تحليل أخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

صفر الفجر

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٣٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

تحليل أخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيقاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد :

صفر الفجر

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٣٥

إشراف :

د. شهداء

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

د. أسفية الرسل

٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

استهلال

"نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ"

[سورة القلم: ١]

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي المحبوب وأمي المحبوبة وأختي المحبوبة وأخي الصغير المحبوب

رحمهم الله تعالى عسى الله يغفر ذنوبهم ويدخلهم في جنته بغير حساب

بارك الله فينا وعسى الله يجمعنا في الجنة الفردوس الأعلى، آمين يا رب العالمين

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: **"تحليل أخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".**

الاسم : صفر الفجر

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٣٥

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ٣ يوليو ٢٠٢٣م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. سلامت دارين

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١ مناقشا أساسيا

د. عيدروس محسن بن عقيل

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٥٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٤٨ رئيسا ومناقشا

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١ مشرفا ومناقشا

د. أسفية الرسل

رقم التوظيف: ٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠ مشرفة ومناقشة

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

١٩٦٩٠٣٣٠٣٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

هـ

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : صفر الفجر

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٣٥

العنوان : تحليل أخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

باتو، ٢٨ مايو ٢٠٢٣

المشرف الأول

د. شهداء

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

باتو، ٢٨ مايو ٢٠٢٣

المشرفة الثانية

د. أسنفية الرسل

٢٠١٢٠٩٠١٣٣٧٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : صفر الفجر

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٣٥

العنوان : تحليل أخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقرر بأن هذا البحث لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضره وكتبه بنفسي وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٨ مايو ٢٠٢٣

الطالب

صفر الفجر

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٣٥

ز

شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضل له فلا هادي له. والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى، ونشكره سبحان وتعالى قد علمنا ما لم تعلم وأخرجنا من الظلمات الى النور وهدانا الإسلام وعلمنا الحكمة والقرآن وأشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمد رسول الله، والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه الكرام ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا. ويرجو الباحث من وهذه الكتابة البسيطة خالصا وصالحا لوجه الله وحده، ولكن لم أكمل كتابتها إلا من مسعادة الآخرين الذين يساعدوني مساعدة كثيرة في تكميل من هذه الرسالة منذ بداية كتابة هذه الرسالة حتى نهايتها. ولذلك يسرني أن أقدم كلمة الشكر إلى:

١- فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- فضيلة الأستاذ الدكتور واحد موربي، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- سماحة الدكتور شهداء، رئيس قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية، والدكتور توفيق الرحمن، سكرتير قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤- سماحة المشرف الأول الدكتور شهداء، والدكتورة أسفية الرسل كالمشرفة الثانية الذان قد أشرفا علي إشرافا ممتعة وفائدة كبيرة من بداية إلى نهاية في كتابة هذه الرسالة.

وأخيرا جزاكم الله خيرا وأحسن الجزاء. وعسى الله أن يشملنا بتوفيقه ويطيل عمورنا ويبارك فينا ويدخلنا في الجنة الفردوس. وعسى أن يكون هذا البحث يفيد الباحث وللجميع. آمين يا رب العالمين.

باتو، ٢٨ مايو ٢٠٢٣

الباحث

صفر الفجر

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٣٥

ط

محتويات البحث

استهلال ..... ج

إهداء..... د

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

موافقة المشرف..... و

إقرار أصالة البحث..... د

شكر وتقدير ..... ح

محتويات البحث ..... ي

قائمة الجدوال .....ن

مستخلص البحث ..... ع

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة.....١

أ- خلفية البحث.....١

ب- أسئلة البحث ٤

ج- أهداف البحث ٤

د- أهمية البحث ٤

هـ- حدود البحث.....٥

و- تحديد المصطلحات ٦

ز- الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري.....١٣

المبحث الأول: تحليل الأخطاء ١٣
أ- مفهوم تحليل الأخطاء ١٣
ب- أهداف تحليل الأخطاء ١٥
ج- أسباب حدوث الأخطاء..... ١٦
د- مصادر تحليل الأخطاء..... ١٧
هـ- خطوات في تحليل الأخطاء..... ١٨
المبحث الثاني: الكتابة..... ١٩
أ- مفهوم الكتابة..... ١٩
ب- أهمية الكتابة ٢٠
ج- أهداف تعليم الكتابة ٢٠
د- مراحل تعليم الكتابة ٢٢
هـ- مشكلات الكتابة العربية..... ٢٤
المبحث الثالث: الإملائية..... ٢٥
أ- مفهوم الإملاء ٢٥
ب- أهمية الإملاء..... ٢٦
ج- أهداف تعليم قواعد الإملاء ٢٦
د- أسباب الأخطاء الإملائية..... ٢٧
هـ- الأسس السليمة لتدريس الإملاء..... ٢٧
الفصل الثالث: منهجية البحث ٢٩

أ- مدخل البحث ومنهجه ٢٩
ب- مصادر البيانات..... ٣٠
ج- أسلوب جمع البيانات ٣٠
د- مجتمع البحث وعينته ٣١
هـ- أسلوب تحليل البيانات..... ٣٢
و- هيكال البحث..... ٣٣
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها..... ٣٥
المبحث الأول: أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٣٥
المبحث الثاني: أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٦٤
المبحث الثالث: حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٦٨
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث ٧٣
أ- أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٧٣
ب- أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .....

ج- حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.....

الفصل السادس: الخاتمة ٨٣

أ- ملخص نتائج البحث ٨٣

ب- التوصيات والاقتراحات ٨٤

قائمة المراجع والمصادر.....٨٥

قائمة الجداول

رقم	عنوان	صفحة
١	الجدول ١: الدراسات السابقة	١٠
٢	الجدول ٢,١: المقابلة عن أسباب الأخطاء مع الباحثون	٦٤
٣	الجدول ٢,٢: المقابلة عن أسباب الأخطاء مع المشرف	٦٧
٤	الجدول ٣,١: المقابلة عن حلول الأخطاء مع الباحثون	٦٩
٥	الجدول ٣,٢: المقابلة عن حلول الأخطاء مع المشرف	٧١

قائمة الرسوم البيانية

رقم	عنوان	صفحة
١	الرسم ١: خطوات تحليل الأخطاء	٣١
٢	الرسم ٢: عدد الأخطاء الإملائية	١٢٢

قائمة الملاحق

رقم	عنوان	صفحة
١	الملحق ١: تعريف الأخطاء الإملائية	٨٨
٢	الملحق ٢: تصنيف الأخطاء من جهة كتابة الهمزة	١٠٨
٣	الملحق ٣: تصنيف الأخطاء من جهة كتابة الألف اللينة	١١٨
٤	الملحق ٤: تصنيف الأخطاء من جهة كتابة رسم التاء	١٢٠
٥	الملحق ٥: تصنيف الأخطاء من جهة كتابة علامة الترقيم	١٢٢
٦	الملحق ٦: تقويم الأخطاء الإملائية	١٢٨
٧	الملحق ٧: دليل المقابلة	١٥٧
٨	الملحق ٨: أسماء الباحثون	١٥٨
٩	الملحق ٩: البحوث الجامعي لدى الطلبة	١٦٠
١٠	الملحق ١٠: السيرة الذاتية	١٦٢

مستخلص البحث

الفجر، صفر. ٢٠٢٣. تحليل أخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير. الدراسات العليا. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. شهداء، المشرفة الثانية: د. أسفية الرسل.

الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء، الإملائية، طلبة قسم تعليم اللغة العربية

الإملاء هو فرع هام من فروع اللغة العربية فإن في معرفته وإجادته وإتقانه أمر بالغ الأهمية في قدرة الطلبة على التعبير عما يكتب ويخبر بشكل مفهوم وواضح. وأما تحليل الأخطاء اللغوية هي الأنشطة لكشف الأخطاء الموجودة بكفاءة الإملائية في البحث الجامعي. في هذا البحث يحلل الباحث عن الأخطاء الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث وهي: ١) لكشف أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢) لكشف أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٣) لكشف حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ومدخل الذي يستخدم الباحث المدخل الكيفي. ومنهجه باستخدام المنهج الوصفي. أما مصدر البيانات يتكون من مصدرين، وهما: المصدر الأساسي والمصدر الثانوي. وأسلوب جمع البيانات وهي تحليل الوثائق والمقابلة. أما يحلل الباحث البيانات باستخدام نظرية إيليس *Ellis* وخطواتها هي: ١) جمع البيانات، ٢) تعرف الأخطاء، ٣) تصنيف الأخطاء، ٤) شرح الأخطاء، ٥) تقويم الأخطاء.

ونتائج البحث وهي: ١) أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تتكون على أربعة مكونات، وهي: في كتابة الهمة التي تبلغ إلى ١٩٦ خطأ، في كتابة الألف اللينة التي تبلغ إلى ٥٠ خطأ، في كتابة رسم التاء التي تبلغ إلى ٤١ خطأ، وفي كتابة علامة الترقيم التي تبلغ إلى ١١٩ خطأ، ٢) أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي هي: أ) قلة المعلومات لدى طلبة عن قواعد الإملائية الصحيحة، ب) الوقت القصيرة في كتابة البحث الجامعي، ج) التدخل اللغوي، د) عدم معرفة التطبيق للطلبة في كتابة اللغة العربية الصحيحة حسب القواعد الإملائية، هـ) عدم التكرير ومطالعة بالدقة للطلبة على كتابتهم باللغة العربية الصحيحة، ٣) حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي هي: أ) لا بد أن يهتم الطلبة بالقواعد الإملائية الصحيحة، ب) الوقت الطويلة في كتابة البحث الجامعي، ج) لا بد أن يهتم الطلبة بالترجمة العربية الصحيحة، د) لا بد أن يّعود ويطبّق الطلبة الكتابة بقواعد الإملائية، هـ) لا بد أن يكرر الطلبة قراءة بحوثهم ثم يصحح تلك الأخطاء، و) إعطاء وإرشاد المشرف للطلبة عن الأخطاء الإملائية الموجودة.

Abstract

Fajri, Shafrul. 2023. Analyzing the *Imla'* errors of Student's Master Thesis in Master of Arabic language education program at Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang. Master Thesis. Master of Arabic language education program. Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang. The two supervisors: 1) Dr. Syuhadak, M.A. 2) Dr. Usfiyatur rusuly, M.Pd.I

Keywords: Errors Analysis, *Imla'*, Students of Master Arabic language education program.

Imla' is an important part of the Arabic language where knowing, understanding and mastering it is very important for students' ability to express what is written and told in a way that is understandable and clear. The analysis of language errors is an activity to describe errors including errors in writing *Imla' in* in thesis writing. In this study, researchers analyze *Imla'* errors in which was found in writing a thesis on students of the department of Arabic Language Education at Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang.

This study aims to: 1) reveal forms of *Imla'* error in the Student's Master Thesis in Master of Arabic language education program at Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang, 2) reveal the cause of of *Imla'* error in the Student's Master Thesis in Master of Arabic language education program at Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang, 3) reveal the solutions of *Imla'* error in the Student's Master Thesis in Master of Arabic language education program at Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang.

And in this study, researchers used a qualitative approach with a descriptive research type. Data sources consist of two sources, namely primary sources and secondary sources. Data collection methods are document analysis and interviews. Researchers analyzed the data by using *Ellis'* theory with the following steps: 1) collecting data, 2) identifying errors, 3) classifying errors, 4) explaining errors, and 5) correcting errors.

The results of this study are: 1) The forms of *Imla'* error in the Student's Master Thesis in Master of Arabic language education program at Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang consists of four components, namely: errors in writing *hamzah* totaling 196 mistakes, errors in writing *alif layyinah* totaling 50 mistakes, errors in writing *huruf ta'* totaling 41 mistakes, and errors on punctuation totaling 119 mistakes. 2) The reason of cause *Imla'* errors in the Student's Master Thesis in Master of Arabic language education program at Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang for the error are: a) the lack of information or insight among students about *Qowa'id Imla'* correct, b) short time for writing master thesis research, c) linguistic interference/intervention, d) the lack of knowledge of students in applying the correct Arabic writing according to the *Qowa'id Imla'*, e) the lack of depth and accuracy of students in reading their writing using the correct Arabic language, 3) The solutions to *Imla'* errors are: a) students must pay attention or learn more *Qowa'id Imla'* in the correct one, b) the research time is longer in writing master thesis research, c) the students must pay attention to the correct Arabic translation, d) students must familiarize themselves with and apply the *Qowa'id Imla'* in writing. e) students must re-read their research and then correct these mistakes, f) the supervisor gives and shows these errors to students regarding errors *Imla' in*available.

Abstrak

Fajri, Shafrul. 2023. Analisis Kesalahan Penulisan *Imla'* Terhadap Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Tesis. Magister Pendidikan Bahasa Arab. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Syuhadak, M.A. 2) Dr. Usfiyatur rusuly, M.Pd.I

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, *Imla'*, Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

*Imla'*adalah cabang penting dalam bahasa Arab dimana dalam mengetahui, memahami dan menguasainya sangat penting terhadap kemampuan siswa untuk mengungkapkan apa yang ditulis dan diceritakan dengan cara yang dapat dimengerti dan jelas. Adapun analisis kesalahan bahasa adalah kegiatan untuk mendeskripsikan kesalahan diantaranya kesalahan dalam menulis *imla'* dalam penulisan tesis. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis kesalahan *imla'* yang ditemukan dalam penulisan tesis terhadap mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penelitian ini bertujuan untuk, yaitu: 1) Mengungkapkan bentuk-bentuk kesalahan *imla'* pada tesis mahasiswa jurusan pendidikan bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2) Mengungkapkan penyebab kesalahan *imla'* pada tesis mahasiswa jurusan pendidikan bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 3) Mengungkapkan solusi dari kesalahan *imla'* pada tesis mahasiswa jurusan pendidikan bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. .

Dan pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data terdiri dari dua sumber yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Metode pengumpulan data adalah analisis dokumen dan wawancara. Peneliti menganalisis data dengan menggunakan teori *Ellis* dengan langkah-langkahnya sebagai berikut: 1) mengumpulkan data, 2) mengidentifikasi kesalahan, 3) mengklasifikasikan kesalahan, 4) menjelaskan kesalahan, dan 5) mengoreksi kesalahan.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Bentuk-bentuk kesalahan *Imla'* pada tesis mahasiswa jurusan pendidikan bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang terdiri dari empat komponen, yaitu: kesalahan pada penulisan *hamzah* berjumlah 196 kesalahan, kesalahan pada penulisan *alif layyinah* berjumlah 50 kesalahan, kesalahan pada penulisan *huruf ta* berjumlah 41 kesalahan, dan kesalahan pada tanda baca berjumlah 119 kesalahan. 2) Sebab kesalahan *Imla'* yaitu*:* a) kurangnya informasi atau wawasan di kalangan mahasiswa tentang *Qowa'id Imla'* yang benar, b) singkatnya waktu penulisan penelitian tesis, c) gangguan/intervensi linguistik, d) kurangnya pengetahuan mahasiswa dalam mengaplikasikan dalam menulis bahasa arab yang benar sesuai kaidah *Imla'*, e) kurangnya pendalaman dan kecermatan mahasiswa dalam membaca tulisannya menggunakan bahasa arab yang benar, 3) solusi kesalahan *Imla'* yaitu*:* a) siswa harus memperhatikan atau mempelajari lagi kaidah *Imla'*yang benar, b) waktu penelitian lebih lama dalam menulis penelitian tesis, c) para siswa harus memperhatikan terjemahan bahasa Arab yang benar, d) mahasiswa harus membiasakan dan menerapkan kaidah *Imla'* dalam tulisan, e) siswa harus membaca kembali penelitian mereka dan kemudian memperbaiki kesalahan tersebut, f) dosem pembimbing memberi dan menunjukkan kesalahan tersebut kepada mahasiswa terkait kesalahan *Imla'* yang ada.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

هذا الفصل يحتوي على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث أهمية البحث وحدود البحث وتحديد المصطلحات والدراسات السابقة.

أ- خلفية البحث

الكتابة هي عبارة عن عملية منظمة تترجم لنا ما في عقل الإنسان ووجدانه فتبين طريقة تفكيره وإحساسه[١]. وينبغي لجميع الطلبة أن يقدروا ويهتموا كثيرة بهذه المهارة خاصة في صحيحة كتابة العربية؛ لأن يفهم ويستفيد القارئ بناء على صحة الكلمة والجملة الذي كتبه الطلبة. والعكس، عندما لا يسلم الطلبة في كتابة اللغة العربية على حسب صحة القواعد أو الكلمة أو الجملة سيكون القارئ لا يفهم ولا يستفيد بما قرؤوا بفهم عميق ولا يصل إلى أهداف بما كتبه الطلبة أو الكاتب. وحال من هذه المشكلة هي كيف يهتم جميع الطلبة باهتمام كثير ويكتسب بهذه المهارة في كفاءة قواعد الإملاء خاصة، يعرف الطلبة الأخطاء الموجودة ثم يصحح من الأخطاء بطريقة تحليل الأخطاء الإملائية؛ حتى ليكون كتابة صحيحة وجيدة فيما بعد.

والإملاء هو فرع هام من فروع اللغة العربية فإن في معرفته وإجادته وإتقانه أمر بالغ الأهمية في قدرة الطلبة على التعبير عما يكتب ويخبر بشكل مفهوم وواضح[٢]. كما عرفنا أن اللغة العربية: لها القواعد النحوية والصرفية التي تؤدي دورا هاما في صحة الكتابة من النواحي الإعرابية. وأما الإملاء هو وسيلة من الناحية الخطية والكتابة. من هنا، نعرف

---

[١] علواني زينة، *مهارة الكتابة "الخط والإملاء" في الطور الإبتدائي الصف الرابع أنموذجا* (الجزائر: جامعة العربي بن مهدي – أم البواقي، ٢٠١٢) ص ١٥

[٢] معصمة وبيبصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص هـ

أن الإملاء هو أساس من المفاهم الذي يقدر الطلبة في تعليم اللغة العربية؛ في تعبير الأفكار والمعلومات على شكل كتابة صحيحة وسليمة حتى يفهم قارئ الكتابة. والأخطاء في كتابة الإملائية يؤثر أيضا إلى فهم القارئ بسبب زيادة نقطة أو إزالة نقطة أو يغير بحرف آخر حتى يتغير المنعى في الكتابة.

كما عرفنا، قد تعلم الطلبة بمادة قواعد الإملاء في درجة البكالوريوس. ولكن بعد قرأ واستعرض الباحث في بعض البحوث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير يجد الباحث كثرة الأخطاء الإملائية في بحوثهم. وكانت الأخطاء معروفة في كتابة الطلبة بل هم لم يغيبون عن هذه المشكلة لكتابة العربية باستخدام القواعد الإملاء صحيحة[٣]. والأخطاء الإملائية الموجودة تتكون من الأخطاء في كتابة الهمزة والألف اللينة ورسم التاء وعلامة الترقيم. هذه الأخطاء تؤثر إلى معنى الذي يقصد الطلبة في بحوثهم بسبب لأن يختلف بحرف واحد أو أكثر في كتابة الكلمة سيكون المنعى مختلفة؛ حتى يختلف المعنى والفهم بين القارئ والكاتب.

والعوامل التي تؤثر بهذه الأخطاء هي: لأن لم يهتم الطلبة باهتمام كثير بهذه الأخطاء ولم يمارس الطلبة بممارسة كثيرة التي تتعلق بكتابة الإملائية الصحيحة؛ لأن قد تعلم الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بمادة الإملاء في مستوى الثاني في درجة البكالوريوس.وقد تعلم الطلبة أيضا حول كتابة همزة والألف اللينة ورسم التاء وعلامة الترقيم ولكن يجد الباحث الأخطاء في بعض البحوث الجامعي الذي كتبه الطلبة قسم تعليم اللغة العربية. هذا شيء مهم؛ ويهتم الباحث بهذه المشكلة لأن هذه المشكلة

---

[٣] مؤصمة، *تطوير مادة الإملاء في الأخطاء الإملائية مؤسسا على التعلم الزاتي (بالتطبيق على الطلبة في قصمي اللغة العربية وأدابها وتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج)*. رسالة الدكتورة. ٢٠١٤. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ستكون معرفة ودراسة لجميع الطلبة خاصة في قسم تعليم اللغة العربية في كتابة البحث الجامعي في وقت الآخر.

وأما تحليل الأخطاء اللغوية هي الأنشطة لكشف الأخطاء الموجودة بكفاءة الإملائية في البحث الجامعي. ومراحل في تحليلها يختلف الخبراء ولكن يركز الباحث بنظرية كما قدم أليس *Ellis* أن خطوات تحليل الأخطاء اللغوية خمسة وهي: ١) جمع البيانات، ٢) تعرف الأخطاء، ٣) تصنيف الأخطاء، ٤) شرح الأخطاء، ٥) تقويم الأخطاء.[٤] ومن هذه المراحل لمعرفة الأخطاء الذي يبحث الباحث في هذا البحث.

وبناء على فيما سبق، يريد الباحث أن يبحث هذه المشكلة المهمة ليكون الدراسة مفيدة ويستفيدها الطلبة في تصحيح كتابتهم في البحث الجامعي ولا يكرر هذه الأخطاء في المستقبل. لذلك يهدف هذا البحث : ١) لكشف أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢) لكشف أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٣) لكشف حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

[٤] Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: ANGKASA, ١٩٩٨) hal ٣٠٠

ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث كما في التالي:

١- ما أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٢- ما أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٣- ما حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث كما قدم الباحث من قبل، ويهدف هذا البحث فهي:

١- لكشف أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢- لكشف أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣- لكشف حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د- أهمية البحث

بعد صياغة من أسئلة البحث، أما هذا البحث فيه أهميات البحث منها من جهة النظرية والتطبيقية وهي:

١- الأهمية النظرية

أ- أن يكون هذا البحث زيادة من المراجع لمعرفة الأخطاء الإملائية في كتابة البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة الربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

ب- أن يكون هذا البحث تكميلا لشرط من شروط المثبتة لنيل الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

٢- الأهمية التطبيقية

أ- لزيادة المعلومات ومعرفة الباحث في تطبيق كتابة الإملائية الصحيحة.

ب- أن يكون هذا البحث معينا في تطوير معرفة الباحث وقدرته في تطبيق كتابة الإملائية في البحث الجامعي.

ج- أن يكون هذا البحث نافعا لدى طلبة لقسم تعليم اللغة العربية في كتابة البحث الجامعي حتى لا يجد الأخطاء الإملائية في بحوثهم فيما بعد.

د- أن يكون هذا البحث اقتراحا ومداخلة لقسم تعليم اللغة العربية في توجيه الطلبة خاصة في كفاءة كتابة الإملائية.

هـ- حدود البحث

يحدد الباحث في هذا البحث لكي لا يكون بحثا توسعا على وهي:

١- الحدود الموضوعية

أما موضوع في هذا البحث هو: "تحليل أخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". من هذا الموضوع يحدد الباحث في تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة والألف اللينة ورسم

التاء وعلامة الترقيم في رسالة الماجسبير لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في السنة ٢٠٢٣ م.

٢- الحدود المكانية

يحدد الباحث مكان البحث هو: لدى طلبة في درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في كتابة رسالمة الماجستير.

٣- الحدود الزمانية

أما يتعلق بزمان الذي يقوم الباحث في هذا البحث هو: في شهر مارس – مايو في السنة ٢٠٢٣ م.

و- تحديد المصطلحات

يحدد الباحث المصطلحات لتسهيل في الفهم من أهداف البحث وابتعاد في توسيع الفهم في هذا البحث على وهي:

١- تحليل الأخطاء: طريقة أو تقنية لتعرف ووصف وتفسير البيانات والحقائق تبعا لنظام خاص في أخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الإجراءات الموجودة.

٢- البحث الجامعي : هو الشرط الذي يكمل الطلبة دراستهم في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لنيل درجة الماجستير.

ز- الدراسات السابقة

١- محمد علي موسى، رسالة الماجستير. ٢٠٢١. تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة الطلبة لمهارة الكتابة بمعهد دار اللغة الدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا.

ونتائجه وهي:

أ- وجد الباحث أشكال الأخطاء الإملائية والتركيبية من حيث قواعد النحو والصرف: الأخطاء الإملائية التي حصل عليها الباحث هي الأخطاء من حيث كتابة همزة الوصل وهمزة القطع وكذلك من أخطاء كتابة الحرف ونطقتها بلغت عددها ٢٦. أما أشكال الأخطاء النحوية التي حصل عليها الباحث من ناحية الإعراب وعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر، الفعل والفاعل، الصفة والموصوف، والأخير عدم المطابقة بين المضاف ومضاف إليه، بلغت عددها إلى ٥١. أم الأخطاء الصرفية من ناحية الأفعال والأسماء تبلغ عددها إلى ٧ .

ب- أسباب الأخطاء الإملائية والتركيبية هي من جانبين من الطلبة والمعلم أما الجانب من الطلبة هي الفروق الفردية، نقصان الممارسة من الطلبة وضعف قدرتهم في القواعد العربية. من جانب المعلم هو لم يؤكد تطبيق النحوية والصرفية في كتابتهم؛ ينقص ممارسة المعلم في تصحيح كتابة الطلبة من حيث النحوية والصرفية.

ج- محاولة المعلمين لتغلب الأخطاء هي الطريقة والاستراتيجية المستعملة في التعليم، يشجع ويرشد المعلم ثم يفتش كتابة الطلبة.

٢- موسى، س. رسالة الماجستير. ٢٠١٠. استخدام تحليل الأخطاء الإملائية والتركيبية لتنمية مهارة الكتابة.

ونتائجه هي:

أ- كيفية استخدام تحليل الأخطاء الإملائية والتركيبية ترجع إلى خطواته وهي التعرف على الأخطاء ووصفها ثم شرحها وأخيرا إصلاحها أو تقويمها وأن تحليل الأخطاء ظهرت فعاليته وتبيّن تفوقه من طريقة القواعد والترجمة المستخدمة في المجموعة الضابطة عندما يستخدم في تعليم مهارة الكتابة العربية ٢,٠٤ أكبر من قيمة ت الموجودة في الجدول : ٢,٦٩ حيث أن قيمة ت الحساب.

ب- أن أسباب حدوث الأخطاء الإملائية والتركيبية التداخل ٥٪ عند مستوى الدلالة اللغوي من اللغة الأم وكفاءة الطلبة في قراءة المواد العربية كالقرآن مثلا واستراتيجيات التدريس والتعلم كالطريقة استلام المفردات مثلا والسيطرة على كمية من المفردات وعوامل اجتماعية نفسية كخلفية دراسة.

٣- أنوار صديق، رسالة الماجستير. ٢٠٢١. تحليل الأخطاء الدلالية المعجمية في كتابة الرسالة الماجستير في ضوء أحمد مختار عمر لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

نتائجه وهي:

أ- الأخطاء الدلالية المعجمية في كتابة الرسالة الماجستير في ضوء أحمد مختار عمر لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ١٨٠ خطأ. وأخطاء دلالة الكلمة بعدد ٩٨ خطأ يساوي على ٥٤،٤٤٪. والأخطاء الكتابية التي وقعها الطلاب أقل من أخطاء دلالة الكلمة بعدد ٧٨ خطأ يساوي على ٣٤،٣٣٪. والأخطاء في بنية الكلمة التي الكتابية التي وقعها الطلاب أقل من الأخطاء الكتابية بعدد ٤ خطأ يساوي على ٢،٢٢٪.

ب- العوامل المؤثرة فيها هي عدم مراجعة إلى المعاجم العربية، التداخل اللغوي بين اللغة الأم واللغة العربية، عدم مراجعة إلى قراءة رسالته بعد الكتابة، التسرع عند الكتابة، عدم مراجعة إلى قاموس إيديوم *(Idiom)*، ضعف تفريق بين همزة القطع وهمزة الوصل، قلة استيعاب المفردات العربية، قلة فهم استعمال حروف الجر، عدم فهم معنى لكل الكلمات العربية في الجملة، عدم فهم الأفعال المتعدية لغيرها، فرق سوفوير أوفيس *(Office)* عند التحول من مايكروسوفت وورد إلى ف.د.ف *(PDF)*، تأثير تعليم اللغة العربية في معهده.

٤- ت. عبد الحافظ، رسالة الماجستير. ٢٠١٧. تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج (دراسة وصفية تحليلية تقويمية).

نتائجه وهي:

أ- وجد الباحث أنواع الأخطاء اللغوية في كتابة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج في مستوى النحو والصرف والإملاء. وأسباب وقوع بلك الأخطاء تصدر من جانبين هما: من الطلبة ومن المعلم. وأما أسباب وقوع الأخطاء اللغوية في كتابة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج من جانب الطلبة هي: عدم ممارسة الطلبة بكتابة العربية، وخلفية التربوية، وضعف قدرة الطلبة في استخدام القواعد العربية. وأما أسباب وقوع الأخطاء اللغوية من جانب المعلم هي: لم يمارس المعلم تطبيق القواعد العربية في الكتابة، ولم يمارس المعلم تصحيح كتابة الطلبة وكذلك لم يطبق الطرق التعليمية المختلفة في تعليم الكتابة.

ب- وأما الحلول المقترحة لمعالجة الأخطاء اللغوية في مهارة الكتابة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج هي: (أ) أن يمارس المعلم ويهتم تطبيق القواعد لعربية في الكتابة، (ب) وأن يمارس المعلم تصحيح كل كتابة الطلبة، (ج) وأن يطبق المعلم الطرق التعليمية المختلفة في تعليم الكتابة.

٥- مطيعة الفرنشا. رسالة الماجستير. ٢٠١٧. تحليل الأخطاء اللغوية على نظريات روبيرت لادو واستفادة منها في مواد تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح دولولونج.

نتائجه وهي:

الأخطاء في نطق فعل الماضى (أكل ينطقون ب أكّل، كتب ينطقون ب كتّب).
الأخطاء في نطق فعل المضارع (يأكل ينطقون ب يأكلّ، يكتب ينطقون ب يكتبّ).

الأخطاء في نطق اسم مزكر (ضعيف ينطقون ب ضعّيف، مكان ينطقون ب مكّان). الأخطاء في نطق اسم مؤنث (شجرة ينطقون ب شجّرة، مدرسة ينطقون ب مدرسّة). ومكان الأخطاء متنوع. في وسط الكلمة (أكّل، استحّم، كتّب، يغتسّل، يستحّم)، في آخر الكلمة (اخبرّ، يخبرّ، أرسلّ، يرسلّ). وأما الكلمة العربية من الاسم، معظم الأخطاء في نطق اسم المزكر ولا توجد مكان الأخطاء في اسم المؤنث مثل التاء المربوطة. ومن هذا تطوير الباحثة المواد في تعليم مهارة الكلام.

الجدول ١: وجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والدراسات السابقة

رقم	اسم البحث وموضوع بحثه	وجه التشابه	وجه الاختلاف
١	محمد علي موسى، رسالة الماجستير، ٢٠٢١. تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة الطلبة لمهارة الكتابة بمعهد دار اللغة الدراسات الإسلامية باميكاسن مادورا	البحث عن تحليل الأخطاء في كتابة الطلبة	يركز هذا البحث في الأخطاء الإملائية خاصة في كتابة الهمزة والألف اللينة ورسم التاء وعلامة الترقيم. أما البحث ألفه محمد علي موسى من مجال عام وهو الأخطاء في اللغوية
٢	موسى، س. رسالة الماجستير. ٢٠١٠. استخدام تحليل الأخطاء الإملائية والتركيبية لتنمية مهارة الكتابة	البحث عن تحليل الأخطاء الإملائية	يركز هذا البحث في الأخطاء الإملائية خاصة في كتابة الهمزة والألف اللينة ورسم التاء وعلامة الترقيم. أما البحث ألفه موسى س من مجال عام في الأخطاء الإملائية ويبحث عن الأخطاء التركيبية أيضا

٣	أنوار صديق. رسالة الماجستير، ٢٠٢١. تحليل الأخطاء الدلالية المعجمية في كتابة الرسالة الماجستير في ضوء أحمد مختار عمر لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	البحث عن تحليل الأخطاء في كتابة رسالة الماجستير	يركز هذا البحث في الأخطاء الإملائية خاصة في كتابة الهمزة والألف اللينة ورسم التاء وعلامة الترقيم . أما البحث ألفه أنوار صديق من مجال الأخطاء الدلالية المعجمية
٤	ت، عبد الحافظ. رسالة الماجستير، ٢٠١٧. تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج (دراسة وصفية تحليلية تقويمية).	البحث عن تحليل الأخطاء في كتابة الطلبة	يركز هذا البحث في الأخطاء الإملائية خاصة في كتابة الهمزة والألف اللينة ورسم التاء وعلامة الترقيم. أما البحث ألفه ت. عبد الحافظ من مجال عام وهو الأخطاء في اللغوية
٥	مطيعة الفرنشا. رسالة الماجستير، ٢٠١٧. تحليل الأخطاء اللغوية على نظريات روبيرت لادو	البحث عن تحليل الأخطاء في اللغة العربية	يركز هذا البحث في الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة. أما البحث ألفته مطيعة الفرنشا من مجال الأخطاء في مهارة الكلام

	واستفادة منها في مواد تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح دولولونج		

ومن الدراسات السابقة هناك التشابهات والاختلافات بين هذا البحث وبعض الدراسات السابقة كما في الجدول السابق. أن التشابهات بين هذا البحث والدراسات السابقة هي في نفس تحليل الأخطاء اللغوية. أما الاختلافات بين هذا البحث والدراسات السابقة هي أن هذا البحث يحلل عن الأخطاء الإملائية، والدراسات السابقة تحلل عن تحليل الأخطاء اللغوية العامة، تحليل التركيبية لتنمية مهارة الكتابة، تحليل الأخطاء الدلالية المعجمية، تحليل الأخطاء اللغوية على نظريات روبيرت لادو. وطبعا يختلف بين هذا البحث والدراسات السابقة في موضوع ومحتوياتهما.

الفصل الثاني

الإطار النظري

يتكون هذا الفصل على ثلاثة المباحث: المبحث الأول عن تحليل الأخطاء والمبحث الثاني عن الكتابة والمبحث الثالث عن الإملائية. كما في التالي:

المبحث الأول – تحليل الأخطاء

أ- مفهوم تحليل الأخطاء

الأخطاء لغة: جمع من كلمة "الخطأ" بمعنى ضد من الصحيح أو الصواب[٥] أو الذنب أو الغلط[٦]. ويعرفه المعجم الفلسفي: بأنه تقصير في اتباع القواعد الواجبة خلقيا أو فنيا أو علميا أو منطقيا.[٧] فالخطأ بمعنى اصطلاحا: يمحور حول خرق القاعدة المتواضع عليها في مجال معين، وثمة من يعتبر الخطأ والغلط بمعنى واحد، إلا أن أغلب اللغويين ميزوا بين المفهومين.

والغلط لغة: جاء في معجم متن اللغة "الغلط" أن تعيا بالشيء فلا تعرف وجه الصواب من غير تعمد. [٨] وجاء في معجم اللغة العربية المعاصرة "الغلط" أخطاء ولم يعرف وجه الصواب فيه.[٩]

تحليل الأخطاء هو مصطلاح آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم للغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة من ثمرته، لكنه يختلف عنه وعن المقارنة

---

[٥] ليويس معلوف، *المنجيد*، (البيروت: الكشيليهية، ١٩٥١) ص ١٨٦

[٦] نايف معروف ومصطفى جورو، *المعجم الوسيط*، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤) ص ٢٥١

[٧] العربي أسليماني، *دينامية الخطأ في سيرورة التعليم والمعرفة، مجلة علوم التربية، دورية مغربية نصف سنوية*، (منشورات عالم التربية، ٢٠٠٣)، المجلد الثالث، العدد ٢٤، ص ١٢٣

[٨] أحمد رضا، *معجم متن اللغة موسوعة لغوية حديثة*، (البيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٦٠) ض ٣١٤

[٩] أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨) ط.١ ص ١٦٣٢

الداخلية في أنها يدرسان "اللغة"، أما هو فيدرس "لغة" المتعلم نفسه، لا نقصد لغته الأولى، وإنما نقصد لغته التي "ينتجها" وهو يتعلم. والذي لا شك فيه أننا جميعا "نخطئ" ونخطئ عند تعلمنا للغة وعند استعملنا لها. فإن درس الخطأ درس أصيل في حد ذاته كما قاله عبده الرجحي.[١٠]

تحليل الأخطاء هو: تحليل بعدي يعتمد على الإنتاج اللغوي الفعلي لمتعلم اللغة المنشودة وليس تحليل قبليا، كما هو الحال في في التحليل التقابلي. ويرى عادة تحليل الأخطاء اللغوية أن تدخل اللغة الأم ليس هو المصدر الوحيد للأخطاء التي يتركبها الطلبة. وإنما مصادر أخرى للأخطاء وهي التعميم والجهل بالقواعد وقيودها والتطبيق الناقص للقواعد والافتراضات الخاطئة (الأخطاء التطورية). [١١]

ومن المعروف، أن لكل لغة من اللغات قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النوحي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى عن الاجتمعاعية. والقواعد الاجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية. ولذلك، ينبغي تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج الثقافي يستهجنه أهل اللغة. وبناء على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي؛ بأنه خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة.[١٢]

---

[١٠] الدكتور عبده الرجحي، *علم اللغة التطبيقي والتعليم العربية*، (الرياض: معهد تعليم اللغة العربية، ١٩٩٥) ص ٤٩-٥٠

[١١] أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، ص ١٥

[١٢] عمر الصديق عبد الله، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*. ص ٧

وذلك يناسب كما قدمه تاريغان: أن تحليل الأخطاء هو الإجراء الذي يستخدمه الباحثون ومدرسى اللغة العربية عادة. وهي تشتمل على جمع العينة وبيان تلك الأخطاء وتصنيفها اعتمادا على أسبابه وتقويم الأخطاء.[١٣]

إذن، يختلف تحليل الأحطاء عن تحليل التقابلي على أنه يدرس الأخطاء التي تعزى إلى كل المصادر الممكنة، ولا يحتصر على تلك التي ترجع إلى النقل السلبي من اللغة الأم قحسبه وقد حل تحليل الأخطاء محل التحليل التقابلي بسهولة حيث تبين أن بعض الأخطاء فقد ترجع إلى تأثير المتعلم باللغته الأم.

وأنه لا يقع في كل الأخطاء التي يتوقعها التحليل التقابلي وأن الدارسين الذين ينتمون إلى لغات مختلفة يقعون في أخطاء متشابهة وهم يتعلمون في لغة أجنبية واحدة. وتحليل الأخطاء فيكون بالعكس أن يكون بعد ويدرس اللغة التي ينتجها المتعلم من يعرف اللغتين أو من لم يعرف لغة المتعلم.

ب- أهداف تحليل الأخطاء

أما من أهداف تحليل الأخطاء كما في التالي:

١- تعيين ترتيب عناصر المواد الدراسية والكتاب المدرسي، مثل: ترتيب السهل إلى الصعب.

٢- تعيين ترتيب الوزن النسي لعناصر المواد الدراسية المتعلقة.

٣- تحطيط التدريب والتأهيل لذوي القدرة المحدودة.

٤- اختيار عناصر مهارات الطلاب.[١٤]

---

[١٣] عبد الرحمن إبراهيم فوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العلربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١) ص ٩٦

[١٤] اسوة أدريانا، *مادة التعليمية عن تحليل التقابلي والأخطاء*، (الجامعة الإسلامية الحكومية باميكاسان، ٢٠١٦) ص ٧-٩

الفرض من تحليل الأخطاء يشرح تاريجان أيضا في كتابه وهي:

١- تحديد ترتيب عرض الأشياء التي تدرس في الفصل وفي الكتب المدرسية، على سبيل المثال تسلسل سهل إلى صعب.

٢- تحديد تسلسل المستويات السببية للتركيز والممارسة أشياء مختلفة يتم تدريس المادة.

٣- تمارين تخطيط والتدريس تصحيحية.

٤- حدد العناصر لاختبار إجادة الطالب.

قال تاريجان: أن الغرض من تحليل الأخطاء قابل للتطبيق، وهي تحسين وتقليل الأخطاء اللغوية لدى الطلاب. تحول الهدف إلى تجاهل الأشياء الشيء المهم، ألا وهو تخصير أو تطوير نظرية التفسير بخصوص أداء الطالب. في الواقع، الغرض من تحليل الأخطاء ليس فقط تطبيقا ولكن أيضا من الناحية النظرية. من عدة إلى عدة الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن الغرض من تحليل الأخطاء هو تقديم معلومات للمعلمين أو مدرس لغة عن أوجه القصور في عملية التعلم الحالية، التدريس والتدريب الذي ثم القيام به، تخطيط برامج التدريس العلاجية ويمكن معرفة الجوانب اللغات لم يتقن الطلاب.[١٥]

ج- أسباب حدوث الأخطاء

أن أسباب حدوث الأخطاء اللغوية كما قال تاريجان في كتابه، فهي:

١- عوامل التعب وقلة الاهتمام أو ما يسمى بالعوامل السلوكية عند جومسكي، وهذه الأخطاء هي الأخطاء التطبيقية أو التدريبية وتعرف أيضا بالأغلاط.

---

[١٥] Sri Meragnes Sitanggang, Syarifah Fatimah dan Syukur Saud, *"Analisis Kesalahan dalam Menggunakan Possesive Pronomen bahasa Jerman"*, Eralingua: Jurnal Pendidikan bahasa Asing Sastra ٢, no.١

٢- قلة المعلومات لدى المتعلم أو الدارس في قواعد اللغة أو ما يسمى بالعوامل الكفائية عند جومسكي وهي الانحرافات المنظمة التي تسببها معلومات المتعلم؛ التي في طريقتها للتطور في اللغة الثانية وهذه تعرف بالأخطاء.[١٦]

من هنا نفهم أن الأخطاء تنقسم إلى قسمين: أخطاء التداخلي اللغوي والأخطاء داخل اللغة ورأى الباحث أن الأغلاط والأخطاء كلهما من ضمن المخالفات اللغوية عن قواعد اللغة الثانية التي يقوم بها المتعلم ويحتاجون إلى الإصلاح ولا داعي للتفريق.

وأما أسباب الأخطاء اللغوية لدى الطلاب فهي كما تالي:

١- استراتيجيات التدريس والتعلم
٢- التداخل اللغوي من اللغة الأم
٣- السيطرة على عدد محدود من المفردات
٤- عوامل اجتماعية نفسية.

د- مصادر تحليل الأخطاء

تصدر الأخطاء اللغوية من تأثير اللغة الأم كما قال سلينكار *Selinker* (١٩٧٢) ونيمسار *Nemser* (١٩٧١) في وهاب حيث قالا: إن هناك خمس عمليات مهمة تسبب الأخطاء لدى المتعلم في استيعاب اللغة الهدف وهي: ١) نقل اللغة، ٢) تحويل في تدريب، ٣) استراتيجية لتعلم اللغة الهدف، ٤) استراتيجية لاتصال اللغة الهدف، ٥) زيادة التعميم لمادة لغوية في اللغة الهدف.[١٧]

---

[١٦] Henry Guntur dan Tarigan, *Pengajaran Analisis Kontrastif Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, ١٩٩٠) hal ٢٢

[١٧] Abdul wahab, *Isu Linguistik Pengajaran bahasa dan sastra*, (Surabaya: Airlangga University Press,١٩٩٨) hal ١٢٠

فرأى الباحث أن معرفة اختلاف نظام اللغة الأم من اللغة الهدف في عملية تعلم اللغة الثانية سوف تقرب المتعلم إلى معرفة نظام اللغة الهدف.

هـ- خطوات في تحليل الأخطاء

رأى أليس *Ellis*: كما نقله تاريجان في كتابه أن خطوات تحليل الأخطاء اللغوية وهي: ١) جمع البيانات، ٢) تعرف الأخطاء، ٣) تصنيف الأخطاء، ٤) شرح الأخطاء، ٥) تقويم الأخطاء.[١٨]

ورأى كوردير *Corder* : أن خطوات تحليل الأخطاء خمسة وهي: ١) جمع الأخطاء، ٢) التعرف على الأخطاء، ٣) تقسيم الأخطاء، ٤) توضيح الأخطاء، ٥) تقدير الأخطاء.[١٩]

وأما عند سري أوتاري *Sri Utari* هي: أن خطوات التي تجري في عملية تحليل الأخطاء، وهي: ١) تعرف على الأخطاء، ٢) وصف الأخطاء، ٣) شرح الأخطاء وإيضاحها، ٤) تقويم الأخطاء، ٥) إصلاح الأخطاء.[٢٠]

ومن البيان فيما سبق أن خلاصة من خطوات تحليل الأخطاء اللغوية وهي جمع الوثائق وتعرف على الأخطاء وتقسيمها أو شرحها وتقويم الأخطاء وإصلاحها. وعند الباحث أنه ليس شرطا أن تكون هذه الخطوات متوالية حسب ترتيب المفكرين فإنه ينظر إلى الساق. واختار الباحث عند نظرية أليس *Ellis* لأنه هي نظرية باستخدام الخطوات الكاملة والمفصلة في عملية تحليلها وكانت هذه النظرية سهلة وممتعة من قبل الباحثين اللغوي في جميع عملية البحث خاصة في اللغة العربية.

---

[١٨] Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: ANGKASA, ١٩٩٨) hal ٣٠٠

[١٩] Ibid, hal ٥١

[٢٠] Subyakto, Nababan, SU. *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia, ١٩٩٣) hal ١٣٥

المبحث الثاني – الكتابة

أ- مفهوم الكتابة

الكتابة: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره؛ وسببا في حكم الناس.[٢١] وقد تعرف أيضا: بأنها رسم الحروف بخط واضح لا لبس ولا ارتياب فيه مع مراعاة النهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية المتفق عليها لدى أهلها بحيث تعطي في النهاية معنى مفيدا ودلالة معينة. ويضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على النسخ والتهجئة، ويتسع في بعضها الآخر. إنها نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.[٢٢]

وتعتبر الكتابة مفخرة العقل الإنساني بل أعظم ما أنتجه العقل حيث أنه ذكر علماء الأنسانية أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.[٢٣] وإنها وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيل الحوادث والوقائع. وغالبا يكون الخطأ في الرسم الكتابي أو في عرض الفكرة سببا في تغيير المعنى وعدم وضوح الفكرة.

فالكتابة الصحيحة تعتبر عملية مهمة في التدريس، إذ إنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الآخرين على امتداد الزمن والمكان[٢٤].

---

[٢١] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٤١٣ ه) ص ١٥٢

[٢٢] رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون سنة). ص ٥٨٩

[٢٣] فتحي على يونس ومحمود كامل الناقة. *أساسيات تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧) ص ٢٥٥

[٢٤] على أحمد مدكور، *تدريس اللغة العربية*، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤) ص ٢٠٥

ب- أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع [٢٥] انطلاقا من كونها وسيلة من وسائل حفظ الحقوق كما أكّد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق، بقول تعالى: في سورة البقرة ٢٨٢ "يأيها الذي آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مثمى فاكتبوه، وليكتب بينكم كاتب بالعدل، ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله، فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتقي الله ربه، ولا يبخس منه شيئا، فإن كان الذي عليه الحق سفيها أو ضعيفا أو لا يستطيع أن يملّ هو فليملل وليه، بالعدل".

ويلاحظ أن الكتابة هي محور هذه الأية القرآنية الكريمة التي اقتبسنا جزءا منها، وهي تبرز ضرورة الكتابة وأهميتها في المعاملة.

ج- أهداف تعليم الكتابة

يرى عبد الحميد أن من أهداف الكتابة كما يلي:[٢٦]

١- اعتاد الطلبة في استخدام اللغة العربية الصحيحة

٢- يقدر الطلبة في تصوير الأشياء بالسرعة

٣- يدرب الطلبة في تشخيص فكرة وعقله

٤- اعتاد الطلبة في التفكير وتشخيص في الكتابة بالسرعة

٥- يدرب الطلبة في تشخيص اللغة العربية الصحيحة

---

[٢٥] شحاته، حسن، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦) ص ٣١٥

[٢٦] H.M. Abdul Hamid, M.A. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٠) Hal ٧٤

أما من رأي الآخر كما قال بصري المصطفى: أن أهداف الكتابة هي إن بعض أهداف من كتابة الإنشاء بالموضوع المتنوع المقروء في الكتب هي تدرب الطلبة في بيان الواقعة ويشرحها، وتقدم الفكرة.[٢٧]

ويرى سيف المصطفى أن من أهداف الكتابة كما يلي: الكتابة هي من بعض اللوازم الأساسية في حياة الإنسان.[٢٨]

تهدف عملية تدريس الكتابة إلى تمكين الطلبة من:

١- كتابة الحروف العربية إدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
٣- إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم
٤- إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس
٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة
٦- معرفة علامة الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
٧- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس
٨- ترجمة الأفكار كتابة في جمل مستخدمة الترتيب العربي المناسب للكلمات
٩- ترجمة الأفكار كتابة في جمل مستخدمة الكلمات الصحيح سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبناؤها بتغير المعن
١٠- ترجمة الأفكار كتابة باستخدم الصيغ النحوية المناسبة

[٢٧] H. Bisri Mustofa, M.A, Dr. H. Abdul Hamid, M.A, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٢) Hal ١١١
[٢٨] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١١) Hal ١٨٢

١١- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها

١٢- سرعة الكتابة معبرا عما في نفسه بلغة صحيحة سليمة واضحة.

وتنقسم الأهداف إلى قسمين: فالأهداف السبعة الأولى هي الأهداف الحركية. وأما الأهداف الخمسة الأخيرة هي الأهداف السلوكية والمعرفية.

ونستطيع أن نستنتج أن الهدف الأساسي من تدريس الكتابة هو تمكين الطلبة في التعبير عما في أذهانهم وأفكارهم باللغة العربية المكتوبة الصحيحة التي يفهمها القارئ.

د- مراحل تعليم الكتابة

يمر تعليم الكتابة بمراحل، كما قاله إبراهيم الخطيب وهي[٢٩]:

(١) التدرج، (٢) ما قبل الحروف، (٣) كتابة الحروف، (٤) النسخ، (٥) إملاء، (٦) الكتابة المقيدة، (٧) الكتابة الحرة.

١- التدرج

مبدأ ينبغي أن يراعي عند تدريس الكتابة سواء من حيث اختيار المادة اللغوية أو من حيث طريقة التدريس. وإذا طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة فعلينا أن نبدأ بالخط، ثم ننتقل إلى النسخ، فالإملاء، فالكتابة المقيدة، فالكتابة الحرة. أو في صيغة أخرى هي نبدأ بالحروف فالكلمات فالجمل فالفقرة فالمقال.[٣٠]

٢- ما قبل الحروف

يتعلم التلميذ في هذه المرحلة كيفية مسك القلم، ووضع الدفتر أمامهم، وكيفية التحكم بطول الخط الذي يرسمه واتجاهه وبدايته ونهايته تمهيدا لكتابة الحروف في المرحلة التالية.

---

[٢٩] إبراهيم الخطيب، محمد. *طرائق التعليم اللغة العربية، ط ١*، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣) ص ١١٥

[٣٠] الخوالي، محمد على. *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠) ص ١٢٩

٣- كتابة الحروف

ينتقل التلميذ إلى تعلم كتابة الحروف ويستحسن أن يتم هذا بالتدرج التالي:

أ- تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة

ب- تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف

ج- تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات يكتب حرف واحد أو اثنان جديدان في كل درس

د- كتابة المعلم النموذجية على السبورة تسبق بدء التلاميذ بالكتابة على دفاترهم.

٤- النسخ

بعد أن يتم تدريب الطلبة على كتابة الحروف منفصلة ومتصلة، من المستحسن أن يطلب المعلم منهم نسخ دروس القراءة التي يتعلمونها.

٥- الإملاء

إن من أغراض تدريس الإملاء كتابة الكلمات بصورة صحيحة، وتدريس الطلبة استعمال علامات الترقيم، ونظافة الكراسة وتنظيم ما يكتب.[٣١] وقسم أفندي الإملاء إلى قسمين معهود وغير معهود .[٣٢] ومن الأفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلبة في البيت ليعطيهم منها إملاء. وينقسم تمرين الإملاء إلى الخطوات وهي الاستعداد ثم الإملاء ثم الكتابة ثم التصحيح ثم المناقشة والخطوة الأخيرة هي الإعادة.[٣٣]

٦- الكتابة المقيدة (التعبير الموجه)

بعد أن يتعلم الطلبة كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يمكن أن تبدأ الكتابة المقيدة التي تسمى أيضا الكتابة الموجهة. وهناك أشكال عديدة من الكتابة المقيدة وهي: الجمل

---

[٣١] يونس والناقة، *أساسيات*، المرجع السابق، ص ٢٥٦

[٣٢] Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi pengajaran bahasa Arab*,(Malang: Misykat, ٢٠٠٩) hal ١٣٩

[٣٣] الخوالي، محمد على. *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠) ص ١٣٥

الموازية والفقرة الموازية والكلمات المحذوفة، وترتيب الكلمات، وترتيب الجمل، وتحويل الجملة، ووصل الجمل، وإكمال الجملة.[٣٤]

٧- الكتابة الحرة

تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابية. هذه المرحلة التي تترك للدارس فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب. ولا تعني هذه الحرية أن الدارس قد وصل إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة وذلك أن الدارس يظل غير قادر على أن يكون مبتكرا في الكتابة ولابد من تدريس الطلبة بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة. ومن هذه المهارات وهي الهامش، والتاريخ، والعنوان، ومؤشر الفقرة، ومكان الكتابة.[٣٥]

هـ- مشكلات الكتابة العربية

قال معروف زريق: إن المشكلات في الكتابة العربية هي:[٣٦]

١- الخط الأجنبي أسهل كتابة من الخط العربي لأن الحروف الأجنبية لا تتغير أشكالها أينما وقعت في الكلمة مثل الصعوبات في صور الحروف العربية حسب الاتصال أو الانفصال، أو حسب ورودها في بدء الكلمة أو وسطها أو آخرها، حتى تبلغ أشكال بعضها أربعة (هـ هـ، هـ / ع، ع، ع، ع) الخ.
٢- تتشابه الحروف العربية تشابها يجعل الطفل يخلط بينها، ويجد صعوبة في التمييز بينها (ب ت ث ن / ج ح خ د ذ ا ط ا ع غ ف ق / ك ل).
٣- التنقيط، ناشئ عن الرغبة في تذليل صعوبة التشابه وإزالة اللبس، وإذا أن نصف الحروف العربية لا تقرأ إلا بالنقط، وتؤلف هذه النقط ارتباكا عند الطالب

---

[٣٤] الخوالي، محمد على. *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠) ص ١٣٨
[٣٥] الخوالي، محمد على. *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠) ص ١٦٠
[٣٦] معروف زريق، *كيف نعلم الخط العربي*، ط.١ (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥) ص ١٥

ونسيانها أو إهمالها يغير من حقيقة الحرف وتعلمه إياها يضيف إلى تعلم الحرف صعوبة جديدة.

٤- التشكيل، وضع الحركات على الحروف، حتى يعرف الصوت الذي يلفظ به الحرف الساكن، ويمثل ذلك (الفتحة، والكسرة والضمة والسكون).

٥- كتابة الهمزة، فمنها ما يكتب على ألف (إ أ)، ومنها ما يكتب على نبرة (ت، ش، ئى، ئ)، ومنها ما يكتب على الواو (ؤ، ؤ)، ومنها ما يكتب منفردا على السطر (ء).

٦- الألف المتطرفة، فمنها ما يكتب بألف مقصورة (مصطفى، يحي، هدى)، ومنها ما يكتب بألف ممدودة (المزايا، عصا، حيثما).

٧- وجود حروف تلفظ ولا تكتب الله الرحمن (هذا) وحروف تكتب ولا تلفظ (عمرو، مائة، كتبوا).

المبحث الثالث – الإملائية

أ- مفهوم الإملاء

الإملاء هو: ما يسميه اللغويون "علم الخط القياسي" أو الاصطلاحي وهو من جملة العلوم العربية وله أصول وقواعد لا غني عن تعليمها وإتقانها لتجنّب كل خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية. وهو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق به.[٣٧] وهو مرحلة الكشف عن مدى قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع.

وأما المفهوم الآخر للإملاء وهو: ١) الكتابة المرتبطة بالقراءة لتعزيز مهارة القراءة والتدريب على ضحتها، ٢) عملية تقوم أساسا على تذكر الكلمات واستعادتها، ويتم

[٣٧] معصمة وبيبصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١

ذلك بالتدريب الجيد على استغلال الحواس باعتبارها وسائل طبيعة للتعليم.[٣٨] وبعبارة أخرى أن الإملاء رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا.[٣٩]

من التعريف ما سبق نعرف أن منعى الإملاء هو رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا ونطام لغوي في الكتابة الصحيحة ووسيلة لقياس المهارة الكتابية.

ب- أهمية الإملاء

أما أهمية الإملاء فهو قواعد أساسية تعتمد عليها مهارة عظيمة من مهارة الكتابة وليس بخفاء عنا أن الأغراض التعليمية التي يستهدفها المنهج وتتطلبها وظائف الحياة العلمية يلزم أن يكون التعبير في جميع صوره سليما من الأخطاء اللغوية.

يكسب الإملاء الطلاب المهارة الكتابية في رسم الحروف الصحيحة ". يستفيدون في تجنب الخطأ الكتابي أو عيب لا يعفو عنه الناقدون بالإضافة إلى أن عدم القدرة على الكتابة الصحيحة يعيق السرعة فيها. فبتبيّن أن الإملاء وسيلة للكتابة الصحيحة من حيث الصورة الخطية والخطأ الإملائي يشوه الكتابة.[٤٠] ولذلك لا بد للمدرسين والمتعلمين لفهم القواعد الإملائية.

ج- أهداف تعليم قواعد الإملاء

تعليم قواعد الإملاء مهم جدا حسب أهدافه. من جهة العام، أن الأهداف تعليم قواعد الإملاء وهي يستطيع أن يطبّق الطلبة في تطبيق كتابة العربية اليومية.[٤١] وأهداف الأخرى يمارس الطلبة في كتابة الحروف والكلمات صحيحة مناسبة بقواعد اللغة العربية الأصلية، يساعد الطلبة له مشكلة في كتابة الإملاء، يزوّد الطلبة بعلوم والمعلومات عن

---

[٣٨] الدوش، عبد الكريم، *طرق التدريس الإملاء*، (السودان: دار جامعة الخرطوم د.س) ص ٦

[٣٩] الركابي، جودت. *طرق التدريس اللغة العربي*، (دمشق: دار الفكري، ١٩٩٨) ص ١٥١

[٤٠] إبراهيم، عبد العليم. *في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢) ص ١٩٣

[٤١] Qomi Akit Jauhari, *Pembelajaran Qowaid al-imla di jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Konferensi Nasional Bahasa Arab I. Hal ٣١٩.

نظريات كتابة الحروف العربية ويرشد الطلبة باستخدام السمعي، البصري، النطقي وأصابعه تاما.[٤٢]

وأما الأهداف الأخرى وهي: ١) تمكين التلاميذ من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء، أي تنمية المهارة الكتابية لديهم، ٢) القدرة على تمييز الحروف المتشابهة، وهذا الأمر يتطلب إعطاء كل حرف من هذه الحروف حقه من الوضوح.[٤٣]

د- أسباب الأخطاء الإملائية

يقول يونس:[٤٤] أن أسباب الأخطاء في الرسم الكتابي هي: (١) ضعف قوة العضل والأعصاب لدى التلاميذ، (٢) ضعف السمع والبصر لديهم، (٣) النطق الغامض للكلمات، (٤) عدم التمييز بين الأصوات المتقاربة، (٥) عدم التأكيد من تضعيف الكلمة كاللين أو من نوع الكلمة مع التاء مفتوحة أو المربوطة، (٦) استخدام المد دون داع، (٧) عدم التذكر القاعدة الضابطة، ٨) تقارب الأصوات والمخارج، ٩) الضعف في القراءة، ١٠) عدم التدريب الكافي، ١١) بعض الحروف الذي ينطق ولا يكتب، والبعض الآخر الذي يكتب ولا ينطق، ١٢) عدم الثبات الانفعالي.

إذا معرفة أسباب حدوث الأخطاء الإملائية تساعد الباحث على حفاظ من الوقوع فيها وأن يكون الطلبة أكثر فهما أو اهتماما حتى يحقق العلاج المنشود لظاهرة الأخطاء الإملائية.

هـ- الأسس السليمة لتدريس الإملاء

يدرس الإملاء ضرورة الاعتماد على الأذن واللسان واليد. وأسس التهجئ الصحيحة في تدريس الإملاء ثلاثة هي:

---

[٤٢] Ridwan, *Al-Imla nadhariyatu wa Tathbiquhu*. (Malang. Uin Press) Hal ١٣-١٤.

[٤٣] معصمة وبيبصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١

[٤٤] فتحي على يونس ومحمود كامل الناقة، *أساسيات تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧) ص ٢٥٥

١- وسيلته العين فهي ترى الكلمات وتلاحظ حروفها مرتبة بهذا يساعد الطلبة على رسم صورتها صحيحة في الذهن وعلى تذكرها حين يراد كتابتها.

٢- وسيلته الأذن ولهذا يجب تدريب الأذن على سماع الأصوات وتمييزها، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة في المخارج، وتبين المقاطع مرتبة، ووسيلة هذا التدريب الإكثار من التهجئ الشفوي لبعض الكلمات قبل الكتابة.

٣- وسيلته الإكثار من التدريب اليدوي على الكتابة حتى تعتاد يد الدارس طائفة من الحركات العضلية الخاصة، وهذا مفيد في سرعة الكتابة.

فتوفير الأسس السليمة لتدريس الإملاء ضروري ليعوّد المتعلم زيادة الانتباه إلى الكلمات الجديدة أو الصعبة، وملاحظة حروفها، وتخزين صورها في أذهانهم.

الفصل الثالث

منهجية البحث

يحتوي هذا الفصل على مدخل البحث ومنهجه ومصادر البيانات وأسلوب جمع البيانات ومجتمع البحث وعينته وأسلوب تحليل البيانات.

أ- مدخل البحث ومنهجه

يستخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي *(Qualitative Approach)* وهو طريقة البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن الحصول عليه باستخدام الإحصائية أو يسمى بنوع الكمي. أو في عبارة أخرى بالمدخل الكيفي هو البحث لا يحتاج إلى فروض البحث لأن لتكون البيانات في هذا البحث بيانات وصفية ليس الرقمية.[٤٥]

أما المنهج الذي يستخدم الباحث في هذا البحث وهو المنهج الوصفي. المنهج الوصفي هو المنهج لوصف أو لبيان ظاهرة معينة، المنهج الذي تنتج عمليته في جمع البيانات على الوصف عن الظاهرة التي سيبحثه الباحث.[٤٦] وبهذا المنهج سيحتوي هذا البحث على أوصاف أو تفسيرات حول الإجالات من مشكلة البحوث وهي عن تحليل أخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

---

[٤٥] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), Hal ٣

[٤٦] Ajat Rukajat, *Pendekatan Kuantitatif (Quantitative Research Approach).* (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٨) hal ١

ب- مصادر البيانات

يستخدم الباحث في هذا البحث مصدرين، وهما:

١- المصدر الأساسي

هو البحث الجامعي لدى طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في درجة الماجستير في السنة ٢٠٢٣ م.

٢- المصدر الثانوي

هو الكتب أو الوثائق أو المقالات العلمية التي تتعلق بكفاءة كتابة الإملائية أو خاصة في تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة والألف اللينة ورسم التاء وعلامة الترقيم.

ج- أسلوب جمع البيانات

يستخدم الباحث أسلوب جمع البيانات المناسبة في هذا البحث وهي: طريقة تحليل الوثائق والمقابلة. ويستخدم الباحث هذه الأسلوب في جمع البيانات لمعرفة من الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة في درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الأسلوب المستخدمة في هذا البحث فيما يلي:

١- تحليل الوثائق

يجمع الباحث البيانات من المصدر الأساس وهو الوثائق. يستخدم الباحث الوثائق وهي من البحوث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أو ما يسمى برسالة الماجستير في درجة الماجستير في السنة ٢٠٢٣ م. والمصدر الثاني باستخدام مطالعة الكتب لأخذ البيانات المتعلقة بأشكال الأخطاء الإملائية وهي كتابة الهمزة والألف اللينة ورسم التاء وعلامة الترقيم.

٢- المقابلة

كان أسلوب جمع البيانات بطريقة المقالبة مهما جدا في هذا البحث؛ لأن يستخدم الباحث طريقة المقالبة لكشف أسباب وحلول من الأخطاء الإملائية الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في السنة ٢٠٢٣ م. ويقوم الباحث بمقابلة مع المشرف البحث الجامعي والطلبة لأخذ البيانات بطريقة مباشرة بتقديم بعد الأسئلة.

د- مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث فهو البحوث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في درجة الماجستير. وأما أسلوب أخذ العينة المستخدمة فهي العينة الهادفة (*Purposive Sampling*)، كما قال سوجيونو في كتابه: أن العينة الهادفة هي أسلوب لأخذ العينة من مصادر البيانات مع اعتبارات معينة[٤٧]. واختار الباحث أسلوب العينة الهادفة التي تحدد اعتبارات أو معايير معينة يجب أن تلبيها العينة المستخدمة في هذا البحث.

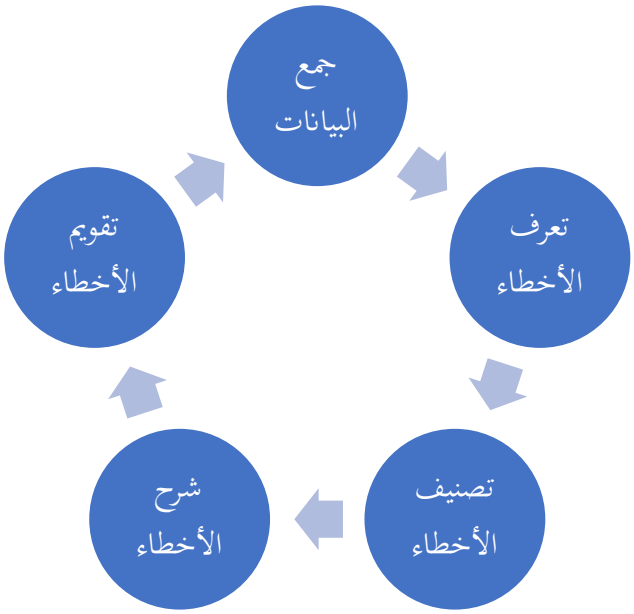
وكانت المعايير عبارة عن شركات استوفت معايير معينة. والمعايير المعينة المستخدمة في هذا البحث وهي:

١- البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير ٢٠٢٣ م
٢- مواضيع من البحث الجامعي معينة
٣- أنواع البحث من البحث الجامعي مختلفة وهي الكمي، الكيفي وجمع الكيفي والكمي.

[٤٧] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D,* (Yogyakarta: Alfabeta, ٢٠١٦) Hal ٨٥

هـ- أسلوب تحليل البيانات

يستخدم الباحث في هذا البحث تحليل البيانات من نظرية أليس *Ellis*: كما نقله تاريجان في كتابه أن خطوات تحليل الأخطاء اللغوية وهي: ١) جمع البيانات، ٢) تعرف الأخطاء، ٣) تصنيف الأخطاء، ٤) شرح الأخطاء، ٥) تقويم الأخطاء.[٤٨]



شكل الرسم ١ : خطوات تحليل الأخطاء عند أليس

١) جمع البيانات،

يجمع الباحث البيانات والأخطاء الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

[٤٨] Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: ANGKASA, ١٩٩٨) hal ٣٠٠

٢) التعرف الأخطاء،

يقرأ ويلاحظ الباحث بدقة من البيانات التي قد جمع الباحث قبله من الأخطاء الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣) تصنيف الأخطاء،

يصنف أو ينقسم الباحث من الأخطاء التي قد عرف الباحث في الخطوة السابقة إلى بعض تقسيم حسب الأخطاء الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤) شرح الأخطاء،

ثم يوضح أو يشرح الباحث من الأخطاء التي قد قسم الباحث من قبل من مجال الأخطاء الإملائية.

٥) تقويم الأخطاء.

يقوم الباحث بعملية التقييم على الأخطاء الموجودة، وتهدف هذه الخطوة لإعطاء الإصلاحات والتصويبات على جميع الأخطاء الذي وجد الباحث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

و- هيكال البحث

هذا البحث يتكون على ثلاثة فصول: الفصل الأول يتكون على خلفية البحث وأسئلة البحث أهداف البحث وأهمية البحث وحدود البحث وتحديد المصطلحات والدراسات السابقة. وأما الفصل الثاني يتكون على ثلاثة مباحث. المبحث الأول يتكون على مفهوم تحليل الأخطاء وأهداف تحليل الأخطاء وأسباب حدوث الأخطاء ومصادر

تحليل الأخطاء وخطوات في تحليل الأخطاء، وأما المبحث الثاني يتكون على مفهوم الكتابة وأهمية الكتابة وأهداف الكتابة ومراحل تعليم الكتابة ومشكلات الكتابة العربية، وأما المبحث الثالث يتكون على مفهوم الإملاء وأهمية الإملاء وأهداف تعليم الإملاء وأسباب الأخطاء الإملائية والأسس السليمة لتدريس الإملاء. والفصل الثالث يتكون على مدخل البحث ومنهجه وأسلوب جمع البيانات ومصادر البيانات ومجتمع البحث وعينته وأسلوب تحليل البيانات وهيكال البحث. وأما الفصل الرابع يتكون على ثلاثة المباحث وهي: المبحث الأول: أشكال الأخطاء الإملائية، المبحث الثاني: أسباب الأخطاء الإملائية، المبحث الثالث: حلول الأخطاء الإملائية. وأما الفصل الخامس يتكون على ثلاثة أقسام وهي: أشكال الأخطاء الإملائية، أسباب الأخطاء الإملائية، حلول الأخطاء الإملائية. والفصل السادس يتكون على ملخص نتائج البحث وتوصيات البحث ومقترحات البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة المباحث، وهي: المبحث الأول: أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والمبحث الثاني: أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والمبحث الثالث: حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. كما في التالي:

المبحث الأول: أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في هذه الخطوة يعرض الباحث البيانات الذي جمعها من عشرة البحوث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير أو مشهورة براسلة الماجستير خاصة في السنة ٢٠٢٣ م التي تتعلق بأخطاء الكتابة الإملائية الموجودة في بحوثهم. وأما الأخطاء الإملائية المقصودة منها: الأخطاء في كتابة الهمزة، والألف اللينة، ورسم التاء، وعلامة الترقيم.

لمعرفة أشكال الأخطاء في كتابة الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يحلل الباحث هذه الأخطاء الإملائية الموجودة باستخدام نظرية إيليس *Ellis* في علمية التحليل. كما نقله تاريجان في كتابه: أن خطوات تحليل الأخطاء اللغوية وهي: ١) جمع البيانات، ٢) تعرف

الأخطاء، ٣) تصنيف الأخطاء، ٤) شرح الأخطاء، ٥) تقويم الأخطاء.[٤٩] الذي مر الباحث بالخطوات كما في التالي:

١ – جمع البيانات

يجمع الباحث في هذه الخطوة عشرة البحوث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير خاصة في السنة ٢٠٢٣ م. هذه الكتابة هي شرط من الشروط لجميع الطلبة لينل درجة الماجستير. وهذه الكتابة تكون مصدرا أساسيا لمعرفة الأخطاء الإملائية في هذا البحث.

٢ – تعريف الأخطاء

بعد أن يجمع الباحث البيانات عن تحليل أخطاء كتابة الإملائية لدى طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في كتابة البحث الجامعي، فيقرأ ويلاحظ الباحث واحدا فواحدا بدقة من هذه البحوث ثم وجد الباحث الأخطاء الإملائية في تلك البحوث الجامعي. الأخطاء الذي وجد الباحث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية وهي كما في الملحق ١ في أخر من هذه الرسالة.*

بناء على الملحق السابق نعرف أن الأخطاء الإملائية في ١٠ البحوث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير في السنة ٢٠٢٣ م مختلفة بعضهم على بعض، منها:

الباحثة ١: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثها تبلغ إلى ٢٤ خطأ

الباحث ٢: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثه تبلغ إلى ٦١ خطأ

[٤٩] Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: ANGKASA, ١٩٩٨) hal ٣٠٠

الباحث ٣: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثه تبلغ إلى ٢١ خطأ

الباحث ٤: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثه تبلغ إلى ٦٦ خطأ

الباحث ٥: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثه تبلغ إلى ٥٣ خطأ

الباحث ٦: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثه تبلغ إلى ٣٢ خطأ

الباحث ٧: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثه تبلغ إلى ٣٩ خطأ

الباحث ٨: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثه تبلغ إلى ٤٤ خطأ

الباحثة ٩: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثها تبلغ إلى ٥١ خطأ

الباحث ١٠: عدد الأخطاء الإملائية الموجودة في بحثه تبلغ إلى ٤٣ خطأ

من هذه الخطوة نعرف عدد لكل الباحثين عن الأخطاء الإملائية الموجودة في بحوثهم، هذا يدل على أن كفاءة الطلبة في فهم قواعد الإملائية مختلفة.

٣- تصنيف الأخطاء

بعد أن يجمع ويعرف الباحث كما في الخطوة السابقة من الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ثم يصنف الباحث الأخطاء الإملائية الموجودة إلى أربعة تصنيفات وهي: كتابة الهمزة، والألف اللينة، ورسم التاء، وعلامة الترقيم. كما في الجدول التالي:

أ- الأخطاء في كتابة الهمزة

الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة التي يجد الباحث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير. والأخطاء في كتابة الهمزة كما في الملحق ٢ في أخر من هذه الرسالة.*

من البيانات السابقة يجد الباحث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية أي في كتابة الهمزة. أما الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة تتكون على ثلاثة مكونات، وهي:

١- الهمزة في أول الكلمة

الهمزة في أول الكلمة تنقسم إلى القسمين وهي:

أ- الهمزة الوصل

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة الوصل يبلغ إلى ٩٦ خطأ. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

- الأسماء العشرة: عددها خطأ واحد، وهي: إسم طالب
- ال : عددها خطأ واحد، وهي: ألاسم
- ماضي الفعل الخماسي: عددها خطآن اثنان، وهي: في هذا البحث إنقسم الباحث
- مصدر الفعل الخماسي: عددها ٦٩ خطأ، منها: من نتائج الإختبار التكويني
- ماضي الفعل السداسي: عددها ٤ أخطاء، منها: إستخدم الباحث نظرية
- مصدر الفعل السداسي: عددها ٢١ خطأ، منها: لا يزال بإستخدام التقييم

ب- الهمزة القطع

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة القطع يبلغ إلى ٦٣ خطأ. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

- جميع الأسماء سوى الأسماء العشرة: عددها ٢٦ خطأ، منها: جامعة التعليم الاندونيسية
- مصدر الفعل الرباعي: عددها ٢٠ خطأ، منها: في اخراج أفكارهم
- جميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال": عددها ١٦ أخطاء، منها: لا بد لنا ان نتفق
- كل فعل مبدوءة بهمزة مضارعة: عددها خطآن اثنان، منها: يا علي يجب أن اذهب لشراء

٢- والهمزة في وسط الكلمة

الهمزة في وسط الكلمة تنقسم إلى أربعة أقسام وهي:

أ- الهمزة على الألف

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في وسط الكلمة على الألف يبلغ إلى ٥ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ساكن صحيح: عددها ٣ أخطاء، منها: بالموضوع والمساءلة الذاتية
- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد فتح: عددها خطآن اثنان، منها: هناك مصطلحات التي خطاءت

ب- الهمزة على الواو

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في وسط الكلمة على الواو يبلغ إلى ٧ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

- إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ضم: عددها خطأ واحد، منها: في شئون الحياة

– إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم: عددها ٣ أخطاء، منها: من تحقيق هذا المئشرات

– إذا كانت الهمزة مضمومة بعد ساكن: عددها ٣ أخطاء ، منها: كل العاملين في المسئولية تجاه

ج– الهمزة على الياء

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في وسط الكلمة على الواو يبلغ إلى ٣ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

– إذا كانت الهمزة مكسورة: عددها ٣ أخطاء، منها: عالم الأسرة في قضاءه

د– الهمزة المفردة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في وسط الكلمة على المفردة يبلغ إلى ٣ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

– إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف: عددها ٣ أخطاء، منها: الكفائة الاتصالية

٣– والهمزة في آخر الكلمة

الهمزة في آخر الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

أ– الهمزة على الألف

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في آخر الكلمة على الألف يبلغ إلى خطآن اثنان. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

– إذا كانت الهمزة المتطرفة بعد فتح: عددها خطآن اثنان ، منها: صيانة اللسان عن الخطإ

ب- الهمزة على الياء

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في آخر الكلمة على الياء يبلغ إلى ٦ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

- إذا كانت الهمزة المتطرفة بعد كسر: عددها ٦ أخطاء، منها: أو يفهم التلاميذ بفهم خاطىء

ج- الهمزة المفردة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في آخر الكلمة على المفردة يبلغ إلى ١٠ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

- إذا كانت الهمزة المتطرفة بعد ساكن: عددها ١٠ أخطاء، منها: وأي شيئ ينبغي عليه

ب- الأخطاء في كتابة الألف اللينة

الأخطاء الإملائية في كتابة الألف اللينة التي يجد الباحث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير. والأخطاء في كتابة الألف اللينة كما في الملحق ٣ في أخر من هذه الرسالة.*

من البيانات السابقة يجد الباحث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية أي في كتابة الألف اللينة. أما الأخطاء الإملائية في كتابة الألف اللينة تتكون على مكونتين، وهما:

١- الألف اللينة في وسط الكلمة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الألف اللينة في وسط الكلمة يبلغ إلى ١٢ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على موقع واحد، وهو:

- كل كلمة واحدة تواسطها ألف لينة: عددها ١٢ أخطاء، منها: أورق عمل الطالب

٢- الألف اللينة في آخر الكلمة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة يبلغ إلى ٣٧ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على موقع واحد، وهو:

- الألف المقصورة: التي تتكون هذه الأخطاء على ثلاثة أقسام، وهي:

أ- الألف المتطرفة في الاسم: عددها ١٥ أخطاء، منها: مرحلة الأول من العام الدراسي

ب-الألف المتطرفة في الفعل: عددها ١٢ أخطاء، منها: التي تجرى في المختبرات العلمية

ج-الألف المتطرفة في الحروف: عددها ١٠ أخطاء، منها: في تكلم اللغة علي حسب المفردات

من البيانات السابقة يجد الباحث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية أي في كتابة الألف اللينة. أما الأخطاء الإملائية في كتابة الألف اللينة تتكون على مكونتين، وهما: في وسط الكلمة على الألف المطلق الذي يبلغ إلى ١٢ خطأ، وفي آخر الكلمة على الألف المقصورة التي تبلغ إلى ٣٧ خطأ.

ج- الأخطاء في كتابة رسم التاء

الأخطاء الإملائية في كتابة رسم التاء التي يجد الباحث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير. والأخطاء الإملائية في كتابة رسم التاء كما في الملحق ٤ في أخر من هذه الرسالة.*

من البيانات السابقة يجد الباحث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية أي في كتابة الألف اللينة. أما الأخطاء الإملائية في كتابة الألف اللينة تتكون على مكونتين، وهما:

١ – تاء مربوطة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة التاء المربوطة تبلغ إلى ٣٣ خطأ. هذه الأخطاء تتكون على الموقعين، وهي:

- في آخر الاسم المفرد المؤنث: عددها ٢٧ أخطاء، منها: على إجاب أنشطة تدريس قدمه المعلم
- في آخر الصفة المفردة المؤنثة: عددها ٦ أخطاء، منها: غيرة كثير

٢ – تاء مفتوحة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة التاء المربوطة تبلغ إلى ٧ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على موقع واحد، وهو:

- تاء التأنيث بالفعل الماضي: عددها ٧ أخطاء، منها: أطروحة كتبها لطيفاني ديوي

من البيانات السابقة يجد الباحث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية وهي في كتابة رسم التاء. أما الأخطاء الإملائية في كتابة رسم التاء تتكون على مكونتين، وهما: التاء المربوطة التي تبلغ إلى ٣٣ خطأ، والتاء المفتوحة التي تبلغ إلى ٧ أخطاء.

د- الأخطاء في كتابة علامة الترقيم

الأخطاء الإملائية في كتابة علامة الترقيم التي يجد الباحث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير. والأخطاء في كتابة علامة الترقيم كما في الملحق ٥ في أخر من هذه الرسالة.*

من البيانات السابقة يجد الباحث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية وهي في كتابة علامة الترقيم عددها ١١٩ خطأ. أما الأخطاء الإملائية في كتابة علامة الترقيم تتكون على خمسة علامات، وهي:

١- الفاصلة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الفاصلة تبلغ إلى ٩ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

- بعد لفظ المنادي: عددها خطأ واحد، وهو: يا علي يجب أن أذهب لشراء
- بين أنواع الشيء وأقسامه: عددها ٨ أخطاء، منها: ١) الملاحظاتَ؛ ٢) المقابلة؛

٢- الفاصلة المنقوطة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الفاصلة تبلغ إلى ١٨ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على موقع واحد، وهو:

- بأن تكون الأولى هي السبب أم الثانية: عددها ١٨، منها: مكتوبة أم لا.لأن معيار

٣- النقطة

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الفاصلة تبلغ إلى ٢٠ خطأ. هذه الأخطاء تتكون على موقع واحد، وهو:

- يدل على تمام معنى الجملة أو بعد نهاية الجملة: عددها ٢٠ خطأ، منها: في مركز وادي المبارك بوغور

٤- النقطتان اللتان فوق بعضها

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الفاصلة تبلغ إلى ٦٧ خطأ. هذه الأخطاء تتكون على بعض المواقع، منها:

- بعد القول وما في معناه: عددها ٣٧ أخطاء، منها: قال شريف الدين إنه في التقييم
- بين المجمل وما يفصله: عددها ٣٠ أخطاء، منها: ينقسم تحسين التعليم إلى قسمين

٥- علامة الاستفهام

عدد الأخطاء الإملائية في كتابة الفاصلة تبلغ إلى ٥ أخطاء. هذه الأخطاء تتكون على موقع واحد، منها:

- توضع بعد جملة الاستفهام : عددها ٣٠ أخطاء، منها: ما مدى فعالية الكتاب

من البيانات السابقة يجد الباحث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية وهي في كتابة علامة الترقيم عددها ١١٩ خطأ. تفصيلها هي الأخطاء في كتابة الفاصلة التي تبلغ إلى ٩ أخطاء، والأخطاء في كتابة الفاصلة المنقوطة التي تبلغ إلى ١٨ خطأ، والأخطاء في كتابة النقطة التي تبلغ إلى ٢٠ خطأ، والأخطاء في كتابة النقطتان اللتان فوق بعضها التي تبلغ إلى ٦٧ خطأ، والأخطاء في كتابة علامة الاستفهام التي تبلغ إلى ٥ أخطاء.

٤- شرح الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة

في هذه الخطوة بعد أن يصنف الباحث من الأخطاء الإملائية ثم يشرح الباحث الأخطاء الإملائية الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من حيث كتابة الهمزة، والألف اللينة، ورسم التاء، وعلامة الترقيم. وهو بالشرح كما في اليالي:

أ- الأخطاء في كتابة الهمزة

١- الهمزة في أول الكلمة

الهمزة في أول الكلمة تتكون على المكونتين، وهما: الهمزة الوصل والهمزة القطع.

أ- الهمزة الوصل

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة الوصل وهي كما في التالي:

البيانات ١: (ونتهاء بالمؤلفات)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (ونتهاء) هي مصدر الفعل الخماسي من الكلمة "انتهى" وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا يجد في أوله حرف الألف الوصل. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة الكلمة مأخوذة من مصدر الفعل الخماسي تبدأ بحرف الألف الوصل.[٥٠] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة بزيادة الألف الوصل، فهي: "وانتهاء بالمؤلفات".

البيانات ٢: (إسم الطالب)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (إسم) هي تدخل إلى الأسماء العشرة "اسم" وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا يجد في أوله حرف الألف الوصل. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة الكلمة مأخوذة من الأسماء العشرة تبدأ بحرف الألف الوصل.[٥١] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة تبدأ الألف الوصل، فهي: "اسم الطالب".

ب- الهمزة القطع

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة القطع وهي كما في التالي:

البيانات ١: (التفكير فيما اكتب بأساليب وقبل أن أباشر)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (اكتب) هي تصدر من الفعل المضارع مبدوءة بهمزة المضارعة "أنا" وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا يكتب في أوله بحرف الألف القطع. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة الكلمة مأخوذة من الفعل المضارع مبدوءة بهمزة المضارعة

[٥٠] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٠

[٥١] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٠

سواء كالفعل الثلاثي تبدأ بحرف الألف القطع.[٥٢] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة تبدأ بالألف القطع، فهي: "التفكير فيما أكتب بأساليب وقبل أن أباشر".

البيانات ٢: (ان الفوائد من هذا البحث)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (ان) هي تصدر من إحدى الحروف التي تبدأ بهمزة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا يكتب في أوله بحرف الألف القطع. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة الكلمة مأخوذة من جميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" تبدأ بحرف الألف القطع.[٥٣] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة تبدأ بالألف القطع، فهي: " إن الفوائد من هذا البحث".

٢- الهمزة في وسط الكلمة

الهمزة في وسط الكلمة تتكون على أربعة المواضع، وهي:

أ- على الألف

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة على الألف وهي كما في التالي:

البيانات ١: (وخاضعة للمساءلة)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (للمساءلة) هي كانت الهمزة في وسط الكلمة مفتوحة بعد حرف ساكن (سْ). وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة

[٥٢] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢

[٥٣] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢

الهمزة المفتوحة التي تبدأ بحرف ساكن صحيح مكتوبة بحرف الهمزة على الألف.[٥٤] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " وخاضعة للمسألة ".

البيانات ٢: (هناك مصطلاحات التي خطاءت تفسيرها)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (خطاءت) هي كانت الهمزة في وسط الكلمة مفتوحة بعد حرف فتح (طَ). وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة الهمزة المفتوحة التي تبدأ بحرف فتح مكتوبة بحرف الهمزة على الألف.[٥٥] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " هناك مصطلاحات التي خطأت تفسيرها ".

ب-على الواو

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة على الواو وهي كما في التالي:

البيانات ١: (في شئون الحياة)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (شئون) هي كانت الهمزة في وسط الكلمة مضمومة بعد حرف ضم (شُ). وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة الهمزة

[٥٤] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٦

[٥٥] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٦

المضمومة التي تبدأ بحرف ضم مكتوبة بحرف الهمزة على الواو.[٥٦] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " في شؤون الحياة ".

البيانات ٢: (التي تم أجراءه)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (أجراءه) هي كانت الهمزة في وسط الكلمة مضمومة بعد حرف ساكن (ا). وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة الهمزة المضمومة التي تبدأ بحرف ساكن مكتوبة بحرف الهمزة على الواو.[٥٧] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " التي تم إجراؤه ".

ج- على الياء

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة على الياء وهي كما في التالي:

البيانات ١: (نتايج البحث)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (نتايج) هي كانت الهمزة في وسط الكلمة مكسورة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الياء في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة الهمزة المكسورة مكتوبة بحرف الهمزة على الياء.[٥٨] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " نتائج البحث ".

البيانات ٢: (عالم الأسرة في قضاءه)

---

[٥٦] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٩

[٥٧] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٩

[٥٨] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٢٠

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (قضاءه) هي كانت الهمزة في وسط الكلمة مكسورة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الياء في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة الهمزة المكسورة مكتوبة بحرف الهمزة على الياء.[٥٩] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " عالم الأسرة في قضائه ".

د- المفردة

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة على المفردة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (الكفائة الاتصالية)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (الكفائة) هي كانت الهمزة في وسط الكلمة مفتوحة بعد ألف. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة المفردة في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة الهمزة المفتوحة بعد ألف مكتوبة بحرف الهمزة المفردة.[٦٠] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " الكفاءة الاتصالية ".

البيانات ٢: (التي يتم قرائتها)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (قرائتها) هي كانت الهمزة في وسط الكلمة مفتوحة بعد ألف. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة المفردة في وسط الكلمة. أما في القاعدة

[٥٩] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٢٠

[٦٠] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٢٣

الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة الهمزة المفتوحة بعد ألف مكتوبة بحرف الهمزة المفردة.[٦١] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " التي يتم قراءتها ".

٣- الهمزة في آخر الكلمة

الهمزة في آخر الكلمة تتكون على أربعة المواضع، وهي:

أ- على الألف

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة على الألف وهي كما في التالي:

البيانات ١: (صيانة اللسان عن الخطإ)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (الخطإ) هي كانت الهمزة في آخر الكلمة بعد حرف فتح. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الألف في آخر الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة الهمزة بعد حرف فتح مكتوبة بحرف الهمزة على الألف فوقها.[٦٢] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " صيانة اللسان عن الخطأ ".

ب-على الياء

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة على الياء وهي كما في التالي:

البيانات ١: (مثل التعميم الخاطيء)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (الخاطيء) هي كانت الهمزة في آخر الكلمة بعد حرف كسر. وهذه الكتابة

[٦١] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٢٣

[٦٢] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٢٦

هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الياء في آخر الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة الهمزة بعد حرف كسر مكتوبة بحرف الهمزة على الياء.[٦٣] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " مثل التعميم الخاطئ ".

البيانات ٢: (مع معارف القارى)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (القارى) هي كانت الهمزة في آخر الكلمة بعد حرف كسر. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة على الياء في آخر الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة الهمزة بعد حرف كسر مكتوبة بحرف الهمزة على الياء.[٦٤] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: "مع معارف القارئ".

ج- المفردة

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة على المفردة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (كليا أو جزئا)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (جزئا) هي كانت الهمزة في آخر الكلمة الهمزة منوّنة والحرف قبلها ساكن. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الهمزة المفردة في آخر الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة الهمزة منوّنة والحرف قبلها

[٦٣] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٢٦

[٦٤] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٢٦

ساكن مكتوبة بحرف الهمزة المفردة مع ألف التنوين.[٦٥] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: "كليا أو جزءا".

البيانات ٢: (الانتباه إلى شيئ مسموع)

ب- الأخطاء في كتابة الألف اللينة

١- الألف اللينة في وسط الكلمة

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الألف في وسط الكلمة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (أورق عمل الطالب)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (أورق) هي كلمة واحدة تواسطها ألف لينة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب ألف لينة في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في وسط الكلمة من كلمة واحدة تواسطها ألف لينة مكتوبة بحرف ألف لينة في وسطها.[٦٦] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " أوارق عمل الطالب".

البيانات ٢: (لم يعتادوا على استخدم لغة)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (استخدم) هي كلمة واحدة تواسطها ألف لينة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب ألف لينة في وسط الكلمة. أما في القاعدة الإملائية

[٦٥] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٢٩

[٦٦] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٩٠

الصحيحة أن في وسط الكلمة من كلمة واحدة تواسطها ألف لينة مكتوبة بحرف ألف لينة في وسطها.[٦٧] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: "لم يعتادوا على استخدام لغة ".

٢- الألف اللينة في آخر الكلمة

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الألف المقصورة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (مما يسمعون إلي وتنمية قدرة التلاميذ)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (إلي) هي أحد الحروف الأربعة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب ألف لينة آخر الكلمة بالألف المقصورة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة من أحد الحروف الأربعة مكتوب بحرف ألف لينة بالألف المقصورة.[٦٨] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " مما يسمعون إلى وتنمية قدرة التلاميذ ".

البيانات ٢: (في تكلم اللغة علي حسب المفردات)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (علي) هي أحد الحروف الأربعة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب ألف لينة آخر الكلمة بالألف المقصورة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة من أحد الحروف الأربعة مكتوب بحرف ألف لينة بالألف

[٦٧] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٩٠

[٦٨] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٩٢

المقصورة.[٦٩] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " في تكلم اللغة على حسب المفردات".

ج- الأخطاء في كتابة رسم التاء

١- التاء المربوطة

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة التاء المربوطة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (غيرة كثير)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (كثير) هي آخر الصفة من المفردة المؤنثة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب التاء المربوطة في آخر الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة من الصفة المفردة المؤنثة مكتوبة بحرف التاء المربوطة.[٧٠] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " غيرة كثيرة".

البيانات ٢: (رسالة الماجستير مقدم إلى جامعة)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (مقدم) هي آخر الاسم المفرد المؤنث غير ثلاثي. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب التاء المربوطة في آخر الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة من الاسم المفرد المؤنث غير ثلاثي مكتوب بحرف التاء المربوطة.[٧١] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " رسالة الماجستير مقدمة إلى جامعة".

---

[٦٩] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٩٢

[٧٠] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٠٩

[٧١] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٠٩

٢- التاء المفتوحة

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة التاء المفتوحة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (أوضحته الباحث)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (أوضحته) هي الفعل الماضي للمزكر من الفاعل "الباحث". وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن تكتب التاء المفتوحة في آخر الفعل الماضي بل الفاعل هو المزكر. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة من تاء التأنيث بالفعل الماضي مكتوبة بحرف التاء المفتوحة إلا للفعل الماضي للمزكر.[٧٢] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " أوضحه الباحث".

البيانات ٢: (وأضاف سافيتري أن وسيلة)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (وأضاف) هي الفعل الماضي للمؤنث من الفاعل "سافيتري". وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب التاء المفتوحة في آخر الفعل الماضي. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن في آخر الكلمة من تاء التأنيث بالفعل الماضي مكتوبة بحرف التاء المفتوحة.[٧٣] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " وأضافت سافيتري أن وسيلة ".

د- الأخطاء في كتابة علامة الترقيم

١- الفاصلة

[٧٢] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١١٢

[٧٣] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١١٢

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الفاصلة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (يا علي يجب أن اذهب لشراء)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (علي) هي الاسم بعد لفظ المنادي. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الفاصلة بعد لفظ المنادي. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تقع بعد لفظ المنادي مكتوبة بكتابة الفاصلة.[٧٤] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: "يا علي، يجب أن اذهب لشراء".

البيانات ٢: (ولأفكار لفظيا تواصليا؛ ب) القدرة)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (تواصليا؛) هي الكلمة ما زالت من الأنواع أو الأقسام بعدها. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الفاصلة بعد الكلمة ما زالت من الأنواع أو الأقسام بعدها. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي بعدها ما زالت من الأنواع أو الأقسام مكتوبة بكتابة الفاصلة.[٧٥] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " ولأفكار لفظيا تواصليا، ب) القدرة ".

٢- الفاصلة المنقوطة

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة الفاصلة المنقوطة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (ولا سيما في المتابة لأنها من أسباب)

[٧٤] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٤

[٧٥] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٤

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (في المتابة لأنها) هي الجملة التي فيها السبب بعدها. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الفاصلة المنقوطة بعد الكلمة التي فيها السبب بعد الكلمة التالية. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تجد السبب بين الجمل قبلها أو بعدها مكتوبة بكتابة الفاصلة المنقوطة بينهما.[٧٦] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " ولا سيما في المتابة؛ لأنها من أسباب ".

البيانات ٢: (في كتابة البحوث لأنه يتيح تحليل الأخطاء)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (البحوث لأنه) هي الجملة التي فيها السبب بعدها. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب الفاصلة المنقوطة بعد الكلمة التي فيها السبب بعد الكلمة التالية. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تجد السبب بين الجمل قبلها أو بعدها مكتوبة بكتابة الفاصلة المنقوطة بينهما.[٧٧] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " في كتابة البحوث؛ لأنه يتيح تحليل الأخطاء ".

٣- النقطة

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة النقطة وهي كما في التالي:

البيانات ١: (لجميع جوانب الشخصية)

[٧٦] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٤

[٧٧] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٤

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (الشخصية) هي الكلمة التي تدل على تمام معنى الجملة أو في آخر الفقرة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب النقطة في آخر الجملة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تدل على تمام معنى الجملة أو في آخر الفقرة مكتوبة بكتابة النقطة في آخرها.[٧٨] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " لجميع جوانب الشخصية. ".

البيانات ٢: (للجملة بتركيبها السطحي)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (السطحي) هي الكلمة التي تدل على تمام معنى الجملة أو في آخر الفقرة. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب النقطة في آخر الجملة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تدل على تمام معنى الجملة أو في آخر الفقرة مكتوبة بكتابة النقطة في آخرها.[٧٩] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " للجملة بتركيبها السطحي. ".

٤- النقطتان اللتان بعض فوقها

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة النقطتان اللتان بعض فوقها وهي كما في التالي:

البيانات ١: (وقال كوردر أيضا أن أنسب)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (وقال) هي الكلمة التي تدل على القول من الشخص. وهذه الكتابة هي الكتابة

[٧٨] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٥

[٧٩] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٥

الخاطئة؛ لأن لا تكتب النقطتان اللتان بعض فوقها في الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تدل على معنى القول من الشخص مكتوبة بكتابة النقطتان اللتان بعض فوقها في الكلمة.[٨٠] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " وقال كوردر أيضا: أن أنسب ".

البيانات ٢: (تنفيذ المنهج الخفي إلى قسمين، وهما)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (وهما) هي الكلمة التي تدل على معنى الشيء من أقسامه أو أنواعه. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب النقطتان اللتان بعض فوقها في الكلمة. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تدل على معنى الشيء من أقسامه أو أنواعه مكتوبة بكتابة النقطتان اللتان بعض فوقها في الكلمة.[٨١] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " تنفيذ المنهج الخفي إلى قسمين، وهما: ".

٥- علامة الاستفهام

وقعت الأخطاء الإملائية في كتابة علامة الاستفهام وهي كما في التالي:

البيانات ١: (كيف يتم تنفيذ)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (كيف) هي الكلمة التي تدل على معنى الاستفهام. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب بعلامة الاستفهام. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تدل على معنى الاستفهام مكتوبة بكتابة علامة

[٨٠] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٥

[٨١] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٥

الاستفهام.[٨٢] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " كيف يتم تنفيذ؟".

البيانات ٢: (ما مدى فعالية الكتاب)

ومن البيانات السابقة التي تدل على أن الكلمة التي تحتها الخط (ما) هي الكلمة التي تدل على معنى الاستفهام. وهذه الكتابة هي الكتابة الخاطئة؛ لأن لا تكتب بعلامة الاستفهام. أما في القاعدة الإملائية الصحيحة أن الكلمة التي تدل على معنى الاستفهام مكتوبة بكتابة علامة الاستفهام.[٨٣] والكلمة الصحيحة من هذه الجملة، فهي: " ما مدى فعالية الكتاب ؟".

٥– تقويم الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة

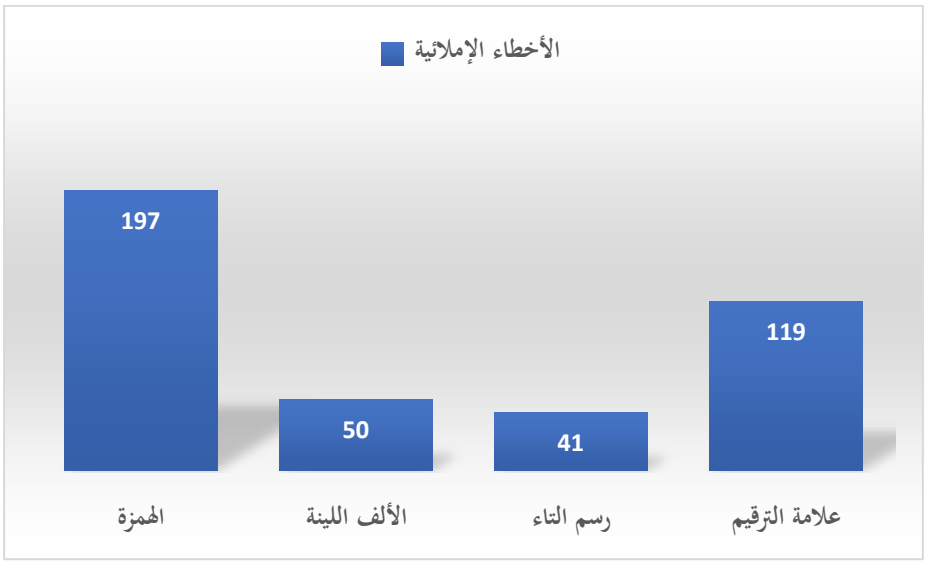
أما في هذه الخطوة تتكون على عملية التقويم على جميع الأخطاء الإملائية الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير خاصة في السنة ٢٠٢٣ م. والأخطاء الإملائية التي يبحث الباحث في هذا البحث هي تتكون على كتابة الهمزة، والألف اللينة، ورسم التاء، وعلامة الترقيم. يقوم الباحث التقويم من الأخطاء الإملائية كما في الملحق ٦ في أخر من هذه الرسالة.*

ومن الجدول السابق نعرف أن هناك الأخطاء الإملائية في كتابة البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير في السنة ٢٠٢٣ م. والأخطاء الإملائية الموجودة تتكون على

[٨٢] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٥

[٨٣] معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ١٢٥

الأخطاء في كتابة الهمزة، والألف اللينة، ورسم التاء، وعلامة الترقيم. والعدد من الأخطاء الإملائية كما في الجدول التالي:



شكل الرسم ٢: عدد الأخطاء الإملائية

من البيانات السابقة نعرف أن العدد الأخطاء في كتابة الهمزة تبلغ إلى ١٩٧ خطأ، والعدد الأخطاء في كتابة الألف اللينة تبلغ إلى ٥٠ خطأ، والعدد الأخطاء في كتابة رسم التاء تبلغ إلى ٤١ خطأ، والعدد الأخطاء في كتابة علامة الترقيم تبلغ إلى ١١٩ خطأ. أما الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة أكثر من الأخطاء الأخرى. من هذه البيانات لا بد لنا أن نهتم باهتمام تاما على كتابة الإملائية الصحيحة حسب قواعدها لكل كتابة باللغة العربية.

المبحث الثاني: أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في هذه الخطوة يجمع الباحث البيانات من أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير باستخدام طريقة المقابلة مع بعض الباحثين والمشرف لكشف أسباب الحدوث الأخطاء الإملائية الموجودة. المقابلة التي قام الباحث مع بعض الباحثين والمشرف تشرح في البيانات التالية، وهي:

١- المقابلة مع الباحث

المقابلة التي يقوم الباحث مع بعض الباحثين أو طلبة قسم تعليم اللغة العربية باستخدام المقابلة المباشرة، يسأل الباحث بعض الباحثين حول أسباب الحدوث من الأخطاء الإملائية الموجودة في بحوثهم. ونتائج من تلك المقابلة يعرض الباحث في الجدول التالي:

الجدول ٢,١: المقابلة لأسباب الأخطاء الإملائية مع الباحث

رقم	الباحث	المقابلة
١	الباحثة ١	"أسباب من هذه الأخطاء هي: أولا، أنا كالباحث أستخدم جوجل لينس *(Google Lens)* لمساعدتي في كتابة البيانات من المصادر، حتى لا تناسب بعض الكتابة مع قواعد الإملائية الصحيحة. ثانيا، التدخل اللغوي، عدم تناسب اللغة الأم باللغة العربية. ثالثا، أكتب البحث الجامعي بالكتابة السريعة دون التفكير الشديد قبل

		الكتابة لأن اللغة العربية دقيق جدا لكل حرف وكلمة، حتى لم أقرأ كتابتي مرة أخرى".
٣	الباحث ٣	"أظن أن هذه الأخطاء بسبب بعض الأحوال، منها: أولا، بسبب الوقت القصيرة أو لهظة في كتابة البحث الجامعي. لا أستطيع الباحث في تركيز على القواعد الإملائية الصحيحة بسبب هذا؛ لأن لا بد للباحث أن يركز في بحوثهم كمثل: الموضوعات، والمحتويات، والبحث في الميدان، وغير ذالك. ثانيا، لا يعرف الباحث من الأخطاء الموجودة في بحوثهم؛ لأن يركز الباحث بالمضمون على كتابتهم في البحث ليس بالكتابة العربية الصحيحة. ثالثا، بسبب أستخدم بعض الترجمة من جوجل *(Google)*؛ لذلك أكتب الكتابة في البحث الجامعي بالترجمة من غوغيل رغما لا تناسب بالكتابة الصحيحة على حسب القواعد الإملائية".
	الباحث ١٠	"تحدث هذه الأخطاء الإملائية بسبب بعض العوامل، وهي: أولا، لم يهتم الباحث بدقة في كتابة البحث الجامعي. لأنهم يركزون على الموضوعات البحث والمحتويات فيه حتى لم يركز لكل حرف من الحروف اللغة العربية في

		بحوثهم على حسب القواعد الإملائية الصحيحة. ثانيا، تحيّر الباحث من الكتابة الصحيحة أو الخاطئة في اللغة العربية. أكثر الباحثين يتحيّرون في كتابة اللغة العربية الصحيحة؛ لأن أكثرهم لا يطبق ويطلع كتابة اللغة العربية الصحيحة قبلها".

ومن البيانات السابقة نعرف أن الباحث أو طلبة قسم تعليم اللغة العربية لديهم بعض المشكلة في كتابة البحث الجامعي على حسب القواعد الإملائية الصحيحة في بحوثهم. ومن المقابلة السابقة أيضا وجد الباحث الأخطاء الإملائية في كتابة البحث الجامعي بسبب بعض العوامل، وهي: أولا، قلة المعلومات لدى طلبة عن قواعد الإملائية الصحيحة، ثانيا، الوقت القصيرة في كتابة البحث الجامعي ، ثالثا، التدخل اللغوي.

٢- المقابلة مع المشرف

المقابلة التي يقوم الباحث مع المشرفان في قسم تعليم اللغة العربية التي تحت إشرافهما في كتابة البحث الجامعي أو ما يسمى برسالة الماجستير باستخدام المقابلة المباشرة، يسأل الباحث المشرفان حول أسباب الحدوث من الأخطاء الإملائية الموجودة في بحوث طلبة قسم تعليم اللغة العربية. ونتائج من تلك المقابلة يعرض الباحث في الجدول التالي:

الجدول ٢,٢: المقابلة لأسباب الأخطاء الإملائية مع المشرف

رقم	المشرف	المقابلة
١	المشرف ١	"يحدث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي بعض الأسباب، وهي: أولا، عدم معرفة تطبيق للطلبة أو الباحث في كتابة الإملائية. أكثر الطلبة لا يهتم ولا يمارس بالكتابة الصحيحة عندما يكتب الطلبة باللغة العربية. لذلك يكتب الطلبة بالكتابة الخاطئة أحيانا. ثانيا، الخطأ المطبعي، وأكثر الطلبة يكتب بالكتابة العربية تسرعا حتى لا يعرف ويطلع كتابتهم واحد فواحدا[٨٤]".
٢	المشرفة ٢	"هذه الأسباب لأن أكثر الطلبة أو الباحث لم يعوّد على كتابة بالقواعد الإملائية الصحيحة. قد تعلموا في درجة البكالوريوس ولكن لا يطبقون الطلبة على معرفتهم التي تتعلق بالكتابة الصحيحة على حسب القواعد الإملائية. ثم لا يكرر الطلبة بالقراءة على جميع الكتابة التي كتبهم من قبل؛ لأن هذا شيء مهم لجميع الطلبة أن يقرأ مرات ثم يطلع الطلبة من تلك الكتابة[٨٥]".

[٨٤] المقابلة مع المشرف الأول قسم تعليم اللغة العربية في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٣

[٨٥] المقابلة مع المشرفة الثانية قسم تعليم اللغة العربية في التاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢٣

ومن البيانات السابقة نعرف أن المشرف لديهم بعض المذكرات لجميع الطلبة خاصة في كتابة البحث الجامعي. ومن المقابلة السابقة أيضا وجد الباحث أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة البحث الجامعي بسبب بعض العوامل، وهي: أولا، عدم معرفة التطبيق للطلبة في كتابة اللغة العربية الصحيحة حسب القواعد الإملائية، ثانيا، عدم التكرير ومطالعة بالدقة للطلبة على كتابتهم باللغة العربية الصحيحة.

المبحث الثالث: حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في هذه الخطوة يجمع الباحث البيانات من حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في درجة الماجستير باستخدام طريقة المقابلة مع بعض الباحثين والمشرف لكشف حلول الأخطاء الإملائية الموجودة. المقابلة التي قام الباحث مع بعض الباحثين والمشرف تشرح في البيانات التالية، وهي:

١- المقابلة مع الباحث

المقابلة التي يقوم الباحث مع بعض الباحثين أو طلبة قسم تعليم اللغة العربية باستخدام المقابلة المباشرة، يسأل الباحث بعض الباحثين عن حلول الأخطاء الإملائية الموجودة في بحوثهم. ونتائج من تلك المقابلة يعرض الباحث في الجدول التالي:

الجدول ٣,١: المقابلة لحلول الأخطاء الإملائية مع الباحث

رقم	الباحث	المقابلة
١	الباحثة ١	"والحلول من هذه المشكلة هي: لا تستخدموا الطلبة الوسيلة الأخرى كمثل جوجل لينس(*Google Lens*) لأن الكتابة اللغة العربية تختلف بعض الكلمة مع اللغة العربية حسب قواعد الإملائية الصحيحة. ثم لا بد لجميع الطلبة باهتمام كبير بالقواعد الإملائية ويقرأ بحوثهم أو كتابتهم مرة أخرى قبل تقديمها".
٣	الباحث ٣	"ومن الأخطاء الموجودة أظن أن هناك بعض الحلول عند رأيي، وهي: أولا، لا بد لجامعة يعطي الوقت الطويلة لجميع الطلبة في كتابة البحث الجامعي، كما عرفنا أن في قسم تعليم اللغة العربية هم يركزون كتابة البحث في المستوى الرابع فقط يختلف مع قسم الآخر. لذلك من الممكن أن يستعد طلبة قسم تعليم اللغة العربية منذ المستوى الثالث لكي يستعد طلبة في كتابة البحث الجامعي. ثانيا، لا بد للجامعة أن يؤدي الندوة خاصة للكتابة العربية الصحيحة حسب قواعد الإملائية؛ لأن أكثر الطلبة ينسون من هذه المادة الإملائية. ثالثا، لا بد للباحث أن يقرأ مرة

		كتابتهم لكي يعرف الأخطاء الموجودة في البحث الجامعي ويدرس المادة الإملائية حتى يفهم الطلبة بقواعد الإملائية.
٥	الباحث ١٠	"أما يتعلق بحلول من هذه الأخطاء فهي لازم لجميع الطلبة أن يتعلموا ويفهموا بدقة حول قواعد الإملائية الصحيحة حتى يمارس ويطبق من هذه المعلومات لكل كتابة اللغة العربية حتى لا يجد في كتابتهم الأخطاء من أي مجال كان. ثم يكرر الطلبة بقراءة كتابتهم حتى يجد الأخطاء خاصة في الإملائية ثم يقوم بالتصحيح من تلك الأخطاء الموجودة.

ومن البيانات السابقة نعرف أن الباحث أو طلبة قسم تعليم اللغة العربية لديهم بعض الحلول من الأحطاء الإملائية في بحوثهم، منها: أولا، لا بد أن يهتم الطلبة بالقواعد الإملائية الصحيحة. ثانيا، الوقت الطويلة في كتابة البحث الجامعي. ثالثا، لا بد أن يهتم الطلبة بالترجمة العربية الصحيحة.

٢- المقابلة مع المشرف

المقابلة التي يقوم الباحث مع المشرفان في قسم تعليم اللغة العربية التي تحت إشرافهم في كتابة البحث الجامعي أو ما يسمى برسالة الماجستير باستخدام المقابلة المباشرة، يسأل الباحث المشرفان عن حلول الأخطاء الإملائية الموجودة في بحوث طلبة قسم تعليم اللغة العربية. ونتائج من تلك المقابلة يعرض الباحث في الجدول التالي:

الجدول ٣,٢: المقابلة لحلول الأخطاء الإملائية مع المشرف

رقم	المشرف	المقابلة
١	المشرف ١	"أما الحلول من هذه الأخطاء فهي: أولا، إن وجد المشرف الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لد طلبة فيطلب المشرف الطلبة بالتصحيح على تلك الأخطاء الموجودة. ثانيا، يقوم المشرف بإبراز تلك الأخطاء على جميع الطلبة ثم يرشد المشرف الطلبة من تلك الأخطاء بكتابة اللغة العربية حسب قواعد الإملائية الصحيحة حتى يفهم الطلبة على أخطائهم في الكتابة العربية[٨٦]".
٢	المشرفة ٢	"هناك بعض الحلول من هذه المشكلة، منها: أولا، لا بد لجميع الباحث أو الطلبة يقوم بالتعويد والممارسة القواعد الإملائية الصحيحة في كل كتابة اللغة العربية حتى يستطيعون بكتابة العربية بدون الأخطاء خاصة في الإملائية. ثانيا، لازم للباحث أن يقرأ مرات على بحوثهم حتى يجد الباحث الأخطاء في تلك الكتابة ثم يقوم بالتصحيح من الأخطاء الموجودة. وهذان مهمان في تعويد وتطبيق للجميع الطلبة في كتابة

[٨٦] المقابلة مع المشرف الأول قسم تعليم اللغة العربية في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٣

		البحث الجامعي بالكتابة العربية الصحيحة[٨٧]".

ومن البيانات السابقة نعرف أن هناك حلول من المشرف على جميع الطلبة خاصة التي تحت إشرافهم في كتابة البحث الجامعي، وهي: أولا، لا بد أن يّعود ويطبّق الطلبة الكتابة بقواعد الإملائية. ثانيا، لا بد أن يكرر الطلبة قراءة بحوثهم ثم يصحح تلك الأخطاء. ثالثا، إعطاء وإرشاد المشرف للطلبة عن الأخطاء الإملائية الموجودة.

[٨٧] المقابلة مع المشرفة الثانية قسم تعليم اللغة العربية في التاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢٣

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة أقسام: أ) أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ب) أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، ج) حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والبيان كما في التالي:

أ- أشكال الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

بعد جمع الباحث البحوث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ثم قرأ ولاحظ الباحث واحد فواحدا حتى وجد الباحث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي التي تتكون على أربعة مكونات:

١- الأخطاء في كتابة الهمزة

الأخطاء في كتابة الهمزة ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- الهمزة في أول الكلمة

الهمزة في أول الكلمة تنقسم إلى قسمين، وهما: الهمزة الوصل والهمزة القطع. أن عدد الأخطاء في كتابة الهمزة الوصل هي ٩٦ أخطاء هذا أكثر من

عدد الأخطاء في كتابة الهمزة القطع هي ٦٣ أخطاء. الأخطاء في كتابة الهمزة الوصل أكثر الطلبة في كتابة مصدر القعل الخماسي عددها ٦٩ أخطاء. هذا لأن يظن الطلبة أن في كتابة مصدر الفعل الخماسي باستخدام الهمزة القطع في أوله. أما في كتابة الهمزة القطع أكثر الطلبة في كتابة جميع الأسماء سوى الأسماء العشرة عددها ٢٦ أخطاء هذا بسبب لأن يظن الطلبة أن في كتابة الأسماء سوى الأسماء العشرة باستخدام الهمزة الوصل وهذا خطأ.

ب-الهمزة في وسط الكلمة

الهمزة في وسط الكلمة تنقسم إلى ٤ أقسام، وهي: الهمزة على الألف، الهمزة على الواو، الهمزة على الياء، والهمزة المفردة. وأكثر الأخطاء في كتابة الهمزة في وسط الكلمة هي الأخطاء في كتابة الهمزة على الواو عددها ٧ أخطاء، ثم الهمزة على الألف عددها ٥ أخطاء، ثم الهمزة على الياء والهمزة المفردة عددها ٣ أخطاء كلاهما.

ج- الهمزة في آخر الكلمة

الهمزة في آخر الكلمة تنقسم إلى ٤ أقسام، وهي: الهمزة على الألف، الهمزة على الواو، الهمزة على الياء، والهمزة المفردة. أكثر الأخطاء في كتابة الهمزة في آخر الكلمة هي الهمزة المفردة عددها ١٠ أخطاء، ثم الهمزة على الياء عددها ٦ أخطاء، ثم الهمزة على الألف عددها ٢ أخطاء.

٢- الأخطاء في كتابة الألف اللينة

الأخطاء في كتابة الألف اللينة ينقسم إلى قسمين:

أ- الألف اللينة في وسط الكلمة

الأخطاء في كتابة الألف اللينة في وسط الكلمة هي الأخطاء في كتابة كلمة واحدة تواسطها ألف لينة وعددها ١٢ أخطاء.

ب-الألف اللينة في آخر الكلمة

الأخطاء في كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة هي الأخطاء في كتابة الألف المتطرفة في الاسم عددها ١٥ أخطاء، ثم الأخطاء في كتابة الألف المتطرفة في الفعل عددها ١٢ أخطاء، ثم الأخطاء في كتابة الألف المتطرفة في الحروف عددها ١٠ أخطاء.

٣- الأخطاء في كتابة رسم التاء

الأخطاء في كتابة رسم التاء ينقسم إلى قسمين:

أ- التاء المربوطة

الأخطاء في كتابة التاء المربوطة هي الأخطاء في كتابة آخر الاسم المفرد المؤنث عددها ٢٧ أخطاء، ثم الأخطاء في كتابة آخر الصفة المفردة المؤنثة عددها ٦ أخطاء.

ب-التاء المفتوحة

الأخطاء في كتابة التاء المفتوحة هي الأخطاء في كتابة تاء التأنيث بالفعل الماضي عددها ٧ أخطاء.

٤- الأخطاء في كتابة علامة الترقيم

الأخطاء في كتابة علامة الترقيم ينقسم إلى ٥ علامات:

أ- الفاصلة

الأخطاء في كتابة علامة الفاصلة هي الأخطاء في كتابة بعد لفظ المنادي عددها خطأ واحد، ثم الأخطاء في كتابة بين أنواع الشيء وأقسامه عددها ٨ أخطاء.

ب- الفاصلة المنقوطة

الأخطاء في كتابة علامة الفاصلة المنقوطة هي الأخطاء في كتابة الكلمة بأن تكون الأولى هي السبب أم الثانية عددها ١٨ أخطاء.

ج- النقطة

الأخطاء في كتابة علامة النقطة هي الأخطاء في كتابة الجملة التي تدل على تمام معنى الجملة أو بعد نهاية الجملة عددها ٢٠ خطأ.

د- النقطتان اللتان فوق بعضها

الأخطاء في كتابة علامة النقطتان اللتان فوق بعضها هي الأخطاء في كتابة الكلمة بعد القول وما في معناه عددها ٣٧ أخطاء، ثم الأخطاء في كتابة الكلمة بين المجمل وما يفصله عددها ٣٠ أخطاء.

هـ- علامة الاستفهام

الأخطاء في كتابة علامة الاستفهام هي الأخطاء في كتابة الكلمة توضع بعد جملة الاستفهام عددها ٣٠ أخطاء.

ومن البيانات السابقة نعرف أن أكثر الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهي الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة. هذا البيان يدل على أن أكثر الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية لا يهتمون في مادة الإملاء خاصة في كتابة الهمزة الصحيحة. كما قالت

معصمة وبيبصونو في كتابة مادة الإملاء: أن الأخطاء في كتابة الهمزة ناجما عن عدم معرفة الطلبة الفرق بين الهمزتين ومواطن استعمال كل همزة.[٨٨] من عدم معرفة هذا لا بد لجميع الطلبة أن يهتموا ويراجعوا مادة الإملاء لاسيما في كتابة الهمزة رغم أن قد تعلم الطلبة هذه المادة في درجة البكالوريوس ولكن عندما لا يهتم ولا يراجع الطلبة هذه المادة لا يستطيع الطلبة الفرق بين حروف الصحيح والخطأ في الكتابة العربية حسب القواعد الإملائية.

ب- أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أسباب الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في درجة الماجستير تصدر البيانات من طريقة المقابلة مع الباحثين والمشرف. كما عرض الباحث البيانات في الفصل الرابع، أن يشرح الباحث في هذه الخطوة عن أسباب الأخطاء الإملائية الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية.

بناء على المقابلة التي قام الباحث مع بعض الباحثين والمشرف قي قسم تعليم اللغة العربية هناك بعض أسباب التي تحدث هذه الأخطاء الإملائية، وهي:

أ- قلة المعلومات لدى طلبة عن قواعد الإملائية الصحيحة

يدرك الطلبة أن كثرة الأخطاء تسبب بقلة المعلومات لديهم؛ كانت هذه المشكلة مهمة جدا. كما في المقابلة التي تم الباحث أن أحدا منهم يقول: أنهم يتحيرون في بعض الكلمة العربية الصحيحة. هذا يدل على قلة المعلومات لدى طلبة في كتابة العربية؛ ما يسمى بالعوامل الكفائية عند جومسكي وهي الانحرافات المنظمة التي تسببها

---

[٨٨] معصمة وبيبصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: ديياليكتكا، ٢٠١٧) ص ٣

معلومات المتعلم؛ التي في طريقتها للتطور في اللغة الثانية وهذه تعرف بالأخطاء[٨٩]. من هذا سبب لا بد لجميع الطلبة أو المتعلم اللغة العربية لترقية كفاءتهم في كتابة الإملائية الصحيحة؛ لكي يعود بالكتابة العربية الصحيحة في أي كتابة كانت.

ب–الوقت القصيرة في كتابة البحث الجامعي

يظن الباحثون في كتابة البحث الجامعي في وقت قصيرة جدا، أنهم يكتبون هذا البحث في المستوى الرابع فقد. هذا يختلف بقسم الآخر مثلا: في قسم التربية الإسلامية، أنهم يستعدون البحث الجامعي منذ في المستوى الثالث. الطلبة في قسم التربية الإسلامية يستطيعون أن يقوموا الاختبار في خطة البحث الجامعي في المستوى الثالث حتى يملك الطلبة في وقت طويلة. وعند الباحث أن هذا السبب يتأثر على الذهن الباحثين أو طلبة في قسم تعليم اللغة العربية؛ لأن ينبغي عليهم أن يكمل بحوثهم في المستوى الرابع؛ حتى يكتب الطلبة بحوثهم تسرعا ولا يهتم في كتابتهم حسب قواعد الإملائية الصحيحة.

ج– التدخل اللغوي

التدخل اللغوي مقصود هنا هو يختلف بين اللغتين وهي اللغة الأم أي اللغة الإندونيسية واللغة العربية لاسيما من جهة معنى في الكلمة والكتابة الكلمة الصحيحة. كما قال تاريجان في كتابه: أن أحد من أسباب الأخطاء اللغوي هي التدخل اللغوي أي لا يجد تركيب اللغوي في اللغة الأم كما وجد في اللغة الثانية[٩٠]. من الفرق المعنى والكلمة يحتاج ويستخدم الطلبة بعض الآلة لمساعدتهم في الترجمة كمثل: جوجل ترايسلايت

---

[٨٩] Henry Guntur dan Tarigan, *Pengajaran Analisis Kontrastif Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, ١٩٩٠) hal ٢٢

[٩٠] Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, ٢٠١١) Hal ١٢٨

(*Google translate*)، وجوجل لينس (*Google translate*)، وغير ذلك. من هذه الآلة المترجمة تتأثر على بعض الكتابة العربية؛ لأن تختلف الكلمة في الترجمة مع الكلمة العربية حسب قواعد الإملائية الصحيحة. بهذه المشكلة التي تسبب الأخطاء الإملائية في كتابة البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية.

د- عدم معرفة التطبيق للطلبة في كتابة اللغة العربية الصحيحة حسب القواعد الإملائية

كما قالت المشرفة ٢ في المقابلة: أن معظم الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية لديهم الكفاءة حول القواعد الإملائية وقد تعلموا أيضا في درجة البكالوريوس من هذه المادة؛ ولكن أكثرهم لا يطبقون المعرفات في القواعد الإملائية على كتابة البحث الجامعي أو في أي كتابة كانت"[٩١]. هذا سبب مهم جدا في كتابة العربية الصحيحة حسب القواعد الإملائية؛ لأن يحتاج هذه الكفاءة بالتطبيق في أي كتابة كانت.

هـ- عدم التكرير ومطالعة بالدقة للطلبة على كتابتهم باللغة العربية الصحيحة

في كتابة البحث الجامعي يحتاج الباحث إلى معلومات عن قواعد إملائية كما بيان في سبق، وعند المشرف الذي يجد الأخطاء الإملائية في بحوث الطلبة أحد من أسباب وهو عدم الطلبة في تكرير القراءة على بحوثهم. كان هذا السبب مهما جدا لجميع الطلبة. لا بد عليهم أن يقرؤوا ويطلع بحوثهم بقراءة كثيرة ومطالعة بالدقة لمعرفة الأخطاء الموجودة. وعند المشرف: أن أكثر الطلبة بعد أن يكتبوا بحوثهم لا يقرأ ولا يكرر ولا يطلع على ما كتبوا في البحث الجامعي؛ بهذا لا يدرك الطلبة عن الأخطاء الموجودة في بحوثهم. وهذا سبب مشهور للطلبة على أنهم يركزون في ما في كتابة البحث الجامعي فقط وليس بالكتابة التي كتبهم باللغة العربية.

[٩١] المقابلة مع المشرفة الثانية قسم تعليم اللغة العربية في التاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢٣

ج- حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في درجة الماجستير تصدر البيانات من طريقة المقابلة مع الباحثين والمشرف. كما عرض الباحث البيانات في الفصل الرابع. ويشرح الباحث في هذه الخطوة عن حلول الأخطاء الإملائية الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية. بناء على المقابلة التي قام الباحث مع بعض الباحثين والمشرف قي قسم تعليم اللغة العربية هناك بعض حلول هذه الأخطاء الإملائية الموجودة في البحث الجامعي، وهي:

أ- لا بد أن يهتم الطلبة بالقواعد الإملائية الصحيحة

أكثر أسباب عند الطلبة التي تسبب الأخطاء الإملائية وهي قلة المعلومات لديهم بالقواعد الإملائية الصحيحة. وحل من هذه المشطلة هي ينبغي لجميع الطلبة أن يتهموا ويتقنوا القواعد الإملائية قبل كتابة البحث الجامعي؛ لأن سوى ما في كتابة البحث الجامعي لا بد عليهم أن يفهم الطلبة عن كيفية كتابة البحث الجامعي حسب القواعد الإملائية. هذا لإعطاء الاهتمام لجميع الطلبة في ابتعاد الأخطاء في كتابة العربية. ويتأثر إلى عدد الأخطاء الموجودة في بحوثهم.

ب-الوقت الطويلة في كتابة البحث الجامعي

وأحد من أسباب الذي يكون كثرة الأخطاء في البحث الجامعي هو بسبب وقت قصيرة. ويحتاج الباحثون إلى الوقت الطويلة في كتابة البحث الجامعي؛ لأنهم يهتموا ما في كتابة البحث الجامعي وكيفية كتابة البحث الجامعي. كتب الباحثون البحث الجامعي باللغة العربية لذلك يحتاج الباحثون إلى الوقت الطويلة في إكمال بحوثهم. الوقت

الطويلة المقصودة هي يرجو الباحثون أن يستعدوا منذ المستوى الثالث في كتابة البحث الجامعي حتى لديهم الوقت إلى المستوى الرابع لكتابة البحث الجامعي.

ج- لا بد أن يهتم الطلبة بالترجمة العربية الصحيحة

كان شيء الآخر مهما لدى الطلبة هو لا بد أن يهتم الباحثون أو طلبة في قسم تعليم اللغة العربية على الكلمة غير مفهمومة من قبلها؛ لأن يبحث الباحثون الكلمة الغريبة في بعض الآلة الترجمة كمثل: جوجل ترايسلايت (*Google translate*)، وجوجل لينس (*Google translate*)، وغير ذلك لمعرفة كتابة صحيحة على حسب القواعد الإملائية. وعندما لا يفهم الباحثون الكلمة الصحيحة في معنى وكتابة الكلمة ستكون هذه المشكلة تأثيرا في كتابتهم خاصة في البحث الجامعي أو في أي كتابة كانت باللغة العربية.

د- لا بد أن يّعود ويطبّق الطلبة الكتابة بقواعد الإملائية

معروفا من أسباب التي تحدث الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية هي لا يعود ويطبق الطلبة عن معلومات في قواعد إملائية في كتابة البحث الجامعي. وحل المشكلة عند المشرف لا بد لجميع الطلبة أو الباحثون أن يطبقوا كفاءتهم ومعلومتهم حول كتابة العربية حسب قواعد إملائية؛ لأن يحتاج من هذه الكفاءة إلى تطبيق وتعويد في وقت كثيرة و في أي كتابة كانت. هذا لتعود الباحثون في كتابة اللغة العربية الصحيحة على حسب القواعد الإملائية.

هـ- لا بد أن يكرر الطلبة قراءة كثيرة بحوثهم ثم يصحح تلك الأخطاء

بعد أن يعود ويطبق الطلبة لا بد عليهم أن يكرر ويطلع على ما كتبوا في البحث الجامعي. كما قال المشرف الأول: أن بعض الأخطاء الموجودة في البحث

الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية تسبب بالأخطاء المطبعي[٩٢]. هذا يدل على أن أكثر الطلبة أو الباحثون لا يكرر ولا يطلع الطلبة على ما كتبوا في البحث الجامعي. أما في كتابة البحث الجامعي تحتاج للباحث أن يكرر ويطلع البحث الجامعي ثم يصحح الطلبة من تلك الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي بكتابة صحيحة على حسب قواعد إملائية.

و- إعطاء وإرشاد المشرف للطلبة عن الأخطاء الإملائية الموجودة

كما شرح المشرف الأول: حول الأخطاء الموجودة في البحث الجامعي الذي تحت إشرافه أنه يبرز ويرشد المشرف عن الأخطاء الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية. هذا لمساعدة الطلبة في معرفة الأخطاء الإملائية في بحوثهم. وبعد إبراز وإرشادة المشرف لجميع الطلبة أو الباحثون ثم يطلب المشرف للباحثون أن يصححوا من تلك الأخطاء الإملائية الموجودة في بحوثهم. وهذا الحل من المشكلة الموجودة لزيادة المعلومات للطلبة حول الأخطاء في كتابة اللغة العربية ويرجو المشرف للطلبة لمعالجة ثم لابتعاد من الأخطاء الإملائية للمستقبل.

[٩٢] المقابلة مع المشرف الأول قسم تعليم اللغة العربية في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٣

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

بعد قام الباحث حول تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وجد الباحث كما يلي:

١- يحلل الباحث الأخطاء في هذا البحث يحتوي على الأخطاء الإملائية التي تتكون على الأخطاء في كتابة الهمزة (الهمزة في أول الكلمة منها: الهمزة الوصل والهمزة القطع، الهمزة في وسط الكلمة منها: على الألف، على الواو، على الياء، والهمزة المفردة، الهمزة في آخر الكلمة منها: على الألف، على الواو، على الياء)، الأخطاء في كتابة الألف اللينة (في وسط الكلمة، وفي آخر الكلمة)، الأخطاء في كتابة رسم التاء (التاء المربوطة والتاء الفتوحة)، الأخطاء في كتابة علامة الترقيم (الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، النقطة، النقطتان اللتان فوق بعضها، وعلامة الاستفهام).

٢- وأسباب التي تحدث الأخطاء في كتابة البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تصدر من جهتين وهما: من جهة الباحث ومن جهة المشرف. ومن تلك المقابلة تعرف أن أسباب التي تحدث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية فهي: ١) قلة المعلومات لدى طلبة عن قواعد الإملائية الصحيحة، ٢) الوقت القصيرة في كتابة البحث الجامعي، ٣) التدخل اللغوي، ٤) عدم معرفة التطبيق للطلبة في كتابة اللغة العربية الصحيحة

حسب القواعد الإملائية، ٥) عدم التكرير ومطالعة بالدقة للطلبة على كتابتهم باللغة العربية الصحيحة.

٣- وحلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تصدر من مصدرين وهما: من الباحث ومن المشرف. ومن تلك المقابلة تعرف أن حلول من الأخطاء الإملائية الموجودة في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية وهي: ١) لا بد أن يهتم الطلبة بالقواعد الإملائية الصحيحة، ٢) الوقت الطويلة في كتابة البحث الجامعي، ٣) لا بد أن يهتم الطلبة بالترجمة العربية الصحيحة، ٤) لا بد أن يّعود ويطبّق الطلبة الكتابة بقواعد الإملائية، ٥) لا بد أن يكرر الطلبة قراءة بحوثهم ثم يصحح تلك الأخطاء، ٦) إعطاء وإرشاد المشرف للطلبة عن الأخطاء الإملائية الموجودة.

ب- التوصيات والاقتراحات

وبعد قام الباحث هذا البحث، يقدم الباحث بعض التوصيات والاقتراجات وهي كما في التالي:

١- أن يهتم الباحثون أو طلبة عن معرفة القواعد الإملائية الصحيحة ثم تطبيقها في أي كتابة كانت

٢- أن تعطي قسم التعليم اللغة العربية الوقت الكثيرة في استعداد البحث الجامعي لدى طلبة في الجامعة

٣- أن يمارس الباحثون بالكتابة الصحيحة على حسب القواعد الإملائية

٤- أن يهتم المشرف في ترقية كفاءة الطلبة حول معرفتهم في القواعد الإملائية.

قائمة المراجع

إبراهيم الخطيب، محمد. *طرائق التعليم اللغة العربية، ظ ١*، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)

إبراهيم، عبد العليم. *في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢)

أحمد ديلمي قدري، *تحليل الأخطاء الشائعة في كتابة رسالة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ضوء التصنيف الإستراتجية الظاهرة (Taxonomy Surface Strategy)*، رسالة الماجستير، ٢٠١٧

أحمد رضا، *معجم متن اللغة موسوعة لغوية حديثة*، (البيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٦٠)

أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٤١٣ هـ)

أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)

اسوة أدريانا، *مادة التعليمية عن تحليل التقابلي والأخطاء*، (الجامعة الإسلامية الحكومية باميكاسان، ٢٠١٦)

الخوالي، محمد على. *أساليب تدريس اللغة العرية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠)

الدكتور عبده الرجحي، *علم اللغة التطبيقي والتعليم العربية*، (الرياض: معهد تعليم اللغة العربية، ١٩٩٥)

دليل كتابة بحث العلمي لدى طلبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكونية مالانج، ٢٠١٨

الدوش، عبد الكريم، *طرق التدريس الإملاء*، (السودان: دار جامعة الخرطوم د.س)

رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون سنة)

الركابي، جودت. *طرق التدريس اللغة العربي*، (دمشق: دار الفكري، ١٩٩٨)

شحاته، حسن، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦)

عبد الرحمن إبراهيم فوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العلربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١)

علواني زينة، *مهارة الكتابة "الخط والإملاء" في الطور الإبتدائي الصف الرابع أنموذجا*، (الجزائر: جامعة العربي بن مهدي – أم البواقي، ٢٠١٢)

العربي أسليماني، *دينامية الخطأ في سيرورة التعليم والمعرفة، مجلة علوم التربية، دورية مغربية نصف سنوية*، (منشورات عالم التربية، ٢٠٠٣)

على أحمد مدكور، *تدريس اللغة العربية*، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)

عمر الصديق عبد الله، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*

فتحي على يونس ومحمود كامل الناقة. *أساسيات تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧)

ليويس معلوف، *المنجيد*، (البيروت: الكشيليهية، ١٩٥١)

محمج منيرجداب، *الأسس العلمية لكتابة الرسائل العلمية* ، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)

معروف زريق، *كيف نعلم الخط العربي* (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥)

معصمة ويبيصانو، *مادة الإملاء لغير الناطقين بالعربية* (جوكجاكرتا: دييالیكتكا، ٢٠١٧)

نايف معروف ومصطفى جورو، *المعجم الوسيط*، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)

Bisri Mustofa, M.A, Dr. H. Abdul Hamid, M.A, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٢)

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi pengajaran bahasa Arab,*(Malang: Misykat, ٢٠٠٩).

Guntur, Henry dan Tarigan, *Pengajaran Analisis Kontrastif Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, ١٩٩٠).

Hadi, Soetrisno, *Metodelogi Research.* (Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi, jilid ١, ١٩٨٠).

Moleongو Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif,* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠).

Platt Richard and H. Weer, Longman *Dictionary of Applied Linguistic*, (London: Longan, ١٩٨٥).

Qomi Akit Jauhari, *Pembelajaran Qowaid al-imla di jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Konferensi Nasional Bahasa Arab I

Ridwan, *Al-Imla nadhariyatu wa Tathbiquhu.* (Malang. Uin Press, ٢٠١١).

Rukajat, Ajat, *Pendekatan Kuantitatif (Quantitative Research Approach).* (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٨).

Sitanggang, Sri Meragnes, Syarifah Fatimah dan Syukur Saud, *"Analisis Kesalahan dalam Menggunakan Possesive Pronomen bahasa Jerman"*, Eralingua: Jurnal Pendidikan bahasa Asing Sastra ٢, no.١

Subyakto, Nababan, SU. *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia, ١٩٩٣)

Sudiana, N dan Nurhadi, *Dimensi-dimensi dalam Pembelajaran bahasa kedua*. (Bandung: Sinar Baru, ١٩٩٠).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨).

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,* (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١١)

M. Abdul Hamid, M.A, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam, (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٠)

Wahab, Abdul, *Isu Linguistik Pengajaran bahasa dan sastra*, (Surabaya: Airlangga University Press,١٩٩٨).

قائمة الملاحق

الملحق ١: تعريف الأخطاء الإملائية

رقم	اسم الباحث[٩٣]	الأخطاء
١	الباحثة ١	١- مثل التعميم الخاطيء ٢- كليا أو جزئا ٣- ومثل كوردر في اللغة الالمانية ٤- صيانة اللسان عن الخطإ ٥- ونتهاءا بالمؤلفات ٦- ويقصد بالتنظيم إتباع المنهج العلمي ٧- أى تعريفا بالقاعدة ٨- التي تجرى في المختبرات العلمية ٩- التي تجرى في الجامعات ١٠- التي تجرى عليها التجارب ١١- غيرة كثير ١٢- نظرية كوردير لأنة مؤسس في تحليل ١٣- جوانب في مهارات الكتابة ١٤- [ص (٣٨): ٢٩]، والصلاة والسلام ١٥- ولا سيما في المتابة لأنها من أسباب ١٦- في كتابة البحوث لأنه يتيح تحليل الأخطاء ١٧- نظرية كوردير لأنة مؤسس في تحليل

[٩٣] أسماء الباحثون في قائمة الملاحق في هذا البحث

		١٨- وقال كوردير تكتسب دراسة تحليل ١٩- في الأخطاء النحوية لأنها من الواضح ٢٠- التحليل لغة مصدر حلل ٢١- والأخطاء لغة جمع من الخطأ ٢٢- وقال كوردر أيضا أن أنسب ٢٣- للجملة بتركيبها السطحي ٢٤- في الأسماء الخمسة؛ نحو رأيت أباك
٢	الباحث ٢	١- الكفاءة الإستراتيجية ٢- ان الفواعد من هذا البحث ٣- ان الفواعد من هذا البحث ٤- جامعة التعليم الاندونيسية ٥- في المدرسة الإبتدائية ٦- في أنشطة يجري من المبتداء حتى أخره ٧- والتربية والإجتماعية والثقافة ٨- إن الأهداف ٩- وبطيئ التعليم على السواء ١٠- تتمثل الإستراتيجية التي يتم ١١- وخاضعة للمساءلة ١٢- في الخطة الإستراتيجية لوزارة ١٣- الكفائة الاتصالية ١٤- من خلال الإختبار ١٥- وملاحظات الإجتماع ١٦- مع تركيز الإهتمام

		١٧- تمام إختيار البيانات ١٨- سحقق ايضا حينما ١٩- عن خلفية إختلاف ٢٠- الإستماع ٢١- أدوات الإستفهام ٢٢- إنعكاس الطلاب ٢٣- ألإسم: ٢٤- إسم الطالب ٢٥- يرجى أن يكون ٢٦- ومسائل أخري ٢٧- أورق عمل الطالب ٢٨- تمتد فترة التعافي من التعلم ٢٩- لتحسين جودة التعليم الإندونسي ٣٠- تنظيم الجمهورية إندونيسيا ٣١- على إجاب أنشطة تدريس قدمه المعلم ٣٢- في عناصر مهارات الاستماع ٣٣- ومهارات التحدث ٣٤- ومهارات القراءة ٣٥- ومهارات الكتابة ٣٦- في إندونيسيا. لأن المنهج هو قلب ٣٧- للمدارس والمعلمين والطلاب لأن هذه المواد الثلاثة ٣٨- بالمدرسة الثانوية الحكومية الواحدة بمالانج،

		يشعر الباحث ٣٩- كيف يتم تنفيذ ٤٠- كيف يتم تقويم ٤١- الفوائد التطبيقية التالية؛ ٤٢- وتركيز البحث على النحو التالي؛ ٤٣- تحديد الزمان، في هذه الدراسة ٤٤- تنفيذ المنهج الخفي إلى قسمين، وهما ٤٥- وعند الدكتور محمد الطيب، المنهج هو مجموعة ٤٦- ولذلك قيل أنه ليس هناك طريقة ٤٧- لجميع جوانب الشخصية ٤٨- وتحليل (تحليل-المستوى ٤) المفاهيم ٤٩- التعلم مقسم إلى قسمين، ٥٠- ولأفكار لفظيا تواصليا؛ ب) القدرة ٥١- في المواقف المختلفة؛ ج) ٥٢- والمعرفة العامة والثقافة؛ ٥٣- للمرحلة.من نتائج التوثيق ٥٤- إعداد خطة عملية التعليم أولا، ٥٥- قال شبانة إنه في عملية ٥٦- قال شريف الدين إنه في التقييم ٥٧- قال أحمد مدرس اللغة العربية ٥٨- للغة العربية، لأن التحدث باللغة ٥٩- وقال معلم اللغة العربية إن إحدى

		٦٠- قال إن معظم المعلمين ٦١- إلى ثلاثة أجزاء، وهي
٣	الباحث ٣	١-مولا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية ٢- لا بد لنا ان نتفق ٣- والانترنت والموسوعات الالكترونية ٤- وما الى ذلك ٥- كل محاضر ان تخطط عملية التعليم ٦- والكلام هو إحدى ٧- لأن هذه الجامعة هو أحد الجامعات ٨- الصوتيات هي أحد جوانب اللغة ٩- لأن هذه الجامعة هو أحد الجامعات ١٠- في جمهورية إندونيسيا ١١- والفرق بين هذا البحث/الدراسات والدراسات السابقة ١٢- لتطوير مهارات الاستماع ١٣- تشكيل مهارات الكلام ١٤- ومهارات التجويد وتحرير الفيديو ١٥- تحسين مهارات التصوير بالفيديو ١٦- إلى ثماني خصائص (١) يتخذ الطلبة ١٧- فقال وزارة الشؤون العربية ١٨- قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام ١٩- قال عارفين، فإن البيانات

		٢٠- هناك أخطاء، لذلك أقوم بتقييم الكتابة ٢١- من منظور مصدرين، وهما المحاضر والطلاب
٤	الباحث ٤	١- الإسم: ٢- والاستبانة ولإختبار ٣- في الإختبار البعدي ٤- حتى الإنتهاء منه ٥- لإنتهاء هذا البحث ٦- الكتاب الالكتروني ٧- والاستبانة والإختبار ٨- في الفصل احادي عشر ٩- هي الإستفتاءات ١٠- بشكل الإستبيان ١١- وإستفتاءات إجابة الطلاب ١٢- الإتفاق والاختلاف ١٣- جامعة رادين انتان ١٤- الأسس الثقافية والإجتماعية ١٥- مفهوم الكتاب الالكتروني ١٦- تشجيع السياحة أو الإقتصاد أو الخيال ١٧- وصياغي المناهج او برامج ١٨- وأي شيئ ينبغي عليه ١٩- بدون ايديه بل لا يمكن ٢٠- الإستماع ٢١- دائم الاستماع والإختلاف

		٢٢- في شئون الحياة ٢٣- يحتاج الى رصيد لغوي اكبر ٢٤- وهو يمارس الإستماع والقراءة ٢٥- المفردات الاساسية ٢٦- يا على يجب أن اذهب لشراء ٢٧- تنقلنا الى موقع الآخر ٢٨- ويمكن للطلاب الإتصال بشبكة ٢٩- علاوة على انها تقلل ٣٠- أن انتاج الوسائل ٣١- ما يجب اعداده ٣٢- امكانية استخدام الانترنت ٣٣- إستخدم الباحث ٣٤- الكتاب الالكتروني ٣٥- المشرف الأول د. معصمة ٣٦- للطلب فعال وأحسن ٣٧- يحتوى الكتاب الألكتروني ٣٨- الكتاب المدرسي الإلكتروني هو أحد أدوات المنهج ٣٩- من المحسوس إلى المعنوى ٤٠- أن تبنى المادة ٤١- ومن رأى السابقة ٤٢- بين المواد الأولي إلي الآخر ٤٣- من ناحية أخري

		٤٤- التي يحتوى عليها ٤٥- كل درس حوالى ٤٦- ذلك لأنى سأذهب إلى خمسة أقسام ٤٧- كأن يجرى المعلم المقابلة ٤٨- رسالة الماجستير مقدم إلى جامعة ٤٩- المشرف الأول د. معصمة ٥٠- المشرف الثاني د. دوي حميدة ٥١- كثرة الكتابة وقليل من الصور الداعمة ٥٢- أوضحته الباحث ٥٣- أطروحة كتبها لطيفاني ديوي ٥٤- المنهج المستخدمة في هذا البحث ٥٥- تأثير في مختلف المجالات، أحدها ٥٦- لتعلم اللغة العربية لأن الوسائل التي يستخدمها ٥٧- كما يقول الله سبحانه وتعالى في السورة البقرة :١٨٥ ٥٨- ومقاطع الفيديو ٥٩- أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكلام. ٦٠- أهداف الكتاب من تعليم مهارة القراءة ٦١- أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكتابة. ٦٢- في سهولة ويسر ٦٣- يقول أحمد رشدي طعيمة ومحمود كامل ناقة، الأسس اللغوية

		٦٤- كما قال محمد يونس أن في التعليم ٦٥- أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (من تعلم لغة قوم) ٦٦- يا علي يجب أن اذهب لشراء
٥	الباحث ٥	١- اعداد ٢- مفهوم الكلام أو الإنتباه إلى شيئ ٣- مفهوم الكلام أو الإنتباه إلى شيئ ٤- معرفة تشابه والإختلاف ٥- أو يفهم التلاميذ بفهم خاطىء ٦- من تحقيق هذا المئشرات ٧- بسبة الى هذه الخلفية ٨- مولنا مالك ابراهيم ٩- الإستماع ١٠- إصطلاحا ١١- مفهوم الكلام أو الإنتباه ١٢- الإختلاف بالدراسات السابقة ١٣- في هذه اللعبة اكادمية ١٤- الانتباه إلى شيئ مسموع ١٥- ويتطلب تركيز الإنتباه والتأمل ١٦- بمعناها الاصطلاحي لدى الانسان ١٧- وبين الاستماع والانصات لهما التعريف ١٨- على معرفة تشابه والإختلاف ١٩- صيغة المئشرات المهارة الاستماع

		٢٠- اما الخطوات هي
		٢١- اي كل التلاميذ في الفصل
		٢٢- لمعرفة كيف اجراء نموذج
		٢٣- لمهارة الإستماع
		٢٤- العملية الاخيرة هي التحليل
		٢٥- متوسطة الإنحراف
		٢٦- بين الإختبارين
		٢٧- فروق الإنحراف
		٢٨- قبل اجراء في التعلم
		٢٩- واما *frequency* هي تلاميذ
		٣٠- بناء على الرموز الاساسي
		٣١- المسابقة الالعاب الفرق من التعلم
		٣٢- لا يزال بإساخدام التقييم التقليدي
		٣٣- أحضرته وكتبته بنفسى
		٣٤- مما يسمعون إلي وتنمية قدرة التلاميذ
		٣٥- هذه المهارة أى مهارة الاستماع
		٣٦- مولنا مالك ابراهيم
		٣٧- سيتبادل الطلاب الجدوال
		٣٨- تجرى المقابلات بشكل العام
		٣٩- تعنى إلى ثلاثة أجزاء
		٤٠- أحضرته وكتبته بنفسى
		٤١- مما يعني أنه في جدول واحدة
		٤٢- كمثال تقني في تعلم مهارات الاستماع

		٤٣- الذي قدمت الباحث ٤٤- تقييم مهارات الاستماع ٤٥- من التعلم العتعاوتي على مهارة الاستماع ٤٦- في أثناء شهرين ٤٧- وقال جمال حسين ٤٨- وكما قال لساكو في مسابقة ألعاب ٤٩- كمثال تقني في تعلم مهارات الاستماع ٥٠- أو شبه تجارب، وذلك لأن الباحثين ٥١- إلى ثلاث وظائف، وهي متغيرات السبب ٥٢- البحث إلى قسمين، وهما ٥٣- هي سبعة وعشرون عينة
٦	الباحث ٦	١- لإستيفاء شرط من الشروط ٢- إن لا يزال إستخدام وسيلة ٣- يتم تطبيق إستحدم وسلية ٤- واما بالحفظ أو بالوسيلة ٥- إستخدم الباحث نظرية ٦- وزارة الدين بجمهورية اندونيسيا ٧- من نتائج الإختبار التكويني ٨- إن الإختبارات المتعددة ٩- واما مجتمع في هذه البحث ١٠- دليل الإختبار هو أداة ١١- التي إستخدمها للإمتحانات ١٢- اعلى

		١٣- فعالية الوسائل الإجتماعية ١٤- هذا البحث هو درسة شبه تجريبية ١٥- لم يعتادوا على استخدم لغة ١٦- المفردات هي أحد عناصر اللغة ١٧- مرحلة الأول من العام الدراسي ١٨- في تكلم اللغة علي حسب المفردات ١٩- فإن استخدم وسائل الصحيحة مفيد جدا ٢٠- في إتقان المهارات اللغوية الأربعة ضروري للغاية ٢١- أن اللغة العربية درس صعب ٢٢- وأضاف سافيتري أن وسيلة ٢٣- في الفصول الكبيرة والعديد من الطلبة ٢٤- سواء مهارات التحدث أو الكتابة ٢٥- يواجهون صعوبات لأن نطق المفردات ٢٦- على كلمتين، هما ٢٧- يجب مراعته، لأن المفردات عنصر لغوي مهم ٢٨- وقال تاريخ أن قدرة الشخص ٢٩- وقال الخوالي، فإن عناصر أو مؤشرات ٣٠- هذه عملية للغاية، لأنه في الأساس ٣١- قال Thorndike في الأصل إن الاستجابة ٣٢- قال سوكيونو منهجية البحث

٧	الباحث ٧	١- هي الوسائل الإجتماعية المشهورة ٢- أمكن لإشتراك وبحث الفيديوهات ٣- والمجتمع انه كالماء والهواء ٤- والقيم الإجتماعية والأخلاقية ٥- إختار الباحث هذا البحث ٦- بعض الوسائل الإجتماعية الشائعة ٧- كما انها تشمل نشاط ٨- هذه يأسس أيضا بالإفتراضي ٩- هذه يأسس أيضا بالإفتراضي ١٠- من مهارة الإستماع ١١- في اللغة العربية يعني الإستماع ١٢- في تعليم اللغة العربية إختبارا هي: ١٣- الإهتمام الطلبة ١٤- الإهتمام ١٥- شعور الإجتذاب ١٦- من الإهتمام أو العكس ١٧- اهتمام الطلبة عبر الإستبيان ١٨- ونتيجة الإستبيان ١٩- إستخدم الباحث ٢٠- في هذا البحث إنقسم الباحث ٢١- بيانات الإستبانة ٢٢- نتايج البحث ٢٣- للحصول على نتائج افضل وفقا

		٢٤- قم بتعليم الطلبة نظاما صوتيا ٢٥- أو إلي مدى تحقق أهداف ٢٦- أو إجراءات معينة تعطى للأفراد ٢٧- أو المخلوقات الأخر في مساحة معينة ٢٨- وهي مهارات الاستماع، والكلام والقراءة ٢٩- في القاموس اللغة الإندونيسيا ٣٠- في القاموس الإندونيسيا ٣١- في هذا البحث تظهر على ١) تطبيق الوسائل ٣٢- قالت نساء خيروني أن تطوير ٣٣- وقالت تيتي سوترتي ووِيدي أن ٣٤- وقال أيضا إيوانتارا ٣٥- تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى هدفين، هما الغرض ٣٦- قال هيرماوان أن طريقة تعليم ٣٧- وقيل أيضا أن التقييم التربوي ٣٨- وتشكيل أشكال الكلمات؛ (ب) على تكوين ٣٩- إلى فصلين، وهما الفصول
٨	الباحث ٨	١- ومن هذه الوظائف يكون الإختبار ٢- من حيث أهدافها انواع وهي ٣- قواعد الإستخدام الجيد ٤- مع معارف القارى

		٥- كيف يستخدمون إستراتيجية التفكير ٦- وسائل المنافشة المساءلة الذاتية ٧- فيتساءل: ٨- لإقناع القاري بأهدافي ٩- على استخدام الإستراتيجية البنانية ١٠- التفكير فيما اكتب بأساليب وقبل أن أباشر ١١- بالموضوع والمساءلة الذاتية ١٢- من وجهة نظر القارى ١٣- عالم الأسرة في قضاءه ١٤- على التعليقات والإقتراحات ١٥- مضمون البيانات ومقروءها ١٦- وأما تحليل الأستبانة من المخبرين ١٧- ويهدف الإطلاع إلى كشف ١٨- هي: تحليل الإحتياجات ١٩- أما نتيجة الإستبانة من الطالبات ٢٠- الأساس الثقافية ولإجتماعية ٢١- إعلان الحكومة عن الحالة الأول ٢٢- وهو يثبت علي تقويم نجاح ٢٣- كفاءة الطلاب في النحو يحتوى على ٢٤- بغية التأثير في نفوس ٢٥- كل ما لدي الفرد من خبرات ٢٦- مزيات تطبيق قويزيز ٢٧- إلى الدكتور ريكو أندريان كخبيرة التقويم

		٢٨- نتيجة البحث مأخوذ من ثلاث جداول ٢٩- يكون هذا الاختبار بديلة ومرجعا ٣٠- استعمال الصيغ اللغوية المناسبة ٣١- وإجراءة التطوير فيما يالي: ٣٢- في مدرسة توفيق والهداية المتواسطة الأهلية ببكنبارو ٣٣- ينقسم تحسين التعلم إلى قسمين ٣٤- لا مجال للغموض أو التعمية، لأن هدف البحث ٣٥- التي تم تعليمها لأنه يهدف لمعرفة ٣٦- لمعرفة مدى الفرق بينهما ٣٧- مكتوبة أم لا. لأن معيار التحريرية ٣٨- الكتابة بأنها لغة مصدر كتب ٣٩- الكتابة اصطلاحا إن مفهوم ٤٠- الصورة النهائية المثلى للنصل ٤١- بإعادة الكتابة، لأنها بالفعل تشبه ٤٢- يقال أن عملية أنشطة التدريس ٤٣- ينقسم إلى القسمين، هما البيانات ٤٤- ١) الملاحظة؛ ٢) المقابلة؛ ٣) الاستبانة؛
٩	الباحثة ٩	١- والمبادء التي ينبغي ٢- لم تنظر الي العقل كوحدة متكاملة ٣- وليس كلاما ليعرض شئ ما أراد ٤- فيه التخيل والابداع

		٥- أو كتابة مذكرة لشئ معين ٦- والأحاسيس والإنفعالات ٧- وبحرية في اخراج أفكارهم ٨- تطوير أفكارهم إبتكارية وحرية ٩- كل العاملين في المسئولية تجاه ١٠- ويهدف الإطلاع إلى كشف ١١- الاسلامية الحكومية ١٢- يدل على النتايج المنخفضة ١٣- تحليل الأسئلة هو إجرائ ١٤- ويستطيع المدرس لاصلاح وتحسين ١٥- وأن يساعد التلاميذ علي فهم الأساسيات ١٦- وأن يكون المحتوي قابلا للتعلم ١٧- فتتماشي المعلومات مع واقع الحياة ١٨- المقدمة وهي تحتوى على الثناء ١٩- فقد استخدم البحث منهج البحث والتطوير ٢٠- وينبغي أن يبنى على أساس ٢١- أن تراعى في المحتوى ٢٢- لم تنظر الي العقل كوحدة متكاملة ٢٣- ورأي سوجيونو أن المنهج ٢٤- وتجرى هذه الملاحظة ٢٥- وأما الزمان الذي قام الباحث ٢٦- فقد استخدم الباحث منهج البحث

		٢٧- يرى الباحث والباحث السابق ٢٨- من المعنى الإنجليزي ٢٩- في الحياة الواقعية وفي يوميةهم ٣٠- في تعلم اللغة فرصا واسعة ٣١- ويهدف هذا البحث إلى ١) إنتاج ٣٢- في مركز الوادي المبارك بوغور (٢) قياس صلاحية ٣٣- وذكر صفواني أنه من أقوى الوسائل ٣٤- قال فهد سعد الزهراني هو أن يشتمل محتوى ٣٥- أهداف تعليم الإنشاء في هذا المركز هي ١) قدرة الطلبة ٣٦- وهذا كما قال منصور أن المدخل ٣٧- كيف يتم تطوير الكتاب ٣٨- ما صلاحية الكتاب ٣٩- الكتاب لغة هو كل ما يكتب ٤٠- ما مدى فعالية الكتاب ٤١- في مركز وادي المبارك بوغور ٤٢- بوغور جاوا الغربية ٤٣- وأما أهداف البحث هو (١) لمعرفة صلاحية ٤٤- وأما أهداف الدراسة فهي (١) البيان ٤٥- والبيانات ومصادرها لهذا البحث قسمان

		أولا البيانات ٤٦- وهذه العناصر منها، الأولى، مضمون الكتاب ٤٧- لتطوير الكتاب حتى يكون أحسن ٤٨- وقال شحاته أن تعليم الإنشاء ٤٩- وقال الدكتور على أحمد أن أهداف ٥٠- قال هيرماوان أن إنشاء ٥١- يصبح الطلاب مركز النشاط
١٠	الباحث ١٠	— التي تم أجراءه — التحليل والتقويم والابداع — الفية اروم — بنود أسئلة الإمتحان — للمدارس الاسلامية لمادة اللغة العربية — هناك مصطلاحات التي خطاءت تفسيرها — هو مجموعة الاجراءات العملية — إعتماد على ذلك — كل شيئ ما يتعلق بالتقويم — الإختبار من كلمة — أنواع الإختبار من شكل — ينقسم الإختبار إلى — والقراءة للإختبار — التي يتم قرائتها — الإهتمام بعلامة القراءة

		— وإعطاءها لمعاني — دون إستخدام أعضاء — وليس انتاجية لأنها — الاختبار ان لا يقيسان — العوامل غير الملائمة — أي الإختبار — وبالتحليل الاحصائي وكذلك — وكاتب الإجتماع — يستخدم الاحصائ الروابط — ومعامل الإلتزام الداخلي — والاختبار متعالقة في التعليم — أي يكون هادفا أى ذلك بتحديد — بحيث يعطى نفس النتائج — في عقل القرئ — وليس به الكلملت — د. ليلي فطرياني الماجستيرة — وفقا لقواعد أو صيغ واضحة — بمدرسة النقاية الثانوية الإسلامية — إنه قال أن كل أسئلة — أما نتائج البحث تشمل على (١) أن تحليل — يقال أن التقويم — وكذلك يقال أن التقويم — أو تحديد قيمة شيء ما،

		– يقال إن القياس – ويقال أن الاختبار – ينقسم الإختبار إلى ثلاثة أقسام وهي الاختبارات – القراءة للعبادة – دون إدراك بصري أولا

الملحق ٢: تصنيف الأخطاء من جهة كتابة الهمزة

رقم	الهمزة	الموضع	الخطأ
١	في أول الكلمة	الوصل	١- ونتهاءا بالمؤلفات ٢- ويقصد بالتنظيم إتباع المنهج العلمي ٣- الكفاءة الإستراتيجية ٤- في المدرسة الإبتدائية ٥- والتربية والإجتماعية والثقافة ٦- تتمثل الإستراتيجية التي يتم ٧- في الخطة الإستراتيجية لوزارة ٨- من خلال الإختبار ٩- وملاحظات الإجتماع ١٠- مع تركيز الإهتمام ١١- تمام إختيار البيانات ١٢- عن خلفية إختلاف ١٣- الإستماع

			١٤- أدوات الإستفهام ١٥- إنعكاس الطلاب ١٦- ألإسم: ١٧- إسم الطالب ١٨- والاستبانة ولإختبار ١٩- حتى الإنتهاء منه ٢٠- لإنتهاء هذا البحث ٢١- والاستبانة والإختبار ٢٢- هي الإستفتاءات ٢٣- بشكل الإستبيان ٢٤- وإستفتاءات إجابة الطلاب ٢٥- الإتفاق والاختلاف ٢٦- الأسس الثقافية والإجتماعية ٢٧- تشجيع السياحة أو الإقتصاد أو الخيال ٢٨- الإستماع ٢٩- دائم الاستماع والإختلاف ٣٠- وهو يمارس الإستماع والقراءة ٣١- ويمكن للطلاب الإتصال بشبكة ٣٢- إستخدم الباحث ٣٣- مفهوم الكلام أو الإنتباه ٣٤- معرفة تشابه والإختلاف ٣٥- إصطلاحا

			٣٦- مفهوم الكلام أو الإنتباه
			٣٧- الإختلاف بالدراسات السابقة
			٣٨- ويتطلب تركيز الإنتباه والتأمل
			٣٩- على معرفة تشابه والإختلاف
			٤٠- لمهارة الإستماع
			٤١- متوسطة الإنحراف
			٤٢- بين الإختبارين
			٤٣- فروق الإنحراف
			٤٤- يمكن الإستخلاص عنه:
			٤٥- لا يزال بإساخدام التقييم التقليدي
			٤٦- لإستيفاء شرط من الشروط
			٤٧- إن لا يزال إستخدام وسيلة
			٤٨- يتم تطبيق إستحدم وسلية
			٤٩- إستخدم الباحث نظرية
			٥٠- من نتائج الإختبار التكويني
			٥١- إن الإختبارات المتعددة
			٥٢- دليل الإختبار هو أداة
			٥٣- التي إستخدمها
			٥٤- للإمتحانات
			٥٥- فعالية الوسائل الإجتماعية
			٥٦- هي الوسائل الإجتماعية المشهورة
			٥٧- أمكن لإشتراك وبحث الفيديوهات
			٥٨- والقيم الإجتماعية والأخلاقية

			٥٩- إختار الباحث هذا البحث
			٦٠- بعض الوسائل الإجتماعية الشائعة
			٦١- هذه يأسس أيضا بالإفتراضي
			٦٢- من مهارة الإستماع
			٦٣- في اللغة العربية يعني الإستماع
			٦٤- في تعليم اللغة العربية إختبارا هي:
			٦٥- الإهتمام الطلبة
			٦٦- شعور الإجتذاب
			٦٧- من الإهتمام أو العكس
			٦٨- اهتمام الطلبة عبر الإستبيان
			٦٩- ونتيجة الإستبيان
			٧٠- إستخدم الباحث
			٧١- في هذا البحث إنقسم الباحث
			٧٢- بيانات الإستبانة
			٧٣- ومن هذه الوظائف يكون الإختبار
			٧٤- قواعد الإستخدام الجيد
			٧٥- كيف يستخدمون إستراتيجية التفكير
			٧٦- على استخدام الإستراتيجية البنانية
			٧٧- على التعليقات والإقتراحات
			٧٨- وأما تحليل الأستبانة من المخبرين
			٧٩- ويهدف الإطلاع إلى كشف
			٨٠- هي: تحليل الإحتياجات
			٨١- أما نتيجة الإستبانة من الطالبات

			٨٢- الأساس الثقافية ولإجتماعية ٨٣- تطوير أفكارهم إبتكارية وحرية ٨٤- والأحاسيس والإنفعالات ٨٥- ويهدف الإطلاع إلى كشف ٨٦- بنود أسئلة الإمتحان ٨٧- إعتماد على ذلك ٨٨- الإختبار من كلمة ٨٩- أنواع الإختبار من شكل ٩٠- ينقسم الإختبار إلى ٩١- والقراءة للإختبار ٩٢- الإهتمام بعلامة القراءة ٩٣- دون إستخدام أعضاء ٩٤- أي الإختبار ٩٥- وكاتب الإجتماع ٩٦- ومعامل الإلتزام الداخلي
		القطع	١- ومثل كوردر في اللغة الالمانية ٢- ان الفواعد من هذا البحث ٣- جامعة التعليم الاندونيسية ٤- ان الأهداف ٥- للمدارس الاسلامية لمادة اللغة العربية ٦- سحقق ايضا حينما ٧- مولا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية

			٨- لا بد لنا ان نتفق
			٩- والانترنت والموسوعات الالكترونية
			١٠- وما الى ذلك
			١١- كل محاضر ان تخطط عملية التعليم
			١٢- الكتاب الالكتروني
			١٣- في الفصل احادي عشر
			١٤- جامعة رادين انتان
			١٥- مفهوم الكتاب الالكتروني
			١٦- بدون ايديه بل لا يمكن
			١٧- وصياغي المناهج او برامج
			١٨- يحتاج الى رصيد
			١٩- لغوي اكبر
			٢٠- المفردات الاساسية
			٢١- يا على يجب أن اذهب لشراء
			٢٢- تنقلنا الى موقع الآخر
			٢٣- علاوة على انها تقلل
			٢٤- أن انتاج الوسائل
			٢٥- ما يجب اعداده
			٢٦- امكانية استخدام
			٢٧- الانترنت
			٢٨- الكتاب الالكتروني
			٢٩- اعداد
			٣٠- بسبة الى هذه الخلفية

			٣١- مولنا مالك ابراهيم ٣٢- في هذه اللعبة اكادمية ٣٣- بمعناها الاصطلاحي لدى الانسان ٣٤- وبين الاستماع والانصات لهما التعريف ٣٥- اما الخطوات هي ٣٦- اي كل التلاميذ في الفصل ٣٧- لمعرفة كيف اجراء نموذج ٣٨- العملية الاخيرة هي التحليل ٣٩- قبل اجراء في التعلم ٤٠- واما *frequency* هي تلاميذ ٤١- بناء على الرموز الاساسي ٤٢- المسابقة الالعاب الفرق من التعلم ٤٣- واما بالحفظ أو بالوسيلة ٤٤- وزارة الدين بجمهورية اندونيسيا ٤٥- واما مجتمع في هذه البحث ٤٦- اعلى ٤٧- والمجتمع انه كالماء والهواء ٤٨- كما انها تشمل نشاط ٤٩- للحصول على نتائج افضل وفقا ٥٠- من حيث أهدافها انواع وهي ٥١- التفكير فيما اكتب بأساليب وقبل أن أباشر

			٥٢- لم تنظر الي العقل كوحدة متكاملة ٥٣- فيه التخيل والابداع ٥٤- وبحرية في اخراج أفكارهم ٥٥- مالانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية ٥٦- ويستطيع المدرس لاصلاح وتحسين ٥٧- التحليل والتقويم والابداع ٥٨- الفية اروم ٥٩- هو مجموعة الاجراءات العملية ٦٠- وليس انتاجية لأنها ٦١- الاختبار ان لا يقيسان ٦٢- وبالتحليل الاحصائي وكذلك ٦٣- يستخدم الاحصائ الروابط
٢	في وسط الكلمة	على الألف	١- وخاضعة للمساءلة ٢- وسائل المنافشة المساءلة الذاتية ٣- فيتساءل: ٤- بالموضوع والمساءلة الذاتية ٥- هناك مصطلاحات التي خطاءت تفسيرها
		على الواو	١- في شئون الحياة ٢- من تحقيق هذا المئشرات ٣- صيغة المئشرات المهارة الاستماع ٤- كل العاملين في المسئولية تجاه

			٥- التي تم أجراءه ٦- وإعطاءها لمعاني ٧- يأسس أيضا
		على الياء	١- نتايج البحث ٢- عالم الأسرة في قضاءه ٣- يدل على النتايج المنخفضة
		المفردة	١- الكفائة الاتصالية ٢- التي يتم قرائتها ٣- العوامل غير الملائمة
٣	في آخر الكلمة	على الألف	١- صيانة اللسان عن الخطإ ٢- في أنشطة يجري من المبتداء حتى أخره
		على الواو	
		على الياء	١- مثل التعميم الخاطيء ٢- أو يفهم التلاميذ بفهم خاطىء ٣- مع معارف القارى ٤- لإقناع القاري بأهدافي ٥- من وجهة نظر القارى ٦- والمبادء التي ينبغي
		المفردة	١- كليا أو جزئا ٢- وبطيئ التعليم على السواء ٣- وأي شيئ ينبغي عليه ٤- إلى شيئ

			٥- الانتباه إلى شيئ مسموع ٦- وليس كلاما ليعرض شئ ما أراد ٧- أو كتابة مذكرة لشئ معين ٨- تحليل الأسئلة هو إجرائ ٩- كل شيئ ما يتعلق بالتقويم ١٠- يستخدم الاحصائ الروابط

الملحق ٣: تصنيف الأخطاء من جهة كتابة الألف اللينة

رقم	الألف اللينة	الموضع	الأخطاء
١	في وسط الكلمة	الألف المطلق	١- أورق عمل الطالب ٢- للطلب فعال وأحسن ٣- مولنا مالك ابراهيم ٤- سيتبادل الطلاب الجدوال ٥- هذا البحث هو درسة شبه تجريبية ٦- لم يعتادوا على استخدم لغة ٧- قم بتعليم الطلبة نظاما صوتيا ٨- مزيات تطبيق قويزيز ٩- فقد استخدم البحث منهج البحث والتطوير ١٠- والاختبار متعالقة في التعليم ١١- في عقل القرئ ١٢- وليس به الكلملت

		الألف الممدودة		
		الألف المقصورة	١- أى تعريفا بالقاعدة	
			٢- التي تجرى في المختبرات العلمية	
			٣- التي تجرى في الجامعات	
			٤- يرجي أن يكون	
			٥- ومسائل أخري	
			٦- والكلام هو إحدى	
			٧- لأن هذه الجامعة هو أحد الجامعات	
			٨- المشرف الأول د. معصمة	
			٩- من المحسوس إلى المعنوى	
			١٠- أن تبنى المادة	
٢	في آخر الكلمة		١١- ومن رأى السابقة	
			١٢- بين المواد الأولي إلي الآخر	
			١٣- التي يحتوى عليها	
			١٤- كل درس حوالى	
			١٥- ذلك لأنى سأذهب إلى خمسة أقسام	
			١٦- كأن يجرى المعلم المقابلة	
			١٧- أحضرته وكتبته بنفسى	
			١٨- مما يسمعون إلي وتنمية قدرة التلاميذ	
			١٩- هذه المهارة أى مهارة الاستماع	
			٢٠- تجرى المقابلات بشكل العام	
			٢١- تعنى إلى ثلاثة أجزاء	
			٢٢- مرحلة الأول من العام الدراسي	

			٢٣- في تكلم اللغة علي حسب المفردات ٢٤- أو إلي مدى تحقق أهداف ٢٥- أو إجراءات معينة تعطى للأفراد ٢٦- أو المخلوقات الأخر في مساحة معينة ٢٧- إعلان الحكومة عن الحالة الأول ٢٨- وهو يثبت علي تقويم نجاح ٢٩- كفاءة الطلاب في النحو يحتوى على ٣٠- بغية التأثير في نفوس ٣١- كل ما لدي الفرد من خبرات ٣٢- وأن يساعد التلاميذ علي فهم الأساسيات ٣٣- وأن يكون المحتوي قابلا للتعلم ٣٤- فقد استخدم البحث منهج البحث والتطوير ٣٥- وينبغي أن يبنى على أساس ٣٦- أن تراعى في المحتوى ٣٧- لم تنظر الي العقل كوحدة متكاملة

الملحق ٤: تصنيف الأخطاء من جهة كتابة رسم التاء

رقم	رسم التاء	الأخطاء
١	التاء المربوطة	١- غيرة كثير
		٢- نظرية كوردير لأنة مؤسس في تحليل
		٣- جوانب في مهارات الكتابة
		٤- تمتد فترة التعافي من التعلم
		٥- لتحسين جودة التعليم الإندونسي
		٦- تنظيم الجمهورية إندونيسيا
		٧- على إجاب أنشطة تدريس قدمه المعلم
		٨- في عناصر مهارات الاستماع
		٩- ومهارات التحدث
		١٠- ومهارات القراءة
		١١- ومهارات الكتابة
		١٢- في جمهورية إندونيسيا
		١٣- والفرق بين هذا البحث/الدراسات والدراسات السابقة
		١٤- رسالة الماجستير مقدم إلى جامعة
		١٥- المشرف الأول د. معصمة
		١٦- المشرف الثاني د. دوي حميدة
		١٧- المنهج المستخدمة في هذا البحث
		١٨- مما يعني أنه في جدول واحدة
		١٩- فإن استخدم وسائل الصحيحة مفيد جدا
		٢٠- في إتقان المهارات اللغوية الأربعة ضروري

		للغاية ٢١- أن اللغة العربية درس صعب ٢٢- في الفصول الكبيرة والعديد من الطلبة ٢٣- في القاموس اللغة الإندونيسيا ٢٤- إلى الدكتور ريكو أندريان كخبيرة التقويم ٢٥- نتيجة البحث مأخوذ من ثلاث جداول ٢٦- يكون هذا الاختبار بديلة ومرجعا ٢٧- وإجراءة التطوير فيما يالي: ٢٨- وأما الزمان الذي قام الباحث ٢٩- فقد استخدم الباحث منهج البحث ٣٠- يرى الباحث والباحث السابق ٣١- من المعنى الإنجليزي ٣٢- في تعلم اللغة فرصا واسعة ٣٣- د. ليلي فطرياني الماجستيرة ٣٤- وفقا لقواعد أو صيغ واضحة
٢	التاء المفتوحة	١- أوضحته الباحث ٢- أطروحة كتبها لطيفاني ديوي ٣- أحضرته وكتبته بنفسى ٤- الذي قدمت الباحث ٥- وأضاف سافيتري أن وسيلة ٦- وأما الزمان الذي قام الباحث ٧- فقد استخدم الباحث منهج البحث

الملحق ٥: تصنيف الأخطاء من جهة كتابة علامة الترقيم

رقم	علامة الترقيم	الأخطاء
١	الفاصلة (،)	١- ولأفكار لفظيا تواصليا؛ ب) القدرة ٢- في المواقف المختلفة؛ ج) ٣- والمعرفة العامة والثقافة؛ ٤- يا على يجب أن اذهب لشراء ٥- وتشكيل أشكال الكلمات؛ (ب) على تكوين ٦- ١) الملاحظة؛ ٧- ٢) المقابلة؛ ٨- ٣) الاستبانة؛ ٩- في مركز الوادي المبارك بوغور (٢) قياس صلاحية
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	١- ولا سيما في المتابة لأنها من أسباب ٢- في كتابة البحوث لأنه يتيح تحليل الأخطاء ٣- نظرية كوردير لأنة مؤسس في تحليل ٤- في الأخطاء النحوية لأنها من الواضح ٥- في إندونيسيا. لأن المنهج هو قلب ٦- للمدارس والمعلمين والطلاب لأن هذه المواد الثلاثة ٧- بالمدرسة الثانوية الحكومية الواحدة بمالانج، يشعر الباحث

		٨- تحديد الزمان، في هذه الدراسة ٩- تأثير في مختلف المجالات، أحدها ١٠- لتعلم اللغة العربية لأن الوسائل التي يستخدمها ١١- توجد صعوبة أمام المعلم للبدء لأن تكوين المجموعات ١٢- أو شبه تجارب، وذلك لأن الباحثين ١٣- يواجهون صعوبات لأن نطق المفردات ١٤- هذه عملية للغاية، لأنه في الأساس ١٥- لا مجال للغموض أو التعمية، لأن هدف البحث ١٦- التي تم تعليمها لأنه يهدف لمعرفة ١٧- بإعادة الكتابة، لأنها بالفعل تشبه ١٨- مكتوبة أم لا. لأن معيار التحريرية
٣	النقطة (.)	١- [ص (٣٨): ٢٩]، والصلاة والسلام ٢- للجملة بتركيبها السطحي ٣- لجميع جوانب الشخصية ٤- وتحليل (تحليل-المستوى، ٤) المفاهيم ٥- للمرحلة.من نتائج التوثيق ٦- ومقاطع الفيديو ٧- في سهولة ويسر ٨- من التعلم العتعاوتي على مهارة الاستماع

		٩- في أثناء شهرين ١٠- هي سبعة وعشرون عينة ١١- في مدرسة توفيق والهداية المتواسطة الأهلية ببكنبارو ١٢- لمعرفة مدى الفرق بينهما ١٣- الصورة النهائية المثلى للنصل ١٤- في مركز وادي المبارك بوغور ١٥- لتطوير الكتاب حتى يكون أحسن ١٦- يصبح الطلاب مركز النشاط ١٧- بمدرسة النقاية الثانوية الإسلامية ١٨- أو تحديد قيمة شيء ما، ١٩- القراءة للعبادة ٢٠- دون إدراك بصري أولا
٤	النقطتان اللتان فوق بعضها (:)	١- التحليل لغة مصدر حلل ٢- وقال كوردر أيضا أن أنسب ٣- في الأسماء الخمسة؛ نحو رأيت أباك ٤- الفوائد التطبيقية التالية؛ ٥- تنفيذ المنهج الخفي إلى قسمين، وهما ٦- وعند الدكتور محمد الطيب، المنهج هو مجموعة ٧- ولذلك قيل أنه ليس هناك طريقة ٨- التعلم مقسم إلى قسمين، ٩- إعداد خطة عملية التعليم أولا،

١٠- قال شبانة إنه في عملية ١١- قال شريف الدين إنه في التقييم ١٢- قال أحمد مدرس اللغة العربية ١٣- وقال معلم اللغة العربية إن إحدى ١٤- قال إن معظم المعلمين ١٥- إلى ثلاثة أجزاء، وهي ١٦- إلى ثماني خصائص (١) يتخذالطلبة ١٧- فقال وزارة الشؤون العربية ١٨- قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام ١٩- قال عارفين، فإن البيانات ٢٠- هناك أخطاء، لذلك أقوم بتقييم الكتابة ٢١- كما يقول الله سبحانه وتعالى في السورة البقرة :١٨٥ ٢٢- أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكلام. ٢٣- أهداف الكتاب من تعليم مهارة القراءة ٢٤- أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكتابة. ٢٥- يقول أحمد رشدي طعيمة ومحمود كامل ناقة، الأسس اللغوية ٢٦- كما قال محمد يونس أن في التعليم ٢٧- أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال		

		(من تعلم لغة قوم) ٢٨- وقال جمال حسين ٢٩- وكما قال لساكو في مسابقة ألعاب ٣٠- كمثال تقني في تعلم مهارات الاستماع ٣١- إلى ثلاث وظائف، وهي متغيرات السبب ٣٢- البحث إلى قسمين، وهما ٣٣- وقال تاريخ أن قدرة الشخص ٣٤- وقال الخوالي، فإن عناصر أو مؤشرات ٣٥- قال *Thorndike* في الأصل إن الاستجابة ٣٦- قال سوكيونو منهجية البحث ٣٧- في هذا البحث تظهر على ١) تطبيق الوسائل ٣٨- قالت نساء خيروني أن تطوير ٣٩- وقالت تيتي سوترتي وويدي أن ٤٠- وقال أيضا إيوانتارا ٤١- تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى هدفين، هما الغرض ٤٢- قال هيرماوان أن طريقة تعليم ٤٣- وقيل أيضا أن التقييم التربوي ٤٤- إلى فصلين، وهما الفصول ٤٥- ينقسم تحسين التعلم إلى قسمين

		٤٦- الكتابة بأنها لغة مصدر كتب ٤٧- الكتابة اصطلاحا إن مفهوم ٤٨- يقال أن عملية أنشطة التدريس ٤٩- ينقسم إلى القسمين، هما البيانات ٥٠- ويهدف هذا البحث إلى ١) إنتاج ٥١- وذكر صفواني أنه من أقوى الوسائل ٥٢- قال فهد سعد الزهراني هو أن يشتمل محتوى ٥٣- أهداف تعليم الإنشاء في هذا المركز هي ١) قدرة الطلبة ٥٤- وهذا كما قال منصور أن المدخل ٥٥- الكتاب لغة هو كل ما يكتب ٥٦- وأما أهداف البحث هو (١) لمعرفة صلاحية ٥٧- وأما أهداف الدراسة فهي (١) البيان ٥٨- والبيانات ومصادرها لهذا البحث قسمان أولا البيانات ٥٩- وقال شحاته أن تعليم الإنشاء ٦٠- وقال الدكتور على أحمد أن أهدا ٦١- قال هيرماوان أن إنشاء ٦٢- إنه قال أن كل أسئلة ٦٣- أما نتائج البحث تشمل على (١) أن تحليل

		٦٤- يقال أن التقويم ٦٥- يقال إن القياس ٦٦- ويقال أن الاختبار ٦٧- ينقسم الإختبار إلى ثلاثة أقسام وهي الاختبارات
٥	علامة الاستفهام (؟)	١- كيف يتم تنفيذ ٢- كيف يتم تقويم ٣- كيف يتم تطوير الكتاب ٤- ما صلاحية الكتاب ٥- ما مدى فعالية الكتاب

الملحق ٦: تقويم الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي

رقم	اسم الباحث	الأخطاء	الصواب
١	الباحثة ١	— مثل التعميم الخاطيء — كليا أو جزئا — ومثل كوردر في اللغة الالمانية — صيانة اللسان عن الخطإ — ونتهاءا بالمؤلفات — ويقصد بالتنظيم إتباع المنهج العلمي	— مثل التعميم الخاطئ — كليا أو جزءا — ومثل كوردر في اللغة الألمانية — صيانة اللسان عن الخطأ — وانتهاءا بالمؤلفات — ويقصد بالتنظيم اتباع المنهج العلمي

		— أى تعريفا بالقاعدة — التي تجرى في المختبرات العلمية — التي تجرى في الجامعات — التي تجرى عليها التجارب — غيرة كثير — نظرية كوردير لأنة مؤسس في تحليل — جوانب في مهارات الكتابة — [ص (٣٨): ٢٩]، والصلاة والسلام — ولا سيما في المتابة لأنها من أسباب — في كتابة البحوث لأنه يتيح تحليل الأخطاء — نظرية كوردير لأنة مؤسس في تحليل — وقال كوردير تكتسب دراسة تحليل — في الأخطاء النحوية لأنها من الواضح — التحليل لغة مصدر حلل — والأخطاء لغة جمع من	— أي تعريفا بالقاعدة — التي تجري في المختبرات العلمية — التي تجري في الجامعات — التي تجري عليها التجارب — غيرة كثيرة — نظرية كوردير لأنه مؤسس في تحليل — جوانب في مهارة الكتابة — [ص (٣٨): ٢٩]. والصلاة والسلام — ولا سيما في المتابة؛ لأنها من أسباب — في كتابة البحوث؛ لأنه يتيح تحليل الأخطاء — نظرية كوردير؛ لأنه مؤسس في تحليل — وقال كوردير: تكتسب دراسة تحليل — في الأخطاء النحوية؛ لأنها من الواضح — التحليل لغة: مصدر حلل — والأخطاء لغة: جمع من

		الخطأ	الخطأ
		— وقال كوردر أيضا أن أنسب — للجملة بتركيبها السطحي — في الأسماء الخمسة؛ نحو رأيت أباك	— وقال كوردر أيضا: أن أنسب — للجملة بتركيبها السطحي. — في الأسماء الخمسة نحو: رأيت أباك
٢	الباحث ٢	— الكفاءة الإستراتيجية — ان الفواعد من هذا البحث — ان الفواعد من هذا البحث — جامعة التعليم الاندونيسية — في المدرسة الإبتدائية — في أنشطة يجري من المبتداء حتى أخره — والتربية والإجتماعية والثقافة — إن الأهداف — وبطيئ التعليم على السواء — تتمثل الإستراتيجية التي يتم — وخاضعة للمساءلة — في الخطة الإستراتيجية لوزارة — الكفائة الاتصالية — من خلال الإختبار — وملاحظات الإجتماع — مع تركيز الإهتمام	— الكفاءة الاستراتيجية — إن الفواعد من هذا البح — إن الفوائد من هذا البحث — جامعة التعليم الإندونيسية — في المدرسة الابتدائية — في أنشطة يجري من المبتدأ حتى أخره — والتربية والاجتماعية والثقافة — إن الأهداف — وبطيء التعليم على السواء — تتمثل الاستراتيجية التي يتم — وخاضعة للمسألة — في الخطة الاستراتيجية لوزارة — الكفاءة الاتصالية — من خلال الاختبار — وملاحظات الاجتماع — مع تركيز الاهتمام

		— تمام إختيار البيانات	— تمام اختيار البيانات
		— سحقق ايضا حينما	— سحقق أيضا حينما
		— عن خلفية إختلاف	— عن خلفية اختلاف
		— الإستماع	— الاستماع
		— أدوات الإستفهام	— أدوات الاستفهام
		— إنعكاس الطلاب	— انعكاس الطلاب
		— ألإسم:	— الاسم:
		— إسم الطالب	— اسم الطالب
		— يرجى أن يكون	— يرجى أن يكون
		— ومسائل أخري	— ومسائل أخرى
		— أورق عمل الطالب	— أوراق عمل الطالب
		— تمتد فترة التعافي من التعلم	— تمتد فترة التعافية من التعلم
		— لتحسين جودة التعليم الإندونسي	— لتحسين جودة التعليم الاندونسي
		— تنظيم الجمهورية إندونيسيا	— تنظيم الجمهورية إندونيسية
		— على إجاب أنشطة تدريس قدمه المعلم	— على إجابة أنشطة تدريس قدمه المعلم
		— في عناصر مهارات الاستماع	— في عناصر مهارة الاستماع
		— ومهارات التحدث	— ومهارة التحدث
		— ومهارات القراءة	— ومهارة القراءة
		— ومهارات الكتابة	— ومهارة الكتابة
		— في إندونيسيا. لأن المنهج	— في إندونيسيا؛ لأن المنهج

		هو قلب — للمدارس والمعلمين والطلاب لأن هذه المواد الثلاثة — بالمدرسة الثانوية الحكومية الواحدة بمالانج، يشعر الباحث — كيف يتم تنفيذ — كيف يتم تقويم — الفوائد التطبيقية التالية؛ — وتركيز البحث على النحو التالي؛ — تحديد الزمان، في هذه الدراسة — تنفيذ المنهج الخفي إلى قسمين، وهما — وعند الدكتور محمد الطيب، المنهج هو مجموعة — ولذلك قيل أنه ليس هناك طريقة — لجميع جوانب الشخصية — وتحليل (تحليل-المستوى ٤) المفاهيم	هو قلب — للمدارس والمعلمين والطلاب؛ لأن هذه المواد الثلاثة — بالمدرسة الثانوية الحكومية الواحدة بمالانج؛ يشعر الباحث — كيف يتم تنفيذ؟ — كيف يتم تقويم؟ — الفوائد التطبيقية التالية: — وتركيز البحث على النحو التالي: — تحديد الزمان؛ في هذه الدراسة — تنفيذ المنهج الخفي إلى قسمين، وهما: — وعند الدكتور محمد الطيب: المنهج هو مجموعة — ولذلك قيل: أنه ليس هناك طريقة — لجميع جوانب الشخصية. — وتحليل (تحليل-المستوى ٤) المفاهيم.

		— التعلم مقسم إلى قسمين، — ولأفكار لفظيا تواصليا؛ ب) القدرة — في المواقف المختلفة؛ ج) — والمعرفة العامة والثقافة؛ — للمرحلة.من نتائج التوثيق — إعداد خطة عملية التعليم أولا، — قال شبانة إنه في عملية — قال شريف الدين إنه في التقييم — قال أحمد مدرس اللغة العربية — للغة العربية، لأن التحدث باللغة — وقال معلم اللغة العربية إن إحدى — قال إن معظم المعلمين — إلى ثلاثة أجزاء، وهي	— التعلم مقسم إلى قسمين: — ولأفكار لفظيا تواصليا، ب) القدرة — في المواقف المختلفة، ج) — والمعرفة العامة والثقافة. — للمرحلة من نتائج التوثيق — إعداد خطة عملية التعليم: أولا، — قال شبانة: إنه في عملية — قال شريف الدين: إنه في التقييم — قال أحمد: مدرس اللغة العربية — للغة العربية؛ لأن التحدث باللغة — وقال معلم اللغة العربية: إن إحدى — قال: إن معظم المعلمين — إلى ثلاثة أجزاء، وهي:
٣	الباحث ٣	— مولا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية — لا بد لنا ان نتفق — والانترنت والموسوعات	— مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية — لا بد لنا أن نتفق — والإنترنت والموسوعات

		الالكترونية – وما الى ذلك – كل محاضر ان تخطط عملية التعليم – والكلام هو إحدى – لأن هذه الجامعة هو أحد الجامعات – الصوتيات هي أحد جوانب اللغة – لأن هذه الجامعة هو أحد الجامعات – في جمهورية إندونيسيا – والفرق بين هذا البحث/الدراسات والدراسات السابقة – لتطوير مهارات الاستماع – تشكيل مهارات الكلام – ومهارات التجويد وتحرير الفيديو – تحسين مهارات التصوير بالفيديو – إلى ثماني خصائص (١) يتخذالطلبة	الإلكترونية – وما إلى ذلك – كل محاضر أن تخطط عملية التعليم – والكلام هو أحد – لأن هذه الجامعة هو إحدى الجامعات – الصوتيات هي إحدى جوانب اللغة – لأن هذه الجامعة هي إحدى الجامعات – في جمهورية إندونيسية – والفرق بين هذا البحث/الدراسة والدراسات السابقة – لتطوير مهارة الاستماع – تشكيل مهارة الكلام – ومهارة التجويد وتحرير الفيديو – تحسين مهارة التصوير بالفيديو – إلى ثماني خصائص، (١) يتخذالطلبة

		— فقال وزارة الشؤون العربية — قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام — قال عارفين، فإن البيانات — هناك أخطاء، لذلك أقوم بتقييم الكتابة — من منظور مصدرين، وهما المحاضر والطلاب	— فقال وزارة الشؤون العربية: — قال رشدي أحمد طعيمة: عن تنمية مهارة الكلام — قال عارفين: فإن البيانات — هناك أخطاء؛ لذلك أقوم بتقييم الكتابة — من منظور مصدرين، وهما: المحاضر والطلاب
٤	الباحث ٤	— الإسم: — والاستبانة ولإختبار — في الإختبار البعدي — حتى الإنتهاء منه — لإنتهاء هذا البحث — الكتاب الالكتروني — والاستبانة والإختبار — في الفصل احادي عشر — هي الإستفتاءات — بشكل الإستبيان — وإستفتاءات إجابة الطلاب — الإتفاق والاختلاف — جامعة رادين انتان — الأسس الثقافية والإجتماعية	— الاسم: — والاستبانة ولاختبار — في الاختبار البعدي — حتى الانتهاء منه — لانتهاء هذا البحث — الكتاب الإلكتروني — والاستبانة والاختبار — في الفصل أحادي عشر — هي الاستفتاءات — بشكل الاستبيان — واستفتاءات إجابة الطلاب — الاتفاق والاختلاف — جامعة رادين إنتان — الأسس الثقافية والاجتماعية

		– مفهوم الكتاب الالكتروني – تشجيع السياحة أو الإقتصاد أو الخيال – وصياغي المناهج او برامج – وأي شيئ ينبغي عليه – بدون ايديه بل لا يمكن الإستماع – دائم الاستماع والإختلاف في شئون الحياة – يحتاج الى رصيد لغوي اكبر – وهو يمارس الإستماع والقراءة – المفردات الاساسية – يا على يجب أن اذهب لشراء – تنقلنا الى موقع الآخر – ويمكن للطلاب الإتصال بشبكة – علاوة على انها تقلل – أن انتاج الوسائل – ما يجب اعداده – امكانية استخدام الانترنت – إستخدم الباحث	– مفهوم الكتاب الإلكتروني – تشجيع السياحة أو الاقتصاد أو الخيال – وصياغي المناهج أو برامج – وأي شيء ينبغي عليه – بدون أيديه بل لا يمكن الاستماع – دائم الاستماع والاختلاف في شؤون الحياة – يحتاج إلى رصيد لغوي أكبر – وهو يمارس الاستماع والقراءة – المفردات الأساسية – يا على يجب أن أذهب لشراء – تنقلنا إلى موقع الآخر – ويمكن للطلاب الاتصال بشبكة – علاوة على إنها تقلل – أن إنتاج الوسائل – ما يجب إعداده – إمكانية استخدام الإنترنت – استخدم الباحث

		– الكتاب الالكتروني	– الكتاب الإلكتروني
		– المشرف الأول د. معصمة	– المشرفة الأولى د. معصمة
		– للطلب فعال وأحسن	– للطلاب فعال وأحسن
		– يحتوى الكتاب الألكتروني	– يحتوي الكتاب الألكتروني
		– الكتاب المدرسي الإلكتروني هو أحد أدوات المنهج	– الكتاب المدرسي الإلكتروني هي إحدى أدوات المنهج
		– من المحسوس إلى المعنوى	– من المحسوس إلى المعنوي
		– أن تبنى المادة	– أن تبني المادة
		– ومن رأى السابقة	– ومن رأي السابقة
		– بين المواد الأولي إلي الآخر	– بين المواد الأولي إلى الآخر
		– من ناحية أخري	– من ناحية أخرى
		– التي يحتوى عليها	– التي يحتوي عليها
		– كل درس حوالى	– كل درس حوالي
		– ذلك لأنى سأذهب إلى خمسة أقسام	– ذلك لأنني سأذهب إلى خمسة أقسام
		– كأن يجرى المعلم المقابلة	– كأن يجري المعلم المقابلة
		– رسالة الماجستير مقدم إلى جامعة	– رسالة الماجستير مقدمة إلى جامعة
		– المشرف الأول د. معصمة	– المشرفة الأولى د. معصمة
		– المشرف الثاني د. دوي حميدة	– المشرفة الثانية د. دوي حميدة
		– كثرة الكتابة وقليل من الصور الداعمة	– كثرة الكتابة وقليلة من الصور الداعمة

		— أوضحته الباحث — أطروحة كتبها لطيفاني ديوي — المنهج المستخدمة في هذا البحث — هي كما يالي: — تأثير في مختلف المجالات، أحدها — لتعلم اللغة العربية لأن الوسائل التي يستخدمها — كما يقول الله سبحانه وتعالى في السورة البقرة :١٨٥ — ومقاطع الفيديو — أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكلام. — أهداف الكتاب من تعليم مهارة القراءة — أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكتابة. — في سهولة ويسر — يقول أحمد رشدي طعيمة ومحمود كامل ناقة، الأسس	— أوضحه الباحث — أطروحة كتبتها لطيفاني ديوي — المنهج المستخدم في هذا البحث — هي كما تالي: — تأثير في مختلف المجالات؛ أحدها — لتعلم اللغة العربية؛ لأن الوسائل التي يستخدمها — كما يقول الله سبحانه وتعالى: في السورة البقرة :١٨٥ — ومقاطع الفيديو. — أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكلام: — أهداف الكتاب من تعليم مهارة القراءة: — أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكتابة: — في سهولة ويسر. — يقول أحمد رشدي طعيمة ومحمود كامل ناقة: الأسس

		اللغوية — كما قال محمد يونس أن في التعليم — أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (من تعلم لغة قوم) — يا على يجب أن اذهب لشراء	اللغوية — كما قال محمد يونس: أن في التعليم — أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (من تعلم لغة قوم) — يا علي، يجب أن اذهب لشراء
٥	الباحث ٥	— اعداد — مفهوم الكلام أو الإنتباه إلى شيئ — مفهوم الكلام أو الإنتباه إلى شيئ — معرفة تشابه والإختلاف — أو يفهم التلاميذ بفهم خاطىء — من تحقيق هذا المئشرات — بسبة الى هذه الخلفية — مولنا مالك ابراهيم — الإستماع — إصطلاحا — مفهوم الكلام أو الإنتباه	— إعداد — مفهوم الكلام أو الانتباه إلى شيئ — مفهوم الكلام أو الإنتباه إلى شيء — معرفة تشابه والاختلاف — أو يفهم التلاميذ بفهم خاطئ — من تحقيق هذا المؤشرات — بسبة إلى هذه الخلفية — مولنا مالك إبراهيم — الاستماع — اصطلاحا — مفهوم الكلام أو الانتباه

		— الإختلاف بالدراسات السابقة	— الاختلاف بالدراسات السابقة
		— في هذه اللعبة اكادمية	— في هذه اللعبة أكادمية
		— الانتباه إلى شيئ مسموع	— الانتباه إلى شيء مسموع
		— ويتطلب تركيز الإنتباه والتأمل	— ويتطلب تركيز الانتباه والتأمل
		— بمعناها الاصطلاحي لدى الانسان	— بمعناها الاصطلاحي لدى الإنسان
		— وبين الاستماع والانصات لهما التعريف	— وبين الاستماع والإنصات لهما التعريف
		— على معرفة تشابه والإختلاف	— على معرفة تشابه والاختلاف
		— صيغة المئشرات المهارة الاستماع	— صيغة المؤشرات المهارة الاستماع
		— اما الخطوات هي	— أما الخطوات هي
		— اي كل التلاميذ في الفصل	— أي كل التلاميذ في الفصل
		— لمعرفة كيف اجراء نموذج	— لمعرفة كيف إجراء نموذج
		— لمهارة الإستماع	— لمهارة الاستماع
		— العملية الاخيرة هي التحليل	— العملية الأخيرة هي التحليل
		— متوسطة الإنحراف	— متوسطة الانحراف
		— بين الإختبارين	— بين الاختبارين
		— فروق الإنحراف	— فروق الانحراف
		— قبل اجراء في التعلم	— قبل إجراء في التعلم

		— واما *frequency* هي تلاميذ	— وأما *frequency* هي تلاميذ
		— بناء على الرموز الاساسي	— بناء على الرموز الأساسي
		— المسابقة الالعاب الفرق من التعلم	— المسابقة الألعاب الفرق من التعلم
		— لا يزال بإساخدام التقييم التقليدي	— لا يزال باستخدام التقييم التقليدي
		— أحضرته وكتبته بنفسى	— أحضرته وكتبته بنفسي
		— مما يسمعون إلي وتنمية قدرة التلاميذ	— مما يسمعون إلى وتنمية قدرة التلاميذ
		— هذه المهارة أى مهارة الاستماع	— هذه المهارة أي مهارة الاستماع
		— مولنا مالك ابراهيم	— مولانا مالك ابراهيم
		— سيتبادل الطلاب الجدوال	— سيتبادل الطلاب الجدول
		— تجرى المقابلات بشكل العام	— تجري المقابلات بشكل العام
		— تعنى إلى ثلاثة أجزاء	— تعني إلى ثلاثة أجزاء
		— أحضرته وكتبته بنفسى	— أحضره وكتبه بنفسي
		— مما يعني أنه في جدول واحدة	— مما يعني أنه في جدول واحد
		— كمثال تقني في تعلم مهارات الاستماع	— كمثال تقني في تعلم مهارة الاستماع
		— الذي قدمت الباحث	— الذي قدم الباحث

		— تقييم مهارات الاستماع — من التعلم العتعاوتي على مهارة الاستماع — في أثناء شهرين — وقال جمال حسين — وكما قال لساكو في مسابقة ألعاب — توجد صعوبة أمام المعلم للبدء لأن تكوين المجموعات — كمثال تقني في تعلم مهارات الاستماع — أو شبه تجارب، وذلك لأن الباحثين — إلى ثلاث وظائف، وهي متغيرات السبب — البحث إلى قسمين، وهما — هي سبعة وعشرون عينة	— تقييم مهارة الاستماع — من التعلم العتعاوتي على مهارة الاستماع. — في أثناء شهرين. — وقال جمال حسين: — وكما قال لساكو: في مسابقة ألعاب — توجد صعوبة أمام المعلم للبدء؛ لأن تكوين المجموعات — كمثال: تقني في تعلم مهارة الاستماع — أو شبه تجارب؛ وذلك لأن الباحثين — إلى ثلاث وظائف، وهي: متغيرات السبب — البحث إلى قسمين، وهما: — هي سبعة وعشرون عينة.
٦	الباحث ٦	— لإستيفاء شرط من الشروط — إن لا يزال إستخدام وسيلة — يتم تطبيق إستحدم وسلية — واما بالحفظ أو بالوسيلة — إستخدم الباحث نظرية	— لاستيفاء شرط من الشروط — إن لا يزال استخدام وسيلة — يتم تطبيق استحدام وسلية — وأما بالحفظ أو بالوسيلة — استخدم الباحث نظرية

		— وزارة الدين بجمهورية اندونيسيا	— وزارة الدين بجمهورية إندونيسية
		— من نتائج الإختبار التكويني	— من نتائج الاختبار التكويني
		— إن الإختبارات المتعددة	— إن الاختبارات المتعددة
		— واما مجتمع في هذه البحث	— وأما مجتمع في هذه البحث
		— دليل الإختبار هو أداة	— دليل الاختبار هو أداة
		— التي إستخدمها للإمتحانات	— التي استخدمها للامتحانات
		— اعلى	— أعلى
		— فعالية الوسائل الإجتماعية	— فعالية الوسائل الاجتماعية
		— هذا البحث هو درسة شبه تجريبية	— هذا البحث هو دراسة شبه تجريبية
		— لم يعتادوا على استخدم لغة	— لم يعتادوا على استخدام لغة
		— المفردات هي أحد عناصر اللغة	— المفردات هي إحدى عناصر اللغة
		— مرحلة الأول من العام الدراسي	— المرحلة الأولى من العام الدراسي
		— في تكلم اللغة علي حسب المفردات	— في تكلم اللغة على حسب المفردات
		— فإن استخدم وسائل الصحيحة مفيد جدا	— فإن استخدم وسائل الصحيحة مفيدة جدا
		— في إتقان المهارات اللغوية الأربعة ضروري للغاية	— في إتقان المهارات اللغوية الأربعة ضرورية للغاية
		— أن اللغة العربية درس صعب	— أن اللغة العربية دراسة صعبة

		– وأضاف سافيتري أن وسيلة – في الفصول الكبيرة والعديد من الطلبة – سواء مهارات التحدث أو الكتابة – يواجهون صعوبات لأن نطق المفردات – على كلمتين، هما – يجب مراعته، لأن المفردات عنصر لغوي مهم – وقال تاريخ أن قدرة الشخص – وقال الخوالي، فإن عناصر أو مؤشرات – هذه عملية للغاية، لأنه في الأساس – قال Thorndike في الأصل إن الاستجابة – قال سوكيونو منهجية البحث	– وأضافت سافيتري أن وسيلة – في الفصول الكبيرة والعديدة من الطلبة – سواء مهارة التحدث أو الكتابة – يواجهون صعوبات؛ لأن نطق المفردات – على كلمتين، هما: – يجب مراعته؛ لأن المفردات عنصر لغوي مهم – وقال تاريخ أن قدرة الشخص – وقال الخوالي: فإن عناصر أو مؤشرات – هذه عملية للغاية؛ لأنه في الأساس – قال Thorndike في الأصل: إن الاستجابة – قال سوكيونو: منهجية البحث
٧	الباحث ٧	– هي الوسائل الإجتماعية المشهورة – أمكن لإشتراك وبحث	– هي الوسائل الاجتماعية المشهورة – أمكن لاشتراك وبحث

		الفيديوهات — والمجتمع انه كالماء والهواء — والقيم الإجتماعية والأخلاقية — إختار الباحث هذا البحث — بعض الوسائل الإجتماعية الشائعة — كما انها تشمل نشاط — هذه يأسس أيضا بالإفتراضي — من مهارة الإستماع — في اللغة العربية يعني الإستماع — في تعليم اللغة العربية إختبارا هي: — الإهتمام الطلبة — الإهتمام — شعور الإجتذاب — من الإهتمام أو العكس — اهتمام الطلبة عبر الإستبيان — ونتيجة الإستبيان — إستخدم الباحث — في هذا البحث إنقسم	الفيديوهات — والمجتمع إنه كالماء والهواء — والقيم الاجتماعية والأخلاقية — اختار الباحث هذا البحث — بعض الوسائل الاجتماعية الشائعة — كما أنها تشمل نشاط — هذه يأسس أيضا بالافتراضي — من مهارة الاستماع — في اللغة العربية يعني الاستماع — في تعليم اللغة العربية اختبارا هي: — الاهتمام الطلبة — الاهتمام — شعور الاجتذاب — من الاهتمام أو العكس — اهتمام الطلبة عبر الاستبيان — ونتيجة الاستبيان — استخدم الباحث — في هذا البحث انقسم

		الباحث — بيانات الإستبانة — نتايج البحث — للحصول على نتائج افضل وفقا — قم بتعليم الطلبة نظاما صوتيا — أو إلي مدى تحقق أهداف — أو إجراءات معينة تعطى للأفراد — أو المخلوقات الأخر في مساحة معينة — وهي مهارات الاستماع، والكلام والقراءة — في القاموس اللغة الإندونيسيا — في القاموس الإندونيسيا — في هذا البحث تظهر على ١) تطبيق الوسائل — قالت نساء خيروني أن تطوير — وقالت تيتي سوترتي ووِيدي أن	الباحث — بيانات الاستبانة — نتائج البحث — للحصول على نتائج أفضل وفقا — قام بتعليم الطلبة نظاما صوتيا — أو إلى مدى تحقق أهداف — أو إجراءات معينة تعطي للأفراد — أو المخلوقات الأخرى في مساحة معينة — وهي مهارة الاستماع، والكلام والقراءة — في القاموس اللغة الإندونيسية — في القاموس الإندونيسية — في هذا البحث تظهر على: ١) تطبيق الوسائل — قالت نساء خيروني: أن تطوير — وقالت تيتي سوترتي ووِيدي: أن

		— وقال أيضا إيوانتارا — تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى هدفين، هما الغرض — قال هيرماوان أن طريقة تعليم — وقيل أيضا أن التقييم التربوي — وتشكيل أشكال الكلمات؛ (ب) على تكوين — إلى فصلين، وهما الفصول —	— وقال أيضا إيوانتارا: — تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى هدفين، هما: الغرض — قال هيرماوان: أن طريقة تعليم — وقيل أيضا: أن التقييم التربوي — وتشكيل أشكال الكلمات، (ب) على تكوين — إلى فصلين، وهما: الفصول —
٨	الباحث ٨	— ومن هذه الوظائف يكون الإختبار — من حيث أهدافها انواع وهي — قواعد الإستخدام الجيد — مع معارف القارى — كيف يستخدمون إستراتيجية التفكير — وسائل المنافشة المساءلة الذاتية — فيتساءل:	— ومن هذه الوظائف يكون الاختبار — من حيث أهدافها أنواع وهي — قواعد الاستخدام الجيد — مع معارف القارئ — كيف يستخدمون استراتيجية التفكير — وسائل المنافشة المسألة الذاتية — فيتسأل:

		— لإقناع القاري بأهدافي — على استخدام الإستراتيجية البنانية — التفكير فيما اكتب بأساليب وقبل أن أباشر — بالموضوع والمساءلة الذاتية — من وجهة نظر القارى — عالم الأسرة في قضاءه — على التعليقات والإقتراحات — مضمون البيانات ومقروءها — وأما تحليل الأستبانة من المخبرين — ويهدف الإطلاع إلى كشف — هي: تحليل الإحتياجات — أما نتيجة الإستبانة من الطالبات — الأساس الثقافية ولإجتماعية — إعلان الحكومة عن الحالة الأول — وهو يثبت علي تقويم نجاح — كفاءة الطلاب في النحو يحتوى على	— لإقناع القارئ بأهدافي — على استخدام الاستراتيجية البنانية — التفكير فيما أكتب بأساليب وقبل أن أباشر — بالموضوع والمسألة الذاتية — من وجهة نظر القارئ — عالم الأسرة في قضائه — على التعليقات والاقتراحات — مضمون البيانات ومقروؤها — وأما تحليل الاستبانة من المخبرين — ويهدف الاطلاع إلى كشف — هي: تحليل الاحتياجات — أما نتيجة الاستبانة من الطالبات — الأساس الثقافية ولاجتماعية — إعلان الحكومة عن الحالة الأولى — وهو يثبت على تقويم نجاح — كفاءة الطلاب في النحو يحتوي على

		— بغية التأثير في نفوس — كل ما لدي الفرد من خبرات — مزيات تطبيق قويزيز — إلى الدكتور ريكو أندريان كخبيرة التقويم — نتيجة البحث مأخوذ من ثلاث جداول — يكون هذا الاختبار بديلة ومرجعا — استعمال الصيغ اللغوية المناسبة — وإجراءة التطوير فيما يالي: — في مدرسة توفيق والهداية المتواسطة الأهلية ببكنبارو — ينقسم تحسين التعلم إلى قسمين — لا مجال للغموض أو التعمية، لأن هدف البحث — التي تم تعليمها لأنه يهدف لمعرفة — لمعرفة مدى الفرق بينهما — مكتوبة أم لا. لأن معيار	— بغاية التأثير في نفوس — كل ما لدى الفرد من خبرات — مزايات تطبيق قويزيز — إلى الدكتور ريكو أندريان كخبير التقويم — نتيجة البحث مأخوذة من ثلاث جداول — يكون هذا الاختبار بديلا ومرجعا — استعمال الصيغة اللغوية المناسبة — وإجراء التطوير فيما يالي: — في مدرسة توفيق والهداية المتواسطة الأهلية ببكنبارو. — ينقسم تحسين التعلم إلى قسمين: — لا مجال للغموض أو التعمية؛ لأن هدف البحث — التي تم تعليمها: لأنه يهدف لمعرفة — لمعرفة مدى الفرق بينهما. — مكتوبة أم لا؛ لأن معيار

		التحريرية — الكتابة بأنها لغة مصدر كتب — الكتابة اصطلاحا إن مفهوم — الصورة النهائية المثلى للنصل — بإعادة الكتابة، لأنها بالفعل تشبه — يقال أن عملية أنشطة التدريس — ينقسم إلى القسمين، هما البيانات — ١) الملاحظة؛ ٢) المقابلة؛ ٣) الاستبانة؛ —	التحريرية — الكتابة بأنها لغة: مصدر كتب — الكتابة اصطلاحا: إن مفهوم — الصورة النهائية المثلى للنصل. — بإعادة الكتابة؛ لأنها بالفعل تشبه — يقال: أن عملية أنشطة التدريس — ينقسم إلى القسمين، هما: البيانات — ١) الملاحظة، ٢) المقابلة، ٣) الاستبانة، —
٩	الباحثة ٩	— والمبادء التي ينبغي — لم تنظر الي العقل كوحدة متكاملة — وليس كلاما ليعرض شئ ما أراد — فيه التخيل والابداع — أو كتابة مذكرة لشئ معين	— والمبادئ التي ينبغي — لم تنظر إلى العقل كوحدة متكاملة — وليس كلاما ليعرض شيء ما أراد — فيه التخيل والإبداع — أو كتابة مذكرة لشيء معين

		– والأحاسيس والإنفعالات – وبحرية في اخراج أفكارهم – تطوير أفكارهم إبتكارية وحرية – كل العاملين في المسئولية تجاه – ويهدف الإطلاع إلى كشف – الاسلامية الحكومية – يدل على النتايج المنخفضة – تحليل الأسئلة هو إجرائ – ويستطيع المدرس لاصلاح وتحسين – وأن يساعد التلاميذ علي فهم الأساسيات – وأن يكون المحتوي قابلا للتعلم – فتتماشي المعلومات مع واقع الحياة – المقدمة وهي تحتوى على الثناء – فقد استخدم البحث منهج البحث والتطوير	– والأحاسيس والانفعالات – وبحرية في إخراج أفكارهم – تطوير أفكارهم ابتكارية وحرية – كل العاملين في المسؤولية تجاه – ويهدف الاطلاع إلى كشف – الإسلامية الحكومية – يدل على النتائج المنخفضة – تحليل الأسئلة هو إجراء – ويستطيع المدرس لإصلاح وتحسين – وأن يساعد التلاميذ على فهم الأساسيات – وأن يكون المحتوى قابلا للتعلم – فتتماشى المعلومات مع واقع الحياة – المقدمة وهي تحتوي على الثناء – فقد استخدم الباحث منهج البحث والتطوير

		— وينبغي أن يبنى على أساس — أن تراعى في المحتوى — لم تنظر الي العقل كوحدة متكاملة — ورأي سوجيونو أن المنهج — وتجرى هذه الملاحظة — وأما الزمان الذي قام الباحث — فقد استخدم الباحث منهج البحث — يرى الباحث والباحث السابق — من المعنى الإنجليزي — في الحياة الواقعية وفي يوميةهم — في تعلم اللغة فرصا واسعة — ويهدف هذا البحث إلى: ١) إنتاج — في مركز الوادي المبارك بوغور (٢) قياس صلاحية — وذكر صفواني أنه من أقوى الوسائل — قال فهد سعد الزهراني هو	— وينبغي أن يبني على أساس — أن تراعي في المحتوى — لم تنظر إلى العقل كوحدة متكاملة — ورأى سوجيونو أن المنهج — وتجري هذه الملاحظة — وأما الزمان الذي قامت الباحثة — فقد استخدمت الباحثة منهج البحث — ترى الباحثة والباحث السابق — من المعنى الإنجليزية — في الحياة الواقعية وفي يوميتهم — في تعلم اللغة فرصة واسعة — ويهدف هذا البحث إلى: ١) إنتاج — في مركز الوادي المبارك بوغور، (٢) قياس صلاحية — وذكر صفواني: أنه من أقوى الوسائل — قال فهد سعد الزهراني: هو

		أن يشتمل محتوى — أهداف تعليم الإنشاء في هذا المركز هي ١) قدرة الطلبة — وهذا كما قال منصور أن المدخل — كيف يتم تطوير الكتاب — ما صلاحية الكتاب — الكتاب لغة هو كل ما يكتب — ما مدى فعالية الكتاب — في مركز وادي المبارك بوغور — بوغور جاوا الغربية — وأما أهداف البحث هو (١) لمعرفة صلاحية — وأما أهداف الدراسة فهي (١) البيان — والبيانات ومصادرها لهذا البحث قسمان أولا البيانات — وهذه العناصر منها، الأولى،	أن يشتمل محتوى — أهداف تعليم الإنشاء في هذا المركز هي: ١) قدرة الطلبة — وهذا كما قال منصور: أن المدخل — كيف يتم تطوير الكتاب؟ — ما صلاحية الكتاب؟ — الكتاب لغة: هو كل ما يكتب — ما مدى فعالية الكتاب؟ — في مركز وادي المبارك بوغور. — بوغور جاوا الغربية. — وأما أهداف البحث هو: (١) لمعرفة صلاحية — وأما أهداف الدراسة فهي: (١) البيان — والبيانات ومصادرها لهذا البحث قسمان: أولا البيانات — وهذه العناصر منها: الأولى، مضمون الكتاب

		مضمون الكتاب — لتطوير الكتاب حتى يكون أحسن — وقال شحاته أن تعليم الإنشاء — وقال الدكتور على أحمد أن أهداف — قال هيرماوان أن إنشاء — يصبح الطلاب مركز النشاط	— لتطوير الكتاب حتى يكون أحسن — وقال شحاته: أن تعليم الإنشاء — وقال الدكتور على أحمد: أن أهداف — قال هيرماوان: أن إنشاء — يصبح الطلاب مركز النشاط.
١٠	الباحث ١٠	— التي تم أجراءه — التحليل والتقويم والابداع — الفية اروم — بنود أسئلة الإمتحان — للمدارس الاسلامية لمادة اللغة العربية — هناك مصطلاحات التي خطاءت تفسيرها — هو مجموعة الاجراءات العملية — إعتماد على ذلك — كل شيئ ما يتعلق بالتقويم — الإختبار من كلمة	— التي تم إجراؤه — التحليل والتقويم والإبداع — ألفية أروم — بنود أسئلة الامتحان — للمدارس الإسلامية لمادة اللغة العربية — هناك مصطلاحات التي خطأت تفسيرها — هو مجموعة الإجراءات العملية — اعتماد على ذلك — كل شيء ما يتعلق بالتقويم — الاختبار من كلمة

		– أنواع الإختبار من شكل	– أنواع الاختبار من شكل
		– ينقسم الإختبار إلى	– ينقسم الاختبار إلى
		– والقراءة للإختبار	– والقراءة للاختبار
		– التي يتم قرائتها	– التي يتم قراءتها
		– الإهتمام بعلامة القراءة	– الاهتمام بعلامة القراءة
		– وإعطاءها لمعاني	– وإعطاؤها لمعاني
		– دون إستخدام أعضاء	– دون استخدام أعضاء
		– وليس انتاجية لأنها	– وليس إنتاجية لأنها
		– الاختبار ان لا يقيسان	– الاختبار أن لا يقيسان
		– العوامل غير الملائمة	– العوامل غير الملاءمة
		– أي الإختبار	– أي الاختبار
		– وبالتحليل الاحصائي وكذلك	– وبالتحليل الإحصائي وكذلك
		– وكاتب الإجتماع	– وكاتب الاجتماع
		– يستخدم الاحصائ الروابط	– يستخدم الإحصائ الروابط
		– ومعامل الإلتزام الداخلي	– ومعامل الالتزام الداخلي
		– والاختبار متعالقة في التعليم	– والاختبار متعلقة في التعليم
		– أي يكون هادفا أى ذلك بتحديد	– أي يكون هادفا أي ذلك بتحديد
		– بحيث يعطى نفس النتائج	– بحيث يعطي نفس النتائج
		– في عقل القرئ	– في عقل القارئ
		– وليس به الكلملت	– وليس به الكلمات
		– د. ليلي فطرياني الماجستيرة	– د. ليلي فطرياني الماجستير

		— وفقا لقواعد أو صيغ واضحة — بمدرسة النقاية الثانوية الإسلامية — إنه قال أن كل أسئلة — أما نتائج البحث تشمل على (١) أن تحليل — يقال أن التقويم — وكذلك يقال أن التقويم — أو تحديد قيمة شيء ما، — يقال إن القياس — ويقال أن الاختبار — ينقسم الإختبار إلى ثلاثة أقسام وهي الاختبارات — القراءة للعبادة — دون إدراك بصري أولا	— وفقا لقواعد أو صيغة واضحة — بمدرسة النقاية الثانوية الإسلامية. — إنه قال: أن كل أسئلة — أما نتائج البحث تشمل على: (١) أن تحليل — يقال: أن التقويم — وكذلك يقال: أن التقويم — أو تحديد قيمة شيء ما. — يقال: إن القياس — ويقال: أن الاختبار — ينقسم الإختبار إلى ثلاثة أقسام، وهي: الاختبارات — القراءة للعبادة. — دون إدراك بصري أولا.

الملحق ٧: دليل المقابلة

١- ما أسباب الأخطاء الإملائية التي تحدث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية كالباحث؟

٢- ما أسباب الأخطاء الإملائية التي تحدث في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية كالمشرف؟

٣- ما حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية كالباحث؟

٤- ما حلول الأخطاء الإملائية في البحث الجامعي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية كالمشرف؟

الملحق ٨: أسماء الباحثون

رقم	اسم الباحث	موضوع البحث
١	لولا هيرفينا	– تحليل الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي في ضوء نظرية كوردر
٢	حسن شكور	– تطبيق المنهج الدراسي الحر لتعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الواحدة مالانج
٣	محمد آفق	– تعليم مهارة الكلام على ضوء التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤	رفيع الدين	– تطوير الكتاب المدرسي الإلكتروني في تعليم اللغة العربية على أساس الوسائل المتعددة
٥	فراستيو	– تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج
٦	ذو الإكرام	– فعالية وسيلة فليسكارت على نظرية ترديك لترقية المفردات لدى الطلبة في مدرسة المتوسطة بكوناوي الجوب شرق سولاويسي
٧	حكيم نسوتيون	– فعالية الوسائل الاجتماعية يوتيوب لزيادة اهتمام الطلبة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو مالانج
٨	أحمد فهمي	– تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة بيكنبارو

٩	مفتاح الجنة	– تطوير الكتاب التعليمي لمادة الإنشاء على أساس المدخل السياقي في مركز الوادي المبارك بوغور
١٠	فضيلة العزمي	– تحليل بنود أسئلة الاختبار التحصيلي لمهارة القراءة على أساس نظرية نورمان جراند بمدرسة النقاية الثانوية الإسلامية مادورا

الملحق ٩: البحوث الجامعي لدى الطلبة

تطوير الكتاب التعليمي لمادة الإنشاء على أساس نظام التعلم الشبكي في مركز الرواق
للغة بوغور

رسالة الماجستير

إعداد:

[illegible]

الرقم الجامعي : ٢٠٢٠٠٤٢١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

تطوير كتاب استكمال الإنشاء التعليمي لطلبة الإقامة في أساس نظرية " Kemdikbud
لدورة الكتاب الإلكتروني الإسلامي مالانج

رسالة الماجستير

إعداد :

[illegible]

الرقم الجامعي : ٢٠٢٠٠٤٢١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

الملحق ١٠: السيرة الذاتية

صفر الفجر ولد في بالاي ثلاثاء وهي القرية الصغيرة في سومطرى الغربية، في التاريخ ١٨ يونيو ١٩٩٨ م. وانتهى دراسته بمدرسة الابتدائية الحكومية السابع لابوحان سنة ٢٠١٠ م، والتحق إلى معهد الإسلامية الطوالب بادنج سنة ٢٠١٣، ثم التحق إلى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بادنج بانجانج ٢٠١٦ م، وبعدها إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم سنة ٢٠٢٠ م في درجة البكالوريوس. والتحق إلى درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ما زال في المستوى الرابع (٢٠٢٣ م).