

مقارنة كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة على نظرية عبد

الرحمن بن إبراهيم الفوزان

رسالة الماجستير

إعداد:

إخلاص العمل

٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

مقارنة كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة على نظرية عبد
الرحمن بن إبراهيم الفوزان

رسالة الماجستير

إعداد:

إخلاص العمل

٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٤

إشراف:

الدكتورة أسفية الرسل الماجستير

٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

الدكتور سلامت دارين الماجستير

١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

"إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

{ سورة الإنشراح : ٦ }

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي المحبوب عبد المؤيس وأمي المحبوبة فونينتين

كأكبر حافز في حياتي وعسى الله أن يرحمهما ويغف ذنوبهما

أختي الكبيرة نينا ليزاة النساء وأخي الصغير أزهار الدين أحمد

جعلهما الله ولدين صالحين في الدنيا والآخرة

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : إخلاص العمل
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٤
موضوع البحث : تمقارنة كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة على نظرية
عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان
وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.


باتو، ١٦ يولي ٢٠٢٣

المشرف الأول،


الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

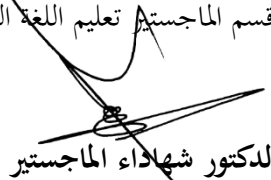
المشرفة الثانية،


الدكتورة أسقية الرسل الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

الاعتماد

رئيس قسم الماجستير تعليم اللغة العربية


الدكتور شهاداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إنّ رسالة الماجستير بعنوان: مقارنة كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، التي أعدها:

الاسم : إخلص العمل

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٤

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية في يوم الإثنين ٣ يوليو سنة ٢٠٢٣م وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتورة معرفة المنجية

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

الدكتور مفتاح الهدى

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور سلامت دارين

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الدكتورة أسفية الرسل

رقم التوظيف: ٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

كالمناقشة الرئيسية:

كرئيس المناقشة:

كالمشرف الأول:

كالمشرفة الثانية:

باتو، يوليو ٢٠٢٣ م

الاعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور واحد هوديا

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : إخلص العمل

رقم الجامعي : 210104210044

العنوان : فيماتانج سيانتار، السومطرة الشمالية

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع " مقارنة كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان".

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

حررت الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك:



كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم


الحمد لله رب العالمين نشكر الله الذي أعطانا نعمة الإيمان والإسلام والإحسان. والصلاة والسلام على نبينا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي هدى الناس من عصر الظلومة إلى النور وهو دين الإسلام.

أما بعد، برحمة الله عز وجل قد انتهى الباحث في اتمام كتابة البحث الجامعي تحت الموضوع تحليل مقارنة كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان كبعض الشروط للحصول على درجة ماجستير (S2) في قسم تعليم اللغة العربية الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ولذلك يقدم الباحث الشكر لي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني، مدير كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور شهاداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور سلامت دارين، كالمشرف الأول على كتابة هذا البحث.
٥. فضيلة الدكتورة أسفية رسل، كالمشرفة الثانية على كتابة هذا البحث.
٦. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وأخيرا إن البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص. فيرجو الباحث من القارئ العزيز لتصحيحه لأخطائه الموجودة فيه حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثا كاملا نافعا مفيدا لنا في الدارين. وتقبل الله تعالى منا وجزاهم الله خير الجزاء، آمين يا رب العالمين.

باتو، ٢٤ يونيو ٢٠٢٣ م

الباحث

إخلاص العمل
٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٤

مستخلص البحث

العمل، إخلاص. ٢٠٢٣. تحليل مقارن لكتاب "العربية لحياة" وكتاب "العربية بينة ياديك" حول مهارات الكتابة المنظرية لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف: (١) د. سلامت دارين، (٢) د. أسفية الرسل.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكتابة ، الكتب المدرسية ، تحليل مقارنة

يعد اختيار كتب المواد التعليمية كوسائط تعليمية أمراً مهماً للغاية قبل بدء الدرس. تصبح مواد مهارة الكتابة في كتاب اللغة المدرسي مادة مثيرة للاهتمام لأنها يجب أن تمر عبر مهارة الاستماع والكلام والقراءة أولاً. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مقارنة بين خصائص كتابين عربيين عرفهما الأكاديميون على نطاق واسع على الصعيد الوطني والدولي، وهما كتاب "العربية بين يديك" وكتاب "العربية للحياة". ثم تتم مقارنة الكتابين على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، وهو شخصية لها العديد من الأعمال المكتوبة في اللغة العربية وتعلمه.

استخدم هذا البحث منهج تحليل المحتوى مع منهج البحث النوعي الوصفي. استخدمت تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث تقنية التوثيق والاعتماد على البيانات الأولية وهي كتاب "العربية بين يديك" وكتاب "العربية للحياة"، والبيانات الثانوية التي تم الحصول عليها من مصادر الكتب الأخرى المتعلقة بهذه الدراسة. ثم سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام أداة تحليل محتويات الكتاب التي طرحها عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

نتائج هذا البحث هو: (١) كتاب العربية للحياة، وهو كتاب يحتوي على مادة مهارة الكتابة العربية التي تكون جيدة بما يكفي لاستخدامها على المستوى الجامعي ويستخدمها الطلاب الإندونيسيون ككتاب يمكن أن يدرّب مهارة الكتابة لدى الطلاب. (٢) كتاب "العربية بين يديك" وهو كتاب مدرسي عربي يمكنه أيضاً تدريب مهارة الكتابة لدى الطلاب على مستوى الثانوية العامة وكذلك طلاب الجامعات. (٣) المقارنة بين محتويات الكتابين من حيث العرض والاختيار وإعداد المواد المستخدمة في صنع الكتب. لكل من الكتابين خصائصه الخاصة في عرض الكتاب، أي من حيث الظروف الجغرافية والثقافة البيئية للمستخدمين المستهدفين للكتاب. لذا، لا يحدد الباحثون أي من الكتابين جيد، لكن كلا الكتابين جيدان جداً في إعداد واختيار المواد في كل محتوى كتاب تم تجميعه.

ABSTRACT

Amal, Ikhlasul. 2023. Comparative analysis of the book "Al Arabiyah lil Hayah" and the book "Al Arabiyah bayna Yadayk" on the perspective writing skills of Abdurrahman Bin Ibrahim Al Fauzan. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (1) Dr. Slamet Daroini, 2) Dr. Usfiyatur Rusuly.

Keywords: writing skills, textbooks, comparative analysis

Choosing teaching material books as teaching media is very important before starting a lesson. Writing skills material in a language textbook becomes interesting material because it must go through listening, speaking, reading skills first. This study aims to determine the comparison of the characteristics of two Arabic books that have been widely known by academics both nationally and internationally, namely the book Al Arabiyah Bayna Yadayk and the book Al Arabiyah Lil Hayah. Then the two books are compared according to the perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al Fauzan, a figure who has many written works on the Arabic language and his learning.

This study uses content analysis method with descriptive qualitative research research approach. The data collection technique used in this study used documentation techniques and based on primary data, namely the book "Al Arabiyah Bayna Yadayk" and the book "Al Arabiyah Lil Hayah" and secondary data obtained from other book sources related to this study. Then the data obtained will be analyzed with the instrument of analysis of the contents of the book that has been put forward by Abdurrahman bin Ibrahim Al Fauzan.

The results of this study are: 1) the book "Al Arabiyah Lil Hayah" a book that has Arabic writing skills material that is good enough to be used at the university level and used by Indonesian students as a book that can train students' writing skills. 2) the book "Al Arabiyah Bayna Yadayk", an Arabic textbook that can also train the writing skills of students at the high school level and also college students. 3) Comparison of the contents of the two books is in terms of presentation, selection and preparation of material used in making books. Each of the two books has its own characteristics in the presentation of the book, namely in terms of geographical conditions and environmental culture of the target users of the book. For this reason, researchers do not determine which of the two books is good, but both books are quite good in the preparation and selection of material in each book content compiled.

ABSTRAK

Amal, Ikhlasul. 2023. Analisis perbandingan buku “Al Arabiyah lil Hayah” dan buku “Al Arabiyah bayna Yadayk” pada keterampilan menulis perspektif Abdurrahman Bin Ibrahim Al Fauzan. Thesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: (1) Dr. Slamet Daroini, 2) Dr. Usfiyatur Rusuly.

Kata kunci : keterampilan menulis, Buku bahan ajar, analisis isi

Memilih buku bahan ajar sebagai media ajar sangat penting sebelum memulai suatu pembelajaran. Materi keterampilan menulis pada sebuah buku pelajaran bahasa menjadi materi yang menarik karena harus melalui keterampilan mendengar, berbicara, membaca terlebih dahulu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan karakteristik dari dua buku bahasa Arab yang sudah banyak dikenal oleh kalangan akademisi baik nasional maupun internasional, yaitu buku Al Arabiyah Bayna Yadayk dan buku Al Arabiyah Lil Hayah. Kemudian kedua buku tersebut dikomparasikan menurut perspektif Abdurrahman bin Ibrahim Al fauzan, seorang tokoh yang memiliki banyak karya tulis tentang bahasa arab dan pembelajarannya.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan penelitian penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dan dengan berdasarkan data primer yaitu buku Al Arabiyah Bayna Yadayk dan buku Al Arabiyah Lil Hayah, dan data sekunder didapatkan dari sumber buku lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini. Kemudian data yang diperoleh akan dianalisis dengan instrumen analisis isi buku yang telah dikemukakan oleh Abdurrahman bin Ibrahim Al fauzan.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) buku Al Arabiyah lil hayah sebuah buku yang memiliki materi keterampilan menulis bahasa arab yang cukup baik untuk digunakan pada tingkat universitas dan digunakan oleh mahasiswa indonesia sebagai buku yang dapat melatih keterampilan menulis mahasiswa. 2) buku Al Arabiyah Bayna Yadayk sebuah buku pelajaran bahasa arab yang juga dapat melatih keterampilan menulis peserta didik pada tingkat sekolah menengah atas dan juga mahasiswa. 3) perbandingan isi dari kedua buku tersebut adalah dari segi penyajian, pemilihan dan penyusunan materi yang digunakan dalam pembuatan buku. Masing masing kedua buku memiliki karakteristik tersendiri dalam penyajian buku yaitu dari segi kondisi geografis dan budaya lingkungan dari sasaran pengguna buku tersebut. Untuk itu peneliti tidak menentukan salah satu diantara kedua buku tersebut yang baik, namun kedua buku tersebut sama-sama cukup baik dalam penyusunan dan pemilihan materi pada setiap isi buku yang disusun.

محتويات

I	استهلال
II	إهداء
III	كلمة الشكر والتقدير
VIII	مستخلص البحث
١	الباب الأول
١	الإطار العام
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٧	د. أهمية البحث
٨	هـ. تحديد المصطلحات
٩	و. الدراسات السابقة
١٧	الباب الثاني
١٧	الإطار النظري
١٧	المبحث الأول: الكتاب التعليمي
٢٤	المبحث الثاني: مهارة الكتابة
٣٣	الباب الثالث

منهجية البحث	٣٣
١. مدخل البحث ونوعه	٣٣
٢. مفهوم تحليل المحتوى	٣٤
٣. مصدر البيانات	٣٨
٤. أسلوب جمع البيانات	٣٨
٥. أسلوب تحليل البيانات	٤٢
عرض البيانات وتحليلها	٤٤
المبحث الأول : محتوى مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني	٤٤
المبحث الثاني : كتاب "العربية بين يديك" كتاب الطالب الأول الجزء الثاني	٥٢
الباب الخامس	٦٣
مناقشة البحث	٦٣
المناقشة الأولى: كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني	٦٣
أ. تحليل محتوى مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني	٦٣
ب. تحليل تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني	٦٦
المبحث الثاني : كتاب "العربية بين يديك" كتاب الأول الجزء الثاني	٧١
أ. تحليل محتوى كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني لمهارة الكتابة ...	٧١
ب. تحليل تدريبات كتاب "العربية بين يديك" كتاب الأول الجزء الثاني لمهارة الكتابة ...	٧٤
الباب السادس	٧٩
الخاتمة	٧٩

المراجع ٨١

الملاحق أ

الباب الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

موارد التعلم هي جميع المصادر التي تأتي من الكتب والبيانات وغيرها التي يمكن أن يستخدمها الطلاب لأنشطة التعلم التي يمكن أن تجعل الطلاب صغارا لتحقيق أهداف التعلم.^١ أحد الأمثلة على مورد التعلم المطبوع هو كتاب يمكن نشره بسهولة على جميع الأطراف.^٢ للكتب المدرسية دور في أنشطة التعليم والتعلم، لأن الكتب المدرسية تستخدم على نطاق واسع كمصدر رئيسي لأنشطة التعلم في المدارس. وفقا لللائحة وزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا رقم ٨ لعام ٢٠١٦، توضح المادة ١ الفقرة ١ أن الكتب المدرسية هي المورد التعليمي الرئيسي في تحقيق الكفاءات المتوقعة وقد تم الاعتراف بها من قبل وزارة التربية والتعليم.^٣

أعدت الحكومة معظم الكتب الإلزامية المخصصة للطلاب والمعلمين (كتيبات الطلاب وكتيبات المعلمين). لذلك، يجب اختيار الكتب المدرسية للطلاب أو تجميعها بشكل منهجي وموضوعي أيضا.^٤ يتكيف اختيار الموضوع مع الحياة اليومية للطلاب.

^١ أحسان و محمد أحمد و ثحي أدي سنياوان، "تطوير وسائل الإعلام التعليمية العربية التي تعمل بنظام أندرويد بالمدرسة الإسلامية الحكومية الأولى ببوغياكرتا"، *Jurnal Ihtimam* 5, no. 2 (٢٠٢٢); وليمة الفري و ألوين خالصسن و ليلي مزية، "تطوير وسائل الإعلام التفاعلية القائمة على الخرائط الذهنية المستندة إلى Lectora لتعليم الأسماء والأفعال"، *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021); Ani Cahyadi, "Pengembangan Media Dan Sumber Belajar Teori Dan Prosedur," *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* 44, no. 8 (٢٠١١).

^٢ Ishak and Eva Rabita, "Transformasi Perpustakaan Di Era Big Data," *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)* 2, no. 2 (2019).

^٣ Menteri Pendidikan, D A N Kebudayaan, and Republik Indonesia, *Salinan Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi*, 2020.

^٤ عبد الرحمن احمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية (الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر، ١٩٩٥); محمود كامل و رشدي أحمد طعيمة الناقية، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥).

يعتبر استخدام الكتب المدرسية في التعلم مناسباً في تنفيذ التعلم من خلال النظر في محتوى الكتاب الذي تم تكييفه مع ظروف تعلم الطلاب.^٥

وفقاً لباكون كتب المدرسية هي كتب تم تجميعها للتعلم في الفصول الدراسية، والتي تم تجميعها بشكل منهجي من قبل خبراء في هذا المجال، ومجهزة بأدوات التعلم ذات الصلة والتناسبة.^٦ وفي الوقت نفسه، تعد الكتب المدرسية العربية مصدراً للمواد التعليمية الأساسية التي تحتوي على أفكار وأوصاف للمناهج التعليمية التي تم وضعها وتوجيهها لتحقيق أهداف تعليمية محددة مسبقاً. وبالتالي، عند إعداد كتاب مدرسي جيد، يجب الانتباه إلى المعايير التي يجب أن تكون موجودة في الكتاب المدرسي، وفقاً للتيمة.^٧

يتم تشبيه الكتب المدرسية بوعاء مملوء بالماء جاهز لإعطائه للطلاب الذين يحتاجون إلى الماء. يمكن ملء الماء بالماء الصحي للطلاب أو الماء الذي يمكن أن يكون له تأثير سيء اعتماداً على حشو المياه. انطلاقاً من المثل، تلعب الكتب المدرسية دوراً ملحاً في التعلم. كما هو الحال مع سكين ذو حدين، يمكن أن يكون للجوانب الإيجابية والسلبية حمولة متوازنة إذا لم يتم ترتيبها بشكل صحيح وفقاً للمبادئ الأساسية الموجودة في إعداد كتاب مدرسي.^٨

هناك أربعة أنواع من المواد التعليمية التي تم تجميعها والتي تعتمد على التكنولوجيا، وهي الاستماع إلى المواد التعليمية (الصوت)، على سبيل المثال الأشرطة وأجهزة الراديو وما إلى ذلك. المواد التعليمية المطبوعة مثل أوراق عمل الطلاب. المواد

⁵ E. Mulyasa, *Pengembangan Dan Implementasi Kurikulum 2013* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).

⁶ عبد الله، أحمد حافظ، استقامة، ايتا نور، and شيفوجي، أحمد، "تحليل الأخطاء النحوية في أطروحات الطلاب الدراسات العليا في تعليم العربية وعلومها"، ندوة وطنية حول الطلاب العرب 4 (٢٠٢١).

⁷ مهيان، "نظام التعليم الإلكتروني على أساس الموقع الشبكي لتعليم اللغة العربية"، *in* وقائع اللقاء العلمي الدولي للغة العربية، vol. 1, 2021.

⁸ Syamsuddin. dkk Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006).

التعليمية التي يمكن رؤيتها وسماعها (السمعية والبصرية) مثل الأفلام وأقراص الفيديو المدمجة. ثم المواد التعليمية التفاعلية متعددة الوسائط (المواد التعليمية التفاعلية) مثل التعليم بمساعدة الكمبيوتر *Computer Assisted Instruction (CAI)*، والأقراص المدمجة التعليمية التفاعلية متعددة الوسائط (الأقراص المدمجة)، والمواد التعليمية المستندة إلى الويب. أخيراً، تندرج المواد التعليمية أو الكتب المدرسية في فئة المواد المطبوعة، أي الكتب المدرسية.⁹

في تعلم مهارات الكتابة العربية الأساسية، لا يتم تعليم الطلاب فقط ثقافة الأمة العربية، ولكن يجب أيضاً تعريفهم بحكمة الأمة الإندونيسية. هذا لا يعني أن تعلم لغة أجنبية يتعلم فقط لغة أمة أجنبية، ولكن أكثر من ذلك من خلال مهارات الكتابة العربية الأساسية يمكن إدخال الحكمة المحلية لأمتنا، لأنه من خلال إدخال ثقافة أو حكمة أمتنا يصبح الطلاب تفكيراً مبدعاً ومبتكراً، ثم يحتاجون إلى مستوى أساسي من كتاب الكتابة العربية القائم على الحكمة المحلية.¹⁰ ويرد هذا في كتاب "عربية للحياة" الذي جمعه فريق تجميع الكتب التابع لمركز اللغات بجامعة مولانا الإسلامية الحكومية مالك إبراهيم مالانج.

مهارة الكتابة مهمة لعالم التعليم لأنها يمكن أن تسهل وتساعد الطلاب على التفكير الإبداعي. هذا وفقاً لغرض التعليم كما هو مذكور في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بأن التعليم الوطني يهدف إلى تطوير إمكانيات الطلاب ليصبحوا بشراً لديهم إيمان وتقوى بالله سبحانه وتعالى ولديهم شخصية نبيلة وصحية ومعرفة وقدرة وخلقة وتصبح مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين.¹¹ لتطوير هذا الموقف الإبداعي

⁹ ريني دوي سوسنتي، "دراسة تحليل المواد التعليمية 'الكتب المدرسية' في مواد اللغة العربية في الصفوف الثانوية بالمدرسة الابتدائية." *Arabia* 5, no. 2 (2013): 199–223.

¹⁰ Zaim Elmubarak, Darul Qutni, and Muchlisin Nawawi, "Pengembangan Buku Ajar Keterampilan Menulis Bahasa Arab Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Penunjang Kreativitas Mahasiswa," *Alsina : Journal of Arabic Studies* 1, no. 2 (2019).

¹¹ Dinas Pendidikan, "Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2006," *Dinas Pendidikan Jawa Barat* 12, no. 2 (2018).

يمكن القيام به من خلال التعلم المختلفة في الفصول الدراسية. واحد منهم يمكن القيام به من خلال تعلم الكتابة. لأنه في تعلم الكتابة هناك عملية إبداعية تنطوي على الكثير من طرق التفكير المتباينة (المنتشرة) بدلا من المتقاربة (المركزة).^{١٢}

تعد صعوبات الكتابة مشكلة كبيرة للطلاب، خاصة عند انتقائهم إلى الصفوف العليا خلال المرحلة الجامعية، فهذا عائق مهم وكبير أمام التعلم، بينما تمثل الكفاءات الموجودة فيه أساسا متينا يساعد على التعلم الفعال، وهي مشكلة كبيرة للمعلمين أيضا، حيث أنه من الضروري حل مشاكل طلابهم بسرعة، بحيث تصبح عملية تدريس الكتابة فعالة.^{١٣} تأتي هذه المشكلات لأن الكتابة تتطلب رؤية مستمرة وصبرا وبطءا وتفكيراً واعتباراً ولها قواعدها ومواصفاتها لأنها تعتمد على تنظيم الفكرة بعد بلورتها وصياغتها والتحقق من تماسك تألقها وتختلف لغة الكتابة عن لغة التعبير اليومي.^{١٤}

من المعروف أن العديد من الظواهر تحدث في إندونيسيا اليوم، بما في ذلك ظهور عروض تقديمية مادية بأنماط لغوية مختلف ورسوم توضيحية للصور ومحتوى مادي وكل ما يمكن أن يسبب ويؤثر على فهم الطلاب، لذلك يخشى أن الكتب التي يتم استخدامها كمراجع أو مراجع من قبل المعلمين والطلاب لا تتوافق مع قواعد أهلية الكتب المدرسية ولا تتوافق مع المناهج المعمول بها. عند رؤية الظاهرة الحالية، يجب على خبير التعليم أن يكون ناقدا وأن يحلل أو يدرس الكتب المدرسية التي يستخدمها المعلمون والطلاب. ويهدف إلى معرفة واختيار وتحديد ما إذا كان الكتاب المدرسي ذا جودة عالية ويستحق النشر والاستخدام في التعلم أم لا. بالإضافة إلى ذلك، فإن

^{١٢} نوفيّا رحمي، "تدريس التعبير في مهارة الكتابة" *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 18, no. 2 (2017); and نوّج لسنأ كما، زكريا عمر، "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة وتعلمها عبر برنامج ويكي in "دراسات في استراتيجيات تعلم اللغة العربية" Dalman, Keterampilan Menulis, 2011; (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2016).

^{١٣} أدي ديستري ديفيانا، فوزي أسري، أسفية الرسل، "العلاقة بين الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي في تعليم الكتابة-AI" *Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 9, no. 2 (2021).
^{١٤} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢); أحمد فؤاد محمود علوان، المهارة اللغوية، ماهيتها وطرق تدريسها (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢).

الغرض من تحليل أو مراجعة الكتاب المدرسي هو تحسين جودة وجودة المواد التعليمية، وتكييف المادة / الموضوع مع احتياجات الطلاب الحاليين وتعديل المواد وفقاً للمنهج المعمول به، وبالتأكيد المساهمة في، والاستفادة والأشياء الإيجابية لإثراء العلوم.

في دراسة الكتب المدرسية، أوضح براون أن معايير تقييم الكتب المدرسية التي يجب تقييمها من قبل الباحث تشمل التوافق مع أهداف التدريس وخلفية الطل والنهج المستخدم والمهارات اللغوية التي يتعين تحقيقها ومحتوى الكتاب المدرسي وصحة اللغة المستخدمة وملاءمة وحدثة الموضوعات والمواقف والسياقات ومستوى الإتقان الذي تم تحقيقه والنظاميات أو انهيار عرض المواد: يتم استخدام كل من القواعد النحوية والمهارات اللغوية وخيارات المفردات.¹⁵ من خلال الانتباه إلى المعايير المذكورة أعلاه، يمكن للمعلم الخبير تصميم المواد بشكل منهجي ومنظم يمكن للمعلمين والطلاب استخدامها في عملية التعلم. في هذه الحالة، يريد الباحث تحليل الكتب المدرسية العربية. يرى الباحثون أن اللغة العربية من اللغات العالمية، ولها مكانة مميزة بين اللغات الأخرى في العالم وكذلك لغة القرآن. وبالتالي، فإن اللغة العربية مطلوبة من قبل جميع المسلمين لقراءة وفهم القرآن ومعرفة مختلف وصايا ونواهي الله سبحانه وتعالى، وكذلك قوانين الشريعة الأخرى.¹⁶ لذلك، يجب غرس هذا في الأجيال الشابة، والتي يتم غرسها منذ الطفولة. لذلك من الضروري جدا البدء في تعلم اللغة العربية في أقرب وقت ممكن.

يهتم الباحث بدراسة الكتابين الدارين العربيين "العربية للحياة" و "العربية للناسئين". يستخدم كتاب "العربية للحياة" للطلاب الجدد في السنة الأولى في جامعة مالانج الإسلامية الحكومية والذي صممه معلم عربي خبير لا يتحدث اللغة العربية. في حين أن الكتاب العربي "العربية للناسئين" تم تصميمه من قبل معلمي اللغة الذين

¹⁵ Brown H. Douglas, "Teaching by Prinsiples: An Interactive Aproach to Language Pedagogy," *San Francisco State Universit* 7, no. 2 (2020).

¹⁶ Muhammad Syaifullah and Nailul Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 127.

يأتون من الناطقين باللغة العربية ويستخدم في العديد من الجامعات والمدارس الداخلية الإسلامية في تدريس اللغة العربية لتكيز الكتاب المدرسي العربي الذي سيتم دراسته هو كتاب المهرة في المجلد ٢. يريد الباحثون دراسة مدى جودة الكتابين الدارسين العربيين "العربية للحياة" و "العربية للناسيين" في عرض مهارة كتابة من وجهة نظر عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ثم سيقارن الباحث بين الكتابين ليسهل على مدرسي اللغة العربية في الجامعة تحديد الكتب الدراسية التي سيتم استخدامها.

ب. أسئلة البحث

خلفية البحث الذي شرحه الباحث أعلاه ثم هناك صياغة رئيسية للمشكلتين في هذه الكتابة وهي:

١. ما محتوى مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟

٢. ما محتوى مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟

٣. كيف مقارنة مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟

ج. أهداف البحث

صياغة المشكلة التي نقلها الباحث، كان الغرض من هذا البحث:

١. لوصف محتويات مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

٢. لوصف محتويات مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

٣. لوصف مقارنة مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين

يديك" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. أهمية البحث

البحث وجد الباحث اثنين من أهمية البحث، بما في ذلك:

١. أهمية نظرية

(أ) من المتوقع أن يثري نتائج هذا البحث المعرفة والدراسات العلمية لمادة مهارة

كتابة من الكتابين العربيين "العربية للحياة" و "العربية بين يديك" على

نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

(ب) تقديم فوائد للباحثين لمعرفة المزيد عن تحليل محتوى الكتب من أجل أن

يكونوا قادرين على توفير وتجميع كتب تعليمية أفضل وجودة

(ج) فوائد النظرية للآخرين الذي استخدم الباحث نتائج هذا البحث على

إعداد الكتب التعليمية كأساس ومرجع قوي.

(د) تم إجراء هذا البحث على أمل أن يكون قادرا على استكشاف أكثر

عمقا فيما يتعلق بمواد المهارة الكتاب بكتاب "العربية للحياة" و "العربية

بين يديك" بحيث يستحق أن يدرس للطلاب.

(هـ) من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تخصص تعلم اللغة العربية.

٢. أهمية تطبيقية

(أ) من المتوقع أن يوفر هذا البحث بالإضافة إلى احتوائه على قيمة أكاديمية،

معلومات إضافية حول تدريس اللغة العربية، خاصة في المشكلة قيد

الدراسة.

(ب) يمكن استخدام هذا البحث لتصحيح وتقديم المشورة والمعلومات لمكونات

كتب المدرسي العربيّة من أجل توفير كتب ذات جودة عالية من مواد تعلم

مهارة الكتابة.

ج) من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للممارسين في تدريس اللغة العربية لتكون أكثر انتقائية في اختيار الكتب لتعليم مهارة الكتاب

أ. حدود البحث

سيحدد الباحث الموضوع في هذا البحث عن كتاب "العربية للحياة" و "العربية بين يديك" الجزء الثاني لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومقارنة بينهما.

هـ. تحديد المصطلحات

لتجنب سوء فهم المصطلحات في كتابة هذا البحث، يقدم الباحث عن المصطلحات المستخدمة في كتابة هذا البحث، التحديد هو:

١. تحليل المحتوى

التحليل هو التقشير وتحديد استنادا إلى جدوى المواد المهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" و "العربية بين يديك". في هذه الدراسة ينصب تركيز تحليل الباحث على (١) محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" و "العربية بين يديك"، (٢) مقارنة مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" و "العربية بين يديك"

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على كتابة اللغة العربية، سواء في كتابة الرسائل، واختيار الخط، وترتيب الكلمة، والمشكلات المتعلقة بمهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" و "العربية بين يديك"

٣. كتاب "العربية للحياة"

كتاب "العربية للحياة" هو كتاب تعليم اللغة العربية الذي يستخدمه بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لجميع طلاب المستوى

الأول والثاني. هذا الكتاب منشور في "الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي فريس" وقد جمعه مباشرة محاضرون محترفون في اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. كتاب "العربية بين يديك"

كتاب "العربية بين يديك" هو كتاب تعليم اللغة العربية الذي يستخدمه بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لجميع طلاب المستوى الأول والثاني قبل سنة ٢٠١٨. هذا الكتاب مطبوع في المملكة العربية السعودية وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية وقد جمعه مباشرة محاضرون محترفون في اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة المملكة العربية السعودية.

و. الدراسات السابقة

بناء على مراجعة الأدبيات التي قام بها باحثو الأبحاث السابقة، تم العثور على العديد من الدراسات المتعلقة بالتحليل المقارن لمحتوى كتب تعلم اللغة العربية، وهي:

١. كانت البحث الذي أجرته صفيه الدينا بعنوان "تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع الصادر عن وزارة الدين و توها بوترا (منظور هيئة معايير التعليم الوطنية)" عمل علمي رسالة الماجستير طالب دراسات عليا من الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو تحليل المحتوى المنهجي والموضوعي مع نهج كمي. أظهرت النتائج أن الكتب المدرسية التي نشرتها وزارة الدين وتوها بوترا لها مزاياها وعيوبها. يتفوق توها بوترا من حيث جودة المحتوى والعرض بينما تتفوق وزارة الدين من حيث جودة اللغة. من حيث جودة المحتويات التي نشرتها توها بوترا، فهي متفوقة بنسبة ٢,٧٨٪ عن

منشور وزارة الدين. من حيث جودة اللغة، تتفوق وزارة الدين بنسبة ١٢,٥٪ على ما نشرته توها بوترا.^{١٧}

٢. كان البحث الذي أجراه محمد إندرا يومانتو في عام ٢٠٢١ بعنوان "الصور التعليمية في سلسلة العربية بين يديك وسلسلة العربية للعالم: دراسة مقارنة" ورقة علمية رسالة الماجستير طالب دراسات عليا لتعليم اللغة العربية جامعة سنان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. يستخدم البحث نهجا نوعيا مع أدوات جمع البيانات في شكل توثيق ومراقبة محتويات الكتاب. وأسفرت نتائج البحث التي تم الحصول عليها عن وجود اختلافات في كتابي "العربية بين يديك" و"العربية للعالم" من حيث القواعد. وفي الوقت نفسه، فإن أوجه التشابه التي تم الحصول عليها من الكتابين هي أن كلا الكتابين يستخدمان الصور التعليمية في الصفحة الأولى والمحاذثة والمفردات والكلام والقراءة والكتابة.^{١٨}

٣. كان البحث الذي أجراه نداية الرحمة في عام ٢٠١٧ بعنوان "تقويم تدريبات كتاب "العربية بين يديك" و "العربية للناشئين" على ضوء تصنيف بلوم للمعرفة" وهو رسالة الماجستير لطالب الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. يستخدم البحث مناهج نوعية وكمية مع طرق تحليل المحتوى في جمع البيانات. وتشير نتائج الدراسة إلى وجود فرق بين كتاب "العربية بين يديك" وكتاب "العربية بين يديك". من بينها كتاب "العربية بين يديك" يؤكد أكثر على مستوى التذكر فقط، بينما كتاب "العربية بين يديك" لا يؤكد على مستوى التذكر فقط، ولكن على مستوى الفهم والتطبيق أيضا.^{١٩}

^{١٧} صفية الدين، "تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع الصادر عن وزارة الدين و توها بوترا (منظور هيئة معايير التعليم الوطنية)" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢).
^{١٨} محمد إندرا يومانتو، "الصور التعليمية في سلسلة العربية بين يديك وسلسلة العربية للعالم (دراسة مقارنة)" (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١).
^{١٩} نداية الرحمة، "تقويم تدريبات كتاب 'العربية بين يديك' و'العربية للناشئين' على ضوء تصنيف بلوم للمعرفة" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧).

٤. كان البحث الذي أجره شمسية ناسوتيون بعنوان " *Analisis Perbandingan Evaluasi Pembelajaran Dalam Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII SMP/Mts Muhammadiyah 2 Yogyakarta dengan MTs Negeri Sleman Kota*" رسالة الماجستير لطالب الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية يوجياكارتا. استخدمت الدراسة نوعا مقارنا من البحث، من خلال مقارنة محتويات الكتابين. تقنية تحليل البيانات باستخدام تحليل المحتوى. تصف نتائج الدراسة أن الكتابين لهما اختلافات من حيث التقييم والمواد اللازمة لممارسة مستخدمي الكتب أو الطلاب.^{٢٠}

٥. كان البحث الذي أجرته فيان تريادي في عام ٢٠١٩ بعنوان " تعليم قواعد اللغة العربية في كتاب الجرومية والنحو الواضح (دراسة وصفية تحليلية عن مقارنة محتوى كتاب الجرومية والنحو الواضح ومدى فعاليتها مع كل طبقات المتعلمين)" وهو عمل علمي رسالة ماجستير لطالب الدراسات العليا بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. استخدم البحث المنهج الوصفي النوعي وجمع البيانات من خلال دراسات الوثائق. ونتج عن الدراسة أن هناك عدة جوانب للاختلافات بين محتوى كتاب الآجرومية وكتاب نحو وديح، واستخدام كلا الكتابين له فعالية وفقا لكل مستوى من مستويات الطلاب.^{٢١}

٦. كان البحث الذي أجره كيكي جهيا مسلمة في عام ٢٠٢١ بعنوان "تحليل الكتاب المدرسي بين الكتاب "هيا نتعلم العربية" و"العصري" (دراسة مقارنة بمعيار وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP) وهو عمل علمي رسالة ماجستير لدى طالبة الدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. استخدمت الباحثة هذا البحث الكيفي مع نهج المكتبة وتقنية تحليل بيانات المحتوى.

²⁰ Syamsiyah Nasution, "Analisis Perbandingan Evaluasi Pembelajaran Dalam Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII SMP/MTs Muhammadiyah 2 Yogyakarta Dengan MTs Negeri Sleman Kota" (UIN Sunana Kalijaga Yogyakarta, 2016).

^{٢١} فيان تريادي, "تعليم قواعد اللغة العربية في كتاب الآجرومية والنحو الواضح (دراسة وصفية تحليلية عن مقارنة محتوى كتاب الآجرومية والنحو الواضح ومدى فعاليتها مع كل طبقات المتعلمين)" (جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, ٢٠١٩).

استخدم البحث المنهج الوصفي النوعي وجمع البيانات من خلال دراسات الوثائق. والنتائج عن الدراسة أن المقارنة كتاب "هيا نتعلم العربية" من صلاحية المحتوى ٨٢,١٤٪ بفتة جيدة. من صلاحية العرض ٨٠,٧٥٪ مع فتة جيدة. لصلاحية اللغة ٩٩,١١٪ مع فتة جيدة جدا، و صلاحية الرسومية ٩٢,٩٩٪ مع فتة جيدة جدا. ثانيا، نتائج تحليل كتاب "العصري" لصلاحية المحتوى ٨١,٩٤٪ بفتة جيدة. من صلاحية العرض ٦٩,٦٢٪ مع فتة جيدة. ثم صلاحية اللغة ٩٦,٠٩٪ مع فتة جيدة جدا، و صلاحية الرسومية ٩٦,٤٧٪ بفتة جيدة جدا، (٢) مزايا الكتاب "هيا نتعلم العربية" جودة القائمة للوكالة الوطنية للمعايير للتعليم أفضل ولكن هو واحد درس مكونات ناقصة، ومزايا الكتاب "العصري" نطاق الكفاءة الأساسية أكثر اكتمالا والكتاب باستخدام الرسومية الملونة ولكن نقائص الكتاب أقل شمولاً وعميقة المواد.^{٢٢}

٧. كان البحث الذي أجره شريف الدين في عام ٢٠٢٠ بعنوان "استخدام الصور وسيميائيتها البصرية في كتاب Bahasa Arab وكتاب تعليم اللغة العربية (دراسة مقارنة)" وهو عمل علمي رسالة الماجستير لدى طالب الدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. هذا البحث هو من بحث النوعي. استخدم الباحث أدوات جمع البيانات مثل المقابلة والوثائق لتحليل الكتابين المختارين. ثم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام تقنيات التحليل الوصفي، ومقياس ليكرت، تشير نتائج هذا البحث إلى أن (١) كتاب "Bahasa Arab" له صور فوتوغرافية أقل من كتاب "تعليم اللغة العربية". يحتوي كتاب " Bahasa Arab" على صور ملونة أكثر من كتاب "تعليم اللغة العربية". (٢) كتاب "تعليم اللغة العربية" فيه صور في تدريبات ودروس إضافية بينما كتاب "Bahasa Arab" لا يحتوي على صورة في الاستماع، أما كتاب "تعليم اللغة العربية" فلا. (٣) من

^{٢٢} كيكي جهيا مسلمة، "تحليل الكتاب المدرسي بين الكتاب هيا نتعلم العربية والعصري" دراسة مقارنة بمعيار وكالة معايير التعليم الوطنية) (BSNP) جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١.

جانب خصائص الصور فإن كتاب "Bahasa Arab" أفضل من تعليم اللغة العربية. (٤) من جانب سيميائية البصرية الصور فإن كتاب "تعليم اللغة العربية" أفضل من كتاب "Bahasa Arab" من جانب سيميائية البصرية عند سوسير.^{٢٣}

٨. كان البحث الذي أجره عين الرحمن رمضاني في سنة ٢٠٢٠ بعنوان "مقارنة الكتاب لتعليم مهارة القراءة العربية (دراسة مقارنة بين استعمال كتاب الاكتشاف بمعهد فنجاء دار السلام فلنجاغن باميكاسن وكتاب المطالعة العربية بمعهد الأمين سومنب)" وهو عمل علمي رسالة الماجستير لدى طالب الدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. نوع البحث في هذا البحث هو اختلاط من البحوث الكمية والنوعية مع طريقة دراسة الحالة. أدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبارات. هذا البحث عبارة عن دراسة مقارنة لكتب لتعليم مهارة القراءة العربية وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن طريقة عرض المواد في كتاب الاكتشاف بمعهد فنجاء دار السلام فلنجاغن باميكاسن هي طريقة تقليدية تبدأ من إعطاء أمثلة على شكل جمل من الكتب المفتوحة القريبة (*open near*) ثم تقدم النقاط الرئيسية في المناقشة، تقديم قصائد حول موضوع المناقشة، وتوفير القواعد النحوية حول موضوع المناقشة، وأخيرا تقديم القواعد المورفولوجية المأخوذة من نماذج الكتب. وطريقة عرض المادة في كتاب المطالعة العربية بمعهد الأمين سومنب هي طريقة يوجد فيها ثلاثة عناصر منها المقدمة والنشاط الرئيسي وهو التخلص من المادة بطريقة شيقة وختامية. وقدمت في شكل مقالات على شكل قصص في النص العربي.^{٢٤}

٩. كان البحث الذي أجره أحمد نور الدين في سنة ٢٠١٩ بعنوان "تحليل الكتاب الإلكتروني بين العربية المعاصرة (*Standard Modern Arabic*) والعربية على

^{٢٣} شريف الدين، "استخدام الصور وسيميائيتها البصرية في كتاب Bahasa Arab وكتاب تعليم اللغة العربية (دراسة مقارنة)" (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠).

^{٢٤} عين الرحمن رمضاني، "مقارنة الكتاب لتعليم مهارة القراءة العربية، دراسة مقارنة بين استعمال كتاب الاكتشاف بمعهد فونجا دار السلام فلنجاغن باميكاسن وكتاب المطالعة العربية بمعهد الأمين سومنب" (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠).

الإنترنت (*Online Arabic*) دراسة مقارنة" وهو عمل علمي رسالة الماجستير لدى طالب الدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. في هذا البحث، استخدم الباحث أدوات البحث في شكل ملاحظات ومقابلات. نتائج البحث في معرفة المزايا التي يوفرها كل كتاب إلكتروني، وهي أن الكتاب الإلكتروني بين العربية المعاصرة (*Standard Modern Arabic*) لها مزايا من حيث المواد والثقافة العربية وأنواع مختلفة من التمارين المتنوعة، في حين أن الكتاب العربية على الإنترنت (*Online Arabic*) لها مزايا من حيث تقديم المواد مع تصميم الغلاف والوسائط المستخدمة. تستمد مزايا الكتب الإلكترونية بين العربية المعاصرة (*Standard Modern Arabic*) والعربية على الإنترنت (*Online Arabic*) من البيانات العامة والأغلفة وأساسيات إعداد الكتب ولغة الكتاب والمهارات اللغوية والدراسات الثقافية والتمارين. من هذا البحث، من المعروف أن الكتب الإلكترونية بين العربية المعاصرة تستخدم بشكل أفضل للطلاب من إندونيسيا.^{٢٥}

١٠. كان البحث الذي أجره أحمد ناسك حمام الدين في سنة ٢٠٢٠ بعنوان " طرائق تعليم المهارات اللغوية العربية (دراسة مقارنة بين مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية غرسيك ومدرسة أصول الحكمة الإبراهيمي غرسيك)" وهو عمل علمي رسالة الماجستير لدى طالب الدراسات العليا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وأما منهج البحث العلمي في هذا البحث هو بحث المقارنة بالمدخل الكيفي، وأدواته هي بالمقابلة والملاحظة والوثائق، وأما تحليل البيانات هو تخفيض البيانات وعرض البيانات والتحقيق والاستنتاج، ثم الجمع بين مصادر البيانات الأخرى التي تتعلق إلى النظرية. نتائج هذا البحث التكميلي هي طرائق تعليم المهارة اللغوية العربية المستخدمة في المدرسة منبع

^{٢٥} أحمد نور الدين، "تحليل الكتاب الإلكتروني بين العربية المعاصرة (*Standard Modern Arabic*) والعربية على الإنترنت (*Online Arabic*) دراسة مقارنة" (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩).

الصالحين المتوسطة الإسلامية الطريقة المحاضرة، الطريقة المناقشة، الطريقة الأسئلة، الطريقة الإنشائية، والطريقة الوظيفية. أما طرائق تعليم المهارة اللغوية العربية المستخدمة في المدرسة أصول الحكمة الإبراهيمي المتوسطة الإسلامية، هي طريقة السمعية الشفوية، الطريقة المباشرة، الطريقة القراءة، الطريقة (R3SQ) أي تتكون من التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة، الطريقة الأسئلة، الطريقة الإنشاء. أما الطرائق المختلفة المستخدمة بينهما هي بسبب الاحتياجات المختلفة للطلاب في تلك المدرسة، وكذلك من رؤية ورسالة طريقة تعليم المهارات اللغوية العربية هناك.^{٢٦}

من الأبحاث السابقة التي أجراها الباحثون، من المعروف أن أبحاث مقارنة الكتب ومقارنة النظرية ومقارنة الطرائق أو النهج ومقارنة وسائط التعلم هي أبحاث مثيرة للاهتمام يجب مناقشتها في مجال التعليم. تناقش الأبحاث التي أجرتها ديانا ويومانتو ورحمة وتريادي وكيكي وشريف الدين وعين الرحمن ونور الدين البحث المقارن لكتابين مختلفين باستخدام طريقة دراسة تحليل مقارنة لمحتوى الكتاب مع منهج البحث النوعي الوصفي. لكن البحث الذي أجراه كيكي وديانا يستخدم نهجاً كمياً وصفيًا له نتائج بالأرقام. هناك أوجه تشابه مع بحث مشابه للدراسة السابقة، وهي تكمن في التحليل المقارن لمحتويات الكتب من كتابين مختلفين وتستخدم طرق جمع البيانات وتحليل البيانات. بينما يكمن الاختلاف في النظرية الأساسية المستخدمة في تحليل المواد ومهارات الكتابة وموضوع المقارنة بين الكتب المستخدمة. مع البحث الذي تم إجراؤهم، لم يكن هناك بحث حول مقارنة محتويات كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين ياديك" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، خاصة في مهارة الكتابة.

^{٢٦} أحمد ناسك حمام الدين، "طرائق تعليم المهارات اللغوية العربية، دراسة مقارنة بين مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية غرسيك ومدرسة أصول الحكمة الإبراهيمي المتوسطة الإسلامية غرسيك" (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠).

الغرض من هذا البحث هو وصف محتوى مادة مهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في الكتابين العربيين "العربية للحياة" و "العربية بين يديك". ثم سيقوم الباحث بإجراء مقارنة بين الكتابين. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي تحليل المحتوى الذي يتم بشكل منهجي وموضوعي ووصفي.

الباب الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الكتاب التعليمي

أ. مفهوم الكتاب التعليمي

المواد التعليمية هي محتوى تعليمي يتم تقديمه للطلاب الذين يهدفون إلى تحقيق أهدافهم المعرفية أو المهارية أو التعليمية العاطفية. يمكن طباعة المواد التعليمية في شكل مطبوع، مثل الكتب المدرسية، ويمكن توضيحها مثل الأفلام.^{٢٧} يركز الباحثون الآن على المواد التعليمية المطبوعة في شكل كتاب. شرح العلماء تعريف الكتب المدرسية والتعريفات اللاحقة للكتب المدرسية. في رشدي أحمد التيمية، الكتب المدرسية هي كتب تتضمن كتباً مختلفة وأدوات مصاحبة يفي منها الطلاب بالمعرفة التي يستخدمها المعلمون في البرامج التعليمية.^{٢٨}

عند أدي ويوو، يذكر أن الكتب المدرسية هي كتب مدرسية صممها خبراء مختلفون في مجالاتهم لتسهيل عملية التعلم التي وضعتها الحكومة. هناك العديد من الأشياء التي تناقش الكتب المدرسية، مثل:^{٢٩}

(١) الكتب المدرسية هي كتب مخصصة دائماً للطلاب في كل مستوى من مستويات التعليم.

(٢) يجب أن تكون الكتب المدرسية مرتبطة بمجال معين من الدراسة.

(٣) الكتاب التعليمي هو كتاب قياسي دائماً .

^{٢٧} د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١١)؛ الناقة، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية (مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٨٥).
"سوسنتي"، دراسة تحليل المواد التعليمية 'الكتب المدرسية' في مواد اللغة العربية في الصفوف الثانوية بالمدرسة الابتدائية 29

٤) الكتاب التعليمي عادي تم تجميعه بواسطة شخص خبير في مجاله.

٥) تم تصميم الكتب المدرسية لأغراض تعليمية للمواصفات.

٦) تم تجهيز دروس الكتاب التعليمي دائما بأدوات التعلم.

٧) الكتاب التعليمي يستخدم لدعم عملية التعلم

وعند سوهارجونو إن الكتاب التعليمي هو كتب تستخدم كوسيلة مجهزة بمرافق تعليمية تهدف إلى تسهيل فهم المتعلمين للتعلم.^{٣٠} الكتاب التعليمي هو نوع من الكتب المستخدمة كعلم أساسي ووسائل التعلم. أحد مكونات التعلم الذي يصبح دورا هاما في تحقيق الكفاءة الأساسية ومعايير الكفاءة هو كتاب المواد التعليمية. كما أوضح متواتي أن الكتاب التعليمي تتعلم وسائل المعلومات التي يمكن أن تدعم نجاح عملية التدريس والتعلم التي تحتوي على المعلومات والمناقشة والتقييم.^{٣١}

الكتاب التعليمي هو عمل مكتوب يستخدمه المعلمون أثناء عملية التدريس والتعلم.^{٣٢} بهذا التعريف، ما يعني الكتاب التعليمي هنا هو ورقة في شكل كتب مدرسية، كتب حزمة، كتب مادية، أو أدلة دراسية مع دراسات لمجالات معينة لدراسة المتعلمين مطابقة وفهمها بسهولة.^{٣٣} تم استخدام الكتب كمواد تعليمية لدعم أنشطة التعلم للمتعلمين والطلاب.

وزيرة التربية إندونيسيا اللوائح رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ المادة الأولى تنص أن "الكتاب التعليمي هو كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي والجامعي التي تحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة الإيمان والتقوى والأخلاق الكريمة والشخصية، والتمكن من العلوم والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية

³⁰ Suhardjono, *Pedoman Penyusunan Karya Ilmiah Di Bidang Pendidikan Pengembangan Profesi*. (Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikdasmen Direktorat Tenaga Kependidikan, 2001). 65

³¹ طعيمة, دليل عمل في إعداد المواد التعليمية; الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. 89

³² Ade Kurniawan & Masjudin, "Implementasi Buku Ajar Microteaching Berbasis Praktek Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Calon Guru," *JIME (Jurnal Ilmiah Mandala Education)* 3, no. 2 (2018). 260

³³ Ibid.

وقدرة الحركية والصحة التي يتم تجميعها على أساس المعايير الوطنية للتعليم³⁴ يتم تنظيم الكتاب التعليمي مع التدفق والمنطق وفقا لخطة التعلم والاحتياجات ومن أجل تحقيق أهداف أو كفاءات معينة للتعلم.

وينبغي أن يكون الكتاب التعليمي وجهة نظر واضحة، لا سيما فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة، والمدخل المتبع، والأساليب والاستراتيجيات التعليمية المستخدمة. الكتاب التعليمي مطلوبة للحصول على مصادر جيدة والترتيب منظم ومنهجي ومتنوع وثرثرة بالمعلومات.³⁵ بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون للكتب التعليمية أيضا جاذبية تؤثر على اهتمام القراء، مما يشكل تحديا وتحفيزا ودعما لأنشطة وإبداع المتعلمين.³⁶

١. خصائص الكتاب التعليمي

الكتب المدرسية هي أحد أنواع العمل العلمي، لذلك يمكن رؤية خصائصها بشكل عام على النحو التالي:³⁷

- أ. من حيث المحتوى، تحتوي الكتب المدرسية على علوم يمكن تفسيرها علميا.
 - ب. من حيث العرض التقديمي، يعتمد وصف المادة في الكتاب على منطق الأعمال العلمية (استقرائي واستنتاجي ومختلط).
 - ت. من حيث الشكل، يتم تقديم الكتب المدرسية عن طريق تعديل الكتب العلمية (أنماط الكتابة والاقتناس والتقسيم والمناقشة).
- على وجه الخصوص، يمكن رؤية ميزات أو خصائص الكتاب المدرسي على النحو التالي:³⁸

³⁴ Depdikbud, *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia* (Jakarta: Depdikbud, 2008). 13

³⁵ إنعام الرحيمة ، فهم وجيا موسوما، مدى، "تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية". *Ukash: Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (2021).

³⁶ مهيبان، "نظام التعليم الإلكتروني على أساس الموقع الشبكي لتعليم اللغة العربية". 261

³⁷ Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010).

- أ. الإعداد على أساس المناهج التعليمية الحالية.
- ب. التأكيد على أهداف تعليمية محددة.
- ت. تقديم مواضيع محددة.
- ث. التركيز على أنشطة تعلم الطلاب.
- ج. قدرة على توجيه المعلمين في التدريس في الفصول الدراسية.
- ح. يتم تكييف العرض التقديمي مع التطور المعرفي للطلاب.
- خ. العرض التقديمي قادر على إبراز إبداع الطلاب.

٢. معايير الكتاب التعليمي

معايير الكتاب المدرسي الجيد هي أنه يجب أن يفي بعدة جوانب مثل جوانب محتوى المواد التعليمية والعرض التقديمي واللغة وسهولة القراءة، بالإضافة إلى الجوانب الرسومية.³⁹

أ) جوانب محتوى الموضوع، أي الموضوع المقدم في الكتاب المدرسي من خلال الانتباه إلى :

- ١) الصلة، مما يعني أن مادة الكتاب تتوافق مع المناهج المعمول بها، وفقا للكفاءات التي يجب أن يمتلكها الخريجون على مستوى التعليم ووفقا لمستوى التطور وخصائص الطلاب الذين سيستخدمون الكتاب المدرسي.
- ٢) الكفاية، أي الكتب الدراسية التي تحتوي على مواد متناسبة من أجل تحقيق الكفاءات المتوقعة.

³⁸ Ibid.

³⁹ Ibid.

٣) التنظيم، أي أن المواد المقدمة في الكتاب المدرسي صحيحة علميا ومفيدة ومحدثة، وتسليم المواد وثيق الصلة بطبيعة المعرفة.

٤) الدعائية، أي أن وصف محتوى المادة المقدمة يرضي توازن الاكتمال والعمق والتوازن بين المادة الرئيسية والمواد الداعمة.

ب) جانب العرض التقديمي، أي تقديم المواد بطريقة كاملة ومنهجية وذات صلة مع متطلبات التعلم التي تستهدف الطلاب وطرق العرض التي يسهل تعلمها ومريحة.

ج) اللغة وسهولة القراءة، أي اللغة المستخدمة كوسيلة للتسليم والعرض مثل المفردات والجمل وال فقرات والقراءات. وفي الوقت نفسه، ترتبط قابلية القراءة بمستوى سهولة اللغة التي سيتم تقديمها على مستوى الطالب.

د) الجوانب الرسومية، وهي أجزاء الكتب المدرسية المتعلقة بالكتب المادية مثل نوع الخط وحجم الكتاب وحجم الخط واللون والصور والرسومات والرسوم التوضيحية والمطبوعات، والتي تجعل جاذبية الكتاب بحيث يهتم الطلاب بدراسة الكتاب.

٣. أهمية الكتاب التعليمي

تم تقسيم أهمية الكتاب التعليمي عند تارغان لسنة ١٩٨٦ إلى ستة، وهي:٤٠

أ) أن تعكس وجهة نظر قوية وحديثة حول التعليم وأن تظهر تطبيقه في المواد التعليمية المقدمة.

⁴⁰ Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia* (Bandung: Penerbit Angkasa, 1986).

ب) مصدرا واسعا وسهلا لقراءة ومتنوعا للموضوع الذي يناسب اهتمامات واحتياجات المتعلمين.

ج) توفير مصدر مرتب وتدريجي بدقة فيما يتعلق بالمهارات وتحتوي على مشكلات الرئيسية في التواصل

د) تقديم طرق وأدوات التعليم لتحفيز المتعلمين

هـ) تقديم التدريبات والواجبات العملية كتقويم

و) يخدم علاجية مناسبة ومناسبة.

الكتاب التعليمي المستخدم في هذا البحث هو كتاب الطالب لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المسمى بـ"العربية للحياة" و"العربية بين يديك". هذان الكتابين لديه معايير من أهمية الكتاب التعليمي التي تم طرحه من قبل تارغان عام ١٩٨٦ م. ويقدم التعليم ذات الصلة والمناسبة للحياة، ويقدم الموارد الأساسية واسعة ومبتكرة، ويعرض المواضيع الموضوعية والتواصلية للكتاب، ويختار المواد التي تحفز الطلاب، ويعرض التدريبات والواجبات التي يتم وفقا للمواد المقدمة كتقويم لفهم الطلاب للمواد التي تم تسليمها.

٤. فوائد الكتاب التعليمي

الكتاب التعليمي فوائد هامة في عملية التدريس والتعلم، بما في ذلك:^{٤١}

أ) يمكن تسريع مناقشة المواد الدراسية

ب) يمكن للطلاب تعلم المواد الدراسية التي سيتم تدريسها قبل الانقضاء في الفصول الدراسية العربية

⁴¹ PPS Universitas Brawijaya, *Pedoman Umum Penulisan Bahan Ajar* (Malang: Universitas Brawijaya, 2010).

- (ج) الكتاب التعليمي يمكن تمشيط التمارين والمهام التي يمكن القيام به من قبل المتعلمين مع التوجه السياقي
- (د) يمكن أن تحدث مشكلات وفقا للكتاب التعليمي بحيث تكون قيمة المتعلمين وفقا للمهارات التي تمت دراستها
- (هـ) يمكن للمتعلمين إعادة فهم المواد التي تدرس في الفصول الدراسية في أي وقت وفي أي مكان
- (و) كمرجع للمتعلمين في القيام بواجبات في المنزل.

وظيفة أخرى من الكتب التعليمية هي كمصدر للمواد والأدوات في دعم عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن تحقيق الأهداف المتوقعة بشكل صحيح. عند المركز الوطني لأبحاث التعليم المهني المحدودة / المركز الوطني للتعليم القائم على الكفاءة، تعمل المواد التعليمية على مساعدة المعلمين / المعلمين في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصول الدراسية وهي أهم المواد التعليمية التي يجب أن تكون في الفصول الدراسية.^{٤٢}

وعند وزارة التربية الوطنية، فإن الكتاب التعليمي له الفوائد هو:^{٤٣}

- (أ) كمبدأ توجيهي للمعلمين الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التدريس والتعلم ومعيار الكفاءات التي ينبغي تدريسها للمتعلمين
- (ب) مبادئ توجيهية للمتعلمين في عملية التدريس والتعلم لتكون أكثر استهدافا وجوهر الكفاءات التي ينبغي تعلمها ويتقن
- (ج) كوسيلة لتقويم الإنجاز وإتقان نتائج التعلم.

⁴² Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012). 45

⁴³ Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Depdiknas, 2008). 12

مع وصف يثبت أن فوائد من الكتاب التعليمي هو بمثابة مبادئ توجيهية للمتعلمين والمتعلمين لتسهيل في عملية التدريس والتعلم وأكثر استهدافا وفقا للمناهج الدراسية.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

الغرض الرئيسي من تعلّم اللغات الأجنبية هو تطوير قدرات المتعلمين سواء في الكتابة أو شفويا في تطبيق اللغة. في تعلّم اللغة لاستخدام الكفاءة اللغوية يسمى بمهارة اللغوية. مهارة اللغوية لديها أربعة أنواع من المهارات، وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

أ. مفهوم مهارة الكتابة

كلمة الكتابة تأتي من كَتَبَ - يَكْتُبُ - كَتَبًا وَكِتَابًا وَكِتَابَةً، وكلمة الكتابة المنقوشة فَعَلَ - يَفْعُلُ - فَعْلًا بمعنى الكتابة^{٤٤} والتأليف والتجميع والتسجيل.^{٤٥} وبه في اللغة هو مصدر "كتب". الكتابة هو عبارة عن مجموعة من عدة رسائل جنبا إلى جنب مع رسائل أخرى.

مهارة الكتابة هي القدرة التي تمتلكها في التعبير عن أو وصف محتويات العقل، بدءا من جانب بسيط جدا من كتابة الرسائل والكلمات إلى جانب معقد الذي يشكل الإنشاء.^{٤٦} لدى الكتابة دور مهم في حياتنا، لأنها مع الكتابة المؤلفين يمكن التعبير عن كل أفكارهم في الكتابة الموثقة إلى الأبد. معنى كلمة الكتابة وفقا للغة هو مجموعة من المعاني التي يتم ترتيبها وتنظيمها. بينما من حيث الكتابة هي مجموعة من الكلمات التي رتبت ويحتوي على المعاني التي يمكن فهمها من قبل القارئ.^{٤٧} من

^{٤٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط (قاهرة: مكتبة شوراق الدولية، ١٩٧٢). ٧٧٢.

^{٤٥} منير البعلبكي، المورد (قاموس عربي - إنكليزي) (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٥). ١٠٧٧.

^{٤٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, IV. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). 151

^{٤٧} علوان، المهارة اللغوية، ماحتيتها وطرق تدريسها. ١٥٦

المتوقع أن يوفر التعبير المكتوب في الكتابة فهما للقارئ فيما يتعلق بالتعبير الذي ينقلهم المؤلفين.

الكتابة هي نشاط مهارات لغوية صعبة مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. يشكل نشاط الكتابة مظاهر مهارات وقدرات عالية المستوى بعد مهارة الاستماع والكلام والقراءة.⁴⁸ حدث هذا لأن مهارة الكتابة تتطلب من المؤلف أن يتقن عناصر مختلفة من اللغة والعناصر الاستثنائية نفسها التي تصبح محتوى الكتابة. لإنتاج الكتابة الجيدة، يجب على الصلبة والصلبة إيلاء الاهتمام لعناصر اللغة وعناصر المحتوى التي يجب أن تنسج على حد سواء في واحد.

لدى التعبير عن المشاعر أو الأفكار كتابة، لدى مستخدمي اللغة العديد من الفرص لتنظيم أنفسهم، سواء من حيث ما سيتم التعبير عنه أو كيفية التعبير عنه. وهذا يحدث أيضا في التعليم، وخاصة التعلم. يصبح المتعلمون أكثر حرية في التفكير واختلاق كلمة كلمة في تأليف كتابة بشكل خلاق ومبتكر. يحدث هذا عندما تواجه بالامتحان، المتعلمين يفضلون إجراء امتحانات مكتوبة بدلا من الامتحانات الشفوية. تقسيم تعليم مهارة الكتابة إلى ثلاث فئات، وهي الإملاء والخط والإينشاء.

ب. مراحل مهارة الكتابة

يقول هيتون "المخاوف الكتابة الألية بشأن قدرة الكتاب على الاستخدام الصحيح لتلك الاتفاقيات الخاصة باللغة المكتوبة - مثل علامات التقييم والتهجئة".⁴⁹ يشير الكتابة الألية أيضا إلى استخدام الأحرف الكبيرة. عند نوردقويث، تتكون الكتابة الألية من علامات التقييم والتهجئة. علامات التقييم تعني مجموعة من العلامات المستخدمة لتنظيم النصوص وتوضيح معانيها، بشكل أساسي عن طريق فصل أو ربط

⁴⁸ Iskandar Wassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, III. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, n.d.). 248

⁴⁹ J. B. Heaton, *Writing English Language Tests* (London: Longman Group, 1988).

الكلمات والعبارات والبنود. علاوة على ذلك، عند لولنجان أن "علامات الترقيم هي أحد الفنون أو الممارسات لإدراج علامات موحدة أو علامة في مادة مكتوبة لتوضيح المعنى والوحدة الهيكلية المنفصلة.^{٥٠} لها وظيفتان. هم لتوضيح المعنى وفصل الوحدة الهيكلية ". ثم عند أوشيما وهوغ "استخدام علامات الترقيم الصحيحة مهم لأنه ينقل المعنى تماما كما تفعل الكلمات".^{٥١} بينما يعني التهجئة أن الكلمة تبدو. إذا كتب الكاتب تهجئة خاطئة فسيخلق كلمات غير ذات معنى.

يمكن الاستنتاج أن علامات الترقيم والتهجئة مهمة في الكتابة لمساعدة القراء على فهم أفكار الكاتب. في تعلم اللغة الإنجليزية، يتم تقديم كلاهما وتعلمهما بدقة. باستخدام علامات الترقيم، اجلب الوضوح في الكتابة وجعلها مفهومة. بينما، يعني التهجئة أن الكلمة تبدو، إذا كان التهجئة غير صحيحة ، فيمكن أن يكون معنى الكلمة مختلفا.

عند الفوزان إن مراحل ومستويات إتقان مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

هي:^{٥٢}

أ. المستوى الأساسي

(١) كتابة حرف واحد أو في كلمة واحدة

(٢) إنشاء وإكمال كلمة أو جملة مع أشكال

(٣) كتابة كلمة

(٤) ملء الكلمات التي هي فارغة

⁵⁰ Ibid.

⁵¹ and A. Hogue A. Oshiuma, *Introduction to Academic Writing* (New York: Addison- Wesley Publishing Company, Inc, 1988).

^{٥٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و آخر، كتاب طالب ١: سلسلة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يدك , nd ed٢ (المملكة العربية السعودية: العربية للجميع, ٢٠٠٣). ١٠٣.

٥) ربط الحروف في الكلمات

٦) ترتيب كلمتين في التعبيرات

٧) ترتيب الكلمات في الجمل

٨) كتابة الإنشاء

ب. المستوى المتوسط

١) ربط تعبيرين في جملة واحدة

٢) ترتيب الجمل في الفقرات

٣) إكمال الفقرة

٤) كتابة بعض الجمل حول موضوع معين في فقرة

٥) كتابة بضع فقرات حول موضوع معين

٦) مناقشة بعض المواضيع، ثم يختار المتعلمون المواضيع لاستخدامها
ككتابة مفيدة.

ج. المستوى المتقدم

١) الإجابة على بعض الأسئلة بإيجاز

٢) يدحض ما يسمع من قصة أو حول موضوع معين

٣) كتابة لغز موضوع محدد أن عدد الكلمات لا يقل عن ١٥٠ كلمة مع
مساعدة من عدة أسئلة

٤) كتابة مواضيع محددة على أساس النقاط التي تم توفيرها.

تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لها المراحل التالية:⁵³

أ. المرحلة المبتدئين

(١) نسخ وحدات من الحروف في كلمة واحدة بسيطة

(٢) كتابة وحدة بسيطة من اللغة

(٣) كتابة أسئلة بسيطة والبيانات

(٤) كتابة فقرات قصيرة

ب. المرحلة المتوسط

(١) كتابة البيانات والأسئلة

(٢) كتابة الفقرات

(٣) كتابة الرسالة

(٤) كتابة المقال القصير

(٥) كتابة التقارير

ج. المرحلة المتقدمة

(١) كتابة فقرة

(٢) كتابة رسالة

(٣) كتابة أنواع مختلفة من المقالات

مع هذه المرحلة من تعلم اللغة العربية، هناك ثلاثة أنواع من أنشطة الكتابة،

وهي:

⁵³ Wassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. 292 - 293

أ. الكتابة الخاضعة للرقابة

الكتابة الخاضعة للرقابة هي نشاط الكتابة التي في عملية الكتابة هو منتظم وتسيطر عليها بوعي، بما في ذلك:

(١) استنتاج قصة معينة أو موضوع

(٢) ترتيب الجمل

(٣) الإملاء، وكتابة ما يسمع

(٤) البحث والنسخ مع الأوامر المعطاة شفوية

(٥) كتابة رسالة قصيرة يمكن أن تعطى شفويا

(٦) الخطاب المتدرجة (*Gapped Passed*) هو الخطاب الذي يتم حذف بعض الكلمات ويطلب من المتعلمين ملء كلمة فراغية.

(٧) الجمل جيغساو (*Jigsaw*) هو تطابق نصف الجمل بانوراما عدة على أوراق منفصلة ثم جعل واحدة كاملة.

ب. الكتابة الإرشادية

الكتابة الموجهة لها عدة أنواع، بما في ذلك:

(١) كتابة الأنشطة الرسمية

(٢) قصص مع الصور

(٣) الملخص

(٤) الجمع بين عدة جمل

٥) الكتابة باستخدام الصور

٦) الرد على الرسالة

٧) كتابة حوار مقترن

٨) كتابة الملاحظات (*Note Writing*)

٩) إعادة كتابة الإعلانات.

ج. الكتابة الحرة^{٥٤}

١) قصة قصيرة أو جملة مع سياق كامل اطلب من المتعلم إعادة كتابتها وفقاً للموضوع أصلها

٢) ترجمة أصوات اللغة إلى رسائل مكتوبة

٣) الإجابة على الأسئلة المستمدة من القصص القصيرة

٤) المتعلمين الإجابة على بعض الأسئلة والأجوبة سوف تشكل قصة أو مقال

٥) المعلم يعطي بعض الجمل المتعلقة بموضوع معين التي يتم ترتيبها عشوائياً ثم إعادة ترتيبها إلى النظامي وتصبح قصة مفيدة

٦) كتابة موجهة هو المعلم يعطي الوظيفة للمتعلمين لإعادة كتابة قصة أو قراءة النص عن طريق تغيير بعض الجوانب مثل تحولت فعل الماضي إلى فعل الضارع أو الضمير.

⁵⁴ Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Aplikasi*, I. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012). 129 - 131

وقال أحمد مرادي إن أنشطة الكتابة في تعليم اللغة العربية يمكن القيام بها بطريقتين هما الكتابة المواجهة والكتابة الحرّة:⁵⁵

أ. الكتابة المواجهة

- (١) إنشاء الجمل مع أنماط الأكثر صحة
- (٢) إنشاء موضوع محدد الكتابة مع مفردات وتراكب الجملة
- (٣) وغيرها من الأنشطة التي يمكن أن تسهّل المتعلّمين في كتابة الإنشاء،
المثل:

(أ.) إدراج مفردات المقدمة في الجملة المهملة

(ب.) ترتيب الجملة في الفقرة

(ج.) اتقان الجملة المهملة التي لم يتم توفير مفردات لها

(د.) ترتيب الكلمات في الجملة المفيدة

(هـ.) إجابة الأسئلة

(و.) إنشاء الحوار

(ز.) ربط جملتين باستخدام حروف العطف

ب. الكتابة الحرّة

الكتابة الحرّة هي نشاط مهارة الكتابة الذي يوجه المتعلّمين لكتابة موضوع أو موضوع باستخدام مفردات الخاصة بهم. مع هذا النشاط الكتابة الحرّة في نهاية وقت التعلّم سيكون هناك نشاط لتصحيح نتائج الكتابة مع المتعلّمين.⁵⁶

⁵⁵ Ahmad Muradi, *Pembalajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, 1st ed. (Jakarta: Prenada Media Grup, 2015). 74

ج. أغراض تعليم مهارة الكتابة

تعليم مهارة الكتابة ببساطة لها الأهداف التالية: ^{٥٧}

أ. قدرة على إنتاج المتعلمين الذين يمكن أن يكتب وفقا لعلامة التقييم، وترتيب الجملة (النحوي)، والجوانب المورفولوجية والتركيبية (الصرفية والنحوية)

ب. إنتاج المتعلمين القادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر وشاعر في شكل كتابة المعنى مثالي جميلة جيّدة

ج. يستطيع المتعلمون التفكير بطريقة بسيطة ومنهجية وواضحة وصحيحة وقادرة على التعبير عنها في شكل مكتوب.

في تعبير أمين سانتوسو عن الأهداف من تعليم مهارة الكتابة بشكل عام،

أي:

أ. نسخ أصوات الحروف والكلمات والجمل والعبارات فيما يتعلق علامات التقييم

ب. سرد القصص في كتابة الرسائل الواردة في النص

ج. التعبير عن أفكار الفكر في الكتابة. ^{٥٨}

يهدف تعلم المهارت باللغة العربية إلى أن يتمكن الطلاب من كتابة النصوص باللغة العربية بدقة من خلال الاهتمام بعناصر اللغة.

^{٥٦} نور حميمي بن زين الدين, كما, and عمر, "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة وتعلمها عبر برنامج ويكي".

⁵⁷ Muradi, *Pembalajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. 84

⁵⁸ Moh Amin Santoso, *Modul Maeri Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qiroah, Dan Kitabah* (Pontianak: STAIN Pontianak, 2011). 45

الباب الثالث

منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه

إن البحث العلمي هو وسيلة التربية لتحسين أساليبها والنهوض بمستقبلها، ومواجهة المطالب المتعددة الملقاة عليها.^{٥٩} يتطلب إجراء البحوث المطلقة طريقة البحثية. لأن استخدام طريقة البحثية سيجعل من السهل على الباحثين العثور على نتائج أبحاثهم. عند سوغيونو، طريق البحث هو وسيلة علمية للحصول على البيانات مع أهداف ورغبات محددة.^{٦٠} منهجية البحث، كثيرا ما نسمع منهجية البحث الكمية أو الكيفية أو مزيجا لكليهما. يتم تضمين البحوث التي أجراها الباحث في إعداد هذا البحث في منهجية البحث الكيفية. منهج البحث الكيفي هو البحث التي يؤكد على جمع البيانات بشكل نوعي أكثر (القيم التي ليست في شكل أرقام) واستخدام التحليل النوعي في التعرض للبيانات وتحليل البيانات والاستدلال.^{٦١} واستخدام الباحث المنهج الوصفي الذي يهتم بدراسة الظواهر والأحداث، كما هي من حيث خصائصها وأشكالها والعوامل والمؤثرة في ذلك.^{٦٢} الوقت نفسه، من بين أنواع البحوث المدرجة في النهج النوعية هي دراسات الحالة والسير الذاتية وعلم الظواهر والبحث المكتبي (*Analysis Content*) والإثنوغرافيا.^{٦٣}

^{٥٩} رحيم يونس كرو العزوي، (مقدمه في منهج البحث العلمي) عمان: دار دجلة، ٢٠٠٨. ٢١

^{٦٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*, XI. (Bandung: Alfabeta, 2010). 3

^{٦١} Haidir Salim, *Penelitian Pendidikan : Metode, Pendekatan, Dan Jenis*, Jakarta: Kencana, 2019. 20

^{٦٢} كمال دشلي، منهجية البحث العلمي (حامة: كلية العلوم الإدارية سابقا، ٢٠١٦)؛ عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية.

^{٦٣} Wahyudin Darmalaksana, "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dan Studi Lapangan," *Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung* (2020). 32

قام الباحث بإجراء البحث المكتبي (*Library Research*). البحث المكتبي هو نوع من البحوث الذي تجري من خلال جمع البيانات المستمدة من المجلات والمقالات والكتب وغيرها من الكتابات.⁶⁴ البحث المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأسلوب جمع بيانات المكتبة والقراءة والتسجيل ومعالجة البيانات البحثية.⁶⁵ استخدم البحث المكتبي نوع ما في جمع معلومات وبيانات محددة من خلال مختلف المؤلفات والكتب والمذكرات والمجلات وغيرها من المراجع ونتائج البحوث ذات الصلة سابقا، للحصول على إجابات والأسس النظرية المتعلقة بالمشكلة التي تم دراسته.⁶⁶ هذا البحث حلّل الباحث كتاب "العربية للحياة" و "العربية بين يديك" الجزء الثاني ثم سيقارن الباحث بينهما على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

٢. مفهوم تحليل المحتوى

عند باريلسون وكيرلينغر أن تحليل المحتوى هو طريقة لدراسة وتحليل الاتصالات بموضوعية ومنهجية وكمية الرسائل الذي ينظر إليه هو مفهوم. رأى كريفيندورف تحليل المحتوى هو شكل من أشكال البحث المستخدمة لصنع استنتاجات منسوخة والتحقق من صحة البيانات مع التركيز على السياق.⁶⁷ في حين أن تحليل المحتوى قال جمال أحمد هو طريقة بحثية لمعرفة ميل المحتوى الكمي والكيفي.⁶⁸ باستخدام تحليل البيانات أو الوثائق يمكن أن يكون المقصود لجمع وتحليل الوثائق الرسمية الهامة، والوثائق التي يضمن القانون صحتها ولها سياسات من نتائج البحوث.⁶⁹ ويمكن إجراء تحليل على

⁶⁴ Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Ar Rijal Institute, 2007). 85

⁶⁵ Brian Detlor and Vivian Lewis, "Promoting Academic Library Research Through the 'Faculty-Member-In-Residence' Program," *Journal of Academic Librarianship* 41, no. 1 (2015). 3

⁶⁶ Poppy Yaniawati, "Penelitian Studi Kepustakaan," in *Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan* (Bandung: FKIP UNPAS, 2020). 12

⁶⁷ Klaus Krippendorf, *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology* (London: SAGE Publication, 1991).

⁶⁸ Jumal Ahmad, "Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)," *ResearchGate*, no. June (2018). 1

⁶⁹ علي معمر عبد المؤمن، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الأساسية والتقنيات والأساليب) ليبيا: دار الكتب الوطنية بنغازي، ٢٠٠٨.

الكتب المدرسية التجريبية والنظرية على حد سواء. يهدف نشاط التحليل إلى معرفة المعنى والموقف والعلاقة بين مختلف السياسات والمفاهيم والأنشطة والبرامج والأحداث الموجودة من أجل معرفة فوائدها ونتائجها أو آثارها.^{٧٠}

أ. تصنيف تحليل المحتوى

ينقسم رأي كرييندورف فيما يتعلق بتصنيف تحليل المحتوى إلى ثلاثة، وهي:
أ. تحليل المحتوى العملي، أي التصنيف الذي يتم مع علامات السببية التي قد تحدث

ب. تحليل المحتوى الدلالي، أي تصنيف العلامات وفقا لمعناها
ج. تحليل محتويات وسائل العلامات، أي تصنيف العلامات من خلال الطبيعة النفسية الفيزيائية للعلامة.^{٧١}

ب. أهداف تحليل المحتوى

رأي هولستي حول تحليل المحتوى هو تقنية بحثية تهدف إلى الاستدلال من خلال تصنيف خصائص معينة من الرسائل بشكل منهجي وموضوعي.^{٧٢} للحصول على الاستنتاجات الواردة في رسالة شخصية موضوعية ومنهجية استخدم الباحث تحليل المحتوى للعثور على أفضل النتائج في بحثه.

قال والين وفرينكيل عام ٢٠٠٦ إن تحليل المحتوى له عدة أهداف، وهي:^{٧٣}
أ. للحصول على معلومات وصفية حول موضوع ما. تحليل المحتوى هو وسيلة مفيدة جدا للحصول على المعلومات التي تصف مشكلة أو موضوع. المثال، قد يوفر تحليل المحتوى في ممارسة تعليم اللغة العربية في

⁷⁰ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2007). 82

⁷¹ Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology*. 34-37

⁷² Stesan Sticsher, *Metode Analisis Teks Dan Wacana, Terjemahan Al Dhazali Dkk* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009). 97

⁷³ Jack R. Fraenkel dan Norman E. Wallen, *How to Design and Evaluate Research in Education*, 6th ed. (New York: Mc Graw-Hill, 2006). 485-486

الفصول الدراسية أثناء الجائحة معلومات وصفية قد تؤدي إلى النظر في

نهج مختلفة في منظور الممارسين التربويين.

ب. صياغة مواضيع تساعد على تنظيم وخلق الحس في كميات كبيرة من

المعلومات الوصفية. السمة هي رمز خاص بالمجموعة يظهر إما أثناء أو

بعد عملية تطوير التعليمية البرمجية.

ج. للتحقق من نتائج البحوث الأخرى. يساعد تحليل المحتوى في التحقق

من اكتشاف دراسة باستخدام منهجيات بحثية أخرى. المثال، يمكن

التحقق من نتائج المقابلات مع أساتذة الجامعات وتدرّسهم من خلال

إجراء تحليل للمحتوى على خطة الدرس الخاصة (*Lesson Plan*) بهم.

د. الحصول على معلومات مفيدة تتعلق بالقضايا التعليمية. يمكن أن

يساعد تحليل المحتوى المعلمين على تخطيط الأنشطة التي تساعد

الطلاب على التعلّم. المثال، يمكن أن يساعد تحليل المحتوى في كتابة

الطالب المعلم على تحليل الأخطاء النحوية أو الإملائية أو اختيار

الكلمة أو الأخطاء التراكب.

هـ. لاختبار الفرضية. يمكن أيضا استخدام تحليل المحتوى للتحقيق في

العلاقات المحتملة أو لاختبار الأفكار. المثال، قد يفترض الباحثون أن

الكتب المدرسية الاجتماعية قد تغيرت بدرجات يؤكدونها على دور

أفراد الأقليات في تاريخ بلدنا. وسيكشف تحليل المحتوى عينة من النص

نشرت على مدى السنوات العشرين الماضية ما إذا كان الأمر كذلك.

ج. خطوات تحليل المحتوى

قام الباحث على وصف منظم ودقيق، لمحتوى تقرير معين حول ظاهرة أو حدث ما، من خلال تحديد مشكلة البحث وأهميتها وهدفها وتحديد مجتمع البحث الذي تم الباحث اختيار الحالات الحاصلة فيه، لدراسة مضمونها وتحليلها.^{٧٤} عند حداري نواوي، فإن الخطوات في تحليل المحتويات هناك مراحل يجب اتخاذها، بما في ذلك:^{٧٥}

- أ. اختيار نص الكتاب الذي سيتم تحليله، وذلك من خلال إبداء الملاحظات لمعرفة مدى اتساع نطاق استخدام الكتاب
- ب. صياغة معايير محتوى الكتاب في المجال من الناحية النظرية والعملية
- ج. جمع البيانات عن طريق تجميع عناصر محددة حول المحتوى واللغة المراد بحثها كأداة لجمع البيانات
- د. تحديد الطريقة التي اتخذت، وهي البحث في الكتاب فصلا فصلا، موضوع الموضوع أو في الوقت نفسه مضمون الكتاب بأكمله
- هـ. أخذ قياسات كمية وكمية للنص، مثلا عن الموضوع الوارد في الفقرة والرسالة التي ينبغي نقلها
- و. معالجة البيانات التي تم الحصول عليها ومقارنة النتائج على أساس المعايير التي تم وضعها
- ز. كتابة الاستنتاجات نتيجة للتحليل.

^{٧٤} دشلي، منهجية البحث العلمي. ٦٤

⁷⁵ Hadari Nawawi dan Mimi Martini, *Penelitian Terapan* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005). 90 -91

٣. مصدر البيانات

مصادر البيانات في البحث المكتبي يأتي من مختلف المطبوعات أو الأدبيات، بما في ذلك الكتب والمجلات والصحف والوثائق الشخصية وغيرها. لدى البحث المكتبي اثنين من مصادر البيانات، التالي:^{٧٦}

أ. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي أول المادة مباشرة متصلة بالحقيقة المدروسة،^{٧٧} وهي البيانات الرئيسية التي جمعها الباحث مباشرة من موضوع البحث يعني كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي تلك المقتسبة من المصادر الأول وقد تكون مصادر الثانية إذا كان الاقتباس مباشراً.^{٧٨} وهي مصدر بيانات إضافي يمكن للباحث أن يدعموا البيانات الأساسية، وهي الكتب والمجلات والمقالات ونتائج البحث السابقة التي تعمل كمؤيد كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني وتعزز المفاهيم الواردة فيه.

٤. أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث في هذا البحث أسلوب جمع البيانات بالوثائق، وهي جمع وبحث عن البيانات عن الأشياء أو المتغيرات في كتب وأوراق ومقالات ومجلات وما إلى ذلك.^{٧٩} تستخدم الأدوات المستخدمة في أسلوب التوثيق هذا باستخدام تصنيف قائمة

⁷⁶ Yaniawati, "Penelitian Studi Kepustakaan." 16

⁷⁷ رجاء وحيد دويدزي, البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية (الدمشق: دار الفكر بدمشق, ٢٠٠٠). ٣٥٨

⁷⁸ Ibid.

⁷⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

التحقق من المواد البحثية أو المخططات أو الخرائط البحثية وشكل سجلات البحث.

80

وتنقسم أدوات جمع البيانات المستخدمة في بحث المكتبي عند ميرشاد إلى عدة أنواع، وهي:⁸¹

أ. جمع البيانات بشكل لفظي رمزي، أي جمع النصوص التي لم يتم تحليلها. استخدم الباحث في جمع البيانات أجهزة تسجيل الهاتف المحمول ولقطة شاشة (*Screenshot*) ونسخة وغيرها.

ب. باستخدام بطاقة البيانات، تعمل بطاقة البيانات هذه على تسجيل نتائج البيانات التي تم الحصول عليها لتسهيل الباحث في توضيح البيانات التي تم الحصول عليها. وبالإضافة إلى ذلك ويمكن استخدام بطاقات البيانات كبديل للأداة الأولى أيضا.

جمع البيانات في هذا البحث تم من خلال عدة مراحل التي يجب أن يتم تمريره، وهو:

أ. جمع مواد المكتبية المختارة كمصادر بيانات، وهي الكتاب التعليمي "العربية للحياة" الجزء الثاني

ب. اختيار مواد المكتبية لاستخدامها كمصادر بيانات أساسية ومزودة ببيانات مصدر ثانوي

ج. قراءة مواد المكتبية المختارة إما المتعلقة بجوهر الفكر أو عناصر أخرى

د. مراجعة محتويات إحدى مواد المكتبة ثم التحقق منها مع مواد المكتبة الأخرى

هـ. تسجيل محتويات مواد المكتبة المتعلقة بالمشكلات الناشئة في البحث

⁸⁰ T. A. Mirzaqon dan Budi Purwoko, "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing," *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2017). 4

⁸¹ Zaki Mirshad, "Motivasi Konsumsi Islam versus Sekuler Studi Komparatif Pemikiran Al Ghazali Dan Abraham Maslow" (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014). 57-58

و. تصنيف البيانات من جوهر مصدر الكتابة بالإشارة إلى صياغة المشكلة البحث.

استخدم الباحث الأدوات في تحليل الكتاب التعليمي العربية لغير الناطقين بها كتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، أي: 82

جدول 1 : أداة تحليل مهارة الكتابة

رقم	البنود	نعم	لا
١	يهتم الكتاب بمهارة الكتابة		
٢	يدرّب الكتاب على الكتابة الآلية		
٣	يدرّب الكتاب على الكتابة الإبداعية		
٤	تبدأ تدريبات الكتابة بالآلية		
٥	يتم التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة		
٦	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته		
٧	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة		
٨	عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف		
٩	نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب		

82 الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

جدول 2 : أداة تحليل التدريبات و التقويم مهارة الكتابة

رقم	البند	نعم	لا
١	عدد التدريبات في الكتاب مناسبة		
٢	عدد التدريبات في كل درس مناسب		
٣	تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب		
٤	تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب		
٥	يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط		
٦	يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات		
٧	تتسم الأنشطة بالتنوع والتجديد		
٨	تتضمن الكتاب على عدد كاف من اختبارات التحصيل		
٩	تتضمن الاختبارات على مواد خارج ما درسه الطالب		
١٠	تعزز وحدة المراجعة لمهارة اللغوية في الوحدة السابقة		
١١	تقود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية		
١٢	يقدم الكتاب أساليب تقويم متنوعة		

٥. أسلوب تحليل البيانات

تم الباحث معالجة وتحليل مجموعة البيانات الذي يحصل الباحث وفقا لقواعد التحليل المطبقة في البحوث. ثم معالجتها في نتائج تحليل البيانات المنهجي بحيث تصبح البيانات بسيطة وسهلة الفهم والتفسير.

أ. تحليل المحتوى

الأسلوب في تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو طريقة تحليل المحتوى (*Analysis Content*). استخدم الباحث التحليل للحصول على استنتاجات صحيحة ويمكن إعادة فحصه استنادا إلى السياق. ^{٨٣} يقول هولستي أن تحليل المحتوى هو أسلوب يستخدم لاستخلاص النتائج من خلال محاولات للعثور على خصائص الرسائل ويتم ذلك بموضوعية ومنهجية.

٨٤

تحليل المحتوى المستندات أو الكتب هناك العديد من الخطوات الأسلوب التي يجب تمريرها، بما في ذلك:

(١) قبل طالع الموضوعات فصلا فصلا، أولا يجب على الفاحص أن يفحص أولا كل كفاءة ومؤشر للإنجاز، الفصل الفرعي في الموضوع في كتاب "العربية للحياة" المتعلقة بمهارة الكتابة. قام الباحث بإجراء تصنيفات حول الكفاءة والمؤشرات المتعلقة بمحتوى المواد والتمارين أو التقييمات في مهارة الكتابة بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.

⁸³ Krippendorf, *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology*. 86

⁸⁴ Lihat tulisan Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). 163

٢) وصف محتوى المواد والتدريبات والتقويم في كلّ كفاءة ومؤشر من كتاب "العربية للحياة" وتحليل دقة اختيار المواد ومسألة مهارة الكتابة مع مكونات تطوير الكتاب التعليمي العربية عند عبد الرحمن الفوزان.

٣) مناقشة نتائج محتويات تحليل المحتوى المطابقة في جميع مناقشة مواد مهارة الكتابة والتقويم. في هذه المرحلة يصف الباحث النتائج الإجمالية لتحليل الكفاءة والمؤشرات، وخاصة في مهارة الكتابة بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.

٤) الخطوة الأخيرة هي أن الباحث يستقي استنتاجات من نتائج البحث الذي أجري.

ب. التحليل النقدي

طريقة التحليل النقدي هي طريقة وصف مصحوبة بتحليل نقدي. يركز هذا البحث على وصف ومناقشة وانتقاد الأفكار التي تواجه بعد ذلك بأفكار أساسية أخرى. ثم أجرى الباحث مقارنات وعلاقات وتطوير نموذج للمواد في الكتاب التعليمي. في هذا البحث يجب أن يكون الباحث حاسمين في تحليل مادة مهارة الكتابة وممارسة تقويم مهارة الكتابة الواردة بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.

لذلك، والحصول على نتائج فعالة في عملية البحث، يحاول الباحث إدارة البيانات البحثية وفقا لنظرية وأدوات البحث مهارة كتابة التي طرحه الفوزان بحيث يسير هذا البحث وفقا للغرض.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : محتوى مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

توجد مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" في كل وحدة، تبدأ من الوحدة الأولى إلى الوحدة الثامنة. قد أكمل كل وحدة بسبعة دروس، بما في ذلك الحوارات الاتصالية والمفردات والتراكيب والاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وضع مؤلف كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة في الدرس الأخير في كل وحدة لأن مهارة الكتابة عند مؤلف الكتاب هي المهارة المطبقة أكثر على الطلاب من غيرها من عناصر اللغة العربية الأساسية.

قام الباحث وصف البيانات من نتائج التحليل قبلها وضح الباحث أنه في عملية الحصول على القدرة على الكتابة يجب أن تمر مراحل مقدمة عن المادة نحو القدرة على مهارة الكتابة. مراحل مهارة الكتابة هي المواد لتقديم التي يجب أن ينجحها قبل الدخول في تعلم مهارة الكتابة عند الفوزان هي فهم الحروف العربية وحركاتها وفهمها بعض مفردات ثم بعد أن مرت بمهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة.⁸⁵ تم وضع مهارة الكتابة في الترتيب الأخير بعد مهارة الكتابة في مهارات لغوي.

تم تجهيز كتاب "العربية للحياة" بأشكال مختلفة من التقويم على كل وحدات. يتم تعديل التقويم الوارد في كتاب "العربية للحياة" لكل مادة وموضوع. بدءاً من مادة المفردات والإستماع والكلام والقراءة والكتابة تم تجهيز بتقويمات لمعرفة مدى الفهم الذي حصل عليه الطلاب. يتضمن شكل التقويم في كل مادة القدرة الكتابية للمتعلمين في الإجابة على الأسئلة. يتكون كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني من أشكال مختلفة من الأسئلة التي يمكن أن تدرب وتحسن مهارة الكتابة لدى الطلاب، بما في ذلك:

⁸⁵ الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ١٠٤

- ١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة
- ٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مستعينا بالصور
- ٣- املأ الفراغ بالعدد المناسب
- ٤- املأ البيانات التالية
- ٥- املأ الفراغ بظرف الزمان المناسب
- ٦- استمع إلى الكلمات، ثم اكتبها
- ٧- استمع ثم اكتب الكلمة الغريبة
- ٨- ترجم هذه الجمل إلى اللغة العربية أو الإندونيسية
- ٩- أكتب الكلمات الآتية
- ١٠- أكتب الكلمة المناسبة
- ١١- اكتب ما سمعت
- ١٢- اكتب أن أجب عن الأسئلة باختصار
- ١٣- أكتب الكلمة التي تتكرر ثلاث مرات في الجملة
- ١٤- رتب هذه الكلمات لتصبح جملة
- ١٥- صف هذه الصور متسلسلا بالكتابة
- ١٦- اجعل الجملة كما في المثال

١٧- كَوْنُ جملا لا تقل من ٥ كلمات

١٨- ضع الحقل الذي تنتمي إليه الكلمات

قدم الباحث بيانات من نتائج تحليل مقدمة عن المواد في شكل مفردات وتراكيب واردة في كتاب "العربية للحياة" في كل وحدات، من الوحدة الأولى إلى الوحدة الثامنة. تتضمن أمثلة أوامر الأسئلة وتدريب مهارة الكتابة لدى الطلاب وتوجد في كل وحدات في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني. يوجد جدول يحتوي على صفحات تناقش تمارين وتقييمات مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني:

جدول ٣ صفحات محتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

رقم	الوحدة	الصفحة
١	فصول السنة	١٧ - ١٨
٢	السوق	٣٧ - ٣٨
٣	المسجد	٥٥ - ٥٦
٤	المكتبة	٧٥ - ٧٦
٥	المراجعة الأولى	٨٥ - ٨٦
٦	التربية والتعليم في إندونيسيا	١٠٣ - ١٠٤
٧	المعهد الإسلامي	١٢١ - ١٢٢
٨	المناسبات	١٣٨ - ١٤٠
٩	العلماء في إندونيسيا	١٥٧ - ١٥٨
١٠	المراجعة الثانية	١٦٨ - ١٦٩

(١) الوحدة ١: "فصول السنة"

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في الوحدة الأولى تحت عنوان "فصول السنة" هناك مادة مهارة الكتابة مدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بعرض مفردات للمواسم الأربعة في العالم بمساعدة الصور^{٨٦}. ثم هناك مادة التراكيب عن المثني والجمع وفعل ماضي ومضارع.^{٨٧}

في الوحدة الأولى حول "فصول السنة" وفقا للتحليل الذي أجراه الباحث هناك ثلاثة أنواع من أسئلة التمرين. في سؤال الممارسة الأولى في شكل "أكتب الكلمات الآتية" فيه الأربعة أسئلة باثني عشرة إجابة. التمرين الثاني هو "أكتب الكلمة المناسبة" فيه ١٢ سؤالاً. سؤال الممارسة الثالثة هي "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" بسبعة أسئلة.

(٢) الوحدة ٢: "السوق"

من التحليل الذي أجراه الباحث، فإن مادة مهارة الكتابة في الوحدة الثانية تحت عنوان "السوق" تقدم مادة مهارة الكتابة مع المفردات التصويرية والمواد في شكل جمل سؤال تتعلق بالسوق^{٨٨}. في الوحدة الثانية لمهارة الكتابة التي تتراوح بين المفردات والتراكيب المستدامه في الأسئلة والأجوبة على الأنشطة اليومية التي يتم تنفيذها عندما يكونون في السوق.

وجد الباحث في الوحدة الثانية حول السوق أن هناك ثلاثة أشكال للتدريب على مهارة الكتابة. سؤال التمرين الأول هو بشكل "املأ الفراغ بالكلمة المناسبة" فيه ١٦ إجابة. الشكل الثاني من سؤال التمرين هو بشكل "أكتب الكلمة المناسبة بالصور" فيه ١٢ إجابة. سؤال التمرين الثالث هو بشكل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" بتسعة أسئلة.

^{٨٦} محمد عبد الحميد، سوتامان، سيف المصطفى، دانيال حلمي، زكية عارفة، نور قمري، أبو المعالي، محي أولي الكرام، تائب مغفور، نور إلى لإفاوتي، العربية للحاية الكتاب الثاني (مالانج: جامعة مالكي فريس، ٢٠٢٠). ٦

^{٨٧} Ibid. ٨

^{٨٨} Ibid. ٢٤

٣) الوحدة ٣ : "المسجد"

حصل الباحث على بيانات من نتائج تحليل محتوى مادة المهارة الكتابة الوحدة الثلاثة تحت عنوان "المسجد" ، وقدم مؤلف كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني مادة الكتابة من خلال عرض المفردات وقواعد الكتابة العربية. المفردات التي يتم تقديمها كمقدمة المادة لمهارة الكتابة في الوحدة الثالثة هي المفردات اختيارية مصممة خصصا للأنشطة الطلابية حول المسجد.

الوحدة الثالثة عن المسجد في تحليل الباحث، وجد الباحث أن هناك أشكالاً من تقويم مهارة الكتابة تصل إلى ثلاثة أنواع من التمارين. الشكل الأول من أشكال تقويم مهارة الكتابة هو "أكتب الكلمة المناسبة بالصوار" مع عدد من ثمانية أسئلة. الشكل الثاني من تمرين الكتابة هو بشكل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" فيه أربعة أسئلة. الشكل الثالث من تمرين الكتابة هو بشكل "صف هذه الصور متسلسلاً بالكتابة" فيه أربعة رسومات للسؤال.

٤) الوحدة ٤ : "المكتبة"

التحليل الذي قام به الباحث يتعلق بالوحدة الرابعة تحت عنوان "المكتبة" أنه في الوحدة الرابعة هناك مادة مهارة الكتابة التي تبدأ بمقدمة المادة المفردات المتعلقة في المكتبة. وتستخدم كأساس أول لتصبح جملة مفيدة بالطبع، مع مادة إعداد كلمة جيدة صحيحة. التراكيب المستخدم يناقش عن الظرفية الزمنية والمكانية في هذه الوحدة.^{٨٩}

الوحدة الرابعة حول المكتبة وجد الباحث ثلاثة أنواع من أشكال تقويم مهارة الكتابة. الشكل الأول للتقويم هو "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" بعدد خمسة أسئلة. الشكل الثاني للتقويم هو بشكل "كوّن جملاً لا تقل من ٥ كلمات" فيه خمسة

⁸⁹ Ibid. ٦٤

أسئلة. الشكل الثالث لتقويم التمرين هو في شكل "املاء البيانات التالية" عن طريق ملء البيانات في الاستمارة.

٥) المراجعة الأولى

المراجعة الأولى هي مجموعة من التمارين من جميع المواد من الوحدة الأولى إلى الوحدة الرابعة. من نتائج تحليل البحث على المراجعة الأولى هناك ثلاثة أنواع من تمارين التقويم لمهارة الكتابة. الشكل الأول للسؤال هو "اختار الكلمة الصحيحة في كل مجموعة" بعدد خمسة أسئلة. الشكل الثاني للسؤال هو بشكل سؤال مثل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" فيه خمسة أسئلة. الشكل الثالث للسؤال التمرين هو "كوّن جملة من الكلمات التالية" بعدد خمسة أسئلة.

٦) الوحدة ٥ : "التربية والتعليم في إندونيسيا"

عرض البيانات من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث على موقع الوحدة الخامسة بموضوع "التربية والتعليم في إندونيسيا" هناك مادة مهارة الكتابة تبدأ بمقدمة المادة مفردات تتعلق بالتربية والتعليم في إندونيسيا وفهم التراكيب اللغوية عن النعت والمنعوت.

استنادا إلى تحليل الباحث أنه في الوحدة الخامسة تحت عنوان "التربية والتعليم في إندونيسيا" هناك ثلاثة أشكال من التقويم لمهارة الكتابة. الشكل الأول من تقويم مهارة الكتابة هو بشكل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" ما يصل إلى خمسة أسئلة. الشكل الثاني للتقويم هو بشكل "صل بين الكلمتين لتكونا عبارة ثم ضعها في جملة مفيدة" يصل إلى خمسة أسئلة. يتم تقديم الشكل الثالث من التقويم بشكل "إملاء الإستمارة ببياناتك الشخصية" عن طريق ملء البيانات الشخصية في الاستمارة التسجيل.

٧) الوحدة ٦ : "المعهد الإسلامي"

البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الباحث على الوحدة السادسة تحت عنوان "المعهد الإسلامي" أنه هناك مادة مهارة الكتابة في الوحدة السادسة عرضها المادة هي بمقدمة المادة المفردات المتعلقة بمعهد الجامعة والأنشطة اليومية المظلمة كما هو الحال في معهد الجامعة. ثم يتم تجهيز المادة بمواد التراكيب بمناقشة عن المادة مسافة المكان ومادة حروف الجرّ واللام النافي.

الوحدة السادسة بعنوان "المعهد الإسلامي" في كتاب "العربية للحياة" هناك شكل من أشكال تقويم مهارة الكتابة فيه. يتكون شكل تقويم مهارة الكتابة في الوحدة السادسة من ثلاثة أنواع من أسئلة التقويم، منها الشكل الأول بشكل "أكمل الفراغ بأنشطة المعهد" بعدد من السابعة أسئلة، ثم الشكل الثاني للتقويم يكون بشكل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" بما يصل إلى خمسة أسئلة، وشكل التقويم الثالث هو بشكل "إملاء الإلإارة التالية" عن طريق ملء السيرة الذاتية على النموذج الاستمارة.

٨) الوحدة ٧ : "المناسبات"

وجد الباحث أنه يوجد في الوحدة السابعة مادة مهارة الكتابة تحت عنوان "المناسبات" مع محتوى مادة الكتابة، وهي معرف المفردات حول المناسبات ثم تجهيزها بقواعد الجملة فعل المضارع وواو جماعة والضمائر المستخدمة لصنع جملا.

في الوحدة السابعة تحت عنوان "المناسبات" وجد الباحث أشكال تقويم مهارة الكتابة ما يصل إلى أربعة أنواع من أسئلة التمرينات. الشكل الأول للتقويم هو "اكتب الكلمة المناسبة بالمجموعة" فيه مجموعتين من الكلمات مما يؤدي إلى ١٠ إجابات. الشكل الثاني للتقويم هو "جملة المستعينا بالصور التالية" والذي يتكون من أربعة رسومات لمثال واحد وإجابات يجب العمل عليه ثلاث. الشكل الثالث للتقويم هو "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" من خلال تصبح جمل تتكون من ١٠ أسئلة.

الشكل الرابع للتقويم هو في شكل "أكتب جدول الأنشطة للاحتفال" وتصبح الجدول بجدول الأنشطة اليومية للطلاب.

(٩) الوحدة ٨ : "العلماء في إندونيسيا"

الوحدة الثامنة في تحليل الباحث، هناك مادة مهارة الكتابة عن موضوع "العلماء في إندونيسيا". في بداية الوحدة يبدأ بالحوارات الاتصالية، ثم إدخال مفردات ذات صلة عن العلماء في إندونيسيا، ويتم إتقانه بفهم جيد التراكيب الكتابة اللغة العربية. القواعد اللغوية التي قدمها مؤلفين كتاب "العربية للحياة" في الوحدة الثامنة هي قواعد كان وأخواتها الذي يستخدم لتصبح جملة مفيدة.

في الوحدة الثامنة تحت عنوان "علماء في إندونيسيا" بناء على نتائج الملاحظة هناك ثلاثة أنواع من التقويمات على مهارة الكتابة. الشكل الأول للتقويم هو "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" ما يصل إلى خمسة أسئلة. الشكل الثاني للتقويم هو في شكل سؤال "كون جملة مفيدة من الكلمات الآتية" ما يصل إلى خمسة أسئلة. الشكل الثالث من تمرين مهارة الكتابة هو في شكل ملء البيانات سيرة ذاتية التي تم توفيرها.

(١٠) المراجعة الثانية

المراجعة الثانية هو فصل المجموعة الأسئلة من جميع المادة من الوحدة الخامسة إلى الوحدة الثامنة. في المراجعة الثانية تتكون من ثلاثة أنواع من التقويمات، وهي الشكل الأول في شكل "ضع واكتب هذه الكلمات في الجدول" فيه ثلاثة صفوف من الجدول ويحتوي على ١٥ إجابة، والشكل الثاني هو "كون جملا من كلمات الآتية" بعدد أربعة أسئلة، والشكل الثالث للتقويم هو "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" ويتكون من ثمانية أسئلة.

المبحث الثاني : كتاب " العربية بين يديك " كتاب الطالب الأول الجزء الثاني

توجد المواد المتعلقة بمهارة الكتابة في كتاب " العربية بين يديك " في كل وحدات، بدءاً من الوحدة التاسعة إلى الوحدة السادسة عشرة. تم تجهيز كل موضوع بثمانية وحدات بما في ذلك الحوارات والمفردات والمفردات الإضافية والتراكيب النحوية والأصوات والاستماع والكلام والقراءة والكتابة. يضع مؤلف كتاب " العربية بين يديك " ترتيب مهارة الكتابة في المرتبة الأخيرة في كل موضوع لأن مهارة الكتابة حسب مؤلف الكتاب هي المهارة التي يتم تطبيقها على الطلاب بعد فهم وتعلم عناصر تعلم اللغة العربية الأساسية الأخرى، أي بعد قراءة مادة مهارة القراءة.^{٩٠}

قبل تقديم البيانات من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، سيشرح الباحث أنه في عملية اكتساب القدرة على الكتابة يجب أن تمر بمراحل المادة التمهيديّة إلى القدرة على الكتابة. مراحل المادة التمهيديّة لمهارة الكتابة التي يجب اجتيازها قبل الدخول في تعلم مهارة الكتابة حسب الفوزان هي فهم الحروف العربية وحروف العلة وفهم بعض المفردات، قد مروا بمهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة. يتم وضع مهارة الكتابة في المرتبة الأخيرة بعد مهارة القراءة على المهارة اللغوية.

كتاب " العربية بين يديك " الكتاب الأول الجزء الثاني مجهز بأشكال مختلفة من أسئلة لتدريبات على كل وحدة. تم تكييف أسئلة الممارسة الواردة في كتاب " العربية بين يديك " الكتاب الأول الجزء الثاني مع كل مادة وموضوع. بدءاً من مادة المفردات، يتم تجهيز مادة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بتقييمات لمعرفة مدى الفهم الذي حصل عليه الطلاب. يتضمن شكل التقييم على كل مادة قدرة الطلاب على الكتابة

^{٩٠} الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

في الإجابة على الأسئلة. يتكون كتاب "العربية بين يديك" الكتاب ١ الجزء ٢ من أشكال مختلفة من الأسئلة التي يمكن أن تدرّب وتحسن مهارة الكتابة لدى الطلاب. وقدم الباحث معطيات من نتائج التحليل المادة لمهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" في كل وحدة، من الوحدة التاسعة إلى الوحدة السادسة عشرة. هناك صفحات تناقش المواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" كتاب ١ الجزء ٢ :

رقم	الوحدة	الصفحة
١	التسوق	٢٦٤ - ٢٦١
٢	الجوّ	٢٩٠ - ٢٨٧
٣	الناس والأماكن	٣١٨ - ٣١٥
٤	الهوايات	٣٤٤ - ٣٤١
٥	السفر	٣٧٢ - ٣٦٩
٦	الحج والعمرة	٣٩٨ - ٣٩٥
٧	الصحة	٤٢٦ - ٤٢٣
٨	العطلة	٤٥٢ - ٤٤٩
٩	الإختبار النهائي	٤٦٢ - ٤٦١

١. الوحدة ٩ : التسوق

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في الوحدة التاسعة مع موضوع التسوق هناك مواد مهارة الكتابة المدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بعرض رسائل منفصلة ثم توحد الحروف في الكلمة حول البضائع المتداولة في السوق

جنباً إلى جنب مع الصور التوضيحية الداعمة. بالإضافة إلى دعم الصور التوضيحية، يتم إعطاء الأوامر ونماذج الأسئلة لكل شكل من أشكال أسئلة الممارسة. في وحدة ٩ حول "التسوق" هناك سبعة أنواع من أسئلة الممارسة. في السؤال التدريبي الأول في شكل "صل بين الحروف" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثاني هو في شكل "رتب الحروف ثم بينها" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثالث في شكل "أكتب الكلمات تحت الصور" بإجمالي ٧ أسئلة. سؤال الممارسة الرابع هو في شكل "صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً" بإجمالي ٦ أسئلة. السؤال التدريبي الخامس هو في شكل "رتب الكلمات لتصبح جملة" بإجمالي ٥ أسئلة. السؤال التدريبي السادس في شكل "املاً الفراغ مما بين القوسين" بإجمالي ٥ أسئلة. أخيراً، تمرين السؤال السابع هو في شكل "انشخ" بإجمالي ٣ أسئلة تحتوي على حرف واحد ثم يتم تطويره إلى جملة جيدة وصحيحة.^{٩١}

٢. الوحدة ١٠ : الجوّ

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في العشر وحدة مع موضوع الجوّ، هناك مواد مهارة الكتابة المدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بعرض رسائل منفصلة ثم توحد الحروف في الكلمة حول مواسم العالم جنباً إلى جنب مع الصور التوضيحية الداعمة. بالإضافة إلى دعم الصور التوضيحية، يتم إعطاء الأوامر ونماذج الأسئلة لكل شكل من أشكال ممارسة مهارة الكتابة أيضاً.

في الوحدة ١٠ من الجوّ، هناك عشرة أنواع من أسئلة الممارسة. في أسئلة الممارسة الأولى في شكل "صل بين الحروف" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثاني هو في شكل "رتب الحروف ثم بينها" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثالث في

^{٩١} آخر كتاب طالب ١: سلسلة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك.

شكل "أكتب الكلمات تحت الصور" بإجمالي ٧ أسئلة. سؤال الممارسة الرابع هو في شكل "صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً" بإجمالي ٦ أسئلة. السؤال التدريبي الخامس هو في شكل "رتب الكلمات لتصبح جملة" بإجمالي ٥ أسئلة. السؤال التدريبي السادس في شكل "املاً الفراغ مما بين القوسين" بإجمالي ٥ أسئلة. سؤال الممارسة السابع هو في شكل "انشخ" مع ما مجموعه ٣ أسئلة تحتوي على حرف واحد ثم تطورت إلى جملة جيدة وصحيحة. السؤال التدريبي الثامن هو في شكل "أكتب الكلمات الصحيحة من الكلمة التي تبت خطأ" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال التاسع هو في شكل "أكتب اللون المناسب الصورة" بإجمالي ٦ أسئلة. تمرين السؤال العاشر هو في شكل "أكتب الأسماء الفصول الأربعة" بإجمالي ٤ أسئلة.

٣. وحدة ١١ : الناس والأماكن

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في إحدى عشرة ولاية مع موضوع الناس والأماكن هناك مواد مهارة الكتابة المدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بعرض رسائل منفصلة ثم توحد الحروف في الكلمة حول المجتمع والأماكن العامة جنباً إلى جنب مع الصور التوضيحية الداعمة. بالإضافة إلى دعم الصور التوضيحية، يتم إعطاء الأوامر لكل شكل من أشكال ممارسة مهارة الكتابة أيضاً. ومع ذلك، بدءاً من وحدة أحد عشر مثلاً للإجابة على الأسئلة لم يتم سردها من قبل المؤلف.

في وحدة ١١ حول الناس والأماكن هناك عشرة أنواع من أسئلة الممارسة. في أسئلة الممارسة الأولى في شكل "صل بين الحروف" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثاني هو في شكل "رتب الحروف ثم بينها" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثالث في

شكل "أكتب الكلمات تحت الصور" بإجمالي ٧ أسئلة. سؤال الممارسة الرابع هو في شكل "صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً" بإجمالي ٧ أسئلة. السؤال التدريبي الخامس هو في شكل "رتب الكلمات لتصبح جملة" بإجمالي ٥ أسئلة. السؤال التدريبي السادس في شكل "املاً الفراغ مما بين القوسين" بإجمالي ٥ أسئلة. سؤال الممارسة السابع هو في شكل "انشخ" مع ما مجموعه ٣ أسئلة تحتوي على حرف واحد ثم تطورت إلى جملة جيدة وصحيحة. السؤال التدريبي الثامن هو في شكل "أكتب الكلمات الصحيحة من الكلمة التي تبت خطأ" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال التاسع هو في شكل "أكتب اللون المناسب الصورة" بإجمالي ٦ أسئلة. تمرين السؤال العاشر هو في شكل "صل بين حروف المجموعتين ثم اكتبها" بإجمالي ٦ أسئلة.

٤. الوحدة ١٢ : الهوايات

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في الاثني عشر وحدة مع موضوع الهوايات هناك مواد عن مهارة الكتابة المدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بتقديم رسائل منفصلة ثم توحد الحروف في الكلمة حول الهوايات والإعجابات التي يقوم بها البشر جنباً إلى جنب مع الصور التوضيحية الداعمة. بالإضافة إلى دعم الصور التوضيحية، يتم إعطاء الأوامر لكل شكل من أشكال ممارسة مهارة الكتابة أيضاً. ومع ذلك، بدءاً من وحدة أحد عشر مثلاً للإجابة على الأسئلة لم يتم سردها من قبل مؤلف كتاب العربية بين يديك.

في وحدة ١٢ على الهوايات هناك عشرة أنواع من أسئلة الممارسة. في أسئلة الممارسة الأولى في شكل "صل بين الحروف" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثاني هو في شكل "رتب الحروف ثم بينها" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثالث هو في

شكل "أكتب الكلمات تحت الصور" بإجمالي ٨ أسئلة. سؤال الممارسة الرابع هو في شكل "صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً" بإجمالي ٦ أسئلة. السؤال التدريبي الخامس هو في شكل "رتب الكلمات لتصبح جملة" بإجمالي ٥ أسئلة. السؤال التدريبي السادس في شكل "املاً الفراغ مما بين القوسين" بإجمالي ٥ أسئلة. سؤال الممارسة السابع هو في شكل "انشخ" مع ما مجموعه ٣ أسئلة تحتوي على حرف واحد ثم تطورت إلى جملة جيدة وصحيحة. السؤال التدريبي الثامن هو في شكل "اكتب الكلمات الصحيحة من الكلمة التي تبت خطأ" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال التاسع هو في شكل "اكتب الكلمة الصحيحة في الفراغ مستعينا بالصور" بإجمالي ٦ أسئلة. تمرين السؤال العاشر هو في شكل "اكتب أمام كل جناح ما يناسبه من القائمة" بإجمالي ٥ أسئلة.

٥. الوحدة ١٣ : السفر

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في الوحدة الثلاثة عشر مع موضوع السفر ، هناك مواد عن مهارة الكتابة مدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بعرض رسائل منفصلة ثم توحد الحروف في الكلمة حول السفر والنقل والعمل الذي يقوم به البشر جنباً إلى جنب مع الصور التوضيحية الداعمة. بالإضافة إلى دعم الصور التوضيحية، يتم إعطاء الأوامر لكل شكل من أشكال ممارسة مهارة الكتابة أيضاً. ومع ذلك، بدءاً من وحدة أحد عشر مثلاً للإجابة على الأسئلة لم يتم سردها من قبل مؤلف كتاب العربية بين يديك.

في وحدة ١٣ على السفر هناك عشرة أنواع من أسئلة الممارسة. في أسئلة الممارسة الأولى في شكل "صل بين الحروف" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثاني

هو في شكل "رتب الحروف ثم بينها" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثالث هو في شكل "اكتب الكلمات تحت الصور" بإجمالي ٨ أسئلة. سؤال الممارسة الرابع هو في شكل "صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً" بإجمالي ٧ أسئلة. السؤال التدريبي الخامس هو في شكل "رتب الكلمات لتصبح جملة" بإجمالي ٥ أسئلة. السؤال التدريبي السادس في شكل "املاً الفراغ مما بين القوسين" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال السابع هو على شكل "اكتب ما يملئ عليك" بإجمالي ٣ أسئلة لا تتضمن حروفاً وعلى سبيل المثال، يجب على مستخدم الكتاب التفكير في كلمة واحدة ثم تحويل الكلمة إلى جملة جيدة وصحيحة. السؤال التدريبي الثامن هو في شكل "اكتب الكلمات الصحيحة من الكلمة التي تبت خطأ" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال التاسع هو في شكل "اكمل مستعينا بالصور بإجمالي ٦ أسئلة. تمرين السؤال العاشر هو في شكل "اكتب الجهات الأربع مستعينا بموقع مكة في السعودية" بإجمالي ٤ أسئلة.

٦. الوحدة ١٤ : الحج والعمرة

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في أربعة عشر وحدة مع موضوع الحج والعمرة هناك مواد عن مهارة الكتابة المدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بتقديم رسائل منفصلة ثم توحد الحروف في الكلمة حول رحلة أجواء الحج والعمرة جنباً إلى جنب مع الصور التوضيحية الداعمة. بالإضافة إلى دعم الصور التوضيحية، يتم إعطاء الأوامر لكل شكل من أشكال ممارسة مهارة الكتابة أيضاً. ومع ذلك، بدءاً من وحدة أحد عشر مثلاً للإجابة على الأسئلة لم يتم سردها من قبل مؤلف كتاب العربية بين يديك.

في وحدة ١٤ حول الحج والعمرة هناك عشرة أنواع من أسئلة الممارسة. في أسئلة الممارسة الأولى في شكل "صل بين الحروف" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثاني هو في شكل "رتب الحروف ثم بينها" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثالث هو في شكل "اكتب الكلمات تحت الصور" بإجمالي ٨ أسئلة. سؤال الممارسة الرابع هو في شكل "صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً" بإجمالي ٧ أسئلة. السؤال التدريبي الخامس هو في شكل "رتب الكلمات لتصبح جملة" بإجمالي ٥ أسئلة. السؤال التدريبي السادس في شكل "املاً الفراغ مما بين القوسين" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال السابع يكون على شكل "اكتب ما يملي عليك" بإجمالي ٦ أسئلة لا تتضمن حروفاً وعلى سبيل المثال، يجب على مستخدم الكتاب التفكير في كلمة واحدة ثم تحويل الكلمة إلى جملة جيدة وصحيحة. السؤال التدريبي الثامن هو في شكل "اكتب الكلمات الصحيحة من الكلمة التي تبت خطأ" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال التاسع هو في شكل "اكمل مستعينا بالصوار بإجمالي ٦ أسئلة. تمرين السؤال العاشر هو في شكل "انسخ الجمل التالية" مع ما مجموعه ٣ أسئلة تحتوي على جملة قصيرة ثم تطورت إلى فقرة جميلة.

٧. الوحدة ١٥ : الصحة

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في وحدة ١٥ بموضوع الصحة هناك مواد مهارة الكتابة المدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بعرض رسائل منفصلة ثم توحد الحروف في الكلمة حول المستشفيات والأمراض والآلام التي غالباً ما يتم اختبارها جنباً إلى جنب مع الصور التوضيحية الداعمة. بالإضافة إلى دعم

الصور التوضيحية، يتم إعطاء الأوامر لكل شكل من أشكال ممارسة مهارة الكتابة أيضا. ومع ذلك، بدءا من وحدة أحد عشر مثالا للإجابة على الأسئلة لم يتم سردها من قبل مؤلف كتاب العربية بين يديك.

في الوحدة ١٥ من الصفحة هناك عشرة أنواع من أسئلة الممارسة. في أسئلة الممارسة الأولى في شكل "صل بين الحروف" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثاني هو في شكل "رتب الحروف ثم بينها" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثالث هو في شكل "اكتب الكلمات تحت الصور" بإجمالي ٨ أسئلة. سؤال الممارسة الرابع هو في شكل "صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً" بإجمالي ٧ أسئلة. السؤال التدريبي الخامس هو في شكل "رتب الكلمات لتصبح جملة" بإجمالي ٥ أسئلة. السؤال التدريبي السادس في شكل "املا الفراغ مما بين القوسين" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال السابع يكون على شكل "اكتب ما يملي عليك" بإجمالي ٦ أسئلة لا تتضمن حروفا وعلى سبيل المثال، يجب على مستخدم الكتاب التفكير في كلمة واحدة ثم تحويل الكلمة إلى جملة جيدة وصحيحة. السؤال التدريبي الثامن هو في شكل "اكتب الكلمات الصحيحة من الكلمة التي تبت خطأ" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال التاسع هو في شكل "اكتب اسم الشيء الذي ستتركه" بإجمالي ٦ أسئلة. تمرين السؤال العاشر هو في شكل "انسخ الجملتين التاليتين" مع ما مجموعه ٢ أسئلة تحتوي على جملة قصيرة ثم تطورت إلى فقرة جميلة وذات صلة بين السؤالين.

٨. الوحدة ١٦ : العطلة

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في ستة عشر وحدة مع موضوع العطلة هناك مادة عن مهارة الكتابة المدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة

بعرض رسائل منفصلة ثم توحد الحروف في الكلمة حول العطلات والأنشطة خلال العطلات جنباً إلى جنب مع الصور التوضيحية الداعمة. بالإضافة إلى دعم الصور التوضيحية، يتم إعطاء الأوامر لكل شكل من أشكال ممارسة مهارة الكتابة أيضاً. ومع ذلك، بدءاً من وحدة أحد عشر مثالا للإجابة على الأسئلة لم يتم سردها من قبل مؤلف كتاب العربية بين يديك.

في الوحدة ١٦ حول العطلة هناك تسعة أنواع من أسئلة الممارسة. في أسئلة الممارسة الأولى في شكل "صل بين الحروف" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثاني هو في شكل "رتب الحروف ثم بينها" بإجمالي ٦ أسئلة. سؤال الممارسة الثالث هو في شكل "اكتب الكلمات تحت الصور" بإجمالي ٨ أسئلة. سؤال الممارسة الرابع هو في شكل "صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً" بإجمالي ٧ أسئلة. السؤال التدريبي الخامس هو في شكل "رتب الكلمات لتصبح جملة" بإجمالي ٥ أسئلة. السؤال التدريبي السادس في شكل "املاً الفراغ مما بين القوسين" بإجمالي ٥ أسئلة. تمرين السؤال السابع يكون على شكل "اكتب ما يملي عليك" بإجمالي ٦ أسئلة لا تتضمن حروفاً وعلى سبيل المثال، يجب على مستخدم الكتاب التفكير في كلمة واحدة ثم تحويل الكلمة إلى جملة جيدة وصحيحة. السؤال التدريبي الثامن هو في شكل "اكتب الكلمات الصحيحة من الكلمة التي تبت خطأً" بإجمالي ٥ أسئلة. سؤال الممارسة التاسع هو في شكل "اكتب الشهر الصحيح في الفراغ" مع ما مجموعه ٨ أسئلة.

المبحث الثالث : مقارنة بين كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني وكتاب "العربية

بين يديك" الجزء الثاني

عندما تريد مقارنة كائن لدراسة، هناك حاجة إلى طريقة يمكن استخدامها للحصول على النتائج. نتيجة مقارنة كائنين أو أكثر هي أيضا شكل من أشكال البحث العلمي. المنهج المقارن هو دراسة تسعى إلى استخلاص المفاهيم الأكاديمية من النصوص المنهجية، استنادا إلى عملية التحليل الفكري والمعرفي المبنية على معرفة أنماط الدراسة المستخدمة.^{٩٢}

يمكن الاطلاع على وصف عام للمقارنة بين محتويات كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة من محتوى المادة المقدمة. يختلف اختيار الموضوعات المادية في كل وحدة بين الكتابين. يحدد كتاب "العربية للحياة" في الجزء الثاني الموضوع بناء على هدف مستخدمي الكتاب في المستوى الثاني للمبتدئين، أي طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. يحدد كتاب "العربية بين يديك" كتاب الأول من الجزء الثاني الموضوع بناء على هدف مستخدمي الكتاب على مستوى المبتدئين، أي متعلمي اللغة العربية غير الناطقين باللغة العربية حول العالم.

إن استخدام الصور التوضيحية وأمثلة لقراءة النصوص في كل مادة تعليمية في كتاب "العربية للحياة" يتكيف مع ثقافة وأنشطة الطلاب في إندونيسيا. بينما يستخدم كتاب "العربية بين يديك" الثقافة والأنشطة اليومية للبلد الذي صنع فيه الكتاب، أي المملكة العربية السعودية ومحيطها. اختيار المفردات المقدمة في الكتابين مختلف أيضا.^{٩٣}

^{٩٢} محمد عبد الوهاب، "المقارنة كمدخل لتقييم أداء البلديات في الدولة العربية"، in المؤتمر الدولي (الرياض، ٢٠٠٩)، ٢٣.

^{٩٣} يومانطا، "الصور التعليمية في سلسلة العربية بين يديك وسلسلة العربية للعالم (دراسة مقارنة)".

الباب الخامس

مناقشة البحث

المناقشة الأولى: كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

أ. تحليل محتوى مواد لمهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

وجب للمؤلفين عند إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية الانتباه إلى مهارات لغوية فيه^{٩٤}. مهارة الكتابة باللغة العربية هي المواد التي يجب أن تكون موجودة في جميع الكتب التعليمي لتعليم اللغة العربية. بشكل عام، في الكتاب التعليمي ظهر مواد مهارة الكتابة بعد عرض مواد مهارة الأخرى.^{٩٥} هذا هو المرحلة الأولى لتكون قادرة على دخول مادة مهارة الكتابة في اللغة العربية.

قد عرض مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني على كل وحدات وتكيفها مع الموضوعات ذات الصلة بالطلاب في البيئة الجامعية.^{٩٦} إن مادة مهارة الكتابة المعروضة في كتاب "العربية للحياة" تتفق مع رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان من حيث إعداد مواد في الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية.

قام الباحث بتحليل محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" باستخدام الكتاب المرجعي "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" الذي يناقش كيفية ترتيب المادة في الكتاب التعليمي بجيد صحيح. من الكتاب المرجعي هناك أداة لتحليل مادة مهارة الكتابة موجودة في الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية. أجرى الباحث تحليلاً علمياً شاملاً

^{٩٤} السعادة، نيلة، تحليل الكتاب الدراسي "العربية للحياة" سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة في ضوء أسس إعداد الكتاب التعليمية (مالانج: البحث الجامعي: الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٩).
^{٩٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (المملكة العربية السعودية: العربية للجميع، ١٤٣١).

^{٩٦} Danial Hilmi dan Syaiful Mustofa M. Abdul Hamid, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa," *Imla Journal* 4, no. 1 (2019): 110-114.

لمادة مهارة الكتابة باستخدام أداة تحليل الكتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، النحو:

١. في نقطة "يهتم الكتاب بمهارة الكتابة". قام الباحث تحليلاً من قبل أن كتاب "العربية للحياة" هو الكتاب التعليمي المتعلقة بمهارة الكتابة لأن كل وحدات مجهزة بمواد وأشكال تقويم مهارة الكتابة التي تختلف وتتفق مع الموضوع على كل وحدات. مهارة الكتابة في الكتاب التعليمية مهمة جدا لتحسين قدرة المهارات اللغوية للطلاب. مع مهارة الكتابة على الكتاب التعليمية سيجعل كتاب المواد التعليمية العربية كتابا مثاليا.

٩٧

٢. على النقطة "يدرب الكتاب على الكتابة الألية". أجراه الباحث التحليل من نتائج التحليل أن كتاب "العربية للحياة" يمكن أن يدرب مهارة الكتابة الأساسية في الطلاب الذين يستخدمون هذا الكتاب. تم تجهيز هذا الكتاب بشكل بسيط وسهل الفهم من تمارين مهارة الكتابة مثل إعادة كتابة المفردات، وترتيب الكلمات لتصبح جملة مفيدة، واختيار الكلمات المناسبة لإعادة كتابتها. الشكل البسيط لممارسة مهارة الكتابة الذي يعرضه هذا الكتاب موجود في الصفحة ٣٧. في الصفحة ٣٧ هناك مواد عن مهارة الكتابة إعادة كتابة المفردات التي تم تعلمها في كل وحدة. ثم في الصفحة ٢٦ من مادة مهارة الكتابة بسيطة من خلال ترتيب عدة كلمات في جمل مثالية. في الصفحة ٤٧ ، يتم تقديم مادة مهارة الكتابة عن طريق اختيار الكلمة التي تتوافق مع الصورة لإعادة كتابتها.

٣. على النقطة "يدرب الكتاب على الكتابة الإبداعية". من نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية للحياة" له شكل من أشكال مادة مهارة الكتابة مختلفا وتكون على الكتابة الإبداعية في كل وحدات معروضة. يعرض شكل مختلف من مواد مهارة الكتابة

Syaifullah and Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab"; الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها 97

في كل وحدات التي هي مختلفة ومثيرة للاهتمام عند دراستها. المثير للاهتمام أن الكتاب التعليمي المراد دراسته مجهز بأشكال مختلفة وإبداعية من المواد.⁹⁸ الكتاب التعليمي المثيرة للاهتمام للمناقشة سوف تفهم بسهولة فهم مستخدمي الكتب على المواد المقدمة

٤. عند النقطة "تبدأ تدريبات الكتابة بالألوية". قام الباحث التحليل ثم وجد نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية للحياة" يعرض شكلا من أشكال التمارين والمواد الأساسية التي يجب تعلمها للمتعلمين المبتدئين. تم تصميم شكل تمارين المهارات المادية والأساسية المقدمة في كتاب "العربية للحياة" وترتيبه بشكل صحيح بحيث يمكن للطلاب المبتدئين متابعة التعلم دون الحاجة إلى الشعور بالصعوبات.

٥. على النقطة "يتم التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة". ومن نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية للحياة" قد عرض شكلا من أشكال ممارسة مهارة الكتابة الإبداعية مع المستوى المستهدف لمستخدمي كتاب "العربية للحياة" في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانغ، وهو مستوى الطلاب الذين يعيشون في البيئة معهد الجامعي. ملاءمة مهارة الكتابة التدريب على المواد مع مستوى قدرة الطلاب وجعل الكتاب التعليمي مناسبة.⁹⁹

٦. على النقطة "يتم التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته". وقد قام الباحث بتحليل هذه النقطة في كل وحدات في كتاب "العربية للحياة" وهو نوع المادة والتمارين التي نقوم بها من خلال كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف وأصواتها. كما هو الحال في ممارسة مهارة الكتابة في فصل المراجعة الأولى صفحة ٨٥ بشكل السؤال "اختر الكلمة الصحيحة في كل مجموعة ثم

⁹⁸ Pita Bismiati, Analisis Buku Ajar Bahasa Arab "Duruusul Lughah Al-'Arabiyah Li-Athfal" Di SD 1 Plus Masyithah Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap, 2016.

⁹⁹ Brawijaya, Pedoman Umum Penulisan Bahan Ajar.

اكتبها" حول هذه أسئلة من المتوقع تثقيف الطلاب لاختيار الكلمة التي تتوافق مع الحرف وشكل الكتابة الصحيح. تدعو الأسئلة الطلاب بشكل غير مباشرة إلى قول الصوت من أجل معرفة الكتابة الصحيحة على الإجابة.

٧. على النقطة "يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة". يتم عرض مادة مهارة الكتابة بشكل تمارين كتابة الحروف العربية بشكل مستمر في مواقعها المختلفة ثم تصبحها في جملة مفيدة.

٨. عند النقطة "عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف". والتحليل الذي أجراه الباحث حول هذه النقطة يتعلق بمهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" أن النقطة واردة في الكتاب. عدد ممارسة مهارة الكتابة التي نعظ بها في كل وحدات وإلى زيادة في المراجعة الأولى والثانية يكفي لتدريب الطلاب لتحسين قدرة على مهارة الكتابة.

٩. عند النقطة "نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب". قام الباحث بتحليل أن كتاب "العربية للحياة" يلبي هذه النقطة بالفعل. نوع تمارين في كتاب "العربية للحياة" هي وفقا للمواد المنقولة على كل وحدة مهارة الكتابة. بالإضافة إلى أنه وفقا لكل وحدة، فإن نوع تمرين الكتابة يتوافق أيضا مع مستوى مستخدمي كتب الطلاب.

من وصف تحليل محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني باستخدام أداة تحليل محتوى مادة مهارة الكتابة رأى عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بأن هذا الكتاب مناسب ويمكن في عرض مادة مهارة الكتابة بإسناد كامل.

ب. تحليل تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

استخدم الباحث أداة تحليل المحتويات عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" لتحليل المحتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب

"العربية للحياة" الجزء الثاني الذي يناقش كيفية إعداد الكتاب التعليمي بجيد وصحيح والتوجيه حول كيفية أن تصبح معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها جيدا.^{١٠٠}

أجرى الباحث تحليلا محتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني باستخدام أداة التحليل التالية التي استخدمها الباحث كأوصاف ومنها:

١. النقطة "عدد التدريبات في الكتاب مناسبة". ومن تحليل الباحث أن الباحث وجد عدد التدريبات في كتاب "العربية للحياة" مناسب مع المادة السابقة على كل الوحدة. يعرض مؤلف كتاب "العربية للحياة" المادة التي تم تجهيزها بعد ذلك بتمارين تتوافق مع المادة التي تم تسليمها.

٢. النقطة "عدد التدريبات في كل درس مناسب". قد حلل الباحث ووجد أن عدد التدريبات في كتاب "العربية للحياة" مناسب مع المادة السابقة على كل درس. يعرض مؤلف كتاب "العربية للحياة" المادة التي تم تجهيزها بعد ذلك بتمارين تتوافق مع المادة التي تم تسليمها. من بين كل درس في وحدة واحدة هناك تمارين مسلسلة مع بعضها البعض. لكي يتمكن الطلاب من الإجابة على الأسئلة، يجب عليهم لمعرفة محتوى المادة السابقة أولا.

٣. على النقطة "تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب". وحلل الباحث أن كتاب "العربية للحياة" يناسب مع هذه النقطة. يتم تعديل جميع أنشطة التدريب والتعلم التي يقوم بها الطلاب باستخدام هذا الكتاب وفقا لعمر الطلاب. ويتضح ذلك من خلال اختيار المفردات والموضوعات المناسبة جدا لمستوى الطلاب في بيئة المعهد الجامعي.

٤. عند النقطة "تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب". وتتفق نتائج التحليل الذي أجراه الباحث فيما يتعلق بهذه النقطة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني مع مستوى الطلبة. في برنامج المكثف لتعلم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج،

^{١٠٠} الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الطلاب الذين يأتون من مستوى اللغة العربية الذين تم تجميعهم وفقا للاختبار قبول قبل تبء البرنامج. على مستوى الجزء الثاني هي المرحلة الثانية للطلاب بعد الاطلاع على كتاب " العربية للحياة" الجزء الأول^{١٠١} الذي يعد في الجزء الأول الكتاب الأساسي لمعلمي اللغة العربية.

٥. النقطة "يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط". ومن خلال ملاحظة تحليل محتويات الكتاب الذي قام به الباحث أن كتاب "العربية للحياة" واضح جدا في تقديم التعليمات للإجابة على السؤال في كل تمرين مقدم. قبل طرح الأسئلة من التمارين والتقويمات يتم إعطاء تعليمات وأمثلة من الإجابات لاتباع الطريق في الإجابة على الأسئلة.

٦. النقطة "يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات". قد وجد الباحث نتائج التحليل حول هذه النقطة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني. يقدم هذا الكتاب أمثلة على كيفية وخطوات القيام بالإجابات التي تم تقديمها حتى لا تكون مخطئا في الإجابة على الأسئلة ووفقا لمؤشرات الإنجاز في كل وحدات من كتاب "العربية للحياة".

٧. النقطة "تتسم الأنشطة بالتنوع والتجديد". عرضت نتائج التحليل الذي أجراه الباحث أن كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني له الأنشطة التقويمي بالتنوع والتجديد. ويتضح من العديد من الأنواع والابتكارات في نموذج تقويم مهارة الكتابة الوارد في هذا الكتاب. من بين التنوع والتجديد وجد أكثر من ١٥ نوعا من الأسئلة كما أظهر الباحث في الباب الرابع من المبحث الثاني^{١٠٢}.

٨. النقطة "تتضمن الكتاب على عدد كاف من اختبارات التحصيل". وجد الباحث نتائج تحليل المحتوى وفقا لهذه النقطة في كتاب العربية للحياة في تقويم للمواد اللغوية.

^{١٠١} محمد عبد الحميد، سوتامان، سيف المصطفى، دانيال حلمي، زكية عارفة، نور قمري، أبو المعالي، محي أولي الكرام، نائب مغفور، نور إلى إفاواتي، العربية للحياة الكتاب الأول (مالاتج: جامعة مالكي فريس، ٢٠٢٠).

^{١٠٢} انظر إلى الباب الرابع ف صفحة ٤٠

يتضمن كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني التمرينات ما يكفي لتدريب مهارة الكتابة لطلبة.

٩. عند النقطة "تشتمل الاختبارات على مواد خارج ما درسه الطالب". ومن نتائج تحليل الباحث أنّ كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني وفقا لنقطة هذا التحليل. تمّ تجهيز الكتاب بالامتحانات والتمارين كتنقيح للمواد التي تمت دراستها سابقا. أسئلة التمرين الواردة في الكتاب تضبط دائما المواد التي تم تقديمها من قبل.

١٠. على النقطة "تعزز وحدة المراجعة لمهارة اللغوية في الوحدة السابقة". وجد الباحث نتائج التحليل أنّ هناك وحدة مراجعة لتعزيز قدرة مهارة الكتابة التي تمت دراستها في الوحدة السابقة. تمّ تجهيز كتاب "العربية للحياة" باثنين فصلين المراجعة، وهما المراجعة الأولى والمراجعة الثانية حيث تعرض كل من المراجعة الوجهة مجموعة من تمارين سؤالا كشكل من أشكال تقويم فهم اللغة التي حصل عليها الطلاب.

١١. النقطة "تعود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية". ومن نتائج تحليل محتوى تقويم مهارة الكتابة كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني أنّ هذا الكتاب مجهز بالأنشطة التقويمية تؤدي إلى تحقيق مؤشرات في كل مهارات اللغوية، وخاصة في مهارة الكتابة. بدءا من الوحدة الأولى التي تعرض النوع الأساسي من تقويم مهارة الكتابة ثم يزيد من مستوى صعوبة أسئلة التمرين تدريجيا إلى وحدة ثامنة.

١٢. عند النقطة "يقدم الكتاب أساليب تقويم متنوعة". وحصل الباحث على نتائج تحليل محتويات التقويم المتعلقة بهذه النقطة أنّ كتاب "العربية للحياة" له شكلا متنوعة من الطرق والأساليب لشكل التقويم. إنّ تنوع أشكال التقويم الواردة في كتاب "العربية للحياة" يجعل الطلاب لا يشعرون بالتشعب والملل لزراعة وتحسين مهارة الكتابة.

قال أويكونتو أنّ شرط الاختبار الجيد هو اختبار عملي و سهل وغير مضلل و مجهزة لتعليمات حتى يمكن إعطاؤه الآخرين.¹⁰³ تشمل الأسئلة المستويات السهلة والمتوسطة إلى الصعوبة. يمكن العثور على مستويات سهلة في نموذج السؤال "نعم / لا"، وبحث عن الصور الذي تطابق النص. السؤال المستوى المتوسطة يمكن العثور عليه في نموذج السؤال "صحيح / خطأ" وكتابة أرقام العدد والمعدود والمستوى الصعوبة يمكن العثور عليه كتابة وتصبح جملة مفيدة.

نقسم أنواع الأدوات في تقويم التعليم إلى نوعين، هما شكل الاختبارات الموضوعية وغير الموضوعية. تنقسم أنواع اختبارات الشكل الموضوعي إلى أربعة، وهي الاختبار من متعدد، الاختبار الصحيح والخطأ، التوقيق، الدخول على المكشوف. و في الوقت نفسه، هناك نوع واحد من الاختبار غير الموضوعي، ألا وهو اختبار المقالة. ينقسم اختبار الوصف إلى قسمين ، وهما وصف محدود ووصف مجاني.¹⁰⁴

الأنشطة المقدمة تؤدي إلى تحسين المهارات اللغوية. يتضح من نموذج السؤال الذي يتطلب الكثير من التفكير والفهم، بحيث إذا عمل الطلاب دائما الأسئلة التقويم، فإن قدرتهم ستكون أكثر صقلا. يقدم هذا الكتاب طرق تقويم مختلفة. وجد الباحث في تحليله أنّ هناك ثمانية عشرة نموذج سؤال. يحتوي كل وحدة على الثلاثة إلى الأربعة نموذج أسئلة بمستويات مختلفة من الصعوبة.

من وصف نتائج تحليل محتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" باستخدام أداة تحليل محتوى تقويم المواد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" أنّ هذا الكتاب يتوافق مع الأداة ككتاب يحتوي على تقويم جيد ومناسب لمهارة الكتابة. من

¹⁰³ Suharsimi Arikunto, *Dasar - Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2008). 58

¹⁰⁴ Adea Wulan dan Risa Aristia, "Jenis-Jenis Instrumen Dalam Evaluasi Pembelajaran," *Prodi PGMI FAI Universitas Muhammadiyah Sidoarjo* (2019): 11.

الأدوات التي استخدمها الباحث، يحتوي كتاب "العربية للحياة" على نتيجة على نحية إعداد مادة الكتاب التعليمي خاصة لمهارة الكتابة.

المبحث الثاني : كتاب "العربية بين يديك" كتاب الأول الجزء الثاني

أ. تحليل محتوى كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني لمهارة الكتابة

في كتاب "العربية بين يديك" قدمت مادة مهارة الكتابة عن كل وحدة وتكيفها مع الموضوعات ذات الصلة بالطلاب في البيئة اليومية.^{١٠٥} تتوافق مادة مهارة الكتابة المعروضة في كتاب "العربية بين يديك" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم من حيث تجميع مواد مهارة الكتابة في كتب المواد التعليمية العربية.

وحلل الباحث محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" باستخدام الكتاب المرجعي "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" الذي يناقش كيفية ترتيب المواد في كتاب مدرسي جيد وصحيح. من الكتاب المرجعي، هناك أداة لتحليل كتاب مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية. أجرى الباحث تحليلاً مادة مهارة الكتابة باستخدام أداة تحليل كتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" على النحو التالي:

١. حول النقطة "يهتم الكتاب بمهارة الكتابة". بعد تحليل الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" هو كتاب مادة تعليمية تتعلق مهارة الكتابة لأن كل وحدة مجهزة بمواد وأشكال مختلفة من تقييم مهارة الكتابة وبما يتوافق مع موضوع كل وحدة. من الأشياء المهمة جدا في كتاب المواد التعليمية باللغة العربية مهارة الكتابة التي يمكن أن تحسن مهارات الطلاب اللغوية. مع مهارة الكتابة في كتاب المواد التعليمية سيجعل كتاب المواد التعليمية العربية كتابا مثاليا.^{١٠٦}

^{١٠٥} آخر، كتاب طالب ١: سلسلة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك.
^{١٠٦} الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها Syaifullah and Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan
".Bahan Ajar Bahasa Arab

٢. حول النقطة "يدرب الكتاب على الكتابة الألية". من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" يمكن أن يدرّب مهارة الكتابة الأساسي لدى الطلاب الذين يستخدمون هذا الكتاب. يأتي الكتاب بأشكال بسيطة وسهلة الفهم من تدريبات مهارة الكتابة مثل إعادة كتابة المفردات وترتيب الكلمات واختيار الكلمات المناسبة لإعادة كتابتها.

٣. حول النقطة "يدرب الكتاب على الكتابة الإبداعية". ويتضح من نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" يحتوي على أشكال مختلفة من مهارة الكتابة المادية والإبداعية في كل وحدة معروضة. تعرض كل وحدة شكلا مختلفا ومثيرا للاهتمام من مادة مهارة الكتابة عند دراستها. ومن المثير للاهتمام أن كتاب المواد التعليمية المراد دراسته مجهز بأشكال مختلفة ومبتكرة من المواد.١٠٧ سوف تفهم كتب المواد التعليمية المثيرة للاهتمام للمناقشة بسهولة فهم مستخدمي الكتب للمواد المقدمة.

٤. حول هذه النقطة "تبدأ تدريبات الكتابة بالألية". ومن نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" يعرض شكل التمارين ومادة مهارة الكتابة التي تعتبر أساسية للتعلم للمتعلمين المبتدئين. تم تصميم شكل المواد وممارسة المهارات الأساسية المقدمة في كتاب "العربية بين يديك" بشكل جيد وترتيبها بحيث يمكن للطلاب الذين ما زالوا مبتدئين متابعة التعلم دون الحاجة إلى الشعور بالصعوبة.

٥. حول هذه النقطة "يتم التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة". من نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" قد عرض شكلا من أشكال التدريب على مهارة الكتابة الإبداعية مع المستوى المستهدف لمستخدمي "العربية بين يديك". مدى ملاءمة تمارين مهارات الكتابة المادية مع مستوى قدرة الطالب ، مما يجعل كتاب المادة التعليمية كتابا مناسباً للمواد التعليمية.١٠٨

١٠٧ Bismiati, Analisis Buku Ajar Bahasa Arab "Duruusul Lughah Al-'Arabiyah Li-Athfal" Di SD 1 Plus
Masyithah Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap
١٠٨ Brawijaya, Pedoman Umum Penulisan Bahan Ajar

٦. حول هذه النقطة "يتم التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته". وقد حلل الباحث هذه النقطة على كل وحدة في "العربية بين يديك"، أي أن نوع مادة وممارسة مهارة الكتابة يتم عن طريق كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف وأصواتها. كما هو الحال في تمرين مهارة كتابة مرجى أولاً صفحة ٨٥ مع شكل السؤال "اختر الكلمة الصحيحة في كل مجموعة ثم اكتبها" على السؤال من المتوقع أن يختار الطلاب الكلمات التي تطابق الحروف الصحيحة وأشكال الكتابة. يدعو السؤال الطلاب بشكل غير مباشر إلى نطق الصوت من أجل معرفة الكتابة الصحيحة على الإجابة.
٧. حول هذه النقطة "يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة". ومن نتائج تحليل الباحث أن هذه النقطة واردة في كل وحدة. يتم عرض شكل مادة مهارة الكتابة في شكل ممارسة كتابة الحروف العربية بشكل مستمر في مواضع مختلفة ثم توحيدها في جملة واحدة كاملة.
٨. حول النقطة "عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف". التحليل الذي أجرى الباحث في هذه المرحلة مرتبط بمهارة الكتابة الوارد في كتاب "العربية بين يديك" الذي وردت هذه النقطة في الكتاب. مع كمية من التدريب مهارة الكتابة في كل وحدة ومقرونة بموجه الله والتسانية يكفي لتدريب الطلاب على تحسين قدرة مهارة الكتابة.
٩. حول نقطة "نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب". يحلل الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" يلي بالفعل هذه النقطة. أنواع التمارين في كتاب "العربية بين يديك" تتوافق مع المواد المقدمة في كل وحدة. بالإضافة إلى كونه متوافقاً مع كل وحدة، فإن نوع التدريب على الكتابة يتوافق أيضاً مع مستوى الطلاب الذين يستخدمون الكتب.

من وصف تحليل محتوى مادة كتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة باستخدام أداة تحليل محتوى مادة مهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان أن هذا الكتاب مناسب وممكن في تقديم مادة مهارة الكتابة مع المسند المثالي.

ب. تحليل تدريبات كتاب "العربية بين يديك" كتاب الأول الجزء الثاني لمهارة الكتابة

ولتحليل التدريبات أسئلة الممارسة في كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني استخدم الباحث أدوات تحليل المحتوى على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه بعنوان "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" الذي يناقش كيفية تأليف كتاب مادة تعليمية جيدة وصحيحة، ودليل حول كيفية أن تكون معلما جيدا للغة العربية لغير الناطقين بها.

وقد أجرى الباحث تحليلا لمضمون تدريبات مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني مع الأدوات التحليلية التالية التي استخدمها الباحث كأوصاف منها:

١. حول نقطة "عدد التدريبات في الكتاب مناسبة". ومن تحليل الباحث وجد الباحث أن عدد التدريبات الواردة في كتاب "العربية بين يديك" الجزء الثاني كان متوافقا مع المواد التي تم تسليمها في كل وحدة. يعرض مؤلف كتاب "العربية بين يديك" الجزء الأول والثاني المادة ثم يتم تجهيزها بتمارين تتوافق مع المواد المقدمة. مع عدد أسئلة الممارسة المقدمة في هذا الكتاب باستمرار ووفقا للكتاب.

٢. حول نقطة "عدد التدريبات في كل درس مناسب". ووجد الباحث من تحليل الباحث أن عدد التدريبات الواردة في كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني كان متوافقا مع المادة المقدمة في كل وحدة. يعرض مؤلف كتاب "العربية بين يديك" الجزء الثاني المادة ثم يتم تجهيزها بتمارين تتوافق مع المواد المقدمة. بين كل درس في وحدة هناك ممارسة مستمرة مع بعضها البعض. لتتمكن

- من الإجابة على الأسئلة، يجب على الطلاب أولاً تعلم محتوى المادة السابقة. تحتوي كل وحدة على نفس عدد الأسئلة وأنواع الأسئلة.
٣. حول هذه النقطة "تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب". وحلل الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني يتوافق بالفعل مع هذه النقطة. يتم تعديل جميع التمارين والأنشطة التعليمية التي يقوم بها الطلاب باستخدام هذا الكتاب وفقاً لعمر مستخدم الكتاب.
٤. حول النقطة "تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب". وكانت نتائج التحليل الذي أجراه الباحث ذات الصلة بهذه النقطة في كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني مطابقة لمستوى الطلبة. في تعلم اللغة العربية في بيئة تعليمية، تم تجميع الطلاب الذين يأتون من مستوى اللغة العربية وفقاً للاختبار التمهيدي قبل بدء تعلم اللغة العربية. على مستوى الجزء الثاني في الكتاب الطلابي الأول هذه هي الخطوة الثانية للطلاب بعد الاطلاع على كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الأول الذي في الجزء الأول هو الكتاب الأساسي لمتعلمي اللغة العربية من جميع المستويات.
٥. حول هذه النقطة "يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط". ومن ملاحظة تحليل محتويات الكتاب التي قام بها الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني واضح جداً في تقديم إرشادات للإجابة على الأسئلة في كل تمرين مقدم. قبل إعطاء أسئلة الممارسة والتقييمات، يتم إعطاء التعليمات ونماذج الإجابات لاتباع الخطوات في الإجابة على الأسئلة. ومع ذلك، في الوحدة الأخيرة من الكتاب، لا توجد أمثلة على خطوات القيام بأسئلة التدريب.
٦. حول هذه النقطة "يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات". وتوصل الباحث لنتائج التحليل حول هذه النقطة في كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني. يقدم هذا الكتاب أمثلة على كيفية وخطوات عمل الإجابات التي تم تقديمها حتى

لا تجيب على الأسئلة الخاطئة ووفقا لمؤشرات الإنجاز في كل وحدة من وحدات كتاب "العربية بين يديك".

٧. حول هذه النقطة "تتسم الأنشطة بالتنوع والتجديد". وأظهرت نتائج التحليل الذي أجراه الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني له أنشطة تقييمية متنوعة ومبتكرة للغاية. يتضح هذا من خلال العديد من الأصناف والابتكارات في شكل تقييم مهارات الكتابة الواردة في هذا الكتاب. من بين التنوع والابتكار وجدت أكثر من ١٣ نوعا من الأسئلة كما أظهر الباحث في الفصل الرابع من المبحث الثاني.

٨. حول هذه النقطة "تشتمل الكتاب على عدد كاف من اختبارات التحصيل". وتوصل الباحث إلى نتائج تحليل المحتوى وفقا لهذه النقطة في كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني في إعداد تقويم المادة اللغوية. كتاب "العربية بين يديك" يتضمن هذا الكتاب المكون من مجلدين عددا كافيا من الاختبارات لممارسة مهارة الكتابة لدى مستخدمي الكتاب.

٩. حول النقطة "تشتمل الاختبارات على مواد خارج ما درسه الطالب". ومن نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني يناسب هذه النقطة من التحليل. الكتاب مجهز بامتحانات وتمارين كتقييم للمادة التي تمت دراستها من قبل. تقوم أسئلة الممارسة الواردة في الكتاب دائما بضبط المواد التي تم تقديمها من قبل.

١٠. حول النقطة "تعزز وحدة المراجعة لمهارة اللغوية في الوحدة السابقة". وجد الباحث نتائج التحليل أن هناك وحدة الاختبار النهائي لتعزيز قدرة مهارة الكتابة التي تمت دراستها في الوحدة السابقة. كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني مجهز بـ "اختبر نفسك" في كل وحدة من الوحدات حيث تعرض كل وحدة مروجة مجموعة من تمارين السولا كشكل من أشكال تقييم فهم المهارات

اللغوية التي اكتسبها مستخدمو الكتاب من تعلم وحدتين. كما يأتي مع "اختبر النهائي" في نهاية وحدة الكتاب "العربية بين يديك".

١١. حول هذه النقطة "تقود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية". من نتائج تحليل محتوى تقييم مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني أن هذا الكتاب مزود بأنشطة تقييمية تؤدي إلى تحقيق مؤشرات في كل مهارة لغوية وخاصة في مهارة الكتابة. بدءاً من الوحدة الأولى التي تعرض نوعاً أساسياً من تقييم مهارة الكتابة ثم زيادة مستوى صعوبة أسئلة الممارسة تدريجياً حتى الوحدة الثامنة.

١٢. حول هذه النقطة "يقدم الكتاب أساليب تقويم متنوعة". توصل الباحث إلى نتائج تحليل محتوى التقييم المتعلقة بهذه النقطة بأن كتاب "العربية بين يديك" الكتاب الأول الجزء الثاني له طرق وأساليب مختلفة لشكل التقييم. تنوع استمارات التقييم الواردة في كتاب "العربية بين يديك" يجعل الطلاب الذين يستخدمون الكتاب لا يشعرون بالملل والملل من العمل وتحسين مهارات الكتابة.

من وصف نتائج تحليل محتوى المادة وتدريبات على مهارة الكتابة لكتاب "العربية بين يديك" باستخدام أداة تحليل المحتوى لتقييم كتب المواد التعليمية العربية على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" أن هذا الكتاب يتوافق مع الآلة ككتاب له ممارسة في مهارات الكتابة الجيدة والمناسبة. من الأدوات التي يستخدمها الباحث، يحتوي كتاب "العربية بين يديك" على مسند مثالي في فئة إعداد التقييمات والتمارين على مهارة الكتابة.

المبحث الثالث : مقارنة بين كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني وكتاب "العربية

بين يديك" الجزء الثاني

في دراسة مقارنة بين كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" لمهارة الكتابة، وجد الباحث أن كلا الكتابين يحتويان على محتوى مادي وممارسة مهارة الكتابة الجيدة جدا وسهلة الاستخدام. كلا الكتابين لهما شخصياتهما وخصائصهما الخاصة في عرض المواد واختيار المفردات واختيار أنواع الأسئلة واختيار الصور التوضيحية.

كتاب "العربية للحياة" هو كتاب مدرسي عربي له مستوى جامعي. ثم يستخدم المستوى الجامعي المستخدم نطاق الجامعات الموجودة في الظروف الجغرافية والثقافية الإندونيسية. في حين أن كتاب "العربية بين يديك" هو كتاب مدرسي عربي يمكن استخدامه مستوى كتابه في المدارس الإعدادية والثانوية. يستخدم نطاق واختيار المواد الواردة في كتاب "العربية بين يديك" الظروف الجغرافية والثقافية في مناطق الشرق الأوسط التي تستخدم اللغة العربية كلغة أم.

الباب السادس

الخاتمة

أ. ملخص البحث

١. محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" يتوافق على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وهو مدرج في فئة الكتب الجيدة لاستخدامها ككتب مدرسية عربية. يتم تضمين مواد مهارة الكتابة في كل وحدة مع عرض المواد التي تبدأ بمقدمة لمواد مقدمة المفردات الموضوعية ومجهزة بمواد التراكيب كمكون رئيسي في تكوين جمل مثالية. تحتوي مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على مواد مختلفة وتبدأ بتمارين كتابية بسيطة وحسب مستوى الطلاب وحسب موضوع المادة المقدمة في كل وحدة.
٢. محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" يتوافق على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ويصنف ككتاب جيد لاستخدامه ككتاب مدرسي عربي. يتم تضمين مواد مهارة الكتابة في كل وحدة مع عرض المواد التي تبدأ بمقدمة لمواد مقدمة المفردات الموضوعية ومجهزة بمواد التراكيب كمكون رئيسي في تكوين جمل مثالية. تحتوي مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" على مواد مختلفة وتبدأ بتمارين كتابة بسيطة ووفقا لمستوى الطلاب الذين يستخدمون الكتاب ووفقا لموضوع المادة المقدمة في كل وحدة. محتوى ممارسة مهارة الكتابة في كتاب "العربية بين يديك" محتوى ممارسة مهارة الكتابة في هذا الكتاب متنوع للغاية ومبدع ومبتكر. يمكن لأشكال التقييم المقدمة في كتاب "العربية بين يديك" أن تحسن من قدرة مهارة الكتابة الجيدة والصحيحة ووفقا للمواد التي تم تعلمها قبل أنشطة التقييم. يمكن لتقييم مهارة الكتابة في كتاب "العربية

بين يديك" تدريب وتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب كمستخدمين للكتاب.

٣. إن مقارنة محتويات الكتاب بين كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك" حول مهارة الكتابة لها خصائصها الخاصة في تجميع واختيار وصنع مواد الكتاب. كتاب "العربية للحياة" هو كتاب ذو مستوى جامعي وظروف جغرافية وثقافية في إندونيسيا. في حين أن كتاب "العربية بين يديك" هو كتاب مدرسي عربي يمكن استخدامه على مستوى المدرسة الثانوية وفي إعداد الكتاب واختياره وصنعه من حيث الظروف الجغرافية والثقافية للشرق الأوسط.

ب. المقترحات

أثناء عملية البحث، هناك العديد من الاقتراحات التي يمكن تقديمها، وهي:

١. من المتوقع أن يهتم معدو الكتب المدرسية العربية بالجوانب الأساسية للمهارات اللغوية، وخاصة مهارات الكتابة بحيث يسهل فهمها من قبل مستخدمي الكتب والطلاب. في الممارسة العملية، يجب أن تتم الأنشطة لتحسين قدرة مهارة الكتابة بأنشطة مختلفة وإبداعية ومبتكرة حتى لا يشعر الطلاب بالملل من التعلم.

٢. ومن المتوقع أن يقوم الباحث المستقبلون بتطوير هذا البحث حول التحليل المادي لمهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة الواردة في كتاب "العربية للحياة" وكتاب "العربية بين يديك". لأن هذا البحث يقتصر فقط على البحث عن مهارة الكتابة.

المراجع

- آخر, عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و. كتاب طالب ١: سلسلة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك. ٢. ed. المملكة العربية السعودية: العربية للجميع, ٢٠٠٣.
- البعليكي, منير. المورد (قاموس عربي - إنكليزي). بيروت: دار العلم للملايين, ١٩٩٥.
- الدين, أحمد ناسك حمام. "طرائق تعليم المهارات اللغوية العربية، دراسة مقارنة بين مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية غرسيك ومدرسة أصول الحكمة الإبراهيمي المتوسطة الإسلامية غرسيك." جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.
- الدين, أحمد نور. "تحليل الكتاب الإلكتروني بين العربية المعاصرة (Standard Modern Arabic) والعربية على الإنترنت (Online Arabic) دراسة مقارنة." جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠١٩.
- الدين, شريف. "استخدام الصور وسيميائيتها البصرية في كتاب Bahasa Arab وكتاب تعليم اللغة العربية (دراسة مقارنة)." جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.
- الدينا, صفية. "تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع الصادر عن وزارة الدين و توها بوترا (منظور هيئة معايير التعليم الوطنية)." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢.
- الرحمة, نادية. "تقويم تدريبات كتاب 'العربية بين يديك' و'العربية للناشئين' على ضوء تصنيف بلوم للمعرفة." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٧.
- الرسل, أدي ديستري ديفيانا، فوزي أسري، أسفية. "العلاقة بين الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي في تعليم الكتابة *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program*."

Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya 9,
no. 2 (2021).

- العزوي, رحيم يونس كرو. مقدمه في منهج البحث العلمي. عمان: دار دجلة, ٢٠١٣.
- الفوزان, د. عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. رياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر, ٢٠١١.
- المؤمن, علي معمر عبد. مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الأساسية والتقنيات والأساليب. ليبيا: دار الكتب الوطنية بنغازي, ٢٠٠٨.
- الناقدة, محمود كامل و رشدي أحمد طعيمة. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. رياض: المملكة العربية السعودية, ٢٠١٥.
- تريادي, فيان. “تعليم قواعد اللغة العربية في كتاب الآجروميّة والنحو الواضح (دراسة وصفية تحليلية عن مقارنة محتوى كتاب الآجروميّة والنحو الواضح ومدى فعاليتها مع كل طبقات المتعلمين.” جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, ٢٠١٩.
- دشلي, كمال. منهجية البحث العلمي. حامة: كلية العلوم الإدارية سابقا, ٢٠١٦.
- دويدزي, رجاء وحيد. البحث العلمي أساسيات النظرية وممارسته العملية. الدمشق: دار الفكر بدمشق, ٢٠٠٠.
- رحمي, نوفيتا. “تدريس التعبير في مهارة الكتابة *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 18, no. 2 (2017).

رمضاني, عين الرحمن. “مقارنة الكتاب لتعليم مهارة القراءة العربية، دراسة مقارنة بين استعمال كتاب الاكتشاف بمعهد فونجاء دار السلام فلنجاغن باميكاسن وكتاب المطالعة العربية بمعهد الأمين سومنب.” جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.

سنيوان, أحسان و محمد أحمد و ثحي أدي. “تطوير وسائل الإعلام التعليمية العربية التي تعمل بنظام أندرويد بالمدرسة الاسلامية الحكومية الأولى ببوغياكرتا *Jurnal Ihtimam* 5, no. 2 (2022).”

سوسنتي, ريني دوي. “دراسة تحليل المواد التعليمية ‘الكتب المدرسية’ في مواد اللغة العربية في الصفوف الثانوية بالمدرسة الابتدائية—199: 223. *Arabia* 5, no. 2 (2013).”

ضيف, شوقي. المعجم الوسيط. القاهرة: مكتبة شوراق الدولية, ١٩٧٢.

طعيمة, رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى, ١٩٨٥.

عبد الله, أحمد حافظ, استقامة, ايتا نور and شيفوجي, أحمد. “تحليل الأخطاء النحوية في أطروحات الطلاب الدراسات العليا في تعليم العربية وعلومها.” ندوة وطنية حول الطلاب العرب ٤. (2021).

عثمان, عبد الرحمن احمد. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية. الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر, ١٩٩٥.

علوان, أحمد فؤاد محمود. المهارة اللغوية, ماحتها وطرق تدريسها. رياض: دار المسلم, ١٩٩٢.

عليان, أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, ١٩٩٢.

مدى, إنعام الرحيمة, فهم وجيا موسوما. “تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية, *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (2021).”

مزينة، وليمة الفرى و ألوين خالصسن و ليلي. “تطوير وسائل الإعلام التفاعلية القائمة على الحرائط الذهنية المستندة إلى Lectora لتعليم الأسماء والأفعال *Ijaz Arabi Journal*.” *of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021).

مسلمة، كيكي جهيا. “تحليل الكتاب المدرسي بين الكتاب هيا نتعلم العربية والعصري) دراسة مقارنة بمعيار وكالة معايير التعليم الوطنية ”.(BSNP جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١.

مهيبان. “نظام التعليم الإلكتروني على أساس الموقع الشبكي لتعليم اللغة العربية In ”.وقائع اللقاء العلمي الدولي للغة العربية. Vol. 1, 2021.

نور حميمي بن زين الدين, نونج لكسناً كاما and, زكريا عمر. “استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة وتعلمها عبر برنامج ويكي In ”.دراسات في استراتيجيات تعلم اللغة العربية, ٢٠١١.

يومانظا, محمد إندرا. “الصور التعليمية في سلسلة العربية بين يديك وسلسلة العربية للعالم (دراسة مقارنة).” جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١

خر, عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و. كتاب طالب ١: سلسلة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك. ٢. ed. المملكة العربية السعودية: العربية للجميع, ٢٠٠٣.

البعلبكي, منير. المورد (قاموس عربي - إنكليزي). بيروت: دار العلم للملايين, ١٩٩٥.

الدين, أحمد ناسك حمام. “طرائق تعليم المهارات اللغوية العربية، دراسة مقارنة بين مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية غرسيك ومدرسة أصول الحكمة الإبراهيمي المتوسطة الإسلامية غرسيك.” جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.

الدين, أحمد نور. “تحليل الكتاب الإلكتروني بين العربية المعاصرة (Standard Modern)

Arabic) والعربية على الإنترنت (Online Arabic) دراسة مقارنة. ” جامعة

سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠١٩.

الدين, شريف. “استخدام الصور وسمياتها البصرية في كتاب Bahasa Arab وكتاب
تعليم اللغة العربية (دراسة مقارنة).” جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.

الدين, صافية. “تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع الصادر عن وزارة
الدين و توها بوترا (منظور هيئة معايير التعليم الوطنية).” جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢.

الرحمة, نداية. “تقويم تدريبات كتاب ‘العربية بين يديك’ و‘العربية للناشئين’ على ضوء
تصنيف بلوم للمعرفة.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٧.

الرسال, أدي ديستري ديفيانا, فوزي أسري, أسفية. “العلاقة بين الكفاءة الذاتية والتفكير
الإبداعي في تعليم الكتابة *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 9,
no. 2 (2021).

العزوي, رحيم يونس كرو. مقدمه في منهج البحث العلمي. عمان: دار دجلة, ٢٠١٣.

الفوزان, د. عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. رياض:
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر, ٢٠١١.

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. المملكة العربية
السعودية: العربية للجميع, ١٤٣١.

المؤمن, علي معمر عبد. مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الأساسية والتقنيات
والأساليب. ليبيا: دار الكتب الوطنية بنغازي, ٢٠٠٨.

الناقدة, محمود كامل و رشدي أحمد طعيمة. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

رياض: المملكة العربية السعودية, ٢٠١٥.

الوهاب, محمد عبد. "المقارنة كمدخل لتقييم أداء البلديات في الدولة العربية In "المؤتمر الدولي, ٢٣. الرياض, ٢٠٠٩.

تريادي, فيان. "تعليم قواعد اللغة العربية في كتاب الآجروميّة والنحو الواضح (دراسة وصفية تحليلية عن مقارنة محتوى كتاب الآجروميّة والنحو الواضح ومدى فعاليتها مع كل طبقات المتعلّمين." جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, ٢٠١٩.

دشلي, كمال. منهجية البحث العلمي. حامة: كلية العلوم الإدارية سابقا, ٢٠١٦.

دويدزي, رجاء وحيد. البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية. دمشق: دار الفكر بدمشق, ٢٠٠٠.

رحمي, نوفيتا. "تدريس التعبير في مهارة الكتابة *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 18, no. 2 (2017).

رمضاني, عين الرحمن. "مقارنة الكتاب لتعليم مهارة القراءة العربية، دراسة مقارنة بين استعمال كتاب الاكتشاف بمعهد فونجاء دار السلام فلنجاغن باميكاسن وكتاب المطالعة العربيّة بمعهد الأمين سومنب." جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.

سنيوان, أحسان و محمد أحمد و ثحي أدي. "تطوير وسائل الإعلام التعليمية العربية التي تعمل بنظام أندرويد بالمدرسة الإسلامية الحكومية الأولى بيوغياكرتا *Jurnal Ihtimam* 5, no. 2 (2022).

سوسنتي, ريني دوي. "دراسة تحليل المواد التعليمية 'الكتب المدرسية' في مواد اللغة العربية في الصفوف الثانوية بالمدرسة الابتدائية—199: *Arabia* 5, no. 2 (2013): 223.

ضيف, شوقي. المعجم الوسيط. القاهرة: مكتبة شوراق الدولية, ١٩٧٢.

طعيمة, رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى, ١٩٨٥.

عبد الله، أحمد حافظ، استقامة، ايتا نور and شيفوجي، أحمد. “تحليل الأخطاء النحوية في أطروحات الطلاب الدراسات العليا في تعليم العربية وعلومها.” ندوة وطنية حول الطلاب العرب ٤. (2021).

عثمان, عبد الرحمن احمد. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية. الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر, ١٩٩٥.

علوان, أحمد فؤاد محمود. المهارة اللغوية، ماحتيتها وطرق تدريسها. رياض: دار المسلم, ١٩٩٢.

عليان, أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, ١٩٩٢.

إلفاواطي, محمد عبد الحميد، سوتامان، سيف المصطفى، دانيال حلمي، زكية عارفة، نور قمري، أبو المعالي، محي أولي الكرام، تائب مغفور، نور إلى. العربية للحياة الكتاب الثاني. مالانج: جامعة مالكي فريس, ٢٠٢٠.

————— العربية للحياة الكتاب الأول. مالانج: جامعة مالكي فريس, ٢٠٢٠.

مدى, إنعام الرحيمة ، فهم وجيا موسوما. “تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدي طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية, *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (2021).”

مزينة, وليمة الفرى و أولين خالصسن و ليلي. “تطوير وسائل الإعلام التفاعلية القائمة على الخرائط الذهنية المستندة إلى Lectora لتعليم الأسماء والأفعال *Ijaz Arabi*.” *Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021).

مسلمة, كيكي جهيا. “تحليل الكتاب المدرسي بين الكتاب هيا نتعلم العربية والعصري) دراسة مقارنة بمعيار وكالة معايير التعليم الوطنية”. (BSNP) جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١.

مهيبان. “نظام التعليم الإلكتروني على أساس الموقع الشبكي لتعليم اللغة العربية In ”. وقائع اللقاء العلمي الدولي للغة العربية. Vol. 1, 2021.

نور حميمي بن زين الدين, نونج لكسناً كما and, زكريا عمر. “استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة وتعلمها عبر برنامج ويكي In ”. دراسات في استراتيجيات تعلم اللغة العربية, ٢٠١١.

نيلة, السعادة. “تحليل الكتاب الدراسي” العربية للحياة” سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة في ضوء أسس إعداد الكتاب التعليمية. مالانج: البحث الجامعي : الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠١٩.

يومانظا, محمد إندرا. “الصور التعليمية في سلسلة العربية بين يديك وسلسلة العربية للعالم (دراسة مقارنة).” جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١

A. Oshiuma, and A. Hogue. *Introduction to Academic Writing*. New York: Addison- Wesley Publishing Company, Inc, 1988.

Adea Wulan dan Risa Aristia. “Jenis-Jenis Instrumen Dalam Evaluasi Pembelajaran.” *Prodi PGMI FAI Universitas Muhammadiyah Sidoarjo* (2019): 11.

Arikunto, Suharsimi. *Dasar - Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

———. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Asyrofi, Syamsuddin. dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006.

Bismiyati, Pita. *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab “Duruusul Lughah Al-’Arabiyyah Li-Athfal” Di SD 1 Plus Masyithah Kecamatan Kroya*

- Kabupaten Cilacap, 2016.
- Brawijaya, PPS Universitas. *Pedoman Umum Penulisan Bahan Ajar*. Malang: Universitas Brawijaya, 2010.
- Cahyadi, Ani. “Pengembangan Media Dan Sumber Belajar Teori Dan Prosedur.” *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* 44, no. 8 (2011).
- Dalman. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2016.
- Darmalaksana, Wahyudin. “Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dan Studi Lapangan.” *Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung* (2020).
- Depdikbud. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Depdikbud, 2008.
- Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas, 2008.
- Detlor, Brian, and Vivian Lewis. “Promoting Academic Library Research Through the ‘Faculty-Member-In-Residence’ Program.” *Journal of Academic Librarianship* 41, no. 1 (2015).
- Douglas, Brown H. “Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.” *San Francisco State University* 7, no. 2 (2020).
- Elmubarok, Zaim, Darul Qutni, and Muchlisin Nawawi. “Pengembangan Buku Ajar Keterampilan Menulis Bahasa Arab Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Penunjang Kreativitas Mahasiswa.” *Alsina : Journal of Arabic Studies* 1, no. 2 (2019).
- Hadari Nawawi dan Mimi Martini. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005.
- Heaton, J. B. *Writing English Language Tests*. London: Longman Group, 1988.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. IV. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Ishak, and Eva Rabita. “Transformasi Perpustakaan Di Era Big Data.” *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)* 2, no. 2 (2019).
- Jumal Ahmad. “Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis).”

- ResearchGate*, no. June (2018).
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology*. London: SAGE Publication, 1991.
- M. Abdul Hamid, Danial Hilmi dan Syaiful Mustofa. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa.” *Imla Journal* 4, no. 1 (2019): 110–114.
- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Masjudin, Ade Kurniawan &. “Implementasi Buku Ajar Microteaching Berbasis Praktek Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Calon Guru.” *JIME (Jurnal Ilmiah Mandala Education)* 3, no. 2 (2018).
- Mirshad, Zaki. “Motivasi Konsumsi Islam versus Sekuler Studi Komparatif Pemikiran Al Ghazali Dan Abraham Maslow.” UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Mulyasa, E. *Pengembangan Dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Muradi, Ahmad. *Pembalajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. 1st ed. Jakarta: Prenada Media Grup, 2015.
- Muslich, Masnur. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Nasution, Syamsiyah. “Analisis Perbandingan Evaluasi Pembelajaran Dalam Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII SMP/MTs Muhammadiyah 2 Yogyakarta Dengan MTs Negeri Sleman Kota.” UIN Sunana Kalijaga Yogyakarta, 2016.
- Pendidikan, Dinas. “Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2006.” *Dinas Pendidikan Jawa Barat* 12, no. 2 (2018).
- Pendidikan, Menteri, D A N Kebudayaan, and Republik Indonesia. *Salinan Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi*, 2020.

- Pohan, Rusdin. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ar Rijal Institute, 2007.
- Purwoko, T. A. Mirzaqon dan Budi. “Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing.” *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2017).
- Saepuddin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Aplikasi*. I. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Salim, Haidir. *Penelitian Pendidikan : Metode, Pendekatan, Dan Jenis*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Santoso, Moh Amin. *Modul Maeri Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qiroah, Dan Kitabah*. Pontianak: STAIN Pontianak, 2011.
- Sticsher, Stesan. *Metode Analisis Teks Dan Wacana, Terjemahan Al Dhazali Dkk*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*. XI. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Suhardjono. *Pedoman Penyusunan Karya Ilmiah Di Bidang Pendidikan Pengembangan Profesi*. Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikdasmen Direktorat Tenaga Kependidikan, 2001.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2007.
- Syaifullah, Muhammad, and Nailul Izzah. “Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab.” *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 127.
- Tarigan, Henry Guntur Tarigan dan Djago. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa, 1986.
- Wallen, Jack R. Fraenkel dan Norman E. *How to Design and Evaluate Research in Education*. 6th ed. New York: Mc Graw-Hill, 2006.
- Wassid, Iskandar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. III. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, n.d.
- Yaniawati, Poppy. “Penelitian Studi Kepustakaan.” In *Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan*. Bandung: FKIP UNPAS, 2020.

الملاحق

ادات تحليل مواد مهارة الكتابة

إضاءات

تاسعا: معالجة الكتابة:

م	البنود	درجات التقييم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠٤	يهتم الكتاب بمهارة الكتابة.						
١٠٥	يدرّب الكتاب على ما قبل الكتابة.						
١٠٦	يدرّب الكتاب على الكتابة الآلية.						
١٠٧	يدرّب الكتاب على الكتابة الإبداعية.						
١٠٨	تبدأ تدريبات الكتابة بالآلية.						
١٠٩	يتم التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة.						
١١٠	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.						
١١١	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة.						
١١٢	عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف.						
١١٣	نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب.						

ادات تحليل التقييم مهارة الكتابة

ثاني عشر: الأنشطة والتدريبات والتقييم:

م	البنود	درجات التقييم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١٣٩	عدد التدريبات في الكتاب مناسبة.						
١٤٠	عدد التدريبات في كل درس مناسب.						
١٤١	تشجع في الكتاب التدريبات النمطية.						
١٤٢	تشجع في الكتاب التدريبات الاتصالية.						
١٤٣	تشجع في الكتاب تدريبات المعنى.						
١٤٤	يبدأ الكتاب بتدريبات الأخط.						
١٤٥	تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب.						
١٤٦	تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب.						
١٤٧	يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط.						
١٤٨	يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات.						
١٤٩	تسم الأنشطة بالتنوع والتحديد.						
١٥٠	التدريبات الاتصالية متعددة.						
١٥١	يشتمل الكتاب على عدد كاف من اختيارات التحصيل.						
١٥٢	تشتمل الاختيارات على مواد خارج ما درسه الطالب.						
١٥٣	تعزز وحدة المراجعة المهارات اللغوية في الوحدة السابقة.						
١٥٤	تقود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية.						
١٥٥	يقدم الكتاب أساليب تقييم متنوعة.						

تَعْرِيفٌ عَنِ سِلْسَلَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْحَيَاةِ

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ.

يَعْتَمِدُ الْكِتَابُ عَلَى نَظَرِيَّةِ التَّعَلُّمِ الْبَنَائِيَّةِ فِي إِعْدَادِهِ، حَيْثُ تَنْظُرُ إِلَى عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ كَعَمَلِيَّةٍ نَشِطَةٍ بِنَاءً، وَتَدْفَعُ الطَّلِبَةَ أَنْ يَتَفَاعَلُوا عَلَى نَحْوِ نَشِطٍ وَقَعَالٍ مَعَ الْبَيْتَةِ، وَتُرَكِّزُ عَلَى بِنَاءِ التَّعَلُّمِ ذِي الْمَعْنَى، وَتَنْظُرُ إِلَى أَنَّ الْمَعْرِفَةَ الْقَبْلِيَّةَ لِلْمُتَعَلِّمِ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِبِنَاءِ التَّعَلُّمِ ذِي الْمَعْنَى، فَالْخَيْرَةُ هِيَ الْمَحْوَرُّ الْأَسَاسِيُّ لِمَعْرِفَةِ الطَّلِبَةِ.

إِنَّ الْكِتَابَ يَنَاسِبُ طَلِبَةَ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْأَهْلِيَّةِ بِإِنْدُونِيسِيَا، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ بُنِيَ فِي إِعْدَادِهِ عَلَى تَحْلِيلِ الْاِحْتِيَاجَاتِ وَالْخَيْرَةِ الطَّوِيلَةِ لِلْجَامِعَةِ مَوْلَانَا مَالِكِ إِبْرَاهِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَا لَانَجَ فِي تَطْوِيرِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُكْتَفِ لَطَلِبَتِهَا أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ سَنَةً. وَأَيْضًا يَنَاسِبُ طَلِبَةَ الْمَعَاهِدِ الدِّيْنِيَّةِ الَّتِي تُشْبِهُ حَصَائِصُهُمْ طَلِبَةَ مَرَحَلَةِ الْجَامِعَةِ.

أهداف السلسلة

تَهْدَفُ السِّلْسَلَةُ إِلَى إِكْسَابِ الطَّلِبَةِ الْقُدْرَةَ عَلَى الْاِتِّصَالِ الْوَاقِعِيِّ فِي الْبَيْتَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِمْ، حَيْثُ يَتِمَكَّنُ الطَّلِبَةَ مِنَ التَّفَاعُلِ مَعَ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ مَعَ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا شَفْهِيًا وَخَوْرِيًّا، وَإِلَى إِكْسَابِ الطَّلِبَةِ الْقُدْرَةَ عَلَى دِرَاسَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

مستخدم السلسلة

تُوجَّهُ السِّلْسَلَةُ لِلطَّلِبَةِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَرَحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ فِي إِندُونِيسِيَا خَاصَّةً وَدَوْلِ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا عَامَّةً. وَخُصِّصَتِ السِّلْسَلَةُ لِلطَّلِبَةِ الدِّيْنِ اتَّقَنُوا قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

مكونات السلسلة

قُسِّمَتِ السِّلْسَلَةُ إِلَى أَرْبَعَةِ كُتُبٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، هِيَ: الْكِتَابُ الْأَوَّلُ، وَالْكِتَابُ الثَّانِي، وَالْكِتَابُ الثَّلَاثُ، وَالْكِتَابُ الرَّابِعُ.

DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الزمن المخصص لتدريس السلسلة

الزمن المخصص لتدريس جميع كتب السلسلة ٣٢٠ محاضرة تقريبًا، ٨٠ محاضرة لكل كتاب. ويتم تدريس السلسلة في الفصلين الدراسين للبرنامج المكثف. ويتضمن هذا الكتاب على ثماني وحدات، ولكل وحدة سبعة دروس كالاتي:

الدرس الأول: الجوارات الإتصالية

يتكوّن هذا الدرس من ٣ إلى ٦ حوارات إتصالية لمساعدة الطلبة في التواصل بالعربية الواقعية في حياتهم. ويحتوي على المفردات، والتراكيب، والعبارات الجديدة.

الدرس الثاني: المفردات

يتكوّن هذا الدرس من المفردات الجديدة المتعلقة بالموضوع مضمومة بالصور. لكل وحدة حوالي ٢٠-٢٤ مفردة جديدة.

الدرس الثالث: التراكيب

يتكوّن هذا الدرس من التراكيب الأساسية لمساعدة الطلاب في استخدام اللغة العربية التواصلية والتفاعلية حيث يستخدم الطلبة التراكيب النحوية تطبيقيًا.

الدرس الرابع: الاستماع

يتكوّن هذا الدرس من تدريبات الاستماع لتطوير قدرة الطلبة على التمييز بين أصوات الحروف، والكلمات المسموعة، وفهم النصوص المسموعة من المواد السابقة، يبدأ من المادة البسيطة إلى المادة المعقدة، وتستخدم عمليّة التدريبات مبادئ التدرج والتنوع.

الدرس الخامس: الكلام

يتكوّن هذا الدرس من التدريبات التي يمكن الطلبة تطوير قدرتهم في التعبير عن الأفكار والمشاعر في اللغة العربية المنطوقة. ويستطيع الطلبة تطوير المواد الموجودة في الحوارات وممارستها.

الدرس السادس: القراءة

يتكوّن هذا الدرس من تدريبات القراءة وفهم النص المقروء. وتستخدم التدريبات مبادئ التدرج والتنوع.

الدرس السابع: الكتابة

يتكوّن هذا الدرس من تدريبات الكتابة العربية والتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجهة إلى اللغة العربية المكتوبة.



المادة والتقويم مهارة الكتابة في "كتاب العربية للحياة" الجزء الثاني

الوحدة الأولى .

العربية للحياة

لاحظ واستمع واقرأ.

٤٣

٣٢

٢١

ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ كُرْسِيًّا

اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ يَوْمًا

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

٨٨

٦٦

٢٢

ثَمَانٌ وَثَمَانُونَ امْرَأَةً

سِتٌّ وَسِتُّونَ عُرْفَةً

اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ مَرَّةً

التدريب ٣: املأ الفراغ بالعدد المناسب.

- ١- فِي الْفَصْلِ (٣١) _____ طَالِبَةٌ.
- ٢- فِي الْمَجْمُوعَةِ (٤٥) _____ رِجَالًا.
- ٣- اسْتَعْرَفَتِ الرَّحْلَةَ (٢٣) _____ سَاعَةً.
- ٤- الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (٩٩) _____ اِسْمًا.
- ٥- الْمَبْنَى (٢٧) _____ دَوْرًا.
- ٦- فِي الْفُنْدُقِ (٥٧) _____ عُرْفَةً.
- ٧- فِي الْمَلْعَبِ (٢٢) _____ لَاعِبًا.



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337














الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِبِ	الاسْمُ الْمُفْتَى	الاسْمُ الْمُؤنَّث	الاسْمُ الْمَذْكَرُ
مُسْلِمُونَ	فَصْلَانِ	مِظَلَّةٌ	مَطَرٌ

التَّدْرِيبُ ٢: اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

			
			الشِّتَاءُ
			
			

DIGITAL COPY
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: رتب هذه الكلمات لتصبح جملة.

١- الأمطار - الفيضان - في - حدث - فصل

٢- دَرَجَةُ - في - فصل - الحرارة - تحت - الشتاء - الصُّفْر

٣- المَطَر - المِظَلَّة - عِنْدَمَا - نَسْتَحِدُّم - يَنْزِلُ

٤- المَطَر - الأَيَّام - يَنْزِلُ - غَزِيرًا - هَذِهِ

٥- يَنْزِلُ - في - فصل - المَطَر - الحَرِيفِ

٦- كَثِيرًا - النَّاسِ - يُحِبُّ - فَصَل - مِنْ - الرَّيِّعِ

٧- في - الرَّيِّعِ - الزُّهُورُ - تَتَفَتَّحُ - فَصَل



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: اِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّوَابِلُ	الفَوَاكِهِ	الأَشْرِبَةُ	الأَطْعَمَةُ

التَّدْرِيبُ ٢: اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ بِالصُّورِ.



DIGITAL COPY
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: رتب هذه الكلمات لتصبح جملة.

١- إلى - السوق - أذهب - الآن - التقليدي

٢- البنت - الفستان - تشتري - البنفسجي

٣- القميص - السوداء - والقلنسوة - الطالب - الأبيض - يريد

٤- ألف - مائة - وخمسين - الصفراء - روية - المحفظة

٥- الرز - المقلي - المسلوق - الأم - والبعض - تطبخ

٦- أختار - والقهوة - البارد - الماء

٧- بعيد - السوق - عن - العصري - البيت

٨- الكتب - الجامعة - قريب - الإسلامية - معرض - من

٩- السوق - يشتري - الشباب - الأشياء - المركزي - في



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: اكتب الكلمات المناسبة لهذه الصورة.





التَّدْرِيبُ ٢: رتب هذه الكلمات لتكون جملاً مفيدة.

١- إلى - الضُّحى - صالح - لِصلاة - المسجد - يذهب

٢- التَّيْنِ - في - يجتمع - مسجد - الطُّلاب

٣- الدِّينِيَّة - الأحد - الحلقة - يُلقى - يوم - فوزي - المحاضرة

٤- معلّم - في - التَّفْسِيرِ - سيفُ الدِّين - المدرسة - الدِّينِيَّة



DIGITAL COPY

HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: صف هذه الصور متسلسلاً.



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدرس السابع: الكتابة

التدريب ١: رتب الكلمات لتكون جملاً.

١- أريد - أكتب - في - أن - المكتبة - مقالة

٢- عشر - على - ستحصل - البطاقة - بعد - دقائق

٣- عن - أبحث - كتاب - في - الفقه - الرف

٤- الطاولة - يرتب - أمين - الكتب - المكتبة - على

٥- خمسة - يستعير - الكتاب - في - صلاح - أيام

التدريب ٢: كون جملاً لا تقل من ٥ كلمات.

١- يذهب _____ :

٢- يستعير _____ :

٣- يبحث عن _____ :

٤- يساعد _____ :

٥- يرتب _____ :



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: املأ البيانات التالية.

مكتبة الجامعة المركزية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
شارع غاجابانا رقم ٥٠ مالانج ٦٥١٤٤

استمارة

الإسم : _____

الجنسية : _____

المهنة : _____

مكان الميلاد : _____

تاريخ الميلاد : _____

الجنس : ذكر أنثى

الحالة الاجتماعية: متزوج أعزب

الديانة : _____

العنوان : _____

البريد الإلكتروني: _____



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٢: رتب الكلمات لتصبح جملة.

١- السمك - الخضروات - المشوي - أرند - و

٢- المؤز - و - من - أرند - فضلك - البطيخ

٣- مائتان - ألف - و - المطلوب - روبيه - خمسون

٤- تفضل - أو - أحمر؟ - ماذا - أزرق - خمارا - خمارا

٥- فقط - المائة - عشرون - التخفيض - في

التدريب ٣: كون جملة من الكلمات التالية.

١- اجتمع :

٢- القنوسة:

٣- اشترك :

٤- أنحضر :

٥- مجلس التعليم :



DIGITAL COPY
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337





مراجعة الكتابة

التدريب ١: اختر الكلمة الصحيحة في كل مجموعة.

- ١- شتأ، شتاء، شتائ، شتاؤ.
- ٢- مشى، سرا، دعى، هفى.
- ٣- مطر، مطر، مطر، مطر.
- ٤- راع، راع، راع، راع.
- ٥- هواؤ، هواء، هوائ، هواأ.

الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التدريب ١: رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة.

١- الشَّخِصِيَّةُ - حُسْنٌ - الْإِسْتِمَارَةُ - الْبَيِّنَاتِ - كَتَبَ - فِي

٢- أُرِيدُ - فِي - عَمِيدٌ - أَنْ - مَكْتَبِهِ - الْكُلِّيَّةِ - أُقَابِلَ

٣- يَدْرُسُ - وَالتَّكْنُوْلُوجِيَا - نَاصِحٌ - يُرِيدُ - كُلِّيَّةٌ - أَنْ - فِي - الْعُلُومِ

٤- لِأَنَّ - يَسْكُنُ - عَنْ - بَيْتَهُ - الْجَامِعَةِ - فِي - بَعِيدٌ - سَالِمٌ - الْمَعْهَدِ

٥- يَدْرُسُ - الْحُكُومِيَّةِ - حَسَنٌ - مَدِينَةٍ - فِي - مَا لَانَجَ - الثَّانَوِيَّةِ - الْمَدْرَسَةِ - فِي

التدريب ٢: صل بين الكلمتين لتكونا عبارة ثم ضعها في جملة مفيدة.

م	أ	ب	العِبْرَةُ	الْجُمْلَةُ
١	الْمَدْرَسَةُ قَرِيْبَةٌ مِنْ			
٢	الْبَيْتُ الثَّانَوِيَّةُ			
٣	كُلِّيَّةٌ مُتَقَدِّمَةٌ			
٤	الْجَامِعَةُ الْاِقْتِصَادِ			
٥	الْمَرْحَلَةُ بَعِيدٌ عَنْ			



التدريب ٣: املأ هذه الاستمارة ببياناتك الشخصية.

استمارة التسجيل

الاسم : _____
 مكان الميلاد : _____
 تاريخ الميلاد : _____
 العنوان الكامل : _____

 رقم الهاتف : _____
 البريد الإلكتروني : _____

المعلومات الخاصة بالشهادة الثانوية

اسم المدرسة : _____
 حكومية/أهلية : _____ سنة التخرج : _____

التسجيل في : _____
 الكلية : _____
 القسم : _____

مَلائج، _____

(اسم المسجل)



DIGITAL COPY
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدُّرُسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِأَنْشِطَةِ الْمَعْهَدِ.

الرَّقْمُ	الْوَقْتُ	المَكَانُ	الْأَنْشِطَةُ
١-	بَعْدَ الصُّبْحِ	فِي الْمَسْجِدِ	يَقْرَأُ الطَّلَبَةُ الْقُرْآنَ
٢-		فِي الْجَامِعَةِ	
٣-	بَعْدَ الْغَدَاءِ وَصَلَاةِ الظُّهْرِ		
٤-			يَتَحَفَّظُ الطَّلَبَةُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ
٥-			يُذَكِّرُ الطَّلَبَةَ الدُّرُوسَ
٦-	فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلًا		
٧-	فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ فَجْرًا		

التَّدْرِيبُ ٢: رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُصَبِّحَ جُمْلَةً.

- ١- يَدْرُسُ - الْعُلُومَ - فِي - الطَّلَبَةُ - الْإِسْلَامِيَّةَ - الْمَعْهَدِ

- ٢- الطَّلَبَةُ - الْقُرْآنَ - يَتَعَلَّمُ - وَاللُّغَةَ - وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ - الْعَرَبِيَّةَ

- ٣- فَاطِمَةَ - جَدِيدَةً - لَدَيْهَا - طَالِبَةٌ - الْمَعْهَدِ - بِطَاقَةَ

- ٤- طَالِبَةٌ - فِي - مُنْدُ - حَدِيثِيَّةَ - الْمَعْهَدِ - سَنَتَيْنِ

- ٥- الطَّالِبَاتُ - عُلُومَ - وَعُلُومَ - وَالْفِقْهَ - الْقُرْآنِ - الْحَدِيثِ - تَتَعَلَّمُ



DIGITAL COPY
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٢: أكمل الاستمارة التالية.

الاستمارة

الاسم : _____
 مكان الميلاد : _____
 تاريخ الميلاد : _____
 العنوان الكامل : _____

 اسم الوالد : _____
 اسم الوالدة : _____
 رقم الهاتف : _____

المعلومات عن المدرسة

اسم المدرسة : _____
 حكومية/أهلية : _____ سنة التخرج : _____

مَلائج، _____

(اسم الوالد)



DIGITAL COPY
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
 NOMOR: PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة.

١- كثيرة - برامج - لدينا - غدا

٢- الجيران - نصافح - بينهم - بعض - في

٣- يلبسون - الزي - الأطفال - الإسلامي - في - الاحتفال

٤- في - العيد - يوم - حلويات - كثيرة - نجد

٥- بيوت - نزور - الأسرة - و - الأقارب

٦- مكان - نلتقي - في - بك - المسابقات

٧- العيد - نحن - في - نصلي - كبير - مسجد

٨- الأقدام - إلى - نذهب - المسجد - مشيا - على

٩- الهجري - برامج - العام - في - الجديد - مدينتي

١٠- المسلمون - الله - يدعون - ويتمنون - النجاح



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

١- آسِيَا - مَوْلَانَا - الْوُسْطَى - فِي - إِبْرَاهِيمَ - الشَّيْخُ - سَمَرْقَنْدَ - وُلْدَ - مَالِكِ

٢- أَشْعَرِي - مَكَّةَ - حَوَالِي - الشَّيْخُ - فِي - هَاشِمَ - سَنَوَاتٍ - عَاشَ - سَبْعَ - مُحَمَّدَ

٣- جَمْعِيَّةَ - أَحْمَدَ - مُحَمَّدِيَّةَ - الشَّيْخُ - مُؤَسَّسَ - دَخَلَانَ

٤- هُوَ - إِنْدُونِيْسِيَا - مِنْ - هَاشِمَ - أَبْطَالٍ - مُحَمَّدَ - الْوَطَنِيَّةَ - الشَّيْخُ - فِي - أَشْعَرِي

٥- لِنَشْرِ - الْمَسْجِدَ - الشَّيْخُ - إِبْرَاهِيمَ - مَوْلَانَا - بَنَى - الْإِسْلَامَ - مَالِكِ

التَّدْرِيبُ ٢: كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

١- دَعْوَةٌ :

٢- أَبْطَالٌ :

٣- جَمْعِيَّةٌ :

٤- مُؤَسَّسٌ :

٥- شَرِيعَةٌ :



سيرة ذاتية

البيانات الشخصية

الإسم الكامل : _____

مكان وتاريخ الميلاد : _____

السنة : _____

الجنس : ذكر أنثى

الجنسية : _____

الهواية : _____

العنوان : _____

رقم الجوال : _____

التواصل الاجتماعي : _____

البريد الإلكتروني : _____

المراحل الدراسية (تاريخ التعليم)

مرحلة ابتدائية : _____

مرحلة متوسطة : _____

مرحلة ثانوية : _____

مرحلة جامعية : _____



DIGITAL COPY
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الرابع: الكتابة

التدريب ١: ضع هذه الكلمات في الجدول.

جاهزون - نَحْنُ - نَحْتَفِلُ - تَسْتَطِيعُونَ - لَدَيْنَا - يَحْقُقُونَ
لَقَيْتُمْ - يَدْعُونَ - نَشَاهِدُ - تَزُورُونَ - يَأْتُونَ - حَصَلْنَا - تُحَقِّقُونَ

رقم	هُم	نَحْنُ	أَنْتُمْ
١-		نَحْتَفِلُ	
٢-			
٣-			تُحَقِّقُونَ
٤-			
٥-	جَاهِزُونَ		

التدريب ٢: كون جملًا من الكلمات الآتية.

١	تَدْرُسُ	أَنْ	إِلَى	مُدْرَسًا
٢	أُرِيدُ	أُورَاقِي	فِي	الْإِقْتِصَادِ
٣	سَأَسْجَلُ	فِي	أَكُونُ	الْمُدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
٤	سَأَقْدِمُ	أُخْتِي	كُلِّيَّةِ	كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ

الجمل:

١-	تَدْرُسُ		
٢-	أُرِيدُ		
٣-	سَأَسْجَلُ		
٤-	سَأَقْدِمُ		



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة.

١- الثَّانَوِيَّة - تُحِبُّ - العَرَبِيَّة - مُنْذُ - دِرَاسَتِكَ - فِي - المَرْحَلَةَ

٢- يُرِيدُ - هُوَ - يَلْتَحِقَ - أَنْ - بِالْجَامِعَةِ

٣- إِلَى - سَأَذْهَبُ - رَئِيسِ - مَكْتَبِ - المَدْرَسَةِ

٤- مُدْرِسٌ - الثَّانَوِيَّة - وَالِدِي - فِي - المَدْرَسَةِ - الحُكُومِيَّةِ

٥- تَسْكُنُ - فِي - هَلْ - أَيْضًا؟ - المَعْهَدِ

٦- يَقْرَؤُونَ - العُرْفَةَ - هُمْ - القُرْآنَ - فِي

٧- الأَقَارِبِ - نَزُورُ - وَ - بِيوت - الجِيزَانَ

٨- الإِسْتِقْلَالِ - المَسَابِقَةَ - بِيَوْمِ - يَحْتَفِلُ - شَاكِرٌ - بِمِشَارَكَةِ



DIGITAL COPY
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337





مركز لغة العربية

الأولى الوحيدة في جيلها المتخصصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

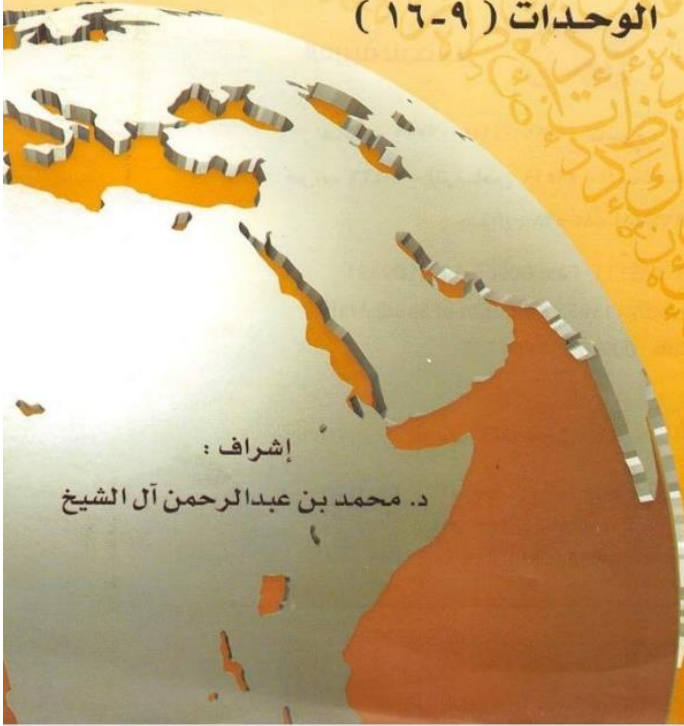
العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات (٩-١٦)



إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ (١)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ :

يَضُمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ (١٦) وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ (٩) دُرُوسٍ، وَبِهَذَا يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى (١٤٤)
دَرْسًا أَسَاسِيًّا، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي :

٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

الكتابة



التدريب (١) صل بين الحروف، لتصبح كلمة كما في المثال.

المثال،

م ع ج م < معجم

- ١- د ف ت ر <
 ٢- ق ل م <
 ٣- ق م ي ص <
 ٤- ث و ب <
 ٥- ب ص ل <
 ٦- س ك ر <

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة كما في المثال.

المثال،

ج د ج ا < د ج ا ج < دجاج

- ١- ل ح ب ي <
 ٢- ي ن ح ف <
 ٣- ث ي ك ر <
 ٤- ر ز أ <
 ٥- ي ن س ك <
 ٦- ب ت ذ ه <

التدريب (٣) اكتب الكلمات تحت الصور كما في المثال.



طفل
أطفال
ثوب



قميص



قمصان
أطباق
أثواب



قميص
طبق

التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عِلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَاحِيحَةً.

الصواب

- ١- سَعِيدٌ - سَنَ نَوَاتٌ - سَوْدَاءٌ - سَمَاءٌ .
- ٢- هَادِيٌّ - هُنَا - هُنَاكَ - هَوَاءٌ .
- ٣- بَيِّضَاءٌ - حَمْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ - زَرْقَاءٌ .
- ٤- مُمْ دِيرٌ - مُشْكَلَةٌ - مَدِينَةٌ - مِظْلَةٌ .
- ٥- قَبْلٌ - قَطَارٌ - قَرْيَةٌ - قَرِيبٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ .

(بَيِّضَاءٌ - حَمْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ - زَرْقَاءٌ - سَوْدَاءٌ - صَفْرَاءٌ)



١- أَيْنَ السُّتَارَةُ الـ



٢- السِّيَّارَةُ الـ جَمِيلَةٌ .



٣- أُرِيدُ السُّجَادَةَ الـ



٤- هَذِهِ حَافِلَةٌ



٥- أُرِيدُ السَّاعَةَ الـ



٦- لَدَيْنَا ثَلَاجَةٌ

التَّدرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلى الجُمْلَةِ المُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكتبها في الفَراغِ .

- (أ) هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ .
 ١- وَهَذَا جَنَاحٌ لِلصَّحَافَةِ .
 الجُمْلَةُ هي :

 ٢- وَهَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ .

 ٣- هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ .

 ٤- هَذَا الجَنَاحُ لِلصَّحَافَةِ .
 (ب) كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟
 ١- كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ اليَوْمَ ؟
 الجُمْلَةُ هي :

 ٢- كَمْ سَاعَةً يَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟

 ٣- كَمْ سَاعَةً نَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟

 ٤- كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟
 (ج) أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الحَاسُوبِ .
 ١- أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الحَاسِبِ .
 الجُمْلَةُ هي :

 ٢- أَخْتَارُ جامِعَةَ الحَاسُوبِ .

 ٣- أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الحَاسُوبِ .

 ٤- أَخْطَارُ جَمْعِيَّةَ الحَاسُوبِ .

التَّدرِيبُ (١١) اكتب أمام كل جَنَاحٍ ما يُناسِبُهُ مِنَ القائِمَةِ .



طَعَامٌ - السَّبَاحَةُ - صُحُفٌ - طَوَائِعٌ - آيَاتٌ

- ١- جَنَاحُ الخَطِّ فِيهِ
 ٢- جَنَاحُ جَمْعِ الطَوَائِعِ فِيهِ
 ٣- جَنَاحُ التَّدْبِيرِ المَنْزِلِيِّ فِيهِ
 ٤- جَنَاحُ الصَّحَافَةِ فِيهِ
 ٥- جَنَاحُ الرِّياضَةِ فِيهِ

الاختبار النهائي

الكتابة :



أولاً : اكتب جملتين عن كل شخصٍ مُستعيناً بالجدول.

الاسم	المهنة	المواصلات	يذهب الساعة	يصل الساعة
محمد	مهندس	سيارة	٧: ٣٠	٨ : ٠٠
علي	موظف	قطار	٨ : ٠٠	٨ : ٣٠
فاطمة	ممرضة	حافلة	٥ : ٠٠	٧ : ٠٠
إبراهيم	مدرس	طيارة	٧ : ٠٠	٧ : ٣٠
زينب	طبيبة	سفينة	٥ : ٣٠	٦ : ٣٠

- ١ -
 ٢ -
 ٣ -
 ٤ -
 ٥ -
 ٦ -
 ٧ -
 ٨ -
 ٩ -
 ١٠ -

١٠ درجات

ثانياً : أكمل الفقرة عن الجو في بلدك .

الجو في بلدي ؛ في الشتاء الجو وتكون درجة الحرارة تقريباً . وفي الربيع
 و ويكون الجو في الصيف ، وتكون درجة تقريباً . وفصل
 يكون لكن أحياناً

١٠ درجات

الاختبار النهائي

أولاً : اختر الجواب الصحيح بوضع علامة (✓) أمامه .

- ١ - عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ
 أ - فَاطِمَةُ .
 ب - زَيْنَبُ .
 ج - سَارَةَ .
 د - عَلِيٌّ وَمَسْعُودٌ .
- ٢ - عُمَرُ هُوَ حَارِثٌ وَجَمِيلٌ .
 أ - طَبِيبَانِ .
 ب - طَالِبَانِ .
 ج - مُهَنْدِسَانِ .
- ٣ - يَتَنَاوَلُ يُوْسُفُ الْإِفْطَارَ فِي
 أ - الْمُسْتَشْفَى .
 ب - الْبَيْتِ .
 ج - الْجَامِعَةِ .
- ٤ - يُوْسُفُ لَهُ
 أ - وَلَدَانِ وَابْنَةٌ وَاحِدَةٌ .
 ب - ابْنَتَانِ وَابْنٌ .
 ج - ابْنَانِ وَابْنَتَانِ .
- ٥ - عُمَرُ هُوَ حَارِثٌ وَجَمِيلٌ .
 أ - عَمُّ .
 ب - وَالِدٌ .
 ج - جَدُّ .
- ٦ - مَنْ يَسْكُنُ فِي بَيْتِ جَدِّهِ ؟
 أ - مَسْعُودٌ .
 ب - جَمِيلٌ .
 ج - حَارِثٌ .
- ٧ - مَنْ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ ؟
 أ - عُمَرُ .
 ب - عُمَرُ وَيُوْسُفُ .
 ج - جَمِيلٌ وَيُوْسُفُ .
- ٨ - تَتَقَابَلُ أُسْرَةُ عُمَرَ وَأُسْرَةُ يُوْسُفَ فِي
 أ - الْمَدِينَةِ .
 ب - الْقَرْيَةِ .
 ج - الْمَرْزَعَةِ .
- ٩ - كَمْ ابْنَةٌ لِعُمَرَ وَيُوْسُفَ ؟
 أ - ثَلَاثٌ .
 ب - أَرْبَعٌ .
 ج - خَمْسٌ .
- ١٠ - مَنْ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي الْمَدِينَةِ ؟
 أ - جَمِيلٌ .
 ب - عَلِيٌّ .
 ج - مَسْعُودٌ .

١٠ درجات

ثانياً : ضع علامة (✓) أو (X) وصحح الخطأ .

- ١ - يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . ()
- ٢ - يُوْسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ . ()
- ٣ - لَدَى عُمَرَ مَرْزَعَةٌ . ()
- ٤ - يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَرْزَعَةِ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ . ()
- ٥ - تُسَاعِدُ زَيْنَبُ وَالِدَتَهَا فِي الْبَيْتِ . ()
- ٦ - يَعْمَلُ جَمِيلٌ أَسْتَاذًا وَيَعْمَلُ وَالِدُهُ طَبِيبًا . ()
- ٧ - مُحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالِبَانِ . ()
- ٨ - فِي الْمَدِينَةِ ضَوْضَاءٌ وَتَلَوُّثٌ وَجَامِعَاتٌ . ()
- ٩ - حَارِثٌ طَيَّارٌ يَسْكُنُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . ()
- ١٠ - يَسْكُنُ جَمِيلٌ فِي شَقَّةٍ كَبِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْجَامِعَةِ . ()

١٠ درجات

الاختبار النهائي

ثالثاً : امل الفراغ بالكلمة الصحيحة .

- ١ - يَا مُحَمَّد هَذِهِ الْفَاكِهَةُ (غَسَلَ - اغْسَلْ - يَغْسِلُ)
 ٢ - يَا زَيْنَبُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ ؟ (تَدْرُسِينَ - تَدْرُسُ - يَدْرُسُ)
 ٣ - الْجَامِعَةُ عَنِ الْبَيْتِ . (بَعِيدٌ - بَعْدٌ - بَعِيدَةٌ)
 ٤ - لِي سِتَّةُ (أَطْفَالٌ - طِفْلٌ - الطُّفْلُ)
 ٥ - هَذَا ثَوْبٌ (عَرَبِيَّةٌ - عَرَبِيٌّ - الْعَرَبِيُّ)
 ٦ - لا ، صَالِحَةٌ (كَشْمِيرٌ - كَشْمِيرِيٌّ - كَشْمِيرِيَّةٌ)

٦ درجات

رابعاً : ضع علامة (✓) على الجمل الصحيحة وعلامة (X) على الجمل الخطأ .

- ١ - (أ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَصٍ . (ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَصٍ .
 ٢ - (أ) كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ ؟ (ب) كَمْ الْكِتَابَ قَرَأْتَ ؟
 ٣ - (أ) مَوْعِدِي السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . (ب) مَوْعِدِي السَّاعَةَ سَبْعَةَ .
 ٤ - (أ) فِي الْإِسْلَامِ عِيدًا . (ب) فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ .

٤ درجات

القراءة :



يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالِدَتِهِ. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَرْزَعَتِهِ ؛ يَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذَانِ الْفَجْرِ ، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ . يَشْرَبُ الشاي فِي الْبَيْتِ ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَرْزَعَةِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ .

يَزْرَعُ عُمَرُ الطَّمَاظِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْبَصَلَ ، وَالْفَوَاكِهِ . وَلَدَيْهِ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَارَةُ ، تُسَاعِدُ وَالِدَتَهَا فِي الْبَيْتِ ، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ : مُحَمَّدٌ ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ عُمَرَ فِي الْمَرْزَعَةِ ، وَعَلِيٌّ ؛ يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ يُوسُفَ فِي الْمَدِينَةِ ، وَمَسْعُودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّمَوَسُطَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ ، يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقِهِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ بِالسَّيَّارَةِ .

يَسْكُنُ يُوسُفُ - أَخُو عُمَرَ - فِي الْمَدِينَةِ فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا أَرْبَعُ عُرُفٍ . وَيَعْمَلُ طَبِيبًا فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ . الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَسْوَاقٌ وَشَرِكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ ، وَلَكِنْ فِيهَا ضَوْضَاءٌ وَتَلَوُّثٌ وَارْتِدَاعٌ . يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ . يُغَادِرُ الْبَيْتَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا قَبْلَ وَجِبَةِ الْإِفْطَارِ .

يُوسُفُ لَدَيْهِ ابْنَتَانِ وَأَبْنَانِ ؛ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مَهْنَدِسَةً ، وَابْنَتُهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مَمْرُضَةً . ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْخَطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي جُدَّةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . أَمَّا جَمِيلٌ ، ابْنُ يُوسُفَ الْكَبِيرِ ، فَيَعْمَلُ أَسْتَاذًا فِي الْجَامِعَةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ قَرِيبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ . يَذْهَبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتُهُ لِيَزُورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ .

الاختبار النهائي

ثالثاً : ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

- ١ - صحيفة - كتاب - مجلة - طابع .
- ٢ - الصفا - عرفات - الفندق - مزدلفة .
- ٣ - موعد - زكام - صداع - ألم .
- ٤ - حاسوب - مزرعة - بلد - مدينة .
- ٥ - أصدقاء - بيوت - مستشفيات - جامعات .
- ٦ - قهوة - شاي - حليب - عنب .
- ٧ - يوم - أسبوع - شهر - مرحلة .
- ٨ - حافلة - سيارة - ساعة - قطار .

٨ درجات

النحو والتراكيب :

أولاً : أكمل الجدول بالصيغة الصحيحة للفعل كما في الأمثلة .

٢	ماضٍ	مضارع	أمر
١	غَسَلَ		
٢		يَكْتُبُ	
٣			اسْمَعْ
٤	شَاهَدَ		
٥		يَقْرَأُ	
٦			اشْرَبْ
٧		يَنْتَظِرُ	

١٤ درجة

ثانياً : أكمل الجمل التالية بوضع جمع الكلمات التي بين القوسين .

- ١ - أَصْلِي حَمَسٌ (صَلَاةٌ) وَأَتَأَوَّلُ ثَلَاثَ (وَجِبَةٍ) فِي الْيَوْمِ .
- ٢ - عِنْدِي ثَلَاثَةٌ (تَوْبٌ) وَأَرْبَعَةٌ (قَمِيصٌ) .
- ٣ - هُنَاكَ حَمْسَةٌ (طِفْلٌ) فِي (غُرْفَةٍ) .
- ٤ - فِي الْمَدِينَةِ (جَامِعَةٌ) وَ (مُسْتَشْفَى) .
- ٥ - (الشَّرِكَةُ) قَرِيبَةٌ مِنْ (السُّوقِ) .
- ٦ - أَقْرَأُ (الصَّحِيفَةَ) وَ (الْكِتَابَ) فِي الصَّبَاحِ .
- ٧ - أَرُورُ (يَوْمَ) الْعُطْلَةِ (مُنْحَفٌ) كَثِيرَةٌ .

٧ درجات

الاختبار النهائي

سادساً : اكتب الكلمة التي تسمعها.

- ١-
٢-
٣-
٤-
٥-
٦-
٧-
٨-
٩-
١٠-

١٠ درجات

المفردات:

أولاً : أكمل الجمل التالية بوضع الكلمة المناسبة من عندك .

- ١ - البيت قريب لكن المسجد
٢ - الطائرة سريعة والقطار
٣ - الكتاب رخيص والحاسوب
٤ - الأب طويل ، لكن الابن
٥ - الجبال مرتفعة والبيوت
٦ - الثوب نظيف ، لكن القميص
٧ - أخي صغير وجددي

٧ درجات

ثانياً : اختر المفردات من الصندوق وضعها في مكانها من الجدول .

- شخص - صيدلي - مزرعة - سلطة - قلب - أصدقاء - مطار - طيار - خبز - أذن - أنف - ملح
- فندق - ممرض - أطفال - أخت - معلمة - شركة - سمك - كلية - صيدلي - أهل - مكتبة - أرز - طالب .

ناس (أشخاص)	مهنة	أماكن	طعام	من أعضاء الجسم
١	أصدقاء			
٢	صيدلي			
٣		فندق		
٤			سمك	
٥				أسنان

٢٠ درجة

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



- الاسم : إخلص العمل
مكان و تاريخ الميلاد : فيماتانج سيانتار، ١١ نوفمبر ٢٠٠٠
العنوان : سيانتار مارتوبا، فيماتانج سيانتار،
سومطرة الشمالية
رقم الجوال : ٠٨٥٦٦٣٨٤٧٢١
البريد الإلكتروني : ikhlasulamal436@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال "نور الإيمان" فيماتانج سيانتار ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
٢. مدرسة "الإخلص" الابتدائية الإسلامية الأهلية فيماتانج سيانتار ٢٠٠٦ - ٢٠١٢
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فيماتانج سيانتار ٢٠١٢ - ٢٠١٥
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيماتانج سيانتار ٢٠١٥ - ٢٠١٨
٥. بكالوريوس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨ - ٢٠٢٢
٦. الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣