

تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية
على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد فيروز صالح

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية
على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد فيروز صالح

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد فيروز صالح

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٤

العنوان : تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية

على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي

مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١ يونيو ٢٠٢٣ م

المشرف الأول،

الدكتور عبد العزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢١

المشرفة الثانية،

الدكتورة معرفة المنجيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٠٦٠٤٢٠٠٥

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي مالانج، التي أعدّها الطالب:

الاسم : محمد فيروز صالح

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٤ :

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، التاريخ: ٦ يوليو ٢٠٢٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادات التالية:

الدكتور سلامات دارين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

مناقشا أساسيا

التوقيع:

الدكتورة نور المفيدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

رئيسة ومناقشة

التوقيع:

الدكتور عبد العزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مشرفا ومناقشا

التوقيع:

الدكتورة معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

مشرفة ومناقشة

التوقيع:

اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور محمد عوي

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموافق أدناه:

الاسم : محمد فيروز صالح
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٤
العنوان : تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية
على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي

مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١ يونيو ٢٠٢٣.

الباحث،


محمد فيروز صالح

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٥٤

استهلال

قال رسول الله ﷺ في حديثه:

"احرصوا على تعلم اللغة العربية لأنها جزء من دينكم"

(رواه مسلم)

"أصبحت الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية ضرورة من ضرورات التعليم في العصر الحديث الذي يتميز بالتغيرات المتلاحقة والسريعة في جميع ميادين المعرفة وتراكمها تراكما مذهلاً" (عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي مؤلف كتاب الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية)

إهداء

أهدي هذا البحث المتواضع بخلوص بالي

إلى

والدي العزيزين من اهتماما بتأديب أبنائهم ووصيا أن العلم أحسن الورثة
فإني أعيدهما برب الناس من وسواس الشيطان وأسأله التوفيق لهما
في أداء كل الطاعات وحسن المعاد في نعيم الجنة.

وأساتذتي الفضلاء المخلصين في إيصال المعلومات والحكم والإرشادات
لنجاة أبنائهم من حرارة الآخرة ومدوا بالمعونة المادية والباطنة في إتمام هذا البحث.

والأصدقاء والأحباء والإخوة في السلوك إلى علوم رب العالمين.

وكل مريدي إتقان العربية بالإعراب.

عسى الله أن يوفقهم ويرضى عنهم في أعمالهم ورضوا عنه
ويبلغهم إلى جنة النعيم مع العلماء والصالحين.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أكمل اليوم بالإسلام ديننا وأتم نعمة المسلمين كافة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أرسل الله نبيا ورسولا بشيرا ونذيرا وعلى آله وأصحابه والتابعين وتابعي التابعين هدايته ورحمته إلى يوم الدين يوم يبعث الله خلقه قياما. وبعد. فبعون الله وحده تمت كتابة هذا البحث، وإنما لم يقدر الباحث على عملية هذا البحث إن لم تكن المساعدة من غيره مساعدة روحانية أو مادية، فلأزم عليه أن يقوم جزيل الشكر وفائق الاحترام في هذه المناسبة الأولى:

١. أ. د. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. أ. د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. فضيلة الدكتور عبد العزيز كالمشرف الأول والدكتورة معرفة المنجية كالمشرفة الثانية اللذان منحاني الكثير توجيهها وتشجيعا ونقدا وإشرافا في كتابة رسالة الماجستير.

٥. فضيلة الدكتور عبد الوهاب وأحمد فاروق عبد الله كالتخبير الذي قد أعطاني التصديقات، والاقتراحات والتعليقات تطوير الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت.

٦. وإلى الأستاذة والطلاب في معهد الحمراء الإسلامي مالانج وإلى جميع الأصدقاء الآخرين الذين قد شجعوني في عملية دراستي.

وأخيرا يسأل الباحث الله أن يثيبهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق ويجازيهم خيرا الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين. والحمد لله رب العلمين.

مالانج، ١ يونيو ٢٠٢٣


(محمد فيروز صالح)

مستخلص باللغة العربية

فيروز صالح، محمد. ٢٠٢٣. تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي مالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف ١: الدكتور عبد العزيز، المشرفة ٢: الدكتورة معرفة المنجية.

الكلمات المفتاحية: تطوير، كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، برنامج العروض التقديمية، الوسائط المتعددة.

كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها من بعض كتاب المواد التعليمية العربية لتسهيل الطلاب في فهم المادة بكثر الأمثلة والجمل والممارسة فيه. وكثير استخدامه في المعاهد والجامعات، منها: معهد الحمراء الإسلامي مالانج. قد وقع تعليم اللغة العربية في هذا المعهد، أن المعلم حين يعلم ذلك الكتاب لم يستغل إلا بعض الوسائل الأساسية في الفصل مثل السبورة وقلم السبورة. مع أن مضمونه متوفر من الصور غير الملونة وعدم الصوت المسجل ولا الرسومات المشوقة الذي يسببهم ظهور الأحوال السلبية في العملية التعليمية. والوسيلة المشوقة لها دور بارز ومؤثر في نجاح العملية التعليمية وتساعدهم على فهم مضمون الدروس سهلاً. فكان من المهم تطوير ذلك الكتاب ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة كالوسيلة المشوقة حيث يساعد على توضيح المعلومات والأفكار وإزالة الغموض في العملية التعليمية.

ومن أهداف هذا البحث هي: لوصف تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة. ولمعرفة صلاحيته لتعليم اللغة العربية. ولقياس فعالية استخدامه لتعليم اللغة العربية لدى طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج. كان المنهج المستخدم لهذا البحث هو منهج البحث والتطوير. والأساليب لجمع البيانات المستخدم فيه تشمل الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق المكتوبة. وفي تحليل البيانات بالتحليل الإحصائي عبر برنامج SPSS الإصدار ٢٥ برمز ت-اختبار العينة المزدوجة (Paired Sample t-test).

نتائج هذا البحث هي منتج الوسيلة التعليمية المصممة لدى الباحث باستخدام ١٠ خطوات عند Borg و Gall بتصميم المنتج على طريقة فيز ميزي المشتملة على كتابة السيناريو، تصميم اللوحات، الكتابات، عرض البرنامج بالمجهر بالألوان والصور والمتحركات والأصوات. أما العرض الأساسي للبرنامج يتكون من ٥ شاشات: (١) شاشة البداية، (٢) شاشة قائمة الدروس، (٣) شاشة موضوع الدرس، (٤) شاشة أهداف الدرس، (٥) شاشة عرض الدرس فيها شاشة المفردات الجديدة وعرض شرح المادة والمحادثة والتمرينات. ولكل الشاشات عدة زر الأيقونات لسهولة ذهاب المستخدم من شاشة إلى أخرى. وكان حصول صلاحية البرنامج من الخبراء على درجة "جيد جداً" في مجال تصميم البرنامج وعلى درجة "جيد" في مجال محتويات المواد فيه. وفي الأخير تقييم المنتج بالاختبارين القبلي والبعدي، واتضح نتيجة ت-الإحصاء ١٠,٦٩٢ وهي أكبر من قيمة ت-الجدول ٢,٠٩٣ لعدد ٢٠ طالبا. فيكون هذا البرنامج تيسيراً لمعلم مادة اللغة العربية في العملية التعليمية وله فعال وأثر إيجابي في ترقية قدرة الطلاب على فهم المادة المدروسة. وهو صالح للتطبيق في عملية تعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها. هذا رابط تحميل المنتج

<https://www.slideshare.net/Fairuz14547/durusullughah-lighairi-annatiqina-bihappsx>

ABSTRACT

Fairus Sholeh, Muhammad. 2023. Development The Book of Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha with Multimedia-Based PowerPoint Program for Teaching Arabic Language at Pondok Al Hamra Malang. Thesis, Arabic Language Teaching Program, Postgraduate, University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (1) Dr. Abdul Aziz, M.Pd. (2) Dr. Ma'rifah Munjiah, M.Pd.

Keywords: Development, The Book of Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha, PowerPoint Program, Multimedia.

The book of Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha is one of the Arabic textbooks that is easy to understand because there are more examples of sentences and practice. It is also commonly used in Islamic boarding schools and universities, including Pondok Al Hamra Malang. Learning Arabic at Pondok Al Hamra Malang, that the teacher when teaching the book only uses some of the main learning media in class such as blackboards and markers. While the content of the book material contains images that are not colored, there is no sound, and there are no interesting illustrations, which causes learning activities that are less positive and effective. Interesting learning media plays an important role and influences the success of learning activities and helps students to understand the content of the lesson easily. So, it is very important to develop interesting media with a multimedia-based PowerPoint presentation program that can help clarify knowledge and thoughts and eliminate ambiguity in learning activities.

The objectives of this research are: To describe the process of digitalizing "Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha" based on PowerPoint, know its suitability to be used as media in teaching the Arabic language subject, to measure the effectiveness of it for students of Pondok Al Hamra Malang. This research uses research and development methods. The methods used to collect data were observation, interview, questionnaire, test, and written documents. Analyze the data, researcher used statistical analysis method through the SPSS version 25 program with the symbol of the paired sample t-test.

The findings of this study are learning media products compiled by researchers using the 10 steps of the Borg and Gall model with the product design of the Phiz Mezey model, namely: making program flowcharts, storyboard designs, writing program content information, and displaying programs that are equipped with color, color images, animation, and audio. The main display of the program consists of 5 screens: 1) home screen, 2) lesson menu screen, 3) lesson title screen, 4) lesson objectives screen, 5) lesson display screen in which there is a new vocabulary screen, material explanation display screen, chat screen, practice screen. And each screen is equipped with several icon buttons to make it easier for users to move from one screen to another. The results of the feasibility of the PowerPoint program based on two experts were to get an "excellent" predicate on the program design aspect and a "good" predicate on the program content aspect. In the final stage, the assessment through pre-test and post-test which achieve a t-test score of 10.692 and is higher than the t-table score of 2.093 for $n = 20$. This proves the product that developed in the form of PowerPoint could facilitate teacher to teach Arabic language subject and has an effective and positive impact on increasing students' ability to understand the subject. The product is feasible to be applied in Arabic material learning activities that used the book of Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha. Here is the product download link: <https://www.slideshare.net/Fairuz14547/durusullughah-lighairi-annatiqiina-bihappsx>.

ABSTRAK

Fairus Sholeh, Muhammad. 2023. Pengembangan Kitab Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha Dengan Program Presentasi Berbasis Multimedia Untuk Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Al Hamra Malang. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Abdul Aziz, M.Pd. (2) Dr. Ma'rifah Munjiah, M.Pd.

Kata Kunci: Pengembangan, Kitab Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha, Program Presentasi, Multimedia.

Kitab Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha merupakan salah satu buku ajar Bahasa Arab yang mudah dipahami karena lebih banyak contoh kalimat dan praktiknya. Serta biasa digunakan di pondok maupun perguruan tinggi, di antaranya Pondok Al Hamra Malang. Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Al Hamra Malang, bahwa guru saat mengajarkan kitab tersebut hanya memanfaatkan beberapa media pembelajaran utama di kelas seperti papan tulis dan spidol saja. Sedangkan isi materi kitab terdapat gambar yang tidak berwarna, tidak ada suara, dan tidak adanya ilustrasi yang menarik sehingga menyebabkan kegiatan pembelajaran yang kurang positif dan efektif. Media pembelajaran yang menarik sangat berperan penting dan berpengaruh terhadap kesuksesan kegiatan pembelajaran dan membantu siswa untuk memahami isi pelajaran dengan mudah. Maka sangat penting kiranya untuk mengembangkan media yang menarik dengan program presentasi PowerPoint berbasis multimedia yang dapat membantu untuk memperjelas pengetahuan dan pikiran serta menghilangkan ambiguitas dalam kegiatan pembelajaran.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan kitab Durusullughah al-Arabiyyah Lighairi al-Natiqiina Biha dengan program presentasi berbasis multimedia, mengetahui kelayakannya untuk pembelajaran Bahasa Arab, dan mengukur efektivitas penggunaannya untuk pembelajaran Bahasa Arab terhadap para pelajar Pondok Al Hamra Malang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D). Adapun pengumpulan datanya terdiri dari observasi, wawancara, kuesioner, tes, dan dokumentasi. Serta analisis datanya dengan menggunakan analisis statistik melalui program SPSS versi 25 dengan rumus paired sample t-test.

Temuan penelitian ini adalah produk media pembelajaran yang disusun peneliti menggunakan 10 langkah model Borg dan Gall dengan desain produk model Phiz Mezey, yaitu: pembuatan diagram alur program, desain papan cerita, penulisan informasi konten program, dan tampilan program yang dilengkapi dengan warna, gambar berwarna, animasi, serta audio. Adapun tampilan utama dari program terdiri dari 5 layar: 1) layar awal, 2) layar menu pelajaran, 3) layar judul pelajaran, 4) layar tujuan pelajaran, 5) layar tampilan pelajaran yang di dalamnya terdapat layar kosakata baru, layar tampilan penjelasan materi, layar percakapan, layar latihan. Serta setiap layarnya dilengkapi dengan beberapa tombol ikon untuk mempermudah pengguna berpindah dari satu layar ke layar lainnya. Hasil kelayakan program PowerPoint berdasarkan dari dua ahli dengan mendapatkan predikat "baik sekali" pada aspek desain program dan predikat "baik" pada aspek isi materi program. Pada tahap akhir, yaitu penilaian produk melalui pre-test dan post-test yang menghasilkan skor uji t sebesar 10,692 dan lebih besar dari skor tabel t sebesar 2,093 untuk $n=20$. Hal ini membuktikan bahwa produk yang dikembangkan berupa program PowerPoint ini dapat mempermudah pengajaran guru materi pelajaran bahasa arab dan berdampak efektif serta positif terhadap peningkatan kemampuan pelajar dalam memahami materi yang dipelajari. Sehingga produk tersebut layak untuk diterapkan sebagai media pembelajaran dalam kegiatan pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan buku ajar kitab Durusullughah al-Arabiyyah. Berikut tautan unduh produk <https://www.slideshare.net/Fairuz14547/durusullughah-lighairi-annatiqiina-bihappsx>.

محتويات البحث

أ	موافقة المشرف
ب	اعتماد لجنة المناقشة.....
ج	إقرار أصالة البحث
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير.....
ز	مستخلص باللغة العربية
ح	ABSTRACT
ط	ABSTRAK
ي	محتويات البحث
م	قائمة الرسوم البيانية.....
م	قائمة الجداول
١	الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ. المقدمة
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. مواصفات المنتج
٧	هـ. أهمية البحث
٨	و. فروض البحث
٨	ز. حدود البحث
٨	١. الحد الموضوعي
٩	٢. الحد المكاني

٩	٣. الحد الزمني
٩	ح. تحديد المصطلحات
٩	١. تطوير الوسيلة التعليمية
٩	٢. كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم
١٠	٣. برنامج العروض التقديمية
١٠	ط. الدراسات السابقة
١٩	الفصل الثاني الإطار النظري
١٩	المبحث الأول: الوسيلة التعليمية والوسائط المتعددة
١٩	أ. مفهوم الوسيلة التعليمية
٢١	ب. أهمية الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية
٢٢	ج. قواعد ومعايير اختيار الوسائل التعليمية
٢٤	د. أنواع الوسيلة التعليمية
٢٧	هـ. مفهوم الوسائط المتعددة
٢٨	و. عناصر الوسائط المتعددة
٣٢	المبحث الثاني: برنامج العروض التقديمية بين النظرية والتطبيق
٣٢	أ. نبذة عن برنامج العروض التقديمية
٣٤	ب. مميزات برنامج العروض التقديمية
٣٥	ج. عيوب برنامج العروض التقديمية
٣٦	د. استخدام برنامج العروض التقديمية في التعليم
٣٧	المبحث الثالث: تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
٣٧	أ. مستويات تعليم اللغة العربية
٤١	الفصل الثالث منهجية البحث
٤١	أ. مدخل البحث ومنهجه
٤١	ب. إجراءات البحث والتطوير
٤٦	ج. مجتمع البحث وعينه وأسلوب اختيارها

٤٦	د. متغيرات البحث
٤٧	هـ. أسلوب جمع البيانات
٤٩	و. أدوات البحث
٥٠	ز. مصادر البيانات
٥١	ح. أسلوب تحليل البيانات
٥٤	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها
	المبحث الأول: تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج
٥٤	العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة
٥٤	أ. تحليل الاحتياجات
٥٥	ب. جمع البيانات
٥٦	ج. التصميم
٧١	د. التصديق
٧١	هـ. التعديل الأول
٧٣	و. التجربة الأولى
٧٤	ز. التعديل الثاني
٧٤	ح. التجربة الثانية
٧٥	ط. التعديل النهائي
٧٥	ي. الإنتاج النهائي
	المبحث الثاني: صلاحية برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دروس
٧٦	اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية
	المبحث الثالث: فعالية استخدام برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لكتاب
٨٤	دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية
٨٨	الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث
	أ. تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس
٨٨	الوسائط المتعددة

ب. صلاحية برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية. ٩٢	٩٢
ج. فعالية استخدام برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دروس اللغة العربية لتعليم اللغة العربية بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج. ٩٥	٩٥
د. مزايا وعيوب الوسيلة التعليمية ببرنامج العروض التقديمية على الوسائط المتعددة. ٩٨	٩٨
الفصل السادس الخاتمة ١٠٠	١٠٠
أ. ملخص نتائج البحث ١٠٠	١٠٠
ب. التوصيات ١٠١	١٠١
ج. الاقتراحات ١٠٢	١٠٢
قائمة المراجع ١٠٣	١٠٣

قائمة الرسوم البيانية

الرسم البياني ٢،١ أنواع الوسائل التعليمية على أساس حاستي السمع والبصر ٢٥	٢٥
الرسم البياني ٣،١ خطوات البحث عند Gall و Borg ٤٢	٤٢
الرسم البياني ٣،٢ مكّون تحليل البيانات لميلس وهوبرمان ٥٢	٥٢
الرسم البياني ٤،١ صورة التسلسل للبرنامج ٥٧	٥٧
الرسم البياني ٥،١ معدد نتائج الاختبار القبلي والبعدي ٩٦	٩٦

قائمة الجداول

الجدول ١،١ مقارنة التشابه والخلاف بين البحث الحالي والبحوث السابقين ١٥	١٥
الجدول ٢،١ تأثيرات الألوان ٣١	٣١
الجدول ٢،٢ مستويات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ٣٩	٣٩
الجدول ٣،١ مقياس التصنيف ٥٢	٥٢
الجدول ٤،١ صور الأيقونات في البرنامج ٦٤	٦٤
الجدول ٤،٢ إصلاح التصميم ٧٢	٧٢

الجدول ٤،٣	نتيجة الاستبانة في مجال تصميم برنامج العروض التقديمية	٧٦
الجدول ٤،٤	نتيجة الاستبانة في مجال محتويات المواد ببرنامج العروض التقديمية	٧٨
الجدول ٤،٥	نتيجة الاستبانة في استجابة المعلم لبرنامج العروض التقديمية	٧٩
الجدول ٤،٦	نتيجة الاستبانة في استجابة الطلاب لبرنامج العروض التقديمية	٨١
الجدول ٤،٧	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٨٤
الجدول ٤،٨	نتيجة المتوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٨٦
الجدول ٤،٩	نتيجة الارتباط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٨٦
الجدول ٤،١٠	نتيجة اختبار ت (t)	٨٧

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

قد تطورت الوسيلة التعليمية بتقدم الزمان خاصة في هذا العصر الرقمي. أصبحت الوسيلة التعليمية الإلكترونية أكثر استخداما في العملية التعليمية. وهذه الحالة تساعد ابتكار وابتداع المعلمين فيها،^١ بحيث ظهر إجراء تطوير الوسيلة التعليمية من قبل المعلمين أو الباحثين. لأنها يؤثر تأثيرا مبينا في الحياة الاجتماعية نحو مجال التربية والتعليم.^٢ بجانب ذلك أصبحت الوسيلة التعليمية جزءا من تكنولوجيا التعليم التي تشتمل على أدوات ومواد وأجهزة يستخدمها المعلم أو المعلم والمتعلم معا داخل الفصل أو خارجه بهدف تحقيق أهداف العملية التعليمية التعليمية.^٣ وهذه الوسيلة تقرب وتسهل وترغب المتعلمين على فهم مضمون الدروس بأهدافه المقررة ولتحسين العملية التعليمية التعليمية وزيادة كفاءتها نحو مادة الدرس.^٤

ومن المعلوم، بأن التطوير من عملية تحديد الشيء الذي كان موجودا من قبل بطريقة تحديثه أو إصلاحه،^٥ وأيضا نوع من تخطيط الفرص التعليمية التي تستهدف إحراز تغييرات بعينها في الشيء المستهدف، وتقدير المدى الذي حدثت به هذه

^١ نمر سامية، "دور الوسائل التعليمية الحديثة في تحسين نوعية التعليم بالمرحلة الثانوية"، رسالة الماجستير، (جامعة العربي بن مهيدي، ٢٠١٥)، ٣.

^٢ أحمد فاروق عبد الله فطري ستيو ريني، "تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية مؤسسا على برنامج باوربوينت لترقية مهارة اللغة العربية"، لسان الضاد، ٧، رقم ٢، (٢٠٢٠)، ٥٧.

^٣ حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، الطبعة الثامنة، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧)، ٢٤.

^٤ أحمد إبراهيم قنديل، أساس طرق التدريس، (القاهرة: دار الكتب، ١٩٩٥)، ١٥٠.

^٥ Mariati Purnama Simanjuntak, Lastama Sinaga, Aristo Hardinata, Halim Simatupang, *Pengembangan Program dalam Pembelajaran*, Cetakan Pertama, (Jakarta: Pustaka Media Guru, 2020), 7.

التغييرات.^٦ وجاء معنى التطوير في مجال التعليم بعبارة عن محاولة الشيء لترقية جودة العملية التعليمية من حيث المواد والأساليب والوسائل وما إلى ذلك.^٧ بهذا يدل التطوير قد لعب دورا مهما للغاية في مجال البحوث التعليمية خاصة في تعليم اللغة الأجنبية مثل اللغة العربية. يُستخدم التطوير لحلول مشكلة التعليم في الفصل الدراسي على شكل إنتاج المنتجات بمجالات عديدة مثل تطوير المواد وتطوير الاستراتيجية وتطوير المنهج وتطوير التقييم وتطوير الوسيلة.^٨

اتضح من البيان السابق بأن الوسيلة من بعض المجالات يستطيع تطويرها في الحقل التعليمي. والوسيلة هي مشيِّع الرسالة من مرسلها إلى مقبلها^٩ بحيث أصبحت الوسيلة وسيطة بين الآخرين.^{١٠} وقع تطوير الوسيلة التعليمية حين يقوم المعلم بالتعليم على التصورات الآتية: (١) التعليم غير مشوق، (٢) استخدام الطريقة التعليمية المملة، (٣) شرح المواد التعليمية لم يكن واضحا، (٤) موقف الطلاب غير فعّال.^{١١} وهكذا تدور الوسيلة التعليمية المشوقة دورا بارزا ومؤثرا في نجاح العملية التعليمية التي تجري في المؤسسات التربوية، ويتمثل ذلك في المساعدة على تحقيق الأهداف التعليمية المتوخاة من هذه العملية.^{١٢} ومن الجدير بالذكر، إن استخدام الوسيلة التعليمية غير مشوقة

^٦ مجدي عزيز إبراهيم، معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، الطبعة الأولى، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩)،

^٧ أغوس رياضي، تطوير تعليم كتاب الأجرومية للإمام الصنهاجي باستخدام برنامج باوربوينت معهد رياض العلوم والدعوة تتوندونج تاسيكملايا للتربية الإسلامية أنموذجا، رسالة الماجستير، (جامعة دار السلام كونتور: كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية، ٢٠١٧)، ٨.

^٨ I Made Kirna I Made Tegeh, 'Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan Addie Model', *IKA*, 11.1 (2013), 13.

^٩ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2003), 3.

^{١٠} أغوس رياضي، تطوير تعليم كتاب الأجرومية، ٤١.

^{١١} Teni Nurrita, 'Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa', *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah*, 3.1 (2018), 171.

^{١٢} محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (الأردن: دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨)، ٢٨.

يسبب الأحوال السلبية في عملية التعليم كالأمر الآتية: (١) عدم تحقق الأهداف التعليمية، (٢) ذهاب الوقت المتعذر، (٣) عدم تشويق الطلاب في العملية التعليمية.^{١٣} هذه الأحوال إلى الآن قد تقع بين المعلمين الذين يستخدمون الوسيلة غير المشوقة في العملية التعليمية.

هذه المشكلة أي مشكلة استخدام الوسيلة التعليمية غير المشوقة تقع في معهد الحمراء الإسلامي مالانج. من نتيجة الملاحظة الاستطلاعية^{١٤} التي قام بها الباحث، فوجد أن تعليم اللغة العربية في هذا المعهد لا يستخدم الوسيلة المشوقة. حيث كان المعلم عند يعلم مادة اللغة العربية باستخدام الكتاب المقرر "كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها" للشيخ الدكتور عبد الرحيم لم يستغل إلا بعض الوسائل التعليمية مثل السبورة وقلم السبورة فحسب. وكان ذلك الكتاب لا يوجد فيه الصور الملونة، ولا الصوت المسجل،^{١٥} ولا الرسومات المشوقة.^{١٦}

وهذه الوقائع تؤدي إلى ظهور الأحوال السلبية لدى الطلاب، حيث قال المعلم^{١٧} أن الطلاب لا يهتمون كثيرا بدرس اللغة العربية، وكثيرا ما يذهب عنهم التركيز، ومعظمهم يمزحون بينهم، وانخفاض نتائجهم أقل من معايير الكمال الأدنى.^{١٨} وزاد

¹³ Puspita Sari, 'Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale Dan Keragaman Dalam Memilih Media', *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 1.1 (2019), 43.

¹⁴ تجري الملاحظة على طلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج في شهر أكتوبر ٢٠٢٢ أثناء عملية تعليم درس اللغة العربية بوسيلة كتاب درس اللغة العربية لغير الناطقين بها. ونتيجة المقابلة مع الأستاذ عفيف معلم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي في التاريخ ١٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م بعد انتهاء تعليم مادة اللغة العربية.

¹⁵ فيروز حسناء أغنياء أمين الله، "تحليل مادة كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لف عبد الرحيم على نظرية تصميم الكتاب لكتور ناصر عبد الله الغالي"، رسالة الليسانس، (جامعة كديري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠)، ط.

¹⁶ Liesty Fridari Yany and M. Miftahul Ulum, "تحليل محتوى كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها"، *Excelencia Journal of Islamic Education & Management* 1, no. 1 (2021): 121.

¹⁷ نتيجة المقابلة مع الأستاذ عفيف مدرس اللغة العربية في التاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢٢.

¹⁸ وثيقة نتائج طلاب الفصل الثامن في امتحان نصف الفصل الدراسي.

المعلم أنهم يريدون وسيلة جديدة جذابة لتعليم اللغة العربية. وقال الطلاب^{١٩} حينما سألم الباحث عما لا يكون أكثر جذابا ومشوقا في تعليم اللغة العربية، فأجاب معظمهم أن الشيء الذي لا يكون أكثر جذابا هو الكتاب التعليمي. لأن الكتاب ممل لا يحتوي على الصور الملونة والأصوات المسجلة والأشياء المتحركة. وأنهم يريدون وسيلة جديدة بدلا من الكتاب المستخدم للتعليم والتعلم.

بناء على تلك الملاحظة والمقابلة استخلص الباحث أنهم يحتاجون في غاية إلى وسيلة جديدة جذابة لتعليم اللغة العربية. من ثم، يود الباحث أن يقوم بتطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة. لأن الباحث يعتقد أن برنامج العروض التقديمية سيعالج مشكلة وسيلة التعليم في معهد الحمراء الإسلامي مالانج. فإن من مزايا ذلك البرنامج هي يستطيع أن يُصمّم الشرائح المجهزة بالصور الملونة مناسبة بالمواد لسهولة الطلاب على فهم المواد،^{٢٠} وبالأصوات المسجلة لتحسيسهم الذي يذهبون تركيزهم غالبا حين يشعرون بالملل، وأيضا بالأشياء المتحركة لزيادة اهتمامهم في عملية التعلم.^{٢١} هذه مناسبة بما قاله عبد الوهاب بأن برنامج باوربوينت أو العروض التقديمية من الوسيلة التعليمية البصرية الذي يستطيع أن يباشر اهتمام الطلاب إلى المعلومات، وينشئ سعادتهم وفرحهم في التعلم، ويسهل فهمهم عن المواد.^{٢٢}

^{١٩} نتيجة المقابلة مع بعض طلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج في التاريخ ٦ - ٧ ديسمبر ٢٠٢٢.

^{٢٠} إدارة الحسنة، تعليم المفردات بالطاقة الرباعية لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية، مجلة علمية لساننا، ١، ٣،

^{٢١} Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Cet 2, (Yogyakarta: Gava Media, 2013), 145.

^{٢٢} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet.1 (Malang: UIN-Malang Press, 2009), 22.

من البيان السابق يقوم الباحث بتطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها للشيخ عبد الرحيم باستخدام برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة كوسيلة تعليم اللغة العربية بهدف تحسين وسيلة الكتاب المستخدم لدرس مادة اللغة العربية بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج.

ب. أسئلة البحث

وعلى ضوء خلفية البحث السابقة يسرد الباحث أسئلة بحثه كما يلي:

١. كيف يتم تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي مالانج؟

٢. ما مدى صلاحية برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية لدى طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج؟

٣. ما مدى فعالية استخدام برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية لدى طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج؟

ج. أهداف البحث

وأما الأهداف من هذا البحث هي:

١. وصف تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية لدى طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج.

٢. كشف صلاحية برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية لدى طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج.

٣. قياس أثر استخدام برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لكتاب
دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية لدى طلاب معهد الحمراء
الإسلامي مالانج.

د. مواصفات المنتج

إن مواصفات المنتج في تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها
ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لدى طلاب معهد الحمراء
الإسلامي مالانج فهي كما الصور الآتية:

١. تصميم تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها
باستخدام برنامج العروض التقديمية (باوربوينت) ومساعد إلى برنامج التصميم وهو
Corel Draw.

٢. تطوير الوسيلة التعليمية للكتاب المدروس بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج، وهو
كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها للشيخ الدكتور عبد الرحيم الجزء الأول.
٣. الوسيلة التعليمية المطورة تتكون من النصوص والأصوات والألوان والأشكال
والأشياء المتحركة.

٤. تصميم الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها يتكون على
شاشات العروض التقديمية وهي: (١) شاشة البداية، في هذه الشاشة عبارة عن
موضوع البرنامج وهو دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها مع مؤلفه، ويوضع
الباحث علامة البداية للبرنامج وهو زرّ بكتابة "هيا نتعلم الآن". (٢) شاشة قائمة
الدروس، في هذه الشاشة عبارة تعرض عن فهرس مادة الدرس من الدرس الأول
إلى الدرس الآخر بطريقة ضغطة الموس الأيسر على الصندوق الصغير، وفيه رقم
الدرس مع الصوت فيه. (٣) شاشة فهرس الدروس، وهي تشتمل على عدة

الشاشات، وهي: الشاشة الأولى فيها الأهداف التعليمية التي تساعد المدرس لمعرفة معيار كفاءة الطلاب عند التدريس، والشاشة الثانية فيها عرض المادة التي تتكون من شاشة المفردات الجديدة وشاشة عرض المادة، وشاشة التمرينات.

هـ. أهمية البحث

بعد تعيين مسألة البحث، يود الباحث أن يقوم بالبحث عن تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة ولأهمياته في النواحي التالية:

١. الأهمية النظرية

من ناحية تطوير المعرفة، فإن نتائج هذا البحث تضيف النظريات في مجال تطوير الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها خاصة باستخدام الوسيلة التعليمية المطورة ببرنامج العروض التقديمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٢. الأهمية التطبيقية

أ) من ناحية الطلبة، فإن إنتاجات هذا البحث ستساعدهم على علاج بعض مشكلاتهم في فهم المواد المدروسة والاهتمام بها عند العملية التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم. وكذلك أن تكون هذه الوسيلة التعليمية وسيلة لتعليم اللغة العربية المشوق لهم.

ب) من ناحية المدرسين، فإن إنتاجات هذا البحث تكون محلل المشكلات التي يواجه إليها المدرسون المختلفة منها بنقصان اهتمام الطلبة وفهمهم على المواد

المدرسة من كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم.

(ج) من ناحية الباحث، فإن إنتاجات هذا البحث تكون تدريبا في تطوير الوسيلة التعليمية المناسبة، خصوصا الوسيلة لتعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم لدى طلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج.

(د) من ناحية المدرسة، فإن إنتاجات هذا البحث أن تكون إحدى الوسائل التعليمية الملائمة المستعملة لتعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم في أنحاء المعاهد والمدارس خاصة بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج.

و. فروض البحث

يفترض الباحث أن تعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم باستعمال الوسائل التعليمية المطورة ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة سوف يكون فعالا من أجل تحسين كفاءة الطلاب لاهتمام وفهم مادة دروس اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي مالانج.

ز. حدود البحث

توضيحا للمسألة التي سيقوم الباحث تحليلها، فيود الباحث أن يحدد بحثه كما يلي:

١. الحد الموضوعي

يقتصر هذا البحث على تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها للشيخ الدكتور عبد الرحيم الجزء الأول ببرنامج العروض التقديمية على أساس

الوسائط المتعددة. وهذا الكتاب يحتوي على الموضوعات التعليمية من الدرس الأول إلى الدرس الثالث والعشرون.

٢. الحد المكاني

إن تجربة هذا تطوير الوسيلة التعليمية مقصورة على طلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج.

٣. الحد الزماني

البحث الذي سيقوم به الباحث يتحدد زمانه على العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

ح. تحديد المصطلحات

١. تطوير الوسيلة التعليمية

التطوير هو تحديد الشيء كان موجودا من قبل بطريقة تحديثه أو إصلاحه. وتطوير الوسيلة التعليمية عبارة عن إنتاج المنتجات من الوسيلة المطورة. فالتطوير في هذا البحث تقع على تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها باستخدام برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة.

٢. كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم

هو من بعض أحد كتاب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها الذي ألفه الدكتور ف. عبد الرحيم، ونشره في المكتبة العربية السعودية. يحتوي هذا الكتاب من ثلاثة أجزاء، وهي: الجزء الأول للمستوى المبتدئ، والجزء الثاني للمستوى المتوسط، والجزء الثالث للمستوى المتقدم. ويستعمل هذا الكتاب الجزء الأول لتعليم درس اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن والجزء الثاني لدى طلاب الفصل التاسع بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج.

٣. برنامج العروض التقديمية

هو برنامج العروض التقديمية التي يمكن استخدامها على الكمبيوتر الشخصي أو الجهاز المحمول. ويمكن المستخدم استخدام برنامج باوربوينت للعملية المتعددة على مثلها: إنشاء العروض التقديمية من البداية أو من القوالب المتوفرة في ذلك البرنامج، وإضافة النصوص والصور والرسومات والأصوات المسجلة ومقاطع فيديو، وكذلك إضافة الانتقالات والحركات وحركات سينمائية.

ط. الدراسات السابقة

١. نعمة عثمان مصطفى حسن، ٢٠٢٠، رسالة الدكتوراة في كلية التربية قسم العلوم التربوية، جامعة الجزيرة، بعنوان: "فاعلية استخدام برنامج العروض التقديمية (البوربوينت) في تحصيل مادة اللغة العربية للصف الثالث دراسة ميدانية تجريبية بالمدارس الخاصة للمرحلة الثانوية محلية الخرطوم السودان ٢٠١٩م". أهم عدة النتائج من هذا البحث: يلم المعلمون بمزايا استخدام العروض التقديمية بدرجة كبيرة، توجد صعوبات تواجه برنامج العروض التقديمية بدرجة كبيرة، لا تتوفر متطلبات استخدام برنامج العروض التقديمية بدرجة كبيرة، توجد فروق دالة إحصائية في نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للطلاب الذين درسوا باستخدام برنامج العروض التقديمية في تحصيل اللغة العربية تعزى للنوع، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير المؤهل العلمي (تربوي)، توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للمؤهل الأكاديمي لصالح الدبلوم العالي، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للخبرة. وصية البحث هي تدريب المعلمين على استخدام العروض التقديمية، ضرورة إيجاد حلول للصعوبات التي تواجه استخدام برنامج العروض التقديمية، توفير متطلبات استخدام برنامج العروض التقديمية، ضرورة الاهتمام

بتدريس الطلاب باستخدام برنامج العروض التقديمية، تدريب المعلمين على استخدام الحاسوب وبرامجه المختلفة، عمل دورات تدريبية أثناء الخدمة للتدريب على أحدث طرق التدريس في العلمية التعليمية، حث المعلمون على استخدام الحاسوب في تدريس اللغة العربية، برجة منهج اللغة العربية في الحاسوب الآلي ليستفيد المعلمين والطلاب من هذه البرامج. والتشابه: فعالية برنامج باوربوينت لتعليم مادة اللغة العربية. والخلاف: برنامج باوربوينت في هذا البحث يصبح وسيلة ملائمة لتطوير وسيلة الكتاب المقرر مع أن البحث السابق يعتمد على استخدام برنامج باوربوينت في تحصيل مادة اللغة العربية.

٢. أدبلا أنجربني، ٢٠٢١، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان: "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي". وحصل هذا البحث على النتائج الآتية: (١) تم تطوير الوسائل المتعدد التفاعلية باستخدام ٧ مكونات على المدخل السياقي وهي: البنائية، والاستقصاء، والسؤال، ومجتمع التعلم، والتأمل، والنمذجة والتقييم الأصيل، واستخدام باوربوينت وغوغل فورم والتي تم تحويلها بعد ذلك إلى الفيديو. (٢) استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية صلاحية لتعلم مهارة الكتابة، وفقا على قيمة الاستبيان في جدوى المادة وجدوى الوسائل عند حبير مواد المهارة الكتابة وخبير تصميم الوسائل. (٣) تعد هذه الوسائل المتعددة التفاعلية فعالة لتحسين مهارة الكتابة. ويتكون دور الوسائل في تحسين فاعلية التعلم ٨ أدوار، وهي: إثراء تجربة التعلم للطلاب، والاقتصادية، وزيادة انتباه الطلاب إلى

الدرس، وجعل الطلاب أكثر استعداداً للتعليم، وإشراك العديد من الحواس الخمسة في عملية التعلم، وتقليل الاختلافات في التصورات بين المعلمين والطلاب، إضافة إلى المساهم الإيجابية للطلاب في اكتساب خبرات التعلم والمساعدة في حل الاختلافات الشخصية بين الطلاب. والتشابه: استهداف البحث إلى تطوير الكتاب المقرر باستخدام الوسائل المتعددة على برنامج باوربوينت. والخلاف: تطوير الوسائل في البحث السابق لتعليم مهارة الكتابة، مع أن البحث الجاري يستهدف إلى تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها على أساس برنامج باوربوينت لتعليم اللغة العربية.

٣. كريشنا براساد كاتيل، ٢٠٢١، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة الإنجليزية، كليات الدراسات العليا، جامعة ترييهوفان نيبال، بعنوان: "Use of PowerPoint Presentations in English Language Teaching Classrooms in Master Level: Perspectives and Issues". عبّرت نتائج هذا البحث بأن استخدام برنامج باوربوينت كالعروض التقديمية في تعليم اللغة الإنجليزية قد حصل على شعور الطلاب بالاستجابة الإيجابية وكذلك أثر سهولتهم في فهم المواد الدراسية وزيادة اهتمامهم في التعلم. وأظهرت النتائج الأخرى أن القضايا الرئيسية هي نقصان الموارد المؤهلين والدعم الإداري وإدارة الفصول الدراسية ونقصان المعلم في مجال المهارات والمعرفة المناسبة حول الأدوات المبتكرة وقلة التدريبات. والتشابه: استخدام العروض التقديمية ببرنامج باوربوينت في تعليم اللغة الأجنبية. والخلاف: استخدام برنامج باوربوينت في هذا البحث الحالي كالوسيلة التعليمية المطورة من الكتاب المقرر في تعليم مادة اللغة العربية مع أن المادة في البحث السابق هي مادة اللغة الإنجليزية.

٤. نور أزلية مر، ٢٠٢٠، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان: "تصميم الوسيلة لتعليم المفردات باستخدام برمجة i-Spring لأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول في المدرسة المتوسطة أم الصبر كندري سولا ويسى الجنوبية الشرقية". استنتج هذا البحث على النتائج بأن تصميم تلك الوسيلة قد حصل على تقدير جيد جدا وأصبح تعليم المفردات باستخدامها فعالة. نظرا إلى نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للطلبة فدللت على وجود تأثير ترقيتهم في ناحية مهارة الاستماع. والتشابه: هدف الباحث تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج باوربوينت مع أن الباحثة السابقة قد استخدمت برنامج باوربوينت لتصميم الوسيلة لتعليم المفردات. والخلاف: تصميم الوسيلة في البحث السابق مؤسسا على برنامج باوربوينت باستخدام برمجة i-Spring حيث أصبحت الوسيلة على شكل تطبيق الأندرويد، مع أن البحث الحالي تطوير الوسيلة مؤسسا على برنامج باوربوينت فحسب على شكل PowerPoint Presentation و PowerPoint Slide Show.

٥. أغوس رياضي، ٢٠١٧، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة دار السلام كونتور، بعنوان: "تطوير تعليم كتاب الأجرومية للإمام الصنهاجي باستخدام برنامج باوربوينت (معهد رياض العلوم والدعوة ثونودوج تاسيكملايا للتربية الإسلامية أنموذجا)" ومن أهم نتائج هذا البحث أن تطوير تعليم كتاب الأجرومية يأتي على شكل برنامج باوربوينت ويختص استعمالها للمدرسين دون الطلاب. واختار الباحث المواد والتدريبات وطرق التدريس المناسبة. كما أدت هذا البرنامج في التمكن من قواعد اللغة للطلاب،

وقد حصل الباحث على قيمة ت-الإحصاء وهي ١٣,٣٣٣ أكبر من قيمة ت-الجدول وهي ٢,٠١٤، ولهذا اتضح هذا الأمر بوجود الاختلاف بين فروق نتائج الاختبارين القبلي والبعدي. فيكون هذا البرنامج تسهيلاً للمدرسين والمدرسات في العملية التعليمية ومساعداً لهم في الوصول إلى الأهداف لتعليم قواعد اللغة العربية المنشودة. والتشابه: هدف الباحث في تطوير الكتاب في مادة اللغة العربية باستخدام برنامج باوربوينت على منهج البحث والتطوير بنموذج خطوات Borg وGall. والخلاف: تطوير الوسيلة في البحث السابق لكتاب الأجرومية للإمام الصنهاجي، مع أن هذا البحث يستهدف إلى تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم مؤسساً على برنامج باوربوينت.

٦. موليدا ماويدا وعزمان إسماعيل ومحمد فجر الفلاح، ٢٠٢٢، El-Maqalah:

Journal of Arabic Language and Linguistics, Vol. 3, No. 2, بعنوان: "تطوير

مواد المحادثة ببرنامج باوربوينت لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام دراسة

البحث والتطوير بجامعة دار الحكمة أتشيه". استخدم هذا البحث على منهج

البحث والتطوير. وكانت النتائج المتناولة منه مشتملة على عبارة بأن تطوير مواد

المحادثة في كتاب العربية بين يديك ببرنامج باوربوينت فعال لترقية قدرة فهم الطلاب

استناداً إلى نتيجة اختبارهم. هذا الشيء قد دل على كون استخدام برنامج

باوربوينت فعالاً لترقية مهارة الكلام لهم حين تعلم مادة المحادثة العربية. والتشابه:

هدف البحث استخدام برنامج باوربوينت لتطوير المواد المدروسة. والخلاف: تطوير

الوسيلة ببرنامج باوربوينت في البحث السابق لمواد المحادثة من كتاب العربية بين

يديك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، مع أن هذا البحث الحاضر يستهدف

إلى تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحيم مؤسسا على برنامج باوربوينت لتحسين اهتمام الطلاب وفهمهم ورغبتهم في مجال تعلم اللغة العربية.

٧. زهرة ياسين وهيرسون أنوار وبوهاري لونيوتو، ٢٠٢١، International Journal of

“Multimedia PowerPoint-Based Arabic Instruction, Vol. 14, No. 4, Learning and its Effect to Students Learning Motivation: A treatment by level designs experimental study”.

العربية باستخدام برنامج باوربوينت له تأثير في ارتفاع دوافع تعلم الطلاب وعكس من ذلك. هذا إن دل على شيء فإنما يدل على لزوم معلمي اللغة العربية في قدرة استخدام الوسائل التعليمية لتحسين دافع التعلم لدى الطلاب بحيث تحصل الأهداف التعليمية. متأكدا بأن استخدام الوسائل المتعددة في تعليم اللغة العربية وتعلمها يستطيع أن يحسن دافع التعلم لدى الطلاب بنجاح. والتشابه: هدف البحث في تأثير تحسين دافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام برنامج باوربوينت. والخلاف: برنامج باوربوينت في هذا البحث يأتي كالوسيلة التعليمية المستخدمة لتعليم مادة اللغة العربية بالكتاب المقرر أي كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الجدول ١،١ مقارنة التشابه والخلاف بين البحث الحالي والبحوث السابقين

الرقم	اسم الباحثين، وعنوان البحث	التشابه	الخلاف	أصالة البحث

<p>١. تطوير وسيلة الكتاب المقرر</p> <p>٢. كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحيم</p> <p>٣. معهد الحمراء الإسلامي مالانج</p>	<p>١. تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج باوربوينت</p> <p>٢. نوعية البحث على منهج البحث والتطوير</p>	<p>١. استخدام برنامج باوربوينت</p> <p>٢. فعالية برنامج باوربوينت في تحصيل مادة اللغة العربية</p>	<p>١. نعمة عثمان مصطفى حسن، ٢٠٢٠، بعنوان: فاعلية استخدام برنامج العروض التقديمية (البوربوينت) في تحصيل مادة اللغة العربية للصف الثالث دراسة ميدانية تجريبية بالمدارس الخاصة للمرحلة الثانوية محلية الخرطوم السودان ٢٠١٩م</p>	١
<p>١. تطوير الوسيلة التعليمية من كتاب دروس اللغة العربية</p> <p>٢. معهد الحمراء الإسلامي مالانج</p>	<p>١. تطوير كتاب دروس اللغة العربية على أساس برنامج باوربوينت</p>	<p>١. تطوير الكتاب المقرر</p> <p>٢. نوعية البحث على منهج البحث والتطوير</p>	<p>٢. أديلا أنجيني، ٢٠٢١، بعنوان: تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي</p>	٢
<p>١. برنامج باوربوينت كالوسيلة التعليمية المطورة من كتاب</p>	<p>١. استخدام برنامج باوربوينت في تعليم اللغة العربية</p> <p>٢. برنامج باوربوينت كالوسيلة التعليمية</p>	<p>١. استخدام العروض التقديمية ببرنامج باوربوينت في تعليم اللغة الأجنبية</p>	<p>٣. كريشنا براساد كاتيل، ٢٠٢١، بعنوان: Use of PowerPoint Presentations in English Language Teaching Classrooms in Master Level: Perspectives and Issues</p>	٣

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية	المطورة من الكتاب المقرر في تعليم مادة اللغة العربية			
١. تطوير الوسيلة التعليمية من كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ٢. معهد الحمراء الإسلامي مالانج	١. الوسيلة التعليمية برنامج باوربوينت لتعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ٢. تطوير الوسيلة مؤسسا على برنامج باوربوينت على شكل PowerPoint Presentation PowerPoint و Slide Show	١. تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج باوربوينت ٢. نوعية البحث على منهج البحث والتطوير	نور أزلية مر، ٢٠٢٠، بعنوان: تصميم الوسيلة لتعليم المفردات باستخدام برمجة i-Spring لأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول في المدرسة المتوسطة أم الصبر كندري سولا ويسبي الجنوبية الشرقية	٤
١. تطوير الوسيلة التعليمية من كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها	١. تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها على أساس برنامج باوربوينت	١. تطوير الكتاب في مادة اللغة العربية باستخدام برنامج باوربوينت ٢. نوع منهج البحث والتطوير بنموذج	أغوس رياضي، ٢٠١٧، بعنوان: تطوير تعليم كتاب الأجرومية للإمام الصنهاجي باستخدام برنامج باوربوينت (معهد رياض العلوم والدعوة	٥

٢. معهد الحمراء الإسلامي مالانج		خطوات Borg و Gall	تثوندوج تاسيكملايا للتربية الإسلامية (نموذجاً)	
١. تطوير مادة اللغة العربية بالكتاب المقرر على أساس برنامج باوربوينت ٢. معهد الحمراء الإسلامي مالانج	١. تطوير مادة اللغة العربية بكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ٢. استخدام برنامج باوربوينت في العملية التعليمية لتحسين اهتمام الطلاب وفهمهم ورغبتهم في مجال تعلم اللغة العربية	١. استخدام برنامج باوربوينت لتطوير المواد المدروسة ٢. نوع منهج البحث والتطوير	موليدا ماويدا وآخرون، ٢٠٢٢، بعنوان: تطوير مواد المحادثة ببرنامج باوربوينت لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام دراسة البحث والتطوير بجامعة دار الحكمة أتشيه	٦
١. تطوير الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت ٢. معهد الحمراء الإسلامي مالانج	١. برنامج باوربوينت كالوسيلة المستخدمة لتطوير الكتاب ٢. نوع منهج البحث والتطوير بنموذج خطوات Borg و Gall	١. برنامج باوربوينت كالوسيلة التعليمية لتعلم اللغة العربية ٢. تأثير تحسين دافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام برنامج باوربوينت	زهرة ياسين وآخرون، ٢٠٢١، بعنوان: Multimedia PowerPoint-Based Arabic Learning and its Effect to Students Learning Motivation: A treatment by level designs experimental study	٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية والوسائط المتعددة

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

بادئ ذي بدء، قبل أن يعرف الباحث عن مفهوم الوسيلة التعليمية، فمن المستحسن لديه أن يأتي تعريف الوسيلة من ناحية اللغة والاصطلاح. الوسيلة في اللغة كما ذكر في قاموس مختار الصحاح والمنجد أنها نوع من شكل صيغة المصدر المشتق من كلمة "وسل يسيل" بمعنى ما يُتقَرَّب به إلى الغير.^{٢٣} حيث تعني الوسيلة بالوسيط أي يتمثل في ارتباط شيئين حيث يشتركان في شيء آخر بصورة متساوية.^{٢٤} وقد جاء تعريف الوسيلة اصطلاحاً مناسباً في المجال التعليمي، وهي مشتملة على الأدوات التي يستخدمها المدرس لزيادة فاعلية التعليم وتوضيح مفاهيم الدرس وتدريب الطلاب على المهارات المهمة وتنمية الاتجاهات المرغوب فيها.^{٢٥}

انطلاقاً من ذلك تعريف الوسيلة في اللغة والاصطلاح، فأبرز الباحث مفهوم الوسيلة التعليمية. وهي تعتبر جزءاً من تكنولوجيا التعليم، وهي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بغرض بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان.^{٢٦} وهناك العديد من التعريفات للوسيلة التعليمية مثل ما عرّفها دنت (Dent) بأنها: "المواد التي تستخدم في قاعات الدراسة أو غيرها من الأماكن التعليمية لتساعد في فهم معاني الكلمات المكتوبة

^{٢٣} محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٦)، ص. ٣٠٠. لويس معلوف،

المنجد في اللغة، الطبعة التاسعة عشرة، (بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٥٦)، ٩٠٠.

^{٢٤} مجدي عزيز إبراهيم، معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، ١١٥٨.

^{٢٥} Rais Abdullah, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language to Non-Native Arabic Speakers," *Dinamika Ilmu* 16, no. 1 (2016): 93.

^{٢٦} عيسى الطيطي، محمد، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (الأردن: دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨)، ٥٩.

أو المنطوقة". ورأى أحمد سالم أنها "منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كلاهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومة لتسهيل عملية التعليم والتعلم".^{٢٧}

وقد ذهب أحمد إبراهيم قنديل أن الوسيلة التعليمية هي أدوات وأجهزة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وزيادة كفاءتها نحو مادة الدرس. وتطلق على هذا المعنى مسميات كثيرة منها: معينات سمعية وبصرية أو تكنولوجيا التعليم أو وسائل الإيضاح.^{٢٨} شرح عبد العزيز بن زيد أبو تلي أنها جمع المواد والأدوات والبرنامج والآلات والأجهزة والمعدات والموافق التعليمية واللغة التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، والتدريب على المهارات، وتعويد المتعلم على العادات الصالحة، وتنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، وإكسابهم الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.^{٢٩}

من خلال التعريفات السابقة، استخلص الباحث بأن الوسيلة التعليمية هي جزء من تكنولوجيا التعليم التي تشتمل على أدوات ومواد وأجهزة يستخدمها المعلم أو المعلم والمتعلم معا داخل الفصل أو خارجه بهدف تحقيق أهداف العملية التعليمية التعلّمية، وهذه الوسيلة تقرب وتسهل وترغب المتعلمين على فهم مضمون الدروس بأهدافه المقررة في العملية التعليمية اليومية.

^{٢٧} فيصل محمد بني حمد، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، الطبعة الأولى، (عمان: دار الإحصار العلمي للنشر والتوزيع،

(٢٠١٥).

^{٢٨} أحمد إبراهيم قنديل، أساس طرق التدريس، (القاهرة: دار الكتب، ١٩٩٥).

^{٢٩} عبد العزيز، الوسائل التعليمية حقيقة تدريسه، (الرياض: المرجعة العلمية والفنية، ١٤٢٠هـ).

ب. أهمية الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية

مما لا يخفى بأن الوسائل التعليمية قد لعبت دورا بارزا ومؤثرا في نجاح العملية التعليمية التعلمية خاصة في مجال تعليم اللغة الأجنبية مثل اللغة العربية التي تجري في المؤسسات التربوية. ومن هنا تأتي أهمية الوسائل التعليمية عند آراء العلماء السابقين، ومنهم كما ذكر فيصل محمد بني حمد حول أهمية الوسائل التعليمية في تحقيق أهداف المنهج من خلال الأمور الآتية: (١) إثارة اهتمام المتعلمين وزيادة الإيجابية لهم أثناء التعلم وثناء دقة ملاحظتهم، (٢) توضيح بعض الظواهر النادرة أو الدقيقة التي يصعب الوصول إليها، (٣) تسهيل التدريس على المعلم والتعلم على المتعلم، (٤) تقوية المعلومات في الذاكرة نظرا لإشراك عدة الحواس في الوصول إليها، (٥) مساعدة على حل بعض المشكلات التربوية مثل نقص المعلمين المؤهلين ومليء استخدام الوسائل التعليمية النموذجية المعدة إلى عدد كبير من الطلاب وفي مناطق مختلفة عبر شبكة الاتصال الدولية أو الإنترنت.^{٣٠}

ومنهم رأى محمد عيسى الطيطي والآخرين بأن أهمية الوسائل التعليمية في التعلم الصفي تبرز كما يأتي: (١) ترسيخ الإدراك الحسي المحصول عبر خبرات حسية المتعلم، (٢) جذاب انتباه المتعلم على الدرس حيوية كانت أم وواقعية، (٣) ارتفاع رغبة المتعلم في الدراسة وتحييج شعور اهتمامهم بتعلم المادة الدراسية والإقبال عليها، (٤) تسهيل إجراء عملية التعليم للمعلم والتعلم للمتعلم، (٥) زيادة خبرة الطلاب، (٦) توفير الكثير من الوقت والجهد سواء من قبل المعلم أو المتعلمين، (٧) توضيح المفاهيم والألفاظ المجردة بوسائل محسوسة التي تساعد على تكوين صور مرئية لها في الأذهان.^{٣١}

^{٣٠} فيصل محمد بني حمد، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ٦٠-٦١.

^{٣١} محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، ٢٨-٢٩.

عرض حسين محمودي الطويجي حول أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم كالاتي: (١) استشارة اهتمام المتعلم وإشباع حاجته للتعلم، (٢) مساعدة المتعلم على زيادة الخبرة لجعله أكثر استعدادا للتعلم وإقبالا عليه، (٣) اشتراك جميع حواس المتعلم في عمليات التعلم باستخدام الوسائل التعليمية حتى أصبح ترسيخا وتعميقا على ذلك التعلم، (٤) تكوين وبناء المفاهيم السليمة، (٥) مساعدة على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين، (٦) تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم، (٧) زيادة مشاركة المتعلم الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي حيث يؤدي هذا الأسلوب إلى تحسين نوعية التعلم لديه.^{٣٢}

ج. قواعد ومعايير اختيار الوسائل التعليمية

ثبت من التجارب الكثيرة أن الوسائل المعينة السمعية والبصرية تساعد على تعليم أنواع كثيرة من الحقائق على مستويات الصفوف الدراسية المختلفة. والوسائل التعليمية السمعية والبصرية تخاطب الحواس مباشرة لذلك كانت قدرتها عظيمة على تنمية حصيلة الألفاظ والتراكيب والأساليب لدى المتعلم.^{٣٣} فاعلم أن هذه الوسائل تزيد من قدرة التلاميذ على تفكير وحل المشكلات. وهذه كلها يحتاج إلى مهارة المدرس في اختيارها واستخدامها في العملية التعليمية

إن اختيار الوسائل التعليمية ليس بأمر سهل وإنما هناك بعض الاعتبارات التي ينبغي على من يريد اختيار العمل على الاسترشاد بها في اختيار الوسائل التعليمية. وقال عمر الصديق عبد الله أن قواعد اختيار الوسائل التعليمية هي: (١) الأهداف

^{٣٢} حسين محمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧)، ٤٤-٤٨.

^{٣٣} محمد صالح السمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة: مكتبة أنجلو المنصورية، ١٩٧٩)، ٦٠١.

التربوية التي تحققها الوسيلة. (٢) الوقت والجهد اللذان يتطلبهما استخدام الوسيلة من حيث الحصول عليها والاستعداد لاستخدامها وأسلوب استخدامها. (٣) أثر الوسيلة في تشويق وإثارة اهتمام التلاميذ وما يمكن أن تشيره من نشاطات لها مضامينها وتطبيقاتها التعليمية. (٤) صحة المحتوى من الناحية العلمية وكذلك جودة الوسيلة ودقتها عن الناحية الفنية وصلاحيتها للاستخدام. (٥) مناسبة الوسيلة بمستويات الطلاب.^{٣٤}

وعند حسين حمدي الطويجي أن قواعد اختيار الوسائل التعليمية كما يلي:
 (١) توافق الوسائل مع الغرض الذي نسعى إلى تحقيقه منها، كتقديم المعلومات أو اكتساب التلاميذ لبعض المهارات أو تعديل اتجاهاته. (٢) صدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة مطابقتها للواقع وإعطائها صورة متكاملة عن الموضوع. (٣) مدى صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدراسة. (٤) مناسبة الوسائل لأعمار التلاميذ ومستوى ذكائهم وخبراتهم السابقة التي تتصل بالخبرات الجديدة التي تهيئها هذه الوسائل وذلك من حيث اللغة المستعملة وعناصر الموضوع الذي تعرضه وطريقة العرض. (٥) أن تكون الوسائل التعليمية في حالة جيدة.^{٣٥}

أما حسن شحاتة يعرض عن قواعد اختيار الوسائل التعليمية في كتابه تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق: (١) الوقت والجهد اللذان يتطلبهما استخدام الوسيلة من حيث الحصول عليها والاستعداد لاستخدامها وأسلوب استخدامها وكيفية، وذلك إذا ما قورنت بوسائل أخرى تحقق نفس الغرض. (٢) أن تكون المادة العملية لا تتضمن معلومات أو حقائق خاطئة تؤثر على مدركات ومفاهيم الطلاب عن الموضوع الذي

^{٣٤} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة للناطقين بغيرها، (الهرم: الدار العالمية، ٢٠٠٧)، ١٤٥.

^{٣٥} حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار القلم)، ٥٧-٥٩.

تخدمه الوسيلة.^{٣٦} (٣) صحة المحتوى من الناحية العلمية وكذلك جودة الوسيلة ودقتها من الناحية الفنية وصلاحياتها للاستخدام.^{٣٧} (٤) أن تؤدي الوسيلة التعليمية إلى زيادة قدرة التلميذ على التأمل والملاحظة وجمع المعلومات والتفكير التعليمي.^{٣٨}

وبعد تحليل الباحث من آراء العلماء السابقة في اختيار الوسيلة التعليمية أن أسهل القواعد لاختيار الوسائل التعليمية كما قال عبد الرحمن كدوك في كتابه تكنولوجيا التعليم حيث يقول إن اختيار الوسائل التعليمية مع مراعاة قواعدها وهي:

(١) الأهداف التعليمية المحددة، (٢) خصائص ومميزات الدارسين، (٣) موضوع الدرس، (٤) التكلفة المالية.^{٣٩}

د. أنواع الوسيلة التعليمية

قد قسم المختصون في علم الوسائل تقسيمات الوسائل التعليمية على أساس حواس الإنسان التي تتصل بها تلك الوسائل تسهيلا لدراسته. كما ذكر عبد المحسن أن أكثر الحواس المستخدمة للعملية التعليمية بحاستين هما حاسة السمع والبصر. بناء على ذلك سيكون هذا المحور التركيز على أنواع الوسائل المرتبطة بهاتين الحاستين التي تشتمل على ثلاثة أنواع: (١) الوسائل البصرية التي تتعلق بحاسة العين، (٢) الوسائل

^{٣٦} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ٤٠٨.

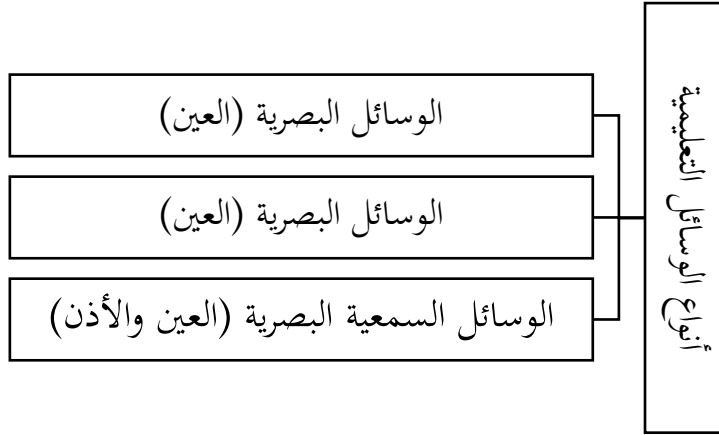
^{٣٧} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية...، ١٤٦.

^{٣٨} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية...، ٦٠.

^{٣٩} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم (الماهية والأسس والتطبيقات الأسس والتطبيقات العملية)، (الرياض: المفردات،

السمعية التي تتعلق بحاسة الأذن، ٣) وسائل السمعية البصرية التي تتعلق بحاسة العين والأذن.^{٤٠} كما ظهر ذلك في الرسم البياني الآتي:

الرسم البياني ٢،١ أنواع الوسائل التعليمية على أساس حاستي السمع والبصر



الأول: الوسائل البصرية، هي الوسائل التي تستخدم فيها حاسة البصر، كما يناسب ذلك التعريف بتسميته أي أنه يمكن رؤيتها لا سماعها.^{٤١} وعرف حسن شحاته بأنها التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين.^{٤٢} استنتجت الدراسات في مجال الوسائل التعليمية بأن ما يقارب ٨٣٪ من المعلومات والحقائق التي يتعلمها الطلاب تأتي عن طريق حاسة البصر، من جراء ذلك يؤكد أهمية هذا النوع من الوسائل التعليمية المتصلة بحاسة البصر.^{٤٣} ومن أمثلة الوسائل البصرية التي تعتمد على حاسة البصر كالصور

^{٤٠} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نهي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٤هـ)، ٧١.

^{٤١} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نهي، الوسائل التعليمية مفهومها، ٧٢.

^{٤٢} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢م، ١١١.

^{٤٣} أحمد الخطيب ودرّاح الخطيب، اتجاهات حديثة في التدريب، (الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٦هـ)، ١٦٣.

المتحركة والصور الفوتوغرافية والرسوم البيانية والشرائح بأنواعها^{٤٤} واللوحات التوضيحية، وكل ما يكتب أو يرسم على السبورة.^{٤٥}

الثاني: الوسائل السمعية، هي الوسائل التي تستخدم فيها حاسة السمع، كما يتبين من تسميتها.^{٤٦} وتدور هذه الحاسة أهمية كبيرة في تمييز الأصوات على اختلاف أنواعها. وقد كانت تلك حاسة السمع على المرتبة الثانية من حيث الأهمية في عملية التعلم.^{٤٧} وتشمل الوسائل السمعية مجموعة المواد والأدوات والطرق التي تعتمل على حاسة السمع، مثل الإذاعة والأسطوانات بأنواعها، والتسجيلات الصوتية، والإذاعة المدرسية.^{٤٨}

الثالث: الوسائل السمعية البصرية، هي تشمل الوسائل السمعية البصرية جميع المواد والأدوات والأجهزة والطرق التي تعتمد أساسا على حاستي السمع والبصر معا، بحيث يمكن سماعها ورؤيتها في آن واحد.^{٤٩} ومن أهم أنواع هذه الوسائل تتكون على الصور المتحركة الناطقة على سبيل المثال: الأفلام، والتلفاز التعليمي، والأفلام

^{٤٤} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، (الرياض: دار المعارف، ١٩٨٣م)، ٥٢.

^{٤٥} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، ٧٢.

^{٤٦} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، ٧٢.

^{٤٧} أحمد حسين اللقاني، التدريس الفعال، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٥)، ٨١.

^{٤٨} أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ٣٧.

^{٤٩} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، ٧٤.

الثابتة، والشرائح، والصور عندما يتم استخدامها مع تسجيلات صوتية أو أشرطة تسجيل.^{٥٠}

هـ. مفهوم الوسائط المتعددة

إن مفهوم الوسائط المتعددة مصطلح يشتمل على البرامج والعتاد أو الأجهزة ومن خلال هذه الوسائط يستطيع الفرد الاستفادة مما تتضمنه هذه الوسائط من نصوص وصور وصوت وحروف وفيديو.^{٥١} ويرى زين العابدين أنها طائفة من تطبيقات الحاسب التي يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متعدد تشتمل على النصوص والأصوات والرسوم والصور الساكنة والمتحركة وعرض المعلومات بطريقة تفاعلية وفقا لمسارات يتحكم فيها المستخدم.^{٥٢}

وعرفها بارون على أنها مجموعة من الوسائط التي تشتمل على الصور الثابتة والصور المتحركة والصوت وتعمل جميعها تحت تحكم الحاسب الآلي.^{٥٣} كما يعرفها البعض الآخر بأنها البرامج التي تتكامل فيها عدة وسائط للاتصال على سبيل المثال: النص والصوت والموسيقى والصور الثابتة والمتحركة والرسوم الثابتة والمتحركة والتي يتم التعامل معها بشكل تفاعلي.^{٥٤}

ومن خلال العرض السابق حول التعريفات استخلص الباحث بأن الوسائط المتعددة يعنى البرامج التي تتكون بها عناصرها المتعددة من صوت وصور ونصوص

^{٥٠} أحمد حسين اللقاني، التدريس الفعال، ٨٣.

^{٥١} حسين حسن موسى، استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي التعليم الإلكتروني ودور الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، (القاهرة: دار الكتاب والحديث، ٢٠٠٨)، ٤٦.

^{٥٢} على زين العابدين، مقدمة في تقنيات الملتيميديا، مجلة PC MAGAZINE، السنة الثانية، دبي: الإمارات العربية المتحدة، ١٩٩٦، ٨٦.

^{٥٣} حسين حسن موسى، استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي، ٤٧.

^{٥٤} نبيل جاد عزمي، التصميم التعليمي للوسائط المتعددة، الطبعة الأولى، (المنيا: دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٠١)، ١٢.

ويمكن استخدامها في عرض المادة التعليمية. وذلك بالاعتماد على أكثر من حاسة من الحواس. تلك البرامج تستطيع زيادة كفاءة وفعالية العملية التعليمية وإتاحة زيادة دافعية المتعلم نحو التعلم. بناء على ذلك، يصمم الباحث برامج متعددة الوسائط في تعليم اللغة العربية حتى تجعل تعلم محتواها أسهل حيث يستخدم الكمبيوتر في التدريس بمعاونة المعلم من خلال التكامل بين النص والصوت والصور ليعطى برنامجاً متكاملًا.

و. عناصر الوسائط المتعددة

تضم الوسائط المتعددة من عناصر عدة، وهي: النصوص المكتوبة، والصوت أو اللغة المنطوقة والموسيقى، والصورة، والرسوم المتحركة، واللون. وجاء البيان التفصيلي حول تلك عناصر الوسائط المتعددة كما التالية:^{٥٥}

الأول - النصوص المكتوبة (Texts): من أهم عناصر الوسائط المتعددة وتتم من خلال محرر النصوص. ويمكن التحكم في نوع الخط وحجمه ولونه، وأصبحت الكتابة أحد مفاتيح الاتصال بين البشر وللتعامل في جميع نواحي الحياة. والنص المكتوب مهم في برامج الوسائط المتعددة، حيث تعتبر الكلمة المعروضة على الشاشة من أوليات الوسائط الخاصة بتوصيل المعنى والمحتوى من خلالها، فهي القاسم المشترك في جميع شاشات الكمبيوتر، فتوجد على الأقل في العناوين الرئيسية أعلى النوافذ أو داخل القوائم أو شاشات المساعدة.^{٥٦}

^{٥٥} حسن سلمان عبد الرؤوف المشهراوي، "فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسي"، رسالة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس بكلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة، ٢٠١٧، ٥٦.

^{٥٦} طارق عبد الرؤوف عامر، تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية: مفهوما، مبادئها، أهميتها، (القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ١٨٣.

الثاني - الصوت أو اللغة المنطوقة والموسيقى (Narration and Music):

يتم تسجيل اللغة المنطوقة من خلال شرائط الكاسيت أو بإدخال الصوت مباشرة باستخدام الموقع الإلكتروني أو مكبر الصوت وتسهل اللغة الفهم وتزيد من التفاعل. أما الموسيقى والمؤثرات الصوتية فهي أصوات موسيقية تصاحب المثيرات التي تظهر على الشاشة. والصوت أحد العناصر الهامة لأنه إذا اجتمع الصوت مع بقية العناصر فإنه سيعطى تطبيقاً مميزاً أكثر فائدة.^{٥٧}

الثالث - الصورة (Picture): تمثل الصورة المسطحة بأشكالها المختلفة وألوانها

الجزابة الرائعة معينا بصريا غنيا يستمد منه المعلمون العون في تعليم اللغة الهدف،^{٥٨} يمكن اختيار بعضها واستخدامها لتقريب بعض المفاهيم إلى أذهان التلاميذ، مثل استعمالها في دروس الجغرافيا، لتوضيح حياة الشعوب، وكذلك في دروس الهجاء والتعبير لتعليم اللغات المختلفة. وتعتبر الصور بأنواعها من الوسائل التعليمية التي يسهل الحصول عليها بأسعار رخيصة نسبياً. وأما معايير لاختيار الصور التعليمية هي: (١) ارتباط الصورة بموضوع الدرس أو المادة اللغوية. (٢) ملاءمة الوسيلة لمستوى المتعلمين وأعمارهم. (٣) وضوح الصورة. (٤) أن تكون الصورة ذات حجم مناسب. (٥) ملاءمة الصورة للذوق.^{٥٩} ومن اتضحت الصورة هي وسيلة تعليمية التي تساعد المعلم لتركيز فهم الطلاب عن الدرس بالنظر إلى حسن اختيارها.

^{٥٧} أحمد فاروق عبد الله، تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية، ٢٠١٧،

^{٥٨} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق-الأساليب-الوسائل)، (الدار العالمية، ٢٠٠٨م)،

الرابع - الرسوم المتحركة (Animation): وهي مجموعة من الرسومات

المتشابهة والمتتابعة في تسلسلها التي يتم عرضها بصورة سريعة توحى بتحركها، وفي كل مرة يتم إزاحة أبعاد الشكل قليلا وذلك بعد إخفاء الشكل السابق. ويتم ذلك في سرعة متوافقة مع حركة الشكل. ويتم التحكم في تحريك الرسوم التي تم تكرارها بسرعة معينة أو نقلها من نقطة إلى أخرى على الشاشة^{٦٠} وجعل الصور تتحرك يحدث بالتغيير في مواقع أو أشكال الصور المتتالية بسرعة كافية تجعل المشاهد يشعر وكأنها تتحرك.^{٦١}

الخامس - اللون (Color). هو أحد مظاهر الشكل. أي أن الشكل دائما

يظهر بلون معين، واللون أيضا يرتبط تماما بالضوء، ولذلك يعرف اللون على أنه ذلك الإحساس البصري المترتب على اختلاف الموجات الضوئية في الأشعة المرئية.^{٦٢} وبجانب ذلك أن اللون كعنصر من أهم العناصر الفنية متغير جدير بالحذر لارتباطه بعوامل متعددة تتعلق بطريقة الإنتاج وأسلوب التقديم وكذلك المشاهدة واستخلاص المفهوم.^{٦٣} ومن هنا يعتبر اللون الأسس لصياغة الإنتاج بشكل متكامل نحو ملائمة الشكل والهيكلة والضوء واللون في التصميم الإنتاجي الناجح لأن أفضل اللون هو الذي يتلاءم وظيفته التصميم.^{٦٤} وهناك جدول تأثيرات الألوان السيكولوجية والفسولوجية على النفس.^{٦٥}

^{٦٠} حسن سلمان عبد الرؤوف المشهراوي، "فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسي"، ٥٧.

^{٦١} حسين حسن موسى، استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي التعليم الإلكتروني، ١٦٦.

^{٦٢} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية، (دار غريب، ٢٠٠٢م)، ٨٢.

^{٦٣} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية، ٨٤.

^{٦٤} عبد الكريم حسن محسن، البعد النفسي والفسولوجي الألوان في المباني العلاجية حالة دراسية "مجمع الشفاء الطبي

بعطا غزة" (AI-Aqsa University Journal (Natural science series) Vol. 16, No. 1, January, 2012)، ٢.

^{٦٥} عبد الكريم حسن محسن، البعد النفسي والفسولوجي الألوان، ١٧-١٨.

الجدول ٢،١ تأثيرات الألوان

اللون	التأثير النفسي	التأثير العضوي
الأصفر	التفاؤل والثقة واحترام الذات، وقوة عاطفية، والإبداع	يؤدي بالنشاط ويعد من الألوان المنشطة لخلايا الفكر، كما تؤثر بعض درجاته في حدوث اضطرابات معنوية.
البرتقالي	الراحة المادية، والغذاء والديء والأمان، الإحساس، والعاطفة، والفرح.	يساعد على عملية الهضم، ويجذب استخدامه في غرف الطعام
الأحمر	الديء، وطلب الاهتمام، والطاقة والبقاء، والتحفيز، والإثارة.	تأثير قوي يساعد على جذب الانتباه، ويسبب الانفعال الثوري، ويعد من أكثر الألوان إثارة للأعصاب
البنفسجي	الوعي الروحي، والاحتواء، والرؤية والتترف، والأصالة، والحقيقة، والجودة.	له تأثير حسن على القلب والرتتين والأوعية الدموية ويزيد من مقاومة أنسجة الجسم
الأخضر	التناغم والتوازن، والمحبة، والراحة والاطمئنان، والنشاط، السلام.	هو لون مهدئ، يستعمل في معالجة بعض الأمراض النفسية والعصبية مثل تعب الأعصاب، كما أنه فعال في تهدئة حالات الأرق والتعب.

البرنامج إمكانيات عالية في تنسيق النصوص وإدخال الصور والرسومات وغيرها من العناصر المضافة مما يمكن المستخدم من تقديم عرض مميز ومتكامل.^{٦٧}

حيث يُستخدم هذا البرنامج في مجال المحاضرات والدراسات والدورات وما أشبه ذلك لعرض شرح المواد الدراسية وتوضيح المعلومات على شكل بسيط وسهل. لأن فيه توفير الشرائح العديدة أو شاشات العرض التي يمكن استعمالها لتصميم العروض التقديمية أو إنشائها الجذابة والمشوقة^{٦٨} والسهولة لدى المستخدمين في تعديلها وتغيير أشكالها.^{٦٩} وكذلك توفير الأدوات البسيطة مثل الخط والأشكال المتنوعة من أنماط وأشكال الحروف لكتابة النصوص المعروضة على الشاشة. حيث يكون المعلم استخدام هذا برنامج باوربوينت لتحضير دروس معينة عند العملية التعليمية والتعلمية مناسبة على دوره مثل دور السبورة وجهاز العروض.^{٧٠} من هنا، اتضح البيان بأن المعلم الذي يستفيد تعليمه باستخدام الوسيلة التعليمية مثل برنامج باوربوينت، فسوف يوفر الوقت والجهد وأيضا تكون العملية التعليمية جذابة للمتعلمين عبر أسلوب العروض بشكل الصور والرسومات والحركات والألوان.

إن شركة مايكروسوفت تقوم التجديد على البرامج المكتبية أو أوفيس (Office) التي تتضمن معالج الكلمات "وورد" (Microsoft Word) ومعالج الجداول الممتدة "إكسل" (Microsoft Excel) وبرنامج العروض التقديمية "باوربوينت" (Microsoft

^{٦٧} عبد الله بن عبد العزيز الموسى، مقدمة في الحاسوب والإنترنت، الطبعة السادسة، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٠)، ٤٠٤.

^{٦٨} أحمد فاروق عبد الله، تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية مؤسسا على برنامج باوربوينت، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كوتنور السنة ٢٠١٧، ٣٥.

^{٦٩} نعمة عثمان مصطفى حسن، فاعلية استخدام برنامج العروض التقديمية في تحصيل مادة اللغة العربية للصف الثالث، رسالة دكتوراه في قسم العلوم التربوية بجامعة الجزيرة السنة ٢٠٢٠، ٤٨.

^{٧٠} نعمة عثمان مصطفى حسن، فاعلية استخدام برنامج العروض التقديمية، ٤٩.

PowerPoint) وما إلى ذلك. وبهذا الإصدار الجديد من أوفيس يؤثر إلى التحسينات الجديدة لبرنامج باوربوينت من الإصدار السابق.^{٧١} من جراء ذلك، اشتهر برنامج باوربوينت من حين إلى حد الآن بعدة الإصدارات مثل باوربوينت ٢٠٠٣ و باوربوينت ٢٠٠٧ و باوربوينت ٢٠١٠ و باوربوينت ٢٠١٣ و باوربوينت ٢٠١٩ و باوربوينت ٢٠٢١ و باوربوينت ٣٦٥. وكان برنامج باوربوينت الآن يمكن أن يشغل ويعمل المستخدم على الويب وجهاز الكمبيوتر والحاسوب والهاتف.

ب. مميزات برنامج العروض التقديمية

برنامج باوربوينت له المميزات التي تؤدي إلى كونه كالوسيلة التعليمية المناسبة والملائمة لتعليم اللغة الأجنبية حيث يسهل المعلم في توضيح المعلومات ويسهل الطلاب في فهمها وكذلك يزيد رغبتهم في التعلم. ومن مميزات برنامج باوربوينت وهي: (١) العروض التقديمية فيه مشوقة بتوفير وضع الألوان المتنوعة والأحرف والرسوم الصور والأصوات المسجلة والنصوص المتحركة، (٢) وجود التأثير لدى نفوس المتعلمين على معرفة المعلومات من المواد التعليمية، (٣) سرعة الفهم في إيصال المعلومات، (٤) كون شرح المعلم قلة في عرض شرح المواد التعليمية، (٥) حفظ الملف سهولة حيث يمكن أن يحمله إلى أي مكان، (٦) بساطة في التدريب، (٧) تقديم العروض بتنوع الطرائق.^{٧٢}

أضف إلى ذلك، ذكر حسين حمدي وعبد العظيم عبد السلام الفرجاني وزهرة ياسين حول مميزات الوسيلة التعليمية من برنامج باوربوينت في مجال تعليم اللغة العربية كما يلي: (١) كون البرنامج حل المشكلات لدى المتعلمين بشعور الملل في التعلم، (٢)

27, accessed January 27, "مايكروسوفت تطلق رسمياً حزمة أوفيس ٢٠١٦ | أخبار تكنولوجيا | الجزيرة نت"⁷¹
مايكروسوفت-تطلق-رسمياً-حزمة-أوفيس-٢٠١٦-2015/9/22, <https://www.aljazeera.net/tech/2015/9/22/2016>, 2023,

⁷² Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting*, 145.

سهولة المتعلمين على فهم المعلومات وذكرها من المواد المدروسة،^{٧٣} (٣) توضيح الشرح والمعلومات بالصور المتعددة، (٤) المقارنة بين الحقائق والحجوم والأبعاد،^{٧٤} (٥) قدرة زيادة رغبة المتعلمين في تعلم اللغة العربية.^{٧٥}

ج. عيوب برنامج العروض التقديمية

هناك عيوب التي يمتلكها برنامج باوربوينت، وفيما يأتي ذكره: (١) كان سعر برامج ميكروسوفت يحتوي فيها برنامج باوربوينت غاليا، وليس لكل مدارس أن يؤيدها. (٢) احتياج برنامج باوربوينت إلى الأجهزة الأخرى مثل: الحاسوب والشاشة والكهرباء وما أشبه ذلك. (٣) لزوم المدرسين الإعداد الدقيق في استخدام برنامج باوربوينت. (٤) تملك المهارات الخاصة في استخدامه. (٥) تملك المهارات الخاصة لنشر الرسالة أو الأفكار الجيدة على تصميم العروض التقديمية ببرنامج باوربوينت. (٦) لا بد على تشغيل الكهرباء وإن عدم فلا يظهر البرنامج. (٨) الاحتياج إلى المشغل أو المساعد الشخصي لمساعدة إجراء ذلك البرنامج.^{٧٦}

ومن نقصانين الآخرين اللتين وجدتهما الباحثة في كتاب نانا سوجنا "الوسائل التعليمية" وهما: (١) عدم استخدام البرنامج إلا بالكهرباء والأدوات الحاسوبية والإلكترونية والأجهزة المتعددة. (٢) عدم استخدامه إلا باستلاء اللغة الأجنبية لفهم دليل الاستخدام والعملية وإجراء البرنامج.^{٧٧} مؤسسا على التقديمات السابقة يتخلص

^{٧٣} حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، ٢٧٨.

^{٧٤} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية، (القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٢)، ٤٠.

^{٧٥} Zohra Yasin, Herson Anwar, and Buhari Luneto, "Multimedia Powerpoint-Based Arabic Learning and Its Effect to Students' Learning Motivation: A Treatment by Level Designs Experimental Study," *International Journal of Instruction*, 2021, 33.

^{٧٦} Tim Andi, *100 Tip dan Trik Microsoft Power Point 2013*, (Madiun: Penerbit Andi, 2014), 131.

^{٧٧} Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013), 148.

منها أن هذا البرنامج قد تملك المميزات والعيوب. ولكن مميزات برنامج باوربوينت أكثر من عيوبه، فأصبح هذا البرنامج أكثر إيجابيا من سلبيته خاصة لاستخدام هذا البرنامج كالوسيلة التعليمية.

د. استخدام برنامج العروض التقديمية في التعليم

أصبحت الوسيلة التعليمية بمجيء العصر الرقمي أكثر مستخدمة لدى المعلمين لمساعدتهم في أنشطة العملية التعليمية. ومن مثلها هو استخدام برنامج باوربوينت في التعليم حيث يقوم المعلم بتدريس المواد المدروسة عبر العروض التقديمية المصممة والحاسوب. يهدف استخدام هذا البرنامج في مجال التعليم كما المذكور الآتي: (١) الوسيلة لمساعدة شرح بعض الموضوعات في التدريس، (٢) الوسيلة لمساعدة التدريس عبر الحاسوب أو الإنترنت أو الجهاز الآخر، (٣) كون العروض التقديمية بديلة عن السبورة، (٤) استخدام إشارة الانتباه وزيادة شعور رغبة المتعلمين في التعلم، (٥) تصميم شرائح العروض الشفافة.^{٧٨}

بجانب ذلك، إن تعليم اللغة ببرنامج باوربوينت يؤثر أكثر دافعية، وتنمية المهارات والإتقان، وتنمية حب الاستطلاع والابتكار، والعمل الجماعي، وتنظيم الوقت، واستخدام في تطبيقات التربية خاصة في عرض دروس العلوم كما يحتوي على كثير من المؤثرات الضوئية والحركية واللونية التي يمكن إضافتها إلى أي شريحة لشد انتباه الطلاب وتواجههم نحو الدرس.^{٧٩} وذهب عبد العظيم عبد السلام الفرجاني أن استخدام برنامج باوربوينت في التدريس أو التعليم في غاية المهمة لأن فوائده للمتعلمين كبيرة وكثيرة. بناء على ذلك، يكون استخدام هذا البرنامج كما الصور الآتية: (١)

⁷⁸ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting*, 22.

⁷⁹ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting*, 22.

لتقديم الحقائق العلمية في صورة معلومات بصيرة، ٢) لتقديم المعلومات ومقارنتها بين الحجم والأبعاد والأشكال، و٣) كون تلك الوسيلة سبلا للمتعلمين في التفكير الاستنتاجي.^{٨٠}

ومن ثم، رأى محمود أحمد السيد بأن استخدم الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة العربية لسببين هما: الأول حضاري أي أن اللغة العربية لغة حية وهي لغة عالمية تبنتها عدة منظمات دولية، لذا كان على أبنائها أن يعلموها في ضوء الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغات لأبنائها ولغير أبنائها مسايرة للعصر ومواكبة لروحه. الثاني تربوي أي أن الوسائل المعينة تقرب المفاهيم إلى الأذهان وخاصة في المراحل الأولى من التعليم.^{٨١}

المبحث الثالث: تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

أ. مستويات تعليم اللغة العربية

تقصد هذه المستويات في مجال تعليم اللغة العربية المراحل التي يمر بها الدارسون أثناء تعلمه للغة العربية بما فيها من جوانب معرفية أو وجدانية أو مهارية. تنقسم مستويات تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة مستويات،^{٨٢} وهي: المستوى المبتدئ والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم، كما جاء تفصيلها في البيان التالي:

الأول: المستوى المبتدئ، ويعبر عن تنمية المهارات الأساسية للغة العربية أو الاستخدام الأوّلي للغة العربية لدى الدارسين حتى يمكنهم بالتعود على الصوت والتراكيب.^{٨٣} ويشمل الاستماع في هذا المستوى نسبة ٤٠٪ من الوقت المخصص،

^{٨٠} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية، ١٠.

^{٨١} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (جامعة دمشق: ١٩٩٧)، ٦٧٧.

^{٨٢} رشدي أحمد طعيمة، الثقافة العربية الإسلامية بين التأليف والتدريس، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ١٨٠.

^{٨٣} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض، دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ٦٢.

والتحدث ٤٠٪، والقراءة ١٠٪، والكتابة ١٠٪، ويتراوح عدد المفردات اللغوية فيه بين ٧٥٠ و ١٠٠٠ مفردة تقريبا. وينقسم هذا المستوى إلى ثلاث مستويات: (١) التمهيدي: وفيه ينبغي على الدارس أن يتعرف أصوات اللغة العربية وحروفها استماعا ونطقا وكتابة، ويفهم بعض المفردات العربية البسيطة. (٢) المبتدئ الأول: وفيه ينبغي على الدارس أن يفهم استخدام التعبيرات في الحياة اليومية وكذلك الجمل البسيطة، ويتمكن من التفاهم بأسلوب بسيط عندما يتحدث مع طرف آخر. (٣) المبتدئ الثاني: وفيه ينبغي على الدارس أن يفهم الجمل والتعبيرات الشائعة المتعلقة بموضوعات ذات معان مباشرة.^{٨٤}

الثاني: المستوى المتوسط، ويعبر عن مرحلة تثبيت المهارات الأساسية وتوسيع نطاقها، ويعرف بالاستخدام الذاتي للغة، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطلاب، ويشتمل الاستماع في هذا المستوى ٣٥٪، والتحدث ٣٥٪، والقراءة ١٥٪، والكتابة ١٥٪. وتتراوح المفردات في هذا المستوى بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ مفردة تقريبا.^{٨٥} وينقسم هذا المستوى إلى مستويين: (١) المتوسط الأول: في هذا المستوى ينبغي على الدارس أن يفهم النقاط الأساسية للنص، ويتبادل أطراف الحديث حول موضوع من الموضوعات المألوفة كالعمل أو الدراسة أو غيرها. (٢) المتوسط الثاني: في هذا المستوى ينبغي على الدارس أن يفهم المحتوى الأساسي للنصوص والموضوعات الطويلة أو المعقدة التي تناقش

^{٨٤} رشدي أحمد طعيمة، الثقافة العربية الإسلامية، ١٨٠. وانظر إلى هند بنت عبد الله، "فعالية برنامج مقترح لتعليم اللغة العربية في تحصيل التلاميذ الناطقين بغيرها واتجاهاتهم نحوها في سلطنة عمان"، رسالة الدكتوراه، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥، ١٨.

^{٨٥} رشدي أحمد طعيمة، الثقافة العربية الإسلامية، ١٨٠.

موضوعات واقعية تطبيقية ونظرية. وكذلك يفهم الموضوعات والأحداث المتخصصة.^{٨٦}

الثالث: المستوى المتقدم، يعبر عن مرحلة الانطلاق في الاستخدام المتقن للغة. زيادة الثروة اللغوية لدى الطلاب، ويشمل الاستماع في هذا المستوى ٣٠٪، والتحدث ٣٠٪، والقراءة ٢٠٪، والكتابة ٢٠٪، وتتراوح المفردات فيه بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ مفردة تقريباً.^{٨٧} وينقسم إلى مستويين: (١) المتقدم الأول: في هذا المستوى ينبغي على الدارس أن يفهم نصوصاً طويلة ومتنوعة ويتمكن من التعبير بطلاقة وتلقائية دون الحاجة إلى البحث عن الكلام مرار وتكراراً ويستخدم اللغة في الحياة العلمية والاجتماعية. (٢) المتقدم الثاني: في هذا المستوى ينبغي على الدارس أن يتمكن من فهم كل يقرأ أو يسمع بدون عناء أو مشقة، ويتمكن من شرح وتفسير المعلومات المجمعة في صورة متصلة بالسياق، ويتمكن من التعبير بصورة تلقائية وبطلاقة وسرعة ودقة.^{٨٨}

الجدول ٢،٢ مستويات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الاستخدام المتقن		الاستخدام الذاتي		الاستخدام الأوّلي			المهارات اللغوية
المتقدم الثاني	المتقدم الأول	المتوسط الثاني	المتوسط الأول	المبتدئ الثاني	المبتدئ الأول	التمهيدي	
٣٠٪	٣٠٪	٣٥٪	٣٥٪	٤٠٪	٤٠٪	٤٠٪	الاستماع
٣٠٪	٣٠٪	٣٥٪	٣٥٪	٤٠٪	٤٠٪	٤٠٪	التحدث

^{٨٦} "مؤشرات الكفاءة اللغوية في اللغة العربية للناطقين بغيرها - تعليم جديد" accessed March 20, 2023, https://www.new-educ.com/#_ftn3. الكفاءة اللغوية في اللغة العربية.

^{٨٧} رشدي أحمد طعيمة، الثقافة العربية الإسلامية، ١٨٢.

^{٨٨} "مؤشرات الكفاءة اللغوية في اللغة العربية للناطقين بغيرها - تعليم جديد".

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في منهج بحثه بمنهج البحث والتطوير. وهو أسلوب البحث المستخدم للحصول على الإنتاجات والتقييم لدرجة فعاليتها.⁸⁹ وهذا المنهج مستخدم لتطوير الكتاب المدرس "كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها" ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة وتجربة فعالية تلك الوسيلة في تعليم اللغة العربية.

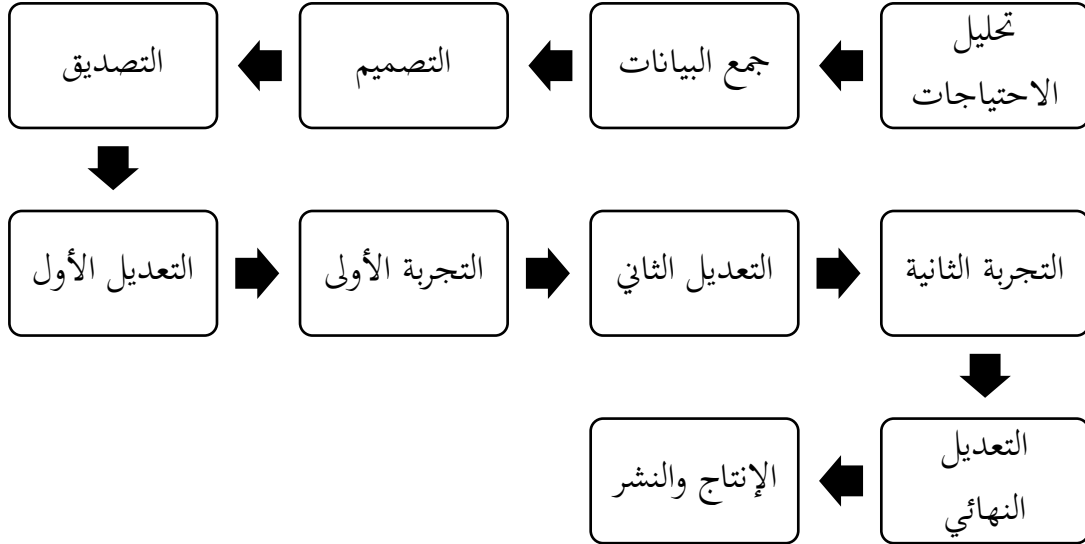
ب. إجراءات البحث والتطوير

وأما خطوات البحث التي يسير عليها الباحث فهي كما طبقها Gall وBorg وهي التي يمكن تبسيطها كما يظهر في الدورة الآتية:⁹⁰ (١) تحليل الاحتياجات، (٢) جمع البيانات، (٣) التصميم، (٤) التصديق، (٥) التعديل الأول، (٦) التجربة الأولى، (٧) التعديل الثاني، (٨) التجربة الثانية، (٩) التعديل النهائي، (١٠) الإنتاج والنشر. اتضح شكل تلك الخطوات كما الرسم البياني الآتي:

⁸⁹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cet: Kesembilan Belas, (Bandung: Alfabeta, 2013), 297.

⁹⁰ Walter R. Borg & Meredith D. Gall, *Educational Research: An Introduction*, Edition: Fourth, (New York: Longman), 772. انظر أيضا إلى Tim Puslitjaknov Kemendiknas, *Metode Penelitian Pengembangan*, (Jakarta: Deppendiknas, 2008) , 11.

الرسم البياني ٣،١ خطوات البحث عند Borg و Gall



وبيان ذلك أن الباحث يسير في بحثه على الخطوات التالية:

أولاً: تحليل الاحتياجات. تبدأ الخطوة الأولى بكشف المشكلة الموجودة التي

واجه إليها المعلم والطلاب حول استخدام كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

عند عملية تعليم اللغة العربية. قام الباحث بجمع البيانات من خلال الأعمال الآتية:

(١) ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في بعض الفصول، واتجهت هذه الملاحظة لكشف

أحوال العملية التعليمية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية. (٢) المقابلة مع مدرس

اللغة العربية للحصول على المعلومات حول الوسيلة المستخدمة وتحليل مضمون كتاب

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها والحصول على آراءه عن أحوال الطلاب حين

عملية التعليم. (٣) المقابلة مع بعض الطلاب للحصول على المعلومات حول احتياجاتهم

إلى استخدام الوسيلة المشوقة والجذابة.

ثانياً: جمع البيانات. بعد قيام الباحث بملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في بعض الفصول والمقابلة مع المدرس وبعض الطلاب فحصل البيانات حول أحوال العملية التعليمية بالكتاب المقرر لتعليم اللغة العربية، والوسائل المستخدمة عند العملية التعليمية، واحتياجات المدرس والطلاب إلى الوسيلة الجديدة الجيدة والمشوقة لديهم.

ثالثاً: التصميم. وهو تصميم المنتج الذي يشتمل على منتج الوسيلة الاستراتيجية أو المادة أو غيرها. وهذه الخطوة تحتوي على إعداد خطوات تطوير الوسيلة (كما آت: ١) تحليل كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها بالنظر إلى أهدافه ومواده، (٢) تعيين الوسيلة التعليمية المناسبة لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (٣) اختيار الموضوع والمواد والأمثلة والتدريبات، (٤) جمع المواد للوسائل التعليمية مثل الصور والألوان والرسومات والأصوات المسجلة والأشياء المتحركة، (٥) تصميم العروض التقديمية من المواد.

رابعاً: التصديق. وهو عملية تقديم المنتج المصمم نحو الخبراء في المجال المقرر للحصول على المداخلات والتعديلات منهم. لإتمام ما ينقص من الوسيلة المصممة وتصحيح ما خطأ منها حسب اقتراحات الخبراء، وهذا يسمى بالتعديل الأول. استهدفت هذه الخطوة تقييم الوسيلة المصممة ببرنامج باوربوينت من حيث أشكالها ومضمونها وتصميمها.

بناء على هذا، قام الباحث بتصديق المصمم وهو تطوير كتاب اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية إلى الخبيرين، وهما:

الأول: أحمد فاروق عبد الله الماجستير في تصديق تصميم المنتج، واختاره الباحث لأنه: (١) محاضر في مادة تكنولوجيا ووسيلة تعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور. (٢) وقد كتب كثيرا في مجال الوسيلة التعليمية، منها: "تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية مؤسسا على برنامج باوربوينت لترقية مهارة اللغة العربية"، "Aplikasi Tamrin Lughah (Pembelajaran "Bahasa Arab) Pondok Modern Darussalam Gontor Berbasis Mobile Durus " "al-Lughah Gontory: Interactive Arabic Mobile Learning for Beginners Utilization of Visual Learning-Based Arabic Learning Multimedia to Improve " Arabic Language Skills of Female Students at University of Darussalam Gontor"، "Buku Doktor Slide Mastery". والثاني: الدكتور عبد الوهاب في تصديق مضمون مادة المنتج، واختاره الباحث لأنه: (١) مدرس مادة إعداد المواد التدريسية في قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. (٢) الكاتب من كتاب "Media Pembelajaran Bahasa Arab".

خامسا: التعديل. وهو التعديل الأول للمصمم، ويقوم الباحث في هذه الخطوة بعد المناقشة مع الخبراء والحصول على التعليقات والتوجيهات منهم بتعديل وإصلاح وسيلة برنامج باوربوينت المصممة من قبل بناء على النقائص الموجودة في الإنتاج.

سادسا: التجربة الأولى. وهي تجربة صلاحية وسيلة برنامج باوربوينت المصممة. عقدت هذه الخطوة بعد التعديل الأول. يقوم الباحث في هذه الخطوة بالتجربة الميدانية في مجموعة صغيرة. هنا، يجرب الباحث إنتاج بحثه لبعض طلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج بعدد عشرة طلاب. وسارت التجربة بلقاءين، وفي كل لقاء ٦٠ دقيقة.

سابعاً: التعديل. جاء الباحث بهذا العمل بعد إعادة النظر على نتائج الملاحظة والمقابلة والاستبانة في التجربة المحددة. ثم يقوم بتعديل وسيلة برنامج باوربوينت المطورة وإصلاح نقائصها التي وجدها في هذه التجربة الميدانية المحددة.

ثامناً: التجربة الثانية. يقوم الباحث في هذا الخطوة بالتجربة الميدانية في مجموعة كبيرة. وبعد تعديل وإصلاح النقائص الموجودة، يجرب الباحث إنتاجه في تجربة واسعة لمجموعة كبيرة من طلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج بعدد ٢٩ طالباً. وتهدف هذه التجربة إلى قياس فعالية استخدام الوسيلة المطورة ببرنامج باوربوينت. وتجري تجربة المنتج المطورة في لقاءين. وفي اللقاء الأول قبل إجراء التجربة قام الباحث بتوزيع الأسئلة للاختبار القبلي. أراد الباحث بهذا الاختبار معرفة نتيجة وكفاءة الطلاب حين يتعلموا اللغة العربية باستخدام كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها وقبل قيامهم باستخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت. وفي اللقاء الثاني بعد إجراء التجربة قام الباحث مرة ثانية بتوزيع الأسئلة للاختبار البعدي وكان السؤال متساوياً بسؤال الاختبار القبلي. هدف هذا العمل لمعرفة نتيجة الطلاب وكفاءتهم حين يتعلموا اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج باوربوينت.

تاسعاً: التعديل الأخير. يقام هذا التعديل بعد إعادة النظر والمطالعة على نتائج التجربة الثانية حيث استطاع الباحث على إصلاح المنتج المطور إصلاحاً تاماً حتى يصبح إنتاجاً نهائياً من هذا البحث.

عاشراً: الإنتاج النهائي والنشر. بعد تم التعديل الأخير على أساس نتائج التجربة، فأصبح المنتج إنتاجاً نهائياً حيث يستطيع استخدامه. وكذلك تقديم نتائج هذا

الإنتاج النهائي في الجلسة العلمية مع الخبراء ونشرها في الدوريات العلمية وعقد التعاون المشترك مع بعض المؤسسات التعليمية.

ج. مجتمع البحث وعينه وأسلوب اختيارها

وفي هذا البحث يحتوي مجتمع البحث على مجموعة طلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي العام الدراسي: ٢٠٢٢-٢٠٢٣م وعددهم ٢٠ طالبا. وعينة البحث هي جزء من المجتمع الذي يقصد ببحثه. وهي تشمل مجموعتين: العينات الاحتمالية (Probability Sampling) والعينات غير الاحتمالية (Non Probability Sampling). وفي هذا البحث، استخدم الباحث العينة المشبعة وهي من نوع العينات غير الاحتمالية. وفي هذا البحث يأخذ الباحث العينة لطلاب الفصل الثامن بعددهم ٢٠ طالبا. اختار الباحث هذا الفصل لحل المشكلات الموجودة، وهي من أغلبيتهم صعوبة فهم المادة المدروسة ونقصان اهتمامهم حين العملية التعليمية والكتاب المقرر المستخدم لهذا الفصل وهو كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها للشيخ عبد الرحيم.

د. متغيرات البحث

وعين الباحث متغيرين في هذا البحث، هما:

(١) المتغير المستقل Independent Variable (X) هو المتغير الذي يريد الباحث أن يقيس أثره على المتغير التابع. والمتغير المستقل في هذا البحث هو الوسيلة التعليمية المطورة ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة من كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

(٢) المتغير التابع Variable Independence (Y) هو السلوك الناتج عن المتغير المستقل. والمتغير التابع في هذا البحث هي نتيجة تحصيل تعليم اللغة العربية بكتاب دورس

اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم باستخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة.

هـ. أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث لتنفيذ هذا البحث خمسة أساليب لجمع البيانات العلمية، وهي كما يلي:

(١) المقابلة

وهي أسلوب جمع البيانات عن طريق التخاطب للوقوف على المشكلة التي ينبغي للباحث أن يعرفها.^{٩١} واستخدم الباحث هذا الأسلوب لنيل المعلومات من المدرس والطلاب. تجري المقابلة بعدة مرات، وهي: (١) المقابلة مع مدرس اللغة العربية للكشف الوسيلة التعليمية المستخدمة وأحوال الطلاب حين عملية التعليم. (٢) المقابلة مع الطلاب لكشف آراءهم حول الكتاب المستخدم لتعليم اللغة العربية واحتياجاتهم إلى الوسيلة التعليمية المطورة.

(٢) الاختبار

أسلوب الاختبار يعني وضع مجموعة من الأسئلة أو التمرينات أو غيرها من الآلات المستخدمة لتقدير المهارة والمعلومات والمستوى العلمي والمواهب لدى فرد أو فئة.^{٩٢} جرى الباحث الاختبار مرتين وهما الاختبار القبلي والبعدي.^{٩٣} الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب قبل استخدامهم الوسائل التعليمية المطورة وهي قبل تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج بوربوينت، والاختبار البعدي لمعرفة كفاءة

⁹¹ S. Nasution, *Metode Research: Penelitian Ilmiah*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), 113.

⁹² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Cetakan 15, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 193.

⁹³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 154.

فهم الطلبة وفعالية استخدام برنامج بوربوينت لتعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

(٣) الاستبانة

وهي طريقة لجمع البيانات من قبل الخبراء أو العينة عن طريق الأسئلة المكتوبة لمعرفة مواقفهم أو آراءهم عن البحث.^{٩٤} وأشهر من أنواعها هي مقياس "ليكرت" (Scale Likert) وهو قائمة من الأسئلة والعبارات التي تتطلب فيها الإجابة بوضع علامة مميزة مثل (√). والإجابة يمكن قياسها درجات وهي موافق جدا وموافق ومتردد وغير موافق وغير موافق جدا.^{٩٥} استخدم الباحث هذا الأسلوب لكشف صلاحية الوسيلة التعليمية المطورة ببرنامج باوربوينت وصدق تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها باستخدام برنامج بوربوينت.

(٤) الملاحظة

الملاحظة هي الطريقة لجمع بيانات البحث بالملاحظة.^{٩٦} وهذه المشاهدة مستخدمة لمشاهدة الذات (self-observation) للوصول إلى البيانات الميدانية (fieldnote).^{٩٧} ويرجو الباحث بهذه الطريقة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة المعلم والطلاب في عملية التعليم والتعلم ولكشف صلاحية تطبيق استخدام وسيلة برنامج باوربوينت لتعليم كتاب دروس اللغة العربية. ويقوم الباحث بالملاحظة على الفور خلال عملية التعليم والتعلم داخل الفصل. استخدم الباحث هذا الأسلوب في مرحلتين، هما: مرحلة الملاحظة الابتدائية وهي ملاحظة عملية تعليم

⁹⁴ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 102-103.

⁹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian*, 134-135.

⁹⁶ Mahsun MS, *Metode Penelitian Bahasa*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2007), 242.

⁹⁷ Mahsun MS, *Metode Penelitian Bahasa*, 242.

اللغة العربية في الفصل قبل إجراء التجربة. ومرحلة الملاحظة الثانية وهي أثناء سير إجراء التجربة الأولى في المجموعة المحددة والتجربة الثانية في المجموعة الكبيرة. (٥) الوثائق المكتوبة

هي الأشياء المكتوبة المستخدمة لجمع الحقائق من الكتب والمذكرات والجرائد وهلم جرا.^{٩٨} استخدم الباحث هذا الأسلوب للحصول على صورة عامة عن تاريخ معهد الحمراء الإسلامي، وأحوال وعدد طلاب الفصل الثامن، ومعرفة قدرتهم في استيعاب فهم مواد اللغة العربية عبر طريق كراسات التدريبات في درس اللغة العربية والمواد التعليمية المقررة للفصل الثامن. وكذلك معرفة النظريات عن تطوير الوسيلة التعليمية ببرنامج باوروينت.

و. أدوات البحث

استخدم الباحث ثلاثة أنواع من الأدوات لجمع البيانات التي احتاج إليها، وهي ما يلي:

- (١) دليل المقابلة، ولهذا الغرض قام الباحث بالخطوات التالية: أ) تعيين هدف المقابلة، ب) اختيار نوع المقابلة المستخدمة، ج) تعيين الشخص الذي سيقابل، د) تصميم بنود المقابلة أو أسئلة المقابلة، هـ) المناقشة مع المشرف للحصول على المداخلات، و) التصحيح والتكميل.
- (٢) أسئلة الاختبار، ولهذا الغرض قام الباحث بالخطوات التالية: أ) تعيين هدف الاختبار، ب) تعيين نوع الاختبار، ج) تصميم شعيرة الاختبار، د) تصميم بنود الاختبار، هـ) تصميم معايير التقويم، و) تصميم سجل نتيجة البنود، ز) المناقشة مع المشرف للحصول على المداخلات، ح) التصحيح والتكميل.

⁹⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, 201.

٣) أوراق الاستبانة، ولهذا الغرض قام الباحث بالخطوات التالية: أ) تعيين هدف الاستبانة، ب) اختيار نوع الاستبانة، ج) تعرف المتغيرات التي أصبحت غرضا من الاستبانة، د) تفصل المتغيرات إلى أجزاء صغيرة، هـ) تصميم شعرية الاستبانة، و) تصميم بنود الاستبانة، ز) تصميم سجل نتيجة البنود، ح) المناقشة مع المشرف للحصول على المدخلات، ط) التصحيح والتكميل.

٤) دليل التوثيق، ولهذا الغرض قام الباحث بالخطوات التالية: أ) تعيين هدف التوثيق، ب) تعيين المتغيرات وتفصيلها، ج) تعيين الوثائق التي ستدرس، د) تسجيل وتقسيم الوثائق حسب المتغيرات، هـ) تصميم قائمة التحقق أو التدقيق أو مرجعية، و) المناقشة مع المشرف للحصول على المدخلات، ز) التصحيح والتكميل.

ز. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث يحتوي على مصدرين هما المصدر الرئيسي وهو كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لفنيامبادي عبد الرحيم والكتب ما تتعلق بالوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم والدراسات السابقة. والمصدر الثاني هو جميع البيانات التي وجدها الباحث من نتيجة ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية داخل الفصل باستخدام كتاب دروس اللغة العربية وباستخدام وسيلة برنامج باوربوينت وأحوال الطلاب فيها، ونتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية ومع طلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي ومع الخبراء عن تصديق الوسيلة المطورة ببرنامج باوربوينت. وكذلك البيانات مأخوذة من نتيجة الاستبانة بعد إجراء عملية التعليم بوسيلة برنامج باوربوينت في مجموعة محددة، ونتيجة الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

ح. أسلوب تحليل البيانات

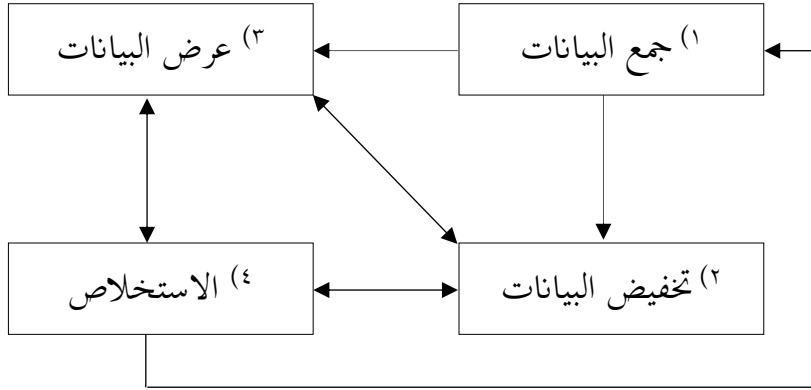
لأن المدخل في هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي، فاحتاج الباحث إلى تحليل البيانات الكمية والكيفية أيضا، وذلك:

(١) تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية استخدم الباحث نموذج ميلس وهوبرمان (Miles & Huberman) الذي يتكون من أربع خطوات،^{٩٩} وهي: (١) جمع البيانات (Data Collection) جرت هذه العملية قبل البحث وعند البحث وفي نهاية البحث حيث جمع الباحث البيانات المتنوعة المتعلقة بموضوع البحث، (٢) تخفيض البيانات (Data Reduction) حيث اختار الباحث البيانات المناسبة والداعمة من عملية الملاحظة والمقابلة والوثائق حول تطوير الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت واستخدامها في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، (٣) عرض البيانات (Data Display) حيث قام الباحث بمطالعة نتائج الدراسة المكتبية والميدانية حسب أسئلة البحث وتفسيرها وتنظيمها وكتابتها وتقديمها، (٤) الاستخلاص (Conclusion) وهو المرحلة الأخيرة من التحليل حيث قام الباحث باستخلاص النتائج من البيانات المعروضة. وهذه الخطوات كما هي واضحة في الهيكل الآتي:

⁹⁹ Matthew B. Miles & A. Michael Huberman, *Qualitatif Data Analysis*, Second Edition, (London: Sage Publications, 1994), 30.

الرسم البياني ٣،٢ مكوّن تحليل البيانات لميلس وهوبرمان



(٢) تحليل البيانات الكمية

في تحليل البيانات الكمية يستخدم الباحث تحليلاً إحصائياً وصفيًا (*Descriptive Analysis Statistic*). وهذا التحليل لتحديد مدى صحة الوسائل التعليمية المطورة وجاذبيتها وملاءمتها لتعليم اللغة العربية. فالبيانات الكمية في هذا البحث من نتائج الاستبانة التي قد تم تحليلها عن طريق تحويلها إلى الأرقام وحساب المعدل المئوي. وكان أسلوب تحليل الإحصاء البسيط كما يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان: P = النسبة المئوية = f تردد الإجابة = n مجموع نتائج جميع البنود

$$\text{المعدل المئوي} = \frac{\text{النتيجة المحسولة} \times 100\%}{\text{مجموع النتائج}}$$

الجدول ٣،١ مقياس التصنيف^{١٠٠}

التقدير	التصنيف	البيان
---------	---------	--------

¹⁰⁰ Sudjana, Statistik: *Desain dan Analisis Eksperimen*, (Bandung: Tarsito, 1990), 45.

صالح للاستخدام مع عدم التعديل	٨٦ - ١٠٠	جيد جدا
صالح للاستخدام مع قلة التعديل	٧٦ - ٨٥	جيد
صالح للاستخدام مع كثرة التعديل	٦٦ - ٧٥	مقبول
ممنوع الاستخدام	٥٦ - ٦٥	راسب
ممنوع الاستخدام	< ٥٥	فشل

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ولمعرفة نجاح الطلاب، استخدم الباحث اختبار - ت (Paired Sample t-Test)، وذلك بالخطوات الآتية: (١) تحديد المعدل ومجموع النتائج لكل من الاختبارين، (٢) تحديد نسبة - ت (t-ratio)، (٣) تحديد درجة الحرية (df)، (٤) إدخال الجدول المناسب لتحديد ما إذا كانت نسبة - ت تشير إلى الفروق الكبيرة بين معدل النتيجتين. ولتحليل الفرق بين معدل نتائج الطلاب في الامتحان القبلي والبعدي، استخدم الباحث برنامج .SPSS.

ومما يلي معيار التصديق لاختبار - ت: (١) إذا كانت درجة "ت" الحسابي أكبر من "ت" الرسم البياني، فمعناه أن فرضية البحث مقبولة أي عملية الإجراء لمجموعة تجريبية تحمل أثرا جيدا وكبيرا عليها. (٢) وإذا كانت درجة "ت" الحسابي أصغر من "ت" الرسم البياني، فمعناه أن فرضية البحث مردودة أي أن عملية الإجراء لمجموعة تجريبية لا تحمل أثرا كبيرا عليها.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة المباحث، وهي ستجيب ثلاثة أسئلة البحث السابقة، الأول عن تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوروينت على أساس الوسائط المتعددة، والثاني عن مدى صلاحية برنامج باوروينت على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية، والثالث عن فعالية استخدام برنامج باوروينت على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية.

المبحث الأول: تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة

استخدم الباحث في منهج بحثه بمنهج البحث والتطوير على أساس عشر خطوات كما طبقها Borg و Gall، بناء على ذلك شرح الباحث في هذا المبحث الأول حول عملية تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها بدءاً من الخطوة الأولى ووصولاً إلى الخطوة الأخيرة. وجاء تفصيل تلك جمع الخطوات كما البيان الآتي:

أ. تحليل الاحتياجات

قام الباحث بتحليل الاحتياجات الموجودة قبل تطوير المنتج حول تعليم اللغة العربية بكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث قام الباحث بملاحظة العملية التعليمية داخل الفصل والمقابلة مع المعلم وبعض الطلاب. حصل الباحث نتيجة الملاحظة بأن تعليم اللغة العربية في هذا المعهد لا يستخدم الوسيلة المشوقة، حيث كان المعلم لم يستغل إلا وسيلة واحدة وهي الكتاب المقرر كتاب دروس اللغة العربية لغير

الناطقين بها للشيخ الدكتور عبد الرحيم. وكان الكتاب لا يوجد فيه الصور الملونة، ولا الصوت المسجل، ولا الرسومات المشوقة.

وقد قام الباحث بالمقابلة مع معلم اللغة العربية وبعض الطلاب حيث حصلت النتائج منها كما الآتي: (١) عدم استخدام الوسيلة المشوقة في التعليم قد سبب إلى ظهور الأحوال السلبية لدى الطلاب مثل: عدم كثرة الاهتمام بدر اللغة العربية، وعدم التركيز عند العملية التعليمية، ومعظمهم يمزحون بينهم، وانخفاض النتائج أقل من معايير الكمال الأدنى. (٢) إن الشيء الذي لا يكون أكثر جذابا ومشوقا في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب هو الكتاب التعليمي، لأنه ممل لا يحتوي على الصور الملونة والأصوات المسجلة والأشياء المتحركة حتى يحتاج الطلاب في غاية إلى وسيلة جديدة جذابة لتعليم اللغة العربية باستخدام كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها مع أن المعلم لم يستخدم أي وسيلة عند عملية تعليم إلا ذلك الكتاب.

ب. جمع البيانات

قام الباحث بجمع المعلومات والبيانات المحسولة عبر عملية الملاحظة والمقابلة والتوثيق. بناء على نتائج الملاحظة داخل الفصل عند العملية التعليمية والمقابلة مع المعلم وبعض الطلاب إن المشكلات التي واجهها الطلاب عدم استخدام المعلم الوسيلة التعليمية المشوقة حتى يؤدي إلى ظهور الأحوال السلبية عند العملية التعليمية. بناء على ذلك، يريدون وسيلة جديدة جذابة لتعليم اللغة العربية بالكتاب المقرر. قام الباحث تطوير الكتاب المقرر ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة.

قبل أن يصمم الباحث ذلك المنتج، فقام بتحليل الكتاب المقرر بالنظر إلى مضمون موادها وأهدافها وجمع المواد للوسائل التعليمية مثل الصور والأصوات المسجلة

والرسومات المتحركة المناسبة بمضمون المواد التعليمية. وكذلك، قام الباحث بإعداد الاستبانة للخبيرين والمعلم والطلاب لمعرفة استجاباتهم عن الوسيلة المطورة، وإعداد الأسئلة على شكل الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة المطورة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية.

ج. التصميم

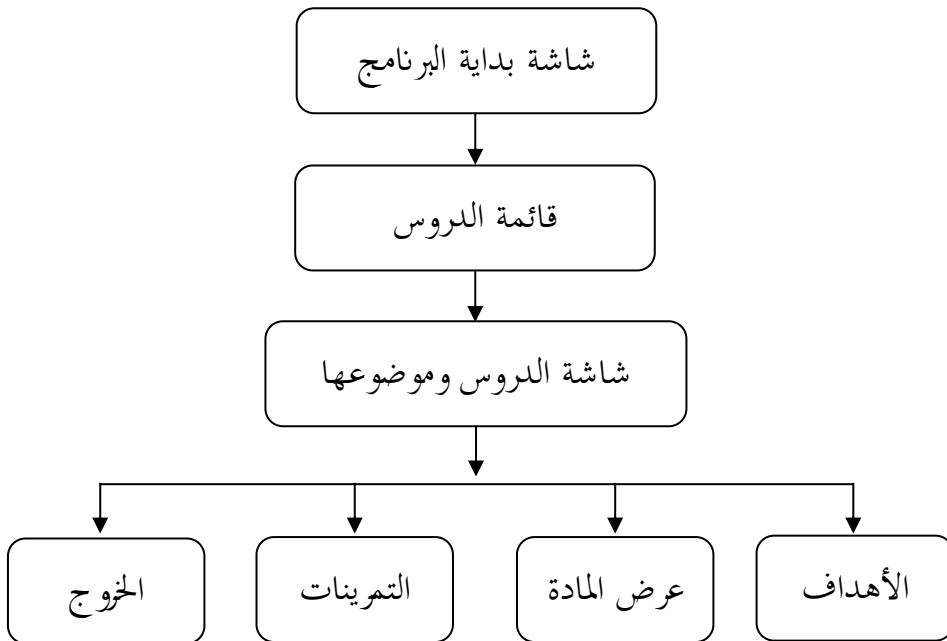
قام الباحث في هذه الخطوة بتصميم الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها للشيخ عبد الرحيم باستخدام برنامج باوربوينت لإنشاء عرض الشرائح الجذابة والمشوقة وبرنامج Corel Draw لتصميم خلفية الشاشات والصور والأيقونات وما إلى ذلك. واستخدم الباحث طريقة تصميم المنتج على أساس طريقة فيز ميزي (Phiz Mezey) وهي طريقة إنتاج البرنامج التي تؤثر في تسلسل خطوات الإنتاج، وهي تختلف من جهة إلى أخرى وله خمس خطوات بدءاً من كتابة السيناريو ومروراً بتصميم اللوحات ثم الكتابات ثم تسجيل الصوت ووصولاً إلى عرض البرنامج.

الأول: كتابة السيناريو. وهي الخطوة التي قام بها الباحث لإعداد تصميم

البرنامج المطورة. وهذا السيناريو على شكل صور التسلسل (Flow Charts) الذي يتكون من: (١) شاشة بداية البرنامج وهي الشاشة الأولى التي تظهر في البرنامج حيث يستطيع المستخدم بداية البرنامج بضغط زر البداية. (٢) قائمة الدروس وهي التي تعرض فيها شاشة أنواع الدروس في البرنامج. الدروس الموجودة فيه ١٥ درسا، وهو: الدرس الأول: اسم الإشارة (هذا، ذلك)، الدرس الثاني: الحروف القمرية والحروف الشمسية، الدرس الثالث: حروف الجر (في، على، من، إلى)، الدرس الرابع: مضاف ومضاف إليه، الدرس الخامس: اسم الإشارة (هذه، تلك)، الدرس السادس: نعت ومنعوت،

الدرس السابع: ضمير متصل (أنا، أنت، هو، هي)، الدرس الثامن: ضمير متصل للاسم (أنت) وللفاعل (هو، هي)، الدرس التاسع: اسم الإشارة (هؤلاء، أولئك)، الدرس العاشر: ضمير متصل (أنتم، نحن)، الدرس الحادي عشر: ضمير منفصل، الدرس الثاني عشر: اسم المفرد والجمع، الدرس الثالث عشر: مبتدأ وخبر، الدرس الرابع عشر: اسم المثنى، الدرس الخامس عشر: العدد للمذكر والمؤنث (١-١٠). (٣) شاشة الدروس وموضوعها وهي التي تعرض ترتيب الدروس الموجودة وموضوعها في البرنامج. (٤) الأهداف وهي التي تعرض الأهداف التعليمية لكل الدرس حيث يعرف المستخدم الأهداف التعليمية التي سوف يُحصل عليها لدى الطلاب. (٥) عرض المادة وهو الشاشات التي تعرض حول المفردات الجديدة وشرح المواد ومادة الحوار. (٦) التمرينات وهي الشاشة التي تعرض أسئلة التمرينات بعد تعلم المواد لمعرفة قدرة فهم المادة. (٧) الخروج وهو عملية خروج البرنامج بضغط أيقونة الخروج. كما اتضح خط تلك كتابة السيناريو في هذا البرنامج فيما الرسم البياني الآتي:

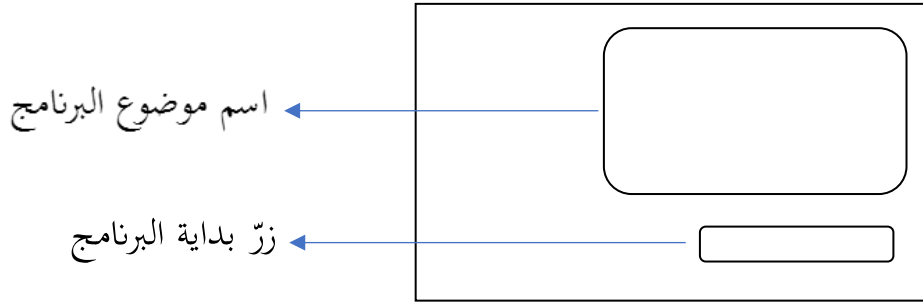
الرسم البياني ٤،١ صورة التسلسل للبرنامج



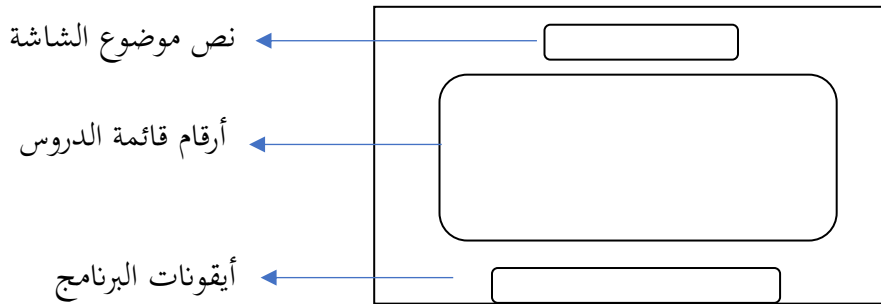
الثاني: تصميم اللوحات القصصية (Story Board). وهو الذي قد صممه

الباحث لتطوير الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة يتكون مما يلي:

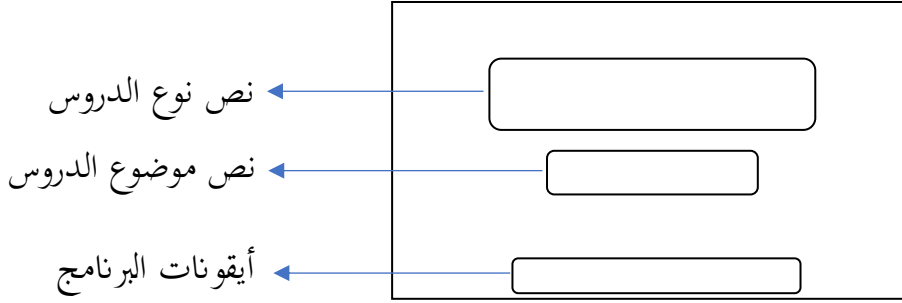
(أ) اللوحة القصصية لشاشة البداية، وهي اللوحة التي فيها كتابة موضوع البرنامج ومؤلف الكتاب والجزء من الكتاب المستخدم لتطويره على شكل برنامج باوربوينت وزر بداية البرنامج الذي يستطيع المستخدم ضغطه لبداية الدروس. وهذه الشاشة أول ما يظهر عند تشغيل هذا البرنامج. وشكل هذه اللوحة كما يلي:



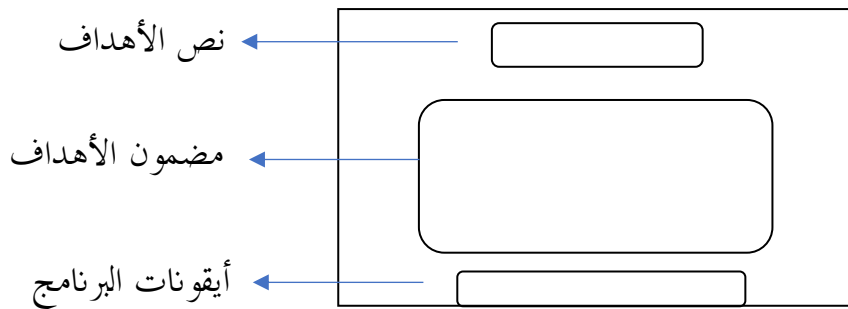
(ب) اللوحة القصصية لشاشة قائمة الدروس، وهي اللوحة التي فيها أنواع قائمة الدروس المتوفرة في برنامج باوربوينت. صمم الباحث في هذه اللوحة كتابة كلمة "قائمة الدروس" كموضوع الشاشة. وجّهز فيها الصناديق الصغيرة المجهزة بالأرقام حسب موضوعات الدرس على شكل الزر حيث يستطيع المستخدم ضغطه للذهاب إلى شاشة بداية الدروس. وكانت تحتها أيقونات البرنامج التي تعمل للذهاب إلى أي شاشات الذي يريد المستخدم. وشكل هذه اللوحة كما يلي:



ج) اللوحة القصصية لشاشة بداية الدروس، وهي اللوحة التي فيها عرض ترتيب الدروس موضوعها. صمم الباحث في هذه اللوحة ببداية كتابة ترتيب الدروس وتحتة كتابة موضوعها. وكانت تحتها أيقونات البرنامج التي تعمل للذهاب إلى أي شاشات الذي يريدتها المستخدم. وشكل هذه اللوحة كما يلي:

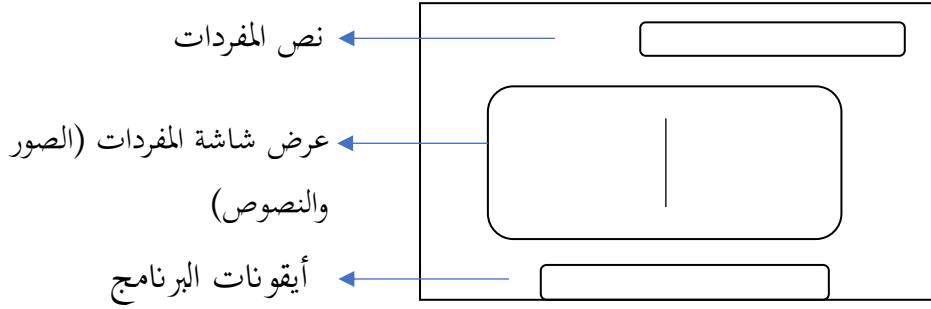


د) اللوحة القصصية لشاشة أهداف الدروس، وهي اللوحة التي فيها عرض الأهداف التعليمية المرجوة بعد عملية تعليم المادة المدروسة. صمم الباحث في هذه اللوحة ببداية كتابة كلمة "الأهداف" كموضوع هذه الشاشة وتحتها وضع شكل الصندوق كالخلفية لكتابة مضمون الأهداف التعليمية المناسبة حسب موضوعات الدرس. وكانت تحتها أيقونات البرنامج التي تعمل للذهاب إلى أي شاشات الذي يريدتها المستخدم. وشكل هذه اللوحة كما يلي:

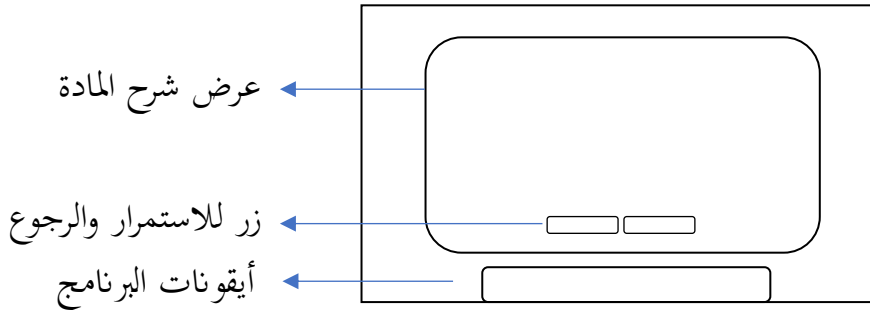


هـ) اللوحة القصصية لشاشة عرض مادة المفردات، وهي اللوحة التي فيها عرض المفردات الجديدة. صمم الباحث في هذه اللوحة بكتابة كلمة "المفردات" بأعلى موضع. ثم في وسطها شكل الصندوق كالخلفية للصورة المناسبة بمعاني المفردات

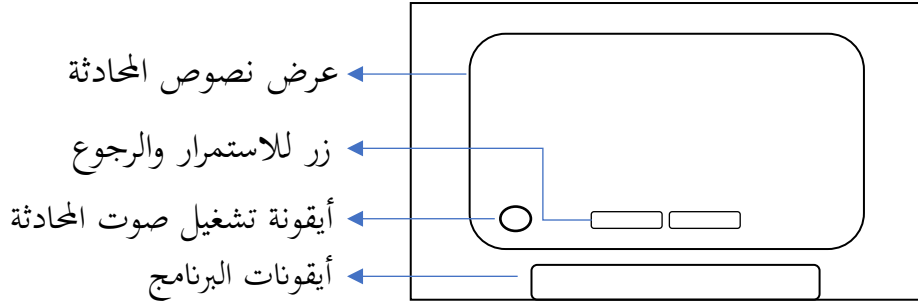
وتحتها كتابة المفردات. وكانت تحت ذلك صندوق أيقونات البرنامج التي تعمل للذهاب إلى أي شاشات الذي يريد المستخدم. وشكل هذه اللوحة كما يلي:



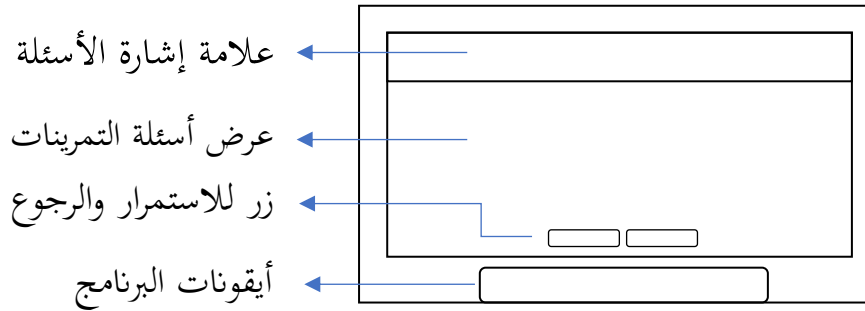
(و) اللوحة القصصية لشاشة عرض شرح المادة، وهي اللوحة التي فيها عرض البيان والشرح حول مضمون المادة المدروسة. صمم الباحث في هذه اللوحة بوضع الصندوق الخلفية كتابة شرح المادة وفيها صندوقان صغيران كالزر للاستمرار والرجوع من الشاشة إلى الآخر. وكانت تحتها أيقونات البرنامج التي تعمل للذهاب إلى أي شاشات الذي يريد المستخدم. وشكل هذه اللوحة كما يلي:



(ز) اللوحة القصصية لشاشة عرض مادة المحادثة، وهي اللوحة التي فيها عرض نصوص الحور لمادة المحادثة. صمم الباحث في هذه اللوحة الصندوق الكبير كخليفة كتابة نصوص المحادثة وفيها صندوقان صغيران كالزر للاستمرار والرجوع من الشاشة إلى الآخر وشكل المستدير الصغير كزر أيقونة تشغيل صوت المحادثة. وكانت تحتها أيقونات البرنامج التي تعمل للذهاب إلى أي شاشات الذي يريد المستخدم. وشكل هذه اللوحة كما يلي:



ح) اللوحة القصصية لشاشة التمرينات، وهي اللوحة التي فيها عرض أسئلة التمرينات يمكن الطلاب إجابتها بعد عملية شرح المادة من قبل. صمم الباحث في هذه اللوحة في أعلى الموضع من هذه الشاشة بكتابة "التمرين" وكلمة الأمر الدلالة على علامة إشارة الأسئلة. وتحتها الصندوق الكبيرة كخلفية لكتابة نصوص أسئلة التمرينات وفيها صندوقان صغيران كالزر للاستمرار والرجوع من الشاشة إلى الآخر. وكانت تحتها أيقونات البرنامج التي تعمل للذهاب إلى أي شاشات الذي يريدتها المستخدم. وشكل هذه اللوحة كما يلي:



الثالث: الكتابات. وهي التي استخدمها الباحث لتوضيح البيان عن تصميم الوسيلة التعليمية المطورة من ناحية ألوانها وصورها المختارة، وجاء تفصيلهما كما يلي:

الألوان: كان الباحث اعتمد كثيرا في تصميم الإنتاج على الألوان المختلفة بهدف تأثير تجذب الطلاب في تعلم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين على شكل برنامج باوربوينت. ولا يختار الباحث تلك الألوان عشوائيا بل عيّنها بالأهداف والأغراض المختلفة. وفيما يلي توضيح معاني الألوان الموجودة فيها:

- أ) لون الأصفر: يحمل هذا اللون معنى السلام والسعادة والتفاؤل واحترام الذات والانبساط والإبداع. واستعمل الباحث هذا اللون كخلفية شاشة البداية.
- ب) لون الأزرق: يحمل هذا اللون معنى المخبرات والثقة والكفاءة والصفاء وتهدئة الأعصاب والتأمل والهدوء. واستعمل الباحث هذا اللون كخلفية شاشة لكل عرض المواد وكخلفية صندوق الأرقام لقائمة الدروس.
- ج) لون الأخضر: يحمل هذا اللون معنى المحبة والراحة والاطمئنان والتوعية البيئية والسلام. واستعمل الباحث هذا اللون كخلفية أهداف الدروس والتمرينات.
- د) لون الأسود: يحمل هذا اللون معنى الرقى والأمن والكفاءة. واستعمل الباحث هذا اللون لكتابة نصوص المادة والموضوعات.
- هـ) لون الأبيض: يحمل هذا اللون معنى النظافة والعقم والوضوح والنقاء والبساطة والكفاءة. واستعمل الباحث هذا اللون لكتابة مؤلف الكتاب وأرقام الدروس ونصوص الأسئلة في شاشة التمرينات والكتابة الخلفية لبعض كتابة الموضوعات. وكذلك للون خلفية كتابة أهداف الدروس وعرض المواد.
- و) لون الأحمر: يحمل هذا اللون معنى الخطورة وطلب الاهتمام والشجاعة البدنية والطاقة. واستعمل الباحث هذا اللون لكتابة اسم موضوع البرنامج واسم الموضوعات لكل الدروس وبعض نصوص المواد توضيحا على التفريق بين المذكور والمؤنث وكذلك كتابة مهمة لكل المواد.
- ثم الصور.** وهي التي استعملها الباحث حسب احتياجاته في إكمال وتزيين كل درس من الدروس المتضمنة في برنامج باوربوينت. لذلك اختار الباحث الصور الملائمة والمناسبة لكل المواد في هذا البرنامج على سبيل صورة المسجد والبيت والإنسان

وما إلى ذلك. بجانب ذلك، وضع الباحث صورة لإرشادات البيانات التي تساعد المستخدمين لإجراء هذه الوسيلة التعليمية.

- ومن الصور المصممة وهي: (١)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها للعودة إلى شاشة الصفحة الرئيسية في البرنامج. (٢)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها لعرض شاشة قائمة الدروس في البرنامج. (٣)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها لعرض شاشة الأهداف التعليمية لكل الدرس في البرنامج. (٤)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها لعرض شاشات شرح المواد التعليمية. (٥)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها لعرض شاشة التمرينات. (٦)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها لخروج البرنامج. (٧)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها للذهاب إلى شاشة الدروس حسب ترتيبها. (٨)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها للذهاب إلى بداية البرنامج. (٩)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها للعودة إلى الشاشة السابقة. (١٠)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها للذهاب إلى الشاشة التالية. (١١)  : أي الصورة التي يستطيع المستخدم ضغطها لتشغيل صوت الحوار. (١٢)  : أي الصورة التي تدل على سماعه المستخدم إلى المواد المدروسة في البرنامج. (١٣)  : أي الصورة التي تدل على تركيز النظر إلى المواد المدروسة في البرنامج. (١٤)  : أي الصورة التي تدل على المستخدم لكتابة المواد المدروسة في البرنامج، (١٥)  : أي الصورة التي تدل على المستخدم لقراءة المواد المدروسة في البرنامج، (١٦)  : أي الصورة التي تدل على

المستخدم لتكرار المواد المدروسة في البرنامج. وكما يلي استخلاص حول تلك الصور المستخدمة في البرنامج.

الجدول ٤،١ صور الأيقونات في البرنامج

الصورة	دالتها
	إشارة الصفحة الرئيسية
	إشارة قائمة الدروس
	إشارة أهداف الدروس
	إشارة عرض المواد
	إشارة للتمارين
	إشارة الخروج
	إشارة المادة حسب الرقم
	إشارة بداية البرنامج
	إشارة للعودة إلى الشاشة السابقة
	إشارة للاستمرار إلى الشاشة التالية
	إشارة تشغيل صوت المحادثة
	إشارة لاستماع المادة
	إشارة لنظر المادة
	إشارة لكتابة المادة
	إشارة لقراءة المادة

إشارة لإعادة المادة



الرابع: تسجيل الصوت. وهو الخطوة المستخدمة للباحث لتسجيل الصوت من كلمات المفردات ونصوص المحادثة المتوفرة في برنامج باوربوينت حيث تؤثر إلى تدريب مهارة الاستماع لدى الطلاب. وقد ساعد الباحث موقع الذكاء الاصطناعي المعروف بالموقع "<https://voicemaker.in/>" لتناول تلك الأصوات المسجلة المرجوة لدى الباحث.

الخامس: عرض البرنامج. هذه الخطوة الأخيرة التي قام بها الباحث لتوضيح وشرح عرض شرائح برنامج باوربوينت التي قد صممها الباحث من قبل. بناء على ذلك، حصل المنتج من تصميم وسيلة كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها باستخدام برنامج باوربوينت على شاشات متعددة، وفيما يلي بيانه:

(١) شاشة البداية. وهي عبارة عن موضوع البرنامج أي "دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها" مع كتابة مؤلفه ومجلده. ووضع الباحث زر بكتابة "هيا نتعلم الآن" التي تدل على علامة بداية البرنامج. ووضع بعض الصور التي تتضمن من صور الأيقونات التي تدل على معنى المهارات الأربع في اللغة العربية: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة. وصورة الحوار بين الرجلين التي تدل على معنى تعلم اللغة العربية محتاج إلى ممارسة التكلم بها. وبجانب ذلك استعمل الباحث بعض الألوان وهي لون الأصفر كخلفية الشاشة بمعنى السعادة والإبداع حيث تجري عملية تعليم اللغة العربية بشعور السعادة، ويكون هذا البرنامج إبداعا جديدا وجذابا. ولون الأحمر في كتابة موضوع البرنامج بمعنى طلب الاهتمام لهذا البرنامج عند تعليم اللغة العربية

وتعلمها. ولون الأبيض في كتابة اسم المؤلف بمعنى النظافة في خلقه والكفاءة له في مجال اللغة العربية. ولون الأسود في كتابة الجزء الأول. ولون البرتقالي للون زر بداية البرنامج. وعلى ذلك، يأتي الباحث بالصورة التالية:



(٢) شاشة قائمة الدروس. وهي عبارة عن أنواع الدروس الموجودة في البرنامج حسب الأرقام حيث تعرض هذه الشاشة حول فهرس الدرس من الدرس الأول إلى الدرس الخامس عشر بطريقة ضغط الصندوق الأزرق، وفيه رقم الدرس مع الصوت فيه. ووضع الباحث ثلاث زر الأيقونات وهي: أيقونة الصفحة الرئيسية وأيقونة القائمة وأيقونة الخروج من البرنامج. استعمل الباحث لون الأزرق للصندوق، لأن ذلك اللون لدفع الملل وزيادة رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. وعلى ذلك، يأتي الباحث بالصورة التالية:



(٣) شاشة موضوع الدرس. تعرض هذه الشاشة حول نوع الدرس الذي سيعلم المعلم ويتعلم الطلاب. ووضع الباحث في هذه الشاشة كتابة الدرس حسب التركيب وموضوعه. وكذلك وضع ست زر الأيقونات وهي: أيقونة الصفحة الرئيسية وأيقونة القائمة وأيقونة الأهداف وأيقونة المادة وأيقونة التمرينات وأيقونات الخروج. ثم استعمل الباحث لون الأخضر والأزرق في الصورة كخلفية الشاشة بمعنى لون الجمال والثقة والتفاؤل والنشاط والدقة لأن يكون هذا البرنامج وسيلة تعليمية مسوقة وجذابة إضافة إلى دفع الملل وزيادة الرغبة. وعلى ذلك، فيأتي الباحث بالصورة التالية:



(٤) شاشة أهداف الدرس. تعرض هذه الشاشة الأهداف التعليمية الملائمة حسب موضوع الدروس التي تساعد المعلم لمعرفة معيار قدرة الطلاب عند العملية التعليمية. وكذلك وضع الباحث ست زر الأيقونات وهي: أيقونة الصفحة الرئيسية وأيقونة القائمة وأيقونة الأهداف وأيقونة المادة وأيقونة التمرينات وأيقونات الخروج. واستعمل الباحث لون الأخضر كخلفية الشاشة بمعنى لون الجمال والثقة والتفاؤل لأن يؤثر المعلم والطلاب شعور الثقة والتفاؤل لحصول تلك الأهداف التعليمية المتوفرة. وعلى ذلك، فيأتي الباحث بالصورة التالية:


الأهداف

- فُذِرَةُ الطَّلَابِ الكَفَاءَةَ فِي اسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ «هَذَا» وَ «ذَلِكَ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- فُذِرَةُ الطَّلَابِ الكَفَاءَةَ فِي اسْتِعْمَالِ اسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ لِلْمُدَّكَّرِ.
- فُذِرَةُ الطَّلَابِ الكَفَاءَةَ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ حَوْلَ «هَذَا» وَ «ذَلِكَ».

٥) شاشة المفردات الجديدة. هذه الشاشة هي أول ما عرض الباحث في موضوع الدرس المحدد. وهذه القائمة لازمة قبل شرح الدرس منه لمعرفة خزائن الكلمات الصعبة الموجودة والمستخدمة في شاشة عرض شرح المادة. صمم الباحث في هذه شاشة المفردات الجديدة بوضع الصور المناسبة بمعناها والأصوات التي تساعد فهمها. ووضع الباحث صورة العين والأذن والإعادة بدلالة النظر ثم الاستماع ثم الإعادة من مادة المفردات. وكذلك وضع الباحث ست زر الأيقونات وهي: أيقونة الصفحة الرئيسية وأيقونة القائمة وأيقونة الأهداف وأيقونة المادة وأيقونة التمرينات وأيقونات الخروج. واستعمل الباحث لون الأزرق كخلفيتها لكون هذا البرنامج جميل ويساعد في تهدئة البرنامج العصبي ولزيادة رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. وعلى ذلك، فيأتي الباحث بالصورة التالية:

المفردات:

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَسْجِدٌ



بَيْتٌ

٦) شاشة عرض المادة. هذه الشاشة هي التي تُستعمل لعرض شرح المادة حسب ترتيب الموضوعات في كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها. وهذه الشاشة قائمة لازمة لفهم المادة المدروسة. وضع الباحث فيها الصور المناسبة والواضحة التي تساعد فهم المادة. واستعمل الألوان مثل لون الأحمر في كتابة المادة لدلالة على إشارة الكتابة المهمة، ولون الأزرق كخلفيتها لكون هذا البرنامج جميل ويساعد في تهدئة البرنامج العصبي ولزيادة رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. وجّه الباحث ست زر الأيقونات وهي: أيقونة الصفحة الرئيسية وأيقونة القائمة وأيقونة الأهداف وأيقونة المادة وأيقونة التمرينات وأيقونات الخروج. وكذلك زري الصندوق، هما: زر للعودة إلى الشاشة السابقة وزر للاستمرار إلى الشاشة التالية. وعلى ذلك، فيأتي الباحث بالصورة التالية:

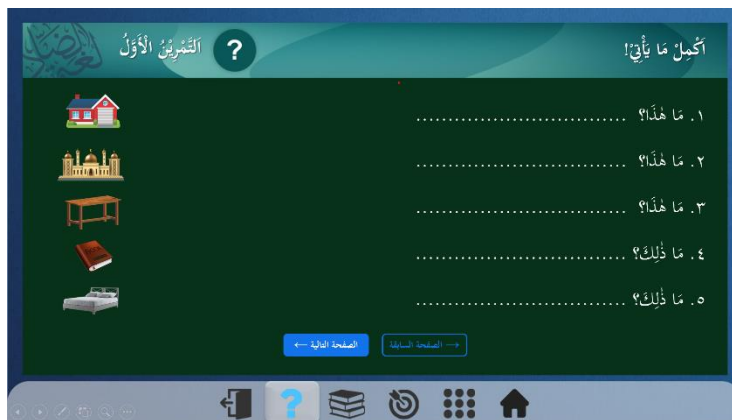


٧) شاشة عرض مادة المحادثة. هي شاشة لشرح مادة المحادثة من كل موضوع الدرس المحدد. وضع الباحث بعض الصور فيها مثل صورة الشخصية المتجهة (vector character)، وصورة العين بدلالة النظر إلى نصوص الحوار والأذن بدلالة الاستماع إلى صوت الحوار، وصورة أيقونة الصوتية لتشغيل الصوت المسجل حسب نصوص الحوار. وجّه الباحث ست زر الأيقونات وهي: أيقونة الصفحة الرئيسية وأيقونة القائمة وأيقونة الأهداف وأيقونة المادة وأيقونة التمرينات وأيقونات الخروج. وكذلك زري

الصندوق، هما: زر للعودة إلى الشاشة السابقة وزر للاستمرار إلى الشاشة التالية.
وعلى ذلك، فيأتي الباحث بالصورة التالية:



٨) شاشة التمرينات. هي شاشة لعرض الأسئلة حسب كل المواد المدروسة. وكتب الباحث فيها جملة الأمر السهولة لدى الطلاب لأي يفهموا إجابة الأسئلة فيها. وجهاز بعض الصور الملائمة بمضمون الأسئلة في بعض هذه الشاشة المحددة لسهولة ولزيادة فهم إجابة الأسئلة. ثم وضع ست زر الأيقونات وهي: أيقونة الصفحة الرئيسية وأيقونة القائمة وأيقونة الأهداف وأيقونة المادة وأيقونة التمرينات وأيقونات الخروج. وكذلك زري الصندوق، هما: زر للعودة إلى الشاشة السابقة وزر للاستمرار إلى الشاشة التالية.
وعلى ذلك، فيأتي الباحث بالصورة التالية:



د. التصديق

قام الباحث بتصديق المنتج المصمم من قبل إلى الخبيرين ولمعرفة آرائهما واقتراحاتهما ومدخلاتهما حول المنتج عبر الاستبانة الموزعة إليهما. عيّن الباحث الخبير الأول لتصديق تصميم الوسيلة التعليمية ببرنامج باوروينت، وهو أحمد فاروق عبد الله الماجستير محاضر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو. واختاره الباحث لأنه: (١) محاضر في مادة تكنولوجيا ووسيلة تعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور. (٢) وقد كتب كثيرا في مجال الوسيلة التعليمية خاصة في مجال برنامج باوروينت، منها: "تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية مؤسسا على برنامج باوروينت لترقية مهارة اللغة العربية"، " Aplikasi Tamrin Lughah (Pembelajaran Bahasa Arab) Pondok Modern Darussalam Durus al-Lughah Gontory: Interactive Arabic"، "Gontor Berbasis Mobile Utilization of Visual Learning-Based Arabic"، "Mobile Learning for Beginners Learning Multimedia to Improve Arabic Language Skills of Female Students at University of Darussalam Gontor"، "Buku Doktor Slide Mastery".

وأما الخبير الثاني لتصديق مضمون المواد التعليمية في البرنامج، وهو الدكتور عبد الوهاب الماجستير محاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. واختاره الباحث لأنه: (١) مدرس مادة إعداد المواد التدريسية في قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. (٢) الكاتب من كتاب " Media Pembelajaran Bahasa Arab". فحصلت نتائج الاستبانة من قبل الخبيرين على ما يبرز في المبحث الثاني.

هـ. التعديل الأول

بعد إجراء التصديق لدى الخبيرين حول الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوروينت، فحصل الباحث البيانات التي تساعد

الباحث لإجراء تعديل البرنامج حيث أصبح أحسن الوسيلة من قبل. وجاءت نتائج التعديل وفقاً لمداخلات الخبراء كما يلي:

الجدول ٤،٢: إصلاح التصميم

الرقم	برنامج باوربوينت قبل التعديل	برنامج باوربوينت بعد التعديل
١.	نص موضوع البرنامج في الشاشة على شكل الكتابة.	نص موضوع البرنامج في الشاشة على شكل الصورة.
٢.	الخطأ في تشكيل بعض كتابة النصوص في البرنامج.	تغيير تشكيل الكتابة الخاطئة في البرنامج.
٣.	حرف "ال" في كلمة "الأستاذ" غير ملائمة بقواعد الكتابة.	تغيير حرف "ال" في كتابة "الأستاذ".
		
٤.	لون الأخضر بهامش الصندوق غير مناسب.	تغيير لون هامش الصندوق بلون الأزرق.
		
٥.	استخدام اللون غير واضح في الجدول.	تغيير اللون بأوضح اللون من قبل في الجدول.
		
٦.	كتابة التأليف غير واضح باستخدام لون الأبيض.	زيادة خلفية بلون الأسود في كتابة نص التأليف.
		

<p>انتقال وضع زر الصفحة السابقة والصفحة التالية إلى الجانب الأيسر.</p> 	<p>زر الصفحة السابقة والصفحة التالية في شاشة التمرينات بموضع وسط.</p> 	٧.
<p>تغيير كلمات "اكتساب" في الأهداف بكلمات "قدرة".</p> 	<p>استخدام كلمات "اكتساب" في الأهداف.</p> 	٨.

و. التجربة الأولى

في هذه الخطوة، قام الباحث بتجربة المنتج المطور الأولى لدى طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج المنعقد في التاريخ ٨ من شهر مايو ٢٠٢٣. قد جَرَّب ذلك المنتج طلاب الفصل الثامن بعددهم ١٠ طلاب. ثم قام الباحث قبل بداية التجربة لهذه المجموعة الصغيرة بتعريف المنتج لدى المعلم وتأهيله في كيفية استخدامه عند إجراء العملية التعليمية. علّم المعلم كتاب دروس اللغة العربية في هذه التجربة الأولى باستخدام الوسيلة التعليمية على أساس برنامج باوربوينت الدرس التاسع بموضوع "اسم الإشارة: هؤلاء، أولئك". ولمعرفة مدى فعالية تجربة هذا المنتج، فقام المعلم قبل نهاية تعليمه بإعطاء الطلاب التمرينات كما صمّم الباحث في ذلك المنتج. وكان الباحث قائماً بملاحظة سير العملية التعليمية باستخدام برنامج باوربوينت طول إجراء العملية التعليمية، وكذلك بالمقابلة مع المعلم الطلاب للحصول على الاقتراحات والمدخلات المتعلقة بالمنتج المطور.

ز. التعديل الثاني

في هذه الخطوة، قام الباحث التعديل الثاني وفقا للبيانات المحصورة لدى الباحث على الاقتراحات والمدخلات من قبل المعلم والطلاب. فحصلت النتيجة بأن أغلبيتهم موافقون بشدة على استخدام هذه الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت لتعليم كتاب دروس اللغة العربية حيث ليست لهم الاقتراحات والمدخلات. هذا الشيء إن دل على شيء فإنما يدل على عدم الاحتياج إلى تعديل المنتج وتحسينه مرة أخرى.

ح. التجربة الثانية

وهي الخطوة التالية التي قام بها الباحث لمعرفة تأثير فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوربوينت لدى الطلاب. عقد الباحث هذه التجربة الثانية في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٣ لفصل الضابط، و ١١ مايو ٢٠٢٣ لفصل التجربة بعدد الطلاب ٢٠ طالبا من الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج. جرت هذه التجربة الثانية بلقاءين، ولكل لقاء ٤٠ دقيقة. واختار الباحث موضوع الدرس "اسم الإشارة: هؤلاء، أولئك" و"ضمير متصل: أنتم ونحن". تصور هذه عملية التجربة الثانية ببدء توزيع الباحث الاختبار القبلي لدى الطلاب قبل تطبيق المادة التعليمية. ثم قام الباحث بتعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين باستخدام الوسيلة التعليمية على أساس برنامج باوربوينت. ثم قام الباحث بتوزيع الاختبار البعدي لنيل بيانات نتائج الطلاب. وفي نهاية التجربة، وزعهم أوراق الاستبانة لنيل بيانات استجاباتهم حول جودة استخدام برنامج باوربوينت لتعليم اللغة العربية. وسيأتي نتائجها كما ظهر في المبحث الثاني.

ط. التعديل النهائي

في هذه الخطوة، قام الباحث التعديل النهائي وفقا للبيانات المحسولة للباحث على الاقتراحات والمدخلات من أوراق الاستبانة الموزعة لدى المعلم والطلاب. وأكد الباحث خلال نتائج تلك البيانان، بأن هذا المنتج مشوق للغاية لتعليم اللغة العربية وليست لهم الاقتراحات والمدخلات. وقد أثر إلى فعالية العملية التعليمية لدى الطلاب. كما ظهرت النتائج بين الاختبار القبلي والبعدي في المبحث الثالث. من ثم، دل المنتج في هذه الخطوة لا يحتاج إلى التصحيح والتحسين مرة أخرى. فاستمرّ الباحث إلى الخطوة الأخيرة مباشرة.

ي. الإنتاج النهائي

وهو من الخطوة الأخيرة التي قام بها الباحث لتطوير المنتج المصمم بعد إجراءات التعديلات والإصلاحات وفقا من الاقتراحات والمدخلات من الخبيرين في مجال تصميم المنتج ومادته. بعد تم هذا التعديل الأخير على أساس نتائج التجربة، فأصبح المنتج إنتاجا نهائيا حيث يستطيع استخدامه في كل المؤسسة التعليمية أوسع من قبل. ثم حفظ الباحث هذا المنتج ببرنامج باوربوينت على شكل PowerPoint Slide Show حيث ثبت ولا يتغير شكل المنتج من ناحية نوع حروفه وترتيبه وما إلى ذلك. وكذلك حفظ ملف الإنتاج على السحابة الإلكترونية مثل جوجل درايف (google drive) لتسهيل تحميله وتشغيله لدى المستخدمين في كل وقت ومكان. وتحميل هذا الملف على الربط التالي:

<https://www.slideshare.net/Fairuz14547/durusullughah-lighairi-annatiqina-bihappsx>

المبحث الثاني: صلاحية برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لكتاب

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية

بعد قيام الباحث على تصميم المنتج وتجربته لدى الخبيرين والمعلم والطلاب كمستخدمي ذلك المنتج المطور ثم توزيع أوراق الاستبانة لديهم، فبدأ الباحث حساب نتائجها. قد قدم الباحث إلى خبيرين، هما: أحمد فاروق عبد الله الماجستير كخبير تصميم الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت، والدكتور عبد الوهاب الماجستير كخبير محتويات المواد التعليمية في الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت. وفيما يلي نتائج الاستبانة منهما:

١. عرض البيانات من الخبير الأول في مجال تصميم الوسيلة التعليمية ببرنامج العروض التقديمية.

الجدول ٣، ٤ نتيجة الاستبانة في مجال تصميم برنامج العروض التقديمية

نتيجة التقييم		بنود التقييم	عناصر التقييم
الدرجة	النتيجة		
جيد جدا	٥	١. دقة اختيار أشكال البرنامج المعروضة	تصميم البرنامج
جيد	٤	٢. دقة مضمون وانسجام الألوان المستعملة	
جيد جدا	٥	٣. دقة اختيار الخلفية	
جيد جدا	٥	٤. دقة قائمة البرنامج	
جيد جدا	٥	٥. دقة اختيار حركات البرنامج	
جيد جدا	٥	٦. جودة اختيار الصور للبرنامج	تقديم الصور
جيد جدا	٥	٧. وضوح الصور المستعملة في البرنامج	
جيد جدا	٥	٨. مساعد الصور إلى فهم المادة	
جيد جدا	٥	٩. مناسبة الصور والألوان في البرنامج	
جيد جدا	٥	١٠. مناسبة وضع الصور في البرنامج	

جيد جدا	٥	١١ . حجم الصور في البرنامج	
جيد جدا	٥	١٢ . زيادة استخدام الصوت في فهم المادة	تقديم الأصوات
جيد	٤	١٣ . وضوح الصوت في البرنامج	
جيد جدا	٥	١٤ . وضوح النصوص في البرنامج	تقديم النصوص
جيد جدا	٥	١٥ . دقة اختيار نوع النصوص وحجمها	
جيد	٤	١٦ . دقة اختيار الألوان في النصوص	
جيد جدا	٥	١٧ . سهولة استخدام البرنامج	تقديم البرنامج
جيد جدا	٥	١٨ . معيار عملية المستخدم للبرنامج	
جيد	٤	١٩ . سهولة استخدام أيقونات البرنامج	
جيد جدا	٥	٢٠ . دقة مضمون لكل عرض الشرائح	
جيد جدا	٥	٢١ . تنظيم المحركة	
جيد	٤	٢٢ . دقة استخدام قائمة البرنامج	
جيد جدا	٥	٢٣ . سهولة الانتقال من الشاشة إلى الآخر في البرنامج	
-	١١٠	المجموع	

أضاف الباحث تلك بنود التقييم إلى النسبة المئوية، فحصل على النتيجة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{١١٠ \times ١٠٠}{١١٥} = ٩٥,٦٥\%$$

وبيان نتيجة تصديق الخبير أحمد فاروق عبد الله الماجستير عن مجال تصميم برنامج

باوربوينت تبلغ النسبة ٩٥,٦٥٪، وهذه النتيجة عندما أسندت إلى رأي ليكرت أن تصنيف

المقياس من ٨٦ إلى ١٠٠ ودلت على الدرجة "جيد جدا" وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل. وإنما اقترح الخبير بعض التعديلات لكون البرنامج أحسن وأفضل من قبل، وهي:

(١) تغيير نصوص البرنامج على شكل الصورة كي أصبح البرنامج قادرا على ملائمة حسب جهاز المستخدم، (٢) تصحيح بعض تشكيل النصوص في البرنامج، (٣) تعديل كتابة كلمة "الأستاذ"، (٤) تغيير الألوان في الصندوق بلون حسن وجيد، (٥) غير مناسبة اللون بين الصندوق المكتب فيه كلمة "طالب-طلاب".

٢. عرض البيانات من الخبير الثاني في مجال محتويات المواد التعليمية ببرنامج العروض التقديمية.

الجدول ٤،٤ نتيجة الاستبانة في مجال محتويات المواد ببرنامج العروض التقديمية

نتيجة التقويم		بنود التقويم	عناصر التقويم
الدرجة	النتيجة		
جيد	٤	١. توضيح شرح المواد	محتويات المواد
جيد	٤	٢. مناسبة موضوع الدروس بمحتويات المادة والتمرينات	
مقبول	٣	٣. المادة في البرنامج مناسبة بالمواد المتعلمة لدى الطلاب	
مقبول	٣	٤. صحة ودقة هيكل البرنامج	
جيد	٤	٥. الأهداف التعليمية مناسبة للمواد	
جيد	٤	٦. أسئلة التمرينات مناسبة للأهداف	
جيد	٤	٧. مناسبة اللغة المستخدمة	
جيد	٤	٨. صحة ووضوح استخدام اللغة في المواد	

مقبول	٣	٩. اختيار المفردات في البرنامج
جيد	٤	١٠. مناسبة المواد بالعناصر الثقافية
جيد	٤	١١. مناسبة أسئلة التمرينات بالمواد
جيد	٤	١٢. كلمة الأمر في التمرينات واضحة وسهولة للفهم
جيد	٤	١٣. جهاز وترتيب المواد واضح
جيد	٤	١٤. مناسبة الصور بالمواد
جيد	٤	١٥. توضيح الصور في البرنامج
-	٥٧	المجموع

أضاف الباحث تلك البنود التقويمية إلى النسبة المئوية، فحصل على النتيجة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{٥٧ \times ١٠٠}{٧٥} = ٧٦\%$$

وبيان نتيجة تصديق الخبير الدكتور عبد الوهاب عن محتويات المواد في البرنامج تبلغ النسبة ٧٦٪، وهذه النتيجة عندما أسندت إلى رأي ليكرت أن تصنيف المقياس من ٧٦ إلى ٨٥ ودلت على الدرجة "جيد" وهو صالح للاستخدام مع قلة التعديل. وإنما الذي يحتاج إلى التعديل كما أراده الخبير، وهو: (١) تغيير بعض الأهداف التعليمية، (٢) اختيار المفردات الجديدة في البرنامج، (٣) مناسبة أسئلة التمرينات بالأهداف التعليمية.

٣. عرض البيانات من معلم درس اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي مالانج.

الجدول ٥، ٤ نتيجة الاستبانة في استجابة المعلم لبرنامج العروض التقديمية

نتيجة الاستبانة		بيانات الاستبانة
البيان	النتيجة	

موافق بشدة	٥	١. مناسبة الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت بمضمون مواد كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
موافق بشدة	٥	٢. سهولة ترتيب تصميم المواد ببرنامج باوربوينت في تعليم مادة كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
موافق بشدة	٥	٣. عرض الحركات المشوقة والمساعدة إلى فهم المادة لدى الطلاب.
متردد	٣	٤. عرض الصوت واضح وزيادة فهم الطلاب في تعلم مادة كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
موافق	٤	٥. الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت مشوقة والمساعدة إلى سهولة فهم المادة لدى الطلاب.
موافق	٤	٦. اللغة المستخدمة في البرنامج بسيطة وسهلة للفهم لدى الطلاب.
موافق بشدة	٥	٧. الصور في برنامج باوربوينت واضحة وملائمة بمضمون مادة كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
موافق	٤	٨. الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت تؤثر إلى ترقية تشويق الطلاب في تعلم اللغة العربية.
موافق	٤	٩. الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت تؤثر إلى قلة ملل الطلاب في تعلم اللغة العربية.
موافق	٤	١٠. الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت تساعد إلى فهم الطلاب مادة كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
-	٤٣	المجموع

أضاف الباحث تلك بنود بيانات الاستبانة إلى النسبة المئوية، فحصل على النتيجة

التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{43 \times 100}{50} = 86\%$$

وبيان نتيجة الاستبانة في استجابة المعلم عن استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت لتعليم كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها تبلغ النسبة ٨٦٪، وهذه النتيجة عندما أسندت إلى رأي ليكرت أن تصنيف المقياس من ٨٦ إلى ١٠٠ ودلت على الدرجة "جيد جدا" أو "موافق بشدة" وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل. مشيرا إلى ذلك، استنتج الباحث بأن استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت المطور عند الباحث لتعليم كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها في معهد الحمراء الإسلامي مالايجز قد حصلت على الاستجابة الإيجابية عند المعلم. وذلك المنتج صالح للتطبيق ولا يحتاج إلى التعديلات، وحيث يمكن استخدامه في العملية التعليمية.

٤. عرض البيانات من طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالايجز.

الجدول ٤،٦ نتيجة الاستبانة في استجابة الطلاب لبرنامج العروض التقديمية

نسبة مئوية	المتوسط	النتيجة					بيانات الاستبانة
		هـ	د	ج	ب	أ	
٩٠٪	٩٥	٠	٠	٠	٥	١٥	١. الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت مناسبة بمضمون مادة كتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها
٩١٪	٩١	٠	٠	١	٧	١٢	٢. عرض شرائح برنامج باوربوينت مشوق
٨٩٪	٨٩	٠	٠	١	٩	١٠	٣. عرض الحركات مشوق ويساعد إلى فهم المادة

٦	١٢	٢	٠	٠	٨٤	٨٤٪	٤. عرض الصوت واضح وزيادة إلى فهم المادة
١٠	١٠	٠	٠	٠	٩٠	٩٠٪	٥. الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت مشوقة والمواد فيها سهولة للفهم
٧	١٢	١	٠	٠	٨٦	٨٦٪	٦. اللغة المستخدمة في البرنامج بسيطة وسهولة للفهم
١٤	٥	١	٠	٠	٩٣	٩٣٪	٧. الصور في البرنامج واضحة وملائمة لمواد الكتاب
١١	٧	١	١	٠	٨٨	٨٨٪	٨. وسيلة برنامج باوربوينت تؤثر إلى تشويق تعلم اللغة العربية
٩	٩	١	٠	١	٨٥	٨٥٪	٩. وسيلة برنامج باوربوينت تؤثر إلى عدم الملل في تعلم اللغة العربية
١٢	٨	٠	٠	٠	٩٢	٩٢٪	١٠. وسيلة برنامج باوربوينت تسهل فهم مادة اللغة العربية

توضيح البيانات الرقمية التي في الجدول السابق كما في الحقائق الآتية:

(أ) إن النسبة المئوية لبرنامج باوربوينت مع مادة كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها تبلغ ٩٠٪ (جيد جدا)، وهذه النتيجة دلت على الوسيلة جذابة ومناسبة جيدة لمادة ذلك الكتاب عند الطلاب.

(ب) إن النسبة المئوية لشرائح برنامج باوربوينت تبلغ ٩١٪ (جيد جدا)، وهذه النتيجة دلت على عرض الشرائح المصممة لبرنامج باوربوينت مشوقة جدا عند الطلاب.

(ج) إن النسبة المئوية للحركات في برنامج باوربوينت تبلغ ٨٩٪ (جيد جدا)، وهذه النتيجة دلت على عرض الحركات في برنامج باوربوينت مشوق ويساعد إلى فهم المادة عند الطلاب.

(د) إن النسبة المئوية للأصوات في برنامج باوربوينت تبلغ ٨٤٪ (جيد)، وهذه النتيجة دلت على الأصوات المسجلة المستخدمة في برنامج باوربوينت واضحة والقدرة إلى زيادة فهم المادة عند الطلاب.

(هـ) إن النسبة المئوية لأشكال الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت تبلغ ٩٠٪ (جيد جدا)، وهذه النتيجة دلت على الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج باوربوينت لتعلم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها مشوقة جدا والقدرة على سهولة فهم مادته عند الطلاب.

(و) إن النسبة المئوية للغة المستخدمة في البرنامج تبلغ ٨٦٪ (جيد جدا)، وهذه النتيجة دلت على اللغة المستخدمة في البرنامج بسيطة وسهولة فهمها عند الطلاب.

(ز) إن النسبة المئوية للصور المستخدمة في برنامج باوربوينت تبلغ ٩٣٪ (جيد جدا)، وهذه النتيجة دلت على استخدام الصور في برنامج باوربوينت مناسب وملائم بمواد الكتاب، وكانت الصور المستخدمة واضحة ومشوقة جدا عند الطلاب.

(ح) إن النسبة المئوية لتشويق وسيلة برنامج باوربوينت تبلغ ٨٨٪ (جيد جدا)، وهذه النتيجة دلت على تأثير استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت في تشويق ودوافع الطلاب عند تعلم اللغة العربية.

(ط) إن النسبة المئوية لعدم ملل وسيلة برنامج باوربوينت تبلغ ٨٥٪ (جيد)، وهذه النتيجة دلت على استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت تؤثر إلى عدم ملل الطلاب عند عملية تعلم اللغة العربية.

(ي) إن النسبة المئوية لفهم المادة بوسيلة برنامج باوربوينت تبلغ ٩٢٪ (جيد جدا)، وهذه النتيجة دلت على استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت يساعد إلى الطلاب في فهم مادة اللغة العربية.

المبحث الثالث: فعالية استخدام برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط

المتعددة لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية

جاء هذا المبحث الثالث لمعرفة مدى فعالية استخدام الوسيلة التعليمية المطورة على شكل منتج برنامج باوربوينت في تعليم اللغة العربية بكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لدى طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج. فقام الباحث بالتجربة الثانية (التجربة للمجموعة الكبيرة) للمنتج المطور بعد إجراء التجربة الأولى (التجربة للمجموعة الصغيرة) أي تجربة صلاحية المنتج. قد دلت نتيجة التجربة الأولى على أن المنتج مرغوب لدى الطلاب وهو صالح ومقبول أيضا للتطبيق في مجموعة كبيرة أو مجموعة التجربة الثانية، أي تجربة فعالية المنتج لقياس مدى فعالية استخدام وسيلة برنامج باوربوينت لتعليم اللغة العربية بكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

تكونت مجموعة التجربة الثانية من ٢٠ طالبا للفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج. وقام الباحث قبل إجراء العملية التعليمية بالاختبار القبلي المنعقد في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٣، ثم بعد تطبيق العملية التعليمية باستخدام المنتج فقام الباحث بالاختبار البعدي المنعقد في التاريخ ١١ مايو ٢٠٢٣. فحصل الباحث البيانات من الاختبار القبلي والبعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤،٧ نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	اسم الطالب	نتائج الاختبار	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١.	عفان فائز عابد	٦٠	٨٠
٢.	عين الركميطة إلهمدي	٨٥	٩٥
٣.	آنندا فوزان رمضان	٦٠	٨٥
٤.	بومي ألتاج المرفادي	٨٠	٩٠
٥.	زكوان أكمل عبد الله	٧٠	٨٥

٨٥	٦٥	آفندا رفيف هردينشة	٠٦
٨٠	٦٠	فاتح أحمد غزالي	٠٧
٩٠	٨٠	غيسان أبي معظم	٠٨
٨٥	٦٠	حيدر رشيد رمضان	٠٩
٩٥	٨٥	حسن فاروس مبروك	٠١٠
٩٠	٧٠	همام ذو الفقار محمد	٠١١
٩٥	٨٥	حسين فيراس مبارك	٠١٢
٨٠	٦٠	كيسار كاناكا عبيد ويجايا	٠١٣
٨٠	٦٥	محمد أركان آتيا رمضان	٠١٤
٩٠	٨٥	محمد قيسار العابد	٠١٥
٨٥	٥٠	محمد زيدان رزقي ساخا	٠١٦
٨٥	٧٠	محمد سمان	٠١٧
٨٠	٦٥	ناتان أبريليانشاه	٠١٨
٨٠	٦٥	شوقي محمد الثقلي	٠١٩
٨٥	٧٠	شرف الأنام	٠٢٠

في تحليل نتائج الاختبارين القبل والبعدى، استعان الباحث ببرنامج SPSS الإصدار ٢٥. وفي البداية، قام الباحث بتحديد الفرضية الصفرية (H_0) والفرضية الاختيارية (H_a) للإحصاء، وهي ما يلي: (١) **الفرضية الصفرية (H_0):** لا يوجد فرق بين معدل نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدى. (٢) **الفرضية الاختيارية (H_a):** يوجد فرق بين معدل نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدى.

ومن أجل اتخاذ القرار في قبول فرضية دون أخرى، قام الباحث بتحديد الضوابط الآتية: (١) إذا كانت قيمة ت-الإحصاء (t_{hit}) أكبر من قيمة ت-الجدول (t_{tab}) بالفرضية الصفرية

(H₀) مرفوضة والفرضية الاختيارية (H_a) مقبولة. (٢) إذا كانت قيمة ت-الإحصاء (t_{hit}) أقل من قيمة ت-الجدول (t_{tab}) فالفرضية الصفرية (H₀) مقبولة والفرضية الاختيارية (H_a) مرفوضة. نظرا إلى نتائج الاختبارين بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فحصل تحليلهما كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤،٨ نتيجة المتوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre-Test	69.50	20	10.501	2.348
	Post-Test	86.00	20	5.282	1.181

من خلال الإحصاء الوصفي في ذلك الجدول، اتضح الفرق بين نتيجة المتوسط في الاختبار القبلي (X2) بالحصول على نتيجة ٦٩,٥٠ والاختبار البعدي (X2) بالحصول على نتيجة ٨٦,٠٠. وهذا دل على أن نتيجة المتوسط في الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي، حيث يزداد التحصيل الدراسي لدى الطلاب بعد تطبيق تعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها باستخدام وسيلة برنامج باوربوينت.

الجدول ٤،٩ نتيجة الارتباط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre-Test & Post -Test	20	.816	.000

تظهر من الجدول السابق نتيجة الارتباط بين بيانتين، هما: بيانة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. مشير إلى تلك النتيجة المحسولة، إن نتيجة الارتباط تبلغ ٠,٨١٦ بنتيجة sig. ٠,٠٠٠. وهذا دل على وجود الارتباط بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الجدول ٤،١٠ نتيجة اختبار ت (t)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	-16.500	6.902	1.543	-19.730	-13.270	-10.692	19	.000

يظهر من الجدول السابق أن قيمة ت-الإحصاء (t_{hit}) ١٠,٦٩٢ وهي أكبر من قيمة ت-الجدول (t_{tab}) ٢,٠٩٣. بجانب ذلك، حصلت نتيجة (Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥. من ثم، فإن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية الاختيارية (H_a) مقبولة. أي معنى ذلك، أن هناك اختلافا ملحوظا بين معدل نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي عن معدل نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي. فاستنتج الباحث عبر تلك البيانات المحسولة بأن استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت يؤثر إلى فعالية تعلم الطلاب الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج في تعليم اللغة العربية بكتاب دروس اللغة العربية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد تمام جمع البيانات ثم عرضها وتحليلها في الفصل الرابع، فجاء الباحث بمناقشة نتائجها. لذلك، حاول الباحث بمناقشة نتائج تحليل البيانات التي تمت عمليتهما في الباب الرابع. في هذا المبحث يود الباحث أن يناقش ثلاثة أشياء، وهي: مناقشة تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة. ومناقشة مدى صلاحية برنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية. ومناقشة فعالية استخدام برنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية.

أ. تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة.

كما قدم الباحث في الفصل الرابع، قد بدأ إجراءات تصميم هذا المنتج بالمراحل المتدرجة وهي مرحلة تحليل الاحتياجات، ومرحلة جمع البيانات، ومرحلة التصميم، ومرحلة التصديق، ومرحلة التجربة الثانية، ومرحلة التعديل الثاني، ومرحلة التجربة الأولى، ومرحلة التعديل الأول، ومرحلة التعديل النهائي، ومرحلة الإنتاج الأخير. وتلك المراحل مطابقة بالخطوات لإعداد المنتج كما قدمه Borg و Gall وهي طريقة البحث المستخدمة لتحصيل الإنتاج المعين وتجربة فعالية.¹⁰²

وفي مرحلة تحليل الاحتياجات، عقد الباحث المقابلة مع المعلم وبعض الطلاب والملاحظة عند العملية التعليمية داخل الفصل عند درس كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها. عبر تلك البيانات، فحصل الباحث على النتائج بأن المعلم لم يستخدم أي والوسائل التعليمية مثل الصور والأصوات وهلم جرا عند العملية التعليمية

¹⁰² Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 297.

إلا وسيلة واحدة وهي الكتاب المقرر. وذلك الكتاب لم يكن جذابا لدى الطلاب، لأن شكل مضمون مادة الكتاب لم تكن فيه الصور الملون والجيدة، والأصوات المسجلة، والرسومات المشوقة.^{١٠٣} حيث جرت العملية التعليمية غير المشوقة لدى الطلاب حتى تؤدي إلى ظهور الأحوال السلبية لديهم. بناء على ذلك، أصبحت الوسيلة التعليمية الجديدة الجيدة والمشوقة والجذابة ضرورية لدى المعلم والطلاب. كما قال الدكتور عبد الرحمن الفوزان^{١٠٤} أن المعلم الناجح يستخدم الوسائل التعليمية ويعلم أنها جزء مكمل للدرس يستعين بها لتحقيق أهداف الدرس، ويعرف أيضا لماذا يستخدم الوسيلة التعليمية وكيف يختارها وأين موضعها من الدرس وكيف يستعمل كل نوع من أنواع الوسائل.

بجانب ذلك، قد علم المعلم ذلك الكتاب باستخدام طريقة القواعد والترجمة وهي الطريقة التي تركز على القواعد النحوية واستظهار المفردات والتصريفات وترجمة النصوص التدريبات الكتابية^{١٠٥}. وكان مستوى الطلاب في تعلم اللغة العربية على المستوى المبتدئ الذي يحتاجون إلى تنمية المهارات الأساسية للغة العربية أو الاستخدام الأولي للغة العربية لدى الدارسين حتى يمكنهم بالتعود على الصوت والتراكيب^{١٠٦} وزيادة حفظ المفردات العربية البسيطة في ذهنهم وفهم الجمل والتعبيرات الشائعة المتعلقة بموضوعات ذات معان مباشرة.^{١٠٧}

^{١٠٣} فيروز حسناء أغنياء أمين الله، "تحليل مادة كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لف عبد الرحيم على نظرية تصميم الكتاب لكتور ناصر عبد الله الغالي"، ط. وانظر إلى: Liesty Fridari Yany and M. Miftahul Ulum, "تحليل محتوى كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرحيم مبنية على نظرية ماجكي. 121

^{١٠٤} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، فهرسة المملكة العربية السعودية، ط ١: ٢٠١١، ص: ١٧-١٨

^{١٠٥} دوجلاس يروان، أساس تعليم اللغة وتعليمها، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٣)، ١٠١.

^{١٠٦} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ٦٢.

^{١٠٧} رشدي أحمد طعيمة، الثقافة العربية الإسلامية، ١٨٠. وانظر إلى هند بنت عبد الله، "فعالية برنامج مقترح لتعليم

اللغة العربية في تحصيل التلاميذ الناطقين بغيرها واتجاهاتهم نحوها في سلطنة عمان"، ١٨.

بعد تناول تحليل احتياجات المعلم والطلاب إلى الوسيلة التعليمية الجديدة والجيدة والمشوقة، فعقد الباحث مرحلة جمع البيانات. عبر هذه مرحلة جمع البيانات، فعين الباحث الوسيلة المختارة لديه لتصميم المنتج. وقد اختار برنامج باوربوينت كجهاز لتصميم المنتج على أساس الوسائط التعليمية مناسبة باحتياج المعلم والطلاب، لأنه جهاز من بعض الوسائل السمعية البصرية،^{١٠٨} الذي يمكن الباحث أن يدخل فيه الأصوات والصور حيث يمكن سماعهما ورؤيتهما في آن واحد. وهذا الجهاز أكثر استخداماً في مجال المحاضرات والدراسات والدورات لعرض شرح المواد الدراسية وتوضيح المعلومات على شكل بسيط وسهل، وفيه توفير الشرائح العديدة التي يمكن استعمالها لتصميم العروض التقديمية أو إنشائها الجذابة والشوقة،^{١٠٩} وإمكانات عالية في تنسيق النصوص وإدخال الصور والرسومات والأصوات والأشياء المتحركة وغيرها.^{١١٠}

وأضاف الدكتور عبد الوهاب بأن برنامج باوربوينت من الوسيلة التعليمية البصرية الذي يستطيع أن يباشر اهتمام الطلاب إلى المعلومات، وينشئ سعادتهم وفرحهم في التعلم، ويسهل فهمهم عن المواد. لأن هذا البرنامج له أربعة أدوار: الأول: الدور الانتباهي (atensi)، والثاني: الدور الوجداني (afektif)، والثالث: الدور الإدراكي (kognitif)، والرابع: الدور التعويضي (kompensatoris).^{١١١}

والمرحلة التالية هي مرحلة التصميم، وهي مرحلة التي قام الباحث بتصميم الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة. وهذا تصميم المنتج من ناحية مادة الدروس يوجّه إلى متعلمي اللغة العربية على المستوى المبتدئ. واستخدم الباحث طريقة التصميم بطريقة فيز ميزي (Phiz Mezey)^{١١٢} وهي طريقة إنتاج البرنامج التي تؤثر في تسلسل خطوات الإنتاج،

^{١٠٨} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها، ٧٤.

^{١٠٩} أحمد فاروق عبد الله، تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية مؤسساً على برنامج باوربوينت، ٣٥.

^{١١٠} عبد الله بن عبد العزيز الموسى، مقدمة في الحاسوب والإنترنت، ٤٠٤.

^{١١١} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 22.

^{١١٢} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا وتطوير، ١٥٦.

وهي: كتابة السيناريو التي قام بها لكتابة السيناريو بأسلوب الصور التسلسل^{١١٣} واستعماله لتصميم أنماط ترتيب البرنامج. وبعد ذلك تصميم اللوحات لتوضيح أنما الوسيلة التعليمية المطورة. ثم الكتابات لتوضيح البرنامج من حيث ألوانه وصوره المناسبة للمادة. ومن جهة الألوان فلا يختار الباحث الألوان بالعشوائي بل يصدره الأهداف والأغراض المختلفة، لأنها الأسس لتشويق البرنامج. كما قال عبد الكريم حسن بأن اللون يعتبر أسس صياغة الإنتاج بشكل متكامل نحو ملائمة الشكل والهيكل والضوء.^{١١٤} وأما من جهة الصور، فعين الباحث الصور المستعملة لإكمال وتزيين كل درس البرنامج، لأنها تلعب دورا كبيرا لتقريب بعض مفاهيم المادة إلى أذهان الطلاب حيث تحصل أهداف تعليم اللغة.^{١١٥}

قد اختار الباحث الصور في البرنامج مثل صورة الأسماء المذكورة والمؤنثة وصور للمكان صور للإنسان وغيرها. ثم وضع الصور على شكل زر الأيقونات لإرشادات البيانات التي تساعد المستخدم لإجراء البرنامج. وكذلك، قام الباحث بتسجيل الأصوات لمادة المفردات الجديدة ومادة الحوار والآخر. لأن الصوت له دور كبير في تركيز الطلاب ويعطى تطبيقا مميذا أكثر فائدة في التدريب على السماع لديهم المبتدئين.^{١١٦} وبهذا التسجيل لكي يعرض متزامنا بين الصون والصورة.

بعد مرحلة التصميم، فقام الباحث بمرحلة تصديق الإنتاج إلى الخبيرين، وهما: أحمد فاروق عبد الله الماجستير كخبير في مجال تصميم الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت، والدكتور عبد الوهاب الماجستير كخبير في مجال مضمون مواد الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت. وبعد تحكيم الإنتاج، فقام الباحث بتحسين الإنتاج،

¹¹³ Deni Darmawan, *Teknologi Pembelajaran*, cet 3, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 63.

¹¹⁴ عبد الكريم حسن محسن، البعد النفسي والفسولوجي الألوان، ٢.

¹¹⁵ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق-الأساليب-الوسائل)، ١٧٢.

¹¹⁶ أحمد فاروق عبد الله، تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية، ٢٠١٧.

ليكون هذا الإنتاج أحواد للتطبيق، فلما أتم التحسين من الخبر، فعقد الباحث التجربة الأولى لهذا الإنتاج في مجموعة صغيرة، ثم التجربة الأخرى بمجموعة كبيرة لمعرفة مدى صلاحية الوسيلة التعليمية المطورة ولمعرفة مدى مناسبتها للطلاب وفعاليتها لتعيين كفاءتهم في فهم المادة، ومن خلال هذه التجربة قام الباحث بتحسين وإصلاح مرة أخرى. فيأتي بأحسن صورها، فبعد انتهاء العملية والخطوات في البحث والتطوير فتم البحث ويمكن الباحث إنتاج الوسيلة التعليمية.

ب. صلاحية برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائط المتعددة لكتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية.

ذهب الباحث إلى الخبر لقياس صلاحية المنتج المطور وكذلك المعلم والطلاب لمعرفة استجابتهم عند استخدام برنامج باوربوينت كالمنتج المطور عند عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. قام الباحث بتوزيع الاستبانات إلى الخبرين، هما: أحمد فاروق عبد الله (خبير في وسيلة برنامج باوربوينت) والدكتور عبد الوهاب (خبير في إعداد المواد التعليمية). مشيراً إلى ذلك، حصل الباحث النتائج التي قد شرحها في الفصل الرابع من هذا البحث. وجاء هذا الفصل بمناقشة نتائجها.

نظراً إلى نتيجة تحكيم الخبر الأول وهو أحمد فاروق عبد الله الماجستير، فدلّت على أن تصميم برنامج باوربوينت من ناحية تقديم الصور وتقديم الأصوات وتقديم النصوص وتقديم البرنامج قد بلغت النسبة ٩٥،٦٥٪، وهذه النتيجة عندما أسندت إلى رأي ليكرت^{١١٧} أن تصنيف المقياس من ٨٦ إلى ١٠٠ ودلت على الدرجة "جيد جداً" وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل. إلا وضع الخبر بعض التعليقات: (١) تغيير نصوص البرنامج على شكل الصورة كي أصبح البرنامج قادراً على ملائمة حسب جهاز المستخدمين، (٢) تصحيح بعض تشكيل النصوص في البرنامج، (٣) تعديل كتابة

¹¹⁷ Sudjana, Statistik: *Desain dan Analisis Eksperimen*, 45.

كلمة "الأستاذ"، ٤) تغير الألوان في الصندوق بلون حسن وجيد، ٥) غير مناسبة اللون بين الصندوق المكتب فيه كلمة "طالب-طلاب".

ويرى الخبير أن تصميم برنامج باوربوينت لإنتاج كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها مطابق على أساس الوسائط المتعددة. لأن فيه توفير الصور والنصوص والصوت والحروف وما إلى ذلك. وهذا يناسب بقول زين العابدين^{١١٨} بأن الوسائط المتعددة طائفة من تطبيقات الحاسب التي يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متعدد تشتمل على النصوص والأصوات والرسوم والصور الساكنة والمتحركة وعرض المعلومات بطريقة تفاعلية وفقا لمسارات يتحكم فيها المستخدم. وكما قاله بارون^{١١٩} على أنها مجموعة من الوسائط التي تشتمل على الصور الثابتة والصور المتحركة والصوت وتعمل جميعها تحت تحكم الحاسب الآلي. وكما يعرفها البعض الآخر بأنها البرامج التي تتكامل فيها عدة وسائط للاتصال على سبيل المثال: النص والصوت والموسيقى والصور الثابتة والمتحركة والرسوم الثابتة والمتحركة والتي يتم التعامل معها بشكل تفاعلي.^{١٢٠}

وأما نتيجة تحكيم الخبير الثاني وهو الدكتور عبد الوهاب الماجستير، فدلّت على أن محتويات المواد في برنامج باوربوينت قد بلغت النسبة ٧٦٪، وهذه النتيجة عندما أسندت إلى رأي ليكرت^{١٢١} أن تصنيف المقياس من ٧٦ إلى ٨٥ ودلت على الدرجة "جيد" وهو صالح للاستخدام مع قلة التعديل. إلا وضع الخبير بعض التعليقات: (١) تغيير بعض الأهداف التعليمية، (٢) اختيار المفردات الجديدة في البرنامج، (٣) مناسبة أسئلة التمرينات بالأهداف التعليمية.

ويرى الخبير أن بعض الأهداف التعليمية في هذا البرنامج لم تكن مناسبة بمضمون المادة. ولا بد لدى الباحث بتعديلها من أجل تحقيق الأهداف التعليمية

^{١١٨} على زين العابدين، مقدمة في تقنيات المتديدا، مجلة PC MAGAZINE، السنة الثانية، دبي: الإمارات العربية

المتحدة، ١٩٩٦، ٨٦.

^{١١٩} حسين حسن موسى، استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي، ٤٧.

^{١٢٠} نبيل جاد عزمي، التصميم التعليمي للوسائط المتعددة، ١٢.

¹²¹ Sudjana, Statistik: *Desain dan Analisis Eksperimen*, 45.

المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية عند استخدام الوسيلة التعليمية عند إجراء العملية التعليمية لدى المعلم.^{١٢٢} ويرى الخبير أيضا أن اختيار المفردات الجديدة في البرنامج لا بد على نظر مستويات تعليم اللغة العربية. وكان هذا البرنامج للمستوى المبتدئ. بناء على ذلك، عين الباحث في مادة المفردات الجديدة بوضع المفردات العربية المتعلقة في الحياة اليومية لدى الطلاب. كما قال رشدي أحمد طعيمة أن الدارس في المستوى المبتدئ فينبغي عليه أن يفهم استخدام التعبيرات في الحياة اليومية وكذلك الجمل البسيطة.^{١٢٣} وقال عمر الصديق بأن صلاحية برنامج الإنتاج للاستخدام إذا يكون البرنامج صحة المحتوى من الناحية العلمية ومناسبة الوسيلة بمستويات الطلاب.^{١٢٤}

انطلاقا إلى استجابات المعلم والطلاب حول استخدام الوسيلة التعليمية لكتاب دورس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوربوينت فحصلت نتيجة أورك استبانة المعلم على النسبة ٨٦٪، وهذه النتيجة عندما أسندت إلى رأي ليكرت أن تصنيف المقياس من ٨٦ إلى ١٠٠ ودلت على الدرجة "جيد جدا" أو "موافق بشدة" وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل.

وأما نتيجة أورك استبانة الطلاب تتكون على عدة المجالات منها: مجال مناسبة مضمون مادة الكتاب ببرنامج باوربوينت على النسبة ٩٠٪ (جيد جدا)، ومجال شرائح برنامج باوربوينت على النسبة ٩١٪ (جيد جدا)، ومجال الحركات في برنامج باوربوينت على النسبة ٨٩٪ (جيد جدا)، ومجال الأصوات المسجلة في البرنامج على النسبة ٨٤٪ (جيد)، ومجال أشكال برنامج باوربوينت على النسبة ٩٠٪ (جيد جدا)، ومجال اللغة المستخدمة في البرنامج على النسبة ٨٦٪ (جيد جدا)، ومجال الأصوار المستخدمة

^{١٢٢} عبد العزيز، الوسائل التعليمية حقيقة تدريسه، ٣٤.

^{١٢٣} رشدي أحمد طعيمة، الثقافة العربية الإسلامية، ١٨٠. وانظر إلى هند بنت عبد الله، "فعالية برنامج مقترح لتعليم

اللغة العربية في تحصيل التلاميذ الناطقين بغيرها وانجهاهم نحوها في سلطنة عمان"، ١٨.

^{١٢٤} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة للناطقين بغيرها، ١٤٥.

في برنامج باوربوينت على النسبة ٩٣٪ (جيد جدا)، ومجال تشويق برنامج باوربوينت على النسبة ٨٨٪ (جيد جدا)، ومجال تأثير برنامج باوربوينت لعدم مللهم في التعلم على النسبة ٨٥٪ (جيد)، ومجال فهم المادة بوسيلة برنامج باوربوينت على النسبة ٩٢٪ (جيد جدا).

من خلال نتائج الاستبانة السابقة من قبل المعلم والطلاب، اتضح بأن أغلبية استجاباتهم حول استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها في تعليم اللغة العربية دلت على الاستجابة الإيجابية، حيث تكون وسيلة برنامج باوربوينت كالمنتج المطور الجذاب والمشوق وكذلك مناسبة جيدة بمضمون مادة الكتاب المقرر المستخدم. كما رأى محمد عيسى الطيطي والآخرين حول أهمية الوسائل التعليمية في التعلم الصفي بأن الوسائل التعليمية ترسيخ الإدراك الحسي المحصول عبر خبرات حسية المتعلم، وجذاب انتباه المتعلم على الدرس، وارتفاع رغبة المتعلم في الدراسة وتهييج شعور اهتمامهم بتعلم المادة الدراسية، وتسهيل إجراء عملية التعليم للمعلم والتعلم للمتعلم، وزيادة خبرة الطلاب، وتوضيح المفاهيم والألفاظ المجردة بوسائل محسوسة التي تساعد على تكوين صور مرئية لها في الأذهان. ١٢٥

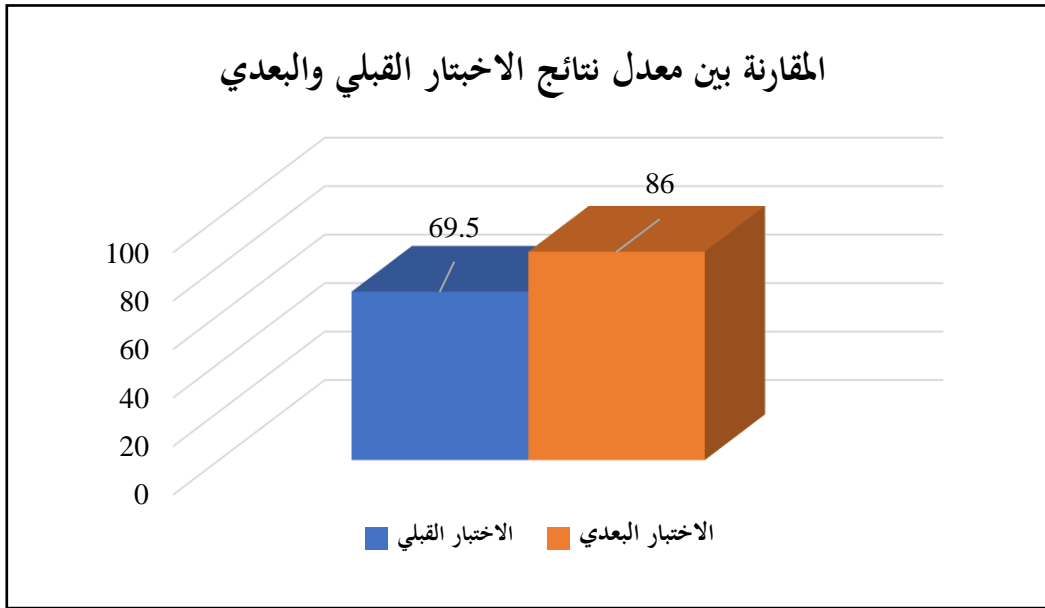
ج. فعالية استخدام برنامج العروض التقديمية على أساس الوسائل المتعددة لكتاب

دروس اللغة العربية لتعليم اللغة العربية بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج.

بعد معرفة صلاحية استخدام المنتج المصمم في تعليم اللغة العربية عند الخبراء، فقام الباحث بتجربته عن طريق الاختبار في التجربة الأولى (المجموعة المحدودة) والتجربة الثانية (المجموعة الموسعة). وهذه التجربة تهدف إلى معرفة مدى صلاحية وفعالية استخدام المنتج المصمم وهو برنامج باوربوينت لتعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لدى طلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج خاصة في التجربة الموسعة.

حصل معدل النتيجة في التجربة الموسعة عبر الاختبار القبلي والبعدي لدى الطلاب بعددهم ٢٠ طالبا من الفصل الثامن بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج على البيانات كما يلي:

الرسم البياني ٥،١ معدد نتائج الاختبار القبلي والبعدي



اتضح من الجدول السابق وجود ترقية تحصيل نتائج الطلاب بين الاختبار القبلي والبعدي عند عملية تعليم اللغة العربية بنتيجة معدل الاختبار القبلي ٦٩,٥ والاختبار البعدي ٨٦. ثم قام الباحث بتحليل نتائجهما باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٥ برمز ت-اختبار العينة المزدوجة (Paired Sample t-test). فحصل الباحث على نتيجة ت-الإحصاء (t_{hit}) ١٠,٦٩٢ وهي أكبر من قيمة ت-الجدول (t_{tab}) ٢,٠٩٣. بجانب ذلك، حصلت نتيجة (2-tailed) Sig. ٠,٠٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥. مشير إلى ذلك، قد وضح ذلك الحساب بدلالة على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية الاختيارية (H_a) مقبولة. معنى ذلك، نظرا إلى الفرق بين معدل النتائج في الاختبار القبلي والبعدي وتحصيل نتيجة ت-الاختبار في مجموعة التجربة الثانية يدل

على أن التعليم باستخدام برنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة له دور فعال. لأن معظم الطلاب قادرين على سهولة فهم المادة بتلك الوسيلة. بجانب ذلك نظرا إلى الاستجابات السابقة من المعلم والطلاب، إن مظهر الوسيلة المطورة ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة جميلة وجذابة وسهلة الاستخدام عند المعلم. ومعظم الطلاب يحبون هذه الوسيلة ويستطيعون فهم المادة جيدا. لأنها من الوسيلة المشوقة والمتنوعة بالصور والألوان والأصوات والأشكال والنصوص المتحركة الجذابة حيث تسبب إلى زيادة رغبتهم وسهولتهم في فهم المادة عند تعلم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها. وهذه الظواهر دلت على وجود فعالية الطلاب بعدم مللهم ونقصان اهتمامهم وانخفاض نتائجهم عند تعلم مادة اللغة العربية. كما في رأي كريشنا براساد كاتيل^{١٢٦} أن برنامج باوربوينت كالعروض التقديمية في العملية التعليمية قد أثر سهولة فهم المواد الدراسية وزيادة اهتمام لدى الطلاب. ورأي أغوس رياضي^{١٢٧} بأن كون برنامج باوربوينت تسهيلا للمدرسين في العملية التعليمية ومساعد لهم في الوصول إلى الأهداف التعليمية.

فاستخلص الباحث مما سبق ذكره أن فرضية البحث في هذا البحث مقبولة، وأن استخدام الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة في درس كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها يؤثر تأثيرا جيدا لدى الطلاب لترقية كفاءتهم وفعالية لهم. حيث تعلموا اللغة العربية بحالة ممتعة ومشجعة وسهولة لفهم المادة، وأن الطلاب الذين تعلموا بالوسيلة المطورة على شكل رقمية الكتاب ببرنامج باوربوينت أرقى كفاءة من تعلم اللغة العربية بوسيلة الكتاب المطبوع. وهذا مناسب مما قاله

¹²⁶ Krishna Prasad Katel, "Use of PowerPoint Presentations in English Language Teaching Classrooms in Master Level: Perspectives and Issues" (Tribhuvan University, Nepal, 2021), vii.

^{١٢٧} أغوس رياضي، تطوير تعليم كتاب الأجرومية للإمام الصنهاجي باستخدام برنامج باوربوينت معهد رياض العلوم

والدعوة تنودونج تاسيكملايا للتربية الإسلامية أتمودجا، ز.

سونجيونو (Sugiyono) أن من مؤشرات الفعالية أن يكون فهم الطلاب نحو الدرس أسرع ونتيجتهم أحسن.^{١٢٨}

د. مزايا وعيوب الوسيلة التعليمية ببرنامج العروض التقديمية على الوسائط المتعددة. إن المنتج المطور في هذا البحث له مزية ونقصان. وحاول الباحث إبرازهما في هذا المبحث من مصدر بيانات نتيجة تجربة المنتج الأولى وتجربة المنتج الثانية. وجاءت تصوراتهما كما الآتي:

فمن تلك المزايا هي: (١) سهولة المعلم لإعداد عملية تعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها بالوسيلة المطورة وهي برنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة. (٢) ظهور أحوال التعليم والتعلم ممتعة ومشوقة ومشجعة. (٣) سرعة فهم الطلاب معاني المفردات الموجودة فيها بوجود الصور المناسبة بمعانيها. (٤) زيادة تركيز الطلاب شرح المادة عند العملية التعليمية بنظرهم إلى شاشة البرنامج. (٥) تدريب الطلاب الاستماع عبر الأصوات العربية المسجلة في هذا المنتج المطور. (٦) زيادة رغبة الطلاب في التعلم عبر الوسيلة الجيدة والمشوقة من ناحية تصميم المنتج ومضمون مادته. وهذه المزايا مناسبة بقول درينطا (Daryanto)^{١٢٩} وحسين حمدي وعبد العظيم عبد السلام الفرجاني^{١٣٠} وزهرة ياسين والآخريين^{١٣١} إن مميزات برنامج باوربوينت كالوسيلة التعليمية هي: العروض التقديمية المشوقة بتوفير وضع عدة الألوان الملونة والأحرف والرسوم والصور والأصوات والنصوص المتحركة، وسرعة الفهم في إيصال المعلومات، توضيح الشرح والمعلومات بالصور المتعددة، وقدرة زيادة رغبة المتعلمين في التعلم.

¹²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung, 415.

¹²⁹ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting*, 145.

^{١٣٠} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، ٢٧٨.

¹³¹ Zohra Yasin, Herson Anwar, and Buhari Luneto, "Multimedia Powerpoint-Based Arabic Learning and Its Effect to Students' Learning Motivation: A Treatment by Level Designs Experimental Study", 33.

أما العيوب فهي: (١) الاحتياج إلى عدة الأجهزة لتشغيل هذا المنتج مثل: الحاسوب وبرنامج باوربوينت الإصدار ٢٠١٩ على الأدنى وشاشة العرض. (٢) الأصوات المسجلة في البرنامج باستخدام أداة الذكاء الاصطناعي (AI engine) عبر موقع <https://voicemaker.in> حتى تكون بعض الأصوات غير الواضحة. (٣) حفظ ملف المنتج على شكل PowerPoint Presentation و PowerPoint Slide Show حيث يمكن استخدامه في الحاسوب والهاتف المتوفر فيهما ببرنامج باوربوينت. وهذه العيوب مناسبة بقول نانا سودجانا (Nana Sudjana)^{١٣٢} إن برنامج باوربوينت يحتاج إلى الأجهزة الأخرى وعدم تشغيله إلا بالكهرباء والأدوات الحاسوبية والإلكترونية والأجهزة المتعددة.

ذهاباً من تلك العيوب السابقة، فاقترح الباحث أن يجري العملية التعليمية في غرفة ملائمة مثل معمل اللغة التي فيه قد توفرت الأجهزة الأخرى. ومن الممكن أن يكون الصوت المستخدم في البرنامج بسجل الصوت مباشرة باستخدام المسجلة حيث أصبح الصوت أوضح لدى السامعين. وكذلك من المستحسن، أن يكون حفظ ملف هذا المنتج على شكل برنامج الأندرويد حيث يمكن استخدامه كثيراً من المستخدمين الآخرين بجهاز الهاتف كالوسيلة التعليمية أيضاً وليس كالوسيلة التعليمية فحسب.

¹³² Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, 148.

الفصل السادس

الخاتمة

بالإسناد إلى عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها سابقا عن تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة فيقدم الباحث في هذا الفصل الأخير حول نتائج البحث وتوصياته ومقترحاته. وجاء تفصيل ذلك كما يلي:

أ. ملخص نتائج البحث

الأول: استنتج الباحث بأن تطوير الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت في هذا البحث يعتمد بعشر خطوات عند Borg و Gall. واستخدم الباحث برنامج باوربوينت و Corel Draw لتصميم الإنتاج المطور على طريقة فيز ميزي (Phiz Mezey) التي تتكون من كتابة السيناريو وتصميم اللوحات والكتابات وتسجيل الصوت وعرض البرنامج. ثم حصلت تصميمات الإنتاج المطور ببرنامج باوربوينت في هذا البحث على عدة الشاشات الآتية: الأول، شاشة البداية وهي عبارة عن موضوع البرنامج مع كتابة مؤلفه ومجلده ووضع زر بداية البرنامج. الثاني، شاشة قائمة الدروس وهي عبارة عن أنواع الدروس الموجودة في البرنامج. الثالث، موضوع الدرس وهي عرض شاشة رقم الدرس وموضوعه. الرابع، شاشة أهداف الدرس وهي عرض شاشة الأهداف التعليمية الملائمة بموضوع الدرس. الخامس، شاشة عرض الدرس وهي عرض المادة التي تحتوي على شاشة المفردات الجديدة وشاشة عرض شرح المادة وشاشة عرض مادة المحادثة وشاشة عرض التمرينات. ووضع عدة زر الأيقونات في كل الشاشات لسهولة تشغيل البرنامج لدى المستخدمين.

الثاني: حصل الباحث حول صلاحية البرنامج كالمنتج المطور عند الخبيرين على درجة "جيد جدا" في مجال تصميم البرنامج من ناحية تقديم الصور والأصوات والنصوص والشاشة، وعلى درجة "جيد" في مجال محتويات المواد في البرنامج. وكانت

استجابات المعلم والطلاب حول تطبيق تعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها باستخدام برنامج باوربوينت على شعور استجابة إيجابية وجيدة.

الثالث: فعالية تطبيق المنتج المطور على شكل برنامج باوربوينت متناولة من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالتحليل الإحصائي عبر برنامج SPSS الإصدار ٢٥ برمز ت-اختبار العينة المزدوجة (Paired Sample t-test). فحصل الباحث على نتيجة ت-الإحصاء (t_{hit}) ١٠,٦٩٢ وهي أكبر من قيمة ت-الجدول (t_{tab}) ٢,٠٩٣. بجانب ذلك، حصلت نتيجة (Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٥. معنى ذلك، أن التعليم باستخدام برنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة له دور فعال وأثر إيجابي في ترقية قدرة الطلاب على فهم المادة المدروسة. فأصبح هذا المنتج المطور عند الباحث صالحاً للتطبيق في عملية تعليم كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ب. التوصيات

بعد إتمام البحث يود الباحث أن يعرض التوصيات بما يلي:

١. الاهتمام بالوسائل التعليمية لمادة كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لما له دور هام في العملية التعليمية كما أنه أكبر مساعداً على تسهيل فهم المادة وتوضيحها في الدروس.
٢. الاهتمام باحتياجات المعلم والطلاب لأنه يكون أمراً مهماً في العملية التعليمية. فيكون تطوير الوسائل التعليمية على شكل برنامج باوربوينت على أساس الوسائط التعليمية نوعاً من هذه المحاولة.
٣. تطوير الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها على شكل برنامج باوربوينت على الوسائط التعليمية جذاب لغرس النشاط وحب تعلم اللغة العربية في نفوس الطلاب.

ج. الاقتراحات

بعد كمال إجراءات البحث، يقترح الباحث الأمور الآتية:

١. مرت تطوير هذه الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت بمراحل طويلة قبل أن تظهر بهذا الشكل، إلا أنها ما زالت تحتاج إلى مزيد من التجربة في عدة أماكن أخرى. كما أنها تحتاج إلى الإصلاح والتكملة. من جراء ذلك، يقترح الباحث أن تكون البحوث الأخرى المستقبلية تكمل ما ينقص فيها وتصلح الأخطاء فيها، وأيضاً أن تجري التجربة بشكل أوسع في مدارس أخرى.
٢. بناء على الحقائق التي وجدها الباحث أيام بحثه فيقترح أن يكون باحث آخر في تصميم أو تطوير الوسيلة التعليمية في مجال اللغة العربية المؤسس على تكنولوجيا التعليم مثل تطوير الوسيلة التعليمية ببرنامج الأندرويد أو الموقع الإلكتروني كما في موقع جزيرة نت (<https://learning.aljazeera.net/en>) أو تعلم اللغة العربية على نظام البلاك بورد من الجامعة السعودية الإلكترونية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- إبراهيم، مجدي عزيز. معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم. الطبعة الأولى. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩.
- أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. مصر: مكتب النهضة المصرية، ١٩٨٣.
- بروان، دوجلاس. أساس تعليم اللغة وتعليمها. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٣.
- حسن، نعمة عثمان مصطفى. فاعلية استخدام برنامج العروض التقديمية في تحصيل مادة اللغة العربية للصف الثالث. رسالة دكتوراه. ٢٠٢٠.
- الحسنة، إدارة. تعليم المفردات بالبطاقة الرباعية لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية. مجلة علمية لساننا. ١. ٣. ٢٠٢٠.
- حمد، فيصل محمد بني. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. الطبعة ١. عمان: دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.
- الخطيب، أحمد الخطيب ورداح. اتجاهات حديثة في التدريب. الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٦هـ.
- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر. مختار الصحاح. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٦.
- رياضي، أغوس. تطوير تعليم كتاب الأجرومية للإمام الصنهاجي باستخدام برنامج باوربوينت معهد رياض العلوم والدعوة تثوندونج تاسيكملايا للتربية الإسلامية أنموذجاً. رسالة الماجستير. جامعة دار السلام كونتور: كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية، ٢٠١٧.
- ريني، أحمد فاروق عبد الله فطري ستيو. "تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية مؤسساً على برنامج باوربوينت لترقية مهارة اللغة العربية". لسان الضاد ٠٧، ٠٢. ٢٠٢٠.
- سامية، نمر. "دور الوسائل التعليمية الحديثة في تحسين نوعية التعليم بالمرحلة

- الثانوية“ .جامعة العربي بن مهدي، ٢٠١٥.
- السّمك، محمد صالح. فنّ التدريس للتربية اللغوية. القاهرة: مكتبة أنجلو المنصورية، ١٩٧٩.
- السيد، محمود أحمد. في طرائق تدريس اللغة العربية. جامعة دمشق: ١٩٩٧.
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢.
- _____ . تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢.
- صالح. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: العبيكان، ١٩٩٥.
- طعيمة، رشدي أحمد. الثقافة العربية الإسلامية بين التأليف والتدريس. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨.
- طعيمة، محمد كامل ناقة ورشدي أحمد. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣.
- الطويحي، حسين حمدي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الطبعة الثامنة. الكويت: دار القلم، ١٩٨٧.
- الطويحي، حسين حمدي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم، ١٩٨٧.
- العابدين، على زين. مقدمة في تقنيات الممتديا. مجلة PC MAGAZINE. السنة الثانية. دبي: الإمارات العربية المتحدة. ١٩٩٦.
- عامر، طارق عبد الرؤوف. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية: مفهومها، مبادئها، أهميتها. القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ٢٠١٣.
- عزمي، نبيل جاد. التصميم التعليمي للوسائط المتعددة. الطبعة الأولى. المنيا: دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- العزیز، عبد. الوسائل التعليمية حقيقة تدريسه. الرياض: المرجعة العلمية والفنية، ١٤٢٠هـ.

- العصيلي، عبد العزيز. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الطبعة الأولى. الرياض، ٢٠٠٢م.
- عيسى الطيطي، محمد. إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. الأردن: دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨.
- الفرجاني، عبد العظيم عبد السلام. تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية. القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٢.
- الفرجاني، عبد العظيم عبد السلام. تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية. دار غريب، ٢٠٠٢م.
- الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: فهرسة المملكة العربية السعودية، ٢٠١١.
- قنديل، أحمد إبراهيم. أساس طرق التدريس. القاهرة: دار الكتب، ١٩٩٥.
- كاظم، أحمد خيرى ومحمد وجابر عبد الحميد جابر. الوسائل التعليمية والمنهج. دار النهضة العربية، ١٩٧٩.
- كدوك، عبد الرحمن. تكنولوجيا التعليم (الماهية والأسس والتطبيقات الأسس والتطبيقات العملية). الرياض: المفردات، ٢٠٠٠.
- كوك، قاي. علم اللغة التطبيقي. الرياض: جامعة الملك سعود، ٢٠٠٨.
- اللقاني، أحمد حسين. التدريس الفعال. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٥.
- الله، أحمد فاروق عبد. تصميم الوسائل التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية مؤسساً على برنامج باوربوينت. رسالة الماجستير. ٢٠١٧.
- الله، عمر الصديق عبد. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق-الأساليب-الوسائل). الدار العالمية، ٢٠٠٨م.
- الله، عمر الصديق عبد. تعليم اللغة للناطقين بغيرها. الهرم: الدار العالمية، ٢٠٠٧.
- الله، فيروز حسناء أغنياء أمين. "تحليل مادة كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لف عبد الرحيم على نظرية تصميم الكتاب لكتور ناصر عبد الله الغالي". جامعة كديري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠.

الله، هند بنت عبد. "فعالية برنامج مقترح لتعليم اللغة العربية في تحصيل التلاميذ الناطقين بغيرها واتجاهاتهم نحوها في سلطنة عمان". رسالة الدكتوراه. جامعة القاهرة. ٢٠٠٥.

محسن، عبد الكريم حسن. البعد النفسي والفسولوجي الألوان في المباني العلاجية حالة دراسية "مجمع الشفاء الطبي بعطا غزة" (Al-Aqsa University Journal (Natural) (science series) Vol. 16, No. 1, January, 2012).

المحسن، عبد. الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية. الطبعة الأولى. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٤هـ.
مدكور، علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١.

المشهوراوي، حسن سلمان عبد الرؤوف. "فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسي". رسالة الماجستير في المناهج وطرائق التدريس بكلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة، ٢٠١٧.
معلوف، لويس. المنجد في اللغة. الطبعة التاسعة عشرة. بيروت: المطبعة الكاثوليكية. ١٩٥٦.

منصور، عبد المجيد سيد أحمد. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية. الرياض: دار المعارف، ١٩٨٣.

موسى، حسين حسن. استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي التعليم الإلكتروني ودور الوسائط المتعددة في العملية التعليمية. القاهرة: دار الكتاب والحديث، (٢٠٠٨).

الموسى، عبد الله بن عبد العزيز. مقدمة في الحاسوب والإنترنت. الطبعة السادسة. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٠.

الناقعة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

المراجع غير العربية

- Abdullah, Rais. "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language to Non-Native Arabic Speakers." *Dinamika Ilmu* 16, no. 1 (2016).
- Andi, Tim. *100 Tip dan Trik Microsoft Power Point 2013*. Madiun: Penerbit Andi, 2014.
- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- _____. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Cetakan 15. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2003.
- Borg, Walter R. and Meredith D. Gall. *Educational Research: An Introduction*, Edition: Fourth. New York: Longman, tth.
- Daryanto. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Cet 2. Yogyakarta: Gava Media, 2013.
- I Made Teguh, I Made Kirna. "Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan Addie Model." *IKA* 11, no. 1 (2013).
- Katel, Krishna Prasad. "Use of PowerPoint Presentations in English Language Teaching Classrooms in Master Level: Perspectives and Issues." Tribhuvan University, Nepal, 2021.
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. *Qualitatif Data Analysis*. Second Edition. London: Sage Publications, 1994.
- Nasution, S. *Metode Research: Penelitian Ilmiah*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008.
- Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah* 3, no. 1 (2018).
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet.1. Malang: UIN-Malang Press, 2009.
- Sari, Puspita. "Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale Dan Keragaman Dalam Memilih Media." *Jurnal Manajemen Pendidikan* 1, no. 1 (2019).
- Simanjuntak, Mariati Purnama, Lastama Sinaga, Aristo Hardinata, dan Halim Simatupang. *Pengembangan Program dalam Pembelajaran*. Cetakan Pertama. Jakarta: Pustaka Media Guru, 2020.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010.
- Sudjana, Nana. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013.
- _____. *Statistik: Desain dan Analisis Eksperimen*. Bandung: Tarsito, 1990.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cet: Kesembilan Belas. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Tim Pusat Penelitian Kebijakan dan Inovasi Pendidikan Balitbang Depdiknas, *Metode Penelitian Pengembangan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional,

- 2008.
- Tim Puslitjaknov Kemendiknas. *Metode Penelitian Pengembangan*. Jakarta: Deppendiknas, 2008.
- Yany, Liesty Fridari, and M. Miftahul Ulum. “تحليل محتوى كتاب دروس اللغة العربية.” *Excelencia Journal of Islamic Education & Management* 1, no. 1 (2021).
- Yasin, Zohra, Herson Anwar, and Buhari Luneto. “Multimedia Powerpoint-Based Arabic Learning and Its Effect to Students’ Learning Motivation: A Treatment by Level Designs Experimental Study.” *International Journal of Instruction*, 2021.
- Zainuddin, Radliayah, dkk. *Metodologi Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah, 2005.

المراجع من الإنترنت

- “بخلاف؛ باوربوينت’.. إليك هذه البرامج المميزة لإعداد العروض التقديمية | الجزيرة نت” Accessed January 25, 2023. <https://www.aljazeera.net/midan/miscellaneous/education/2018/6/2/-بخلاف-باوربوينت-إليك-هذه-البرامج>
- “مؤشرات الكفاءة اللغوية في اللغة العربية للناطقين بغيرها - تعليم جديد” Accessed March 20, 2023. https://www.new-educ.com/#_ftn3-اللغوية-في-اللغة-العربية
- “مايكروسوفت تطلق رسمياً حزمة أوفيس ٢٠١٦ | أخبار تكنولوجيا | الجزيرة نت” Accessed January 27, 2023. <https://www.aljazeera.net/tech/2015/9/22/-رسمياً-تطلق-مايكروسوفت-حزمة-أوفيس-٢٠١٦>

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-210/Ps/TL.00.9/04/2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

12 April 2023

Yth. Bapak / Ibu Pimpinan
Kepala Sekolah SMP IBS Al Hamra Malang
di - Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Moh. Fairus Sholeh
NIM : 210104210054
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Abdul Aziz, M.Pd.
2. Dr. Ma'rifah Munjiah, M.Pd.
Judul Penelitian : تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بما برنامج باوربونت على أساس الوسائط المتعددة لتعليم اللغة العربية في معهد الحمراء الإسلامي مالانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatiannya dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Wahidmumi



TRANSKRIP OBSERVASI

Tanggal Pengamatan : 17 Oktober 2022

Jam : 08.00 – 08.40 WIB

Kegiatan yang di observasi : Kegiatan pembelajaran bahasa arab di kelas 8 SMP
IBS Al Hamra

Transkrip Observasi	<p>a. Kegiatan pembelajaran bahasa arab di dalam kelas dari awal sampai akhir.</p> <p>b. Media yang digunakan oleh guru saat pembelajaran bahasa arab berlangsung.</p> <p>c. Tingkah laku dan keadaan siswa saat pembelajaran bahasa arab.</p> <p>d. Isi kandungan buku bahasa arab yang digunakan saat pembelajaran bahasa arab</p>
Tanggapan Pengamat	<p>Kegiatan pembelajaran bahasa arab di dalam kelas 8 SMP IBS Al Hamra berjalan selama 40 menit setiap pertemuan. Adapun buku bahan ajarnya menggunakan kitab dari Madinah karya Dr. V Abdur Rahim yaitu kitab <i>Durūsu al-Lughati al-'Arabiyyati Lighairi al-Nāṭiqīna Bihā</i>. Guru mengajarkan kitab tersebut dengan menggunakan metode kaidah dan terjamah serta metode ceramah. Guru saat mengajar hanya menggunakan satu media yaitu media buku bahan ajar, dan tidak menggunakan media-media lainnya. monotonnya metode dan media yang digunakan oleh guru saat mengajar dapat menyebabkan kondisi pembelajaran yang negatif, di antaranya: siswa kurang fokus dan memperhatikan terhadap penjelasan materi pelajaran, siswa dengan siswa lainnya bergurau, siswa kurang memahami materi pelajaran sehingga saat latihan soal kurang mampu menjawabnya. Di lain sisi itu juga, buku ajar yang di gunakan tidak begitu menarik bagi siswa, karena buku tersebut terdapat gambar-gambar hitam putih dan tidak berwarna, di dalamnya tidak terdapat rekaman suara terkait materi-materi percakapan bahasa arab, dan tidak terdapatnya ilustrasi yang menarik.</p>

TRANSKRIP WAWANCARA

Nama Informan : Ust. Afif (Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 8)
 Tanggal : 5 Desember 2022
 Jam : 09.00 WIB - Selesai
 Tempat Wawancara : Ruang UKS Sekolah
 Tema : Pembelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Buku
 Ajar kitab Durusullughah al-Arabiyah karya Abd Rahim

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa tujuan pembelajaran kitab Durusullughah al-Arabiyah karya Abd Rahim dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IBS Al Hamra Dau Malang?	Tujuan dari pembelajaran kitab ini adalah untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam berbahasa arab khususnya keterampilan berbicara. Serta bertujuan untuk siswa dapat menambah kosakata baru yang nantinya dapat digunakan dalam komunikasi sehari-hari dengan berbahasa arab.
2.	Bagaimana kemampuan belajar peserta didik dalam memahami pelajaran kitab Durusullughah al-Arabiyah?	Kemampuan siswa kelas 8 dalam pelajaran bahasa arab dapat dikatakan masih tingkatan pemula. Karena mereka sangat minim sekali dalam perbendaharaan kosakata. Hal ini memberikan pengaruh kepada mereka sehingga mereka mengalami kesulitan dalam memahami isi pelajaran kitab.
3.	Apa saja yang harus ditekankan dalam pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan kitab Durusullughah al-Arabiyah?	Hal yang perlu ditekankan dalam mengajar kitab ini adalah pemberian kosakata baru pada setiap materinya supaya dapat membantu mereka memahami isi materi pelajaran.

4.	Apa kendala mengajar kitab Durusullughah al-Arabiyah?	Kendala mengajar kitab ini adalah kurangnya media pembelajaran yang tersedia di sekolahan yang dapat mendukung keberhasilan pembelajaran. kebanyakan dari siswa merasa tidak tertarik dengan isi materi kitab tersebut dikarenakan beberapa hal, yaitu: gambar di dalam kitab tidak berwarna dan tidak menarik.
5.	Apa metode yang digunakan dalam mengajar kitab Durusullughah al-Arabiyah?	Metode yang digunakan dalam mengajar kitab ini adalah lebih banyak menggunakan metode ceramah dan metode kaidah terjemah.
6.	Apa saja media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran kitab Durusullughah al-Arabiyah?	Untuk saat ini media yang di gunakan adalah hanya media buku bahan ajar saja.

TRANSKRIP WAWANCARA

Nama Informan : Ainur Rukmito Ilhamdi (Siswa Kelas 8)

Tanggal : 7 Desember 2022

Jam : 04.00 WIB - Selesai

Tempat Wawancara : Ruang UKS Sekolah

Tema : Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah ananda senang belajar materi bahasa arab?	Saya sangat senang belajar materi bahasa arab
2.	Buku apa yang ananda gunakan dalam mempelajari materi bahasa arab di kelas?	Buku pelajaran bahasa arab yang digunakan kitab dari Madinah yaitu kitab Durusullughah al-Arabiyah karya Abd Rahim

3.	Bagaimana cara guru mengajar materi bahasa arab dengan menggunakan buku tersebut?	Pada awal-awal guru menuliskan kosakata bahasa arab di papan tulis dan sebagian materi yang ada di buku. Setelah itu guru menjelaskan materi dan dilanjutkan dengan soal latihan.
4.	Adakah kesulitan yang ananda rasakan saat pembelajaran?	Kesulitannya yaitu memahami isi materi buku dan arti kosakata yang ada di buku masih banyak belum mengetahui.
5.	Apakah guru mengajar buku tersebut dengan menggunakan media-media lain?	Saat ini guru masih sangat jarang sekali menggunakan media-media lain sangat mengajar. Guru cuman menggunakan kitab, papan tulis, dan spidol.
6.	Apakah ananda dapat memahami materi pembelajaran?	Saya dapat memahami materi pelajaran sedang-sedang saja. Tergantung dari materinya yang di ajarkan. Ada materi yang susah saya paham dan ada materi yang mudah saya paham.
7.	Apakah ananda membutuhkan media pembelajaran lain yang mendukung dalam pembelajaran bahasa arab menggunakan kitab tersebut? sebutkan!	Saya pribadi dan banyak teman-teman lainnya membutuhkan media pembelajaran lain sebagai pendukung dari kitab itu. Tentunya medianya yang sangat menarik dan bagus supaya dapat memberikan lebih semangat dalam belajar dan memudahkan untuk memahami materi yang ada di kitab itu.

نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال تصميم الوسيلة التعليمية ببرنامج باوربوينت

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Kitab *Durusullughah al-Arabiyyah li Ghairi al-Natiqina Biha* Dengan Program PowerPoint Berbasis Multimedia Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Al Hamra Malang.

Perancang : Moh. Fairus Sholeh

I. Identitas Validator

Nama : Achmad Farouq Abdullah, M.Pd

Profesi : Dosen

Instansi : Universitas Darussalam Gontor

II. Petunjuk Pengisian Angket

1. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan media pembelajaran kitab *durusullughah al-arabiyyah li ghairi al-natiqina biha* dengan program PowerPoint berbasis multimedia untuk pembelajaran bahasa Arab di pondok Al Hamra Malang.
2. Berilah tanda (√) pada jawaban kolom nomor yang sesuai dengan penilaian Bapak yang paling tepat, dengan ketentuan : 5 = Sangat baik atau sangat menarik, 4 = baik atau menarik, 3 = rata-rata/cukup, 2 = kurang, dan 1 = sangat kurang.
3. Kecermatan dalam penelitian ini sangat diharapkan.
4. Dalam angket ini terdapat ruang untuk saran, jika bapak ingin memberikan saran dapat menuliskannya dalam ruang tersebut.
5. Atas perhatian dan kerja sama Anda, saya ucapkan terima kasih.

III. Butir Pertanyaan

No.	Indikator	Item Soal	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Aspek Desain	1 Ketepatan pemilihan bentuk program yang ditampilkan.					√
		2 Ketepatan komposisi dan kombinasi warna yang digunakan.				√	
		3 Ketepatan pemilihan <i>background</i>					√
		4 Peletakan menu-menu dalam program media tepat.					√

		5	Ketepatan pemilihan efek animasi pada program media					√
2	Aspek Gambar	6	kualitas pemilihan gambar dalam program media.					√
		7	Gambar yang digunakan jelas					√
		8	Gambar yang digunakan membantu materi					√
		9	Kesesuaian gambar dan warna dalam program media					√
		10	Penempatan gambar pada program media tepat.					√
		11	Ukuran gambar pada program media					√
3	Aspek Suara	12	Penggunaan suara menambah pemahaman isi					√
		13	Kejelasan suara pada program				√	
4	Aspek Tulisan	14	Kejelasan teks dalam program					√
		15	Ukuran dan <i>font</i> huruf					√
		16	Ketepatan pemilihan warna pada tulisan.				√	
5	Aspek Pemrograman	17	Kemudahan penggunaan program					√
		18	Tingkat interaktif pengguna terhadap media					√
		19	Kemudahan penggunaan ikon navigasi				√	
		20	Komposisi tiap <i>slide</i>					√
		21	Pengaturan animasi					√
		22	Ketepatan penggunaan tombol menu pada program media				√	
		23	Kemudahan transisi dari satu layar ke layar yang lain					√


Kritik dan Saran :

- 1) Font Judul di Background cari yg lebih baik,
- 2) Beberapa harokat ada yg salah
- 3) Tulisan (الأستاذ) diperbaiki
- 4) Warna di tabel Ism Isyarah kurang kontras
- 5) Warna luar kotak dgn tulisan طالب-طلاب kurang sesuai

Rekomendasi:

- () Valid.
- (√) Valid dan Revisi.
- () Tidak Valid dan Revisi.

Malang, 14 Mei 2023



(Achmad Farouq Abdullah, M.Pd)

نتيجة الاستبانة من الخبير في مجال محتويات المواد في برنامج باوربوينت

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Kitab *Durusullughah al-Arabiyyah li Ghairi al-Natiqina Biha* Dengan Program PowerPoint Berbasis Multimedia Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Al Hamra Malang.
Perancang : Moh. Fairus Sholeh

IV. Identitas Validator

Nama : Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.
Profesi : Dosen
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

V. Petunjuk Pengisian Angket

1. Isi nama, pekerjaan, instansi dan pendidikan terakhir pada kolom yang disediakan.
2. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan media pembelajaran kitab *durusullughah al-arabiyyah li ghairi al-natiqina biha* dengan program PowerPoint berbasis multimedia untuk pembelajaran bahasa Arab di pondok Al Hamra Malang.
3. Berilah tanda (√) pada jawaban kolom nomor yang sesuai dengan penilaian Bapak yang paling tepat, dengan ketentuan : 5 = Sangat baik atau sangat menarik, 4 = baik atau menarik, 3 = rata-rata/cukup, 2 = kurang, dan 1 = sangat kurang.
4. Kecermatan dalam penelitian ini sangat diharapkan.
5. Dalam angket ini terdapat ruang untuk saran, jika bapak ingin memberikan saran dapat menulisnya dalam ruang tersebut.
6. Atas perhatian dan kerja sama Anda, saya ucapkan terima kasih.

VI. Butir Pertanyaan

No.	Indikator	Item Soal	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Aspek isi/Materi	1 Program penyajian materi jelas	1	2	3	4 ✓	5
		2 Kesesuaian judul materi pembelajaran dengan isi materi dan latihan soal	1	2	3	4 ✓	5
		3 Materi dalam program media relevan dengan materi yang harus dipelajari siswa	1	2	3 ✓	4	5

4	Konsep program media dengan materi benar dan tepat.	1	2	3 ✓	4	5
5	Materi pembelajaran pada program media sesuai dengan tujuan	1	2	3	4 ✓	5
6	Latihan pembelajaran pada program media sesuai dengan tujuan	1	2	3	4 ✓	5
7	Kesesuaian bahasa yang digunakan	1	2	3	4 ✓	5
8	Penggunaan bahasa dalam isi materi dengan benar dan jelas	1	2	3	4 ✓	5
9	Pemilihan unsur materi kosakata pada program media	1	2	3 ✓	4	5
10	Kesesuaian isi materi dengan unsur budaya	1	2	3	4 ✓	5
11	Kesesuaian soal latihan dengan materi	1	2	3	4 ✓	5
12	Bahasa perintah soal jelas dan mudah dipahami	1	2	3	4 ✓	5
13	Sistem dan alur materi jelas	1	2	3	4 ✓	5
14	Ilustrasi gambar relevan dengan materi	1	2	3	4 ✓	5
15	Gambar tidak menimbulkan ambiguitas	1	2	3	4 ✓	5

Kritik dan Saran :

1. Penyesuaian Kosa Kata dengan unsur Materi dalam Buku.
2. Memperbaiki tujuan pembelajaran.
3. Latihan di Sebraikan dengan tujuan pembelajaran.
4. Isi Materi di Sebraikan dgn tujuan pembelajaran.

Rekomendasi:

- () Valid.
- () Valid dan Revisi.
- () Tidak Valid dan Revisi.

Malang, 12 April 2023



(Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.)

الاختبار القبلي

الاسم :

.....

الفصل :

.....

الاختبار القبلي

لتجربة تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة لطلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج

الألف: أجب عن الأسئلة التالية!

١. أين أبوك؟
 - أ. أبوك في البيت
 - ب. أب في البيت
 - ج. أبوه في البيت
 - د. أبي في البيت
٢. أين أخوك يا محمد؟
 - أ. ذهب إلى المسجد
 - ب. ذهبت إلى المسجد
 - ج. ذهبنا إلى المسجد
 - د. ذهبت إلى المسجد
٣. أخوك أستاذ؟
 - أ. نعم، هي أستاذ
 - ب. نعم، هو أستاذ
 - ج. نعم، أنا أستاذ
 - د. نعم، أنت أستاذ
٤. ما اسمك يا أخي الكريم؟
 - أ. اسمه محمد
 - ب. اسمك محمد
 - ج. اسمك محمد
 - د. اسمي محمد
٥. من أين أنت؟
 - أ. أنا من إندونيسيا
 - ب. أنت من إندونيسيا
 - ج. هو من إندونيسيا
 - د. نحن من إندونيسيا
٦. المدرس إلى الفصل.
 - أ. ذهبت
 - ج. ذهبنا



ب. ذَهَبَ

د. ذَهَبْتُ

٧. مَنْ هُوَ هَؤُلَاءِ؟

أ. هُوَ هَؤُلَاءِ طَالِبٌ

ج. هُوَ هَؤُلَاءِ طَلَّابٌ

ب. هُوَ هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ

د. هُوَ هَؤُلَاءِ طَالِبَةٌ

٨. مَا الْجَمْعُ مِنْ كَلِمَةِ "طَالِبَةٌ"؟

أ. طَالِبُونَ

ج. طَلَّابٌ

ب. طَالِبَاتٌ

د. طَالِبَةٌ

٩. أَشْرُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ "..... تَاجِرٌ عَنِّي!"

أ. هَذِهِ

ج. ذَلِكَ

ب. أُولَئِكَ

د. تِلْكَ

١٠. إِفْلَاءُ الْفِرَاعِ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ "مُحَمَّدٌ أَحِي، وَ..... طَالِبٌ فِي مَعْهَدِ الْحَمْرَاءِ الْإِسْلَامِيِّ مَا لَأَنْج."

أ. ذَلِكَ

ج. هَذِهِ

ب. هِيَ

د. تِلْكَ

الْبَاءُ: أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. غَيِّرِ الصَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ!

(أ) أَيْنَ مَدْرَسَتِكَ يَا أُخْتِي؟

يَا أُخِي؟

(ب) أَهَذَا قَلَمُكَ يَا عَلِي؟

يَا فَاطِمَةَ؟

(ج) قَرَأْتُ الطَّالِبَةُ الْقُرْآنَ

(الطَّالِبُ)

٢. أَشْرُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هُؤُلَاءِ/أُولَئِكَ).

(أ) هَذَا مُسَلِّمٌ

(ب) تِلْكَ مُسَلِّمَةٌ

--- مَعَ الْأَطْيَبِ وَالتَّمَنِّيَاتِ فِي إِجَابَةِ الْأَسْئَلَةِ ---

الاختبار البعدي

الاسم :

.....

الفصل :

.....

الاختبار البعدي

لتجربة تطوير الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة لطلاب معهد الحمراء الإسلامي مالانج

الألف: أجب عن الأسئلة التالية!

١. أين مَعَهْدُكَ؟

- أ. مَعَهْدِي فِي مَالَانج
ب. مَعَهْدُ فِي مَالَانج
ج. مَعَهْدُكَ فِي مَالَانج
د. مَعَهْدُهُ فِي مَالَانج

٢. أَيْنَ زَمِيلُكَ يَا يُوسُفُ؟

- أ. أَكَلْنَا فِي الْمَطْعَمِ
ب. أَكَلْتُ فِي الْمَطْعَمِ
ج. أَكَلَّ فِي الْمَطْعَمِ
د. أَكَلْنَا فِي الْمَطْعَمِ

٣. أَنْتَ طَالِبٌ؟

- أ. نَعَمْ، هِيَ طَالِبٌ
ب. نَعَمْ، هُوَ طَالِبٌ
ج. نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ
د. نَعَمْ، أَنْتَ طَالِبٌ

٤. مَا اسْمُ أَبِيكَ يَا ثَابِتُ؟

- أ. اسْمُهُ أَحْمَدُ
ب. اسْمُكَ أَحْمَدُ
ج. اسْمُكَ أَحْمَدُ
د. اسْمِي أَحْمَدُ

٥. مِنْ أَيْنَ الْأُسْتَاذُ؟

- أ. أَنَا مِنْ مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ
ب. أَنْتَ مِنْ مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ
ج. هُوَ مِنْ مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ
د. نَحْنُ مِنْ مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ

٦. الطَّالِبُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ.

- أ. قَرَأَتْ
ج. قَرَأَتْ



ب. قَرَأَ . د. قَرَأْنَا

٧. مَنْ هُوَلاءِ؟

أ. هُوَلاءِ مُسْلِمَةٌ . ج. هُوَلاءِ مُسْلِمُونَ

ب. هُوَلاءِ مُسْلِمٌ . د. هُوَلاءِ مُسْلِمَاتٌ

٨. مَا الْجَمْعُ مِنْ كَلِمَةِ "تَاجِرٌ"؟

أ. تَاجِرُونَ . ج. بُحَّارٌ

ب. تَاجِرَاتٌ . د. تَاجِرَةٌ

٩. أَشْرُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ "..... مُسْلِمُونَ مَاهِرُونَ!"

أ. هَذِهِ . ج. ذَلِكَ

ب. أُولَئِكَ . د. تِلْكَ

١٠. إِمْلَأِ الْفُرَاغَ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ "مُحَمَّدٌ أَحْيَى، وَ..... طَالِبٌ فِي مَعْهَدِ الْحَمْرَاءِ الْإِسْلَامِيِّ مَا لَأَنْجِ".

أ. ذَلِكَ . ج. هَذِهِ

ب. هِيَ . د. تِلْكَ

الْبَاءُ: أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ (أَنْتُمْ وَنَحْنُ)!

أ) مَدْرَسَةٌ ،

.....

ب) قُرْآنٌ ،

.....

ج) سَبُورَةٌ ،

.....

٢. أَشْرُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هُوَلاءِ/أُولَئِكَ).

أ) هَذَا تَاجِرٌ

.....

ب) تِلْكَ طَالِبَةٌ

.....

--- مَعَ الْأَطْيَبِ وَالتَّمَنِّيَاتِ فِي إِجَابَةِ الْأَسْئَلَةِ ---

نموذج شاشات الوسيلة التعليمية برنامج باوربوينت على أساس الوسائط المتعددة



شاشة بداية البرنامج



شاشة قائمة الدروس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

إِسْمُ الْإِشَارَةِ: هَذَا، ذَلِكَ

شاشة الدرس وموضوعه

الأهداف

- قُدْرَةُ الطُّلَّابِ الْكِفَاءَةَ فِي اسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ «هَذَا» وَ «ذَلِكَ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- قُدْرَةُ الطُّلَّابِ الْكِفَاءَةَ فِي اسْتِعْمَالِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لِلْمُدَّكَرِ.
- قُدْرَةُ الطُّلَّابِ الْكِفَاءَةَ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ «هَذَا» وَ «ذَلِكَ».

شاشة أهداف الدرس

المُفْرَدَاتُ: أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَسْجِدٌ



بَيْتٌ



شاشة المفردات الجديدة

أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟ هُوَ فِي الْعُرْفَةِ



أَيْنَ يَاسِرٌ؟ هُوَ فِي الْحَمَّامِ



أَيْنَ الْكِتَابُ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ



← الصفحة التالية

→ الصفحة السابقة



شاشة عرض شرح المادة

جَوازُ بَيْنَ المُدَرِّسِ وَ مُحَمَّدٍ:   أَنْظُرْ وَ اسْتَمِعْ.

أَيْنَ عَبَّاسٌ؟		مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	
خَرَجَ.		أَنَا مِنَ الْبَلَدَانِ.	
أَيْنَ ذَهَبَ؟		وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ؟	
ذَهَبَ إِلَى الْفَصْلِ.		هُوَ مِنَ الصَّيْنِ.	
وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلَيَّ؟		وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟	
ذَهَبَ إِلَى الْحَمَامِ.		هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.	

← الصفحة التالية → → الصفحة السابقة ←

شاشة عرض مادة المحادثة

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي! ؟ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ

 ١. مَا هَذَا؟
 ٢. مَا هَذَا؟
 ٣. مَا هَذَا؟
 ٤. مَا ذَلِكَ؟
 ٥. مَا ذَلِكَ؟

← الصفحة التالية → → الصفحة السابقة ←

شاشة أسئلة التمرينات

توثيق الصور حول إجراء البحث



السيرة الذاتية

البيانات الشخصية



الاسم : محمد فيروز صالح
 اسم الوالد : سمحاري
 تاريخ الميلاد : ١١ أغسطس ١٩٩٥
 الجنسية : الإندونيسي
 البريد الإلكتروني : fairussh11@gmail.com

المراحل الدراسية

- المدرسة الثانوية دار الشهيد مادورا إندونيسيا عام ٢٠١٠م.
- المدرسة المتوسطة معد منبع العلوم بتا-بتا مادورا إندونيسيا عام ٢٠١٣م.
- البكالوريوس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا عام ٢٠١٨م.
- كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٣م.