

منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس
الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري
رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

حي نور المقدمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١١٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

حبي نور المقدمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١١٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

موافقة المشرف

موافقة المشرف

بعد اطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الاسم : حبي نور المقدمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٣

العنوان : منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على

أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة مركز العربية بباري كديري

باتو، ٥ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الأول،

د. مانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

باتو، ٥ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الثاني،

د. الدكتور الحاج بشري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: **منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري، التي أعدها الطالبة:**

الاسم : حي نور المقدمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٣ :

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٥ يوليو ٢٠٢٣م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة

مناقشا اساسا

الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير

التوقيع : -

رقم التوظيف: ١٩٧٠.٣١٩١٩٩٨.٣١٠.٠١

رئيس المناقشة

الدكتور عیدروس محسن الماجستير

التوقيع :

رقم التوظيف: ١٩٨٥.٥٢.٢.١٨.٢.١١١٤٨

مشرقاً ومناشياً

الدكتور دانيال حلمي الماچستير

التوقيع :

رقم التوظيف: ١٩٨٢.٣٣.٢٠.٧١.٠١

مشرقاً ومناقشا

الدكتور أبو المعالي الماجستير

التوقيع :

رقم التوظيف: ٢٠٢٨.٨٨٢.٣

21

[illegible]

الأستاذ الدكتور محمد مهدي الما جستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم حيي نور المقدمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٣

العنوان : منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على

أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة مركز العربية بباري كديري

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من يحلي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على

ذلك.

باتو، ٥ يونيو ٢٠٢٣ م



حيي نور المقدمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١

استهلال

قال الله تعالى في كتابه الكريم

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ.
الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا
خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (آل عمران)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبي المحبوب وأمي المحبوبة المحومة رحمهما الله تعالى عسى الله يغفر ذنوبهم ويدخلهما في جنته
إلى أخي الصغير وأختي الصغيرة وجميع أصحابي في الفصل "ف" كلية الدراسات العليا،
وفي مؤسسة مركز العربية بباري كديري،
وفي قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا.
بارك الله فينا وعسى الله يجمعنا في الجنة الفردوس الأعلى، آمين اللهم آمين

شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضل له فلا هادي له. والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى، ونشكره سبحانه وتعالى قد علمنا ما لم تعلم وأخرجنا من الظلمات الى النور وهدانا الإسلام وعلمنا الحكمة والقرآن وأشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمد رسول الله، والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه الكرام أما ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، بعد.

قد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا. ويرجو الباحث من وهذه الكتابة البسيطة خالصا وصالحا لوجه الله وحده، ولكن لم أكمل كتابتها إلا من مسعادة الآخرين الذين يساعدوني مساعده مهمة في تكميل من هذا الرسالة منذ بداية كتابة هذه الرسالة حتى نهايتها. ولذلك يسرني أن أقدم كلمة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورتي، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. سماحة الدكتور شهداء، رئيس قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية، والدكتور توفيق الرحمن، سكرتير قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. سماحة المشرف الأول الدكتو دانيال حلمي، والدكتور الحاج بشري مصطفى الذان قد أشرفا علي إشرافا ممتعة وفائدة مهمة من بداية إلى نهايتي في كتابة هذه الرسالة

٥. والمحترم لجميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. والسعداء لجميع الأساتذ بمؤسسة مركز العربية بباري كديري الذي أعطني فرصة لبحث

فيها ولجميع أصحابي في الفصل "ف" وفي كل مكان الذين قد أعطواني الحماسة في

إتمام هذه الرسالة.

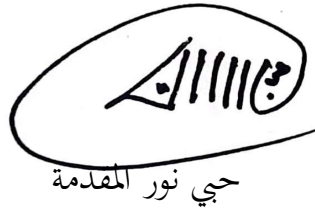
وأخيرا جزاهم الله خيرا وأحسن الجزاء. وعسى الله أن يشملنا بتوفيقه ويطيل عمورنا وبارك

فينا ويدخلنا في الجنة الفردوس. وعسى أن يكون هذا البحث يفيد الباحث وللجميع. آمين يا

رب العالمين.

باتو، ٥ يونيو ٢٠٢٣ م

الباحثة


حني نور المقدمة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١١٣

مستخلص البحث

حبي نور المقدمة. ٢٠٢٣. منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري. رسالة الماجستير. قس اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف ١: الدكتور دانيال حلمي الماجستير، المشرف ١: الدكتور بشري مصطفى الماجستير

الكلمة الأساسية: المنهج، تعليم مهارة الكلام

لا ينفصل نجاح تعليم مهارة الكلام عن دور المنهج في تخطيط تعليم مهارة الكلام. لأن المنهج هو تصميم ووصف لعملية تعليم مهارة الكلام. إن تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس يحقق نتائج مرضية. يمكن إثبات ذلك من خلال قدر جميع طلاب على تكلم اللغة العربية لمدة شهرين. بالطبع، هذا النجاح ليس من السهل تحقيقه لطلاب في وقت قصير. لذلك ستبحث الباحثة منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري.

وأهداف البحث لوصف جوانب أساس الذكاءات المتعددة في تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) مؤسسة "مركز العربية" من ناحية الأهداف والمادة والطريقة والتقييم في منهج التعليم. ومدخل المستخدم هو المدخل الكيفي الوصفي. أما أدوات البحث لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق. ثم قامت بتحليل البيانات مستخدما للنظرية التحليلية ميليس وهيورمان بطريقة جمع البيانات وتكثيفها وعرضها واستنتاجها. ومع ذلك، استخدمت الباحثة التثليث لتصحيح البيانات المحسولة.

ودلت نتائج البحث على: (١) أن أهداف التعليم هي إتقان مهارة الكلام باللغة العربية بشكل جيد لمدة قصيرة باستخدام أنواع الذكاءات المتعددة (٢) ومادة تعليم يتكون على نوعان منها التعليم الرسمي والتعليم غير الرسمي المكون من علامة الذكاءات المتعددة. (٣) وطريقة تعليم هي طريقة الإنتقائية حيث أنما طريقة التي تجمع طريقة التي تجمع طريقة بطريقة أخرى في التعليم المطبق بعلامة الذكاءات المتعددة. (٤) وتقييم تعليم يتكون على نوعان منها التقييم التكويني والتقييم الختامي المطبق بعلامة الذكاءات المتعددة.

ABSTRACT

Hubby Nurul Muqoddimah. 2023. Speaking skill Learning Curriculum AKBARNAS Program Based on Multiple Intelligence at the Arabiyyah Pare Kediri Markaz Course Institute. Thesis. Master of Arabic Language Education, Postgraduate State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1. Dr. Danial Hilmi, M.Pd, Supervisor 2: Dr. Bisri Mustofa, M.Pd.

Keywords: *Curriculum, Speaking Skill Learning*

The success of Speaking skills learning cannot be separated from the role of the curriculum in planning Speaking skills learning. Because the curriculum is a design and description of the process of learning Arabic. Arabic language learning that took place in the AKBARNAS program obtained satisfactory results. This can be proven by the ability of all students to master speaking skill sactively and communicatively in just 2 months. Of course, this success is not easy for students to achieve in a very short time. Therefore, the researcher intends to examine the Maharat Kalam learning curriculum for the AKBARNAS program at Markaz Arabiyyah.

This study aims to explore the sides of Multiple Intelligence in learning maharat al-kalam AKBARNAS program at the Arabiyyah Markaz Course Institute in the aspects of objectives, materials, methods, and curriculum evaluation. The research method used in this research is descriptive qualitative method. The techniques used for data collection are observation, interviews, and documents. To carry out data analysis, the researcher uses the theory of analysis according to Miles Huberman with the stages of data collection, data condensation, data presentation, and drawing conclusions. At the stage of checking the validity of the data, researchers used the triangulation method.

The results of the study show that, 1) The aim of the Maharat al-Kalam learning curriculum is that students master speaking skills in Arabic well for a short time by using a variety of multiple intelligence strategies. 2) Learning materials consist of two kinds, namely formal learning and non-formal learning which consists of various kinds of multiple intelligence indicators. 3) The activity method used is the eclectic method by combining one method with another method in learning with multiple intelligence indicators. 4) Evaluation of the curriculum consists of two types, namely summative evaluation and formative evaluation with multiple intelligence indicators.

ABSTRAK

Hubby Nurul Muqoddimah. 2023. **Kurikulum Pembelajaran *Maharat al-Kalam* Progam AKABARNAS Berbasis *Multiple Intelligence* di Lembaga Kursus Markaz Arabiyyah Pare Kediri**. Tesis. Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1. Dr. Danial Hilmi, M.Pd, Pembimbing 2: Dr. Bisri Mustofa, M.Pd.

Kata Kunci: *Kurikulum, Pembelajaran Maharat al-Kalam*

Keberhasilan pembelajaran *maharat al-kalam*, tidak terlepas dari peran kurikulum dalam merencanakan pembelajaran *maharat al-kalam*. Karena kurikulum merupakan rancangan dan gambaran proses pembelajaran Bahasa Arab. Pembelajaran Bahasa Arab yang berlangsung di progam AKBARNAS memperoleh hasil yang memuaskan. Hal ini dapat dibuktikan dengan kemampuan seluruh siswa dalam menguasai *maharat al-kalam* secara aktif dan komunikatif hanya dalam jangka waktu 2 bulan. Tentunya keberhasilan ini, tidak mudah dicapai untuk para pelajar dalam waktu yang sangat singkat. Oleh karena itu, peneliti bermaksud untuk meneliti kurikulum pembelajaran *maharat kalam* progam AKBARNAS di Markaz Arabiyyah.

Penelitian ini bertujuan untuk menggali sisi-sisi *Multiple Intelligence* pada pembelajaran *maharat al-kalam* progam AKBARNAS di Lembaga Kursus Markaz Arabiyyah pada aspek tujuan, materi, metode, dan evaluasi kurikulum. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Adapun teknik yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumen. Untuk melakukan analisa data, peneliti menggunakan teori analisis menurut Miles Huberman dengan tahapan koleksi data, kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pada tahap pengecekan keabsahan data, peneliti menggunakan metode triangulasi.

Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa, 1) Tujuan kurikulum pembelajaran *maharat al-kalam* yaitu peserta didik menguasai keterampilan berbicara dalam bahasa Arab dengan baik untuk waktu yang singkat dengan menggunakan berbagai macam strategi *multiple intelligence*. 2) Materi pembelajaran terdiri dari dua macam yaitu pembelajaran formal dan pembelajaran non-formal yang terdiri dari berbagai macam indikator *multiple intelligence*. 3) Metode kegiatan yang digunakan yaitu metode eklektik dengan menggabungkan satu metode dengan metode lain dalam pembelajaran dengan indikator *multiple intelligence*. 4) Evaluasi kurikulum terdiri dari dua macam yaitu evaluasi sumatif dan evaluasi formatif dengan indikator *multiple intelligence*.

قائمة المحتويات

أ	العنوان
ب	موافقة المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	إقرار أصالة البحث
هـ	الإستهلال
و	الإهداء
ز	الشكر والتقدير
ط	مستخلص البحث
ل	قائمة المحتويات

الفصل الأول : الإطار العام

أ-	مقدمة	١
ب-	أسئلة البحث	٥
ج-	أهداف البحث	٦
د-	فوائد البحث	٦
هـ-	حدود البحث	٧
و-	تحديد البحث	٨
ز-	الدراسة السابقة	٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : دورة اللغة العربية

- أ. مفهوم الدورة..... ١٦
- ب. مؤسسة مركز العربية بباري كديري ١٧

المبحث الثالث : المنهج التعليمي

- أ. مفهوم المنهج التعليمي ٢١
- ب. أسس منهج تعليم اللغة العربية ٢٣
- ج. عناصر منهج تعليم اللغة العربية ٢٥

المبحث الرابع : تعليم مهارة الكلام

- أ- مفهوم مهارة الكلام ٣٣
- ب- أهداف تعليم الكلام لمهارة الكلام ٣٥
- ج- أهمية تعليم مهارة الكلام ٣٧
- د- طرق تعليم مهارة الكلام ٤٠
- هـ- مشكلات ضعف الطالب في الكلام ٤٣

المبحث الخامس : الذكاءات المتعددة

- أ- مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة ٤٥
- ب- أنواع الذكاءات المتعددة ٤٦
- ج- خصائص الذكاءات المتعددة ٥٧

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٥٩
- ب- حضور الباحث ٦٠
- ج- البيانات ومصادرها ٦٠

د- أساليب جمع البيانات ٦٢

هـ- أسلوب تحليل البيانات ٦٣

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- أهداف تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس ٦٧

ب- مادة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس ٧٠

ج- طريقة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس ٨٠

د- تقييم تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس ١٠٠

الفصل الخامس: عرض لبيانات وتحليلها

أ- أهداف تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس ١٠٥

ب- مادة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس ١٠٧

ج- طريقة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس ١١٢

د- تقييم تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس ١٢٠

قائمة المصادر والمراجع

أ- قائمة المراجع

ب- قائمة الملاحق

ج- السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

الدورة لها دور كبير. كما ذكرت معلمة برنامج أكبرناس، فإن الطلاب في دورة مركز العربية لا يتألفون من الأطفال فحسب، بل يتألفون أيضا من الآباء والأمهات وما إلى ذلك، ولهم أهداف مختلفة. هناك عدد من العمال الذين يدرسون اللغة العربية من أجل أعمالهم، وهناك مجموعة من خريجي المدارس الداخلية الإسلامية لإعداد أنفسهم للدراسة في الخارج، وهناك أيضا طلاب يملأون إجازاتهم عند وصول الإجازات.

الدروس الإضافية تستطيع المساعدة ودعم جهود الطلاب نحو التقدم، وخاصة التقدم في عملية التعلم. وفقا ليوسف ونور إحسان أن وظيفة التوجيه هي الفهم، أي مساعدة الطلاب على فهم أنفسهم (إمكاناتهم) وبيئتهم. في هذه الحالة، من المتوقع أن يكون الفرد قادرا على تطوير إمكاناته على النحو الأمثل والتكيف مع بيئته¹.

البديل الذي قدمه الآباء للتغلب على مشاكل التعلم لدى أطفالهم هو تسجيل أطفالهم في الدروس الإضافية، من خلال البحث عن معلمي التوجيه من خلال دروس خصوصية أو بشكل جماعي. بالنظر إلى اختلاف الفهم والإنجاز لكل طفل، فإن هذا هو مصدر قلق الوالدين حتى يتمكنوا من توجيه أطفالهم بشكل مناسب.

مركز العربية هو أحد دورات اللغة العربية ووسطاء دراسات الشرق الأوسط في باري، جاوى الشرقية. تأسست هذه المؤسسة من قبل خريجي الشرق الأوسط والتي تم

¹ Oktaviani Dwi Saputri, "PERAN GURU DALAM MEMBERIKAN PELAJARAN TAMBAHAN (LES) BAGI PESERTA DIDIK DI LUAR JAM PELAJARAN SEKOLAH SEBAGAI WUJUD IMPLEMENTASI PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT," 2019, 497.

تصميمها بهدف إتقان أربعة مهارات وثلاثة عناصر لغوية والقدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة العربية. بحيث يتم تنظيم تصميم المناهج الدراسية التي يتم إطلاقها ولها تفردا الخاص وتتعاون مع الذكاء المشهور، أي الذكاءات المتعددة. بحيث في عملية التعلم تجنب الملل ويسهل على الطلاب فهمها لأنها تتكيف مع ذكاء الطلاب. ومن المناهج المصممة، فهي قادرة على إنتاج خريجين لديهم هوية KAPOK (إبداعي - نشط - مسبق - موضوعي - مساهم) وينتشرون في العديد من البلدان.

لدى مركز العربية العديد من البرامج التي تدعم قدرة الطلاب في مهارة الكلام، منها: برنامج صفر (تعلم اللغة العربية من الصفر)، وبرنامج إعداد (تعلم المفردات العربية)، برنامج أكبرناس الحصري لمدة شهرين (تعلم خاصة لمهارة الكلام)، وبرنامج شرقي (خاصة للتعلم مهارة العربية الأربعة). وبدعم من الأنشطة التي من شأنها تحسين تعلم مهارة الكلام، بما في ذلك البيئة اللغوية وهو مكان لممارسة الدروس أثناء الفصل، والألعاب العربية، وأغلفة الأغاني العربية، وما إلى ذلك.

قال محي الدين إن تعليم مهارة الكلام يتم تجميعه في ثلاثة مستويات وبطريقة التعليم المختلفة. منها: أولا، مستوى المبتدئين. في هذا المستوى، يتم تنفيذ تقنيات التدريس بما في ذلك التكرار والقول، والرؤية والقول، وممارسة أنماط الجمل، وما إلى ذلك. ثانيا، مستوى المتوسط. في هذا المستوى، تشمل طريقة التعليم التي يتم تنفيذها لعب الأدوار، وحفر الأسئلة، والوصف، وما إلى ذلك. ثالثا، المستوى المتقدم. في هذا المستوى، تشمل طريقة التعليم التي يتم تنفيذها التأليف الشفوي والمقابلات والمناقشات والمناظرات وما إلى ذلك.² بحيث يتم تحديد تحديد المناهج الدراسية للطلاب من خلال المستويات الحالية.

² Aziz Fachrurrozi and Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), 161.

بالإضافة إلى المشاركة في تقسيم الفصول الدراسية بناء على مستوى الطلاب الذي يجب أن يستغرق حوالي خمسة أشهر من أجل التحدث باللغة العربية، فإن مركز العربية لديه برنامج متفوق يعتبر فعالاً وكفؤاً. يعتبر هذا البرنامج قادراً على جعل الطلاب بارعين في التحدث باللغة العربية في وقت قصير جداً، أي في غضون شهرين. المعيار المحدد في هذا البرنامج هو أن الطلاب قادرون على التحدث باللغة العربية مصحوبة بالتعبيرات والمفردات التي غالباً ما تستخدم في الحياة اليومية مصحوبة بتطبيق القواعد النحوية العربية العملية.

في الممارسة العملية، أثبت خريجو هذا البرنامج أنهم قادرون على التحدث بطلاقة بمهارات نحوية جيدة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد الطلاب الذين يتم قبولهم من خلال المشاركة في سلسلة من مراحل اختيار المنح الدراسية بما في ذلك مرحلة المقابلة مع الناطقين باللغة العربية. بالنظر إلى أن جميع أنشطة التعلم تشير إلى مناهج متعددة قائمة على الذكاء.

وبالطبع لتحقيق الأهداف المذكورة، تم تصميم المناهج الدراسية قدر الإمكان. بالنظر إلى أن معظم الطلاب الذين يذهبون إلى هناك عادة ما يكون لديهم خلفية كوخ. لذلك هم بالفعل جيدون في قراءة الكلاسيكيات ولكنهم ما زالوا ضعفاء في مهارات التحدث. وحاجة الطلاب هي أن يكونوا قادرين على التحدث في المستقبل القريب استعداداً للدراسة في الخارج. لذلك يقدم المركز العربي هذا البرنامج كحل، حيث يتم تصميم منهج مرتبط بذكاءات متعددة.

في التعلم بمركز العربية، يتم التعلم بطريقة ممتعة. يستخدم التعلم مجموعة متنوعة من الممارسات المتنوعة، أحياناً باستخدام الألعاب والغناء ولعب الأدوار والاستماع إلى الأغاني وإنشاء الأعمال من خلال الوسائط الإلكترونية مثل مدونات

الفيديو العربية وأغلفة الأغاني العربية وصنع مقاطع فيديو دبلجة تشير إلى الذكاء المتعددة.

يساعد هذا الأساس المعلمين على تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلاب في الفصل الدراسي. بحث غاردنر قادر على توضيح ذلك وتقديم التوجيه حول كيفية تحسين قدرات الطلاب في كل موضوع معين. يتم تشجيع المعلمين على البدء في التفكير في تخطيط التعلم لتلبية احتياجات الذكاءات المختلفة. في عالم التعليم، بدأ قبول نظرية الذكاءات المتعددة لأنها اعتبرت أنها تخدم بشكل أفضل كل الذكاء الذي يمتلكه الأطفال. أساس الذكاءات المتعددة يجعل المعلمين أكثر حكمة لرؤية الاختلافات، ويجعل الأطفال يشعرون بمزيد من القبول والخدمة. هذا المفهوم "يمحو" أسطورة الأطفال الأذكياء وغير الأذكياء، لأنه وفقا لهذا المفهوم، فإن جميع الأطفال أذكياء بشكل أساسي.³ لذلك سيتجنب الطلاب الشعور بالنقص ويجعلهم يشعرون بالثقة والراحة عند التعلم في الفصل.

ذهب عزيز وهاب، فإن مناخ التعلم الذي طوره المعلمون له تأثير كبير على نجاح وشغف تعلم الطلاب. تتأثر جودة التعلم ونجاحه بشكل كبير بقدرة المعلم ودقة المعلم في اختيار واستخدام طرق التعلم. وبالتالي، فإن اختيار نماذج وأساليب التعلم التي تتوافق مع أهداف المناهج الدراسية وإمكانات الطلاب هو قدرة ومهارة أساسية يجب أن يمتلكها المعلمون.⁴ فإن قدرة المعلم على ضبط أساليب التعلم وما إلى ذلك لها تأثير في تحقيق أهداف التعلم.

³ Nurul Hidayati Rofiah, "MENERAPKAN MULTIPLE INTELLIGENCES DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR" 8, no. 1 (n.d.): 4.

⁴ Etin Solihatin and Raharjo, Cooperative Learning Analisis Model Pembelajaran IPS (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), 1.

لا ينظر غاردنر إلى الذكاء البشري بناء على درجات الاختبار الموحدة وحدها، لكن غاردنر يشرح الذكاء على أنه القدرة على حل المشكلات التي تحدث في حياة الإنسان، والقدرة على توليد مشاكل جديدة لحلها والقدرة على إنشاء شيء ما أو تقديم الخدمات التي ستؤدي إلى مكافآت في ثقافة المرء.⁵ عندما انجذبت إلى عالم التعليم، أصبحت الذكاءات المتعددة استراتيجية تعليمية. يمكن استخدام استراتيجية الذكاءات المتعددة لأي مادة في جميع مجالات الدراسة. يمكن أن تستوعب هذه الاستراتيجية جميع منهجيات التعلم. في قلب استراتيجية الذكاءات المتعددة، تكمن الطريقة التي يقوم بها المعلمون بتجميع أساليب التدريس الخاصة بهم بحيث يسهل القبض عليها وفهمها من قبل طلابهم. بمعنى آخر، يحتاج المعلمون إلى تكييف أسلوب التدريس الخاص بهم مع أسلوب تعلم الطالب.⁶ بحيث يتم استخدام أساس الذكاءات المتعددة فعال للغاية للتعليم في الدورة التي يأتي طلابها من مستويات تعليمية مختلفة. وفقا لنظرية الذكاء المزدوج، يمكن للطفل دراسة أي مادة، بشرط أن يتم تسليم المادة وفقا للذكاء الذي يطابق الذكاء الذي يبرز في الطفل. نظرا لأن ذكاء أطفال المدارس الثانوية متنوع، يحتاج المعلمون إلى استخدام مجموعة متنوعة من طرق التدريس حتى يشعر كل طفل بالرعاية والمساعدة وفقا للذكاء الذي يمتلكه.⁷ لذلك يمكن الاستنتاج أن الذكاءات المتعددة هي مفهوم يدعم حقا برنامج تعلم مهارة كلام في وقت قصير. لأن المفهوم يوفر استراتيجيات التعلم التي تتوافق مع ذكاء الطلاب. بحيث يكون من السهل على الطلاب فهم ذلك دون أخذ وقت طويل. من هذه الخلفية، أخذت

⁵ Masdudi Masdudi, "KONSEP PEMBELAJARAN MULTIPLE INTELLIGENCES BAGI ANAK USIA DINI," AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak 3, no. 2 (September 30, 2017): 3, <https://doi.org/10.24235/awlad.v3i2.1362>.

⁶ Munif Chatib, Orangnya Manusia: Melejitkan Potensi Dan Kecerdasan Dengan Menghargai Fitrah Setiap Anak (Bandung: Kaifa, 2011), 108.

⁷ Paul Suparno, Teori Kecerdasan Ganda Dan Aplikasinya Di Sekolah: Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligences Howard Gardner (Yogyakarta: Kanisius, 2013), 14.

المؤلفة العنوان منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج إسراع اللغة العربية الوطنية
(AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري
كديري.

ب- أسئلة البحث

- كما من تلك خلفية البحث وخصائص العام في هذا الموضوع الذين تريد الباحثة
لتوجه البحث فكانت الباحثة تعيين أسئلة البحث، وهي:
- ١- كيف أهداف تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على
أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري؟
 - ٢- كيف مادة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس
الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري؟
 - ٣- كيف طريقة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس
الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري؟
 - ٤- كيف تقويم تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس
الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري؟

ج- أهداف البحث

- بناء على أسئلة البحث السابقة فأهداف البحث كما يلي:
- ١- لوصف أهداف تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على
أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري.
 - ٢- لوصف مادة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس
الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري.

- ٣- لوصف طريقة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري.
- ٤- لوصف تقويم تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري.

د- فوائد البحث

إن الفائدة من بحث تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري فيما يلي:

١- الفائدة النظرية

- أ) يكون هذا البحث زيادة المعرفة وإضافة أفكار جديدة من شأنها
- ب) أن تكون إسهاما علميا للباحثين الآخرين الذين يقومون بالبحث عن تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في المؤسسة الدورية، أو المؤسسات التعليمية الرسمية الأخرى.

٢- الفائدة التطبيقية

- أ) للباحثة : أن تكون خبرة مفيدة لدي الباحثة في منهج تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام.
- ب) للمعلم : هذا البحث يساعده في اختيار الطرق المناسبة بتعليم مهارة الكلام.
- ج) للمؤسسة : سوف يكون هذا البحث مرجعا في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام بالمؤسسة الدورية أو المؤسسات التعليمية الرسمية الأخرى بحيث يكون تعليم اللغة العربية أكثر إبداعا وممتعا.

هـ - حدود البحث

تحدد الباحثة في هذا البحث إلى ثلاثة أقسام وهي:

أ) الحد الموضوعي

أما حد هذا البحث فهي منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري لمدة شهرين. وتختار الباحثة على هذا البحث لنظر كيف منهج تعليم اللغة العربية في برنامج أكبرناس من حيث المحتوى والطريقة والوسيلة مع التقويم في هذا الفصل.

ب) الحد المكاني

أما الحد المكاني في هذا البحث فهي المؤسسة الدورية اللغة العربية "مركز العربية" بباري كديري جاوى الشرقية وبالتحديد في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) فصل ألف.

ج) الحد الزماني

أما المواعيد المحددة في هذا البحث فهي من شهر أبريل حتى يونيو في السنة ٢٠٢٣ م.

و- تحديد المصطلحات

١- المنهج

المنهج هو مجموعة المعلومات المنظمة ضمن المواد الدراسية والتحارب التي يسير عليها التلاميذ تحت رعاية المدرسة أو المؤسسة التربوية.^٨

٢- منهج تعليم العربية

^٨ طه علي حسين الدليمي and سعاد عبد الكريم عباس الوائلي, اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (الأرن: دار الشروق

للنشر والتوزيع, ٢٠٠٥), ٧.

منهج تعليم العربية تنظيماً معين يتم عن طريقة تزويد الطلاب بمجموعة من الخيارات المعرفية والوجدانية والنفس حركية التي تمكنهم من الاتصال باللغة العربية التي تختلف عن لغاتهم، وتمكنهم من فهم ثقافتها وممارسة أوجه النشاط اللازمة داخل المعهد التعليمي أو خارجه وذلك تحت إشراف هذه الدورة.^٩

٣- مهارة الكلام

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي ان الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكلم، ثم مضمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.^{١٠}

٤- الذكاءات المتعددة

الذكاءات المتعددة المعروفة بالقدرة على حل مشكلة أو إنشاء منتج فعال أوقيمة في ثقافة واحدة خلفية معينة.^{١١} بمعنى كل شخص إذا ما واجهت مشكلة لديه عدد من قدراتهم في حل مشاكل مختلفة حسب السياق. أما الذكاءات المتعددة المقصودة في هذا البحث هو يركز كثيراً إلى الذكاءات المتعددة بمركز العربية الذكاء اللغوي والذكاء الاجتماعي لمعرفة طريقة تطبيقه.

^٩ رشدي أحمد، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: إيسيكو، ١٩٨٩)، ٦٠.

^{١٠} فتح الموجود، مدخل إلى تدريس اللغة العربية (متارام: مؤسسة ألم ترى، ٢٠٠٩)، ٩٨.

^{١١} S Winataputra, Refny, and Mustafa, "Teori Belajar dan Pembelajaran," 54.

ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة فيما يتعلق بهذا البحث العلمي، وهي:

١- محمد تاريخ عزيز، ٢٠٢٠. رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قام الباحث بالعنوان منهج تعليم اللغة العربية لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان. أهداف البحث في هذا البحث (١) لكشف أهداف منهج تعليم اللغة العربية لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان، (٢) لكشف محتوى منهج تعليم اللغة العربية لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان، (٣) لكشف الطريقة المستخدمة في منهج تعليم اللغة العربية لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان. مدخل البحث المستخدم من هذا البحث هو مدخل كفي. ونتائج هذا البحث فهي: (١) الأهداف في تلك المدرسة يكون التلاميذ أن يستطيعوا مهارة الكتابة ومهارة القراءة ويحفظوا نظم القواعد. (٢) المحتوى المستخدمة في هذه المدرسة خاصة في دروس اللغة العربية على أساس منهج المعهد السلفي. (٣) الطريقة المستخدمة في هذه المدرسة بالطريقة السمعية والشفوية، وطريقة القواعد والترجمة أو طريقة باندونجان وطريقة التحفيز أو المحافظة، وطريقة الغناء، وطريقة الإملاء وطريقة القراءة. وتكون طريقة المحافظة وطريقة باندونجان خصائص من منهج المعهد السلفي.

٢- نداء الحق، ٢٠٢١. رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قامت الباحثة بالعنوان منهج تعليم اللغة العربية على أساس القرآن في معهد عرفة للتربية الإسلامية الحديثة سونجي فينوح جمبي (Penub - Jambi Sungai). أهداف البحث في هذا البحث (١) لمعرفة أهداف تعلم اللغة العربية في معهد عرفة للتربية الإسلامية الحديثة سونجي فينوح جمبي (٢) لمعرفة طريقة التعلم في معهد عرفة للتربية

الإسلامية الحديثة سونجي فينوح جمبي (٣) لمعرفة كيفية تقويم التعلم في معهد عرفة للتربية الإسلامية الحديثة سونجي فينوح جمبي (٤) لمعرفة المشاكل التي واجهتها معهد عرفة للتربية الإسلامية الحديثة التي أدت إلى هذا البرنامج. مدخل البحث المستخدم من هذا البحث هو مدخل الوصفي النوعي. ونتائج هذا البحث فهي: (١) هذه الدراسة في شكل تعلم اللغة العربية لطلاب حفظ القرآن في معهد عرفة للتربية الإسلامية الحديثة لتسهيل الطلاب على حفظ القرآن. (٢) محتوى عملية تعلم اللغة العربية بشكل رسمي وغير رسمي، والطريقة المستخدمة هي الطريقة المباشرة، وطريقة القواعد، وطريقة القراءة، وطريقة الترجمة، وطريقة الصوت اللغوي، وطريقة التواصل. (٣) يتم تقويم تعلم اللغة العربية التقويمات اليومية والأسبوعية والفصلية. (٤) المشكلة التي واجهتها معهد عرفة للتربية الإسلامية الحديثة التي أدت إلى ظهور هذا البرنامج هي أن المجتمع يعتقد أن اللغة الإنجليزية هي اللغة الوحيدة الأكثر أهمية لاستخدامها في المستقبل، ولكن مع ذلك يأمل الناس أيضا في وجود مؤسسة لحفظ الذاكرة القرآن ويفهمونه لأنهم يرون تأثير العصر.

٣- أحمد منهاج الأبرار، ٢٠٢٢. رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قام الباحث بالعنوان تطبيق نظريتي الوحدة والفروع في منهج تعليم اللغة العربية في كلية المعلمين الإسلامية السلام بانجيان طوبان. أهداف البحث في هذا البحث (١) الوصف تطبيق نظريتي الوحدة والفروع في منهج تعليم اللغة العربية في كلية المعلمين الإسلامية السلام بانجيان طوبان (٢) لوصف العوامل الدامعة والعائقة في تطبيق نظريتي الوحدة والفروع في منهج تعليم اللغة العربية في كلية المعلمين الإسلامية السلام بانجيان طوبان. مدخل البحث المستخدم من هذا البحث هو مدخل كيفي. ونتائج هذا البحث فهي: (١) ونتائج هذا البحث فهي: (١) أن تطبيق نظرية الوحدة والفروع في منهج تعليم اللغة العربية في كلية المعلمين الإسلامية

السلام قد كان سار جيداً. تطبيق نظرية الوحدة فيها يوجد في مادة اللغة العربية ومادة اللغة العربية أما تطبيق نظرية الفروع فيها يوجد في مادة المطالعة والمحفوظة والنحو والترجمة وتمارين اللغة والإملاء، (٢) العوامل العائقة في تطبيقها هي حالة الطالب وضيق الوقت والمواد البشرية.

٤- كسي رزقا رحمن عارف، ٢٠٢٢. رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قام الباحث بالعنوان منهج تعليم اللغة العربية في شعبة اللغة المكثفة بمدرسة نور الجديد المتوسطة بيطان بروبولينجو. أهداف البحث في هذا البحث (١) لوصف أهداف منهج تعليم اللغة العربية في شعبة اللغة المكثفة، (٢) لوصف محتوى منهج تعليم اللغة العربية في شعبة اللغة المكثفة، (٣) لوصف طريقة منهج تعليم اللغة العربية في شعبة اللغة المكثفة، (٤) لوصف تقويم منهج تعليم اللغة العربية في شعبة اللغة المكثفة. مدخل البحث المستخدم من هذا البحث هو مدخل كفي. ونتائج هذا البحث فهي: (١) أهداف منهج تعليم اللغة العربية هي قدرة على أربع المهارات اللغوية الأساسية والمهارات اللغوية العامة. (٢) ومحتوى منهج تعليم اللغة العربية يتكون على نوعين أحدهما التعليم الرسمي يحتوي على خمس مواد منها مادة المحاور المهارات الكلام والنحو والصرف، والكتابة والترجمة المهارات القراءة، والوظيفة الآخرة لمهارة (الكتابة والتعليم غير الرسمي يحتوي على عشر نشاط، (٣) وطريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة الإنتقائية، حيث أنها طريقة التي تجمع طريقة بطريقة (٤) وتقويم منهج تعليم اللغة العربية يتكون على ثلاثة أنواع منها الإختبارات التي تستخدم لتقويم التعليم الرسمي. تستخدم الملاحظات لتقويم الأنشطة غير الرسمية. يتم تنفيذ الواجبات على وجه التحديد الطلاب الصف النهائي.

٥- محي الدين يحيى، ٢٠٢١. رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قام الباحث بالعنوان تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس

الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج. أهداف البحث في هذا البحث (١) وصف تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة (٢) معرفة فعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة. مدخل البحث المستخدم من هذا البحث هو المدخل الكمي. ونتائج هذا البحث فهي: (١) قام البحث بإعطاء الاستبانة المعرفة ذكاء التلاميذ محصول أربعة أجزاء ذكاء سائدة في الفصل وهي الذكاء الموسيقي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء البصري، والذكاء اللغوي، ثم طبق الباحث الأنشطة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة وهي الموسيقية المهارة الاستماع وأنشطة التعبير الصوري لمهارة التحدث وأنشطة المناقشة الجماعية لمهارة القراءة والعباب الجمل (الألغاز) لمهارة الكتابة. (٢) ظهر نتائج اختبار التالي للعينات المزدوجة أن قيمة تاء الحساب (٨,٥٩٠) ودرجة فعالة (.....). بحيث يكون تاء الحساب (٨,٥٩٠) أكبر من تاء الجدول (٢,٠٨٦) أو أن تكون دراجة فعالة (٠,٠٠٠) أقل من ٠,٠٥ بمستوى دلالة ٩٥٪. إنطلاقاً بالبيانات السابقة قد وضح أن أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يمكن أن تحسن نتائج تعليم التلاميذ.

لتسهيل القراءة والفهم، تعد الباحثة خلاصة من تلك البحوث في الجدول كما يلي:

جدول الاختلاف بين الباحثة والباحثين المتقدمين

م	اسم الباحث، عنوان وسنة	وجه التشابه	وجه الاختلاف	أصالة البحث
---	------------------------	-------------	--------------	-------------

في البحث السابق، كان التركيز على الأنشطة بدلا من مهارة الكلام، وتحديدًا منهج تعليم مهارة لغوية بشكل عام. بينما ركزت الباحثة في هذه الدراسة على مناقشة منهج تعليم مهارة الكلام القائم على الذكاءات المتعددة.	١. محمد تاريخ عزيز، بالعنوان منهج تعليم اللغة العربية لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان، ٢٠٢٠.	منهجية في هذا البحث بمدخل كيفي	لا يزال موضع البحث عاما، أي البحث عن تعليم اللغة العربية
	٢. نداء الحق، بالعنوان منهج تعليم اللغة العربية على أساس القرآن في معهد عرفة للتربية الإسلامية الحديثة سونجي فينوح جمبي (Penub - Jambi Sungai)، ٢٠٢١.	منهجية في هذا البحث بمدخل الوصفي النوعي	على أساس القرآن
	٣. أحمد منهاج الأبرار، بالعنوان تطبيق نظريتي الوحدة والفروع في منهج تعليم اللغة العربية في كلية المعلمين الإسلامية السلام بانجيلان طوبان، ٢٠٢٢.	منهجية في هذا البحث بمدخل كيفي	لا يزال موضع البحث عاما، أي البحث عن تعليم اللغة العربية
	٤. كسي رزقا رحمن عارف، بالعنوان منهج تعليم اللغة العربية في شعبة اللغة	منهجية في هذا البحث بمدخل كيفي	لا يزال موضع البحث عاما، أي البحث عن تعليم

	اللغة العربية		المكتفة بمدرسة نور الجديد المتوسطة بيطان بروبولينجو، ٢٠٢٢.
٥.	محي الدين يحيى، بالعنوان تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج، ٢٠٢١.	على أساس الذكاءات المتعددة	منهجية في هذا البحث بمدخل الكمي

وجود هذا البحث هو شكل من أشكال التجديد من البحوث السابقة. حيث
بحثت في هذه الدراسات تعلم المهارة اللغوية بشكل عام. وفي الوقت نفسه، ستناقش هذه
الدراسة بمزيد من التفصيل تعلم مهارة الكلام بناء على الذكاءات المتعددة بحيث تشرح
المناهج المستخدمة من قبل مؤسسة تشير إلى الذكاءات المتعددة.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: دورة اللغة العربية

أ - مفهوم الدورة

الدورة والتدريب هو شكل من أشكال وحدة التعليم غير الرسمي المنظمة للأشخاص الذين يحتاجون إلى توفير المعرفة والمهارات والمهارات الحياتية والمواقف لتطوير أنفسهم وتطوير مهنتهم وعملهم وكونهم شركات مستقلة أو مواصلة التعليم إلى مستوى أعلى. الدورات ومؤسسات التدريب عبارة عن وحدات تعليمية خارج المدرسة (غير رسمية) يتم تنظيمها لأفراد الجمهور الذين يحتاجون إلى مخصصات لتطوير أنفسهم، والعمل من أجل لقمة العيش أو الاستمرار في مستوى أعلى أو مستويات تعليمية أعلى. وفي الوقت نفسه، فإن الدورات والبرامج التدريبية هي أنواع من المهارات التي تتبناها وحدات التعليم في الدورات والمظاهر، وفي هذه الحالة، الدورات التدريبية والمؤسسات التدريبية.

تهدف الدورات والمؤسسات التدريبية إلى تطوير أنفسهم وتطوير مهنتهم والعمل وتأسيس الأعمال التجارية بشكل مستقل ومواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى. تهدف سياسات تطوير التعليم الوطنية إلى تحقيق تعليم عادل وجيد النوعية وملائم لاحتياجات المجتمع. وبحسب إدارة تطوير الدورة التدريبية والتدريب ، فإن هناك العديد من الجهود لتحقيق هذا الهدف في تنفيذ التعليم الوطني الذي يقوم على خمس مهمات تربوية:

١. توافر برامج خدمية تعليمية متنوعة.

٢. تكاليف التعليم في متناول المجتمع بأسره.

٣. رفع جودة التعليم لكل نوع ومستوى.

٤. لا توجد فروق في الخدمات التربوية من حيث الجوانب المختلفة.

٥. نضمن للخريجين الاستمرار والتوافق مع عالم العمل.

وتشمل مزايا برنامج الدورات والمظاهر منها: تنمية اهتمامات المجتمع ومواهبه وكحاوية في الحصول على عمل والبحث عنه وتطوير المهنة وأن تكون قادرا على القيام بأعمال تجارية بشكل مستقل وتطوير مهنة وتعزيز الأنشطة التربوية ومواصلة التعليم إلى مستوى أعلى حتى يصبح محترفا في مجال.

ب- مؤسسة مركز العربية بباري كديري

تقع مؤسسة مركز العربية في قرية تولونجيجو، منطقة باري، مدينة كديري، جايو الشرقية. وبالتحديد في منطقة التي تسمى بالقرية الإنجليزية. ولكن مع مرور الوقت تغير اسم القرية الإنجليزية إلى قرية اللغوية لأنه في هذا المجال لا توجد دورات اللغة الإنجليزية فحسب، بل توجد أيضا دورات لغة أخرى. مركز العربية هو مؤسسة لدورات اللغة العربية جديدة نسبيا من مؤسسات الدورات الأخرى. تأسس المعهد في التاريخ ١١ من أبريل ٢٠١٨ من قبل مؤسسين من خريجي جامعة الأحقاف بمن، وهما الأستاذ الحاج تيتيس تريلاكسييتو الماجستير والأستاذ الحاج مقدار الخير شرفيت الماجستير.

والرؤية من هذه المؤسسة يعني أن تصبح مركزا لتعليم اللغة العربية من خلال التعلم الإنساني والمهني والمتجاوب والتنافسي والحديث. وأما رسالتها منها تنفيذ تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة والتكنولوجيا والفن والمواظبة على ابتكار

طرق تعليم اللغة العربية بناء على احتياجات الجيل زد وبناء شبكات وطنية ودولية لتحقيق خريجين تنافسيين وإعداد الموارد البشرية والمرافق والبنية التحتية لدعم تعلم اللغة العربية. ومن المسجل أن مركز العربية لها أكثر من ٤٠٠٠ خريج وأكثر من ٥٠٠ خريج واصلوا دراستهم بنجاح في الشرق الأوسط وأوروبا منذ بداية تأسيسها في عام ٢٠١٨.

والبرامج المقدمة في هذه المؤسسة منها:

١- الصفّر

برنامج الصفّر مناسب للذي لم يعرف شيئاً من اللغة العربية وأراد أن يبدأ في تعلم اللغة العربية من الأول. وفي هذا البرنامج يدرس أربع المهارات من الأول مثل الكتابة والقراءة للمبتدئ.^{١٢}

٢- الإعداد

برنامج الإعداد برنامج بعد الصفّر، وهذا البرنامج يتكون من الإعداد الأول والثاني حيث يحتاج إلى الشهرين في تكميلها للمواد التي يتعلم الطالب فيه المفردات، والتعبيرات والكلام والكتابة وكذلك القواعد التي يساعد الطلاب في صناعة الجملة المفيدة الصحيحة. وفي هذا البرنامج يجب لكل طالب أن يحفظ المفردات لكل الشهر ٤٠٠ مفردة وكذلك ١٤٠ تعبيراً يومية. وهذا الحفظ يكون شرطاً لنيل شهادة الإعداد الأول والإعداد الثاني.^{١٣}

٣- شرق الأوسط

هذا البرنامج يعتبر للمرحلة المتقدم، لأن في هذا البرنامج دروس لا يفهمها المبتدئ في اللغة وبرنامج شرق الأوسط مثل برنامج الإعداد الذي يتكون من

^{١٢} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٣} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

شرق الأوسط الأول وشرق الأوسط الثاني ويحتاج إلى الشهرين في تكميلها والمواد التي يتعلم الطالب في هذا البرنامج القواعد الذي يكون تكملة من برنامج قبلها وهي برنامج الإعداد. وفي هذا البرنامج أيضا درس الكلام والكتابة والاستماع حيث تكون الدروس ليس كمثال ما قبلها بل أعلاها في التعمق والصعوبة، وهناك درس البلاغة خصوصا في شرق الأوسط الثاني الذي يكون به يُجمل الطلاب كلامه حتى يكون الكلام جميلا ومناسبا لحاله. وفي هذا البرنامج يجب. لكل طالب أن يحفظ المفردات لكل الشهر ٦٠٠ مفردة.^{١٤}

٤ - التخصص في تعمق القواعد

برنامج التخصص برنامج مناسب لطلاب المعاهد السلفية الذين يريد التعمق في درس القواعد، لأن في هذا البرنامج يتعلم فيه الطلاب النحوية والصرفية فقط. وفي هذا البرنامج يجب على الطلاب حفظ التصريف الاصطلاحي من الثلاثي المجرد والمزيد وكذلك حفظ بعض قواعد الإعلال. وهذا البرنامج يتكون من التخصص الأول والتخصص الثاني وتحتاج إلى الشهرين لتكميلها".^{١٥}

٥ - المقرأ

بعد كمل الطالب في برنامج التخصص بمدة شهرين فعليه أن يواصل دراسته في برنامج المقرأ، لأن في هذا البرنامج تطبيق وتكميل ما تعلمه في التخصص

^{١٤} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحاتي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٥} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحاتي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

من حيث قراءته وقواعده ومدة الدراسة في هذا البرنامج هي شهر واحد فقط.^{١٦}

٦- المنحة

هذا البرنامج ليس مفتوحا في كل شهر، لأن هذا البرنامج خصوصا لمن أراد أن يواصل دراسة إلى جامعة في خارج البلد خصوصا في شرق الأوسط مثل جامعة الأحقاف وجامعة الواسطية لمن دخل في برنامج منحة اليمن، وجامعة الأزهر لمن دخل في برنامج منحة مصر، وكذلك منحة السعودية أو منحة المغرب أو منحة الأيمرات العربية وغير ذلك.^{١٧}

٧- بانتير

أعد مركز العربية لمن أراد أن يشترك الامتحان في جامعة الأزهر برنامج خاص لهم لاستعداد في الامتحان، وهذا البرنامج يسمى بارنامج بانتير سواء كان في كلية أصول الدين وكلية الشريعة".^{١٨}

٨- أكبارناس

هذا البرنامج برنامج مفضل في مركز العربية، حيث يكون مسجل فيه كثير ومستمر في كل وقت .مفتوحه. تتميز من البرامج سواء في وقت مفتوحه في شهرين مرة واحدة وسواء لكل شهر واحد، وأهدافه في هذا تفهيم وتطبيق وتحريب الطلاب في اللغة العربية وكان خريج البرنامج متكلم باللغة العربية تماما من غير تفكير طويل في كل لحظاته. وهذا لا يكون مجردا من حسن اختيار طلاب الذين سيتعلمون في هذا البرنامج، بل من استراتيجية مدرسه في التعليم

^{١٦} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٧} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٨} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

وتدوين المقررات له وحسن تنظيم نظام اللغة العربية فيه، وهذا الذي ستبحث الباحثة فيه وستبينه في المبحث بعده".^{١٩}

المبحث الثاني: منهج تعليم اللغة العربية

ج- مفهوم المنهج التعليمي

يعتبر المنهج جزء من المنظومة التعليمية أو التربوية، فالنظام مركب من مجموعة عناصر ترتبط مع بعضها البعض بشكل وظيفي متكامل يعتمد كل عنصر على الآخر وإذا اختلف أي منها احتل النظام بأكمله، والنظام وحدة مشتقة من نظام الأكبر يسمى بالنظام الأم.^{٢٠} ومن المذكور أن المنهج التعليمي منظومة تعليمية ضرورية، حيث يكون مبنيا وأهدافا واضحا. وقبل أن تعبر الباحثة قولا طويلا عن المنهج التعليمي فينبغي أن تعطي تعبير المنهج التعليمي وتعريفه.

المنهج والمناهج في اللغة العربية لفظان مشتقان من النهج، يقال اصطلاح المنهج في اندونيسيا منشورة ومشهورة في خمسين سنة. ينتشر كل التلاميذ الذي يدرسون في أمريكا قبل هذا الاصطلاح مشهورة كثير من المجتمع يذكر بتخطيط الدراسي. حقيقة أن تعريفهما وحدة. وفي كتاب *curriculum development, theory and practice* يفسر هيلدا تابا *a plan for learning* يعني كل شيء يخطط لتربية الأولاد.^{٢١}

يعتبر في كتاب أساسيات وتطبيقات في علم المناهج أن المنهج في اللغة هو الطريق الواضح، وتعني الكلمة باللاتيني (*curriculum*)، وبالرجوع إلى الأدب التربوي

^{١٩} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحاتي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{٢٠} نجوى عبد الرحيم شاهين، أساسيات وتطبيقات في علم المناهج (القاهرة: دار القاهرة، ٢٠٠٦)، ١٤.

^{٢١} Nasution S., *Asas Asas Kurikulum* (Jakarta: PT Bumi aksara, 2003), 2.

تعني الوسيلة التربوية التي تحقيق الهدف المنشودة.^{٢٢} وفي كتاب مدخل إلى المناهج وطرق التدريس يعتبر معنى المنهج لغة وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة.^{٢٣} وأما المنهج بمعناه الشامل هو كل نشاط تقدمه المدرسة وتنظمه وتشرف عليه وتكون مسؤولة عنه سواء أكان داخل المدرسة أم خارجها، وإن مناهج التربية والتعليم تتضمن مفاهما كثيرا، أهمها تحديد مراحل التعليم ومدتها، ووضع أنظمة خاصة للامتحانات وتوزيع المواد الدراسية على الجدول الأسبوعي ومفاهيم تربوية وتوجيهية تتناول الأهداف في كل مرحلة من مراحل التعليم وفي كل مادة من المواد وفي كل موضوع من الموضوعات.^{٢٤} لذا فإن المنهج يشرف على كل نشاط من الأنشطة الصغيرة إلى الكبيرة.

بناء على البحث عند أهل المناهج عن تعريف المنهج التعليمي يرى من مجالين مختلفين هما أولا مفهوم المنهج التقليدي وثانيا مفهوم المنهج الحديث.^{٢٥} وأما مفهوم المنهج التقليدي هو يصل الطلبة كل المحتويات لنيل الشهادة وأما مفهوم المنهج الحديث عند رامين في كتابه أساس تطوير المنهج هو "يعمل المنهج بصورة المعنى من كل البرامج والأنشطة والخيرة من الطلاب الذي يتجه رئيس المدرسة إما في الفصل أو غيره."

من شرح الخبراء أعلاه يمكن استنتاج أن: المنهج هو مفتاح تنفيذ نشاط في المدارس سواء أكان داخل أو خارج الفصل. حيث توجد مكونات مختلفة تحدد نجاح أو فشل حدث مقصود. وأيضا أن المنهج عنده تعريف واسع لا يحدد بالمحتويات بل

^{٢٢} عبد الرحيم شاهين، أساسيات وتطبيقات في علم المناهج، ١٤.

^{٢٣} حسن جعفر الخليفة، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس (مكتبة الرشد، ٢٠٠٧)، ١٠.

^{٢٤} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (الأرن: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ١٩.

^{٢٥} Prof. Dr H. Hamalik Oemar, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), 3.

كل شيء في عملية التدريس يسمى بالمنهج على سبيل المثال خبرة والتدريس في خارج الفصل.

د- أسس منهج التعليم

منهج التعليم أهم في عملية التعليم ويحتوى الأمال في بلوغ الغايات ونيل المقاصد فهو وسيلة لتحقيق الأهداف ولا بد لواضعي المنهج من معرفة هذه الأسس وأبعادها والإلمام بجميع جوانبها منها:

١- الأسس الفلسفية

يراجع أساس الفلسفي إلى أسس فلسفي البلدة. حيث كان كل البلدة لها أساس الفلسفي المختلف بمعنى أساس الفلسفي وأهداف التربية مختلف كذلك. وهذا الأساس يكون أساس تطوير منهج التعليم، وهدف منهج تعليم المدرسة لجعل طلابها طالبا طيبا ومعنى طيب بمقياس نتيجة الفلسفة. من البلدة والمدرس والوالدين والمجتمع يكون اختلاف أساس فلسفة البلدة سيظهر اختلاف أهداف التربية والمواد واستراتيجية تعليمها.

كما قال محسن علي إن الفلسفة هي التي تحدد أهدافه، وأطره، وتضع المؤشرات الدالة على اختيار محتواه، ووضع الخطط اللازمة لتصميمه وتنفيذه، وتقويمه تم تطويره، فبالفلسفة يهتدى واضع المنهج في اختيار الأهداف والمحتوى، وتنظيمه، وأنشطته، وأساليبه والتقويم المناسبة. نستنتج أن فلسفة البلدة. تكون أساسا مهما حيث أن الفلسفة تحدد الأهداف والمواد والطريقة والتقويم المناسب لتلك البلدة.

٢- الأسس المعرفية

الأساس المعرفي يفضل على محاولة ترقية الكفاءة العقلية لدى الطلاب. وتكون الكفاءة المعرفة كفاءة فكرة منطقية من الطفولة حتى الكبار. تصنيف المعرفة التي تشتمل عليها المناهج منها :

أ) تصنيف المعرفة على وفق ارتباطها بالأهداف، صنفت المعرفة على أساس ارتباطها بالأهداف إلى معرفة إدراكية، ومعرفة قيمية، ومعرفة أدائية ومعرفة إجتماعية.

ب) تصنيف المعرفة حسب نوعها تموجه صنفت المعارف التي يشتمل عليها محتوى المنهج إلى الحقائق، والمفاهيم والمبادئ والتعميمات، والنظريات والاتجاهات والقيم والمهارات.

ج) تصنيف المعرفة تبعاً لوسائل إدراكها تموجه صنفت المعارف إلى المعارف التي تدرك بالوحي من مصدر إلهي، والمعارف التي تدرك بالإلهام، المعارف التي تدرك بالحواس المعارف التي تدرك بالتحريب، المعارف التي تدرك بالتبصر العقلي، المعارف التي تدرك بالحدس.

٣- الأسس النفسية

علم النفس هو علم يدرس السلوك البشري بينما المنهج عبارة عن سلسلة من البرامج التعليمية كدليل في تحقيق الأهداف علم النفس هو أساس تكوين المناهج، وكجزء من تطوير المناهج، يجب على المطورين أن ينظروا إلى حالة الطلاب عند تجميع المناهج وتحقيقها حتى تنجح الأهداف التعليمية على النحو الأمثل. يشمل أساس النفسي على علم النفس التنموي وعلم نفس التعلم وعلم النفس الاجتماعي. ومع هذا الاعتبار،

يؤمل أن يكون المعلم قادرا على تطبيق المنهج وفقا لمستوى التطور بحيث تسير تنمية كفاءة الطفل مع النمو النفسي للطفل.

٤- الأسس الاجتماعية

تتعلق الأسس الاجتماعية بأحوال طلاب أي الوالدين والأسرة والمجتمعة والمدينة والبلدة، حياة المجتمع بكل خصائصها تصبح أساسا ومرجعا للتعليم، من خلال التعليم، يمكن أن يكون فاهما و قادرا على بناء حياة المجتمع. لذلك، يجب أن يكون الهدف والمحتوى وعملية التعليم مناسبة مع الاحتياجات والظروف والخصائص والتنمية الموجودة في المجتمع. ولمعرفة طبيعة العلاقة بين المنهج والمجتمع لابد من معرفة العوامل التي تتصل بالمجتمع ويتأثر بها المنهج التعليمي وهي:

(أ) العمليات الاجتماعية

(ب) الثقافة الاجتماعية

(ج) حاجات المجتمع ومشكلاته

(د) التغيير الاجتماعي

٥- الأسس التكنولوجي وظاهرة العولمة الأسس الفلسفية

في مجال الاتصالات والمعلوماتية ومع بدايات القرن الحادي والعشرين كسرت حواجز الزمان والمكان في مجال الاتصال والتواصل بين الناس وصار العالم كله مفتوحا أمام الجميع، وصار الناس فيه كما لو كانوا في قرية صغيرة بفضل الأقمار الفضائية وشبكات الانترنت وترتب على هذا الحدث تعدد مصادر المعلومات وتنوعها، ومما يقتضي إعادة النظر في بناء المنهج التعليمي وتنظيمه بطريقة تستحيب لهذه الظاهرة وتساعد على التعلم الذاتي والاعتماد

على النفس، وعلى هذا الأساس عد الأساس التكنولوجي من . الأسس الحديثة التي ينبغي أن يقوم عليها منها:

(أ) اختبار أهداف المناهج التي تنظر إلى ميل التعلم الذاتي، هذا : الانفجار المعري الهائل الذي يصعب تعلمه بالاعتماد على الآخرين. ولأن التكنولوجيا الحديثة توفر فرصا كبيرة للدراسة الذاتية، فلا بد من إعادة النظر في المناهج الحديثة.

(ب) إعادة النظر في مؤهلات المعلمين لتغيير دورهم في عصر المعلومات

(ج) التعامل مع الوسائط التكنولوجية المتعددة في العملية التعليمية.

(د) إعادة النظر في عملية التقييم وطرفها لقياس الأهداف من خلال النظر في المتغيرات الجديدة.

من شرح أعلاه، يمكن الاستنتاج ما يلي: في عملية تطوير المناهج الدراسية يجب أن يكون هناك العديد من الجوانب التي تعتبر لتحقيق الأهداف التي تم التخطيط لها. منهج التعليم مخصص للطلاب، لذلك عند تحديد المنهج الذي هو المادة المرجعية، من المهم جدا الانتباه إلى عدة أسس حتى يكون هناك نظرة عامة على كيفية تطابق المنهج مع كفاءات الطلاب، على سبيل المثال، علم نفس الطالب، ومعرفة تطور التكنولوجيا الحالية حتى يتمكن الطلاب من الاستفادة من التكنولوجيا الحالية.

هـ - عناصر منهج التعليم

المنهج في تعليم اللغة العربية هو مجموعة من الأنشطة الإتصالية والخبرات والمرافق التي يهيء بها المعلم لتعليم الطلاب، المنهج بعد ويختار ويخطط وينظم معاش الطلاب وبه يتمرس لكي قادرا على تعمق المهارات اللغوية الأربعة و يعنى الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وهذا المفهوم يبين أن المنهج لا يهتم باللغة فقط ولكن

الذي يهتم باللغة والطلاب في ان واحد ينظر لمنهج إلى الطلاب باعتباره كائن حي يقوم بأنشطة مختلفة الأنشطة العقلية والفعلية والحركية ولا يمكن أن ينفصل الطلاب بهذه الأنشطة الثلاثية بعضها ببعض.^{٢٦} يهتم المنهج بجدول الأعمال من جوانب مختلفة لتحقيق الهدف المنشود.

بالنسبة إلى وظيفة المنهج أنه أداة من أدوات التعليمية للوصول إلى أهداف التربية. للمنهج مكونات خاصة وهي الأهداف واستراتيجيات التعليم والمحتوى وعملية التعليم والتقييم. أما مكوناته باعتباره منهج اللغة العربية كاللغة الأجنبية واللغة الثانية هي الأهداف والمحتوى وطريقة التعليم والتقييم. فيما يلي شرح لمكونات المنهج:^{٢٧}

١- الأهداف

الأهداف في تعليم اللغة العربية هي مجموعة الانواتج التعليمية التي يسعى الطلاب إليها بعد أن يمرون الخبرات اللغوية الكثير والمختلفة في كل طبقة من المرحلة التعليمية. ينقسم الأهداف في تعليم اللغة العربية إلى قسمين وهما أهداف عامة وأهداف خاص أهداف عامة من تعليم اللغة العربية هي ما ينتظر الطلاب لتحقيقه من قرارات اللغوية في نهاية جميع المرحلة. أما أهداف خاص فيها هي أكثر وأصغر تحديدا من الأهداف العامة ويمكن الطلاب أن يحققها دراسة معينة أو مستوى معين. الأهداف الخاصة مشتقة من الأهداف العامة، فيها يتوضع الأهداف العامة بالحد الأدنى لأداء كفاءة اللغوية التي ينبغي أن يكون الطلاب ماهرا بها.^{٢٨} ويمكن التلخيص من أهداف تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة الأهداف الرئيسية^{٢٩} منها:

²⁶ Abdullah, Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek, 54.

^{٢٧} طاهر محمد الهادي محمد، أسس المناهج المعاصرة (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ١٢٦.

^{٢٨} رسلان مصطفى، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الانتفاة للنصر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ٢٧.

^{٢٩} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول (السعودية: الجامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ١٧٧.

أ) أن يتعلم الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يستخدمها الناطقون يتعلمها. بالنسبة إلى المهارات اللغوية الأربعة يقصد أهداف تعليم اللغة العربية كلغة ثانية بالأمور التالية:

- ١) تنمية كفاءة الطلاب على فهم اللغة العربية بعد أن يستمعون إليها.
- ٢) تنمية كفاءة الطلاب على نطق اللغة العربية صحيحا والتحدث مع الناطقين باللغة العربية فصيحاً.
- ٣) تنمية كفاءة الطلاب على قراءة النصوص العربية بأسلوب صحيح ودقة الفهم.
- ٤) تنمية كفاءة الطلاب على الكتابة باللغة العربيةطلاقة وصحيحة في قواعدها.

ب) أن يتعرف الطلاب بخصائص اللغة العربية ومواياتها من اللغات الأخرى من جانب الأصوات والمفردات والتراكيب.

ج) أن يتعرف الطلاب بالثقافة العربية والتعلم عن الخصائص الإنساني في العرب والمجتمع والبيئة التي يعيش فيها العرب.

من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن: الغرض من منهج تعلم اللغة العربية في المدارس له أهداف عامة وخاصة. يرتبط الهدفان ارتباطاً وثيقاً، حيث تكون الأهداف الخاصة خطوات صغيرة لتحقيق الأهداف العامة. الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو أن يتقن الطلاب اللغة العربية مع مختلف العناصر المتعلقة بها بما في ذلك الثقافية والاجتماعية، لهجة مع الناطقين بها.

٢- المحتوى

المحتوى في تعليم اللغة العربية هو مجموعة من المواقف التعليمية تتعلق بحالت اللغوي والإتصالي والثقافي لدى الطلاب. ويقصد به أيضا على أنه أنشطة لغوية واتصالية وثقافية التي تسهم في تعليم اللغة العربية عن طريقة ممارسة لغوية الطلاب ومعايشتهم لمضمونها. للمحتوى في تعليم اللغة العربية خصائص وهي:

(أ) أن المحتوى يتضمن على معايير وحقائق وقيما إلهية ثابتة. ويمكن بذلك أن يتمثل في المحتوى الثقافي للمنهج، لاحتوائه آيات قرآنية، وأحاديث شريفة، وفيما إسلامية وحقائق علمية.

(ب) يتضمن المحتوى على خيرة ومهارات متغيرة، ويمكن ملاحظته في تقديم المحتوى اللغوي لبعض المهارات اللغوية.

(ج) يراعي هذا المحتوى بشقية: حاجات الطلاب وخصائصهم وطبيعتهم اللغوية والثقافية. وذلك مترق بين فئة واحدة والأخرى. بالرغم هناك تشابه خصائص الأطفال في جوانب كثيرة، إلا أن هناك اختلافات بينهم والحالة، خاصة في حالة الثقافية المختلفة، يختلف خلفياتهم الثقافية ويؤثر شخصياتهم و نموهم اللغوي.

(د) يراعي هذا المحتوى الإربطبات بين الجانب اللغوي والثقافي.

(هـ) يتناول هذا المحتوى الجانبين الجانب النظري والجانب التطبيقي. نظرا إلى الجانب التطبيقي يعنى دور اللغة في المواقف الحياتية، واستخدامها في الحاجات الاتصالية.

(و) يعتمد هذا المحتوى على تقديم الأنشطة المناسبة لدى الطلاب، سواء كانت أنشطة مباشرة أم غير مباشرة. وهو يراعى عن عنصري التغيير

في الزمان والمكان، ويراعي طبيعة الطلاب بوصفه إنسانا فطرته التي فطره الله عليها.

(ز) ارتبط هذا المحتوى بأهداف تعليم اللغة العربية للطلاب ارتبطا وثيقا. من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن: مكون المحتوى هذا مرتبط بتجربة التعلم التي يجب إعطاؤها للمتعلمين. يتعلق محتوى المنهج بجميع جوانب المعرفة التي يتم تكييفها مع أهداف وأسس المناهج الدراسية التي تم تحديدها. يتم توجيه جميع المواد في المناهج الدراسية لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

٣- طريقة التعليم

النجاح في التعليم يرتبط بنجاح الطريقة المستخدمة فيه، وتستطيع الطريقة السديدة أن تعالج نقصان المنهج التعليمي كثيرا، وضعف الطلاب، وصعوبة الكتاب التعليمي وغير ذلك من المشكلات التعليمية، وإذا كان يتفاوت المعلمون يتفاوتون بمادتهم وشخصياتهم فإن التفاوت بينهم من حيث الطريقة أبعد أثرا، وأجل خطرا". اختلاف المربين في فهم الوظيفة الأساسية للتربية، فمنهم من يرى أن وظيف التربية إنما هي الوصول إلى فهم التراث الماضي، ومنهم من يرى أن هذه الوظيفة إنما هي مواجهة الحياة الحاضرة، ولا شك أن كل رأى يستوجب طريقة خاصة في التدريس.

والمقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية، ووسائل معينة. ومن أهم طرق تعليم اللغات الأجنبية هي طريقة القواعد والترجمة، والطريقة المباشرة، والطريقة السعمية الشفهية، الطريقة التواصلية، والطريقة الانتقالية.

٤- التقويم

يختلف مفهوم التقويم باختلاف النظرة إلى العملية التربوي. فالنظرة التي تقصر التربية على تزويد الطلاب بالمعلومات تقصر مفهوم التقويم على الامتحانات وقياس مدى ما حصلو الطلاب من معلومات. من أنواع التقويم التربوي فيما يلي:

أ) التقويم المبدئي^{٣٠} Initial Evaluation

ويطلق عليه أيضا التقويم التمهيدي أو الاستهلاكي أو الاستفتاحي أو القبلي، وهو يتم قبل البدء في تطبيق البرنامج التعليمي أو المنهج، يستعمل للتعرف على كمية المعارف والمعلومات لدى المتعلم قبل بدء دراسة جديدة حتى يتأكد المدرس من الخلفية العلمية للمتعلم، ويكون هذا التقويم في بداية العام الدراسي، ويترتب على نتائج هذا التقويم الآتي:

- تحديد المستوى المعرفي والمهاري والوجداني للمتعلمين قبل البدء بتكبيق المنهج وتحديد مستوى الكفايات المعرفية والوجدانية والمعارية التي يمتلكها المتعلمون في الوضع الكائن قبل التطبيق لغرض التأسيس عليها.
- تحديد الإمكانيات المتاحة والمناخ السائد ومستوى تأهيل المتعلمين في عملية تنفيذ المنهج.

ب) التقويم التكويني Formative Evaluation

ويطلق عليه أيضا التقويم البنائي أو الشكلي أو المستمر وأحيانا التطويري، ويلعب دوراً هاماً في العملية التعليمية لما يوفره من تغذية

^{٣٠} عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية (عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٩)، ١١٠.

راجعة Feedback لكل من المعلم والمتعلم ومخطط المناهج والبرامج التعليمية، ويجرى التقويم التكويني في فترات مختلفة في أثناء تطبيق المنهج أو البرنامج التعليمي.

ج) التقويم التشخيصي Diagnostic Evaluation

يستخدم هذا النوع من التقويم في تحديد الطلاب الذين يتأثر سلوكهم أو تعلمهم سلباً بعوامل خارجة عن برنامج التدريس. ويشمل هذا التقويم تحديد العوامل الجسمية والوجدانية والبيئية والنفسية خارج غرفة الصف، والتي تؤثر في سلوك بعض الطلاب.

د) التقويم الختامي Summative Evaluation ويعرف أيضاً بالتقويم النهائي أو التجميعي، والذي يمكن تعريفه على أنه ذلك التقويم الذي يتم تصميمه لقياس النتائج التعليمية التي تتم خلال مادة دراسية كاملة أو جزء حيوي من تلك المادة. ومعنى آخر فإن هذا النوع من التقويم يجري في ختام التعامل مع المنهج أو البرنامج التعليمي، لتقدير أثره وفعاليته تقديراً شاملاً بعد أن اكتمل تطبيقه.

ذ) التقويم التتبعي Follow-up Evaluation يجري هذا النوع من التقويم عن طريق مواصلة متابعة المتعلم بعد التخرج، حيث يوفر تغذية راجعة عن آثار المنهج المستقبلية الخاصة بفعالية المتعلم في العمل، وتعامله مع نشاطات الحياة، ومواجهة مشكلاتها.

ر) التقويم المؤسسي Institutional Evaluation

هو عملية تشخيصية علاجية لتحديد جوانب القوة والضعف في أداء المؤسسة من أجل تعزيز نقاط القوة، وعلاج نقاط الضعف، ويرتبط

هذا بالإطار العام لسياسة الدولة، ورؤية المؤسسة ورسالتها، ويؤدي إلى تحسين الأداء المؤسسي وجودته.

ز) التقييم الأصيل Authentic Evaluation

ويطلق عليه عدة مسميات منها: التقييم البديل، والتقييم الواقعي والتقييم الديناميكي، والتقييم الطبيعي وغير ذلك. ويمكن تعريف التقييم الأصيل على أنه متصل من الأساليب أو الصيغ التي تتراوح بين استجابات. بسيطة مفتوحة يكتبها المتعلم، وتوضيحات شاملة. من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن: التقييم مهم جدا لقياس نجاح أو فشل العمليات المختلفة في تحقيق الأهداف بدلا من المناهج الدراسية. في تنفيذه، تختلف التقييمات، اعتمادا على احتياجات المؤسسة. إذا أرادت مؤسسة ما تصنيف فصول مختلفة لمعرفة الفصول المناسبة لتعليمها، فيمكنها استخدام التقييم الأولي. وبالمثل مع اختيار استخدام أشكال أخرى من التقييم.

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام

أ- مفهوم تعليم مهارة الكلام

التعليم بمعناه الاصطلاحي هو إيصال المعلم العلم والمعروف إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوية. فيقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم، المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتلقي، الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم. وقال طعيمة بصدد هذا أن التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة restructuring التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي

يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بكل ما تتسع له كلة البيئة من معان من أجل إكسابه خبرات تربوية معينة.^{٣١}

التعليم يطلق على العملية التي تجعل الآخر يتعلم فهو جعل الآخر يتعلم ويقع على العلم والصناعة، وهو عملية مقصودة أو غير مقصودة مخططة أو غير مخططة تتم في داخل المدرسة أو غير المدرسة في زمن أو غير زمن ويقوم بها المعلم أو غيره بقصد مساعدة الفرد على التعلم واكتساب الخبرات والتعليم أشمل وأوسع من التدريس لأنه يطلق على كل عملية يقع فيها التعليم سواء أكان مقصودا أم غير مقصود وهو يقع على المعارف والقيم والاتجاهات.

والكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي ان الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكلم، ثم مضمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.^{٣٢}

تعلم اللغة العربية في اللغويات له أربعة مهارات، وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. يجب أن يتقن كل المهارة من قبل متعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام. مهارة الكلام هو عامل يؤثر بشكل كبير على معدل نجاح الشخص في تحقيق هدف تعلم اللغة العربية. يهدف غالبية متعلمي اللغة العربية إلى القدرة على التواصل مع الناطقين باللغة التي يتعلمونها بما في ذلك التواصل الشفهي. مهارة الكلام هي مهارة التحدث باللغة العربية. مهارة كلام هي القدرة

^{٣١} أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ٢٨.

^{٣٢} الموجود، مدخل إلى تدريس اللغة العربية، ٩٨.

على التعبير عن التعبير عن اللغة وأصوات الكلمات والتعبير عن الأفكار والأفكار والآراء والرغبات والمشاعر للمحاور.

في الأساس، مهارة الكلام هي المهارة في نقل الأفكار والمشاعر من خلال الجمل والكلمات المناسبة والصحيحة، انطلاقاً من النظام النحوي والصوتي والجوانب الأخرى للمهارة، وهي الاستماع والقراءة والكتابة. ينظر إلى قدرة مهارة كلام من جوانب الاستقبال (القدرة على الاستماع) والإنتاجية (القدرة على التعبير) والنسبية (القدرة على معالجة المفردات وأنماط الجمل) التي تسمح للمتعلمين بتوصيل الرسالة المقصودة.³³ لذا فإن لمهارة الكلام علاقة قوية مع المهارة الأخرى.

من هذا الوصف يمكن ملاحظة أن اللغة العربية لديها أربع مهارات. منها مهارة الاستماع والاستماع وما إلى ذلك. ولكن من المهارات الأربعة، مهارة الكلام هي المهارة الرئيسية. مهارة الكلام مهمة جداً للبشر الذين يعيشون في المجتمع بشكل خاص وبشكل عام للبشر الذين يعيشون في هذا العالم. لأنه من خلال إتقان مهارة الكلام، نحن قادرون على التعبير عما يدور في أذهاننا.

ب- أهداف تعليم مهارة الكلام

كان تعليم مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية وذلك لأن الكلام مهارة إيجابية تتطلب الطلاب أن يشاركوا مشاركة إيجابية عن موافقهم السالي، وكثير ما يجد أن متعلم اللغة يهدف إلى تمكن من التحدث بهذه اللغة فمهارة الكلام جزء أساسي في تعليم اللغة الأجنبية وكذلك في تعليم اللغة العربية.³⁴

³³ Husnatul Hamidiyyah Siregar, Nur Hadi, and Danial Hilmi, "Analisis Pembelajaran Berbasis SAVI (Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual) dalam Maharah Kalam," Shaut al Arabiyyah 9, no. 1 (June 25, 2021): 8, <https://doi.org/10.24252/saa.v9i1.20588>.

³⁴ Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab* (surabaya: Al-ikhlaash, 1992), 104.

إن من أحد الأهداف التي يصبوا إليها مدرس اللغة أثناء تدريس مهارة الكلام (التعبير الشفهي) هو أن يصل بالدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة، أي القدرة على التعبير بصورة مفهومة وسليمة ودون تردد. وللوصول إلى هذا الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المحضة إلى مرحلة يستطيعون فيها التعبير عن أفكارهم من خلال:

- ١- التدريب على عناصر اللغة وبصورة خاصة المفردات والتراكيب.
 - ٢- التدريب على استعمال اللغة في موقف التعبير عن المعاني الشخصية^{٣٥}
- هناك أهداف كثيرة ومتنوعة للكلام ويرى روبرت بولي أن هناك مبدئين أساسيين في أي جهد يقوم به الإنسان عند اتصاله بالآخرين طريق اللغة هما:
- ١- الأفكار التي يعبرها.
 - ٢- واللغة التي ينقل بها هذه الأفكار الى الآخرين
- أوضح محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة^{٣٦} أن هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي :
- ١- أن ينطق المتكلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم والمختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
 - ٢- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
 - ٣- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 - ٤- أن يعبر عن افكاره مستخدم الصيغ النحوية المناسبة.
 - ٥- أن يعبر عن افكاره النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

^{٣٥} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة (مطابع جامعة الملك سعود، ١٩٨٩)، ١٦٨.

^{٣٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: إيسسكو، ١٩٨٩)، ١٦٠.

٦- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم عا المتكلم بالعربية.

٧- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

٨- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

٩- أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

١٠- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.

من الشرح أعلاه، يمكن للباحثة أن تستنتج أن هناك العديد من الأغراض لتعليم مهارة الكلام. ومع ذلك، من آراء الخبراء المختلفة، هناك خط أحمر يمكن اتخاذه، وهو أن الطلاب قادرون على التعبير عن أفكارهم للآخرين باللغة العربية الجيدة والصحيحة. وذلك من خلال النظر في القواعد والثقافة واللهجة الموجودة في اللغة العربية.

ج- أهمية تعليم مهارة الكلام

ولاشك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون و من هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي

للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية و استخدامها.^{٣٧}

وكذلك الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين، ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، و تزايد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية وكان أن انتشرت الطريقة الجمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن توضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية،^{٣٨} ومنها:

- ١- من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.
- ٢- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- ٣- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وابداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث، الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

^{٣٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ٩٥-٩٦.

^{٣٨} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧)، ١٠٧.

- ٤- الكلام خصوصا في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر، فالمغارب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقة وأصدقاء فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.
- ٥- والكلام مؤشر صادق إلى حدما للحكم علي المتكلم، ومعرفة مستواه التقالي، وطبقته الإجتماعية ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.
- ٦- والكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.
- ٧- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانية، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيتها، أو المواقف التي يتعرض لها.
- ٨- والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبيرة والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.
- ٩- والكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.
- من عرض المادة أعلاه يمكن للباحثة أن تستخلص أن مهارة الكلام مهمة للغاية. تذكر الكلام هو المفتاح في كل شيء. في عالم التعليم والمواصلات وعالم

السياسة وما إلى ذلك. بالطبع نحن بحاجة إلى مهارة الكلام للمعاملة. في عالم التعليم، عندما يشرح المعلم للطلاب، يجب عليهم إتقان مهارات التحدث حقاً، وعندما يرغب ركاب النقل في التوقف عند المحطة، يتعين عليهم أيضاً استخدام مهارة الكلام، وفي عالم السياسة خاصة عند مناقشة القضايا الحالية.

د- طرق تعليم مهارة الكلام

ونجاح عملية التعليم يتعلق بنجاح الطريقة المستخدمة وهي أسلوب الذي يستخدمه المدرس في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الأوقات والنفقات.

الطرق نوعان: عامة وخاصة. فالعامة يراد بها الطرق التي نستعمل في جميع المواد، فكل مادة من المواد الدراسية لها طرق خاصة بتدريسها، فتدريس اللغة مثلاً أصول معينة وتدريس الفقه قواعد خاصة وتدريس الحساب طريقة أخرى. والطرق العامة كثيرة ولكن يقتصرها في الأنواع الأربعة وهي: الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية والطريقة الإخبارية أو الإلقائية.

وأما الطرق الخاصة هي الطريقة التي تستعمل في المادة الخاصة واختلفت باختلاف المواد. فكل مادة من المواد الدراسية لها طرق خاصة بتدريسها ومناسبا بالبحث وأنواعها مختلفة وهي طريقة القراءة وطريقة الترجمة وطريقة المذاكرة والتلقين وطريقة الجامعة.

وللوصول إلى الأغراض الماضية ينبغي على المدرس أن يستخدم الطريقة المناسبة بهذا الدرس وهي: طريقة السمعية الشفوية وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة المباشرة وطريقة الإتصالية وطريقة الحوارية وطريقة المناقشة وطريقة التواصلية الإتصالية كما يلي بيانها.

(١) طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تبدأ فيها بتدريب الاستماع ثم يستمر بتدريب نطق الأصوات ثم الكلمة والجمل القصيرة والجمل الطويلة تدريجياً. تحتم هذه الطريقة عن تدريب الاستماع وتدريب النطق عن الكلمات والجمل باللغة الأجنبية ثم يستمر بتدريب القراءة.

(٢) طريقة الأسئلة والأجوبة وهي طريقة تلقين مادة الدرس يقوم بها المدرس الأسئلة ليجيبها التلاميذ أو الأسئلة التي قدمها التلاميذ ثم أجابها التلميذ الآخر. طريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة التحوارية بينهما فرق، أما طريقة الأسئلة والأجوبة فسأل المدرس تلميذه فهمه عن الدرس الملقى وكيف تفكيره، ولكن في طريقة التحوارية يكون سؤال المدرس لجعل التلميذ يتفكر، والجواب غير مطلق بل يشتمل على التفاسير المتنوعة ويستعمل هذه الطريقة لمعرفة فهم التلاميذ عن المادة وقدرتهم في تعبيرها باللسان بلا خوف على الوقوع التلاميذ في الخطاء.

(٣) طريقة المباشرة: هي الطريقة التي تستخدم في تعليم اللغة باستعمال اللغة المعلمة ويتكلم المدرس باللغة الأجنبية الذي أراد تعليمها ويمنع التلاميذ التكلم باللغة الأم. ولذا تسمى هذه الطريقة طريقة المباشر إن كانت فيها الكلمة الصعبة فيبين المدرس المعنى منها باستعمال الوسائل الإيضاح أو يصورها.

(٤) الطريقة الإتصالية : تستعمل هذه الطريقة تحت الافتراض بأن كل الإنسان يملك فطرة تسمى جهاز اكتساب اللغة (Language Acquisition Device) من هذه السبب، فالقدرة اللغوية صفتها ابكاري ومقررها عامل الداخلي وأفضل أهدافه هي تنمية مهارة التلاميذ للاتصال باللغة الصحيحة في حالة الحياة الظاهرة.

٥) الطريقة الحوارية : هي طريقة الحوار والنقاس بالأسئلة والأجوبة، للوصول إلى حقيقة من الحقائق. وتنسب هذه الطريقة إلى سقراط، ذلك الفيلسوف الذي كان يستعمل تلك الطريقة مع غيره متظاهرا بالجهل، ليرشد المتعلم حتى يصل إلى الحقيقة، بعد الأحد والعطاء، والسؤال والجواب في وقت بلغت فيه التربية العقلية في المركز الأسمى من العناية بها. وقد كان غرضه بث المعلومات في نفوس تلاميذ، وتعويدهم البحث وراء الحقيقة.

٦) الطريقة المناقشة : هي طريقة تقوم في جوهرها على الحوار. وفيها يعتمد المعلم على معارف التلاميذ و خبراتهم السابقة، فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدما الأسئلة المتنوعة وإجابات التلاميذ لتحقيق أهداف درسه. ففيها إثارة للمعارف السابقة و تثبيت المعارف الجديدة والتأكد من فهم هذا وذاك. وفيها استشارة للنشاط العقلي الفعال عند التلاميذ و تنمية انتباههم و تأكيد تفكيرهم المستقل.

والمناقشة في أحسن صورها اجتماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات أو قضية من القضايا ودراستها دراسة منظمة، بقصد الوصول إلى حل للمشكلة أو الاهتداء إلى رأي في موضوع القضية. وللمناقشة عادة رائد يعرض الموضوع و يوجه الجماعة إلى خط الفكري الذي تسير فيه المناقشة حتى تنتهي إلى الحل المطلوب.

٧) طريقة القراءة : هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في تقديم المادة الدراسية اعتمادا على القراءة يعنى بما يقرأ المعلم الموضوع الذي سيبحث عنه ثم يتبعه التلاميذ، وأخيرا يطلب من التلاميذ القراءة واحدا بعد واحد أو الطلاب أن يقرأوا النص قراءة من عند أنفسهم لكي يمارسوا يطلب المعلم من القراءة، والمعلم يلاحظ قراءتهم.

٨) طريقة الترجمة : هي الطريقة أو التقنية أو الإجراء التي يختاره المترجم عند عمل الترجمة أو حل مشكلات الترجمة في عمليتها. ويمكن أن يرتبط اختيار الطريقة أيضا بالغرض من الترجمة نفسها. إن اختيار واستخدام هذه الطريقة هو في الواقع مجرد الطريقة ميل المترجم إلى التعامل مع النص. في التعامل مع النص، قد يكون مترجم يستخدم أكثر من طريقة واحدة ولكن توجد الطريقة المتسلطة التي تصبح ميل المترجم إليها في عملية الترجمة.

من عرض المادة أعلاه، يمكن للباحثة أن تستنتج أن الطريقة مهمة جدا في التعليم. مطلوب من المعلم أن يكون مبدعا في التعليم. منها في تحديد طريقة التعليم. بعض الأحيان في التعليم باستخدام أكثر من طريقة واحدة. باستخدام طرق مختلفة واختيار الطرق التي تتوافق مع الدرس، سوف يتجنب الملل للطلاب.

ذ- مشكلات ضعف الطالب في الكلام

إن صعوبة التعلم تظهر كثيرا في أنواع مختلفة من البيانات و المظاهر. لأن المعلم هو المسؤول عن عملية التعليم والتعلم، فينبغي أن يفهم مظاهر صعوبات التعلم. وإن كل نوع من المشاكل خصوصا في مسائل الكلام والتعلم، وتميل و تأتي من العوامل التي تسببها ويمكن تصنيف الأسباب التي أدت إلى ظهور صعوبة تعلم الكلام لدى الطلاب إلى فئتين:

١- العوامل الداخلية (العوامل لدى نفوس التلاميذ)، منها:

أ) اضطرابات جسدية.

ب) الخلل العقلي.

ج) الضعف العاطفي.

(د) الضعف المتعلقة بالعادات الخاطئة مثل عدم الاهتمام والمصلحة في المدرسة، والكسول في التعلم، والتغيب عن العمل، أو عدم الحب للدروس.

٢- العوامل الخارجية (العوامل التي تنشأ من خارج الفرد)، منها:

أ- المدارس من بين أمور أخرى:

(١) المنهج غير مناسب، ثقيل جدا للتعلم (التلميذ) أو تعليم (المعلمين).

(٢) طرق تدريس المعلم غير مناسبة.

(٣) عدم وجود الأدوات والكتب المناسبة للتعلم

ب- أسرة (المنزل)، منها:

(١) الأسرة غير سليمة

(٢) موقف الآباء والأمهات الذين لا تولي اهتماما لتعليم أبنائهم.

(٣) حالة الاقتصاد.

فمن الواضح أن المعلمين الذين لهم أقل دراية للطلاب، وعدم الاحترام لجهود الطلاب، فسوف يشعر الطلاب اهتماما أقل كذلك، وسوف يؤدي إلى كسول تعلم الطلاب أو عدم وجود المصلحة في التعلم حتى أن يكون الأطفال يعانون من صعوبات التعليم. ويتأثر نجاح الطالب من العوامل المستمدة من المدرسة والمعلم الذي يقوم بالاهتمام حقا لطلابهم رأى Morolla و Belmon في بحثه أن الأطفال الذين يأتون من الأسر التي لديها الكثير من الأطفال لديهم مهارات الفكرية أقل من الأطفال الذين يأتون من عائلات أن عددهم قليلا.

ومن هذا التفسير خلصت الباحثة إلى أن هناك عاملين تسببا في صعوبات تعلم الكلام لدى الطلاب، وهما العوامل الداخلية، وهي الأشياء

التي جاءت من نفسها، مثل الكسل وغيرها، بينما تضمنت العوامل الخارجية عدم الاهتمام بالمنهج الذي تضمن مادة والأساليب والوسائل المستخدمة في تعليم الطلاب.

المبحث الرابع: الذكاءات المتعددة

أ- مفهوم الذكاءات المتعددة

الذكاء هو مصطلح يصعب تحديده ويؤدي إلى خلاف بين العلماء. بالمعنى المعروف، أنه القدرة العقلية العامة للتعلم وتطبيق المعرفة في تلاعب البيئة والقدرة على التفكير المجرد. تعريف الذكاء من قاموس ويبستر (webster) هو القدرة على التعلم من الخبرة والقدرة على الاستجابة بسرعة. والذكاء عند قاموس Ilmiah Popular هو عميق الفكرة. الذكاء عند هوارد غاردنر قدرة أو إمكانية بولوجية نفسية كامنة لمعالجة المعلومات، التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ماء وهذا التعريف يوحي بان الذكاء عبارة عن إمكانيات أو قدرات عصبية يتم تنشيطها أو لا يتم تنشيطها، وذلك يتوقف على قيم ثقافة معينة وعلى الفرص المتاحة في تلك الثقافة والقرارات الشخصية التي يتخذها أفراد الأسر ومعلمو المدارس.

مفهوم الذكاء في النقاط الأساسية التالية عند هوارد غاردنر:

- ١- القدرة على حل مشكلات المواجهة احياة الواقعية.
- ٢- القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات.
- ٣- القدرة على إنتاج أو إبداع شئ ما يكون له قيمة داخل ثقافة معينة.^{٣٩}

^{٣٩} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ٢٩.

كما قال دانييل مويجس ودافيد رينولدس (Daniel Muijs & David Reynolds) في كتابه *Effective Teaching* أن الإنسان يملك الذكاءات المتعددة بدرجة متفرقة. وكذلك العادة تحتاج إلى أكثر من أنواع الذكاء. إذن الإنسان يحتاج أيضا إلى ممارسة الذكاء في أنشطته لكي ينمي الذكاءات المتعددة جيدا.

ب- أنواع الذكاءات المتعددة

يتحدث هوارد غاردنر عن مجموعة من الذكاءات المتعددة التي تتأثر بما هو وراثي قطري يولد مع الإنسان من جهة و بما هو مكتسب من البيئة والوسط (الأسرة، والشارع والمدرسة والتربية والمجتمع الذكاءات المتعددة يسمى بالإنجليزية *Multiple Intelligences* هي مجموع من المهارات وموهيبات لدي الطلاب لحل المشكلات في التعلم، ووجد جاردنر ثمان ذكاءات فهي (١) اللفظية اللغوية (٢) الذكاء الرياضي المنطقي، (٣) والبصرية - المكانية، (٤) الجسدية والحسية الحركية، (٥) الموسيقية، (٦) الشخصي، (٧) الاجتماعي، (٨) وطبيعي، ثم أضاف والتر ماكنزي (Walter McKenzie) الذكاء الوجدانية - الروحية باعتبار هو احدة من الذكاء المتعددة. وفيما يلي وصف لهذه الذكاءات كما أوردها العديد من العلماء مثل ارمسترونج (Amstrong)، وتشفيمان (Chapman) و جاردنر (Gardner).^{٤٠}

١ - الذكاء اللغوي: (*Linguistic Intelligence*)

الذكاء اللغوي هو القدرة على استخدام الكلمات بكفاءة شفها وكتاها (كما في رواية الحكايات والخطابة وكتابة الشعر والتمثيل والصحافة والتأليف) وهذا

^{٤٠} العنيزات، ٣٧-٤٨.

الذكاء يتضمن قدرة الفرد على معالجة البناء اللغوي وترتيب الكلمات وفهم معاني الكلمات وإيقاعها وتصريفها.

والطريقة للتعريف أن الشخص يملك الذكاء اللغوي أن صاحب الذكاء اللغوي يتمتع بعدة سمات مميزة في مجال التكلم والحفظ وسرد القصص فتجده مستمع جيد ويمتلك موهبة واضحة في استخدام الكلمات الفصحى والغريبة ويكون من يمتلك هذا النوع من الذكاء متحدث ومحاضر ممتاز ويميل إلى الكتابة بشكل عام ويعتبر من الأشخاص الذين يعشقون تعلم لغات أخرى وتكون من الأعمال السهلة والبسيطة بالنسبة له. هذا الشخص يستمتع بألعاب الذكاء التي تنتمي إلى اللغات والكلمات المتقاطعة ويهوى استخراج معاني المفردات الجديدة، وقادر على إعادة صياغة القصص القصيرة التي يقرأها بأسلوبه المميز والخاص وبطريقة سلسلة ويمضي أوقات طويلة مع ألعاب الذكاء. ولها دور كبير في تنمية الذكاء حيث تظهر الدراسات فرق كبير في اختبار نسبة الذكاء لدى من يمارسونها عن اختبار نسبة الذكاء لدى غير الممارسين لألعاب الذكاء.

كل شخص لديه هذه الخصائص فهو يملك ذكاء الكلمات أو الذكاء اللغوي:

- (أ) أجد أن الكتب مهمة
- (ب) أسمع الكلمات في رأسى قبل قراءتها أو التحدث بها أو كتابتها
- (ج) أفهم من الإنصات إلى الراديو أو شريط الكاست أكثر من مشاهدة التلفزيون والأفلام
- (د) أجد متعة في تسلية نفسي والآخرين بالتلاعب بالألفاظ والشعر الهزلي والثوري
- (هـ) أجد دراستي للغة الإنجليزية والتاريخ أسهل بكثير من دراسة الرياضيات والعلوم
- (و) يستوقفني البعض لشرح معنى بعض الكلمات سواء في كتاباتي وحديثي

(ز) يلفت أنباهي الإعلانات والكلمات التي تكتب على الطريق أكثر من المناظر الطبيعية

(ح) حوراتي تضم بعض المراجع من التي قرأتها أو سمعتها

(ط) دائما أذكر العرفان والامتنان للآخرين

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: سرد القصص ولعبة الاختلاط ولعبة الهمس وألعاب بانوراما والاستماع والتدريس والحفظ والكتابة أو ملاحظات والتقارير الشفوية وضيف المتحدث والشعر.

-٢ الذكاء المنطقي / الرياضي: (Logical/Mathematical Intelligence)

الذكاء المنطقي / الرياضي هو القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة والقدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات أو تكوين نواتج جديدة والحساسية للنماذج والعلاقات المنطقية والافتراضية (السبب والنتيجة)، ويشمل العمليات التالية: التجميع في فئات والتصنيف، والاستدلال، والتعميم، واختبار الفروض والمعالجة الحسابية، وفهم الرموز العددية التي تتطلبها أعمال المحاسبة والإحصاء وتصميم برامج الحاسوب، ويرتبط هذا الذكاء بالفص الجداري الأيمن والفص الأمامي الأيسر. وتدريبات أو الألعاب المهارة من الذكاء المنطقي هو قصة الصور المتسلسلة، توضيح الصور بخيرة الطلاب، البحث عن الشيء في الصورة.

والطريقة للتعريف أن الشخص يملك الذكاء المنطقي أو الرياضي فهو صاحب الذكاء يبدعون في الأعمال التي تعتمد على إجراء العمليات الحسابية بسهولة، يجب اجراء الأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية وزنها وتحليلها يجب الألغاز والألعاب التي تحتاج لتفكير كالشطرنج والألغاز المنطقية، القصص الحسابية والكلامية، تشعر بحاجة لقياس الأشياء تصنيفها ووزنها و تحليلها، يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات او صور تستمتع بالأرقام والأشكال والنماذج والعلاقات

لديه قدرة على المشكلات والتعامل مع الرسوم البيانية وقدرة الاستنتاج والتصنيف
أجادة التعامل مع الرموز المجردة وتميل للدقة والنظام والمنهجية.
كل شخص لديه هذه الخصائص فهو يملك الذكاء المنطقي أو الذكاء
الرياضي:

- أ) أنه يستطيع حساب الأرقام بسهولة
 - ب) الرياضيات والعلوم من المواد المفضلة لديه في الدراسة
 - ج) يستمتع جدا بالألعاب وحل الألغاز التي تتطلب تفكيراً منطقياً
 - د) يحب أن يقوم بالتجارب والأجابات عن الأسئلة من نوعية ماذا لو
ضاعفت كمية المياه التي تسقى الشجرة مثلاً.
- أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: التشابهات
والأسئلة والتعلم المدمج وألعاب المنطق والتجميع والتسلسل الزمني والعد والتنبؤات
وتخمين الأرقام.

٣- الذكاء البصري / المكاني: (Spatial Visual Intelligence)

الذكاء البصري / المكاني هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة،
والتعرف على الاتجاهات أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين صور
ذهنية له، كذلك القدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى
بشكل خاص لدى ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهندسي الديكور
والمعماريين والملاحين حيث يظهر في قدرتهم على عمل المجسمات والمخططات
والرسومات وتصميم الصفحات وتنسيق الألوان والديكور والتصميم الداخلي
للأماكن والتفكير بواسطة الصور والمجسمات بدلا من الكلمات والجمل والرسم
والتلوين والرسم بدون وعي والتعبير بالخرائط، ويتصف هؤلاء الأفراد بأنواع الألعاب

في هذا الذكاء كججسو (jigsaw) الصورة المتقاطعة (puzzle) الشطرنج وغير ذلك.⁴¹

والطريقة للتعريف أن الشخص يملك الذكاء البصري / المكاني فهو صاحب الذكاء يبدعون في الأعمال التي تعتمد على الكتب ذات الصور الكثيرة. وتفضل استخدام الرسم في التعبير وتستطيع التمييز بين الألوان وأنت تميز الأشكال بسرعة و بدقة. كما تستطيع أن تُنشئ تشكيلات مختلفة بترتيب الأشكال والألوان وأن تصف الواقع مع إضافات من خياله. ولديك بوصلة داخلية يتحدّد بها المكان بسهولة في مكان جديد أي يستخدم الاتجاهات الأربعة والتميز بالقدرة على استعمال الفضاء أو الفراغ بشتى أشكاله - أو ما يعرف بالوعي الفراغي، وتفضل قراءة الخريطة والجداول والخطاطات كما تفضل تخيل الأشياء وتصور المساحات. كل شخص لديه هذه الخصائص فهو يملك الذكاء البصري / المكاني:

(أ) أرى الصورة واضحة عندما أغمض عيني

(ب) لدى حساسية اتجاه الألوان

(ت) أجد استخدام الكاميرا الفوتوغرافيا أو الفيديو لتسجيل ما أرى حولي

(ث) أستمتع بحل الغاز والمتاهات والألغاز البصرية الأخرى

(ج) أرى أحلام مفعمة بالحياة في الليل

(ح) أحب الرسم والخربشة والكاريكاتير

(خ) علم الهندسة أسهل لي بالنسبة للعلم الجبر

(د) أرى الأشياء بيسر من اعلى الطائرة

⁴¹ Sri Widayati and Utami Widayati, *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak* (Jogakarta: LUNA, 2008), 105.

(ذ) أفضل النظر إلى المواد المقروءة التي بها صور كثيرة
أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: الرسوم البيانية
والرسومات المرئية والرسوم البيانية وألعاب الطاولة وخرائط التخمين والرسم التخيلي
والتعلم باستخدام الأفلام وألعاب الورق وخرائط المفاهيم وتخمين صورة

٤ - الذكاء الموسيقي: (Musical Intelligence)

هو القدرة على إدراك الألحان، والنغمات الموسيقية والإنتاج والتعبير
والموسيقى، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للإيقاع، والنغمة والميزان الموسيقي
للقطعة كذلك الفهم الحدسي الكلي والتحليل للموسيقى. يتصف هؤلاء الأفراد
كما ورد في أرمسترونج بما يلي:

(أ) يتذكرون الألحان بسهولة.

(ب) يحبون وجود خلفية موسيقية أثناء الدراسة.

(ج) يجمعون الاسطوانات والأشرطة.

(د) يدندنون وينقرون إيقاعات موسيقية.

كل شخص لديه هذه الخصائص فهو يملك الذكاء الموسيقي:

(أ) أعرف نشوز النغمة أو شذوذها

(ب) أستمتع على الدوام للقراء والمنشدين وللموسيقى

(ج) أشعر أن حياتي أسوء بدون سماع القرآن الكريم أو الأناشيد أو نغمة معينة في
عقلي

(د) أستطيع بسهولة ضبط أبقاعات الألحان أو القطع الموسيقية على نحو سليم
باستخدام آلة إيقاعية بسيطة

(هـ) أستطيع أن أردد ما استمعت له أو تعلمته بسهولة من مقطوعة موسيقية

(و) غالب أصدر أصوات نقر أو إنشاد بعض الأناشيد أثناء العمل أو الدراسة

ز) أدندن بالآيات القرآنية أو الأناشيد أثناء السير

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: لعبة تخمين الصوت، فتح الموسيقى، إغلاق الموسيقى، موسيقى الاسترخاء، البانتون، والمحاكاة الساخرة.

٥- الذكاء الجسمي / الحركي : (Bodily/Kinesthetic Intelligence)

الذكاء الجسمي / الحركي هو قدرة الفرد على استخدام جسمه بطرق بارعة وكثيرة التنوع في حل المشكلات والإنتاج، وذلك لأغراض تعبيرية ولأغراض موجهة لهدف ما، وهو يتضمن مهارات جسميه مثله التآزر والتوازن والقوة والمرونة والسرعة. إن الأفراد الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي وعندهم ميول للحركة ولمس الأشياء، ويتميز بهذه القدرة الجسمية الحركية الممثلون والرياضيون والجراحون والموسيقيون والراقصون والمخترعون الذين يتصفون بما يلي: (١) يستخدمون لغة الجسد لنقل الأفكار والانفعالات، (٢) يتقنون الألعاب الرياضية والهوايات الترفيهية التي تتطلب مهارة وجهدا بدنيا، (٣) يتحركون ويهتزون أو يتململون أثناء جلوسهم في المقاعد، (٤) يتذكرون المعلومات بسهولة عند إعطائهم تلميحات حركية (٥) يظهرون مهارة في الحرف اليدوية مثل النحت والخياطة.

ومؤشرات الذكاء الجسمي / الحركي تشمل (١) يشترك في الألعاب الرياضية، ويقضي أوقات فراغه في لعب الألعاب الجسدية، (٢) يستخدم الأوضاع الجسدية وتعبيرات الوجه والحركات الجسدية للتعبير أو لتوصيل فكرة معينة، (٣) يجمع المعلومات من الأشخاص عن طريق لمسهم والتحرك بينهم، (٤) لديه القدرة على التوازن وتنظيم حركته، (٥) يتحرك بسهولة في المحيط أو الفراغ الذي حوله، (٦) يظهر كفاءة في المهارات التي تتطلب تناسق العضلات الدقيقة لديه مثل: الخياطة،

(٧) يركز ويجيد الأعمال اليدوية، (٨) يستطيع تحديد خصائص الشيء من خلال لمسها واستراتيجيات هذا الذكاء هي: (١) استخدام لغة الجسم والاستجابات الجسدية (٢) التمثيل، (٣) مفاهيم حركية، (٤) أنشطة التربية الرياضية، (٥) استخدام الملموزات (٦) المسرح الصفي، (٧) علما بأن تيرمان Terman رفض اعتبار من يكونون ماهرين في تناول الأدوات أو من يلعبون كرة القدم بمهارة كمن يكون قادرا على حل المعادلات الرياضية.

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: عروض توضيحية، حركات إبداعية، نماذج بالأحجام الطبيعية، البحث عن الكنوز، التدريب العملي، والمحاكاة.

٦- الذكاء الشخصي الذاتي: (Intrapersonal Intelligence)

الذكاء الشخصي الذاتي هو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم هذه المعرفة مع ويتضمن أن يكون الشخص صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوه والضعف الجيه كذلك الوعي بالحالات المزاجية والنوايا والدوافع والرغبات والقدرة على الضبط الذاتي والفهم والاحترام الذاتي؛ بمعنى أن يتوصل الفرد إلى حالة من التوازن ما بين المشاعر الداخلية والضغوط الخارجية. ومن مؤشرات هذا الذكاء كما ورد في تشابمان (١) لديه شعور قوي بالاستقلالية في أفكاره وتصرفاته (٢) لديه القدرة على وصف مشاعره الداخلية بدقة، (٣) لديه حدس قوي (٤) لديه دافعية داخلية لعمل الأشياء، (٥) لديه القدرة على تحديد أهداف الخاصة والتخطيط لها، (٦) يطبق هوايته وألعابه المفصلة أو أي نشاط يحبه بدون مراقبة أو دعم من آخرين.

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي كما ذكرها ارمسترونج هي: (١) البرامج والألعاب الفردية، (٢) اللحظات الانفعالية، (٣)

التدريس حسب سرعة الفرد، (٤) أنشطة تركز على الاهتمامات والهوايات، (٥) وجلسات تحديد الأهداف.

٧- الذكاء الاجتماعي: (Interpersonal Intelligence)

يتضمن هذا الذكاء النظر إلى خارج الذات نحو سلوك الآخرين ومشاعرهم ودوافعهم، وهو القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها وإدراك نواياهم ودوافعهم ومشاعرهم، ويتضمن كذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات والمؤشرات المختلفة التي تؤثر في العلاقات الاجتماعية.

كل شخص لديه هذه الخصائص فهو يملك الذكاء الاجتماعي:

- (أ) أفضل الرياضات الجماعية مثل كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة
 - (ب) لأعمل بمفردي بل اطلب المساعدة واستعين بالمشاورة عند المشكلة
 - (ج) أعتبر نفسي قائد
 - (د) أستمتع بالتحدي الذي ينطوي عليه تدريس معارف لشخص أو مجموعة من الأشخاص
 - (هـ) أجد الراحة وسط حشود الناس
 - (و) أرتبط بالمشاركة في النشاطات الاجتماعية المرتبطة بالعمل أو في مسجد أو في كنيسة أو في المجتمع عموماً
 - (ز) أحب أن أمضى المساء في حفلات أو تفاعلات مع الناس
 - (ح) لدى على الأقل ثلاثة أشخاص مقربين أو أصدقاء
 - (ط) يطلب دائماً مني النصائح والمشورة في العمل أو في محيط الجيران
- أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: جلسات العصف الذهني، البرامج التفاعلية والتفاعل بين الأفراد، الألعاب الجماعية، النوادي المدرسة ومشاركة الأقران

٨- الذكاء الطبيعي: (Naturalistic)

الذكاء الطبيعي عند كارفين هو قدرة الشخص على تحديد الطبيعة. وأما ارمسترونج يحدد الذكاء الطبيعي على الخاصية في تحديد وتصنيف الأنواع المختلفة بما في ذلك النباتات والحيوانات في بيئة.^{٤٢} أظهر من هذين التعريفين صرح العلماء أن الشخص الذي لديه الذكاء الطبيعي له الاهتمام في العالم الخارجي، وحساسية للتغيرات في البيئة حتى تمكن من التعرف على أنماط في الطبيعة به المحيطة.

ويتصف هؤلاء الأفراد كما ورد في محمد يومي ونور الدين بما يلي: (١) تكلمون كثيرا عن الحيوانات والنباتات أو العمق الطبيعي، (٢) يحبون أن تكون رحلة سياحية إلى الطبيعة حديقة الحيوان، أو متحف، (٣) لديه حساسية للطبيعة، (٤) يحبون أن يرش الزهور أو الحفاظ على النباتات والحيوانات (٥) يحبون أن يروا الاقفاص للحيوانات والطيور، أو الحوض، (٦) سعيد عندما تعلم عن البيئة والطبيعة والحيوانات والنباتات (٧) يتحدثون كثيرا عن حقوق الحيوان وأعمال الكوكب (٨) سعيد للقيام الدروس القائمة على المشاريع التي الطبيعة، الخ.

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: تعلم البيئة، التجارب، تحديد الطبيعة، البيئة، جمع البيانات المتعلقة بالطبيعة، واكتشاف الطبيعة.

٩- الذكاء الوجودي - الروحي: (Eksistensial-Spiritual)

كثير من آراء العلماء الذين يرون أهمية الذكاء التاسع والذكاء الوجودي الروحية (ذكي من حيث يسأل شئاً، ذكي في محال كوني، ذكي في مجال الروحي ذكية في محال الميتافيزيقي) في الحياة. ويعرف الذكاء الوجودي القدرة على وضع نفسه في منطقة التغطية الكون الابدع وفي خصائص الإنسان أكثر وجودية مع معنى

⁴² Muhammad Yaumi and Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak* (Jakarta: Prenadamedia, 2016), 177.

الحياة، ومعنى الموت، ومصير من المنظمة الدولية ونفسية ومع معنى تجربة عميقة. يرتبط الذكاء الوجوديا أيضا إلى القدرة على الشعور، الحلم، والمفكرين فيما يتعلق بالمسائل كبيرة.

بشكل عام يمكن أن يفهم خصائص الذكاء الوجوديا بملاحظة مواقف وسلوك الناس الذين يحبون أن يسألوا والبحث عن أجوبة على السؤال الكبير. وبشكل خاص يمكن أن تحدد خصائص هذا الذكاء بما يلي: (١) يعتقدون أنهم من المهم جدا أن تأخذ دورا في تحديد الأشياء العظيمة من شيء، (٢) يحبون للحديث عن الحياة، (٣) ويعتقدون أن الدين حتى يدير مبادله ضرورية للحياة، (٤) يحبون لنظر نتيجة الأعمال الفنية والتفكير في كيفية جعله، (٥) الذكر، التأمل والتركيز يعني جزء من الأنشطة التي تحتلهم، (٦) يحبون لزيارة الأماكن المشوق، (٨) يحبون القراءة السير الذاتية من الفلاسفة الكلاسيكية والحديثة، (٨) تعلم شيء جديد يصبح سهلا عندما يفهمون القيم الواردة فيه، (٩) يريدون دائما أن يعرفوا شيء إذا كان هناك أشكال الحياة الأخرى في الطبيعة، (١٠) غالبا ما يحصلون على منظور جديد من نتيجة التاريخية والحضارات القديمة.

من الشرح أعلاه، يمكن للباحثة أن تستنتج أن نهج الذكاء المتعددة مع أنواع مختلفة من الاستراتيجيات يتكيف مع الذكاء الذي يمتلكه كل طالب. كما سبيل المثال: الذكاء الاجتماعي / التفاعلي يتكون من الألعاب الجماعية والنوادي المدرسة ومشاركة الأقران وما أشبه ذلك، ومن الذكاء الشخصي الذاتي يتكون من البرامج والألعاب الفردية واللحظات الانفعالية والتدريس حسب سرعة الفرد وأنشطة تركز على الاهتمامات والهوايات وما إلى ذلك. لذلك، يمكن للطلاب تكيف طريقة التعلم الخاصة بهم مع الذكاء الذي لديهم.

ج- خصائص الذكاءات المتعددة

أما خصائص نظرية الذكاءات المتعددة فهي كما يلي :

- (١) تختلف الذكاءات بعضها بعض بل أنها تكون في نفس المستويات.
- (٢) تختلف درجة الذكاءات المتعددة بعضها بعض. يمكن أن تطور جميع الذكاءات المتعددة وتركزها.
- (٣) هناك مؤشرات كثيرة لكل ذكاء. يمكن الشخص أن يركز قوة الذكاء الواحد ويفقد نقاط ضعفها من سبيل التمرينات أو التدريبات.
- (٤) تعمل جميع الذكاءات لتحقيق الأنشطة البشرية التي يقيم بها البشر. يمكن النشاط الواحد أن يحتاج إلى الذكاء الواحد أو أكثر منه، ويستطيع الشخص أن يستخدم الذكاء الواحد في المجال المتنوعة.
- (٥) توجد الذكاءات المتعددة في أنحاء الثقافات والأعمار في هذا العالم.
- (٦) تبدأ مراحل الذكاءات الطبيعية بتكوين الأشكال الأساسية. على سبيل المثال، يتميز الذكاء الموسيقي بكفاءة لتفريق نبرة، وأما الذكاء المكاني يتميز بكفاءة ترتيب الأمكنة المتنوعة.
- (٧) يعبر الذكاءات في المرحلة المراهقة بتحقيق المهن والهوايات. على سبيل المثال، يصل الذكاء الرياضي المنطقي في المرحلة العالية بوجود المهن مثل أهل عليم الرياضيات أو أهل علم الحاسوب أو أهل العلوم الأخرى.
- (٨) ومن الممكن الطفل أن يكون في المرحلة المنخفضة من ناحية الذكاءات المعينة طول حياته إن لم يجد المساعدة الخاصة من الكبار. من الشرح أعلاه، يمكن للباحثة استنتاج أن الذكاء متنوع. لذلك، في تحقيق الأهداف البشرية، يمكن للبشر استخدام الذكاء الذي يميلون إلى

امتلاكه. لفهم مادة ما، على سبيل المثال، هناك العديد من الطرق التي
يمكن أن يفهمها البشر بسرعة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي لأن البحث الكيفي يمد الباحثة بالمعلومات المكثفة التي تزيد من وضوح الرؤية عنده للمشكلات التي تتصدى لها، وأن البحث الكيفي تلقى أضواء على العلاقات بين الظواهر المختلفة، فجعل الباحث يدخل في حسابه كل ما يتعلق بالمشكلة.^{٤٣} وأكد موليونج أن البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى وصف الظواهر وفهم الأحوال في ميدان البحث بشكل عميق وكامل من نحو السلوك، والطبيعة والدافعية ونحو ذلك، ويعتمد على دراسة الظاهرة في ظروفها الطبيعية وبالطريقة العلمية.^{٤٤}

وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج دراسة الحالة. منهج دراسة الحالة هي استكشاف متعمق لنظام مرتبط يعتمد على جمع بيانات مكثف. تتضمن دراسات الحالة تحقيقاً في الحالة، ويمكن تعريفها على أنها موضوع دراسة محدود أو منفصل في دراسة من حيث الوقت أو المكان أو القيود المادية الأخرى.^{٤٥} وقال غال (Gall) أن أسباب اختيار منهج دراسة الحالة هي (١) لإعطاء وصف تفصيلي عن الظاهرة (٢) لإعطاء التوضيحات المعينة حولها (٣) لتقييم الظاهرة.^{٤٦}

^{٤٣} مصلح and خالد حسين, في مناهج البحث العلمي واساليب (عمان: مجدولوي, ١٩٩٩), ١١٧.

^{٤٤} Lexi J. Moleong, *Metode Peneltian Kualitatif*, Cet. VII (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2007), 6.

^{٤٥} Muh. Fitrah and Luthfiyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus* (Sukabumi: CV jejak, 2017), 44.

^{٤٦} مندر عبد الحميد الضمان, *اساسيات البحث العلمي* (دار الميسرة للنشر والتوزيع, ٢٠٠٨), ١٥٢.

باستخدام هذا المدخل والمنهج تشرح الباحثة منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري من المحتوى والطريقة والوسائل والتقويم.

ب- حضور الباحثة

ومن أجل الحصول على البيانات والمعلومات والخبرات عن ظاهر منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري، فإنه لمن المفروض على الباحثة أن حضرت إلى ميدان البحث للقيام بالمقالات والحفر المعلومات المحتاجة وتجمع المعلومات والبيانات منذ يوم استلام رسالة التقرير من قبل الجامعة إلى نهاية تحليل كل ما احتاج إليه في عملية كتابة رسالة الماجستير، وقد جرى ذلك لمدة ثلاثة أو أربعة أشهر تقريبا إن شاء الله تعالى.

ج- البيانات ومصادرها

البيانات هي الشيء التي تعرف والبيانات هي كما تلقى معلومات عن الظاهرة، تعبيرا عن شكل كلمات أو أرقام. أنواع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي البيانات من المصادر الأساسية والمصادر الثانوية. وفقا كما قال سوغيونو فإن البيانات الأساسية هي مصدر بيانات يوفر البيانات مباشرة إلى جامع البيانات (الباحثة).⁴⁷ وأما مصادر البيانات الأساسية التي يبدأ العمل للحصول عليها من خلال ومصادر البيانات الأساسية هي تنفيذ مختلف مراحل البحث العلمي. إن بيانات الأساسية ومصادرها في هذا البحث منها:

⁴⁷ Sugiyono, "Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif" (Bandung, n.d.), 193.

- ١ - تحتوي البيانات على أنشطة تعليمية لبرنامج أكبرناس (AKBARNAS) وهو تطبيق لمنهج مهارة علم الكلام الذي تم الحصول عليه من الملاحظات التي أدلت بها الباحثة في مؤسسة "مركز العربية".
 - ٢ - يتم الحصول على البيانات في شكل معايير تعلم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) من خلال التوثيق في شكل كتاب التعليمي الذي يستخدم في التعليم.
 - ٣ - البيانات في شكل إدارة المناهج في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) التي تم الحصول عليها مع أمين المناهج لتعليم المباشر يعني الأستاذة أقمارينا الماجستير.
 - ٤ - البيانات في شكل تنفيذ طرق التعليم والتقييم التي تم الحصول عليها من الأساتذ في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) يعني الأستاذة رحماتي والأستاذة أقمارينا والأستاذة تيتي مصليحاتي والأستاذ فارس سيد.
 - ٥ - البيانات في شكل تنفيذ تقويم مهارات الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) مع وجهة نظر الطالب. أما بالنسبة للطلاب الذين تمت مقابلتهم، فقد كان هناك ما يصل إلى أربعة طلاب بمستويات قدرة مختلفة.
- أما البيانات الثانوية هي مصدر لا يوفر البيانات بشكل مباشر الجامع البيانات والبيانات الثانوية في هذا البحث تشتمل على الكتب ورسالة الماجستير والمقالات والمجلات المتعلقة بهذا البحث عن منهج في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري فصل ألف.

د- أساليب جمع البيانات

طريقة جمع البيانات خطوة مهمة في البحث لأن الهدف الأول فيه نيل البيانات. وبدون معرفة طريقة جمع البيانات ستشق الباحثة الحصول على البيانات المقررة.

وتستخدم الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث الطرائق التالية:

١- الملاحظة

طريقة الملاحظة هي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن. تم تنفيذ هذه الملاحظة من قبل المشارك وغير المشارك. كانت الباحثة جلست خلف الصف ولاحظ الأنشطة. لاحظت الباحثة في هذا البحث الأمور التالية:

- أ) تخطيط منهج تعليم مهارة الكلام
- ب) عملية تعليم مهارة الكلام
- ج) حالة المعلمين والطلاب
- د) البيئة الدورية

٢- المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعات أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة. وقد اختارت الباحثة المقابلة المقننة وغير المقننة، وذلك من أجل الحصول على المعلومات المهمة من المخبرين بأدق وأوضح. وفقا لما في خطوات

المقابلة أن للباحثة لابد من تحديد المخبرين للحصول على البيانات المحتاجة^{٤٨}،
وهم:

- أ) أمين المناهج لتعليم المباشر بمركز العربية بباري كديري
- ب) أساتذ برنامج أكبرناس (AKBARNAS) فصل ألف
- ج) الطلاب برنامج أكبرناس (AKBARNAS) فصل ألف

٣- الوثائق

الوثائق هي طلب البيانات عن المتغيرات من الملاحظة والنسخة والكتاب والمجلات وغيرها. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات من ملفات والسجلات المهمة التي تتعلق بمنهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة مركز العربية بباري كديري. بهذه الطريقة نالت الباحثة البيانات عن:

- أ) مقياس مناهج التعليمي
- ب) البيانات مناهج التعليمي

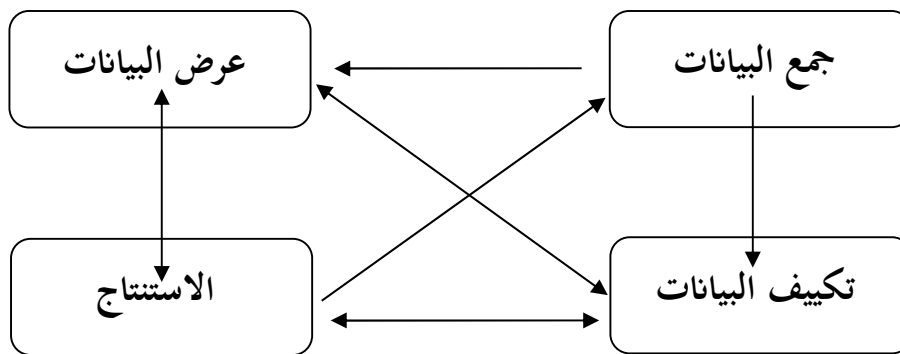
٤- أسلوب تحليل البيانات

في الدراسة، هناك حاجة إلى تحليل البيانات حتى يمكن أن يعمل البحث بشكل جيد وفعال بحيث لا تحدث أخطاء في عملية البحث. تشمل الأساليب المستخدمة في تحليل البيانات وفقاً لميلس وهوبرمان على تكثيف البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات والتحقق منها.^{٤٩}

⁴⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), 235.

⁴⁹ Nur Zaytun Hasanah and Dhiko Saifuddin Zakly, "Pendekatan Integralistik sebagai Media Alternatif Inovasi Pendidikan Islam di Era Milenial," *Asatiza: Jurnal Pendidikan* 2, no. 3 (September 30, 2021): 155, <https://doi.org/10.46963/asatiza.v2i3.384>.

الجدول ٣,١
تحليل البيانات لميلس وهوبرمان



أ) تكيف البيانات

تشير بيانات التكيف إلى عملية الاختيار أو عملية الاختيار، وتركيز وتبسيط واستبدال البيانات الواردة في الملاحظات الميدانية ونصوص المقابلات والوثائق والاستبيانات والبيانات التجريبية التي تم الحصول عليها. يمكن تغيير البيانات النوعية عن طريق الاختيار أو الملخص أو الوصف باستخدام الكلمات الخاصة وغيرها. بناء على البيانات التي لديهم، سيبحث الباحثون عن البيانات والموضوعات والأنماط المهمة، بينما سيتم تجاهل البيانات التي تعتبر غير مهمة. في هذه الخطوة، تجمع الباحثة البيانات الميدانية في شكل مقابلات وملاحظات وتوثيق. من البيانات التي تم جمعها، تختار الباحثة البيانات التي تناسب احتياجات هذه البحث.

ب) عرض البيانات

في هذه الخطوة، تقدم الباحثة البيانات. اجتازت البيانات المقدمة مرحلة التخفيض. تم تقديم البيانات بهدف تسهيل فهم المؤلف للمشاكل المتعلقة بالبحث ويمكنه متابعة الخطوة التالية. بشكل عام، العرض التقديمي هو ترتيب، مجموعة من المعلومات التي تم تضييقها بحيث يمكن استخلاص استنتاج. يمكن تقديم البيانات باستخدام المخططات والملخصات والمخططات وغيرها. بعد جمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث والتي تتعلق بالمنهج التعليمي في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة مركز العربية بباري كديري. فلذا، الخطوة التالية هي أن تقوم الباحثة بتجميع نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق لتتم تقديمها في شكل جدول مصحوب بوصف كشرح لمزيد من التفاصيل. مع معيار الذكاءات المتعددة، منها تنظر الباحثة إلى البيانات التي لها الخصائص التالية: ذكاء اللغة والذكاء الشخصي والذكاء الموسيقي وما إلى ذلك.

ج) الاستنتاج

إذا تم تنفيذ مرحلة التكثيف وعرض البيانات، فإن الخطوة الأخيرة المتخذة هي استخلاص النتائج. الاستنتاج هو عملية يفسر من خلالها الباحثة البيانات أو الإيجابيات من بداية الجمع مصحوبة بعمل أنماط وأوصاف أو تفسيرات. استخلاص النتائج هو دليل على البحث الذي أجري. بعد تقديم البيانات المتعلقة بالمنهج الذي يتكون من المحتوى والطريقة والوسيلة والتقييم. فتستخلص الباحثة استنتاجات حول البحث الذي تم تأكيده مع النظرية الحالية.

٥- التحقق من صحة البيان

تتليث المصادر فحص البيانات من سائر الموارد والطرق والأوقات المختلفة واختبار صدق البيانات يتكون على ثلاثة أقسام الأول بطريقة فحص البيانات. تنال من سائر الموارد وهو يسمى بتتليث المصادر الموردي. والثاني بطريقة فحص البيانات بنفس المورد ولكن بطرق مختلفة وهو يسمى بتتليث المصادر الإتيقاني. والثالث فحص صدق البيانات بوقت مختلف يسمى بتتليث المصادر الوقي. وكانت الباحثة في هذا البحث تستخدم تتليث المصادر الموردي لفحص البيانات.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، تشرح الباحثة نتائج البحث التي أجرت في الشهر مارس - أبريل ٢٠٢٣ في فصل أكبرناس بدورة مركز العربية باري، لوصف منهج تعليم مهارة الكلام فيه. أجرت هذه الدراسة ٢٨ لقاء في الفصل. وحصلت على البيانات من الملاحظات والمقابلات والتوثيق التي تهدف إلى تقديم نظرة عامة على إجراء البحث، أي كيف منهج تعليم مهارة الكلام في الفصل. لذلك، تقدم الباحثة بيانات البحث بما في ذلك ما يلي:

المبحث الأول : أهداف تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على

أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

أهداف المنهج تكون أساسا في التعلم. حيث أنه يشرح عن قياس نجاح التعليم. وتصنيف الباحثة أهداف التعليم في منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري فيما يلي:

أ- الهدف العام

إن الهدف العام في برنامج أكبرناس إتقان مهارة الكلام باللغة العربية بشكل جيد لمدة قصيرة. كما قالت الأستاذة ستي أقمارنا ليلاني: "إن الأهداف في هذا البرنامج هي تحسين القدرة على التكلم باللغة العربية بشكل صحيح وطلاقة وتدريب الثقة حتى يتمكنوا الطلاب من التكلم بشكل عام، ويمكنهم ترتيب

كلمة بكلمة حتى تكون جملة، والجملة تكون القصة تتكون من تعبيرات والأساليب جيدة وصحيحة في اللغة العربية.^{٥٠}

وأكد الأستاذ رؤوس الفردوس: "أسس هذا البرنامج للأسباب التالية: اتجاه تعليم اللغة العربية الحديثة يركز على إتقان مهارة كلام ورؤية إرادة واحتياج الطلاب لإتقان مهارة الكلام في وقت قصير. من هذه الخلفية، تم تأسيس برنامج أكبرناس بهدف إتقان مهارة الكلام باللغة العربية في وقت قصير لأن هذا برنامج سريع." من الملاحظة والمقابلة السابقة ترى الباحثة أن الهدف العام في برنامج أكبرناس فهو إتقان مهارة الكلام باللغة العربية بشكل جيد لمدة قصيرة باستخدام أنواع الذكاءات المتعددة في التعليم. وفي تطبيقه قد يجهز مركز العربية وسائل التعليم لدفعه. مثلاً: جهاز الموسيقى لحفظ المفردات والمادة الأخرى والفيديو والحاسوب وما أشبه ذلك.

ب- الأهداف الخاصة

بالإضافة إلى الأهداف العامة، يحتاج برنامج أكبرناس إلى عدة جوانب لدعم تحقيق الأهداف العامة. والجوانب منها المواد التعليمية المدروسة في برنامج أكبرناس. فيما يلي الأهداف المحددة لمنهج برنامج أكبرناس كما قال الأستاذ رؤوس الفردوس: "للدعم تحقيق الأهداف العامة للمنهج، فمن الضروري عدة المواد لها أهداف محددة في كل مادة."

وأكملت الأستاذة أقمارينا: "كل مادة المدروسة في هذا البرنامج لها هدف أيضاً، منها مادة المفردات التي تهدف إلى تعريف الطلاب بالمفردات بحيث تصبح توفيراً للتحدث. ودراسة مادة التعبيرات بهدف التعرف على ترتيب التعبيرات الذي استخدامه في المحادثة اليومية. ودراسة مادة التعبيرات بهدف أن يكون الطلاب على

^{٥٠} المقابلة مع الأستاذة سيني أقمارنا ليلاني الماجستير كرسية العامة، في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٣ في مركز العربية

دراية بترتيب أنماط الجمل الجيدة والصحيحة وفقا لقواعد اللغة العربية. ودراسة مادة الحوار بهدف أن يعتاد الطلاب على ممارسة التحدث. دراسة مادة تعبير الأفكار بهدف أن يعرف الطلاب كيفية صنع أنماط لنقل الأفكار بشكل صحيح".
من المقابلة حللت الباحثة أن الأهداف الخاصة في برنامج أكبرناس منها:

أ) أهداف مادة المفردات

١- تعريف الطلاب بالمفردات

٢- تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح

٣- تدريب الطلاب استخدام المفردات في المحادثة

ب) أهداف مادة التعبيرات

١- تعريف الطلاب بالتعبيرات

٢- تدريب الطلاب على تنظيم المفردات في تعبيرات بشكل صحيح

وصحيح

٣- قدرة الطلاب على تطوير التعبيرات العربية حسب ما يتم تدريسه

واستخدامه في المحادثة

ج) أهداف مادة التراكيب

١- تعريف الطلاب على أنماط الجمل العربية

٢- تعريف الطلاب بتراكيب اللغة العربية الأساسية الجيدة

٣- تنمية عادات الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بشكل صحيح

د) مادة أهداف مادة الحوار

١- تقديم أنماط المحادثة للطلاب

٢- تدريب الطلاب على تطوير برنامج الحوار وفق الأمثلة التي تم

تدريسها

٣- يستطيع الطلاب تطبيق الحوار الوارد في الموضوع المحدد

(هـ) مادة تعبير أفكار

١- التعريف بأنماط نقل الأفكار للطلاب

٢- تدريب الطلاب على التحدث بموضوعات ثقيلة

٣- تعريف الطلاب ليتمكنوا من تحديد الصور المتاحة

من الشرح أعلاه، تستنتج الباحثة إلى أن الهدف من منهج برنامج أكبرناس ينقسم إلى قسمين منها الهدف العام إتقان مهارة الكلام باللغة العربية بشكل جيد لمدة قصيرة، والهدف الخاص أي الأهداف من كل المواد التي تدعم تحقيق أهداف العام.

المبحث الثاني : مادة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS)

على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

وبعد ما قامت الباحثة بالنظر إلى توثيق برنامج أكبرناس بمركز العربية فحصلت النتيجة في برنامج أكبرناس تتكون مادة الكلام على خمسة أقسام منها :
مادة المفردات ومادة التعبيرات ومادة التراكيب ومادة الحوار ومادة تعبير أفكار. هذه المواد ترتب ترتيباً بالنظر إلى الترتيب لتعليم ولتعلم اللغة خاصة في مهارة الكلام. وستشرح الباحثة هذه المواد واحداً تلو الآخر فيما يلي:

(أ) مادة المفردات

المفردات وقعت في ترتيب الأول لأنه أمر مهم من أمور آخر وهو مفتاح للتحدث. وعلى الطلاب أن يحفظوا المفردات الكثيرة لزداد في عملية الكلام.

(ب) مادة التعبيرات

وبعد ما حفظوا من المفردات يتعلم الطلاب التعبيرات اليومية لكي يعرف كيف الطريقة لصنع الجملة من المفردات المتوفرة.

(ج) مادة التراكيب

وبعد ما أجادوا من صنع التعبيرات أو الجمل فمادة التراكيب له دور مهم لإصلاح الأخطاء في التركيب. مثلاً المتعلق بموافقة الضمائر والفعل وما إلى ذلك.

(د) مادة الحوار

وبعد ما أجادوا من صنع التعبيرات أو الجمل بتركيب صحيح فهم مستعدون لإستمرار تعلم الحوار. أي هم يتعودون لإهتمام بنموذج الحوار ويقلده بصنع الحوار الجديد.

(هـ) مادة تعبير أفكار

والمادة الأخيرة هي مادة تعبير أفكار. في هذا المادة لازم على الطلاب أن يجيدوا المادة الأخرى من قبل. لأن في هذه المادة هم يصنعون الجملة الطويلة أو البيان أو القصة لتعبير عن أفكارهم.

وهذا البيان مناسب بقول الأستاذة أقمارينا : "المواد المتوفرة في درس الكلام كمثل المفردات والتعبيرات والتراكيب والحوار وكذلك تعبير أفكار قد تركبنا بناء على عناصر مهارة الكلام. قبل أن تقوم بالتكلم يحتاج الطلاب إلى المفردات الكثيرة على الأقل عن المحادثة اليومية ثم مادة التعبيرات. في هذه المادة هناك منافع لأن التعبيرات المتوفرة هي التعبيرات اليومية فيستطيع الطلاب استخدامها أو يغير التركيب بالمفردات كما يريدون. ونخطو إلى التراكيب هذا مهم جداً لتحسين تركيب الجملة وما إلى ذلك."

وتستخدم هذه المواد ملزمة أكبرناس للتعليم والتعلم. وأما المحتوى في المادة المذكورة يكون موضوعا واحدا إلا المحتوى في مادة التراكيب. فيما يلي الفصول مادة التراكيب:

الجدول ٤,٢

فصول البحوث للبرنامج أكبرناس بمادة التراكيب

الرقم	الفصل	الرقم	الفصل
١	الضمائر الملكية	٧	الصفات
٢	فعل الماضي	٨	الإضافة
٣	فعل الأمر	٩	أسماء التفضيل
٤	معاني حروف الجر	١٠	العدد والمعدود
٥	الظرف	١١	النواسخ
٦	الصيغة العامة	١٢	أفعال التعجب

مادة التراكيب هو مادة لا يمكن تركها في تعليم مهارة الكلام. بالنظر إلى الأخطاء الكثيرة التي تحدث عند الطلاب الذين يتكلمون دون معرفة علم التراكيب. لذلك، قام برنامج أكبرناس بتضمين هذه المادة في مادة الكلام.

وأشارت ذلك الأستاذة رحماتي : "في بعض الأحيان، يحفظ العديد من الطلاب المفردات أو عادة عندما يريدون التحدث ولا يعرفون المعنى فيبحث عنه على الفور في القاموس الموجود في الجوال. وهذا الحال مختلف بالتراكيب مثلا يقول الطلاب "Tasku hilang" أنا حقيتي مفقود أو حقيبة أنا مفقود وكذلك مثلا يقول الطلاب "aku makan" أنا يأكل أو أنا أكل يأكل. هذا ما حدث في الطلاب أي هم ينظرون المفردات ولا يعرفون كيف إستخدامها. بأي الفعل؟ الفعل الماضي أو

مضارع؟ المهم يعرف الآخرون عن المقصود. فلذلك بحثنا عن طرق لفهم القليل من علم التراكيب لتكوين الجمل الصحيحة."

والبيان السابق مناسب مع قول الأستاذة تيتي : "أنا موافقة مع الأستاذة رحمواقي. سمعت كثيرا يقول الطلاب دون علم التراكيب. عندما يقول : "يا محمد، قال للأستاذة!" والمقصود يعني "يا محمد، قل للأستاذة!". بهذا المثال البسيط يدل على أن الطلاب بحاجة إلى علم التراكيب لتحسين تكوين كلامهم. أما المواد الأخرى تكون موضوعا واحدا على الرغم من مختلف في البحث، وستشرح الباحثة الفصول البحوث للبرنامج أكبرناس بمادة الكلام كما يلي:

الجدول ٤,٣

فصول البحوث للبرنامج أكبرناس بمادة الكلام

الرقم	الشهر الأول	الشهر الثاني
١	التعارف	اليوم والشهر
٢	الأسرة	النظافة
٣	البوفية	الدكان
٤	الأعمال اليومية	المهنة والوظيفة
٥	الفصل	السفر

ينقسم ترتيب موضوع تعليم الكلام إلى شهرين. يتم تعديله من مستوى الصعوبة. من المواد التي غالبا ما تستخدم في الحياة اليومية والمواد التي نادرا ما تستخدم. باستخدام هذه المستويات، يسهل على الطلاب تعلم المواد تدريجيا.

كما قالت الأستاذة تيتي : "نرتب المواد من درجة الصعوبة. خمس مواد الأولى هي المواد التي يستخدمها الطلاب غالبا عندما في السكن. بينما خمس مواد التالية أكثر صعوبة لأنها نادرا ما تستخدم في الحياة اليومية."

بالإضافة إلى المواد الرئيسي أي الكلام، يقدم البرنامج المواد الإضافي كدعم لتحسين أداء مهارة كلام خارج الفصل الدراسي. وقالت الأستاذة رحماتي : "لترقية مهارة اللغوية، نعطي المادة الإضافية في الفن. ونعطي الفرصة لصنع المواد الذي سيقدمه بإبتكارهم. مثلا حينما نبحث في الموضوع سرد القصة، سنوفر الفرصة للطلاب لتكوين قصصهم الخاصة باستخدام المواد التي تم تدريسها وسيصحح المعلم عن الأخطاء."

وأضافت الأستاذة تيتي : "بإعطاء زيادة الوظيفة، فإنه تجعل الطلاب أن يشعروا بالتحدي ويريدوا تقديم أفضل ما لديهم. على الرغم من أن الأمر استغرق الكثير من الوقت في الشهر الثاني، لكنهم كانوا سعداء بالنتائج التي حصلوا عليها." وبعد ما قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة فحصلت الباحثة على البيانات عن محتوى تعليم المواد الإضافي في برنامج أكبرناس فيما يلي:

(أ) مقسمات الأوقات

تدريب مقسمات ينفع الطلاب كثيرا في ممارسة نطق العربية رسميا الذي لا بد يفهمها كل المستمعين في ذلك البرنامج. بهذا التدريب تعود كل الطالب في نطق اللغة العربية وإلقائها أمام أصدقائه ومدرسه والمستمعين الآخرين. وتدريب مقسمات يقام في الشهر الأول. وأما مكونات عملياتها كما يلي:

(١) تقسيم المجموعة التي تتكون من الطالبين الطالب والطالبة

(٢) وضع المدرس نص مقسمات الأوقات

(٣) الاستعداد حوالي أسبوع

(٤) تقديم مقسم أوقات في وقت محدد

كما قالت الأستاذة أقمارينا : " في الشهر الأول نعطي الوظيفة الإضافية على شكل مقسمات الأوقات. واعطينا هذه الوظيفة لأن هذه الوظيفة خفيفة مقارنة بالوظيفة الإضافية الأخرى. تقسم المعلمة الطلاب إلى أزواج ثم تعطي نص مقسمات الأوقات تعلمهم كيفية النطق بشكل صحيح ويمنحهم أسبوعا واحدا للإستعداد."

(ب) قراءة الأخبار

والمادة الإضافية التالية قراءة الأخبار التي تقام في شهر الثاني. وهذه المادة لديها أهمية كبيرة للطلاب. لأنها تضيف الكثير من المفردات الحديثة ويتعلم استخدام اللهجة العربية في قراءته. وأما مكونات عمليتها كما يلي:

(١) اختيار الموضوع واستشارة إلى المعلم

(٢) بعد تحديد الموضوع، سيقوم الطلاب بإنشاء الخبر عن طريق إدراج الدروس التي تعلموها في الفصل. مثل إدخال الأسلوب والقواعد وما إلى ذلك.

(٣) قام المعلم بتصحيح الخبر

(٤) التقديم بطريقة التسجيل عبر الفيديو واحدا فواحدا

كما قالت الأستاذة أقمارينا : "أما بالنسبة للشهر الثاني، نقدم الوظيفة الإضافية أكثر صعوبة. لأننا نأمر الطلاب في جميع وإيجاد المواد الخاصة بهم التي قاموا بإنشائها. ومع ذلك، فإن قدراتهم تتطور في هذه الوظيفة لأنهم مطالبون بجدية في القيام بها."

وأكملت الأستاذة رجمواتي عن البيان السابق : "في عملية قراءة الأخبار

أعطينا الطلاب الفرصة لتحديد الموضوع الذي سيقدمه. وينشأ النص عن الخبر

المحدد ونقدمهم للتقديم والتصحيح إلى الأستاذة حتى الإنتهاء من التصحيح
فيستمر بتسجيل الفيديو."

ج) تقديم القصة

تقديم القصة تقام في شهر الثاني. وهذه المادة تستغرق الكثير من الوقت من الآخرين. لأن الطلاب سوف يستشيرون الجزء الخاص بهم من المادة ويبررون قبل التقديم. وأما مكونات عمليتها كما يلي:

- ١) اختيار الموضوع واستشارة إلى المعلم
- ٢) بعد تحديد الموضوع، سيقوم الطلاب بإنشاء القصة عن طريق إدراج الدروس التي تعلموها في الفصل. مثل إدخال الأسلوب والقواعد وما إلى ذلك.

٣) قام المعلم بتصحيح القصة

- ٤) يعرضها الطلاب بأدوات لتقديم القصة واحدا فواحدا
- كما قالت الأستاذة أقمارينا : "أما الوظيفة الإضافية المفضلة في برنامج أكبرناس تقديم القصة. يستغرق هذه الوظيفة الوقت أكثر من الوظائف الأخرى. بسبب أن تقديم هذه الوظيفة في آخر التعليم فعلى الطلاب إدخال المادة المدروسة لقياس النتيجة. وكذلك في التقديم عليهم الحفظ من النص كاملا".

وأكملت الأستاذة رحماتي عن البيان السابق : "وأما الخطوات من هذه الوظيفة متساوي مع الخطوات في قراءة الأخبار. والاختلاف هو في كتابة القصة أصعب وفي التقديم لازم بالحفظ والحركات والإحساس والأدوات وما إلى ذلك."

ومع مرور الوقت، قام برنامج أكبرناس بتنفيذ الإصلاحات كشكل للتباع تطور الزمان. بحيث أن كثير من الطلاب ما زالوا ناقصين في عدة مجال. لذا أضيفت بعض المواد كحل للمشكلة مثلا مادة الأسلوب ومادة الحوار ميسر وما إلى ذلك. وأشار ذلك قول الأستاذة أقمارينا : "في بداية تأسيس أكبرناس المادة فيه مازالت قليلا. لأنهم يأتون من خلفيات مختلفة حتى لا تزال هناك العديد من الأخطاء والصعوبات في تعلم مهارة الكلام. فلذا نضيف المادة الأخرى لتسهيل تعليم مهارة الكلام."

من الشرح أعلاه، تستنتج الباحثة إلى أن المواد في برنامج أكبرناس مناسبة مع الهدف العام إتقان مهارة الكلام باللغة العربية بشكل جيد لمدة قصيرة ومناسبة مع احتياج الطلاب لتعلم مهارة الكلام. وفي صنع المواد التي تتكون من خصائص ذكاء متعددة منها الرموز والصور والألوان وخرائط المفاهيم التي ترمز إلى الذكاء البصري المكاني والاتجاهات لعرض أمثلة على المواد من الأفلام والرسوم المتحركة التي تشير أيضا إلى الذكاء البصري المكاني والتعينات الجماعية المشتركة التي تشير إلى الذكاء الشخصي والمهام للعب الأدوار التي تشير إلى الذكاء الحركي والموسيقى تشير إلى الذكاء الموسيقي والتفكير الشخصي واستخدام الذكاءات الإلكترونية لمساعدة عملية التعلم المتعددة.

المبحث الثالث : طريقة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

وبعد أن قامت الباحثة بالملاحظة وبالمقابلة مع الأستاذة رحماتي فحصلت النتيجة أن خمسة عناصر مهارة الكلام (المفردات والتعابير والتراكيب والحوار وتعبير الأفكار) معلمة تباعا. والمادة المفردات هي المادة الأولى لتعليمها. لأن شيئا مهما

لتعلم اللغة فهو المفردات. كيف نتكلم ونعبر أفكارنا وليس هناك المفردات التي ترمزها. ويستمر بمادة التعبيرات لتعليم طريقة تركيب الجمل من المفردات المدروسة والمخفوفة اعتمادا على النماذج. ويكمل بمادة التراكيب فهو جنس من القواعد لكن القواعد العملي. أي لتعليم ضمائر وصيغة عامة وموضوع آخر المستخدم كثيرا في الكلام. وإذا قد فهم الطلاب ثلاث المواد المذكورة السابقة، فهم مستعدون لتعلم الحوار وتطبيقه. والمادة الأخيرة مادة تعبير الأفكار فهناك يؤمر الطلاب القيام بالشرح عن شيء عبر الصورة المتوفرة. وهذا العناصر المقررة في هذا البرنامج لتعليم مهارة الكلام.^{٥١}

وفي هذا البرنامج هناك مساواة عملية التعليم بين المواد أي ثلاثة مراحل منها تتكون من الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. وفيما يلي البيان من المراحل المذكورة :

(١) الأنشطة الافتتاحية

بعد ما دخلت المعلمة إلى الفصل قام الطلاب احتراماً لها ويرحبون بالسلام عليها فرد السلام وقام بالإدراك الشعوري عن طريق إعطاء جمل مشجعة وعادة تركز المعلمة انتباه الطلاب من خلال تقديم التحية الحارة مثل "كيف حالكم؟" "كيف أصبحتم؟" وكذلك بقراءة الشعار المركز العربية والدفة والفصل بصوت عال ومرتفع حتى تطلق حماسهم. ثم قامت المعلمة بطرح الأسئلة وهذه الأسئلة تتعلق بالموضوع السابق وهذا هو المشهور باسم "سؤالاً" وعادة تسأل المعلمة الطلاب عن المفردات والموضوع المدروسة. ثم شرحت المعلمة أهداف تعليمية بمعنى أنها قبل تقديم المادة، بدأت بشرح بشكل إجمالي المباحث التي سيتم درسها لمدة ساعة واحدة.

(٢) الأنشطة الأساسية

^{٥١} المقابلة مع الأستاذة رحماتي كولي ومعلمة فصل أكبرناس في ١٥ مايو ٢٠٢٣

قبل أن تشرح المعلمة المادة قامت بتهيئة جو تعليمي من خلال ترتيب الجلوس على شكل الدائرة الصغيرة أو المواجهة وتشرح الدرس مرتباً.

(٣) الأنشطة الختامية

تقوم المعلمة بتلخيص المواد المعلمة ويعرضها على الطلاب وإعطاء الكلمات المشجعة حتى يتحمس الطلاب على التعلم المستمر ثم تحتتم المعلمة عملية التعليم والتعلم بالدعاء.

الجدول ٤,٤

جدول تسلسل الحصة (مقترح) المكتوب في الملزمة

الرقم	ساعة الحصة	الأنشطة	البيانات
١	٠٠,١٥ – ٠٠,٠٠	المقدمة	إلقاء السلام
			تشجيع الطلبة بالأناشيد ونحوها
			تحضير التلاميذ
			مراجعة الدرس السابق
٢	٠٠,٥٥ – ٠٠,١٦	شرح المادة مع التمارين في الصف	
٣	٠٠,٦٠ – ٠٠,٥٦	الإختتام	إعطاء الواجبات المنزلية
			إلقاء السلام

والطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام متنوعة وستشرح الباحثة عنها من

كل مواد، منها:

أ- مادة المفردات ومادة التعبيرات

في مادة الكلام ينقسم إلى ثلاثة حصص منها المادتين (المفردات والتعبيرات) في الحصة الأولى والمادتين (التراكيب والحوار) في الحصة الثانية ومادة تعبير الأفكار في الحصة الثالثة. ولكل حصة تستغرق ساعة واحدة.

كما قالت الأستاذة أقمارينا : "لأن مادة الكلام جمع من المواد الأخرى وعملية التعليم في وقت واحد والمادة متعلق ببعضهن بعضا وفي نفس الموضوع. فيعلم المعلم مادتين في حصة واحدة. فنجمع مادة المفردات والتعبيرات في الحصة الأولى".

كما تلاحظ الباحثة أن الطريقة المستخدمة في تعليم مادة المفردات والتعبيرات متنوعة، منها طريقة السمعية الشفهية وطريقة الترجمة وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة المناقشة. وفيما يلي عملية التعليم في هاتين المادتين:

١- الأنشطة الافتتاحية

العمل في الأنشطة الافتتاحية متساوي مع الأنشطة الافتتاحية التي قد شرحت الباحثة السابق. والإختلاف في طريقة إعطاء السؤال للمراجعة لأن المعلم عنده الطريقة المختلفة. وعادة بإعطاء السؤال "ما العربية من minum ووصل المفردات ولعب "نركز" باسم المفردات أو التعبيرات وما إلى ذلك.

كما قالت الأستاذة أقمارينا : ليس هناك التحديد عن كيف الطريقة لعملية الأنشطة الافتتاحية. المهم ينفذ المعلم عناصر الأنشطة المكتوبة في الملزمة والوقت لا أقل ولا أكثر من النظام. وعادة عنده الفكرة الجيدة لتطور وتنفيذ هذه الأنشطة باستخدام اللعبة المتنوعة لكي تكون ممتعا. "

٢- الأنشطة الأساسية

قبل أن تشرح المعلمة المادة قامت بتهيئة جو تعليمي من خلال ترتيب الجلوس على شكل الدائرة الصغيرة أو المواجهة وتشرح الدرس مرتباً. وتبدأ الدرس بمادة المفردات. تقرأ المعلمة المفردات وترجمتها ويتبع الطلاب عدة مرات. وفي أثناء التعليم تأمر الأستاذة أحد الطلاب للقيام بالقراءة أمام الفصل وتكون قائداً لطلاب الآخرين. وإذا يجد أحد الطلاب لا يتحمسون في القراءة فيستطيع أن يدلّه للقيام بالقراءة بادلاً. بعد الإنتهاء من هذه العملية، تشرح الأستاذة الطريقة لتركيب الجملة من المفردات المتوفرة. ويفضل الطلاب لتقديم مثلاً على حسب المفردة المختارة.

وتستمر بالمادة التعبيرات. لأن خمس المواد في نفس الموضوع فما علمت الأستاذة مرتبط بعضهم بعضاً. وفي هذه المادة تترجم الأستاذة التعبيرات وتأدى نفس عملية التعليم كما في درس المفردات. وبعد الانتهاء من المراجعة، فالقيام بالتقويم على شكل اللعبة اللغوية. واللعبة قد استخدمت هي اللعبة تخمين الحركات، بالخطوة التالية:

(أ) يقسم الطلاب إلى عدة مجموعات وذلك حسب ترتيب الأسماء في كشف الحضور تارة والجنس تارة أخرى.

(ب) وأمرتهم المعلمة أن يجلسوا مع مجموعتهم في مكان خاص لهم.

(ج) ويستمر بعملية اللعبة. أحد الطلاب يتقدم أمام الفصل والقيام بالحركة لوصف المفردات أو التعبيرات المقصودة متبادلاً.

(د) والفرقة المغلوبة فعليهم العقاب. العقوبة أحياناً على شكل الغناء بصوتي (o, i, e) أو بالرقصة أو بتقديم موهبة وما إلى ذلك.

كما قالت الأستاذة أقمارينا: "في التعليم، كالعادة نبدأ دائما بترجمة المفردات أو التعبيرات المكتوبة في الملزمة وبشرح التركيب منها وبإعطاء الأمثلة الأخرى. مثلا في الملزمة مكتوب التعبيرات "تفضل كل معي" وزدت "تفضل اشرب معي في المقهى". وكذلك قد اخترت من الطلاب لإعطاء التعبيرات، ويضرب الطلاب مثلا تفضل اذهب معي، ارجع معها، وما أشبه ذلك. ثم قرأت ويتابعها الطلاب عدة مرات. مع هذه الطريقة، أعتقد أن عندما يحفظ الطلاب متكررا في وقت واحد مع أصدقائهم، سيكون هناك شعور بالحماس إلى جانب الصراخ. عن طريق الصراخ، سوف ترسخ العلوم دون وعي في دماغنا. ولكي لا تكون رتيبة، في قراءة المادة دائما أقيم اللعبة الممتعة. مثلا نلعب اللعبة تسمى بنكرز، واللعبة الإماطة، وما أشبه ذلك."^{٥٢}

وأیضا قالت نزلة : "في هذا المادة نستطيع الحفظ كثيرا من التعبيرات سريعا. لأن علينا التركيز حينما جرى التعليم للحفظ جماعة. وتستخدم الأستاذة طرق متنوعة فلا ننسى في الدراسة. أحيانا نلعب اللعبة قبل الدراسة أو أثناء الدراسة حسب الحال. وأحيانا بعد ما قرأت الأستاذة المادة قد اخترت أحد الطلاب متبادلا لإقتاد الحفظ كأنه الأستاذ أو الأستاذة. وإذا عرف الطلاب الآخرين ما قرؤوا بصوت مرتفع وحماسة فاختر أحد الطلاب للقيام بادل لإقتاد وهلم جرا."^{٥٣}

٣- الأنشطة الختامية

^{٥٢} المقابلة مع الأستاذة أقمارينا ليلاني كمعلمة فصل أكرناس في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{٥٣} المقابلة مع نزلة إحدى الطالبات فصل أكرناس في ١٥ مايو ٢٠٢٣

تقوم المعلمة بتلخيص المواد المعلمة ويعرضها على الطلاب وإعطاء الكلمات المشجعة حتى يتحمس الطلاب على التعلم المستمر ثم تختتم المعلمة عملية التعليم والتعلم بالدعاء.

ومن هذا البيانات حللت الباحثة أن الطريقة المستخدمة في مادة المفردات والتعبيرات متنوعة:

١- طريقة السمعية الشفهية كما في البيان أن المعلمة تقرأ المفردات وترجمتها ويتبع الطلاب عدة مرات.

٢- طريقة الأسئلة والأجوبة كما في البيان أن المعلمة قامت بإلقاء السؤال في كل عملية الأنشطة الافتتاحية. مثلاً إعطاء السؤال عن المفردات أو التعبيرات والسؤال المتعلق بالمادة المعلمة.

٣- طريقة المناقشة كما في البيان أن المعلمة تقسم الطلاب إلى عدة مجموعات وتأمروهم للتقويم عبر اللعبة "تخمين الحركات" والتي لازم عليهم المناقشة لإجابة الحركات.

٤- طريقة المباشرة

كما قالت الأستاذة رحماتي : "وخاصة لكل المادة في الشهر الثاني نستخدم طريقة المباشرة لأننا نعتبر أنهم قادرون لإتباع عملية التعليم باللغة العربية كاملاً". وأضافت الأستاذة أقمارينا : "وأيضا في الفصل أي في الأسبوع الآخر من الشهر الأول، كثير من الطلاب يطلبون كي يتكلم باللغة العربية كاملاً على الرغم أنهم في شرح المادة. وهذا يدل على أنهم مستعدون لإستخدام طريقة المباشرة."

وكل الطريقة المذكورة هي الطريقة المستخدمة في هذا البرنامج وأحيانا قد استخدم المعلم طريقة واحدة وأحيانا استخدم الطريقة المتنوعة في حصة واحدة وهذا يسمى بطريقة الإنطوائية.

ب- مادة التراكيب والحوار

مادة التراكيب والحوار مادتان في الحصة الثانية أي أن الطلاب قد تعلموا عن المادة المفردات والتعبيرات. كما تلاحظ الباحثة أن الطريقة المستخدمة في تعليم مادة المفردات والتعبيرات متنوعة، منها طريقة السمعية الشفهية وطريقة القواعد والترجمة وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة المناقشة. وفيما يلي عملية التعليم في هاتين المادتين:

١- الأنشطة الافتتاحية

العمل في الأنشطة الافتتاحية متساوي مع الأنشطة الافتتاحية التي قد شرحت الباحثة السابق. والإختلاف في طريقة إعطاء السؤال للمراجعة لأن المعلم عنده الطريقة المختلفة. وعادة بإعطاء السؤال "ما العربية من dia (pr) telah tinggal أو المسابقة لمن يرفع يدا أولا فيقوم بالحوار مع فرقته وكذلك السؤال المتعلق بالتراكيب والحوار."

كما قالت الأستاذة أقمارينا: "السؤال لمادة التراكيب عادة السؤال لترجمة الجملة إلى اللغة العربية كمثل dia (pr) telah tinggal. وكذلك عن سؤال الحوار السؤال المتعلق بالحوار أي عادة يبحث الطلاب الفرقة متفاجئا للقيام بالحوار. مثلا يقول المعلم : موضوع الحوار الآن البيت واجتمعوا على ثلاثة! بمعنى على الطلاب بحث الفرقة تتكون من ثلاثة أنفار والقيام بالحوار معه."

٢- الأنشطة الأساسية

قبل أن تشرح المعلمة المادة قامت بتهيئة جو تعليمي من خلال ترتيب الجلوس على شكل الدائرة الصغيرة أو المواجهة وتشرح الدرس. وتفضل المعلمة الطلاب لتقديم السؤال عن المادة التي لم يفهم بعد.

وتستمر بالمادة الحوار. وفي هذه المادة يترجم الطلاب متبادلاً وتصحيح المعلمة المعنى غير مناسب. بعد الإنهاء من التصحيح، فتقرأ المعلمة ويتبعها الطلاب. فالقيام بالتطبيق مزدوجاً وعادة اختارت المعلمة الفرقة المكونة من الطالب والطالبة بهدف لتطبيق الضمائر المدروسة.

مثلاً الحوار بين محمد و فاطمة:

محمد : أين كتابك؟

فاطمة : كتابي في البيت. وأين كتابك؟

وفي أثناء الحوار تطوف المعلمة لإستماع وتصحيح الحوار من كل فرقة. وبعد ما انتهى الوقت للحوار، تسأل المعلمة الطلاب المعلومات من الحوار السابق.

٣- الأنشطة الختامية

تقوم المعلمة بتلخيص المواد المعلمة وتعرضها على الطلاب وإعطاء الكلمات المشجعة حتى يتحمس الطلاب على التعلم المستمر ثم تختتم المعلمة عملية التعليم والتعلم بالدعاء.

ومن هذا البيانات حللت الباحثة أن الطريقة المستخدمة في مادة التراكيب

متنوعة:

١- طريقة الإستقرائية كما قالت الأستاذة أقمارينا : "لأن النحو المعلمة في هذا

البرنامج يركز إلى مهارة الكلام فيعلم المعلم القواعد البسيط أي القواعد التي تستخدم للمحادثة كثيراً. فيعلم المعلم بإعطاء المثال الكثير وأيضاً بالشرح

البسيط ويأمر الطلاب لضرب المثال كما قد شرح المعلم. وأيضا عادة حينما

هناك الوقت الكثير فالقيام باللعبة المتعلق بالتطبيق من المادة المدروسة شفويا."

٢- طريقة الأسئلة والأجوبة كما قالت الأستاذة أقمارينا : "كل يوم يفتح الفصل بإعطاء السؤال عن المادة المدروسة في اليوم الماضي بهدف للمراجعة. ولمن لا يستطيع الإجابة فعليهم العقاب. وفي إجابة السؤال يتسابق الطلاب الرفع يديهم وأيضا في بداية الدراسة يسأل المعلم عن المشكلات المتعلقة بالمادة التي ستعلمها."

٣- طريقة المناقشة كما قالت الأستاذة أقمارينا : "طريقة المناقشة هي الطريقة دائما

نستخدمها لكل المادة. لأننا نركز إلى التعليم النشاط أي التعليم يركز إلى

الطلاب. مثلا نعطي السؤال والطريقة للإجابة عبر المناقشة مع فرقهم."

٤- طريقة المباشرة

كما قالت الأستاذة رحماتي : "وخاصة لكل المادة في الشهر الثاني

نستخدم طريقة المباشرة لأننا نعتبر أنهم قادرون لإتباع عملية التعليم باللغة

العربية كاملا." وأضافت الأستاذة أقمارينا : " وأيضا في الفصل أي في الأسوع

الآخر من الشهر الأول، كثير من الطلاب يطلبون كي يتكلم باللغة العربية

كاملا على الرغم أنهم في شرح المادة. وهذا يدل على أنهم مستعدون لإستخدام

طريقة المباشرة."

أما الطريقة المستخدمة في مادة الحوار متنوعة:

١- طريقة السمعية الشفهية كما في البيان السابق أن المعلمة تقرأ المادة ويتبعها الطلاب.

٢- طريقة الحوار

كما قالت الأستاذة أقمارينا : "وفي مادة الحوار، فالطريقة تستخدمها

الأستاذة كثيرا هي طريقة الحوار. لكن في عملية التعليم متساوي مع الطريقة في

الدرس التعبيرات. يفتح الفصل بإلقاء المادة المكونة على المفردات المتعلقة بالموضوع المدروسة. سواء أكان من ناحية النطق والترجمة. وأيضا تعلم الأستاذة فيه كيف الطريقة لترتيب الجمل من المفردات المتوفرة. ويستمر بتطبيق من المادة يعني القيام بالحوار. وهذا الدرس يعتبر كدرس لإستعداد في درس الكلام. حتى يستعد الطلاب في قبول درس الكلام."

٣- طريقة المناقشة كما قالت الأستاذة أقمارينا : "طريقة المناقشة هي الطريقة دائما نستخدمها لكل المادة. لأننا نركز إلى التعليم النشاط أي التعليم يركز إلى الطلاب. مثلا نعطي السؤال والطريقة للإجابة عبر المناقشة مع فرقهم."

٤- طريقة المباشرة

كما قالت الأستاذة رحماتي : "وخاصة لكل المادة في الشهر الثاني نستخدم طريقة المباشرة لأننا نعتبر أنهم قادرون لإتباع عملية التعليم باللغة العربية كاملا." وأضافت الأستاذة أقمارينا : "وأيضا في الفصل أي في الأسبوع الآخر من الشهر الأول، كثير من الطلاب يطلبون كي يتكلم باللغة العربية كاملا على الرغم أنهم في شرح المادة. وهذا يدل على أنهم مستعدون لإستخدام طريقة المباشرة."

وكل الطريقة المذكورة هي الطريقة المستخدمة في هذا البرنامج وأحيانا قد استخدم المعلم طريقة واحدة وأحيانا استخدم الطريقة المتنوعة في حصة واحدة وهذا يسمى بطريقة الإنطوائية.

ج- عملية التعليم في الحصة الثالثة (تعبير الأفكار)

عنصر مهارة الكلام الأخير وهو تعبير الأفكار. لأن جميع العناصر تحتاج كثير الوقت فتضع هذه المادة في اللقاء الثالث وبالتحديد في اليوم التالي. والأنشطة كما يلي:

(١) الأنشطة الافتتاحية

العمل في الأنشطة الافتتاحية متساوي مع الأنشطة الافتتاحية التي قد شرحت الباحثة السابق. والإختلاف في طريقة إعطاء السؤال للمراجعة لأن المعلم عنده الطريقة المختلفة. وعادة بإعطاء السؤال على شكل المسابقة لمن يرفع يدا أولاً فيقوم بتعبير أفكاره مع فرقته من الصور أو الوسائل التعليمية الأخرى."

(٢) الأنشطة الأساسية

قبل أن تشرح المعلمة المادة قامت بتهيئة جو تعليمي من خلال ترتيب الجلوس على شكل الدائرة الصغيرة أو المواجهة وتشرح الدرس. وفي هذه المادة يترجم الطلاب متبادلاً وتصحح المعلمة المعنى غير مناسب. بعد الإنتهاء من التصحيح، فتقرأ المعلمة ويتبعها الطلاب. فالقيام بالتطبيق على الخطوة الآتية:

- أ) يقسم الطلاب إلى عدة مجموعات وذلك حسب ترتيب الأسماء في كشف الحضور تارة والجنس تارة أخرى.
- ب) وأمرتهم المعلمة أن يجلسوا مع مجموعتهم في مكان خاص لهم.
- ج) تعطى المعلمة الموضوع والصورة لكل الفرقة.
- د) ويناقش الطلاب الموضوع مع فرقته ويتكلم واحداً فواحداً باستمرار.
- هـ) والفرقة الأخرى يستمعون التعبير منهم.

(٣) الأنشطة الختامية

تقوم المعلمة بتلخيص المواد المعلمة وتعرضها على الطلاب وإعطاء الكلمات المشجعة حتى يتحمس الطلاب على التعلم المستمر ثم تختتم المعلمة عملية التعليم والتعلم بالدعاء.

ومن هذا البيانات حللت الباحثة أن الطريقة المستخدمة في مادة التراكيب متنوعة: طريقة المحاضرة وطريقة الترجمة وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة المناقشة والطريقة المباشرة

١ - طريقة المحاضرة

كما قالت الأستاذة أقمارينا : "في هذه المادة نحتاج إلى طريقة المحاضرة لشرح كل ما يتعلق بتعبير الأفكار. لأن هذه المادة تعتبر أنها من المواد الصعبة. وبحاجة إلى كثير المثال من المعلم."

٢ - طريقة الأسئلة والأجوبة

كما قالت الأستاذة أقمارينا : "كل يوم يفتح الفصل بإعطاء السؤال عن المادة المدروسة في اليوم الماضي بهدف للمراجعة. ولمن لا يستطيع الإجابة فعليهم العقاب. وفي إجابة السؤال يتسابق الطلاب الرفع يديهم وأيضا في بداية الدراسة يسأل المعلم عن المشكلات المتعلقة بالمادة التي ستعلمها."

وقال نفي : "أشعر أن مهاراتي في التكلم قد تحسنت لأنني في هذا البرنامج يجب أن أتقن الكثير من المفردات التي سنصنعها قصصا. مع طريقة تعلم حقيقية حيث يجب علينا كطلاب أن نشارك بنشاط في التعلم. مثل عندما يبدأ الفصل، سيطرح المدرس الأسئلة. عندما نجيب أخيرا، سنحصل على العقاب، وكثير الطرائق الأخرى حتى يجعلنا نشعر بالحماس في التعلم."^{٥٤}

^{٥٤} لمقابلة مع نور الرزقي إحدى الطالبات فصل أكبرناس في ١٥ مايو ٢٠٢٣

٣- طريقة المناقشة

كما قالت الأستاذة أقمارينا : "على الغم أنهم يعبر أفكاره لكن دائما يأملر الطلاب لكل الوظيفة على شكل الفرقة. بمعنى عليهم المناقشة من كل الوظيفة. مثلا قد حدد المعلم الموضوع أو الصور وقبل تقديم الأفكار ينقسم الطلاب دورهم (أنا المتكلم الأول وأنت الثاني وما إلى ذلك)".

وأیضا كما قالت نزلة : "التعلم في أكبر ناس المليء بالممارسة. مع مبدأ أن هذه المؤسسة تتطلب منا التكلم بنشاط، مما يجعلنا نجرؤ على التكلم حتى لو كانت هناك أخطاء للاستمرار. في الفصل مثلا، قسمنا المدرس إلى مجموعات. تتكون كل مجموعة من ٣ أشخاص. ثم أعطانا المدرس موضوعا. في غضون ٥ دقائق كان علينا التكلم بالتناوب دون توقف. إذا توقفت، فسوف تعاقب. ولأننا مجموعة واحدة، فإننا نعاقب جميعا. من هذا، غامرنا بالتكلم دائما بثقة." ^{٥٥}

٤- طريقة المباشرة

كما قالت الأستاذة رحمواقي : "وخاصة لكل المادة في الشهر الثاني نستخدم طريقة المباشرة لأننا نعتبر أنهم قادرون لإتباع عملية التعليم باللغة العربية كاملا." وأضافت الأستاذة أقمارينا : "وأیضا في الفصل أي في الأسوع الآخر من الشهر الأول، كثير من الطلاب يطلبون كي يتكلم باللغة العربية كاملا على الرغم أنهم في شرح المادة. وهذا يدل على أنهم مستعدون لإستخدام طريقة المباشرة."

^{٥٥} لمقابلة مع نور الرزقي إحدى الطالبات فصل أكتوبر/نوفمبر ٢٠٢٣

اعتمادا على البيانات التي قد قدمتها الباحثة نعرف أن الطريقة المستخدمة في درس الكلام عامة متنوعة وليس يستخدم بالطريقة الواحدة. وهناك قد نالت الباحثة البيانات من المقابلة مع المعلمين وطلاب برنامج أكبرناس. فيما يتعلق بالطريقة والتطبيق لا توجد لوائح مكتوبة، لذلك فهي تعتمد على إبداع المعلم للتكيف مع ظروف الطلاب في الفصل. لذلك، تحدد المؤسسة معايير تعليم برنامج أكبرناس حتى يتمكنوا من اختيار الطريقة المناسبة.

وقالت الأستاذة أقمارينا: "الطريقة المستخدمة متنوعة، منها الطريقة السعمية الشفهية والطريقة الحوار والطريقة لعب الأدوار والطريقة العرض التقديمي والطريقة اللعب وما أشبه ذلك. ذلك يعتمد على المعلم الذي يعلم. في بعض الأحيان يمكن استخدام مادة واحدة بطرق مختلفة من خلال مواصلة الألعاب حتى لا تجعل الأطفال يشعرون بالملل".^{٥٦}

وأكملت الأستاذة رحمواتي عن البيان السابق: "التعلم في هذا البرنامج مثير للاهتمام للغاية. لأنه في هذا البرنامج، يتم ترتيب المواد التعليمية المقدمة بشكل منهجي. بدءا من الأشياء التي يجب على الطلاب إعدادها لتعلم الكلام. وضعت معا في المواد التي مترابطة مع بعضها البعض. وهي مجهزة بيئة تتطلب منهم التحدث باللغة. بحيث تؤثر هذه العوامل على عقلية الطلاب لقبول الدروس التي تم الحصول عليها بسهولة".

فيما يلي معايير تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس:

أ) درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية أو خريجي الجامعة الشرق الأوسط

^{٥٦} المقابلة مع الأستاذة أقمارينا ليلاني كمعلمة فصل أكبرناس في ١٥ مايو ٢٠٢٣

ب) لديه القدرة على التكلم باللغة العربية (نشاط)

ج) الحصول على شهادة توفل بدرجة لا تقل عن ٥٠٠

د) لديه مهارة وخبرة في التعليم

هـ) بعد سلسلة من الاختيارات تتكون من التعليم المصغر والمقابلات

ومن خلال تحليل نتائج المقابلة مع المتعلمتين وثلاثة الطلاب المشاركين في برنامج أكبرناس مع الملاحظة على العملية التعليمية في تعليم مهارة الكلام حصلت الباحثة على أن الطريقة المستخدمة متنوعة، منها طريقة المحاضرة وطريقة المناقشة وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة الترجمة وطريقة السمعية الشفهية وطريقة الحوارية الإنتقائية وطريقة المباشرة.

لمزيد من التفاصيل سنقدمها في شكل جدول كالتالي:

الجدول ٤,٥

استخدام الطرق للبرنامج أكبرناس بمادة الكلام

الرقم	المادة	الطريقة
١	المفردات	طريقة السمعية الشفهية وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة المناقشة والطريقة المباشرة
٢	التعبيرات	طريقة السمعية الشفهية وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة المناقشة والطريقة المباشرة
٣	التركييب	طريقة الإستقرائية وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة المناقشة والطريقة المباشرة
٤	الحوار	طريقة السمعية الشفهية وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة الحوارية والطريقة المباشرة

٥	تعبير أفكار	طريقة المحاضرة وطريقة الترجمة وطريقة الأسئلة والأجوبة وطريقة المناقشة والطريقة المباشرة
---	-------------	--

يوضح الجدول أعلاه أن هناك أوجه تشابه في الطريقة المستخدمة من قبل المعلمين في تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس. هذا لأنه لا تزال هناك علاقة بين العلم. لذا فإن خطوات التعليم هي نفسها تقريبا. فيما يلي خطوات تنفيذ التعليم في مهارة الكلام:

وشرحت الاستاذة أقمارينا: "عن أساس الذكاءات المتعددة أدخلناه في تطبيق التعلم. عادة نستخدم إستراتيجية الدراما الاجتماعية والمناظرة والمناقشات وألعاب الاختلاط وما إلى ذلك، أي من هذه الأشكال من التطبيق هي استراتيجيات في الذكاءات المتعددة."

الجدول ٤,٦

استخدام إستراتيجية الذكاءات المتعددة للبرنامج أكبرناس بمادة الكلام

الرقم	الموضوع	التطبيق	إستراتيجية الذكاءات المتعددة
١	التعارف	الحكاية	الحكاية
٢	الأسرة	القيام بالمرحبة	لعب الأدوار
٣	البوفية	القيام بالطبخ	إلقاء المادة
٤	الأعمال اليومية	تخمين الكلمات	تخمين الكلمات
٥	الفصل	وصف الفصل	الحكاية
٦	اليوم والشهر	وصف اليوم المهم	الحكاية
٧	النظافة	القيام بالمرحبة	لعب الأدوار

٨	الدكان	القيام بالترويج	لعب الأدوار
٩	المهنة والوظيفة	القيام بالمسرحية	لعب الأدوار
١٠	السفر	القيام بالمسرحية في مكان السياحة	لعب الأدوار

ومن خلال الملاحظة نظرت الباحثة على أنشطة متنوعة تتعلق بأساس الذكاءات المتعددة. مع إدراج العديد من الألعاب، يسهل هذا المبدأ على الطلاب لفهم الدروس وعدم الشعور بالملل بسرعة. ويمكن رؤية أنشطة التعلم المتعددة القائمة على الذكاء باستخدام الذكاء اللغوي والإجتماعي من خطوات التعليم التالية:

في موضوع التعارف يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال الحكاية. بالخطوات التالية:

١. يقوم المدرس بتعليم الطلاب كيفية تقديم مقدمات جيدة وصحيحة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي
 ٢. يقسم المعلم الطلاب إلى أزواج
 ٣. يوجه المعلم الطلاب لتقديم بعضهم البعض عن طريق التحدث ثم تسجيل المعلومات التي حصلوا عليها
 ٤. يقوم المدرس بتعيين عدة طلاب بشكل عشوائي لنقل المعلومات التي يحصلون عليها أمام الفصل
- في موضوع الأسرة يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال عرض التقديمي. بالخطوات التالية:

١. يقوم المعلم بتعليم الطلاب كيفية تقديم مقدمات عائلية جيدة وصحيحة
٢. يوجه المعلم الطلاب لإعداد المعلومات المتعلقة بأسرهم

٣. يتقدم الطلاب بشكل عشوائي لتقديم أسرهم باستخدام الصور العائلية (في تحديد الطلاب الذين سيتقدمون باستخدام الألعاب)
في موضوع البوفية يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال محاكاة الطبخ. بالخطوات التالية:

١. يقوم المعلم بتعليم الطلاب محاكاة الطبخ وتقديمها بلغة عربية جيدة وصحيحة

٢. ينقسم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٣ أشخاص
٣. تتقدم كل مجموعة بشكل عشوائي للتدرب على أدوات الطبخ
في موضوع الأعمال اليومية يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال تخمين الكلمات. بالخطوات التالية:

١. يعلم المدرس الطلاب كيفية تأليف القصص عن الأعمال اليومية بلغة عربية جيدة وصحيحة

٢. ينقسم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٥ أشخاص
٣. تلعب كل مجموعة اللعبة بدورها. يشرح أحد الأعضاء ويخمن الأعضاء الإجابة وما إلى ذلك في غضون ٥ دقائق.
٤. يتم تحديد الفائز من الإجابات الصحيحة

في موضوع الفصل يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال المشرحية. بالخطوات التالية:

١. يقوم المدرس بتعليم الطلاب كيفية صنع الدراما باللغة العربية مع موضوع صف جيد وصحيح

٢. ينقسم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٥ أشخاص
٣. كل مجموعة ستقدم دراما بدورها

في موضوع الأيام والشهر يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال عرض التقديمي. بالخطوات التالية:

١. يقوم المعلم بتعليم الطلاب كيفية تقديم مقدمات عائلية عن الأيام والشهر جيدة وصحيحة

٢. يقسم المعلم الموضوع على الطلاب

٣. يتقدم الطلاب بشكل عشوائي لتقديم الموضوعات التي يحصلون عليها من خلال التحدث باللغة العربية بالتناوب

في موضوع النظافة يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال المشرحة. بالخطوات التالية:

١. يقوم المدرس بتعليم الطلاب كيفية صنع الدراما باللغة العربية موضوع النظافة جيداً وصحيحاً

٢. ينقسم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٥ أشخاص

٣. كل مجموعة ستقدم دراما بدورها

في موضوع الدكان يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال محاكاة الطبخ. بالخطوات التالية:

٤. يقوم المدرس بتعليم طلاب المحاكاة الترويج للبضائع وتقديمها بلغة عربية جيدة وصحيحة

٥. يوجه المدرس الطلاب لإعداد الإعلانات وفقاً للموضوعات الخاصة بكل منهم

٦. يقوم الطلاب بإجراء الترقيات بشكل عشوائي من خلال إحضار العناصر التي يتم الترويج لها

في موضوع المهنة والوظيفة يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال المشرحية. بالخطوات التالية:

١. يقوم المدرس بتعليم الطلاب كيفية صنع الدراما باللغة العربية موضوع المهنة والوظيفة جيدا وصحيحا

٢. ينقسم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٥ أشخاص

٣. كل مجموعة ستقدم دراما بدورها

في موضوع المهنة والوظيفة يلقي المعلم المواد ويطلب الطلاب ممارسة المادة التي يتعلمونها من خلال المشرحية. بالخطوات التالية:

١. يقوم المدرس بتعليم الطلاب كيفية صنع الدراما كدليل السياحة باللغة

العربية موضوع السفر جيدا وصحيحا

٢. ينقسم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٥ أشخاص

٣. كل مجموعة ستقدم دراما بدورها

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات، وجدت الباحثة بيانات أن المعلمين قاموا بأنشطة مختلفة لتطوير أنواع الذكاء اللغوي للطلاب. تشمل هذه الأنشطة: مطالبة الطلاب برواية القصص أمام الفصل، وتقديم العروض، وإجراء المقابلات، وإعطاء الطلاب فرصا لطرح الأسئلة وتقديم الآراء وما إلى ذلك.

وأيضا وجدت الباحثة بيانات تفيد بأن المعلمين قد نفذوا أنشطة مختلفة لتطوير أنواع الذكاء الشخصي للطلاب. تتضمن هذه الأنشطة: مهام جماعية وألعاب تتطلب من الطلاب مناقشتها.

تستنتج الباحثة أن الطريقة المستخدمة في برنامج أكبرناس متنوعة يتمشى على المواد وظروف الفصل. مثلا طريقة المحاضرة وطريقة المناقشة و طريقة الأسئلة والأجوبة وما إلى ذلك. بالإضافة إلى ذلك، يدخل برنامج أكبرناس أيضا أساس

الذكاءات المتعددة في ممارسة المواد التي تم تدريسها. منها استراتيجيات الدراما الاجتماعية والعروض التقديمية والألعاب وما إلى ذلك.

المبحث الرابع : تقويم تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

تتطلب تصميمات التعليم المختلفة التي تم تنفيذها تقويماً لتحديد مستوى الإنجاز. إضافة إلى ذلك، التقويم أساس لتحسين عملية التعليم أيضاً حتى يكون التعلم قادراً على النحو الأمثل من جميع مكونات العملية. والتقويم التعليمي في برنامج أكبرناس فيما يلي:

أ- التقويم التكويني

كما تلاحظ الباحثة أن التقويم المستخدم في هذا البرنامج بشكل شفهي. والخطوات للتقويم يعني يتقدم الطلاب واحداً تلو الآخر ويروون القصص لمدة ٥ دقائق دون التوقف مع موضوع محدد مسبقاً أمام المدرس. والموضوع الذي تم اختياره هو مادة تمت دراستها في يوم واحد. وهذا التقويم يقام كل يوم من يوم الاثنين إلى الخميس في الساعة الثالثة والنصف إلى الرابعة والنصف مساءً أو يسمى بعصف الذهني. بهذا التقويم يعرف المعلم مدى فهم الطلاب للدروس التي تم تدريسها ليوم واحد.

وأشار ذلك قول الأستاذة أقمارينا : "كل يوم الاثنين إلى يوم الخميس نقوم بالتقويم من المادة المعلمة في الصباح. أما بالنسبة لتنفيذه، يتم التقويم شفهيًا. بهدف أن يتمكن الطلاب من التعود على التحدث باللغة العربية من خلال تطبيق المعرفة الممعلم في الصباح. والتقويم يقام بشكل التقويم اليومي."

وأضافت الأستاذة رحماتي : "فيما يتعلق بمواد التقويم، سنقدمها خلال النهار. حتى يتمكن الطلاب من إعداد الأشياء المتعلقة بالتقويم. سواء كان تطوير المفردات خارج الملزمة أو الأساليب وما إلى ذلك. فلذلك عندما يتقدمون لرواية القصة لمدة ٥ دقائق، ثم بعد الانتهاء سيتم طرح أسئلة عليهم لتأكيد ما رويوا، سواء عندما رويوا القصة فهموها أم لا، وما إلى ذلك."

وأيضاً كما قالت ريندائج كالتالبة في هذا البرنامج : "كل يوم اعتدنا على الامتحانات الشفهية. رويانا الموضوع الذي قدمه المدرس لمدة ٥ دقائق دون توقف. وهذا الموضوع هو الموضوع الذي تعلمناه في الصباح. من خلال التعود على امتحانات مثل هذه، يجعلنا أكثر جدية لفهم وحفظ المواد التي يتم تدريسها في الصباح. لأنه إذا لم نفهم ونحفظ، فسيكون ذلك مرثياً جداً أثناء الامتحان. لأننا نتقدم واحداً تلو الآخر."^{٥٧}

وفي اختيار الموضوع للتقويم واختيار الممتحنين هناك فريق خاص. وهذا الفريق قد تم اختياره بناء على معايير المناسب مع أهداف منهج أكبرناس. وأشار ذلك قول الأستاذة أقمارينا : "لأن الأمر يستغرق حوالي خمس دقائق حتى يتقدم الطلاب. لذا فإن وقت الدرس لمدة ساعة لا يكفي. لذلك، أنشأنا فريقاً من ممتحنين التقويم اليومي يتكون من ثلاثة معلمين. أنا والأستاذة رحماتي والأستاذ فارس. والمعيار من الفرق الخاص منها الأشخاص الذين لديهم مهارة الكلام باللغة العربية وخريجون من جامعات شرق الأوسط أو جامعات في إندونيسيا بشرط أن يكونوا متخصصين في اللغة العربية."

من الشرح أعلاه، تستنتج الباحثة أن تقويم برنامج أكبرناس يقام كل يوم. لمعرفة فهم الطلاب للمادة التي تمت دراستها ليوم واحد في ذلك اليوم. وتنفيذ

^{٥٧} المقابلة مع ريندائج إحدى الطالبات فصل أكبرناس في ١٥ مايو ٢٠٢٣

التقويم بشكل شفهي حتى يعتاد الطلاب على التحدث باللغة العربية حتى يتمكنوا من تحقيق هدف منهج أكبرناس وهو ماهر في التحدث لمدة شهرين. وشكل من هذا التقويم هو التقويم التكويني.

وعندما قامت الباحثة بمقابلة المعلم وملاحظته في أثناء التقويم الأسبوعي رأت الباحثة أن التقويم المستخدم في هذا البرنامج بشكل شفهي وكتابي. تجمع الطلاب في صف الامتحان مع مقاعد متباعدة عن بعضها البعض. يقومون بأسئلة الامتحان أثناء انتظار المكاملة لإجراء الامتحان الشفهي في غرف مختلفة. قالت الأستاذة رحماتي كولي الفصل في هذا البرنامج: "كل يوم الجمعة لا يخضع الطلاب للامتحانات الشفهية فحسب، بل أيضا كتابيا. على الرغم من أن الطلاب يركزون على مهارات الكلام التي تمتلى في الحياة اليومية بممارسة التكلم، إلا أنها لا تنفصل عن الأمل في أن يكونوا أذكاء أيضا في كتابة الجمل، والقدرة على فهم القواعد في تأليف الجمل".^{٥٨}

وأضافت الأستاذة أقمارينا: "هذا التقويم مختلف بعصف الذهني. يتم إجراء هذا التقويم مرة واحدة في الأسبوع. لذلك يهدف هذا التقويم إلى معرفة مدى فهم الطلاب للمادة التي تم تدريسها خلال الأسبوع الماضي. نظرا لوجود أنواع من الأسئلة الشفهية والمكتوبة، والفريق الخاص عندهم الوظيفة لكتابة الأسئلة التي تتكون من بعض المواد التي يتم تدريسها في الفصل. ولا تركز على مهارة الكلام فحسب. وقبل إجراء التقويم، أرسلنا أيضا شبكة التقويم لإستعداد الطلاب في الامتحان".

^{٥٨} المقابلة مع الأستاذة رحماتي كمعلمة وولي فصل أكبرناس في ١٥ مايو ٢٠٢٣

التقويم الأسبوعي يقام كل يوم الجمعة من الساعة السادسة تماما إلى الساعة السابعة والنصف صباحا. على عكس الجدول الزمني المعتاد للفصول الصباحية، والذي يبدأ في الساعة الخامسة والنصف صباحا. يتم إجراء هذا التقويم خمس مرات في شهرين. فيما يتعلق بمكان الامتحان، عادة كل الفصول قد تم التجميع مع فصول أخرى في مكان واحد. بالنظر إلى وجود امتحان شفهي أثناء الامتحان كتابيا، فقد تم التفريق المكان عن الفصول الأخرى حتى لا يشوش الفصول الأخرى. وكذلك مع الحراس والممتحنين، تم تحديد الفريق.

كما قالت الأستاذة تيتي مسليحاتي : لكي يكون الإمتحان اطمئنانا وترتيا وأيضا ليس هناك العمل الغش بين الطلاب فالتنفيذ من الإمتحان الأسبوعي والنهائي يحتاج إلى المكان المختلف من العادة. وأيضا قد حددت الحارس والممتحن لكل الفصل."

من الشرح أعلاه، تستنتج الباحثة أن تقويم برنامج أكبرناس يتم أيضا مرة واحدة في الأسبوع. ولكن يتم تنفيذ التقويم بشكل كتابي وشفهي. في حين أن المواد المختبرة هي مادة تدرس من الاثنين إلى الخميس. من خلال هذا التقويم، يرجى أن يكون الطلاب قادرين على التحدث والتعبير عن أفكارهم في شكل مكتوب.

ب- التقويم الختامي بشكلين

في هذا البرنامج يتم إجراء التقويم الختامي في نهاية التعلم في الساعة السادسة والنصف إلى الثامنة والنصف صباحا في شكل شفهي وكتابي. أما خطوة تنفيذ هذا التقويم هي نفس التقويم الأسبوعي. الاختلاف فيما يتعلق بالمواد التي تم اختبارها وعدد الأسئلة. نظرا لأن هذا التقويم هو التقويم الأخير، وهو شهران، فإن تناول المادة التي تم اختبارها هو المادة التي يتم تدريسها لمدة شهرين.

كما قالت الأستاذة رحمواقي : "والتقويم الأخير في برنامج هو الإمتحان النهائي بحيث أن الطلاب القيام بالإمتحان عن المواد المدروسة لمدة شهرين. وهذا الإمتحان مختلف مع الإمتحان الأسبوعي من ناحية درجة الصعوبة وكذلك عدد السؤال."

والتقويم في هذا البرنامج أيضا بالتقويم الذاتي والتقويم الموضوعي. يتم إجراء التقويم الذاتي عن طريق التقدير على نشاط الطالب اليومي. كيف السلوك في الفصل، ساكت أو سئيل، متحمس أو كسلان، وما إلى ذلك. وأما التقويم الموضوعي نقوم بالتقويم من خلال الإمتحان شفهيًا على شكل المقابلة أو الحوار أو القصة المتعلقة بالمادة."

كما قالت الأستاذة أقمارينا : "بالإضافة إلى التقويم التكويني والختامي نقدم التقويم على شكل الذاتي والموضوع. وهذا التقويم مهم للإهتمام بسلوك الطلاب حينما يتعلمون في الفصل."

وأما التلخيص من هذه البيانات أن تقويم المستخدم في هذا البرامج هو التقويم التكويني و التقويم الختامي بشكلين : الشفهي والكتابي. والتقويم المستخدم هو أيضا ذاتي وموضوعي. حيث من عدة تصنيفات تقويمية حسب الباحثة، فإن لها أهدافا مختلفة وتهدف إلى تحقيق الهدف بدلا من أهداف المنهج لبرنامج أكبرناس.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد ما قامت الباحثة بعرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع السابق إجابة على أسئلة البحث، فتناقش الباحثة في هذا الفصل نتائج البحث للعلاج على مشكلة هذا البحث، وهي أهداف تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري ومادة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري وكيف طريقة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري وتقييم تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري.

المبحث الأول : أهداف تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على

أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

اعتمادا على ما بينت الباحثة في الفصل الرابع أن الأهداف في هذا البرنامج ينقسم إلى قسمين وهما أهداف عامة وأهداف خاصة. والأهداف العامة هذا البرنامج هو إتقان مهارة الكلام باللغة العربية بشكل جيد لمدة قصيرة. أما الأهداف الخاصة يعني الأهداف من كل المواد التي تدعم تحقيق أهداف العام.

ويتمشى مع النظرية الأهداف في تعليم اللغة العربية ينقسم إلى قسمين وهما أهداف عامة وأهداف خاص. أهداف عامة من تعليم اللغة العربية هي ما ينتظر الطلاب لتحقيقه من قرارات اللغوية في نهاية جميع المرحلة. أما أهداف خاص فيها

هي أكثر وأصغر تحديدا من الأهداف العامة ويمكن الطلاب أن يحققها دراسة معينة أو مستوى معين. الأهداف الخاصة مشتقة من الأهداف العامة، فيها يتضع الأهداف العامة بالحد الأدنى لأداء كفاءة اللغوية التي ينبغي أن يكون الطلاب ماهرا بها.⁶⁰ الأهداف الخاصة هي شرح الأهداف العامة.⁶¹

كما قال الأستاذ أوريل بهر الدين أن الأهداف من تعليم المفردات ليس مجردا لفهم المعنى بل هناك ستة أهداف منها يستطيع نطق المفردات جيدا وصحيحا، ويعرف المعن، ويستطيع استخدامها في الجملة، ويستطيع استخدامها في مقام صحيح، ويستطيع التهجا والكتابة، ويعرف تاريخ المفردات.⁶²

يتم تأكيد هذا البيان أيضا من خلال النظرية أن أهداف المؤسسات التعليمية عامة وخاصة. في مستوى معين من التعليم، يمكن أيضا اعتبار هذا الهدف العام هدفا طويلا الأجل. لأنه لا يزال يصف أشكال السلوك التي لا تزال شائعة. لذلك، لتعكس توقعات أكثر تحديدا بشكل أفضل، لكل نوع من أنواع التعليم أيضا أهدافا خاصة كتوضيح للأهداف العامة.⁶³

يجب على المدرس إعداد الأهداف التي سيتم تحقيقها في أقرب وقت ممكن قبل تنفيذ التعليم في الفصل. يتطلب التدريس أهدافا واضحة من شأنها أن تؤدي إلى الاتجاه الذي سيأخذ معه التعليم. بدون هدف واضح، سيمشي المعلم دون معرفة الاتجاه ولا يمكنه معرفة ما أكان التعليم ناجحا أم لا.⁶⁴

⁶⁰ مصطفى، تعليم اللغة العربية، ٢٧.

⁶¹ Fatwiah Noor, "Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 2, no. 1 (June 30, 2018): 17, <https://doi.org/10.29240/jba.v2i1.305>.

⁶² Uril Baharuddin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2017), 161.

⁶³ Mohamad Ali, *Pengembangan Kurikulum Di Sekolah* (Bandung: Penerbit Sinar Baru Bandung, 1985), 62–64.

⁶⁴ Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: remaja rosdakarya, 1995), 59–60.

واستنادا على البيانات المحصورة أن أهداف تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس مناسب مع النظرية من حيث التعريف والأنواع أي أن هناك هدفان : الهدف العام والأهداف الخاصة.

المبحث الثاني : مادة تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

اعتمادا على البيانات التي تم الحصول عليها، فإن مادة مهارة الكلام لبرنامج أكبرناس تتوافق مع احتياجات الطلاب. يتضح هذا من خلال تحديث مواد برنامج أكبرناس مع مرور الوقت وفقا لمتطلبات الطلاب والتي تشير دائما إلى أهداف منهج أكبرناس. هذه نقطة إضافية بالنظر إلى مدى جودة المادة، إذا لم تكن متوافقة مع احتياج الطلاب، فلن تتحقق أهداف المنهج التي تم تحديدها. لأن نجاح العملية التعليمية يعتمد على ثلاثة عوامل رئيسية وهي المعلمين والطلاب والمواد التعليمية.⁶⁴

يتم ترتيب إعداد المواد الواردة في كتاب مهارات كلام أكبرناس في نظام موحد، حيث يتكون كل فصل من موضوع واحد فحسب ويتم تطويره وفقا لأهداف المادة التي يتم تدريسها. النظام الوحدوي هو نظام تكامل لأنه ينظر إلى اللغة العربية على أنها درس يتكون من أجزاء متكاملة مترابطة ويعزز بعضها البعض.

تتضمن بعض خصائص التعلم باستخدام هذا النظام (أ) تستند جميع الوحدات إلى منهج دراسي واحد وكتب مثل مناهج وكتب اللغة العربية. (ب) يتم تدريس جميع الوحدات في نفس تخصيص وقت تعلم اللغة العربية ؛ (ج) يتم تدريس جميع الوحدات بواسطة نفس مدرس اللغة العربية. (د) من حيث التقويم، يعطي

⁶⁴ Beta Fadiatun nisa', "BUKU PERCAKAPAN BERBASIS PESANTREN 'HIWARUNA' SEBAGAI SOLUSI INOVATIF DALAM PEMBELAJARAN KALAM DI PONDOK PESANTREN" Semnabama 4, no. 0 (July 18, 2020): 104.

المعلم علامة نهائية ليس لكل وحدة، ولكن درجة نهائية للغة العربية وفقا لأهداف تعليم اللغة العربية.⁶⁵

فيما يتعلق بمادة مهارة الكلام في برنامج أكبرناس، فقد تم تجميعها بناء على عناصر مهارة الكلام التي تتكون من المفردات والتعبيرات والتراكيب والحوار وتعبير الأفكار. لكل مادة تعليمية هناك فصول وموضوعات مرتبة حسب مستوى الصعوبة. بحيث يسهل بهذا الترتيب على الطلاب تعلم اللغة العربية لأنها وفقا للخطوات.

وهذا متوافق مع النظرية أن عامل استخدام الكتب المدرسية في التعليم أيضا أمر مهم، لأن دورها للمعلم لا يزال أداة كافية لتحديد نجاح التعليم. الكتب المدرسية التي لا تهتم بمبادئ تقديم المادة العربية كلغة أجنبية ستصبح مشكلة منفصلة في تحقيق الأهداف. تشمل هذه المبادئ الاختيار والتدرج والارتباط.

الاختيار يعني أن الكتب المدرسية يجب أن تظهر اختيار المواد التي يحتاجها الطلاب حقا أو يتفضلها لمستوى معين من الوحدات التعليمية. لذلك، فإن الكتاب المدرسي الجيد هو الذي يعتمد على منهج واضح KTSP مثلا. التدرج بمعنى المتدرج أي المتدرج في العهد، بدءا من المواد السهلة إلى المواد الصعبة. أما الارتباط بمعنى أن كل وحدة مقدمة يجب أن يكون لها ارتباط يتأكد بعضها البعض لتصبح وحدة متماسكة.⁶⁶

المادة الأولى التي تم تدريسها هي مادة المفردات. لأن المفردات تعتبر أهم درس يتم تعلمه قبل الدروس الأخرى. مع وجود عدد كثير من المفردات التي يمتلكها الطلاب سيكون من السهل تعلم مهارات التحدث. وهذا وفق ما قال

⁶⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 111-12.

⁶⁶ Hermawan, 106-7.

تاريخاً أن "نوعية المهارات اللغوية للشخص تعتمد بشكل واضح على نوعية وكمية المفردات التي يمتلكها. كلما كانت المفردات أكثر ثراءً، زادت احتمالية أن يكون الشخص ماهراً في التحدث."⁶⁷ والمفردات هي العنصر من العناصر المهم لأنها تفيد لإشكال التعبيرات والجملة والأفكار.⁶⁸

والمفردات هي عامل لغوي أساسي للغاية يجب أن يتقنه الطلاب حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. يعرض فوستيجوفسكي أن : "قدرة الشخص اللغوية هي انعكاس لقدرة على تصنيف وإظهار معنى كلمات معينة". يقول ديلفيانتو أن "الطلاب الأثرياء في إتقان المفردات سيظهرون كفاءتهم في المهارات اللغوية، سواء الكتابة أو التحدث كمهارات إنتاجية".⁶⁹

ومادة القواعد التي يتم تدريسها في برنامج أكبرناس هي قواعد عملية أو تسمى بمادة تراكيب. كان هذا اعتباراً من قبل المؤسسين وكذلك صانعي المناهج في ذلك الوقت فيما يتعلق بما إذا كانت معرفة القواعد تدرس في مجال مهارة الكلام أم لا. حتى يكون هذا التراكيب العملي هو القرار النهائي لأنه بعد كل شيء، لن يتم فصل مهارة الكلام عن معرفة قواعد اللغة العربية حتى لا يكون هناك أخطاء في التحدث. طالما أن الدراسة ليست عميقة جداً مثل دراسة الكتاب الأصفر وما إلى ذلك.

⁶⁷ "PENGARUH PENGUASAAN KOSAKATA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIDATO (Siswa Kelas X SMK AL-HUDA TURALAK)," 268, accessed June 2, 2023, <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ea3EgdjguQUJ:https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/diksatrasi/article/download/627/520&cd=2&hl=id&ct=clnk&gl=id>.

⁶⁸ Oleh Muhib Abdul Wahab, "MODEL PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN MUFRADAT," n.d., 1.

⁶⁹ "Nurul Inayah, Dkk. Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodats) Untuk Memahami Wacana Bahasa Arab Melalui Media Kartu Bergambar (B)," 6-7, accessed May 30, 2023, <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:R26bFPZ1ws0J:eprints.unm.ac.id/15353/1/ARTIKEL%2520INAYAH.pdf&cd=2&hl=id&ct=clnk&gl=id>.

وهذا يتوافق مع النظرية القائلة بأن العديد من الجماعات تعارض تدريس اللغة العربية للنحو للأسباب التالية:^{٧٠}

أ- أن يتعلم الطفل اللغة أولاً من والديه عن طريق تقليد الكلمات وسماع جمل يمكنها في النهاية أن تتحدث عن نفسها بشكل جيد وصحيح دون الحاجة إلى شرح هذه الكلمات وشرحها ولا تحتاج إلى الرجوع إلى القاموس إلا إذا أراد تعميق اللغة أعمق من الأدب.

ب- إن اللغة ولدت قبل القواعد تطورت لفترة أطول البادية العربية التي أصبحت مصدراً لخبراء القواعد لا تعرف القواعد.

ج- إثبات أن القواعد ليس له فائدة تذكر في الحفاظ على الكلام الشفهي والكتابة من الأخطاء، لأن معظم الطلاب يحفظون القواعد دائماً ويخافون دائماً من الخطأ.

فيما يلي أسباب الداعمين لأهمية تعلم القواعد:

- أ- القواعد وسيط أو أداة لتمييز الأخطاء وتجنبها في المحادثة والكتابة.
- ب- يقوم القواعد بتدريب الطلاب على تحليل المشكلات واستنتاجها، والتعود على الملاحظة المتعمقة والتمييز بين الهياكل المختلفة.
- ج- يقوم القواعد بتدريب الطلاب على التفكير العميق والمناقشة المنطقية والقيادية بينما يلتزم المعلمون بزيادة مستوى تفكير الطلاب من خلال تعليم القواعد.

بناءً على الشرح أعلاه، من المفهوم أن كلا من أولئك الذين يدعمون ويعارضون تعلم القواعد ما زالوا يعتقدون أن القواعد لا يزال بحاجة إلى التدريس.

⁷⁰ Saepudin, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Postmethod* (Sulawesi Selatan: IAIN PAREPARE NUSANTARA PRESS, 2022), 76.

لأنهم يتفوقون على أن القواعد هي أداة لتحسين المهارات اللغوية، ولكن إذا تم تدريس القواعد بشكل مفرط، فهذا هو المكان الذي تظهر فيه الآراء المختلفة. والمادة المعلمة في آخر الحصة فهي مادة تعبير الأفكار. في هذه المادة يعبر الطلاب أفكارهم بوسيلة الصور المتوفرة من المعلم. وهذا القول وفقا مع قول رضية زين الدين أن استراتيجية تعبير الأفكار المستخدمة لتشجيع الطلاب لكي يستطيع تقليد مجرى القصة من المعلم سريعا بوسيلة الصور.⁷¹ وقالت شفاعة في بحثها تأثير استخدام طريقة تعبير الصورة وكلمة السر في مادة عقيدة الأخلاق على إبتكار الطلاب في المدرسة الابتدائية المنورة سنة ٢٠١٤ أن المهارة للوصف الصور تعتبر أنها من العلامات أن الطلاب قد فهموا مادة التعليمية واستطاعوا تطوير إبتكارهم في التفكير.⁷²

وفي برنامج أكبرناس، هناك المواد غير الرسمي أي يدعم تحقيق أهداف منهج التعلم. منها : مقسمات الأوقات و قراءة الأخبار وتقديم القصة. وتقديم القصة هو نشاط تحقيق الظواهر سواء الخيالية أو غير الخيالية التي يتم نقلها شفويا. من خلال تقديم القصة، سيتم تدريب مهارات التحدث لدى الطلاب جيد. بحيث يكون أحد عوامل تطوير الكلام للطلاب أيضا المتعلقة بمتعبته في أنشطة تقديم القصة.⁷³

⁷¹ Nasra L. Agel, Syahrudin Usman, and Rappe Rappe, "Penerapan Strategi Al-Ta'bir Al-Mushawwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dan Maharatul Kalam," *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 10, no. 1 (2021): 91.

⁷² Syafa'atun Syafa'atun, "PENGARUH PENGGUNAAN METODE TA'BIRUSSURAH DAN KATA SANDI PADA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAK TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI MI NU AL-MUNAWWAROH LAU DAWE KUDUS TAHUN PELAJARAN 2014/2015" (skripsi, STAIN Kudus, 2014), 67, <http://repository.iainkudus.ac.id/1603/>.

⁷³ Muallim Wijaya, Umar Manshur, and Nurul Latifah, "Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab Dan Bahasa Arab (AWKIBA)," *Jurnal Mu'allim* 4, no. 2 (2022): 224.

المبحث الثالثة : الطريقة في تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS)

على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

طرق التعلم المختلفة في برنامج أكبرناس مع الاستراتيجيات التي تتوافق مع أساس الذكاءات المتعددة حيث يدعو المعلم الطلاب من خلال هذه الممارسات المختلفة إلى أن يكونوا نشيطين دائما في التحدث دون خوف من الوقوع في الخطأ. يتماشى هذا مع العبارة أن لكي يشارك جميع أعضاء الفصل في أنشطة المحادثة التعليمية، يجب أن نتذكر دائما أن جوهر التحدث مرتبط بأنشطة التحدث الأخرى مثل الاستماع والقراءة والكتابة وموضوع مناقشة. وبالتالي، يجب أن ينتبه تدريس التحدث إلى الاتصال ثنائي الاتجاه والوظيفي. تتمثل مهمة المعلم في تطوير تعليم المحادثة بحيث تكون الأنشطة الصفية ديناميكية وحيوية وتهم بالأطفال حتى يشعروا حقا بضرورة إعداد أنفسهم لدخول المجتمع. لتحقيق ذلك، عند تعلم التحدث، يجب مراعاة عدة عوامل، على سبيل المثال المتحدثون والمستمعون والموضوع.⁷⁴

طريقة المستخدمة في برنامج أكبرناس مختلفة على حسب حالة وظروف المادة والطلاب. في الواقع، غالبا ما يستخدم المعلمون أكثر من طريقة واحدة في ساعة واحدة من التعلم. وذلك وفقا للنظرية أن معلم اللغة الذي يلتزم بنهج معين له الحرية في إنشاء طرق مختلفة وفقا لظروف وشروط أنشطة التدريس والتعلم. من المهم ملاحظة أن الطريقة التي ولدت واستخدمت لا تتعارض مع النهج المتبع.⁷⁵

⁷⁴ Nida Mufidah, *Strategi Belajar Berbicara Bahasa Inggris* (Banjarmasin: IAIN ANTASARI PRESS, 2017), 31–32.

⁷⁵ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 168.

وهذا البيان مدعوم بالنظرية أن الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام أسلوب التعلم هي كالتالي:^{٧٦}

- ١- يجب أن تكون الطريقة التي سيتم استخدامها متوافقة مع شخصية الطلاب ومستوى تنمية عقولهم وكذلك الظروف الاجتماعية التي تحيط بحياتهم.
 - ٢- يولي المعلم اهتماما للقواعد العامة في نقل الدروس مثل القواعد التدريجية من السهل إلى الصعب ومن السهل إلى البسيط إلى المعقد ومن الواضح إلى الذي يتطلب التفسير ومن الملموس إلى المجرد.
 - ٣- النظر في الفروق في قدرات الطلاب من الناحيتين المعرفية والوجدانية والنفسية الحركية.
 - ٤- يمكن أن يخلق موقفا ملائما للطلاب خلال مراحل الدرس، إذا كان بإمكانه إشراك الطلاب في طرح الأسئلة ونقل الإجابات والتعبير عن الأفكار والتجارب السابقة وإبعاد الأشياء التي يمكن أن تجعل الطلاب يتعدون عن الدرس ويجلبون الملل.
 - ٥- تنامي تركيز وتحفيز الطلاب وتوليد موقف إبداعي.
 - ٦- يمكن للطريقة المستخدمة أن تجعل التعلم كلعبة ممتعة ونشاط مفيد.
 - ٧- يجب أن تلتزم الطريقة بأساسيات التعلم، مثل منح المكافآت والعقوبات والتدريب والسعادة والقدرة على القيام بشيء ما.
- تشمل الطرق المستخدمة في برنامج أكبرناس ما يلي:
- ١- طريقة السمعية الشفهية

⁷⁶ M. Abdul Hamid, Uril Baharuddin, and Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALANG Press, 2008), 16-17.

طريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي تستخدم كثيرا في كل مادة. لأن كل المادة التي تركز إلى مهارة الكلام بحاجة إلى (دريل) لتعويد الطلاب على المادة المعلمة. دريل هو عملية نفس الشيء متكررا وبالجهد بهدف لتأكيد أو تكميل المهارة لكي تكون دائما.^{٧٧}

الطريقة السمعية هي طريقة تعتمد على نهج هيكلي في تدريس اللغة. كتضمنين، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة التي يجب تعلمها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا) ونظام تكوين الجملة (بناء الجملة). نظرا لأنه يتعلق ببنية اللغة كاملا، فإنه في هذه الحالة يؤكد أيضا على نظام الضغط والنبرة وما إلى ذلك.^{٧٨}

لذلك يتم تدريس اللغة المستهدفة من خلال الاهتمام بنطق الكلمات والتدريبات المكثفة. في الواقع عادة ما يتم استخدام هذا التمرين باعتباره الأسلوب الرئيسي في عملية التدريس والتعلم. الحفر هو أسلوب لتعليم اللغة يستخدمه جميع معلمي اللغة في وقت واحد لإجبار الطلاب على تكرار نمط الجملة ونطقه بشكل صحيح دون أخطاء. سيؤدي إجراء التدريبات باستمرار إلى ولادة عادة جيدة للتحدث.^{٧٩}

⁷⁷ Baiq Tuhfatul Unsi, "PEMBELAJARAN MUFRADAT BAHASA ARAB MELALUI PENERAPAN METODE DRILL," *Muróbbi: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (March 12, 2020): 73, <https://doi.org/10.52431/murobbi.v4i1.237>.

⁷⁸ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 186.

⁷⁹ Hermawan, 185–86.

٢ - طريقة الأسئلة والأجوبة

طريقة الأسئلة والأجوبة هي الطريقة التي تستخدم كثيرا في كل مادة. لأن كل عملية التدريس في برنامج أكبرناس يفتح بسؤال لكي يفكر الطلاب عن الإجابة وتقديم آرائهم. وهذا وفق ما قال جوستي سيتوهانج أن طريقة الأسئلة والأجوبة يدرّب الطلاب لتقديم آرائهم في المناقشة حتى يحصل على ظروف التعليم تكون ممتعا.^{٨٠} بطريقة الأسئلة والأجوبة هناك التفاعل بين المعلم والطلاب.^{٨١}

٣ - طريقة المباشرة

تستخدم الطريقة المباشرة في تعلم مهارة كلام في الشهر الثاني. لأن في هذا الوقت تعتبر قدرة الطلاب قادرين على التواصل مباشرة باللغة العربية لأنه تم تزويدهم بالمواد لمدة شهر واحد ودعمهم بيئة لغوية في السكن كمكان لممارسة النظريات التي يتعلمونها في الفصل.

الطريقة المباشرة هي طريقة عرض موضوع اللغة الأجنبية عن طريق الاستخدام المباشر لتلك اللغة كلغة للتعليم دون استخدام اللغة الأم في أنشطة تعلم اللغة. تهدف الطريقة المباشرة إلى تمكين الطلاب من التواصل باللغة الأجنبية التي يتعلمونها. المتعلمين مشروطون حقا بالقبول والتحدث بلغات أجنبية ويحظر عليهم استخدام لغات أخرى. لتحقيق هذه الأهداف، يتم إعطاء الطلاب الكثير من التدريب المكثف.^{٨٢}

⁸⁰ Justi Sitohang, "PENERAPAN METODE TANYA JAWAB UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPA PADA SISWA SEKOLAH DASAR," *SUARA GURU* 3, no. 4 (March 8, 2018): 682, <https://doi.org/10.24014/suara>.

⁸¹ Sitohang, 686.

⁸² Ria Meri Fajrin, Walfajri Walfajri, and Khotijah Khotijah, "PENERAPAN METODE LANGSUNG DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 10, no. 2 (April 5, 2021): 350–51, <https://doi.org/10.22373/lis.v10i2.8834>.

وأما تنفيذ لطريقة المباشرة في برنامج أكبرناس تشتمل على ثلاثة مراحل : الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. وكذلك التنفيذ في تنفيذ طريقة المباشرة في تعليم المحادثة هو نفس المراحل أي تكون من الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.⁸³ وأيضا البحث لمحمد حنفي بالموضوع منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار الرحمن الإسلامي أن عملية التعليم هناك تتكون من الأنشطة والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.⁸⁴ وهذا وفق أيضا ما قاله نانا أن المراحل في العملية التعليمية تتكون من ثلاثة مراحل منها الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.⁸⁵

الجدول ٤,٥

استخدام إستراتيجية الذكاءات المتعددة للبرنامج أكبرناس بمادة الكلام

الرقم	الموضوع	التطبيق	إستراتيجية الذكاءات المتعددة	أنواع الذكاءات المتعددة
١	التعارف	الحكاية	الحكاية	الذكاء اللغوي
٢	الأسرة	القيام بالمسرحية	لعب الأدوار	الذكاء الاجتماعي
٣	البوفية	القيام بالطبخ	إلقاء المادة	الذكاء اللغوي
٤	الأعمال اليومية	تخمين الكلمات	تخمين الكلمات	الذكاء اللغوي
٥	الفصل	وصف الفصل	الحكاية	الذكاء اللغوي

⁸³ Novi Mutmainah and Lina Marlina, "IMPLEMENTASI METODE MUBASYARAH DALAM PEMBELAJARAN MUHADATSAN," *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 2, no. 2 (October 5, 2020): 37, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v2i2.21>.

⁸⁴ "منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار الرحمن الإسلامي," 106, accessed June 7, 2023, <https://www.google.com/search?q>.

⁸⁵ sudjana Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005), 148.

٦	اليوم والشهر	وصف اليوم المهم	الحكاية	الذكاء اللغوي
٧	النظافة	القيام بالمرحلية	لعب الأدوار	الذكاء الاجتماعي
٨	الدكان	القيام بالترويج	لعب الأدوار	الذكاء الاجتماعي
٩	المهنة والوظيفة	القيام بالمرحلية	لعب الأدوار	الذكاء الاجتماعي
١٠	السفر	القيام بالمرحلية في مكان السياحة	لعب الأدوار	الذكاء الاجتماعي

تستنتج الباحثة أن الطريقة المستخدمة في برنامج أكبرناس متنوعة يتمشى على المواد وظروف الفصل. مثلاً طريقة المحاضرة وطريقة المناقشة و طريقة الأسئلة والأجوبة وما إلى ذلك. بالإضافة إلى ذلك، يدخل برنامج أكبرناس أيضاً أساس الذكاءات المتعددة في ممارسة المواد التي تم تدريسها. منها استراتيجيات الدراما الاجتماعية والعروض التقديمية والألعاب وما إلى ذلك.

كما قد قالت الباحثة في الفصل السابق أن الباحثة قد قامت ببحث عملية التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة من ناحية الذكاء اللغوي والذكاء الاجتماعي. أما عملية التعليم من ناحية الذكاء اللغوي منها:

أمر المعلم الطلاب لتطبيق الموضوع التعارف بتطبيق الحكاية إلى الآخرين. وإحدى الطرق لتطوير لغة الأطفال تستطيع بطريقة الحكاية. بهذه الطريقة ينال الأطفال كثيراً من المفردات الجديدة ويستطيع التعلم لتركيب الجملة صحيحة. وهكذا سيؤدي ذلك إلى تشجيع تطوير لغة الأطفال للأفضل.⁸⁶

⁸⁶ Nur Tanfidiyah and Ferdian Utama, "Mengembangkan Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita," *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini* 4, no. 3 (September 26, 2019): 15, <https://doi.org/10.14421/jga.2019.43-02>.

وأيضاً بلعب الأدوار يستطيع تدريب المحادثة جيداً. وجانب تطوير الكلام لدى الطلاب أيضاً متعلق بمحبته في القيام بالقصة.⁸⁷

وفي برنامج أكبر ناس أنشطة متنوعة تتعلق بأساس الذكاءات المتعددة. مع إدراج العديد من الألعاب، يسهل هذا المبدأ على الطلاب لفهم الدروس وعدم الشعور بالملل بسرعة. من المستحسن تنفيذ عملية التعليم يقام بظروف ممتع. ونستطيع استخدام اللعبة لترقية تشجيع تعلم الطلاب. واللعبة اللغوية وسيلة جديدة الاستفادة في برنامج تعليم اللغة العربية.⁸⁸

وكذلك في بحث زاتي عريفة تحت العنوان تحليل كتاب ألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية لنصيف مصطفى عبد العزيز على أساس الذكاءات المتعددة أن في هذا الكتاب كثير من الألعاب المناسبة بأساس الذكاءات المتعددة منها اللعبة "بحث الفرق بين الصورتين" التي تدل على أنها تثير إلى الذكاء البصري / المكاني وأيضاً اللعبة فردياً وزوجياً تدل على أنها تثير إلى الشخصي الذاتي والذكاء الاجتماعي وما إلى ذلك.⁸⁹

والذكاء اللغوي هو نوع من الذكاء تبرز على قدرة الشخص على تركيب الكلمات. في تطوير الذكاء اللغوي بناء على نتائج ملاحظة المعلم للطلاب من خلال أنشطة مثل القيام بالعروض التقديمية الشفوية. نتائج الباحثة متوافقة مع قول طاماس هووير هذا من أجل ذكاء اللغة ما يفعله

⁸⁷ Halimatus Sa'diyah, "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 3, no. 2 (December 31, 2018): 18.

⁸⁸ SPDI ZETTY ARIFAH, "ANALISIS BUKU AL AL'AB AL LUGHOWIYAH FI TA'LIMI LUGHOH AL-AJNABIYAH KARYA NASIF MUSTOFA ABDUL AZIZ PERSPEKTIF MULTIPLE INTELLIGENCE HOWARD GARDNER" (masters, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2016), 15, <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/20520/>.

⁸⁹ ZETTY ARIFAH, 111.

المعلم في الفصل هو تشجيع استخدام الكلمات الشائعة والمتجانسات، إشراك الطلاب في المناقشات وإلقاء القصة والعروض التقديمية الشفوية، ويوضح كيف يمكن للشعر أن ينقل المشاعر.⁹⁰

بالإضافة إلى ذلك، يساعد المعلم الطلاب أيضا على كتابة المسرحيات والنصوص الأخرى والاستماع إلى قصص بعضهم البعض ورواية القصص من المعلم وما إلى ذلك. وهذا مناسب مع قول طاماس أرمسترونج أن أحسن الطرق لتشجيع الطلاب بالذكاء اللغوي منها بالقيام المحادثة معهم وتجهيز الكتب وتسجيل الكلمات المنطوقة وإعطاء الفرصة للكتابة.⁹¹

وأيا أيضا يتمشى مع قول ليندا كامبل، أن إستراتيجية يمكنها ذلك نفذت لتطوير الذكاء اللغوي اللفظي من أمور أخرى: الاستماع إلى القصص، والقراءة بصوت عال، والإبداع القصص والاستماع وتأليف الشعر ورواية القصص والمناقشات الفصول الدراسية، والمناقشات الجماعية، وإعداد التقارير، واسأل الطلاب لتسجيل الأشياء المهمة (تلخيص المواد).⁹²

وبعد إجراء الملاحظات، فحصلت الباحثة على بيانات الذكاء الاجتماعي المتعددة أن المعلم غالبا ما يقدم أنشطة ألعاب جماعية مع زملائه في الفصل بعد الإستراحة أو قبل نهاية التعلم. يهدف إلى تشكيل موقف من التعاون بين الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، لوحظ عدة مرات أن المدرس طلب من الطلاب تعليم أصدقائهم مواد تعليمية لم يفهموها. تتوافق هذه النتائج مع قول طاماس أرمسترونج بأن التعلم بطريقة التعامل مع الآخرين هو

⁹⁰ Thomas R. Hoer, *Buku Kerja Multiple Intelligences* (Bandung: Mizan Pustaka, 2007), 119.

⁹¹ Thomas Armstrong, *Sekolah Para Juara* (Bandung: Kaifa, 2002), 20.

⁹² Linda Campbell, *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences* (Depok: Inisiasi Press, 2012), 13.

لمنحهم الفرصة لتعليم الأطفال الآخرين وتقديم أنواع مختلفة من الألعاب التي يمكنهم ممارستها مع أصدقائهم. نشاط آخر يقدمه المعلم هو تسهيل الطلاب لإجراء مناقشات جماعية وعمل جماعي.⁹³ تعزز المناقشة وأنشطة العمل الجماعي بيان محمد يومي من أجل أن تكون قادرا على تطوير وبناء الذكاء الشخصي للطلاب، فإن أنشطة التعلم المناسبة المختلفة هي كما يلي: عن طريق بانوراما، وتعليم الأقران، والعمل الجماعي، والمناقشات الجماعية، وإجراء المقابلات وإجرائها، وتخمين شخصيات الآخرين.⁹⁴

المبحث الرابع : التقويم في تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على

أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

وبشكل عام، هناك نوعان من التقويم، وهما تقويم العملية وتقويم النتائج. ويهدف تقويم العملية إلى تقويم المدى الذي يمكن أن يوفر فيه التعليم خبرة التعلم وفقا للأهداف المحددة، بينما يهدف تقويم النتائج إلى تقويم ما إذا كانت نتائج التعلم التي حققها الطلاب متوافقة مع الأهداف. انطلاقا من الهدف، يجب إجراء التقويم إذا أردنا معرفة نجاح أو فشل التعلم الذي يتم تنفيذه أو تم تنفيذه.⁹⁵ وقال أحمد متقين أن التقويم أهم العناصر من العناصر الأخرى في المنهج المستخدم لقياس تحقيق أهداف التعليم.⁹⁶

⁹³ Amstrong, *Sekolah Para Juara*, 20.

⁹⁴ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences* (Jakarta: Dian Rakyat, 2012), 47.

⁹⁵ Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, 59–60.

⁹⁶ "ANALISIS INSTRUMEN TES SEBAGAI ALAT EVALUASI PADA MATA PELAJARAN SBdP SISWA KELAS II SDN DURI KOSAMBI 06 PAGI," 155, accessed June 5, 2023, <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:noVUCO7H0p4J:https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/download/1264/882/&cd=13&hl=id&ct=clnk&gl=id>.

ويتمشى مع النظرية السابقة أن تقويم تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس تتكون من التقويم الذاتي عن طريق التقدير على نشاط الطالب اليومي. والتقويم الموضوعي للحصول على النتيجة من خلال الإمتحان شفهيًا على شكل المقابلة أو الحوار أو القصة المتعلقة بالمادة. وكذلك قال رؤوس الفردوس في بحثه استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني (دراسة الحالة في مركز العربية) أن العملية التقييمية في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي نوعان منها التقويم الذاتي الذي يتناول عن سلوك الطلاب وصفاتهم وانضباطهم واجتهادهم، حيث يراقب المعلم دائما في هذا التقويم على سلوك طلابه وصفاتهم كل يوم سواء أكان في الفصل الافتراضي أو في موقع يوتوب الذي جرت فيه واجباتهم اليومية. والتقويم الموضوعي الذي يتناول عن تقدير نتيجة الواجبات مثل فيديو وعن تقدير نتيجة الاختبار عن طريق المقابلة والحوار والمناقشة والتعبير.^{٩٧}

وأما تقويم العملية وتقويم النتائج يتكون على أربعة أنواع منها: التقويم التكويني والتقويم التشخيصي والتقويم المبدئي والتقويم الختامي.^{٩٨} والتقويم في برنامج أكبرناس هو التقويم التكويني الأول الذي يقام على شكل شفهي وكل يوم لمعرفة مدى فهم الطلاب للدروس التي تم تدريسها ليوم واحد. وهذا الهدف وفقا مع قول زين العارفين أن الأهداف من التقويم التكويني منها معرفة مدى فهم الطلاب للدروس التي تم تدريسها ولتقدير التقويم الختامي.^{٩٩}

^{٩٧} رؤوس الفردوس، "استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج، ٢٠٢١)، ١٢١.

^{٩٨} Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 34.

^{٩٩} Arifin, 35.

وكذلك كما قالتا أوكتافياني ورشيدة أن بوسيلة التقويم التكويني يستطيع المعلم أن يعرف مدى فهم الطلاب عن الدروس المدروسة ويقدر القيمة لتقويم الختامي.¹⁰⁰ وأيضا التقويم في هذا البرنامج يقام على شكل شفهي ليسوى مع الأهداف من منهج التعليم. ويتمشى مع قول شهر العظام وحسنان أن عملية التقويم بناء على الأهداف المعينة من قبل وبالتباع أخذ القرار على شئ الذي قد تم التقويم.¹⁰¹

وأما التقويم الثاني يقام مرة واحدة في الأسبوع. ولكن يتم تنفيذ التقويم بشكل كتابي وشفهي. في حين أن المواد المختبرة هي مادة تدرس من الاثنين إلى الخميس. من خلال هذا التقويم، يرجى أن يكون الطلاب قادرين على التحدث والتعبير عن أفكارهم لمعرفة مدى فهم الطلاب للدروس التي تم تدريسها للأسبوع. وهذا الهدف وفقا مع قول زين العارفين أن الأهداف من التقويم التكويني منها لمعرفة مدى فهم الطلاب للدروس التي تم تدريسها ولتقدير التقويم الختامي.¹⁰² في وهذا التقويم يقام على شكل كتابي وشفهي. وكذلك تقويم تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهار كاياغان يتكون على شكل كتابي في الامتحان اليومي والشهري بينما الامتحان على شكل شفهي يقام بإعطاء السؤال من قبل المعلم بعد انتهاء شرح المادة في الفصل. وكذلك تقويم الامتحان في بحث لمحمد حنفي تحت العنوان منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار الرحمن الإسلامي. وهذه

¹⁰⁰ Itsna Oktaviyanti and Awal Nur Kholifatur Rosyidah, "Korelasi Antara Hasil Tes Lisan Dengan Hasil Tes Tertulis Pada Mahasiswa PGSD UNRAM," *Jurnal Ilmu Pendidikan* 2, no. 1 (2019): 12.

¹⁰¹ "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Metode Pembelajaran Maharatul Kalam Di SMP Islam Al-Azhar NW Kayangan Batu Layar Lombok Barat | Izomi | LUGATUNA: Jurnal Prodi PBA," 55, accessed June 6, 2023, <https://journal.ummat.ac.id/index.php/LUGATUNA/article/view/14497/pdf>.

¹⁰² Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, 35.

الطريقة وفقا مع النظرية أن طريقة الإختبار تتكون على ثلاثة أشكال منها الكتابي وشفهي وعملي.^{١٠٣}

والثاني التقويم الختامي الذي يقام في أخير التعليم والتعلم. نظرا لأن هذا التقويم هو التقويم الأخير، وهو شهران، فإن تناول المادة التي تم اختبارها هو المادة التي يتم تدريسها لمدة شهرين. ونتيجة التقويم تعين الطلاب لنيل الشهادة أو لا. وهذا وفقا للنظرية أن فائدة تقويم الختامي منها لتعيين النتيجة النهائية لدى الطلاب في أخير التعليم ووضع في الكتاب المقرر ولإعطاء البيان عن مهارة الطلاب ولتقدير النجاح أو فشل للإستمرار في الفصل التالي.^{١٠٤} وكذلك في تقويم منهج تعليم اللغة العربي لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان يقام بالتقويم اليومي والنصفي والنهائي وبشكل كتابي وشفهي.^{١٠٥}

¹⁰³ Oktaviyanti and Rosyidah, "Korelasi Antara Hasil Tes Lisan Dengan Hasil Tes Tertulis Pada Mahasiswa PGSD UNRAM," 10.

¹⁰⁴ Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, 36.

^{١٠٥} محمد تاريخ عزيز, "منهج تعليم اللغة العربية لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان" (مالانج, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠), ٦٧-٧٢.

الفصل السادس

الإختتام

أ- نتائج البحث

- ١- إن أهداف منهج تعليم مهارة الكلام نوعان تتكون على الهدف العام في برنامج أكبرناس إتقان مهارة الكلام باللغة العربية بشكل جيد لمدة قصيرة أنواع الذكائات المتعددة. والأهداف الخاصة من كل المواد التي تدعم تحقيق أهداف العام.
- ٢- ومادة تعليم يتكون على نوعان منها التعليم الرسمي والتعليم غير الرسمي المكون من علامة الذكائات المتعددة.
- ٣- وطريقة تعليم هي طريقة الإنتقائية حيث أنها طريقة التي تجمع طريقة التي تجمع طريقة بطريقة أخرى في التعليم المطبق بعلامة الذكائات المتعددة.
- ٤- وتقويم تعليم يتكون على نوعان منها التقويم التكويني والتقويم الختامي المطبق بعلامة الذكائات المتعددة.

ب- الإقتراحات

- بناء على نتائج البحث، تقدم الباحثة بعض الاقتراحات إلى طلبة الذين يتعلمون مهارة الكلام ومعلم مهارة الكلام وجميع القراء لهذه الرسالة سيأتي البيان كما يلي:
- ١- ترجو الباحثة إلى القارئين إصلاحا واستمرار هذا الحث ويكون هذا الحث أساسا لتصميم منهج دروس اللغة العربية.
 - ٢- ينبغي لمعلم مهارة الكلام أن يهتم على الأهداف لكي تكون الطريقة والتقويم مناسبة على الأهداف.

قائمة المراجع والمصادر

المراجع العربية

- أحمد, رشدي. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرباط: إيسيكو, ١٩٨٩.
- أحمد طعيمة, رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القسم الأول. السعودية: الجامعة أم القرى, ١٩٨٦.
- . تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: إيسيكو, ١٩٨٩.
- أحمد مذكور, علي. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي, ١٩٩٧.
- العنيزات, صباح. نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم. عمان: دار الفكر, ٢٠٠٩.
- الفردوس, رؤوس. “استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني”. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١.
- الموجود, فتح. مدخل إلى تدريس اللغة العربية. متارام: مؤسسة ألم ترى, ٢٠٠٩.
- تاريخ عزيز, محمد. “منهج تعليم اللغة العربية لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان”. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠.
- جاسم الجبوري, عمران. المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية. عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع, ٢٠١٩.
- جعفر الخليفة, حسن. مدخل إلى المناهج وطرق التدريس. مكتبة الرشد, ٢٠٠٧.
- عبد الحميد الضمان, مندر. اساسيات البحث العلمي. دار الميسرة للنشر والتوزيع, ٢٠٠٨.
- عبد الخالق محمد, محمد. اختبارات اللغة. مطابع جامعة الملك سعود, ١٩٨٩.

عبد الرحيم شاهين, نجوى. أساسيات وتطبيقات في علم المناهج. القاهرة: دار القاهرة, ٢٠٠٦.

علي حسين الدليمي, طه وعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع, ٢٠٠٥.

فؤاد عليان, أحمد. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم, ١٩٩٢.
محمد الهادي محمد, طاهر. أسس المناهج المعاصرة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع, ٢٠١١.

مصطفى, رسلان. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الانتفاضة للنصر والتوزيع, ٢٠٠٥.
مصلح وخالد حسين. في مناهج البحث العلمي واساليب. عمان: مجدولاوي, ١٩٩٩.
“منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار الرحمن الإسلامي” - Penelusuran Google -
Accessed June 7, 2023. <https://www.google.com/search?q>

أحمد, رشدي. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرباط: إيسيكو, ١٩٨٩.
أحمد طعيمة, رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القسم الأول.
السعودية: الجامعة أم القرى, ١٩٨٦.

————. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: إيسيكو, ١٩٨٩.
أحمد مذكور, علي. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي, ١٩٩٧.
العنيزات, صباح. نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم. عمان: دار الفكر, ٢٠٠٩.
الفردوس, رؤوس. “استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي
الإلكتروني.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١.

- الموجود، فتح. مدخل إلى تدريس اللغة العربية. متارام: مؤسسة ألم ترى، ٢٠٠٩.
- تاريخ عزيز، محمد. "منهج تعليم اللغة العربية لمدرسة المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية بمعهد سونان دراجات لامونجان." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠.
- جاسم الجبوري، عمران. المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية. عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.
- جعفر الخليفة، حسن. مدخل إلى المناهج وطرق التدريس. مكتبة الرشد، ٢٠٠٧.
- عبد الحميد الضمان، مندر. اساسيات البحث العلمي. دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.
- عبد الخالق محمد، محمد. اختبارات اللغة. مطابع جامعة الملك سعود، ١٩٨٩.
- عبد الرحيم شاهين، نجوى. أساسيات وتطبيقات في علم المناهج. القاهرة: دار القاهرة، ٢٠٠٦.
- علي حسين الدليمي، طه وعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. الأرن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.
- فؤاد عليان، أحمد. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢.
- محمد الهادي محمد، طاهر. أسس المناهج المعاصرة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
- مصطفى، رسلان. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الانتفاة للنصر والتوزيع، ٢٠٠٥.
- مصلح وخالد حسين. في مناهج البحث العلمي واساليب. عمان: مجدولاوي، ١٩٩٩.

- Penelusuran Google.” منهج تعليم اللغة العربية في معهد دار الرحمن الإسلامي
Accessed June 7, 2023. <https://www.google.com/search?q>.

المراجع الإندونيسية

- Abdul Hamid, M., Uril Baharuddin, and Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALANG Press, 2008.
- Abdullah, Idi. *Pengembangan Kurikulum Teori Dan Praktek*. Jogjakarta: Ruz Media, 2011.
- Agel, Nasra L., Syahrudin Usman, and Rappe Rappe. “Penerapan Strategi Al-Ta’bir Al-Mushawwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dan Maharatul Kalam.” *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 10, no. 1 (2021): 88–115.
- Ali, Mohamad. *Pengembangan Kurikulum Di Sekolah*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Bandung, 1985.
- Amstrong, Thomas. *Sekolah Para Juara*. Bandung: Kaifa, 2002.
- “ANALISIS INSTRUMEN TES SEBAGAI ALAT EVALUASI PADA MATA PELAJARAN SBdP SISWA KELAS II SDN DURI KOSAMBI 06 PAGI.” Accessed June 5, 2023. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:noVUCO7H0p4J:https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/download/1264/882/&cd=13&hl=id&ct=clnk&gl=id>.
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Baharuddin, Uril. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2017.
- Campbell, Linda. *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Depok: Inisiasi Press, 2012.
- Chatib, Munif. *Orangtuanya Manusia: Melejitkan Potensi Dan Kecerdasan Dengan Menghargai Fitrah Setiap Anak*. Bandung: Kaifa, 2011.

- Dahlan, Juwairiyah. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-ikhlah, 1992.
- “Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Metode Pembelajaran Maharatul Kalam Di SMP Islam Al-Azhar NW Kayangan Batu Layar Lombok Barat | Izomi | LUGATUNA: Jurnal Prodi PBA.” Accessed June 6, 2023. <https://journal.ummat.ac.id/index.php/LUGATUNA/article/view/14497/pdf>.
- Fachrurrozi, Aziz, and Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011.
- Fadiatun nisa’, Beta. “BUKU PERCAKAPAN BERBASIS PESANTREN ‘HIWARUNA’ SEBAGAI SOLUSI INOVATIF DALAM PEMBELAJARAN KALAM DI PONDOK PESANTREN” Semnasbama 4, no. 0 (July 18, 2020).
- Fajrin, Ria Meri, Walfajri Walfajri, and Khotijah Khotijah. “PENERAPAN METODE LANGSUNG DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB.” *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 10, no. 2 (April 5, 2021): 342. <https://doi.org/10.22373/lis.v10i2.8834>.
- Fitrah, Muh., and Luthfiyah. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV jejak, 2017.
- Hasanah, Nur Zaytun, and Dhiko Saifuddin Zakly. “Pendekatan Integralistik sebagai Media Alternatif Inovasi Pendidikan Islam di Era Milenial.” *Asatiza: Jurnal Pendidikan* 2, no. 3 (September 30, 2021): 151–61. <https://doi.org/10.46963/asatiza.v2i3.384>.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- J. Moleong, Lexi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cet. VII. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2007.
- Masdudi, Masdudi. “KONSEP PEMBELAJARAN MULTIPLE INTELLIGENCES BAGI ANAK USIA DINI.” *AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak* 3, no. 2 (September 30, 2017): 1. <https://doi.org/10.24235/awlad.v3i2.1362>.
- Mufidah, Nida. *Strategi Belajar Berbicara Bahasa Inggris*. Banjarmasin: IAIN ANTASARI PRESS, 2017.

- Mutmainah, Novi, and Lina Marlina. "IMPLEMENTASI METODE MUBASYARAH DALAM PEMBELAJARAN MUHADATSAH." *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 2, no. 2 (October 5, 2020): 30–43. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v2i2.21>.
- Nana, sudjana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005.
- Noor, Fatwiah. "Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 2, no. 1 (June 30, 2018): 1. <https://doi.org/10.29240/jba.v2i1.305>.
- Nur Tanfidiyah and Ferdian Utama. "Mengembangkan Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita." *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini* 4, no. 3 (September 26, 2019): 9–18. <https://doi.org/10.14421/jga.2019.43-02>.
- "Nurul Inayah, Dkk. Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodat) Untuk Memahami Wacana Bahasa Arab Melalui Media Kartu Bergambar (B." Accessed May 30, 2023. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:R26bFPZ1ws0J:epri nts.unm.ac.id/15353/1/ARTIKEL%2520INAYAH.pdf&cd=2&hl=id&ct=clnk &gl=id>.
- Oemar, Prof. Dr H. Hamalik. *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Oktaviyanti, Itsna, and Awal Nur Kholifatur Rosyidah. "Korelasi Antara Hasil Tes Lisan Dengan Hasil Tes Tertulis Pada Mahasiswa PGSD UNRAM." *Jurnal Ilmu Pendidikan* 2, no. 1 (2019): 9–19.
- "PENGARUH PENGUASAAN KOSAKATA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIDATO (Siswa Kelas X SMK AL-HUDA TURALAK)." Accessed June 2, 2023. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ea3EgdjguQUJ:http s://jurnal.unigal.ac.id/index.php/diksatrasia/article/download/627/520&cd=2& hl=id&ct=clnk&gl=id>.
- R. Hoer, Thomas. *Buku Kerja Multiple Intelligences*. Bandung: Mizan Pustaka, 2007.
- Rofiah, Nurul Hidayati. "MENERAPKAN MULTIPLE INTELLIGENCES DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR" 8, no. 1 (n.d.).
- S., Nasution. *Asas Asas Kurikulum*. Jakarta: PT Bumi aksara, 2003.

- S Winataputra, Udin, Delfi Refny, and Dina Mustafa. "Teori Belajar Dan Pembelajaran." *Universitas Terbuka* 162 (2008).
- Sa'diyah, Halimatus. "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang." *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 3, no. 2 (December 31, 2018): 1–29.
- Saepudin. *Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Postmethod*. Sulawesi Selatan: IAIN PAREPARE NUSANTARA PRESS, 2022.
- Saputri, Oktaviani Dwi. "PERAN GURU DALAM MEMBERIKAN PELAJARAN TAMBAHAN (LES) BAGI PESERTA DIDIK DI LUAR JAM PELAJARAN SEKOLAH SEBAGAI WUJUD IMPLEMENTASI PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT," 2019.
- Siregar, Husnatul Hamidiyyah, Nur Hadi, and Danial Hilmi. "Analisis Pembelajaran Berbasis SAVI (Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual) dalam Maharah Kalam." *Shaut al Arabiyyah* 9, no. 1 (June 25, 2021): 32. <https://doi.org/10.24252/saa.v9i1.20588>.
- Sitohang, Justi. "PENERAPAN METODE TANYA JAWAB UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPA PADA SISWA SEKOLAH DASAR." *SUARA GURU* 3, no. 4 (March 8, 2018): 681–88. <https://doi.org/10.24014/suara>.
- Solihatin, Etin, and Raharjo. *Cooperative Learning Analisis Model Pembelajaran IPS*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sugiyono. "Metodologi Penenelitian Kualitatif & Kuantitatif." n.d.
- Suparno, Paul. *Teori Kecerdasan Ganda Dan Aplikasinya Di Sekolah: Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligences Howard Gardner*. Yogyakarta: Kanisius, 2013.
- Syafa'atun, Syafa'atun. "PENGARUH PENGGUNAAN METODE TA'BIRUSSURAH DAN KATA SANDI PADA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAK TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI MI NU AL-MUNAWWAROH LAU DAWE KUDUS TAHUN PELAJARAN 2014/2015." Skripsi, STAIN Kudus, 2014. <http://repository.iainkudus.ac.id/1603/>.

- Unsi, Baiq Tuhfatul. "PEMBELAJARAN MUFRADAT BAHASA ARAB MELALUI PENERAPAN METODE DRILL." *Muróbbi: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (March 12, 2020): 71–86. <https://doi.org/10.52431/murobbi.v4i1.237>.
- Uzer Usman, Moh. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: remaja rosdakarya, 1995.
- Wahab, Oleh Muhbib Abdul. "MODEL PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN MUFRADÂT," n.d.
- Widayati, Sri, and Utami Widayati. *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak*. Jogakarta: LUNA, 2008.
- Wijaya, Mualim, Umar Manshur, and Nurul Latifah. "Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab Dan Bahasa Arab (AWKIBA)." *Jurnal Mu'allim* 4, no. 2 (2022).
- Yaumi, Muhammad. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Jakarta: Dian Rakyat, 2012.
- Yaumi, Muhammad, and Nurdin Ibrahim. *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: Prenadamedia, 2016.
- ZETTY ARIFAH, SPDI. "ANALISIS BUKU AL AL'AB AL LUGHOWIYAH FI TA'LIMI LUGHOH AL-AJNABIYAH KARYA NASIF MUSTOFA ABDUL AZIZ PERSPEKTIF MULTIPLE INTELLIGENCE HOWARD GARDNER." Masters, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2016. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/20520/>.

قائمة الملاحق

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN BAGIAN KURIKULUM

Nama :

Waktu wawancara :

No.	Peneliti	Guru
1.	Apa kurikulum yang digunakan di Markaz Arabiyah, di progam Akbarnas?	
2.	Bagaimana tujuan kurikulum yang digunakan di progam Akbarnas?	
3.	Apakah tujuan kurikulum sesuai dengan kecerdasan berbasis multiple intelligence?	
4.	Bagaimana materi pembelajaran yang digunakan di progam Akbarnas?	
5.	Bagaimana cara Ustadzah dalam merumuskan materi pembelajaran yang digunakan di progam Akbarnas?	
6.	Apakah materi pembelajaran sesuai dengan kecerdasan berbasis multiple intelligence?	
7.	Apakah materi pembelajaran sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	
8.	Bagaimana metode pembelajaran yang digunakan di progam Akbarnas?	
9.	Apakah metode pembelajaran sesuai dengan kecerdasan berbasis multiple intelligence?	
10.	Bagaimana bentuk evaluasi pembelajaran yang digunakan di Markaz Arabiyah?	
11.	Apakah bentuk evaluasi pembelajaran sesuai dengan kecerdasan berbasis multiple intelligence?	

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU

Nama :

Waktu wawancara :

No.	Peneliti	Guru
1.	Bagaimana latar belakang didirikannya progam Akbarnas?	
2.	Apa tujuan didirikannya progam tersebut?	
3.	Bagaimana penyusunan kurikulum pembelajaran maharat kalam di progam Akbarnas? Apakah ada tim perumusny? Apa saja tugasnya?	
4.	Progam dan materi apa sajakah yang dikembangkan sesuai dengan tujuan progam Akbarnas?	
5.	Apa saja metode pembelajaran yang digunakan disana?	
6.	Bagaimana kriteria pengajar maharat kalam di progam akbarnas?	
7.	Evaluasi pembelajaran maharat kalam saat itu?	

مؤسسة مركز العربية بباري كديري

أ- لمحة تاريخية عن مؤسسة مركز العربية بباري كديري

تقع مؤسسة مركز العربية في قرية تولونجيجو، منطقة باري، مدينة كديري، جاورى الشرقية. وبالتحديد في منطقة التي تسمى بالقرية الإنجليزية. ولكن مع مرور الوقت تغير اسم القرية الإنجليزية إلى قرية اللغوية لأنه في هذا المجال لا توجد دورات اللغة الإنجليزية فحسب، بل توجد أيضا دورات لغة أخرى. مركز العربية هو مؤسسة لدورات اللغة العربية جديدة نسبيا من مؤسسات الدورات الأخرى. تأسس المعهد في التاريخ ١١ من أبريل ٢٠١٨ من قبل مؤسسين من خريجي جامعة الأحقاف بمن، وهما الأستاذ الحاج تيتيس تريلاكسيو الماجستير والأستاذ الحاج مقدار الخير شرفيت الماجستير.

ب- رؤية ورسالة المؤسسة

١- الرؤية

أن تصبح مركزا لتعليم اللغة العربية من خلال التعلم الإنساني والمهني والمتجاوب والتنافسي والحديث.

٢- الرسالة

ولتحقيق رؤية هذه المؤسسة كانت لها رسالات على النحو التالي:

أ) تنفيذ تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة والتكنولوجيا والفن

ب) المواظبة على ابتكار طرق تعليم اللغة العربية بناء على احتياجات الجيل زد

ج) بناء شبكات وطنية ودولية لتحقيق خريجين تنافسيين

(د) إعداد الموارد البشرية والمرافق والبنية التحتية لدعم تعلم اللغة العربية

ج- طلبة مؤسسة مركز العربية

ومن المسجل أن مركز العربية لها أكثر من ٤٠٠٠ خريج وأكثر من ٥٠٠ خريج واصلوا دراستهم بنجاح في الشرق الأوسط وأوروبا منذ بداية تأسيسها في عام ٢٠١٨. وفيما يلي العدد الإجمالي للطلاب على مدى الدفعات الأخيرة:

الجدول ٤١

دفتر الطلبة في مؤسسة "مركز العربية"

الدفعة	التاريخ	البرنامج	عدد الطلاب	المجموع
الثالثة والخمسون	١٠ من فبراير حتى ٧ من مارس	الصفير	٧	٢١٦ طالب
		الإعداد الأول	٢٨	
		الإعداد الثاني	٢٥	
		شرق الأوسط الأول	٢٩	
		شرق الأوسط الثاني	٨	
		التخصص الأول	٣٢	
		التخصص الثاني	١١	
		أكبرناس	٤٥	
		منحة مصر	١٣	
		منحة يمن	١٨	

١٨٢ طالب	٥	الصف	١٠ من مارس حتى ٧ من أبريل	الرابعة والخمسون
	١٢	الإعداد الأول		
	٢٧	الإعداد الثاني		
	١٤	شرق الأوسط الأول		
	١٠	شرق الأوسط الثاني		
	١٤	التخصص الأول		
	٦	التخصص الثاني		
	٤٥	أكبرناس		
	١٣	منحة مصر		
	١٥	منحة يمن جديد		
	١٨	منحة يمن قديم		

د- البرامج المقدمة

من خلال الجدول التالي يتضح البرامج المتوفرة والمواد الدراسية التي سيجدها المشاركون في مركز العربية مدة تعلمهم:

٩- الصف

برنامج الصفر مناسب للذي لم يعرف شيئا من اللغة العربية وأراد أن يبدأ في تعلم اللغة العربية من الأول. وفي هذا البرنامج يدرس أربع المهارات من الأول مثل الكتابة والقراءة للمبتدئ.^{١٠٦}

١٠- الإعداد

برنامج الإعداد برنامج بعد الصفر، وهذا البرنامج يتكون من الإعداد الأول والثاني حيث يحتاج إلى الشهرين في تكميلها للمواد التي يتعلم الطالب فيه المفردات، والتعبيرات والكلام والكتابة وكذلك القواعد التي يساعد الطلاب في صناعة الجملة المفيدة الصحيحة. وفي هذا البرنامج يجب لكل طالب أن يحفظ المفردات لكل الشهر ٤٠٠ مفردة وكذلك ١٤٠ تعبيرة يومية. وهذا الحفظ يكون شرطا لنيل شهادة الإعداد الأول والإعداد الثاني.^{١٠٧}

١١- شرق الأوسط

هذا البرنامج يعتبر للمرحلة المتقدم، لأن في هذا البرنامج دروس لا يفهمها المبتدئ في اللغة وبرنامج شرق الأوسط مثل برنامج الإعداد الذي يتكون من شرق الأوسط الأول وشرق الأوسط الثاني ويحتاج إلى الشهرين في تكميلها والمواد التي يتعلم الطالب في هذا البرنامج القواعد الذي يكون تكملة من برنامج قبلها وهي برنامج الإعداد. وفي هذا البرنامج أيضا درس الكلام والكتابة والاستماع حيث تكون الدروس ليس كمثال ما قبلها بل أعلاها في التعمق والصعوبة، وهناك درس البلاغة خصوصا في شرق الأوسط الثاني الذي يكون به يُجمل الطلاب كلامه حتى يكون الكلام جميلا ومناسبا لحاله. وفي

^{١٠٦} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٠٧} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

هذا البرنامج يجب. لكل طالب أن يحفظ المفردات لكل الشهر ٦٠٠ مفردة.^{١٠٨}

١٢- التخصص في تعمق القواعد

برنامج التخصص برنامج مناسب لطلاب المعاهد السلفية الذين يريد التعمق في درس القواعد، لأن في هذا البرنامج يتعلم فيه الطلاب النحوية والصرفية فقط. وفي هذا البرنامج يجب على الطلاب حفظ التصريف الاصطلاحي من الثلاثي المجرد والمزيد وكذلك حفظ بعض قواعد الإعرال. وهذا البرنامج يتكون من التخصص الأول والتخصص الثاني وتحتاج إلى الشهرين لتكميلها.^{١٠٩}

١٣- المقرأ

بعد كمل الطالب في برنامج التخصص بمدة شهرين فعليه أن يواصل دراسته في برنامج المقرأ، لأن في هذا البرنامج تطبيق وتكميل ما تعلمه في التخصص من حيث قراءته وقواعده ومدة الدراسة في هذا البرنامج هي شهر واحد فقط.^{١١٠}

١٤- المنحة

هذا البرنامج ليس مفتوحا في كل شهر، لأن هذا البرنامج خصوصا لمن أراد أن يواصل دراسة إلى جامعة في خارج البلد خصوصا في شرق الأوسط مثل جامعة الأحقاف وجامعة الواسطية لمن دخل في برنامج منحة اليمن، وجامعة

^{١٠٨} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحاني في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٠٩} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحاني في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١١٠} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحاني في ١٥ مايو ٢٠٢٣

الأزهر لمن دخل في برنامج منحة مصر، وكذلك منحة السعودية أو منحة المغرب أو منحة الإمارات العربية وغير ذلك.^{١١١}

١٥- بانتير

أعد مركز العربية لمن أراد أن يشترك الامتحان في جامعة الأزهر برنامج خاص لهم لاستعداد في الامتحان، وهذا البرنامج يسمى بارنامج بانتير سواء كان في كلية أصول الدين وكلية الشريعة.^{١١٢}

١٦- أكبارناس

هذا البرنامج برنامج مفضل في مركز العربية، حيث يكون مسجل فيه كثير ومستمر في كل وقت .مفتوحه. تتميز من البرامج سواء في وقت مفتوحه في شهرين مرة واحدة وسواء لكل شهر واحد، وأهدافه في هذا تفهيم وتطبيق وتحريب الطلاب في اللغة العربية وكان خريج البرنامج متكلم باللغة العربية تماما من غير تفكير طويل في كل لحظاته. وهذا لا يكون مجردا من حسن اختيار طلاب الذين سيتعلمون في هذا البرنامج، بل من استراتيجية مدرسه في التعليم وتدوين المقررات له وحسن تنظيم نظام اللغة العربية فيه، وهذا الذي ستبحث الباحثة فيه وستبينه في المبحث بعده.^{١١٣}

هـ - عملية التعليم والتعلم

بلغت مدة الدراسة لكل برنامج شهرا واحدا، ما عدا برنامج أكبارناس الذي يستمر لمدة شهرين وبرنامج مقراً لمدة ثلاثة أشهر. تبدأ عملية التعليم والتعلم من يوم الاثنين إلى يوم الخميس بدءاً من الساعة ٠٥,٣٠ إلى الساعة ١١,٣٠ بتوقيت

^{١١١} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١١٢} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

^{١١٣} المقابلة مع أمين لشؤون الدراسة والمناهج، الأستاذة تيتي مسليحي في ١٥ مايو ٢٠٢٣

إندونيسيا الغربية، ثم تستمر مع تقييم التعلم اليومي المعروف باسم العصف الذهني في الساعة ١٥,٣٠ - ١٦,٣٠ بتوقيت إندونيسيا الغربية. بينما يعقد الاختبار الأسبوعي يوم الجمعة بدءاً من الساعة ٠٦,٠٠ إلى ٠٧,٣٠ بتوقيت إندونيسيا الغربية، ثم في الساعة ٠٨,٣٠ - ٠٩,٣٠ بتوقيت إندونيسيا الغربية، قام الطلاب مع المعلم بتفتيش ومناقشة أسئلة الاختبار التي قد تمت إجابتها من قبل. في نهاية الدفعة وبشكل أدق في الأسبوع الأخير يعقد الاختبار النهائي. وفي الوقت نفسه، يجب على كل طالب حفظ المفردات كشرط من شروط الحصول على الشهادة تستخدم في عملية التعليم والتعلم استراتيجيات التعلم K. KAPOK: الإبداع لاستكشاف الأفكار المبتكرة لنشر جمال اللغة العربية. A: المشاركة بنشاط في عملية التعليم والتعلم بأكملها. P: التفوق والالتزام الكبير بالنجاح. O: الاستجابة الموضوعية لاختلافات إطار التفكير لكل مجتمع. K: التنافسية والشجاعة في المنافسة على الجودة الأكاديمية.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B- 27 /Ps/TL.00/04/2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

15 April 2023

Yth. Bapak / Ibu Pengelola
Yayasan Markaz Arabiyyah
di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Hubby Nurul Muqoddimah
NIM : 210104210113
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Danial Hilmi, M.Pd
2. Dr. H. Bisri Mustofa, M.A
Judul Penelitian : AKBARNAS) (منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس
على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة "مركز العربية"
بباري كديري

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





MARKAZ ARABIYAH

Berbasis Multiple Intelligences

SURAT KETERANGAN

Nomor : 08/02/MAMI/III/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Aqmarina Lailani, M.Pd

Jabatan : General Manager

No. Telepon : 082335245496

Memberikan keterangan bahwasannya Mahasiswa dibawah ini :

Nama : Hubby Nurul Muqoddimah

NIM : 210104210113

Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Judul Penelitian

منهج تعليم مهارة الكلام في برنامج أكبرناس (AKBARNAS) على أساس الذكاءات
المتعددة في مؤسسة "مركز العربية" بباري كديري

مركز العربية

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Lembaga Episentrum Pendidikan Bahasa Arab Markaz Arabiyah Pare pada tanggal 11 Februari s.d 10 April 2023.

Demikian surat keterangan dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Kediri, 10 Februari 2023


Siti Aqmarina Lailani, M.Pd

081 212 887788

@markazarabiyah

markazarabiyah@gmail.com

www.markazarabiyah.com



Jalan Cempaka 32, Tegalsari,
Tulungrejo, Pare, Kediri,
Jawa Timur, Indonesia

قائمة الصور

صورة طلاب مركز العربية



المقابلة مع أساتيد مركز العربية





المقابلة مع طالب وطالبة مركز العربية



عملية التقويم عصفي الذهني



عملية التعليم



عملية التقويم النهائي



السيرة الذاتية

أ- المعلومة الشخصية



الإسم : حي نور المقدمة
 مكان وتاريخ الميلاد : بليتار، ١٨ أغسطس ١٩٩٧
 الجنسية : الإندونيسي
 العنوان : تاوانج راجو وونودادي بليتار
 رقم الجوال : ٠٨١٥١٥٤٣١٣٩٠
 البريد الإلكتروني : hubbynurul@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٧-٢٠٠٥	روضة الأطفال الهداية بليتار جاوى الشرقية
٢٠١٢-٢٠٠٧	المدرسة الابتدائية الاسلامية الشافعية بليتار جاوى الشرقية
٢٠١٤-٢٠١٢	المدرسة المتوسطة الاسلامية المعارف بليتار جاوى الشرقية
٢٠١٦-٢٠١٤	المدرسة الثانوية الاسلامية دار الهدى بليتار جاوى الشرقية
٢٠٢٠-٢٠١٦	الجامعة الاسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا جاوى الشرقية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها