و عرفت من أنه نعت للمجرور.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بوجود الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبة

^{١٩٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

^{١٩٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوترى سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٠٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣".

التي ترتكب هذه الأخطاء وهي الطالبة ٣ وقالت الطالبة ٣^{٢٠١} فأنها قرأت بفتح الكلمة لأنها لا تعرف ولا تشعر من أنها نعت للمجرور وقالت بأنها لا تستطيع القراءة وأخطأت بسبب طول زمانها في ممارسة النحو وتطبيقه لذا قد أخطأت في نوع الخطأ السهل أصلا. لذا هذا الخطأ دخلت في الخطأ المستقل بسبب قلة عدم المعرفة والتطبيق في قراءة كتب التراث لذا أدخلت الباحثة نوع هذا الخطأ في الخطأ المستقل وليس في الخطأ التابع.

٤. في العطف للمجرور (تحقيق علامة الإعراب) ٣

وقعت ثلاث طالبة وهي الطالبة ٣، ١١ و ٦ في نوع هذا الخطأ وهو الخطأ في تحقيق علامة الإعراب لموقع العطف للمجرور وهو الجر أو الخفض. وكان الخطأ من الأخطاء في المبحث السهلة وهو عطف مجرور لأن متبوعه مجرور ولكن كانت الطالبة أخطأت في هذا المبحث. وقرأت الكلمة إما بفتحها لأن قراءة المتبوع أيضا من الخطأ أي بفتح المتبوع. وإما برفعه ولا شعرت و عرفت من أنه نعت للمجرور.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بوجود الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء وهي الطالبة ٣ وقالت الطالبة ٣ و ٦^{٢٠٢} ٢٠٣ مفأنها قرأت بفتح الكلمة لأنها لا تعرف ولا تشعر من أنها عطف للمجرور وقالت بأنها لا تستطيع القراءة وأخطأت بسبب طول زمانها في ممارسة النحو وتطبيقه لذا قد أخطأت في نوع الخطأ السهل أصلا. لذا هذا الخطأ دخلت في الخطأ المستقل بسبب قلة

^{٢٠١} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٠٢} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٠٣} "المقابلة مع طالبة الكندي 'مرأة الصالحة' في ٩ مارس ٢٠٢٣".

عدم المعرفة والتطبيق في قراءة كتب التراث لذا أدخلت الباحثة نوع هذا الخطأ في الخطأ المستقل وليس في الخطأ التابع.

د. المجزومات

١. في الفعل المضارع الصحيح الآخر الذي بنائه الأجوف، بالظن على أنه من فعل المعتل الآخر

وقعت الطالبات بعدد عشر طالبات على هذا الأخطاء وهو في الفعل المضارع الصحيح الآخر الذي بنائه الأجوف، بالظن على أنه من فعل المعتل الآخر. وكان الفعل أصلاً من صحيح الآخر من بناء الأجوف ولكن أخطأت الطالبات في فهم الصرف أيضاً. أن حرف العلة في الوسط هو الأجوف وفي الآخر هو الناقص أي معتل الآخر. وكانت الطالبات يقرأن بالعلامة حذف حرف العلة لسبب الأخطاء في فرق البناء. وهذا الخطأ ليس بسبب تداخل اللغة بل من خارج اللغة أي شخصية الطالبات.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء والمقابلة. أولاً قالت الطالبة ٣،٤ و ٨ بأنها أخطأت بسبب قلة التطبيق والفرق بين أنواع البناء في القواعد الصرفية وهذا يسبب إلى الخطأ في النحو. ^{٢٠٤} وقالت الطالبة ٥ "أخطأت بسبب عدم التركيز في تدقيق تعلم الصرف والنحو، وكان التعلم في نادي الكندي فقط لبيان الكثير من المرفوعات والمنصوبات بدون المجزومات، حتى ولو كانت المجزومات في كتاب التراث ناذراً لكن أحسن علنا أن نتعلم". ^{٢٠٦} ومن هنا

^{٢٠٤} المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣.

^{٢٠٥} المقابلة مع طالبة الكندي 'زهرة النساء فوتري سلطاني' في ٣ مارس ٢٠٢٣.

^{٢٠٦} المقابلة مع طالبة الكندي 'بائع نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣.

ظهرت الخطأ من نوع الخطأ المستقل وليس من الخطأ التابع لكون الخطأ من خارج اللغة.

٢. في الفعل المعتل الآخر (تحقيق العلامة، على أنها بحذف حرف العلة) ٤

وقعت الطالبتان على هذا الأخطاء وهو في الفعل المعتل الآخر (تحقيق العلامة، على أنها بحذف حرف العلة)، بالظن على أنه من فعل المضاعف. وكان الفعل أصلاً من الفعل الآخر وليس من فعل المضاعف ولكن أخطأت الطالبات في فهم الصرف أيضاً. أن حرف العلة في الآخر هو الناقص أي معتل الآخر وإذا ضاعفت الحرف فبناؤه المضاعف. وكانت الطالبات تقرأ بالفتحة لسبب الأخطاء في فرق البناء. وهذا الخطأ ليس بسبب تداخل اللغة بل من خارج اللغة أي شخصية الطالبات.

وقامت الباحثة بتجميع هذه الأخطاء في الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) بوجود بعض الأدلة من بيانات المقابلة مع الطالبات التي ترتكب هذه الأخطاء والمقابلة. أولاً قالت الطالبة ٦ بأنها أخطأت بسبب قلة التطبيق والفرق بين أنواع البناء في القواعد الصرفية وهذا يسبب إلى الخطأ في النحو^{٢٠٧}. وقالت الطالبة ٧ "أخطأت بسبب عدم التركيز في تدقيق تعلم الصرف والنحو، وكان التعلم في نادي الكندي فقط لبيان الكثير من المرفوعات والمنصوبات بدون المجزومات، حتى ولو كانت المجزومات في كتاب التراث ناذرا لكن أحسن علنا أن نتعلم"^{٢٠٨} ومن هنا ظهرت الخطأ من نوع الخطأ المستقل وليس من الخطأ التابع لكون الخطأ من خارج اللغة.

^{٢٠٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'مرأة الصالحة' في ٩ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٠٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فيينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

لذا من الشرح أعلاه، يمكن أيضاً الاستنتاج أن الأخطاء النحوية الموجودة في قراءة كتب التراث الجهرية لأعضاء الكندي تختلف اختلافاً كبيراً، بالنسبة لمبحث الرفع والنصب، فإن شكل الأخطاء اللغوية يكون أحياناً من الأخطاء المستقلة (*Independent Error*) والأخطاء التابعة (*Dependent Error*)، ولكن في مبحث الأخطاء حول الخفض و الجزم تأخذ شكل الأخطاء المستقلة، لأنه لا يوجد خطأ يتأثر بنقل اللغة.

من نشاط تقييم الأخطاء هذا، يمكن الاستنتاج أن الأخطاء النحوية الموجودة في ممارسة قراءة كتب التراث في أعضاء الكندي تندرج في فئتين من الأخطاء اللغوية، الأخطاء التابعة والأخطاء المستقلة. وتلخصها الباحثة في رسم بياني وجدول كالتالي:

الجدول ٨

خلاصة تفسير أشكال الأخطاء في قراءة كتب التراث لأعضاء الكندي

الإعراب	موقع الأخطاء	نقطة الأخطاء	عدد الأخطاء	تفسير الأخطاء
تفسير الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي	المرفوعات من الأسماء	المبتدأ	١	الأخطاء اللغوية التابعة (<i>Dependent Error</i>) دخلت الأخطاء في نوع الخطأ التابع لوجود بعض الأسباب : ١ . تداخل اللغة الإندونيسية ٢ . عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية ٣ . اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية
		الفاعل	١٢	
		نائب الفاعل	١٥	
		عطف للمرفوع	٩	
	المنصوبات من الأسماء	مفعول به	١٥	

الأخطاء اللغوية المستقلة (Independent Error) دخلت الأخطاء في نوع الخطأ المستقل لوجود بعض الأسباب : ١. قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية ٢. عدم التركيز والتدقيق في عملية قراءة كتب التراث ٣. سرعة القراءة في عملية قراءة الكتب ٤. نقصان الإلمام عن القواعد من المعلم ٥. استخدام استيراتجية التعلم وطريقته غير المناسب لدى أعضاء الكندي ٦. قلة التطبيق والممارسة في قراءة كتب التراث	المبتدأ	في المبتدأ الذي قدم عليه الخبر	١٣
	الخبر	- في تحقيق علامة الإعراب - في الفرق بين استخدام العلامة بالتثوين أو بالألف واللام	٩ ١
	الفاعل	- في تحقيق علامة الإعراب - في تحقيق علامة الإعراب خاصة في الكلمة التي شكلها (العدد والمعدود)	٣ ٣
	الفعل المضارع الصحيح الآخر	في نوع الفعل الذي بنائه المضاعف	١
	المستثنى	في تحقيق وظيفة أداة الاستثناء، بالظن على أنها من حرف الجر	١٠
	نعت للمنصوب	في تحقيق علامة المنعوت قبله	١٦
	خبر كان	في كان المحذوف اسمه وفعله (كان) بدخول "لَوْ"	٩
	اسم لا	في الظن على أن "لا" من حرف الجر	٩
	مجرور بالإضافة	في تحقيق بين العلامة بالتثوين أو بغيره	١١
	مجرور بحرف الجر	في تحقيق بين العلامة بالتثوين أو بغيره، وكانت العلامة صحيحة	١٥
	المرفوعات من الأسماء والأفعال		

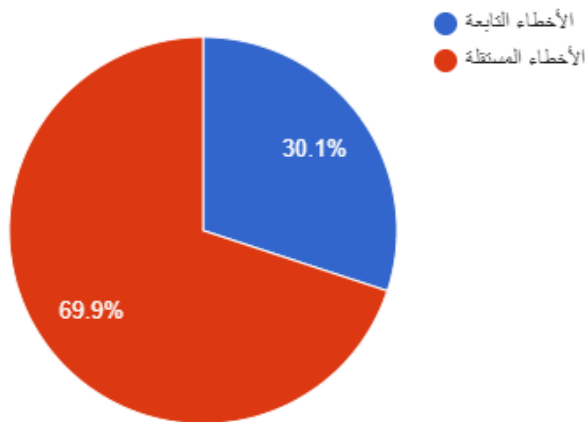
		الأنواع	نعت للمجرور	▪ في تحقيق علامة الإعراب	٢
			عطف للمجرور	▪ في تحقيق علامة الإعراب	٣
			الفعل المضارع صحيح الآخر	▪ في الفعل الذي بناءه الأجوف، بالظن على أنه من فعل المعتل الآخر	١٢
			الفعل المضارع المعتل الآخر	▪ في تحقيق العلامة، على أنها بحذف حرف العلة	٤

و من الجدول أعلاه، يمكن أن نفهم بوضوح أن الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث بنادي الكندي يتم تضمينها أحياناً في فئة الأخطاء اللغوية التابعة و في فئة الأخطاء اللغوية المستقلة، ومع ذلك من بين جميع أخطاء النحوية، والأخطاء المستقلة أكثر وقوعاً من الأخطاء التابعة. وبالتالي النسبة المئوية للأخطاء النحوية الموجودة في نادي الكندي.

الصورة ٤

(تقويم الأخطاء النحوية بالنظر إلى نوع الأخطاء اللغوية)

تقويم الأخطاء النحوية بالنظر إلى نوع الأخطاء اللغوية



ومن الصورة عُرفت بان الأخطاء اللغوية التي وقعت في نادي الكندي إما من الأخطاء التابعة والمستقلة. وكان الأخطاء المستقلة أكثر بقدر ٦٩,٩٪ من الأخطاء التابعة بقدر ٣٠,١٪. وفُهم أن الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث تكثر بسبب الأشياء خارج اللغة وليس من تداخل اللغة الأولى كما ذكرتها الباحثة بيانات المقابلة من أعضاء الكندي فيما بعد.

ب. المبحث الثاني: أسباب الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو

أما الأسباب التي تؤدي إلى وقوع الأخطاء النحوية تترتب على ما يلي، وهي تصدر من ملاحظات الباحثة في الميدان والمقابلة مع طالبات الكندي التي وقعت في الأخطاء النحوية في البيانات السابقة. و في هذا البحث صنفت الباحثة أسباب الأخطاء هنا إما بالسبب من داخل اللغة (*Intralingual*) وإما بالسبب من بين اللغات (*Interlingual*). وزادت الباحثة أيضا أسباب الأخطاء النحوية بنظرها من نوع الأخطاء اللغوية.

١. سبب الأخطاء في المرفوعات

تصدر الأخطاء النحوية في المرفوعات من الأسماء والأفعال لسبيين وهما السبب من داخل اللغة و بين اللغات :

١. الخطأ بالسبب بين اللغات (*Interlingual*)

كانت الأخطاء النحوية الموجودة في أعضاء الكندي التي تظهر بوجود الاستدلال بين اللغات متوسط أي ليست كثيرة ولا قليلة، والخطأ بسبب بين اللغات هو الخطأ الذي يظهر من وجود اختلاط مفهوم اللغة الأولى بمفهوم اللغة الثانية، وكذلك بسبب تداخل اللغة، وبالتالي هناك الأسباب التي دخلت في أسباب الأخطاء بين اللغات في المرفوعات من الأسماء والأفعال.

أ. تداخل اللغة الإندونيسية

من أسباب الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث من نادي الكندي هو بوجود تداخل اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية، مثلاً هناك بعض القواعد للغة الإندونيسية التي أدخلتها الطالبات من نادي الكندي في تطبيقها في اللغة العربية مع أن نظام القواعد في اللغة العربية والإندونيسية ليس متسويًا، لذا بسبب هذا بعض الطالبات وقعت في الأخطاء ويكون الخطأ بسبب تداخل اللغة أيضاً من نقصان تمام الفهم من اللغة الأولى وكذلك للغة المدروسة.^{٢٠٩}

وأحد هذا الخطأ هو الخطأ في فرق حرف الواو مع أن الواو في اللغة الإندونيسية فقط واحد وهو للوصل بين الكلمتين وهذا تفرق كثير بحرف الواو في اللغة العربية لأن هناك أنواع حرف الواو لوجود بعض الفوائد مثل هناك الواو للمعية و للعطف وللوصل وللفصل وللابتداء وأيضا هناك للقسم وللإستئناف وغيرها من عدة نوع الواو في اللغة العربية. فإن كان هناك الفهم الجيد فسوف يكون الخطأ بسبب تداخل اللغة.

وذكرت الباحثة سبب تداخل اللغة من أسباب لوقوع الأخطاء بوجود بعض الأدلة من نتيجة المقابلة والملاحظة من طالبات الكندي وكذلك للمعلمة هناك. أولاً، كما قالت الطالبة ٥، ٧ و ٩ و ١١ و ٢١ بأنّها قد أخطأت بالظن على أن نظام اللغة الإندونيسية يستطيع أن يطبق أيضاً في اللغة العربية.^{٢١٢} مع أن هناك الفرق الكثير بينهما.

^{٢٠٩} الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣.

^{٢١٠} المقابلة مع طالبة الكندي 'باتق نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣.

^{٢١١} المقابلة مع طالبة الكندي 'فينا ليلا خريده' في ٧ مارس ٢٠٢٣.

^{٢١٢} المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أنقي' في ٦ مارس ٢٠٢٣.

ثانياً، كما قالت الطالبة ٢، ١ و ٣^{٢١٣} ٢١٤ فأنها لما أخطأت بسبب تطبيق بعض القواعد في اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية.^{٢١٥} أقوال الطالبات من نادي الكندي مناسبة بقول معلمة الكندي، وهي قالت "أن كثير بعض الطالبات وقعت في الأخطاء لتداخل اللغة إما من تطبيق القواعد للغة الأولى إلى اللغة المدروسة وإما بالظن على أن الكلمة في العربية تساوي الكلمة في الإندونيسية عندما وجدت التحير في أثناء قراءة كتب التراث".^{٢١٦}

لذلك كان تداخل اللغة هو من سبب وقوع الطالبات من نادي الكندي في الأخطاء اللغوية خاصة في تطبيق قواعد النحو لقراءة كتب التراث. ونوع هذا الخطأ بسبب الخطأ بين اللغات (Interlingual) أي كان الخطأ ليس من نفس اللغة المدروسة بل بسبب الاختلاط بين اللغتين وهنا المراد باللغتين هما اللغة العربية كلغة المدروسة واللغة الإندونيسية كلغة الأم للطالبات من نادي الكندي.

ب. عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية

من إحدى أسباب الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث من نادي الكندي هو بوجود عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية، مثلاً هناك بعض القواعد للغة الإندونيسية التي أدخلتها الطالبات من نادي الكندي في تطبيقها في اللغة العربية ولكن ما شعرت الأعضاء بأنها ليس من قواعد اللغة العربية، ولا تستطيع الطالبات في

^{٢١٣} "المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣".

^{٢١٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المزة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

^{٢١٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيده رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{٢١٦} "المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

الفرق بينهما. ويكون الخطأ بسبب عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية أيضا من عدم الفهم الأساسي لكلتا اللغتين. وأحد هذا الخطأ هو الخطأ في فرق بين الفاصل في اللغة العربية وفي اللغة الإندونيسية، كما عرف في اللغة العربية كثير في بعض التراكيب فاصل للفصل بين الكلمتين المركبتين مثلا الفاصل بين الفعل وفاعله وبين المبتدأ والخبر وبين الفعل المجهول ونائب الفاعل. ولكن تفرق اللغة الإندونيسية من أن الفاصل فقط لفصل بين الكلمتين غير المركبتين. فأخطأت الطالبات بسبب عدم تفريق القواعد بينهما.

وذكرت الباحثة سبب عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية من أسباب لوقوع الأخطاء بوجود بعض الأدلة من نتيجة المقابلة والملاحظة من طالبات الكندي و كذلك للمعلمة هناك. أولا، كما قالت الطالبة ٧ و ١٠ و ١١^{٢١٧} بأنها قد أخطأت بالتحير على أن نظام اللغة الإندونيسية و نظام اللغة العربية ولا تستطيع في الفرق بينهما. مع أن هناك الفرق الكثير بينهما.

ثانيا، كما قالت الطالبة ١٢ و ١١ و ١٢^{٢١٩} ح فأنها لما أخطأت بسبب تطبيق بعض القواعد في اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية وقالت لما قرأت قراءة كتب التراث قد طبقت بعض القواعد في اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية لوجود التحير في الفرق بينهما. و أقوال الطالبات من نادي الكندي مناسبة بقول معلمة الكندي، وهي قالت "أن كثير بعض الطالبات وقعت في الأخطاء للتحير في فرق القواعد بين اللغتين إما من

^{٢١٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فيينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣."

^{٢١٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'رشيقة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢١٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلة النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٢٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣."

تطبيق القواعد للغة الأولى إلى اللغة المدروسة وإما بالظن على أن الكلمة في العربية تساوى الكلمة في الإندونيسية عندما وجدت التحجير في أثناء قراءة كتب التراث".^{٢٢١}

لذلك كان عدم فرق القواعد لهتين اللغتين هو من سبب وقوع الطالبات من نادي الكندي في الأخطاء اللغوية خاصة في تطبيق قواعد النحو لقراءة كتب التراث. ونوع هذا الخطأ بسبب الخطأ بين اللغات (Interlingual) أي كان الخطأ ليس من نفس اللغة المدروسة بل بسبب التحير للقواعد بين اللغتين وهنا المراد باللغتين هما اللغة العربية كلغة المدروسة واللغة الإندونيسية كلغة الأم للطالبات من نادي الكندي.

٢. الخطأ بالسبب من داخل اللغة (Intralingual)

كانت الأخطاء النحوية الموجودة في أعضاء الكندي التي لا تظهر بوجود الاستدلال بين اللغات كثيرة، والخطأ بسبب من داخل اللغة هو الخطأ الذي يصدر إما من نقصان كفاءة اللغة المدروسة وهي اللغة العربية، وإما من معقد نظام اللغة العربية، وإما من نقصان المعرفة في اللغة العربية. ونقطة هذا الخطأ هو الخطأ الذي يظهر فقط من اللغة المدروسة من غير وجود التأثير من اللغة الأولى. وبالتالي هناك الأسباب التي دخلت في أسباب الأخطاء من داخل اللغة في المرفوعات من الأسماء والأفعال.

أ. عدم التركيز والتدقيق في عملية قراءة كتب التراث

كان سبب الأخطاء النحوية في طالبات الكندي من داخل اللغة المدروسة واللغة العربية وليس الخطأ بسبب استدلال اللغة الأولى (الإندونيسية)، وسبب الخطأ هو عدم التركيز والتدقيق في عملية قراءة

^{٢٢١} "المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

كتب التراث. وقد عرف بأن مبحث الرفع هو من أسهل المباحث في الإعراب لكن بسبب عدم التركيز والتدقيق كما قالت الطالبة ٢٢٢ ١ "كان الرفع من سهل المبحث ولكن بدون التدقيق سوف تقع على الأخطاء" فوقع الطالبات على هذا الأخطاء.

هناك مثل قرأت الطالبة في النعت للرفع، مع أن الطالبة قد عرفت بيان الرفع بالضمّة بل بسبب نقصان التدقيق فيها فأخطأت في قراءته بالكسرة أم بالفتحة. وقد قالت الطالبة ٥ و ٦ ٢٢٣ ٢٢٤ أنها لما وقعت على الأخطاء فكررت القراءة وقالت "عفو، يا أستاذة نسيت وما شعرت بأن الكلمة من الرفع"، وكما من نتيجة الملاحظة لأعضاء الكندي ٢٢٥ أن كفاءة الطالبات في مبحث الرفع عالياً و جيدة ولكن بسبب تحقير و بالنظر على أن الرفع من المبحث البسيط فلا تهتم الطالبات فيها ففقت على الأخطاء النحوية.

لذا صنفت الباحثة هذا الخطأ بسبب عدم التركيز في اللغة من الأخطاء بالسبب من داخل اللغة لأن وقوع الأخطاء من ظهور اللغة المدروسة وهي اللغة العربية وليست من تأثير اللغة الآخر مثل اللغة الإندونيسية. وبوجود القول من المعلمة أيضاً بأن الطالبات في نادي الكندي عرفت نظام إعراب الرفع بل بسبب القراءة غير الدقة فأخطأت ٢٢٦ وبعد عملية القراءة أيضاً عرفت بأنها أخطأت، وبهذا كان الخطأ من الخطأ داخل اللغة.

٢٢٢ "المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

٢٢٣ "المقابلة مع طالبة الكندي 'باتق نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

٢٢٤ "المقابلة مع طالبة الكندي 'مرأة الصالحة' في ٩ مارس ٢٠٢٣."

٢٢٥ "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٣٠ - مارس ٢٠٢٣ n.d."

٢٢٦ "المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

ب. سرعة القراءة في عملية قراءة الكتب

كان سبب الأخطاء النحوية في طالبات الكندي من داخل اللغة المدروسة واللغة العربية وليس الخطأ بسبب استدلال اللغة الأولى (الإندونيسية)، وسبب الخطأ هو بسبب سرعة القراءة في عملية قراءة الكتب. وقد عرف بأن مبحث الرفع هو من أسهل المباحث في الإعراب لكن بسبب سرعة القراءة في عملية قراءة الكتب أي أخطأت بوجود سرعته في القرا كما قالت الطالبة ١٠ و ١١ ٢٢٧ ٢٢٨ "كان الرفع من سهل المبحث ولكن قرأت بالسرعة لذا أخطأت" فوقعت الطالبات على هذا الأخطاء.

هناك مثل قرأت الطالبة في النعت للرفع، مع أن الطالبة قد عرفت بيان الرفع بالضممة بل بسبب سرعة الكلام فيها فأخطأت في قراءته بالكسرة أم بالفتحة. وقد قالت الطالبة ٥ و ٦ ٢٢٩ ٢٣٠ أنها لما وقعت على الأخطاء فكررت القراءة وقالت "أصلا عرت أستاذة بأن هذا الرفع بل أقرأ بسرعة فوقعت في الخطأ"، وكما من نتيجة الملاحظة لأعضاء الكندي ٢٣١ أن كفاءة الطالبات في مبحث الرفع عاليا و جيدة ولكن بسبب تحقير و بالنظر على أن الرفع من المبحث البسيط فلا تهتم الطالبات فيها فقعت على الأخطاء النحوية.

لذا صنفت الباحثة هذا الخطأ بسبب عدم التركيز في اللغة من الأخطاء بالسبب من داخل اللغة لأن وقوع الأخطاء من ظهور اللغة

٢٢٧" المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣.

٢٢٨" المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلة النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣.

٢٢٩" المقابلة مع طالبة الكندي 'بائع نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣.

٢٣٠" المقابلة مع طالبة الكندي 'مرأة الصالحة' في ٩ مارس ٢٠٢٣.

٢٣١" الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٣٠ - مارس ٢٠٢٣.

المدرسة وهي اللغة العربية وليست من تأثير اللغة الآخر مثل اللغة الإندونيسية. وبوجود القول من المعلمة أيضا بأن الطالبات في نادي الكندي عرفت نظام إعراب الرفع بل بسبب القراءة بسرعة فأخطأت^{٢٣٢} كانت الباحثة سألت لماذا قرأت بسرعة فأجابت الطالبة ٨^{٢٣٣} "لأنني شعرت بالاستطاع لذا قرأت بالسرعة، فبانت القراءة بالسرعة أيضا تحتاج إلى القراءة الصحيحة" وبعد عملية القراءة أيضا عرفت بأنها أخطأت، وبهذا كان الخطأ من الخطأ داخل اللغة.

ج. قلة لتطبيق والممارسة في قراءة كتب التراث

كان الخطأ الآخر في طالبات الكندي بسبب قلة التدريب والممارسة في قراءة كتب التراث وهذا أكثر سببا في وقوع إلى الأخطاء اللغوية. مع أن عرف بأن اللغة العربية هي الممارسة فإذا بدون الممارسة فكيف تستطيع الطالبات باللغة العربية أي باستطاع كل الكفاءة في اللغة العربية. وفي هذا البحث عرف بأن كثيرة من الطالبات من نادي الكندي متخرجة من المعاهد السلفي الت تهتم بدراسة القواعد النحوية والصرفية.

ولكن آسفا لوكانت خلفية التعليمية من المدرسة السلفي بل بسبب قلة التدريب فوقعت في الخطأ وهذا بسبب قلة الممارسة كما قالت الطالبة ٣، ٢، ١، و ٤^{٢٣٤} ٢٣٥ أنها عرفت كل القواعد التي تتعلق بالرفع وعلامة إعراب الرفع لكن في الجامعة لا يوجد التطبيق الخاص لقراءة الكتب إلا في نادي الكندي وكذلك في الفصل الدراسي أي

^{٢٣٢} "المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نخاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٣٣} "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أتقي' في ٦ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٣٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٣٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المرة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

الجامعي لا يوجد التطبيق فيها، لذا لا تتعوض الطالبات في تطبيق قواعد النحو فأخطأت فيها.

شرحت الباحثة هذا الخطأ من الخطأ داخل اللغة لأن الأخطاء موجودة ليس من تأثير اللغة الأولى بل بوجود الأشياء الخارجية من متعلم اللغة وهو عدم التطبيق الكثير للقواعد النحوية. وقد قالت أيضا معلمة الكندي بأنها لما علمت طالبات الكندي أصلا أنهن قد تعلمن الكثير من القواعد النحوية بل لقلة الممارسة فأخطأت في الخطأ في عملية قراءة كتب التراث. لذلك أدخلت الباحثة سبب هذا الخطأ من أسباب الأخطاء داخل اللغة.

٢. سبب الأخطاء في المنصوبات

تصدر الأخطاء النحوية في المنصوبات من الأسماء والأفعال لسببين وهما السبب من داخل اللغة و بين اللغات :

١. الخطأ بالسبب بين اللغات (Interlingual)

كانت الأخطاء النحوية الموجودة في أعضاء الكندي التي تظهر بوجود الاستدلال بين اللغات متوسط أي ليست كثيرة ولا قليلة، والخطأ بسبب بين اللغات هو الخطأ الذي يظهر من وجود اختلاط مفهوم اللغة الأولى بمفهوم اللغة الثانية، وكذلك بسبب تداخل اللغة، وبالتالي هناك الأسباب التي دخلت في أسباب الأخطاء بين اللغات في المنصوبات من الأسماء والأفعال.

أ. اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية

من إحدى أسباب الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث من نادي الكندي هو وجود اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية، مثلا هناك بعض القواعد للغة الإندونيسية التي أدخلتها الطالبات من

نادي الكندي في تطبيقها في اللغة العربية ولكن ما شعرت الأعضاء بأنها ليس من قواعد اللغة العربية، ولا تستطيع الطالبات في الفرق بينهما لأن القواعد قد اختلطت في فهم طالبات الكندي. ويكون الخطأ بسبب اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية أيضاً من عدم الفهم الأساسي لكلتا اللغتين.

وأحد هذا الخطأ هو الخطأ في اختلاط القواعد بين القاعدة في اللغة الإندونيسية وفي اللغة العربية مثلاً في مبحث الاسم في اللغة الإندونيسية أي كان الاسم في اللغة لا يستطيع أن يعمل كعمل فعله ولكن اختلطت الطالبات بأن الاسم في اللغة العربية لا يستطيع أن تعمل كعمل فعله وهذا الخطأ لأن حقيقة في اللغة العربية كان الاسم يستطيع أن يعمل كعمل فعله، لذا أخطأت الطالبة وقعت في الأخطاء لوجود اختلاط الفهم في فتي اللغتين.

وذكرت الباحثة سبب اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية من أسباب لوقوع الأخطاء بوجود بعض الأدلة من نتيجة المقابلة والملاحظة من طالبات الكندي وكذلك للمعلمة هناك. أولاً، كما قالت الطالبة ٤^{٢٣٦} لأنها قد أخطأت بالتحير على أن نظام اللغة الإندونيسية و نظام اللغة العربية فوجود التحير فاختلطت القواعد بين اللغتين ولا تستطيع في الفرق بينهما. مع أن هناك الفرق الكثير بينهما. ثانياً، كما قالت الطالبة ٨^{٢٣٧} فأنها لما أخطأت بسبب تطبيق بعض القواعد في اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية وقالت لما قرأت قراءة كتب التراث ما عرفت هل هذه قاعدة للغة الإندونيسية أم للغة العربية.

^{٢٣٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٣٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'زهرة النساء فوتري سلطاني' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

و أقوال الطالبات من نادي الكندي مناسبة بقول معلمة الكندي، وهي قالت "أن كثير بعض الطالبات وقعت في الأخطاء للتحير في فرق القواعد بين اللغتين إما من تطبيق القواعد للغة الأولى إلى اللغة المدروسة وإما بالظن على أن الكلمة في العربية تساوى الكلمة في الإندونيسية عندما وجدت التحير في أثناء قراءة كتب التراث".^{٢٣٨}

لذلك كان اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية هو من سبب وقوع الطالبات من نادي الكندي في الأخطاء اللغوية خاصة في تطبيق قواعد النحو لقراءة كتب التراث. ونوع هذا الخطأ بسبب الخطأ بين اللغات (Interlingual) أي كان الخطأ ليس من نفس اللغة المدروسة بل بسبب التحير للقواعد بين اللغتين وهنا المراد باللغتين هما اللغة العربية كلغة المدروسة واللغة الإندونيسية كلغة الأم للطالبات من نادي الكندي.

٢. الخطأ بالسبب داخل اللغة (Intralingual)

كانت الأخطاء النحوية الموجودة في أعضاء الكندي التي لا تظهر بوجود الاستدلال بين اللغات كثيرة، والخطأ بسبب من داخل اللغة هو الخطأ الذي يصدر إما من نقصان كفاءة اللغة المدروسة وهي اللغة العربية، وإما من معقد نظام اللغة العربية، وإما من نقصان المعرفة في اللغة العربية. ونقطة هذا الخطأ هو الخطأ الذي يظهر فقط من اللغة المدروسة من غير وجود التأثير من اللغة الأولى. وبالتالي هناك الأسباب التي دخلت في أسباب الأخطاء من داخل اللغة في المنصوبات من الأسماء والأفعال.

أ. قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية

^{٢٣٨} المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣.

كان الخطأ في اعراب النصب ليس بكثير بل يكون الخطأ فقط من بعض الطالبات من نادي الكندي. ومبحث النصب شهر بصعبه لأن الأقسام الكثيرة وكذلك الأنواع الكثيرة لذا كان متعلم اللغة وقعت في هذا الخطأ أي الخطأ في النصب. وبسبب ذلك إذا كان الفهم أقل في مبحث النصب فممكن هناك الوقوع إلى الأخطاء وهذه كما جرت في طالبات الكندي أنها أخطأت في النصب بسبب قلة المعارف عن النصب.^{٢٣٩} و

كما قالت أيضا الطالبة ٧ و ٨ ^{٢٤٠} ^{٢٤١} أنها أخطأت بسبب عدم المعرفة عن النصب، وقالت " أنا في الحقيقة حديثا عرفت هذه القاعدة، من قبيل ما عرفت تلك القاعدة". وقالت الطالبة ٥ ^{٢٤٢} مهما تعلمت النصب فقط سمعتُ وتعلمت الأشياء القليل ولا بالدقيق لذا في بعض المبحث عن النصب لا أعرف كثير بهذه القاعدة. وكما قال المعلمة من نادي الكندي " طالبات الكندي بعضها تخرجت من المدرسة العصرية لذا قاعدة النحوية المدروسة فقط القواعد للكلام وليس للقراءة لذا بعضها له القلة في القواعد النحوية.^{٢٤٣} لذلك أدخلت الباحثة هذا من سبب الأخطاء داخل اللغة وليس من تأثير اللغة الأولى لوجود الأسباب من نفس طالبات الكندي.

ب. نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم

^{٢٣٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'مرأة الصالحة' في ٩ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٤٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٤١} "المقابلة مع طالبة الكندي 'بائع نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٤٢} "المقابلة مع طالبة الكندي 'بائع نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٤٣} "المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

سبب الأخطاء الآخر في طالبات الكندي هو بسبب نقصان الإفهام عن القواعد النحوية من المعلمة. المراد هنا كان الخطأ بسبب عدم الشرح والبيان الكامل عن القواعد في مبحث النصب فأخطأت الطالبات لأن الطالبات لا تفهم ما قالتها المعلمة إما بالشرح غير الواضحة أم بالأسباب الآخر. هذا بدليل الملاحظة ٢٤٤ في عملية تعليم قراءة كتب التراث كانت المعلمة خاصة هذا بعد وجود تغيير منظمة جمعية الكندي أن الكلمة فقط شرحت وصوتها خفيفة وبيانه ممة و متحير للطالبات.

وهذا السبب أي بسبب نقصان الإفهام عن القواعد النحوية من المعلمة مناسب بقول الطالبة ٣ و ٤ ٢٤٥ ٢٤٦ أنها قالت "يا أستاذة، المعلمة في تدريب الكندي الآن لا يوضح شرحها ولا تستطيع أن تعطينا الفهم عن القواعد هذا بسبب المنظمة من مشرفة الكندي الجديدة". وقالت أيضا طالبة ٨ ٢٤٧ "قديمًا فهمتُ البيان من المعلمة ولكن الآن، المعلمة لا تشرح جيدا، أحيانا أمرنا بدراسة القواعد وحدنا بدون البيان منها". وبسبب هذه المعلومات فأدخلت الباحثة أن سبب هذا الخطأ من الخطأ من داخل اللغة وليس باستدلال من اللغة الأولى. ج. استخدام استيراجية التعلم وطريقته غير المناسب لدى أعضاء الكندي

كان سبب الخطأ في النصب أيضا من خطأ المعلمة أي في استخدام استيراجية التعلم وطريقته غير المناسب لدى أعضاء الكندي،

٢٤٤ "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣".

٢٤٥ "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

٢٤٦ "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحماني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

٢٤٧ "المقابلة مع طالبة الكندي 'زهرة النساء فوتري سلطاني' في ٣ مارس ٢٠٢٣".

والمفهوم أن المدرس والمعلم أهم من المادة ولكن بسبب اختيار الاستراتيجية وطرق التعليم الخطيئة ستجعل كلها إلى وقوع الأخطاء اللغوية أو الأخطاء الآخر. وفي هذا البيان هو من سبب الأخطاء الموجودة في إعراب النصب وهي كانت المعلم لا تستخدم طريقة التعليم المناسبة لدى أعضاء الكندي لا سيما كانت الأعضاء من الطلبة لمستوى الجامعة فهناك الفراق بين تعليم للأبناء وللأكبراء.

وأدخلت الباحثة هذا السبب من أسباب الأخطاء لوجود بعض الأدلة من المقابلة والملاحظة مع طالبات الكندي. أولاً قالت الطالبة ١١ و ١٢^{٢٤٨ ٢٤٩} أنها قالت "الطريقة التي استخدمتها المعلمة من الطريقة الصعبة لنا، والنحو والصرف من صعبة العلم وأصلاً للمعلمة أن تفهمنا بطريقة التعليم المناسبة لنا". وظهر هذا السبب بوجود البيانات من الملاحظة في تدريب قراءة كتب التراث^{٢٥٠} أن المعلمة تشرح بالطريقة التي لا تناسب بتعليم المنحو واستراتيجية التي استخدمتها المعلمة لا تعطي الفهم للقواعد النحوية بل تعطي التحير لدى طالبات الكندي.

٣. سبب الأخطاء في المخفوضات

تصدر الأخطاء النحوية في المخفوضات لسبب واحد وهو السبب من داخل

اللغة (Intralingual) وبالتالي شرحه :

١. الخطأ بالسبب داخل اللغة (Intralingual)

^{٢٤٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٤٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلى النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٥٠} "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٧ - مارس ٢٠٢٣ n.d."

كانت الأخطاء النحوية الموجودة في أعضاء الكندي التي لا تظهر بوجود الاستدلال بين اللغات كثيرة، والخطأ بسبب من داخل اللغة هو الخطأ الذي يصدر إما من نقصان كفاءة اللغة المدروسة وهي اللغة العربية، وإما من معقد نظام اللغة العربية، وإما من نقصان المعرفة في اللغة العربية. ونقطة هذا الخطأ هو الخطأ الذي يظهر فقط من اللغة المدروسة من غير وجود التأثير من اللغة الأولى. وبالتالي هناك الأسباب التي دخلت في أسباب الأخطاء من داخل اللغة في المخفوضات.

أ. نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم

سبب الأخطاء الآخر في طالبات الكندي هو بسبب نقصان الإفهام عن القواعد النحوية من المعلمة. المراد هنا كان الخطأ بسبب عدم الشرح والبيان الكامل عن القواعد في مبحث الحذف مع أن في هذا الإعراب هناك الأقسام المتنوعة فأخطأت الطالبات لأن الطالبات لا تفهم ما قالتها المعلمة إما بالشرح غير الواضحة أم بالأسباب الآخر. هذا بدليل الملاحظة ^{٢٥١} في عملية تعليم قراءة كتب التراث كانت المعلمة خاصة هذا بعد وجود تغيير منظمة جمعية الكندي أن المعلمة فقط شرحت وصوتها خفيفة وبيانه ممة و متحير للطالبات.

وهذا السبب أي بسبب نقصان الإفهام عن القواعد النحوية من المعلمة مناسب بقول الطالبة ٣ و ٤ ^{٢٥٢ ٢٥٣} أنها قالت "يا أستاذة، المعلمة في تدريب الكندي الآن لا يوضح شرحها ولا تستطيع أن تعطينا الفهم عن القواعد هذا بسبب المنظمة من مشرفة الكندي الجديدة".

^{٢٥١} الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣.

^{٢٥٢} المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣.

^{٢٥٣} المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيده رحمداني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣.

وقالت أيضا طالبة ٨^{٢٥٤} "قديمًا فهمتُ البيان من المعلمة ولكن الآن، المعلمة لا تشرح جيدا، أحيانا أمرنا بدراسة القواعد وحدنا بدون البيان منها". وبسبب هذه المعلومات فأدخلت الباحثة أن سبب هذا الخطأ من الخطأ من داخل اللغة وليس باستدلال من اللغة الأولى.

ب. قلة التطبيق والممارسة في قراءة كتب التراث

كان الخطأ الآخر في طالبات الكندي بسبب قلة التدريب والممارسة في قراءة كتب التراث وهذا أكثر سببا في وقوع إلى الأخطاء اللغوية. مع أن عرف بأن اللغة العربية هي الممارسة فإذا بدون الممارسة فكيف تستطيع الطالبات باللغة العربية أي باستطاع كل الكفاءة في اللغة العربية. وفي هذا البحث عرف بأن كثرة من الطالبات من نادي الكندي متخرجة من المعاهد السلفي التي تهتم بدراسة القواعد النحوية والصرفية. ومبحث الخفض من المبحث السهل للقواعد.

ولكن آسفا لوكانت خلفية التعليمية من المدرسة السلفي بل بسبب قلة التدريب فوقع في الخطأ وهذا بسبب قلة الممارسة كما قالت الطالبة ٣، ٢، ١، و ٤^{٢٥٥} ٢٥٦ أنها عرفت كل القواعد التي تتعلق بالخفض وعلامة إعراب الخفض لكن في الجامعة لا يوجد التطبيق الخاص لقراءة الكتب إلا في نادي الكندي وكذلك في الفصل الدراسي أي الجامعي لا يوجد التطبيق فيها، لذا لا تتعوض الطالبات في تطبيق قواعد النحو فأخطأت فيها.

^{٢٥٤} "المقابلة مع طالبة الكندي 'زهرة النساء فوتري سلطاني' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٥٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٥٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المرة' في ٧ مارس ٢٠٢٣."

شرحت الباحثة هذا الخطأ من الخطأ داخل اللغة لأن الأخطاء موجودة ليس من تأثير اللغة الأولى بل بوجود الأشياء الخارجية من متعلم اللغة وهو عدم التطبيق الكثير للقواعد النحوية. وقد قالت أيضا معلمة الكندي بأنها لما علمت طالبات الكندي أصلا أنهن قد تعلمن الكثير من القواعد النحوية بل لقلة الممارسة فأخطأت في الخطأ في عملية قراءة كتب التراث. لذلك أدخلت الباحثة سبب هذا الخطأ من أسباب الأخطاء داخل اللغة.

٤. سبب الأخطاء في المجزومات

تصدر الأخطاء النحوية في المجزومات لسبب واحد وهو السبب من داخل اللغة (Intralingual) وبالتالي شرحه :

١. الخطأ بالسبب داخل اللغة (Intralingual)

كانت الأخطاء النحوية الموجودة في أعضاء الكندي التي لا تظهر بوجود الاستدلال بين اللغات كثيرة، والخطأ بسبب من داخل اللغة هو الخطأ الذي يصدر إما من نقصان كفاءة اللغة المدروسة وهي اللغة العربية، وإما من معقد نظام اللغة العربية، وإما من نقصان المعرفة في اللغة العربية. ونقطة هذا الخطأ هو الخطأ الذي يظهر فقط من اللغة المدروسة من غير وجود التأثير من اللغة الأولى. وبالتالي هناك الأسباب التي دخلت في أسباب الأخطاء من داخل اللغة في المجزومات.

أ. قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية

كان الخطأ في اعراب الجزم ليس بكثير بل يكون الخطأ فقط من بعض الطالبات من نادي الكندي. ومبحث الجرم شهر بصعبه لأن الأقسام الكثيرة وكذلك الأنواع الكثيرة لذا كان متعلم اللغة وقعت في

هذا الخطأ أي الخطأ في الجرم. وبسبب ذلك إذا كان الفهم أقل في مبحث الجرم فممكن هناك الوقوع إلى الأخطاء وهذه كما جرت في طالبات الكندي أنها أخطأت في الجرم بسبب قلة المعارف عن النصب. ٢٥٧

وكما قالت أيضا الطالبة ٧ و ٨ ٢٥٨ ٢٥٩ أنها أخطأت بسبب عدم المعرفة عن الجرم، وقالت "أنا في الحقيقة حديثا عرفت هذه القاعدة، من قبيل ما عرفت تلك القاعدة". وأخطأت طالبات الكندي في الجرم لوجود قلة المعرفة عن الصرفية أيضا، وكان الصرف والنحو جزء لا يتجزأ بعضه ببعض. وقالت الطالبة ٥ ٢٦٠ مهما تعلمت الجرم فقط سمعتُ وتعلمت الأشياء القليل ولا بالدقيق لذا في بعض المبحث عن الجرم لا أعرف كثير بهذه القاعدة.

وكما قال المعلمة من نادي الكندي "طالبات الكندي بعضها تخرجت من المدرسة العصرية لذا قاعدة النحوية المدروسة فقط القواعد للكلام وليس للقراءة لذا بعضها له القلة في القواعد النحوية". ٢٦١ لذلك أدخلت الباحثة هذا من سبب الأخطاء داخل اللغة وليس من تأثير اللغة الأولى لوجود الأسباب من نفس طالبات الكندي.

ب. نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم

سبب الأخطاء الآخر في طالبات الكندي هو بسبب نقصان الإفهام عن القواعد النحوية من المعلمة. المراد هنا كان الخطأ بسبب

٢٥٧" المقابلة مع طالبة الكندي 'مرأة الصالحة' في ٩ مارس ٢٠٢٣."

٢٥٨" المقابلة مع طالبة الكندي 'فينا ليلا خريدة' في ٧ مارس ٢٠٢٣."

٢٥٩" المقابلة مع طالبة الكندي 'بائع نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

٢٦٠" المقابلة مع طالبة الكندي 'بائع نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

٢٦١" المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

عدم الشرح والبيان الكامل عن القواعد في مبحث النصب فأخطأت الطالبات لأن الطالبات لا تفهم ما قالتها المعلمة إما بالشرح غير الواضحة أم بالأسباب الآخر. هذا بدليل الملاحظة ٢٦٢ في عملية تعليم قراءة كتب التراث كانت المعلمة خاصة هذا بعد وجود تغيير منظمة جمعية الكندي أن الكلمة فقط شرحت وصوتها خفيفة وبيانه مملّة و متحير للطالبات.

وهذا السبب أي بسبب نقصان الإفهام عن القواعد النحوية من المعلمة مناسب بقول الطالبة ٣ و ٤ ٢٦٣ ٢٦٤ أنها قالت "يا أستاذة، المعلمة في تدريب الكندي الآن لا يوضح شرحها ولا تستطيع أن تعطينا الفهم عن القواعد هذا بسبب المنظمة من مشرفة الكندي الجديدة". وقالت أيضا طالبة ٨ ٢٦٥ "قديمًا فهمتُ البيان من المعلمة ولكن الآن، المعلمة لا تشرح جيدا، أحيانا أمرنا بدراسة القواعد وحدنا بدون البيان منها". وبسبب هذه المعلومات فأدخلت الباحثة أن سبب هذا الخطأ من الخطأ من داخل اللغة وليس باستدلال من اللغة الأولى.

ومن البيان التالي تحصل البيانات أن الأخطاء التي تظهر بسبب بين اللغات (Interlingual) دخلت في نوع الخطأ التابع (Dependent Error) لأن الأخطاء بسبب تداخل اللغة الأولى واستدلالة باللغة الإندونيسية. والأخطاء التي تظهر أسبابها بالسبب من داخل اللغة (Intralingual) فدخلت في نوع الخطأ المستقل (Independent Error) لأن الأخطاء ليس بسبب تداخل اللغة بل من متعلم اللغة نفسها.

٢٦٢ "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣".

٢٦٣ "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

٢٦٤ "المقابلة مع طالبة الكندي 'فوتري سيدة رحماني' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

٢٦٥ "المقابلة مع طالبة الكندي 'زهرة النساء فوتري سلطاني' في ٣ مارس ٢٠٢٣".

وبالتالي هناك الأسباب الموجودة في الأخطاء النحوية لدى أعضاء الكندي، فأسباب الأخطاء لدى طالبات الكندي متنوع إما بالسبب من داخل اللغة (Intralingual) وإما بالسبب من بين اللغات (Interlingual). ولزيادة الفهم فلخصت الباحثة أسباب الأخطاء في الجدول التالي :

الجدول ٩

الخلاصة لأسباب الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث

الرقم	الإعراب	نوع سبب الأخطاء	نقطة الأسباب	نوع الخطأ اللغوي
١.	المفردات	بين اللغات (Interlingual)	تداخل اللغة الإندونيسية	الخطأ التابعي (Dependent Error)
			عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية	
		داخل اللغة (Intralingual)	عدم التركيز والتدقيق في عملية قراءة كتب التراث	الخطأ المستقل (Independent Error)
			سرعة القراءة في عملية قراءة الكتب	
			قلة التطبيق والممارسة في قراءة كتب التراث	
٢.	المنحنيات	بين اللغات (Interlingual)	اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية	الخطأ التابعي (Dependent Error)
			قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية	
		داخل اللغة (Intralingual)	نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم	الخطأ المستقل (Independent Error)
			استخدام استراتيجيات التعلم وطريقته غير المناسب لدى أعضاء الكندي	
٣.	المنحنيات	داخل اللغة (Intralingual)	نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم	الخطأ المستقل

(Independent Error)	قلة التطبيق والممارسة في قراءة كتب التراث			
الخطأ المستقل (Independent Error)	قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية	داخل اللغة (Intralingual)	٤٠	٤٠
	نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم			

ومن الجدول التالي، فهم أن أسباب الأخطاء في الرفع والنصب إما من بين اللغات ومن داخل اللغة. ومعرفة تلك العوامل أول الخطوات للعلاج وإعطاء الحلول، لأن من يريد أن يحل المشكلة لابد أن يعرف حقيقة المسألة لكي لا تتكرر مرارا وتكرارا. ومن هذه الأسباب ستأتي الحلول في المبحث الرابع الذي يصدر من ملاحظة في الميدان ومقابلة مع بعض الكبار والمعلم.

ج. المبحث الثالث : المحاولة لحل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو

فأما المحاولة التي تكون حلا لهذه الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادي الكندي تتعلق بأسباب الأخطاء التي وجدتها الباحثة خلال المقابلة مع أعضاء الكندي الذين وقعوا في الأخطاء النحوية والكبار بجمعية الكندي. لأن الحلول لا يمكنها الوصول إذا كانت لا تناسب بالأسباب.^{٢٦٦}

فتكون الحلول حسب أسباب الأخطاء التي وجدتها الباحثة أي بتقسيم الباحثة في ذكر المحاولة على حسب أسباب الأخطاء الأساسي (الخطأ بالسبب من داخل اللغة ومن بين اللغات) بذكرها على حسب نوع الأخطاء إما من المرفوعات أو المنصوبات أو المخفوضات أو المجزومات، فيما يلي:

١. المحاولة في الأخطاء من المرفوعات

أ. الخطأ بالسبب من بين اللغات (Interlingual)

^{٢٦٦} المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣.

١. المحاولة للأخطاء بسبب تداخل اللغة الإندونيسية

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث. وكما البيانات التي حصلت عليها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، فهم القواعد التامة بين اللغة الإندونيسية واللغة العربية. يكون تداخل اللغة بسبب فهم القواعد غير التام والكامل، لذا لمحاولة الأخطاء بسبب تداخل اللغة فعلى الطالبات أن تتعلم وتفهم القواعد جيداً، ومناسب بقول الطالبة ه ٢٦٧ "محاولة هذا الخطأ، قمْتُ بالتعلم والفهم القاعدة التامة بين هاتين اللغتين".

وكما من المقابلة بمعلمة الكندي أن الحلول الأحسن للأخطاء بسبب تداخل اللغة هو التفريق والفهم العميق بين اللغتين، وإذا فهمت الطالبات القواعد بينهما فلا وقوع على الأخطاء بسبب تداخل اللغة. ٢٦٨ وهذا كما من نتيجة الملاحظة أن هناك الطالبات التي وقعت على هذا الأخطاء مباشرة تفتح بعض القواعد العربية والإندونيسية لمرة أخرى.

ثانياً، تفريق نظام القواعد بين اللغة الإندونيسية والعربية، والطريقة الثانية لمحاولة هذا الخطأ هو بالتفريق بين اللغة الإندونيسية والعربية أي على المتعلم أن تشعر بأنها في تعلم وتعليم وقراءة الأشياء التي تتعلق بالعربية وليست بالإندونيسية حتى لا تترال

٢٦٧" المقابلة مع طالبة الكندي 'باتق نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

٢٦٨" المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣."

هناك التفكير للغة الإندونيسية. وهذا مناسباً بقول الطالبة ٨^{٢٦٩} أنها إذا أخطأت في اختلاط اللغة، فهي تسعى أن تشعر أنها في اللغة العربية بالتفريق الشديد بينهما.

٢. المحاولة للأخطاء بسبب عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية. وكما البيانات التي حصلت لها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، تفريق نظام القواعد بين اللغة الإندونيسية والعربية، والطريقة الثانية لمحاولة هذا الخطأ هو بالتفريق بين اللغة الإندونيسية والعربية أي على المتعلم أن يشعر بأنها في تعلم وتعليم وقراءة الأشياء التي تتعلق بالعربية وليست بالإندونيسية حتى لا تزال هناك التفكير للغة الإندونيسية. وهذا مناسباً بقول الطالبة ٨^{٢٧٠} أنها إذا أخطأت في اختلاط اللغة، فهي تسعى أن تشعر أنها في اللغة العربية بالتفريق الشديد بينهما.

ثانياً، جعل النفس بالإدراك أن اللغة التي نتعلمها هي اللغة العربية، وأحد الأشياء حتى لا اختلاط بين العربية والإندونيسية هو الوعي الذاتي بأن اللغة التي يتم دراستها هي العربية وليست الأندونيسية. وهذا كما قالت المعلمة "أن من

^{٢٦٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أتقى' في ٦ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٧٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أتقى' في ٦ مارس ٢٠٢٣."

بجاية الدراسة، أفهمهم بأن اللغة التي تتعلم هي اللغة العربية وليست اللغة الإندونيسية".^{٢٧١} وكما قال مدير الكندي "كي لا هناك الخطأ في التدريب بسبب عدم التفريق بين اللغتين فالمدير أعلن بأن الكندي نادي العربي وليس نادي الإندونيسي"^{٢٧٢} حتى لا يكون هناك الاختلاط بين اللغتين.

ب. الخطأ بالسبب من داخل اللغة (Intralingual)

١. المحاولة للأخطاء بسبب عدم التركيز والتدقيق في عملية قراءة

كتب التراث

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث عدم التركيز والتدقيق في عملية قراءة كتب التراث. وكما البيانات التي حصلت لها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، زيادة التركيز في عملية القراءة وبتكرار القراءة، الطريقة الأولى لهذا الخطأ بسبب نقصان التركيز هو بزيادتها، مع أن الأخطاء الموجودة بسبب عدم التركيز من الأخطاء السهلة في القواعد بل بسبب نقصان التركيز أخطأت الطالبات. كما قالت الطالبة ١^{٢٧٣} أنها إذا أخطأت في الأشياء السهلة فكررت القراءة على القراءة الصحيحة أم ممكن بإعادة القراءة أو حركة

^{٢٧١} المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نهاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣.

^{٢٧٢} المقابلة مع مدير الكندي 'النايف فؤاد حلمي' في ١٠ مارس ٢٠٢٣.

^{٢٧٣} المقابلة مع طالبة الكندي 'صافية ألف مسرورة' في ٣ مارس ٢٠٢٣.

الكتب. وكما البيانات من الملاحظة بأن الطالبات التي لا تركز في عملية القراءة أحيانا أعادت القراءة إلى القراءة الصحيحة.^{٢٧٤}

ثانيا، زيادة التدقيق في عملية القراءة وبتكرار القراءة، والطريقة الثانية لمحاولة هذا الخطأ هو بزيادة التدقيق في عملية القراءة وبتكرار القراءة. وهذا كما قالتها الطالبة ٤ و ٥ ^{٢٧٥ ٢٧٦}

أنها إذا عندما تقوم بالقراءة الخاطئة، فإنهم ستركروا القراءة لتكون القراءة الصحيحة ولا تتركز في الواقع على القراءة لأن هناك شعورًا بالقراءة السهلة ولكنه في الواقع لا تزال ترتكب الأخطاء. ووفقًا لنتائج الملاحظة ^{٢٧٧} التي تفيد بأن في تنفيذ القراءة، عند اكتشاف خطأ، تقوم الطالبة تلقائيًا بتغيير القراءة إلى القراءة الصحيحة.

٢. المحاولة للأخطاء بسبب سرعة القراءة في عملية قراءة الكتاب

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب سرعة القراءة في عملية قراءة الكتاب. وكما البيانات التي حصلت عليها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولا، إبطاء القراءة وبتكرار القراءة، الطريقة الأولى لهذا الخطأ بسبب سرعة القراءة هو ببطء القراءة، مع أن الأخطاء الموجودة بسبب سرعة القراءة من الأخطاء السهلة في القواعد

^{٢٧٤} "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣."

^{٢٧٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٧٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'باتق نساء لستاري' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

^{٢٧٧} "الملاحظة في عملية التدريب نادي الكندي في ٢٢ - مارس ٢٠٢٣ n.d."

بل بسبب نقصان في أداء القراءة السرعة فأخطأت الطالبات.
كما قالت الطالبة ١^{٢٧٨} أنها إذا أخطأت في الأشياء السهلة
فكرت القراءة على القراءة الصحيحة أم ممكن بإعادة القراءة
أو حركة الكتب. وكما البيانات من الملاحظة بأن الطالبات
التي قراءته السرعة في عملية القراءة أحيانا أعادت القراءة إلى
القراءة الصحيحة وأبطأت القراءة.^{٢٧٩}

٣. المحاولة للأخطاء بسبب قلة التطبيق والممارسة في قراءة كتب

التراث

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل
الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية
في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب قلة التطبيق والممارسة في عملية
قراءة كتب التراث. وكما البيانات التي حصلت لها الباحثة من الملاحظة
والمقابلة وهي :

أولاً، زيادة التطبيق والممارسة لقراءة كتب التراث،
الطريقة الأساسية لهذا الخطأ بسبب نقصان الممارسة والتطبيق
هو زيادتها، مع أن الأخطاء الموجودة بسبب عدم التطبيق
الكثير لقراءة كتب التراث. إن تحديد الطريقة الوحيدة للممارسة
بشكل متكرر هو إضافة التعلم خارج التدريب الأسبوعي في
نادي الكندي، وأيضاً من خلال التعلم المستقل من الطالبات
أنفسهن.

^{٢٧٨}“المقابلة مع طالبة الكندي ‘صافية ألف مسرورة’ في ٣ مارس ٢٠٢٣.”
^{٢٧٩}“الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣.”

وهذا كما قالت الطالبة ١٠ ٢٨٠ عندما أكون غير قادر بسبب قلة الممارسة ، عادة ما أدرس بمفردي قبل التدريب معاً في مجتمع الكندي وأحياناً أسأل أيضاً أشخاصاً قادرين من حيث القواعد العربية. بالإضافة إلى بيانات الملاحظة،^{٢٨١} أن الطالبات اللاتي نادراً ما يرتكبن أخطاء هن اللاتي يمارسن بجد ويمارسن، لأنه حتى لو كانت طالبة درست في المستوى الأعلى لكنها تفتقر إلى الممارسة، فإنها ستظل ترتكب الأخطاء، لذا فإن القراءة تمارس مهم جداً في تعلم قواعد اللغة العربية.

٢. المحاولة في الأخطاء من المنصوبات

أ. الخطأ بالسبب من بين اللغات (Interlingual)

١. المحاولة للأخطاء بسبب عدم التفريق بين القاعدة في اللغة

الإندونيسية والعربية

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية. وكما البيانات التي حصلتها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، تفريق نظام القواعد بين اللغة الإندونيسية والعربية، والطريقة الثانية لمحاولة هذا الخطأ هو بالتفريق بين اللغة الإندونيسية والعربية أي على المتعلم أن تشعر بأنها في تعلم وتعليم وقراءة الأشياء التي تتعلق بالعربية وليست بالإندونيسية

^{٢٨٠}“المقابلة مع طالبة الكندي ‘رشيقة’ في ٣ مارس ٢٠٢٣.”

^{٢٨١}“الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ١٠ - مارس ٢٠٢٣.”

حتر لاتزال هناك التفكير للغة الإندونيسية. وهذا مناسباً بقول
الطالبة ٨^{٢٨٢} أنها إذا أخطأت في اختلاط اللغة، فهي تسعى
أن تشعر أنها في اللغة العربية بالتفريق الشديد بينهما.

ثانياً، جعل النفس بالإدراك أن اللغة التي نتعلمها هي
اللغة العربية، وأحد الأشياء حتى لا اختلاط بين العربية
والإندونيسية هو الوعي الذاتي بأن اللغة التي يتم دراستها هي
العربية وليست الأندونيسية. وهذا كما قالت المعلمة "أن من
بجاية الدراسة، أفهمهم بأن اللغة التي تتعلم هي اللغة العربية
وليست اللغة الإندونيسية".^{٢٨٣} وكما قال مدير الكندي "كي
لا هناك الخطأ في التدريب بسبب عدم التفريق بين اللغتين
فالمدير أعلن بأن الكندي نادي العربي وليس نادي الإندونسي"
^{٢٨٤} حتى لا يكون هناك الاختلاط بين اللغتين.

ب. الخطأ بالسبب من داخل اللغة (Intralingual)

١. المحاولة للأخطاء بسبب قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية
كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا
لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء
النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب قلة عدم المعرفة
عن القواعد النحوية. وكما البيانات التي حصلت عليها الباحثة من
الملاحظة والمقابلة وهي :

^{٢٨٢} "المقابلة مع طالبة الكندي 'خنساء في الله أتقي' في ٦ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٨٣} "المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي 'نيكي نغاية النساء' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٨٤} "المقابلة مع مدير الكندي 'النافع فؤاد حلمي' في ١٠ مارس ٢٠٢٣".

أولاً، زيادة القراءة عن القواعد النحوية، الطريقة الأنسب عند حدوث خطأ في اللغة بسبب نقص المعرفة بقواعد اللغة هي الإضافة إلى التعلم المتعلق بقواعد اللغة ربما عن طريق القراءة أو يمكن أيضاً إجراء بعض التمارين الإضافية. وهذا كما قالت الطالبة ٢ و ٣^{٢٨٥ ٢٨٦} "عندما لا أكون قادراً على بعض قواعد اللغة، سأزيد معرفتي بالتعلم وطرح الأسئلة، أحدها نشط أيضاً في المشاركة في تمارين القراءة لكتب التراث في مجتمع الكندي".

ثانياً، طرح الأسئلة إلى المعلم أو من الذي له الكفاءة الجيدة في القواعد النحوية، تتمثل إحدى طرق تحسين مهاراتهم اللغوية بطرح الأسئلة أكثر أو يمكن أيضاً سؤال إلى معلمة أو يمكن أيضاً السؤال إلى الزملاء. لأن طرح الأسئلة سيفتح نافذة للمعرفة، وطرح الأسئلة أكثر فعالية من الدراسة بالمفرد بدون المعلم. وهذا كما قالت الطالبة ٢ و ٣^{٢٨٧ ٢٨٨} "عندما لا أفهم أو لا أعرف قواعد اللغة العربية، غالباً ما أسأل صديقتي أو معلماتي، وإحداهن أستاذة شافية". ومن هنا عرف أن للمحاولة الأخطاء بسبب قلة المعرفة بطرح الأسئلة إلى المعلمة أو الأصدقاء.

٢. المحاولة للأخطاء بسبب نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء

^{٢٨٥} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٨٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المرة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٨٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٨٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المرة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم. وكما البيانات التي حصلتها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، طرح السؤال إلى الأصدقاء أو إلى المعلمة الأخر، عندما كانت هناك أخطاء ناتجة عن نقصان الفهم من المعلمات أي يفتقرن إلى الفهم في المادة، كما قالت الطالبة ٤^{٢٨٩} سألت بعض أعضاء الكندي أشخاصاً قادرين على قواعد اللغة وأحياناً يسألن إلى معلمات أخريات، لأنه قبل حدوث تغيير في إدارة منظمة الكندي توفر الفهم من المعلمة، ولكن عندما يكون هناك تغيير في الإدارة، يتم استبدالها بمعلمة جديدة غير مناسبة لتقديم التفسيرات والمعلومات المتعلقة بقواعد النحوية والصرفية.

وهذا لوجود ريادة البيانات من الملاحظات^{٢٩٠} في عملية التدريب والتمرين لقراءة كتب التراث، فهناك بعض الطالبات يسألن مباشرة بمجيبى أنا، وهن يحكين بأن الأشياء المعطاة من المعلمة غغير المفهوم. لذلك واحد من المحاوله في هذا المسأله هو السؤال إلى الأخر.

٣. المحاوله للأخطاء بسبب استخدام استيراثية التعلم وطريقته غير

المناسب لدي أعضاء الكندي

كانت المحاوله محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاوله هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء

^{٢٨٩} المقابلة مع طالبة الكندي ' ليليس إمراة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣.
^{٢٩٠} الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣.

النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب بسبب استخدام استراتيجية التعلم وطريقته غير المناسب لدى أعضاء الكندي. وكما البيانات التي حصلت لها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، سؤال إعادة البيان من المعلمة، يمكن القيام بإحدى طرق تقليل الأخطاء اللغوية الناتجة عن أخطاء في اختيار استراتيجيات التعلم من قبل المعلمة من خلال مطالبة شخص أكثر قدرة أو ربما أيضاً مطالبة المعلمة بتكرار التفسير مرة ثانية، أحياناً بين معلمة واحدة مختلفة من المعلمة الأخرى. ولكن عندما تكون استراتيجيات وأساليب التعلم المستخدمة غير مناسبة وفقاً لظروف الطالبات، فسيكون لذلك تأثير ضار جداً على عملية التعلم، لذلك فإن إحدى طرق القيام بذلك هي كما أوضحتها الطالبات ٨ و ١٠ و ١١ في المجتمع الكندي، أي عن طريق مطالبة المعلم بالشرح مرة ثانية حتى تفهم حقاً . ٢٩١

٣. المحاولة في الأخطاء من المخفوضات

أ. الخطأ بالسبب من داخل اللغة (Intralingual)

١. المحاولة للأخطاء بسبب نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب نقصان الإفهام عن

٢٩١" المقابلة مع طالبة الكندي 'حبيبة رحمانية' في ١٦ مارس ٢٠٢٣؛ و "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليلة النافعة' في ٣ مارس ٢٠٢٣."

القواعد من المعلم. وكما البيانات التي حصلت عليها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، طرح السؤال إلى الأصدقاء أو إلى المعلمة الأخر، عندما كانت هناك أخطاء ناتجة عن نقصان الفهم من المعلومات أي يفتقرن إلى الفهم في المادة، كما قالت الطالبة ٤^{٢٩٢} سألت بعض أعضاء الكندي أشخاصاً قادرين على قواعد اللغة وأحياناً يسألن إلى معلمات أخريات، لأنه قبل حدوث تغيير في إدارة منظمة الكندي توفر الفهم من المعلمة، ولكن عندما يكون هناك تغيير في الإدارة، يتم استبدالها بمعلمة جديدة غير مناسبة لتقديم التفسيرات والمعلومات المتعلقة بقواعد النحوية والصرفية.

وهذا لوجود ريادة البيانات من الملاحظات^{٢٩٣} في عملية التدريب والتمرين لقراءة كتب التراث، فهناك بعض الطالبات يسألن مباشرة بمجيب أنا، وهن يحكين بأن الأشياء المعطاة من المعلمة غير المفهوم. لذلك واحد من المحاولات في هذا المسألة هو السؤال إلى الآخر.

٢. المحاولات للأخطاء بسبب قلة التطبيق والممارسة في قراءة كتب التراث

كانت المحاولات محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولات هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب قلة التطبيق والممارسة في

^{٢٩٢}“المقابلة مع طالبة الكندي ‘ليليس امرأة الخير’ في ١٣ مارس ٢٠٢٣.”
^{٢٩٣}“الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣.”

عملية قراءة كتب التراث. وكما البيانات التي حصلت عليها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، زيادة التطبيق والممارسة لقراءة كتب التراث، الطريقة الأساسية لهذا الخطأ بسبب نقصان الممارسة والتطبيق هو زيادتها، مع أن الأخطاء الموجودة بسبب عدم التطبيق الكثير لقراءة كتب التراث. إن تحديد الطريقة الوحيدة للممارسة بشكل متكرر هو إضافة التعلم خارج التدريب الأسبوعي في نادي الكندي، وأيضاً من خلال ا لتعلم المستقل من الطالبات أنفسهن.

وهذا كما قالت الطالبة ١٠^{٢٩٤} عندما أكون غير قادر بسبب قلة الممارسة ، عادة ما أدرس بمفردي قبل التدرب معاً في مجتمع الكندي وأحياناً أسأل أيضاً أشخاصاً قادرين من حيث القواعد العربية. بالإضافة إلى بيانات الملاحظة،^{٢٩٥} أن الطالبات اللاتي نادراً ما يرتكبن أخطاء هن اللاتي يمارسن بجد ويمارسن، لأنه حتى لو كانت طالبة درست في المستوى الأعلى لكنها تفتقر إلى الممارسة، فإنها ستظل ترتكب الأخطاء، لذا فإن القراءة تمارس مهم جداً في تعلم قواعد اللغة العربية.

٤. المحاولة في الأخطاء من المجزومات

أ. الخطأ بالسبب من داخل اللغة (Intralingual)

١. المحاولة للأخطاء بسبب قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية

^{٢٩٤}“المقابلة مع طالبة الكندي ‘رشيقة’ في ٣ مارس ٢٠٢٣.”

^{٢٩٥}“الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ١٠ - مارس ٢٠٢٣.”

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا
لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء
النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب قلة عدم المعرفة
عن القواعد النحوية. وكما البيانات التي حصلت لها الباحثة من
الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، زيادة القراءة عن القواعد النحوية، الطريقة الأنسب
عند حدوث خطأ في اللغة بسبب نقص المعرفة بقواعد اللغة
هي الإضافة إلى التعلم المتعلق بقواعد اللغة ربما عن طريق القراءة
أو يمكن أيضاً إجراء بعض التمارين الإضافية. وهذا كما قالت
الطالبة ٢ و ٣^{٢٩٦ ٢٩٧} "عندما لا أكون قادراً على بعض قواعد
اللغة، سأزيد معرفتي بالتعلم وطرح الأسئلة، أحدها نشط أيضاً
في المشاركة في تمارين القراءة لكتب التراث في مجتمع الكندي".
ثانياً، طرح الأسئلة إلى المعلم أو من الذي له الكفاءة
الجيدة في القواعد النحوية، تتمثل إحدى طرق تحسين
مهاراتهم اللغوية بطرح الأسئلة أكثر أو يمكن أيضاً سؤال إلى
معلمة أو يمكن أيضاً السؤال إلى الزملاء. لأن طرح الأسئلة
سيفتح نافذة للمعرفة، وطرح الأسئلة أكثر فعالية من الدراسة
بالمفرد بدون المعلم. وهذا كما قالت الطالبة ٢ و ٣^{٢٩٨ ٢٩٩} "
عندما لا أفهم أو لا أعرف قواعد اللغة العربية، غالباً ما أسأل
صديقتي أو معلماتي، وإحدىهن أستاذة شافية". ومن هنا

^{٢٩٦} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٩٧} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المرة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٩٨} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣".

^{٢٩٩} "المقابلة مع طالبة الكندي 'فاخرة المرة' في ٧ مارس ٢٠٢٣".

عرف أن للمحاولة الأخطاء بسبب قلة المعرفة بطرح الأسئلة إلى المعلمة أو الأصدقاء.

٢. المحاولة للأخطاء بسبب نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم

كانت المحاولة محتاجة لحل الأخطاء، فكانت المحاولة هنا لحل الأخطاء اللغوية الموجودة في طالبات الكندي هي الأخطاء النحوية في تطبيق قراءة كتب التراث بسبب نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم. وكما البيانات التي حصلت لها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وهي :

أولاً، طرح السؤال إلى الأصدقاء أو إلى المعلمة الأخر، عندما كانت هناك أخطاء ناتجة عن نقصان الفهم من المعلمات أي يفتقرن إلى الفهم في المادة، كما قالت الطالبة ٤^{٣٠٠} سألت بعض أعضاء الكندي أشخاصاً قادرين على قواعد اللغة وأحياناً يسألن إلى معلمات أخريات، لأنه قبل حدوث تغيير في إدارة منظمة الكندي توفر الفهم من المعلمة، ولكن عندما يكون هناك تغيير في الإدارة، يتم استبدالها بمعلمة جديدة غير مناسبة لتقديم التفسيرات والمعلومات المتعلقة بقواعد النحوية والصرفية.

وهذا لوجود ريادة البيانات من الملاحظات ٣٠١ في عملية التدريب والتمرين لقراءة كتب التراث، فهناك بعض الطالبات يسألن مباشرة بمجيبى أنا، وهن يحكين بأن الأشياء المعطاة من المعلمة غير المفهوم. لذلك واحد من المحاولة في هذا المسألة هو السؤال إلى الآخر.

^{٣٠٠} "المقابلة مع طالبة الكندي 'ليليس امرأة الخير' في ١٣ مارس ٢٠٢٣."
^{٣٠١} "الملاحظة في عملية التدريب 'قراءة كتب التراث' في ٢٥ - مارس ٢٠٢٣."

ومن البيانات وشرحها مما بعد، لتسهيل القراءة والفهم فخلصت الباحثة

المحاولة للأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث بالجدول التالي :

الجدول ١٠

الخلاصة لمحاولة الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث

الرقم	الإعراب	نوع سبب الأخطاء	نقطة الأسباب	محاولة الأخطاء	نوع الخطأ اللغوي
١.	بين اللغات (Interlingual)	تداخل اللغة الإندونيسية	أولاً، فهم القواعد التامة بين اللغة الإندونيسية واللغة العربية ثانياً، تفريق نظام القواعد بين اللغة الإندونيسية والعربية	الخطأ التابعي (Dependent Error)	
		عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية	أولاً، تفريق نظام القواعد بين اللغة الإندونيسية والعربية ثانياً، جعل النفس بالإدراك أن اللغة التي تتعلمها هي اللغة العربية		
	داخل اللغة (Intralingual)	عدم التركيز والتدقيق في عملية قراءة كتب التراث	أولاً، زيادة التركيز في عملية القراءة وبتكرار القراءة ثانياً، زيادة التدقيق في عملية القراءة وبتكرار القراءة	الخطأ المستقل (Independent Error)	
٢.	المصنوعات	بين اللغات (Interlingual)	اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية	أولاً، تفريق نظام القواعد بين اللغة الإندونيسية والعربية ثانياً، جعل النفس بالإدراك أن اللغة التي تتعلمها هي اللغة العربية	الخطأ التابعي (Dependent Error)
		داخل اللغة (Intralingual)	قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية	أولاً، زيادة القراءة عن القواعد النحوية ثانياً، طرح الأسئلة إلى المعلم أو من الذي له الكفاءة الجيدة في القواعد النحوية	الخطأ المستقل (Independent Error)

		استخدام استراتيجيات التعلم وطريقته غير المناسب لدى أعضاء الكندي			
الخطأ المستقل (Independent Error)	أولاً، طرح السؤال إلى الأصدقاء أو إلى المعلمة الأخر	نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم	داخل اللغة (Intralingual)	المخفوضات	.٣
	أولاً، زيادة التطبيق والممارسة لقراءة كتب التراث	قلة التطبيق والممارسة في قراءة كتب التراث			
الخطأ المستقل (Independent Error)	أولاً، زيادة القراءة عن القواعد النحوية ثانياً، طرح الأسئلة إلى المعلم أو من الذي له الكفاءة الجيدة في القواعد النحوية	قلة عدم المعرفة عن القواعد النحوية	داخل اللغة (Intralingual)	المرتفعات	.٤
	أولاً، طرح السؤال إلى الأصدقاء أو إلى المعلمة الأخر	نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم			

ومن الجدول التالي، فهم أن المحاولة للأخطاء تناسب بوجود أسباب وقوع الأخطاء، والأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث بنادي الكندي تتكون من الأخطاء التابعة والمستقلة، لأسباب الأخطاء أكثر وقوعاً من الأخطاء بالسبب في داخل اللغة أي الأخطاء التي تظهر ليس بسبب تأثير اللغة. والخلاصة من بحث البيانات ونتائجها أن في الأخطاء النحوية أكثر وقوعاً من الأخطاء المستقلة بسبب داخل اللغة. وستبحث الباحثة مناقشة البحث في الباب التالي.

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

اعتمادا على ما قدمت الباحثة من أسئلة البحث في الفصل الأول و النظريات في الفصل الثاني و منهج البحث في الفصل الثالث و عرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع. سيقدم الباحث نتائج البحث ومناقشتها في الفصل الخامس مؤسسا على أسئلة البحث و أهداف البحث.

أ. أشكال الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بناي الكندي

من نتائج البحث، يمكن شرح وفهم شكل الأخطاء النحوية الموجودة في أعضاء الكندي و يكمن في الترطيب المرتبط بالإعراب، سواء من الإعراب الذي يدخل على الاسم والفعل. و أشكال الأخطاء النحوية ليست شاملة في جميع مناقشات قواعد النحوية، لكن أشكال الأخطاء التي تم العثور عليها من نتائج البحث تشير إلى أن الأخطاء النحوية تكمن فقط في بعض مناقشات النحوية التي تظهر غالبًا في النصوص باللغة العربية وكذلك في بعض كتب التراث. وهذا مناسب بنظرية النحو الوظيفي "أن النحو فقط تتعلم للأشياء المحتاجة فقط وليس لكل الأبواب".^{٣٠٢}

و توضح النسبة المئوية للأخطاء الموجودة من قراءة كتب التراث من أعضاء الكندي وهي أي الأخطاء في المرفوعات بالنسبة ٣٥،٣ % وفي المنصوبات بالنسبة ٣٤،٨ %، وفي المخفوضات ٢١،٧ %، وفي المجزومات ٨،٢ %. والأخطاء النحوية في نادي الكندي أكثر وقوعا في الأخطاء المستقلة أي كون الأخطاء ليست من تأثير اللغة الأولى. وهذا مناسبًا بقول *Pit. Corder* أن الأخطاء اللغوية تكثر من الأخطاء المستقلة، وهناك فهم بأن الأخطاء من تأثير اللغة قليلا.^{٣٠٣}

من بين الأقسام الأربعة من الإعراب، الخطأ الأكثر هي من المرفوعات والمنصوبات، و يليه الأخطاء من المخفوضات، وأقل الخطأ في المجزومات من الأفعال. لذا، من نتائج

^{٣٠٢} يوسف مصطفى، "تدريس النحو في ضوء المدخل الوظيفي بمعهد دار الأخوة مالانج" (جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

^{٣٠٣} Corder, *Introducing Applied Linguistik*.

هذه الدراسة، فإنه قادر على تقديم معلومات جديدة أنه ليست كل المناقشات في علم النحوية مطلوبة في ممارسة اللغة،³⁰⁴ أحدها يتعلق بمهارات القراءة و الممارسة اللغوية. وأما أشكال أخطاء النحوية الموجودة في عملية قراءة كتب التراث في أعضاء الكندي هي كما يلي :

١. في المبتدأ الذي يقع بعد الواو الاستئنافية
٢. في المبتدأ الذي قدم عليه الخبر
٣. في تحقيق علامة الإعراب
٤. في الفرق بين استخدام العلامة بالتنوين أو بالألف واللام
٥. في تحقيق علامة الإعراب خاصة في الكلمة التي شكلها (العدد والمعدود)
٦. في تحقيق علامة الإعراب
٧. في الفاعل الذي يفصل الفاصل بين الفاعل وفعله
٨. في تحقيق علامة الإعراب خاصة في الكلمة التي شكلها (العدد والمعدود)
٩. في الفاعل الذي يفصل الفاصل بين الفاعل وفعله
١٠. في العطف الذي يفصل الفاصل بين المعطوف والمعطوف عليه
١١. في نوع الفعل الذي بناء المضاعف
١٢. في المفعول به وعامله من الاسم الذي يعمل كعمل فعله
١٣. في تحقيق وظيفة أداة الاستثناء، بالظن على أنها من حرف الجر
١٤. في تحقيق علامة المنعوت قبله
١٥. في كان المحذوف بدخول "لَوْ"
١٦. في الظن على أن "لا" من حرف الجر
١٧. في تحقيق بين العلامة بالتنوين أو بغيره
١٨. في تحقيق بين العلامة بالتنوين أو بغيره، وكانت العلامة صحيحة

³⁰⁴ Jos Daniel Parera, *Linguistik Edukasional : Metodologi Pembelajaran Bahasa Analisis Kontrastif Antarbahasa Dan Analisis Kesalahan Berbahasa*, Ed.2, Cet. (Jakarta: Erlangga, 1997).

١٩. في تحقيق علامة الإعراب

٢٠. في تحقيق علامة الإعراب

٢١. في الفعل الذي بنائه الأجوف، بالظن على أنه من فعل المعتل الآخر

٢٢. في تحقيق العلامة، على أنها بحذف حرف العلة

مثل نظرية تحليل الخطأ اللغوي في شرح شكل الخطأ، فإن شكل خطأ النحوية في ممارسة قراءة الكتاب عند الكندي ينقسم إلى عدة أجزاء، وهي تتضمن أحياناً أخطاء تابعة، وهي أخطاء ناتجة عن تأثير اللغة الأولى^{٣٠٥} وتحدث أحياناً عن أخطاء مستقلة، وهي أخطاء دون أن تتأثر اللغة الأولى. بعد إجراء البحث، تضمنت معظم أخطاء المجتمع الكندي أخطاء لغوية كانت أخطاء مستقلة، من جوانب مختلفة كانت أحياناً بسبب أخطاء في استراتيجيات التعلم أو عدة جوانب وعوامل أخرى.

و يتضح هذا من خلال وجود العديد من نتائج البحث والملاحظات التي توفر معلومات تفيد بأن أشكال أخطاء النحوية الموجودة في المجتمع الكندي ناتجة من أخطاء في عملية التعلم، أو نقص القدرة في القواعد النحوية أو أيضاً بسبب العدد الكبير من القدرات والكفاءة في قواعد النحو، و ولكن هناك النقصان في ممارسة قراءة كتب التراث. وكل ذلك يتضمن جوانب أخطاء لغوية مستقلة.

وتظهر الأخطاء اللغوية التابعة للخطأ التي تم العثور عليها من نتائج الدراسة عددًا صغيراً ناتجاً بالفعل عن تأثير لغتهم الأولى، وهي اللغة الإندونيسية، لأن بعضهم ما زال يعتقد أنه يمكن تطبيق القواعد في اللغة الإندونيسية باللغة العربية^{٣٠٦} وكلها تسبب إلى الأخطاء اللغوية.

وكما أوضح بعض اللغويين، لا يمكن فصل الأخطاء اللغوية عن تأثير النقل من اللغة الأولى^{٣٠٧} وهذا أمر طبيعي، لكن عدد العروض التقديمية للأخطاء اللغوية الناجمة

³⁰⁵ Jack C. Richard, *Error Analysis and Second Language Strategies*, 1971.

³⁰⁶ Selinker L., "Language Transfer," in *General Linguistic*, 1969.

³⁰⁷ Corder S.P., "The Significance of Learners' Error's."

عن تأثير اللغة الأولى ليس كثيراً في الواقع. كأخطاء لغوية ناتجة عن عملية التعلم أو اكتساب اللغة^{٣٠٨}.

من نتائج هذا الشكل من الأخطاء النحوية، فإنه قادر على تقديم شيء مثير للاهتمام أنه في ممارسة قراءة الكتاب، أي لا يلزم ذكر جميع قواعد النحوية وتعلمها، ولكن هناك حاجة فعلاً إلى القليل من الأشياء فقط من القواعد النحوية، والتي يمكن أن تكون اقتراح لمزيد من البحث حول هذا الموضوع. ومن نتائج هذا الشكل من الخطأ، يمكن أن يساهم في ضرورة لتعزيز شكل الخطأ بشكل أكبر في التعلم بحيث يتم تحقيق التعلم ناجحاً أي على ما يرام.

كما قد قدمت الباحثة أن الأداء اللغوي في جمعية الكندي وعند عملية التدريب والمسابقة لا يخلو عن الأخطاء النحوية خلال السنة الأعضاء في القراءة، فالآن تقدم الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث التي تجدها الباحثة عند عملية البحث بمساعدة المقابلة و الملاحظة وكذلك الاختبار في قراءة كتب التراث لدى أعضاء جمعية الكندي:

١. الأخطاء في المرفوعات من الأسماء والأفعال

أشكال الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو حول المرفوعات من الأسماء والأفعال كثيرة ومتنوعة مع أن المباحث عن المرفوعات هي أول شيء عُرف في مبحث الإعراب، ولكن وجدت الباحثة الأخطاء الكثيرة^{٣٠٩} والأخطاء من المرفوعات إما يقع من الفاعل و المبتدأ و الخبر و التوابع. وهذه الأخطاء بسبب قلة عدم المعرفة للقواعد والأخطاء في عملية التطبيق وهذا مناسب بقول

³⁰⁸ S. D. Krashen, *Principles and Practice in Second Language Acquisition* (Oxford: Pergamon Press, 1986).

³⁰⁹ Aied Alenizi, "Internal Structure of Oral Narrative in Arabic," *Journal of Language and Linguistic Studies* 16, no. 4 (2020): 2059–76, <https://doi.org/10.17263/JLLS.851034>.

جومسكي (Chomsky) وهي الانحرافات المنظمة التي بسبب معلومات الطلبة التي مازالت في عملية التطور للغة الثانية، وهذا يسمى بالأخطاء.^{٣١٠}

٢. الأخطاء في المنصوبات من الأسماء والأفعال

المبحث في الأخطاء من منصوبات الأسماء و الأفعال من المباحث التي لا يعلمها الكثير من الطلبة لأن المدرس و المعلم فقط يشرح بأن المنصوبات إعرابه بالفتح مع أن علامة الإعراب للنصب هناك خمس علامات. وأحيانا كثير من الطلاب يعرفون بأن المنصوبات فقط في الأفعال لذا هناك كثير الوقوع في الأخطاء حول المنصوبات. وهذا أكد في أنظمة العمريطي بأن : للنصب خمس وهي فتحة ألف كسر وياء ثم نون تنحذف.^{٣١١}

وفي هذا التصنيف، قد أخطأ أكثر من خمسة من أعضاء الكندي خلال قراءة كتب التراث الجهرية.

٣. الأخطاء في المخفوضات من الأسماء

الأخطاء في المخفوضات من الأسماء في نتائج تحليل الأخطاء ليست كثيرة، ولأن إعراب الخفض من أسهل الإعراب سوى الإعراب الآخر. ولكن بعد عملية التصنيف هناك الأخطاء في الخفض بمجرد الأخطاء في تطور المعارف النحوية. مثلاً كان الطالب قد عرف بأن الأسماء التي تدخل عليهم حرف الجر مجرور. ولكن كثير الأعضاء أخطأ في استخدام القواعد حول التنوين و الألف والام.

٤. الأخطاء في المجزومات من الأفعال

الأخطاء الموجودة في المجزومات من الأفعال ليست كثيرة ولكن هناك كثير من الأعضاء الذين يتحIRON في تطبيق قراءة الفعل بين المضارع الصحيح الآخر و المعتل الآخر. ولأن أكثر من الأعضاء يعبرون بأن الأفعال من الأشياء

³¹⁰ Dian Indihadi, "Analisis Kesalahan Berbahasa : Dual Modes Pembinaan Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua : Universitas Pendidikan Indonesia."

³¹¹ مدرسة هداية المبتدئين ,تقاريرات منظومة العمريطي و المقصود.

السهولة في مبحث الإعراب. ولكن في الواقع كثير هناك من الأعضاء الذين يقعون فيها. وهذه الأخطاء من الأخطاء التطوري لأن الأخطاء بسبب المتعلم وحدهم ويمكن أيضا إما من عملية التعلم والتعليم. وفي هذا المبحث، أخطأ أعضاء الكندي فقط بعدد الثلاثة، ولأن كتاب فتح القريب لا يكتب النص بالأفعال الكثيرة ولكن يكتب النص بالأسماء أكثر من الأفعال.

ب. أسباب الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي

كل أخطاء لها سبب. وفي الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بجمعية الكندي أسباب متنوعة لا بد من معرفتها. وبناء على الأسباب الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو التي قد كتبت في المبحث قبلها في فصل الرابع، تلخص الباحثة النقاط حول أسباب الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بناد الكندي وشرحه كما يلي :

١. الأخطاء بالسبب من بين اللغات (Interlingual)

أسباب الأخطاء بسبب بين اللغات هناك بوجود التأثير من اللغة الأولى وهي اللغة الإندونيسية، وهذا لأن الأخطاء اللغوية التي تتأثر باللغة الأولى هي في الواقع قليلة جدًا من الأخطاء التي تسببها أخطاء المتعلم نفسه. وهذا وفقًا لمفهوم الأخطاء اللغوية أن هناك المزيد من الأخطاء اللغوية خارج عمليات نقل اللغة الإندونيسية.^{٣١٢} يحدث هذا بسبب استخدام بعض المفاهيم في اللغة الإندونيسية باللغة العربية مما يؤدي في

³¹² & Nakijoba Nsengiyumva, D. S., Oriikiriza, C. and S., "Cross-Linguistic Transfer and Language Proficiency in the Multilingual Education System of Burundi: What Has the Existing Literature so Far Discovered?," *Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics* 5 (2) (2021).

النهاية إلى حدوث خطأ في اللغة، ويتأثر هذا أيضًا بعدم فهم اللغتين العربية والإندونيسية تمامًا.

ومن أسباب الأخطاء اللغوية بالسبب بين اللغات لدى أعضاء الكندي منها : تداخل اللغة الإندونيسية، عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية، و اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية. من بين جميع الأسباب المذكورة أعلاه، فقد خلصت في الواقع إلى استنتاج واحد مهم وهو أن الأخطاء الناتجة عن نقل اللغة تكمن عادةً في مفاهيم اللغة التي تشبه تقريبًا مفاهيم اللغة الأولى لمتعلمي اللغة. هذا يتوافق مع شرح اللغويين^{٣١٣} بأن أخطاء اللغة الناتجة عن نقل اللغة يتم تضمينها في فئة النقل السلبي للغة الأولى، لأنه إذا كان النقل إيجابيًا فسيكون مفيدًا جدًا في عملية تعلم اللغة الثانية.

٢. الأخطاء بالسبب من داخل اللغة (Intralingual)

بينما تحدث أخطاء اللغة بسبب أخطاء متعلم اللغة نفسه دون أي انتقال بين اللغة الأولى أو الإندونيسية ، فإنه يمكن أن يحدث مع عدد من الأشياء أو الظروف مثل خطأ في عملية التعلم ، كسبب للخطأ الذي يحدث في أفراد المجتمع الكندي بسبب نقص المعرفة المتعلقة بقواعد اللغة العربية ، وكذلك نقص في الممارسة اللغوية مما يؤدي في النهاية إلى حدوث أخطاء في اللغة ، وذلك وفقًا للكلمات التي نقلها ريجارد^{٣١٤} أن المزيد من الأخطاء اللغوية تحدث بسبب أشياء خارج اللغة الأولى.

من نتائج هذا البحث، يُعرف أيضًا كيف أن علم قواعد اللغة ليس صعبًا بالفعل، ربما يعتقد بعض الناس ومعظم الناس أن هذه المعرفة صعبة،

³¹³ Sudaryanto, *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* (Sanata Dharma University Press, 2015).

³¹⁴ Jain, "Error Analysis : Source, Cause and Significance."

ولكن في الواقع المعرفة ليست بهذه الصعوبة ولكن كيف يمكن للمدرس أن يجعل الدرس قادراً ليتم استيعابها بسهولة من قبل الطلاب بدلاً من اعتبارها صعبة كما هو الحال من نتائج هذه الدراسة، كما يتم الاستنتاج من هنا أن قواعد تعلم اللغة لن تسير على ما يرام طالما لا يوجد مساعدة من المعلم، وكذلك الأشخاص القادرون على الارتباط بقواعد اللغة ليسوا بالضرورة قادرين على قراءة الكتاب الأصفر لأنهم بحاجة إلى التعود عليه عملياً وقراءته.

ومن نتائج هذا البحث، يمكن العثور على اكتشاف جديد، وهو أنه في الواقع على الرغم من أن شخصاً ما قد تعمق معرفة قواعد اللغة، ولكن إذا لم تكن مصحوبة بممارسة كافية، فستفقد المعرفة، وفي معظم تعلم اللغة يتم ربطها مع العادات وليس فقط في ممارسة التحدث ولكن من الناحية العملية استخدام القواعد وإتقانها أيضاً. وهذا ما شعر به الباحثة أنفسها أيضاً عندما كانوا بالفعل في مدارس إسلامية أو المعهد، فقد حفظوا بعض قواعد اللغة، ولكن لأنه عندما نادراً ما يتم استخدام في الجامعة لممارسة العملية، فقد بعض هذه القدرات بمرور الوقت.

ج. المحاولة لحل الأخطاء النحوية في قراءة كتب التراث الجهرية بنادي الكندي

١. المحاولة للأخطاء الأخطاء بالسبب من بين اللغات (Interlingual)

أما عن كيفية التغلب على الأخطاء اللغوية الناتجة عن نقل اللغة الأولى، فمن الضروري التعلم والتمييز بين المفاهيم الأساسية للغة الأولى، وهي اللغة الإندونيسية، وكذلك المفاهيم الأساسية للغة التي يتم دراستها وهي اللغة العربية. تتطلب الأخطاء الناتجة عن نقل اللغة هذا أن تكون الطالبات قادرات على التمييز بين أن ما يتعلمنه هو اللغة العربية بحيث لا يختلط بالمفاهيم الإندونيسية.

٢. المحاولة للأخطاء بالسبب من داخل اللغة (Intralingual)

أما بالنسبة للطرق أو الخطوات المستخدمة لتقليل الأخطاء اللغوية الناتجة عن غير تأثير اللغة التي يتم دراستها بنفسها أو بسبب صعوبة أو تعقيد اللغة نفسها، فعندها يتم إرجاعها إلى متعلم اللغة، لأنه عندما يعرف شخص ما ويجد السبب. لماذا هي ترتكب الأخطاء ففهمت و ستبحث عن كيفية حلها.

الفصل السادس : الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

انطلاقاً من البيانات السابقة التي حصلت عليها الباحثة، لخصت الباحثة نتائج البحث فيما يلي:

١. شكل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادي الكندي حول المرفوعات والمنصوبات من الأسماء والأفعال وكذلك في المخفوضات من الأسماء والمجزومات من الأفعال تتكون من الأخطاء التابعة (*Dependent Error*) والأخطاء المستقلة (*Independent Error*) ولكن الأخطاء تكثر في الأخطاء المستقلة.

٢. والأسباب التي تؤدي إلى الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث في المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات وكذلك المجزومات قسمان، وهما الأخطاء بالسبب من بين اللغات (*Interlingual*) والأخطاء من داخل اللغة (*Intralingual*) ولكل من هاتين النوعين تفصيلاً، لأسباب الأخطاء من بين اللغات هي : تداخل اللغة الإندونيسية، عدم التفريق بين القاعدة في اللغة الإندونيسية والعربية، اختلاط القواعد بين اللغة العربية والإندونيسية. ولأسباب الأخطاء من داخل اللغة (*Interlingual*) هي : عدم التركيز والتدقيق في عملية قراءة كتب التراث، قلة التطبيق والممارسة في قراءة كتب التراث، نقصان الإفهام عن القواعد من المعلم، استخدام استراتيجية التعلم وطريقته غير المناسب لدى أعضاء الكندي.

٣. وأما الحلول لمعالجة الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو على حسب أسباب الأخطاء، وهي: فهم القواعد التامة بين اللغة الإندونيسية واللغة العربية، تفريق نظام القواعد بين اللغة الإندونيسية والعربية، جعل النفس بالإدراك أن

اللغة التي نتعلمها هي اللغة العربية، زيادة التركيز في عملية القراءة وبتكرار القراءة، زيادة التدقيق في عملية القراءة وبتكرار القراءة، إبطاً القراءة وبتكرار القراءة، زيادة القراءة عن القواعد النحوية ثانياً، طرح الأسئلة إلى المعلم أو من الذي له الكفاءة الجيدة في القواعد النحوية.

ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث السابق التي حصلت لها الباحثة، تقدم الباحثة الاقتراحات لهذا البحث فيما يلي:

١. تـرجو الباحثة لهذا البحث أن يكون أساساً لحل الأخطاء النحوية في تقديم قراءة كتب التراث عند المسابقة أو الممارسة الأسبوعية بجمعية الكندي.
٢. تـرجو الباحثة أن أن يهتم أعضاء الكندي بالأخطاء النحوية لكي لا تتكرر مراراً وتكراراً .
٣. تـرجو الباحثة أن يكون هذا البحث تُستمر عملية بحثها إما بصناعة البحث عن إعداد المواد التعليمية لراءة كتب التراث بنادي الكندي.

قائمة المراجع

المراجع العربية

أجونج متقين. “إدارة برنامج إجادة الكلام باللغة العربية في جمعية الكندي.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٦.

أحد الطلاب من معهد منبع الصالحين. نظم الجرومية وترجمته. كرسيك: معهد لاغيتان ويداغ توبان. n.d. , أحمد أفندي. “تحليل الأخطاء التركيبية لدى طلاب معهد الإرشاد الإسلامي تينجاران السابع باتو جاوى الشرقية.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.

أحمد مختار عمر. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠٨. أفريضا هنسا, محمد. “تحليل الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.

إبراهيم محمد علي. المهارات القرائية وطرقها بين النظرية والتطبيق. دار الخزامى, ٢٠٠٨. ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك Edited by محمد محيي الدين عبد الحميد. ٢٠th ed. دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه. n.d. ,

الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي. ألفية ابن مالك في النحو والصرف. n.d. , الشيخ شريف الدين يحيى العمريطي. نظم العمريطي على متن الأجرومية. توكو كتاب الهداية جالان ساساك. n.d. , الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي. الفواكه الجنية على شرح متممة آجرومية. سورابايا: دار العلم. n.d. , الشيخ محمد بن قاسم الغازي. فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب Edited by علوى أبو بكر محمد السقاف. الطبعة الأ. جاكارتا: دار الكتب الإسلامية, ٢٠٠٣.

“المقابلة مع طالبة الكندي ‘ليليس امرأة الخير’ في ١٣ مارس ٢٠٢٣. n.d.”

“المقابلة مع طالبة الكندي ‘باتق نساء لستاري’ في ٣ مارس ٢٠٢٣. n.d.”

“المقابلة مع طالبة الكندي ‘حبيبة رحمانية’ في ١٦ مارس ٢٠٢٣. n.d.”

“المقابلة مع طالبة الكندي ‘خنساء في الله أتقي’ في ٦ مارس ٢٠٢٣. n.d.”

“المقابلة مع طالبة الكندي ‘رشيقة’ في ٣ مارس ٢٠٢٣. n.d.”

- “المقابلة مع طالبة الكندي ‘زهرة النساء فوتري سلطاني’ في ٣ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع طالبة الكندي ‘صافية ألف مسرورة’ في ٣ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع طالبة الكندي ‘فاخرة المرة’ في ٧ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع طالبة الكندي ‘فوتري سيدة رحمداني’ في ١٠ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع طالبة الكندي ‘فيينا ليلا خريدة’ في ٧ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع طالبة الكندي ‘ليلة النافعة’ في ٣ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع طالبة الكندي ‘مرأة الصالحة’ في ٩ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع مؤسسة الكندي ‘أستاذة ديه دينا أميناتا’ في ١٠ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع مدير الكندي ‘النافع فؤاد حلمي’ في ١٠ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “المقابلة مع معلمة قراءة كتب التراث بنادي الكندي ‘نيكي نهاية النساء’ في ١٠ مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ١٠ - مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ١٨ - مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ٢٥ - مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ٢٧ - مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ٣ - مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “الملاحظة في عملية التدريب ‘قراءة كتب التراث’ في ٣٠ - مارس n.d.٢٠٢٣,”
- “الملاحظة في عملية التدريب نادي الكندي في ٢٢ - مارس n.d.٢٠٢٣,”
- امام الدين مختار. “رسالة البكالوريوس "تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوي بنادي الكندي". "جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج, ٢٠١٨.
- جمال الدين عبد الله الأنصاري. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. Edited by يوسف الشيخ محمد البقاعي. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عدد المجلدات n.d. [4] :
- حسن الشحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. ٢ nd ed. لبنان: الدار المصرية اللبنانية, ١٩٩٣.
- حسناء مسروهايني. “تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بنادي الكندي”. “جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١.

- حسين بن أحمد بن عبد الله آل علي. شرح ألفية ابن مالك. n.d. ,
- راشد ابن عبد الرحمن. التقابل اللغوي وتحليل الأخطأ. جامعة مالك السعودي. n.d. ,
- رشدي أحمد. المهارات اللغوية. كيرا: دار الفكر العربي, ٢٠٠٩.
- زهدي, حلومي. البيئة اللغوية. ١. st ed. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠٠٩.
- عابد توفيق الهاشمي. الموجه العملي لمدرس اللغة العربية. ٣. rd ed. مكتب التربية العربي لدول الخليج, ١٩٨٣.
- عبد الله بن صالح الفوزان. دليل السالك إلى ألفية ابن مالك. n.d. ,
- علي بن محمد بن علي الجرجاني. التعريفات Edited by إبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي - بيروت, ١٤٠٥.
- عليان, أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. رياض: دار السلام, ١٩٩٢.
- فهد خليل زايد. الاخطأ الشائعة النحوية والصرفية والإملائية. الأردن: اليازوري, ٢٠٠٦.
- “قاموس المعاني. Accessed January 25, 2023. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>خطأ.”
- للإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي. ألفية ابن مالك في النحو والصرف. n.d. ,
- لويس مألوف. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت - لبنان: دار المشرف, ١٩٧٦.
- محمد بن علي الصبان الشافعي. حاشية العلامة الصبان على شرح الشيخ الأشموني: على ألفية الإمام ابن مالك. ١. st ed. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية. n.d. ,
- محمد حميدي بن جزري. ترجمة ألفية ابن مالك وشواهد ابن عقيل. توبان: معهد لاغيتان ويداغ توبان, ١٩٨٦.
- محمد دلح. “رسالة الماجستير ” تحليل الأخطأ النحوية والصرفية في تركيب الكلام (دراسة مقارنة بين برنامج الجدال العربي الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر).” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.
- مدرسة هداية المبتدئين. تقارير منظومة العمرطي و المقصود. كديري: المعهد الإسلامي لربايا. n.d. ,
- نبيل عبد الهادي. مهارة في اللغة والتفكير. العمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع, ٢٠٠٣.
- نور هداية. “تحليل الأخطأ اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بمالانج.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢.

يوسف مصطفى. “تدريس النحو في ضوء المدخل الوظيفي بمعهد دار الأخوة مالانج.” جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.

المراجع الأجنبية

Acep, Hermawan. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.

Ajat Rukajat. Pendekatan Penelitian Kuantitatif (Quantitative Research Approach). yogyakarta: DEEPUBLISH, 2018.

Albi Anggito dan Johan Setiawan. Metodologi Penelitian Kualitatif. Sukabumi: CV. Jejak, 2018.

Alenizi, Aied. “Internal Structure of Oral Narrative in Arabic.” Journal of Language and Linguistic Studies 16, no. 4 (2020): 2059–76. <https://doi.org/10.17263/JLLS.851034>.

Ali, Mukti. Beberapa Persoalan Agama Dewasa Ini. Jakarta: Rajawali Pers, 1981.

Alwiyah Rahmatika, dan Winnie Phan. “Variasi Kesalahan Pelafalan Konsonan, Shejian Hou Yui Oleh Siswa SD Kelas 1 Kingstoon School.” Jurnal Listera, Linguistik, Sastra Dan Pengajarannya Sekolah Tinggi Bahasa Asing Persahabatan Internasional Asia 3 (3.(٢٠١٧) (

Amin Haedari dkk. Masa Depan Pendidikan Pesantren Dalam Tantangan Modernitas Dan Tuntutan Kompleksitas Global, n.d.

Amiruddin Nahwari. Pembaharuan Pendidikan Pesantren. Yogyakarta: Gama Media, 2008.

Armei Arief. Metode Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam. Jakarta: Ciputat Pers, 2020.

Aunurrohman. Belajar Dan Pembelajaran. Bandung: ALFABETA, 2011.

Binti Maunah. Tradisi Intelektual Santri: Dalam Tantangan Dan Hambatan Pendidikan Pesantren Di Masa Depan. yogyakarta: Teras, 2009.

Corder S.P. Error Analysis, Interlanguage and Second Language Acquisition. Language Teaching. Vol. 8 (4). Oxford: Oxford University Press, 1975.

“ .———The Significance of Learners’ Error’s.” In Jack C. Richard (Ed), Error Analysis Perspective on Second Language Acquisition. London: Longman, 1967.

Corder, S.pit. Introducing Applied Linguistik. New York: Pinguin Books Ltd., 1973.

Dian Indihadi. “Analisis Kesalahan Berbahasa : Dual Modes Pembinaan Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua : Universitas Pendidikan Indonesia” 3 (2015): 6.

Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam. Pondok Pesantren Dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan Dan Perkembangan. Jakarta: Departemen Agama RI, 2003.

Dra. Zulmiyetri, M.Pd., Safaruddin, M.Pd., Dr. Nurhastuti, M.Pd. ““Penulisan Karya Ilmiah - Google Buku.” Accessed January 22, 2021. [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=v_32DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=sistematika+penulisan&ots=vQFsI7ZARN&sig=YfJQUk1BCUXPzZQAg52DvS9g6kM&redir_esc=y#v=onepage&q=sistematika penulisan&f=true](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=v_32DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=sistematika+penulisan&ots=vQFsI7ZARN&sig=YfJQUk1BCUXPzZQAg52DvS9g6kM&redir_esc=y#v=onepage&q=sistematika%20penulisan&f=true).

Endin Mujahidin. Pesantren Kilat : Alternatif Pendidikan Agama Di Luar Sekolah. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005.

Ghulam Akhyar dkk. “Pelatihan Memahami Fiqih Praktis Melalui Pembelajaran Kitab Fathul Qarib Di Pondok Pesantren Alif Lam Mim.” Jurnal JUMAT : Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Pendidikan LPPM Universitas K.H. A. Wahab Hasbulloh 3, no. 1.(2022)

Haniah. “ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB PADA SKRIPSI Arabi : Journal of Arabic Studies.” Arabi : Journal of Arabic Studies 3, no. 1 (2018): 23–34.

Haris, Abdul. Logika Analisa Teks Arab. Edited by Tim Buku Al-Bidayah. Cet.4. Jember: Penerbit Al- bidayah, 2022.

.———Ringkasan Teori Dasar Ilmu Nahwu. Edited by Tim Buku Al-Bidayah. Cet. 4. Jember: Penerbit Al-Bidayah, 2021.

Henry Guntur Tarigan. Analisis Kesalahan Berbahasa. Jakarta. Depdikbud, 1997.

.———Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa. Bandung: Angkasa, 2011.

.———Pengajaran Pemerolehan Bahasa. Bandung: Angkasa, 1988.

Henry Guntur Tarigan & Djago. Analisis Kesalahan Berbahasa. Bandung: PT.Angkasa, 2011.

Hidayat, Kosadi. Analisis Kesalahan Berbahasa,Modul Pembelajaran, n.d.

Jack C. Richard. Error Analysis and Second Language Strategies, 1971.

Jain, M.P. “Error Analysis : Source, Cause and Significance.” In Jack C. Richard (Ed), Error Analysis Perspective on Second Language Acquisition, 189–215. London: Longman, 1985.

Khusairi, Moh. “Aspek Gramatikal Dalam Bahasa Pembelajar.” Bahasa Dan Seni FPBS IKIP Malang, 2006.

Krashen, S. D. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Oxford: Pergamon Press, 1986.

Maftuhin Sholih, Muhammad. Terjemah Nadhom Imrithy. Surabaya: Al-Hidayah, 1989.

Mansyur, Umar. Kiat Dan Teknik Penulisan Skripsi Bagi Mahasiswa, 2019. <https://doi.org/10.31227/osf.io/juds7>.

Mastuhu. Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren. Jakarta: Indonesian-Netherland Cooperation in Islamic studies, 1994.

Nababan, Sri Utari subyakto. Metodologi Pengajaran Bahasa. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993.

Nurcholis Majid. Bilik - Bilik Pesantren Sebuah Potret Perjalanan. 1st ed. Jakarta: Paramadina, 1992.

Nurkholis, Nurkholis. “Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 01 (2018): 10. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i01.1186>.

Parera, Jos Daniel. Linguistik Edukasional : Metodologi Pembelajaran Bahasa Analisis Kontrasif Antarbahasa Dan Analisis Kesalahan Berbahasa. Ed.2, Cet. Jakarta: Erlangga, 1997.

.———Linguistik Edukasional : Pendekatan, Konsep Dan Teori Pengajaran Bahasa. Jakarta: Erlangga, 1986.

Platt Richard and H. Weer. Longman Dictionary of Applied Liguistic. London: Longan, 1452.

Selinker L. “Interlanguage.” In Jack C. Richard (Ed), *Error Analysis Perspective on Second Language Acquisition*, 31–54. London: Longman, 1972.

“ .———Language Transfer.” In *General Linguistic*, 1969.

Setyowati, Nanik. Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia : Teori Dan Praktek. Surakarta: Yuma Pustaka, 2013.

Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif Dan R & D. 19th ed. Bandung: ALFABETA, 2013.

.———Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: Al-Fabeta., 2013.

Umiarso dan Nur Zazin. Pesantren Di Tengan Mutu Pendidikan : Menjawab Problematika Kontemporer Manajemen Mutu Pesantren. Semarang: Rasail Media Group, n.d.

Zamakhasyari Dhofier. Tradisi Pesantren : Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai. Jakarta: Lp3es, 1994.

ملاحق

لتسهيل فحص وتحليل الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو، كتبت الباحثة قراءة أعضاء الكندي بمساعدة أداة البحث فيما يلي و بمساعدة آلة التسجيل لحرز قراءة أعضاء الكندي.

الملاحق الأولى : أداة البحث

١. أداة البحث في اختبار عملية تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث لأعضاء الكندي.

مرفوعات الأسماء							البيان
عطف	خبر	اسم	خبر	مبتدأ	نائب	فاعل	موضوع الأخطاء
للمرفوع	إن	كان			الفاعل		
							وصف الأخطاء
							عدد الأخطاء
							تصحيح الأخطاء
							تفسير الأخطاء

٢. أداة البحث لجمع الأخطاء النحوية بعد ملاحظات قراءة أعضاء الكندي.

مرفوعات الأسماء					البيان
عطف للمرفوع	خبر	مبتدأ	نائب الفاعل	فاعل	موقع الإعراب
					عدد المظاهر
					عدد الكل

رقم	اسم الطالب	أشكال الأخطاء	موقع الأخطاء	تصويب الأخطاء	وصف الأخطاء	تفسير الأخطاء
١	شافية	فاعل	ثَمَانِيَّةُ أَشْيَاءَ	ثَمَانِيَّةُ أَشْيَاءَ	نصب ما يقتضى عليه الرفع	Interference

٣. أداة البحث في المقابلة مع أعضاء الكندي.

1. Apa yang anda ketahui tentang al-kindy di PBA UIN malang ?
2. Apa yang anda ketahui tentang divisi baca kitab ? mengapa anda memilihnya (sebutkan alasannya) !
3. Bagaimanakah latar belakang pendidikan anda sebelum masuk di prodi PBA UIN Malang ini ?
4. Apakah membaca kitab kuning itu mudah ataukah sulit ? Jelaskan !
5. Apakah pembelajaran kitab kuning pada prodi PBA sangat penting ?
6. Apakah pembelajaran nahwu itu mudah / susah ? Jelaskan ?
7. Apa faktor atau hal yang mungkin bisa membuat anda tetap selalu semangat untuk belajar ilmu nahwu ?
8. Apakah nahwu itu penting didalam membaca kitab ? jelaskan pendapat anda ?
9. Apa harapan anda didalam mengikuti divisi baca kitab di al kindly ?
10. Didalam ilmu nahwu, tema apa yang menurut anda susah ?
11. Apakah guru pada pembelajaran baca kitab di al kindly pba uin malang sangat bisa membantu didalam pembelajaran baca kitab ?
12. Jelaskan evaluasi yang terbaik menurut anda untuk divisi baca kitab di al kindly PBA Uin malang ?
13. Satu kata untuk al kindly ?

٥. أداة البحث في المقابلة مع مشرف الكندي.

1. Bagaimana Latihan yang ada di al-kindy ? apakah rutin setiap minggu ?
2. Apakah ada kendala didalam Latihan al-kindy ? jelaskan ?
3. Apa hal yang dilakukan (pengurus) jika para anggota mengalami penurunan kemampuan ?
4. Apakah tutor yang mendampingi latihan di al-kindy itu memang mempunyai kemampuan pada bidang tersebut ?
5. Bagaimanakah system yang digunakan di al-kindy untuk pendelegasian lomba ? Jelaskan ?

6. Apakah semua anggota itu dibebaskan masuk sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing ataukah mereka yang belum memiliki kemampuan sama sekali ?
7. Evaluasi untuk al-kindy kedepannya ? Jelaskan ?
8. Satu kata untuk Al-Kindy ?

٦. أداة البحث في المقابلة مع معلم تدريب قراءة كتب التراث بنادي الكندي.

٧. أداة البحث في المقابلة مع كبار نادي الكندي.

1. Jelaskan bagaimana konsep Latihan yang ada pada divisi baca kitab ini ?
2. Apakah seluruh anggota divisi baca kitab tersebut memiliki kemampuan yang sama didalam membaca kitab ataukah berbeda ?
3. Bagaimanakah latar belakang para anggota al kindy divisi baca kitab ?
4. Jelaskan kendala-kendala yang ditemui Ketika Latihan, dan apa yang anda lakukan untuk menanggulangi itu semua ?
5. Evaluasi untuk divisi baca kitab di al-kindy pba uin malang ?
6. Satu kata untuk al kindy !

الملاحق الثانية : رموز الطالبات المأخوذة لعملية البحث

الرقم	أسماء الطالبات	المرحلة	رموز البيانات
١٠.	صافية ألف مسرورة	٢٠٢٠	طالبة ١
٢٠.	فاخرة المرة		طالبة ٢
٣٠.	فوتري سيدة رحمداني		طالبة ٣
٤٠.	ليليس امرأة الخير		طالبة ٤
٥٠.	بائق نساء لستاري		طالبة ٥
٦٠.	مرأة الصالحة		طالبة ٦
٧٠.	فيينا ليلا خريدة		طالبة ٧
٨٠.	أنيسا زهرة فوتري	٢٠٢١	طالبة ٨
٩٠.	خنساء في الله أتقي		طالبة ٩
١٠٠.	رشيقة		طالبة ١٠
١١٠.	ليلة النافعة		طالبة ١١
١٢٠.	حبيبة رحمانية		طالبة ١٢

الملاحق الثانية : خطاب من الجامعة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id, email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 448/Un.03.1/TL.00.1/03/2023 1 Maret 2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala BSO Al-Kindy Pendidikan Bahasa Arab UIN Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Syafiyatul Mafudah
NIM : 19150063
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2022/2023
Judul Skripsi : تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو في قراءة كتب التراث بنادي الكندي بقسم لك إبراهيم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا الإسلامية الحكومية مالانج
Lama Penelitian : Maret 2023 sampai dengan Mei 2023 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An Dekan,
Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
9730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

الملاحق الثالثة : خطاب من الجمعية



REPUBLIK MAHASISWA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
HIMPUNAN MAHASISWA PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA ARAB
BSO AL-KINDY
TAHUN 2023

Sekretariat: Gedung Sport Center Lt 1, Jl. Gajayana No. 50 Malang
Email: faedu.alkindy@gmail.com Telp: 085785130322



SURAT KETERANGAN

No: Un.03.08.SK.02/BSO-PBA/IX/4/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annafik Fuad Hilmi
Jabatan : Ketua Komunitas Al-Kindy

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Syafiyatul Maf'udah
NIM : 19150063
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan penelitian di komunitas Al-Kindy pada bulan April 2023 dengan judul : Analisis Kesalahan Berbahasa didalam Pengaplikasian Kaidah Nahwu pada Baca Kitab di Komunitas Al-Kindy PBA UIN MALANG.

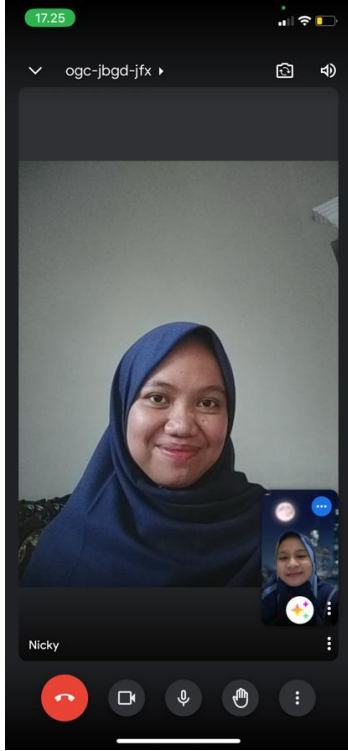
Demikian surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 04 April 2023
Ketua Komunitas Al-Kindy

Annafik Fuad Hilmi
NIM 210104110113

Tagwa, Intelektual, Profesional

الملاحق الرابعة : الوثائق عند عملية أخذ البيانات



الملاحق الخامسة : الوثائق عن البيانات في عملية تحليل الأخطاء

Dek Fina Laila

2020

Key Instrument (Peneliti)

١٠ — *debtalah* *salah*

الجدول للمباحث

١. مرفوعات الأسماء والأفعال

وَالْحَيْضُ) وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ وَ'حَجْرٌ عَلَى الْحَائِضِ' (تَمَامٌ أَشْيَاءُ) أَحَدَهَا (الصَّلَاةُ) *sudah*
 قَرَضًا أَوْ تَفْلًا (وَكَلًا) سَجْدَةُ الثَّلَاوَةِ وَالشُّكْرِ (و) الثَّانِي (الصُّنُومُ) قَرَضًا أَوْ تَفْلًا (و) (٧)
 الثَّالِثُ (قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ) (و) الرَّابِعُ (مَسُّ الْمُضْحَفِ) وَهُوَ (مَسُّ) لِمَنْ كُتِبَ مِنْ كَلَامِ
 اللَّهِ بَيْنَ الدَّفَتَيْنِ (وَحَمْلُهُ) إِلَّا إِذَا خَافَتْ عَلَيْهِ (و) الْخَامِسُ (دُخُولُ الْمَسْجِدِ) لِلْحَائِضِ
 إِنْ خَافَتْ تَلَوِيَّهُ (و) السَّادِسُ (الطَّوَافُ) قَرَضًا أَوْ تَفْلًا (و) السَّابِعُ (الْوُطْءُ) وَ
 (مَسُّ) لِمَنْ وَطِئَ فِي إِفْتَالِ الدَّمِ (الْقَصْدُ) بِدِينَارٍ، وَلِمَنْ وَطِئَ فِي أَذْبَارِهِ (الْقَصْدُ) بِبَضْفٍ *sudah*
 دِينَارٍ (و) الثَّامِنُ (الْأَسْتِغْنَاءُ) بِمَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ (مِنْ الْمَرْأَةِ فَلَا) (حَجْرٌ) (الْأَسْتِغْنَاءُ) *sudah*
 يَهْمَا وَلَا يَمَّا فَوْقَهُمَا عَلَى الْمُخْتَارِ فِي شَرْحِ الْمُهْدَبِ. ثُمَّ اسْتَظَرَدَ (الْمُضْطَرَفُ) لِيُذَكِّرَ مَا "حَقَّةُ" *sudah*
 "أَنْ يُذَكِّرَ" فِيمَا سَبَقَ فِي فَضْلِ مُوجِبِ الْغُسْلِ فَقَالَ (و) (حَجْرٌ) عَلَى الْجَنْبِ بِخَمْسَةِ أَشْيَاءَ) " *sudah*
 أَحَدَهَا (الصَّلَاةُ) قَرَضًا أَوْ تَفْلًا (و) الثَّانِي (قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ) غَيْرُ مَنْسُوجِ الثَّلَاوَةِ
 آيَةً كَانَ أَوْ حَرْفًا سِرًّا أَوْ جَهْرًا، وَخَرَجَ بِالْقُرْآنِ (الْقُرْآنُ) وَالْأَنْجِيلَ (و) الثَّالِثُ (قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ) *sudah*
 قَتَجِلٌ لَا يَقْضِدُ قُرْآنٍ (و) الثَّالِثُ (مَسُّ الْمُضْحَفِ) وَحَمْلُهُ (مِنْ بَابِ أَوَّلَى) (و) (١٠)
 الرَّابِعُ (الطَّوَافُ) قَرَضًا أَوْ تَفْلًا (و) الْخَامِسُ (الْبَيْتُ) فِي الْمَسْجِدِ (لِجَنْبِ مُسْلِمٍ
 إِلَّا لِضُرُورَةٍ.

البيان	مرفوعات الأسماء				
موقع	فاعل	نائب	مبتدأ	خير	عطف
الإعراب	الفاعل				للمرفوع
عدد	٥	٢	١٧	١٧	٣
المظاهر					
عدد الكل	٤٩				

٢. المنصوبات من الأسماء والأفعال

(فصل) : في تَوَاقُضِ الوُضُوءِ الْمُسَمَّاةِ أَيْضًا بِأَسْبَابِ الْحَدَثِ (وَالَّذِي يُنْقِضُ) sudah
 (أَيُّ يَبْطُلُ) (الْوُضُوءُ) خَمْسَةُ أَشْيَاءَ (أَحَدُهَا) مَا خَرَجَ مِنْ (أَحَدِ) (السَّبِيلَيْنِ) sudah
 (أَيُّ الْقَبْلِ وَالذُّبْرِ مِنْ مُتَوَضِّئٍ حَتَّى وَاضِحٍ مُعْتَادًا) كَانَ الْخَارِجُ كَبُولٍ وَغَائِطٍ
 ، (أَوْ) (تَادِرًا) كَدَمٍ وَحَصَى (يَمِينًا) كَهَذِهِ الْأَمْثِلَةِ ، (أَوْ) (ظَاهِرًا) كَدَوْدٍ (أَوْ) sudah
 (الْمَنَى) (الْخَارِجُ) بِإِحْتِلَامٍ مِنْ مُتَوَضِّئٍ مُمَكِّنٍ (مَقْعَدُهُ) مِنَ الْأَرْضِ ، فَلَا (وَالثَّانِي) sudah
 يُنْقِضُ وَالْمُسْكِلُ إِنَّمَا يَنْتَقِضُ وَضُوءُهُ بِالْخَارِجِ مِنْ فَرْجِهِ (وَالْثَّانِي) (وَالثَّانِي)
 (الْتَوُّمُ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةِ الْمُتَمَكِّنِ) (وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الْمَثْنِ زِيَادَةُ) مِنَ الْأَرْضِ
 بِمَقْعَدِهِ ، وَالْأَرْضُ لَيْسَتْ (بِقَبْدٍ) ، وَخَرَجَ بِالْمُتَمَكِّنِ مَا لَوْ نَامَ (قَاعِدًا) sudah
 (غَيْرِ مُتَمَكِّنٍ) أَوْ نَامَ (قَاعِدًا) أَوْ عَلَى قَعَاءٍ وَلَوْ مُتَمَكِّنًا
 (و) (الثَّالِثُ) (رَوَالُ الْعَقْلِ) أَيُّ أَلْغَلَبَةِ عَلَيْهِ (بِسُكْرِ أَوْ مَرَضٍ) أَوْ جُنُونٍ
 أَوْ إِغْمَاءٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ (و) (الرَّابِعُ) (لَمَسُ الرَّجُلِ) (الْمَرْأَةِ) (الْأُجْنَبِيَّةِ) sudah
 (وَلَوْ) (مِيتَةً) ، وَالْمُرَادُ بِالرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ذَكَرٌ وَأُنْثَى بَلْعًا (حَدَّ الشَّهْوَةِ)
 (عَرَفًا) ، وَالْمُرَادُ بِالْمَخْرَمِ مَنْ حَرَّمَ نِكَاحُهَا لِأَجْلِ نَسَبٍ أَوْ رِضَاعٍ أَوْ
 مُصَاهَرَةٍ وَقَوْلُهُ : (مِنْ غَيْرِ حَائِلٍ) يُخْرِجُ مَا لَوْ كَانَ هُنَاكَ حَائِلٌ (فَلَا)
 نَقْضٌ (جَيْنِئِدِ) (و) (الْحَامِسُ) وَهُوَ آخِرُ التَّوَاقُضِ (مَسُّ قَرَجِ الْأَدْيِيِّ بِبَاطِنِ
 الْكَفِّ) مِنْ نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ (ذَكَرًا) (أَوْ) (أُنْثَى) (صَغِيرًا) (أَوْ) (كَبِيرًا) (حَيًّا) (أَوْ)
 (مِيتًا) ، وَلَفْظُ الْأَدْيِيِّ سَاقِطٌ فِي بَعْضِ نُسَخِ الْمَثْنِ وَكَذَا قَوْلُهُ (وَمَسُّ حَلْقَةٍ
 دُبْرِهِ) (أَيُّ الْأَدْيِيِّ يُنْقِضُ) (عَلَى) (الْقَوْلِ) (الْجَدِيدِ) (وَعَلَى الْقَدِيمِ لَا يَنْقُضُ
 مَسُّ الْحَلْقَةِ) ، وَالْمُرَادُ بِهَا مُلْتَقَى الْمَنْقَذِ وَبِبَاطِنِ الْكَفِّ الرَّاحَةُ مَعَ بَطُونِ
 الْأَصَابِعِ ، وَخَرَجَ بِبَاطِنِ الْكَفِّ ظَاهِرُهُ وَحَرْفُهُ ، وَرُؤُوسُ الْأَصَابِعِ وَمَا بَيْنَهَا
 (فَلَا) نَقْضٌ بِذَلِكَ أَيُّ بَعْدَ التَّحَامُلِ الْيَسِيرِ .

Key Instrument (Peneliti)

منصوبات الأسماء								البيان
اسم	نعت للمنصوب	عطف للمنصوب	المستثنى	الحال	مفعول فيه	مفعول به	خبر كان	موقع الإعراب
٢	٣	٧	٢	٣	١٢	٥	٨	عدد الأخطاء
٤٢								عدد الكل

٣. مخفوضات الأسماء

فَصْلٌ : فِي ابْتِيَانٍ مَّا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُهُ مِنَ الْأَوَائِي وَمَا يَجُوزُ. وَيَدَّاءُ بِالْأَوَّلِ
 فَقَالَ (وَلَا يَجُوزُ) فِي غَيْرِ ضَرُورَةِ الرُّجُلِ أَوْ امْرَأَةٍ (اسْتِعْمَالُ شَيْءٍ مِنْ
 (أَوَائِي) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ) لَا فِي أَكْلٍ وَلَا فِي شُرْبٍ وَلَا غَيْرِهَا ١، وَكَمَا
 يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُ مَّا ذَكَرَ يَحْرُمُ اتِّخَاذُهُ ٢ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْأَصَحِّ، وَيَحْرُمُ
 أَيْضًا الْإِنَاءُ الْمَطْلِيُّ بِذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ إِنْ حَصَلَ مِنْ الظَّلَاءِ شَيْءٌ ٣ يَعْرِضُهُ
 عَلَى النَّارِ. (وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ ٤) إِنَاءٍ (غَيْرِهَا ٥) أَيِ (أَيِ ٦) ~~٧~~
 ٨ غَيْرِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ (مِنْ الْأَوَائِي) ٩ الْفَيْسَةِ كَالْإِنَاءِ ١٠ يَأْفُوتُ، وَيَحْرُمُ ~~١١~~
 الْإِنَاءُ الْمُضَيَّبُ بِضَبَّةٍ ١٢ فَضَّةٍ كَبِيرَةٍ ١٣ عُرْفًا لِرَبْنَةٍ، فَإِنْ كَانَتْ كَبِيرَةً لِحَاجَةٍ
 جَازًا مَعَ الْكَرَاهَةِ، أَوْ صَغِيرَةً عُرْفًا لِرَبْنَةٍ كَرِهَتْ، أَوْ لِحَاجَةٍ فَلَا تُكْرَهُ،
 أَمَّا ضَبَّةُ ١٤ الذَّهَبِ فَتَحْرُمُ مُطْلَقًا ١٥ كَمَا صَحَّحَهُ التَّوَوِيُّ.

Key Instrument (Peneliti)

منصوبات الأسماء								البيان
اسم	نعت	عطف	المستثنى	الحال	مفعول	مفعول	خبر	موقع الإعراب
لا	للمنصوب	للمنصوب			فيه	به	كان	
٢	٣	٧	٢	٣	١٢	٥	٨	عدد الأخطاء
٤٢								عدد الكل

٣. مخفوضات الأسماء

فَصْلٌ : فِي تَيَانٍ مَا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُهُ مِنَ الْأَوَانِي وَمَا يَجُوزُ . وَبَدَأَ بِالْأَوَّلِ فَقَالَ (وَلَا يَجُوزُ) فِي غَيْرِ ضُرُورَةٍ لِلرَّجُلِ أَوْ امْرَأَةٍ (اسْتِعْمَالُ) شَيْءٍ مِنْ (أَوَانِي) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ (لَا فِي) أَكْلٍ وَلَا فِي شُرْبٍ وَلَا غَيْرِهَا ، وَكَمَا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُ مَا ذُكِرَ يَحْرُمُ اخْتِادُهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْأَصَحِّ ، وَيَحْرُمُ أَيْضًا الْإِنَاءُ الْمُنْظِيُّ بِذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ إِنْ حَصَلَ مِنَ الظَّلَاءِ شَيْءٌ يَعْضُضُ عَلَى الْقَارِ . (وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ) إِنَاءٍ (غَيْرِهَا) أَيُّ ()
 غَيْرِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ (مِنَ الْأَوَانِي) النِّقَاسَةِ كَالْإِنَاءِ الْفُفُوتِ ، وَيَحْرُمُ () الْإِنَاءُ الْمَضْبَبُ بِضَبَّةٍ فَضَّةٍ كَبِيرَةٍ عُرْفًا لِرَبْنَةٍ ، فَإِنْ كَانَتْ كَبِيرَةً لِلْحَاجَةِ جَازًا مَعَ الْكَرَاهَةِ ، أَوْ صَغِيرَةً عُرْفًا لِرَبْنَةٍ كَرِهَتْ ، أَوْ لِلْحَاجَةِ فَلَا تُكْرَهُ ، أَمَّا ضَبَّةُ الذَّهَبِ فَتَحْرُمُ مُطْلَقًا كَمَا صَحَّحَهُ التَّوْرِيُّ .

Key Instrument (Peneliti)

البيان	مخفوضات الأسماء
موقع الإعراب	مجرور بالفاء مجرور بين مجرور بالباء مجرور بعلى مجرور بالكاف مجرور ببع مجرور باللام مجرور بالاضافة مجرور بالمتن مجرور عطف للمجرور
أشكال الأخطاء	٥ ٥ ٤ ١ ٣ ١ ٥ ١٧ ٢ ٥
عدد الكل	٤٨

٤. المجزومات من الأفعال

{فصل} {والمسح على الحَقَيْنِ جَائِزٌ فِي الْوُضُوءِ، لَا فِي غَسْلِ قَرْصٍ أَوْ تَغِيلٍ، وَلَا فِي إِزَالَةِ نَجَاسَةٍ؛ فَلَوْ أَجْتَبَ وَدَمِيتَ رِجْلُهُ فَأَرَادَ الْمَسْحَ بَدَلًا عَنْ غَسْلِ الرَّجْلِ لَمْ يَجُزْ} بَلْ لَا بَدَّ مِنَ الْغَسْلِ.

وَأَشْعَرَ قَوْلُهُ «جَائِزٌ» أَنَّ غَسْلَ الرَّجْلَيْنِ أَفْضَلُ مِنَ الْمَسْحِ. وَإِنَّمَا يَجُوزُ مَسْحُ الْحَقَيْنِ، لَا أَحَدِهِمَا فَقَطْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَاقِدَ الْآخَرَى.

(بِثَلَاثَةِ شَرَائِطَ: أَنْ يَبْتَدِئَ) أَيُّ الشَّخْصِ (لِنِسْهُمَا بَعْدَ كَمَالِ الطَّهَارَةِ)؛ فَلَوْ غَسَلَ رِجْلًا وَأَلْبَسَهَا حَقًّا ثُمَّ فَعَلَ بِالْآخَرَى كَذَلِكَ لَمْ يَكْفِ. وَلَوْ ابْتَدَأَ لِنِسْهُمَا بَعْدَ كَمَالِ الطَّهَارَةِ (X) ثُمَّ أَخَذَتْ قَبْلَ وَضُوءِ الرَّجْلِ قَدَمَ الْحَقِّ لَمْ يَجُزْ الْمَسْحُ. "بِمَجْزُوءٍ"

(وَأَنْ يَكُونَا) أَيُّ الْحَقَّائِنِ (سَاتِرَيْنِ لِمَحَلِّ غَسْلِ الْقَرْصِ مِنَ الْقَدَمَيْنِ) يَكْعَبُهُمَا؛ فَلَوْ كَانَا دُونَ الْكَعْبَيْنِ كَالْيَدَايِ لَمْ يَكْفِ الْمَسْحُ عَلَيْهِمَا. وَالْمُرَادُ بِالسَّاتِرِ هُنَا الْحَائِلُ، لَا مَانِعٌ (X) الرَّؤْيِيَّةُ، وَأَنْ يَكُونَ السَّتْرُ مِنْ أَسْفَلٍ وَمِنْ جَوَانِبِ الْحَقَيْنِ، لَا مِنْ أَعْلَاهُمَا؛ (وَأَنْ يَكُونَا مِمَّا يُمَكِّنُ تَتَابُعَ الْمَشْيِ عَلَيْهِمَا) لِقَرْدِ مُسَافِرٍ فِي حَوَاجِجِهِ مِنْ حَظٍّ وَتَرْحَالٍ.

وَيُؤْخَذُ مِنْ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ كَوْنُهُمَا قَوِيَّيْنِ بِحَيْثُ يَمْتَنَعَانِ نُفُوذَ الْمَاءِ. وَشُرْطُ أَيضًا ظَهَارَتُهُمَا؛ وَلَوْ لَيْسَ خُفًّا فَوْقَ خُفٍّ لَشِدَّةَ الْبَرْدِ مَثَلًا؛ فَإِنْ كَانَ الْأَعْلَى صَاحِبًا لِلْمَسْحِ دُونَ الْأَسْفَلِ صَحَّ الْمَسْحُ عَلَى الْأَعْلَى؛ وَإِنْ كَانَ الْأَسْفَلُ صَاحِبًا لِلْمَسْحِ دُونَ الْأَعْلَى فَمَسْحُ الْأَسْفَلِ صَحَّ أَوْ الْأَعْلَى فَوَصَلَ الْبَلَلُ لِلْأَسْفَلِ صَحَّ إِنْ قَصَدَ الْأَسْفَلَ أَوْ قَصَدَهُمَا مَعًا؛ لَا إِنْ قَصَدَ الْأَعْلَى فَقَطْ؛ وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ وَاحِدًا مِنْهُمَا، بَلْ قَصَدَ الْمَسْحَ فِي الْجُمْلَةِ أَجْزَاءً فِي الْأَصَحِّ.

الملاحق الخامسة : لمحة عن جمعية الكندي

لمحة عن جمعية الكندي

جمعية الكندي هي جمعية التي وجدت في اتحاد الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا لك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج. زكل الأعضاء من الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية لأن هذه الجمعية خاصة لطلاب هذا القسم. ركزت هذه الجمعية في ترقية أربع المهارات اللغوية للغة العربية. تم تشكيل هذه الجمعية في أول مرة باسم (*Zombi*) أي مكان أي المجمع لمن يحبون اللغة العربية لكن غير الأعضاء إلى اسم أجدر باتحاد اسم الفيلسوف المسلم وهو الكندي فصار اسم الجمعية بنادي الكندي. وهناك الصراخة الخاصة لنادي الكندي هو الفهد أكرم النادي. وتم تشكيل هذه الجمعية في أول مرة في عام ٢٠١٢.

اختيار اسم الجمعية باسم "الكندي" له معنى عميق في داخله و دعاء لتقدم أعضائه، الكندي هو اسم لفيلسوف مشهور و معروف عند المسلمين و غيرهم، واستخدم هذا الاسم للتفاعل بأن يكون أعضاء الكندي لهم معارف كثيرة كما فيلسوف الكندي. وفي اسم "الكندي" هناك اختصار من "الفهد أكرم النادي" أي أن أعضاء الكندي يرمزون إلى أسود المنصة العظيمة ونأمل أن يصبح هذا النادي أفضل و أحسن وأجيد لكفاءة مهارتهم اللغوية.

وجود هذه الجمعية "الكندي" ليس لرفع اسم قسم تعليم اللغة العربية فقط، بل تشكيل هذه الجمعية أيضا لرفع اسم الجامعة أي جامعة مولانا كالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج من خلال الإنجازات الكثير في مجال اللغة العربية. ويظهر ذلك بوجود النجاحات الكثيرة من مستوى الإقليمي و الوطني حتى الدولي. والآن يمتلك هذه الجمعية الأعضاء لكل المرحلة من قسم تعليم اللغة العربية.

البرنامج في جمعية الكندي وإنجازاتها

البرامج الموجودة في هذه الجمعية كثيرة جدا التي يستوعب إلى كل المهارات اللغوية الأربع. منها التدريبات في مجال مناظرة علمية و خطابة عربية و قراءة الكتب و شعر عربي و غناء عربي و خط عربي و إنشاء عربي حسب رغبة واختيار أعضائها. وهذه التدريبات تعقد كل صباح في يوم السبت بإشراف عدة الأعضاء الذين يكونون أعلى دفعة و أكثر خبرة في تعلم وتعليم اللغة العربية.

والتدريب لقراءة كتب التراث يقام في يوم السبت في الساعة التاسعة صباحا، وترشد كبار الكندي عند عملية التدريب.

ومن خلال هذه الأنشطة أي في تدريب قراءة كتب التراث تصدر الأخطاء النحوية في تطبيق قواعد النحو، لذلك تريد الباحثة أن تحلل الأخطاء في تطبيق قواعد النحو لإكمال الوظيفة النهائية تعني البحث الجامعي لبيان الأخطاء وشرحها وتصحيحها رجاء حل هذه المشكلة كي لا تكرر أبدا و دائما.

علاوة على ذلك، لاختبار الكفاءات اللغوية لدى أعضاء جمعية الكندي من خلال التدريبات فيشترون المسابقات خارج الجامعة ويحصلون على الإنجازات الرائعة التي ذكرها الباحثة من سنة ٢٠١٩ - ٢٠٢٣ في الجدول الآتي :

الجدول ٥

(الإنجازات لجمعية الكندي)

رقم	اسم	قائمة الانجازات	مكان	سنة
١.	شافية المفوودة (٢٠١٩)	الفائزة الأولى في مسابقة قراءة الكتب	جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	٢٠١٩

٢٠١٩	جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	الفائز الأول في مسابقة المنافسة العلمية	أيوب عبد الله (٢٠١٧)، إرحنا (٢٠١٨)، محمد حمداني فوزي (٢٠١٥)	٢
٢٠١٩	جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	الفائز الثاني في مسابقة المنافسة العلمية	زهري ماواردي (٢٠١٩) سينتيا (٢٠١٨) بحر العلوم (٢٠١٨)	٣
٢٠١٩	جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا	الفائز الأول في مسابقة الغناء العربي	ديدي مفرد (٢٠١٨)	٤
٢٠١٩	جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا	الفائز الأول في مسابقة الغناء العربي	ديدي مفرد (٢٠١٨)	٥
٢٠١٩	جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا	الفائزة الثالثة في مسابقة قراءة الكتب	شافية المفقودة (٢٠١٩)	٦
٢٠١٩	جامعة محمدية مالانج	الفائزة الثالثة في مسابقة قراءة الأخبار	سلوى قزية المرضية (٢٠١٧)	٧
٢٠١٩	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	الفائزة الثانية في مسابقة قراءة الأخبار	سلوى قزية المرضية (٢٠١٧)	٨
٢٠١٩	جامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو	الفائزة الثانية في مسابقة قراءة الكتب	نيكي نهاية النساء (٢٠١٧)	٩
٢٠١٩	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	الفائز الأول في مسابقة المنافسة العلمية	أيوب عبد الله (٢٠١٧)، أدتيا مولانا (٢٠١٦)، إقبال مجمل (٢٠١٦)	١٠
٢٠١٩	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	الفائز الأول في مسابقة الإنشاء العربي	إحسان كمال الزمان (٢٠١٦)	١١
٢٠١٩	معهد دار النون	الفائز الأول في مسابقة قراءة الكتب	أحمد ضياء الدين (٢٠١٩)	١٢
٢٠١٩	جامعة الإسلامية الحكومية باننتين	الفائز الأول في مسابقة الغناء العربي	ديدي مفرد (٢٠١٨)	١٣
٢٠١٩	جامعة محمدية مالانج	الفائز الأول في مسابقة قراءة الأخبار العربي	ألف ساكتي فداريس (٢٠١٧)	١٤
٢٠١٩	جامعة سونان غونوغ جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ	الفائزة الثالثة في مسابقة قراءة الكتب	محمد إحسان كمال الزمان (٢٠١٦)	١٥
٢٠١٩	جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا	الفائزة الثانية في مسابقة إذاعة الأخبار	ألفية ليلة الرحمة (٢٠١٧)	١٦
٢٠١٩	جامعة التربية باندونغ	الفائزة الأولى في مسابقة إذاعة الأخبار	ألفية ليلة الرحمة (٢٠١٧)	١٧

٢٠٢٠	جامعة محمدية مالانج	الفائزة الأولى في مسابقة إذاعة الأخبار	ألفية ليلة الرحمة (٢٠١٧)	١٨.
٢٠٢٠	جامعة محمدية مالانج	الفائزة الثالثة في مسابقة قراءة الأخبار	سلوى قزية المرضية (٢٠١٧)	١٩.
٢٠٢٠	جامعة محمدية مالانج	الفائز الثاني في مسابقة الغناء العربي	ديدي مفرد (٢٠١٨)	٢٠.
٢٠٢٠	جامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو	الفائزة الأولى في مسابقة الخطابة العربية	حسناء مسروهاني (٢٠١٧)	٢١.
٢٠٢٠	جامعة محمدية مالانج	الفائز الثاني في مسابقة قراءة الكتب	أحمد ضياء الدين (٢٠١٩)	٢٢.
٢٠٢٠	جامعة الاسلامية والي سونغو سمارانغ	الفائز الأول في مسابقة الغناء العربي	ديدي مفرد (٢٠١٨)	٢٣.
٢٠٢٠	جامعة الاسلامية والي سونغو سمارانغ	الفائزة الأولى في مسابقة شعر العربي	حريرة الطاهرة (٢٠١٨)	٢٤.
٢٠٢٠	جامعة الاسلامية والي سونغو سمارانغ	الفائزة الثانية في مسابقة الخطابة العربية	مولدة الزكية (٢٠١٨)	٢٥.
٢٠٢٠	جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بوكياكارنا	الفائزة الأولى في مسابقة قراءة الأخبار	ألفية ليلة الرحمة (٢٠١٧)	٢٦.
٢٠٢١	مقتمر الإملاء	الفائز الأول في مسابقة المنظرة العلمية	زهري ماوردي (٢٠١٩)، عرفان مولانا يحي (٢٠١٨)	٢٧.
٢٠٢١	جامعة الإسلامية الحكومية كديري	الفائزة الثانية في مسابقة قراءة الكتب	شافية المفوودة (٢٠١٩)	٢٨.
٢٠٢٢	جامعة سونان غونوغ جاتي باندوغ	الفائزة الأولى في مسابقة العناء العربي	سلمى رشيدة (٢٠١٩)	٢٨.
٢٠٢٢	جامعة سونان غونوغ جاتي باندوغ	الفائزة الثالثة في مسابقة العناء العربي	حلمة رفيعة صفيانا (٢٠٢١)	٢٩.
٢٠٢٢	جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بوكياكارنا	الفائزة الأولى في مسابقة قراءة الكتب	ليليس امرأة الخيرة (٢٠٢٠)	٣٠.
٢٠٢٢	جامعة سونان غونوغ جاتي باندوغ	الفائزة الثانية في مسابقة قراءة الكتب	شافية المفوودة (٢٠١٩)	٣١.
٢٠٢٢	إتحاد الطلبة اللغة العربية إندونيسيا	الفائزة الثانية في مسابقة المنظرة العلمية	سلفية مصلحة الأمية (٢٠٢٠)	٣٢.
٢٠٢٢	إتحاد الطلبة اللغة العربية إندونيسيا	الفائز الثاني في مسابقة قراءة الأخبار	ريحان أمر (٢٠٢٠)	٣٣.
٢٠٢٢	إتحاد الطلبة اللغة العربية إندونيسيا	الفائزة الثالثة في مسابقة قراءة شعر العربي	مجد قدصية (٢٠٢٠)	٣٤.

٢٠٢٢	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	الفائزة الأولى في مسابقة الغناء العربي	دووي سارتيكا (٢٠٢١)	٣٥.
٢٠٢٢	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	الفائز الأول في مسابقة المنظرة العلمية	قطر الندى بوليا (٢٠٢٠)، النافع فوؤاد حلمي (٢٠٢٠)، قصي أكبر أدتيا (٢٠٢٠)	٣٦.
٢٠٢٣	جامعة شيخنا خليل باغكالان	الفائزة الثالثة في مسابقة الغناء العربي	صفاني مزافة ناجية (٢٠٢٢)	٣٧.

هذه الاجازات تتولد بجهد الأعضاء في التدريب خصوصا في التدريب الخاص قبل الذهاب إلى المسابقة. ولأن المسابقة تحي هممة و حماسة الأعضاء للتدريب أكثر مما قبلها. وفي جانب ذلك، كانت الإنجازات المحسولة لا تخلو عن الدعاء وكذلك الرضى من الوالدين والأساتيد و الأستاذات.

الملاحق السادسة : أشكال الأخطاء لكل الأعضاء

رقم	اسم الأعضاء	الأخطاء	نوع الأخطاء (المرفوعات/المنصوبات/المخفوضات/ المجزومات)
١.	صافية	وَحَمَلَهُ وَيُسِّنُّ لِمَنْ وَطِئَ فِي إِقْبَالِهِ <u>التَّصَدُّقِ</u> وَلِمَنْ وَطِئَ فِي <u>أَدْبَارِهِ التَّصَدُّقِ</u> ثُمَّ اسْتَطَرَدَ <u>الْمُصَنِّفِ</u> <u>لِذِكْرِ مَا حَقَّهُ</u> وَحَرَجَ بِالْقُرْآنِ <u>التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ</u>	المرفوعات
		أَيُّ <u>يُبْطِلُ الْوُضُوءَ</u> <u>إِلَّا الْمَنِيَّ الْخَارِجَ</u> مِنْ مَتَوَضِّئٍ مُمَكِّنٍ <u>مَقْعَدَهُ</u> غَيْرَ الْمَحْرَمِ وَلَوْ <u>مَيْتَةً</u> <u>فَلَا نَقْضُ</u> حِينَئِذٍ <u>فَلَا نَقْضُ بِذَلِكَ</u>	المنصوبات

المخفوضات	<u>مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ</u> <u>فِي الْأَصَحِّ</u> <u>وَيُجْوزُ اسْتِعْمَالُ</u> <u>إِنَاءٍ غَيْرِهِمَا</u>		
المجزومات	—		
المرفوعات	<u>وَكَذَا سَجْدَةٍ</u> <u>التَّلَاوَةِ</u> <u>وَحَمَلُهُ</u> <u>وَيُسْنُ لِمَنْ وَطِئَ</u> <u>فِي إِقْبَالِهِ التَّصَدُّقِ</u>		
المنصوبات	<u>أَيُّ يُبْطِلُ الْوُضُوءَ</u> <u>إِلَّا الْمَنِيَّ الْخَارِجَ</u> <u>مِنْ مَتَوَضِئٍ مُمَكِّنٍ</u> <u>مُفْعَلِهِ</u> <u>غَيْرِ الْمَحْرَمِ وَلَوْ</u> <u>مَيْتَةً</u>	فاخرة	٢.
المخفوضات	—		
المجزومات	—		
المرفوعات	<u>وَيَحْرُمُ عَلَى</u> <u>الْحَائِضِ ثَمَانِيَةَ</u> <u>أَشْيَاءَ</u> <u>الثَّالِثُ قِرَاءَةُ</u> <u>الْقُرْآنِ</u>	فوتري	٣.

	وَهُوَ <u>إِسْمٌ</u> لِلْمَكْتُوبِ وَالْخَامِسُ <u>دُخُولُ</u> الْمَسْجِدِ وَالسَّابِعُ <u>الْوُطْئُ</u> ثم استطرد الْمُصَنِّفُ لِذِكْرِ مَا <u>حَقَّقَهُ</u> الثَّانِي <u>قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ</u> وَخَرَجَ بِالْقُرْآنِ <u>التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ</u> مَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ وَالْخَامِسُ <u>الْبُتْ</u> فِي الْمَسْجِدِ		
المنصوبات	إِلَّا <u>الْمَنِيَّ الْخَارِجَ</u> من متوضئ مُكِّنٍ <u>مُقْعَدُهُ</u> لَمَسُّ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةَ غَيْرَ <u>الْمَحْرَمِ وَلَوْ</u> <u>مَيْتَةً</u>		

المخفوضات	وَلَا فِي شُرْبٍ وَلَا <u>غَيْرُهُمَا</u> <u>مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ</u> <u>فِي الْأَصَحِّ</u> <u>وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ</u> <u>إِنَاءٍ غَيْرِهِمَا</u> <u>مِنَ الْأَوَانِي</u> <u>التَّفَيْسَةِ</u> <u>كَإِنَاءٍ يَأْقُوتُ</u> <u>بِضَبَّةٍ فَضَّةً كَبِيرَةً</u> <u>عُرْفًا لَزِينَةً</u>		
المجزومات	لَمْ يُجْزِ الْمَسْحُ <u>لَمْ يَقْصِدُ</u>		
المرفوعات	وَيَحْرُمُ عَلَى <u>الْحَائِضِ ثَمَانِيَةَ</u> <u>أَشْيَاءَ</u> <u>وَكَذَا سَجْدَةٍ</u> <u>التَّلَاوَةِ</u> وَيُسْنُ لِمَنْ وَطِئَ <u>فِي إِقْبَالِهِ التَّصَدُّقَ</u> وَلِمَنْ وَطِئَ فِي <u>أَدْبَارِهِ التَّصَدُّقَ</u> ثم استطرد <u>الْمُصَنِّفُ</u>	ليليس	. ٤

	لِذِكْرِ مَا حَقَّهٗ وَيَحْزَمُ عَلَى الْجَنْبِ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ وَخَرَجَ بِالْقُرْآنِ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ أَمَّا أَذْكَارِ الْقُرْآنِ فَتَحَلَّ مَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ		
المنصوبات	إِلَّا الْمَنِيِّ الْخَارِجِ مِنْ مَتَوَضِئٍ مُّكِّنٍ مُقْعَدُهُ لَمَسُّ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةِ غَيْرِ الْمَحْرَمِ وَلَوْ مَيْتَةً		
المخفوضات	لَا فِي أَكْلِ وَلَا فِي شُرْبِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ فِي الْأَصَحِّ كَإِنَاءٍ يَأْقُوتَ		
المجزومات	لَمْ يُجْزَ الْمَسْحُ		

المرفوعات	وَيُسَنُّ لِمَنْ وَطِئَ فِي إِقْبَالِهِ <u>التَّصَدُّقُ</u> وَلِمَنْ وَطِئَ فِي أَدْبَارِهِ <u>التَّصَدُّقُ</u> ثُمَّ اسْتَطَرَدَ <u>الْمُصَنِّفُ لِذِكْرِ مَا</u> <u>حَقَّهُ</u>		
المنصوبات	أَيُّ <u>يُبْطِلُ الْوُضُوءُ</u> مِنْ مَتَوَضِئٍ مُمَكِّنٍ <u>مُقْعَدُهُ</u> لَمَسِ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةَ <u>غَيْرَ الْمَحْرَمِ</u> <u>غَيْرَ الْمَحْرَمِ وَلَوْ</u> <u>مَيْتَةً</u>	بائع	٥.
المخفوضات	-		
المجزومات	لَمْ يُجَزَّ <u>الْمَسْحُ</u>		
المرفوعات	والرابع <u>مَسَّ</u> <u>الْمُصْحَفِ</u> والخامس <u>دُخُولِ</u> <u>الْمَسْجِدِ</u> والسابع <u>الْوُطْئِ</u>	مرأة	٦.

	وَيُسْنُ لِمَنْ وَطِئَ <u>فِي إِقْبَالِهِ التَّصَدُّقِ</u> وَلِمَنْ وَطِئَ فِي <u>أَدْبَارِهِ التَّصَدُّقِ</u> ثُمَّ اسْتَطَرَدَ <u>الْمُصَنِّفُ لِذِكْرِ مَا</u> <u>حَقَّقَهُ</u> وَحَرَجَ بِالْقُرْآنِ <u>التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ</u> <u>أَمَّا أَذْكَارُ الْقُرْآنِ</u> وَالثَّلَاثُ مَسَّ <u>الْمُصْحَفِ وَحَمَلَهُ</u>		
المنصوبات	أَيُّ يُبْطِلُ الْوُضُوءَ إِلَّا الْمَنِيَّ الْخَارِجُ مِنْ مَتَوَضِئٍ مُمَكِّنٍ <u>مُقْعَدِهِ</u> لَمَسُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ <u>الْأَجْنَبِيَّةِ</u> غَيْرِ الْمَحْرَمِ وَلَوْ <u>مَيْتَةً</u> <u>فَلَا نَقُضُ بِذَلِكَ</u>		
المخفوضات	إِسْتِعْمَالُ شَيْئٍ فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ <u>لَا فِي أَكْلِ</u>		

	وَلَا فِي شُرْبِ مِنَ الطَّلَاءِ وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ إِنَاءَ غَيْرِهِمَا أَيَّ غَيْرِ الذَّهَبِ جَازَ مَعَ الْكَرْهَةِ		
المجزومات	لَمْ يُجْزَ لَمْ يَكُفَّ لَمْ يُجْزَ لَمْ يَكُفَّ		
المرفوعات	وَكَذَا سَجْدَةَ التَّلَاوَةِ وَيُسْنُ لِمَنْ وَطِئَ فِي إِقْبَالِهِ <u>إِلْتَصَدَقَ</u> وَلِمَنْ وَطِئَ فِي أَدْبَارِهِ <u>إِلْتَصَدَقَ</u> ثُمَّ اسْتَطَرَدَ <u>الْمُصَنِّفُ</u> ثُمَّ اسْتَطَرَدَ <u>الْمُصَنِّفُ</u> لِذِكْرِ مَا <u>حَقَّهُ</u> وَخَرَجَ بِالْقُرْآنِ <u>التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ</u>	فيها	٧٠
المنصوبات	<u>يُطِلُّ الْوُضُوءُ</u>		

	إِلَّا الْمَنِيِّ الْخَارِجِ		
المخفوضات	وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ إِنَاءٍ غَيْرِهَا من الأواني التَّفَيْسَةُ كَأِنَاءٍ يَاقُوتٍ		
المجزومات	لَمْ يَكُفِ الْمَسْحُ عليهما لَمْ يُجْزِئْ ثم فعل بالأخرى كَذَاكَ لَمْ يَكُفَّ		
المرفوعات	وَيُسْنُ لِمَنْ وَطِئَ فِي إِقْبَالِهِ التَّصَدُّقِ وَخَرَجَ بِالْقُرْآنِ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ		
المنصوبات	إِلَّا الْمَنِيِّ الْخَارِجِ من متوضئ مُكِّنٍ مُقْعَدُهُ لَمَسُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ الْأَجْنَبِيَّةِ غَيْرِ الْمَحْرَمِ	نينيس	٨٠
المخفوضات	اسْتِعْمَالُ شَيْءٍ		

	وَيَجُوزُ اسْتِعْمَالُ <u>إِنَاءٍ غَيْرَهُمَا</u> من الأواني <u>التَّفَيْسَةِ كَإِنَاءٍ</u> <u>يَأْفُوتَ</u>		
المجزومات	<u>لَمْ يُجْزِ الْمَسْحُ</u>		
المرفوعات	وَيُسْنُّ لِمَنْ وَطِئَ فِي إِقْبَالِهِ <u>التَّصَدُّقُ</u> ثم استطرد <u>الْمُصَنِّفُ لِذِكْرِ مَا</u> <u>حَقَّهُ</u>		
المنصوبات	<u>يُطِلُّ الْوُضُوءُ</u> <u>إِلَّا الْمَنِيَّ الْخَارِجَ</u> من متوضئٍ مُمَكِّنٍ <u>مُقْعَدُهُ</u> <u>غَيْرِ الْمَحْرَمِ وَلَوْ</u> <u>مَيْتَةً</u>	خنساء	٩.
المخفوضات	من الأواني <u>التَّفَيْسَةِ كَإِنَاءٍ</u> <u>يَأْفُوتَ</u>		
المجزومات	<u>لَمْ يُجْزِ الْمَسْحُ</u>		
المرفوعات	فَلَا يَحْرُمُ <u>الِاسْتِمْتَاعُ</u>	ثقة	١٠.

	ثم استطرد <u>الْمُصَنِّفُ لِذِكْرِ مَا</u> <u>حَقَّهُ</u> وخرَجَ بِالْقُرْآنِ <u>التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ</u> مَسُّ الْمُصْحَفِ <u>وَحَمْلُهُ</u>		
المنصوبات	غَيْرَ الْمَحْرَمِ وَلَوْ <u>مَيْتَةً</u> بَلَاغاً حَدُّ الشَّهْوَةِ <u>فَلَا نَقْضُ حِينَئِذٍ</u> <u>فَلَا نَقْضُ بِذَلِكَ</u>		
المخفوضات	مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ فِي الْأَصَحِّ من الأواني <u>النَّفِيسَةِ كَأَنَاءٍ</u> <u>يَأْفُوتَ</u>		
المجزومات	لَمْ يُجْزَ الْمَسْحُ		
المرفوعات	وَيُسُّ لِمَنْ وَطِئَ <u>فِي إِقْبَالِهِ التَّصَدُّقِ</u> ولمن وطئ في <u>أَدْبَارِهِ التَّصَدُّقِ</u>	ليلة	١١.

	ثم استطرد <u>المُصَنَّفُ لِذِكْرِ مَا</u> <u>حَقَّهُ</u> وخرَجَ بِالْقُرْآنِ <u>التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ</u>		
المنصوبات	<u>يُطِلُّ الْوُضُوءُ</u> <u>إِلَّا الْمَنِيِّ الْخَارِجِ</u> <u>بَلْعًا حَدِّ الشَّهْوَةِ</u> <u>فَلَا نَقْضُ حِينَئِذٍ</u> <u>فَلَا نَقْضُ بِذَلِكَ</u>		
المخفوضات	وَيُجُوزُ اسْتِعْمَالُ <u>إِنَاءٍ غَيْرِهِمَا</u> <u>أَيِّ غَيْرِ الذَّهَبِ</u> من الأواني <u>التَّفَيْسَةِ كَإِنَاءٍ</u> <u>يَأْقُوتٍ</u> <u>بِضَبَّةٍ فِضَّةٍ</u>		
المجزومات	لَمْ يُجْزَ الْمَسْحُ		
المرفوعات	وَالثَّالِثُ وَالرَّابِعُ ثم استطرد <u>المُصَنَّفُ لِذِكْرِ مَا</u> <u>حَقَّهُ</u>	حبيبة	١٢.

	وَحَرَجَ بِالْقُرْآنِ <u>التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ</u>		
المنصوبات	يُطِلُّ <u>الْوُضُوءُ</u> <u>إِلَّا الْمَنِيَّ الْخَارِجَ</u> من متوضئ مُكِّنٍ <u>مُقْعَدُهُ</u> <u>لَمَسُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ</u> <u>الْأَجْنَبِيَّةَ</u> <u>غَيْرَ الْمَحْرَمِ وَلَوْ</u> <u>مَيْتَةً</u> <u>بَلَاغاً حُدَّ الشَّهْوَةُ</u> <u>فَلَا نَقْضُ حِينَئِذٍ</u> <u>فَلَا نَقْضُ بِذَلِكَ</u>		
المخفوضات	إِسْتِعْمَالُ شَيْءٍ مِنْ أَوَّلِي الدَّهَبِ <u>وَالْفِضَّةِ</u> لَا فِي أَكْلِ وَلَا فِي <u>شُرْبٍ</u> وَيَجُوزُ إِسْتِعْمَالُ <u>إِنَاءٍ غَيْرِهِمَا</u>		

	من الأولي <u>النَّفِيسَةُ كَانَاءِ</u> <u>يَأْقُوتِ</u> جَارَ مَعَ الْكَرَاهَةِ <u>لِزَيْنَةِ</u> <u>لِحَاجَةِ</u> <u>أَمَّا صَبَّهُ الذَّهَبِ</u>		
المجزومات	لَمْ يَجِرْ لَمْ يَجِرْ		

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : شافية المفؤودة
 مكان و تاريخ الميلاد : سيدوارجا، ٢١ فبراير ٢٠٠٠
 الجنس : أنثى
 الجنسية : إندونيسية
 الوالد : محمد محي الدين
 الوالدة : درة البهية
 العنوان : شارع كالي كمبار فادار كيسامين غورو جومباغ
 رقم الجوال : ٠٨٥٧٠٤٦١٣٠٦٣
 البريد الإلكتروني : syafusyafiya@gmail.com
 ب. المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	العام
روضة الأطفال دار السلام فادار جومباغ	٢٠٠٤-٢٠٠٦
مدرسة الابتدائية دار السلام فادار جومباغ	٢٠٠٦-٢٠١٢
مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية جرسيك	٢٠١٢-٢٠١٥
مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية جرسيك	٢٠١٥-٢٠١٨
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٩-٢٠٢٣