أُسّية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ

(دراسة تحليلية التداولية)

بحث جامعي

إعداد

عافنى هداية

(١٢٣١٠٠١٦)

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أُسّية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ

(دراسة تحليلية التداولية)

بحث جامعي

مقدم لايستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (s-1)

فى قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

عافنى هداية

(١٢٣١٠٠١٦)

المشرفة

الدكتورة معصمة

رقم التوظيف (١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤)

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الاستهلال

كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا (طه:٩٩)

"Demikianlah kami kisahkan kepadamu Muhammad, sebagai kisah umat yang telah lalu, dan sesungguhnya telah Kami berikan kepadamu dari sisi Kami suatu peringatan". (Qs. Thahaa: 99)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أبي سوفردي المحترم وأمي ويترسية المحبوبة الذان يرباني من صغاري حتى الآن، عسى الله أن يطوّل عمرهما، وأن يحفظهما ويرحمهما فى الدين والدنيا، ويغفر ذنوبهما فى الآخرة.

٢. إخواني الأحباء محمد القدري وعريف عزيز وأختي عقيدة الوفيقة الذين يرحمونني، عسى الله أن يقضي حاجتهم وينجح فى كل أمور.

٣. جميع عائلتي الذين يدعون لنجاح حياتي، بارك الله لهم

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله الذي جعل شهر رمضان شهر مبارك، شهر العلم والخير. الحمد الله الذي نوّر قلوب المؤمنين بالمعرفة، فاطمئنّت قلوبهم بالتوحيد الوحدة. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أنار الموجود بنور دين الله، هو أفصح لسان ونطق بالعربية. أما بعد.

تمت كتابة هذا البحث بكل جهد واجتهاد بكثرة الأقات والأفكار بعون الله تعالى والدعاء الوالدين. وأن هذا البحث لا يختمّ إلا بمساعدة هؤلاء الإخوة، وبذلك أريد أن أقدم جزيل الشكر واحترام لمن شغل فى إجزاء هذا البحث، وهم:

١. فضيلة الأستاذ موجيا ارهرجو مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بارك الله له.

٢. فضيلة الدكتور إستعادة الماجستير عميدة كلية العلوم الإنسانية، التي توفّرني المكان لطلب العلم، بارك الله لها.

٣. فضيلة الدكتور فيصل رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، الذي يعلمني كثيرا علوم الدنياوي والأخروي وعن حياة المجتمع. الله يرضاه وبارك الله له.

٤. فضيلة الدكتور معصمة التي أشرفتني لكتابة هذا البحث، وجزاك الله خير الجزاء بجميع الإرشادات الوافرة. الله يرضاها وسعد الله لها.

٥. فضيلة الأساتذ والأستاذات الشريف جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الذين يربوني ويعلموني بكل الصبر والرحمة. بارك الله لهم.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦. جميع الموظف كلية العلوم الإنسانية الذي يساعدني فى انتهاء هذا البحث، بارك الله لهم.

واختتام الشكر لجميع الإخوة الذي يعلمونني بكل الصبر والخير، بارك الله لكم وجزاكم الله الخير. وعسى هذا البحث نافعا للباحثة وسائر الآخرين. "اللهم إني أسألك علما نافعا ورزقا واسعا وعملا متقبلا والحمدلله رب العالمين."

مالانج، ٠٩ يونيو ٢٠١٦

الباحثة

عافني هداية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

تقرير المشرف

إنّ هذا البحث الجامعي الذي قدّمته:

الاسم : عافي هداية

رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٦

الموضوع : أُسية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ (دراسة تحليلية التداولية)

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لايستيفاء شروط الاختبار النهائي لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (s-1) لكلية العلوم الإنسانية فى قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

تحرير بمالانق، ٠٩ يونيو ٢٠١٦

المشرفة:

الدّكتورة معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٠١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

الاسم : عافني هداية

رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٦

الموضوع : أُسية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ (دراسة تحليلية التداولية)

وقررت اللجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (s-1) قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

تحرير بمالانج، ٢٨ يونيو ٢٠١٦

١. عبد الله زين الرئوف، الماجستير ( )

٢. عارف مصطفى، الماجستير ( )

٣. الدكتورة معصمة ( )

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة إستعادة

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩١٠٣٢٠٠١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية

تسلمت عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعى الذى كتبته الباحثة

الاسم : عافي هداية

رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٦

الموضوع : أُسية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ (دراسة تحليلية التداولية)

لايستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (s-1) لكلية العلوم الإنسانية فى قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج

عميدة كلية العلوم الانسانية

الدكتورة إستعادة

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعى الذى كتبته الباحثة

الاسم : عافني هداية

رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٦

الموضوع : أُسية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ (دراسة تحليلية التداولية)

لايستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (s-1) لكلية العلوم الإنسانية فى قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

تحرير بمالانج، ٠٩ يونيو ٢٠١٦

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني طلبة:

الاسم : عافني هداية

رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٦

الموضوع : أُسية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ (دراسة تحليلية التداولية)

أحضرته وكتبته بنفسي وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد فى المستقبل أنه من تأليفه وتبيين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسئولية على المشرفة أو مسئولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٠٩ يونيو ٢٠١٦

الباحثة:

عافني هداية

رقم القيد: ١٢٣١٠٠١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المستخلص

عافى هداية، ٢٠١٦، ١٢٣١٠٠١٦، دراسة تحليل أسُيّة الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ (دراسة التداولية). رسالة سرجانا. قسم اللغة العربية وآدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الدكتورة معصمة

الكلمات الأساسية: أسية الاجتماع، قصة البخلاء للجاحظ

إن دراسة التداولية هي فرع من فروع علم اللغة الذي يبحث فى معاني اللغة الخارجية، وهي كيفية استخدام اللغة فى مجال الاتصال. ومن المواضيع في التداولية هو أُسّية الاجتماع وهو المرجع الذي يعرض أساس اختلاف طبقة المجتمع التي تأثر إلى ذهن المتكلم والمستمع.

وقصة البخلاء هى مجموعة من القصص التي تقص عن حياة الاجتماع البشرية الذى كتبه الشاعر باسم الجاحظ، ويصف كتاب البخلاء بكثير الطبيعة البشرية كالبخل والطمع والتكبر ويروي حياة المعلم، والسائل، والمغني وأهل الكتاب بصفات البخل. وموضوع البحث هو "أُسّية الاجتماع في قصة البخلاء للجاحظ". تناسب الكتاب البخلاء بحثه بنظرية أسية الاجتماع، لأن أسية الاجتماع يبحث فيما يتعلق بنداء حول المجتمع وهو اللقب الخاص، والتعوين، والتحية. وتوجد أسئلة البحث هو كيف صيغ أُسّية الاجتماع الذي يوجد فى قصة البخلاء للجاحظ وما وظيفة أُسّية الاجتماع الذي يوجد فى قصة البخلاء للجاحظ وما معنى أُسّية الاجتماع الذي يوجد فى قصة البخلاء للجاحظ. ويقصد هذا البحث لفهم المعنى الداخلي والخارجي عن الدعوة أو النداء فى المجتمع. واستخدم هذا البحث منهجية البحث الكيفي الوصفي بطريقة الملاحظة والكتابة.

ونتائج البحث التى حصلتها الباحثة هو: كان فى قصة البخلاء للجاحظ له صيغ متنوعة منه: من ناحية التركيب هناك تركيب الإضافي، وتركيب الندائي، وتركيب النسخي، وتركيب النعطي، وتركيب شبه الجملة، وتركيب التنفيس، وتركيب التوقيتات، وتركيب المنفي، وتركيب الاستثنائي، وتركيب العطفي، وتركيب المزجي، وتركيب الشرطي، وتركيب الموصولي. ومن نوع الاسم باعتبار على عدد تقسيم الاسم وجنسه منه: اسم المفرد، واسم جمع مذكر السالم، وجمع التكسير.وكان فى قصة البخلاء للجاحظ له وظيفة متنوعةوهو وظيفة الاحترام وتتكون من نوع اللقب، وعلاقة القرابة،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقة غير القرلبة. ووظيفة طبقة الاجتماعية. ووظيفة التحية عند الخطابة. وكان فى قصة البخلاء للجاحظ له معنياني وهما معنى الأساسي، ومعنى الثانوي.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Abstrac

Afini Hidayah. 2016. 12310016. Study of deixis social analysis in story of Bukhala written by Al Jahidh (pragmatic analysis). S1. Arabic Language and Literature DepartmentFaculty of Humanities Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd.

Key words: deixis social, story of Bukhala by Al Jahidh

Study of pragmatic is the kind of linguistics that looks at the external meaning of language, which how to use the language in the field of communication. Among the topics in the pragmatic, there are deixis social, a reference to presents the basis of difference in the community that influenced the mind of the speaker and the listener.

Story of Al Bukhala is a collection of stories tell about human social life, written by Al Jahidh, That story is describes about human character like a human nature, a stingy and an arrogance. This book tells about teacher's life, a beggar, a singer, a rich man and minister that has a stingy character. The research topic is"social analysis in story of Bukhala written by Al Jahidh." Analysis between Story of Al Bukhala and social deixis are compatible, because a social deixis explain about surname or special nickname. The formula are how forms of sosial deixis in story of Bukhala, and what the function of sosial deixis in story of Bukhala, and what the meaning of sosial deixis in story of Bukhala. The purpose of this research is to understand the significance of internal and external language about the nickname and surname.This research uses descriptive qualitative approach to data collection methods listening and conversation.

The results found by the researchers is: in the book of al Bukhala by Al Jahidh there are many kinds of phrases and words. such as phrase idafi, phrase nidai, phrase naskhi, phrase na'ti, phrase syibhil jumlah, phrase tanfis, phrase tauqitat, phrase manfi, phrase atfi, phrase mazji, phrase syarti, phrase maushuli. The kind of words are isim mufrad, isim jamak mudzakar salim, isim jamak taksir. In the book of al Bukhala by Al Jahidh there are many function, such as honoring consists of nickname, kinship, and no kinship. Social level function, and greeting in speechfunction. And there are two kinds of meaning in story Al Bukhala that the basic meaning, and the second meaning.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Abstrak

Afini Hidayah. 12310016. 2016. Deiksis Sosial dalam Kisah Al Bukhala karya Al Jahidh (Analisis Pragmatik). S1. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd.

Kata kunci: deiksis sosial, kisah Al Bukhala karya Al Jahidh

Kajian pragmatik merupakan bagian dari ilmu bahasa yang membahas makna bahasa secara eksternal, yaitu bagaimana satuan kebahasaan itu digunakan dalam komunikasi. Dari kajian pragmatik kita dapatkan kajian deksis, kemudian dari kajian deksis kita temukan salah satu macam deiksis yang dinamakan deiksis sosial. Deiksis sosial adalah kata tunjuk yang menjelaskan perbedaan status soasial seseorang dalam masyarakat.

Al Bukhala adalah kumpulan kisah tentang kehidupan sosial yang ditulis oleh sastrawan al Jahidh. Buku ini mengisahkan sifat alamiah manusia yaitu sifat bakhil, tamak dan sombong. Buku al Jahidh juga bercerita tentang kehidupan para guru, pengemis, penyanyi dan ahli Taurat untuk perilaku bakhil mereka. Judul penelitian ini adalah "Deiksis Sosial dalam Kisah Al Bukhala karya Al Jahidh." Menganalisis kisah al Bukhala sangat sesuai apabila menggunakan teori deiksis sosial, dikarenakan deiksis sosial membahas mengenai julukan, gelar, panggilan khusus yang semuanya banyak ditemukan dalam kisah al Bukhala. Pada penelitian ini ditemukan tiga rumusan masalah, *pertama*, apa saja bentuk deiksis soasial dalam kisah Al Bukhala karya Al Jahidh, *kedua* apa saja fungsi deiksis soasial dalam kisah Al Bukhala, *ketiga* apa saja makna deiksis soasial dalam kisah Al Bukhala. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna internal dan eksternal deiksis sosial dalam cerita. Metode penilitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis simak catat.

Hasil penelitan yang didapatkan adalah: ***pertama,*** dari aspek bentuk deiksis sosial ditemukan banyak frasa, diantaranya frasa idafi, frasa nidai, frasa naskhi, frasa na'ti, frasa syibhil jumlah, frasa tanfis, frasa tauqitat, frasa manfi, frasa atfi, frasa mazji, frasa syarti, frasa maushuli. Dari segi bentuk kata terdapat kata adalah *isim mufrad, isim jamak mudzakar salim, isim jamak taksir*. ***kedua,*** terdapat tiga fungsi deiksis yang ditemukan yaitu 1) fungsi penghormatan terhadap seseorang dalam bentuk julukan khusus, hubungan kerabat, dan hubungan bukan kerabat. 2) fungsi tingkatan status sosial seseorang dalam masyarakat. 3)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

fungsi sapaan seorang pembicara dalam forum. ***Ketiga,*** makna yang terdapat dalam kisah Al Bukhala adalah *makna asasi* dan *makna as tsanawi*.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محتويات البحث

موضوع البحث ..... أ

الاستهلال ..... ب

الإهداء ..... ج

كلمة الشكر ..... د

تقرير المشرف ..... ه

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي ..... و

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها ..... ز

تقريرعميد كلية العلوم الإنسانية ..... ح

تقرير الباحثة ..... ط

المستخلص العربي ..... ك

المستخلص الإنجلزي ..... ل

المستخلص الاندونيسي ..... م

محتويات البحث ..... ن

الفصل الأول:المقدمة

أ. خلفيةالبحث ١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. أسئلةالبحث ٣
ج. أهدافالبحث ٣
د. فوائدالبحث..... ٣
ه. حدود البحث..... ٤
و. الدراسة السابقة ٤
ز. منهجية البحث ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. التداولية ٩
ب. سياق الحال..... ١٠
ج. الكلمات الأُسّية ١٢
د. أنواع الأُسية..... ١٤
ه. أُسّية الاجتماع ١٦
و. أنواع صيغ الكلمات الأسية..... ١٩
ز. أنواع وظيفة الكلمات الأسية ٢٣
ح. أنواع معنى الكلمات الأسية..... ٢٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثالث: عرض البيانات وتحليلها

أ. سيرة الجاحظ وكتاب البخلاء ٢٨

ب. البيانات من قصة البخلاء للجاحظ..... ٣٠

ج. صيغ كلمات أُسّيَة الاجتماع ٣٤

د. وظيفة كلمات أُسّيَة الاجتماع فى قصة البخلاء..... ٥٥

ه. معنى كلمات أُسّيَة الاجتماع فى كتاب البخلاء للجاحظ ٩٣

الباب الرابع: الاختتام

أ. الخلاصة..... ١١٩

ب. الاقتراحات ١٢٠

المصدر المراجع

الملاحق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة لها دور هام في مجال الاتصالات. تصبح اللغة أداة لنقل ما خطر في العقل البشري. وعدد اللغات اليوم هو نتاج من اللغة المنطوقة في الاجتماعية. اللغة تنمو من وقت لآخر، واللغة لا تقتصر فى اللغة المنطوقة فحسب، ولكن توجد لغة مكتوبة بأشكال متنوعة، كشكل من المقالات والكتب والمجلات والصحف وشكل الأدبي من النثر والشعر وهكذا.

مرت الأيام، اللغة تنمو من وقت لآخر بسبب وجود احتياجات جديدة في المجتمع. وبهذا تحتاج النظريات اللغوية الجديدة لبيان هذه الظاهرات اللغوية الجديدة. وظهور نظرية جديدة عن اللغة تشير إلى تطوير العلوم.

التداولية هي فرع من فروع علم اللغة بدأت تتحدث أمريكيون في عام ١٩٧٠م. والتداولية تبحث فى بنية اللغة الخارجية، وهي كيفية استخدام اللغة فى مجال الاتصال.[١] والتداولية فرع من العلوم اللغة التي تناقش عن ما يشكل بنية اللغة كأداة اتصال بين المتكلم والمستمع، ولإشارة علامات اللغة على أحوال اللغة الخارجية فى الكلام.[٢]

ومن المواضيع في التداولية هو الكلمات الأسية. الكلمات الأسية هو مصطلح من اليونانية تعني التعيين. والكلمات الأسية موقفه من خصائص النحوية التي ترتبط مباشرة إلى أحوال الكلام.[٣] الكلمات الأسية ينقسم إلى خمسة أقسام وهو أسية الضمائر الأول والثاني والثالث، وأسية الاجتماع، وأسية الزمان، وأسية المكان، وأسية الخطاب. وسوف تبحث الباحثة فى هذا البحث عن الكلمات الأسية الاجتماع.

---

[1] Dewa Putu Wijaya & Muhammad Rohmadi. *Analisis wacana pragmatik: kajian teori dan analisis.* Surakarta: Yuma Pustaka, 2011. Hal 4

[2] Verhaar. *Asas-asas linguistik umum.* Yogtakarta:Gajah Mada University Press, 2010. Hal 14

[3] Fatimah Djajasudarma. *Wacana dan Pragmatik.* Bandung: Refika Aditama, 2012. Hal 50

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الكلمات الأسية الاجتماع هو المرجع الذي يعرض أساس اختلاف طبقة المجتمع التي تأثر إلى ذهن المتكلم والمستمع. ويتحقق ذلك الاختلاف في ظهور اختيار الكلمة. فى عدد اللغات، اختلاف طبقة الاجتماعية بين المتكلم والمستمع يتحقق باختيار الكلمة، والعباراة، والجملة أو من أنظمة شكلية لبعض الكلمات. الكلمات الأسية الاجتماع بترميز الهوية الاجتماعية البشرية، أو العلاقات الاجتماعية بين الناس، أو بين الناس والناس والبيئة المحيطة بها.[٤]

اللغة والأدب ترتبطان لا يمكن فصلها، ويمكن مجال الأدبي تعيين دراستها بنظريات اللغوية. وكل الأدب المنطقي له المميزات. وهكذا الأدب العربي لديها مميزة وسمة التي تميزها عن الأدبية الأخرى. وتطوّر الأدبية العربية تطورا كبيرا، وخصوصا خلال العصر العباسي. ومن الأدب العربي فى العصر العباسي هى قصة البخلاء للجاحظ.

قصة البخلاء هى مجموعة من القصص التي تقص عن حياة الاجتماعية البشرية. يتكون كتاب البخلاء من ٤٨٩ صفحات الذى كتبه الشاعر باسم الجاحظ، وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الحافظ الكناني(ت ٢٢٥ هـ/٨٣٦م). يصف كتاب البخلاء بكثير الطبيعة البشرية كالبخل والطمع والتكبر. وهذا الكتاب يروي حياة المعلم، والسائل، والمغني وأهل الكتاب بصفات البخل. وقد تم فى عصرها نشر القصص من هذا الكتاب في المجلات بعض الدول العرب. وكتاب البخلاء من أفضل الكتب الذى ألفه الجاحظ.[٥] وسوف تبحث الباحثة هذه القصة البخلاء فى هذا بحث الجامعي.

وموضوع البحث هو "أُسّية الاجتماع في قصة البخلاء للجاحظ". تناسب الكتاب البخلاء بحثه بنظريات الكلمات الأسية الاجتماع، لأن هذا الكتاب يقص عن حياة الاجتماعية حيث توجد فى هذا الكتاب لقب الخاص الذي يستخدم لينادى

[4] Sari, Rahmi. Deiksis sosial dalam novel negeri 5 menara. UNP:Padang hal. 3
[5] http://www.rumahislam.com/tokoh/3-ilmuwan-muslim/1230-al-jahiz-penulis-ensiklopedia-hewan.html akses 30-05-2014

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإنسان. وفقا على الكلمات الأسية الاجتماع الذي يبين عن الإشارة أو الشفرة بين الناس والمجتمع البشري. وهذا يسبب اهتمت الباحثة بهذا البحث العلمي.

كتاب البخلاء للجاحظ هو من نوع النثر القديم تتألف في العصر العباسي سنة ٨٠٠م. على الرغم أنه من النثر القديم، ولكن قصة الحياة الاجتماعية فيه أنه لا تزال في خط مع المجتمع الاجتماعية اليوم. هذا من أفضل الكتاب القراءة ولكن قلة من الناس على دراية هذا الكتاب. كما أنه يجعل الباحثة تهتم بهذا البحث.

وستبحث الباحثة فى هذا البحث من نوع الكلمات الأسية الاجتماع تتكون من الصياغ، والأهداف، والمعنى فى حكاية البخلاء للجاحظ. ولعل اجماع بين القصة القديمة ونظرية الجديدة يكون من الطريقة لحفظ الأدبي خاصة من النوع النثر القديم. ولعل هذا البحث العلمي نافع لنا، للباحثة و للمجتمع.

ب. أسئلة البحث

١. ما صيغ أُسّية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ؟

٢. ما وظيفة أُسّية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ؟

٣. ما معنى أُسّية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة صيغ أُسّية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ.

٢. لمعرفة وظيفة أُسّية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ.

٣. لمعرفة معنى أُسّية الاجتماع الذي يود فى قصة البخلاء للجاحظ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ويرتبط هذا البحث عن اللغة العربية وآدابها. ويرجو بهذا البحث أن تسهم لمجال العلم، وخاصة حول أُسّية الاجتماع بنظرية التداولية الذي يوجد في قصة البخلاء للجاحظ.

٢. الفوائد التطبيقية

ويمكن للباحث والقارئ العام الاستمتاع وأخذ العبرة من قصة البخلاء للجاحظ ومعرفة نظرية أُسّية الاجتماع الواردة لهذا البحث.

هـ. حدود البحث

١. حدود الموضوع

من إحدى وثلاثين موضوعا فى كتاب البخلاء لا تمكن الباحثة أن تبحثها كلها. وحددت الباحثة هذا البحث ونحصر المشكلة عن طريق استخدام أخذ العينات الاحتمالية أو العشوائية التي هي وسيلة لاختيار حجم العينة البيانات العامة ولديه فرصة متساوية لينتخب أفراد العينة. وأخذت الباحثة عنوانين لتبحثها فى هذا البحث.[٦]

٢. حدود المصطلحات

واستخدم هذا البحث النظرية من التداولية *(pragmatic)* بإحدى نوع من الأسيّة وهو أسية الاجتاع.

[٦] قصة أهل البصرة من المسجّديين و قصة حديث خالد بن يزيد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و. الدراسة السابقة

يهدف الدراسة السابقة لإعراض البحث بما فعل من قبل. فى هذا الدراسة السابقة ستعرض الباحثة بعض الدراسات السابقات التي تتعلق بالبحث، وهي:

البحث الأول نوفتا سارى (٢٠١٢) بالموضوع: الكلمات الأسية الاجتماع فى رواية *Laskar Pelangi* هذا البحث والبحث الذي ستبحث الباحثة على خط سواء يبحث فى الكلمات الأسية الاجتماع، ولكن هناك الفرق. الفرق بينهما فى الموضوع، نوفتا سارى تقوم بموضوع فى رواية *Laskar Pelangi* والباحثة تقوم بموضوع كتاب البخلاء للجاحظ. ونتائج البحث يدل على الكلمات الأسية الاجتماع فى رواية *Laskar Pelangi* ١) تقسيم الكلمات الأسية الاجتماع من ناحية الكلمة، والعبارة، والجملة، والفقرة. ٢) الكلمات الأسية الاجتماع من ناحية المعني فى التعبير، وهو المعنى الحقيقي أو المجازي. ٣) الكلمات الأسية الاجتماع من ناحية وظائف لتفريق بين طبقات الاجتماعية. ٤) تقسيم الكلمات الأسية الاجتماع من ناحية معنى المقصود فى التعبير.

البحث الثاني رحم ساري بالموضوع: الكلمات الأسية الاجتماع فى رواية *Negeri 5 Menara* هذا البحث والبحث الذي ستبحث الباحثة على خط سواء يبحث فى الكلمات الأسية الاجتماع، ولكن هناك الفرق. الفرق بينهما فى الموضوع، رحم ساري تقوم بموضوع فى رواية *Negeri 5 Menara* والباحثة تقوم بموضوع كتاب البخلاء للجاحظ. ونتائج البحث يدل على الكلمات الأسية الاجتماع فى رواية *Negeri 5* Menara. وأظهرت النتائج أن الكلمات الأسية الاجتماع المستخدمة في شكل الكلمات والعبارات. أظهرت النتائج أن وظيفة استخدام الكلمات الأسية الاجتماعي فى رواية *Negeri 5 Menara* تشمل: ١) وسيلة مميزة لطبقة الإنسان فى المجتمع. ٢) والمحافظة على التهذيب واللياقة في المحادثة. ٣) والمحافظة على المواقف الاجتماعية. ٤) ووسائل إيضاح

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الوضع الاجتماعي. ٥) وأداة لتوضيح الهوية الاجتماعية للشخص. ٦) وأداة لتوضيح قربه من العلاقات الاجتماعية أو القرابة.

البحث الثالث ساري ولان مكروتي دمس (٢٠١٤) بالموضوع: الكلمات الأسية فى رواية *Yang Miskin Dilarang Maling* لأنور رشد أنور. هذا البحث والبحث الذي ستبحث الباحثة على خط سواء يبحث فى الكلمات الأسية فى نظرية التداولية، ولكن الفرق بينهما فى استخدام أنواع الكلمات الأسية، استخدمت هذا البحث أنواع الكلمات الأسية كاملة، وأما الباحثة ستستخدم من نوع الكلمات الأسية الاجتماع. وكذالك الفرق فى الموضوع. ونتائج هذا البحث ١) الكلمات الأسية الضمير لمتكم الأول والثاني، والكلمات الأسية الاجتماع الفرق لطبقة الاجتماعية تعرف بلقب ونداء. ٢) والكلمات الأسية المكان وهو: هنا، وهناك. ٣) والكلمات الأسية الزمان وهو: الآن، واليوم، وامس، والغد، وبعد الغد.

والبحث الرابع لفائقة المزية وعافنى هداية (٢٠١٤) بموضوع: القيم الأخلاقية الواردة في كتاب البخلاء. هذا البحث يبحث فى القيم الأخلاقية الواردة في كتاب البخلاء والباحثة تبحث فى الكلمات الأسية الاجتماع فى كتاب البخلاء. من هذا البحث وجدت النتائج وهي القيم الأخلاقية الواردة في كتاب البخلاء تشمل القيمة الأخلاقية في الله، و في النفس، والآخرين.

من الدراسات السابقات المكتوبة هناك الاختلاف الواضحة مع البحث الذى ستبحث الباحثة. أما بحث الأول والثاني هناك الفرق فى الموضوع وهو رواية *Laskar Pelangi* ورواية *Negeri 5 Menara* وكتاب البخلاء للجاحظ، وأما بحث الثالث هناك الفرق فى أنواع الكلمات الأسية، وأما بحث الرابع الفرق فى النظرية وهى الكلمات الأسية الاجتماع و القيم الأخلاقية الواردة في كتاب البخلاء.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ز. منهج البحث

ينبغي لبحث العلمي أن يستخدم منهجية البحث لنيل ما يهدف الباحث، وفقا لرشد رسلان المنهج هو أنشطة العلمية يتعلق بطريقة عملية منظمة لفهم موضوع البحث، محاولة للعثور على إجابات يمكن تبريرها علميا وبما في ذلك صحتها.[٧]

ويمكن فى بحث العلمي أن تمر أربعة مراحل الآتية، وهى:

١. نوع البحث ونهجه

نوع البحث الذى يُستخدم هو البحث الكيفي. البحث الكيفي هو إجراء البحوث التي تنتج البيانات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها.[٨] ويقال الآخر البحث الكيفي هو بحث الذى نتائجه ليست من خلال إجراءات إحصائية أو أي أمور أخرى.[٩]

والنهج الذى تستخدم الباحثة هو النهج الوصفي، والنهج الوصفي هو البحث الذي عمليته على أساس الحقائق أو الظاهرات تجريبها فى المتكلمين حتى تكون النتائج التى تنتج كلغة طبيعية الموجودة من الصورة أو التعريض مثل ما كان.[١٠]

٢. البيانات ومصادر البيانات

مصدر البيانات هو الكائن الذي تم الحصول على البيانات. تم تجميع مصدر البيانات المستخدمة في البحث إلى قسمين، مصدر الرئيسي ومصدر الثانوي.[١١]

---

[7] Ruslan Rosdy, *Metode Penelitian Publik*, Surabaya: PT Raja Grafindo Persada, 2003. Hal 24
[8] Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa.* Yogyakarta: Ar Ruzz, 2009. Hal ٣٠
[9] Anselm Strauss& Juliet Corbin. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar. 2003. Hal 4

[10] Opcit, Muhammad. Hal 192
[11] Ali Imron Al-Ma'ruf. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar*. Surakarta: FKIP-UMS, 2009. Hal 11-12

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المصدر الرئيسي هذا البحث هو الكلمات، أو العبارات، أو الجمل، أو الفقرات التى توجد فى كتاب البخلاء للجاحظ. ومصدر الثانى هو الكتاب عن التداولية، والكلمات الأسية الاجتماع، و كتاب عن الأديب الجاحظ، وبحث العلمي يتعلق بهذا البحث.

٣. طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات هو الملاحظة والكتابة. طريقة الملاحظة هى عملية طريقة الجمع الأولى وهي الطريقة التي يتم الملاحظة إلى موضوع البحث مع التنصت على المكالمات، واستغلالها الباحثة في استخدام اللغة في المحادثة واستخدام اللغة في الكتابة.

والثاني طريقة الكتابة أو تدوين الملاحظات الأسلوب وهو أن يكتب الكلمات الأسية الاجتماع التى توجد بعد الاستماع المشاركات، ثم تصنيفها وفقا بنظرية المستخدمة.[١٢]

٤. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الكيفي بثلاثة أخاديد كما وصفها Mathhew ومايكل، وهي:

أ. تقليص البيانات، وهي عملية الانتخابية، مع التركيز على تبسيط، والتصوير، والتحول من البيانات المطلوعة من السجلات التي تم الحصول عليها.

ب. عرض البيانات، وهو جمع المعلومات المهيكلة التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات.

[12] Opcit, Muhammad. Hal 2018

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. الاستنباط، وهو أخذ الاستخلاص أو الاستنباط من عملية جمع البيانات، والحد من البيانات وعرض البيانات.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثاني
إطار النظري

أ. مفهوم التداولية

السياق اللغوي في العلم اللغوي يناقشه فى علم التداولية أو البراغمتية. كلمة البراغمتية تأتي من الواقعية البراغماتيك الذي أدخله تشارلز موريس في عام ١٩٣٨. وفقا لموريس، فيما يتعلق بعلوم اللغوي، السيميائية لديها ثلاثة فروع، وهي سينتكتيك، وعلم الدلالة، والبراغماتية. ثم بدأ الحديث عن البراغماتية في أميركا حول سنة ١٩٧٠.

وقال جورج يول أربعة المعاني من البراغماتية، وهي (١) المجال الذي يدرس معنى المتكلم؛ (٢) المجال الذي يدرس المعاني وفقا لسياقها. (٣) مجالات، وراء دراسة معنى تلفظ، ويبحث معنى إبلاغها أو إبلاغ من قبل المتكلم؛ و (٤) المجال الذي يدرس أشكال التعبير عن طريق الحد من المشاركين المسافة الاجتماعية تشارك في محادثة خاصة[١٣].

يتم تفسير البراغماتية أيضا كفرع من علم اللغوي الذي يناقش ما يشكل بنية اللغة كأداة اتصال بين المتكلم والمستمع، وكإشارة علامات اللغة على الأشياء الخارجي التي تناقشها.[١٤] والبراغماتية لديها بعض الموضوعات للمناقشة، من بينها نظرية أحداث الكلامية، والتعريض، وتهذيب اللغوي، وكلمات الأسية، وأهميتها. وترتكز دراستنا هذه باستخدام نهج عملي على كلمات الأسية.

[13] George Yule. *Pragmatik.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2006. Hal 3
[14] J. WM. Verhaar. *Asas-Asas Linguistik Umum.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 2010. Hal 16

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التداولية يبحث فى المعنى علاقته مع المتكلم والمخاطب ويحتاج إلى سيق الكلام. نظرا إلى اللغة من حيث أن اللغة هي اداة الاتصال بين الشخص ويحتاج التفاهم بين المتكلم والمستمع فى الكلام. والتداولية تشير إلى أنها فى التهذيب اللغوي تختلف بين المجتع الواحد والآخر. ووصف اللغة ينبغي أن يرى الناطق اللغوي. ويمكن لعلم التداولية يرتبطا بعلم الدلاة حيث أنه يرى معنى الكلام حسب التركيب اللغوي جانب أحواله الاجتماعي.

ب. سياق الحال

البحث عن التداولية ترتبط وثيقا مع سياق الحال. معنى السياقي هو "معنى لكسيم أو الكلمة التي هي في هذا السياق. معنى السياق يمكن أيضا أن ينظر إلى الحالة التي هو المكان والزمان، والبيئة، واستخدام لكسيم ".[١٥] حينما يتحدث مع الشخص رأى المتكلم من المخاطب من حيث السياق، والمكان، والزمان، وحاله الاجتماعي. هذه العناصر مترابطة بعضها بعضا حتى يحصل إلى معرفة معنى الكلام. أوستن بحث عن السياق فى نظرية أحداث الكلامية *(specch act)*،[١٦] مثل تكلم الولد "ما أجمل تلك الحقيبة" ووجود معنى السياق بأن الولد يريد تلك الحقيبة، و بعد سمعه الأب اشتراها له بوجود أحداث الكلامية. ومعنى السياق تنقسم إلى أربعة أقسام، وهو:[١٧]

١. السياق اللغوي *(linguistic context)*

السياق اللغوي هو عبارة عن مجموعة من التعبيرات والكلمات والجمل التي يمكن أن توفر على معنى معين، أو كل الأحوال، وعناصر اللغة التي تغطي اللغة. والسياق

[15] Abdul Chaer. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta. 1994. Hal 290

[16] Aminuddin. Semantik (Pengantar Studi Tentang Makna). Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2011. Hal 92

[١٧] عمر مختار عمر. علم الدلاة. القاهرة: علم الكتب. ٢٠٠٦. ص٦٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اللغوي يشير إلى معنى الذي يتأثر من بنية الجملة أو وجود الكلمة أو العبارة التي تتبع تلك الكلمة أو العبارة فى الجملة. كما في المثال التالي:

أ. هم يد على من سواهم. بمعنى: إذ كان أمرهم واحدا. أو فى إحدى الغاية لأمرهم.

ب. يد الطائر. بمعنى: جناحه. أي جناح الطائرة.

ج. بايعه يدا بيد. أي نقدا أو دفعه مباشرة.

٢. السياق العاطفي *(emotional context)*

السياق العاطفى فيحدد درجة القوة والضعف فى الانفعال. ووجود العاطفة فى فؤاد الشخص. مما يقتضي تعقيدا أو اعتدالا. مثل كلمة *(love)* مختلف مع *(like)* الإنجلزية رغم اشتراكهما فى أصل المعنى، وهو الحب. وكلمة "يكره" مختلف بكلمة "يبغض" فى العربية رغم اشتراكهما فى أصل المعنى كذلك، نرى فى الآية الآتية:

أ. ويجعلون لله ما يكرهون وتصف ألسنتهم الكذب أن لهم الحسنى لا جرم أن لهم النار وأنهم مفرطون (النحل: ٦٢)

ب. إن الذين التخذوا العجل سينالهم غضب من ربهم وذلة فى الحياة الدنيا وكذلك نجزى المفترين (الأعراف: ١٥٢)

٣. سياق الموقف *(situasional context)*

سياق الموقف هو الموقف الخارجي الذي يمكن أن تقع فيها الكلمة. مثل الأول استعمال كلمة "يرحم" فى مقام تشميت العاطش "يرحمك الله" وبدأ بلفعل بمعنى طلب الرحمة فى الدنيا. والثاني فى مقام الترحم بعد الموت "الله يرحمه" وبدأ بالاسم بمعنى طلب الرحمة فى الآخرة. وقد دل على هذا سياق الموقف إلى جانب السياق اللغوي المتمثل فى التقديم والتأخير.

٤. السياق الثقافي *(cultural context)*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

السياق الثقافي هو يقتضي تحديد المحيط الثقافي الذى يمكن أن نستخدم فيه الكلمة. مثل كلمة فى بيطانيا *(looking glass)* تعتبر علامة على الطبقة الاجتماعية العليا بنسبة لكلمة *(mirror)*. وكلمة فى العربية (عقيلته) تعد فى العربية المعاصرة علامة على الطبقة الاجتماعية المتميزة بنسبة لكلمة (زوجته).

ج. الكلمات الأسية

في بحث علم اللغة هناك مصطلح عن المرجع *(refference)* ، وهو الكلمة أو العبارة التي تشير إلى الكلمات والعبارات أو الجمل التي استخدمت أو سوف تستخدم، مثل:

١. كان ثلاثة رجل في الميدان، وهم يلعبون كرة السلة

فى مثال السابق نرى أن الضمير "هم" هو الإشارة إلى ثلاثة رجل فى الميدان. إذ خذف الجملة "كان ثلاثة رجل في الميدان" لن نعرف من "هم" الذي يقصد فى الجملة "وهم يلعبون كرة السلة".

في الدراسة التداولية المرجع أو الإشارة تسمى الكلمات الأسية *(deixis)*، المشتقة من اللغة اليونانية التي استخدمت في قواعد اللغة القديمة، وقدم مرة أخرى في أواخر القرن ٢٠م من قبل كارل بوهلر. وتشارلز ساندر بيرس ذكر *(indexicality)* لهذا الموضوع مع مناقشة أوسع.[١٨]

الأسية *(deixis)* هي مصطلح من اليونانية لشيء أساسي ما نقوم بها مع الكلام. الأسية يعني التعيين عن طريق اللغة. والأشكال اللغوية المستخدمة لاستكمال التعيين يسمى بالتعبير الأسية. عند تعيين جماد غريب، وتساءل: "ما هذا؟"، ثم استخدام التعبير الأسية "هذا" للإشارة إلى شيء في سياق فجأة. تعبيرات الأسية أحيانا تسمى أيضا

[18] Nababan. Ilmu Pragmatik. Jakarta: Depdikbud. 1987. Hal 40

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المشار *indexical*. هذه العبارات توجد بين أشكال الأوائل الذى يتحدث بها الأطفال الصغير ويمكن استخدامها لتعيين أشخاص مع الأسية الشخصية ("أنا" و "أنت")، أو تعيين مكان مع الأسية المكانية (هنا، هناك)، أو لتعيين بعض الوقت مع الأسية الزمني (الآن، وغدا). ولتفسير تلك الأسيات أن كل التعبيرات تعتمد على تفسير من المتحدثين والمستمعين في نفس السياق. كلمات الأسية يشير إلى النموذج المقترن مع سياق المتكلم[١٩].

كما الجملة التالية:

قال أند لبايو: "سأضع هذا هنا". (الجماد هو المفتاح ومكان المعين هي الخزانة)

بالطبع إذا كنت تعرف سياق الكلام، وكنت أفهمَ إذا تكلم أند إلى بايو بأنه سيضع مفتاح المنزل المكرر في الخزانة.

الأسية يعني التعيين. الأسية على أساس النموذج مقرها هو استخدام صيغة المتكلم والمخاطب والغائب، والزمان، والوقت الخاص، والمكان.[٢٠] الأسية بما في ذلك الخصائص النحوية ترتبط مباشرة مع سياق الكلام. إن المهم فى الكلمات الأسية *(deictics)* هو أنها تستخدم فى الإشارة إلى مواد فى السياق بمعنييه، السياق اللغوي والسياق غير اللغو.[٢١] أو من حيث الضوء يمكن أن تفسر الأسية يدل على كلمة أو ضمير. ينقسم الأسية إلى خمسة أقسام: أولا، الأسية الشخصية، والثاني الأسية الزمان، والثالثة الأسية المكان، والرابع الأسية الخطاب، والخامس الأسية الاجتماع.

الكلمات الأسية لها ارتباط قوية مع ياق الحال. وإن مطابقة المادة تكون غالبا بالنظر إلى الأكثر إلفا ليس غير. فكلمة الحكومة (*the government*)سوف تشير عادة

[19] George Yule. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2006. Hal 13

[20] Fatimah Djajasudarma. Wacana dan Pragmatik. Bandung: Refika Aditama, 2012. Hal 50

[٢١] باطر. مترجم رصبري إبلراهيم السيد. علم الدلالة إطار جديد. إسكندرية: دار المعرفة. ١٩٩٥. ص ١٩٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إلى حكومتنا. وكلمة (القمر) *(the moon)* سوف تشير إلى القمر الذي نراه فى الليل. وبالمثل فإن كلمة المطبخ *(the kitchen)* أو الحديقة *(the garden)* سوف تشيران إلى مطبخنا وحديقتهم. لكن هذا يمكن أن يتغير، فقد يكون حديثا عن حكومة أخرى، أو قمر كوكب آخر أو مطبخ منزل آخر وحديقته. فيما يهم هو أن المادة يمكن أن تعين فى السياق دون إساءة فهم.

د. أنواع الأسية

وفقا لقول نبان نوع الأسية على خمسة أنواع : أولا، الأسية الذاتية، والثاني الأسية الزمان، والثالثة الأسية المكان، والرابع الأسية الخطاب، والخامس الأسية الاجتماع.

١. أسية الذاتية

الأسية الذاتية تنطبق ثلاثة تقسيم الأساسي: الذات الأولى صيغة المتكلم: أنا، نحن، والذات الثانية صيغة المخاطب: أنتَ، أنت، والذات الثالثة صيغة الغائب: هو، هي إلى حد بعيد بالعدد وبالجنس فى الصيغ الفعلية للغات. لكن الذات دائما لها وظيفة دلالية واضحة (تختلف عن الجنس، وإلى مدى أقل عن العدد) هذه الوظيفة تختلف فى أنها كلمات أسية *(deixis)* لاتشير إلى أي ملامح دلالية عامة مثل المقدار أو النوع، بل تشير إلى مادة مماثلة فى السياق. فمثلا ترتبط الذات الأولى بالمتكلم والذات الثانى بالسامع. وينشأ عن هذا أن الضميرين "أنا" و "أنت" فيهما باستمرار إشارة تغيير تعتمد على من يحضر المحادثة، ولا يفسران بالنظر إلى أي صفات دلالية مستقراه.[٢٢]

إن الوظيفة الدقيقة لأي مجموعة من محددات الذات وهي عادة الضمائر، وأيضا نهايات الأفعال فى بعض اللغات قد تختلف من لغة إلى أخرى، لكن المحددات كلها

[٢٢] مرجع نفسه. علم الدلالة إطار جديد. ص ١٩٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يمكن أن تفسر أساسا بالنظر إلى حدود المتكلم، والسامع، وأولئك الذين لا يشتركون فى المحادثة ، وهذا هو أساس صيغ المتكلم، والمخاطب، والغائب.

وهناك بعض التعقيدات: أولا، اللغات لديها محددات لجمع الذات، ويمكن أن يفترض أن هذه تشير إلى متكلمين عدة، وسامعين عدة، وغير مشتركين عدة. غير أن هذا ليس دائما هكذا. فمن النادر وجود المتكلمين عدة على سبيل المثال مجموعة من الناس نافذى الصبر يقولون (لماذا ننتظر؟) إننا لا نشير عادة إلى جمع المتكلمين (أنا، وأنا، و..) بل إلى متكلم و سامع (أنا، وأنت)، متكلم وغير مشترك (أنا، وأنت، وهو/هي) بالإضافة إلى مجموعات أخرى تستغرق أكثر من متكلم، أو سامع، أو غير مشترك.

وثانيا بعض اللغات فيها صيغة مخاطبة أكثر تهذيبا وأقل تهذيبا على حد سواء. ولو أخذنا صيغة الأقل تهذيبا أساسا لاستطعنا أن نقول أن جمع صيغة المخاطب يستخدم فى الصيغة الأكثر تهذيبا بدلا من مفردها مثلما نستخدم كلمة الفرنسية (vous) بدلا من (tu) أو أن صيغة الغائب نستخدم بدلا من صيغة المخاطب مثلما نستخدم الكلمة الايطالية (lei) بدلا من (tu).[٢٣]

٢. أسية المكان

مفهوم المسافة يرتبط ارتباطا وثيقا مع أسية المكان أو يسمى ظرف المكان. هذا هو المكان الذي يظهر العلاقة بين الشخص مع بضاعته. لهذا الاختلاف الجوهري اللغة الإنجليزية المعاصرة استخدم ظرفين فحسب، "هناك" و "هنا"، ولكن في النصوص القديمة واللهجات، يمكن وجود مجموعة من التعبيرات الأسية أكثر من ذلك. أسية المكان هي لا تشير إلى أي نوع محدد من المكان الذى يمكن تعيينه بالنظر إلى المتكلم والسامع، وأقل اعتيادا بالنظر إلى المكان المعينين فى المحادثة.

[٢٣] مرجع نفسه. علم الدلالة إطار جديد. ص193-192

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

النقطة المرجعية هي المطلقة والنسبية. النقطة المرجعية المطلقة لوضع الأشياء أو الناس على طول أو منطقة خاصة. أما النقطة النسبي وضع الناس والأماكن لعلاقتها بعضها البعض وعلاقتها مع المتكلم. أسية المكان منها: هناك، وهنا، فى تلك الغرفة، فى هذا المكان الخ.

3. أسية الزمان

نعلم أن استخدام النموذج الداني "الآن" الذي يشير إلى الوقت المناسب فيما يتعلق عندما يتحدث المتكلم وعندما يتم سماع صوت المتكلم. على العكس من 'الآن'، والتعبير القاصي "في ذلك الوقت" يتضمن وقت الماضى بمناسبة سياق الكلمة.

عبارة الأسية الوقت، كما الأمس، واليوم، والغد، والآن، وهذه الليلة، وأسبوع المقبل، وفي أسبوع الماضي، وهذا الأسبوع الخ. وكل هذا التعبيرات يعتمد على فهم المخاطب والمستمع للوقت الكلام المعرفة ذات الصلة الموضوع. وهذا يسمى أسية الزمان أو الظرف الزمان. وأسية الزمان هي لا تشير إلى أي نوع محدد من الزمان الذى يمكن تعيينه بالنظر إلى المتكلم والسامع، وأقل اعتيادا بالنظر إلى الزمان المعينين فى المحادثة.

٤. أسية الخطاب

أسية الخطاب هي المرجع إلى أنواع الخاص فى الخطاب الذي قد كان أو سيكون. الكلة الذي تشير إلى أسية الخطاب منها: مثل السابق، وكالآتية، كذالك، مثل ذالك الخ. وهذه تسمى أسية الخطاب لأنها تشير إلى الخطاب الذي قد كان أو سيكون.

٥. أسية الاجتماع

أسية الاجتماع تعبر أو تشير إلى اختلاف الاجتماعي بين أدوار المشتركين خاصة من ناحية الدور الاجتماعي بين المتكلم والمستمع وبين المتكلم مع موضوع اكلام الآخر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مثل النداء "يا دكتور" هذا لاحترام المدرس الذي اختتم دراسته فى مرحلة الدكتورة. و قد اهتم بالدور الاجتماى لمن يدعو كذلك.

هـ. أسية الاجتماع

أسية الاجتماع مع أسية الشخصية ترتبطان، وهما يبحث فى أنواع المتكلم. أسية الشخصية يبين عن من المتكلم الأول، والمتكلم الثانى، والمتكلم الثاث. أما أسية الاجتماع تهتم بدور المجتمع. وبحثه عن أحوال اختيار لفظ الأسية. مثل هناك المخاطب مع مكانة اجتماعية أعلى من الوضع الاجتماعي المتدني. والتعبيرات التي تشير إلى مكانة أعلى وصفت بأنها بالتشريف، وهذا الشكل تستخدم للتعبير عن الاحترام ويسمى أسية الاجتماع.[٢٤]

وفقا لفيلمور (١٩٧٦: ٧٦) أسية الاجتماعي يعني "جوانب من الجمل التي تعكس أو تنشأ أو هي التي تحدد واقعا معينا في الوضع الاجتماعي الذي يظهر الأحداث الكلامية". ويضاف أن أسية الاجتماعي بترميز الهويات الاجتماعية للمشاركين، أو العلاقة الاجتماعية بينهما، أو بين أحد منهم والأشخاص والكيانات المشار إليها.[٢٥]

أسية الاجتماع تعبر أو تشير إلى اختلاف الاجتماعي بين أدوار المشتركين خاصة من ناحية الدور الاجتماعي بين المتكلم والمستمع وبين المتكلم مع موضوع اكلام الآخر. لبعض اللغات اختلاف الاجتماعية تعبر باختيار الكلمة الخاصة أو أنظمة الصرفية المتفرقة،[٢٦] مثل:

[24] Fatimah Djajasudarma. Wacana dan Pragmatik. Bandung: Refika Aditama. 2012 Hal 19

[25]https://www.academia.edu/1307572/LINGUISTIC_ANALYSIS_OF_THE_EMPATHETIC_SHIFT_BETWEEN_ARABIC_AND_ITALIAN?auto=download

[26] Nababan. Ilmu Pragmatik. Jakarta: Depdikbud. 1987. Hal 42

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. كلمة "سيدنا محمد" يدعو باالتعبير "سيدنا" لاحترام على النبى صلى الله عليه وسلم. وهذا لأنهم يهتمون بالدور الاجتماعي وأن المجتمع يعرفون ويؤمنون أن محمد أفضل الناس الذي ينبغى له أن يحترمه.

٢. كلمة "يا سلمان" سلمان هو طالب الجامعة، وأصدقائه يدعو بسلمان، لم نجد النداء "سيدنا" كمثل السابق. وهذا يدل على أن سلمان دوره فى المجتمع متساويا مع غيره.

هذه الظاهرة يدل على أن وجد الدور فى المجتمع أو الطبقة فى المجتمع. الذي يمكن تحليلة بنظرية أسية الاجتماع. ووجدنا أيضا الظاهرة تهذيب اللغوي *(honorifics)*. تهذيب اللغوي هو أداة تستخدم لإظهار وجود الوعي عن وجوه الآخرين.[٢٧] ويمكن أن نرى من علاقة المسافة أو قربها من الشخص. ونرى وجوه الآخرين عن إسهامها فى المجتمع. وتهذيب اللغوي يمكن تعبيره من أيّ اللغات بالضمائر الشخصية، ونظام المعايدة، واستخدام لقب، مثل: سيد، و سيدة، وستي، ودكتور، وأستاذ، أبا بكر وغير ذلك.

و نظام الإنجلزية فى بعض الحالات يصبح النظام (المهذب) هو النظام الوحيد، فمثلا الإنجلزية لديها الضمير *(you)* حسب، للمفرد وللجمع. لكن الإنجلزية الحديثة لم تعد القضية فيها بالطبع أن *(you)* هي تهذيب *(thou)* فالإنجلزية لا تضع فرقا على الإطلاق بين مفرد صيغة المخاطب وجمع صيغة المخاطب (مع أن بعض اللهجات فى أمريكا أصبحت فيها *you all*) صيغة للجمع، ولهجات أخرى بالطبع لاتزال فيها *thou* باقية) إذن فلذات فصيلة للكلمات الأسية *deitic* تشير إلى مواد مماثلة فى السياق. وهناك صيغ نحوية أخرى لها وظيفة مشابهة. فمثلا أداة التعريف *(the)* تستخدم فى الإشارة إلى مادة مفردة مماثلة فى السياق، حيث إنه ظاهر للمتكلم والسامع على نحو دقيق ماذا تكون هذه المادة. فمثلا رغم أن كلمة كتاب *book* قد تشير إلى أي كت

[27] George Yule. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2006. Hal ١٠٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ز. **أنواع صيغ الكلمات الأسية**

وفقا لنبيان، الأسية تقع فى حالتين، الكلمة والتركيب[٢٨] كما التالي:

١. الكلمة

الكلمة فى اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام، الاسم، والفعل، والحروف كما التالي:[٢٩]

أ. الاسم: كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو أي شيئ آخر. مثل: رجل، مكتب، أسد الخ

١. من ناحية العدد تنقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام:

أ. اسم المفرد وهو اسم يدل على معنى مفرد مثل رجل، ومكتب، وأسد.

ب. اسم المثنى وهو اسم يدل على معنى مثنى مثل مكتبان/مكتبين، شجرتان/شجرتين.

ج. اسم الجمع وهو اسم يدل على معنى أكثر من اثنين وهو ثلاثة أقسام، جمع مذكر السالم مثل مؤمنون، وجمع مئنث السالم مثل مؤمنات، وجمع التكسير مثل باب–أبواب.

٢. من ناحية الجنس تنقسم إلى قسمين وهو اسم المذكر واسم المؤنث. مثل طالب، طالبة.

٣. من ناحية دل على معين أو دل على غير معين تنقسم إلى قسمين: اسم المعرفة واسم النكرة. مثل الرجل، كتاب.

ب. الفعل: كل كلمة تدل على حدوث شيئ فى زمان خاص. وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

[28] Nababan. Ilmu Pragmatik. Jakarta: Depdikbud. 1987. Hal 40
[29] Juwariyah. Bahasa Arab untuk PT. Yogyakarta:Teras. 2009. Hal 15

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. فعل الماضي: وهو كل فعل يدل على حدوث شيئ فى زمان الماضي. نحو فتح، ودرس، ورسم.

٢. فعل المضارع: وهو كل فعل يدل على حدوث شيئ فى زمان الحاضر أو المستقبل. نحو: يفرح، يجتهد

٣. فعل الأمر وهو كل فعل يطلب به حصول عمل فى زمان خاص نحو أنظرْ، وجرّبْ.

ج. الحرف: هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها. نحو حرف جر: من، إلى فى، عن، على الباء، اللام، الكاف.

٢. التركيب

التركيب (frase) يقال أيضا العبارة. العبارة يقصد بها فى النحوي العربي التركيب غير الإسنادي، تتكون من كلمتين بينهما علاقة غير إسنادية أو بناء لغوي يتألف من كلمتين بينهما ترابط سياقي يجعل منها وحدة متماسكة حتى يمكن أن يستبدل بها كلمة واحدة.

والتركيب يقصد به مجموعة من العناصر ترتبط ببعضها وتصلح لأن تشغل وظيفة واحدة فى الجملة، أي أنها تساوي نحويا كلمة مفردة، فسيتبدل بمجموع عناصرها اسما أو فعلا. مثل: ماء مملح، الطالب الماهر.

والتركيب له أنواع كثيرة، منه:[٣٠]

١. التركيب النعطي وهو ما تألف من النعت والمنعوت. مثل: الصف الثالث، أختي تجلس فى الصف الثالث.

[30] Imam Asrori. Sintaksis Bahasa Arab. Malang: Penerbit Misykat Malang. 2004 hal 52

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. التركيب العطفي وهو ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه بتوسط حرف العطف بينهما.[٣١] مثل: عمران يحب اللغة والأدب.

٣. التركيب البدلي: ما تألف من البدل والمبدل منه. مثل: جاء حسين أخوك.

٤. التركيب التوكيدي: ما تألف من المؤكّد والمؤكَّد. مثل: جاء القوم كلهم.

٥. التركيب الإضافي: ما تركّب من المضاف والمضاف إليه. مثل: كتاب التلميذ.

٦. التركيب الندائي: ما تركّب من حرف النداء والمنادى. مثل: أيها الناس.

٧. التركيب الإشاري: ما تركّب من المشار والمشار إليه. مثل: تلك الحقيبة لي.

٨. تركيب شبه الجملة: ما تركّب من شبه الجملة وهو جار مجرور، وظرف المكان، وظرف الزمان.

٩. تركيب النسخ: ما تركّب من أداة النسخ منها "ليت، لعلّ، كأن، لأنّ، إنّ" مثل: إن الله غفور رحيم، لكنّ القلم جديد.

١٠. التركيب المنفي: ما تركّب من من أداة المنفي ما، لن، لم، ليس،لا. واسمها وخبرها. مثل: السيد فيصل لم يحضر، لاأحد فى الفصل.

١١. تركيب التنفيس: ما تركّب من أداة التنفيس "س، سوف، كي، ل،قد، حتى" وفعل الفاعل. مثل: سأزورك هذا اليوم، إقرأْ مرةً أو مرّتين ختى تفهم.

١٢. التركيب البياني: ما تركّب من كلمتين، ثانيها موضحة معنى الأولى. مثل: قرأتُ ما استعرته من الكتب، شربتُ كوبا من العصير.

١٣. التركيب التوكيدي: ما تركّب من المؤكد والمؤكّد. مثل: هذا جوّال أنا، لقيتُ محمد نفسه.

١٤. التركيب الموصولي: ما تركّب من اسم الموصول وصلة والموصول. مثل: الذين يلعبون أصحابي.

[٣١] شيخ مصطفى الغلياني. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٧١. ص ١٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٥. التركيب الشرطى: ما تركّب من أدة الشرط كنها "كلما، إن، لما، لو، عندما، من، إذا. وفعل الشرط وجواب الشرط. مثل: لو كان أهل القرى آمنو واتقو لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض.

١٦. التركيب التوقيتات: ما تركّب من إخوة كان راسمها وخبرها. مثل: الطفلة كانت تلعب فى ساحة البيت.

١٧. التركيب الاستثنائى: ما تركّب من أداة الاستثناء، منها سوى، غير، إلا. والمستثنى والمستثنى منه. مثل: جا التلميذ إلا علياً.

١٨. التركيب مزجي: هو كل كلمتين ركبتا وجعلتا كلمة واحدة. مثل: حضر موت.[٣٢]

٣. الجملة

الجملة يقال أيضا الكلام وهي الجملة المفيدة معنىً تماً مكتفياً بنفسه. فإن لم تفد الجملة معنى تاماً مكتفياً بنفسه فلا تسمى كلاما. مثل: "إن تجتهد فى عملك" فهذه الجملة ناقصة الإفادة، لأن جواب الشرط فيها غير مذكور فلا تسمى كلاما. فإن تذكر الجواب "إن تجتهد فى عملك تنجح" صار كلاما.

الجملة فى العربية تنقسم إلى الجملة الإسمية والجملة الفعلية.

١. الجملة الإسمية هى كل جملة تتكون من المبتدأ والخبر. مثل: المصباح منير.

٢. الجملة الفعلية هي كل جملة تتكون من الفعل والفاعل والمفعول به. مثل: باع عثمان دراجته.

[٣٢] شيخ مصطفى الغلياني. ص ١٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ح. أنواع وظيفة الكلمات الأسية

وظيفة الكلمات الأسية يعبر عن الاحترام وأنظمة تهذيب اللغوي فى المجتمع ويعبر طبقة الشخص فى المجتمع.

‘‘ويقول ليفنسون وليعرف على الجوانب الأسية الاجتماع، وسنكون في حاجة لإضافة مزيد من بعد واحد، رتبة النسبية، التي كان المتكلم هو أعلى اجتماعيا، أقل أو يساوي المرسل إليه، وغيرهم من الأشخاص التي يمكن أن يشار إليها.

وبالإضافة إلى ذلك، "أن أسية الاجتماع ينطوي على وضع علامات على العلاقات الاجتماعية في التعبيرات اللغوية، مع إشارة مباشرة أو المائلة إلى الوضع الاجتماعي أو دور المشاركين في هذا برنامج الخطابة".

وفيما يتعلق بالتشريف، فيلمور (١٩٧٥) واقترح أن بالتشريف تعتبر بشكل صحيح جزءا من النظام الأسية اللغة، كما أن معنى "هنا here" و "جاء come" ترتكز بالرجوع إلى خصائص المكانية للأحداث الاتصالات. هدفنا هو لتحليل واستخدام وظيفة من هذه الشروط الأسية في السياق الاجتماعي. وإذ تضع في اعتبارها الضمائر مهذبة، والعناوين العنوان، علاقات القرابة، وغير ذلك، يمكن للمرء أن يلاحظ أن الأسية الاجتماعي هي واحدة من أغنى المناطق حيث اللغة والثقافة مترابطة.

النوع الرئيسي الآخر من المعلومات الأسية الاجتماعي، التي غالبا ما يتم ترميز، مطلق بدلا من أن العلائقية. أما بالنسبة للمجموعة المطلقة، فيلمور (١٩٧٥) يتحدث عن المتحدثين المعتمدين، حيث قمنا محفوظة الأشكال عن بعض المتكلمين، واذن المتلقي، بما في ذلك القيود على معظم ألقاب عنوان (سيدي القاضي، السيد الرئيس، وما إلى ذلك).

تم عرضها بالتشريف الاجتماعية sociolinguistically أساسا من حيث القوة والتضامن. على سبيل المثال، كان الاختيار بين الاسم الأول جون jhon واسم العائلة مع تشريفي الاجتماعي السيد براون Mr.Brown. عند معالجة أو إشارة إلى الشخص نفسه، بل هو مسألة السلطة والتضامن. وهذا يعني أن أكثر مساواة وحميمة المتكلم هو له، وأكثر انه سيدعو له جون jhon، وأقل يساوي وأكثر بعدا فهو له، وأكثر انه سيدعو له السيد براونMr.Brown. ولذلك، فإن الاختيار بين الاسم الأول واسم العائلة تكريم تعتمد عمليا على نوع من العلاقة الاجتماعية بين المتكلم والمخاطب أو المرجع.

وهكذا، هدسون (١٩٨٠: ١٢٨) يقول "يمكن أن ينظر إلى الإشارات اللغوية للقوة والتضامن كما مثيل آخر من الطريقة التي متحدث يقع نفسه في عالمه الاجتماعي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

عندما يتحدث "قد تختلف العلاقات السلطة التضامن من ثقافة إلى أخرى وبعبارة أخرى، يمكن للمرء أن يقول أن هو ثقافة معينة وهناك نوعان من بالتشريف الاجتماعية:. العلائقية والمطلق".[٣٣]

ومن البيان ما سبق نستنبط أن وظيفة الأسية الاجتماع تأتي فى بعض الحالات، وهو:

١. طبقة الاجتماعية: أسية الاجتماع لتشير إلى طبقة الإجتماعية له ثلاث طبقات وهي: الأعلى، والمساوة، والأدني. مثل الأب، وخالان انثنان، وأختي الصغيرة. وفى حالة الخطابة تهتم باستقبال المشاركين لأن يستقبل المشاركين بشكل صحيح.
٢. الاحترام: أسية الاجتماع لاحترام الشخص يعتبر بالضمائر المهذبة، والعناوين العنوان، واللقب، وعلاقات القرابة، وعلاقة ليس القرابة وغير ذلك.
٣. التحية عند الخطابة: وفى الخطابة هناك التحية لاستقبال المستمعين المهذبة، مثل: المكرم رئيس الجمهورية، فضيلة الكرام عميد الكلية، أيها الجمهور المحبوبين.

ومن جهة علاقة الشخص يذكر فى نظرية التهذيب اللغوي: وهو ظهر الاختلاف لدعوة الشخص بمناسبة القرابة أو البعيدة مع الشخص. مثل الدكتور فيصل، والشخص الذي له علاقة القرابة يدعوه فيصل والشخص الذي له علاقة البعيدة يدعوه الدكتور فيصل. ووفقا لجيفري ليج لتهذيب اللغوي هناك ستة ثوابتها:[٣٤]

أ. مكسيم الحكمة: وهو يحاول عن عدم الإيذاء ويوفر مميزة كبيرة للآخرين.
ب. مكسيم الكرم: وهو يحاول لإعطاء ميزة صغيرة لنفسي ومحاولة منح خسارة كبيرة من الحكم الذاتي.

[33] https://www.academia.edu/1307572/LINGUISTIC_ANALYSIS_OF_THE_EMPATHETIC_SHIFT_BETWEEN_ARABIC_AND_ITALIAN?auto=download

[34] Geoffrey Leech. Prinsip-Prinsip Pragmatik (terjemahan). Yogyakarta: UII Press. 1993. Hal 206

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. مكسيم التواضع: وهو يحاول أن أثني على نفسه قليلا وكثرة الإصلاح عن النفس.

د. مكسيم الاتفاق: وهو يحاول لكثرة الاتفاق الآخرين.

ه. مكسيم التعاطف: وهو يحاول أن تزيد التعاطف والحد من الكراهية تجاه الآخرين.

و. مكسيم الثناء: وهو يحاول أن يكثر المدح لآخرين ويقل أن يرفضونه.

ط. أنواع معنى الكلمات الأسية

علم المعنى هو علم يعرف به هل طابق الكلام ما يطلبه الحال أم لم يطابق. فمثلا حال المخاطب الذكي يقتضي الاختصار، وحال العنيد أو البليد يقتضي الطويل.[٣٥] والكلمات الأسية هي الإشارة الذاتية، والاجتماعية، والزمان، والمكان، والخطاب كما ذكرنا السابق.

وأنواع المعنى بالنظر إلى عدم الإحساس ووجوده فى اللغة تنقسم إلى قسمين، وهما:

١. المعنى الأساسي

معنى الأساسي هو المعنى الذى تناسب بنتائج الملاحظات بواسطة البصر، أو الشم، أو السمع، أو الإحساس وتجارب أخرى. ومعنى الأساسي تشمل فيها المعلومات الواقعية والموضوعية.[٣٦] تسمى أيضا معنى الأولى أو المركزي. وهذا المعنى هو العامل الرئيسي للاتصال اللغوي، ومثل الحقيقي للوظيفة الأساسية للغة، وهو التفاهم ونقل الأفكار. وقد عرف Nida هذا النوع من المعنى المتصل بالوحدة المعجمية حينما ترد فى أقل سياق أي حينما ترد منفردة. ومعنى الأساسي يحتوي على معنى جوهري. مثل:

"قطفت عزيزة الوردة فى البستان"

[٣٥] أحمد قلاش. تيسير البلاغة. مدينة المنورة: الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة. ١٩٩٥. ص ٩

[36] Abdul Chaer. Pengantar Semantik BI. Jakarta: Rineka Cipta. 2013. Hal 65

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كلمة "الوردة" فى تلك الجملة بمعنى الحقيقي وهي زهرة الوردة الذي نراها فى البستان أوراقها الخضراء ولون زهرتها الأحمر أو الأبيض، أو الأصفر.

٢. المعنى الثانوي

معنى الثانوي هو المعني الذي تضم الإحساس فيها سلبيا كان أم إيجابيا.[٣٧] ومعنى الثانوي هو رابط العقل الذي يرفع قيمة الشعور في شخص عند التعامل مع الكلمة، بمعنى إضافة إلى معنى دلالة. وهوالمعنى الذى يملكه اللفظ عن طريق ما يشير إليه إلى جانب معناه التصوريي الخالص. وتسمى أيضا معنى الإضافي أو العرضي أو التضمني. وهذا النوع من المعنى زائد على المعنى الأساسي وليس له صفة ثبوت والشمول، وإنما يتغير بتغير الثقافة أو الزمن أو الخبرة. ولا يعتبر شرطا بالنسبة للمتكلمين بلغة معينة أن يتفقوا فى المعنى أو معانى الثانوي ويعتدل على ثبات المعنى الأساسي.[٣٨]

مثل كلمة "يهودي" تملك معنى أساسيًّا هو الشخص الذي ينتمي إلى الديانة اليهودية فهي تملك معنى إضافية فى أذهان الناس تتمثل فى الطمع والبخل والمكر والخديعة.

ويمكن هناك معنى الثاني من معناها الأصلي مثل " نظر سلمان الوردة فى الفصل" كلمة "الوردة" فى الجملة السابق ليست بمعنى "الوردة" التي نراها فى البستان، بل هناك المعنى المجازي. الوردة يمكن بمعنى اسم احدى التلميذة فى الفصل أو اسم التلميذة الجميلة وتشبيهها بزهرة الوردة.

[٣٧] مرجع نفسه. Pengantar Semantik B ص. ٦٦

[٣٨] عمر مختار عمر. علم الدلاة. القاهرة: علم الكتب. ٢٠٠٦. ص ٣٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. سيرة الجاحظ وكتاب البخلاء

اسمه أبو عثمان باهرو عمرو بن محبوب الكناني، والمشهور باسم الجاحظ. ولد في عام ١٥٠ هـ/ ٧٦٧م، وعاش في بداية الحكم العباسي. ويرى العديد من المؤرخين أنه منذ الطفولة يرغب في تعلم المعلومات، وفي سن مبكرة أنه يعلم الكثير من المعرفة، بما في ذلك الأدب والفنون. في عام ٢٠٤ من الهجري ذهب الجاحظ إلى بغداد واستقر فيها، وقد شغل صاعا بغداد مع ظلال العلم، وكثير من الحلقة أو المجلس يتعلم العلم والأدب. وأيضا هناك مزدحمة مع شاعر وكاتب وخطيب. وعلّم الجاحظ العلم ويتبادل العلم مع العلماء، وأصبح الجاحظ مشهور بعالم العلم حول المجتمع. و جاء الطلاب من أنحاء مختلفة ليدرس معه ، كما أنه غالبا يتناول الفائزة من الخلفاء والوزراء الذي متعاطف معه.[٣٩]

الجاحظ تركها أكثر من ٢٠٠ نوعا من الكتب. وله كتب أخري الشهير سوى كتاب البخلاء مثل كتاب الحيوان الذي قدّم للوزير محمد بن الزيات المطبوعة في وقت لاحق في مصر في عام ١٩٠٧م. وكتاب البيان والتبيين منحه للقاضي أحمد بن أبي داود. وكتاب التيجان عن الأخلاق الملك ومجموعة من الرسائل. في نهاية حياته مني بالشلل، وتوفي في سنة ٢٥٥ هـ/ ٨٦٨م فى عمر ٩٦عاما.

وهو الشاعر، والرواة، والكاتب، والخطيب، والفيلسوف، والمؤرخ وإتقان علم الحيوانات والنباتات وعالم علم المنطق بمذهب المعتزلة. ولديه اثنين من المهارات مشهورين هي: يتقن التحدث مع أسلوب المعتزلة وأصبح الزعيم مجموعة الجاهدية والمعتزلة. وهو

[٣٩] أحمد الاسكندي ومطفى عناني. الوسيط. مصر: دار المعارف. ١٩١٦. ص ٢٢٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

عالم بأديب الفلسفي والأدب الفكاهة. وكان أول من ألف الكتاب وجمعه البيان والتبيين، وكتاب الحيوان، والكتاب البخلاء وغيرها.

والجاحظ قوي في مجال التحفيظ، ويقرأ العديد من الكتب، وويوسع فى الثقافة، وحاد الذهن. وعندما يتحدث دائما باستخدام الحجة القائلة، والذكاء، ويقول الفكاهة بقول لين وحلوة.

ويقول أبو حفّان: "لم يسبق لي أن رأيت أو سمعت من شخص يحب القراءة ومحبة العلم كما الجاحظ. كما أنه عندما نال الكتاب، قرأه حتى انتهى ".

البخلاء هي قصة الفكاهة يشمل فيها الأدب والعلوم. وهو من أفضل النثر الأدبي يحبه الأديب والمؤرخ. وبعض العلماء يقول أنهه لم نحصل كتاب القصة الذي يحتوي على هجاء أخلاقي أفضل من كتاب الجاحظ. وما هو وارد في كتاب البخلاء هو محض لعمل الجاحظ، وليس التسجيل أو الترجمة أو الأعمال الأخرى. ويوضح ذلك من أسلوب ومضمون القصة الذي يختلف مع غيره. وألف الجاحظ تلك القصص بأحسن فكرته من خبرة وفهم لطبيعة الرغبة والميول الشخص الذي يفهمه من جميع النواحي الحياة في عهده.

في كتاب البخلاء للجاحظ سنجد مميزات الأسلوب الجاحظ : "لقد قال لنا، لقد أحكي إلينا، أو قد قال لنا فلان وفلان"، كما يقول كلام الآخرين كما ذكر في قصة الكندي، وهي من إحدى القصة فى كتاب البخلاء، ومع ذلك، حينما نبحثها وجد الأسلوب " قد قال لنا فلان" ولكن لم نجد هناك كلام الآخرين. وهذا الأسلوب يكون الشخصية الجاحظ الذي يفرقه مع الآخين، إلا قصة شهير أنه قصص الناس الآخرين الذين يحكيه الجاحظ مثل "رسالة سهل بن هارون، وبعض الآثار الشهير أو الكلمات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المأخوذة من السابق، من قول الإمام أو الصحابة وبعض الكلام المرتبطة مع حديث واالقرآن.[٤٠]

قصة البخلاء هي الفكاهة التي تحتوي على الضحك، ولكن يمكننا أن نرى أن الجاحظ يريد أن يعطي الحكمة أو الخبرة للمجمع. بالرغم من أننا الحصول على الكثير من الغمز وحماقة، ولكن كان يهدف المزاح ليست خطيرة. وهذا هو سر جمال الفكاهة في قصة البخلاء.

ب. البيانات من قصة البخلاء للجاحظ

١. قصة الأولى: قصة أهل البصرة من المسجديين[٤١]

١. قصة **أهل البصرة** من **المسجديين**

٢. اجتمع الناس في المسجد، ممن ينتحل الاقتصاد في النفقة، والتثمير للمال، من **أصحاب الجمع والمنع**

٣. فقال **شيخ** منهم

٤. فعمدت إلى ذلك **المتوضأ**

٥. هل شعرتم بموت **مريم الصناع**؟ فإنها كانت من ذوات الاقتصاد، وصاحبة إصلاح. قالوا : فحدثنا عنها

٦. وعظمت أمرها في **عين الختن**

٧. ورفعت من قدرها عند **الأحماء**

٨. فقال لها **زوجها**

٩. فقال لها زوجها أنى لك هذا **يا مريم؟**

١٠. ولهذا وشبهه قال **رسول الله صلى الله عليه وسلم**

[40] Jahidh terjemah Mahrous Ali. Menertawakan Diri Sendiri. Surabaya: Pustaka Hikmah Perdana. 2001. Hal 4

[٤١] كتاب البخلاء لجاحظ..pdf ص ٢٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١١. وإني لأرجو أن يخرج **ولدك** على عرقك الصالح

١٢. **يا قوم** لا تحقروا صغار الأمور

١٣. قد رأيت **صاحب سقط** قد اعتقد مائة جريب في أرض العرب

١٤. قال لي بعض **الموفقين**

١٥. فقلت **للعجوز**

١٦. فتذاكرنا منذ أيام أهل **البدو** والأعراب

١٧. فتذاكرنا منذ أيام أهل البدو **والأعراب**

١٨. وهو ما عملت **أحد المرشدين**

١٩. **فالخادم** اليوم

٢٠. مذاكرة **الرجال** تلقح الألباب

٢١. أهدى إليها **العام ابن عم** لها أضحية

٢٢. أنا **امرأة أرملة** وليس لي قيم

٢٣. قالت **بأبي أنت!** لم يجيئ وقت القديد بعد

٢٤. لا تعلم أنك من **المسرفين**، حتى تسمع بأخبار الصالحين

٢٥. لا تعلم أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار **الصالحين**.

٢. قصة الثاني: حديث خالد بن يزيد[٤٢]

١. وهذا **خالد بن يزيد** مولى المهالبة

٢. وفى كثرة المال المبالغ التى لم يبلغها **أحد**

٣. فوقف عليه ذات يوم **سائل**

٤. ليس هذا من **مساكين** الدراهيم، هذا من مساكين الفلوس

[٤٢] مرجع نفسه. كتاب البخلاء لجاحظ.pdf ص ٤٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥. وإنك لتعرف **المكدّين**؟

٦. ثم لم يبق فى الأرض **مخطراني**

٧. ولا **مستعرض** إلا فقته

٨. ولا **شجَّاذ**

٩. ولا **كاغاني**

١٠. ولا **بانون**

١١. ولا **قرسي**

١٢. ولا **عواء**

١٣. ولا **مشعب**

١٤. ولا **فلور**

١٥. ولا **مزيدي**

١٦. ولا **إسطيل** إلا وكان تحت يدي

١٧. ولم يبق فى الأرض **كعبى** ولا مكد

١٨. وكان أبو سليمان الأعور وأبو سعيد المدائني **القصان** من غلمانه

١٩. وهو الذي ال **لابنه** عند موته

٢٠. فلا عليك ألا ترى **ذا القرنين**

٢١. لأخذ عني صفة **الروم**

٢٢. ولأنا أهدي من **القطا**

٢٣. ومن **دعيميص**

٢٤. واصطدت **الشقَّ**

٢٥. وعرفت خدع **الكاهن** وتدسيس العرّاف

٢٦. وتدسيس **العرّاف**

٢٧. وإلى ما يذهب **الخطاط** والعيّاف

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٨. وإلى ما يذهب الخطاط **والعيّاف**

٢٩. وما يقول **أصحاب الأكتاف**

٣٠. من عمل **السلطان**

٣١. أو من **كيمياء الذهب والفضة**

٣٢. الذي بلغ به **قارون** وبه تبنكت خاتون

٣٣. الذي بلغ به قارون وبه تبنكت **خاتون**

٣٤. وعمل **الفرعوني**

٣٥. ولست أرضاك، إن كنت فوق **البنين**

٣٦. ولا أثق بك وإن كنت لاحقا **بالآباء**

٣٧. إني قد لابست **السلاطين** والمساكين

٣٨. إني قد لابست السلاطين **والمساكين**

٣٩. وخدمت **الخلفاء** والمكدّين

٤٠. وخالطتُ **النَّسَاك** والفُتَّاك

٤١. وخالطتُ النَّسَاك **والفُتَّاك**

٤٢. قد حفظته عليك من فتنة **البناء**

٤٣. ومن فتنة **النساء**

٤٤. ومن أيدى **الوكلاء**

٤٥. ولست أوصيك بحفظه لفضل حبي لك، ولكن بفضل بغضى **للقاضي**

٤٦. إن الله لم يسلط القضاة على أموال **الأولاد** إلا عقوبةً للأولاد

٤٧. يا **ابن الخبثة**

٤٨. وزاد فى ذلك أن كنت **بكرً**، وعُجْزة أمّك

٤٩. أنا لو ذهب مالي لجلستُ **قاصاً**

٥٠. والقبول علي **الواقع**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥١. وصرتُ **مُحتالاً** بالنهار

٥٢. واستعملتُ **صناعةَ الليل**

٥٣. أو خرجتُ **قاطع طريق**

٥٤. أو صرتُ للقوم **عيناً** ولهم مجهراً

٥٥. سل عني **صَعاليك الجبَل**

٥٦. **وزواقيلَ الشام**

٥٧. **وزطّ الآجام**

٥٨. **ورؤوس الأكراد**

٥٩. **ومردة الأعراب**

٦٠. **وفُتّاك نهر بطّ**

٦١. **ولصوص القفص**

٦٢. وسل عني **القيقانية** والقطرية

٦٣. وسل عني القيقانية **والقطرية**

٦٤. وسل عني **المتشبهة** وذباحى الجزيرة

٦٥. وسل عني المتشبهة **وذباحى الجزيرة**

٦٦. وكيف ثبات جناني عند **رؤية الطليعة**

٦٧. وكيف يقظني إذا كنت **ربيعة**

٦٨. وبقية **أصحاب الصخر ومصخر**

٦٩. وبقية **أصحاب فاس ورأس ومقلاس**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. صيغ كلمات الأُسّية الاجتماع

قصة أهل البصرة من المسجّديين

١. قصة أهل البصرة من المسجّديين

أسية الاجتماع التي توجد فى موضوع القصة هي تركيبا "أهل البصرة" و"المسجّديين". تقع فى جملة الإسمية تتركب من المبتدأ "قصة أهل البصرة" والخبر "من المسجّديين". وتركيب "أهل البصرة" يقع فى تركيب الإضافي تتركب من المضاف "أهل" ومضاف إليه "البصرة". و"المسجّديين" يقع فى تركيب شبه الجملة جار مجرور من حروف الجرّ "من" واسم مجرور "المسجّديين". و"المسجّديين"من نوع اسم جمع مذكر السالم من اسم الفاعل مسجّد يقال لأهل السّجود.

٢. اجتمع الناس في المسجد، من أصحاب الجمع والمنع

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب"أصحاب الجمع والمنع". وقعت فى تركيب الجملة الفعلية تتركب من الفعل الماضي "اجتمع" والفاعل "الناس" وجار مجرور "في المسجد" وتركيب البياني "من أصحاب الجمع والمنع". وتركيب "أصحاب الجمع والمنع" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "أصحاب" ومضاف إليه "الجمع والمنع".

٣. قال شيخ منهم

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "شيخ". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من الفعل الماضي "قال" والفاعل "شيخ" وشبه الجملة جار مجرور " منهم". و كلمة "شيخ" من نوع اسم مفرد مذكرا.

٤. عمدت إلى ذلك المتوضأ

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "المتوضأ". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من الفعل الماضي "عمدت" والفاعل ضمير متصل وشبه الجملة جار مجرور "إلى ذلك

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المتوضأ". و"المتوضأ" من تركيب شبه الجملة جار مجرور من حرف الجر "إلى" واسم مجرور "ذلك المتوضأ". وكلمة "المتوضأ" من نوع اسم الفاعل مفرد مذكرا.

٥. هل شعرتم بموت مريم الصناع؟

أسية الاجتماع فى ذلك التركيب هو "مريم الصناع". وقع فى جملة الإسمية تتركب من خبر مقدم "هل" ومبتدأ مؤخر "شعرتم بموت مريم الصناع". و"مريم الصناع" من تركيب الإضافي تتركب من مضاف "مريم" ومضاف إليه "الصناع".

٦. وعظمت أمرها في عين الختن

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الختن". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من الفعل "عظمت" والفاعل ضمير متصل تقديره "هي" ويقصد به"ابنة" ومفعول به "أمرها" وجار مجرور "في عين الختن". وكلمة "الختن" من نوع تركيب الإضافي "عين الختن". "عين" هو المضاف و"الختن" مضاف إليه. وكلمة "الختن" هي اسم مفرد مذكر.

٧. ورفعت من قدرها عند الأحماء

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة " الأحماء". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من الفعل الماضي "رفعت" والفاعل ضمير متصل تقديره "هي" يقصد به"ابنة" ومفعول به "من قدرها" وتركيب الإضافي عند الأحماء". وتركيب "عند الأحماء" من نوع تركيب الإضافي تتركّب من المضاف "عند" ومضاف إليه "الأحماء". وكلمة " الأحماء" من نوع تركيب الإضافي وهو اسم جمع التكسير من حماة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٨. فقال لها زوجها

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "زوجها". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من الفعل "قال" والفاعل ضمير مستتير تقديره "هو" ويقصد به "الزوج" وجار مجرور "لها ". وكلمة "زوجها" من تركيب توكيدي وهو اسم مفرد مذكر.

٩. أنى لك هذا يا مريم؟

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة " يا مريم". وكلمة "يا مريم" من تركيب الندائي تتركب من حرف النداء "يا" والمنادى "مريم". وهو من نوع نداء البعيد.

١٠. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "رسول الله صلى الله عليه وسلم". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من الفعل الماضي "قال" والفاعل "رسول الله صلى الله عليه وسلم". وكلمة "رسول الله صلى الله عليه وسلم" من تركيب الإضافي بمعنى اسم مفرد مذكر النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

١١. وإني لأرجو أن يخرج ولدك على عرقك الصالح

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "ولد".وقع فى تركيب النسخ تتركب من أداة النسخ "إني" واسمها " لأرجو" وخبرها "أن يخرج ولدك على عرقك الصالح". وكلمة "ولد" من نوع اسم مفرد مذكر.

١٢. يا قوم لا تحقروا صغار الأمور

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "يا قوم". وكلمة "يا قوم" من تركيب الندائي تتركب من حرف النداء "يا" والمنادى "قوم". وهو من نوع نداء البعيد.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٣. رأيت صاحب سقط

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "صاحب سقط". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من الفعل"رأيت" والفاعل ضمير متصل تقديره "أنا"يقصد به "الشيخ" " ومفعول به "صاحب سقط". وتركيب "صاحب سقط" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "صاحب" ومضاف إليه "سقط".

١٤. قال لي بعض الموفقين

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "بعض الموفقين". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من فعل الماضي"قال" والفاعل "بعض الموفقين" ومفعول به "لي". والجملة "بعض الموفقين" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "بعض" ومضاف إليه "الموفقين".

١٥. فقلت للعجوز

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "العجوز". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من فعل الماضي"قلتُ" والفاعل ضمير متصل تقديره "أنا" وجار مجرور "للعجوز". وكلمة "العجوز" يقع فى تركيب شبه الجملة جار مجرور وهو اسم مجرور من حروف الجرّ "الّام" واسم مجرور"العجوز". و"العجوز"من نوع اسم مذكر مفرد.

١٦. فتذاكرنا منذ أيام أهل البدو والأعراب: أهل البدو

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "أهل البدو". وقعت فى الجملة الفعلية تتركب من فعل المضارع "تذاكر" والفاعل "أهل البدو والأعراب" ومفعول به ضمير متصل تقديره "نحن" وشبه الجملة "منذ أيام". وتركيب "أهل البدو" من نوع تركيب إضافي تتركّب من مضاف"أهل" ومضاف إليه "البدو" فصار أهل البدو أي مجتمع البدو.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٧. أهل البدو والأعراب: الأعراب

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الأعراب". وقعت فى تركيب العطفى تتركّب من معطوف"أهل البدو" وحرف العطف "و" ومعطوف عليه "الأعراب". والأعراب من اسم علم مفرد ومذكر. أي أهل الأعراب.

١٨. أحد المرشدين

أسية الاجتماع فى ذلك التركيب هي "أحد المرشدين". وقعت فى تركيب الإضافي تتركّب من مضاف "أحد" ومضاف إليه "المرشدين". ويقصد به المرشد الثوري.

١٩. الخادم اليوم

أسية الاجتماع فى ذلك التركيب هو كلمة "الخادم". وقعت فى تركيب النعتي تتركب من النعت "اليوم" والمنعوت "الخادم". و"الخادم" من نوع اسم مذكر مفردا.

٢٠. مذاكرة الرجال تلقح الألباب

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هو تركيب "مذاكرة الرجال". وقعت فى الجملة اسمية تتركب من المبتدأ جملة اسمية "مذاكرة الرجال" والخبر جملة فعلية "تلقح الألباب". وتركيب "مذاكرة الرجال" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "مذاكرة" ومضاف إليه "الرجال".

٢١. أهدى إليها العام ابن عم لها أضحية

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "العام ابن عم". وقعت فى الجملة الفعلية تتركّب من فعل الماضي" أهدى" والفاعل "العام ابن عم" ومفعول به " أضحية". وكلمة "العام ابن عم" من اسم مفرد مذكرا.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٢. أنا امرأة أرملة وليس لي قيم

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "امرأة أرملة". وقعت فى جملة اسمية تتركب من مبتدأ "أنا امرأة أرملة" والخبر "وليس لي قيم". و"امرأة أرملة" من تركيب النعطي تتركب من المنعوت "امرأة" والنعت "أرملة".

٢٣. قالت بأبي أنت! لم يجيئ وقت القديد بعد

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "بأبي أنت". وقع فى نوع الجملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "قالت" والفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" ويقصد به "معاذة العنبرية". وجار مجرور بأبي أنت. و"بأبي أنت" من تركيب شبه الجملة جار مجرور.

٢٤. أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "المسرفين". وقع فى تركيب النسخ تتركب من أداة النسخ "أنّ" واسمها "ضمير متصل تقديره أنت" وخبرها "من المسرفين". و"المسرفين" من نوع اسم جمع مذكر السالم.

٢٥. أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين.

أسية الاجتماع فى ذلك التركيب هي كلمة "الصالحين". ووقع فى تركيب التنفيس تتركب من أداة التنفيس "حتى". وفعل المضارع "تسمع" وجار مجرور "بأخبار الصالحين". والصالحين من نوع اسم جمع مذكر السالم.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

حديث خالد بن يزيد

١. حديث خالد بن يزيد

أسية الاجتماع التي توجد فى موضوع القصة هو الاسم "خالد بن يزيد". وقع فى جملة الاسمية تتركب من المبتدأ "حديث" والخبر "خالد بن يزيد". وخالد بن يزيد من اسم مفرد مذكر. وخالد بن يزيد هو غلام محرّره إحدى من قبيلة مولى المهالبة وهو خالويه المكدي. و"خالد بن يزيد" من الغني والباخل الشهير من قبيلة مولى المهالبة. واسم غلام "خالد بن يزيد" يكون موضوع القصة.

٢. لم يبلغها أحد

أسية الاجتماع فى ذلك التركيب هي كلمة "أحد". وقع فى تركيب المنفي تتركب من أداة المنفي "لم" واسمها "يبلغها" وخبرها "أحد". وأحد من نوع اسم مفرد.

٣. فوقف عليه ذات يوم سائل

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "سائل". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "وقف" والفاعل "سائل" وجار مجرور "عليه" وظرف الزمان "ذات يوم". وكلمة سائل هو من نوع اسم فاعل مفرد مذكر.

٤. هذا من مساكين الفلوس

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "مساكين". وقع فى جملة الاسمية تتركب من المبتدأ "هذا" والخبر من مساكين الفلوس. وكلمة مساكين من نوع تركيب شبه الجملة، وهو اسم مجرور من حروف الجر "من". ومساكين من نوع اسم جمع تكسير.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥. وإنك لتعرف المكدّين؟

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "المكدّين". وقع فى تركيب النسخ تتركب من حرف إنّ واسمها ضمير متصل أنت وخبرها لتعرف المكدّين. المكدين من نوع اسم جمع التكسير.

٦. لم يبق فى الأرض مخطراني

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "مخطراني". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لم" وفعل المضارع مجزوم "يبق" وجار مجرور فى الأرض مخطراني. وكلمة "مخطراني" من نوع اسم مفرد.

٧. ولا مستعرض إلا فقته

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "مستعرض". وقع فى تركيب الاستثنائى تتركب من المستثنى "ولا مستعرض" وأداة الاستثنائى "إلا" والمستثنى منه "فقته". وكلمة "مستعرض"من نوع اسم مفرد.

٨. ولا كاغاني

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "كاغاني". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لا" واسمها "كاغاني". وكلمة "كاغاني" من نوع اسم مفرد.

٩. ولا بانون

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "بانون". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لا" واسمها "كاغاني"بانون". وكلمة "بانون" من نوع اسم مفرد.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٠. ولا قرسي

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "قرسي". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لا" واسمها "قرسي". وكلمة "قرسي" من نوع اسم مفرد.

١١. ولا عواء

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "عواء". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لا" واسمها "عواء". وكلمة ""عواء" من نوع اسم مفرد.

١٢. ولا مشعب

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "مشعب". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لا" واسمها "مشعب". وكلمة "مشعب" من نوع اسم مفرد.

١٣. ولا فلور

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "فلور". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لا" واسمها "فلور". وكلمة "فلور" من نوع اسم مفرد.

١٤. ولا مزيدي

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "مزيدي". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لا" واسمها "مزيدي". وكلمة "مزيدي" من نوع اسم مفرد.

١٥. ولا إسطيل إلا وكان تحت يدي

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "إسطيل". وقع فى تركيب الاستثنائى تتركب من المستثنى "ولا إسطيل" وأداة الاستثنائى "إلا" والمستثنى منه وكان تحت يدي". وكلمة ""إسطيل" من نوع اسم مفرد.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٦. ولم يبق فى الأرض كعبى ولا مكد

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "كعبى". وقع فى تركيب المنفى تتركب من أداة المنفى "لم" وفعل المضارع مجزوم "يبق" وجار مجرور "فى الأرض كعبى ولا مكد". وكلمة "كعبى" من نوع اسم مفرد.

١٧. ولم يبق فى الأرض كعبى ولا مكد

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "كعبى". وقع فى تركيب العطفي تتركب من المعطوف "كعبى" وحرف العطف "الواو" ومعطوف عليه "مكد". وكلمة "مكد" من نوع اسم مفرد.

١٨. وكان أبو سليمان الأعور وأبو سعيد المدائني القصان من غلمانه

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "القصان". وقع فى تركيب التوقيتات تتركب من اسمها "أبو سليمان الأعور وأبو سعيد المدائني القصان" وخبرها "القصان من غلمانه". وكلمة "القصان" من نوع اسم مفرد.

١٩. وهو الذي قال لابنه عند موته

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "ابن". وقع فى جملة اسمية تتركب من مبتدأ "وهو" والخبر الذي قال لابنه عند موته. وكلمة "ابن" من تركيب شبه الجملة جار مجرور تتركب من حرف جر "الام" واسم مجرور "ابن". و "ابن" من نوع اسم مفرد مذكر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٠. فلا عليك ألا ترى ذا القرنين

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "ذا القرنين". وقع فى تركيب المنفي تتركب من أداة المنفي "لا" واسمها "عليك" وخبرها "ألا ترى ذا القرنين". و"ذا القرنين" من تركيب المزجي وهو كلمتين جعلتا كلمة واحدة.

٢١. لو رآني تميم الدارى لأخذ عني صفة الروم

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الروم". وقع فى تركيب الشرطي تتركب من أداة الشرط "لو" وفعل الشرط "رآني تميم الدارى" وجواب الشرط "لأخذ عني صفة الروم". و"الروم" من نوع اسم العلم مفرد.

٢٢. أنا أهدي من القطا ومن دعيميص ومن رافع المخش

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "دعيميص". وقع فى جملة الاسمية تتركب من المبتدأ "أنا" والخبر أهدي من القطا ومن دعيميص. وكلمة "دعيميص" من نوع تركيب شبه الجملة جار مجرور تتركب من حرف جر "من" واسم مجرور "دعيميص". وكلمة "دعيميص" من نوع اسم مفرد مذكر.

٢٣. أنا أهدي من القطا ومن دعيميص ومن رافع المخش

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "رافع المخش". وقع فى جملة الاسمية تتركب من المبتدأ "أنا" والخبر "أهدي من القطا ومن دعيميص ومن رافع المخش". وكلمة "رافع المخش" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف"رافع" ومضاف إليه "المخش".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٤. واصطدت الشقَّ

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الشقَّ". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "اصطدت" والفاعل ضمير متصل تقديره "أنا" والمفعول به "الشقَّ". وكلمة "الشقَّ" من نوع اسم مفرد مذكر.

٢٥. وعرفتُ خذع الكاهن وتدسيس العرّاف

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الكاهن". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "عرفتُ" والفاعل ضمير متصل تقديره "أنا" والمفعول به "خذع الكاهن وتدسيس العرّاف". وكلمة "الكاهن" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف"خذع" ومضاف إليه "الكاهن". و"الكاهن" من نوع اسم مفرد مذكر.

٢٦. وعرفتُ خذع الكاهن وتدسيس العرّاف

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "العرّاف". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "عرفتُ" والفاعل ضمير متصل تقديره "أنا" والمفعول به "خذع الكاهن وتدسيس العرّاف". وكلمة "العرّاف" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف"تدسيس" ومضاف إليه "العرّاف". و"العرّاف" من نوع اسم مفرد مذكر.

٢٧. وإلى ما يذهب الخطاط والعيّاف

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الخطاط". وقع فى تركيب شبه الجملة تتركب من حر جر "إلى ما" واسم مجرور "يذهب الخطاط والعيّاف". وكلمة "الخطاط" يقع فى تركيب جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "يذهب" والفاعل الخطاط. والخطاط من نوع اسم مفرد مذكر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٨. وإلى ما يذهب الخطاط والعيّاف

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "العيّاف". وقع فى تركيب شبه الجملة تتركب من حر جر "إلى ما" واسم مجرور "يذهب الخطاط والعيّاف". وكلمة "العيّاف" يقع فى تركيب جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "يذهب" والفاعلالعيّاف. والعيّاف من نوع اسم مفرد مذكر.

٢٩. يقول أصحاب الأكتاف

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "أصحاب الأكتاف". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "يقول" والفاعل"أصحاب الأكتاف". تركيب "أصحاب الأكتاف" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف"أصحاب" ومضاف إليه "الأكتاف".

٣٠. من عمل السلطان

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "السلطان". وقع فى تركيب شبه الجملة تتركب من حر جر "من" واسم مجرور "عمل السلطان".و"السلطان" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "عمل" ومضاف عليه "السلطان". وكلمة "السلطان" من نوع اسم مفرد مذكر.

٣١. من كيمياء الذهب والفضة

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "كيمياء الذهب والفضة". وقع فى تركيب شبه الجملة تتركب من حرف جر "من" واسم مجرور "كيمياء الذهب والفضة". و"كيمياء الذهب والفضة" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "كيمياء" ومضاف عليه "كيمياء الذهب والفضة".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٢. الذي بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "قارون". وقع فى تركيب الموصولي تتركب من اسم الموصول "الذي" وصلة الموصول "بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون". و"قارون" من نوع اسم علم مفرد مذكر.

٣٣. الذي بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "خاتون". وقع فى تركيب الموصولي تتركب من اسم الموصول "الذي" وصلة الموصول "بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون". و"خاتون" من نوع اسم مفرد مذكر.

٣٤. وعمل الفرعوني

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الفرعوني". وقع فى تركيب إضافي تتركب من مضاف "عمل" ومضاف إليه "الفرعوني". و"الفرعوني" من نوع اسم علم مفرد مذكر.

٣٥. ولست أرضاك، إن كنت فوق البنين

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "فوق البنين". وقع فى تركيب المنفي تتركب من أداة المنفي "لستُ" واسمها "أرضاك" وخبرها "إن كنت فوق البنين". و"فوق البنين" من نوع تركيب شبه الجملة.

٣٦. ولا أثق بك وإن كنت لاحقا بالآباء

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الآباء". وقع فى تركيب المنفي تتركب من أداة المنفي "لا" واسمها "أثق بك" وخبرها "وإن كنت لاحقا بالآباء". و"الآباء" من نوع اسم جمع التكسير.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٧. إني قد لابست السلاطين والمساكين

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "السلاطين". وقع فى تركيب النسخ تتركب من حرف إنّ واسمها ضمير متصل تقديره أنا وخبرها "قد لابست السلاطين والمساكين". وكلمة "السلاطين" من نوع اسم جمع التكسير.

٣٨. إني قد لابست السلاطين والمساكين

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "المساكين". وقع فى تركيب النسخ تتركب من حرف إنّ واسمها ضمير متصل تقديره أنا وخبرها "قد لابست السلاطين والمساكين". وكلمة "المساكين" من نوع اسم جمع التكسير.

٣٩. وخدمت الخلفاء والمكدّين

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الخلفاء". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "خدمتُ" والفاعل ضمير متصل تقديره أنا ومفعول به "الخلفاء والمكدّين". وكلمة "الخلفاء" من نوع اسم جمع التكسير.

٤٠. وخالطتُ النَّسَاك والفُتَّاك

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "النَّسَاك". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "خالطتُ" والفاعل ضمير متصل تقديره أنا ومفعول به "النَّسَاك والفُتَّاك". وكلمة "النَّسَاك" من نوع اسم مفرد مذكر.

٤١. وخالطتُ النَّسَاك والفُتَّاك

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الفُتَّاك". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "خالطتُ" والفاعل ضمير متصل تقديره أنا ومفعول به "النَّسَاك والفُتَّاك". وكلمة "الفُتَّاك" من نوع اسم مفرد مذكر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٢. حفظته عليك من فتنة البناء

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "البناء". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "حفظت" والفاعل ضمير متصل تقديره أنا ومفعول به ضمير متصل تقديره هو وجار مجرور "عليك من فتنة البناء". وكلمة "البناء" تقع فى تركيب الإضافي من مضاف "فتنة" ومضاف إليه "البناء". و"البناء" من نوع اسم جمع التكسير.

٤٣. ومن فتنة النساء

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "النساء". وقع فى تركيب شبه الجملة جار مجرور تتركب من حرف جر "من" واسم مجرور "فتنة النساء". وكلمة "النساء" تقع فى تركيب الإضافي من مضاف "فتنة" ومضاف إليه "النساء". و"النساء" من نوع اسم جمع التكسير.

٤٤. ومن أيدى الوكلاء

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الوكلاء". وقع فى تركيب شبه الجملة جار مجرور تتركب من حرف جر "من" واسم مجرور " أيدى الوكلاء". وكلمة "الوكلاء" تقع فى تركيب الإضافي من مضاف "أيدي" ومضاف إليه "الوكلاء". و"الوكلاء" من نوع اسم جمع التكسير.

٤٥. ولكن بفضل بغضى للقاضي

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "القاضي". وقع فى تركيب النسخ تتركب من أداة النسخ "ولكن" واسمها "بفضل بغضى" وخبرها "للقاضي". وكلمة "القاضي" من نوع اسم مفرد مذكر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٦. إن الله لم يسلط القضاة على أموال الأولاد إلا عقوبةً للأولاد

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الأولاد". وقع فى تركيب النسخ تتركب من أداة النسخ "إنّ" واسمها "الله" وخبرها "لم يسلط القضاة على أموال الأولاد إلا عقوبةً للأولاد". وكلمة "الأولاد" من نوع اسم جمع تكسير.

٤٧. يا ابن الخبثة

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "ابن الخبثة". وقع فى تركيب الندائي تتركب من حرف النداء "يا" والمنادى "ابن الخبثة". وابن الخبثة من نوع اسم العلم.

٤٨. وزاد فى ذلك أن كنت بكرى، وعُجْزة أمّك

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "بكرى". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "زاد" والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" وجار مجرور "فى ذلك أن كنت بكرى". وبكرى من نوع اسم مفرد مؤنث.

٤٩. أنا لو ذهب مالي لجلستُ قاصاً

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "قاصاً". وقع فى تركيب الشرطي تتركب من أداة الشرط "لو" وفعل الشرط "ذهب مالي" وجواب الشرط لجلستُ قاصاً. وكلمة "قاصاً" من نوع اسم مفرد مذكر.

٥٠. والقبول علي الواقع

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "الواقع". وقع فى جملة الاسمية تتركب من مبتدأ "والقبول علي" والخبر "الواقع". وكلمة "الواقع" من نوع اسم مفرد مذكر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥١. وصرتُ مُحتالاً بالنهار

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "مُحتالاً". وقع فى تركيب التوقيتات تتركب من "كان" واسمها "مُحتالاً" وخبرها "بالنهار". وكلمة "مُحتالاً" من اسم مفرد مذكر.

٥٢. واستعملتُ صناعةَ الليل

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "صناعة الليل". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "استعملتُ" والفاعل ضمير متصل تقديره "أنا" ومفعول به "صناعة الليل". وتركيب "صناعة الليل" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف صناعة ومضاف إليه "الليل".

٥٣. خرجتُ قاطع طريق

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "قاطع طريق". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الماضي "خرجتُ" والفاعل ضمير متصل تقديره "أنا" ومفعول به "قاطع طريق". وتركيب "قاطع طريق" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف قطع ومضاف إليه "الطريق".

٥٤. صرتُ للقوم عيناً

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "عيناً". وقع فى تركيب التوقيتات تتركب من "كان" واسمها "للقوم" وخبرها "عيناً". وتركيب "عينا" من اسم مفرد مذكر.

٥٥. سل عني صَعاليك الجبَل

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "صَعاليك الجبَل". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الامر "سل" والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ومفعول به

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

"صَعاليك الجبَل" وجار مجرور "عني". وتركيب"صَعاليك الجبَل" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "صَعاليك" ومضاف إليه "الجبل".

٥٦. وزواقيلَ الشام

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "زواقيلَ الشام". وتركيب"زواقيلَ الشام" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف " زواقيلَ" ومضاف إليه "الشام".

٥٧. وزطّ الآجام

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "زطّ الآجام". وتركيب"زطّ الآجام" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "زطّ" ومضاف إليه "الآجام".

٥٨. ورؤوس الأكراد

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "رؤوس الأكراد". وتركيب"رؤوس الأكراد" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "رؤوس" ومضاف إليه "الأكراد".

٥٩. ومردة الأعراب

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "مردة الأعراب". وتركيب"مردة الأعراب" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "مردة" ومضاف إليه "الأعراب".

٦٠. وفُتّاك نهر بطّ

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "فُتّاك نهر بطّ". وتركيب"فُتّاك نهر بطّ" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف ""فُتّاك" ومضاف إليه "نهر بطّ".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦١. ولصوص القفص

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "لصوص القفص". وتركيب"ولصوص القفص" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "لصوص" ومضاف إليه "القفص".

٦٢. وسل عني القيقانية والقطرية

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "القيقانية". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الأمر "سل" والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ومفعول به "القيقانية والقطرية" وجار مجرور "عني". وتركيب"القيقانية" من نوع اسم مفرد.

٦٣. وسل عني القيقانية والقطرية

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "القطرية". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الأمر "سل" والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ومفعول به "القيقانية والقطرية" وجار مجرور "عني". وكلمة "القطرية"من نوع تركيب العطفي تتركب من المعطوف"القيقانية" و "واوالعطف" ومعطوف عليه "القطرية". وكلمة "القطرية"من نوع اسم مفرد.

٦٤. وسل عني المتشبهة وذباحى الجزيرة

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "المتشبهة". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الأمر "سل" والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ومفعول به "المتشبهة" وجار مجرور "عني". وكلمة "المتشبهة" من نوع اسم مفرد.

٦٥. وسل عني المتشبهة وذباحى الجزيرة

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "ذباحى الجزيرة". وقع فى جملة الفعلية تتركب من فعل الأمر "سل" والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ومفعول به ""ذباحى

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجزيرة" وجار مجرور "عني". وتركيب "ذباحى الجزيرة" من نوع تركيب العطفي تتركب من المعطوف"المتشبهة" واوالعطف" ومعطوف عليه "ذباحى الجزيرة".

٦٦. وكيف ثبات جناني عند رؤية الطليعة

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "رؤية الطليعة". وقع فى جملة الاسمية تتركب من خبر مقدم "كيف" والمبتدأ مأخر "ثبات جناني عند رؤية الطليعة". وكلمة "رؤية الطليعة" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف"رؤية" ومضاف إليه الطليعة".

٦٧. وكيف يقظني إذا كنت ربيعة

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي كلمة "ربيعة". وقع فى جملة الاسمية تتركب من خبر مقدم "كيف" والمبتدأ مأخر "يقظني إذا كنت ربيعة". وكلمة "ربيعة" من نوع اسم مفرد.

٦٨. وبقية أصحاب الصخر ومصخر

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "أصحاب الصخر". وقع فى جملة الاسمية تتركب من مبتدأ "وبقية" والخبر "أصحاب الصخر ومصخر". وتركيب "أصحاب الصخر " من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "أصحاب" ومضاف إليه "الصخر".

٦٩. وبقية أصحاب فاس ورأس ومقلاس

أسية الاجتماع فى تلك الجملة هي تركيب "أصحاب فاس". وقع فى جملة الاسمية تتركب من مبتدأ "بقية" والخبر "فاس". وتركيب "أصحاب فاس" من نوع تركيب الإضافي تتركب من مضاف "أصحاب" ومضاف إليه "فاس".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. وظيفة كلمات الأُسّية الاجتماع فى قصة البخلاء

قصة أهل البصرة من المسجديين

١. قصة أهل البصرة من المسجديين

أسية الاجتماع التي توجد فى موضوع القصة هي تركيبا "أهل البصرة" و"المسجّديين". ووظيفة الأسية الاجتماع من تركيب "أهل البصرة" هو الاحترام. ويقال أهل البصرة لاحترام المجتمع البصرة. ونوعه من اللقب لأن يدعو مجتمع الذي يسكن فى البصرة بلقب"أهل البصرة".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة البعيدة "أهل البصرة" ليذكر مجتمع العامة رسميّاً. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "أهل البصرة" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو مجتمع الذي يسكن فى البصرة بدعوة "أهل البصرة".

ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "المسجّديين" هو الاحترام. ويقال "المسجّديين" لاحترام المجتمع الذين يرغبون فى السجود. ونوعه من اللقب لأن يدعو مجتمع الذين يرغبون فى السجود بلقب"المسجّديين".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة القريبة "المسجّديين" ليذكر مجتمع العامة بالتشرّف دعوة الخاصة. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "المسجّديين" هو مكسيم الثناء لأن يمدح الشخص أن يدعو مجتمع الذين يغربون فى السجود بلقب"المسجّديين".

٢. اجتمع الناس في المسجد، من أصحاب الجمع والمنع: أصحاب الجمع والمنع

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي تركيب "أصحاب الجمع والمنع" ووظيفة الأسية الاجتماع من تركيب "أصحاب الجمع والمنع" هو الاحترام. ويقال "أصحاب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجمع والمنع" لاحترام أهل الجمع والمنع. ونوعه من علاقة القرابة. وعلاقة القرابة هنا ليس علاقة العائلة ولكن أشخاص الذي له علاقة القريبة يقصد به مجتمع العامة ممن يرغبون فى الاقتصاد.

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة القريبة "أصحاب الجمع والمنع" ليذكر مجتمع العامة الذي يرغبون فى الاقتصاد بدعوة الخاصة. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "أصحاب الجمع والمنع" هو مكسيم الثناء لأن يمدح المجتمع لذين يغربون فى الاقتصاد بدعوة "أصحاب الجمع والمنع".

٣. فقال شيخ منهم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "شيخ" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "شيخ" هو الاحترام. ويقال "شيخ" للاحترام الشخص الذي يعلّم العلوم للمتعلّمين والمستمعين. ونوعه من التعوين تحتاج إلى تشّرف فى الكلام. أي بمعنى له التعوين الخاصّ للمعلّم العلم.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة "شيخ" للاحترام الشخص الذي يعلّم العلوم للمتعلّمين والمستمعين أي ظهر الاختلاف عن طبقة الشخص فى المجتمع. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "شيخ" هو مكسيم الحكمة ليذكر الشخص الذي له المزية فى كثرة العلوم ويبلغه إلى الناس يدعوه "شيخ".

٤. فعمدت إلى ذلك المتوضأ

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المتوضأ" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "المتوضأ" هو الاحترام. ويقال "المتوضأ" لاحترام الشخص الذي يتوضأ. ونوعه من اللقب. و"المتوضأ" هو اللقب للشّخص الذي يتوضأ قبل أداء الصلاة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هي علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة البعيدة "المتوضأ" وعدم تذكير اسمه الأصلى. ومكسيم الذي يستخدم باللقب المتوظأ هو مكسيم الثناء لأن يمدح المجتمع أن يدعو الشخص الذي يتوضأ بلقب "المتوضأ".

٥. هل شعرتم بموت مريم الصناع؟

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي تركيب "مريم الصناع" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مريم الصناع" هو الاحترام. ويقال "مريم الصناع" لاحترام الشخص بدوتها الخاصة بلقب الصناع لأنها تحب صنعة حرفة اليدويّة. ونوعه من اللقب لأن يدعو الشخص بدعوتها الخاصة بمناسبة مهارتها الشهير.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة القريبة لأن يدعوها بعلاقة القريبة "مريم الصناع" بمناسبة مهارتها الخاصة. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "مريم الصناع" هو مكسيم الثناء لأن يمدح الشخص التي لها مهارة الخاصة بصناعة حرفة اليدويّة بدعوتها "مريم الصناع".

٦. وعظمت أمرها في عين الختن

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الختن" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الختن" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "الختن" لتدعو الأم إلى زوج ابنتها أي دعوة الكبار للصغار. ونوعه من الأدنى. لأن "الختن" أدنى من الأم، فصار دعوته "الختن". وعلاقته فى المجتمع هي علاقة القريبة بين العائلة أي لهما علاقة القرابة.

٧. ورفعت من قدرها عند الأحماء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الأحماء" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الأحماء" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "الأحماء" لتدعو الأم إلى والدي زوج ابنتها أي دعوة الساوة بين الكبار. ونوعه من المساوة. لأن "الأحماء" طبقته

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

عند العائلة متساويا مع الأم، فصار دعوته "الأحماء". وعلاقته فى المجتمع هي علاقة القريبة بين العائلة أي لهما علاقة القرابة.

٨. فقال لها زوجها أنى لك هذا يا مريم؟

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "زوجها" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "زوجها" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "زوجها" لتدعو الأم أو لزوجها أي دعوة الساوة بين الكبار. ونوعه من المساوة. لأن "زوجها" طبقته عند العائلة متساويا مع الأم أو الزوجة، فصار دعوته "الزوج". وعلاقته فى المجتمع هي علاقة القريبة بين العائلة أي لهما علاقة القرابة.

٩. ولهذا وشبهه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "رسول الله صلى الله عليه وسلم" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "رسول الله صلى الله عليه وسلم" هو الاحترام. ويقال "رسول الله صلى الله عليه وسلم" لاحترام نبي محمد من أفضل الناس وكأسوة حسنة للمسلمين. ونوعه من التعوين تحتاج إلى تشّرف وإكرام واحترام فى الكلام. أي بمعنى له التعوين الخاصّ لأفضل الناس وحده.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة التشرّف "رسول الله صلى الله عليه وسلم" للاحترام أفضل الناس فى العالم أي ظهر الاختلاف عن طبقة الشخص فى المجتمع. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "شيخ" هو مكسيم الكرم وهو ليكرم أفضل الشخص الذي يتبعه جميع المسلمين فى العالم.

١٠. وإني لأرجو أن يخرج ولدك على عرقك الصالح

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ولدك" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "ولدك" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "ولدك" ليدعو الزوج أو الأب إلى الولد.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ونوعه من الأدنى. لأن "الولد" طبقته عند العائلة هو الأدنى من الأب، فصار دعوته "الولد". وعلاقته فى المجتمع هي علاقة القريبة بين العائلة أي لهما علاقة القرابة.

١١. يا قوم لا تحقروا صغار الأمور

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هو تركيب "يا قوم" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "يا قوم" هي التحية عند الخطابة. ويقال "يا قوم" لتحية المستمعين والمتعلّمين الذين يستمعون خطابة الشيخ. ويقصد به التهذيب اللغوي إلى المستمع.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هي علاقة البعيدة أي ظهر اختلاف طبقة الشخص فى المجتمع. ومكسيم الذي يستخدم فى التركيب "يا قوم" هو مكسيم التعاطف لأن يعاطف العالم إلى المجتمع بدعوته "يا قوم".

١٢. قد رأيت صاحب سقط قد اعتقد مائة جريب في أرض العرب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي تركيب "صاحب سقط". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "صاحب سقط" هو الاحترام. ويقال "صاحب سقط" لاحترام الشخص بمزيته الخاصة بلقب "صاحب سقط" وهذا لأنه له القدرة هو الجهد فى سعي المال وحفظه. ونوعه من اللقب لأن يدعو الشخص بدعوتها الخاصة بمناسبة قدرته الشهير.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة القريبة لأن يدعوها بعلاقة القريبة اللقب "صاحب سقط"بمناسبة قدرته الخاصة. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "صاحب سقط" هو مكسيم الثناء وهو يمدح الشخص له بقدرته الخاصة هو الجهد فى سعي المال وحفظه.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٣. قال لي بعض الموفقين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الموفقين" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الموفقين" هو الاحترام. ويقال "الموفقين" لاحترام العادلين أو الحاكمين أو الشخص الذي يعطي الحكمة فى المجتمع. ونوعه من اللقب لأن يدعو العادلين أو الحاكمين بلقب"الموفقين".

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة البعيدة "الموفقين" ليذكر أشخاص العادلين بالتشرّف. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الموفقين" هو مكسيم الحكمة لأن يشرف المجتمع أن يدعو أشخاص العادلين بلقب"الموفقين".

١٤. فقلت للعجوز

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "العجوز" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "العجوز" هو الاحترام. ويقال "العجوز" ليذكر الزوجة التي هي من كبار السن. ونوعه من اللقب لأن لقّب الشخص أو الزوجة بالعجوز.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة القريبة لأن يدعوه بعلاقة القريبة "العجوز" ليذكر الزوج إلى زوجة نفسه. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "العجوز" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق الزوج أن يدعو زوجته بلقب"العجوز".

١٥. فتذاكرنا منذ أيام أهل البدو والأعراب: البدو

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي التركيب "أهل البدو". ووظيفة الأسية الاجتماع من تركيب أهل البدو هو الاحترام. ويقال أهل البدو لاحترام المجتمع البدو الذي من قبيلة البدو. ونوعه من اللقب لأن دعوة المجتمع من قبيلة البدو هي "أهل البصرة".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة البعيدة "أهل البدو" ليذكر مجتمع من قبيلة البدو. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "أهل البدو" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو مجتمع الذي من قبيلة البدو بدعوة "أهل البدو".

١٦. فتذاكرنا منذ أيام أهل البدو والأعراب: الأعراب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الأعراب". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الأعراب" هو الاحترام. ويقال "الأعراب"لاحترام المجتمع البدو أي الأعراب هو قبيلة البدو. ونوعه من اللقب لأن دعوة المجتمع من قبيلة البدو هي "الأعراب".

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة البعيدة "الأعراب" ليذكر مجتمع من قبيلة البدو. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "أهل البدو" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو مجتمع الذي من قبيلة البدو بدعوة "الأعراب".

١٧. وهو ما عملت أحد المرشدين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "أحد المرشدين". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "أحد المرشدين" هو الاحترام. ويقال "أحد المرشدين" لاحترام أحد الإمام وهو إمام الثّوري ويدعوه بالمرشد. ونوعه من التعوين تحتاج إلى تشّرف فى الكلام. أي بمعنى له التعوين الخاصّ ليدعو الإمام.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة البعيدة "أحد المرشدين" لاحترام الشخص الذي يكون المرشد أو الإمام فى إحدى المكان أي ظهر

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الاختلاف عن طبقة الشخص فى المجتمع. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "أحد المرشدين" هو مكسيم الثناء وهو ليمدح الشخص الذي يكون المرشد فى المجتمع.

١٨. فالخادم اليوم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الخادم". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الخادم" هو الاحترام. ويقال "الخادم" لاحترام الشخص الذي يعمل عمل البيت بلقب "الخادم" وهذا لأنه يساعد الشخص فى عمل البيت. ونوعه من اللقب لأن يدعو الشخص بدعوتها الخاصة بمناسبة وظيفته الشهير.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة البعيدة لأن يدعوها بعلاقة البعيدة "الخادم" بمناسبة وظيفته الخاصة. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الخادم" هو مكسيم الاتفاق وهو اتفق الشخص أن يدعوه "الخادم" بوظيفته الخاصة أن يساعد عمل البيت.

١٩. مذاكرة الرجال تلقح الألباب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الرجال". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الرجال" هو الاحترام. ويقال "الرجال"لاحترام رجال القوم أو الأشخاص الذي يسكن فى المجتمع. ونوعه من اللقب لأن له النداء الخاصة أي يدعو القوم بدعوته الرجال.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة القريبة لأن يدعوه بعلاقة القريبة "الرجال" بدلا من القوم. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الرجال" هو مكسيم الثناء وهو يمدح الشخص الذي له القوة فى المجتمع ولذالك ينادي القوم بنداء الرجال.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٠. أهدى إليها العام ابن عم لها أضحية

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "العام ابن عم" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "العام ابن عم" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "العام ابن عم" ليدعو من العمّة إلى ابن أخيها أي دعوة الكبار للصغار. ونوعه من الأدنى. لأن "العام ابن عم" أدنى من العمّة، فصار دعوته "العام ابن عم". وعلاقته فى المجتمع هي علاقة القريبة بين العائلة أي لهما علاقة القرابة.

٢١. أنا امرأة أرملة وليس لي قيم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي تركيب "امرأة أرملة". ووظيفة الأسية الاجتماع من تركيب "امرأة أرملة" هو الاحترام. ويقال "امرأة أرملة" لاحترام المرأة التي خاليا من زوجها بلقب "امرأة أرملة" وهذا لأنه خاليا من زوجها ولم يتزوّج الآخر. ونوعه من اللقب لأن تدعو المرأة بدعوتها الخاصة وهي "امرأة أرملة".

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة البعيدة لأن تدعوها بعلاقة البعيدة "امرأة أرملة" بمناسبة حالتها الخاصة. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "امرأة أرملة" هو مكسيم التواضع لأن تواضع الإمرأة أن يدعوها بحالتها الخاصة وهي المرأة التي تركها زوجها "امرأة أرملة".

٢٢. فلم ير الناس وقودا قط أصفى ولا أحسن لهبا منه

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الناس". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الناس" هو الاحترام. ويقال "الناس" ليدعو كل إنسان فى المجتمع. ونوعه من العلاقة ليس القرابة لأن الناس هو التعبير ليعبر المجتمع العامة وليس علاقة العائلة له.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة البعيدة "الناس" اعتبارا للإنسان فى المجتمع. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الناس" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الإنسان فى هذا السياق بدعوة الناس.

٢٣. قالت بأبي أنت! لم يجيئ وقت القديد بعد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "بأبي أنت". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "بأبي أنت" هو الاحترام. ويقال "بأبي أنت" ليدعو الشيخ الذي يكرمه المجتمع. ونوعه علاقة ليس القرابة لأن يدعو الشخص الذي له طبقة مختلفة و ليس العلامة القرابة له.

وعلاقته فى المجتمع فى التهذيب اللغوي هو علاقة القريبة لأن يدعوه بعلاقة القريبة "بأبي أنت" لشيخ الذي يكرمه المجتمع. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "بأبي أنت" هو مكسيم الحكمة ليدعو الشيخ الذي يعطى الحكمة فى المجتمع ويكرمه المجتمع.

٢٤. لا تعلم أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المسرفين" ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "المسرفين" هو الاحترام. ويقال "المسرفين" ليدعو الأشخاص الذي تسرف فى المال والأمتعة. ونوعه من اللقب لأن يدعو الأشخاص بلقب "المسرفين".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة البعيدة "المسرفين" ليذكر لمن يتسرف فى المال ولأمتعة شكليا. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "المسرفين" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الأشخاص بدعوة "المسرفين".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٥. لا تعلم أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين.

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الصالحين". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة " الصالحين" هو الاحترام. ويقال "الصالحين" لاحترام المجتمع الذين يغربون فى عبادة ربه. ونوعه من اللقب لأن يدعو مجتمع الذين يغربون فى عبادة ربه بلقب "الصالحين".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة التشرف إلى الشخص "الصالحين". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الصالحين" هو مكسيم الثناء ليمدح أن يدعو مجتمع الذين يغربون فى عبادة ربه بلقب "الصالحين".

حديث خالد بن يزيد

١. حديث خالد بن يزيد

أسية الاجتماع التي توجد فى موضوع القصة هو الاسم "خالد بن يزيد". ووظيفة الأسية الاجتماع من الاسم "خالد بن يزيد" هو الاحترام. ويدعوه "خالد بن يزيد" ليعرف الشخص الذي كان قد بلغ فى البخل والتكدية وفى كثرة المال. وخالد بن يزيد هو غلام محرّره إحدى من قبيلة مولى المهالبة وهو خالويه المكدي. و"خالد بن يزيد" من الغني والباخل الشهير من قبيلة مولى المهالبة. واسم غلام "خالد بن يزيد" يكون موضوع القصة.

٢. وفى كثرة المال المبالغ التى لم يبلغها أحد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "أحد". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "أحد" هو الاحترام. ويقال "أحد" لاحترام الشخص الذي لم تعرف اسمه. ونوعه من علاقة ليس القرابة لأن لم يعرف من ذلك الشخص ويدعوه أحد. وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة الغريب إلى الشخص "أحد".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. فوقف عليه ذات يوم سائل

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "سائل". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "سائل" هو الاحترام. ويقال "سائل" ليدعو الشخص الذي يسئل فى الطريق. ونوعه من اللقب لأن يدعوه بلقب خاص "سائل".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن المجتمع يعرفه قط. ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "السائل" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يسئل فى الطريق بلقب "السائل".

٤. ليس هذا من مساكين الدراهيم، هذا من مساكين الفلوس

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مساكين". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مساكين" هو الاحترام. ويقال "مساكين" ليدعو المجتمع الذين لم يبلغ المال. وهو من نوع اللقب لأن يدعو مجتمع الذين لم يبلغ المال بلقب "مساكين".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة الشخص بدعوة العام "مساكين". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "مساكين" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو مجتمع الذين لم يبلغ المال بلقب بلقب "مساكين".

٥. وإنك لتعرف المكدّين؟

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المكدّين". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "المكدّين" هو الاحترام. ويقال "المكدّين" ليدعو المجتمع الذين يفلّس فى المال. وهو من نوع اللقب لأن يدعو مجتمع الذين يفلّس فى المال "المكدّين".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة الشخص بدعوة العام "المكدّين". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "المكدّين" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو مجتمع الذين لم يبلغ المال بلقب بلقب "المكدّين".

٦. ثم لم يبق فى الأرض مخطراني

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مخطراني". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مخطراني" هو الاحترام. ويقال "مخطراني" ليدعو الشخص الذي يعرف ما خطر فى قلب الآخر. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يعرف ما خطر فى قلب الآخر بلقب "مخطراني".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "مخطراني". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "مخطراني" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يعرف ما خطر فى قلب الآخر بلقب "مخطراني".

٧. ولا مستعرض إلا فقته

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مستعرض". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مستعرض" هو الاحترام. ويقال "مستعرض" ليدعو الشخص الذي يعرف شخصية الإنسان بنظر إلى ملبسه وكيفية مشيه. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يعرف شخصية الإنسان بنظر إلى ملبسه وكيفية مشيه وهو "مستعرض".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "مستعرض". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "مستعرض" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يعرف شخصية الإنسان بنظر إلى ملبسه وكيفية مشيه "مستعرض"

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٨. ولا كاغاني

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "كاغاني". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "كاغاني" هو الاحترام. ويقال "كاغاني" ليدعو الشخص الذي يتجنّن ويتصارع ويزيد حتى لا يشك أنه مجنون لا دواء له، لشدة ما ينزل بنفسه، وحتى يتعجّب من بقاء مثله على مثل علته. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يعرف شخصية الإنسان يتجنّن ويتصارع ويزيد حتى لا يشك أنه مجنون لا دواء له بلقب "كاغاني".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "كاغاني". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "كاغاني" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يتجنّن ويتصارع ويزيد حتى لا يشك أنه مجنون لا دواء له بلقب "كاغاني".

٩. ولا بانون

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "بانون". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "بانون" هو الاحترام. ويقال "بانون" ليدعو الشخص الذي يقف على الباب وسيل الغلق أو تفسير ذلك بالعربية "يا مولاى". وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يقف على الباب وسيل الغلق بلقب "بانون".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "بانون". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "بانون" هو مكسيم التعاطف لأن يعاطف المجتمع أن يدعو الشخص الذي يقف على الباب وسيل الغلق بلقب "بانون".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٠. ولا قرسي

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قرسي". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "قرسي" هو الاحترام. ويقال "قرسي" ليدعو الشخص الذي يصعب ساقه وذراعه عصبا شديدا، فلا يشك من رآه أنّ به إلا كلة أو بليَّةً شبه الأكلة. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يصعب ساقه وذراعه عصبا شديدا بلقب "قرسي".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "قرسي". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "قرسي" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يصعب ساقه وذراعه عصبا شديدا بلقب "قرسي".

١١. ولا عواء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "عواء". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "عواء" هو الاحترام. ويقال "عواء" ليدعو الشخص الذي يسئل بين المغرب والعشاء. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يسئل بين المغرب والعشاء بلقب "عواء".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "عواء". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "عواء" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يسئل بين المغرب والعشاء بلقب "عواء".

١٢. ولا مشعب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مشعب". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مشعب" هو الاحترام. ويقال "مشعب" ليدعو الشخص الذي يحتال للصبي حين يولد بأن يعميه أو يجعله أعسم أو أعضد ليسئل الناس به أهله. وهو

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يحتال للصبي حين يولد بأن يعميه أو يجعله أعسم أو أعضد ليسئل الناس به أهله بلقب "مشعب".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "مشعب". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "مشعب" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يحتال للصبي حين يولد بأن يعميه أو يجعله أعسم أو أعضد ليسئل الناس به أهله بلقب "مشعب".

١٣. ولا فلور

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "فلور". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "فلور" هو الاحترام. ويقال "فلور" ليدعو الشخص الذي يحتال لخسيته حتى يريك أنه آدر. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي لخسيته حتى يريك أنه آدر بلقب "فلور".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "فلور". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "فلور" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي لخسيته حتى يريك أنه آدر بلقب "فلور".

١٤. ولا مزيدي

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مزيدي". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مزيدي" هو الاحترام. ويقال "مزيدي" ليدعو الشخص الذي يدور ومعه الدريهمات. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يدور ومعه الدريهمات بلقب "مزيدي".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "مزيدي". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "مزيدي" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يدور ومعه الدريهمات بلقب "مزيدي".

١٥. ولا إسطيل إلا وكان تحت يدي

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "إسطيل". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "إسطيل" هو الاحترام. ويقال "إسطيل" ليدعو المتعامي، إن شاء نرى أنه منخسف العينين، وإن شاء نرى أنه لا يبصر. وهو من نوع اللقب لأن يدعو المتعامي بلقب "إسطيل".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "إسطيل". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "إسطيل" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو المتعامي بلقب "إسطيل".

١٦. ولم يبق فى الأرض كعبى ولا مكد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "كعبى". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "كعبى" هو الاحترام. ويقال "كعبى" هو يضيف إلى أبي بن كعب الموصولي وكان عن يفهم بعد خالوية سنة على ماء. وهو من نوع اللقب لأن يدعو إلى أبي بن كعب الموصولي بلقب "كعبى".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "كعبى". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "كعبى" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو إلى أبي بن كعب الموصولي بلقب "كعبى".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٧. ولم يبق فى الأرض كعبى ولا مكدّى

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مكدّى". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مكدّى" هو الاحترام. ويقال "مكدّى" لأن يدعو صاحب الكداء. وهو من نوع اللقب لأن يدعو إلى صاحب الكداء بلقب "مكدّى".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "كعبى". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "كعبى" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو صاحب الكداء بلقب "كعبى".

١٨. وكان أبو سليمان الأعور وأبو سعيد المدائني القصان من غلمانه

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "القصان". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "القصان" هو الاحترام. ويقال "القصان" لأن يدعو الشخص الذي كان العقل الموجه فى تقديم القصة. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي كان العقل الموجه فى تقديم القصة بلقب "القصان".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "القصان". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "القصان" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع لأن يدعو الشخص الذي كان العقل الموجه فى تقديم القصة بلقب "القصان".

١٩. وهو الذي قال لابنه عند موته

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ابن". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "ابن" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "ابن" لأن يدعو إحدى الشخص فى العائلة . وهو نوع من الأدنى أي يدعوه الكبار للصغار بلقب "ابن".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص بعلاقة الخاصة "ابن". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "ابن" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع لأن يدعو إحدى الشخص فى العائلة بلقب "ابن".

٢٠. فلا عليك ألا ترى ذا القرنين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ذا القرنين". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "ذا القرنين" هو الاحترام. ويقال "ذا القرنين" ليدعو سلطان العادل فى إحدى الزمان. وهو من نوع اللقب لأن دعوة إلى سلطان العادل بلقب خاص "ذا القرنين".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعو الشخص الذي له درجة العالية فى المجتمع "ذا القرنين". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "ذا القرنين" هو مكسيم الكرم ليكرم المجتمع لأن يدعو سلطان العادل بلقب "ذا القرنين".

٢١. لأخذ عني صفة الروم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الروم". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الروم" هو الاحترام. ويقال "الروم" ليدعو مجتمع الروم. وهو من نوع علاعة ليس القرابة لأن دعوة إلى مجتمع الروم بكلمة "الروم".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعو الدعوة إلى مجتمع العام بدعوة "الروم". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الروم" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع لأن يدعو مجتمع الروم بلقب "الروم".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٢. أنا أهدي من القطا ومن دعيميص ومن رافع المخش

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "دعيميص". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "دعيميص" هو الاحترام. ويقال "دعيميص" ليدعو الشخص الذي الصالح الذكي. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي الصالح الذكي بعلاقة خاصة "دعيميص".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص الذي الصالح الذكي بدعوة الخاصة "دعيميص". ومكسيم الذي يستخدم "دعيميص" هو مكسيم الثناء لأن يمدح المجتمع ليدعو الشخص الذي الصالح الذكي بلقب "دعيميص".

٢٣. أنا أهدي من القطا ومن دعيميص ومن رافع المخش

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "رافع المخش". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "رافع المخش" هو الاحترام. ويقال "رافع المخش" ليدعو رافع بن عمير رجل شجّاع. وهو من نوع اللقب لأن يدعو رافع بن عمير رجل شجّاع بعلاقة خاصة "رافع المخش".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو رافع بن عمير بلقبه الخاصة "رافع المخش". ومكسيم الذي يستخدم "رافع المخش" هو مكسيم الثناء لأن يمدح المجتمع ليدعو رافع بن عمير رجل شجّاع بلقب "رافع المخش".

٢٤. واصطدت الشقَّ

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الشقَّ". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الشقَّ" هو الاحترام. ويقال "الشقَّ" ليدعو الشخص الذي شقّ جسمه. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي شقّ جسمه بلقب خاصة "الشقَّ".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص الذي شقّ جسمه باسم الخاصة "الشقَّ". ومكسيم الذي يستخدم "الشقَّ" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع ليدعو الشخص الذي شقّ جسمه بلقب "الشقَّ".

٢٥. وعرفتُ خذع الكاهن

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الكاهن". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الكاهن" هو الاحترام. ويقال "الكاهن" ليدعو الكاهن الذي يعمل الكذب. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الكاهن الذي يعمل الكذب بلقب خاصة "الكاهن"

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الكاهن الذي يعمل الكذب باسم الخاصة "الكاهن". ومكسيم الذي يستخدم "الكاهن" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع يدعو الكاهن الذي يعمل الكذب بدعوة "الكاهن".

٢٦. وتدسيس العرّاف

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "العرّاف". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "العرّاف" هو الاحترام. ويقال "العرّاف" ليدعو فاتح البخت أو مبصّر. وهو من نوع اللقب لأن يدعو فاتح البخت أو مبصّر بلقب خاصة "العرّاف".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو فاتح البخت أو مبصّر باسم الخاصة "العرّاف". ومكسيم الذي يستخدم "العرّاف" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع ليدعو فاتح البخت أو مبصّر بلقب "العرّاف".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٧. وإلى ما يذهب الخطاط والعيّاف

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الخطاط". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الخطاط" هو الاحترام. ويقال "الخطاط" هو فاتح البخت بطريق يخطّط الأرض. وهو من نوع اللقب لأن يدعو فاتح البخت بطريق يخطّط الأرض بلقب خاصة "الخطاط"

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو فاتح البخت بطريق يخطّط الأرض باسم الخاصة "الخطاط". ومكسيم الذي يستخدم "الخطاط" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع ليدعو فاتح البخت بطريق يخطّط الأرض بلقب "الخطاط".

٢٨. وإلى ما يذهب الخطاط والعيّاف

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "العيّاف". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "العيّاف" هو الاحترام. ويقال "العيّاف" ليدعو الشخص الذي يبصّر على أساس الصوت وتحرّك الطيور. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يخرص على أساس الصوت وتحرّك الطيور بلقب خاصة "العيّاف".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص الذي الذي يخرص على أساس الصوت وتحرّك الطيور باسم الخاصة "العيّاف". ومكسيم الذي يستخدم "العيّاف" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع ليدعو الشخص الذي الذي يخرص على أساس الصوت وتحرّك الطيور بلقب "العيّاف".

٢٩. وما يقول أصحاب الأكتاف

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الأكتاف". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الأكتاف" هو الاحترام. ويقال "الأكتاف" ليدعو الشخص الذي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يخرص على أساس الكتف. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يخرص على أساس الكتف بلقب خاصة "الأكتاف".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص الذي الذي يخرص على أساس الكتف باسم الخاصة "الأكتاف". ومكسيم الذي يستخدم "الأكتاف" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع ليدعو الشخص الذي يخرص على أساس الكتف بلقب "الأكتاف".

٣٠. من عمل السلطان

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "السلطان". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "السلطان" هو الاحترام. ويقال "السلطان" ليدعو الشخص الذي يكرم الناس إليه. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذي يكرم الناس إليه بلقب خاصة "السلطان".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص الذي يكرم الناس إليه باسم الخاصة "السلطان". ومكسيم الذي يستخدم "السلطان" هو مكسيم الكرم لأن كرّم المجتمع ليدعو الشخص الذى يكرم الناس إليه بلقب "السلطان".

٣١. أو من كيمياء الذهب والفضة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "كيمياء". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "كيمياء" هو الاحترام. ويقال "كيمياء" ليدعو الصانع الذهب والفضة للصانع الذهب والفضة. وهو من نوع اللقب ليدعو الصانع الذهب والفضة بلقب خاصة "كيمياء".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو ليدعو الصانع الذهب والفضة باسم الخاصة "كيمياء". ومكسيم الذي يستخدم "كيمياء" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق المجتمع ليدعو الصانع الذهب والفضة بلقب "كيمياء".

٣٢. الذي بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قارون". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "قارون" هو الاحترام. ويقال "قارون" ليدعو الغني المال. وهو من نوع اللقب ليدعو الغني المال بلقب خاصة "قارون".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو ليدعو الغني المال باسم الخاصة "قارون". ومكسيم الذي يستخدم ""قارون" هو مكسيم الثناء لأن يمدح المجتمع الغني المال بلقب "قارون".

٣٣. الذي بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "خاتون". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "خاتون" هو الاحترام. ويقال "خاتون" ليدعو السلطان الغني من البخارى. وهو من نوع اللقب ليدعو السلطان الغني من البخارى بلقب خاصة "خاتون".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو ليدعو السلطان الغني من البخارى باسم الخاصة "خاتون". ومكسيم الذي يستخدم "خاتون" هو مكسيم الكرم لأن المجتمع يكرم السلطان الغني من البخارى بلقب "خاتون".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٤. وعمل الفرعوني

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الفرعوني". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الفرعوني" هو الاحترام. ويقال "الفرعوني" لملك فرعون. وهو من نوع اللقب لملك فرعون بلقب خاصة "الفرعوني".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لملك فرعون باسم الخاصة "الفرعوني". ومكسيم الذي يستخدم "الفرعوني" هو مكسيم الكرم لأن المجتمع يكرم لملك فرعون بلقب "الفرعوني".

٣٥. ولست أرضاك، إن كنت فوق البنين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "فوق البنين". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "فوق البنين" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "فوق البنين" لدعوة الابن الأول. وهو من نوع الأدنى لأن الابن من الصغار. وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لدعوة الابن الأول بدون اسم الخاصة "فوق البنين".

٣٦. ولا أثق بك وإن كنت لاحقا بالآباء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الآباء". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الآباء" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "الآباء" لدعوة الأب. وهو من نوع االأعلى لأن الأب من الكبار. وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لدعوة الأب بدون اسم الخاصة "الآباء".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٧. إني قد لابست السلاطين والمساكين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "السلاطين". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "السلاطين" هو الاحترام. ويقال "السلاطين" ليدعو السلطان العام. وهو من نوع اللقب لأن يدعو السلطان العام بدعوة "السلاطين"

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة السلطان بدعوة العام "السلاطين". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "السلاطين" هو مكسيم الكرم لأن المجتمع يكرم السلطان العام بلقب "السلاطين".

٣٨. إني قد لابست السلاطين والمساكين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المساكين". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "المساكين" هو الاحترام. ويقال "المساكين" ليدعو الشخص الذى لم يبلغ فى المال. وهو من نوع اللقب لأن يدعو ليدعو الشخص الذى لم يبلغ فى المال بدعوة "المساكين".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة الشخص الذى لم يبلغ فى المال بدعوة العام "المساكين". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "المساكين" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذى لم يبلغ فى المال بلقب "المساكين".

٣٩. وخدمت الخلفاء والمكدين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الخلفاء". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الخلفاء" هو الاحترام. ويقال "الخلفاء" ليدعو الشخص الذى صار خليفة فى الأرض. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذى صار خليفة فى الأرض بدعوة "الخلفاء".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعوه بعلاقة الشخص الذى صار خليفة فى الأرض بدعوة العام "الخلفاء". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الخلفاء" هو مكسيم الاتفاق لأن اتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذى صار خليفة فى الأرض بلقب "الخلفاء".

٤٠. وخالطتُ النَّسَاك والفُتَّاك

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "النَّسَاك". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "النَّسَاك" هو الاحترام. ويقال "النَّسَاك" ليدعو الشخص الذى له الجهد فى عبادة ربه. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الشخص الذى له الجهد فى عبادة ربه بلقب "النَّسَاك".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعوه بعلاقة الشخص الذى له الجهد فى عبادة ربه بعلامة الخاصة "النَّسَاك". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "النَّسَاك" هو مكسيم الثناء لأن يمدح المجتمع أن يدعو الشخص الذى له الجهد فى عبادة ربه بلقب "النَّسَاك".

٤١. وخالطتُ النَّسَاك والفُتَّاك

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الفُتَّاك". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الفُتَّاك" هو الاحترام. ويقال "الفُتَّاك" ليدعو الجندي أو العسكري. وهو من نوع اللقب لأن يدعو الجندي أو العسكري بلقب "االفُتَّاك".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعوه الجندي أو العسكري بعلامة الخاصة "االفُتَّاك". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الفُتَّاك" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق المجتمع إلى الجندي أو العسكري بلقب "الفُتَّاك".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٢. قد حفظته عليك من فتنة البناء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "البناء". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "البناء" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "البناء" ليدعو الابن فى العائلة. وهو من نوع الأدنى لأن الابن من الصغار فى العائلة ويدعوه "البناء".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعو الابن فى العائلة بعلامة العامة "البناء". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "البناء" هو مكسيم الاتفاق ليتفق المجتمع أن يدعو الابن فى العائلة بلقب "البناء".

٤٣. ومن فتنة النساء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "النساء". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "النساء" هو الاحترام. ويقال "النساء" ليدعو النسوة. وهو من علاقة ليس القرابة لأن ليست لها علاقة العائلة وتدعوها "النساء".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن ليست لها علاقة العائلة وتدعوها بعلامة العامة "النساء". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "النساء" هو مكسيم الاتفاق ليتفق المجتمع أن يدعو النسوة بلقب "النساء".

٤٤. ومن أيدى الوكلاء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الوكلاء". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الوكلاء" هو الاحترام. ويقال "الوكلاء" ليدعو الشخص الذي يشتغل فى الحكومة أو الإمارة. وهو من نوع اللقب لأن لدعو الشخص الذي يشتغل فى الحكومة أو الإمارة بلقب "الوكلاء".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعو الشخص بعلامة اختلاف الطبقة الاجتماعية "الوكلاء". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الوكلاء" هو مكسيم الاتفاق ليتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يشتغل فى الحكومة أو الإمارة بلقب "الوكلاء".

٤٥. ولست أوصيك بحفظه لفضل حبي لك، ولكن بفضل بغضى للقاضي

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "القاضي". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "القاضي" هو الاحترام. ويقال "القاضي" ليدعو الشخص الذي يشتغل فى حل القضية المجتمع. وهو من نوع اللقب لأن لدعو الشخص الذي يشتغل فى حل القضية المجتمع بلقب "القاضي".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعو الشخص الذي يشتغل فى حل القضية المجتمع بعلامة العامة "القاضي". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "القاضي" هو مكسيم الاتفاق ليتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي يشتغل فى حل القضية المجتمع بلقب"القاضي".

٤٦. إن الله لم يسلط القضاة على أموال الأولاد إلا عقوبةً للأولاد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الأولاد". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الأولاد" هو طبقة المجتمع. ويقال "الأولاد" ليدعو الولد أو الابن. وهو من نوع الأدنى لأنه من الصغار يدعوه "الأولاد".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعو الولد أو الابن بعلامة العامة "الأولاد". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الأولاد" هو مكسيم الاتفاق ليتفق المجتمع ليدعو الولد أو الابن بلقب"الأولاد".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٧. يا ابن الخبثة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ابن الخبثة". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "ابن الخبثة" هو طبقة المجتمع. ويقال "ابن الخبثة" ليدعو الابن الام. وهو من نوع الأدنى لأنه من الصغار ويدعوه "ابن الخبثة". وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن الابن الام بعلامة الخاصة "ابن الخبثة".

٤٨. وزاد فى ذلك أن كنت بكرًى، وعُجْزة أمّك

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "بكرًى". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "بكرًى" هو طبقة الاجتماعية. ويقال "بكرًى" ليدعو الابن الأول. وهو من نوع الأدنى لأنه من الصغار يدعوه "بكرًى".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الابن الأول بعلامة الخاصة "بكرًى". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "بكرًى" هو مكسيم الاتفاق ليتفق المجتمع ليدعو الابن الأول بلقب"بكرًى".

٤٩. أنا لو ذهب مالي لجلستُ قاصاً

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قاصاً". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "قاصاً" هو الاحترام. ويقال "قاصاً" ليدعو محرك العرائس. وهو من اللقب أن يدعوه محرك العرائس بلقب "قاصاً".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو محرك العرائس بعلامة الخاصة "قاصاً". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "قاصاً" هو مكسيم الاتفاق ليتفق المجتمع محرك العرائس بلقب"قاصاً".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥٠. والقبول علي الواقع

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الواقع". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "الواقع" هو الاحترام. ويقال "الواقع" ليدعو المجتمع العامة. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعوه المجتمع العامة بلقب "الواقع".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة البعيدة لأن يدعو المجتمع بدعوة العامة "الواقع". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "الواقع" هو مكسيم الاتفاق لأن يدعو المجتمع بدعوة العامة "الواقع".

٥١. وصرتُ مُحتالاً بالنهار

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مُحتالاً". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مُحتالاً" هو الاحترام. ويقال "مُحتالاً بالنهار" ليدعو الكاذب النهار. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعوه الكاذب فى النهار بلقب "مُحتالاً".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الكاذب فى النهار بدعوة الخاصة "مُحتالاً". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "مُحتالاً" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق أن يدعو الكاذب فى النهار بدعوة "مُحتالاً".

٥٢. واستعملتُ صناعةَ الليل

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "صناعةَ الليل". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "صناعةَ الليل" هو الاحترام. ويقال "صناعةَ الليل" ليدعو السارق الليل. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو السارق الليل بلقب "صناعةَ الليل".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو السارق الليل بدعوة الخاصة "صناعةَ الليل". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "صناعةَ الليل" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق أن يدعو السارق الليل بدعوة "صناعةَ الليل".

٥٣. أو خرجتُ قاطع طريق

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قاطع طريق". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "قاطع طريق" هو الاحترام. ويقال "قاطع طريق" ليدعو السارق فى الطريق. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو السارق فى الطريق بلقب "قاطع طريق".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو السارق فى الطريق بدعوة الخاصة "قاطع طريق". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "قاطع طريق" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق أن يدعو السارق فى الطريق بدعوة "قاطع طريق".

٥٤. أو صرتُ للقوم عيناً ولهم مجهراً

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "عيناً". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "عيناً" هو الاحترام. ويقال "عيناً" ليدعو الجاسوس. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو الجاسوس بلقب "عيناً".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الجاسوس بدعوة الخاصة "عيناً". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "عيناً" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق أن يدعو الجاسوس بدعوة "عيناً".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥٥. سل عني صَعاليك الجبَل

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "صَعاليك الجبَل". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "صَعاليك الجبَل" هو الاحترام. ويقال "صَعاليك الجبَل" الفقير فى الجبل. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو الفقير فى الجبل بلقب "صَعاليك الجبَل".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الفقير فى الجبل بدعوة الخاصة "صَعاليك الجبَل". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "صَعاليك الجبَل" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق أن يدعو الفقير فى الجبل بدعوة "صَعاليك الجبَل".

٥٦. وزواقيلَ الشام

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "زواقيلَ الشام". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "زواقيلَ الشام" هو الاحترام. ويقال "زواقيلَ الشام" ليدعو السارق فى الشام. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو السارق فى الشام بلقب "زواقيلَ الشام".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو السارق فى الشام بدعوة الخاصة "زواقيلَ الشام". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "زواقيلَ الشام" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق أن يدعو السارق فى الشام بدعوة "زواقيلَ الشام".

٥٧. وزطّ الآجام

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "زطّ الآجام". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "زطّ الآجام" هو الاحترام. ويقال "زطّ الآجام" ليدعو الشخص الذي يسكن فى الغابة. وهو من الاتفاق ليتفق الشخص الذي يسكن فى الغابة بلقب "زطّ الآجام".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص الذي يسكن فى الغابة بدعوة الخاصة "زطّ الآجام". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "زطّ الآجام" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق أن يدعو الشخص الذي يسكن فى الغابة بدعوة "زطّ الآجام".

٥٨. ورؤوس الأكراد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "رؤوس الأكراد". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "رؤوس الأكراد" هو الاحترام. ويقال "رؤوس الأكراد" ليدعو إمام القوم الكردي. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو إمام القوم الكردي بلقب "رؤوس الأكراد".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو إمام القوم الكردي بدعوة الخاصة "رؤوس الأكراد". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "رؤوس الأكراد" هو مكسيم الكرم لأن يكرم أن يدعو إمام القوم الكردي بدعوة "رؤوس الأكراد".

٥٩. ومردة الأعراب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مردة الأعراب". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "مردة الأعراب" هو الاحترام. ويقال "مردة الأعراب" ليدعو الأشرار من العربية. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو الأشرار من العربية بلقب "مردة الأعراب".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الأشرار من العربية بدعوة الخاصة "مردة الأعراب". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "مردة الأعراب" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق المجتمع أن يدعو الأشرار من العربية بدعوة "مردة الأعراب".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦٠. وفُتّاك نهر بطّ

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "فُتّاك نهر بطّ". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "فُتّاك نهر بطّ" هو الاحترام. ويقال "فُتّاك نهر بطّ" ليدعو الأشرار من نهر بطّ. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو الأشرار من نهر بطّ بلقب "فُتّاك نهر بطّ".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الأشرار من نهر بطّ بدعوة الخاصة "فُتّاك نهر بطّ". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "فُتّاك نهر بطّ" هو مكسيم الاتفاق لأن يتفق المجتمع أن يدعو الأشرار من نهر بطّ بدعوة "فُتّاك نهر بطّ".

٦١. ولصوص القفص

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "نهر بطّ". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "نهر بطّ" هو الاحترام. ويقال "نهر بطّ" ليدعو السارق من مدينة القفص. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو السارق من مدينة القفص بلقب "نهر بطّ".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو السارق من مدينة القفص بدعوة الخاصة "نهر بطّ". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "نهر بطّ" هو مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو السارق من مدينة القفص بدعوة "نهر بطّ".

٦٢. وسل عني القيقانية والقطرية

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "القيقانية". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "القيقانية" هو الاحترام. ويقال "القيقانية" ليدعو السارق من القيقانية. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو السارق من القيقانية بلقب "القيقانية".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو السارق من القيقانية بدعوة الخاصة "القيقانية". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "القيقانية" هو مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو السارق من القيقانية بدعوة "نهر بطّ".

٦٣. وسل عني القيقانية والقطرية

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "القطرية". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "القطرية" هو الاحترام. ويقال "القطرية" ليدعو السارق من القطرية. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو السارق من القطرية بلقب "القطرية".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو السارق من القطرية بدعوة الخاصة "القطرية". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "القطرية" هو مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو السارق من القطرية بدعوة "القطرية".

٦٤. وسل عني المتشبهة وذباحى الجزيرة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المتشبهة". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "المتشبهة" هو الاحترام. ويقال "المتشبهة" ليدعو الشخص الذي تظاهر الصالح. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو الشخص الذي تظاهر الصالح بلقب "المتشبهة".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الشخص الذي تظاهر الصالح بدعوة الخاصة "المتشبهة". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "المتشبهة" هو مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو الشخص الذي تظاهر الصالح بدعوة "المتشبهة".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦٥. وسل عني المتشبهة وذباحى الجزيرة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ذباحى الجزيرة". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "ذباحى الجزيرة" هو الاحترام. ويقال "ذباحى الجزيرة" ليدعو تجار الصغير فى جزيرة العربية. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو تجار الصغير فى جزيرة العربية بلقب "ذباحى الجزيرة".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو تجار الصغير فى جزيرة العربية بدعوة الخاصة "ذباحى الجزيرة". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "ذباحى الجزيرة" هو مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو تجار الصغير فى جزيرة العربية بدعوة "ذباحى الجزيرة".

٦٦. وكيف ثبات جناني عند رؤية الطليعة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "رؤية الطليعة". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "رؤية الطليعة" هو الاحترام. ويقال "رؤية الطليعة" ليدعو الجيش أو إنتل. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو الجيش أو إنتل بلقب "رؤية الطليعة".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الجيش أو إنتل بدعوة الخاصة "رؤية الطليعة". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "رؤية الطليعة" هو مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو الجيش أو إنتل بدعوة "رؤية الطليعة".

٦٧. وكيف يقظني إذا كنت ربيعة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ربيعة". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "ربيعة" هو الاحترام. ويقال "ربيعة" ليدعو الجاسوس فى حركة العدو. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو الجاسوس فى حركة العدو بلقب "ربيعة".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو الجاسوس فى حركة العدو بدعوة الخاصة "ربيعة". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "ربيعة" هو مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو الجاسوس فى حركة العدو بدعوة "ربيعة".

٦٨. وبقية أصحاب الصخر ومصخر

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "أصحاب الصخر". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "أصحاب الصخر" هو الاحترام. ويقال "أصحاب الصخر" ليدعو ملك حرف اليدوية من الحجر. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو ملك حرف اليدوية من الحجر بلقب "أصحاب الصخر".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو ملك حرف اليدوية من الحجر بدعوة الخاصة "أصاب الصخر". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "أصاب الصخر" هو مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو ملك حرف اليدوية من الحجر بدعوة "أصاب الصخر".

٦٩. وبقية أصحاب فاس ورأس ومقلاس

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "أصحاب فاس ورأس ومقلاس". ووظيفة الأسية الاجتماع من كلمة "أصحاب فاس ورأس ومقلاس" هو الاحترام. ويقال "أصاب فاس ورأس ومقلاس" ليدعو ملك الطربوش. وهو من الاتفاق ليتفق أن يدعو ملك الطربوش أو فاس ورأس ومقلاس بلقب "أصحاب فاس ورأس ومقلاس".

وعلاقته فى المجتمع هو علاقة القريبة لأن يدعو ملك الطربوش بدعوة الخاصة "أصحاب فاس ورأس ومقلاس". ومكسيم الذي يستخدم بدعوة "أصحاب فاس" هو

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مكسيم لأن يتفق المجتمع أن يدعو ملك الطربوش أو فاس ورأس ومقلاس بدعوة "أصحاب فاس ورأس ومقلاس".

هـ. معنى كلمات الأُسّية الاجتماع فى كتاب البخلاء للجاحظ

قصة أهل البصرة من المسجديين

١. قصة أهل البصرة من المسجديين

أسية الاجتماع التي توجد فى موضوع القصة هي تركيبا "أهل البصرة" و"المسجّديين". ومعنى أسية الاجتماع بالنظر إلى وجود الإحساس عدمه فى اللغة من تركيب "أهل البصرة" له المعنى الأسياسي. أهل بمعنى الأقارب[٤٣]. أي أهل الدار هو سكّانها. والبصرة اسم أحد المكان فى مدينة بغداد. وأهل البصرة فى هذا السياق ليس بمعنى العائلة أو الأقارب، ولكن بمعنى سكاّن البصرة.

وأمّا كلمة "المسجّديين" له معنى الثانوي من معناها الأساسي. المسجديين بمعنى الناس الذين يرغبون فى السجود، ولكن السجود الذي يقصد فى هذا السياق له معنى الثانوي وهو الناس الذي يرغبون فى عبادة ربه، و ويحبّون أن يجتمعون فى المسجد ليتعلّم العلوم من الشيخ أو الأستاذ ويناقش العلوم وأحداث اليومية مع الأصحاب.

٢. اجتمع الناس في المسجد، من أصحاب الجمع والمنع: أصحاب الجمع والمنع

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي تركيب "أصحاب الجمع والمنع". وتركيب "أصحاب الجمع والمنع" له معنى الثانوي من معناها الأساسي. أصحاب الجمع والمنع بمعنى الشخص الذي يُجمع الشيء ويمنع الشيء. ولكن معناها الثانوي فى هذا

[٤٣] يوسف محمد بقائي قاموس طلاب دار الفكر: المغرب. ٢٠٠١. ص.٩٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

السياق هو الشخص ممن ينتحل الاقتصاد في النفقة، والتثمير للمال. أي الشخص الذي يحب أن يجمع المال ويحفظه.

٣. فقال شيخ منهم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "شيخ". وكلمة "شيخ" له معنى الأساسي. ومعنى الشيح فى معجم الطلاب هو شيخ جمعه شيوخ وهو الشخص الذي بلغ سنّ الشيوخة أو من ظهر على شعر رأسه الشيب أو رجل الذين عند المسلمين أو الأستاذ أو كبير القوم أو رأيس القبيلة أو الأعلى مقاما بين الناس[٤٤]. والشيخ الذي يريد فى هذا السياق هو الأستاذ الذي يعلم العلم للمتعّلم.

٤. فعمدت إلى ذلك المتوضأ.

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المتوضأ". وكلمة "المتوضأ" له معنى الأساسي. والمتوضأ اسم المفعول من توضّأ-يتوضّأ بمعنى اغتسل أو تهيّأ للصلاة. والمتوضّأ فى هذا السياق هو الشخص الذي يتوضّأ قبل أداء الصلاة.

٥. هل شعرتم بموت مريم الصناع؟ فإنها كانت من ذوات الاقتصاد، وصاحبة إصلاح. قالوا : فحدثنا عنها

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي تركيب "مريم الصناع". وتركيب ""مريم الصناع" له معنى الأساسي. مريم هي اسم الإنسان والصناعة فى معجم الطلاب هو عملية استعمال المواد الأولية لتحويلها إلى سلع أو مواد صالحة لاستعمال أو الصناعات على أنواع منها الصناعات الثقيلة كبناء الصفن والطائرات والآلات الضخمة والصناعات الخفيفة كتصنيع وتعليب المواد الغذائية والأعمال اليدوية.[٤٥] و"مريم الصناع" هنا بمعنى

[٤٤]مرجع نفسه. يوسف محمد بقائي. ص ٣٦٨

[٤٥] مرجع نفسه.يوسف محمد بقائي. ص ٣٨٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المرأة التي تعمل عمل الخفيفة كتصنيع وتعليب المواد الغذائية والأعمال اليدوية لتحويلها إلى سلع. اي تبايعها ذلك السلع.

٦. وعظمت أمرها في عين الختن

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الختن". وكلمة "الختن" له معنى الأساسي. "الختن" بمعنى زوج الإبنة. ويريد فى هذا السياق الرجل الذي يريد أن يتزوّج مع الأبنة مريم.

٧. ورفعت من قدرها عند الأحماء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الأحماء". وكلمة "الأحماء" له معنى الأساسي. "الأحماء" جمع من حماة بمعنى أم امرأة رجل أو أم زوج المرأة. ويريد فى هذا السياق أم زوج ابنة مريم.

٨. فقال لها زوجها أنى لك هذا يا مريم؟

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "زوج". وكلمة "زوج" له معنى الأساسي. "زوج" بمعنى القرين أو رجل الامرأة أو كل واحد معه واحد آخر من جنسه ويقال ابتعت من القمصان.[٤٦] ويريد فى هذا السياقزوج مريم أي رجل الذي قد تزوّج مع مريم.

٩. ولهذا وشبهه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "رسول الله صلى الله عليه وسلم". وكلمة "رسول الله صلى الله عليه وسلم" له معنى الثانوي من معناها الأساسي.

[٤٦] مرجع نفسه يوسف محمد بقائي.ص ٣٠٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

رسول بمعنى النبي المرسل أو ناقل الرسالة أو الرسالة. والرسول الذي يريد فى هذا الساق هو نبي محمد صلى الله عليه وسلم من خاتم النبيين.

١٠. وإني لأرجو أن يخرج ولدك على عرقك الصالح

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ولد". وكلمة "الولد" له معنى الأساسي. "الولد" جمعه أولاد بمعنى كل ما ولد ويطلق على الذكر والأنثى والمثنى والجمع وهو بالأصل مذكّر. والولد الذي يريد فى هذا الساق هو الولد الذي يريد زوج مريم أن تولدها مريم لنيل ذرية الصالح.

١١. يا قوم لا تحقروا صغار الأمور

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "يا قوم". وكلمة "يا قوم" له معنى الثانوي من معناها الأساسي. "يا" حرف النداء والقوم اسم مصدر من قام يقوم بمعنى وقف أو انتصب وفقا أو فى

الحق ثبت أو فى الصلاة بدأ يصلي. وظهر تغير المعنى "القوم" فى هذا السياق، ويقصد بالقوم هنا جمعه أقوام بمعنى الجماعة من الناس. ويا قوم الذي يقصد فى هذه القصة هو التحية أو النداء الشيخ لمجتمع البصرة الذين يجتمعون ويتعلّمون العلوم فى المسجد وهو من السجّديين.

١٢. قد رأيت صاحب سقط قد اعتقد مائة جريب في أرض العرب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي تركيب "صاحب سقط". وتركيب "صاحب سقط" له معنى الثانوي من معناها الأساسي. "صاحب سقط" بمعنى الشخص الذي يُجمع السقْط أو الشخص الذي يجمع أداوات المنزلية الذي رمي صاحب المنزل. وفى هذا السياق صاحب السقط يقصده البائع الصغير أو البائع الطريق الذي يبيع الفلفل بقيراط والحمص بقيراط، ولم يربح في ذلك الفلفل إلا الحبة والحبتين من خشب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفلفل، فلم يزل يجمع من الصغار الكبار، حتى اجتمع ما اشترى به مائة جريب. ولكن له القدرة فى اقتصاد المال.

١٣. قال لي بعض الموفقين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الموفقين". وكلمة "الموفقين" له معنى الأساسي. "الموفقين" من وفّق بمعنى الأمر جعله موافقا أو القوم أصلح بينهم. وفى هذا السياق الموفقين هم العادلون أو الحاكمون أو الشخص الذي يعطي الحكمة فى المجتمع.

١٤. فقلت للعجوز

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "العجوز". وكلمة "العجوز" له معنى الثانوي من معناها الأساسي. "العجوز" بمعنى المرأة أو الرجل الطاعن فى السن أو القدر أو من كلمة أيام العجوز هو ما يعرف لدي العامة باسم "المستقرضات". ولكن العجوز الذي يقصد فى هذا السياق زوجة الشيخ. ومن هنا نفهم أن الزوجة الشيخ هي المرأة الطاعن فى السن.

١٥. فتذاكرنا منذ أيام أهل البدو والأعراب: البدو

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "أهل البدو". وكلمة "أهل البدو" له المعنى الأسياسي. أهل بمعنى الأقارب. أي أهل الدار هو سكّانها. والبدو هو اسم القبيلة فى جزيرة العرب. وأهل البدو فى هذا السياق ليس بمعنى العائلة أو الأقارب، ولكن بمعنى سكانّ البدو أو مجتمع البدو.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٦. فتذاكرنا منذ أيام أهل البدو والأعراب: الأعراب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الأعراب". وكلمة "الأعراب" له المعنى الأسياسي. "الأعراب" هو سكّان البادية من العرب.[٤٧] والأعراب فى هذا السياق بمعنى سكاّن البدو أو مجتمع البدو.

١٧. وهو ما عملت أحد المرشدين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي تركيب "أحد المرشدين". وتركيب "أحد المرشدين" له معنى الأساسي. "المرشدين" من رشد بمعنى الدليل أو المرشد الروحي أي الواعظ الديني. وفى هذا السياق "أحد المرشدين" يقصد به أحد الإمام أو المرشد فى المسجد وهو إمام الثّوري.

١٨. فالخادم اليوم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الخادم". وكلمة "الخادم له معنى الأساسي. "الخادم" بمعنى من يخدم شخصا آخر. و"الخادم" الذي يقصد فى هذا السياق هو الخادم الذي يعمل عمل البيت ويساعد سيده.

١٩. مذاكرة الرجال تلقح الألباب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الرجال". وكلمة "الرجال" له معنى الأساسي. "الرجال" جمع من الرجل بمعنى الذكر البالغ من البشر. وفى هذا السياق "الرجال" هم المجتمع العامة أو القوم خاصة الأشخاص الذين لهم القوة فى المجتمع.

[٤٧] مرجع نفسه يوسف محمد بقائي.ص ٦٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٠. أهدى إليها العام ابن عم لها أضحية

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "العام ابن عم". وكلمة "العام ابن عم" له معنى الأساسي. "العام ابن عم" ابن الأخ أو ابن الأخت. "العام ابن عم" الذي يريد فى هذا السياق هو ابن الأخ وهو دعوة العمّة إلى ابن أخيها.

٢١. أنا امرأة أرملة وليس لي قيم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "امرأة أرملة". وكلمة "امرأة أرملة" له معنى الأساسي. "أرملة" جمعه أرامل بمعنى من مات زوجها. "امرأة أرملة" الذي يريد فى هذا السياق هي المرأة الذي مات زوجها ولم يتزوّج الآخر وليست لها قيم فى تدبير لحم الأضاحي، وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه ويقومون بحقه. وقد خفت أن يضيع بعض الشاة، ولسيت تعرف وضع جميع أجزائها في أماكنها.

٢٢. فلم ير الناس وقودا قط أصفى ولا أحسن لهبا منه

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الناس". وكلمة "الناس" له معنى الأساسي "الناس" هو اسم جمع واحد إنسان أو الجمع من البشر. "الناس" الذي يريد فى هذا السياق هي يذكر الأشخاص العام ولم يعرف من هو الشخص.

٢٣. قالت بأبي أنت! لم يجيئ وقت القديد بعد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "بأبي أنت". وكلمة "بأبي أنت" له معنى الأساسي. "بأبي أنت" الذي يريد فى هذا السياق الدعوة الأرملة إلى الشيخ ألذي لم ترها منذ زمان. ونداء "بأبي أنت" يضم المعنى أنها مسرور بحضور الشيخ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٤. لا تعلم أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المسرفين". وكلمة "المسرفين" له معنى الأساسي. "المسرفين" جمع من مسرف بمعنى المبذّر أو الجاهل. وفى هذا السياق "المسرفين" هم الأشخاص الذي تسرف فى المال والأمتعة.

٢٥. لا تعلم أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين.

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الصالحين". وكلمة "الصالحين" له معنى الأساسي. "الصالحين" جمع من الصالح بمعنى المستقيم أو ذو الأهلية ويقال لصالح فلان أو لمنفعته. وفى هذا السياق "الصالحين" هم الذين يصلحون فى أعمالهم.

حديث خالد بن يزيد

١. وهذا خالد بن يزيد مولى المهالبة

أسية الاجتماع التي توجد فى موضوع القصة هو الاسم "خالد بن يزيد". واسم "خالد بن يزيد" له معنى الأساسي. الشخص الذي كان قد بلغ فى البخل والتكدية وفى كثرة المال المبالغ التي لم يبلغها أحد. وكان ينزل فى شقّ بني تميم. وخالد بن يزيد هو غلام محرّره إحدى من قبيلة مولى المهالبة وهو خالويه المكدي. و"خالد بن يزيد" من الغني والباخل الشهير من قبيلة مولى المهالبة. واسم غلام "خالد بن يزيد" يكون موضوع القصة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. وفى كثرة المال المبالغ التى لم يبلغها أحد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "أحد". وكلمة "أحد" له معنى معنى الأساسي. أحد هو أول العدد ومؤنثها إحدى أو الذي لا مثال له.[٤٨] ومعنى أحد فى هذا السياق هو شخص واحد أو رجل واحد.

٣. فوقف عليه ذات يوم سائل

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "سائل". وكلمة "سائل" له معنى الأساسي. سائل من سأل- يسأل وجمعه سائلون وسؤّال بمعنى طالب الصدقة أو طارح السؤال. ومعنى "سائل" فى هذا السياق هو السائل الذي وقف على خالد بن يزيد ذات يوم. وهو فى مجلس خالد بن يزيد.

٤. ليس هذا من مساكين الدراهيم، هذا من مساكين الفلوس

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مساكين". وكلمة "مساكين" له معنى الأساسي. ومساكين جمع من مسكين بمعنى الفقير المحتاج أو المقهور الذليل. ومعنى "مساكين" فى هذا السياق هو ليس هذا من مساكين الدراهيم، هذا من مساكين الفلوس.

٥. وإنك لتعرف المكدّين؟

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المكدّين". وكلمة "المكدّين" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. والمكدّين من كدّ بمعنى أجهد نفسه فى طلب الشيئ أو الرجل أتعبة. ومعنى الثانوي "المكدّين" فى هذا السياق هو المتسول الدي لم يبلغ كثرة المال ويجهد البحث فى المال.

[٤٨] مرجع نفسه يوسف محمد بقائي.ص ٢٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦. ثم لم يبق فى الأرض مخطراني

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مخطراني". وكلمة "مخطراني" له معنى الأساسي. و"مخطراني" من الخطرة بمعنى يخطر فى قلب. ومعنى "مخطراني" فى هذا السياق هو الذي يأتيك فى زيّ ناسك، ويريك أن بابك قد قوّر لسانه من أصله، لأنه كان مِؤذّنا هناك. ثم يفتح فاه كما يصنع من يتثائب، فلا ترى له لسانا البتة. ولسانه فى القيقه كلسان الثور. وأنا أحد من خذع بذلك. ولا بد للمخطراني أن يكون معه واحد يعبّر عنه. أو لوح أو قرطاس قد كتب فيه شأنه وقصّته.

٧. ولا مستعرض إلا فقته

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مستعرض". وكلمة "مستعرض" له معنى الأساسي. و"مستعرض" من استعرض بمعنى المراجعة أو نظر عميق. ومعنى "مستعرض" فى هذا السياق هو الذي يعارض وهو ذو هيئة، وفى ثياب صالحة. وكأنه قد مات من الحياء، ويخاف أن يراه معرفة. ثم يعترضك اعتراضا، ويكلمك خفيّا.

٨. ولا كاغاني

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "كاغاني". وكلمة "كاغاني" له معنى الأساسي. و"كاغاني" هو اسم سائل فى الفارسية. ومعنى "كاغاني" فى هذا السياق هو ليدعو الشخص الذي يتجنّن ويتصارع ويزيد حتى لا يشك أنه مجنون لا دواء له، لشدة ما ينزل بنفسه، وحتى يتعجّب من بقاء مثله على مثل علته.

٩. ولا بانون

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "بانون". وكلمة "بانون" له معنى الأساسي. و"بانون" هو اسم سائل فى الفارسية ومعنى "بانون". وفى هذا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

السياق"بانون" هو الذي يقف على الباب وسيل الغلق، ويقول بانو. وتفسير ذلك بالعربية "يا مولاى".

١٠. ولا قرسي

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قرسي". وكلمة "قرسي" له معنى الثانوي بجانبها الأساسي. و"قرسي" هو الذي يصعب ساقه وذراعه عصبا شديدا. وفى هذا السياق"قرسي" هو الذي يصعب ساقه وذراعه عصبا شديدا، ويبيت على ذلك ليلة. فإذا تورّم واختنق الدم، ومسحه بشيئ من صابون ودم الآخوين، وقطر عليه شيئا من سمن، وأطبق عليه خرقة، وكشف بعضه. فلا يشك من رآه أنّ به إلا كلة أو بليَّةً شبه الأكلة.[٤٩]

١١. ولا عواء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "عواء". وكلمة "عواء" له معنى الأساسي. و"عواء" وهو الذي يسئل بين المغرب والعشاء. وربّما طرّب، إن كان له صوت حسن وحلق شجي.

١٢. ولا مشعب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مشعب". وكلمة "مشعب" له معنى الأساسي. و"مشعب" هو الذي يحتال للصبي حين يولد بأن يعميه أو يجعله أعسم أو أعضد ليسئل الناس به أهله. وربما جاءت به أمه وأبوه ليتولىّ ذلك منه بالغلرم الثقيل، لأنه يصير حينئذ عقدة وغلّة. فإمّا أن يكتسبابه، وإمّا أن يكرياه بكراء معلوم. وربّما أكروا أولادهم ممن يمضى إلى أفريقية، فيسأل بهم الطريق أجمع، بالمال العظيم. فإن كان ثقة مليئاّ، وإلاّ أقام بالأولاد والأجرة كفيلاً.

[٤٩] كتاب البخلاء لجاحظ..pdf ص ٤٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٣. ولا فلور

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "فلور". وكلمة "فلور" له معنى الأساسي. و"فلور" هو الذي يحتال لخسيته حتى يريك أنه آدر. وربّما أراك أنّ بها سلرطاناً أو خرّاجاً أو غرباً. أو ربما نرى ذلك فى دبره بأنّ يدخل فيه حلقوما ببعض الرئة. وربما فعلت ذلك المرأة بفرجها.

١٤. ولا مزيدي

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مزيدي". وكلمة "مزيدي" له معنى الأساسي. و"مزيدي" هو الذي يدور ومعه الدريهمات، ويقول هذه الدراهيم قد جمعت لي فى ثمن قطيفة، فزيدوني فيها رحمكم الله. وربما احتمل صبياً على أنه لقيط. وربما طلب فى الكفن.

١٥. ولا إسطيل إلا وكان تحت يدي

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "إسطيل". وكلمة "إسطيل" له معنى الأساسي. و"إسطيل" هو المتعامي، إن شاء نرى أنه منخسف العينين، وإن شاء نرى أن بهما ماء، وإن شاء نرى أنه لا يبصر، للخسف ولريح السبل.

١٦. ولم يبق فى الأرض كعبى ولا مكدى

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "كعبى". وكلمة "كعبى" له معنى الأساسي. و"كعبى" هو يضيف إلى أبي بن كعب الموصولي وكان عن يفهم بعد خالوية سنة على ماء.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٧. ولم يبق فى الأرض كعبى ولا مكدى

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مكدى". وكلمة "مكدى" له معنى الأساسي. و"كعبى" من كدّ بمعنى أجهد نفسه فى طلب الشيئ أو ألحّ فى طلب الشيئ أو الرجل أتعبة. و"كعبى" فى هذا السياق هو صاحب الكداء.

١٨. وكان أبو سليمان الأعور وأبو سعيد المدائني القصان من غلمانه

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "القصان". وكلمة "القصان" له معنى الأساسي. و"القصان" هو الشخص الذي كان العقل الموجه فى تقديم القصة.

١٩. وهو الذي قال لابنه عند موته

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ابن". وكلمة "ابن" له معنى الأساسي. و"ابن" هو الولد الذكر. و ابن فى هذا السياق هو الوصية الأب لابنه لحفظ على ماله. وقال: إني تركت لك ما تأكله إن حفظته. ومالا تأكله إن ضيّعتُه. ولما ورّثْتُك من العرف الصالح، وأشهدتُك من صواب التدبير، وعوّدتُك من عيش المتصدّقين، خيرٌ لك من هذا المال.

٢٠. فلا عليك ألا ترى ذا القرنين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ذا القرنين". وكلمة "ذا القرنين" له معنى الأساسي. ذا القرنين اسم شخص ورد في القرآن كملك عادل، بنى سداً يدفع به أذى يأجوج ومأجوج عن أحد الأقوام، ويعرف عند البعض كشخصية أسطورية.[٥٠] ويريد "ذا القرنين" فى هذا السياق أن يعتبر من أفضل الملك الذي يريد كل الشخص أن يلقي معه.

[50] https://ar.wikipedia.org/wiki/ذو_القرنين#٠٣-٠٦-٢٠١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢١. لأخذ عني صفة الروم

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الروم". وكلمة "الروم" له معنى الثانوي بجانه الأساسي. كانت الروم جزءاً من الإمبراطورية البيزنطية وتقع في ما كان يطلق عليه مسمّى آسيا الصغرى والمقصود بها في وقتنا المعاصر تركيا. ويريد معنى الثانوي "الروم" فى هذا السياق يبيّن عن صفة قوم بأنّ الروم من أفضل القوم، وصفة قوم الروم من شجاعه والجهد فى العمل.

٢٢. ولأنا أهدي من القطا ومن دعيميص

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "دعيميص". وكلمة "دعيميص" له معنى الأساسي. "دعيميص" هو اللقب للصالح الذكي. ويريد "دعيميص" فى هذا السياق هو فخر خالد بن يزيد نفسه بأنه أفضل من دعيميص عن صفة الصالح الذكي.

٢٣. ومن رافع المخش

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "رافع المخش". وكلمة "رافع المخش" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. رافع المخش هو اللقب لرافع بن عمير. ويريد معنى الثانوي "رافع المخش" فى هذا السياق هو ر رافع بن عمير جل شجّاع فخر خالد بن يزيد نفسه بأنه أفضل من رافع المخش فى حال الشّجاعة.

٢٤. واصطدت الشقَّ

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الشقَّ". وكلمة "الشقَّ" له معنى الأساسي. والشّق بمعنى الصدع أو النصف من كلّ الشيئ أو المكان المشقوق. ويريد "الشقَّ" فى هذا السياق هو فخر خالد بن يزيد نفسه بأنه اصطدّ الشخص شقّ جسمه الذي يخاف علا الآخر إليه.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٥. وعرفتُ خذع الكاهن

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الكاهن". وكلمة "الكاهن" له معنى الأساسي. و"الكاهن" من كهن بمعنى تنبّأ بالغيب أو الساحر. ويريد "الكاهن" فى هذا السياق هو فخر خالد بن يزيد نفسه بأنه عرف كيد الكاهن أو فهم كذب كلام الكاهن.

٢٦. وتدسيس العرّاف

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "العرّاف". وكلمة "العرّاف" له معنى الأساسي. و"العرّاف" من عرّف بمعنى الأمر أعلم به والشخص أعلم اسمه أي فاتح البخت أو مبصّر. ويريد "العرّاف" فى هذا السياق هو فخر خالد بن يزيد نفسه بأنه عرف تدسيس العرّاف وعرف بأن العرّاف أفسد الأمور بالخداع.

٢٧. وإلى ما يذهب الخطاط والعيّاف

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الخطاط". وكلمة "الخطاط" له معنى الأساسي. و"الخطاط" من خطّ بمعنى كتب بالقلم أو رسم خطّاً أو فى العرض عمل فيها خطّاً وهو فاتح البخت بطريق يخطّط الأرض. ويريد "الخطاط" فى هذا السياق هو فخر خالد بن يزيد نفسه بأنه عرف خذع الخطاط أي أنه عرف كذب الخّطاط فاتح البخت بطريق يخطّط الأرض.

٢٨. وإلى ما يذهب الخطاط والعيّاف

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "العيّاف". وكلمة "العيّاف" له معنى الأساسي. والعيّاف هو الذي يبصّر على أساس الصوت وتحرّك الطيور. ويريد "العيّاف" فى هذا السياق هو فخر خالد بن يزيد نفسه بأنه عرف خذع العيّاف الذي يبصّر على أساس الصوت وتحرّك الطيور.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٩. وما يقول أصحاب الأكتاف

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الأكتاف". وكلمة "الأكتاف" له معنى الأساسي. و"الأكتاف" جمع من كتف بمعنى عظم عريض خلف المنكب، وهى مؤنثة. ويقال: من أين تؤكل الكتف أي أنه يعرف بواطن الأمور وكيف يستغلها لمصلحته[٥١]. وهو الذي يبصّر على أساس الكتف. ويريد "الأكتاف" فى هذا السياق هو فخر خالد بن يزيد نفسه بأنه عرف خدع الذي يبصّر على أساس.

٣٠. من عمل السلطان

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "السلطان". وكلمة "السلطان" له معنى الأساسي. و"السلطان" بمعنى القدرة أو التسلّط أو الحاكم أو الملك. ويريد "السلطان" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد يعمل عمل السلطان. حتى يجمع ويحفظ مالا كثير.

٣١. أو من كيمياء الذهب والفضة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "كيمياء الذهب والفضة". وكلمة "كيمياء الذهب والفضة" له معنى الأساسي. وكيمياء الذهب والفضة للصانع الذهب والفضة. ويريد "كيمياء الذهب والفضة" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد يعمل عمل الصانع الذهب والفضة وأنه قد عرف الرأس حق معرفته، وفهم كسر إلا كسير على حقيقته.

٣٢. الذي بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قارون". وكلمة "قارون" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. قارون هو أحد أغنياء قوم موسى (بنو إسرائيل) كان لديه

[٥١]مرجع السابق. يوسف محمد بقائي. ص. ٥٤٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الكثير من الثروات حتي إن مفاتيح هذه الثروات كان ثقيلة تتعب من يحملها. وقد كان وزيراً لشؤون العبرانيين لدى فرعون.[٥٢] ويريد معنى الثانوي "قارون" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد يريد أن يجعل ابنه غنيا كقارون.

٣٣. الذي بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "خاتون". وكلمة "خاتون" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. وخاتون هو السلطان الغني من البخارى. ويريد معنى الثانوي "خاتون" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد يريد أن يجعل ابنه غنيا كملك خاتون.

٣٤. وعمل الفرعوني

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الفرعوني". وكلمة "الفرعوني" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. الفرعون، جرى العرف والعادة والاصطلاح في العصور الحديثة على إطلاق لقب فرعون على الحاكم في مصر القديمة، وذلك جريا على العادة في إطلاق الألقاب على ملوك العالم القديم. ويريد معنى الثانوي "الفرعوني" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد يريد أن يعلم ابنه كيف عمل الفرعون وكملوك العالم القديم.

٣٥. ولست أرضاك، إن كنت فوق البنين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "فوق البنين". وكلمة "فوق البنين" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. فوق هو ظرف المكان و بنين هو جمع من الابن

[52] https://ar.wikipedia.org/wiki/قارون

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بمعنى الولد الذكر. [٥٣]ويريد معنى الثانوي "فوق البنين" فى هذا السياق هو الابن الأول أو الباكرة وأنّ خالد بن يزيد يريد أن يكون ابنه كابن الأول قائم بذاته.

٣٦. ولا أثق بك وإن كنت لاحقا بالآباء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الآباء". وكلمة "الآباء" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. "الآباء" جمع من الأب بمعنى الوالد الذكر. ويريد معنى الثانوي "الآباء" فى هذا السياق قائم بذاته أنّ خالد بن يزيد يريد أن يكون ابنه كابن الآباء قائم بذاته.

٣٧. إني قد لابست السلاطين والمساكين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "السلاطين". وكلمة "السلاطين" له معنى الأساسي. "السلاطين" جمع من سلطان بمعنى القدرة أو التسلّط أو الحاكم أو الملك[٥٤]. ويريد "السلاطين" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد فخر بأنه سبقه صحبة إلى السلطان.

٣٨. إني قد لابست السلاطين والمساكين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المساكين". وكلمة "المساكين" له معنى الأساسي. "المساكين" جمع من مسكين بمعنى الفقير المحتاج أو المقهور الذليل[٥٥]. ويريد "المساكين" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد يحكي بأنه سبقه صحبة إلى المساكين.

---

[٥٣]مرجع سابق قاموس طلاب. ص ١٤

[٥٤] مرجع سابق قاموس طلاب. ص ٣٣٢

[٥٥]مرجع سابق قاموس طلاب. ص ٦٣٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٩. وخدمت الخلفاء والمكدّين

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الخلفاء". وكلمة "الخلفاء" له معنى الأساسي. "الخلفاء" جمع من خليفة بمعنى من يخلف غيره أو الإمام الأعظم[٥٦]. ويريد "الخلفاء" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد يحكي بأنه سبقه يخدم الخلفاء.

٤٠. وخالطتُ النَّسَاك والفُتَّاك

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "النَّسَاك". وكلمة "النَّسَاك" له معنى الأساسي. "النَّسَاك" من نسك بمعنى تزهّد وتعبّد أو تقرّب من الله بتقديم الذبائح وأفعال البر[٥٧]. ويريد "النَّسَاك" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد يحكي بأنه سبقه صحبة النَّسَاك أو الشخص الذي يجهد فى عبادة ربه.

٤١. وخالطتُ النَّسَاك والفُتَّاك

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الفُتَّاك". وكلمة "الفُتَّاك" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. "الفُتَّاك" من فتك بمعنى بطش أو قتل على غفله أو فى الأمر ألحّ فيه وبالغ. ويريد معنى الثانوي "الفُتَّاك" فى هذا السياق هو الجسش وأنّ خالد بن يزيد يحكي بأنه سبقه يخدم الجيش.

٤٢. قد حفظته عليك من فتنة البناء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "البناء". وكلمة "البناء" له معنى الأساسي. "البناء" جمع من الابن بمعنى الولد الذكر. ويريد "البناء" فى هذا السياق هو الجسش وأنّ خالد بن يزيد يحفظ ماله من فتنة البناء .

[٥٦] مرجع سابق قاموس طلاب. ص ٦٣٧

[٥٧] مرجع سابق قاموس طلاب. ص ٧١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٣. ومن فتنة النساء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "النساء". وكلمة "النساء" له معنى الأساسي. "النساء" من نسوة أو الأنثى. ويريد "النساء" فى هذا السياق هو أنّ خالد بن يزيد يحفظ ماله من فتنة النساء .

٤٤. ومن أيدى الوكلاء

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الوكلاء". وكلمة "الوكلاء" له معنى الأساسي. "الوكلاء" من الوكيل هو من فوّض إليه الأمر أو الكفيل أو من يعتمد عليه فى تدبير أمر من الأمور. ويريد "الوكلاء" فى هذا السياق هو أنّ خالد بن يزيد يحفظ ماله من ضرّ الوكلاء.

٤٥. ولست أوصيك بحفظه لفضل حبي لك، ولكن بفضل بغضى للقاضي

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "القاضي". وكلمة "القاضي" له معنى الأساسي. "القاضي" هو الحاكم الشرعي الذي يقضي بين المتخاصمين أو القاتل أو المؤدي إلى الموت. ويريد "القاضي" فى هذا السياق هو أنّ خالد بن يزيد يورث ماله لابنه ليجتنب أيدي القاضي.

٤٦. إن الله لم يسلط القضاة على أموال الأولاد إلا عقوبةً للأولاد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "الأولاد". وكلمة "الأولاد" له معنى الأساسي. "الأولاد" من الولد بمعنى كل ما ولد ويطلق على الذكر والأنثى والمثنى والجمع، وهو باالأصل مذكر.[٥٨] ويريد "الأولاد" فى هذا السياق هو أنّ خالد بن يزيد ليس يوصى لحفظ ماله إلى الولد لأن حبه إلى الولد، ولكن بغضه للقاضي .

[٥٨] قاموس طلاب. ص ٧٧٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٧. يا ابن الخبيثة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ابن الخبيثة". وكلمة "ابن الخبثة" له معنى الأساسي. "ابن الخبيثة" ابن بمعنى الولد الذكر والخبيثة بمعنى السيئة وهو أم الابن. ويريد "ابن الخبيثة" فى هذا السياق هو نداء خالد بن يزيد لابنه الذي ولدت زوجته.

٤٨. وزاد فى ذلك أن كنت بكرًى، وعُجْزة أمّك

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "بكرًى". وكلمة "بكرًى" له معنى الأساسي. "بكرًى" بمعنى الولد الذكر الأول أو الباكرة. ويريد "بكرًى" فى هذا السياق هو بكرًى أو ابن الأول من خالد بن يزيد.

٤٩. أنا لو ذهب مالي لجلستُ قاصاً

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قاصاً". وكلمة "قاصاً" له معنى الأساسي. "قاصاً" ابن بمعنى محرك العرائس. ويريد "قاصاً" فى هذا السياق هو أنّ خالد بن يزيد أن يكون قاصا لو ذهب ماله.

٥٠. والقبول علي الواقع

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قاصاً". وكلمة "الواقع" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. "الواقع" الحقّ ثبت والقول وجب. ويريد معنى الثانوي "الواقع" فى هذا السياق هو المجتمع. أنّ فخر خالد بن يزيد نفسه بأن المجتمع سيقبله.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥١. وصرتُ مُحتالاً بالنهار

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مُحتالاً". وكلمة "مُحتالاً" له معنى الأساسي. "مُحتالاً" الكاذب الشقي الذي يكذب فى النهار. ويريد "مُحتالاً" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد سبقه أن يكون محتالا.

٥٢. واستعملتُ صناعةَ الليل

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "صناعةَ الليل". وكلمة "صناعةَ الليل" له معنى الثانوي بجانبه الأساسي. "صناعةَ الليل" الصناعة هو عملية استعمال المواد الأولية لتحويلها إلى سلع أو مواد صالحة للاستعمال والصناعات على أنواع منها الصناعات الثقيلة كبناء السفن والطائرات والآلات الضخمة والصناعات الخفيفة كتصنيع وتعليب المواد الغذائية والأعمال اليدوية. ويريد معنى الثانوي "صناعةَ الليل" فى هذا السياق هو سارق الليل، أي خالد بن يزيد سبقه أن يكون السارق الليل.

٥٣. أو خرجتُ قاطع طريق

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قاطع طريق". وكلمة "قاطع طريق" له معنى الأساسي. "قاطع طريق" السارق فى الطريق. ويريد "قاطع طريق" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد سبقه أن يكون السارق فى الطريق.

٥٤. أو صرتُ للقوم عيناً ولهم مجهراً

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "قاطع طريق". وكلمة "قاطع طريق" له معنى الأساسي. "قاطع طريق" السارق فى الطريق. ويريد "قاطع طريق" فى هذا السياق أنّ خالد بن يزيد سبقه أن يكون السارق فى الطريق.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥٥. سل عني صَعاليك الجبَل

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "صَعاليك الجبَل". وكلمة "صَعاليك الجبَل" له معنى الأساسي. "صَعاليك الجبَل" هو الفقير فى الجبل. ويريد "صَعاليك الجبَل" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى الفقير فى الجبل.

٥٦. وزواقيلَ الشام

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "زواقيلَ الشام". وكلمة "زواقيلَ الشام" له معنى الأساسي. "زواقيلَ الشام" هو السارق فى الشام. ويريد "زواقيلَ الشام" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى السارق فى الشام.

٥٧. وزطّ الآجام

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "زطّ الآجام". وكلمة "زطّ الآجام" له معنى الأساسي. "زطّ الآجام" هو الشخص الذي يسكن فى الغابة. ويريد "زطّ الآجام" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى الشخص الذي يسكن فى الغابة

٥٨. ورؤوس الأكراد

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "رؤوس الأكراد". وكلمة "رؤوس الأكراد" له معنى الأساسي. "رؤوس الأكراد" هو إمام القوم الكردي. ويريد "رؤوس الأكراد" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى إمام القوم الكردي.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥٩. ومردة الأعراب

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "مردة الأعراب". وكلمة "مردة الأعراب" له معنى الأساسي. "مردة الأعراب" هو الأشرار من العربية. ويريد "مردة الأعراب" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى الأشرار من العربية.

٦٠. وفُتّاك نهر بطّ

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "فُتّاك نهر بطّ". وكلمة "فُتّاك نهر بطّ" له معنى الأساسي. "فُتّاك نهر بطّ" هو الأشرار من نهر بطّ. ويريد "فُتّاك نهر بطّ" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى الأشرار من نهر بطّ.

٦١. ولصوص القفص

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "لصوص القفص". وكلمة "لصوص القفص" له معنى الأساسي. "لصوص القفص" هو السارق من مدينة القفص. ويريد "لصوص القفص" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى السارق من مدينة القفص.

٦٢. وسل عني القيقانية والقطرية

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "القيقانية". وكلمة "القيقانية" له معنى الأساسي. "القيقانية" هو السارق من القيقانية. ويريد "القيقانية" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى السارق من القيقانية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦٣. وسل عني القيقانية والقطرية

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "القطرية". وكلمة "القطرية" له معنى الأساسي. "القطرية" هو السارق من "القطرية". ويريد "القطرية" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى السارق من"القطرية".

٦٤. وسل عني المتشبهة وذباحى الجزيرة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "المتشبهة". وكلمة "المتشبهة" له معنى الأساسي. "المتشبهة" من شبّه بمعنى شُبّه عليه الأمر وهو الشخص الذي تظاهر الصالح. ويريد "المتشبهة" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى الشخص الذي تظاهر الصالح.

٦٥. وسل عني المتشبهة وذباحى الجزيرة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ذباحى الجزيرة". وكلمة "ذباحى الجزيرة" له معنى الأساسي. "ذباحى الجزيرة" هو تجار الصغير فى جزيرة العربية. ويريد "ذباحى الجزيرة" فى هذا السياق أنّ من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى تجار الصغير فى جزيرة العربية.

٦٦. وكيف ثبات جناني عند رؤية الطليعة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "رؤية الطليعة". وكلمة "رؤية الطليعة" له معنى الأساسي. "رؤية الطليعة" هو الجيش أو إنتل. ويريد "رؤية الطليعة" فى هذا السياق فخر خالد بن يزيد عن قدرته ما سبق كأنه ثبات الجيش أو إنتل.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦٧. وكيف يقظني إذا كنت ربيعة

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "ربيعة". وكلمة "ربيعة" له معنى الأساسي. "ربيعة" هو الجاسوس فى حركة العدو. ويريد "ربيعة" فى هذا السياق فخر خالد بن يزيد عن قدرته ما سبق كأنه يقظة حين كان الجاسوس فى حركة العدو.

٦٨. وبقية أصحاب الصخر ومصخر

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "أصحاب الصخر". وكلمة "أصحاب الصخر" له معنى الأساسي. "أصحاب الصخر" هو ملك حرف اليدوية من الحجر. ويريد "أصحاب الصخر" فى هذا السياق من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى ملك حرف اليدوية من الحجر.

٦٩. وبقية أصحاب فاس ورأس ومقلاس

أسية الاجتماع التي توجد فى تلك الجملة هي كلمة "أصحاب فاس ورأس ومقلاس". وكلمة "أصحاب فاس ورأس ومقلاس" له معنى الأساسي. "أصحاب فاس ورأس ومقلاس" هو ملك الطبوش أو فاس ورأس ومقلاس. ويريد "أصحاب فاس ورأس ومقلاس" فى هذا السياق من أراد أن يعرف خالد بن يزيد فاسأل إلى ملك الطبوش أو فاس ورأس ومقلاس.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الرابع

الاختتام

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

بناءا على تحليل البيانات السابق، فخلاصة نتائج البحث عن أسية الاجتماع فى قصة البخلاء للجاحظ نخصره كما يلي:

١. كان فى قصة البخلاء للجاحظ له صيغ متنوعة، منه: من ناحية التركيب هناك تركيب الإضافي ٢٥ تركيبا، وتركيب الندائي ٣ تراكيب، وتركيب النسخي ٨ تراكيب، وتركيب النعطي له تركيب واحد، وتركيب شبه الجملة ٦ تراكيب، وتركيب التنفيس له تركيب واحد، وتركيب التوقيتات ٣ تراكيب، وتركيب ١٠ تراكيب، وتركيبان الاستثنائي، وتركيب العطفي له تركيب واحد، وتركيب المزجي له تركيب واحد، وتركيبان الشرطي، وتركيبان الموصولي. ومن نوع الاسم باعتبار على عدد تقسيم الاسم وجنسه منه: اسم المفرد ٢٨ الاسماء، واسم جمع مذكر السالم ٣ الاسماء، وجمع التكسير ٤ الاسماء.

٢. كان فى قصة البخلاء للجاحظ له وظيفة متنوعة، منه: وظيفة الاحترام وتتكون من نوع اللقب، وعلاقة القرابة، وعلاقة غير القرابة ٨٠ نوعا. ووظيفة طبقة الاجتماعية ١٣ نوعا. ووظيفة التحية عند الخطابة نوع واحد.

٣. كان فى قصة البخلاء للجاحظ له معنيان وهما: المعنى الأساسي ٩١ كلمة، والمعنى الثانوي ٩ كلمات.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. الاقتراحات

بعد أن تحلل هذا البحث، قدّمت الباحثة بعض الاقتراحات ليكمل البحث فى الحاضر، وهي:

١. لجميع الطلاب اللغويين أن يهتموا بدراسة التداولية خاصة موضوع الأسية الاجتماع لفهم المعنى الكلام شاملا. لأن مفهوم المعنى لا تختصر فى المعنى المعجمي فحسب. وكما قد عملت الباحثة لبحث كتاب البخلاء توجد معنى السياقي فى محادثة المجتمع فى قصة البخلاء للجاحظ.

٢. وكتاب البخلاء للجاحظ له موضوع كثير، ويسمح الطلاب أن يبحثه بأيّ نظرية كان لزيادة على قدرة الطلاب فى بحث العلمي وزيادة مجموعة العلوم لمجال اللغوية خاصة للطلاب الشعبة اللغة العربية وأدبها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المصدر والمراجع

١. المصدر

القرآن الكريم

٢. المراجع العربية

أحمد الاسكندي ومطفى عناني. الوسيط. مصر: دار المعارف. ١٩١٦

أحمد قلاش. تيسير البلاغة. مدينة المنورة: الطبعة الثانية مزيدة ومنفتحة. ١٩٩٥

باطر. مترجم رصبري إبلراهيم السيد. علم الدلالة إطار جديد. إسكندرية: دار المعرفة. ١٩٩٥

شيخ مصطفى الغلياني. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٧١

عمر مختار عمر. علم الدلاة. القاهرة: علم الكتب. ٢٠٠٦

كتاب البخلاء للجاحظ.pdf

يوسف محمد بقائي قاموس طلاب دار الفكر: المغرب.٢٠٠١

٣. المراجع الأجنبية

Aminuddin. Semantik (Pengantar Studi Tentang Makna). Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2011

Asrori, Imam. Sintaksis Bahasa Arab. Malang: Penerbit Misykat Malang. 2004

Chaer, Abdul. Pengantar Semantik BI. Jakarta: Rineka Cipta. 2013

Djajasudarma, Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik.* Bandung: PT. Refika Aditama.

Jahidh terjemah Mahrous Ali. Menertawakan Diri Sendiri. Surabaya: Pustaka Hikmah Perdana. 2001.

Juwariyah. Bahasa Arab untuk PT. Yogyakarta:Teras. 2009

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

J. WM. Verhaar. 2010. *Asas-Asas Linguistik Umum.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Leech, Geoffrey. Prinsip-Prinsip Pragmatik (terjemahan). Yogyakarta: UII Press. 1993

Nababan. Ilmu Pragmatik. Jakarta: Depdikbud. 1987

Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa.* Jogjakarta: Ar Ruzz.

Ruslan, Rosdy. 2003. *Metode Penelitian Publik.* Surabaya: Pt Raja Grafindo Persada.

Strauss, Anselm & Corbin, Juliet. 2003. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Wijana, Dewa Putu& Rohmadi, Muhammad. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis.* Surakarta: Yuma Pustaka.

٤. مواقع الإنترنيت

Damsi, Sri Wulan Mekarwati. 2014. Skripsi *"Deiksis dalam novel yang miskin dilarang maling karya Anwar Rasydi Anwar."* Universitas Negeri Gorontalo.

Maziyah, Faiqotul&Hidayah, Afini *Jurnal "Nilai Moral Dalam Hikayat Al Bukhala Karya Al Jahidh."* UIN Malang

Nofitasari. 2012. skripsi*"Deiksis Sosial Dalam Novel Laskar Pelangi."* Universitas Negeri Yogyakarta.

Rahmi, Sari.2012. Skripsi " Deiksis sosial dalam novel negeri 5 menara." Universitas Negeri Padang

http://www.rumahislam.com/tokoh/3-ilmuwan-muslim/1230-al-jahiz-penulis-ensiklopedia-hewan.html akses 30-05-2014

https://ar.wikipedia.org/wiki/ذو_القرنين#٠٣-٠٦-٢٠١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

https://ar.wikipedia.org/wiki/قارون

https://www.academia.edu/1307572/LINGUISTIC_ANALYSIS_OF_THE_EMPATHETIC_SHIFT_BETWEEN_ARABIC_AND_ITALIAN?auto=download

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قصة أهل البصرة من المسجديين

قال أصحابنا من المسجديين :

اجتمع الناس في المسجد، ممن ينتحل الاقتصاد في النفقة، والتثمير للمال، من أصحاب الجمع والمنع. وقد كان هذا المذهب عندهم كالنسب الذي يجمع على التحابّ، وكالحلف الذي يجمع على التناصر وكانوا إذا التقوا في حلقهم تذاكروا هذا الباب وتطارحوه وتدارسوه، التماسا للفائدة، واستمتاعا بذكره.

فقال شيخ منهم :

ماء بئرنا_كما قد علمتم_ مالح أجاج، لا يقر به الحمار ولا تسيغه الإبل وتموت عليه النخل، والنهر منا بعيد و في تكلف العذب علينا مؤونة. فكنا نمزج منه المحمار، فاعتل منه وانتقض علينا من أجله، فصرنا بعد ذلك نسقيه العذب صرفا. وكنت أنا والنعجة كثيرا ما نغتسل بالعذب مخافة أن يعترى جلودنا منه مثل ما اعترى جوف الحمار. فكان ذلك الماء العذب الصافى يذهب باطلا. ثم انفتح لى فيه باب من الإصلاح، فعمدت إلى ذلك المتوضأ، فجعلت في ناحية منه حفرة، وصهرجتها وملستها، حتى صارت كأنها صخرة منقورة، وصوبت إليها المسيل فنحن الان إذا اغتسلنا صار الماء إليها صافيا لم يخالطه شيئ. ولولا التعبد لكان جلد المتغوط أحق بالنتن من جلد الجنب، فمقادير طيب الجلود واحدة، والماء على حاله. والحمار أيضا لا تقزز له من ماء الجنابة، وليس علينا حرج في سقيه منه. وما علمنا أن كتابا حرمه ولا سنة نهت عنه فربحنا هذه منذ أيام، وأسقطنا مؤنة عن النفس والمال.

قال القوم: هذا بتوفيق الله ومنه.

فأقبل عليهم شيخ فقال :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هل شعرتم بموت مريم الصناع؟ فإنها كانت من ذوات الاقتصاد، وصاحبة إصلاح. قالوا : فحدثنا عنها. قال: نوادرها كثيرة وحديثها طويل، ولكني أخبركم عن واحدة فيها كفاية. قالوا: و ما هي؟ قال:

زوجت ابنتها، وهي بنت اثنتى عشرة سنة، فحلتها الذهب والفضة وكستها المروي والوشى والقز والخز وعلقت المعصفر، ودقت الطيب، وعظمت أمرها في عين الختن، ورفعت من قدرها عند الأحماء. فقال لها زوجها أنى لك هذا يا مريم؟ قالت: هو من عند الله. قال: دعي عنك الجملة وهاتى التفسير، والله ما كنت ذا مال قديما ولا ورثته حديثا، وما أنت بخائنة في نفسك ولا في مال بعلك، إلا أن تكونى قد وقعت على كنز. وكيف دار الأمر، فقد أسقطت عني مؤنة وكفيتني هذه النائبة. قالت: اعلم أنى منذ يوم ولدتها إلى أن زوجتها كنت أرفع من دقيق كل عجنة حفنة، وكنا ___ كما قد علمت ___ نخبز في كل يوم مرة، فإذا اجتمع من ذلك مكوك بعته. قال زوجها ثبت الله رأيك وأرشدك، ولقد أسعد الله من كنت له سكنا، وبارك لمن جعلت له إلفا. ولهذا وشبهه قال رسول الله _ صلى الله عليه وسلم ___ : من الذود إلى الذود إبل. وإني لأرجو أن يخرج ولدك على عرقك الصالح، وعلى مذهبك المحمود. وما فرحى بهذا منك بأشد من فرحى بما يثبت الله بك في عقبى من هذه الطريقة المرضية.

فنهض القوم بأجمعهم إلى جنازتها، وصلوا عليها. ثم انكفئوا إلى زوجها فعزوه على مصيبته. وشاركوه في حزنه.

ثم اندفع شيخ منهم فقال:

يا قوم لا تحقروا صغار الأمور، فإن أول كل كبير صغير، ومتى شاء الله أن يعظم صغيرا عظمه وأن يكثر قليلا كثره. وهل بيوت الأموال إلا درهم على درهم؟ وهل الدرهم إلا قيراط إلى جنب قيراط؟ أو ليس كذلك رمل عالج و ماء البحر؟ وهل اجتمعت أموال بيوت الأموال إلا بدرهم من ههنا. قد رأيت صاحب سقط قد اعتقد مائة جريب في

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أرض العرب. ولربما رأيته يبيع الفلفل بقيراط والحمص بقيراط، فأعلم أنه لم يربح في ذلك الفلفل إلا الحبة والحبتين من خشب الفلفل، فلم يزل يجمع من الصغار الكبار، حتى اجتمع ما اشترى به مائة جريب.

ثم قال: اشتكيت أياما صدري، من سعال كان أصابني. فأمرني قوم بالفانيذ السكرى، وأشار علىّ آخرون بالخزيرة تتخذ من النشاشتج والسكر ودهن اللوز وأشباها ذاك. فاستثقلت المؤنة وكرهت الكلفة ورجوت العافية. فبينا أنا أدافع الأيام إذ قال لي بعض الموفقين: عليك بماء النخالة، فاحسه حارا. فحسوت، فإذا هو طيب جدا، وإذا هو يعصم. فما جعت ولا اشتهيت الغداء في ذلك اليوم إلى الظهر. ثم ما فرغت من غدائي وغسل يدي، حتى قاربت العصر. فلما قرب وقت غدائي من وقت عشائي، طويت العشاء وعرفت قصدي.

فقلت للعجوز: لم لا تطبخين لعيالنا في كل غداة نخالة؟ فإن ماءها جلاء للصدر وقوتها غداء وعصمة، ثم تجففين بعد النخالة، فتعود كما كانت، فتبيعينه إذا اجتمع بمثل الثمن الأول، ونكون قد ربحنا فضل ما بين الحالين. قالت: أرجو أن يكون الله قد جمع لك بهذا السعال مصالح كثيرة، لما فتح الله لك بهذه النخالة التى فيها صلاح بدنك وصلاح معاشك.

وما أشك أن تلك المثورة كانت من التوفيق.

قال القوم: صدقت. مثل هذا يكتسب بالرأى، ولا يكون إلا سماويا.

ثم أقبل عليهم شيخ آخر فقال:

كنا نلقى من الحراق والقداحة جهدا؛ لأن الحجارة كانت_ إذا انكسرت حروفها واستدارت_ كلت ولم تقدح قدح خير، وأصلدت فلم تور. وربما أعجلنا المطر والوكف. وقد كان الحجر أيضا يأخذ من حروف القداحة حتى يدعها كالقوس، فكنت أشترى

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المرقشيثا بالغلاء والقداحة الغليظة بالثمن الموجع. وكان علينا أيضا في صنعة الحراق وفي معالجة العطبة مؤنة، وله ريح كريهة. والحراق لا يجيئ من الخرق المصبوغة، ولا من الخرق الوسخة، ولا من الكتان، ولا من الخلقان. فكنا نشتريه بأغلى الثمن. فتذاكرنا منذ أيام أهل البدو والأعراب، وقدحهم النار بالمرخ والعفار، فزعم لنا صديقنا الثورى، وهو_ ما عملت_ أحد المرشدين: أن عراجين الأعذاق تنوب عن ذلك أجمع، وعلمني كيف تعالج. ونحن نؤتى بها من أرضنا بلا كلفة. فالخادم اليوم لا تقدح ولاتورى إلا بالعرجون.

قال القوم: قد مرت بنا اليوم فوائد كثيرة، ولهذا ما قال الأول: مذاكرة الرجال تلقح الألباب.

ثم اندفع شيخ منهم فقال:

لم أر في وضع الأمور مواضعها وفي توفيتها غاية حقوقها، كمعاذة العنبرية. قالوا: وما شأن معاذة هذه؟ قال.

أهدى إليها العام ابن عم لها أضحية. فرأيتها كئيبة حزينة مفكرة مطرقة، فقلت لها: مالك يا معاذة؟ قالت أنا امرأة أرملة وليس لى قيم، ولا عهد لى بتدبير لحم الأضاحى. وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه ويقومون بحقه. وقد خفت أن يضيع بعض هذه الشاة، ولست أعرف وضع جميع أجزائها في أماكنها. وقد علمت أن الله لم يخلق فيها ولا في غيرها شيئا لا منفعة فيه. ولكن المرء يعجز لا محالة. ولست أخاف من تضييع القليل إلا أنه يجر تضييع الكثير.

أما القرن فالوجه فيه معروف، وهو أن يجعل منه كالخطاف، ويسمر في جذع من أجذاع السقف، فيعلق عليه الزبل والكيران، وكل ما خيف عليه من الفأر والنمل والسنانير وبنات وردان والحيات وغير ذلك. وأما المصرفان فإنه لأوتار المندفة، وبنا إلى ذلك أعظم الحاجة. وأما قحف الرأس واللحيان وسائر العظام فسبيله أن يكسر بعد أن يعرق، ثم يطبخ، فما ارتفع من الدسم كان للمصباح وللإدام وللعصيدة ولغير ذلك، ثم

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تؤخذ تلك العظام فيوقد بها، فلم ير الناس وقودا قط أصفى ولا أحسن لهبا منه. وإذا كانت كذلك فهي أسرع القدر، لقلة ما يخالطها من الدخان. وأما الإلهاب فالجلد نفسه جراب. وللصوف وجوه لا تعد. وأما الفرث والبعر فحطب إذا حفف عجيب.

ثم قالت: بقى الآن علينا الانتفاع بالدم. وقد علمت أن الله-عز وجل- لم يحرم من الدم المسفوح إلا اكله وشربه، وأن له مواضع يجوز فيها ولا يمنع منها، وإن أنا لم أقع على علم ذلك حتى يوضع موضع الانتفاع به، صار كية في قلبي وقذى في عيني، وهما لا يزال يعودوني.

قال: فلم ألبث أن رأيتها قد طلقت وتبسمت. فقلت: ينبغى أن يكون قد انفتح لك باب الرأي في الدم. قالت: أجل ذكرت أن عندي قدورا شامية جددا. وقد زعموا أنه ليس شيئ أدبغ ولا أزيد في قوتها من التلطيخ بالدم الحار الدسم. وقد استرحت الآن، إذ وقع كل شيئ موقعه.

قال: ثم لقيتها بعد ستة أشهر، فقلت لها: كيف كان قديد تلك؟ قالت بأبي أنت ! لم يجيئ وقت القديد بعد. لنا في الشحم والألية والجنوب والعظم المعرق وفي غير ذلك معاش. ولكل شيئ إبان.

فقبض صاحب الحمار والماء العذب قبضة من حصى، ثم ضرب بها الأرض، ثم قال: لا تعلم أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

حديث خالد بن يزيد

وهذا خالد بن يزيد مولى المهالبة- هو خالويه المكدي- وكان قد بلغ فى البخل والتكدية وفى كثرة المال المبالغ التي لم يبلغها أحد.

وكان ينزل فى شقّ بني تميم، فلم يعرفوه فوقف عليه ذات يوم سائلٌ، وهو فى مجلس من مجالسهم، فأدخل يده فى الكيس ليخرج فلساً- وفلوس البصرة كبار- فغلط بدرهم بغلى، فلم يفطن حتى وضعه فى يد السائل. فلمّا فطن استردّه وأعطاه الفلس، فقيل له: هذا لا نظنه يحل، وهو بعض قبيح. قال قليح عند من؟ إني لم أجمع هذا المال بعقولكم، فأفرّقه بعقولكم. ليس هذا من مساكن الدراهم، هذا من مساكين الفلوس. والله ما أعرفه إلا بالفراسة.

قالوا: وإنك لتعرف المكدّين؟ قال: وكيف لا أعرفهم؟ وأنا كنتُ كاجار فى حداثة سنّى. ثمّ لم يبق فى الأرض مخطراني ولا مستعرض إلا فقته ولا شجَّاذ ولا كاغاني ولا بانون ولا قرسي ولا عواء ولا مشعب ولا فلور ولا مزيدي ولا إسطيل إلا وكان تحت يدي ولقد أكلت الزكورى ثلاثين سنة ولم يبق فى الأرض كعبى ولا مكد إلا وقد أخذتُ العرافة عليه حتى خضع لي إسحاق قتال الحرّ، وبنجويه شعر الجمل، وعمرو القوقيل، وجعغر كردى كلك، وقرن أيره، وحمّويه عين الفيل، وشهرام حمار أيوب، وسعدوية نائك أمه. وإنما أراد بهذا أن سؤسهم من ماله، حين عرف حرصَهم وجشَعَهم وسوء جوارهم. وكان قاصا متكلما بليغا داهيا، وكان أبو سليمان الأعور وأبو سعيد المدائني القصّان من غلمانه.

وهو الذى قال لابنه عند موته:

إني قد تركتُ لك ما تأكله إن حفظته. ومالا تأكله إن ضيّعته. ولما ورّثْتُك من العرف الصالح، وأشهدتُك من صواب التدبير، وعوّدتُك من عيش المتصدّقين، خيرٌ لك من هذا المال. ولو دفعتُ إليك آلة لحفظ المال عليك بكل حيلة، ثم لم يكن لك معيّن

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من نفسك، لما انتفعتَ بشيئ من ذلك. بل يعود ذلك النهى كله إغراء لك، وذلك المنع تهجينا لطاعتك.

قد بلغتُ فى البر منقطع التراب، وفى البحر أقصى مبلغ السفن. فلا عليك ألا ترى ذا القرنين. ودع عنك مذاهب ابن شرْيَة، فإنه لا يعرف إلا ظاهر الخبر. ولو رآني تميم الدارى لأخذ عني صفة الروم ولأنا أهدي من القطا ومن دعيميص ومن رافع المخش إنى قد بتُّبالقفر مع الغول، وتزوجت السّعلاة، وجاوبتُ الهاتف، ورغتُ عن الجن إلى الحن، واصطدتُ شقَّ، وجاوبتُ النناس، وصحبنى الرئى، وعرفتُ خذع الكاهن وتدسيس العراف، وإلى ما يذهب الخطاط والعيّاف وما يقول أصحاب الأكتاف، وعرفتُ التنجيم وازجر والطرق والفكر.

إنّ هذا المال لم أجمعه من القصص والتكدية، ومن احتيال النهار ومكابدة الليل. ولا يجمع مثله أبدا إلاّ من معاناة ركوب البحر، أو من عمل سلطان، أو من كيمياء الذهب والفضة، قد عرفتُ الرأس وفهمتُ كسر إلا كسير على حقيقته. ولولا علمي بضيق صدرك، ولولا أن أكون سببا لتلفّ نفسك، لعلمتُك الساعة الشيئ الذي بلغ به قارون وبه تبنكت خاتون. والله ما يتسع صدرك عندي لسرّ صديق، فكيف ما لا يحتمله عزم و لا يتسع له صدر. وخزن سرّ الحديث، وحبس كنوز الجواهر، أهون من خزن العلم. ولو كنتَ عندي مأموماً على نفسك لأجريتُ الأرواح فى الأجساد، وأنتَ تبصر إذ كنتَ لا تفهمه بالوصف و لا تحققه بالذكر. ولكنى سألقي إليك علم الإدراك، وسبك الرخام، وصنعةُ الفسيفاء، وأسرار السيوف القلعية، وعقاقير السيوف اليمانية، وعمل الفرعوني، وصنعة التلطيف على وجهه إن أقامنى الله من سرعة هذه. ولستُ أرضاك، وإن كنت فوق البنين، ولا أثق بك إن كنت فوق الآباء لأني لم أبالغ فى محنتك. إني قد لابست السلاطين والمساكين وخدمت الخلفاء والمكدّين وخدمت الخلفاء والمكدين وخالطتُ النَّسَاك والفُتَّاك، وعلرتُ السجون كما عمرتُ مجالس الذكر وحلبتُ الدهر أشطرة وصادفتُ دهراً كثيرا الأعاجيب فاولا أني دخلتُ من كل باب، وجريتُ مع كلّ ريح،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وعلرفتُ السرّاء والضرّاء، حتى مثّلت لي التجارب عواقب الأمور، وقرّبتنى من غوامض التدبير، لما أمكنى جمع ما أخلفه لك ولا حفظ ما حبسته عليك ولم أحمد نفسي علي جمعه، كما حمدتها على حفظته عليك من فتنة البناء ومن فتنة النساء ومن فتنة الثناء ومن فتنة الرياء ومن أيدى الوكلاء فإنه الداء العيا.

ولست أوصيك بحفظه لفضل حبي لك، ولكن بفضل بغضى للقاضي إن الله لم يسلط القضاة على أموال الأولاد إلا عقوبةً للأولاد لأن أباه إن كان غانيا قادرا أحب أن يريه غناه وقدرته، وإن كان فقيرا عاجزا أحبّ أن يستريح من شينه ومن حمل مؤنته، وإن كان خارجا من الحالين أحبّ أن يستريح من مداراته، فلا هم شكوراً من جمع لهم وكفاهم ووقاهم وغرسهم ولا هم صبروا على من أوجب الله حقّه عليهم. والحق لا يوصف عاجله بالحلاوة، كما لا يوصف عاجل الباطل بالمرارة. فإن منهم فالقاضي لك، وإن لم تكن منهم فا الله لك، فإن سلكت سبيلي صار مال غيرك وديعة عندك، وصرت الحافظ على غيرك، وإن خالفت سبيلي صار مالك وديعة عند غيرك، وصار غيرك الحافظ عليك، وإنك يوم تطمع أن تضيع مالك ويحفظه غيرك لجشع الطمع مخذول العمل. احتال الآباء فى حبس الأموال على أولادهم بالوقف. فاحتالت قضاة على أولادهم بالاستبحاث ما أسرعهم إلى إطلاق الحجر، وإلى إيناس الرشد، إذا أرادو الشراء منهم. وأبطأهم عنهم إذا أرادو أن تكون أموالهم جائزة لصنائعهم.

يا ابن الخبثة إنك إن كنت فوق أباء هذا الزمان، فإن الكفاية قد مسختك ومعرفتك بكثرة ما أخلف قد أفسدتك، وزاد فى ذلك أن كنت بكرً، وعُجْزة أمّك ،أنا لو ذهب مالي لجلستُ قاصاً أوطفتُ فى الآفاق كما كنتُ مكدّياً. اللحية وافرة بيضاء، والحلق جهير طلّ، والسمتُ حسن. والقبول علي الواقع إن سألتُ عيني الدمع أجابت والقليل من رحمة الناس خيرٌ من المال الكثير وصرتُ مُحتالاً بالنهار واستعملتُ صناعةَ الليل أو خرجتُ قاطع طريق أو صرتُ للقوم عيناً ولهم مجهراً سل عني صَعاليك الجبَل وزواقيلَ الشام وزطّ الآجام ورؤوس الأكراد ومردة الأعراب وفُتّاك نهر بطّ ولصوص القفص وسل

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

عني القيقانية والقطرية وسل عني المتشبهة وذباحى الجزيرة وكيف بطشي ساعة البطش وكيف حيلتي ساعة الحيلة وكيف أنا عند الجولة وكيف ثبات جناني عند رؤية الطليعة وكيف يقظني إذا كنت ربيعة وكيف كلامي عند السلطان إذا أخذتُ وكيف صبري إذا جلدتُ وكيف قلة ضجري إذا حبستُ وكيف رسفاني فى القيد إذا أثقلتُ. فكم من ديماس قد نقبته وكم من مطبق قد أفضيته وكم من سجن قد كابدته. لم تشهدني وكردو به الأقطع أيام سندان ولا شهدتني فى فتنة سر نديب، ولا رأيتني أيام حرب المولتان، سل عني الكتفية والخلدية والحربية والبلالية، وبقية أصاب الصخر ومصخر وبقية أصاب فاس ورأس ومقلاس ومن لقي أزهر أبا النقم كان آخر من صديقي حمدوية أبو الأرطال وأنا مجيب مردويه بن أبي فاطمة وأنا خلعتُ بني هاني. وأنا أول من شرب الغربي حاراً والبزيل باردا. وأول من شرب بالعراق بالكبرة، وجعل القنقل قرعة. وأول من ضرب الشاهسبرم على ورق القرع، وأول من لعب باليرمع فى البدو، وأسقط الدف المربع من بين الدفاف. وما كان النقاب إلا هدّاما حتى نشأت، وما كان الاستقفاء إلا استبالا حتى بلغتُ. وأنت غلام، لسانك فوق عقلك، وذكاؤك فوق حزمك لم تعجمك الضراء، ولم تزل فى السرّاء والمال واسع، وذرعك ضيق، وليس شيئ أخوف عليك عندي من حسن الظن بالناس، فإنهم شمالك على يمينك، وسعك على بصرك، وخف عبادالله على حسب ما ترجو الله.

فأول ما وقع فى روعى أن مالي محفوظ عليّ، وأنّ النماء لازم لي، وأنّ الله سيحفظ عقبى من بعدي، أنى لمّا غلبتنى يوما شهوتي، وأخرجتُ يوما درهما لقضاء وطرى، ووقعت عيني على سكّته وعلى اسم الله المكتوب إليه، قلتُ فى نفسي إني إذا لمن الخاسرين الضاليّن، لأن أنا أخرجتُ من يدي ومن بيتي شيئا عليه: "لاإله إلا الله" وأخذتُ بدله شيئا ليس عليه شيئ. والله إن المؤمن لينزل خاتمه للأمر يريده، وعليه "حسبي الله" أو "توكّلتُ على الله" فيظن أنه قد خرج من كنف الله جلّ ذكره حتى يرد الخاتم فى موضعه.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وإنما هو خاتم واحد، وأنا أريد أن أخرج فى كل يوم درهما عليه الإسلام كما هو؟ إن هذا لعظيم.

ومات من ساعته، وكفّنه ابن ببعض خلقان، وغسله بماء البئر، ودفنه من غير أن يضرح له، أو يلحد له ورجع.

فلماّ صار فى المنزل نظر إلى جرّة خضراء معلّقة، قال: أيّ شيئ فى هذا الجرّة؟ قالو ليس اليوم فيها شيئ. قال فأي شيئ كان فيها قبل اليوم؟ قالو سمن. قال وما كان يصنع به؟ قالوا كنّا فى الشتاء نلقي له فى البرمة شيئا من دقيق نعمله له، فكان ربما برّقه بشيئ من سمن. قال يقولون ولا يفعلون. السمن أخو العسل. وهل أفسد الناس أموالهم إلا فى السمن والعسل؟ والله إني لولا أن للجرّة ثمناً لما كسرتها إلا على قبره. قالو فخرج فوق أبيه، وما كنّا نظنّ أن فوقه مزيدا.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG