

تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم
الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه

رسالة الماجستير

إعداد:

عيني نور صالحة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم
الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من
شروط الحصول على دراجة الماجستير في تعليم اللغة العربية
إعداد:

عيني نور صالحة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨٩

إشراف:

د. أبو المعالي

د. مملوءة الحسنة

رقم التوظيف: ٢٠٢٨٠٨٨٢٠٣

١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

استهلال

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

الحجرات: ١٣

إهداء

الحمد لله رب العلمين، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أهدي هذه الرسالة:

إلى من علمتني الحياة والقناعة فيها وما زالت تكسوني بخنائها وتسعى قلبها لتحتوي الحلم حين

ضاقت الدنيا، "أمي الحبيبة" - حفظها الله -

إلى أول من علمني ربي وأن العيش من أجل الحق العلم وكان في سره يبكي ذات الليل خشية أن

يموت ولم ير نجاح أبنائه، "أبي الحبيب" - حفظكم الله تعالى -

أطال الله بقاءهما، وألبسهما ثياب الصحة والعافية، وأعانني الله على برهما

إلى من أضأوا لي درب الحياة أختين الشقيقتين وأخي الشقيق - حفظهم الله -

إلى أساتذتي وأستاذاتي - أكرمكم الله -، الذين أوصلوني إلى نور العلم وحملني إلى علو المهمة

بارك الله في علومكم وأعمالكم جميعا

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : عيني نور صالحة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨٩

العنوان : تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس

التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٣ م

المشرفة الأولى،

د. مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٣ م

المشرف الثاني،

د. أبو المعالي الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٨٠٨٨٢٠٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهاب

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١٠٠١

إقرار أصالة البحث

أنا الموافقة أدناه:

الاسم : عيني نور صالحة
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨٩
العنوان : تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات
المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشبه

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أحضرته وكتبته بنفسه وما زوّرت من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٣

الطالبة المقررة،


عيني نور صالحة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨٩

اعتماد لجنة المناقشة

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: " تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أنشيه" التي أعددتها الطالبة:

الاسم : عيني نور صالحه

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨٩

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ١٦ مايو ٢٠٢٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الدكتور عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٤٨

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

الدكتور أبو المعالي الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٨٠٨٨٢٠٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



الدكتور واخه نورونى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٣٠٣٢١٠٠٠٠٣١٠٠٢

شكر وتقدير

الحمد لله فالق الحب والنوى، ومحي العظام بعد الموت والبلوى، ومنزل القطر والندى، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه وآلائه التي تترى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله خير من وطئ الثرى، إمام التقى وعنوان الهطى وصلّى الله عليه وعلى آله وصحبه الأطهار الحنفاء.

وقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذه الرسالة. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأساتذة الكرام والزميلات المحبوبة، وأخص الشكر إلى:

١. سماحة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. سماحة الأستاذ واحد مورني، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. سماحة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، والسكرتير الدكتور توفيق الرحمن على التيسير أثناء الدراسة.

٤. سماحة المشرفة الأولى الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير التي قد أشرفت وشجعت الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاها الله خيرا الجزاء وحفظها الرحمن دواما.

٥. سماحة المشرف الثاني الدكتور أبو المعالي الماجستير التي قد أشرفت وشجعت الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاها الله خيرا الجزاء وحفظه الرحمن دواما.

٦. فضيلة المشايخ المحسنين الداعمين على منحة دراسة طلبة الراية لمرحلة الماجستير.

٧. فضيلة مدير جامعة الراية الدكتور سراج الهدى على إتاحة الفرصة لمواصلة الدراسة في مرحلة الماجستير.

٨. فضيلة الأستاذات والأساتذة معهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم على الاستضافة المتميزة أحسن الله إليكم الجزاء.

٩. سماحة الأستاذ محمد ياسر الماجستير والأستاذات بدار اللغة العربية على كل المساعدات خلال أخذ البيانات وتجاربها.

١٠. زميلاتي اللاتي رافقني من بداية الدراسات في كلية الدراسات العليا من

جامعة الراية بخمس سنوات إلى نهاية الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، جزاهن الله خير الجزاء.

وغيرهم كثير مما لا أقدر على ذكر أسمائهم واحدا تلو آخر، أشكرهم على كل المساعدات تمنى لهم جزيل الأجر من الله تعالى. تمت هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه في شهر مايو سنة ٢٠٢٣. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيدا ونافعا لمن يستفيد منه. آمين يترب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،
والحمد لله.

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٣

الطالبة المقررة،

عيني نور صالحة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨٩

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	إقرار أصالة البحث
ه.....	اعتماد لجنة المناقشة
و.....	شكر وتقدير
ح.....	محتويات البحث
س.....	مستخلص البحث
ع.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١.....	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ- مقدمة
٥.....	ب- أسئلة البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٦.....	د- فروض البحث
٦.....	ه- فوائد البحث

٨	ز- حدود البحث
٨	ذ- تحديد المصطلحات
١٠	ط- الدراسة السابقة
١٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٧	المبحث الأول: الوسائل التعليمية
١٧	أ- مفهوم الوسائل التعليمية
١٨	ب- أهمية الوسائل التعليمية
١٩	ج- أنواع الوسائل التعليمية
٢١	د- فوائد الوسائل التعليمية
٢٢	المبحث الثاني: مهارة الكلام
٢٢	أ- تعريف مهارة الكلام
٢٣	ب- أهمية مهارة الكلام
٢٤	ج- مستويات مهارة الكلام
٢٥	د- أنواع تعليم مهارة الكلام
٢٨	المبحث الثالث: أندرويد
٢٨	أ- مفهوم الأندرويد
٢٩	ب- أنواع الأندرويد
٣٠	ج- برمجة لتصميم برنامج الأندرويد
٣٢	المبحث الرابع: كودولار (Kodular)
٣٢	أ. مفهوم كودولار

ب. ملف امتداد كودولار ٣٢

ج-مرحلة تحميل المكون ٣٧

٤. مرحلة تصدير التطبيق..... ٣٧

د- المزايا والعيوب ٣٨

المبحث الخامس: التعلم الذاتي ٣٩

أ- تعريف التعلم الذاتي..... ٣٩

ب-أساليب التعلم الذاتي ٤١

ج- مميزات التعلم الذاتي ٤١

الفصل الثالث: منهجية البحث ٤٣

أ- مدخل البحث ومنهجه ٤٣

ب- إجراءات البحث والتطوير ٤٣

و- مجتمع البحث والعينة..... ٤٧

أ- البيانات ومصادرها ٤٨

هـ- أسلوب جمع البيانات ٤٩

٥. دراسة الوثائق ٥١

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٥٦

المبحث الأول: إجراءات تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على

أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أنشيه .. ٥٦

١. تحليل الاحتياجات..... ٥٦

ب - تصميم الإنتاج ٥٨

ج- تطوير الإنتاج.....	٨٥
د- التجربة الإنتاج	١١٠
هـ- تقويم الإنتاج.....	١١٥
المبحث الثاني: صلاحية برنامج أندرويد تكلم لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه.	١١٧
المبحث الثالث: فعالية برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه.	١٢٦
الفصل الخامس: مناقشة نتج البحث.....	١٣١
الفصل السادس: الخامة.....	١٣٦
أ. ملخص نتائج البحث.....	١٣٦
ب. التوصيات والاقتراحات.....	١٣٨
قائمة المصادر والمراجع.....	١٣٩
قائمة الملاحق.....	١٤٥
السيرة الذاتية.....	١٦٥

فهرس الصور

- صورة ١. ١ إجراءات إعداد الوسيلة التعليمية على نموذج ADDIE ٤٤
- صورة ١. ٤ مخطط نشاط البرنامج "تكلم" ٥٩
- صورة ١. ٤ مخطط عملية مواد الكلام ٦٠
- صورة ٣. ٤ مخطط عملية تدريبات الكلام ٦١
- صورة ٤. ٤ تصميم شاشة صفحة الافتتاح ٦٢
- صورة ٥. ٤ تصميم شاشة الصفحة الرئيسية ٦٣
- صورة ٦. ٤ تصميم شاشة مواد الكلام ٦٥
- صورة ٧. ٤ تصميم شاشة تدريبات الكلام ٦٦
- صورة ٨. ٤ تصميم شاشة النتيجة ٦٧
- صورة ٩. ٤ عملية رفع الموارد ٨٦
- صورة ١٠. ٤ عملية إنشاء واجهة المستخدم ٨٦
- صورة ١١. ٤ شاشة صفحة الافتتاح ٨٨
- صورة ١٢. ٤ شاشة الصفحة الرئيسية ٨٨
- صورة ١٣. ٤ شاشة مواد الكلام ٨٩
- صورة ١٤. ٤ شاشة تدريبات الكلام ٩٠
- صورة ١٥. ٤ شاشة صفحة النتيجة ٩٠
- صورة ١٦. ٤ شاشة التقييم لذاتي ٩٠
- صورة ١٧. ٤ شاشة حساب المستخدم ٩١
- صورة ١٨. ٤ صفحة الترميز ٩٢
- صورة ١٩. ٤ ترميز شاشة الافتتاح ٩٣

- صورة ٤ ٢٠. ترميز شاشة مواد الكلام ٩٤
- صورة ٤ ٢١. ترميز شاشة مواد الكلام (إنشاء القوائم) ٩٥
- صورة ٤ ٢٢. ترميز شاشة مواد الكلام (تغيير محتوى الحوار) ٩٦
- صورة ٤ ٢٣. ترميز شاشة تدريبات الكلام (ابتداء) ٩٧
- صورة ٤ ٢٤. ترميز شاشة تدريبات الكلام (اختيار الوحدة) ٩٨
- صورة ٤ ٥٢. ترميز شاشة تدريبات الكلام (إجراءات السؤال) ٩٩
- صورة ٤ ٢٦. ترميز شاشة مواد الكلام (تسجيل الصوت) ٩٩
- صورة ٤ ٢٧. ترميز شاشة تدريبات الكلام (زر مواصلة الأسئلة) ١٠٠
- صورة ٤ ٢٨. ترميز شاشة نتيجة (ابتداء) ١٠١
- صورة ٤ ٢٩. ترميز شاشة النتيجة (الرسم المتحرك) ١٠٢
- صورة ٤ ٣٠. ترميز شاشة التقييم الذاتي ١٠٣
- صورة ٤ ٣١. ترميز شاشة الشققيم الذاتي (النجم) ١٠٣
- صورة ٤ ٣٢. ترميز شاشة حساب المستخدم ١٠٤
- صورة ٤ ٣٣. ترميز شاشة حساب المستخدم (تعديل البيانات) ١٠٥

فهرس الجداول

٦٨	جدول ٤ . ١ قائمة الحوارات
٧٦	جدول ٤ . ٢ قائمة رموزات واجهة المستخدم
٧٧	جدول ٤ . ٣ قائمة صور الحوارات والأسئلة
٨٤	جدول ٤ . ٤ قائمة التسجيلات الصوتية لواجهة المستخدم
٨٤	جدول ٤ . ٥ قائمة التسجيلات الصوتية للحوار
١١٠	جدول ٤ . ٦ نتيجة اختبار ألفا
١١٧	جدول ٤ . ٧ نتيجة استبانة خبير المواد الأستاذ داني الحلم
١١٨	جدول ٤ . ٨ نتيجة استبانة خبير المواد الأستاذ أحمد مكى
١٢١	جدول ٤ . ٩ نتيجة استبانة خبير تكنولوجيا التعليم
١٢٣	جدول ٤ . ١٠ نتيجة الاختبار القبلي
١٢٨	جدول ١ . ١١ نتائج الاختبار البعدي
١٢٨	جدول ١ . ١٢ نتيجة استبانة فعالية البرنامج

مستخلص البحث

صالحه، عيني نور. ٢٠٢٣. تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: د. مملوءة الحسنة، المشرف الثاني: د. أبو المعالي.

الكلمات المفتاحية: تصميم، برنامج الأندرويد، مهارة الكلام.

إن الوسائل التعليمية لها دور في النجاح التعليمي وتحقيق الأهداف المحددة، ومن أكثر الوسائل التعليمية استعمالاً في العصر الحاضر هو الأندرويد. المشكلات في هذا البحث أن معظم الطالبات يخطئن في الإجابة عن الأسئلة وفي نطق بعض الكلمات بقلّة التدريبات خارج الفصل ولم يوجد الوسيلة تعين على هذا. لذلك أرادت الباحثة أن تحلها بتطوير الوسيلة التعليمية حول موضوع " تصميم برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بمؤسسة دار اللغة."

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف كيفية تصميم برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه، (٢) معرفة صلاحية برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه، (٣) معرفة فعالية برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير على نموذج ADDIE. وأما طريق تحليل البيانات المستخدمة هي بالنسبة المعنوية والاختبار التائي (Simple Paired t-test) مع استخدام SPSS.

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) استخدمت الباحثة موقع كودولار لتصميم برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه معتمداً بالكتاب العربية بين يدك (٢) نتيجة قياس صلاحية برنامج أندرويد عن طريق استبانة خبير المواد هي ٩٠,٦٪. واستبانة خبير تكنولوجيا التعليم هي ٩٨,٦٪. واستبانة الطلبة هي ٩٦٪. دل ذلك أن البرنامج حصل على تقدير جيد جداً للاستخدام في تعليم مهارة الكلام. (٣) أن النتيجة المعونة هي ٠,٠٤ أقل من ٠,٠٥ ونتيجة تاء الحساب ٥,٩٧٢ أكبر من تاء الجدول ٢,٣٥٣ بأن استخدام برنامج أندرويد "تكلم" على أساس التعلم الذاتي فعال لتعليم مهارة الكلام بدار اللغة العربية أتشيه.

Abstract

Sholehah, Aini Nur. 2023. Designing an Android program "Takalam" to teach the speaking skill on the basis of self-learning among first-stage female students at the Darul Lughoh Arabiyah Aceh. Master's Thesis. Department of Arabic Language Education, Postgraduate Studies, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. First supervisor: Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd, Second supervisor: Dr. Abul Ma'ali, M.Ed.

Keywords: *Design, Android Program, Speech Skill.*

The teaching aids have a role in educational success and the achievement of the set goals, and one of the most used teaching aids in the present era is Android. The problems in this research are that most of the students make mistakes in answering the questions and in pronouncing some words due to the lack of exercises outside the classroom, and there is no method that helps in this. Therefore, the researcher wanted to solve it by developing the educational method on the subject of "Designing the Android program "Speak" to teach speaking skill on the basis of self-learning among first-stage female students at Dar Al-Lughah Institution.

This research aims to: (1) Describe how to design the Android program "Takalam" to teach the speaking skill of the first-stage female students at the Darul Lughoh Arabiyah Aceh. (2) Knowing the validity of the Android program "Takalam" for teaching the speaking skill of the first-stage female students at the Darul Lughoh Arabiyah Aceh (3) Knowing the effectiveness of the Android program "Takalam" for teaching the speaking skill of the first-stage female students at the Darul Lughoh Arabiyah Aceh. The method used in this research is the research and development method based on the ADDIE model. The method of analyzing the data used is the percentage and the simple paired t-test with the use of SPSS.

As for the results of this research, they are: 1) The researcher used the Codollar website to design the Android program "Takalam" to teach speaking skill on the basis of self-learning among the first-stage female students of the Darul Lughoh Al Arabiyah Aceh, based on the book Arabic bayna yadaik (2) The result of measuring the validity of the Android program through the materials expert questionnaire is 90.6%. The educational technology expert's questionnaire is 98.6%. The students' questionnaire is 96%. This indicates that the program received a very decent rating for use in teaching speaking skills. (3) The aid score is 0.04 less than 0.05, and the result of the arithmetic t is 5.972 greater than the t. Table 2.353 that the use of the Android program "Takalam" is effective for teaching the skill of speaking in the Darul Lughoh Arabiyah than 0.05, and the result: the use of vocabulary lists is effective.

Abstrak

Sholehah, Aini Nur. 2023. Desain program Android “Takalam” untuk pembelajaran keterampilan berbicara berbasis belajar mandiri mahasiswi tingkat pertama di Darul Lughoh Arabiyah Aceh.

Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana STIBA Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang. First supervisor: Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd, Second supervisor: Dr. Abul Ma’ali, M.Ed.

Kata Kunci: *Desain, Program Android, Keterampilan Berbicara.*

Media pembelajaran memiliki peran dalam keberhasilan belajar dan pencapaian tujuan yang telah ditetapkan, dan salah satu media pembelajaran yang paling banyak digunakan pada era sekarang adalah Android. Peneliti melihat bahwa sebagian besar siswa membuat kesalahan dalam menjawab pertanyaan dan pengucapan beberapa kata karena kurangnya Latihan berbicara di luar kelas, dan tidak media yang membantu dalam hal ini. Oleh karena itu, peneliti menginginkan kajian yang mendalam dan mendetail dengan topik “Desain program Android “Takalam” untuk pembelajaran keterampilan berbicara mahasiswi tingkat pertama di Darul Lughoh Arabiyah Aceh.”

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan bagaimana merancang aplikasi Android “Takalam” untuk pembelajaran keterampilan berbicara pada mahasiswi tingkat pertama di Darul Lughoh Arabiyah Aceh. (2) Mengetahui kelayakan Android “Takalam” untuk pembelajaran keterampilan berbicara mahasiswi tingkat I di Darul Lughoh Arabiyah Aceh. (3) Mengetahui keefektifan aplikasi Android “Takalam” untuk pembelajaran keterampilan berbicara mahasiswi tingkat I di Darul Lughoh Arabiyah Aceh. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan berdasarkan model ADDIE. Metode analisis data yang digunakan adalah persentase dan uji t menggunakan SPSS.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: 1) Peneliti menggunakan website Codollar untuk merancang program Android “takalam” untuk mengajarkan keterampilan berbicara berbasis self-learning pada mahasiswi tingkat pertama Darul Lughoh Al Arabiyah Aceh, berdasarkan buku Bahasa Arab Arabiyah bayna yadaik. (2) Hasil pengukuran validitas program Android melalui angket ahli materi adalah 90,6%. Kuesioner ahli teknologi pendidikan adalah 98,6%. Angket siswa sebesar 96%. Hal ini menunjukkan bahwa program tersebut mendapat penilaian sangat layak untuk digunakan dalam pengajaran keterampilan berbicara. (3) Nilai bantuan 0,04 lebih kecil dari 0,05, dan hasil hitung t 5.972 lebih besar dari t. Tabel 2.353 bahwa penggunaan program Android “Talkal” efektif untuk pembelajaran keterampilan berbicara di Rumah Bahasa Aceh. Dari 0,05, dan hasilnya: penggunaan daftar kosakata efektif.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة

أن برنامج تعليم اللغة العربية بعشرين يوماً في دار اللغة العربية أتشبه له ثلاثة مستويات ولكل له أهداف التعليم الذي لابد من تحقيقها وهي (١) المرحلة الأولى: مهارة الاستماع ٢٥٪، مهارة الكلام ٤٠٪، مهارة القراءة ٢٥٪، وكفاءة التي لابد أن تملكها الطالب كفاءة عملية محدودة أي يقدر الطالب على الكلام ما يتعلق بالأمور الضرورية كالتيعارف والسكن والسفر والطعام وغيرها. (٢) المرحلة الثانية: مهارة الاستماع ٣٥٪، مهارة الكلام ٣٠٪، مهارة القراءة ٣٥٪، وكفاءة التي لابد أن تملكها الطالب كفاءة عملية مهنية أي يقدر الطالب على الكلام أي التحدث حول موضوع المحددة (٣) المرحلة الثالثة: مهارة الاستماع ٤٠٪، مهارة الكلام ٣٠٪، مهارة القراءة ٤٠٪، وكفاءة التي لابد أن تملكها الطالب كفاءة مهنية عالية أي يقدر الطالب على التعبير الذي يريدتها.

معيار تعليم مهارة الكلام في دار اللغة العربية عموماً هي القدرة على إخراج أصوات اللغة العربية من مخارجها الصحيحة، التمييز بين الحروف المتحركة الطويلة والقصيرة، الانتباه إلى الترنيم والتنغيم في الكلام، التعبير عن الأفكار مع التراكيب الصحيحة، القدرة على التعبير عن الأفكار باللغة التي يمكن فهمها من قبل الناطق الأصلي.

واجه عملية التعليم عقبات بجاءت فيروس كورونا (كوفيد -١٩) في السنة ٢٠٢٠ مع كل تأثيرها. وقع تأثير فيروس (كوفيد -١٩) في مختلف المجالات، ومنها في مجال التعليم. بناءً على التعميم (SE) لوزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٤ لسنة ٢٠٢٠ بشأن تنفيذ سياسة التعليم خلال فترة الطوارئ لانتشار فيروس (كوفيد -١٩) على أن عملية التعليم تتم في المنزل من خلال التعليم عبر الإنترنت أو عن بعد. يمكن

إجراء التعلم عبر الإنترنت / عن بعد باستخدام الوسائط عبر الإنترنت باستخدام الهاتف المحمول أو الكمبيوتر الشخصي أو الكمبيوتر المحمول.

من هذه الظاهرة، حاولت دار اللغة العربية بتقديم صيغة جديدة في تعليم اللغة العربية وهي تعليم اللغة العربية بعشرين يوما عن بعد أي غير مباشر، ومع ذلك لازالت فيه مشكلات التي تواجه المؤسسة لتحقيق أهداف التعليم.

تستخدم دار اللغة العربية أتشيه وسيلة التعليم بالجهاز الإلكتروني وهي الحاسوب لتعليم اللغة العربية عن بعد، ومع ذلك لازال فيه الشكوى من استخدامها والاستفادة منها، وهي أن المشكلة الواقعة بين الطلبة أثناء عملية التعليم عن بعد هي الطلبة يشعرون بالملل أثناء التعليم من عرض المادة، وقلة تنوع المعلم لاستفادة من الوسيلة ولم يوجد وسيلة التعليم تعين على تدريبات مهارة الكلام ذاتيا^١، وقالت المعلمة: بمناسبة التعليم عن بعد إننا لا نباشر أحوال الطلبة أثناء التعليم (التعليم عن بعد) ولا سيما بعده كأداء الواجبات وتدريب المادة^٢، وقالت معلمة أخرى: إن الطلبة يشعرون بصعوبة نطق المفردات وفهم معانيها الصحيحة، وعندنا قلة تنوع الوسائل في التعليم والتعلم لأننا نستخدم برنامج ppt فحسب والطلبة ينظرون إلى المادة المعروضة على الشاشة^٣.

إن فعالية الوسائل التعليمية هي سبب من أسباب النجاح التعليمي في تحقيق أهدافها المعينة، والهدف من وجود هذه الوسائل هو لإيصال المعلومات التعليمية^٤، وتوفير التواصليات التعليمية^٥ وغيرها. ولقد ظهرت نتائج الدراسات السابقة بنجاح تطوير الوسائل التعليمية على أساس أندرويد، مثل ما أقيم به في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بجي باسوروان عن تطوير مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي

^١ يسير، "المقابلة مع مدير دار اللغة أتشيه عبر الهاتف في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢٣" (أتشيه، ٢٠٢٣).

^٢ خيرية، "المقابلة مع معلمة دار اللغة أتشيه عبر الهاتف في التاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٣" (أتشيه، ٢٠٢٣).

^٣ ديوي بوليسما، "المقابلة مع معلمة دار اللغة أتشيه عبر الهاتف في التاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٢٣" (أتشيه، ٢٠٢٣).

⁴ Sharon E Smaldino et al., "Instructional Technology and Media for Learning," 2008.

⁵ Thitiporn Sittichailapa, Rattanathip Rattanachai, and Polprasit Polvieng, "The Development of Model Learning Media of Sorting Algorithm," *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 197 (2015): 1064–68.

برنامج أندرويد، ونجحت المدرسة في توفير مواصفات مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي^٦، وما أقيم به بمعهد جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عن مواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية، ونجحت المدرسة في تطوير مواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية^٧.

ومن الوسائل التعليمية المستخدمة في العصر الحاضر هو الأندرويد. فالأندرويد هو نظام مجاني ومفتوح المصدر مبني على نواة لينكس صمم أساساً للأجهزة ذات شاشة اللمس كالهواتف الذكية والحواسب اللوحية ويتم تطوير الأندرويد من قبل التحالف المفتوح للهواتف النقالة الذي تديره شركة جوجل^٨. يعد أندرويد حالياً النظام الأكثر انتشاراً بأكثر من مليار جهاز مفعّل ونسبة مشاركة بالسوق بنسبة ٦٤٪ حسب إحصاءات مارس، ووفقاً للبيانات التي أبلغت عنها شركة البيانات الدولية (International Data Corporation) في عام ٢٠١٢، أندرويد يستخدم على نحو ٥٢٪ من إجمالي نظام التشغيل الهاتف المحمول المستخدم في إندونيسيا^٩. فهو يستطيع أن يكون أساساً في تطوير الوسيلة من الوسائل التعليمية الحديثة.

لذلك التعليم على أساس أندرويد كأنه يعرض على مستخدميها لإجراء عملية التعليم حيثما كانوا وأينما كانوا^{١٠}، وهذا يسهل الطلبة خاصة للعملية التعليمية من الكتابة، والقراءة وغيرها، وكذا يشجعهم على التعلم الذاتي^{١١}، ويكون حافزاً قوياً لهم في

^٦ Taufiqurrohman Taufiqurrohman, "تطوير مادة المفردات على أساس التعلم الذاتي برنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح"، (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015).
تطوير مواد المفردات الإسلامية بيجي باسوروان

^٧ Hanif Mahfudz, "تطوير مواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية بمعهد جامعة ولانا مالك إبراهيم الإسلامية"، (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016).
"الحكومية مالانج"

^٨ Tim Wahana Komputer, *Shorcourse Android Programming with Eclipse* (Yogyakarta: Andi, 2013), hlm. 1.

^٩ Nasrudin Safaat, *Android: Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet pc* (Bandung: Infomatika), hlm. 3

^{١٠} Blanka Klimova and Petra Poulava, "Mobile Learning in Higher Education," *Advanced Science Letters* 22, no. 5-6 (2016): 1111-14.

^{١١} Fitra Suci Arista and Heru Kuswanto, "Virtual Physics Laboratory Application Based on the Android Smartphone to Improve Learning Independence and Conceptual Understanding.," *International Journal of Instruction* 11, no. 1 (2018): 1-16.

التعلم^{١٢}. وقال تثاليمغ إن من تطبيق شكل التعليم عصر ٢١ هو استخدام الوسائل التعليمية على أساس أندرويد^{١٣}. من هنا تظهر أهمية الوسائل التعليمية وعلو دورها في العملية التعليمية ومدى استفادتها تجاه طلبة العلم.

ومن خلال هذا الكلام يظهر بأن هذه المشكلة موجودة في أحوال التعليم نفسها وهي التعليم عن بعد ثم تتفرع مشكلات أخرى بغض النظر إلى الفائدة منها، كما أكدت الدراسة أن التعليم عن بعد من الحل المناسب لاستمرار التعليم خلال كوفيد ١٩، لكن هناك المشاكل الأخرى التي تأتي من كل جانب، وحاولت المؤسسة أن تحل هذه المشكلة فأنت الباحثة بتقديم المنتج بشكل برنامج أندرويد يناسب حلول تلك المشكلة. ومما يهيمه الباحثة من المادة هي مهارة الكلام لأنها من المهارة المركزة في دار اللغة المرحلة الابتدائية وهي كذلك أكثر تركيزاً عند عملية تعليم اللغة الثانية، فقد ذكر في كثير من الدراسات والبحوث أن التعبير الشفهي أو الكلام يشكل ٩٥٪ من التواصل اللغوي^{١٤}، وتزداد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد إلى بلد^{١٥}. يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها^{١٦} بالأدلة التي ذكرها عبد الرحمن الفوزان بأن الإنسان عرف الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان، ويتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة^{١٧}.

¹² Ani Widyawati and Anti Kolonial Prodjosantoso, "Pengembangan Media Komik IPA Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Peserta Didik SMP," *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 1, no. 1 (2015): 24–35.

¹³ J N Calimag et al., "Ubiquitous Learning Environment Using Android Mobile Application," *International Journal of Research in Engineering & Technology* 2, no. 2 (2014): 119–28.

¹⁴ Moh Isomuddin, "مشكلات تعليم اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية بكالسات جبر وحلها" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015).

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بما مناهجه وأساليبه (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩).

^{١٦} فتحى علي يونس، محمود أمل الناقبة، على أحمد مداور، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة).

^{١٧} الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بما (السعودية: العربية للجميع, ٢٠١٠), ٢١٣.

نظرا إلى أهمية الكلام من اللغة وأهمية وجود برنامج أندرويد مع تداخل المشكلة الواقعة بين الطلبة، والمؤسسة التي تسعى إلى توفير الوسائل التعليمية وتسمح لطلابها باستخدام الجوال يوميا حيث إنه أهم الوسائل لإيجاد هذا برنامج أندرويد. فاخترت الباحثة مؤسسة دار اللغة العربية التي تقع في آتشيه نبذة لما لها من ملائمة مع ما تحتاج إليه الباحثة، منها: (١) جواز استخدام الجوال أثناء عملية التعلم، (٢) وجود البرامج المفضلة بتعليمها عن بعد.

من بين تلك الملائمات المذكورة، أرادت الباحثة دراسة عميقة وتفصيلية حول موضوع " تصميم برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه".

ب- أسئلة البحث

على ضوء مما سبق من خلفية المسألة، تمكن الباحثة أن تصل إلى تحديد المسائل كما يلي:

١. كيف يتم تصميم برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه؟
٢. كيف صلاحية برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه؟
٣. ما فعالية برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه؟

ج- أهداف البحث

بناء على تلك الخلفية، يهدف هذا البحث إلى:

١. وصف كيفية تصميم برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه.

٢. معرفة صلاحية برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم

الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه.

٣. معرفة فعالية برنامج الأندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم

الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه.

د- فروض البحث

قال سوماردي سوريارانا أن الفرضية هي الإجابة المؤقتة على مسألة البحث وكان صدقه يحتاج إلى اختبار تجريبي.^{١٨} الفرضية هي صياغة حدسية للعلاقة بين متحولين أو أكثر. وتكون الفرضية ذات صيغة إعلانية وترتبط بصورة عامة أو بصورة خاصة بين متحول (أو أكثر) وآخر (أو أكثر).^{١٩}

وأما الفرضية التي افترضتها الباحثة من خلال سرد المتغيرات ونظرياتها فهي أن استخدام هذا برنامج الأندرويد فعالاً لتعليم مهارة الكلام وأكثر فاعلية من عملية التعليم السابقة بحيث إن هذا البرنامج منطلق على أساس تكنولوجيا أندرويد، وهو من الوسائل التعليمية الحديثة.

هـ- فوائد البحث

تنقسم فوائد هذا البحث إلى قسمين:

أولاً: الفائدة النظرية

ينتج هذا البحث تصور تجريبي موضوعي عن تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات للمرحلة الأولى بدار اللغة

¹⁸ Sumardi Surya Brata, Metodologi Penelitian, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2006), 21.

¹⁹ حسان خلاف ومحمد منبر سعد الدين، المناهج العلمية في كتابة الرسالة الجامعية "كيف تكتب بحثاً أو رسالة أو أطروحية"، (لبنان : بيوت المحروسية، ١٩٩٤) ط.٢، ١٦١.

العربية أتشبه لما لها من مميزات والمزايا في تطبيق برنامج أندرويد لتعليم مهارة الكلام. من بين الأهمية النظرية لهذا البحث، ما يلي:

١. أن تكون نتائج هذا البحث معرفة زائدة للآخرين في تطوير العلوم المتعلقة بتصميم برنامج أندرويد في تعليم مهارة الكلام.

٢. أن تكون نتائج هذا البحث إعانة على تصميم برنامج أندرويد في تعليم مهارة الكلام لكل من أراد أن يرتقي في مهارة الكلام لنفسه أو غيره على أساس التكنولوجيا.

٣. من نتائج هذا البحث أن تكون مرجعا للبحث المستقبل خاصة فيما يتعلق بتصميم برنامج أندرويد في تعليم مهارة الكلام

ثانيا: الفائدة التطبيقية

بعد معرفة الفائدة النظرية، أن يكون هذا البحث له أهمية تطبيقية حتى تعم فوائدها الجامعات والمؤسسات الأخرى وتطبق هذا برنامج أندرويد وترتقي مهارة الكلام به. من بين تلك الفائدة التطبيقية لهذا البحث ما يلي:

١. للطلبة: أن يساعد الطلبة في تطوير مهارة الكلام حتى يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية بالحروف الصحيحة والفصيحة.

٢. للمعلم: يمكن لمعلمي اللغة العربية أن يستفدوا من نتائج هذا البحث في تطبيق برنامج أندرويد في تعليم مهارة الكلام حتى تطور عملية التعليم بشكل أفضل.

٣. للباحثة: أن تعطي نتيجة هذا البحث توجيهها لتصميم برنامج أندرويد مهارة الكلام من حيث كيفية تنطق الحروف الصحيحة وتكلم باللغة العربية الفصيحة.

٤. للجامعة أو المؤسسة: أن يكون هذا البحث زيادة المعرفة في وسائل التعليم الحديثة لمساعدة تحقيق أهداف تعليم مهارة الكلام.

ز- حدود البحث

أولاً: الحدود الموضوعية:

اختصر موضوع هذا البحث في (١) تحديد وسيلة تصميم البرنامج: يستخدم هذا البحث موقع كودولار (Kodular) لتصميم هذا البرنامج وسكون البرنامج بنظام تشغيل الأندرويد لتعليم مهارة الكلام. (٢) تحديد البيانات: برنامج تعليم اللغة العربية في دار اللغة العربية أتشيه له ثلاثة مستويات (Level 1-3) وحددت الباحثة موضوع البحث في المرحلة الأولى ووهي المرحلة المبتدئة معتمدا على معيار ACTFL²⁰. والكتاب المستخدم في هذه المرحلة كتاب العربية بين يديك المجلد الأول.

ثانياً: الحد المكاني:

يقوم هذا البحث بدار اللغة العربية أتشيه، وهي إحدى المؤسسات التعليمية التي تركز في مجال تعليم اللغة العربية ولها عدة برامج، بعضها مباشرة وبعضها برامج التعليم عن بعد. فاختارت الباحثة برنامج التعليم عن بعد.

ثالثاً: الحد الزمني:

إن هذا البحث يجري لمدة ٦ أشهر، من شهر سبتمبر - مايو العام الدراسي

٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

ذ- تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة هذا البحث عددا من المصطلحات، ولتسهيل البحث

وضحت الباحثة المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١. برنامج الأندرويد:

²⁰ Karen Breiner-Sanders et al., "ACTFL Pedomon Kemahiran 2012," 2012, 1-23.

هي البرامج للاستخدام مصممة لأداء وظيفة لمستخدمين أو تطبيقات أخرى. وكذا يتم تفسير التطبيق على أنه استخدام أو تطبيق لمفهوم موضوع المناقشة أو كبرنامج كمبيوتر تم إنشاؤه لمساعدة البشر في تنفيذ مهام معينة.^{٢١}

٢. مهارة الكلام:

مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع. الكلام - هو مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث.^{٢٢} ومهارة الكلام لها مستويات وهذا البحث يركز في المستوى المبتدئة وهي القدرة على نقل الرسائل القصيرة، والمواضيع اليومية التي تؤثر عليهم بشكل مباشر، واستخدام كلمات وتعابير معزولة تمت مواجهتها وحفظها وتذكرها.^{٢٣}

٣. دار اللغة العربية أتشيه

دار اللغة العربية هي إحدى مؤسسات التي تركز في تعليم اللغة العربية. تقع إدارة هذه المؤسسة في منطقة أتشيه (Aceh) إندونيسيا. تأسست هذه المؤسسة في ٢٨ أكتوبر ٢٠١٦ في أتشيه. هذه المؤسسة لها عدة برامج التعليم، بعضها تكون عن بعد وبعدها مباشرة. من ضمن برامجها: (١) دورة اللغة العربية ستون يوما ما يسمى ب (60 Hari Lancar Bahasa Arab) وفيه الدراسة المباشرة بالسكن والدراسة البمباشرة بغير السكان والدراسة عن بعد، هذه الدورة عبارة عن برنامج تعليم اللغة العربية المكثف باستخدام كتاب العربية بين يديك (٢) إعداد المعلمين (٣) العربية للعمرة والحج (٤).

^{٢٢} محمد كامل الناقية، ١٩٨٥ تعليم اللغة العربية للمناقين بلعالأخرى، ص ١٥٣

^{٢٣} Mamluatul Hasanah et al., "Arabic Performance Curricullum Development: Reconstruction Based on Actfl and Douglas Brown Perspective," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021): 779–801, <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.11900>.

ط- الدراسة السابقة

١. البحث الذي قام به "حنيف محفوظ" (٢٠١٦ م) عن تطوير مواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية بمعهد جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أهداف البحث في هذا البحث (١). معرفة كيفية تطوير مواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية بمعهد جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢) معرفة مستلزمات المواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية بمعهد جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٣) معرفة فعالية مواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية بمعهد جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وطريقة البحث في هذا البحث هو: بالمدخل بحث التطوير (R&D) بيورل وغال. ونتائج هذا البحث: إن هذه المواد المطورة فعالية، فدليلها بعد أعقد الباحث الاختبار القلبي والبعدي وخلصوا الطلاب على الشيحة التي تكون دليلا لفعالة هذه المواد المطورة وهي، تاء الحساب (٨٢٧،١٤-) أصغر نسبة إلى تاء الجدول (٨١٢٤٦،١).

٢. البحث الذي قامت به "نور عزيزة" (٢٠٢٠ م) تحت الموضوع إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برجة ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالمانتان الغربية. أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية باستخدام برجة ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة، (٢) لمعرفة آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريسية

باستخدام برمجية Spornج أندرويد الترقية مهارة الكتابة، ٣) المعرفة فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد، ٤) لمعرفة N-Gas الصولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية Spornج أندرويد.

استخدمت الباحثة البحث التطويري على نموذج ADDIE لإعداد الوسيلة لتعلم الإملاء نتائج هذا البحث هي: ١) تم نتيجة التصديق من خبير الوسيلة بنتيجة ٨٠٪ التعليمية ٨٤,٧ ٪، والنتيجة الإجمالية ٨٢٪ على تقدير جيد جدا. ٢) تم تقييم الإنتاج. الطلبة ٨٩٪ على تقدير جيد جدا. ٣) توجد القيمة المعنوية هي أقل من ٠,٠٥ ونتيجة ناء الحساب ٢٢/١٢ أكبر من ناء الجدول ٢٠٠٨٠، بأن استخدام الوسيلة المطورة فعلا لترقية مهارة الكتابة. ٤) توجد مدي قالية استخدام الوسيلة يعني ٨٤,٢١٪ على تقدير فعلا.

٣. البحث الذي قامت به "حنيفة درجات" (٢٠١٨م) تحت الموضوع تطوير مواد تعليم التراكيب العربية بشكل الأندرويد للتعليم الذاتي لطلبة مدرسة الاتحاد الثانوية بوجوكوسوما مالانج. أن هدف في هذا البحث هو: ١) التطوير مواد تعليم التراكيب العربية بشكل الأندرويد للتعليم الذاتي لطلبة المدرسة الاتحاد الثانوية بوجوكوسوما مالانج ٢) لمعرفة فعالية استخدام مواد تعليم التراكيب العربية بشكل الأخروية للتعليم الذاتي لطلبة المدرسة الاتحاد الثانوية بوجوكوسوما مالانج وتحري هذا البحث على منهج البحث التطويري (R&D) بالخطوة بورغ وغال.

نتائج هذا البحث في: ١) المادة المطورة يتكون من ثلاثة الأبواب اعتمادا على كتاب اللغة العربية في الفصل الأول في المرحلة الثانية خاصة للتراكيب وشكل هذه مواد تعليم هي التطبيق الأندرويد. ٢) نتيجة تحليل تحرية الإنتاج باستخدام اختبار (t-test) حصلت أن قيمة ت الحساني (t-count) من ٣٤ طلبة هو ت الجدول (t-table) في درجة ١٪ ٣,٢، و في درجة ٥٪ ٢,٧٢، من تلك النتيجة

عرف أن ن الحساني أكبر من ت الجدول فالفروض الصفر (H) مقبول والفروض الواحد (H) مردود، وخلصته أن مواد تعليم التراكيب العربية بشكل الأندرويد فعال المتعلم الذاتي.

٤. البحث الذي قامت به "عزة مونسة فرحتي" (٢٠١٨م) تحت الموضوع إعداد برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد للمبتدئين في معهد الحكمة الإسلامي سمارانج - جاوى الوسطى. أهداف البحث في هذا البحث (١) وصف إعداد برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد للمبتدئين في معهد الحكمة الإسلامي سمارانج-جاوى الوسطى (٢) لمعرفة صلاحية إعداد برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد للمبتدئين في معهد الحكمة الإسلامي سمارانج-جاوى الوسطى (٣) لمعرفة فعالية إعداد برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد للمبتدئين في معهد الحكمة الإسلامي سمارانج-جاوى الوسطى. منهجية البحث المستخدمة هي منهج البحث والتطوير (R&D) نموذج أدي (ADDIE).

نتائج هذا البحث هي: (١) أن عملية إعداد برنامج الأصوات التعليمي بأندرويد لترقية سرعة الفهم ونتائج تعليم الطالبات: مرحلة تحليل احتياجات الطالبات والمعلمة، ومرحلة التصميم والتصحيح، مرحلة التطوير والتحقق، مرحلة التجريب والتحسين، ومرحلة التقويم والتحسين العام على هذا البرنامج. و(٢) أن نتيجة الصلاحية من خبير المادة ٨٧,٥٪، وخبير اللغة ٩٧,٥٪، وخبير التصميم ٨٦,٧٪، وتدل على أن برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد صلاحية للتعليم، و(٣) أن نتيجة اختار الفرضية من درجة اختبار الطالبات هي $t = 14,47$ وتقويم استبانة ملاحظة الطالبات هي $t = 17.099$ ، وهما يقعان في منطقة ها، حتى يقال أن ها مقبول. أما $t =$

٢٠٠٧٣٨ فيقع على قبول هو، حتى يقال أن المنتج الحديد أكثر فعالية من المنتج القدم.

٥. البحث الذي قام به "توفيق الرحمن" (٢٠١٥ م) عن تطوير مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بجي باسوروان. أهداف البحث في هذا البحث (١) معرفة كيفية تطوير مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بجي باسوروان، (٢) توفر مواصفات مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بجي باسوروان، (٣) قياس فعالية المفردات على أسس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بجي باسوروان.

وطريقة البحث في هذا البحث هو: بالمدخل كمي وكيفي على منهج التطوير (R&D) بنظرية بورغ وعال، واستنبط الباحث أن تطوير مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد على شكل أندرويد لمادة المفردات لطلبة فصل الثالث أ وفصل الثالث ب في مدرسة دار النجاح الابتدائية باحث حي باسوروان، للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ تحت العنوان "Bemuyu" وأنه على الوجه العام جيد ومناسبة بالمنهج الدراسي ومناسب أيضا باحتياجات الطلبة وقدرتهم خو مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد لها أثر²⁴.

²⁴ توفيق الرحمن، تطوير مادة المفردات على أمين التعلم الثاني ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الإجمالية الإسلامية هي باسوروات، رسالة الماجستير، (ملائج كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٥م).

جدول ١. ١ جدول الدراسات السابقة

م	الدراسة	التشابه	الاختلاف
١	تطوير مواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية بمعهد جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	الاستفادة من وسائل التعليم لتعليم مهارة الكلام.	تقوم الدراسة السابقة بمنهج البحث والتطوير بورغ وغال، وأما الدراسة الجديدة بمنهج البحث وتطوير أدي.
٢	إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالمانتان الغربية.	إعداد تطبيق أندرويد كوسيلة لتعليم اللغة العربية، ويهدف كلاهما إلى: وصف كيفية إعداد التطبيق ومدى فعاليته في تعليم اللغة العربية.	الدراسة السابقة تقوم بإعداد برنامج لتعلم الإملاء لترقية مهارة الكتابة. وأما الدراسة الجديدة في تعليم مهارة الكلام.
٣	إعداد برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد للمبتدئين في معهد الحكمة الإسلامي سمارانج	إعداد وسيلة تعليمية على أساس أندرويد، واستخدام نموذج	الدراسة السابقة تقوم بإعداد برنامج لتعليم

<p>الأصوات وفعاليتها. وأما الدراسة الجديدة في تعليم مهارة الكلام.</p>	<p>ADDIE كخطوات لسرد بيانات تطوير الوسيلة، وقياس صلاحية الوسيلة على أساس أندرويد وفعاليتها في تعليم اللغة العربية .</p>	<p>– جاوى الوسطى .</p>	
<p>تقوم الدراسة السابقة بمنهج البحث والتطوير بورغ وغال، وأما الدراسة الجديدة بمنهج البحث وتطوير أدي.</p>	<p>الاستفادة من وسائل التعليم في العملية التعليمية</p>	<p>تطوير مواد تعليم التراكيب العربية بشكل الأندرويد للتعلم الذاتي لطلبة مدرسة الإتحاد الثانوية بونجوكوسوما مالانج</p>	٤
<p>تقوم الدراسة السابقة بمنهج البحث والتطوير بورغ وغال، وأما الدراسة الجديدة بمنهج البحث وتطوير أدي.</p>	<p>الاستفادة من وسائل التعليم في العملية التعليمية</p>	<p>تطوير مادة المفردات على أسس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية بجي باسوروان</p>	٥

بعد سرد الدراسات السابقة مع ذكر أوجه التشابه والاختلاف بينها وبين هذا البحث، وجدت الباحثة أن من خلالها لم يكن هناك بحث يركز في تصميم برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام معتمداً بالكتاب العربية بين يديك بتصحيح التسجيلات الصوتية، فصممت الباحثة هذا البرنامج لكونه حادثاً ولم يكن موجوداً من قبل.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة "وسائل" جمع من "وسيلة".^{٢٥} فكلمة وسيلة مأخوذة من اللغة الأبنية ماديوس (medius) بمعنى الأوسط والوسيلة. وأما باللغة العربية أن الوسائل فهي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. فالوسائل هي جمع من وسيلة وهي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتواصل المعلومات أو المعارف إلى أدمان الطلبة بتمامها. وإن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم على اداء عمله الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية.^{٢٦}

الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكتسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرض القيم دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{٢٧} وهي هي جمع المواد والأدوات الآلات والأجهزة والمعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه والمتعلم في تعليمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جمع محالات، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوبة فيها ومن أجل الوصول إلى التعلم أكثر فعالية وكفاية.^{٢٨} الوسيلة التعليمية وسيلة لتحسين أنشطة التعلم. وفقا الى NEA هي (National Education Association) الوسيلة هي كل

^{٢٥} المنجد، في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المسرف، ٢٠٠٠)، ص. ٩٠٠.

^{٢٦} Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Press, 2022), 6.

^{٢٧} عمر الفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها"، تعليم اللغة العربية 2، no. 5،

(2015): 20.

^{٢٨} عبد العزيز بن زيد أبو تيلتي، الوسائل التعليمية (حقيبة تدريبية)، (الرياض: المراجعة التعليمية العلمية

والفنية وحة التطوير بإدارة التدريب التربوي، ١٤٢٠)، ص. ٧٠.

الأشياء التي يمكن التلاعب بها، ينظر ويسمع ويقرأ ويناقش بها أي المستخدمة لهذا النشاط.^{٢٩}

فالوسائل التعليمية هي الأدوات والوسائل التي تستخدم لتسهيل عملية التعليم والتعلم. وتتضمن هذه الوسائل جميع الأدوات التي يمكن استخدامها في مختلف مجالات التعليم، مثل الكتب والمجلات والمواقع الإلكترونية والفيديوهات التعليمية والألعاب والتطبيقات التعليمية والمخططات البيانية وبرامج الحاسوب والأشرطة السمعية والفيديو والمحاضرات والنماذج والأدوات التفاعلية والقصص والمناقشات والتمارين العملي.

ب- أهمية الوسائل التعليمية

تتطلب تعاليم اللغة العربية في هذا العصر إلى الحد الذي يسعى بها كل المدرس الحصول على النجاح في تعليمهم كما يتطلب تعليم اللغة العربية المعاصر للناطقين غيرها استخدام العديد من الوسائل التعليمية والتكنولوجية الحديثة لمختلف مناهج التعليم العالي، والثانوي، والمتوسط، والابتدائي. فالتناسب في اختيار واستخدام الوسائل التعليمية يعد حل ناجح في حل مشكلات تعليم اللغة العربية.^{٣٠}

وقال كنفوسوس أحد فيلسوف من الصين إن استخدام الوسائل التعليمية تنوع الخبرات التي تهيئها المدرسة والممارسة والتأمل والتفكير وتساعد الوسائل التعليمية على تكوين العلاقات المترابطة المفيدة الراسخة بين كل ما يتعلمه الطالب وذلك عندما تشترك الحواس في تشكيل الخبرة الجديدة وربطها بالخبرات السابقة.^{٣١}

من أهميتها أن الوسائل التعليمية تساعد بشكل كبير على استثارة اهتمام الطلبة وإشباع حاجاتهم للتعليم، كما تساعد على زيادة خبراتهم، مما يجعلهم أكثر استعدادا وأوفق مزاجا للتعلم. فالوسيلة تقطع الشك وتزيل أي لبس أو غموض، التنوع في

²⁹ Fathul Mujib, Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press< 2011), 65.

^{٣٠} الفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين غيرها".

^{٣١} الفاروق.

استخدام الوسائل ومهارة توقيتها واختيارها تؤدي إلى تكوين المفاهيم السليمة عن المفردات والمعلومات مقصد التعليم، كما تساعد في ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها الطلبة. والوسيلة التعليمية تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الدافعية في عملية التعلم.^{٣٢}

فضلا عن كل ذلك فإن الوسائل التعليمية تساعد المدرسين على تحسين عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها. وللمدرسين تثير اهتمامه وتقوي فهم وذاكرته، وكذا لتنمي في حب استطلاع وتساعد على توصيل المعلومات إلى الدارسين بشكل أفضل.

ج- أنواع الوسائل التعليمية

إن التطور التكنولوجية في هذا العصر له وضوح الأثر في تنوع الوسائل التعليمية الحديثة، ومن تلك الوسائل التعليمية الحديثة ما يلي³³:

١. الوسائل التعليمية المرئية وهي وسيلة عظيمة النفع، تخاطب عددا كبيرا من الجمهور، بأقل كلفة، وبأسرع وقت، ومستخدمها يضم في أسلوب عرضه هدفه كثيرا من الوسائل التعليمية التقليدية عند التواصل مع الجمهور، ومن صورها التلفاز، الفيديو.
٢. الوسائل التعليمية السمعية وهي وسيلة تعليمية عظيمة الأثر في تقريب البعيد ومخاطبة القريب، دون إحداث أثر سلبي على كثير من المخاطبين بهذه الوسيلة بتعطيلهم عن ممارستهم الطبيعية لأعمالهم ومن صورها التسجيلات الصوتية، الإذاعة، الهاتف.

^{٣٢} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم (المهابة والأسس والتطبيقات العلمية)، (الرياض: دار المفردات، ٢٠٠٠)، ص. ٦٨-٦٧.

³³ كامل محمد حسين بشارت، "الوسائل التعليمية مفهومها أنواعها أهميتها معيقاتها في تدريس العلوم الشرعية" no. 1 ٢١ , (2020): 1-9, <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>.

٣. وسائل التعليم المكتوبة وهي التي تمكن المتعلم بالاحتفاظ بكم هائل من المعلومات دون أن يشغل ذلك حيزا ماديا واسعا ومن صورها الكتب الالكترونية (PDF)، والمجلات والجرائد.

ذكر أسراري في كتابه تنقسم الوسائل والمعينات وسائل التعليم تتكون إلى ثلاثة أنواع. وقد اختلف خبراء على تقسيم وتسمية أنواع وسائل التعليم، اعتمادا على الحواس التي تتوجه إليها الوسيلة، وهي^{٣٤}:

١. المعينات السمعية هي التي تقدم تجاه حاسة السمع، تستخدم المعينات السمعية غالبا لتدريب الدارس على الاحتكاك، والنطق، والاستماع، والاستيعاب. مثل إذاعة المدرسية، وأجهزة التسجيل الصوتي، وإذاعة الراديو وغيرهم.

٢. المعينات البصرية ما يتوجه إلى حاسة البصر، مثل السبورة، اللوحات والبطاقات، الأفلام الثابتة، والخرائط، وتنقسم الوسائل المعينات البصرية إلى قسمين، وهما: المعينات التي تعرض بجهاز العرض مثل الأفلام الثابتة، والشرائح وغيرها. والمعينات التي لا تعرض بالجهاز مثل التمثيل الحركي، السور والرسومات، واللوحات وغير ذلك.

٣. المعينات السمعية البصرية ما يستعين به المدرس في تقديم المادة الدراسية ليتناولها الدارسون عبر حواس سمعهم وبصرهم معا. مثل ثل الأفلام المتحركة والناطقة، ومسرح العرائس، والتلفاز.

الوسيلة التعليمية تستخدم في جميع المراحل التعليمية على اختلاف مستوى عقلهم. ويمكن ان تقسم الوسيلة التعليمية إلى ثلاثة أنواع، منها: ^{٣٥}

١. الوسائل المصرية التي تعتمد على النصر، مثل الرسوم والصور واللوحات

^{٣٤} عزة مونس فرحتي، "إعداد برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد للمتدئين في معهد الحكمة الإسلامي سمارانج - جاوى الوسطى" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨).

^{٣٥} إمام أسراري، الوسائل المعينات: في تعليم العربية، (مالانج: مشكات، ١٩٩٠)، ص. ٦٠.

٢. الوسائل السمعية التي تعتمد على حاسة السمع، مثل الإذاعة والتسجيلات الصوتية

٣. الوسائل البصرية والسمعية التي تعتمد على البصر والسمع، مثل شهادة الأفلام والتنمويون.

ومن هذا، استخدمت الباحثة الوسائل التعليمية السمعية البصرية التي تقدم تجاه حاسة السمع والبصر أي تعتمد على السمع والبصر تساعد المتعلم على التعلم الذاتي وتزيد دافعية الطلبة تسمى بأندرويد.

د- فوائد الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية إذا حسن تطبيقها فوئد كثيرة، منها³⁶:

١. تثير اهتمامهم كثيرا لدى الطلبة
٢. أن الوسائل التعليمية أحد الركائز الأساسية في العملية التعليمية.
٣. أن للوسائل التعليمية دور فعال في العملية التعليمية حيث تعمل على إتاحة الفرصة لاكتساب الخبرات المتنوعة.
٤. وإشباع حاجات الطلبة.
٥. استخدام المعلمون للوسائل التعليمية ساعدهم على اختصار الوقت اللازم لتدريس كثيرا من الموضوعات بالمقارن بالطرق التقليدية

ومن هذا البحث أخذت الباحثة عن هذه الفوائد ليساعد المعلم في نقل المعلومات ويشرحها للطلاب بسهولة، ويساعد الطلاب في تنمية المهارات والاتجاهات لديهم حتى يكون تقديم الدرس بشكل شيق ممتع بعيدا عن الملل. وكذا يثبت المعلومات في أذهانهم ويذكرها بأفضل وأكثر دقة.

³⁶ سعاد ميلاد يوسف الصيد، "فوائد الوسائل التعليمية ودورها في تطوير التعليمية في رياض الأطفال"، ٢٠٢٢، ٢٣٣-٥٥.

المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ- تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر من بحيث يفهمه الآخرون. والكلام اصطلاحاً هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يغير به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأفعال في ذهن المتكلم أو السامع لا يعد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها.^{٣٧}

إن الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظم ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث، أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تنظم دافعا للمتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم تنظيماً لغوياً يترجم الدافع والمصممون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة يمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{٣٨}

وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع هي أصوات لا معنى لها.

^{٣٧} احمد فواد عالمان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تادريسها، (دار السلم الرياض: ١٩٩٢)، ص: ٨٦-٨٧.

^{٣٨} محمود كامل الناقية، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى اسسه مداخله طرق تدريسه"،

ب- أهمية مهارة الكلام

كانت مهارة الكلام من اليوم إلى الأيام شيء الذي يجب أن يهتم، لأن الكلام تجعل حالا أساسيا كوسيلة الإفهام عن شيء، ولمهارة الكلام تأثير كبير على الأنشطة اليومية، ولذلك فهم واستيعاب الكلام شيء مهم جدا. من أهمية مهارة الكلام ما يلي^{٣٩}:

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.

٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

٤. الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

٥. والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

٦. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٧. الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

من هذه البيانات عن أهمية مهارة الكلام السابق كل تكون شيئا مهما لاستيعاب مهارة الكلام.

^{٣٩} محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، مفاهيمه ومنهجياته المشكلة ومسوغات الحركة، ص.

ج- مستويات مهارة الكلام

تُقسم معايير المجلس الأمريكي (ACTFL) المستويات اللغوية من بدايتها إلى نهايتها إلى خمسة مستويات رئيسية، خمس مراحل عند المهارات اللغوية، وهي: (١) أعلى مرحلة (متميز)، (٢) أدناها (متفوق)، (٣) أدناها (ماهر)، (٤) أدناها (متوسط)، (هـ) أدناها (مبتدئ). في هذا المبحث يتركز أكثر على مهارة الإنتاج وهي مهارة الكلام ومهارة الكتابة ولكل منهما كفاءة مختلفة مما يلي^{٤٠}:

١. المرحلة الأولى (المتفوق)

- (أ) قادر على استخدام اللغة بالجد، ودقة، وفعال (مستخدم اللغة المتميز يمكنه التفكير في مختلف القضايا العالمية والمفاهيم المجردة المناسبة ثقافياً).
- (ب) القدرة على استخدام الخطاب المقنع والفرضيات لغرض تمثيلها (تكييف اللغة لمختلف الجماهير من خلال كلامهم واستخدام اللغة بطريقة تليق بالأصالة ثقافتهم).
- (ت) قادرة على إنتاج خطابات طويلة ومتطورة وذات بنية عالية (التحدث بإيجاز، وتستخدم غالباً المراجع الثقافية والتاريخية التي تجمع أقل كلمة ولها أكثر معنى).

٢. المرحلة الثانية (المتميز)

- (أ) قادر على التواصل بالجد والطلاقة من أجل المشاركة الكاملة والفعالة في المحاور حول المواضيع المختلفة رسمية أو غير رسمية، إما من وجهات النظر الملموسة وإما المجردة. (مناقشة اهتماماتهم الخاصة ومجالات تخصصاتهم، وبيان الأمور المعقدة بالتفصيل، وتقديم روايات طويلة و متماسكة).
- (ب) القدرة على تقديم الآراء حول عدد من القضايا المهمة، وتقديم حجج منظمة لدعم آرائهم (باستخدام خطابات طويلة دون تردد).

⁴⁰ Breiner-Sanders et al., "ACTFL Pedomon Kemahiran 2012."

٣. المرحلة الثالثة (المتقدم)

أ) قدرة على إيصال المعلومات حول تعريف عن الذات، وكذلك مع الموضوعات ذات الاهتمام بالمجتمع أو الوطني أو الدولي (استخدام السرد والوصف في زمن معين للماضي والحاضر والمستقبل).

ب) لديها تحكم هيكل أساسي كاف ومفردات مشتركة يفهمها الناطقون بالعربية، وكذلك أولئك الذين لم يعتدوا على نطق غير الناطقين بها.

٤. المرحلة الرابعة (المتوسط)

أ) قادر على إعادة تجميع المواد التي تمت دراستها من أجل التعبير عن المعنى الشخصي.

ب) قادر على طرح أسئلة بسيطة ويمكنه التعامل مع مواقف بسيطة للبقاء على قيد الحياة. ينتجون لغة على مستوى الجملة، تتراوح من جمل منفصلة إلى سلسلة من الجمل، عادة في زمن الحاضر.

٥. المرحلة الخامسة (المبتدئ)

أ) قادر على نقل الرسائل القصيرة التي يمكن التنبؤ بها بالسهولة، والمواضيع اليومية التي تؤثر عليهم بشكل مباشر، واستخدام كلمات وتعبيرات معزولة تمت مواجهتها وحفظها وتذكرها.

بناء على البيانات السابقة عن مراحل المستويات اللغوية أخذت الباحثة المرحلة المبتدئة لتكون أساسا في تصميم برنامج أندرويد لتعليم مهارة الكلام.

د- أنواع تعليم مهارة الكلام

من أنواع مهارة الكلام فيما يلي^{٤١}:

١. الكلام عن القصص

^{٤١} تيا رازيمونا، "استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا" ٢١،

القصة حكاية نشرية تعتمد إحدائها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبني على قواعد معينة. وحكاية القصص من أنواع الكلام الهامة، فالقصة خبر معين للتدريب على مهارة الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.

٢. الكلام الحر

يقصد بالكلام الحر التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة.

أ. الكلام عن الصور

الكلام عن الصور مجال من مجالات الكلام الذي يمثل إليه الصغار والكبار، والغرض منه انتقال الذهن من الصور المرئية إلى العبارات والألفاظ الرمزية التي تدل عليها، وتوضح معناها.

ب. المحادثة أو الحوار

المحادثة هي يشترك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيء معين، مثل: المحادثة التي تجري في أثناء الزيارات وتعد المحادثة من أهم ألوان النشاط للصغار والكبار، وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية.

ج. المناقشة

المناقشة مصدر ناقش ويقصد بها الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض وسائل مجيب، والأساس في المناقشة أنها النشاط لإثارة التفكير الناقد.

د. الخطب والكلمات

يعرض للإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة فهناك مواقف التهئة ومواقف التعزية ومواقف تقديم الخطابات والحاضرين، وحفلات التكريم، وهناك التقارير التي تتطلب إلقاء كلمة عن المؤتمرات السابق، وما تم إنجازه فيها.

ويعد فن الخطابة مظهراً قوياً من مظاهر البلاغة وقوة التأثير، والخطابة ضرورة من ضرورات الاجتماع في الحياة العام فهي لا تخلو من توديع شخص منقول وتكريمه، أو استقبال شخص جديد، فالإنسان في مواقف كثيرة يتطلب منه الموقف إلقاء كلمة. ومن أنواع تعليمها هي:

١. التدريب الفردي: حيث يتم التدريب على مهارات الكلام بشكل فردي مع مدرب خاص، ويتم التركيز على النطق واللغة والاستيعاب السمعي.
 ٢. التدريب الجماعي: حيث يتم التدريب بمجموعة تتألف من عدة أشخاص، ويتم التركيز على الاتصال اللفظي والتواصل الفعال.
 ٣. التدريب العملي: حيث يتم التعلم من خلال الممارسة العملية، مثل اللعب الدوري والمحادثة في المواقف اليومية.
 ٤. التعليم عن بُعد: حيث يتم التعلم من خلال الإنترنت أو البرامج التعليمية، ويشمل العديد من المهارات مثل اللفظ، والاستماع، والقراءة، والكتابة.
 ٥. التعليم الذاتي: حيث يتم التعلم من خلال القراءة والاستماع والمشاهدة والتعلم الذاتي، ويمكن تحقيق ذلك من خلال التعلم الذاتي.
- بناءً على البيانات السابقة اختارت الباحثة التعليم عن بعد حيث إن بدار اللغة العربية لها عدة البرامج وإحداها التعليم عن بعد عن طريق الحوار أي المحادثة والكلام عن الصور والمناقشة (السؤال والجواب).

المبحث الثالث: أندرويد

أ- مفهوم الأندرويد

أندرويد هو نظام تشغيل الهواتف المحمولة التي هي مفتوحة المصدر. السماح مصادر من التعليمات البرمجية مفتوحة المصدر (الكود) على الروبوت يمكن قراءتها من قبل المطورين لتخصيص ميزات مختلفة من التطبيق وفقا لاحتياجات مستخدميها. أندرويد هو منصة للهواتف النقالة (الأجهزة المحمولة) أصبحت أكثر شعبية. في الواقع، وعين بعض من شركة أبحاث الروبوت كبطل للهواتف الذكية. يفوق عدد منصات أخرى، مثل سيمبيان أو أبلي أ (apple IOS) ^{٤٢}.

أندرويد هو نظام مجان ومفتوح المصدر مبني على نواة لينكس صمم أساسا للأجهزة ذات شاشات اللمس كالهواتف الذكية والحاسب اللوحية، يتم تطوير الأندرويد من قبل التحالف المفتوح للهواتف النقالة الذي تديره شركة جوجل ^{٤٣}. وهو نظام تشغيل للأجهزة التي تحتوي على شاشات اللمس كالهواتف الذكية (smartphones) والأجهزة اللوحية (tablets) ، ويقوم على تطوير أندرويد عدد كبير من المطورين الذين يعتمدون على لغة الجافا (ava) لتطوير برامجهم ^{٤٤}.

تعريف البرنامج وفقاً للقاموس الإندونيسي، "البرنامج هو تنفيذ تصميم نظام لمعالجة البيانات التي تستخدم قواعد أو شروط لغة برمجة معينة". واصطلاحاً يعد التطبيق برنامجاً جاهزاً للاستخدام وهو مصمم لأداء وظيفة لمستخدمي خدمات التطبيقات بالإضافة إلى استخدام التطبيقات الأخرى التي يمكن استخدامها بواسطة الهدف المراد معالجته. وفقاً لقاموس الكمبيوتر التنفيذي، فإن البرنامج له معنى حل مشكلة باستخدام

⁴² Mulyana Eueung, App INvendor: Ciptakan Sendiri Aplikasi Androidmu, (Yogyakarta: Andi Offset, 2012), 1

⁴³ <http://ar.wikipedia.org/wiki> في التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٨

⁴⁴ Nazruddin Safaat, Android: Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android, (Bandung: Penertbit Informatika), 3.

إحدى تقنيات معالجة بيانات التطبيق والتي عادةً ما تكون مدفوعة بحساب مرغوب أو متوقع أو معالجة بيانات متوقعة⁴⁵.

ومن معلومات السابقة، أن برنامج الأندرويد هو برنامج يعمل على أنظمة التشغيل للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام الأندرويد. يستخدم التطبيقات لأغراض متعددة، مثل الاتصال بالإنترنت، مشاركة الملفات، الدفع الإلكتروني، التجارة الإلكترونية، الترفيه، الملاحة والتنقل، والتعليم والتدريب. يتضمن تطبيق الأندرويد عدة عناصر منها الصفحات والقوائم والأزرار والخيارات. كما يتميز التطبيق بسهولة الأداء والاستخدام والأمان والفعالية في إتمام عمليات مختلفة.

ب- أنواع الأندرويد

الأندرويد هو أحد نظام التشغيل (OS) كثيرا استخداما في كل الهواتف الذكية. هذا الأندرويد يتكون من إصدارات مختلفة من أول تكوين الأندرويد حتى الآن، وهذا أنواع إصدار الأندرويد:

١. Apple Pie/ Alpha (1.0)
٢. Banana Bread (1.1)
٣. Cupcake (1.5)
٤. Donut (1.6)
٥. Eclair (2.0-2.1)
٦. Froyo (2.2-2.2.3)
٧. Gingerbread (2.3-2.3.7)
٨. Honeycomb (3.0-3.2.6)
٩. Ice Cream Sandwich (4.0-4.0.4)
١٠. Jelly Bean (4.1-4.3)
١١. KitKat (4.4+)
١٢. Lollipop (5.0+)
١٣. Marshmallow (6.0+)
١٤. Nougat (7.0+)
١٥. Oreo (8.0+)

⁴⁵ Juansyah Andi, "Pembangunan Aplikasi Child Tracker Berbasis Assisted – Global Positioning System (A-GPS) Dengan Platform Android," *Jurnal Ilmiah Komputer Dan Informatika (KOMPUTA)* 1, no. 1 (2015): 1–8.

الحد الأدنى لتثبيت هذا برنامج الأندرويد في الجوال هو أن يكون نظام تشغيل الجوال Android 5.0/Lollipop 5.0.2. فيمكن تحميل هذا البرنامج من قبل أي شخص وأي نوع من الهواتف المحمولة، بحيث لا يشعر الطلاب بالصعب.

ج- برمجة لتصميم برنامج الأندرويد

هناك العديد من البرمجة لتصميم برنامج أندرويد ولا يمكن الباحثة سردها جميعًا. ومنها ما يلي:

١. أندرويد ستوديو (Android Studio)

أندرويد ستوديو هي بيئة التطوير المتكاملة الرسمية (IDE) لتطوير برنامج أندرويد استنادًا إلى التعليمات البرمجية وأدوات التحرير القوية لـ IntelliJ IDEA ، يقدم أندرويد ستوديو المزيد من الميزات لتصميم برنامج أندرويد منها، مثل: النظام قائم على الميرين ومجهز جيدًا، البيئة موحدة حيث يمكنك تطوير التطبيقات لجميع أجهزة الأندرويد، تحرير ليف لتحديث العناصر المركبة على المحاكيات والأجهزة، دعم ++ C و NDK ، دعم مدمج لـ Google Cloud Platform و Google Cloud Messaging السهل وتكامل App Engine.

٢. كودولار

كودولار هو موقع ويب يوفر أدوات لإنشاء تطبيقات أندرويد بمفهوم برمجة كتلة السحب والإفلات (drag-drop block programming). تعد كتل البرمجة ميزة أساسية في كودولار، مع هذه الميزة لم نعد بحاجة إلى كتابة رمز البرنامج لإنشاء تطبيقات أندرويد. وبهذا، يمكن تدريس برمجة أندرويد باستخدام كودولار منذ سن مبكرة.^{٤٦}

٣. تونكبل (Thunkable)

⁴⁶ Umi Kholifah and Nurulita Imansari, "Pelatihan Membangun Aplikasi Mobile Menggunakan Kodular Untuk Siswa Smpn 1 Selorejo," *Abdimas Galuh* 4, no. 1 (2022): 549, <https://doi.org/10.25157/ag.v4i1.7259>.

تونكبل (Thunkable) هو برمجة أو ما يسمى بأداة IDE مفتوحة المصدر، ومثال آخر إلى جانب تونكبل هو App Inventor. يعد تونكبل هو الوحيد الذي يوفر تطوير البرنامج مع أنواع مختلفة من الأجهزة المحمولة بما في ذلك من أندرويد وأيس (iOS) من الأجهزة المحمولة. ومع ذلك، تستخدم هذه الأداة ما يسمى بنظام برمجة الكتلة أي الترميز (Block Programming).

يمكن لأي شخص استخدام هذه البرمجة مجاناً بدون أي شرط ويكفي باستخدام حساب جوجل. يمكن احتفاظ هذه البرمجة بالملف ما يسمى ب (.aia) وكذا المكوّن الإضافي وهو (.aix). يحتوي هذا المكوّن الإضافي عادةً على بعض التعليمات البرمجية للأوامر في لغة برمجة Java (.java) والتي ستحولها إلى ملف ملحق وجود (.aix)، وهذا مفيد لقسم الامتداد (Extension).

المبحث الرابع: كودولار (Kodular)

أ. مفهوم كودولار

كودولار هو موقع ويب يوفر أدوات مشابهة بـ MIT App Inventor لإنشاء برنامج أندرويد باستخدام برمجة الكتل أي الترميز أي لا تحتاج إلى كتابة رمز البرنامج يدويًا لإنشاء برنامج أندرويد. يوفر كودولار ميزات زائدة، وهي كودولار سياتر و (Kodular Extension IDE) الآن يسمى بمحرر كود (AppyBuilder code editor) والتي يمكن أن تسهل على المطورين تحميل برنامج أندرويد إلى Kodular Store ، لإنشاء كتل من برامج امتداد IDE وفقًا لرغبات المطور⁴⁷.

الآن ، اتحد كودولار و أفلي بودور في المساهمة في جعل الأشخاص الجدد أو الذين ليس لديهم مهارات في الترميز قادرين على إنشاء برنامج أندرويد الخاص بهم مع ميزات وخدمات تشبه تقريبًا سوتودي ببساطة وسهولة. لإنشاء امتداد كودولار الخاص ، يجب أن يقدر أو يفهم لغة برمجة Java وإتقان رمز الأمر من مكتبة MIT App Inventor لبدء إنشاء امتداد Kodular الخاص يمكنك زيارة موقع AppyBuilder⁴⁸.

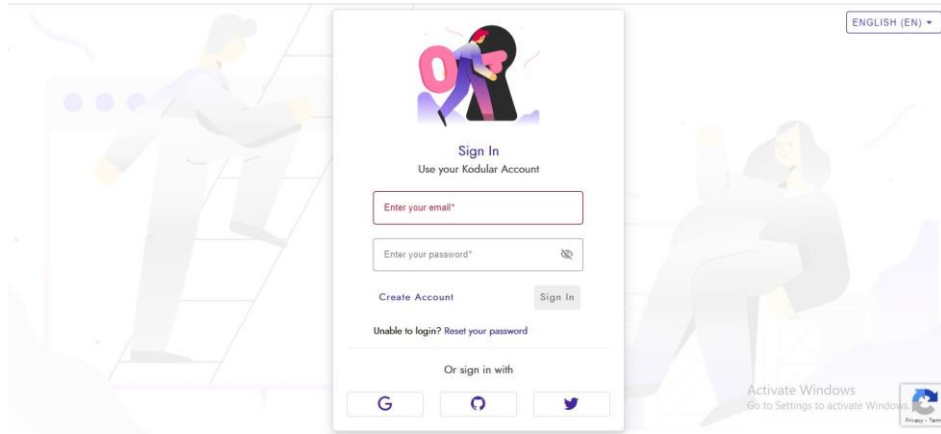
ب. ملف امتداد كودولار

ملف امتداد مودولار هو (.aia) والمكوّن الإضافي لوجوده (.aix). يحتوي المكون الإضافي على بعض التعليمات البرمجية للأوامر في لغة برمجة (.java). يحتوي ملف AIA هذا على مجموعة من عدة شاشات أو أنشطة في مشروع برنامج أندرويد التي تم إنشاؤها و يمكن استيرادها إلى مشروع مختلف.

ج. الصفحة الرئيسية برمجة كودولار

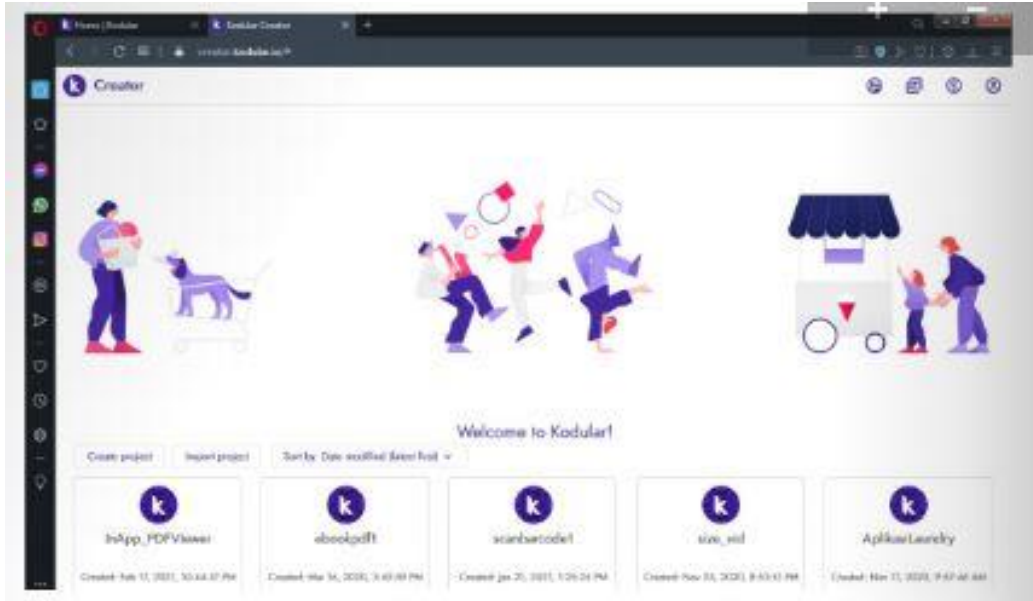
⁴⁷ Dwi A Lestari, *Pengenalan Mobile Dengan Kodular* (Medan: Universitas Pembangunan Panca Budi, 2022).

⁴⁸ Kholifah and Imansari, "Pelatihan Membangun Aplikasi Mobile Menggunakan Kodular Untuk Siswa Smpn 1 Selorejo."



الصورة ٢ . ١ الصفحة الرئيسة برمجة كودولار

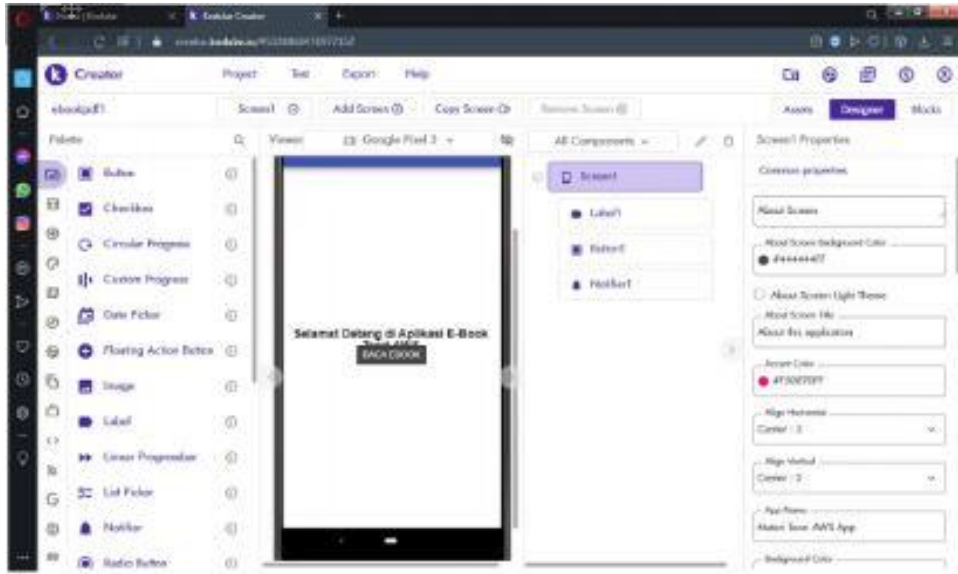
برمجة كودولار مجاني لجميع المستخدمين الذين يرغبون في إنشاء برنامج أندرويد دون أي شرط ولا توجد متطلبات في بداية التسجيل، يكفي عن طريق تحديد عدة خيارات لتسجيل الدخول ، إما تسجيل الدخول المباشر أو تسجيل الدخول عن OAuth (Gmail ، Github ، Facebook) لدخول الحساب.



الصورة ٢ . ٢ صفحة عمل السابق

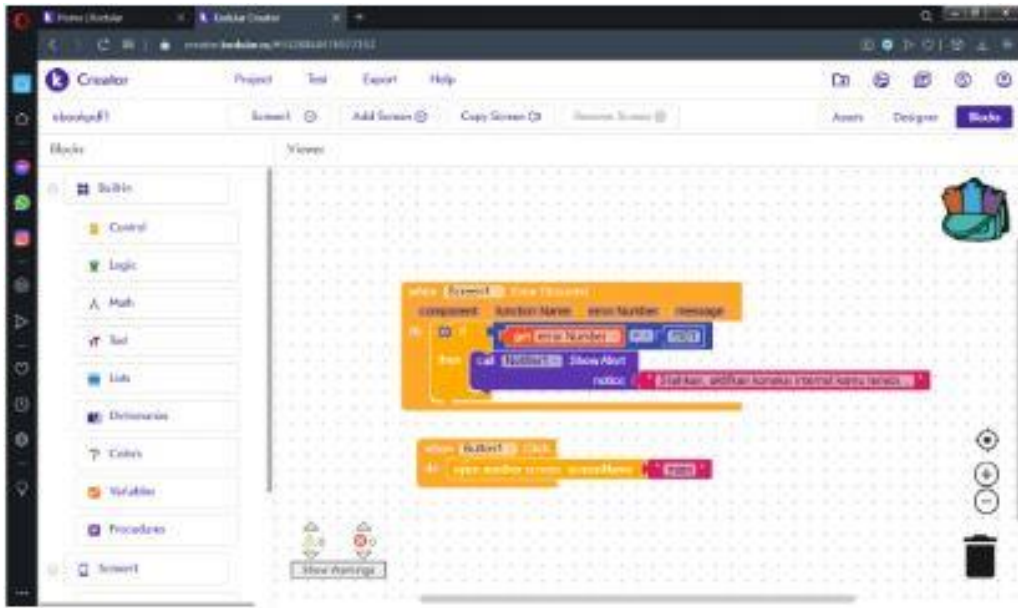
في عرض المصمم، يحتوي على ميزات إضافية لا تمتلكها أدوات أخرى مماثلة، وهي "نسخ الشاشة". تعد شاشة النسخ إحدى الميزات التي تمتلكها Kodular، وتعمل هذه الميزة لنسخ شاشة واحدة إلى أخرى بنفس المحتوى. لذلك لا داعي لقضاء الوقت في إنشاء شاشة جديدة ولكن المحتويات هي نفسها الشاشة السابقة. فيما يتعلق بـ Pallette، تعد هذه الميزة أكثر بكثير من أدوات IDE المماثلة، في الواقع تشبه تقريباً Android Studio المأخوذ من اكتمال Pallette. هذا مثالي لجهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول الخاص بك مع المواصفات القياسية لإنشاء تطبيقات Android. يحتوي هذا kodular على عرض مصمم مختلف تمامًا عن أدوات IDE المماثلة، مثل AppyBuilder أو Thinkable. لذلك، بالنسبة لأولئك الذين اعتادوا على إنشاء تطبيقات Android باستخدام AppyBuilder أو Thinkable، يجب أن تكون قادرًا على التكيف مع Kodular إذا قمت بترحيل أدوات IDE.⁴⁹

⁴⁹ Lestari, *Pengenalan Mobile Dengan Kodular*.



الصورة ٢ . ٣ صفحة عملية التطبيق

في طريقة عرض الكتل، لا يوجد فرق على الإطلاق من أدوات IDE المماثلة. ومع ذلك ، هناك اختلاف في لون كتلة البرنامج لكل مكون مع إضافة كتلة البرنامج في القسم المدمج.



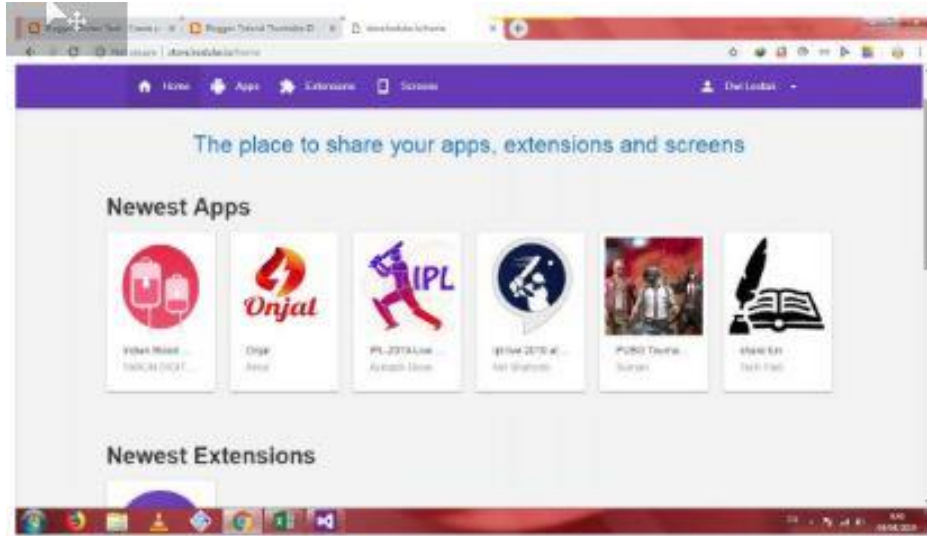
الصورة ٢ . ٤ صفحة رموز الكتل

بالنسبة لأولئك الذين يريدون نشر تطبيق أندرويد الخاص بك من كودولار على متجر Google Play ، يوصي المؤلف باستخدام تطبيق تصدير جاهز يحتوي على نظام حزمة مثل (AAB حزمة تطبيقات). Android)

بعد تصدير تطبيق أندرويد الذي تم إنشاؤه في كودولار، ستوفر Kodular رابط تنزيل للتطبيق الذي تم إنشاؤه من التصدير. يمكن مشاركة الرابط مع أي شخص خلال فترة صلاحية معينة. تطبيق Android لـ "ebookpdf1"



الصورة ٢ . ٥ صفحة التنزيل



الصورة ٢ . ٦ صفحة إيكيتيشيان

في عرض المتجر، يمكنك تحميل نتائج تطبيق أندرويد (APK) إلى كودولار سيتور، بحيث يمكن التعرف على تطبيق أندرويد الخاص بك من قبل الغرباء أو ببساطة جمع تطبيق أندرويد الخاص بك في Kodular Store. لم يعد الوصول إلى موقع Kodular Store App متاحًا.

ج- مرحلة تحميل المكون

في عملية تطوير التطبيق أندرويد باستخدام كودولار تنقسم إلى أربع مراحل وهي كما يلي⁵⁰:

١. مرحلة تحميل المكون

في هذه المرحلة، تحميل الملفات التي تم إعدادها على موقع كودولار لاستخدامها كمكونات في تصميم التطبيق يمكن أن تكون الملفات في شكل مستندات، وصور، وصوت وفيديو.

٢. مرحلة تصميم العرض

في مرحلة تصميم العرض زيادة زر وكذلك إعطاء كتابة أو صورة لكل زر وفقا على وظيفته بخلاف ذلك، تعديل الحجم واللون وفقا على المظهر المطلوب.

٣. مرحلة إعداد كتلة النظام

في هذه المرحلة، رسم جميع المكونات في كتلة إعطاء كل كتلة وظيفتها الخاصة تعديل ترتيب الكتلة وفقا للترتيب المطلوب.

٤. مرحلة تصدير التطبيق

المرحلة الأخيرة هي تصدير مشروع كودولار إلى تثبيت التطبيق أندرويد بالامتداد "apk" الذي يستطيع تثبيته عبر هاتف أندرويد.

⁵⁰ Rifan Rahman Sutrisno and Ghullam Hamdu, "Aplikasi Mobile Learning Model Pembelajaran STEM Untuk Guru Sekolah Dasar," *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 3, no. 3 (2020): 227–38, <https://doi.org/10.17977/um038v3i32020p227>.

د- المزايا والعيوب

١. المميزات

- (١) يحتوي على ميزات أكثر تعقيداً وأكثر من مكونات البليت.
- (٢) لديه العديد من ميزات البرنامج المساعد لتحقيق الدخل.
- (٣) لديه ميزة مضمنة لتحقيق الدخل من كودولار نفسها.
- (٤) اكتفاء بمتصفح الويب في استخدامه.
- (٥) مجرد كتابة محتويات معلمات كتل البرنامج دون كتابة الترميز من البداية.
- (٦) يمكن أن تجعل تطبيقات أندرويد أكثر فعالية وكفاءة.
- (٧) لكل حساب مخزن مفاتيح خاص به.
- (٨) يمكن تخصيص اسم الحزمة عند إنشاء مشروع جديد.
- (٩) هناك ميزة تصدير تطبيقات جاهزة للاستخدام إلى جانب APK، وهي (Android App Bundle) AAB

٢. النقصان

- (١) لا يزال هناك العديد من أخطاء التطبيق أو الأخطاء عند تجميع تطبيقات أندرويد أو تحويلها حتى تثبيتها.
- (٢) الحد الأقصى للحجم لإنشاء برنامج أندرويد هو ٣٠ ميغا بايت. إذا كان حجمه كبيراً، يحدث خطأ أثناء التجميع.
- (٣) لا يمكنك تصميم برنامج أندرويد بنسبة ١٠٠٪ وفقاً لرغباتك.
- (٤) يوجد خصم شهري على الدخل من تحقيق الدخل من AdMob بين ٥٪ إلى ٣٠٪ (اعتماداً على استخدام المكون).
- (٥) يجب أن تكون متصلاً بالإنترنت (اتصال إنترنت نشط).
- (٦) غير قادر على إنشاء تطبيقات Android Launcher و Widget و them

المبحث الخامس: التعلم الذاتي

أ- تعريف التعلم الذاتي

يعرف التعلم الذاتي بأنه العملية الإجرائية المقصودة التي يحاول فيها المتعلم أن يكتسب بنفسه القدر المقنن من المعارف والمهارات عن طريق الممارسات التي البرنامج الذي بين يديه، من خلال التطبيقات التكنولوجية. طبقاً لهذا التعريف في مجال تعلم اللغات تصبح قدرة الفرد على أن يتولى بنفسه مسؤولية تعلم نفسه عناصر اللغة أو المهارات اللغوية. والقيام بهذا التعلم يمكن أن يتم بمساعدة أو دون مساعدة من المعلم إما في تحديد الأهداف والمحتوى واختيار الوسيلة والتحكم في مسار التحصيل وتقييم ما يتم إنجازه من التحصيل.^{٥١}

يرى عزيز حنا^{٥٢} أن التعلم الذاتي: "عملية إجرائية مقصودة يحاول فيها المتعلم أن يكتسب بنفسه القدر المقنن من المعارف والمفاهيم والمبادئ والاتجاهات والقيم، والمهارات، مستخدماً أو مستفيداً من التطبيقات التكنولوجية كما تتمثل في الكتب المبرمجة ووسائل وآلات التعليم والتقنيات المختلفة".

ويرى بعض التربويين أن التعلم الذاتي يحصل نتيجة تعليم الفرد نفسه بنفسه، أو هو عبارة عن: مجموعة من العمليات التي تساعد على تحسين التعلم، عن طريق تأكيد ذاتيات الأفراد المتعلمين، من خلال برامج تعليمية مقلدة تعمل على خلق اتجاهات ومهارات ضرورية لدى المعلمين، والتلاميذ على السواء، أو هو قيام التلميذ بنفسه بالمرور

⁵¹ Azkia Muharom Albantani, "Mustawayat Ta'Alum Wa Ta'Lim Al-Lughah Al-'Arabiyah 'Inda Rusydi Ahmad Thu'Aimah," *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014), <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1135>.

⁵² Taufiqurrohman, "تطوير مادة المفردات على أساس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح"، "الإبتدائية الإسلامية ببجي باسوروان".

في المواقف التعليمية المتنوعة لاكتساب المعلومات والمهارات المطلوبة تركز معظم تعاريف التعلم الذاتي على مجموعة مفاهيم أساسية^{٥٢} هي:

١. الإنسان يتعلم بنفسه، من استجابته ومن عمله ومن فاعليته
٢. الإنسان يسير في عملية التعليم بسرعة الذاتية.
٣. الإنسان يتعلم خطوة وراء خطوة.
٤. الإنسان يتحسن أداءه في عملية التعليم حين تتوافر (التغذية المرتدة) تعمل كتعزيز فوري لاستجابته.
٥. التعلم الذاتي نشاط واع يقوم به الفرد بهدف تغير شخصيته نحو مستويات أفضل من النماء والارتقاء.
٦. الأسلوب الذي يقوم فيه الفرد بالمرور بنفسه على المواقف التعليمية المختلفة لاكتساب المعلومات والمهارات بحيث ينتقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم.
٧. التعلم الذاتي في إطار التعليم المدرسي يكون بتهيئة الموقف التعليمي ومنظومته على النحو الذي يستشير دوافع الفرد إلى التعلم ويزيد من قدرته الاعتماد على نفسه في تعلمه متفاعلاً بمصادر الخبرة حوله، ويوفر له مع قدر أكبر من المشاركة في اختيار مادة، تعلمه ويعينه على اكتساب مهارات التعلم الذاتي، والقدرة على تقييم مدى تقدمه نحو تحقيق أهدافه.
٨. تعليم الرء نفسه بنفسه عن طريق المطالعة مثلاً

^{٥٢} عبد الرحمن عبد السلام جامل، التعلم الذاتي بالمدىولات التعليمية. *IJAZ ARABI: Journal of Arabic Learning*, vol. 5 عمان: دار المناهج، ١٩٩٨

٩. هو أسلوب التعلم الذي يستخدم فيه الفرد من تلقاء نفسه، الكتب أو الآلات التعليمية أو غيرها من الوسائل، ويختار بنفسه نوع ومدى دراسته ويتقدم فيها وفقا لمقدرته بدون مساعدة مدرس.

ب- أساليب التعلم الذاتي

هناك العديد من التقسيمات لأساليب التعلم الذاتي، والتعلم الفردي، فقد أشار كعب (١٩٧٧) (إلى أن التعلم الفردي ينقسم إلى أنماط عديدة منها: التعلم الذاتي، الدراسة المستقلة، التعلم بالخطو الذاتي، والتعليم الفردي الجماعي. وسوف تتناول بعض الأساليب والأنواع التي يمكن أن يتم بها التعلم الذاتي منها^{٥٤}:

١. التعليم بالكمبيوتر
٢. التعليم الفردي
٣. التعلم بالاكشاف.
٤. الموديولات التعليمية (وحدات التعلم الصغيرة)

ج- مميزات التعلم الذاتي

ومن مميزات التعلم الذاتي للمتعلم^{٥٥}، فهي:

١. مراعاة الخطو الذاتي للتعلم، فالمتعلم يسير حسب قدراته الذاتية في تحصيل المعرفة
٢. اتصال المتعلم مباشرة بمجال الدراسة التي يتم دراستها
٣. حصول المتعلم على ردود فعل مباشرة عن إجابات أو الاختبار التي يعملها، فيشعر المتعلم سعادة.
٤. إعطاء المتعلم الحرية الكاملة في تقرير ما يريد تعلمه مما يزيد من دافعيته نحو التعلم

^{٥٤} عبد الرحمن عبد السلام جامل.

^{٥٥} Yusufhadi Miarso, "Pemantapan Teknologi Komunikasi Pendidikan," *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1981.

٥. يستطيع للمتعلم أن يعمق على الموضوع الذي لم يتوسع عليها من خلال نتائج الاختبارات التشخيصية، وبسرعة تكرار المواد التي توسع عليها.
٦. إعطاء المتعلم الفرصة لاستكشاف مجال الدروس بلا حدود، فيمكن للمتعلم أن يعمقها إلى حدود قدرتها.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

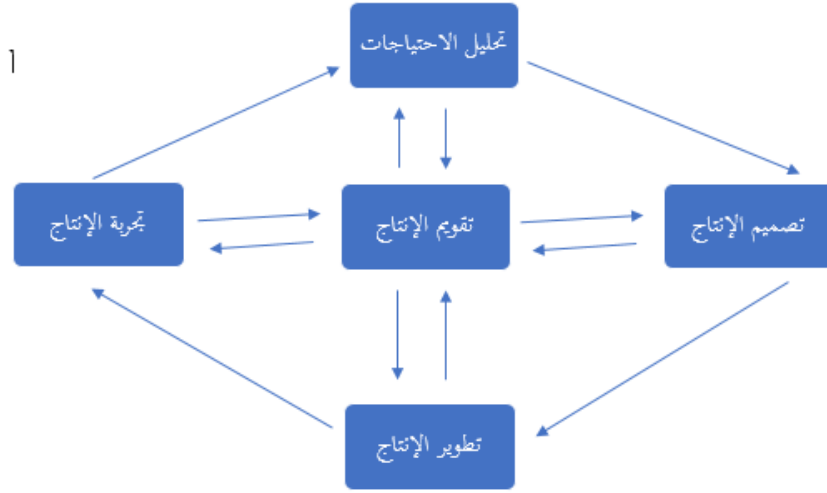
استخدمت الباحثة المدخل الكمي والكيفي، واستخدام المدخل الكيفي لوصف كيف إنتاج برنامج أندرويد عن طريق كودولار، وكذلك يستخدم هذا البحث المدخل الكمي لاختيار صلاحية ولقياس فعالية برنامج أندرويد لتعليم مهارة الكلام. استندت الباحثة على منهج البحث والتطوير (Development and Research) وهو بحث يهدف إلى تطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها.^{٥٦} وقامت الباحثة بتصميم منتج تعليمي على شكل تطبيق أندرويد لتعليم مهارة الكلام مساعدة للدارسين على فهم المواد وتطبيقها.

ب- إجراءات البحث والتطوير

استخدمت الباحثة في تصميم برنامج أندرويد على نموذج أدي (ADDIE) لأن هذا النموذج له خطوات إجراءات بسيطة وواضحة ودقيقة، يتكون هذا النموذج على خمس مراحل، وهي: (١) تحليل الإحتياجات (Analyze)، (٢) تصميم الإنتاج (Design)، (٣) تطوير الإنتاج (Development)، (٤) تجربة الإنتاج (Implement)، و(٥) تقييم الإنتاج (Evaluation).^{٥٧} هيكل نموذج كما يلي:

⁵⁷ I Made Teguh, dkk, Model Penelitian Pengembangan, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), Cet-1, 41

صورة ١.١. إجراءات البحث والتطوير أدي⁵⁸ (ADDIE)



صورة ١. ١. إجراءات إعداد الوسيلة التعليمية على نموذج ADDIE

والبيان لكل خطوات إجراءات أدي (ADDIE) مما يلي:

١. تحليل الاحتياجات (Analyze)

الخطوة الأولى هي تحليل الاحتياجات، قامت الباحثة المقابلة مع رئيس المؤسسة ومدرسة اللغة العربية بدار اللغة العربية أتشيه لمعرفة خصائص الطلبة والمواد التعليمية المستخدمة والمشكلات الموجودة خاصة في مهارة الكلام والوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعليم فتحليل حالة الطالبات عن احتياجاتهم في تعليم مهارة الكلام لا بد منه، لأنه يصبح أهدافا في تصنيع هذا المنتج وتنفيذه.

قامت الباحثة في هذه المرحلة بالأمور التالية:

⁵⁸ Anglada, 2018, An Introduction to Instructional Design: Utilizing a Basic Design Model, tersedia pada <http://www.pace.edu/ctl/newsletter> (diakses tanggal 21 Oktober 2022 pukul 21:05)

أ) قامت الباحثة وصف ميدان الدراسة بطريقة الملاحظة والمقابلة لمعرفة المشاكل الموجودة والواقع التعليمي.

ب) قامت الباحثة بالمقابلة مع مدير دار اللغة العربية ومدرساتها وجدت الباحثة بأن أغلب مشاكل الطلبة المبتدئين تكون في الأسلوب الصحيحة في إجابة عن الأسئلة وكذا في نطق الحروف، مثل الأخطاء في المدود، والمخارج، وغيرها.^{٥٩}

ت) قامت الباحثة صياغة الأهداف العامة لبرنامج أندرويد الذي سيتم تصميمه من أجل حل المشاكل الموجودة. فصيافة الأهداف في تصميمه هي تحسين قدرتهم على الكلام والتحدث بثقة، وتمكين الطالبات من تعليم الكلام وحدهن بطريقة سهلة وميسرة عن طريق استخدام برنامج الأندرويد، تحسين قدرات الطالبات في التواصل الشفهي وتعزيز قدرتهم على التعامل مع الآخرين بثقة وفعالية، وتوفير تدريب شامل على عدة جوانب مهمة للتحدث مثل النطق الصحيح والتلقائية والقواعد اللغوية وتوفير نظام تتبع وتقييم لتقييم تحسن الطالبات ومساعدتهن على تحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين.

٢. تصميم الإنتاج (Design)

الخطوة الثانية التي أخذتها الباحثة في تصميم برنامج أندرويد لتعليم مهارة الكلام هي تصميم الإنتاج وهو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط البرنامج وتصميمه، لحل المشكلات الموجودة.^{٦٠} بعد أن حصلت الباحثة عن المعلومات وتحليل الاحتياجات، قامت الباحثة على تخطيط المحتاجة في تصميم برنامج الأندرويد لتطوير مهارة الكلام.

^{٥٩} الأستاذ ياسر والأستاذة خيرية، "المقابلة مع مدير دار اللغة العربية ومعلماتها عبر الهاتف في التاريخ ٨

يوني ٢٠٢٣" (أنثيه، ٢٠٢٣)

(Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif. Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2009) ٢٩)

وقدمت الباحثة المنتج أو التصميم إلى خبيرين هما الخبير في مجال محتوى المادة واللغة وفي مجال وسائل التعليمية بشكل الأندرويد وهذه الخطوة لاكتشاف أخطاء المنتج ونقصانه. قامت الباحثة في هذه المرحلة بالأمور التالية:

(أ) تصميم مخطط نشاط البرنامج (Prototype) وهو المخطط الذي يمثل تمثيلاً من أنشطة النظام الإجرائي المنفذة للبرنامج.

(ب) تصميم خريطة واجهة المستخدم (UI Design) حتى يكون العرض هنا من جميع العناصر المرئية للمنصة ألوانها ورسوماتها وصوراتها وتخطيطاتها على شكل جيد.

(ت) إنشاء قائمة الحوارات والمفردات والحروف الهجائية الموجودة في كتاب العربية بين يديك المجلد الأول. قامت الباحثة بوضع هذه الأشياء في برنامج أندرويد التي سيتم تصميمه.

(ث) إنشاء التدريبات والاختبارات والواجبات المناسبة على شكل جيد.

٣. تطوير الإنتاج (Development)

الخطوة الثالثة هي تطوير الإنتاج فعلية في هذه الخطوة هي عملية صناعة المنتج وتصديقه وإصلاحه.

قامت الباحثة في هذه المرحلة بالأمور التالية:

(أ) قامت الباحثة بوضع الصور والفيديوهات، والتسجيلات الصوتية لإكمال تصميم برنامج أندرويد.

(ب) قامت الباحثة بإنشاء واجهة المستخدم (UI Design) كصفحات البرنامج، قائمة التسجيلات وغيرها.

٤. تجربة الإنتاج (Implementation)

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج وهي عملية تجربة البرنامج لمعرفة جودته وأثره. قامت الباحثة بتجربتين هما:

(أ) التجربة الأولى هي تجربة برنامج الأندرويد يعني باختبار ألفا للبرنامج (App alpha-test) ومن ضمن اختيار ألفا هو اختبار صندوق الأسود (Blackbox testing)، قامت به الباحثة لاكتشاف الأخطاء والقيام بالتأكد صلاحية البرنامج من الشاشات وعرضها من الصورة التسجيلات الصوتية وغيرها.

(ب) تجربة الثانية هي تحكيم الخبراء باستخدام اختبار بيتا (App beta-test) ويقام بعد اختبار ألفا. قامت الباحثة هذا البرنامج لثلاثة الأصناف من أجل التجربة وهي: خبراء تكنولوجيا التعليم، معلمو اللغة العربية، والطلبة. وأما للطلبة قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي. وبعد ذلك تقوم الباحثة بجمع الملاحظة ليقوم بالتقويم وللإصلاح النهائي.

٥. تقويم الإنتاج (Evaluation)

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج بتقييم جودة المنتجات من حيث اتفاقية المنتج بناء على عدة نتائج من إفتراح المعلم والخبراء وأراء الطلبة ونتيجة الاختبار. قامت الباحثة في هذه المرحلة بالأمر التالية:

(أ) سرد بنود الاستبانات ونتائجها لمقاييس تقويم البرنامج وسرد ملاحظة جميع مستخدمي البرنامج بعد عملية تجربة الإنتاج.
(ب) القيام بتصحيحات البرنامج والتحسينات.

و- مجتمع البحث والعينة

١. خبراء تكنولوجيا التعليم وهم الخبراء الذين لديهم خبرة في تصديق تطبيقات تعليم اللغة العربية. قامت الباحثة برنامج أندرويد "تكلم" على أساس التعلّم الذاتي إلى هؤلاء من أجل الحصول على تصديق البرنامج لمعرفة مدى صلاحية البرنامج لتعليم مهارة الكلام من حيث الشكل، والألوان، وواجهة المستخدم، وغيرها.

٢. معلمو اللغة العربية بدار اللغة العربية أتشيه. قامت الباحثة هذا البرنامج بعد تمام إعداده لمعرفة مدى تناسب هذا البرنامج.

٣. الطلبة وهؤلاء الطالبات المرحلة الأولى المشاركات ببرنامج العربية أولين بمؤسسة دار اللغة العربية أتشيه. مجموع الطلبة لكل المرحلة ١٠-١٢ طلبة تقريبا، وأخذت الباحثة ١٢ طالبات كعينة لتجربة هذا البحث.

أ- البيانات ومصادرها

إن البيانات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين البيانات الكيفية والبيانات الكمية. أما البيانات الكيفية فهي نوع البيانات التي تعرض المعلومات بشكل وصفي إحصائي فيتم التعبير عنها بواسطة المجموعة والفئة بدلاً من الأرقام، وأما البيانات الكمية فهي نوع من البيانات التي تصف المعلومات يمكن قياس قيمتها رقمياً أو كمياً، مع قيمة رقمية فريدة مرتبطة بطريقة جمع بياناتها^{٦١}.

١. البيانات الكيفية

البيانات الكيفية هي التي حصلت عليها الباحثة من نتائج المقابلة عن حالة الطالبات والمدخلات والاقتراحات والتعليقات عن المنتج المعدة. ويتم الحصول عليها بالملاحظة والمقابلة.

⁶¹ Eri Barlian, "Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif," 2018.

قامت الباحثة في الأول بطريقة المقابلة مع مدير المؤسسة دار اللغة العربية أتشيه ومعلماتها لمعرفة مواد مهارة الكلام المدروسة وحوائج المؤسسة، خلفية الطلبة، ومنهج تعليم مهارة الكلام في المؤسسة وطرق تدريسها. وأخذت الباحثة المحة الموجزة عن دار اللغة العربية أتشيه من دراسة الوثائق. إما لمعرفة حوائج الطالبات من الاستبانة المغلق والملاحظة.

٢. البيانات الكمية

أما البيانات الكمية فهي النتيجة من الاستبانة للحصول على تحليل الاحتياجات وصلاحيات المنتج، ونتيجة الاختبار عن فعالية المنتج. قامت الباحثة بحساب نتائج صلاحية المنتج على مقياس ليكرت والمدخلات للمنتج من خبير المواد وهما الأستاذ دانيال حلمي وخبير التكنولوجيا الأستاذ توفيق الرحمن لمعرفة صلاحية برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بمؤسسة دار اللغة أتشيه. ولمعرفة فعالية برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بمؤسسة دار اللغة أتشيه قامت الباحثة بحساب الاختبار التائي من نتائج الاختبار القبلي والبعدي لدى الطلبة.

هـ - أسلوب جمع البيانات

الأسلوب الذي استخدمت الباحثة للحصول على البيانات المرجوة خمسة: الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار، والوثائق. فهي كما يلي:

١. المقابلة

هي محادثة موجهة بين الباحثة والشخص هدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين.^{٦٢} هي جمع البيانات بتقديم الأسئلة والأجوبة مباشرة أم غير مباشرة من مصادر البيانات. وفي هذا البحث قامت الباحثة المقابلة إلى مدير مؤسسة دار اللغة العربية ومعلماته لمعرفة المشاكل التعليمية الموجودة ومن خلالها الح على تلك المشاكل.

٢. الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة.^{٦٣} واستخدمت الباحثة هذه الاستبانة لجمع البيانات عن:

(١) التحكيم من خبراء (وخبير مواد: الأستاذ دانيال حلمي والأستاذ أحمد، وخبير التصميم: الأستاذ توفيق الرحمن).

(٢) معرفة آراء الطالبات عن تعليم مهارة الكلام.

٣. الاختبار

هي جمع البيانات بطريقة اختبارية لمعرفة نمو الطلاب للوصول إلى أهداف التعليم.^{٦٤} تستخدم الاختبارين في هذا البحث، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي ما يسمى (One Group Pretest-Posttest) الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل

^{٦٢} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، (بيروت: دار الفكر

المعاصر،

^{٦٣} أعبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث، ص ١٣٦

^{٦٤} Harjanto, Perencanaan Pengajaran, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), 277.

برنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي بعده.^{٦٥} هذه هي لنيل البيانات التي يقدرها الاختبار القبلي لمعرفة فعالية قبل تطبيق برنامج الأندرويد، والاختبار البعدي لمعرفة فعالية بعد تطبيق هذا البرنامج لأجل المقارنة بين النتيجين.

٤ . الملاحظة

هي حصر الانتباه نحو شيء ما للتعريف عليه وفهمه، وسيلة هامة من سائل جمع البيانات في البحوث المختلفة.^{٦٦} واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لاكتساب البيانات عن جميع المعلومات من عملية تعليم الكلام وغيرها.

٥ . دراسة الوثائق

وهي الدراسة التي تتم بشكل منهجي على السجلات أو المستندات كمصدر البيانات. يستخدم الباحث أسلوب دراسة الوثائق من أجل معرفة تاريخ مؤسسة دار اللغة العربية أتشيه ورؤيتها وأهدافها، وكذلك المعرفة التعليم المستخدم، والخصص الدراسية، وجدول التدريس، وخطة التدريس، وكل البيانات التي يمكن الحصول عليها من ملفات مؤسسة دار اللغة العربية أتشيه المكتوبة وسجلاته ومستنداته.

جدول ٣ . ١ قائمة البيانات ومصادرها

^{٦٥} محمد علي الحالي، الاختبار التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨)

ص ١٩٠

^{٦٦} عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي " وطرق كتابة الرسائل الجامعة، (جامعة إفريقيا

العالمية، ٢٠٠٠) ص ٣٢٣

م	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات
١	كيف يتم تصميم برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بمؤسسة دار اللغة أشيه؟	<ul style="list-style-type: none"> - تاريخ المؤسسة - حوائج البرنامج - مواد مهارة الكلام - المدروسة - خلفية الطلبة - منهج تعليم مهارة الكلام في البرنامج - طريقة التدريس 	<ul style="list-style-type: none"> - مدير البرنامج - مشرف البرنامج - الطلبة - مواقع الإنترنت 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة - المقابلة - دراسة الوثائق - الاستبيان - المغلق
٢	كيف كانت فعالية برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بمؤسسة دار اللغة أشيه؟	<ul style="list-style-type: none"> - نتائج صلاحية المنتج على مقياس ليكرت - الملاحظات والمدخلات للمنتج 	<ul style="list-style-type: none"> - خبير التكنولوجيا - مشرف البرنامج - الطلبة 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستبيان - المغلق - الاستبيان - المفتوح

الاختبار	الطلبة	نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٣ كيف كانت صلاحية برنامج الأندرويد لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بمؤسسة دار اللغة أشيه؟
----------	--------	-------------------------------	---

أ- تحليل البيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث بطريقتين، وهما:

١. البيانات الكيفية

تحليل البيانات الكيفية تشتمل على:

(أ) تحليل البيانات من الملاحظة

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لاكتساب البيانات عن حالة عملية تعليم مهارة الكلام وحالة الطالبات في تنفيذ عملية التعليم في تحريب المواد.

(ب) تحليل البيانات من المقابلة

السؤال التي قدمته الباحثة لمعلم اللغة العربية لمعرفة ما يتعلق باحتياجات الطلبة، منها:

(١) كيف حالة عامة عن مؤسسة دار اللغة العربية أشيه

- (٢) كيف حالة الطالبات وكم عددهن
 (٣) كيف عملية تعليم اللغة العربية في هذه المؤسسة، وغير ذلك.
 ٢. البيانات الكمية

تحليل البيانات الكمية تشتمل على:

(أ) تحليل البيانات من الاستبانة

حللت الباحثة بجل البيانات من الاستبانة للخبراء والطالبات. تستخدم هذه المقاييس في الاستبانات بأسلوب تحليل البيانات النسبة المئوية بنظرية ليكيرت (Skala Likert). يعتمد المقاييس على ردود تدل على درجة الموافقة أو الاعتراض على صيغة ما.

استخدمت الباحثة تحليل العرض لتقديم البيانات التي تشير تكرار استجابة موضوع التجريب على الإنتاج. تحلل البيانات باستخدام رموزا للمرض لمعرفة صحة الإنتاج المعد. كانت البيانات التي تجمع من الاستبانات بيانه كمية، لأن كل سؤال يقسم في فصيلة، كما في الجدول ٣.١. المعرفة تصديق الإنتاج، لابد على بيانات أن تبذل إلى البيانات الكمية حسب القيمة، وللحصول إلى هذه العملية استخدمت الموز لسوغيونو^{٦٧}، على النحو التالي :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{عدد نتائج الطالبات من الكل}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من الكل}} \times 100\%$$

⁶⁷ Sugiyono, Metode Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2014), 419-420.

جدول ٣ . ٢ معايير صلاحية البرنامج

البيان	التقدير	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح	جيد جدا	١٠٠٪-٨٠٪	١
يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح البسيط	جيد	٧٩٪ - ٨٠٪	٢
مقبول، في حاجة إلى الإصلاح	متوسط	٥٩٪ - ٤٠٪	٣
لا يمكن استخدامه قبل الإصلاح	ضعيف	٣٩٪ - ٢٠٪	٤
مردود، يصلح كلها أو يبدل	ضعيف جدا	١٠٠٪ - ٨٠٪	٥

ب) تحليل البيانات من الاختبار

قامت الباحثة باختبار البيانات الطبيعية عن طريقة سفيرا ويملك لأن عدد الطلبة لأقل من ١٠. ولتحليل البيانات التي حصلت عليه الباحثة من نتائج التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية المنتج القديم والجديد على الهدف المقارنة متوسط الفرقين استخدمت الباحثة بحساب ⁶⁸ sampel paired t-test: عن طريق SPSS.

⁶⁸ Riduwan & Sunarto, Pengantar Statistika Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi, dan Bisnis, (Bandung: Alfabeta, 2007), 1 25.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الفصل على ٣ مباحث: (١) إجراءات تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه، و(٢) صلاحية برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه، و(٣) فعالية برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه.

المبحث الأول: إجراءات تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام

على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه

استخدمت الباحثة نموذج ADDIE في إجراءات تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه، وهذا النموذج له ٥ خطوات، وستكون هذه الخطوات الخمس هي المطالب لهذا المبحث: (١) تحليل الاحتياجات، (٢) وتصميم الإنتاج، (٣) وتطوير الإنتاج، (٤) وتجربة الإنتاج، (٥) وتقييم الإنتاج.

١. تحليل الاحتياجات

قامت الباحثة في هذه المرحلة بخطوتين:

- أ- وصف احتياجات ميدان الدراسة بطريقة الملاحظة والمقابلة من أجل التعرف على الواقع التعليمي والمشاكل الموجودة. وتنقسم الاحتياجات إلى احتياجات الميدانية واحتياجات البرنامج.

(١) احتياجات الميدانية

يمكن الاطلاع على احتياجات التعليم من خلال المقابلات والاستبانة، ووجدت الباحثة بيانات تالية:

(أ) من خلال الملاحظة رأَت الباحثة أن أكثر الطالبات يخطئن في إجابة السؤال وكذا في نطق بعض الحروف، ويمدون بعض الكلمة خطأً.
 (ب) المقابلة مع مدير دار اللغة العربية ومدرساتها وجدت الباحثة بأن أغلب مشاكل الطلبة المبتدئين تكون في الأسلوب الصحيحة في إجابة عن الأسئلة وكذا في نطق الحروف، مثل الأخطاء في المدود، والمخارج، وغيرها.^{٦٩}

(ج) مقابلة مع بعض الطالبات ونتيجة المقابلة هي أنها لم تقم بتدريبات الكلام فردياً في البيت وهذا بسبب عدم المخاطب أي مشارك الكلام باللغة العربية وكذا بعدم وسائل تعين على ذلك.^{٧٠}

(٢) احتياجات البرنامج

احتاجت الباحثة إلى الوسائل والمواقع التي تساعد في تصميم برنامج أندرويد مثل برنامج تصميم الصور والتسجيلات الصوتية، والرمز، وكتابة النصوص، وغيرها.

^{٦٩} الأستاذ ياسر والأستاذة خيرية، "المقابلة مع مدير دار اللغة العربية ومعلماتها عبر الهاتف في التاريخ ٨

يوني ٢٠٢٣" (أنشيه، ٢٠٢٣)

^{٧٠} صفية، "المقابلة مع طالبات دار اللغة العربية عبر الهاتف في التاريخ ٨ يوني ٢٠٢٣" (أنشيه،

أ) تصميم البرنامج: استخدمت الباحثة موقع كودولار (kodular.io) لتصميم برنامج أندرويد أساسيا كتصميم واجهة المستخدم (user interface) وترميز البرنامج.

ب) تصميم الصور والرمز: استخدمت الباحثة موقع (canva) من أجل تنزيل صور ولتنزيل الرمز.

ج) تصميم الجداول: يستخدم الباحث موقع (app.diagrams.net) لتصميم الجداول لمخطط نشاط برنامج أندرويد، وتصميم ابتدائي لواجهة المستخدم، وغيرها.
د) تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم: استخدمت الباحثة موقع (Figma) لتصميم مخطط نشاط برنامج على شكل تجريبية.

هـ) إنشاء التسجيلات الصوتية. استخدمت الباحثة موقع (Arabiaforall) لتنزيل أصوات الحوارات واستخدمت الباحثة موقع (audiocutter) لقطع الصوت أولين واستخدمت موقع (dreamstime.com) لتنزيل أصوات واجهة المستخدم كصوت الإجابة الصحيحة والإجابة الخاطئة وغيرها.

ب. صياغة الأهداف العامة لبرنامج أندرويد الذي سيتم تصميمه، من أجل حل للمشاكل الموجودة من خلال الاحتياجات المذكورة، وأهدافه كما يلي:
١) إعداد صفحة مواد الكلام للمرحلة الأولى (Level) معتمدا على كتاب العربية بين يدك.

٢) إعداد تدريبات الكلام لمقياس صحة إجاباتهم عن أسئلة شفاهيا.

ب - تصميم الإنتاج

قامت الباحثة في هذه المرحلة بخمسة خطوات:

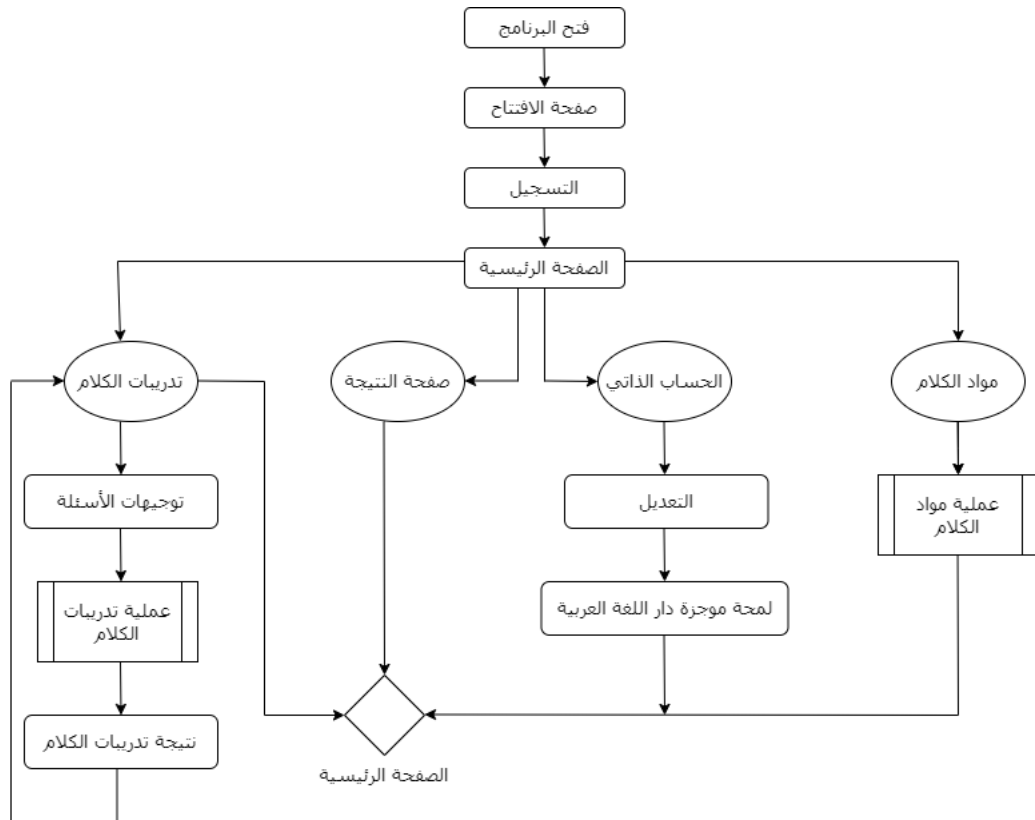
١- تصميم مخطط نشاط البرنامج (app activity diagram)

وهو المخطط الذي يمثل تمثيلاً بيانياً مجموعة من أنشطة النظام الإجرائي المنفذة لبرنامج أندرويد. سيكون نشاط مركز في الصفحة الرئيسية، التي تتكون من ٣ شاشات رئيسية وهي:

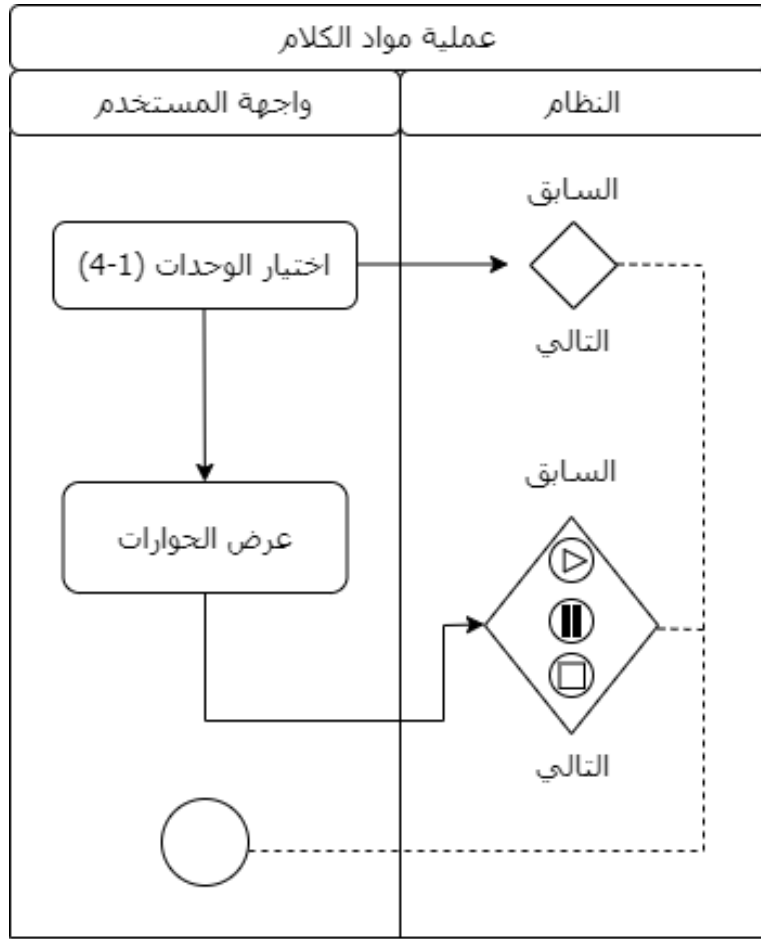
(أ) شاشة الصفحة الرئيسية

(ب) شاشة مواد الكلام: تتكون هذه الشاشة من ٤ الوحدات ولكل الوحدة ٣-٦ حوارات وفقاً بكتاب العربية بين يديك.

(ج) شاشة تدريبات الكلام: تتكون هذه الشاشة من ٤ وحدات تربيات، ولا يستطيع المستخدم فتح شاشة الوحدة الثانية قبل إكمال تدريبات الوحدة الثانية، وهكذا على التوالي.



صورة ٤. ١ مخطط نشاط البرنامج "تكل"

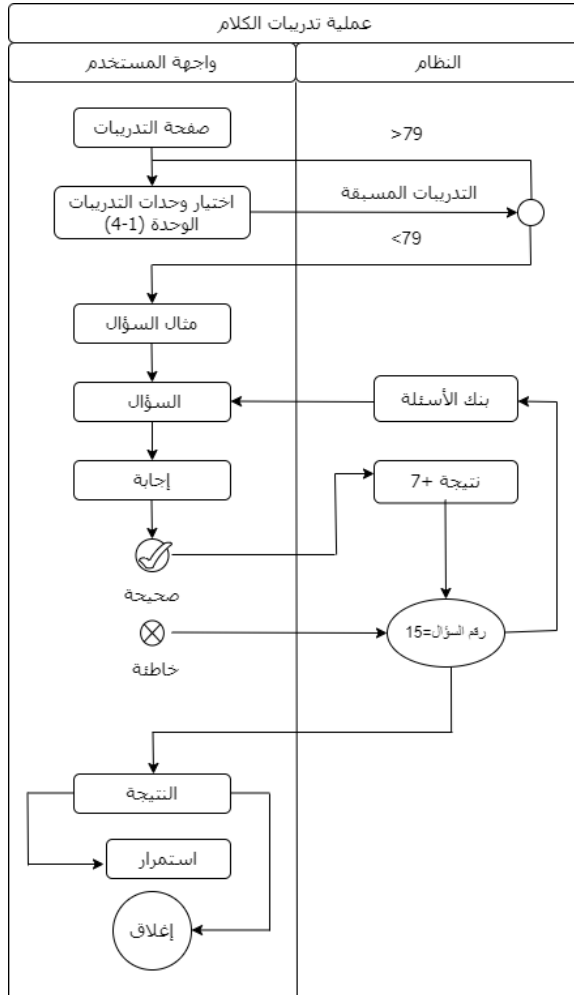


صورة ٤ . ١ مخطط عملية مواد الكلام

(أ) شاشة مواد الكلام

خطوات عملية مواد الكلام ما يلي:

- (١) تختار الطالبات الوحدة التي تريدها (الوحدة ١-٤).
- (٢) يبدأ النظام بعرض الحوار مع صوته وتختار الطالبات الحوار في تلك الوحدة.
- (٣) يستمر الطالب في تدريبات النطق إن أراد ذلك، كما يمكن له إغلاق شاشة التدريبات أو العودة إلى الصفحة الرئيسية.



صورة ٤. ٣ مخطط عملية تدريبات الكلام

(ب) شاشة تدريبات الكلام

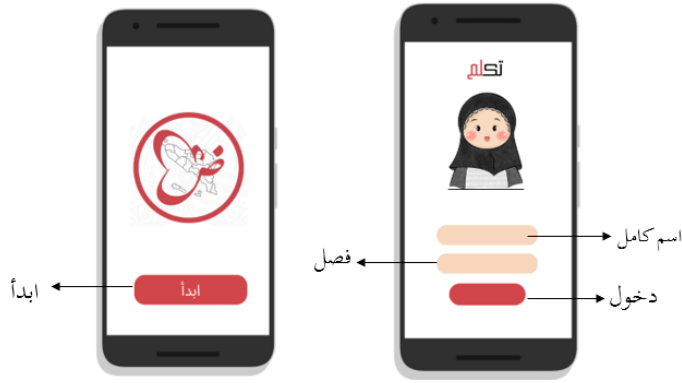
خطوات عملية تدريبات الكلام ما يلي:

- ١) تختار الطالبات رقم التدريبات التي تريدها (التدريبات الوحدة ١-٤).
- ٢) لا يسمح عمل تدريبات وحدة معينة قبل إكمال تدريبات الوحدة الذي قبله.
- ٣) يبدأ النظام بعرض السؤال، فإذا أجاب الطالب إجابة صحيحة زيد في نتيجته ٧ درجات عدد الأسئلة ١٥. وإذا أجاب إجابة خاطئة فليس له درجة.
- ٤) يعود النظام إلى بنك الأسئلة لعرض السؤال التالي، فإذا وصل إلى رقم السؤال ١٥ فسيتم نقل الشاشة إلى شاشة النتيجة.

٥) يستمر الطالب في التدريبات إن أراد ذلك كما يمكن له إغلاق شاشة التدريبات أو العودة إلى الصفحة الرئيسية.

٢. تصميم خريطة واجهة المستخدم (user interface)

تصميم نظام استخدام البرنامج، وتحديد عدد الشاشات مع تحديد محتوى كل شاشة، وخريطة الأزرار المستخدمة.



صورة ٤ . ٤ تصميم شاشة صفحة الافتتاح

شاشة الصفحة الرئيسية		
انتقال الشاشة إلى صفحة التسجيل	ضغط زر ابدأ	٦
ظهور اسم في المربع	ملء اسم في مربع الاسم	٧
ظهور الفصل في المربع	ملء فصل في مربع الفصل	٨
انتقال الشاشة إلى الصفحة الرئيسية	ضغط زر دخول	٩

جدول ٤ . ١ بيانات شاشة الصفحة الرئيسية



صورة ٤. ٥ تصميم شاشة الصفحة الرئيسية

انتقال الشاشة إلى صفحة مواد الكلام	ضغط زر مواد الكلام	١٠
انتقال الشاشة إلى صفحة تدريبات الكلام	ضغط زر تدريبات الكلام	١١
انتقال الشاشة إلى صفحة دليل الاستخدام	زر دليل الاستخدام	

أ	أزرار التنقل	
١	ضغط زر تدريبات الكلام	انتقال الشاشة إلى صفحة تدريبات الكلام
٢	ضغط زر مواد الكلام	انتقال الشاشة إلى صفحة مواد الكلام
٣	ضغط زر الصفحة الرئيسية	انتقال الشاشة إلى الصفحة الرئيسية
٤	ضغط زر التقييم الذاتي	انتقال الشاشة إلى صفحة التقييم الذاتي
٥	ضغط زر حساب المستخدم	انتقال الشاشة إلى صفحة حساب المستخدم

جدول ٤. ٢. بيانات شاشة الصفحة الرئيسية

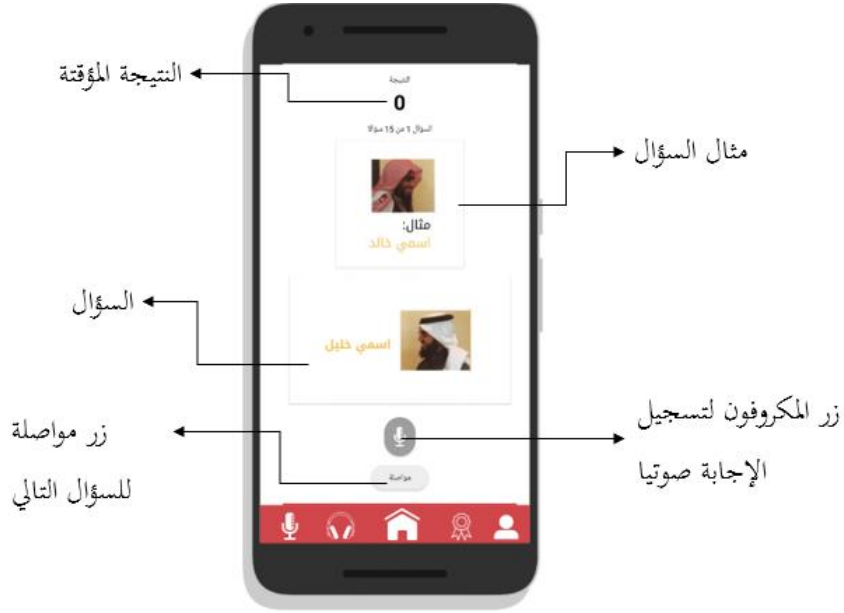


جدول ٤. ٦. بتصميم شاشة مواد الكلام

شاشة مواد الكلام	
انتقال إلى الوحدة التالية	ضغط رمز الجهة اليمنى في اختيار الوحدة
انتقال إلى الوحدة السابقة	ضغط رمز الجهة اليسار في اختيار الوحدة
سماع صوت الحوار	ضغط زر مكبر الصوت
انتقال إلى الحوار التالي	ضغط رمز الجهة اليمنى في اختيار الحوارات
انتقال إلى الحوار السابق	ضغط رمز الجهة اليسار في اختيار الحوارات

جدول ٤. ٣. بيانات شاشة مواد الكلام





أ	أزرار التنقل	
١	ضغط زر تدريبات الكلام	انتقال الشاشة إلى صفحة تدريبات الكلام
٢	ضغط زر مواد الكلام	انتقال الشاشة إلى صفحة مواد الكلام
٣	ضغط زر الصفحة الرئيسية	انتقال الشاشة إلى الصفحة الرئيسية
٤	ضغط زر التقييم الذاتي	انتقال الشاشة إلى صفحة التقييم الذاتي
٥	ضغط زر حساب المستخدم	انتقال الشاشة إلى صفحة حساب المستخدم

صورة ٤. ٧. تصميم شاشة تدريبات الكلام

شاشة تدريبات الكلام	
انتقال شاشة إلى صفحة تدريبات الوحدة الأولى	ضغط زمر الوحدة الأولى لفتح التدريبات للوحدة الأولى
إغلاق صفحة توجيهات التدريبات	ضغط زر "ابدأ"
تسجيل الصوت بجوجل فيس	ضغط رمز مكروفون
تغيير اللون حسب الإجابة (لون أحضر = صحيحة، لون أحمر = خاطئة)	ملاحظة رمز "مواصلة"
انتقال إلى السؤال التالي	ضغط رمز "مواصلة"
انتقال الشاشة إلى صفحة النتيجة	ضغط رمز "مواصلة" في صفحة السؤال ١٥

جدول ٤ . ٤ بيانات شاشة تدريبات الكلام



صورة ٤ . ٨ تصميم شاشة النتيجة

شاشة التقييم الذاتي	
ظهور نتيجة آخرة التدريبات في جميع الوحدات	ضغط شاشة التقييم الذاتي

جدول ٤ . ٥ بيانات شاشة النتيجة

٣. إنشاء قائمة الحوار

هذه القائمة تحتوي على الحوارات وفقا بكتاب العربية بين يدك كتاب الطالب الأول الجزء الأول. وهذه الحوارات التي ستكون محتوى البرنامج لمواد الكلام وتدريباته الذي سيتم تصميمه. مجموع عدد هذه الحوارات هي ١٥ حوارات من الوحدة الأولى إلى الوحدة الرابعة، وهي كما يلي:

جدول ٤ . ١ قائمة الحوارات

الوحدة	الموضوع	الحوار
الوحدة الأولى	التحية والتعارف	الحوار الأول (أ)
		خالد: السَّلَامُ عَلَيكُمْ. خَلِيل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. خَالِد: إِسْمِي خَالِد، مَا اسْمُكَ؟ خَلِيل: إِسْمِي خَلِيل. خَالِد: كَيْفَ حَالُكَ؟ خَلِيل: بِحَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟ خَالِد: بِحَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

<p>حَوَلَة: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. حَدِيجَة: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. حَوَلَة: إِسْمِي حَوَلَة، مَا اسْمُكَ؟ حَدِيجَة: إِسْمِي حَدِيجَة. حَوَلَة: كَيْفَ حَالُكَ؟ حَدِيجَة: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ؟ حَوَلَة: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.</p>	<p>الحوار الأول (ب)</p>	
<p>مَحْمَد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. شَرِيف: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. مَحْمَد: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ شَرِيف: أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان. مَحْمَد: هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ؟ شَرِيف: نَعَمْ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ. وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ؟ مَحْمَد: أَنَا تُرْكِيَّةٌ. أَنَا مِنْ تُرْكِيَا. شَرِيف: أَهْلًا وَسَهْلًا.</p>	<p>الحوار الثاني (أ)</p>	
<p>مَرْيَمُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. زَيْنَبُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. مَرْيَمُ: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ زَيْنَبُ: أَنَا مِنْ مِصْرَ. مَرْيَمُ: هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ؟ زَيْنَبُ: نَعَمْ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ. وَمَا جِنْسِيَّتُكَ</p>	<p>الحوار الثاني (ب)</p>	

<p>أَنْتِ؟ مَرْيَمُ: أَنَا سَوْرِيَّة. أَنَا مِنْ سَوْرِيَا. زَيْنَبُ: أَهْلًا وَسَهْلًا.</p>			
<p>أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. بَدْرُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. أَحْمَدُ: هَذَا أَخِي. هُوَ مُدَرِّسٌ. بَدْرُ: أَهْلًا وَسَهْلًا. أَحْمَدُ: هَذَا صَدِيقِي. هُوَ مُهَنْدِسٌ. الأَخُ: أَهْلًا وَسَهْلًا. أَحْمَدُ: مَعَ السَّلَامَةِ. بَدْرُ: مَعَ السَّلَامَةِ.</p>	<p>الحوار الثالث (أ)</p>		
<p>نَدَى: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. هُدَى: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. نَدَى: هَذِهِ أُخْتِي. هِيَ طَبِيبَةٌ. هُدَى: أَهْلًا وَسَهْلًا. نَدَى: هَذِهِ صَدِيقَتِي. هِيَ طَالِبَةٌ. الأُخْتُ: أَهْلًا وَسَهْلًا. نَدَى: مَعَ السَّلَامَةِ. هُدَى: مَعَ السَّلَامَةِ.</p>	<p>الحوار الثالث (ب)</p>		
<p>عَلِيٌّ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. عَمَّارُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. عَلِيٌّ: هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي. عَمَّارُ: مَا شَاءَ اللَّهُ!</p>	<p>الحوار الأول</p>	<p>الأسرة</p>	<p>الوحدة الثانية</p>

<p>مَنْ هَذَا؟</p> <p>عَلِيٌّ: هَذَا وَالِدِي عَدْنَانٍ وَهُوَ مُهَنْدِسٌ.</p> <p>عَمَّارٌ: وَمَنْ هَذِهِ؟</p> <p>عَلِيٌّ: هَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَةَ وَهِيَ طَبِيبَةٌ.</p> <p>عَمَّارٌ: وَمَنْ هَذَا؟</p> <p>عَلِيٌّ: هَذَا أَخِي عَيْسَى وَهُوَ طَالِبٌ.</p> <p>عَمَّارٌ: وَمَنْ هَذِهِ؟</p> <p>عَلِيٌّ: هَذِهِ أُخْتِي عَبْلَةَ وَهِيَ مُعَلِّمَةٌ. وَهَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي.</p> <p>عَمَّارٌ: مَا شَاءَ اللَّهُ!</p>			
<p>عُمَرُ: هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ؟</p> <p>عُثْمَانُ: نَعَمْ، هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.</p> <p>عُمَرُ: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.</p> <p>عُثْمَانُ: هَذَا وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ.</p> <p>عُمَرُ: وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ أَمِينَةُ.</p> <p>عُثْمَانُ: وَهَذَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ.</p> <p>عُمَرُ: وَهَذَا عَمُّهُ الْعَبَّاسُ.</p> <p>عُثْمَانُ: وَهَذَا عَمُّهُ حَمْرَةَ.</p> <p>عُمَرُ: وَهَذَا عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ.</p> <p>عُثْمَانُ: وَهَذِهِ عَمَّتُهُ صَفِيَّةُ.</p> <p>عُمَرُ: وَهَذَا ابْنُهُ الْقَاسِمُ.</p> <p>عُثْمَانُ: وَهَذَا ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ.</p>	<p>الحوار الثاني</p>		

<p>عُمَرُ: وَهَذَا ابْنَةُ إِبْرَاهِيمَ. عُثْمَانُ: وَهَذِهِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةَ. عُمَرُ: وَهَذِهِ ابْنَتُهُ رُقِيَّةُ. عُثْمَانُ: وَهَذِهِ ابْنَتُهُ زَيْنَبُ. عُمَرُ: وَهَذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كُلْثُومَ.</p>			
<p>الأم: هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ. الأب: اللَّهُ أَكْبَرُ. اللَّهُ أَكْبَرُ. أَيْنَ الْأَوْلَادُ؟ الأم: سَعْدٌ فِي الْحَمَامِ يَتَوَضَّأُ. الأب: وَأَيْنَ سَعِيدُ؟ الأم: سَعِيدٌ فِي الْعُرْفَةِ يَفْرَأُ الْقُرْآنَ. الأب: وَأَيْنَ سَعِيدَةُ؟ الأم: سَعِيدَةٌ فِي الْمِصَلَّى تُصَلِّي. الأب: أَيْنَ الْمُعْطَفُ؟ سعد: هَذَا هُوَ الْمُعْطَفُ، يَا وَالِدِي. الأب: وَأَيْنَ النَّظَارَةُ؟ سعيد: هَذِهِ هِيَ النَّظَارَةُ، يَا وَالِدِي. الأب: هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ. سعد وسعيد: هَيَّا بِنَا.</p>	<p>الحوار الثالث</p>		
<p>أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. حَسَّانُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. أَحْمَدُ: أَيْنَ تَسْكُنُ؟ حَسَّانُ: أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟</p>	<p>الحوار الأول</p>	<p>السكن</p>	<p>الوحدة الثالثة</p>

<p>أحمد: أَسْكُنْ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ. حَسَّان: هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ؟ أَحْمَد: نَعَمْ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ. وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ؟ حَسَّان: لا، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ. أَحْمَد: مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ؟ حَسَّان: ٥. وَمَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟ أحمد: ٩.</p>		
<p>المستأجر: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. المؤجر: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. المستأجر: أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ. المؤجر: لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ. المستأجر: كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ؟ المؤجر: فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرُفٍ. المستأجر: فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ؟ المؤجر: الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ. المستأجر: أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ؟ المؤجر: تَفَضَّلْ، أَدْخُلْ، هَذَا بَابُ الشَّقَّةِ. المستأجر: هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.</p>	<p>الحوار الثاني</p>	
<p>المشترى: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. البائع: عَلَيْكُمْ السَّلَامُ. أَيِّ خِدْمَةٍ؟ المشترى: أُرِيدُ بَعْضَ الْأَثَاثِ. البائع: مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ؟</p>	<p>الحوار الثالث</p>	

<p>المشترى: أريد سريرًا وستارةً. البائع: وماذا تريد لعُرْفَةِ الجُلُوسِ؟ المشترى: أريد أريكةً وسجادةً. البائع: وماذا تريد للمطبخ؟ المشترى: أريد فُرْنًا وثلاجةً. البائع: وماذا تريد للحمام؟ المشترى: أريد سَحَّانًا ومِرْآةً. البائع: هل تريد شيئًا آخر؟ المشترى: شكرًا، أريد مُشَاهِدَةَ الأَثَاثِ. البائع: تَفَضَّلْ</p>			
<p>طارق: متى تَسْتَيْقِظُ؟ طاهر: أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ. طارق: أين تُصَلِّي الفَجْرَ؟ طاهر: أَصَلِّي الفَجْرَ فِي المَسْجِدِ. طارق: هل تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟ طاهر: لا، لا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. طارق: ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟ طاهر: أَقْرَأُ القُرْآنَ. طارق: ومتى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ طاهر: أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ. طارق: هل تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ؟ طاهر: لا، أَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ.</p>	<p>الحوار الأول</p>	<p>الحياة اليومية</p>	<p>الوحدة الرابعة</p>
<p>الأم: هَذَا يَوْمُ العُطْلَةِ.</p>	<p>الحوار الثاني</p>		









<p>الأب: هَذَا يَوْمُ الْعَمَلِ. الأُم: مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا طَارِقُ؟ طارق: سَأَكْتُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ. الأُم: وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا فَاطِمَةُ؟ فاطمة: سَأَكْتُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ. الأُم: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ؟ أحمد: سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ. الأُم: وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا لَطِيفَةَ؟ لطيفة: سَأَكْوِي الْمَلَابِسَ. الجدة: أَنَا سَأُعْسِلُ الْأَطْبَاقَ. الجدة: وَأَنَا سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ.</p>		
<p>عادِل: مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ؟ فَيَصِل: أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا. ومَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ؟ عادِل: أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا. فَيَصِل: مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ؟ عادِل: أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ. ومَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ؟ فَيَصِل: أَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا. عادِل: أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟ فَيَصِل: أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ. وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ؟ عادِل: أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ أَيْضًا</p>	<p>الحوار الثالث</p>	





٤. إعداد الموارد التي سيتم استخدامها كمصادر المحتوى البرنامج قامت الباحثة بذكر الوسائط المستخدمة لإنتاج هذه الموارد من مواقع الإنترنت المختلفة، ثم يرتبها في قائمة الموارد وتلك الموارد هي: الصور والفيديوهات والرسومات المتحركة، والأيقونات والتسجيلات الصوتية، وغيرها.

(أ) رموز واجهة المستخدم

اجتمعت الباحثة الرموز التي سيتم استخدامها لتصميم واجهة المستخدم (user interface)، ومصدر هذه الرموز موقع (canva)، وأما الصور من كتاب العربية بين يدك، وتلك الرموز والصور ما يلي:

جدول ٤. ٢. قائمة رموز واجهة المستخدم

م	الرمز	الدلالة	م	الرمز	الدلالة
١		الحساب	٨		تكرار
٢		التقييم الذاتي	٩		تسجيل صوتي
٣		الصفحة الرئيسية	١٠		مكبر صوتي
٤		مواد الكلام	١١		اتجاه اليمينى
٥		تدريبات الكلام	١٢		اتجاه اليسار

صورة امرأة		١٣	صورة المؤسسة		٦
نجم فاشل		١٤	نجم ناجح		٧

ب) صورة الحوارات والأسئلة

هي الصور المستخدمة كرسوم توضيحية في صفحة مواد الكلام، تدريبات الكلام، وصفحة حساب المستخدم وغيرها. اجتمعت الباحثة هذه الصور من كتاب العربية بين يديك كتاب الطالب الأول الجزء الأول من الوحدة الأولى إلى الوحدة الرابعة وتلك الصور ما يلي:

جدول ٤. ٣ قائمة صور الحوارات والأسئلة

م	الصورة		الصورة
١		٢	
	11hiwar1		12hiwar
٣		٤	

14hiwar		13hiwar	
<p>الحوار الثالث (ب)</p> <p>ندى : السلام عليكم هدى : وعليكم السلام. ندى : هذه أختي. هي طبيبة. هدى : أهلا وسهلا. ندى : هذه صديقتي. هي طالبة. الأخت : أهلا وسهلا. ندى : مع السلامة. هدى : مع السلامة.</p>	٦	<p>الحوار الثالث (ا)</p> <p>أحمد : السلام عليكم بدر : وعليكم السلام. أحمد : هذا أخي. هو مُدرِّس. بدر : أهلا وسهلا. أحمد : هذا صديقي. هو مُهندِس. الأخ : أهلا وسهلا. أحمد : مع السلامة. بدر : مع السلامة.</p>	٥
16hiwar		15hiwar	
<p>الحوار الثاني</p> <p>عمر : هل هذه شجرة ؟ عُثمان : نعم، هذه أشجار الأرز، صلى الله عليه وسلم. عمر : صلى الله عليه وسلم. عُثمان : هذا ولادة عبد الله. عمر : وهذه الوثبة أمية. عُثمان : وهذا عهد عبد المطلب. عمر : وهذا عهد العباسي. عُثمان : وهذا عهد حمزة. عمر : وهذا عهد أبو طالب. عُثمان : وهذه عهد صفيية. عمر : وهذا أئمة القاسم. عُثمان : وهذا أئمة عبد الله. عمر : وهذا أئمة إبراهيم. عُثمان : وهذه أئمة فاطمة. عمر : وهذه أئمة زكية. عُثمان : وهذه أئمة زينب. عمر : وهذه أئمة أم كلثوم.</p>	٨	<p>الحوار الأول</p> <p>علي : السلام عليكم. عُطار : وعليكم السلام. علي : هذه صورة أمّرتي. عُطار : ما شاء الله ! من هذا ؟ علي : هذا والدي عُثمان وهو مُهندس. عُطار : ومن هذا ؟ علي : هذا أخي عيسى وهو طالب. عُطار : ومن هذا ؟ علي : هذه أختي علة وهي مُعلمة. وهذا جدي وهذه جدتي. عُطار : ما شاء الله !</p>	٧
22hiwar		21hiwar	
<p>الحوار الأول</p> <p>أحمد : السلام عليكم حُتان : وعليكم السلام أحمد : أين سكنك ؟ حُتان : إسكن في حي المطار. وأين سكنك أنت ؟ أحمد : إسكن في حي الجامعة. حُتان : هل إسكن في بيت ؟ أحمد : نعم، إسكن في بيت. وهل إسكن في بيت ؟ حُتان : لا، إسكن في حقة. أحمد : ما رقم هاتفك ؟ حُتان : ٥٠٠ وما رقم بيتك ؟</p>	١٠	<p>الحوار الثالث</p> <p>الأب : هذا الفن الفخر الأب : الله أكبر ، الله أكبر ، أين التوتة ؟ الأب : سعة في الحامد بولسا الأب : وأين سعة ؟ الأب : سعة في غرفة بلرا القراق الأب : وأين سعة ؟ الأب : سعة في المسال أسبال الأب : أين السعلقت ؟ سعد : هنا هو السعلقت ، يا والدي الأب : وأين السعلقة ؟ سعد : هذه هي السعلقة ، يا والدي الأب : هنا يا ابن السعيد سعد وسعد : هنا بنا</p>	٩
31hiwar		23hiwar	
<p>الحوار الثالث</p> <p>المُشترى : السلام عليكم البائع : وعليكم السلام. أي خدمة ؟ المُشترى : أريد بعض الأثاث البائع : ماذا تريد لغرفة النوم ؟ المُشترى : أريد سريرا وستارة البائع : وماذا تريد لغرفة الجلوس ؟ المُشترى : أريد أريكة وسجادة البائع : وماذا تريد للمطبخ ؟ المُشترى : أريد فريزا وثلاجة البائع : وماذا تريد للحمام ؟ المُشترى : أريد سخانا ومراة البائع : هل تريد شيئا آخر ؟ المُشترى : شكرا ، أريد مشاهدة الاثاث. البائع : تفصل</p>	١٢	<p>الحوار الثاني</p> <p>المُستأجر : السلام عليكم المُؤجر : وعليكم السلام المُستأجر : أريد شقة من فضلك المُؤجر : لدينا شقة جميلة المُستأجر : كم غرفة في الشقة ؟ المُؤجر : في الشقة خمس غرف المُستأجر : في أي دور الشقة ؟ المُؤجر : الشقة في الدور الخامس المُستأجر : أريد مشاهدة الشقة ؟ المُؤجر : تفصل. هذا باب الشقة المُستأجر : هذه شقة جميلة</p>	١١

33hiwar		32hiwar	
<p>الحوار الثاني</p> <p>الأم : هذا يوم العطلة الأب : هذا يوم العمل الأم : ماذا ستفعل يا طارق ؟ طارق : سأكفّن غرفة الجلوس الأم : وماذا ستفعلين يا فاطمة ؟ فاطمة : سأكفّن غرفة النوم الأم : وماذا ستفعلن يا أحمد ؟ أحمد : سأغسل الملابس الأم : وماذا ستفعلين يا لطيفة ؟ لطيفة : سأكوي الملابس الحجّة : أنا سأغسل الأطباق الحجّة : وأنا سأقرأ القرآن</p>   	١٤	<p>الحوار الاول</p> <p>طارق : متى تستيقظ ؟ طاهر : استيقظ عند الفجر طارق : أين تُصلي الفجر ؟ طاهر : أصلي للفجر في المسجد طارق : هل تقيم بعد الصلاة ؟ طاهر : لا، لا أقيم بعد الصلاة طارق : ماذا تفعل بعد الصلاة ؟ طاهر : أقرأ القرآن طارق : ومتى تذهب إلى المدرسة ؟ طاهر : أذهب الساعة السابعة طارق : هل تذهب بالسيارة ؟ طاهر : لا، أذهب بالحافلة</p>    	١٣
42hiwar		41hiwar	
<p>مثال: اسمي خالد</p> 	١٦	<p>الحوار الثالث</p> <p>عادل : متى تستيقظ يوم العطلة ؟ فاصل : استيقظ مبكراً. ومتى تستيقظ أنت ؟ عادل : استيقظ متأخراً فاصل : ماذا تفعل في الصباح ؟ عادل : أشاهد التلفاز. وماذا تفعل أنت ؟ فاصل : أقرأ صحيفة أو كتاباً عادل : أين تُصلي الجمعة ؟ فاصل : أصلي الجمعة في المسجد الكبير وأيّن تُصلي أنت ؟ عادل : أصلي في المسجد الكبير أيضاً</p>   	١٥
11soal		43hiwar	
<p>اسمي خديجة</p> 	١٨	<p>اسمي خليل</p> 	١٧
11-2soal		11-1soal	

<p>٢٠</p> <p>ضدّيق - مُقَدِّس</p> 	٢٠	<p>١٩</p> <p>أج- مُدَرِّس</p> 	١٩
22-2soal		<p>مثال : هَذَا أَجِي، هُو مُدَرِّس</p>	
<p>٢٢</p> <p>أنت - بَاكِسْتَان</p>  <p>مثال : أ : من أين أنت؟ ب : أنا من باكستان.</p>	٢٢	<p>٢١</p> <p>أخت - طَبِيبَة</p> 	٢١
33soal		223soal	
<p>٢٤</p> <p>أنت - سُورِيَا</p>  <p>أ : من أين أنت؟ ب :</p>	٢٤	<p>٢٣</p> <p>تُرْكِيَّ</p>  <p>أ : هل أنت تُرْكِيَّ؟ ب :</p>	٢٣
33-2soal		33-1soal	
<p>٢٦</p> <p>تُرْكِيَّ</p>  <p>أ : هل أنت تُرْكِيَّ؟ ب :</p>	٢٦	<p>٢٥</p> <p>مُخْفُود تُرْكِيَّ - تُرْكِيَا</p>  <p>مثال : أ : هل أنت باكستاني؟ ب : نعم، أنا باكستاني.</p>	٢٥
44-1soal		44soal	
<p>٢٨</p> <p>تُرْكِيَّ - تُرْكِيَا</p>  <p>مثال : أنا تُرْكِيَّ أنا من تُرْكِيَا</p>	٢٨	<p>٢٧</p> <p>تُرْكِيَّة</p>  <p>أ : هل أنت تُرْكِيَّة؟ ب :</p>	٢٧
55soal		44-2soal	
<p>٣٠</p> <p>بَاكِسْتَانِيَّ - بَاكِسْتَان</p> 	٣٠	<p>٢٩</p> <p>سُورِيَّة - سُورِيَا</p> 	٢٩

55-2soal		55-1soal	
<p>خديجة شورية - سوريا</p> 	٣٢	<p>فاطمة مصرية - مصر</p>  <p>مثال: اسمي فاطمة، أنا مصرية. أنا من مصر.</p>	٣١
66-1soal		66soal	
<p>علي باكستاني - باكستان</p> 	٣٤	<p>أحمد مصري - مصر</p> 	٣٣
66-3soal		66-2soal	
<p>ثريه أ: ما جنسيتك؟ ب:</p> 	٣٦	<p>باكستاني</p>  <p>مثال: أ: ما جنسيتك؟ ب: أنا باكستاني.</p>	٣٥
77-1soal		77soal	
<p>غرفة</p>  <p>مثال: أ: أين الغرفة؟ ب: هذه هي الغرفة.</p>	٣٨	<p>شوري</p>  <p>أ: ما جنسيتك؟ ب:</p>	٣٧
111-1soal		77-2soal	
<p>حمام</p>  <p>أ: أين الحمام؟ ب:</p>	٤٠	<p>مسجد</p>  <p>أ: أين المسجد؟ ب:</p>	٣٩

111-12		111-11soal	
<p>نظارة</p> <p>أ: أين النظارة؟ ب:</p> 	٤٢	<p>شجرة</p> <p>أ: أين الشجرة؟ ب:</p> 	٤١
111-14soal		111-13soal	
<p>سعيدة - العزفة - تقرأ القرآن</p> <p>مثال: أ: أين سعيدة؟ ب: سعيدة في العزفة تقرأ القرآن.</p> 	٤٤	<p>صورة</p> <p>أ: أين الصورة؟ ب:</p> 	٤٣
222-1soal		111-15soal	
<p>صليخة - المصلي - تُصلي</p> <p>أ: أين صليخة؟ ب:</p> 	٤٦	<p>صالح - المسجد - يُصلي</p> <p>أ: أين صالح؟ ب:</p> 	٤٥
222-22soal		222-21soal	
<p>شريفة - الحمام - يتوضأ</p> <p>أ: أين شريفة؟ ب:</p> 	٤٨	<p>شريف - الحمام - يتوضأ</p> <p>أ: أين شريف؟ ب:</p> 	٤٧
222-24soal		222-23soal	
<p>جد - سالم - طبيب</p> <p>أ: من هذا؟ ب:</p> 	٥٠	<p>والد عدنان - مهندس</p> <p>مثال: أ: من هذا؟ ب: هذا والدي عدنان، هو مهندس.</p> 	٤٩

333-31soal		333soal	
<p>عمّ - عمّر - مُدرّس</p> <p>أ : مَنْ هَذَا؟ ب:</p> 	٥٢	<p>أخ- ضالّح - طالب</p> <p>أ : مَنْ هَذَا؟ ب:</p> 	٥١
333-33soal		333-32soal	
 <p>جَدِّي عَمّار - جَدَّتِي آمِنَة</p> <p>هَذَا جَدِّي عَمّار وهذه جَدَّتِي آمِنَة</p>	٥٤	<p>صديق- عليّ - مُعلّم</p> <p>أ : مَنْ هَذَا؟ ب:</p> 	٥٣
444soal		333-34soal	
 <p>جَدِّي عَمّار - جَدَّتِي آمِنَة</p>	٥٦	 <p>إبْنِي عليّ - ابْنَتِي عِنَّة</p>	٥٦
444-42soal		444-41soal	

ج) التسجيلات الصوتية

قسمت الباحثة التسجيلات الصوتية إلى قسمين: (١) التسجيلات الصوتية لواجهة المستخدم و(٢) التسجيلات الصوتية للحوارات.

(١) التسجيلات الصوتية لواجهة المستخدم

جدول ٤. ٤ قائمة التسجيلات الصوتية لواجهة المستخدم

الوظيفة	اسم الملف (mp.3)	م
صوت الفوز	menang	١
صوت الخسارة	Kalah	٢
علامة الإجابة الصحيحة	Benar	٣
علامة الإجابة الخاطئة	Salah	٤

(٢) التسجيلات الصوتية للحوارات

جدول ٤. ٥ قائمة التسجيلات الصوتية للحوار

اسم الملف (mp.3)	م	اسم الملف (mp.3)	م
23hiwar	٩	11hiwar	١
31hiwar	١٠	12hiwar	٢
32hiwar	١١	13hiwar	٣
33hiwar	١٢	14hiwar	٤
41hiwar	١٣	15hiwar	٥
42hiwar	١٤	16hiwar	٦
43hiwar	١٥	21hiwar	٧
		22hiwar	٨

٥. تحديد أدوات التقييم المستخدمة

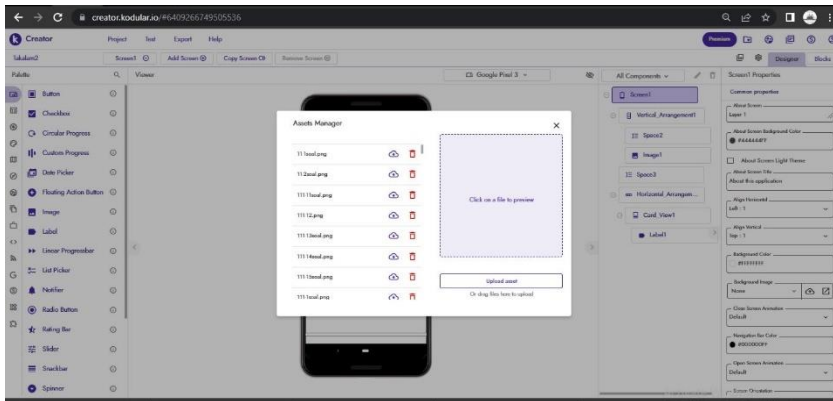
وذلك بإعداد ملفات الاستبانة وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي، وأسئلة المقابلة التي سيتم استخدامها لتقييم البرنامج بعد عملية تجربة الإنتاج. عدت الباحثة في هذه المرحلة أربعة أنواع الاستبانة (١) استبانة اختبار ألفا، و(٢) استبانة الخبراء، و(٣) استبانة تجربة المعلم، و (٤) استبانة تجربة الطلبة. وكذلك عدت الباحثة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي، يمكن الاطلاع عليها في الملاحق التي تم تصميمها من قبل الباحث في نهاية هذه الرسالة.

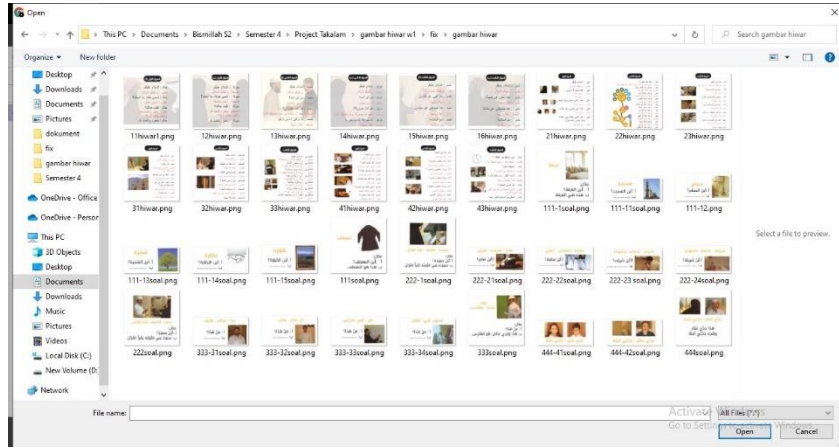
ج- تطوير الإنتاج

قامت الباحثة في هذه المرحلة بثلاث خطوات (١) رفع الموارد المجهزة، و(٢) إنشاء واجهة المستخدم، و(٣) ترميز البرنامج.

١. رفع الموارد المجهزة

تتكون هذه الموارد من الصور والتسجيلات الصوتية والرسومات المتحركة وغيرها إلى صفحة المصادر الموقع كودولار.

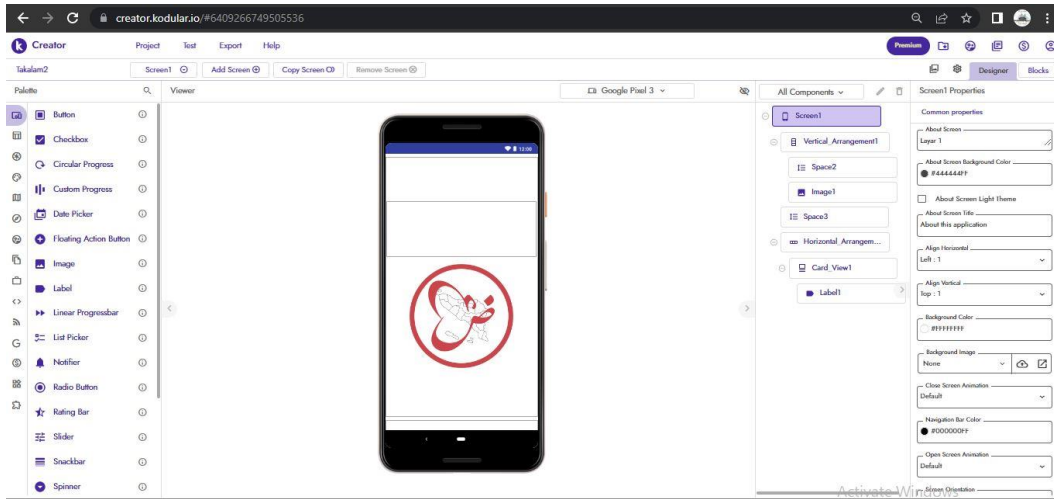




صورة ٩. ٤ عملية رفع الموارد

٢. إنشاء واجهة المستخدم (user interface/UI)

قامت الباحثة بإنشاء عناصر البرنامج الأساسية، مثل: الشاشات وصفحات البرنامج، والأزرار قوالب الصور، وقوالب التسجيلات الصوتية باستخدام الموارد المجهزة من الصور والرسومات المتحركة والرموز المحتاج إليها.



صورة ١٠. ٤ عملية إنشاء واجهة المستخدم

تم عملية إنشاء واجهة المستخدم في هذه الصفحة هناك عدة عناصر أساسية في صفحة التصميم:

أ) عنصر اللوحة (Palette): هذا العنصر مجهز بالعديد من الميزات، منها: واجهة المستخدم، والتخطيط، والوسائط والصور والرسوم المتحركة، والخرائط، وأجهزة الاستشعار، والتخزين والمرافق، وما إلى ذلك. يمكننا في هذا العنصر إضافة أزرار أو قوالب نصية وصورة وصوتية وضبط مظهر ميزات تطبيقنا، وإضافة الملحقات أخرى.

ب) عنصر المشاهد (Viewer): يمكننا من خلال هذا العنصر رؤية معاينة الشاشة في الوقت الفعلي هناك أنواع مختلفة من قوالب الوسائط التي سنستخدمها، مثل الهواتف المحمولة ذات الطرازات والأحجام المختلفة مثل Google Pixel, Samsung وغيرها وهناك أيضاً قوالب للأجهزة اللوحية في هذا المكون تركز على مفهوم الترتيب الذي نريده ووضع الأزرار والصور والنص، والمسافات بين هذه المكونات.

ج) عنصر العناصر (Components): يمكننا من خلال هذا العنصر معاينة العناصر المستخدمة في الشاشة، وتغيير اسم العناصر لتسهيل عملية الترميز فيما بعد، وإزالة العناصر غير المستخدمة.

د) عنصر الميزات (Properties): يُستخدم هذا المكون لتغيير خصائص كل عنصر، مثل تغيير عرض الترتيب وارتفاعه وتغيير حجم الزر، وتغيير لون الخلفية، وتغيير الصورة ومصادر الصوت، وتغيير محتوى النص، وتغيير نوع الخط، إلخ.

وما يلي هي صورة نتيجة إنشاء واجهة المستخدم مع تفاصيل عناصر كل شاشة (أ) صفحة الافتتاح، و(ب) مواد الكلام، و(ج) حساب المستخدم، و(د) تدريبات الكلام، و(هـ) شاشة التقييم الذاتي.

أ) صفحة الافتتاح



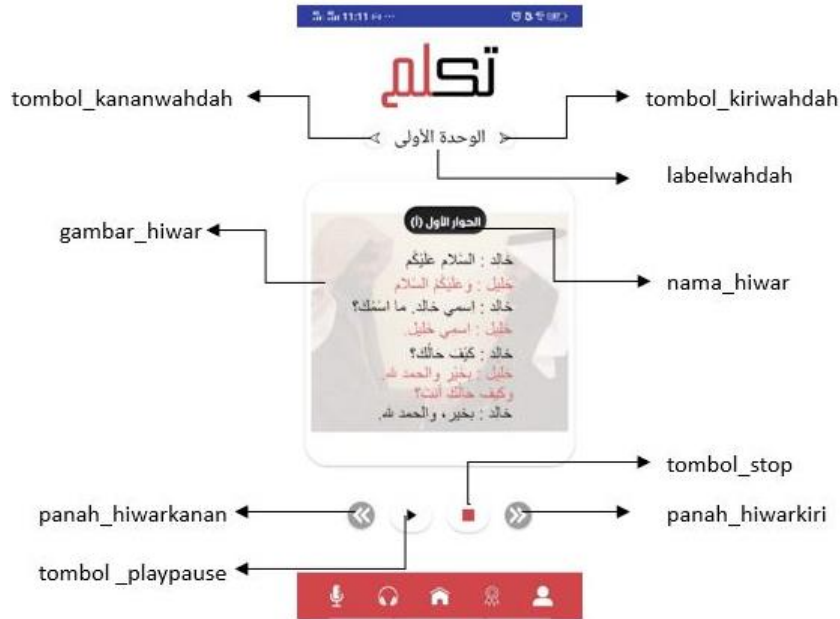
صورة ٤. ١١ شاشة صفحة الافتتاح أ

ب) الصفحة الرئيسية



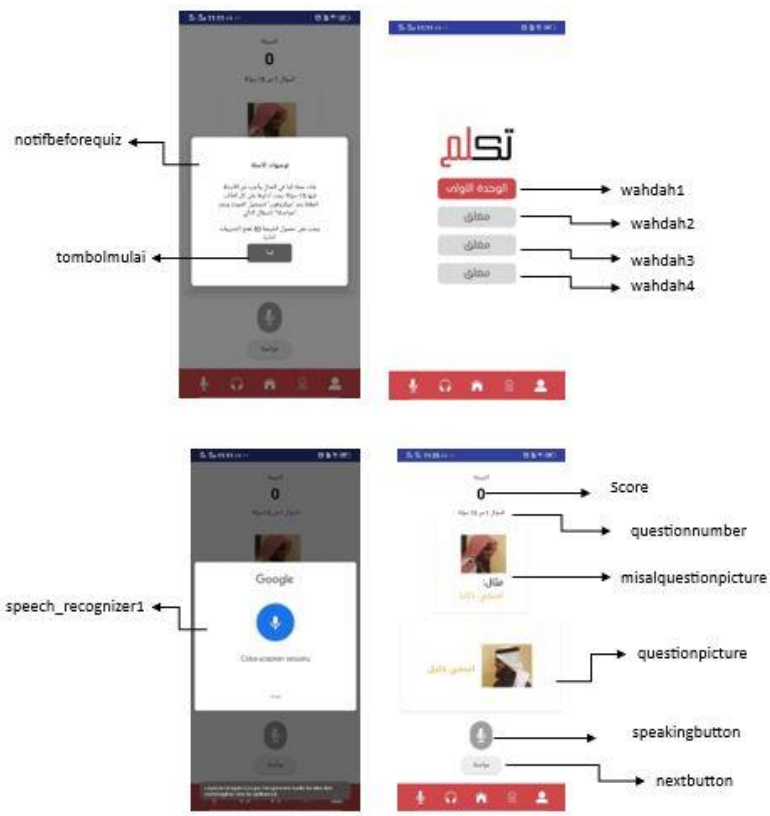
صورة ٤. ١٢ شاشة الصفحة الرئيسية

ج) شاشة مواد الكلام



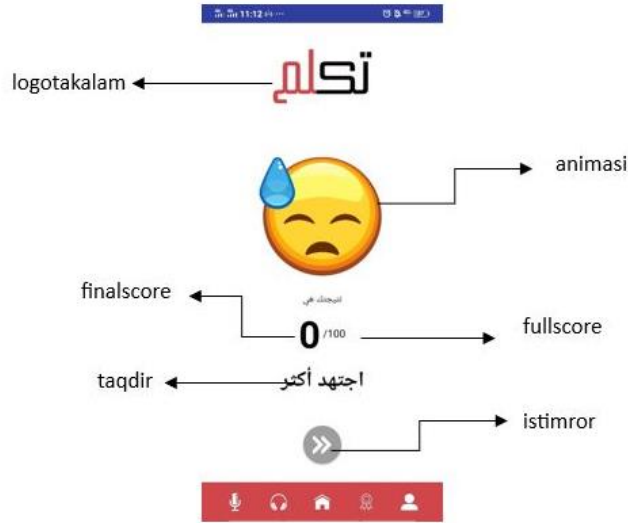
صورة ٤. ١٣ شاشة مواد الكلام

د) شاشة تدريبات الكلام



صورة ٤. ١٤ شاشة تدريبات الكلام

(ه) شاشة النتيجة



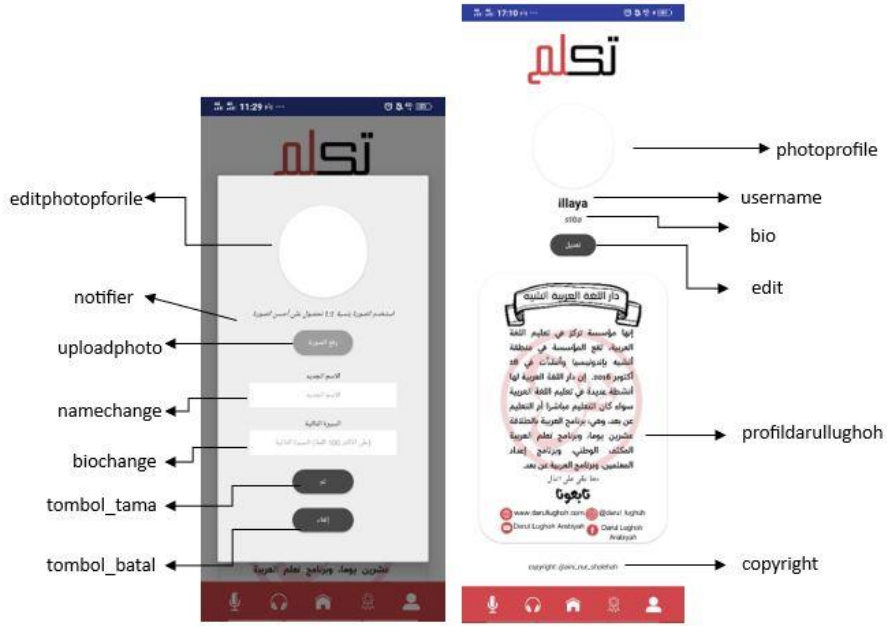
صورة ٤. ١٥ شاشة صفحة النتيجة

(و) شاشة التقييم الذاتي



صورة ٤. ١٦ شاشة التقييم لذاتي

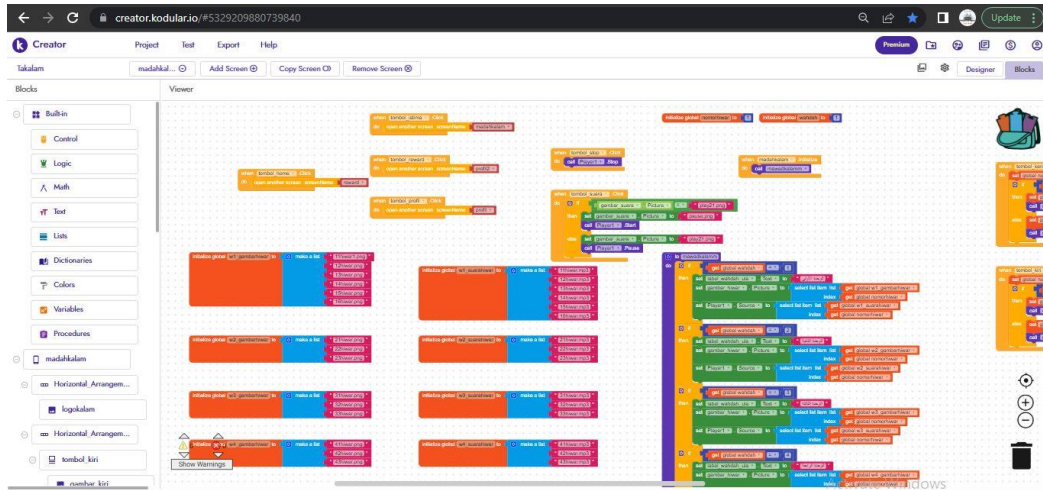
ز) شاشة حساب المستخدم



صورة ٤. ١٧. شاشة حساب المستخدم

٢. ترميز التطبيق (coding)

بعد تمام عملية تصميم جميع الشاشات المستخدمة، قامت الباحثة بترميز كل زر، مثل الزر للانتقال بين الشاشات، وعرض الحوار وتنشيط التسجيلات الصوتية وتنشيط الصور للحوار، وقامت أيضاً بإنشاء منطق البرمجة مثل منطق مواد الكلام ومنطق النتائج، وعرض نتائج الاختبار وغيرها. تتم عملية الترميز في صفحة الترميز أو ما يسمى في موقع كودولار (Blocks).



صورة ٤. ١٨. صفحة الترميز

تنقسم صفحة الترميز إلى عنصرين أساسيين، هما: (١) عنصر الكتل (Blocks) ، و(٢) عنصر المشاهد (Viewer) .

أ) عنصر الكتل (Blocks): هنا تظهر كل عناصر الترميز التي نريدها. يمكن من خلالها إنشاء أنواع من منطق البرمجة الذي نريده، مثل منطق التنقل بين الشاشات، أو منطق رفع الصورة، أو تغيير اسم المستخدم، أو عرض الصور والتسجيلات الصوتية، وغيرها.

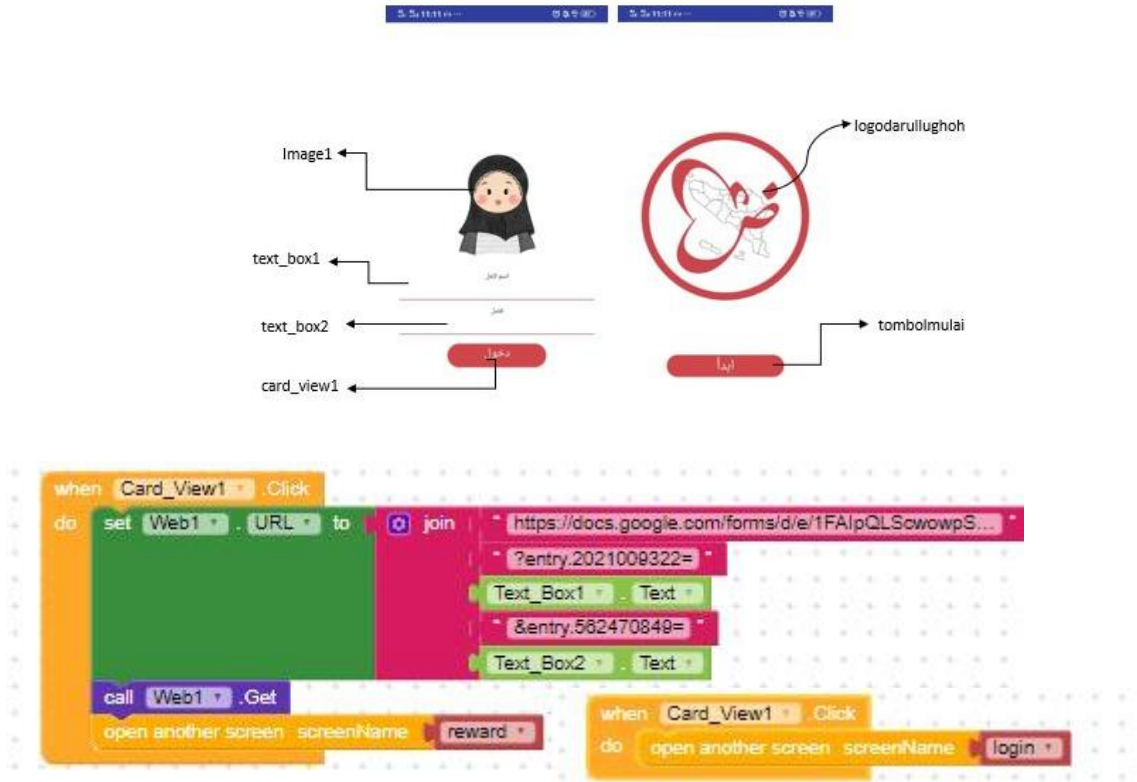
ب) عنصر المشاهد (Viewer): هذا العنصر يعتبر كميدان لإنشاء منطق الترميز الذي نريده. هنا تظهر كل عناصر الكتل التي تم إنشاؤها، وهناك كل عنصر من عناصر الترميز له لون خاص يفرق بينه وبين عنصر آخر.

وقسمت الباحثة البيانات عن كيفية ترميز البرنامج إلى عدة محاور: و (١) ترميز شاشة صفحة الافتتاح (Screen1) ، و(٢) ترميز شاشة الصفحة الرئيسية (Home) ، و(٣) ترميز شاشة مواد الكلام (mawadkalam) ، و(٤) ترميز شاشة تدريبات الكلام

(Latihan_kalam) و (٥) ترميز شاشة التقييم الذاتي (reward) ، و (٦) ترميز شاشة

النتيجة (score) ، وتفاصيل البيانات ما يلي:

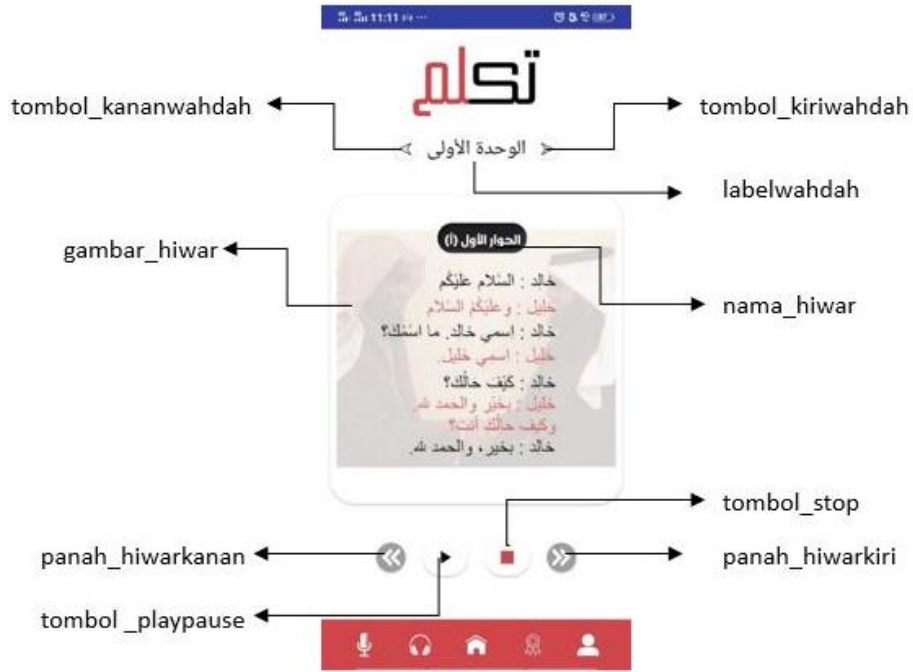
(١) ترميز صفحة الافتتاح (Screen1)



صورة ٤. ١٩ ترميز شاشة الافتتاح

معنى الترميز: "حين ابدأ شاشة (Screen1) ، اضغط زر "ابدأ" (Card_view1) فستنتقل الشاشة إلى صفحة تسجيل الدخول (Login) (١) إذا كان الاسم (Text_box1) والفصل (Text_box2) فارغاً، فملاء الفراغ بإدخال بيانات المستخدم كالاسم والفصل فاحتفظت البيانات في جدول البيانات (Spreadsheet).

(٢) ترميز شاشة مواد الكلام (mawadkalam)



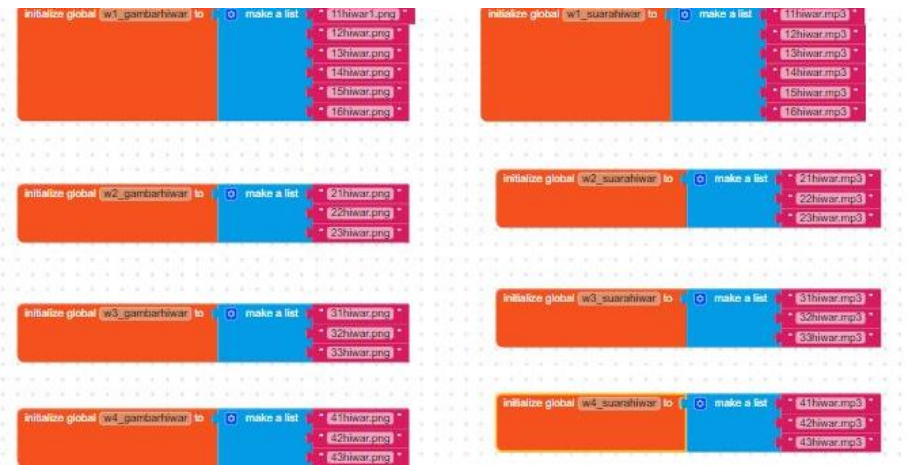
```

when madahkalam initialize
do
  call mawadkalam
  initialize global wahdah to 1
  initialize global nomorhiwar to 1
end

to mawadkalam
do
  # 1
  get global wahdah to 1
  then
    set label wahdah ula .Text to الوحدة الأولى
    set gambar hiwar .Picture to select list item list
    set Player1 .Source to select list item list
  # 2
  get global wahdah to 2
  then
    set label wahdah ula .Text to الوحدة الثانية
    set gambar hiwar .Picture to select list item list
    set Player1 .Source to select list item list
  # 3
  get global wahdah to 3
  then
    set label wahdah ula .Text to الوحدة الثالثة
    set gambar hiwar .Picture to select list item list
    set Player1 .Source to select list item list
  # 4
  get global wahdah to 4
  then
    set label wahdah ula .Text to الوحدة الرابعة
    set gambar hiwar .Picture to select list item list
    set Player1 .Source to select list item list
end
  
```

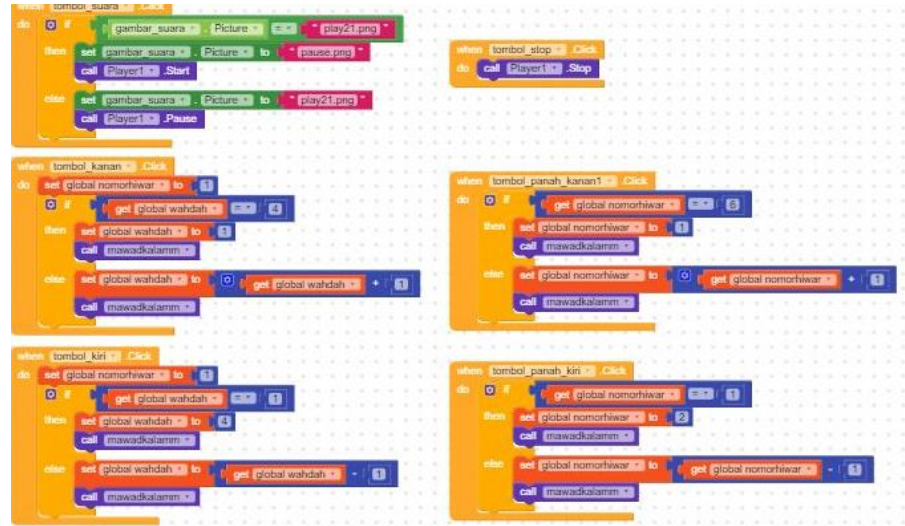
صورة ٤ . ٢٠ ترميز شاشة مواد الكلام ٢

هذه صورة ترميز لعرض محتوى الحوارات للوحدة الأولى إلى الوحدة الرابعة، ومعنى الترميز: حين ابتدأ شاشة امواد الكلام، قم بتهيئة رقم الحوار (nomorhiwar) إلى ١، ورقم الوحدة (wahdah) إلى ١، وادع إجراء (mawadkalam). والإجراء (mawadkalam) كما يلي: إذا كان رقم الوحدة ١، فاجعل نص الوحدة (wahdah) إلى "الوحدة الأولى"، واجعل صورة الحوار (gambarhiwar) إلى صورة الحوار رقم ١ (لأن رقم الحوار الأول هو رقم ١) في قائمة الحوار (w1_gambarhiwar) واجعل مصدر صوت الحوار (suarahiwar) إلى صوت الحوار رقم ١ في قائمة صوت الحوار. ويقاس ترميز بقية الوحدات (الوحدة ٢-٤) على هذا الترميز.



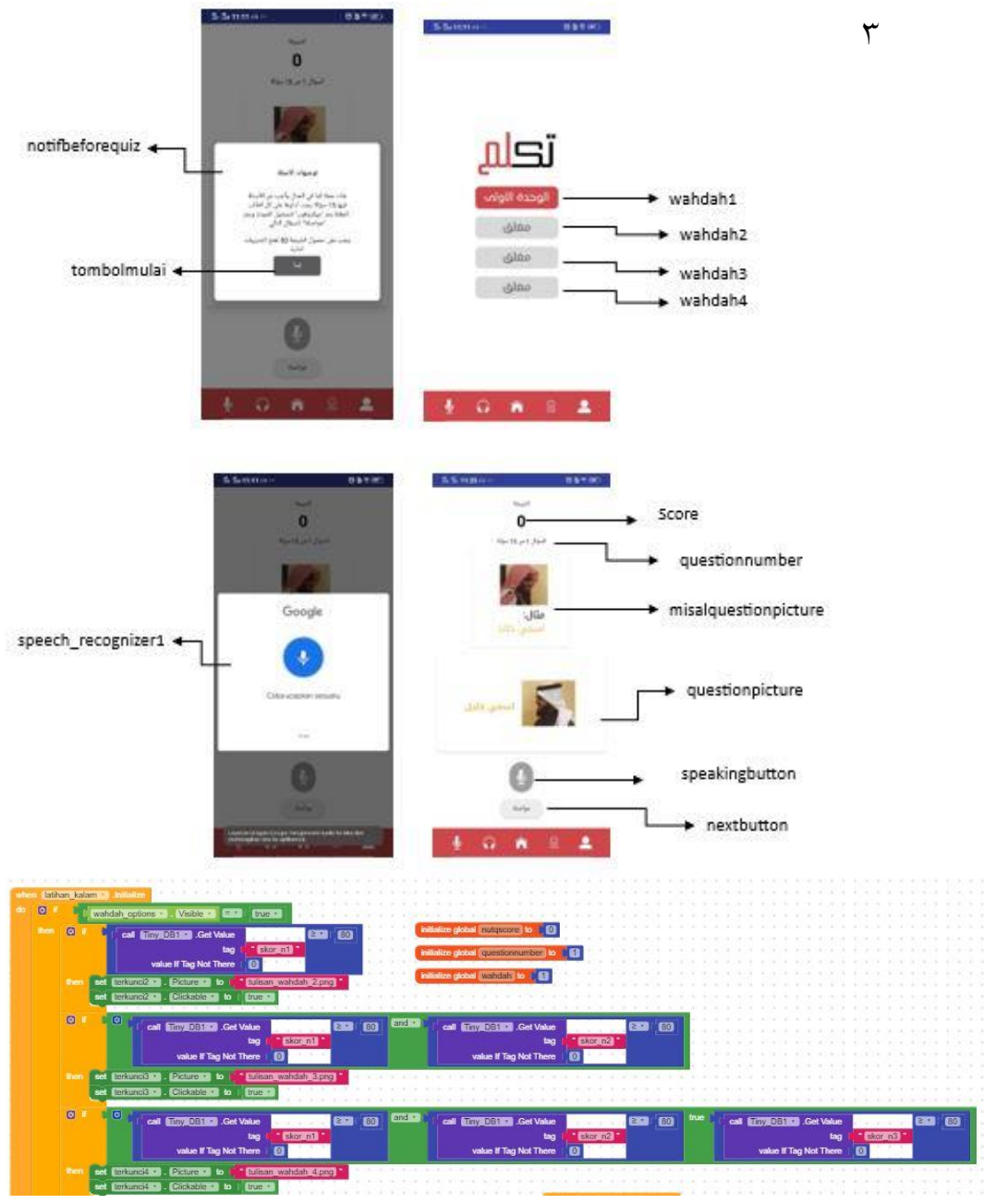
صورة ٤. ٢١ ترميز شاشة مواد الكلام (إنشاء القوائم)

هذه صورة ترميز لإنشاء القوائم ومعنى الترميز: حين ابتدأ شاشة مواد الكلام قم بتهيئة قائمة صوت للحوار الوحدة الأولى (w1_suarahiwar) وعناصر القائمة ما يلي: الأول (11hiwarmp3)، والثاني (12hiwar.mp3)، والثالث (13hiwar.mp3)، وهكذا. ويقاس ترميز بقية القوائم على هذا.



صورة ٤. ٢٢. ترميز شاشة مواد الكلام (تغيير محتوى الحوار)

هذه صورة ترميز لزر السهم الأيمن والأيسر، ومعنى الترميز: (١) حين نقر زر السهم الأيمن للوحدة (tombol_kanan)، فاجعل رقم الحوار إلى "١". إذا كان رقم الوحدة الحالية "٤"، فاجعلها تعود إلى رقم الوحدة ١، وأعد الإجراءات لعرض الحوار (mawadkalam) (انظر في صورة ٤. ٢٣)، سوى ذلك (رقم الوحدة الحالية ١، ٢، أو ٣) فاجعل رقم الحوار زائد واحد (+١) وترميز زر السهم الأيسر للوحدة (tombol_kiri) يشبه هذا مع تعديل بسيط. (٢) حين نقر زر السهم الأيمن (tombol_pannahkanan)، إذا كان رقم الحوار الحالي "٣/٦"، فاجعله يعود إلى رقم حوار "١"، وأعد الإجراءات العرض الحوار (gambarhiwar) سوى ذلك (رقم الحوار ١-٣/٦) فاجعل رقم الحوار زائد واحد (+١). وترميز زر السهم الأيسر (tombol_pannahkiri) يشبه هذا مع تعديل بسيط.



صورة ٤. ٢٣ ترميز شاشة تدريبات الكلام (ابتداء)

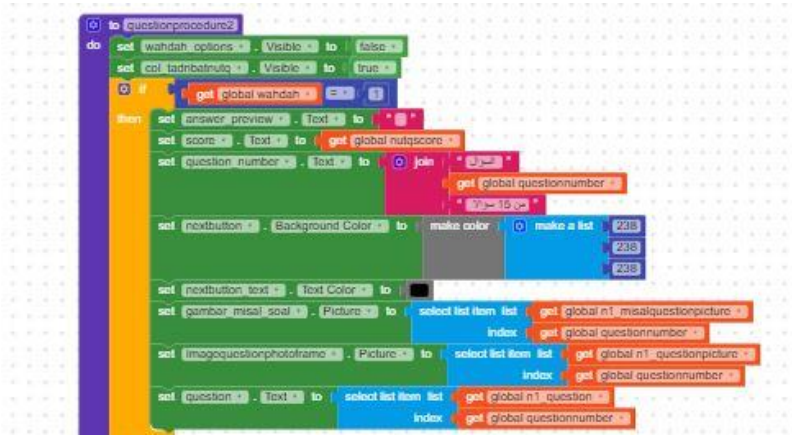
معنى الترميز: حين ابتداء شاشة تدريبات الكلام (Latihan_kalam)، (١) إذا كانت نتيجة تدريبات الكلام الأولى أكثر من ٨٠، فاجعل زر الوحدة الثانية (Tulisan_wahdah2) قابل للنقر. (٢) وإذا كانت نتيجة تدريبات الكلام الأولى والثانية

أكثر من ٨٠، فاجعل زر الوحدة الثالثة (Tulisan_wahdah3) قابل للنقر. وهكذا إلى آخره وكذلك حين ابتدأ شاشة تدريبات الكلام، فقم بتهيئة النتيجة الأولية إلى "١"، ورقم الوحدة إلى "١"، ورقم السؤال إلى "١".



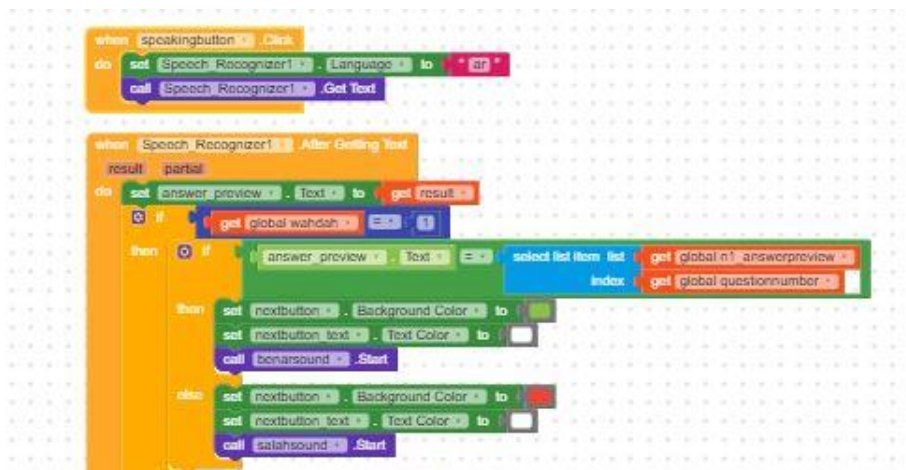
صورة ٤. ٢٤ ترميز شاشة تدريبات الكلام (اختيار الوحدة)

هذه صورة ترميز زر اختيار الوحدات، ومعنى الترميز: حين نقر زر الوحدة الأولى (tulisan_wahdah1)، واجعل رقم الأسبوع إلى "١"، واعرض استمارة توجيهات قبل التدريبات (Notifier1)، وادع إجراءات عرض السؤال (questionprocedure). ويقاس ترميز اختيار بقية الوحدات (٢ و ٣ و ٤) على هذا. وحين نقر زر ابدأ التدريبات (tombolmulai)، فأغلق استمارة توجيهات قبل التدريب



صورة ٤. ٥٢ ترميز شاشة تدريبات الكلام (إجراءات السؤال)

هذه صورة لإجراءات عرض أسئلة تدريبات الكلام ومعنى الترميز: تتم إجراءات عرض الأسئلة من خلال اجعل صفحة اختيار الوحدات (wahdahoptions) مغلقة، واجعل صفحة تدريبات الكلام (col_latihankalam) مفتوحة. إذا كان رقم الحوار "١" فخذ صورة السؤال (questionphoto_picture) ونص السؤال (question text) من قائمة أسئلة الحوار الأولى (global_n1questionpicture) و (global_n1question) انظر طريقة إنشاء القوائم في صورة ٤. ٢٤)، وتقاس إجراءات عرض الأسئلة لبقية الوحدات (٢ و٣ و٤) على هذا.



صورة ٤. ٢٦ ترميز شاشة مواد الكلام (تسجيل الصوت)

هذه صورة ترميز عملية تسجيل إجابة السؤال، ومعنى الترميز: حين نقر زر النطق (speakingbutton)، فاضبط لغة التسجيل إلى العربية (ar)، وابدأ بتسجيل الصوت. وحين تم تسجيل الصوت، فاعرض نتيجة التسجيل الصوتي في نص الإجابة (answerpreview). إذا كان رقم الحوار "١"، إذا كانت الإجابة صحيحة بناء على قائمة الإجابات الصحيحة (global nl_answerpreview)، فاجعل لون خلفية زر "مواصلة" (nextbutton) إلى لون أخضر، وادع صوت الإجابة الصحيحة (benarsound)، وإذا كانت الإجابة خاطئة، فاجعل لون خلفية زر المواصلة إلى أحمر، وادع صوت الإجابة الخاطئة (salashesound). ويقاس ترميز باقي الأسئلة (السؤال ٢-١٥) والوحدات (الوحدة ٢-٤) على هذا الترميز.

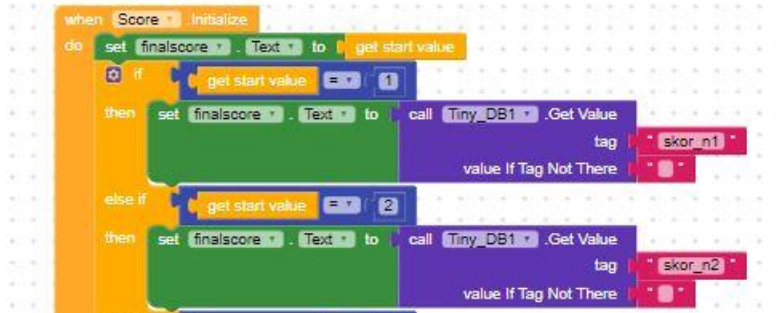
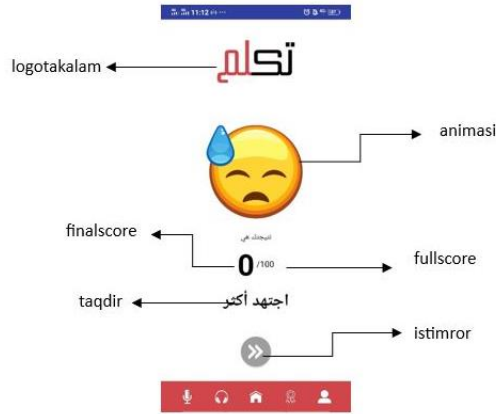


صورة ٤. ٢٧. ترميز شاشة تدريبات الكلام (زر مواصلة الأسئلة) ٣

إذا تم إجابة سؤال معين، ويريد المستخدم المواصلة إلى السؤال التالي، فهذا هو الزر، والترميز كما يلي: حين نقر زر "المواصلة" (nextbutton)، إذا كان لون الزر رمادي (يعني أن المستخدم لم يتم بإجابة السؤال)، فاجعل الزر غير قابل للنقر حتى يجيب. (١) إذا كان رقم السؤال "١٥" ورقم الحوار "١"، كان لون زر المواصلة أخضر (يعني أن الإجابة كانت صحيحة) فاجعل النتيجة زائد (+)، وافتح شاشة أخرى اسمها شاشة

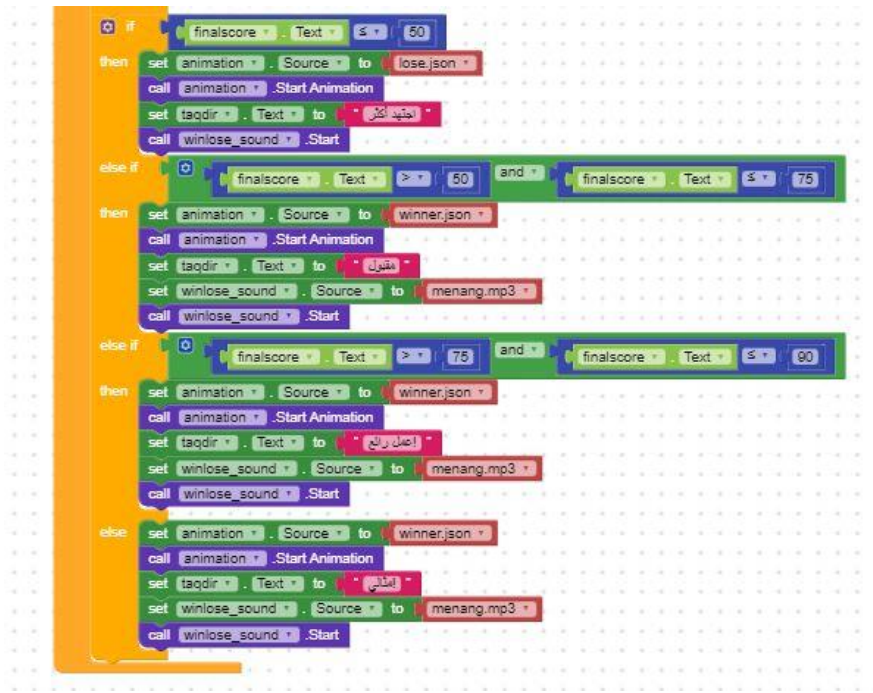
النتيجة (score) مع عرض نتيجة هذه التدريبات. (٢) وإذا كان رقم السؤال ليس "١٥" (أي رقم ١ - ١٥)، والإجابة صحيحة، فاجعل النتيجة زائد (+٧) ورقم السؤال زائد واحد (١) لينتقل إلى السؤال التالي، (٣) سوى ذلك (أي رقم السؤال ليس ١٥، والإجابة خاطئة) فاجعل رقم الأسئلة والد واحد (+١) لينتقل إلى السؤال التالي فحسب. ويقاس ترميز بقية الوحدات على هذا.

٦) ترميز شاشة النتيجة (Score)



صورة ٤. ٢٨. ترميز شاشة نتيجة (ابتداء)

معنى الترميز: حين ابتداء شاشة النتيجة (score)، اجعل نص النتيجة الأخيرة (finalscore) وفق النتيجة الأولية التي تم إرسالها من شاشات التدريبات الماضية. وهناك ٨ رموز لكل شاشة تدريب رمز: "١" يعني أن النتيجة الأولية (starvalue) مرسله من قبل شاشة تدريبات الكلام ١، و"٢" لتدريبات الكلام ٢، وهكذا إلى آخره.



صورة ٤. ٢٩ ترميز شاشة النتيجة (الرسم المتحرك)

هذه صورة الترميز للرسومات المتحركة، تتغير حسب النتيجة التي حصل عليها المستخدم. ومعنى الترميز: إذا كانت النتيجة الأخيرة (finalscore) أقل من ٥٠، فاجعل الرسم للمتحرك رسم "نجمة حزينة" (lose.json)، واجعل نص التقدير (taqdir.text) "اجتهد أكثر"، وادع صوت "الخسارة" (kalah.mp3). وإذا كانت النتيجة ما بين ٥٠-٧٥، فاجعل الرسم المتحرك رسم "الفرح" (winner.json)، واجعل التقدير "مقبول" وادع صوت "الفوز" (menang.mp3)





صورة ٤ . ٣٠ ترميز شاشة التقييم الذاتي

معنى الترميز: حين ابتدأ شاشة التقييم الذاتي، اجعل نتيجة تدريبات الكلام الأولى (nilai_n1) وفقاً لنتائج التدريبات التي تم إدخالها في قاعدة البيانات، وإن لم تكن موجودة فاجعلها ". ". ويقاس باقي النتائج على هذا، مثل نتيجة تدريبات الكلام ٢ (nilai_n2)، والكلام ٣ (nilai_n3)، والكلام ٤ (nilai_n4).



صورة ٤ . ٣١ ترميز شاشة الشقييم الذاتي (النجم)

هذه صورة ترميز نجوم كل تدريبات كل نجم يعدل ٢٠ نتيجة. ومعنى الترميز في هذه الصورة: إذا كانت نتيجة تدريبات الكلام ١ (nilai_n1) صفر، فاجعل لون جميع النجوم رمادياً. وإذا كانت ما بين ٠-٢٠، فاجعل نجمة واحدة بلون أصفر، وإذا كانت ما بين

٢١ - ٤٠، فاجعل نجمتين بلون أصفر، وإذا كانت ما بين ٤١ - ٦٠ فثلاث نجوم صفراء، وما بين ٦١-٨٠ أربع، وما بين ٨١ ١٠٠ خمس ويقاس باقي التدريبات على هذا.



Acti

```

when profil_initialize
do
set profilephoto to call Tiny_DB1 .Get Value
tag profilephoto
value If Tag Not There
tag prong
set username .Text to call Tiny_DB1 .Get Value
tag username
value If Tag Not There
tag الإنم
set Bio .Text to call Tiny_DB1 .Get Value
tag Bio
value If Tag Not There
tag الخاصة الإنشائية فوراً إذا ملك البرنامج ملاح

when card_uploadphoto .Click
do call Uploadphoto .Button Click

when uploadphoto .After Picking
do set edit_profilephoto .Picture to get selection

when card_igho .Click
do call Notifier1 .Dismiss Custom Dialog

when button_profileedit .Click
do call Notifier1 .Create Custom Dialog
component tabel_edit_photo
title
button Text
cancel Button Text
cancelable true
set tabel_edit_photo .Visible to true
set namechange .Text to
set biochange .Text to
call Notifier1 .Show Custom Dialog

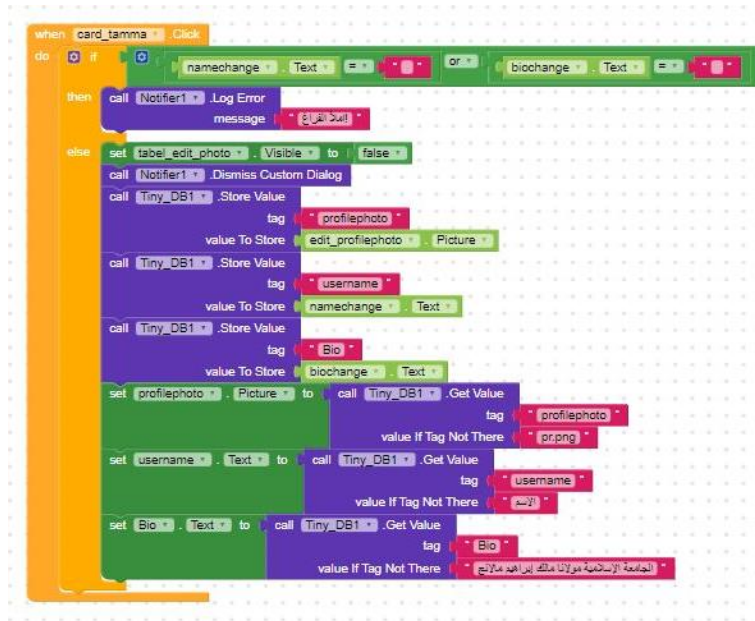
when namechange .On Text Changed
do if namechange .Text Length > 25
then set namechange .Text to segment text namechange .Text
start 1
length 25
call namechange .Set Cursor At End

when biochange .On Text Changed
do if biochange .Text Length > 100
then set biochange .Text to segment text biochange .Text
start 1
length 100
call biochange .Set Cursor At End
    
```

صورة ٤. ٣٢. ترميز شاشة حساب المستخدم



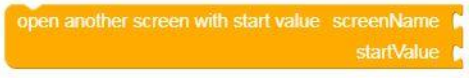

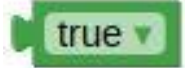
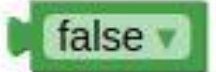
معنى الترميز: (١) حين ابتداء شاشة الحساب، اجعل صورة المستخدم (photoprofile) وفقاً للصورة الموجودة في قائمة الصور، وكذا الاسم (username) والسيرة الذاتية

(bio). حين نقر زر تعديل البيانات (button_editprofile) ، افتح استمارة تعديل البيانات (tabeditprofil). (٢) حين نقر زر رفع الصورة ادع إجراء رفع الصورة (uploadphoto) . (٣) حين تم رفع الصورة، اجعل صورة المستخدم (profilephoto) هي الصورة الجديدة التي تم رفعها. (٤) تحديد عدة الحروف في تغيير الحالة (biochange) إلى ١٠٠ حرف. (٥) حين نقر زر إلغاء (card_ilgha)، أغلق استمارة تعديل البيانات.



صورة ٤. ٣٣. ترميز شاشة حساب المستخدم (تعديل البيانات)

معنى الترميز: حين نقر زر "تم التعديل" (card_tamma)، إذا تم مله جميع البيانات ولا يوجد فراغ أغلق استمارة تعديل البيانات وقم بتغيير البيانات في شاشة حساب المستخدم وفق البيانات الجديدة التي تم إدخالها وهي الصورة (photoprofile) والاسم (username) والسيرة الذاتية (bio).

البيانات	صورة الكتل (Block)	رقم
اختبارات حالة معينة. إذا كان الشرط صحيحًا، فسيتم تنفيذ الإجراءات في سلسلة معينة من الكتل ؛ خلاف ذلك ، يتم تجاهل الكتل.		١
في بعض الأحيان في إجراء أو كتلة أخرى من التعليمات البرمجية، قد تحتاج إلى القيام بشيء ما وإرجاع شيء ما ، ولكن لأسباب مختلفة قد تختار استخدام هذه الكتلة بدلاً من إنشاء إجراء جديد.		٢
اختبارات حالة معينة. إذا كانت النتيجة صحيحة، فسيتم تنفيذ الإجراءات في تسلسل الكتل؛ خلاف ذلك، ينفذ الإجراءات في تسلسل آخر من الكتل.		٣
يفتح الشاشة بالاسم المقدم.		٤
يفتح شاشة أخرى ويمرر قيمة لها.		٥
يمثل القيمة الثابتة true. استخدمه لتعيين قيم الخصائص المنطقية للمكونات، أو كقيمة لمتغير يمثل شرطًا.		٦
يمثل ثابت قيمة كاذبة. استخدمه لتعيين		٧

قيم الخصائص المنطقية للمكونات، أو كقيمة لمتغير يمثل شرطاً.		
<p>يفحص ما إذا كانت الحجج متساوية.</p> <p>رقمان متساويان إذا كانا متساويين عددياً. على سبيل المثال، ١ يساوي ١,٠.</p> <p>تساوي كتلتان نصيتان إذا كان لهما نفس الأحرف بنفس الترتيب، وبنفس الحالة. على سبيل المثال، _ "banana" _ **لا تساوي. "banana"</p>		٨
<p>يمكن استخدامها كأرقام موجبة أو سالبة (بما في ذلك الكسور العشرية). سيسمح لك النقر المزدوج على "٠" في الكتلة بتغيير الرقم.</p>		٩
<p>بعض كتل الرياضيات عبارة عن قوائم منسدلة مما يعني أنه يمكن تحويلها إلى كتل مختلفة. فيما يلي قائمة بما يتم تضمينه في كل قائمة منسدلة:</p> <p>$\geq, >, \leq, <, \neq, =$</p>		١٠
<p>يُرجع ما إذا كانت السلسلة الأولى معجمية أم لا $>$، أو $<$، أو $=$ السلسلة الثانية بناءً على القائمة المنسدلة المحددة.</p>		١١

<p>تعتبر السلسلة a أكبر من الناحية المعجمية من الأخرى إذا كانت أكبر أجدياً من السلسلة الأخرى. في الأساس، سيأتي بعده في القاموس. تعتبر جميع الأحرف الكبيرة أصغر أو تظهر قبل الأحرف الصغيرة. سيكون القطر < Cat.</p>		
<p>يقوم بإلحاق كافة المدخلات لعمل سلسلة واحدة. في حالة عدم وجود مدخلات، يتم إرجاع سلسلة فارغة</p>		١٢
<p>يحتوي على سلسلة نصية.</p>		١٣
<p>تستخدم هذه الكتلة لإنشاء متغيرات عالمية. يأخذ في أي نوع من القيمة كوسيط. سيؤدي النقر فوق on_name_ إلى تغيير اسم هذا المتغير العام. تُستخدم المتغيرات العامة في جميع الإجراءات أو الأحداث، لذا فإن هذه الكتلة ستقف بمفردها.</p> <p>يمكن تغيير المتغيرات العامة أثناء تشغيل التطبيق ويمكن الرجوع إليها وتغييرها من أي جزء من التطبيق حتى ضمن الإجراءات ومعالجات الأحداث. يمكنك إعادة تسمية هذه الكتلة في أي وقت</p>		١٤

وسيتم تحديث أي كتلة مرتبطة بالإشارة إلى الاسم القديم تلقائيًا.		
توفر هذه الكتلة طريقة للحصول على أي متغيرات ربما تكون قد أنشأتها.		١٥
يحتوي على سلسلة نصية. يمكن أن تحتوي هذه السلسلة على أي أحرف (أحرف أو أرقام أو رموز خاصة أخرى). في كودولار، سيتم اعتباره كائنًا نصيًا.		١٦
يجمع سلسلة من الكتل معًا في مجموعة. يمكنك بعد ذلك استخدام تسلسل الكتل بشكل متكرر عن طريق استدعاء الإجراء. إذا كان الإجراء يحتوي على وسيطات، يمكنك تحديد الوسيطات باستخدام زر متحور الكتلة. إذا قمت بالنقر فوق علامة الجمع الزرقاء، فيمكنك سحب وسيطات إضافية إلى الإجراء. عند إنشاء كتلة إجراء جديدة، يختار كودولار اسمًا فريدًا تلقائيًا. يمكنك النقر فوق الاسم والكتابة لتغييره. يجب أن تكون أسماء الإجراءات في التطبيق فريدة. لن يسمح لك كودولار بتحديد إجراءين		١٧

<p>في نفس التطبيق بنفس الاسم. يمكنك إعادة تسمية إجراء في أي وقت أثناء إنشاء التطبيق، عن طريق تغيير التسمية في الكتلة. سيقوم كودولار تلقائيًا بإعادة تسمية كتل المكالمات المرتبطة بالمطابقة.</p>		
<p>عند إنشاء إجراء، يقوم كودولار تلقائيًا بإنشاء كتلة مكالمة ووضعها في درج تعريفاتي. يمكنك استخدام حظر الاتصال لاستدعاء الإجراء.</p>		١٨

جدول ٤. ٥ بيانات ترميز الكتل

د- التجربة الإنتاج

قامت الباحثة في هذه المرحلة بأربع خطوات:

١. اختبار ألفا للبرنامج (app alpha-test). قدمت الباحثة البرنامج الذي تم تصميمه إلى ٣ رفاق من طالبات ماجستير قسم تعليم اللغة العربية للتأكد من صلاحية البرنامج من الأزرار والشاشات وعرض الحوار والصور والتسجيلات الصوتية وصفحة تدريبات الكلام. والنتيجة ما يلي:

جدول ٤. ٦ نتيجة اختبار ألفا

م	الفاعل	النتيجة المؤقتة	
		نجاح	فشل
أ	أزرار التنقل		

	٣	انتقال الشاشة إلى صفحة تدريبات الكلام	ضغط زر تدريبات الكلام	١
	٣	انتقال الشاشة إلى صفحة مواد الكلام	ضغط زر مواد الكلام	٢
	٣	انتقال الشاشة إلى الصفحة الرئيسية	ضغط زر الصفحة الرئيسية	٣
	٣	انتقال الشاشة إلى صفحة التقييم الذاتي	ضغط زر التقييم الذاتي	٤
	٣	انتقال الشاشة إلى صفحة حساب المستخدم	ضغط زر حساب المستخدم	٥
شاشة الصفحة الرئيسية				
	٣	انتقال الشاشة إلى صفحة التسجيل	ضغط زر ابدأ	٦
	٣	ظهور اسم في المربع	ملء اسم في مربع الاسم	٧
	٣	ظهور الفصل في المربع	ملء فصل في مربع الفصل	٨
	٣	انتقال الشاشة إلى الصفحة الرئيسية	ضغط زر دخول	٩
	٣	انتقال الشاشة إلى صفحة مواد الكلام	ضغط زر مواد الكلام	١٠
	٣	انتقال الشاشة إلى	ضغط زر تدريبات	١١

		صفحة تدريبات الكلام	الكلام	
			شاشة مواد الكلام	
	٣	انتقال إلى الوحدة التالية	ضغط رمز الجهة اليمنى في اختيار الوحدة	١٢
	٣	انتقال إلى الوحدة السابقة	ضغط رمز الجهة اليسار في اختيار الوحدة	١٣
	٣	سماع صوت الحوار	ضغط زر مكبر الصوت	١٤
	٣	انتقال إلى الحوار التالي	ضغط رمز الجهة اليمنى في اختيار الحوارات	١٥
	٣	انتقال إلى الحوار السابق	ضغط رمز الجهة اليسار في اختيار الحوارات	١٦
			شاشة تدريبات الكلام	
	٣	انتقال شاشة إلى صفحة تدريبات الوحدة الأولى	ضغط زر الوحدة الأولى لفتح التدريبات للوحدة الأولى	١٧
	٣	إغلاق صفحة توجيهات التدريبات	ضغط زر "ابدأ"	١٨

	٣	تسجيل الصوت بجوجل فيس	ضغط رمز ميكروفون	١٩
	٣	تغيير اللون حسب الإجابة (لون أحضر = صحيحة، لون أحمر = خاطئة)	ملاحظة رمز "مواصلة"	٢٠
	٣	انتقال إلى السؤال التالي	ضغط رمز "مواصلة"	٢١
	٣	انتقال الشاشة إلى صفحة النتيجة	ضغط رمز "مواصلة" في صفحة السؤال ١٥	٢٢
شاشة التقييم الذاتي				
	٣	ظهور نتيجة آخرة التدريبات في جميع الوحدات	ضغط شاشة التقييم الذاتي	٢٣
شاشة حساب المستخدم				
	٣	ظهور صفحة الاستمارة (صورة المستخدم، اسم، سيرة ذاتية)	ضغط زر "تعديل"	٢٣
	٣	ظهور صورة المستخدم الجديدة	رفع صورة المستخدم	٢٤
	٣	ظهور اسم وسيرة ذاتية مجددا	ملء اسم وسيرة ذاتية	٢٥
	٣	إغلاق الاستمارة المجددة	ضغط زر "تم" بعد	٢٦

			ملئها	
	٣	عدم إغلاق الاستمارة	ضغط زر "تم" قبل ملئها	٢٧
	٣	إغلاق الاستمارة	ضغط زر "الغاء"	٢٨
	٣	ظهور لمحة موجزة عن دار اللغة العربية	ملاحظة لمحة موجزة عن دار اللغة العربية	٢٩
	١٦٦		مجموع النتيجة الكلي	

يمكننا خلال نتيجة اختبار ألفا المذكورة قياس مدى الصلاحية العملية البرنامج من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum X}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(0 \times 0) + (1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 0) + (4 \times 29)}{29 \times 4} \times 100\%$$

$$P = \frac{0+0+0+0+116}{116} \times 100\%$$

$$P = \frac{116}{116} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من خلال نتيجة اختبار ألفا السابق، وجدنا نتيجة صلاحية البرنامج من حيث النظام (sistem) ١٠٠٪ صالح للاستخدام في ميدان البحث والمستخدم الحقيقي.

٢. اختبار بيتا للبرنامج (app beta-test) وهو الاختبار التجريبي الثاني الذي يقام بعد اختبار ألفا، ويتم بإرسال البرنامج إلى مجموعة مختارة من المستخدمين الذين يستخدمون هذا البرنامج في بيئة حقيقية. والهدف من هذا الاختبار هو الحصول على صحة واجهة المستخدم لمحاولة أخيرة في العثور على الأخطاء. قدمت الباحثة هذا التطبيق ثلاثة أصناف من المستخدمين من أجل التجربة وهؤلاء خبراء تكنولوجيا التعليم والطلبة. وقامت الباحثة بعد ذلك بجمع الملاحظات من كل مستخدم ليقوم بالتقويم والإصلاح النهائي. وتفاصيل البيانات لهذا المصور يكون في مبحث صلاحية التطبيق (المبحث الثاني) لهذا الفصل.

٣. الاختبار القبلي والاختبار البعدي. قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في يوم الإثنين، ٨ مايو ٢٠٢٣م. تهدف هذه التجربة إلى معرفة فعالية برنامج أندرويد "تكلم" كوسيلة نعيم مهارة الكلام. تكون هذه التجربة بثلاث خطوات: الاختبار القبلي، ثم تجربة تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج أندرويد "تكلم"، ثم الاختبار البعدي. وتفاصيل البيانات لهذا المحور يكون في مبحث فعالية البرنامج (للمبحث الثالث) هذا الفصل.

هـ- تقويم الإنتاج

قامت الباحثة في هذه المرحلة بأربع خطوات:

١. سرد بنود الاستبانة التي تستخدم كمقاييس تقويم البرنامج. وبنود الاستبانة ثلاثة أنواع: استبانة خبير التكنولوجيا التعليم واستبانة خبير المادة، والاستبانة للطالبات. ويمكن الاطلاع على هذه الملفات في الملاحق.

٢. سرد نتائج استبانات المستخدمين من الأصناف الثلاثة الاستبانة الخبير تكنولوجيا التعليم، والاستبانة لخبير المادة والاستبانة للطالبات. سيتم عرض نتائج استبانة صلاحية التطبيق سيكون في المبحث الثاني ونتائج اختبار فعالية البرنامج في المبحث الثالث.

٣. سرد ملاحظات جميع مستخدمي البرنامج بعد عملية تجربة الإنتاج، عرضت الباحثة خلاصة الملاحظات الأساسية من جميع أصناف المستخدمين (الخبراء والطلبة) في مبحث صلاحية البرنامج (المبحث الثاني).

٤. القيام بتصحيحات البرنامج والتحسينات بناء على نتائج الاستبانات وملاحظات المستخدمين. قامت الباحثة بتصحيحات بعض الملاحظات الأساسية، ووضعها في مبحث صلاحية البرنامج المبحث الثاني بعد ذكر الملاحظات والاقتراحات لكل صنف من أصناف المستخدمين (الخبراء والطلبة).

المبحث الثاني: صلاحية برنامج أندرويد تكلم لتعليم مهارة الكلام على أساس
التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه.

قامت الباحثة عرض البيانات عن صلاحية برنامج أندرويد تكلم لتعليم مهارة الكلام
وتؤخذ البيانات من الاستبانة التي توزع إلى خبيرين وهما خبير المواد وخبير تكنولوجيا
التعليم، والمستخدمين وهم الطلبة. قسمت الباحثة البيانات لهذا المبحث إلى قسمين: (أ)
نتائج الاستبانة المستخدمين، يكون من: (١) خبير المواد، (٢) خبير تكنولوجيا
التعليم، و(٣) الطلبة. و(ب) تقويم الإنتاج، بناء على الملاحظات والاقتراحات من
الاستبانة.

أ- نتائج الاستبانة من المستخدمين

١. خبير المواد وهو الدكتور داني الحلم من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية، ونتيجة الاستبانة منه كما يلي:

جدول ٤. ٧. نتيجة استبانة خبير المواد الأستاذ دانيال حلمي

م	بنود التقديم	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
	جودة الأهداف					
١	ملاءمة الأهداف بأهداف تعليم اللغة العربية					٥ ✓
٢	ملاءمة الأهداف بجوانب الطلبة					٥ ✓

٥	✓					٣	وضوح الأهداف التعليمية
جودة المواد							
٥	✓					٤	ملاءمة المواد بواقع تعليم اللغة العربية
٤		✓				٥	ملاءمة المواد بالأهداف التعليمية
٤		✓				٦	وضوح المواد المعروضة
٤		✓				٧	ملائمة الصور بالمواد
٤		✓				٨	ملاءمة المواد بمستوى الطلبة الفكري
جودة اللغة							
٥	✓					٩	صحة اللغة من حيث القوائد العربية
٥	✓					١٠	استخدام اللغة التواصلية والبسيطة
٥	✓					١١	سهولة فهم معنى اللغة (لا يلتبسها المعنى)
٤		✓				١٢	ملاءمة اللغة بمستوى الطلبة الفكري
جودة عملية							
٤		✓				١٣	كفاءة التطبيق في رفع دافعة الطلاب
٤		✓				١٤	عملية التدريبات فردية
٥	✓					١٥	ملاءمة التدريبات بالمواد

٢. خبير المواد وهو الدكتور أحمد مكي حسان من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ونتيجة الاستبانة منه كما يلي:

جدول ٤. ٨. نتيجة استبانة خبير المواد الأستاذ أحمد مكي

المجموع	النتيجة					بنود التقديم	م
	٥	٤	٣	٢	١		
جودة الأهداف							
٥	✓					ملاءمة الأهداف بأهداف تعليم اللغة العربية	١
٤		✓				ملاءمة الأهداف بجوانح الطلبة	٢
٥		✓				وضوح الأهداف التعليمية	٣
جودة المواد							
٥	✓					ملاءمة المواد بواقع تعليم اللغة العربية	٤
٤		✓				ملاءمة المواد بالأهداف التعليمية	٥
٥	✓					وضوح المواد المعروضة	٦
٤		✓				ملائمة الصور بالمواد	٧
٥	✓					ملاءمة المواد بمستوى الطلبة الفكري	٨
جودة اللغة							
٥	✓					صحة اللغة من حيث القوائد العربية	٩
٥	✓					استخدام اللغة التواصلية والبسيطة	١٠
٤		✓				سهولة فهم معنى اللغة (لايلتبسها المعنى)	١١
٤		✓				ملاءمة اللغة بمستوى الطلبة الفكري	١٢
جودة عملية							
٥	✓					كفاءة التطبيق في رفع دافعة الطلاب	١٣
٥	✓					عملية التدريبات فردية	١٤
٥	✓					ملاءمة التدريبات بالمواد	١٥

١٠٤	مجموع النتائج الكلي
-----	---------------------

قدم الدكتور داني الحلم والدكتور أحمد مكّي حسان كخبير المواد عدة الاقتراحات لتحسين جودة هذا البرنامج وهي:

- ١- كتابة أهداف البرنامج
- ٢- تحسين الصورة ليجعلها أكثر جاذبة
- ٣- كتابة حقوق التأليف والنشر المكتوبة
- ٤- إضافة تصميم ملصق لهذا البرنامج

يمكننا من خلال نتيجة استبانة خبير المواد المذكورة قياس مدى صلاحية البرنامج من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 0) + (4 \times 7) + (5 \times 8)}{15 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0+0+0+28+40}{75} \times 100\%$$

$$P = \frac{68}{75} \times 100\%$$

$$P = 90,6\%$$

٣. خبير تكنولوجيا التعليم وهو الدكتور توفيق الرحمن، ونتيجة الاستبانة منه ما يلي

جدول ٤. ٩. نتيجة استبانة خبير تكنولوجيا التعليم

المجموع	النتيجة					بنود التقديم	م
	٥	٤	٣	٢	١		
جودة وظيفية							
٥	✓					وضوح التعليمات حول استخدام التطبيق	١
٥	✓					تفاعل البرنامج مع المستخدم	٢
٥	✓					سهولة تشغيل البرنامج	٣
٥	✓					دقة وضع الزر	٤
٥	✓					دقة وظيفة الزر	٥
جودة بصرية							
٥	✓					ملاءمة هيئة الترتيب والعناصر البصرية	٦
٥	✓					ملاءمة تكوين الألوان	٧
٥	✓					ملاءمة اختيار الألوان كل عنصر	٨
٤		✓				وضوح حجم الكتابة	٩
٥	✓					ملاءمة اختيار لون الخط	١٠
٥	✓					جودة الصورة المستخدمة	١١
٥	✓					ملاءمة وضع الصور في المادة والتدريبات	١٢
جودة سمعية							
٥	✓					ملاءمة الصوت في المواد والتدريبات	١٣

٥	✓					ملاءمة مستوى الصوت	١٤	
٥	✓					وضوح الصوت في صفحة المواد	١٥	
٧٥							مجموع النتائج الكلي	

قدم الدكتور توفيق الرحمن كخبير تكنولوجيا التعليم عدة اقتراحات لتحسين جودة هذا التطبيق، وهي:

١- كتابة حقوق التأليف والنشر المكتوبة

٢- كتابة أن تصميم هذا المنتج في سياق بحث الأطروحة.

يمكننا من خلال نتيجة استبانة خبير تكنولوجيا التعليم المذكورة قياس مدى صلاحية البرنامج من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 0) + (4 \times 1) + (5 \times 14)}{15 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0+0+0+4+70}{75} \times 100\%$$

$$P = \frac{74}{75} \times 100\%$$

$$P = 98,6\%$$

ويمكن الجمع بين استبانة خبير المواد وخبير تكنولوجيا التعليم من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{P1+P2}{2}$$

$$P = \frac{90,6\% + 98,6\%}{2}$$

$$P = \frac{189,2\%}{2}$$

$$P = 94,6\%$$

وجدنا أن النتيجة الأخيرة (P) هو ٩٤,٦٪، دل ذلك على أن برنامج أندرويد تكلم حصل على تقدير لائق جدا للاستخدام في تعليم مهارة الكلام في دار اللغة العربية أتشيه.

٤. الاستبانة للطلبة كمستخدمي البرنامج (عدد العينة ٦)

جدول ٤ . ١٠ نتيجة استبانة فعالية البرنامج

المعيار	النتيجة		الإجابة		رقم الطالبات	رقم
جيد جدا	١٠٠٪	٥٥	١١	جيد جدا	الطالبة ١	١
			-	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	٩٠٪	٥٠	٦	جيد جدا	الطالبة ٢	٢
			٥	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		

جيد جدا	%٩٦	٥٣	٩	جيد جدا	الطالبة ٣	٣
			٢	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	%١٠٠	٥٥	١١	جيد جدا	الطالبة ٤	٤
			-	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	%٩٦	٥٣	٩	جيد جدا	الطالبة ٥	٥
			٢	جيد		
			-	متوسط		
			-	ناقص		
			-	ضعيف		
جيد جدا	%٩٦	٢٦٦	مجموع			

قدم الطلبة عدة اقتراحات للبرنامج كما يلي:

١. زيادة حجم الكتابة
٢. إضافة أمثلة على النطق الصحيح في أمثلة الأسئلة
٣. تصغير حجم تسجيل صوتي
٤. إضافة أمثلة على النطق الصحيح في أمثلة الأسئلة

٥. إضافة أنواع أخرى من التدريبات

اعتمادا على البيانات السابقة بدأت الباحثة بتحليل الإجابة من الأسئلة، والنتائج لكل بنود الأسئلة كما يلي:

$$P = \frac{\text{مجموع نتيجة الإجابة}}{\text{مجموع النتيجة الأعلى}}$$

$$P = \frac{266}{275} \times 100\%$$

$$P = 96\%$$

وجدنا أن النتيجة الأخيرة (P) هو ٩٦٪، دل ذلك على أن برنامج أندرويد تكلم حصل على تقدير لائق جدا للاستخدام في تعليم مهارة الكلام في دار اللغة العربية أتشيه.

ب- تقويم الإنتاج

قامت الباحثة بعدة تصحيحات أساسية بعد الاطلاع على اقتراحات المستخدمين، وهي كما يلي:

١. كتابة حقوق التأليف والنشر المكتوبة.
٢. كتابة أن تصميم هذا المنتج في سياق بحث الأطروحة.
٣. إضافة كتابة أهداف البرنامج

المبحث الثالث: فعالية برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس

التعلم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه

قامت الباحثة بتجربة فصل الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه وعددهم ٥ طالبات. حصلت الباحثة نتيجة التجربة بالاختبار القبلي والبعدي الذي عقدها الباحثة قبل استخدام برنامج أندرويد "تكلم" وبعد استخدامه لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشه. وبعد أن قامت الباحثة هذا الاختبار، وجدت الباحثة نتيجتهم كما في الجدول التالي:

الجدول ٤ . ١١ نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	رقم الطالبات	النتيجة	المعيار
١	الطالبة ١	٦٠	متوسط
٢	الطالبة ٢	٦٣	متوسط
٣	الطالبة ٣	٦٠	متوسط
٤	الطالبة ٤	٥٦	متوسط
٥	الطالبة ٥	٨٨	جيد
	المجموع	٣٢٧	متوسط
	النتيجة المتوسط	٦٥,٤	

الجدول ٤ . ١٢ نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	رقم الطالبات	النتيجة	المعيار
١	الطالبة ١	٩٤	جيد جدا
٢	الطالبة ٢	٩٨	جيد جدا

جيد	٨٧	الطالبة ٣	٣
جيد	٨٤	الطالبة ٤	٤
جيد جدا	١٠٠	الطالبة ٥	٥
جيد جدا	٤٦٣	المجموع	
	٩٢٠٦	النتيجة المتوسط	

قبل تحليل البيانات بالاختبار التائي، قامت الباحثة بالاختبار الطبيعي (test of normality) للعينات المزاوجة. ويعتبر "الطبيعي" إن كانت قيمة مستوى الدلالة (significance) أكثر من ٠,٠٠٥، وإذا كانت قيمة مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٠٥ فبياناته يعتبر غير الطبيعي، واستخدمت الباحثة نتيجة سفيرا ويلك (Shapiro Wilk) لأن عينة أقل من خمسين شخصا.

الجدول ٤ . ١٤ نتائج اختبار البيانات الطبيعية

سفيرا ويلك			كلموغروف - سميرنف			
مستوى الدلالة	درجات الحرية	احصاء	مستوى الدلالة	درجات الحرية	احصاء	
٠,٠٠١٥	٥	٠,٧١٩	٠,٠١٧	٥	٠,٣٨١	الاختبار القبلي
٠,٥٥٤	٥	٠,٩٢٤	٠,٢٠٠	٥	١٩١,٠	الاختبار البعدي

وجدت الباحثة من نتيجة اختبار البيانات الطبيعية أن القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي ٠,٠٠١٥، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٠٥ وهي تدل على أن البيانات بتقدير

التوزيع الطبيعي. وأما القيمة المعنوية للاختبار البعدي هي ٠,٥٥٤ وهي أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على أن النتيجة بتقدير التوزيع الطبيعي.

بما أن نتائج الاختبار القبلي والبعدي مأخوذة من مجموعة عينة واحدة، استخدمت الباحثة طريقة الاختبار التائي للعينة المزاوجة (Paired Sample t-Test) بقيمة مستوى معنوي ($\alpha 0,05$)، ونتيجة الاختبار التائي لهذه النتائج من برنامج SPSS كما يلي:

جدول ١٤.١ نتائج الاختبار القبلي والبعدي

مستوى الدلالة tailed-) 2)	درجات الحرية	ت	٩٥٪ الثقة الفاصل الزمي من الفرق		متوسط الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط		
			أدنى	أعلى				الاختبار	زوج
٠,٠٠٤	٤	- ٥,٩٧٢	- ١٤	- ٣٩	٤,٤٨٨	١٠ ٠٣٥	- ٢٦,٨٠٠	القبلي	١
			٣٤٠	٢٦٠				والبعدي	

أرادت الباحثة قبل البدء بتحليل نتائج الاختبار أن يقوم بذكر الفروض لنتائج هذا الاختبار:

١. فرضية العدم (H_0) لا يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج أندرويد "تكلم".

٢. الفرضية البديلية (H_1): يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام

بوسيلة برنامج أندرويد "تكلم".

ومعيار اختيار فرضية العدم (H_0) عن طريق مقارنة القيمة الاحتمالية مع مستوى معنوي

هو: ($\text{sig} \leq \alpha 0,05$)

١. ترفض فرضية العدم (H_0) إذا كانت القيمة الاحتمالية (sig) أصغر أو يعادل

المستوى المعنوي $0,05$ ($\text{sig} \leq \alpha 0,05$) وتقبل الفرضية البديلية (H_1) أي:

يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج أندرويد

"تكلم".

٢. تقبل فرضية العدم (H_0) إذا كانت القيمة الاحتمالية (sig) أكبر أو يعادل

المستوى المعنوي $0,05$ ($\text{sig} \geq \alpha 0,05$) وترفض الفرضية البديلية (H_1)، أي:

لا يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج

أندرويد "تكلم".

وجدت الباحثة من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي

$0,004$ ، والمستوى المعنوي $0,05$ ($\alpha 0,05$). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية

مع المستوى المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي، دل

ذلك على أن فرضية العدم (H_0) مردودة، والفرضية البديلية (H_1) مقبولة، فنقول

أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج أندرويد

"تكلم".

توجد طريقة أخرى يمكن إجراؤها لاختبار Paired Sample test، بالتأكيد من خلال مقارنة القيمة بين t حساب و t جدول أي إرشادات لاتخاذ القرار هي كما يلي:

١. إذا كانت قيمة t حساب أكبر من t جدول، فسيتم رفض H_0 وقبول H_1

٢. إذا كانت قيمة t حساب أصغر من t جدول، يتم قبول H_0 ورفض H_1

إضافة على جدول Paired Sample t Test السابق ظهرت نتيجة t حساب ٥،٩٧٢ و t جدول ٢،٣٥٣. كانت نتيجة t حساب أكبر من t جدول، فسيتم رفض H_0 وقبول H_1 . هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذل تدل على أن استخدام برنامج أندرويد أن استخدام برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام بدار اللغة العربية أتشبية، فعال.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على نتائج البحث المذكور في الفصل الرابع أرادت الباحثة مناقشة بعض الأمور:

أ. مناقشة نتائج عملية تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي بدار اللغة العربية أتشيه بوسيلة وقع كودولار.

قبل تصميم الباحثة برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات. قسمت الباحثة تحليل الاحتياجات إلى قسمين: احتياجات مبدان البحث واحتياجات الباحثة. ووجدت الباحثة بيانات احتياجات مبدان البحث من خلال الملاحظة في الفصل، والمقابلة مع عميد معهد دار اللغة العربية أتشيه وبعض الطالبات، والاستبانة، والتوثيق بأن هناك حاجة لتوفير وسائل تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام. وأما بيانات احتياجات الباحثة فوجدت الباحثة من الوسائل والمواقع التي تساعدها في تصميم برنامج أندرويد.

بعد أن وجدت الباحثة المشكلة والاحتياجات لتصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه، بالتالي قامت الباحثة بتصميم البرنامج، قامت الباحثة في تصميم الإنتاج بخمسة الخطوات. (١) تصميم مخطط نشاط البرنامج، (٢) تصميم خريطة واجهة المستخدم، (٣) إنشاء قائمة الحوار، (٤) إعداد الموارد، (٥) تحديد أدوات التقييم من الاستبانة وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي.

بعد أن قامت الباحثة بتصميم إنتاج برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه، فقامت الباحثة بتطوير الإنتاج عن طريق رفع الموارد المجهزة وإنشاء واجهة المستخدم وترميز البرنامج.

وبالتالي قامت الباحثة بجزية الإنتاج عن طريق (١) اختبار ألفا ولقد قامت الباحثة البرنامج الذي تم تصميمه إلى ٣ رفقاء من طالبات ماجستير قسم تعليم اللغة العربية للتأكد من صلاحية البرنامج من الأزرار والشاشات وعرض الحوار والصور والتسجيلات الصوتية وصفحة تدريبات الكلام والنتيجة هي (١٠٠٪. ٢) اختبار بيتا بتصديق الخبراء والطلبة. (٣) الاختبار القبلي والبعدي لدى الطلبة. وبعد ذلك قامت الباحثة بتقويم الإنتاج من نتائج استبانة الخبراء والطلبة.

رأت الباحثة خلال عملية تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه أن موقع كودولار سهل ممتع أي أنه تيسر الاستخدام للمبدئين. لاحظت الباحثة من خلال عملية التصميم أن في رفع الموارد عند موقع كودولار لازم بدون إعطاء مسافة أو الرموزات غير المعروفة في أسماء الملفات وألا يعطى أسماء الملفات بالأسماء الطويلات. ومن إحدى نقصانه أن كمية الموارد للحساب المجاني لا يتجاوز من ٥ ميجابايتس وأما للحساب الأقساط أحسنه لا يتجاوز من ٣٠ ميجابايتس.

ب. آراء الخبراء والطلبة في تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام

لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه

بعد أن قدّمت الباحثة تحليل الاحتياجات وتصميم المنتج، أتت الباحثة

بعرض عملية التصديق وتعديل المنتج. قامت الباحثة بجمع النتيجة من استبانة

الخبراء وتحليلها لمعرفة جودة تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه. وهم الدكتور داني الحلم والدكتور أحمد مكي كخبير المواد التعليمية والدكتور توفيق الرحمن كخبير تكنولوجيا التعليم.

وجدت الباحثة نتيجة الاستبانة من تصديق خبير المواد التعليمية هي ٩٠,٦٪ أسندت النتيجة إلى رأي ليكرت بتقدير جيد جدا بمقيار مقبول. ونتيجة الاستبانة من تصديق خبير تكنولوجيا التعليم هي ٩٨,٦٪ أسندت النتيجة إلى رأي ليكرت بتقدير جيد جدا بمقيار مقبول. وهذا يدل على أن الإنتاج يمكن استخدامه عند تعليم مهارة الكلام لدى الطالبات بدار اللغة العربية أتشيه.

مبنيًا على مداخلات الخبراء نحو محتويات برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه وتصميمها، قامت الباحثة بالتعديل كما وجدت التعليقات من خبير المواد التعليمية إضافة كتابة أهداف البرنامج وتحسين الصور حتى تكون جذابا. ومن خبير التصميم هي وإضافة كتابة حقوق التأليف والنشر المكتوبة وإضافة معلومات أن هذا التصميم صمم لكتابة رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الحكومية الإسلامية.

أما نتيجة الاستبانة من الطلبة وجدت الباحثة النتيجة ٩٦٪ على تقدير جيد جدا بمقيار مقبول. والمداخلات من استبانة الطلبة هي إضافة أمثلة على النطق الصحيح في أمثلة الأسئلة وإضافة أنواع أخرى من التدريبات اللغوية. استنتجت الباحثة نتيجة الاستبانة أن الطلبة يحتاجون إلى برنامج أندرويد "تكلم"

لتعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الكلام حيث أن الطالبات شعرت بزيادة تحفيز ودوافع النفس على ممارسة الكلام وتدريبته فرديا دون استحقا إن يخطئن.

ج. فعالية استخدام برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة اكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه.

بعد أن أتمت الباحثة عملية تصديق المنتج وقامت الباحثة بتعديله حسب مداخلات الخبراء، والتالي قامت الباحثة بتجربة المنتج بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية استخدام برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه. وفي هذه التجربة تكون عملية البحث في الفصل الواحد للمبتدئين، وعندهم ٨ طالبات، وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي بخمسة طالبة. ثم أتت الباحثة بتقييم المنتج لكشف وقياس مدى فعالية استخدام برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة اكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه. استخدمت الباحثة التصميم التجريبي one group pre test – post test. واستخدمت الباحثة اختبار البيانات الطبيعية (Normality test) قبل الاختبار القبلي والبعدي بحساب الاختبار التائي (Paired simple t-Test) لمعرفة فعالية استخدام البرنامج المطورة.

واستخدمت الناحية اختبار البيانات الطبيعية سفيرا ويلك (Normality test Shapiro wilk) لأن عدد العينة أقل من سبعة. اختبار سفيرا ويللك هو طريقة أو صيغة لحساب توزيع البيانات التي أنشأها سفيرا وويلك، وهي طريقة فعالة لاختبار الحالة الطبيعية تستخدم للعينات الصغيرة. وأقل عدد العينة لاختبار سفيرا ويلك هو سبعة.^{٧١}

⁷¹ Widhiarso, "Tanya Jawab Tentang Uji Normalitas," *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2012): 3.

اعتبر أن اختبار البيانات الطبيعي أنه "طبيعي" إن كانت قيمة مستوى الدلالة (significance) أكثر من ٠,٠٥ ، وإذا كانت قيمة مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، فيبياناته يعتبر غير الطبيعي. قامت الباحثة اختبار البيانات الطبيعية سفيرا ويلك لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشبه ونتيجته هو أن القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي ٠,٠١٥ ، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ وهي تلد على أن البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي. وأما القيمة المعنوية للاختبار البعدي هي ٠,٥٥٤ وهي أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على أن النتيجة بتقدير التوزيع الطبيعي.

لاختبار التائي (Paired simple t-Test)، وجدت الباحثة القيمة المتوسطة للاختبار القبلي هي ٦٥,٤. أما القيمة المتوسطة للاختبار البعدي هي ٩٢,٦. يوجد ارتفاع النتائج من الاختبار القبلي قبل استخدام الإنتاج إلى الاختبار البعدي بعد استخدامه. ارتفعت النتيجة بسبب استخدام الوسيلة التعليمية التي فيها التدريبات لممارسة الكلام. وهذا وفقا بقول أحمد رطامي أن استخدام الطريقة التدريبية مناسبة إذا كان هدف التعليم هو المهارات الحركية أو بشكل متكرر أي يمكن من التعليم التذكر وتنفيذ الأنشطة الحركية.

إذا كان القيمة المتوسطة للاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي، يوجد الفرق في القيمة المتوسطة بينهما. وجدت الباحثة القيمة المعونة هي ٠,٠٠٤. هذه القيمة أقل من ٠,٠٠٥ ، فيتم رفض H_0 وقبول H_1 . وظهرت النتيجة حساب ٥,٩٧٢ أكبر من جدول ٢,٣٥٣ ، فسيتم رفض H_0 وقبول H_1 . واستنتجت الباحثة أن فيه الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا تدل على أن استخدام برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية فعال.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. إجراء عملية تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أّشيه.

اعتمدت الباحثة تصميم برنامج أندرويد "تكلم" على نموذج تطوير ADDIE التي تشمل تحليل الاحتياجات والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. وإجراء تحليل الاحتياجات استخدمت الباحثة الملاحظة، والمقابلة. ثم قامت الباحثة بتصميم المنتج. فصممت الباحثة تصميم مخطط نشاط البرنامج، وخريطة واجهة المستخدم ثم إنشاء قائمة الحوار وإعداد الموارد وغيرها من تصميمات. وبالتالي قامت الباحثة بتطوير الإنتاج عن موقع كودولار ثم نفذت الباحثة الإنتاج إلى بعض الأشخاص لمعرفة صلاحية الإنتاج من الأزرار والشاشات وغيرها ما يتعلق بالتقنية. وأخيرا التقييم قامت الباحثة التقييم بتصديق الخبراء من خبير المواد التعليمية وخبير تكنولوجيا التعليم والمستخدمين أي الطلبة.

٢. صلاحية برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي لدى طالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أّشيه

بعد أن قدّمت الباحثة تحليل الاحتياجات وتصميم المنتج، أتت الباحثة بعرض عملية التصديق وتعديل المنتج. فقدمت الباحثة انتاجها إلى خبيري المواد التعليمية وهما الدكتور داني الحلم والدكتور أحمد مكّي وخبير تكنولوجيا التعليم

الدكتور توفيق الرحمن لمعرفة صلاحية المنتج. وجدت الباحثة أن النتيجة من استبانة تصديق خبير المواد التعليمية هي ٩٠,٦٪، ونتيجة تصديق خبير تكنولوجيا التعليم هي ٩٨,٦٪. وأما نتيجة استبانة من الطلبة حصل على النتيجة ٩٦٪. والنتيجة الأخيرة (P) هي ٩٥٪ على تقدير جيد جدا بمعيار مقبول. وهذا تدل على أن برنامج أندرويد "تكلم" حصل على تقدير جيد جدا للاستخدام في تعليم مهارة الكلام بدار اللغة العربية أتشيه.

٣. فعالية استخدام برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات المرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه

لتحليل النتيجة المحسولة، استخدمت الباحثة الاختبار التائي (Paired Simple t-Test) باستخدام SPSS لمعرفة فعالية برنامج أندرويد "تكلم" عن طريق استبانة الطلبة والاختبار القبلي والبعدي وجدت الباحثة من خلال الاختبار الثاني أن القيمة الاحتمالية هي ٠,٠٠٠٤، والمستوى المعنوي (٠,٠٥) α. فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي (٠,٠٥ \leq ٠,٠٠٠٤)، دل ذلك على أن فرضية العدم (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_1) مقبولة، وبطريقة أخرى ظهرت النتيجة t حساب ٥,٩٧٢ أكبر من t جدول ٢,٣٥٣، فسيتم رفض (H_0) وقبول (H_1) فنقول أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعليم مهارة الكلام بوسيلة برنامج أندرويد "تكلم" يعني ذلك أن برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام على أساس التعلّم الذاتي بدار اللغة العربية فعال.

ب. التوصيات والاقتراحات

قدمت الباحثة عدة توصيات بعد عملية البحث في هذه الرسالة هي:

١. تطوير البرنامج الذي صمّمته الباحثة بأحسن التصميم وجعله أكثر جذابة للتلاميذ.
٢. أن تقوم المؤسسة برفع كفاءة معلم اللغة العربية في تصميم الوسائل التعليمية، ومن ضمنها وسيلة برنامج أندرويد، لما فيها من فعالية ورفع دافعية الطلبة للتعلم.
٣. أن تهتم بالمستجدات في واقع تعليم اللغة العربية العصري، لأن الزمن تطور، وتكنولوجيا التعليم تطور، والطلبة يجب أن يتعلم اللغة العربية بالطريقة المستجدة التي يناسب عصرهم.
٤. أن تقوم برفع كفاءته الشخصية في تصميم الوسائل التعليمية التي تساعد الطلبة في اكتساب اللغة العربية ولا تكتفي بالكفاءات التقليدية في تعليم اللغة. وصت الباحثة على المعلمين أن يتعلم قليلاً عن كيفية تصميم برنامج أندرويد من خلال موقع كودولار كما قد تم شرحه في هذا البحث فهذا الموقع يتيح تيسير الأمر للمعلمين المبتدئين الذين يريدون رفع كفاءتهم، مع المزيد من الجهد اليسير، يحصلوا بذلك إن شاء الله على فوائد وخبرات جديدة في عملية التعليم.
٥. أن يهتم بجوانج الطلبة في عملية تعليم اللغة العربية، بحيث يعد لهم الوسائل التي تناسب مستواهم الفكري والثقافي وكذلك تناسب رغباتهم. ويرى الباحث أن تصميم برنامج أندرويد يستحق التجربة من معلمي اللغة العربية لأنه يناسب الطلبة في تلك الجوانب.

قائمة المصادر والمراجع

- أحمد فواد علمان، ١٩٩٧. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (دار السلم الرياض)
- أعبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث.
- إمام أسراري. ١٩٩٠. الوسائل المعينات: في تعليم العربية، (مالانج: مشكات)
- أزد. عادل فاضل علي ٢٠٠٧. الوسائل التليمية المساعدة على التعلم (جامعة بغداد - كلية التربية الرياضة)
- توفيق الرحمن ز ٢٠٠٠. تطوير مادة المفردات على أمين التعلم الثاني ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الإجمالية الإسلامية هي باسوروات، رسالة الماجستير، (مالانج كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٥م).
- المنجد، في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المسرف)
- حسان خلاف ومحمد منبر سعد الدين، المناهج العلمية في كتابة الرسالة الجامعية "كيف تكتب بحثاً أو رسالة أو أطروحية"، (لبنان: بيوت المحروسية)
- حسن شحاته. ١٩٩٢. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية)
- عبد العزيز بن زيد أبو تيلتي، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريبية)، (الرياض: المراجعة عبد الرحمن أحمد عثمان. ٢٠٠٠. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعة، (جامعة إفريقيا العالمية)
- التعليمية العلمية والفنية وحه التطوير بإدارة التدريب التربوي)
- عبد الرحمن كدوك. ٢٠٠٠. تكنولوجيا التعليم (الماهية والأسس والتطبيقات العلمية)، (الرياض: دار المفردات)
- محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، مفاهيمه ومنهجياته المشكلة ومسوغات الحركة.

محمد حسن عبد الله. ٢٠١٧. مشكلة تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو، البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
محمد علي الحالي، الاختبار التحصيلية. ١٩٩٨. اعدادها وإجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح).

محمد كامل الناقة، ١٩٨٥ تعليم اللغة العربية للمناقين بلعاً أخرى.
الصيد، سعاد ميلاد يوسف. "فوائد الوسائل التعليمية ودورها في تطوير التعليمية في رياض الأطفال"، ٢٠٢٢، ٢٣٣-٥٥.
مشكلات تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واتس كولو فوغور، قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، (بيروت: دار الفكر المعاصر)

الفاروق، عمر. "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها." *تعليم اللغة العربية* 20.٥ (2015): 2, no. 2 ,

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. السعودية: العربية للجميع، ٢٠١٠.

الناقة، محمود كامل. "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه." n.d. ,

بشارت، كامل محمد حسين. "الوسائل التعليمية مفهومها أنواعها أهميتها معيقاتها في تدريس العلوم الشرعية" ٢١-<http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>. 1-9 (2020): 1, no. 1 ,

<http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>.

- رازيمونا, تيا. "استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا" ٢١. 9-1 (2020): no. 1 , <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>.
- طعيمة, رشدي أحمد. *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*. الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.
- فرحتي, عزة مونس. "إعداد برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد للمتدئين في معهد الحكمة الإسلامي سمارانج - جاوى الوسطى." *جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج*, ٢٠١٨.
- لصيد, سعاد ميلاد يوسف. "فوائد الوسائل التعليمية ودورها في تطوير التعليمية في رياض الأطفال", ٢٠٢٢, ٢٣٣-٥٥.
- الفاروق, عمر. "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها." *تعليم اللغة العربية* 20.٥ (2015): no. 2 ,
- الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. السعودية: العربية للجميع, ٢٠١٠.
- الناقبة, محمود كامل. "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه n.d.",
- بشارت, كامل محمد حسين. "الوسائل التعليمية مفهوما أنواعها أهميتها معيقاتها في تدريس العلوم الشرعية" ٢١. 9-1 (2020): no. 1 ,
- يسير. "المقابلة مع مدير دار اللغة أتشيه عبر الهاتف في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢٣." أتشيه, ٢٠٢٣.
- يوليسما, ديوي. "المقابلة مع معلمة دار اللغة أتشيه عبر الهاتف في التاريخ ٢٠ فبراير

- Albantani, Azkia Muharom. “Mustawayat Ta’Alum Wa Ta’Lim Al-Lughah Al-’Arabiyah ’Inda Rusydi Ahmad Thu’Aimah.” *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014).
<https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1135>.
- Andi, Juansyah. “Pembangunan Aplikasi Child Tracker Berbasis Assisted – Global Positioning System (A-GPS) Dengan Platform Android.” *Jurnal Ilmiah Komputer Dan Informatika (KOMPUTA)* 1, no. 1 (2015): 1–8.
- Arista, Fitra Suci, and Heru Kuswanto. “Virtual Physics Laboratory Application Based on the Android Smartphone to Improve Learning Independence and Conceptual Understanding.” *International Journal of Instruction* 11, no. 1 (2018): 1–16.
- Barlian, Eri. “Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif,” 2018.
- Breiner-Sanders, Karen, Ray T Clifford, Helen Hamlyn, David Hiple, Judith Liskin-Gasparro, Pardee Lowe, Cynthia Martin, et al. “ACTFL Pedoman Kemahiran 2012,” 2012, 1–23.
- Calimag, J N, P A Mugel, Romel S Conde, and Luisa B Aquino. “Ubiquitous Learning Environment Using Android Mobile Application.” *International Journal of Research in Engineering & Technology* 2, no. 2 (2014): 119–28.
- Hasanah, Mamluatul, Ahmad Mubaligh, Risna Rianti Sari, Alfiatus Syarofah, and Agung Prasetyo. “Arabic Performance Curricullum Development: Reconstruction Based on Actfl and Douglas Brown Perspective.” *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021): 779–801.
<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.11900>.
- Isomuddin, Moh. “مشكلات تعليم اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية بكالسات جمبر وحلها.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015.
- Kholifah, Umi, and Nurulita Imansari. “Pelatihan Membangun Aplikasi Mobile Menggunakan Kodular Untuk Siswa Smpn 1 Selorejo.” *Abdimas Galuh* 4, no. 1 (2022): 549. <https://doi.org/10.25157/ag.v4i1.7259>.
- Klimova, Blanka, and Petra Poulouva. “Mobile Learning in Higher Education.” *Advanced Science Letters* 22, no. 5–6 (2016): 1111–14.
- Lestari, Dwi A. *Pengenalan Mobile Dengan Kodular*. Medan: Universitas Pembangunan Panca Budi, 2022.
- Mahfudz, Hanif. “تطوير مواد المحادثة باستخدام أندرويد على أساس المواقف اليومية بمعهد جامعة “ولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016.

- Miarso, Yusufhadi. "Pemantapan Teknologi Komunikasi Pendidikan." *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1981.
- Sittichailapa, Thitiporn, Rattanathip Rattanachai, and Polprasit Polvieng. "The Development of Model Learning Media of Sorting Algorithm." *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 197 (2015): 1064–68.
- Smaldino, Sharon E, Deborah L Lowther, James D Russell, and Clif Mims. "Instructional Technology and Media for Learning," 2008.
- Sutrisno, Rifan Rahman, and Ghullam Hamdu. "Aplikasi Mobile Learning Model Pembelajaran STEM Untuk Guru Sekolah Dasar." *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 3, no. 3 (2020): 227–38. <https://doi.org/10.17977/um038v3i32020p227>.
- Taufiqurrohman, Taufiqurrohman. "تطوير مادة المفردات على أساس التعلم الذاتي ببرنامج أندرويد في مدرسة دار النجاح الابتدائية الإسلامية ببجي باسوروان Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015.
- Widhiarso. "Tanya Jawab Tentang Uji Normalitas." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2012): 3.
- Widyawati, Ani, and Anti Kolonial Prodjosantoso. "Pengembangan Media Komik IPA Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Peserta Didik SMP." *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 1, no. 1 (2015): 24–35.
- الصيد, سعاد ميلاد يوسف. "فوائد الوسائل التعليمية ودورها في تطوير التعليمية في رياض الأطفال," ٢٠٢٢, ٥٥-٢٣٣.
- الفاروق, عمر. "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها." *تعليم اللغة العربية*, no. 2 (2015): 20.
- الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. السعودية: العربية للجميع, ٢٠١٠.
- n.d. "الناقة, محمود كامل." *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى اسسه مداخله طرق تدريسه بشارات, كامل محمد حسين.* "الوسائل التعليمية مفهومها أنواعها أهميتها معيقاتها في تدريس العلوم الشرعية" ٢١, no. 1 (2020): 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>.
- خيرية. "المقابلة مع معلمة دار اللغة أنثيه عبر الهاتف في التاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٣." *أنثيه*, ٢٠٢٣, ٢١ رازيمونا, تيا. "استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية باميكاسان مادورا" ٢١, no. 1 (2020): 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>.
١٩٤٠. طعيمة, أحمد. "دليل في إعداد." *مكة: جامعة أم القرى*, ١٩٤٠.
- طعيمة, رشدي أحمد. *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*. الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.
- عبد الرحمن عبد السلام جامل. *IJAZ ARABI: Journal of Arabic* التعلّم الذاتي بالمديولات التعليمية

عمان: دار المناهج, ١٩٩٨. Vol. 5. *Learning*.

فتحي علي يونس، محمود أمل الناقة، علي أحمد مدآور، "أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية." n.d., القاهرة: دار الثقافة

فرحتي، عزة مونسة. "إعداد برنامج الأصوات التعليمي على أساس أندرويد للمتدئين في معهد الحكمة الإسلامي سمارانج - جاوى الوسطى." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٨.

يسير. "المقابلة مع مدير دار اللغة أتشيه عبر الهاتف في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢٣." أتشيه, ٢٠٢٣.

يوليسما, ديوي. "المقابلة مع معلمة دار اللغة أتشيه عبر الهاتف في التاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٢٣." أتشيه, ٢٠٢٣.

التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠٢٢ <http://mawdoo3.com>

في التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٨ <http://ar.wikipedia.org/wiki>

التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠٢٢ https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_versi_Android

التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠٢٢ <https://www.namaait.com/blog/mobile-apps/>

التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠٢٢ <http://mawdoo3.com>

الملاحق

١. دليل المقابلة

. Keterangan Wawancara

-Keterangan Wawancara Direktur Darul Lughoh Al- Arabiyah Aceh

Narasumber	Muhammad Yasir, S.Kom.I, MA
Jabatan	Direktur Darul Lughoh Al- Arabiyah Aceh
Hari / Tanggal	1 Februari 2023
Melalui	Zoom
Pertanyaan	
1	Bagaimana awal mula ada nya pembelajaran Bahasa Arab Online?
2	Apa tujuan didirikan Program pembelajaran Bahasa Arab Online?
3	Bgaimana system pembelajaran?
4	Apa standar lulusan dari program pembelajaran ini, terutama pada program level 1?
5	Berapa jumlah murid kelas dan berapa jumlah kelasnya?
6	Bagaimana dengan latar belakang peserta didik, apakah smuanya dari kategori pemula untuk level 1?
7	Jadwal pembelajaran beserta target nya
8	Media apa yang digunakan dalam proses pembelajaran?
9	Apakah diperlukan media pembelajaran lain untuk menunjang keberhasilan peserta didik?
10	Jika memang diperlukan, kira kira seperti apa media yang diharapkan?

-Keterangan Wawancara Guru Mapel pembelahan Online Darul Lughoh Al Arabiyah

Narasumber	Khairiyah
Jabatan	Guru mata pelajaran Bahasa Arab
Hari / Tanggal	1 februari 2023
Melalui	Telefon WhatsApp
Pertanyaan	
1	Berapa jumlah murid dan kelas?
2	Jadwal Pembelajaran beserta target hariannya?
3	Bagaimana system pembelajaran?
4	Apa kendala yang ada di kelas?
5	Media apa yang digunakan dalam proses pembelajaran?
6	Apakah diperlukan media pembelajaran lain untuk menunjang keberhasilan peserta didik?
7	Jika memang diperlukan, kira kira seperti apa media yang diharapkan?

٢. دليل تصديق خبير المواد التعليمية

**ANGKET UJI KELAYAKAN APLIKASI ANDROID "TAKALAM"
UNTUK PROGRAM PEMBELAJARAN ONLINE DARUL LUGHOH
ARABIYAH**

OLEH AHLI MATERI

Judul Penelitian : تصميم برنامج أندرويد "تكلّم" لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات
للمرحلة الأولى بدار اللغة العربية آتشييه

Peneliti : Aini Nur Sholehah
Validator : DR. DANIAL HILMI, M.Pd
Tanggal validasi : 10 Mei 2023

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
A	Kualitas tujuan						
1	Relevansi tujuan media dengan tujuan pembelajaran bahasa Arab					✓	
2	Relevansi tujuan pembelajaran dengan kebutuhan peserta didik				✓		
3	Kejelasan tujuan pembelajaran				✓		
B	Kualitas isi/materi						
4	Relevansi isi/materi dengan perkembangan pembelajaran bahasa Arab					✓	
5	Relevansi isi/materi dengan tujuan pembelajaran				✓		
6	Kejelasan materi yang disajikan dalam media pembelajaran					✓	
7	Kesesuaian ilustrasi dengan materi				✓		

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
8	Kesesuaian materi dengan kemampuan berpikir peserta didik					✓	
C Kualitas bahasa							
9	Kesesuaian bahasa dengan kaidah tata bahasa Arab					✓	
10	Penggunaan bahasa yang sederhana dan komunikatif					✓	
11	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan (tidak bermakna ganda)				✓		
12	Kesesuaian bahasa dengan tingkat kemampuan berpikir peserta didik				✓		
D Kualitas instruksional							
13	Kemampuan media dalam memotivasi peserta didik					✓	
14	Pemberian latihan soal yang bisa diselesaikan secara mandiri					✓	
15	Kesesuaian latihan soal dengan materi yang disajikan					✓	

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
16	Kejelasan umpan balik terhadap jawaban latihan soal yang benar					✓	
17	Kejelasan umpan balik terhadap jawaban latihan soal yang salah					✓	
18	Kejelasan umpan balik terhadap skor jawaban latihan soal					✓	

MASUKAN DAN SARAN:

- Media relevan dg pembel maharah kalam
- Perw dituliskan tujuan
- Pilihan font disesuaikan
- Ilustrasi perbaikan: lebih menarik

KESIMPULAN:

Aplikasi pembelajaran ini dinyatakan*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Mohon melingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

_____ 2023

Ahli Materi,



(Daniel Hilmi)

NIP. 198203302007101003

ANGKET UJI KELAYAKAN APLIKASI ANDROID "TAKALAM"
UNTUK PROGRAM PEMBELAJARAN ONLINE DARUL LUGHOH
ARABIYAH

OLEH AHLI MATERI

Judul Penelitian : تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات
للمرحلة الأولى بدار اللغة العربية آتشييه

Peneliti : Aini Nur Sholehah
Validator : Ahmad Maki
Tanggal validasi : 9 Mei 2023

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
A	Kualitas tujuan						
1	Relevansi tujuan media dengan tujuan pembelajaran bahasa Arab					✓	
2	Relevansi tujuan pembelajaran dengan kebutuhan peserta didik					✓	
3	Kejelasan tujuan pembelajaran					✓	
B	Kualitas isi/materi						
4	Relevansi isi/materi dengan perkembangan pembelajaran bahasa Arab					✓	
5	Relevansi isi/materi dengan tujuan pembelajaran				✓		
6	Kejelasan materi yang disajikan dalam media pembelajaran				✓		
7	Kesesuaian ilustrasi dengan materi				✓		

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
8	Kesesuaian materi dengan kemampuan berpikir peserta didik				✓		
C Kualitas bahasa							
9	Kesesuaian bahasa dengan kaidah tata bahasa Arab					✓	
10	Penggunaan bahasa yang sederhana dan komunikatif					✓	
11	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan (tidak bermakna ganda)					✓	
12	Kesesuaian bahasa dengan tingkat kemampuan berpikir peserta didik				✓		
D Kualitas instruksional							
13	Kemampuan media dalam memotivasi peserta didik				✓		
14	Pemberian latihan soal yang bisa diselesaikan secara mandiri				✓		
15	Kesesuaian latihan soal dengan materi yang disajikan					✓	

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
16	Kejelasan umpan balik terhadap jawaban latihan soal yang benar					✓	
17	Kejelasan umpan balik terhadap jawaban latihan soal yang salah					✓	
18	Kejelasan umpan balik terhadap skor jawaban latihan soal					✓	

MASUKAN DAN SARAN:

- Copyright

- Postes Aplikasi

- Tujuan Aplikasi

KESIMPULAN:

Aplikasi pembelajaran ini dinyatakan*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Mohon melingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Malang, 9 Mei 2023

Ahli Materi,

(Ahmad Mubli)
NIP. 10140192015031004

٣. دليل تصديق خبير تكنولوجيا التعليم

**ANGKET UJI KELAYAKAN APLIKASI ANDROID "TAKALAM"
UNTUK PROGRAM PEMBELAJARAN ONLINE DARUL LUGHOH
ARABIYAH**

OLEH AHLI MEDIA

Judul Penelitian : تصميم برنامج أندرويد "تكلم" لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات
للمرحلة الأولى بدار اللغة العربية آتشييه

Peneliti : Aini Nur Sholehah
Validator :
Tanggal validasi :

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
A	Kualitas fungsional						
1	Kejelasan petunjuk penggunaan aplikasi					✓	
2	Keinteraktifan media dengan pengguna					✓	
3	Kemudahan pengoperasian media					✓	
4	Ketepatan penempatan tombol					✓	
5	Ketepatan fungsi tombol					✓	
B	Kualitas visual						
6	Kesesuaian tata letak dan visual benda dalam aplikasi					✓	
7	Kesesuaian komposisi warna secara keseluruhan					✓	

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
8	Kesesuaian tampilan warna pada bangun-bangun yang disajikan					✓	
9	Keterbacaan teks				✓		
10	Kesesuaian jenis <i>font</i> dengan tampilan aplikasi					✓	
11	Kualitas resolusi gambar yang digunakan					✓	
12	Kesesuaian penempatan gambar pada materi dan latihan soal					✓	
C	Kualitas audio						
13	Kesesuaian efek suara dengan kondisi yang sedang berlangsung					✓	
14	Kesesuaian volume audio pada materi					✓	
15	Kualitas kejernihan audio pada materi					✓	

MASUKAN DAN SARAN:

- Identitas pengembang / peneliti
- produk tss didesain oleh rangkai riset Tesis

KESIMPULAN:

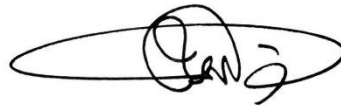
Aplikasi pembelajaran ini dinyatakan*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Mohon melingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Malang, 9 - Mei 2023

Ahli Media,



(Dr. H.R. Taufiq Rochman, MA

NIP. 19770118 200312 100 2

٤ . الرسالة من قبل الجامعة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B- 173 /Ps/TL.00/03/2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

21 Maret 2023

Yth. Bapak / Ibu Direktur
Darul Lughoh Al Arabiyah
di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

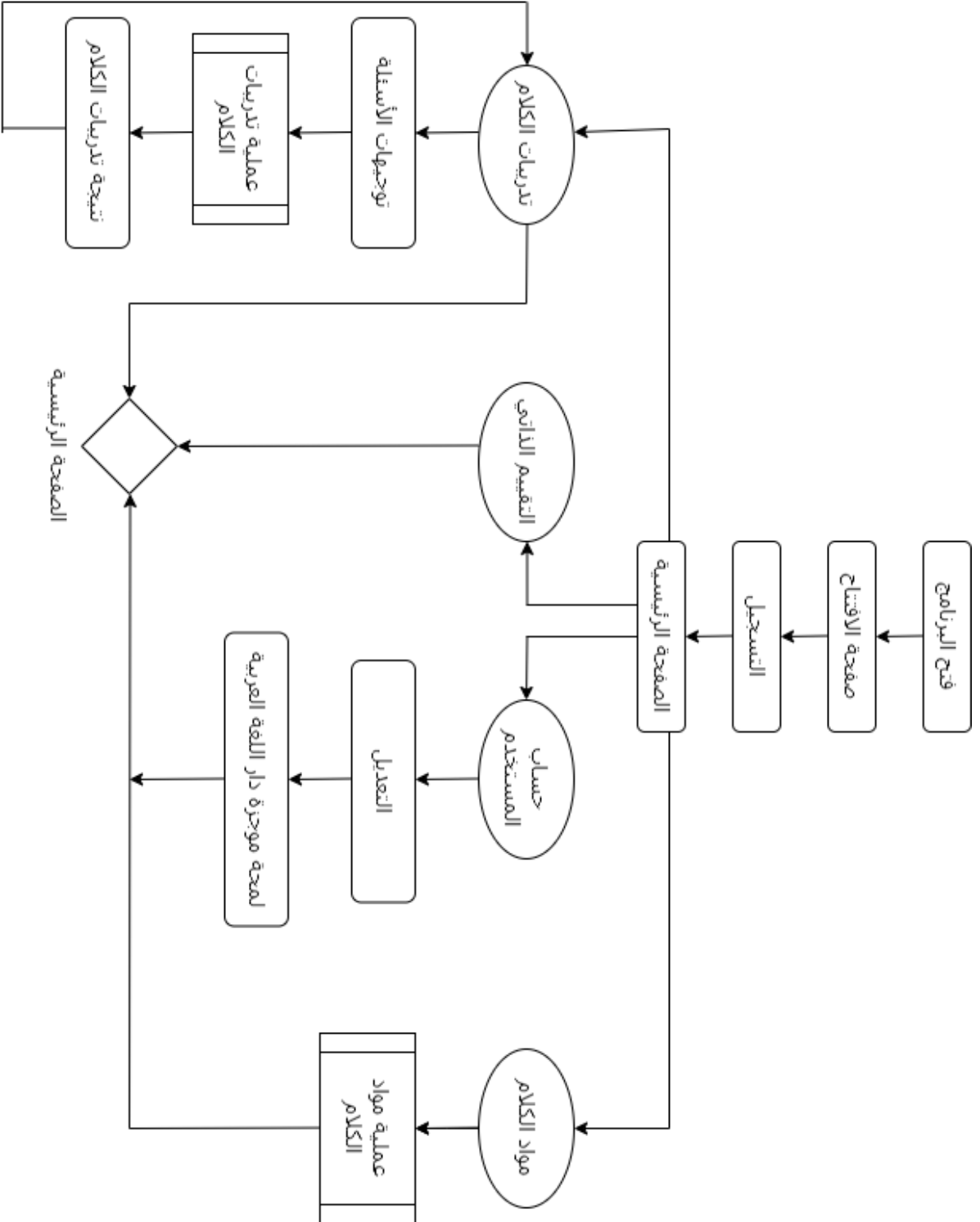
Nama	: Aini Nur Sholehah
NIM	: 210104210089
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen	: 1. Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd.
Pembimbing	: 2. Dr. Abul Ma'ali, M.Ed
Judul Penelitian	: تصميم برنامج أندرويد تكلم لتعليم مهارة الكلام لدى الطالبات للمرحلة الأولى بدار اللغة العربية أتشيه

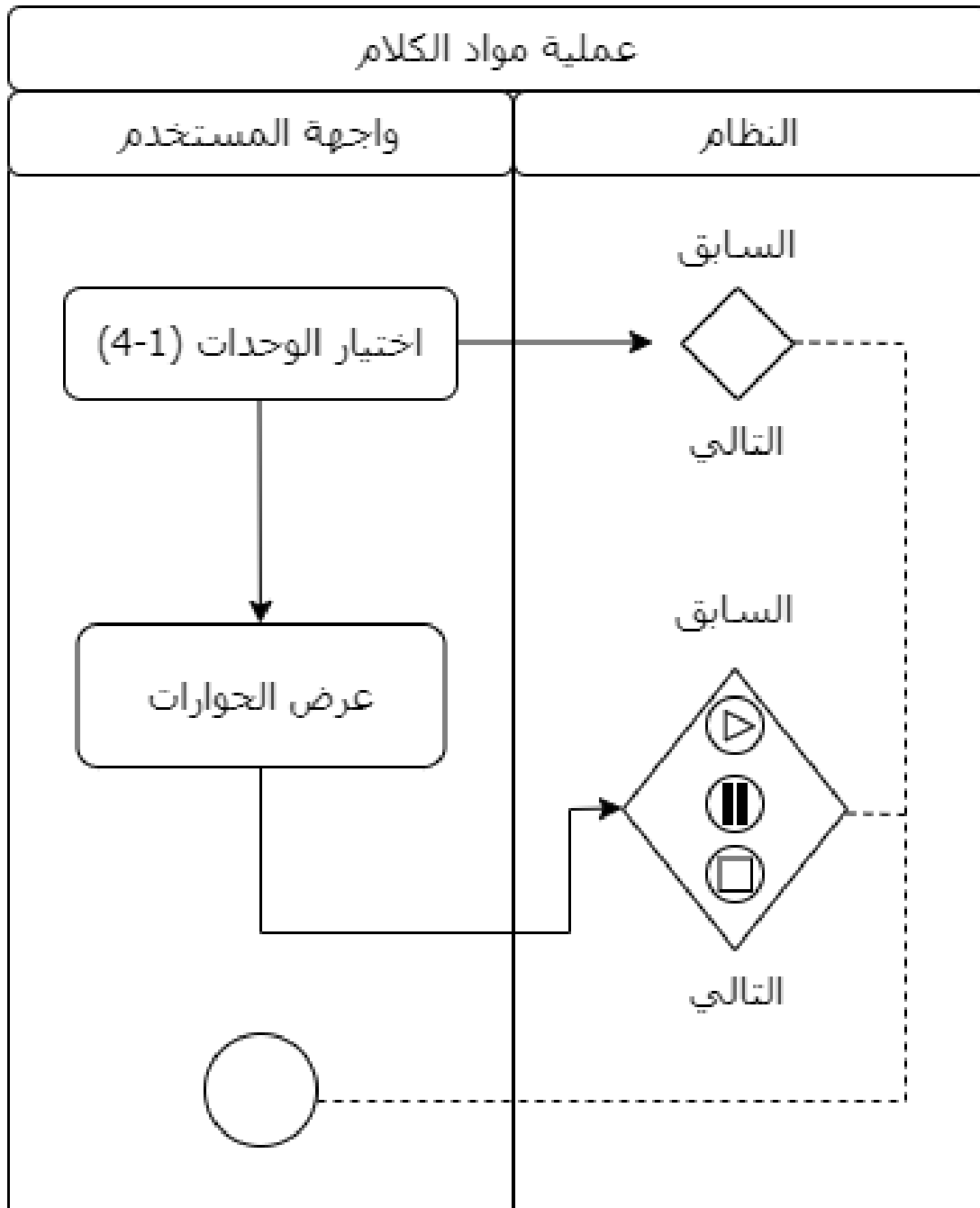
Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

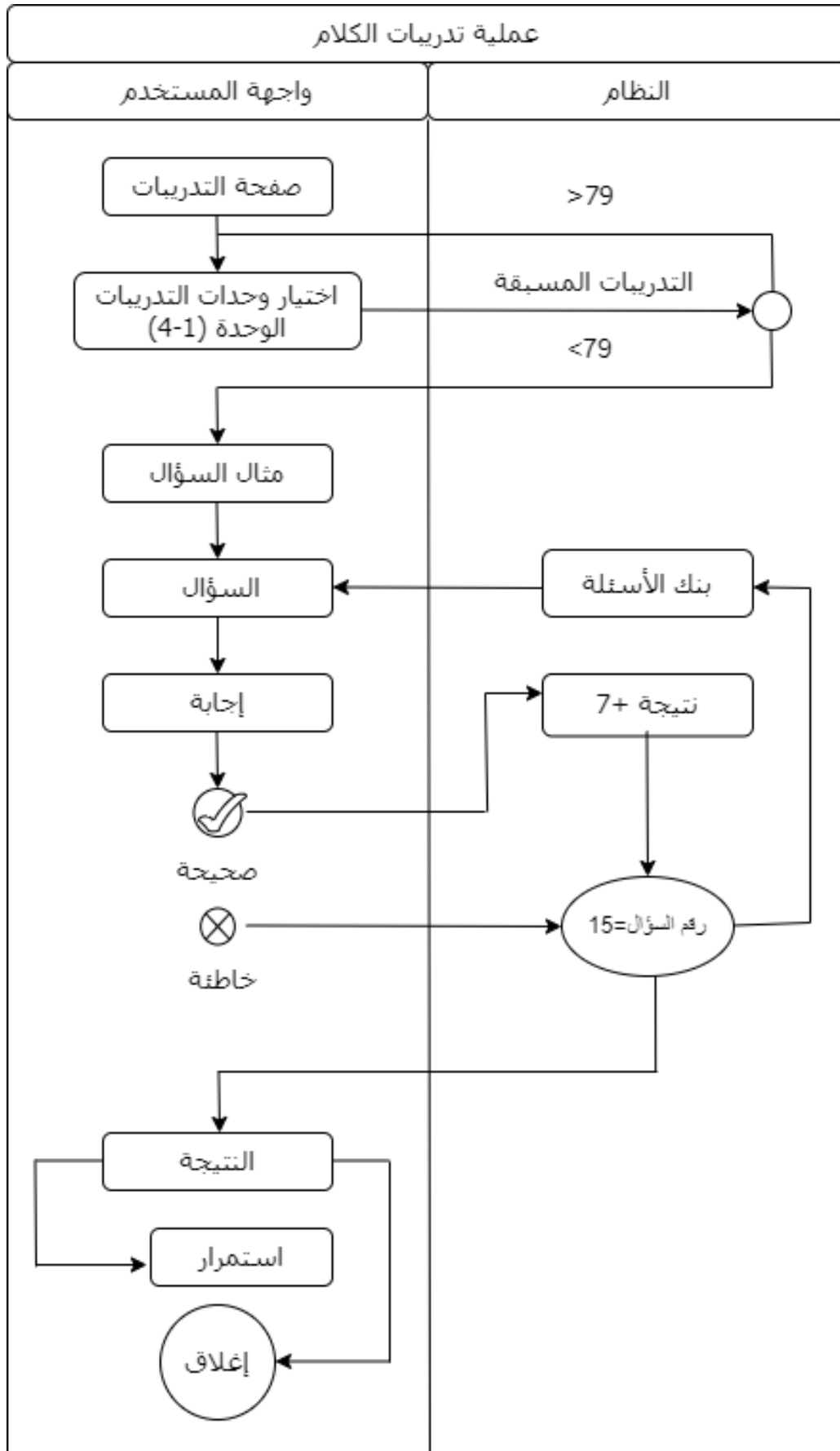
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



٥. دليل واجهة المستخدم







٤ . أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

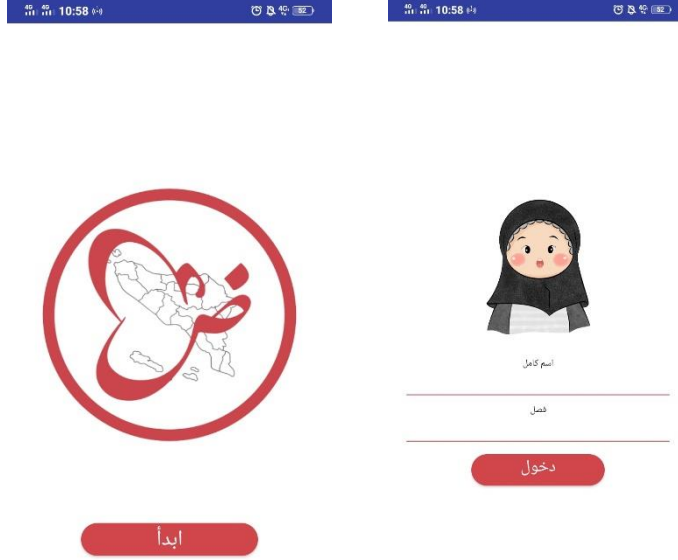
هاتي جملا كما في المثال	م
<p>مثال : أ : من أين أنت؟ ب: أنا من باكستان.</p>  <p>أنت - باكستان</p>	
<p>مثال: اسمي خالد</p> 	١
<p>أنت - تركيا أ : من أين أنت؟ ب:</p> 	٢
<p>أنت - سوريا أ : من أين أنت؟ ب:</p> 	٣
<p>مثال: أ : هل أنت باكستاني؟ ب: نعم، أنا باكستاني.</p>  <p>مخدود تركي - تركيا</p>	٤
<p>أنت - تركيا أ : هل أنت تركي؟ ب:</p> 	٥
<p>أنت - طبيبة أ : هل أنت تركية؟ ب:</p> 	٦
<p>مثال: هذا أخي، هو مدرس</p>  <p>أج - مدرس</p>	٧
<p>أنت - طبيبة أ : هل أنت تركية؟ ب:</p>  <p>صديق - مهندس</p>	٨
<p>مثال: هذا أخي، هو مدرس</p>  <p>أج - مدرس</p>	٩

<p>علي باكستاني - باكستان</p> 	١٣	<p>لوكي - تركيا</p>  <p>مثال: أنا لوكي أنا من تركيا</p>	
<p>باكستاني</p>  <p>مثال : أ : ما جيسيتك؟ ب : أنا باكستاني.</p>		<p>شوربة - سوريا</p> 	٩
<p>نركته</p> <p>أ : ما جيسيتك؟ ب :</p> 	١٤	<p>باكستاني - باكستان</p> 	١٠
<p>شوري</p> <p>أ : ما جيسيتك؟ ب :</p> 	١٥	<p>فاطمة مصرية - مصر</p>  <p>مثال: اسمي فاطمة، أنا مصرية، أنا من مصر.</p>	
<p>غرفة</p> <p>مثال: أ : أين الغرفة؟ ب : هذه هي الغرفة.</p> 		<p>خديجة سورية - سوريا</p> 	١١
<p>مسجد</p> <p>أ : أين المسجد؟ ب :</p> 	١٦	<p>أحمد مصري - مصر</p> 	١٢

 <p>سجدة - القرعة - بقراً القرآن مثال: أ: أين سجدة؟ ب: سجدة في القرعة بقراً القرآن.</p>		<p>حمام أ: أين الحمام؟ ب:</p> 	١٧
<p>صالح - الصلابة - يصلي أ: أين صالح؟ ب:</p> 	٢١	<p>مصطف مثال: أ: أين المصطفى؟ ب: هذا هو المصطفى.</p> 	
<p>شريف - الحمام - خصوصاً أ: أين شريف؟ ب:</p> 	٢٢	<p>شجرة أ: أين الشجرة؟ ب:</p> 	١٨
<p>سجدة - القرعة - بقراً القرآن مثال: أ: أين سجدة؟ ب: سجدة في القرعة بقراً القرآن.</p> 		<p>نظارة أ: أين النظارة؟ ب:</p> 	١٩
<p>شريعة - الحمام - خصوصاً أ: أين شريعة؟ ب:</p> 	٢٣	<p>صورة أ: أين الصورة؟ ب:</p> 	٢٠

 <p>جدتي عقار - جدتي أمينة شذا جدتي عقار وهذه جدتي أمينة</p>	<p>صاحبة - الشغلي - لطفي</p> <p>أ: أين صاحبة؟ ب:</p> 	٢٤
 <p>إبني علي - ابنتي علة</p>	<p>والد عبدان - مهندس</p> <p>مثال: أ: من شذا؟ ب: شذا والدي عبدان، هو مهندس.</p>	٢٩
 <p>جدتي عقار - جدتي أمينة</p>	<p>جد - سالم - طبيب</p> <p>أ: من شذا؟ ب:</p> 	٢٥
<p>أخ - صالح - طالب</p> <p>أ: من شذا؟ ب:</p> 	٢٦	
<p>عم - عمر - مدرس</p> <p>أ: من شذا؟ ب:</p> 	٢٧	
<p>صديقي علي - معلم</p> <p>أ: من شذا؟ ب:</p> 	٢٨	

٥. صورة برنامج اندرويد بشكل موجز



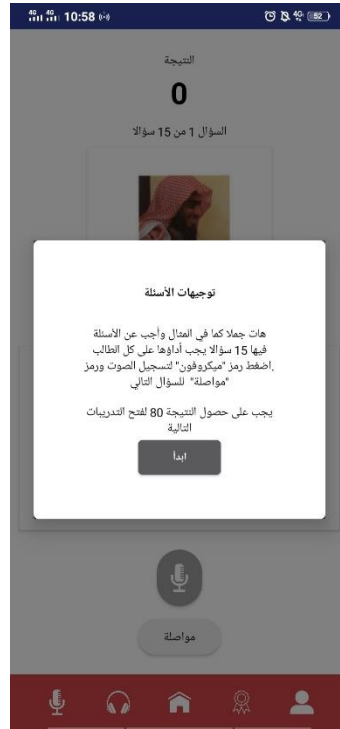
صفحة تسجيل الدخول



الصفحة الرئيسية



صفحة مواد الكلام



صفحة تدريبات الكلام



صفحة التقييم الذاتي



صفحة الحساب المستخدم

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية

الاسم : عيني نور صالحة
المكان/تاريخ الولادة: جاكرتا، ٢٢-١١-١٩٩٧
الجنسية : إندونيسيا
العنوان : جاكرتا غربية
رقم الهاتف : ٠٨١٣٨٣٧١٢٢٩٨
البريد الإلكتروني : aininursholehahla@gmail.com

ب- المراحل العلمية

السنة	الدراسة	رقم
2003-2004	Tk Al Hidayah Jakarta	.١
2004-2010	MI Miftahul Huda Jakarta	.٢
2010-2016	SMP Integral Hidayatullah Timika	.٣
2016-2021	STIBA Ar-Raayah Sukabumi	.٤
2021-2023	UIN Maulana Malik Ibrahim Malang	.٥