

فعالية استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام

في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج

رسالة الماجستير

إعداد

ريسكا خيراني ناسوتيون

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٣٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

فعالية استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام
في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة ال ماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

ريسكا خيراني ناسوتيون

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٣٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي

وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

سورة طه: ٢٨-٢٥

صدق الله العظيم

إهداء

أهدي هذه الرسالة

إلى والديّ الكريمين المحبوبين

الذان يقدمان دائماً الدعم و التشجيع

وهما ساريف الدين ناسوتيون و لاسمارولان

الذان يربيانى تربية حسنة و تقاسم معي في الشدة والفرحة،

اللهم اغفرلهما وارحمهما كما رببانى صغيرا

إلى أخي وأختي

عسى الله أن يعطيهم البركة في الأمور و العمور

إلى أساتذتي الكرام

أحصل على المعرفة وأتعلم الأخلاق منهم

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على الرسالة الماجستير التي إعدتها الطالبة:

الاسم : ريسكا خيرياني ناسوتيون

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٣٠

العنوان : أثر استخدام الاستراتيجية التمثيلية لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

مالانج، ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الأول،

الدكتور نور حسن الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

مالانج، ديسمبر ٢٠٢٢

المشرفة الثانية،

الدكتورة معرفة المنجية الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ستهلال الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : فعالية استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام

في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج التي أعددتها الطالبة:

الاسم : رسكا خيراني ناسوتيون -

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٣٠

قد قدمتھا الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولھا شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية،

وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٣ وتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقش أساسيا
التوقيع

د. دانيال حلمي، الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

رئيس و مناقش
التوقيع

د. سوتامن، الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرف ومناقش
التوقيع

د. نور حسن عبد الباري، الماجستير

رقم الوظفي: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

مشرفة وكتابة
التوقيع

د. معرفة المنجية، الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

الإعتماد
عميد كلية الدراسات العليا
أ.د. واحد حمدي، الماجستير
رقم الوظفي: ١٩٦٩٠٠٣١٠٠٢



إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : ريسكا خيراني ناسوتيون

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٣٠

العنوان : أثر استخدام الاستراتيجية التمثيلية لتعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بكليات الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. قدمتها وكتبتها بنفسي وما زدتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فكنت مسؤولة على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كليات الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. هكذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م

توقيع صاحبة الإقرار

ريسكا خيراني ناسوتيون

رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٣٠

شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة بقايا من أهل العلم – ينفون عن الكتاب والسنة تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وبدع المبتدعين، ويبينون الحق بالبراهين. أشهد أن لا إله إلا الله، الصمد، الملك، الحق، المبين. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الصادق، الأمين. وصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين، أما بعد.

وقد من الله علي بتمام هذا البحث، فيشرفني أن أقدم الشكر والتقدير إلى الذين ساعدوني كثيرا في إعداد هذا البحث و إجرائه حتى كمل. ولا أستطيع أن أجازيهم إلا بالدعوات الصالحات وأقول لهم جزاكم الله خيرا. ومنهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. سماحة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير

كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. سماحة المشرف الأول الدكتور نور حسن الماجستير الذي أشرف علي، هو الذي

لا يزال يشجعني ويرحب بي طوال إعداد هذا البحث، فهو لن يبخل بعلمه

وخبراته عن توجيهي ومساعدتي، فله من الله إلا الجزاء بالفوز في الدارين، فله

مني خالص الشكر والتقدير.

٥. سماحة المشرفة الثانية الدكتورة معرفة المنجية الماجستير، فحقا يعجز لساني عن شكره وتقديره، هي التي أفادني علميا وعمليا في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منها، وملاحظاتها الدقيقة، عسى الله أن يعتيها البركة في الأمور و العمور فلها من الله خير الجزاء، ومني الفقيرة عظيم الشكر والتقدير.

٦. سماحة جميع المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ما قد قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

٧. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وخاصة لفصل "ب".

مالانج، ٢٠ يناير ٢٠٢٣

الباحثة،



ريسحا خيراني ناسوتيون

٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٣٠

مستخلص البحث

ريسكا خيراني ناسوتيون، ٢٠٢٢ م. فعالية استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور نور حسن الماجستير (٢) الدكتورة معرفة المنجية الماجستير.

الكلمات الأساسية: الإستراتيجية، التمثيلية، مهارة الكلام

في تعليم مهارة الكلام، غالبًا معلم و طلاب وجدت مشكلة في تعليم بما في اختيار الإستراتيجية الصحيحة في تعليم اللغة العربية حتى تعليم مهارة الكلام أدرك جيدا، حيث جميع طلاب يمكن أن تشارك بنشاط في الفصل. وجدت أيضا هذه المشكلات في المدرسة في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. فالمشكلة الموجودة فيها هي معلّم عندما يعلم مهارة الكلام فقط يتبع ما الموجد في الكتاب ولا تطوره، بحيث الطلاب غير حماسية، و هذا يؤدي إلى تعليم غير فعّال. و طلاب عندما اطلب تكلم بلعربية هم شعروا بالتوتر.

فحاولت الباحثة من بحثها حل هذه المشكلة باستخدام "الإستراتيجية التمثيلية" لتعليم مهارة الكلام. لإستخدام هذه الإستراتيجية تنقسم طلاب إلى مجموعة و المجموعة ثم يلعبوا التمثيلية بالتناوب.

هدف هذا البحث إلى معرفة كيف يتم استخدام الاستراتيجية التمثيلية و مدى فعالية من استخدام الاستراتيجية التمثيلية خاص في قسم المواد يومياتنا و الهواية، حتى المزاي و العيوب الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

فرضية هذا البحث هي أن استخدام "الإستراتيجية التمثيلية" يعتبر فعالا لتعليم مهارة الكلام طلاب خاص في قسم المواد يومياتنا و الهواية.

في هذا البحث كانوا مجتمع البحث و هم جميع طلاب في الفصل الثامن، و أمّا عينته يعن فصل الثامن عي و ج. و فصل الثامن عي هي المجموعة الضابطة و فصل الثامن ج هي المجموعة التجريبية.

ونتيجة هذا البحث هي: (١) أن نتيجة الطالبات في المجموعة التجريبية جيدة في جميع المؤشرات، حيث حصلت على نتيجة ٨٦، و (٢) نتيجة الطالبات في المجموعة الضابطة مقبولة، حيث حصلت على نتيجة ٧٢، و (٣) درجة فعالية استخدام "الإستراتيجية التمثيلية" لتعليم مهارة الكلام طلاب، حصلت على درجة ن غين في هذا البحث (٠,٧٨)، ويدل هذا البيان على أن استخدام "الإستراتيجية التمثيلية" فعال لتعليم مهارة الكلام طلاب.

إضافة إلى ذلك، أن هذه الإستراتيجية التمثيلية أثارت لإستخدام في الفصل عندما تعليم اللغة العربية لأن جذب انتباه الطلاب، و تسجيع الطلاب للكلام، و جعل طلاب واثقين بأنفسهم، و تقوية ذاكرة الطلاب.

ABSTRACT

Riska Khairani Nasution, 2022, The Effectiveness of Role Playing Strategy On Learning Speaking Skill at Junior High School Batu. Thesis of Postgraduate Arabic Language Education Study Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang First Advisor: Dr.H. Nur Hasan M.A, Second Advisor: Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.Hi.

Keywords: Strategy, Role Playing, Speaking Skill

In Maharah Kalam Learning, Teachers and Students Often experience various problems in learning including how to choose the right strategy so that maharah kalam learning can run well, so that all the rest can actively participate in the classroom.

As this problem also occurs in the Tsanawiyah Madrasah of Batu City. The problem in this school is that teachers are confused in using the right strategies in learning maharah kalam, so that during the learning process the teacher does not emphasize the aspect of kalam learning, so this results in students not being skilled in using Arabic, and looking nervous when asked to speak in Arabic.

So through this research, researchers want to offer a solution to the problems faced by the Tsanawiyah Madrasah Negeri Kota Batu, namely by using the tamtsiliyyah strategy in learning maharah kalam. To use this strategy, students are divided into several groups and then role-playing alternately.

The purpose of this study is to see how the process of using tamtsiliyyah strategies in maharah kalam learning is around the theme of sehaba and hobby, and to find out how effective the use of tamtsiliyyah strategies in learning maharah kalam is, as well as how the advantages and disadvantages of using tamtsiliyyah strategies in learning maharah kalam.

So the hypothesis in this research that has been carried out is that the use of tamtsiliyyah strategies is considered effective in learning students' maharah kalam around daily themes and hobbies.

This research is a quasi-experimental study with purposive sampling techniques. The data collection method in this study is by observation, tests, interviews and documentation. and its data processing and data analysis techniques using t-tests with the SPSS 26 program.

In this study, the population was all students of class VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu, from this population, the researcher made class VIII I and class VIII J as samples. Class VIII I as a control class with a total of 29 students. While class VIII J as an experimental class.

The results showed that: (1) the post-test scores of female students in the experimental class were good, with an average score 86,28 (2) the post-test scores in the control class were considered sufficient with an average score 76,24 (3) The use of tamtsiliyyah strategies in learning maharah kalam with daily themes and hobbies was effective, evidenced by values N-Gain 0,78, this shows that the hypothesis of this study is accepted.

So the use of this tamtsiliyyah strategy is very interesting to apply in the classroom in learning maharah kalam because it can make the class enthusiastic, fun, excited, and students motivated to continue speaking using Arabic, and this tamtsiliyyah strategy provides opportunities for students to speak and the conversations expressed by students will last a long time in memory.

ABSTRAK

Riska Khairani Nasution. 2022. Pengaruh Strategi Tamtsiliyyah Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr.H. Nur Hasan M.A. Pembimbing 2: Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.Hi.

Kata Kunci : Strategi, Tamtsiliyyah, Maharah Kalam

Dalam Pembelajaran Maharah Kalam, Kerap sekali Guru dan Murid mengalami berbagai Problematika dalam pembelajaran termasuk bagaimana memilih strategi yang tepat agar pembelajaran maharah kalam dapat berjalan dengan baik, sehingga semua siswa dapat berpartisipasi aktif di dalam kelas.

Sebagaimana problematika ini juga terjadi di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Batu. Problem yang ada didalam sekolah ini adalah guru kebingungan dalam menggunakan strategi yang tepat dalam pembelajaran maharah kalam, sehingga saat pembelajaran berlangsung guru kurang menekankan pada aspek pembelajaran kalam, dimana hal tersebut mengakibatkan siswa kurang terampil dalam menggunakan bahasa arab, dan tampak gugup ketika diminta untuk berbicara menggunakan bahasa arab.

Maka melalui penelitian ini, peneliti ingin menawarkan sebuah solusi terhadap problematika yang sedang dihadapi Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Batu yaitu dengan menggunakan strategi tamtsiliyyah dalam pembelajaran maharah kalam. Untuk menggunakan strategi ini maka siswa dibagi kedalam beberapa kelompok kemudian bermain peran secara bergantian.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana proses penggunaan strategi tamtsiliyyah dalam pembelajaran maharah kalam seputar tema keseharian dan hobby, dan untuk mengetahui bagaimana efektivitas penggunaan strategi tamtsiliyyah dalam pembelajaran maharah kalam, serta bagaimana kelebihan dan kekurangan dari penggunaan strategi tamtsiliyyah dalam pembelajaran maharah kalam.

Maka adapun hipotesa dalam penelitian yang telah dilakukan ini adalah bahwa penggunaan strategi tamtsiliyyah dianggap efektif dalam pembelajaran maharah kalam siswa seputar tema keseharian dan hobby.

Penelitian ini merupakan penelitian quasi experiment dengan teknik purposive sampling. Adapun metode pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan observasi, tes, wawancara dan dokumentasi. serta teknik pengolahan data dan analisis datanya menggunakan uji-t dengan program SPSS 26.

Dalam penelitian ini populasinya adalah seluruh siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu, dari populasi tersebut maka peneliti menjadikan kelas VIII I dan kelas VIII J sebagai sample. Kelas VIII I sebagai kelas kontrol dengan jumlah siswa 29. Sedangkan kelas VIII J sebagai kelas eksperimen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) nilai post-test siswi di kelas eksperimen adalah bagus, dengan nilai rata rata 86,28 (2) nilai post-test di kelas kontrol dianggap cukup dengan nilai rata-rata 76,24 (3) Penggunaan strategi tamtsiliyyah dalam pembelajaran maharah kalam dengan tema keseharian dan hobby adalah efektif, dibuktikan dengan nilai N-gain 0, 78, hal ini menunjukkan bahwa hipotesa penelitian ini diterima.

Maka penggunaan strategi tamtsiliyyah ini sangat menarik untuk di aplikasikan didalam kelas dalam pembelajaran maharah kalam karna dapat menjadikan kelas antusias, menyenangkan, bersemangat, serta siswa termotivasi untuk terus berbicara menggunakan bahasa arab, dan strategi tamtsiliyyah ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk berbicara serta percakapan yang diungkapkan siswa akan bertahan lama dalam ingatan

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
م	محتويات البحث
س	قائمة الجدول
١	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ. المقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٤	هـ. حدود البحث
٥	و. فروض البحث
٥	ز. تحديد المصطلحات
٥	ح. الدراسات السابقة
١١	الفصل الثاني: الإطار النظري
١١	المبحث الأول: مهارة الكلام
١١	أ. مفهوم مهارة الكلام
١٣	ب. أهداف مهارة الكلام
١٤	ج. جوانب مهارة الكلام
١٥	د. مبادئ في تعليم مهارة الكلام

١٦	هـ. أنواع مهارة الكلام
١٧	و. مجالات تنمية مهارة الكلام
١٨	ز. خطوات تعليم مهارة الكلام
١٩	ح. تقويم مهارة الكلام
١٩	المبحث الثاني: الاستراتيجية التمثيلية
١٩	أ. مفهوم الاستراتيجية
٢٠	ب. أهمية استراتيجية
٢١	ج. تطبيق استراتيجية
٢٢	د. استراتيجية التمثيلية
٢٥	هـ. خطوات الاستراتيجية التمثيلية
٢٦	الفصل الثالث: منهجية البحث
٢٦	أ. مدخل البحث ومنهجه
٢٨	ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
٢٨	ج. متغيرات البحث
٢٩	د. البيانات ومصادرها
٢٩	هـ. أدوات البحث
٣٠	و. تحليل البيانات
٣٢	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٣٢	المبحث الأول: عرض بيانات المقابلة وتحليلها
٣٤	المبحث الثاني: عرض البيانات عن إجراء عملية البحث وتحليلها
٣٦	المبحث الثالث: كيفية استخدام الاستراتيجية التمثيلية
٣٦	المبحث الرابع: مدى فعالية استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام
٥٣	المبحث الخامس: المزايا و العيوب من الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام
٥٦	الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث
٥٦	أ. مناقشة استخدام الاستراتيجية التمثيلية

٥٧.....	ب. مناقشة المزايا و العيوب من الاستراتيجية التمثيلية
٦٢.....	الفصل السادس: الخاتمة
٦٢.....	أ. ملخص
٦٢.....	ب. الاقتراحات
٦٤.....	قائمة المراجع
٩٠.....	الملاحق

قائمة الجداول

- جدول ١,١ الدراسة السابقة ٧
- جدول ٣,١ تصميم البحث ٢٨
- جدول ٤,١ معيار نجاح الطلاب في الإختبار ٣٧
- جدول ٤,٢ نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل الثامن للمجموعة الضابطة ٣٨
- جدول ٤,٣ نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل الثامن للمجموعة الضابطة ٤٠
- جدول ٤,٤ المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي في نسبة المؤية للمجموعة الضابطة .. ٤٣
- جدول ٤,٥ معايير نجاح الطلاب في الإختبار ٤٤
- جدول ٤,٦ نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل الثامن للمجموعة التجريبية ٤٤
- جدول ٤,٧ نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل الثامن للمجموعة التجريبية ٤٦
- جدول ٤,٨ المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي في نسبة المؤية للمجموعة التجريبية ... ٤٩
- جدول ٤,٩ الإحصاء الوصفي لمتوسطة نتيجة طلاب ٥٠
- جدول ٤,١٠ نتائج اختبار الطبيعي ٥٠
- جدول ٤,١١ اختبار التجانس ٥١
- جدول ٤,١٢ اختبارات ٥١
- جدول ٤,١٣ اختبار غين ٥٢

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

لتكون قادرًا على التواصل بشكل جيد، يجب أن يتمتع الشخص بالقدرة على نقل المعلومات والمعرفة والخبرات والعواطف ووجهات النظر والنماذج.^١ ومهارة الكلام هي القدرة على التواصل مع الآخرين باستخدام رموز اللفظية ونبرة الصوت. تعتبر وسيلة مهمة لنقل الأفكار والعواطف والخطط المستقبلية، وكذلك لنقل المعلومات أو الحقائق.^٢ من أهداف تعليم مهارة الكلام أن يتقن الطلاب القدرة على التحدث بلغة أجنبية، في السنوات الأخيرة، كانت هناك حاجة متزايدة لهذه المهارة بسبب أهمية التواصل الشفهي بين الناس. يرغب المعلمون في جعل الاتصال الشفوي أولوية قصوى في تعليم اللغة.^٣ بالإضافة إلى ذلك، تعد القدرة على القراءة والكتابة والاستماع والكلام إحدى المهارات الأساسية الأربع التي تم تقييمها.^٤

في اللغة العربية كما ذكر في منهج تعليم اللغة العربية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ الذي قرره وزارة الشؤون الدينية هناك أربعة مكونات المهارات، و أن تكون هناك متوازنة بين المهارات الأربع و لا تترك أيّ منها حتى يسير اللغة العربية جيدا.^٥ ولكن الحقائق في الميدان ما تجدها الباحثة تختلف مع منهج تعليم اللغة العربية الذي قرره وزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩، يشمل تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة أربعة مهارات. لكن المعلم

^١ محمد كمال أبو الفتوح عمر، (٢٠١١)، مشكلة الكلام التلقائي. كلية التربية جامعة بنها. ص ٧٤

^٢ أحمد بن عبدالله القمزي (٢٠١٢)، تقنيات التعليم و مهارات الإتصال. الأردن: دار روابط و دار الشقري. ص. ٨٤

^٣ نضال مزاحم رشيد العزاوي (٢٠١٦)، بوصلة التدريس في اللغة العربية. عمان: دار غيداء. ص ٩٧

^٤ محمد علي الخول، (٢٠٠٠)، اختبارات اللغوية. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ص ١٣

^٥ Keputusan Menteri Agama nomor 183.(2019). *Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah*. Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah

يركز تعليمه فقط على مهارة القراءة والكتابة،^٦ ويتجاهل مهارة الكلام. في عملية التعليم، عندما يتعلق الأمر بمادة الكلام، يمررها المعلم وينتقل فوراً إلى المادة التالية. كما في باب الهواية هناك موجد حوار بين الصديقتين ولكن المعلم يستمر في مادة الأخرى. وقد حدثت ذلك عدة مرات، ليس فقط في مادة واحدة ولكن أيضاً في مادة أخرى. تستنتج الباحثة أنّ تعليم مهارة كلام في الفصل الثامن نقص شديد، ولهذا اختار الباحثة هذا الكائن ليكون موضوع البحث.

تجرى الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية في الفصل الثامن يتعلق باستراتيجيات تعليم مهارة الكلام،^٧ وحصلت على البيانات أن أثناء الوقت، معلّم عندما يعلم مهارة الكلام فقط يتبع ما الموجد في الكتاب ولا تطوره، بحيث الطلاب غير حماسه و هذا يؤدي إلى تعليم غير فعّال. كما قال الدكتور السعيد مبروك ابراهيم استخدام استراتيجيات في تعليم التي مختلفة تساعد على تنمية مهارات التفكير العليا للطلاب، ويتطلب التحول من التعليم التقليدي إلى التعليم المقلوب تنمية مهارات المعلمين وتطوير قدراتهم وكفاءتهم فهم في حاجة إلى التدريب المكثف والمستمر.^٨ لهذا، الباحثة تقديم عرض الاستراتيجية التمثيلية إلى معلم و طلاب. هذه الاستراتيجية جعل طلاب أكثر حماسه و فعّال في مهارة الكلام.

الاستراتيجية التمثيلية نشاط يتطلب قدرة الطلاب على التعبير عن لهجة الفصحى بطلاقة ووفقاً لمخارجهم، بالإضافة إلى استكشاف قدراتهم في لعب الأدوار.^٩ يوضح روملا، كما نقله سوربيجانتو أنّ لعب الأدوار يتم تطويره على أساس نظرية الدور، أي وجهة النظر

^٦ قامت الباحثة بملاحظات في الفصل الثامن وهي الفصل غ و ه و الفصل إ و ج والتي قام بتدريسها اثنان من المعلمان ، وقد تمت هذه الملاحظة ثلاث مرات من تاريخ الخامس إلى العشرين.

^٧ تجرى المقابلة مع معلمين في تاريخ ٩ و تاريخ ١٣

^٨ الدكتور السعيد مبروك ابراهيم، (٢٠١٨)، استراتيجيات التعليم في العصر الرقمي. النشر الدولي. ص ٢١

^٩ Radliyah Zainuddin, (2005) *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. 1; Yogyakarta: Pustaka RIHLA Group, H. 67

التي تفترض أن الأفراد الذين يمكنهم التكيف هم أفراد يفهمون أدوارهم وأدوار الآخرين، ويمكنهم تقديم ردود مناسبة للآخرين. و ذات صلة مع اساس التواصلية أنّ قدرة التواصل باللغة العربية هو الهدف الأساسي في اللغة. بسبب الحقيقة اللغة هي كيف نحن نستعمل الكلام.¹⁰ لذلك الباحثة في هذا البحث بالاستراتيجية التمثيلية لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

ب. أسئلة البحث

بناء على ما وجدته الباحثة من الخلفية السابقة, عرضت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف يتم استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج؟
٢. ما مدى فعالية استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج؟
٣. ما المزايا و العيوب من الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج؟

ج. أهداف البحث

أهدف هذا البحث على ما قد ذكرت الباحثة في أسئلة البحث و هو:

¹⁰ Muspika Hendri, (2017). *Pembelajaran keterampilan berbicara bahasa arab melalui pendekatan komunikatif*. Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. H.9

١. لمعرفة كيفية استخدام الاستراتيجيات التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج
٢. لمعرفة مدى فعالية استخدام الاستراتيجيات التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج
٣. لمعرفة المزايا و العيوب من الاستراتيجيات التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج

د. فوائد البحث

الفوائد من هذا البحث وهي كما يلي:

١. الفائدة النظرية
- زيادة المعرفة في أنواع الاستراتيجيات خاصة في الاستراتيجيات التمثيلية و زيادة المعرفة في كيفية تطبيق الاستراتيجيات التمثيلية لتعليم مهارة الكلام.
٢. الفائدة التطبيقية
- للطلاب: تزويد هم بمهارة الكلام من خلال التمثيلية.
- للمعلمين: زيادة المراجع في الاستراتيجيات و تزويدهم بالقدرة على تطبيق الاستراتيجيات التمثيلية لتعليم مهارة الكلام.

هـ. حدود البحث

يكون الحد في هذا البحث يحتوي على:

١. الحد الموضوعي استخدام الاستراتيجيات التمثيلية لتعليم مهارة الكلام
٢. تكون التجربة على الطلبة في الفصل الثامن عي و الفصل الثامن ج
٣. الحد الزمان يجرى البحث من ١٨ نوفمبر - ٠٣ من ديسمبر سنة

و. فروض البحث

فرض في هذا البحث مما يلي:

Ha: الاستراتيجية التمثيلية فعالية في تعليم مهارة الكلام للطلاب المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

ز. تحديد المصطلحات

١. مهارة الكلام يحفظ الطلاب النص الذي تم إعداده.
٢. الاستراتيجية التمثيلية يعن الاستراتيجية في تعليم بطريقة لعب الأدوار ومجموعة واحدة تتكون من ٤-٥ طلاب.

ح. الدراسات السابقة

لتجنب إجراء نفس البحث مع الموضوع الذي تم إجراؤه، يشير الباحثة إلى الاختلافات والتشابهات بين البحث السابق والبحث الحالي. بناءً على هذه المراجعات توصل الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

١. خليل عبد الرحمن الفيومي

يركز هذا البحث على معرفة كيفية تأثير استخدام تمثيل النص الشعري على قدرة طلاب المرحلة الابتدائية العليا في المدارس والكليات الأردنية. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل مجموعة من الطلاب من حيث القدرات التعليمية. أسفرت الدراسة عن عدد من التوصيات والاقتراحات ذات الصلة. و أمّا الابتكار يعن استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام.

٢. م. م. امال حسيب صابر:

الموضوع يعن أثر الاستراتيجية التمثيل المعرفي في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الرياضيات و تنمية تفكيرهم الحذقر. و أمّا أهداف البحث يعن يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر الاستراتيجية التمثيل المعرفي على تحصيل طلاب الصف الثاني في المدرسة الإعدادية في الرياضيات و تنمية تفكيرهم الذكي. أمّا نتائج البحث يعن توجد فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية و طلبة المجموعة الضابطة. و أمّا الابتكار يعن استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام.

٣. م. سرمد محمد داود الخفاجي :

الموضوع يعن أثر الاستراتيجية التمثيل الدقائق في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس الإداي ، و أمّا أهداف البحث يعن يهدف البحث الحالي إلى تعرف أثر الاستراتيجية التمثيل الدقائق في اكتساب المفاهيم النحوية عند طلاب الصف الخامس. و أمّا نتائج البحث و هي وأظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية الذين دُرسوا على وفق الاستراتيجية التمثيل الدقائق للمفاهيم النحوية و طلاب المجموعة الضابطة الذين دُرسوا على وفق الطريقة التقليدية و لصالح المجموعة التجريبية. و أمّا الابتكار يعن استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام.

٤. م. د. محمد رحيم حافظ :

الموضوع يعن أثر الاستراتيجية التمثيل الدقائق لمادة في تحصيل الكيمياء و التفكير البصري لدى طلاب الصف الثاني للمتوسط. و أمّا أهداف البحث يعن يهدف البحث الحالي الى معرفة اثر الاستراتيجية التمثيل الدقائق للمادة في تحصيل الكيمياء و التفكير البصري لدى طلاب الصف الثاني متوسط. أمّا نتائج البحث وكان من نتائج البحث تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق الاستراتيجية التمثيل الدقائق للمادة على المجموعة الضابطة في التحصيل و التفكير البصري اوصى الباحثة ان بضرورة اعتماد

الاستراتيجية التمثيل الدقائي في تدريس الكيمياء واقترحا اجراء دراسات اخرى لمراحل ومواد دراسية متنوعة لمعرفة اثرها في التفكير البصري ومتغيرات اخرى. و أما الابتكار يعن استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام.

٥. م.د. السيد محمد عزت:

الموضوع يعن أثر استخدام الاستراتيجية التمثيل الدرامي في تنمية الوعي السياحي لدى طلاب المرحلة المتوسطة. أما أهداف البحث يعن هدف البحث إلى استخدام الاستراتيجية التمثيل الدرامي في تنمية الوعي السياحي لدى طلاب المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية. و أما نتائج البحث يعن أكدت النتائج على تدني المستوى العام للوعي السياحي لدى الطدالب فدي الختبار التحصديلي قبل قدم لهم باستخدام التمثيل الدرامي. و أما الابتكار يعن استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام.

جدول ١,١ الدراسة السابقة

م	الموضوع	التشابه	الفرق	الابتكار
١	أثر استخدام الاستراتيجية التمثيل الدرامي للنصوص الشعرية على الإستيعاب القرائي لطلبة المرحلة الأساسية العليا في مدارس وكالة الغوث في الأردن	البحث عن فعالية الاستراتيجية في تعليم	تركيز لمادة لنصوص الشعرية على الإستيعاب القرائي	استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام على اساس التواصلية في

المدرسة المتوسطة الحكومية باتو				
استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام على اساس التواصلية في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو	الاستراتيجية التمثيل في مادة الرياضيات و تنمية تفكيرهم الخدق	البحث عن فعالية الاستراتيجية في تعليم	أثر الاستراتيجية التمثيل المعرفي في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الرياضيات و تنمية تفكيرهم الخدقز	٢
استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام على اساس التواصلية في	الاستراتيجية التمثيل في اكتساب المفاهيم النحوية	البحث عن فعالية الاستراتيجية في تعليم	أثر الاستراتيجية التمثيل الدقائق في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس الإدادي	٣

المدرسة المتوسطة الحكومية باتو				
استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام على اساس التواصلية في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو	الاستراتيجية التمثيل لمادة في تحصيل الكيمياء و التفكير البصاري	البحث عن فعالية الاستراتيجية في تعليم	أثر الاستراتيجية التمثيل الدقائقي لمادة في تحصيل الكيمياء و التفكير البصاري لدى طلاب الصف الثاني للمتوسط	٤
استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام على اساس	الاستراتيجية التمثيل الدرامي في تنمية الوعي السياحي	البحث عن فعالية الاستراتيجية في تعليم	أثر استخدام الاستراتيجية التمثيل الدرامي في تنمية الوعي السياحي لدى طلاب المرحلة المتوسطة	٥

التواصلية في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو				
---	--	--	--	--

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

اللغة هي وسيلة للتواصل بين البشر والبشر الآخرين للتفاعل. وفقا لابن جني، اللغة هي الصوت الذي يستخدمه البشر للتعبير عن النوايا والأغراض شفويا، تم أخذ وجود اللغة العربية في الاعتبار بشكل متزايد على الساحة الدولية منذ أن أنشأها مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة كلغة رسمية ولغة علمية في عام ١٩٧١. لتعلم اللغة العربية أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. في تعلم اللغة، يجب أن يكون لدى الشخص مهارة في الكلام من أجل التواصل للتعبير عن المشاعر والرغبات أو الاحتياجات للأفراد الآخرين. مهارة الكلام يعني لغويا مهارات التحدث. مهارة الكلام هي مهارات أو قدرات التعبير عن الأصوات المفصلة أو التعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. فهم مهارة الكلام هو عمليا القدرة على تأليف الكلمات والجمل وهو صحيح في أفكار المرء ومشاعره وفقا لبنية جملة جيدة وصحيحة. مهارة الكلام هي واحدة من أهم الأشياء في تعلم اللغة العربية لأن اللغات الأجنبية يمكن فهمها بسهولة إذا شارك شخص ما بنشاط مباشر في جهود التواصل. لذلك، في عملية تعلم لغة أجنبية ، سيخلق الناس عموما بيئة لغة أجنبية من أجل ممارسة القدرة على التحدث.¹¹

هذه مهارة الكلام تحتل مكانة عالية جدا إنه مهم لأنه من خصائص القدرة على التواصل يمكن رؤية الطلاب والنجاح في تعلم اللغة من إجادة الطالب للتحدث. لذلك، التعلم من أجل يهدف الطلاب غير العرب في المراحل المبكرة إلى جعل الطلاب قادرين

¹¹ Nurazizah Amir and Nurjannah Nurjannah, "Pelatihan Dan Pendampingan Maharah Kalam Santri Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di TKA/TPA," *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 3, no. 2 (2022): 59–63, <https://doi.org/10.32764/abdimaspen.v3i2.2540>.

على نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ومع التجويد المناسب. إجادة التحدث هي القدرة على بناء الجمل الصحيحة في شكل عملي وفقا لذلك مع بنية الجملة المستفادة. مهارة الكلام باللغة العربية هي القدرة على بناء الجمل الصحيحة التي تظهر بداخلها أفكار المرء ومشاعره بجمل حقيقية وواضح. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام علامات مسموعة ومرئية تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل الوفاء احتياجاته. بشكل عام، يهدف تعلم مهارة الكلام إلى المتعلمون قادرين على التواصل بشكل جيد وصحيح.¹²

تمارين تعطى لإتقان مهارة الكلام هو ممارسة الاستماع السليبي لما تم سماعه في تمارين الاستماع. يمكن القول أنه بدون ممارسة شفوية إتقان مكثف وفهم تام لإرادة اللغة العربية من الصعب تحقيقه. الكلام هو مزيج واسع من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية، لذلك يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للضبط الاجتماعي. واحدة من المهارات اللغوية هي التحدث الذي له وظيفة مهمة جدا في التواصل لأنه يشمل المتحدث والمستمع. في التعلم، يتم تطبيقه بعدة أشكال مثل المحادثة أو التعبير عن فكرة أو فكرة موجزة وما إلى ذلك. وفي الممارسة العملية، لا تزال هناك العديد من العقبات أو الأخطاء التي يرتكبها المعلمون لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، سواء من أهداف التعلم أو خطوات التدريس والأساليب المستخدمة في التدريس. بحيث تنشأ مشاكل يمكن أن تعيق المعلمين أو الطلاب في تحقيق أهداف مهارة الكلام بأنفسهم.¹³

داخل القاموس الكبير الإندونيسي، المهارات لها معنى القدرة على إنجاز المهام والتحدث لها معنى القول والتحدث وولادة الآراء ومنح أو تفاوض. ومهارات التحدث هي قدرة الشخص على ارتداء اللغة من حيث التحدث. التحدث هو الوسيلة الأساسية لنقل الرسائل من خلال اللغة لفظي للآخرين. التحدث مرادف لاستخدام اللغة المنطوقة.

¹² Damateja Andika Daniswara, Farodlia Laila Fikri Anwariati, and Lailah Nailufarh Atsanayah, "Pelaksanaan Kegiatan 'Muhadharah' Di Beberapa Pondok Modern Sebagai Upaya Untuk Melatih 'Maharah Kalam' Para Santri," *Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 1*, 2020, 234-44.

¹³ Lia fatra Nurlaela, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0," *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 552-68.

في هذه الحالة ، عندما يتم تفسيرها على نطاق واسع هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها ، والتي تستخدم عددا من عضلات الجسم، بشري، والتي تهدف إلى نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجات البشر أنفسهم. يجب أن تستند مهارات التحدث أيضا إلى مهارات الاستماع والقدرة على إتقان المفردات والشجاعة للتعبير.

ب. أهداف مهارة الكلام

الغرض من التحدث بشكل عام هو التشجيع على نقل الأفكار أو الأفكار إلى الآخرين الذين يتحدثون إليهم. الهدف على وجه الخصوص هو جعل الناس أكثر حماسا، وتشجيع الآخرين على متابعة أفكارهم أو قبولها، وتقديم المعلومات إلى المحاور، وإرضاء الآخرين، وإعطاء المحاور الفرصة للتفكير وتقييم أفكارهم.

وفقا للعديد من اللغويين التطبيقيين ، فإن الغرض العام من مهارات الكلام هو كما يلي:^{١٤}

١. قل شيئا بشكل صحيح.
٢. ينطق المتعلم الأصوات العربية ويؤدي نغمات مختلفة حتى يتمكن الأطفال الذين يتعلمون اللغة العربية من استقبالها.
٣. لنقل أفكاره مع القواعد الصحيحة.
٤. الحصول على بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي، واستخدام شكل من أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لأعمارهم ومستواهم الاجتماعي ومهنتهم.
٥. لفهم الأنواع المختلفة من الأعمال المكتوبة التي استخدمها في حياته الحقيقية والفكرية في المدرسة.
٦. سهولة التحدث، يجب تدريب المتعلمين على تطوير مهارات التحدث من أجل تدريبهم على الثقة في النطق.

^{١٤} إبراهيم محمد عطا. طرق تدريس اللغة العربية. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠) ص. ١٠٦-١٠٧.

٧. الوضوح، لتدريب المتعلمين ليكونوا قادرين على التحدث بتعبير واضح ودقيق في النطق.
٨. مسؤول، تمرين للمتعلمين للتحدث بشكل جيد والقدرة على وضع المواقف المناسبة من أجل أن يكونوا مسؤولين.
٩. تكوين مستمعين نقديين، وتدريب الطلاب على الاستماع إلى المحاور والقدرة على تصحيح ما إذا كان هناك خطاب خاطئ.
١٠. تكوين العادات وهي تعويد الطلاب على نطق المفردات أو الجمل البسيطة بشكل جيد ويجب أن يساعد ذلك أيضا البيئة المدرسية أو المعلمين.

ج. جوانب مهارة الكلام

١. نطق

المهمة الرئيسية في تعلم اللغة هي تعلم نطق الكلمات. يتم تعلم النطق عن طريق التقليد. في الواقع ، الأطفال فقط "يلتقطون" نطق الكلمات من الأشخاص الذين يتعاملون معهم. سيتغير النمط العام لنطق الطفل بسرعة إذا تم وضع الطفل في بيئة جديدة حيث يقول الناس في البيئة كلمات مختلفة. يختلف كل طفل في دقة نطقه ولهجته. يعتمد الاختلاف في دقة النطق جزئيا على درجة اكتساب آلية الصوت ، ولكنه يعتمد إلى حد كبير على التوجيه الذي تتلقاه في ربط الأصوات بكلمات ذات معنى.

٢. تطوير المفردات

المهمة الثانية في تعلم الكلام هي تطوير كمية المفردات. في تطوير المفردات ، يجب أن يتعلم الأطفال ربط المعنى بالصوت. يتعلم الأطفال أولا معنى الكلمة التي يحتاجونها حقا. تتكون المفردات العامة من الكلمات التي يمكن استخدامها في مجموعة متنوعة من المواقف المختلفة مثل الأسماء أو الأفعال أو الصفات أو الظروف أو المقرنات أو

الضمائر. بينما تتكون المفردات الخاصة من الكلمات التي يمكن استخدامها في مواقف معينة مثل مفردات الألوان. الزيادة في المفردات لا ترجع فقط إلى تعلم كلمات جديدة ، ولكن أيضا بسبب تعلم معاني جديدة للكلمات القديمة.

٣. تشكيل الجملة

تكوين الجملة هو نشاط دمج الكلمات في جمل صحيحة نحويا ويمكن للآخرين فهمها. هذه المهمة هي أصعب مهمة في تعلم الكلام. في البداية ، يستخدم الطفل جملا من كلمة واحدة وهي الأسماء أو الأفعال ، والتي يتم دمجها بعد ذلك مع الإيماءات ، للتعبير عن فكرة كاملة.

د. مبادئ تعليم مهارة الكلام

بحاجة إلى فهم بعض المبادئ العامة التي تقوم عليها أنشطة التحدث، بما في ذلك:^{١٥}

١. طلب شخصين على الأقل
٢. استخدام تشفير لغوي مفهوم بشكل متبادل
٣. قبول أو التقدم بطلب للحصول على منطقة مرجعية عامة
٤. هو تبادل بين المشاركين
٥. قم بتوصيل كل مكبر صوت بالآخر وبيئته على الفور.
٦. يتضمن فقط الأجهزة أو المعدات المتعلقة بصوت / صوت اللغة ومستمعها.
٧. المتعلقة أو المتعلقة بالحاضر

¹⁵ C Suarsih, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Dengan Menerapkan Metode Show and Tell Pada Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas II Di SD Negeri Sumurbarang Kecamatan Cibogo Kabupaten Subang Tahun Pelajaran 2," *Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang* 1, no. 1 (2018): 5.

٨. تعامل بشكل عشوائي مع ما هو حقيقي وما هو مقبول على أنه مفترض.

هـ. أنواع مهارة الكلام

بشكل عام، ينقسم الكلام إلى نوعين، وهما الكلام أمام الجمهور و الكلام في المؤتمر.^{١٦}

١. الخطابة العامة

- أ. التحدث في المواقف التي تكون مفيدة أو تقريرية.
- ب. التحدث في المواقف المقنعة أو الجذابة أو المقنعة.
- ج. التحدث في المواقف التي تتفاوض بهدوء وحذر .

٢. مناقشات جماعية

- أ. المجموعة الرسمية (الرسمية)
- ب. المجموعة غير الرسمية (غير الرسمية)
- ج. الإجراء البرلماني
- د. المناقشة

و. جوانب مهارة الكلام

التقييم في التحدث يتعلق الأمر بجانبين ، وهما الجوانب مهارات وجوانب القدرات إدراكي. يمكن أن يكون جانب المهارة من حيث سلاسة وعدالة الحركة. تشمل الجوانب المعرفية مما يلي:

- (١) الدقة معلومات (٢) العلاقات المعلومات البينية؛ (٣) دقة الهيكل والمفردات.
- (٤) نعومة. (٥) معقولة ترتيب الخطاب ؛ (٦) أسلوب نطق.

¹⁶ Siti Halidjah, "Evaluasi Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan* 2, no. 1 (2012): 259–68, <https://doi.org/10.26418/jvip.v2i1.367>.

نموذج تقييم نقاط اللغة عن طريق الفهم باستخدام نموذج أومالي وبيرس الذي هو في الطابور مع مفهوم يبلي يذكر ذلك: يتضمن تقييم إتقان التحدث عناصر لغوية: الفهم، والنطق، والمفردات، والقواعد، والطلاقة.^{١٧}

ز. مجالات تنمية مهارة الكلام

يرتبط تطور اللغة ارتباطا وثيقا بالتطور العام للطلاب من حيث المعرفة والاجتماعية والعاطفية. كوسيلة للتعبير، يتعلم الطلاب التعبير عن لغة أذهانهم من خلال اللغة اللفظية. ستكون المهارات اللغوية للطلاب هي الأساس للحصول على المعلومات وتطوير أنفسهم من خلال التنشئة الاجتماعية مع وسط. يتكون تطوير اللغة من عدة مراحل تبدأ من الصراخ والصراخ، ثم الثثرة المتقطعة، الثثرة المنهجية من خلال التقليد والمطاردة. ثم وضعت تدريجيا المفردات والترتيب والنمط تتراكم الجمل، وفي النهاية يكون الطفل قادرا على التعبير عما بداخله نفسه. يتطور تطور لغة الأطفال مع تقدم الأطفال في السن. تؤثر البيئة المحيطة بالطفل بشكل كبير على عملية تطوير اللغة.

تنمية مهارة الكلام لا يتأثر بشدة فقط الحالة البيولوجية للطفل، ولكن البيئة اللغوية حول الطفل لها تأثير كبير. كبيرة بما يكفي لتطوير لغة الطفل. وفقا لفيجوتسكي، تتطور اللغة من التفاعل الاجتماعي مع الآخرين. يمكن استخدام اللغة كأداة تساعد الأطفال لتصميم الأنشطة وحل تعارض بسيط يحدث في مجموعته الاجتماعية. تطوير اللغة يشمل القدرة على استخدام اللغة بشكل أسرع العملية إذا كان الطفل في مجموعة متنوعة من المواقف الاجتماعية المختلفة. نظام القواعد يؤكد أن اللغة هي الطريق المستخدم لتحقيق السلوك الاجتماعي عمليا.^{١٨}

¹⁷ Agus Darmuki and Ahmad Hariyadi, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswa Pbsi Tingkat I-B Ikip Pgri Bojonegoro Tahun Akademik 2018/2019," *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 2, no. 2 (2019): 256–67, <https://doi.org/10.24176/kredo.v2i2.3343>.

¹⁸ Hilda Zahra Lubis, "Metode Pengembangan Bahasa Anak Pra Sekolah," *Jurnal Raudhah* 06, no. 02 (2018): 1–26, <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/raudhah/article/view/277>.

بناء على هذا التفسير، يمكن وصف تلك اللغة كأداة التعبير عن الذات وكوسيلة للاتصال لها عدة مراحل من التطور. ستزداد مراحل تطور اللغة مع تقدم الطفل في العمر، الفترة الأكثر كثافة من تطور الكلام واللغة في البشر تكمن في الطفولة المبكرة، تنص على أن الفترة هي الفترات الحساسة، التي يتقبل فيها الطفل بشكل خاص المنبهات من بيئته. تطوير المهارات اللغوية للأطفال هو عملية يتم تنفيذها يبدأ على التوالي من الاستماع، بعد ذلك ال والقراءة والكلام والكتابة.

خ. خطوات تعليم الكلام

في تطبيق تعليم الكلام تتكون من ثلاثة مراحل، وهي:

(أ) مرحلة التخطيط

مرحلة التخطيط يعني مرحلة التي تجيب على الطالب أن تقوم فكرة في ذهنه وألقاها في أنشطة الكلام. يجب على الطلاب أن يعودوا للاستفادة من مواقف الكلام المختلفة في حياته كمصدر للأفكار بالنسبة له الكلام. أنشطة الكلام الروتينية التي يمر بها الطالب التالي ينبغي عليهم أن يجعل فكرة أو خطة المعلومات التي سينقلها عند الكلام.

(ب) مرحلة الانتخاب

في هذه المرحلة يعمل الطالب أنشطة العقلية لبناء وتطوير وحزم الأفكار. المهارة التي تحتاج إلى تطوير في هذه المرحلة هي مهارة حزم المعنى الوارد في فكرة سيتم تسليمها. ترتبط هذه القدرة ارتباطا وثيقا بالوضع والظروف والغرض من الكلام. لذلك، يجب على الطلاب تُعرف على سياقات مختلفة من الكلام بحيث أنها يفهم متى تعبر عن المعنى صراحة ومتى تعبير عن المعنى ضمنيا. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب قُدم مع أساليب واستراتيجيات مختلفة من الكلام من أجل أخيرا مهارة إنتاج جيدة.

(ج) مرحلة الإنتاج

في هذه المرحلة، يؤدي الطلاب الكلام مباشرة بناء على سياق وغرض محدد. في تنمية قدرة الإنتاج يجب على الطلاب تجهيز المعرفة بشكل رئيسي حول معرفة التعبير أو النطق والقواعد. المهارة التي يجب تجهيزها للطلاب هي مهارة إنتاج الكلام التي تغطي مهارة التيسير والتعويض. المهارة التعويض ينطوي على سهولة استخدام صيغ التعبير، التصحيح الذاتي أو التكرار من خلال التعبير أو الحد من التردد. هذا التعبير يجعل المتكلم تصبح فصيحاً حتى لو كانوا يشعرون في أذهانهم أن الوضع اللغوي جيد بما فيه الكفاية سيكون لديهم الكلام والأفضل من ذلك.^{١٩}

ط. التقويم مهارة الكلام

لمراقبة تقييم الطالب في الكلام، يمكن للمعلم القيام بذلك أثناء قيام الطالب بتنفيذ أنشطة المناقشة الجماعية، أسئلة وأجوبة، وغير ذلك. ملاحظة المعلم لأنشطة الكلام يمكن تسجيل الطلاب باستخدام التنسيق أعدت مسبقاً. العوامل الملاحظة هي النطق الكلمات واختيار المفردات والطلاقة والمظهر أو الموقف والفهم الموضوع.

المبحث الثاني: استراتيجية التمثيلية

أ. مفهوم الاستراتيجية

بشكل عام ، غالبًا ما يُذكر أن الاستراتيجية هي تقنية تستخدم لتحقيق هدف. الاستراتيجية هي خطة حول طرق استخدام المرافق المحتملة والقائمة لزيادة الفعالية والكفاءة في أنشطة التعلم. في الاستراتيجية اللغة يمكن تفسيرها على أنها تكتيك أو خدعة أو طريقة. بعبارات بسيطة ، استراتيجيات التعلم هي تكتيكات أو تكتيكات يجب على المعلم التفكير فيها والتخطيط لتحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها. يمكن تفسير

¹⁹Yunus Abidin. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama. H. 136

الاستراتيجيات المرتبطة بالتعليم والتعلم على أنها أنماط عامة لأنشطة المعلم والطلاب في تحقيق الأنشطة لتكون قادرة على تحقيق الأهداف المشتركة وفقاً لما هو متوقع.²⁰

إن فهم استراتيجيات التعلم وفقاً سنجايا أن الاستراتيجية هي خطة عمل تتضمن استخدام الأساليب واستخدام مصادر الطاقة المختلفة في التعلم التي يتم ترتيبها لتحقيق أهداف تعليمية معينة يتم استخدامها لتحقيق النجاح أو النجاح في تحقيق أهداف التعلم²¹. وهذا يعني أنه في إعداد الاستراتيجية التعلم يتم استخدامه لتحقيق أهداف معينة ، وهذا يعني أن اتجاه جميع قرارات التخطيط الاستراتيجي هو تحقيق الأهداف ، بحيث يتم إعداد خطوات التعلم ، واستخدام مختلف المرافق ومصادر التعلم. كلها موجهة نحو تحقيق الأهداف ، بحيث تتم عملية التعلم بفعالية وكفاءة²².

في تطويرها ، يتم استخدام كلمة الاستراتيجية في جميع التخصصات تقريباً ، بما في ذلك مجال الثقافة واللغة. وما يمكن اعتباره مرتبطاً ارتباطاً مباشراً بمفهوم الاستراتيجية في تدريس اللغة هو أن الاستراتيجية عبارة عن خطة أنشطة دقيقة لتحقيق أهداف محددة. ثم تكون المكونات التشغيلية للاستراتيجية التعلم في شكل سلسلة من الأنشطة والأساليب ووسائل التعلم والوقت. ستكون الاستراتيجية مفيدة في تدريس موضوع ما سواء تم تقديم الموضوع للطلاب إما بشكل فردي أو في مجموعات²³.

ب. أهمية استراتيجية

²⁰ Trianti, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Cet. 1; Jakarta: Kencana Prenada Media Group), H.139

²¹ Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran*, (Cet. III; Jogjakarta: Ar-Ruzz Media), H.149

²² Rohmalina Wahab, *Psikologi Belajar*, (Cet. 1; Jakarta : Pt Raja Grafindo Persada, 2015) H. 172

²³ Asep Jihad dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran*, (Cet. 1; Yogyakarta: Multi Presindo, 2012). H 24.

- فيما يلي بعض العناصر المهمة المتعلقة بتحديد استراتيجية التعلم الذي سيختاره المعلم:
- (١) وضع المواصفات والمؤهلات لأهداف التعلم ، وهي تغييرات الملف الشخصي سلوك الطالب وشخصيته
 - (٢) النظر واختيار نظام نهج التعلم الذي يتم رؤيته الأكثر فعالية
 - (٣) دراسة وتحديد الخطوات أو الإجراءات والأساليب و تقنيات التعلم
 - (٤) وضع القواعد والحدود الدنيا لمقاييس أو معايير النجاح و المقياس القياسي للنجاح^{٢٤}

ج. تطبيق استراتيجية

لتنفيذ تصميم الإستراتيجية التعلم في مواقف التعلم التدريس هناك عدة آراء ، أي كالاتي.

١. استراتيجية التعليم هي قرارات من يقوم بأعمال المعلم باستخدام القدرة والموارد التعليمية التي لديها المقدمة للنتائج تعظيم العلاقة بشكل جيد مع البيئة والظروف المفيدة للطرفين واحد اخر.
٢. استراتيجية التعليم هي الخطوط العريضة لاتخاذ قرار عميق تنظيم عملية التفاعل بين المعلم والمشاركين الطلاب لتحقيق النتيجة النهائية تريد تحقيقه.
٣. استراتيجية عبارة عن تسلسل التغييرات التي يتعين إجراؤها حسنًا للحصول على نتائج الحد الأقصى المطلوب.

²⁴ Nada Ariani, *Pentingnya Strategi Pembelajaran Sejarah*, Universitas Lambung Mangkurat: Banjarmasin, H.2

٤. استراتيجية هي نظرة عامة الأنشطة العامة للمعلمين والمشاركين تثقيف في شكل التعلم. توفر هذه النظرة العامة مجموعة متنوعة أنواع وترتيبات الإجراءات قدمها المعلمون والطلاب التي توجد بطرق مختلفة عملية التعلم.^{٢٥}

على أساس هذا التعريف يمكن خلص إلى أن استراتيجية التعلم هو نموذج أو طريقة بديلة أيضًا كيفية تنظيم الأنشطة التعلم والتدريس وهو أيضًا الأنماط العامة في الأنشطة التي ينبغي أن تكون يتبعه المعلمون والطلاب لذلك تحقيق الأهداف التي تم تحديدها.

د. الاستراتيجية التمثيلية

الاستراتيجية التمثيلية لها نفس معنى طريقة الدراما الاجتماعية. في استخدامه، يمكن القيام به في وقت واحد وواحد تلو الآخر. الدراما الاجتماعية بشكل أساسي درامية السلوك فيما يتعلق بالمشاكل الاجتماعية. أثناء لعب الأدوار، يمكن للطلاب لعب دور في إضفاء الطابع الدرامي على المشكلات الاجتماعية أو النفسية. تتضمن هذه الطريقة العديد من الطلاب للتحدث من خلال أنشطة المحادثة والأنشطة في نشاط الدراما ، مما يجعل الطلاب سعداء بالتعلم. هذه الطريقة لها قيمة مضافة ، وهي (١) يمكن أن تضمن مشاركة جميع الطلاب وتوفير فرصا متساوية لإثبات قدرتهم على التعاون حتى النجاح. و (٢) الألعاب هي تجارب ممتعة للطلاب. وبالتالي، فإن الاستراتيجية التمثيلية تجعل مهارات التحدث لدى الطلاب أفضل ويمكن تحسين الجوانب الأخرى للمهارات اللغوية.^{٢٦}

²⁵ Selviana kusumawarti adji, *Pentingnya Strategi Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Tangerang :Universitas muhammadiyah, H. 4

²⁶ Zunar Kamaluddin Mabruhi and Ferry Aristya, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iv Melalui Penerapan Strategi Role Playing Sd N Ploso 1 Pacitan," *NATURALISTIC : Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran* 1, no. 2 (2017): 112–17, <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v1i2.10>.

الاستراتيجية التمثيلية تطلب من الطلاب اتخاذ إجراء تعامل مع لعب الأدوار. لعب الأدوار هو نشاط في عملية التعلم التي لا ينبغي أن تكون قلق من الطلاب، لأنه في هذا النشاط لعب الأدوار والموقف سيتم إنشاء الحياة الحقيقية. في هذا النشاط يختلف عن الدراما ، والمدة قصيرة جدا. يقدم المعلمون أو المحاضرون فقط القصة قصيرة ولا تتردد في تعديل الموقف أو تحسينه والشخصية. لعب الأدوار بوضوح تشجيع العلاقات الشخصية و المعاملات الاجتماعية الفعالة بين المشاركين. من أجل تحدث المحاكاة يجب على المشاركين قبول المهمة ومسؤوليات أدوارها ووظائفها، و ابدل قصارى جهدهم في موقف وجدوا فيه أنفسهم. لعب الأدوار هو درس واحد قائم على تجربة. لأنه من خلال لعب الأدوار هذا هو الأطفال قادرين على التعبير عن مشاعرهم دون أي كلمات تقيد الحركة. في جوهرها، لعب الأدوار هو طريقة التعلم التي تدعو الطلاب للمشاركة بشكل مباشر في التعلم، إتقان المواد الدراسية بناء على إبداع الطلاب والتعبير عنهم في أطلق العنان لخياله المرتبط معه الموضوع الذي درس فيه عدم وجود قيود على الكلمات والإيماءات، ولكن لا خارج المواد التعليمية.^{٢٧}

استراتيجية لعب الأدوار وفقا ليامين هي طريقة تتضمن تفاعل طالبين أو أكثر في تمثيل الشخصيات المناسبة مع موضوع أو موقف. يتم تكليف الطلاب بشرح كل شخصية يلعبونها. مزايا الاستراتيجية هو الطالب الذي يدرّب نفسه على فهم النص أو المكونات التي سيتم لعبها. بشكل غير مباشر سوف تدريب السلطة التقاط وقوة ذاكرة الطالب. بعد ذلك ، سيصبح الطالب أكثر خذ زمام المبادرة وكن مبدعا. بعد ذلك ، قم بتنمية مواهبك طالب. يمكن أن تعزز التعاون بين الممثلين. ويعلم موقف المسؤولية. ثم قم بالترقية طلاب اللغات. ^{٢٨}

²⁷ Nova Mustika, "PENGUNAAN STRATEGY ROLE PLAY UNTUK MENINGKATKAN SKILL DAN KETERTARIKAN SISWA DALAM SPEAKING (Sebuah Studi Kasus Pada Mahasiswa Keperawatan STIKes Perintis Padang)," *Prosiding Seminar Kesehatan Perintis E 1*, no. 1 (2018).

²⁸ INTAN KARTIKA SARI, ARDI YULIS, and Sakilah Sakilah, "Pengaruh Strategi Role Playing Terhadap Interaksi Sosial Siswa Sekolah Dasar Negeri 188 Pekanbaru," *TSAQIFA NUSANTARA*:

تم اختيار لعب الأدوار كأحد الاستراتيجيات في تعليم وتعلم العمل الجماعي الناطق للأسباب التالية، السبب الرئيسي هو أنه يمكن جلب مجموعة متنوعة من الخبرات إلى الفصل الدراسي من خلال لعب الأدوار. وفقاً لـ لونا دي كما نقله سوفريجاتو ، فإن هذه الاستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة الطلاب على التعبير عن لهجة الفصحى بطلاقة ووفقاً لمخارجهم ، بالإضافة إلى استكشاف قدراتهم في لعب الأدوار.²⁹ يوضح روملا، كما نقله سوفريجاتو³⁰ أن لعب الأدوار يتم تطويره على أساس نظرية الدور ، أي وجهة النظر التي تفترض أن الأفراد الذين يمكنهم التكيف هم أفراد يفهمون أدوارهم وأدوار الآخرين ، ويمكنهم تقديم ردود مناسبة للآخرين.

خطوات هذه الاستراتيجية هي كما يلي:

١. ينقسم المتعلمون إلى عدة مجموعات مع عدد الأعضاء وفقاً للأدوار في نص الحوار المراد تدريسه (على سبيل المثال ٣ أو ٤ أشخاص).
٢. يتم إعطاء الطلاب نصاً يحتوي على حوار ويطلب منهم دراسته وطلب المفردات التي لا يفهمونها.
٣. يُطلب من الطلاب لعب الأدوار في النص ، على سبيل المثال رضوان وحسن. يعبرون عن الحوار الذي تستخدمه الشخصيتان من خلال لغتهما مع تعديلات مختلفة ، ولكن بالطبع لا ينبغي أن يكون خارج الحبكة الرئيسية للقصة.
٤. ثم تقوم الأزواج الأربعة بتبديل الأدوار.

Jurnal Pembelajaran Dan Isu-Isu Sosial 1, no. 2 (2022): 167,
<https://doi.org/10.24014/tsaqifa.v1i2.17399>.

²⁹ Radliyah Zainuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. 1; Yogyakarta: Pustaka RIHLA Group, 2005), H. 67

³⁰ Suprijanto, *Pendidikan Orang Dewasa Dari Teori Hingga Aplikasi*, (Cet. 1; Jakarta: Bumi Aksara , 2007), H.118

هـ. خطوات الاستراتيجية التمثيلية

أما خطوات هذه الاستراتيجية هي كما يلي:^{٣١}

١. يشرح المعلم أهداف التعلم.
٢. ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات تتكون من ٣-٤ طلاب.
٣. يقوم المعلم بإعداد سيناريو أو سيناريو مع موضوع قصة مثير للاهتمام.
٤. يقسم قائد المجموعة أدوار كل منهم وفقاً للسيناريو. يمكن للمدرسين أيضاً لعب دور إذا لزم الأمر.
٥. يحفظ كل لاعب الحوار في السيناريو.
٦. يقوم المدرس بتعيين مجموعة جاهزة بالفعل لتقديم السيناريو للأداء.
٧. وهكذا حتى تظهر المجموعة بأكملها.
٨. يشمل التقييم النطق ، والتجويد ، والتعبير ، والتقدير ، والمظهر.
٩. الخلاصة.

³¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. 1; Jogjakarta: Diva Press, 2012), H. 105

الفصل الثالث

منهجية البحث

أمّا في هذه منهجية البحث يعنّى محتوى على مدخل البحث ومنهجه، ومجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها، ومتغيرات البحث، والبيانات ومصادرها، وأدوات البحث، و تحليل البيانات.

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي استخدمت الباحثة هو المدخل الكمي، وهو إجراء البحث الذي ينتج أذهب إلى الميدان، وأقوم بتحليل البيانات ثم اختتام البيانات باستخدام جوانب القياس والحساب والصيغ واليقين من البيانات الرقمية. و المدخل الكمي يعنّى انتج البيانات التي تكون على صورة العددية، أو يعطي وصفا رقمية يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى^{٣٢}. وتحصل البيانات الكمية من نتائج الاختبارين، القبلي والبعدي، وقد حصلت البيانات من خلال الملاحظة و المقابلة.

أما نوع البحث الذي استخدمت الباحثة فمنهج تجريبي، لأنه يعتبر أقرب مناهج البحوث لحل المشاكل بالطريقة العلمية. وهو تغير متعمد ومضبوط للشروط المحددة للواقع أو للظاهرة -التي تكون موضوعا للدراسة- وملاحظة ما ينتج عن هذا التغير من آثار في هذا الواقع أو الظاهرة^{٣٣}. تهدف الباحثة من استخدام هذا المنهج أن تكتشف تأثير المتغير

³² Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2005), hal: 206

³³ ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع،

المعين على المتغير الآخر في العملية، أي تريد الباحثة منه كشف العلاقات السببية بين "الاستراتيجية التمثيلية" في تعليم مهارة الكلام.

شبه تجريبية هو شكل من أشكال التصميم التجريبي يهدف إلى الكشف عن علاقات السبب والنتيجة من خلال إشراك مجموعات التحكم بالإضافة إلى المجموعات التجريبية.³⁴ شبه تجريبية هو نوع من المقارنة التي تقارن تأثير العلاج (Treatment) على موضوع أو المجموعة التجريبية (Experimen Group) وتنظر في تأثير العلاج على الموضوع الذي تمت دراسته.

أما رموز المستخدمة في هذا البحث مما يلي :

$$\frac{O_1 \times O_2}{O_3 O_4}$$

البيان :

O1: اختبار القبلي على المجموعة التجريبية

O2: اختبار القبلي على المجموعة الضابطة

O3: اختبار البعدي على المجموعة التجريبية

O4: اختبار البعدي على المجموعة الضابطة

X: مدخل بالاستراتيجية التمثيلية

في هذا التصميم، المجموعة التجريبية تستخدم تعليم بالاستراتيجية التمثيلية والمجموعة الضابطة تستخدم التعليم التقليدي. التصميم المستخدم في هذا البحث على النحو التالي:

³⁴Ainin. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya : Hilal Pustaka. Hal. 92

الجدول (٣،١)

تصميم البحث

الاختبار القبلي	التجربة	الاختبار البعدي	المجموعة
O1	X	O3	التجربة
O2	-	O4	الضابطة

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

كان الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج يعن مجتمع في هذا البحث كل طلاب في فصل الثامن و هم ١٠ فصول.

وتختار الباحثة يعن طلاب في الفصل الثامن "عي و ج" عينة البحث. وعدددهم ٦٢ طلاب، وعلى سبيل التفصيل: تجلس في الفصل الثامن "عي" ٣٢ طلاب، وفي الفصل الثامن "ج" ٣٠ طلاب. ثم تجعل الباحثة الفصل الثامن "عي" مجموعة ضابطة والفصل الثامن "ج" مجموعة تجريبية.

ونوع العينة في هذا البحث عينة عمدية (purposive sample)، لأن الباحثة لا تختارها عشوائية بل تعتمد على أهداف خاصة سبق بيانها. إن اختيار العينة العمدية يرتبط لأنه في هذا البحث استخدم مجموعتين من نفس المجتمع.

ج. متغيرات البحث

متغير البحث هو أحد الأعراض التي هي موضوع البحث. ورأى أري كونتوا في أينين (٢٠١٠) المتغير التي ينظر إليها من موقفها تشمل المتغير المستقل (Independent Variable)

والمتغير التابع (Dependent Variable).^{٣٥} المتغير المستقل كما ذكر سوغيونو هي المتغير المستقل، المتغيرات التي تؤثر أو يسبب التغيير أو ظهور المتغير التابع. المتغير التابع هو متغير تتأثر أو التي تكون نتيجة لوجود المتغير المستقل.^{٣٦} في هذا البحث كان المتغير المستقل هو الاستراتيجية التمثيلية ويكون المتغير التابع هو تعليم مهارة الكلام.

د. البيانات ومصادرها

أما مصادر البيانات في هذا البحث تعتبر بعبارة (3P: ١) *person* (شخص)، (٢) *paper* (أوراق)، وهي الوثائق وغيرها لفهم كل الأشياء التي تتعلق بهذا البحث. (٣) *place* (موقع)، فصلا التي عقدت فيها الأنشطة التعليمية التي تتعلق ببيانات البحث^{٣٧}. وفي المصدر الأول، ستسأل الباحثة عن كل ما يتعلق بهذا البحث إلى معلم اللغة العربية وطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

هـ. أدوات البحث

يتطلب القيام بالبحث طبقاً لمنهج البحث الذي سبق ذكره، تجميع البيانات. فالأدوات التي ستستخدمها الباحثة في تجميع البيانات لهذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والاختبار، و التوثيق ويأتي البيان كما يلي:

١. الملاحظة

حيث الباحثة تلاحظ في موقع البحث يعني في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج فيما يتعلق بالتعليم بالاستراتيجية التمثيلية على أساس التواصلية عند

³⁵Ainin. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya:Hilal Pustaka. Hal. 310

³⁶Sugiyono. (2013). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung:Alfabeta. Hal. 2

³⁷ Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta:Rineka Cipta, 1998) hal:114

الطلاب. في هذه الحالة, تلاحظ الباحثة بعض المصادر: استاذان و الطلاب. ويجعل الباحث في عملية ملاحظته أساسا لمعرفة أو فهم دقيق لظاهر معينة.^{٣٨}

٢. اختبار

اختبار هو جملة من التصريحات أو التدريبات أو غيرها من الأدوات المستخدمة لقياس مهارات أو معارف أو ذكاء أو مواهب فرد أو مجموعة.^{٣٩} اختبار يُستخدم لإخذ البيانات لمهارة الكلام الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسط الحكومية باتو مالانج فيما يتعلق التعليم بالاستراتيجية التمثيلية عند الطلاب قبلي و بعدي أن يتعلمون باستخدام الاستراتيجية التمثيلية. اختبار يُقام بالمجموعة التجربة والمجموعة الضابطة في أول و آخر اللقاء. يقام اختبار بشكل الشفوي. تقنيات اختبار المستخدمة من قبل الباحثة هي في شكل اختبار القبلي واختبار البعدي حول كفاءة مهارة الكلام مع جوانب التقويم بما في ذلك الجوانب اللغوية وغير اللغوية. يمكن رؤية اختبار الشفوي لمهارة الكلام على الملحق.

٣. المقابلة

تجرى المقابلة مع معلمين والسؤال عن الاستراتيجية الذي يستعمل معلمين في

الفصل.

٤. التوثيق

تجرى التوثيق مع طلاب في الفصل.

و. تحليل البيانات

(١) اختبار الاستواء

يهدف اختبار الاستواء إلى معرفة التوزيع الطبيعي أو غير الطبيعي للبيانات. يستخدم اختبار الاستواء لمعرفة ما إذا كانت البيانات المتعلقة بنتائج قدرة الطلاب على

^{٣٨}ذوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه، أدواته، أساليبه، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع)، ص ١٤٩.

^{٣٩}Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. Hal. 194

الكلام قبل وبعد العلاج تأتي من مجموعة بشكل طبيعي. اختبر عينات *Kolmogorof-Smirnov* باستخدام مستوى تافية ٥٪ أو ٠,٠٥ مع الشروط التالية:

إذا كان $P_{value} > \alpha$ مستوى تافية = البيانات يعتبر تافية.

(٢) اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى التأكد من أن مجموعة البيانات التي سيتم قياسها من نفس مجتمع. حساب اختبار التجانس باستخدام اختبار ليفين *Levene*. طريقة تفسير اختبار ليفين *Levene* إذا كانت القيمة الإحصائية $> Levene$ ٠,٠٥ ، فيمكن القول أن فروق البيانات متجانس. لمعرفة نتائج اختبار التجانس، تتم معالجة البيانات باستخدام *.SPSS 22*.

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أما في هذا الفصل سوف تشرح الباحثة ما يتعلق بتحليل البيانات بناءً على ما قامت به الباحثة في هذا المجال ، وهي المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. حصلت الباحثة على بيانات بناءً على نتائج الاختبارات التي تم إجرائها ، وتم الحصول على هذه البيانات من خلال اختبارين ، هما الاختبار القبلي والبعدي. ومن هذه البيانات قامت الباحثة بجدولة البيانات وعرض نتائج الاختبار ، وبعد ذلك استخدم التحليل الإحصائي الوصفي ، وكذلك اختبار الحالة الطبيعية، اختبار التجانس واختبارات نتيجة فرضية ت ، ثم وصفت نتائج الكشف كل للبيانات على النحو التالي. وستقوم الباحثة بشرح مزايا وعيوب هذه الإستراتيجية التمثيلية بعد معالجتها بالتجارب في الفصل ثم تقوم الباحثة بوصف نتائج التحليل ووضعها في كلمات.

المبحث الأول: عرض بيانات المقابلة وتحليلها

تجري الباحثة المقابلة أيضاً مع مدرسي اللغة العربية في المدرسة . أما في المقابلة تكشف الباحثة عما يتعلق بتدريس اللغة العربية في هذه المدرسة من أهداف، ومنهج، والاستراتيجية وطرائق التدريس، والوسائل المستخدمة في التدريس، والمشكلات التي واجهها مدرسو اللغة العربية، والمحاولات لحلها، ورغبة الطالبات نحو العربية والعوامل المؤثرة عليها. في هذه المدرسة.

بناءً على نتائج المقابلة التي أجريت مع مدرس مادة اللغة العربية ، إنها موضوع لا يهتم فيه الطلاب كثيراً باستكشاف اللغة العربية ، ولكن ليس من غير المؤلف أن يحب العديد من الطلاب من كل فصل اللغة العربية أيضاً. بعد السؤال عن العوامل ، اتضح أن العديد من الطلاب لم يتخرجوا من مدرسة الابتدائية الدنية ، فقط القليل منهم تخرجوا من مدرسة ابتدائية الدنية ، غير أن هناك مدارس ابتدائية عامة ، مما يعني أنهم تعلموا اللغة العربية أو يعرفون اللغة العربية ، وتحديدًا عندما دخلوا في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. ومع ذلك ، يستمر المعلم في محاولة جذب انتباه الطلاب ، ويتسم ذلك باقتراح فصل إضافي بعد الظهر من قبل مدرس تعليم اللغة العربية لإنشاء فصل إضافي. حيث يكون الطلاب الذين سيدخلون في

هذا الفصل اللامنهجي هم الطلاب الذين يكون اهتمامهم بتعلم اللغة العربية مرتفعًا جدًا أو الذين يرغبون في دراسة اللغة العربية.

إلى جانب ذلك ، يواصل المعلم أيضًا السعي لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، خاصة من خلال توفير الحافز الذي يتم تنفيذه قبل وقت قصير من تنفيذ التعلم ، ويستمر المعلم في توفير الحافز من خلال إيصال الفوائد إذا تعلمنا اللغة العربية أو الفوائد. التي سنحصل عليها إذا درسنا جيدًا لأن اللغة العربية هي لغة الجنة والعربية هي لغة القرآن ، وإذا أردنا أداء فريضة الحج إلى مكة ، فلا داعي للقلق لأننا نعرف اللغة العربية بالفعل. قام المعلم بمحاولات مختلفة من حيث الدافع. بالطبع هذا اختراق جيد. لأنه إذا كنا لا نعرف فلن نحب.

الكتاب العربي المدرسي في هذه المدرسة هو "اللغة العربية" ، صدر عام ألفين وتسعة عشر قبل الميلاد" ، تحت رعاية وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا. يتكون هذا الكتاب من ستة أجزاء. ثلاثة أجزاء للفصل الدراسي الأول وثلاثة أجزاء للفصل الدراسي الثاني. أما مادة اللغة العربية تشمل على دروس. في الجزء الأول ، يبحث عن الساعة، يمياتنا، و الهواية. وفي الجزء الثاني، يحتوي على الرياضة، المهنة، و عيادة المريض. لكن هن الباحثة فقط في جزع الأول هي فقط في يمياتنا الهواية.

كان الفصل الذي استخدمها الباحثة يعن في الفصل الثامن ، أي الفصل الثامن عي و الفصل الثامن ج.

كان تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة لا يجري على المنهج على مستوى على ألفين وثلاثة عشر الذي قررته وزارة الشؤون الدينية، بل على المنهج الذي قررته هذه المدرسة نفسها. وأهداف تدريس اللغة العربية على هذا المنهج تمكين الدارسين على الكفاءات مهارة الكلام الطلاب، وكل طالبة أن تستطع تتكلم باللغة العربية مع غيرها إما في الفصل أو خارجه. وفي الواقع، كان معظم المدرسين قد أهملوا كثيرا بالجانب، الكلام ، وبذلوا جهدهم بالاهتمام بالقراءة والكتابة، فالتدريبات والممارسة لمهارتي الكتابة والقراءة أكثر من مهارة الاستماع والكلام رغم أن محتويات الكتاب تشمل على تنمية الكفاءات الأربع، لا يثبت واحدا دون آخر، بل جميعا.

هذه هي المشكلة الكبيرة. لأن اللغة هي تكلام. نفهم اللغة من كيف نحن نتكلم خاص في اللغة العربية. هذه، كما قال بعض مدرسي اللغة العربية لأسباب، منها:

الإستراتيجية التي يستخدمها مدرسو اللغة العربية كثيرا الإستراتيجية والترجمة، التي تعتمد على قراءة النصوص وترجمتها وتركز على التدريب التحريري ويكثرون في استخدام طريقة القراءة، و قلة الإستراتيجية المعينة لتنمية كفاءة الطالبات في الكلام. لا يستخدم المدرس الإستراتيجية الجديدة، تجري عملية التدريس كثيرا في حالة ممة ومتعبة حتى يشعر معظم الطالبات بالعبء والكراهية اللغة العربية و وهذا البحث أيضا يحاول أن يحل هذه المشكلات من جانب الإستراتيجية باستخدام الإستراتيجية الممتعة، وهي الإستراتيجية التمثيلية.

فأجاب أن استخدام استراتيجيات تعليم اللغة العربية ، وخاصة في تعلم الكلام ، هو أمر يمكن أن يثير نشاط الطلاب في اللغة العربية ، وخاصة في مهارات التحدث. تشجع هذه الإستراتيجية أيضا جميع الطلاب على التحدث وتمنحهم العديد من الفرص لممارسة التحدث وتدريبهم على التحدث بالبنية الصحيحة. توفر هذه الإستراتيجية للطلاب الكثير من المفردات ، وتجعل وضع التعلم مريحًا وممتعًا.

وأضاف أيضا أن هذه الإستراتيجية تحتاج إلى معرفة كثير من المفردات اللغوية، و يسهل أن يحفظ إذا قلت المفردات قدم يحفظ عند الطالبة صعب عليها ، ولكن إذا كثرت يحفظ فسوف يكون أسهل.

المبحث الثاني: عرض البيانات عن إجراء عملية البحث وتحليلها

جرت التجربة في أربعة اجتماعات ، من نوفمبر إلى ديسمبر ، من السادس والعشرين من نوفمبر إلى الثالث من ديسمبر. نفذت الباحثة عملية التدريس في الفصل الثامن "عي" والتي أصبحت المجموعة الضابطة المكونة من تسعة وعشرين طالباً. وكذلك في الفصل الثامن "ج" وهي مجموعة تجريبية مكونة من اثنين وثلاثين طالباً. يقوم المعلم بتسجيل البيانات من البداية إلى النهاية. البيانات والشروح كالتالي:

أ. قامت الباحثة بتدريس اللغة العربية في الفصل الثامن "عي" باستخدام الاستراتيجية القائمة ، وهي الاستراتيجية التقليدية في شكل محاضرات ، وكذلك باستخدام الأساليب التي استخدمها مدرسو المواد السابقة باستخدام استراتيجية أقل ابتكاراً وإثارة للاهتمام. وكان هذا التدريس في أربعة لقاءات، فيها الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وفي هذا التدريس تدّرس الباحثة المواد الموجودة في الكتاب المقرر دون أن تصمم من عند نفسها.

ب. إجراء عملية التدريس في المجموعة التجريبية

وتدرّس الباحثة في المجموعة التجريبية وهي في الفصل الثامن "ج" بالإستراتيجية التمثيلية التوليفية. وتستخدم الباحثة بجانب الفصل الكرسي المكتب السبورة والطباشير، كأداة مثالية للدراما الوسائل البصرية وهي الصور الثابتة المأخوذة من المجلات أو الصحف أو الشبكة الدولية.

وقد كان التدريس في المجموعة التجريبية كما كان في الضابطة، وهو في اربع لقاءات، فيها الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وفي هذا التدريس تدرس الباحثة المواد الموجودة في الكتاب المقرر دون أن تصمم من عند نفسها، إلا أن الباحثة تكثر في تدريبات الكلام باستخدام "الإستراتيجية التمثيلية". قبل إجراء التجربة شرحت الباحثة كيفية "الإستراتيجية التمثيلية" للطالبات، وما الهدف من هذه الإستراتيجية ، وما ستعمله الطالبات طوال اللعبة. ثم تنظّم الباحثة مجموعة التجربة على أشكال ، ومجموعات كثيرة، وأزواج.

أ. أولاً، تم ترتيبها في عدة مجموعات كبيرة ، حيث قسم الباحث الطلاب إلى ست مجموعات. نظراً لوجود اثنان وثلاثون شخصا طالباً في هذا الفصل ، فهناك خمسة إلى ستة طلاب في كل مجموعة. سيتم اتخاذ هذا الترتيب في الاجتماع الثالث. أعطت الباحثة كل مجموعة نص قراءة ، وكان النص من الباحثة.

ب. بدأت المجموعة في مناقشة الأدوار وتقسيمها وفقاً لأدوار كل منها.

ت. ثم يقوم كل طالب بتمرين كل واحد منهم على تصحيح أخطاء الآخر ويبدأ في لعب دوره ضمن نطاق المجموعة حتى المرحلة التي يتم حفظها جميعاً.

ث. في هذا القسم عندما يحفظ جميع المشاركين النص ويحضره جيداً. من حيث النطق ، يتم منح الطلاب الفرصة للتقدم وفقاً لتوزيع الأرقام التسلسلية للظهور أمام الفصل.

ج. عندما تقدمت المجموعة الأولى ، لوحظ أن المجموعة الأولى لم تتقن المسرح ، لذا قدم الباحث مثلاً على كيفية النطق الصحيح وكيفية التعبير عن شيء ما بشكل جيد

ح. ثم تدرب الطلاب مرة أخرى وبدأ في رؤية التغييرات

خ. يبدو أن هذا يشجع الطلاب حقاً على الجرأة على الظهور والتعبير عن أنفسهم والتحدث باللغة العربية

د. تستمر هذه الاستراتيجية طوال دروس اللغة العربية

المبحث الثالث : كيفية استخدام الاستراتيجية التمثيلية

أما خطوات هذه الاستراتيجية هي كما يلي

١٠. يشرح المعلم أهداف التعلم.
١١. ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات تتكون من ٣-٤ طلاب.
١٢. يقوم المعلم بإعداد سيناريو أو سيناريو مع موضوع قصة مثير للاهتمام.
١٣. يقسم قائد المجموعة أدوار كل منهم وفقاً للسيناريو. يمكن للمدرسين أيضاً لعب دور إذا لزم الأمر.
١٤. يحفظ كل لاعب الحوار في السيناريو.
١٥. يقوم المدرس بتعيين مجموعة جاهزة بالفعل لتقديم السيناريو للأداء.
١٦. وهكذا حتى تظهر المجموعة بأكملها.
١٧. يشمل التقييم النطق ، والتجويد ، والتعبير ، والتقدير ، والمظهر.
١٨. الخلاصة.

المبحث الرابع : عرض نتائج الاختبار وتحليلها

المبحث الرابع: مدى فعالية استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام.

البحث أجريت في الفصل الثامن من أداة جمع البيانات، تم الحصول على نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلاب المدارس الخبير من الفصل التجريبي والفصل الضابطة. تم إجراء الاختبار التمهيدي لتحديد كفاءة الطلاب في اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام قبل إجراء الاختبار البعدي لتحديد تأثير الاستراتيجية التمثيلية بعد استخدام الاستراتيجية التمثيلية من خلال الاطلاع على نتيجة الطلاب بعد

البحث المادة. المواد باستخدام الاستراتيجية التمثيلية. لذلك في هذا الفصل كانت ما فعلها الباحثة هو إلقاء نظرة على نتائج الاختبار القبلي والبعدي ، حيث رأى طلاب البحث كيف كان الطلاب في الفصل قبل تنفيذ هذه الإستراتيجية التمثيلية وكيف بعد تنفيذ هذه الإستراتيجية التمثيلية. لذا تقدم الباحثة في هذه الحالة البيانات لتسهيل فهمها كما هو موضح في الجدول التالي وأما معيار التقدير نتائج الطلاب في الاختبار، ثم يتم سرد أدناه نتائج تقييم الطالب القياسية ، وهي على النحو التالي :

الجدول ٤,١

معيار نجاح الطلاب في الاختبار

الرقم	التقدير	مدى الدرجات
١	ممتاز	١٠٠
٢	جيد جدا	٩٠-٩٩
٣	جيد	٨٩-٨٠
٤	مقبول	٧٩-٧٠
٥	ضعيف	٦٩-٠

يوضح الجدول كيف سيتم تنفيذ معايير التقييم للطلاب حيث عندما يحصل الطلاب على درجة ١٠٠ سيحصلون على تقدير ممتاز وعندما يحصل الطلاب على درجة ٩٠-٩٩ ، يحصل الطلاب على تقدير جيد جداً وعندما يحصل الطلاب على درجة ٨٩-٨٠ يحصل الطلاب على جيد وعندما يحصل الطالب على درجة ٧٩-٧٠ يحصل الطلاب على مقبول، وعندما يحصل الطالب على درجة من ٠ إلى ٦٩ يحصل الطالب على ضعيف. هذا هو معيار التقييم الذي يتم إجراؤه عند إجراء الاختبارات للطلاب.

وهذه هي نتائج الاختبار التي تظهر المجموعة التجريبية بأكملها والمجموعة الضابطة، والبيانات الخاصة بكل نتيجة اختبار هي كما يلي:

أخذت الباحثة نتيجة الطالبات في الاختبارين بناء على هذه المعايير والمؤشرات. فالمعايير التي تختارها الباحثة هي الناطق (٢٥ درجة)، والطلاقة (٢٥ درجة)، والفهم (٢٥ درجة)، والمفردات (٢٥ درجة)

١- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (الفصل الثامن عي) ونسبها.

الجدول ٤,٢

نتائج الاختبار القبلي لطلاب الفصل الثامن عي (للمجموعة الضابطة)

الرقم	الأسماء الطلاب	الناطق	الطلاقة	الفهم	المفردات	العدد	التقدير
١	جيا فوري مهاراني	١٢	١٠	١٣	١٧	٥٢	ضعيف
٢	انس خميرا المقديست	١٠	٩	١١	١٠	٤٠	ضعيف
٣	ميرا نيفة فاتين	١٣	١٢	١٥	١٠	٥٠	ضعيف
٤	ارين راشدا	١٢	٩	١٥	٩	٤٥	ضعيف
٥	نيس ازهرة سنطوسو	٨	٨	٢٠	٧	٤٣	ضعيف
٦	رزق يتول حيتي	٧	٩	١٨	١٣	٤٧	ضعيف
٧	ايف مجدا أزيزة	١٠	١٩	٨	١٥	٥٢	ضعيف
٨	زهرة اجا ديع اندرينتي	٦	٢٠	١٧	١٧	٦٠	ضعيف
٩	بلقيس املي الفريجي	٨	٩	١٩	١٢	٤٨	ضعيف

ضعيف	٦٦	١٣	٢٠	١٣	٢٠	فيفتا وولان زوليننت	١٠
ضعيف	٤٥	١٢	١٢	١٣	٨	رتنو فيرتوي	١١
ضعيف	٤٢	١٢	١١	١٠	٩	ويندا ايو نور موليدي	١٢
ضعيف	٥٣	٢٠	١٢	١٣	٨	ايلس جلفى	١٣
ضعيف	٤٢	١٢	١٣	١٠	٩	ليف امندا ريستي	١٤
ضعيف	٥٦	١٢	١٤	٢٠	١٠	كيجا اسيلة ميلني	١٥
ضعيف	٤٧	١٠	١٥	١١	١١	هاليدا فيورينجا	١٦
ضعيف	٣٩	١٠	١٢	٩	٨	مليجة جفرندا	١٧
ضعيف	٤١	٧	١٧	٨	٩	مللين فوتري	١٨
ضعيف	٥٧	١٧	٨	٢٠	١٢	ندي رئسجتول	١٩
ضعيف	٦٧	٢١	٢٠	١٤	١٢	ميا غا رين	٢٠
ضعيف	٥٩	١٧	١٥	١٧	١٠	فوتري ارجي	٢١
ضعيف	٥٣	١١	١٧	١٢	١٣	فوتري مهاراني	٢٢
ضعيف	٥٥	١٦	١٣	١٤	١٢	قواينت اوف مدين	٢٣
ضعيف	٤٤	١١	١٥	٨	١٠	راجن سهوا ريھني	٢٤
ضعيف	٤٠	١٠	١٠	١١	٩	سيلفي نوري	٢٥
ضعيف	٥٦	١٦	١٠	٢٠	١٠	شفين دياندا	٢٦
ضعيف	٥٣	١٣	١١	١٨	١١	ساج حسن	٢٧
ضعيف	٥٧	١٣	١٦	١٦	١٢	تاليتا اتيرا	٢٨
ضعيف	٥٥	١٥	١٠	٢٠	١٠	جفرا اسيا	٢٩
١٤٦٤			مجموع النتائج				

المعدل	٤٧,٣
--------	------

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، تبين أن مجموع نتائج الاختبار للمجموعة الضابطة = ١٤٦٤ بالمعدل = ٤٧ من عدد الطلاب ٢٩ طلاب. أما الطلاب في مستوى ممتاز(.)، والطلاب مستوى جيد جدًا(.). والطلاب مستوى جيد (.). والطلاب مستوى مقبول(.). طلاب بمستوى ضعيف(٣٠). ومن هنا يعرف الباحثة أن قدرة الطلاب في استعاب مهارة الكلام الطلاب ضعيف.

الجدول ٤,٣

نتائج الاختبار البعدي لطلاب الفصل الثامن عي (للمجموعة الضابطة)

الرقم	الأسماء الطلاب	النطق	الطلاقة	الفهم	المفردات	العدد	التقدير
١	جيا فوري مهاراني	١٨	١٧	١٧	١٥	٦٧	ضعيف
٢	انس خميرا المقديست	١٩	١٦	١٩	١٩	٧٣	مقبول
٣	ميرا نيفة فاتين	٢٠	٢٠	١٠	١٩	٦٩	ضعيف
٤	ارين راشدا	١٧	١٩	١٧	٢٠	٧٩	مقبول
٥	نيس ازهرة سنطوسو	١٩	١٨	١٧	١٩	٧٣	مقبول

٦	رزق يتول حيتي	١٧	١٩	١٩	١٧	٧٢	مقب ول
٧	ايف مجدا أريزة	٢٠	٢٠	٢٠	٢٣	٨٣	جيد
٨	زهرة اجا ديع اندرينتي	٢٠	٢٠	٢٠	٢٦	٨٦	جيد
٩	بلقيس املي الفريجي	٢٠	٢٠	١٠	١١	٦١	ضعي ف
١٠	فيفتا وولان زوليننت	٢٠	٢٠	٢٠	٢٦	٨٦	جيد
١١	رتنو فيرتوي	٢٠	٢٠	١٢	٢٠	٧٢	مقب ول
١٢	ويندا ايو نور موليدي	٢٠	٢٠	١٢	٢٠	٧٢	مقب ول
١٣	ايلس جلفي	٢٠	٢٠	١٧	٢٠	٧٧	مقب ول
١٤	ليف امندا ريستي	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٧٥	مقب ول
١٥	كيجا اسيلة ميلي	٢٠	٢٠	٢٠	٢٢	٨٢	مقب ول
١٦	هاليدا فيورينجا	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٧٥	مقب ول
١٧	مليجة جفرندا	٢٠	٢٠	٢٠	٢١	٨١	جيد
١٨	مللين فوتري	٢٠	٢٠	٢٠	٢٢	٨٢	جيد

جيد	٨٢	٢٢	٢٥	٢٥	٢٥	ندي رئيسجتول	١٩
مقب ول	٧٨	٢١	٢١	١٧	١٨	ميا غا رين	٢٠
جيد	٨٢	٢٢	٢٠	٢٠	٢٠	فوتري ارجي	٢١
مقب ول	٧٨	٢٠	٢٠	١٨	٢٠	فوتري مهاراني	٢٢
جيد	٨٣	٢٠	٢٠	٢٣	٢٠	قواينت اوف مدين	٢٣
جيد	٨٣	٢٠	٢٥	١٨	٢٠	راجن سهوا ريهني	٢٤
جيد	٨٣	٢٣	٢٠	٢٠	٢٠	سيلفي نوري	٢٥
مقب ول	٧٤	١٤	٢٠	٢٠	٢٠	شفين دياندا	٢٦
جيد	٨٠	٢٠	٢٢	١٨	٢٠	ساج حسن	٢٧
جيد	٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	تاليتا اتيرا	٢٨
مقب ول	٧٩	١٩	٢٠	٢٠	٢٠	جفرا اسيا	٢٩
٢١٣٣			مجموع النتائج				
٧٤،١			المعدل				

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلاب في مجموع نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي = ٢١٣٣ بالمعدل ٧٤ من عدد الطلاب ٢٩ طلاب. أما الطلاب في مستوى ممتاز (.)، والطلاب مستوى جيد جدًا (.)، والطلاب مستوى جيد (١٢)، والطلاب مستو مقبول (١٤) طلاب،

والطلاب مستوى ضعيف (٣) طلاب. ومن هنا يعرف الباحثة أن قدرة الطلاب في استيعاب مهارة الكلام الطلاب مقبول.

وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فتبين الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضبطة كالتالي:

الجدول ٤,٤

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في نسبة المئوية للمجموعة الضابطة

الرقم	نتيجة	التقدير	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
1	١٠٠	ممتاز	-	-
2	٩٠-٩٩	جيد جدا	-	-
3	٨٠-٨٩	جيد	-	١٣
4	٧٩-٨٠	مقبول	-	١١
5	٠-٦٩	ضعيف	٣٠	٦
	العدد		٣٠	٣٠

بناءً على البيانات الواردة السابقة ، يمكن ملاحظة أن المقارنة بين درجات الاختبار القبلي والبعدي لفئة التحكم بالنسبة المئوية توضح أن درجات الاختبار القبلي والبعدي. في الاختبار القبلي، مستوى ممتاز ٠٪ ، والمستوى جيداً ٠٪ ، والمستوى جيد ٠٪ ، والمستوى مقبول ٠٪ ، والمستوى الضعيف ٠٪. في الاختبار البعدي في مستوى ممتاز ٠٪ ، و مستوية جيداً ٠٪ ، ومستوى جيد ٤٣,٣٪ ، ومستوى مقبول ٣٦,٦٦٪ ، ومستوى ضعيف ٢٠٪.

يتم سرد أدناه نتائج تقييم الطالب القياسية ، وهي على النحو التالي :

الجدول ٤,٥
معيار نجاح الطلاب في الاختبار

مدى الدرجات	التقدير	الرقم
١٠٠	ممتاز	١
٩٠-٩٩	جيد جدا	٢
٨٩-٨٠	جيد	٣
٧٩-٧٠	مقبول	٤
٦٩-٠	ضعيف	٥

٢- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (الفصل الثامن ج) ونسبها

جدول ٤,٦

نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام الطلاب التجريبية

الرقم	الأسماء الطلاب	النط ق	الطلاقة	الفهم	المفردات	العدد	تقدير
١	احمد ناديف	١٥	١٥	١٨	١٢	٦٠	ضعيف
٢	افف كيماي اي	١٥	١٢	١٥	١٥	٥٢	ضعيف
٣	هاسي جحوا ايلميرا	١٠	١٠	١٥	١٥	٥٣	ضعيف

٤	امير شف ج	١٠	١٠	١٠	١٠	٤٠	ضعيف
٥	انشتسيا ديوي ف	١٠	١٢	١٢	١٠	٤٤	ضعيف
٦	اردین سبیا ن	١٠	١٨	١٠	١٠	٤٨	ضعيف
٧	اورا رحمیندا	١٧	١٣	١٥	١٥	٦٠	ضعيف
٨	بلقیس تفیلا	١٢	١٠	١٥	١٥	٥٢	ضعيف
٩	بینتغ فیلاک	١٤	٢٠	١٨	١٢	٦٤	ضعيف
١٠	جلیست جنندرا	١٦	١٠	١٩	١٧	٦٤	ضعيف
١١	دجکیا تلیت	١٠	١٠	١٠	١٠	٤٠	ضعيف
١٢	ایدلویس فخیرا	١٠	١٠	١٠	١٠	٤٠	ضعيف
١٣	فریل رزق أ	١٦	١٥	١٥	١٠	٥٦	ضعيف
١٤	فیج لبن أ	١٢	١٠	٢٠	١٠	٥٢	ضعيف
١٥	افتتح الف م	٨	٩	١٠	٩	٣٦	ضعيف
١٦	جبریل نافیو	١٥	١٥	١٥	١٥	٦٠	ضعيف
١٧	کلیلا فتریا	١٣	١٠	١٥	١٠	٤٨	ضعيف
١٨	کیلا اولفیا	١٣	١٣	٢٠	١٠	٥٦	ضعيف
١٩	کیارا لوه فوتري	٩	٨	١٣	١٠	٤٠	ضعيف
٢٠	لتوسیل ارزاق فی	١٤	١٧	١٨	١٥	٦٤	ضعيف
٢١	مریتج اتفا	١٣	١٤	١٣	١٢	٥٢	ضعيف
٢٢	میتا نوفتا	١٤	١٠	١٩	٩	٥٢	ضعيف
٢٣	داف أ	١٣	١٢	٩	١٠	٤٤	ضعيف
٢٤	م. اخدان قائص	١٠	١٠	١٠	١٠	٤٠	ضعيف
٢٥	نایبلا غیسلدا	١٠	١٠	١٠	١٠	٤٠	ضعيف

٢٦	نیش سلسبیللا	١٠	١٢	٢٠	١٠	٥٢	ضعیف
٢٧	فوتري جندرا	١٠	١٨	١٠	١٠	٤٨	ضعیف
٢٨	قوینا شف	١٢	١٣	١٧	١٤	٥٦	ضعیف
٢٩	راحم اندرا	١٦	١٤	١٦	١٦	٤٨	ضعیف
٣٠	رالی نورین	١٠	١٠	٢٠	٢٠	٦٠	ضعیف
٣١	ریفیلین نوجولا	١٠	١٠	٢٠	٢٠	٦٠	ضعیف
٣٢	فیون ادیلین	١٠	١٠	٢٠	٢٠	٦٠	ضعیف
مجموع النتائج		١٥٨١					
المعدل		٦٠					

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ، ظهر أن الطلاب في مجموع نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبي هي = ١٥٨١ بالمعدل ٦٠ من عدد الطلاب ٣٢ طلاب. أما الطلاب في مستوى ممتاز(.)، والطلاب مستوى جيد جدًا (.)، والطلاب مستوى جيد (.)، والطلاب مستو مقبول(.). طلاب، والطلاب مستوى ضعيف (٣٢) طلاب. ومن هنا يعرف الباحثة أن قدرة الطلاب في استعاب مهارة الكلام الطلاب ضعيف.

جدول ٤,٧

نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام الطلاب التجريبية

الرقم	الأسماء الطلاب	الن طق	الطلا قة	الفهم	المفردا ت	العدد	تقدير
١	احمد ناديف	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٨٠	جيد
٢	اف كيمال اي	٢٠	٢٠	٢٠	١٧	٧٧	مقبول

٣	هاسي جحوا ايلميرا	٢٣	١٩	٢٥	٢٤	٩١	جيد جدا
٤	امير شف ج	٢٣	٢٣	٢٥	٢٤	٩٥	جيد جدا
٥	انشتسيا ديوي ف	٢٣	٢٤	١٩	١٨	٨٤	جيد
٦	اردین سبیا ن	٢٣	٢٢	١٩	١٨	٨٢	جيد
٧	اورا رحمیندا	٢٣	٢٤	١٩	١٨	٨٤	جيد
٨	بلقیس تفیلا	٢٣	٢٤	١٩	٢٣	٨٩	جيد
٩	بینتغ فیلاک	٢٣	٢٣	٢٥	٢٤	٩٥	جيد جدا
١٠	جلیست جندرا	٢٣	٢٣	٢٠	٢٤	٩٠	جيد جدا
١١	دجکیا تلیت	٢٣	٢٤	١٨	١٨	٨٥	جيد
١٢	ایدلویس فخریا	٢٣	٢٤	١٨	١٨	٨٥	جيد
١٣	فریل رزق أ	٢٣	٢٠	١٧	١٨	٨٠	جيد
١٤	فیج لبن أ	٢٣	٢٣	٢٠	٢٣	٩١	جيد جدا
١٥	افتتح الف م	٢٥	٢٥	٢٠	٢٤	٩٥	جيد جدا
١٦	جبریل نافیو	٢٣	٢٣	٢٠	٢٤	٩١	جيد جدا
١٧	کلیلا فتریا	٢٣	٢٣	٢٠	٢٤	٩١	جيد جدا
١٨	کیلا اولفیا	١٨	٢٠	١٩	٢٠	٧٧	مقبول
١٩	کیارا لوه فوتري	٢٤	٢٠	٢٠	٢٠	٨٤	جيد
٢٠	لتوسیل ارزاق فی	٢٣	٢٣	٢٠	٢٤	٩١	جيد جدا
٢١	مریتج اتفا	٢٤	٢٠	٢٠	٢٠	٨٤	جيد
٢٢	میتا نوفتا	٢٤	٢٠	٢٠	٢٠	٨٤	جيد
٢٣	داف أ	٢٣	٢٣	٢٠	٢٤	٩١	جيد جدا
٢٤	م.اخذان قائص	١٨	٢٠	١٩	٢٠	٧٧	مقبول

٢٥	نابيلا غيسلدا	٢٣	٢٣	٢١	٢٤	٩٢	جيد جدا
٢٦	نيش سلسبيلا	١٨	٢٠	١٩	٢٠	٧٧	مقبول
٢٧	فوتري جندرا	٢٠	١٩	١٩	١٨	٩١	جيد جدا
٢٨	قوينا شف	٢٤	٢٠	٢٠	٢٠	٨٤	جيد
٢٩	راحم اندرا	٢٠	١٩	١٩	١٨	٩١	جيد جدا
٣٠	رالي نورين	٢٤	٢٠	٢٠	٢٠	٨٤	جيد
٣١	ريفلين نوجولا	٢٤	٢٠	٢٠	٢٥	٨٩	جيد
٣٢	فيون اديلين	٢٠	١٩	١٩	١٧	٩٠	جيد

٢٦٨٠	مجموع النتائج
٨٤	المعدل

فمن

نتائج هذا الاختبار البعدي، ، ظهر أن الطلاب في مجموع نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجري هي = ٢٦٨٠ بالمعدل ٨٤ من عدد الطلاب ٣٢ طلاب. أما الطلاب في مستوى ممتاز (٠)، والطلاب مستوى جيد جدًا (١٢)، والطلاب مستوى جيد (١٤)، والطلاب مستونمقبول (٣) طلاب، والطلاب مستوى ضعيف (٠) طلاب. ومن هنا يعرف الباحثة أن قدرة الطلابفي استعاب مهارة الكلام الطلاب جيد.

بعد معرفة درجات الاختبار القبلي والبعدي ، يمكنك رؤية مقارنة القيم في شكل النسب المئوية

التالية:

الجدول ٤,٨

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في نسبة المئوية للمجموعة الضابطة

الاختبار والبعدي		الاختبار القبلي		التقدير	نتيجة	الرقم
-	-	-	-	ممتاز	١٠٠	١
%٤٣,٣	١٢	-	-	جيد جدا	٩٩-٩٠	٢
%٤٣,٣	١٤	-	-	جيد	٨٩-٨٠	٣
%٤٣,٣	٣	-	-	مقبول	٨٠-٧٠	٤
%٠	-	%١٠٠	٢٩	ضعيف	٦٩-٠	٥
%١٠٠	٢٩	%١٠٠	٢٩	العدد		

بناءً على البيانات الواردة السابقة، يمكن ملاحظة أن المقارنة بين درجات الاختبار القبلي والبعدي لفئة التحكم بالنسبة المئوية توضح أن درجات الاختبار القبلي والبعدي. في الاختبار القبلي، مستوى ممتاز %٠، والمستوى جيد جدًا %٠، والمستوى جيد %٠، والمستوى مقبول %٠، والمستوى الضعيف %١٠٠.

في الاختبار البعدي في مستوى ممتاز %٠، و مستوية جيد جدًا %٤٣,٣، ومستوى جيد %٤٣,٣، ومستوى مقبول %١٣,٣، ومستوى ضعيف %٠.

٣. تحليل البيانات

أ. اختبار الحالة الطبيعية

الجدول ٤,٩

الإحصاء الوصفي لمتوسطة نتيجة الطلاب

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest Eksperimen	32	36	64	51.06	8.304
Posttest Eksperimen	32	77	95	86.28	5.715
Pretest Kontrol	29	39	67	50.07	7.773
Posttest Kontrol	29	61	86	76.24	6.484
Valid N (listwise)	29				

استناداً إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الحد الأدنى لمتوسط نتيجة الاختبار قبلي تجريبية هو ٣٦ والقيمة القصوى هي ٦٤. والنتيجة بعدى الاختبار التجريبية هي ٧٧ ونتيجة القصوى هي ٩٥. الحد الأدنى نتيجة الاختبار القبلي هي ٣٩ ونتيجة القصوى هي ٦٧. درجة اختبار البعدي هي ٦١ وأقصى نتيجة ٨٦.

الجدول ٤,١٠

نتائج اختبار الطبيعي

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil belajar siswa	Pretest Eksperimen	.137	32	.133	.932	32	.043
	Posttest Eksperimen	.167	32	.103	.912	32	.012
	Pretest Kontrol	.107	29	.200	.955	29	.245
	Posttest Kontrol	.120	29	.200	.954	29	.228

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

استناداً إلى الجدول السابقة، يمكن ملاحظة أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، أي استناداً إلى أساس اتخاذ القرار نتيجة طبيعي الطبيعية، وأن نتيجة الواردة في الجدول أكبر من ٠,٠٥. ب. اختبار التجانس

الجدول ٤,١١

اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.469	1	59	.496
	Based on Median	.249	1	59	.620
	Based on Median and with adjusted df	.249	1	50.306	.620
	Based on trimmed mean	.419	1	59	.520

فمن الجدول السابقة، نتيجة الأهمية هي ٠,٤٩٦ ، وهي أكبر من ٠,٠٥ ، لذلك يمكن القول أن البيانات متجانسة.

ج. اختبار t (فرضية)

الجدول ٤,١٢

اختبار t

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil belajar Siswa	Equal variances assumed	.469	.496	6.654	59	.000	10.283	1.546	7.191	13.376
	Equal variances not assumed			6.660	55.436	.000	10.283	1.558	7.163	13.404

not assumed			0					
			2					

بناءً على البيانات السابقة، يمكن توضيح أن نتيجة (٢-Tailed) sig من نتائج اختبار البيانات هي ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة ٠,٠٥، لذلك يمكن استنتاج أن استخدام "الإستراتيجية التمثيلية" فعال في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

الجدوال ٤,١٣

N-GAIN

N-Gainscore.د

النسبة المؤسة N-Gainscore وتفسيراتها

المؤية	تفسيراتها
< ٤٠	غير فعالية
٤٠-٥٥	أقل فعالية
٥٦-٧٥	كفية فعالية
> ٧٦	فعالية

$$N-Gain = \text{Skor posttes} - \text{pre tes}$$

$$\text{Skor ideal- skor posttes}$$

$$= \frac{2680-1081}{95-81}$$

$$= \frac{1099}{14}$$

$$= 78,5 = 0,78$$

بناءً على البيان السالفة فمخلص بعني قيمة N-Gainscore المفردات تحصل على دراجة ٠,٧٨ مع التفسير كفية فعالية بتصنيف متوسطة.

المبحث الخامس : المزايا و العيوب من الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام

تعتمد مزايا هذه الاستراتيجية على ما لاحظها الباحثة عند التعليم وهي تشمل مزايا استراتيجية التمثيلية مشاركة جميع الطلاب، مع إتاحة الفرصة لهم لتعزيز قدرتهم على العمل معًا. يمكن للطلاب أيضًا تعلم استخدام اللغة بشكل صحيح وصحيح. نتائج بحثه هي الطلاب الذين يتم تعليمهم باستخدام لعب الأدوار تظهر فهمًا أفضل للموضوع وموقفًا أكثر إيجابية تجاه التنمية كمهنة. بناءً على النتائج ، توضح هذه الورقة أن التدريس القائم على لعب الأدوار يلبي احتياجات المعلمين لخلق بيئة تعليمية نشطة توازن بين النظرية والتطبيق وتزود الطلاب بالمهارات اللازمة.

بالإضافة إلى ذلك فإن مزايا هذه الإستراتيجية كالتالي:

١. الطلاب أحرار في اتخاذ القرارات والتعبير عن أنفسهم ككل.
٢. الألعاب اختراع سهل ويمكن استخدامها في مواقف وأوقات مختلفة.
٣. يستطيع المعلم تقييم تجارب الطلاب من خلال الملاحظة أثناء ممارسة الألعاب التمثيلية.
٤. يمكن أن يثير الإعجاب بشكل قوي وطويل الأمد في ذاكرة الطلاب. إلى جانب كونه أمانًا لطيفًا ومتبادلًا يُنسى
٥. مثيرة جدًا للطلاب ، مما يتيح للفصل أن يكون ديناميكيًا ومليئًا بالحماس

٦. توليد الحماس وروح التفاؤل لدى الطلاب وتعزيز الشعور العالي بالتكاتف والتكافل الاجتماعي
٧. يمكن أن يعيش الأحداث التي تحدث بسهولة ، ويمكنه اختيار نقاط الحكمة الواردة فيه بتقدير
الطلاب.

٨. من الممكن زيادة القدرات المهنية للطلاب ، وتنمية فتح فرص العمل
٩. يقوم الطلاب بتدريب أنفسهم على تدريب وفهم وتذكر محتويات المواد المراد تمثيلها
١٠. سيتم تدريب الطلاب على المبادرة والإبداع.
١١. ينمو التعاون بين الطلاب ويعزز قدر الإمكان
١٢. سوف يعتاد الطلاب على تقاسم المسؤولية وقبولها
١٣. طلاب لغة يمكن تدريبهم بشكل صحيح حتى يفهمها الآخرون بسهولة.

أما ضيوف من الإستراتيجية التمثيلية و هي:

من حيث الجوهر ، فإن العلم الذي تم إنشاؤه بواسطة البشر ليس مثاليًا ، فكل المعرفة لها مزايا
وعيوب. إذا نظرنا إلى استراتيجية لعب الأدوار من حيث نطاق عمليات التدريس والتعلم ضمن نطاق
التعليم ، بالطبع ، إلى جانب المزايا هناك نقاط ضعف. تشمل نقاط ضعف طريقة لعب الأدوار ما يلي:

١. تتطلب طريقة لعب الأدوار وقتًا طويلًا نسبيًا / الكثير من الوقت
٢. يتطلب إبداعًا عاليًا وقوة إبداعية من جانب المعلمين والطلاب. وهذا ليس لدى كل المعلمين
٣. يشعر معظم الطلاب المعينين كممثلين بالحرج لطلب مشهد معين
٤. إذا فشل تنفيذ الدراما الاجتماعية ولعب الأدوار ، فلن يعطي ذلك انطباعًا سيئًا فحسب ،
بل يعني في نفس الوقت أن أهداف التدريس لم تتحقق.
٥. لا يمكن تقديم كل الموضوعات من خلال هذه الإستراتيجية يصبح الطلاب الذين لا يشاركون
في المسرحية أقل إبداعًا ، لذلك يقسم الباحث الطلاب إلى مجموعات صغيرة ويتناوب جميع
الطلاب على لعب الأدوار
٦. يستغرق الأمر وقتًا طويلًا ، سواء وقت التحضير لفهم محتوى مادة الدرس أو في تنفيذ الأداء
، لذلك يقسم الكاتب الاجتماع الأول للتحضير والاجتماع التالي للعب الأدوار

٧. تتطلب مكاناً كبيراً بدرجة كافية ، لذلك يقوم الكاتب بأداء أعمال تقمص الأدوار خارج

الفصل الدراسي

٨. يمكن أن تزعج الطبقات الأخرى بصوت اللاعبين أو المتفرجين. في هذه الدراسة ، اشترط

المعلم على الطلاب التزام الهدوء حتى لا يزعجوا عملية التعلم للصفوف الأخرى.

الفصل الخامس

مناقشة

أ. مناقشة استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

وقد فمّن الجدول السابقة، نتيجة الأهمية هي ٠,٤٩٦ ، وهي أكبر من ٠,٠٥ ، لذلك استنتاج أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " فعال في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج مقبولة، وهذا يشير إلى أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " فعال " في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. ولتقرير نتائجها تستعمل الباحثة المعيار الآتي:

١. إذا كانت درجة تاء حساب أكبر من درجة تاء الجدول فالفرض مقبول، وهذا يعني أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " فعال في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

٢. وإذا كانت درجة تاء حساب أصغر من درجة تاء الجدول أو متساويين فالفرض مرفوض، وهذا يعني أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " غير فعال في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

٣. ومن هذا المعيار وجدت الباحثة أن درجة نتيجة الأهمية هي ٠,٤٩٦ ، وهي أكبر من ٠,٠٥ ، لذلك استنتاج أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " فعال في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج مقبولة، وهذا يشير إلى أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " فعال " في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. أما استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " فعال في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج ، وتصير وسيلة جيدة لإثارة رغبة الطلاب نحو اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

هذه اللعبة أيضا تشجع الطلاب في الفصل التجريبي على الكلام وتعطي فرصة واسعة لهم للممارسة بالكلام، وتزود الطلاب بثروة المفردات كثيرا، وتجعل حالة الدراسة مريحة وممتعة.

ومن بيانات إجراء عملية البحث عرف أن إجراء عملية في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج يكون على مجموعتين، مجموعة ضابطة وهي الفصل الثامن "عي" ومجموعة تجريبية وهي الفصل الثامن "ج". فالباحثة عندما تدرس في الفصل الضابط تستخدم الاستراتيجية الموجودة التي يستخدمها جميع المدرسين. أما في الفصل التجريبي فالباحثة تستخدم الطريقة المباشرة ، وتستخدم أيضا استخدام " الإستراتيجية التمثيلية" في تعليم مهارة الكلام. ولتطبيق هذه اللعبة تنظّم الباحثة طلاب الى المجموعة.

ب. مناقشة المزايا و العيوب من الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج.

أما في مناقشة الصياغة الترابطية وهي أثر استخدام الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. أجرى الباحثة ملاحظات ومقابلة مع معلم وطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج، وحصلت الباحثة على البيانات بما في ذلك. (١) لا يزال اهتمام الطلاب بالتحديث (خاصة التحدث باللغة العربية) ناقصًا ، ويمكن رؤية الفئة غير الموازية من استجابات الطلاب في تعلم اللغة العربية والتي لا تزال بطيئة. (٢) الطلاب أقل قدرة على التعبير عن الأصوات باستخدام اللغة العربية. (٣) المعلم أقل تنوعًا في تنفيذ الاستراتيجيات ، خاصة في تعليم مهارة الكلام.

لذلك نحن نحتاج إلى الاستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام. يهتم التعلم المتكامل بشدة باحتياجات الطلاب وفقًا لذلك مع التطورات التي تشارك بنشاط في العملية التعلم ، الفكري والعاطفي. استراتيجيات التعليم كمفهوم إستراتيجية تعلم يتضمن الطلاب لتقديم تجربة مباشرة للطلاب الآخرين بطريقة تفاعلية المعنى. وفقا للمنهج الحالي ، أي المناهج التي ربط عدد من التخصصات العلمية من خلال أدلة المحتوى ،المهارات والمواقف. يتم عرض عملية تعلم منهج ٢٠١٣ لتطوير إمكانات الطلاب ، من أجل الحصول على القدرة والإبداع ،مبتكر.

تعلم ذلك هادف يسمح للطلاب للتأكيد على النشاط أو إضفاء الحيوية على الجو في الفصل ، بحيث يمكن الحصول على التعلم النتائج المثلى مع العلم بتنمية الاهتمامات والمواهب والمهارات في كل

طالب ، في محاولة للنمو دافع الطالب للدراسة. يطبق منهج ٢٠١٣ الجديد حاليًا استراتيجيات مختلفة في التعلم بحيث يهتم الطلاب بالمشاركة في التعلم تسليمها من قبل المعلم. بدائل في اختيار استراتيجيات التعلم هو حل للمعلم ليشرح أو ينقل المواد للطلاب ، بحيث يتابع الطلاب التعلم بشكل مريح ، لذلك يمكن للطلاب تطوير كفاءاتهم كل ، والإبداع الموجود لدى الطلاب. فيجب أن يراعي إعداد المنهج أيضًا خصائص الطلاب.

و من البحث أعلاه ، استخدم المعلم الطريقة فقط في السابق محاضرات بحيث يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبيين ويشعرون بالملل بعد التعلم المستمر ، طريقة المحاضرة هي طريقة تسمى غالبًا الطريقة التقليدية ، والتي تم استخدامها لفترة طويلة كطريقة غالبًا ما يستخدمها المعلمون للتدريس ، لا يوجد شيء التجديد فيه ، فقط تسليم المواد الطلاب الذين سلب في أنشطة التعلم ، بعضها رائع للعب بها الأصدقاء أثناء أنشطة التعلم. بالإضافة إلى أقل تنوعًا في أساليب التعلم المستخدمة يكون الطلاب أقل حماسًا ومللاً عند المشاركة في أنشطة التعلم. هناك استراتيجيات تعلم مبتكرة مثل استراتيجيات التعلم التمثيلية، يمكن للطلاب المشاركة في التعلم بمرح وجعل التاريخ لحياته. تتطلب أن تكون ماهرة في تطوير فهما.

يجب أن يأخذ المعلم ذلك في الاعتبار من أجل خلق جو تعلم ممتع وفعال. مهارات اللغة له أربعة جوانب يجب أن يتقن الطلاب أحدها تحدث. وبالمثل مع التحدث والتحدث بشكل متكرر كوسيلة للتواصل في الحياة اليومية. بطبيعة الحال يجب أن يكون لدى المعلمين استراتيجيات مناسبة تنمية مهارة الكلام. نتائج التعلم مناسبة مع اهتمامات واحتياجات الطلاب واستخدام مبادئ التعلم بينما يلهون. يتم تدريب الطلاب على عبر عن رأيه ثم قدمه بشهادة زملائه في الصف. التحدث نشاط يوجد غالبًا في مشكلة تعلم مهارة الكلام، بسبب التحدث لا تكتفي بإلقاء الكلمات بل يجب أن تكون مناسبة جوانب مهارة الكلام.

بناءً على نتائج الملاحظات في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج، يظهر أن مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية لا يحسن من إبداع الطلاب ، خاصة في مجال التحدث. غالبًا ما يفتقر الطلاب إلى الثقة عند مطالبتهم بالتحدث أو قل أمام الفصل. لا يزال الطلاب يشعرون بالخوف من الوقوف والتحدث أمام زملائه في الفصل. في عملية التعلم ، الثقة الذات هي أيضًا أحد العوامل الداخلية للجوانب غير اللغوية في مهارة الكلام. الثقة التي تدعم الطلاب نجاح عملية التعلم. كارل روجرز في قال فخروه:

معنى الثقة بالنفس من حيث النفس معنى الذات في علم النفس يعني الشعور بأنك تتحكم السلوك والتكيف.

لذلك ، يجب أن تكون استراتيجية التعلم المستخدمة من قبل المعلم انتبه حقا لخصائص الطلاب بحيث تكون بهذه الطريقة المعلم قادر على إثارة مشاعر الطلاب ليكون نشطاً في هذه العملية التعلم. في هذه الحالة ، بالطبع ، استراتيجية تعلم التمثيلية يسهل على الطلاب العثور على المفاهيم وفهمها صعب بمناقشته مع الطلاب الآخرين. لان طريقة التمثيلية، في حد ذاته سوف تولد الحيوية و تعاون المجموعة الكبيرة ، وفوائدها لتشكيل جو العمل الجماعي في التعلم ، وخاصة في الفصل الدراسي. مهارة الكلام مهمة جدا للطلاب ، مهارة الكلام اللغة توفر معلومات واضحة. مع استراتيجيات التعلم المختلفة التي تم البحث عنها من قبل في وقت سابق باستخدام استراتيجية لتحسين مهارة التحدث هذه ناجحة جداً للطلاب ، هناك تحسين مهارة الكلام. التكامل بين التمثيلية ومهارة الكلام أيضا مؤثرة جدا في تحسين مهارات الطلاب.

لأنه حسب خصائص الطفل مثل اللعب ، التحرك ، مثل إظهار شيء. أحب أن ألاحظ أشياء جديدة. لذلك يجب على المعلم أن يتبع خصائص الطلاب ، بحيث يمكن التعلم يسهل على الطلاب المتابعة أثناء التعلم حتى النهاية. تشجع استراتيجية التمثيلية الطلاب على أن يكونوا أكثر ثقة في التعبير عن الأفكار والأفكار. الطلاب لديهم الدافع للخروج بها وصف أو التعبير عن شيء ما على قيد الحياة. يتم توجيه الطلاب لاكتساب فرص التعلم ، مثل التعبير عن المشاعر ، خواطر وأفكار مصحوبة بتعبيرات أو حركات مختلفة بحيث يمكن أن يفهمها الجمهور. في هذا النشاط ، المعلم أيضا يلعب دورا مهما في استخدام استراتيجيات نشطة ومبتكرة وخلاقة و المتعة. أثناء تنفيذ التمثيلية كاستراتيجية تعلم مهارة الكلام متجربة زيادة أو تأثير كبير على مهارة الكلام لدى الطلاب. كنتيجة لتحسينات التي قام بها المعلم أثناء العملية تعلم مهارة الكلام باستخدام الاستراتيجيات لعب الأدوار. تحسين التعلم من قبل المعلمين مثل أنشطة الإدراك (الملاحظة). تصور المعلم جدا تحفيز الطلاب على أن يصبحوا فنانين في تمثيل الأدوار أو كمهارة في مهارة الكلام الأخرى. حتى الطلاب متحمس لسماع قصص عن ممثل أو فن.

المزيا في التمثيلية هي أن الطلاب ليسوا سلبين اتبع التعلم لأن الجميع يشارك وفقا لمجموعاتهم التي وزعها المعلم. الأدوار لعب هذا يشرك الطلاب بنشاط في عملية التعلم وضعها موضع التنفيذ على الفور

حتى يتمكن الطلاب من صقل أدوات الكلام الخاصة بهم ويمكن للمعلمين معرفة التمكن من عوامل اللغة ، مثل دقة الكلام واختيار الكلمات غير الصحيحة تمامًا. معزز مع رأي هدى في مرتي عن مزايا التمثيلية من بين أمور أخرى: يمكن أن يعطي انطباعًا بوجود درس قوي ومقاوم لفترة طويلة في ذاكرة الطلاب ، يمكن أن تكون تجربة تعليمية رائعة، متعة يصعب نسيانها ، اجعل جو الفصل يصبح ديناميكية وحماسة ، تثير الشغف والحماس في الداخل الطلاب وتعزيز الشعور بالعمل الجماعي بين المجموعات ، يسمح بظهور المواهب الطلابية للقفز مباشرة إلى اللعب وظيفية.

هناك مزايا أخرى الإستراتيجية التمثيلية من الرأي البعض الآخر على النحو التالي: (أ) تدريب الطلاب أنفسهم على الفهم و تذكر المواد التي سيتم تمثيلها أو تمثيلها. مع وبالتالي سيتم تدريب مهارات الذاكرة والتحدث لدى الطلاب ، (ب) سيتم تدريب الطلاب على المبادرة والإبداع أثناء اللعب ، (ج) يمكن تعزيز المواهب المخفية في الطلاب بحيث تكون على الأرجح تظهر موهبة الفنان في الدراما ، (د) يمكن التعاون بين اللاعبين

نمت وموجهة قدر الإمكان لتعليم الطلاب نقدر عمل المشاركين الآخرين ، (هـ) يحصل الطلاب على تجربة لقبول ومشاركة المسؤولية معها زميل ، (و) يمكن تعزيز لغة الطلاب المنطوقة في لغة جيدة بحيث يسهل على الآخرين فهمه.

بناءً على شرح مزايا الإستراتيجية ، عرض أن التمثيلية أمر إيجابي ومهم للغاية مع التعلم مهارة الكلام. قال هارتونو أن طريقة التمثيلية هي طرق التعلم لتنمية الخيال والتقدير الطلاب من خلال تمثيل شخصية. وبالإضافة إلى ذلك قال سيف

الإستراتيجية التمثيلية هي طريقة لعرض مادة الدرس باستخدام ممارسة طرق السلوك في العلاقات الاجتماعية . إستراتيجيات اللعب يُقال إن دور (لعب الأدوار) قادر على تحسين المهارة الكلام عن التعلم الموضوعي في عملية التدريس والتعلم في الفصل مقارنة بتطبيق طريقة إعطاء المهام في التعلم حتى الآن. مؤثرة جدا نتائج تعلم الطلاب ، مع التعلم المبتكر.

بناءً على النتائج ، تكون إستراتيجية التمثيلية على النحو التالي مهارة الكلام والتعلم البديلة تخلق جواً في الفصل ليكون على قيد الحياة ، وليس سلبياً ويستمتع الطلاب حقاً التعلم المستمر. إستراتيجية التمثيلية من خلال الجوانب يمكن للمهارات اللغوية في مهارة الكلام في المدارس الابتدائية نتائج مهمة بعد

استخدام استراتيجيات التعلم ويمكن نفذت بجد. لذلك يتم استخدام استراتيجية التمثيلية في التعلم مناسب للتنفيذ ، بحيث لا يُنسى الطلاب في متابعة التعلم على أكمل وجه.

باستخدام طريقة التمثيلية يمكن أن يشجع الطلاب التمثيلية من خلال الحوار، من خلال التفاعل بحيث يمكن أن يكون إنتاج مهارة الكلام مثل نطق النطق أو كلمات للتعبير عن الأفكار أو الأفكار أو نقلها، ومشاعر. لتقديم جو تعليمي لطيف بالنسبة للطلاب، يجب أن يعرف المعلم الطرق أو الأساليب التي يجب أن يتم تطبيقها، بحيث يتم تحفيز الطلاب على المتابعة نشاطات التعلم. أين هو التعلم الممتع في التنفيذ يعطي الأولوية للمتعة في التجميع الأنشطة التي تخلق أهداف التعلم.

لذلك، الطلاب بالإضافة إلى ذلك يجب أن يكون هناك طريقة تدريس تعتمد على الألعاب إشباع الحاجة للألعاب والترفيه والحاجة إليها سيتم تحقيق المعرفة أيضاً من خلال تسليم المواد باستخدام طرق اللعبة ، وإحدى هذه الطرق هي طريقة الدور تلعب. تلعب استراتيجيات تعلم التمثيلية تأثيراً كبيراً مع مهارة الكلام بسبب وجود الطلاب يلعبون في دورها، يتم تدريب الطلاب على التدريب على اللغة الحالية في جانب مهارة الكلام.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص

يهدف هذا البحث كما سبق بيانه لمعرفة فعالية استخدام " الإستراتيجية التمثيلية" في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. وبعد أن قامت الباحثة بإجراء التجربة وتحليل البيانات ومناقشتها وصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١. أن هذه الإستراتيجية التمثيلية في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج. واستخدام هذه الإستراتيجية التمثيلية تنظم الباحثة مجموعة التجربة إلى ست مجموعات. لذلك سيتعلم الطلاب الذين حصلوا على مجموعاتهم الخاصة طلاقة وفهم النصوص الدرامية أيضًا عش شخصية الشخصية التي ستلعب بعد ذلك لعب التمثيلية على أرض الواقع. ليس بالضرورة أن يكون الحوار المستخدم مطابقًا للنص ، ولكن يتم أخذ النقاط المهمة فقط بحيث يتطلب عند التقديم خبرة.

٢. أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج يؤثر أثرا إيجابيا عند طلاب في الفصل الثامن نحو اللغة العربية، وأصبح حصلت على درجة ن غين في هذا البحث (٠,٧٨) ، ويدل هذا البيان على أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " فعال لتعليم مهارة الكلام طلاب.

٣. أن استخدام " الإستراتيجية التمثيلية " في تعليم مهارة الكلام طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج عندما تعليم اللغة العربية لأن جذب انتباه الطلاب، و تسجيع الطلاب للكلام، و جعل طلاب واثقين بأنفسهم، و تقوية ذاكرة الطلاب.

ب. تم اقتراحات البحث

بناء على نتائج البحث تأتي الباحثة بالمقترحات التالية:

- ١- إن الإستراتيجية التمثيلية بطبيعتها الممتعة تستطيع أن تكون وسيلة جيدة ومريحة للتدريس، وتعطي فرصا واسعة للطلاب لكثرة التدريبات في المادة المدروسة. فيستحسن أن يستعين بها المدرسون.
- ٢- إن كل شيء له فائدة، ولا سيما هذا البحث مهما كانت الفائدة قليلة. فترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا للآخر في اختيار الوسائل التعليمية لتدريس اللغة العربية، أو في كتابة البحث العلمي وتطويره.

المراجع

- أبو الفتوح عمر، محمد كمال. مشكلة الكلام التلقائي. كلية التربية جامعة بنها. ٢٠١١
- عبدالله القمزي، بن حمد. تقنيات التعليم و مهارات الإتصال. الأردن: دار روابط و دار الشقري. ٢٠١٦
- علي الخول، محمد. اختبارات اللغوية. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ٢٠٠٠
- ابراهيم، السعيد مبروك. استراتيجيات التعليم في العصر الرقمي. النشر الدولي. ٢٠١٨
- اللبودي، منى إبراهيم. الحوار فننه واستراتيجيته وأساليب التعليمية. القاهرة: مكتبة وهبة. ٢٠٠٣
- عطا، إبراهيم محمد. طرق تدريس اللغة العربية. مكتبة النهضة المصرية: القاهرة. ١٩٩٠
- عليان، أحمد فؤاد محمد. المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم. ١٩٩٢
- كامل الناقة، محمود و أحمد طعمية، رشدي. تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو. ١٩٨٩
- مجموعة اللغة العربية، المعجم الوسيط. الطبعة الثالثة. تركيا المكتبة الإسلامية. ١٩٧٣
- محمود معروف، نايف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. الطبعة الخامسة. لبنان: دار النفائس. ١٩٩٨.
- رشيد العزاوي، نضال مزاحم ، بوصلة التدريس في اللغة العربية. عمان: دار غيداء. ٢٠١٦

Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya : Hilal Pustaka. 2010

Asep Jihad dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran*, Yogyakarta: Multi Presindo, 2012

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:Rineka Cipta.2010

Azies, Furqanul dan A. Caedar Al wasilah, *Pendidikan Bahasa Arab Komunikatif:Teori dan*

Praktik, Bandung: PT. Remaja Rosdaya Karya. 2000

- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Cet. Ketiga. Malang: Misykat. 2009
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2012
- RM, Fajrin, Walfajri, Khotijah. *Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya. Vol. 10. No. 2.2020
- Muspika. *Pembelajaran keterampilan berbicara bahasa arab melalui pendekatan Hendri, komunikatif*. Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. 2017
- Arsyad, M Husni, *Metode-metode pembelajaran bahasa arab berdasarkan pendekatan komunikatif untuk meningkatkan kecakapan berbahasa*. Shaut Al-Arabiyah, Volume 7 no 1. H. 17. 2019
- Isjoni. *Keterampilan berbicara dan Konsep dasar Berbicara*. Bandung: Alfabeta. 2010
- Suprihati ningrum, Jamil. *Strategi Pembelajaran*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Keputusan Mentri Agama. *Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah*. Nomor 183. 2019
- Zulkifli, Musaba. *Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo. 2012
- Muradi, Ahmad . *Pendekatan Komunikatif dalam pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Arabiyat, Vol 1 No 1. 2014
- Nadzir, Moh. *Metode Penelitian*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia. 2014
- Nalole, Darwati. *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam. Vol. 1. No. 1. 2018
- Pamungkas, Sri. *Bahasa Indonesia dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Andi. 2012
- Radliyah Zainuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* Yogyakarta: Pustaka RIHLA Group, 2005
- Rosyidi, Abdul wahab. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2011
- Rohmalina Wahab, *Psikologi Belajar*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada 2015
- Suprijanto, *Pendidikan Orang Dewasa Dari Teori Hingga Aplikasi*, Jakarta: Bumi Aksara , 2007
- Sudjana, Nana. *Metoda Statistika*. Bandung : PT Tarsito. 2005
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta. 2010
- Sugiyono. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta. 2013

Trianti, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 2012

Yunus Abidin. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama. 2013

Radliyah. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* Cet. 1; Zainuddin, Yogyakarta: Pustaka RIHLA Group, 2005

LAMPIRAN

Lembar Wawancara Dengan Guru Bahasa Arab Mts Batu Sebelum Melakukan Penelitian Di Kelas

MTsN Batu

Nama Guru : Pak Taufiq

Tujuan : Memperoleh informasi mengenai strategi belajar siswa dalam pembelajaran bahasa arab sebelum menggunakan strategi tamtsiliyyah

1. Pertama perkenalan tentang sosok gurunya!
 - a. Nama?
 - b. Background pendidikan bapak bagaimana?
 - c. Sudah berapa lama bapak mengajar atau menjadi seorang guru?
 - d. Sudah berapa lama bapak mengajar di sekolah MTsN Batu?
2. Kelas yang diajar itu sendiri ada berapa jumlah kelasnya pak?
3. Masing-masing /kelas terdapat ada berapa siswa pak?
4. Bagaimana kondisi suasana kelas pada saat pembelajaran terutama pembelajaran bahasa arab pak?
5. Apakah siswa aktif dalam pembelajaran pak?
6. Sejauh mana kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab pak?
7. Strategy belajar yang bagaimana, yg bapak lakukan dalam kegiatan belajar mengajar di kelas?
8. Bagaimana pengaruh strategy tersebut terhadap pembelajaran bahasa arab?
9. Menurut bapak apakah strategy tersebut cukup efektif dalam pembelajaran bahasa arab?
10. Untuk meningkatkan maharah kalam sendiri, startegy apa yg bapak gunakan ?
11. Apakah strategy tersebut dapat menunjang keaktifan siswa dalam berbicara?
12. Apakah terdapat masalah ketika melakukan strategi tersebut?
13. Apa saja kelebihan dan kekurangan siswa dalam kelas saat kegiatan belajar?
15. Tindakan apa yang dilakukan bapak selaku guru yang mendapati siswa tidak memperhatikan pembelajaran ketika sedang berlangsung?

LAMPIRAN

Lembar Wawancara Dengan Siswa Sebelum Melakukan Penelitian Di Kelas
MTsN Batu

Tujuan : Memperoleh informasi mengenai strategy belajar siswa dalam pembelajaran bahasa arab sebelum menggunakan strategi baru

1. Kesulitan apa yang dialami selama proses belajar bahasa arab?
2. Strategi (Cara atau proses yang dilakukan) apa yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar?
3. Bagaimana sikap guru dalam mengatasi murid yang belum faham bahasa arab?
5. Apa yang menjadikan siswa sulit memahami pelajaran bahasa arab?

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTsN Batu	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 1-2
Materi : Keseharian kita di madrasah (يومياتنا في المدرسة)		

A. TUJUAN

Setelah mengikutiserangkaian kegiatan pembelajaran pesertadidik dapat: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (يومياتنا في المدرسة)
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Worksheet atau lembar kerja (siswa) 	Alat/Bahan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peralatan yang dibutuhkan sesuai tema drama
--	---

PENDAHULUAN

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

KEGIATAN INTI

1. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.
2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan 3-4 peserta didik.
3. Guru menyiapkan skenario atau naskah dengan tema cerita yang menarik.
4. Ketua kelompok membagi peran masin-masing sesuai yang terdapat dalam skenario. Guru juga dapat memegang salah satu peran apabila memang dibutuhkan.
5. Pada setiap pemain menghafalkan dialog dalam skenario.
6. Guru menunjuk salah satu kelompok yang benar-benar siap untuk menampilkan naskah pementasan.
7. Demikian seterusnya sampai seluruh kelompok tampil.
8. Evaluasi meliputi lafal, intonasi, ekspresi, penghayatan, dan penampilan.
9. Kesimpulan.

PENUTUP

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

Batu, 23 November 2022
Guru Praktek Penelitian

Muhammad Taufiq
Nip.

Riska khairani Nasution
Nim.200104220030

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTsN Batu	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 45 menit	Pertemuan ke : 3-4
Materi : Hobby (الهواية)		

D. TUJUAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran pesertadidik dapat: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topik hobi (الهواية)</i>

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ➤ <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i>	Alat/Bahan : ➤ <i>Peralatan yang dibutuhkan sesuai tema drama</i>
--	---

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran. 2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan 3-4 peserta didik. 3. Guru menyiapkan skenario atau naskah dengan tema cerita yang menarik. 4. Ketua kelompok membagi peran masing-masing sesuai yang terdapat dalam skenario. Guru juga dapat memegang salah satu peran apabila memang dibutuhkan. 5. Pada setiap pemain menghafalkan dialog dalam skenario. 6. Guru menunjuk salah satu kelompok yang benar-benar siap untuk menampilkan naskah pementasan. 7. Demikian seterusnya sampai seluruh kelompok tampil. 8. Evaluasi meliputi lafal, intonasi, ekspresi, penghayatan, dan penampilan. 9. Kesimpulan.
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

F. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

Batu, 23 November 2022
Guru Praktek Penelitian

Muhammad Taufiq
Nip.

Riska kHairani Nasution
Nim.200104220030

الاختبار القبلي في تعليم مهارة الكلام

في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج

١. أجز الحوار مع زميلك مستعينا بالصرور كما في المثال التالي



٢. تكلام عن فرق بين الفصل و البيت مع زميلك

٣. كيف هي حياتك اليومية في البيت ؟

٤. اختر موضوعا من الموضوعات الأتية, وتحدث عنه مع زميلك

○ في البيت (يومياتن)

○ في الفصل (الهواية)

٥. تكلام عن كيف تذهب إلى المدرسة يوميًا

نتيجة التصنيف

25	النطق
25	المفردات
25	الطلاقة
25	الفهم

الاختبار البعدي في تعليم مهارة الكلام

في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو مالانج

٦. أجز الحوار مع زميلك مستعينا بالصرور كما في المثال التالي



٧. تكلام عن فرق بين الفصل و البيت مع زميلك

٨. كيف هي حياتك اليومية في البيت ؟

٩. اختر موضوعا من الموضوعات الأتية, وتحدث عنه مع زميلك

○ في البيت (يومياتن)

○ في الفصل (الهواية)

١٠. تكلام عن كيف تذهب إلى المدرسة يومياً

نتيجة التصنيف

25	النطق
25	المفردات
25	الطلاقة
25	الفهم

Dokumentasi selama Penelitian











السيرة الذاتية للباحثة



الاسم : ريسكا خيراني ناسوتيون
التاريخ ومحل الميلاد : فادغسيديمفوان، ٢٨ اكتوبر ١٩٩٨
الجنسية والدين : إندونيسي والإسلام
الوالد : ساريف الدين ناسوتيون
الوالدة : لاسمارولان
العنوان : فادغسيديمفوان ، سومطرة الشمالية
رقم الجوال : ٠٨٥٧٨٤٦٩٢١٩١
البريد الإلكتروني : riskakhairani98@gmail.com

الخبرات التربوية :

الرقم	الخبرات التربوية	السنة
١	مدرسة الإبتدائية الحكومية ٢٠٠٢٠٧ سيتامياغ	٢٠١٠-٢٠٠٤
٢	معهد بحرالدين سومطرة الشمالية	٢٠١٣-٢٠١٠
٣	مدرسة الثانوية الحكومية ٢ فلوس سيفيروك	٢٠١٦-٢٠١٣
٤	جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان	٢٠٢٠-٢٠١٦

