السجع في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)

بحث جامعي

مقدم لاستفاء شرط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجنا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

سكينة

رقم القيد: ١٢٣١٠٠١٠

المشرف:

الدكتور سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

وزارة الشئون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : سكينة
رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٠
العنوان : السجع في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شرط الاختبار النهائي والحصول على دراجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م.

تحريرا بمالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٦ م

المشرف

الدكتور سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
PUSAT PERPUSTAKAAN

وزارة الشئون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : سكينة

رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٠

العنوان : السجع في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٦ م

١. الدكتور حلمي سيف الدين ( )
٢. الدكتور سوتامان ( )
٣. أحمد خليل الماجستير ( )

المعرفة
عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة استعادة, الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشئون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تسلمت عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبته الباحثة.

الاسم : سكينة
رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٠
العنوان : السجع في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)

لاستفاء شرط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٦ م
عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة إستعادة, الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشئون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : سكينة
رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٠
العنوان : السجع في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)

لاستفاء شرط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقرير بمالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٦ م
رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور محمد فيصول
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

الاستهلال

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

"Sesungguhnya pada kisah-kisah mereka itu terdapat pengajaran bagi orang-orang yang mempunyai akal. Al Quran itu bukanlah cerita yang dibuat-buat, akan tetapi membenarkan (kitab-kitab) yang sebelumnya dan menjelaskan segala sesuatu, dan sebagai petunjuk dan rahmat bagi kaum yang beriman."

(Yusuf: 111)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي هدية خالصة إلى:

١. والدي المحبوبين الحاج أسباندي وأمي الحاجة خاشعة. وأخواتي : فيطرياتي وشريعة وخفيفة. وأخي الكريم : أحمد صدري، وجميع أهلي الذين يساعدني بدعائهم حتى وصل إليّ نهاية كتابة هذا البحث الجامعي.

٢. وأستاذي المحبوب الدكتور سوتامان الذي يشرفني ويرشدني بالصبر والإخلاص في عملية البحث حتى ينتهي هذا البحث.

٣. وحبيبي إيريك إيريادي، الذي يمنحني ويرافقني بحبها وصبرها حتى الإتمام هذا البحث الجامعي.

٤. وأستاذي المحبوب الحاج أول الدين فطرة الماجستير و أستاذتي المحبوبة رفقية ظهرية الذي علموني ويرشدوني بالصبر والإخلاص في حفظ القرآن.

٥. ومشايخي وأساتذتي وأستاذاتي الكرماء الذي علموني بسماحتهم وإخلاص نواياهم مزايا الحياة وأسرارها البهيجة الجدابة حتى أن أصبح إنسانا مترشحا ومتبحرا في علومهم.

٦. وزملاء المحبوبة في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية وزملاء في المعهد بحر العلوم والمعهد سونان أمبيل والمعهد غاريا تحفيظ كاراكاتو (Griya Tahfidz Krakatau).

٧. ومن تشجعني في كل وقت وحين كل عائلتي الأعزاء بارك الله لهم.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله أكرمنا بالقرآن أصدق الحديث، وخاتم الرسالات، وآخر كتب السماء إلى الأرض، وخصنا بأحسن القصص وحفظ لنا الكتاب فلم يدخل كتابنا ولا قصاصه دسٌّ ولا تحريف ولا شوّه هذا الجمال الرائع بشيء مما عرا الكتب السابقة.. ولا عكّر سلسبيله العذب النمير معكّر، فلله الحمد على تمام المنّة: "اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا..".

والصلاة والسلام على رسول الله الرحمة المهدة والسراج المنير، خير من تلا كلام الله وبيّنه وجلاّه.. والذي أمره مولاه بقوله: " فاقصص القصص لعلهم يتفكرون".

أما بعد.

قد تمّت كتابة هذا البحث الجامعي تحت العنوان "**السجع في سورة يوسف**". واعترفت الباحثة أن هذا البحث كثيرة النقصان واللحن اللغوي رغم أن الباحثة قد بذلت جهدها ووسعها لإكمال هذا البحث. وحقيقة، ما للباحثة القوة إلا بعون الله سبحانه وتعالى.

وكذا هذا البحث لم تصل أمامكم جميعا بدون مساعدة الأساتيذ والأستاذات الكرماء والزملاء الأحباء. لذا، تقدمت الباحثة فوائق الإحترام وخوالص الثناء إلى:

١. فضيلة بروفيسور الدكتور موجيا راهرجو كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتورة إستعادة الماجستير كعميدة كلية الإنسانية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور محمد فيصل الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها.

٤. فضيلة الدكتور سوتامان الذي يشرفني ويرشدني بالصبر والإخلاص في عملية البحث حتى ينتهي هذا البحث.

٥. فضيلة أساتيذي و أستاذاتي الكرماء الذين قد علموانى في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، جزاءكم الله أحسن الجزاء.

٦. جزيلة الشكر الوافر لأبي العزيز الحاج "أسباندي" وأمي العزيزة الحاجة "خاشعة"، بارك الله لكما في عمركما ورضاكما قد رضياني لنيل النجاح عامة ولإتمام هذا البحث الجامعي خاصّة.

٧. شكرا جزيلا لأختي الكبيرة "فطرياتي" و زوجها " سارتوجي" ولأخي الكبير "أحمد صدري" ولأختي الصغيرة " شريعة و خفيفة" و حبيبي "إيريك إيريادي" الذين هم يشجعونني لإتمام هذا البحث الجامعي.

٨. وجميع الأصدقاء الأحباء في كلية العلوم الإنسانية وخاصة لشعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧.

٩. وجميع الأصدقاء في معهد غاريا تحفيظ كاراكاتو مالانج (Griya Tahfidz Krakatau) خاصة في حفظ القرآن.

١٠. ولمن لم أذكر اسمه واحدا فواحدا على إتمام وظيفتي الآخرة.

أقول لكم شكرا جزيلا على مساعدتكم جميعا فحسب، أن أدعو إلى الله تعالى على أن يثيبكم بأحسن ما عملوا ونسأل الله التوفيق والهداية والرحمة والرضا في حياتنا. أمين يارب العالمين.

الباحثة

الملخص

سكينة، ٢٠١٦. الموضوع: "السجع فى سورة يوسف " (دراسة تحليلية بلاغية) البحث الجامعى، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف الدكتور سوتامان.

الكلمة الرئيسية: السجع، سورة يوسف.

سورة يوسف هي السورة الثانية عشرة في ترتيب المصحف، وتقع في الجزء الثاني عشر أيضا، وآياتها إحدى عشرة ومائة آية، ووجه تسميتها ظاهرا لأنها قصت قصة يوسف عليه السلام كلها، ولم تذكر قصته في غيرها، ولم يذكر إسمه في غيرها إلا في سورة الأنعام وغافر. نزلت بعد سورة هود، وقبل سورة الحجر. وإذا بحثنا من حيث كتابه وجدنا أن للنصوص القرآنية معظمها الأسلوب البلاغة. ومن ذلك ستبحث عن أحد العلوم البلاغة، وقد خصصت الباحثة بحثها عن السجع وأنواعه في سورة يوسف لكي تعرف جميع السجع فيها.

منهج البحث المستخدم هو المنهج الوصفي. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي دراسة مكتبية. والمصادر المستخدمة من القرآن الكريم والكتاب المتعلقة بهذا البحث مثل كتاب البلاغة. و أما منهج تحليل البيانات التي استخدمتها الباحثة تحليل البلاغي هي: (١) قراءة سورة يوسف آية بعد آية (٢) استخراج الآيات التي تتضمن السجع في سورة يوسف (٣) تحليل آيات السجع في سورة يوسف.

نتائج البحث التي حصلتها الباحثة في هذا البحث هي أن أنواع السجع في سورة يوسف هي السجع المطرف والسجع المرصع والسجع المتوازي. الآيات التي تشتمل على السجع أربع و أربعون أية، ويكون من السجع المطرف ثلاث وثلاثون أية، ويكون من السجع المرصع آيتان اثنتان، ويكون من السجع المتوازي تسع آيات.

ABSTRAK

Sakinah, 2016. Judul: “ Saja’ dalam Surat Yusuf” (Kajian Balaghoh). Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Sutaman, M.A.
Kata Kunci: Saja’, Surat Yusuf.

Surah Yusuf adalah surah yang ke dua belas dalam perurutan Mushaf, dan juga terdapat pada Juz dua belas, ayat-ayatnya terdiri dari 111 ayat. Penamaan itu sejalan juga dengan kandungannya yang mengurai Kisah Nabi Yusuf as. Berbeda dengan banyak nabi yang lain, kisah beliau hanya disebut dalam surah ini. Nama beliau sekadar nama disebut dalam surah al-An’am dan surah almu’min (Ghafir). Surah ini diturunkan setelah surah Hud dan sebelum surah al-Hijr. Dan apabila diteliti dari segi penulisannya sebagian besar gaya bahasa balaghoh terdapat dalam teks-teks alquran. Maka daripada itu peneliti akan meneliti salah satu kajian dari salah satu ilmu balaghoh. Dan peneliti mengkaji khusus tentang sajak serta macam-macam sajak dalam surah Yusuf untuk mengetahui semua sajak dalam surah tersebut.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi. Sumber yang dipakai dari al quran dan buku-buku yang berhubungan dengan penelitian ini seperti kitab balaghoh. Sedangkan analisis data yang digunakan oleh peneliti adalah analisis balaghoh, yaitu: (1) Surah Yusuf dibaca ayat per ayat (2)menentukan ayat-ayat yang mengandung saja’ dalam surah Yusuf (3) Analisis ayat yang mengandung sajak dalam surah Yusuf.

Hasil penelitian yang ditemukan oleh peneliti dalam penelitian ini yaitu: Sajak dalam Surat Yusuf terdiri dari Sajak Muthorrof, Sajak Murosho’ dan Sajak Mutawazi. Ayat yang mengandung Sajak dalam Surat Yusuf terdapat empat puluh empat ayat. Sajak muthorrof terdiri dari tiga puluh tiga ayat, sajak Muroso’ terdiri dari dua ayat, sedangkan Sajak Mutawazi terdiri dari Sembilan ayat.

ABSTRACK

Sakinah, 2016. "Rhyme in Sura Yusuf" (Theory of *Balaghah*). Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: Dr. H. Sutaman, M.A.
Keyword: Rhyme, *Balaghah*, Sura Yusuf.

Surah Yusuf is the chapter twelfth in manuscripts, and in Juz twelfth of Quran which composed of 111 verses. The name of the sura based on its content that parses the story of Prophet Yusuf which differ from other prophets, his story is only mentioned in this chapter. Furthermore, his name is mentioned in *Surah al-An'am and surah almu'min (Ghafir)*. This sura was revealed after surah Hud and before Surah al-Hijr. And if examined in terms of its writing style *balaghoh* largely contained in the texts Quran. So instead the researchers will examine one study of one science *balaghoh*. And researchers examined specifically about rhyme and assorted rhyme in Surah Yusuf to know all the rhyme in the sura.

The method used by the researchers was descriptive qualitative method. The method used in collecting the data which is the method of documentation. Sources used from the Qur'an and books relating to this research as *balaghoh* book. While the analysis of the data used by researchers is *balaghoh* analysis, namely: (1) Surah Yusuf read paragraph by paragraph (2) determining the verses that contain only 'in Surah Yusuf (3) Analysis of verses that contain rhyme in Surah Yusuf.

The results of the study were found by the researchers in this study are: verse in Surah Yusuf consists of *Rhyme of Muthorrof*, Rhyme of *Murosho'* and Rhymes of *Mutawazi*. The paragraph contains the rhyme which consist of 44 verses of Surah Yusuf. Meanwhile, the rhyme of *muthorrof* consists of 33 verses, rhyme Muroso 'consists of two verses, while the Mutawazi rhyme consists of 9 verses.

محتويات البحث

الموضوع **الصفحة**

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة العنوان

تقرير المشرف

تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تقرير الباحثة

الاستهلال ..... أ

الإهداء ..... ب

كلمة الشكر والتقدير ..... ج

ملخص البحث باللغة العربية ..... هـ

ملخص البحث باللغة الإندونسية ..... و

ملخص البحث باللغة الإنجليزية ..... ز

محتويات البحث ..... ح

الفصل الأول : مقدمة

أ- خلفية البحث ١

ب- أسئلة البحث ٣
ج- أهداف البحث..... ٣
د- فوائد البحث..... ٣
ه- منهج البحث ٤
و- الدراسة السابقة ٥

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- تعريف البلاغة ٧
ب- تعريف علم البديع..... ٩
ج- تعريف السجع وأنواعه ١١

الفصل الثالث : عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة سورة يوسف ١٤
ب- الآيات التي تشتمل على السجع ١٧
ج- تحليل الآيات المذكورة ٣٠
د- قائمة الملخص البحث لأنواع السجع في سورة يوسف..... ٥٢

الفصل الرابع : الإختتام

أ- نتائج البحث ٥٩
ب- مقترحات البحث..... ٥٩

المراجع

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم كلام الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم المتلو المتواتر. وهو المعجز للخلق في أسلوبه ونظمه و في روعته وبيانه وفي علومه وحكمه وفي تأثير هدايته وفي كشفه الحجب عن الغيوب الماضية والمستقبلة.[١]

ولقد جاء العلماء في كشف أسرار البيان عن وجوه إعجاز القرآن، وقال منّاع القطان فهو معجز في ألفاظه و أسلوبه، والحرف الواحد منه في موضعه من الإعجاز الذي لا يغني عنه غيره في تماسك الكلمة، والكلمة في موضعها من الإعجاز في تماسك الجملة، والجملة في موضعها من الإعجاز في تماسك الآية.[٢]

وقال أمونتيت (E. Montet) أحد الأدباء الفرنسي: "من يعرف القرآن في لغته الأصلية (العربية) يتفق على أن يمدح بدائعه، فإن عظمة شكله معجبة حتى لا ترجمة في أي لغة أوروبية يمكننا تغظيمها. وقال بروبيسور د. حميد الله: "أسلوب القرآن جميل متناسق بجودة الإلهية، قراءته تحرك نفس السامع بدون عرف معناه.[٣]

وبعد أن أثبتت عندهم بالوجدان والبرهان وقد أجمع أهل العربية قاطبة وأهل اللسان منهم والبيان، على أن القرآن معجز بذاته، أي أن إعجازه إنما هي بفصاحة ألفاظه وروعة بيانه وأسلوبه الفريد الذي لا يشابه فيه أسلوب وبديع

---

[١] مصطفى صادق الرافعي، *إعجاز القرآن والبلاغة النبوية* (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٠)، ١٧.

[٢] منّاع خليل القطان، *مباحث في علوم القرآن* (الرياض: منشورات العصر الحديث، ١٩٧٨)، ٢٦٢.

[3] Charisma, Moh. Chadziq. *Tiga Aspek Kemukjizatan Al-Quran.* Surabaya: Bina Ilmu, 1991.

تأليف. فلذالك من خصائص أسلوب القرآن أنه لا يستطيع أحد من أدباء العرب أن يقلّده، لأنه تركيبا مخالفا عن كل التراكيب في اللغة العربية.[٤]

علاوة على ذلك، أن القرآن له قيمة فنية وأدبية ليس له شبيه في كل مراجع الأدب العربي. لأن تركيبة اللغة العربية في القرآن متألف بجمال اللغة الإلهية الذي يعجب كل من يقرؤه ويسمعوه وهو توحدت اللغة بمعانية توحّدا تاما.[٥]

إختارت الباحثة سورة يوسف لأن قصت قصة يوسف عليه السلام كلها، ولم تذكر قصته في غيرها، ولم يذكر إسمه في غيرها إلا في سورة الأنعام وغافر. وهي مكية على القول الذي لا ينبغي الالتفات إلى غيره. نزلت بعد سورة هود، وقبل سورة الحجر. وهي السورة الثالثة والخمسون في ترتيب نزول السور على قول جمهور. وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة آية باتفاق أصحاب العدد في الأمصار". وتأمل الموافقات أن رقم السورة والجزء الذي هي فيه يناظر عدد أبناء يعقوب، وعدد الايات يلمح إلى ذلك فهي إحدى عشرة آية بعدد إخوة يوسف ومائة آية .. والقصة الكريمة تستغرق من السورة مائة آية وآية واحدة. ويستغرق التعليق عليها بقية الآيات، وهي عشرة كاملة. ونتجاوز هذه القضية لننتقل إلى فاتحة السورة، ونجد أنها مفتتحة بالحروف المقطعة وبالذات بحروف: "الراء"، ولو تأملت هذه الحروف أيضا لوجدتها تمثل نصف حروف كلمة الرؤيا التي هي من المعالم البارزة في قصة يوسف.

[4] Munawir, H. Said Agil Husin. *Al-Quran Membangun Tradisi Keshalehan Hakiki*. Jakarta: Ciputat Pers, 2002
[5] Ibid: 15

وإذا بحثنا من حيث كتابه وجدنا أن للنصوص القرآنية معظمها الأسلوب البلاغة حتى كانت هذه معينة لتطور علوم البلاغة.

ومن ذلك ستبحث عن أحد العلوم البلاغة، وقد خصصت الباحثة بحثها عن السجع وأنواعه في سورة يوسف لكي تعرف جميع السجع فيها.

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة قدمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. ماالآيات التي تتضمن السجع في سورة يوسف ؟
٢. ما أنواع السجع في سورة يوسف ؟

ج. أهداف البحث

انطلاقا من أسئلة البحث السابقة فإن أهداف البحث كما يلي:

١. لمعرفة الآيات التي تتضمن السجع في سورة يوسف
٢. لمعرفة أنواع السجع وتقسيماتها في سورة يوسف

د. فوائد البحث

١. فوائد نظرية

أن يكون هذا البحث لانشار العلم وزيادة إثبات النظرية عن بيان السجع وأنواعها من ناحية الوظيفة في سورة يوسف.

٢. فوائد تطبيقية

ومن فوائد البحث هي لزيادة والترقية المعارف عن النظريات اللغوية خاصة عن النظرية التي تدل على السجع في درس البلاغة.

٥. منهج البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث المناهج التالية :

١. نوع البحث

هذا البحث الكيفي(kualitatif) وبالتالي هذه الدراسة تستخدم المنهج الكيفي هي استعراض الوثائق.[٦] وفي هذا البحث تستخدم الباحثة المنهج الوصفي (metode deskriptif) لأن البيانات التي يتم جمعها في شكل الكلمات، والصور، وليس أرقام.[٧]

٢. البيانات ومصادرها

أ. طريقة جمع البيانات

تستخدم الباحثة دراسة مكتبية (Library Research) وهي طريقة التفكير العلمي الذي يستنبط نتائج البحث من الكتب هي طريقة الوثائق هي تبحث عن البيانات أو الأحوال أو المتغيرة بصفة الملحوظة والنسخة والكتاب والمجلة والجريدة وغير ذلك.[٨]

ب. مصادر البيانات

---

[6] ترجم من Lexi, J. Moleong, Metode Penelitian Kualitatif. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2007,hal:9

[7] Ibid:9

[8] ترجم من Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2006), 231.

١. أما المصدر الأساسي :القرآن الكريم
٢. أما المصدر الثانوي :الكتب التي تتعلق بهذا الموضوع

٣. منهج تحليل البيانات

وأما منهج تحليل البيانات التي استخدمتها الباحثة تحليل البلاغي هو:

١. قراءة سورة يوسف آية بعد آية.
٢. استخراج الآيات التي تتضمن على السجع في سورة يوسف.
٣. تحليل آيات السجع في سورة يوسف.

و. الدراسة السابقة

يهدف الدراسة السابقة لإعراض البحث بما فعل من قبل. في هذه الدراسة السابقة ستعرض الباحثة بعض الدراسات السابقات التي تتعلق بالبحث،وهي:

١. يوني إستقامة، ٢٠٠٧، تحت الموضوع "السجع في سورة الرحمن"، قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أسئلة البحث (١) ماالآيات التي تتضمن السجع في سورة الرحمن؟ (٢) ما أنواع السجع في سورة الرحمن؟، ونتيجة البحث هي أن السجع في سورة الرحمن ثلاثون أية، وتنتشر من قافية الراء، الميم والنون. وأنواع السجع هو السجع المطرّف والسجع المتوازي.
٢. واحدة فطرية، ٢٠١١، تحت الموضوع "السجع في سورة البقرة"، قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أسئلة البحث (١) ماالآيات التي تتضمن السجع في سورة البقرة؟ (٢) ما أنواع السجع في سورة البقرة؟، ونتيجة البحث هي أنواع

السجع في سورة البقرة هي السجع المطرف والسجع المتوازي. الآيات التي تشتمل على السجع اثنان وسبعون أية، ويكون من السجع المطرف سبع وأربعون آية، ويكون من السجع المتوازي خمس وعشرون آية.

٣. لولوء نور سعيدة، ٢٠١٤، تحت الموضوع "السجع في منظومة الأسماء الحسنى للشيخ يوسف ابن إسماعيل النبهاني"، قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أسئلة البحث (١) ما النظم الذي يتضمن السجع في منظومة الأسماء الحسنى؟ (٢) ما أنواع السجع في منظومة الأسماء الحسنى؟، ونتيجة البحث هي أن السجع في منظومة الأسماء الحسنى للشيخ يوسف ابن اسماعيل النبهاني يتكون من ثلاثة أسجاع وهو السجع المطرف والمرصع والمتوازي. والسجع المطرف عدده خمسة وعشرين بيتا. والسجع المرصع عدده ثلاثة بيوتا. وسجع المتوازي عدده ثمانية عشر بيتا.

٤. فارحة النساء، ٢٠١٣، تحت الموضوع "السجع في سورة الملك والمدثر"، قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وأسئلة بحثها هي (١) ما أنواع السجع في سورة الملك؟ (٢) ما أنواع السجع في سورة المدثر؟، ونتيجة البحث هي أن السجع في سورة الملك يتكون من سجعان وهو السجع المرصع والمتوازي. وسجع المرصع عدده ست آية. والسجع المتوازي عدده سجع واحد.

هناك التساوي والفرق بين هذا البحث "السجع في سورة يوسف" والبحوث الثابقة. يساوي هذا البحث بالبحث ليوني إستقامة تحت الموضوع "السجع في سورة الرحمن دراسة تحليلية بلاغية" وواحدة فطرية تحت الموضوع "السجع في سورة البقرة دراسة تحليلية بلاغية" و لولوء نور سعيدة تحت الموضوع "السجع في منظومة الأسماء الحسنى للشيخ يوسف ابن إسماعيل النبهاني

دراسة تحليلية بلاغية" وفارحة النساء تحت الموضوع "السجع في سورة الملك والمدثر دراسة تحليلية بلاغية" في بحثه عن السجع. إما الفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة في موضوع البحث. موضوع البحوث السابقة كما يلي: (١) في سورة الرحمن، (٢) في سورة البقرة، (٣) في منظومة الأسماء الحسنى للشيخ يوسف ابن إسماعيل النبهاني، (٤) في سورة الملك والمدثر. إما موضوع هذا البحث هو في سورة يوسف.

إعتمادا على تلك الدراسات السابقة، رأت الباحثة أن البحث تحت الموضوع "السجع في سورة يوسف" لم يبحث من قبل.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف البلاغة

البلاغة لغة هي الوصول والانتهاء، والمتكلم العاجز عن إيصال كلام ينتهي إلى قرارة نفس السامع ليؤثر فيها تأثيرا شديدا لا يسمى بليغا. والبلاغة اصطلاحا هي أن يكون الكلام فصيحا قويا فنيا يترك في النفس أثرا خلابا، ويلائم الموطن الذي قيل فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.[٩]

البلاغة من الدراسة اللغوية، وهي في اللغة "وهي في اللغة " الوصول والإنتهاء " فسميت البلاغة بلاغة لأنها تنهى المعنى إلى قلب السامع في فهمه، قال أعرابي: البلاغة التقرب من البعيد والتباعد من الكلفة، وقال عبد الحميد بن يحيى: البلاغة التقرير المعنى في الأفهام: من أقرب وجوه الكلام. وقال عبد الله المقفع البلاغة لمعان، ترى في وجوه كثيرة، فمنها مايكون في الإشارة، فمنها ما يكون في الحديث، فمنها ما يكون في الإستماع، فمنها ما يكون في الإحتجاج، فمنها مايكون شعرا.[١٠]

قال أبو هلال العسكري: (البلاغة) في قولهم: بلغتُ الغاية إذا انتهيت إليها، وبلغتها غيري. ومبلغ الشيء: منتهاه. والمبالغة في الشيء: الإنتهاء إلى غايته.[١١]

---

[٩] أحمد قلاش، *تيسير البلاغة* (المدينة المنورة : مزيدة ومنقحة، ١٩٩٥)،٥.

[١٠] السيد المرحوم أحمد الهاشيمي، *جواهر البلاغة في الشيء* (سورابايا، ١٩٦٠)، ٣١-٣٢.

[١١] بدوي طبانه، *معجم البلاغة العربية* (الرياض: دار العلوم، ١٩٨٢)،٩١.

ويقال: أبلغت في الكلام إذا أتيتُ بالبلاغة فيه. كما يقول: أبرحتُ إذا أتيت بالبرحاء وهو الأمر الجسيم فسميت البلاغةُ بلاغةً لأنها تنهى المعنى إلى قلب السامع فيفهمه. ويقال: بلغ الرجل بلاغة: إذا صار بليغا.[١٢]

أما البلاغةُ هي تأديةُ المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كلِّ كلام للموطن الذي يُقالُ فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. فليست البلاغةُ قبلَ كل شيء إلاَّ فنًّا من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفِطرى ودقة إدراك الجمال، وتَبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب.[١٣]

وقال الهاشمي البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده- إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة- إذا انتهى إليها ومبلغ الشيء منتهاه. وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط دون الكلمة لعدم السماع.

ولا توصف الكلمة بالبلاغة، لقصورها عن الوصول بالمتكلم إلى غرضه، ولعدم السماع بذلك.

البلاغة في الكلام: مطابقته لما يقتضيه حال الخطاب، مع فصاحة ألفاظه مفردها ومركبها.

والكلام البليغ هو الذي يصوره المتكلم بصورة تناسب أحوال المخاطبين. وحال الخطاب (ويسمى بالمقام) هو الأمر الحامل للمتكلم على أن يورد عبارته على الصورة مخصوصة دون أخرى. والمقتضى (ويسمى الإعتبار المناسب) هو الصورة المخصوصة التي تورد عليها العبارة.

مثلا (المدح) حال يدعو لايراد العبارة على صورة الإطناب.

---

[١٢] احمد با حميد لسانس اداب، *درس البلاغة العربية: المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني* (جاكارتا: راجا كارافيندوا فيرسادا، ١٩٩٦)، ١.

[١٣] مصطفى أمين، *على الجارم، البلاغة الواضحة: البيان والمعاني والبديع* (سورابايا: الهداية، ١٩٦١)، ٨.

وذكاء المخاطب- حال يدعو لإيرادها العبارة على صورة الإيجاز.

فكل من المدح والذكاء (حال ومقام).

وكل من الإطناب والإيجاز (مقتضى).

وإيراد الكلام على الصورة الإطناب أو الإيجاز (مطابقة للمقتضى) وليست البلاغة إذا منحصرة في إيجاد معان جليلة، ولا في اختيار ألفاظ واضحة جزيلة. بل هي تناول مع هذين الأمرين أمرا ثالثا هو إيجاد أساليب مناسبة للتأليف بين تلك المعاني والألفاظ مما يكسبها قوة وجمالا.

وملخص القول أن الأمر الذي يحمل المتكلم على إيراد كلامه في صورة دون أخرى: يسمى (حالا) وإلقاء الكلام على هذه الصورة التي اقتضاها الحل يسمى (مقتضى) والبلاغة هي مطابقة الكلام الفصيح لما يقتضيه الحال.

بلاغة المتكلم: هي ملكة في النفس يقتدر بها صاحبها على تأليف كلام بليغ:مطابق لمقتضى الحال. مع فصاحته في أي معنى قصده.

وتلك غاية لن يصل إليها إلا من أحاط بأساليب العرب خبرا، وعرف سنن تخاطبهم في منافراتهم، ومفاخراتهم، ومديحهم، وهجائهم، وشكرهم، واعتذارهم، ليلبس لكل حالة لبوسها، ولكل مقام مقال.[١٤]

ب. تعريف علم البديع

قال أحمد الهاشمي أن البديع لغة هو المخترع الموجد على غير مثال سابق. وهو مأخوذ ومشتق من قولهم: بدع الشيء وأبدعه، اخترعه لا على مثال. واصطلاحا هو علم يعرف به الوجوه، والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة،

[١٤] السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع* (لبنان:دار الفكر،١٩٩٤)،٢٨-٣١.

وتكسوه بهاء ورونقا، بعد مطابقته لمقتضى الحال. مع وضوح دلالته على المراد لفظا ومعنى.[١٥]

أما علم البديع عند حامد عوني فيبحث المعنى أو اللفظ: من حيث نزيينه وتدبيجه، وإلباسه ثوبا من البهجة والبهاء، يسترق السمع، ويستأسر اللب–المعنى– وأن أثر علم البديع فيه عرضى، أي بعد أن يكون الكلام مطابقا لمقتضى الحال، واضح الدلالة على المعنى المراد.

فعلم البديع من علم المعاني والبيان حينئذ بمثابة الطلاء الرائع من البناء الفخم، أو بمنزلة القلادة الثمينة في جيد الحسناء– فإن لم يكن الكلام مطابقاً، لمقتضى الحال، ولا واضح الدلالة على المعنى المراد كان البديع بمثابة الدر يعلق بأعناق الخنازير– إذا علمت هذا فاعلم أن.

علم البديع هو ما يعرف به وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال، ووضوح الدلالة على المعنى المراد.

ووجوه الحسن ضربان: معنوي، ولفظي.

فالمعنوي: ما يكون التحسين به راجعا إلى المعنى أصالة، ويتبعه تحسين اللفظ، ولكنه غير مقصود.

واللفظي: ما يكون التحسين به راجعا إلى اللفظ أصالة، ويتبعه كذلك تحسين المعنى، ولكنه أيضا غير مقصود.[١٦]

البديع هو علم يبحث فيما يتضمنه الأسلوب من محسنات لفظية أو معنوية وهي كثيرة نكتفي منها بما يكثر استعماله ويسهل تداوله.[١٧]

---

[١٥] نفس المرجع، ٣٠٨.

[١٦] حامد عونى، *مذكرة في البلاغة* (مصر: دار الكتاب العربي، ١٩٥٣)، ١٤٢.

[١٧] عبد التواب عوض محمد وسيد فضل فرج الله محمد، *الخلاصة في البلاغة* (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية، ١٤٠٣)، ٧٩.

قال أحمد قلاش علم البديع هو فراجع إلى تحسين اللفظ وتزيينه، كوضع أزرار و وورود و زخارف لتزيين ثوب العروس بعد تمام خياطته وكقوس الدهان بعد تمام البنيان، ورتبته التأخير عن الجميع.[١٨]

البديع هو أحد علوم البلاغة كعلم المعاني وعلم البيان. وغايته غرض مختلف وجوه التحسين المعنوي، والتزيين اللفظي، التي تميزات بها آثار المبدعين من أهل الشعر والنثر في اللغة العربية، والتي استخلصها وصاغ تفنياتها أرباب النقد والمباحث البلاغة من قدامي ومعاصرين.[١٩]

ج. تعريف السجع وأنواعه

السجع هو في المنثور بإزاء التصريع الآتي بيانه في المنظوم، وهو لغة من قولهم: سجعت الناقة إذا مدت حنينها على جهة واحدة.[٢٠]

السجع: هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير من النثر.

وأفضله: ما تساوت فِقَرُهُ، وهو ثلاثة أقسام:

أولها: السجع المطَرَّف، وهو ما اختلفت فاصلتاه في الوزن، واتفقتا في التقضية، نحو قوله تعالى: مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾ [٢١]

ونحو قوله تعالى: أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَـٰدًا ﴿٦﴾ وَٱلْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿٧﴾ [٢٢]

---

[١٨] أحمد قلاش، *تيسير البلاغة*، ١٠.

[١٩] إميل بديع يعقوب والدكتور ميشال عصى، *المعجم المفصل في اللغة والأدب نحو-صرف-بلاغة-عروض-إملاء-فقه اللغة-أدب-نقد-فقر أدبي* (بيروت،١٩٧٨)، ٨٨٠ .

[٢٠] أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع* (بيروت، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م)،٣٦٠.

[٢١] سورة نوح: ١٣-١٤.

[٢٢] سورة النباء: ٦-٧.

ثانيها: السجع المرَصَّع: وهو ما اتفقت فيه ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتقفية، مثل قول الحريري: هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه، مثل قول الهمذاني: إن بعد الكدر صفوًا، وبعد المطر صحوًا.

ثالثها: السجع المتوازي وهو ما اتفقت فيه الفقرتان في الوزن والتقفية نحو قوله تعالى: فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾[٢٣] لاختلاف سُرُرٌ، وأكواب، وزنا وتقفية، ونحو قوله تعالى: وَٱلْمُرْسَلَٰتِ عُرْفًا ﴿١﴾ فَٱلْعَٰصِفَٰتِ عَصْفًا ﴿٢﴾[٢٤] لاختلاف المرسلات، والعاصفات وزنًا فقط، ونحو: حسد الناطق والصامت، وهلك الحاسد والشامت لاختلاف ما عدا الصامت، والشامت: تقفية فقط.[٢٥]

السجع قسم من أقسام المحسنات اللفظية، وهو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر. الفاصلة هي الكلمة الأخيرة من جملة مقارنة لأخرى، ويسمى كل واحدة من هاتين الجملتين "قرينة" لمقارنته لأخرى كما تسمى "فقرة". وهو على ثلاثة أنواع:

١. **المطرف** هو ما اختلف فيه الفاصلتان في الوزن مع الاتفاق في التقفية. كما في قوله تعالى: مَا لَكُمْ لاَ تَرْجُوْنَ لِلّهِ وَقَارًا. وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا. (فَوَقَارًا) فاصلة القرينة الأولى لأنه الكلمة الأخيرة منها (وَأَطْوَارًا) فاصلة القرينة الثانية، وقد اختلفتا في الوزن لأن ثاني (وَقَارًا) متحرك، وثاني (أطوارا) ساكن، وكلتا القافتين الراء.

---

[٢٣] سورة الغاشية: ١٣-١٤.

[٢٤] سورة المرسلت: ١-٢.

[٢٥] المرحوم السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع* ، ٣٥١.

٢. **والمرصع**: ماكان فيه إحدى القرينتين كلها أو جلها مثل مايقابلها من الفقرة الأخرى في الوزن والتقفيه كما في قول الحرير: "فهو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه". فجميع ما في القرينة الثانية موافق لما يقابله من الأولى وزنا وتقفية، فيطبع موازن (ليقرع) والقافية فيهما العين، (والأسجاع) موازن (للأسماع) والقافية فيهما العين أيضا، (وجواهر) موازن (لزواجر) والقافية فيهما الراء، (ولفظه) موازن (لوعظه)، والقافية فيهما الظاء ولو أبدل لفظ الأسماع بالآذان كان مثالا لما يكون أكثر ما في القرينة الثانية موافقا لما يقابله من الأولى. ومثله قول أبى الفضل الهمداني: إن بعد الكدر صفوا، وبعد المطر صحوا وقول أبي الفتح البستي: (ليكن إقدامك توكلا، وإحجامك تأملا).

٣. **والمتوازي**: ما لا يكون جميع ما في القرينة، ولا أكثره مثل ما يقابله من الأخرى، وهذا صادق بأمور ثلاثة:

١) أن يكون الإختلاف في الوزن والتقفية معا

٢) أن يكون الإختلاف في الوزن دون التقفية

٣) أن يكون الإختلاف معكوسا.[٢٦]

وذكر معجم المفصل في علوم البلاغة أن السجع طريقة في الإنشاء سارت منذ القديم في النثر العربي وراجت كثيرا في عصور التنميق مع ماراج من محسنات بديعية. وهي تقوم على اتفاق فاصلتي الكلام في حرف واحد من التقفية. وقد تفنن الكتاب كثيرا في استعماله، فجاء على أربعة أقسام:

[٢٦] حامد عوني، *مذكرة في البلاغة* (مصر: دار الكتاب العربي، ١٩٥٤)، ١٨٢-١٨٤.

١. **السجع المطرف** وهو ما اختلفت فيه الفاصلتان وزنا واتفقتا في حرف السجع، كقوله تعالى: أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَـٰدًا ﴿٦﴾ وَٱلْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿٧﴾.[٢٧]

٢. **السجع المتوازي** وهو ما اتفقت فيه الفاصلتان وزنا ورويا، كقول الحريري أبو القاسم صاحب المقامات: (أودي في الناطق والصامت، ورثى لي الحاسد والشامت).

٣. **السجع المرصع** وهو ما اتفقت فيه الفاصلتان وزنا وتقفية، كقوله تعالى: إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ ﴿١٣﴾ وَإِنَّ ٱلْفُجَّارَ لَفِى جَحِيمٍ ﴿١٤﴾.[٢٨]

٤. **السجع المتوازن** وهو أن تتفق الفاصلتان في وزن واحد دون تقفية، كقولهم: (الناس كالأهداف، لناب الأمراض) وبعضهم لا يعتبر هذا النوع من السجع.[٢٩]

---

[٢٧] سورة النباء: ٦-٧.

[٢٨] سورة الإنفطار: ١٣-١٤.

[٢٩] إنعام فوال محكوي، *المعجم المفصل في علوم البلاغة* (بيروت: دار الكتاب العلمية،١٩٩٢)،٥٧٨.

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة سورة يوسف

١. اسمها

"الاسم الوحيد لهذه السورة اسم سورة يوسف، فقد ذكر ابن حجر في كتاب الإصابة في ترجمة رافع بن مالك الزرقي عن ابن إسحق أن أبا رافع بن مالك أول من قدم المدينة بسورة يوسف، يعني بعد أن بايع النبي صلى الله عليه وسلم يوم العقبة.

ووجه تسميتها ظاهرا لأنها قصت قصة يوسف عليه السلام كلها، ولم تذكر قصته في غيرها، ولم يذكر إسمه في غيرها إلا في سورة الأنعام وغافر.

وهي مكية على القول الذي لا ينبغي الالتفات إلى غيره.

نزلت بعد سورة هود، وقبل سورة الحجر.

وهي السورة الثالثة والخمسون في ترتيب نزول السور على قول جمهور. ولم تذكر قصة نبي في القرآن بمثل ما ذكرت قصة يوسف عليه السلام هذه السورة من الاطناب. وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة آية باتفاق أصحاب العدد في الأمصار".

٢. ترتيب السورة في المصحف

سورة يوسف عليه السلام هي السورة الثانية عشرة في ترتيب المصحف، وتقع

في الجزء الثاني عشر أيضا، وآياتها إحدى عشرة ومائة آية، ولا يمللها في عدد آياتها إلا سورة الإسراء.

وتأمل الموافقات أن رقم السورة والجزء الذي هي فيه يناظر عدد أبناء يعقوب، وعدد الايات يلمح إلى ذلك فهي إحدى عشرة آية بعدد إخوة يوسف ومائة آية .. والقصة الكريمة تستغرق من السورة مائة آية وآية واحدة. ويستغرق التعليق عليها بقية الآيات، وهي عشرة كاملة.

ونتجاوز هذه القضية لننتقل إلى فاتحة السورة، ونجد أنها مفتتحة بالحروف المقطعة وبالذات بحروف: "الراء"، ولو تأملت هذه الحروف أيضا لوجدتها تمثل نصف حروف كلمة الرؤيا التي هي من المعالم البارزة في قصة يوسف.[٣٠]

إحدى السُّور المكية آياتها إحدى عشرة ومائة آية تناولت قصة نبى الله ((يوسف عليه السلام)) وما لاقاه عليه السلام من أنواع البلاء ومن ضروب المحن والشدائد من إخوانه ومن الآخرين في بيت عزيز مصر و في السجن و في تآمر النسوة عليه حتى نجاه الله من كل ذلك.

والسورة الكريمة أسلوبها بليغ في اللفظ و في التعبير وهي وإن كانت من السور المكية التى تحمل في القالب طابع الإنذار والتهديد إلا أنها اختلفت عنها في هذا الميدان فجاءت سلسلة رقيقة تحمل جو الأنس والرحمة والرأفة والحنان، قال عطاء في شأن هذه السورة (**لا يسمع سورة يوسف محزون إلا استراح إليها**).

[٣٠] أحمد نوفل، سورة يوسف دراسة تحليلية (الأردن: دار الفرقان للنشر والتوزيع)، ١٩٩٩.

نزلت السورة الكريمة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد سورة هود في تلك الفترة الحرجة العصيبة من حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم حيث توالت الشدائد والنكبات عليه وعلى المؤمنين.

وفي تلك الفترة العصيبة من حياته صلى الله عليه وسلم كان الله عز وجل ينزل عليه هذه السورة تسلية له وتخفيفا لآلامه بذكر قصص المرسلين، وكأن الله تعالى يقول لنبيه صلى الله عليه وسلم، لا تحزن يا محمد ولا تتفجع لتكذيب قومك وإيذائهم لك فإن بعد الشدة فرجا وبعد الضيق مخرجا.

وهكذا جاءت قصة يوسف الصديق تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم عما يلقاه وجاءت تحمل البشر والأنس والراحة والطمأنينة لمن سار على درب الأنبياء.

هذا هو جو السورة، تبشر بقرب النصر لمن تمسك بالصبر وسار على طريق الأنبياء والمرسلين والدعاة المخلصين فهو سلوى للقلب وبلسم للجروح قال العلامة القرطبي:

ذكر الله تعالى قصص الأنبياء في القرآن الكريم وكررها بمعنى واحد في وجوه مختلفة وبألفاظ متباينة على درجات البلاغة والبيان وذكر قصة يوسف عليه السلام ولم يكررها فلم يقدر مخالف على معارضة المكرر ولا على معارضة غير المكرر والإعجاز واضح لمن تأمّل وصدق الله تعالى (لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب.[٣١]

[٣١] محمد حسين سلامة، *الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم* (دون المطبع: دون الطبع، دون السنة)، ١٣٧-١٣٨.

ب. الآيات التي تشتمل على السجع

١. تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ﴿١﴾ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

٢. نَحْن نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِۦ لَمِنَ ٱلْغَٰفِلِينَ ﴿٣﴾ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِى سَٰجِدِينَ ﴿٤﴾

٣. لَّقَدْ كَانَ فِى يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ ﴿٧﴾ إِذْ قَالُوا۟ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾

٤. ٱقْتُلُوا۟ يُوسُفَ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا۟ مِنۢ بَعْدِهِۦ قَوْمًا صَٰلِحِينَ ﴿٩﴾ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا۟ يُوسُفَ

وَأَلْقُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ

﴿١٠﴾

٥. قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ ﴿١١﴾

أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴿١٢﴾

٦. قَالَ إِنِّى لَيَحْزُنُنِىٓ أَن تَذْهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ ٱلذِّئْبُ

وَأَنتُمْ عَنْهُ غَٰفِلُونَ ﴿١٣﴾ قَالُوا۟ لَئِنْ أَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ وَنَحْنُ

عُصْبَةٌ إِنَّآ إِذًا لَّخَٰسِرُونَ ﴿١٤﴾

٧. فَلَمَّا ذَهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَجْمَعُوٓا۟ أَن يَجْعَلُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ ۚ وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ

لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٥﴾ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً

يَبْكُونَ ﴿١٦﴾

٨. قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا

فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَٰدِقِينَ ﴿١٧﴾

وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍ ۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ

أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ وَٱللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾

١٩. وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا۟ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَىٰ دَلْوَهُۥ ۖ قَالَ يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا

غُلَٰمٌ ۚ وَأَسَرُّوهُ بِضَٰعَةً ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾ وَشَرَوْهُ

بِثَمَنٍۭ بَخْسٍ دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا۟ فِيهِ مِنَ ٱلزَّٰهِدِينَ ﴿٢٠﴾

٢١. وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ عَسَىٰٓ أَن

يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا ۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ

وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ

أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا

وَعِلْمًا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٢٢﴾

٢٣. وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِى هُوَ فِى بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ وَقَالَتْ

هَيْتَ لَكَ ۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ مَثْوَاىَ ۖ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ

ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٣﴾ وَلَقَدۡ هَمَّتۡ بِهِۦۖ وَهَمَّ بِهَا لَوۡلَآ أَن رَّءَا بُرۡهَٰنَ

رَبِّهِۦۚ كَذَٰلِكَ لِنَصۡرِفَ عَنۡهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ مِنۡ عِبَادِنَا

ٱلۡمُخۡلَصِينَ ﴿٢٤﴾

١٢. قَالَ هِيَ رَٰوَدَتۡنِي عَن نَّفۡسِيۚ وَشَهِدَ شَاهِدٞ مِّنۡ أَهۡلِهَآ إِن كَانَ

قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٖ فَصَدَقَتۡ وَهُوَ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ ﴿٢٦﴾ وَإِن كَانَ

قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٖ فَكَذَبَتۡ وَهُوَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٢٧﴾

١٣. يُوسُفُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَاۚ وَٱسۡتَغۡفِرِي لِذَنۢبِكِۖ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ

ٱلۡخَٰطِـِٔينَ ﴿٢٩﴾ وَقَالَ نِسۡوَةٞ فِي ٱلۡمَدِينَةِ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن

نَّفۡسِهِۦۖ قَدۡ شَغَفَهَا حُبًّاۖ إِنَّا لَنَرَىٰهَا فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ ﴿٣٠﴾

١٤. قَالَتۡ فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِي لُمۡتُنَّنِي فِيهِۖ وَلَقَدۡ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفۡسِهِۦ

فَٱسۡتَعۡصَمَۖ وَلَئِن لَّمۡ يَفۡعَلۡ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسۡجَنَنَّ وَلَيَكُونٗا مِّنَ

ٱلصَّٰغِرِينَ ﴿٣٣﴾ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجۡنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِۖ وَإِلَّا

تَصۡرِفۡ عَنِّي كَيۡدَهُنَّ أَصۡبُ إِلَيۡهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ ﴿٣٣﴾

١٥. ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا رَأَوُاْ ٱلۡأٓيَٰتِ لَيَسۡجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٖ ﴿٣٥﴾

وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجۡنَ فَتَيَانِۖ قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ خَمۡرٗاۖ

وَقَالَ ٱلۡأٓخَرُ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ فَوۡقَ رَأۡسِي خُبۡزٗا تَأۡكُلُ ٱلطَّيۡرُ مِنۡهُۖ

نَبِّئۡنَا بِتَأۡوِيلِهِۦٓۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿٣٦﴾

١٦. قَالَ لَا يَأۡتِيكُمَا طَعَامٞ تُرۡزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأۡتُكُمَا بِتَأۡوِيلِهِۦ قَبۡلَ أَن

يَأۡتِيَكُمَاۚ ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّيٓۚ إِنِّي تَرَكۡتُ مِلَّةَ قَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ

بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ كَٰفِرُونَ ﴿٣٧﴾ وَٱتَّبَعۡتُ مِلَّةَ ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ

وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۚ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشۡرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۚ ذَٰلِكَ

مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ عَلَيۡنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشۡكُرُونَ

﴿٣٨﴾

١٧. مَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسۡمَآءٗ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ
أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ
ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ﴿٤٠﴾
يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ أَمَّآ أَحَدُكُمَا فَيَسۡقِي رَبَّهُۥ خَمۡرٗاۖ وَأَمَّا ٱلۡأٓخَرُ
فَيُصۡلَبُ فَتَأۡكُلُ ٱلطَّيۡرُ مِن رَّأۡسِهِۦۚ قُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ ٱلَّذِي فِيهِ
تَسۡتَفۡتِيَانِ ﴿٤١﴾
١٨. وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُۥ نَاجٖ مِّنۡهُمَا ٱذۡكُرۡنِي عِندَ رَبِّكَ فَأَنسَىٰهُ
ٱلشَّيۡطَٰنُ ذِكۡرَ رَبِّهِۦ فَلَبِثَ فِي ٱلسِّجۡنِ بِضۡعَ سِنِينَ ﴿٤٢﴾ وَقَالَ
ٱلۡمَلِكُ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبۡعَ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ عِجَافٞ وَسَبۡعَ
سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖۖ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي فِي رُءۡيَايَ إِن كُنتُمۡ
لِلرُّءۡيَا تَعۡبُرُونَ ﴿٤٣﴾

١٩. قَالُوٓاْ أَضۡغَٰثُ أَحۡلَٰمٖۖ وَمَا نَحۡنُ بِتَأۡوِيلِ ٱلۡأَحۡلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾
وَقَالَ ٱلَّذِي نَجَا مِنۡهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعۡدَ أُمَّةٍ أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأۡوِيلِهِۦ
فَأَرۡسِلُونِ ﴿٤٥﴾

٢٠. يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفۡتِنَا فِي سَبۡعِ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ
عِجَافٞ وَسَبۡعِ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖ لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ
لَعَلَّهُمۡ يَعۡلَمُونَ ﴿٤٦﴾ قَالَ تَزۡرَعُونَ سَبۡعَ سِنِينَ دَأَبٗا فَمَا حَصَدتُّمۡ
فَذَرُوهُ فِي سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلٗا مِّمَّا تَأۡكُلُونَ ﴿٤٧﴾

٢١. ثُمَّ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ سَبۡعٞ شِدَادٞ يَأۡكُلۡنَ مَا قَدَّمۡتُمۡ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلٗا
مِّمَّا تُحۡصِنُونَ ﴿٤٨﴾ ثُمَّ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ عَامٞ فِيهِ يُغَاثُ ٱلنَّاسُ
وَفِيهِ يَعۡصِرُونَ ﴿٤٩﴾

٢٢. قَالَ مَا خَطۡبُكُنَّ إِذۡ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفۡسِهِۦۚ قُلۡنَ حَٰشَ لِلَّهِ
مَا عَلِمۡنَا عَلَيۡهِ مِن سُوٓءٖۚ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡـَٰٔنَ حَصۡحَصَ

ٱلۡحَقُّ أَنَا۠ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفۡسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٥١﴾ ذَٰلِكَ

لِيَعۡلَمَ أَنِّي لَمۡ أَخُنۡهُ بِٱلۡغَيۡبِ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي كَيۡدَ ٱلۡخَآئِنِينَ ﴿٥٢﴾

٢٣. وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَتَبَوَّأُ مِنۡهَا حَيۡثُ يَشَآءُۚ نُصِيبُ

بِرَحۡمَتِنَا مَن نَّشَآءُۖ وَلَا نُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿٥٦﴾ وَلَأَجۡرُ ٱلۡأٓخِرَةِ

خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ﴿٥٧﴾

٢٤. وَجَآءَ إِخۡوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيۡهِ فَعَرَفَهُمۡ وَهُمۡ لَهُۥ مُنكِرُونَ ﴿٥٨﴾

وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمۡ قَالَ ٱئۡتُونِي بِأَخٖ لَّكُم مِّنۡ أَبِيكُمۡۚ أَلَا

تَرَوۡنَ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلۡكَيۡلَ وَأَنَا۠ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ ﴿٥٩﴾

٢٥. فَإِن لَّمۡ تَأۡتُونِي بِهِۦ فَلَا كَيۡلَ لَكُمۡ عِندِي وَلَا تَقۡرَبُونِ ﴿٦٠﴾ قَالُواْ

سَنُرَٰوِدُ عَنۡهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَٰعِلُونَ ﴿٦١﴾

٢٦. وَقَالَ لِفِتۡيَٰنِهِ ٱجۡعَلُواْ بِضَٰعَتَهُمۡ فِي رِحَالِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ يَعۡرِفُونَهَآ إِذَا

ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ ﴿٦٢﴾ فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمۡ

قَالُوا۟ يَـٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَآ أَخَانَا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ ﴿٦٣﴾

٢٧. وَقَالَ يَـٰبَنِىَّ لَا تَدْخُلُوا۟ مِنۢ بَابٍ وَٰحِدٍ وَٱدْخُلُوا۟ مِنْ أَبْوَٰبٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ۖ وَمَآ أُغْنِى عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ ۖ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٦٧﴾ وَلَمَّا دَخَلُوا۟ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِى عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِى نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَىٰهَا ۚ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَـٰهُ وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦٨﴾

٢٨. وَلَمَّا دَخَلُوا۟ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَخَاهُ ۖ قَالَ إِنِّىٓ أَنَا۠ أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ ٱلسِّقَايَةَ فِى رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا ٱلْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَـٰرِقُونَ ﴿٧٠﴾

٢٩. قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم مَّا جِئۡنَا لِنُفۡسِدَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كُنَّا سَٰرِقِينَ ﴿٧٣﴾ قَالُواْ فَمَا جَزَٰٓؤُهُۥٓ إِن كُنتُمۡ كَٰذِبِينَ ﴿٧٤﴾

٣٠. قَالُواْ إِن يَسۡرِقۡ فَقَدۡ سَرَقَ أَخٞ لَّهُۥ مِن قَبۡلُۚ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفۡسِهِۦ وَلَمۡ يُبۡدِهَا لَهُمۡۚ قَالَ أَنتُمۡ شَرّٞ مَّكَانٗاۖ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴿٧٧﴾ قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡعَزِيزُ إِنَّ لَهُۥٓ أَبٗا شَيۡخٗا كَبِيرٗا فَخُذۡ أَحَدَنَا مَكَانَهُۥٓۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿٧٨﴾

٣١. قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ أَن نَّأۡخُذَ إِلَّا مَن وَجَدۡنَا مَتَٰعَنَا عِندَهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّظَٰلِمُونَ ﴿٧٩﴾ فَلَمَّا ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ مِنۡهُ خَلَصُواْ نَجِيّٗاۖ قَالَ كَبِيرُهُمۡ أَلَمۡ تَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمۡ قَدۡ أَخَذَ عَلَيۡكُم مَّوۡثِقٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبۡلُ مَا فَرَّطتُمۡ فِي يُوسُفَۖ فَلَنۡ أَبۡرَحَ ٱلۡأَرۡضَ حَتَّىٰ يَأۡذَنَ لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ يَحۡكُمَ ٱللَّهُ لِيۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ ﴿٨٠﴾

٣٢. ٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمۡ فَقُولُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدۡنَآ إِلَّا

بِمَا عَلِمۡنَا وَمَا كُنَّا لِلۡغَيۡبِ حَٰفِظِينَ ﴿٨١﴾ وَسۡـَٔلِ ٱلۡقَرۡيَةَ ٱلَّتِي

كُنَّا فِيهَا وَٱلۡعِيرَ ٱلَّتِيٓ أَقۡبَلۡنَا فِيهَاۖ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ﴿٨٢﴾

٣٣. قَالَ بَلۡ سَوَّلَتۡ لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمۡرًاۖ فَصَبۡرٞ جَمِيلٌۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن

يَأۡتِيَنِي بِهِمۡ جَمِيعًاۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ ﴿٨٣﴾ وَتَوَلَّىٰ عَنۡهُمۡ

وَقَالَ يَٰٓأَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَٱبۡيَضَّتۡ عَيۡنَاهُ مِنَ ٱلۡحُزۡنِ فَهُوَ كَظِيمٞ

﴿٨٤﴾

٣٤. قَالُواْ تَٱللَّهِ تَفۡتَؤُاْ تَذۡكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوۡ تَكُونَ

مِنَ ٱلۡهَٰلِكِينَ ﴿٨٥﴾ قَالَ إِنَّمَآ أَشۡكُواْ بَثِّي وَحُزۡنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَأَعۡلَمُ

مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٨٦﴾

٣٥. يَٰبَنِيَّ ٱذۡهَبُواْ فَتَحَسَّسُواْ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَاْيۡـَٔسُواْ مِن رَّوۡحِ

ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ لَا يَاْيۡـَٔسُ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ ﴿٨٧﴾ فَلَمَّا

دَخَلُواْ عَلَيۡهِ قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهۡلَنَا ٱلضُّرُّ وَجِئۡنَا بِبِضَٰعَةٖ

مُّزۡجَىٰةٖ فَأَوۡفِ لَنَا ٱلۡكَيۡلَ وَتَصَدَّقۡ عَلَيۡنَآۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَجۡزِي

ٱلۡمُتَصَدِّقِينَ ٨٨

٣٦. قَالَ هَلۡ عَلِمۡتُم مَّا فَعَلۡتُم بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذۡ أَنتُمۡ جَٰهِلُونَ ٨٩

قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُۖ قَالَ أَنَا۠ يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِيۖ قَدۡ مَنَّ ٱللَّهُ

عَلَيۡنَآۖ إِنَّهُۥ مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ

٩٠

٣٧. قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيۡنَا وَإِن كُنَّا لَخَٰطِـِٔينَ ٩١ قَالَ

لَا تَثۡرِيبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَۖ يَغۡفِرُ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ٩٢

٣٨. ٱذۡهَبُواْ بِقَمِيصِي هَٰذَا فَأَلۡقُوهُ عَلَىٰ وَجۡهِ أَبِي يَأۡتِ بَصِيرٗا وَأۡتُونِي

بِأَهۡلِكُمۡ أَجۡمَعِينَ ٩٣ وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلۡعِيرُ قَالَ أَبُوهُمۡ إِنِّي

لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَۖ لَوۡلَآ أَن تُفَنِّدُونِ ٩٤

٣٩. فَلَمَّآ أَن جَآءَ ٱلۡبَشِيرُ أَلۡقَىٰهُ عَلَىٰ وَجۡهِهِۦ فَٱرۡتَدَّ بَصِيرٗاۖ قَالَ أَلَمۡ أَقُل
لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ٩٦ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا
ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَآ إِنَّا كُنَّا خَٰطِـِٔينَ ٩٧

٤٠. رَبِّ قَدۡ ءَاتَيۡتَنِي مِنَ ٱلۡمُلۡكِ وَعَلَّمۡتَنِي مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِۚ فَاطِرَ
ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ تَوَفَّنِي مُسۡلِمٗا
وَأَلۡحِقۡنِي بِٱلصَّٰلِحِينَ ١٠١ ذَٰلِكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهِ إِلَيۡكَۖ وَمَا
كُنتَ لَدَيۡهِمۡ إِذۡ أَجۡمَعُوٓاْ أَمۡرَهُمۡ وَهُمۡ يَمۡكُرُونَ ١٠٢

٤١. وَمَآ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوۡ حَرَصۡتَ بِمُؤۡمِنِينَ ١٠٣ وَمَا تَسۡـَٔلُهُمۡ عَلَيۡهِ
مِنۡ أَجۡرٍۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ لِّلۡعَٰلَمِينَ ١٠٤

٤٢. وَكَأَيِّن مِّنۡ ءَايَةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ يَمُرُّونَ عَلَيۡهَا وَهُمۡ عَنۡهَا
مُعۡرِضُونَ ١٠٥ وَمَا يُؤۡمِنُ أَكۡثَرُهُم بِٱللَّهِ إِلَّا وَهُم مُّشۡرِكُونَ ١٠٦

٤٣. أَفَأَمِنُوٓاْ أَن تَأۡتِيَهُمۡ غَٰشِيَةٞ مِّنۡ عَذَابِ ٱللَّهِ أَوۡ تَأۡتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغۡتَةٗ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ ﴿١٠٧﴾ قُلۡ هَٰذِهِۦ سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا۠ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِيۖ وَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ﴿١٠٨﴾

٤٤. وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡقُرَىٰٓۗ أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۗ وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْۗ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ﴿١٠٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسۡتَيۡـَٔسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ قَدۡ كُذِبُواْ جَآءَهُمۡ نَصۡرُنَا فَنُجِّيَ مَن نَّشَآءُۖ وَلَا يُرَدُّ بَأۡسُنَا عَنِ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ﴿١١٠﴾

ج. **تحليل الآيات المذكورة**

١. الٓرٓۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ۝١ إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ۝٢

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **مُبِيْنِ** و **تَعْقِلُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **مُبِيْنِ**، وفي الفاصلة الثاني: **تَعْقِلُوْنَ**. ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه مُفْعِلٌ والثاني كان وزنه يَفْعِلُ. بحيث أن الوزن مُبِيْنِ " مُفْعِلٌ " والوزن تَعْقِلُوْنَ " يَفْعِلُ ".

٢. نَحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ أَحۡسَنَ ٱلۡقَصَصِ بِمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبۡلِهِۦ لَمِنَ ٱلۡغَٰفِلِينَ ۝٣ إِذۡ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيۡتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوۡكَبٗا وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ رَأَيۡتُهُمۡ لِي سَٰجِدِينَ ۝٤

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **غفِلِيْنَ** و **سجِدِيْنَ**، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو النون. في الفاصلة الأول: **غفِلِيْنَ**. وفي الفاصلة الثاني: **سجِدِيْنَ**. وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن فَاعِلٌ.

٣. لَّقَدۡ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخۡوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ ۝٧ إِذۡ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحۡنُ عُصۡبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ ۝٨

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **سائِلِيْنَ** و **مُبِيْنٍ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **سائِلِيْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **مُبِيْنٍ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فَاعِلٌ والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ. بحيث أن الوزن **سائِلِيْنَ** " فَاعِلٌ " والوزن **مُبِيْنٍ**"مُفْعِلٌ ".

٤. ٱقْتُلُواْ يُوسُفَ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُواْ مِنۢ بَعْدِهِۦ قَوْمًا صَٰلِحِينَ ۝٩ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُواْ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ ۝١٠

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **صلِحِيْنَ** و **فعِلِيْنَ**، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو النون. في الفاصلة الأول: **صلِحِيْنَ.** وفي الفاصلة الثاني: **فعِلِيْنَ**. وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن فَاعِلٌ.

٥. قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ ۝١١ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ۝١٢

يدخل هذا اللفظ على **السجع المرصع**، لاتفاق فيه الفقرتين في الوزن. لفظ "وَ إنا له" ولفظ "وَ إنا له" اتفقت في اللفظ و لفظ "ناصحون " ولفظ "حافظون" اختتمت بحرف واحد هو حرف "النون".

٦. قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِيٓ أَن تَذْهَبُواْ بِهِۦ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ ٱلذِّئْبُ وَأَنتُمْ عَنْهُ غَٰفِلُونَ ﴿١٣﴾ قَالُواْ لَئِنْ أَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّآ إِذًا لَّخَٰسِرُونَ ﴿١٤﴾

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **غفِلُوْنَ** و **خسِرُوْنَ**، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو النون. في الفاصلة الأول: **غفِلُوْنَ.** وفي الفاصلة الثاني: **خسِرُوْنَ.** وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن فَاعِلٌ .

٧. فَلَمَّا ذَهَبُواْ بِهِۦ وَأَجْمَعُوٓاْ أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ ۚ وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٥﴾ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **يَشْعُرُوْنَ** و **يَبْكُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **يَشْعُرُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **يَبْكُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعُلُ والثاني كان وزنه يَفْعِلُ، بحيث أن الوزن **يَشْعُرُوْنَ** " يَفْعُلُ " والوزن **يَبْكُوْنَ** " يَفْعِلُ".

٨. قَالُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَٰدِقِينَ ﴿١٧﴾ وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ

كَذِبٍۚ قَالَ بَلۡ سَوَّلَتۡ لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمۡرًاۖ فَصَبۡرٞ جَمِيلٞۖ وَٱللَّهُ ٱلۡمُسۡتَعَانُ عَلَىٰ

مَا تَصِفُونَ ١٨

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **صدِقِيْنَ** و **تَصِفُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **صدِقِيْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **تَصِفُوْنَ**. ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فَاعِلٌ والثاني كان وزنه يَفْعُلُ. بحيث أن الوزن **صدِقِيْنَ** " فَاعِلٌ " والوزن **تَصِفُوْنَ** " يَفْعُلُ ".

٩. وَجَآءَتۡ سَيَّارَةٞ فَأَرۡسَلُواْ وَارِدَهُمۡ فَأَدۡلَىٰ دَلۡوَهُۥۖ قَالَ يَٰبُشۡرَىٰ هَٰذَا غُلَٰمٞۚ

وَأَسَرُّوهُ بِضَٰعَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ ١٩ وَشَرَوۡهُ بِثَمَنِۭ بَخۡسٖ دَرَٰهِمَ

مَعۡدُودَةٖ وَكَانُواْ فِيهِ مِنَ ٱلزَّٰهِدِينَ ٢٠

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **يَعْمَلُوْنَ** و **زهِدِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **يَعْمَلُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **زهِدِيْنَ**. ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه فَاعِلٌ . بحيث أن الوزن **يَعْمَلُوْنَ** " يَفْعَلُ " والوزن **زهِدِيْنَ** " فَاعِلٌ".

١٠. وَقَالَ ٱلَّذِي ٱشۡتَرَىٰهُ مِن مِّصۡرَ لِٱمۡرَأَتِهِۦٓ أَكۡرِمِي مَثۡوَىٰهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوۡ

نَتَّخِذَهُۥ وَلَدٗاۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأۡوِيلِ

ٱلۡأَحَادِيثِۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ﴿٢١﴾

وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيۡنَٰهُ حُكۡمٗا وَعِلۡمٗاۚ وَكَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿٢٢﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **يَعْلَمُوْنَ** و **محْسِنِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **يَعْلَمُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **محْسِنِيْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ. بحيث أن الوزن **يَعْلَمُوْنَ** " يَفْعَلُ " والوزن **محْسِنِيْنَ** " مُفْعِلٌ ".

١١. وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلۡأَبۡوَٰبَ وَقَالَتۡ هَيۡتَ لَكَۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحۡسَنَ مَثۡوَايَۖ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٣﴾ وَلَقَدۡ هَمَّتۡ بِهِۦۖ وَهَمَّ بِهَا لَوۡلَآ أَن رَّءَا بُرۡهَٰنَ رَبِّهِۦۚ كَذَٰلِكَ لِنَصۡرِفَ عَنۡهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ مِنۡ عِبَادِنَا ٱلۡمُخۡلَصِينَ ﴿٢٤﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **ظلِمُوْنَ** و **مُخْلَصِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **ظلِمُوْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **مُخْلَصِيْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فَاعِلٌ والثاني كان وزنه مُفْعَلٌ . بحيث أن الوزن **ظلِمُوْنَ** " فَاعِلٌ " والوزن **مُخْلَصِيْنَ** " مُفْعَلٌ ".

١٢. قَالَ هِيَ رَٰوَدتۡنِي عَن نَّفۡسِيۚ وَشَهِدَ شَاهِدٞ مِّنۡ أَهۡلِهَآ إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٖ فَصَدَقَتۡ وَهُوَ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ ٢٦ وَإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٖ فَكَذَبَتۡ وَهُوَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ٢٧

يدخل هذا اللفظ على **السجع المرصع**، لاتفاق فيه الفقرتين في الوزن. لفظ "إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٖ فَصَدَقَتۡ " ولفظ "وإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٖ فَكَذَبَتۡ" اتفقت في اللفظ والوزن و لفظ "كَاذِبِيْنَ " ولفظ "صَادِقِيْنَ" اختتمت بحرف واحد هو حرف "النون".

١٣. يُوسُفُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَاۚ وَٱسۡتَغۡفِرِي لِذَنۢبِكِۖ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ ٱلۡخَٰطِـِٔينَ ٢٩ وَقَالَ نِسۡوَةٞ فِي ٱلۡمَدِينَةِ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفۡسِهِۦۖ قَدۡ شَغَفَهَا حُبًّاۖ إِنَّا لَنَرَىٰهَا فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ ٣٠

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **خَاطِئِيْنَ** و **مُبِيْنٍ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **خَاطِئِيْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **مُبِيْنٍ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فَاعِلٌ والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ. بحيث أن الوزن **خَاطِئِيْنَ "** فَاعِلٌ " والوزن **مُبِيْنٍ "** مُفْعِلٌ ".

١٤. قَالَتْ فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِ ۖ وَلَقَدْ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ فَٱسْتَعْصَمَ ۖ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ ﴿٣٢﴾ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَىَّ مِمَّا يَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ ۖ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّى كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿٣٣﴾

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **صغِرِيْنَ** و **جهِلِيْنَ**، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو النون. في الفاصلة الأول: **صغِرِيْنَ.** وفي الفاصلة الثاني: **جهِلِيْنَ .** وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن فَاعِلٌ.

١٥. ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعْدِ مَا رَأَوُا۟ ٱلْءَايَٰتِ لَيَسْجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿٣٥﴾ وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِ ۖ قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّىٓ أَرَىٰنِىٓ أَعْصِرُ خَمْرًا ۖ وَقَالَ ٱلْءَاخَرُ إِنِّىٓ أَرَىٰنِىٓ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِى خُبْزًا تَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِنْهُ ۖ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ ۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٣٦﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **حِيْنٍ** و **مُحْسِنِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **حِيْنٍ** ، وفي الفاصلة الثاني: **مُحْسِنِيْنَ** ولكن اختلفا

في الوزن. فالأول ليس له الوزن والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ . بحيث أن الوزن **مُحْسِنِيْنَ** " مُفْعِلٌ ".

١٦. قَالَ لَا يَأۡتِيكُمَا طَعَامٞ تُرۡزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأۡتُكُمَا بِتَأۡوِيلِهِۦ قَبۡلَ أَن يَأۡتِيَكُمَاۚ ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّيٓۚ إِنِّي تَرَكۡتُ مِلَّةَ قَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ كَٰفِرُونَ ٣٧ وَٱتَّبَعۡتُ مِلَّةَ ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۚ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشۡرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۚ ذَٰلِكَ مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ عَلَيۡنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشۡكُرُونَ ٣٨

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **كَفِرُوْنَ** و **يَشْكُرُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **كَفِرُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **يَشْكُرُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فَاعِلٌ والثاني كان وزنه يَفْعُلُ. بحيث أن الوزن **كَفِرُوْنَ** " فَاعِلٌ " والوزن **يَشْكُرُوْنَ** " يَفْعُلُ ".

١٧. مَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسۡمَآءٗ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ٤٠ يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ أَمَّآ

أَحَدُكُمَا فَيَسۡقِي رَبَّهُۥ خَمۡرٗاۖ وَأَمَّا ٱلۡأٓخَرُ فَيُصۡلَبُ فَتَأۡكُلُ ٱلطَّيۡرُ مِن رَّأۡسِهِۦۚ قُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ ٱلَّذِي فِيهِ تَسۡتَفۡتِيَانِ ﴿٤١﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **يَعْلَمُوْنَ** و **تَسْتَفْتِيَانِ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **يَعْلَمُوْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **تَسْتَفْتِيَانِ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه يَسْتَفْعِلُ. بحيث أن الوزن **يَعْلَمُوْنَ** " يَفْعَلُ " والوزن **تَسْتَفْتِيَانِ** " يَسْتَفْعِلُ".

١٨. وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُۥ نَاجٖ مِّنۡهُمَا ٱذۡكُرۡنِي عِندَ رَبِّكَ فَأَنسَىٰهُ ٱلشَّيۡطَٰنُ ذِكۡرَ رَبِّهِۦ فَلَبِثَ فِي ٱلسِّجۡنِ بِضۡعَ سِنِينَ ﴿٤٢﴾ وَقَالَ ٱلۡمَلِكُ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبۡعَ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ عِجَافٞ وَسَبۡعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍۖ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي فِي رُءۡيَايَ إِن كُنتُمۡ لِلرُّءۡيَا تَعۡبُرُونَ ﴿٤٣﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **سِنِيْنَ** و **تَعْبُرُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **سِنِيْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **تَعْبُرُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول ليس له الوزن والثاني كان وزنه يَفْعُلُ. بحيث أن الوزن **تَعْبُرُوْنَ** " يَفْعُلُ".

١٩. قَالُوٓاْ أَضۡغَٰثُ أَحۡلَٰمٖۖ وَمَا نَحۡنُ بِتَأۡوِيلِ ٱلۡأَحۡلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ وَقَالَ ٱلَّذِي نَجَا مِنۡهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعۡدَ أُمَّةٍ أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأۡوِيلِهِۦ فَأَرۡسِلُونِ ﴿٤٥﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **عمِلِيْنَ** و **أَرْسِلُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **عمِلِيْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **أَرْسِلُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فَاعِلٌ والثاني كان وزنه يَفْعِلُ . بحيث أن الوزن **عَمِلِيْنَ** " فَاعِلٌ " والوزن **أَرْسِلُوْنَ** " يَفْعِلُ ".

٢٠. يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفۡتِنَا فِي سَبۡعِ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ عِجَافٞ وَسَبۡعِ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖ لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمۡ يَعۡلَمُونَ ﴿٤٦﴾ قَالَ تَزۡرَعُونَ سَبۡعَ سِنِينَ دَأَبٗا فَمَا حَصَدتُّمۡ فَذَرُوهُ فِي سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلٗا مِّمَّا تَأۡكُلُونَ ﴿٤٧﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **يَعْلَمُوْنَ** و **تَأْكُلُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **يَعْلَمُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **تَأْكُلُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه يَفْعُلُ. بحيث أن الوزن **يَعْلَمُوْنَ** " يَفْعَلُ " والوزن **تَأْكُلُوْنَ** " يَفْعُلُ ".

٢١. ثُمَّ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ سَبۡعٌ شِدَادٞ يَأۡكُلۡنَ مَا قَدَّمۡتُمۡ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلٗا مِّمَّا تُحۡصِنُونَ ٤٨ ثُمَّ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ عَامٞ فِيهِ يُغَاثُ ٱلنَّاسُ وَفِيهِ يَعۡصِرُونَ ٤٩

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **تُحْصِنُوْنَ** و **يَعْصِرُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **تُحْصِنُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **يَعْصِرُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يُفْعِلُ والثاني كان وزنه يَفْعِلُ. بحيث أن الوزن **تُحْصِنُوْنَ** " يُفْعِلُ " والوزن **يَعْصِرُوْنَ** " يَفْعِلُ ".

٢٢. قَالَ مَا خَطۡبُكُنَّ إِذۡ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفۡسِهِۦۚ قُلۡنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمۡنَا عَلَيۡهِ مِن سُوٓءٖۚ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡـَٰٔنَ حَصۡحَصَ ٱلۡحَقُّ أَنَا۠ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفۡسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ٥١ ذَٰلِكَ لِيَعۡلَمَ أَنِّي لَمۡ أَخُنۡهُ بِٱلۡغَيۡبِ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي كَيۡدَ ٱلۡخَآئِنِينَ ٥٢

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **صدِقِيْنَ** و **خائِنِيْنَ**، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو النون. في الفاصلة الأول: **صدِقِيْنَ.** وفي الفاصلة الثاني: **خائِنِيْنَ .** وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن فاَعِلٌ.

٢٣. وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَآءُ ۚ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَآءُ ۖ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾ وَلَأَجْرُ ٱلْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَكَانُوا۟ يَتَّقُونَ ﴿٥٧﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **مُحْسِنِيْنَ** و **يَتَّقُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **مُحْسِنِيْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **يَتَّقُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه مُفْعِلٌ والثاني كان وزنه يَفْتَعِلُ . بحيث أن الوزن **مُحْسِنِيْنَ** " مُفْعِلٌ " والوزن **يَتَّقُوْنَ** " يَفْتَعِلُ ".

٢٤. وَجَآءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا۟ عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُۥ مُنكِرُونَ ﴿٥٨﴾ وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ قَالَ ٱئْتُونِى بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ ۚ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّىٓ أُوفِى ٱلْكَيْلَ وَأَنَا۠ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ ﴿٥٩﴾

يدخل في هذا اللفظ على السجع المطرف، لأن **مُنْكِرُوْنَ** و **مُنْزِلِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **مُنْكِرُوْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **مُنْزِلِيْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه مُفْعِلٌ والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ . بحيث أن الوزن **مُنْكِرُوْنَ** " مُفْعِلٌ " والوزن **مُنْزِلِيْنَ** " مُفْعِلٌ ".

٢٥. فَإِن لَّمۡ تَأۡتُونِي بِهِۦ فَلَا كَيۡلَ لَكُمۡ عِندِي وَلَا تَقۡرَبُونِ ٦٠ قَالُواْ سَنُرَٰوِدُ

عَنۡهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَٰعِلُونَ ٦١

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **تَقْرَبُوْنِ** و **فعِلُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **تَقْرَبُوْنِ** ، وفي الفاصلة الثاني: **فعِلُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه فَاعِلٌ. بحيث أن الوزن **تَقْرَبُوْنِ "** يَفْعَلُ" والوزن " فَاعِلٌ**"**.

٢٦. وَقَالَ لِفِتۡيَٰنِهِ ٱجۡعَلُواْ بِضَٰعَتَهُمۡ فِي رِحَالِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ يَعۡرِفُونَهَآ إِذَا ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ

أَهۡلِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ ٦٢ فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمۡ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا

ٱلۡكَيۡلُ فَأَرۡسِلۡ مَعَنَآ أَخَانَا نَكۡتَلۡ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ٦٣

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **يَرْجِعُوْنَ** و **حفِظُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **يَرْجِعُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **حفِظُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعِلُ والثاني كان وزنه فَاعِلٌ. بحيث أن الوزن **يَرْجِعُوْنَ "** يَفْعِلُ" والوزن **حفِظُوْنَ "** فَاعِلٌ**"**.

٢٧. وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٖ مُّتَفَرِّقَةٖۖ وَمَآ
أُغۡنِي عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍۖ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۖ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُۖ وَعَلَيۡهِ
فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ ٦٧ وَلَمَّا دَخَلُواْ مِنۡ حَيۡثُ أَمَرَهُمۡ أَبُوهُم مَّا
كَانَ يُغۡنِي عَنۡهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍ إِلَّا حَاجَةٗ فِي نَفۡسِ يَعۡقُوبَ
قَضَىٰهَاۚ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلۡمٖ لِّمَا عَلَّمۡنَٰهُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ
٦٨

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **مُتَوَكِّلُوْنَ** و **يَعْلَمُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **مُتَوَكِّلُوْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **يَعْلَمُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن . فالأول كان وزنه مُتَفَعِّلٌ والثاني كان وزنه يَفْعَلُ. بحيث أن الوزن **مُتَوَكِّلُوْنَ** "مُتَفَعِّلٌ" والوزن **يَعْلَمُوْنَ** " يَفْعَلُ ".

٢٨. وَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيۡهِ أَخَاهُۖ قَالَ إِنِّيٓ أَنَا۠ أَخُوكَ فَلَا تَبۡتَئِسۡ
بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٦٩ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمۡ جَعَلَ ٱلسِّقَايَةَ فِي
رَحۡلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا ٱلۡعِيرُ إِنَّكُمۡ لَسَٰرِقُونَ ٧٠

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **يَعْمَلُوْنَ** و **سرِقُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **يَعْمَلُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **سرِقُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه فاَعِلٌ. بحيث أن الوزن **يَعْمَلُوْنَ "** يَفْعَلُ " والوزن **سرِقُوْنَ "** فاَعِلٌ ".

٢٩. قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم مَّا جِئۡنَا لِنُفۡسِدَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كُنَّا سَٰرِقِينَ ﴿٧٣﴾

قَالُواْ فَمَا جَزَٰٓؤُهُۥٓ إِن كُنتُمۡ كَٰذِبِينَ ﴿٧٤﴾

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **سرِقِيْنَ** و **كذِبِيْنَ** ، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو النون. في الفاصلة الأول: **سرِقِيْنَ.** وفي الفاصلة الثاني: **كذِبِيْنَ.** وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن فاَعِلٌ.

٣٠. قَالُوٓاْ إِن يَسۡرِقۡ فَقَدۡ سَرَقَ أَخٞ لَّهُۥ مِن قَبۡلُۚ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفۡسِهِۦ وَلَمۡ يُبۡدِهَا لَهُمۡۚ قَالَ أَنتُمۡ شَرّٞ مَّكَانٗاۖ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴿٧٧﴾ قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡعَزِيزُ إِنَّ لَهُۥٓ أَبٗا شَيۡخٗا كَبِيرٗا فَخُذۡ أَحَدَنَا مَكَانَهُۥٓۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿٧٨﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **تَصِفُوْنَ** و **مُحْسِنِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **تَصِفُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **مُحْسِنِيْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ. بحيث أن الوزن **تَصِفُوْنَ** " يَفْعَلُ " والوزن **مُحْسِنِيْنَ** "مُفْعِلٌ ".

٣١. قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ أَن نَّأۡخُذَ إِلَّا مَن وَجَدۡنَا مَتَٰعَنَا عِندَهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّظَٰلِمُونَ ٧٩ فَلَمَّا ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ مِنۡهُ خَلَصُواْ نَجِيّٗاۖ قَالَ كَبِيرُهُمۡ أَلَمۡ تَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمۡ قَدۡ أَخَذَ عَلَيۡكُم مَّوۡثِقٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبۡلُ مَا فَرَّطتُمۡ فِي يُوسُفَۖ فَلَنۡ أَبۡرَحَ ٱلۡأَرۡضَ حَتَّىٰ يَأۡذَنَ لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ يَحۡكُمَ ٱللَّهُ لِيۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ ٨٠

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **ظٰلِمُوْنَ** و **حٰكِمِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **ظٰلِمُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **حٰكِمِيْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فَاعِلٌ والثاني كان وزنه فَاعِلٌ. بحيث أن الوزن **ظٰلِمُوْنَ** " فَاعِلُوْنَ " والوزن **حٰكِمِيْنَ** " فَاعِلٌ".

٣٢. ٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمۡ فَقُولُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدۡنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمۡنَا وَمَا كُنَّا لِلۡغَيۡبِ حَٰفِظِينَ ﴿٨١﴾ وَسۡـَٔلِ ٱلۡقَرۡيَةَ ٱلَّتِي كُنَّا فِيهَا وَٱلۡعِيرَ ٱلَّتِيٓ أَقۡبَلۡنَا فِيهَاۖ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ﴿٨٢﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **حفِظِيْنَ** و **صدِقُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **حفِظِيْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **صدِقُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فاَعِلٌ والثاني كان وزنه فاَعِلٌ. بحيث أن الوزن **حفِظِيْنَ** " فاَعِلٌ " والوزن **صدِقُوْنَ** " فاَعِلٌ".

٣٣. قَالَ بَلۡ سَوَّلَتۡ لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمۡرٗاۖ فَصَبۡرٞ جَمِيلٌۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأۡتِيَنِي بِهِمۡ جَمِيعًاۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ ﴿٨٣﴾ وَتَوَلَّىٰ عَنۡهُمۡ وَقَالَ يَٰٓأَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَٱبۡيَضَّتۡ عَيۡنَاهُ مِنَ ٱلۡحُزۡنِ فَهُوَ كَظِيمٞ ﴿٨٤﴾

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **حَكِيْمُ** و **كَظِيْمٌ**، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو الميم. في الفاصلة الأول: **حَكِيْمُ.** وفي الفاصلة الثاني: **كَظِيْمٌ .** وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن فَعِيْلٌ.

٣٤. قَالُواْ تَٱللَّهِ تَفْتَؤُاْ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ ٱلْهَٰلِكِينَ ﴿٨٥﴾ قَالَ إِنَّمَآ أَشْكُواْ بَثِّى وَحُزْنِىٓ إِلَى ٱللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **هلِكِيْنَ** و **تَعْلَمُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **هلِكِيْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **تَعْلَمُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فاَعِلٌ والثاني كان وزنه يَفْعَلُ. بحيث أن الوزن **هلِكِيْنَ** " فاَعِلٌ " والوزن **تَعْلَمُوْنَ** " يَفْعَلُ ".

٣٥. يَٰبَنِىَّ ٱذْهَبُواْ فَتَحَسَّسُواْ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴿٨٧﴾ فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيْهِ قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا ٱلضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَٰعَةٍ مُّزْجَىٰةٍ فَأَوْفِ لَنَا ٱلْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَآ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَجْزِى ٱلْمُتَصَدِّقِينَ ﴿٨٨﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **كفِرُوْنَ** و **مُتَصَدِّقِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **كفِرُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **مُتَصَدِّقِيْنَ**

ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فاَعِلٌ والثاني كان وزنه مُتَفَعِّلٌ . بحيث أن الوزن **كفِرُوْنَ** " فاَعِلٌ" والوزن **مُتَصَدِّقِيْنَ** " مُتَفَعِّلٌ ".

٣٦. قَالَ هَلۡ عَلِمۡتُم مَّا فَعَلۡتُم بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذۡ أَنتُمۡ جَٰهِلُونَ ﴿٨٩﴾ قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُۖ قَالَ أَنَا۠ يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِيۖ قَدۡ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيۡنَآۖ إِنَّهُۥ مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿٩٠﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **جهِلُوْنَ** و**مُحْسِنِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **جهِلُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **مُحْسِنِيْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فاَعِلٌ والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ . بحيث أن الوزن **جهِلُوْنَ** " فاَعِلٌ " والوزن **مُحْسِنِيْنَ**" مُفْعِلٌ ".

٣٧. قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيۡنَا وَإِن كُنَّا لَخَٰطِـِٔينَ ﴿٩١﴾ قَالَ لَا تَثۡرِيبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَۖ يَغۡفِرُ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿٩٢﴾

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **خطِئِيْنَ** و **رحِمِيْنَ** ، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو النون. في الفاصلة الأول: **خطِئِيْنَ.** وفي الفاصلة الثاني: **رحِمِيْنَ.** وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن فاَعِلٌ.

٣٨. ٱذۡهَبُواْ بِقَمِيصِي هَٰذَا فَأَلۡقُوهُ عَلَىٰ وَجۡهِ أَبِي يَأۡتِ بَصِيرٗا وَأۡتُونِي بِأَهۡلِكُمۡ أَجۡمَعِينَ ﴿٩٣﴾ وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلۡعِيرُ قَالَ أَبُوهُمۡ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَۖ لَوۡلَآ أَن تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **أَجْمَعِيْنَ** و**تُفَنِّدُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **أَجْمَعِيْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **تُفَنِّدُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه يُفَعِّلُ. بحيث أن الوزن **أَجْمَعِيْنَ** " يَفْعَلُ " والوزن **تُفَنِّدُوْنَ" يُفَعِّلُ".**

٣٩. فَلَمَّآ أَن جَآءَ ٱلۡبَشِيرُ أَلۡقَىٰهُ عَلَىٰ وَجۡهِهِۦ فَٱرۡتَدَّ بَصِيرٗاۖ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٩٦﴾ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَآ إِنَّا كُنَّا خَٰطِـِٔينَ ﴿٩٧﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **تَعْلَمُوْنَ** و **خطِئِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **تَعْلَمُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **خطِئِيْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعَلُ والثاني كان وزنه فَاعِلٌ. بحيث أن الوزن **تَعْلَمُوْنَ** "يَفْعَلُ " والوزن **خطِئِيْنَ** "فَاعِلٌ ".

٤٠. رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِى مِنَ ٱلْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِى مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ فَاطِرَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ تَوَفَّنِى مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِى بِٱلصَّـٰلِحِينَ ﴿١٠١﴾ ذَٰلِكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ۖ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوٓا۟ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ ﴿١٠٢﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **صَلِحِيْنَ** و **يَمْكُرُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **صلِحِيْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **يَمْكُرُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه فَاعِلٌ والثاني كان وزنه يَفْعُلُ. بحيث أن الوزن **صَلِحِيْنَ** " فَاعِلٌ " والوزن **يَمْكُرُوْنَ** " يَفْعُلُ ".

٤١. وَمَآ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٣﴾ وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَـٰلَمِينَ ﴿١٠٤﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **مُؤْمِنِيْنَ** و **علَمِيْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **مُؤْمِنِيْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **علَمِيْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه مُفْعِلٌ، والثاني كان وزنه فَاعلٌ. بحيث أن الوزن **مُؤْمِنِيْنَ** " مُفْعِلٌ " والوزن **علَمِيْنَ** "فَاعلٌ ".

٤٢. وَكَأَيِّن مِّنْ ءَايَةٍ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا

مُعْرِضُونَ ﴿١٠٥﴾ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِٱللَّهِ إِلَّا وَهُم مُّشْرِكُونَ ﴿١٠٦﴾

يدخل هذا اللفظ على **السجع المتوازي**، لاتفاق في الفاصلة وهي **مُعْرِضُوْنَ** و **مُشْرِكُوْنَ**، ويتفقان في الوزن والتقفية وهو النون. في الفاصلة الأول: **مُعْرِضُوْنَ.** وفي الفاصلة الثاني: **مُشْرِكُوْنَ.** وكان الفاصلتين متساويا في الوزن وهو وزن مُفْعِلٌ.

٤٣. أَفَأَمِنُوٓاْ أَن تَأْتِيَهُمْ غَـٰشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ ٱللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا

يَشْعُرُونَ ﴿١٠٧﴾ قُلْ هَـٰذِهِۦ سَبِيلِىٓ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ ۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا۠ وَمَنِ

ٱتَّبَعَنِى ۖ وَسُبْحَـٰنَ ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿١٠٨﴾

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **يَشْعُرُوْنَ** و **مُشْرِكُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **يَشْعُرُوْنَ** ، وفي الفاصلة الثاني: **مُشْرِكُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعُلُ والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ. بحيث أن الوزن **يَشْعُرُوْنَ** "يَفْعُلُ" والوزن **مُشْرِكُوْنَ** " مُفْعِلٌ ".

٤٤. وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالاً نُّوحِىٓ إِلَيْهِم مِّنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىٰٓ ۗ أَفَلَمْ

يَسِيرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَـٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۗ وَلَدَارُ

ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ ٱتَّقَواْۗ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ١٠٩ حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسۡتَيۡـَٔسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ قَدۡ كُذِبُواْ جَآءَهُمۡ نَصۡرُنَا فَنُجِّيَ مَن نَّشَآءُۖ وَلَا يُرَدُّ بَأۡسُنَا عَنِ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ١١٠

يدخل في هذا اللفظ على **السجع المطرف**، لأن **تَعْقِلُوْنَ** و **مُجْرِمُوْنَ** اتفقتا في الحرف الأخير، "ن" في الفاصلة الأول: **تَعْقِلُوْنَ**، وفي الفاصلة الثاني: **مُجْرِمُوْنَ** ولكن اختلفا في الوزن. فالأول كان وزنه يَفْعِلُ والثاني كان وزنه مُفْعِلٌ. بحيث أن الوزن **تَعْقِلُوْنَ** " يَفْعِلُ " والوزن **مُجْرِمُوْنَ** " مُفْعِلٌ ".

د. قائمة ملخص البحث لأنواع السجع في سورة يوسف

رقم	اللفظ	أية	أنواع السجع
١	.... مُبِيْنٍ .... تَعْقِلُوْنَ	١-٢	سجع مطرف
٢	.... غفِلِيْنَ .... سجِدِيْنَ	٣-٤	سجع متوازي
٣	.... سائِلِيْنَ .... مُبِيْنٍ	٧-٨	سجع مطرف
٤	.... صلِحِيْنَ .... فعِلِيْنَ	٩-١٠	سجع متوازي
٥	.... نصحُونَ .... حفظُوْنَ	١١-١٢	سجع مرصع
٦	.... غفِلُوْنَ .... خسِرُوْنَ	١٣-١٤	سجع متوازي
٧	.... يَشْعُرُوْنَ .... يَبْكُوْنَ	١٥-١٦	سجع مطرف

٨	.... صدِقِيْنَ .... تَصِفُوْنَ	١٧-١٨	سجع مطرف
٩	.... يَعْمَلُوْنَ .... زهِدِيْنَ	١٩-٢٠	سجع مطرف
١٠	.... يَعْلَمُوْنَ .... مُحْسِنِيْنَ	٢١-٢٢	سجع مطرف
١١	.... ظلِمُوْنَ .... مُخْلَصِيْنَ	٢٣-٢٤	سجع مطرف
١٢	....كذبيْنَ ....صدقيْنَ	٢٦-٢٧	سجع مرصع
١٣	.... خَاطِئِيْنَ .... مُبِيْنٍ	٢٩-٣٠	سجع مطرف
١٤	.... صغِرِيْنَ .... جهِلِيْنَ	٣٢-٣٣	سجع متوازي
١٥	.... حيْن ....مُحْسنيْنَ	٣٥-٣٦	سجع مطرف

١٦	.... كفرُوْنَ .... يَشْكُرُنَ	٣٨-٣٧	سجع مطرف
١٧	.... يَعْلَمُوْنَ .... تَسْتَفْتِيَانِ	٤١-٤٠	سجع مطرف
١٨	.... سِنِيْنَ .... تَعْبُرُوْنَ	٤٣-٤٢	سجع مطرف
١٩	.... عَمِلِيْنَ .... أَرْسِلُوْنَ	٤٥-٤٤	سجع مطرف
٢٠	.... يَعْلَمُوْنَ .... تَأْكُلُوْنَ	٤٧-٤٦	سجع مطرف
٢١	.... تُحْصِنُوْنَ .... يَعْصِرُوْنَ	٤٩-٤٨	سجع مطرف
٢٢	.... صدِقِيْنَ .... خائِنِيْنَ	٥٢-٥١	سجع متوازي
٢٣	.... مُحْسِنِيْنَ .... يَتَّقُوْنَ	٥٧-٥٦	سجع مطرف

٢٤	.... مُنْكِرُوْنَ .... مُنْزِلِيْنَ	٥٨-٥٩	سجع مطرف
٢٥	.... تَقْرَبُوْنِ .... فعِلُوْنَ	٦٠-٦١	سجع مطرف
٢٦	.... يَرْجِعُوْنَ .... حفِظُوْنَ	٦٢-٦٣	سجع مطرف
٢٧	.... مُتَوَكِّلُوْنَ .... يَعْلَمُوْنَ	٦٧-٦٨	سجع مطرف
٢٨	.... يَعْمَلُوْنَ .... سرِقُوْنَ	٦٩-٧٠	سجع مطرف
٢٩	.... سرِقِيْنَ .... كذِبِيْنَ	٧٣-٧٤	سجع متوازي
٣٠	.... تَصِفُوْنَ .... مُحْسِنِيْنَ	٧٧-٧٨	سجع مطرف
٣١	.... ظلِمُوْنَ .... حكِمِيْنَ	٧٩-٨٠	سجع مطرف

٣٢	.... حفِظِيْنَ .... صدِقُوْنَ	٨١-٨٢	سجع مطرف
٣٣	.... حَكِيْمُ .... كَظِيْمٌ	٨٣-٨٤	سجع متوازي
٣٤	.... هلِكِيْنَ .... تَعْلَمُوْنَ	٨٥-٨٦	سجع مطرف
٣٥	.... كفِرُوْنَ .... مُتَصَدِّقِيْنَ	٨٧-٨٨	سجع مطرف
٣٦	.... جهِلُوْنَ .... مُحْسِنِيْنَ	٨٩-٩٠	سجع مطرف
٣٧	.... خطِئِيْنَ .... رحِمِيْنَ	٩١-٩٢	سجع متوازي
٣٨	.... أَجْمَعِيْنَ .... تُفَنِّدُوْنَ	٩٣-٩٤	سجع مطرف
٣٩	.... تَعْلَمُوْنَ .... خطِئِيْنَ	٩٦-٩٧	سجع مطرف

٤٠	.... صَلِحِيْنَ .... يَمْكُرُوْنَ	١٠١-١٠٢	سجع مطرف
٤١	.... مُؤْمِنِيْنَ .... علَمِيْنَ	١٠٣-١٠٤	سجع مطرف
٤٢	.... مُعْرِضُوْنَ .... مُشْرِكُوْنَ	١٠٥-١٠٦	سجع متوازي
٤٣	.... يَشْعُرُوْنَ .... مُشْرِكُوْنَ	١٠٧-١٠٨	سجع مطرف
٤٤	.... تَعْقِلُوْنَ .... مُجْرِمُوْنَ	١٠٩-١١٠	سجع مطرف

الفصل الرابع
الاختتام

أ. نتائج البحث

من الوصف المذكور في الفصل الثالث، يمكن أن نلخص كما يلي:

١. الآيات التي تتضمن السجع في سورة يوسف أربع و أربعون آية.

٢. أنواع السجع في سورة يوسف هي السجع المطرف و السجع المرصع و السجع المتوازي. السجع المطرف هو ما اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في الحرف الأخير، وكان عدده ثلاث وثلاثون آية. و أما السجع المرصع هو ما اتفقت فيه ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتقفية، وكان عدده آيتان اثنتان. و أما السجع المتوازي هو ما اتفقت فيه الفقرتان في الوزن والتقفية، وكان عدده تسع آيات.

ب. مقترحات البحث

قد انتهى هذا البحث في الموضوع " السجع في سورة يوسف ". فتقدم الباحثة مقترحات البحث لتنمية العلم في هذه الدراسة البلاغة.

١. أرجوا الباحثة إلى من يتعلم علم اللغة والبلاغة خاصة با اللغة العربية أن يهتم بالدراسة البلاغة، لكي أن نعرف قواعد اللغة العربة.

٢. أرجوا الباحثة بعد أن يقرأ القراء البحث لكمال هذا البحث لأنه ممكنا كثيرا من النقصان وبعيد عن الكمال، ويستمر القراء والباحثون التالي في هذ البحث بأحسن البحث.

المراجع

أ. المراجع العربية

أمين، مصطفى. *الجارم، على. البلاغة الواضحة البيان والمعانى والبديع*. سورابايا: الهداية، ١٩٦١.

با حميد لسانس اداب، احمد. *درس البلاغة العربية: المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني*، جاكارتا: راجا كارافيندوا فيرسادا، ١٩٩٦.

بديع يعقوب، إميل ميشال عصى. *المعجم المفصل في اللغة والأدب نحو-صرف-بلاغة-عروض-إملاء-فقه اللغة-أدب-نقد-فقر أدبي*. بيروت:١٩٧٨.

الرافعي، مصطفى صادق. *إعجاز القرآن والبلاغة النبوية*.بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٠

طبانه، بدوي. *المعجم البلاغة العربية*. الرياض: دار العلوم، ١٩٨٢.

عبد التواب عوض محمد وسيد فضل فرج الله محمد. *الخلاصة في البلاغة*. مكة المكرمة: معهد اللغة العربية، ١٤٠٣.

عونى، حامد. *مذكرة في البلاغة*. مصر: دار الكتاب العربي، ١٩٥٣.

الغلاييني، مصطفى. *جامع الدروس العربية*.بيروت: دار الفكر،٢٠٠٧

الهاشمي، أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. لبنان*: دار الفكر، ١٩٩٤.

فوال محكوي، إنعام. *المعجم المفصل في علوم البلاغة*. بيروت: دار الكتاب العلمية،١٩٩٢.

القطان، منّاع خليل. *مباحث في علوم القرآن*. الرياض: منشورات العصر الحديث، ١٩٧٨

قلاش، أحمد. *تيسير البلاغة*. المدينة المنورة: مزيدة ومنقحة، ١٩٩٥.

مصطفى المراغي، أحمد. *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع*. بيروت: ٢٠٠٢.

نوفل، أحمد. *سورة يوسف دراسة تحليلية*. الأردن: دار الفرقان للنشر والتوزيع

الهاشيمي، أحمد. *جواهر البلاغة في الشيء*. سورابايا: ١٩٦٠.

الهاشمي، أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. لبنان:دار الفكر،١٩٩٤.

ب. المراجع الأجنبية

Charisma, Moh. Chadziq. *Tiga Aspek Kemukjizatan Al-Quran.* Surabaya: Bina Ilmu, 1991

Moelong, Lexi J. *Metodologi penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2000

Munawir, H. Said Agil Husin. *Al-Quran Membangun Tradisi Keshalehan Hakiki.* Jakarta: Ciputat Pers, 2002

Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2006

وزارة الشئون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

استشار المشرف

الاسم : سكينة
رقم القيد : ١٢٣١٠٠١٠
العنوان : السجع في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)
المشرف : الدكتور سوتامان

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١ مارس ٢٠١٦	الفصل الأول	
٢	٤ مارس ٢٠١٦	الفصل الأول	
٣	١٥ مارس ٢٠١٦	الفصل الأول	
٤	١٨ مارس ٢٠١٦	موافقة للفصل الأول (خطةالبحث)	
٥	٢٧ مايو٢٠١٦	الفصل الثاني	
٦	٣ يونيو ٢٠١٦	الفصل الثالث	
٧	١٦ يونيو ٢٠١٦	موافقة للفصل الثاني والفصل الثالث	
٩	٢٠ يونيو ٢٠١٦	الفصل الثالث والرابع	
١٠	٢١ يونيو ٢٠١٦	موافقة للبحث الجامعي	

تحريرا بمالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٦ م
رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور محمد فيصل
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT ARSIP STAKA

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الإسم	:سكينة
المكان/التاريخ الميلادي	:فايابينوى، ١٩ مارس ١٩٩٣م
الجنس	:مرأة
الجنسية	:الإندونيسية
الوالد	:الحاج أسباندي
الوالدة	:الحاجة خاشعة
العنوان	:فايابينوى- ميندوبارات-بانكا
رقم الجوال	:٠٨٥٣٣٠٥٦٩٣٨٣
البريد الإيليكتروني	: sakinah.elmizri@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	مدرسة الابتدائية الحكومية ١١ فايابينوى- بانكا	٢٠٠٠-٢٠٠٦
٢	مدرسة المتوسطة بحر العلوم سوعايليات-بانكا	٢٠٠٦-٢٠٠٩
٣	مدرسة الثانوية بحر العلوم سوعايليات-بانكا	٢٠٠٩-٢٠١٢
٤	قسم اللغة العربية وأدبها كلية الإنسانية بدرجة سرجانا (S1) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٢-٢٠١٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN