

استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity*

في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا

رسالة الماجستير

إعداد:

فجري المثير

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٤٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ياندونيسيا

٢٠٢٣ م.

استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity*

في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فجري المثير

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٤٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م.

استهلال

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة الزخرف آية ٣)
وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّيُنذِرَ
الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَى لِلْمُحْسِنِينَ (سورة الأحقاف آية ١٢)

عن أبي أمامة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم، يقول: إقرءوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا لأصحابه. (رواه
مسلم)

ومن أحب العربية عنى بها وثابر عليها، وصرف همته إليه".

(في فقه اللغة للثعلابي)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبي المحبوب رحمه الله تعالى عسى الله يغفر ذنوبه ويدخله في جنته وأمي المحبوبة
عسى الله يحفظها دوام الصحة،
إلى أخواتي وإخواني وجميع أصحابي،
بارك الله فينا وعسى الله يجمعنا في الجنة الفردوس الأعلى، آمين اللهم آمين

.....

موافقة المشرف

بعد اطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : فجري المتشير

رقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٤٢ :

العنوان : استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية

لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية محمدية لنجسا

باتو، ١٦ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة الأولى،

الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٦٠٤٢٠٢٤

باتو، ١٦ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة الثانية،

الدكتورة الحاجة. ديوي حميدة، الماجستير

رقم الطيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهلاء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة مُجدية لنجسا" التي أعدها الطالب:

الاسم : فجري المتثير

الرقم الجامعي : 19720042

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ 10 يوليو 2023م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشة أساسيا

الدكتور زيد بن سمير، الماجستير

رقم التوظيف: 196703152000031002

رئيسا ومناقشة

الدكتور أحمد مبلغ، الماجستير

رقم التوظيف: 197207142000031004

مشرفة ومناقشة

الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف: 197304022006042024

مشرفة ومناقشة

الدكتورة ديوي حميدة، الماجستير

رقم التوظيف: 197509062008012009

اعتماد



رقم التوظيف: 19690330332000031002

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : فجري المتشير

الرقم الجامعي : 19720042

العنوان : استخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creativity في

مهارة الكلام بمدرسة الثانوية مُجدية لنجسا

أقر بأن هذا البحث الذي أعدده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعي احد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من يحلي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف او على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، 14 يوليو 2023م

الطالب

فجري المتشير

الرقم الجامعي: 19720042

شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل له فلا هادي له. والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى، ونشكره سبحانه وتعالى قد علمنا ما لم تعلم وأخرجنا من الظلمات الى النور وهدانا الإسلام وعلمنا الحكمة والقرآن وأشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمد رسول الله، والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه الكرام أما ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، بعد.

قد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا. ويرجو الباحث من وهذه الكتابة البسيطة خالصا وصالحا لوجه الله وحده، ولكن لم أكمل كتابتها إلا من مساعدة الآخرين الذين يساعدوني مساعدة مهمة في تكميل من هذا الرسالة منذ بداية كتابة هذه الرسالة حتى نهايتها. ولذلك يسرني أن أقدم كلمة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورتى، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. سماحة الدكتور شهداء، رئيس قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية، والدكتور توفيق الرحمن، سكرتير قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. سماحة المشرفة الأولى الدكتورة معصمة، والدكتورة الحاجة ديوي حميدة اللتاني قد أشرفا علي إشرافا ممتعة وفائدة مهمة من بداية إلى نهايتي في كتابة هذه الرسالة

٥. والمحترم لجميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. والسعداء لجميع الأساتذ بمدرسة الثانوية محمدية لنجسا الذي أعطني فرصة
لبحث فيها ولجميع أصحابي في كل مكان الذين قد أعطواني الحماسة في
إتمام هذه الرسالة.
وأخيرا جزاهم الله خيرا وأحسن الجزاء. وعسى الله أن يشملنا بتوفيقه
ويطيل عمورنا وبارك فينا ويدخلنا في الجنة الفردوس. وعسى أن يكون هذا
البحث يفيد الباحث وللجميع. آمين يا رب العالمين.

باتو، ١٥ يونيو ٢٠٢٣ م

الباحث

فجري المشير

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٤٢

مستخلص البحث

فجري المتشير، ٢٠٢٣ استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرفة الأولى: الدكتورة معصمة الماجستير، والمشرفة الثانية: الدكتورة الحاجة ديوي حميدة، الماجستير.

الكلمات المفتاحية : نموذج *Discovery Learning*، قدرة *Creativity*، مهارة الكلام

العناصر الرئيسية في تعليم *Discovery Learning* يوجه الطلاب على النشاط لتنمية كفاءاتهم على اكتشاف المفهوم حتى يكتسبوا المعرفة من النتائج الإبداعية وقدرة *Creativity* من أحد القدرات التي تتميز بها تركز على التفكير الأصلي وإعطاء نتائج معقدة. أهداف البحث هي لمعرفة كيفية استخدام نموذج *Discovery Learning* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام و مدى فعاليتها لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

يستخدم الباحث مدخل الكمي بمنهج التجريبي في المدرسة الثانوية محمدية لنجسا. ومصادر البيانات في هذا البحث كانت معلمة اللغة العربية وطلاب الصف الثامن D و E. ثم جمع البيانات باستخدام الملاحظة والاختبار. وتحليل البيانات باستخدام (T-Test).

أما نتائج البحث فهي: احفار معلومات وعرض المشكلة التي وجوده في النص بالموضوع، وجمع الطلاب البيانات وتحليلها البيانات، واثباتها وتلخيص منها المعلومات الإبداعية. إن تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج *Discovery Learning* في تعليم اللغة العربية فعال لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لأن من الاختبار *Independent Sample Test* بأن النتيجة المعنوية (٠،٠٠) أقل من (٠،٠٥) فتشير هذه النتيجة على الفرض البديل (Ha) مقبولة و الفرض الصفري (Ho) مردود. وهذا بمضبوط بالاختبار البعدي للفصل التجريبي بنتيجة ٨٧,٤٤ حيث أن كان هناك

ترقية من ناحية طلاقة التفكير (Fluency)، كفاءة مرونة التفكير (Flexibility) أصالة التفكير
(Originality)

Abstract

Fajri Almuttatsir, 2023, The use of the Discovery Learning model for learning Arabic in improving Creativity skills in improving speaking skills, Thesis, Department of Arabic Language Education, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors: 1) Dr. Muassomah, M.Si, M.Pd 2) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Keywords: Discovery Learning Model, Creativity, Speaking Proficiency

The main element in Discovery Learning is to direct students to be active in developing their competence in the construction of understanding so that they gain new knowledge from their findings. Creativity is an ability that focuses on original thinking and complex results. The aim of the study was to find out the steps of the Discovery Learning model for learning Arabic in increasing Creativity in improving speaking skills, and to find out how effective the application of the Discovery Learning model in learning Arabic is in increasing Creativity in improving speaking skills at SMP Muhammadiyah Langsa.

Researchers used a quantitative approach to the experimental method. The data sources in this study were Arabic teachers and students of class VIII D and E. The data collection instruments used observation and tests. Data analysis using (T-Test).

The results of the research are: The steps for implementing the Discovery Learning model in learning Arabic in improving Creativity skills in improving speaking skills are digging up information and presenting problems in the text, students collect data, analyze data, prove it, and summarize to form new information. Teaching speaking skills using the Discovery Learning model of learning Arabic is effective in increasing the Creativity ability of speaking skills. This shows that the Independent Sample Test that the significant results (0.00) are smaller than (0.05), then these results show that the hypothesis (Ha) is accepted and the null hypothesis (Ho) is rejected. And this is accurate in the experimental class post-test, with a score of 87.44, improving the aspects of Fluency, Flexibility, and Originality.

Abstrak

Fajri Almuttatsir, 2023, Penggunaan model Discovery Learning pembelajaran Bahasa Arab dalam meningkatkan kemampuan Creativity dalam meningkatkan keterampilan berbicara, Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. Muassomah, M.Si, M.Pd 2) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Kata Kunci: Model Discovery Learning, Creativity, Kemahiran Berbicara

Elemen utama dalam Pembelajaran Discovery Learning adalah mengarahkan siswa aktif dalam mengembangkan kompetensinya dalam konstruksi pemahaman sehingga memperoleh pengetahuan baru dari hasil penemuannya. Kreativitas merupakan salah satu kemampuan yang berfokus pada pemikiran orisinal dan hasil yang kompleks. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui langkah-langkah model Discovery Learning pembelajaran Bahasa Arab dalam meningkatkan kemampuan Creativity dalam meningkatkan keterampilan berbicara, dan mengetahui sejauh mana efektifitas penerapan model Discovery Learning pembelajaran Bahasa Arab dalam meningkatkan kemampuan Creativity dalam meningkatkan keterampilan berbicara pada SMP Muhammadiyah Langsa.

Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Sumber data dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas VIII D dan E. Instrumen pengumpulan data menggunakan observasi dan tes. Analisis data menggunakan(Uji-T).

Adapun hasil penelitiannya adalah: Adapun langkah-langkah penerapan model *Discovery Learning* pembelajaran bahasa Arab dalam meningkatkan kemampuan Creativity dalam meningkatkan keterampilan berbicara yaitu menggali informasi dan menyajikan masalah yang ada dalam teks, siswa mengumpulkan data, menganalisis data, membuktikannya, dan merangkum membentuk informasi baru. Pengajaran keterampilan berbicara menggunakan model Discovery Learning pembelajaran bahasa Arab efektif dalam meningkatkan kemampuan Creativity keterampilan berbicara. Hal ini menunjukkan bahwa Uji Sampel Independen Bahwa hasil signifikan (0,00) lebih kecil dari (0,05), maka hasil ini menunjukkan pada hipotesis (H_a)diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak. Dan ini secara akurat pada post-test kelas eksperimen, dengan skor 87,44, meningkatkan dalam aspek Fluency, Flexibility, dan Originality.

محتويات البحث

ب	استهلال
ج	إهداء
د	موافقة المشرف
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	إقرار أصالة البحث
ز	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث العربية
ي	مستخلص البحث الإنجليزية
ك	مستخلص البحث الإندونيسية
ل	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فروض البحث
هـ	أهمّية البحث
و	حدود البحث
ز	تحديد المصطلحات
ح	الدراسات السابقة

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعليم	14
أ. مفهوم نموذج التعليم	14
ب. خصائص نموذج التعليم	١٦
ج. وظائف نموذج التعليم	١٧
المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية	١٧
أ. مفهوم تعليم اللغة العربية	١٧
ب. خصائص اللغة العربية	٢٠
ج. مدخل تعليم اللغة العربية	٢١
د. طريقة تعليم اللغة العربية	٢٣
هـ. تقنية تعليم اللغة العربية	٢٥
المبحث الثالث: نموذج Discovery Learning	27
أ. مفهوم نموذج Discovery Learning	27
ب. خطوات تعليم نموذج Discovery Learning	28
المبحث الرابع: مهارة الكلام	٣٠
أ. مفهوم مهارة الكلام	٣٠
ب. أهمية مهارة الكلام	٣١
ج. أهداف مهارة الكلام	٣٣
د. تعلم تقنيات التشغيل مهارة الكلام	٣٤
المبحث الخامس: قدرة Creativity	٣٥
أ. مفهوم قدرة Creativity	٣٥

ب. مؤشرات قدرة Creativity 36

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجية 39
- ب. مجتمع البحث وعينته 39
- ج. البيانات ومصادرها 40
- د. متغيرات البحث 41
- هـ. أسلوب جمع البيانات 41
- و. اختبار الصدق والثبات 43
- ز. طريقة تحليل البيانات 45

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

١. المبحث الأول : استخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة مهندية لنجسا ٤٨
٢. المبحث الثاني مدى فعالية استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا 53

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ. المبحث الأول: استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا 63

ب. المبحث الثاني: مدى فعالية استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا 64

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث 65

ب. الاقتراحات 66

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

الفصل الأول الإطار العام

أ. المقدمة

إن تطبيق تعليم اللغة العربية الآن يواجه عقبات وتحديات في كل مؤسسة تعليمية.¹ بل كلها تغلب كل مؤسسة تعليمية على هذه العقبات بطريقة التعليمية المختلفة. وطبعا بين فصل واحد وآخر في مؤسسة واحدة لا يمكن أن تطبق نفس الطريقة على منهج اللغة العربية الذي هو لغة أجنبية.² لا سيما، في المرحلة الإعدادية الإسلامية تجعل اللغة العربية مادة محلية محدودة من الساعات. ومع ذلك يجب على المعلم إعداد نموذج التعليم الصحيح، حتى يكون تعليمية ممتعة لدى الطلاب. قال زين المتقين، في هذا العصر تعليم اللغة العربية يؤكد على أساس الشخصية والكفاءة الطلاب، يرجي للمعلمين أن يكونوا قادرين على تطوير وتصميم نموذج التعليم حتى يحصل الطلاب الكفاءة في استكشاف المادة بشكل أوسع والقدرة على التفكير والإبداع.³

وقال Arif Widodo أن التعليم في عصر القرن الحادي والعشرين يهدف لتدريب الكفاءة على التفكير العالي.⁴ ويوجه الطلاب إلى ثلاث كفاءات، وهي كفاءة النقدية والإبداعية وحل المشكلات. وكلها لا تفصل من معايير المحتوى

¹ Harsono, "Student Centered Learning di Perguruan Tinggi", *Jurnal Pendidikan Kedokteran dan Profesi Kesehatan Indonesia*, 3.1 (2021), 4-8.

² Sri Wahyuni Mahyudin Ritonga, Alwis Nazir, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Dialektika Revolusi Industri 4.0*, تحرير Bambang Isral Naska, Fitri Alrasyi (Yogyakarta, 2019).

³ Moh. Zainul Muttaqin, "Penerapan Discovery Learning Dengan Media Kartu Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab", *Artickel*, 2.2 (2022), 1075-83.

⁴ Arif Widodo و.أ., "Development of Arabic Learning Design Based on Higher Order Thinking Skill With Discovery Learning Model / Pengembangan Desain Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Higher Order Thinking Skill Dengan Model Discovery Learning Pada Siswa Kelas X SMK 8 Paciran", *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7.1 (2021), 27-44 <<https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-02>>.

أو توسيع المواد المناسب في عملية التعليم، لتشجيع الطلاب على التفكير النقدي والتحليلي.^٥

استنادا إلى *Permendikbud* رقم ١٠٣ لعام ٢٠١٤ بشأن تعلم الطلاب الأساسي في التعليم الابتدائي والثانوي ، يجب أن يظهر محتوى مراجعة ٢٠١٣ لخطة تعلم مناهج ٢٠١٧ المجموعة ٤ أنواع ، وهي تعليم تقوية الشخصية، ومحو الأمية المدرسية، ومهارات القرن الحادي والعشرين أو C٤ (إبداعي والتفكير النقدي والتواصل والتعاون) وهي من مهارات التفكير العليا. ووفقا لمنصور، فإن جودة التعليم مرتبطة بعملية التعلم في الفصل بحيث يشمل الطلاب لعب دور فعال في عملية التعلم التي يمكن أن تحسن مهارات اللغوية لدى الطلاب.

يركز عصر أربع و صفر (4.0) على التعليم المركز للطلاب أو يسمى بـ *Student Centered Learning* يتوقع بهذا التعليم أن الطلاب علي مشاركة بنشاط في بناء المعرفة والمواقف والسلوك.^٦ ومع ذلك ، فإن الجهود الواجبة بذلها لدعم الموارد البشرية المتفوقة هي تحسين جودة التعليم خلال إصلاح التعليم، وهي تحول في التعلم التقليدي على تفكير الإبداعي. يجب توجيه أهداف التعليم الوطني الإندونيسي نحو الجهود المبذولة لتزويد الخريجين على كفاءة المطلوبة . وهذا ليس بالأمر السهل لتحقيق الموارد البشرية المستعدة من متطلبات عصر أربع و صفر. وأكثر مساهمة هي المؤسسات التعليمية في إعداد الموارد البشرية وزيادة كفاءة الخريجين ذوي الكفاءات وفقا للمتطلبات عصر أربع و صفر. بالإضافة إلى إتقان العلوم والتكنولوجيا للمجالات التي يشاركون فيها.^٧

⁵ Arif Widodo وآخ.

⁶ Harsono.

⁷ Deti Susanti و Risnanosanti, "Pengembangan Buku Ajar untuk Menumbuhkembangkan Kemampuan 4C (Critical , Creative , Collaborative , Communicative) melalui Model PBL pada

قالت أبو ألم فرتيوي أن المعلمين يحتاجون تجديدا لخطات التعليمي باستخدام النماذج التي تمكن لإنتاج طلاب متفاعل أثناء التعليم. ومن أحد نموذج لحل هذه المشكلة هي تطبيق النموذج التعليم النشط (Active Learning) حتى يتمكن الطلاب في تحسين كفاءة الإبداع والتركيز على التعليم.^٨ في تعليم النشط أن عملية التعليمية تركز أكثر دورا لطلاب وهي عدة النماذج المستخدمة في التعليم المركز لطلاب (Student Center Learning) منها: التعليم على الأساس الإكتشاف (Discovery Learning) التعليم على الأساس الالعليم على الأساس المشكلات (Problem Based Learning) التعليم التعاوني (Cooperative Learning) التعليم على الأساس المشاريع (Project Based Learning) التعليم على الأساس السياقي (Contextual Learning) التعليم على الأساس المختلط (Blended Learning).^٩

أما التعليم على الأساس الإكتشاف (Discovery Learning) هو نموذج التعليمي يوجه الطلاب على النشاط لتنمية كفاءاتهم على اكتشاف مفهوم المواد التعليمية والبحث فيها حتى يكتسب الطلاب المعرفة من النتائج الإبداعية وليس عن طريق حفظ مجموعة الحقائق أو التعرف عليها.^{١٠} يهدف التعليم على الأساس الإكتشاف (Discovery Learning) لمساعدة الطلاب على تطوير كفاءة

Pembelajaran Biologi di SMP 5 Seluma", في *prosiding seminar nasional sains dan enterpreneurship VI* (Semarang: Seminar Nasional SAains dan Entrepreneurship VI Tahun 2019, 2019), ص.ص. ٩-١.

⁸ Ayu Alam Pertiwi و Fahmi Rizal, "Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Instruction Berbasis Collaboration, Communication, Creativity and Critical Thinking Terhadap Hasil Belajar Rangkaian Elektonika", *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional dan Teknologi*, 20.1 (2020), 61-68 (ص ٦٣) <<https://doi.org/10.24036/invotek.v20i1.665>>.

⁹ Suvriadi Pangabea, "Sistem Student Center Learning Dan Teacher Center Learning", في *Media Sains Indonesia*, تحرير Arif Munandar (Bandung: Media Sains Indonesia, 2021), ص.ص. ٢٣٩-٢٩ (ص.ص. ٢٩-٣٨).

¹⁰ Ardyansyah Ardyansyah و Laily Fitriani, "Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning dalam Pembelajaran Imla'", *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8.2 (2020), 229-44 <<https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2257>>.

التفكيري وكفاءة حل المشاكل الحياة اليومية التي تضغط عليها أهمية فهم الهيكل أو الأفكار الرئيسية من التخصص العلمي والمشاركة الطلاب من خلال الاكتشاف الشخصي.¹¹ ويركز منه التدريب الإبتكاري عن المفاهيم والمعاني التي تنشئ الفكرة المختلفة للطلاب و تحصل منه الإنتاج الجديد في حياتهم.

قدرة Creativity من أحد القدرات التي تتميز بها في قرن ٢١، تركز على التفكير الأصلي وإعطاء نتائج معقدة، بما في ذلك صياغة الأفكار وفعاليتها. ينظر إلى القدرة على التفكير الإبداعي على أنها مهمة في التعلم ، وذلك لأن الطلاب سيكون لديهم العديد من الطرق لحل المشكلات المختلفة ذات التصورات والمفاهيم المختلفة.¹²

تعتمد قدرة Creativity في آراء Silver أنها تنقسم على ثلاثة مؤشرات وهي طلاقة التفكير (Fluency)، ومرونة التفكير (Flexibility)، وأصالة التفكير (Originality/Novelty). أما الطلاقة التفكير (Fluency) تشير إلى الصدق و النثري التي تقديمها الطلاب. و المرونة (Flexibility) تشير إلى التعليق المختلف التي تقديمها في حل المشكلات، بينما البدعة (Novelty/Originality) تشير إلى تقديم الفكرة بالنسبة المستوى المعرفي الطلاب بشكل الإبداعي أو الفكرة الجديدة التي يعرضها الطلاب.¹³

¹¹ Kardiana Metha Rozhana و Harnanik Harnanik, "Lesson Study dengan Metode Discovery Learning dan Problem Based Instruction", *Inteligensi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1.2 (2019), 39–45 <<https://doi.org/10.33366/ilg.v1i2.1355>>.

¹² Metha Rozhana و Harnanik.

¹³ Miskawati, "Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Strategi Belajar Sambil Bermain di TK Islam Sa ' adatul Khidmah Tahun Pelajaran 2016 / 2017", *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 9.1 (2017), 45–54 (ص ٤٦).

¹⁴ Laras Ismara, Halini, و Dede Suratman, "Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa dalam Menyelesaikan Soal Open Ended di SMP", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran: Khatulistiwa*, 6.9 (2017), 1–8 (ص ٥) <<https://doi.org/10.33394/mpm.v9i2.4239>>.

وكل المؤشرات المذكورة السابقة تكون لترقية التعبير عن الكلمات في الكلام اليومي باستخدام أشكال مختلفة من الجملة في اللغة العربية من خلال الاهتمام بجوانب مهارات التحدث التي تشمل النطق والقواعد والمفردات والطلاقة والمحتوى الحديث والتفاهم.

استنادا إلى الملاحظة التي قام بها الباحث في *SMP Muhammadiyah Langsa* أن استراتيجيات التعليم المطبقة تكون استراتيجية تقليدية بحيث تطبق الطريقة قواعد وترجمة وطريقة الحفظي وطريقة المحاضرة أثناء عملية التعليم حتى تكون علمية التعليم مركز على المدرس فحسب. ليس هناك دور الطلاب لتنمية قدرتهم في تفكير الإبداعي. بالإضافة إلى ذلك فإن تعليم اللغة العربية الذي حدث الان هو تعلم يؤكد فقط على الحصول على النتائج ولكنه يتجاهل العملية. بحيث يواجه الطلاب صعوبات في فهم المواد وتنميته في شكل الإبداعي كما المطلوب بمنهج K13.¹⁰

يعتبر استخدام هذا نموذج مناسباً أن تطبق في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا نظرا إلى المشاكل الموجودة في المدرسة. استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creatifity* لدى الطلاب مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا خاصة في مهارة الكلام.

¹⁰المقابلة مع الأستاذ أبي فخر و الأستاذ أكبري وهما مدرس اللغة العربية في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٣ في مدرسة النانوية محمدية لنجسا

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا؟

٢. ما مدى فعالية استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا

٢. لمعرفة مدى فعالية استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

د. فروض البحث

إن استخدام نموذج *Discovery Learning* في تعليم اللغة العربية فعالية لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا

هـ. أهمية البحث

ترجي نتيجة ها البحث أهمية فيما يلي:

١ - من الناحية النظرية:

أ) أن تكون تأكيد النظرية عن تأثير استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا

ب) أن تكون أصل النظرية لتنمية على مهارات اللغوية الأخرى في تعليم اللغة العربية كالإستماع والقراءة والكتابة.

٢- من الناحية التطبيقية

أ) للمدرسة: أن تكون معلومات تعليمية عن النموذج والطريقة والأسلوب لترقية قدرة تعليم اللغة العربية لطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا

ب) للمدرس: أن تكون نموذجا وطريقة لزيادة إحتراف المدرس في عملية التعليم والتعلم وزيادة قدرة في تطبيق نموذج التعليمي المختلف

ج) للطلاب: أن تكون مساعدة لطلاب على زيادة الحماس لتعلم اللغة العربية وترقية كفاءة في مهارة اللغوية وتعدم على صعوبها.

للباحث: أن تكون خبرة جديدة في البحث العلمي عما تتعلق بتحسين عملية التعليم التي تجعل طلابا نشاطا وتفاعلا عند التعليم.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: حدد الباحث هذا البحث في استخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creativity يعني طلاقة التفكير و مرونة التفكير وأصالة التفكير لدى كلام الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

٢. الحدود المكانية: حدد الباحث هذا البحث لطلاب فصل الثامن VIII D و VIII E بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

٣. الحدود الزمانية: حدد الباحث هذا البحث من حيث الزمان في النصف الثاني من السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م من الشهر يناير حتى الشهر يونيو ٢٠٢٣ م.

ز. تحديد المصطلحات

١- نموذج Discovery Learning هو نموذج التعليمي على النشاط لتنمية كفاءة اكتشاف مفهوم المواد التعليمية والبحث فيها حتى يكتسب المعرفة من النتائج الإبداعية. ويحدد الباحث البحث في إجراءات التعليم فيه التي تتضمن فيها توجيه الحافز ، وشرح المشكلات ، وجمع البيانات ، وزراعة البيانات ، والتحقق من صحتها ، والتعميم. ويهدف فيه لتسهيل تحقيق الطلاب لأهداف التعليم أو معايير الكفاءة المحددة.

٢- قدرة *Creativity* هي قدرة التفكير الإبداعي على حصول الفكرة من الأفكار الجديدة وهي أيضا تتعلق على عرض المشاكل وتوجه على حلها. و يحدد الباحث البحث في المؤشرات التي تحديدها الطالب في حل المشكلات باستخدام مؤشرات من *Silver* بأنها يشار بالطلاقة (*Fluency*) والمرونة (*Flexibility*) والبدعة (*Novelty*). أما الطلاقة تشير إلى الصدق و النثري التي تقديمها الطلاب. و المرونة (*Flexibility*) تشير إلى التعليق المختلف التي تقديمها في حل المشكلات، بينما البدعة (*Novelty/Originality*) تشير إلى تقديم الفكرة بالنسبة المستوى المعرفي الطلاب بشكل الإبداعي أو الفكرة الجديدة التي يعرضها الطلاب

٣- مهارة الكلام هو مهارة انتاجية شفوية التي يتدرب الطلاب على الطلاقة وتختص هذه المهارة بقدرة الطلاب على التعبير هن نفسه بسرعة ودقة دون عوائق أو الجلجة. ويحدد الباحث في هذا البحث أن من أنواع مهارة الكلام طبقها هي مهارة الكلام الحرة يعني بوسيلة التعبير المصور و الحوار الجماعي.

ح. الدراسات السابقة

البحوث التي تتعلق باستخدام نموذج *Discovery Learning* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة *Creativity* هي:

١- البحث الذي قام به أرديان شاه وليلي فطرياني بالموضوع: " فعالية تطبيق نموذج *Discovery Learning* في تعليم الإملاء". هدف هذا البحث لمعرفة نتائج التعليم الإملاء باستخدام نموذج *Discovery Learning* ومعرفة فعالية تطبيق نموذج *Discovery Learning* في تعليم الإملاء. واستخدم الباحثان منهج التجريبي على مدخل الكمي ونتيجة بحثه أن تطبيق نموذج

Discovery Learning في تعليم الإملاء يتكون على أربع مراحل وهي عرض القواعد ومراقبتها وتحليلها وإعدادها أو صياغتها اللغوية وتطبيق القواعد. ونموذج Discovery Learning يكون فعالا في تعليم الإملاء.¹⁶ قد تشابه هذا البحث ببحث أرديان شاه ويلي فطرياني فيما يتعلق باستخدام نموذج Discovery Learning. والإختلاف من السابق أنه يستخدم نموذج Discovery Learning في تعليم الإملاء. فالباحثة تبحث استخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creativity في تعليم اللغة العربية.

٢- البحث الذي قام به عارف ودودو وزكية العابدة وهانا جيبيكي بالموضوع " تطوير نموذج تعليم اللغة العربية على أساس Higher Order Thinking Skill بنموذج Discovery Learning لدى الطلاب فصل عاشر 8 SMKN Paciran". هدف هذا البحث لمعرفة انتاج تصميم تعليم اللغة العربية على أساس Higher Order Thinking Skill بنموذج Discovery Learning و معرفة تحليل فاعلية تصميم تعليم اللغة العربية على أساس Higher Order Thinking Skill بنموذج Discovery Learning. واستخدم الباحثون البحث بمدخل الكمي والكيفي بأسلوب التطويري (R&D). ونتيجة البحث أن نموذج Discovery Learning على أساس Higher Order Thinking Skill يتكون على ثلاث مراحل النشاط والأيقوني والرمزي وتشير نتائج أن تصميم تعليم اللغة العربية على أساس Higher Order Thinking Skill بنموذج Discovery Learning يكون فعالا لتحقيق كفاءة الأكاديمية.¹⁷ قد تشابه

¹⁶ Ardyansyah و Fitriani.

¹⁷ Arif Widodo واخ.

هذا البحث يبحث عارف ودودو وزكية العابدة وهانا جيبيكي فيما يتعلق باستخدام نموذج Learning Discovery، و يبحث تطوير تعليم اللغة العربية على أساس Higher Order Thinking Skill بنموذج Discovery Learning. فالباحثة تبحث استخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creativity في تعليم اللغة العربية. والإختلاف من السابق أنه يستخدم نموذج Discovery في تعليم اللغة العربية الإفتراضية. فالباحثة تبحث استخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creativity في تعليم اللغة العربية

٣- البحث الذي قام به خير الفائزين وفريدا أكاليا بالموضوع: " نموذج Discovery في تعليم اللغة العربية الإفتراضية ". هدف هذا البحث لمعرفة تأثير نموذج Discovery في تعليم اللغة العربية الإفتراضية. واستخدم الباحثان منهج التجريبي على مدخل الكمي ونتيجة بحثوه أن نموذج Discovery يكون فعالا في زيادة معارف الطلاب عند تعليم اللغة العربية الإفتراضية.^{١٨} قد تشابه هذا البحث ببحث خير الفائزين وفريدا أكاليا فيما يتعلق باستخدام نموذج Learning Discovery. والإختلاف من السابق أنه تبحث نموذج Discovery في تعليم اللغة العربية الإفتراضية. فالباحث تبحث استخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creativity في تعليم اللغة العربية.

٤- البحث الذي قامت به كريدانا ميتاروزانا وهرنانيك بالموضوع: " Lesson Study باستخدام نموذج Discovery Learning و Problem Based

¹⁸ Khoirul Faizin و Frida Akmalia, "Metode Discovery Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Virtual", *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam STAI Syichona Moh. Cholil Bangkalan*, 11.2 (2021), 52-59.

Instruction". هدف هذا البحث لمعرفة Lesson Study باستخدام نموذج
Problem Based Instruction و Discovery Learning لترقية قدرة الطلاب
في عملية التعليم. واستخدم الباحثان منهج الوصفي على مدخل الكيفي
ونتيجة بحثهما أن Lesson Study باستخدام نموذج Discovery Learning
و Problem Based Instruction قادرا على ارتفاع نشاط الطلاب ويشجعهم
على المناقشة بينهم وذوق فضلي ويكون تعليما ممتعا وتحسين كيفية
التعليم المدرس من المداخلات الملاحظين.¹⁹ قد تشابه هذا البحث
ببحث كرديانا ميتاروزانا وهرنانيك يتعلق باستخدام نموذج Discovery
Learning. والإختلاف من البحث السابق أنهما تبحثان في Lesson Study
باستخدام نموذج Discovery Learning و Problem Based Instruction
فالباحثة تبحت استخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة
Creativity في تعليم اللغة العربية.

٥- البحث الذي قام البحث الذي قام به إيفا سوساتي ومحمد جمهاري
وشمس رجال ومحمد سليمان بالموضوع: "تأثير نموذج Discovery
Learning على كفاءة العلوم و نتائج التعليم في العلم الطبيعي ب مدرسة
المتوسطة بالو". واستخدم الباحثون منهج الكمي على مدخل التجريبي
باستخدام تصميم مجموعة الاختبار القبلي البعدي ونتيجة بحثهم أن
نموذج Discovery Learning فعالة لترقية كفاءة العلوم و نتائج التعليم في
العلم الطبيعي. قد تشابه البحث إيفا سوساتي ومحمد جمهاري وشمس
رجال ومحمد سليمان يتعلق بنموذج Discovery Learning. والإختلاف من

¹⁹ Metha Rozhana و Harnanik.

البحث السابق أنه استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

اعتمادا الدراسات السابقة مذكورة أن التشابهات من البحث السابق وهذا البحث في نموذج *Discovery Learning*. وأما الاختلافات من الباحثين السابقة في ترقية قدرة *Creativity* وهذا يكون تجديدا في هذا البحث.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعليم

أ- مفهوم نموذج التعليم

نموذج التعليم هو كإجراءات من هاجات في تنظيم خبرات التعليم لتحقيق أهداف التعليم أو النهج الذي يستخدم في أنشطة التعليم. نموذج هو تصور لتدريس المادة في تحقيق الأهداف المعينة. في النموذج تتكون من الإستراتيجية والمدخل و الطريقة والتقنية.²⁰ نموذج أساس الأولى قبل من تتكونها. وأما التعليم في قاموس اللغة الإندونيسية اصله من الكلمة "تعلم" معناها يسعى أن يستفيد الذكاء أو العلم أو الأخلاق أو الإستجابة بسبب الخبرة.²¹ التعليم هو طريقة أو عملية تعامل به الطلاب مع المعلم بمورد في بيئة التعلم.²² بوجود التعليم يستخدم الطلاب عن طريقة تحقيق العلم والمعرفة. أن التعليم هو طريقة الذي يستخدم الطلاب أن يستطيع التعلم بالحسن. أهداف التعليم هي إتقان الكفاءة المثبت بكتساب الطالبة في تخطيط التنفيذ التعليم.²³ أهداف الذي يستند إلى صيغة المؤشر في البيان المنظمة.

من التعبير مسنور مصلح أن التعليم هو إحدى عملية للطلاب والأساتذ ليطور احتمال الطلاب حتى "علم" بالمعرفة وأخره يقدر ليستعمل الشيء. التعليم هو التعليم

²⁰ Lefudin, *Belajar dan Pembelajaran Dilengkapi dengan Model Pembelajaran, Strategi Pembelajaran, Pendekatan Pembelajaran, dan Metode Pembelajaran* (Yogyakarta: Deepublish, 2017), ص ١٧١.

²¹ Buna'i, *Perencanaan dan Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, تحرير Sri Rizqi Wahyuningrum, CV. Jakad Media Publishing (Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2021), ص ٤.

²² Moh Suardi, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), ص ٧.

²³ Andi Prastowo, *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 Untuk SD/MI* (Jakarta: Kencana, 2017), ص ١٨٦.

هو جهد يتم تنفيذه عن قصد ومخطط للمساعدة في تطوير القدرات المحتملة لكل طالب بحيث يمكن للنتائج أن تفيد حياته ومصالح الآخرين والمجتمع.²⁴

منهج ٢٠١٣ هو التعليم على أساس كفاءة النشاط يركز على الجوانب العقلية والعقلانية التي لها قيمة جوهرية ولها كرامة نبيلة. منهج ٢٠١٣ قادر على تشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر إبداعا ويتمتعون بمكانة اجتماعية عالية. لتخريج طلاب يتمتعون بقدرات عالية ، تتمثل إحدى الطرق في تغيير نموذج التعلم. حيث لا يزال نموذج التعلم المطبق يطبق الكثير من النماذج التقليدية.²⁵

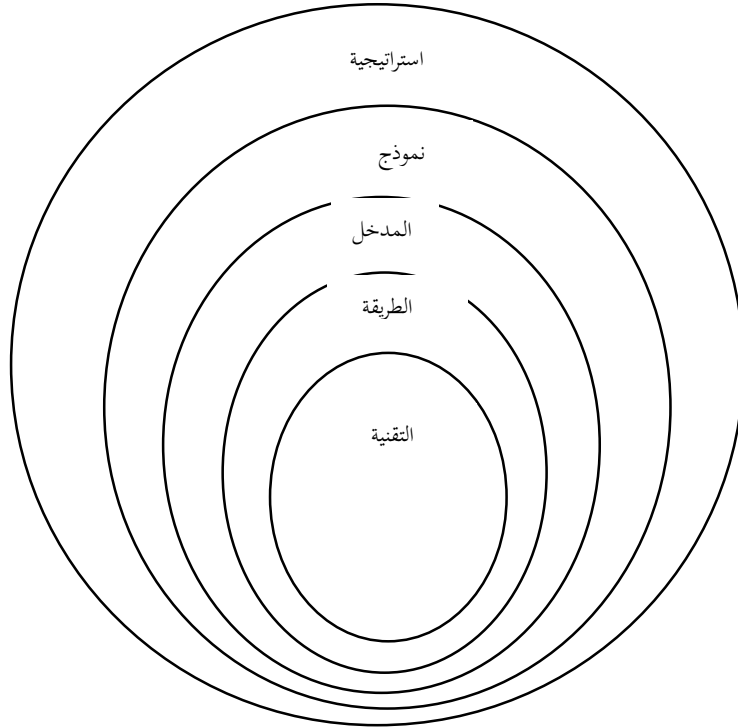
إحدى عملية التعلم التعليم على طريقة التربوي. يستند إلى بعض التعريف يتم أن التعليم هو إحدى الأنشطة الذي يقوم به عملية تعليم المتعلم بوجود كفاءة وأهداف ومادة وطريقة الإرسال التعليم بعملية المؤثرة والفعال.

وأما نموذج التعليم برأى ترياتوا هو تخطيط متعود على إرشاد بالتخطيط التعليم في فصل أو طريقة التعليم. شرح م. صبري سوتكنو أن نموذج التعليم محدد لإطار التحرير الذي يصور المنهج المنظم في تنظيم خبرة التعليم لكتساب الأهداف التعليم. من بعض الإصطلاح أن نموذج التعليم إحدى تخطيط معد لمصدر بكتساب الأهداف في عملية التعليم.

بناء على كل التعريف أن نموذج التعليم فيه الأهداف وفترة في الأنشطة التعليم والإستراتيجية والوسيلة وآلة يستعمل في التعليم، فنموذج التعليم هو المصدر لهدف التحقيق التعليم. فلذلك يقدر المدرس أن يفهم نموذج التعليم بحيث استعمال الحسن طريقة في تدريس كما في الصورة.

²⁴ Kenedi, "Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto", *Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, dan Humaniora*, 3.2 (2017), 329–47 (ص ٣٣٠).

²⁵ Pertiwi و Rizal.



ب- خصائص نموذج التعليم

نموذج التعليم هو له معاني أوسع من المدخل والإستراتيجية والطريقة والأسلوب. حتى تكون خصائص نموذج التعليم بشكل عام هي:

١- لديك إجراء منهجي. نموذج التعليم ليس من المركب الذي بل هو إرشاد

المنظم لتغير الأخلاق بناء على الإعتقاد

٢- نتيجو التعليم مثبت بالخاص. في كل نموذج التعليم يثبت الهدف الخاص

لإكتساب نتيجة التعليم الذي متعمد في تحقيق الطلاب.

٣- تثبت البيئة الخاصة، يثبت بيئة المعين في نموذج التعليم.

٤- مقياس النجاح، يثبت النموذج معيار من النجاح متعمد من الطلاب. كل

النموذج يصور من تبيان النجاح في سلوك الطلاب بعد انتهى بتركيب

التعليم.

٥- تعامل بالبيئة، تعامل كل نموذج التعليم بالبيئة بأنواع النموذج التعليم يتفهم

المدرس الذي مناسب من التطور الصفه الطلاب

بناء على التعبير أن كثير من خصائص نموذج التعليم، استعمال خصائصه

لإستخدام في عملية التعليم مناسب بهدفه.

ج- وظائف نموذج التعليم

قد يتواجد نموذج التعليم بمتخصص التربوي. لتكون المربي المحترف، فهم من

نموذج التعليم. فلذلك في نموذج التعليم الوظيفة، وهي:

١- مساعدة والتوجيه المدرس بإختيار تقنية وإستراتيجية وطريقة التعليم يتحقق

التعليم.

٢- يساعد المدرس أن يصنع التبدیل السلوك الطلاب المستحب

٣- يساعد المدرس أن يثبت الطريقة والوسيلة في بيئة التعليم

٤- يساعد أن تعامل بين المدرس والطلاب المستحب في التعليم

٥- يدفع مادة الإرشاد لتطوير المادة وحصادر التعليم المؤثر.

المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية

أ- مفهوم تعليم اللغة العربية

جاء في الصحاح للجوهري أن كلمة لغة: مشتقة من لغا- يلغو أي قال باطلا.

يرى الجواليقي أن اللغات جمع لغة وأصل اللغة لغوة، من لغا يلغو إذ تكلم. أما لسان

العرب لابن منظور: اللغة على وزن فعلة من لغوت أي تكلمت والجمع لغات ولغون.

٢٦ كما أجمع علماء المعاجم على أن كلمة لغة كلمة عربية أصلية ذات جذور عربية، بينما ذهب فريق من التابعين أن كلمة لغة منقولة من اللغة اليونانية حيث أخذها العرب من كلمة Logos اليونانية ومعناه الكلام أو اللغة.^{٢٧}

أما اللغة اصطلاحاً أورد ابن سنان الخفاجي في سر الفصاحة أن اللغة عبارة: عما يتواضع القوم عليه من الكلام. ويقول ابن الجني أم حدها فهي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، حي يتضمن هذا العناصر الأساس للغة كونها: اللغة نظام من الأصوات المنطوقة يستخدمها مجتمع من بني الإنسان للتفاهم والتعبير عن المشاعر والأفكار.^{٢٨}

وعرفها ابن خلدون في مقدمته أنها هي عبارة المتكلم عن مقصود وتلك العبارة فصل لسانى ناسئ عن القصد إفادة الكلام. قال أحمد سيف الدين أن تعليم اللغة العربية هو نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الإتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الإتصال به. إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب لموقف يتصل فيه بلغة غير لغته الأولى.

وأيضاً تعليم اللغة العربية هو إيصال المدرس على اللغة العربية ومعرفتها إلى أذهان الطلاب بطريقة قويمه لكي يحصلوا على المهارات اللغوية الأربع المنشودة. أو عملية إعادة بناء الخبرة التي تكسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية والمهارات اللغوية الأربع واتجاهات وقيمها.

حري فنية ليال، بدانيةميمونة، "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مقارنة تربوية" (ابن خلدون، ٢٠٢٠)، ص ٢. ٢٦

بدانيةميمونة. ٢٧

بدانيةميمونة. ٢٨

وقال محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة. إن تعلم اللغة العربية يعني أن يكون الفرد قادرا على استخدام لغة غير لغته الأولى التي تعلمها في صغره أو كما يطلق عليها اللغة الأم، أي قادرا على فهم رموزها عندما يستمع إليها، ومنمكنها من ممارستها كلاما وقراءة وكتابة وبعبارة أخرى يقول: إن تعلم اللغة يتم على مستويين: أولهما استقبال هذه اللغة، وثانيهما: توظيف هذه اللغة، وعلى سبيل التفصيل: إن المتعلم الجيد للعربية كلغة أجنبية هو ذلك الذي يصل بعد جهد يبذله في تعلم هذه اللغة إلى المستوى الذي يمكنه من:^{٢٩}

١- يَألف الأصوات العربية، والتمييز بينها، وفهم دلالاتها، والاحتفاظ بها حية ذاكرته. ويتطلب الوصول إلى هذا المستوى أن يكون الدارس ذا قدرة على تعرف التمييز الصوتي كما يسميها كارول القدرة على الرموز الصوتية فهم العناصر المختلفة لبنية اللغة العربية وتراكيبها، والعلاقات التي تحكم الإستخدامات المختلفة لقواعد اللغة، ويتطلب الوصول إلى هذا المستوى أن يكون الدارس قادرا على فهم الوظائف المختلفة للتراكيب اللغوية.

٢- يجب استقراء القواعد العامة التي تحكم التعبير اللغوي، والتمييز بين الدلالات المختلفة للكلمة الواحدة، والمعنى المتقارب للكلمات المختلفة، لأن لإستخدام الكلمات أسسا وقواعد فضلا عن تعدد مستويات هذا الإستخدام وتباينه من كتاب لكتاب ومن وؤلف لأخر.

^{٢٩} أحمد سيف الدين، "تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منيع العلوم بتا باميكاسان مادورا"، في *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab III* (Malang: Universitas Negeri Malang, 2017)، ص.ص. ١٠٣-١٤ (ص ١٠٨).

٣- أن يألف الإستخدام الصحيح للغة في سياقها الثقافي، أي أن يدرك الدلالة الصحيحة للكلمة العربية في ثقافتها، وأن يستخدمها استخداما واعيا بالشكل الذي يستخدمها الناطق بها.

ويرى الباحث أن اللغة العربية اللغة نظام من الأصوات المنطوقة يستخدمها مجتمع من بني الإنسان للتفاهم والتعبير عن المشاعر والأفكار.

ب- خصائص اللغة العربية

كل تلك الظواهر التي أدت إلى ظهور منهج تعليم اللغات الأجنبية لأغراض محددة أو خاصة لا تعتمد على عبث، بل هناك خصائص يتسم بها هذا المنهج الجديد في مجال تعليم اللغات الأجنبية. وذلك لكون هذا المنهج قائما على أساس تحليل حاجات الدارسين التوصلية والقدرة الإبداعية في حجال من مجالات أكاديمية أو مهنية في زمن محدد مما يلزم مدرس هذا المنهج على استخدام أساليب التدريس المناسبة. ومن ذلك الخصائص في تعليم اللغات لأغراض خاصة: ٣٠

١- التحليل الدقيق لحاجات الدارسين التوصلية

وهذا يطابق بمصطلح (أغراض خاصة) الذي يعني به تحليل حاجات الدارسين مسبقا قبل الخوض في عملية التعليم والتعلم. وأضاف الشيخ يوسف الخليفة أبو بكر عن هذه الخاصية قائلا: "من المبادئ الأساسية لتعليم اللغات لأغراض خاصة تحليل حاجات الطلاب وتحديد نشاطهم اللغوي المتوقع فهمه،

٣٠٤ Mirwan Akhmad Taufiq, منهج تعليم العربية لأغراض خاصة خصائصه ومشكلاته، ١-١٩ (p. 8).

وبناء على هذه الحاجات تتحدد الأهداف من تعليم اللغة وتوضح المناهج التي تحقق هذه الأهداف

٢- التركيز على القدرة الإبداعية

القدرة الإبداعية هي القدرات التواصلية اللغوية بأنواعها المختلفة. ويسوق عشاري أحمد عن ديل هيمز إنها ثلاثة أنواع وهي:

(أ) القدرة اللغوية وهي معرفة مفردات اللغة وقواعدها وتركيبها وبنيتها الفونولوجية

(ب) القدرة اللسانية الاجتماعية تعني بها غواعد استخدام اللغة في الحياة اليومية بطريقة تحقق المقاصد الغالبية. وأوضح الشيخ يوسف الخليفة أن القدرة اللسانية الاجتماعية تعني معرفة قوانين استخدام المفردات والتراكيب بالطريقة التي تحقق التواصل طبقا لما تعارف عليه المجتمع وطبقا لما تواضعت عليه كل طبقة اجتماعية أو مهنية أو عملية.

(ج) القدرة الإستراتيجية وهي القدرة على معرفة استخدام الوسائل اللغوية وغير اللغوية لضمان استمرار عملية الإتصال التي قد تنهار في حالة حدوث أي مشكلة على مستوى القدرة اللغوية أو القدرة اللسانية الاجتماعية.

ج- مدخل تعليم اللغة العربية

مدخل تعليم هو إحدى من أحد الطريقة يستخدم المدرس في عملية التعليم أو إستراتيجية لإستخدام على الطلاب بإرشاد الفعالية في عملية التعليم. وينقسم مدخل التعليم إلى ثلاثة أقسام:

١- المدخل الإنساني

المدخل الإنساني هو الذي يهتم بالمتعلم، لا يعتبر شيئاً يسجل مجموعة من المعرفة. وأهدافه لتقوية العلاقة بين البشر ومختلف الثقافات والخبرة. وهذه خطوة مدخل الإنساني:

(أ) توفير الشرح التدريبات على الطلاب لممارسة استخدام اللغة في أي حال

(ب) لعب الأدوار مع الطلاب لإستجاب في أي حال

(ج) توفير المدرس الأمثلة للطلاب ما يمكن اتباعه

من الشرح أهدافه أن مدخل الإنساني يدفع لإهتمام الطلاب في عملية التعليم ويتعرض كالإنسان. فلذلك عملياته لإتمام حاجة الطلاب على حقيقته.

٢- المدخل التقني

المدخل التقني هو مدخل يعتمد على استخدام وسائل التعليم والتقنيات التعليمية. وأهدافه مدخل التقنية وهي: لتوفير طريقة الشرح المعنى والتراكيب مفاهيم الثقافات الجديدة باستخدام الصور التي تظهر الحقيقة، مما يساعد على توفير الفهم للطلاب الذين يتعلقون اللغات الأجنبية.

من أهدافه يعطي الطريقة لشرح من المعنى والتراكيب والثقافة بالصور ويخضر ظاهري الذي يستطيع أن تفهم الطلاب برسالة اللغة الأجنبية.

٣- المدخل التحليلي وغير التحليلي

المدخل التحليلي هو يعتمد على مجموعة التعبيرات وعناصر اللغة واللغة الإجتماعية. أما مدخل غير التحليلي هو يعتمد على مفهوم النفسي وفهم التعليم وفهم اللغة.

وهذه مميزات في مدخل التحليلي:

(أ) يعتمد على اللغة

(ب) يعتمد على علم اللغة الإجتماعية

(ج) يحتاج إلى تحليل الإحتياجات اللغة وطريقة اللغة العصري

من مميزات في مدخل غير التحليلي:

(أ) يعتمد على فهم النفسي

(ب) يتم تعلم اللغة في مواقف الحياة الطبيعية

٤- المدخل الإتصال

المدخل الإتصال هو يعتمد على هدف اللغة يعني طريقة التحدث. وهدف في هذا المدخل لتدريس مهارات اللغوية ومهارة الإستماع ومهارة الكتابة. ويعتمد بين اللغة الإتصالية.

د- طريقة تعلم اللغة العربية

طريقة التعليم هي أحد الطريقة أو سعي المدرس في عملية التعلم على الطلاب بمناسبة الأهداف. يستخدم طريقة تعلم مناسب بأهداف التعليم والوسيلة. أما طريقة التعليم اللغة العربية وهي:

١ - طريقة قواعد والترجمة

تهتم هذه الطريقة في مهارة القراءة والكتابة والترجمة يعني قواعد النحو وأما في مهارة الكلام قليل. استخدامه اللغة الأم لوسيلة الأولى في التعليم. تسبب طريقة الطلاب لحفظ النص الأجنبية والترجمة في اللغة. ويشرح طريقة قواعد الترجمة القاعدة قبل تعطي الأمثلة.

٢ - طريقة المباشرة

في هذه الطريقة لممارسة مهارة الطلاب. ويتعد الترجمة في عملية التعليم اللغة الأجنبية. وهذه الطريقة تربط بين الكلمات التي يتم تدريسها والأشياء التي تشير إلى هذه الكلمات، بين الجملة الموقف الذي تعبر عنه. استخدام هذه الطريقة بنموذج التقليد والتذكير كالغناء والحوار باستخدام في اللغة الأجنبية.

من هذه الطريقة مختلفة مع طريقة قواعد الترجمة. هذه الطريقة تعطي الأمثلة ثم الملخص. وأن من تتعلم اللغة الثاني كتعلم اللغة الأم. استخدام اللغة المباشر في الإتصالية والإستماع والكلام.

٣ - طريقة سمعية شفوية

من هذه طريقة تستند نفسها النهج الهيكلي لتدريس اللغة. تؤكد على دراسة ووصف اللغة التي تجيب تعلمها من خلال البدء بنظام صوتي يعني علم الأصوات. وتهتم هذه الطريقة في مهارة الكلام، الإهتمام من مهارة اللغوية الآخر. وتبدأ التعلم اللغة بإستماع الأصوات اللغة في الكلمات ثم تتكلم باللغة الأجنبية. اعتقاد التي تستخدم هذه الطريقة يعني:

- أ) أساس اللغة هي التحدث
- ب) عملية التعليم اللغة بترتيب من الإستماع والكلام والقراءة والكتابة
- ج) عملية تحقيق القدرة الأجنبية متساوية مع عملية تحقيق القدرة اللغة الأم.

٤ - طريقة الإنتقائية

طريقة الإنتقائية هي طريقة تجمع بين عدة طرق حسب الحاجة بناء على اعتبارات أهداف التعليم وطبيعة الموضوع حالة المعلم. اعتقاد التي تستخدم هذه الطريقة يعني:

أ) كل طريقة لتدريس اللغة لها مزايا، وهذا المزايا يستخدم لتعلم اللغة الأجنبية

ب) لا توجد طريقة مثالية ولا توجد طرق سيئة ولكن جميعها قوة ونقاط ضعف.

ج) كل طريقة لها خلفية وخصائص وأسس منطقية وتعيينات مختلفة.

لا توجد طريقة مناسب جميع الأهداف وجميع الطلاب وجميع المعلمين وجميع برامج تعليم اللغات الأجنبية

من هذه الطريقة أن طريقة التعليم باستخدام المجموع في عنصر طريقة المباشرة وطريقة قواعد والترجمة. حتى في أنشطته كتدريب في الطلام وتقرأ الحوار والترجمة. ومن كل الطريقة مختلفة باستخدامه. حتى المعلم يستطيع أن يطلب على مناسب في عملية التعليم.

هـ - تقنية تعليم اللغة العربية

تقنية التعليم هي تخطيط وحكم ومرحلة ووسيلة لتدريب. وبتفنية يستعمل المدرس في ترتيب المادة في عملية التعلم والوسيلة في استخدام المدرس في عملية التعلم. وتنقسم إلى قسمين من تقنية التعلم اللغة العربية وهي:

١- المفردات

هو إحدى من عناصر اللغة الذي تقدير التعلم اللغة الأجنبية لكتساب مهارة الكلام. من تتعلم اللغة العربية ليس من المفردات فقط. حتى يهتم تتعلم المفردات هي:

(أ) تحديد المعنى

يمكن أن يكون للكلمة معان عديدة. ويصعب لطلاب اللغة الأجنبية. فذلك لطلاب الجديد تعلم عن المفردات يكفي في تعلم المعنى مناسب في النص. في تحديد المعنى تفهم الطلاب المعنى. لأن لا يفصل اهتمام والمحافظة الطلاب. أما في إلقاء القادم أن يقدم الشرح المعنى الجديدة لكثير الفهم في المعنى. فذلك، من الطلاب الجديدة في تعليم اللغة العربية تحدد في ترجمة المعنى وتفهم من المعنى الكلمة.

(ب) مفردات في النص

كثير من المفردات التي لا تمكن فهمها بصحيح دون معرفة كيفية استخدامها في الجملة. يهتم هذه المفردات في النص، لأن لسهولة في تفهم الطلاب. من هذه التعبير أن تكثر في المفردات لا تفهم بالصحيح دون تفهم استخدام في الجملة. حتى تعلم المفردات في النص لتحير فهم الطلاب.

ج) ترجمة المعنى

تعلم جملة المعنى بطريقة ترجمة. بترجمة المعنى تفهم من معنى اللغة العربية. وترجمة قليل قليل لسهولة في ترجمة المعنى.

٢- القواعد

طريقة تعلم القواعد إثنان وهي:

- أ) طريقة القياسي هو تبدأ التعلم مع المدرس بتذكرة قاعدة اللغة ما تريد أن تعلم يبسط أن يقدم في المثل.
- ب) طريقة الإسراري هو تبدأ المدرس المادة بتظهير الأمثلة في الجملة ثم يستنتج إلى قاعدة اللغة.

المبحث الثالث: نموذج Discovery Learning

أ- مفهوم نموذج Discovery Learning

في اللغة الإنجليزية كلمة Discovery تعني الاكتشاف.³¹ قالت أسماني أن نموذج discovery learning هو احد نموذج تحسين جودة التعلم الطلاب بطريقة فعالة بواسطة محاولة الطلاب أن تجد الاشياء نفسا. وهكذا، النتائج المحسولة يبقى في الذاكرة الطلفي فترة طويلة حتى يساعدهم زيادة على التفكير المنطقي والثقة بالنفس وتحصيل الانجاز التعليم الممتاز.³² قال حوسنان أن *discovery learning* هو أحد النماذج التطور نشاط الطلاب في التعليم وتحقيقها والنتائج المحسولة سيكون باقيا عند الذكور الطلاب بسهولة.

³¹ Faizin و Akmalia.

³² Faizin و Akmalia.

النموذج يقوم الطلاب بتدريب على التفكير بشكل تحليلي ومحاولة على حلها المشاكل التي تواجهها ويمكن أن تزيد من فهم الطلاب.³³ قال سوريو سبروتو من مقالة فواد ويودي وأمي أن نموذج *discovery learning* هو التعليم على أساس توضيحات للمشكلات وأسئلة التمكين لكفاءة التفكير وإرشاد الطلاب على كفاءة.

بيانات ونفس المقالة وفقا لقول *Asmani*، فإن نموذج نموذج *discovery learning* الموجه هو نموذج لتطوير طريقة نشطة لتعلم الطلاب من خلال العثور على أنفسهم ، والتحقق في أنفسهم ، ومن ثم ستكون النتائج التي تم الحصول عليها طويلة الأمد في الذاكرة ويمكن أن تحسن عمليات التفكير الطلاب.

وبناء على بعض الآراء السابقة يلخص الباحث أن نموذج *discovery learning* هو جزء من نوع من أساليب التعلم التي تتطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشط في التفكير المستقل لإيجاد فكرة كاملة عن المادة. نقلت بعبارة أخرى هذه الطريقة تحفز الطلاب على التعمق أكثر في معرفة واحدة هي هدف التعلم.

ب- خطوات تعليم نموذج *Discovery Learning*

في هذه الطريقة يتطلب الطلاب على فهم المفهوم حتى يكونوا قادرين الإستنتاج نهائي. لذلك يكون الطلاب الكفاءات على حل مشكلة بشكل مستقل أو في مجموعات خلال توجيهة المدرسين. قال أرديا شاه و ليلي أن خطوات نموذج *Discovery Learning* تتكون على أربع خطوات وهي: عرض تعليم اللغة بشكل الأمثلة أو الصور، والملاحظة ودراسة اللغة بشكل الأسئلة من

³³ Moh. Zainul Muttaqin.

المدرس، وإعداد قواعد اللغة وتطبيقه في التدريب التدريجي حسب المستويات الكفاءات الطلاب.^{٣٤}

رأى عارف و زكية وغيرها أن تطبيق نموذج Discovery Learning يعتبر على هدف التعليم المحقق هو يقدم المدرس التحفيز وعرض المدرس المشكلة الذي يجب على الطلاب حله والطلاب يجمعون البيانات المتعلقة بالمشكلة، واستخلاص النتائج.^{٣٥} قال فؤاد حارس أن خطوات نموذج Discovery Learning هي يعرض المدرس المشكلة على الطلاب ويوجههم لحلها ويوجههم في تدوين الملاحظات من البيانات الموجودة.^{٣٦}

إن خطوات نموذج Discovery Learning كما يلي^{٣٧}

١. التنبيه أو جائزة التحفيز (*Stimulation*) هو أنشطة التعليمية تبدأ بتقديم سؤال أو الأسئلة، والاقتراح للقراءة الكتب أوالمراجع، والأنشطة دراسة أخرى التي أدت إلى إعداد حل المشكلة هذا المستوى يعمل على توفير الظروف للتفاعل التعلم التي يمكن أن تساعد ووضع المتعلمين في استكشاف المواد المتعلمين تواجه شيء يمكن أن يسبب الارتباك للمشاركين الطلاب لديهم الرغبة في تحقيق مشاكلها سيواجهها.)
٢. تحديد المشكلة (*Problem Statement*) هو في هذه المستوى، أن المعلم توفير فرص للمتعلمين التحديد على أكثر مشكلات الممكن عن

³⁴ Ardyansyah و Fitriani.

³⁵ Arif Widodo واخ.

³⁶ Fuad Haris, Yudi Rinanto, و Umi Fatmawati, "Pengaruh Model Guided Discovery Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas X SMA Negeri Karangpandan Tahun Pelajaran 2013/2014", *Jurnal Pendidikan Biologi*, 7.2 (2015), 114–22.

³⁷ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005).

مشكلات وثيقا مناسبة بالمواد التعليمية، ويتم اختيار واحد منهم،
وصياغتها في
شكل الفرضية.

٣. جمع البيانات (*Data Collection*) هو إعطاء الفرصة المعينة للمتعلمين
يجمع أكثر المعلومات الإمكانية لإثبات الفرضية مقبولا أو مرفوضا.
ويمكن القيام بذلك من خلال قراءة مطبوعات، والمقابلات مع
المتحدثين، وملاحظ على الموضوع، وتحارب، وغير ذلك.

٤. معالجة المعلومات (*Processing Data*) هي في هذه المستوى يعمل فيها
معالجة البيانات والمعلومات التي تم المتعلمين الحصول عليها من خلال
المقابلات أو الملاحظات وتفسيرها.

٥. التحقيق أو الإثبات (*Generalization*) هو أن المتعلمين في هذه المستوى
يخلص الأجوبة على المشكلات الات تم حلها صياغة المبادئ
الأساسية، وبالطبع مع النظر في نتائج التحقق.

المبحث الرابع: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

من المعروف أن المهارات اللغوية تشتمل على المهارة الإستماع ومهارة
الكلام أو التحدث والمهارة القراءة والمهارة الكتابة. ولا ريب أن الكلام
أوالتحدث من أهم أنواع النشاط اللغوي للصغار والكبار على السواء. لذلك
يعتبر الكلام أكثر المهارة المستخدمة في حياة الناس اليومية منالمهارات
السابقة. فالناس يستخدمون التعبير الشفوي أو الكلام أو التحدث أكثر من

تعبير الكتابي. من هنا نعتبر الكلام هو الشكل الأساسي للاتصال بالنسبة للمجتمع البشري.

ما هو مهارة الكلام؟ قبل أن نتطرق الى تعريف مهارة الكلام فعلينا أن العرض تعريف مهارة وما هو الكلام لغه. جاء تعريف المهارة في المعجم المنجد الذي أنها "المهارة" صيغه اسم المصدر من فعل على وزن مهر- يمهر مهارة الشيء وفيه وبه: حذق فهو ماهر مهر في العلم أي كان حاذقاً عالماً به. وجاء تعريف المهارة في المعجم الوسيط أنها إحكام الشيء والحذق به. أما الكلام فهو لغة : الأقوال والحديث والمحادثه

أما تعريف مهارة الكلام قد ذكر اللغويون منها رأى سيف الدين أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في الشكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. في بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم رقمًا العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.³⁸ و رأى وندي لستري أن مهارة الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب قدرة الطلاب على استخدام الأصوات بدقه والتمكن من الصيغ النحوية النظام ترتيب الكلمات التي يمكنهم استعمالها في التعبير عما يريدون أن يقولوه في مواقف الحديثه. ورأى بيرني (Byrne) بأن المهارة الكلام مهارة انتاجية شفوية productive onal skill، وهي مهارة تدرب لطلاب على الطلاقه وتختص

تحرير Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab:Teori dan Aplikasi.*, 38 Muchlasin (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), ص ٥٥.

هذه المهارة بقدرة الطلاب على التعبير عن نفسه بسرعه ودقه دون عوائق أو
الجلجة.^{٣٩}

وجاء تعريف مهارة الكلام من مني إبراهيم البودي أنها في نقل المعتقدات
والمشاعر والاحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من
شخص إلى آخريين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع
القبول والفهم والتفاعل والاستجابة. "ويضيف ربنسون Robinson في كتاب
مهارة التحدث العملية والأداء بانها من نقل المعارف والخبرات والمعتقدات
ليس من خلال عناصر الحديث الشفوي أو اللفظي Verbal Speech Factors
فحسب بل أيضا من خلال استخدام اللغة المصاحبه أي الإشارات الجسمية.

ب- أهمية مهارة الكلام

إذا أردنا أن نجلي أهمية الكلام وقيمه في حياة البشر قلنا أن نطلق
العنان لخيالنا التصور مجتمعا ما من المجتمعات وقد تعطلت فيه اللغة الكلام
يوما أو بعض يوم ترى ماذا عساه أن ذلك المجتمع؟ وما الذي يمكن أن
يحدث له؟ لا شك أن التواصل سيفتقد ويعتذر بين أفراد ذلك المجتمع، كما أن
الحياة فيه ستصاب بالشلل والقعود، ولا غرو في ذلك فالكلام من فنون اللغة
توظيفا في عملية الإتصال، ومعظم الناس يسلخون أكثر أوقاتهم في الكلام، ولا
عجب أيضا في ذلك، فقد خلق الله الإنسان متكلمًا قبل تقيؤه للكتابة أو
القراءة، فالكلام وسيلة الإنسان في الفهم والإفهام، كما أنه وسيلة المتعلم في
بناء ثقته بنفسه، ومقدرته على المواجهة بالكلمة، والاتعال في المواقف التي

^{٣٩}وندي لستري، "فعالية التعلم التعاوني Team Game Tournament و Achievement Division على ضوء
المدخل الاتصالي في تعلم مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ موار جمبي" (جامعة الإسلامية
الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٢)، ص ٣٤.

تتطلب ذلك كما أن الكلام يسهم في زياده الثورة اللغوية لدي المتعلم فيتسع قاموسه اللغوي، وهنا تتضح أهمية القراءة أيضا وارتباطها بفن الكلام ودورها في تجويده وتحسينه، خاصة إذا أحسن اختيار مادة قرآنية جادة وجيدة ومناسبة للمتعلمين.

ومن خلال الكلام أيضا يستطيع المتعلم أن يقف على مستوى حديثه، ويتعين على المعلم هنا ألا يفكر في قدره التلميذ على حسن التعبير وحده، بل يجب أن يفكر في إصلاح طريقة تفكيره، وتحاربه ووجدانه وعواطفه نحو من يعيش معهم. إذا عن طريق الكلام يعبر المتعلم عن كل ما يدور برأسه، وكل ما يجيش بصدرة، وكل ما يعن بخاطره ويتواصل مع غيره ويحقق مطلوب الله منه باعتباره خليفه الله في الارض، الإعمارها وترقية الحياة على ظهرها وفق منهج الله، والكلام من أهم وسائله لتحقيق ذلك، وبغير ذلك فقد المتعلم سمة الإنسانية ومن هنا قيل: إن الكلام هو الإنسان. ومن خلال إستماعك للمتكلم يمكنك أن تحدد المستوى الثقافي والفكر الذي ينتمي إليه وتقف على عمق أفكاره وأصالتها، أو ابتسارها وضحالتها. إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه. وفضاء لحاجاته، وتدعيم. المكانة بين الناس والكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة الإتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في بداية نصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالميه الثانيه وتزيد وسائل الاتصالي والتحرك الواسع من واسع من بلد الى بلد حتى لقد تزايدت الحاجة إلى الإتصال الشفهي بين الناس إلى إعاده النظر في طريقة تعليم اللغه الثانيه.

ج- أهداف مهارة الكلام

في مهارات الكلام العامة تستهدف الطلاب قادر على التواصل مع اللغة لفظيًا بشكل جيد ومعقول ما تعلموه. لكن بالطبع للوصول إلى المسرح للتواصل ، يجب أن يمر الطلاب بمراحل النشاط مناسب.⁴⁰ أهداف مهارة التحدث ستشمل تحقيق الأشياء من أجل كل فرد على النحو التالي: سهولة الكلام ، الوضوح ، المسؤولية ، التشكيل السمع الحرج ، تكوين عادات.⁴¹

بشكل عام ، المراحل العميقة تعلم اللغة كذلك مواد تعليمية أخرى تتبع التخطيط والتنفيذ والتدفق تقييم التعلم. في سياق تعاليم مهارة الكلام أكثرها لا توجد أربعة جوانب يجب أن تكون يعتبره المعلم متى دروس التخطيط هي: من ان تعلم، ما هو ضروري مدرس، كيف سيتم تعليمهم، ما هي الأدوات سيتم تعليمهم. هناك أنواع مختلفة من التقنيات التي يمكن استخدامها لإنشاء سياق مفيد للممارسة.

عند التحدث باللغة العربية ، يمكن تصنيف تقنيات تدريس الكلام في تعليم الكلام مبتدئ ، مستوى متوسط، و مستوى متقدم. بعض المؤشرات العامة في تعليم التحدث ، من بين أمور أخرى. بعض المؤشرات العامة في تعليم التحدث ، من بين أمور أخرى على النحو التالي.

تعليم التحدث يعني التدريب طالب يتحدث يتحدث الطلاب فقط عن شيء يفهمونه. يتم تدريب الطلاب على دائمًا علمًا بما يتحدث عنه ، يجب على المعلم عدم مقاطعة الطلاب أو تصحيح الكثير خطأ الطالب، لا يطلب

⁴⁰ Saepuddin.

⁴¹ Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab", 1.2 الإلهاء العربية, (ص 231) 227-33 (2015).

المعلمون من الطلاب أن يكونوا قادرين على التحدث تمامًا مثل أيها العرب ، إن موضوع الحديث أو موضوعه شيء ذو مغزى للطلاب. بعد معرفة التعليمات التدريس العام لمهارات التحدث أعلاه ، يتم تجميع ممارسة التحدث في ثلاثة مستويات مع تقنيات التدريس المختلفة.

د- تعلم تقنيات التشغيل مهارة الكلام

هناك العديد من التقنيات التشغيلية التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار قبل تنفيذ التعلمة حوار (متحدثًا). في البداية مقدمة موجزة أو توضيح فيما يتعلق بالموضوع الحوار من خلال طرح عدة أسئلة ذات صلة بالموضوع. هذه المقدمة متبوعة بالخطوات التالية:

أولاً ، يستمع الطلاب مادة الحوار من خلال جهاز تسجيل بانتباه في أثناء كتابتهم مغلق ، لذا الانتباه يتم التركيز عليها بشكل كامل سمعت الحوار. ثانياً، تكرر الاستماع. مع فهم محتويات برنامج الحوار انظر إلى الصور الموجودة في الكتاب. لا تزال كتابة الحوار في هذه الحالة غير مرئية. ثالثاً: التكرار سمع مصحوباً بالتقليد جماعياً (معاً) الرابع: تكرر الاستماع مرة أخرى تلاه التقليد في مجموعات معينة ثم بشكل جماعي فردي. خامساً ، قراءة نص الحوار (تم فتح الكتاب) من قبل جميع الطلاب ،مجموعات أو أفراد. سادساً ، يُطلب من بعض الطلاب القيام بتمثيل مسرحي ولعب الأدوار في أزواج وفقاً لنص الحوار، بعد المحتويات يُفهم الحوار ، ثم يُتابع مع المناقشة التالية ؛ تدريبات قويد ، قرعة ، إنشاءات ، ونحو ذلك.

المبحث الخامس: قدرة Creativity

أ- مفهوم قدرة Creativity

الإبداع ليس فطريا ولكنه شيء إنشأؤه وتدريبه من خلال التحفيز، مثل ألعاب أو صنع الصور أن تحفز الدماغ على التفكير الإبداعي. من خلال ممارسة التفكير الإبداعي ، يتدع الإلهام لعمل شيء ما حتى يتمكن من إنتاج شيء مبتكر.^{٤٢}

القدرة على التفكير الإبداعي لها معنى كمنشأ لإنتاج فكرة أو أفكار في حل المشكلات ، وترتبط شيء بآخر لإيجاد المعنى. القدرة على التفكير الإبداعي هي القدرة على التفكير الذي اعتاد عليه وتدريبه على تشغيل الوهمي ، واكتشاف إمكانيات جديدة من خلال فتح منظور واسع لإيجاد أفكار جديدة.^{٤٣}

يمكن أن تساعد مهارات التفكير الإبداعي الطلاب على إتقان تعلم الرياضيات ويمكنهم إنشاء أو إيجاد طرق جديدة لحل المشكلات القائمة. يمكن الاستنتاج أن القدرة على التفكير الإبداعي هي القدرة على خلق شيء جديد يختلف عن الآخرين ، وحل المشكلات ، وخلق الحلول ووضع الخطط المبتكرة من خلال النظر في المشكلات التي يحتمل ظهورها وكيفية التغلب عليها بحيث يتم التنفيذ بعناية.^{٤٤}

الجهود التي يمكن بذلها للمساعدة في تطوير مهارات التفكير لدى الطلاب هي تصميم المواد التعليمية وتطبيق نماذج التعلم المناسبة للمراحل المعرفية للطلاب. تم تصميم المواد التعليمية ونماذج التعلم وفقاً لخبرات تعلم الطلاب لتتمكن من تحسين مهارات التفكير العليا في الفئة المتوسطة. إذا تم تطبيق هذا الجانب بشكل صحيح

⁴² Sony Junaedi, 'Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Kemampuan Kreatifitas Mahasiswa Pada Mata Kuliah English for Information Communication and Technology', *Bangun Rekaprima*, 7.2 (2021), 80–89 (p. 81) <https://jurnal.polines.ac.id/index.php/bangun_rekaprima/article/view/3000/107647>.

⁴³ Nelpita Ulandari and others, 'Efektivitas Model Pembelajaran Inquiry Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Teorema Pythagoras', *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3.2 (2019), 227–37 (p. 228) <<https://doi.org/10.31004/cendekia.v3i2.99>>.

⁴⁴ Ulandari and others, p. 228.

على أساس مستمر ، فسيكون قادرًا على تحسين مهارات التفكير عالية المستوى للطلاب ذوي المعايير العالية.^{٤٥}

من المتوقع أن تؤدي عملية التعلم إلى زيادة إبداع الطلاب وقدراتهم على التفكير الإبداعي. تستخدم نماذج التعلم التي لديها القدرة على إنتاج أعمال إبداعية وسياقية ، بشكل فردي وجماعي ، التعلم القائم على المشاريع (Permenristekdikti) رقم ٤٤ لعام (٢٠١٥). التعلم المعتمد على المشروعات (PJBL) هو طريقة تدريس منهجية تُشرك الطلاب في تعلم المعرفة الأساسية لتطوير كفاءات القرن الحادي والعشرين من خلال عملية استفسار منظمة حول أسئلة معقدة وحقيقية ومنتجات ومهام تعليمية مصممة بعناية.^{٤٦}

ب- مؤشرات قدرة Creativity

عرض Silver بأن مؤشرات لتقييم قدرات التفكير الإبداعي للطلاب التي تشير إلى الطلاقة والمرونة والأصالة من خلال حل المشكلات. علاوة على ذلك ، يقول Silver إن الطلاب التي تقدر على حل المشكلات، إذا كان هؤلاءهم قادرين على تفسيرات مختلفة أو طرق حل أو إجابات للمشكلات، وقادرين المناقشة خلال طرق أخرى لحلها وقادرين على فحصها من الإجابات الآخرين من عدة طرق الحل أو الإجابات ، ثم يلخص المعرفة الموجودة.^{٤٧}

⁴⁵ Harry Dwi Putra, Agil Maulana Akhidayat, and Elvira Permata Setiany, 'Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Siswa SMP Di Cimahi', *Jurnal Matematika Kreatif - Inovatif*, 9.1 (2018), 47-53 (p. 48).

⁴⁶ Nur Eva Zakiah, Ai Tusi Fatimah, and Yoni Sunaryo, 'Implementasi Project-Based Learning Untuk Mengeksplorasi Kreativitas Dan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Mahasiswa', *Teorema: Teori Dan Riset Matematika*, 5.2 (2020), 286 (p. 287) <<https://doi.org/10.25157/teorema.v5i2.4194>>.

⁴⁷ Laras Ismara, Halini, and Dede Suratman, 'Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Open Ended Di SMP', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran: Khatulistiwa*, 6.9 (2017), 1-8 (pp. 5-6) <<https://doi.org/10.33394/mpm.v9i2.4239>>.

١- طلاقة التفكير (Fluency)

قدرة الطلاب على التفكير بطلاقة ، أي قدرة الطلاب على بناء العديد من الأفكار باستخدام المؤشرات ، يمكن للطلاب الإجابة على أكثر من إجابة نهائية بشكل صحيح ويمكنهم تكوين أفكار وفقا للإجابات المقدمة. على مؤشر الطلاقة ، قدرة التفكير الإبداعي (طلاقة الإجابات) ، خطوات التعلم هي الملاحظة وصياغة المشكلات وصياغة الفرضيات وجمع البيانات واختبار الفرضيات والاستنتاجات.^{٤٨}

٢- مرونة التفكير (Flexibility)

قدرة الطلاب على التفكير بمرونة في هذه الدراسة هي قدرة الطلاب على إنتاج إجابات نهائية متنوعة بمؤشرات تمكن الطلاب من حل المشكلات بأكثر من حل واحد. المرونة (التنوع) التي تشير إلى الطرق المختلفة والمتنوعة التي يقدمها الطلاب في حل المشكلات وحلها. قدرة الطلاب على التفكير بمرونة في هذه الحالة هي قدرة الطلاب على بناء أفكار مختلفة من وجهات نظر مختلفة. معيار القدرة المعني هو أنه يمكن للطلاب إنتاج إجابات نهائية متنوعة.^{٤٩}

٣- أصالة التفكير (Originality)

قدرة التفكير الأصلية للطلاب في هذه الدراسة هي قدرة الطلاب على تقديم إجابات نهائية جديدة في حل المشكلات باستخدام المؤشرات التي يمكن للطلاب تقديم إجابات نهائية بطريقتهم الخاصة ، والإجابات النهائية جديدة. أصالة (طريقة جديدة) تشير إلى طريقة جديدة أو طريقة تظهر من الطلاب.^{٥١}

⁴⁸ Ulandari and others, p. 233.

⁴⁹ Ulandari and others, p. 233.

⁵¹ Zakiah, Fatimah, and Sunaryo, p. 286.

من خلال القيام بالخطوات المذكورة أعلاه ، سيسهل على الطلاب حل المشكلات بشكل صحيح وسلس (تمامًا). لأنه عند صياغة الفرضيات ، يكون لدى الطلاب طرق مختلفة لحل المشكلات الحالية. يقوم الطلاب بعمل إجابات مؤقتة على المشكلة بالطرق التي يعتقدون أنها صحيحة وستظهر بالطبع إجابات مختلفة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي / Quasi لمعرفة تطبيق نموذج Discovery Learning بين مجموعتين في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity فصل الثاني لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا. البحث تجريبي هو البحث العلمي الذي

يتلاعب فيه الباحث ويتحكم في واحد أو أكثر المتغيرات المستقلة وعمل ملاحظات على المتغيرات التابعة للعثور على الاختلافات التي تحدث مع التلاعب في المتغير المستقل.^{٥٢}

وتصميم هذا التجارب بشكل Nonequivalent (Pretest and Posttest) Control Group Design وهو تكون هذا التصميم من مجموعتين يتم اختيارهما غير عشوائية، وتسمى المجموعة الأولى المجموعة التجريبية والمجموعة الثانية المجموعة الضابطة.^{٥٣}

ب- مجتمع البحث وعينته

أن المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في فصل الثاني مدرسة مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الذي تكون من فصلين، الفصل للبينين 8D و 8E.

وأخذ الباحث عينة البحث في هذا البحث من من تلك الفصلين ليكون الفصل الضابط والفصل التجريبي. فأما الفصل 8E يكون الفصل ضابط وأما الفصل 8D يكون الفصل التجريبي. واختار من كل الفصل ٢٥ طلاب.

ج- البيانات ومصادرها

١- البيانات هي كل المعلومات المتعلقة بأهداف البحث.^{٥٤} تنقسم البيانات في هذا البحث إلى قسمين وهما:

⁵² A. Eko Setyanto, "Memperkenalkan Kembali Metode Eksperimen dalam Kajian Komunikasi", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3.1 (2013), 37-48 (ص ٣٩) <<https://doi.org/10.24002/jik.v3i1.239>>.

⁵³ Dkk Hardani, *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kualitatif*, تحرير Husnu Abadi, *Repository.Uinsu.Ac.Id* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), ص ٣٥٢.

⁵⁴ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, تحرير Syahrani, *Antasari Press* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), ص ٧٠.

١) البيانات الأساسية هي تلك البيانات التي حصول عليها مباشرة من مصدر البيانات الأول في موقع البحث أو كائن البحث.^{٥٥} والبيانات الأساسية من هذا البحث هي أحوال إجراء التعلم للطلاب في استخدام ملاحظة والمقابلة والإختبار.

٢) البيانات الثانوية هي البيانات التي حصول عليها من مصدر أو مصادر ثانوي من البيانات المطلوبة.^{٥٦} والبيانات الفرعية في هذا البحث هي وسائق مدرس عن حالة المدرسة بشكل عام. وهذه البيانات لأغراض أحوال المدرس والطلاب حتى عرف الباحث أن هذه المدرسة لائق لتطبيق نموذج Discovery Learning بين المجموعات.

د- متغيرات البحث

وجد متغيرات البحث التي استطاع البحث أن يصل إليها تقسيم كالتالي:

أ) المتغير المستقل

المتغير المستقل (Independent Variabel) هو المتغيرات القائمة بذاتها دون أن تتأثر بالمتغيرات الأخرى.^{٥٧} وفي هذا البحث هو يستخدم الباحث نموذج Discovery Learning (X).

⁵⁵ Rahmadi.

⁵⁶ Rahmadi.

⁵⁷ Andi Ibrahim Ilyas Ismail (Makassar: Cetakan I, تحرير Ilyas Ismail (Makassar: Gunadarma Ilmu, 2018), ص.ص. ٢٠٠-١ (ص. ٥٨).

ب) المتغير التابع

المتغير التابع (Dependent Variabel) هو المتغيرات التي تتأثر بالمتغيرات المستقلة.^{٥٨} في هذا البحث هو قدرة (Y) Creativity .

هـ- أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث أدوات جمع البيانات في هذه التجربة كما يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي التقنية التي أكثر تقنيات تقييم البحث الأكثر استعمالاً. عادة ما تستخدم للتقييم الجوانب المعرفية وغير المعرفية للمستجيبين والمعتاد عليها تقييم الأداء والاهتمامات والمواقف والقيم لمشاكل وحالة المدعى عليه.^{٥٩} والملاحظة التي يقوم بها الباحث هي الملاحظة المباشرة.

إن الملاحظة المباشرة هي أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي يمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه، فهي "تعني الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته ليتمكن الباحث بذلك من وصف السلوك فقد، أو وصفه وتحليله أو وصفه وتقويمه.^{٦٠} ويقوم الباحث بالملاحظة المباشرة في مدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا. هذا أسلوب جمع البيانات من خلال ملاحظة ظاهرة موجودة وتحدث. من المتوقع أن تحصل هذه

⁵⁸ وآخ إبراهيم.

⁵⁹ Dhika Juliana Sukmana & Ria Rahmatul Istiqomah Hardani, Nur Hikmatul Auliyah, Helmina Andriani, Roushandy Asri Fardani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kualitatif*, تحرير Husnu Abadi, *Repository.Uinsu.Ac.Id* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), ص ٤١١.

^{٦٠} صالح بن أحمد العصاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص ٤٠٦.

الملاحظة على بيانات تتوافق مع موضوع البحث. الأشياء المراعات هي حالة والبيئة في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا والأنشطة التعليمية التي يقوم بها الطلاب في هذه المدرسة.

قدّم الباحث بملاحظة حول عنصر الموجودة في المدرسة، بدأ الباحث الملاحظة تتعلق بأحوال الطلاب في فصل الدراسي بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا في تطبيق تعليم اللغة العربية خاصة استعداد الطالبات عند القيام باستخدام نموذج Discovery Learning. وفي نفس الوقت قام الباحث بملاحظة للطلاب لاستخراج البيانات حول العادات التي صنعها الطلاب وحماسهم في متابعة تعلم اللغة العربية.

٢- الاختبار

الاختبار هو احدى الأدوات التي تمكن أن يستخدمه الباحث لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.^{٦١} الإختبار يكون القياس في شكل من الأسئلة التي تقدم على كل موضوع تتطلب قدرة المعرفية.^{٦٢} في هذا البحث يستخدم الباحث الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. استخدم الباحث الاختبار حكاية الصورة الواحدة / *menceritakan gambar tunggal*. حيث يقدم الباحث الصورة المتعلقة بالمواد، ثم يُطلب من الطلاب أن يشرح تلك الصورة باستخدام لغتهم أنفسهم.^{٦٣}

(أ) الاختبار القبلي

^{٦١}العصاف.

⁶² Syahrums و Salim, *Buku Metodologi penelitian kuantitatif.pdf*, تحرير Rusydi Ananda (Bandung: Ciptapustaka Media, 2012), ص ١٤١.

⁶³ Muchtar Nuhung, *Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2015, II. H 211

الاختبار القبلي هو المجموعتان التجريبية والضابطة قبل إجراء التجربة.⁶⁴ والاختبار القبلي (Pretest) في هذا البحث هو اختبار مسبق قبل العلاج، يمكن أن تكون نتائج العلاج معروف بشكل أكثر دقة ، لأنه يمكن مقارنته بالموقف قبل العلاج.

ب) الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الاختبار الذي يختبره المجموعتان التجريبية والضابطة بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.⁶⁵

و- اختبار الصدق والثبات

استخدم الباحث أسئلة الاختبار كأدوات لجمع البيانات. ومن أجل صحة الأسئلة وثبتها قام الباحث اختبار الصدق والثبات قبل قيامه بالاختبار وذلك للوقوف على مدى فعالية نموذج الذي استخدمه الباحث في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

١- اختبار الصدق

قبل قيام الباحث بالاختبار، عمل الباحث باختبار الصدق من أجل صحة الأسئلة. واختبار الصدق من هذا البحث اختبار بتجارب الأسئلة. بعد عمل الباحث بتجارب الأسئلة بها أن جميع الأسئلة صادقة ومعنى ذلك أن جميع الأسئلة جاهزة للاستخدام في الاختبار. والبيان مايلي:

⁶⁴ وآخ Ibrahim 64

⁶⁵ العصاف.

جدول (١) اختبار الصدق

Correlations

		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3	Indikator 4	Indikator 5	Total Nilai
Indikator 1	Pearson Correlation	1	.500*	1.000**	.500*	.270	.898**
	Sig. (2-tailed)		.011	.000	.011	.191	.000
	N	25	25	25	25	25	25
Indikator 2	Pearson Correlation	.500*	1	.500*	1.000**	-.077	.735**
	Sig. (2-tailed)	.011		.011	.000	.714	.000
	N	25	25	25	25	25	25
Indikator 3	Pearson Correlation	1.000**	.500*	1	.500*	.270	.898**
	Sig. (2-tailed)	.000	.011		.011	.191	.000
	N	25	25	25	25	25	25
Indikator 4	Pearson Correlation	.500*	1.000**	.500*	1	-.077	.735**
	Sig. (2-tailed)	.011	.000	.011		.714	.000
	N	25	25	25	25	25	25
Indikator 5	Pearson Correlation	.270	-.077	.270	-.077	1	.433*
	Sig. (2-tailed)	.191	.714	.191	.714		.031
	N	25	25	25	25	25	25
Total Nilai	Pearson Correlation	.898**	.735**	.898**	.735**	.433*	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.031	
	N	25	25	25	25	25	25

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

٢- اختبار الثبات

يشير اختبار الثبات إلى أنه يمكن الوثوق بأداة ما بدرجة كافية لاستخدامها كأداة لجمع البيانات لأن الأداة جيدة. سيتم حساب العناصر الصالحة من أجل الثبات بهدف إيجاد معامل الثبات. واختار لتحديد قيمة التباين لكل عنصر من السؤال، وتحديد قيمة التباين الإجمالية وتحديد ثبات الأداة.

جدول (٢)

اختبار الثبات

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.781	5

انطلاقاً من الجدول السابق، أن نتيجة في اختبار الثبات ٠،٧٨١، ويعتبر بأن هذه الأسئلة ثابتة

ز- طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحث في تحليل البيانات يعني بطريقة تحليل البيانات الكيفية والكيميية. يتوافق هما على أسئلة في هذا البحث. الأول استخدام الأسلوب تحليل الكيفية لإجابة أسئلة البحث كيف تطبيق نموذج *Discovery Learning* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا. فأما البيانات تحصل على أسلوب البيانات من الملاحظة والإختبار استخدم المقابلة بطريقة سؤال وجواب بين الباحث كمدرس اللغة العربية ورئيس المدرسة والطالبات في هذه المدرسة. واستخدم الملاحظة لنظر على حالة الطلاب قبل تطبيق نموذج *Discovery Learning* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام وبعده.

والثاني استخدم الباحث على أسلوب تحليل الكمي لإجابة أسئلة ما مدى تأثير استخدام نموذج *Discovery Learning* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا بحساب نتائج الاختبار القبلي والبعدي. النتائج من الاختبارين محسوبة باستخدام IBM SPSS Statistic 25. تم تحليل بيانات نتائج الاختبار إحصائياً باستخدام اختبار *t*. بنسبة Sig ٥٪. قبل اختبار *t*، تم إجراء اختبارات للحالة الطبيعية *Uji Normalitas* وتجانس البيانات *Uji Homogenitas*، بينما بالنسبة لمعايير اختبار *t* إذا كان نتيجة *thitung* أكبر من *t_{tabel}* فيرفض H_1 ويقبل H_0 . تتم مراعاة البيانات باستخدام برنامج SPSS 25.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

سيعرض الباحث على البيانات التي حصلت عليها في ميدان البحث بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا. قام الباحث باستخدام نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا الفصل الثامن. اختار الباحث فصلين، فصلا لمجموعة الضابطة (الفصل الثامن E) وفصل آخر لمجموعة التجريبية (الفصل الثامن D).

كانت مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا من مدرسة الإسلامية تؤسس على تحفيظ القرآن الكريم، ويقع في الشارع و.ر. سوفراتمان رقم ٧، جاوا، مدينة لنجسا. وهذه المدرسة من المدارس الإسلامية تحت رعاية وزارة التربية والثقافية التي تعلم فيها العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية. ويخصص هذا المدرسة بتحفيظ القرآن واللغة الإنجليزية واللغة العربية. وقد أسست هذه المدرسة ١٩٤٧م واستنادا على تقرير العمل ١٩ سبتمبر ٢٠٢٠. وموعد التعليم في هذه المدرسة هو يتعلم الطلاب بتحفيظ القرآن صباحا ثم يتعلم العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية صباحا ونهارا و يتعلم اللغة الإنجليزية واللغة العربية ٣ حصص كل يوم.

قام الباحث بخمسة لقاءات للمجموعة التجريبية. بدأ بعملية البحث في التاريخ ١٦ مايو ٢٠٢٣ حتى ٦ يونيو ٢٠٢٣م. وأما عدد الطلاب في المجموعة التجريبية ٢٥ طالبا. وأما مواد لتعليم اللغة العربية التي استخدمها الباحث وهي المهنة وعبادة المريض.

في هذا البحث يحلل الباحث عن كيفية استخدام ومدى فعالية استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا. وأما البيانات كما تلي:

المبحث الأول: استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا

أما استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا كما يلي:

اللقاء الأول : قام الباحث بالإختبار القبلي في المجموعة التجريبية فصل VIII D والمجموعة الضابطة فصل VIII E في الساعة ١٤,١٥ - ١٦,٣٠ والمجموعة التجريبية في الساعة ١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ وكلهم حضروا. أما إجراءات التدريس فتكون من النشاط الأولى إلى الأخير كما يلي: فتح الباحث الدرس بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وسأل الباحث عن حال الطلاب بكيف حالكم وإجاب لهم بخير والحمد لله، ثم توفير الدوافع لنمو ميول الطلاب للتعلم. وبين الباحث عن الأهداف في هذا الفصل وشرح الباحث إرشادة الإختبار القبلي وإجراءات بشكل الكلام بوسيلة الصورة على السبورة. وطلبه كل الطلاب نفسه لتقدم أمام الفصل شرح الصورة على السبورة ٣ دقائق. وبعد الإختبار ختم الباحث بقراءة الحمد لله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

واللقاء الثاني: الأنشطة المقدمة. في البداية فتح الباحث الدرس بالسلام ثم قراءة بسم الله الرحمن الرحيم وسأل الباحث الأحوال الطلاب. قبل بدأ الباحث الدرس سأل الباحث عن الدرس الماضي و إعطاء الباحث إجراءات التدريس أو تطبيق نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام في الفصل التجريبي فصل VIII D . وأنشطة التعليم *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* على مؤشرة صحة التفكير (Fluency) تتكون على قدرتين: قدرة على انتاج المخارج الصوتية الصحيحة وقدرة على الترتيب الجملة الصحيحة. وخطواته، الحافز (Stimulation) عرض الباحث

المادة حول المهنة بشكل الوظيفة الأشخاص المعروفة للطلاب وهم يهتمون على كلام الباحث. ثم يتبع الطلاب كلام الباحث كلاما فصيحاً. ثم عطي الباحث المشكلة بالأسئلة عن "المهنة" لأن يعرف مدى كفاءتهم. مثل: ما عمل أبوك؟ ما عمل أختك؟ ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟. ويجب الطلاب الأسئلة الباحث بالحماسة. عرض الباحث الصورة الموجودة في السبورة وعطي الوقت ١٥ دقيقة للطلاب مع أصدقاءهم، ثم طلبه مثنى من الطلاب يقدمان أمام الفصل يتحدثان محادثة بسيطة عما يتعلق بالصورة الموجودة. أما الأصدقاء يهتمون إليهما ويستمون إليهما. Problem Statment عطي الباحث فرصة للطلاب الأسئلة بالعربية عما لم يفهمو عن المهنة. Data Collection وزع الباحث ٤ الفرقة التي تتكون ٥ أشخاص. يعطي المدرس الصورة المتسلسل المختلفة كل الفرقة. Data Processing طلب الباحث الطلاب أن يكتبوا الحوار البسيط مما يتعلق تلك الصورة. Verification قدم من أعضاء الفرقة أمام الفصل الحوار مع الإشارة الصورة المقصودة أمام الأصدقاء. Generalization عطي الباحث فرصة للطلاب أن تبلغوا الخلاصة من المادة المدروسة ثم أكد الباحث الإجابة الطلاب حول المحادثة.

اللقاء الثالث : الأنشطة المقدمة. في البداية فتح الباحث الدرس بالسلام ثم قراءة بسم الله الرحمن الرحيم وسأل الباحث الأحوال الطلاب. قبل بدأ الباحث الدرس سأل الباحث عن الدرس الماضي و إعطاء الباحث إجراء التدريس أو تطبيق نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creatvity في مهارة الكلام على مؤشرة مرونة التفكير (Flexibility) تتكون على قدرتين: قدرة على تقديم الأسئلة والأجوبة مطابقا و قدرة على الإختيار المفردات الصحيحة. Stimulation سأل الباحث المادة السابقة بشكل ترتيب الكلمة الصحيحة عن المهنة ومكانه وعمله وظيفه الأشخاص المعروفة

للطلاب. Problem Statment قدم الباحث نص القراءة ويستمع الطلاب على كلام الباحث استماعا جيدا. وكرر الباحث على قراءته حتى يتمكن الطلاب على فهمه. وسأل الباحث المفردات التي لم يعرفون قبلها. عطي الباحث فرصة للطلاب الأسئلة بالعربية عما لم يفهمو عن المفردات الموجودة في النص. طلب الباحث الطلاب تقديم الأسئلة من القراءة وطلب للطلاب الآخر اجابها المختلفة. Data Collection وزع الباحث ٤ الفرقة التي تتكون ٥ أشخاص. عطي الباحث الصورة المتسلسل المختلفة مع المفردات المعينة كل الفرقة. Data Processing طلب الباحث الطلاب أن يكتبوا الحوار البسيط في ورقة العمل مما يتعلق تلك الصورة. Verification قدم من أعضاء الفرقة أمام الفصل الحوار مع الإشارة الصورة المقصودة أمام الأصدقاء. Generalization عطي الباحث فرصة للطلاب أن تبلغوا الخلاصة من المادة المدروسة ثم أكد الباحث الإجابة الطلاب حول المحادثة.

اللقاء الرابع : الأنشطة المقدمة. في البداية فتح الباحث الدرس بالسلام ثم قراءة بسم الله الرحمن الرحيم وسأل الباحث الأحوال الطلاب. قبل بدأ الباحث الدرس سأل الباحث عن الدرس الماضي و إعطاء الباحث إجراء التدريس أو تطبيق نموذج Discovery Learning لترقية قدرة Creatvity في مهارة الكلام على مؤشرة أصالة التفكير (Originality) تتكون على القدرة الواحدة: قدرة على تنمية الجملة الجديدة. Stimulation أعطى الباحث بعض المفردات عما يتعلق بالموضوع "المهنة" . Problem Statment قدم الباحث الصورة مع المفردات المفتاحية وطلب الطلاب أن يشرحوا تلك الصورة . Data Collection عطي الباحث الوقت ١٠ دقائق لاستعداد تقديم أمام الفصل. Data Processing شرح الطلاب الصورة بطريقة معقد.

Verification عطى الباحث التوجيهات والمدخلات. Generalization عطى الباحث فرصة للطلاب الأخرى أن تبلغوا الخلاصة من كلام صديقه.

اللقاء الخامس: قام الباحث الإختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الساعة ... - ٠٨٠٠ . للمجموعة التجريبية التاريخ سنة ... وفي الساعة للمجموعة الضابطة. وكلهم حضرو. وفتح الباحثة الدرس بالسلام وسأل الباحث عن أحوال الطلاب. وشرح الباحث إرشادة الإختبار القبلي وإجراءات بشكل الكلام بوسيلة الصورة على السبورة. وطلبه كل الطلاب نفسه لتقدم أمام الفصل شرح الصورة على السبورة ٣ دقائق. وبعد الإختبار ختم الباحث بقراءة الحمد لله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وأما الخطوات استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا، وتفصيل ذلك ما يلي:

جدول (١)

خطوات التدريس باستخدام نموذج *Discovery Learning*

الوقت	خطوات التدريس	الرقم
المقدمة		
١٠	إلقاء السلام أو التحيات قبل بداية التعلم	٠١
	تنظيم المدرس الفصل	٠٢
	تقدم المدرسة أهداف التعلم محتصرا	٠٣

	تسأل المدرسة الأسئلة عن استعداد الطلاب	.٤
العرض		
٦٠	احفر معلومات الطلاب وعرض الأسئلة المتعلقة بالموضوع (المهنة)	.١
	تعرف الطلاب الأسئلة الموجودة الغزيرة بالموضوع (المهنة)	.٢
	جمع المعلومات المحسولة بتعمق	.٣
	تحليل المعلومات المجموعة متعلقة بالموضوع (المهنة)	.٤
	إثبات المعلومات ومناقشتها فرديا	.٥
	تلخيص المعلومات الإبداعية	.٦
الإختتام		
٢٠	تختتم المدرس عملية تعليم اللغة بالتأكيد المادة المدروسة	.١
	تختتم المدرس عملية تعليم بالتحديد ثم السلام	.٢

المبحث الثاني: مدى فعالية استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا

قد قام الباحث هذا البحث في مدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا، باختيار الفصل الثامن كعينة البحث. لأن هذا البحث يستخدم المنهج التجريبي فينبغي وجود فصل الضابط وفصل التجريبي. بعد تقسيم الطلاب قام الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة امكانية تمهيدية لدى الطلاب في اللغة العربية. وقام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي على سواء. قيم الاختبار البعدي لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام الباحث نموذج Discovery Learning.

جدول (٢)

النتيجة الدراسية لفصل الضابط (فصل E)

الرقم	اسم الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٦٥	٦٧
٢	الطالب ٢	٦٠	٦٤
٣	الطالب ٣	٦٤	٦٨
٤	الطالب ٤	٦٦	٦٩
٥	الطالب ٥	٦٥	٧٠
٦	الطالب ٦	٦٣	٦٨
٧	الطالب ٧	٦١	٦٣
٨	الطالب ٨	٦٧	٦٧
٩	الطالب ٩	٦٦	٧١

٧٢	٦٣	الطالب ١٠	١٠
٦٣	٦١	الطالب ١١	١١
٦٧	٦٥	الطالب ١٢	١٢
٧١	٦٨	الطالب ١٣	١٣
٧٠	٦٥	الطالب ١٤	١٤
٦٦	٦٤	الطالب ١٥	١٥
٦٠	٥٦	الطالب ١٦	١٦
٦٢	٥٩	الطالب ١٧	١٧
٦٣	٦٠	الطالب ١٨	١٨
٦٤	٥٨	الطالب ١٩	١٩
٧٣	٦٨	الطالب ٢٠	٢٠
٦٨	٦٦	الطالب ٢١	٢١
٧٢	٧٠	الطالب ٢٢	٢٢
٧٥	٧١	الطالب ٢٣	٢٣
٦٧	٦٢	الطالب ٢٤	٢٤
٦٤	٦٣	الطالب ٢٥	٢٥
١٦٨٤	١٥٩٦	العدد	
٦٧,٣٦	٦٣,٨٤	المعدل	

قام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي واشترك الإختبارين في الفصل E وهو مجموعة ضابطة. ومن هذين الإختبارين يعرف الباحث أن عدد نتائج الطلاب في الإختبار القبلي هي ١٥٩٦ بالمعدل ٦٣,٨٤ وأما في الإختبار البعدي هي ١٦٨٤ بالمعدل ٦٧,٣٦.

من الجدول السابق، تبين أن مجموع نتائج الاختبار لكفاءة الطلاب في مهارة الكلام في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وسبب ضعفهم هو قلة اهتمام الطلاب إلى درس مهارة الكلام وهم لا ينتبهون ولا ينشطون في تعليم مهارة الكلام، وهذا دليل على أن استخدام نموذج *Discovery Learning* يؤدي على تحسين تعليم مهارة الكلام للطلاب.

جدول (٣)

النتيجة الدراسية للفصل التجريبي (فصل D)

الرقم	اسم الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٧٥	٩٢
٢	الطالب ٢	٧٤	٩٣
٣	الطالب ٣	٧٦	٨٣
٤	الطالب ٤	٧٠	٩١
٥	الطالب ٥	٧٣	٨٩
٦	الطالب ٦	٧١	٨٨
٧	الطالب ٧	٧٥	٨٤
٨	الطالب ٨	٧٥	٨٦
٩	الطالب ٩	٧٠	٨٢
١٠	الطالب ١٠	٧٣	٨٦
١١	الطالب ١١	٧٥	٨٥
١٢	الطالب ١٢	٧٢	٩٣
١٣	الطالب ١٣	٦٩	٨٦
١٤	الطالب ١٤	٧٠	٨١

٨٧	٧٢	الطالب ١٥	١٥
٨١	٦٨	الطالب ١٦	١٦
٨٣	٧١	الطالب ١٧	١٧
٨٤	٧٢	الطالب ١٨	١٨
٩٠	٦٧	الطالب ١٩	١٩
٩٢	٧٨	الطالب ٢٠	٢٠
٩٣	٨١	الطالب ٢١	٢١
٩١	٧٩	الطالب ٢٢	٢٢
٩٤	٨٢	الطالب ٢٣	٢٣
٨٤	٧١	الطالب ٢٤	٢٤
٨٨	٧٠	الطالب ٢٥	٢٥
٢١٨٦	١٨٢٩	العدد	
٨٧,٤٤	٧٣,٦	المعدل	

قام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي واشترك الإختبارين في الفصل D وهو مجموعة تجريبية. ومن هذين الإختبارين يعرف الباحث أن عدد نتائج الطلاب في الإختبار القبلي هي ١٨٢٩ بالمعدل ٧٣,٦ وأما في الإختبار البعدي هي ٢١٨٦ بالمعدل ٨٧,٤٤.

من الجدول السابق، تبين أن المجموع نتائج الاختبار لكفاءة استعاب الطلاب في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية. سبب ضعفهم هو لأنهم يشعرون بالملل لأن طريقة المعلم في التعليم لا يختلف من يوم إلى يوم وهي بالطريقة

المباشرة. وهذا الدليل أن استخدام نموذج *Discovery Learning* يؤدي على تحسين تعليم مهارة الكلام للطلاب.

قد وصل الباحث إلى تحليل البيانات بتحليل نتيجة الإختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية والضابطة، وتحليل المقارنة بين هاتين المجموعتين، كلاهما لغرض نيل البيانات الصادقة. ثم بدأ الباحث بعملية التحليل متبعا الخطوات التالية:

٣- التحليل الوصفي الإحصائي

التحليل الوصفي الإحصائي هو البيان الوصفي عن البيانات لأن تكون البيانات واضحة للقارئ بها. فقام الباحث ببيان نتائج المعدل (Mean)، المتوسط (Median)، النتيجة الشائعة (Mean) النتيجة الأدنى (Minimum)، النتيجة الأعلى (Maximum) من نتائج الاختبار بمجموعتين من فصل التجربة ومجموعة من فصل الضابطة. وتفصيل ذلك ما يلي:

جدول (٤)

التحليل الوصفي الإحصائي

	N	Minimum	Maksimum	Mean	Std.Deviation
Pretest Eks	25	67	82	73.16	3.870
Posttest Eks	25	81	94	87.44	4.144
Pretest Kont	25	56	71	63.84	3.671
Posttest Kont	25	60	70	67.36	3.839
Valid N (listwise)	25				

البيان:

أولاً، من الجدول السابق تبين التحليل الوصفي الإحصائي أن المعدل (*Mean*) الذين حصلوا الطلاب على مادة مهارة الكلام من اختبار القبلي في

الفصل الضابط هو ٦٣,٨٤. والنتيجة الأدنى (*Minimum*) الذي حصل الطالب ٥٦ والنتيجة الأعلى (*Maximum*) الذي حصل الطالب ٧١.

ثانياً، من الجدول السابق تبين التحليل الوصفي الإحصائي أن المعدل (*Mean*) الذين حصلوا الطلاب على مادة مهارة الكلام من اختبار البعدي في الفصل الضابط هو ٦٧,٣٦. والنتيجة الأدنى (*Minimum*) الذي حصل الطالب ٦٠ والنتيجة الأعلى (*Maximum*) الذي حصل الطالب ٧٠.

ثالثاً، من الجدول السابق تبين التحليل الوصفي الإحصائي أن المعدل (*Mean*) الذين حصلوا الطلاب على مادة مهارة الكلام من اختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٧٣,١٦. والنتيجة الأدنى (*Minimum*) الذي حصل الطالب ٦٧ والنتيجة الأعلى (*Maximum*) الذي حصل الطالب ٨٢.

رابعاً، من الجدول السابق تبين التحليل الوصفي الإحصائي أن المعدل (*Mean*) الذين حصلوا الطلاب على مادة مهارة الكلام من اختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ٨٧,٤٤. والنتيجة الأدنى (*Minimum*) الذي حصل الطالب ٨١ والنتيجة الأعلى (*Maximum*) الذي حصل الطالب ٩٤.

٤- الاختبار الشرطي

أ. الاختبار الطبيعي

اختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة اعتدالية التوزيع، وهذا شرط من شروط الاختبار الاستنتاج. ويعرض اختبار الطبيعي على الحساب

التالي :

جدول (٥)
الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

KELOMPOK	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
NILAI SISWA						
PRETEST_EKSPERIMEN	.138	25	.200 [*]	.946	25	.200
POSTTEST_EKSPERIMEN	.125	25	.200 [*]	.937	25	.125
PRETEST_KONTROL	.104	25	.200 [*]	.987	25	.983
POSTTEST_KONTROL	.129	25	.200 [*]	.976	25	.795

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

نظرا من البيانات السابقة، يعتبر أن نتيجة من مجموعات التجربة والضابطة طبيعية إذا كانت النتيجة المعنوية أكبر من (٠,٥,٠). وغير طبيعية إذا كانت النتيجة المعنوية أقل من (٠,٥,٠) وتبين الجدول المتقدم أن البيانات من نتيجة اختبار القبلي من مجموعات التجربة حصل النتيجة المعنوية (٠,٢,٠) أكبر من (٠,٥,٠) فاعتبر أن البيانات طبيعية، وأما نتيجة اختبار البعدي من مجموعات التجربة حصل النتيجة المعنوية (٠,١٢,٠) أكبر من (٠,٥,٠) فاعتبر أن البيانات طبيعية وأما نتيجة اختبار القبلي من مجموعات الضابطة حصل النتيجة المعنوية (٠,٩٨,٠) أكبر من (٠,٥,٠) فاعتبر أن البيانات طبيعية، وأما نتيجة اختبار البعدي من مجموعات الضابطة حصل النتيجة المعنوية (٠,٧٩,٠) أكبر من (٠,٥,٠) فاعتبر أن البيانات طبيعية.

ب. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو الاختبار لمعرفة تجانس الأفراد بين المتغيرين فيعرض اختبار التجانس من الاختبار في المجموعات التجريبية والمراقبة على الحساب التالية:

جدول (٥)

الاختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
NILAI SISWA	Based on Mean	.459	3	96	.711
	Based on Median	.423	3	96	.737
	Based on Median and with adjusted df	.423	3	92.293	.737
	Based on trimmed mean	.467	3	96	.706

نظرا إلى البيانات في اختبار التجانس السابق أن النتيجة المعنوية Based on Mean (٠،٧١) أكبر من (٠،٥) فهذا يدل على أن أفراد المجتمع المأخوذة هي متجانسة.

٥- الاختبار الاستنتاجي

قام الباحث بتحليل البيانات من الاختبار بأساليب *Independent Sample Test* لمعرفة الاختلاف بين معدل نتائج الطلاب الفصل التجريبي وفصل الضابطة لأن حصلت نتيجة الاختبار الطبيعي وكانت البيانات طبيعة فتدل هذه البيانات تكن شرطا من شروط الإحصاء. واستخدم الباحث الأسلوب الإحصائي الملائم باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS.25) لتحليل البيانات.

يحتاج الباحث إلى الفرضية لاستنباط البحث وهو فيما يلي:

أ) الفرض البديل (Ha): إن استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية يكن فعالا لترقية قدرة creativity في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

وطريقة اتخاذ القرار في قبول هذه الفرضية هي إذا كانت النتيجة المعنوية أقل من (٠,٠٥) فتوجد فعالية استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

ب) الفرض الصفري (Ho): إن استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لم يكن فعالا لترقية قدرة creativity في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

وطريقة اتخاذ القرار في قبول هذه الفرضية هي إذا كانت النتيجة المعنوية أكبر من (٠,٠٥) فلا يوجد فعالية استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

الحاصل الإحصائي فيما يلي:

جدول (٧)

اختبار الاستنتاجي

		Levene's Test for Equality of Variances				t-test for Equality of Means				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
NILAI SISWA	Equal variances assumed	.678	.414	17.772	48	.000	20.080	1.130	17.808	22.352
	Equal variances not assumed			17.772	47.723	.000	20.080	1.130	17.808	22.352

تعبير البيانات من الجدول السابق بأن نتيجة المعنوية (٠,٠٠) أقل من (٠,٠٥) فتبين تلك النتيجة أن الفرض البديل (Ha) مقبولة و الفرض الصفري (Ho)

مردود. وتدل هذه النتيجة إلى وجود الاختلاف بين نتيجة الطلاب باستخدام نموذج
Discovery Learning وطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في
مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا

بعد انتهاء إجراءات البحث في عرض البيانات فيحصل الباحث على الإستنتاج الأخير، أن تطبيق نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Discovery Learning في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا كما يلي: في البداية الدراسة تقديم الباحث مادة حول مهارة الكلام، وقبلها اهتمام الباحث على الاستعداد النفسي والجسدي للمشاركة في العملية التعليمية وفي أنشطة التعليم الرئيسية يعرض الباحث المشكلة التي وجوده في النص بالموضوع. ويحل الطلاب المشكلة بالإجابة المناسبة الأسئلة. الطلاب يتبادل الأسئلة والأجوبة بالمحادثة مع صديقه. ثم يقدم الطلاب نتيجة محادثة التي طبقها أمام الفصل. ويستمع الطلاب الأخرى ثم يسأل أحد الطلاب حول ما يتحدثان أمام الفصل. يجيب الطلاب السؤال من أصدقائه. ثم يؤكد الباحث الإجابة الطلاب حول المحادثة. وهذا يتفق بقول رين المتقين أن في هذا العصر تعليم اللغة العربية يؤكد على أساس الشخصية والكفاءة الطلاب، يرجي للمعلمين أن يكونوا قادرين على تطوير وتصميم نموذج التعليم حتى يحصل الطلاب الكفاءة في اكتشاف المادة بشكل أوسع والقدرة على التفكير والإبداع.⁶⁶

⁶⁶ Moh. Zainul Muttaqin.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في الشكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. في بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم رقمًا العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.⁶⁷ يتطلب الكلام الإبداعي عند التعبير في جملة مختلفة، فإنه يتطلب عقلا مبدعا لإنتاج أشكال مختلفة من الجمل الصحيحة. كما هو الحال مع التعلم بالاكتشاف ، فإن التحدث الإبداعي يعني تنفيذ خطوات التعلم بالاكتشاف حيث يتمكن الطلاب من تحديد الكلمات المناسبة لتكوين جمل صحيحة.

المبحث الثاني: مدى فعالية استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمديّة لنجسا

كان التعليم باستخدام نموذج Discovery Learning لها دور كبير في تأثير نتيجة الطلاب في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام. قال حوسنان أن *discovery learning* هو أحد النماذج التطور نشاط الطلاب في التعليم وتحقيقها والنتائج المحسولة سيكون باقيا عند الذكور الطلاب بسهولة. وهذا كما عند زين المتقين أن نموذج *discovery learning* هو التعليم على أساس توضيحات للمشكلات وأسئلة التمكين لكفاءة التفكير وإرشد الطلاب على كفاءة⁶⁸

بناء على التحليل الإحصائي من الاختبار *Independent Sample Test* بأن النتيجة المعنوية (0,00) أقل من (0,05) فتشير هذه النتيجة على أن الفرض البديل (Ha) مقبولة و الفرض الصفري (Ho) مردود. وعلى البيانات من السابقة أن

⁶⁷ Saepuddin.

⁶⁸ Moh. Zainul Muttaqin.

استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية قادرة لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمدية لنجسا.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

اعتمادا على البيانات وتحليلها فيخلص الباحث. بعد انتهاء إجراء البحث العلمي عن استخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Discovery Learning في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا فيحصل الباحث على الاستنتاج الأخيرة كما يلي:

١- أن تطبيق نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة Discovery Learning في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة محمدية لنجسا كما يلي: في البداية الدراسة تقديم الباحث مادة حول مهارة الكلام، وقبلها اهتمام الباحث على الاستعداد النفسي والجسدي للمشاركة في العملية التعليمية وفي أنشطة التعليم الرئيسية يعرض الباحث المشكلة التي وجوده في النص بالموضوع. ويحل الطلاب المشكلة بالإجابة المناسبة بالأسئلة. الطلاب يتبادل الأسئلة والأجوبة بالمحادثة مع صديقه. ثم يقدم الطلاب نتيجة محادثة التي طبقها أمام الفصل. ويستمع الطلاب الأخرى ثم يسأل أحد الطلاب حول ما يتحدثان أمام الفصل. يجيب الطلاب السؤال من أصدقائه. ثم يؤكد الباحث الإجابة الطلاب حول المحادثة.

٢- إن تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج Discovery Learning في تعليم اللغة العربية فعال لترقية قدرة Creativity في مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة

المتوسطة محمدية لنجسا لأن من الاختبار *Independent Sample Test* بأن النتيجة المعنوية (٠,٠٠) أقل من (٠,٠٥) فتشير هذه النتيجة على الفرض البديل (Ha) مقبولة و الفرض الصفري (Ho) مردود. وهذا بمضبوط بالاختبار البعدي للفصل التجري بنتيجة ٨٧,٤٤ حيث أن كان هناك ترقية من ناحية مخارج الأصوات (Fluency)، كفاءة تركيب الجملة (Flexibility) والتفكير الواسع (Originality)

٢- التوصيات

في سياق النجاح والتقدم في تنفيذ التعلم وتحسين جودة التعليم، يقدم الباحث الاقتراحات التالية:

١. للمعلمين

لخلق الحماس دائماً لدى الطلاب، وزيادة اهتمام الطلاب واستخدام نموذج تعليمية أكثر فاعلية حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد المقدمة بشكل أفضل. المعلمون أكثر إبداعاً في تطوير تعلم هادف ومختص من خلال الأفكار الحالية، ويكون المعلمون في كثير من الأحيان على اتصال مع أولياء أمور الطلاب لمراقبة الأطفال.

٢. للطلاب

يجب أن يظل الطلاب ناشطين في التعلم باستخدام نموذج *Discovery Learning* ، ومن ثم يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على القيام بأنشطة تعليمية.

الإقتراحات

اقترح الباحث لمدرسي اللغة العربية والباحث القادم هو ما يلي:

١. على المدرس أن يستخدم النموذج المناسب لمادة مهارة الكلام لأن لها دور في العملية التعليمية كما أنها أكبر مساعدا لمواجهة الصعوبة في التعليم.
٢. على المدرس أن يكون له ابداع وابتكار التعليمية، لأن ستطور النموذج التعليمية بتطور الزمان.
٣. على المدرس أن يعرف خصائص التعلم الطلاب لتسهيل المدرس والطلاب عند عملية التعليم والتعلم.
٤. على الباحث القادم أن يبحث أدق مما كتبه الباحث لأن هذا البحث فيه كثير من النقائص.
٥. ممكن للباحث القادم أو المدرس الذي يريد على البحث العلم يتعلق بالنموذج التعليمية استعمال الذكاءات المتعددة لتعريف موهبة الطلاب في التعلم.

قائمة المراجع

- Ardyansyah, Ardyansyah, و Laily Fitriani, "Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning dalam Pembelajaran Imla'", *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8.2 (2020), 229–44 <<https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2257>>
- Arif Widodo, Zakiyatul Abidah, Nurul Fahmi, و Hana Chebaiki, "Development of Arabic Learning Design Based on Higher Order Thinking Skill With Discovery Learning Model / Pengembangan Desain Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Higher Order Thinking Skill Dengan Model Discovery Learning Pada Siswa Kelas X SMKM 8 Paciran", *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7.1 (2021), 27–44 <<https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-02>>
- Buna'i, *Perencanaan dan Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, تحرير Sri Rizqi Wahyuningrum, CV. Jakad Media Publishing (Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2021)
- Faizin, Khoirul, و Frida Akmalia, "Metode Discovery Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Virtual", *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam STAI Syichona Moh. Cholil Bangkalan*, 11.2 (2021), 52–59
- Hardani, Nur Hikmatul Auliyah, Helmina Andriani, Roushandy Asri Fardani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Dhika Juliana Sukmana & Ria Rahmatul Istiqomah, *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kualitatif*, تحرير Husnu Abadi, *Repository.Uinsu.Ac.Id* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020)
- Hardani, Dkk, *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kualitatif*, تحرير Husnu Abadi, *Repository.Uinsu.Ac.Id* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020)
- Haris, Fuad, Yudi Rinanto, و Umi Fatmawati, "Pengaruh Model Guided Discovery Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas X SMA Negeri Karangpandan Tahun Pelajaran 2013/2014", *Jurnal Pendidikan Biologi*, 7.2 (2015), 114–22
- Harsono, "Student Centered Learning di Perguruan Tinggi", *Jurnal Pendidikan Kedokteran dan Profesi Kesehatan Indonesia*, 3.1 (2021), 4–8
- Ibrahim, Andi, Asrul Haq Alang, Madi, Baharuddin, Muhammad Aswar Ahmad, و Parmawati, "Metodologi Penelitian", في *Cetakan I*, تحرير Ilyas Ismail (Makassar: Gunadarma Ilmu, 2018), ص.ص. ١-٢٠٠
- Ismara, Laras, Halini, و Dede Suratman, "Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa dalam Menyelesaikan Soal Open Ended di SMP", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran: Khatulistiwa*, 6.9 (2017), 1–8 <<https://doi.org/10.33394/mpm.v9i2.4239>>
- Kenedi, "Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto", *Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, dan*

Humaniora, 3.2 (2017), 329–47

Lefudin, *Belajar dan Pembelajaran Dilengkapi dengan Model Pembelajaran, Strategi Pembelajaran, Pendekatan Pembelajaran, dan Metode Pembelajaran* (Yogyakarta: Deepublish, 2017)

Mahyudin Ritonga, Alwis Nazir, Sri Wahyuni, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Dialektika Revolusi Industri 4.0*, تحرير Bambang Isral Naska, Fitri Alrasyi (Yogyakarta, 2019)

Metha Rozhana, Kardiana, و Harnanik Harnanik, "Lesson Study dengan Metode Discovery Learning dan Problem Based Instruction", *Inteligensi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1.2 (2019), 39–45 <<https://doi.org/10.33366/ilg.v1i2.1355>>

Mirwan Akhmad Taufiq, "منهج تعليم العربية لأغراض خاصة خصائصه ومشكلاته"، ١-١٩

Miskawati, "Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Strategi Belajar Sambil Bermain di TK Islam Sa'adatul Khidmah Tahun Pelajaran 2016 / 2017", *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 9.1 (2017), 45–54

Moh. Zainul Muttaqin, "Penerapan Discovery Learning Dengan Media Kartu Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab", *Artickel*, 2.2 (2022), 1075–83

Muchtar Nuhung, *Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2015, II

Pangabeian, Suvriadi, Srie Faizah Lisnasari, Ika Puspitasari, Listari Basuki, Ahmad Fuadi, و Hamdan Firmansyah, "Sistem Student Center Learning Dan Teacher Center Learning", في *Media Sains Indonesia*, تحرير Arif Munandar (Bandung: Media Sains Indonesia, 2021), ص.ص. ١-٢٣٩

Pertiwi, Ayu Alam, و Fahmi Rizal, "Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Instruction Berbasis Collaboration, Communication, Creativity and Critical Thinking Terhadap Hasil Belajar Rangkaian Elektronika", *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional dan Teknologi*, 20.1 (2020), 61–68 <<https://doi.org/10.24036/invotek.v20i1.665>>

Prastowo, Andi, *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 Untuk SD/MI* (Jakarta: Kencana, 2017)

Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, تحرير Syahrani, Antasari Press (Banjarmasin: Antasari Press, 2011)

Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab", *الإلهاء العربية*, ١, ٢ (٢٠١٥), ٢٢٧-٢٣٣

Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori dan Aplikasi.*, تحرير Muchlasin (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012)

Setyanto, A. Eko, "Memperkenalkan Kembali Metode Eksperimen dalam Kajian Komunikasi", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3.1 (2013), 37–48
<<https://doi.org/10.24002/jik.v3i1.239>>

Suardi, Moh, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Deepublish, 2018)

Susanti, Deti, و Risnanosanti, "Pengembangan Buku Ajar untuk Menumbuhkembangkan Kemampuan 4C (Critical , Creative , Collaborative , Communicative) melalui Model PBL pada Pembelajaran Biologi di SMP 5 Seluma", في *prosiding seminar nasional sains dan enterpreneurship VI* (Semarang: Seminar Nasional SAains dan Entrepreneurship VI Tahun 2019, 2019), ص.ص. ٩-١

Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005)

Syahrum, و Salim, *Buku Metodologi penelitian kuantitatif.pdf*, تحرير Rusydi Ananda (Bandung: Ciptapustaka Media, 2012)

أحمد سيف الدين، "تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتنا *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab III* بتنا باميكاسان مادورا"، في (Malang: Universitas Negeri Malang, 2017), ص.ص. ١٠٣-١٤

(العصاف، صالح بن أحمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)

(بدانية ميمونة، حري فنية ليال،، "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مقاربة تربوية" (ابن خلدون، ٢٠٢٠)

على *Achievment Division* و *Team Game Tournament* وندي لستري، "فعالية التعلم التعاوني ضوء المدخل الاتصالي في تعلم مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية (الحكومية ٢ موار جمبي" (جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٢)

قائمة الملاحق

تصوير عند التعلم





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-271/Ps/TL.00/06/2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

06 Juni 2023

Yth. Bapak /Ibu Kepala
Sekolah SMP Muhammadiyah Langsa
di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Fajri Almuttatsir
NIM : 19720042
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Muashomah M.Si., M.Pd
2. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd
Judul Penelitian : استخدام نموذج discovery learning في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة creativity في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية
محمدية لنجسا

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Wahidmumi





**PEMERINTAH KOTA LANGSA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMPS MUHAMMADIYAH LANGSA**

Jalan W.R Supratman No. 7, Gp. Jawa Langsa. Kode Pos. 24416



SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

NOMOR : 114 / III / A / 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SMPS Muhammadiyah Langsa
Menerangkan Bahwa :

Nama : FAJRI ALMUTTATSIR
NIM : 19720042
Perguruan Tinggi : UIN MULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian :

استخدام نموذج *Discovery Learning* لترقية قدرة *Creativity* في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة
محمدية لنجسا

Mahasiswa tersebut diatas, telah melaksanakan penelitian di SMP Muhammadiyah
Langsa April s.d Juni 2023.

Demikian Surat Keterangan ini di perbuat dengan sesungguhnya untuk dapat
dipergunakan seperlunya.

Langsa, 18 Juli 2023

Kepala Sekolah,



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : فجري المثير
رقم القيد : ١٩٧٢٠٠٤٢
مكان الميلاد وتاريخه : إدي، ٠٥ أكتوبر ١٩٩٥
كلية / قسم : كلية الدراسات العليا
/ قسم تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسة : ٢٠١٩ م
العنوان : أجييه
رقم الهاتف : ٠٨٥٣٥٨١٨٣٠٥٥
البريد الإلكتروني : almuttatsir@gmail.com
- ### ب. المستوى الدراسي:

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠١ - ٢٠٠٧ م	المدرسة الابتدائية الحكومية سوكارجو أجييه
٢٠٠٧ - ٢٠١٠ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية علوم القرآن أجييه
٢٠١٠ - ٢٠١٣ م	المدرسة الثانوية الإسلامية علوم القرآن أجييه
٢٠١٣ - ٢٠١٩ م	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، كلية العلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية و أدابها
٢٠١٩ - ٢٠٢٣ م	الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإيلامية الحكومية مالانج