البحث الجامعي

فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي (Autentik Learning) لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

إعداد:

نور الشهرين

الرقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٥٦

إشراف:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

٢٠٢٠

البحث الجامعي

فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي (Autentik Learning) لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

من كلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

نور الشهرين

الرقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٥٦

إشراف:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

٢٠٢٠ م

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إن ٱلله لا يستحىۦ أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما ٱلذين ءامنوا فيعلمون أنه ٱلحق من ربهم وأما ٱلذين كفروا فيقولون ماذا أراد ٱلله بهذا مثلا يضل بهۦ كثيرا ويهدى بهۦ كثيرا وما يضل بهۦ إلا ٱلفسقين.

(سورة البقرة : ٢٦)

و تعاونوا على ٱلبر وٱلتقوى ولا تعاونوا على ٱلإثم وٱلعدون وٱتقوا ٱلله إن ٱلله شديد ٱلعقاب**(سورة المائدة : ٢)**

إهداء

أهدى هذا البحث إلى أبوي اللذين ربياني باللطف و الرحمة

أبو بكر وأمي ستي سرة

اللذين يقضيان ليال وأنهار هما بالسجود إلى الله من أجل الحياة الكمرية لإبنائهما

رب اغفرلي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا

وبالخصوص إلى أبي إسماعيل الذي يقضي الوقت لدعاء إلى الله لنجاحي

لجميع أسرتي

خير الإمام، إسماعيل، ننس خير النساء، جوهر فينتى

جزيل الشكر على مساعدتهم ودعائهم. عسى الله أن يعطيهم السهولة في كل عمل وجزاهم الله أحسن الجزاء

ولجميم الأساتيذ والأساتذات

بمعهد العزيزية، وبمعهد الخيرات

عسى الله أن يسهل أمورهم في الدنيا والآخرة

وبالخصوص لمشرفي الدكتور أحمد مبلغ الماجستر

الذي قد يساعدني في إعمال هذا البحث عسى الله أن يسهل أموره واستحاب الله منه في الدنيا والآخرة

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله أما بعد.

الحمد لله لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " **فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج** "، بهداية الله عز وجل وعنايته وعونه واعترفت الباحثة أن هذا البحث مليء بالنقصان والأخطاء اللغوية. وتقدم هذا البحث أجمل الشكر والتقرير إلى الذين كانوا فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يبخلوا بشيء طلبت، منهم:

١. فضيلة **الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير** بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة **الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير** بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة **الأستاذة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير**، رئيسة قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. فضيلة **الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستر**، المشرف الذي أفاد مني علميا وعمليا ووجهت خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتي الإنتهاء منه. فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقرير.

٥. جميع المدرسين والمدرسات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قد علموا ودبروا وشرفوا الباحثة بإخلاص.

٦. جميع إخواني وأخواتي طلاب قسم تعليم اللغة العربية.

جزاكم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يمن علينا برحمة لا حد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا أن هذه الكتابة أثر من الأثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصان، فلذا ترجو الباحثة من القراء النقد والإقتراح علي سبيل الإصلاح.

مالانج، ١٤ أبريل ٢٠٢٠م

الباحثة

نور الشهرين

١٦١٥٠٠٥٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعيد الإشراف

الإسم : نور الشهرين

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٥٦

موضوع البحث : فعالية استخدام أسلوب التعليم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

المشرف : **الدكتور أحمد مبلغ الماجستر**

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٤ نوفمبر ٢٠١٩م	الفصل الأول حتى الثالث	
٢	١٠ ديسمبر ٢٠١٩م	تصحيح الفصل الثالث	
٣	١٠ يناير ٢٠٢٠م	فصل الرابع	
٤	٢٠ مارس ٢٠٢٠م	تصحيح الفصل الرابع (١)	
٥	٢٨ مارس ٢٠٢٠م	تصحيح الفصل الرابع (٢)	
٦	٨ أبريل ٢٠٢٠ م	الفصل الربع حتى السادس	
٧	٢٣ أبريل ٢٠٢٠م	تصحيح الأول حتى السادس	
٨	٢٣ أبريل ٢٠٢٠م	مستخلص ١،٢،٣	

مالانج، ٧ يوليو ٢٠٢٠م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

CS Dipindai dengan CamScanner

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمتها:

الإسم : نور الشهرين

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٥٦

موضوع البحث: فعالية استخدام أسلوب التعليم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التصحيحات والاصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م.

مالانج، ٧ يوليو ٢٠٢٠م

المشرف،

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

CS Dipindai dengan CamScanner

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

لقد اكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : نور الشهرين

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٥٦

موضوع البحث: فعالية استخدام أسلوب التعليم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠- ٢٠٢١م

وتتكون لجنة المناقشة من :

١	الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢	
٢	الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢	
٣	الدكتور أحمد مبلغ الماجستر رقم التوظيف : ٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤	

مالانج، ٧ يوليو ٢٠٢٠م

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٦٥٠٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

Dipindai dengan CamScanner

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألفته الطالبة:

الإسم : نور الشهرين

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٥٦

موضوع البحث : فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

مالانج، ٧ يوليو ٢٠٢٠م

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ماكون أناجستوس

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

Dipindai dengan CamScanner

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الطالبة :

الإسم : نور الشهرين

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٥٦

موضوع البحث : فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التصحيحات والاصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

مالانج، ٧ يوليو ٢٠٢٠م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

CS Dipindai dengan CamScanner

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناها، وبيانتي كالآتي:

الإسم : نور الشهرين

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٥٦

العنوان : بيما واو نوساتنغارا الغربية

أقرت الباحثة بأن البحث الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت الموضوع " فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج".

حضرها وكتبها بنفسي وما زورها من إبداع غيري أوتأليف الآخر. وإذا ادعت أحد استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.

قرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١١ مايو ٢٠٢٠م

توقيع صاحبة الإقرار

نور الشهرين

الرقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٥٦

مستخلص البحث

الشهرين، نور ٢٠٢٠، *فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي Autentik لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج*. البحث الجامعي (S-1). فسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المشرف: أحمد مبلغ الماجستير

الكلمات الإشارية: أسلوب التعليم الواقعي، مهارة الكلام

الكلام هو اشتمال على جانب التحدث في اللغة العربية. وهو يكون بمهارة الثانية بعد مهارة الأولى يعنى الاستماع. مشكلات تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني بمدرسة الخيرات الثانوية مالانج. فهي لم استطاع الطالبات للكلام باللغة العربية. احتاجت المعلمة طريقة أو مدخل أو أسلوب حتي كون الطالبات من التعليم بفعالية وكفاءة. واحد منهم يعني بأسلوب التعلم الواقعي Autentik.

الأهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة استخدام أسلوب التعلم الواقعي في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج (٢) لقياس فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي على مهارة الكلام. المنهج الذي استخدمت في هذا البحث هو منهج التجربي الكمي. ثم أدوات جمع البيانات في هذا البحث الملاحظة المباشرة، الاستبانة و الاختبار.

والنتيجة لهذا البحث هي:(١) عملية التعليم باستخدام أسلوب التعلم الواقعي بتنقسم على أربعة فرق، لكل مجموعة وصف الصورة المتعلقة بالحياة الواقعي باستخدام اللغة العربية. تعتقد الباحثة أن أسلوب التعلم الواقعي ترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام. (٢) استخدام أسلوب التعلم الواقعي فعال لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام. هذا كما دلتها الإحصائي يعني النتيجة في الاختبار القبلي ٣٧،٥ وأما النتيجة في الاختبار البعدي ٨٢،٦٦٦٧ . **هذه تدل على أن هناك فروق في النتيجة و هو (٤٥,١٦٦٧) و نتيجة الاختبار التائي ت الحساب = ز٢٥،١٢٩** وحصلت من الاستبيان أكثر من الطالبات التي موافق باستخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة على مهارة الكلام. وبهذا البيانات أن أسلوب التعلم الواقعي فعال لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج.

ABSTRACT

Syahrayni, Nurul. 2020. *The effectiveness of Model Authentic Learning to improve students' speech skills at MA. Alkhoirot Malang. Arabic Education Department*. Tarbiyah and Teacher Training Faculty, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor: Ahmad Mubaligh, S.Ag., M.HI

Keywords: Model Authentic Learning, Learning Speaking Skills.

Talking is one aspect that includes Arabic. Talking is also a second after the first skill such as listening. talking includes aspects of practice, verbal (spoken) and the practice of teaching Arabic. Problematic in Arabic language skills in speaking for the MA Al-Khoirot Malang, students are given Some vocabulary by teachers but the students are not able to practice in Arabic language. The students to be more enthusiasm in learning. the teacher is required to have a method, approach, learning model that fits to individual students so that student learning can take place with Effective and Efficient by Authentic Learning Model.

The purpose of this study are: (1) To Know How to Use Authentic Learning Model in MA AlKhoirot Malang (2) For Usage Effectiveness Knowing Authentic Learning Model on Speech Skills. Methods used are methods Experiment with Quantitative Approach. Tools for Collecting data in this study form, Results Direct observation, questionnaire, the results of pre-test and post test.

The results of this study: (1) In the Use of Authentic Learning Models students are divided into 4 groups, each group was asked to Describe Images relating to the Authentic Life of Students by Using Arabic. Researchers believe that the Authentic Learning Model Can Improve Students' Ability to Speak Arabic (2) Learning Speaking Skills using Authentic learning model in MA Al-Khoirot is Effective. From the test results showed that 37.5% Pre Test results and post test results of 82.6667%. This shows the difference in the value of the test Pre-test and post test (45.1667%). And the result value t = 25.129 with significance 0.000. Due to the significance value smaller than $\alpha = 0.005$ to be stated that H From the test results showed that 37.5% Pre Test results and post test results of 82.6667%. This shows the difference in the value of the test Pre-test and post test, namely (45.1667%). And the result value t = 25.129 with significance 0.000. Due to the significance value smaller than $\alpha = 0.005$ to be stated that H From the test results showed that 37.5% Pre Test results and post test results of 82.6667%. This shows the difference in the value of the test Pre-test and post test, namely (45.1667%). And the result value t = 25.129 with significance 0.000. Due to the significance value smaller than $\alpha = 0.005$ to be stated that H 0 (Pre Test) Less and H 1 (Post Test) either. And the results of the data questionnaire Many Student Agree With the Authentic Learning. With these data we can conclude that Authentic Models Effective use in improving the ability of students in Speaking Skills Students of MA Al-Khoirot.

ABSTRAK

Syahrayni, Nurul. 2020, *Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Autentik untuk meningkatkan Kemampuan Berbicara siswa Kelas XI di MA Al-Khoirot Malang*. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: Ahmad Mubaligh, S.Ag., M.HI

Kata Kunci: *Aunthentic Learning, Keterampilan Berbicara*

Berbicara adalah salah satu aspek yang mencakup dalam bahasa Arab. Berbicara juga merupakan keterampilan kedua setelah keterampilan pertama yaitu mendengarkan yang dipelajari bersama di kelas lisan. Problematika dalam keterampilan berbicara bahasa arab bagi MA Al-Khoirot Malang yaitu Siswa diberikan Sejumlah Mufrodat oleh guru akan tetapi siswa tidak mampu untuk memperaktekkan ke dalam Bahasa arab sehingga dikatakan Bahwa Kemampuan Berbicara Siswa MA Al-Khoirot Malang Lemah. Agar siswa menjadi lebih semangat dalam belajar guru diharuskan untuk memiliki Metode, Pendekatan, model pembelajaran yang sesuai dengan kebetuhan siswa sehingga pembelajaran siswa bisa berlangsung dengan Efektif dan Efisien. Seperti halnya dengan Model Pembelajaran Autentik.

Tujuan Penelitian ini adalah: (1) Untuk Mengetahui Bagaimana Penggunaan Model Pembelajaran Autentik di MA Al-Khoirot Malang (2) Untuk Mengetahui Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Autentik pada Keterampilan Berbicara Siswa di MA Al-Khoirot Malang. Metode Penelitian yang digunakan adalah Metode Eksperimen dengan Pendekatan Kuantitatif. Alat untuk Mengumpulkan data dalam Penelitian ini berupa, Hasil Pengamatan Langsung, Angket , hasil Pre test dan Post Test.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Dalam Penggunaan Model Pembelajaran Autentik siswa dibagi Menjadi 4 Kelompok, setiap kelompok diminta untuk Mendeskripsikan Gambar yang berkaitan dengan Kehidupan Autentik Siswa dengan Menggunakan Bahasa arab. Peneliti Berpendapat bahwa Model Pembelajaran Autentik Mampu Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Berbicara Bahasa arab. (2) Keterampilan Berbicara dengan menggunakan model pembelajaran Autentik di MA Al-Khoirot Malang Efektif. Dari hasil test yang menujukkan bahwa hasil Pre Test 37,5 % dan hasil Post Test 82,6667 %. Hal ini menunjukan adanya perbedaan nilai dari ujian Pre test dan Post Test yaitu (45,1667%). Dan hasil Nilai t= 25,129 dengan Signifikansi 0,000. Dikarenakan nilai signifikansi lebih kecil dari α= 0,005 dengan dinyatakan bahwa H_0 (Pre Test) Kurang dan H_1 (Post Test) baik. Dan hasil dari data Angket yang telah diisi oleh siswa yaitu sebagian besar dari Responden Sepakat dengan adanya Model Pembelajaran Autentik dapat Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa. Dengan Data ini dapat disimpulkan penggunaan Model Pembelajaran Autentik Efektif dalam meningkatkan Kemampuan siswa dalam Keterampilan Berbicara Siswa MA Al-Khoirot.

محتويات البحث

صفحة الغلاف..... أ

صفحة الموضوع..... ب

استهلال..... ج

إهداء..... د

شكر و تقدير..... هـ

تقرير المشرف..... ز

تقرير لجنة المناقشة..... ح

تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم..... ط

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية..... ي

إقرار الطالبة..... ك

مواعيد الإشراف..... ل

مستخلص البحث..... م

محتويات البحث..... ع

قائمة الجدول..... ر

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث..... ١

ب. أسئلة البحث..... ٣

ج. أهداف البحث..... ٤

د. فوائد البحث..... ٤

هـ. فرود البحث..... ٥

ز. حدود البحث..... ٥

ح. تحديد المصطلحات..... ٥

ط. الدرسات السابقة..... ٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: أسلوب التعلم الواقعي..... ٩

أ. مفهوم أسلوب التعلم..... ٩

ب. خصائص أسلوب التعلم ١٠

ج. معيار على أحسن أسلوب التعلم..... ١٠

د. مفهوم أسلوب التعلم الواقعي..... ١١

هـ. أهداف أسلوب التعليم الواقعي..... ١٣

ز. وظيفة أسلوب التعلم الوقعي..... ١٤

ح. خصائص أسلوب التعليم الواقعي..... ١٤

ط. مزايا أسلوب التعليم الواقعي..... ١٥

ي. عيوب في أسلوب التعلم الواقعي..... ١٦

ك. الخطوات في أسلوب التعلم الواقعي..... ١٦

المبحث الثاني: الكفاءة..... ١٧

أ. مفهوم الكفاءة..... ١٧

ب. أنواع الكفاءة..... ١٧

المبحث الثالث: مهارة الكلام..... ١٩

أ. تعريف مهارة الكلام..... ١٩

ب. أغراض تعليم مهارة الكلام..... ٢٢

ج. خصائص في التكلم ٢٤

د. الأنشطة في تعليم المهارة الكلام..... ٢٤

هـ. طبيعة مهارة الكلام..... ٢٥

ز. عملية تعليمية لمهارة الكلام..... ٢٦

ح. تطوير على مهارة الكلام..... ٢٧
ط. طرائق في تعليم الكلام..... ٢٩
ي. الخطوات في تعليم مهارة الكلام..... ٢٩
ك. لمحة عن مدرسة الخيرات الثانوية..... ٣٠

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. موقع البحث..... ٣١
ب. مدخل البحث ومنهجه..... ٣١
ج. مجتمع البحث وعينته..... ٣٢
د. البيانات ومصادرها..... ٣٢
هـ. طريقة جمع البيانات..... ٣٣
ز. أسلوب تحليل البيانات..... ٣٤
ح. مرحلة التجربة..... ٣٦

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها..... ٤٣
أ. استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام بمدرسة الخيرات الثانوية بمالانج..... ٤٣
ب. فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في فصل الثاني بمدرسة الثانوية الخيرات مالانج..... ٥٧

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة
الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج..... ٧٥
ب. فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات
على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج..... ٧٦

الفصل السادس

الاختتام

أ. ملاخص البحث..... ٧٨
ب. الإقتراحات..... ٧٩
قائمة المراجع..... **٨٠**

الفصل الأول

الإطار العام

١. خلفية البحث

اللغة هي الوسيلة المهمة التي يستخدمها الأفراد أو الإنسان للاتصال بينهم حتى يحصلوا على فهم في المعانى والمفاهيم التي أرادوهم. المشكلة المهمة في اللغة كان الكلام هو الأساس الذي يعطي دورا هاما في الاتصال. وكانت اللغة العربة هي احدى من اللغات التوصيل للمتكلم.

سمى اللغة العربية باللغة الأجنبية الذي يستخدم الأجنبي. كثير من الناس من يتعلم اللغة العربية ليس من بلاد العربي فقط، ولكن من بلاد اخرى ضمنا بلاد إندونيسيا الذي تنتشر بالإسلام. لكن، تعتبر الان أكثر الدور الإسلامية سكانا كما أنه اللغة العربية مكانة رفيعة لديهم.

وعلى الرغم، من هذا الاهتمام الكبير الذى يقوم بسكان إندونيسيا في نشر اللغة العربية ولكن لم تصل إلى الدرجة المرجوة في استخدامها في مجالات الحياة. وتأثير بهذه المشكلة على جانب التعليمي،جانب الثقافي، جانب اللغوي وجانب الأساسي. احدى من الجوانب التي مهمة في إندونيسيا هو جانب التعليمي. إما المواد الدراسية، المدخل، الطرق، الوسائل التعليمية أو الأساليب التعليمية.

وانطلاقا من هذه المشكلة أن التربية و التعليم في إندونيسيا تحتاج على أسلوب التعلم اللغة العربية خصوصا في الكلام. كثير من المدرسة في إندونيسيا التي تفهم في قوائد الدراسة اللغة العربية ولكن نقيص في مهارة الكلام.

وكذلك الواقع، في مدرسة "الخيرات الثانوية مالانج" وهذه المدرسة هي احدي من مدارس تحت وزارة الدينية من وقت إلى وقت الذي يتداوي التزايد دائما. كثير من المنجز في هذه المدرسة، يوجد باهتمام السكان في منطقة مالانج. تتجه الطالبات في هذه المدرسة إلى مفهوم علم المعلومات وعلم الدين وتتجهون إلى تطوير الإيمان

والتقوى. توجد المعهد في هذه المدرسة. كثيرة من الأنشطة في المعهد الخيرات مثل الأنشطة لحفظ القرآن، الأنشطة في المدرسة الدينية كقراءة الكتب.

يعرف السكان أن الطالبات في هذه المدرسة ليس تتعلمن علم الدين فقط ولكن تلتزم على الطالبات أن تتعلمن اللغة العربية واللغة الإنجليزية. وهذه المدرسة هي احدي من مدارس الذي يتعلم اللغة العربية. توجد من الطالبات قد تنالن المنجز في المسابقة الخطابة باللغة العربية. في هذا البحث تعرف الباحثة أن الطالبات تتعلمن اللغة العربية مرتين في الأسبوع وتمارس الطالبات على حفظ المفردات ولكن بغير تطبيق. وهذه مشكلة في تكلم اللغة العربية . فلذلك، تحتاج الحل لسهولة تكلم اللغة العربية. احدى من الحل لسهولة تكلم اللغة العربية في مدرسة الخيرات الثانوية بمالانج يعنى باستخدام أسلوب التعلم.

أسلوب التعلم هو اجرائي المنهجي في منظومة التجربة التعلم لتنال أهداف التعلم أو يسمى بتخطيط الذي يستخدم لتوجيه في خطة التعليم في الفصل . احدى من الأسلوب يعنى أسلوب التعلم الواقعي[1]. أسلوب التعلم الواقعي هو طريقة تتحف المادة الدراسة على عملية التفكير ويسمى بالمناقشة. قال دونفان وبرنسفاد أن أسلوب التعلم الواقعي هو مدخل الدراسية الذي يمكن على الطلاب أن يبحث، اجعال المناقشة، ويقوم على المفاهيم والعلاقات[2]. تعرف الباحثة أن استخدام أسلوب التعلم الواقعي يعطي السهولة والحماسة على الطالبات لتكلم اللغة العربية. كما قال سريبرطو أن أسلوب التعلم الواقعي هو احدى من الطروق لتعبير الرأي، تبادل الفكرة لحل المشاكل[3]. يعمل هذا الأسلوب بين المعلم وكل الفصل، المعلم والطلاب، الطلاب والطلاب في فرقة واحدة، والطلاب بطلاب في الفصل.

[1] Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran agama dan bahasa arab*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995, Hal. 44

[2] Donovan, Bransford, Pallegrino, *How Peple learn: Bridging Research and Practice*. Washington, DC: National Academy Press, 1999, hal.35

[3] سريبرطو، طريقة المناقشة و الفرقة، رجاكرتا : جى غرفندو فارسادى، ٢٠٠٨، ص ١١

أسلوب التعلم الواقعي مطابق استخدام لفرقة صغيرة. يدل حصل البحث أن أسلوب التعلم الواقعي أتم استخدام لتعلم مهارة صعبة ولحل المشكلة[4]. هذا الأسلوب يعنى عملية التدريس للطلاب. المدرسة تعطى الفرصة الطالبات لتقومون المناقشة العلمية لجمع الرأي عن المادة وتتكلمون عن المادة ثم تناسب المادة بالحياة.

فلذلك، تصدق الباحثة أن أسلوب التعلم الواقعي مطابق لترقية مهارة الكلام في الفصل الثاني من مدرسة الخيرات الثانوية بمالاج. لأن هذا الأسلوب تلتزم على الطالبات أن تمارس لتكلم اللغة العربية قليل فقليلا التي تعطى المعلمة أو المدرسة باستخدام الخطوات التالي:

١. المدرسة تعطى المفردات عن الموضوع
٢. أمرت مدرسة الطلبة لتجعلون الفرقة

الطالبات تبحثن مع فرقتهن عن الموضوع الذين قد تعطى المدرسة

٣. المدرسة تأمر الطالبات لتتكلمن عن الموضوع التي تناسب بالحياة أماما الفصل
٤. ثم تلاحظ المدرسة ثم تعطى النتيجة

وتستخدم الباحثة بمنهج الوصفى الكمي لتصميم الفعالية. لأن الباحثة سوف يصف كيفية الفعالية أسلوب التعلم الواقعي على ترقية مهارة الكلام. وأما نوع هذا البحث الميداني، يعني البحث التي تعمل إلى الميدان أو مكان البحث مباشرة. تعريف من منهج الوصفى الكمي هو مدخل يستخدم الأرقام الذي يبدأ من جمع البيانات كالنتيجة في الاختبار اللسان أو التحريري و المقابلة.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام أسلوب التعلم الواقعي في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج؟
٢. كيف فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج؟

[4] روم النبية، طريقة المناقشة ، طريقة المناقشة و الفرقة، ص. ٢

ج. أهداف البحث

بالنظر على مشكلات أو أسئلة البحث التي قدمتها الباحثة فيما سبق، فالأهداف التي أردت كما يلي:

١. لمعرفة استخدام أسلوب التعلم الواقعي في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

٢. لقياس فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

د. فوائد البحث

إن هذا البحث له الفوائد الكثرة. فهذه الفوائد تتكون على النوعين، وهي الفائدة النظرية والفائدة التطبيقية.

١. الفائدة النظرية:

لزيادة المعرفة عن مجال تعليم اللغة العربية ، خاصة عن أسلوب التعلم اللغة العربية لمهارة الكلام.

٢. الفائدة التطبيقية : ترجو في هذا البحث أن يكون جيدا:

١. للباحثة : لإعطاء تراث العملية في ترقية على تعليم المهارة الكلام ، ونعرف بمدى أثر الإجابي من نجاح تعليم المهارة الكلام باستخدام أسلوب التعلم الواقعي.

٢. للمدرسة:

١. مساعدة للمدرسين في تحسين نوعيه تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

٢. مساعدة للمدرسين لاخترع بيئة التعليم بالجيد.

٣. للطالبات: ومن هذا البحث أن تتوقع الطالبات أن تستطيعن في تكلم اللغة العربية.

هـ. فروض البحث

وأما الفرضية في هذا البحث أن "وجود ترقية الطالبات على مهارة الكلام باستخدام أسلوب التعلم الواقعي في مدرسة الخيرات الثانوية بمالانج.

و. حدود البحث

اعتماد على أهداف البحث المقررة ومرجوة التي تركز على فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي على تطوير مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية بمالانج، حددت الباحثة بحثها فيما يلي:

١. الحديد الموضوعية:

تحدد الباحثة في هذا البحث "على فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي على ترقية مهارة الكلام. وتحدد المادة في هذا البحث يعنى الإيمان والعمل في الحياة. اختارت الباحثة هذا الموضوع لكي تستطيع الطالبات أن تلاحظ، تفكر ثم تتكلمن عن الإيمان و العمل.

٢. الحدود المكانية

اختارت الباحثة البحث في الفصل الثاني في مدرسة الخيرات الثانوية بمالانج.

٣. الحدود الزمانية

وتحدد الباحثة البحث في الشهر نوفمبر ٢٠١٩

ز. تحديد المصطلاحات

حاولت الباحثة أن تحدد مصطلحات هذا البحث لتوضيح الموضوع وتسهيل الفهم وتركيز البحث كما يلي:

١. الكفاءة

الزيادة القوي للشخص على ما يعمل أو عبارة أخرى جودة إستعداد الذهن الاستنبات.

٢. أسلوب التعلم الواقعي

يقصد أسلوب التعلم الواقعي يعنى طريق التدريس ليسهل التلاميذ في التعلم. بهذا الأسلوب، التلاميذ يستطيعون أن يعبرون رأيهم بحيث يستطيعون أن تمارس الكلام أمام العموم.[٥]

[5] تيار يوسف، طريقة اللغة العربية و الدين، ص. ٤٥

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي تدريب العاملين على الكلام. و يسمي بمهارة الكلام يعنى القدرة على التحدث، والحوار أو المحادثة، والتعبير، أو إيصال فكرة. و مهارة الكلام احدى من أصعب المهارات اللغوية التي تجب استعاب في تعليم اللغة العربية. أكثر من الأفراد التي يتعلمون اللغة العربية ولكن تخافون في الكلام.

ح. الدرسات السابقة

إن الدراسات السابقة مهمة في البحث إما قبل أو بعدها. فهذه الدراسات السابقة ترشد الباحثة في تشكيل النظرية، والوصف فكرة البحث وتساعد في تطوير المنهجي.

الدراسات السابقة التي وجدتها الباحثة هي مما يلي:

١. نور الدوي ليستار، جامعة الحكومية مالانج، تعلم الواقعي في كتابة النص الصفي. اختارت الباحثة هذا الموضوع لصف التعلم الواقعي في ترقية مهارة الكتابة النص الصف الجميل. أخص الأهداف في هذا البحث هو الصف التعليم الواقعي كوسيلة التفكير الجميل في كتابة النص الصف، خطة في كتابة الصف الجميل بتعليم الواقعي ونتيجة في مهارة الكتابة النص الصف الجميل.[٦]استخدمت الباحثة منهج الوصفي الكيفي لأن أردت الباحثة لمعرفة كفاءة الطالبات في كتابة النص الجميل. ولمعرفة وجود من المهارات، استعدت الباحثة رسم بياني عن التقويم كفاءة التفكير الطالبات في كتابة النص الصفي الذي يوجد معيار في نتيجة الطالبات على كتابة النص الصفي. ونالت الباحثة إنتاج في البحث، أن استخدام أسلوب التعلم الواقعي مطابق ويعطى السهولة في كتابة النص الصفي.

٢. فرنما سارى ديا، جامعة التربية إندونيسيا، تطبيق أسلوب التعلم الواقعي في مادة علم المعلومات الاجتماعي لترقية مهارة الاجتماعي الطلاب في الفصل السابعة في مدرسة الحكومية السابع باندونج. اختارت الباحثة هذا الموضوع لأن وجود المشكلة

[6] نور الدوي ليستار، جامعة الحكومية مالانج، تعليم الحقيقي في كتابة النص الصفي الصفحة ٢

على الطلاب الذي لم يستطيع بنشر صفة الاجتماعي، ليس السلوك في اعمال المسؤولية. فكرة الباحثة أن بتطبيق أسلوب التعلم الواقعي مطابق لترقية المهارة الطلاب على اعتصام الاجتماع. اختارت الباحثة هي البحث الاجرائي الصفي الذي يقوم بأربع دورا على فكرة دافيد هوبسكين. في هذه البحث تعبر الباحثة أن استخدام أسلوب التعلم الواقعي ينجح على ترقية المهارة الاجتماعي الطلاب في فصل السابعة في مدرسة الحكومية السابع باندونج. الذي ترى من قدرة الطلاب على تساعد في التعلم معا، مسؤولية على وظيفتهم، قدرة المعلومات الذي لديهم، لديهم الرأي، و لديهم معلومات النفسي بصفة التسامح. على أساس في هذا البحث نستطيع أن نعرف الخطوات التي تعمل الباحثة في الميدان كما يلى:

١. تختيط البحث بالجيد
٢. ينمو مهارة الاجتماع الطلاب في أداء أنشطة التعليم بتطبيق أسلوب التعلم الواقعي يكون بإرتفاع
٣. تلحيظ عراقيل الذي يوجد في التعليم ويرسي ذلك العراقيل في دور بعده
٤. الحصل الذي يتواجد في تطبيق أسلوب التعلم الواقعي يتداوي التغيير الإجابي يعني ينمو مهارة الاجتماعي الطلاب.

الفروق بين البحثين والبحثي:

أ. البحث الأول تبحث عن استخدام أسلوب التعلم الواقعي في كتابة النص الصف الجميل. البحث الثاني تبحث عن استخدام أسلوب التعلم الواقعي لمادة علم المعلومات الاجتماعي لترقية مهارة الاجتماعي الطلاب. وأما بحثي أبحث عن فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام.

ب. البحث الأول، لديها أهداف البحث لمعرفة كفاءة الطالبات في كتابة النص الصف الجميل. والبحث الثاني لديها أهداف البحث لترقية مهارة الاجتماع الطلاب. وأما بحثي لدي أهداف البحث لمعرفة فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام.

ج. البحث الأول، تستخدم منهج الوصفي الكيفي لأن أردت الباحثة لمعرفة كفاءة الطلاب في كتابة النص، ولمعرفة وجود من المهارات،ثم استعدت الباحثة رسم بياني عن التقويم كفاءة التفكير الطلاب في كتابة النص الصفي الذي يوجد معيار في نتيجة الطلاب على كتابة النص الصفي. وأما البحث الثاني تستخدم بحث الإجرائي الصفي بأربع دورا على فكرة دافيد هوبسكن. أما بحثي أستخدم منهج الوصفي الكمي لمعرفة فعالية من أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام بطريقة جمع البيانات الملاحظة المباشرة، الاختبار و الاستبانة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: أسلوب التعلم الواقعي

أ. مفهوم أسلوب التعلم

أسلوب التعلم الذي تتكون من كلمتين "أسلوب والتعلم" يسمى بالأسلوب هو الإطار المفاهيم الذي يستخدم لكل أعمال الأنشطة. واستطاع بفهم الأسلوب بتختيط، وصف أو تشبيه يستخدم ليساعد عملية تصور شيء لا يمكن ملاحظتها مباشرة، نظام من الافتراضات والبيانات والاستدلالات تستخدم لوصف الآلي عن الموضع أو الواقع، تصميم مبسط، وصف لنظام ممكن أو وهمي، تقديم الذي تصغر لشرح و اظهار طبيعة النموذج الأصلي.باستخدام أسلوب التعلم المناسب احتاجت الطالبات قدرة لفهم وقتن المادة الذي نجع بالحياة الواقعي[٧]. التعليم هو عملية التعامل بين الطلاب وبيئتهم حتي تغير إلى أحسن السلوك. في عملية التعليم ، يتمثل المبدأ الرئيسي في إشراك جميع أو معظم إمكانات الطلاب (الجسدية وغير الجسدية) ومغزى لأنفسهم وحياتهم في وقت الآن والمستقبل.[٨]

اقترح جويس وويل في تريانتو أن النموذج التعلم هو خطة أو نمط المستخدمة كدليل في التخطيط للتعلم في الصف أو التعلم في برنامج التعليمي وتحديد الأجهزة يشمل التعلم الكتب والأفلام ، المناهج الدراسية ، وغيرها.[٩] مجموعة من الاستراتيجيات التي تستند إلى بعض الأسس النظرية والبحثية التي تغطي الخلفية وإجراءات التعلم وأنظمة الدعم والتقييمات للمعلمين والطلاب لتحقيق أهداف التعلم القابلة للقياس[١٠].

---

[6] Abdullah, Pendekatan dan Model Pembelajaran yang mengaktifkan Siswa, Edureligia Vol.01 No. 01 Tahun 2017

[7] سيف السغل، مفهوم و معنى التعليم لسعادة في حل المشكلة التعلم و الدراسة، (باندنغ:الفابت،٢٠١١)، ص. ١٧٥

[8] ترينطو، أساليب التعليم الابتكاري في التجاه العموم:المفهوم، النظري و التطبيقي، (جاكرتا، فرستاسي فستاك فوبليسر، ٢٠٠٧)، ص.٥

[10] Hanna Sundari, Model-Model Pembelajaran Dan Pemerolehan Bahasa Kedua, Jurnal Pujangga *Volume 1, Nomor 2, Desember 2015*

فلذلك، نعرف من تعبير السابقة أن أسلوب التعلم هو كل دورة تقديم المادة الذي أحاط بجانب قبلي، يعمل، أو بعد التعليم الذي يعمل المدرس وجميع الوسائل الذي تستخدم مباشرة أو غير مباشرة.

ب. خصائص أسلوب التعلم كما التالي:

١. يستند إلى نظرية التربوية ونظرية التعليم من بعض الخبراء.
الذي يسمى بأسلوب التعلم هو الذي يستند إلى النظرية التربوية والتعليم

٢. يوجد مهمة أو أهداف تعليمية محددة ، على سبيل المثال أسلوب التفكير الاستقرائي مصمم لتطوير عمليات التفكير الاستقرائي.

٣. يمكن استخدامها كدليل لتحسين أنشطة التعليم والتعلم في الصف.

٤. أجزاء من الأسلوب يسمى بالخطوات التعلم (بناء الجملة)،(مبادئ التجاوب)، (نظام الاجتماعي)، (نظام الدعامة).

٥. له تأثير نتيجة لأسلوب التعلم التطبيقية. وتشمل هذه الآثار : أ) تأثير التعليم ، أي نتائج التعلم المقاسة، ب) التأثير المصاحب ، وهو مصطلح مخرجات التعلم منذ فترة طويلة.

٦. جعل الاستعدادات لنماذج التدريس (تصميم التعليمي) مع مبادئ توجيهية لأسلوب التعلم المختار.

أسلوب التعلم يمكن أن تساعد الطلاب في الحصول عليها المعلومات والأفكار والمهارات وطرق التفكير والتعبير عن الأفكار. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أيضا استخدام أسلوب التعلم كدليل لتعلم المصممين والمعلمين في تصميم الأنشطة التدريس والتعلم. استخدام أسلوب التعلم يعطى السهولة على المدرسة ليكون الفصل بالجيد. بحيث الطلاب يتبعون الدرس بالحرك.

ج. معيار على أحسن أسلوب التعلم:

يوجد من أسلوب التعلم المتنوعات. ويرجو على المعلم أن يختار ويستخدم أسلوب التعلم بالجيد. هناك المعيار على أحسن أسلوب التعلم بفكرة دونيفان في أحمد على النحو التالي:[١١]

١. صحيح

السداد من أسلوب التعلم الذي يتعلق بشيئان، هما العقلي النظري الذي قوي ولديه الاتساق الداخلي.

٢. عملي

معيار العملي الأول، الأهل والعاملي يقول أن شيئا الذى يتطورهم استطاع بالتطبيق.

الثاني، على الحال يدل أن الذي يتطورهم استطاع بتطبيق حقيقة.

٣. مؤثر

فعالية أسلوب التعلم يدل بفارمتر:

الأول، الأهل والعاملي تقديرا على تجربتهم يقولون أن أسلوب التعلم مؤثر.

الثاني، أن أسلوب التعلم يستطيع ويطابق أن يحصل من المتوقع.

ح. مفهوم أسلوب التعلم الواقعي

أسلوب التعلم الواقعي هو طريقة تتحف المادة الدراسة على عملية التفكير و يسمى بالمناقشة. تعرف الباحثة أن تستخدم أسلوب التعلم الواقعي تعطي السهولة و الحماسة الطالبات لتكلم بللغة العربية. أسلوب التعلم الواقعي يسمى بأسلوب التدريس بالمناقشة لاستخدام في حل مشكلة المجتمع بطريقة المشاورة.[١٢]

---

[9] سيف السغل، مفهوم و معنى التعليم لسعادة في حل المشكلة التعلم و الدراسة، (باندنغ: الفابت، ٢٠١١)، ص. ١٧٥

[10] Tayar Yusuf, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab dan Agama,Jakarta: PT Raja Grafindo, 1997, hlm 44

منهج التعليم من خلال تقديم ظروف حقيقية بحيث تكون عملية التعليم أكثر فعال. لأن الطلاب يمكنهم أن يلاحظ، ينظر إلى، يعمل على، يشعر على ويستخلص بأنفسهم. يقال بأنشطة الذي ناجح هو التعليم الذي ابكاري ويدفع شيئا الذي يعطي شيئا لطلاب و يتجه على فكرة المجتمع. يقول ويغنس أن التعلم الواقعي استطاع الطلاب أن يتعلمون دنيا حقيقة بيستخدم مهارات التفكير العليا high order thinking (skills).

أسلوب التعلم الواقعي الذي يستخدم على مشكلة الواقعي الذي يمكن الطالب على استكشاف ومناقشة المشاكل بطرق ذات صلة.[١٣] التعلم الواقعي هو التعليم الذي يعمل بكيفية أم مكان الذي يطابق "بالواقعي" في داخل الفصل أم خارج الفصل. يقول دونافان أن التعلم الواقعي هو مدخل التعليم الذي يمكن الطلاب أن يبحث عن، يجعلون الفرقة للمناقشة، ويقومون المفاهيم والعلاقات الذي يورط بالمشكلة الواقعية يطابق بالطلاب.[١٤]هاولاند ، مارا ، وكريسموند يقولون أن التعلم الواقعي هو التعليم المتكامل بسلاسة أو المضمون في معنى وحالة "الحياة الحقيقة".

دمج التعليم من خلال سياقات "حقيقية" أو ذات يطابق للطلاب تحتاج إلى أن تطبق في تعليم مهارات الكلام. جهود للتعبير عن ما يرى ، والخبرة ، والشعور ، والفكرة في تعليم مهارات الكلام. المثال ، يقوم الطلاب بعمل ملاحظات الأشياء التي جذبهم ، ثم يعبر الطلاب ما رأى، سمع وما شعر بذالك الأغراض. تعلم الواقعي يستطيع أن يعطى فرصة لطلاب في بحث المعلومات الذي مطابق حتي ينال الطلاب على خبرتهم.

معيار في بحث الأمر الواقعي الثلاثة، هو

١. يقوم الطلاب المعنى ويحصل الطلاب المعلومات
٢. يستخدم الطلاب في التحر لينال المعنى
٣. يحصل الطلاب على النص مصنوعات والمعرض الذي له نتيجة

[13] Dwi Sulistiani, Penerapan Model Autentik Dapat Meningkatkan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan, Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang, Volume 1 No. 2 Oktober 2018

[14] Donovan, Bransford, Pallegrino, How Peple learn: Bridging Research and Practice. Washington, DC: National Academy Press, 1999, hal.35

هذه التعليمات مشتركة في حالة تطبيقها في تعلم اللغة العربية الذي يجب أن يبدأ مع التحقيق في الأغراض. تعلم الواقعي في تعليم اللغة العربية الخصوص في مهارة الكلام ، يلاحظ الطلاب في الأغراض ، ثم حفر معلومات حول الأغراض بناء على الخبرة الحسية. ثم حصل الملاحظات لتقدم في أمام الفصل بمهارة للكلام. تفكير ابكاري هو تفكير العلي (C6) يهتم بتكسونمي بلوم يعنى قدر على صناعة الجملة. فلذلك، يرجى على أسلوب التعلم يستطيع أن ترقية كفاءة الطلاب على مهارة الكلام الذي يصنع الطلاب بالجملة مطابق بالحياة الحقيقية. في التعلم الواقعي ، دور الطلاب أكثر نشاطا في التحقيقات. تستخدم المدرسة استراتيجية السقالات يعني أن المدرسة يعطي المساعدة حسب الحاجة للطلاب أي يعطى حصة الطلاب على أعمال الأحرار ويمكنهم أن يعملون بنفسهم. يقول دور في خبرتهم على التعلم الواقعي أن المدرس يفك بعض تبرع في الفصل، ثم يعطى إلى الطلاب.

في تعلم الواقعي تكون المدرسة بالوسيلة ويكون الطلاب بالرئيس أو رئيس من خبرة في تعليمهم. عطاعة حصة الحر على الطلاب لينال الطلاب على خبرة الواقعي ليساعد الطلاب أن ينال معلومات المعاني. بمقارنة الطلاب من التعلم التقليدي ، الطلاب الذين يحصلون على تعلم الواقعي لديهم المزيد من أداء التعليم بالجيد.

كما كشف نيومان ، بريك وناغوكا (٢٠٠١) أن هناك اختلافات في الأداء وهو أمر تافه بين الطلاب الذين يتعرضون لأعمال فصل التعلم الواقعي الذين يتم تدريسهم بالطريقة التقليدية بعض النظر عن مجموعتهم أو الخلفية ، والطلاب هم دائما استفاد من التعلم الواقعي في المدرسة.

خ. أهداف أسلوب التعلم الواقعي:

١. لوجود طريقة جديدة لحل المشكلة المجتمع
٢. لاجتماع البيانات أو الرأي من الطلاب
٣. يسبك الإنتاج المناقشة ويمكن لاستمرار بالتحقيق.

هذا هو الأهداف أسلوب التعلم الواقعي الذى يكون لإهداء تعليم اللغة العربية[١٥].
بالنظر إلى أهمية مهارات التفكير الإبداعي المطبقة على تدريب الطلاب في الكلام، لذلك يحتاج على نموذج أو أسلوب التعليم الذي مطابق ويستطيع أن تعطى المحفوظة لطلاب. لأجل على الطلاب أن يتكلمون بشيء الذي تنالهم.

ويكون أسلوب التعلم الواقعي باحدى من الأساليب التعليمية الذي يستطيع أن يأتثيرون الطلاب على الحماس باختيار المشكلة عن الحياة الواقعي. التفكير الإبداعي بحيث يمكن أن يساعد الطلاب في التعبير عن المعلومات التي حصل عليها الطلاب. الأنشطة الواقعي ، يلتزم على الطلاب أن يحاول بالتفكير الابداعي ثم يحاولون في الكلام. الأهداف العامة في هذا البحث ، وهو :

١. وصف التعلم الواقعي في جهودة لتحسين مهارات التفكير الابداعي
٢. وصف الخطوات على أسلوب التعلم الواقعي الذي يستخدم الطلاب على مهارة الكلام
٣. دور التعلم الواقعي في تحفيز الطلاب لتفكير الابداعي عن الحياة الحقيقة

د. وظيفة أسلوب التعلم الواقعي:

١. تشجيع الطلاب على التفكير والتعبير عن آرائهم على أساس الحجج القوية والدقيقة.
٢. تطوير الخيال والقوة بديهية والتفكير النقدي.
٣. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تكون المناقشة بمثابة مادة مدخلات لا تقدر بثمن لمعلم أو قائد مدرسة[١٦].

ذ. خصائص أسلوب التعلم الواقعي

١. مركز التعلم على وظيفة الواقعي إلى إجبا لطلاب
٢. المدرسة يجعل الفصل بالتعليم الذي يعطى الحماس لطلاب، ولا يكون الطلاب على الملال

[12] تيار يوسف، سيف اللأنوار، طريق الدراسية في الدين و اللغة العربية، جاكرتا: فات. راجا غرفيند فارسلد.١٩٩٧، ص. ٤٧
[١٣] أحمد اسماعيل حجى، اقتصاديات التربية و التخطيط التربوى، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢، صفحة. ٢١١

٣. اشتبك الطلاب على استطلاع البحث

ويتبع الطلاب على كل عمل الذي يعمل في استطلاع البحث

٤. التعلم مرة في حل المشكلة

في أنشطة التعلم الواقعي، تأمر المدرسة الطلاب أن يجعلون الفرقة، و يبحثون المشكلة

٥. اشتبك الطلاب على وظائف لمجمع وطلب كفاءة التفكير العالي أسلوب التعلم الواقعي يعطى الحصة لطلاب لتفكير العالي عن الأشياء الذي يتجه عليهم.

٦. لدى الطلاب الحصة لاتصال الإجتماعي

ر. مزايا أسلوب التعلم الواقعي:

المزاي على أسلوب التعلم الواقعي:

١. خلق جو الفصول أكثر حيوية وحيوية.

تلتزم على المدرسة أن تجعل جو الفصل بالحركة

٢. تعزيز مشاركة الطلاب للتعبير عن آرائهم ، سواء بشكل فردي أو في مجموعات.

٣. توسيع آفاق الطلاب والمعرفة.

يلتزم على الطلاب أن وجود آفاق والمعرفة لكل عملية التعليم

٤. لا يشعر الطلاب بالملل.

تستعد المدرسة بوسيلة لتساعد الطلاب في التعلم لكي لا تشعر الطلاب بالملل

٥. التعلم المتمحور حول الطالب ، مما يمكن الطلاب من فهم المواد في مجملها.

٦. يتمتع الطلاب بتجربة التعلم التي تفضل التفاعلات الشخصية مع الآخرين[١٧].

ز. عيوب أسلوب التعلم الواقعي:

١. تصبح امكانية الطلاب الذين لا يشاركون بنشاطا فرصا للعب بها وازعاج الأصدقاء الآخرين.

[17] Tayar Yusuf, Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.1997. Hal 47

٢. إذا كان لا يمكن اتقان جو فصول الدراسية ، يصبح احتمال استخدام الوقت غير فعال ، ويمكن أن يؤدي إلى عدم تحقيق أهداف التدريس.

٣. من الصعب التنبؤ باتجاه الانتهاء من المناقشة.

٤. يواجه الطلاب صعوبة في التعبير عن الآراء بشكل منهجي. خاصة بالنسبة للطلاب الذين لديهم طبيعة جولة ويخشون اصدار الآراء.

٥. صعوبة في البحث عن موضوعات المناقشة الفعلية ، والتي هي دافئة ومثيرة للاهتمام لمناقشة[١٨].

س. الخطوات في أسلوب التعلم الواقعي:

١. المدرسة تعطى الموضوع

بعد تفتح المدرسة الدرس، تلتزم على المدرسة لتعطي المادة الذي يطابق بالموضوع لكي الطلاب يستطيعون أن يتعلم بالبؤرة.

٢. المدرسة تعطى المفردات عن الموضوع

بعد تعطي المدرسة الموضوع، المدرسة تعطى المفردات الذي يطابق بالموضوع ليسهل الطلاب على فهم المادة.

٣. أمرت المدرسة على الطلاب ليجعل الفرقة

بعد تعطي المدرسة المفردات، يلتزم على الطلاب أن يجعلون الفرفة.

٤. الطلاب يبحثون عن الموضوع الذي قد تقسم المدرسة

يعمل الطلاب في الفرقة ابحاث أو يبحث عن الموضوع الذي يطابق بالحياة.

٥. لكل الطلاب لازم أن يكتب ما فكرهم عن موضوعهم

لكل الأفراد لازم أن يكتب ما فكرهم عن المادة.

٦. المدرسة تأمر الطلاب أن يتقدمون أماما الفصل ليتكلمون عن الموضوع التي تناسب بالحياة.

٧. لازم على الطلاب أن يتقدم أماما الفصل ويتكلمون عن المادة

[18] Ali Rasyid, *Kurikulum dan Teknologi Pendidikan* (Universitas Negeri Semarang,2014), hal. 35

٨. ثم تلاحظ المدرسة الطلاب ثم تعطى النتيجة

المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

تعريف المهارات في التفكير يودا وردنطو هي القدرة الطفل في الأعمال كل الأنشطة مثل: الحركة، اللغة، الاجتماع ،المفهوم والسلوكية. المهارة الذي يتعلم بالجيد سوف تطوير بالعادة. عناصر المؤتثر في المهارة : حسب، الأطعمة، الصحة، الثقافة، الاجتماع، و البيئة.

مهارة الكلام هي المهارة لنقل رسائل اللفظية إلى الآخرين المتأثرين بالعديد من العوامل التي يمكننا رؤيتها عمليا. مهارة الكلام يسمى بقدرة التعبير مفصل الأصوات أو الكلمات لسيماء العقل مثل خاطر، رأي، شهوة، أو شعور لطلب إلى المخاطب.[١٩] مهارات الكلام تتكون على أربعة جوانب للتعلم. تبدأ مهارات الكلام بأنشطة القراءة أو الاستماع ثم كتابة ما يتم قراءته أو سماعه بعد أن يستمع الطلاب الآخرون.[٢٠]

الكلام هو اشتمال على جانب التحدث في اللغة العربية. وهو يكون بمهارة الثانية بعد مهارة الأولى يعنى الاستماع ، ويثبتون معا في الصف الشفوية. لأنه يشتمل جانب التطبيقي، التحدثي و العملي في تعليم اللغة العربية. فقد يتعلم درس الكلام قبل دراسة القراءة والكتابة. وهذه المهارة تبدأ باستماع ثم بصوتية وتنتهي بالتصال الدراسة مع غيره في موقف من المواقف حيث يتم نقل المعنى من متكلم الآخر، يعبر بلسانه أو كلامه من ذهنه، فالأهداف من الكلام هو فهم الخطاب من المتكلم وافهام الخطاب للسامع.

مهارة الكلام احدى من مهارة ايجابية الذي تتطلب من الدارس في انتاج الأصوات المعينة و الأشكال النحوية ثم يراعي ترتيب الكلمات والجملة حتى تساعده

[16] Musthofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab Inovatif*, UIN Maliki Press 2011, Gajayana Malang, Hal. 138

[20] Sri Hartati, Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa, Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 8, No, Tahun 2018

على التعبير في موقف الحديث المختلفة.يكون بالشكل في الاتصال الإجتماعي عند الأفراد. فلذلك، يراد بالتعبير اللساني أو الشفهي (التحدث أو الكلام) عملية في تبدأ صوتية وينتهي بإتمام الاتصال عن الأفكار المتكلم الذاتية. والاعتبار أهم من جزء في مهارة اللغة وفي استخدامها.

كلام هو فن نقل الاعتقاد والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث أو المتكلم إلى السامع. وفن الكلام يكون بمركزا هاما في المجتمع الحديث و في المجتمع القديم أيضا. ولقد يوجد الكتاب منذ القديم ويكون بقوة وتأثير كما أبرزوا أيضا ويدور الكلام في ازدهر حياة الإنسان وتقدمه.

يقول اللغويون أن الكلام هو اللغة الذي يستخدم المرء ليخبر إلى الأخرين. فإن الكلام احدى من مهارة اللغوية الذي تظهر مبكرة في حمساة الطفل وليس تسبق إلا بالاتماع فقط، فلذلك من خلال يعلم الكلام. ولاشك، إن الكلام من أهم الألوان في أنشطة اللغوية منذ الصغار حتى الكبار. وكثير من الناس يستخدم الكلام أكثر في الكتابة أو يتكلمون بما يكتبون. فلذالك، نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل يكون بالرئيس في الاتصال بين الأفراد. والكلام يكون بوسيلة الإنسان لتعبر الرسالة إلى الاخرين. [٢١]

الكلام يكمن في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة الاتصال مع الآخرين. نعرف كيفية التعليم الكلام في الفصل.أكثر من المدرسة لا تعطي الحصة لطلاب أن يتكلمون. الطلاب فقط يسكت و يسمع الكلام المدرسة في الفصل وليس بكثرة كلامه. فإنه يستلزم على تمييز الأصوات اما في سماعها و عند تطبيقة.[٢٢]

ويعتبر الكلام هو الفن الثانى من فنون اللغة أربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات

---

[17] رشدى أحمد طعيمة ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية لتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٩)، ص ٤٥

[18] رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ١٦٠ -١٦١

للإنسان فليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف ، كما أن الافادة هى : مادلت على معنى من المعاني وعلى الأقل في ذهن المتكلم. يجب دعم فعالية أنشطة تعلم اللغة العربية من خلال مناخ مقدمي التعليم ، والبيئة المدرسية ، ومرافق وسائل الإعلام التعليمية ، وكمية ونوعية الكتب المدرسية[٢٣].

الكلام عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر: متحدث وهو : مرسل للفكرة، ومستمع وهو: مستقبل للفكرة، و كل منهما له دوره في عملية الاتصال، ودور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة، واستخدام التوضيحات التى تساعده على توضيح كلامه من تعبيرات الوجه، وايماءات الرأس، واشارات اليد وغيرها، بينما يقوم المستمع باالاصغاع، والانصات لحديث المتكلم، وفك رموزه، وادراك معانيه، والاستفسارعن المعنى الغامض في الحديث.

ينقسم الكلام إلى قسمين. هما الكلام الوظفي و الكلام الابدعي:

١. الكلام الوظيفي

الكلام الوظيفي هو ما يؤدي غرضا وظيفيا في الحياة في محيط الانسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون غرض منه اتصال الناس بعضهم بعض، لتنظيم حياتهم، و قضاء حاجاتهم. مثل : المحادثة والمناقشة وأحاديث الاجتماعات وألقاء التعليمات والمناظرات و الندوات.

٢. الكلام الابداعي

هو يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته. مثل : التكلم عن جمال الطبيعة، وشاعر العاطفية، وتذوق الشعري، ونشر القصص.

[23] Dama Sultan, Eksplorasi Strategi Guru Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa, Al-Lisan: Jurnal Bahasa IAIN Sultan Amai Gorontalo *Volume 5, Nomor 2, Agustus 2019*

ب. أغراض تعليم مهارة الكلام

أهم الأغراض التي يجب أن يعمل المدرس على تحقيقها خاصة في مراحل التعليم العام كما يلي:

١. قدرة الطلاب على بحث النطق المناسب

في تعليم مهارة الكلام، لازم على الطلاب أن تستطيع في استماع الكلام وفهم الكلام من المتكلم

٢. لفرق نطق الأصوات المتشابهات

الطلاب يستطيع أن يفرق النطق من المستعع ويفهم عن المعني الذي تخريج من اللسان المتكلم

٣. لمعرفة اللفظ باللغة العربية

قدرة الطلاب على معرفة اللفظ لكل كلام من المدرس

٤. قدرة الطلاب على معرفة المعنى أو الرأي باللغة العربية

يستطيع الطلاب عن معرفة المعنى من المتكلم ويستطيع الطلاب أن تبادل الفكرة مع الطلاب الآخر

٥. ليعبر عن أفكار الذي يريد أن يخبر الآخرين

يستطيع الطلاب أن تكلم باللغة العربية لتخرج الفكرة مع الطلاب الآخر

ج. خصائص في التكلم كما يلي:

١. قدرة في التكلم بالجيد

٢. اعمال ٢-٣ الأمر بتتابع

٣. الاستماع والحكاية على القصة بتتابع

٤. استطاع في اجعال الجملة

خ. الأنشطة في تعليم مهارة الكلام

١. المحادثة الموجهة

هي أسلوب لتدريب الكلام يستخدم في تعليم اللغة. ويتم فيه اقتراح الكلام الذي يقول الطلاب من الذي مشارك في المحادثة.

٢. الألعاب

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار، منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح، و منها ما يتخذ وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفي.

٣. المناقشة

المناقشة هي احدى من الأنشطة في تعليم المهارة الكلام الذي يستخدم الأفكار الطلاب لتعبير إلى السامع. والأنشطة المناقشة وسيلة الطلاب لتدريب الكلام.

د. طبيعة مهارة الكلام

الكلام ليس حدثا بسيطا وإنما هو يتطوي على عدد من العمليات المركبة فهو "عبارة عن مزيج من العناصر التالية[٢٤]: التفكير كعملية عقلية، اللغة كصياغة للأفكار والمشارع في كلمات، الصوت كعملية حمل للأفكار والكلمات عن طريق واستجابة واستماع وتمرعملية الكلام بعدة خطوات هي:

١. الدافع (الستثارة) : فقبل أن يتحدث المتحدث لابد أن يستثار والمثير إما أن يكون خارجيا أو داخليا.
٢. التفكيير: و بعد أن يستثار الإنسان، يبدأ في التفكير فيما سيقول، فيجمع أفكاره ويرتبها يفكر فيها، المدرسة الواعية هو الذي يعلم تلاميذه ويدربهم على يتكلم أحدهم إلا كان هناك داع قوي للكلام.

[21] هادي نور، *لتعليم المهارات اللغوية*، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، صفحة ٥١

٣. الصياغة: حيث تنتقي الألفاظ والجمل و التراكيب التي تفي بالمعنى الذي يفكر فيه الإنسان، والتداخل يبدو جليا بين هذه المرحلة وسابقتها، إذ إن تفكير الإنسان يتم عن طريق رموز اللغة.

ذ. عملية تعليم مهارة الكلام

إن عملية تعليمية مهارة الكلام ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات. وهذه الخطوات هي استثارة، وتفكير، وصياغة، ونطق .قبل أن يتحدث المتحدث، لا بد أن يستثير، والمثير إما أن يكون خارجيا، كأن يرد المتحدث على من أمامه، أو يجيب على سؤال طرحه مخاطبه، أو يشترك مع الآخرين في نقاش، أو حوار، أو ندوة وما إلى ذلك من المجالات المختلفة التي ترد فيها المتحدث على مثير خارجي. الأنشطة فالكلام بعض من مهارة اللغة إما للطالب أو لتطبيق في كل يوم[٢٥].

وهكذا أرى أن المتحدث الجيد هو الذي لا يتحدث إلا إذا كان لديه داع الكلام، وهو الذي يفكر فيما سيحدث به، ويرتب أفكاره بطريقة منطقية، ثم يضع هذه الأفكار في قوالب وصياغات لغوية سليمة وجذابة، ثم ينطق نطقا صحيحا خاليا من الأخطاء اللغوية.لكن متحدث الجيد هو الذي يتحدث عن شيء يعرفه تمام المعرفة، بل ويهتم به أيضا. وعلى ذلك فالمفهوم الجديد الذي نريد أن نلتفت النظر إليه هنا يقوم على أساس النظرية الوظيفية في التربية[٢٦]. لتمرين مهارة الكلام لازم على المدرس أن يستطيع بيئة في عملية التعليم الذي يعطى الحركة للطالب[٢٧].

أساس في القدرة تعليم المهارة الكلام:

١.أنافة في التعبير الذي يستخدمها

[25] Darmuki Agus, Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswa PBSI, Jurnal Kredo Vol. 2 No. 2 April 2019

[26] محمود رشدي خاطر، قائمة المفردات الشائعة في اللغة العربية، (مصر: المركز الدولي للتربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٤

[27] Ayu Novianti, Penerapan Metode Vaks (Visual, Auditory, Kinestethic, Sugestopedia) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Materi Memerankan Tokoh Drama, Jurnal Pena Ilmiah Vol. 2, No. 1 (2017)

أهم الشيء الذي يستخدم المرء في التعبير هو الأناقة

٢. مصدر قدر الأول الذي طبيعية بالتعليم الأطفال

القدر في مهارة الكلام يلتزم بابتداع التعليم عند الأطفال

٣. جنس القدرة في اللغة الذي يستخدم بالعموم

القدرة في مهارة الكلام هي عند ما المرء يستخدم باللغة العموم

عملية في الاتصال استطاع بتصميم كما يلي:

١. في عملية الاتصال وجود انتقال من الرسالة المتكلم إلى المستمع

٢. الرسالة الذي تخبر إلى المستمع بغير إلى الرمز الذي تفهم بآخر. هدف وجود الرمز لكي انتقال إلى المستمع. كمت نعرف أن اللغة اللسان هو آلة الاتصال بالرمز إلى يحصل من اللسان الانسان

٣. المستمع يتبادل الكلام إلى المتكلم

بعد انتهي المتكلم على الكلام ثم يستمر المستميع في الكلام. يسمى بالكلام الذي استطاع الفهم بالمستمع

ر. تطوير على مهارة الكلام

يوجد ثلاث أطراق في تطوير مهارة الكلام

١. اتباعا على تحدث الآخر

المقصود بتباعا التحدث الاخر يعنى الاتباع في الكلام الاخر. عند ما نسمع الكلام في تعليم اللغة العربية فأحسن علينا أن نكرر ما سمعنا.

٢. تطوير على مصدر الكلام الذي يتقن

المقصود بهذا يعني إذا وجد القدرة الطلاب على مهارة الكلام إما القدر في المفردات أو في شرح المعنى فيلازم أن يطور ذلك القدر.

٣. تقريب على مصدرين الكلام فهما الكلام بنفسي الذى لم يكون صحيحا والكلام المدرس الذي يكون صحيحا.

اجمالا،أعمال في تعليم الكلام باحتسب الكلام هو الأنشطة الذي يقوم بنفسي. وأما في تطبيق الكلام يعمل بيأ.مر الطلاب أن يقوم أماما الفصل ليتكلمون أو للخطابة.

قالا طمكنس و خاصكس في أحمد رفيع الدين ودرمية الزهد أن يوجد عملية في تعليم الكلام، كما يلى:

١. المحادثة

المحادثة هي مصدر لتعبير اللسان الذي علمي وصفته غير رسمي. المدرس يعطي الطلاب الحصة للكلام في فرقة الصغيرة. هم يتعلمون عن دور الكفاءة الكلام في ترقية المعلومات.

٢. فن الكلام

تكنك في تقديم القصة الذي يعمل الطلاب بعد قراءة الأدب.

٣. الكلام لتخبير المعلومات.

بهذه الأنشطة، الكلام يخبرون الخبر أو المعلومات باللسان، المقابلة والمناظرة. في تخبير المعلومات باللسان، ثم الطلاب يختارون عن الموضوع الذي استطاع بتطويرهم.

٤. أنشطة التمثيلية

هذه الأنشطة تدرب الطلاب للتصال مع أصحاب الفصل لتعطى الخبرة على الطلاب وتجربة على ترجمة النص بنفسهم.

كفاءة الكلام أسهل لترقية إن كان الطلاب ينالون الحصة لتصال الشيء بالعلمي إلى الآخرين في الحصة الذي يصف بغير حق. على الرغم، الحصة لتكلمون في الفصل هو بالأحوال الذي يلتزم بالصناعة لأن يوجد المنافع لتعليم في استخدام اللغة العربية.

ز. طرائق في تعليم الكلام

تعليم الكلام لديه عادة مقوم الذي يتجه إلى طريقة التعليم. يلتزم على الطلاب أن يعلم المهارة الكلام بجذبا وتنوع. طرائق التعليم ينقسم على أربع أقسام بفكرة تارجان كما يلى:

١. المحادثة

المحادثة هي تبادل الفكرة أو الرأي عن الموضوع بين قريئتين أم أكثر. جرنرا وفاتى يعتبرهما أن عملية الاستماع والكلام اعمال على نفس الوقت. المحادثة هو الأساس في مهارة الكلام الذي يطابق بالطفل أو الشباب.

٢. الاتصال بالجوال أو التلفون

فكرة تارجان أن التلفون هو آلة الاتصال الذي قد يوسع في استخدامه. المهارة في التلفون عادة لتجارة، تخبر الخبرأ والرسالة. طريقة التلفون استطاع ليستخدم في تعليم الكلام اللغة العربية.

٣. المقابلة

المقابلة هو الذي يستخدم دائما في الأنشطة كل يوم. على الحقيقة، المقابلة مصدر المتابعة من المحادثة أو تجوبة الأسئلة.

٤. المناقشة

المناقشة التي تستخدم بالأنشطة في الفصل. طريقة المناقشة تعطى المنفعة للطلاب في تدريب أو في ترقية مهارة الكلام. ويتبع الطلاب على المشكلة الذي يكون بالمبحث في المناقشة.

ز. الخطوات في تعليم مهارة الكلام

تخطيط عملية التعليمية لمهارة الكلام هو كما يلي:

١. أن يتعرف المتكلم أولا على نوعيه المستمعين واهتماما ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه، وما لايرغبون في الاستماع إليه .

٢. أن يحدد أهداف كلامه، فقال العرب إن البلاغة هي مراعة مقتضى الحال، وأن لكل مقام ولكل حال مقتضان .

٣. أن يكون المتكلم قادرا على تحديد محتوى كلامه أي أن يحدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي تريد الحديث منها.

٤. أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطرق للكلام أو الحديث، والاختبار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل نوعية الأهداف المراد تحقيقا[٢٨].

المبحث الثالث: لمحة عن مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

١. تاريخ المدرسة[1].

رئيس المدرسة: المكرم الأستاذ محمد هميدي البكالوريا

اسم المدرسة : مدرسة الخيرات الثانوية مالانج

العنوان : شهود زيد، كارنج سوكا فاغالارن جوندنغ لاغى بمالانج

رقم الهاتف : ٠٣٤١٨٧٩٧٣٠

المدينة : مالانج

البريد الإلتروني: MAALKHOIROTPUTRI@GMAIL.COM

٢. رؤية

" تكون الطالبات التي جودة في إطار الإيمان و التقوى والعلم التكنولوجي وتخلج في تربية مرتفعة"

٣. رسالة

- تطوير المنهج التي مناسبة بتطوير الزمان وتجمع منهج الدولة ومنهج الدولي[٢٩]
- اعمال التعليم وارشاد بفعال في إطار المهارات
- تنموذ الحماسة في الأنشطة الدينية
- تطوير التوثيق الدراسي بالأمثل الذي مناسبة بقريحة ورغبة من خلال عملية التعليم
- تشتد العلاقة في العمل الذي متحرك ويتزن يربح بجامعة إما الدولة والدولي

[٢٨] نفس المراجع ،ص ٢٤٥

1 Wawancara Ny Hj. Juwairiyah Syamsul Arifin sebagai Koordinator MA Al-Khoirot Putri pada tanggal 14 Januari 2020, Pukul 11.00

.الرقم	اسم	المواد الدراسية
١	جويرية شمس العارفين	منسق للبنات
٢	حسنية خيراتس	التفسير
٣	ملكة النفوس	اللغة العربية
٤	ريسمان سيتا ديفى	الاقتصاد
٥	سيتى روسي	علم البلادي
٦	صفيانا عرش المصطفى	الرياضيات
٧	آنيس سلالة	الفقه
٨	إإن زبيدة	اللغة الإنجليزية
٩	داو يان	فن الثقافة
١٠	فيك أوكتافيا	اللغة الإندونيسيا
١١	نور خفيفة	الاجتماعي
١٢	نور فطرية وردنا	الرياضيات
١٣	داو سبتا ننغسه	الكيمي
١٤	رافيتا توسان نوفا	الرياضة
١٥	نور ليلة الفطر	علم الحياة
١٦	ممتسلة مسروعة	تاريخ الإسلام
١٧	أم رشيدة	الأخلاق، تفسير
١٨	شفاء القرة أنا	أسهل الفقه
١٩	هطة نهدية	القرآن و الحديث،
٢٠	نوفى توفيقة	العقيدة
٢١	ألف هرة الفردوس	علم الطبيعة
٢٢	وهيونى عملية	الرياضيات
٢٣	مايا أغوستينا	علم الحياة
٢٤	هداية	القرآن و الحديث

٢٥	فطرية المولد	الحديث
٢٦	ويج ليستارى	تاريخ الإسلام و أثر قبلي
٢٧	فيدة الجنة	إدارة
٢٨	مفتاح الجنة	إدارة
٢٩	أسوة حسنة	إدارة

٤.أهداف المدرسة

- نغصة أنشطة التعليمية بفعال لأجل توجد النتيجة الذي تشبيع
- تهيأه بالواسطة ووسائل الأنشطة التعليمية الذي يشاوي لأجل لديه اختيال الأمثل في تهيأه الأنشطة التعليمية بالفعال والأمثال
- تهيأه آلي التربية والتربوية الذي يجلخ بضابط الذي تثبت بدعامة موجودة الأنشطة التعليمية الفعال
- تهيأه الأهداف من نفس (STAKEHOLDER) في المدرسة
- تهيأه النظام العسكري وكل استجاب الذي ينظم في عملية المدرسة إما للمدرسة أو الطالبات
- وجودة خيرات العالم في مدرسة الخيرات للمدرسة، أجير والطالبات التي تستطيع تكون بفائزة الاجمال

٥. المنهج الدراسي

المنهج الدراسي المستخدم في مدرسة الخيرات الثانوية بمالانج هو منهج الدراسي ٢٠١٣ سنة ٢٠١٧ م.

٦. أحوال المعلمين

معرفة أحوال المعلمين في مدرسة الخيرات الثانوية للبنات تجعل الباحثة اللحوة كما يلي:

الجدول (١,١)

حالة المعلمات

٧. عدد الفصول و الطالبات

الفصول في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج تتكون من ٩ فصول وعدد التلاميذ كلهم.

الجدول (٤,٢)

عدد الفصول و الطالبات

الرقم	الفصل	عدد الطلاب
١	العاشرة (Ag ١)	٢٥
٢	العاشرة (Ag ٢)	٢٤
٣	العاشرة (MIPA)	٢٣
٤	الحادي عشرة (Ag ١)	٢٤
٥	الحادي عشرة (Ag ٢)	٢٢
٦	الحادي عشرة (MIPA)	٢٤
٧	الثاني عشرة (Ag ١)	٢٤
٨	الثاني عشرة (Ag ٢)	٢٢
٩	الثاني عشرة (MIPA)	٢٤
مجموع		**١٦٦**

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

أن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج الوصفي الكمي بتصميم الفعالية. ويسمى بكذلك لأن الباحثة سوف يصف كيفية الفعالية أسلوب التعلم الواقعي على ترقية مهارة الكلام. وأما نوع هذا البحث الميداني، يعني البحث التي تعمل إلى الميدان أو مكان البحث مباشرة.

تستخدم الباحثة بحث الترجريبي هو الذي البحث لتجوبة الأسئلة" إن كان نعمل الشيء في أحواء الرقابة لمعرفة ما حدث. ثم لمعرفة هل هناك تغيير أو لا في الأحوال فنلازم أن نحتاج المعاملة. فهذا نعمل في بحث التجريبي. يسمى ببحث التجريبي في فكر "سغيينو" هو منهج البحث الذي يستخدم الباحث لبحث آثر في المعاملة.

تختار الباحثة بحث التجريبة غير الصحيحة (Pre Eksperimental Design) هو الذي تصميمات البحث التي لم تصنف على أنها تجربة حقيقية . وتختار الباحثة بحث لفرقة واحدة الاختبار القبلي والاختبار البعدي (One Group Pre Test Post Test). أما مدخل البحث المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. أن المدخل الكمي هو مدخل يستخدم الأرقام الذي يبدأ من جمع البيانات. تفسير إلى بيانات وتقديم من الحاصلات. أهداف من هذا البحث لمعرفة الفعالية X (استخدام أسلوب التعلم الواقعي).و Y على (ترقية مهارة الكلام)، فلذلك ذكر هذا البحث الفعالية.

ب. مجتمع البحث وعينته

قال هاجر، المجتمع قولب من الفرقة الكبيرة الأفرادية لديها معيار العام مساويا. والمراد بمجتمع البحث هو مجموعة الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون لموضوع البحث فيسمى بحث المجتمع وكان مجتمع هذا البحث هو جميع الطلاب في

الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الخيرات بمالانج. وهذه العينة هم الطلاب في الفصل الثاني. وعدد الطلاب في الفصل الثاني هو أربعة و عشرون (٢٤) طلبا.

معرفة موضوعات البحث ، في هذه البحث باستخدام تقنية أخذ العينة الاحتمالية وغير عينة. العينة الاحتمالية (Pobability) هو أسلوب الذي يعطي عينة يوفر فرصا متساوية لأفراد المجتمع ليتم اختيارهم كأعضاء عينة. يشار إلى هذه الطريقة غالبا بأخذ عينات عشوائية .أخذ العينات غير الاحتمالية هو أسلوب أخذ عينات لا يوفر فرصة أو فرصة لكل عناصر أو فرد من السكان ليتم اختيارهم كعينة.

ج. البيانات و مصادرها

كما طرائق ينالها، قد تجمعنها البيانات قسمين، هما:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تنال وتجمع للباحث بمباشرة من المصدر الأول. مثل من أورق الأسئلة والأسئلة والأجوبية في الاختار التي تقوم بها الباحثة.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تنال وتجمع للباحثة من المصادر التي تتعلق بهذا الموضوع وتساعد على نيل المعلومات.

إن مصادر في هذا البحث هو الأساتيذة في معهد الخيرات ومعلم في الدرس اللغة العربية في فصل الثاني (اللغة) وجميع الطلاب في الفصل الثاني لمدرسة الخيرات الثانوية مالانج بسنة الدارسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

ح. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدم في هذه البحث كما يلي:

١.الملاحظة المباشرة

تعتبر الباحثة أن الملاحظة المباشرة هي أهم من وسائل تجميع البيانات. توجد المعلومات تمكن الباحثة أن تحصل عليها بالفحص المباشرة[٣٠]. تستخدم الملاحظة

[٢٥] Nana Sujana, Dasar-dasar proses belajar mengajar, (Bandung: Sinar Algesindo, 1989), h 109

بعادة لفهم الظواهر أو في السلوك، كيفية الطالبات في اجعال فرقة التعلم في الفصل، وكيفية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام قبل أن تستخدم المدرسة بأسلوب التعلم وبعد المدرسة تستخدم أسلوب التعلم الواقعي.

٢. الاختبار

قالت سوهارسيمي أريكونتو إن الاختبار هو مجموعة من الأسئلة أو التمرينات المستملة ليس قدرة الشخص أو المجموعة في مهارة أو المعرفة أو الذكاء أو الملكة و القدرة. تستخدم الباحثة الاختبار الشفهي. وهذه الطريقة تستخدم لنيل البيانات عن نتائج كفاءة الطالبات على مهارة الكلام. تستخدم المدرسة بالاختبار في القياس و الكشف عن الفروق بين الأفراد والفروق بين الفروق والفروق بين الأعمال.[٣١]

يسمى بالاختبار هو أداة القياس الذي يقدم على شكل أسئلة أو موضوعية شفهية أو تحريرية، نظرية أو عملية ويطلب من مجتمع البحث أن يجيب عنها أو يقوم بتنفيذ المهمة التي تطلب منه. ومؤشر لتنال الطالبات على نتيجة في الاختبار ٧٠-١٠٠٠ ويقدر الطالبات يناقش، يفكر ويتكلم عن الموضوع. وقامت الباحثة بهذه الاختبارات للحصول على البيانات أن ترقية الطالبات في مهارة الكلام.

٣. الاستبانة

الاستبانة هو أداة مستخدمة لجمع البيانات عن طريق انشاء قائمة بأسئلة الكتابة ومن ثم من قبل الشخص الخبير (اقرأ: المستفتى) سيتم ملؤه بطريقة الكتابية على أي حال. هذه الطريقة تستخدم لنيل البيانات عن فعالية استخدام أسلوب الواقعي على تطوير مهارة الكلام. وتستخدم الباحثة استبانات المغلق هو استبانة الذي يبرز الأسئلة وتختار الأجوبة لأجل الاجب يستطيع فقط ليعطى الإجابة الذي قد استعدت الباحثة. وتستخدم الباحثة في هذا البحث يعني الاستبانات المغلق.

٢٦ دوقان عبدات و زملاؤه، البحث العلمي، مفهومه و أدواته و أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧ عام) ص. ١٨٧

خ. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث بطريقة الكمية بالمتغيرتين ويستعمل الباحثة فيه التحليل الإحصائي الوصفي (Analisis Statistik Deskriptif) هو تكنك تحليل البيانات بتصميم البينات الذي قد ينال بدون على وجود الأهداف في الاستنباط البيانات. ويستخدم المختار منه أن تكون نتائج النهائية وداخل حدود محصوب إحصائها. الاحصاء يمدنا بوسيلة فعالية لوصف البيانات والمعلومات التي تجمعت الباحثة في أثناء الدراسة.

ليعرف حصل البيانات في الاستبانة، تستخدم الباحثة بحسب المئة. يقصد احتساب المئة لمعرفة المقارنة الكبيرة أو الصغيرة في أجوبة الاستبانات. ولمعرفة الميئة تستخدم الباحثة بالرموز التالي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P = مئة الأجوبة

F = فاركونسى الأجوبة

N = عدد الأفراد

100% = عدد المثبت

ثم لمعرفة الفعال الاختبار القبلي والاختبار البعدي فتستعمل الباحثة على تحليل البيانات في الاحصائ المحصولة البرنامج الاحصائي (SPSS for Windows) ولمعرفة تأثير من المعاملة (Treatment) بالاختبار-ت (t-test).

وفيما يلى شكل الرمز المستخدم للاختبار – ت (t-test):[٣٢]

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma x2}{N}\frac{d}{(N-1)}}}$$

[32] Suharsimi Arikunto, Produser Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. (Jakarta: PT,Rineka Cipta, 2006), hal: 85-86

البيان:

Md = متوسط الانحراف بين اختبارين (القبلي والبعدي)

Xd= فروق الانحراف مع متوسط الانحراف

N = عدد الأفراد العينة

خ. مرحلة التجربة

تقوم الباحثة بتطبيق أسلوب التعلم الواقعي في تعليم مهارة الكلام على الطالبات الفصل الثاني (اللغة) بمدرسة الثانوية الخيرات مالانج، فالخطوات في هذه المرحلة فهي:

١. تقوم الباحثة بتعيين عينه من مجتمع البحث لتكون مجموعة.

٢. قامت الباحثة بالاختبار القبلي (Pre Test) قبل استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام بمدرسة الخيرات الثانوية مالانج.

٣. تقول الباحثة بالملاحظة المباشرة الذى يكون بمكان البحث. ستقوم بهذا التعليم التجريبي في ١٦ حصة دراسية في ٨ اللقاءات.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام بمدرسة الخيرات الثانوية بمالانج

قامت الباحثة الملاحظة بمدرسة الخيرات الثانوية مالانج لمعرفة حالة الطالبات في تعليم اللغة العربية. وصعوبة الطالبات في هذه المدرسة في مهارة الكلام لأن الطالبات لا تطبيق المفردات الذي تنال من المدرسة وكذالك المدرسة لا تعطي حصة المخصوص لممارسة مهارة الكلام. وإذا الطالبات تطبيق المفردات التي تنال من المدرسة فطبعا الطالبات تستطيع في الكلام.

وقابلت الباحثة مع المعلمة اللغة العربية في هذا الفصل هي المكرمة الأستاذة رافيك في التاريخ السادسة من يناير قالت أن طريقة أو أسلوب التعلم في مهارة الكلام طريقة انتقائية ولكن لم تكن كامل في تطبيق مهارة الكلام. وشعرت المعلمة أن الطالبات تحتاج على طريقة ، أسلوب ووسيلة التعليم التي مناسبة.

استخدمت الباحثة أسلوب التعلم الواقعي في الفصل الثاني بمدرسة الخيرات الثانوية مالانج. بدأت البحث في التاريخ ١٤ يناير — ٤ فبراير.

عرض البيانات عن تطبيق استخدام أسلوب التعلم الواقعي في تعليم مهارة الكلام كما يلي:

❖ اللقاء الأول

قامت الباحثة بالاختبار القبلي في اللقاء الأول في يوم الثلاثاء من يناير ٢٠٢٠ لمدة حصتين لكل حصة ٤٠ دقيقة وهي في الحصة الأولى والثانية للفصل التجربة.

١. المقدمة

دخلت المدرسة في الفصل ثم قرأت على الطالبات السلام ٢٢ طالبتا وتجاوب الطالبات بالحماسة لأن الطالبات تفرحون لجاءت المعلمة الجديدة. ثم أمرت المدرسة الطالبات لتقرؤون الدعاء قبل بداية الدرس جماعة فقرأون جماعة بصوت مرتفع تشتركون

كلهم في قراءة الدعاء، وبعد أن تنتهي من قراءة الدعاء سألت المدرسة عن أحوالهن قائلا "كيف حالكن وأحوالكن ؟ فأجابونا جميعا بقول "بخير والحمدلله".

وبعد أن تسأل المدرسة عن أحوال الطالبات ثم أخبرت المدرسة بالنشاطات التي ستقومون بها، وأخبرت المدرسة الطالبات بأن هذا اللقاء الأول ستقوم فيه بالاختبار القبلي.

ب. الأنشطة

وبعد أن تزع المدرسة على كل الطالبات الأوراق ثم أمرت المدرسة على كل طالبة أن تقرأ قراءة جهرية النص الأوراق وهي تقول "أيها الطالبات، كما قد شرحت من قبل بأن هذا اللقاء هو الاختبار القبلي. والاختبار القبلي هذا لمرفة كفاءتكن على مهارة الكلام قبل تتبيق أسلوب التعلم الواقعي. التقويم هذا الاختبار يركز : ١) النطق بالصورة عن التسهيلات العامة ٢) القوائد ٣). المفردات (التي توجد في السؤال تضاعف الاختيار) ٤) الطلاقة ٥) الأسئلة والفهم ٦) "ولذالك عليكن أن تهتمن بهذا الاختبار".

واعتماد على كشف الغياب دعات المدرسة الطالبات أن تتقدمن لتكلم عن الصورة، قراءة الجهرية عن محطة القطار و إجابة الأسئلة بالشفهية و مثل الحوار عن الصورة باختيارهم. ثم تقدم الطالبات إلى الأمام لإجابة السؤال الاختبار القبلي. وكثير من الطالبات توجبن الأسئلة تضاعف الاختيار عن المفردات وعن القواعد. فقط ثلاثة طالبات التى تستطيع في إجابة السؤال عن الكلام وإجابة السؤال قراءة جهرية بالشفهية. والباقية لم تستطيعون في إجابة السؤال الشفهية. واسمه من الطالبات الثالثة هي : نور الهداية، تشيا سلسبل وإإن مطهرة.

ج. الاختتام

وبعد الاختبار القبلي وعظت المدرسة الطالبات لتكونون شبابا مطيوعين و قالت :" أيها الطالبات كونون من المطيعين ولا تكون من الطالبات الكسلان لتكونون من النفعين بعلومهن وعليكن أن تتعلمن بالجد خصوصا في تعليم اللغة العربية لأنكن من حافظة القرآن بهذه المدرسة لحفظ القرآن في المعهد الخيرات.

وأخبرت المدرسة بأن اللقاء الثاني ستقام أنشطة التعليمية لموضوع الدرس "التسهيلات العامة". وقالت المدرسة " لا تخافون بنتيجتكن الان لأن سنتعلم معا في اللقاء الاتي لكيكن تستطيعن في الكلام باللغة العربية.

ودعت المدرسة الطالبات بتحية الاسلام وقالت :"كفيت هنا بهذا الدرس، عسى الله أن يعطينا السهولة في التعلم ونجاحنا. شكرا على احتمامكن مع النجاح والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته.

❖ اللقاء الثاني

أ). المقدمة

دخلت المدرسة في الفصل بتحية والسلام. ثم سألت المدرسة الطالبات عن أحوالهن. بدأت المدرسة بكشف الخضور ثم سألت المدرسة عن المفردات التي ستقوم في الدرس لكل الطالبات. انتهيت المدرسة في كشف الخضور، بدأت المدرسة لشرح أسلوب التعلم ستقوم في اللقاء الثاني يعنى بأسلوب الواقعي. قالت المدرسة بأن أسلوب التعلم الواقعي يعني تعليم الذي يشتمل بالحياة الواقعي ويعملون بالمناقشة لممارسة الطالبات على مهارة الكلام باللغة العربية. ولكن عملية التعليم في اللقاء الثاني يعنى بحفظ المفردات مع فرقتهن ثم تتقدمن إلى الأمام لتكلم أمام صحيبتكن عن التسهيلات العامة.

ب). الأنشطة

بعد أن تشرح المدرسة عن التعليم على الطالبات ثم تعطى المدرسة المفردات التي تشتمل بالموضوع التسهيلات العامة. وأمرت المدرسة أن تلفظ تلك المفردات كما قال المدرسة بنطق سليم. بالنظر المدرسة أن جميع من الطالبات تتبعون الأنشطة على المفردات بالحماسة لأن كثير من الطالبات تقول أنهم تريدن أن تستطيع على مهارة الكلام.

وأما المفردات التي تعطي المدرسة في اللقاء الثاني هي:

وقف – شباك التذاكر – يسأل – اي قطار تعني – تشاهد – المناظر – من خلال النافذة – من فضلك – بكم التذكرة – الواقفون – تستغرق – محطة قطار

وبعد أن تنتهي من نطق المفردات أمرت المدرسة لكل طالبة أن تذكر المفردات عن التسهيلات العامة بالخصوص عن محطة القطار. وبعد ذلك أعطيت المدرسة الفرصة لكل طالبة أن يتحور مع زميلتهن الآخر (نفس الفرقة) وقالت : الآن فرصة للحوار و عليكن أن تمثل الحوار كما في هذا الكتاب ومثلن هذا الحوار مع زميلتكن في نفس الفرقة، الوقت عشرة دقائق، والآن ابدأنا. وبعد عشرة دقائق سألت المدرسة على كل الطالبات عن محطة القطار ويجيب هو بإجابة شفهية.

وبعد أن تنتهي الطالبات في اجعال الحوار مع فرقهن ثم المدرسة تعطي الوقت أن تتقدمن مع فرقتهن لتطبيق الحوار مع فرقتهن.

والأسماء الفرفة في اللقاء الثاني هي:

الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
تشيا سلسبل	عائشة لطفية الزهرة	جزيلة الرحمة	مكرمة
ألسا نور ليلية	ألفية نافرين	ستي ميسرة	سيرلى داو
ستي أسوة	دينا ليستينا	خيرالنساء	متيرا كالستا
إئف نور جنة	عرفة الهداية	ستي عائشة	نزل هداية
إئن مطهرة	جلسي رحموة	خليفة الإمرأ	نيل حور واسعة
نور الهداية		سسكا رحموة	نور أفيك

الفرقة الأولى بالموضوع حديقة المدينة، الفرقة الثانية بالموضوع المزبلة والفرقة الثالثة بالموضوع المسجد ثم الفرقة الرابعة بالموضوع المستشفي. وبعد أن تعرف الطالبات بفرقتهن، الطالبات تجمع مع فرقتهن بنفسهن. ثم تقدم الطالبات إلى الأماما لاختار الصورة التى تحتوى بالموضوع. قالت المدرسة بأن في المناقشة لازم على الطالبات أن تتحرك و تتكلم مع فرقتهن. قالت المدرسة بأن الطالبات لازم أن تعمل الوظيفة بنفسهن. ولازم على الطالبات أن تتقدم إلى الأمام لتكلم الحاصل من الوظيفة. وبعد أن تتقدم إلى الأمام ،تكلم الطالبات واحدة فواحدة وبعد ذلك، تبدأ الطالبات بالمناقشة مع فرقتهن عن موضوعهن. إذا هناك صعبة في تركيب الجملة، المفردات، وغير ذلك،

تناقش الطالبات مع فرفتهن أولا. وإذا ليس هناك الطالبات التي تستطيع في إجابة السؤال من صديقاتهن،تسأل الطالبات إلى مدرستهن. وفي اللقاء الثاني توجد المدرسة المشكلة بين الفرقة.

كالفرقة الأولى التي تصف عن حديقة المدينة هناك تشيا سلسبل، ألسا نور ليلية، ستي أسوة، إئف نور جنة، إئن مطهرة ، نور الهداية. هناك نفرا واحدا من الطالبات لم تستطيع في تركيب الجملة. إئف نور جنة . ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن انتهاء من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الأولى بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل منهن. و عند ما تخبر الطالبات من الفرقة الأولى .كثيرة من الطالبات التي لم تستطيع في الكلام. ألسا نور ليلية، إئف نور جنة، إإن مطهرة وستي أسوة مازل بقراءة القرطاس. وأما نور الهداية وتشيا سلسبل تستطيعان في تخبير الحاصل من أعمالهما بالحماسة وصوت مرتفع. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام فرقة الآخر، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثانية.

الفرقة الثانية التي تصف عن المزبلة هناك عائشة لطفية الزهرة، ألفية نافرين، دينا ليستينا، عرفة الهداية، جلسي رحموة . هناك أربعة أنفار التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثانية بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثانية هناك أربعة التي لم تستطيع في الكلام. هن عائشة لطفية الزهرة، ألفية نافرين، دينا ليستينا، جلسي رحموة مازل بقراءة القرطاس. وأماالطالبات الباقية هي عرفة الهداية تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالها. هي تكلم بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن وعليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثالثة.

الفرقة الثالثة التي تصف عن المسجد. هناك جزيلة الرحمة،ستي ميسرة، خيرالنساء ،ستي عائشة، خليفة الإمرأ ، سسكا رحموة. هناك خمسة أنفار التي لم

تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات. وأكثر من الطالبات التي تخاف في الكلام أمام صديقاتهن. هن ستي ميسرة، ستي عائشة، سسكا رحموتي، جزيلة الرحمة، وخلفة الإمرأ. ثم الطالبات الباقية هي خير النساء تساعد صديقتها. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثالثة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثالثة هناك خمسة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن جزيلة الرحمة وخلفية الإمرأ، ستي ميسرة، ستي عائشة وسسكا رحموتي مازل بقراءة القرطاس. أما خير النساء تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالها. هي تكلم بصوت مرتفع و الحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الرابعة.

والفرقة الرابعة التي تصف عن حديقة المدينة. هناك مكرمة، سيرلى داو، متيرا كالستا، نزل هداية، نيل حور واسعة ونور أفيك. هناك أربعة أنفار التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقاتهن. هما مكرمة، سيرلى داو، ونور أفيك. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الرابعة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الرابعة هناك أربعة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن مكرمة، سيرلى داو، نور أفيك التي ومتيرا كاليستا مازل بقراءة القرطاس. أما نزل هداية وسيرلى داو تستطيعان في تخبير الحاصل من أعمالهما. هما تكلما بصوت مرتفع والحماسة. وبعدأن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن و لازم عليهن أن تسمع الايصال المعلومات من المدرسة.

بعد أن تنتهي الكلام من أربعة فرق، تبدأ المدرسة بتخبير المدخلات إلى جميع الفرقة. وأما المدخلات من المدرسة يعني: مازل التي تكلم بنظر القرطاس، نقيص في معرفة المفردات، تخاف في الكلام. ولاحظت المدرسة بتعليم في اللقاء الثاني أن الطالبات لم تستطيع أن تتكلم كل ولكن كثيرة منهن مازل تقرؤون بالقرطاس. و في اللقاء الثاني كثيرة من الطالبات التي لم تستطيع في الكلام. وقالت المدرسة للطالبات التي لم تستطيع في

الكلام" لا تخاف، لأن نحن سنتعلم كمن في اللقاء الآتي، وأنا أعتقد بأنكن تستطيعن في الكلام إنشاء الله".

ج). الاختتام

وقبل أن تودع المدرسة الفصل طلبت من الطالبات أن تذكر المفردات عن محطة القطار جماعة. بدون نظر كتاب الدراسي وقالت: "أذكرنا المفردات عن محطة القطار وتتبع الطالبات كما أمرتها وترجو المدرسة من الطالبات أن تذكر الدرس في هذا اليوم في بيوتهن، تختتم بالحمدله وتقدم التحية و التسليم و قالت " نكتفي هنا وهيا نقرأ الحمدلة معا لأن الآن انتهين من الدرس اليوم وسوف نلتقي إنشاء الله في اللقاء الآتي. و نختم أيضا بقراءة الدعاء كفرة المجلس. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

❖ اللقاء الثالث

أ) المقدمة

دخلت المدرسة في الفصل بتحية والسلام. ثم سألت المدرسة الطالبات عن أحوالهن. بدأت المدرسة بكشف الخضور ثم سألت المدرسة عن المفردات التي قد تتعلم في اللقاء الثاني. انتهيت المدرسة في كشف الخضور، بدأت المدرسة بتخبير على الطالبات عن مادة اليوم بأن ستقوم المدرسة بالمناقشة عن التسهيلات العامة. وقالت المدرسة " أيها الطالبات ! المادة في هذا اللقاء يعنى تكلم عن الصورة لممارسة تعليم مهارة الكلام.

ب). الأنشطة

تبدأ المدرسة بأنشطة التعليمية لمهارة الكلام يعنى بتعطي المفردات عن مادة اليوم و أما المفردات في اللقاء الثالث كما يلي:

المسجد المفردات:	**حديقة المدينة**	**المزبلة**	**المستشفي** المفردات:

مكان للعبادة- المسلمون	المفردات:	المفردات:	مريضة- فخص
ذهب – تقرب-طرق – طريق	نظر – زهرة- متنوعة	الزبلة- رمي- لون	طبيب- الدواء
- قرأ – يقرأ	حارس الحديقة- شجر	النظافة- نظر- جميلة	المأخذ

وتبدأ المدرسة باقسام الفرقة إلى أربعة فرق. بعد أن تقسم الفرقة، أمرت المدرسة الطالبات لجمع مع فرقتهن ثم لكل الفرقة تجيب أن تختار الموضوع باعتباره اعتباطي. الموضوع الذي تتعلم في اللقاء الثالث يعني " المسجد، حديقة المدينة، المزبلة و المستشفي. وتقسيم الفرقة المناقشة في اللقاء الثالث كما يلى:

جدول (٤,٣)

الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
عائشة لطفية الزهرة	تشيا سلسبل	جزبلة الرحمة	مكرمة
ألفية نافرين	ألسا نور ليلية	ستي ميسرة	سيرلى داو
دينا ليستينا	ستي أسوة	خيرالنساء	متيرا كالستا
عرفة الهداية	إئف نور جنة	ستي عائشة	نزل هداية
جلسي رحموة	إئن مطهرة	خليفة الإمرأ	نيل حور واسعة
نور الهداية		سسكا رحموة	نور أفيك

الفرقة الأولى بالموضوع المسجد، الفرقة الثانية بالموضوع المزبلة والفرقة الثالثة بالموضوع المستشفي ثم الفرقة الرابعة بالموضوع حديقة المدينة.

وبعد أن تعرف الطالبات بفرقتهن، الطالبات تجمع مع فرقتهن بنفسكن. ثم تقدم الطالبات إلى الأماما لاختار الصورة التى تحتوى بالموضوع. قالت المدرسة بأن في المناقشة لازم على الطالبات أن تتحرك وتتكلم مع فرقتهن. قالت المدرسة بأن الطالبات لازم أن تعمل الوظيفة بنفسهن. ولازم على الطالبات أن تتقدم إلى الأمام لتكلم الحاصل من الوظيفة. وليس من الطالبات أن تتقدم بنفسهن ولكن بفرقتهن. وبعد أن تتقدم إلى الأمام لازم على الطالبات أن تتكلم واحدة فواحدة وبعد ذلك، تبدأ الطالبات بالمناقشة مع فرقتهن عن موضوعهن. إذا هناك صعبة في تركيب الجملة، المفردات، وغير ذلك، لازم على الطالبات أن تناقش مع فرفتهن أولا. وإذا ليس هناك الطالبات التي تستطيع في

إجابة السؤال من صديقاتهن، لازم على الطالبات أن تسأل إلى مدرستهن. وفي اللقاء الثالث توجد المدرسة المشكلة بين الفرقة.

كالفرقة الأولى هناك عائشة لطفية الزهرة، ألفية نافرين، دينا ليستينا، عرفة الهداية، جلسي رحموة ونور الهداية. هناك نفرين اللتان لم تستطيع في تركيب الجملة. هما دينا ليستينا وعرفة الهداية. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الأولى بتقديم إلى الأمام لتختير الحاصل منهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الأولى هناك أربعة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن دينا ليستينا، عرفة الهداية وعائشة لطفية الزهرة مازل بقراءة القرطاس. وأما نور الهداية وألفية نافرين تستطيعان في تخبير الحاصل من أعمالهما وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثانية.

الفرقة الثانية التي تصف عن المزبلة هناك تشيا سلسبل، ألسا نور ليلية، ستي أسوة، إئف نور جنة، إئن مطهرة. هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات. هن ألسانور ليلية، ستي أسوة وإإف نور جنة. ثم الطالبتان الباقية تساعدان صديقتهما. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثانية بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثانية هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن ألسانور ليلية، ستي أسوة و إإف نور جنة مازل بقراءة القرطاس. وأما تشيا سلسبل وإإن مطهرة تستطيعان في تخبير الحاصل من أعمالهما. هما تكلمان بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثالثة.

الفرقة الثالثة التي تصف عن المستشفى. هناك جزيلة الرحمة،ستي ميسرة، خيرالنساء ،ستي عائشة، خليفة الإمرأ ، سسكا رحموة. هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقاتهن. هما جزيلة

الرحمة، وخلفة الإمرأ. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثالثة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثالثة هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن جزيلة الرحمة، خلفية الإمرأ وسسكا رحموة مازل بقراءة القرطاس. ولكن فقط نفرين اللتان تقرأ القرطاس حتي الآخر يعني جزيلة الرحمة وخلفية الإمرأ. وسسكا رحموة تقرأ القرطاس ولكن قليل فقليل. أما خير النساء، ستي عائشة وستي ميسرة تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الرابعة.

والفرقة الرابعة التي تصف عن حديقة المدينة. هناك مكرمة، سيرلى داو، متيرا كالستا، نزل هداية، نيل حور واسعة ونور أفيك. هناك أربعة أنفار التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقاتهن. هما مكرمة، سيرلى داو، نور أفيك و متيرا كالستا. ثم الطالبتان الباقية تساعدان صديقتهما. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الرابعة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الرابعة هناك أربعة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن مكرمة، سيرلى داو، نور أفيك ومتيرا كالستا التي مازل بقراءة القرطاس. أما نزل هداية وسيرلى داو تستطيعان في تخبير الحاصل من أعمالهما. هما تكلمان بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال المعلومان من المدرسة.

بعد أن تنتهي الكلام من أربعة فرق، تبدأ المدرسة بتخبير المدخلات إلى جميع الفرقة. وأما المدخلات من المدرسة يعني: مازل التي تكلم بنظر القرطاس، نقيص في معرفة المفردات، تخاف في الكلام. ولاحظت المدرسة بتعليم في اللقاء الثالث أن الطالبات لم تستطيع في الكلام كل ولكن بعض منهن مازل تقرؤون بالقرطاس. وقالت المدرسة " لا تخاف، لأن نحن سنتعلم كمن في اللقاء الآتي، وأنا أعتقد بأنكن تستطيع في الكلام".

ج. الاختتام

وبعد أن تنتهي المدرسة بتعليم في اللقاء الثالث، المدرسة تعطى الموعظة على تكلم مهارة الكلام. وقالت المدرسة إلى الطالبات الذي لم تستطيع بممارسة لتكلم بدون القرطاس " لا تخافن لأن سوف نجرب في يوم الآتي ونكتفي هنا وهيا نقرأ الحمدلة معا لأن الآن انتهين من درس اليوم وسوف نلتقي إنشاء الله في اللقاء الآتي. ونختم أيضا بقراءة الدعاء كفرة المجلس. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

❖ اللقاء الرابع

أ) المقدمة

دخلت المدرسة في فصل بتحية والسلام. ثم سألت المدرسة الطالبات عن أحوالهن. بدأت المدرسة بكشف الخضور ثم سألت المدرسة عن المفردات التي قد تتعلمن في اللقاء الثالث. انتهيت المدرسة في كشف الخضور، بدأت المدرسة بتخبير على الطالبات عن مادة اليوم بأن ستقوم المدرسة بالمناقشة عن التسهيلات العامة. وقالت المدرسة " أيها الطالبات ! المادة في هذا اللقاء يعنى تكلم عن الصور لممارسة تعليم مهارة الكلام باستخدام الموضوعات في اللقاء الثالث ولكن ليست بفرقة واحدة كما في اللقاء الثالث.

ب). الأنشطة

تبدأ المدرسة بأنشطة التعليمية لمهارة الكلام يعنى تبدأ المدرسة بأنشطة التعليمية لمهارة الكلام يعنى بتعطي المفردات عن مادة اليوم و أما المفردات في اللقاء الرابع يسمي باللقاء الثالث (نفس الموضوعات) كما يلي بإقسام الفرقة إلى أربعة فرق. بعد أن تقسم الفرقة، أخبرت المدرسة أن شروط في تعليم الآن الذي كما في اللقاء الثالث. أمرت المدرسة الطالبات لجمع مع فرقتهن ثم لكل الفرقة تجيب أن تختار الموضوع باعتبار اعتباطي. الموضوع الذي يتعلم في اللقاء الرابع يعني " المسجد، حديقة المدينة، المزبلة والمستشفي. و تقسيم الفرقة المناقشة في اللقاء الرابع كما يلى:

جدول (٤,٤)

الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
تشيا سلسبل	عائشة لطفية الزهرة	جزيلة الرحمة	ستي عائشة
ألسا نور ليلية	ألفية نافرين	ستي ميسرة	خليفة الإمرأ
عرفة الهداية	دينا ليستينا	خيرالنساء	سسكا رحموة
جلسي رحموة	ستي أسوة	نزل هداية	مكرمة
نور الهداية	إئف نور جنة	نيل حور واسعة	سيرلى داو
	إئن مطهرة	نور أفيك	متيرا كالستا

الفرقة الأولى بالموضوع الحديقة المدينة، الفرقة الثانية بالموضوع المزبلة والفرقة الثالثة بالموضوع المسجد ثم الفرقة الرابعة بالموضوع المستشفي.

وبعد أن تعرف الطالبات بفرقتهن، الطالبات تجمع مع فرقتهن بنفسكن. ثم تقدم الطالبات إلى الأماما لاختار الصورة التى تحتوى بالموضوع. قالت المدرسة بأن في المناقشة لازم على الطالبات أن تتحرك وتتكلم مع فرقتهن. قالت المدرسة بأن الطالبات لازم أن تعمل الوظيفة بنفسهن. ولازم على الطالبات أن تتقدم إلى الأمام لتكلم الحاصل من الوظيفة. وبعد أن تتقدم إلى الأمام ،تكلم الطالبات واحدة فواحدة وبعد ذلك، تبدأ الطالبات بالمناقشة مع فرقتهن عن موضوعهن. إذا هناك صعبة في تركيب الجملة، المفردات، وغير ذلك، تناقش الطالبات مع فرفتهن أولا. وإذا ليس هناك الطالبات التي تستطيع في إجابة السؤال من صديقاتهن،تسأل الطالبات إلى مدرستهن. وفي اللقاء الرابعة توجد المدرسة المشكلة بين الفرقة.

كالفرقة الأولى التي تصف عن حديقة المدينة هناك تشيا سلسبل، ألسا نور ليلية، عرفة الهداية، جلسي رحموة، نور الهداية. هناك ثلاثة أنفار التي لا تستطيع في تركيب الجملة. هما ألسا نور ليلية وجلسي رحموة . ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الأولى بتقديم إلى

الأمام لتخبير الحاصل منهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الأولى هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. ألسا نور ليلية، جلسي رحموة وعرفة الهداية مازل بقراءة القرطاس. وأما نور الهداية وتشيا سلسبل تستطيعان في تخبير الحاصل من أعمالهما بالحماسة وصوت مرتفع. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثانية.

الفرقة الثانية التي تصف عن المزبلة هناك عائشة لطفية الزهرة، ألفية نافرين، دينا ليستينا ستي أسوة، إئف نور جنة، إئن مطهرة. هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات. هن إئف نور جنة، إئن مطهرة وألفية نافرين. ثم الطالبت الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثانية بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثانية هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن إئف نور جنة، إئن مطهرة وألفية نافرين مازل بقراءة القرطاس. وأما الطالبات الباقية تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن وعليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثالثة.

الفرقة الثالثة التي تصف عن المسجد. هناك جزيلة الرحمة،ستي ميسرة، خيرالنساء ،ستي عائشة، خليفة الإمرأ ، سسكا رحموة. هناك نفرين التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقانهن. هما جزيلة الرحمة، وخلفة الإمرأ. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثالثة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند تخبر الطالبات من الفرقة الثالثة هناك نفرين التي لم تستطيع في الكلام. هن جزيلة الرحمة وخلفية الإمرأ مازل بقراءة القرطاس. ولكن فقط نفرين اللتان تقرأ القرطاس حتي الآخر يعني جزيلة الرحمة وخلفية الإمرأ. أما خير النساء، ستي عائشة وستي ميسرة وسسكا رحموة تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع

والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الرابعة.

والفرقة الرابعة التي تصف عن حديقة المدينة. هناك مكرمة، سيرلى داو، متيرا كالستا، نزل هداية، نيل حور واسعة ونور أفيك. هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقاتهن. هما مكرمة، سيرلى داو، ونور أفيك. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الرابعة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الرابعة هناك ثلاثة أربعة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن مكرمة، سيرلى داو، نور أفيك التي مازل بقراءة القرطاس. أما نزل هداية، متيرا كالستا وسيرلى داو تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال المعلومات من المدرسة.

بعد أن تنتهي الكلام من أربعة فرق، تبدأ المدرسة بتخبير المدخلات إلى جميع الفرقة. وأما المدخلات من المدرسة يعني: مازل التي تكلم بنظر القرطاس، نقيص في معرفة المفردات، تخاف في الكلام. ولاحظت المدرسة بتعليم في اللقاء الرابع أن الطالبات لم تستطيع أن تتكلم كل ولكن بعض منهن مازل تقرؤون بالقرطاس. وفي اللقاء الرابع توجد الزيادة من الطالبات التي تستطيع في الكلام. وقالت المدرسة لطالبات التي لم تستطيع في الكلام" لا تخاف، لأن نحن سنتعلم كمن في اللقاء الآتي، وأنا أعتقد بأنكن تستطيع في الكلام إنشاء الله".

ج. الاختتام

وبعد أن تنتهي المدرسة بتعليم في اللقاء الرابع، المدرسة تعطى الموعظة على تكلم مهارة الكلام. وقالت المدرسة إلى الطالبات التي لم تستطيع بممارسة لتكلم بدون القرطاس " لا تخافون لأن سوف نجرب في يوم الآتي ولكن بالموضوع الآخر. ونكتفي هنا

و هيا نقرأ الحمدلة معا لأن الآن انتهينا من الدرس اليوم وسوف نلتقي إنشاء الله في اللقاء الآتي. ونختم أيضا بقراءة الدعاء كفرة المجلس. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

❖ اللقاء الخامس

أ). المقدمة

دخلت المدرسة في الفصل بتحية والسلام. ثم سألت المدرسة الطالبات عن أحوالهن. بدأت المدرسة بكشف الخضور ثم سألت المدرسة عن المفردات التي قد تتعلمون في اللقاء الرابع. انتهيت المدرسة في كشف الخضور وطلبت المدرسة من ثلاث الطالبات أن تتكلم قليلا عن موضوع في اللقاء الرابع. وبعد ذلك، بدأت المدرسة بتخبير على الطالبات عن مادة اليوم بأن ستقوم المدرسة بالمناقشة عن التسهيلات العامة. وقالت المدرسة " أيها الطالبات ! المادة في هذا اللقاء يعنى تكلم عن الصور لممارسة تعليم المهارة الكلام باستخدام الموضوعات الجديدة.

ب). الأنشطة

تبدأ المدرسة بأنشطة التعليمية لمهارة الكلام يعنى بتعطي المفردات عن مادة اليوم وأما المفردات في اللقاء الخامس كمايلي:

البلاطة	**محطة القطار**	**الشارع**	**موقف السيارة**
المفردات:	**المفردات:**	**المفردات:**	**المفردات:**
سار –حشيش	نظر — شباك التذاكر	سيارة–درجة النارية	لكل مكان– الجامعة
شجرة — أشجار	يسأل– بائع التذاكير	أسرع — فرق– المواصلات	متنوعة– الدرجة النارية
كرسي–طويل	المناظر– بكم التذكرة	البر أو البرور	مرتب

بعد أن تعطي المفردات أمرت المدرسة بحفظ المفردات. وبعد ذلك تبدأ المدرسة باقسام الفرقة إلى أربعة فرق. بعد أن تقسم الفرقة، أمرت المدرسة الطالبات لجمع مع

فرقتهن ثم لكل الفرقة تجيب أن تختار الموضوع باعتباره اعتباطي كما في اللقاء الرابع. الموضوع الذي تتعلم في اللقاء الخامس يعني " البلاطة، ، محطة القطار، الشارع وموقف للسيارة. وتقسيم الفرقة المناقشة في اللقاء الخامس كما يلى:

جدول (٤,٥)

الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
عائشة لطفية الزهرة	إئف نور جنة	تشيا سلسبل	مكرمة
ألفية نافرين	إئن مطهرة	ألسا نور ليلية	سيرلى داو
دينا ليستينا	جزيلة الرحمة	ستي أسوة	متيرا كالستا
نزل هداية	ستي ميسرة	ستي عائشة	عرفة الهداية
نيل حور واسعة	خيرالنساء	خليفة الإمرأ	جلسي رحموة
نور أفيك		سسكا رحموة	نور الهداية

الفرقة الأولى بالموضوع البلاطة، الفرقة الثانية بالموضوع محطة القطار والفرقة الثالثة بالموضوع الشارع ثم الفرقة الرابعة بالموضوع موقف السيارة .

وبعد أن تعرف الطالبات بفرقتهن، الطالبات تجمع مع فرقتهن بنفسكن. ثم تقدم الطالبات إلى الأماما لاختار الصورة التى تحتوى بالموضوع. قالت المدرسة بأن في المناقشة لازم على الطالبات أن تتحرك وتتكلم مع فرقتهن. قالت المدرسة بأن الطالبات لازم أن تعمل الوظيفة بنفسهن. ولازم على الطالبات أن تتقدم إلى الأمام لتكلم الحاصل من الوظيفة. وبعد أن تتقدم إلى الأمام ،تكلم الطالبات واحدة فواحدة وبعد ذلك، تبدأ الطالبات بالمناقشة مع فرقتهن عن موضوعهن. إذا هناك صعبة في تركيب الجملة، المفردات، وغير ذلك، تناقش الطالبات مع فرفتهن أولا. وإذا ليس هناك الطالبات التي تستطيع في إجابة السؤال من صديقاتهن، تسأل الطالبات إلى مدرستهن. وفي اللقاء الخامسة توجد المدرسة المشكلة بين الفرقة.

كالفرقة الأولى التي تصف عن بلاطة هناك عائشة لطفية الزهرة، ألفية نافرين، دينا ليستينا، نزل هداية و نيل حور واسعة. هناك نفرين اللتان لا تستطيع في تركيب

الجملة. هما ألسا ألفية نافرين ودينا ليستينا. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الأولى بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل منهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الأولى هناك نفرين التي لم تستطيع في الكلام. هما ألسا ألفية نافرين ودينا ليستينا مازل بقراءة القرطاس. وأما الأخرى تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن بالحماسة وصوت مرتفع. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثانية.

الفرقة الثانية التي تصف عن محطة القطار هناك إئف نور جنة، إئن مطهرة، جزيلة الرحمة، ستي ميسرة، خيرالنساء. هناك نفرين التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات. هما إإف نور جنة وجزيلة الرحمة . ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثانية بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثانية هناك نفرين التي لم تستطيع في الكلام. هما إئف نور جنة وجزيلة الرحمة مازل بقراءة القرطاس. وأما الطالبات الباقية تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن وعليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثالثة.

الفرقة الثالثة التي تصف عن الشارع هناك تشيا سلسبل، ألسا نور ليلية، ستي أسوة، ستي عائشة، خليفة الإمرأ، سسكا رحموة . هناك نفرين التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقانهن. هما خلفية الإمرأ و ستي أسوة. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثالثة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثالثة هناك نفرين التي لم تستطيع في الكلام. هماستي أسوة وخلفية الإمرأ مازل بقراءة القرطاس. أما الطالبات الباقية تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام

الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الرابعة.

والفرقة الرابعة التي تصف عن موقف السيارة. هناك مكرمة، سيرلى داو، متيرا كالستا، عرفة الهداية، جلسي رحموة، نور الهداية. هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقاتهن. هن مكرمة، سيرلى داو، ونور أفيك. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الرابعة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الرابعة هناك ثلاثة أنفار التي لم تستطيع في الكلام. هن مكرمة، سيرلى داو، نور أفيك التي مازل بقراءة القرطاس. أما الطالبات الأخرى تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال المعلومات من المدرسة.

بعد أن تنتهي الكلام من أربعة فرق، تبدأ المدرسة بتخبير المدخلات إلى جميع الفرقة. وأما المدخلات من المدرسة يعني: مازل التي تكلم بنظر القرطاس، نقيص في معرفة المفردات، تخاف في الكلام. ولاحظت المدرسة بتعليم في اللقاء الخامسة أن الطالبات لم تستطيع أن تتكلم كل ولكن قليل منهن مازل تقرؤون بالقرطاس. و في اللقاء الخامسة توجد الزيادة من الطالبات التي تستطيع في الكلام. وقالت المدرسة الطالبات التي لم تستطيع في الكلام" لا تخاف، لأن نحن سنتعلم كمن في اللقاء الآتي، وأنا أعتقد بأنكن تستطيع في الكلام إنشاء الله" وقد تري المدرسة أن في اللقاء الخامس كثيرة من الطالبات التي تستطيع في الكلام (أحسن من اللقاء الرابعة).

ج. الاختتام

وبعد أن تنتهي المدرسة بتعليم في اللقاء الخامس، المدرسة تعطى الموعظة على تكلم مهارة الكلام. وقالت المدرس إلى الطالبات التي لم تستطيع بممارسة لتكلم بدون القرطاس " لا تخافن لأن سوف نجرب في يوم الآتي ونعمل أيضا كما في اللقاء الرابع.

ونكتفي هنا وهيا نقرأ الحمدلة معا لأن الآن انتهينا من الدرس اليوم وسوف نلتقي إنشاء الله في اللقاء الآتي. ونختم أيضا بقراءة الدعاء كفرة المجلس. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

❖ اللقاء السادس

أ) المقدمة

دخلت المدرسة في الفصل بتحية والسلام. ثم سألت المدرسة الطالبات عن أحوالهن. بدأت المدرسة بكشف الخضور ثم سألت المدرسة عن المفردات والمادة التي قد تتعلمن في اللقاء الخامس. انتهيت المدرسة في كشف الخضور، بدأت المدرسة بتخبر على الطالبات عن مادة اليوم بأن ستقوم المدرسة بالمناقشة عن التسهيلات العامة أيضا كما في اللقاء القبلي. وقالت المدرسة " أيها الطالبات ! المادة في هذا اللقاء يعنى تكلم عن الصور لممارسة تعليم المهارة الكلام باستخدام الموضوعات في اللقاء الخامس ولكن ليست بالفرقة الواحدة كما في اللقاء الخامس ولكن بالفرقة الفريق.

ب) الأنشطة

تبدأ المدرسة بأنشطة التعليمية لمهارة الكلام يعنى بتعطي المفردات عن التسهيلات العامة (حفظ المفردات) بعد ذلك تبدأ المدرسة باقسام الفرقة إلى أربعة فرق. بعد أن تقسم الفرقة، أخبرت المدرسة أن شروط في تعليم الآن الذي كما في اللقاء الخامس. أمرت المدرسة الطالبات لجمع مع فرقتهن ثم لكل الفرقة يجيب أن تختار الموضوع باعتباره اعتباطي. الموضوع الذي تتعلم في اللقاء السادس يعني " البلاطة، محطة القطار.

وموقف للسيارة. وتقسيم الفرقة المناقشة في اللقاء السادس كما يلى:

جدول (٤,٦)

الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
عائشة لطفية الزهرة	تشيا سلسبل	جزيلة الرحمة	مكرمة
ألفية نافرين	ألسا نور ليلية	ستي ميسرة	سيرلى داو

دينا ليستينا	ستي أسوة	خيرالنساء	متيرا كالستا
عرفة الهداية	إئف نور جنة	ستي عائشة	نزل هداية
جلسي رحموة	إئن مطهرة	خليفة الإمرأ	نيل حور واسعة
نور الهداية		سسكا رحموة	نور أفيك

الفرقة الأولى بالموضوع الشارع، الفرقة الثانية بالموضوع محطة القطار والفرقة الثالثة بالموضوع البلاطة ثم الفرقة الرابعة بالموضوع موقف السيارة.

وبعد أن تعرف الطالبات بفرقتهن، الطالبات تجمع مع فرقتهن بنفسكن. ثم تقدم الطالبات إلى الأماما لاختار الصورة التى تحتوى بالموضوع. قالت المدرسة بأن في المناقشة لازم على الطالبات أن تتحرك وتتكلم مع فرقتهن. قالت المدرسة بأن الطالبات لازم أن تعمل الوظيفة بنفسهن. و لازم على الطالبات أن تتقدم إلى الأمام لتكلم الحاصل من الوظيفة. وبعد أن تتقدم إلى الأمام ،تكلم الطالبات واحدة فواحدة وبعد ذلك، تبدأ الطالبات بالمناقشة مع فرقتهن عن موضوعهن. إذا هناك صعبة في تركيب الجملة، المفردات، وغير ذلك، تناقش الطالبات مع فرفتهن أولا. وإذا ليس هناك الطالبات التي تستطيع في اجابة السؤال من صديقاتهن، تسأل الطالبات إلى مدرستهن. وفي اللقاء السادسة توجد المدرسة المشكلة بين الفرقة.

كالفرقة الأولى التي تصف عن الشارع هناك عائشة لطفية الزهرة، ألفية نافرين، دينا ليستينا، عرفة الهداية، جلسي رحموة، نور الهداية . هناك نفرا واحدا التي لم تستطيع في تركيب الجملة. هي عائشة لطفية الزهرة . ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الأولى بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل منهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الأولى هناك نفرا واحدا التي لم تستطيع في الكلام. هي عائشة لطفية الزهرة مازل بقراءة القرطاس قليل فقليل. وأما الأخرى تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن بالحماسة وصوت مرتفع. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثانية.

الفرقة الثانية التي تصف عن محطة القطار هناك تشيا سلسبل، ألسا نور ليلية، ستي أسوة إئف نور جنة، إئن مطهرة. هناك نفرين التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات. هما إإف نور جنة وألسا نور ليلية. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثانية بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثانية هناك نفرين التي لم تستطيع في الكلام. هما إئف نور جنة وألسا نور ليلية مازل بقراءة القرطاس. وأما الطالبات الباقية تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع والحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن وعليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الثالثة.

الفرقة الثالثة التي تصف عن بلاطة هناك جزيلة الرحمة، ستي ميسرة، خيرالنساء، ستي عائشة، خليفة الإمرأ، سسكا رحموة. هناك نفرين التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقاتهن. هما خلفية الإمرأ وجزيلة الرحمة. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الثالثة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من الفرقة الثالثة هناك نفرين التي لم تستطيع في الكلام. هما جزيلة الرحمة وخلفية الإمرأ مازل بقراءة القرطاس. أما الطالبات الباقية تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع و الحماسة. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال من الفرقة الرابعة.

والفرقة الرابعة التي تصف عن موقف السيارة. هناك مكرمة، سيرلى داو، متيرا كالستا، نزل هداية، نيل حور واسعة و نور أفيك. هناك نفرا واحدا التي لم تستطيع في تركيب الجملة ونقيص في معرفة المفردات وتخاف في الكلام أمام صديقاتهن. هي مكرمة. ثم الطالبات الباقية تساعدن صديقتهن. وبعد أن تنتهي من اعمالهن، تبدأ الطالبات من الفرقة الرابعة بتقديم إلى الأمام لتخبير الحاصل من فرقتهن. وعند ما تخبر الطالبات من

الفرقة الرابعة هناك نفرين التي لم تستطيع في الكلام. هما مكرمة ونور أفيك التي مازل بقراءة القرطاس. أما الطالبات الأخرى تستطيع في تخبير الحاصل من أعمالهن. هن تكلمن بصوت مرتفع والحماسة لو هناك الطالبات التي تنظر القرطاس قليل فقليل. وبعد أن تنتهي في تخبير أعمالهن أمام الفرقة الآخرى، ثم أمرت المدرسة بأن تجلس إلى مكانهن ولازم عليهن أن تسمع الايصال المعلومات من المدرسة.

بعد أن تنتهي الكلام من أربعة فرق، تبدأ المدرسة بتخبير المدخلات إلى جميع الفرقة. وأما المدخلات من المدرسة يعني: مازل التي تكلم بنظر القرطاس، نقيص في معرفة المفردات، تخاف في الكلام. ولاحظت المدرسة بتعليم في اللقاء الخامسة أن الطالبات لم تستطيع أن تتكلم كل ولكن قليل منهن مازل تقرؤون بالقرطاس. و في اللقاء الخامسة توجد الزيادة من الطالبات التي تستطيع في الكلام. وقالت المدرسة الطالبات التي لم تستطيع في الكلام" لا تخاف، لأن نحن سنتعلم كمن في اللقاء الآتي، وأنا أعتقد بأنكن تستطيع في الكلام إنشاء الله" وقد تري المدرسة أن في اللقاء الخامسة كثيرة من الطالبات التي تستطيع في الكلام (أحسن من اللقاء الخامس).

ج. الاختتام

وبعد أن تنتهي المدرسة بتعليم في اللقاء السادس، المدرسة تعطى الموعظة على تكلم مهارة الكلام. وقالت المدرسة إلى الطالبات التي لم تستطيع بممارسة لتكلم بدون القرطاس " لا تخافن لأن سوف نجرب في يوم الآتي ولكن بالموضوع الآخر. ونكتفي هنا وهيا نقرأ الحمدلة معا لأن الآن انتهينا من الدرس اليوم وسوف نلتقي إنشاء الله في اللقاء الآتي ولا تنس التعلم بالجد. ونختم أيضا بقراءة الدعاء كفرة المجلس. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

❖ اللقاء السابع

أ). المقدمة

دخلت المدرسة في الفصل بتحية والسلام. ثم سألت المدرسة الطالبات عن أحوالهن. بدأت المدرسة بكشف الخضور ثم سألت المدرسة عن المفردات أو المادة التي

قد ستقوم في الدرس منذ في اللقاء الأول حتى اللقاء السادس. انتهيت المدرسة في كشف الخضور، بدأت المدرسة لشرح أن الأنشطة في اللقاء السابع هي المراجعة من جميع المادة قد تتعلمون في اللقاء القبلي. إما في المفردات، تمرين في جعل الحوار وتمرين في تكلم اللغة العربية عن التسهيلات العامة.

ب). الأنشطة

بدأت المدرسة بأنشطة التعليمية في اللقاء السابع بحفظ المفردات لكل مادة قد تتعلم في اللقاء السابق. أمرت المدرسة الطالبات لحفظ المفردات، وبعد ذالك أمرت المدرسة الطالبات لتجربة الكلام بالمفردات التي تتعلمن. وتقسم المدرسة الطالبات مثنى مثنى لتكلم في صنع الحوار. لاحظت المدرسة بأن في اللقاء السابع، الطالبات تكون بالفرح في مشاركة تعليم اللغة العربية. كل من الطالبات تتحركون في عملية التعليم. في اللقاء السابع ليس تعلم كما في اللقاء القبلي ولكن في اللقاء السابعة وقت لمراجعة الدرس الذي قد تتعلمن.

في اللقاء السابع، تتمرن الطالبات لتبادل الفكرة بينهن ولكن باللغة العربية. تقدم الطالبات أماما الفصل لتخبير ما رأيهن. كل من الطالبات تقدم إلى الأمام وتكلم باللغة العربية. إما تكلم عن المسجد الذي قد تعلمن، محطة القطار، البلاطة وغير ذلك. في هذا اللقاء فرحت المدرسة بأن الطالبات تستطيع أن تتكلم باللغة العربية. ولكن هناك ثلاثة أنفار من الطالبات التي لم تستطيع تكلم اللغة العربية بالكاملة. ولكن في اللقاء السابع توجد الكفاءة من الطالبات يعني الطالبات التي نقيص في معرفة المفردات تكون بزيادة في معرقة المفردات وكذلك في تركيب الجملة والطالبات التي تشعر بالخوف في الكلام باللغة العربية تكون بالشجاعة في تكلم ولو قليل فقليل.

ج). الاختتام

وقبل أن تودع المدرسة الفصل طلبت من الطالبات أن تذكر المفردات عن التسهيلات العامة جماعة. بدون نظر الكتاب الدراسي وقالت: "أذكرنا المفردات عن التسهيلات العامة التي عرفتن وتتبع الطالبات كما أمرتها وترجو المدرسة من الطالبات أن

تذكر الدرس في هذا اليوم في بيوتهن، تختتم بالحمدله وتقدم التحية والتسليم وقالت " نكتفي هنا وهيا نقرأ الحمدلة معا لأن الآن انتهين من الدرس اليوم وسوف نلتقي إنشاء الله في اللقاء الآتي. اللقاء الآتي سنقوم بالامتحان. ونختم أيضا بقراءة الدعاء كفرة المجلس. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

❖ اللقاء الثامن

قامت الباحثة بالاختبار البعدي في اللقاء الآخر في يوم الثلاثاء التارخ ٤ من فبراير ٢٠٢٠ لمدة حصتين لكل حصة ٤٠ دقيقة وهي في الحصة الأول والثانية.

١. المقدمة

دخلت المدرسة في الفصل ثم قرأت على الطالبات السلام ٢٤ طالبتا وتجاوب الطالبات بالحماسة لأن الطالبات تفرحون وشعور بالحزن لأن هذا هو اللقاء الآخر . ثم أمرت المدرسة الطالبات لتقرؤون الدعاء قبل بداية الدرس جماعة فقرأن جماعة بصوت مرتفع تشتركون كلهن في قراءة الدعاء، وبعد أن تنتهي من قراءة الدعاء سألت المدرسة عن أحوالهن قائلا "كيف حالكن وأحوالكن ؟ فأجابن جميعا بقول "بخير والحمدلله".

وبعد أن تسأل المدرسة عن أحوال الطالبات ثم أخبرت المدرسة بالنشاطات التي ستقومون بها، وأخبرت المدرسة الطالبات بأن هذا اللقاء الآخر ونقوم فيه بالاختبار البعدي. وشرحت المدرسة الطالبات أن الاختبار البعدي هو الاختبار لتعريف كفاءة الطالبات في تعليم مهارة الكلام فعال أم غير فعال أو شعور بترقية أم غير ترقبية.

ب). الأنشطة

وبعد أن وزعت المدرسة على كل الطالبات الأوراق ثم أمرت المدرسة على كل طالبة أن تقرأ قراءة جهرية النص الأوراق وهي تقول "أيها الطالبات، كما قد شرحت من قبل بأن هذا اللقاء هو الاختبار البعدي، والاختبار البعدي هذا لمعرفة كفاءتكن على مهارة الكلام بعد تطبيق أسلوب التعلم الواقعي. التقويم هذا الاختبار يركز : ١) النطق بالصورة عن التسهيلات العامة ٢) القوائد ٣). المفردات (التي توجد في السؤال

تضاعف الاختيار) ٤) الطلاقة ٥) الأسئلة والفهم ٦) "ولذالك عليكم أن تهتمن بهذا الاختبار".

واعتماد على كشف الغياب دعات المدرسة الطالبات أن تتقدمون لتكلم عن الصورة، قراءة الجهرية عن محطة القطار وإجابة الأسئلة بالشفهية و مثل الحوار عن الصورة باختيارهم. ثم تقدم الطالبات إلى الأمام لإجابة السؤال الاختبار البعدي. و كثيرة من الطالبات توجبون الأسئلة تضاعف الاختيار عن المفردات و عن القواعد. شكرت المدرسة أن الطالبات تستطيعون أن تجيب السؤال بالشفهية ، إجابة السؤال عن الكلام وإجابة السؤال قراءة جهرية بالشفهية. وهناك ثلاثة من الطالبات التي تنال النتيجة غير مقبل أم غير جيد.

ج. الاختتام

وبعد أن تنتهي في الاختبار البعدي وعظت المدرسة الطالبات لتكونون شبابا مطيوعين وقالت :" أيها الطالبات كونون من المطيعين ولا تكون من الطالبات الكسلان لتكونون من النفعين بعلومهن وعليكن أن تتعلمن بالجد خصوصا في تعليم اللغة العربية لأنكن من حافظة القرآن بهذه المدرسة لحفظ القرآن في معهد الخيرات.

وأخبرت المدرسة بأن اللقاء بأن هذا اليوم هو اللقاء الآخر . وقالت المدرسة "الحمد لله، اليوم هو يوم الفرح لي لأن نظرتهن بالنشاط في تكلم اللغة العربية وأتكلم شكرا إليكن جميعا التي قد تتبعون الدراسة في تعليم اللغة العربية منذ في شهر يناير حتي فبراير وسأتكلم أنتن جيد جدا.

ودعت المدرسة الطالبات بتحية الإسلام وقال :"كفيت هنا بها الدرس، عسى الله أن يعطينا السهولة في التعلم ونجاحنا. شكرا على احتمامكم مع النجاح . لا تنس أن تتعلم بالجيد واحفظنا الحماسة في تعلم اللغة العربية. والآخر عسى ما قد درسنا تكون بأنفع العلم. أطلب عفوا إذا وجدتن الخطئات مني والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد أن تنتهي من عملية التعليم بدأت المدرسة بأن تعطي الطالبات الاستبيان الذي وزعتها الباحثة لدى أفراد الطالبات (عينة البحث) للحصول على آرائهن في هذا أسلوب التعليمي، وبنود الأسئلة تحتوى ما يتعلق بآرائهن بعد تطبيق تعليم مهارة الكلام بأسلوب التعلم الواقعي والأجوبة التي عرضتها الباحثة تقتصر على ما يتعلق بجوهرية هذه الأسلوب.

تفديرا على جدول في تحليل البيانات الاستبيان يوجد ٩ أنفار (٣٨،٥%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعلم الواقعي تمكن الطالبات أن الكلام باللغة العربية غير صعب. ويوجد ١٠ أنفار (٤١،٧%) الذين موافق جدا، ويوجد ٣ أنفار (١٢،٥%) الذي مقلق ويوجد ٢ نفرا (٤،٨%) بهذا التعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعلم الواقعي تمكن الطالبات أن الكلام باللغة العربية غير صعب.

فلذالك نظرت إلى إجابة المفحوصين إلى الأسئلة الاستبيان أكثر أفراد العينات وهم ٥٠،٨٥% الذي تجيبون الموافق، و ٣٣،٠٧% الذي تجيبون الموافق جدا، و ٩،٧٣% الذي تجيبون بالمقلق و ٥،٥٦% الذي تجيبون بغير الموافق وكذالك ٠،٢٨% الذي تجيبون غير الموافق جدا. وهذه الإجابة بمعنى أن أسلوب التعلم الواقعي فعال وتؤثر جوهريا أن تطبيق في عملية التعليم مهارة الكلام بمدرسة الخيرات الثانوية بمالانج.

ب. فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في الفصل الثاني بمدرسة الثانوية الخيرات مالانج

بينت الباحثة في الفصل الثاني من أدوات لجمع البيانات وهي نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذان أجريان بمدرسة الثانوية الخيرات مالانج. والاختبار لمعرفة كفاءة الطالبات في ترقية مهارة الكلام. قد قامت الباحثة باجراءات التعليم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب التعلم الواقعي (Autentik). قامت الباحثة بثمانية لقاءات. واللقاء الأول الاختبار القبلي. واللقاء الثاني حتي السابع لتعليم مهارة الكلام بأسلوب التعلم الواقعي. وقامت الباحثة لكل يوم الثلاثاء في الحصة الثالثة.

معيار الدرس اللغة العربية في مدرسة الخيرات الثانوية **٧٥** في درجة جيد. إذا هناك الطالبات التي تنال النتيجة أصغر من ٧٥ أو في درجة **ضعيف و ضعيف جدا فهن لم تنجحن في الدرس اللغة العربية.** أما معاير التقدير من نتيجة الطالبات في الاختبارات وهي:

الجدول (٤,٧)

معيار نجاح الطالبات في الاختبار

الرقم	التقدير	فئة النتائج	النسبة بالمئة
.١	ممتاج	٩٥-١٠٠	%٩٥ - %١٠٠
.٢	جيد جدا	٨٥-٩٤	%٨٥ - % ٩٤
.٣	جيد	٧٥-٨٤	%٧٥- %٨٤
.٤	ضعيف	٦٥-٧٤	%٦٥-%٧٤
.٥	ضعيف جدا	٥٠-٦٤	%٥٠-%٦٤

١- نتيجة الاختبار للمجموعة التجربة

الجدول (٤,٨)

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلبة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		التقدير	التقدير	التقدير	التقدير
١	عائشة لطفية الزهرة	٣٨	ضعيف جدا	ضعيف	٦٨
٢	ألفية نافرين	٣٢	ضعيف جدا	جيد	٨٠
.٣	عرفة الهداية	٣٢	ضعيف جدا	جيد	٧٨
٤	جلشى رحموتي	٣٤	ضعيف جدا	جيد جدا	٩٠
٥	ألسى نور ليلية	٣٨	ضعيف جدا	جيد	٨٠
٦	إإف أفرينتي	٤٢	ضعيف جدا	جيد	٧٨

٧	إإن مطهرة	٧٨	جيد	ممتاز	٩٦
٨	جزيلة الرحمة	٣٠	ضعيف جدا	جيد جدا	٨٨
٩	خير النساء	٧٨	جيد	جيد جدا	٩٤
١٠	خليفة الامران	٤٦	ضعيف جدا	جيد جدا	٩٢
١١	مكرمة	٤٤	ضعيف جدا	جيد	٧٨
١٢	متيرا كلستا	٣٠	ضعيف جدا	ضعيف	٦٨
١٣	نيل هور واسعة	٤٠	ضعيف جدا	جيد	٨٠
١٤	نور أفيك	٣٢	ضعيف جدا	جيد	٨٢
١٥	نور الهداية	٧٨	جيد	ممتاز	٩٦
١٦	نزل هداية فطري	٧٨	جيد	جيد جدا	٩٢
١٧	شرلى داو أرياني	٣٤	ضعيف جدا	جيد	٧٨
١٨	سسكا رحموات	٣٤	ضعيف جد	جيد جدا	٨٦
١٩	سيتى عائشة	٤٦	ضعيف جدا	جيد	٨٤
٢٠	سيتى ميشارة	٤٤	ضعيف جدا	جيد جدا	٨٦
٢١	سيتى نور جنة	٢٨	ضعيف جدا	جيد	٨٢
٢٢	سيتى أسوة حسنة	٣٢	ضعيف جدا	ضعيف	٦٨
٢٣	تشيا سلسبل	٧٨	جيد	جيد جدا	٩٤
٢٤	دينا ليستينا	٣٨	ضعيف جدا	ضعيف	٦٦
المجموع		**٩٠٠**			**١٩٨٤**
المعدلة		**٣٧،٥**			**٨٢،٧**

جدول ٤,٩

المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	Absolut gain (d)	Xd	X^2d
		التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير
١	عائشة لطفية الزهرة	٣٨	٦٨	٣٢	-١٣،١٦٧	١٧٣،٣٦١
٢	ألفية نافرين	٣٢	٨٠	٤٨	٢،٨٣٣	٨،٠٢٨
.٣	عرفة الهداية	٣٢	٧٨	٤٦	٠،٨٣٣	٠،٦٩٤
٤	جلشى رحموتي	٣٤	٩٠	٥٦	١٠،٨٣٣	١١٧،٣٦١
٥	ألسى نور ليلية	٣٨	٨٠	٤٢	-٣،١٦٧	١٠،٠٢٨
٦	إإف أفرينتي	٤٢	٧٨	٣٦	-٩،١٦٧	٨٤،٠٢٨
٧	إإن مطهرة	٧٨	٩٦	٥٠	٤،٨٣٣	٢٣،٣٦١
٨	جزيلة الرحمة	٣٠	٨٨	٥٨	١٢،٨٣٣	٦٩٤ ،١٦٤
٩	خير النساء	٧٨	٩٤	٦٠	١٤،٨٣٣	٢٢٠،٠٢٨
١٠	خليفة الامران	٤٦	٩٢	٤٦	٠،٨٣٣	٠،٦٩٤
١١	مكرمة	٤٤	٧٨	٣٤	-١١،١٦٧	١٢٤،٦٩٤
١٢	متيرا كلستا	٣٠	٦٨	٣٨	-٧،١٦٧	٥١،٣٦١
١٣	نيل هور واسعة	٤٠	٨٠	٤٠	-٥،١٦٧	٢٦،٦٩٤
١٤	نور أفيك	٣٢	٨٢	٥٠	٤،٨٣٣	٢٣،٣٦١
١٥	نور الهداية	٧٨	٩٦	٥٨	١٢،٨٣٣	١٦٤،٦٩٤
١٦	نزل هداية فطري	٧٨	٩٢	٤٦	٠،٨٣٣	٠،٦٩٤
١٧	شرلى داو أريابي	٣٤	٧٨	٤٤	-١،١٦٧	١،٣٦١

١٨	سسكا رحموات	٣٤	٨٦	٥٢	٦،٨٣٣	٤٦،٦٩٤
١٩	سيتى عائشة	٤٦	٨٤	٣٨	-٧،١٦٧	٥١،٣٦١
٢٠	سيتى ميشارة	٤٤	٨٦	٤٢	-٣،١٦٧	١٠،٠٢٨
٢١	سيتى نور جنة	٢٨	٨٢	٥٤	٨،٨٣٣	٧٨،٠٢٨
٢٢	سيتى أسوة حسنة	٣٢	٦٨	٣٦	-٩،١٦٧	٠٢٨ ،٨٤
٢٣	تشيا سلسبل	٧٨	٩٤	٥٠	٤،٨٣٣	٢٣،٣٦١
٢٤	دينا ليستينا	٣٨	٦٦	٢٨	-١٧،١٦٧	٢٩٤،٦٩٤
المجموع		**٩٠٠**	**١٩٨٤**	**١٠٨٤**	**٠**	**١٧٨٣،٣٣٣**
المعدلة		**٣٧،٥**	**٨٢،٦٦٧**	**٤٥،١٦٧**		

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطالبات حصل على الدرجة المجموع ٩٠٠ بالمعدلة ٣٧،٥ أما الطالبات في مستوى ممتاز = ٠، وفي مستوى جيد جدا = ٠، في مستوى جيد = ٥، في مستوى ضعيف = ٠، في مستوي ضعيف جدا = ١٩، فمن هنا تعرف الباحثة أن قدرة الطالبات على مهارة الكلام بصفة **ضعيف جدا**.

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطالبات نالون الدرجة المجموع ١٩٨٤ بالمعدلة ٨٢،٧ أما الطالبات في مستوى ممتاز = ٢، وفي مستوى جيد جدا = ٨، في مستوى جيد= ١٠، في مستوى ضعيف = ٤، في مستوي ضعيف جدا = ٠، فلذا الطالبات التي تمكث في مستوى ضعيف وضعيف جدا فهن غير نجاح في تعليم اللغة العربية. فمن هنا تعرف الباحثة أن قدرة الطالبات على مهارة الكلام بصفة **جيد**.

وقد تحست الباحثة بالرموز التالية:

$$t = \frac{Md}{\frac{\sqrt{\Sigma x^2 d}}{N\,(N-1)}}$$

$$t = \frac{45,167}{\frac{\sqrt{1783,333}}{24\,(24-1)}}$$

$$t = \frac{45,167}{\frac{\sqrt{1783,333}}{24\,(23)}}$$

$$t = \frac{45,167}{\frac{\sqrt{1783,333}}{552}}$$

$$t = \frac{45,167}{\sqrt{3,23}}$$

$$t = \frac{45,167}{1,797}$$

$$t = 25,135$$

من الجدول السابق وجدت الباحثة أن النتيجة t الإحصائي= ٢٥،١٣٥، ثم قامت الباحثة بتعيين t-table بالنتيجة ٢،٠٦ الذي تتكون من :

T table= t (α/2, N-1) =

t = (٠،٠٢٥ ، ٢٣) ٢،٠٦

df = (N-1) = ٢٣ ٢،٠٦

فلذاك أخذت الباحثة بأن t الحساب (٢٥،١٣٥) > Table t (٢،٠٦) بمعنى دور تافه ٥% ونستطيع أن نأخذ الاستنباط بأن يوجد الدليل لتعبير أن يوجد الفروق بين النتيجة الاختبار القبلي والنتيجة الاختبار البعدي.

وكذالك قامت الباحثة بتحليل تلك النتائج بالبرنامج الاحصائي المسمى ب (SPSS For Windows) لمعرفة تأثير المعالمة (Treatment) باختبار – ت t-test) وأما تحليل النتائج فهو كما التالية:

جدول ٤,١٠

Paired Samples Statistics (احصاء العينات الزوجية)

Std. Error Mean	Std. Deviation	عدد الطالبات N	المتوسط Mean	
١،٢١٧٣٣	٥،٩٦٣٦٦	٢٤	٣٧،٥	الزوجية(1) الاختبار القبلي
١،٨٦٧٦	٩،١٤٩٣٢	٢٤	٨٢،٦٦٦٧	الاختبار البعدي

Paired Samples Correlations (ارتباط العينات الزوجية)

	عدد الطلبة N	ارتباط Correlation	Sig.
الزوجية (1) القبلي والبعدي	٢٤	٠،٣٨٢	٠،٠٦٥

Paired Samples Test (الاختبار العينات الزوجية)

	Paired Differences					Df	t	Sig.(2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
الاختبار القبلي الاختبار البعدي	٣٧،٥ ٨٢،٦٦٦٧	٨،٨٠٥٤٧	١،٧٩٧٤١ ٤٨،٨٨٤٨٩		٤١،٤٤٨٤٤	٢٣	٢٥،١٢٩	٠،٠٠٠

وتتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي رتب درجات من نتائج الاختبارين القبلي والبعدي المعلومات السابقة أن النتيجة الاختبار القبلي لهذا الفصل هي (٣٧،٥)، وأما نتيجة الاختبار البعدي له (٨٢،٦٦٦٧)، هذه تدل على أن هناك فروق في النتيجة وهو (٤٥,١٦٦٧) ونتيجة الاختبار التائي ت الحساب = ٢٥،١٢٩ بالاحتمال (Pobability) ٠،٠٠٠لأن الاحتمال أصغر من α = ٠،٠٠٥ ف H_0 مردود و H_1 مقبول ، هذا بمعنى أن استخدام أسلوب التعلم الواقعي فعال في تطبيق لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام.

ج. تحليل نتائج الاستبيان

وفيما يلى نتائج البيانات من أجوبة الاستبيان الذي وزعتها الباحثة لدى أفراد الطالبات (عينة البحث) للحصول على آرائهم في هذا الأسلوب التعلم، وبنود الأسئلة تحتوى ما يتعلق بآرائهم بعد تطبيق تعليم مهارة الكلام بأسلوب الواقعي والأجوبة التي عرضتها الباحثة تقتصر على ما يتعلق بجوهرية هذه الأسلوب، ولتفسير اجابة المفحوصين إلى أسئلة الاستبيان فتستخدم الباحثة على القائمة التالية باستخدام البرنامج الاحصائي:

جدول ٤,١١

قائمة التفسير لاجابة المفحصوصين إلى أسئلة الاستبانات

الدرجة	النتيجة	البيان
١	١ (موافق)	عالية
٢	٢ (موافق جدا)	أعلي
٣	٣ (مقلق)	المتوسط
٤	٤ (غير موافق)	التدني
٥	٥ (غير موافق جدا)	الأدني

والبيان التالي يوضح آرائهن فيما يتعلق بهذا الأسلوب ، وكل هذه الأجوبة من الاستبيان تصبح مؤشرة لملائمة عملية تعليم مهارة الكلام لديهن، تكون الاستبيان من خمسة عشر أسئلة، وجمع الأسئلة يتعلق بتعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب التعلم الواقعي، وهذا بيان الأجوبة من الاستبيان. لذالك نظرت إلى إجابة المفحوصين إلى أسئلة الاستبيان أكثر أفراد العينات وهم ٥٠،٨٥% الذي تجيبون الموافق، و ٣٣،٠٧% الذي تجيبون الموافق جدا، و ٩،٧٣% الذي تجيبون بالمقلق و ٥،٥٦% الذي تجيبون بغير الموافق وكذالك ٠،٢٨% الذي تجيبون غير الموافق جدا. وهذه الاجابة بمعنى أن أسلوب التعلم الواقعي فعال وتؤثر جوهريا أن تطبيق في عملية التعليم مهارة الكلام بمدرسة الخيرات الثانوية بمالانج.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج.

قد قامت الباحثة البحث عن أسلوب التعلم الواقعي في الفصل الثاني بمدرسة الخيرات الثانوية مالانج. وكانت المشكلة في تعليم مهارة الكلام وهي المفردات التي تنال الطالبات من المدرسة غير تطبيق في الفصل. والطريقة التي استخدمت المدرسة غير مناسب بحالة الطالبات. فلذلك، احتاجت الطالبات إلى الطريقة والأسلوب التعليمية الذي تستطيع الطالبات في تكلم اللغة العربية. ولذلك أسلوب التعلم الواقعي مطابق لتعليم مهارة الكلام بمدرسة الخيرات الثانوية مالانج. عملية التعليم باستخدام أسلوب التعلم الواقعي بتنقسم على أربعة فرق، لكل مجموعة وصف الصورة المتعلقة بالحياة الواقعي باستخدام اللغة العربية. تعتقد الباحثة أن أسلوب التعلم الواقعي ترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام.

كما قال دونفان(Donovan) أن أسلوب التعلم الواقعي لها مزايا وهي وجود الأكثر من الطالبات، وهي يعطي السهولة والحماسة على الطالبات لتكلم بللغة العربية. [٣٣]كما قال سريبرطو أيضا أن أسلوب التعلم الواقعي هو احدى من الطروق لتعبير الرأي، تبادل الفكرة لحل المشاكل[٣٤]. من هذا البحث عرفنا أن استخدام أسلوب التعليم يساعد على ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام.

والطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام هي تعطي الطالبات على المفردات، وأمرت بتحفيظ المفردات، ثم اجعال تلك المفردات بتركيب الكلمات وبعد ذلك أمرت المدرسة بقراءة النص جماعة وكذلك تمرين في الكلام.

---

[31] Donovan, Bransford, Pallegrino, *How Peple learn: Bridging Research and Practice*. Washington, DC: National Academy Press, 1999, hal.35

[34] سريبرطو، طريقة المناقشة و الفرقة، رجاكرتا : جى غرفندو فارسادى، ٢٠٠٨، ص ١١

عرفت الباحثة أسلوب المناسب بحال الطلاب والطالبات بوجود المشاكل في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج وهي الطالبات لا تستطيع في تكلم اللغة العربية لأن مهارة الكلام هي مهارة صعبة التي تحتاج بتطبيق. فلذالك تحتاج الطالبات أسلوب التعلم التي تستطيع لتكون الطالبات في تطبيق مهارة الكلام باستخدام المفردات التي تتعلم الطالبات في الفصل.

حين قابلت مع المعلمة اللغة العربية بمدرسة الخيرات الثانوية مالانج، قالت أن توجد المشاكل في عملية التعليم لمهارة الكلام، الطالبات لا تستطيع أن تطبيق الكلام باللغة العربية لأن إما في الفصل المدرسة لا تأمر المعلمة الطالبات لممارسة في تطبيق مهارة الكلام. الكلام هو اشتمال على جانب التحدث في اللغة العربية. وهو يكون بمهارة الثانية بعد مهارة الأولى يعنى الاستماع ، ويثبتون معا في الصف الشفوية. لأنه يشتمل الجانب التطبيقي، التحدثي والعملي في تعليم اللغة العربية. فقد يتعلم الدراس الكلام قبل دراسة القراءة والكتابة.[٣٥] ولذلك كما أن أسلوب التعلم الواقعي الشعور بالتعاطف مع الأخرين فيها أيضا امكانية للتصحيح واعطاء الطريقة أو أسلوب بين الطالبات.

قامت الباحثة الملاحظة بمدرسة الخيرات الثانوية مالانج لمعرفة حالة الطالبات اهتمام في تعليم اللغة العبرية مهم، دون الاهتمام فلا تمكن استخدام التعلم تحقيق. يأتي بها مطابقة المادة بحاجة الطالبات. إذا كانت الطالبات ما عنده الاهتمام في التعليم، فتدفع المعلمة اهتمامها بخلال الاختبار بأسلوب التعلم الواقعي. وكذلك الحماسة، وهي لديها دور مهم في التعليم، وارتفاع حماسة الطالبات باستخدام أسلوب التعلم الواقعي.

وفي هذا البحث، الباحثة قد تقوم الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والنتيجة منهما فرق. أن النتيجة في الاختبار القبلي أضعف من الاختبار البعدي. وكذلك قد تقسم الباحثة الاستبانات إلى الطالبات التي تحتوي عن أسلوب التعلم الواقعي. وأكثر من الطالبات التي تحتاج بها الأسلوب. لأن في الأنشطة التعليمية هناك سبعة اللقاءات

[35] Musthofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab Inovatif*, UIN Maliki Press 2011, Gajayana Malang, Hal. 138

لتعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب التعلم الواقعي. ولكل اللقاءات توجد كفاءة من الطالبات في تكلم اللغة العربية.

قبل أن تستخدم الباحثة أسلوب التعلم الواقعي شعرت الطالبات بأن الكلام باللغة العربية صعبة. ولكن بعد تطبيق الباحثة أسلوب التعلم الواقعي الطالبات تشعر بالفرح وتريد أن تتعلمن الكلام باللغة العربية. لاحظت المدرسة كيفية التعليم الطالبات اللغة العربية. منذ أول اللقاء حتي انتهاء اللقاء. عملية التعليم اللغة العربية في اللقاء الأول يعني تقوم بالاختبار القبلي. وشعرت الطالبات صعبة في اعمال السؤال. تقريبا، كل من الطالبات لا تستطيعون في الأجوبة السؤال عن الكلام إلا السؤال عن المفردات. وعند ما اللقاء الثاني تشعر الطالبات بالتغير. هناك تغيير شعور في تعليم اللغة العربية. الأول كثيرة من الطالبات من تشعر بصعبة. ولكن عند اللقاء الثاني حتي اللقاء الآخر هناك ترقية. إما في الحماسة، اعمال الوظيفة، المناقشة والكلام باللغة العربية. فتعتقد الباحثة أن أسلوب التعلم الواقعي ترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام.

ب. مناقشة فعالية استخدام أسلوب التعلم الواقعي لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج.

حينا تستخدم الباحثة أسلوب التعلم الواقعي في تعليم مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية ا مالانج تدل على ارتفاع النتيجة في تعليم مهارة الكلام. نتيجة في الاختبار القبلي **٣٧،٥** و أما نتيجة في الاختبار البعدي **٨٢،٦٦٦٧** . هذه تدل على أن هناك فروق في النتيجة وهو (**٤٥,١٦٦٧**) ونتيجة الاختبار التائي ت الحساب = **٢٥،١٢٩** بالاحتمال (Pobability) **٠،٠٠٠** لأن الاحتمال أصغر من α = **٠،٠٠٥** ف H_0 مردود و H_1 مسموح. هذا بمعنى أن استخدام أسلوب التعلم الواقعي فعال في تطبيق لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام.

ونظرت الباحثة إلى إجابة المفحوصين إلى أسئلة الاستبيان أكثر أفراد العينات وهم **٥٠،٨٥%** الذي تجيبون الموافق، و **٣٣،٠٧%** الذي تجيبون الموافق جدا، و **٩،٧٣%** الذي تجيبون بالمقلق و **٥،٥٦%** الذي تجيبون بغير الموافق و كذالك

٠،٢٨% الذي تجيبون غير الموافق جدا. فالخلاصة بهذا البحث أن أسلوب التعلم الواقعي فعال لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج.

اعتماد على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي حلا الطالبات قد وجدت الباحثة بينهما فرقا وضحا. وهذا علي أن استخدام أسلوب التعلم الواقعي تأثير لتعليم مهارة الكلام. ومعظمت الطالبات تفرحون لأن بهذه الأسلوب هن تفهمون وتستطيعون أن تتكلم بالسهولة.

فذالك في هذ البحث الباحثة تطابق الأسلوب الذي يساعد في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام. وفي هذا البحث تثبت الباحثة أن أسلوب التعلم الواقعي مطابق أو مناسب لترقية مهارة الكلام لأن في أسلوب التعلم الواقعي تكون الطالبات لتكلم مثل تصف عن صورة، تبادل الفكرة مع الآخرين كما قال دونفان(Donovan) أن أسلوب التعلم الواقعي لها مزايا وهي وجود الأكثر من الطالبات، وهي تعطي السهولة والحماسة على الطالبات لتكلم بللغة العربية. [٣٦]كما قال سريبرطو أيضا أن أسلوب التعلم الواقعي هو احدى من الطروق لتعبير الرأي، تبادل الفكرة لحل المشاكل[٣٧]

فلذلك، تستنتج الباحثة أن نظرية من دونفان الذي قال أسلوب التعلم الواقعي احدى من الطروق لتعبير الرأي، تبادل الفكرة لحل المشاكل صحيح. لأن بأسلوب التعلم الواقعي تساعد الطالبات في تدريبة الكلام. كما في الفصل الثاني من مدرسة الخيرات الثانوية مالانج.

---

[1] Donovan, Bransford, Pallegrino, *How Peple learn: Bridging Research and Practice*. Washington, DC: National Academy Press, 1999, hal.35

[37] سريبرطو، طريقة المناقشة و الفرقة، رجاكرتا : جى غرفندو فارسادى، ٢٠٠٨، ص ١١

الفصل السادس

الاختتام

أ. خلاصة البحث

بعد أن تنتهي من إجراءات البحث العلمي من استخدام أسلوب التعلم الواقعي في ترفية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية، فحصلت الباحثة الاستنتاج الأخير كما يلي:

١. استخدمت الباحثة أسلوب التعلم الواقعي في الفصل الثاني، عملية التعليم باستخدام أسلوب التعلم الواقعي بتنقسم على أربعة فرق، لكل مجموعة وصف الصورة المتعلقة بالحياة الواقعي باستخدام اللغة العربية. تعتقد الباحثة أن أسلوب التعلم الواقعي ترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام. فلذلك الخلاصة من هذا البحث أن أسلوب التعلم الواقعي فعال لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام.

٢. استخدمت أسلوب التعلم الواقعي فعال لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام وهذا كما دلته الاحصائي نتيجة في الاختبار القبلي ٣٧،٥ وأما نتيجة في الاختبار البعدي ٨٢،٦٦٦٧ . هذه تدل على أن هناك فروق في النتيجة وهو (٤٥,١٦٦٧) ونتيجة الاختبار التائي ت الحساب = ٢٥،١٢٩ بالاحتمال (Pobability) ٠،٠٠٠لأن الاحتمال أصغر من α = ٠،٠٠٥ ف H_0 مردود و H_1 مسموح . وحصلت من الاستبيان أكثر أفراد العينات وهم ٥٠،٨٥% الذي تجيبون الموافق، و ٣٣،٠٧% الذي تجيبون الموافق جدا، و ٩،٧٣% الذي تجيبون بالمقلق و ٥،٥٦% الذي تجيبون بغير الموافق وكذالك ٠،٢٨% الذي تجيبون غير الموافق جدا. وبهذا البيانات أن أسلوب التعلم الواقعي فعال لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج.

ب. الافتراحات

من نتائج البحث والمناقشة والخلاصة، الباحثة تستطيع أن تقديم الافتراحات التالية:

١. علي رئيس المدرسة، تقترح أن تستطيع على اعطاء المرافق الوافية، لكي تستطيع أن تساعد تنفيذ عملية التعليم والتعلم بالجيد.

٢. علي معلمة اللغة العربية، تقترح أن تستطيع على الاختيار الطرق، أسلوب ، المدخل، الاستراتيجيات ووسائل التعليمية المناسبة بالنظر خصائص الطالبات في الفصل. وتنبغي للمعلمة أن يقدر اعطاء تشجيع الهمة تشجيع الهمة للكلمة لكي تتعلمون وتتكلمون اللغة العربية بالحماسة والسعادة.

٣. علي الطالبات، تنبغي أن تزيد اهتمامهن على ممارسة الكلام باللغة العربية قليل فقليل. إما في الفصل أو إما في الخارج الفصل وفي الخارج المدرسة.

٤. علي المدرسة، ترجو الباحثة إلى المدرسة أظن تنمو اللغة العربية في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج لأن في مدرسة الخيرات الثانوية مالانج تحت ظل المعهد الخيرات. لازم أن تخترج الطالبات التي ليس باستطاع في قراءة الكتب وحفظ القرآن فقط ولكن تستطيعون في الكلام باللغة العربية.

المراجع

أ. اللغة العربية

١- سريبرط، طريقة المناقشة و الفرقة، جاكرتا : رجى غرفندو فارسادى، ٢٠٠٨

٢- تيار يوسف، طريقة اللغة العربية و الدين، جاكرتا: رجى غرفندو فارسادى، ١٩٩٥

٣- نور الدوي ليستار، جامعة الحكومية مالانج، تعليم الحقيقي في كتابة النص الصفي، ٢٠١٦

٤- سيف السغل، مفهوم و معنى التعليم لسعادة في حل المشكلة التعلم و الدراسة، باندنغ: الفابت،٢٠١١

٥- ترينطو، أساليب التعليم الابتكاري في التجاه العموم:المفهوم، النظري و التطبيقي، جاكرتا: فرستاسي فستاك فوبليسر، ٢٠٠٧

٦- أحمد اسماعيل حجى، اقتصاديات التربية و التخطيط التربوى، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢

٧- سريبرط، طريقة المناقشة و الفرقة، جاكرتا : رجى غرفندو فارسادى، ٢٠٠٨

٨- تيار يوسف، طريقة اللغة العربية و الدين، جاكرتا: رجى غرفندو فارسادى، ١٩٩٥

٩- نور الدوي ليستار، جامعة الحكومية مالانج، تعليم الحقيقي في كتابة النص الصفي، ٢٠١٦

١٠- سيف السغل، مفهوم و معنى التعليم لسعادة في حل المشكلة التعلم و الدراسة، باندنغ: الفابت،٢٠١١

١١- ترينطو، أساليب التعليم الابتكاري في التجاه العموم:المفهوم، النظري و التطبيقي، جاكرتا: فرستاسي فستاك فوبليسر، ٢٠٠٧

١٢- أحمد اسماعيل حجى، اقتصاديات التربية و التخطيط التربوى، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢

١٣- دوقان عبدات و زملاؤه، البحث العلمي، مفهومه و أدواته و أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧ عام

١٤- محمد علي الخولي، الاختبارة اللغوة، الأردن: دار الفلاح،٢٠٠٠ م

ب. اللغة الإندونيسي

١- Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran agama dan bahasa arab*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995.

٢- Donovan, Bransford, Pallegrino, *How Peple learn: Bridging Research and Practice*, Washington, DC: National Academy Press, 1999

٣- Ali Rasyid, *Kurikulum dan Teknologi Pendidikan*, Universitas Negeri Semarang, 2014

٤- Mustofa Saiful, Pembelajaran Bahasa arab dan Inovatif, UIN Malang Press, Gajayana 2011

٥- Nana Sujana, *Dasar-dasar proses belajar mengajar*, (Bandung: Sinar Algesindo, 1989)

٦- Suharsimi Arikunto, Produser Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta PT.Rineka Cipta, 2006)

٧- Abdullah, Pendekatan dan Model Pembelajaran yang mengaktifkan Siswa, *Jurnal Edureligia Vol.01 No. 01 Tahun 2017*

٨- Sri Hartati, Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa, *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 8, No, Tahun 2018*

٩- Dwi Sulistiani, Penerapan Model Autentik Dapat Meningkatkan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan, *Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang, Vol. 1 No. 2 Oktober 2018*

١٠- Dama Sultan, Eksplorasi Strategi Guru Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa, *Al-Lisan: Jurnal Bahasa IAIN Sultan Amai Gorontalo Volume 5, Nomor 2, Agustus 2019*

١١- Hanna Sundari, Model-Model Pembelajaran Dan Pemerolehan Bahasa Kedua, *Jurnal Pujangga Volume 1, Nomor 2, Desember 2015*

١٢- Darmuki Agus, Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswa PBSI, *Jurnal Kredo Vol. 2 No. 2 April 2019*

١٣- Ayu Novianti, Penerapan Metode Vaks (Visual, Auditory, Kinestethic, Sugestopedia) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Materi Memerankan Tokoh Drama, *Jurnal Pena Ilmiah Vol. 2, No. 1 (2017)*

الملاحق

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 3674 /Un.03.1/TL.00.1/11/2019 25 November 2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Madrasah Aliyah Al-Khoirot Gondanglegi Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	:	Nurul Syahrayni
NIM	:	16150056
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	:	Ganjil - 2019/2020
Judul Skripsi	:	**Efektifitas Penggunaan Model Pembelajaran Autentik untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa di MA Al-Khoirot Malang**
Lama Penelitian	:	**November 2019** sampai dengan **Januari 2020** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :
1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

YAYASAN PONDOK PESANTREN AL-KHOIROT
MADRASAH ALIYAH AL-KHOIROT
NSM: 131235070047 NPSN:20584197
Jl. KH. Syuhud Zayyadi No.01 Karangsuko - Pagelaran - Malang
Email: ma@alkhoirot.com Tlp: (0341) 879730 Kode Pos 65174
Website: http://www.ma.alkhoirot.com

SURAT KETERANGAN
No. 249/YYPA.MA.AK/ST/10/2020

Kepala Madrasah Aliyah AL-KHOIROT Menerangkan dengan sebenarnya bahwa nama dibawah ini :

Nama	: NURUL SYAHRAYNI
NIM	: 16150056
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Universitas	: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah AL- KHOIROT MALANG dengan judul "**Efektifitas Penggunaan Model Pembelajaran Autentik untuk meningkatkan kemampuan Berbicara Siswa Kelas XI di Madrasah Aliyah AL- KHOIROT MALANG**", mulai Januari – Februari 2020.

Demikian surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan Sebagaimana Mestinya.

Malang, 4 Februari 2020
Kepala MA Al-Khoirot

YAYASAN PONDOK PESANTREN AL-KHOIROT NSM: 131235070047 MADRASAH ALIYAH AL - KHOIROT TERAKREDITASI B KARANGSUKO-PAGELARAN-MALANG

Muhammad Humaidi, S.HI

SOAL PRE TEST

Nama :

Kelas :

اختر الإجابة المناسبة بين أ، ب، ج، و د بوضع علامة الصلب!

١. ما هو المعنى من التسهيلات العامة

أ. fasilitas Pribadi ب. Fasilitas Bersama

ج. Fasilitas Umum د. Fasilitas Kredit

٢. ما المعنى من محطة القطار

أ. Kereta Api ب. Stasiun Kereta Api

ج. Bandara د. Terminal Bus

٣. apa ardi dari kata Penjual Tiket

أ. بائع القرطاس ج. بائع التذكرة

ب. بائع الكتاب د. التجارة

٤. مرادف من كلمة التسهيلات العامة

أ. مكان العامة ج. بضاعة العامة

ب. مرافق العامة د. محطة القطار

٥. الفاعل من جملة السابق هو

ذهب محمد إلى محطة القطار في الساعة السابعة

أ. محطة القطار ج. ذهب

ب. محمد د. إلى

٦. جملة الفعلية من جملة السابق هي

تشاهد مناظر الجميلة من حلال الناظفة

أ. المناظر ج. الناظفة

ب. تشاهد د. الحلال

٧. الفعل ثلاثى المزيد من جملة السابق هو

حمل أحمد الحقيبة الكبيرة إلى محطة القطار

أ. إلى ج. أحمد

ب. الحقيبة الطبيرة د. حمل

٨. ما المعنى من جملة السابق لسؤال رقم ٨-١٠

يقوم إمام أمام شباك التذاكير

أ. Imam Berdiri didepan Gerbang Stasiun Penjualan Tiket ج. Imam Berdiri didepan Loket

ب. Imam Membeli Tiket didepan Stasiun Loket Karcis د. Imam Berlari Sampai di Depan

٩. هو يريد أن يركب القطار

أ. dia Berangkat Menggunakan Kereta api Sepeda ج. Dia Berangkat Menggunakan

ب. Dia Ingin Naik Kereta Api د. Dia menggunakan Kereta Api

١. الجملة الفعلية في جملة السابق هي

"هم يحملون حقائب الركاب"

أ. هم ج. الركاب

ب. حقائب د. يحملون

أجب هذه الإسئلة الآتيه بالإجابة المناسبة!

١. اختر الصور ثم تكلم عن الصورة بما عرفت!

حديقة المدينة **محطة القطار** **المسجد**

٢. إقرأ هذه النص قراءة جهرية!

المرافق العامة

المرافق العامة هي الوسائل التي تقوم بتوفيرها الحكومة أو غيرها للناس تسهيلا لممارسة أعمالهم. فالتسهيلات الاجتماعية يتم توفيرها لمصالح الاجتماعية مثل المدرس، المستشفيات و دور العبادة. و التسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعا، مثل الشوارع و الإنارة الكهربائية، و محطة القطارات و المطار و الميناء. نشاهد أنواع الوسائل التي تقوم بتوفيرها الحكومة أو غيرها للناس تسهيلا لممارسة أعمالهم، مثل التسهيلات الإجتماعية. و التسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعا، مثل الشوارع و الانارة الكهربية.

في جاكرتا نستطيع أن نشاهد بعض المرافق العامة من فوق البرج القومي. ننظر في المنظار أشياء كثيرة، هذا مسجد الاستقلال و غيره من المساجد التي ترفع مآذنها إلى السماء.

٣. عين الجملة الفعلية ثم غير الجملة الفعلية إلى الفعل الثلاثى المزيد بحرف!

٤. أجب هذه الأسئلة بالشفهية!

أ. ما هي المرافق العامة؟

ب. أذكر المرافق العامة التي عرفتها!

ج. هل دور العبادة من التسهيلات العامة للناس؟

٥. مثل الحوار مع زميلتك (مثنى مثنى) و اسئل عن الموضوع التي تعلمها!

SOAL POST TEST

Nama :

Kelas :

اختر الإجابة المناسبة بين أ، ب، ج، و د بوضع علامة الصلب!

١. ما هو المعنى من التسهيلات العامة

أ. fasilitas Pribadi ب. Fasilitas Bersama

ج. Fasilitas Umum د. Fasilitas Kredit

٢. ما المعنى من محطة القطار

أ. Kereta Api ب. Stasiun Kereta Api

ج. Bandara د. Terminal Bus

٣. apa ardi dari kata Penjual Tiket

أ. بائع القرطاس ج. بائع التذكرة

ب. بائع الكتاب د. التجارة

٤. مرادف من كلمة التسهيلات العامة

أ. مكان العامة ج. بضاعة العامة

ب. مرافق العامة د. محطة القطار

٥. الفاعل من جملة السابق هو

ذهب محمد إلى محطة القطار في الساعة السابعة

أ. محطة القطار ج. ذهب

ب. محمد د. إلى

٦. جملة الفعلية من جملة السابق هي

تشاهد مناظر الجميلة من حلال الناظفة

أ. المناظر ج. الناظفة

ب. تشاهد د. الحلال

٧. الفعل ثلاثى المزيد من جملة السابق هو

حمل أحمد الحقيبة الكبيرة إلى محطة القطار

أ. إلى ج. أحمد

ب. الحقيبة الطبيرة د. حمل

٨. ما المعنى من جملة السابق لسؤال رقم ٨-١٠

يقوم إمام أمام شباك التذاكير

أ. Imam Berdiri didepan Gerbang Stasiun Penjualan Tiket

ج. Imam Berdiri didepan Loket

ب. Imam Membeli Tiket didepan Stasiun Loket Karcis

د. Imam Berlari Sampai di Depan

٩. هو يريد أن يركب القطار

أ. dia Berangkat Menggunakan Kereta api Sepeda

ج. Dia Berangkat Menggunakan

ب. Dia Ingin Naik Kereta Api

د. Dia menggunakan Kereta Api

١. الجملة الفعلية في جملة السابق هي

"هم يحملون حقائب الركاب"

أ. هم ج. الركاب

ب. حقائب د. يحملون

أجب هذه الإسئلة الآتيه بالإجابة المناسبة!

١. اختر الصور ثم تكلم عن الصورة بما عرفت!

حديقة المدينة

محطة القطار

المسجد

المستشفي

المزبلة

2. إقرأ هذه النص قراءة جهرية!

المرافق العامة

المرافق العامة هي الوسائل التي تقوم بتوفيرها الحكومة أو غيرها للناس تسهيلا لممارسة أعمالهم. فالتسهيلات الاجتماعية يتم توفيرها لمصالح الاجتماعية مثل المدرس، المستشفيات و دور العبادة. و التسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعا، مثل الشوارع و الإنارة الكهربائية، و محطة القطارات و المطار و الميناء. نشاهد أنواع الوسائل التي تقوم بتوفيرها الحكومة أو غيرها للناس

تسهيلا لممارسة أعمالهم، مثل التسهيلات الإجتماعية. و التسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعا، مثل الشوارع و الانارة الكهربية.

في جاكرتا نستطيع أن نشاهد بعض المرافق العامة من فوق البرج القومي. ننظر في المنظار أشياء كثيرة، هذا مسجد الاستقلال و غيره من المساجد التي ترفع مآذنها إلى السماء.

٣. عين الجملة الفعلية ثم غير الجملة الفعلية إلى الفعل الثلاثى المزيد بحرف!

٤. أجب هذه الأسئلة بالشفهية!

أ. ما هي المرافق العامة؟

ب. أذكر المرافق العامة التي عرفتها!

ج. هل دور العبادة من التسهيلات العامة للناس؟

٥. مثل الحوار مع زميلتك (مثنى مثنى) و اسئل عن الموضوع التي تعلمها على الأقل تسعة جملة بنفسهما !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah/ Madrasah : Madrasah Aliyah Al- Khoirot

Kelas/Semester : XI / genap

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : التسهيلات العامة

Sub Tema : Maharah Kalam

Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit (2x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik التسهيلات العامةdengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang: التسهيلات العامة dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai kontek

4.3 Mempresentasikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : التسهيلات العامة

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menirukan contoh Ungkapan Sederhana terkait التسهيلات العامة secara baik dan benar
2. melafalkan ungkapan percakapan sederhana yang terkait التسهيلات العامة secara baik dan benar
3. melakukan tanya jawab dengan Kelompok yang berkaitan dengan التسهيلات العامةsecara Baik dan Benar
4. menyampaikan informasi Lisan yang telah di diskusikam yang berkaitan dengan secara التسهيلات العامة baik dan benar

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menirukan contoh Ungkapan Sederhana terkait secara baik dan benar
2. Siswa dapat melafalkan ungkapan percakapan sederhana terkait التسهيلات العامة secara baik dan benar
3. Siswa dapat melakukan tanya jawab dengan kelompok terkait التسهيلات العامة secara baik dan benar
4. Siswa dapat menyampaikan informasi lisan yang Telah di Diskusikan berkaitan dengan التسهيلات العامة secara baik dan benar

E. Materi Pembelajaran

المفردات

وقف – شباك التذاكر – يسأل – اي قطار تعني – تشاهد – المناظر – من خلال النافذة – من فضلك – بكم التذكرة – الواقفون – تستغرق – محطة قطار-

الحوار

في محطة قطار غامبير بجاكرتا

(يقف نوح أمام شباك التذاكر، و يسأل عن مواعيد القطار، هو يريد أن يشتري التذكرة ثم يركب القطار إلى جوكجاكرتا)

نوح : لوسمحت، متى وصل القطار؟

بائع التذاكر: أي قطار تعني؟

نوح : القطار المتجه إلى جوكجاكرتا

بائع التذاكر: لقد غادر القطار الأول المحطة في الساعة السادسة صباحا. أما الثاني فسيغادر المحطة بعد ساعة و نصف.

F. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Saintifik (scientific)

Methode Model Pembelajaran : Autentik Learning

Teknik Pembelajaran : Melafalkan, berdiskusi dan Berbicara

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2x40)

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam 2. Guru memerintahkan siswa untuk berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran 3. Guru menanyakan kabar siswa 4. Guru mengabsen siswa 5. Guru memberikan motivasi dalam mempelajari bahasa Arab 6. Guru memberikan pertanyaan pertanyaan pembelajaran yang terkait dengan materi yang akan dipelajari 7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakan.	15 menit

Kegiatan Inti **a. Mengamati**	**Mengamati dengan teliti** 1. Guru memberikan kosakata baru dan peserta didik diminta untuk Melafalkan dan Menghafal 2. Guru membacakan khiwar tentang materi التسهيلات العامة 3. Guru Memberikan Kosa Kata yang berkaitan dengan Khiwar Tersebut	50 menit
b. Menanya	**Menanya dengan santun** 1. Siswa menanyakan kosa kata atau bagian materi lainnya kepada guru 2. Siswa mencoba/ melakukan tanya jawab sesuai dengan ungkapan pertanyaan dan jawaban yang diprogramkan, berdasarkan stimulus yang diberikan guru.	
c. Mengumpulkan]Informasi/Mencoba	**Mencoba dengan penuh semangat** 1. Guru meminta peserta didik untuk mencari kosa kata yang belum dipahami yang terdapat pada hiwar التسهيلات العامة	
d. Menalar/ Mengasosiasi	**Menalar dengan terampil** 1. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok 2. Guru meminta siswa untuk Berdiskusi dengan Kelompok Terkait Tema 3. Siswa Berdiskusi Terkait Tema yang diberikan oleh guru	
Mengkomunikasi	**Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.** 1. Guru meminta siswa untuk bebicara, terkait apa saja yang siswa pahami dari pada tema التسهيلات العامة 2. Guru Meminta masing-masing siswa untuk menyampaikan hasil diskusi yang Berkaitan Dengan Tema Masing-masing Kelompok dengan Menggunakan Bahasa arab	

Penutup	1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang التسهيلات العامة yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang التسهيلات العامة sudah disampaikan 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam belajar bahasa Arab 4. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa dan memberi salam.	15menit

Pertemuan Kedua (1x40)

Kegiatan	**Kegiatan**	**waktu**
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam 2. Guru memerintahkan siswa untuk berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran 3. Guru menanyakan kabar siswa 4. Guru mengabsen siswa 5. Guru memberikan pertanyaan pertanyaan pembelajaran yang terkait dengan materi yang telah dipelajari maupun yang akan dipelajari	5 Menit
Kegiatan Inti **a. Mengamati** **b. Menanya**	**Mengamati dengan teliti** 1. Guru memberikan kosakata baru dan peserta didik diminta untuk Melafalkan dan Menghafal 2. Guru membacakan khiwar tentang materi التسهيلات العامة 3. Guru Memberikan Kosa Kata yang berkaitan dengan Khiwar Tersebut **Menanya dengan santun** 1. Siswa menanyakan kosa kata atau bagian materi lainnya kepada guru 2. Siswa mencoba/ melakukan tanya jawab sesuai dengan ungkapan pertanyaan dan jawaban	

Mengumpulkan informasi / mencoba **Menalar** **Mengkomunikasi** **PENUTUP**	yang diprogramkan, berdasarkan stimulus yang diberikan guru. **Mencoba dengan penuh semangat** 1. Guru meminta peserta didik untuk mencari kosa kata yang belum dipahami yang terdapat pada hiwar التسهيلات العامة **Menalar dengan terampil** 1. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok 2. Guru meminta siswa untuk Berdiskusi dengan Kelompok Terkait Tema 3. Siswa Berdiskusi Terkait Tema yang diberikan oleh guru **Mengkomunikasi dengan Penuh Semangat** 1. Guru meminta siswa untuk bebicara, terkait apa saja yang siswa pahami dari pada tema التسهيلات العامة 2. Guru Meminta masing-masing siswa untuk menyampaikan hasil diskusi yang Berkaitan Dengan Tema Masing-masing Kelompok dengan Menggunakan Bahasa arab 1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang التسهيلات العامة yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang التسهيلات العامة sudah disampaikan 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam belajar bahasa Arab 4. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa dan memberi salam.	30 Menit **5 menit**

G. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media/Alat : Papan tulis, spidol, Mufrodat Bergambar

2. Sumber Belajar : Modul Pembelajaran (Madrasah Aliyah) Kurikulum 2013

H. Penilaian

Bentuk Penilaian:

1. Pertemuan Pertama
   a. Keaktifan Dalam Berdiskusi
   b. Pengucapan Huruf
   c. Penguasaan Mufrodat
   d. Ketepatan Menyusun Kalimat
2. Pertemuan Kedua

a. Keaktifan Dalam Berdiskusi
b. Pengucapan Huruf
c. Penguasaan Mufrodat
d. Ketepatan Menyusun Kalimat

Pertemuan : **تدريب (١)**

Pertama

١. اختار المفردات الذي صعبة في الصف!

٢. ترجم المفردات في اللغة الإندونيسيا!

تدريب (٢)

١. تكلم عن تلك المفردات بما فهمت!

No	Nama siswa	pelafalan	Penyusunan Kalimat	Kosa Kata	Kefasihan	Pemahaman Terhadap Soal	Kecepatan Menjawab Pertanyaan	Jumlah
1								
2								
3								
4								
5								

Rumus

Nilai	**Jumlah perolehan** / **Skor Maksimum** ***x 100***

No	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	kesesuaian dalam Melafalkan Mufrodat	5	Bunyi kosakata yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen (مفردات)
		4	Bunyi kosakata yang diucapkan sesuai dengan instrumen.
		3	Bunyi kosakata hampir sesuai dengan instrumen.
		2	Bunyi kosakata sedikit sesuai dengan instrument
		1	Bunyi mosakata tidak sesuai dengan instrument
2	Ketepatan menyusun Kalimat	5	Penyusunan Kalimat dengan baik dan Benar
		4	Penentuan Kaidah Terhadap Kalimat salah I
		3	Penentuan Kaidah Terhadap Kalimat Salah II
		2	Penentuan Kaidah Terhadap kalimat Salah III
		1	Penentuan Kaidah Terhadap Kalimat Salah Semua
3	Kosa Kata	5	Penguasaan dan Pemahaman Mufrodat dengan Baik dan Benar dan Fasih
		4	Penguasaan dan Pemahaman Mufrodat dengan Baik
		3	Penguasan dan Pemahaman Mufrodat Hampir Benar Semua
		2	Penguasaan dan Pemahaman Mufrodat yang Kurang
		1	Pengusaan dan Pemahaman Mufrodat yang Tidak ada sama Sekali
4	Kesesuaian penyimakan mufradat	5	Cerita yang ditulis tepat dan sesuai dengan instrumen.
		4	Cerita yang ditulis sesuai dengan instrument
		3	Cerita yang ditulis hampir sesuai dengan instrument
		2	Cerita yang ditulis sedikit sesuai dengan instrument
		1	Cerita yang ditulis tidak sesuai dengan instrument
5	Ketepatan jawaban	5	Jawaban benar semua
		4	Jawaban salah I
		3	Jawaban salah II

		2	Jawaban salah III
		1	Jawaban salah semua
6	Kesesuain pengucapan	5	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen.
		4	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrumen.
		3	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrumen.
		2	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrumen.
		1	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrumen.

I. Pengayaan

1. Guru memberikan penguatan dan pengayaan kepada peserta didik yang telah mencapai ketuntasan belajar dengan memberikan soal-soal maupun tugas lainnya.
2. Guru mencatat dan memberi tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan.

J. Remidial

1. Guru meberi latihan ulang pada peserta didik yang belum mencapai ketuntasan minimal.
2. Peserta didik yang belum memenuhi ketuntasan belajar diberikan tugas untuk menerjemahkan teks bacaan.

Malang., 9 Januari 2020

Mengetahui,

Guru Pembimbing	Guru Praktik
Ning Rofika	Nurul Syahrayni

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	اسم الطالبة	جوائب اختبار البعدي									النتيجة
		المفردات	النطق	قراءة الجهرية	الاحساس النحوي و الصرفي	القوائد	سرعة الإجابة	فهم الأسئلة	الفصاحة في الإجابة	طلاقة	
١	عائشة لطفية الزهرة	١٨	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٦
٢	ألفية نافرين	١٤	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٢
٣	عرفة الهداية	١٤	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٢
٤	جلشى رحموتي	١٦	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٤
٥	ألسى نور ليلية	١٢	١	٢	١	٥	١	١	٢	١	٣٨
٦	إإف أفرينتي	١٤	١	٢	١	٥	١	١	٢	١	٤٢
٧	إإن مطهرة	١٨	١	٢	١	٥	١	١	٢	١	٤٦
٨	جزيلة الرحمة	١٢	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٠
٩	خير النساء	١٦	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٤
١٠	خليفة الامران	١٨	١	٢	١	٥	١	١	٢	١	٤٦
١١	مكرمة	١٤	١	٢	١	٥	١	٢	٢	١	٤٤
١٢	متيرا كلستا	١٢	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٠
١٣	نيل هور واسعة	٢٠	١	٢	١	٢	١	١	١	١	٤٠
١٤	نور أفيك	١٤	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٢
١٥	نور الهداية	٢٠	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٨

١٦	نزل هداية فطري	١٦	١	٢	١	٥	١	٢	٢	١	٤٦
١٧	شرلى داو أرياني	١٤	١	٢	١	٢	١	١	١	١	٣٤
١٨	سسكا رحموات	١٦	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٤
١٩	سيتى عائشة	١٨	١	٢	١	٥	١	٢	٢	١	٤٦
٢٠	سيتى ميشارة	٢٠	١	٢	١	١	٢	٢	٢	١	٤٤
٢١	سيتى نور جنة	١٠	١	٢	١	١	١	١	١	١	٢٨
٢٢	سيتى أسوة حسنة	١٤	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣٢
٢٣	تشيا سلسبل	٢٠	٣	٢	١	١	١	١	٢	١	٤٤
٢٤	دينا ليستينا	١٢	١	٢	١	٥	١	١	١	١	٣٨
	المجموع										٩٠٠
	المتوسط										٣٧،٥

نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	اسم الطالبة	جوائب اختبار البعدي									النتيجة
		المفردات	النطق	قراءة الجهرية	الاحساس النحوي و الصرفي	القوائد	سرعة الإجابة	فهم الأسئلة	الفصاحة في الإجابة	طلاقة	
١	عائشة لطفية الزهرة	١٦	٢	٣	٣	٣	٢	٥	٥	٣	٦٨
٢	ألفية نافرين	٢٠	٣	٤	٣	٥	٢	٥	٥	٣	٨٠
٣	عرفة الهداية	٢٠	٣	٤	٤	٣	٢	٥	٥	٣	٧٨

٤	جلشى رحموتي	٢٠	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٩٠
٥	ألسى نور ليلية	١٤	٥	٤	٣	٥	٢	٥	٥	٤	٨٠
٦	إإف أفرينتي	١٢	٣	٤	٣	٣	٤	٥	٥	٥	٧٨
٧	إإن مطهرة	٢٠	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٩٦
٨	جزيلة الرحمة	١٨	٣	٥	٤	٥	٣	٥	٥	٥	٨٨
٩	خير النساء	٢٠	٥	٥	٤	٥	٣	٥	٥	٥	٩٤
١٠	خليفة الامران	١٨	٤	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٤	٩٢
١١	مكرمة	١٨	٤	٣	٣	٣	٤	٥	٥	٥	٧٨
١٢	متيرا كلستا	١٦	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٥	٣	٦٨
١٣	نيل هور واسعة	٢٠	٣	٤	٣	٤	٣	٥	٥	٣	٨٠
١٤	نور أفيك	٢٠	٤	٤	٣	٣	٣	٥	٥	٤	٨٢
١٥	نور الهداية	٢٠	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٩٦
١٦	نزل هداية فطري	١٨	٥	٥	٤	٥	٣	٥	٥	٤	٩٢
١٧	شرلى داو أرياني	١٢	٣	٤	٤	٥	٣	٥	٥	٤	٧٨
١٨	سسكا رحموات	١٦	٥	٤	٤	٤	٣	٥	٥	٥	٨٦
١٩	سيتى عائشة	٢٠	٤	٤	٣	٤	٣	٥	٥	٤	٨٤
٢٠	سيتى ميشارة	٢٠	٣	٤	٤	٥	٣	٣	٥	٥	٨٦
٢١	سيتى نور جنة	٢٠	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٥	٥	٨٢
٢٢	سيتى أسوة حسنة	١٦	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٥	٣	٦٨
٢٣	تشيا سلسبل	١٨	٥	٤	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٩٤
٢٤	دينا ليستينا	١٤	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٥	٣	٦٦
	المجموع										**١٩٨٤**
	المتوسط										**٨٢،٦٦٧**

TABEL ANALISIS

No	Nama Siswa	Nilai Protest	Nilai Post Test	Absolut Gain (d)	Xd	X^2d
1	Aisyah	36	68	32	-13,167	173,361
2	Alfiyah	32	80	48	2,833	8,028
3	Arofatul	32	78	46	0,833	0,694
4	Chelsy	34	90	56	10,833	117,361
5	Elsa	38	80	42	-3,167	10,028
6	Iif	42	78	36	-9,167	84,028
7	Iin muthoharoh	46	96	50	4,833	23,361
8	Jazilah	30	88	58	12,833	164,694
9	Khorunnisa	34	94	60	14,833	220,028
10	Kholifatul	46	92	46	0,833	0,694
11	Mukarromah	44	78	34	-11,167	124,694
12	Mutiara	30	68	38	-7,167	51,361
13	Naila	40	80	40	-5,167	26,694
14	Nur	32	82	50	4,833	23,361
15	Nurul	38	96	58	12,833	164,694
16	Nuzula	46	92	46	0,833	0,694
17	Sherly	34	78	44	-1,167	1,361
18	Siska	34	86	52	6,833	46,694
19	Siti aisyah	46	84	38	-7,167	51,361
20	Maisaroh	44	86	42	-3,167	10,028
21	Nur jannah	28	82	54	8,833	78,028
22	Uswatun	32	68	36	-9,167	84,028
23	Tasya	44	94	50	4,833	23,361
24	Dina	38	66	28	-17,167	294,694
Total		900	1984	1084	0	1783,333
Rata-rata		37,5	82,667	45,167		

Dari Tabel Tersebut dapat diketahui:

Md : 45,167

$\sum x^2d$: 1783,333

N : 24

Pembelajaran akan lebih mudah dengan menggunakan berbagai macam Model. Sama halnya dengan pembelajaran bahasa arab yang memiliki beberapa keterampilan (mendengar, membaca, menulis dan berbicara) yang memiliki tingkat kesulitanya masing-masing. Dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam pengembangan keterampilan berbicara terhadap siswa, sangat dibutuhkan suatu model pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan siswa tersebut. Salah satu model pembelajaran yang digunakan untuk mengembangkan keterampilan berbicara siswa yaitu model Pembelajaran *Autentik* yang merupakan model pembelajaran yang berbentuk kelompok. Dimana, seorang guru mempersilahkan kepada siswa-siswanya untuk berani berbicara dan mengeluarkan pendapatnya Sesuai dengan Tema kemudian mengkaitkan dengan Kehidupan Nyata dengan menggunakan bahasa arab. Maka dari itu isilah angket dibawah ini, dengan jawaban yang sesuai menurut anda untuk mengetahui efektivitas penggunaan Model Pembelajaran Autentik dalam meningkatkan Kemampuan Maharatul kalam (Keterampilan Berbicara) terhadap siswa di Madrasah 'Aliyah Al-Khoirot Malang.

Pilihlah salah satu jawaban dengan memberi tanda silang (x)!

Nama :

Jenis Kelamin:

Keterangan:

1. Setuju
2. Sangat Setuju
3. Ragu-ragu
4. Tidak setuju
5. Sangat tidak setuju

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, Saya lebih berani untuk berbicara dengan menggunakan bahasa arab					
2	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, Saya lebih bersemangat dalam belajar Bahasa arab.					
3	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, Saya lebih banyak mendapatkan mufrodat-mufrodat (kosa kata bahasa arab).					
4	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, sangat membantu saya dalam mengembangkan keterampilan berbicara Bahasa arab.					
5	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, saya lebih berani untuk mengeluarkan pendapat saya didepan teman-teman dengan menggunakan bahasa arab.					
6	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, saya lebih mudah untuk berkomunikasi dengan menggunakan bahasa arab.					
7	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, saya tidak merasa bosan dalam belajar bahasa arab.					
8	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, saya merasa aktif dalam Mengikuti Proses Pembelajaran bahasa arab					
9	Dengan menggunakan model Pembelajaran Autentik, melatih saya untuk selalu berfikir.					
10	Dengan penggunaan model Pembelajaran Autentik saya lebih Semangat Untuk					

	Mengerjakan Tugas yang diberikan Oleh guru.					
11	Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Autentik Saya Bisa Berbicara Dengan Menggunakan Mufrodat-Mudrodat yang Diberikan Oleh guru					
12	Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Autentik Saya Mampu Mendeskripsikan Gambar Dengan Menggunakan Bahasa Arab					
13	Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Autentik memudahkan saya untuk berfikir Terkait dengan Tema yang berhubungan Dengan Kehidupan Nyata					
14	Dengan menggunakan Model Pembelajaran Autentik Saya Lebih Focus dalam Mengikuti Proses Pembelajaran					
15	Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Autentik Meyakinkan saya bahwa Berbicara Dengan Menggunakan Bahasa arab tidak Sulit					

Mengetahui,

Validator

Dr. Abdul Muntaqim, M.Pd

السؤال الأول

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أكون شجاعة في تكلم اللغة العربية"

		المكيال الجملة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيح	موافق	١٦	٦٦،٧	٦٦،٧	٦٦،٧
	موافق جدا	٧	٢٩،٢	٢٩،٢	٩٥،٨
	مقلق	١	٤،٢	٤،٢	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٦ نفرا (٦٦،٧%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي لشجاع الطلبة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام، و يوجد ٧ أنفار (٢٩،٢%) الذين موافق جدا، و يوجد نفرا واحد (٤،٢%) الذي مقلق بهذا تعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يأثر لحماسة الطلاب في شجاعة الطلبة في الكلام باللغة العربية.

السؤال الثاني

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أكون بالحماسة في تعلم اللغة العربية"

		المكيال الجملة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيح	موافق	١١	٤٥،٨	٤٥،٨	٤٥،٨
	موافق جدا	١١	٤٥،٨	٤٥،٨	٩١،٧
	مقلق	١	٤،٢	٤،٢	٩٥،٨
	غير موافق	١	٤،٢	٤،٢	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تقديرا على جدول أعلاه يوجد ١١ نفرا (٤٥،٨%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي لحماسة الطلبة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام، و يوجد ١١ أنفار (٤٥،٨%) الذين موافق جدا، و يوجد نفرا واحد (٤،٢%) الذي مقلق بهذا تعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يأثر لحماسة الطلاب في تعليم المهارة الكلام.

السؤال الثالث

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أنال كثير من المفردات اللغة العربية"

		المكيال الصحيح	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيح	موافق	١٣	٥٤،٢	٥٤،٢	٥٤،٢
	موافق جدا	١٠	٤١،٧	٤١،٧	٩٨،٥
	غير موافق	١	٤،٢	٤،٢	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٣ نفرا (٥٤،٢%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي لتنال المفردات الطلبة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام ، و يوجد ١٠ أنفار (٤١،٧%) الذين موافق جدا، و يوجد نفرا واحد (٤،٢%) الذي مقلق بهذا تعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يأثر بأن الطلبة تنال المفردات في تعليم المهارة الكلام.

السؤال الرابع

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أساعدني في تطور مهارة الكلام"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيح	موافق	١٢	٥٠،٠	٥٠،٠	٥٠،٠
	موافق جدا	٩	٣٧،٥	٣٧،٥	٨٧،٥
	مقلق	٢	٨،٣	٨،٣	٩٥،٨
	غير موافق	١	٤،٢	٤،٢	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٢ نفرا (٥٠،٠٢ %) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي لتطوير مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية ، و يوجد ٩ أنفار (٣٧،٥%) الذين موافق جدا، و يوجد نفرين (٨،٣ %) الذي مقلق بهذا تعبير و نفرا

واحد (٤،٢ %) الذي غير موافق . في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يأثر بأن الطلبة تنال المفردات في تعليم المهارة الكلام.

السؤال الخامس

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أكون شجاعة في تخريج الرأي أمام صحيباتي"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	٧	٢٩،٢	٢٩،٢	٢٩،٢
	موافق جدا	٥	٢٠،٨	٢٠،٨	٥٠،٠
	مقلق	٨	٣٣،٣	٣٣،٣	٨٣،٠
	غير موافق	٣	١٢،٥	١٢،٥	٩٥،٨
	غير موافق جدا	١	٤،٢	٤،٢	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ٧ نفرا (٢٩،٢%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي ليعطي شجاعة في اخراج الرأي باللغة العربية في تعليم اللغة العربية ، و يوجد ٥ أنفار (٢٠،٨%) الذين موافق جدا، و يوجد ٨ أنفار (٣٣،٣ %) الذي مقلق بهذا تعبير. و يوجد ٣ أنفار (١٢،٥ %) الذي غير موافق، و يوجد نفرا واحد (٤،٢%) الذي غير موافق جدا بهدا التعبير . في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يأثر بأن أسلوب التعليم الواقعي ليعطي شجاعة في اخراج الرأي باللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

السؤال السادس

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أكون شجاعة في الاتصال باللغة العربية"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيح	موافق	١٥	٦٢،٥	٦٢،٥	٦٢،٥
	موافق جدا	٤	١٦،٧	١٦،٧	٧٩،٢

	مقلق	٥	٢٠،٨	٢٠،٨	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٥ نفرا (٦٢،٥) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي لسهولة الطلبة في اتصال اللغة العربية ، و يوجد ٤ أنفار (١٦،٧) الذين موافق جدا، و يوجد٥ أنفار (٢٠،٨%) الذي مقلق بهذا تعبير . في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يأثر بأن أسلوب التعليم الواقعي لسهولة الطلبة في اتصال اللغة العربية.

السؤال السابع

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي لا أشعر بالملل في تعليم اللغة العربية"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	٩	٣٧،٥	٣٧،٥	٣٧،٥
	موافق جدا	١٢	٥٠،٠	٥٠،٠	٨٧،٥
	مقلق	١	٤،٢	٤،٢	٩١،٧
	غير موافق	٢	٨،٣	٨،٣	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ٩ أنفار (٣٧،٥%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي لا تشعر الطلاب بالملل في تعليم اللغة العربية ، و يوجد ١٢ نفرا (٥٠،٠ %) الذين موافق جدا، و يوجدنفرا واحد (٤،٢%) الذي مقلق بهذا تعبير و يوجد نفرين (٨،٣%) الذي غير موافق . في هذا الحال يدل بأن الطلبة لا تشعر بالملل باستخدام أسلوب التعليم الواقعي في تعليم اللغة العربية.

السؤال الثامن

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أتحرك في التباع عملية التعليم اللغة العربية"

		المكيال الصحيصة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	١٥	٦٢،٥	٦٢،٥	٦٢،٥
	موافق جدا	٦	٢٥،٠	٢٥،٠	٨٧،٥
	مقلق	١	٤،٢	٤،٢	٩١،٧
	غير موافق	٢	٨،٣	٨،٣	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٥ نفرا (٦٢،٥%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تتحرك الطلبة في تعليم اللغة العربية ، و يوجد ٦ أنفار (٢٥،٥%) الذين موافق جدا، و يوجد نفرا واحد (٤،٢%) الذي مقلق بهذا تعبير و يوجد نفرين (٨،٣%) الذي غير موافق . في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يعطي الطلبة لتحرك في تعليم مهارة الكلام.

السؤال التاسع

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أتمرن في تفكير دائما"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	١٠	٤١،٧	٤١،٧	٤١،٧
	موافق جدا	١٣	٥٤،٢	٥٤،٢	٩٥،٨
	غير موافق	١	٤،٢	٤،٢	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تقديرا على جدول أعلاه يوجد ١٠ أنفار (٤١،٧%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تتمرن الطلبة على إفكار إيجابي في تعليم اللغة العربية ، و يوجد ١٣ نفرا

(٥٤،٢%) الذين موافق جدا، و يوجد نفرا واحد (٤،٢%) غير موافق بهذا تعبير . في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يعطي الطلبة على إفكار إيجابي في تعليم مهارة الكلام.

السؤال العاشر

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أكون بالحماسة في اعمال الوظيفة من المدرسة"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	١٠	٤١،٧	٤١،٧	٤١،٧
	موافق جدا	٧	٢٩،٢	٢٩،٢	٧٠،٨
	مقلق	٤	١٦،٧	١٦،٧	٨٧،٥
	غير موافق	٣	١٢،٥	١٢،٥	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٠ أنفار(٤١،٧%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تعطى الحماسة الطلبة في اعمال الوظيفة، و يوجد ٧ أنفار (٢٩،٢%) الذين موافق جدا، و يوجد ٤ أنفار (١٦،٧ %) الذي مقلق و يوجد ٣ أنفار (١٢،٥ %) بهذا التعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يعطي الطلبة الحماسة الطلبة في اعمال الوظيفة.

السؤال أحد عشر

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أستطيع الكلام بالمفردات من المدرسة"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	١٢	٥٠،٠	٥٠،٠	٥٠،٠
	موافق جدا	٨	٣٣،٣	٣٣،٣	٨٣،٣

	مقلق	٢	٨،٣	٨،٣	٩١،٧
	غير موافق	٢	٨،٣	٨،٣	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٢ نفرا (٥٠،٠%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تعطى السهولة الطلبة في استخدام المفردات بالكلام، و يوجد ٨ أنفار (٣٣،٣%) الذين موافق جدا، و يوجد ٢نفرا (٨،٣%) الذي مقلق و يوجد ٢ نفرا (٨،٣ %) بهذا التعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يعطي السهولة على الطلاب فس استخدام المفردات في الكلام.

السؤال اثنا عشر

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أستطيع في الصف الصورة باللغة العربية"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	١٦	٦٦،٧	٦٦،٧	٦٦،٧
	موافق جدا	٣	١٢،٥	١٢،٥	٧٩،٢
	مقلق	٣	١٢،٥	١٢،٥	٩١،٧
	غير موافق	٢	٨،٣	٨،٣	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٦ نفرا (٦٦،٧%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تعطى السهولة الطلبة في صف الصولرة، و يوجد ٣ أنفار (١٢،٥%) الذين موافق جدا، و يوجد ٣ أنفار (١٢،٥%) الذي مقلق و يوجد ٢ نفرا (٨،٣ %) بهذا التعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يعطي السهولة على الطلبة في صف الصورة.

السؤال الثالث عشر

" باستخدام أسلوب التعليم الواقعي يسهلني في تفكير عن الموضوع الذي يناسب بالحياة الواقعي"

		المكيال	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	١٥	٦٢،٥	٦٢،٥	٦٢،٥
	موافق جدا	٧	٢٩،٢	٢٩،٢	٩١،٧
	مقلق	١	٤،٢	٤،٢	٩٥،٨
	غير موافق	١	٤،٢	٤،٢	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٥ نفرا (٦٢،٥%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تعطى السهولة الطلبة في تفكير عن الموضوع الذي تناسب بالحياة ، و يوجد٧ أنفار (٢٩،٢%) الذين موافق جدا، و يوجد (٤،٢%) الذي مقلق و يوجد ١ نفرا (٤،٢ %) الذي غير موافق بهذا التعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يعطي السهولة على الطلبة في تفكير عن الموضوع بمناسبة الحياة الواقعي.

السؤال الرابع عشر

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي أركز في التباع عملية التعليم"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	١٣	٥٤،٢	٥٤،٢	٥٤،٢
	موافق جدا	٧	٢٩،٢	٢٩،٢	٨٣،٣
	مقلق	٣	١٢،٥	١٢،٥	٩٥،٨
	غير موافق	١	٤،٢	٤،٢	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ١٣ نفرا (٥٤،٢%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تعطى الطلبة في تراكز عملية التعليم اللغة العربية ، و يوجد ٧ أنفار (٢٩،٢%) الذين موافق جدا، و يوجد ٣ أنفار (١٢،٥%) الذي مقلق و يوجد ١ نفرا (٤،٢ %) بهذا التعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي يعطي االطلاب لتركز عملية التعليم اللغة العربية.

السؤال الخامس عشر

"باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تأكيدني أن الكلام باللغة العربية غير صعبة"

		المكيال الصحيحة	في الميئة	في الميئة الصحيحة	مجموع في الميئة
الصحيحة	موافق	٩	٣٧،٥	٣٧،٥	٣٧،٥
	موافق جدا	١٠	٤١،٧	٤١،٧	٧٩،٢
	مقلق	٣	١٢،٥	١٢،٥	٩١،٧
	غير موافق	٢	٨،٣	٨،٣	١٠٠،٠
	مجموع	٢٤	١٠٠،٠	١٠٠،٠	

مصدر من البيانات ٢٠٢٠

تفديرا على جدول أعلاه يوجد ٩ أنفار (٣٨،٥%) الذين موافق باستخدام أسلوب التعليم الواقعي تمكن الطلبة أن الكلام باللغة العربية غير صعب. و يوجد ١٠ أنفار (٤١،٧%) الذين موافق جدا، و يوجد ٣ أنفار (١٢،٥%) الذي مقلق و يوجد ٢ نفرا (٤،٨%) بهذا التعبير. في هذا الحال يدل أن أسلوب التعليم الواقعي تمكن الطلبة أن الكلام باللغة العربية غير صعب.

فلذالك نظرت إلى إجابة المفحوصين إلى الأسئلة الإستبيان أكثر أفراد العينات وهم ٥٠،٨٥% الذي تجيبون الموافق، و ٣٣،٠٧% الذي تجيبون الموافق جدا، و ٩،٧٣% الذي تجيبون بالمقلق و ٥،٥٦% الذي تجيبون بغير الموافق و كذالك ٠،٢٨% الذي تجيبون غير الموافق جدا. و هذه الإجابة بمعنى أن أسلوب التعليم الواقعي فعال و تؤثر جوهريا أن تطبيق في عملية التعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الخيرات بمالانج.

DOKUMENTASI

Pelaksanaan ujian Pre Test

Pelaksanaan Ujian Post Test

Presentasi Perkelompok dengan Menggunakan Bahasa arab

Dokumentasi Pertemuan Ke-delapan (Akhir)