

تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات
لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد آفق أمين الله

(٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٧)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات
لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستقاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية
إعداد:

محمد أفق أمين الله

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٧

إشراف:

د. زيد بن سمير الماجستير

د. معصمة الماجستير

١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

إعتماد لجنة المناقشة

إن الرسالة الماجستير بعنوان: تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. التي أعدته الطالب:

الاسم : محمد آفق أمين الله

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٧

قد قدمتها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرّر اللجنة قبولها شرطا لحصول على الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ١٠ يولي ٢٠٢٣ م.
تتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. ديوي حميدة
مناقشة أساسية
رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩ : التوقيع :

د. دانيال حلمي
رئيسا ومناقشا
رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣ : التوقيع :

د. معصمة
مشرفا ومناقشا
رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤ : التوقيع :

د. زيد بن سمير
مشرفا ومناقشا
رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢ : التوقيع :



رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد آفق أمين الله

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٧

العنوان : تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أقر بأن هذا البحث الذي أعددته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٩ يونيو ٢٠٢٣ م

الطالب



محمد آفق أمين الله

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٧

استهلال

﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا.....﴾ (الاسراء/١٧: ١٧)

Terjemah Kemenag 2019

7. Jika berbuat baik, (berarti) kamu telah berbuat baik untuk dirimu sendiri. Jika kamu berbuat jahat, (kerugian dari kejahatan) itu kembali kepada dirimu sendiri,

(Al-Isra'/17:7)

.....إِحْرَاضَ عَلَيَّ مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِزَّ بِاللَّهِ.....(رواه مسلم)

...Bersungguh-sungguhlah untuk mendapatkan apa yang bermanfaat bagimu dan mintalah pertolongan kepada Allâh (dalam segala urusanmu)

(HR. Muslim no. 2664)

Dikutip dari kitab Riyadlus Sholihin Bab al-Mujahadah halaman 43

إهداء

أهدي بخلوص البال والصدر هذا البحث البسيط

إلى

والدَيِّ المحبَّوبين المحترمين

أبي "شمس البحر" وأمي "ليلي عبيدة"

والدَيِّ الذين ربياني صغيراً وهذباني بالرفق والرحمة وبكل صبرهما وبنصائحهما إلى أن أكون ما أنا عليه الآن، عسى أن يغفر الله ذنوبهما ويوفقهما في عملهما ويوسّع أرزاقهما ويدخلهما جنة النعيم مع الشهداء والصالحين.

إليهم جميعاً أهدي هذا البحث الجامعي راجياً من الله المولى وعلاً ثناءه أن يوفقهما في أعمالهم الصالحة وأن يحقق لهم الآمال العالية والعلوم النافعة والأعمال المرضية في الدين والدنيا والآخرة وأدخلهم جنة النعيم مع الشهداء والصالحين. آمين اللهم آمين.

كلمة الشكر والتقدير

رضينا بالله ربّا وبالإسلام دينا وبمحمّد نبيا ورسولا وبالقران إماما وبالمسلمين إخوانا. ربّنا زدنا علما ورزقنا فهما برحمتك يا أرحم الرّاحمين. والصلاة والسلام على النبي الأكرم، محمد وعلى آله وأصحابه الذين هم على الهدى علم، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم تبعث الأمم. أما بعد.

فبعون الله ورحمته تمت كتابة هذه الرسالة، رغم أنّها مازالت بعيدة من الكمال. وخطر في قلب الباحث الرجاء لتكون هذه القطعة من علوم الله نافعة لنفسه ولغيره. وهذه الغاية لاتصل إليها الباحث إلا بمعاونة الغير مباشرة أم غير مباشرة، ففي إتمام هذه الرسالة يؤدّ الباحث تقديم جزيل شكره واحترامه من أعماق قلبها إلى الذين لهم فضل في كتابة هذا البحث، ومنهم:

١. رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، البرفيسور الدكتور زين الدين.
٢. مدير كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، الدكتور واحد مرني.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، الدكتور شهداء.
٤. المشرفة الأولى الدكتورة معصمة، المشرف الثاني الدكتور زيد بن سمير، على التوجيه والنصيحة والنقد والتصحيح في كتابة الرسالة.
٥. جميع محاضري كلية الدراسات العليا الذين أعطوا المعرفة والبصيرة والإلهام للباحث لتحسين الجودة الأكاديمية.

٦. جميع موظفي كلية الدراسات العليا الذين قدموا العديد من الخدمات الأكاديمية والإدارية طالما أن الباحث يكمل دراسته.
٧. وأصدقائي الأحباء الذين دفعوني وساعدوني بالدعاء والتشجيعات والمعونات إلى أن أتم كتابة هذا البحث الجامعي.

هذا ونسأل الله عزّ وجلّ أن يوفر لهم خير الجزاء والسعادة في الدنيا والآخرة وبالهداية والتوفيق، ونسأله سبحانه وتعالى أن يجعلني خالصا لوجهه الكريم وينفع للناس أجمعين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

مستخلص البحث

محمد آفق أمين الله، ٢٠٢٣، : تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتورة معصمة، المشرف الثاني: الدكتور زيد بن سمير.

الكلمات الرئيسية: تعليم مهارة الكلام، التعلم القائم على المشروعات، المستوى الجامعي.

يطلب من الجامعات كمؤسسات للعلوم والمعرفة والبحوث وخدمة المجتمع على التركيز بشكل أكبر في تحقيق أهداف أداؤها. تتمثل إحدى طرق في تنظيم أداء الجامعات في "مؤشرات الأداء الرئيسية للجامعات الحكومية" (IKU-PTN) التي يتم تحديدها من خلال القرار الأخير لوزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا وهو القرار رقم ٣/م/٢٠٢١. وفقا لإرشادات منهج حرية التعلم، يعد التعلم القائم على المشروعات أحد نماذج التعلم الموصي بتطبيقها على المستوى المدرسي والجامعي. حتى على المستوى الجامعي، يعد استخدام التعلم القائم على المشاريع في المحاضرات أحد أشكال تنفيذ مؤشرات الأداء الرئيسية للجامعات الحكومية. لكن الحقيقة هي أن هناك القليل من البحوث حول كيفية تنفيذ التعلم القائم على المشاريع على المستوى الجامعي مقارنة بالمستوى المدرسي. لذلك، هذا البحث موجود هنا لزيادة معرفة القراءة والكتابة حول تنفيذ التعلم القائم على المشاريع على المستوى الجامعي.

يهدف هذا البحث لكشف عن تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والعوامل الداعمة والعائقة له. المنهج في هذا البحث هو المنهج الكيفي بنوع دراسة الحالة الوصفية. أما نموذج جمع البيانات (١) الملاحظة، (٢) المقابلة، (٣) الوثائق. استخدم الباحث هذا البحث نموذج تحليل البيانات وهي التحليل الوصفي الكيفي على طراز ميلس وهورمان وسلدانا. وفقاً لميلس وهو برمان يكون التحليل من ثلاثة أنشطة تحدث في وقت واحد: تكييف البيانات، عرض البيانات، استخلاص النتائج أو التحقيق.

أما نتائج البحث: (١) مادة تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يسمّى بـ "فنّ الكلام". يقوم المحاضر بإلقاء محاضرات مادة "فن الكلام" على بعض مواضعه باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات. المنتجات التي تم إنتاجها في التعلم المستند إلى المشاريع هي منتجات فيديو تم تحميلها على يوتيوب. خطوات التعلم التي تم تنفيذها هي: تحديد الأسئلة الأساسية، تصميم خطة المشروع، تخطيط الجدول، مراقبة الطلبة، وتقييم النتيجة. بناء على النظريات الموجودة، هناك خطوة واحدة لم يتم القيام بها، وهي تقويم الخبرة. يحدث هذا لأن عملية جمع النتائج تتم خلال امتحان منتصف محتوى وامتحان محتوى النهائي، بحيث تعتبر الخطوات التي تم اتخاذها غير مكتملة وفقاً للنظرية. (٢) العوامل الداعمة والعائقة في مهارة تعليم الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، هو: ١. في هذه العوامل الداعمة وجد إلى ثلاثة عوامل: نداءات من الحكومة والجامعة للمحاضرين في البرامج الحكومية MBKM (ميرديكا بيلاجار- كامبوس ميرديكا)، وعي المحاضر بفوائد التعلم القائم على المشروعات، واستجابة الطلاب الجيدة في التعليم والتعلم. ٢. في هذه العوامل العائقة وجد إلى ٥ عوامل: فئة غير متجانسة، يفتقر الطلاب إلى إتقان المفردات، الأخطاء في الكتابة، ضيق الوقت ومساحة محدودة، قدرة محدودة في تحرير الفيديو.

ABSTRACT

Aminullah, Muhammad Afiq, 2023, Learning speaking skills with a project-based learning model among students of Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang. Thesis, Maulana Malik Ibrahim Arabic Department Postgraduate of Islamic State University of Malang, Advisor: (1) Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd. (2) Dr. Zeid B. Smeer, Lc, M.A

Kata Kunci: *Speaking skills learning, project-based learning, university level.*

Higher education as an institution of science, research and community service is required to focus more on achieving its performance goals. One way to regulate the performance of universities is the "Key Performance Indicators of State Universities" (IKU-PTN) stipulated by the last decree of the Minister of Education and Culture of the Republic of Indonesia, namely Decree No. 3/M/2021. According to the guidelines of the Merdeka Belajar Curriculum, project-based learning is one of the recommended learning models for school and university applications. Even at the university level, the use of project-based learning in lectures is one form of implementation of key performance indicators for public universities. But the reality is that there is little research on how project-based learning can be implemented at the university level compared to the school level. Therefore, this research is here to improve literacy around the implementation of project-based learning at the university level.

This study aims to uncover the teaching of project-based speaking skills among students of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang and its supporting and inhibiting factors. The method in this study is a qualitative approach with a descriptive case study type. Data collection models 1) observation, 2) interviews, 3) documents. The methodology in this study is a qualitative approach with a descriptive case study type. The methodology in this study is a qualitative approach with a case study type. Data collection methods are 1) observation, 2) interviews, and 3) documentation. Researchers used data analysis research methods using qualitative descriptive analysis on the Miles, Huberman and Saldana models. According to them, analysis consists of three activities that occur simultaneously: data condensation, data display, drawing conclusions or investigation.

The results of this study show that: 1) The speaking teaching skills course at the Department of Arabic Language and Literature Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang is called "Fan al-Kalam". Lecturers give lectures on the "Fan al-Kalam" course on several topics using a project-based learning model. Products produced in project-based learning are video products uploaded to YouTube. The learning steps that have been implemented are: defining key questions, designing project plans, planning schedules, monitoring students, and evaluating results. Based on existing theories, there is one step that has not been done, namely evaluating experience. This happens because the process of collecting results takes place during midterm exams and end-of-term exams, so the steps taken are considered incomplete according to theory. 2) The supporting and inhibiting factors of learning project-based speaking teaching skills at the Department of Arabic Language and Literature, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang are: 1. In these supporting factors, three factors were found: appeals from the government and universities to lecturers in the MBKM (Merdeka Bellagar-Campos Merdeka) government program, lecturer awareness of the benefits of project-based learning, and good student responses in the teaching and learning process. 2. In these inhibiting factors, 5 factors were found: heterogeneous categories, students lack of vocabulary mastery, writing errors, lack of time and space limitations, limited ability in video editing.

ABSTRAK

Aminullah, Muhammad Afiq. 2023, *Pembelajaran keterampilan berbicara dengan model pembelajaran berbasis proyek di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.* Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Malang, Pembimbing: (1) Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd. (2) Dr. Zeid B. Smeer, Lc, M.A

Kata Kunci: *pembelajaran keterampilan berbicara, pembelajaran berbasis proyek, tingkat universitas.*

Perguruan tinggi sebagai lembaga ilmu pengetahuan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dituntut untuk lebih fokus dalam mencapai sasaran kinerjanya. Salah satu cara untuk mengatur kinerja perguruan tinggi adalah "Indikator Kinerja Utama Perguruan Tinggi Negeri" (IKU-PTN) yang ditetapkan oleh keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang terakhir ditetapkan yaitu Keputusan No. 3/M/2021. Menurut pedoman Kurikulum Merdeka Belajar, pembelajaran berbasis proyek adalah salah satu model pembelajaran yang direkomendasikan untuk aplikasi sekolah dan universitas. Bahkan di tingkat universitas, penggunaan pembelajaran berbasis proyek dalam perkuliahan merupakan salah satu bentuk implementasi indikator kinerja utama bagi perguruan tinggi umum. Tetapi kenyataannya adalah bahwa ada sedikit penelitian tentang bagaimana pembelajaran berbasis proyek dapat diimplementasikan di tingkat universitas dibandingkan dengan tingkat sekolah. Oleh karena itu, penelitian ini hadir untuk meningkatkan literasi seputar implementasi pembelajaran berbasis proyek di tingkat universitas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pengajaran keterampilan berbicara berbasis proyek di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dan faktor-faktor pendukung dan penghambatnya. Metode dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus deskriptif. Model pengumpulan data 1) observasi, 2) wawancara, 3) dokumen. Metodologi dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus deskriptif. Metodologi dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Metode pengumpulan data adalah 1) observasi, 2) wawancara, dan 3) dokumentasi. Peneliti menggunakan metode penelitian analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif pada model Miles, Huberman dan Saldana. Menurut mereka, analisis terdiri dari tiga kegiatan yang terjadi secara bersamaan: kondensasi data, tampilan data, menarik kesimpulan atau investigasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Mata kuliah keterampilan mengajar berbicara di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang disebut "Fan Kalam". Dosen memberikan kuliah pada mata kuliah " Fan Kalam " pada beberapa topiknya dengan menggunakan model pembelajaran berbasis proyek. Produk yang dihasilkan dalam pembelajaran berbasis proyek adalah produk video yang diunggah ke YouTube. Langkah-langkah pembelajaran yang telah dilaksanakan adalah: mendefinisikan pertanyaan esensial, merancang rencana proyek, merencanakan jadwal, memantau siswa, dan mengevaluasi hasilnya. Berdasarkan teori-teori yang ada, salah satu langkah yang belum dilakukan adalah evaluasi pengalaman. Hal ini terjadi karena proses pengumpulan hasil berlangsung pada saat ujian mid-content dan ujian isi akhir, sehingga langkah-langkah yang diambil dianggap tidak lengkap menurut teori. 2) Faktor pendukung dan penghambat keterampilan mengajar berbicara berbasis proyek pembelajaran di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang adalah: 1. Dalam faktor-faktor pendukung ini ditemukan tiga faktor: himbuan dari pemerintah dan universitas kepada dosen dalam program pemerintah MBKM (Merdeka Bellagar-Campos Merdeka), kesadaran dosen akan manfaat pembelajaran berbasis proyek, dan respon mahasiswa yang baik dalam proses belajar mengajar. 2. Pada faktor-faktor penghambat tersebut ditemukan 5 faktor: kategori heterogen, siswa kurang penguasaan kosakata, kesalahan penulisan, kurangnya waktu dan keterbatasan ruang, keterbatasan kemampuan dalam editing video.

محتويات البحث

| | | |
|----|---|----|
| ج | إعتماد لجنة المناقشة | ٥ |
| د | إقرار أصالة البحث | ٥ |
| هـ | استهلال | ٥ |
| و | إهداء | ٥ |
| ز | كلمة الشكر والتقدير | ٥ |
| ط | مستخلص البحث | ٥ |
| ١ | الفصل الأول | ١١ |
| ١ | الإطار العام والدراسة السابقة | ١١ |
| ١ | أ- مقدمة | ١١ |
| ٤ | ب- أسئلة البحث | ١٤ |
| ٤ | ج- أهداف البحث | ١٤ |
| ٥ | د- فوائد البحث | ١٥ |
| ٥ | هـ- حدود البحث | ١٥ |
| ٦ | و- تحديد المصطلحات | ١٦ |
| ٦ | ز- الدراسة السابقة | ١٦ |
| ١١ | الفصل الثاني | ١١ |
| ١١ | الإطار النظري | ١١ |
| ١١ | المبحث الأول: نموذج التعلم القائم على المشروعات | ١١ |

- أ- مفهوم نموذج التعلم القائم على المشروعات ١١
- ب- تاريخ إصدار نموذج التعلم القائم على المشروعات ١٢
- ج- المبادئ الأساسية لنموذج التعلم القائم على المشروعات ١٤
- د- أهداف نموذج التعلم القائم على المشروعات ١٥
- هـ- مزايا وعيوب نموذج التعلم القائم على المشروعات ١٧
- و- خطوات تدريس نموذج التعلم القائم على المشروعات ١٩
- المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام ٢٠
- أ- مفهوم مهارة الكلام ٢٠
- ب- أنواع مهارات الكلام ٢١
- ج- الأهداف من تعليم مهارة الكلام ٢٢
- د- مرحلة تعليم مهارة الكلام ٢٤
- هـ- الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام ٢٧
- و- الخطوات في تعليم مهارة الكلام ٢٩
- الفصل الثالث ٣٠
- منهجية البحث ٣٠
- أ- مدخل البحث ومنهجه ٣٠
- ب- حضور الباحث ٣٠
- ج- مكان البحث ٣١
- د- البيانات ومصادرها ٣١

| | |
|---|----|
| هـ- أسلوب جمع البيانات..... | ٣٢ |
| و- تحليل البيانات..... | ٣٥ |
| ز- فحص صحة البيانات..... | ٣٧ |
| الفصل الرابع..... | ٤٠ |
| عرض البيانات وتحليلها..... | ٤٠ |
| المبحث الأول: عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... | ٤٠ |
| أ. معلومات حول تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... | ٤٠ |
| ب. الغرض في تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... | ٤١ |
| ج. تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... | ٤٣ |
| د. نتائج المنتج..... | ٤٤ |
| هـ. خطوات التعليم مادة مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام قسم اللغة العربية وأدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... | ٥٠ |
| المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعائقة في مهارة تعليم الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... | ٥٨ |

| | |
|----|---|
| ٧٠ | الفصل الخامس |
| ٧٠ | مناقشة البحث |
| | المبحث الأول: عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. |
| ٧٠ | المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعائقة في مهارة تعليم الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. |
| ٧٤ | |
| ٧٨ | الفصل السادس |
| ٧٨ | الخاتمة |
| ٧٨ | أ- ملخص نتائج البحث |
| ٧٩ | ب- التوصيات والاقتراحات |
| ٨٠ | ملحق ١ |
| ٨٢ | ملحق ٢ |
| ٨٤ | قائمة المراجع |
| ٨٩ | السيرة الذاتية |

الفصل الأول

الإطار العام والدراسة السابقة

أ- مقدمة

من المتوقع أن تواجه إندونيسيا عصر المكافأة الديموغرافية في السنوات القليلة المقبلة، وتحديدًا في الفترة من ٢٠٣٠ إلى ٢٠٤٠. المكافأة الديموغرافية المعنية هي عصر التي يكون فيها عدد السكان في العمر الإنتاجي (١٥-٦٤ سنة) أكبر أو أكثر من عمر غير إنتاجي (٦٥ سنة وما فوق) بنسبة تزيد عن ٦٠٪ من إجمالي سكان إندونيسيا.^١ وتمثل المكافأة الديموغرافية فرصة استراتيجية لإندونيسيا لتسريع التنمية بدعم من الموارد البشرية ذات الأعمار الإنتاجية الوفيرة. ومن المؤكد أن هذا الزخم يجب أن يواجهه بالإعداد الدقيق من جميع المجالات. وفي مجال التعليم، تتخذ وزارة التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا خطوات للتعامل مع عصر المكافآت الديموغرافية هذا. يتعين على الجامعات تنفيذ التطوير المنصوص عليه في قرار وزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا رقم ٢٢ لعام ٢٠٢٠ بشأن الخطة الاستراتيجية لوزارة التعليم والثقافة للفترة ٢٠٢٠-٢٠٢٤. هناك ثلاثة أهداف إنمائية، وهي: (١) تحسين جودة التعلم وأهمية التعليم العالي. (٢) تحسين جودة المحاضرين وموظفي التعليم؛ (٣) تحقيق حوكمة الجودة في المديرية العامة للتعليم العالي. من المتوقع أن تظهر الجامعات هذه الأهداف الثلاثة من خلال زيادة قدرة وجودة العمليات التعليمية والإدارة التي تقع على عاتقها.^٢

^١ 'Komitmen Pemerintah Wujudkan Bonus Demografi Yang Berkualitas', *Kemntrian Komunikasi Dan Informatika Republik Indonesia*, 2020 <[https://www.kominfo.go.id/content/detail/27423/komitmen-pemerintah-wujudkan-bonus-demografi-yang-berkualitas/0/berita#:~:text=Bonus demografi yang dimaksud adalah,dari total jumlah penduduk Indonesia.](https://www.kominfo.go.id/content/detail/27423/komitmen-pemerintah-wujudkan-bonus-demografi-yang-berkualitas/0/berita#:~:text=Bonus%20demografi%20yang%20dimaksud%20adalah,dari%20total%20jumlah%20penduduk%20Indonesia.)> [accessed 28 January 2023].

^٢ Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, *Buku Panduan Indikator Kinerja Utama Perguruan Tinggi Negeri*, 2nd edn, 2021.

يطلب من الجامعات كمؤسسات للعلوم والمعرفة والبحوث وخدمة المجتمع على التركيز بشكل أكبر في تحقيق أهداف أداؤها. تتمثل إحدى طرق في تنظيم أداء الجامعات في "مؤشرات الأداء الرئيسية للجامعات الحكومية" (IKU-PTN) التي يتم تحديدها من خلال القرار الأخير لوزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا وهو القرار لوزير التعليم والثقافة رقم ٣/م/٢٠٢١ (3/M/2021). مؤشرات الأداء الرئيسية للجامعات الحكومية، أو يسمى ب Indikator Kinerja Utama Perguruan Tinggi Negeri (IKU-PTN) هي أداة جديدة لقياس الأداء للجامعات يتم تقييمها بناء على ٨ مؤشرات أداء رئيسية. يجب على كل جامعة حكومية إجراء التحولات وفقا لهذه المؤشرات.^٣

وفقا لإرشادات منهج الحري، يعد التعلم القائم على المشروعات إحدى نماذج التعلم الموصي بتطبيقها في التعلم في منهج الحري على المستويين المدرسي والجامعي. حتى على المستوى الجامعي، يتم صياغة التعلم القائم على المشاريع في خطط التعلم الفصلية لتحقيق أهداف التعلم بناء على قرار وزير التربية والتعليم وصيغة مؤشرات الأداء الرئيسية.

التعلم القائم على المشروعات هو عملية التعلم تشرك الطلاب مباشرة لإنتاج المشاريع. يعرف بوس وكراوس نموذج التعلم القائم على المشروعات بأنه نموذج تعليمي يؤكد على أنشطة الطلاب في حل مختلف المشكلات المفتوحة وتطبيق معرفتهم في العمل على مشروع لإنتاج منتج أصلي معين. يعتبر نموذج التعلم هذا نموذجًا تعليميًا ممتازا ويستخدم لتطوير دافع التعلم وتحسين مهارات حل المشكلات ويمرس الطلاب التفكير العالي. باستخدام مهارات التفكير العالية. وتعريف الطلاب بالقدرة على التفكير العالي.^٤

³ Tinggi.

⁴ Pupu Saeful Rahmat, *PSIKOLOGI PENDIDIKAN*, 1st edn (Jakarta: Bumi Aksara, 2018).

بيّنت أ.نوفيانتي جافري أن التعلم القائم على المشروعات في المستوى العالي سيجعل التعلم خلاقاً ومبتكراً ونشطاً لأن الطلبة يمكنهم التعبير عن الأفكار بحرية وقادرون على التفكير النقدي بهدف نهائي هو تحسين جودة الخريجين ليكونوا مستعدين للمنافسة في المستقبل.⁵

يهتم الباحث باختيار المتغيرات حول نماذج التعلم القائم على المشروعات لأنه يعتبر هذا النموذج من نماذج التعلم المتميزة في تطوير المهارات الأساسية المختلفة التي يجب أن يتمتع بها الطلاب بما في ذلك مهارات التفكير ومهارات اتخاذ القرار والقدرات الإبداعية وقدرات حل المشكلات وفي نفس الوقت ينظر إليه على أنه فعال لتنمية ثقة الطلاب بأنفسهم وإدارة الذات.

تعليم مهارة الكلام كأساس للتعلم القائم على المشاريع هي طرق تدمج تسليم المواد مع عمل المشروع من قبل الطلاب لتحسين فهمهم للمفاهيم وتطوير مهارات التحدث باللغة العربية.

لقد ثبت أن نموذج التعلم هذا يحسن مشاركة الطلاب وتحفيزهم ومهارات التفكير النقدي، فضلاً عن قدرتهم على التعاون والتواصل بفعالية لكن الحقيقة هي أن هناك القليل من الأبحاث حول كيفية تنفيذ التعلم القائم على المشاريع على المستوى الجامعي مقارنة بالمستوى المدرسي.

وبالتالي، هناك حاجة إلى بحث نوعي حول تنفيذ التعلم القائم على المشاريع. من خلال نهج دراسة الحالة، يهدف هذا البحث إلى اكتساب فهم متعمق لكيفية تطبيق التعلم القائم على المشاريع في هذا المجال، وخاصة في دورات مهارة الكلام. ما هي العوامل الداعمة

⁵ Humas FIP, 'Kuliah Umum Di Ternate, Prof. Novi Paparkan Pembelajaran Efektif Dengan Project Based Learning Dan Case Metod Menuju Merdeka Belajar', *Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo*, 2022 <<https://fip.ung.ac.id/2022/09/09/kuliah-umum-di-ternate-prof-novi-paparkan-pembelajaran-efektif-dengan-project-based-learning-dan-case-metod-menuju-merdeka-belajar/>> [accessed 4 February 2023].

والعقبات والتحديات التي تتم مواجهتها أثناء العملية. ويختار الباحث جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كموضوع البحث لأن هذه الجامعة هو أحد الجامعات الحكومية التي تطبق منهج حرية التعلم.

ب- أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث أعلاه، يركز هذا البحث على أسئلة البحث. أسئلة البحث في هذه الدراسة هي كما يلي:

١- كيف يتم تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٢- ما العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج- أهداف البحث

بناءً على أسئلة البحث أعلاه، يهدف هذا البحث على أهداف البحث. أهداف البحث في هذه الدراسة هي كما يلي:

١- لكشف عن تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- لكشف عن العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د- فوائد البحث

ومن المأمول أن يكون هذا البحث مفيدا وأن يقدم نتائج إيجابية من النظرية والتطبيقية التالية:

- ١- من ناحية النظرية، يرجو بهذا البحث أن يكون التوجيه في عملية التعليم والتعلم.
- ٢- من ناحية التطبيقية، هذا البحث يستفيد للمعلمين والمحاضرين لأن هذا البحث يعنى البيانات التجريبية عن تنفيذ التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام على مستوى الجامعة والمدرسة. يتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث لمحة عامة عن المدارس والمعلمين ولاسيما المحاضرين باعتبار ذلك اعتبارا لاختيار التعلم القائم على المشاريع فعال.

ه- حدود البحث

الحدود الموضوعية: الموضوع هذا البحث "تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". نتيجة التعلم القائم على المشروعات هي إنشاء منتج. في هذا البحث، حد الباحث من المنتجات المنشورة على وسائل التواصل الاجتماعي في دورات مهارة الكلام.

الحدود المكانية: قام الباحث هذا البحث بتحديد المكان في الفصل أ-١ و أ-٢ من محتوى الثاني في قسم اللغة العربية وأدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الحدود الزمنية: قام الباحث هذا البحث بتحديد الزمان في الشهر

المارس - يونيو ٢٠٢٣.

و- تحديد المصطلحات

واستخدام الباحث في هذا البحث عدد من المصطلحات، ولتسهيل البحث ستكون المصطلحات المستخدمة كما يلي:

- ١- تنفيذ التعليم: هو عملية التعليم اللغة العربية. سيبحث الباحث في هذا البحث الأهداف، والمادة، والنموذج التعليم، والوسائل في تعليم اللغة العربية.
- ٢- التعلم القائم على المشروعات (Project Based Learning):

هو نموذج تعليمي يجعل الطلاب موضوعاً أو مركزاً للتعلم، مع التركيز على عملية التعلم التي لها النتيجة النهائية في شكل منتج. وهذا يعني أن الطلاب يحصلون على حرية تحديد أنشطة التعلم الخاصة بهم، والعمل على مشاريع التعلم بشكل تعاوني حتى يتم الحصول على النتائج في شكل منتج. هذا هو السبب في أن نجاح هذا التعلم يتأثر بشكل كبير بنشاط المتعلمين.

- ٣- مهارة الكلام: هي المهارة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الأخر.

ز- الدراسة السابقة

- ١- ويويت رحماتي، ٢٠١٨، فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان. الأهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة كيف تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان، و (٢) لمعرفة كيف فعالية

تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان. هذا البحث باستخدام المدخل الكمي والمنهج التجريبي. ونتائج البحث التي توصل إليها الباحثة فهي (١) تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان تشمل على ست خطوات، وهي: تحديد الأسئلة الأساسية، تصميم خطة المشروع، تخطيط الجدول، مراقبة الطلبة وتقديم المشروع، تقييم النتيجة، وتقويم الخبرة (٢) إن استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات فعالاً لترقية مهارة الكلام في المدرسة الإسلامية الحكومية باجتان.^٦

٢- فرح أولى النساء، ٢٠٢١، تطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة القراءة في المدرسة "المعارف ٧ سونان درجات" الثانوية الإسلامية بلامونجان. وأما الهدف من هذا البحث هي: (١) وصف تطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة القراءة في المدرسة "المعارف ٧ سونان درجات" الثانوية الإسلامية بلامونجان، (٢) معرفة فعالية من تطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة القراءة في المدرسة المعارف ٧ سونان درجات الثانوية الإسلامية بلامونجان. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج كمي بنموذج التجريبية. فالنتائج المحصولة من هذا البحث هي: (١) من خلال تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات في تعلم مهارة القراءة، أصبح الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً بإجراء ٦ خطوات من آراء "The George Lucas Educational Fondation". (٢) وتطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات فعالاً ليتم تطبيقها في مهارة القراءة،

ويويت رحمواتي، 'فعالية استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨).

وخاصة لتحسين فهم لمقروء لدى الطلاب في المدرسة "المعارف ٧ سونان درجات" الثانوية الإسلامية بلامونجان^٧.

٣. ليلة الرحمة، ٢٠٢٢، نموذج التعلم القائم على المشروعات (Project Based Learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان. الأهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة كيف تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات (Project Based Learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان. (٢) لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة للتعلم من نموذج التعلم القائم على المشروعات (Project Based Learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان. المنهج في هذه الدراسة هو نوع من البحث الوصفي النوعي مع تقنيات جمع البيانات في شكل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. الغرض من هذه الدراسة هو وصف وتوضيح الموقف قيد البحث فيما يتعلق بكيفية تصميم المعلمين وتنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروع في مهارة الكلام. نتائج هذه الدراسة هي: (١) تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان مناسب. يمكن أن يؤدي تنفيذ نموذج التعلم هذا إلى إضافة نظرة ثاقبة للطلاب بشكل مستقل, وتحسين ذاكرة الطلاب وإبداعهم. (٢) تسير أنشطة التدريس والتعلم في الفصل بسلاسة ووفقاً للأهداف المراد تحقيقها، وفقاً لنموذج التعلم القائم على المشروع الذي تم التخطيط له وكذلك الظروف والأجواء الداعمة للغاية في عملية تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروعات (Learning Project Based) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان.^٨

فرح أولى النساء، 'تطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة القراءة في المدرسة "المعارف ٧ سونان درجات" الثانوية الإسلامية بلامونجان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية (Project Based Learning) ليلة الرحمة، 'أسلوب التعلم القائم على المشروعات' (الحكومية ٤ باسوروان) (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢).

٤. شمفا أغني أنغارا، ٢٠١٧ تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة مهارات الكتابة لدى التلاميذ. الأهداف هذا البحث هي: (١) لوصف عن تنفيذ تعلم الكتابة باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع مدرسة الثانوية نور الهدا مالانج، (٢) لوصف عن نتائج تحسين القدرة على الكتابة العربية باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لطلاب الفصل السابع مدرسة الثانوية نور الهدا مالانج. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الإجرائي (PTK). ونتائج البحث التي توصل إليها الباحثة فهي أن تعلم الكتابة باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعلم اللغة العربية يمكن أن تتحسن الكفاءة لطلاب الفصل السابع مدرسة الثانوية نور الهدا مالانج.^٩

٥. ساكسي تارغان، ٢٠٢١، تحسين مهارات الطلاب في اللغة الإندونيسية من خلال تطبيق التعلم القائم على المشروعات. الأهداف هذا البحث هي: الأهداف هذا البحث هي: كمحاولة لتحسين مهارات الطلاب في اللغة الإندونيسية في مادة "تقرير الملاحظة". والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الإجرائي (PTK). ونتائج البحث التي توصل إليها هي: تطبيق النموذج القائم على المشروع يمكن أن يؤدي التعلم إلى تحسين مهارات اللغة الإندونيسية وأنشطة التعلم لدى الطلاب في دورتين.^{١٠}

⁹ Syamfa Agny Anggara, 'Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa', *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 2.2 (2018), 186
<<https://doi.org/10.24865/ajas.v2i2.57>>.

¹⁰ S Tarigan, 'Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia Siswa Melalui Penerapan Pembelajaran Berbasis Proyek', *Indonesian Journal of Educational Development*, 2 (2021), 148–57
<<https://doi.org/10.5281/zenodo.4781878>>.

كما قد قرأ الباحث عن بعض الدراسات السابقة بحث الباحثون عن نموذج التعلم القائم على المشروعات في عملية تعليم اللغة وهي النقطة المشبّهة بهذا البحث. في الواقع، كانت الدراسات السابقة على مستوى المدرسة فقط ولم تصل إلى المستوى الجامعي. هذا البحث هو محاولة لزيادة معرفة القراءة والكتابة للتعلم القائم على المشاريع مع مستويات في أماكن البحث المختلفة، وهي تعليم مهارة الكلام باستخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع على المستوى الجامعي. لذلك الفرق بين هذا البحث/الدراسات والدراسات السابقة في مكان مستوى البحث. تم إجراء البحوث السابقة على مستوى المدرسة، بينما كان هذا البحث على المستوى الجامعي.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج التعلم القائم على المشروعات

أ- مفهوم نموذج التعلم القائم على المشروعات

يعتبر التعلم القائم على المشروعات أحيانا كمدخل التعليم أو الطريقة أو النموذج أو الاستراتيجية وهو يعني التعلم من خلال إمام عملية تنفيذ المشروع في مدة زمنية محددة.¹¹ نموذج التعلم القائم على المشروعات هو نموذج التعليم مع الأنشطة الطويل التي تطلب من الطلبة أن يصمموا ويصنعوا ويقدموا المشروع لحل مشاكل العالم الواقعي من خلال هذا النموذج، يمكن للمدرسين أن لترقية دافعية الطلبة، وتعزيز الكفاءة فحل المشكلات ونمو مهارات التفكير العالي على الطلبة.¹²

أما وزارة الشؤون التربوي والثقافي فعرفه أن التعلم القائم على المشروعات هو نموذج التعلم الذي يستخدم المشاريع الأنشطة كوسائل التعلم. قام الطلبة بالاكشاف، والتقييم والتفسير والتوليف للمعلومات الإنتاج مختلفة الأشكال من نتائج التعليم.¹³

زاد قسم التكنولوجيا التعليمية، وزارة التربية والتعليم ماليزيا أن التعلم القائم على المشروعات هو أنشطة التعلم في وقت طويل، ومتعددة التخصصات، تركيز على الطالب، ومتكاملة مع المشاكل والممارسات الحقيقية. ويختلف هذا النموذج عن النموذج التقليدي الذي يعتبر أنشطة قصيرة ومعزولة ومركزة على المعلم. هذا النموذج عن يعزز الفكر والمهام والفكرية

¹¹ تود ستانلي، التعلم القائم على المشروعات الطلاب الموهوبين: دليل الغرفة صف القرن الحادي والعشرين، ترجمة: محمود محمد الوحيدي (رياض: شركة العبيكان للتعليم).

¹² Ridwan Abdullah Sani, *Pembelajaran Sainifik Untuk Implementasi Kurikulum 2013* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014).

¹³ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Model Pembelajaran Berbasis Proyek* (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).

لاكتشاف المشاكل المعقدة. وهو يشجع في اكتساب المعرفة الحقيقية في هذا النموذج، اكتشف الطلبة المشاكل، وجعل الرأي، وتفسير المعلومات وتوليها بطريقة مجدية لحل المشكلة في إنتاج المشروع.١٤

وإدارة التعليم نيويورك (New York Department of Education) تحدد التعلم القائم على المشروعات كاستراتيجية تعليمية لتعزيز الطلبة من متابعة معرفة المحتوى من تلقاء أنفسهم وإظهار تفاهاتهم الجديدة من خلال مجموعة متنوعة من أساليب العرض. كما ذكر هذا التعريف أن التلاميذ يعلمون كمركز للأنشطة التعليمية لأن الطلبة يقودون التعلم، ن يمكنهم الاعتماد على نقاط قوتهم وتنفيذ المشاريع التي تناسب الخاصة، ولغتهم الأم، وخلفية ثقافتهم، وقدرة وتفضيل لاستخدام أنواع بعنايتهم وسائل التعليم.١٥

اعتمادا على التعريفات السابقة، فإن التعلم القائم على المشروعات هو الأنشطة للتعلم يوفر فرصا للطلاب ليكون مركزا في أنشطة التعلم من خلال اكتشاف وتفسير وتوليف المشاكل والمعلومات المتعلقة بالمشاكل والمعلومات الواقعية، لم تصميم وتنفيذ وعرض المشروع الحل تلك المشاكل.

ب- تاريخ إصدار نموذج التعلم القائم على المشروعات

قد قام جون ديوي وأتباعه التعلم القائم على المشروعات كوسيلة تعليمية في القرن الثامن عشر. تم تصميم المشروعات التي تدافع عن المبادئ التقدمية لتوفير خبرة تعليمية تتبدل المدخل غير فعال للمستخدمة في ذلك الوقت هم رأوا، الأغراض التعلم، زرع البذور في الحديقة

¹⁴ Educational Technology Division, *Project-Based Learning* (Kuala Lumpur: Educational Technology Division Ministry of Education, 2006).

¹⁵ and Academic Engagement Division of teaching and Learning Office of Curriculum, Standards, *Project-Based Learning: Inspiring Middle School Students to Engage in Deep and Active Learning* (New York: NYC Department of Education, 2009).

متفوقة على قراءة دورة حياة النبات في كتاب بعد زرع الطلبة البذور، وسقي النباتات الصغيرة، ثم حصد الورع، هم سيفهمون لتلك العملية. وهذا ما يسمى "التعلم بالممارسة"^{١٦}.

قدم الرأي آخر أن ظهور طريقة والتعلم والتعليم تسمى التعلم القائم على المشروعات هو نتيجة من تطورين هامين على مدى ٢٥ سنة الماضية. أولاً، كانت هناك ثورة في نظرية التعلم. وقد وسعت البحوث في علم الأعصاب وعلم النفس في نموذج التعليم المعرفية والسلوكية - التي تدعم التعليم المباشر التقليدي الإظهار أن المعرفة والتفكير، والقيام، وسباقات للتعليم ترتبط ارتباطاً لا ينفصم. علمت الآن أن التعلم هو جزء من النشاط الاجتماعي فإنه يحدث في سياق الثقافة والمجتمع والتجارب الماضية. وتبين البحوث أن الطلبة لا يستجيبون فقط عن المعلومات، ولكنها أيضاً يستخدمون بنشاط ما يعرفون لاكتشاف والتفاوض، والتفسير، والتنفيذ، وهم يبنون، الحلول، وبالتالي تحويل التركيز نحو عملية التعلم. وبالإضافة إلى ذلك، كشفت الأبحاث المعرفية أكثر من ذلك بكثير عن طبيعة حل المشكلة، وقد استفاد التعليم والتعلم من هذا البحث، كما كان المعلمون تعلمت كيف صعد المحتوى والأنشطة على سقالة فعالة لتضخيم وتمديد مهارات وقدرات الطلبة.^{١٧}

ثانياً، تغير العالم يفهم جميع المعلمين تقريباً كيف شكلت الثقافة الصناعية التنظيم والنموذج من المدارس في القرنين التاسع عشر والعشرين، وهم يدركون ذلك يجب أن تتكيف المدارس الآن مع قرن جديد، ومن الواضح أن الأطفال بحاجة إلى المعرفة والمهارات معاً لتحقيق على النجاح. ولا يقتصر الأمر على هذه الحاجة متطلبات القوى العاملة للموظفين عالية الأداء الذين يمكن أن تخطط والتعاون والتواصل، ولكن أيضاً من خلال الحاجة إلى مساعدة جميع

¹⁶ James Bellanca, *Proyek Pembelajaran Yang Diperkaya: Jalur Praktis Menuju Keterampilan Abad Ke-21* (Jakarta: PT Indeks, 2012).

¹⁷ Buck Institute of Education, 'Introduction to Project-Based Learning' <http://www.leadingpbl.org/f/BIE_PBLintro.pdf> [accessed 25 November 2022].

الشباب يتعلم المسؤولية المدنية ويتقنون أدوارهم الجديدة كالمواطنين العالمية ١٨. بناء على الشرح السابقة أن الحاجة إلى التعليم للتكيف مع متغير العالم هي والسبب الرئيسي للتعلم على المشروعات أن يكون مشهور.

ج- المبادئ الأساسية لنموذج التعلم القائم على المشروعات

الفكرة الأساسية من نموذج التعلم القائم على المشروعات هي المشكلات الحقيقية ستجذب الطلبة وتشجع التفكير الجدي لاكتساب وتطبيق المعرفة في سياق حل المشكلة. ويمكن أن يتم هذا التعلم داخل أو خارج الفصول الدراسية. ١٩. يشجع هذا نموذج التعليم الطلبة لتكون قادرة على التعاون في مجموعة غير متجانسة. من خلال هذا التعاون وتطور مهارات التعلم يمكن أن يحدث بين الطلبة. ويمكن القوة الفردية وأنماط التعليم لتعزيز عمل الفرق. ٢٠. تقدم نموذج التعلم القائم على المشروعات الفرصة والحرية للطلاب في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم. ثم أعطيت الفرصة للطلاب لتحديد الموضوع وإجراء البحوث، واستكمال بعض الإنتاج. ٢١.

حدد توماس، خمسة معايير للتعلم القائم على المشاريع، وهي: (١) تركيز التعلم هو تنفيذ المشروع الذي يرتبط بمشاكل واقعي ويستند إلى المنهج الدراسي، (٢) ركز المشاريع على الأسئلة أو المشاكل التي تشجع الطلبة على اكتساب المفاهيم والمبادئ (٣) شارك الطلبة في

¹⁸ Education.

¹⁹ Douladeli Efstratia, 'Experiential Education through Project Based Learning', *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 152 (2014), 1256-60 <<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.09.362>>.

²⁰ Ika Maryani and Laila Fatmawati, *Pendekatan Scientific Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Deepublish (Yogyakarta, 2015).

²¹ Maryani and Fatmawati.

المشاريع لبناء المعرفة (٤) قام الطلبة بتخطيط المشاريع لتصميمها وتنفيذها، و (٥) المشاريع واقعية وأصيلة حيث تركز على المشكلات التي يهتم الناس بها.^{٢٢}

وفيما يتعلق بخصائص التعلم القائم على المشروع ، قسمت وزارة الشؤون التربوي هذه الخصائص إلى ثماني خصائص (١) يتخذ الطلبة قرارات بشأن إطار عمل، (٢) وجود مشاكل أو تحديات تواجه الطلبة (٣) يقوم الطلبة بتصميم عملية التعليم لتحديد حلول المشاكل الوجودية (٤) يتعاون الطلبة بشكل تعاوني مع الوصول إلى المعلومات وإدارتها لحل المشاكل ، (٥) تجري عملية التقييم مستمر ، (٦) ينعكس الطلبة دوريا على الأنشطة التي تم تشغيلها (٧) وسيتم تقييم الإنتاج النهائي لنشاط التعلم نوعيا، (٨) مواقف التعلم متسامحة جدا مع الأخطاء والتغيرات. ٢٣

بناء على الشرح الوارد أعلاه، يخلص الباحث إلى أن المبدأ الأساسي للتعلم القائم على المشاريع هو تشجيع الطلاب على تعلم العمل معا لحل مشكلات التعلم. يجعل هذا النموذج المدرسين كالميسرين والمشرفين وليس كمركز الجميع الأنشطة التعليم ثم يجعل الطلبة كمركز للتعليم.

د- أهداف نموذج التعلم القائم على المشروعات

تختلف أهداف نموذج التعلم اعتمادا على نوع النموذج المختار. ومع ذلك، بشكل عام، فإن ال أهداف من نموذج التعلم هو تحسين فهم ومهارات ومواقف المتعلمين في واحد

²² John W Thomas, 'Review of Research on Project Based Learning', *Learning*, 2000.

²³ Sabar Nurrohmam, 'Pendekatan Project Based Learning Sebagai Upaya Internalisasi Scientific Method Bagi Mahasiswa Calon Guru Fisika', *Pendidikan Matematika*, 1.1 (2015), 1–20.

أو أكثر من مجالات أو مهارات الموضوع. الأهداف المحددة لنموذج التعلم القائم على المشروعات هي:^{٢٤}

١- زيادة الدافعية والتحصيل وزيادة الاستقلالية المعرفية للتلاميذ، من خلال تقديم العديد من المواقف التعليمية والفرض وتوظيف الحقائق الأكاديمية

٢- تفعيل المنحى التكاملي حيث يساعد الطالب على الربط بين المواد الدراسية المختلفة والحياة الواقعية وتنوع التقويم ومراعاة أنماط التعلم وهي عملية مستمرة من اتخاذ القرارات

٣- تبديد القلق ومساعدة الطلبة على الربط بين الحاجات والاهتمامات الشخصية وبين المادة الدراسية، كما ويصبح الطلبة مسؤولاً عن تعليمه

٤- تساعد على الحصول على المعرفة بصورة أسهل، كما وتساهم في تطوير عدد من الذكاءات والتكامل بينها

٥- تنمية المهارات الاجتماعية واكتشاف قدرات ومواهب مدفونة

٦- تطوير استخدام التقنية كاستخدام الحاسب الآلي والانترنت والموسوعات الالكترونية وأجهزة العرض المختلفة.

تجدر الإشارة إلى أن تطبيق التعلم القائم على المشروعات يختلف وتعتمد النتائج على تصميم وتنفيذ المشروعات. الأهداف المذكورة أعلاه هي إرشادات عامة وفوائد مرتبطة بهذه الطريقة التعليمية.

^{٢٤} عبد الله بن خميس أمبو سعدي and سليمان بن محمد البلوشي, طرائق تدريس العلوم (عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر).

هـ- مزايا وعيوب نموذج التعلم القائم على المشروعات

يقدم التعلم القائم على المشاريع العديد من الفوائد للطلاب، مما يجعله نهجا فعالا للغاية للتعليم والتعلم. فيما يلي بعض المزايا الرئيسية لتنفيذ التعلم القائم على المشاريع في الفصل الدراسي. بناء على ما قال وزارة الشؤون العربية والثقافة أن مزايا نموذج التعلم القائم على المشروعات كما يلي:^{٢٥}

- ١- ترقية الدوافع لدى الطلبة، وتشجيع قدرتهم على القيام بعمل فهم، وعلى المدرس أن يقدر قدر ما فعلوه الطلبة
- ٢- ترقية القدرة على حل المشكلة.
- ٣- جعل الطلبة أكثر نشاطا وحلول المشاكل المعقدة بنجاح
- ٤- تعزيز التعاون
- ٥- تشجيع الطلبة على تطوير المهارة الاتصالية وممارستها
- ٦- ترقية مهارة الطلبة في إدارة مصادر التعليم
- ٧- توفير الخبرة للطلاب في تنظيم الإنتاج.
- ٨- توفير خبرات التعلم التي تشرك الطلبة معقدة ومصممة لتطوير وفقا للحالة الواقعية
- ٩- إشراك الطلبة التعلم لأخذ المعلومات وإظهار المعرفة، ثم تنفيذها في الحالة الحقيقية
- ١٠- جعل حالة التعلم ممتعة حتى يمكن الطلبة والمدرس أن يتمتعوا عملية التعلم.

²⁵ Maryani and Fatmawati.

بشكل عام، يقدم التعلم القائم على المشاريع نهجا تعليميا ديناميكيا يركز على الطالب ويعزز التعلم العميق والتفكير النقدي والتعاون والإبداع. إنه يعد الطلاب للتحديات والتعقيدات في العالم الحقيقي، ويزودهم بالمهارات الأساسية للنجاح في مساعيهم المستقبلية.

فقال وزارة الشؤون التربوية والثقافة أن نقصان نموذج التعلم القائم على المشروعات

كما يلي:

- ١- يحتاج إلى وقت طويل لحل المشكلة.
 - ٢- يحتاج إلى التكلفة الكثيرة
 - ٣- كثير من المدرسين يشعرون بالفرحة مع الفصول الدراسية التقليدية، حيث يقوم المعلم الدور الأساسي في الفصل.
 - ٤- يحتاج إلى الأدوات الكثيرة التي يجب توفيرها
 - ٥- سوف يجد الطلبة الضعفاء في التحارب وجمع المعلومات الصعوبة.
 - ٦- هناك إمكانية أن الطلبة أقل نشاطا في العمل الجماعي
 - ٧- وعندما تعطى مختلفة الموضوع إلى كل مجموعة يخشى أن يكون الطلبة لا يستطيعون أن يفهموا الموضوع كاملا.
- فيما يلي بعض المزايا والعيوب المرتبطة بنموذج التعلم القائم على المشاريع. تختلف فعاليتها اعتمادا على أسلوب التنفيذ والتعلم للطالب. يؤثر المطابقة في تنفيذ الخطوات أيضا على فعالية نموذج التعلم.

و- خطوات تدريس نموذج التعلم القائم على المشروعات

الخطوات لتطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات في التدريس هي: ٢٦:

١- تحديد الأسئلة الأساسية

تركز هذه الخطوة على معرفة والرحابة على ما يجب أن يعرفه الطلبة وتكون قادرة على القيام به نتيجة لهذا المشروع، ما هي معايير المحتوى التي سوف تعالج من خلال المشروع، وما هي مهارات اللغة المطلوبة في الدرس. يبدأ التعلم بتقديم السؤال الأساسي الذي يمكن أن يعطي الطلبة التعيين في قيام الأنشطة واتخاذ الموضوع المناسب بالواقع.

٢- تصميم خطة المشروع

وقام التخطيط بالتعاون بين المعلم والطلبة. التخطيط يحتوي على النظام واختبار الأنشطة المناسبة لإجابة الأسئلة الأساسية، ومعرفة الأدوات والمواد التي يمكن الوصول إليها للمساعدة في إنجاز المشروع.

٣- تخطيط الجدول

وقام المعلم مع الطلبة بترتيب جدول الأنشطة في إنجاز المشروع، وتشمل هذه الأنشطة على جعل جدول زمني لإتمام المشروع وجعل الموعد النهائي لإتمام المشروع.

٤- مراقبة الطلبة وتقديم المشروع

²⁶ Kebudayaan.

المعلم مسؤول على مراقبة أنشطة الطلبة أثناء إنجاز المشروع. وقام المراقبة من خلال تسهيل الطلبة في كل الخطوة. وبعبارة أخرى المعلم هو المشرف

٥- تقييم النتيجة

قام التقييم المساعدة المعلم على قياس الحصول على المعايير، وقام دورا في تقييم تقدم كل طالب، وتقديم التغذية الراجعة على مستوى فهم الطلبة، ومساعدة المعلم في إعداد استراتيجية التعلم المقبلة.

٦- تقويم الخبرة

وفي نهاية عملية التعلم ينعكس المعلم والطلبة على أنشطة ونتائج المشاريع، تم تنفيذها. تتم عملية التفكير سواء كان فرديا أو جامعا، يطلب من الطلبة التعبير عن مشاعرهم وخبراتهم أثناء إنجاز المشروع. ويطور المعلم والطلبة المناقشات لتحسين الأداء أثناء عملية التعلم.

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي نمط من الأنشطة الهادفة، الأمر الذي يتطلب التلاعب وتنسيق المعلومات المستفادة. يمكن تفسير الكلام بشكل عام أنه تسليم الشخص للنوايا (الأفكار والقلب) للآخرين باستخدام لغة منطوقة بحيث يمكن فهم النية من قبل الآخرين.^{٢٧}

أما الكلام هو تعبير من الأهمية المهارات بالنسبة إلى اللغة الأجنبية وتعبر من الأهم المهارات اللغوية، لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج

²⁷ Muhammad Ilham and Iva Ani Wijaiati, *Keterampilan Bicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa* (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020).

تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية، ذلك أنه في الغالب الجزء العملي في تعليم اللغة.^{٢٨} مهارة الكلام هي المهارة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.^{٢٩}

من التعريف أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارة الكلام القدرة على التعبير عن الأفكار أو الأفكار أو المشاعر شفهيًا للمحاور. يحتاج الشخص إلى العديد من العوامل التي تشجع على الكلام، لذلك يمكن اعتبار التحدث كأداة مهمة للرقابة الاجتماعية.

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية.^{٣٠}

ب- أنواع مهارات الكلام

هناك عدة أنواع من مهارات الكلام، وكل نوع يتطلب تقنيات وقدرات مختلفة للتواصل بفعالية مع الآخرين وكذلك لتحقيق أهدافه. فيما يلي بعض أنواع مهارات الكلام في الخطوط العريضة^{٣١}:

أ) الكلام الوظيفي:

^{٢٨} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى).

^{٢٩} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

^{٣٠} Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011).

^{٣١} عبد المجيد اباد، المهارات الأساسية في اللغة العربية) مركز الكتاب الاكاديمي.

وهو الذي يعد الغرض الوظيفي في الحياة، ويكون الغرض منه تواصل الناس لتنظيم الحياة وقضاء الحاجات، ويتمثل في المحادثة، والمناقشة، والاجتماعات، والبيع والشراء، والمحاضرات، والندوات، والأخبار، وما إلى ذلك.

(ب) الكلام الإبداعي:

وهو الذي يظهر المشاعر، ويفصح عن العواطف، ويترجم الأحاسيس المختلفة بألفاظ مختارة متينة السبك، مضبوطة نحويًا وصرفيًا، تعتمد على الإثارة ونقل المشاعر والأحاسيس، والانفعالات سواء كان ذلك بالشعر أم بالنثر.

وتجد الإشارة إلى أن كلاهما النوعين: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالًا كليًا فهما قد يلتقيان فالموقف التعبيري: هو موفق وظيفي، تحققه صفة الإبداعية بدرجات متفاوتة.

ج- الأهداف من تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من الأهداف التي يمكن للمرء أن يراها أثناء تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام. تهدف معظم هذه الأهداف إلى تحقيق الكفاءة في اللغة وبعضها الآخر يساعد على التواصل بشكل فعال مع الأشخاص الذين يتحدثون تلك اللغة. فيما يلي بعض الأهداف الشائعة لتعليم مهارة الكلام³²:

(١) سهولة الكلام

يجب أن تتاح للمتعلمين فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل جيد. يحتاج المتعلمون إلى القيام بتمارين للتعود على الظهور بثقة.

³² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2017).

(٢) وضوح

في هذه الحالة المتعلم قادر على التحدث بدقة ووضوح، على حد سواء التعبير والحرمان من جملة ولكي يتحقق هذا الهدف، فإنه يتطلب ممارسة مستمرة ومتنوعة. ويمكن القيام بهذه العملية من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. يمكن لمثل هذه التمارين تنظيم طريقة تفكير الشخص بشكل منهجي ومنطقي.

(٣) مسؤول

وتؤكد عملية التحدث الجيد على أن يتكلم المتكلم بشكل مناسب، وأن يفكر مليا فيما سيناقش، والغرض من المحادثة، ومن هو المحاور، وكيف أن حالة المحادثة وظروفها في ذلك الوقت. وستمنع هذه العملية الشخص من التحدث بطريقة غير مسؤولة وليس وفقا للحقائق.

(٤) تشكيل جلسة استماع حرجة

والغرض من هذا البرنامج هو التعلم في الوقت نفسه لتطوير مهارات الاستماع بشكل مناسب وحرج. هنا يمكن للمتعلمين تعلم تقييم الكلمات التي تم نطقها والغرض من المحادثة.

(٥) تكوين العادات

ولا يمكن تحقيق عادة التحدث باللغة العربية، بل بالنية الجادة لنفسه أو ما يسمى بالالتزام. ثم تطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية بشكل مستمر.

د- مرحلة تعليم مهارة الكلام

في تعلم مهارة الكلام هناك عدة مراحل أو الخطوات التي يمكن القيام به وفقا لمستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها المتعلمين. هنا شرح لمراحل تعلم مهارة الكلام³³:

أ) المستوى الابتدائي

١) يطلب من الطلاب تعلم التعبير عن الكلمات، وتأليف الجمل، والتعبير عن أفكارهم ببساطة.

٢) يطرح المعلم أسئلة يجيب عليها الطلاب بحيث تشكل موضوعا مثاليا.

٣) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث من خلال طرح بعض الأسئلة.

٤) يمكن للمعلمين أن يطلبوا من الطلاب الإجابة على تمارين الشفهية عن طريق حفظ الأسئلة أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

ب) المستوى المتوسط

١) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

٢) مناقشة موضوع محدد

٣) المحادثة حول ما حدث للطلاب

٤) المحادثة على المعلومات التي حصل عليها الطلاب من عدة وسائل الإعلام مثل التلفزيون والإذاعة وغيرها.

³³ Mustofa.

ج) المستوى المتقدم

- ١) يحدد المعلم موضوع ممارسة التحدث.
- ٢) يختار المعلم موضوعاً مثيراً للاهتمام يتعلق بحياة الطلاب اليومية
- ٣) يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة
- ٤) السماح للطلاب باختيار موضوعاً واحد أو أكثر حتى يصبح الطلاب أخيراً أحراراً في اختيار الموضوع الذي سيتم مناقشته حول ما يعرفونه.

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغي تنمية المهارات الآتية في الكلام على وفق المستويات التالية^{٣٤}:

أ) المستوى الابتدائي

- ١) نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
- ٢) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (د/ ز ط) وكذلك الأصوات المتجاوزة مثل (ب / ت / ث) تمييزاً واضحاً.
- ٣) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.
- ٤) التمييز صوتياً بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما.

^{٣٤} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة الغربية بالتعليم الأساسي) القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١).

٥) استخدام الإشارات والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيله.

٦) إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه.

ب) المستوى المتوسط

١) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

٢) الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة الهدف من إلقاء السؤال.

٣) إعادة سرد قصة تلقى عليه.

٤) القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى عليه.

ج) المستوى المتقدم

أ) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.

ب) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

ج) سرد قصة قصيرة من إبداعه.

د) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحاً، مثل الآيات، والأحاديث والأناشيد

هـ) التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند الحديث.

يتطلب كل مستوى من هذه المستويات نهجاً مختلفاً لتدريس مهارة الكلام، اعتماداً على قدرات المتعلم وأهدافه.

هـ- الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

علاوة على ذلك، ذكر power أن هناك أربعة جوانب تشكل مهارات الكلام، وهي المهارات النطقية والصوتية والدلالية والاجتماعية.³⁵

أ. مهارة النطقية

مهارة النطقية هي القدرة على تكوين العناصر الصوتية للغتنا بشكل مناسب. هذه المهارة ضرورية لأنها تساهم في الموافقة الاجتماعية والرفض وتحدهما. تعتبر هذه المهارة عنصراً في العلاقات الفردية التي ستحدد ما إذا كان سيتم قبول الشخص كعضو في المجموعة أو كغريب. الصوتيات هي أحد جوانب اللغة التي يجب تعلمها أولاً عند تدريس اللغة، لأن الكلمات والجمل في اللغة تتكون من هذه الأصوات.³⁶

³⁵ David Guy Power, *Fundamental of Speech* (New York: Me-Graw Hill Book Company, 1951).

³⁶ Abdul Muin, *Analisis Kontrasif Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004).

ب. مهارة الصوتية

القدرة على خلق التأثير العاطفي المطلوب بصوت جيد. يشير مهارة الصوتية هي الصوت الواضح والمستدير والرئز إلى شخص قوي ومؤثر، بينما يشير الصوت عالي النبرة أو المزعج أو الأجهش إلى شخصية أقل جاذبية وأقل إقناعاً.

ج. مهارة الدلالية

مهارة الدلالية هي القدرة على استخدام الكلمات بشكل صحيح وفهم. لاكتساب مهارة الدلالية، يجب أن يكون لدى المتحدث معرفة واسعة بالمعاني الواردة. في الكلمات والدقة والتطبيق العملي في استخدام الكلمات بهذه الطريقة فقط يمكن للكلمات أن تدخل العقل بسرعة وسهولة.

د. مهارة الاجتماعية

مهارة الاجتماعية هي القدرة على المشاركة بفعالية في العلاقات المجتمعية. تتطلب مهارات الاجتماعية أن نعرف (أ) ما هي المادة التي يجب أن نقولها، (ب) كيف نقولها، أي كيف يقول المتحدث شيئاً ما، (ج) متى يقول ذلك، أي اختيار اللحظات المناسبة لقوله، و (د) عندما لا أقول ذلك، أي تجنب لحظات الكلام غير المناسبة.

هذه الجوانب ليست مهمة فقط لنقل مهارات الكلام الفعالة، ولكن أيضاً لتحسين مهارات الاتصال والتعامل مع الآخرين بشكل عام. تذكر أن الممارسة هي المفتاح في اكتساب الكفاءة في مهارات التحدث. الممارسة المنتظمة وردود الفعل المتسقة ستساعد على ضمان التحسين.

و- الخطوات في تعليم مهارة الكلام

خطوة في التعلم هي طريقة للتعليم حيث يتم تقسيم المعلومات أو المهارات إلى خطوات بسيطة يمكن التحكم فيها. يسعى إلى تسهيل التعلم من خلال التركيز على معلومة واحدة أو مهارة واحدة في كل مرة، قبل التقدم إلى التالي. تخطيط العملية التعليمية لمهارة الكلام هو كما يلي:

أ. أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه، وما لا يرغبون في الاستماع إليه.

ب. أن يحدد أهداف كلامه، فقديمًا قال العرب إن البلاغة هي مراعاة مقتضى الحال، وأن لكل مقام ولكل حال مقتضان.

ج. أن يكون المتكلم قادرًا على تحديد محتوى كلامه أي أن يحدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي تريد الحديث منها.

د. أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطريقة للكلام أو الحديث، واختيار النموذج المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل نوعية الكلام، أي موضوعه ومادته ونوعية الأهداف المراد تحقيقها.^{٣٧}

يرجى تذكر أنه عند إجراء التعلم يجب أن يكون قائمًا على الحقائق أثناء عملية التدريس، تأكد من أن المواد التي يتم تدريسها للطلاب لا تحتوي على أخطاء. استخدم لغة واضحة وموجزة وتجنب المصطلحات الفنية التي يمكن أن تربك الطلاب.

^{٣٧} على أحمد مذكور، تدريس اللغة العربية (مكتبة الفلاح).

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في هذا البحث هو المدخل الكيفي بنوع دراسة الحالة الوصفية، هو البحث الذي يصف حدث اجتماعي وحالة معينة وصفها صحيحا باستخدام الكلمات³⁸. هناك السبب لماذا يستخدم الباحث بهذا المدخل، لأن الهدف من هذا البحث يعني لمعرفة عملية تنظيم الفصول باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات في المستوى الجامعة، من تخطيطه وتنفيذه وتقويمه بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بمعلومات الصحيحة.

ب- حضور الباحث

في هذا البحث، حضور الباحث كأداة رئيسية، يعني كمنفذ وجامع البيانات. الباحث كمنفذ لأن الباحث ينفذ هذا البحث مباشرة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ويعمل الباحث أيضا كجامعي البيانات لأن الباحث يبحث البيانات من مصادر البيانات المحددة.

أما بالنسبة لمشاركة الباحث مشاركة كاملة مما يعني أن يصبح الباحث عضوا كاملا في المجموعة المرصودة. حتى يعرف الباحثون عملية التعلم ويعيشونها بشكل كامل وعميق أثناء

³⁸ Djama'an Satori and Aan Komariah, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2013).

النشاط. وبالتالي يمكن للباحث الحصول على بيانات مخبر مفصلة ومتعمقة مباشرة من الكائن قيد الدراسة.³⁹

ج- مكان البحث

قام البحث في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كمكان البحث

لأن هذه الجامعة هو أحد الجامعات الحكومية التي تطبق منهج الحري وغالبا تُستخدم هذه الجامعة كمرجع من جامعات أخرى، ومن المأمول أن يتم استخدام هذا البحث كمرجع للتعلم على مستوى الجامعي والمدرسي.

د- البيانات ومصادرها

إن مصادر البيانات التي يستخدم الباحث هي:

١. البيانات الأولية: قال عارفين (٤٥ : ٢٠١٥)، فإن البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من مصدر البيانات إلى مجمع البيانات الأولية.⁴⁰ في هذا البحث، تم الحصول على البيانات الأولية من المقابلات التي أجريت مع المجتمع الأكاديمي والتي اعتبرت مستمرة مع متغيرات البحث، وهم:

³⁹ Nazir, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1985).

⁴⁰ Arikunto Suharmisi, *Evaluasi Program Pendidikan* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004).

أ- نائب عميد كلية العلوم الإنسانية

البيانات المأخوذة من نائب عميد كلية العلوم الإنسانية حول السياسات الملموسة المنفذة من الجامعات والكليات بالإضافة إلى أحدث عملية محاضرات تشير إلى "المناهج المستقلة".

ب- محاضر

البيانات المأخوذة من المحاضر حول خطوات التعليم في تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات والعوامل الداعمة والعائقة في رأي المحاضر.

ج- الطلبة

البيانات المأخوذة من الطلاب هي آراء الطلاب حول كيفية تعلم دورات مهارة الكلام باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات. كان الطلبة الذين تم أخذهم ليكونوا البيانات من الطلاب والطالبات، بإجمالي ٤٠ طالبًا.

٢. البيانات الثانوية: مصادر البيانات الثانوية تدعم مصادر البيانات لهذا البحث.^{٤١} البيانات الثانوية في هذا البحث هو توثيق نتائج المنتجات التي تم إجراؤها وكذلك توثيق المقابلات مع العديد من المستجيبين، وهم المحاضر في مهارة الكلام وبعض الطلبة.

هـ- أسلوب جمع البيانات

يقوم الباحث بهذا الباحث باستخدام الأدوات التالية:

⁴¹ Suharmisi.

(١) الملاحظة

الملاحظة هي أساليب البحث التي تفعل على سبيل الترتيب باستعمال العين لحصول الوقائع التي حدثت في ميدان البحث وترتبط بمشكلة البحث. قال محاجر: "إن الملاحظة يكتب على سبيل الترتيب في كل مظاهر البحث من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه".^{٤٢} استخدم الباحث الملاحظة في الفصل أ-١ و أ-٢ من محتوى الثاني في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عن خطوات عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات. قام الباحث الملاحظة بشكل مباشر وعميق على ثلاثة لقاءات في كل فصل.

(٢) المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات التي تستخدم الحصول المعلومات المباشرة من مصادر البيانات من خلال السؤال والجواب.^{٤٣} المقابلة أداة مهمة لحقول المعلومات من مصادر البيانات المباشرة ودقة إجابات المقابل بتقويم الأسئلة مباشرة مع المقابل. قام الباحث المقابلة حول خطوات عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات وكذلك عوامل داعمة وعائق لها. كان نوع المقابلة المستخدمة في هذه الدراسة مقابلة شبه منظمة. أساس النظر في استخدام المقابلات شبه المنظمة هو أن التنفيذ أكثر حرية من المقابلات المنظمة بحيث يمكن أن يسبب الألفة بين الباحث والمجيبين.

⁴² Muhajir, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1995).

⁴³ Djam'an Satori & Aan Komariah, 'Metodologi Penelitian Kualitatif', *Bandung:Alvabeta*, 2017.

لاكتساب البيانات، يقابل الباحث إلى المخابر وهم:

١. نائب عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذه المقابلة لمعرفة بيانات قرار الجامعة والكلية.

٢. المحاضر مادة مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها - كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذه المقابلة لمعرفة بيانات حول عملية تعليم.

٣. الطلبة في الفصل أ-١ و أ-٢ من محتوالتاني في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذه المقابلة لمعرفة بيانات حول مشكلات المعلمين والطلاب في عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات.

٣) الوثائق

وفقا لحميدي، فإن الوثائق هي المعلومات التي تأتي من سجلات مهمة سواء من المؤسسة أو المنظمة ومن الأفراد. وثائق هذا البحث هو الصور من قبل الباحث لتعزيز نتائج البحث.^{٤٤} الوثائق هذ البحث يستمل على:

١. خطة التدريس، أي يسمى بوحدة المحاضرة

٢. دليل كلية العلوم الإنسانية

٣. لقطة شاشة

⁴⁴ Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal Dan Laporan Penelitian*, Malang (UMM Press, 2004).

و- تحليل البيانات

نموذج تحليل البيانات هي عملية جمع البيانات بشكل منهجي لتسهيل الباحث في الحصول على الاستنتاجات تحليل البيانات وفقا لبوغدان في سوجيونو، هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى وتجميعها بطريقة المنهجية بحيث يمكن فهمها بسهولة ويمكن مشاركة النتائج مع الآخرين.^{٤٥} تحليل البيانات النوعية استقرائي، وهذا التحليل يعتمد على البيانات التي تم الحصول عليها.

في هذا البحث استخدم الباحث نموذج تحليل البيانات وهي التحليل الوصفي الكيفي على طراز ميلس وهوبرمان وسلدانا. وفقاً لميلس و هو برمان وسلدانا يكون التحليل من ثلاثة أنشطة تحدث في وقت واحد : تكثيف البيانات (Data Cendensation)،^{٤٦} عرض البيانات (Data Display)، استخلاص النتائج أو التحقيق.^{٤٧} فيما يتعلق بالمسارات الثلاثة بمزيد من التفصيل هي كما يلي:

١- تكثيف البيانات (Data Cendensation)

تكثيف البيانات هو عملية اختيار الملاحظات الميدانية ونصوص المقابلة والمستندات ونتائج البيانات الأخرى والتركيز عليها وتبسيطها واستخلاصها وتحويلها. يهدف التركيز إلى جعل بيانات البحث القوة. يحدث تركيز البيانات بشكل مستمر أثناء أنشطة البحث. يمكن تفسير تركيز البيانات أيضا على أنه أشكال تحليل البيانات الذي يهدف ليشحذ البيانات

⁴⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2009).

⁴⁶ Matthew B Miles, A Michael Huberman, and Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis*, 3rd edn (United States of America: SAGE Publication, 2014), xxi.

⁴⁷ Miles and Huberman, *Analisis Data Kualitatif* (jakarta: UI Press, 1992).

وفرقها وتركزها وأبعدها وتنظيمها بطريقة تؤدي إلى استخلاص النتائج. مستطاع أن يتم تركيز البيانات من خلال أنشطة كتابة الملخصات، والتقنين، وتطوير الموضوعات، وإجراء المبحث، وغير ذلك بهدف فرق البيانات أو اخباري غير ذات الصلة لمزيد من التحقق.

٢- عرض البيانات (Data Display)

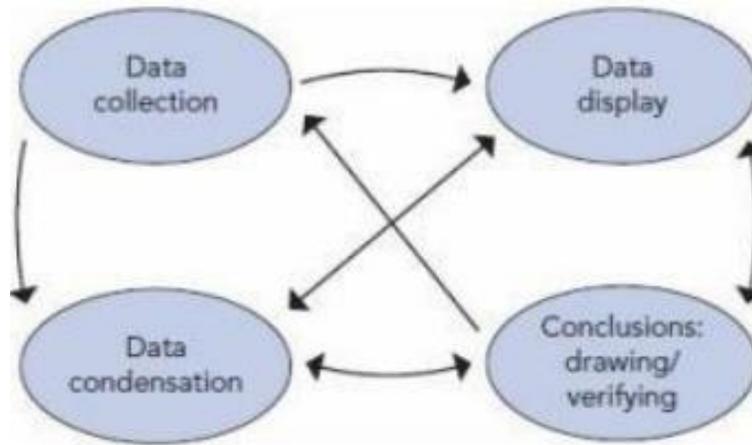
تقدم الخطوة التالية البيانات. يأخذ عرض البيانات في هذا البحث بشكل نص سردي يتم تجميع البيانات التي تم الحصول عليها في وصف مختصر لتسهيل الفهم البيانات وتسهيل الباحث في تخطيط خطواتهم التالية.

٣- الخلاصة (Conclusion drawing/verivication)

الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات هي الخلاصة. يحتتم الباحث في هذا البحث بمقارنة البيانات التي تم الحصول عليها في شكل مقابلات مع موضع البحث وملاحظات حول تنفيذ التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام لطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يمكن رسم تخطيط لعملية تحليل البيانات باستخدام نموذج تحليل البيانات التفاعلية

مايلز وهوبرمان وسلداننا في الرسم البياني التالي:



الرسم البياني ١: نموذج تحليل البيانات التفاعلية مايلز وهوبرمان وسلدانا

ز- فحص صحة البيانات

الفحص صحة البيانات، يستخدم الباحث ثالث تقنية، وهي كما يلي:

١. تطويل الاشتراك

أداة البحث نفسه، اشترك الباحث إن الباحث في هذا البحث التكميلي هي محتاج لجمع البيانات، وهذا الاشتراك ليس بوقت قصير بل يحتاج إلى تطويل الاشتراك في ميدان البحث وفائدة هذا التطويل هي ترقية درجة صحة البيانات.^{٤٨} مواظبة التأمل العرض من مواظبة التأمل هو إيجاد الخصائص والعناصر المناسبة بالمسألة المطلوبة ثم تركز الباحث نفسه في هذه الخصائص والعناصر بالتفصيل. وبعبارة أخرى إذا كان تطويل الاشتراك يعطى الفرقة، فمواظبة التأمل يعطى التعمق.^{٤٩}

٢. التثليث (Triangulasi)

يقصد بالتثليث هو تقنية تفتيش صحة البيانات التي تستفيد شيئاً خارج نفس البيانات المبحوثة ليكون مقارنا له قسم دينزين هذه التقنية إلى أربعة أقسام: التثليث بالمصادر والتثليث بالطريقة والتثليث بالباحث والتثليث بالنظرية.^{٥٠} والتثليث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو التثليث بالمصادر والتثليث بالطريقة. التثليث بالمصادر في البحث الكيفي يعني القيام بالمقارنة في صحة المعلومات والبيانات المتحصل عليها في أوقات متفاوتة ومن أدوات

⁴⁸ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017).

⁴⁹ Sugiono.

⁵⁰ Moleong.

مختلفة. كيف سياق هذا البحث قام الباحث بمقارنة البيانات المتحصل عليها من الملاحظة في أوقات مختلفة ومقارنة البيانات المتحصل عليها من مقابلة المعلمين والطلاب.

أما التثليث بالطريقة يعني القيام بمقارنة البيانات المتحصل عليها من عدة أساليب جمع البيانات. ففي هذا البحث قام الباحث بمقارنة البيانات المتحصل عليها من المقابلة بالبيانات المتحصل عليها من الملاحظة ومقارنة البيانات المتحصل عليها من المقابلة بالبيانات المتحصل عليها من الوثائق المكتوبة.

جدول منهجية البحث

| السؤال | البيانات | مصادر البيانات | نموذج جمع البيانات | نموذج تحليل البيانات |
|---|---|--|---------------------------------|----------------------|
| كيف يتم تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاننج؟ | خطوات عملية التعليم في تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات | محاضر نائب عميد كلية العلوم الإنسانية | الملاحظة المقابلة الوسائق | مليس هوبرمان |
| ما العوامل الداعمة والعائقة في تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاننج؟ | مشكلات المعلمين والطلاب في عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات. | محاضر الطلبة | المقابلة | مليس هوبرمان |

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في الكشف البيانات، قدم الباحث نتائج البحث التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والوثائق حول تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المبحث الأول: عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المناقشة بعد العثور على البيانات المطلوبة من نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق، قام الباحث بتحليل نتائج البحث تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أ. معلومات حول تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مادة تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يسمّى بـ "فنّ الكلام". استناداً إلى تقنيات جمع بيانات الوثائق أن مادة فنّ الكلام هي واحد من أربعة عشر مواد المدرجة في فئة مواد العلوم والمهارات التي يجب أن يأخذها طلاب قسم اللغة العربية وأدائها كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يتم إدخال هذه مادة في محتونالزوجي، والنسبة

للطلاب الذين لم ينجحوا هذه المادة فسوف يعيدون هذه المادة في محتوالمزوجي من العام التالي.

يتم التعبير عن عبء تعلم الطالب الجامعة في مقدار الاعتمادات. تحتوي مادة فنّ الكلام على اعتمادين. إذا تم تحويلها إلى تخصيص الوقت لأنشطة التدريس والتعلم، فإن تنفيذ التعلم وجهها لوجه في الفصل هو مائة دقيقة في الأسبوع لكل فصل دراسي

الصورة ١

| N O | KODE | MATAKULIAH | SKS | JS | PRASY ARAT | SEMESTER | | | | | | | | KE T |
|--|---------|-----------------------|-----|----|------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|------|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETRAMPILAN (MKK) 64 sks | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1431201 | Maharah al-Qira'ah I | 2 | | | | √ | | | | | | | |
| 2 | 1431202 | Maharah al-Qira'ah II | 2 | | | | | √ | | | | | | |
| 3 | 1431203 | Maharah al-Kitabah I | 2 | | | | | √ | | | | | | |
| 4 | 1431204 | Maharah al-Kitabah II | 2 | | | | | | √ | | | | | |
| 5 | 1431205 | Maharah al-Istima' | 2 | | | | √ | | | | | | | |
| 6 | 1431206 | Fan al-Kalam | 2 | | | | √ | | | | | | | |
| 7 | 1431207 | Qowaid al-Imla | 2 | | | √ | | | | | | | | |
| 8 | 1431208 | Al-Khat al-Arabi | 2 | | | √ | | | | | | | | |
| 9 | 1431209 | Ilmu al-Nahwu I | 2 | | | √ | | | | | | | | |
| 10 | 1431210 | Ilmu al-Nahwu II | 2 | | | | √ | | | | | | | |
| 11 | 1431211 | Ilmu al-Nahwu III | 2 | | | | | √ | | | | | | |
| 12 | 1431212 | Ilmu al-Sharaf I | 2 | | | √ | | | | | | | | |
| 13 | 1431213 | Ilmu al-Sharaf II | 2 | | | | √ | | | | | | | |
| 14 | 1431214 | Al-Hasub al-Arabi | 2 | | | √ | | | | | | | | |

مجمعة المواد في الإرشادات الأكاديمية لكلية العلوم الإنسانية

ب. الغرض في تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

اما الغرض من مادة فن الكلام هو تدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية في المحادثات اليومية وفي أنشطة معينة، سواء كانت رسمية أو غير رسمية. لذلك الموضوع المختارة في هذه المادّة الدِراسيّة هم القصة عن الخبرة الشخصية، كيف تصبح رئيس الجلسة، كيف تصبح قارئ أخبار في البرامج التلفزيونية، المجادلة، المتحدث والمدير في الندوة، والخطابة العربية.

وفقا لما قال المحاضر مادة فنّ الكلام:

"أمل هذه المادة أن تساعد الطلاب على التحدث باللغة العربية في الحياة اليومية وفي بعض الأنشطة. لذلك، اخترت الموضوعات المكتوبة في تصميم الدرس."^{٥١}

وهذا ما تؤكده نتائج الوسائق في "وحدة برنامج المحاضرة"

الصورة ٢

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Matakuliah | : Fan al-Kalam |
| SkS/Jenis MK | : 2 SkS/ MKK |
| Semester | : 2 (Dua) |
| Jurusan/Fakultas | : Bahasa dan Sastra Arab /Humaniora |
| Dosen Pengampu | : Penny Respati Yurisa, M.Pd |

A. Deskripsi Matakuliah

Matakuliah Maharah Kalam merupakan matakuliah kompetensi utama yang harus ditempuh mahasiswa fakultas Humaniora dan Budaya jurusan Bahasa dan Sastra Arab dengan bobot 2 sks. Dengan matakuliah ini mahasiswa akan memiliki kompetensi berkomunikasi dengan orang lain, terampil mengemukakan gagasan serta menanggapi gagasan lawan bicara dengan Bahasa Arab tentang topik-topik tertentu dan lingkungan sekitarnya atau lingkungan yang lebih luas.

B. Tujuan Matakuliah

Tujuan matakuliah ini antara lain: setelah mahasiswa menempuh mata kuliah maharah kalam ini diharapkan mereka mampu berkomunikasi secara syafawiy dengan bunyi dan intonasi yang benar sesuai dengan nizam nahwu dan tsaqafah Arabiyyah yang memadai. Dan juga mereka mampu menambah perbendaharaan mufradat dan *ta'bir* (ungkapan) yang lazim digunakan dalam kegiatan sehari-hari di tempat/fasilitas-fasilitas umum.

وحدة برنامج المحاضرة مادة فنّ الكلام

^{٥١} المقابلة مع المحاضر مادة فنّ الكلام، في التاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٣

ج. تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

في محاولة لتحقيق أهداف التعلم لهذه المادة، يجب على المحاضر اختيار كيفية التعليم الصحيح. يقوم المحاضر بإلقاء محاضرات فن الكلام على بعض موادهم باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات، وفقا لإحدى المحاضر، يمكن أن يكون للتعلم باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات تأثير إيجابي على الطلاب.

ولما بين المحاضر مادة فن الكلام:

"أختار نموذج التعلم القائم على المشروعات لأن له فوائد كبيرة: ١. يمكن أن تجرب الطلاب على ممارسة الكلام ويجعلهم معتادين بشكل غير مباشر على التحدث باللغة العربية، ٢) استطاعة زيادة الثقة بالنفس، لأنه ليس كل الطلاب لديهم مستوى عال من الثقة بالنفس، ٣) توفير الخبرة للطلاب الذين يمارسون الفنون المختلفة باستخدام اللغة العربية وفقا لاحتياجات المجتمع، مثال عندما يكون موضوع المادة المحددة هو "رئيس الجلسة" فينال الطلاب خبرة فيه، وعندما يحتاج المجتمع على رئيس الجلسة فيكون الطلاب جاهزا للأداء. ٤) المحاضرون لديهم مخرجات واضحة في المحاضرات ولديهم توثيق في التعلم."^{٥٢}

ليس كل من الموضوع في المادة فن الكلام يستخدم نموذج التعلم القائم على المشروعات، هناك ثلاث موضوعات الذي يقام التعلم باستخدام نموذج التعلم القائم على

^{٥٢} المقابلة مع المحاضر مادة فن الكلام، في التاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٣

المشروعات. الموضوع الذي يقوم بنموذج التعلم القائم على المشروعات هم القصة عن الخبرة الشخصية، قراءة الأخبار في البرامج التلفزيونية، والخطابة العربية. هناك اعتبار للمحاضر لاتخاذ هذا القرار، وذلك لأن المحاضر يهتم بمراجعة الوقت المتاح وكمية المواد التي سيحصل عليها الطلاب.

ولما بين المحاضر مادة فنّ الكلام:

"لماذا لا يستخدم الجميع التعلم القائم على المشاريع؟ لأن المادة المستهدفة التي يتم تدريسها كثيرة بحيث إذا استخدم الجميع هذا النموذج فسوف يقضي بعض الوقت."^{٥٣}

يستخدم المحاضر نموذج التعلم القائم على المشروعات حول العديد من الموضوعات التي تم تحديدها بطريقة إعطاء الأمثلة والواجبات. يتم تنفيذ المشروعات المقدمة للطلاب بشكل فردي

د. نتائج المنتج

المنتجات هي محور مخرجات نموذج التعلم القائم على المشروع. المنتجات التي تم ابتكارها في مادة فن الكلام هي:

| رقم | الموضوع | المنتج |
|-----|-------------------------|--|
| ١ | القصة عن الخبرة الشخصية | المنتج الذي تم إنتاجه من هذا الموضوع هو مقطع فيديو تم تحميله على تطبيق يوتوب. يصنع الطلاب مقاطع فيديو حول تجاربهم الشخصية، |

^{٥٣} المقابلة مع المحاضر مادة فن الكلام، في التاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٣

| | | |
|---|-----------------|--|
| | | ويحكي البعض عن تجارب ممتعة وتجارب لا تُنسى وتجارب حزينة. |
| ٢ | قراءة الأخبار | المنتج الذي تم إنتاجه من هذا الموضوع هو مقطع فيديو تم تحميله على تطبيق يوتوب. يصنع الطلاب مقاطع فيديو حول أدوارهم كمقدمي أخبار أي قارئ الأخبار في البرامج التلفزيونية بطريقة احترافية. |
| ٣ | الخطابة العربية | المنتج الذي تم إنتاجه من هذا الموضوع هو مقطع فيديو تم تحميله على تطبيق يوتوب. يصنع الطلاب مقطع فيديو حول توجيهات ونصيحة دينوية وأخرية أمام المستمعون. |

في عملية صنع منتج، يُطلب من الطلاب إنشاء نص، ثم الظهور أمام الفصل، ثم إنشاء مقاطع فيديو كمخرج تعليمي. إن اختيار يوتيوب كوسيط لجمع المنتجات ليس بدون أساس، فقد اختار المحاضر يوتيوب لأن يوتيوب يعتبر تطبيقًا مملوكًا على جميع الهواتف المحمولة لذلك يسهل الوصول إليه.

كما بين المحاضر مادة فنّ الكلام:

"تتمثل عملية التعلم يعني إعطاء الطلبة الوظيفة في إنشاء نص عن الموضوع في ذلك الوقت، ثم يظهرون أمام الفصل ثم يقومون بإنشاء مقاطع فيديو ثم رفعها على تطبيق اليوتيوب. لماذا في تطبيق اليوتيوب؟ لأن تطبيق اليوتيوب سهل الوصول إليه من قبل الجميع" ^{٥٤}

^{٥٤} المقابلة مع المحاضر مادة فن الكلام، في التاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٣

١. القصة عن الخبرة الشخصية

| مجموعة الصور ١ : القصة عن الخبرة الشخصية | |
|---|---|
| صورة ٢ | صورة ١ |
|  |  |
| https://youtu.be/GYjpSMc_ESM ⁵⁶ | https://youtu.be/wsQziDWBVC ⁵⁵ |
| صورة ٤ | صورة ٣ |
|  |  |
| https://youtu.be/PLoC9JT7_Q4 ⁵⁸ | https://youtu.be/W2GBzDrHbP8 ⁵⁷ |

كل إنسان لديه بالتأكيد تجربة رائعة من الفرح والحزن. يعيد هذا الموضوع سرد الأحداث الماضية من المنظور الشخصي لكل طالب ويركز عادةً على التجارب الشخصية أي الخبرة الشخصية. في صورة ١ على مجموعة الصور ١ يقص الطالب قصة عن حادثة غير متوقعة أثناء قضاء إجازة على الشاطئ في نهاية عطلة الفصل الدراسي الأول. في صورة ٢ على

⁵⁵ Youtube (diakses pada 15 Mei 2023)

⁵⁶ Youtube (diakses pada 15 Mei 2023)

⁵⁷ Youtube (diakses pada 15 Mei 2023)

⁵⁸ Youtube (diakses pada 15 Mei 2023)

مجموعة الصور ١ تقص الطالبة عن خبرتها عندما رجعت إلى البيت. سواء مع الطالب الأول، صورة ٣ على مجموعة الصور ١ يقص الطالب عن رحلته في الشاطئ. أما صورة ٤ على مجموعة الصور ١ تقص الطالبة قصة عن خبرتها المفيدة عندما كانت جزءا من قسم اللغة في المعهد.

٢. قراءة الأخبار

| مجموعة الصور ٢: قراءة الأخبار | |
|---|---|
| صورة ٢ | صورة ١ |
|  |  |
| https://youtu.be/1ukDFAz3NK4 ⁶⁰ | https://youtu.be/eSrK_tUF5U ⁵⁹ |
| صورة ٤ | صورة ٣ |
|  |  |
| https://youtu.be/9rOuWa6TFSA ⁶² | https://youtu.be/AdAC9mxWjKc ⁶¹ |

⁵⁹ Youtube (diakses pada 15 Mei 2023)

⁶⁰ Youtube (diakses pada 15 Mei 2023)

⁶¹ Youtube (diakses pada 15 Mei 2023)

⁶² Youtube (diakses pada 15 Mei 2023)

قراءة الأخبار شفهيًا ليست مثل قراءة نص عادي، وقراءة الأخبار تتطلب معرفة بنية وتقنيات عرض الأخبار الفعال. في صنع منتجات الفيديو "قراءة الأخبار" بصرف النظر عن طلب المعرفة في توصيل الأخبار، هناك حاجة إلى تقنيات التقاط الفيديو وتقنيات التحرير. الأخبار التي تبث على التلفزيون لها أشكال وأنواع مختلفة. يعتمد هذا على محتوى الأخبار وطريقة تقديمها والغرض من المعلومات التي يتم نقلها.

كانت الأخبار في صورة ١ على مجموعة الصور ٢ التي تم تسليمها عبارة عن أخبار عن حريق في "كامفونغ شكالات"، مدينة بليتار، جاوة الشرقية. صورة ٢ على مجموعة الصور ٢ يقوم بقراءة الأخبار حول الانفجار في قلب العاصمة التركية. صورة ٣ على مجموعة الصور ٢ يقوم بقراءة الأخبار حول جمال السياحة الطبيعية في ييما، نوسا تينجارا بارات. صورة ٤ على مجموعة الصور ٢ يقوم بقراءة الأخبار حول رئيس الوزراء يتفقد مركز الفحص الصحي في المنطقة الحمراء.

٣. الخطابة

| مجموعة الصور ٣: الخطابة | |
|---|--|
| صورة ٢ | صورة ١ |
|  |  |

| | |
|---|---|
| https://youtu.be/Atxe8ouH8Fc ⁶⁴ | https://youtu.be/NUnhk7EZLSs ⁶³ |
| صورة ٤ | صورة ٣ |
|  |  |
| https://youtu.be/MX59dD7_njI ⁶⁶ | https://youtu.be/gQxwfDg3pE4 ⁶⁵ |

الخطابة هي فن التواصل الفعال والإقناع وتقديم الأفكار والآراء للجمهور. تعتبر الخطابة مهارة مهمة عند التفاوض وطرح الأفكار واستقطاب الآخرين للانضمام إلى قضية أو رأي. الخطابة هي فن التواصل الفعال والإقناع وتقديم الأفكار والآراء للجمهور. تعتبر الخطابة مهارة مهمة عند التفاوض وطرح الأفكار واستقطاب الآخرين للانضمام إلى قضية أو رأي. إذًا، الخطابة تلعب دورًا حاسمًا في تطوير القدرات الفردية والقيادية وفي البناء السليم للمجتمعات. الموضوعات التي وجد في مجموعة الصور ٣ يعني: بر الوالدين، دور الشباب في حفظ الثقافة الإسلامية، صلوات

⁶³ Youtube (diakses pada 16 Mei 2023)

⁶⁴ Youtube (diakses pada 16 Mei 2023)

⁶⁵ Youtube (diakses pada 16 Mei 2023)

⁶⁶ Youtube (diakses pada 16 Mei 2023)

هـ. خطوات التعليم مادة مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات
في تعليم مهارة الكلام قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.



في تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروعات، يقوم المحاضر المادة الدراسية "فن الكلام"
على ثلاث مراحل، وهي: مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقييم.

١. التخطيط

قبل بداية عملية التعليم "فن الكلام" في أول اللقاء، لابد على كل محاضر ان تخطط
عملية التعليم من أول اللقاء حتى نهايته. هذا التخطيط يسمى وحدة المحاضر (SAP). في
هذه المادة سيتم تخصيص وقت لكل موضوع لثلاثة اجتماعات.

ولما بين المحاضر مادة فنّ الكلام:

"قبل بداية عملية التعليم "فن الكلام" في أول اللقاء، أقوم بتخطيط التعليم بكتابة
وحدة المحاضرة. وحدة المحاضرة تتكون من توصيف المادة وأهداف المادة ومعايير التقييم وجدول
خطة المحاضرة من الاجتماع الأول إلى الاجتماع السادس عشر. قسمت ثلاث جلسات لكل
موضوع. مع "وحدة المحاضرة " من المتوقع أن تكون المحاضرات منهجية وفقاً للجدول الزمني
وأن يفهم الطلاب أهداف التعلم التي تم تحقيقها"^{٦٧}

^{٦٧} المقابلة مع المحاضر مادة فن الكلام، في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٣

وخلص الباحث من نتائج المقابلة أعلاه إلى أن ما تم في مرحلة التخطيط هو إعداد " وحدة المحاضرة " التي تم توزيعها على الطلاب.

٢. التنفيذ

بناء على نتائج المقابلات وملاحظات في عملية تعلم مهارة كلام باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وجد الباحث عدة أنشطة، وهي:

أ- مقدمة

يقول المحاضر السلام ومرحبا ثم يحيون الطلاب، ثم يقرء الدعاء معا. بعد ذلك انتقل إلى المرحلة الأساسية.

ب- الأنشطة الأساسية

| الأنشطة الأساسية | | |
|------------------|-----------------|-----------------|
| الاجتماع الأول | الاجتماع الثاني | الاجتماع الثالث |
| لكل موضوع | لكل موضوع | لكل موضوع |

تختلف الأنشطة الأساسية في كل لقاء وفقا للجدول الزمني في وحدة المحاضرة. تتطلب الأنشطة الأساسية لكل موضوع عقد ثلاث اجتماعات، وهم:

١) الاجتماع الأول لكل موضوع

تم ملاحظة اليوم الأول في محاضرة الاجتماع الخامس، وكان هذا هو الاجتماع الأول للمادة الثالثة، وهي "قراءة الأخبار العربية". فيما يلي الخطوات المتخذة في ذلك الوقت^{٦٨}:

١. إعطاء أسئلة أساسية حول الموضوع

يبدأ المحاضر التعلم بأسئلة تهدف إلى استكشاف المعرفة الأولية للطلاب حول ما يعرفه الطلاب بالفعل عن الأشياء التي يجب مراعاتها عند الموضوع. الأسئلة هي: "هناك الأشياء المهمة التي يجب مراعاتها من قبل قراءة نصوص الأخبار حتى يمكن نقل المعلومات بشكل صحيح. ما رأيكم في هذه الأشياء؟"

٢. إعطاء أمثلة

يقدم المحاضر أمثلة مع الحد الأدنى من المعايير لكيفية قراءة الأخبار الجيدة بدون البيانات فيها. كما بين المحاضر مادة فنّ الكلام:

"أطبق التعلم باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات من خلال طريقة إعطاء الأمثلة والواجبات. في الاجتماع الأول لكل مادة أعطيت أمثلة على الممارسة. مثلاً على الموضوع "رئيس الجلسة"، أنا أمثل كيف يكون رئيس الجلسة جيدة مع الحد الأدنى من المعايير التي يجب أن يتمتع بها الطلاب لأنني

^{٦٨} الملاحظة في فصل أ-٢ التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

أعتقد أنه قبل أن نطلب من الطلاب القيام بمهام وممارستها، يجب أن أكون قدوة، مما يعني أنني يجب أن أكون قادرا على ذلك.^{٦٩}

يتم تعزيز ذلك من خلال بيانات الطلاب، وهي:

"في بداية المادة، أعطى المحاضر دائما مثالا جيدا، ويطلب منا الانتباه وتحديد الأشياء المهمة المطلوبة مما يمثله المحاضر. ثم طلب منا عمل نص وإنشاء مقطع فيديو"^{٧٠}

٣. تحديد الأشياء المهمة

عندما يعطي المحاضر أمثلة، يحدد الطلاب الأشياء المهمة التي يجب القيام بها في هذه الممارسة مما يمثله المحاضر.

٤. التخطيط والجدول

في هذه الخطوة، يمنح المحاضر الطلاب الوقت للتخطيط للمشروع الذي سيتم إجراؤه. ترتبط خطوات التخطيط التي يقوم بها الطلاب باختيار موضوعات عمل المشروع، والبحث عن مصادر المعلومات ذات الصلة، والتخطيط لشكل المشروع الذي سيتم العمل عليه.

^{٦٩} المقابلة مع المحاضر مادة فن الكلام، في التاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٣

^{٧٠} المقابلة مع الطالبة (ط٢)، في التاريخ ٧ مايو ٢٠٢٣

بناء على نتائج الملاحظات، أن الطلاب لديهم الفرصة لاختيار الموضوعات التي يحبونها ويمكنهم العمل عليها. يقدم المحاضرون أيضا معلومات حول خيارات مختلفة من الموضوعات في المخطط التفصيلي.

خطوة العثور على مصادر المعلومات ذات الصلة، يقوم الطلاب بذلك عن طريق تصفح الإنترنت للعثور على المعلومات التي تدعم العمل في مشروعهم. يتم الحصول على المعلومات من عدة مصادر مختلفة، ويتم تجميعها وفقا للنوع، ثم يتم استخدامها كدليل في العمل على المشاريع.

بعد قام المحاضر بالتخطيط، يقوم المحاضر بصناعة الجدول التالية:

| رقم | الأنشطة | الوقت |
|-----|---|--|
| ١. | جمع النصوص الإخبارية | قبل يومين كحد أقصى من الاجتماع التالي |
| ٢. | - التدريبات أمام الفصل - التعليقات والملاحظات من المحاضر والطلبة | الاجتماع السادس للمحاضرات (الاجتماع الثاني للمادة الثالثة) |
| ٣. | يطلب من الطلاب جمع رابط يوتيوب كدليل على إنشاء فيديو | الاجتماع السابع للمحاضرات (الاجتماع الثالث للمادة الثالثة) |

بين الاجتماع الأول والاجتماع الثاني من المادة، يطلب من الطلاب كتابة نص بعنوان حري، بما يتماشى مع أقوال الطالب وهي:

"بالنسبة لهذه المواد، فلدينا الحرية في اختيار العناوين، وأختار العناوين الفيروسية والمشكلات الحالية، مثل مشكلات التعارض وما إلى ذلك. أنا أيضاً أبحث عن موضوعات إخبارية، بعد ذلك نصنع نصوصاً إما من مقاطع الفيديو الخاصة بأشخاص آخرين أو كتابة نصوص بالفعل."

(٢) الاجتماع الثاني لكل موضوع

كانت الأنشطة في الاجتماع الثاني عبارة عن تقديم الطلاب والتقييم من كل من الأصدقاء والمحاضرين. في الاجتماع الثاني، تم استخدام كل من هذه الموضوعات من قبل المحاضرين لمراقبة تقدم مشروع الطالب في التعلم القائم على المشروعات.

تم ملاحظة اليوم الثاني في محاضرة الاجتماع السادس، وكان هذا هو الاجتماع الثاني للمادة الثالثة، وهي "قراءة الأخبار العربية". فيما يلي الخطوات المتخذة في ذلك الوقت^{٧١}:

١. التقديم أمام الفصل

في الاجتماع الثاني، طلب من الطلاب التقديم أمام الفصل للتدريب أمام أصدقائهم. يمكن أن تمنح التقديم أي الممارسة أمام الأقران الآخرين الطلاب

^{٧١} الملاحظة في فصل أ-٢ التاريخ ١٤ أبريل ٢٠٢٣

الفرصة لتلقي ملاحظات فورية في شكل تعليقات وردود فعل من أقرانهم. هذا يمكن أن يكون دافعا لهم لتحسين قدراتهم باستمرار.

٢. التعليقات والملاحظات

بعد التقديم، قدم الأصدقاء والمحاضرين ملاحظات حول أداء الطلاب أمام الفصل، سواء من حيث الكتابة أو التجويد وما إلى ذلك.

٣) الاجتماع الثالث لكل موضوع

تم ملاحظة اليوم الثالث في محاضرة الاجتماع السابع، وكان هذا هو الاجتماع الثالث للمادة الثالثة، وهي "قراءة الأخبار العربية". اليوم هو يوم جمع الواجبات، حيث يقوم الطلاب بجمع الواجبات في شكل رابط يوتوب تم جمعه بواسطة قائد الفصل.^{٧٢}

ج) الختامية

في كل لقاء يجتمع المحاضر مادة "فن الكلام" مثل المحاضرات الختامية بشكل عام، يذكر المحاضر بمكتب العمل الذي سيتم تنفيذه في الاجتماع القادم، ثم يجتمع المحاضر مادة بقراءة الحمد لله وقراءة الدعاء كفارة المجلس.

^{٧٢} الملاحظة في فصل أ-٢ التاريخ ١٢ مايو ٢٠٢٣

٣. التقييم

يقسم المحاضر عملية التقييم في محاضرات فن الكلام إلى قسمين هما:

أ- تقييم كتابة النص الأصلي

قبل أن ينشئ الطلاب منتجا، يطلب من الطلاب إنشاء نص. في الاجتماع الثاني، قدم المحاضرون تقييما من حيث الكتابة، مع هذا التقييم، يمكن للمحاضر معرفة مدى جودة كتابة الطلاب.

"في الاجتماع الثاني لكل موضوع، قمت بتقييم الكتابة أولا. لأنه في كتابة النص، بالطبع هناك أخطاء، لذلك أفضل تقييم الكتابة هذا عن تقييم الفيديو. من خلال هذا التقييم، يمكنني معرفة مدى جودة كتابة الطلاب".^{٧٣}

ب- تقييم الفيديو

ناتج التعلم القائم على المشاريع هو تقييم المنتج. المنتج في تعلم مهارة كلام هذا هو مقطع فيديو تم جمعه في الاجتماع الثالث عند جمع روابط يوتيوب. لذلك في تقييم الفيديو هذا، هناك العديد من الجوانب التي يتم تقييمها، بما في ذلك: ملاءمة النطق، فصاحة الكلام، لهجة، التحرير الجيد للفيديو

^{٧٣} المقابلة مع المحاضر مادة فن الكلام، في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٣

كما قال المحاضر:

الجانب التقييمي لهذه الدورة هو جانب ملاءمة النطق، فصاحة الكلام، لهجة، التحرير الجيد للفيديو، ولكن التركيز في التقييم على جانب النطق، لأن مادتنا هي فن الكلام " ٧٤

بناء على الحقائق في هذا المجال، فإن تطبيق عملية التعلم في التعلم القائم على المشاريع في تعليم مهارة الكلام ينفذ فقط ٥ من ٦ خطوات يجب تنفيذها. هم: تحديد الأسئلة الأساسية، تصميم خطة المشروع، تخطيط الجدول، مراقبة الطلبة وتقديم المشروع، تقييم النتيجة.

المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعائقة في مهارة تعليم الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

في جميع الأنشطة، بالطبع هناك العوامل الداعمة والعوامل العائقة في عملية هذه الأنشطة. كذلك في عملية التعليم والتعلم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الذي يستخدم نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعليمه. في هذا المبحث، سينظر الباحث إليه من منظور مصدرين، وهما المحاضر والطلاب.

^{٧٤} المقابلة مع المحاضر مادة فن الكلام، في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٣

١. العوامل الداعمة

قدم وكيل كلية العلوم الإنسانية شرحا عن التعلم القائم على المشروعات على مستوى الجامعة. سرحه أن التعلم القائم على المشروعات التعلم القائم على المشاريع هو طلب من المحاضرين والجامعات لتنفيذ التعلم القائم على المشاريع في الدورات التي يتم تدريسها كشكل من أشكال تنفيذ البرنامج MBKM – (Merdeka belajar-Kampus merdeka).

"في كل جامعة، وخاصة في جامعتنا، جامعة الحكومية، مطلوب ملء MBKM بالتعلم القائم على الحالة والقائم على المشروعات على أمل أن يكون للتعلم المعد تأثير مباشر أكثر على المجتمع."^{٧٥}

وبحسب المحاضر فإن عملية تعلم مهارة الكلام باستخدام التعلم القائم على المشروعات خاصة مع نتائج مشروع صناعة الفيديو لها فوائد عديدة للطلاب ويمكن أن يتعاون التعلم مع التكنولوجيا بحيث يكون لوجود التكنولوجيا فوائد في مجال التعليم.

وفقا لما قاله المحاضر:

"بالطبع، هناك العديد من الاعتبارات التي تشجعي على عمل صناعة المشروع في التعلم، خاصة في المادة الخاصة بي، وهي من خلال صناعة مقاطع فيديو عملية مرفوعة على يوتيوب، بالإضافة إلى الفوائد العديدة التي يمكن الحصول عليها من خلال عملية التصنيع، أرى أن تطور التكنولوجيا ينمو حاليا بسرعة كبيرة، يدخل الآن حقبة يزداد فيها الطلب على المحتوى

^{٧٥} المقابلة مع وكيل كلية العلوم الإنسانية، في التاريخ ١٢ مايو ٢٠٢٣

السمعي البصري من قبل المجتمع الخارجي، حتى يمكن استخدام وجود التكنولوجيا من قبل عالم التعليم " ٧٦

تلقى تعلم فن الكلام من خلال إنشاء هذا المشروع استجابة إيجابية من الطلاب. بناء على نتائج المقابلات مع الطلاب وهي:

| طالب | آراء الطلاب | الترميز | فئة |
|------|---|--|-------------------|
| ط ١ | "Menurut saya sangat baik, untuk menunjang skill berbahasa arab serta public speaking dan skill editing, karena dalam prodi ini, skill komunikasilah yang ditonjolkan, serta sarana yang seperti apa untuk bisa mengembangkan skill tsb." | - زيادة الشجاعة للظهور في الأماكن العامة. - زيادة القدرة على إنشاء مقاطع الفيديو وتحريرها | لغوية و غير لغوية |
| ط ٢ | Sangat baik, karena matakuliah ini melatih kami untuk bagaimana cara berbicara skill berbahasa Arab menggunakan intonasi dan pembawaan yang baik. | - زيادة القدرة على التحدث باللغة العربية. | لغوية |
| ط ٣ | Sangat bagus, sebab dengan begitu kita bisa mengasah keterampilan kita masing" seperti dalam membawakan berita di televisi | - زيادة المهارات في فنون اللغة | لغوية |
| ط ٤ | Tugasnya sangat menantang. Mengapa? Karena selain melatih publik speaking dengan tugas bisa meningkatkan kemampuan dalam hal mengedit | - زيادة المهارات في فنون اللغة | لغوية |

٧٦ المقابلة مع المحاضر مادة فن الكلام، في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٣

| | | | |
|-------------------|---|--|-----|
| لغوية | <p>- زيادة القدرة على التحدث باللغة العربية</p> <p>- زيادة المهارات في فنون اللغة</p> | <p>Menurut saya itu sesuai untuk mengembangkan skill berbicara mahasiswa, sesuai dengan mata kuliahnya yaitu fan al-kalam. Mengapa? Karena mata kuliah ini membahas dan mempelajari tentang bagaimana berbicara bahasa arab yang baik dan benar.</p> | ط ٥ |
| | <p>زيادة المهارات في فنون اللغة</p> <p>زيادة الشجاعة للظهور في الأماكن العامة.</p> | <p>ini merupakan sebuah tugas projects video yang ada waktu dalam pembuatan sehingga kita bisa memikirkan tentang tema yang akan saya ambil tema yang akan saya usung lalu bagaimana saya akan membawa video ini dan juga positifnya bagi anak-anak yang tidak memiliki skill public speaking, karena tidak semua anak memiliki skill public speaking ini membantu sekali terutama bagi saya yang tidak memiliki skill public speaking ini sangat membantu dalam pengerjaan tugas karena mungkin banyak di antara kita yang dapat menyampaikan atau memiliki kelebihan lebih dalam berbahasa Arab namun tidak memiliki skill dalam public speaking atau berbicara di depan umum sehingga itu akan mempengaruhi performanya dan mempengaruhi nilai di akhirnya sehingga ini bagi saya sangat berpengaruh dan sangat membantu.</p> | ط ٦ |
| لغوية و غير لغوية | <p>- زيادة المهارات في فنون اللغة</p> | <p>membantu sekali bagi anak-anak yang tidak memiliki skill public speaking. ini akan membantu dalam menaikkan atau menunjukkan kemampuan kalam mereka ya bagi saya anak-anak sastra Arab ini pasti sudah memiliki skill berbahasa yang tidak diragukan lagi namun dalam penyampaiannya yaitu tidak semua memiliki kemampuan public speaking tadi. terus juga bisa memiliki manfaat yang banyak seperti</p> | ط ٧ |

| | | | |
|-------------------|---|---|-----|
| | <p>- زيادة الشجاعة للظهور في الأماكن العامة.</p> <p>- زخم لتبادل المعرفة مع المجتمع</p> | <p>video ini setidaknya tugas ini tidak hanya berhenti di semester ini. jadi ilmu yang kita miliki tidak hanya berhenti di sini saja namun bisa digunakan sampai kapanpun bahkan sampai kita lulus ilmu kita masih bermanfaat karena selama video kita masih ada yang menonton insya Allah itu akan bermanfaat bagi orang lain dan insya Allah itu akan menjadi amal jariyah bagi kita ya manfaatnya terutama bagi kita ya tidak hanya mengejar ilmu namun juga mengejar pahala dari pada ilmu yang kita miliki sehingga manfaatnya sebenarnya sangat banyak membantu anak-anak yang ingin belajar bahasa Arab namun bingung harus belajar di mana. jadi mungkin video ini membantu bagi mereka yang ingin belajar bagaimana cara membaca berita.</p> | |
| لغوية و غير لغوية | <p>- زيادة المهارات في فنون اللغة</p> | <p>Sangat bagus dalam melatih skill berbicara bahasa Arab dan Saya jadi tahu proses pembuatan video pembacaan berita yang mana biasanya banyak event lomba membaca berita bahasa Arab.</p> | ط ٨ |
| غير لغوية | <p>- التعلم الممتع</p> <p>- زيادة الشجاعة للظهور في الأماكن العامة.</p> | <p>Walaupun gampang“ susah, tetapi seru jugaa. Saya menjadi Lebih percaya diri</p> | ط ٩ |

بناء على المقابلات أعلاه، خلص الباحث إلى أن هناك فوائد تم الحصول عليها بعد

التعلم القائم على المشاريع في مادة فن الكلام:

١. التعلم الممتع وخبرات التعلم الجديدة

يشعر بعض الطلاب أن تعلم دورات "فن الكلام" باستخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع أمر ممتع وأن التعلم باستخدام هذا النموذج هو تجربة تعليمية جديدة للطلاب.

٢. زيادة القدرة على التحدث باللغة العربية.

يشعر الطلاب أن هذا التعلم يحسن مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، وهذا أحد الأهداف في تعليم مهارة الكلام.

٣. زيادة المهارات في فنون اللغة

بالإضافة إلى القدرة على تحسين قدرتهم على التحدث يوميا، يعتبر الطلاب أن هذا التعلم جيد جدا في استخدام اللغة حسب الحاجة والتي يتم تضمينها في فنون اللغة.

٤. زيادة الشجاعة للظهور في الأماكن العامة.

الفيديو الذي تم تحميله على يوتيوب هو مقطع فيديو يمكن الوصول إليه من قبل المجتمع الأوسع، لذا فإن إنشاء هذا الفيديو يتطلب مستوى من الثقة والشجاعة للظهور أمام الكاميرا.

٥. زيادة القدرة على إنشاء مقاطع الفيديو وتحريرها

يعد التصوير بالفيديو والتحرير تجارب جديدة لطلاب اللغة. مع تصنيع المنتجات على شكل مقاطع فيديو، ستزيد من مهارات طلاب اللغة بالإضافة إلى المهارات اللغوية.

٦. زخم لتبادل المعرفة مع المجتمع

يشعر الطلاب أن استخدام يوتوب كمكان لجمع المنتجات سيكون بمثابة قوة دافعة لمشاركة كل المعرفة، خاصة في مجال اللغة.

من هذه الاستجابة الإيجابية، فهي العوامل الداعمة لنجاح عملية التعليم والتعلم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الذي يستخدم نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعليمه.

| رقم | العوامل الداعمة في | مصادر الرأي |
|-----|---|----------------------------|
| ١ | نداءات من الحكومة والجامعة للمحاضرين في البرامج الحكومية MBKM (ميرديكا بيلاجار- كامبوس ميرديكا) | وكيل كلية العلوم الإنسانية |
| ٢ | وعي المحاضر بفوائد التعلم القائم على المشروعات | المحاضر |
| ٣ | استجابة الطلاب الإيجابية | الطلبة |

٢. العوامل العاقبة

وفقا للمحاضر، فإن الأشياء التي تصبح عوامل مثبطة في التعلم هي:

(١) فئة غير متجانسة بحيث لا يمكنها توفير مستويات المشروع وفقا لمستوى قدرتها،

(٢) يفتقر الطلاب إلى إتقان المفردات، و

(٣) فيما يتعلق بكتابة نصوص الطلاب، لا يزال هناك العديد من الأخطاء سواء من

حيث نحو وصرف.

وفقا لما قاله المحاضر:

"قدرات مختلفة، كل طلبة لديه قدرات مختلفة لأن الفصل غير متجانس، وبعضهم ذكي بالفعل، والبعض الآخر أقل كفاءة، وأخيرا أجد صعوبة في استيعاب أولئك الذين يتقنون بالفعل، ورغبتني في إعطاء مهام أكثر صعوبة ولكن أخشى أن أولئك الذين لا يستطيعون بعد أن يكونوا مثقلين للغاية. والثاني، إتقان الطلاب للمفردات ليس كثيرا، وفيما يتعلق بالكتابة، لا تزال هناك أشياء كثيرة خاطئة، سواء من حيث نحو وصرف".

وفي الوقت نفسه، هناك أيضا بعض الطلاب الذين يجدون صعوبات في صنع المشاريع.

فيما يلي بعض آراء الطلاب المأخوذة من المقابلات:

| طالب | آراء الطلاب | الترميز | فئة |
|------|---|---|-------------------|
| ط ١ | Saya mendapatkan kendala di bidang penuturan dan pentranslitan bahasa arab | - عدم القدرة على نطق العربية - عدم القدرة على ترجمة بالعربية | لغوية و غير لغوية |
| ط ٢ | sulit mencari waktu yang tepat dalam mengambil video karena saya sendiri itu sulit mencari waktu yang tepat karena pada waktu yang terbatas kemudian lingkungan yang kurang mendukung seperti itu | - صعوبات في تصوير الفيديو، وخاصة في الوقت والمكان المناسب | غير لغوية |
| ط ٣ | Yang pertama, kendalanya yaitu kurangnya skill editing, sehingga masih ada part2 yang kurang maksimal, yang kedua pelafalan dalam dialek arab yang masih kaku. | - عدم القدرة على تعديل الفيديو | لغوية و غير لغوية |

| | | | |
|-------------------|--|---|-----|
| | - عدم القدرة على نطق العربية | | |
| لغوية و غير لغوية | - صعوبة في اختيار العنوان والفيديو المراد تضمينه في فيديو المنتج - الأجهزة الأقل دعما في عملية تصوير الفيديو وتعديلها | kesulitannya mungkin memikirkan tema yang akan dibahas, menentukan video apa saja yang sesuai dengan apa yang dibaca tersebut, pengeditan dengan HP yang kapasitasnya kurang memadai, | ط ٤ |
| لغوية | - عدم القدرة على نطق العربية | Kendala utama yg saya alami adalah kesulitan dalam berbicara bahasa arab yang lancar dan sesuai dengan intonasi serta pembawaan yang baik. | ط ٥ |
| لغوية و غير لغوية | - عدم القدرة على ترجمة بالعربية - عدم القدرة على تعديل الفيديو | Kendala yang didapatkan dalam pembuatan project antara lain: a) kendala penerjemahan ke dalam bentuk bahasa Arab yang baik dan benar b) tidak memiliki kemampuan untuk mengedit video | ط ٦ |
| غير لغوية | - الأجهزة الأقل دعما في عملية تصوير الفيديو وتعديلها | Kendala laptop,dan take video | ط ٧ |

| | | | |
|-----------|---|---|------|
| غير لغوية | - الأجهزة الأقل دعما في عملية تصوير الفيديو وتعديلها - عملية تصنيع تستغرق وقتا طويلا | Kendalanya laptop yang kurang memadai, pengeditan video yang memakan waktu lama. | ط ٨ |
| غير لغوية | - صعوبات في تصوير الفيديو، وخاصة في الوقت والمكان المناسب | tidak adanya studio atau tempat ruangan, sedangkan dalam pembuatan vidio diperlukan suara yang jernih dan tidak berisik. jadi kami harus mencari tempat yang sepi dan mencari waktu yang pas. | ط ٩ |
| لغوية | - عدم القدرة على ترجمة بالعربية - عدم القدرة على نطق العربية | kendala dalam menerjemahkan kelancaran dalam kalam | ط ١٠ |
| غير لغوية | - عدم القدرة على تعديل الفيديو | Saya kesulitan dalam mengedit video. Karena sejak dulu saya memang kurang paham dalam hal ² edit mengedit. | ط ١١ |
| غير لغوية | - الشعور بالكسل في نفسه | kesulitan yang saya hadapi yaitu melawan rasa malas saya sendiri | ط ١٢ |
| غير لغوية | - عدم القدرة على تعديل الفيديو | tidak punya kemampuan mengedit video | ط ١٣ |

| | | | |
|---------|--|--|-------------------|
| ط ١٤ | Kesulitan dalam mengambil vidio dikarenakan membutuhkan dua device | - الأجهزة الأقل دعما في عملية تصوير الفيديو وتعديلها | غير لغوية |
| ط ١٥ | Kesulitan saya dari membuat teks karena minimny mufrodat, dan tidak mempunyai kemampuan untuk mengedit video | - عدم إتقان المفردات العربية - الأجهزة الأقل دعما في عملية تصوير الفيديو وتعديلها | لغوية و غير لغوية |

وخلص الباحث إلى عدة صعوبات تواجه الطلاب في صنع المشاريع، وهي: عدم القدرة على تعديل الفيديو، عدم القدرة على ترجمة بالعربية، عدم القدرة على نطق العربية، عدم القدرة على ترجمة بالعربية، صعوبات في تصوير الفيديو، وخاصة في الوقت المناسب، الأجهزة الأقل دعما في عملية تصوير الفيديو وتعديلها، عدم إتقان المفردات العربية، الشعور بالكسل في نفسه، صعوبة في اختيار العنوان والفيديو المراد تضمينه في فيديو المنتج، عملية تصنيع تستغرق وقتا طويلا.

تصبح بعض هذه الصعوبات عوامل تمنع الطلاب من العمل في المشاريع ولكنها لا تجعلهم يتوقفون عن صنع المشاريع.

| رقم | العوامل العائقة | مصادر الرأي |
|-----|---------------------------------|-----------------|
| ١ | فئة غير متجانسة | المحاضر |
| ٢ | يفتقر الطلاب إلى إتقان المفردات | المحاضر والطلبة |
| ٣ | الأخطاء في الكتابة | المحاضر |

| | | |
|--------|------------------------------|---|
| الطلبة | ضيق الوقت ومساحة محدودة | ٤ |
| الطلبة | قدرة محدودة في تحرير الفيديو | ٥ |

الفصل الخامس

مناقشة البحث

الفصل الخامس هو استمرار للفصل الرابع. يختلف عن الفصل الرابع الذي يحتوي على عرض البيانات تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والتوثيق، في الفصل الخامس سيقوم الباحث بتحليل النتائج في المجال وإعادة بناء المفاهيم التجريبية التي تمت كتابتها في الدراسات النظرية، وهي نموذج التعلم القائم على المشروعات.

المبحث الأول: عملية تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يجب على كل محاضر له أربع كفاءات تدريسية في أداء واجباتهم ومسؤولياتهم، لكن الكفاءة التربوية هي الكفاءة التي لها التأثير الأكبر على تحصيل الطلاب في التعلم. يمكن أن تتم عملية التعلم بشكل جيد إذا كان المحاضر قادرًا على تنفيذ الكفاءة كمعلم جيدًا، وتتطلب عملية التدريس والتعلم تخطيطًا دقيقًا، ومن المهم تنسيق الأهداف والمواد التعليمية وأنشطة التدريس والتعلم والنماذج والمنهجيات، والمساعدات البصرية، وكلها جزء من استراتيجيات التعلم.

النموذج هو إطار مفاهيمي وعملية منهجية لتنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة. وهي بمثابة مبادئ توجيهية لمصممي التدريس وكذلك المعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم.⁷⁷ يختلف استخدام نماذج التعلم في أنشطة التعليم والتعلم اعتمادًا على

⁷⁷ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran* (Bandung: Rosdakarya, 2013).

الأهداف التي يتعين تحقيقها عند اكتمال التعلم. في هذه الدراسة، استخدم المحاضر نموذج التعلم القائم على المشروعات.

أهداف التعلم في تعلم مهارة الكلام على أعلى مستوى هو أن الطلاب يمكنهم: (١) نقل المعلومات، (٢) المشاركة في المحادثات، (٣) شرح الهوية الذاتية، (٤) إعادة سرد نتائج القراءات، (٥) المشاركة في المقابلات، (٦) لعب الأدوار، و (٧) نقل الأفكار في المناقشات أو الخطب أو المناظرات.^{٧٨} في حين أن موضوع المادة المختارة في تعلم المادة "فن الكلام" باستخدام التعلم القائم على المشروعات هو قصص الخبرة وقراءة الأخبار والخطابة. يتوافق هذا الاختيار لهذا الموضوع مع أهداف التعلم الخاصة بمهارة كلام أعلاه، في عنوان مادة قصة التجربة التي تطبق أهداف التعلم في النقطة ١، وهي تقديم المواد. في الموضوع الثاني، أي قراءة الأخبار، فإن الهدف التعليمي للنقطة ٦ هو لعب الأدوار. ويطبق عنوان مادة الخطابة أهداف التعلم للنقطة ٧، وهي نقل الأفكار في المناقشات أو الخطب أو المناظرات.

في عملية صنع المنتجات في التعلم القائم على المشروعات يمكن أن تعرف الطلاب على أشياء جديدة لا يعرفونها، بحيث يحصل الطلاب على خبرات جديدة ومعرفة جديدة خارج المواد التي يتم تدريسها.^{٧٩} تتوافق هذه النظرية مع ما حصل عليه الباحث في المجال حيث أن عملية صنع المنتجات على شكل مقاطع فيديو سواء عملية التسجيل والتحرير والتحميل على يوتيوب هي تجربة جديدة وعلم جديد للطلاب. إلى جانب أنهم مطالبون بتعلم

⁷⁸ Muhammad Juhani, 'Meningkatkan Keterampilan Percakapan Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin', in *Prosiding Pendidikan Profesi Guru Agama Islam* (Palangkaraya: IAIN Palangkaraya, 2022), II, 1102-12 <<https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PPGAI/article/view/958>>.

⁷⁹ Pengyue Guo and others, 'A Review of Project-Based Learning in Higher Education: Student Outcomes and Measures', *International Journal of Educational Research*, 102.May (2020), 101586 <<https://doi.org/10.1016/j.ijer.2020.101586>>.

كيفية ممارسة كلام جيدا، يطلب منهم أيضا تعلم كيفية التسجيل جيدا ومعالجة الفيديو ليكون ممتعا قدر الإمكان. في صنع هذا المنتج، كانت هناك إضافة معرفة جديدة للطلاب، وهي معرفة اللغة والفيديو.

الخطوات لتطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات في التدريس هي: ٨٠

١- تحديد الأسئلة الأساسية

تركز هذه الخطوة على معرفة والرحابة على ما يجب أن يعرفه الطلبة وتكون قادرة على القيام به نتيجة لهذا المشروع، ما هي معايير المحتوى التي سوف تعالج من خلال المشروع، وما هي مهارات اللغة المطلوبة في الدرس. يبدأ التعلم بتقديم السؤال الأساسي الذي يمكن أن يعطي الطلبة التعيين في قيام الأنشطة واتخاذ الموضوع المناسب بالواقع.

٢- تصميم خطة المشروع

وقام التخطيط بالتعاون بين المعلم والطلبة. التخطيط يحتوي على النظام واختبار الأنشطة المناسبة لإجابة الأسئلة الأساسية، ومعرفة الأدوات والمواد التي يمكن الوصول إليها للمساعدة في إنجاز المشروع.

٣- تخطيط الجدول

وقام المعلم مع الطلبة بترتيب جدول الأنشطة في إنجاز المشروع، وتشمل هذه الأنشطة على جعل جدول زمني لإتمام المشروع وجعل الموعد النهائي لإتمام المشروع.

٤- مراقبة الطلبة وتقديم المشروع

⁸⁰ Kebudayaan.

المعلم مسؤول على مراقبة أنشطة الطلبة أثناء إنجاز المشروع. وقام المراقبة من خلال تسهيل الطلبة في كل الخطوة. وبعبارة أخرى المعلم هو المشرف

٥- تقييم النتيجة

قام التقييم المساعدة المعلم على قياس الحصول على المعايير، وقام دورا في تقييم تقدم كل طالب، وتقديم التغذية الراجعة على مستوى فهم الطلبة، ومساعدة المعلم في إعداد استراتيجية التعلم المقبلة.

٦- تقويم الخبرة

وفي نهاية عملية التعلم ينعكس المعلم والطلبة على أنشطة ونتائج المشاريع، تم تنفيذها. تتم عملية التفكير سواء كان فرديا أو جامعا، يطلب من الطلبة التعبير عن مشاعرهم وخبراتهم أثناء إنجاز المشروع. ويطور المعلم والطلبة المناقشات لتحسين الأداء أثناء عملية التعلم.

بناء على النظرية أعلاه، فهي خطوة إلزامية في عملية التعلم القائم على المشاريع. بناء على البيانات التي تم الحصول عليها الباحث، فإن الخطوات المتخذة في تعلم مهارة الكلام هناك خطوة واحدة لم يتم القيام بها، وهي تقويم الخبرة. يحدث هذا لأن عملية جمع النتائج تتم خلال امتحان منتصف محتوى وامتحان محتوى النهائي، بحيث تعتبر الخطوات في هذا المجال أقل إرضاء من النظرية الحالية.

يمكن إجراء تقييم التعلم القائم على المشاريع في شكل تقييم تلخيصي وتقييم تكويني.^{٨١}

المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعائقة في مهارة تعليم الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

١. العوامل الداعمة

أ. نداءات من الحكومة والجامعة للمحاضرين في البرامج الحكومية MBKM (ميرديكا بيلاجار- كامبوس ميرديكا).

أصدرت وزارة التعليم والثقافة القرار رقم ٧٥٤/ع/٢٠٢٠ بشأن مؤشرات الأداء الرئيسية للجامعات الحكومية ومؤسسات خدمات التعليم العالي في وزارة التعليم والثقافة في عام ٢٠٢٠. يجب على جميع الجامعات الحكومية الامتثال لهذا المؤشر. يعد تطبيق التعلم القائم على المشروعات إحدى أشكال جهود الجامعة في تنفيذ المؤشر رقم سبعة من المؤشرات الثمانية.^{٨٢}

⁸¹ John Larmer, John Mergendoller, and Suzie Boss, *Setting the Standard for Project-Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction.*, Engineering (USA: Buck Institute for Education, 2015).

⁸² Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, 'Keputusan Mendikbud RI Tentang Indikator Kinerja Utama Pada Perguruan Tinggi Negeri Dan Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Di Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan', Jakarta, Indonesia: Biro Hukum Kemendikbud, 2021, 1-4 <https://jdih.kemdikbud.go.id/detail_peraturan?main=2282>.

٢. وعي المحاضر بفوائد التعلم القائم على المشروعات.

بالإضافة إلى البحث عن الفوائد العديدة للتعلم القائم على المشروعات، يدرك المحاضرون أيضا أن تطبيق التعلم القائم على المشاريع له فوائد وسيكون له تأثير مباشر على الطلاب. لذلك هذا شيء يشجع المحاضرين على استخدام التعلم القائم على المشاريع في العديد من عناوين المواد في الدورة.

٣. استجابة الطلاب الإيجابية

| عدد المجاوبين | الإجابة | فئة |
|---------------|---|-----------|
| ٢ | زيادة القدرة على التحدث باللغة العربية. | لغوية |
| ٦ | زيادة المهارات في فنون اللغة | |
| ٤ | زيادة الشجاعة للظهور في الأماكن العامة. | غير لغوية |
| ١ | زيادة القدرة على إنشاء مقاطع الفيديو وتحريرها | |
| ١ | زخم لتبادل المعرفة مع المجتمع | |

عدد استجابات الطلاب الإيجابية هو عامل يدفع النجاح في التعلم. بالإضافة إلى الاستجابة الإيجابية، يشعر الطلاب أيضا بالفوائد التي تم الحصول عليها بعد عملية التعلم. الفوائد التي تم الحصول عليها بالإضافة إلى مجال لغوية، يشعر الطلاب أيضا أنهم يستفيدون في مجال غير لغوية، هم زيادة الثقة بالنفس وزيادة القدرة في مجال تصوير الفيديو.

- تجارب جديدة وتحفيز الطلاب

يوفر تطبيق التعلم القائم على المشاريع في تعلم مهارة الكلام خبرات جديدة للطلاب بحيث يكونون متحمسين لصقل مهاراتهم في كل من مهارات التحدث وفي المجالات الأخرى التي تم الحصول عليها في عملية صنع منتجاتهم. تظهر العديد من الدراسات نفس النتائج التي تجعل نموذج التعلم القائم على المشاريع الطلاب أكثر إبداعاً وابتكاراً.⁸³

- فهم الطلاب المتعمق للمادة

يسمح نموذج التعلم القائم على المشاريع للطلاب بمواصلة استكشاف المعلومات والمراقبة بعناية حول المادة، أحدها هو كيف تصبح قارئاً جيداً للأخبار.

٢. العوامل العائقة

أ. فئة غير متجانسة.

يعتبر المحاضر الفصول غير المتجانسة عاملاً عائقة في التعلم. يجد المحاضر صعوبة في تحديد المنتج المختار في التعلم وفقاً لمستوى قدرة كل طالب.

ب. مشكلات الطلاب

⁸³ Lindawati, Siska Desy Fatmariyanti, and Arif Maftukhin, 'Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Man I Kebumen', *Radiasi*, 3.1 (2013), 42-45 <<https://doi.org/10.2991/seadric-17.2017.81>>; Maria Anita Titu, 'Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Materi Konsep Masalah Ekonomi', *Prosiding Seminar Nasional*, 9 (2015), 176-86.

| عدد المجاوبين | الإجابة | فئة |
|---------------|--|-----------|
| ٤ | عدم القدرة على نطق العربية | لغوية |
| ٤ | عدم القدرة على ترجمة بالعربية | |
| ١ | عدم إتقان المفردات العربية | |
| ٥ | الأجهزة الأقل دعما في عملية تصوير الفيديو وتعديلها | غير لغوية |
| ٢ | عدم القدرة على تعديل الفيديو | |
| ١ | صعوبة في اختيار العنوان والفيديو المراد تضمينه في فيديو المنتج | |
| ١ | عملية تصنيع تستغرق وقتا طويلا | |
| ١ | الشعور بالكسل في نفسه | |

بالنظر إلى المشكلات التي ذكرها الطلبة تجد أن تصبح بعض هذه الصعوبات عوامل تمنع الطلاب من العمل في المشاريع ولكنها لا تجعلهم يتوقفون عن صنع المشاريع. ثبت أن جميع الطلاب قد جمعوا نتائج المنتج في شكل مقاطع فيديو.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

نتائج البحث تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج:

١. مادة تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يسمّى بـ "فنّ الكلام" التي يتم إدخال هذه مادة في محتوى الثاني او في محتوى الزوجي. يقوم المحاضر بإلقاء محاضرات فن الكلام على بعض موادهم باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات. المنتجات التي تم إنتاجها في التعلم المستند إلى المشاريع هي منتجات فيديو تم تحميلها على يوتيوب. خطوات التعلم التي تم تنفيذها هي: تحديد الأسئلة الأساسية، تصميم خطة المشروع، تخطيط الجدول، مراقبة الطلبة، وتقييم النتيجة. هناك خطوة واحدة لم يتم القيام بها، وهي تقييم الخبرة. يحدث هذا لأن عملية جمع النتائج تتم خلال امتحان منتصف محتوى وامتحان محتوى النهائي، بحيث تعتبر الخطوات في هذا المجال أقل إرضاء من النظرية الحالية.

٢- العوامل الداعمة والعائقة في مهارة تعليم الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، هو: (١) في هذه العوامل الداعمة وجد إلى ثلاثة عوامل: نداءات من الحكومة والجامعة للمحاضرين في البرامج الحكومية MBKM (ميرديكا بيلاجار- كامبوس ميرديكا)، وعي

المحاضر بفوائد التعلم القائم على المشروعات، واستجابة الطلاب الجيدة في التعليم والتعلم. (٢)
في هذه العوامل العائقة وجد إلى ٥ عوامل: فئة غير متجانسة، يفتقر الطلاب إلى إتقان
المفردات، الأخطاء في الكتابة، ضيق الوقت ومساحة محدودة، قدرة محدودة في تحرير الفيديو.

ب- التوصيات والاقتراحات

بالإشارة إلى نتائج البحث أعلاه، يقدم الباحث التوصيات والاقتراحات التالية:

- بالنسبة للمحاضرين ، من المتوقع أن تكمل عملية التعلم القائم على المشاريع وفقا
للنظرية الحالية ، وهذا يهدف إلى تعظيم الفوائد التي تم الحصول عليها من تنفيذ نموذج
التعلم القائم على المشاريع.
- بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن يكونوا قادرين على إيجاد طريقة مناسبة للتعلم حتى
يتمكنوا من الحصول على أكبر قدر ممكن من المعرفة

PEDOMAN WAWANCARA

| NO | FOKUS PENELITIAN | ITEM PERTANYAAN |
|----|---|--|
| 1. | Wakil Dekan Fakultas Humaniora | |
| | Kebijakan Universitas/fakultas tentang penerapan Project Based Learning | 1. Apakah arahan dari Tingkat Rektorat atau Fakultas bagi dosen tentang penerapan pembelajaran berbasis project based learning di perkuliahan? |
| 2 | Dosen matakuliah Fan Kalam (Maharah Kalam) | |
| | a. Proses Pembelajaran menggunakan model pembelajaran Project Based Learning b. Faktor Pendukung dan penghambat dalam proses pembelajaran menggunakan project based learning | 1. Apa aspek yang ustadzah tekankan dalam pembelajaran fan Kalam? 2. Apa pertimbangan ustadzah memilih model pembelajaran project Based Learning dalam perkuliahan? 3. apa produk yang telah dihasilkan dari pembelajaran maharah kalam di kelas ustadzah? 4. Apa saja yang perlu disiapkan untuk proses pembelajaran Maharah kalam menggunakan Project based Learning? 5. Apa saja tahapan/ langkah langkah pembelajaran maharah kalam berbasis PjBL? 6. bagaimana proses evaluasi / penilaian pembelajaran maharah kalam berbasis PjBL? 7. Apa factor yang mendukung dalam proses pembelajaran menggunakan project based learning? 8. Apa kesulitan yang ustadzah temukan dalam dalam proses pembelajaran menggunakan project based learning sehingga menghambat proses pembelajaran? |
| 3 | Mahasiswa | |
| | | 1. Bagaimana pendapat anda mengenai pembelajaran matkul “fan kalam” dengan penugasan pembuatan project tersebut? Mengapa? |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>2. Apa yang anda rasakan dalam proses pembuatan project itu?</p> <p>3. Apakah ada manfaat yang didapat setelah anda menyelesaikan project tersebut? sebutkan?</p> <p>4. sebutkan kesulitan apa yang anda dapatkan dalam pembuatan project tersebut? contoh: mempunyai kendala mata, kendala laptop, tidak mempunyai kemampuan untuk mengedit vidio dll</p> |
|--|--|---|

INSTRUMEN OBSERVASI PARTISIPATIF
PEMBELAJARAN MATAKULIAH FAN KALAM
BAHASA DAN SASTRA ARAB UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

| | | | |
|------------|----|-----------|---------------------|
| KELAS : | A1 | TANGGAL : | 7 agri 2023 |
| SEMESTER : | 2 | ASPEK : | Proses Pembelajaran |

HASIL OBSERVASI **Day 1**

Pendahuluan → Dosen mengucapkan salam dan doa
 → Dosen mengajak mahasiswa dgn tanya kabar dan bilang singkat

Inti → Dosen Bertany kepada mahasiswa:
 "apa yg kalian ketahui ttg tier membaca berita dg benar?"
 "apa yang diperlukan dalam membaca berita?"
 → Dosen mencontohkan / memberi contoh proses membaca berita dan meminta mahasiswa u/ mengidentifikasi hal penting yg harus ditekankan dalam "news reader"

Perencanaan dan penjadwalan
 1. mahasiswa membawak naskah berita ⇒ mencari / ~~aspek~~ membaca unsur berita, struktur dll

2. mengumpulkan naskah ⇒ H-2 pertemuan minggu depan

3. Praktek daban kelas ⇒ minggu depan

4. pengumpulan link Youtube.

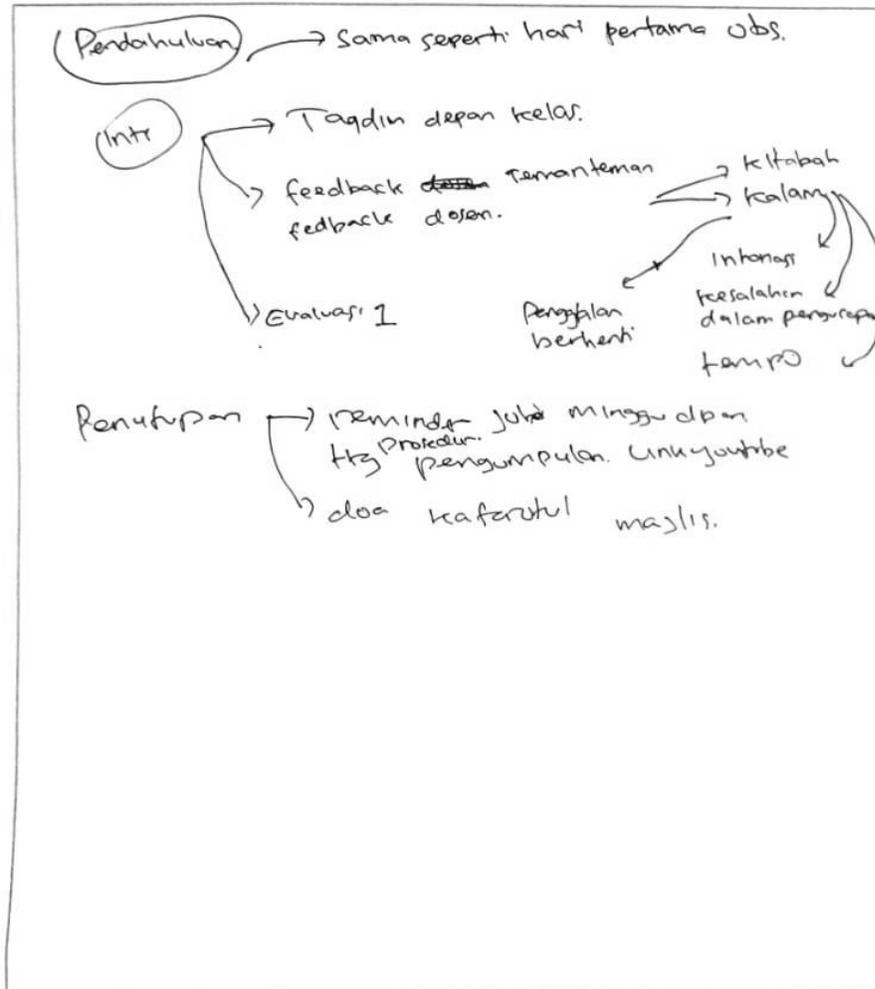
Penutupan ⇒ Reminder jadwal
 ↓
 doa kafarotul majlis

INSTRUMEN OBSERVASI PARTISIPATIF
PEMBELAJARAN MATAKULIAH FAN KALAM
BAHASA DAN SASTRA ARAB UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

| | | | |
|--------------------|---------------|--------------------|--------------------|
| KELAS : | A-2 | TANGGAL semester : | 2. |
| SEMESTER Tgl. : | 19 april 2023 | ASPEK : | prodi pembelajaran |

HASIL OBSERVASI

Day 2.



قائمة المراجع

المراجع العربية

الرحمة، ليلة، 'نموذج التعلم القائم على المشروعات (Project Based Learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ بأسوروان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢)

الناقة، محمود كامل، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)

النساء، فرح أولى، 'تطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة القراءة في المدرسة "المعارف ٧ سونان درجات" الثانوية الإسلامية بلامونجان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)

ايداد، عبد المجيد، *المهارات الأساسية في اللغة العربية* (مركز الكتاب الاكاديمي)

رحمواتي، ويويت، 'فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨)

ستانلي، تود، *التعلم القائم على المشروعات الطلاب الموهوبين: دليل الغرفة صف القرن الحادي والعشرين*، ترجمة: محمود محمد الوحيدي (رياض: شركة العبيكان للتعليم)

سعدي، عبد الله بن خميس أمبو and، سليمان بن محمد البلوشي، *طرائق تدريس العلوم* (عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر)

طعيمة، رشدي أحمد، *مناهج تدريس اللغة الغربية بالتعليم الأساسي* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١)

مدكور، على أحمد، *تدريس اللغة العربية* (مكتبة الفلاح)

الرحمة، ليلة، 'نموذج التعلم القائم على المشروعات (Project Based Learning) في مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ بأسوروان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢)

الناقة، محمود كامل، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)

النساء، فرح أولى، 'تطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة القراءة في المدرسة "المعارف ٧ سونان درجات" الثانوية الإسلامية بلامونجان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)

ايداد، عبد المجيد، *المهارات الأساسية في اللغة العربية* (مركز الكتاب الاكاديمي)

رحمواتي، ويويت، 'فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨)

ستانلي، تود، *التعلم القائم على المشروعات الطلاب الموهوبين: دليل الغرفة صف القرن الحادي والعشرين*، ترجمة: محمود محمد الوحيدي (رياض: شركة العبيكان للتعليم)

سعدي، عبد الله بن خميس أمبو and، سليمان بن محمد البلوشي، *طرائق تدريس العلوم* (عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر)

للطباعة والنشر)

طعيمة, رشدي أحمد, مناهج تدريس اللغة الغربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠١)
مدكور, على أحمد, تدريس اللغة العربية (مكتبة الفلاح)

الرحمة, ليلة, 'أسلوب التعلم القائم على المشروعات (Project Based Learning) في مهارة الكلام في المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ باسوروان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢)

الناقدة, محمود كامل, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)
النساء, فرح أولى, 'تطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة القراءة في المدرسة "المعارف ٧ سونان درجات"
الثانوية الإسلامية بلامونجان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١)

اياد, عبد المجيد, المهارات الأساسية في اللغة العربية (مركز الكتاب الاكاديمي)
رحمواتي, ويويت, 'فعالية استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٨)

ستانلي, تود, التعلم القائم على المشروعات الطلاب الموهوبين: دليل الغرفة صف القرن الحادي والعشرين,
ترجمة: ممحود محمد الوحيددي (رياض: شركة العبيكان للتعليم)

سعدى, عبد الله بن خميس أمبو and, سليمان بن محمد البلوشي, طرائق تدريس العلوم (عمان: دار المسيرة
للطباعة والنشر)

طعيمة, رشدي أحمد, مناهج تدريس اللغة الغربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠١)
مدكور, على أحمد, تدريس اللغة العربية (مكتبة الفلاح)

المراجع الأجنبية

Anggara, Syamfa Agny, 'Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan
Kemampuan Menulis Siswa', *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 2.2 (2018), 186
<<https://doi.org/10.24865/ajas.v2i2.57>>

Bellanca, James, *Proyek Pembelajaran Yang Diperkaya: Jalur Praktis Menuju Keterampilan
Abad Ke-21* (Jakarta: PT Indeks, 2012)

Division, Educational Technology, *Project-Based Learning* (Kuala Lumpur: Educational
Technology Division Ministry of Education, 2006)

Division of teaching and Learning Office of Curriculum, Standards, and Academic
Engagement, *Project-Based Learning: Inspiring Middle School Students to Engage in
Deep and Active Learning* (New York: NYC Department of Education, 2009)

- Education, Buck Institute of, 'Introduction to Project-Based Learning'
<http://www.leadingpbl.org/f/BIE_PBLintro.pdf> [accessed 25 November 2022]
- Efstratia, Douladeli, 'Experiential Education through Project Based Learning', *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 152 (2014), 1256–60
<<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.09.362>>
- FIP, Humas, 'Kuliah Umum Di Ternate, Prof. Novi Paparkan Pembelajaran Efektif Dengan Project Based Learning Dan Case Metod Menuju Merdeka Belajar', *Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo*, 2022
<<https://fip.ung.ac.id/2022/09/09/kuliah-umum-di-ternate-prof-novi-paparkan-pembelajaran-efektif-dengan-project-based-learning-dan-case-metod-menuju-merdeka-belajar/>> [accessed 4 February 2023]
- Guo, Pengyue, Nadira Saab, Lysanne S. Post, and Wilfried Admiraal, 'A Review of Project-Based Learning in Higher Education: Student Outcomes and Measures', *International Journal of Educational Research*, 102.May (2020), 101586
<<https://doi.org/10.1016/j.ijer.2020.101586>>
- Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal Dan Laporan Penelitian*, Malang (UMM Press, 2004)
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)
- Ilham, Muhammad, and Iva Ani Wijaiati, *Keterampilan Bicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa* (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020)
- Juhrani, Muhammad, 'Meningkatkan Keterampilan Percakapan Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin', in *Prosiding Pendidikan Profesi Guru Agama Islam* (Palangkaraya: IAIN Palangkaraya, 2022), II, 1102–12 <<https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PPGAI/article/view/958>>
- Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan, *Model Pembelajaran Berbasis Proyek* (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)
- Komariah, Djam'an Satori & Aan, 'Metodologi Penelitian Kualitatif', *Bandung: Alfabeta*, 2017
- 'Komitmen Pemerintah Wujudkan Bonus Demografi Yang Berkualitas', *Kementrian Komunikasi Dan Informatika Republik Indonesia*, 2020
<[https://www.kominfo.go.id/content/detail/27423/komitmen-pemerintah-wujudkan-bonus-demografi-yang-berkualitas/0/berita#:~:text=Bonus demografi yang dimaksud adalah,dari total jumlah penduduk Indonesia.](https://www.kominfo.go.id/content/detail/27423/komitmen-pemerintah-wujudkan-bonus-demografi-yang-berkualitas/0/berita#:~:text=Bonus%20demografi%20yang%20dimaksud%20adalah,dari%20total%20jumlah%20penduduk%20Indonesia.)> [accessed 28 January 2023]
- Larmer, John, John Mergendoller, and Suzie Boss, *Setting the Standard for Project-Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction.*, *Engineering* (USA: Buck Institute for Education, 2015)

- Lindawati, Siska Desy Fatmariyanti, and Arif Maftukhin, 'Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Man I Kebumen', *Radiasi*, 3.1 (2013), 42–45 <<https://doi.org/10.2991/seadric-17.2017.81>>
- Majid, Abdul, *Strategi Pembelajaran* (Bandung: Rosdakarya, 2013)
- Maryani, Ika, and Laila Fatmawati, *Pendekatan Scientific Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Deepublish (Yogyakarta, 2015)
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, 'Keputusan Mendikbud RI Tentang Indikator Kinerja Utama Pada Perguruan Tinggi Negeri Dan Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Di Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan', *Jakarta, Indonesia: Biro Hukum Kemendikbud*, 2021, 1–4 <https://jdih.kemdikbud.go.id/detail_peraturan?main=2282>
- Miles, and Huberman, *Analisis Data Kualitatif* (jakarta: UI Press, 1992)
- Miles, Matthew B, A Michael Huberman, and Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis*, 3rd edn (United States of America: SAGE Publication, 2014), xxi
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017)
- Muhajir, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1995)
- Muin, Abdul, *Analisis Kontrasif Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia* (jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004)
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2017)
- Nazir, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1985)
- Nurrohman, Sabar, 'Pendekatan Project Based Learning Sebagai Upaya Internalisasi Scientific Method Bagi Mahasiswa Calon Guru Fisika', *Pendidikan Matematika*, 1.1 (2015), 1–20
- Power, David Guy, *Fundamental of Speech* (New York: Me-Graw Hill Book Company, 1951)
- Rahmat, Pupu Saeful, *PSIKOLOGI PENDIDIKAN*, 1st edn (jakarta: Bumi Aksara, 2018)
- Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlu'atun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011)
- Sani, Ridwan Abdullah, *Pembelajaran Sainifik Untuk Implementasi Kurikulum 2013* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014)
- Satori, Djama'an, and Aan Komariah, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Suharmisi, Arikunto, *Evaluasi Program Pendidikan* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004)

- Tarigan, S, 'Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia Siswa Melalui Penerapan Pembelajaran Berbasis Proyek', *Indonesian Journal of Educational Development*, 2 (2021), 148–57 <<https://doi.org/10.5281/zenodo.4781878>>
- Thomas, John W, 'Review of Research on Project Based Learning', *Learning*, 2000
- Tinggi, Direktorat Jenderal Pendidikan, *Buku Panduan Indikator Kinerja Utama Perguruan Tinggi Negeri*, 2nd edn, 2021
- Titu, Maria Anita, 'Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Materi Konsep Masalah Ekonomi', *Prosiding Seminar Nasional*, 9 (2015), 176–86

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : محمد آفق أمين الله
المكان / تاريخ الولادة : جاكرتا، ١٩ يوليو ١٩٩٨ م
الجنسية : إندونيسية
الوالد / الوالدة : الحاج شمس البحري / الحاجة ليلي عبيدة
العنوان : باكوجايا بيرماي، أ ١٤/٢١ سرفونغ الشرقية-تanjirang
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٣١١١٩٢٦٠
البريد الإلكتروني : muh.afiq.a@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

| الرقم | المدرسة | السنة |
|-------|--|-------------|
| ١ | روضة الأطفال البركة باكوجايا | ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ |
| ٢ | المدرسة الابتدائية الأزهار الأهلية | ٢٠٠٤ - ٢٠١٠ |
| ٣ | مدرسة المتوسطة بيلينغوال الموحدة الأهلية كاريان (معهد الأمانة الحديث كاريان سيدوارجو) | ٢٠١٠ - ٢٠١٣ |
| ٤ | مدرسة الثانوية بيلينغوال الأهلية كاريان (معهد الأمانة الحديث كاريان سيدوارجو) | ٢٠١٣ - ٢٠١٦ |
| ٥ | بكالوريوس (سرجانا) بقسم تعليم اللغة العربية - كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. | ٢٠١٦ - ٢٠٢٠ |
| ٦ | ماجستير بقسم تعليم اللغة العربية - كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. | ٢٠٢١ - الآن |