

تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة

المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)

رسالة الماجستير

إعداد:

تيتي مولياني

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة

المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

تيتي مولياني

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : تيتي مولياني

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٣

العنوان : تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية

في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة

باتو، ٢٦ مايو ٢٠٢٣ م

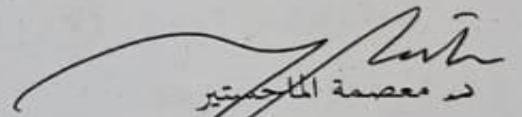
المشرف الأول،


د. دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

باتو، ٢٦ مايو ٢٠٢٣ م

المشرفة الثانية،


د. معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٢٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن الرسالة الماجستير بعنوان: تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. التي أعدتها الطالبة:

الإسم : تيتي مولياني

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٣

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة قبولها شرطا لحصول على الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ١٠ يولي ٢٠٢٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا اساسيا

١. د. زيد بن سمير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

رئيسة ومناقشة

٢. د. ديوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مشرفا ومناقشا

٣. د. دانيال حلمي

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مشرفة ومناقشة

٤. د. معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : تيتي موليانتي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٣

العنوان : تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء

هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى اسقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٦ مايو ٢٠٢٣



تيتي موليانتي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٣

استهلال

قال الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
(سورة المجادلة: ١١)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص. م قال:

"كن عالماً، أو متعلماً، أو مستمعاً، أو محباً ولا تكن خامساً فتهلك"

(رواه البيهقي: ١١٧)

وإقال في المحفوظات :

إنّ للوالدين حقاً علينا # بعد حق الله في الاحترام

أوجدانا و ربّانا صغاراً # فاستحقا نهاية الإكرام

إهداء

أهدي هذا البحث الماجستير إلى:

أبي وأمي وختي

كوسواندي ونونونغ نور حسنة وأبي نور حياتي

اللهم طول عمرهم وبقاءهم بصحة وعافية في السرور ورضاء الله

إخواني

إيفي سوبيا هدايتي وتريا أنديني ومفازة راني علمي

عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة وجعلهم من الناجحات والصالحات

مستخلص البحث

مولياني، تيتي. ٢٠٢٣. تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. ماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) د. دانيال حلمي، الماجستير، (٢) د. معصمة، الماجستير.

الكلمات الأساسية: تحليل المحتوى، والكتاب المدرسي، وهيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

الكتب العربية التي نشرتها وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا سنة ٢٠٢٠ هي مواد تعليمية تستخدم حاليًا في مدارس مختلفة. وأما يجب أن يتوافق كل كتاب مدرسي مع هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. بحيث رغبت الباحثة في تحليلها بأهداف البحث: (١) لتحليل محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، (٢) لتحليل عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، (٣) لتحليل محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، (٤) لتحليل جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. واستخدمت الباحثة المدخل الكيفي في هذا البحث والمنهج الوصفي بنوع الدراسة المكتبية. كانت طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة عبارة عن دراسة مكتبية في شكل توثيق. وتحليل البيانات باستخدام تحليل المحتوى وفقًا لكريندورف.

وكانت نتائج هذا البحث هي (١) محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم حصل على نسبة ٩١,٦٧٪ وهي في فئة جيدة جدًا بحيث يكون محتوى هذا الكتاب مناسبًا جدًا للاستخدام في مدارس مختلفة، (٢) عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم حصل على نسبة ٨٥٪ وهي في فئة جيدة جدًا بحيث يكون عرضة هذا الكتاب مناسبًا جدًا للاستخدام في مدارس مختلفة، (٣) تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم حصل على نسبة ١٠٠٪ وهي في فئة جيدة جدًا بحيث يكون تصميم هذا الكتاب مناسبًا جدًا للاستخدام في مدارس مختلفة، (٤) وجدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية في هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم حصل على نسبة ٩٣,٧٥٪ وهي في فئة جيدة جدًا بحيث يكون جدول هذا الكتاب مناسبًا جدًا للاستخدام في مدارس مختلفة.

ABATRAK

Mulyanti, Titi. ٢٠٢٣. The Analysis of Arabic language book for Senior High School Level Ministry of Religion Based on the Curriculum Standards and Education Assessment Corporation. Thesis, Department of Arabic Language Education Masters Faculty of Postgraduate, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisors: (I) Dr. Danial Hilmi, M.Pd, (II) Dr. Muassomah, M.Si, M.Pd

Keywords: Content Analysis, Textbook, the Curriculum Standards and Education Assessment Corporation

Arabic language books published by the Ministry of Religion of the Republic of Indonesia in ٢٠٢٠ are teaching materials currently used in various schools. Meanwhile, each textbook must comply with the Curriculum Standards and Education Assessment Corporation. So that researcher want to analyze it with research objectives: ١) to analyze the contents of arabic language book for senior high school level ministry of religion based on curriculum standards and educational assessments corporation, ٢) to analyze the presentation of Arabic language book for senior high school level ministry of religion based on curriculum standards and education assessments corporation, ٣) to analyze the design of arabic language book for senior high school level ministry of religion based on curriculum standards and educational assessments corporation, ٤) to analyzing the graphics of arabic language book for senior high school level ministry of religion based on curriculum standards and educational assessments corporation.

In this study, the authors used a qualitative approach and descriptive method with a type of literature study. The data collection technique in this study was a literature study in the form of documentation. In analyzing the data using content analysis according to Krippendorff with the steps of Unitizing, Sampling, Recording or Coding, Reducing, and Infering.

The results are ١) The contents of arabic language book for senior high school level Ministry of Religion based on curriculum standards and education assessments corporation get a percentage of ٩١,٦٧% which is in the very good category so that in terms of the material content this book is very suitable for use in various schools, ٢) The presentation of the Arabic language book for senior high school level the Ministry of Religion based on curriculum standards and Education assessment Corporation get a percentage of ٨٥% which is in the very good category so that in terms of the presentation this book is very suitable for use in various schools, ٣) The design of Arabic language books for senior high school level the Ministry of Religion based on curriculum standards and education assessments corporation get a percentage of ١٠٠% which is in the very good category so that in terms of design this book is very suitable for use in various schools, ٤) The graphs for Arabic language books for senior high school level at the Ministry of Religion based on curriculum standards and education assessments corporation get a percentage of ٩٣,٧٥% which is in the very good category so that in terms of graphs this book is very suitable for use in various schools.

ABSTRAK

Mulyanti. Titi. ٢٠٢٣. *Analisis Buku Bahasa Arab Kementerian Agama Tingkat MA Berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan*. Tesis, Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. Danial Hilmi, M.Pd, (II) Dr. Muassomah, M.Si, M.Pd

Kata Kunci: Analisis konten, Buku Ajar, Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan

Buku bahasa Arab terbitan kementerian agama Republik Indonesia tahun ٢٠٢٠ merupakan bahan ajar yang saat ini digunakan diberbagai sekolah. Sedangkan setiap buku ajar harus sesuai dengan acuan Badan Standar Kurikulum dan Assesmen Pendidikan. Sehingga peneliti ingin menganalisisnya dengan tujuan penelitian: ١) menganalisis isi buku bahasa arab kementerian agama tingkat MA berdasarkan standar kurikulum dan asesmen Pendidikan, ٢) menganalisis penyajian buku bahasa arab kementerian agama tingkat MA berdasarkan standar kurikulum dan asesmen Pendidikan, ٣) menganalisis desain buku bahasa arab kementerian agama tingkat MA berdasarkan standar kurikulum dan asesmen Pendidikan, ٤) menganalisis grafik buku bahasa arab kementerian agama tingkat MA berdasarkan standar kurikulum dan asesmen Pendidikan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif jenis. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi pustaka berupa dokumentasi. Dalam menganalisis data menggunakan analisis isi menurut Krippendorf dengan langkah-langkah Unitizing, Sampling, Recording or Coding, Reducing, dan Infering.

Hasil penelitian ini adalah ١) Isi materi buku bahasa arab kementerian agama tingkat MA berdasarkan standar kurikulum dan asesmen pendidikan mendapatkan presentase ٩١,٦٧% yang masuk kategori baik sekali sehingga secara isi materi buku ini sangat layak digunakan diberbagai sekolah, ٢) Penyajian buku bahasa arab kementerian agama tingkat MA berdasarkan standar kurikulum dan asesmen pendidikan mendapatkan presentase ٨٥% yang masuk kategori baik sekali sehingga secara penyajian buku ini sangat layak digunakan diberbagai sekolah, ٣) Desain buku bahasa arab kementerian agama tingkat MA berdasarkan standar kurikulum dan asesmen pendidikan mendapatkan presentase ١٠٠% yang masuk kategori baik sekali sehingga secara desain buku ini sangat layak digunakan diberbagai sekolah, ٤) Grafik buku bahasa arab kementerian agama tingkat MA berdasarkan standar kurikulum dan asesmen Pendidikan mendapatkan presentase ٩٣,٧٥% yang masuk kategori baik sekali sehingga secara grafik buku ini sangat layak digunakan diberbagai sekolah.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له مفيض الخير على عباده في كل حال وآن وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله المبعوث بخير الملل والأديان اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه يدور معالم الإيمان وشموس عوالم العرفان. حمدا وشكرا لله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت الباحثة من كتابة رسالة البحث الماجستير بالموضوع "تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم". وقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذه رسالة البحث الماجستير إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الدكتور دانيال حلمي الماجستير والدكتورة معصمة الماجستير، مشرفين على

كتابة هذه رسالة البحث الماجستير الذي أفادت الباحثة علميا وعمليا وتوجيها خطواته

في كل مراحل تطوير هذه خطة رسالة البحث الماجستير منذ بداية فكرة الباحثة حتى

الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينوّرون روعي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتمّ كتابة هذه رسالة البحث الماجستير
٦. وخالص الشكر وجزيل الثناء لجميع إخواني وأخواتي الذين قد ساعدوا في كتابة هذه رسالة البحث الماجستير

باتو، ٢٦ مايو ٢٠٢٣

الباحثة

تيتي مولياني

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٣

محتويات البحث

أ	غلاف
ب	عنوان
	Error! Bookmark not defined. موافقة المشرف
	Error! Bookmark not defined. اعتماد لجنة المناقشة
د	إقرار أصالة البحث
هـ	استهلال
ز	إهداء
ح	مستلخص البحث عربية
ط	مستلخص البحث إنجليزية
ي	مستلخص البحث إندونيسية
ك	شكر وتقدير
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ص	قائمة الصور
١	الفصل الأول الإطار العام
١	أ. مقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. أهمية البحث

٦	هـ. حدود البحث
٦	و. تحديد المصطلحات
٧	ز. الدراسات السابقة
١٢	الفصل الثاني الإطار النظري
١٢	المبحث الأول: تحليل المحتوى
١٢	أ. مفهوم تحليل المحتوى
١٣	ب. عناصر تحليل المحتوى
١٥	ج. مبادئ تحليل المحتوى
١٦	د. التصميم وإطار تحليل المحتوى
١٧	المبحث الثاني : الكتاب المدرسي
١٧	أ. تعريف الكتاب المدرسي
١٨	ب. أهمية الكتاب المدرسي
١٩	ج. وظائف الكتاب المدرسي
٢١	د. خصائص الكتاب المدرسي
٢٢	هـ. أسس كتابة الكتاب المدرسي
٢٥	المبحث الثالث: معايير جودة الكتاب عند هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم
٢٥	أ. معيار المحتوى
٢٩	ب. معيار العرضة
٣٣	ج. معيار التصميم

٣٥	د. معيار الجدول
٣٧	الفصل الثالث منهجية البحث
٣٧	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٨	ب. البيانات ومصادرها
٣٨	ج. أسلوب جمع البيانات
٣٩	د. أسلوب تحليل البيانات
٤٣	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها
	المبحث الأول: محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء
٤٣	هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم
	المبحث الثاني: عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء
٦٠	هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم
	المبحث الثالث: تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في
٧٨	ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم
	المبحث الرابع: جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء
٩٠	هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم
٩٨	الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث
	أ. محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير
٩٨	والمناهج وتقييمات التعليم
	ب. عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير
٩٩	والمناهج وتقييمات التعليم

ج. تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة	
المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.....	١٠١
د. جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة	
المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.....	١٠٣
الفصل السادس الخاتمة	١٠٤
أ. ملخص نتائج البحث	١٠٤
ب. التوصيات	١٠٥
ج. الاقتراحات	١٠٥
قائمة المراجع العربية.....	١٠٧
قائمة المراجع الإندونيسيا	١٠٨
الملاحق	١١٠
السيرة الذاتية.....	١٢٠

قائمة الجداول

- الجدول: (٣،١) فئة معايير الكتاب ٤٠
- الجدول: (٤،١) دقة المفاهيم والتعاريف ٤٥
- الجدول: (٤،٢) دقة الأمثلة، والمفاهيم، والرسوم التوضيحية ٤٧
- الجدول: (٤،٣) اتساع المواد ٤٩
- الجدول: (٤،٤) الكفاءات الأساسية ٥٢
- الجدول: (٤،٥) التوافق مع السياق والبيئة التي تحتوي على شخصية الإندونيسي ... ٥٥
- الجدول: (٤،٦) الترابط بين أجزاء الكتاب ٧٨
- الجدول: (٤،٧) محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ٥٨
- الجدول: (٤،٨) تقنية العرض المنهجية ٦٢
- الجدول: (٤،٩) تحسين المفردات المخطئة ٧٦
- الجدول: (٤،١٠) عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ٧٧
- الجدول: (٤،١١) تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ٩٠
- الجدول: (٤،١٢) جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ٩٧

قائمة الصور

- الصورة: (٣،١) الرسم البياني لتحليل الكتاب المدرسي على ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP) ٤١
- الصورة: (٤،١) المادة مناسبة بمبادئ الخمسة ٦٥
- الصورة: (٤،٢) التمهيدي ٦٦
- الصورة: (٤،٣) محتويات الكتاب ٦٧
- الصورة: (٤،٤) الفهرس ٦٩
- الصورة: (٤،٥) الجزء المحتوى ٧٠
- الصورة: (٤،٦) قائمة المصطلحات ٧١
- الصورة: (٤،٧) المراجع ٧٣
- الصورة: (٤،٨) الرسم التوضيحي لكشف المعنى عن موضع ٧٣
- الصورة: (٤،٩) الرسم التوضيحي بشكل الدقيق والنسي ٨١
- الصورة: (٤،١٠) مونتاج في وصف محتوى الكتاب ٨٣
- الصورة: (٤،١١) الانفصال بين الفقرات ٨٥
- الصورة: (٤،١٢) طباعة محتوى الكتاب ٨٦
- الصورة: (٤،١٣) مونتاج في غلاف الأمامي وغلاف الخلفي ٨٨
- الصورة: (٤،١٤) النموذج الأول للكتاب والمخرجة المطبوعة ٩٣
- الصورة: (٤،١٥) جودة الالطباعة ٩٤

الصورة: (٤٠١٦) جودة التنظيف من القص ٩٨

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

أحد أهم الوسائل الرئيسية لتسهيل المعلمين والطلاب في عملية التعلم هو توافر الكتب المدرسية، لأنها تؤثر كثيراً على فهم الطلاب في الدروس ويمكنهم التعلم ليس فقط في الفصل لكن في المنزل أو مكان آخر.^١ فالكتاب المدرسي هو الكتاب الذي يحتوي على وصف المادة عن درس معين ترتيبها بشكل منهجي واختيارها بناءً على أهداف محددة، وتوجيه التعلم، وتطوير الطلاب ليتم استيعابها، وأداة الطلاب لفهم الأشياء التي يقرؤونها والتعلم منها ولفهم العالم.^٢

لوجود الكتب المدرسية لا بد أن يستوفي الاحتياجات المعلمين والطلاب في المدارس أو المدارس الدينية لا تعتبر الواقع غير مناسبة في المعنى أو الغرض الموجود.^٣ كما قال تاريخان الفئات العشرة من الكتب المدرسية الجيدة هي كما يلي: ١. يجب أن تجذب الكتب المدرسية اهتمام الطلاب، ٢. يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على تحفيز الطلاب، ٣. يجب أن تحتوي الكتب المدرسية على رسوم توضيحية تجذب الطلاب، ٤. يجب أن تراعي الكتب المدرسية الجوانب اللغوية وفقاً لقدرات الطلاب، ٥. يجب أن ترتبط محتويات الكتب المدرسية ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى، ٦. يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على تحفيز الأنشطة الشخصية للطلاب، ٧. يجب أن تتجنب الكتب المدرسية بوعي وحزم المفاهيم الغامضة حتى لا تدوخ الطلاب، ٨.

^١ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Text Book Pelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, ١٩٩٨), ٩.

^٢ Gustini Rahmawati, "Buku Teks Pelajaran Sebagai Sumber Belajar Siswa Di Perpustakaan Sekolah Di Sman ٣ Bandung," *EduLib* ٥, no. ١ (٢٠١٦): ١٠٢-١٣, <https://doi.org/10.17509/edulib.v5i1.2307>.

^٣ رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تدوين العربية، (مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى،

يجب أن تكون للكتب المدرسية "وجهة نظر"، ٩. يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على تحقيق الاستقرار والتركيز على قيم الأطفال والبالغين، ١٠. يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على تقدير الاختلافات الشخصية بين المستخدمين.^٤

وعند اللائحة الوزارية التربوية الوطنية رقم ١١ لسنة ٢٠٠٥ المادة ١ تنص على أن الكتب المدرسية هي كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في المدارس التي تحتوي على مواد التعلم العميق من أجل زيادة الإيمان والتقوى والأخلاق والشخصية والقدرة على إتقان العلم والتكنولوجيا والحساسية والقدرة الجمالية والإمكانات الجسدية والصحة التي تستند إلى معايير التعليم الوطنية.

وتتم إدارة معايير التعليم في إندونيسيا من قبل هيئة المعايير والمناهج وتقييم التعليم التي تتولى مهمة تنظيمها في إعداد المعايير والمناهج وتقييمات التعليم ونظام الدفاتر.^٥ وفي قانون وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا المتعلقة بنظام الدفاتر، تم تقسيمها إلى ٣ معايير، وهي معايير جودة الكتب، ومعايير العمليات وقواعد اقتناء المخطوطات، ومعايير العملية وقواعد ناشر الكتب. لذلك ركزت الباحثة على معايير جودة الكتاب.

وكانت معايير جودة الكتب عند هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، هي:

- (١) معيار المحتوى. هو فيما يتعلق بشروط واستحقاق محتويات الكتاب، منها ما يتوافق مع قيمة مبادئ الخمسة، ولا يفرق بين الأعراق والأديان والأجناس، ويتعد عن عناصر المواد الإباحية والعنف وكلام الكراهية، ويناسب من جهة العلمية ومعايير التعليم الوطنية والمناهج المعمول بها، والترابط بين أجزاء الكتاب، (٢) معيار العرضة. و لها مكوناتان: صلاحية في عرض المواد وصلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية، (٣) معيار التصميم. وهو من جهة استخدام الرسوم التوضيحية وتصميم صفحة المحتوى

^٤ Henry Guntur Tarigan and Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks SMTA*, (Jakarta: Depdikbud, ١٩٨٦), ٢١.

^٥ "Permendikbud Ristek RI No ٢٨ Th ٢٠٢١ Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi", Bab X, Pasal ٢٣٤.

وصفحة غلاف الكتاب بالجيد، ٤) معيار الجدول. للكتاب المدرسي الجيد جودة المطبوعة الجيدة، منها: جودة التنسيق وجودة الطباعة وجودة الحجم وجودة التنظيف من القص.^٦

وإحدى الكتب المدرسية في اللغة العربية هي كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية. والمؤلف هذا الكتاب هما ريانتي ساري وهاسيم أمر الله بنشرته مديرية مناهج منشآت المؤسسة والطلابية سنة ٢٠٢٠. يستخدم هذا الكتاب المناهج الدراسية الجديدة وهو خاصة لمواد تربية الدينية الإسلامية واللغة العربية. كما قد ورد في قرار وزير الدين رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. وتم تصميم هذا المنهج الجديد لتحسين جوهر الموضوع كتكليف لتطور حياة القرن الحادي والعشرين. يحتوي الوصف العام لهذا الكتاب على أنه يتوافق مع مبادئ الخمسة ويعيد عن المحتوى الإباحي وخالف من التطرف. إذن هذا الكتاب يتوافق بمعيار شروط محتويات الكتاب. ثم يوجد في الداخل أيضاً تصميم جذاب وفقاً لمعايير التصميم الحالية.

لكن لم تفي كتابة الكتب المدرسية بمتطلبات الأهلية للاستخدام في عملية التعلم وفقاً للأحكام التي حددها هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. لا يزال فيه عيوب، منها: المواد المقدمة غير كاملة ليتم إتقانها من قبل الطلاب. فيكون معيار المحتوى من الكتاب لم تناسب في مناهج ومعايير التعليم الوطنية المعمول بها. وتوجد الأخطاء في الكتابة مثل لم تكن كاملاً في ضبط الكلمات، فيكون معيار العرضة من الكتاب لم تناسب في تقديم محتوى الكتاب. وفيه الأخطاء في الترجمة، فيكون معيار العرضة من الكتاب لم تناسب من جهة استخدام اللغة. وعدم توضيح الصور التوضيحية المقدمة، يسبب الطلاب الصعوبة في فهم المادة.

و بناء على ذلك، تناسب ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم لتحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية لأنه يحتوي على معايير

^٦ "Permendikbud Ristek RI No ٢٢ Th ٢٠٢٢ Tentang Standar Mutu Buku Pendidikan", Bab II, Pasal ٨.

مناسبة لتحليل محتويات الكتب المدرسية. فتريد الباحثة إجراء البحث العلمي، تحت الموضوع: "تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم".

ب. أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. كيف محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم؟
٢. كيف عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم؟
٣. كيف تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم؟
٤. كيف جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم؟

ج. أهداف البحث

وأهداف البحث في هذه الدراسة كما قد ذكر أعلاه منها:

١. لتحليل محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم
٢. لتحليل عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

٣. لتحليل تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء

هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

٤. لتحليل جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء

هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

د. أهمية البحث

تتجلى أهمية هذا البحث فيما يلي:

١. أهمية نظرية

البحث يساهم في زيادة المعلومات حول تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة

الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.

٢. أهمية تطبيقية

أ. للباحثة : يكون هذا البحث تدريباً في تحليل محتوى الكتاب المدرسي خاصة

في اللغة العربية وتوفير المعلومات في جودة محتوى الكتاب المدرسي خاصة

لتعليم اللغة العربية.

ب. لمدرسي اللغة العربية : يكون هذا البحث تسهلاً لمدرسي اللغة في تحليل كون

هذا البحث احتياجات الكتاب المدرسي في اللغة العربية وتساعد على اختيار

محتوى الكتاب المدرسي المناسب بحاجة الطلبة في تعلم اللغة خاصة في تعلم

اللغة العربية حتى تساعد لهم على حصول الأهداف المنشودة.

ج. لمؤلفي كتب اللغة العربية: يكون هذا البحث مساعداً في تصميم وتطوير محتوى

المواد الجيد والمناسب في دروس اللغة من ناحية معايير المحتوى والعرضة والتصميم

والجدول.

هـ. حدود البحث

في هذا البحث، حددت الباحثة البحث كما يلي:

١. الحد الموضوعي

تحدد الباحثة الموضوع هذا البحث في تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في المرحلة الثانوية للصف الحادي عشر. واختارت الباحثة ذلك الكتاب لأن البحوث فيه عن مفهوم منهجي لإعداد الكتب المدرسية يختلف عن الكتب المدرسية الأخرى المنشورة، أحدها كما ينقله أحد فرق إعداد الكتاب المدرسي، وهو د. أحمد مبالي، كأحد الخبراء في إعداد مواد تدريس اللغة العربية، يجب أن تكون عملية تقديم المواد وشكل تقييم التعلم وفقاً للغرض الرئيسي للمادة التعليمية. وتحليله تحت ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، منها: معيار المحتوى، ومعيار العرضة، ومعيار التصميم، ومعيار الجدول.

٢. الحد الزمني

حددت الباحثة زمان بحثها في تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم في شهر مارس إلى مايو سنة ٢٠٢٣.

و. تحديد المصطلحات

تحويل الباحثة أن تحدد مصطلحات هذا البحث لتوضيح الموضوع وتسهيل الفهم وتركيز البحث كما يلي:

(١) تحليل المحتوى: أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعية والمنظم للمضمون الظاهرة لمادة الاتصال.

٢) الكتاب المدرسي: كتب تحتوي على مجموعة من الوامل المعرفية والمهارات والمواقف وترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن للمعلمين والطلبة استخدامه في تعلم اللغة العربية.

٣) هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم: هي الهيئة التي تتولى مهمة في تنظيم إعداد المعايير والمناهج والتقييمات التربوية وإدارة نظام الدفاتر تحت رعاية قنون وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا بجمهورية إندونيسيا رقم ٢٨ لسنة ٢٠٢١.

ز. الدراسات السابقة

لقد سبق بحوث عن المواد الدراسية وحصل على النتائج المتنوعة، ومن هذه البحوث هي:

١. فيروزا فؤادنا. ٢٠٢٠. تحليل محتوى كتب تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة على ضوء وليام فرانجيس ماكي (William Fancis Mackey). ويهدف هذا البحث منها لمعرفة تناسب اختيار المواد وتدرجها وعرضها وتكرارها في كتاب تعليم اللغة العربية المدرسة محمدية المتوسطة وكتاب "ماهر في اللغة العربية للمدرسة الإسلامية المتكاملة" الفصل السابع بمعيار وليام فرانجيس ماكي ووجه التشابه والاختلاف بين كتاب تعليم اللغة العربية وكتاب ماهر في اللغة العربية. أما نتائج هذا البحث هي (١) أن كتاب تعليم اللغة العربية المدرسة محمدية المتوسطة مناسب بمعيار ماكي في اختيار المادة وتدرجها وعرضها وتكرارها إلا هناك الانتقادات في اختيار المادة، لم يكتب مدة وقت التعلم مفصلا وفي الإجراء التصويري كان موضع الصورة والمفردات لم يكن منظما. (٢) أن كتاب تعليم اللغة العربية للمدرسة الإسلامية المتكاملة المتوسطة مناسب بمعيار ماكي في اختيار المادة وتدرجها وعرضها وتكرارها إلا أن هناك الانتقادات في اختيار المادة، لم يكتب مدة وقت التعلم مفصلا ولي تكرار المادة. بعض المفردات لم يكن لها التكرار وكان لون الصورة في الإجراء

التصوير فقط أبيض وأسود. (٣) وهذان كتابان قد استوق معايير ماكي لتعليم اللغة لغير ناطقين بها. أما المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لمدرسة محمدية المتوسطة (SMP Muhammadiyah) الفصل السابع مناسب للطلبة في مستوى المبتدئ وأما كتاب ماهر في اللغة العربية للمدرسة الإسلامية المتكاملة (SMP IT) مناسب للطلبة في مستوى المتوسط.

٢. ديان نورحياتي. ٢٠٢٠. تحليل استحقاق كتاب القرآن الحديث الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية. أهداف هذا البحث هي: (١) لوصف وتحليل استحقاق محتويات مادة الكتاب المدرسي القرآن الكريم الحديث النبوي لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة بناءً على وكالة معايير التعليم الوطنية. (٢) لوصف وتحليل استحقاق عرض مادة الكتاب نص من القرآن الكريم لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة بناءً على وكالة معايير التعليم الوطنية. (٣) لوصف وتحليل استحقاق اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية من الحديث القرآني فئة لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة وكالة معايير التعليم الوطنية. والنتائج من هذا البحث العلمي هي: (١) محتوى مادة كتاب الحديث النبوي للقرآن من الفصل التاسع والذي تمت مراجعته بناءً على أحكام الهيئة المعيارية الوطنية التربوية كان قابل للاستخدام بنسبة ١٠٠٪. (٢) تم تقديم المواد الخاصة بكتب الحديث النبوي لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة التي تمت مراجعتها بناءً على أحكام الهيئة المعيارية الوطنية التربوية. قابل للاستخدام بنسبة ٩١٪. (٣) اللغة المستخدمة فيها الكتب المدرسية للقرآن الحديث النبوي مناسبة أيضاً للاستخدام، مع نسبة ٩١٪. يمكن استنتاج نتائج تحليل البيانات أن استحقاق المذكور دقيق في تقييم جودة الكتب المدرسية على أساس الهيئة المعيارية الوطنية التربوية.

٣. نور الاميرا هارميليندا. ٢٠٢٢. تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي. أهداف البحث هي : (١) وصف اختيار الهدف و المستوى و الحصة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي. (٢) وصف اختيار نوع اللغة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي. (٣) وصف اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي. (٤) وصف اختيار المقدار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي. (٥) وصف اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي. ونتائج البحث منها: (١) تهدف المادة التعليمية "القراءة الممتعة" إلى تعرف وتدریس اللغة العربية الفصحى التي تركز على المحادثة اليومية والقراءة والكتابة واللغة العربية في كل من الوسائط للمكتوبة والرقمية. (٢) اللهجة المستخدمة اللغة العربية الفصحى، و تسجيلها للتلاميذ، و أساليبها اللغة الرسمية و استخدام وسيلة القراءة. (٣) اختيار الصوت تعليم القراءة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" بتعليم الأصوات العربية و عدد الأصوات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" صوتان، و هما الأصوات للمتحركة و الأصوات الساكنة، و من اختيار القواعد يوجد أربع وعشرون جملة و ثمان تصريفات و ثلاثة عشر حرفا، و من اختيار المفردات ، يوجد خمسمائة و ثلاث و أربعون مفردة، و من اختيار الدلالة، لا يوجد الدلالة معجميا و تحويا. (٤) توجد في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ٩١% من الاسم، و ٧،٩% من الفعل و ٠،٧% من الظرف و ٠،١% من الصفة. (٥) توجد ١٢،٥% مفردة بالتواتر العالي، و ٣،٤% مفردة بالمدى الوسعة، و المفردات فيها مناسب بناء على سياقها، و ٨،٤% مفردة من الشمول، و ٤،٨% مفردة من باب التعليمية. و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" استولى عناصر المادة التعليمية الجيدة من خلال نظرية

وليام فرنجس ماكي إلا اختيار الخصة. ولذلك، يحتاج إلى تحديد الحصص حتى يمكن أن يعرف الحصص المحتاجة لتعليم هذا الكتاب.

٤. هدية السعادة. ٢٠٢١. تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية. ويهدف هذا البحث منها لمعرفة معيار المحتوى كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية ولمعرفة معيار اللغة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية. ونتائج البحث هي (١) من حيث معيار المحتوى أو المادة التي تشتمل على ملائمة المواد، ودقة المواد، وتحديث المواد، وتوافق الثقافية والتدريب والتقييم، والتخصيص في كراسة التدريبات بناءً على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو، فهو جيد جدا. (٢) من حيث معيار اللغة التي تشتمل على الدقة ودقة المواد، ومناسبة القواعد، ومناسبة تطوير الطلاب في كراسة التدريبات بناءً على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو، فهو جيد جدا.

٥. صفة الدين. ٢٠٢١. تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع الصادر عن وزارة الدين و توها بوترا (منظور هيئة معايير التعليم الوطنية). ويهدف هذا البحث هي تحديد جودة الكتب المدرسية العربية للفصل السابع الصادر عن وزارة الدين وتوها بوترا، ومقارنتها من ثلاثة جوانب وهي: المحتوى والعرض واللغة. وأما نتائج البحث: (١) من حيث جودة المحتوى، فإن منشورات وزارة الدين لها قيمة ٨٧,٥٠٪ بينما توها بوترا لديها مزايا وعيوب. بقيمة ٩٠,٢٨٪. (٢) من حيث جودة المحتوى، حصلت منشورات وزارة الأديان على ٥٢,٧٨ بينما حصلت توها بوترا على ٨٣,٣٣. (٣) من حيث جودة اللغة حصلت منشورات وزارة الدين

على ٨٧,٥٠٪ بينما حصلت توها بوترا على ٧٥٪. ٤) تتفوق توها بوترا من حيث المحتوى وجودة العرض، بينما تتفوق وزارة الدين من حيث جودة اللغة. بناء على الدراسات السابقة المعروضات كانت هناك اختلافات مع البحث المراد دراسته، ومنها من المادة التعليمية متنوعة ككتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة، وكتاب القرآن الحديث، وكتاب القراءة الممتعة، وغير ذلك. وأما ضوئها متفرقة كضوء وليام فرانجيس ماكي وضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية. وأنها لم تكن كاملة ودقيقة في بحث ما فيها. فتريد الباحثة أن تتم كل النقصان منها. وتحلل الباحثة معيار كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل المحتوى

أ. مفهوم تحليل المحتوى

تحليل المحتوى هو أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر المادة من مواد الاتصال.^٧ أن تجزئة المحتوى إلى عناصره أو أجزائه التي يتألف منها بحيث يتضح الترتيب الهرمي للأفكار والمعاني أو العلاقات بين الأفكار والقيم والمهارات ويشتمل على :

١. تحديد الأجزاء التي تكون المحتوى (تحليل العناصر) أي تحديد العناصر التي يتألف منها المحتوى سواء كانت هذه العناصر مضافة صراحة مثل الفروض والنتائج أو غير مضافة بشكل صريح مثل الافتراضات أو العبارات التي تدل على الحقيقة أو القيمة أو القصد أو الرأي.

٢. تحديد العلاقات بين هذه الأجزاء (لتحليل العلاقات). ويقصد به تحديد العلاقات الأساسية بين عناصر المحتوى أو أجزائه المختلفة كالعلاقات بين العروض والأدلة أو بين الفروض والنتائج أو بين مختلف أنواع الأدلة.

٣. تحديد طرق العلاقات بين الأجزاء في بنية المحتوى (التحليل المادي والأساس). وهذا عقد مستويات التحليل حيث يتطلب التعامل مع بنية المحتوى أو تنظيمه ويشمل الأساس والمبادئ ووجهات النظر والمفاهيم التي تجعل المحتوى وحدة كلية.

^٧ محمود كامل الناقبة و رشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة-تحليله-تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى) ١٩٨٣، ص، ٢١.

ب. عناصر تحليل المحتوى

في هذا الفصل تتناول جوانب التحليل والتقويم وهو الخاص بالمحتوى اللغوي والمهارات التي يحاول المؤلف إكسابها للدارسين من خلال كتابة. ويشتمل هذا الجانب على سنة أسس أخرى هي:^٨

١. طريقة التدريس

والحديث عن طريقة التدريس عند تحليل كتاب أو تقويمه يشمل على سبعة عناصر تعالجها بإيجاز فيما يلي: نوع طريقة التدريس وتقديم المادة التعليمية وزمن الدرس الواحد ومكونات الدرس وتدرج المادة التعليمية ومواجهة الفروق بين الدارسين ومستوى الحوار.

٢. لغة الكتاب

يمكن دراسة اللغة المقدمة في كتب تعليم العربية على مستويين: أحدهما لغوي وثانيهما تربوي. وتحدد الباحثة أن أسلوب تحليل المحتوى من حيث لغة الكتاب أجريت على المستوى التربوي. والحديث عن لغة الكتاب من الجانب التربوي عند التحليل كتاب التعليم العربية أو تقويمه يشمل على أربعة عناصر تعالجها بإيجاز فيما يلي: نوع اللغة، وصحة اللغة، واللغة الوسيطة، ومراعاة خبرة الدارسين باللغة.

٣. المهارات اللغوية

والحديث عن المهارات اللغوية عند تحليل كتاب لتعليم العربية أو تقويمه يشمل على ستة عناصر تعالجها بإيجاز فيما يلي: المهارات التي يبدأ تعليمها، والمهارات التي يتم التركيز عليها، وكيفية تقديم المهارات التفصيلية (مهارة

^٨ مرشدي أحمد طعيمة، ١٥٥-١٥٩.

الاستماع، مهارة النطق أو الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة والخط)، البدء بنطق الحروف والكلمات، تحريد رسم الحرف.

٤. تدريس الأصوات

والحديث عن طريقة تناول الأصوات عند تحليل كتاب لتعليم العربية أو تقويمه يشتمل على أربعة عناصر نعاجها بإيجاز فيما يلي : أهداف تدريس الأصوات، والكتابة الصوتية، طريقة تدريس الأصوات، والتدريبات الصوتية.

٥. تدريس المفردات

والقضايا التي تثار عادة في مجال المفردات عند تحليل كتاب لتعليم العربية أو تقويمه تتعلق بطريقة انتقاء هذه المفردات وعدده وتنوعها وتقديمها وتدريبها والتدريب عليها . والحديث عن هذه القضايا يشتمل على سبعة عناصر تعالجها الكتاب بإيجاز فيما يلي : عدد المفردات التي يشتمل عليها الجديدة في كل درس وموقع تقديم المفردات الجديدة، طريقة تقديم المفردات الجديدة نوع المفردات الجديدة، والتدريب على المفردات الجديدة، والمترادفات وعدد المفردات والمتضادات.

٦. تدريس النحو

والحديث عن تدريس النحو عند تحليل كتاب التعليم العربية أو تقويمه يشتمل على سبعة عناصر تعالجها بإيجاز فيما يلي : الدرس التراكيب اللغوية، النحو، وأسس اختيار موضوعات اللحوم والمصطلحات النحوية العربية، والمصطلحات النحوية الأجنبية، وطريقة التدريس النحو، وتوظيف ومتى بيد بتاريس تراكيب الجديدة.

ج. مبادئ تحليل المحتوى

المبادئ المطبقة في تحليل المحتوى تتكون من أربعة عناصر، منها مبدأ المنهجي، مبدأ الموضوعي، مبدأ الكمي، مبدأ محتوى البديهي. كما في الموضح التالي:

١. مبدأ المنهجي

استخدم تحليل المحتوى بنفس الإجراء في العلاج. لا يتم تبرير الباحثين إذا قاموا فقط بتحليل المحتوى الذي يتوافق مع اهتمامهم ورغبتهم، ولكن يجب أن يستند إلى المحتوى الكامل الذي تم تعيينه للبحث (بما في ذلك الموضوع والعينة)، وبالتالي فهو يختلف عن الملاحظات العادية للمحتوى.^٩

٢. مبدأ الموضوعي

يجب أن تكون نتائج تحليل المحتوى موضوعية وليست ذاتية. في هذه الحالة، الهدف هو تقييم حدة التصنيف الذي تم تعيينه. إذا تم استخدامها لنفس المحتوى، يجب أن تكون النتائج هي نفسها، على الرغم من اختلاف الباحثين. تم إجراء هذا البحث للحصول على وصف للمحتوى بأي شيء كان أي بدون العمل من الباحث. وتتصف نتائج تحليل المحتوى حقًا عن محتويات النص، وليست نتيجة ذاتية (رغبات وتحيزات أو ميول معينة) للباحث.^{١٠}

^٩ Shelly Novea Sary, " Analisis Isi Objektivitas Pemberitaan Hukuman Mati Terpidana Narkotika Tahap I Dan II Pada Program Metro News Di Metro TV". Skripsi pada Jurusan Kom Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, (Riau: digilib UIN Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, ٢٠١٦) hlm. ١١.

^{١٠} Sary. Ibid

٣. مبدأ الكمي

يشير هذا المبدأ إلى تسجيل قيم الأرقام أو التكرار لوصف الأنواع المختلفة للمحتوى المحدد. وإجرائه هو قياس أو حساب جوانب المحتوى وتقديمه بشكل كمي. ويهدف تحليل المحتوى إلى تحديد منهجياً محتوى الاتصال المرئي (الظاهر)، ويتم تنفيذه بموضوعية، صالحة وموثوقة وقابلة للتكرار.

٤. مبدأ محتوى البديهي

ظهر في تحليل المحتوى شيئاً مرئياً، بمعنى أن بحثه وتحليله هو فقط المحتوى الصريح، المرئي، وليس المعنى الذي يشعر به الباحث. كما هو مذكور أعلاه، عرف أن هناك المبادئ متنوعة في تحليل المحتوى. وتلك المبادئ لها إجراءات متفرقة بينها. فلا بد لاختيار الإجراء مناسباً بالبحوث المرجوة. لتنال النتائج الجيدة والدقيقة في البحوث.

د. التصميم وإطار تحليل المحتوى

يصف شكل أو تصميم تحليل المحتوى بموضوع البحث ويضع الباحث في وضع خاص يواجه الواقع. والإطار المفاهيمي المتعلق بأساس تحليل المحتوى ، ومنها:

١. البيانات كما في إيصالها للتحليل

٢. سياق البيانات.

٣. كيف تحد المعرفة التحليلية من واقعها

٤. تحليل المحتوى الهدف

٥. الاستدلال كمهمة فكرية أساسية

٦. صحة البيانات كمعيار نهائي للنجاح

يهدف هذا الإطار إلى المساعدة في تحقيق ذلك. وبعض الأهداف منها:
وصفية وتحليلية ومنهجية. الهدف الوصفي يعني أنه يجب أن يوجه الحساب وتصميم
تحليل المحتوى العملي لحالة معينة. بينما يعني التحليلي أنه يجب على مساعدة
الفاحصين النقديين للنتائج التي حصل عليها الآخرون، والوسائل المنهجية التي تؤدي
إلى تطوير وتحسين الأسلوب المعياري للنتائج التي حصل عليها الآخرون.

المبحث الثاني : الكتاب المدرسي

أ. تعريف الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هو الذي فيه مجموعة من العوامل والمعرفة والمهارات والمواقف
و ترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن استخدامه المعلمون والطلبة في تعلم اللغة العربية.
والكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الدارسين بغرض استيعاب
مادته العلمية وأداء الاختبار النهائي فيه، بحيث تتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية
والتربوية والنفسية والثقافية في المدة الزمانية المقررة له.¹¹ فالكتاب المدرسي يسهل
المعلم والدارس في عملية التعليم.

ويشتمل هذا الكتاب على عدد من الدروس أو الوحدات، صيغ في قالب
نثري أو شعري أو حوارى، واستند كمؤلف على أسس لغوية وتربوية و نفسية وثقافية.
ويختلف هذا الكتاب من مستوى تعليمي لآخر، كما يختلف في طريقة عرضه
للموضوعات وفق من الدارس وعمره العقلي ومدى خبرتها السابقة باللغة، وبالجملة
يختلف في مقرونيته من حيث السهولة والصعوبة للمفردات والتركيب وفق الأهداف

¹¹ ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالى،

المهارية اللغوية التي من أجلها ألف. ١٢ فالكتاب المدرسي يعطى المعلومات الكثيرة من أي جوانب كان.

بناء على بعض التعريفات التي تم تقديمها سابقا، تفترض الباحثة أن الكتاب المدرسي هو كتاب يحتوي على موضوعات لمستوى معين، والتي يتم تجميعها بشكل منهجي من الخبراء وفقا لمجالاتهم بناء على الأهداف المراد تحقيقها وتطوير الطلاب.

ب. أهمية الكتاب المدرسي

يظل التسليم بأهمية الكتاب المدرسي أمرا لا يحتاج إلى تقرير فعلى الرغم مما قيل و يقال عن تكنولوجيا التعليم و أدواته وآلاته الجديدة يبقى للكتاب المدرسي مكانته المنفردة في العملية التعليمية.

فعملية التدريس كان نوعها أو نخطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا باقيا لعملية تعلم منظمة، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية، و مرافقا لا يغيب للاطلاع المسبق والمراجعة الحالية، وهو بهذا ركن عام من أركان عملية التعليم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده والمتعلم وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية وجود الكتاب المدرسي من أهم الأمور التي تشغل للمهتمين بالمستوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس. ١٣

وتزداد أهمية الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها المبنى على أسس لغوية و تربوية سليمة، وتزداد معها حاجتنا إليه عندما ننظر فيما قدم للميدان

١٢ ناصر، إعداد الكتاب، ١٠.

١٣ محمد كامل الناقه، وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ١٤٣٠ هـ)،

من كتب سواء منها ما قدمته أو أشرفت عليه جهات خارجية أو جهات عربية إسلامية.^{١٤}

فدور الكتب المدرسية في مصلحة التعليم مهم، لأن الأطفال لا يمكنهم فقط إعادة إنتاج الذكريات في شفوي، ولكن عن طريق قراءة الكتب المدرسية بحاجة إلى الخبرة، استخلص بنفسهم من الحقائق الموجودة بحث المحتوى ومقارنته وتقييمه بشكل نقدي. والكتب المدرسية جيدة وعالية الجودة إلى جانب كونها مصادر المعرفة التي تدعم نجاح تعلم الطلاب، يمكن أن يوجه عملية التدريس والتعلم في الفصل نحوه أيضا.

ج. وظائف الكتاب المدرسي

تشمل وظائف الكتب المدرسية في التعلم كوسيلة رئيسية في عملية التعلم، وأداة مستخدمة لتجميع عمليات الطلاب والإشراف عليها في الحصول على المعلومات، وعماد في وسائط التعلم الفردية الأخرى. ومنها بعض الإبانة لوظائف الكتاب المدرسي.

الكتاب المدرسي له وظائف كثيرة باعتبار مستخدمة، يقسم الكتاب المدرسي على قسمين، وهما:^{١٥}

١. عند المتعلمين أو الطلاب.

(أ) أن يساعدهم على التعلم بدون المعلمين

(ب) أن يساعدهم على التعلم في أي وقت و أي مكان يريدونه.

(ج) أن يمكن لهم أن يتعلموا حسب سرعة كلهم.

(د) أن يمكن لهم أن يتعلموا أي الجزء الذي يريدونه.

^{١٤} محمد كامل الناقية، ٢٣٩.

^{١٥} Syamsuddin Asyrofi and Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab: Konsep, Prinsip, Problematika, Dan Proyeksi*, (Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦), hal. ٦

هـ) أن يكون توجيهها لهم لأن يوجه عملية التعلم المناسبة بالكفاءة التي يجب تعلمها وتوكيلها.

فوظائف الكتاب المدرسي عند الدارسين يسهلهم على التعلم أنفسهم بوقت أي كان يريدون أن يتعلموا، ويجعلهم حراً باختيار المكان مريحاً طيباً للتعلم، ويمكنهم أن يتعلموا بشكل التعلم ما يجبون.

٢. عند المعلمين أو المدرسين

أ) أن يقتصد الوقت في التعليم.

ب) أن يغير دور المعلمين إلى دور الوسيلة.

ج) أن يرقى عملية التعلم لأن تكون أكثر تفاعلاً وفعالاً.

د) أن يكون آلة التقويم في بلاغ نتيجة التعلم وتوكيلها.

هـ) أن يكون توجيهها للمعلمين لأن يوجه عملية التعليم المناسبة بالكفاءة التي يجب تعليمها إلى الطلاب.

ووظائف الكتاب المدرسي عند المدرسين أن يكون وقتاً اقتصاداً في التعليم، ويساعدهم في تقييم عملية تعلم الطلاب، ويستطيعون أن يعلموا مناسباً بقدرة الطلاب، ويجعل التعليم أكثره تفاعلاً بين الدارسين لتعودهم في تكلم اللغة العربية سهلاً وفصيحا.

وأما وظائف الكتاب المدرسي العربي عند رشدي أحمد طعيمة في ضوء

الأهداف الرئيسية لتعليم العربية هي:^{١٦}

١. أن يقدم الطالب ما يحتاجه من مادة تعليمية تنمى لديه المهارات اللغوية الرئيسية.

٢. أن تزود الطالب بالتدريبات في هذه اللغة.

٣. أن توضح للطالب امتياز اللغة العربية وخصائصها.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تدوين العربية، ٢٩-٣٠.

٤. أن تعكس فلسفة مؤلفي الكتاب العربي من تدريس هذه اللغة.
٥. أن تعرض الأصول الثقافية الإسلامية والعربية بهذه اللغة العظيمة، لغة القرآن الكريم.

وعند رشدي أحمد طعيمة أن وظائف الكتاب المدرسي يعني أن يعطى الدارسين المواد والتمرينات الجيدة لتنمية مهاراتهم في اللغة، ويقدمهم الأساس الثقافية الإسلامية والعربية كلغة القرآن الكريم، ويبينهم عن مميزات كبيرة في اللغة العربية، وتعرض والإشراف على عملية الطلاب في الحصول على المعلومات، وكذلك دعم وسائل التعلم الفردية الأخرى.

د. خصائص الكتاب المدرسي

يتم ترتيب الكتب المدرسية في تدفق منطقي وفقاً لخطة الدرس. وصفته بالطبيعة ويسعى إلى تقديم وجهات نظر جديدة للطلاب ليكونوا أكثر أهمية. وتشجيع تحفيز تعلم الطلاب على التعلم دون الحاجة إلى إخبارهم.

إن الكتاب المدرسي الجيد له خصائص ومميزات ينبغي أن نذكرها هنا، ومن تلك الخصائص:^{١٧}

١. وضوح الأهداف التعليمية السلوكية. إذن يجب وضع الأهداف التعليمية بعبارة واضحة تحدد السلوك المطلوب من المتعلمين بعد انتهائهم من تعلم مادة الكتاب.
٢. اتسام أهداف الكتاب المدرسي بالواقعة. والمراد هنا أنها ممكنة التحقيق فبضوء الفترة الزمنية المحددة، ونوع الطلاب وإعداد المدرس الذي يتولى تعليم الكتاب المدرسي.

^{١٧} Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan Dan Pemakaian Buku Teks*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), ٦٠-٦٢.

٣. ملائمة الكتاب المدرسي للمتعلمين. يمكن أن يهدف الكتاب إلى تعليم اللغة العربية لمجموعة معينة من المتعلمين الناطقين بلغتها، والقاطنين بمنطقة جغرافية وحضارية محددة بحيث يضع الكتاب ظروفهم اللغوية والحياتية في الحسبان.

٤. ملائمة الكتاب المدرسي للمعلمين. يجب أن يضع الكتاب المدرسي نصب عينيه لمدرس الذي سيستخدم الكتاب في الصف.

٥. اشتمال الكتاب المدرسي على مرشد المعلم الذي يبين له الأساليب والطريقة التعليمية وكذلك أصبح من اللازم أن يكون الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها متكاملًا بحيث يشتمل على كتاب للتمارين وآخر للاختبارات التي يستخدمها المعلم في فترات منظمة.

أفضل الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي تلك الكتب التي جديدًا ولا تتطلب وقتًا طويلًا للإعداد الدروس أو التمارين أو الاختبارات وهذا يعني أن يقوم المؤلف الكتاب المدرسي بنفسه بإعداد ما يلزم من تمارين ووسائل واختبارات. حينئذ يوصف كتابه بأنه كتاب جيد.

هـ. أسس كتابة الكتاب المدرسي

في كتابة الكتب المدرسية من الضروري فهم الأساس الرئيسية لكتابة الكتاب المدرسي، أي الأساس العلمية والتعليم وتدريب المعلمين واحتياجات الطلاب وسهولة قراءة المادة واللغة المستخدمة.

١. منحة دراسية

هذا الأساس العلمية يعني أن كاتب الكتاب المدرسي يجب أن يكون لديه معرفة بمجال الدراسة الذي سيكتبه. كاتب كتب في مجال الدراسات العربية

يجب أن يفهم ويتقن النظريات المتعلقة باللغة العربية، فضلا عن مجالات الدراسة الأخرى. يتضمن الأساس العلمية دقة المادة والتغطية المادية والمواد الداعمة.

٢. تعليم وتدريب المعلمين

إن أساس التعليم وتدريب المعلمين أمر يحتاج إلى الاهتمام. هذا لأن الكتاب المدرسي هو كتاب تعليمي توجد فيه عملية تعلم بين المعلمين والطلاب. ترتبط المؤسسة بطبيعة التعلم والتعلم السياقي والتعلم النموذجي Paiken التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع، وتطوير الأنشطة الطلابية والإبداع والتحفيز .

٣. احتياجات الطلاب

احتياجات الطلاب هي الأساس الثالث في كتابة الكتب المدرسية ترتبط احتياجات الطلاب ارتباطا وثيقا بالتحفيز يهدف ذلك إلى ترتيب الكتب المدرسية وفقا لاحتياجات الطلاب بحيث يكون لدى الطلاب دافع كبير لدراسة الكتب المدرسية ويمكن استيعاب المواد المقدمة بشكل صحيح.

٤. سهولة قراءة المادة واللغة المستخدمة

يتعلق هذا الأساس بتدريس المواد في مجال الدراسة والتي سيتم ترتيبها في كتاب مدرسي باستخدام اللغة المكتوبة والتقديم الجيد وذلك لأن الكتب هي وسيلة تواصل للطلاب في التعلم. كوسيلة من وسائل الاتصال، يجب أن يفهم الطلاب المواد والتحرير الواردة في الكتاب المدرسي بشكل صحيح حتى يمكن استيعاب الكتاب المدرسي بشكل صحيح.

فالأساس في كتابة الكتاب المدرسي من أربعة جوانب، منها كتابة منحة دراسية، وكتابة تعليم وتدريب المعلمين، وكتابة احتياجات الطلاب، وكتابة سهولة قراءة المادة واللغة المستخدمة.

في غضون ذلك، وبحسب الغالي في تأليف الكتب المدرسية العربية، هناك عدة مبادئ يجب مراعاتها، وهي:^{١٨}

١. المبادئ الاجتماعية والثقافية

في تطوير الكتب المدرسية العربية، يمكن تطبيق العناصر الاجتماعية والثقافية على نص القراءة وموضوع "الحيدينية في الفرع مثلا، ثم في النص يلح إلى تقاليد الناس والثقافة والدين والمعتقدات، ونحو ذلك.

٢. المبادئ النفسي

عند تطوير الكتب المدرسية العربية يجب على الطلاب الانتباه إلى الجوانب النفسية هذا حتى يتمكن الطلاب من زيادة دافع التعلم لديهم الدافع له دور كبير في نجاح التدريس والتعلم. وبالمثل مع الطلاب كمستخدمين للكتب المدرسية التي تعد واحدة من أهم أجزاء عملية التدريس والتعلم. وكلما زاد الدافع، زاد النجاح والعكس صحيح.

٣. الجوانب اللغوية والتعليمية

هذا الجانب اللغوي يعني أن اللغة في تطوير الكتب المدرسية العربية يجب أن تنتبه إلى اللغة التي يتم تدريسها للطلاب، والتي تشمل عناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب والمهارات اللغوية (الاستقامة، والكلام، والقراءة، والكتابة بحيث تكون المواد المقدمة متوافقة مع الغرض المطلوب بينما

^{١٨} Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, ٢٠١٢), ١

تعتبر مبادئ التربية من الأمور المتعلقة بالنظرية التربوية وبما يتوافق مع مبادئ التربية في تطوير الكتاب المدرسي.

فعدة مبادئ يجب مراعاتها في تأليف الكتب المدرسية العربية بحسب الغالي تنقسم إلى ثلاثة أقسام، منها المبادئ الاجتماعية والثقافية، والمبادئ النفسي، والمبادئ الجوانب اللغوية والتعليمية.

المبحث الثالث: معايير جودة الكتاب عند هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

هيئة المعايير والمناهج وتقييم التعليم التي تتولى مهمة تنظيمها في إعداد المعايير والمناهج وتقييمات التعليم ونظام الدفاتر.^{١٩} وفي قانون وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا المتعلقة بنظام الدفاتر، تم تقسيمها إلى ٣ معايير، وهي معايير جودة الكتب، ومعايير العمليات وقواعد اقتناء المخطوطات، ومعايير العملية وقواعد ناشر الكتب.^{٢٠} وتخصص الباحثة عن بحثها في معايير جودة الكتاب. وكانت معايير جودة الكتب عند هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، هي:

أ. معيار المحتوى

جودة محتويات الكتاب المدرسي عند هيئة المعايير والمناهج وتقييم التعليم لها أربعة معايير. فمعيار الأول هو معيار المحتوى تتكون إلى عنصرين وهما من ناحية شروط محتويات الكتاب ومعايير استحقاق محتويات الكتاب. كما هو في الموضح التالي :

^{١٩} "Permendikbud Ristek RI No ٢٨ Th ٢٠٢١ Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi", Bab X, Pasal ٢٣٤.

^{٢٠} "Permendikbud Ristek RI No ٢٢ Th ٢٠٢٢ Tentang Standar Mutu Buku Pendidikan Bab II Pasal ٨."

١. شروط محتويات الكتاب

و شروط محتويات الكتاب تنقسم إلى ٥ أقسام، منها:

(أ) لا تتعارض مع قيم مبادئ الخمسة

(ب) لا تتميز على أساس العرق والدين أو بين الجماعات

(ج) لا يحتوي على عناصر إباحية

(د) لا يحتوي على عناصر عنف

(هـ) لا يحتوي على كلام يحض على الكراهية

٢. معايير استحقاق محتويات الكتاب

تنقسم معايير استحقاق محتويات الكتاب إلى ٥ أقسام، كما يلي:

(أ) الصواب من جهة العلوم

لا تجعل عرضة محتوى الكتاب المدرسي من النظريات أو المفاهيم أو القوانين أو الافتراضات أو البديهيات المقدمة متحيزة ولديها تفسيرات متعددة، لكن تتوافق مع التعريفات المطبقة في مجال العلوم. والحقائق المقدمة تتوافق مع الواقع التجريبي وهي فعالة في تحسين قدرات الطلاب. والإجراءات أو الطرق المقدمة متماسكة ومنطقية حتى يتمكن الطلاب من تطبيقها بشكل جيد وصحيح.

وينظر الصواب من جهة العلوم أيضا من مؤشرات دقة محتوى

المواد^{٢١}، كما في البيان التالي:

(١) دقة المفاهيم والتعاريف. والمراد منها يجب تقديم المواد في الكتب المدرسية

بدقة لتجنب المفاهيم الخاطئة من قبل الطلاب، ويجب صياغة المفاهيم

^{٢١} Mansur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٢٩٣-٣٩٤

والتعاريف بشكل صحيح (محددة جيداً) لدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

٢) دقة المبدأ. منها المبدأ هو أحد الجوانب المستخدمة لبناء نظرية، يجب صياغة المبادئ المقدمة في الكتب المدرسية بدقة حتى لا تسبب تفسيرات متعددة للطلاب.

٣) دقة الإجراءات. منها الإجراءات هي الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق هدف معين، يجب صياغة الإجراءات بدقة حتى لا يرتكب الطلاب أخطاء منهجية.

٤) دقة الأمثلة، والمفاهيم، والرسوم التوضيحية. منها يجب توضيح المفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الصيغ من خلال الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية التي يتم تقديمها بدقة. بهذه الطريقة، لا يفهم الطلاب المعرفة شفهيًا فقط لكن بالدقة

ب) المناسبة بمعايير ومناهج التعليم الوطنية المعمول بها

تشمل المواد المعروض جميع الكفاءات التي يجب أن يتقن الطلاب مستوى الفصل المناسب ومستوى التعليم بناءً على معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها. وتنظر المناسبة بمعايير ومناهج التعليم الوطنية المعمول بها أيضاً من جهة بعض المؤشرات بدقة، كما في البيان التالي:

١) اكتمال المواد. منها تحتوي المواد المقدمة في الكتب المدرسية على الأقل على جميع موضوعات البحوث من جوانب النطاق التي تدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها في المناهج الدراسية للموضوعات المعنية.

٢) اتساع المواد. منها عرض المفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب الموجود في الكتب المدرسية مناسبة لاحتياجات الموضوع الذي يدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، و تشريح المواد (بما في ذلك الأمثلة والتمارين) في الكتاب المدرسي الحد الأدنى من المواد (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات) الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

٣) عمق المواد. منها تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على تفسيرات تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب حتى يتمكن الطلاب من التعرف على الأفكار أو الآراء، وتحديد الأفكار، وشرح خصائص المفهوم أو الفكرة، ويمكن تحديد والقواعد، وبناء معرفة جديدة، وتطبيق المعرفة مناسبة بمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها، يجب أن يكون توصيف المادة متوافقًا مع المجال المعرفي، وعاطفية، ونفسية حركية مطلوبة من قبل معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يتم تعديل مستوى صعوبة المادة وتعقيدها ملائمة لمستوى التطور المعرفي للطلاب.^{٢٢}

ج) التوافق بتطورات العلوم والتكنولوجي

تستوعب المواد المعروض أحدث التطورات العلمية والتكنولوجية وفقًا لمجالات المعرفة الخاصة بكل منها. تشجع الأوصاف والأمثلة والتدريب المقدم الطلاب على الحصول إلى معلومات من مصادر صحيحة مختلفة حتى يمكن أن يكون مسؤولاً فيها.

^{٢٢} Masnur Muslich, *Text Book*....., hlm. ٢٩٢-٢٩٣

د) المطابقة بالسياق والبيئة

المواد الموصوفة تتوافق مع الحياة اليومية للطلاب والحكمة المحلية والسياق الأوسع للحياة. و يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف أو أمثلة أو أسئلة تشرح تطبيق المفهوم في الحياة اليومية، حتى يتمكن الطلاب من تطبيق كل مفهوم يتم تعلمه في الحياة الواقعية.

هـ) الموصلة بين محتوى الكتاب

يمكن إظهار العلاقات المتبادلة بين المفاهيم في الكتب المدرسية في الأوصاف والأمثلة. يهدف هذا إلى مساعدة الطلاب في بناء شبكة معرفة كاملة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضاً أن تظهر العلاقة بين المادة التي تتم دراستها والحياة اليومية، حتى يدرك الطلاب فوائد دراسة المادة.

ب. معيار العرضة

معيار الثاني في جودة محتويات الكتاب المدرسي عند هيئة المعايير والمناهج وتقييم التعليم هو معيار العرضة تتكون إلى عنصرين وهما صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب وصلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية. كما هو في الموضح التالي:

١. صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب

تنقسم صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب إلى قسمين، وهما تقنيات العرضة ودعم العرضة. والبيان كما يلي:

أ) تقنية العرضة، تنقسم إلى ثلاث مؤشرات في الموضح التالي:

١) متناسق العرضة. منها يتوافق العرض التقديمي في الكتب المدرسية مع تدفق التفكير الاستقرائي أو الاستنتاجي، عرض تدفق التفكير الاستقرائي (الخاص بالعام) للوصول إلى استنتاجات من حقيقة أو بيانات، عرض لتدفق التفكير الاستنتاجي (عام إلى خاص) لتوضيح حقيقة الاقتراح. يتم تقديم المفاهيم من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد، ومن غير الرسمي إلى الرسمي حتى يتمكن الطلاب من متابعتها بشكل صحيح.

٢) منهجية العرضة. منها يحتوي كل فصل في كتاب مدرسي على الحد الأدنى من الدافع والمقدمة والمحتوى، وتقديم مهيج الدافع على شكل صور أو الرسوم التوضيحية أو التاريخ أو بنية الجملة أو أمثلة للاستخدام في الحياة اليومية مناسبة للموضوع الذي سيتم تقديمه، ويحتوي المحتوى على أشياء مدرجة في المكون الفرعي لملاءمة المحتوى.

٣) متماسك العرضة. منها الأوصاف الموضوعية بين الفصول (تنعكس في عدد الصفحات) معروضة بشكل متناسب مع مراعاة معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. كما يتم تقديم وصف الجوهر بين الفصول الفرعية في الفصل (ينعكس في عدد الصفحات) بشكل متناسب مع مراعاة الكفاءات الأساسية التي يتعين تحقيقها.

ب) دعامة العرض

ومؤشرات اكتمال العرض في الكتب المدرسية موجهة إلى ما يلي:^{٢٣}

١) المقدمة في بداية الكتاب المدرسي توجد مقدمات وتعليمات واستخدامات وجدول محتويات وقائمة بالرموز أو الرموز. تحتوي المقدمة

^{٢٣} Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan Dan Pemakaian Buku Teks*.

بشكل عام على محتويات الكتاب قيد المناقشة. تحتوي تعليمات الاستخدام على شروحات لمحتويات وأهداف وتعليمات استخدام الكتاب للطلاب في دراسته.

٢) تم تجهيز عرض المواد في الكتب المدرسية بالصور والرسوم التوضيحية والرسومات والجداول والمراجع أو المصادر المرجعية وأسئلة الممارسة المتنوعة والمتدرجة أو ملخص كل فصل.

٣) في نهاية الكتاب المدرسي، يوجد بيليوغرافيا أو فهرس موضوع أو تعليمات عمل أو إجابات لأسئلة ممارسة الاختيار.

٢. صلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية

هي الاستحقاق في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية وفقاً لمستوى إتقان اللغة لدى الطلاب. يشمل مستوى البساطة أو مستوى تعقيد اللغة حسب القدرة اللغوية للطلاب ومستوى الكتاب. وتنظر صلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية أيضاً من بعض المؤشرات، كما في البيان التالي:

أ) التوافق مع مستوى تطوير الطلاب يتم توجيه مؤشرات استخدام اللغة المناسبة لمستوى تطور الطلاب إلى النقاط التالية.

١) التوافق مع مستوى التطور الفكري. هو اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية لشرح المفاهيم أو تطبيق المفاهيم أو الرسوم التوضيحية لأمثلة مجردة وفقاً للمستوى الفكري للطلاب (والذي يمكن للطلاب تخيله بشكل خيالي).

٢) التوافق مع مستوى التطور العاطفي الاجتماعي. هو توافق اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية مع النضج الاجتماعي العاطفي للطلاب مع الرسوم التوضيحية التي تصور المفاهيم التي تتراوح من البيئة المباشرة (المحلية) إلى البيئة العالمية.

ب) الاتساق والتكامل في تدفق الفكر

١) الاتساق والتكامل بين الفصول. هو قل الرسائل بين أحد الفصول والفصول الأخرى المجاورة وبين الفصول الفرعية في الفصول يعكس علاقة منطقية.

٢) التماسك والتماسك بين الفقرات. هو تسليم الرسائل بين الفقرات المتجاورة وبين الجمل في الفقرات يعكس علاقة منطقية.

ج) الاتصالية

١) وضوح الرسائل. هو يتم تقديم الرسائل في الكتب المدرسية بطريقة شيقة وواضحة باللغة الغاية، ولا تخلق معاني مزدوجة (باستخدام جمل فعالة)، وهي شائعة في التواصل الكتابي الإندونيسي لتشجيع الطلاب على دراسة الكتاب بدقة.

٢) دقة قواعد اللغة. هو تشير الكلمات والجمل المستخدمة في نقل الرسائل إلى قواعد اللغة العربية. يجب أن يكون استخدام المصطلحات التي تصف مفهوماً أو مبدأً أو أسساً أو ما شابه ذلك دقيقاً ومتسقاً.

يجب أن تهتم كتابة الكراسة التدريبات بالجوانب اللغوية.^{٢٤} هذا وفقاً لاقتراح Tarigan (٢٠٠٩)؛ أريفين (٢٠٠٩)؛ ومركز المناهج والكتب (٢٠١٢) أن اللغة المستخدمة في الكتب يجب أن تكون لغة تواصلية وعملية وممتعة جمالياً. من خلال استخدام اللغة التواصلية، يمكن فهم النظريات والمفاهيم جيداً. سيؤدي استخدام اللغة الوظيفية إلى تحسين قابلية قراءة كراسة التدريبات.^{٢٥} بالإضافة إلى

دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، (معايير فنون اللغة العربية: المستوى الأول-المستوى الرابع، Dr Hanada Taha،^{٢٤}

٢٠١٧).

^{٢٥} Henry Guntur Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia* (Angkasa, ٢٠٠٩).

ذلك، فإن استخدام لغة جيدة ومهذبة وجميلة يمكن أن يحفز الطلاب على الاهتمام بقراءة كراسة التدريبات.

ج. معيار التصميم

معايير تصميم الكتب المطبوعة هي معايير تصميم لصفحات محتوى الكتاب وأغلفة الكتب التي تلي جوانب تصميم الاتصالات المرئية وفقاً لمستوى التطور العمري للطلاب. تشمل معايير تصميم الكتب المطبوعة ما يلي:

١. الاستخدام في الرسوم التوضيحية

وهو استخدام الرسوم التي تلي ملائمة القراءة للطلاب، ودقة العناصر التوضيحية (الغرض، الوظيفة، ومعنى محتويات الكتاب)، والجاذبية (الجماليات). وينظر الاستخدام في الرسوم التوضيحية أيضاً من مؤشرتين، كما في البيان التالي:

أ) واضح وجذاب للقارئ المستهدف. منها الأول، توضيح القوة وتسهيل الفهم. وهو يعمل على توضيح المادة من أجل زيادة فهم الطلاب وفهمهم للمعلومات المنقولة. والثاني، شكل دقيق ونسبي حسب الواقع. وهو يجب أن يكون شكل وحجم الرسم التوضيحي واقعياً ومتناسباً بحيث يمكن أن يوفر صورة دقيقة للموضع المعني ولا يتسبب في إخطاء فهم الطلاب.

ب) الصلة والدقة في اللون

وهو مزيج من عدة ألوان في منطقة أو موضع أو عمل فني مع اعتبارات معينة. تتضمن بعض الاعتبارات ما إذا كانت الألوان مجتمعة ستبدو مذهلة أو متناسب العين البشرية بالفعل.

تأتي كلمة رسم (رسم) من رسم اللغة الإنجليزية الذي يتم تحديده غالبًا بطباعة الطباعة (الطباعة) أو تصميم الاتصالات المرئية. هذا يتوافق مع شرح Arifin (٢٠٠٩) أن علم الرسومات هو فرع من علم التصميم بدرس عروض الوسائط المرئية (الكراسة التدريبات) من خلال استخدام الأشكال أو العناصر المرئية (بناء على الصور والرموز والرسوم التوضيحية والنص).^{٢٦} وأن رسم الكتاب يهدف إلى نقل رسائل (إعلامية) ومقنعة وحتى تجارية.

٢. تصميم صفحة المحتوى

وهو أن تلي معايير تشريح الكتاب ووضوحه وسهولة قراءته وجاذبيته. وينظر تصميم صفحة المحتوى أيضا من مؤشرتين، كما في البيان التالي:

أ) انعكاس محتويات كتاب التصميم.

الأول، وضع عناصر مونتاج متسق بناءً على النمط الفصل بين الفقرات واضح. وهو أن وضع العنوان وفرعية العنوان والتمهيد وقائمة الرسوم التوضيحية والصفحة في بداية كل فصل متسقة. والثاني، الفواصل بين الفقرات واضحة. وهو ترتيب النص مثل الحد بين اليسار واليمين من الكتاب أو الحد بين الفقرة واضحا.

ب) طباعة محتوى الكتاب.

الأول، البساطة هو لا تستخدم الكثير من الخطوط، ولا تستخدم الخطوط الزخرفية، ثم استخدم أشكال مختلفة من الحروف قليلا. والثاني، قدرة المقروئية وهو يتوافق نوع الحروف مع محتويات المادة، والحد بين أسطر ترتيب النص عادي، ثم الحد بين الكلمات أمر طبيعي.

^{٢٦} An Nuur Budi Utama, *Cara Praktis Menulis Buku: Panduan Mudah Yang Akan Membantu Anda Dalam Menulis Buku* (Deepubli, ٢٠١٥).

٣. تصميم صفحة غلاف الكتاب

وهو أن تلي معايير تشريح غلاف الكتاب ووضوحه بالإضافة إلى جاذبيته. ثم يؤثر هذا الغلاف بشكل كبير على جاذبية الكتاب لأن العرض الأولي للكتاب موجود هنا، لذا فإن اهتمام لغلاف الكتاب مهم جدًا. فينظر تصميم صفحة المحتوى من مؤشرتين، كما في البيان التالي:

(أ) مونتاج.

يتكون مونتاج من عنصرين، منها ظهور عناصر مونتاج على الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي له إيقاع باتساق، ثم تكوين وحجم عناصر مونتاج (العنوان، والمؤلف، والتوضيح، والشعار) بشكل نسبي ومتوازن مع تخطيط محتويات.

(ب) طباعة غلاف الكتاب.

إن طباعة غلاف الكتاب هي حجم حرف عنوان الكتاب أكثر انتشارًا ونسبياً من (حجم الكتاب، واسم المؤلف، والناشر)، ويتناقض لون عنوان الكتاب مع لون الخلفية، ثم لا يستخدم الكثير من مجموعات الحروف.

د. معيار الجدول

معياري الأخير في جودة محتويات الكتاب المدرسي عند هيئة المعايير والمناهج وتقييم التعليم هو معيار الجدول تتكون إلى أربعة عناصر، منها جودة التنسيق، وجودة الطباعة، وجودة الحجم، وجودة النظيف من القص. كما هو في الموضح التالي:

١. جودة التنسيق. أي تشابه مواصفات الطباعة بين نموذج الكتاب والإخراج المطبوع.

٢. جودة الطباعة. وهي حدة المطبوعات وتساوي الحبر ودقة المادة (الورق) والدقة.
٣. جودة الحجم. وهي قوة التجليد ومدى ملائمة ترتيب الصفحات (استنزاف/
كاترين).

٤. جودة النظيف من القص. وهي دقة القطع وفقاً لخط القطع

فمعايير جودة الكتب عند هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم تنقسم إلى
أربعة معايير، منها معيار المحتوى، ومعيار العرضة، ومعيار التصميم، ومعيار الجدول.
ومع ذلك، تلك المعايير التي تجعلون توجيهها مهما لتحليل الكتاب المدرسي الغاية.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل المناسب لهذا البحث هو مدخل الكيفي الوصفي. وهو البحث الذي نتائج بحثه لا يحصل بالإجراءات الإحصائية والحساب الأخرى،^{٢٧} لكن يحصل على الكلمات من الوثائق الملاحظة ويحتوي اقتباس البيانات لصف على عرضها.^{٢٨} فمعناه يعني "أن التركيز في معالجة التجارب الواقعة والأحداث الجارية، سواء في الماضي أو الحاضر، على ما تدركه الباحثة منها ويفهمها وتستطيع تصنيفها، ولمح العلاقات التي ملاحظتها ملاحظة عقلية.^{٢٩}

ويصف البحث نوعا من نوع البحث المكتبي. وهو البحث الذي مرسته الباحثة في غرفة عمل الباحثة أو في المكتبة حتى تنال الباحثة البيانات والأخبار من المبحث بوسيلة الكتب أو بألآة الأخرى.^{٣٠} وقد اختارت الباحثة بحثا مكتبيا في هذا البحث لأجل وجود المسائل أو المشكلات التي بحثها كثيرا من الناس اليوم. على المثال المسائل عن الكتاب المدرسي في ترقية التربوية ونموها إصلاحا. فلذلك يجب على الدارسين إعطاء الحل الأحسن ليكونوا ناجحين في عملية التعليم والتعلم، لاسيما للمدرسين أن يكونوا مهنيين لنجاح تعليم اللغة العربية.

^{٢٧} Syamsuddin AR and Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩), hal. ٧٣

^{٢٨} Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian*, (Surabaya: Cipta Media Nusantara, ٢٠٢١), hal. ٨

^{٢٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العيكان، ١٣١٦هـ)، ص. ١١٥

^{٣٠} Kinayati Juju S., *Prinsip-Prinsip Dasar Penelitian Bahasa&Sastra* (Jakarta: Yayasan Nuansa Cendikia, ٢٠٠٠), hal. ٢

ب. البيانات ومصادرها

البيانات هي كل معلومات يجمع عليها الباحثة على حسب الاحتياجات و المشاكل التي تبحث عنها. والبيانات في البحث الكيفي وصفية و لا ارقام في شكل الظواهر، و الحوادث".^{٣١} وإن هذا البحث دراسة تحليلية وهي تحليل المسائل المتعلقة بالبحث. لذلك، مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي.^{٣٢}

فالمصدر الرئيسي هو المصدر الأول تتضمن المصادر التي نشرت البحوث لأول مرة،^{٣٣} وتأخذ الباحثة من كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء الهيئة المعيارية المناهج والتقويم التعليمية. والمصدر الثانوي هو تتضمن المصادر التي نشرت ملخصات بحوث جمعت من المصادر الأولية، ومأخوذ من البيانات من الخبراء حول نتائج التحليل و مفهوم التحليل من المجالات والدراسات السابقة.

ج. أسلوب جمع البيانات

إن أسلوب جمع البيانات في هذا البحث في الوثائق الكتابية، لأن فيها تريد الباحثة أن تحلل محتوى الكتاب وكل وثائق المتعلقة بهذا البحث كالنص و المجالات و غير ذلك. أما الوثائق هي طريقة البحث لطلب الحقائق و البيانات من الوثائق و الكتب والمجلات والرسائل والمذكرات وغيرها من المادة المكتوبة. والدراسة المكتبية هي مجموعة الأنشطة المتعلقة بأسلوب جمع البيانات المكتبية، بقراءة، و تسجيل و معالجة

^{٣١} A Kusumastuti, M P Ahmad Mustamil Khoiron, and M P Taofan Ali Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Sleman: Deepublish, ٢٠٢٠), hal. ٢٩

^{٣٢} Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٩), hal. ١٢١
^{٣٣} محمد الصاوي محمد مبارك، البحث العلمي أسسه وطريقة كتابته، (قاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٢)، ص. ٦٥

البيانات.^{٣٤} والبيانات يحصل عليها البيانات المتعلقة بموضوع البحث وهو تحليل الكتاب المدرسي.

د. أسلوب تحليل البيانات

بعد جمع البيانات، تبدأ الباحثة تحليل محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقويم التعليم و هو من بحث تحليل المحتوى لأن تبحث الباحثة على وثائق كمصدر البيانات منظما. و تحليل المحتوى هو طريقة لتحليل محتوى النصوص و هي الكلمات، والرمز، والفكرة، والكتب، وغير ذلك.^{٣٥} وكتب فيشنو أيضا، "أن تحليل المحتوى هو أداة بحث تستخدم لتلخيص الكلمات أو المفاهيم التي تظهر في نص أو سلسلة من النصوص.^{٣٦} وتحليل البيانات في تحليل المحتوى عند Krippendorف هي "

١. Unitizing، وهو جمع البيانات الذي تحللها. البيانات الذي تحللها الباحثة في هذا البحث هي "كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية للصف الحادى عشر".

٢. Sampling، وهو تبسيط فيما يبحث في هذا البحث يركز على تحليل في معيار المحتوى، ومعيار العرضة، ومعيار التصميم، ومعيار الجدول.

٣. Coding، وهو عملية تدوين البيانات و تكيف بمؤشرات في هذا البحث تدون الباحثة البيانات و تتكيفه بناء على اختيار.

^{٣٤} M Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, ٢٠١٤), HAL. ٢٩

^{٣٥} Hardani Ahyar et al., *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, ٢٠٢٠, ٧٢

^{٣٦} Wisnu Marta Adipura, "Analisis Isi", *Dalam Buku Metodologi Riset Komunikasi: Panduan Untuk Melakukan Penelitian Komunikasi, Suntingan Pitra Narendra*, (Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Informasi Yogyakarta dan Pusat Kajian Media dan Budaya Populer Yogyakarta, ٢٠٠٨), hal. ١٠٣

٤. Reducing، وهو اختيار الأشياء الأساسية وتركيز على الأشياء المهمة و حذف الأشياء التي لا تحتاج إليها. و تعرف بها البيانات المحتاجة إليها لتحليل و تسهلنا لفهمها واستنتاجها.

٥. Infering، وهو استنتاج بناء على الخطوات السابقة. في هذا البحث تستنتج الباحثة وفقا لعناصر ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، وهي في معيار المحتوى ومعيار العرضو ومعيار التصميم ومعيار الجدول.

فتستخدم عملية التقييم في هذا المرحلة الاستنتاج تسجيل النقاط، أي إعطاء الدرجات أو الأرقام. من بينها الحصول على درجة ٤ إذا تم استيفاء جميع المكونات، ودرجة ٣ إذا تم استيفاء معظم المكونات ، ودرجة ٢ إذا تم استيفاء جزء صغير من المكونات، ودرجة ١ إذا لم يتم استيفاء جميع المكونات استيفاء. والتقديم لتوضيح النتائج تستخدم الصيغة التالية:

$$\frac{\text{الحصول على النتيجة}}{\text{مجموع النتيجة}} \times 100 = \text{النتيجة}$$

بعد حصول النتائج، يقارن التقديم بجدول الفئات التالي:

الجدول: (٣،١) فئة معايير الكتاب

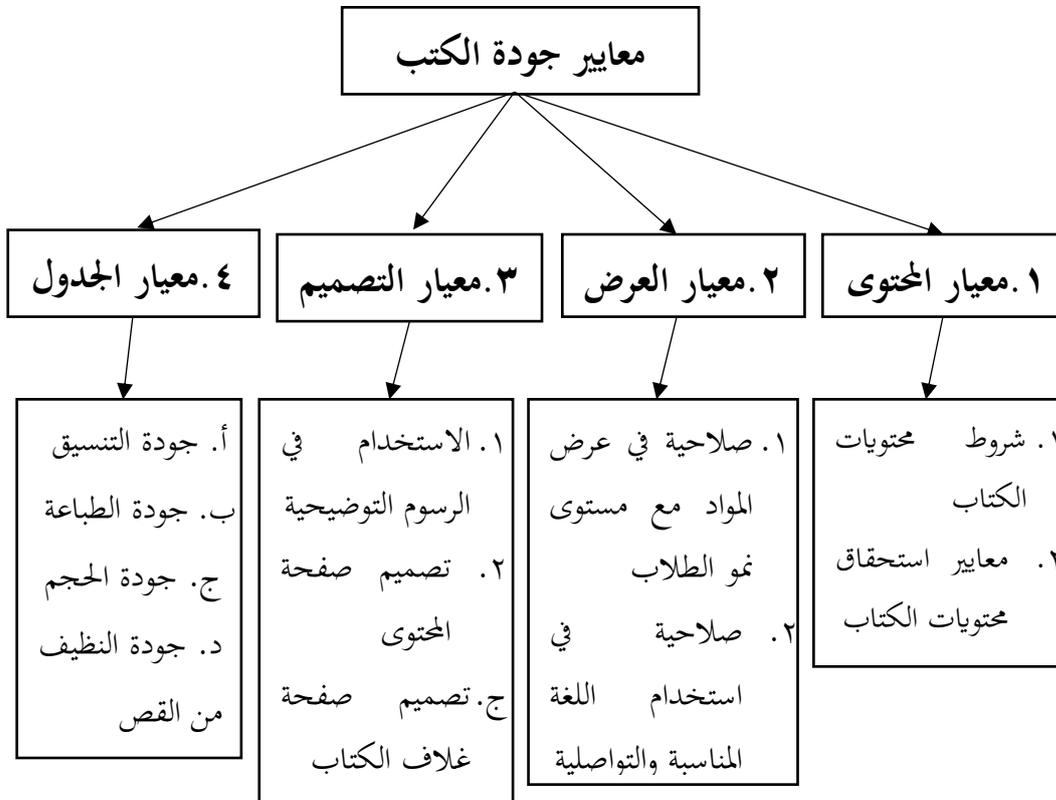
الرقم	التقديم	فئة المعايير
١	٠٪ إلى ٢٥٪	قبیح
٢	٢٥٪ إلى ٥٠٪	مقبول
٣	٥٠٪ إلى ٧٥٪	جيد
٤	٧٥٪ إلى ١٠٠٪	جيد جدا

التقديم أعلاه هو النظام المستخدم في إعطاء الدرجة النهائية في التحليل. يتم ترجمة نطاق القيم، أي النسبة المئوية ٠٪ إلى ٢٥٪ يسمى بقبيح، و ٢٥٪ إلى ٥٠٪ يسمى بمقبول، و ٥٠٪ إلى ٧٥٪ يسمى بجيد، و ٧٥٪ إلى ١٠٠٪ يسمى بجيد جدا.

٦. Narrating، وصف الوثائق التي حللها بناء على الاستنتاج. وفي تقديم الوصفي يجب أن يكون النظريات المساعدة المتعلقة بالبحث بحيث لا يعتمد البحث على أفكار البحث وفهمه فحسب.

و أما إجراء البحث في تحليل المحتوى عند هيئة المعايير والمناهج وتقويم التعليم تحت الصور كما يلي:

الصورة: (١، ٣) الرسم البياني لتحليل الكتاب المدرسي على ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم (BSKAP)



من الرسم البياني أعلاه، أن الخطوات لتحليل الكتاب المدرسي في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم يبدأ من تحليل معيار المحتوى الذي يستولى على شروط محتويات الكتاب ومعايير استحقاق محتويات الكتاب. ويستمر بتحليل عن معيار العرضة الذي يستولى على صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب وصلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية. ثم يحلل عن معيار التصميم من جهة الاستخدام في الرسوم التوضيحية، وتصميم صفحة المحتوى، وتصميم صفحة غلاف الكتاب. فالآخر بالتحليل عن معيار الجدول، منها تحليل جودة التنسيق من الكتاب، وجودة الطباعة، وجودة الحجم، وجودة التنظيف من القص.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أحد مصادر التعلم كمساعدة نجاح عملية التعلم هو وجود الكتب المدرسية. يستخدم هذا الكتاب المدرسي في مستويات مختلفة من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة العالية. يستخدم معظم المعلمين حول العالم الكتب المدرسية لإنشاء الهياكل والمبادئ التوجيهية للمعلمين في التدريس. وفوق ذلك، يستخدم المعلمون في إندونيسيا الكتب المدرسية كمصدر تعليمي رئيسي. يجب أن توفر الكتب المدرسية قدرات للطلاب وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. وأحدها هو كتاب اللغة العربية، لا بد أن يؤثر على الطلاب في تعليم اللغة العربية. فيحتاج إلى اهتمام دقيق بجودة كتاب اللغة العربية. وكانت جودة الكتب عند هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم تتضمن على أربعة معايير منها: معيار المحتوى، ومعيار العرضة، ومعيار التصميم، ومعيار الجدول.

المبحث الأول: محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

جودة محتويات الكتاب المدرسي في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم لها أربعة معايير يجب أخذها في الاعتبار، الأول يتعلق بمعيار المحتوى التي تتكون من عنصرين، وهما من ناحية شروط محتويات الكتاب ومعايير استحقاق محتويات الكتاب. فتحليلها على النحو التالي:

١. شروط محتويات الكتاب

كما قد عرف، هناك الكثير من الأخبار في وسائل الإعلام حول حالة الكتب المدرسية التي لها قيمة سلبية في عالم التعليم. أشار انتشار القضية إلى ضرورة إجراء تحليل الكتاب. لذلك فإن تحليل المكون الأول في ناحية معيار المحتوى الذي

يجب القيم به وهو شروط محتويات الكتاب يتضمن منها: لا تتعارض مع قيم مبادئ الخمسة، ولا تتميز على أساس العرق والدين أو بين الجماعات، ولا يحتوي على عناصر إباحية، ولا يحتوي على عناصر عنف، ولا يحتوي على كلام يحض على الكراهية، والاختلافات الأخرى.

بناءً على تحليل الكتب المدرسية التدقيق، فإن جميع محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية للفصل الحادي عشر كتب وزارة الدين لا يحتوي على عناصر من المواد الإباحية والعنف والكلام يحض على الكراهية. حيث أن العناصر المعروضة تتفق مع المواد الموجودة على مستوى تنمية الطلاب. والمواد فيها عن التسوق، والصحة، والسفر، والحج والعمرة، وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، والأديان في إندونيسيا. وما تعارض هذا الكتاب مع قيم مبادئ الخمسة وما تميز على أساس العرق أو الدين أو بين الجماعات. حيث أن المادة التي تم ذكرها تكون مناسبة للغاية لتعلم الطلاب.

٢. معايير استحقاق محتويات الكتاب

المكون الثاني في ناحية معيار المحتوى هو معيار استحقاق محتويات الكتاب. ويتضمن التحليل على هذا المكون إلى خمس مؤشرات، وهو الحقيقة من وجهة نظر علمية، والتوافق مع معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها، والملاءمة مع تطور العلوم والتكنولوجيا، والتوافق مع السياق والبيئة التي تحتوي على شخصية الإندونيسي، والترابط بين أجزاء المفاهيم.

١. الحقيقة من وجهة نظر علمي

المقصود بالحقيقة من وجهة نظر علمية هو أن دقة محتوى المادة (دقة المفاهيم والتعاريف، ودقة المبدأ، ودقة الإجراءات، دقة الأمثلة، والمفاهيم، والرسوم

التوضيحية) المقدمة بشكل فعال لتنمية قدرات الطلاب، والنظريات والمفاهيم ليس لها تفسيرات متعددة مناسب بالتعريفات المطبقة في مجال العلوم، والإجراءات المقدمة متماسكة ومنطقية.

أ) دقة المفاهيم والتعاريف

يجب صياغة المفاهيم والتعريفات بشكل مناسب لدعم تحقيق معايير الكفاءة ومؤشرات تحقيق الكفاءات. والمؤشرات الواردة في هذا الكتاب تتوافق مع صحة المفاهيم والنظريات التي تشير إلى تحقيق معايير الكفاءة ومؤشرات تحقيق الكفاءات. كما ورد في الجدول التالي^{٣٧}:

الجدول: (١، ٤) دقة المفاهيم والتعاريف

الفصل	الموضوع	المفهوم والتعريف	الكفاءة الأساسية المرجوة
١	التسوق	المجمع التجاري	في السوق التقليدي والسوبرماركيت
٢	الصحة	في المستشفى	في مكتب الاستقبال وفي غرفة الطبي
٣	السفر	السفر	وسائل المواصلات والمناطق السياحية
٤	الحج والعمرة	العمرة مع أسرتي	الحج والعمرة ومكة والمدينة
٥	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	أضرار الألعاب الإلكترونية المفتوحة	الحسوب والجوال والأونلاين
٦	الأديان في إندونيسيا	الأديان في إندونيسيا	الأديان والمعابد والتسامح

^{٣٧} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

عشر في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٣

وبناء على الجدول السابق توجد ستة فصول في هذا الكتاب. فيها ست موضوعات مع مفاهيم وتعريفها. فتلائمت المفاهيم والتعاريف بالموضوع لكل الفصول دون الاختلاف. ولهذا يعرف أن دقة المفاهيم والتعاريف لكل الموضوع مناسبة بالكفاءات الأساسية المرجوة. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن المفاهيم والتعاريف المقدمة لابد مناسبة بمجال المعرفة المطبق.

ب) دقة المبدأ

الدقة المبدئية هي جانب يستخدم لبناء النظريات. يجب صياغة المبادئ بدقة حتى لا يكون لدى الطلاب تفسيرات متعددة للمواد المقدمة. في هذا الكتاب، تم توضيح صياغة المادة بوضوح في بداية كل فصل، وهناك جداول وخرائط مفاهيم تتعلق بمعايير الكفاءة المطلوب تحقيقها إلى جانب مؤشرات تحقيق الكفاءات. إن وجود هذه الجداول يساعد المعلمين والطلاب من خلال تفسيرات متعددة للمادة قيد الدراسة.

ج) دقة الإجراءات

الإجراء هو أمر بأداء الخطوات بدقة لتحقيق هدف معين. يجب صياغة الإجراءات بدقة حتى لا يرتكب الطلاب أخطاء منهجية. الإجراءات الموضحة في هذا الكتاب واضحة وتحتوي على تعليمات يسهل فهمها. ويظهر من كل باب في هذا الكتاب فيه مهارات مثل الاستماع والقراءة والقاعدة والكتابة والكلام. في كل إقامة بأنشطة مختلفة في هذه المهارات، تتوفر خطوات لتنفيذ الأنشطة. هذه الخطوات مصحوبة بصور أو أمثلة لتقديم الإرشادات قبل القيام بالنشاط.

(د) دقة الأمثلة، والمفاهيم، والرسوم التوضيحية

تستخدم الأمثلة والمفاهيم والرسوم التوضيحية الدقيقة لتوضيح وصف المادة. تحتوي المفاهيم والمبادئ والإجراءات التي تمت صياغتها في هذا الكتاب على أمثلة وحقائق ورسوم توضيحية دقيقة وواضحة. كما هو موضح في الجدول التالي^{٣٨}.

الجدول: (٤،٢) دقة الأمثلة، والمفاهيم، والرسوم التوضيحية

الفصل	الموضوع	المثال	الرسوم التوضيحية
١	التسوق	وصف المواد في المثال عن: - قسم الخضروات الفواكه - قسم المأكولات - قسم الملابس	وصف المواد في الرسوم التوضيحية عن: - السوبرماركيت - الفواكه - غرفة المأكولات - غرفة الملابس
٢	الصحة	وصف المواد في المثال عن: - في البيت - في مكتب الاستقبال - في غرفة الطبيب	وصف المواد في الرسوم التوضيحية عن: - الحوار بين الوالد وولده - يفحص الطبيب المرضى
٣	السفر	وصف المواد في المثال عن: - السفر إلى جزيرة بالي	وصف المواد في الرسوم التوضيحية عن: - شاطئ بحر كوتا

^{٣٨} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

وصف المواد في الرسوم التوضيحية عن: - الطائرة في المطار - كعبة - المسجد النبوي	وصف المواد في المثال عن: - الطائرة من مطار - مكة المكرمة - المدينة المنورة	الحج والعمرة	٤
وصف المواد في الرسوم التوضيحية في المفردات قبل النص	وصف المواد في المثال عن: - الحاسوب - الجوال - الأونلاين	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	٥
وصف المواد في الرسوم التوضيحية في المفردات قبل النص	وصف المواد في المثال عن: - الأديان والمعابد - التسامح	الأديان في إندونيسيا	٦

وبناء على الجدول السابق توجد ست أمثلة في هذا الكتاب. وفيها أنواع من الرسوم التوضيحية لكل الموضوع. ولهذا يعرف أن دقة الأمثلة والرسوم التوضيحية لكل الموضوع كاملا من جهة الحقيقة وجهة نظر علمية. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن الأمثلة والرسوم التوضيحية المقدمة لابد مناسبة مع الواقع بالإضافة إلى الفعالية والكفاءة لتحسين قدرة المتعلمين.

٢. التوافق مع معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها

المراد بالتوافق مع معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها هو فيما يتعلق باتساع وعمق واكتمال المواد المقدمة يشتمل على جميع الكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقن الطلاب.

(أ) اتساع المواد

فظهر اتساع المادة في هذا الكتاب المدرسي من كمية المواد (أمثلة وتمارين) المقدمة من أجل تحقيق الكفاءات الأساسية ومؤشرات إنجاز المادة المرجوة. كما هو في كل موضوع (التسوق، والصحة، والسفر، والحج والعمرة، وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، والأديان في إندونيسيا)، قد تضمن جميع الكفاءات الأساسية. كما هو البيان في الجدول التالي^{٣٩}.

الجدول: (٣، ٤) اتساع المواد

الفصل	الموضوع	المثال	التمرين
١	التسوق	وصف المواد في المثال عن: - قسم الخضروات الفواكه - قسم المأكولات - قسم الملابس	التمرين المتعلق بالأمثلة منها: - أن يقول الطلاب صحيح أو خطأ عن الجمل مناسباً بالنص - أن يجيب الطلاب الأسئلة المذكورة
٢	الصحة	وصف المواد في المثال عن: - في البيت	التمرين المتعلق بالأمثلة منها:

^{٣٩} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادي عشر في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٣

<p>- أن يقول الطلاب صحيح أو خطأ عن الجمل مناسبة بالنص</p> <p>- أن يجيب الطلاب الأسئلة المذكورة</p>	<p>- في مكتب الاستقبال</p> <p>- في غرفة الطبيب</p>		
<p>التمرين المتعلق بالأمثلة منها:</p> <p>- أن يقول الطلاب صحيح أو خطأ عن الجمل مناسبة بالنص</p> <p>- أن يجيب الطلاب الأسئلة المذكورة</p>	<p>وصف المواد في المثال عن:</p> <p>- السفر إلى جزيرة بالي</p>	السفر	٣
<p>التمرين المتعلق بالأمثلة منها:</p> <p>- أن يملأ الطلاب الفراغات كما في المثال المذكور</p>	<p>وصف المواد في المثال عن:</p> <p>- الطائرة من مطار مكة المكرمة</p> <p>- المدينة المنورة</p>	الحج والعمرة	٤
<p>التمرين المتعلق بالأمثلة منها:</p> <p>- أن يقول الطلاب صحيح أو خطأ عن الجمل مناسبة بالنص</p> <p>- أن يجيب الطلاب الأسئلة المذكورة</p>	<p>وصف المواد في المثال عن:</p> <p>- الحاسوب</p> <p>- الجوال</p> <p>- الأونلاين</p>	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	٥

<p>التمرين المتعلق بالأمثلة منها:</p> <p>- أن يقول الطلاب صحيح أو خطأ عن الجمل مناسبة بالنص</p> <p>- أن يجيب الطلاب الأسئلة المذكورة</p>	<p>وصف المواد في المثال عن:</p> <p>- الأديان والمعابد</p> <p>- التسامح</p>	<p>الأديان في إندونيسيا</p>	<p>٦</p>
--	--	-----------------------------	----------

وبناء على الجدول السابق يوجد التمرين من شكلين. الأول، أن يقول الطلاب صحيح أو خطأ عن الجمل مناسبة بالنص و أن يجيب الطلاب الأسئلة المذكورة. والثاني، أن يملأ الطلاب الفراغات كما في المثال المذكور. ولهذا يعرف أن اتساع المواد لكل الموضوع كافيًا من جهة التوافق مع معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن اتساع المواد المقدم لا بد مناسبة بالاحتياجات المادية الأساسية التي تدعم تحقيق المعايير الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة.

(ب) عمق المواد

يجب أن تحتوي المادة في الكتاب المدرسي على شرح للمفهوم والتعريف والمبدأ والإجراء والمثال والتمرين. بالإضافة إلى ذلك، في عمق مادة الكتاب المدرسي أن يكون وصف المادة متوافقًا مع المعرفي والعاطفي والنفسي بالمجالات الواردة في الكفاءات الأساسية. وقد حقق عرض هذا الكتاب

المجالات الثلاثة التي تنعكس في الكفاءات الأساسية لكل موضوع. فالبيان للكفاءات الأساسية فيما يلي^{٤٠}.

الجدول: (٤،٤) الكفاءات الأساسية

الفصل	الكفاءات الأساسية
١	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الوظيفة الاجتماعية لبنية النص والعناصر اللغوية للنص المتعلقة بالموضوع - تحليل الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع - إظهار أفعال الكلام من خلال الانتباه إلى القواعد - عرض نتائج تحليل الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع
٢	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الوظيفة الاجتماعية لبنية النص والعناصر اللغوية للنص المتعلقة بالموضوع - تحليل الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع - إظهار أفعال الكلام من خلال الانتباه إلى القواعد - قيمة نتائج تحليل الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع
٣	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الوظيفة الاجتماعية لبنية النص والعناصر اللغوية للنص المتعلقة بالموضوع - تطبيق قواعد اللغة العربية - إظهار أفعال الكلام من خلال الانتباه إلى القواعد - ترتيب نص عربي متعلق بالموضوع

^{٤٠} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادى عشر في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٣

<p>- فهم الوظيفة الاجتماعية لبنية النص والعناصر اللغوية للنص المتعلقة بالموضوع</p> <p>٤ - تحليل الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع</p> <p>- إظهار أفعال الكلام من خلال الانتباه إلى القواعد</p> <p>- قيمة نتائج تحليل الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع</p>	
<p>- فهم الوظيفة الاجتماعية لبنية النص والعناصر اللغوية للنص المتعلقة بالموضوع</p> <p>٥ - تقويم الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع</p> <p>- إظهار أفعال الكلام من خلال الانتباه إلى القواعد</p> <p>- يعرض نتائج تحليل الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع</p>	
<p>- فهم الوظيفة الاجتماعية لبنية النص والعناصر اللغوية للنص المتعلقة بالموضوع</p> <p>٦ - تقويم الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع</p> <p>- إظهار أفعال الكلام من خلال الانتباه إلى القواعد</p> <p>- يعرض نتائج تحليل الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع</p>	

وبناء على الجدول السابق، يوجد عالم المعرفي والعاطفي والنفسي في الكفاءات الأساسية. منها لعالم المعرفي عن فهم الوظيفة الاجتماعية لبنية النص والعناصر اللغوية للنص المتعلقة بالموضوع، وتحليل الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع، وتطبيق قواعد اللغة العربية، وتقويم الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع. وعالم العاطفي عن يعرض نتائج تحليل الأفكار من نص العربية المتعلقة بالموضوع، وقيمة نتائج تحليل الأفكار من نص العربية المتعلقة

بالموضوع، وترتيب نص عربي متعلق بالموضوع. وأما عالم النفسي عن إظهار أفعال الكلام من خلال الانتباه إلى القواعد.

ولهذا يعرف أن عمق المواد لكل الموضوع كافيًا للكفاءات الأساسية مع عالم المعرفي، والعاطفي، والنفسي. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم عنه.

ج) اكتمال المواد

واحتوي جميع اكتمال المادة في هذا الكتاب المدرسي مناسبًا للكفاءات الأساسية ومؤشرات إنجاز الكفاءات التي يجب أن يتقنها الطلاب. لكن وجد بعض المواد التي لا تتوافق مع مؤشرات إنجاز الكفاءة. في موضوعات التسوق، والسفر، والحج والعمرة، والأديان في إندونيسيا، لا توجد مؤشرات موضوعية لتحصيل الكفاءة فيما يتعلق بتكرار أصوات المفردات والتعبيرات في النص، وتلاوة نصوص القراءة ذات الصلة، ونسخ المفردات المسموعة. وأما عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن اكتمال المواد يظهر بضمين جميع الموضوعات التي مناسبة بالكفاءات الأساسية.

٣. الملائمة مع تطور العلوم والتكنولوجيا

الملائمة مع تطور العلوم والتكنولوجيا هو أحدث المواد (الوصف والأمثلة والتمارين) هو أمر فعلي ومتوافق مع تطور اللغة. تعكس المواد أيضًا بالأحداث أو الظروف الحالية. ورؤية هذا التحديث في المصادر أو المراجع المستخدمة.

وفي هذا الكتاب المدرسي، احتويت المواد المقدمة على أحدث المعلومات من أجل استيعاب التطورات العلمية للطلاب. كما في موضوع تكنولوجيا الإعلام والاتصال، فإن الوصف المقدم يحتوي على الحسوب، والجوال، والأونلان، موضحةً أن المادة مطابقة للمادة الحالية. في الأمثلة والتمارين المقدمة، تم شرح كيفية تأثير

الخير والشر على نمو الطلاب. لكن لم تكن مناسبة في المصادر أو المراجع المستخدمة، لأن سنة نشرها في سنة ١٩٦٥، و١٩٩٤، و٢٠١٢. وأما عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن المصادر أو المراجع المستخدمة على الأقل في السنوات الخمس الماضية.

٤. التوافق مع السياق والبيئة التي تحتوي على شخصية الإندونيسي

المقصود بمؤشر التوافق مع السياق والبيئة التي تحتوي على شخصية الإندونيسي هو أن المادة الموصوفة تتوافق مع الحياة اليومية للطلاب والحكمة المحلية والسياق الأوسع للحياة. فتناسبت المواد في هذا الكتاب به. كما البيان في الجدول التالي^{٤١}.

الجدول: (٤،٥) التوافق مع السياق والبيئة التي تحتوي على شخصية الإندونيسي

وصف المواد			الموضوع	الفصل
والسياق الأوسع للحياة	الحكمة المحلية	الحياة اليومية للطلاب		
	✓		التسوق	١
	✓		الصحة	٢
	✓		السفر	٣
✓			الحج والعمرة	٤
		✓	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	٥

^{٤١} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادي عشر في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٣

✓			الأديان في إندونيسيا	٦
---	--	--	----------------------------	---

بالنظر إلى ما سبق، أن هذا الكتاب كامل بأكمله تضمن جميع المواد مناسبة للحياة اليومية للطلاب، والحكمة المحلية، والسياق الأوسع للحياة. فالمواد للحياة اليومية للطلاب هو موضوع تكنولوجيا الإعلام والاتصال. والمواد للحكمة المحلية منها موضوع التسوق، والسفر، والصحة. وأما المواد للسياق الأوسع للحياة منها موضوع الحج والعمرة والأديان في إندونيسيا. ويكون هذا الكتاب جيدا من حيث اكتمال المادة ومناسب بضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم.

٥. الترابط بين أجزاء المفاهيم

تظهر الروابط بين المفاهيم في قسم الكتاب المدرسي في الأوصاف أو الأمثلة لمساعدة الطلاب في بناء شبكة معرفة كاملة. ويظهر ربط المادة التي تتم دراستها بالحياة اليومية حتى يدرك الطلاب فوائد المادة في الحياة الواقعية. والبيان في الجدول التالي^{٤٢}.

الجدول: (٤،٦) الترابط بين أجزاء الكتاب

الفصل	الموضوع/المادة	ربط المادة بالحياة اليومية
١	التسوق	يشرح عادات السكان المحليين الذين يشترون الضروريات اليومية
٢	الصحة	يشرح فيه ودية العاملين الطبيين في خدمة المرضى

^{٤٢} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادى عشر في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٣

٣	السفر	يشرح رحلات الإجازات في جميع أنحاء إندونيسيا
٤	الحج والعمرة	يشرح كيفية أداء مناسك الحج
٥	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	يشرح فيه أضرار اللعب المستمر على الإنترنت للأطفال
٦	الأديان في إندونيسيا	يشرح الأديان المختلفة في إندونيسيا

وبناء على الجدول السابق يوجد لكل الموضوع مرتبطا بعضه بعضا بالحياة اليومية التي يعرفها مرارا. ولهذا يعرف أن الترابط بين أجزاء المفاهيم لكل الموضوع متعلقة بالحياة اليومية. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن اتساع المواد المقدم لابد مناسبة بالاحتياجات المادية الأساسية التي تدعم تحقيق المعايير الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة.

الجدول: (٤،٧) محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الرقم	العناصر	مؤشرات التقييم	الشرح	الدرجات
أ	شروط محتويات الكتاب	لا تتعارض مع قيم مبادئ الخمسة، ولا تتميز على أساس العرق والدين أو بين الجماعات، ولا يحتوي على عناصر إباحية، ولا يحتوي على عناصر عنف، ولا يحتوي على كلام يحض	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية لا يتعارض بمؤشرات شروط محتويات الكتاب	٤

		على الكراهية، والاختلافات الأخرى.		
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية كاملا بجميع مؤشرات دقة محتوى الكتاب.	١. الحقيقة من وجهة نظر علمية: دقة المحتوى (دقة المفاهيم والتعاريف، ودقة المبدأ، ودقة الإجراءات، ودقة الأمثلة والرسوم التوضيحية)	ب معايير استحقاق محتويات الكتاب	
٣	لم يتوافق كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية بعض المواد مع مؤشرات إنجاز الكفاءات من مؤشرة اكتمال المواد.	٢. التوافق مع معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها (الاتساع، والعمق، واكتمال المواد)		
٣	لم يكن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ملائما بالمصادر أو المراجع الموجودة، لأن سنة النشر منها أكثر من سنوات الخمس الماضي	٣. الملاءمة مع تطور العلوم والتكنولوجيا (الحصول على المباحث، والأمثلة، والتمرينات من مصدر المعلومات الصحيحة)		
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية	٤. التوافق مع السياق والبيئة التي تحتوي على شخصية الإندونيسي		

	متوافقا بجميع مؤشرات السياق والبيئة فيه			
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية مترابطا بين أجزاء المفاهيم بالحياة اليومية للطلاب	٥. الترابط بين أجزاء المفاهيم		
	٢٢	الحصول على الدرجة		
	٩١،٦٧٪	التقديم		

من نتائج التحليل المقدمة، فالاستنتاج منها أن كتاب اللغة العربية للمرحلة الثانوية في الصف الحادي عشر لوزارة الدين مناسبة عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم بمؤشرات معيار المحتوى في حصول على الدرجة ٢٢ مع نتيجة التقديم ٩١،٦٧٪ أو في فئة جيد جدا. بالنظر إلى استفاء معظم المؤشرات و لم يتم الوفاء إلا بجزء صغير. كما لم يتوفق بعض المواد مع مؤشرات إنجاز الكفاءات من مؤشرات اكتمال المواد ولم يكن ملائما المراجع الموجودة سنة النشر بأقل سنوات الخمس الماضي.

المبحث الثاني: عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في

ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

الجانب الثاني فيما يتعلق بجودة محتوى الكتاب الجيد عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، وهي معيار العرضة التي تتكون من عنصرين، وهما صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب وصلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية. يمكن تحليلها على النحو التالي:

أ. صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب

المكون الأول في ناحية معيار العرضة هو صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب. ويتضمن التحليل على هذا المكون إلى مؤشرات، وهو تقنيات العرضة ودعامة العرض. ويمكن تحليلها على النحو التالي:

١. تقنيات العرضة

المقصود بصلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب هو فيما يتعلق بتقنيات العرضة المتناسقة والمنهجية والمتناسكة (التماسك / الانسجام) في عرض كل باب.

(أ) تقنية العرضة المتناسقة

يجب أن يكون لتقنيات العرضة المتناسقة في تدفق تفكير استقرائي واستنتاجي. لذا فإن تحليل هذا الكتاب المدرسي للغة العربية في الفصل الحادي عشر هو أنه يفي بهذه الشروط المسبقة.

في التدفق الاستقرائي لكل باب، يتم تقديم المادة المتعلقة بالمفردات أولاً وتنتهي بكتابة المفردات في إنشاء / نص. وفي التدفق الاستنتاجي، يقدم هذا الكتاب شكل نصوص المقالة الذي يتكون من وصف عام، ثم وصفها خاص فيما يتعلق بالنقاط الواردة في الوصف العام.

ب) تقنية العرض المنهجية

يجب أن يكون متوافقًا مع منهجيات الكتابة التي تشمل مولد الحماس في المقدمة، والمحتوى والتمرين في الآخر لكل فصل من الكتاب. لذا فإن عرض مولدات الحماسة في هذا الكتاب ملائم، واتصف بوجود دافع على شكل الصور والرسوم التوضيحية تجذب الطلاب ليكونوا متحمسين للتعلم. وأن جزء المحتوى والتمرين في الآخر لكل فصل مناسبة. والبيان كما في الجدول التالي^{٤٣}.

الجدول: (٤،٨) تقنية العرض المنهجية

الفصل	مولد الحماس في المقدمة	المحتوى من النص	والتمرين في الخاتمة
١	الرسم السوق	النص التجاري	التمرينان عن تعيين الصحيح والخطأ وإجابة الأسئلة مناسبة بالنص
٢	الرسم الطبيب مع المرضى	النص المستشفى	التمرينان عن تعيين الصحيح والخطأ وإجابة الأسئلة مناسبة بالنص
٣	الرسم شاطي كوتا	النص عن السفر	التمرينان عن تعيين الصحيح والخطأ وإجابة الأسئلة مناسبة بالنص

^{٤٣} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادى عشر في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٣

٤	الرسم عن الطائفة، والكعبة، والمسجد الحرام، والمسجد النبوي	النص عن العمرة مع أسرتي	التمرين عن إجابة الأسئلة مناسبة بالنص
٥	الرسوم في المفردات عن تكنولوجيا الإعلام والاتصال	النص عن أضرار الألعاب الإلكترونية المفتوحة	التمرينان عن تعيين الصحيح والخطأ وإجابة الأسئلة مناسبة بالنص
٦	الرسوم في المفردات عن الأديان في إندونيسيا	النص عن الأديان في إندونيسيا	التمرينان عن تعيين الصحيح والخطأ وإجابة الأسئلة مناسبة بالنص

وبناء على الجدول السابق يوجد لكل الموضوع متوافقا بتقنية العرضة المنهجية. وهو يعرف بأن الرسوم التوضيحية الموجودة تكون مولد الحماسة في المقدمة. والمحتوى فيه يتكون من النصوص بأنواع الموضوعات. والتمرينات السابقة تكون دعامة في الآخر. وهذا مناسباً كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن تقنية العرضة المنهجية لا بد مناسبة بالاحتياجات المادية الأساسية التي تدعم تحقيق المعايير الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة.

(ج) تقنية العرضة المتناسكة أو توازن بين الأبواب

يحتوي هذا الكتاب على معيار تناسبي لأحجام اليد المميزة لأن تخزين وعدد الصفحات في كل باب لهما عدد متساوٍ تقريباً. ومع ذلك، فإن المواد

المتعلقة بالموضوع المقدم غير متوافقة مع مؤشرات إنجاز كفاءته، مما يجعل المعلم حائر ببعض الشيء في تسلسل التعلم.

٢. دعامة العرض

المقصود بدعامة العرض هو اكتمال العرض الذي يتضمن من الجزء التمهيدي، والجزء المحتوى، والجزء الخاتم. يمكن تحليلها على النحو التالي:

(أ) الجزء التمهيدي

في بداية الكتاب المدرسي هناك سمة الكتاب والتمهيد والإرشادات الترجمة الصوتية والفهرس. تحتوي التمهيد على المحتويات العامة للكتاب الذي تمت مناقشته، وإرشادات الترجمة الصوتية المستخدم لفهم الطلاب عن مصطلحات الأجنبية، والفهرس يوفر نظرة عامة على محتويات الكتاب متبوعاً برقم الصفحة الذي يظهر.

(١) سمة الكتاب

سمة الكتاب هي وصف عام وارد في الكتاب مثل عنوان الكتاب ونوع الكتاب واسم المؤلف واسم الناشر وسنة النشر والطباعة و تخزين الكتاب ورقم إصدار الكتاب وحجم الكتاب وسعر الكتاب. وهي كما في الصورة التالية^{٤٤}.

^{٤٤} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادي عشر ص. 1 في التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠٢٣

الصورة: (٤،١) سمة الكتاب

BAHASA ARAB MA KELAS XI
Penulis : Risna Rianti Sari
Hasyim Amrullah
Editor : Ahmad Mubaligh

Cetakan ke-1, Tahun 2020
Hak Cipta © 2020 pada Kementerian Agama RI
Dilindungi Undang-Undang

**MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

Disclaimer: Buku siswa ini diperstapkan pemerintah dalam rangka mengimplementasikan KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan "Dokumen Hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

ISBN 978-623-6687-59-8 (jilid lengkap)
ISBN 978-623-6687-61-1 (jilid 2)

Diterbitkan oleh:
Direktorat KSJK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama RI
Jl. Lapangan Banteng Barat No 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110

 قام بالرجعة والتحقق الفوري لهذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفة باللغة العربية السعودية
Pusat Penelitian dan Interkoneksi Pengetahuan di Kerjasama Arab Saudi
telah melakukan penyuntingan dan penyesuaian bahasa terhadap isi buku ini

وبناء على الصورة السابقة فإن سمة الكتاب تشمل أسماء المؤلفين،
وهما ريسنا ريانتي ساري وهاشم أمر الله، والمحرر أحمد مبلغ، والناشر هو
مديرية مناهج المؤسسات والمرافق الطلابية، وسنة النشر ٢٠٢٠، والمدينة
من النشر هو جاكرتا.

٢) التمهيدي

التمهيدي هو الجزء الأول من الكتاب. وفيه شكر وتقدير من المؤلف لمن ساعد في إعداد هذا العمل العلمي. ويقدم المؤلف أيضًا شرحًا موجزًا لمحتويات عمله. والمؤلف يفتح الفرص للقراء لتقديم انتقاداتهم واقتراحاتهم. وهي كما في الصورة التالية.^{٤٥}

الصورة: (٢، ٤) التمهيدي



^{٤٥} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

وبناء على الصورة السابقة أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية يفى التمهيدي. وكتبه بمدير عام التربية الإسلامية المسمى محمد علي رمضاني ناشرًا للكتاب. وكتب فيه بوضوح عن عملية كتابة كتاب مدرسي جيد.

(٣) إرشادات الترجمة الصوتية

إرشادات الترجمة الصوتية هي نسخ الحروف العربية مع الحروف اللاتينية ومعداتها. كما في الصورة التالية.^{٤٦}

الصورة: (٤،٣) محتويات الكتاب

1. KONSONAN			
No	Arab	Nama	Latin
1	ا	alif	a
2	ب	ba'	b
3	ت	ta'	t
4	ث	sa'	ś
5	ج	jim	j
6	ح	ħa'	ħ
7	خ	kha'	kh
8	د	dal	d
9	ذ	z>al	z>
10	ر	ra'	r
11	ز	za'	z
12	س	sin	s
13	ش	syin	sy
14	ص	şad	ş
15	ض	d{ad{	d{
16	ط	ṭa'	ṭ
17	ظ	ẓa'	ẓ
18	ع	'ayn	'a
19	غ	gain	g
20	ف	fa'	f
21	ق	Qaf	q
22	ك	Kaf	k
23	ل	Lam	l
24	م	Mim	m
25	ن	Nun	n
26	و	Waw	w
27	هـ	ha'	h
28	ء	hamzah	'
29	ي	ya'	y

^{٤٦} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية للمرحلة الثانوية على إصدار وزارة الشؤون الدينية

الفصل الحادى عشر ص. iii-iv في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٣

2. VOKAL ARAB

a. Vokal Tunggal (Monoftong)

اَ	_____	a	كَتَبَ	kataba
اِ	-----	i	سُيِّلَ	suila
اُ	-----	u	يَذْهَبُ	yazhabu

b. Vokal Rangkap (Diftong)

اِي	كَيْفَ	Kaifa
اُو	حَوْلَ	Haula

c. Vokal Panjang (Mad)

اَ	a>	قَالَ	Qa>la
اِ	i>	قِيلَ	Qi>la
اُ	u>	يَقُولُ	Yaqu>lu

3. TA' MARBUTHAH

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah yang hidup atau berharakat fathah, kasrah, atau dammah ditransliterasikan adalah "t".
2. Ta' marbutah yang mati atau yang mendapat harakat sukun ditransliterasikan dengan "h".

وبناء على الصورة السابقة وجدت هذه الإرشادات في هذا الكتاب. حيث استندت هذه الإرشادات إلى تقرير وزير الدين ووزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا رقم ١٥٨ لعام ١٩٨٧ ورقم ٠٥٤٣/ب/ و/ ١٩٨٧. كما أن هذه الإرشادات تجعل الأمر سهلاً للغاية على الطلاب لفهم المصطلحات في المادة التعليمية.

(٤) الفهرس

الفهرس هو قائمة توجد عادة في الصفحة قبل بداية محتوى الكتاب. وفيه يحتوي على عنوان الفصل أو القسم من الكتاب مع وصف

موجز، يكمله رقم صفحة البداية للفصل ذي الصلة. وهي في الصورة التالية^{٤٧}.

الصورة: (٤،٤) الفهرس

DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	iii
DAFTAR ISI	v
الدرس الأول : التسوق	
١ الكفاءة الأساسية	
١ المؤشرات	
٢ خرائط المفاهيم	
٣ أ- الاستماع	
٥ ب- القراءة	
٧ ج- القاعدة (عدد ألف ومليون ومليار وبلون)	
١١ د- الكتابة	
١٤ هـ- الكلام	
١٥ و- الخلاصة	
الدرس الثاني : الصحة	
١٦ الكفاءة الأساسية	
١٦ المؤشرات	
١٧ خرائط المفاهيم	
١٨ أ- الاستماع	
١٩ ب- القراءة	
٢٤ ج- القاعدة (حروف الجر وحروف العطف)	
٢٨ د- الكتابة	
٣١ هـ- الكلام	
٣٣ و- الخلاصة	
الدرس الثالث : السفر	
٣٤ الكفاءة الأساسية	
٣٤ المؤشرات	
٣٥ خرائط المفاهيم	
٣٦ أ- الاستماع	
٣٨ ب- القراءة	

^{٤٧} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادي عشر ص. ٧ في التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠٢٣

وبناء على الصورة السابقة يسهل محتويات الكتاب في هذا الكتاب على المدرسين والطلاب للبحث عن موضوع من خلال ترقيم الصفحات المعروضة. بحيث تكون فعالة ومؤثر، ولا تقضي الكثير من الوقت في البحث عنها.

ب) الجزء المحتوى

يجب أن يكون عرض المواد في هذا الكتاب المدرسي مصحوبًا بتوضيح جدول ومرجعي لأسئلة الممارسة المتنوعة والإبداعية أو ملخص لكل منها. وهي كما في الصورة التالية.^{٤٨}

الصورة: (٤،٥) الجزء المحتوى

ب

أ

القراءة

١- فكر في إجابة الأسئلة الآتية

٢- هل سافرت إلى خارج البلاد من قبل؟ أين؟ ولفي؟

٣- كم تكلف تذكرة السفر إلى خارج البلاد؟

انظروا هذا واهم

السفر

فدع الطوداني طالب في المدرسة الثانوية بتدنية الخريطة، سافر مع عائلته إلى إندونيسيا في أيام الإجازة المثالية قبل سفرهم إلى إندونيسيا أملاً جواً السفر. وتاريخه الخروج. وتذكره السفر على الخطوط الإندونيسية لهم جيداً.

سافر فجع وعائلته إلى إندونيسيا يوم الأحد بالطائرة، وجعلوا جابت التايكو لمشاهدة المناظر الجميلة من علو، وتعدّ ظهر ساعات وسكنت الطائرة إلى مطار خواندي بمدينة سورابايا. ثم ذهبوا إلى مكان للإقامة. وسألو الطير جماعة في المساء، وتناولوا بعض الأطعمة في المطعم.

وتعدّ الإجازة السليمة فجع وعائلته إلى جزيرة تالي بسنارة أوجرد، وفي أثناء الطريق شاهدوا المناظر الجميلة على جانبي الطريق وجنبا وسألو إلى جزيرة تالي، شكوا في الضباب. وفي اليوم التالي، راز فجع وعائلته شاطئ كونوا، وقو أخذل شواطئ جزيرة تالي، ونسألوا الفواض على الزمالة. وجسأوا أمام البحر. وشاهدوا المناظر الجميلة، وأخذل بويه الأرفي. والشماخ اللين يلعبون على الرمال وفي المياه. شعر فجع بالسهر والسعادة في رحلته إلى إندونيسيا.

القواعد

ادرس ولاحظ

الاسم النكرة والاسم المعرفة (Isim nakirah dan isim ma'rifah)

الاسم النكرة (Isim Nakirah)

كل اسم يدل على غير معيّن

Isim nakirah adalah isim yang menunjukkan makna yang umum, atau kata benda yang belum serdefinisikan. Biasanya diakhiri dengan *nama-n* dan tidak diawali *alif lam* (ال).

الاسم المعرفة (Isim ma'rifah)

كل اسم يدل على معيّن

Isim ma'rifah adalah isim yang menunjukkan makna tertentu/ khusus atau kata benda yang telah terdefinisikan dengan pasti. Adapun yang termasuk *isim ma'rifah* adalah sebagai berikut: *Isim* yang di dahului dengan *al* (*alif dan lam*), *isim 'alam*, *isim d'ama'ir*, *isim isya'rah*, *isim mang>al* (*kata sambung*), *mad(a>f*, *mad(a>f* *lath*).

تعلّمتُ جعلَ حوّلَ الأفعالِ		النكرة	المعرفة
المعرفة بـ ال	المشايخ، الحواري، المتخفّ	المشايخ، الحواري، المتخفّ	المعرفة بـ ال
العلم	إبراهيم، قايقة، فالانج	إبراهيم، قايقة، فالانج	العلم
الضمائر	هو، هما، هم، الع	هو، هما، هم، الع	الضمائر
أسماء الإشارة	هذا، هذو، هذان، ذلك، ذلك	هذا، هذو، هذان، ذلك، ذلك	أسماء الإشارة
الأسماء	الذي، التي، الألفي، اليتي	الذي، التي، الألفي، اليتي	الأسماء
المؤسولة	الع	الع	المؤسولة
المعرفة بالوصف	وهو ما أصيغتُ بحرفه	وهو ما أصيغتُ بحرفه	المعرفة بالوصف

^{٤٨} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادي عشر في التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠٢٣

الصورة: (٤،٦) قائمة المصطلحات

قائمة المفردات			
الدرس الأول : التسوق			
Menyalahi	خالف - تجاوزت	Mengumumkan	أعلن - أعلن
Menghadap	واجه - واجه	Membawanya	أحضر - أحضر
Memunggu	انتظر - ينتظر	Membutuhkan	احتاج - يحتاج
Memilih	اختار - يختار	Berjanji	وعد - يعد
Kembali	عاد - يعود	Berpuasa	صام - يصوم
Turun	نزل - ينزل	Membeli	اشترى - يشتري
Membawa	حمل - يحون	Pergi	ذهب - يذهب
Meyakini	اعتقد - يعتقد	Mengatur	نظم - ينظم
Memimbang	وزن - يزن	Lewat	غز - يغر
Pertemuan	لقاء	Penyiar	الذئع
Pembeli	المشترى	Sebentar	لحظة
Beraneka ragam	أنسام متعددة	Sayur sayuran	خضروات
Gula	سكر	Tahun	عام/سنة
Kopi	Minyak goreng	زيت	
Susu bubuk	حبوب	Bawang	بصل
Buah-buahan	فاكهة (ب) فواكه	Garam dapur	ملح
Jeruk	برتقال	Tomat	طماطم
Daging	لحم	Jual beli	تجارة
Segar	طري	Sepeda	دراجة
Timbangan	موزن	Mobil angkutan	سيارة أجرة
Toko	دكان	Diskon	تخفيض
Lampu lalu lintas	إشارة المرور	Sepir	سائق
Murah	رخيس	Harga	ثمن / سعر
Penjual sayur	خضري	Baru/segar	طازج
Kebutuhan sehari-hari	حاجات يومية	Antrian	طابور

(٣) المراجع

ومع ذلك، فإن الفهرس في هذا الكتاب لا تزال بحاجة إلى استكمال. لأن الفهرس الموجود فيه يتكون فقط من القرآن الكريم وثلاثة كتب وموقع إلكتروني واحد. ما هي المواد المرجعية في كتابة الكتاب لا تزال قليلة جدا. وكما الفهرس في الصورة التالية.^{٥٠}

^{٥٠} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

الصورة: (٤،٧) المراجع



ب. صلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية

المكون الثاني عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم في ناحية معيار العرضة هو صلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية. ويتضمن التحليل على هذا المكون إلى ثلاث مؤشرات، وهو ملائمة اللغة مع مستوى تطور الطلاب، ومتناسق وترابط في تدفق الفكر، وحوارية وتواصلية.

١. ملائمة اللغة مع مستوى تطور الطلاب

إن المقصود بصلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية هو مدى ملاءمتها لمستوى التطور الفكري والعاطفي للطلاب.

أ) التوافق مع مستوى التطور الفكري

يجب أن تكون المواد المقدمة بلغة بسيطة جذابة ومباشرة وسهلة الفهم. فإن التحليل في هذا الكتاب له وثيق بمدى ملاءمة التطور الفكري للطلاب. رؤية هذه الملاءمة من المواد المقدمة باستخدام لغة بسيطة ومثيرة للاهتمام

ومباشرة وسهلة الفهم. مدعومًا بوجود قائمة المصطلحات في هذا الكتاب
يسهل على الطلاب لفهم المفردات أو المعاني الأجنبية التي يصعب فهمها.

ب) التوافق مع مستوى التطور العاطفي الاجتماعي

المراد بالتوافق مع مستوى التطور العاطفي الاجتماعي هو توافق اللغة
المستخدمة في الكتب المدرسية مع النضج الاجتماعي العاطفي للطلاب مع
الرسوم التوضيحية التي تصور المفاهيم التي تتراوح من البيئة المباشرة (المحلية) إلى
البيئة العالمية.

ويمدّى ملاءمة التطور العاطفي للطلاب، فإن هذا الكتاب مناسب.
انطلاقًا من اللغة المستخدمة، ليكفي وصف النضج العاطفي للطلاب في
دراسة المواد الموجودة، مناسبة للتطور الأمثل للطلاب لأعمارهم، مثل أنشطة
التسوق، والذهاب إلى المستشفى، والذهاب في إجازة / العمرة مع الأسرة،
ومعرفة أضرار التكنولوجيا عبر الإنترنت، والتعرف على الأديان في إندونيسيا.
هذا يعلم الطلاب أن يكونوا أفرادًا حساسين لظروف الحياة بشكل عام.

٢. متناسق وترابط في تدفق الفكر

قسم المتناسق والترابط في تدفق الفكر إلى قسمين، وهما التماسك والترابط
بين الموضوعات، والتماسك والترابط بين الفقرات. فهذان الذي يكون إحدى من
مؤشرات استخدام اللغة مناسبة وتواصلية. ويمكن تحليلها على النحو التالي:

أ) الاتساق والتكامل بين الفصول

إيصال المادة بين طرف وآخر وبين الأسباب التي تعكس تماسك
المحتوى وترابطه. فيعتبر التماسك والترابط في تدفق الفكر بين الموضوعات في
هذا الكتاب المدرسي أمرًا مهمًا، وهو مطابق. يتصف هذا بحقيقة أن كل

موضوع يحتوي على مفهوم واسع للحياة. بحيث يعرف تقديم المواد في الموضوع بالتماسك والترابط لتدفق الفكر المرجوة.

حيث أن المادة المقدمة للعام الدراسي الأول في هذا الكتاب تناقش على تشميل المواد الموجودة في السوق، والصحة، والسفر. والعام الدراسي الثاني مستمر للغاية والذي يناقش هنا معرفة أوسع تبدأ بمناقشة الحج والعمرة والعلوم والتكنولوجيا وعن الأديان في إندونيسيا.

ب) التماسك والتناسك بين الفقرات

تعكس عرضة المواد بين الفقرات في الفصول وبين الجمل في الفقرات ذات الصلة تماسك وأهمية المحتويات. فالتماسك والترابط في تدفق الفكر بين فقرات كل موضوع متواصل. يظهر من خلال إيصال المواد بين الفقرات في الموضوع وبين الجمل في الفقرات المجاورة قريبة بتوصيف التماسك والتكامل في تدفق الفكر للغاية.

٣. حوارية وتواصلية

والمقصود بالحوار والتواصل هو أن الرسائل في الكتب المدرسية يجب تقديمها بلغة شيقة وواضحة ومباشرة في الهدف ولا تسبب معاني مزدوجة، ويشيع استخدامها من قبل الطلاب. هذا يحتاج إلى الانتباه إلى جانبيين، وهما وضوح الرسالة ودقة قواعد اللغة.

أ) وضوح الرسالة

يتم تقديم الرسائل في الكتب المدرسية بطريقة شيقة وواضحة باللغة الغاية، ولا تخلق معاني مزدوجة (باستخدام جمل فعالة)، وهي شائعة في التواصل الكتابي الإندونيسي لتشجيع الطلاب على دراسة الكتاب بدقة.

فنتائج التحليل في هذا الكتاب هناك نقصان الذي غير مناسب قليل بوضوح الرسائل الجوهرية الواردة فيه. ويرجع ذلك إلى صعوبة قراءة الطلاب للمواد الموجودة. بشكل عام، المواد المقدمة ليست كلها بالكامل الضابط. وهذا يسبب من الصعوبة على الطلاب في قراءة وفهم المواد التي يتم تدريسها. كما البيان في الجدول التالي.

ب) دقة قواعد اللغة

ودقة قواعد اللغة في هذا الكتاب ليست مناسبة تمامًا. وهذا بسبب وجود عدة كلمات مكتوب فيها حرف العلة بشكل غير صحيح. كما البيان في الجدول التالي.

الجدول: (٤،٩) تحسين المفردات المخطئة

الرقم	الخطأ	الصواب	الجملة	القاعدة	السبب	الصفحة
١	يُعْطِينَا	يُعْطِينَا	يُعْطِينَا	على وزن يَفْعَلُ	خطأ في الكتابة	١٠٣
٢	أَحْضَرْتُ	أَحْضَرْتُ	لَقَدْ أَحْضَرْتُ مَعِي	على وزن أَفْعَلْتُ	خطأ في الكتابة	١١٠
٣	مُجْتَهَدَاتَانِ	مُجْتَهَدَاتَانِ	المُسْلِمَاتَانِ مُجْتَهَدَاتَانِ	على وزن مُفْتَعَلَتَانِ	خطأ في الكتابة	٩٤

وبناء على الجدول السابق توجد الأخطاء لكل المفردات من جهة الضوابط. وهذا يكون مؤشرة من دقة قواعد اللغة لم تكن مناسبة. كما أن ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن الكلمات والجمل المستخدمة لا بد مناسبة بقواعد اللغة وهما قاعدة النحو والصرف.

الجدول: (٤،١٠) عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الرقم	العناصر	مؤشرات التقييم	الشرح	الدرجة
أ	صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب	١. تقنيات العرضة (متناسق ومنهجي و متماسك في عرض كل فصل/جزء من الكتاب)	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية لم يكن كاملا بالنظر إلى المواد المتعلقة بالموضوع المقدم غير متوافقة مع مؤشرات إنجاز كفاءته.	٣
		٢. دعامة العرض (جزء المقدمة، والمحتوى، والخاتمة من الكتاب)	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية لم يكن كاملا في هذه المؤشرة لأن المراجع الموجود فيه لم يبلغ على الأقل السنوات الخمس الماضية	٣
ب	صلاحية استخدام اللغة المناسبة والتواصلية	١. ملائمة اللغة مع مستوى تطور الطلاب (التطور الفكري والتطور العاطفي الاجتماعي)	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ملائمة بجميع مؤشرات اللغة مع مستوى تطور الطلاب.	٤
		٢. متناسق وترابط في تدفق الفكر (الاتساق والتكامل بين الفصول	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية	٤

	متناسقا بجميع مؤشرات تدفق الفكر.	والتناسق والتماسق بين الفقرات)		
٣	لم يفى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية اتصالية جيدة لأن فيه بعض المشكلة وهو صعوبة قراءة الطلاب وجود عدة كلمات مكتوب فيها حرف العلة بشكل غير صحيح	٣. الاتصالية (وضوح الرسالة ودقة قواعد اللغة)		
	١٧	الحصول على الدرجة		
	٨٥٪	التقديم		

من نتائج التحليل المقدمة، فالاستنتاج منها أن كتاب اللغة العربية للمرحلة الثانوية في الصف الحادي عشر لوزارة الدين مناسبة عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم بمؤشرات معيار العرصة في حصول على الدرجة ١٧ مع نتيجة التقديم ٨٥٪ أو في فئة جيد جدا. بالنظر إلى استفاء معظم المؤشرات و لم يتم الوفاء إلا بجزء صغير. كما لم تفي الاتصالية الجيدة لأن فيها بعض المشكلة وهي صعوبة القراءة للطلاب في وجود عدة الكلمات المخطئة المكتوبة.

المبحث الثالث: تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية

في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

الجانب الثالث فيما يتعلق بجودة محتوى الكتاب الجيد عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، وهي معيار التصميم التي تتكون من ثلاثة عناصر، منها الاستخدام في الرسوم التوضيحية وتصميم صفحة المحتوى وتصميم صفحة غلاف الكتاب. ويمكن تحليلها على النحو التالي:

أ. الاستخدام في الرسوم التوضيحية

المكون الأول في ناحية معيار التصميم هو الاستخدام في الرسوم التوضيحية. والرسوم التوضيحية هي وسائل الدعم بقصد تقديم معلومات أكثر وضوحاً قبل أو بعد كتابة النص. فاستخدام الرسوم التوضيحية تكون مهمة لتسهيل التعلم. ثم يتضمن التحليل على هذا المكون إلى مؤشرات، وهو واضح وجذاب للقارئ المستهدف والصلة والدقة في اللون.

١. واضح وجذاب للقارئ المستهدف

المراد بالوضوح والجاذبية للقارئ المستهدف هو أن بهذه الرسوم التوضيحية تستطيع على الكشف عن معنى الشيء من موضعه وله شكل دقيق ونسبي وفقاً للواقع. هذان العنصران هما الأساس للحصول على الوضوح والجاذبية. تعمل القدرة على الكشف عن معنى الأشياء على توضيح المادة أو النص لزيادة فهم الطلاب وفهمهم للمعلومات. فإن التحليل في هذا الكتاب هو أن الرسوم التوضيحية المستخدمة كانت قادرة على توضيح المادة. كما في كل موضوع، يبرز عرض الصور / الرسوم التوضيحية التي تضيف إلى فهم الطلاب للنص المقدم. المثال في هذا الكتاب هو مادة حول "المجمع التجاري"، في هذا الباب يبرز عرض صورة / رسم توضيحي لسوبر ماركت به أنواع مختلفة من البضائع. باستخدام هذه

الصورة، يمكن للطلاب فهم معنى الموضع الذي يريدونه بشكل أفضل. المثال كما هو موضح في الصورة التالية.^{٥١}

الصورة: (٤،٨) الرسم التوضيحي لكشف المعنى عن موضع

المَجْمَعُ التِّجَارِيُّ



المَجْمَعُ التِّجَارِيُّ مَكَانٌ تُبَاعُ فِيهِ الْحَاجَاتُ اليَوْمِيَّةُ، مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ، وَفِيهِ أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَهِيَ قِيسَمُ الْخَضِرَوَاتِ وَقِيسَمُ الْمَأْكُولَاتِ وَقِيسَمُ الْمَلَابِسِ، وَالْمُعَامَلَةُ فِيهِ لِاتِحْتِاجٍ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ.

يَكُونُ مَكَانُ الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ نَظِيفًا وَمُرْتَبًا وَجَمِيلًا، لِأَنَّ الْمُوظِّفِينَ فِيهِ يُنظِّفُونَ كُلَّ مَكَانٍ وَيُرْتَبُونَ الْأَشْيَاءَ عَلَى الرُّفُوفِ طَوِيلِ الْوَقْتِ.

يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا فِي قِيسَمِ الْخَضِرَوَاتِ الْفَوَاكِهَ الْمُتَنَوِّعَةَ مِثْلَ الْبُرْتَقَالِ وَالْعَيْتَبِ وَالْتُّفَاحِ وَالْجَوَافِةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ الْخَضِرَوَاتِ وَاللُّحُومَ الطَّازِجَةَ، وَيَسْعُرُ كُلٌّ مِنْهَا حَسَبَ الْوِزْنِ، مِثْلَ سِعْرِ اللَّحْمِ وَهُوَ مِائَةٌ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلُو الْوَاحِدِ.



وَتَجِدُ النَّاسُ فِي قِيسَمِ الْمَأْكُولَاتِ الْمُسْكَّرِ وَالزَّيْتِ وَالشَّايِ وَالقَهْوَةَ وَالخَلِيبَ وَغَيْرَ ذَلِكَ. سِعْرُ الْمُسْكَّرِ خَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلُو الْوَاحِدِ، أَمَّا الزَّيْتُ فَمِئَتُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِلتَّرِ الْوَاحِدِ.



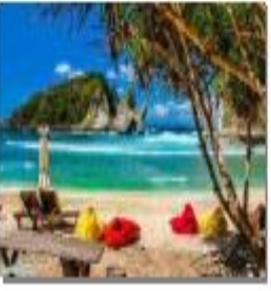
وبناء على الصورة السابقة يظهر أن الرسوم التوضيحية معروضة بصورة واضحة. ثم تقدم الرسوم التوضيحية أيضًا في كل فصل من فصول هذا الكتاب.

^{٥١} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

مع هذه الرسوم التوضيحية تحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم. ولهذا يعرف أن الرسوم التوضيحية لكل الموضوع منجزا لجذب الطلاب في التعلم. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن الرسوم التوضيحية المقدمة لا بد بالوضوح والجذب للمستهدف.

ثم الرسوم التوضيحية الدقيقة والنسبية وفقاً للواقع هي توفر الأشكال والأحجام بالواقعية والمفصلة لتقديم صورة دقيقة للموضوع المستهدف حتى لا يتسبب الطلاب في تفسير خاطئ للموضوع الحقيقي. فأشارت نتائج البحث إلى أن أشكال وأحجام الرسوم التوضيحية في هذا الكتاب كانت واقعية ونسبية. كما هو موضح بالصورة التالية.^{٥٢}

الصورة: (٤٠٩) الرسم التوضيحي بشكل الدقيق والنسبي

	المثال: طالب ١ - طالب ٢ - شاطئ البحر
	طالب ١ : أَيْنَ قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ يَا فَائِحَ؟
	طالب ٢ : قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي الْبَحْرِ
	طالب ١ : لَقَدْ قَضَيْتُ عُطْلَةَ زَائِعَةَ وَسَعِيدَةً يَا فَائِحَ
	طالب ٢ : عُطْلَةَ سَعِيدَةً يَا مُخْتَفِدَ، شُكْرًا
	طالب ١ : مَعَ السَّلَامَةِ
	طالب ٢ : اللَّهُ يُسَلِّمُكَ

وبناء على الصورة السابقة تقدم المثال في التمرين عن محادثة حول شاطئ البحر مصحوبة برسم توضيحي لمشهد الشاطئ مع سماء زرقاء ورمال متألئة في

^{٥٢} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

الشمس. فأعطى الشكل والتوضيح التفصيلي المذكور صورة دقيقة للموضع المنشود مناسباً لواقع وهو أنه في شاطئ بحر ولا شيء آخر. ولهذا يعرف أن الرسوم التوضيحية فيها واضحة وجذبا في تقديم المادة. كما ورد في بيان هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن الرسوم التوضيحية المقدمة لابد الدقيقة والنسبية للطلاب.

٢. الصلة والدقة في اللون

المراد بالصلة والدقة في اللون هو وضوح ألوان جميع الرسوم التوضيحية المعروضة. فإن التحليل في هذا الكتاب هو أن جميع الرسوم التوضيحية / الصور المقدمة تحتوي على ألوان مناسبة ثابتة وليست ضبابية. بحيث يحفز الطلاب ويجذبهم ليكونوا أكثر حماساً للتعلم.

ب. تصميم صفحة المحتوى

المكون الثاني في ناحية معيار التصميم هو تصميم صفحة المحتوى. ويتضمن التحليل على هذا المكون إلى أربع مؤشرات، وهو وصف محتويات الكتاب، وتناسق المونتاج، وتكامل المونتاج، فهم المونتاج.

١. وصف محتويات الكتاب

الوصف في محتويات الكتاب هو يحتوي على وضع عناصر مونتاج بشكل متسق بناءً على النمط والانفصال بين الفقرات واضحة. باستخدام هذين العنصرين يستطيع أن يسهل على الطلاب رؤية نظرة عامة على محتويات الكتاب بشكل عام.

إن وضع عناصر مونتاج بشكل متسق بناءً على النمط هو يكون وضع العناوين والعناوين الفرعية والتمهيدية وقائمة الرسوم التوضيحية وأرقام الصفحات في بداية كل فصل متسقاً ويتبع نمطاً محددًا مسبقاً. فنتيجة التحليل في هذا الكتاب

هي أن وضع عناصر مونتاج عن (ترتيب الدروس، والعناوين، والكفاءات الأساسية، ومؤشرات إنجاز الكفاءة) في بداية كل فصل يكون متسقًا وأن وضع أرقام الصفحات في كل صفحة مناسب. كما تظهر في الصورة التالية^{٥٣}.

الصورة: (٤،١٠) مونتاج في وصف محتوى الكتاب

الدَّرَجَةُ الْأُولَى الْمَنْوُوقُ	
KOMPETENSI DASAR	
<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">التسوق (في السوق التقليدي - في السوبرماركت)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">عدد ألف ومليون ومليار وبلليون</p>	<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">عدد ألف ومليون ومليار وبلليون</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">التسوق (في السوق التقليدي - في السوبرماركت)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">عدد ألف ومليون ومليار وبلليون</p>	<p>4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">التسوق (في السوق التقليدي - في السوبرماركت)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">عدد ألف ومليون ومليار وبلليون</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	
<p>3.1.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif</p> <p>3.1.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif</p> <p>3.1.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema التسوق</p> <p>3.1.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi <i>adaa'</i> dan <i>ma'adaa'</i> dalam bahasa Arab</p> <p>3.1.5 Menemukan <i>'adaa'</i> dan <i>ma'adaa'</i> dari kalimat yang tersedia</p>	
١	اللغة العربية/الصف الحادي عشر

^{٥٣} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل

الحادي عشر في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠٢٣

وبناء على الصورة السابقة أن وضع عناصر مونتاج في بداية كل فصل يعرض تسلسل الدروس، وعناوين الفصول، والكفاءات الأساسية، ومؤشرات إنجاز الكفاءة، وخرائط المفاهيم، ومواد الاستماع، والقراءة، والقاعدة، والكتابة، والكلام، والملخص. ولهذا يعرف أن يكون وضع عناصر مونتاج متماسكًا ومتسقًا ووفقًا لنمط محدد مسبقًا. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن وضع عناصر مونتاج المقدمة لا بد مطابقًا والنسبية بالنمط.

وأما الانفصال بين الفقرات هو انفصال ترتيب النص في نهاية الفقرة بوضوح في شكل مسافات بين اليسر واليمنى أو بين الفقرات مطابقًا. فيناسب هذا الكتاب بذلك العنصر أن ترتيب النص بين الفقرات واضحًا. ويكون المادة المقدمة جاهزة للتعلم بسهولة المعروضة. كما هو موضح بالصورة التالية.^{٥٤}

^{٥٤} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادى

عشر ص. ٣٨ في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠٢٣

الصورة: (٤،١١) الانفصال بين الفقرات

انظروا اقرأوا افهم

السَّفَرُ

فاتحُ السُّودَانِيّ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ بِمَدِينَةِ الْخُرطوم، سَافَرَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا فِي أَيَّامِ الْإِحَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ. قَبْلَ سَفَرِهِمْ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا أَعَدُّوا جَوَازَ السَّفَرِ، وَتَاشِيْرَةَ الْخُرُوجِ، وَتَذَكِرَةَ السَّفَرِ عَلَى الْخَطُوطِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ لَهُمْ جَمِيْعًا.



سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا يَوْمَ الْأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ، وَجَلَسُوا جَانِبَ النَّافِذَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيْلَةِ مِنَ عُلُوِّ، وَتَعَدَّ عَشْرَ سَاعَاتٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ جُوَانْدِي بِمَدِينَةِ سُوْرَابَايَا، ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى مَكَانٍ لِلرَّاحَةِ، وَصَلُّوا الطَّيْرَ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا نَعْنَ النَّاطِعِيَّةِ فِي الْمَطْعَمِ.

وَتَعَدَّ الرَّاحَةَ، انْطَلَقَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى جَزِيْرَةِ بَالِي بِسَيَّارَةِ الْأَجْرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيْقِ شَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيْلَةَ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيْقِ. وَجِيْنَمَا وَصَلُوا إِلَى جَزِيْرَةِ بَالِي، سَكَنُوا فِي الْفُنْدُقِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، زَارَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ شَاطِئَ كُوْنَا، وَهُوَ أَحْمَلُ شَوَاطِيْنِ جَزِيْرَةِ بَالِي، وَنَسَطُوا الْفِرَاشَ عَلَى الرِّمَالِ، وَجَلَسُوا أَمَامَ الْبَحْرِ، وَشَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيْلَةَ، وَالْبَحْرَ بِلَوْنِهِ الْأَزْرَقِ، وَالسِّيَّاحَ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ عَلَى الرِّمَالِ وَفِي الْمِيْنَاهِ. شَعَرَ فَاتِحٌ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ فِي رَحْلَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا.

وبناء على الصورة السابقة أنها توضح المسافة بين الفقرات واضحا بحيث أن جهة اليمنى واليسرى من الفقرة مناسبة. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن الانفصال بين الفقرات مهم لتسهيل الطلاب في فهم المادة.

٢. طباعة محتوى الكتاب

الطباعة في محتوى الكتاب هي فن اختيار أنواع الحروف، من بين مئات تصاميم الخطوط أو التصاميم المتاحة. ولها عنصران منها البساطة. وهي التقليل من نوع الحروف باستخدام نوعين من الحروف بحيث لا تتداخل مع استيعاب الطلاب للمعلومات المنقولة وعدم استخدام محرفاً زخرفياً. ثم قدرة المقرئية هي تتوافق الحروف مع الدرس المستهدف يعنى اللغة العربية، وأبعاد السمات بين السطور باستخدام المسافة العادية. وطباعة محتوى الكتاب كما في الموضح التالي.^{٥٥}

الصورة: (٤٠١٢) طباعة محتوى الكتاب

للمثنى			
نَخْتَلِفُ بِذِكْرِ مَوْلِدِ الرَّسُولِ فِي الْمَسْجِدَيْنِ	فِي	الْمَسْجِدَيْنِ	
نُعْتَرِي الْأَدْوِيَةَ فِي الصُّبْحَيْنِ		الصُّبْحَيْنِ	
جمع المذكر السالم			
يَجِبُ عَلَى الْمُتَلِمِينَ إِقَامَةُ الصَّلَاةِ	عَلَى	الْمُتَلِمُونَ	
يَجِبُ عَلَى الصَّالِحِينَ أَنْ يَشْكُرُوا اللَّهَ		الصَّالِحُونَ	
جمع المؤنث السالم			
أَحْبَلُ الْكُتُبَ لِلسَّامَاتِ	لِ	الْأَسْمَاتِ	
هَذِهِ الْبَضَائِعُ لِلْعَادِمَاتِ		الْعَادِمَاتِ	
Pengertian huruf jar (حروف الجر) Huruf <i>jar</i> adalah beberapa huruf yang menyebabkan <i>isim</i> setelahnya menjadi <i>majrur</i> . Adapun huruf <i>jar</i> sebagai berikut:			
Dari, tentang	عن	Dari, sebagian, diantara	من
Seperti,	ك	Ke, pada	إلى
Milik, untuk, sungguh	لِ	Di atas, kepada, kewajiban	على
Dengan, di,	بِ	Di dalam, di, pada	فِي

^{٥٥} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

وبناء على الصورة السابقة تظهر البساطة وقدرة المقروئية واضحة. حيث أن أنواع الحروف فقط نوعان هما *Sakkal Majalla* و *Times New Roman*. وأبعاد السمات بين السطور عاديا، تنظر من المسافة بين اليمنى واليسرى من القاعدة متساوية. لهذا يعرف أن البساطة وقدرة المقروئية ملائمة. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن طباعة محتوى الكتاب المقدمة لا بد أن تكافي من جهة البساطة وقدرة المقروئية.

ج. تصميم صفحة غلاف الكتاب

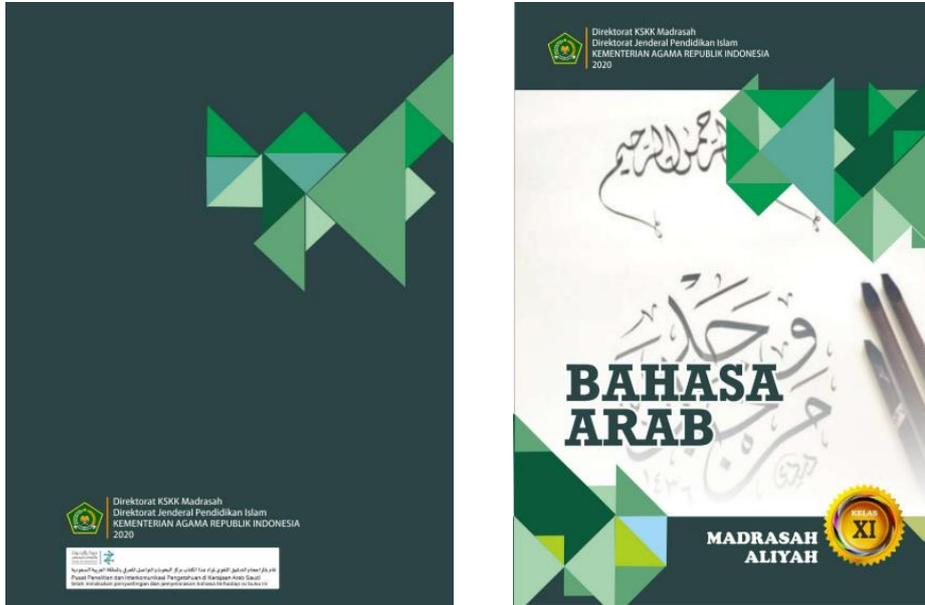
المكون الثالث في ناحية معيار التصميم هو تصميم صفحة غلاف الكتاب. ويتضمن التحليل على هذا المكون إلى مؤشرات، وهو المونتاج في غلاف الأمامي وغلاف الخلفي واستعمال الحرف. وتحليلها على النحو التالي:

١. مونتاج في غلاف الأمامي وغلاف الخلفي

يتكون مظهر عناصر مونتاج للغلاف الأمامي والغلاف الخلفي من وحدة موحدة. يوجد فيه سمة الكتاب مجملا، وهي عنوان الكتاب، ووصف استخدام الفصل، والناشر، وسنة النشر، والرسوم التوضيحية المتوافقة. ثم يتناسب عناصر مونتاج بين جزء الغلاف أو جزء المحتوى على أساس النمط المعين. والغلاف الأمامي والخلفي كما في الصورة التالية.^{٥٦}

^{٥٦} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادى

الصورة: (٤،١٣) مونتاج في غلاف الأمامي وغلاف الخلفي



وبناء على الصورة السابقة تشير نتائج أن مظهر عناصر مونتاج على الغلافين، الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي له وحدة واتساق. يوجد على الغلاف الأمامي للكتاب سمة الكتاب إجمالاً تتضمن عنوان الكتاب اللغة العربية، ومعلومات عن الاستخدام للفصل الحادي عشر للمرحلة الثانوية، ونشرتها وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا. كما أن الغلاف الخلفي للكتاب يحتوي على وصف للناشر هو مديرية مناهج منشآت المؤسسة والطلابية، وسنة النشر ٢٠٢٠، وله زخرفة تزيد من جاذبية الكتاب. لهذا يعرف أن الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي متناسقا. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن مونتاج الغلاف الأمامي والخلفي المقدمة لا بد فيه سمة الكتاب الكاملة.

٢. طباعة غلاف الكتاب

طباعة غلاف الكتاب هي اختيار الحرف المستخدم جذاب وسهل القراءة، ويكون عنوان الكتاب قادرًا على توفير معلومات سريعة حول محتويات الكتاب بناءً على مجالات دراسية معينة، ويتم عرض عنوان الكتاب بشكل بارز أكثر من لون الخلفية. كما تنظر في الصورة قبلها، أن تركيبات الحروف لهذا الكتاب المدرسي لا يستخدم من أنواع الحروف متنوعة، ولا يستخدم الحروف الزخرفية. واتصف بالحرف المستخدم في الإندونيسية، أي باستخدام نوع الخط Times New Roman. ثم حجم حرف عنوان الكتاب نسبيًا من حرف الناشر ومعلومات استخدام الفصل للطلاب. ولهذا يعرف أن طباعة غلاف الكتاب جذب وسهلة في القراءة. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن طباعة غلاف الكتاب المقدمة لا بد فيه أن تستوفي معايير السطوع والقراءة وجاذبية كتاب التشریح.

الجدول: (٤،١١) تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الرقم	العناصر	مؤشرات التقييم	الشرح	الدرجة
أ	الاستخدام في الرسوم التوضيحية	١. واضح وجذاب للقارئ المستهدف (الكشف عن معنى الأشياء و شكل دقيق ومتناسب حسب الواقع	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية واضحا وجذابا للقارئ المستهدف.	٤
		٢. الصلة والدقة في اللون	يستعمل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون	٤

	اللون مناسباً بالصلة والدقة			
ب	تصميم صفحة المحتوى	١. وصف محتويات الكتاب	٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية واضحاً وجذاباً للقارئ المستهدف.
		٢. طباعة محتوى الكتاب	٤	يعرض كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون البساطة في استخدام الحروف وقدرة المقروءة المطابقة
ج	تصميم غلاف الكتاب	١. وضع عناصر مونتاج	٤	يظهر كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون عناصر مونتاج بالتناسق والتناسب. يعرف بوجود الغلاف الأمامي والخلفي جيداً
		٢. طباعة غلاف الكتاب	٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية جذاب وسهلاً في القراءة. يعرف بالأحرف والألوان المستخدم كافية

٢٤	الحصول على الدرجة
%١٠٠	التقديم

من نتائج التحليل المقدمة، فالاستنتاج منها أن كتاب اللغة العربية للمرحلة الثانوية في الصف الحادي عشر لوزارة الدين مناسبة عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم بمؤشرات معيار التصميم في حصول على الدرجة ٢٤ مع نتيجة التقديم %١٠٠ أو في فئة جيد جدا. بالنظر إلى استفاء جميع المؤشرات و لم يجد النقصان إما قليل.

المبحث الرابع: جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

الجانب الرابع فيما يتعلق بجودة محتوى الكتاب الجيد، وهي معيار الجدول التي تتكون من أربعة عناصر، منها جودة التنسيق، وجودة الطباعة، وجودة الحجم، وجودة النظيف من القص. ويمكن تحليلها على النحو التالي:

أ. جودة التنسيق

جودة التنسيق هو تشابه مواصفات الطباعة بين النموذج الأول للكتاب والمخرجات المطبوعة. والنموذج الأول للكتاب هنا صورة أولية أو حجم قياسي الذي يشكله بناءً على مخطط تصميم النظام قبل طباعته أو توزيعه. لذا فإن تحليل جودة التنسيق في هذا الكتاب يتوافق مع نموذج الكتاب الأول أو الحجم القياسي للشكل

الأولي والمخرجات المطبوعة. والنموذج الأول للكتاب والمخرجات المطبوعة كما في الصورة التالية.^{٥٧}

الصورة: (٤٠١٤) النموذج الأول للكتاب والمخرجة المطبوعة



وبناء على الصورة السابقة أن الصورة في جهة اليمنى تظهر النموذج الأول للكتاب من الملف مناسبة بالصورة في جهة اليسرى من المخرجة المطبوعة. وذلك تنظر من مظهر الألوان المعروضة والأحرف المستخدمة وسمت الكتاب متساوية. لهذا يعرف أن النموذج الأول للكتاب والمخرجة المطبوعة لا يختلفان بينهما. كما ورد في بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن جودة التنسيق المقدمة لا بد فيها التشابه في مواصفات الطباعة بين النموذج الأولي للكتاب والمخرجات المطبوعة.

^{٥٧} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

عشر في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٣

ب. جودة الطباعة

جودة الطباعة هي تشتمل علي حدة الطباعة، وتسطيح الحبر، ودقة المادة (الورق). الهدف منه جعل جودة الطباعة سهلة الاستخدام وآمنة ومريحة. تعد جودة طباعة هذا الكتاب مهمة جدًا أيضًا لتوفير تجربة قراءة ممتعة. فتظهر الطباعة كما في الصورة التالية.^{٥٨}

الصورة: (٤،١٥) جودة الالطباعة

^{٥٨} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

عشر ص. ٣ في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٣

الاستماع

استمع إلى المفردات، ثم اكتبها تحت الصور المناسبة

١

		
.....
		
.....
		
.....
		
.....

وبناء على الصورة السابقة أن حدة المطبوعات وتسطيح الحبر لم يناسبان جيداً. يتصف بنقصان الوضوح والسطوع للصور أو الرسوم التوضيحية المعروضة. حتى يصعب على الطلاب في القراءة ويشعره بغير مريح في التعلم. وإن استخدام المادة (الورقة) المستخدمة في هذا الكتاب لم تكن جيدة، يظهر بتقديم الورقة من قراطيس جرائد. فيسبب الطلاب على صعوبتهم في فهم الصور أو الرسوم التوضيحية المعروضة.

ولهذا يعرف أن جودة الطباعة غير واضحة، فلم يناسب بيان ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن جودة الطباعة المقدمة لا بد لها واضحة وجيدة في حدة الطباعة، وتسطيع الحبر، ودقة المادة (الورقة).

ج. جودة الحجم

تتضمن جودة الغلاف إلى نقطتين هما قوة التجليد ومدى ملاءمة ترتيب الصفحات (استنزاف). بالنظر إلى هذين المؤشرين، فإن جودة التجليد في هذا الكتاب ذات نوعية جيدة لأنه يستخدم غراء حرا في التجليد. حيث تكون نتائج التجليد قوية وغير قابلة للتلف أو بالسهولة التمزق، ويستطيع أن تدوم المواد المستخدمة لفترة طويلة. ثم تكون ملاءمة ترتيب الصفحة أمراً عادياً. انطلاقاً من النموذج الأول أو الوصف الأول للكتاب، تكون نتائج الربط مناسبة. كما ورد بيان عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن جودة الحجم هو قوة التجليد ومطابقة ترتيب الصفحة.

د. جودة التنظيف من القص

جودة التنظيف هو التي تشمل دقة القطع حسب خط القطع. وينظر من جميع الجوانب، أن القطع النهائي للنتيجة المطبوعة ونتائج التجليد لا بد له بالترتيب والتنظيف. كما في الصورة التالية.

الصورة: ٥٩ (٤،١٦) جودة النظيف من القص



وبناء على الصورة السابقة أن المقاطعة النهائية من الطباعة والتجليد مرتبة ونظيفة. حتى يكون هذا الكتاب يناسب لقراءة ومريح. ولهذا يعرف أن جودة الطباعة واضحة وجيدة. كما ورد عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن جودة النظيف من القص المقدمة لآبد لها مرتبة ونظيفة في تضمين مقاطعة الكتاب الجيدة.

الجدول: (٤،١٢) جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الرقم	العناصر	مؤشرات التقييم	الشرح	الدرجة
أ	جودة التنسيق	تشابه مواصفات الطباعة بين نموذج الكتاب والكتاب المطبوع	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية متساويان بين نموذج	٤

^{٥٩} مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية الفصل الحادي

عشر في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٣

	الأول للكتاب من الملف والكتاب المطبوع			
٣	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية متساويان لم يكن جيدا، بنقصان الوضوح والسطوع للصور أو الرسوم التوضيحية في الطباعة	حدة المطبوعات وتساوي الخبر ودقة المادة (الورقة)	جودة الطباعة	ب.
٤	يناسب كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية بترتيب الصفحة من الملف إلى الطباعة. والتجليد فيه قويا باستخدام غراء حر	قوة المجلد ومطابقة ترتيب الصفحة	جودة الحجم	ج
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية المقاطعة النهائية من الطباعة والتجليد مرتبة ونظيفة	دقة القطع وفقاً لخط القطع	جودة التنظيف من القص	د
	١٥	الحصول على الدرجة		
	٩٣،٧٥٪	التقديم		

من نتائج التحليل المقدمة، فالاستنتاج منها أن كتاب اللغة العربية للمرحلة الثانوية في الصف الحادي عشر لوزارة الدين مناسبة عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم بمؤشرات معيار الجدول في حصول على الدرجة ١٥ مع نتيجة التقديم ٩٣،٧٥٪. أو في فئة جيد جدا. بالنظر إلى استفاء معظم المؤشرات و لم يتم الوفاء إلا بجزء صغير. كما لم يكن جيدا في الوضوح والسطوع للصور أو الرسوم التوضيحية في الطباعة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

إن شروط محتويات الكتاب هي أول الجانب المهم بمعيار المحتوى للقيام به في تحليل جودة محتويات الكتاب عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم. وبشكل عام، يتوفق هذا كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية مع جميع شروط محتويات الكتاب. وهي لا تحتوى على عناصر المتعارضة مع قيم مبادئ الخمسة، والمواد الإباحية والعنف والكلام يخص على الكراهية. وهذا البيان يوافق برأي ديهندار^{٦٠}، بشكل عام أن الكتاب المدرسي الجيد لابد أن يجتنب منعناصر عدم اللياقة.

ثم الجانب التالي الذي يجب مراعاته هي معايير استحقاق محتويات الكتاب. تنظر في ناحية الحقيقة من وجهة نظر علمية، أن هذا كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية كاملا بجميع مؤشرات دقة محتوى الكتاب. منها كدقة مفاهيم وتعريف المواد لكل الفصول مناسبة بالكفاءات الأساسية المرجوة. وتوضح الدقة المبدئية عن صياغة المواد في بداية كل الفصول. ثم وضوح دقة إجراءات المادة يظهر من ترتيب مادة الاستماع والقراءة والقاعدة والكتابة والكلام لكل فصول مرتبا. ودقة الأمثلة والرسوم التوضيحية فيه موجودة.

وتظهر في ناحية توافق مع معايير التعليم الوطنية والمناهج الدراسية المعمول بها، أن مؤشراتهما هي الاتساع والعمق واكتمال المواد. يتصف اتساع المواد من أمثلة

^{٦٠} Dehendar Ulil Albab, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Mi Kelas Iv Kurikulum ٢٠١٣ Terbitan Kemenag Ri Tahun ٢٠٢٠," *Jurnal Al-Maqayis* ٥, no. ١ (٢٠٢١): ١, <https://doi.org/10.18092/jams.v7i2.5217>.

المواد الموجودة مرفقا بأنواع التمارين لكل فصل، وهذا يدل أن المواد واسعة بأوضح الشرح. ثم يشرح عمق المواد بوجود عالم المعرفي والعاطفي والنفسي مطابق بالكفاءات الأساسية. لكن في اكتمال المواد لم يكن كاملا، لأن بعض المواد المقدمة لا تتوفق مع مؤشرات إنجاز الكفاءة. كموضوعات التسوق والسفر والحج والعمرة لا توجد بعض المواد فيما يتعلق بمؤشرات المواد المذكورة عن تكرار أصوات المفردات والتعبيرات في النص، وتلاوة نصوص القراءة ذات الصلة، ونسخ المفردات المسموعة.

وفي ناحية الملائمة مع تطور العلوم والتكنولوجيا لم يكن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية مناسبا بالمصادر أو المراجع الموجودة. لأن سنة النشر منه أكثر سنوات الخمس المادية وهي سنة ١٩٦٥، و١٩٩٤، و٢٠١٢. وأما عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم المراجع والمصادر المستخدمة لابد للأقل على سنوات الخمس الماضية.

ثم التوافق مع السياق والبيئة الذي يحتوى على شخصية الإندونيسي في هذا الكتاب مناسبا، بالنظر إلى المواد المقدمة يشتمل بحياة اليومية للطلاب، والحكمة المحلية، والسياق الأوسع للحياة. وإن الترابط بين أجزاء المفاهيم لكل فصول متعلقة بالحياة اليومية للطلاب.

ب. عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

وبناء على صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب، يعرف أن تقنيات العرضة لكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية تتكون من المتناسقة، والمنهجية، والمتناسقة في كل فصوله. فتقنية العرضة المتناسقة له وافية بتوصيف

التدفق الاستقرائي والتدفق الاستنتاجي موجودة فيه. ثم تلائم تقنية العرض المنهجية بالاحتياجات المادية الأساسية التي تدعم تحقيق المعايير الأساسية ومؤشرات إنجاز الكفاءة. بالنظر إلى مولد الحماس المقدمة، والمحتوى من النص، والتمارين في الخاتمة كاملة. و تتصف عدد الصفحات في تقنية العرض التماسكة بين الأبواب نسبية لكل فصول. ومع ذلك، أن المواد المتعلقة بالموضوع المقدم غير متوافقة مع مؤشرات إنجاز كفاءته. وهذا يجعل المعلم حائر في ترتيب مواد التعلم.

وتتكون دعامة العرض كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية من أجزاء المقدمة، والمحتوى، الخاتمة. فيحتوى جزء المقدمة سمة الكتاب والتمهيد والإرشادات الترجمة الصوتية والفهرس. ثم يعرض الجزء المحتوى عن الكفاءة الأساسية، والمؤشرات، ومواد التعليم (الاستماع، والقراءة، والقاعدة، والكتابة، والكلام)، والخلاصة والتمارين كاملة. وهذا البيان يطابق برأي ريزا^{٦١}، أن الكتاب المدرسي الجيد على عرض تقديمي جيد ويستحق القراءة مثل كتابة كتاب كامل الذي يحتوي على مواد وتقييم واستنتاجات فيه. ويتضمن الجزء الخاتم قائمات المصطلحات والمراجع. لكن المراجع لم تكن جيدة، لأنها المقدمة غير مناسبة بأقل سنوات الخمس الماضية لشرط المراجع الجيدة.

ثم مؤشرات صلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتوصيلية منها ملائمة اللغة مع مستوى تطور الطلاب. في جهة التوافق مع مستوى تطور العاطفي الفكري، تستخدم مواد التعليم اللغة البسيطة والمثيرة للاهتمام والمباشرة لسهولة الفهم عند الطلاب. وفي جهة التوافق مع مستوى تطور العاطفي الاجتماعي، اللغة المستخدمة مناسبة بالنضج الاجتماعي للعاطفي للطلاب مصحوبة بوجود الرسوم التوضيحية

^{٦١} Riza Ayuningtyas and Budiyono, "Analisis Kualitas Buku Siswa Kurikulum ٢٠١٣ Kelas VII Sekolah Menengah Pertama," *Indonesian Journal of Curriculum and Educational Technology Studies* ٤, no. ١ (٢٠١٦): ١٧-٢٤, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jktp>.

التي تصور المفاهيم من البيئة المباشرة إلى البيئة العالمية. وهذا البيان يوافق برأي يويون^{٦٢}، إذا كانت اللغة المستخدمة متوافقة مع مستوى التطور الفكري والعاطفي للطلاب، فيكون الطلاب سهلة في استقبال الرسائل الواردة في المادة. وتجعل هذه الناحية جيدة في التعليم.

وبعد ذلك، موجه استخدام اللغة للتناسق والترابط في التدفق الفكر بين الفصول وبين الفقرات في هذا الكتاب مطابقا. يعرف بتقديم المواد في الموضوع متماسكا ومرتبيا لتدفك الفكر المرجوة. وتتصل المواد بين الفقرات وبين الجمل متواصلًا وقريبة بتوصيف التماسك والتكامل في تدفق الفكر الغاية. ثم اللغة المستخدمة لم تكن واضحة من جهة حوارية وتواصلية. يظهر بوضوح الرسالة ودقة قواعد اللغة لم تكن جيدة. كضبط الكلمات أو الجمل المعروضة لم يكن كاملا. وهذا يسبب الطلاب بصعوبة القراءة وفهم المواد التي تتم تدريسها. ويوجد بعض الأخطاء في كتابة الجمل أو الكلمات فيه.

ج. تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

يبحث هذا المعيار عن الرسوم التوضيحية وتصميم صفحة المحتوى وتصميم صفحة غلاف الكتاب. فكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية، تستخدم الرسوم التوضيحية بوضوح وجذاب لكل مواد فصوله. وبهذا يكون الطلاب أكثر نشاط في التعلم. ويستطيع أن يكشف المعنى بأوضح المظهر. وعن الصلة ودقة اللون

^{٦٢} Yuyun Apriliana, "Analisis Kelayakan Isi Dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia Kurikulum ٢٠١٣ Kelas VII SMP/MTs Terbitan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan RI Edisi Revisi ٢٠١٧," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* ٧, no. ٦ (٢٠١٧): ٧٠٤-١٣.

المستخدمة فيه مناسبة ثابتة وليست ضبابية. لأن جميع الرسوم التوضيحية المعروضة لها صور جيدة.

ويحتوى تصميم صفحة المحتوى عن وصف محتويات الكتاب وطباعة محتوى الكتاب. فينعكس وصف محتويات الكتاب على وضع عناصر مونتاج (كالعناوين والعناوين الفرعية والمقدمة وقائمة الرسوم التوضيحية وأرقام الصفحات) في بداية كل فصل المتناسك بالنمط المذكور. والانفصال بين الفقرات فيه مطابق، بالنظر إلى وضوح شكل مسافات بين اليمنى واليسرى مرتب. وعن طباعة محتوى الكتاب، يستخدم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية نوعين من الحروف هما Sakkal Majalla و Times New Roman. وأبعاد السمات بين السطور عاديا. وهذا البيان يناسب برأي سوجي^{٦٣}، أن اختيار الخط البسيط توازناً في اختيار حجم خط جيد في الكتب المدرسية.

ولتصميم صفحة غلاف الكتاب، يشرح أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية له الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي متسقة وكاملة. يحتوى الغلاف الأمامي سمة الكتاب مجملا عن عنوان الكتاب، ومعلومات عن الاستخدام للفصل الحادي عشر للمرحلة الثانوية، ونشرتها وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا. وطباعة غلاف الكتاب تعرض بأن أحرف المستخدمة نسبيا بين أحرف عنوان الكتاب بأحرف غيره. واللون عنوان الكتاب مطابقا من لون الخلفية.

^{٦٣} Suci Noor and Asa Khaliza, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Karya Rachmat Faisal" ٣, no. ١ (٢٠٢٣): ١-١٢.

د. جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة

المعايير والمناهج وتقييمات التعليم

إن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ملائمة في جودة التنسيق المرجوة. بالنظر إلى النموذج الأول للكتاب من الملف متساوي بالمخرجة المطبوعة له، ولا يختلفان بينهما إما من مظهر الألوان أو الأحرف المستخدمة أو سمة الكتاب. لكن في جودة طباعة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية، لم يكون جيدا من حدة المطبوعات وتسطيح الحبر. وهذا يتصف بنقصان الوضوح والسطوع للصور والرسوم التوضيحية المعروضة.

ثم جودة تجليد كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ذات نوعية جيدة. يظهر باستخدام غراء حر في التجليد مما يكون الكتاب قوة التجليد. ومدى ترتيب الصفحات أمرا عاديا، وهذا ملائمة بنتائج التجليد جيدة. وفي الآخر، أن دقة القطع حسب خط القطع لهذا الكتاب نظيف ومرتب. بالنظر إلى المقاطعة النهائية من الطباعة والتجليد واضحة وجيدة.

الفصل السادس

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين. قد انتهت الباحثة كتابة عن تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم ووصلت في الفصل السادس. وفي هذا الفصل، تقدم الباحثة نتائج البحث كإجابة من أسئلة البحث، والتوصيات، والاقتراحات كالتوجيهات والمعرفة الإضافية للمعلمين أو الباحثين الذين سيبحثون عن البحث المتعلق بهذا الموضوع.

أ. ملخص نتائج البحث

اعتمادا على البيانات التي حصلت عليها الباحثة ثم تقوم بتحليلها فتمكن أن تلخص الباحثة بنتائج البحث كما يلي:

١. أن محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية مناسبة عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم من ناحية شروط محتويات الكتاب ومعايير استحقاق محتويات الكتاب في الحصول على الدرجة ٢٢ مع نتيجة التقديم ٩١،٦٧٪ أو في فئة جيدة جدا.

٢. أن عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية ملائمة عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم من ناحية صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب وصلاحية في استخدام اللغة المناسبة والتواصلية في الحصول على الدرجة ١٧ مع نتيجة التقديم ٨٥٪ أو في فئة جيدة جدا.

٣. أن تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية مطابقة عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم من ناحية الاستخدام في الرسوم

التوضيحية، وتصميم صفحة المحتوى، وتصميم صفحة غلاف الكتاب في الحصول على الدرجة ٢٤ مع نتيجة التقديم ١٠٠٪ أو في فئة جيدة جدا.

٤. أن جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية موافقة عند ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم من ناحية جودة التنسيق والطباعة والحجم والنظيف من القص في الحصول على الدرجة ١٥ مع نتيجة التقديم ٩٣،٧٥٪ أو في فئة جيدة جدا.

ب. التوصيات

وبعد ما حللت الباحثة عن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في المرحلة الثانوية في ضوء هيئة المعايير والمناهج وتقييمات التعليم، أن هذا الكتاب ملائمة لطلاب المرحلة الثانوية خاصة للفصل الحادي عشر. بجانب ذلك، يجب على المعلمين التحقق من الكتب التي سيتم استخدامها في التدريس قبل إجراء أنشطة عملية التعلم، سواء من حيث المحتوى أو العرض أو التصميم أو غير ذلك. وعلى المعلم أن يعد كتب أخرى لدعم عملية التعلم، وليس مجرد الإشارة إلى كتاب واحد. وللطلاب أن يستخدم هذا الكتاب للدراسة في المنزل أو في المدرسة لإضافة البصيرة والفهم وفقاً لذلك.

ج. الاقتراحات

وبعد أن تحلل الباحثة هذا الكتاب، تريد الباحثة إعطاء الاقتراحات كما يلي:

١. أن هذا الكتاب يحتاج إلى التكميل بعض المواد مع مؤشرات إنجاز الكفاءات في كل فصل لتحصيل إلى أكمل التعليم.

٢. أن هذا الكتاب يحتاج إلى زيادة المصادر على الأقل في سنوات الخمس الماضية لتعيين بالعلوم الحديثة
٣. يحتاج هذا الكتاب إلى تحسين الطباعة من نواحي الوضوح والسطوع السطور والرسوم التوضيحية لتسهيل الطلاب في فهم الدروس
٤. تـرجو الباحثة أن يكون هذا البحث أحد من المراجع في البحث العلمي المتعلق بهذا الموضوع

قائمة المراجع العربية

العساف صالح بن حمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العيكان
رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعلن العربية.
مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى.

رشدي أحمد طعيمة وأصدقائه. ٢٠١٠. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين
بلغات أخرى، الطبعة الأولى. القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. ٢٠١١. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.
رياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

محمد الصاوي محمد مبارك. ١٩٩٢. البحث العلمي أسسه وطريقة كتابته. القاهرة: المكتبة
الأكاديمية.

محمد كامل الناقة. ١٤٣٠. وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكتبة التربية
العربي لدول الخليج.

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٣. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية
للناطقين بلغات أخرى، إعداده-تحليله-تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير
الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي.

العساف, صالح بن حمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العيكان ,
n.d.

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين
بلغات أخرى، إعداده-تحليله-تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٣.

ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين
بالعربية. الرياض: دار الغالى, ١٩٩١

قائمة المراجع الإندونيسيا

- Al-Ghali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata, ٢٠١٢.
- Adipura, Wisnu Marta. “*Analisis Isi*”, *Dalam Buku Metodologi Riset Komunikasi: Panduan Untuk Melakukan Penelitian Komunikasi, Suntingan Pitra Narendra*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Informasi Yogyakarta dan Pusat Kajian Media dan Budaya Populer Yogyakarta, ٢٠٠٨.
- Ahyar, Hardani, Universitas Sebelas Maret, Helmina Andriani, Dhika Juliana Sukmana, Universitas Gadjah Mada, M.Si. Hardani, S.Pd Grad Cert Biotech, and Nur Hikmatul Auliya. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, ٢٠٢٠.
- Albab, Dehendar Ulil. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Mi Kelas Iv Kurikulum ٢٠١٣ Terbitan Kemenag Ri Tahun ٢٠٢٠.” *Jurnal Al-Maqayis* ٥, no. ١ (٢٠٢١): ١. <https://doi.org/10.18092/jams.v6i2.5217>.
- An Nuur Budi Utama. *Cara Praktis Menulis Buku: Panduan Mudah Yang Akan Membantu Anda Dalam Menulis Buku*. Deepublish, ٢٠١٥.
- Apriliana, Yuyun. “Analisis Kelayakan Isi Dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia Kurikulum ٢٠١٣ Kelas VII SMP/MTs Terbitan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan RI Edisi Revisi ٢٠١٧.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* ٧, no. ٦ (٢٠١٧): ٧٠٤-١٣.
- AR, Syamsuddin, and Vismaia S. Damaianti. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩.
- Ayuningtyas, Riza, and Budiyono. “Analisis Kualitas Buku Siswa Kurikulum ٢٠١٣ Kelas VII Sekolah Menengah Pertama.” *Indonesian Journal of Curriculum and Educational Technology Studies* ٤, no. ١ (٢٠١٦): ١٧-٢٤. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jktp>.
- Dr Hanada Taha. *معايير فنون اللغة العربية: المستوى الأول-المستوى الرابع*. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.
- Kusumastuti, A, M P Ahmad Mustamil Khoiron, and M P Taofan Ali Achmadi. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Sleman: Deepublish, ٢٠٢٠.
- Masnur Muslich. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan Dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, n.d.
- Muslich, Mansur. *Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku*

- Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Noor, Suci, and Asa Khaliza. "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Karya Rachmat Faisal" 3, no. 1 (2023): 1-12.
- "Permendikbud Ristek RI No 22 Th 2022 Tentang Standar Mutu Buku Pendidikan Bab II Pasal 4," n.d.
- "Permendikbud Ristek RI No 28 Th 2021 Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi," n.d.
- Rahmawati, Gustini. "Buku Teks Pelajaran Sebagai Sumber Belajar Siswa Di Perpustakaan Sekolah Di Sman 3 Bandung." *Edulib* 0, no. 1 (2016): 102-13. <https://doi.org/10.17009/edulib.v0i1.2307>.
- Ramadhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021.
- S., Kinayati Juju. *Prinsip-Prinsip Dasar Penelitian Bahasa&Sastra*. Jakarta: Yayasan Nuansa Cendikia, 2000.
- Sary, Shelly Novea. "No Title." *Analisis Isi Objektivitas Pemberitaan Hukuman Mati Terpidana Narkotika Tahap I Dan II Pada Program Metro News Di Metro TV*, 2016, 11.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Syamsuddin Asyrofi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Text Book Pelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Sumbangsih, 1998.
- Syamsuddin Asyrofi, and Toni Pransiska. *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab: Konsep, Prinsip, Problematika, Dan Proyeksi*. Yogyakarta: Ombak, 2016.
- Tarigan, Henry Guntur. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Angkasa, 2009.
- Tarigan, Henry Guntur, and Djago Tarigan. *Telaah Buku Teks SMTA*. Jakarta: Depdikbud, 1986.
- Zed, M. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014.

الملاحق

أ. محتوى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الدرجات	الشرح	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية لا يتعارض بمؤشرات شروط محتويات الكتاب	لا تتعارض مع قيم مبادئ الخمسة، ولا تتميز على أساس العرق والدين أو بين الجماعات، ولا يحتوي على عناصر إباحية، ولا يحتوي على عناصر عنف، ولا يحتوي على كلام يحض على الكراهية، والاختلافات الأخرى.	شروط محتويات الكتاب	أ
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية كاملاً بجميع مؤشرات دقة محتوى الكتاب.	٤. الحقيقة من وجهة نظر علمية: دقة المحتوى (دقة المفاهيم والتعاريف، ودقة المبدأ، ودقة الإجراءات، ودقة الأمثلة والرسوم التوضيحية)	معايير استحقاق محتويات الكتاب	ب
٣	لم يتوافق كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون	٥. التوافق مع معايير التعليم الوطنية والمناهج		

	الدراسية المعمول بها (الاتساع، والعمق، واكتمال المواد)	الدينية بعض المواد مع مؤشرات إنجاز الكفاءات من مؤشرة اكتمال المواد.		
٣	٦. الملاءمة مع تطور العلوم والتكنولوجيا (الحصول على المباحث، والأمثلة، والتمرينات من مصدر المعلومات الصحيحة)	لم يكن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ملائما بالمصادر أو المراجع الموجود، لأن سنة النشر منها أكثر من سنوات الخمس الماضي		
٤	٦. التوافق مع السياق والبيئة التي تحتوي على شخصية الإندونيسي	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية متوافقا بجميع مؤشرات السياق والبيئة فيه		
٤	٧. الترابط بين أجزاء المفاهيم	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية مترابطا بين أجزاء المفاهيم بالحياة اليومية للطلاب		
٢٢	الحصول على الدرجة			
٩١،٦٧%	التقديم			

ب. عرضة كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الدرجة	الشرح	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٣	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية لم يكن كاملا بالنظر إلى المواد المتعلقة بالموضوع المقدم غير متوافقة مع مؤشرات إنجاز كفاءته.	٣. تقنيات العرضة (متناسق ومنهجي ومتناسك في عرض كل فصل/جزء من الكتاب)	صلاحية في عرض المواد مع مستوى نمو الطلاب	أ
٣	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية لم يكن كاملا في هذه المؤشرة لأن المراجع الموجود فيه لم يبلغ على الأقل السنوات الخمس الماضية	٤. دعامة العرض (جزء المقدمة، والمحتوى، والخاتمة من الكتاب)		
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ملائما بجميع مؤشرات اللغة مع مستوى تطور الطلاب.	٤. ملائمة اللغة مع مستوى تطور الطلاب (التطور الفكري والتطور العاطفي الاجتماعي)	ب صلاحية استخدام اللغة المناسبة والتواصلية في	ب
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية	٥. متناسق وترابط في تدفق الفكر (الاتساق والتكامل بين الفصول		

	متناسقا بجميع مؤشرات تدفق الفكر.	والتناسق والتماسق بين الفقرات)		
٣	لم يفى كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية اتصالية جيدة لأن فيه بعض المشكلة وهو صعوبة قراءة الطلاب وجود عدة كلمات مكتوب فيها حرف العلة بشكل غير صحيح	٦. الاتصالية (وضوح الرسالة ودقة قواعد اللغة)		
	١٧	الحصول على الدرجة		
	٨٥٪	التقديم		

ج. تصميم كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الدرجة	الشرح	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية واضحا وجذابا للقارئ المستهدف.	٣. واضح وجذاب للقارئ المستهدف (الكشف عن معنى الأشياء و شكل دقيق و متناسب حسب الواقع	الاستخدام في الرسوم التوضيحية	أ

٤	يستعمل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون اللون مناسباً بالصلة والدقة	٤ . الصلة والدقة في اللون		
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية واضحاً وجذاباً للقارئ المستهدف.	٣ . وصف محتويات الكتاب	صفحة تصميم المحتوى	ب
٤	يعرض كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون البساطة في استخدام الحروف وقدرة المقروءة المطابقة	٤ . طباعة محتوى الكتاب		
٤	يظهر كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون عناصر مونتاج بالتناسق والتناسب. يعرف بوجود الغلاف الأمامي والخلفي جيداً	٣ . وضع عناصر مونتاج	صفحة تصميم غلاف الكتاب	ج
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية جذاب وسهله في القراءة. يعرف	٤ . طباعة غلاف الكتاب		

	بالأحرف والألوان المستخدم كافية		
٢٤	الحصول على الدرجة		
٪١٠٠	التقديم		

د. جدول كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الدرجة	الشرح	مؤشرات التقييم	العناصر	الرقم
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية متساويان بين نموذج الأول للكتاب من الملف والكتاب المطبوع	تشابه مواصفات الطباعة بين نموذج الكتاب والكتاب المطبوع	جودة التنسيق	أ
٣	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية متساويان لم يكن جيدا، بنقصان الوضوح والسطوع للصور أو الرسوم التوضيحية في الطباعة	حدة المطبوعات وتساوي الحبر ودقة المادة (الورقة)	جودة الطباعة	ب.
٤	يناسب كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية بترتيب الصفحة من الملف إلى الطباعة.	قوة المجلد ومطابقة ترتيب الصفحة	جودة الحجم	ج

	والتجليد فيه قويا باستخدام غراء حر			
٤	أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية المقاطعة النهائية من الطباعة والتجليد مرتبة ونظيفة	دقة القطع وفقاً لخط القطع	جودة التنظيف من القص	د
	١٥	الحصول على الدرجة		
	%٩٣،٧٥	التقديم		



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2020

BAHASA ARAB

MADRASAH
ALIYAH



لأجظ الصؤز الآتية؁ ثم أقرأ الموضوع و افهم

العمره مع أسرتي



في يوم الخميس الماضي سافرت مع أسرتي إلى مكة المكرمة لأداء العمرة؁ ركبتنا الطائرة من مطار
جواندا إلى مطار جدة لمدة إحدى عشرة ساعة تقريبًا؁ وبعد أن وصلنا إلى مكان يُسعى الميقات خلعتنا
ثيابنا ولبسنا ثياب الإحرام ونوتنا العمرة؁ ثم صلينا ركعتين. وعندما وصلنا إلى مكة؁ اتجهنا إلى بيت الله
الحرام وطفنا حول الكعبة سبعة أشواط؁ ثم صلينا ركعتي الطواف وسعينا بين الصفا والمروة سبعة
أشواط. وبعد أداء العمرة غادرتنا إلى المدينة وشاهدنا المسجد النبوي العظيم ورزنا فيه قبر النبي صلى
الله عليه وسلم؁ وكذلك رزنا حديقة الثمر بعد صلاة العصر في مسجد قباء. وبعد أسبوع في المدينة عدنا
إلى البيت وبعثنا بالسعادة؁ عسى أن تكون هذه العمرة عمرة مقبولة.



لأِحْظُ تَصْرِيْفَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْآتِيَةِ

Cara mentasrif *fi 'il mud{a>ri}* berbeda dengan cara mentasrif *fi 'il ma>d{a}*, karena *fa>* *fi 'il* dan *'ayn fi 'il* berubah. Perhatikan tabel dibawah ini :

Kata ganti orang ketiga untuk laki-laki (مُذَكَّرٌ غَائِبٌ)	Kata ganti orang ketiga untuk perempuan (مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ)
Misalkan kata <i>يَفْعَلَانِ</i> untuk <i>huwa</i> هُوَ, <i>يَفْعَلَانِ</i> ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>humaa</i> هُمَا, dan <i>يَفْعَلُونَ</i> untuk <i>hum</i> هُمْ ditambahkan <i>waw</i> dan <i>nun</i> (ون).	Huruf <i>ya</i> ي di depan diganti dengan <i>ta</i> ت menjadi <i>تَفْعَلَانِ</i> untuk <i>hiya</i> هِيَ, <i>تَفْعَلَانِ</i> ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>humaa</i> هُمَا, dan sedikit berbeda untuk <i>hunna</i> هُنَّ yaitu huruf pertama dikembalikan ke huruf ي, kemudian mensukunkan huruf akhir dan kemudian ditambahkan huruf ن menjadi <i>يَفْعَلْنَ</i> .

Catatan Penting : yang perlu diperhatikan adalah kata ganti orang ketiga perempuan jamak, huruf depan **BUKAN** ي akan tetapi **DIGANTI** menjadi huruf ت

Kata ganti orang kedua untuk laki-laki (مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ)	Kata ganti orang kedua untuk perempuan (مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ)
Untuk kata ganti kedua semua kata diawali dengan huruf ت, jadi <i>تَفْعَلُ</i> untuk <i>anta</i> أَنْتَ, <i>تَفْعَلَانِ</i> ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>antumaa</i> أَنْتُمَا, dan <i>تَفْعَلُونَ</i> untuk <i>antum</i> أَنْتُمْ ditambahkan <i>waw</i> dan <i>nun</i> (ون).	Untuk kata ganti kedua semua kata diawali dengan huruf ت, jadi <i>تَفْعَلِينَ</i> ditambahkan <i>ya</i> dan <i>nun</i> (ين) dibelakang untuk <i>anti</i> أَنْتِ, <i>تَفْعَلَانِ</i> ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>antumaa</i> أَنْتُمَا, dan <i>تَفْعَلْنَ</i> untuk <i>antunna</i> أَنْتُنَّ ditambahkan <i>nun</i> (ن).

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : تيتي موليانتي

المكان والتاريخ الميلاد : هانجتواه، ٢٧ أغسطس ١٩٩٧

العنوان : بكنبارو

رقم القيد : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٣

البريد الإلكتروني : titimulyanti2719@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

سنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٩-٢٠٠٣	مدرسة الإبتدائية الحكومية ٠٢٦ هانجتواه
٢٠١٢-٢٠٠٩	المدرسة المتوسطة باب السلام بكنبارو
٢٠١٧-٢٠١٢	معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث
٢٠٢١-٢٠١٧	بكلوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو