

تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية  
لوزارة الشؤون الدينية على ضوء مهارات القراءة الناقدة  
لسعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي  
رسالة الماجستير

إعداد:

نورل الفودية

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية  
لوزارة الشؤون الدينية على ضوء مهارات القراءة الناقدة  
لسعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من  
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نورل الفودية

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

## استهلال

(( اقرأ باسم ربك الذي خلق )) - سورة العلق: ١ -

## إهداء

إلى النور الذي تبدى في حياتي ولا يغيره الزمان، والذي الذين منهما أساس النجاح ومحبة بملء  
الأرض لا تُفتدى؛

إلى مَنْ قوتي فيه تعود ونصيحته أضاءت لي الأفاق، هداياتي أبو موسى المهتدي؛

إلى مَنْ لا وقف في مرافقتي، أخويّ المحبوبين؛

إلى مَنْ مد مساعدة مخلصا، أفراد عائلتي؛

إلى مَنْ بذل جهد لنكون ورثة الأنبياء، جميع المشايخ والأساتذة والأستاذات؛

إلى من تلقيتُ منه النصح والإرشاد؛

إلى من بوقته في مساعدتي لا يبخل؛

أهديكم رسالتي العلمية.

## موافقة المشرف

بعد اطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : نورل الفودية

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩١

العنوان : تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون

الدينية على ضوء مهارات القراءة الناقدة لسعيد بن عبد الله بن محمد

الغامدي

باتو، ١٨ مايو ٢٠٢٣

المشرفة الأولى،

د. دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

باتو، ١٨ يوليو ٢٠٢٣

المشرف الثاني،

الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

شهداء

رقم التوظيف ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على ضوء مهارات القراءة الناقدة لسعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي" التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نورل الفودية

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩١

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٣ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

الدكتور زيد بن سمير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتورة دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم

رقم التوظيف: -

  
مناقشة  
رئيس المناقشة

  
مشرفة ومناقشة

  
مشرفا ومناقشا



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٣٠٢٢١٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : نورل الفودية

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩١

العنوان : تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على ضوء مهارات القراءة الناقدة لسعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي

أقر بأن هذه الرسالة حضرتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا دعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٧ يوليو ٢٠٢٣ م

الطالبة المقررة،  
١٠٠٠٠  
METRA TEMPEL  
1F0AKX361102026  
نورل الفودية

٢١٠١٠٤٢١٠٠٩١

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي هو أحق بالشكر والصلاة والسلام على السراج المنير الذي قال: من لم يشكر الناس لم يشكر الله عز وجل، أما بعد. فإن في قلبي سعادة -لاتعبير لها- أن أقدم عظيم الشكر وعمق التقدير إلى من في رسالتي بصمة:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج - حفظه الله تعالى -

٢. فضيلة الدكتور واحد مورني، عميد كليات الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج - حفظه الله تعالى -

٣. فضيلة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج - حفظه الله تعالى -

٤. مشرفي فضيلة الدكتور دوي حميدة وفضيلة الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم حفظهما الله -.

٥. جميع المشايخ والأساتذة والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج - حفظهم الله -.

شكرا لكل خير، اللهم لهم أحسن المثوى.

مالانج، ١٥ يوليو ٢٠٢٣ م

الباحثة،



نورل الفودية

## محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ز.....	محتويات البحث
ح.....	قائمة الجدول
ظ.....	مستخلص البحث
ي.....	<b>Abstrack</b>
س.....	<b>Abstrak</b>
١.....	الفصل الأول
١.....	الإطار العام
١.....	أ- مقدمة
٥.....	ب- أسئلة البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٦.....	د- الفوائد البحث

٦	هـ- حدود البحث
٧	و- تحديد المصطلحات
٨	ز- الدراسات السابقة
١٤	ح- هيكل البحث
١٦	<b>الفصل الثاني</b>
١٦	<b>الإطار النظري</b>
١٦	المبحث الأول: تحليل المحتوى
١٦	أ- مفهوم تحليل المحتوى
١٧	ب- أهداف تحليل محتوى
١٧	ج- خطوات تحليل المحتوى
١٩	د- مفهوم التدريبات
٢٠	هـ- الفرق بين التدريب والتقييم
٢١	و- معايير في إعداد التدريبات
٢٢	ز- أهمية التدريبات
٢٣	ح- أنواع التدريبات
٢٤	ط- أنواع الأسئلة للتدريبات
٢٥	ي- التدريبات في تعليم اللغة العربية
٢٦	المبحث الثاني: الكتاب التعليمي
٢٦	أ- تعريف الكتاب التعليمي
٢٨	ب- أهمية الكتاب التعليمي

ج- أسس إعداد الكتاب التعليمي ..... ٢٨

د- مواصفات كتاب التعليم الجيد ..... ٢٩

المبحث الثالث: مفهوم القراءة ..... ٣٠

أ- تعريف القراءة ..... ٣٠

ب- أهمية القراءة ..... ٣١

ج- أنواع القراءة ..... ٣٢

د- القراءة الناقدة ..... ٣٤

الفصل الثالث ..... ٣٩

منهجية البحث ..... ٣٩

أ- مدخل البحث ومنهجه ..... ٣٩

ب- البيانات ومصادرها ..... ٤١

ج- أسلوب جمع البيانات ..... ٤٢

د- تحليل البيانات ..... ٤٤

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ..... ٤٦

المبحث الأول: محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث

الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ ..... ٤٦

أ- لمحة كتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

عام ٢٠٢٠ ..... ٤٦

ب- محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة

الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ ..... ٤٨

المبحث الثاني: تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة .....	٥٣
أ- تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء القراءة الناقدة .....	٥٤
ب- مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة في تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠	٧١
المبحث الثالث: تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدة .....	٧٧
أ- تصور مقترح للدرس الأول .....	٧٧
ب- تصور مقترح للدرس الثاني .....	٧٩
ج- تصور مقترح للدرس الثالث .....	٨٢
د- تصور مقترح للدرس الرابع .....	٨٥
هـ- تصور مقترح للدرس الخامس .....	٨٨
<b>الفصل الخامس.....</b>	<b>٩٣</b>
<b>مناقشة نتائج البحث .....</b>	<b>٩٣</b>
المبحث الأول: محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ .....	٩٣
المبحث الثاني: تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة .....	٩٥

أ- تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة .. ٩٥
ب- مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة في تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ ٩٩
المبحث الثالث: تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدة ..... ١٠١
أ- تصور مقترح للدرس الأول ..... ١٠١
ب- تصور مقترح للدرس الثاني ..... ١٠٢
ج- تصور مقترح للدرس الثالث ..... ١٠٤
د- تصور مقترح للدرس الرابع ..... ١٠٥
هـ- تصور مقترح للدرس الخامس ..... ١٠٦
<b>الفصل السادس..... ١٠٩</b>
<b>الخاتمة ..... ١٠٩</b>
أ- ملخص نتائج البحث ..... ١٠٩
ب- التوصيات ..... ١١١
المصادر والمراجع ..... ١١٢

## قائمة الجدول

١١	جدول ١.١ الدراسات السابقة .....
٤٣	جدول ٢.٣ منهجية البحث .....
٧١	جدول ٣.٤ مهارات التمييز .....
٧٣	جدول ٤.٤ مهارات التذوق الأدبي .....
٧٥	جدول ٥.٤ مهارات الموازنة .....
٧٥	جدول ٦.٤ التقييم (إصدار الحكم) .....
٩٩	جدول ٧.٥ مراعاة مهارات القراءة الناقدة في الكتاب التعليمي .....

## مستخلص البحث

الفوذية، نورل. ٢٠٢٣. تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على ضوء مهارات القراءة الناقدة لسعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة (١) د. دوي حميدة (٢) أ.د. فيصل محمود آدم

**الكلمات الافتتاحية:** الكتاب التعليمي، تدريبات، مادة القراءة، مهارات القراءة الناقدة.

إن في القرن الحادي والعشرين العلوم تطورت وظهرت حاجة الطلبة إلى قدرة مهارات القراءة الناقدة، فهي تساعدهم على فهم النصوص وتحليلها واستخلاص المعاني منها. هدف هذا البحث إلى تحقيق ما يلي: (١) معرفة محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠، (٢) تحليل تدريبات مادة القراءة للكتاب المذكور على ضوء مهارات القراءة الناقدة، (٣) تقديم تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدة.

وهذا البحث استخدم المنهج الوصفي التحليلي، أما تحليل البيانات فاستخدم نظرية تحليل البيانات وفقاً لكريندورف، واختارت الباحثة تحليل البيانات لكريندورف لأن بنية البيانات توفر طرق تحليل المحتوى إطاراً منظماً لمعالجة البيانات، مما يسهل تحليلها بشكل منهجي.

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) أنماط التدريبات الأكثر استخداماً هي ستة أنماط متكررة في كل درس؛ (٢) بعد تحليل محتوى التدريبات مادة القراءة في الكتاب المذكور ظهرت نتيجة مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة فيها، ونسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز هي ١٠٠٪، ومهارات التذوق الأدبي ٣٧،٥٪، ومهارات الموازنة ١٠٠٪ ومهارات إصدار الحكم ١٥،٧٨٪؛ (٣) تم تقديم الاقتراحات للتدريبات التي تتضمن فيها مهارات القراءة الناقدة بناء على تحليل الباحثة تدريبات مادة القراءة للكتاب المذكور ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة.

## Abstrack

**Al Fudiah, Nurul. 2023. An analysis of reading exercises for the Arabic language teaching book of the Ministry of Religious Affairs in light of the critical reading skills of Saeed bin Abdullah bin Muhammad Al-Ghamdi.** Thesis. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, Advisors: Advisor 1) Dr. Dewi Chamidah 2) Prof. Dr. Faisal Mahmud Adam.

---

---

**Keywords:** *Textbook, Exercises, Reading, Critical Reading Skills.*

In the 21st century, science has developed and students' need for critical reading skills has emerged, as it helps them to understand, analyze, and extract meaning from texts. The purpose of this study is to achieve the following: 1) Identifying the content of reading exercises in Arabic textbooks published by the Indonesian Ministry of Religious Affairs in 2020. 2) Analyzing the reading exercises in the book in relation to critical reading skills. 3) Proposing concepts to enrich critical reading skills.

This research used descriptive-analytical method, and data analysis was conducted using Krippendorff's data analysis theory, The researcher chose Crippendorff's data analysis because the data structure and content analysis methods provide an organized framework for data processing, which facilitates its systematic analysis.

The results of this study are as follows: 1) The most frequently used practice patterns are six patterns that are repeated in each lesson. 2) After analyzing the content of the reading exercises in the book, it was found that critical reading skills were considered to some extent, with percentages of 100% for discrimination skills, 37.5% for literary taste skills, 100% for balancing skills, and 15.78% for judgment skills. 3) Proposals were made for exercises that include critical reading skills based on the researcher's analysis of reading exercises in books in 2020 considering critical reading skills.

## Abstrak

**Al Fudiah, Nurul. 2023. Analisis Latihan Membaca Buku Ajar Bahasa Arab Kementerian Agama Ditinjau dari Kemampuan Membaca Kritis Saeed bin Abdullah bin Muhammad Al-Ghamdi** Tesis. Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1) Dr. Dewi Chamidah 2) Prof. Dr. Faisal Mahmud Adam.

---

---

**Kata Kunci:** *Buku Pengajaran, Latihan, Materi Membaca, Keterampilan Membaca Kritis.*

Pada abad ke-21, ilmu pengetahuan telah berkembang dan para siswa membutuhkan keterampilan membaca kritis untuk membantu mereka memahami, menganalisis, dan mengekstrak makna dari teks. Tujuan penelitian ini adalah untuk mencapai hal-hal berikut: 1) Mengetahui isi latihan materi membaca pada buku bahasa Arab Kementerian Urusan Agama Indonesia tahun 2020, 2) Menganalisis latihan materi membaca pada buku tersebut dengan memperhatikan keterampilan membaca kritis, 3) Menyajikan usulan pemperkayaan keterampilan membaca kritis.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis, sedangkan analisis data menggunakan teori analisis data Krippendorff, karena struktur data dan metode analisis isi menyediakan kerangka kerja yang terorganisir untuk pemrosesan data, yang memfasilitasi analisis sistematisnya.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Pola latihan yang paling sering digunakan adalah enam pola yang berulang dalam setiap pelajaran, 2) Setelah menganalisis konten latihan materi membaca pada buku tersebut, hasilnya menunjukkan keterampilan membaca kritis dipertimbangkan di dalamnya, yaitu 100% untuk keterampilan membedakan, 37,5% untuk keterampilan sastra, 100% untuk keterampilan keseimbangan, dan 15,78% untuk keterampilan penilaian, 3) usulan telah disajikan untuk latihan yang mencakup keterampilan membaca kritis berdasarkan analisis peneliti terhadap latihan materi membaca pada buku tersebut tahun 2020 dengan memperhatikan keterampilan membaca kritis.

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ- مقدمة

كثير تطبيق تعليم اللغة العربية في المدارس بإندونيسيا من المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية. وتنقسم هذه المدارس في ضوء النظام التربوي المتبع في إندونيسيا إلى نوعين هما المدرسة العامة التابعة لوزارة التربية الوطنية والمدرسة الإسلامية التابعة لوزارة الشؤون الدينية. وفي هذا النوع الأخير من المدارس تشكل اللغة العربية من المواد الأساسية. هذه المدارس -حكومية كانت أم أهلية- تسهم إسهاماً مهماً في تعليم اللغة العربية وتعريفها على أبناء إندونيسيا في سن مبكر، كما أن لها دوراً كبيراً في نشر هذه اللغة كل أنحاء إندونيسيا.<sup>1</sup>

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية ممن يعتني بتعليم اللغة العربية على اتخاذ مقرراً ليكون هو كتاب التعليم في تعليمها، وبه تتمشى عملية تعليمية في تلاميذ المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية. والكتاب الذي قرره وزارة الشؤون الدينية تشكل لترقية قدرة المتعلمين على المهارات اللغوية، الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولقد تم إعداده من قبل الحكومة وفقاً لتنفيذ قرار وزارة الشؤون الدينية (KMA) رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ بشأن منهج التربية الإسلامية واللغة العربية في المدارس وهو يكون معياراً لتحقيق المنهج التعليمي عند المدرسة ويعطيها فرصة في تحقيق المنهج المدسي (KMA). وتأليف هذا الكتاب ومراجعته تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية ليكون مقررًا في عملية

---

<sup>1</sup> نصرالدين إدريس جوهر، "مراكز تعليم اللغة العربية في إندونيسيا"، ٢٠١٢، <https://www.lisanarabi.net>

تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية التي تشرف عليها وزارة الشؤون الدينية.<sup>٢</sup>

الكتاب التعليمي ركن عام من أركان عملية التعليم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده والمتعلم وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية وجود الكتاب التعليمي من أهم الأمور التي تشغل بالمهتمين بالمستوى والمادة التعليمية وطريق التدريس.<sup>٣</sup> ومن محتويات الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية هي مادة القراءة. القراءة هي عملية نطق رموز الكتابة سرية أو جهرية وفهم ما يحتوي فيه وطالعه.<sup>٤</sup> والقراءة مهارة ذات أهمية كبيرة حيث إنها مصدر غني من مصادر الثروة اللغوية.<sup>٥</sup>

ودروس القراءة من الدروس المهمة جداً في تنمية قدرات المتعلمين للغة العربية من غير الناطقين بها، وتكتسب هذا البعد في أنها تطور التلقي وتزيد المتلقي قدرة على الفهم والاستيعاب لديه، بحيث يكون قد عرف كيفية الحوار والمناقشة واكتسب قدراً كبيراً من الكلمات وطريقة تركيبها لإخراج جمل مفيدة وكافية لتوصيل المعلومة للمتلقي الآخر.<sup>٦</sup> مهارات القراءة كثيرة وتتسع باتساع المعرفة والتقدم ولكن من ضمنها مهارة يغفل عنها كثير من المربين عند تعليم القراءة إنها القراءة الناقدة.<sup>٧</sup> القراءة الناقدة هي أنشطة المعرفية المتعلقة بالفكر وتعليم لتفكير الناقد والتحليل والتقويم هو استخدام عملية العقل مثل

<sup>2</sup> Muh. Ilyas, *Bahasa Arab MA Kelas X*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, 2020), cet.1 hal.ii

<sup>3</sup> Maidah Safitri, "Tahlil Muhtawā Al-Kitāb At-Ta'limi (Kitāb At-Tadrīb Durūsu Al-Lughoh AL-'arābiyah At-Tamhīdiyah Manhaj Mutakāmil Li Fahmi Wa Tarqiyati Al-Mufrādāt) Wifqa Al-Manhaj Al-Mutakāmil" (UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017).

<sup>4</sup> مطمئنة، "أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية"، *Imtiyaz : Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2017), <https://doi.org/10.29300/im.v1i2.2395>

<sup>5</sup> رائد حميد هادي الزهري وحسن حيال محيسن الساعدي، القراء الناقدة وتطبيقها التربوية (بغداد: مكتبة الشروق، ٢٠٢٠).

<sup>6</sup> ماجد بن علي الرويتي، "تقوم محتوى القراءة للمستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقي بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في ضوء مهارات القراءة الناقدة" (الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٢٠١٥)، <http://thesis.mandumah.com/Record/293619>

<sup>7</sup> الزهري والساعدي، القراء الناقدة وتطبيقها التربوية.

الانتباه والتصنيف والاختيار والتحكيم ومع ذلك، كثير من الناس التي لديها القدرة على تطوير التفكير النقدي الذي يمكن أن يصبح أكثر فعالية ومنع من القيام لأسباب مختلفة. وبعض الأسباب هي من نفسه ويؤدي إلى عدم القدرة للتفكير النقدي في الحقيقة، يساعد التفكير النقدي لإيجاد الرسالة المضمونة في ضمن وصراحة.<sup>8</sup>

وقد يجد معلم مادة القراءة المشكلات في تنمية هذه المهارة لدى طلابه، منها تعامل الطلبة مع كتاب منهجي مقرر، قد لا يرتبط بالقراءة الناقدة في كثير من الأحيان، بل يجعلهم أمام تحليل حقائق واحدة خلافاً للموقف الذي تستعمل فيه مصادر مختلفة، إذ يتمكن الطلبة من المعلومات والحقائق والنتائج المختلفة؛ تأثير الهالة المصاحبة للكلمة المطبوعة التي تصل إلى درجة القداسية من الناحية التفكيرية في كثير من الأحيان، عند عدد لا بأس به من إضافة إلى اهتمام المعلم بالنص ومفرداته والتزامه به ونقل هذا الالتزام. لطلبتهم مما يجعلهم يتقبلون الكلام كما هو، ولا يجروون على محاكمته؛ رغبة الطلبة في تجنب الخلاف إذ إن مهارات القراءة الناقدة لا تتطور دون حقائق وآراء ومواضيع مفتوحة للجدال والمناقشة، وإبداء الرأي فيها.<sup>9</sup>

فاحترازا من هذه العوائق فإن التدريبات اللغوية من أهم الوسائل لترقية المهارة اللغوية لأن اللغة على الوجه العام يحتاج إلى التدريبات أو التمرينات بأكثر ما يمكن.<sup>10</sup> وهذه التدريبات لا تنفك من محتويات كتب تعليم اللغة العربية التي لا يستغني عنها الناطقون بغير اللغة العربية. التدريبات تعد ضرورية، فالمتعلم يراود له أن يكتسب مهارة، والمهارة تحتاج إلى تدريب ومران، ولا تتحقق السيطرة على اللغة ما لم تكثف التدريبات،

<sup>8</sup> Laily Fitriani and Amalia Harokah Islamiyah, "Analysis on Reading Teaching Material Based on Critical Reading Skill At Uin Malang | تحليل مادة مهارة القراءة على أساس القرى اءة الناقدة في جامعة Uin Malang", *Abjadia* 5, no. 2 (2020): 166-77, <https://doi.org/10.18860/abj.v5i2.9743>.

<sup>9</sup> الزهري والساعدي، القراء الناقدة وتطبيقها التربوية.

<sup>10</sup> Mounira Gannouni Gannouni, "مقاربة جديدة لتعليم اللغة العربية: تعليم النحو نموذجاً"، ٢٠١٩، <https://doi.org/10.5339/qfarc.2016.sshapp3004>.

فمتعلم اللغة ليس متلفا لمعلومات ولمعارف فيكفيه ما يستقبل من المعلم في عرضه لدرسه أو تقديمه له، بل لا بد من أن يتدرب المتعلم على ذلك لينغمس في اللغة ولثبيت في ذهنه ولتجري على لسانه وقلمه.<sup>١١</sup>

من المهمات السابقة تسعى الباحثة إلى تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة للصف الثاني الثانوي من تأليف وتقييمه بكونها حديث الظهور ولعلاج ما يحتاج إلى معالجته لتطوير تعليم اللغة العربية في المدارس التي تستخدم هذا الكتاب عام ٢٠٢٠، ولأن التحليل أصبح مصاحبا لأي برنامج تربوي منذ وضعه في صورة مكتوبة إلى تجربته وتطبيقه ميدانيا، أي برنامج يخلو من التقويم ولو في خطوة من خطوات تنفيذه فهو برنامج قاصر، بل إنه فقد أهم مقومات صلاحه وعوامل نجاحه. وبالتقويم نعرف مدى تحقيق الأهداف التربوية لبرنامج ما.<sup>١٢</sup> وكما قال أحد مؤلفي هذا الكتاب الأستاذ أحمد مبلغ أن هذا الكتاب ما زال يحتاج إلى عملية التحسين ومن محاولات تحليل التدريبات على ضوء مهارات القراءة الناقدية.<sup>١٣</sup> واختارت الباحثة تحليل البيانات لكريندورف لأن بنية البيانات توفر طرق تحليل المحتوى إطارًا منظمًا لمعالجة البيانات، مما يسهل تحليلها بشكل منهجي.<sup>١٤</sup>

يستند هذا البحث في تحليل الكتاب إلى ضوء مهارات القراءة الناقدية، حيث صدر في قرار وزارة الشؤون الدينية (KMA) رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ إطارات التعلم للقرن الحادي والعشرين إذ يؤكد التعلم في هذا القرن على قدرة الطلاب على اكتشاف المعرفة من مصادر مختلفة وصياغة المشكلات والتفكير التحليلي والتعاون والتعاون في حل

<sup>11</sup> Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, *Idhōāt Lī Mu'allimī Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā* (Al-'arabiyah Li Al-Jami', 1431).hal.258

<sup>12</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٩)،

<sup>13</sup> أحمد مبلغ، محرر كتاب تعليم اللغة العربية الصف الثالث الثانوي عام ٢٠٢٠. مقابلة ١٧ مارس ٢٠٢٣.

<sup>14</sup> Krippendorff, K. (2018). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

المشكلات. ومن إطارات التعلم للقرن الحادي والعشرين هي مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات، هي القدرة على التفكير النقدي والأفقي والنظامي، خاصة في سياق حل المشكلات. يتم تدريب المتعلمين على تقديم التفكير المنطقي في الفهم واتخاذ الخيارات المعقدة، وفهم الترابط بين الأنظمة. يستخدم الطلاب أيضًا قدراتهم لمحاولة حل المشكلات التي يواجهونها بشكل مستقل، كما يتمتع الطلاب بالقدرة على التجميع والتعبير وتحليل وحل المشكلات.<sup>١٥</sup> وتكون صيغة هذه الدراسة "تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية على ضوء مهارات القراءة الناقدة."

### ب- أسئلة البحث

تتمثل أسئلة البحث في الآتي:

١. كيف محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠.
٢. كيف تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة.
٣. كيف تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدة.

### ج- أهداف البحث

يهدف البحث إلى تحقيق ما يلي:

---

<sup>15</sup> Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, *Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah* (Jakarta, 2019), 51.

١. معرفة محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠،
٢. تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقد،
٣. تقديم تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقد.

#### د- الفوائد البحث

أولاً: الفوائد النظرية

١. إفادة هذا البحث مؤلفي الكتاب التعليمي للغة العربية في تطوير محتواه.
  ٢. إفادة هذا البحث معلمي اللغة العربية معرفة توافر مهارات القراءة الناقد.
  ٣. فتح الباب للمزيد من الدراسات والبحوث حول هذا الموضوع
- ثانياً: الفوائد التطبيقية
- إثراء البحث كتب التعليم للغة العربية بالتدريبات التي تتوافر فيها مهارات القراءة الناقد.

#### هـ- حدود البحث

يقتصر البحث على الحدود التالية:

أولاً: الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع هذا البحث في تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ الفصل الثالث الثانوي على ضوء مهارات القراءة الناقد التي حددها سعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي من مهارات التمييز ومهارات التذوق الأدبي ومهارات الموازنة ومهارات التقييم (إصدار الحكم).

ثانياً: الحدود الزمانية

وأما الزمان الذي تقوم الباحثة في هذه الدراسة فهو في الفصل الدراسي الثاني من طالعة شهر يناير إلى شهر مايو عام ٢٠٢٣ م.

## و- تحديد المصطلحات

١. دراسة تحليلية: هي دراسة تهدف إلى تحليل موضوع معين بطريقة دقيقة وشاملة، باستخدام العديد من الأدوات التحليلية والإحصائية.
٢. التدريبات: التدريبات اللغوية هي تمارين تهدف إلى تحسين مهارات اللغة الشفوية والكتابية للفرد. تتضمن هذه التدريبات العديد من النشاطات اللغوية مثل قراءة النصوص، وكتابة المقالات والتعليقات، وحل التمارين اللغوية المختلفة.
٣. القراءة: هي عملية تفسير وفهم الرموز المكتوبة لتحصيل المعرفة والمعلومات. وهي عملية متعددة الأبعاد، تشمل القدرة على فهم المعنى والتأثيرات العاطفية والثقافية المتعلقة بالنصوص المكتوبة.
٤. كتاب تعليم اللغة العربية: هو الكتاب المقرر يهدف إلى تعليم اللغة العربية للمتحدثين غيرها، أو لتحسين مهارات اللغة العربية للناطقين بها. ويحتوي الكتاب عادة على شرح مفصل للأحرف.
٥. الثانوي: يقصد بالمدرسة الثانوية في هذا البحث هي المرحلة التعليمية التي تلي المرحلة الابتدائية وتسمى أيضاً بالمرحلة الثانوية العامة. تبدأ هذه المرحلة عادة بعد انتهاء المرحلة الابتدائية، وتستمر لمدة ثلاثة إلى أربع سنوات، حسب النظام التعليمي في كل دولة.
٦. القراءة الناقدة: القراءة الناقدة هي القراءة التي تتم بعمق وتحليل، حيث يقوم القارئ بدراسة النص بشكل مفصل وتحليلي، وذلك بهدف فهم معانيه وأفكاره وأهدافه وتحليلها وتقييمها. وتهدف القراءة الناقدة إلى تطوير القدرة على التفكير النقدي وتعزيز المهارات اللغوية والفكرية لدى الفرد.

## ز- الدراسات السابقة

**الدراسة الأولى:** ستي مفركة. (٢٠٢١). دراسة تحليلية للتدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م. يهدف

هذا البحث إلى معرفة أنماط التدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية ومعرفة مدى موافقة التدريبات في كتاب تعليم اللغة لقواعد إعداد التدريبات الصحيحة في اللغة العربية. والنتائج التالية: (١) إن التدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية تتكون من تدريبات الاستماع ٢٤% والقراءة ٣٢% والكتابة ٢١% والكلام ٢٣%. وتدريب عناصر اللغة تتكون من تدريبات المفردات ٥٠% والتراكيب ٥٠% وتدريب الأصوات غير واردة في هذا الكتاب. (٢) التدريبات فيه ليست كلها توافق الكفاءة الأساسية ومؤشرات إنجاز الكفاءة، وليست كلها تناسب لأهداف منهج المقرر ولقواعد الأسئلة الصحيحة. فالتدريبات التي لا توافق الكفاءة الأساسية ومؤشرات إنجاز الكفاءة نسبتها ٣٣,٣%، والتدريبات التي لا تناسب لأهداف منهج المقرر نسبتها ١٣,٧%، والتدريبات التي لا تناسب لقواعد الأسئلة الصحيحة نسبتها ١٩%. ومن حيث أقسام التدريبات الثلاثة، أن التدريبات الأنماط أو الآلية نسبتها ١٤% والتدريبات المعنى نسبتها ٦٢% والتدريبات الاتصال ٢٤%.

**الدراسة الثانية:** نوفينا بوتري موكودمبيت. (٢٠٢١) دراسة تحليلية تقييمية لمنهج كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الدرس الأول حتى الدرس الثالث نموذجاً). تهدف هذه الدراسة إلى تقييم منهج كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠، إن المنهج الذي سلكته الباحثة في إنجاز كتابة هذا البحث العلمي هو المنهج البحث الكيفي الوصفي، الذي يعتمد على دراسة منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وذلك بتحليل وتقييم الهدف، وطريقة التعليم، وتعليم عناصر اللغة، وتعليم مهارات اللغة، والتدريبات، والاختبارات، ونصوص التعليم. وأثبتت هذه الدراسة أن منهج كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية للصف الثالث الثانوي يوافق مواصفات الكتاب الدراسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على ضوء كتاب إضاءات

لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، إلا أنه لم يتوفر فيه بعض الأمور. جوانب الاتفاق لهذه الموصّفات منها طريقة التعليم الانتقائية، وتعليم عناصر اللغة العربية، ومهاراتها. أي أن منهج الكتّابين يوفر تعليم العناصر والمهارات، وكذلك عرض النصوص.

**الدراسة الثالثة :** ستي نعمة. (٢٠٢١) دراسة تحليلية تقويمية لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على ضوء كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (من الدرس الرابع حتى الخامس نموذجاً). هدفت هذه الدراسة إلى معرفة محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م، ومنهج تعليم العربية لغير الناطقين بها على ضوء كتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، ومناسبة كتاب تعليم العربية للصف الثالث لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م وفق كتاب إضاءات لمعلمي العربية لغير الناطقين بها. أثبتت الدراسة ثلاث نتائج وهي: (أ) أن محتوى كتاب تعليم العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م هو يتكون من الأهداف المطبقة بقرار وزارة الشؤون الدينية، والمحتوى يحتوي على العناصر اللغوية ومهاراتها ونصوصها، ومن الطرق غير المعينة، والتقويم يحتوي على التدريبات والاختبارات. (ب) أن منهج تعليم العربية لغير الناطقين بها على ضوء كتاب "إضاءات لمعلمي العربية لغير الناطقين بها" هو يتكون من الأهداف التي تعبر بالكفايات الثلاث والمحتوى، والطرق بأنواعها الخمسة، والتقويم. (ج) أن محتوى كتاب تعليم العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م مناسب وفق كتاب إضاءات لمعلمي العربية لغير الناطقين بها إلا في بعض محتوى الكتاب لم يقدم تعليم الأصوات والاختبارات بأنواعها المختلفة.

**الدراسة الرابعة :** ماجد بن علي الرويتي. (٢٠١٥). تقويم محتوى كتاب القراءة للمستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنور في ضوء مهارات القراءة الناقدّة. هدفت الدراسة إلى تحقيق تقويم محتوى كتاب

دروس القراءة للمستوى الثاني في ضوء مهارات القراءة الناقدة والإفادة في وضع مناهج للقراءة مبنية على مهارات القراءة الناقدة، وإعداد دراسة عملية تقييمية. وتبينت الدراسة أن مهارات القراءة الناقدة توفرت فيها معظم للمعايير، وهي: مهارة الوضوح في القراءة، ومهارة الصحة لم يتوفر فيها للمعايير التالية: التزام المحتوى قواعد الصحة اللغوية، والتميز المحتوى صحة الأسلوب، والتميز المحتوى الصياغة الصحيحة والتميز المحتوى صحة استخدام علامات التقييم استخداماً صحيحاً؛ مهارة الدقة لم يتوفر فيها المعيارين التاليين: التزام المحتوى الدقة من حيث المضمون والتميز الدقة في صياغة المحتوى سيطرة الارتباطة لم يتوفر فيها معيار ربط المحتوى بمهارات القراءة الناقدة؛ ومهارة العمق المعيار الذي لم يتوفر فيها هو استنتاج مدى استخدام الكلمات الشائعة في المحتوى. ومهارة الانساع لم يتوفر فيها المعايير خلو المحتوى من الكلمات قبي الشائعة؛ ومهارة المنطق لم يتوفر فيها معيار الحكم على البيئة الزمانية أو المكانية للأحداث من خلال المحتوى ومعيار القراءة الناقدة وأثرها في فهم المحتوى.

**الدراسة الخامسة:** ياسر بن عبد الله بن ضيف الله القرشي. (٢٠٠٣). تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها. هدفت الدراسة إلى الكشف عن مدى مراعاة أسئلة كتب القراءة والنصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها. والكشف عن ما إذا كان هناك اختلاف بين أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة في مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها. من أهم نتائج الدراسة: إن أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة راعت ما نسبته (٧٢،٧٢ %) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط وما نسبته (٦٣،٦٣ %) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط ومئسبته (٢٨،٥١ %) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط؛ وإن موضوعات النصوص في الصف الأول

المتوسط هي أكثر مراعاة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه من موضوعات القراءة، والنتيجة في أن موضوعات النصوص في الصف الثاني المتوسط كانت أكثر مراعاة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه من موضوعات القراءة، وعلى العكس من ذلك تمامًا في أن موضوعات القراءة في الصف الثالث المتوسط كانت أكثر مراعاة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه من موضوعات النصوص.

فبين الدراسات السابقة والبحث الحالي وجه التشابه والاختلاف من خلال

الجدول التالي:

جدول ١.١ الدراسات السابقة

م	المؤلف والعنوان	وجه التشابه	وجه الاختلاف	الأصالة
١	سيتي مفركة، دراسة تحليلية للتدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م.	وجه التشابه بين الدراستن في تحليل تدريبات كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م	وجه الاختلاف بين الدراستن أن البحث السابق ركز على تحليل منهج لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على ضوء كتاب إضاعات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. أما البحث الحالي يختصر في تحليل تدريبات مادة القراءة لهذا الكتاب على أساس مهارات القراءة الناقدة.	البحث الحالي في تحليل تدريبات مادة القراءة على ضوء مهارات القراءة الناقدة.
٢	نوفيتا بوتري موكودميت، دراسة تحليلية تقويمية لمنهج	وجه التشابه بين الدراستن في تحليل كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث	وجه الاختلاف بين الدراستن أن البحث السابق ركز على تحليل	البحث الحالي في تحليل تدريبات مادة القراءة علة

مهارات ضوء القراءة الناقدة.	منهج لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على ضوء كتاب إضاعات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. أما البحث الحالي يختصر في تحليل تدريبات مادة القراءة لهذا الكتاب على أساس مهارات القراءة الناقدة.	الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م	كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على ضوء كتاب إضاعات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الدرس الأول حتى الدرس الثالث نموذجاً).	
البحث الحالي في تحليل تدريبات مادة القراءة علة مهارات القراءة الناقدة.	وجه الاختلاف بين الدراستين أن البحث السابق ركز على تحليل منهج لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على ضوء كتاب إضاعات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. أما البحث الحالي يختصر في تحليل تدريبات مادة القراءة لهذا الكتاب على أساس مهارات القراءة الناقدة.	وجه التشابه بين الدراستين في تحليل التدريبات لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م	سيتي نعمة، دراسة تحليلية تقويمية لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على ضوء كتاب إضاعات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (من الدرس الرابع حتى الخامس نموذجاً).	٣
	وجه الاختلاف بين الدراستين أن البحث السابق ركز على تحليل محتوى كتاب القراءة	وجه التشابه بين الدراستين في استخدام أساس مهارات القراءة الناقدة على عملية التحليل.	ماجد بن علي الرويتي، تقويم محتوى كتاب القراءة للمستوى الثاني بمعهد	٤

	<p>للمستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنور في ضوء مهارات القراءة الناقدّة. أما البحث الحالي يختصر في تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على أساس مهارات القراءة الناقدّة.</p>		<p>تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنور في ضوء مهارات القراءة الناقدّة</p>	
<p>البحث الحالي في تحليل تدريبات مادة القراءة على ضوء مهارات القراءة الناقدّة.</p>	<p>وجه الاختلاف بين الدراستين أن البحث السابق ركز على تحليل أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدّة المناسبة لتلاميذها. أما البحث الحالي يختصر في تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على أساس مهارات القراءة الناقدّة.</p>	<p>وجه التشابه بين الدراستين في استخدام أساس مهارات القراءة الناقدّة على عملية التحليل.</p>	<p>ياسر بن عبد الله بن ضيف الله القرشي، تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدّة المناسبة لتلاميذها</p>	٥

ومن الدراسات السابقة، عرف أن البحث الحالي يختلف عن الدراسات السابقة، حيث إنه يركز على عملية تحليل التدريبات في مادة القراءة لكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ وتستفيد الباحثة من الدراسات السابقة المراجع لتحليلها من بعض البحوث في أساس مهارات القراءة الناقد.

## ح- هيكل البحث

تعرض الباحثة عرضاً لبحثها على ما يأتي ترتيبه:

الفصل الأول: المقدمة مشتملة على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وحدود البحث، والدراسات السابقة، وهيكل البحث.

الفصل الثاني: الإطار النظري، يحتوي هذا الفصل على ثلاثة مباحث: التدريبات اللغوية والكتاب التعليمي والقراءة.

الفصل الثالث: فيه خمس مهمات: نوع البحث، ومراحل البحث، ومصادر البحث، وأدوات وطريقة جمع البيانات، وتحليل البيانات.

الفصل الرابع: هذا الفصل عبارة عن عرض البيانات وتحليلها الذي يتكون من ثلاثة مباحث، المبحث الأول محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠، والمبحث الثاني تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقد، والمبحث الثالث تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقد.

الفصل الخامس: هذا الفصل عبارة عن عرض مناقشة نتائج البحث بناء على البيانات في الفصل السابق وهو يتكون من ثلاثة مباحث، المبحث الأول محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام

٢٠٢٠، والمبحث الثاني تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقد، والمبحث الثالث تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقد.

الفصل السادس: خاتمة البحث يندرج تحتها ملخص نتائج البحث، والتوصيات.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة مباحث: التدريبات اللغوية والكتاب التعليمي والقراءة.

#### المبحث الأول: تحليل المحتوى

##### أ- مفهوم تحليل المحتوى

تحليل المحتوى هو منهج بحث يقوم بوصف المادة المراد دراستها دون تفسيرها، كما أضاف عامل الزمن سمة جديدة لتحليل المحتوى. وفي الاتجاه نفسه يصف عبد الباقي (١٩٧٩م) تحليل المحتوى بأنه منهج بحثي، يجمع بين المنهج التجريبي القائم على تحليل البيانات بعد جمعها، والمنهج التاريخي الذي يحصل على مادته من بطون المؤلفات، لكونه يجمع بياناته ثم يتناولها بالتحليل. ويعرف تحليل المحتوى بأنه الأسلوب الذي يرمي إلى الوصف الموضوعي المنظم، والكمي، للمحتوى الظاهر لموضوعات الاتصال.<sup>١٦</sup>

ويقال إن تحليل المحتوى هو بحث يمثل مناقشة متعمقة لمحتوى المعلومات الواردة في إحدى وسائل الإعلام (تحليل المحتوى هو في الأساس كائن من وسائل الإعلام الجماهيري). سيتم تعيين جميع الأشياء التي تمت دراستها في شكل كتابة / رموز ومن ثم تقديم تفسير واحد تلو ذلك، في الوسائط الصوتية، لا يزال يتعين الاستماع إليها، بينما لا يزال الآخر. ومع . يتعين عليك إعادة كتابتها. وبالمثل مع الوسائط المرئية. الهدف هو

<sup>١٦</sup> سعيد بن محمد بن عبد الله بن محمد الغامدي، "تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة بالمرحلة الثانوية العامة في ضوء مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذها" (جامعة أم القرى، ١٩٩٩)، ٥٢، <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>.

معرفة كل شخصيات التسليم. تحليل المحتوى هو أسلوب بحث يسعى إلى عمل استنتاجات يمكن تكرارها وبيانات صحيحة من خلال مراعاة السياق.<sup>١٧</sup>

### ب- أهداف تحليل محتوى

يقترح هولستي أن هناك سبعة أهداف في تحليل المحتوى، على النحو التالي:<sup>١٨</sup>

- ١- شرح اتجاه محتوى (جوهر) الاتصال وصف الخصائص المعروفة للمصدر  
لتم إنشاء الرسالة
- ٢- فحص أو تدقيق محتوى الاتصالات مقابل المعايير قابل للتطبيق (معرّف  
به)
- ٣- تحليل تقنيات الإقناع
- ٤- تحليل أسلوب الكتابة
- ٥- ربط السمات السمات والمعدات) شرح أنماط الاتصال

### ج- خطوات تحليل المحتوى

في هذه الدراسة تستخدم نظرية تحليل المحتوى وفقاً لكريندورف تشير إلى تحليل المحتوى أو ما يسمى باللغة الإنجليزية "Content Analysis". تحليل المحتوى هو تقنية بحثية يستخدمها الباحثون لتحديد وتصنيف وتحليل الأنماط في الرسائل أو المحتويات الاتصالية. في نظرية كريندورف لتحليل البيانات، يمكن أن يكون البيانات المحللة في شكل وثائق

<sup>١٧</sup> Gusti Yasser Arafat. Jurnal. *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis*. UIN

Antasari Banjarmasin. Jurnal Alhadharah Vol. 17 No. 33 Januari – Juni 2018 hal 34

<sup>١٨</sup> Gusti Yasser Arafat. Jurnal. *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis*. UIN

Antasari Banjarmasin. Jurnal Alhadharah Vol. 17 No. 33 Januari – Juni 2018 hal 34

مكتوبة أو تسجيلات مقابلات أو تسجيلات فيديو وما إلى ذلك.<sup>١٦</sup> خطوات تحليل البيانات وفقاً لكريپندورف هي ما يلي:<sup>٢٠</sup>

- ١- تحديد وحدة التحليل  
تحديد وحدة التحليل أو الوحدة الأساسية التي سيتم تحليلها، مثل الجمل أو الفقرات أو الصفحات. وتعين الباحثة في هذا البحث تحديد وحدة التحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ للفصل الثالث الثانوي.
- ٢- تحديد فئات التحليل  
تحديد الفئات أو الموضوعات التي سيتم تحليلها، ويجب أن تكون هذه الفئات محددة ومفصلة ولا تتعارض مع بعضها البعض. وتعين الباحثة في هذا البحث تحديد فئات التحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ للفصل الثالث الثانوي.
- ٣- تحديد مقياس القياس  
تحديد المقياس الذي سيتم استخدامه لقياس الفئات، ويمكن أن يكون ذلك بالأعداد أو النسب أو النسب المئوية أو غيرها. وأداة القياس أو يقال أداة التحليل هي أساس مهارات القراءة الناقدة عند سعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي.
- ٤- تعيين رمز لكل فئة  
تعيين رمز أو رموز لكل فئة تم تحديدها، ويجب أن يكون هذا الرمز مفصل وواضح. يتم في هذه الخطوة تحليل النص وتحويله إلى بيانات كمية قابلة

<sup>١٦</sup> Klaus Krippendorff, "Content Analysis: An Introduction to Its Methodology (Second Edition),"

Sage Publication, 2004, 2004.

<sup>٢٠</sup> Krippendorff

للتحليل، وذلك عن طريق تصنيف النص إلى الفئات المحددة وتحديد عدد الظهور لكل فئة.

#### ٥- إجراء التحليل وتفسير النتائج

إجراء التحليل وتحويل البيانات إلى أرقام وإجراء الإحصاءات المناسبة وتفسير النتائج.

يتم في هذه الخطوة تفسير النتائج وتحليلها واستنباط المعاني والمفاهيم المختلفة من البيانات، ويتم ذلك عن طريق الاعتماد على الأساس المعين.

#### د- مفهوم التدريبات

التدريبات (معجم المفردات) جمع من تدريب، والتدريب (معجم الغني) في اللغة مصدر من دَرَّبَ - يُدَرِّبُ<sup>٢١</sup> ودَرَّبَ فلانا بالشيء وعليه، وفيه: عَوَّدَهُ وَمَرَّنَهُ. ويقال: دَرَّبَ البعير: عَلَّمَهُ السَّيْرَ عَلَى الدَّرَبِ. <sup>٢٢</sup> وَالتَّدْرِيبُ فِي الحَرْبِ: الصَّبْرُ فِي الحَرْبِ وَقَتَّ الفِرَارِ، وَخَضَعَ لِتَدْرِيبِ قَاسٍ قَبْلَ أَنْ يُزَاوَلَ مِهْنَةَ الطَّيْرَانِ: إِعْدَادُ وَمُتْرِنٌ وَمُمَارَسَةٌ وَمُعَاوَدَةٌ- أَجْرَى تَدْرِيبًا عَسْكَرِيًّا: فَتَرَهُ التَّدْرِيبِ الرِّيَاضِيِّ. <sup>٢٣</sup> وقال ابن منظور في معجم لسان العرب "دَرَّبَهُ به وعليه وفيه: ضَرَّهُ وشيخ مُدَرَّبٌ أي مُجَرَّبٌ".<sup>٢٤</sup>

والتدريبات اصطلاحاً ذكرت بعدة المعاني، ذكر محمد أجي نغراخا أن التدريبات هو أداة للحصول على البيانات الرقمية، والتي تستخدم نتائجها في عملية التقييم.<sup>٢٥</sup>

<sup>21</sup> Almaany.com (Al-Ma'aniy 'arabi 'arabi), "Al-Ma'āniy Lī Kulli Rosmin Ma'nā", 14 November 2014, n.d, <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almaany.arar>.

<sup>22</sup> Sya'ban Abdul Athi Athiyah; Ahmad Hamid Husain; Jamal Murod Hilmi, *Al-Mu'jam Al-Wasīth* (Mesir: Abdul Aziz An-Najjar, 2004).hal.286

<sup>23</sup> Almaany.com (Al-Ma'aniy 'arabi 'arabi), "Al-Ma'āniy Lī Kulli Rosmin Ma'nā."

<sup>24</sup> Ibnu Mandzur, *Lisānu Al-'arab*, ed Sayid Ramadhan Ahmad Abdullah Ali Kabir, Hasyim Muhammad Al-Hadzali, Muhammad Ahmad Hasbullah (Kairo, Mesir: Darul Ma'arif, 1119), <https://www.noor-book.com/pdf-كتاب-لسان-العرب-ابن-منظور>.vol 1, hal 274

<sup>25</sup> Muhammad Aji Nugroho, Fakultas Tarbiyah, وKeguruan Ftik, "Studi Analisis Butir Soal Latihan Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah", *jurnal* 8, no. 3 (2016): 230.

وذكرت إيرلينا أن التدريبات اصطلاحاً وسيلة لحفر المهارات التي تعلمها الفرد، وتثبيتها عنده، وتدعيم ما تعلمه بشأها.<sup>٢٦</sup> وذكر واسم إسماعيل الحبيب في يوكي سوربادارما أن التدريبات هي مجموعة من العمليات التي تعمل على تجهيز الموارد البشرية بالمهارات المطلوبة التي يمكن استخدامها في العمل والتي تساهم في إجراء التغيير في مهارات ومعارف وسلوك الأفراد.<sup>٢٧</sup> وقال عبد الرحمن إبراهيم الفوزان أن التدريبات تساهم بدورها حاسم في عملية التعلم وهي جزء أساسي من الكتاب، وكلما عولجت التدريبات بشكل تربوي وفي جيد كلما ضمن جودة للكتاب وتقديراً لموقف المتعلم وتعزيزاً وتثبيتاً لما تعلمه.<sup>٢٨</sup> وقال عبد الرب نواب الدين أن التدريب بمعنى التعويد والحذق والتمرين.<sup>٢٩</sup> وقال أحمد سيدي إن التدريب يعني مجموعة الأنشطة التي تهدف إلى تحسين المعارف والقدرات المهنية، مع الأخذ في الاعتبار دائماً إمكانية تطبيقها في العمل.<sup>٣٠</sup>

بناءً على التعريفات السابقة يمكن القول أن التدريبات هي عبارة عن الأنشطة أو عنلية التقييم التي يمكن بها حفر المهارات لدى الطلبة بعد عملية تعليمية.

## هـ - الفرق بين التدريب والتقويم

بعض المعلمين يخلط بين التدريب والتقويم لتشابه كل منها ومعالجته ما تعلمه الطالب من مهارات. والواقع أن بينهما فروقاً ينبغي أن نوضحها. من أهم الفروق ما يلي:<sup>٣١</sup>

<sup>26</sup> Erlina Sekolah et al., "At-Tadrībāt Al-Lughowiyah Fī Kitābi Durūsi Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Al-Marhalah Ats-Tsānawiyah Li manhaj 2013", *jurnal* 2, no. 2 (2018):38.

<sup>27</sup> Yoke Suryadarma, "At-Tadribat Al-Lughowiyah Al-Musyawiqt Fi Ta'lim Al-Lugho Al-'arabiyah 'ala Dhoui Al-Maharah Al-Kitabah," *Jurnal* 3, no. 2 (2016): 55.

<sup>28</sup> Abdur Rahman Bin Ibrahim Al-Fauzan, *I'dādu Mawādi Ta'līm Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā*, 1428.hal 59

<sup>29</sup> Abdur Rabb Nawwabu Ad-Din, *Tadrību Ad-Du'āh 'alā Asālībi Al-Bayāniyah*, 128th ed. (Madinah Munawwarah: Al-Jami'ah Al-Islamiyah Bi Al-Madinah Al-Munawwarah, 1425).hal 333

<sup>30</sup> Ahmad Saidi, "Shinā'ah Ats-Tsaqōfah," @takafapro.perpustakaan, 2012.

<sup>31</sup> Dr. Rusydi Ahmad Tho'inah, *Ta'lim Al-'arabiyah Li Ghoiri An-Nathiqina Biha Manahijuhu Wa Asalibuhu* (Mesir: Al-Munadzomah Al-Islamiyah Li At-Tarbiyah WA Al-'ulum

التدريبات تهدف إلى تثبيت ما اكتسبه الطالب من مهارات، وبينما الاختبارات وأساليب التقويم تهدف إلى تقدير مستوى ما تعلمه الطالب بعد أن تدرب عليه؛ إصدار الحكم ليس من المطلوب في التدريب، بينما يعتبر الحكم شرطاً من شروط الاختبار؛ التدريب هو أنشطة يتم إجراؤها بشكل دوري لقياس مدى تحصيل كفاءات الطلاب بعد إكمال واحد أو أكثر من الكفاءات الأساسية والتقويم هو نشاط يقوم به المعلم لقياس مدى تحصيل كفاءات الطلاب في نهاية الفصل الدراسي؛<sup>٣٢</sup> في ضوء التفريق السابق نلاحظ أن التدريب يتركز على تثبيتها قبل اختبار الدارسين فيها. بينما يتعد الاختبار نطاق المهارة الواحدة. ويشمل عدداً من المهارات.<sup>٣٣</sup>

#### و- معايير في إعداد التدريبات

المعايير التي يمكن اتباعها في إعداد التدريبات<sup>٣٤٣٥٣٦</sup>:

١. تحديد أهداف التدريب: قبل إعداد التدريبات، يجب تحديد الأهداف التي تريد تحقيقها، مثل تحسين المهارات اللغوية، تطوير المعرفة، أو زيادة الوعي.

---

Wa Ats-Tsaqofah, 2013),hal 227-228  
[https://www.academia.edu/35393650/أساليبه\\_وأَسَالِيه\\_العربية\\_تعليم\\_العربية\\_مناهجه\\_وأَسَالِيه](https://www.academia.edu/35393650/أساليبه_وأَسَالِيه_العربية_تعليم_العربية_مناهجه_وأَسَالِيه).pdf.

<sup>32</sup> Meteri Pendidikan Nasional, "Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2007 Tentang Standar Penilaian Pendidikan", *Peraturan menteri Pendidikan Nasional* 20, no.3 (2008):235, <https://luk.staff.ugm.ac.id/atur/bsnp/Permendiknas20-2007StandarPenilaian.pdf>.

<sup>33</sup> Tho'inah, *Ta'lim Al-'arābiyah Li Ghairi An-Nāthiqīnā Bihā Manāhijuhu Wa Asālībuhu*, hal 228

<sup>34</sup> Irwin L. Goldstein and J Kevin Ford, *Training in Organizations: Needs Assessment, Development, and Evaluation, 4th Ed., Training in Organizations: Needs Assessment, Development, and Evaluation, 4th Ed., 2002.*

<sup>35</sup> Jack J. Phillips and Patricia Pulliam Phillips, *Handbook of Training Evaluation and Measurement Methods, Fourth Edition, Handbook of Training Evaluation and Measurement Methods, Fourth Edition*, 2016, <https://doi.org/10.4324/9781315757230>.

<sup>36</sup> D.L. Kirkpatrick, "Evaluating Training Programs: The Four Levels," *Design*, 1998.

٢. اختيار المحتوى الصحيح: يجب اختيار محتوى التدريبات الصحيح الذي يناسب الجمهور المستهدف ويتمشى مع الأهداف المحددة.
٣. تنوع أنواع التدريبات: يجب تنوع أنواع التدريبات، مثل التدريبات التفاعلية، والتدريبات العملية، والتدريبات النظرية، لتحقيق الأهداف المحددة بشكل أفضل.
٤. تحديد المستوى المناسب: يجب تحديد المستوى المناسب للجمهور المستهدف، وضبط صعوبة التدريبات بشكل يتناسب مع قدراتهم ومعارفهم.
٥. توفير تغذية راجعة: يجب توفير تغذية راجعة بشكل منتظم للمشاركين في التدريبات، وتحديد النقاط القوية والضعف في الأداء الخاص بهم.
٦. اختبار فعالية التدريبات: يجب اختبار فعالية التدريبات من خلال متابعة تحقيق الأهداف المحددة، وتقييم النتائج المتحققة بعد الانتهاء من التدريب.

### ز - أهمية التدريبات

تعد التدريبات كما قال القاني، ١٩٧٩ إحدى مكونات الكتاب التعليمي التي تسعى إلى زيادة اهتمام الطلبة بالموضوعات التي يدرسونها، وهي تعد ركنا أساسيا من أركان التدريس الناجح).<sup>٣٧</sup> ومن أهمية التدريبات ما يلي أن التدريبات اللغوية تحدد وتوضح أهداف المقرر؛ تثير دوافع المتعلم للتعلم والتقديم؛ تقوم التحصيل الدراسي في الفصل؛<sup>٣٨</sup> وتساعد الدارس على معرفة مدى فهمه للمادة الدراسية؛ وأنها تساعد الدارس على فهم المادة بشكل أفضل؛ أنها تساعد الدارس على استعداد لمواجهة الاختبار؛ أنها تزيد الثقة في نفس الدارس؛ أنها تساعد الدارس على تدريب على إدارة

<sup>37</sup> Islam Naji Adh-dhobah, "Tahlīlu Tadrībāt Wa Ansyithoti Kutubi Al-Lughoti Al-'arābiyah Li Al-Marhalah Al-Asāsiyah Ad-Dunya Fī Dhoui Mahārāt At-Tafkīr Fauqa Al-Ma'rīfi Wa Tashowur Muqtarah Li Israiḥā" (The Islamic University - Gaza, 2013).hal 31

<sup>38</sup> Asrina Nur Ainun Ritonga, "Tahlīl Anmāth Tadrībāt Al-Mahārāt Al-Lughowiyah Lī Tholabah Al-Fashl Al-'āsir Fī Kitāb Durūs Al-Lughoh Al-'arābiyah Lī Wizārah Syuūn Ad-Diniyah Lī Manhaj 2013," *Jurnal* 2 (2020): 40.

الوقت في حل الأسئلة؛<sup>٣٩</sup> والتدريبات اللغوية تساعد المتعلم على أن يكتسب المهارة اللغوية؛ وتساعدته كذلك على ممارسة اللغة.<sup>٤٠</sup>

## ح- أنواع التدريبات

يمكن تقسيم التدريبات اللغوية الحديثة بصورة عامة إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي:

### ١. التدريبات الآلية أو تدريبات الأنماط

هي التدريبات التي فيها يتم التحكم التام في استجابة الدارس، بحيث تكون هناك استجابة واحدة، هي الاستجابة الصحيحة، التي على الدارس أن يأتي بها.<sup>٤١</sup> ويوضع المثال التالي، هذه الآلية التي تتسم بها تدريبات الاستبدال.

هل عندكم شاي؟ هل عندكم...؟ هل عندكم...؟

فالدارس في مثل هذا التدريب الآلي، يعد النمط أو البنية التي يقدمها المدرس، وكل ما يفعله هو إجراء تعديل منتظم في آخر الجملة، بناء على المثيرات التي يتلقاها. وتعتبر تدريبات الإعادة والترديد نموذجاً آخر لهذا النشاط الآلي.

الهدف النهائي المتوقع من التدريبات الآلية، هو سيطرة الدارس على النمط بشكل تلقائي، وهذا الهدف التي تسعى التدريبات الآلية إلى تحقيقه، يتصل بمفهوم أن اللغة نوع من العادة والسلوك. ومن الواضح أن التدريبات الآلية، تتعلق بالمستوى الآلي من تعلم اللغة.<sup>٤٢</sup>

<sup>39</sup> Fadli Hafizulhaq, "Paham Teori Saja Tidak Cukup," 15 Juni 2020, n.d.

<sup>40</sup> Al-Fauzan, *Idhōāt Lī Mu'allimi Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā*.hal 258

<sup>41</sup> Al-Fauzan, *I'dādu Mawādi Ta'līm Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā*.hal 61

<sup>42</sup> Al-Fauzan.hal 61-62

## ٢. تدريبات المعنى

لا يزال في تدريبات المعنى هناك نوع من التحكم في استجابة الدرس، إلا أن الدارس في هذه التدريبات يمكنه التعبير عن المعنى بأكثر من طريقة، وتدريبات المعنى تؤد فردياً، وإن الدارس في هذه التدريبات لا يستطيع أداءه بشكل صحيح ما لم يكن على معرفة كاملة بطبيعة البنية النحوية وبالمعنى المعجمي الذي تحتوي عليه.<sup>٤٣</sup>

## ٣. التدريبات الاتصالية

الهدف من التدريبات الاتصالية أن تمكن الدارس من تحدث اللغة الأجنبية بشكل عادي وأن تجعله قادراً على فهم ما يسمع دون خطأ، وبهذا يتحقق الاتصال بينه وبين أهل اللغة.<sup>٤٤</sup>

وبناء على ما تقدم، يمكن القول بأن المنهج الصحيح في تعليم اللغة العربية هو المنهج الذي يستخدم المناهج الثلاثة من التدريبات السابقة في تكامل وتوازن. ومن الخطأ أن يقوم المنهج أو الكتاب على نوع واحد من التدريبات، إذ إنه في مثل هذه الحالة لن يحقق الهدف من تعليم اللغة.<sup>٤٥</sup>

## ط- أنواع الأسئلة للتدريبات

الأسئلة للتدريبات غالباً ينقسم إلى قسمين وهما الأسئلة المقالية والأسئلة الموضوعية. فالأسئلة المقالية هي نوع من الأسئلة التي تتطلب الإجابة من الطالب وتعتمد على الإجابة الحرة منه، وتلك الإجابة التي ينشئها الطالب بطريقة خاصة له.<sup>٤٦</sup> وأما

<sup>43</sup> Al-Fauzan..hal 62-63

<sup>44</sup> Al-Fauzan, *I'dādu Mawādi Ta'līm Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā*.hal 63-64

<sup>45</sup> Al-Fauzan..hal 62-63.hal 273

<sup>46</sup> Urip Meilina Kurniawati, "Macam-Macam Bentuk Tes Uraian," *Makalah*, 1999, 3.

الأسئلة الموضوعية كما قال أنس سودجيونو، ١٩٩٥: ١٠٦ في خاتمة نور العين هي نوع من أنواع الأسئلة التي تتكون من العناصر التي يمكن أن يجيب عليها الطالب باختيار واحد أو أكثر من بين عدة إجابات محتملة ثم اقتراها على كل عنصر أو بكتابة الإجابة على شكل كلمات أو رموز معينة في الفراغ المخصص لكل عنصر في السؤال.<sup>٤٧</sup>

ولكل من هذه الأسئلة لها أنواع، فالأسئلة المقالية لها نوعان وهما الأسئلة بإجابة محدودة والأسئلة بإجابة حرة، وأما الأسئلة الموضوعية أهم أنواعه ستة وهي الاختيار من متعدد، والربط، والصواب والخطأ، والتكملة،<sup>٤٨</sup> وإعادة الترتيب، والتحويل.

### ي- التدريبات في تعليم اللغة العربية

التدريبات في تعليم اللغة العربية على شكل عام ينقسم إلى قسمين وهما تدريبات عناصر اللغة وتدريبات مهارات اللغة. وهذا البحث يركز على مهارة القراءة. وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة.<sup>٤٩</sup> ولاكتساب هذه المهارة تحتاج إلى التدريب. ويمكن التدريب عليها من خلال أساليب متعددة. وللقراءة مستويان مستوى آلي ومستوى عقلي.

#### ١. المستوى الآلي:<sup>٥٠</sup>

أ) الربط بين الرموز المكتوب (الحروف وعلامات الترقيم) وما يقابلها من أصوات (مرحلة الهجاء).

<sup>47</sup> Khotimah Nurul Aini, "Perbandingan Bentuk Tes Uraian Terbatas Dengan Bentuk Tes Objektif Melengkapi Pilihan Dalam Mengukur Skor Hasil Belajar Siswa Di Ranah Kognitif Pada Mata Pelajaran Kimia Blok 2 Semester Gasal SMA Negeri 6 Surakarta Tahun Ajaran 2005/2006," *Skripsi*, 2009, 83.

<sup>48</sup> Nugroho, Tarbiyah, Ftik, "Studi Analisis Butir Soal Latihan Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah".hal 224.

<sup>49</sup> Al-Fauzan, *I'dādu Mawādi Ta'līm Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā*.hal 42

<sup>50</sup> Al-Fauzan, *Idhōāt Lī Mu'allimi Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā*.hal 223-224

- (ب) إدراك بداية ونهاية المفردات والجمل والأفكار المتكاملة.  
 (ت) الوصول لسرعة قراءة مناسبة حسب الأغراض.  
 (ث) في القراءة الجهرية، دقة النطق وتمثيل المعنى تبعاً لعلامات الترقيم، ومعاني النص.

### (١) المستوى العقلي:<sup>٥١</sup>

- أ) فهم المعنى الدلالي للكلمات والجمل.  
 ب) القدرة على استخراج معاني الكلمات من داخل النص، أو من خارجه.  
 ت) تحديد المعنى العام والأفكار الرئيسية.  
 ث) فهم المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد لرسالة الكاتب.  
 ج) محاكمة المحتوى.

### المبحث الثاني: الكتاب التعليمي

يعتبر الكتاب التعليمي في كل الأنظمة وبدرجات مختلفة مرجع هام لإثراء معارف المتعلم وقدراته ووسيلة تساعد على تنمية شخصيته، وهو بالتالي ليس مجرد وسيلة معينة على التعليم فقط.<sup>٥٢</sup>

### أ- تعريف الكتاب التعليمي

الكتاب لغة كما ورد في المنجد والأعلام في طبعته الواحدة والثلاثين أن الكتاب مشتق من كَتَبَ- يَكْتُبُ- كِتَابًا وَكُتِبَ وَجَمْعُ كُتُبٍ، وهو ما يكتب فيه وسمي بذلك

<sup>51</sup> Al-Fauzan, *Idhōāt Lī Mu'allimi Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā*.hal 224

<sup>52</sup> Samati Zahiyyah Nafsiyyah Mas'ad Malihah Munirah, "Taqwimu Kitabi Al-Jugrofiya Li As-Sanah Al-Ula Mutawasith Min Wijhati Nadhar Al-Asatidzah Li Marhalah At-Ta'lim Al-Mutawasith Li Wilayah Al-Bouira 2016-2017," *Thesis*(Universitas Bouira, 2017).hal 18

لجمع أبوابه وفصوله ومسائله،<sup>٥٣</sup> أما ما ورد في المعجم العربي الأساسي فمفاده أن مصطلح كتاب أشتق من كَتَبَ-يَكْتُبُ-كِتَابًا.<sup>٥٤</sup> والكتاب اصطلاحاً هو مجموعة من الورق المطبوع عليه متضمنة للحروف والأشكال المنظمة في شكل محتوى متناسق ومضبوط إلى أجزاء (المنجد الأساسي، ١٩٩٠، ص ١٠٢٧)<sup>٥٥</sup>

والكتاب التعليمي فهو وسيلة مكونة ومهيكلية، قصد الانخراط في مسار تعليمي، بغاية تجويد نجاته وهو يعتبر الأداة الرئيسية والأولية في العملية التربوية، فهو يحتوي على المادة التعليمية بطريقة منظمة، تساعد التلميذ على تذكر تلك المادة أو الرجوع إليها.<sup>٥٦</sup> قال هال-قويست (Hall-Quest) فإن الكتاب هو سجلات للأفكار العرقية المنظمة لأغراض تعليمية.<sup>٥٧</sup>

بناءً على آراء هؤلاء الخبراء، استنتج تاريخان أن الكتاب التعليمي هو كتاب مدرسي في مجال معين من الدراسة، وهي كتاب قياسي، تم جمعها من قبل خبراء في هذا المجال للأغراض التعليمية، ومجهزة بمرافق تعليمية متوافقة وسهلة الفهم بواسطة مرتديها في المدارس والجامعات، حتى يتمكنوا من دعم برنامج تعليمي.<sup>٥٨</sup>

<sup>53</sup> Kamil Iskandar Hasyimah, *Al-Munjid Fī Al-Lughoh Wa Al-A'lām* (Libanon: Darul Masyriq, 2008).hal 671

<sup>54</sup> Thaha Hasan An-Nur, *Al-Mu'jam Al-'arābiy Al-Asāsiy* (Saudi Arabiyah: Darul Almandumah, 1990).hal 127

<sup>55</sup> Mas'ad Malihah Munirah, "Taqwīmu Kitābi Al-Jugrōfiyā Lī As-Sanah Al-Ūla Mutawasith Min Wijhati Nadhar Al-Asātidzah Lī Marhalah At-Ta'lim Al-Mutawasith Lī Wilayah Al-Bouira 2016-2017."hal 20

<sup>56</sup> Luthfi Bakusy, "Dauru Al-Kitab Al-Madrasi Fi Al-Irtiqo' Bi Al-'ilmiah At-Ta'limiyah Qiroatu Tahliliyah Naqdiyah Li Al-Kitab Al-Madrasi 'Kitabu At-Tafkir Al-Islami As-Sanah Ats-Tsaniyah Tsanawi Namudzajan," *Jurnal* 9 (2005): 261.

<sup>57</sup> Toto Suharto and Ahmad Fauzi, "Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2017): 27, <https://doi.org/10.15408/a.v4i1.5274>.

<sup>58</sup> Suharto and Fauzi.hal 27

## ب- أهمية الكتاب التعليمي

يضل التسليم بأهمية الكتاب التعليمي أمرا لا يحتاج إلى تقرير، ويبقى للكتاب التعليمي مكانته المنفردة في العملية التعليمية. فعملية التدريس أيا كان نوعها أو أنماطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب التعليمي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا باقيا لعملية تعلم منظمة، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية، ومرافقا لا يغيب للاطلاع المسبق والمراجعة الحالية.<sup>59</sup>

وتزداد أهمية الكتاب التعليمي في أنه له وظائف وأدوار كما ذكره توتو سوحارتو وأحمد فوزي في بحثهما منها يعكس وجهة نظر قوية وحديثة حول التدريس وإثبات تطبيقه في المواد التعليمية المقدمة؛ تقديم مصدر غني وسهل القراءة ومتنوع للموضوع وفقاً لاهتمامات واحتياجات المتعلم، كأساس لبرامج النشاط المقترحة التي يتم فيها اكتساب المهارات التعبيرية في ظل ظروف الحياة الواقعية؛ بالإضافة إلى كونها مصدراً للمواد، يعمل الكتاب التعليمي أيضاً كمصدر أو أداة لتقييم وتعليم العلاج بطريقة متناغمة وفعالة.<sup>60</sup>

## ج- أسس إعداد الكتاب التعليمي

يعتبر إعداد المواد التعليمية واختيارها من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية

<sup>59</sup> Maidah Safitri, "Tahlil Muhtawā Al-Kitāb At-Ta'limi (Kitāb At-Tadrīb Durūsu Al-Lughoh AL-'arābiyah At-Tamhīdiyah Manhaj Mutakāmil Li Fahmi Wa Tarqiyati Al-Mufrādāt) Wifqa Al-Manhaj Al-Mutakāmil."

<sup>60</sup> Suharto and Fauzi, "Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam." hal 27-28

تربوية، إذاً فهي عملية تقوم على مجموعة من الأساس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية.<sup>٦١</sup>

ومن هذا المنطلق أصبح على المؤلفين ومقرري الكتب التعليمية لتعليم اللغة العربية الأجنب مراعاة الأسس الآتية: الأسس اللغوية والأسس التربوية والأسس النفسية والأسس الثقافية.<sup>٦٢</sup>

### د- مواصفات كتاب التعليم الجيد

كتاب التعليم الجيد يمكنها أن تتصف بالمواصفات الآتية: يحقق أهداف البرامج، ويتمشى مع الفلسفة التربوية التي ارتضاها المجتمع؛ يراعى العادات والتقاليد والتراث الثقافي للمجتمع، ويحترم ذكاء الفرد المتعلم وقدرته على الإبداع والابتكار؛ يكسب المتعلمين المهارات والاتجاهات المرغوب فيها، ويساعدهم على استخدام أسلوب التفكير العلمي في حل المشكلات؛ يساير النظريات التربوية الحديثة، ويأخذ بمبدأ التعلم الذاتي، ويثير الدافعية لدى المتعلمين، ويراعى إيجابياتهم؛ يتمشى مع مستوى النضج العقلي للمتعلم، ويرعى الفروق الفردية بين المتعلمين؛ يراعى التوازن بين موضوعات الكتاب ووحداته، ويرعى الجوانب اللغوية كسلامة اللغة، وجمالها، ومناسبتها للرسيد اللغوي للمتعلم، وعلامات الترقيم بأشكالها المختلفة؛ يختم بقائمة من المراجع التي من الممكن أن يرجع إليها المتعلم عند الحاجة، بالإضافة إلى المراجع التي اعتمدها المؤلفون في تأليف الكتاب.<sup>٦٣</sup>

<sup>61</sup> Dewi Atika, "Taqwīm Kitāb Al-Madrasi 'Hayya Nafham Al-Lughoh Al-'arābiyah' Li Ta'lim Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Mustawā Al-Mutawāsith" (UIN Maulana Malik Ibrahim, 2014).

<sup>62</sup> Alfa Rizki Sundy, "Tahlil Muhtawā Al-Kitāb Al-Madrāsi Li Ta'lim Al-Lughoh Al-Arābiyah (Fasih Bahasa Arab 2) Li Ash-Shofi Ats-Tsāmīn Fī Al-Madrasah Al-Mutawāsithoh (Dirosah Tahliliyah Taqwīmiyah)" (UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2013).

<sup>63</sup> Bakusy, "Dauru Al-Kitab Al-Madrasi Fi Al-Irtiqo' Bi Al-'ilmiyah At-Ta'limiyah Qiroatu Tahliliyah Naqdiyah Li Al-Kitab Al-Madrasi 'Kitabu At-Tafkir Al-Islami As-Sanah Ats-Tsanayah Tsanawi Namudzajan.'"hal 262-263

## المبحث الثالث: مفهوم القراءة

### أ- تعريف القراءة

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف؛ وإلا لأصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها.<sup>٦٤</sup> فمهارة القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني.<sup>٦٥</sup>

ذكر في طه (علي حسين وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي) أن القراءة هي عملية التواصل بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي كتبه. وأيضا القراءة هي القدرة على المعرفة وفهم محتوى شيء مكتوب بواسطة نطقه أو هضمه في القلب. والقراءة هي المجال الأهم من المهارات اللغوية الأخرى تعني الاستماع والكلام والكتابة، لأن القراءة تزايد المعلومات ومواد القراءة في مدة زمنية، والذين يجدون القراءة هم الذين يفهمون المقروء ومن أجاز القراءة فقد بلغ الغاية.<sup>69</sup>

القراءة من أهم وسائل العثور على الحكمة فمن طريقتها يفتح باب العلم والمعرفة أمام المتعلم فتتوسع مداركه وتهذب، وتقوم عاداته. كما أنها مظهر من مظاهر النمو، لها أهميتها بوصفها عاملا من عوامل الشخصية واتزانها. وكلما ازدهرت الحضارة وتشعبت أطرافها زادت حاجة الود والمجتمع إلى القراءة والحاجة اليوم هي أكثر من

<sup>٦٤</sup> الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

<sup>٦٥</sup> Aqif Halimah, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها" لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 9, no. 2 (2020), <https://doi.org/10.22373/ls.v9i2.6744>

ذي قبل، فالأفراد على اختلاف أعمارهم وقابلياتهم يحتاجون إليها لزيادة خبراتهم ونموهم ليصبحوا قادرين على التكيف مع العالم الحاضر الكثير النمو والحركة.<sup>٦٦</sup>

مهارة القراءة هي نشاط عقلي وعملية ذهنية مركبة ومنتظمة وليست آلية بسيطة سهلة بل هي معقدة تعمل على فكّ شفرات النص المكتوب وفهم محتواه وتحليله.<sup>٦٧</sup> تعد القراءة مهارة أساسية بالنسبة لمتعلم بواسطتها يستطيع الدارس. أن يواصل تقدمه العي في بقية صنوف المعرفة المختلفة، لأن كل المواد الدراسية التي يمر في خبراتها الدارس ليست إلا فكريا مكتوبا أو مقروءا تمثله الرموز اللغوية المكتوبة، وقراءة هذه الرموز وسيلة تعرف مضامين هذا الفكر. وليست القراءة أداة تحصيل بقية المواد الدراسية الأخرى، بيد أنها تمكن المتعلم من عملية التوافق الشخصي والاجتماعي، وتجعله يدرك معنى المواطنة الصحيحة.<sup>٦٨</sup>

### ب- أهمية القراءة

وتحتل القراءة تجاه الإنسان أهمية كبرى فهي وسيلة للتعلم والتعليم ولاكتساب المعرفة بصفة عامة، فالقراءة نافذة تُطلع القارئ على ما عند الآخرين بكل يسر وسهولة وهذا ما دعا إليه ديننا الحنيف فأول آية نزلت على رسولنا الكريم هي (اقرأ) فالقراءة تعدت كونها حاجة إلى اعتبارها ضرورة في هذا العصر الحديث. والقراءة لا تقتصر على تحويل الرموز المكتوبة إلى رموز منطوقة فقط، وإنما يتعدى ذلك إلى فهم ما يقرأ ونقده وتحليله كي تحقق القراءة أهدافها التي من ضمنها تكوين العقل المفكر المبتكر فالقراءة ليست عشوائية بل هي تستلزم قدرات ومهارات خاصة يمكن صقلها وتنميتها.<sup>٦٩</sup>

<sup>٦٦</sup> سعد علي زاير وإيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة .. ص. ٤٨٧.

<sup>٦٧</sup> ابتسام بركاش، الكتاب المدرسي للغة... ص. ٣٥.

<sup>٦٨</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة.. ص. ١٣٥.

<sup>٦٩</sup> الزهري والساعدي.

## ج- أنواع القراءة

أنواع القراءة مختلفة منها ما هي من حيث الأهداف والأداء. وأما القراءة من حيث الأهداف هي قراءة للبحث عن الإجابة وعن الأسئلة، قراءة للمتعة والترفيه والتلصية، قراءة الدرس، قراءة لتصيل معلومات، قراءة لإجابة عن الأسئلة الامتحان، قراءة للتأكيد على اكتساب الطلاب مهارة القراءة، قراءة المواد الدراسية المختلفة من أجل تعلم<sup>٧٠</sup>

وأما تقسيم القراءة من حيث الأداء إلى على قسمين: (١) القراءة الصامتة، هي كما ذكره محمد صالح الشنطي أن القراءة تعتمد على الإدراك البصري الذي يترجم إلى وعي ذهني مباشرة دون نطق. وتكوين خيرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق فالقراءة الصامتة تمثل حل الرموز المكتوبة، وفهم معناها بسهولة والدقة ولا دخل للصوت فيها، وكما أن رؤية الشيء كافية لمعرفته دون حاجة لنطق اسمه.<sup>٧١</sup> (٢) القراءة الجهرية كما هي الحال مع الذيعين والمقرئين الذين لابد أن يقوموا بالقراءة جهراء والقراءة الصامتة تستقل عن القراءة الجهرية من الناحية التجردة عن نطق الكلمات وتشارك

<sup>٧٠</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، (١٩٨٢م

<sup>٧١</sup> محمد صلاح الدين علي مجاورة التدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسمه وتطبيقه (كويت دار

القلم) ص ٣٩٦ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدعا إلى خصائص اللغة العربية وقودتها (دون مدينة دار

الأندلوس، (١٩٩٤)، ص ١٧٦

الصامتة مع الجهرية من نحو ضرورة فهم معنى المقروء، ولكل ويتطلب النوع من القراءة مهارة في التصفح السريع، وقدرة على التلخيص.<sup>٧٢</sup>

ثم التالي القراءة من حيث الغرض العام للقارئ: (١) القراءة السريعة العاجلة ويقصد منها الاهتمام بسرعة إلى شيء معين، وهي قراءة مهمة للباحثين والمتعجلين كقراءة الفهارس وقوائم الأسماء، والعنوانات، وكل متعلم محتاج إلى هذه القراءة في مواقف حيوية مختلفة. (٢) القراءة للتحصيل، وتتميز هذه بأنها ترمي إلى استظهار المعلومات وحفظها، ومن هنا كان هذا النوع بطيئاً ودقيقاً، ويحتاج إلى كثرة الإعادة والتكرار، ومن أمثلة الناس الذين يحتاجون إلى هذا النوع من القراءة الطلبة، وكل من يعد نفسه الحفظ. (٣) قراءة للمتعة الأدبية، والرياضة العقلية، وهي قراءة خالية من التعمق والتفكير، وقد تكون متقطعة تتخللها فترات، وذلك كقراءة الأدب والفكاهات والطرائف. (٤) قراءة لجمع المعلومات وفيها يرجع القارئ إلى مصادر عدة، يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة، وذلك كقراءات الدارس الذي يعد رسالة أو بحثاً. (٥) القراءة الناقدية، ويُعد هذا الهدف من أرقى الأهداف، إذ يتمثل فيه الوعي والقدرة على التعليل والموازنة وإصدار الحكم على المادة المقروءة، ويقوم بهذا النوع الباحثون والأنبياء والعلماء.<sup>٧٣</sup>

<sup>٧٢</sup> رائد حميد هادي الزهري and حسن حيال محيسن الساعدي، القراء الناقدية وتطبيقها التربوية (بغداد: مكتبة

الشروق، ٢٠٢٠).

<sup>٧٣</sup> الزهري and الساعدي.

## د - القراءة الناقدة

### ١ . مفهوم القراءة الناقدة

عرف عطية القراءة الناقدة بأنها "القدرة على تحليل النص المقروء، ونقده وإبداء الرأي فيه، وإظهار مدى صحته وسلامته في ضوء معايير الدقة والموضوعية، وبعيدا عن الرؤية الشخصية، والانفعالات الذاتية، وتستلزم القراءة الناقدة مجموعة من المهارات مثل: التمييز بين الحقيقة والرأي، والتمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية، وإدراك مدى منطقية الأفكار.<sup>٧٤</sup>

والقراءة الناقدة نشاط عقلي يرتبط بالقدرات العليا، فهي جزء من التفكير الناقد، وللخبرة تأثيرها في القارئ، يوظفها فيما يصدره من حكم على النصوص المقروءة، وهي تعتمد على التحليل والتفسير والتقييم في ظل معايير موضوعية مناسبة.<sup>٧٥</sup>

في هذه البحث تقصد الباحثة بالقراءة الناقد أنها من أنواع القراءة تحقق قدرة القارئ على التعامل مع النص الذي قرأه؛ من خلال بعض مهارات الفهم كالتمييز، ومهارات التحليل كالاستنتاج والقدرة على استخلاص النتائج وتفسير النتائج، ومهارات التقييم كإبداء الرأي وإصدار الأحكام، بوضوح وصدق ودقة ومنطق.

### ٢ . أهمية القراءة الناقدة

القراءة الناقدة تساعد الفرد على تنظيم المعلومات، مما يجنب الفرد الاستعمال السيئ لهذه المعلومات، وتساعد على رفض المعلومات غير المناسبة لمشكلاته خاصة مع وجود ذلك الكم الكبير من أنواع المعرفة، وأنه بالإضافة إلى أن القراءة

<sup>٧٤</sup> إبتسام بنت عبد الرحمن السلوم، "مستوى تمكن معلمات اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مدينة جدة" (جامعة أم القرى، ٢٠١٤).

<sup>٧٥</sup> السلوم.

الناقدة ترتبط بحل المشكلات واتخاذ القرار، إلا أنه يضيف إلى ذلك أنها تساعد على الاستخدام المنطقي للمعرفة وتساعد الطالب على التفكير بوضوح واستخلاص النتائج المصحوبة بالدليل.<sup>٧٦</sup>

والقراءة الناقدة من أهم الوسائل التي يمكن استخدامها لمواجهة الكم المعرفي الذي يفد من جهات متعددة، وتعبر عن آراء ووجهات نظر مختلفة، فالتساؤل يجعل القارئ أقل تعرضاً للانسحاق الأعمى وراء الأفكار التي يقرأها ويكون حريصاً على السؤال عن صحتها وقيمتها قبل التفاعل معها.<sup>٧٧</sup>

### ٣. معايير مهارات القراءة الناقدة

هناك معايير مهمة للقراءة الناقدة يجب مراعاتها، إذ تشكل مرتكزاً أساسياً للنقد بصوره المتقدمة يمكن تلخيصها على النحو الآتي: العمق أي تناول المشكلة بشكل معمق والابتعاد عن السطحية وضرورة الوقوف عند كل جزئية في المشكلة للوصول إلى جذورها؛ الاتساع ويعني الأخذ بعين الإهتمام تناول جميع الجوانب المتعلقة بالموضوع أو المشكلة المنوي تناولها في القراءة؛ الدقة ويقصد بها في هذا المجال استيفاء الموضوع حقه في المعالجة والتعبير بلا زيادة أو نقصان؛ المنطق وهي تتعلق بالمادة من حيث مدى تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة؛ الصحة أي أن تكون المعلومات والأفكار والعبارات صحيحة وموثقة؛ الوضوح أي وضوح العبارات سواء من المؤلف، حيث لن يتمكن الطالب من فهم العبارات، إذا لم تكن واضحة، أم من القارئ الذي يجب أن يكون واضحاً في صياغة عباراته؛

<sup>٧٦</sup> الزهري والساعدي، القراءة الناقدة وتطبيقها التربوية 35 .

<sup>٧٧</sup> السلوم، "مستوى تمكن معلمات اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طالبات الصف الأول

الثانوي في مدينة جدة."

الربط والمقصود هنا مدى العلاقة بين السؤال أو المداخلة أو الحجة أو العبارة بموضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.<sup>٧٨</sup>

#### ٤. مهارات القراءة الناقد

تعين الباحثة مهارات القراءة الناقد التي فسرها في دراسته أربعين مهارة بالخلاصة خمس مهارات أساسية هي مهارات التمييز، ومهارات التذوق الأدبي، ومهارات الموازنة، مهارات التقويم (إصدار الحكم).<sup>٧٩</sup>

##### أ) مهارات التمييز

- (١) تحديد الأفكار الرئيسة، والأفكار الثانوية في النص المقروء.
- (٢) التمييز بين الحقائق، والآراء في النص المقروء
- (٣) التمييز بين أوجه التشابه، وأوجه الاختلاف في أفكار النص المقروء.
- (٤) تحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء
- (٥) التمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص المقروء، والأفكار غير المرتبطة به.
- (٦) التمييز بين التوجيهات الصائبة، والتوجيهات الخاطئة في النص المقروء.
- (٧) التمييز بين الحجج القوية، والحجج الضعيفة في النص المقروء.
- (٨) التمييز بين الأفكار الشائعة، والأفكار المبتكرة في النص المقروء.
- (٩) تمييز الأدلة الموضوعية في النص المقروء.
- (١٠) التمييز بين ما يقال على سبيل الجد، وما يقال على سبيل الهزل في النص المقروء.
- (١١) التمييز بين أوجه التشابه، وأوجه الاختلاف في عبارات النص المقروء.

<sup>٧٨</sup> الرويتي، "تقويم محتوى القراءة للمستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقي بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في ضوء مهارات القراءة الناقد".

<sup>٧٩</sup> سعيد بن محمد بن عبد الله بن محمد الغامدي، "تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة بالمرحلة الثانوية العامة في ضوء مهارات

القراءة الناقد اللازمة لتلاميذها" (جامعة أم القرى، ١٩٩٩)، <http://journal.um->

[surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203](http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203)

ب) مهارات التذوق الأدبي:

- (١٢) تعيين العبارات التي تثير العاطفة في النص المقروء.  
 (١٣) تشخيص الأحداث، والمواقف التي تعرض في القصة.  
 (١٤) تحديد مدى التناسب بين الكلمة، والجو النفسي الذي يثيره العمل الأدبي.

- (١٥) تعيين التلاؤم بين الألفاظ، والمعاني في النص المقروء.  
 (١٦) تحديد عناصر الابتكار في معاني النص المقروء.  
 (١٧) بيان الصورة البلاغية في النص المقروء، وقيمتها في إبراز المعنى.  
 (١٨) تحديد عناصر التعقيد، والغموض في النص المقروء.  
 (١٩) إدراك الترابط بين أجزاء القالب الأدبي. ( الوحدة العضوية )

ت) مهارات الموازنة:

- (٢٠) الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحدا.  
 (٢١) مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار، ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات، وأفكار سابقة.

ث) مهارات التقويم ( إصدار الحكم ):

- (٢٢) الحكم على هدف الكاتب، واتجاهاته من خلال النص المقروء  
 (٢٣) تعيين الأفكار المنحازة في النص المقروء.  
 (٢٤) تقويم شخصية الكاتب من خلال النص المقروء.  
 (٢٥) اكتشاف الزيف، والصدق، والتقرير فيما يقرأ بصفة عامة.  
 (٢٦) بيان قيمة فائدة المعلومات الموجودة في النص المقروء.  
 (٢٧) تحديد مدى ما يتصف به الكاتب من أمانة علمية.  
 (٢٨) إدراك خصائص الجمهور المناسب الذي يوجه إليه الخطاب في النص المقروء.

- (٢٩) الحكم على قدرة العبارة على نقل أفكار معينة في النص المقروء
- (٣٠) الحكم على مدى إلمام الكاتب بما كتبه.
- (٣١) استخلاص أفكار جديدة من النص المقروء
- (٣٢) معرفة متى تكون الحقائق مناسبة، أو وثيقة الصلة بالنص المقروء.
- (٣٣) إبراز المعنى الضمني الذي رُمى إليه الكاتب، ولم يذكره صراحة في النص المقروء.
- (٣٤) تقويم كفاءة المعلومات الواردة في النص المقروء.
- (٣٥) تحديد الأفكار المتناقضة في النص المقروء.
- (٣٦) تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب في النص المقروء.
- (٣٧) الحكم على ثقة المصدر الذي نقلت منه المعلومات في النص المقروء.
- (٣٨) تحديد جوانب الوفاء، وجوانب القصور في أفكار النص المقروء.
- (٣٩) الحكم على مدى جدة الرأي المكتوب في النص.
- (٤٠) الحكم على أنواع الأدلة التي عرضها الكاتب في النص المقروء.<sup>٨٠</sup>

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

منهج البحث هو الوسيلة والطريقة التي يعتمد عليها الباحث لإنجاز بحثه وتحقيق هدفه، أو أهدافه، التي عمد إلى تحديدها مسبقاً. وهو الطريقة السليمة التي يعتمدها الباحث للوصول إلى هدفه المنشود، الذي حدده في بداية بحثه. حيث أن وظيفة الباحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية مثلاً، هي استكشاف المبادئ التي تنظم ظواهر اجتماعية وتربوية، بل وإنسانية بصفة عامة، وما يسبب أو يؤدي إلى حدوثها. وفي ضوء ذلك يمكن للباحث تفسير مثل تلك الظواهر وضبط نتائجها، فضلاً عن إمكانات التحكم بها.<sup>٨١</sup>

البحث العلمي الأكاديمي هو الاستخدام المنظم لعدد من الأساليب والإجراءات للحصول على حل أكثر كفاية لمشكلة ما، عما يمكننا الحصول عليه بطرق أخرى، وهو يفترض الوصول إلى نتائج ومعلومات أو علاقات جديدة لزيادة المعرفة للناس أو التحقق منها.<sup>٨٢</sup>

#### أ- مدخل البحث ومنهجه

جرت الدراسة مستخدمة المدخل النوعي، هو نوع من البحوث العلمية التي تفترض وجود حقائق وظواهر اجتماعية يتم بناؤها من خلال وجهات نظر الأفراد والجماعات

---

<sup>٨١</sup> عامر إبراهيم قنديلجي، منهجية البحث العلمي، ص ٦٠.

<sup>٨٢</sup> ماثيو جيدير، منهجية البحث ص ١٥.

المشاركة في البحث وهو عبارة عن منهجية أساسية في البحثي العلمي في مختلف أنواع العلوم وهو يركز عادة على وصف الظواهر والأحداث، وعلى الفهم الأعماق لها.<sup>٨٣</sup>

وتتخذ فيه المنهج المكتبي والوصفي. المنهج المكتبي هو هذا النوع من الأبحاث من حيث المنهجية لا يندرج لا تحت الأبحاث النوعية ولا تحت الأبحاث الكمية، وإنما تعتبر ككيان مستقل من حيث طبيعة البحث فهذه الأبحاث تعتمد على جمع وتحليل وترتيب البيانات والمعلومات التي تم جمعها مسبقاً من خلال أبحاث أولية كمية أو نوعية أو من خلال مسوحات أو من قواعد بيانات في جهات متعددة. تجرى مكتيباً معتمدة فقط على البيانات والمعلومات المتاحة المنشورة سواء داخل المنشأة أو خارجها هذه البيانات أو المعلومات التي يعتمد عليها البحث المكتبي تكون متوفرة على شكل مواد منشورة لعامة الناس إما بشكل مجاني أو مقابل مبلغ مادي معين.<sup>٨٤</sup>

والمنهج الوصفي يركز على وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة أو موضوع محدد على صورة نوعية أو كمية ركمية. وقد يقتصر هذا للمنهج على وضع قائم في فترة زمنية محددة أو تطوير يشمل فترات زمنية عدة.<sup>٨٥</sup> وهذا البحث معتمد على جمع الحقائق والمعلومات عن منهج كتاب التعليم وتحليله وتقويمه، ولأن هذا المنهج يصف الظواهر وصفاً موضوعياً من خلال البيانات التي يتحصل عليها باستخدام أدوات وتقنيات البحث العلمي.<sup>٨٦</sup> ويهتم البحث الوصفي بتحديد الوضع القائم للظاهرة المبحوثة كما هو ووصفها بطريقة تعتمد على تحليل بينها الظاهرة، وبيان علاقات بين عناصرها أو مكوناتها. ويهدف البحث الوصفي جمع بيانات وحقائق مفصلة حول مشكلة واقعة فعلاً في مجتمع معين

<sup>٨٣</sup> عامر قنديلجي وإيمان السامرائي، البحث العلمي الكمي والنوعي، (عمان: دار اليازوري، ٢٠٠٩)، ص. ٥٧

<sup>٨٤</sup> المهند السبيعي وعبيد بن سعد العبدلي، مقدمة عن الأبحاث المكتبية، -<https://dralabdali.com/disk-research>

<sup>٨٥</sup> محمد عبيدات، ومحمد أبونصار، وعقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية: الجامعة الأردنية، ١٩٩٩ ص. ٤٦.

<sup>٨٦</sup> ماثيو جيدير، منهجية البحث ص. ١٠٠.

لغرض تحديد حجم المشكلة وأبعادها؛ تحديد المشكلات الموجودة فعلا؛ تحليل المشكلة إلى مكوناتها وتحديد عناصرها، والعلاقات التي تربطها؛ إجراء مقارنات بين الظواهر، وتقويمها، وكشف ما بينها من علاقات؛ تحديد ما ينبغي فعله تجاه ظواهر ومشكلات معينة عن طريق الاستفادة من خبرات الأفراد ووضع الخطط اللازمة لذلك.<sup>٨٧</sup>

### ب- البيانات ومصادرها

إن البيانات التي تم جمعها لإجابة أسئلة هذا البحث هي محتوى التدريبات في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ والمعلومات التي هي متعلقة بمهارات القراءة الناقدة. وتسعى الباحثة في عملية اكتساب هذه البيانات من مصادرها التي تناسب البحوث المكتوبة بالطريقة المكتبية وهي الكتب والأدوات التي تناسب بموضوع هذا البحث ومن تلك المصادر هي:

#### ١. المصدر الأساسي

أ) كتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م الذي ألفته ألفتة الشرفة ومحمد ياسين فتح باري.

ب) الكتب التي تتضمن موضوعات عن مهارات القراءة الناقدة.

#### ٢. المصادر الإضافية

أ) الكتب المتعلقة بموضوع البحث.

ب) البحوث والمجلات والمقالات العلمية المتعلقة بموضوع البحث.

<sup>٨٧</sup> عبد الرحمن الهاشمي ومحسن علي عطية، تحليل مضمون المناهج الدراسية، (عمان: دار الصفاء) ٢٠١٤، ط. ٢

ت) المعلومات والمعارف من خلال المؤلفات أو مواقع الإنترنت المتعلقة بالموضوع.

### ج- أسلوب جمع البيانات

هي مجموعة الوسائل والطرق والأساليب المختلفة، التي يعتمد عليها في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز البحث.<sup>٨٨</sup>

١. الطريقة الوثائقية، تنقسم الوثائق إلى قسمين<sup>٨٩</sup>:

أ) الوثائق الأصلية الأولية والمباشرة (المصادر)

وهي تلك الوثائق التي تتضمن الحقائق والمعلومات الأصلية المتعلقة بالموضوع، وبدون استعمال وثائق ومصادر وسيطة في نقل هذه المعلومات، وهي التي يجوز أن نطلق عليها اصطلاح المصادر.

ب) الوثائق غير الأصلية وغير المباشرة (المراجع)

وهي المراجع العلمية التي تستمد قوتها من مصادر ووثائق أصلية ومباشرة، أي أنها الوثائق والمراجع التي نقلت الحقائق والمعلومات عن الموضوع محل البحث، أو عن بعض جوانبه من مصادر ووثائق أخرى، وهي التي يجوز أن نطلق عليها لفظ المراجع.

والباحثة في بحثها تطلع على كتاب اللغة العربية للصف الثاثل الثانوي بوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠، الكتب التي تتضمن موضوعات عن مهارات

<sup>٨٨</sup> ربما ماجد، منهجية البحث العلمي: إجابات عملية لأسئلة جوهرية) بيروت: مؤسسة فريدرش إيبيرت، ٢٠١٦.

ص ٢٨٠

<sup>٨٩</sup> ربما ماجد، منهجية البحث، ص ٣٩٠-٤٠.

القراءة الناقدّة وبعض كتب تعليم اللغة العربيّة بغير الناطقين بها والبحوث المتعلّقة  
بهذه الدراسة.

جدول ٣.٢ منهجية البحث

م	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات
١	كيف تدريبات القراءة لكتاب اللغة العربية الثالث لوزارة الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠.	محتوى تدريبات مادة القراءة في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية	كتاب تعليم اللغة العربية الفصل الثالث لوزارة الشؤون الدينية	الوثائق
	كيف تدريبات القراءة لكتاب اللغة العربية الثالث لوزارة الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدّة.	-محتوى تدريبات مادة القراءة في في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية -معايير في مهارات القراءة الناقدّة عند سعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي	-كتاب تعليم اللغة العربية الفصل الثالث لوزارة الشؤون الدينية -رسالة لسعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي	الوثائق

الوثائق	رسالة لسعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي	معايير في مهارات القراءة الناقدّة عند سعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي	كيف تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدّة.
---------	---	--	--

### د- تحليل البيانات

تحليل البيانات هذه الدراسة تستخدم نظرية تحليل البيانات وفقاً لكريبندورف تشير إلى تحليل المحتوى أو ما يسمى باللغة الإنجليزية "Content Analysis". تحليل المحتوى هو تقنية بحثية يستخدمها الباحثون لتحديد وتصنيف وتحليل الأنماط في الرسائل أو المحتويات الاتصالية. في نظرية كريبندورف لتحليل البيانات، يمكن أن يكون البيانات المحللة في شكل وثائق مكتوبة أو تسجيلات مقابلات أو تسجيلات فيديو وما إلى ذلك.<sup>٩٠</sup> خطوات تحليل البيانات وفقاً لكريبندورف هي ما يلي:<sup>٩١</sup>

#### ١- تحديد وحدة التحليل

تحديد وحدة التحليل أو الوحدة الأساسية التي سيتم تحليلها، مثل الجمل أو الفقرات أو الصفحات. وتعين الباحثة في هذا البحث تحديد وحدة التحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ للفصل الثالث الثانوي.

#### ٢- تحديد فئات التحليل

تحديد الفئات أو الموضوعات التي سيتم تحليلها، ويجب أن تكون هذه الفئات محددة ومفصلة ولا تتعارض مع بعضها البعض. وتعين الباحثة في

<sup>٩٠</sup> Klaus Krippendorff, "Content Analysis: An Introduction to Its Methodology (Second Edition),"

Sage Publication, 2004, 2004.

<sup>٩١</sup> Krippendorff

هذا البحث تحديد فئات التحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ للفصل الثالث الثانوي.

### ٣- تحديد مقياس القياس

تحديد المقياس الذي سيتم استخدامه لقياس الفئات، ويمكن أن يكون ذلك بالأعداد أو النسب أو النسب المئوية أو غيرها. وأداة القياس أو يقال أداة التحليل هي أساس مهارات القراءة الناقدة عند سعيد بن عبد الله بن محمد الغامدي.

### ٤- تعيين رمز لكل فئة

تعيين رمز أو رموز لكل فئة تم تحديدها، ويجب أن يكون هذا الرمز مفصل وواضح. يتم في هذه الخطوة تحليل النص وتحويله إلى بيانات كمية قابلة للتحليل، وذلك عن طريق تصنيف النص إلى الفئات المحددة وتحديد عدد الظهور لكل فئة.

### ٥- إجراء التحليل وتفسير النتائج

إجراء التحليل وتحويل البيانات إلى أرقام وإجراء الإحصاءات المناسبة وتفسير النتائج. يتم في هذه الخطوة تفسير النتائج وتحليلها واستنباط المعاني والمفاهيم المختلفة من البيانات، ويتم ذلك عن طريق الاعتماد على الأساس المعين.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

هذا الفصل عبارة عن عرض البيانات وتحليلها الذي يتكون من ثلاثة مباحث، المبحث الأول محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠، والمبحث الثاني تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقد، والمبحث الثالث تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقد.

**المبحث الأول: محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠**

**أ- لمحة كتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠**

يتم استخدام العديد من الكتب المختلفة لتعليم اللغة العربية في المدارس الدينية حول العالم، ومن بين هذه الكتب يأتي كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي الذي تم إصداره من قبل وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا عام ٢٠٢٠. يعد هذا الكتاب النسخة الأولى التي تمت طباعتها وتوزيعها للطلاب في المدارس الدينية، وهو يحمل حقوق الطبع والنشر للوزارة نفسها.

كتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ ألفه ألفية الشرفة ومحمد ياسين فتح الباري وقام بتحرير أحمد مبالغ، وكان عدد صفحاته ٩١ صفحة. هذا الكتاب لقد هيأته الحكومة تطبيقا لقرار الوزير

الديني رقم ١٨٣ عام ٢٠١٩ (KMA Nomor 183 Tahun 2019) عن منهج التعليم الديني الإسلامي وتعليم اللغة العربية للمدرسة، وتم إعداد هذا الكتاب ومراجعته من قبل جهات مختلفة بتنسيق من الوزارة الدينية ويستخدم في عملية التعلم. هذا الكتاب هو "وثيقة حية" التي يتم تحسينها باستمرار وفقًا لدينا ميكانيات العصر المتغير. من المأمول أن تؤدي المدخلات من مختلف المجموعات إلى تحسين جودة هذا الكتاب.

يتكون من خمسة دروس تغطي مختلف الموضوعات اللغوية والثقافية المتعلقة باللغة العربية.<sup>٩٢</sup>

الدرس الأول: الرياضة؛ في هذا الدرس الأول يتعلم الطلاب عن المهارات اللغوية التي تتعلق بالرياضة وعمل التدريبات، والقاعدة التي يتعلمها الطلاب في هذا الدرس هي النعت والإضافة.

الدرس الثاني: الشباب؛ في هذا الدرس الثاني يتعلم الطلاب عن المهارات اللغوية التي تتعلق بالشباب وعمل التدريبات، والقاعدة التي يتعلمها الطلاب في هذا الدرس هي الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.

الدرس الثالث: الشعر العربي؛ في هذا الدرس الثالث يتعلم الطلاب عن المهارات اللغوية التي تتعلق بالشعر العربي وعمل التدريبات، والقاعدة التي يتعلمها الطلاب في هذا الدرس هي اسم التفضيل. ثم يقوم الطلاب باختبار الفصل الدراسي الأول.

<sup>٩٢</sup> ألفه ألفية الشرفة ومحمد ياسين فت البري، 'Buku Siswa Bahasa Arab kelas XII Madrasah Aliyah، Direktorat Jenderal Pendidikan Islam، Direktorat KSKK Madrasah، وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية،

الدرس الرابع: الحضارة الإسلامية، في هذا الدرس الأول يتعلم الطلاب عن المهارات اللغوية التي تتعلق بالحضارة الإسلامية وعمل التدريبات، والقاعدة التي يتعلمها الطلاب في هذا الدرس هي الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة.

الدرس الخامس: الدراسة والجامعة، في هذا الدرس الأول يتعلم الطلاب عن المهارات اللغوية التي تتعلق بالدراسة والجامعة وعمل التدريبات، والقاعدة التي يتعلمها الطلاب في هذا الدرس هي المضارع المرفوع، المضارع المنصوب، وكذا المضارع المجزوم. ثم يقوم الطلاب باختبار الفصل الدراسي الثاني.

## ب- محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث

### الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠

تتضمن مادة القراءة في كتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ خمسة موضوعات؛ "الرياضة" و"الشباب المتفائل" و"الشعر العربي" و"تاريخ الحضارة الإسلامية" و"الدراسة في الجامعة". وعرضت الباحثة محتوى تدريبات مادة القراءة في هذا الكتاب:

#### ١. التدريبات في الدرس الأول (الرياضة)

ضع خطاً تحت الكلمة العَرَبِيَّةِ كما في المِثَالِ:

١. كُرَّةُ الْقَدَمِ - كُرَّةُ السَّلَةِ - الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ - الحُرِّي
٢. المَلْعَبُ الفِنَاءُ - السَّبَاحَةُ - السَّاحَةُ
٣. رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ - رِيَاضَةٌ - رَفْعُ الأَثْقَالِ - رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ
٤. السَّبَاحَةُ - رَفْعُ الأَثْقَالِ - الجُرِّي - الكُرَّةُ
٥. الفُرُوسِيَّةُ - المِشْيُ - الرَّمَايَةُ - حَارِسُ المَرْمَى

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثِيَّةَ، ثُمَّ ضَعِ (ص) إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً أَوْ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

١. (...) الفُرُوسِيَّةُ وَالرَّمَايَةُ وَالسَّبَاحَةُ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ.
٢. (...) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَزِيدُ الْقِوَّةَ بِالنَّفْسِ.
٣. (...) الرِّيَاضَةُ هِيَ النِّشَاطُ الْبَدَنِيُّ الْمُسْتَمِرُّ.
٤. (...) الرِّيَاضَةُ تُؤَدِّي إِلَى تَكْثِيرِ الْفَلَاقِ.
٥. (...) تَقْوِيَةُ التَّفَكِيرِ وَ التَّرْكِيزِ مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ.
٦. (...) مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ تَقْوِيَةُ الْمَتَاعَةِ الْبَدَنِيَّةِ، فَتَجْعَلُ الرِّيَاضِيَّ قَرِيبًا مِنْ الْأَمْرَاضِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١. مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الرِّيَاضَةِ؟
٢. مَا هِيَ الرِّيَاضَةُ الْفَرْدِيَّةُ؟
٣. مَا هِيَ الرِّيَاضَةُ الْجَمَاعِيَّةُ؟
٤. مَا فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ؟
٥. لِمَاذَا لَا يَجُوزُ لِلنَّاسِ الْإِفْرَاطُ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟

## ٢. التدريبات في الدرس الثاني (الشباب المتفائل)

فكر في الإجابة الأسئلة التالية.

١. بما يتصف الشباب المتفائلين؟
٢. لماذا يجب أن يكون الشباب المتفائلين؟
٣. ما رأيك في الشباب المتفائلين؟

اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة، ثم صحح الخطأ.

١. التفاؤل يفتضي التفكير السلي
٢. من يملك اللعة في نفسه فهو قادر على مواجهة تحديات الحياة
٣. يزيد الله الرزق لمن يشكر له
٤. يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التشاؤم
٥. الصدق يؤدي إلى الخيانة

املا الفراغات بالكلمة المناسبة.

١. النجاح في ... غرض لكل إنسان
٢. الصبر مفيد لحل ... حياة المجتمع
٣. يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى .....
٤. الشباب هو جيل متفائل، ولا بد له من توافر ... في تحقيق .....
٥. التفاؤل يفتضي ... الإيجابي وحسن ...
٦. يؤدي إلى الأمانة
٧. يا أيها الذين آمنوا استعينوا .....
٨. الشباب يحتاجون إلى التفاؤل ليكونوا .. في .....
٩. كلما زاد ... زادت ....
١٠. لئن شكرتم ... و لئن كفرتم إن عذابي لشديد.

أجب عن الأسئلة الآتية.

١. إلام يحتاج الإنسان للنجاح في الحياة ؟
٢. كيف يكون الشاب المتفائل ؟
٣. لماذا يجب على الشاب أن يكون واثقاً في نفسه ؟

٤. لماذا يجب على الشاب أن يكون صابراً؟

٥. كيف يخلق الشاب النجاح؟

صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات (ب) المناسبة.

(أ)	(ب)
الشجاعة	مفيد الحلول مشكلات حياة المجتمع
الشباب المتفائل	جيل متفائل لا بد له من توظيف قدرته في تخليق الأمل
الصبر	من يبق في نفسه أنه قادر على مواجهة تحديات حياته
السعادة	كلما زاد الشكر زادت السعادة
الثقة بالنفس	تحقيق الأمل بالعلم

### ٣. التدريبات في الدرس الثالث (الشعر العربي)

اقرأ الجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ، ثم ضع (ص) إذا كانت الجُمْلَةُ صَحِيحَةً أو (خ) إذا كانت خاطئة، وضح الخطأ.

١. اشتهر الموصيري بقصائده في مدح الرسول

٢. يهدف فليل من الشعراء إلى مدح الرسول بشعر المدح

٣. لا يعتمد الشعر العربي على الأساليب البلاغية

٤. ليست الحماسة عرضاً من أعراض الشعر العربي

٥. إن شعر المدح من أجمل الأشعار في العالم

أجب عن الأسئلة الآتية.

١. مم يتكون الشعر؟

٢. ما أشهر قصائد الإمام الموصيري؟

٣. ماذا يستخدم الشاعر في التعبير عن أعراضه؟

٤. ما أكثر أغراض الشَّعْرِ انْتِشَارًا فِي الْمُجْتَمَعِ ؟  
٥. مَنْ اتَّخَذَ أَشْهَرَ فَصَائِدِ الْمُؤَصِّرِي مَادَّةً تُعَطِّرُ الْمَجَالِمِينَ بِمَدْحِ الرَّسُولِ ؟

#### ٤. التدريبات في الدرس الرابع (تاريخ الحضارة الإسلامية)

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ (ص) إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً أَوْ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَصَحِّحِ الْخَطَأَ.

١. الحضارة الإسلامية تُشْتَمِلُ عَلَى الْمَجَالِ الْعِلْمِيِّ وَالِدِينِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ فَقَطْ  
(....)

٢. الحضارة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين من العام ٤١-١٣٢ هـ (...)

٣. توسَّعت الحضارة الإسلامية إلى الأندلس في عصر الدولة الأموية (...)

٤. مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْخَوَارِمِيُّ هُوَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمَشْهُورِينَ فِي مَجَالِ الطَّبِّ (...)

٥. ابْنُ إِسْحَاقَ الْكِنْدِيُّ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ الْمَشْهُورِينَ فِي مَجَالِ الْفِيزِيَاءِ (...)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١. متى بدأت الحضارة الإسلامية ؟  
٢. ما الذي أسسه المسلمون في بداية الحضارة الإسلامية ؟  
٣. ما الذي حققه الرسول صلى الله عليه وسلم منذ بداية هجرته إلى المدينة ؟  
٤. بم قام الخلفاء الراشدون من أعمال للحضارة الإسلامية ؟  
٥. بم اشتهر العلماء المسلمون ؟

#### ٥. التدريبات في الدرس الخامس (الدراسة في الجامعة)

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ (ص) إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً أَوْ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ.

١. يرى العلماء أنَّ المَرْحَلَةَ الجامِعِيَّةَ فِي أَفْضَلِ المَرَاجِلِ
  ٢. يَتَّصِلُ التَّعْلِيمُ فِي الجَامِعَةِ بِالتَّمَنِّيَّاتِ الحَدِيثَةِ وَالتَّجَاوِبِ
  ٣. الطَّالِبُ الجَامِعِي يَخْتَأِجُ إِلَى غَيْرِهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَى الآخَرِينَ
  ٤. يَحْضُلُ الطَّالِبُ الجَامِعِي عَلَى العَمَلِ حَسَبَ تَخْصُّصِهِ
  ٥. يَتَضَمَّنُ التَّعْلِيمُ فِي المَرْحَلَةِ الجَامِعِيَّةِ التَّطْبِيقَ العَمَلِيَّ
- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ.

١. مَا هِيَ المَرْحَلَةُ قَبْلَ المَرْحَلَةِ الجَامِعِيَّةِ ؟
٢. مَا الَّذِي يَجِدُهُ الطَّالِبُ فِي المَرْحَلَةِ الجَامِعِيَّةِ ؟
٣. مَنْ الَّذِي يَرَى أَنَّ المَرْحَلَةَ الجَامِعِيَّةَ هِيَ أَهْمُ المَرَاجِلِ الدِّرَاسِيَّةِ ؟
٤. هَلْ يَفْعَلُ الطَّالِبُ بِالتَّطْبِيقِ العَمَلِيِّ فِي التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ ؟
٥. مَا الَّذِي يُمَيِّزُ المَرْحَلَةَ الجَامِعِيَّةَ عَنِ المَرَاجِلِ الأُخْرَى
٦. مَا أَشْهُرُ فَصَائِدِ الإِمَامِ المُؤَصِّرِيِّ ؟
٧. مَاذَا يَسْتَعْدِمُ الشَّاعِرُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ أَغْرَاضِهِ ؟
٨. مَا أَكْثَرُ أَغْرَاضِ الشَّعْرِ انْتِشَارًا فِي المُجْتَمَعِ ؟
٩. مَنْ اتَّخَذَ أَشْهُرَ فَصَائِدِ المُؤَصِّرِيِّ مَادَّةً تُعْطَرُ المِحَالِمِينَ بِمَدْحِ الرُّسُولِ ؟

المبحث الثاني: تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقد

في هذا المبحث حللت الباحثة تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقد انطلاقاً من أنماط التدريبات الواردة في هذا الكتاب.

أ- تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي  
لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء القراءة  
الناقدة

١. التدريبات في الدرس الأول (الرياضة)

أم نمط التدريبة الأولى هو "ضع خطا تحت الكَلِمَة العَرَبِيَّة كَمَا فِي المِثَالِ"  
تحتوي هذه الأسئلة على مهارات التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في  
عبارات النص المقروء، وتمييز الأدلة الموضوعية في النص المقروء، وتمييز الحقائق  
والآراء في النص المقروء، وتحديد الأفكار الرئيسة والثانوية في النص المقروء، وتمييز  
الأفكار المرتبطة بالنص المقروء والأفكار غير المرتبطة به، وتحديد الحشو الذي  
يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء. ومع ذلك، فإنها لا تحتوي على تمييز  
الأفكار الشائعة والمبتكرة في النص المقروء ولا تمييز الحجج القوية والضعيفة في  
النص المقروء ولا تمييز التوجيهات الصائبة والخاطئة في النص المقروء.

ومن ناحية مهارات التدوق الأدبي هذه الأسئلة لا تتضمن جميع  
المهارات. بالرغم من أن بعض الأسئلة قد تشمل بعض هذه المهارات، إلا أنها لا  
تتناول جميعها. على سبيل المثال، يمكن استخدام بعض الأسئلة لتعيين التلاؤم  
بين الألفاظ والمعاني، ولكنها لا تغطي جوانب أخرى مثل الابتكار في معاني  
النص أو التعقيد والغموض. لذلك، يتطلب الحصول على مهارات شاملة في  
قراءة الأدب وتحليلها توجهاً شاملاً ومتعدد الجوانب.

ومن ناحية مهارات الموازنة تتضمن هذه الأسئلة مهارات القراءة الناقدة  
في السؤال، حيث تحتاج إلى التفكير والتمييز بين الكلمات المتشابهة والمختلفة  
في المعنى، ومقارنة الأفكار والمعلومات المذكورة في النص مع الخبرات السابقة  
للقارئ لفهم المقروء وفهم المعنى الكامن وراءه.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن جميع المهارات. ومن المهم أن نفهم أن الأسئلة التي تحتوي على مفردات محددة ليست بالضرورة تحوي على جميع المهارات المطلوبة لتقييم النص المقروء. لذلك، يجب تقييم كل سؤال على حدة لتحديد المهارات التي يتطلبها. على سبيل المثال، يمكن أن تساعد الأسئلة الأولى في تعريف الجمهور المناسب الذي يتحدث إليه النص المقروء، وتساعد في تحديد المصطلحات المتعلقة بالرياضة. ومع ذلك، لا توجد أسئلة تقييم مدى صدق النص المقروء أو مدى امتلاك الكاتب للأمانة العلمية، وهي مهارات أخرى يمكن تقييمها بواسطة أسئلة مختلفة.

(ب) اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة، ثم صحح الخطأ

من ناحية مهارات التمييز هذه الأسئلة ليست مهارات التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في النص المقروء، ولا تتعلق بتحديد الأفكار الرئيسية والثانوية في النص. بل تتعلق بمهارة قراءة الفهم والتفكير النقدي، حيث يتعين على القارئ قراءة الجمل وتحديد ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة، ثم تصحيح الأخطاء إن وجدت. وتتضمن الأسئلة أيضاً تحديد الفوائد والآثار الصحية لممارسة الرياضة.

ومن ناحية مهارات التذوق الأدبي لا تتضمن هذه الأسئلة تلك المهارات. هذه الأسئلة تركز على قدرة الطالب على فهم النص وتحليله وتقييم مدى صحة ما تم قراءته. في حين أن المهارات المذكورة تتعلق بتحليل الأدب وتفسيره وفهم النية والمعزى ورؤية الأشياء من وجهة نظر مختلفة، وهي مهارات تتطلب عمق الفهم والاطلاع على المزيد من الأعمال الأدبية والنقد الأدبي.

ومن ناحية مهارات الموازنة تتضمن هذه الأسئلة المهارات التالية: التمييز بين الجمل الصحيحة والجمل الخاطئة؛ التحقق من صحة الجمل وتصحيح الأخطاء النحوية؛ استخدام المعلومات السابقة والخبرات اللغوية لفهم المعاني وتحليلها؛ مقارنة الأفكار والمعلومات المقروءة في النص مع الأفكار والخبرات السابقة للقارئ.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن كل هذه المهارات. تشمل بعضها مهارات معينة مثل حكم الصحة والخطأ وتحديد الأفكار المتناقضة في النص، ولكنها لا تتضمن مهارات أخرى مثل تحديد الأدلة التي قدمها الكاتب في النص وتحديد جوانب الوفاء والقصور في أفكار النص. بشكل عام، يمكن القول أن هذه الأسئلة تهدف إلى تقييم القدرة على فهم وتحليل وتفسير النص المقروء بطريقة منطقية ومنصفة، والتعرف على الأفكار والمعلومات المهمة المتعلقة بالموضوع المطروح.

### ج) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

من ناحية مهارات التمييز هذه الأسئلة لا تتضمن مهارات القراءة الناقدة فيها. إنها أسئلة تتعلق بموضوع الرياضة وتتطلب المعرفة والفهم الجيد للمفاهيم المتعلقة بهذا الموضوع. ومن الممكن أن يتطلب الإجابة على بعض الأسئلة مهارات تحليلية وتفسيرية بسيطة، ولكنها لا تصل إلى مستوى مهارات القراءة الناقدة المذكورة. تركز الأسئلة على مفهوم الرياضة وأنواعها وفوائدها وأسباب الإفراط في ممارستها.

ومن ناحية مهارات التدوق الأدبي لا تتضمن هذه الأسئلة تلك المهارات. هذه الأسئلة تركز على قدرة الطالب على فهم النص وتحليله وتقييم مدى صحة ما تم قراءته. في حين أن المهارات المذكورة تتعلق بتحليل

الأدب وتفسيره وفهم النية والمعزى ورؤية الأشياء من وجهة نظر مختلفة، وهي مهارات تتطلب عمق الفهم والاطلاع على المزيد من الأعمال الأدبية والنقد الأدبي.

ومن ناحية مهارات الموازنة تتضمن هذه الأسئلة المهارات التالية: فهم المعلومات المقروءة عن الرياضة؛ التفريق بين الرياضة الفردية والجماعية؛ استخلاص الفوائد المختلفة للرياضة؛ التفكير في التدايعات السلبية للإفراط في ممارسة الرياضة؛ مقارنة المعلومات المقروءة مع الخبرات السابقة للقارئ وصياغة إجابات مدروسة ومنطقية.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن مهارات القراءة الناقدة. تركز هذه الأسئلة على موضوع الرياضة ومعرفة المفاهيم المختلفة المتعلقة بها، وليست على النص الذي يتحدث عن الرياضة. ومع ذلك، يمكن استخدام مهارات القراءة الناقدة لتقييم النصوص التي تتحدث عن الرياضة لتحديد مدى صدق الأفكار والأدلة التي يقدمها الكاتب، وللتمييز بين الأفكار المتناقضة في النص، وللحكم على جودة العبارات المستخدمة في النص لنقل المعنى.

## ٢. التدريبات في الدرس الثاني (الشباب المتفائل)

أ) فكر في الإجابة الأسئلة التالية.

من ناحية مهارات التمييز تتضمن الأسئلة بعض مهارات القراءة الناقدة مثل التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقروء وتحديد الأفكار الرئيسة والثانوية في النص. كما تشتمل على التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في الأفكار التي تم ذكرها في النص، بالإضافة إلى الحجج القوية والضعيفة في النص. ومن

خلال تحليل أفكار النص وتمييز الأفكار المرتبطة بالنص والأفكار غير المرتبطة به، يمكن للقارئ الناقد تحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص. بالنسبة للأسئلة الثلاثة المذكورة في هذا النمط، فهي تتعلق بالمعنى الذي يحمله النص المقروء بشأن الشباب المتفائلين، وما هي الفوائد التي يجنيها الشباب من التفاؤل، والرأي الشخصي حول الشباب المتفائلين. ولتحليل هذه الأسئلة، يحتاج القارئ الناقد إلى استخدام مهارات القراءة الناقدة مثل التمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الأفكار الرئيسة والثانوية في النص. من ناحية مهارات التذوق الأدبي هذه الأسئلة لا تتضمن هذه المهارات. فإنها تتضمن فهم الخصائص والفوائد للشباب المتفائلين والتعبير عن وجهات النظر والآراء حول هذا الموضوع. ولكنها لا تتضمن تحليل النص المقروء أو تحديد الأدوات الأدبية المستخدمة فيه.

وتتضمن هذه الأسئلة مهارات الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً، حيث تستند على الفكرة المتمثلة في الشباب المتفائلين. كما تتضمن مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات وأفكار سابقة.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم الأسئلة المطروحة لا تتضمن كافة هذه المهارات. إنما تتعلق بتحليل وفهم النص المقروء بشكل عام وتقييم وجهات النظر والمفاهيم المطروحة فيه. على سبيل المثال، الإجابة عن الأسئلة تتطلب فهم ما يعنيه الشباب المتفائلين ولماذا يجب أن يكونوا متفائلين، ويتطلب أيضاً إدراك رؤية الكاتب المعبرة عن الشباب المتفائلين. ومن الممكن أيضاً استخلاص أفكار جديدة من النص المقروء وتحليل الأدلة التي يستخدمها الكاتب لدعم رأيه.

ب) اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجُمْلَةُ صَحِيحَةً أو (خ) إذا  
كَانَتْ خَاطِئَةً، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ

من ناحية مهارات التمييز هذه الأسئلة تتضمن تحديد صحة أو خطأ الجمل المعطاة وتصحيح الخطأ إن وجد. ولا تتضمن التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في العبارات أو التمييز بين الأفكار الشائعة والمبتكرة أو تحديد الأفكار الرئيسية والثانوية في النص المقروء أو غير ذلك من الأسئلة المذكورة. من ناحية مهارات التذوق الأدبي هذه الأسئلة لا تتضمن المهارات التي تم ذكرها، فهي تركز على تحليل وتقييم المعلومات المقدمة في الجمل وتحديد ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة.

من ناحية مهارات الموازنة هذه التدريبات تتضمن المهارات التالية: الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحدا: كما في الجملة الأولى. مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار، ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات، وأفكار سابقة: كما في جملة رقم ٢، حيث يمكن للقارئ أن يربط بين اللغة والقدرة على التحديات. استخدام المعلومات السابقة والخبرات السابقة: كما في الجملة الثالثة، حيث يعتبر العقيد الإسلامي أن الشكر لله يزيد الرزق.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم بالنسبة للأسئلة المذكورة، فإن هذه الأسئلة تتضمن بعض إصدار الحكم، ولكن لا تتضمن جميعها. على سبيل المثال، يمكن تقويم الأفكار المنحازة وتقييم شخصية الكاتب من خلال النص المقروء، ولكن لا يمكن تحديد مدى إلمام الكاتب بما كتبه. كما أنه من الممكن تحديد مدى جودة الرأي المكتوب في النص، ولكن لا يمكن تحديد صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب إلا إذا كانت هذه النتائج تقنية أو علمية محددة ومطروحة للنقاش. لذلك، يمكن القول بأن هذه الأسئلة تغطي جزءاً من المهارات المتعلقة بفهم وتحليل النصوص، ولا تشمل جميعها.

### ج) املا الفراغات بالكلمة المناسبة

تتضمن هذه الأسئلة من ناحية التمييز المهارات التالية: (١) التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في النص المقروء، مثل استخدام الكلمات المناسبة لملء الفراغات؛ (٢) التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقروء، مثل الحديث عن فوائد الصبر والتفاؤل بطريقة موضوعية. (٣) تحديد الأفكار الرئيسية والثانوية في النص المقروء، مثل الحديث عن أهمية النجاح والتفاؤل للشباب. (٤) التمييز بين الحجج القوية والضعيفة، مثل الحديث عن أهمية التفاؤل بطريقة مقنعة. (٥) تمييز الأدلة الموضوعية في النص المقروء، مثل استخدام كلمات مثل "النجاح" و"التفاؤل" لدعم الأفكار. (٦) التمييز بين التوجيهات الصائبة والخطئة في النص المقروء، مثل استخدام التوجيه الصحيح للمؤمنين بالاستعانة بالله في الحياة. (٧) تحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء، مثل استخدام كلمات "يا أيها الذين آمنوا" لإشارة إلى الجمهور المستهدف فقط. (٨) التمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص المقروء والأفكار غير المرتبطة به، مثل الحديث عن أهمية التفاؤل بالنسبة للشباب في تحقيق النجاح. (٩) التمييز بين الأفكار الشائعة والمبتكرة في النص المقروء، مثل الحديث عن العلاقة بين النجاح والتفاؤل. (١٠) التمييز بين ما يقال على سبيل الجد وما يقال على سبيل الهزل في النص المقروء، مثل استخدام عبارة "لئن شكرتم" بطريقة جادة لتحذير الجمهور.

ومن ناحية مهارات التذوق الأدبي هذه التدريبات لا تتضمن جميع المهارات بل تتضمن بعضاً منها، وهي: الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً. مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار، ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات، وأفكار سابقة. تحديد مدى صحة الجملة. يمكن القول

إن بعض الجمل قد تحمل عناصرًا من بعض المهارات المذكورة، مثل جملة "يَزِيدُ اللهُ الرَّزْقَ لِمَنْ يَشْكُرُ لَهُ" التي تشمل تحديد العلاقة بين الشكر وزيادة الرزق، وهذا يشبه المهارة المتعلقة بتحديد التلاؤم بين الألفاظ والمعاني في النص المقروء.

ومن ناحية مهارات الموازنة في الأسئلة الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحدا: الأسئلة ١ و ٣ و ٥ و ٧ و ٩ تتطلب من القارئ القدرة على اختيار التعبير المناسب الذي يؤدي إلى المعنى المقصود؛ مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار: الأسئلة ٢ و ٤ و ٨ تحتاج إلى قدرة القارئ على مقارنة الأفكار التي ذُكرت في النص المقروء وصياغتها بشكل مناسب في الإجابة؛ ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات، وأفكار سابقة: جميع الأسئلة يمكن أن تستند إلى خبرة ومعرفة سابقة لدى القارئ في اللغة العربية والمفاهيم العامة والحياة اليومية.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن جميع المهارات. تركيز هذه الأسئلة على الحفز لتحليل النصوص بمهارات لغوية أساسية مثل معرفة الكلمات المناسبة والتعبيرات المفيدة في السياق، والتركيز على موضوع النص، وفهم الأفكار المتناقضة في النص. ومن الممكن أيضًا استخلاص أفكار جديدة وتقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب. ومع ذلك، فإنه من المهم الاستناد إلى سياق النص ومعرفة المزيد عن المؤلف لتحديد بعض المهارات الأخرى مثل تقويم شخصية الكاتب، والحكم على ثقة المصدر، وتحديد جوانب الوفاء والقصور في أفكار النص المقروء.

(د) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ .

من ناحية مهارات التمييز هذه الأسئلة تتضمن بعض المهارات التي تميز بين الأفكار والتوجيهات المختلفة في النص المقروء، بما في ذلك التمييز بين الحقائق والآراء وتحديد الأفكار الرئيسية والثانوية في النص. كما تشمل أيضاً التمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص والأفكار غير المرتبطة به، وتحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص.

ومن ناحية مهارات التذوق الأدبي فهي تشمل بعض المهارات الأدبية واللغوية مثل تحليل النص وتحديد الصورة البلاغية وعناصر التعقيد والوحدة العضوية، ولا تتعلق بموضوع الأسئلة المذكورة.

ومن ناحية مهارات الموازنة في الأسئلة الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً: الأسئلة الأولى حتى الخامسة تتطلب من القارئ القدرة على تحديد التعبير المناسب للإجابة عن السؤال والتركيز على المعنى المقصود؛ ومقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار: الأسئلة ١ و ٢ و ٤ و ٥ تحتاج إلى قدرة القارئ على مقارنة الأفكار التي ذُكرت في النص المقروء وصياغتها بشكل مناسب في الإجابة؛ معلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات، وأفكار سابقة: جميع الأسئلة يمكن أن تستند إلى خبرة ومعرفة سابقة لدى القارئ في اللغة العربية والمفاهيم العامة والحياة اليومية.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن جميع المهارات المذكورة. إنما هي أسئلة تتعلق بالموضوع المطروح وتتطلب فهماً لمفهوم النجاح ومدى أهميته في الحياة، وتتطلب إعطاء أمثلة وشرحاً للصفات التي يتحلى بها الشاب المتفائل والواثق من نفسه والصابر، وكيف يمكن للشباب أن يحقق النجاح في حياته.

(هـ) صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات (ب) المناسبة.

أما بالنسبة للأسئلة المطروحة، فإنها تشمل التمييز بين ما يقال على سبيل الجدل وما يقال على سبيل الهزل في النص المقروء، التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقروء، تحديد الأفكار الرئيسة والثانوية في النص المقروء، والتمييز بين الحجج القوية والضعيفة في النص المقروء. لكن لا توجد أي إشارة إلى التمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص المقروء والأفكار غير المرتبطة به، أو تحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء. ومن ناحية مهارات التدقيق الأدبي هذه التدريبات لا تتضمن أيًا من هذه المهارات المذكورة، إنما تتضمن مهارة توصيل الكلمات بالعبارات المناسبة.

ومن ناحية مهارات الموازنة، الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً، حيث يتعين على القارئ اختيار التعبير الأنسب للتعبير عن الفكرة التي يريدونها. مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات وأفكار سابقة، حيث يتعين على القارئ تحليل الفكرة المعبر عنها والتعرف على مفرداتها ومعانيها وعلاقتها بالفكرة العامة للنص. بالتالي، يمكن القول إن هذه التدريبات تساعد القارئ على تنمية مهاراته اللغوية والإدراكية والتحليلية والاستنتاجية.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم يشمل مهاراته بشكل عام، يتطلب فهم النص المقروء القدرة على تحليله وتقييمه بشكل كامل ودقيق.

### ٣. التدريبات في الدرس الثالث (الشعر العربي)

أ) اقرأ الجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ، ثم ضع (ص) إِذَا كَانَتْ الجُمْلَةُ صَحِيحَةً أو (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، وَصَحِّحِ الخَطَأَ

هذه الأسئلة لا تتضمن جميع مهارات التمييز. إنما تركز على مهارة التمييز بين الجمل الصحيحة والجمل الخاطئة وتصحيح الأخطاء في الجمل المذكورة. لكن

يمكن استخدام بعض هذه المهارات في تحليل وفهم الجمل المقروءة بطريقة أفضل وأكثر فعالية. على سبيل المثال، يمكن استخدام مهارة التمييز بين الحقائق والآراء في تقييم صحة الأفكار والحجج المطروحة في النص المقروء. كما يمكن استخدام مهارة تحديد الأفكار الرئيسة والثانوية في فهم مضمون النص وتحليله بشكل أكثر عمقاً.

من حيث مهارات التذوق الأدبي هذه التدريبات لا تتضمن جميع المهارات. بالعكس، هذه التدريبات تركز بشكل خاص على مهارة تحليل النصوص وتفسيرها بشكل صحيح، وتحديد ما إذا كانت الجمل صحيحة أم خاطئة. لا يتم تحليل العوامل الأخرى مثل الأحداث والمواقف والعواطف والصور البلاغية والتعقيد والترابط الأدبي. لذلك، يجب أن يتم الاهتمام بتنمية المهارات الأخرى لتحليل النصوص أيضاً.

من حيث مهارات الموازنة الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً، حيث يتم طرح جملتين يتم فيهما التعبير عن معنى واحد بطرق مختلفة، ويجب على القارئ التمييز بينهما واختيار الجملة الصحيحة. ومقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات وأفكار سابقة، حيث يتم استخدام معلومات لغوية وثقافية سابقة لتحليل المعنى والتأكد من صحة الجملة المعطاة. من حيث مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن كل هذه المهارات. هذه الأسئلة تتعلق بتحليل الجمل المقروءة وتحديد ما إذا كانت صحيحة أم خاطئة وتصحيح الأخطاء. لكنها لا تتضمن تحليل أعمق لمضمون النص المقروء أو الحكم على الكاتب ومعرفة مدى إلمامه بالموضوع الذي يكتب عنه أو الحكم على جودة الرأي المكتوب في النص أو غيرها من المهارات الأخرى التي ذكرتها.

### ب) أجب عن الأسئلة الآتية.

من ناحية مهارات التمييز تتضمن هذه الأسئلة بعض المهارات التي تعزز فهم النص المقروء، مثل التمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الأفكار الرئيسية والثانوية، والتمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص وغير المرتبطة به، وكذلك التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في النص المقروء. ومع ذلك، فإن الأسئلة لا تتطلب بشكل صريح التمييز بين الحجج القوية والضعيفة أو التوجيهات الصائبة والخاطئة، ولكن يمكن أن تساعد في تطوير هذه المهارات أيضًا.

من ناحية مهارات التذوق الأدبي هذه الأسئلة لا تتضمن المهارات. هذه الأسئلة تتعلق بموضوع الشعر وتحتاج إلى معرفة بمفردات اللغة العربية والأدب العربي للإجابة عليها. أما المهارات المذكورة فهي تتعلق بفهم النص الأدبي وتحليله من خلال الكلمات والعبارات والصور البلاغية والتعبيرات الأدبية المستخدمة فيه.

من ناحية مهارات الموازنة تتضمن هذه التدريبات المهارات التالية: الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً، كما في سؤال رقم ٣ حيث يتعلق السؤال بماذا يستخدم الشاعر في التعبير عن أعراضه؛ مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار، ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات، وأفكار سابقة، كما في سؤال رقم ٢ حيث يتعلق السؤال بأشهر قصائد الإمام الموصلي وسؤال رقم ٤ حيث يتعلق السؤال بأكثر أغراض الشعر انتشاراً في المجتمع، وسؤال رقم ٥ حيث يتعلق السؤال بشخصية تتعلق بالشعر وتأثيره في المجتمع.

من ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن كل هذه المهارات المذكورة، إذ أنها تركز على فهم مفهوم الشعر وما يتعلق به، بالإضافة إلى بعض المعلومات حول شاعر محدد وأشعاره. ومن الجدير بالذكر أنه يمكن

استخدام بعض هذه المهارات في تحليل وفهم الأدب بشكل عام، ولكن الأسئلة المذكورة ليست مخصصة لذلك.

#### ٤. التدريبات في الدرس الرابع (تاريخ الحضارة الإسلامية)

أ) اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة وصحح الخطأ

من ناحية مهارات التمييز هذه الأسئلة تتضمن التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في عبارات النص المقروء، والتمييز بين الحقائق والآراء في النص المقروء، وتحديد الأفكار الرئيسة والثانوية في النص المقروء. ليست كل الأسئلة تتضمن التمييز بين الحجج القوية والضعيفة في النص المقروء، ولكن الأسئلة تتضمن التمييز بين الأدلة الموضوعية في النص المقروء، والتمييز بين الأفكار المبتكرة والشائعة في النص المقروء. كما تتضمن الأسئلة التمييز بين التوجيهات الصائبة والخاطئة في النص المقروء، وتحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء، وتمييز أوجه التشابه والاختلاف في أفكار النص المقروء.

من ناحية مهارات التذوق الأدبي هذه التدريبات لا تتضمن هذه المهارات. هذه التدريبات تتعلق بتقييم القدرة على فهم المعلومات الواردة في الجمل وتحديد ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة وتصحيح الأخطاء إذا كانت هناك. لا تتضمن هذه التدريبات العناصر الأدبية واللغوية الأخرى المذكورة في السؤال.

من ناحية مهارات الموازنة فيها الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً، حيث يجب على القارئ اختيار الإجابة الصحيحة (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة؛ ثم مقارنة ما يرد بالنص المقروء من

أفكار ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات وأفكار سابقة، حيث يجب على القارئ فحص الجملة وتحديد ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة بناءً على المعلومات التي يعرفها بالفعل والمفردات التي تستخدم في الجملة. من ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن المهارات المذكورة في السؤال، فهي تخص مهارات أخرى مثل التعرف على المعلومات الصحيحة والخاطئة في النصوص، وتحليل وفهم المعاني والمفاهيم المطروحة في النص. كما أنها تتعلق بالتحليل النحوي والصرفي والإملائي للجمل والكلمات. يمكن وصف هذه المهارات بأنها تحليلية ودقيقة، وتتطلب فهما جيدا للغة وقواعدها.

#### ب) أجب عن الأسئلة الآتية.

تتضمن هذه الأسئلة بعض من هذه مهارات التمييز: التمييز بين فترة بدء الحضارة الإسلامية ومنشئها في السؤال الثاني. التمييز بين إنجازات الرسول صلى الله عليه وسلم والأحداث التي واجهها بعد هجرته إلى المدينة في السؤال الثالث. التمييز بين الأعمال التي قام بها الخلفاء الراشدون والتي ساهمت في تعزيز الحضارة الإسلامية في السؤال الرابع. التمييز بين اسم العلماء المسلمين ومجالاتهم المشهورة في السؤال الخامس. تحديد الأفكار الرئيسية في كل سؤال وتمييزها عن الأفكار الثانوية. لا توجد في هذه الأسئلة متطلبات لبقية المهارات المذكورة، مثل التمييز بين الحجج القوية والضعيفة، والتمييز بين الحقائق والآراء، وغيرها.

من ناحية مهارات التدوق الأدبي هذه التدريبات لا تتضمن المهارات المذكورة، بل تركز على مهارات مختلفة مثل تحديد مدى صحة الجملة، وتحديد الأحداث والتواريخ التاريخية المذكورة، وتحديد العلماء المشهورين في

مجالات معينة. لا تتعلق هذه التدريبات بالأدب بشكل مباشر، ولا تحتاج إلى تحليل عناصر أدبية معينة.

من ناحية مهارات الموازنة تتضمن هذه التدريبات المهارات التالية: الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً حيث يتعلق الأمر في هذه الأسئلة بتحديد الحقائق التاريخية والحضارية التي تخص الحضارة الإسلامية. مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار حيث يجب مقارنة المعلومات المقدمة في الأسئلة مع المعلومات التي لدينا بشأن الحضارة الإسلامية. ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات وأفكار سابقة حيث يتطلب الأمر استخدام المعرفة اللغوية والثقافية السابقة للقارئ لفهم الأسئلة والإجابة عليها بشكل صحيح.

من ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن جميع المهارات، وإنما تتعلق بتحليل النص وتقييم صحته ودقته. لكي تتضمن الأسئلة كل هذه المهارات، يجب أن يتضمن النص عناصر مختلفة مثل الأدلة والحجج والقيم والثقافات والأفكار المتناقضة وغيرها. عموماً، تقييم المهارات المذكورة يتطلب إجابة على أسئلة أكثر تحديداً وتفصيلاً واختبارات مختلفة تعتمد على النص والهدف والمتلقي والسياق الذي يتم فيه قراءة النص.

##### ٥. التدريبات في الدرس الخامس (الدراسة في الجامعة)

أ) اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ (ص) إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً أَوْ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ

من ناحية مهارات التمييز تتضمن هذه الأسئلة العديد من المهارات التي تساعد على فهم النص المقروء، بما في ذلك: التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في العبارات. التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقروء. التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النص المقروء. تحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في

النص المقروء. التمييز بين الحجج القوية والضعيفة في النص المقروء. التمييز بين التوجيهات الصائبة والخاطئة في النص المقروء. التمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص المقروء والأفكار غير المرتبطة به. وبشكل عام، فإن القدرة على تحليل وفهم النصوص المقروءة هي مهارة مهمة للتواصل الفعال والفهم الصحيح للمعلومات. ومن ناحية مهارات التدقيق الأدبي هذه التدريبات لا تتضمن المهارات. هذه التدريبات تهدف إلى تقييم مدى فهم المتعلم للمحتوى وقدرته على تحليل الجمل وتقييم صحتها.

ومن ناحية مهارات الموازنة هذه الأسئلة تتضمن المهارات التالية: الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحدا: يتعلق هذا بتحديد ما إذا كانت الجملة الأولى والجملة الثانية تعبران عن نفس المعنى أم لا. ومقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار، ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات، وأفكار سابقة: يتعلق هذا بتحليل المعلومات المقدمة في الجمل ومقارنتها مع المعلومات السابقة المتوفرة لدى القارئ ومعرفته اللغوية.

من ناحية مهارات إصدار الحكم لا تتضمن هذه الأسئلة المهارات في السؤال. الأسئلة المذكورة تتعلق بتحليل النص المقروء من خلال تقييم صحة الجمل وتصحيح الأخطاء بها، وليست بتحليل الهدف والاتجاهات والأفكار المنحازة والصدق والزيف والقيمة الفائدة والأفكار الجديدة والمعاني الضمنية والمعلومات والأدلة وجوانب الوفاء والقصور وأنواع الأدلة وغيرها من الأمور التي يمكن تحليلها في النص المقروء.

ب) أجب عن الأسئلة الآتية.

تتضمن هذه الأسئلة عدة مهارات التمييز منها: التمييز بين المفاهيم المختلفة كمرحلة الجامعية والمراحل الدراسية الأخرى، وأغراض الشعر المختلفة. التمييز

بين الحقائق والآراء، كما في السؤال الثالث حول رأي من يرون المرحلة الجامعية هي الأهم. التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية، كما في السؤال السادس حول أشهر قصائد الإمام الموصلي. التمييز بين الأدلة الموضوعية، كما في السؤال الثامن حول أغراض الشعر الأكثر انتشارًا في المجتمع. التمييز بين الحجج القوية والضعيفة، وذلك يمكن تطبيقه على عدة أسئلة من القائمة. التمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص وغير المرتبطة به، وذلك يمكن تطبيقه على الأسئلة الأولى والثانية. تحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء، وذلك يمكن تطبيقه على جميع الأسئلة باستثناء السابعة.

ومن ناحية مهارات التذوق الأدبي هذه الأسئلة لا تتضمن المهارات المذكورة. تتعلق هذه الأسئلة بتاريخ الحضارة الإسلامية والأحداث الهامة التي حدثت فيها، وليست متعلقة بالأدب أو العواطف أو الألفاظ.

وتتضمن هذه التدريبات مهارات الموازنة، والتي تعتبر من المهارات الأساسية لفهم وتحليل النصوص والتواصل اللغوي بشكل فعال. يتطلب فهم الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحدًا القدرة على تحليل المفردات والجمل والتعبير بطريقة دقيقة، واستخلاص المعاني الدقيقة للنص. كما يتطلب الأمر المقارنة بين ما يرد بالنص والخبرات والأفكار السابقة للقارئ، والتفاعل مع المعلومات اللغوية الموجودة في النص. وتساعد هذه المهارات في تطوير قدرات الفهم والتحليل والتعبير اللغوي.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن جميع هذه المهارات. هذه الأسئلة تتعلق بمجرد الإجابة على المعلومات المطلوبة والمتعلقة بالحضارة الإسلامية وأسسها وإنجازات الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وأبرز العلماء المسلمين. لا يتضمن السؤال أية تفاصيل أو تحليلات معمقة للنص المقروء أو الكاتب.

ب- مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة في تدريبات مادة القراءة  
 لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية  
 الإندونيسية عام ٢٠٢٠

لمعرفة مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة في تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ عرضت الباحثة الجداول فيها معايير لكل مهارة ثم حسبت تكرارها من كل درس في الكتاب المحلل، بعد ما ظهرت عدد التكرار من كل مهارة فأنت الباحثة بالنسبة المئوية على الرمز التالي<sup>٩٣</sup>:

$$N = \frac{fx}{n} \times 100\%$$

=N نسبة مئوية  
 =Fx عدد النتيجة  
 =n عدد الأسئلة

### ١. مهارات التمييز

جدول ٤.٣ مهارات التمييز

م	مهارات التمييز	التكرار	النسبة
١	تحديد الأفكار الرئيسة، والأفكار الثانوية في النص المقروء.	١١	16.42%
٢	التمييز بين الحقائق، والآراء في النص المقروء	٩	13.43%

<sup>93</sup>I Nyoman Sudana Degeng, *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel* (jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, 2000).

13.43%	٩	التمييز بين أوجه التشابه، وأوجه الاختلاف في أفكار النص المقروء.	٣
11.94%	٨	تحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء	٤
10.45%	٧	التمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص المقروء، والأفكار غير المرتبطة به.	٥
7.46%	٥	التمييز بين التوجيهات الصائبة، والتوجيهات الخاطئة في النص المقروء.	٦
8.96%	٦	التمييز بين الحجج القوية، والحجج الضعيفة في النص المقروء.	٧
4.48%	٣	التمييز بين الأفكار الشائعة، والأفكار المبتكرة في النص المقروء.	٨
7.46%	٥	تمييز الأدلة الموضوعية في النص المقروء.	٩
5.97%	٤	التمييز بين ما يقال على سبيل الجد، وما يقال على سبيل الهزل في النص المقروء.	١٠
-	٦٧	المجموع	

مهارة تحديد الأفكار الرئيسة، والأفكار الثانوية في النص المقروء وردت في التدريب الأول من الدرس الأول "ضع خطاً تحت الكلمة العربية كما في المثال" ثم في التدريب الأول من الدرس الثاني والدرس الثالث، ثم في التدريب الثالث والخامس من الثاني. أما مهارة التمييز بين الحقائق، والآراء في النص المقروء وردت في الأنمط منها ضع خطاً تحت الكلمات الغريبة كما في المثال؛ فكر في الإجابة الأسئلة التالية؛ املاً الفراغات بالكلمة المناسبة؛ أجب عن الأسئلة الآتية؛ صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات في مجموعة (ب) المناسبة. أما مهارة التمييز بين أوجه التشابه، وأوجه الاختلاف في أفكار

النص المقروء وردت في الأنمط منها ضع خطا تحت الكلمات الغريبة كما في المثال؛ فكر في الإجابة للأسئلة التالية؛ املا الفراغات بالكلمة المناسبة؛ أجب عن الأسئلة الآتية؛ صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات في مجموعة (ب) المناسبة.

أما مهارة تحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء وردت في الأنمط منها ضع خطا تحت الكلمات الغريبة كما في المثال؛ فكر في الإجابة للأسئلة التالية؛ املا الفراغات بالكلمة المناسبة. أما مهارة التمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص المقروء، والأفكار غير المرتبطة به وردت في الأنمط منها ضع خطا تحت الكلمات الغريبة كما في المثال؛ فكر في الإجابة للأسئلة التالية؛ املا الفراغات بالكلمة المناسبة؛ أجب عن الأسئلة الآتية. أما مهارة التمييز بين الحجج القوية، والحجج الضعيفة في النص المقروء وردت في الأنمط منها فكر في الإجابة للأسئلة التالية؛ املا الفراغات بالكلمة المناسبة؛ صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات في مجموعة (ب) المناسبة.

أما مهارة التمييز بين الأفكار الشائعة، والأفكار المبتكرة في النص المقروء وردت في الأنمط منها املا الفراغات بالكلمة المناسبة. أما مهارة تمييز الأدلة الموضوعية في النص المقروء وردت في الأنمط منها ضع خطا تحت الكلمات الغريبة كما في المثال؛ املا الفراغات بالكلمة المناسبة. ومهارة التمييز بين ما يقال على سبيل الجد، وما يقال على سبيل الهزل في النص المقروء وردت في الأنمط منها املا الفراغات بالكلمة المناسبة؛ صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات في مجموعة (ب) المناسبة

## ٢. مهارات التذوق الأدبي

جدول ٤.٤ مهارات التذوق الأدبي

م	مهارات التذوق الأدبي	التكرار	النسبة

١	-	تعيين العبارات التي تثير العاطفة في النص المقروء.
٢	-	تشخيص الأحداث، والمواقف التي تعرض في القصة.
٣	-	تحديد مدى التناسب بين الكلمة، والجو النفسي الذي يثيره العمل الأدبي.
٤	١	تعيين التلاؤم بين الألفاظ، والمعاني في النص المقروء. %٣٣,٣٣
٥	-	تحديد عناصر الابتكار في معاني النص المقروء.
٦	١	بيان الصورة البلاغية في النص المقروء، وقيمتها في إبراز المعنى. %٣٣,٣٣
٧	-	تحديد عناصر التعقيد، والغموض في النص المقروء.
٨	١	إدراك الترابط بين أجزاء القالب الأدبي. ( الوحدة العضوية ) %٣٣,٣٣
المجموع		٣

مهارة تعيين التلاؤم بين الألفاظ، والمعاني في النص المقروء وردت في الأنماط منها ضع خطاً تحت الكلمات الغريبة كما في المثال؛ اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت الجملة خاطئة، ثم صحح الخطأ. ومهارة بيان الصورة البلاغية في النص المقروء، وقيمتها في إبراز المعنى وردت في الأنماط منها أجب عن الأسئلة الآتية. مهارة إدراك الترابط بين أجزاء القالب الأدبي. ( الوحدة العضوية ) وردت في الأنماط منها أجب عن الأسئلة الآتية.

### ٣. مهارات الموازنة

## جدول ٤.٥ مهارات الموازنة

م	مهارات الموازنة	التكرار	النسبة
١	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحدا.	١٤	٥٠%
٢	مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار، ومعلومات لغوية بما لدى القاريء من خبرات، وأفكار سابقة.	١٤	٥٠%
المجموع		٢٨	-

مهارة الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحدا ومقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار، ومعلومات لغوية بما لدى القاريء من خبرات، وأفكار سابقة وردت في الأنمط منها ضع خطا تحت الكلمات الغريبة كما في المثال. اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت الجملة خاطئة، ثم صحح الخطأ. فكر في الإجابة للأسئلة التالية. أجب عن الأسئلة الآتية. صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات في مجموعة (ب) المناسبة.

## ٤. مهارات التقييم (إصدار الحكم)

## جدول ٤.٦ التقييم (إصدار الحكم)

م	مهارات التقييم (إصدار الحكم)	التكرار	النسبة
١	الحكم على هدف الكاتب، واتجاهاته من خلال النص المقروء	-	-

-	-	٢	تعيين الأفكار المنحازة في النص المقروء.
-	-	٣	تقويم شخصية الكاتب من خلال النص المقروء.
-	-	٤	اكتشاف الزيف، والصدق، والتقرير فيما يقرأ بصفة عامة.
-	-	٥	بيان قيمة فائدة المعلومات الموجودة في النص المقروء.
-	-	٦	تحديد مدى ما يتصف به الكاتب من أمانة علمية.
-	-	٧	إدراك خصائص الجمهور المناسب الذي يوجه إليه الخطاب في النص المقروء.
٢٥%	١	٨	الحكم على قدرة العبارة على نقل أفكار معينة في النص المقروء
-	-	٩	الحكم على مدى إلمام الكاتب بما كتبه.
٥٠%	٢	١٠	استخلاص أفكار جديدة من النص المقروء
-	-	١١	معرفة متى تكون الحقائق مناسبة، أو وثيقة الصلة بالنص المقروء.
-	-	١٢	إبراز المعنى الضمني الذي رمى إليه الكاتب، ولم يذكره صراحة في النص المقروء.
-	-	١٣	تقويم كفاءة المعلومات الواردة في النص المقروء.
٢٥%	١	١٤	تحديد الأفكار المتناقضة في النص المقروء.
-	-	١٥	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب في النص المقروء.
-	-	١٦	الحكم على ثقة المصدر الذي نقلت منه المعلومات في النص المقروء.

١٧	تحديد جوانب الوفاء، وجوانب القصور في أفكار النص المقروء.	-	-
١٨	الحكم على مدى جودة الرأي المكتوب في النص.	-	-
١٩	الحكم على أنواع الأدلة التي عرضها الكاتب في النص المقروء.	-	-
	المجموع	٤	-

مهارة الحكم على قدرة العبارة على نقل أفكار معينة في النص المقروء وردت في الأنمط منها املا الفراغات بالكلمة المناسبة؛ فكر في الإجابة للأسئلة التالية ومهارة استخلاص أفكار جديدة من النص المقروء وردت في الأنمط منها املا الفراغات بالكلمة المناسبة ومهارة تحديد الأفكار المتناقضة في النص المقروء وردت في الأنمط منها املا الفراغات بالكلمة المناسبة؛ اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت الجملة خاطئة، ثم صحح الخطأ.

### المبحث الثالث: تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدة

#### أ- تصور مقترح للدرس الأول

الرياضة
<p>الرياضة هي النشاط البدني المستمر أو الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة، والرياضة من أسس وقاية الصحة والمحافظة عليها، ولا بُدَّ من القيام بها مبكراً والرياضة نوعان هما الرياضة الفردية والرياضة الجماعية، ولكل منهما فوائد كثيرة. الرياضة الفردية هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفرداً، مثل الجري والتمارين والسباحة والفروسية وغير ذلك. وأما الرياضة الجماعية فهي الرياضة التي يشترك في القيام بها شخصان أو أكثر، مثل: كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك. ومما لا شك فيه أن للرياضة كثيراً من الفوائد على صحة الفرد، تشتمل على فوائد للصحة ٥ - تقوية التفكير والتذكير وترقيته الثقة بالنفس. وعلى رغم ذلك، لا يجوز للناس الإفراط في ممارستها، لأن ذلك قد يؤدي إلى الأذى أو الإكثار والأمراض: لذلك علينا الاعتدال</p>

في مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ بلا إفراط ولا تفریط البدنيَّة والصحة النفسِيَّة، مِنْهَا: تَقْوِيَةُ المِنَاعَةِ البدنيَّةِ وَالإبتِعَادِ عَنِ الأَمْرَاضِ؛ تَحْمِيلُ الجِسْمِ وَتَحْسِينُ مَظْهَرِهِ، وَخَفِيفُ وِزْنِ البَدَنِ؛ زِيَادَةُ السُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ؛ تَقْلِيلُ القَلْقِ وَتَسْهِيلُ النَّوْمِ.<sup>٩٤</sup>

### تصور مقترح لإثراء مهارات التمييز (١-١)

- ما هي الرياضة؟ وما هي فوائدها على الصحة؟
- ما هي الرياضة الفردية؟ وما هي الرياضة الجماعية؟ وما هي فوائدها؟
- ما هو الإفراط في ممارسة الرياضة؟ وما هي الآثار السلبية لذلك؟
- ما هي الفوائد الصحية والنفسية لممارسة الرياضة بشكل معتدل؟
- ما هو دور التمييز في فهم المعلومات المقدمة في النص؟
- وما هي الكلمات والعبارات التي تشير إلى الرياضة الفردية والجماعية؟
- كيف يمكن أن تؤدي ممارسة الرياضة إلى تحسين التفكير والتركيز وزيادة الثقة بالنفس؟
- ما هي النصائح التي يمكن اتباعها لممارسة الرياضة بشكل صحي ومعتدل؟
- ما هي الفرق بين الصحة النفسية والصحة البدنية؟ وكيف يمكن أن تساعد الممارسة المنتظمة للرياضة على تحسين كلاهما؟
- ما هي النصائح التي يمكن اتباعها لتجنب الإصابة أثناء ممارسة الرياضة؟
- كيف يمكن للرياضة أن تكون عاملاً في الوقاية من الأمراض وتحسين صحة الجسم؟

### بعض الأسئلة التدريبية لتنمية مهارات التذوق الأدبي (١-٢):

- وما هي بعض الأنشطة التي تدرج تحت كل منهما؟
- ما هي الفوائد الصحية التي تعود على الفرد من ممارسة الرياضة؟ وما هي بعض الأمراض التي يمكن تجنبها عن طريق ممارسة الرياضة؟

<sup>٩٤</sup> نص القراءة في الكتاب التعليمي ص. ٦

- ما هو التحذير الذي يجب مراعاته عند ممارسة الرياضة؟ وما هي بعض النتائج السلبية التي قد تنتج عن إفراط في ممارسة الرياضة؟
- كيف يمكن الاعتدال في ممارسة الرياضة؟ وما هي العوامل الرئيسية التي يجب مراعاتها للحفاظ على الصحة النفسية والبدنية أثناء ممارسة الرياضة؟

### بعض الأسئلة التدريسية لتنمية مهارات الموازنة: (٣-١)

- ما هي أنواع الرياضة؟
- ما هي فوائد الرياضة على صحة الفرد؟
- ما هي المشكلات التي يمكن أن يسببها الإفراط في ممارسة الرياضة؟
- ما هي المشكلات التي يمكن أن يسببها عدم ممارسة الرياضة؟
- كيف يمكن للفرد الاعتدال في ممارسة الرياضة؟

### وما يلي أسئلة لتنمية مهارات إصدار الحكم (٤-١)

- ما هي بعض الرياضات الفردية والجماعية؟ وما هي فوائدها؟
- لماذا يجب على الناس الاعتدال في ممارسة الرياضة؟
- ما هي بعض الفوائد الصحية والنفسية لممارسة الرياضة بانتظام؟
- لماذا يجب تجنب الإفراط في ممارسة الرياضة؟ وما هي بعض الأمراض التي يمكن أن تسببها الإفراط في ممارسة الرياضة؟
- ما هي بعض النصائح العامة التي يجب اتباعها عند ممارسة الرياضة؟
- هل تعتبر الرياضة جزءًا مهمًا من حياة الإنسان؟ ولماذا؟

### ب- تصور مقترح للدرس الثاني

الشاب المُتفائل

يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التفاؤل خاصة الشباب وليكون الشباب جيلاً متفائلاً لابد له من توظيف قدرته في تحقيق الأمل الإيجابي، ومواجهة تحديات الحياة، وإيجاد حلول المشكلات وليكون الشاب متفائلاً فإنه من المناسب أن يتبع النصائح الآتية: كُنْ مُتَفَائِلًا دَائِمًا: لِأَنَّ التَّفَاوُلَ يُؤَدِّي إِلَى التَّفَكِيرِ الإيجابي وَحُسْنِ الأُمَالِ؛ كُنْ سَعِيدًا شُكُورًا: لِأَنَّهُ كُلَّمَا زَادَ الشُّكْرُ زَادَتِ السَّعَادَةُ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ؛ كُنْ وَابِقًا مِنْ نَفْسِكَ لِأَنَّ مَنْ يَبْغِي فِي نَفْسِهِ فَهُوَ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ فِي حَيَاتِهِ؛ كُنْ شَجَاعًا فِي تَحْقِيقِ الأَمَلِ بِالْعِلْمِ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى بَرِّعَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ؛ كُنْ صَابِرًا: لِأَنَّ الصَّبْرَ مُفِيدٌ لِحَلِّ المَشْكَلاتِ فِي حَيَاةِ المِجْتَمَعِ، كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ : إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ) -٦- كُنْ صَادِقًا لِأَنَّ الصِّدْقَ يُؤَدِّي إِلَى الأَمَانَةِ وَالإِنْسَانُ يَصِلُ بِالأَمَانَةِ إِلَى مَا يَرْضَاهُ اللهُ. النَّجَاحُ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ هُوَ هَدَفٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ فَعَلَى الشَّبَابِ بَذَلُ الجُهدِ وَالْحَمَاسَةِ فِي تَحْقِيقِ النِّجَاحِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الدُّعَاءِ.<sup>٩٥</sup>

### بعض الأسئلة التدريبية لتنمية مهارات التمييز (٢-١):

- ما هو الشيء الذي يحتاجه الإنسان في حياته ويعد أساسًا لتحقيق النجاح؟
- ما هي النصيحة الأولى التي يجب على الشباب اتباعها ليكونوا جيلاً متفائلاً؟
- ما هو الأمر الذي يزيد من السعادة والشكر؟
- ما هي النصيحة الرابعة التي يجب اتباعها لتحقيق الأمل بالعلم؟
- ما هي فائدة الصبر في الحياة؟
- ما هي الصفة التي يجب أن يتحلى بها الشباب لتحقيق النجاح في الحياة؟
- ما هي الآية التي تذكر في النص وتشجع على الصبر؟

### والتدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة مهارات التدقيق الأدبي (٢-٢) ما يلي:

- ما هو تأثير الشكر على السعادة؟
- لماذا يجب على الشاب أن يكون واثقًا من نفسه؟
- ما هي الصفة التي تساعد في حل المشكلات في المجتمع؟
- ما هو الدور الذي يلعبه العلم في تحقيق النجاح؟

<sup>٩٥</sup> نص القراءة في الكتاب التعليمي ص. ٢١

- لماذا يجب على الشاب أن يكون صادقاً؟

ويمكن وضع بعض التدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة **مهارات الموازنة (٢-٣)** وفقاً للمعطيات الموجودة في النص، وهي كالتالي:

- استنتج مفهوم التفاؤل وأهميته في حياة الشاب وكيف يؤثر على تفكيره وحسن أماله.

- تحليل معنى قول الله تعالى: "وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ"

- ما هي النصائح التي يمكن للشباب اتباعها ليصبح متفائلاً ويواجه تحديات الحياة بشجاعة وثقة بالنفس؟

- كيف يساعد العلم والصبر في تحقيق الأمل وحل المشكلات في حياة الشاب؟

- كيف يؤثر الصدق على الأمانة والتوفيق في حياة الشاب؟

ويمكن وضع بعض التدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة **مهارات إصدار الحكم (٢-٤)**

- ما هو التعريف المقدم للشعر العربي وما هي خصائصه؟

- ما هو الغرض الرئيسي من استخدام الشعر في الأدب العربي؟

- ما هو مفهوم القصيدة وكم يتكون النص الشعري من أبيات؟

- ما هي الأغراض المختلفة التي يمكن أن تعبر عنها القصيدة في الشعر العربي؟

- ما هو الغرض من الشعر العربي المدح وما هي الطرق المستخدمة لوصف رسول

الله محمد صلى الله عليه وسلم؟

- ما هي القافية في الشعر العربي؟

- هل يمكن أن يكتب الشعر العربي بدون قافية؟

- ما هي الأساليب البلاغية التي يستخدمها الشعراء في الشعر العربي؟

- ما هي أهمية الشعر العربي في التعبير عن الأفكار والمشاعر والأغراض؟
- هل يمكن للشعر العربي أن يكون من وجهة نظر الشاعر وليس القارئ؟

### ج- تصور مقترح للدرس الثالث

#### الشعر العربي

الشعرُ العربيُّ هو فنٌّ أدبيٌّ مؤزونٌ بالقافيةِ أو بدونها يُكتبُ باللغةِ العربيَّةِ يُعبِّرُ بهِ الشَّاعرُ عمَّا في نفسهِ بأسلوبٍ خاصٍّ وبأجملِ الألفاظِ وأنوعِ المعانيِ وأفضلِ التراكيبِ، وهو شكلٌ من الأشكالِ الأدبيَّةِ يتَميَّزُ عن غيره، والشَّعرُ من أهمِّ الفنونِ العربيَّةِ يَسْتَحْدِمُهُ الشُّعراءُ في التَّعبيرِ عن أغراضهم وأفكارهم ومشاعرهم وخَوَاطِرهم وأملهم وآلامهم ويتكوَّنُ النَّصُّ الشعريُّ من عددِ الأبياتِ فيُسمَّى مجموع تلك الأبياتِ قصيدةً والقصيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أساليبِ بلاغيَّةٍ جميلةٍ تُراعِي أَوْضَحَ تَعْبِيرٍ وَأَحْلَى تَحْيِيرٍ، وتُعَبِّرُ القصيدَةُ عن أغراضٍ مُتَنَوِّعةٍ بِحَسَبِ احتيَارِ الشَّاعرِ وَمِنْ أغراضِ الشَّعرِ العربيِّ المَدْحُ والرِّثاءُ، والعزلُ، والحَمَّاسَةُ فالأوَّلُ، أي المَدْحُ، هو من أشهرِ الأغراضِ وأكثرها انتشارًا، ويَهْدَفُ بهِ كثيرٌ من الشُّعراءِ إلى مَدْحِ رَسولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صلى اللهُ عليه وسلم سيِّدِ الرُّسلِ والأنبياءِ وأكْرَمِ النَّاسِ وأحْسَنِهِمْ خَلْقًا وخالقًا، ووَصَفِهِ بِأَسْعَى التَّعَابِيرِ مِنَ التَّشْبِيهِ والاستِعارةِ وَالكِنايةِ وغيرِ ذلك. وَمِنْ أشهرِ الشُّعراءِ الذينَ مَدَحُوا الرُّسولَ صلى اللهُ عليه وسلم الإمامُ المُؤصِّرِيُّ. واسمُهُ شَرَفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الصَّبَّاحِيِّ المُؤصِّرِيُّ، وُلِدَ بِمَدِينَةِ دَلْمَن - بِمَغْرِبِ سَنَةِ ٦٠٨ هـ، وَهُوَ الإمامُ المُؤصِّرِيُّ الذي اشتهر بِكثيرٍ مِنْ قَصَائِدِ المَدْحِ، وَمِنْ أشهرِ تِلْكَ القَصَائِدِ ما عَرَفَهُ أَغْلَبُ النَّاسِ بِقَصِيدَةِ البُرْدَةِ التي تَتكوَّنُ مِنْ ١٦٠ بَيْتًا وَمِنْ أبياتِ البُرْدَةِ، هي:

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا = عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرَ الخَلْقِ كُلِّهِمْ

أَمِنْ تَذَكَّرَ جِرَانٍ بِذِي سَلَمٍ مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ

أَمْ هَبْتَ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاطِمَةٍ\* وَأَوْمَضَ البَرْقُ فِي الظُّلْمَاءِ مِنْ إِصْمٍ

وتعدُّ هذه القصيدَةُ مِنْ أفضلِ الفرائدِ وأعجَبَها، بل هي من روائعِ الشَّعرِ العربيِّ في المَدْحِ تَمْتَلِي فَصَاحَةً وَجَمَالَ، وَأَخَّذَهَا كَثِيرٌ مِنَ المُسْلِمِينَ مَادَّةً تُعْظَرُ بِجَالِسِهِمْ بِمَدْحِ المِصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وتعدُّ هذه القصيدَةُ مِنْ أفضلِ الفرائدِ وأعجَبَها، بل هي من روائعِ الشَّعرِ العربيِّ في المَدْحِ تَمْتَلِي فَصَاحَةً وَجَمَالَ، وَأَخَّذَهَا كَثِيرٌ مِنَ المُسْلِمِينَ مَادَّةً تُعْظَرُ بِجَالِسِهِمْ بِمَدْحِ المِصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.<sup>٩٦</sup>

<sup>٩٦</sup> نص القراءة في الكتاب التعليمي ص. ٣١

بعض الأسئلة التدريبية لتنمية مهارات التمييز (٣-١) بناءً على النص الذي تم تقديمه،  
ومن بين هذه الأسئلة:

- ما هو تعريف الشعر العربي وما هي أهميته؟
  - ما هي الأغراض المختلفة التي يعبر عنها الشعر العربي؟
  - ما هي الأساليب البلاغية التي يستخدمها الشعراء في تعبيرهم عن الأغراض المختلفة؟
  - ما هي أهمية القافية في الشعر العربي؟
  - ما هو تعريف القصيدة وما هو عدد الأبيات اللازمة لتكوينها؟
  - ما هو الغرض من الأبيات المدحية في الشعر العربي؟
  - من هو الإمام المؤصر وما هو دوره في الشعر العربي؟
  - ما هي الأساليب البلاغية التي استخدمها الإمام المؤصر في شعره؟
  - هل تعتبر القافية ضرورية في الشعر العربي، أو يمكن الكتابة بدونها؟ ولماذا؟
  - ما هي الألفاظ التي تستخدمها الشعراء في شعرهم ولماذا يختارون استخدامها؟
- والتدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة (مهارات التذوق الأدبي) (٣-٢) ما يلي:

- ما هي أهمية الشعر العربي؟
- ما هي الغايات التي يعبر عنها الشعر العربي؟
- ما هي الأساليب البلاغية التي يعتمد عليها الشعر العربي؟
- ما هي الموضوعات التي يتناولها الشعر العربي؟
- ما هو دور المدح في الشعر العربي؟
- ما هي الأهمية التي يعطيها الشعراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر العربي؟

- ما هي الأساليب الشعرية التي يستخدمها الشعراء في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر العربي؟
- ما هو الشكل الذي يتبعه الشعر العربي؟
- ما هي مكونات النص الشعري العربي؟
- ما هي الأدوات البلاغية التي يستخدمها الشعراء في الشعر العربي؟  
من خلال النص السابق، يمكن وضع مجموعة من الأسئلة التدريبية لتطوير مهارات القراءة الناقدة (مهارات الموازنة) (٣-٣) ومن بين هذه الأسئلة:
- ما هو الشعر العربي؟ وما هي أهميته في الأدب العربي؟
- ما هي العناصر الأساسية التي يتكون منها النص الشعري؟
- ما هي الأغراض التي يمكن للشعر العربي التعبير عنها؟ وكيف يتم التعبير عنها في الشعر العربي؟
- ما هو المدح؟ ولماذا يعد من أشهر أغراض الشعر العربي؟
- ما هي الأساليب البلاغية التي يستخدمها الشعراء في الشعر العربي؟ وما هي الغايات التي يسعون لتحقيقها بهذه الأساليب؟
- ما هو الفرق بين الشعر العربي الذي يحتوي على قافية والذي لا يحتوي على قافية؟
- ما هي أهمية مهارات الموازنة في القراءة النقدية؟ وكيف يمكن تطوير هذه المهارات من خلال قراءة الشعر العربي؟
- اختر قصيدة من الشعر العربي وقم بتحليلها من حيث الأغراض والأساليب البلاغية المستخدمة فيها، وما هو تأثيرها على القارئ؟
- ومن الأسئلة التدريبية لتطوير مهارات إصدار الحكم (٣-٤):
- ما هو الشعر العربي؟

- ما هي الأغراض التي يعبر عنها الشعر العربي؟
- ما هي الأساليب البلاغية التي يعتمد عليها الشعر العربي؟
- ما هو الغرض من القصيدة؟
- ما هي الأغراض التي يرمز إليها الحرف في الشعر العربي؟
- من هو الإمام المؤصري؟
- ما هي المناقب التي وصف بها الإمام المؤصري النبي صلى الله عليه وسلم؟
- ما هي الأساليب البلاغية التي استخدمها الإمام المؤصري في قصيدته عن النبي صلى الله عليه وسلم؟

## د- تصور مقترح للدرس الرابع

### تاريخ الحضارة الإسلامية

قَدَّمَ الإِسْلَامُ لِلْعَالَمِ قَوَاعِدَ رَاسِخَةً وَمَبَادِئَ سَامِيَةً وَقِيَمًا شَامِلَةً تُؤَدِّي إِلَى الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ، هَذِهِ هِيَ حَضَارَتُنَا الإِسْلَامِيَّةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ أَطْرَافِ الْحَيَاةِ، وَلِتَبِيحٍ مِنْ مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْهَا الْمَجَالُ الدِّينِيَّ وَالْمَجَالُ الإِقْتِسَادِيَّ، وَالْمَجَالُ الإِجْتِمَاعِيَّ، وَالْمَجَالُ الْعِلْمِيَّ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا الْمَتَمَلَّتْ عَلَيْهِ الْحَضَارَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَالْحَضَارَةُ الإِسْلَامِيَّةُ مَرَّتْ بَعْدَهُ خُصُورٌ، وَنَحْضُ هُنَا عَصْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَصْرَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، وَعَصْرَ مَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ، وَالْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، وَالْعَصْرِ الْعُثْمَانِيَّ وَالْمَمَالِكِيَّ. فَبِإِسْمِ عَصْرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَدَأَتِ الْحَضَارَةُ الإِسْلَامِيَّةُ بِانْتِشَارِ الإِسْلَامِ وَالِدَعْوَةِ إِلَيْهِ (١-١١هـ). وَتَحَقَّقَ ذَلِكَ بِتَأْسِيسِ الْمُسْلِمِينَ دَوْلَتِهِمُ التَّبَوِيَّةَ حَيْثُ يُحَقِّقُونَ الْعَدَالَاتِ وَيُرِيدُونَ الظُّلْمَ وَيَنْشُرُونَ السَّلَامَ بَيْنَهُمْ مُصَدِّقًا لِقَوْلِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ وَفِي عَصْرِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ (١١-٤٠هـ) ظَهَرَتِ الْحَضَارَةُ الإِسْلَامِيَّةُ إِلَى مَنْوَالِهَا الثَّانِي حَيْثُ قَامَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ بِانْتِهَاجِ الْمَنْهَجِ النَّبَوِيِّ فَنَشَرُوا الْقِيَمَ وَالْمَبَادِيَّ، وَدَاوَمُوا عَلَى الدَّعْوَةِ إِلَى الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ، فَحَافِظَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى قِيَمِ الإِسْلَامِ فِي مَعَامَلَاتِهِمُ الإِجْتِمَاعِيَّةِ. ثُمَّ جَاءَ بَعْدَهُ عَصْرُ الدُّوَلِ وَالْمَمَالِكِ، وَفِيهِ الدُّوَلَةُ الْأُمَوِيَّةُ (٤١-١٣٢هـ) وَالدُّوَلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ (١٣٢-٦٥٦هـ). وَالدُّوَلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ وَالْمَمَالِكِ (٦٤٨-٢٢٠هـ). وَالنَّشْرَتِ الْحَضَارَةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي هَذِهِ الْعَصُورِ إِلَى الْوَالِيَّاتِ الْآخَرَى مِثْلَ إِفْرِيْقِيَا وَالْأَنْدَلُسِ وَشَرْقِ آسِيَا وَأَشْهَرَ فِيهِ الظُّلْمَاءُ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ يُسَاهِمُونَ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ مِثْلَ الطَّبِّ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْكَيمِيَّاتِ، وَالْفِيْزِيَّاتِ، وَغَيْرِهَا، فَتَحَقَّقَ فِي هَذِهِ الْعَصُورِ الْإِزْدِهَارُ

لِحَضَارَةِ الْإِسْلَامِ وَمِنْ أَشْهُرِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَجَالِ الطَّبِّ: أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي، وَابْنُ سِينَا، وَابْنُ النَّفِيسِ، وَفِي مَجَالِ الرِّضَايَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْخَوَارِزْمِي، وَأَبُو الْفَتْحِ عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَيْثَامُ، وَفِي مَجَالِ الْكِيمِيَاءِ: جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ، وَيَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْكِنْدِي وَفِي مَجَالِ الْفِيْزِيَاءِ: أَبُو رِيحَانَ الْبِيروني، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الْغَارِبِي.<sup>٩٧</sup>

التدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة مهارات التمييز (٤-١) ما يلي:

- ما هي القيم والمبادئ التي قدمها الإسلام للعالم؟ وما هي أهمية هذه القيم والمبادئ؟
- ما هي المجالات المختلفة التي تضمنتها الحضارة الإسلامية؟ وكيف تمكن المسلمون من تحقيق العدالة ونشر السلام في هذه المجالات؟
- ما هي أهم مراحل تطور الحضارة الإسلامية، وما هي الدور الذي لعبته كل مرحلة في تطوير هذه الحضارة؟
- كيف تمكن الخلفاء الراشدون من تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في عصرهم؟ وما هي القيم التي اعتمدها في حكمهم؟
- ما هي الدول التي شهدت نشر الحضارة الإسلامية في عصور مختلفة؟ وكيف أثر ذلك على تطوير هذه الحضارة وانتشارها في العالم؟

بعض التدريبات لتنمية مهارات التذوق الأدبي (٤-٢) للمرحلة الثانوية، مع استخدام النص "تاريخ الحضارة الإسلامية:"

- ما هي المجالات التي شملها الحضارة الإسلامية؟
- ما هي الفترات التاريخية التي تمتد عليها الحضارة الإسلامية؟
- ما هي القيم التي تعتمدها الحضارة الإسلامية في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية؟

<sup>٩٧</sup> نص القراءة في الكتاب التعليمي ص. ٢٥-٢٦

- كيف استطاع المسلمون في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم تأسيس دولتهم وتحقيق العدالة ونشر السلام؟
  - كيف قام الخلفاء الراشدون بانتهاج المنهج النبوي ونشر القيم والمبادئ في عصرهم؟
  - ما هي الدول التي ازدهرت فيها الحضارة الإسلامية بعد الخلفاء الراشدون؟ كيف تم نشر الحضارة الإسلامية إلى الولايات الأخرى؟
- ويمكن وضع بعض التدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة مهارات الموازنة (٤-٣) وفقاً للمعطيات الموجودة في النص، وهي كالتالي:
- ما هي القيم التي قدمها الإسلام للعالم؟
  - وكيف تؤدي هذه القيم إلى الخير للحياة البشرية؟
  - ما هي المجالات التي شملتها الحضارة الإسلامية؟
  - وما هي بعض النتائج الإيجابية لهذا الشمول؟
  - ما هي المراحل التي مرت بها الحضارة الإسلامية؟
  - وما هي بعض الإنجازات التي تحققت في كل مرحلة؟
  - ما هي المنهجية التي اتبعها الخلفاء الراشدون في نشر الحضارة الإسلامية؟
  - وما هي القيم التي حافظ عليها المسلمون في معاملاتهم الاجتماعية في هذه الفترة؟
  - ما هي الدول التي نشرت الحضارة الإسلامية في عصور لاحقة؟
  - وما هي بعض الإنجازات التي تحققت في كل دولة؟

وبعض التدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة (مهارات إصدار الحكم) ٤-٤:

ويمكن استخدام النص الوارد لتطوير هذه المهارات لدى الطلاب في المرحلة الثانوية، وذلك من خلال طرح بعض الأسئلة التي تهدف إلى تعزيز قدراتهم على استخلاص

المعلومات والأفكار الأساسية وتطبيق الحكم الناقد عليها. وفيما يلي بعض الأسئلة التدريبية الممكن طرحها:

- ما هي القيم والمبادئ التي قدمها الإسلام للعالم؟ وما هي أهمية تلك القيم والمبادئ في حياة البشرية؟
- ما هي المجالات التي شتمتها الحضارة الإسلامية؟ وما هي أبرز إنجازاتها في كل مجال؟
- ما هي الخصائص الأساسية لعصر الرسول صلى الله عليه وسلم؟ وما هي أهم القرارات التي اتخذها المسلمون في ذلك العصر؟
- ما هي القيم والمبادئ التي اتبعها الخلفاء الراشدون؟ وكيف أثرت هذه القيم والمبادئ على المجتمع الإسلامي في ذلك العصر؟
- ما هي الدول والحكومات التي ظهرت في العصور المختلفة للحضارة الإسلامية؟ وما هي أهم الإنجازات التي حققتها تلك الدول والحكومات في نشر الحضارة الإسلامية؟
- ما هي الدروس التي يمكن تعلمها من تجربة الحضارة الإسلامية؟ وكيف يمكن تطبيق تلك الدروس على الحياة العصرية؟

## هـ - تصور مقترح للدرس الخامس

### الدراسة في الجامعة

يَلْتَحِقُ الطَّالِبُ بِالْمَرْحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ بَعْدَ أَنْ يُكْمِلَ دِرَاسَتَهُ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَيَرَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هِيَ أَهْمُ الْمَرَاكِجِ الْبِرَاسِيَّةِ الَّتِي يَعْتَبِرُهَا الْعُلَمَاءُ عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا وَضْرُورِيًّا يَدْعُمُ تَنْمِيَةَ الشَّخْصِيَّةِ لِلشَّبَابِ فِي حَيَاتِهِمْ؛ فَهِيَ مَرْحَلَةُ الْإِنْتِاجِ وَالْعَطَاءِ وَالْبَدَلِ، وَهِيَ فِتْرَةٌ تَتَّسِمُ بِالْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ وَالْجِدِّ وَالْتَبَادُلِ، وَتَجِدُ فِيهَا الطَّالِبُ الْجَامِعِيَّ كَثِيرًا مِنَ الْخِيَرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي لَمْ يَجِدْهَا فِي مَرَاكِجِ التَّعْلِيمِ الْأُخْرَى وَلَمْ يَكُنْسِهَا قَبْلَهَا وَهُنَاكَ أُمُورٌ تُمَيِّزُ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ عَنِ الْمَرَاكِجِ الْأُخْرَى وَتُظْهِرُ ١ - يَكُونُ الطَّالِبُ الْجَامِعِيُّ مُسْتَقِيلًا بِذَاتِهِ، حَيْثُ يُحَدِّدُ أَوْقَاتَ تَعْلُمِهِ وَإِكْمَالِ وَاجِبَاتِهِ، وَلَا يَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِهِ أَكْثَرَ مِنْ اعْتِمَادِهِ عَلَى نَفْسِهِ ٢ - يَفْعَلُ الطَّالِبُ الْجَامِعِيُّ مُمَارَسَةَ التَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ بَعْدَ أَنْ يُشَارِكَ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ، وَلَا يَكْفِي بَأَن يَعْتَمِدَ عَلَى النَّظَرِيَّةِ الْمَدْرُوسَةِ. وَالتَّحْلِيلِ.

أَهْمِيَّتَهَا عَنْ غَيْرِهَا، مِنْهَا: يَثْرِي التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ الْخَبْرَاتِ الْعَمَلِيَّةَ، حَيْثُ يُدَاوِمُ الطَّالِبُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَرَسَائِلِ الْبَحْثِ وَالْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ وَخَارِجَهَا، وَيُدْرِبُ نَفْسَهُ عَلَى طَرْحِ الْأَرَاءِ وَالْأَفْكَارِ الْمُبْتَكِرَةِ - لَا يُوقِرُ التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ فَحَسْبُ، بَلْ يُرَوِّدُ طُلَّابَ الْجَامِعَةِ أَيْضًا بِتَدْرِيْبٍ عَمَلِيٍّ ضَرُورِيٍّ عَلَى اخْتِلَافِ تَخْصُّصَاتِهِمْ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى أَنْشِطَةٍ عِلْمِيَّةٍ لَمْ يَكُنْ يُمَكِّنُ تَحْقِيقُهَا إِلَّا بِالْمُقَارَنَةِ؛ ٥- يُنَسِّرُ التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ أَنْ يَخْصَلَ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ عَلَى فُرْصِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ بِتَخْصُّصَاتِهِمْ وَمَهَارَاتِهِمْ؛ ٦- يَرْتَبِطُ التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ دَوْمًا بِتَوْظِيفِ التَّكْنُولُوجِيَا وَالتَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ دَاخِلَ الْمَعْمَلِ حَيْثُ يَتَّبِعُ ذَلِكَ تَقْدِمَ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

وَتُوَكِّدُ تِلْكَ الْأُمُورَ إِلَى أَنَّ مَرْحَلَةَ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ هِيَ أَهْمُ الْمَرَاكِجِ وَأَفْضَلُهَا لِأَنَّهَا تُشَكِّلُ الشَّخْصِيَّةَ الْمُسْتَقْبَلَةَ لِلشَّابِّ، وَتُرَوِّدُهَا بِشَيْءٍ الْخَبْرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ، وَتُدْرِبُهَا عَلَى تَطْبِيقِ النَّظَرِيَّاتِ، وَتُهَيِّئُهَا لِتَكُونُ مُسْتَعِدَّةً لِلْحُصُولِ عَلَى فُرْصِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الشَّخْصَاتِ، وَالانْتِصَالَ الدَّائِمِ بِالنَّجَارِبِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ.<sup>٩٨</sup>

التدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة (مهارات التمييز ٥-١) ما يلي:

فيما يلي بعض الأسئلة التدريبية التي يمكن استخدامها لتحسين هذه المهارات:

- ما هي الرؤية الشائعة للمرحلة الجامعية ولماذا يرون فيها العلماء عنصراً أساسياً وضرورياً؟
- ما هي الخبرات والمهارات التي يتم تطويرها في المرحلة الجامعية؟ وكيف تختلف هذه المهارات عن تلك التي تم تعلمها في المراحل الدراسية السابقة؟
- لماذا يجب على الطلاب الجامعيين أن يكونوا مستقلين في تحديد أوقات تعلمهم وإكمال واجباتهم؟ وكيف يمكن أن يساعد ذلك في تطوير شخصيتهم؟
- لماذا يعتبر ممارسة التطبيق العملي أمراً مهماً في المرحلة الجامعية؟ وما هي الاستراتيجيات التي يمكن للطلاب اتباعها لتطوير مهارات التطبيق العملي؟

- ما هي أهمية القراءة المستمرة للكتب في المرحلة الجامعية؟ وما هي الاستراتيجيات التي يمكن للطلاب اتباعها لتحسين قدراتهم على القراءة وفهم المواد الدراسية بشكل أفضل؟

والتدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة (مهارات التذوق الأدبي ٥-٢) ما يلي:

- ما هي الفائدة الأساسية للمرحلة الجامعية ولماذا يرونها الناس أهم المراحل الدراسية؟
- ما الخبرات والمهارات التي يحصل عليها الطالب الجامعي بالمقارنة مع المراحل الدراسية الأخرى؟
- ما المقصود بـ "المسؤولية الذاتية" للطلاب الجامعي؟ ولماذا هي مهمة؟
- ما الفرق بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي، ولماذا يعتمد الطالب الجامعي على التطبيق العملي؟
- ما الدور الذي تلعبه القراءة والتحليل في التعليم الجامعي؟
- كيف يمكن للطلاب الجامعي أن يستفيد بشكل أفضل من فرص التعليم في المرحلة الجامعية؟

ويمكن وضع بعض التدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة (مهارات الموازنة ٥-٣) وفقاً للمعطيات الموجودة في النص، وهي كالتالي:

- ما هي أهمية المرحلة الجامعية في تنمية الشخصية للشباب؟
- ما هي الخبرات والمهارات التي يمكن أن يحصل عليها الطالب الجامعي ولم يحصل عليها في المراحل الأخرى؟
- ما هي الصفات التي يجب أن يتحلى بها الطالب الجامعي لينجح في دراسته؟

- ما هي الفروقات بين المرحلة الجامعية والمراحل الأخرى من حيث الاعتمادية والاستقلالية والتطبيق العملي؟
  - هل تتفق مع وجهة نظر النص في أهمية المرحلة الجامعية؟ لماذا؟
  - ما هي المزايا التي توفرها الدراسة الجامعية وما هي العيوب التي يمكن أن تواجه الطلاب الجامعيين؟
  - كيف يمكن للطالب الجامعي الاستفادة بشكل كامل من فترة دراسته في المرحلة الجامعية؟
  - كيف يمكن للطالب الجامعي التوازن بين العمل الجامعي والحياة الشخصية والاجتماعية؟
  - هل ترى أن الطالب الجامعي يجب أن يكون أكثر استقلالية من طلاب المراحل الأخرى؟ لماذا؟
  - هل تعتقد أن الطالب الجامعي يجب أن يقوم بتطبيق النظريات المدرسة فقط أم يجب أن يمارس التطبيق العملي أيضا؟ لماذا؟
- ويمكن وضع بعض التدريبات لتنمية مهارات القراءة الناقدة (مهارات إصدار الحكم

(٤-٥)

- ما هو موضوع الفقرة؟
- ما هي الأهمية التي يعطيها الناس للمرحلة الجامعية؟
- ما هي المهارات التي يحتاجها الطالب الجامعي؟
- ما هو دور التطبيق العملي في تطوير المهارات الجامعية؟
- كيف يمكن للطالب الجامعي أن يكون مستقلاً بذاته؟
- ما هي الفرق بين المرحلة الجامعية والمراحل الأخرى من حيث الخبرات والمهارات؟
- ما هو الهدف من قراءة الكتب والتحليل في المرحلة الجامعية؟



## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

هذا الفصل عبارة عن عرض مناقشة نتائج البحث بناء على البيانات في الفصل السابق وهو يتكون من ثلاثة مباحث، المبحث الأول محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠، والمبحث الثاني تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة، والمبحث الثالث تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدة.

#### المبحث الأول: محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠

التدريبات الواردة في كتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ تعرض على عدة أنواعها، وما يلي أنماطها:

م	الدرس	أنماط التدريبات
١	الأول	ضع خطاً تحت الكلمات الغريبة كما في المثال.
٢		اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت الجملة خاطئة، ثم صحح الخطأ.
٣		أجب عن الأسئلة الآتية.

فكر في الإجابة للأسئلة التالية.	٤
اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت الجملة خاطئة، ثم صحح الخطأ.	٥
املا الفراغات بالكلمة المناسبة.	٦
أجب عن الأسئلة الآتية.	٧
صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات في مجموعة (ب) المناسبة	٨
اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت الجملة خاطئة، و صحح الخطأ.	٩
أجب عن الأسئلة الآتية.	١٠
اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت الجملة خاطئة، و صحح الخطأ.	١١
أجب عن الأسئلة الآتية.	١٢
اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت الجملة خاطئة، و صحح الخطأ.	١٣
أجب عن الأسئلة الآتية.	١٤

جدول ١.٥ أنماط التدريبات

بناء على الجدول السابق أن أنماط التدريبات الأكثر استخداما هي ما يلي:

١. ضع خطأ تحت الكلمة الغريبة كما في المثال؛ ورد مرة واحدة في الدرس الأول بخمسة أسئلة.
٢. (اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة، ثم صحح الخطأ؛ ورد في كل درس بخمسة أسئلة.
٣. أجب عن الأسئلة الآتية؛ ورد في كل درس بخمسة أسئلة إلا في الدرس الخامس بتسعة أسئلة.
٤. فكر في الإجابة الآتية؛ ورد مرة واحدة في الدرس الثاني بثلاثة أسئلة.
٥. امل الفراغات بالكلمة المناسبة؛ ورد مرة واحدة في الدرس الثاني بعشرة أسئلة.
٦. صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات (ب) المناسبة؛ ورد مرة واحدة في الدرس الثاني بخمسة أسئلة.

المبحث الثاني: تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة

أ- تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة

ما يلي تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة على حسب أنماط التدريبات الواردة في هذا الكتاب.

١. نمط التدريبات "ضع خطأ تحت الكلمة الغريبة كما في المثال"

تحتوي هذه الأسئلة على مهارات التمييز، ومن ناحية مهارات التذوق الأدبي هذه الأسئلة لا تتضمن جميع المهارات، ومن ناحية مهارات الموازنة تتضمن هذه

الأسئلة مهارات القراءة الناقد في السؤال، ومن ناحية مهارات إصدار الحكم هذه الأسئلة لا تتضمن جميع المهارات. وتتضمن هذه المهارات التعرف على الأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة، وتحليل الطريقة التي تم استخدامها في تنظيم المعلومات، وتقييم مدى صحة وموضوعية المعلومات المقدمة، وتحليل الأساليب الأدبية المستخدمة والتأثير الذي تحقق عند القارئ.

## ٢. نمط التدريبات "اقرأ الجمل الثالثة، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة، ثم صحح الخطأ"

يتضمن هذا النوع من التدريبات مهارات القراءة الناقد، حيث يُطلب من القارئ أن يفصل بين الكلمات والعبارات الصحيحة والخاطئة، ويتعلم كيفية التفكير الناقد وتقييم المعلومات المقروءة، وحيث يتعين على المتدرب قراءة الجمل بعناية وتحليلها قبل اتخاذ قراره بشأن صحة أو خطأ الجملة. هذه المهارات مهمة جدًا في الحياة العملية والأكاديمية، وتعتبر جزءًا أساسيًا من مهارات القراءة والكتابة. لذلك، يتم تدريب الطلاب على استخدام هذه المهارات في مختلف المجالات الدراسية والحياتية.

ولكن من ناحية مهارات التمييز هذه الأسئلة ليست مهارات التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في النص المقروء، ولا تتعلق بتحديد الأفكار الرئيسية والثانوية في النص. بل تتعلق بمهارة قراءة الفهم والتفكير النقدي، حيث يتعين على القارئ قراءة الجمل وتحديد ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة، ثم تصحيح الأخطاء إن وجدت. وتتضمن الأسئلة أيضًا تحديد الفوائد والآثار الصحية لممارسة الرياضة.

## ٣. نمط التدريبات "أجب عن الأسئلة الآتية"

تتضمن هذه الأسئلة مهارات القراءة الناقد، حيث تتطلب من المتعلم أن يفهم المعنى العام للنص المقروء وتتطلب منه تحليل المعلومات المقدمة وتفسيرها وتقييمها

واستخلاص الأفكار الرئيسية والمعلومات الأساسية وذلك لأنها تتطلب من القارئ تحليل وفهم لغة النص واستخلاص المعلومات الرئيسية والثانوية منه. كما أن بعض الأسئلة تتطلب من القارئ التفكير بشكل ناقد وإبداء رأيه الخاص بالموضوع. وهذه الأسئلة تتضمن بعض مهارات القراءة الناقدة، خاصة فيما يتعلق بالتمييز بين المفاهيم والمصطلحات المختلفة المتعلقة بالرياضة. وتستند الإجابات على فهم السؤال والإجابة عليه باستخدام المعلومات المتوفرة، وتطبيق المنطق والتحليل للوصول إلى إجابة صحيحة.

في الدرس الأول، الأسئلة تهدف إلى اختبار مدى فهم المتعلم لمفهوم الرياضة وأنواعها وفوائدها، وقد تحتوي على بعض مهارات التمييز في النص المقروء، مثل التمييز بين الحقائق والآراء والتمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النص المقروء. كما يمكن أن تحتوي على بعض الأسئلة التي تتطلب من المتعلم التفكير النقدي والتمييز بين حجج قوية وضعيفة وبين التوجيهات الصائبة والخطئة. وبشكل عام، تهدف هذه الأسئلة إلى تحفيز المتعلم على التفكير النقدي وتعزيز فهمه لمفهوم الرياضة وفوائدها.

#### ٤. نمط التدريبات "فكر في الإجابة الآتية"

لا تتضمن هذه الأسئلة مهارات القراءة الناقدة بشكل كامل. فالأسئلة الأولى والثانية قد تكون تسعى لتفسير وتلخيص النص، وليست لتحليله أو تقييمه. أما السؤال الثالث، فهو يدور حول رأي القارئ الشخصي ولا يتعلق بالتحليل النقدي. وبالتالي، إذا كان الهدف هو تعزيز مهارات القراءة الناقدة، فيمكن تغيير الأسئلة لتتضمن بعض المكونات الأساسية للقراءة الناقدة، مثل:

- ما هي الفكرة الرئيسية التي يريد الكاتب توصيلها؟
- كيف يستخدم الكاتب الحجج والأدلة لدعم فكرته؟ هل هذه الحجج مقنعة؟
- ما هي المعلومات والتفاصيل التي تدعم فكرة الشباب المتفائلين؟

- هل هناك أي ضعف في حجج الكاتب؟ وكيف يمكن تحسينها؟
  - ما هي الأفكار الرئيسية الأخرى التي يتناولها النص؟
  - كيف يؤثر نص الكاتب على وجهات نظر القارئ حول الشباب المتفائلين؟
- هذه الأسئلة تشجع على التفكير النقدي والتحليلي للنص، وتساعد في تنمية مهارات القراءة الناقدة.

#### ٥. نمط التدريبات "املا الفراغات بالكلمة المناسبة"

هذه الأسئلة تتضمن مهارات القراءة الناقدة والإملاء، حيث يتم استخدام مهارات القراءة الناقدة لفهم المقصود من الجملة ومن ثم ملء الفراغات بالكلمة المناسبة، ويتم استخدام مهارات الإملاء لتحديد الكلمة المناسبة لملء الفراغات. كما أن هذه الأسئلة تساعد في تحسين مهارات الكتابة والتعبير ومهارة إيجاد الكلمة المناسبة لملء الفراغات. فهي تحتاج إلى فهم جيد للنصوص والمفاهيم الموجودة فيها، وقدرة على التفكير النقدي لاختيار الإجابة الصحيحة التي تناسب السياق والمعنى المقصود. كما أنها تساعد على تحسين مهارات الاستيعاب القرائي وتطوير المفردات والتعبير، وتحتاج إلى فهم النص بشكل صحيح وتحليله لاختيار الإجابة الصحيحة، والإجابة المناسبة في هذه الأسئلة تتطلب مهارة ملء الفراغات بالكلمة المناسبة بناءً على فهمك للمفهوم العام للنص. يمكن أن تساعد هذه المهارات الطلاب على تحسين قدرتهم على فهم النصوص وتحليلها وتطبيقها في حياتهم.

#### ٦. نمط التدريبات "صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات (ب) المناسبة"

هذه الأسئلة تتضمن مهارات القراءة الناقدة، حيث تتطلب من المتعلم القدرة على تحليل العلاقات بين الكلمات والعبارات واستنتاج المعاني المناسبة. هذه الأسئلة تتضمن مهارات القراءة الناقدة، حيث تتطلب من المتعلم القدرة على

الربط بين المفاهيم والمفردات المختلفة واستخلاص المعاني المناسبة. فإنها تشمل مهارات التمييز ومهارات الموازنة ومهارات إصدار الحكم مهاراته بشكل عام. أما من ناحية مهارات التذوق الأدبي هذه التدريبات لا تتضمن أيًا من هذه المهارات.

ب- مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة في تدريبات مادة القراءة

لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية

الإندونيسية عام ٢٠٢٠

جدول ٥.٧ مراعاة مهارات القراءة الناقدة في الكتاب التعليمي

م	مهارات القراءة الناقدة	عدد مهارات القراءة الناقدة في كل مجال	عدد المهارات التي راعتها التدريبات لكل مجال	نسبة المهارات التي راعتها التدريبات لكل مجال	تكرار المهارات التي راعتها التدريبات لكل مجال	نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات لكل مجال
١	مهارات التمييز	١٠	١٠	١٠٠%	٦٧	٦٨,٦٥%
٢	مهارات التذوق الأدبي	٨	٣	٣٧,٥%	٣	٢٩,٤%
٣	مهارات الموازنة	٢	٢	١٠٠%	٢٨	٤٥,٢٧%
٤	مهارات إصدار الحكم	١٩	٣	١٥,٧٨%	٤	٢١,٠٥%
	المجموع	٣٩	١٨	٤٦,١٥%	١٠٢	-

جدول ٢.٥ مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة

بعد تحليل محتوى التدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ ظهرت نتيجة مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة فيها، من مهارات القراءة الناقدة الأربع:

## ١. مهارات التمييز

عدد مهارات القراءة الناقدة في كل مجال هو ١٠، وترد في التدريبات جميع المهارات العشر هي التمييز بين أوجه التشابه وأوجه الاختلاف في عبارات النص المقروء والتمييز بين ما يقال على سبيل الجد، وما يقال على سبيل الهزل في النص المقروء وتمييز الأدلة الموضوعية في النص المقروء والتمييز بين الأفكار الشائعة، والأفكار المبتكرة في النص المقروء والتمييز بين الحجج القوية، والحجج الضعيفة في النص المقروء والتمييز بين التوجيهات الصائبة، والتوجيهات الخاطئة في النص المقروء والتمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص المقروء، والأفكار غير المرتبطة به وتحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه في النص المقروء والتمييز بين أوجه التشابه، وأوجه الاختلاف في أفكار النص المقروء والتمييز بين الحقائق، والآراء في النص المقروء تحديد الأفكار الرئيسة، والأفكار الثانوية في النص المقروء. هذا دل على أن نسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز هي ١٠٠٪، وتكرار المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز ٦٧ من ١٠٢ مهارة إذن، نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات هي ٦٨،٦٥٪.

## ٢. مهارات التذوق الأدبي

عدد مهارات القراءة الناقدة لمهارات التذوق الأدبي هو ٨، وترد في التدريبات ثلاث مهارات هي تعيين التلاؤم بين الألفاظ، والمعاني في النص المقروء، بيان الصورة البلاغية في النص المقروء، وقيمتها في إبراز المعنى، إدراك الترابط بين أجزاء القالب الأدبي. (الوحدة العضوية)، هذا دل على أن نسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز هي ٣٧،٥٪، وتكرار المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز ٣ من ١٠٢ مهارة إذن، نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات هي ٣،٩٢٪.

## ٣. مهارات الموازنة

عدد مهارات القراءة الناقدّة لمهارات الموازنة هو ٢، وترد في التدريبات جميع المهارات هي الموازنة بين تعبيرين يؤدّيان معنى واحدا. مقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار، ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات، وأفكار سابقة، هذا دل على أن نسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات الموازنة هي ١٠٠%. وتكرار المهارات التي راعتها التدريبات مهارات الموازنة ٢٨ من ١٠٢ مهارة إذن، نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات هي ٢٧،٤٥%.

#### ٤. مهارات إصدار الحكم

عدد مهارات القراءة الناقدّة لمهارات إصدار الحكم هو ١٩، وترد في التدريبات أربع مهارات لإصدار الحكم هي تعيين الأفكار المنحازة في النص المقروء، و الحكم على قدرة العبارة على نقل أفكار معينة في النص المقروء، واستخلاص أفكار جديدة من النص المقروء، و تحديد الأفكار المتناقضة في النص المقروء، هذا دل على أن نسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات إصدار الحكم هي ١٥،٧٨% وتكرار المهارات التي راعتها التدريبات مهارات إصدار الحكم ٤ من ١٠٢ مهارة إذن، نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات هي ٣،٩٢%.

### المبحث الثالث: تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدّة

#### أ- تصور مقترح للدرس الأول

تتضمن هذه الأسئلة (١-١) بعض مهارات القراءة الناقدّة مثل التمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية في النص، وتحديد الحجج القوية والضعيفة، والتمييز بين الحقائق والآراء في النص. كما تتطلب الأسئلة الأخرى مهارات القراءة الناقدّة مثل التفكير التحليلي

والتمييز بين الأدلة الموضوعية والمعلومات الشائعة أو الخاطئة، وتحديد الأفكار المرتبطة بالنص والأفكار غير المرتبطة به.

أما في التدريبات (١-٢) ساعد المهارات التي ذكرتها في فهم النصوص الأدبية والنصوص الأكاديمية وتحليلها وتقييمها ولكن هذه الأسئلة لا تتضمن تدريبات على المهارات المذكورة. هذه الأسئلة تركز على المعلومات والحقائق المتعلقة بموضوع الرياضة وفوائدها وأنواعها ومخاطرها. ولكن يمكن استخدام المهارات المذكورة لتحليل النصوص المتعلقة بالرياضة وفهمها بشكل أفضل، مثل قراءة تقارير عن أداء الفرق الرياضية أو قراءة مقالات عن فوائد الرياضة على الصحة العامة.

والتدريبات (١-٣) تتضمن مهارات الموازنة. فمن خلال الإجابة على هذه الأسئلة، يجب على القارئ الموازنة بين التعبيرات التي تؤدي نفس المعنى ومقارنة المعلومات المقروءة بما يعرفه من خبرات سابقة وأفكار سابقة. علاوة على ذلك، يمكن استخدام هذه المهارات للتعرف على موضوع النص والتعرف على الأفكار الرئيسية المتعلقة بالرياضة وأهميتها، والفوائد الصحية والمشكلات المحتملة المتعلقة بممارسة الرياضة.

تتضمن الأسئلة (١-٤) جميع مهارات إصدار الحكم، ويمكن استخدامها لتقييم وفهم النص المقروء. على سبيل المثال، يمكن استخدام هذه المهارات لتحليل أفكار الكاتب حول فوائد ممارسة الرياضة، وتحديد المصادر التي تم الاستشهاد بها لدعم هذه الأفكار، وتقييم مدى صحة المعلومات المقدمة، واستخلاص نصائح عامة لممارسة الرياضة بطريقة صحية وآمنة، وتحديد أنواع الرياضة التي يمكن أن توفر فوائد صحية ونفسية للفرد والمجتمع بشكل عام.

## ب- تصور مقترح للدرس الثاني

التصور الأول في الدرس الثاني عند التدريب الأول لمهارات التمييز تتضمن فيه مهارات القراءة الناقدية التي تساعد على تنمية التمييز بين مختلف العناصر في النص المقروء، مثل

التمييز بين الحقائق والآراء، والتمييز بين الحجج القوية والضعيفة، والتمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية في النص، وتحديد الأدلة الموضوعية في النص، وتحديد الحشو الذي يمكن الاستغناء عنه، وتمييز الأفكار المرتبطة بالنص عن الأفكار غير المرتبطة به، وتمييز بين أوجه التشابه والاختلاف في عبارات النص المقروء. كل هذه المهارات مهمة لتنمية القدرة على القراءة الناقدة والتفكير النقدي الذي يساعد في فهم وتحليل النصوص بشكل أفضل.

ولمهارات التذوق الأدبي التدريب الثاني هذه الأسئلة لا تتضمن مهارات القراءة الناقدة بالكامل. إنها تركز على بعض جوانب القراءة الناقدة، مثل تحليل العوامل اللغوية والأسلوبية في النص المقروء، وتحديد المواقف والأحداث في النص، وتقييم الأثر النفسي للاستخدام اللغوي. ولكن هناك العديد من المهارات الأخرى للقراءة الناقدة، مثل فهم الهيكل التنظيمي للنص، وتحليل الشخصيات والرموز، وتفسير المعنى والرسالة المنقولة من خلال النص، وغير ذلك الكثير.

وتتضمن هذه الأسئلة في التدريب الثالث مهارات القراءة الناقدة المتمثلة في الموازنة بين مختلف المعلومات والأفكار التي يتضمنها النص، وبين ما يعرفه القارئ سابقاً أو ما يمتلكه من خبرات وأفكار سابقة. كما تتطلب الأسئلة التفكير الناقد وتحليل المعنى والتفاصيل الموجودة في النص، والتركيز على الجوانب الأكثر أهمية والتي تؤثر على حياة الشاب. وبذلك يمكن للقارئ أن يطور مهاراته في القراءة الناقدة والتفكير النقدي وتحليل المعاني.

ومن ناحية مهارات إصدار الحكم تتضمن هذه التدريب الرابع بعض مهارات القراءة الناقدة، مثل تحديد هدف الكاتب ومعرفة الأفكار المنحازة في النص وتقييم شخصية الكاتب والبحث عن الصدق والزيف في النص واستخلاص أفكار جديدة وتقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب وتحديد أنواع الأدلة التي عرضها

الكاتب في النص. كما تطرقت بعض الأسئلة إلى خصائص الشعر العربي وأساليب الشعراء وأهمية الشعر في التعبير عن الأفكار والمشاعر والأغراض، وهذه المعرفة قد تساعد على تحليل الأشعار العربية بشكل أفضل.

### ج- تصور مقترح للدرس الثالث

تتضمن هذه الأسئلة مهارات القراءة الناقدة التي تساعد على فهم وتحليل النص الشعري العربي بشكل أفضل وأعمق، والتمييز بين العناصر المختلفة التي يجويها الشعر العربي، مثل الأغراض المختلفة التي يعبر عنها، والأساليب البلاغية التي يستخدمها الشعراء في تعبيرهم، وأهمية القافية في الشعر العربي، وعدد الأبيات اللازمة لتكوين القصيدة، والغرض من الأبيات المدحية، ودور الإمام المؤصر في الشعر العربي، والألفاظ التي يستخدمها الشعراء في شعرهم ولماذا يختارون استخدامها. وبذلك، فإن الإجابة على هذه الأسئلة ستساعد على تنمية مهارات القراءة الناقدة وفهم النص الشعري العربي بشكل أفضل.

تتضمن هذه الأسئلة بعض مهارات التدوق الأدبي، مثل تحديد مدى تناسب بين الكلمة والجو النفسي والتلاؤم بين الألفاظ والمعاني في النص المقروء، بالإضافة إلى بيان الصورة البلاغية وتحديد عناصر التعقيد والغموض في النص المقروء وإدراك الترابط بين أجزاء القالب الأدبي. ومع ذلك، فإن هذه الأسئلة تعتبر أيضاً أسئلة معرفية تتعلق بأهمية الشعر العربي والأساليب الشعرية والموضوعات التي يتناولها ومكونات النص الشعري والأدوات البلاغية التي يستخدمها الشعراء، والتي يمكن الإجابة عليها بمعلومات محددة ومنهجية.

وتشتمل هذه الأسئلة على مهارات القراءة الناقدة، مثل الموازنة بين التعبيرين، وتحليل الأغراض والأساليب البلاغية المستخدمة في القصيدة، وتقييم تأثيرها على القارئ. ويمكن استخدام الشعر العربي كوسيلة لتطوير مهارات الموازنة في القراءة النقدية، حيث

تتطلب قراءة الشعر العربي مهارات موازنة دقيقة بين الأفكار المعبر عنها باللغة الشعرية وتلك المعبر عنها باللغة العامية، وكذلك بين المعاني الظاهرة والمعاني الكامنة وراء الكلمات.

تتضمن الأسئلة (٤-٤) مهارات إصدار الحكم المختلفة في التحليل والتقييم للمعلومات المقروءة. على سبيل المثال، الحكم على هدف الكاتب واتجاهاته يتطلب فهمًا جيدًا للمحتوى والأفكار التي يقدمها الكاتب. بالإضافة إلى ذلك، يجب تحديد الجمهور المناسب الذي يوجه إليه الخطاب ومعرفة ما إذا كانت الأفكار التي يطرحها الكاتب مناسبة للجمهور المستهدف. ومن المهم أيضا تحديد قدرة العبارة على نقل الأفكار المعينة في النص المقروء وتقييم صلاحية النتائج التي يتوصل إليها الكاتب. بالإضافة إلى ذلك، يتطلب تحليل هذه الأسئلة تحديد الأفكار المتناقضة وتقييم جوانب الوفاء والقصور في الأفكار التي يطرحها الكاتب. كما يتطلب التحليل تحديد الأدلة التي يعرضها الكاتب في النص المقروء وتقييم صلاحيتها ومصداقيتها.

وبشكل عام، فإن تحليل هذه الأسئلة يتطلب مهارات في التحليل النقدي والتقييم العلمي والتفكير النقدي، وهي مهارات يجب أن يكتسبها الأفراد لتحليل المعلومات وتقييم صلاحيتها في الحياة العصرية.

#### د- تصور مقترح للدرس الرابع

تتضمن هذه الأسئلة مهارات التمييز المذكورة، حيث تحتاج إلى التمييز بين الأفكار والمفاهيم المختلفة في النص المقروء، وتحديد الحجج القوية والضعيفة والأفكار الرئيسية والثانوية، والتمييز بين الحقائق والآراء. كما تتطلب أيضًا تحديد المراحل التي تمر بها الحضارة الإسلامية وتحليل الأسباب والتأثيرات التي ترتبط بها، وهذا يتطلب قدرة على تحليل وتفسير النص المقروء بمهارة.

وتتضمن التدريبات (٤-٢) مهارات الفهم القرائي والتحليل النصي التي تساعد في فهم النصوص بشكل أفضل وفي تطوير القدرات اللغوية والعقلية لدى القارئ. ويمكن تطبيق هذه المهارات على النصوص المختلفة، بما في ذلك النصوص الأدبية والتاريخية والدينية وغيرها.

وهذه التدريبات (٤-٣) تتضمن مهارات الموازنة. حيث يتطلب الاستجابة للأسئلة والتعبير عن الأفكار بطريقة واضحة ودقيقة، وهذا يتطلب الموازنة بين التعبيرات التي تؤدي نفس المعنى واختيار الأفضل منها. كما يتطلب الأمر مقارنة المعلومات والأفكار المقدمة مع الخبرات والأفكار السابقة للقارئ، والتحليل والتفكير بصورة نقدية ومنطقية.

وتتضمن هذه الأسئلة مهارات إصدار الحكم، حيث يتطلب التفكير الناقد قراءة مثقفة للنص وفهم المعاني والأفكار التي يحملها. يجب أن يقوم القارئ بتحليل النص وتحديد هدف الكاتب واتجاهاته، والكشف عن الأفكار المنحازة في النص، وتحديد العوامل التي تساعد في نشر الحضارة الإسلامية وجعلها تؤثر في العالم بشكل كبير. كما يجب تقييم مدى مصداقية المصادر المستخدمة في النص وتحديد الأفكار المتناقضة وتقييم صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب. كما يتطلب التفكير الناقد استخلاص أفكار جديدة من النص المقروء وتحديد العوامل التي يمكن للحضارة الإسلامية أن تساعد في حل بعض التحديات الاجتماعية المعاصرة وتحديد جوانب الوفاء والقصور في أفكار النص المقروء.

#### هـ - تصور مقترح للدرس الخامس

تتضمن هذه الأسئلة مهارات التمييز والفهم القرائي، وهي مهارات أساسية في القراءة وفهم المواد الدراسية. فالتمييز بين الأفكار والحجج القوية والضعيفة والحقائق والآراء، وتحديد الأفكار الرئيسية والثانوية والأدلة الموضوعية في النص المقروء، كلها مهارات

تساعد الطلاب على فهم المواد الدراسية بشكل أفضل. وتتطلب هذه المهارات القرائية العمل الجاد والاستمرارية في القراءة والتمرين.

هذه الأسئلة لا تتضمن **مهارات التذوق الأدبي** بشكل مباشر، بل تركز على فهم مفهوم المرحلة الجامعية ودورها في تطوير مهارات الطالب والمسؤولية الذاتية والتعلم العملي والقراءة والتحليل في التعليم الجامعي وكيفية استفادة الطالب من فرص التعليم. ومع ذلك، فإن مثل هذه الأسئلة يمكن أن تساعد الطلاب في تنمية مهارات القراءة الناقدة بشكل غير مباشر عن طريق تشجيعهم على فهم المفاهيم الأساسية للتعلم الجامعي وكيفية تطبيقها في العملية.

وتتضمن هذه التدريبات المهارات التالية: **الموازنة** بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً؛ فالتدريبات تشمل مثلاً اختيار التعبير المناسب لاستكمال فقرة ما، أو تعديل التعبير ليحقق المعنى الصحيح. ومقارنة ما يرد بالنص المقروء من أفكار ومعلومات لغوية بما لدى القارئ من خبرات وأفكار سابقة؛ فالتدريبات تتضمن فهم النص واستخلاص المعاني منه ومقارنتها بالمعرفة السابقة والخبرات الشخصية.

ولا تتضمن جميع **مهارات إصدار الحكم**، إنما هي تساؤلات عامة تتعلق بالمرحلة الجامعية والمهارات التي يحتاجها الطالب الجامعي والدور الذي يلعبه التطبيق العملي في تنمية تلك المهارات. وتساءل أيضاً عن الفرق بين المرحلة الجامعية والمراحل الأخرى، وعن الأهمية التي يعطيها الناس للمرحلة الجامعية، والهدف من قراءة الكتب والتحليل في هذه المرحلة. لكن يمكن أن يستفيد الطالب الجامعي من تلك المهارات عند قراءته للكتب والتحليل في المرحلة الجامعية. وبالتالي، فإن الأسئلة التي ذكرتها تشمل العديد من المهارات اللغوية والتفكيرية المهمة، مثل القدرة على تحليل النص، وتقييم موثوقية المصادر، والتفكير النقدي وغيرها.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ- ملخص نتائج البحث

١. محتوى تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي

#### لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام

أتمط التدريبات الأكثر استخداما هي ما يلي: "ضع خطا تحت الكلمة العَرَبِيَّة كَمَا فِي الْمِثَالِ"؛ ورد مرة واحدة في الدرس الأول بخمسة أسئلة ثم "اقْرَأ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَع (ص) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً أَوْ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ"؛ ورد في كل درس بخمسة أسئلة ثم نمط "أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ"؛ ورد في كل درس بخمسة أسئلة إلا في الدرس الخامس بتسعة أسئلة ثم "فكر في الإجابة الآتية"؛ ورد مرة واحدة في الدرس الثاني بثلاثة أسئلة ثم "املأ الفراغات بالكلمة المناسبة"؛ ورد مرة واحدة في الدرس الثاني بعشرة أسئلة ثم "صل بين الكلمات في مجموعة (أ) والعبارات (ب) المناسبة"؛ ورد مرة واحدة في الدرس الثاني بخمسة أسئلة.

٢. تحليل تدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي

#### لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ على ضوء مهارات

#### القراءة الناقدة

بعد تحليل محتوى التدريبات مادة القراءة لكتاب اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠ ظهرت نتيجة مدى مراعاة مهارات القراءة الناقدة فيها، من مهارات القراءة الناقدة الأربع: عدد مهارات القراءة الناقدة في كل مجال هو ١٠، وترد في التدريبات جميع

المهارات العشر هذا دل على أن نسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز هي ١٠٠%، وتكرار المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز ٦٧ من ١٠٢ مهارة إذن، نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات هي ٦٥،٦٨%.

وعدد مهارات القراءة الناقدة لمهارات التذوق الأدبي هو ٨، وترد في التدريبات ثلاثاء هذا دل على أن نسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز هي ٣٧،٥%، وتكرار المهارات التي راعتها التدريبات مهارات التمييز ٣ من ١٠٢ مهارة إذن، نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات هي ٣،٩٢%. وعدد مهارات القراءة الناقدة لمهارات الموازنة هو ٢، وترد في التدريبات جميع المهارات هذا دل على أن نسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات الموازنة هي ١٠٠%. وتكرار المهارات التي راعتها التدريبات مهارات الموازنة ٢٨ من ١٠٢ مهارة إذن، نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات هي ٢٧،٤٥%.

عدد مهارات القراءة الناقدة لمهارات إصدار الحكم هو ١٩، وترد في التدريبات أربع مهارات هذا دل على أن نسبة المهارات التي راعتها التدريبات مهارات إصدار الحكم هي ١٥،٧٨% وتكرار المهارات التي راعتها التدريبات مهارات إصدار الحكم ٤ من ١٠٢ مهارة إذن، نسبة تكرار المهارات التي راعتها التدريبات هي ٣،٩٢%.

### ٣. تصور مقترح لإثراء مهارات القراءة الناقدة

تم تقديم الاقتراحات للتدريبات التي تتضمن فيها مهارات القراءة الناقدة الأربع هي مهارات التمييز ومهارات التذوق الأدبي ومهارات الموازنة ومهارات إصدار الحكم بناء على تحليل الباحثة تدريبات مادة القراءة لكتاب

اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام  
٢٠٢٠ على ضوء مهارات القراءة الناقدة

### ب- التوصيات

بناءً على عملية التحليل السابقة، يمكن توصية وزارة الشؤون الدينية بالاتجاهات التالية  
لتعزيز مهارات القراءة الناقدة في كتاب تعليم اللغة العربية:

- تشجيع الطلاب على التفكير الناقد والتحليلي للنصوص الدينية، عبر وضع أسئلة تحفزهم على استكشاف معاني النص والتفكير في محتواه وتطبيق مهارات الاستنتاج والتفسير والتحليل.
- توفير مواد ونصوص متنوعة ومتعددة المصادر لتنمية قدرة الطلاب على التفكير الناقد والتعرف على أساليب الكتابة المختلفة، وذلك بإدخال نصوص دينية وغير دينية من مختلف الثقافات والأديان.
- تعزيز مهارات القراءة الناقدة من خلال إجراء تدريبات مكثفة ومنهجية، وذلك عن طريق تدريس وتدريب الطلاب على مهارات الاستنتاج والتحليل والتفسير، بالإضافة إلى تدريبهم على التمييز بين المعلومات الرئيسية والثانوية في النص.
- تطوير برامج تعليمية مبتكرة ومتعددة الوسائط لتعزيز مهارات القراءة الناقدة من الوسائط الجذابة التي تحفز الطلاب على التفكير الناقد.
- إدخال مهارات القراءة الناقدة في جميع مواد اللغة العربية، بحيث يتم تعزيزها في كافة الجوانب اللغوية، سواء كانت قراءة وفهم النصوص، أو الكتابة والتعبير عن الأفكار.
- توفير دورات تدريبية وورش عمل للمعلمين لتعزيز مهاراتهم.

## المصادر والمراجع

### أ- المصادر

القرآن الكريم

### ب-المراجع

جوهر، نصرالدين إدريس. "مراكز تعليم اللغة العربية في إندونيسيا،" ٢٠١٢ .  
<https://www.lisanarabi.net>.

الخولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية،  
(١٩٨٢م)

الرويتعي، ماجد بن علي. "تقويم محتوى القراءة للمستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية  
لغير الناطقي بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في ضوء مهارات القراءة  
الناقدة." الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٢٠١٥ .  
<http://thesis.mandumah.com/Record/293619>.

الزهري، رائد حميد هادي وحسن حيال محيسن الساعدي. *القراءة الناقدة وتطبيقها  
التربوية*. بغداد: مكتبة الشروق، ٢٠٢٠.

الزهري، رائد حميد هادي، حسن حيال محيسن الساعدي. *القراءة الناقدة وتطبيقها  
التربوية*. بغداد: مكتبة الشروق، ٢٠٢٠.

السلوم، إبتسام بنت عبد الرحمن. "مستوى تمكن معلمات اللغة العربية من أساليب  
تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مدينة جدة."  
جامعة أم القرى، ٢٠١٤.

الشنطي، محمد صالح. *المهارات اللغوية مدعا إلى خصائص اللغة العربية وقودتها* (دون  
مدينة دار الأندلس، ١٩٩٤)

علي، محمد صلاح الدين. مجاورة التدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقه

(كويت دار القلم)

الغامدي، سعيد بن محمد بن عبد الله بن محمد. "تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة بالمرحلة الثانوية العامة في ضوء مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذها." جامعة

أم القرى، <http://journal.um-1999-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٩.

مطمئنة. "أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية *Imtiyaz : Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2017). <https://doi.org/10.29300/im.v1i2.2395>.

النبي، فاطمة حسني عطا عبد. "فاعلية استراتيجية القراءة التصويرية في تنمية مهارات القراءة الناقدة والاتجاه نحوها لدى طلاب كليات التربية." جامعة السويس، n.d.

نعمة، سيتي. "دراسة تحليلية تقويمية لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عام ٢٠٢٠م على ضوء كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها." جامعة الراية بسوكابومي، ٢٠٢١.

Ad-Din, Abdur Rabb Nawwabu. *Tadrību Ad-Du'āh 'alā Asālībi Al-Bayāniyah*. 128th ed. Madinah Munawwarah: Al-Jami'ah Al-Islamiyah Bi Al-Madinah Al-Munawwarah, 1425.

Adh-dhobah, Islam Naji. "Tahlīlu Tadrībāt Wa Ansyithoti Kutubi Al-Lughoti Al-'arābiyah Li Al-Marhalah Al-Asāsiyah Ad-Dunya Fī Dhoui Mahārāt At-Tafkīr Fauqa Al-Ma'rīfi Wa Tashowur Muqtarah Li Israiḥā." The Islamic University - Gaza, 2013.

Ahmad Saidi. "Shinā'ah Ats-Tsaqōfah." @takafapro.perpustakaan, 2012.

Aini, Khotimah Nurul. "Perbandingan Bentuk Tes Uraian Terbatas Dengan Bentuk Tes Objektif Melengkapi Pilihan Dalam Mengukur Skor Hasil Belajar Siswa Di Ranah Kognitif Pada Mata Pelajaran Kimia Blok 2 Semester Gasal SMA Negeri 6 Surakarta Tahun Ajaran 2005/2006." *Skripsi*,

2009, 83.

Al-Fauzan, Abdur Rahman Bin Ibrahim. *I'dādu Mawādi Ta'līm Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghairi An-Nāthiqānā Bihā*, 1428.

Al-Fauzan, Abdurrahman bin Ibrahim. *Idhōāt Lī Mu'allimi Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghairi An-Nāthiqānā Bihā*. Al-'arābiyah Li Al-Jami', 1431.

Almaany.com (Al-Ma'aniy 'arabi 'arabi). "Al-Ma'āniy Lī Kulli Rosmin Ma'nā." 14 November 2014, n.d.

An-Nur, Thaha Hasan. *Al-Mu'jam Al-'arābiy Al-Asāsīy*. Saudi Arabiyah: Darul Almandumah, 1990.

Arafat, Gusti Yasser. Jurnal. *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis*. UIN Antasari Banjarmasin. Jurnal Alhadharah Vol. 17 No. 33 Januari – Juni 2018

Bakusy, Luthfi. "Dauru Al-Kitab Al-Madrasi Fi Al-Irtiqo' Bi Al-'ilmīyah At-Ta'limiyah Qiroatu Tahliliyah Naqdiyah Li Al-Kitab Al-Madrasi 'Kitabu At-Tafkir Al-Islami As-Sanah Ats-Tsaniyah Tsanawi Namudzajan.'" *Jurnal 9* (2005): 261.

Dewi Atika. "Taqwīm Kitāb Al-Madrasi 'Hayya Nafham Al-Lughoh Al-'arābiyah' Li Ta'līm Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Mustawā Al-Mutawāsith." UIN Maulana Malik Ibrahim, 2014.

Fitriani, Laily, and Amalia Harokah Islamiyah. "Analysis on Reading Teaching Material Based on Critical Reading Skill At Uin Malang | تحليل مادة مهارة القراءة على أساس القراءة الناقدّة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج." *Abjadia* 5, no. 2 (2020): 166–77. <https://doi.org/10.18860/abj.v5i2.9743>.

Gannouni, Mounira Gannouni. "مقاربة جديدة لتعليم اللغة العربية: تعليم النحو." نموذجاً, ٢٠١٩. <https://doi.org/10.5339/qfarc.2016.sshapp3004>.

Hafizulhaq, Fadli. "Paham Teori Saja Tidak Cukup." 15 Juni 2020, n.d.

Halimah, 'Aqif. "لساننا" (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 9, no. 2 (2020). <https://doi.org/10.22373/ls.v9i2.6744>.

Hasyimah, Kamil Iskandar. *Al-Munjid Fī Al-Lughoh Wa Al-A'lām*. Libanon: Darul Masyriq, 2008.

- Hilmi, Sya'ban Abdul Athi Athiyah; Ahmad Hamid Husain; Jamal Murod. *Al-Mu'jam Al-Wasīth*. Mesir: Abdul Aziz An-Najjar, 2004.
- Ibnu Mandzur. *Lisānu Al-'arab*. Edited by Sayid Ramadhan Ahmad Abdullah Ali Kabir, Hasyim Muhammad Al-Hadzali, Muhammad Ahmad Hasbullah. Kairo, Mesir: Darul Ma'arif, 1119.
- Indonesia, Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama Repuplik. *Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah*. Jakarta, 2019.
- Krippendorff, Klaus. "Content Analysis: An Introductions to Its Methodology (Second Edition)." *Sage Publication*, 2004, 2004.
- Krippendorff, K. (2018). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Kurniawati, Urip Meilina. "Macam-Macam Bentuk Tes Uraian." *Makalah*, 1999, 3.
- Maidah Safitri. "Tahlīl Muhtawā Al-Kitāb At-Ta'līmi (Kitāb At-Tadrīb Durūsu Al-Lughoh AL-'arābiyah At-Tamhīdiyah Manhaj Mutakāmil Li Fahmi Wa Tarqiyati Al-Mufrādāt) Wifqa Al-Manhaj Al-Mutakāmil." UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017.
- Mas'ad Malihah Munirah, Samati Zahiyah Nafsiyah. "Taqwīmu Kitābi Al-Jugrōfiyā Lī As-Sanah Al-Ūla Mutawasith Min Wijhati Nadhar Al-Asātidzah Lī Marhalah At-Ta'līm Al-Mutawasith Lī Wilayah Al-Bouira 2016-2017." *Thesis*. Universitas Bouira, 2017.
- Meteri Pendidikan Nasional. "Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2007 Tentang Standar Penilaian Pendidikan." *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional* 20, no. 235 (2007): 3.
- Nugroho, Muhammad Aji, Fakultas Tarbiyah, and Keguruan Ftik. "Studi Analisis Butir Soal Latihan Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah." *Jurnal* 8, no. 2 (2016): 230.
- Nur Ainun Ritonga, Asrina. "Tahlīl Anmāth Tadrībāt Al-Maharāt Al-Lughowiyah Lī Tholabah Al-Fashl Al-'āsir Fī Kitāb Durūs Al-Lughoh Al-'arābiyah Lī Wizārah Syuūn Ad-Diniyah Lī Manhaj 2013." *Jurnal* 2 (2020): 40.
- Sekolah, Erlina, Tinggi Agama, Islam Negeri, Mandailing Natal JI, Andi Hakim, Nasution Komplek, Stain Madina, and Pidoli Lombang. "At-Tadrībāt Al-Lughowiyah Fī Kitābi Durūsi Al-Lughoh Al-'arābiyah Lī Al-Marhalah Ats-Tsānawiyah Li Manhaj 2013." *Jurnal* 2, no. 2 (2018): 38.
- Suharto, Toto, and Ahmad Fauzi. "Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam." *Arabiyat* :

*Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2017): 27.  
<https://doi.org/10.15408/a.v4i1.5274>.

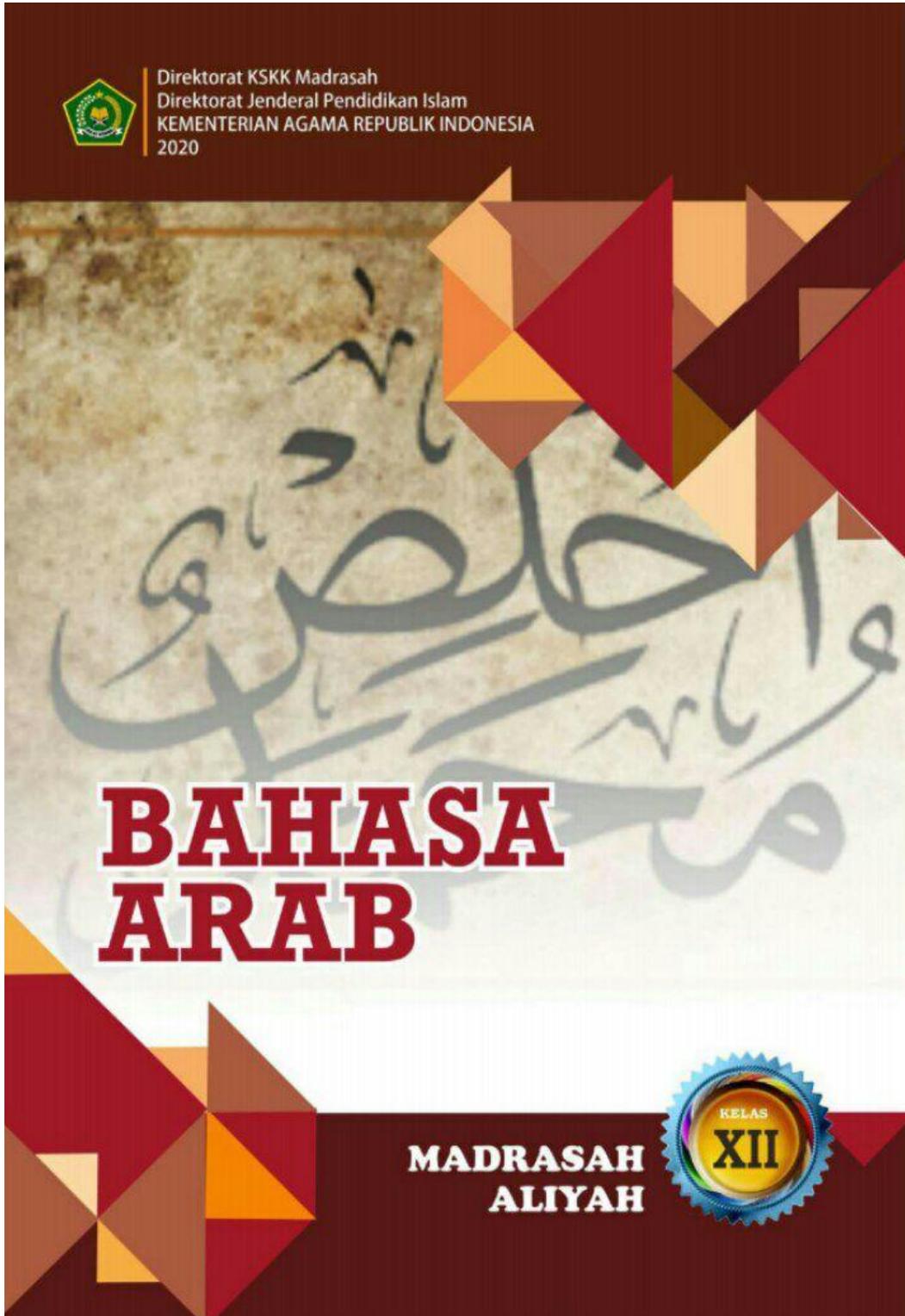
Sundy, Alfa Rizki. “Tahlīl Muhtawā Al-Kitāb Al-Madrāsi Li Ta’līm Al-Lughoh Al-Arābiyah (Fasih Bahasa Arab 2) Li Ash-Shofi Ats-Tsāmīn Fī Al-Madrasah Al-Mutawāsithoh (Dirosah Tahlīliyah Taqwīmiyah).” UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2013.

Suryadarma, Yoke. “At-Tadribat Al-Lughowiyah Al-Musyawiḡot Fi Ta’lim Al-Lugho Al-’arabiyah ’ala Dhoui Al-Maharah Al-Kitabah.” *Jurnal* 3, no. 2 (2016): 55.

Tho’inah, Dr. Rusydi Ahmad. *Ta’līm Al-’arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā Manāhijuhu Wa Asālībuhu*. Mesir: Al-Munadzomah Al-Islamiyah Li At-Tarbiyah WA Al-’ulum Wa Ats-Tsaqofah, 2013.

# الملاحق

الملحق ١ : غلاف كتاب اللغة العربية للفصل الثالث الثانوي



الملحق ٢: معيار مهارات القراءة الناقدة لسعيد بن عبد الله بن محمد

الغامدي

## السيرة الذاتية

### أ-المعلومات الشخصية

الاسم : نورل الفودية  
 المكان/تاريخ الولادة : شيئيميس، ٤ سبتمبر ١٩٩٧  
 الجنسية : إندونيسية  
 العنوان : قرية بانومباجان، شيئيميس، جاوى الغربية  
 رقم الهاتف : ٠٨٩٥٤١١٣٩٩٦١٦ :  
 البريد الإلكتروني : nurulfudiyah@gmail.com :

### ب- المراحل العلمية

رقم	الدراسة	السنة
١	روضة الأطفال "الإسلام" بانومباجان، شيئيميس	٢٠٠٣-٢٠٠٢
٢	المدرسة "الإسلام" الابتدائية الأهلية بانومباجان، شيئيميس	٢٠٠٩-٢٠٠٣
٣	المدرسة "مفتاح الفلاح" المتوسطة الأهلية بانومباجان، شيئيميس	٢٠١٢-٢٠٠٩
٤	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تاسيكماليا	٢٠١٦-٢٠١٢
٥	دفلوم قسم تعليم اللغة العربية جامعة الراية، سوكابومي	٢٠١٧-٢٠١٦
٦	بكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة الراية، سوكابومي	٢٠٢١-٢٠١٧
٧	ماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا	٢٠٢٣-٢٠٢١

	مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج	
--	---	--