

تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب

معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية اكور باميكاسن مادورا

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد فرحان

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب

معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد فرحان

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

استهلال

وإنه لتنزيل رب العالمين (١٩٢) نزل به الروح الأمين (١٩٣) على قلبك لتكون من

المنذرين (١٩٤) بلسان عربي مبين (١٩٥)

(الشعراء: ١٩٢-١٩٥)

تعلموا العربية فإنها من دينكم

(عمر ابن خطاب، اقتضاء صراط المستقيم صفحة ٥٢٧-٥٢٨ الطبقة الأولى، تحقيق

الشيخ نصير عبد الكريم العقل)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

الوالدين المحبوبين:

أبي المكرم بوسكح وأمي المكرمة سلامى الذان ربياني صغيرا وعلمي علوما كثيرة،

بارك الله لهما في حياتهما دائما ويحفظهما سلامتاهما في الدين والدنيا والاخرة

أخي الكبير:

داسوقي ومرحمة الذان يوافقان على ويشجعانني في كل الأمور منذ صغاري حتى الان،

وجميع أسرتي الأحباء

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب

الاسم : محمد قرحان

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٧

العنوان : تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو لدى طلاب معهد دار

اللغة والدراسات الإسلامية آكور باميكاسن مادورا

مالانج، ١٢ مايو، ٢٢٠٢

المشرف الأول،

د. أمي محمودة، الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مالانج، ١٧ مايو، ٢٢٠٢

المشرف الثاني،

د. نور حسنية، الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. الحاج شهاد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا، الذي أعده:

الاسم : محمد فرحان

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٧

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية في يوم الثلاثاء ٤ يوليو سنة ٢٠٢٣م وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الأستاذ فيصل محمود ادم إبراهيم

رقم التوظيف:

الدكتور عيد المنتقم

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢١٥٠٣١٠٠٦

الدكتورة أمي محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

الدكتورة نور حسنية

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

باتو، يوليو ٢٠٢٣ م

الاعتماد



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا لتوقيع أدناه:

الاسم : محمد فرحان

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٧

العنوان : تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد
دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا

أقر أن هذا البحث أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أحضره وكتبه بنفسى
وما زوره من إبداع غيبي أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه ثم تبين أنه فعلا
ليست من بحثى فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية
الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، مايو ٢٠٢٣ م

الطالب
محمد فرحان

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٧

شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده اللهم صلى وسلم على سيدنا ونبينا وشفيعنا وقره أعيوننا محمد سيد المرسلين وإمام المهتدين وقائد المجاهدين وعلى آله وأصحابه أجمعين

حمدا وشكرا لله على النعم والهداية حتى يكون الباحث يستطيع لانتهاه كتابة رسالة الماجستير تحت الموضوع: " تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية اكور باميكاسن مادورا " بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلب الباحث ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص ومنهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج شهداء الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة أمي محمودة كالمشرفة الأولى وفضيلة الأستاذة الدكتورة نور حسنية الماجستير كالمشرفة الثانية.
٥. جميع الأساتيد قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. أبي وأمي وأخي وأختي وكل أسرتي الذين قد أعطني الإعانة والدعاء والنصائح والعاطفة حتى أجتهد في التعلم.

٧. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية الذي قد ساعدني ولم أستطع أن اذكر اسمه واحدا فواحدا في إتمام هذ الرسالة الماجستير.

باتو، مايو ٢٠٢٣ م

الطالب



محمد فرحان

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٧

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	استهلال
د	الإهداء
هـ	موافقة المشرف
و	موافقة لجنة المناقشة
ز	إقرار أصالة البحث
ح	شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
س	قائمة الملاحق
ع	مستخلص البحث

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	حدود البحث
و	تحديد المصطلحات
ز	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

- المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام ١٢
- أ. مفهوم مهارة الكلام..... ١٢
- ب. أهداف مهارة الكلام..... ١٤
- ج. أهمية مهارة الكلام..... ١٥
- د. أنواع مهارة الكلام..... ١٦
- هـ. مشكلات مهارة الكلام..... ١٨
- المبحث الثاني: التعليم القائم على المشروع (PJBL)..... ٢٠
- أ. مفهوم المشروع (PJBL) ٢٠
- ب. خطوات التعليم القائم على المشروع (PJBL) ٢٢
- ج. دور المعلم في التعليم القائم على المشروع (PJBL)..... ٢٥
- د. خصائص التعليم القائم على المشروع (PJBL)..... ٢٦
- المبحث الثالث: المدونة التقليدية (Blog Video) ٢٧
- أ. مفهوم المدونة التقليدية..... ٢٧
- ب. خطوات المدونة التقليدية ٢٧
- ج. المزايا والنقائص في استخدام المدونة التقليدية ٣٠

٣٢ الفصل الثالث: منهجية البحث
٣٢ أ. مدخل البحث ومنهجه
٣٣ ب. البيانات ومصادرها
٣٣ ج. أسلوب جمع البيانات
٣٧ د. تحليل البيانات
٣٨ هـ. تصحيح البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

٤٠ المبحث الأول: عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.....
----	--

٥٣ المبحث الثاني: مشكلات في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.....
----	---

٦١ المبحث الثالث: الحلول لمشكلات في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.....
----	---

٦٥ الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

٧٢ ١. عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.....
----	---

٢. المشكلات والحلول تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع

باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات

٧٣ الإسلامية آكور باميكاسن مادورا

٧٧ الفصل السادس: الخاتمة

٧٧ أ. ملخص نتائج البحث

٧٨ ب. الاقتراحات

٧٩ قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الملاحق

الملاحق	الرقم
دليل المقابلة، الملاحظة، والوثائق	١
لمحة موجزة عن تأسيس معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا	٢
رسالة الإذن للبحث	٣
رسالة التعويض عن إذن البحث	٤
التصويرات	٥

مستخلص البحث

فرحان محمد، ٢٠٢٣ تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: (١) الدكتورة أمي محمودة الماجستير (٢) الدكتورة نور حسنية الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكلام، التعليم القائم على المشروع، المدونة التقليدية

تقدم وتطور الوسائل التعليمية الإلكترونية والتكنولوجية والوسائل الأخرى، تأثر عميقا على إجتماعية البشرية في هذا العالم، لأنها تعطي السهولة، وتكون الابتكارات جديدة في التربية، خاصة من ناحية الوسائل التعليمية الإلكترونية والتكنولوجية، وفضل معهد دار اللغة، هي برنامج يوتوب وتطويرها في تعليم مهارة الكلام التي تكون وسيلة في صناعة وسائل المدونة التقليدية بطريقة توثيق جميع الأنشطة اللغوية في برنامج يوتوب أحدها المدونة التقليدية القصيرة لمحاذة اللغة العربية وغير ذلك.

يهدف هذا البحث لوصف تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا الذي يتضمن عدة مكونات وهي: (١) عملية تعليم مهارة تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية، (٢). مشكلات تعليم مهارة تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية، (٣). والحلول لمشكلات تعليم مهارة تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية. استخدم الباحث المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي، ومصدر البيانات في هذا البحث هو البيانات الأولية والثانوية والأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي المقابلة، والملاحظة، والوثائق، وأما طريقة تحليل البيانات فاستخدم الباحث طريقة ميلس وهو برمان بالشكل التفاعلي حيث تم بأربع مراحل تالية: مرحلة عملية جمع البيانات، مرحلة عملية تخفيض البيانات، مرحلة عملية عرض البيانات، مرحلة عملية استنباط النتائج أو إثبات البيانات.

تظهر نتائج هذه الدراسة على مايلي: (١) تتكون عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية من الأهداف التعليمية، المادة الدراسي، تخطيط التعليم، تخطيط التقويم وكان تنفيذ التقويم حيث يتجلى ذلك بالنظر إلى: (١) تنظيم العملية التعليمية، المدخل

والطريقة وإجراءات التعليم التي تم تنفيذه مناسبة بخطة التعليم وموجهة لتحقيق الأهداف المطلوبة، ويتجلى نجاح تنفيذ التقويم بالنظر إلى: (١) التقويم التكويني. (٢) التقويم الختامي. المشكلات والحلول لعملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة تتكون من ثلاثة مصادر (١) المشكلات من الطلاب (٢) المشكلات من معلم اللغة العربية (٣) المشكلات من خزائن التعلم. والحلول لمشكلاتها هي أعطى المعلم التشجيعات، وقام المعلم تعليم الإضافي، قام مدير المعهد تعليماً خاصاً للمعلم، أعد معهد دار اللغة الأدوات المحتاجات لعملية التعلم.

ABSTRACT

Farhan Muhammad, 2023. Speaking Skill Teaching Project-Based Using A Video Blog For Students Of Dar Al-Lugha And Islamic Studies Institute Akkor Pamekasan Madura. Master's Thesis. Postgraduate Arabic Language Education, Study Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: 1) Dr. Ummi Machmudah, M.A. 2) Dr. Nur Hasaniyah, S.Ag., MA

Keywords: Speaking Skills, Project-Based Learning, Blog Video

The development and advancement of electronic and technology-based learning media and other means significantly impact human socialization at this time because they can provide convenience. The use of electronic and technology-based learning media is an innovation and a breakthrough in the world of education, especially its application. It can support students to be more advanced and creative in teaching and learning activities. Along with the development of learning media in the current era, the Darul lug hah develops youtube media as one of the washes in developing and improving students' skills in speaking Arabic, one of which is by doing mini vlogs with Arabic conversations and so on.

This study aims to describe the process of learning Maharah al-kalam based on project-based learning using vlog media for boarding school darul lughah chord and the problems in it and how to provide solutions to existing problems. The approach in this study uses a descriptive qualitative approach. There are two sources of data in this study, namely primary and secondary data, while the data collection methods are: observation, interview, and documentation. Data analysis methods use the Miles and Huberman methods with an interaction model (interactive model) with four stages: data collection, reduction, displaying data, and concluding and verifying data (conclusions).

The study results are as follows: learning speaking skills through a model (PJBL) using the vlog media consists of learning objectives, learning materials, learning planning, and evaluation and planning. Problems and solutions to the process of teaching speaking skills through the model (PJBL) using media vlogs at the darul lughah consist of three sources (1) problems from students, (2) problems from Arabic teachers, (3) problems from learning tools and the following is the solution to the above problems, the teacher provides encouragement or motivation, the teacher carries out additional activities for students, the director of the institution provides special education to the teacher, the institution prepares the tools needed for the learning process.

ABSTRAK

Farhan Muhammad, 2023. Pembelajaran Maharah Al-Kalam Berbasis Project Based Learning Dengan Menggunakan Media Blog Video Pada Santri PP. Darul Lughah Wa Dirasatil Islamiyah Akkor Pamekasan Madura. TESIS Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1) Dr. Ummi Machmudah, M.A. 2) Dr. Nur Hasaniyah, S.Ag., M.A

Kata kunci: Keterampilan Berbicara, Project-Based Learning, Blog Video

Seiring berkembangnya media pembelajaran pada era saat ini, PP. Darul Lughah mengembang media youtube sebagai salah satu wasilah dalam mengembangkan serta meningkatkan keterampilan santri dalam berbicara bahasa arab, salah satunya dengan membuat mini blog video dengan percakapan Bahasa arab dan lain sebagainya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran maharah al-kalam yang berbasis project based learning dengan menggunakan media blog pada santri PP. Darul Lughah Wa Dirasatil Islamiyah Akkor Pamekasan Madura, serta menguraikan beberapa permasalahan yang terdapat didalamnya dan bagaimana upaya dalam mengatasi permasalahan tersebut, Adapun pendekatan dalam Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber data pada penelitian ini ada dua yaitu data primer dan data sekunder, sedangkan metode pengumpulan datanya terdiri dari observasi, wawancara, dokumentasi. Adapun metode analisis data yang digunaka adalah model analisis interaksi yang meliputi empat tahap, pengumpulan data, reduksi data, menampilkan data dan menyimpulkan serta kesimpulan.

Hasil dari pada penelitian diatas sebagai berikut: proses pembelajaran keterampilan berbicara berbasis model (PJBL) dengan menggunakan media blog video terdiri dari tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, perencanaan pembelajaran, perencanaan evaluasi. Adapun masalah dalam pelaksanaan pembelajaran keterampilan berbicara berbasis model (PJBL) dengan menggunakan media blog video sebagai berikut: 1) kurangnya rasa percaya diri santri dalam proses pembelajaran 2) terdapatnya beberapa pengucapan dan pelafalan kosakata yang salah 3) kempuan dari beberapa pengajar yang relatif kurang baik 4) terdapat dari beberapa santri dan pengajar yang masih menggunakan bahasa madura 5) kurangnya sarana dan prasarana dalam kegiatan belajar mengajar. Sedankan beberapa solusi dari permasalahan diatas antara lain yaitu guru memberikan dorongan atau motivasi, guru melakukan kegiatan tambahan untuk santri, direktur lembaga memberikan pendidikan khusus kepada guru, lembaga menyiapkan dan melengkapi alat-alat yang dibutuhkan dalam proses pembelajaran.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

إن الكلام في اللغة هو المهارات الأساسية التي تشمل غاية من غايات الدراسة اللغوية، وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين، وكان تعليم مهارة الكلام أهم المهارات في اللغة، لأن اللغة هو الكلام والعربية لغة الإتصال.¹

يهدف تعليم مهارة الكلام في إحدى المدارس والمعاهد إلى ترقية قدرة الطلاب على استيعاب اللغة سواء لسانيا كان أو كتابيا، ولكن أكثر المدارس والمعاهد نفسها لم تقتنى على تحقيق رغبة الطلاب في تعليم وتكلم باللغة العربية، لأن هذا العصر لا يكفي للمعلم استخدام النموذج ووسائل التعلم التقليدي لترقية كفاءة الطلاب في تكلم وتعلم اللغة العربية، لذلك تأثير هذا العصر الرقمي يجعل الخبراء والتربويين أن تحول إلى التكنولوجيا، خاصة في أنشطة عملية التعلم اللغة العربية في إحدى المدارس والمعاهد التي لا بد لها أن تتبع تطور هذا العصر.²

وفقًا لقول أسماني، فإن التعلم التقليدي غير قادر على استكشاف إمكانيات الطلاب، ولكن يسبب الطلاب بالملل والمتواترين أثناء عملية التعلم، والحلول لكتشاف إمكانيات الطلاب في عملية التعلم، لا بد للمعلم أن يستخدم نماذج التعلم الإبداعي، وناشط للمتعلمين وفعال للمتعلمين.³

في هذا الأجيال تحول تعليم مهارة الكلام في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية من نموذج ووسائل التعلم التقليدي إلى العصري مثل التعلم القائم على

¹Latifatul Mahbubah and Ainur Rohmah, "Pembelajaran Maharah Kalam," *Tanfidziya: Journal of Arabic Education* 1, no. 02 (2022): 88–95.

² Umi Latifah and Meilan Arsanti, "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Era Digital," vol. 2, 2022, 1029–33.

³ Jamal Ma'mur Asmani, *Tips Efektif Cooperative Learning: Pembelajaran Aktif, Kreatif, Dan Tidak Membosankan* (Diva Press, 2016).

المشروع باستخدام وسيلة المدونة التقليدية (blog video)، بسبب الطلاب لايتحمسون على التعلم مهارة الكلام المستغرقة، وكان التعلم القائم على المشروع أهم النموذج التعلم هذا العصر، لأنه يدرّب الطلاب ابداعيا ومستقلا في التعلم.⁴ كما قالت إندايتمي أن في هذا القرن إحدى وعشرين قد تحول نموذج التعلم تقليديا إلى عصري أو التعلم مركزا للمعلم (teacher centered) إلى التعلم مركزا للطلاب (student centered) ومن المحاولات لتخفيض التعلم مركزا للمعلم لا بد للمعلم نفسه أن لايعتمد علي الكتاب المقرر فقد، ولاكنه يكمل بالنموذج التعلم الصحيح، مثل الوسئل التعليمية برنامج يوتوب التي لها أثر إيجابي منها، مشاركة اللاب في عملية التعلم بنشاط وفعال، ويمكن للطلاب أن يكون مبداعيا في صناعة المدونة التقليدية (blog video)، وجرى عملية التعلم للطلاب مفرحة.⁵ تقدم وتطور الوسائل التعليمية الإلكترونية والتكنولوجية مثل google zoom meting, google meting, youtube, clasroom, تأثر عميقا علي إجتماعية البشرية في هذا العالم، لأنها تعطي السهولة، وبجانب ذلك تكون هذه الوسائل التعليمية إبتكارت جديدة في التربية، خاصة من ناحية الوسائل التعليمية الإلكترونية والتكنولوجية.⁶ وأكثر من المدارس والمعاهد في إندونيسيا استخدام هذه الوسائل الإلكترونية في تعليم اللغة العربية، فلذلك بهذه الوسائل التعليمية قد عود المعلمون في عملية التعلم مركزا للطلاب حتى يستطيع المعلمون

⁴ Rinia Surya Nita and Irwandi Irwandi, "Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Model Project Based Learning (PjBL)," *BIOEDUSAINS: Jurnal Pendidikan Biologi Dan Sains* 4, no. 2 (2021): 231–38.

⁵ Inda Yatmi, "Pengaruh Vlog Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Smk Zaman Now," *Jurnal Pendidikan Sains (Jps)* 6, no. 1 (2018): 56.

⁶ Fifit Firmadani, "Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0," *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional* 2, no. 1 (2020): 93–97.

في اكتشاف إمكانيات الطلاب، ويكون الطلاب فعاليا وابداعيا عند عملية التعلم.⁷

ومن احدى الوسائل التعليمية الإلكترونية والتكنولوجية المذكورة قبلها، فضل معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية، هي برنامج يوتوب وتطويرها في تعليم مهارة الكلام التي تكون وسيلة في صناعة وسائل المدونة التقليدية بطريقة توثيق جميع الأنشطة اللغوية في برنامج يوتوب أحدها المدونة التقليدية القصيرة (Blog Video) لمحاذة اللغة العربية وغير ذلك، بهدف تطور الطلاب في المهارات اللغوية، خاصة في ترقية مهارة الكلام باستخدام هذه الوسائل التعليمية، لأن أكثر الطلاب لا يستغرقون علي استخدام الطريقة، والنموذج، والوسائل التعليمية التقليدية ولكنهم يحتاجون علي تحديد الطريقة، والنموذج، والوسائل التعليمية الحديثة، بجانب ذلك يستطيعون الطلاب في تدريج ذلك المعهد بأحد المدونة التقليدية القصيرة في برنامج يوتوب لدعوة ولتشجيع علي المتعلمين في تعلم اللغة العربية بنساط في هذا الزمان العصر.

معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية احدى المعاهد في باميكاسن مادورا الذي يتركز في التعليم والتعلم اللغة العربية، ولو كان هذا المعهد معهدا صغيرا ويقع بين المعاهد الكبيرة ومشهورة في باميكاسن مادورا، لكن هذا المعهد له الأهداف العظيمة وهي إحياء ونشر اللغة العربية في منطقة جزيرة مادورا، وجعل هذا المعهد للغة العربية لغة مشهورة ومجبا للمتعلمين في جميع المعاهد والمدارس بوسيلة الرحلة العلمية إلى جميع المعاهد والمدارس في باميكاسن مادورا وخارجه، لنتشار اللغة العربية بأنشطة اللغوية.

⁷ Budiyo Budiyo, "Inovasi Pemanfaatan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran Di Era Revolusi 4.0," *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran* 6, no. 2 (2020): 300–309.

انطلاقاً مما سبق، يرغب الباحث ببحث العلمي في المعهد داراللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا، وجذب الباحث في اختيار موضوع " تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا "

ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا؟

٢. ما المشكلات في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا؟

٣. كيف الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا؟

ج. أهداف البحث

١. وصف عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

٢. وصف المشكلات في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

٣. وصف الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

د. أهمية البحث

أ. الأهمية النظرية

الأهمية النظرية التي تتعلق بصيغة تدريس الكلام بوسيلة الوسائل التعليمية لإثراء المعارف النظرية عن إجراء عملية التدريس لترقية مهارة الكلام.

ب. الأهمية التطبيقية

١. للباحث : أن يكون هذا البحث مصدرا للبحوث التالية، وتطور

المعرفة عن تعليم مهارة الكلام، خاصة على مدخل التعليم القائم على

المشروع

٢. للطلبة : أن يكون هذا البحث مرجعا في تدريب الكلام باللغة

العربية.

٣. للمدرسين : أن يكون هذا البحث ملجاء لتمرين الطلبة في مهارة

الكلام بطلاقة.

هـ. حدود البحث

حدد الباحث هذا البحث في الأمور الآتية:

١- الحدود الموضوعية

يختص هذا البحث على ظواهر تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع

باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

أكور باميكاسن مادورا كان من عملياته وتطبيقه.

٢- الحدود المكانية

يختص هذا البحث بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن

مادورا.

٣- الحدود الزمانية

بحث الباحث عن تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية اكور باميكاسن مادورا لمدة شهرين كاملا (من شهر مايو وتنتهي في شهر يوني).

و. تحديد المصطلحات

لسهولة الفهم عن الموضوع حدد الباحث كل كلمات حتى لا تقع في ذهن القارئ سوء الفهم والتفسيرات المخطئة والاجتناب عن مختلفة مفهوم الموضوع في هذه الرسالة، فينبغي للباحث أن يوضح كل مصطلحات توضيحا تاما. وبدأ الباحث بالتفصيل مما يلي:

١. مهارة الكلام: الكلام هو المهارات الثانية من حيث الترتيب بين مهارات اللغة الرئيسة، وهو مهارة شفوية يمكن تعريفها إجرائيا بأنها التعبير الشفوي. وإذا كان الاتصال الشفوي المباشر بين شخصين يتطلب مرسلا ومستقبلا، فإن المرسل أو المتحدث هو الذي يستخدم مهارة التعبير الشفوي. والمستقبل أو المستمع هو الذي يستعمل مهارة الفهم الشفوي.

٢. المشروع (PJBL): المشروع هو نشاط تربوي يخطط له الطلاب مع معلمهم لتحقيق هدف منشود، وفي المشروع يقوم الطلاب بنشاط أو نشاطات متنوعة يكتسبون من خلالها بعض لإتجاهات الإيجابية بالإضافة إلى الخبرات الغنية والمهارات والمعلومات.

٣. المدونة التقليدية (Blog Video): هي عبارة عن تسجيل فيديو القصيرة التي تحتوي على آراء أو قصص أو أنشطة اليومية بهدف على التعبير عن الذات والآراء للجمهور.

ز. الدراسات السابقة

هناك بعض الباحثين الذين قد بحثوا فيما يتعلق تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية يشبهه منها:

١. أحمد شريف عبد الله (٢٠٢٠) الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم مالانج. الموضوع: استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.

ومن أهم نتائج البحث أنه، استخدام يوتيوب في تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي على الخطوات التالية، من استعداد كل ما يحتاج به الباحث في عملية التعليم من حال المعمل والأدوات فيه وغيرها، ثم الافتتاح من التشجيعات والتحضير، ثم إعطاء فرصة للطلاب ليتعلمون عبر يوتيوب بمشاهدة المقطع المجهز من الموقع الذي تم إخباره من قبل. ثم بعد مشاهدة يوتيوب يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة. وتقدم الطلاب مثنى مثنى لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة، ويعطي الملاحظة اليسيرة عما يراه الباحث أثناء التعلم ويرشد لهم بأن يتعلموا العربية خاصة في مهارة الكلام. ويتاح الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم، ثم الدعاء والسلام. ٢) إن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على الأساس المدخل الاتصالي فعال. وذلك من نتيجة تاء الحساب (t-hitung) نتيجة $t = 19$ (t-table) $20 < 95$ ، 052 فالأخير اتضح منها أن H مردود و Ha مقبول. ٣) أكثر إجاباتهم من الاستبانة تدور حول موافق جدا وموافق بمعنى أن الطلاب يستجيبون وموافق جدا بأن يكون لديهم مثل هذه العملية أو الوسيلة في أثناء تعلمهم لمهارة الكلام.

والفرق بين البحث الذي قام به أحمد شريف عبد الله أنه قد تركز في استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام بالمدخل الاتصالي لدى

الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج. وأما البحث الحالي فيركز إلى تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية آكور باميكاسن مادورا.

٢. محمد خير نستعين (٢٠١٩) الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم مالانج. الموضوع: تدوين الفيديو (vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. النتائج لهذا البحث من بعد تحليل البيانات تدل على مايلي: (١) طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) يتكون من: بحث الفكرة، تحديد الموضوع، تطوير السيناريو، تقرير الممثل، بحث عن موقع تسجيل الفيديو، تسجيل الفيديو، تحرير الفيديو، وتحميل الفيديو. أمّا (٢) طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) فتتكون من: إعداد الهاتف وبرنامج محرر الفيديو، الدعاء ودافع التعلم، توجيه التعليم، إعداد المواد، تقسيم المجموعة، بحث موقع التسجيل الفيديو، ممارسة الحوار، تسجيل الفيديو، مناقشة الفيديو، وتحميل الفيديو على Instagram. أمّا (٣) مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) فهي: زيادة حماس الطلبة للتعلم، زيادة كمية التدريب في اللغة العربية، يبدأ الطلبة في تعلم الكتابة باللغة العربية، رفع المستوى النجاح في تعليم مهارة الكلام، وتعلم استخدام وسائط المدونات هو مصدر الفكر للطلبة.

الفرق بين هذا البحث السابق أنه تركز في تدوين الفيديو (vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أما البحث الحالي تتركز في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية وتحقق الباحث هذا البحث في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية آكور باميكاسن مادورا.

٤. تنق نوقلا (٢٠٢٠) الؤامعة الإسلامفة الؤكومفة مولنا مالؤ إبرهفم مالانؤ. الموضوع: اسؤءءام أسلوب الؤعلم القائل على المشروعاء لؤرففة مهارة الكلام فف ففلم اللغة العربفة المدرسة الؤانوفة الإسلامفة الؤكومفة الأولى سونؤف بنوؤ كورنؤف ءمف.

وظهرت نؤاءؤ البؤء أن: (١) فطبفق أسلوب الؤعلم القائل على المشروعاء فف ففلم مهارة الكلام فف ففلم اللغة العربفة بمدرسة الؤانوفة الإسلامفة الؤكومفة الأولى سونؤف بنوؤ ءشمل على سؤ ءطواؤ، وهف: فؤفء الأسلؤة الأساسية، فصمفم ءطة المشروع، فؤطفط الؤءول، مراقبة الطلؤة وفؤءم المشروع ففمفم النؤفؤة، وفؤوم الؤبرة.٢) ءشفر نؤاءؤ هؤة الدراسة إلى فزفاء من الؤءبار القبلف والؤءبار البعءف. من ذؤك البفاناؤ فمكن ملاحظفة فزفاء فف فؤسؤ ففمة ففة الفصل الضابؤ والفصل الفؤرفف بإؤمالف ١٥ طالبا لكل فصل. فف الفصل الضابؤ ءصلؤ الؤءبار القبلف على فؤسؤ ففمة ١١،٩٣ وءصلؤ الؤءبار البعءف على فؤسؤ ففمة ١٤،٩٣. وفف الفصل الفؤرفف ءصلؤ الؤءبار القبلف على فؤسؤ ففمة ١٣،٠٠ وءصلؤ الؤءبار البعءف على فؤسؤ ففمة ١٨،٠٠. الفؤة الفؤرفف أفضل من الفصل الضابؤ. الفرضفة المقبولة هف فرضفة عمل فنص على أن الؤعلم القائل على المشروعاء فعالف بما ففه الكفافة لؤرففة مهارة الكلام فف ففلم اللغة العربفة بمدرسة الؤانوفة الإسلامفة الؤكومفة الأولى سونؤف بنوؤ.

قء اءؤلف هؤا البؤء مع بؤء فنق نوقلا من مءال المنهؤ المسؤعمل ءفء أن هؤا البؤء ءسؤءم المنهؤ الكمف وأما البؤء الؤالف فسؤءم الباعء البؤء النوعف، وبءانب ذؤك أنفا ءرؤزؤ فف لؤرففة مهارة الكلام بوسفلة أسلوب الؤعلم القائل على المشروعاء، لا فف ففلم المهارة الكلام القائل على المشروع باسؤءام المءونة الفؤلفءفة.

٥. ويوت رحمواتى (٢٠١٨) الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم مالانج. الموضوع: فعالية استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان.

ونتائج البحث التي توصل إليها الباحثة فهي (١) تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان تشمل على ست خطوات، وهي: تحديد الأسئلة الأساسية، تصميم خطة المشروع، تخطيط الجدول، مراقبة الطلبة وتقديم المشروع، تقييم النتيجة، وتقويم الخبرة، (٢) إن استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات فعالاً لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان معتمداً على الإختبار المنفذ.

قد اختلف هذا البحث مع بحث ويوت رحمواتى من مجال المنهج المستعمل حيث أن هذا البحث تستخدم المنهج الكمي وأما البحث الحالي يستخدم الباحث البحث النوعي، وبجانب ذلك أنها تركزت في ترقية مهارة الكلام بوسيلة أسلوب التعلم القائم على المشروعات، لا في تعليم المهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية.

٦. أنيس عيون نور لدا (٢٠٢١) الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم مالانج. الموضوع: تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السالم المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.

وأظهرت النتائج لهذا البحث أن: (١) نتائج التصديق وهي فإن استخدام وسيلة الفيديو المدونة كوسيلة تعليمية لتعلم المفردات يحصل على درجة ١٠٠٪ من خبير التصميم و ٩٦٪ من خبير المادة. هذا يدل على أن الفيديو المدونة التي في معيار ممتاز إما من جهة المادة أو التصميم. إذن استخدام الفيديو المدونة لتعلم المفردات لائق جداً لتطبيقه عند عملية التعلم. تُكمل هذه الوسيلة بجمع بين الصور

والموسيقى ومكونات الوسيلة الجذائية وسهولة الفهم حتى تحصل على نتيجة استبانة التلاميذ لجذائية وسيلة الفيديو المدونة على ٩٦٪ وهذه النتيجة في معيار "ممتاز"، (٢) أن استخدام الفيديو المدونة لاستيعاب مفردات التلاميذ فعالاً. هذا البيان مدعوم بنتائج تحليل حساب t-test بنتيجة t الحساب (٦,٨٧) أكبر من نتيجة t الجدول (١,٦٧) مما يعني أن H_0 مرفوض و H_a مقبول. بمعنى استخدام وسيلة الفيديو المدونة تأثر كثيراً في التعلم.

واختلف هذا البحث مع بحث أنيس عيون نور لدا من مجال المنهج المستعمل حيث أن هذا البحث تستخدم المنهج وطريقة البحث والتطوير وأما البحث الحالي يستخدم الباحث البحث النوعي، وبجانب ذلك أنها ركزت في تعليم المفردات بوسيلة الفيديو المدونة، لا في تعليم المهارة الكلام القائم على المشروع. وبعد أن لحظ الباحث من الدراسة السابقة الذين قد بحثوا فيما يتعلق بتعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو فقام الباحث بأرائه أن بحثه تشابه بقليل مع البحث في الدراسة السابقة من ناحية تعليم مهارة الكلام ومنهجه الذي استخدم الباحث في بحثه، واختلف بكثير هذا البحث مع البحث في الدراسة السابقة من خلال سياق العنوان الذي أخذ وبحث الباحث في ميدان بحثه أكثر للباحث قبله نادر على أن يبحث هذا الموضوع فلذلك تفرق شديداً هذا البحث بالبحث الذي جرى قبله.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو المهارات الثانية من حيث الترتيب بين مهارات اللغة الرئيسية، وهو مهارة شفوية يمكن تعريفها إجرائيًا بأنها التعبير الشفوي. وإذا كان الاتصال الشفوي المباشر بين شخصين يتطلب مرسلًا ومستقبلًا، فإن المرسل أو المتحدث هو الذي يستخدم مهارة التعبير الشفوي. والمستقبل أو المستمع هو الذي يستعمل مهارة الفهم الشفوي.^٨

مهارة الكلام يسمى أيضا بالتعبير، وفي الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث أو مهارة الكلام، ولو كان تشديد بينهما مخالف. أما مهارة الكلام يفضل إلى مهارة اللسان وأما مهارة التعبير يوحد أحيانا شكل الكتابة بجانب اللسان. لذلك عرفنا اصطلاحتين في تدريس اللغة العربية، تعبير الشفوي وتعبير التحريري. وفي بينهما أساس واحد يعني يعبر ما في الأذهان.^٩

عند رأي تاريخ الكلام هو توحيد عوامل الطبيعية وسكولوجي وعلم اللغة واسعا ويقال أن الكلام هو أهم أداة الإنسان لضبط الإجتماعية.^{١٠}

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن

^٨ سام عمّار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (مؤسسة الرسالة: بيروت، ٢٠٠٢م)، ص ٨٣.

^٩ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: NEED'S PRESS, 2009), 103.

^{١٠} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), 136.

دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث. كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية تتم بين طرفين هما المتحدث والسامع بحيث يتبادلان الأدوار من وقت لآخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا، ويحتاج الحديث إلى النطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهنية المرتبطة بالتعبير الشفهي ولذلك فليس لمحدث واحد سيطرة تاما على الموقف من حيث اختيار الأفكار، والموضوعات معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصالية مع متحدث من ابناء اللغة في موقف اجتماعي ومن هنا فالفرض من الكلام نقل المعنى.^{١١}

ب. أهداف مهارة الكلام

الهدف من مهارة الكلام عامة لكي يستطيع الطلاب أن يتكلموا شفويا بجيد. ورأى أبو بكر، أن أهداف مهارة الكلام ألا وهي:^{١٢}

١. تعوّد الطلاب تحدّثا باللغة الفصحى.
٢. تعوّد الطلاب تركيب الجملة الصحيحة والواضحة.
٣. تعوّد الطلاب اختيار الألفاظ والجملة، ثم يركّبونها جيدا ويهتمون على استعمال الكلمة المناسبة.

وهناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر أهمها هي:^{١٣}

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

^{١١} أحمد مخلص، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، (باميكاسن: الجامعة الاسلامية الحكومية باميكاسن، ٢٠٠٩) ص ١٢.

^{١٢} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), 99-100.

^{١٣} أحمد مخلص، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، ص ١٤.

٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.
٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.
- وإذا كانت التلقائية والطلاقة من أهم أهداف تعليم التعبير، فينبغي أن نؤكد أن من أهم ما يتعين علينا أن نهدف إليه من تعليم الكلام، هو تعليم المتحدث أدب الحديث، ومتى يتحدث ومتى يحجم عن الكلام، وتبصيره بالمواقف والأماكن التي يتعين عليه التحدث فيها، وتلك التي يتوخى فيها السكوت ويلوذ بالصمت.
- والغرض الرئيسي في التدريس التكلم عند الابتداء والمتوسط والمتقدم ألا وهو تسهيل التكلم خارج الفصل. هؤلاء سوف يتكلمون بالطلاقة والفصيحة إذا ندرهم في كل وقت. وفي أي مكان كانوا. لأن الطلاقة والفصاحة يحتاج إلى ممارسة التكلم

ودائم تدرّيبه.^{١٤} والدارس حينما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى للغة وهو: القدرة على الاتصال بالآخرين، وإفهامهم ماذا يريد.^{١٥}

ج. أهمية مهارة الكلام

إذا أردنا أن نجلي أهمية التحدث وقيّمته في حياة البشر فلنا أن نطلق العنان لخيالنا لتتصور مجتمعا من المجتمعات وقد تعطلت فيه لغة الكلام يوما أو بعض يوم. يظهر أهمية مهارة التكلم الجوانب الهامة الآتية:^{١٦}

١. النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثها ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

٢. المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا ما أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكرة إلى الكلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارة الاستقبال وهي

¹⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2009), 136.

¹⁵ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لغير الناطقين بالعربية، (سعود: دار الاعتصام)، ص ٥٤.

¹⁶ مخلص، مهارة الكلام، ص ١٨ - ٢٣.

الاستماع والقراءة ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.

٣. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواء تم بوعي أو بغير وعي.

د. أنواع مهارة الكلام

رأى عبد الوهاب رشيدى ومملوءة النعمة أن أنواع مهارة الكلام هي المحادثة

وتعبير الشفهي.^{١٧}

هذه المهارة أي مهارة الكلام لها مستويان:^{١٨}

١. النطق وهو المستوى الأول أو الأدنى.

٢. التعبير وهو المستوى المتقدم أو الأرقى.

ينقسم التعبير من حيث الموضوع إلى نوعين منها:^{١٩}

¹⁷ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011), 91.

¹⁸ حمادة إبراهيم، *الإجتهادات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧)، ص ٢٣٥.

¹⁹ جودت الركابي، *طرق تدريس اللغة العربية*، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦م)، ص ١١٥.

١. التعبير الوظيفي، إذا كان الغرض من التعبير هو اتصال الناس بعضهم ببعض لقضاء حاجاتهم وتنظيم شؤون حياتهم. مثل المحادثة والمناقشة، وحكاية القصص والأخبار، وإلقاء الكلمات والخطب، وإعطاء التعليمات والإرشادات، وكتابة التقارير، والمذكرات، والملخصات، والنشرات، والإعلانات، والدعوات وتحرير الرسائل... ونحو ذلك.

٢. التعبير الإبداعي أو الإنشائي، إذا كان الغرض هو التعبير عن الأفكار والخواطر ونقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة مثل كتابة المقالات وتأليف القصص والتمثيلات وكتابة المذكرات الشخصية والتراجم ونظم الشعر. وهذان النوعان من التعبير ضروريان لكل إنسان في المجتمع الحديث. فالأول يساعد على الوفاء بمطالبة الحياة المادية والاجتماعية، والثاني يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.

وينقسم أيضا من حيث الأداء إلى نوعين وهما شفوي وكتابي:^{٢٠}

أ) التعبير الشفوي

التعبير الشفوي هو ما يعرف باسم المحادثة أو الإنشاء الشفهي. وتبدأ أهمية هذا التعبير في أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره والنجاح فيه يحقق كثيرا من الأغراض الحيوية في الميادين المختلفة، ومن صورته منها: التعبير الحر، والمناقشة والتعليق، والتلخيص عقب القراءة، والإجابة عن الأسئلة، والتحدث في الموضوعات المختلفة، والخطب، والمناظرات ونحو ذلك.

ب) التعبير الكتابي

التعبير الكتابي هو ما يعرف باسم الإنشاء أو التحريري. وهو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنه مسافة الزمانية والمكانية، والحاجة إليه ماسة، وصوره

^{٢٠} جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، ص ١١٦.

عديدة منها: كتابة الرسائل، والمقالات، والأخبار، وتلخيص القصص والموضوعات المقروءة أو المسموعة، وتأليف القصص، وكتابة المذكرات والتقارير واليوميات، وغير ذلك. وسواء أكان التعبير شفهيًا أو كتابيًا فهو أهم ثمار الثقافة الأدبية اللغوية. لذلك يجب أن يوجه إليه نصيب كبير من العناية. ولا يقتصر في ذلك على دروس التعبير وحدها بل يجب أن ننتهز الفرصة الممكنة لتنمية قدرة التلاميذ عليه في دروس المطالعة وفي النصوص وفي كل فرصة سائحة.

هـ. مشكلات التعلم مهارة الكلام

عندما يتعلم غير العربي اللغة العربية، فمن المحتمل أن يواجه بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق. ويقول الخولي أن هناك مشكلات في تعليم مهارة الكلام وهي:^{٢١}

١. قد يصعب على المتعلم ان ينطق بعض الأصوات العربية غير الموجودة في لغة الأم
٢. قد يسمع المتعلم بعض الأصوات العربية ظانا إياها أصواتا تشبه أصواتا في لغة الأم مع العلم أنها في الواقع خلاف ذلك
٣. قد يخطئ المتعلم في إدراك ما يسمع فينطق على أساس ما يسمع فيؤدي خطأ السمع إلى خطأ النطق
٤. قد يخطئ المتعلم في إدراك الفروق الهامة بين بعض الأصوات العربية وينطقها ليست هامة قياسا على ما في لغته الأم
٥. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغته الأم لا كما ينطقه
٦. قد يضيف المتعلم إلى اللغة العربية أصواتا غريبة عنها يستعيرها من لغته الأم
٧. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغته الأم لا كما ينطقها العربي

^{٢١} محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (دار الفلاح للنكر والتوزيع ٢٠٠٠ م) ص. ٤٢-٤٨

٨. قد يصعب على المتعلم نطق صوت عربي ما لاعتبارات إجتماعية فبعض الشعوب تعتبر اللسان من الفهم سلوكا معيبا
٩. قد تجد صوتا مشتركا بين العربية واللغة الأم لمتعلم ما، ولكن هذا الصوت يشكل صعوبة لدى المتعلم في بعض المواقع
١٠. قد يصعب على غير العربي التمييز بين الهمزة والفتحة القصيرة
١١. قد يصعب على المتعلم أن يدرك الفرق بين الفتحة القصيرة والفتحة الطويلة
١٢. قد يصعب عليه التمييز بين الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة
١٣. قد يصعب عليه نطق (ر) (العربية التكرارية أو المرددة)

المبحث الثاني: التعليم القائم على المشروع (PJBL)

أ. مفهوم المشروع

المشروع هو نشاط تربوي يخطط له الطلاب مع معلمهم لتحقيق هدف منشود، وفي المشروع يقوم الطلاب بنشاط أو نشاطات متنوعة يكتسبون من خلالها بعض لإتجاهات الإيجابية بالإضافة إلى الخبرات الغنية والمهارات والمعلومات.²² والتعليم القائم على المشروعات هو التعليم الذي يجعل الطالب مشاركا بفاعلية في الموقف التعليمي من خلال ما يقوم به من بحث وقرارات وكتابة تقارير تحت إشراف المعلم وتوجيهه.²³

ظهر عديد من تعريفات التعليم القائم على المشروع كما قال طوماس، وكانت أغلبها تركز على الآتي:²⁴

1. نشاط أو مجموعة من الأنشطة اليدوية والذهنية التي يمارسها المتعلمون في جو تفاعلي اجتماعي وتوجيه من المعلم من أجل تحقيق الأهداف المحددة.
2. تطبيق وتوظيف ما تم اكتسابه الطلاب من معارف ومهارات سواء كانت معرفية أو أدائية أو وجدانية في مواقف تعليمية حقيقية ويقومون بتنفيذها، بأنفسهم وبرغبة صادقة منهم: الاعتماد على المعلم.
3. يدور حول مشكلة أو مشروع لتوفير بيئة تعليمية يشترك فيها الطلاب في حل المشكلة أو كمشاركين في المشروع ويقومون بالبحث باستخدام مصادر متنوعة.

²² Xiaomei Du and Jie Han, "A Literature Review on the Definition and Process of Project-Based Learning and Other Relative Studies," *Creative Education* 7, no. 07 (2016): 1079.

²³ العتيبي، شيخه سعيد والحري، "واقع استخدام طالبات الدراسات العليا في كلية التربية بجامعة الملك سعود لتطبيقات الحوسبة السحابية في التعلم القائم على المشروعات واتجاهاتهن نحوها،" *التربية (الأزهر): مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية* (٢٠٢٢) 400-363

²⁴ W Randall Thomas and S Kim MacGregor, "Online Project-Based Learning: How Collaborative Strategies and Problem Solving Processes Impact Performance," *Journal of Interactive Learning Research* 16, no. 1 (2005): 83-107.

٤. جعل الطالب مشاركة بفاعلية في الموقف التعليمي من خلال ما يقوم به من بحث وقراءات وكتابة تقارير تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

٥. إحدى طرق التعليم التي يقوم بها كل واحد بمفرده أو بالاشتراك مع بعضهم البعض بمهمة جمع البيانات الخاصة بأحد المشاكل، وإجراءات الدراسة مستقلين عن المدرس الذي يقدم المساعدة عند الحاجة إليها فقط.

ومن هناك ظهرت أهداف هذا التعليم، منها مساعدة الطلاب على التمييز بين المعرفة والقيام بالعمل، ودعم الطلاب في التعلم وممارسة المهارات في حل المشكلات والتواصل وإدارة الذات، وتشجيع تطوير مستويات التفكير الذهنية المرتبطة بالتعلم مدى الحياة وبالمسؤولية والنجاح في المسار المهني أو الفردي وإدماج المناهج المقررة وتلقين الموضوعات وقضايا المجتمع، وسد احتياجات المتعلمين من ذوي المستويات المختلفة من المهارات وأساليب التعلم.^{٢٥}

ب. خطوات التعليم القائم على المشروع

وللتعليم القائم على المشروع خطوات يجب توفرها ليكون التنفيذ يجري مجرى القذف المقرر، وهي:^{٢٦}

١. اختيار المشروع، وهو أهم مرحلة في مراحل المشروع إذ يتوقف عليها مدى جدية المشروع ولذلك يجب أن يعالج المشروع مشكلة في الجانب التعليمي، وأن يكون متفقا بميول التلاميذ، ومناسبا لمستواهم، وأن يؤدي إلى خبرة جديدة للطلبة.

²⁵ Oka Irmade, Mohamad Syarif Sumantri, and Etin Solihatin, "Project-Based Learning Research Trends in Indonesia: Bibliometric Analysis," vol. 2540 (AIP Conference Proceedings, AIP Publishing LLC, 2023), 040001.

²⁶ Jaka Afriana, "Project Based Learning (PjBL)," *Makalah Untuk Tugas Mata Kuliah Pembelajaran IPA Terpadu. Program Studi Pendidikan IPA Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung*, 2015.

٢. تخطيط المشروع، ويقوم التلاميذ تحت إشراف المعلم بوضع الأهداف وألوان النشاط والمعرفة والمصادر والصعوبات المحتملة، ويسجل دور كل تلميذ في الخطة من العمل، ويقسم التلاميذ على مجموعات.

٣. التنفيذ، وهي مرحلة النشاط والحيوية من الخطة والمقترحات إلى حيز الوجود حيث يبدأ التلاميذ الحركة والعمل ويقومون بالمسؤولية المكلف بها.

٤. التقييم، ويتم تقييم ما وصل إليه التلاميذ أثناء تنفيذ المشروع، والتقييم عملية مستمرة مع سير التعليم القائم على المشروع منذ البداية إلى نهاية التعليم، إذ في نهاية المشروع يستعرض كل تلميذ ما قام به من العمل.

ويكون دور المعلم في التعليم بهذا المدخل الإرشاد والتصحيح وإكمال النقص، وملاحظة الطلبة أثناء التنفيذ وتشجيعهم على العمل والاجتماع معهم إذا دعت الضرورة لمناقشة بعض الصعوبات.

ويكون الشرح التفصيل كما يلي:

أ. طريقة اختيار المشروع

وعلى المعلم أن يراعي الأمور التالية عند توجه الطلاب لاختيار المشروع:

- يعالج المشروع مجالاً هاماً يؤدي إلى إكساب الطلاب خبرات متنوعة في مشكلة يشعرون بها وبالحاجة إلى بحثها وإيجاد حل لها فمن المهم أن يرتبط

المشروع بقضية نافعة من الناحية العملية.

- لا يتحدد هدف المشروع بأهداف إنتاجية، فالمشروع ليس خطة للإنتاج،

بل خطة يتدرب من خلالها الطلاب على القيام بالنشاط وعلى مهارات

تساعدهم على تنمية خبراتهم وبناء شخصياتهم، فهدف المشروع تربوي

علمي وليس إنتاجياً فحسب.

- أن يكون المشروع بمستوى نضج الطلاب من النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية فلا يجوز اختيار المشروعات التي تكلف مجهودات جسمية أو عقلية أو انفعالية ليس في مقدور الطلاب تحملها.
- أن يناسب المشروع إمكانات المدرسة من الناحية الفنية والمالية والإدارية، وأن ينسجم فلسفة المدرسة واهتمامها ويسهم في تطوير علاقات المدرسة بالمؤسسات مع المختلفة.

ب. تنفيذ المشروع

- ولتنفيذ المشروع المقرر ينبغي على المعلم في أثناء توزيع أدوار كل طالب أن يراعي ما يلي:
- ألا يكلف أفرادا بالقيام بأدوار أساسية في المشروع بل لابد أن يكلف مجموعة الطلاب بكل دور أساسي. فالمشروع يجب أن يكون عملا تعاونيا لا فرديا.
- أن يختار للطلاب المجموعة التي سيعملون بها والمهام التي سينفذونها.
- أن يتوزع الطلاب على المشروع، ويضمن المعلم أنهم وحدهم الذين سينقدونه دون ينوزع تدخل منه أو دون أن يكون له جهد واضح في تنفيذه.

وتتم ترجمة الجانب النظرى المتمثل في ضوء خطة المشروع إلى واقع عملى محسوس ويقوم أفراد المجموعة بتنفيذ خطة العمل، وهي المرحلة التي تنتقل بها الخطة. والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية، حيث يبدأ الطلاب بالحركة والعمل، ويقومون بما هو مطلوب منه، ودور المعلم هنا تحمئة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي، ويلاحظهم أثناء التنفيذ ويشجعهم على العمل ويجمع معهم لمناقشة بعض الصعوبات ويقوم بالتعديل في سير الموضوع.

ج. تقويم التعليم القائم على المشروع

يقوم المعلم بتحديد معايير لتقويم التعليم على المشروع، ومن المهم أن تكون المعايير تربوية لا معايير إنتاجية، وأن يراعي المعلم في تقويم التعليم على المشروع الارتباط بمعيار تربوي يستند إلى ما يلي:

- مدى ملاءمة المشروع لاهتمامات الطلاب.
- مدى إثارته للعمل الجماعي التعاوني
- مدى إثارته لدراسات وأبحاث تكميلية.
- مدى إسهامه في تكامل خبرات الطلاب.
- مدى قدرته على إيجاد اتجاهات إيجابية نحو العمل.
- مدى إسهامه في إشباع متطلبات النمو المتكامل عند الطلاب.

ولأن التقويم عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية وأثناء المراحل السابقة، وفي نهاية المشروع يستعرض كل طالب ما قام به من عمل، والفوائد التي عادت عليه من هذا المشروع ويتم عرض المشروع النهائي الذي يظهر من خلاله ما تعلمه الطلاب وتتم عملية التقويم للمشروع والتي يمكن أن يكون الطلاب أنفسهم بما طبقا لمعايير موضوعه، ويمكن بعد عملية التقويم الجماعي أن تعاد خطوة من خطوات المشروع أو بصورة أفضل، منطلقا من الأخطاء السابقة.

وزاد مصطفى أن تقييم التعليم على المشروع يقف من خلال تساؤلات التلاميذ

التالية:

- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة لنمو خبراتنا من خلال الاستعانة بالكتب والمراجع.
- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة للتدريب على التفكير الجماعي والفردى في المشكلات الهامة.

- إلى أي مدى ساعد المشروع على توجيه ميولنا واكتساب خبرة جديدة مناسبة.

ج. دور المعلم في التعليم القائم على المشروع

ولأن هذا المدخل التعليمي يتأسس على التعلم التعاوني فبالطبع يكون دور المعلم منطلقاً من أساس التعاون المعلم هنا: ٢٧

١. التصميمات

- تحديد المشروع مع الطالب
- تحديد حجم المجموعة
- تحديد المجموعة
- تحديد الأدوار

٢. وضع المهام أو المهمة التكوينية وإيجابية الاعتماد الداخلي

- شرح المهام التكوينية
- بناء الأغراض الإيجابية المعتمدة داخليا
- بناء المسؤولية الفردية
- بناء التعاون بين المجموعات
- شرح مقياس النجاح
- تحديد السلوكيات المرغوبة

٣. المتابعة والتدخل

- الإمداد بالمهام المساعدة
- متابعة سلوك التلاميذ

٤. التقييم والتفعيل

^{٢٧} المنجية معرفة، "تطوير استراتيجية تعليم الصرف من خلال كتابة الشعر في ضوء PJBL بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، "رسالة الدكتوراة قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

- تقييم كمية وجودة تعليم التلاميذ
- تحديد المجموعات الوظيفية
- التدخل
- وضع خاتمة الدرس وضع

د. خصائص التعليم القائم على المشروع

فالتعليم القائم على المشروع كما تراه الباحثة نموذج تعليمي يكون فيه الطالب محور العملية التعليمية، وهو وسيلة الطالب للمساعدة والتواصل الإيجابي مع مجموعات مختلفة من الطلبة، ووسيلة للتمييز بين النظرية العلمية والعمل التعليمي، وهي آلة لتشجيع الطالب لتطوير مستويات التفكير الذهنية. هذا لأن التعليم القائم على المشروع له خصائصه امتاز بها عن غيره من المداخل وكانت على الأتي:^{٢٨}

- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- تنمية الشعور بالمسئولية.
- بث روح الاستكشاف لدى المتعلم.
- عد الطلاب محور العملية التعليمية.
- تنوع مصادر التعلم.
- التركيز على أهداف عملية التعليم.
- قيام الطلاب بالمساعدة في تصميم عملية التوصل إلى الحل، وبتخاذ القرارات
- الطلاب هم المسؤولون عن الوصول إلى المعلومات وادارتها. - توفير جو تحمل المسئولية لدى الطلاب.

^{٢٨} المنجية معرفية، "تطوير استراتيجية تعليم الصرف من خلال كتابة الشعر في ضوء PjBl بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، "رسالة الدكتوراة قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

- إضافة الحيوية والمتعة للطلاب.

- تنفيذ التقويم بشكل مستمر.

المبحث الثالث: المدونة التقليدية (Blog Video)

أ. مفهوم المدونة التقليدية

وفقًا لمصطلح Video Blogging Wikipedia الذي غالبًا ما يتم اختصاره vlog أو vlogging هو شكل من أشكال التدوين حيث تكون وسائطه فيديو. وفقًا لمصطلح الفيديو " لتدوين نشاط تدوين ولكن المحتوى المنشور هو تسجيلات هو فيديو. " توجد عدة طرق في التدوين وأبسط طرقه هي: تسجيل الفيديو وتحرير الفيديو وتحميل الفيديو وتضمين الفيديو نيلى ركي^{٢٩}.

ب. الخطوات لمدونة التقليدية

في بعض البرامج التعليمية لإنشاء المدونة التقليدية، التي وجدناها كثيرًا من خلال googling أو محركات البحث الأخرى نعرف أنها سهلة جدًا. ولكن، هناك عدد من الأشياء التي يجب الاهتمام بها للوسائط التعليمية منها:^{٣٠}

١. الفكرة

الفكرة هي النقطة الأولى في إنشاء قصص في المدونات التي سيتم استخدامها كوسائل تعليمية خاصة فيما يتعلق بالمواضيع التي سيتم تسليمها في مقاطع الفيديو التي تسجيلها ثم يتم تسليمها في مدونة الفيديو سيتم التي سيتم إنشاؤها.

٢. الموضوع

²⁹ Sumber: "Blog Video," https://id.wikipedia.org/wiki/Blog_Video. Diakses Pada 06 Februari 2023

³⁰ Wira Wahyuni, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa," *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)* 4, no. 5 (2022): 8151–59.

والخطوة التالية هي تحديد الموضوع الموضوع هو وصف للقصة أو محتويات القصة التي سيتم تضمينها في الفيديو الذي سيتم إنشاؤه.

٣. إنشاء سيناريو

إن إنشاء مدونات فيديو (Vlog) هو سواء بصنع أفلام قصيرة ذات مواضيع لذلك يجب أن يكون سيناريو كقصة. يجب ترتيب القصة في شكل سيناريو بدقة وتفصيل بحيث تصبح كل قصة متصلة. ونستطيع أن نقوم بإعداد لوحة سيناريو التي تسجل كل مشهد بحيث لا يتم تفويت الأشياء المهمة التي يجب نقلها من بداية التعرض في الإنتاج حتى الخلاصة وإلقاء الرسائل المهمة كالاحتتام.

٤. إعداد مكان الخلفية

قبل تسجيل مقطع فيديو، يجب علينا إعداد مكان كخلفية للفيديو. هذه الخطوة لتقوية قيم الأهمية والجاذبية واهتمام المشاهدين

٥. الإضاءة

لإنتاج فيديو عالي الجودة، نحتاج إلى الاهتمام بالإضاءة بحيث يتم إجراء نتائج مقاطع الفيديو وفقاً للتوقعات بجودة صورة جيدة.

٦. الأعراس

إعداد الأعراس قبل أخذ الصور. يجب أن يكون كل شيء جاهزاً في موضعه وأجزائه، فلا تأخذ الصور بشكل متكرر. اجعل القصة كمثل القصة الحقيقية، كأن القصة سجلت بالتسجيل المباشر بدون الخطة أو الإعداد قبله. إذا كان الكائن بشرياً، فتأكد من أن الجميع يعلم مضمون السيناريو جيداً.

٧. أخذ الصور

عند أخذ الصور من الضروري تحديد النقط التي تتوافق مع الإضاءة. لا تدع النقطة الخاطئة تتسبب إلى ضبابية الصورة (غير واضحة) حتى تحتاج إلى استردادها حاول التركيز بشكل كامل للحوار، يجب أن حفظه حقا.

٨. رؤية النتائج

إذا انتهى كل شيء، لا تنس النظر إلى نتائج التصوير. إذا كانت هناك بعض الصور غير جيدة، فإن الخطوات التي يجب اتخاذها هي حذفها أو تكرارها.

٩. تحرير

بعد الاستماع مرة أخرى لنتائج التصوير وبعد اختيار الصور تستحق التي التحميل. فإن الشيء الذي يجب اهتمام به عند إجراء التعديلات هو المفهوم. ولا تنس بإضافة FX إذا لزم الأمر بحيث يبدو الفيديو أكثر إثارة للاهتمام. استخدم الإبداع في تحرير مقاطع الفيديو التي نصنعها.

١٠. إعادة التفتيش

إذا انتهيت من التحرير، قبل تحميله فعليًا، يجب عليك التفتيش مرة أخرى من الفيديو الذي تم تحريره وإذا كنت قد انتهيت من التحرير والتفتيش، فإن الخطوة التالية هي حفظ نتائج العمل أولية وتحريره كالتوثيق.

١١. نشرة

إذا كانت الخطوات المراحل من الأولى إلى العاشرة قد تمت بشكل جيد، وكان الفيديو لائق للاستفادة أي للمشاهدة من قبل أشخاص آخرين فالخطوة التالية هي نشره إما من خلال المدونات الشخصية أو قنوات يوتيوب. لوسائط التعلم التي يتم استفادتها داخليا، يمكن أيضًا نشر نتائج الفيديو وتحميلها على موقع المدرسة.

ج. المزايا والنقائص في استخدام المدونة التقليدية في تعلم مهارة كلام

١. مزايا استخدام مدونات الفيديو في تعليم مهارة كلام

من استجابات العديد من الطلاب فيما يتعلق باستخدام مدونة الفيديو كوسيلة تعليمية، بما في ذلك تعلم اللغة العربية في تحسين مهارة كلام، ذكر أن هناك قيمة إيجابية. يعتقدون أن استخدام هذه الوسائط يساعد في زيادة الثقة بالنفس لتكون أكثر نشاطا في التحدث باللغة العربية. من بين القيم الإيجابية التي يمكن الاستفادة منها من استخدام وسائط مدونة الفيديو ما يلي:³¹

أ) الثقة بالنفس

من إن نجاح تعلم اللغة في مهارات التحدث أو الكلام. أحد الأصول هو الرئيسية وهو الثقة بالنفس. هذا الموقف من الثقة يجعل الشخص قادراً على التعبير عن الفهم الموجود فيه في شكل تصورات الكلام الطلاب الذين يستخدمون وسائط مدونات الفيديو كوسيلة لتعلم التحدث إلى لغة ثانية (العربية) لديهم إحساسهم الخاص لتحقيق الثقة بالنفس، يحتاجون إلى مثل هذا الإعداد الطويل هذا الإعداد هو تمرين يتم إجراؤه أمام الآخرين باستخدام اللغة العربية كلغة اتصال. على الرغم من أن هذا الاتصال لا يزال في اتجاه واحد، إلا أن هذه الوسائط قادرة على منح معظم المستخدمين الثقة في التعلم.

ب) سهولة ومرنة

في الواقع، الأداة الرئيسية لإنشاء مدونة فيديو هي الأداة. تظهر سهولة إنشاء وسائط Vlog من خلال الأجهزة الإلكترونية المتوفرة في الأداة، يتم تسهيل تقنية تسجيل الصور أو ما يسمى غالبا بالكاميرا. تسهل هذه القيمة المرنة على

³¹ Azwar Annas, "Pemanfaatan 'Vlog' Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus," *Arabia* 12, no. 2 (2020): 123–38.

الطلاب إنشاء وسائط تعليمية في شكل مدونات فيديو يمكن أيضاً رؤية هذه الراحة عند توفر عملية النشر التي تتطلب شبكة إنترنت على جهاز Gadget.

(ج) رخيص واقتصادي

القيمة الاقتصادية لهذه الوسائط هي أن معظم الطلاب لديهم أدوات. يتوافق هذا مع الأدوات الرئيسية لمدونة الفيديو. بمعنى آخر لا يحتاج الطلاب إلى أجهزة أخرى كـ رأس مال إضافي للتعلم. ما عليك سوى الاستفادة مما لديهم من أجل تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

(د) زيادة الإبداع

يمكن أن يؤدي استخدام مدونات الفيديو كوسيلة تعليمية إلى زيادة إبداع الطلاب في إنتاج مدونات فيديو يتم نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي نتائج الإبداع التي تم نشرها تجعل من الممكن للطلاب زيادة ثقتهم في التحدث باللغة العربية في مناسبات أخرى. كما سيكون لنتائج الفيديو الذي سيتم عرضه تأثير على تحفيز الجمهور لتعلم اللغة العربية.

٢. النقائص في استخدام مدونات التقليدية في تعلم مهارة كلام

استخدام Vlog له قيمة أو مزايا إيجابية في تعلم التحدث باللغة العربية، فإنه يحتوي أيضاً على قيم سلبية أو نقاط ضعف. وجد الباحثون نقاط ضعف في استخدام Vlog كوسيلة تعليمية، بما في ذلك عدم شفافية الطلاب في تدريس اللغة العربية بشكل طبيعي دون قراءة النص أثناء عملية تسجيل الفيديو، كان هناك طلاب قاموا بإخفاء النص أو السيناريو خلف الكاميرا بحيث تأتي نتائج كلامهم من القراءة. يتعارض هذا الضعف مع الموقف الإيجابي بأن مدونات الفيديو تستخدم الأدوات تتمتع بقيم مرنة

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

بناء على الموضوع الذي اختاره الباحث وهو " تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية اكور باميكاسن مادورا " فاستخدم الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، لأن المنهج الوصفي يتركز هذا المنهج على وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة أو موضوع على صورة نوعية. واستخدم الباحث المدخل الكيفي وهو المدخل الذي يعتمد فيه بشكل أساس على الكلمات والعبارات في جمع عملية البحث : جمع المادة العلمية وتحليلها وعرض نتائج البحث.^{٣٢}

وكذلك عند مولونج أن المدخل الكيفي وهو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي، حيث يبدأ الباحث من البيانات وقد يستخدم النظرية العلمية للتوضيح وينتهي إلى النظرية الجديدة تؤيد ما قبلها أو تبطلها.^{٣٣}

ويستخدم الباحث هذا المدخل لأسباب: أ) يقصد الباحث طلب المعلومات عن تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية اكور باميكاسن مادورا. ب) يقصد الباحث عرض المعلومات والحصول على النتائج مؤسسا على الظواهر الموجودة. ج) يقصد الباحث أن يبحث الحلول على الظواهر الموجودة.

^{٣٢} سعيد إسماعيل صيني. قواعد أساسية في البحث العلمي، (بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م)، ص. ٨٤

^{٣٣} Lexy J. Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, edisi revisi, 2012), 4

ب. البيانات ومصادرها

إن البيانات في البحث الكيفي هي البيانات اللفظية (data verbal) من الكلمات والأعمال والأحوال ويهتم هذا البحث إلى فهم المعنى.³⁴ قال لوفلان (Lofland) أن أفضل مصادر البيانات في منهج البحث النوعي هو الأقوال والإجراءات والأخرى هي الزيادة مثل التأريخ والوثائق³⁵.

أما المصادر الأساسية منه المصادر عند المقابلة بالأساتيد والطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية، وملاحظة مع الأساتيد والمسئولات بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية. حضور الباحث هو من أهم المصادر في البحث للقيام أثناء المقابلة، والملاحظة. ومن غير ذلك يأخذ الباحث مصدر البيانات المكتوب من الوثائق أثناء عملية التعلم.

ج. أسلوب جمع البيانات

قام الباحث بطريقة جمع البيانات للوصول إلى البيانات المحتاجة في هذا البحث واستخدم بعض الطرق العلمية وهي الملاحظة، والمقابلة، والطريقة الوثائقية.
١. الملاحظة

إن الملاحظة وسيلة من وسائل جمع البيانات أو المعلومات، بل لعلها من أدق وسائل البحث، ويمكن استخدامها في الدراسة المتقدمة فهي تستعمل في كل أنواع البحوث وبخاصة في المسح والتجريب، بل يمكن القول أن لتجريب العملية هي عبارة عن ملاحظة مضمومة مسيطرة عليها³⁶. وللملاحظة حسناتها وسيئتها فمن حسناتها أن الباحث يمكن أن يسجل المعلومات كما تحصل في الواقع، وكذلك دراسة السلوك الحقيقي وبالإضافة إلى دراسة الأشخاص الذين يجدون صعوبات في التعبير اللفظي.

³⁴ Noenung Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: 2000), 44

³⁵ Lexy j. moleong, *penelitian kualitatif*, (bandung: remaja rosda karya, 2011), 157

³⁶ سامي عريفخ وخالد حسين مصلح ومفيد نجيب حواشن، في مناخ البحث العلمي وأساليبه، (عمان: دار المجلدي، ١٩٩٨م)، ص. ٨٢

ومن سيئاتها أنها محددة بدراسة مواقف معينة من جهة ومن جهة أخرى فإن هناك صعوبة في تكوين ألفة مع الأشخاص الذين تتم ملاحظتهم.^{٣٧}

هناك نوعان أساسيان من الملاحظة هما الملاحظة بالمشاركة والملاحظة بدون المشاركة^{٣٨}.

أ. الملاحظة المشاركة هي يشترك الباحث مع المجموعة المطلوب ملاحظتها فيما يقومون به من أعمال وأنشطة دون أن يدرك أفراد المجموعة ذلك.

ب. والملاحظة بدون المشاركة هي الملاحظة التي لا يشارك الباحث في أنشطة المجموعة الذي يقوم بملاحظتها والمهم أن لا يدركهم بوجوده دائماً ولا يفصح له عن أهدافه الأساسية إلا مراحل الملاحظة المتأخرة.

في هذا البحث العلمي يستخدم الباحث الملاحظة بالمشاركة لنيل البيانات الآتية:

أ. عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

ب. ما المشكلات في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

ج. ما الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا.

^{٣٧} مندر الضامن، أساسيات البحث العلمي، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦). ص. ٩٤.

^{٣٨} عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية (الخرطوم: دار الجامعية إفريقي العالمية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ هـ)، ص. ٧٠-

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين القائم بالمقابلة وبين شخص آخر أو عدة أشخاص. المقابلة هي طريقة لجمع المعلومات التي تمكن الباحثة من إجابة تساؤلات البحث أو اختبار فروضه، وتعتمد على مقابلة الباحثة للبحوث وجها بوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبل الباحث والإجابة عليها من قبل المبحوث أو يقال أنها طريقة طلب البيانات بطريقة الحوار والتساؤل بين الباحث والفاعل أو الخبير.³⁹ وأنواع المقابلة هي:

أ. المقابلة المقننة وتحتوي على أسئلة موضوعة سلفا وبشكل دقيق ومحددة الإجابة، توجه إلى كل مفحوص بنفس الترتيب والطريقة وتطلب منه أن تختار واحد من الإجابات المتحددة.

ب. المقابلة غير المقننة وتتصف هذا النوع من المقابلة بالمرونة والحرية التي تتيح بالمفحوص التعبير عن نفسه بصورة تلقائية، وهي أشبه بالإستبيان المفتوح. من تلكما المقابلتين يستخدم الباحث المقابلة المقننة في هذا البحث العلمي لنيل البيانات المحتاجة بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية. وللزيادة البيانات في هذا البحث العلمي يستطيع أن يستخدم الباحث المقابلة غير المقننة. وتجمع الباحث البيانات من الأشخاص الذين لهم علاقة قوية بطبيعة موضوع البحث، وهم:

أ. بعض الطلاب: وهم طلاب المستوى الإبتدائي الذي يتكون على خمسة عشر طالبا

ب. بعض الأساتيد: معلم اللغة العربية خاص للمستوى الإبتدائي الذي يتكون على خمس أساتيد وهم (الأستاذ رشيد رضا، الأستاذ محبوب، الأستاذ مفتاح العارفين، الأستاذ باصرى ألوى، الأستاذ عين اليقين)

ج. رئيس معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

³⁹ Lexy J Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*, 135

٣. الوثائق

وهي طريقة البحث لطلب الحقائق والبيانات من الوثائق والكتب والمجلات والرسائل والمذكرات ويرها من المواد المكتوبة. ^{٤٠} فهذه الطريقة سيكشف الباحث الحقائق أو البيانات، والخطة الدراسية، وأحوال المدرس والطلبة، وتأسى معهددار اللغة والقرآن باميكاسن.

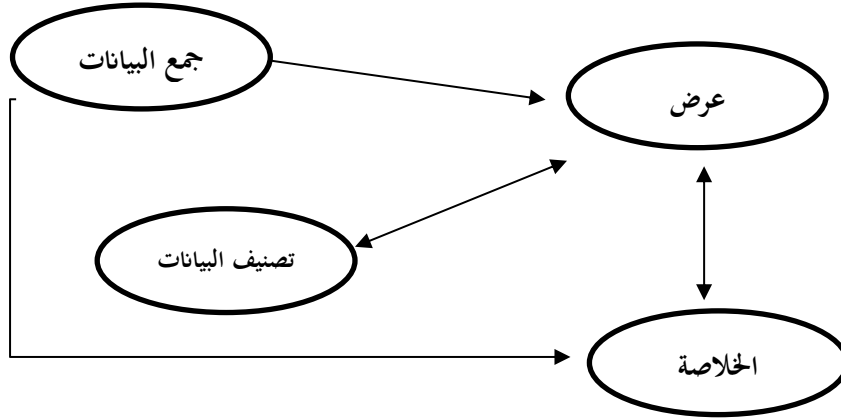
ومن أهم أدوات في هذا البحث هي: الباحث نفسه وهي من أهم الأدوات في البحث الكيفي. ودليل المقابلة هي مجرد قائمة بالنقاط أو موضوعات الأسئلة الذي يريد الباحث تقديمها إلى الخبير أثناء المقابلة. والتوثيق الميداني هو البيانات الذي سيجده الباحث أثناء الملاحظة والمقابلة. وأما الأدوات المساعدة، فيحتاج الباحث في المقابلة، والملاحظة، والوثائق إلى الأدوات منها:

- الدفتر، هو آلة لتسجيل أو لكتابة جميع المحادثات.
- المسجل، وهو لتسجيل جميع الأصوات عند المحادثات.
- آلة التصوير، وهي لأخذ الصورة بأن الباحث يقوم بالملاحظة. بأن الصور ستزيد صحة البحث. ^{٤١}

⁴⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), 236

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, Cetakan ke-14, 2011), 222-239

د. تحليل البيانات



استخدم الباحث طريقة تحليل البيانات بطريقة ميليس وحبورمان (١٩٧٤) كما كانت في الصورة السابقة.^{٤٢}

وبعد عملية جمع البيانات وتصبح المعلومات متوفرة لدي الباحث من المقابلة وجداول الملاحظة وعبارة عن الوثائق، يبدأ الباحث في تنفيذ تحليل البيانات وتفسيرها . وتحليل البيانات الموجودة في هذا البحث يتوقع في وقت واحد مع عملية جمع البيانات وهذا التحليل عمل مشكل يحتاج إلى التأمل الدقيق والصر الطويل لأن طرق جمع البيانات العديدة تسبب إلى تنوع البيانات المجموعة. ومن أهداف تحليل البيانات هي لترقية الفهم عن المعلومات أي نتيجة الباحث في عملية جمع البيانات.^{٤٣} وليتمكن الباحث من تحليل المعلومات أوالبيانات لابد لها من تهيئتها أولاً للتحليل باختصار يمكن القول بأن خطوات تحليل البيانات كما يلي:

⁴² Moh. Alnin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang : BS Press, cetakan 3, 2013), 133

⁴³ Syamsudin AR, Vismania S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, Cetakan Pertama, 2006), 110

١. عرض البيانات

في البحث الكيفي، يمكن أن يتم عرض البيانات على عملية التحرير والتنظيم حتى ترتيب البيانات في الجداول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والفصيطة المعينة أو إلى الموضوع المعين. فعرض البيانات كمجموعة البيانات المنتظمة والمرتبطة حتى يمكن من استنباطها وتخطيط أية خطوة منها، فهذا العمل تقوم الباحثة بتحرير وتنظيم تلك البيانات.

٢. تحليل البيانات وتفسيرها ومناقشتها

وتحليل المعلومات في هذا البحث يتم بصورة كيفية فحسب، وتحليل البيانات الكيفية هو وصفها وابتداءً بفصيطة البيانات المناسبة بالناحية وبعها ثم إتيان الشرح وإعطاء معنى المعلومات في كل بعض من الناحية والعلاقة بين الناحية والناحية الأخرى. إذن في التحليل والشرح على سبيل الجمع إلى الأسئلة، وفي التحليل الأخير تستعمل على سبيل الجمع بين الناحية الأخرى لجعل مرموز المعنى لأخذ التلخيص العام. يستخدم الباحث المنهج الوصفي كما أنه يهدف لتصور الأحوال والحوادث والوقائع المتعلقة بتوضيح الموضوع البحثي.^{٤٤}

هـ. تصحيح البيانات

بعد أن حلل الباحث فقام بتصحيحها حتى تكون صحيحة وصادقة وثباتا بمعنى أن البيانات المحسولة تناسب بما كان في ميدان البحث من الظواهر التدخلية اللغوية لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية. هناك بعض الأساليب المستخدمة لتصديق البيانات منها: طول الاشتراك وعمق الملاحظة والتثليث ومناقشة مع أصحاب وكفاية المراجع وتحليل الحالة السلبية مراقبة الأعضاء وتفصيل الشرح والحساب.^{٤٥}

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*, hal.245

⁴⁵ Lexy J Moleong, *Metode Penelitian*, 326-327

ومن ثم قام الباحث بتصحيح البيانات باختيار أسلوبين من الأساليب السابقة وهي طول الاشتراك ومناقشة مع الأصحاب والتلثي.

١. طول الاشتراك

بناء على أن هذا البحث بحث كيفي فكان الباحث يشترك في ميدان البحث لوقت طويل طالما هناك البيانات لم تكن صدقا حقيقيا بمعنى أن الباحث لا يزال يشترك في سائر النشاطات اللغوية لأجل جمع البيانات وتصحيحها حتى تكون صدقا حقيقيا.

٢. مناقشة مع الأصحاب

بعد أن وجد الباحث النتائج البحثية فناقشه مع الأصحاب الذين لهم معرفة وخبرة بما يبحث في هذا البحث وهو ما يتعلق بتعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية ومنهج بحثه، بمعنى أن الباحث قام بهذه المناقشة بتبادل الآراء والخبرة مع الأصحاب عما يتعلق بالنتائج البحثية التي قد وجده في ميدان البحث حتى تكون البيانات صدقا وثباتا.

٣. التلثي

إن التلثي تصحيح البيانات من جميع المصادر والطرق وكذلك الوقت. لذلك تتكون من تثليث المصادر، تثليث جمع البيانات وتثليث الوقت.^{٦٦} على هذا فقام الباحث بتصحيح البيانات بجمع بين مختلف المصادر من الطلاب والمعلم والوثائق ثم قارن بينهما. وبجانب ذلك قام الباحث بجمع بين مختلف الطرق من الاستماع والملاحظة والمقابلة والتوثيق حتى تكون البيانات صدقا وثقة

^{٦٦}Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: ALFABETA, 2018), 372

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

قد عرض الباحث في هذا الفصل المعلومات الميدانية التي حصلها بالملاحظة والوثائق والمقابلة بين الباحث ومدير المعهد ومعلم في تعليم مهارة الكلام وبعض الطلاب بالمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أكور باميكاسن مادورا. ثم بدأ الباحث تقديم ما حصله من الوثائق والملاحظة والمقابلة في ذلك المعهد بتقديم الأشياء المهمة التي تتعلق بذلك المعهد.

المبحث الأول: عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

أ. تخطيط عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية

١- تحديد الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية هي من الأهداف الرئيسية التي لا بد تحقيقها في عملية التعلم، فيعتبر نجاح التعليم بالنظر إلى النتيجة المحسولة المناسبة للأهداف المنشودة، لذلك، ينبغي للطرق المطبقة والتقييم المستخدمة أن تكون مرتبة ارتباطا وثيقا بالأهداف المقصودة.

تعليم مهارة الكلام بالمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية هو النشاط التعليمي الذي يركز على ترقية كفاءة الطلاب التكلم باللغة العربية جيدا، وفيما يلي محصولات من مقابلة الشيخ أحمد غزلي سالم كمدير المعهد عن الأهداف التعليمية كما يلي:^{٤٧}

^{٤٧} الشيخ أحمد غزلي سالم، مدير المعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

"إن الأهداف التعليمية في تعليم مهارة الكلام هي يستطع الطلاب التكلم باللغة العربية جيداً حتى كانوا فهما على معاني القرآن والحديث وكلام من صدر به باللغة العربية."

تأكيداً لما قبله سأل الباحث رشيد رضا كخديمة ومعلم اللغة العربية عن الأهداف التعليمية هو يرى كما يلي:^{٤٨}

"بأن الأهداف التعليمية في تعليم مهارة الكلام في هذا المعهد هي تكلم الطلاب باللغة العربية صحيحاً وفصيحاً."

٢- إعداد التدريس

(أ) تحديد المادة الدراسية

هذا النشاط محتاج بحاجة ماسة إلى تحديد المادة الدراسية المدروسة لتحقيق الأهداف المنشودة، فمن أجل تحقيقها، يستخدم فيه الكتاب المحاور الحديثة باللغة العربية الذي ألفه الشيخ حسن باهرون باغيل كالكتاب الأساسي في تعليم مهارة الكلام لمعهد دار اللغة والدعوة باغيل.

صمم الكتاب المحاور الحديثة باللغة العربية بشكل مجلد، وينقسم إلى ثلاث مجلدات. فلا بد على الطلاب تعلمه تدريجياً من الكتاب ١-٣. وفيما يلي محصلات من مقابلة الأستاذ مفتاح العارفين كمعلم اللغة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار اللغة عن المادة الدراسية كما يلي:^{٤٩}

"تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاور الحديثة باللغة العربية بمعهد دار اللغة بشكل عام ينقسم إلى ثلاث مجالات، وهي (١) مجال الأولى، تشتمل فيه

^{٤٨}الأستاذ رشيد رضا، خادم ومعلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

^{٤٩}الأستاذ مفتاح العارفين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

على العنوان الأساسية لتدريب التكلم باللغة العربية مثل الأعمال اليومية والتعارف. (٢) المجال الثانية، هذا مشتمل من عنوان المحادثة أصعب من مجال الأولى في تعليم مهارة الكلام، (٣) المجال الثالثة، هي المجال الأخيرة التي فيها العنوان الغربية والمفردات المستعملة فيها غريبة وهذا المجال خاص للمستوى المتقدم.

والمعلومات من الأستاذ محبوبي كمعلم اللغة العربية كما يلي:^{٥٠}

"ما حددت موضوع الدرس واتسائه الذي لا بد تدريسه عند اللقاء الدراسي، لأنه يعتمد التعليم على اهتمام الطلاب، كما أن بعض الأحيان يحتاجون إلى إضافة الدرس الجديد، وفي وقت آخر يطلبون من كثرة التدريبات والممارسة."

ثم قال للباحث الأستاذ مفتاح العارفين كمعلم في تعليم مهارة الكلام كما يلي:^{٥١}

"أن إلقاء تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة مناسبة وافقا بتسلسل موضوع الدرس، واتسائه المادة الدراسية المدروسة تعتمد على قدرة الطلاب في قبولها."

^{٥٠}الأستاذ محبوبي، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

^{٥١}الأستاذ مفتاح العارفين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

ب) تخطيط عملية التعليم

للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة، فلا بد للمعلم تحديد المادة الدراسية وطريقة تدريسها، وكذلك تخطيط الطريقة التدريسية المناسبة وكيفية إجراءاتها والوسائل المستخدمة في عملية التعليم والتعلم، وفيما يلي محصولات من مقابلة الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة الكلام عن تخطيط التعليم كما يلي:^{٥٢}

"إن الطريقة المستخدمة لتعليم مهارة الكلام بمعهد دار اللغة هي الطريقة ونموذج التعليم القائم على المشروع (PJBL)، أما خطوات تعليمها بإعداد التدريس من تحية السلام ابتداء ثم قراءة الحاضرة لمؤلف الكتاب، والنشاط الأساسي خلال شرح وتعيين موضوع الدرس وتوضيحه وتقديم الأمثلة والبيان وفي الأخير يصنع الطلاب المدونة التقليدية لمحادثة اللغة العربية وفقاً بالموضوع المعين."

وقال للباحث الأستاذ محبوبي كمعلم اللغة العربية حينما يسأل عن تخطيط التعليم فيما يلي:^{٥٣}

"اعد المعلمون الخطة الدراسية قبل بداية التعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام، لأنها سبب للوصول على الأهداف التعليمية ونجاح التعلم."

والمعلومات من الأستاذ بصري أوى كمعلم في تعليم مهارة الكلام عن تخطيط التعليم كما يلي:^{٥٤}

^{٥٢}الأستاذ عين اليقين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

^{٥٣}الأستاذ محبوبي، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

^{٥٤}الأستاذ بصري أوى، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

"المعلمون يخططوا تخطيط التعليم."

ثم كانت إجراءات تعليم مهارة الكلام بما أخبر الأستاذ مفتاح العارفين كمعلم اللغة العربية للباحث عند مقابلته فهي كما يلي:^{٥٥}

- يفتح المعلم التوسل بسورة الفاتحة لمؤلف الكتاب
 - قبل بداية التعليم ينبغي لطلاب تكرار المادة المدروسة من قبل
 - يقرأ المعلم موضوع الدرس، ويشرح المادة بقدر الحاجة، ثم يأتي بمعنى الكلمات المتعلقة بالمادة
 - يقرأ الطلاب المحادثة وفقاً مع الموضوع المعين جماعة أولاً ثم فرادى
 - يكرر الطلاب قراءة المادة المدروسة
 - قبل نهاية التعليم، ينبغي للطلاب حفظ المحادثة الموجودة وفقاً مناسباً بالموضوع المعين
 - لمعرفة حفظ الطلاب على الدرس المدروسة فلا بد للطلاب أن يحضر حفظه أمام الفصل مثنى-مثنى
- ثم كانت الوسيلة المستخدمة لتعليم مهارة الكلام كما أنها محصورة من المقابلة، وهي الكتاب والسبورة والقلم، آلة التصويرات وغير ذلك.

ب. تنفيذ عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية
استناداً إلى البيانات الوثائقية من جدول تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحادثة الحديثة باللغة العربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية، أن التعليم يقع ويحدث كل يوم غير يوم الجمعة، لكل يوم ثلاثة لقاءات. أنشطة التعليم والتعلم تبدأ في الساعة

^{٥٥}الأستاذ مفتاح العارفين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

٥:٠٠ - ٦:٠٠ صباحا لإلقاء المادة الدراسية، والساعة ١٥:٣٠-١٦:٤٥ مساء لتقديم حفظ المحادثة مع الموضوع المعين، ثم الساعة ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ يصنع الطلاب تدوين المحادثة العربية مع الموضوع المعين تحت رعاية وأمر المعلم في ذلك الوقت.^{٥٦} من أجل تحديد فعالية تنفيذ عملية التعلم يمكن تعريفه بوجود العناصر أو عدمها على ما يلي:

(أ) تنظيم عملية التعليم

ينبغي ذكر المبادئ التدريسية في تنفيذ عملية التعليم، وهي تزويد الكفاءة الأساسية في كل أنشطة التعليمية المركزة على الطلاب. فلذلك أن الأمور التي لا بد اهتمامها عند تنظيم عملية التعليم هي المدخل والطريقة والإجراءات التعليمية.

١. المدخل التعليمي

بالنظر إلى المدخل المستخدم في تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية، فقال الأستاذ عين اليقين كمعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام على ما يلي:^{٥٧}

"إن التعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية يستخدم المدخل التعليم القائم على المشروع (PJBL)، بحيث أن الطلاب ناشط ومبدعيا أثناء عملية التعلم وجرى عملية التعلم مفروحة وفعالية."

^{٥٦} من وثائق المعهد داراللغة والدراسات الإسلامية

^{٥٧} الأستاذ عين اليقين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٣

بهذا المدخل يمكن الطلاب الناجحون على ترقية كفاءتهم في تكلم اللغة العربية بالاختبار بنتيجة ٩ ويسمح لهم الانتقال إلى المرحلة التالية دون انتظار أصدقائهم الآخرين. فلهذا انتقلهم في هذا التدريس يجري فرديا.

٢. الطريقة التعليمية

لا شك أن يوافق اختيار الطريقة المستخدمة بالموقف التعليمي يآثر نجاح عملية التعليم والتعلم في وصول إلى الأهداف المنشودة. وفيما يلي محصولات من مقابلة أحد طلاب المجلد ٥ يعني جعفر الصديق كما يلي:^{٥٨}

"كان تعليم مهارة الكلام بكتاب المحادثة الحديثة باللغة العربية يجري كثيرا بإعطاء التطبيق من الممارسة والتدريبات ومعاني الكلمات وتصحيحها في نطق الكلام الخطيئة."

بشكل عام، أن تعليم مهارة الكلام يجري باستخدام الطريقة التحفيظ. واستنادا إلى البيانات المحصولة عند الملاحظة، فيمكن للباحث أن يفصل الطرائق المستخدمة في تعليم مهارة الكلام على ما يلي:^{٥٩}

أ. المباشرة

وهي الطريقة التدريسية التي تعتمد باللغة الهدف لتعلم اللغة بدون استخدام لغة الأم. وهذه الطريقة تستخدم لإلقاء مادة المحورات أو المحادثات العربية صريحا بحسب موضوع الدرس في الكتاب المدرسية وغير ذلك.

^{٥٨} جعفر الصديق، طالب بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٣ مارس ٢٠٢٣

^{٥٩} الملاحظة على العملية التعليمية في المستوى الإبتداء، في التاريخ ١٢ مارس إلى ٢٧ مارس ٢٠٢٣

ب. التحفيظ

تستخدم هذه الطريقة لربط فهم الطلاب على المادة المدروسة من تعليم مهارة الكلام، والهدف من هذه الطريقة كالمعيار لتحديد حفظ الطلاب على المفردات الغريبة والجديدة والنصوص العربية، ولتحديد استعدادهم في متابعة الاختبار التحريري.

ج. السؤال والجواب

وهي الطريقة لإلقاء المادة الدراسية لإلقاء المادة الدراسية بشكل الأسئلة والأجوبة، إما أن يكون سؤال من المعلم إلى الطلاب أو عكسه، والهدف من هذه الطريقة لتحقيق فعالية التعليمي في صورة جيدة، ولتركيز اهتمام الطلاب وتأثير تفكيرهم ليسألوا ويجيبوا ما يناسب المادة التي تمت دراستها، حيث يركزون اهتمامهم وأفكارهم عند مشاركة عملية التعليم، ويفهمون الدرس فهما عميقا.

د. التوظيف

تهدف هذه الطريقة لتقويم فهم الطلاب على المادة المدروسة، تستخدم هذه الطريقة في نهاية عملية التعليم. وشكلها بتوفير الواجبات كإعطاء المفردات الجديدة وتركيبها الصحيحة.

وأما الوسائل المستخدمة عند إلقاء المادة الدراسية هي الكتاب المعلمي والقلم والسبورة آلة التصوير وغير ذلك.

٣. الإجراءات التعليمية^{٦٠}

تنقسم أنشطة تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي إلقاء المادة الدراسية وحفظ الحوار وتطبيقه ثم يصنع الطلاب المدونة التقليدية التي تم تعليمها وحفظها وتطبيقها من الموضوع المعين.

أ. إلقاء المادة الدراسية

إن إلقاء مادة تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام كما هو محمول من الملاحظة، وهو:

(١) قسم الاستعداد

- يقرأ المعلم تحية السلام

- يقرأ المعلم الحاضرة لمألف الكتاب

- يقرأ المعلم موضوع الدرس ثم يعلقه بالمادة السابقة

(٢) قسم التدريس

- يلقي المعلم مادة تعليم مهارة الكلام ثم يشرح المعلومات بقدر الحاجة

- يقرأ المعلم الحوار ويتبع الطلاب بعد قرائته ثم أمرهم ليقراً الحوار
مثني-مثني

- يعطي المعلم معاني المفردات الجديدة والكلمات من الحوار المقروءة

^{٦٠}الملاحظة على إجراءات التعليم في المستوى الابتداء، في التاريخ ١٢ مارس إلى ٢٧ مارس ٢٠٢٣

- يتيح المعلم الطلاب فرصة ليسألوا عما يشرح من الحوار الذي لم يتم فهمها وكذا المشكلات المتعلقة بالمادة الدراسية

(٣) قسم التقويم

- يعيد المعلم بيان المادة التي لم يفهمها الطلاب حتى يفهمها حق الفهم وتصحيح الكلام من النطق الخطيئة

- يعطي المعلم الواجبات المنزلية نحو التدريبات التحريرية

- قبل نهاية التعليم، يحث المعلم الطلاب للتعلم بنشاط

ب. تحفيظ الحوار أو المحادثة وتطبيقه وفقا مناسبا بالموضوع المعين

فالهدف من هذا النشاط لتحديد حفظ الطلاب على الحوار أو المحادثة الذي قد عين وأمر المعلم لحفظه، وكانت خطوات تعليمه كما يلي:

- يفتح المعلم بتحية السلام ثم يقرأ الحاضرة للمؤلف

- المعلم يتيح الفرصة للطلاب لتقديم حفظهم من الحوار أو المحادثة وفقا ومناسبا بالموضوع المعين

- يقدم الطلاب حفظهم للمدرس واحد أو مثنى مثنى بالتبادل، حتى قدمه جميعهم

- الطلاب الذي لم يقدم ذلك، فعليه عقوبة نحو القيام أمام الصف وغير ذلك

- يتم المعلم الدرس بإعطائه الدافعية في التعلم

ج. يصنع الطلاب المدونة التقليدية التي تم تعليمها وحفظها وتطبيقها من الموضوع المعين

يهدف هذا النشاط لنتائج الأخيرة في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو. وخطوات تعليمه كما يلي:

- يفتح المعلم المادة بتحية السلام ويقرأ الفاتحة للمؤلف
- تعين موضوع المحادثة المحفوظة لدى الطلاب قبل بداية صناعة مدونة الفيديو
- يعد الطلاب السيناريو قبل صناعة مدونة الفيديو
- اعداد المكان لخلفية مدونة الفيديو
- يعد المعلم والطلاب آلة التصويرات لمدونة الفيديو
- بدأ الطلاب بأخذ الصور وصناعة مدونة الفيديو
- رعى المعلم أحوال الطلاب
- قدم الطلاب للمعلم نتائج مدونة الفيديو لنيل المداخلة من المعلم
- فتس المعلم نتائج مدونة الفيديو ويساعده الطلاب في تحميل على يوتوب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية
- النتائج الأخيرة التي تم تحميلها على يوتوب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية (https://youtu.be/LK6BdOTr_do)

ج. تقويم عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية

جرى التقويم في تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية جريا مستمرا، كي يحصل المعلم على تغذية راجعة فورية كانت أو غالبية. وقد تم تنفيذه باستخدام التقويم التكويني والختامي. وكان تفصيله على ما يلي:

١. التقويم الفصلي

التقويم لفصلي هو التقويم الذي يهدف إلى تزويد الطلاب بتغذية راجعة مستمرة في أثناء عملية التعليم. ويتم تقويم تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية بأسرع ممكن، حيث يمكن للمعلم تنفيذ التقويم فوراً بعد إلقاء المادة الدراسية ليحدد مدى سيطرة الطلاب على ما تم درسه.

٢. التقويم الختامي

التقويم الختامي هو التقويم الذي يعتمد على المعايير التي تم تحديدها لدى المعهد لتحديد نجاح تعلم الطلاب.

فكان تنفيذ التقويم الختامي على مايلي:

يعقد اختبار نهاية الأنشطة من عند اللجنة الخاصة التي يكونها مسؤولية معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية، أسئلة الاختبار كانت أو ما يتعلق بتنفيذ هذا الاختبار أو تجهيز نتائج التعلم.

إن الهدف من هذا الاختبار لتحديد كفاءة وقدرة الطلاب على استيعاب التكلم اللغة العربية جيدة من معارف على كيفية نطقه الصحيح كان لسانيا ومعارف الجمل أو الكلمة العربية، فكان شكل هذا الاختبار شفاويا.

وتنفيذ هذا الاختبار يجري مدة ساعتين. وإنما يقوم هذا الاختبار في أهم مقام لكونه معين تخرج الطلاب لهذه الأنشطة. ودرجة الإتقان لهذا الاختبار على الأقل ٨٠ قيمة، نظرا واعتمادا على صعوبته. وكانت الأسئلة الممتحنة متعلقة بالمادة التعليمية في تعليم مهارة الكلام مثل تقديم المحادثة العربية وقصة العربية وغير ذلك. وأما تقييم هذا الامتحان نظرا من ناحية فصاحة الكلام، طلاقة الكلام، وتعميق المفردات العربية.

بعدها حصلت اللجنة الخاصة نتائج الامتحان فتجهزها إلى تحديد القيمة الأخيرة من نتائج تعلم الطلاب.^{٦١}

^{٦١}الأستاذ مفتاح العارفين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٣

المبحث الثاني: المشكلات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

ومن الملاحظة في المعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قد عرف الباحث في أكثرية أذهان الطلاب تعتبر أن تعليم مهارة الكلام خاص في جميع المعاهد الإسلامية التي فيها تعلم اللغة العربية مهمة جدا في ترقية كفاءة الطلاب التكلم اللغة العربية لأنها من أهم المهارات للطلاب في تعلم اللغة العربية. ولهذا المشكلة يريد الباحث أن يعرف ما فعله المعلم من المشكلات في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية، وقابل الأستاذ: رشيد رضا كخديم وقسم التربية ومعلم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا.^{٦٢}

" أن المشكلات في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية، صادرت من ثلاثة مصادر، الأول من الطلاب والثاني من المعلم، والثالث من الحزائن لعملية التعلم اللغة العربية خاص في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو."

ثم أراد الباحث أن يعرف المشكلات من الطلاب في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ مفتاح العارفين الماجستير كمعلم في تعليم مهارة الكلام.^{٦٣}

" أن المشكلات من الطلاب في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا

^{٦٢} الأستاذ رشيد رضا، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

^{٦٣} الأستاذ مفتاح العارفين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

تتكون على ثلاثة أقسام الأول أحوال الطلاب والثاني كفاءة الطلاب، والثالث أنشطة الطلاب كثيرة."

لتوضيح الوصف السابق عما تتعلق بالمشكلات التي صدرت من الطلاب، أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة الكلام.^{٦٤} " إن أحوال الطلاب في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا، أنهم لا يشعرون بالثقة النفس وأيضا أنهم يشعرون بجياء عند قام أمام آلة التصويرات طويلة أثناء عملية مدونة فيديو. "

تحقيقا لهذه المعلومات قابل الباحث أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهو أحمد خير الناس ويسأله الباحث عن أحوال الطلاب في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية.^{٦٥} " في عملية أخذ المدونة التقليدية نحتاج على وقت طويل، لأننا مستحي ولا نتعود بتدوين فيديو طويلا أمام آلة التصويرات. "

ثم أراد الباحث أن يعرف المشكلات الثانية التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ محبوبي الماجستير.^{٦٦} " حينما جرى عملية التعلم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا، نظرا لأحد الطلاب غير مستعد وغير قادر على التعلم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام

^{٦٤} الأستاذ عين اليقين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٥ ابريل ٢٠٢٣

^{٦٥} أحمد خير الناس، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٥ ابريل ٢٠٢٣

^{٦٦} الأستاذ محبوبي، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٥ ابريل ٢٠٢٣

المدونة التقليدية لأن هذا التعلم يحتاج بحفظ القوي، مثل حفظ الحوار العربية لمقدم على صناعة تدوين فيديو لمحادثة العربية." ^{٦٧}

ولتعزيز المعلومات أو البيانات المتعلقة بالمشكلات الثانية التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو ريقوا والنتائج كما يلي: ^{٦٧}

" بعض منا لانستطيع على حفظ الحوار المعين للمعلم لأن الحوار المحفوظة عندنا كثيرة، وبجانب ذلك لابد علينا قبل تقديم صناعة المدونة التقليدية لمحادثة اللغة العربية تقديم وصناعة السيناريو كي تكون نتائج مدونة فيديو جميلة وجيدة." ^{٦٧}

ولنيل البيانات المتعلقة بالمشكلات الثالثة التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ بصري أوى والنتائج كما يلي: ^{٦٨}

" عرفنا أن عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا يحتاج إلى وقت طويل وكثير لصناعة مدونة فيديو، ولايستطيع الطلاب تقديم نتائج المدونة التقليدية مباشرة في اللقاء الأولى في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية، لأنهم خارج هذه عملية التعلم النشاطات الأخرى مثل تعليم المهارات الأخرى وتعليم الكتب التراثية وغير ذلك." ^{٦٨}

^{٦٧} ريقوا، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٨ ابريل ٢٠٢٣

^{٦٨} الأستاذ بصري أوى، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٨ ابريل ٢٠٢٣

ولتأكيد البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهو أحمد مولانا والنتائج كمايلي: ^{٦٩}

" نعم، ما أصعب علينا تقديم نتائج المدونة التقليدية مباشرة، لأننا أنشطة كثيرة خارج تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو، وأيضا أن نتائج مدونة فيديو ستحميل على يوتوب للمعهد، فلابزم علينا أن نهتم على الخطوات الموجودة كي تكون نتائجها جيدة."

ولنيل البيانات تتعلق بالمشكلات الثالثة التي صدرت من الطلاب في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو عبد الله والنتائج كمايلي: ^{٧٠}

" عندنا أنشطة كثيرة في المعهد إذا لايمكن لنا أن نقدم نتائج المدونة التقليدية للأستاذ مباشرة وأيضا في بداية تحميل نتائج مدونة فيديو إلى يوتوب، هناك المحاولة للأستاذ لنا لتقييم وتفتيس نتائج المدونة التقليدية، وهذا يكون رحصة لنا في هذه عملية التعلم."

ثم أراد الباحث أن يعرف المشكلات الأولى التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ غزالي سالم الماجستير كمدير معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا. ^{٧١}

^{٦٩} أحمد مولانا، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدرسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٨ ابريل ٢٠٢٣

^{٧٠} عبد الله، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدرسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠٢٣

^{٧١} الأستاذ أحمد غزالي سالم، مدير معهد داراللغة والدرسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٠ ابريل ٢٠٢٣

" ومن المشكلات في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية الذي جرى هذه الأنشطة في المستوى الإبتدائي أحده للمعلم يحتاجون على ترقية قدرتهم ومعرفيتهم في تربية الطلاب لتعليم مهارة الكلام وغير ذلك." ولتعزيز المعلومات أو البيانات المتعلقة بالمشكلات التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ مفتاح العارفين والنتائج كما يلي: ٧٢

" نعم، إن المعلم بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا يحتاجون على ترقية قدرتهم في تربية الطلاب لتعليم مهارة الكلام وغير ذلك، لأن هناك التعليقات من الطلاب الذي يشعرون بالملل أثناء عملية التعلم عندما سألهم الطلاب شيئاً ولم يأتي به الحلول والإجابة الصحيحة."

ولنيل البيانات والمعلومات عن المشكلات التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو أحمد فوائد والنتائج كما يلي: ٧٣

" كان المعلم بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا، عندما سألهم الطلاب عن معاني المفردات الغريبة والمكتوبة في الكتاب الدراسي لم يأتي به الإجابة وعادة يأتي به الإجابة غير مناسبة بمعاني المفردات الموجودة في القموس، وأيضا لا يستطيع المعلم أن يعطي الإجابة بما قد سألهم الطلاب أثناء عملية التعلم."

ثم أراد الباحث أن يعرف المشكلات الثانية التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة

٧٢ الأستاذ مفتاح العارفين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

٧٣ أحمد فوائد، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ رشيد رضا الماجستير كخديم ورئيس قسم التربية ومعلم اللغة العربية معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا والنتائج كما يلي:^{٧٤}

" أكثر المعلم في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا عادة يخالفون ويتكلمون باللغة المدورية ولم يشعروا أن هذا المعهد دار للغة العربية وليس دار للغة المدورية فكان هذا السبب تأثر الطلاب على استخدام اللغة المدورية مع أصحابهم في الغرفة."

ولنيل البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عين اليقين كمعلم في تعليم مهارة الكلام والنتائج كما يلي:^{٧٥}

" أقل المعلم التكلم باللغة المدورية ولاكن عندما زار لهم الطلاب والأساتذ المتخرج في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن، هم يتكلمون ويمرحون باستخدام اللغة المدورية داخل إدارة المعهد، فكان هذا الكلام يستمعون الطلاب خارج إدارة المعهد."

ولتأكيد البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب للمستوى الإبتداء وهو إقبال والنتائج كما يلي:^{٧٦}

" نعم، سمعنا كلام المعلم باللغة المدورية خارج إدارة المعهد عندما زار لهم المعلم إلى المعهد والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا بصوت مرتفع حتى كان بعضنا يرى أنه يخالف عن أمر المدير لهذا المعهد الشريف."

ثم أراد الباحث أن يعرف المشكلات الثالثة التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة

^{٧٤} الأستاذ رشيد رضا، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٩ ابريل ٢٠٢٣

^{٧٥} الأستاذ عين اليقين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٩ ابريل ٢٠٢٣

^{٧٦} إقبال، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ محبوبى الماجستير كمعلم اللغة العربية معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا والنتائج كما يلي: ^{٧٧} " إن تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا يحتاج إلى وقت طويلة، إذا لا يمكن تنفيذ هذه عملية التعلم مستمرا ولاكن لازم فيه استخدام المدخل الأخرى لكي يكون عملية التعلم جارى فعالية للطلاب والمعلم. "

ولنيل البيانات والمعلومات عن المشكلات التي صدرت من المعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو أحمد فوائد والنتائج كمايلي: ^{٧٨}

" نعم، أن تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا جارى ونفذ على حسب إرادة المعلم، إن كان الطلاب محصول نتائج مدونة الفيديو جيدة في اللقاء الأولى، فنقد المعلم في اللقاء التالى عليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو. "

ثم أراد الباحث أن يعرف المشكلات الأخيرة التي صدرت من خزائن التعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ بصري ألقى الماجستير كمعلم اللغة العربية في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا. ^{٧٩}

^{٧٧} الأستاذ محبوبى، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٩ ابريل ٢٠٢٣

^{٧٨} أحمد فوائد، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

^{٧٩} الأستاذ بصري ألقى، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٨ ابريل ٢٠٢٣

" أما خزائن التعلم بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا ناقص جدا مثل لم يوجد فيه معمال اللغة وأقل آلة التصويرت وما يشبه بها لعملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية وغير ذلك." ولتعزير المعلومات أو البيانات المتعلقة بالمشكلات التي صدرت من خزائن التعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ مفتاح العارفين والنتائج كما يلي:^{٨٠}

" نعم، فكيف لانقص لمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا من خزائن التعلم مع أنه لا يستطيع أن يشتري ويكمل ما يحتاج لعملية التعلم بسبب المعهد ما لديه فلوس كثير لشترتها، وعرف أن شهري الطلاب لهذا المعهد مائة ألف في كل شهر."

ولنيل البيانات والمعلومات عن المشكلات التي صدرت من خزائن التعلم في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب وهو صفي الله والنتائج كما يلي:^{٨١}

" نعم، أن هذا المعهد ناقص جدا لمشكلات خزائن التعلم ونحن نعرفه، ولكننا لانستطيع أن نساعد ونعمل شئ لهذا الأمر، وأيضا أن الشهريا في هذا المعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا رخيص جدا وتفرق بالمعاهد خارج معهد دار اللغة."

^{٨٠} الأستاذ مفتاح العارفين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدرسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

^{٨١} صفي الله، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدرسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٩ ابريل ٢٠٢٣

المبحث الثالث: الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

لوصول على نجاح التعلم لدى المعلم والطلاب لازم عليهم أن يتم على العوامل المؤثرة لعملية التعلم خاص لتعليم اللغة العربية وترقيته وتعميقه للمهارات الأربعة (مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة) مثل أحضر المعلم الحلول لمشكلات في عملية التعلم كما قد حول المعلم بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا لطلب الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو.

ولنيل البيانات المتعلقة بالحلول لمشكلات الأولى في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ محبوبي والنتائج كما يلي:^{٨٢}

" لأداء شعور الطلاب غير مثقة بنفسه فيأتي المعلم بالتشجيع والحماسة أثناء عملية صناعة المدونة التقليدية لتعليم مهارة الكلام كي يكون الطلاب شجاعة وغير مستحي في تنفيذ وقيام أمام آلة التصويرات مند بداية ونهاية عملية صناعة المدونة التقليدية."

" أما الحلول والمحاولة للمعلم عند الطلاب الذي كفاءته ضعيفة أثناء عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية فقام ونفذ المعلم خاص للطلاب الذي كفاءته ضعيفة تعليم الإضافي خارج وقت التعليم الواجب للمعهد."

" في عملية أخذ المدونة التقليدية بألة التصويرات للطلاب، طلب المعلم للطلاب بأخذها في كل يوم الجمعة لأنه يوم العطلة ولايوسوس على أنشطة الطلاب خارج هذا التعليم كما عرفنا أن هذا التعليم يحتاج إلى وقت طويل."

^{٨٢} الأستاذ محبوبي، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

ولتأكيد البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع أحد الطلاب بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهو أحمد مولانا وصفي الله والنتائج كما يلي:^{٨٣}

" الشجاعة والحماسة عندنا أيها الطلاب فكان هذا الكلمات المذكورة عندنا أثناء عملية صناعة مدونة فيديو في تعليم مهارة الكلام ويأتي المعلم بالشجاعات الأخرى عند عملية التعلم في الفصل."

" نعم، قام ونفذ المعلم تعليم الإضافي للطلاب الذي كفاءته ضعيفة خارج التعليم الوجب للمعهد وفيه علم المعلم الطلاب المادة التي لم تعوقوا حتى كانوا مستعدا ومعقفا في تنفيذ أخذ المدونة التقليدية بألة التصويرات."

" نعم، قمنا دائما تنفيذ أخذ مدونة فيديو بألة التصويرات في كل يوم الجمعة لأن ذلك اليوم وقت العطلة وفيه أوقات طويلة وكثيرة عندنا في صناعة المدونة التقليدية وأيضا أن في ذلك لا يوسوس على أنشطتنا خارج هذا التعليم."

ثم أراد الباحث أن يعرف الحلول لمشكلات الثاني في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ مفتاح العارفين الماجستير والنتائج كما يلي:^{٨٤}

" عقد مدير معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا تعليما خاصا للمعلم في كل ليلة الأربعاء بعد صلاة المغرب حتى الساعة الثامنة تماما لتبحير وترقية كفاءة المعلم والمادة التي علمه للمعلم متنوعة مثل القواعد النحوية والصرفية، والمهارات اللغوية وغير ذلك."

" منع مدير معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا لطلبة والأساتذ التكلم باللغة المدورية فمن خالف هذا الأمر فدفعوا الفلوس ألفين روية

^{٨٣} مولانا وصفي الله، أحد الطلاب بمعهد داراللغة والدرسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٩ ابريل ٢٠٢٣

^{٨٤} الأستاذ مفتاح العارفين، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدرسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٣

مباشرة أمام مدير المعهد أثناء عملية تعليم المساء وعادة قرأ مدير المعهد على كلام المعلم المخالف أمام الطلب بأن لا يكون المعلم تكرر هذا الأمر. " خاف المعلم على أحوال الطلاب بالملل والكسلان أثناء عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا فقام المعلم باللعبة اللغوية وأيضا تحول المعلم باستخدام الطريقة والمدخل الأخرى. "

ولتأكيد البيانات المتعلقة بالوصف السابق أجرى الباحث المقابلة مع مدير معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهو أحمد غزلي سالم والنتائج كما يلي: ^{٨٥}

" وقال نعم، عقدت التعليم للمعلم بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا في كل ليلة الأربعاء بعد صلاة المغرب حتى الساعة الثامنة تماما لتبجير وترقية كفاءة المعلم، وعادة أمره المعلم لتعلم أمام الأساتذ معرفة كفاءته وفي نهايته أعطنا التعليقات المدافعة لحسنهم في المستقبل. "

ثم أراد الباحث أن يعرف الحلول لمشكلات الأخيرة في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا قابلا مع الأستاذ بصري ألوي الماجستير كمعلم اللغة العربية في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا والنتائج كما يلي:

" في نهاية أخير السنة هناك البرنامج الكبير لمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهو حفلة الإمتحان للطلاب ويوم عود الطلاب إلى المعهد من عطلتهم الطويلة فكان في أخير البرنامج هناك المشاورة بين الأساتذ ووالد الطلاب من ناحية أحوال الطلاب، أنشطة الطلاب، وخزائن المعهد، وشهريا للطلاب

^{٨٥} الأستاذ أحمد غزالي سالم، مدير معهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٠ ابريل ٢٠٢٣

ومن نتائج هذه المشاورة هناك الموافقة من مدير معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا.^{٨٦}

ولتعزيز المعلومات أو البيانات المتعلقة بالحلول لمشكلات الأخيرة في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ رشيد رضا والنتائج كما يلي:^{٨٦}

" وقال نعم، إن في أخير البرنامج للطلاب هناك المشاورة بين الأساتذ والوالد الطلاب من ناحية تطوير هذا المعهد في المستقبل، إما من أحوال الطلاب، أنشطة الطلاب، وخزائن المعهد، وشهريا للطلاب وغير ذلك، وجارى المداخل من والد الطلاب ونتائج المشاورة على موافقة مدير معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا."

^{٨٦} الأستاذ رشيد رضا، معلم اللغة العربية بمعهد داراللغة والدراسات الإسلامية، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٨ ابريل ٢٠٢٣

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

١ . عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

من المعروف أن تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية يركز إلى إتقان وترقية كفاءة الطلاب على التكلم باللغة العربية، فيتعمق فيه الطلاب إحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية، ولا يتعلمون اللغة العربية نفسها إلا مادة متعلقة بالمهارات الأربعة مع وجود اتساع الفرصة المهيأة لتعلمها. ولذلك، أن تعليم مهارة الكلام دورا هاما ويكون من المواد الثانية بعد مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لأنها أهم من المهارات.

لقد ظهر فينا أن أهداف تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية يركز إلى إتقان وترقية كفاءة الطلاب على التكلم باللغة العربية وفاهم على كلام العربية، لأنه يهتم هذا المعهد اهتماما إلى تعمق العلوم اللغوية والدينية وهذا من أسباب تركيز تعليم اللغة العربية خاص لتعليم مهارة الكلام. فإذا كان تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية بقصد تزويد كفاءة الطلاب في ترقية كفاءة التكلم وفاهم على كلام العربية. وهذا المفهوم مناسب على ما شرحه أحمد سمنا عن المعايير في صياغة الأهداف الخاصة وهي الأهداف التعليمية الأساسية، والأهداف التعليمية العامة، وكذلك حاجة الطلاب.^{٨٧}

بعد صياغة الأهداف المنشودة، فلا بد لمسؤولية معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية تحديد درجة الإتقان في البداية قبل ابتداء التعليم. فكانت درجة الإتقان التي قررتها مسؤولية هي ٩٠ من إتقان المادة الدراسية، وكانت هذه الدرجة مناسبة لما وضعه

^{٨٧} سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، مدخل إلى التدريس، (أردان: دار الشروق، ٢٠١٠)، ص ٢٦٦.

الأستاذ توفيق الحكيم: أن الطلاب الذي تبلغ قيمته يعني قيمة درجة الاختبار ٩٠ يسمح له الانتقال إلى المستوى التالي، وإن لم تبلغ تلك القيمة فلا بد له تكرار.^{٨٨}

كان المعلم والطلاب منذ بداية اللقاء قد عرفوا درجة الإتقان التي لا بد لهم وصولها في تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية. فرأى الباحث بأن الاعتراف لدرجة الإتقان مهم للغاية كي يتنافس الطلاب مع بعضهم لسرعة الوصول إلى درجة الإتقان المقررة المحددة بأسرع وقت ممكن. والطلاب الذي وصل إلى درجة الإتقان المقررة والأهداف التعليمية المنشودة، فإنه قد قام في مقام النجاح في المادة الدراسية المدروسة.

بناء على الأهداف التعليمية الموجهة إلى ترقية كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكلام فتكون المادة الدراسية منظمة على أن يتقنه. ولأجل تحقيق ذلك، لقد استخدم تعليم مهارة الكلام بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية كتابا الذي ألفه الشيخ حسن باهرون وهو يسمى بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية. وكان تصميم الكتاب بشكل المجلد. ويظهر الكتاب بثلاث مجلدات. حيث يمكن للطلاب تعلمه تدريجيا من المجلد ١-٣. واستخدام المجلد ١ لكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية لدى الباحث مناسب وموافق لمستوى الإبتداء لأنه لسهول الحصول إلى التغذية الراجعة وإصلاح النتيجة بأسرع ممكن. فلا بد لترتيب المادة المدروسة في الوحدات الصغيرة التسلسل حيث يبدأ مما هو سهل إلى ما هو صعب لدى أكثر الطلاب، وترتبط الوحدة السابقة للوحدة التالية.^{٨٩}

الكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية هو الكتاب الأساسي المصمم بإعداد منهجي في مجلدات صغيرة، حيث يمكن للطلاب تعلمه حسب كفاءتهم وقدرتهم وسهول فهمهم فردية كان أو مجموعة. ويعتبر منهجه بالنسبة إلى ترتيب المحتوى أو المادة الدراسية التي لا بد لهم تعلمه تدريجيا ومتصلا مواصلا، بحيث يتم تنفيذ تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة

⁸⁸Taufiqul hakim, *Tawaran revolusi sistem pendidikan nasional berbasis kompetensi*, (jepara: Ponpes Darul falah, 2004), hlm. 14

⁸⁹سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، مدخل الى التدريس، ص ٢٦٧.

الحديثة باللغة العربية مناسبة ووفقا لمحتويات الكتاب ومنهجيتها. فلذلك، لا حاجة للمعلم أن يشتغل بتحديد المادة الدراسية قبل إلقاءها أثناء عملية التعليم، وإنما لابد للمعلم إلقاء المادة الموجودة في الكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية حسب منهجية الكتاب.

لأجل تحقيق الأهداف المنشودة، فيلزم فيه تخطيط طريقة التعليم. وكانت الطريقة المستخدمة في هذا النشاط مناسبة للأهداف التعليمية والمادة الدراسية، حيث يستخدم المعلم في إلقاء المادة طريقة المباشرة والانتقائية وهذا تبعا لإرشادات الكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية. قال أبو أحمد عن المعايير التي تلزم مراعاتها عند اختيار الطريقة التدريسية، منها: ^{٩٠} (١) مناسبة الطريقة بالأهداف المنشودة، كانت عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية أكثر الممارسة والتطبيق على ما تم تعلمه من قبل حيث تزيد كفاءة الطلاب في مهارة الكلام، (٢) مناسبة الطريقة بالمادة الدراسية، يحتوي الكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية المعلومات والأمثلة والأساس النظري والتدريبات التي لابد للمعلم تقديمها بطريقة المعينة، (٣) مناسبة الطريقة بكفاءة المعلم، كان المعلم قد تعلم هذا الكتاب تعلمًا عميقًا وأكثرهم تخرجوا في الجامعة، فيسهل للمعلم تقديم تلك المادة، (٤) مناسبة الطريقة بأحوال الطلاب، أن الطلاب الذي يتعلمون هذا الكتاب أكثرهم من المبتدئين فطبعًا يحتاجون إلى الطريقة الميسرة لتعلمه، (٥) مناسبة الطريقة بالوسائل التدريسية، استخدم المعلم الكتب والسبورة والقلم والحاسوب وألة التصويرات لتقديم المادة الدراسية والأمثلة والتدريبات، كي جارت عملية التعلم فعالية.

استنادًا إلى الملاحظة المحصلة أنه كانت إجراءات التعليم المخططة تجري وموافقًا بمقرر الدراسي. فهذا ينقسم التعليم في نشاط تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي إلقاء المادة الدراسية، تقديم حفظ الحوار وتطبيقه، عملية صناعة مدونة فيديو من الحوار المحفوظة. أنشطة التعليم والتعلم تبدأ في الساعة ٥:٠٠ - ٦:٠٠ صباحًا لإلقاء المادة الدراسية، والساعة ١٥:٣٠ - ١٦:٤٥ مساءً لتقديم

^{٩٠} كمال عبد الحميد زيتون، التدريس نماذج ومهارته، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣. ص ٨٠.

تقديم حفظ الحوار وتطبيقه، ثم الساعة ٠٨:٠٠-٠٩:٣٠ الخطوات في صناعة المدونة فيديو من الحوار المحفوظة. ولهذا، يرى الباحث بأن الطريقة المستخدمة وكذا إجراءات التعليم هنا مناسب بالأهداف التعليمية والمادة الدراسية حيث يسرع الطلاب إلى الوصول في نجاح تعليم مهارة الكلام.

أن تنفيذ التقويم أمر من الأمور الأساسية الذي لا ينفصل من العمليات التعليمية، بل لابد تخطيطه قبل بداية التعليم، كي تعرف قدرة الطلاب وتطورهم بعدما يشاركون عملية التعليم للوصول إلى الأهداف المقررة ولتحديد نتائج تعلم الطلاب عند مشاركة العملية التعليمية.

يقوم أنشطة تعليم مهارة الكلام بالتركيز على إتقان وترقية كفاءة الطلاب على التكلم باللغة العربية وفاهم على كلام العربية، ويلعب عملية التقويم بدور لقياس نجاح تعلم الطلاب، فيستخدم هنا نوعان من التقويم، أحدهما التقويم التكويني وثانيهما التقويم الختامي. وأما أسلوب تنفيذه بشكل الاختبار الشفوي. هذا المذكور موافق ومناسب لتخطيط التقويم في التعلم أنه ينبغي له تحديد الأهداف الذي يصور المادة الدراسية في موضوع التعلم، ويأتي بعده تصميم أدوات التقويم لتحديد الأهداف التي لما يتقنها الطلاب كذلك الأهداف التي قد تم إتقانها. والتقويم معتمد على المعايير، ويتم تنفيذه باستخدام التقويم على سبيل التكويني والختامي، كي ينال المدرس على تغذية راجعة فورية ومنهجية وغالبية.^{٩١}

بعد تنفيذ التقويم، سوف يعرف بعض الأهداف الذي تحقق نجاحه وما لم يتحقق نجاحه، وأيضا سوف يعرف من يتحقق نجاحه ومن يفشل في نجاحه. بحيث يمكن للمدرس تزويدهم بتغذية راجعة بأسرع وقت ممكن. حيث يسمح للطلاب الناجح في امتحان تعليم المهارة الكلام ويسمح له الانتقال إلى المستوى التالي. وأما من لم يتحقق نجاحه فيجب

^{٩١} سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، مدخل الى التدريس، ص ٢٦٩.

عليه تكرار المادة الدراسية بنفسه حتى يتقنها تمام الإتقان. والطلاب الناجح في الاختبار النهائي يعتبر بإنجاز تعليم مهارة الكلام.

إن العملية التعلم التي سيتم تنفيذها للوصول إلى الأهداف المرجوة، ينبغي له الموافقة والمناسبة على ما تم تخطيطه من قبل. وظهرت هناك الأمور التي لا بد اهتمامه عند تنظيم العملية التدريسية، وهي (١) المدخل، يستخدم نشاط تعليم مهارة الكلام المدخل التعليم اللقائم على المشروع لتحقيق تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة فيديو بإتاحة ما من الوقت الكافي لسيطرتها وتنفيذ النظام التسارعي والتساقبي، (٢) الطريقة، يستخدم نشاط تعليم مهارة الكلام مصممة من الطرق التدريسية المتنوعة من الطريقة المباشرة والإنتقائية والتحفيز والسؤال والجواب والتوظيف أو إعطاء الواجبات، (٣) والإجراءات التعليمية، تعليم مهارة الكلام بالكتاب المحاورة الحديثة يبدأ من مرحلة الاستعداد فمرحلة التعلم ثم مرحلة التقييم.

يرى الباحث أن المدخل التعليم اللقائم على المشروع المستخدم في نشاط تعليم مهارة الكلام مناسب موافق على المدخل الفردي بنظام التواصل، حيث يمكن للطلاب الناجحين في الوصول إلى درجة الإتقان ٩٠ الانتقال من المستوى التالي أو من المستوى إلى المستوى التالية بدون انتظار أصدقائهم الآخرين. فلهذا، إن انتقال الطلاب في نشاط تعليم مهارة الكلام يجري فرديا لا جماعة.

بانت الطريقة المستخدمة لتقديم المادة في الكتاب نبذة البيان هي الطريقة القياسية أو المحاضرة، بحيث يقدم المعلم يقرأ الحوار ويأتى بها معاني الكلمات للطلاب ابتداء، ثم يعقبه بكثرة التدريبات أو الممارسة. وهذا المفهوم مناسب لما شرحه محمداً كمال الناقة ورشدي أحمد طعمية عن الطريقة القياسية أنها تميل إلى استراتيجية الشرح في تعليم اللغة العربية وترقيتها من المهارات الأربعة.^{٩٢}

^{٩٢} محمود أحمد سيد، طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧. ص. ٤٧٨-٤٨٠

لأجل تحقيق العملية التدريسية، فتكون طريقة تعليم مهارة الكلام المصممة لإلقاء المادة الدراسية التي تتكون من عدة الطريقة التدريسية نحو الطريقة المباشرة والانتقائية والتحفيز والسؤال والجواب والتوظيف أو إعطاء الواجبات. وتستخدم فيه الوسائل المؤيدة من الكتب التعليمية والقلم الكبير والسبورة والحاسوب وألة التصويرات تسهيلا لإلقاء المادة الدراسية وشرح المعلومات. هذا العمل مناسب لفكرتهما على أن المعلم في هذه الطريقة يتطلب باستخدام الوسائل والأساليب المتنوعة لإبراز الجوانب الأساسي في تعليم مهارة الكلام الذي سيعرضها مثل استخدام السبورة وغيرها من الوسائل التعليمية.^{٩٣}

إن تعليم مهارة الكلام باستخدام المدونة التقليدية الذي تم تنفيذه بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية لدى الباحث قد وافق على المعايير في تنظيم العملية التعليمية، وهي:^{٩٤} (١) توجيه التعليم للوصول إلى الأهداف المنشودة، أن مناسبة المدخل والطريقة وإجراءات التعليم المستخدمة لها دور هام في تسهيل الطلاب على إنجاز نشاط تعليم مهارة الكلام، فكان التعليم يوجه للوصول إلى الأهداف المنشودة، (٢) الطريقة المستخدمة مناسبة لما قد تم تخطيطها، فكان المعلم قد استخدم الطريقة إنتقائية لتقديم المادة الدراسية والممارسة لتسهيل الطلاب على فهمها حق الفهم، (٣) استخدام الطريقة البديلة، فيمكن للمدرس تقديم الكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية بإحدى الطرق التدريسية من المباشرة والانتقائية والتحفيز والسؤال والجواب ثم التوظيف، حيث يدرس المعلم الطلاب بطريقة متنوعة حسب الحاجة، (٤) تنفيذ خطوات التعليم وفقا لما تم تخطيطها، قد تمت العملية التعليمية مناسبة بالخطوات التي تم تخطيطها من مرحلة الاستعداد ومرحلة التعلم ثم مرحلة التقييم.

ومن علامات التعليم بالمدخل التعليم القائم على المشروع استخدامه مبدأ التعلم الفعال طبعا. وظهرت أحوال العملية التدريسية في تدريس القواعد بالكتاب نبذة البيان مناسبة وموافقة على نظرية التعليم القائم على المشروع وهي أنه يكون التعليم بمبدأ التعلم

^{٩٣} نفس المرجع

^{٩٤} سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، مدخل الى التدريس، ص ٢٦٧.

الفعال يتيح الطلاب فرصة للحصول العلوم والمعارف هل الأنشطة المنفذة من قبل الطلاب فردية. وبأن التعليم بهذا المدخل يشجع الطلاب لأن يطرح الأسئلة إذا وجدوا الصعوبات.^{٩٥}

أن تنفيذ عملية التقويم لا بد عليه موافقة ما تم تخطيطه، وقد استخدم نشاط تعليم مهارة الكلام التقويمان وهما التقويم التكويني والختامي لتحديد اتقان واستيعاب الطلاب بعدما شاركوا العملية التدريسية. ويعتمد هذان التقويمان على المعايير المحددة، لأنه يستخدم التقويم محكي المرجع. وهذا موافق ومناسب بالنظرية عن أداء ما في التعليم القائم على المشروع بأنه يتم تقييم نتائج التعليم بالمدخل التعليم القائم على المشروع مستمرا، ليحصل المعلم على تغذية راجعة فورية منهجية وكذا غالبية. والتقويم معتمد على المعايير، فيتم تنفيذه هنا باستخدام التقويم التكويني والختامي.^{٩٦}

ويقوم التقويم التكويني في نشاط تعليم مهارة الكلام مستمرا من بداية عملية التعليم وأثناءها ثم نهايتها باستخدام الاختبار الشفوي. ويجري تنفيذه في صورة مرونة، يعني إذا كان معظم الطلاب لما يتقن ويستوعب المادة المدروسة، فيكثر المعلم تقديم الارشادات وغير ذلك. وبعدها تم تنفيذ التقويم، يزودهم المعلم تغذية راجعة على ما يتصعبونه وما لما يتقنوه حتى يفهم الطلاب كلهم.

وبأن التقويم الختامي يعتمد على المعايير التي تم تحديدها من قبل مسؤولية معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية لتحديد نجاح تعلم الطلاب ورسوبهم. وكان تنفيذ التقويم الختامي باختبار نهاية نشاط تعليم مهارة الكلام، ويقوم هذا الاختبار لكل سنة مرتان يعني في كل خمسة أشهر مرة واحدة، ويتم شكله باستخدام الاختبار الشفوي. ويرى الباحث أن التقويم بهذا النظام يجري بصور جيدة وفعالة لتحديد قدرة وكفاءة الطلاب على ترقية كفاءة التكلم للطلاب وفاهمه على كلام العربية.

^{٩٥} نفس المرجع

^{٩٦} نفس المرجع

٢. المشكلات لتعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

من المعلومات أو البيانات التي حصل عليها الباحث في عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا تجري جيد ومناسبا مع الأهداف المنشودة، فطبعاً عند ما جرى عمليتها وتنفيذها في أي مكان كان هناك المشكلات، ولكل المشكلات فيها الحلول لحلها ولوصول على نجاح عملية التعلم خاصة في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو. كما قال أمير الدين المشاكل هي وحدات وأنماط تظهر الفروق البنيوية بين لغة وأخرى، وتعتبر المشاكل في تعلم اللغة العربية من العوامل التي يمكن أن تعرقل وتبطئ عملية التدريس والتعلم في مجال الدراسات العربية. تنشأ هذه المشاكل من داخل اللغة العربية نفسها (المشكلات اللغوية) وغير اللغوية أو بين المعلمين والطلاب أنفسهم.^{٩٧}

من عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا هي تعود الطلاب التكلم والتحدث باللغة العربية أمام آلة التصويرات مبداعياً، كما قالت فترى نيلي أن التعويد في تكلم اللغة العربية أمر مهم في دقة الكلام اللغة العربية لأن حقائق اللغات هي التحدث أو التكلم.^{٩٨}

ومن نتائج المقابلة والملاحظة للباحث في عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا أن في عمليتها المشكلات التي صدرت من ثلاثة مصادر وهي المشكلات من الطلاب،

⁹⁷ Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Tamaddun*, 2017, 1-12.

⁹⁸ Putri Neli, *Biah Arabiyah*, "Jurnal Al-Ta'lim" jilid 1, Nomor 5 Juli 2013 hlm. 407-413

المشكلات من معلم اللغة العربية، المشكلات من خزائن التعلم، وفقا لقول فخر الروسى أن في عملية التعلم اللغة العربية سوف نجد عدة من المشكلات التي تنهى عن الوصول والنجاح لعملية التعلم لأنها بعض العوامل التي تأثر وتسبب على نجاح التعلم.⁹⁹

من المشكلات التي صادرة من الطلاب وهي كما يلي:

١. لا يشعر الطلاب بالثقة النفس ويستحيون عند ما قام أمام آلة التصويرات
٢. بعض الطلاب طغفوا في حفظ الحوار العربية
٣. يحتاج الطلاب الأوقات الخاصة لعملية أخذ المدونة التقليدية

من المشكلات التي صادرة من المعلم وهي كما يلي:

١. يحتاج المعلم في ترقية قدرتهم ومعرفتهم في تربية الطلاب لتعليم مهارة الكلام
٢. بعض المعلم يخالفون ويتكلمون باللغة المدورية
٣. يحتاج المعلم الأوقات الواسعة لتنفيذ ولوصول على نجاح هذه عملية التعلم

من المشكلات التي صادرة من الخزائن لمعهد دار اللغة وهي كما يلي:

١. يحتاج معهد در اللغة والدراسات الإسلامية معمل اللغة العربية
٢. يحتاج الطلاب على زيادة الآلات التصويرات
٣. يحتاج معهد در اللغة والدراسات الإسلامية مكان خاص لعملية أخذ المدونة

⁹⁹ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya," 2014.

٣. الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية لدى طلاب معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية

ومن المحاولات للمعلم على المشكلات من الطلاب في تنفيذ عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهي، أتى المعلم بالتحشجيع والحماسة لأداء شعور الطلاب غير مثقاة أثناء تنفيذ عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو، وتنفيذ عملية التعلم الإضافي للطلاب خارج الفصل الذين ضعفوا كفاءتهم أثناء تنفيذ عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو. كما قال ذكر الحكيم ومطارية ومن المحاولات لمشكلات تعليم اللغة العربية الذين ضعفوا كفاءتهم هي تقديم إرشادات الخاصة للطلاب الذين يشعر بالصعب وضعفوا في فهم المادة التعليمية، ويتم إعطاء التوجيه في ساعات معينة بهدف إلى تحسين جودة التعلم الطلاب بتعميق المادة المعنية.^{١٠٠}

لحل المشكلات من المعلم عقد مدير معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا، تعليماً إضافياً للمعلم لتنمية وترقية كفاءة المعلم في كل ليلة الأربعة مع المادة التعليمية المتعلقة بالمهارات الغوية والقواعد النحوية والصرفية وغير ذلك، وبجانب ذلك أمره المعلم لتعلم أمام الفصل وتقدم المادة التعليمية التي قد شرحه في البداية حتى النهاية وفي أخير اللقاء قام بتصحيحه وتعليقه وأيضاً منعه التكلم باللغة المدورية والإندونيسية أثناء تقديم المادة التعليمية فمن خالف هذا الأمر فدفن الفين روية.

¹⁰⁰ M Dzikrul Hakim Al Ghozali and Lailatul Mathoriyah, "Upaya Guru Mengatasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab Siswa MAN 1 Jombang," *Jurnal Education and Development* 8, no. 4 (2020): 88–88.

من احدى العوامل المؤثرة على نجاح عملية التعلم خاصة لتعليم اللغة العربية أحدها هي وجود الخزائن التعلم الكاملة والكافية لعملية الطلاب في التعلم، لأن بكافية وكاملة الخزائن التعلم للمؤسسات والمعاهد جعل الطلاب على اجتهاد في التعلم. وكان المحاولات لمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا لتعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو عن خزائن التعلم هي شراء وإعداد الألات المحتاجات لعملية تعلمها مثل آلة التصويرات والحسوب وغير ذلك.

جدول المشكلات والمحاولة لحلها

الحل	المشكلات غير اللغوية	المشكلات اللغوية	ناحية
تقديم المعلم الإرشادات للطلاب لممارسة قراءة المفردات ونطقها الصحيحة أعطى المعلم التشجيعات لأداء شعور الطلاب غير مثقة الدفعة خمسة ألف لمن تكلم باللغة المدورية جارى عملية أخذ مدونة فيديو خارج وقت التعلم للطلاب وقام أخذها في يوم الجمعة	الطلاب غير مثقة أثناء عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو مشكلة في أوقات عملية صناعة مدونة فيديو	مشكلة في نطق الأصوات العربية مشكلة في التكلم اللغة المدورية	الطلاب
عقد تعليما إضافيا للمعلم لتنمية وترقية كفاءة المعلم من المهارت الغوية والقواعد النحوية والصرفية وغير ذلك الدفعة خمسون ألف لمن تكلم باللغة المدورية	مشكلة في كفاءة المعلم	مشكلة في التكلم اللغة المدورية	المعلم
أعد معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية الألات أو الخزائن المحتاجات لعملية التعلم	الحسوب وألة التصويرات	معمل اللغة لتعليم اللغة العربية	الوثائق

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

إن تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا بالكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التكلم باللغة العربية طلاقة وفاهم على كلام العربية جيدة، وكان تخطيط تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام مدونة فيديو الذي تمت صياغته في أنشطة التعلم. ويتجلى ذلك بالنظر إلى: (١) الأهداف التعليمية، قد تمت صياغته بوضوح على تركيز إحدى المهارات اللغوية وهي تزويد كفاءة الطلاب لمهارة الكلام، (٢) المادة الدراسي، (٣) تخطيط التعليم، (٤) تخطيط التقويم. وكان تنفيذه أو تنفيذ التقويم حيث يتجلى ذلك بالنظر إلى: (١) تنظيم العملية التعليمية، المدخل والطريقة وإجراءات التعليم التي تم تنفيذه مناسبة بخطة التعليم وموجهة لتحقيق الأهداف المطلوبة، ويتجلى نجاح تنفيذ التقويم بالنظر إلى: (١) التقويم التكويني، قد تم تنفيذه وفقا لتخطيطه، والأسئلة الممتحنة مناسبة بالمادة الدراسية، وتنفيذ التقويم مستمرا، وتزويدهم بتغذية راجعة على نتائج التعليم المحسولة. (٢) التقويم الختامي، قد تحققت الاختبارات مناسبة بتخطيطها.

من المشكلات لعملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا وهي كما يلي: (١) المشكلات اللغوية التي تتكون من مشكلة نطق الأصوات العربية الخطيئة، ومشكلة التكلم اللغة المدورية ومشكلة في كفاءة المعلم (٢) المشكلات غير اللغوية التي تتكون من مشكلة الطلاب غير مثقفة في عملية التعلم خاص في قيام أمام آلات التصويرات ومشكلة في وثائق عملية التعلم ومشكلة في أوقات صناعة المدونة التقليدية.

والحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المدونة التقليدية وهي أعطى المعلم التشجيعات لأداء شعور الطلاب غير مثقفة، وقام المعلم تعليم الإضافي خارج الفصل للطلاب الذي كفاءته ضعيفة، قام مدير المعهد بتنفيذ تعليما خاصا للمعلم في كل ليلة الأربعة لترقية وتنمية كفاءة المعلم، كمل وأعد معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية الألات المحتاجات لعملية التعلم.

ب. الإقتراحات

اعتمادا على تحليل البيانات السابقة تقدم الباحث الاقتراحين الآتيين كما يلي:

١. للمدرس

- أ. ينبغي على المعلم أن يحدد موضوعات الدرس التي سيقدمها في كل لقاء اعتمادا على فترة زمنية محددة. بحيث يكون التعليم متسقا واثماجيا وفقا للأهداف المطلوبة والفترة الزمنية المحددة.
- ب. ينبغي عليه أن يطور الطريقة والوسيلة التعليمية المستخدمة لإلقاء المادة بحيث لم يكن التعليم مملا.
- ج. ينبغي عليه أن يعطيهم التحفيز والتوجيه، لاسيما للطلاب الذين يتصعبون في متابعة الملية التعليمية.

٢. للطلاب

- أ. أن يرقى الرغبة والاهتمام بالدرس
- ب. أن يرقى الانباط داخل الفصل أو خارجه
- ج. أن يعود ممارسة المادة لاستكمال التدريبات باستخدام المعاجم العربية لزيادة المفردات

قائمة المصادر والمراجع

المراجع باللغة العربية

العتيبي، شيخه سعيد، والحري. "واقع استخدام طالبات الدراسات العليا في كلية التربية بجامعة الملك سعود لتطبيقات الحوسبة السحابية في التعلم القائم على المشروعات واتجاهاتهن نحوها." التربية (الأزهر): (مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية) ٤١.نمر. ١٩٦ سنة. ٢٠٢٢

إبراهيم حمادة، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحيّة الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧)

أحمد عثمان، عبد الرحمن، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، الخرطوم: دار الجامعة إفريقي العالمية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ هـ

الضامن، منذر، أساسيات البحث العلمي، عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦

أحمد مذكور علي، تدريس فنون اللغة العربية، (دار الشواف: مصر، ١٩٩١ م)

الركابي جودت، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦ م)

الخولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠.

الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم. مدخل الى التدريس. أردان: دار الشروق، ٢٠١٠.

زيتون، كمال عبد الحميد. التدريس نماذجه ومهارته. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣.

عمّار سام، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (مؤسسة الرسالة: بيروت، ٢٠٠٢ م)

مخلص أحمد، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، (باميكاسن: الجامعة الاسلامية الحكومية باميكاسن، ٢٠٠٩)

معرفية، المنجية. "تطوير استراتيجية تعليم الصرف من خلال كتابة الشعر في ضوء PJBL بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج." رسالة الدكتوراة قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠

ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لغير الناطقين بالعربية، (سعود: دار الاعتصام)

سامي عريفج، وخالد حسين مصلح ومفيد نجيب حواشن، في منحج البحث العلمي وأساليبه، عمان: دار المجدلوي، ١٩٩٨ م
صيني، سعيد إسماعيل. قواعد أساسية في البحث العلمي، بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م

- Afriana, Jaka. "Project Based Learning (PjBL)." Makalah Untuk Tugas Mata Kuliah Pembelajaran IPA Terpadu. Program Studi Pendidikan IPA Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung, 2015.
- Al Ghozali, M Dzikrul Hakim, and Lailatul Mathoriyah. "Upaya Guru Mengatasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab Siswa MAN 1 Jombang." *Jurnal Education and Development* 8, no. 4 (2020)
- Amirudin, Noor. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Tamaddun*, 2017, 1–12.
- Annas, Azwar. "Pemanfaatan 'Vlog' Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus." *Arabia* 12, no. 2 (2020)
- Asmani, Jamal Ma'mur. *Tips Efektif Cooperative Learning: Pembelajaran Aktif, Kreatif, Dan Tidak Membosankan*. Diva Press, 2016.
- Budiyono, Budiyono. "Inovasi Pemanfaatan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran Di Era Revolusi 4.0." *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran* 6, no. 2 (2020)
- Du, Xiaomei, and Jie Han. "A Literature Review on the Definition and Process of Project-Based Learning and Other Relative Studies." *Creative Education* 7, no. 07 (2016)
- Fahrurrozi, Aziz. "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya," 2014.
- Firmadani, Fifit. "Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0." *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional* 2, no. 1 (2020)
- Hakim, Taufiqul. *Tawaran revolusi sistem pendidikan nasional berbasis kompetensi*. Jepara: Ponpes Darul falah, 2004.
- Irmade, Oka, Mohamad Syarif Sumantri, and Etin Solihatin. "Project-Based Learning Research Trends in Indonesia: Bibliometric Analysis," 2540:040001. AIP Publishing LLC, 2023.
- Latifah, Umi, and Meilan Arsanti. "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Era Digital," 2:1029–33, 2022.
- Mahbubah, Latifatul, and Ainur Rohmah. "Pembelajaran Maharah Kalam." *Tanfidziya: Journal of Arabic Education* 1, no. 02 (2022)
- Nita, Rinia Surya, and Irwandi Irwandi. "Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Model Project Based Learning (PjBL)." *BIOEDUSAINS: Jurnal Pendidikan Biologi Dan Sains* 4, no. 2 (2021)
- Neli Putri, *Biah Arabiyah*, "Jurnal Al-Ta'lim" jilid 1, Nomor 5 Juli 2013
- Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Tamaddun*, 2017
- Thomas, W Randall, and S Kim MacGregor. "Online Project-Based Learning: How Collaborative Strategies and Problem Solving Processes Impact

- Performance.” *Journal of Interactive Learning Research* 16, no. 1 (2005): 83–107.
- Wahyuni, Wira. “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa.” *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)* 4, no. 5 (2022): 8151–59.
- Yatmi, Inda. “Pengaruh Vlog Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Smk Zaman Now.” *Jurnal Pendidikan Sains (Jps)* 6, no. 1 (2018): 56.