



LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PEKAN MELAYU:
MALL UMKM DI KOTA PEKANBARU
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME**

LINA NAFISAH

16660056

PRIMA KURNIAWATY, M.Si

ERNANING SETYOWATI, M.T

Jurusan Teknik Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 9 Juni 2023

Malang, 26 Juni 2023



Prima Kurniawaty, M.Si

(Dosen Pembimbing I)

NIP. 19830528 20160801 2 081



Ernaning Setyowati, M.T

(Dosen Pembimbing II)

NIP. 19810519 200501 2 005

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Oleh:

Nama : Lina Nafisah

NIM : 16660056

Judul : Perancangan Pekan Melayu: Mali UMKM di Kota Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme

Tanggal Ujian : 9 Juni 2023

Disetujui Oleh:



Pudi P. Wismantera, M.T

NIP. 19731209 200801 1 007

(Ketua Penguji)



Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 1)



Prima Kurniawaty, M.Si

NIP. 19830528 20160801 2 081

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



Erraning Setyowati, M.T

NIP. 19810519 200501 2 005

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nunik Junara, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lina Nafisah
NIM : 16660056
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

“PERANCANGAN PEKAN MELAYU: MALL UMKM DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 26 Juni 2023

yang membuat pernyataan,


Lina Nafisah
NIM. 16660056



LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:



Pudji P. Wismantara, M.T

NIP. 19731209 200801 1 007

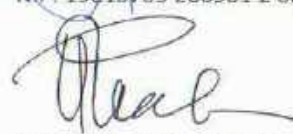
(Ketua Penguji)



Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 1)



Prima Kurniawaty, M.Si

NIP. 19830528 20160801 2 081

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



Ernaning Setyowati, M.T

NIP. 19810519 200501 2 005

(Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Lina Nafisah

NIM Mahasiswa : 16660056

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pekan Melayu: Mall UMKM di Kota Pekanbaru dengan Pendekatan
Arsitektur Regionalisme

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang Tugas Akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2022/2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim -Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sebagai persyaratan pengajuan tugas akhir mahasiswa. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah diutus Allah sebagai penyempurna akhlak di dunia.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir berjudul **Perancangan Pekan Melayu: Mall UMKM di Kota Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme** ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah meluangkan waktu, dukungan, motivasi, serta bantuan lainnya demi terselesaikannya laporan ini. Untuk itu iringan doa dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan baik kepada:

- Prof. Dr. M. Zainuddin, MA selaku rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, Dr. Sri Harini, M.Si selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, Dr. Nunik Junara, M.T. selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, serta Pudji Wismantara, M.T selaku dosen wali penulis.
- Prima Kurniawaty, M.Si dan Ernaning Setyowati, M.T. selaku pembimbing penulis yang dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan telah memberikan arahan, panduan, dan masukan berharga.
- Dosen dan Staf Pengajar di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, yang telah menyediakan ilmu, fasilitas dan sumber daya yang tak ternilai selama penulisan skripsi ini.
- Abi, Ummi serta adik-adik yang selalu memberi dukungan dan motivasi berarti bagi penulis agar terus semangat dan tekun dalam menyelesaikan skripsi ini
- Teman –teman seangkatan yang membantu menemani dan menyemangati di setiap proses penulisan skripsi ini.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Malang, 26 Juni 2023

Lina Nafisah

**PERANCANGAN PEKAN MELAYU: MALL UMKM DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR REGIONALISME**

Nama Mahasiswa : LINA NAFISAH
NIM Mahasiswa : 16660056
Pembimbing I : PRIMA KURNIAWATY, M.Si
Pembimbing II : ERNANING SETYOWATI, M.T

ABSTRAK

Pekan Melayu merupakan perancangan Mall UMKM yang mana menyediakan wadah terpusat bagi para pelaku UMKM daerah dalam menjual produk khas daerah. Pembagian produk terdiri dari kuliner, busana, kerajinan tangan dan produk kecantikan lokal. Memiliki *outdoor amphitheater* dan stand UMKM yang dapat digunakan untuk mewadahi berbagai kegiatan dan acara. Bangunan didesain menggunakan material lokal kayu Meranti sebagai material lokal yang teruji pada bangunan setempat yang *adaptable* kepada tapak & iklim (*low thermal material*) dan teknik konstruksi lokal melayu. Adanya ornamen flora khas arsitektur bangunan tradisional melayu, penggunaan kolom penopang miring seperti pada rumah Balai Selo Jatuh Kembar dan penerapan ornamen selembayung pada ujung atap menjadi ciri khas dari desain ini mengambil dari ornamentasi lokal setempat khas Melayu.

Kata Kunci: Mall UMKM, Regionalisme, Ornamen Melayu, Material Lokal, Iklim, Selembayung, Balai Selo Jatuh Kembar.

**THE DESIGN OF PEKAN MELAYU: UMKM MALL AT PEKANBARU WITH REGIONALISM ARCHITECTURE
APPROACH**

Nama Mahasiswa : LINA NAFISAH
NIM Mahasiswa : 16660056
Pembimbing I : PRIMA KURNIAWATY, M.Si
Pembimbing II : ERNANING SETYOWATI, M.T

ABSTRACT

Pekan Melayu is the design of UMKM Mall which provides a centralized container for regional UMKM actors in selling regional typical products. The product division consists of culinary, clothing, handicrafts and local beauty products. It has an outdoor amphitheater and UMKM stands that can be used to accommodate various activities and events. The building is designed using local materials Meranti wood as a local material that is tested on local buildings that are adaptable to the site & climate (low thermal material) and local Malay construction techniques. The presence of flora ornaments typical of traditional Malay building architecture, the use of sloping support columns as in the Balai Selo Jatuh Kembar House and the application of selembayung ornaments at the end of the roof are characteristic of this design taking from the local ornamentation typical of Malay.

Keywords: Mall UMKM, Regionalism, Malay ornamentation, local materials, climate, Selembayung, Selo Jatuh Kembar Hall.

تصميم بيكان ملايو: مركز تسوق الأعمال الصغيرة والمتوسطة في بيكانبارو بنهج العمارة الإقليمية

اسم الطالبة : لينا نفيسة

طالب نيم : ١٦٦٦٠٠٥٦

المستشار الأول : بريما كورنياواتي ، الماجستير

المشرف الثاني : عرنانينج سيتيواتي، م.ت.

نبذة مختصرة

بيكان ملايو هو تصميم مول المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذي يوفر حاوية مركزية للجهات الفاعلة في المشاريع الصغيرة والمتوسطة الإقليمية في بيع المنتجات النموذجية الإقليمية. يتكون قسم المنتجات من الطهي والملابس والحرف اليدوية ومنتجات التجميل المحلية. يحتوي على مدرج خارجي وأكشاك للمشاريع الصغيرة والمتوسطة يمكن استخدامها لاستيعاب الأنشطة والفعاليات المختلفة. تم تصميم المبنى باستخدام المواد المحلية ميرانتي ميرانتي الخشب كمادة المحلية التي يتم اختبارها على المباني المحلية التي هي قابلة للتكيف مع الموقع والمناخ (المواد الحرارية المنخفضة) وتقنيات البناء الملايو المحلية. إن وجود الحلي النباتية النموذجية لعمارة المباني الماليزية التقليدية ، واستخدام أعمدة الدعم المنحدرة كما هو الحال في منزل بالاي سيلاسو جاتوه كيمبار وتطبيق زخارف سيليمبايونغ في نهاية السقف هي سمة من سمات هذا التصميم المأخوذ من الزخرفة المحلية المحلية النموذجية للملايو.

الكلمات الرئيسية: مول أومكم ، الإقليمية ، زخرفة الملايو ، المواد المحلية ، المناخ ، سيليمبايونغ ، سيلاسو هول توين فولز

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iii
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vi
نبذة مختصرة	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
PROFIL PROJEK	2
ISU PERANCANGAN & PENDEKATAN	4
BAB 2 DATA	6
KAJIAN OBJEK & PENDEKATAN DESAIN	7
KAJIAN KEISLAMAMAN DESAIN	8
STUDI PRESEDEN	9
BAB 3 PROSES DESAIN	11
SKEMA TAHAPAN ANALISIS	12
IDE DASAR DESAIN	13
BAB 4 ANALISIS	14
HASIL ANALISIS TAPAK MAKRO	15
HASIL ANALISIS FUNGSI	16

HASIL ANALISIS TAPAK MIKRO	20
HASIL ANALISIS BENTUK & TAMPILAN	21
HASIL ANALISIS STRUKTUR	25
HASIL ANALISIS UTILITAS	26
BAB 5 KONSEP	27
KONSEP DASAR	28
KONSEP TAPAK	29
KONSEP BENTUK & TAMPILAN	30
KONSEP RUANG	31
KONSEP STRUKTUR	32
KONSEP UTILITAS	33
BAB 6 HASIL RANCANGAN	34
HASIL PERUBAHAN KONSEP DESAIN	35
HASIL RANCANGAN TAPAK	37
HASIL RANCANGAN BANGUNAN	40
HASIL RANCANGAN STRUKTUR	46
HASIL RANCANGAN UTILITAS	47
BAB 7 PENUTUP	48
KESIMPULAN & SARAN	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	52



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

BAB 1

PENDAHULUAN

PROFIL PROJEK

Pekan Melayu, merupakan perancangan bangunan *mall*/pusat perbelanjaan UMKM yang terletak di Kawasan *Waterfront City*, Kelurahan Meranti Pandak, Kecamatan Rumbai Pesisir, Kota Pekanbaru. Pekan Melayu mengemban tiga tujuan umum, yakni destinasi *shopping*, *urban leisure* serta wahana rekreasi.

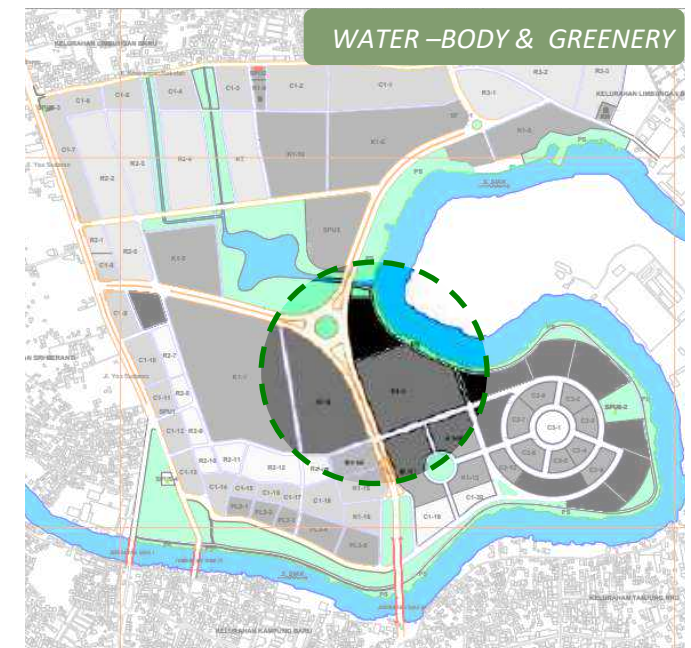
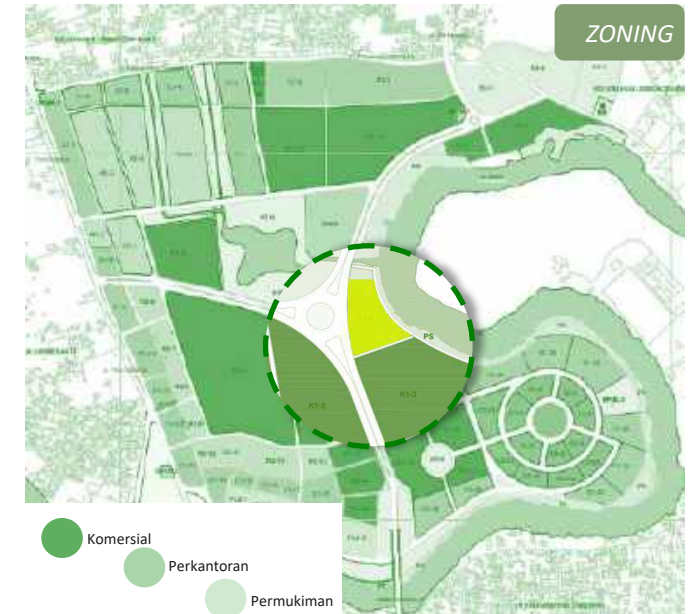


Tapak yang dipilih memiliki dua potensi besar. **Pertama**, tapak berada di **DAS Sungai Siak** sehingga memiliki vista ke sungai dan bersebelahan langsung dengan sungai. **Kedua**, tapak berada di **pertigaan jalan arteri** pada Kota Pekanbaru.

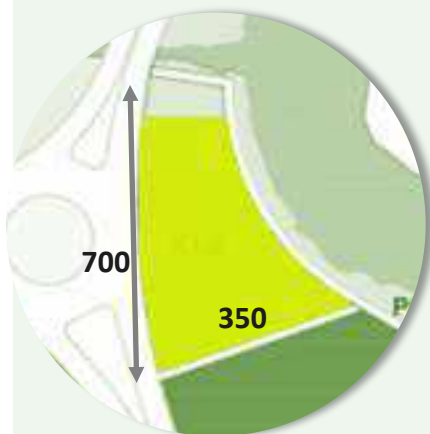
Sesuai dengan RDTR Kota pekanbaru pada Tahun 2018, Kelurahan Meranti Pandak akan dikembangkan dengan konsep **“Waterfront City”** [18]. Secara fungsi Kawasan tersebut dapat dikategorikan sebagai *Mixed-used waterfront* yang di dalamnya terdapat perumahan, perkantoran, restoran, pasar, rumah sakit, dan sarana rekreasi. Sedangkan tapak perancangan memiliki peruntukan sebagai ruang **komersial tunggal**.

Tapak sangat mudah diakses dari **tiga Kawasan**; yakni **Pusat Kota** Pekanbaru, didominasi oleh pengunjung pebisnis, **Daerah Wisata Danau Bandar Khayangan** dan Agrowisata yang didominasi oleh pengunjung wisatawan, serta **Pusat Perdagangan**.

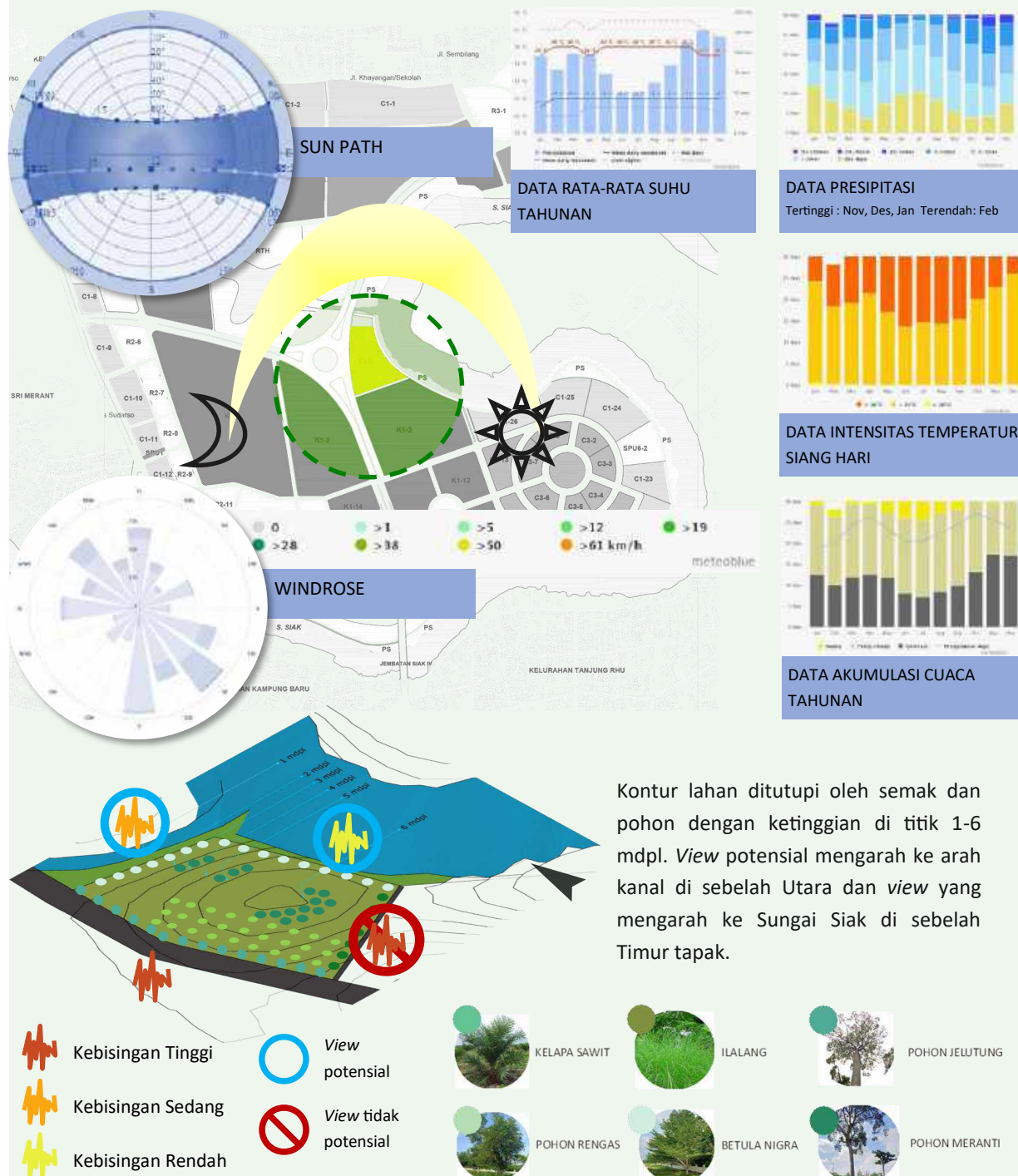
Batas tapak yang berbatasan langsung dengan anak Sungai Siak yang biasa dimanfaatkan sebagai **jalur transportasi kota** juga menjadi **potensi vista dan Sumber Utilitas air** bagi Objek. Objek racangan memiliki beberapa batasan tapak, yakni berada di lahan berkontur landau dan termasuk DAS, berada di pertigaan jalan arteri serta menempati area/blok komersial.



BENTUK, BATAS & UKURAN TAPAK



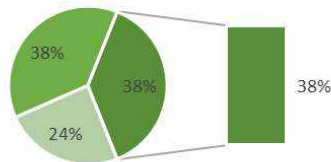
LUAS TAPAK: 2,8 Ha
Dimensi kurang lebih 700 M X 350 M
LOKASI: Jl. Jendral Sudirman, Meranti Pandak



ISU PERANCANGAN & PENDEKATAN

Perdagangan besar dan eceran merupakan salah satu sektor basis ekonomi terbesar di Kota Pekanbaru. Data kajian potensi dan investasi Kota Pekanbaru Tahun 2019 menunjukkan sektor perdagangan besar dan eceran memiliki daya saing atau pertumbuhannya lebih cepat dari tingkat Provinsi Riau [1].

Investasi yang dibutuhkan pada sektor basis Kota Pekanbaru



■ Industri Pengolahan ■ Konstruksi ■ Perdagangan besar dan eceran

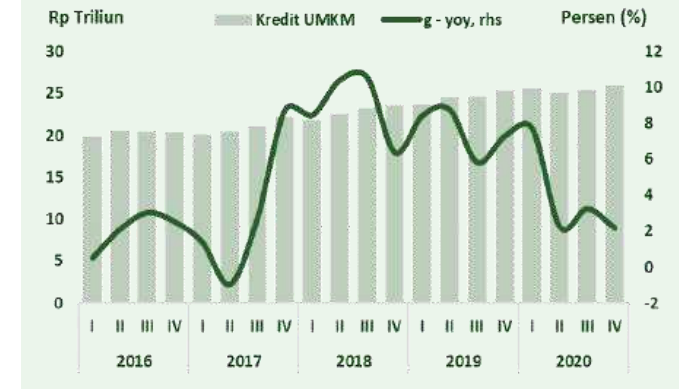
Pandemi Covid-19 berdampak pada pertumbuhan PDRB (Produk Domestik Regional Bruto) Riau menurut lapangan usaha. **Sektor Perdagangan mengalami kontraksi ekonomi tertinggi yaitu – 12,01 [2].** Kontraksi ekonomi adalah suatu kondisi ketika aktivitas ekonomi agregat menurun. Ukuran output agregat, seperti PDB riil dan produksi industri, menunjukkan penurunan dibandingkan periode sebelumnya.



Pelaku perdagangan besar dan eceran tergolong dalam UMKM. Menurut UU Nomor 20 Tahun 2008, **UMKM adalah bisnis yang dijalankan individu, rumah tangga, atau badan usaha ukuran kecil.** Penggolongan UMKM berdasar pada batasan omzet per tahun, jumlah kekayaan atau aset, serta jumlah karyawan. Terhitung hingga November 2020, ada sebanyak 15.126 pelaku usaha mikro kecil menengah (UMKM) di Kota Pekanbaru [3].

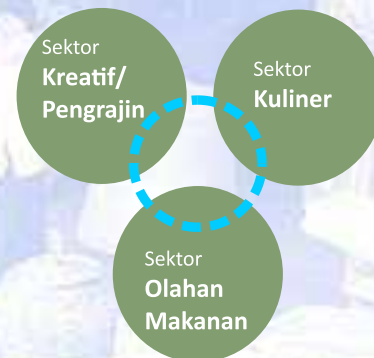
PERKEMBANGAN & PERTUMBUHAN KREDIT UMKM

Pertumbuhan kredit UMKM Riau Tahun 2020 hanya 2%, yakni lebih rendah dari Tahun 2019 yang bernilai 8%. Faktor utamanya disebabkan oleh resesi ekonomi pada Tahun 2020 yang mencapai –3,49%. [4] Sehingga berakibat UMKM menjadi bagian perekonomian rakyat yang terdampak oleh Pandemi Covid-19.

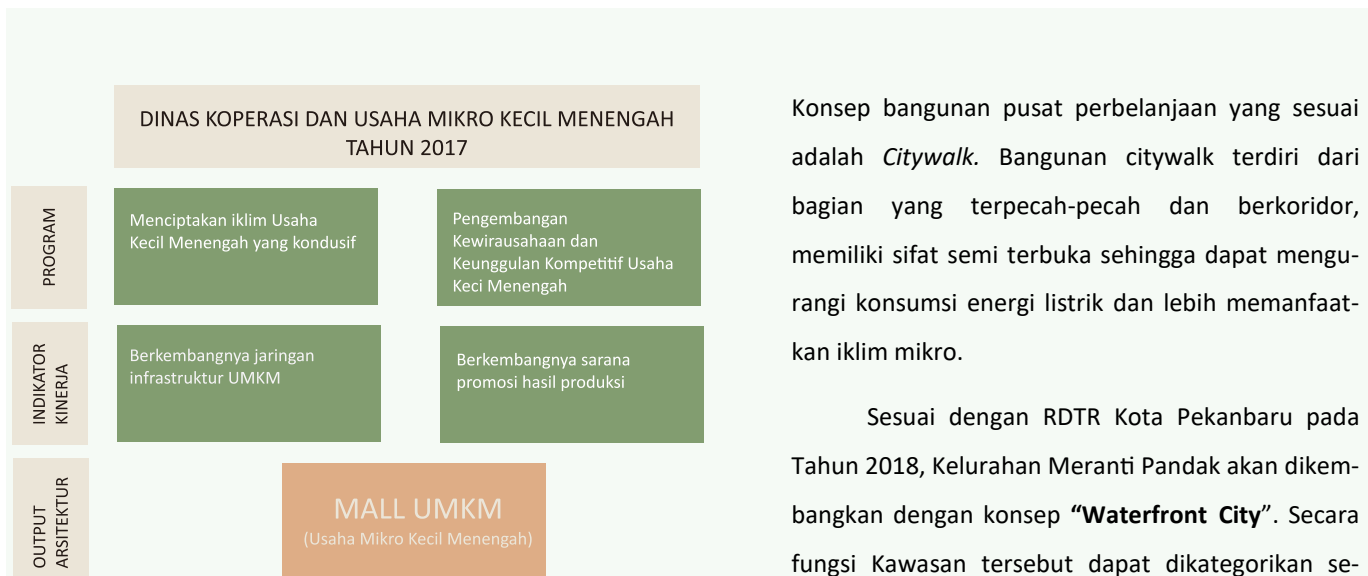


Sektor UMKM utama yang potensial di Kota Pekanbaru adalah Kreatif/Pengrajin, Kuliner dan Olahan makanan untuk oleh-oleh. Ketiga sektor ini berkembang di setiap wilayah kecamatan dengan produk unggulan masing-masing.

SEKTOR UTAMA DALAM UMKM PEKANBARU



Sumber: Disarikan dari Buku Potensi & Peluang Investasi Kota Pekanbaru 2019



Berdasarkan permasalahan resesi ekonomi Tahun 2020 yang berdampak pada UMKM, perlu langkah solutif untuk membantu pertumbuhan UMKM. Sejalan dengan dua program dari Dinas Koperasi & UMKM tahun 2017, diambil solusi berupa perancangan Mal UMKM. Menurut **KBBI**, kata **mal** berarti gedung atau kelompok gedung yang berisi macam-macam toko yang dihubungkan oleh lorong (jalan penghubung). Mal/ Pusat Perbelanjaan Modern umumnya menggunakan energi dalam jumlah yang banyak karena memiliki massa bangunan yang *massive* dan tertutup. Hal ini menyebabkan tingginya tingkat konsumsi energi pada bangunan.

Konsep bangunan pusat perbelanjaan yang sesuai adalah *Citywalk*. Bangunan citywalk terdiri dari bagian yang terpecah-pecah dan berkoridor, memiliki sifat semi terbuka sehingga dapat mengurangi konsumsi energi listrik dan lebih memanfaatkan iklim mikro.

Sesuai dengan RDTR Kota Pekanbaru pada Tahun 2018, Kelurahan Meranti Pandak akan dikembangkan dengan konsep “**Waterfront City**”. Secara fungsi Kawasan tersebut dapat dikategorikan sebagai Mixed-used waterfront yang di dalamnya terdapat perumahan, perkantoran, restoran, pasar, rumah sakit, dan sarana rekreasi. Sedangkan tapak perancangan merupakan ruang **peruntukan komersial tunggal**.



Sesuai dengan konsep semi terbuka pada bangunan *citywalk* dan konsep Kawasan *Waterfront City*, maka pendekatan yang dapat diterapkan adalah pendekatan yang menciptakan keselarasan bangunan dan lingkungan serta menciptakan kenyamanan ruang dengan memanfaatkan elemen-elemen lingkungan. **Arsitektur Bioklimatik** dapat dijadikan sebagai Pendekatan dalam perancangan. Desain Bangunan Bioklimatik disusun oleh desain teknik hemat energi akibat keserasian hubungan dengan iklim setempat dan data meteorologi, hasilnya adalah bangunan yang berinteraksi dengan lingkungan dalam penjelmaan dan operasinya serta penampilan berkualitas tinggi [13].

Penerapan Arsitektur Bioklimatik dan konsep *citywalk* pada bangunan Mall Pekan Melayu sejalan dengan **nilai keislaman berupa keramahan**. Dalam **Qs. Al-Alaq: 1-3**, Rasulullah saw diperintah Allah agar membaca dengan mengatasnamakan Allah, Tuhan yang telah menciptakan. Manusia sejak awal penciptaan sudah menggantungkan dirinya pada satu sama lain. Bila terjadi gangguan luar biasa terhadap salah satunya, maka makhluk yang berada dalam lingkungan hidup tersebut akan ikut terganggu pula.



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

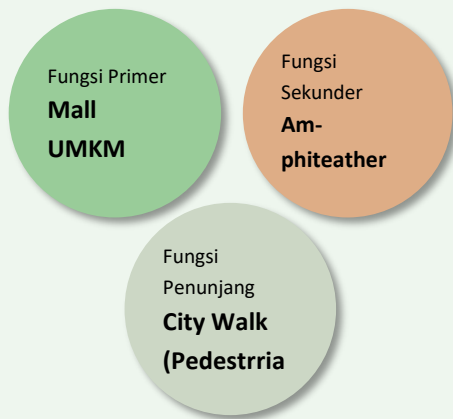
BAB 2

DATA

Mal/pusat perbelanjaan adalah kompleks toko ritel & fasilitas yang direncanakan sebagai kelompok terpadu untuk memberikan kenyamanan berbelanja yang maksimal kepada pelanggan dan dagangan yang terekspose secara maksimal [7].

Citywalk adalah koridor bagi pejalan kaki yang dikhususkan untuk deretan toko & berada di lahan properti milik pengembang privat atau pengelolaannya dapat dikatakan berada dalam satu atap dan jalan- jalan tersebut diperuntukkan sebagai ruang publik [8]. Mewadahi pengusaha UMKM Kota Pekanbaru dan masyarakat berkegiatan jual-beli dengan menyediakan fasilitas pertunjukan dan rekreasi di area *riverfront*.

KEBUTUHAN RUANG



Karakteristik *Community Shopping Center*

Koridor	: tunggal
Lebar koridor	: 8-16 meter
Jumlah lantai	: maksimal 3 lantai
Entrance	: dapat dicapai dari segala arah
Atrium	: sepanjang koridor
Magnet Anchor Tenant	: 100-200 m

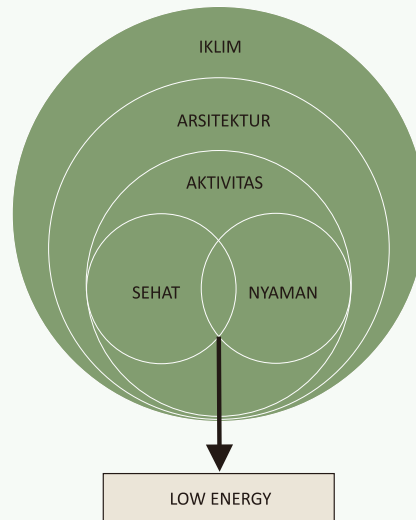
KAJIAN OBJEK DESAIN

KAJIAN PENDEKATAN DESAIN

“Bioclimatology is the study of the relationship between climate and life, particularly the effect of climate on the health and activity of living things”

Bangunan Bioklimatik dapat diartikan sebagai bangunan yang bentuk bangunannya disusun oleh desain teknik hemat energi akibat keserasian antar hubungan dengan iklim setempat dan data meteorologi, hasilnya adalah bangunan yang berinteraksi dengan lingkungan dalam penjelmaan dan operasinya serta penampilan berkualitas tinggi [13].

ARSITEKTUR BIOKLIMATIK SEBAGAI PENDEKATAN ARSITEKTUR



3 elements:

Minimizing impact on the environment

Attention to human comfort and health

Consider to energy efficiency and energy conservation

ORGANISASI RUANG INTI

Penempatan core bukan hanya sebagai bagian struktur tapi juga mempengaruhi kenyamanan termal

PENEMPATAN BUKAAN

Memperhatikan cross-ventilation, perlindungan sinar surya, penerangan alami dan area visualisasi

RUANG TRANSISIONAL

Penempatan ruang transisional di sekeliling bangunan sebagai ruang udara terbuka

HUBUNGAN DENGAN LANSKAP

lantai dasar lebih terbuka keluar dan menggunakan ventilasi yang alami.

SETBACK LEVEL

Pemanfaatan ruang dengan fungsi lain, & perlindungan sinar matahari

ORIENTASI BANGUNAN

Menentukan orientasi bangunan untuk menciptakan konservasi energi

PASSIVE SUN-SHADING

Menggunakan alat pembayang pasif sebagai esensi pembiasan sinar matahari pada dinding yang menghadap matahari langsung

DESAIN PADA DINDING

Desain membran yang dapat menghubungkan bangunan dengan lingkungan dapat dijadikan sebagai kulit pelindung

INSULATOR PANAS

Mengurangi pertukaran panas yang terik dengan udara dingin yang berasal dari dalam bangunan

KAJIAN KEISLAMAN DESAIN

FRIENDLY: Human,
Eco, Energy

Active design ✗

Passive design ✓

How to prevent building heating that caused by solar radiation, without sacrificing the needs of natural lighting

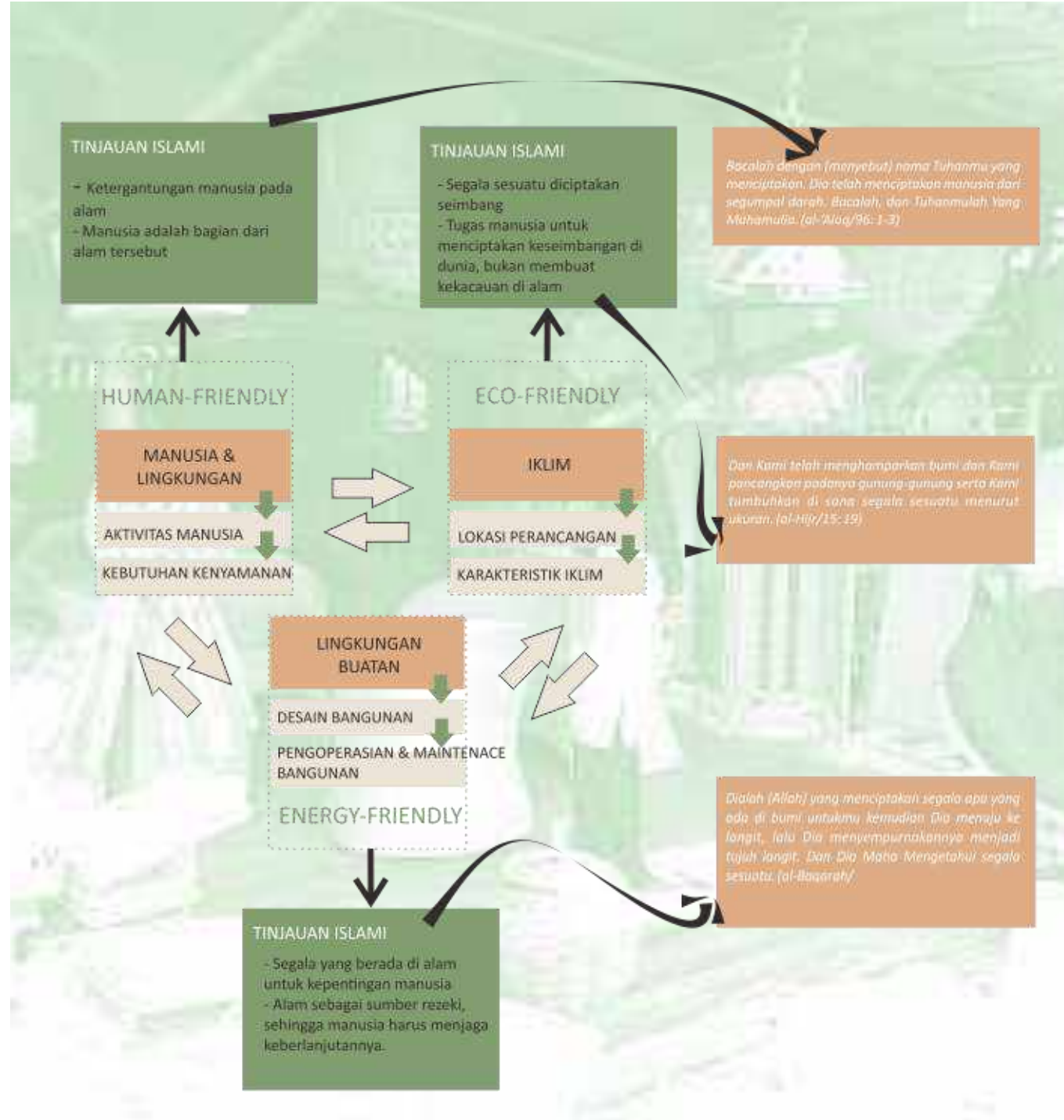
Ken Yeang summarized the principles of design bioclimatic as follows:[14]

- Building mass arrangement
- Building orientation
- Cladding design and exterior wall
- Landscape
- Usage of natural lighting and natural ventilation
- Low building operation and maintenance

Optimal passive cooling

Maximum natural vent.

Integrasi nilai keislaman pada prinsip aplikasi pendekatan adalah nilai keramahan antara manusia dan lingkungan. Allah SWT menciptakan manusia dari segumpal darah yang tergantung. Manusia sejak awal penciptaan sudah menggantungkan dirinya pada satu sama lain. Bila terjadi gangguan luar biasa terhadap salah satunya, maka makhluk yang berada dalam lingkungan hidup tersebut akan terganggu pula. Untuk itu, maka merupakan tugas manusia untuk menciptakan keseimbangan di dunia ini. Adalah suatu perbuatan yang amat tercela seandainya manusia menggunakan alam ini, sehingga menimbulkan kekacauan di alam ini [15].



STUDI PRESEDEN OBJEK

KUTA BEACH-WALK, Bali [16]

Berdiri Tahun : 2012

Luas: 3,7 Ha

Dipilih sebagai preseden objek bangunan karena konsep open mall –nya dan termasuk di area *waterfront*.

Aspek yang dikaji:

1. Penataan ruang

Kuta Beachwalk terdiri dari 3 lantai utama yang setiap lantai terdiri dari berbagai kategori ritel. Penataan kategori toko dan fasilitas pada Kuta Beachwalk tidak berpusat pada satu area, melainkan menyebar heterogen di setiap lantai. Kategori *Fashion & Accessories*, *Food & Beverage*, *Beauty & Health* diambil sebagai contoh kajian karena merupakan kategori dengan sebaran terbanyak.



Keterangan:

Titik merah : *Fashion & Accessories*

Titik hijau : *Food & Beverage*

Titik kuning : *Beauty & Health*

Kelebihan desain:

- Penataan ruang dengan persebaran kategori ritel secara menyebar menghadirkan view yang dinamis dan variatif bagi pengunjung
 - Pola ruang yang organis menghasilkan penataan ruang yang menarik
2. Sirkulasi dan aksesibilitas pengunjung

Kelebihan desain:



- Memiliki 5 *gate* yang menyebar karena objek dapat diakses dari banyak arah dengan gate utama yang menghadap pantai
- Sirkulasi yang menghimpun dan menyatu ke arah tengah berupa RTH dan amfiteater

- Jalur evakuasi & Tangga darurat yang ada di beberapa spot, tersedianya fasilitas untuk *transport* umum

3. Tampilan bangunan



Kelebihan desain:

- Desain tampilan bangunan yang bersifat utuh dan menyatu
- Menggunakan material yang unik dan alami pada atap bangunan

4. Interior

Kelebihan desain:

- Secara keseluruhan interior bangunan menyatu dengan baik dengan elemen-elemen lanskap baik *softscape* maupun *hardscape* seperti menghadirkan unsur air yang mengalir



STUDI PRESEDEN PENDEKATAN

THE VIBES CO-SPACE, Vietnam [17]

Berdiri tahun : 2021

Arsitek : Infinitive Architecture

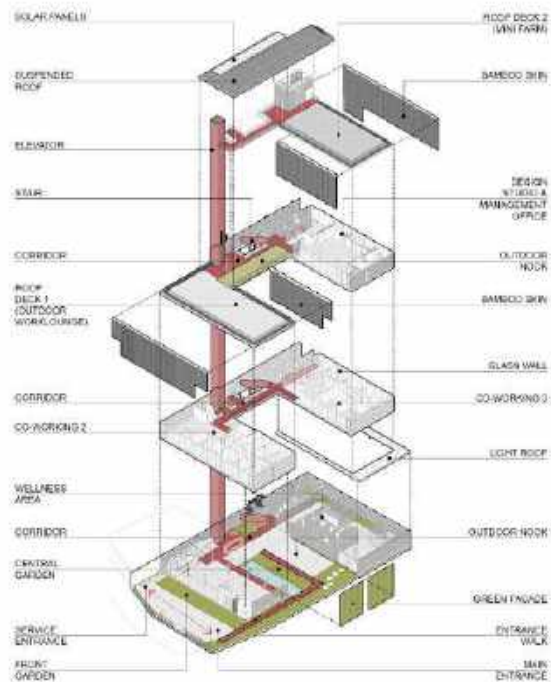
Lokasi : Phu, Vietnam

Luas : 1555 m²

Gedung perkantoran bioklimatik tropis dengan ruang terbuka dan hijau yang menciptakan kesan yang tenang dan damai tepat di daerah perkotaan.

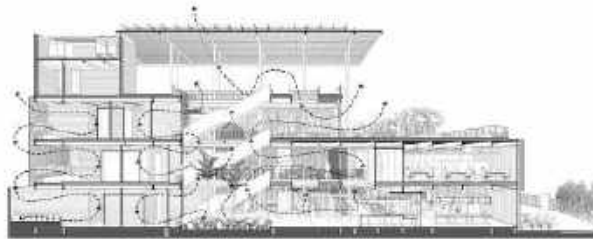
ORGANISASI RUANG

Organisasi ruang dengan ruang inti berupa taman atrium pengendali utama kenyamanan termal.



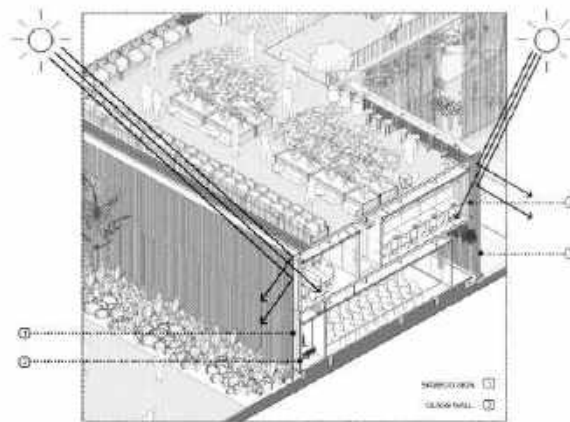
PENEMPATAN BUKAAN

Memperhatikan *cross-ventilation* dan *induced ventilation* sebagai penghawaan alami.



ORIENTASI BANGUNAN

Pemanfaatan arah sinar matahari sebagai pencahayaan alami pada ruang yang berorientasi ke tengah.



SETBACK LEVEL

Pemanfaatan ruang balkon dengan fungsi lain & penyangin sinar matahari *vertical garden wall*.



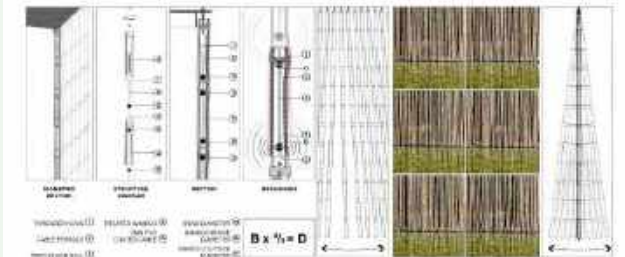
HUBUNGAN DENGAN LANSKAP

Lantai dasar semi terbuka dan terhubung langsung dengan lanskap



PASSIVE SUN-SHADING

Pembayangan dan pembiasan sinar matahari dengan *sun-shading* khusus sebagai pengendali termal dan sinar matahari yang masuk.



INSULATOR PANAS

Material eksterior mengurangi pertukaran panas yang terik dengan udara dingin yang berasal dari dalam bangunan sehingga udara di dalam tetap sejuk





* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

BAB 3

PROSES DESAIN

SKEMA TAHAPAN ANALISIS

1. ANALISIS TAPAK

Topography zoning- Mass form -Mass Orientation- Pedestrian- Road Design- Landscape Design

2. ANALISIS FUNGSI

Bubble diagram— Block plan

3. ANALISIS RUANG

Room function- Room position- Room Size- Room arrangement- Interior

6. ANALISIS UTILITAS

Utilitas listrik-Utilitas Air bersih—Utilitas air kotor— Utilitas Persampahan

5. ANALISIS STRUKTUR

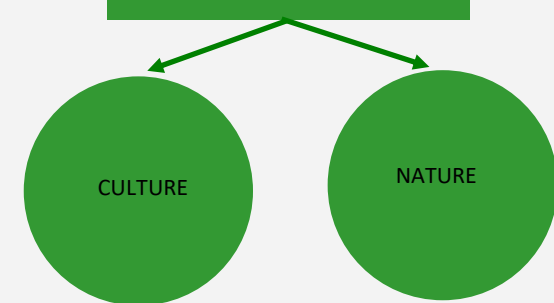
Grading tapak— Sub structure— Mid Structure—Upper structure

4. ANALISIS BENTUK

Window wall design— Cladding- Sun shading- Roof Shape- Material

Terdapat pembaharuan pendekatan dari Arsitektur Bioklimatik ke pendekatan Arsitektur Regionalisme karena menyesuaikan kembali dengan Objek desain dan tujuan untuk mengangkat kembali UMKM daerah Kota Pekanbaru. Penerapan **prinsip Arsitektur Regionalisme** diambil dari teori menurut Kari Jormakka dalam buku *Basic Design Methods*. Sebagai pendekatan, Arsitektur regionalisme mengadaptasi ciri atau karakteristik wilayah perancangan dan mewujudkannya ke dalam rancangan. Karena arsitektur regionalisme merupakan gabungan solusi arsitektural yang telah dicoba dan diuji keberlanjutannya, serta dioptimalkan untuk iklim dan kawasan setempat. Sehingga arsitektur regionalisme berperan dalam merespon tapak dan lingkungan serta menghadirkan identitas lokal pada bangunan.

ARSITEKTUR REGIONALISME



IDE DASAR DESAIN

PERMASALAHAN OBJEK

1. Iklim di Kota Pekanbaru yang panas

2. Kebutuhan mengenalkan budaya Riau untuk mendukung UMKM khas daerah

NILAI ISLAMI

Praktik jual beli sesuai syariat Islam dalam QS. Al-Baqarah : 275

Intisari: Pemenuhan kebutuhan manusia melalui kegiatan jual beli.

Pengenalan Budaya dalam QS. Al-Hujurat: 13

-Intisari: Allah menciptakan manusia berbangsa & bersuku-suku untuk saling mengenal

REGIONALISM

1. Local Material

Penggunaan material lokal yang tersedia di daerah dengan konstruksi khas daerah tersebut sehingga dapat *sustainable*.

2. Local tradition

Tradisi lokal yang merupakan hasil uji coba orang terdahulu sehingga dapat sesuai dengan kondisi daerah dan mengandung nilai-nilai luhur

INSPIRASI RUMAH MELAYU RIAU

1. Material yang biasa dipakai dan tersedia di daerah: Kayu Meranti

2. Konstruksi rumah panggung

- karena lahan gambut
- Mengalirkan angin agar tidak lembab

3. Bentuk Atap

- Ada ventilasi dan tinggi agar tidak panas
- Naungan (shading) mengurangi paparan panas dalam bangunan

4. Nilai-nilai dari ornamen rumah

- Ornamen pucuk rebung (kemajuan)
- Ornamen selembayung (ketuhanan)
- Ornamen gelombang (kesatuan)

STRATEGI DESAIN

1. *Adaptable to the site*

2. *Adaptable to the climate*

3. Menunjukkan nilai luhur



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

BAB 4

ANALISIS

HASIL ANALISIS TAPAK MAKRO

GRID PADA TAPAK

Grid radial dari bentuk garis kontur alami tapak serta garis *sun-path diagram*.

TATA GUNA LAHAN

Mengaplikasikan batas singgung sejauh 12 meter dari batas tapak, jalan lokal sejauh 6 meter dari batas tapak, dan garis singgung sungai sejauh 18 meter dari batas tapak

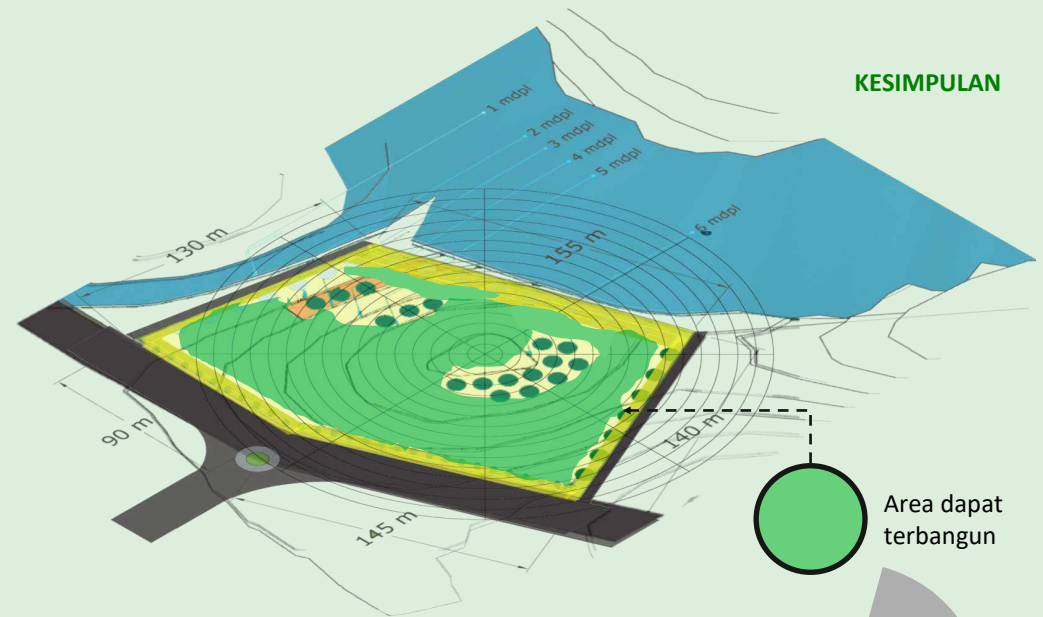
TATA RUANG HIJAU

Mengeliminasi pohon kelapa sawit yang hanya memiliki fungsi produksi perkebunan pada tapak sebagai area terbangun.

TOPOGRAFI TAPAK

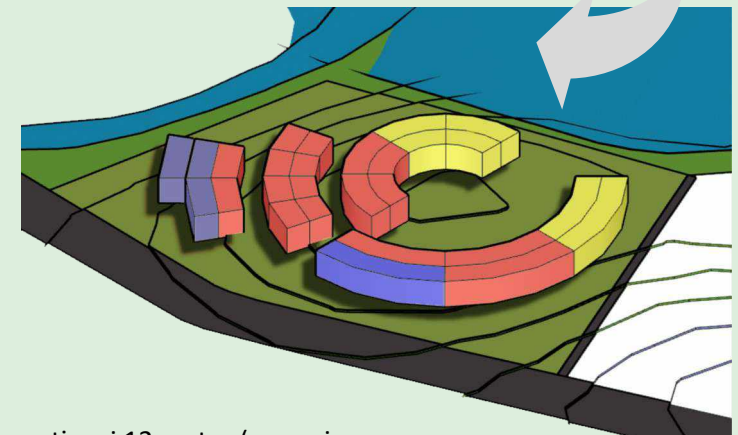
Mempertimbangkan area oranye (agak curam) sebagai area tidak terbangun masif sehingga diperuntukkan sebagai *plaza* dan *park*.

KESIMPULAN



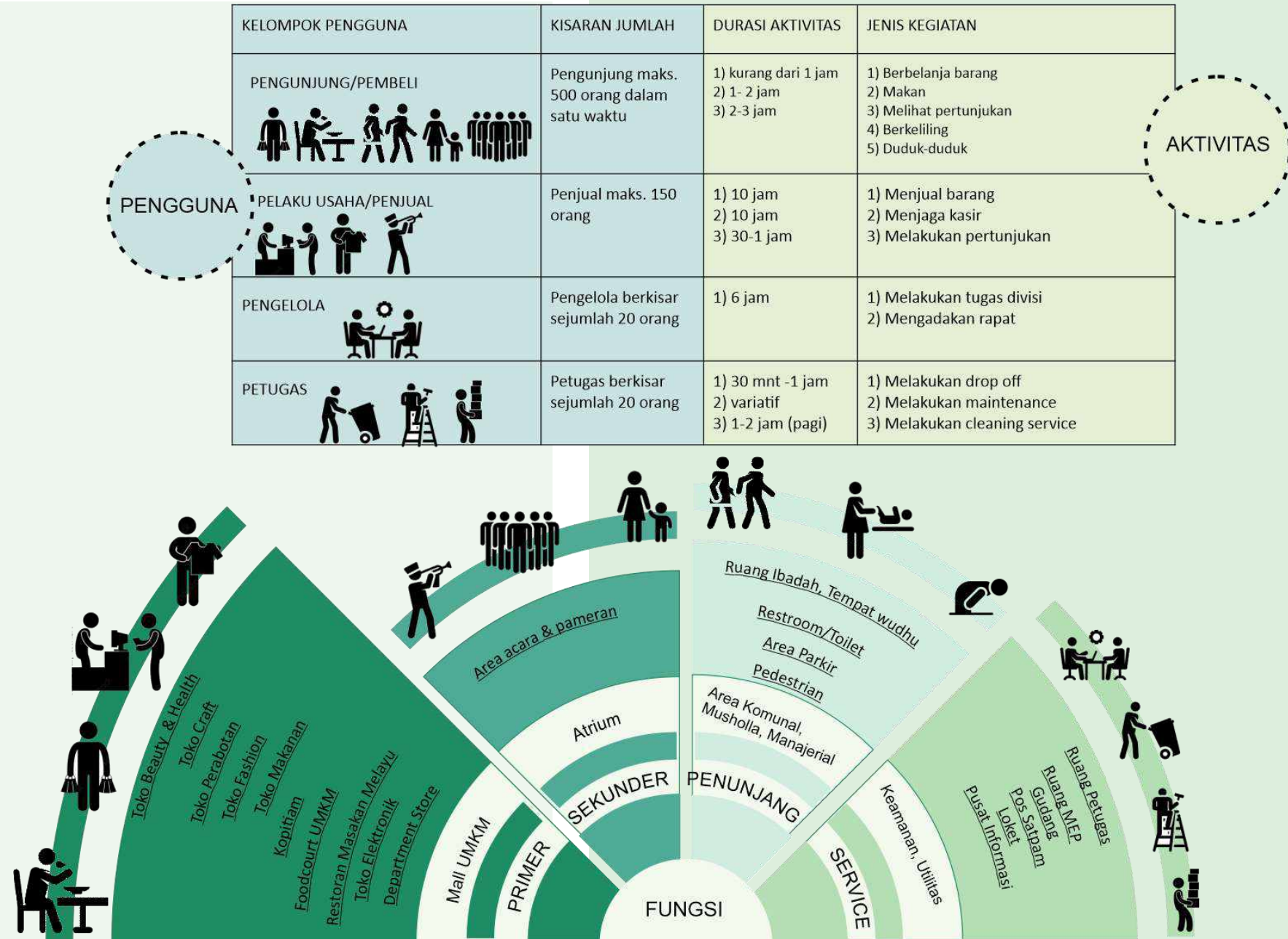
Luas area yang bisa terbangun sejumlah 16.407 m².

Sedangkan luas area yang tidak terbangun sejumlah 10.938 m².



Prototipe bentuk dengan tinggi 12 meter (asumsi maksimal 3 lantai) dari area dapat terbangun dan grid radial.

HASIL ANALISIS FUNGSI



1 Foodcourt
1 Supermarket
 = 1500 m²

3 Kopitiam + 4 Restoran
 = (25 x 20) + (3 x 250) + (4 x 300)
 = 500 + 750 + 1200
 = 2450 m²

10 Retail Gift & Souvenir + 10 Retail Beauty-Health-Entertainment
 = (4 x 100) + (7 x 70 m²) + (10 x 25)
 = 400 + 490 + 125 m²
 = 1015 m²

10 Retail Fashion + 10 Retail Accessories
 = (5 x 100) + (5 x 70) + (10 x 25)
 = 500 m² + 350 m² + 250 m²
 = 1100 m²

Amfiteater
 1000 m²

1 Supermarket– 2 Ritel Barang Kesenian — 3 Ritel Furniture/ Perabotan
 = (25 x 20) + 2 (10 x 10) + 3 (15 x 20)
 = 500 + 200 + 300
 = 1000 m²

2 Lahan Parkir Roda 4 + 1 Lahan Parkir Roda 2 + Kantor Manajemen + Musholla
 = (2 x 1800) + 1000 + 100 + 200
 = 3600 + 1300
 = 4900 m²

1 Department store + 2 Restoran + 1 Kopitiam
 2 (20 x 50 x 3 m) + 600 + 250
 = 2850 m²

BLOCK-PLAN MASSING DIAGRAM

Main Anchor Tenant = 1000 m²

Mini Anchor Tenant = 450-500 m²

Large Speciality Tenant = 250-300 m²

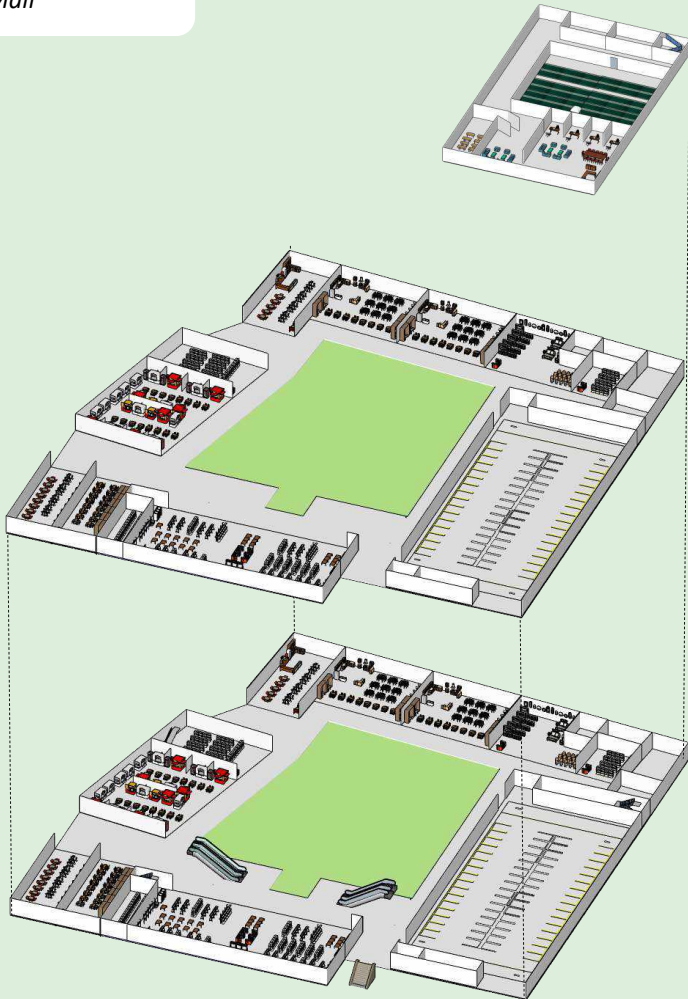
Medium Speciality Tenant = 100 m²

Small Speciality Tenant = 70 m²

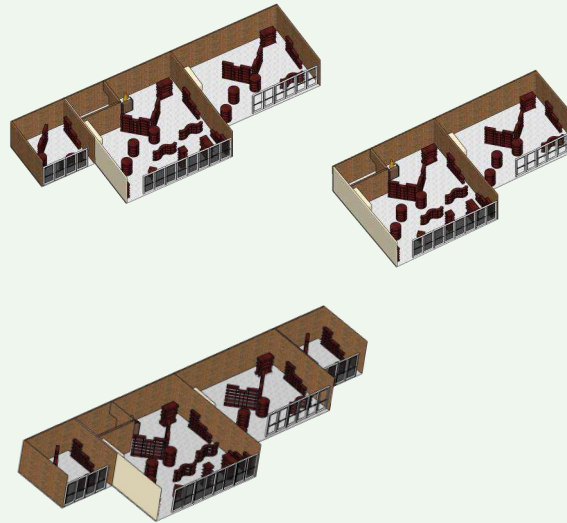
Mini Speciality Tenant = 25 m²

TOTAL LUAS
16350 m²

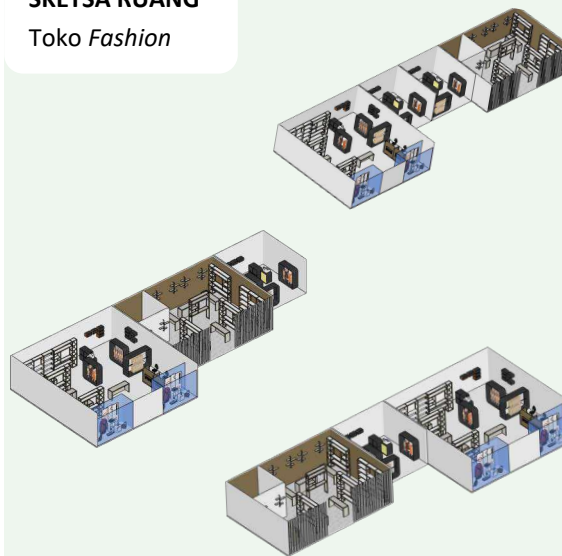
SKETSA RUANG
Mall



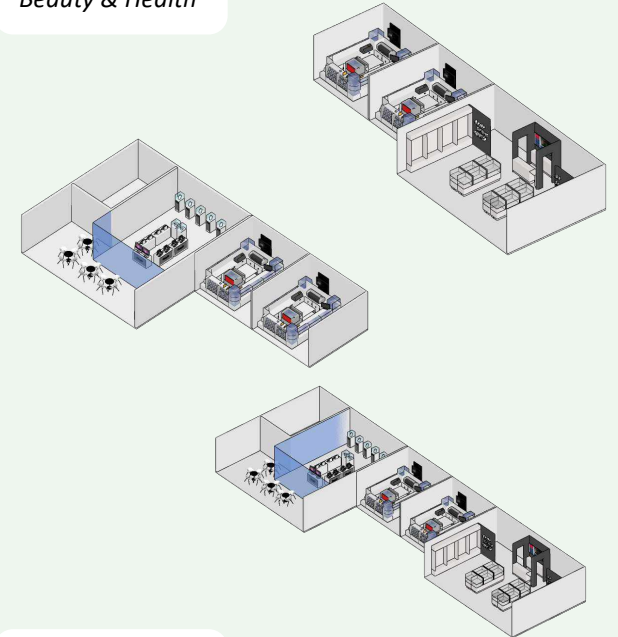
SKETSA RUANG
Makanan Khas



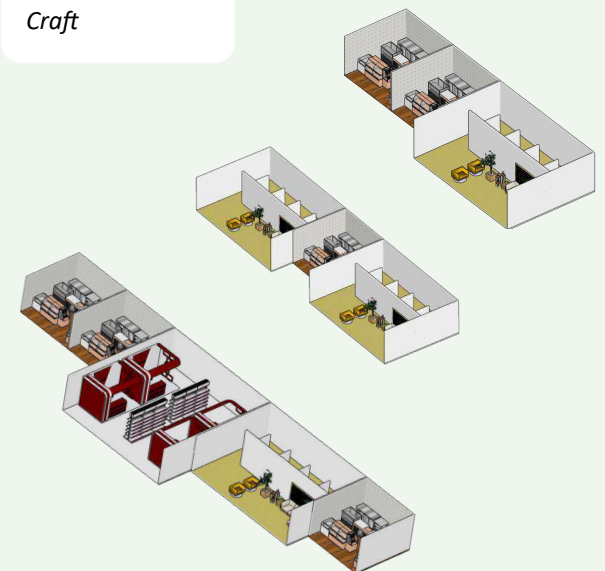
SKETSA RUANG
Toko Fashion



SKETSA RUANG
Beauty & Health



SKETSA RUANG
Craft



FINAL BLOCK PLAN

Spread Out Massing

Massa bangunan yang menyebar memungkinkan aliran angin pada tapak. Penyesuaian grid tapak dengan modulasi ruang terkecil yang berukuran 5x5 meter. Hal ini menjadi acuan tata massa.

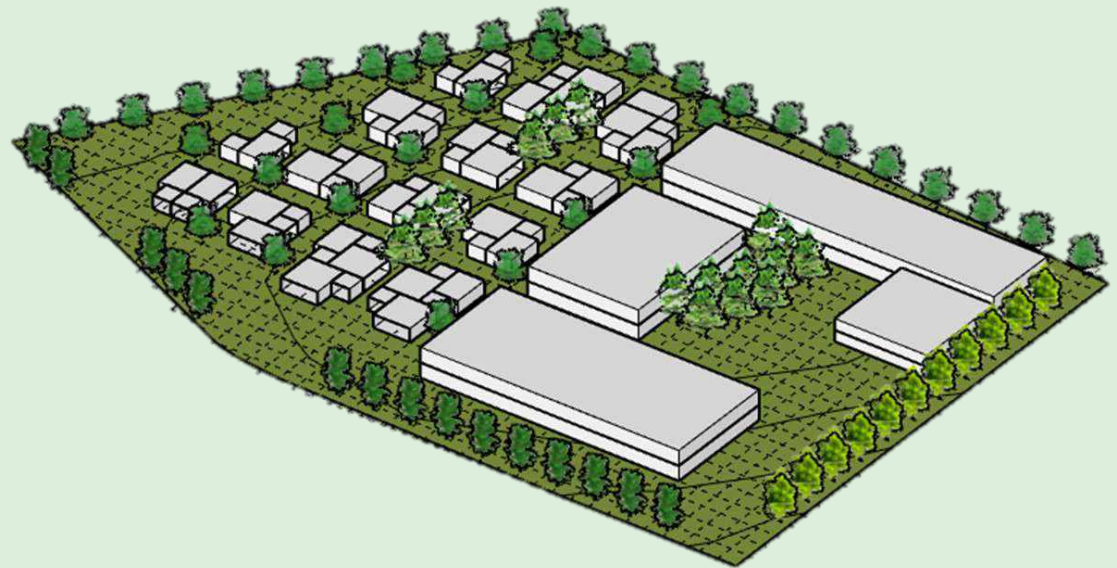
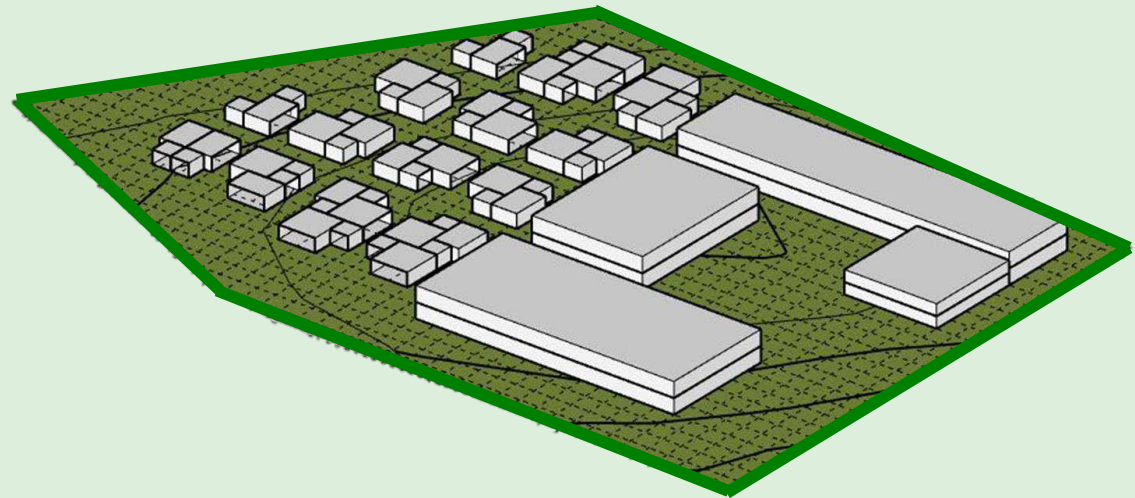
Low Rise Building

Bangunan dengan ketinggian rendah lebih mudah untuk dinaungi dari sinar matahari. Agar tidak menyaingi konteks sekitar, seperti tinggi pepohonan

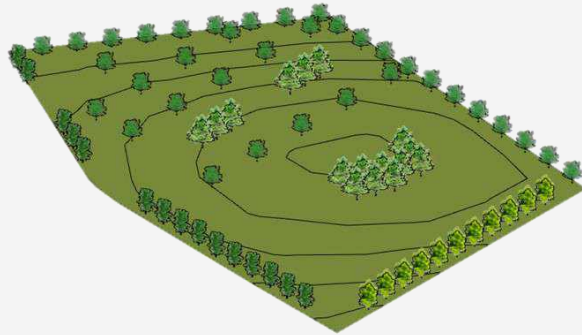
Responsive Landscape

Pemecahan massa bangunan juga menjawab respon terhadap olah kontur (*cut & fill*) tapak yang baik.

Strategi desain:
Adaptable to the site



HASIL ANALISIS TAPAK MIKRO



TOPOGRAFI ALAMI TAPAK (EKSISTING)

Kontur alami terdiri dari garis kontur 2-6 mdpl.



GRADING KONTUR

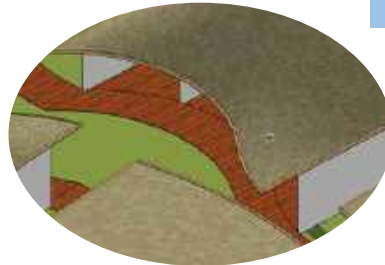
- Setelah penataan massa, jalan dan lanskap, topografi tapak mengalami perubahan dengan grading tapak.
- Keseluruhan rekayasa mengikuti garis grid pada tapak
- Dasar dalam melakukan *site grading*: kebutuhan pekerjaan dan orientasi bangunan, kekuatan strukturnya, sirkulasi, earth work

Strategi desain:

Adaptable to the site

LANSKAP PADA RITEL UMKM

Bentuk yang melengkung untuk menanggapi kontur tapak dan memudahkan sirkulasi angin serta jalan bagi pengunjung



Jalan bagi pengunjung ter-naungi oleh atap yang lebar sehingga aman dari kendala cuaca.



Bangunan-bangunan ritel melingkupi dan mengelilingi pohon sehingga menghasilkan udara yang lebih sejuk.

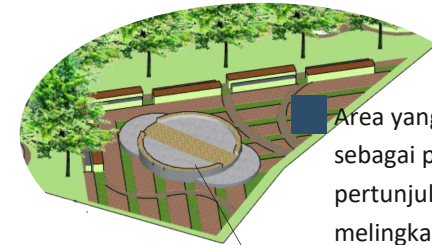


Shading dari pohon sehingga memberi keteduhan pada jalan bagi pengunjung.

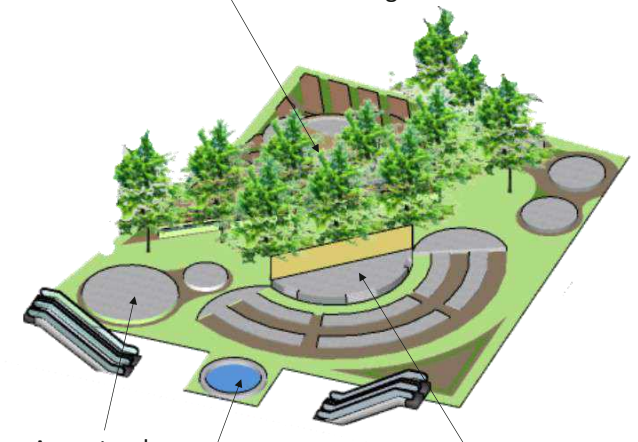
Strategi desain:

Adaptable to the climate

LANSKAP PADA ATRIUM



Area yang bisa digunakan sebagai pameran maupun pertunjukan dengan pola melingkar



Area stand bazar atau pameran

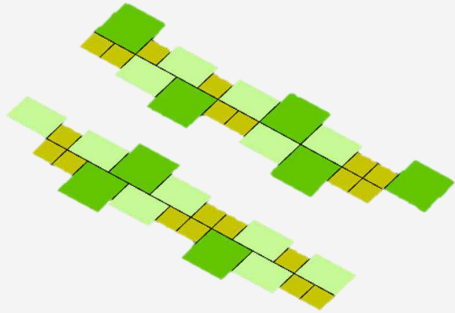
Amfiteater yang digunakan untuk berbagai acara seperti pertunjukan atau acara pertemuan kecil.

Pond membantu penyejukan udara

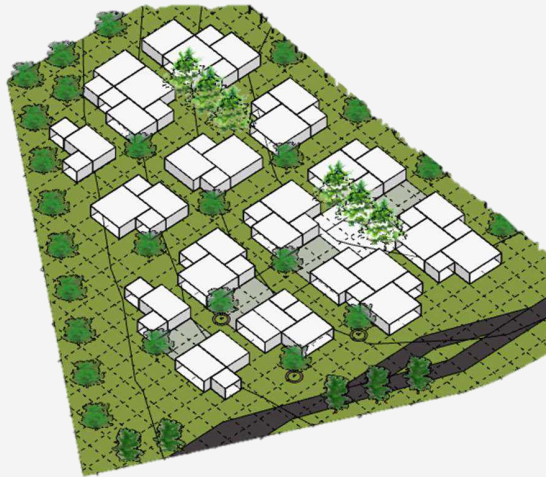
Strategi desain:

Menunjukkan nilai luhur budaya

HASIL ANALISIS BENTUK & TAMPILAN



Pada analisis fungsi, menyusun 4 baris *block plan* ritel UMKM dari 4 tipe cluster: Makanan, *Fashion*, *Beauty & health*, dan *Craft*.



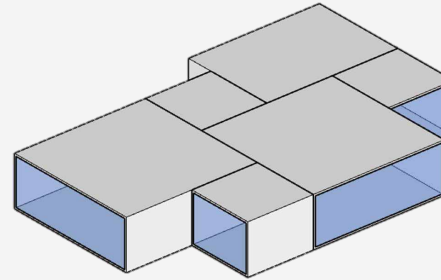
Strategi desain:

Adaptable to the site

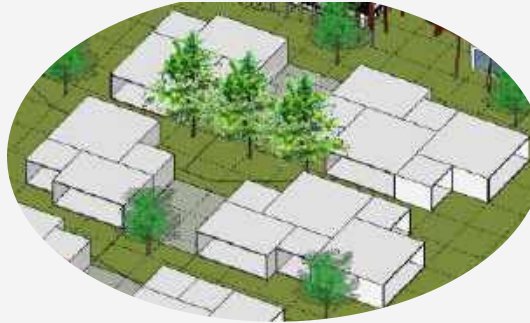
Blok plan dipecah & diletakkan pada tapak, perletakan mengadaptasikan dengan pohon meranti dan level kontur yang terdiri dari 4 level.

Strategi desain:

Adaptable to the site



Komposisi modulasi awal



Permainan gugusan bentuk yang mengalami *mirrored*. Komposisi juga kombinasi dengan vegetasi.

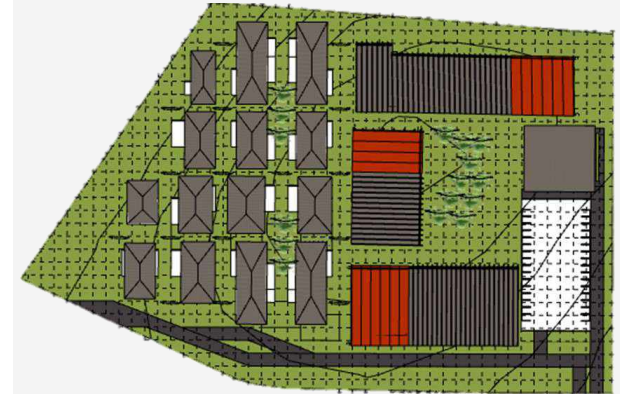
Strategi desain:

Adaptable to the site



Strategi desain:

Adaptable to the climate



SIRKULASI

Jalan lebar 5 meter sebagai sirkulasi bagi kendaraan



Entrance

sebagai akses masuk ke tapak bagi kendaraan & orang

Drop Off penumpang

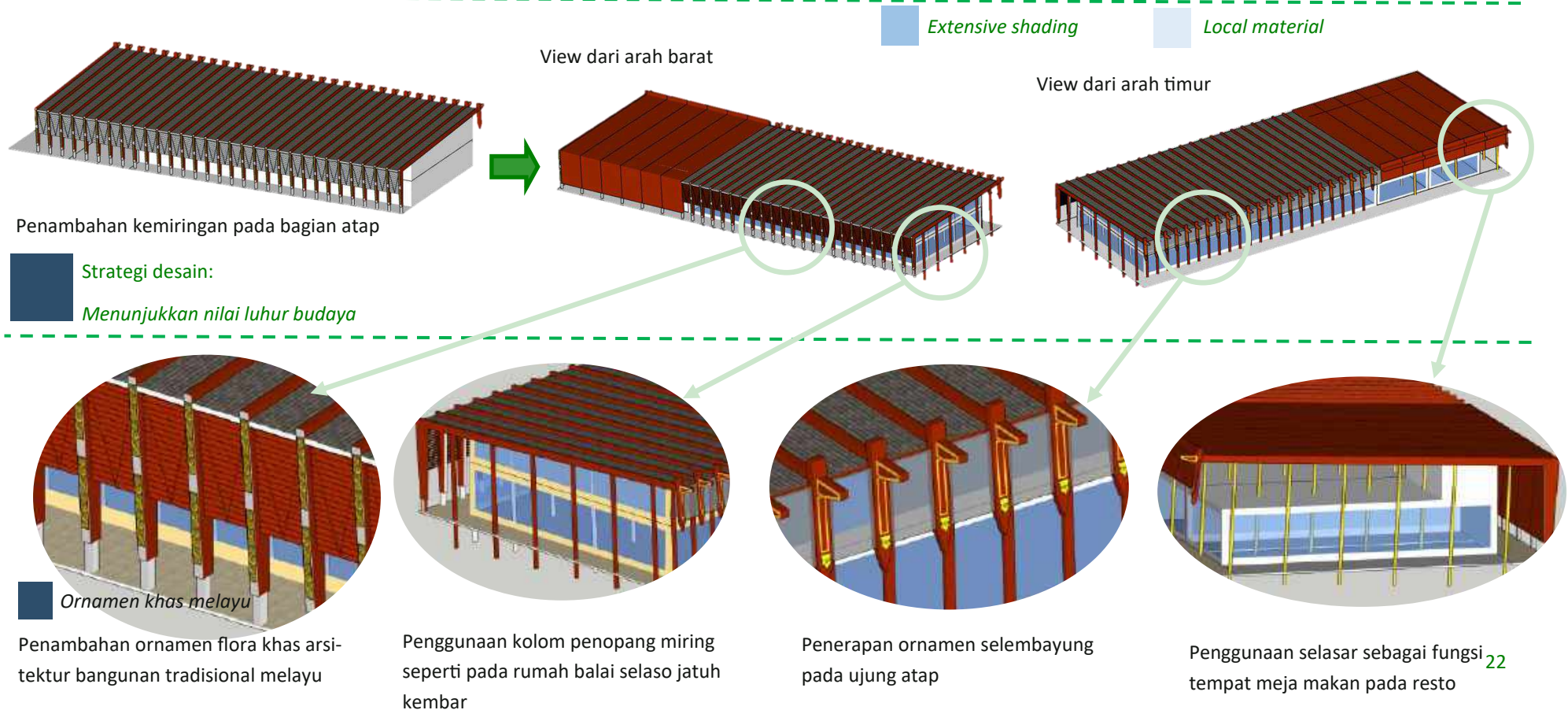
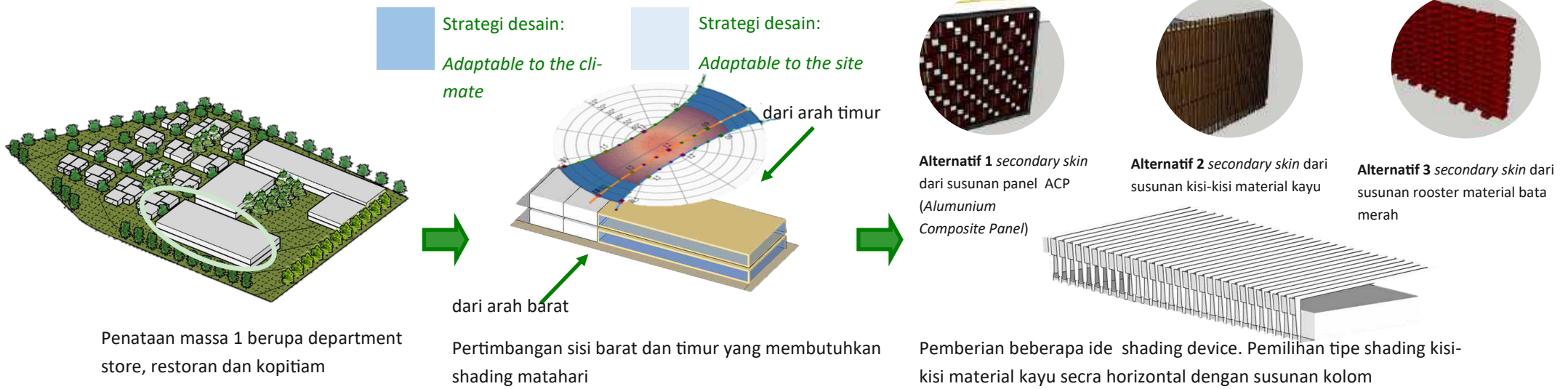
1. Di bazar umkm
2. Di Mall

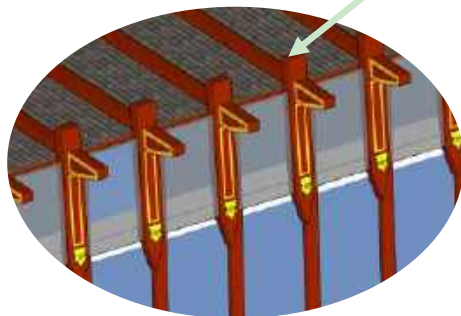
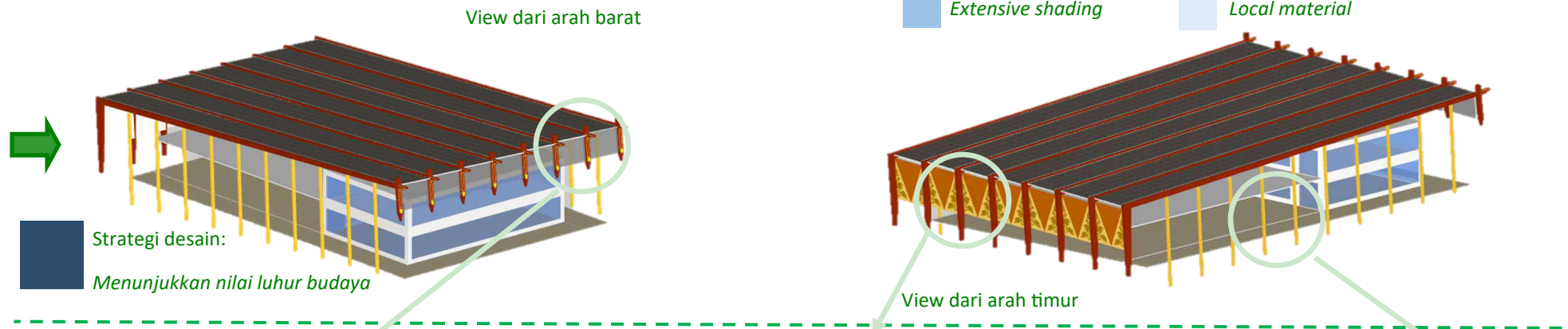
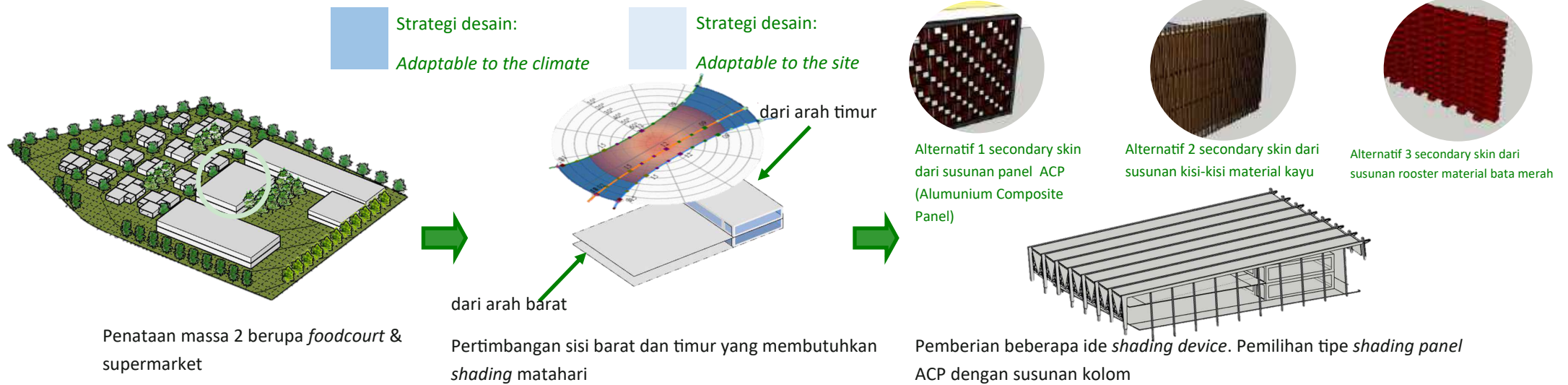
Exit gate

sebagai akses keluar kendaraan pengunjung dan orang

Strategi desain:

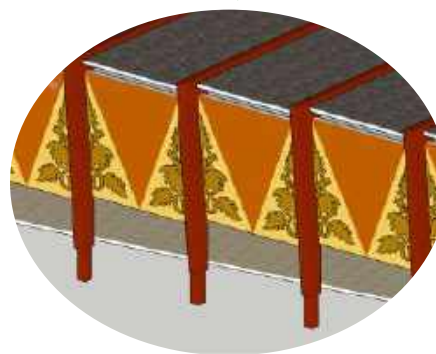
Menunjukkan nilai luhur budaya



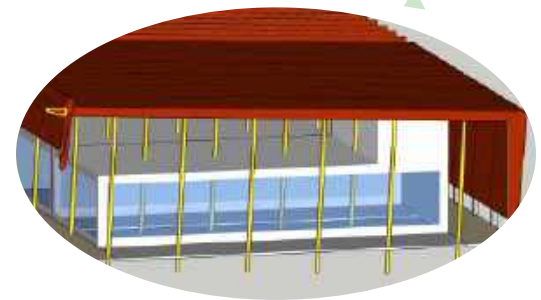


Ornamen khas Melayu

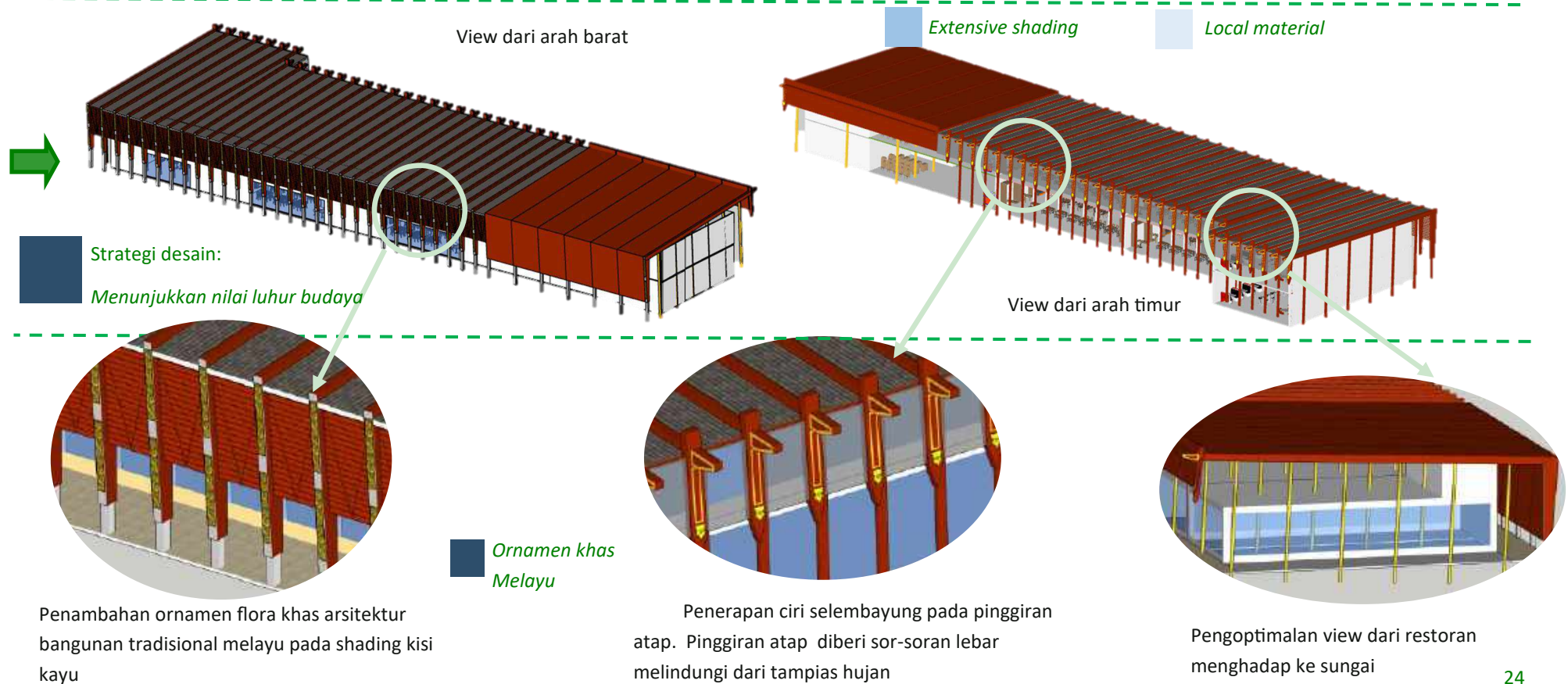
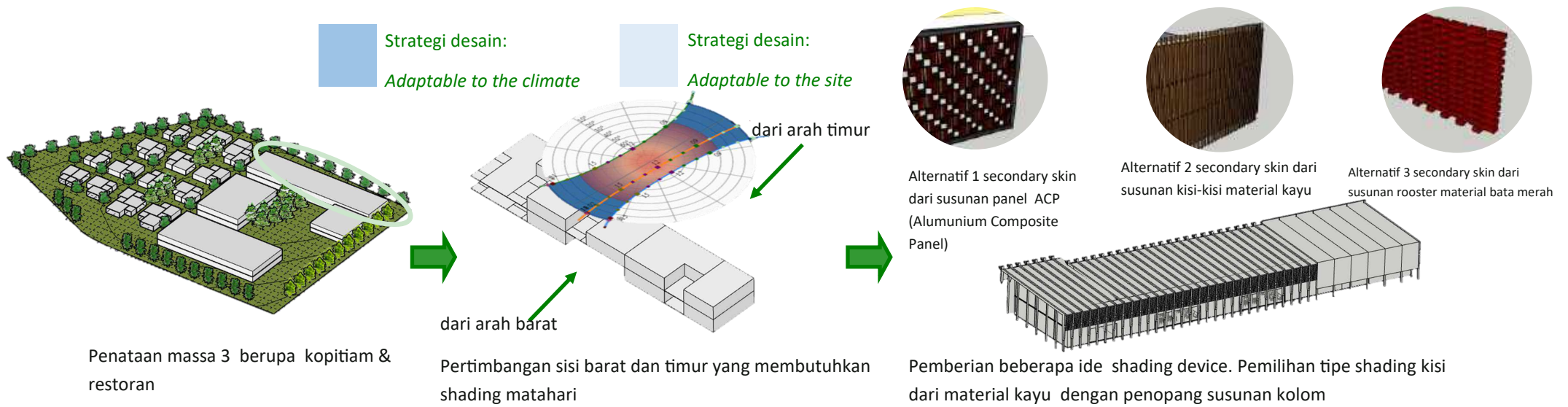
Penerapan ciri selembayung pada pinggiran atap. Pinggiran atap diberi sor-soran lebar melindungi dari tampias hujan



Penambahan ornamen flora pucuk rebung sirih tunggal pada *shading* dengan panel ACP

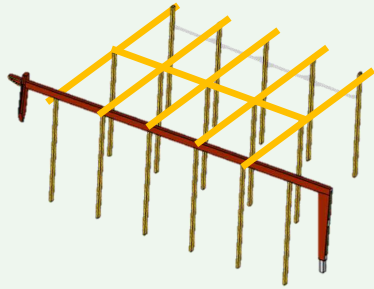


Penggunaan selasar sebagai fungsi tempat meja makan pada *foodcourt*

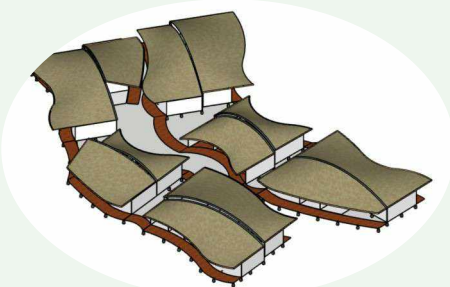


HASIL ANALISIS STRUKTUR

UPPER STRUCTURE



Rangka Atap terbuat dari kayu meranti yang menopang atap bitumen dengan kemiringan 15 derajat.

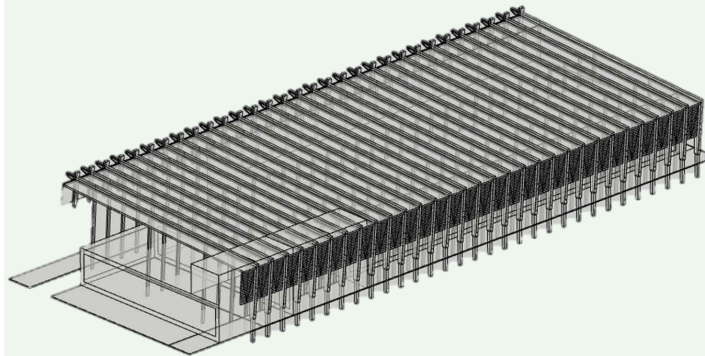


Bentuk bangunan ritel UMKM dengan atap yang melengkung.

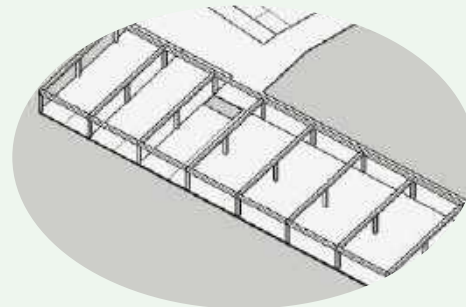


Atap miring berlingkung dengan penutup bitumen coklat. Rangka atap dari kayu & bambu yang fleksibel.

MID STRUCTURE

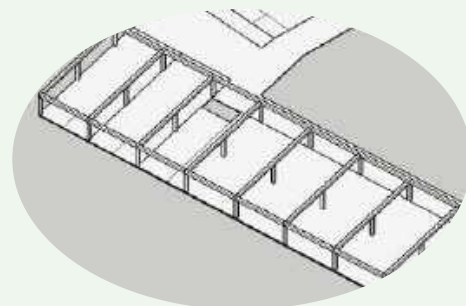


Memiliki 2 lantai dengan susunan struktur khas kolom material beton yang dilapisi kayu untuk menambah kesan lokal.



Lantai 1

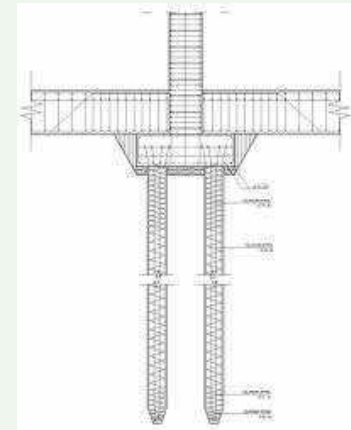
Kolom 50x50 cm
Bentang 10 m
Balok 35x 45 cm



Lantai 2

Kolom 20 x20 cm
Bentang 5 m
Balok 15x20 cm

SUB STRUCTURE



Bentuk panggung dengan didukung oleh Pondasi pancang untuk bangunan bertingkat 2-3 lantai.



Pondasi umpak beton dengan dimensi alas 50x50 cm, menggunakan sistem struktur panggung karena lahan berkontur dan berada di tepi sungai.

HASIL ANALISIS UTILITAS

LISTRIK & PERSAMPAHAN

- Panel Pusat listrik
- Pusat pengumpulan Sampah

AIR BERSIH & AIR KOTOR

- Ground septic tank
- Perletakan toilet
- Ground water tank
- Perletakan sanitair
- Water drink fountain
- Plumbing air bersih
- Plumbing air kotor

AIR HUJAN & DRAINASE

- Kolam
- Lubang Biopori
- Jalur drainase

EMERGENCY & EVAKUASI

- Water tank PK
- Unit Hydrant
- Plumbing jaringan hydrant
- Jalur Evakuasi orang
- Tangga darurat

Sumber daya listrik dari PLN didistribusikan dari jalan sisi selatan tapak agar mudah untuk melakukan maintenance.

Pengumpulan dan pengolahan sampah terletak di belakang tapak dan melewati jalan sisi utara tapak agar tidak mengganggu jalan utama.

Sumber air bersih dari jaringan PDAM dan sumur yang mengalami proses filtrasi.

Perletakan *Septic tank* di sudut dan kontur tapak yang rendah. Akses *maintenance* dari jalan sisi selatan tapak.

Jalur drainase dibuat mengalirkan air ke kemiringan kontur yang paling rendah yaitu ke sungai

Penempatan biopori untuk membantu penyerapan air hujan agar mengurangi kecepatan *run-off* air.

Perletakan tangga evakuasi ada 2, yaitu di bagian depan dan belakang bangunan mall.



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

BAB 5

KONSEP

KONSEP DASAR

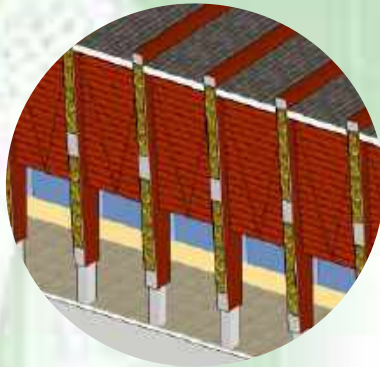


COMBINED CULTURE & NATURE

Ruang berbelanja dengan berjalan kaki di daerah tepian Sungai Siak



KONSEP BENTUK



- ***Shading & ventilation***

Mengoptimalkan elemen utama dalam respon iklim panas.

- ***Wood as main material***

Mengoptimalkan kayu meranti sebagai material lokal yang teruji pada bangunan setempat yang adaptable kepada tapak & iklim (*low thermal material*).

KONSEP TAPAK



- ***Gathering***

Memiliki plaza terpusat yang mewadahi kegiatan/event UMKM.

- ***Pedestrian***

Penataan pedestrian yang bernuansa alami.

KONSEP RUANG



- ***Catching river view***

Menghadirkan suasana tepian sungai pada ruang.

- ***"Melayu" ambiance***

Menghadirkan suasana kelokalan Daerah.

KONSEP TAPAK



Vegetasi Pohon Meranti

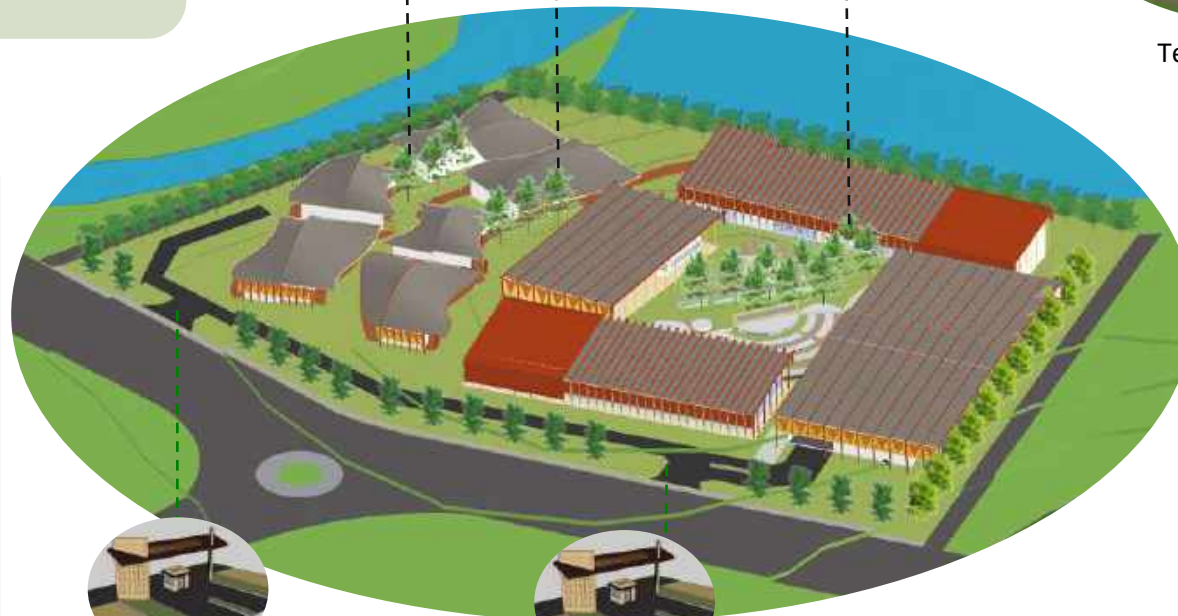


Tempat pertunjukan

Natural Pedestrian

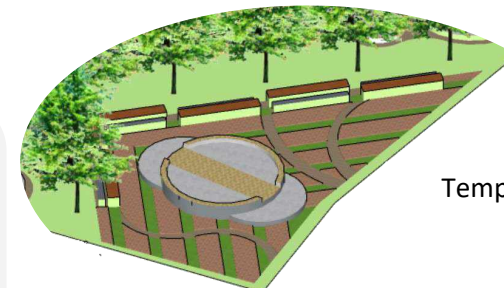
Konsep sirkulasi mengikuti bentuk lengkungan pada kontur tapak sembari memecah massa bangunan untuk mengalirkan angin pada tapak.

Mengoptimalkan vegetasi alami terutama yaitu pohon meranti yang tersebar di tengah tapak bersampingan dengan jalur berjalan pengunjung. Vegetasi difungsikan sebagai peneduh, pembentuk ruang, penyejuk udara.



Catching river view

-Riverside Pedestrian



Tempat Bazar produk

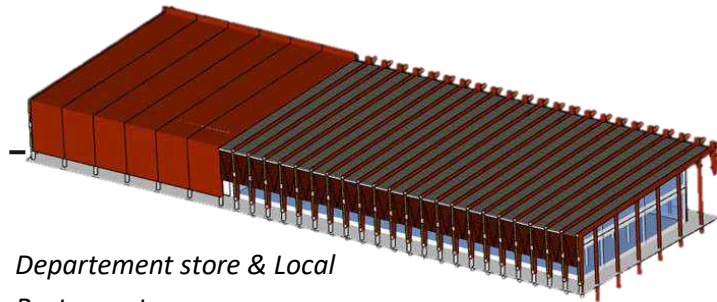
Gathering

Bangunan memiliki ruang yang berorientasi terpusat ke Plaza yang berfungsi sebagai tempat kegiatan UMKM seperti pertunjukan budaya dan bazar produk UMKM

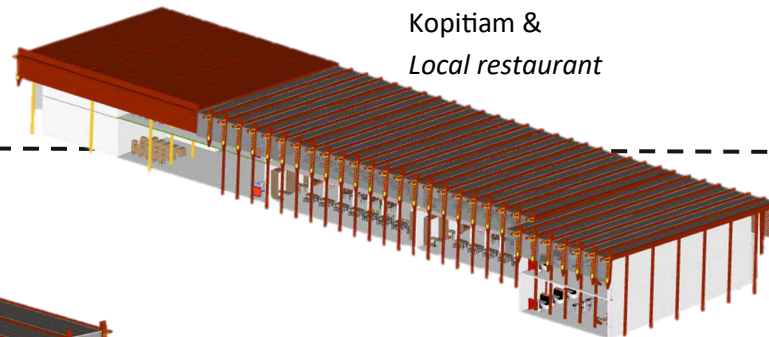
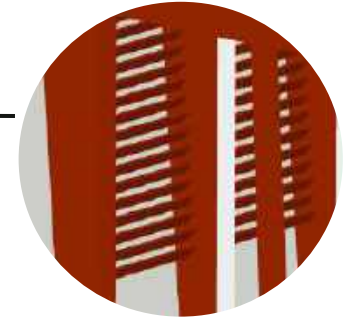
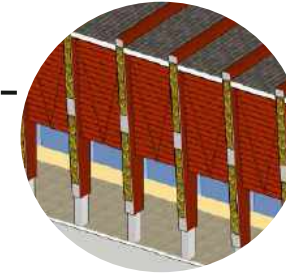
KONSEP BENTUK & TAMPILAN

Extensive Shading

Extensive ventilation

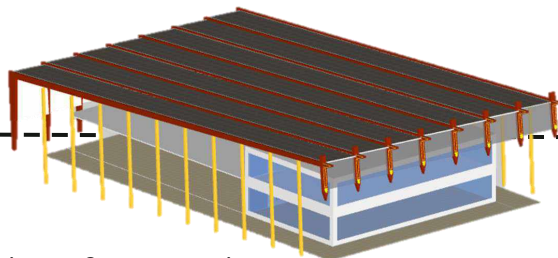
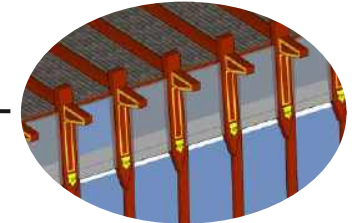


Departement store & Local Restaurant



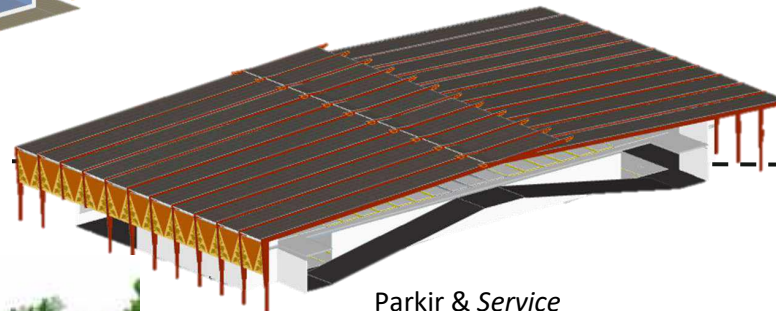
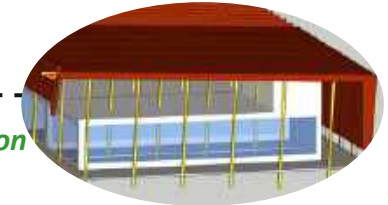
Kopitiam & Local restaurant

Wood material & Ornament

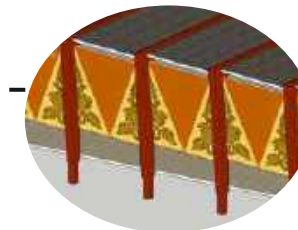


Foodcourt & Supermarket

Extensive ventilation



Parkir & Service



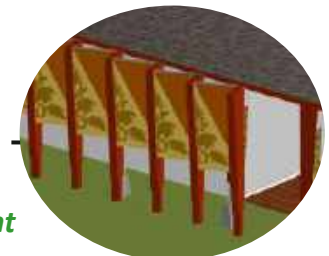
Wood material & Ornament



Various UMKM Retail

Extensive Shading

Wood material & Ornament



KONSEP RUANG

KONSEP RESTO & KOPITIAM



Catching river view

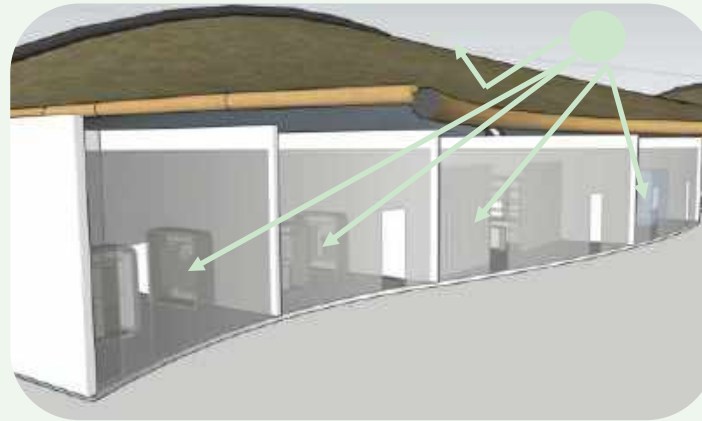
Tampilan *transluscent* memudahkan pandangan ke sekeliling dan ke dalam bangunan ritel.



Melayu Ambiance

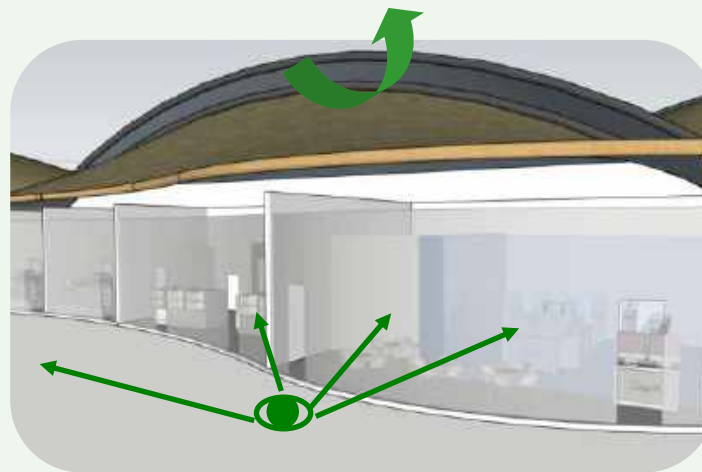
Tampilan yang mengahdirkan suasana lokal melalui material kayu pada struktur dan ornamen.

KONSEP RITEL UMKM



Natural Pedestrian

Bangunan ritel UMKM yang terpecah serta tampilan toko yang translucent memungkinkan cahaya alami



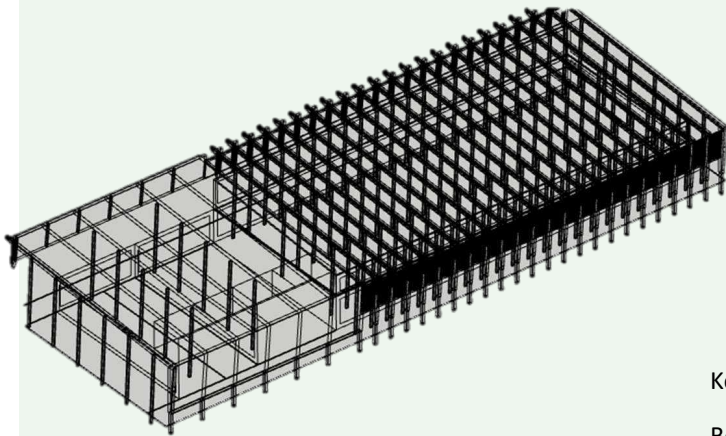
Ventilation

Pertukaran udara melalui ruang-ruang sirkulasi dan atap berventilasi

KONSEP STRUKTUR

Struktur disesuaikan untuk menanggapi tapak, dengan mengoptimalkan struktur panggung dengan umpak dan *stilts*.

BANGUNAN MALL

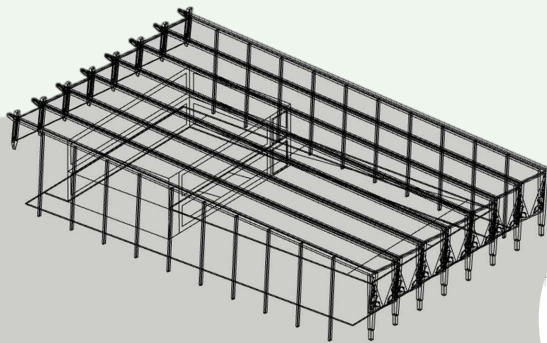


Lisplank miring 5 derajat material solar tuff

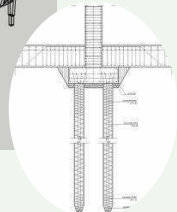
Kolom 50x50 cm

Bentang 10 m

Balok 35x 45 cm



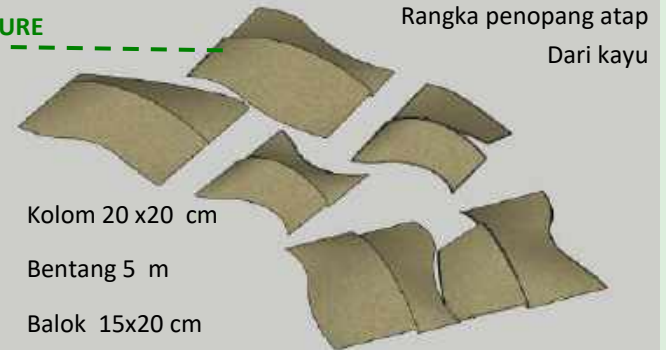
Pondasi pancang untuk bangunan bertingkat 2–3 lantai



BANGUNAN RITEL UMKM

UPPER STRUCTURE

Rangka penopang atap
Dari kayu

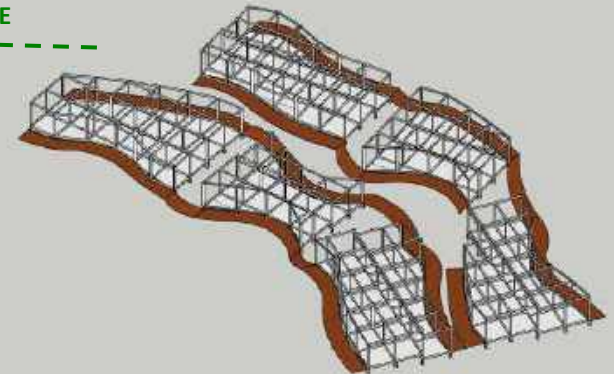


Kolom 20 x20 cm

Bentang 5 m

Balok 15x20 cm

MID STRUCTURE



SUB STRUCTURE

Pondasi umpak beton dengan dimensi alas 50x50 cm



KONSEP UTILITAS

BANGUNAN RITEL

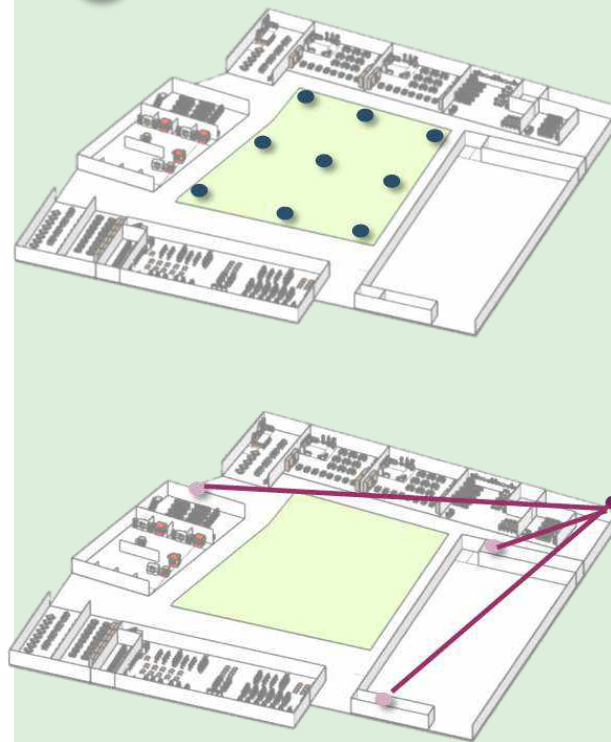


LISTRIK

- Titik lampu
- Sprinkle

Perletakan/Penanaman lubang biopori untuk membantu penyerapan langsung air hujan ke dalam tanah sehingga mengurangi limpasan air ke sungai.

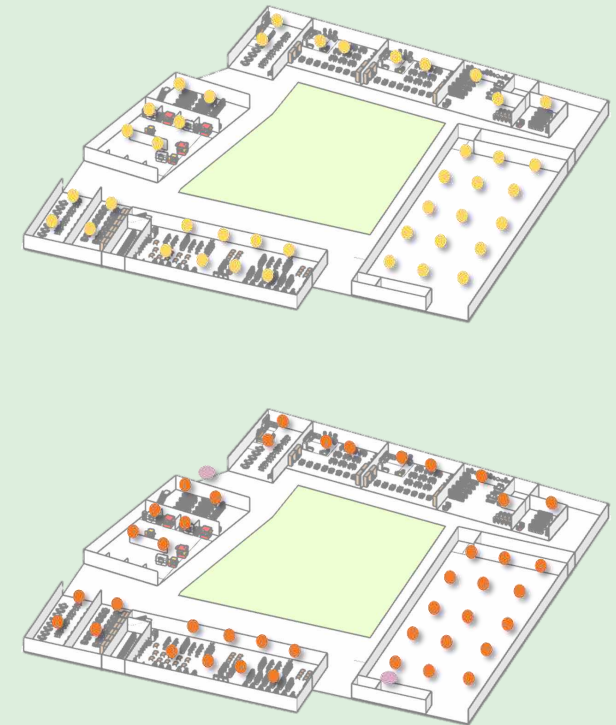
● Lubang biopori



AIR BERSIH & KOTOR

- Ground Septic tank
- Perletakan toilet
- Ground Water Tank
- Perletakan sanitair
- Lubang Biopori
- Plumbing air bersih
- Plumbing air kotor

BANGUNAN MALL & PARKIR



LISTRIK

- Titik lampu
- Sprinkle



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

BAB 6

HASIL RANCANGAN

PERUBAHAN PENDEKATAN PERANCANGAN

1

Pada tahapan awal, yakni dari perumusan objek desain hingga analisis, Pekan Melayu didesain sebagai *Mall* UMKM yang menerapkan pendekatan Arsitektur Bioklimatik. Pemilihan pendekatan, didasarkan pada perhatian lebih kepada unsur kesinambungan antara objek desain dengan kondisi lingkungan sekitar. Diharapkan, dari penerapan prinsip-prinsip dari Arsitektur Bioklimatik akan menyelesaikan permasalahan iklim mikro dan efisiensi energi, sembari menjaga keserasian antara alam dengan bangunan.

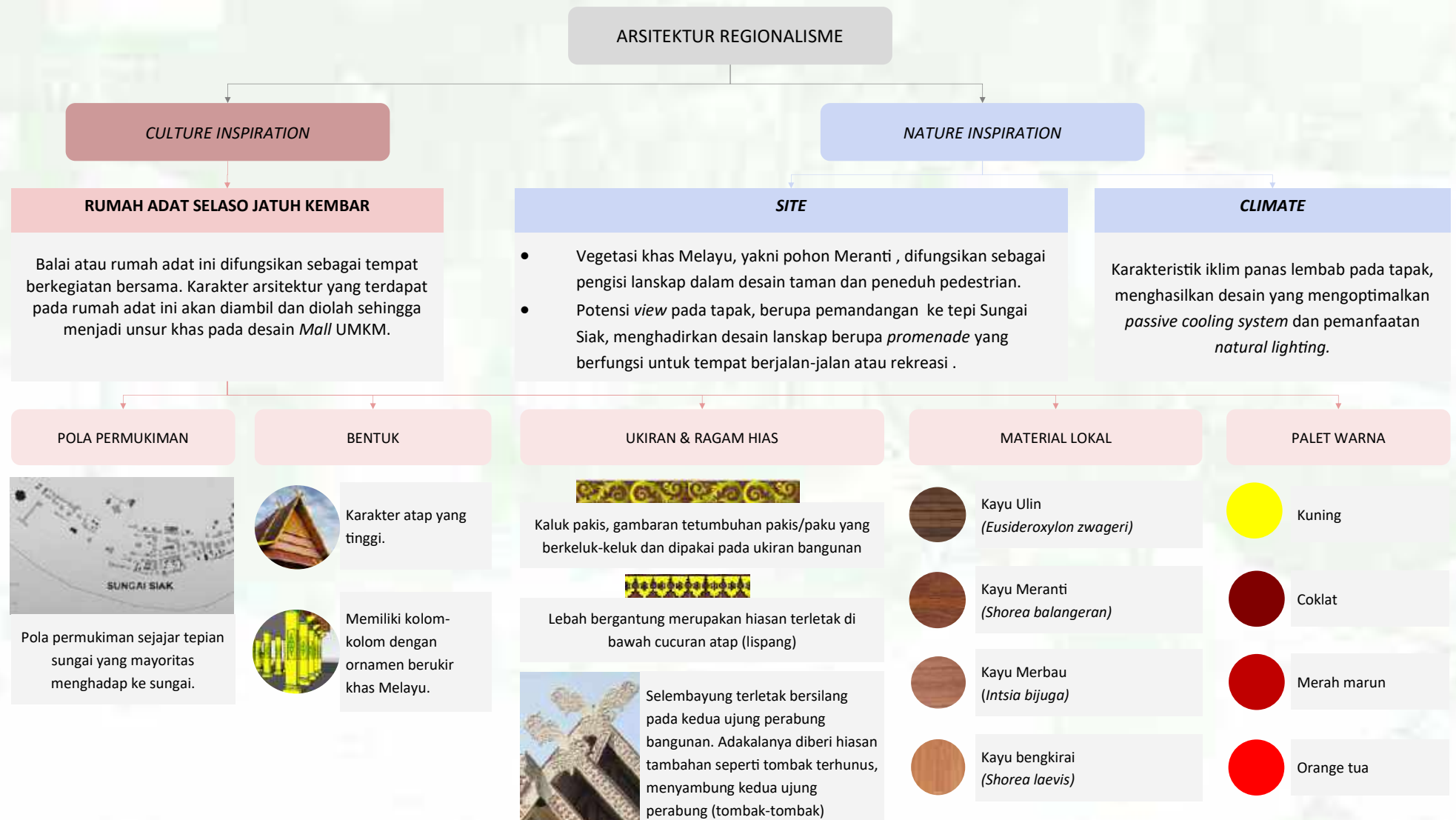
Sementara itu, unsur keserasian pada bangunan bukan hanya pada bangunan fisik dengan kondisi tapak saja, melainkan juga unsur lokal yang lestari di daerah tersebut. Kehilangan unsur lokalitas yang melekat pada masyarakat Pekanbaru, yakni Budaya Melayu, berakibat pada putusnya hubungan bangunan terhadap budaya setempat serta masyarakatnya. Padahal, *Mall* Pekan Melayu, ditargetkan sebagai penggerak roda baru dalam dunia perdagangan lokal di Pekanbaru. Pelestarian Budaya Melayu di dalam perancangan akan memberikan nilai lebih terhadap kekhasan rancangan serta bentuk pelestarian dari budaya lokal.



2

Meninjau kembali pertimbangan di atas, strategi yang diambil untuk menghasilkan desain Mall UMKM yang berkesinambungan antara objek, lingkungan serta masyarakatnya, diputuskan untuk beralih menerapkan pendekatan Arsitektur Regional dalam proses desainnya. Perubahan dari penerapan Arsitektur Bioklimatik ke pendekatan Arsitektur Regionalisme, mengubah strategi desain mulai dari tahapan analisis hingga hasil desain akhir objek perancangan Pekan Melayu.

Penerapan prinsip **Arsitektur Regionalisme** diambil dari teori Kari Jormakka dalam buku *Basic Design Methods*. Sebagai pendekatan, Arsitektur Regionalisme mengadaptasi ciri atau karakteristik wilayah perancangan dan mewujudkannya ke dalam rancangan. Pendekatan ini merupakan gabungan solusi arsitektural yang telah dicoba dan diuji keberlanjutannya, serta pengoptimalkan terhadap iklim dan kawasan setempat yang berperan dalam merespon tapak dan lingkungan, sembari menghadirkan identitas lokal pada bangunan.



PENERAPAN KONSEP PADA PERANCANGAN



Pekan Melayu merupakan objek berupa *Mall* UMKM yang menghadirkan kembali nuansa khas Melayu yang terinspirasi dari rumah adat 'Selaso Jatuh Kembar'. Desain objek memadukan unsur budaya Melayu yang dipadukan dengan unsur alam guna menghadirkan desain yang berkesinambungan antara bangunan, lingkungan serta masyarakatnya.

COMBINED CULTURE & NATURE

CULTURE INSPIRATION

Menghadirkan suasana daerah melayu Riau pada bangunan dan lanskap *Mall* UMKM.

COMMUNAL

Mengakomodasi kegiatan pengunjung *Mall* UMKM yang secara sengaja menghadirkan ruang yang menarik perhatian pengunjung untuk berbelanja dan menikmati suasana.

LOCAL MATERIALS

Penggunaan material khas rumah adat Selaso Jatuh Kembar. Penerapan pada rancangan secara transformatif mengambil elemen-elemen bangunan lama yang dianggap baik dan menonjol untuk diungkapkan ke rancangan *Mall* UMKM.

TAPAK



Amphiteater

Digunakan untuk pertunjukan seni sambil menarik perhatian pengunjung.

Promenade

Lanskap Jalan tepian sungai untuk menikmati pemandangan.

BANGUNAN

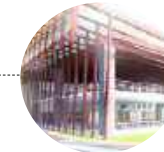


Bentuk

Hasil transformasi bentuk atap selembayung pada bangunan *Mall* yang lebih modern.

Ukiran

Bermotif Kaluk pakis yang menghi-asi kolom eksterior.



Struktur

Transformasi struktur panggung menjadi susunan kolom penopang miring. Kuda-kuda atap dibuat dari kayu Ulin dan loteng dengan kayu Merbau.

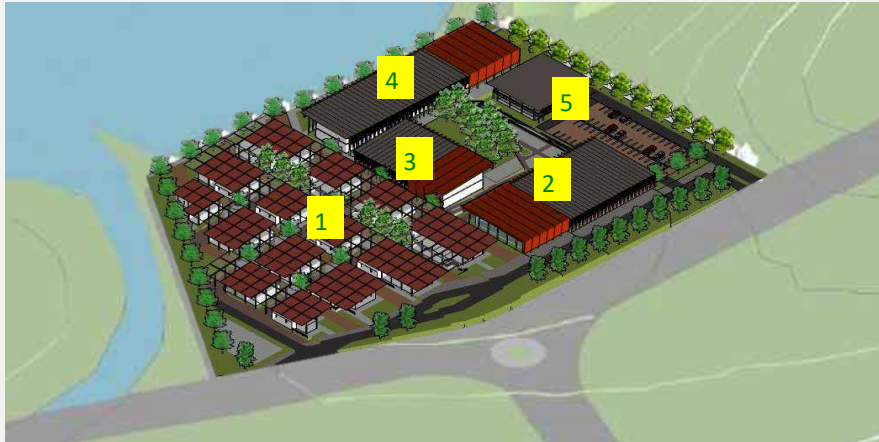
RUANG



Ventilasi

Ventilasi diaplikasikan pada *shading device* yang terdiri dari kisi kayu Meranti.

HASIL RANCANGAN SEBELUM



- Zoning yang mengikuti rekayasa kontur tapak membagi tapak menjadi zoning Unit Usaha Menengah dengan bangunan besar dan zoning Unit Usaha Mikro Kecil dengan bangunan kecil tipikal.
- Tata massa memusat pada area *outdoor* di tengah *Department Store*, *Foodcourt*, *Riverfront Building* dan area parkir.

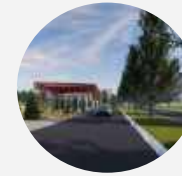
- 1 BAZAR UMKM
- 2 DEPARTMENT STORE
- 3 FOODCOURT
- 4 RESTORAN & KOPITIAM
- 5 AREA PARKIR

HASIL RANCANGAN SESUDAH

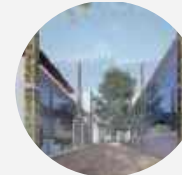


- Bangunan department store ditiadakan dan diganti dengan bangunan *foodcourt*.
- Penambahan dan perluasan *amphiteater* pada lokasi yang sebelumnya ditempati bangunan foodcourt.
- Penambahan bangunan mushola

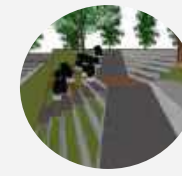
- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1 BAZAR UMKM | 5 AREA PARKIR |
| 2 DEPARTMENT STORE | 6 MUSHOLA |
| 3 FOODCOURT | |
| 4 RESTORAN & KOPITIAM | |

HASIL RANCANGAN SEMENTARA


- Akses kendaraan masuk dan keluar melalui pintu yang berbeda.



-Sirkulasi bagi pejalan kaki dibuat beragam dan mengelilingi tiap bazar UMKM.



- Ramp dan tangga untuk mengakses tapak berkontur.

1 Drop off

2 Loading dock

3 Parkir roda 2

4 Parkir roda 4

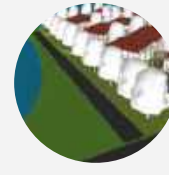
→ Akses masuk kendaraan

→ Akses keluar kendaraan

--- pedestrian

■ ■ ■ kendaraan umum

■ ■ ■ kendaraan utilitas

HASIL RANCANGAN AKHIR


- Penambahan sirkulasi kendaraan utilitas untuk menjangkau area tepi sungai.



- Perubahan dan pelebaran jalan kendaraan pengunjung.

1 Drop off

2 Loading dock

3 Parkir roda 2

4 Parkir roda 4

→ Akses masuk kendaraan

→ Akses keluar kendaraan



Perluasan area drop off pengunjung sehingga lebih welcoming bagi pengunjung.

HASIL RANCANGAN SEBELUM



HASIL RANCANGAN SESUDAH



-Pemberian material perkerasan pada tapak

PAVING BLOCK



Area parkir,
koridor bazar

GRASS BLOCK



Bazar out-
door area

LIMESTONE TILE



Drop-off area

CONCRETE TILE

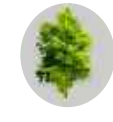


Pedestrian,
selasar

-Penataan vegetasi pada tapak



MERANTI (*Shorea leprosula*)
Display pohon utama di tengah tapak sebagai
material kayu.



RENGAS (*Gluta reinghas L.*)
Sebagai pembatas antar tapak.



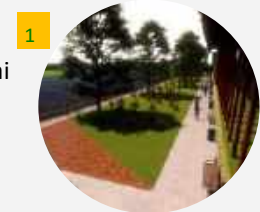
KETAPANG KENCANA (*Terminalia mantaly*)
Pada tepi sungai dan koridor bazar sebagai
peneduh.



JELUTUNG (*Dyera costulata*)
Vegetasi pada trotoar.

Hasil rancangan pada lanskap berupa material dan penataan vegetasi tidak mengalami perubahan desain. Selanjutnya untuk melengkapi rancangan, terdapat penambahan *site furniture* berupa amphiteater, gapura dan *signage*. Serta penambahan desain promenade.

-Penambahan desain promenade tepi sungai



-Penambahan site furniture pada tapak:



- Desain *amphiteater* diberi naungan dari bentuk atap berbentuk selembayung.

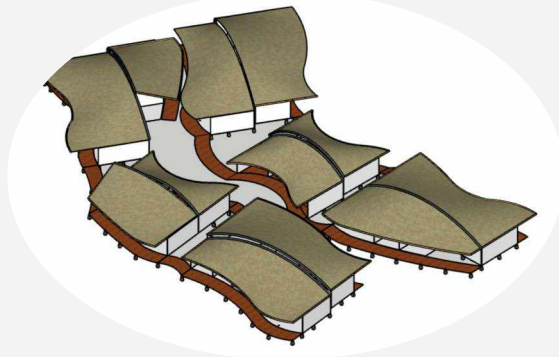
- Desain gapura diberi naungan dari bentuk atap berbentuk selembayung.



- Penambahan desain *signage* bangunan agar dikenali & terlihat dari ruas jalan.

BAZAR UMKM

HASIL RANCANGAN SEBELUM



Bentuk semula Bazar UMKM mengikuti jalur lengkung pedestrian dan semua bangunan tipikal berstruktur panggung merespon kontur tapak tetapi tidak serasi dengan bangunan lainnya. Tidak aksesibel.

TIPE BAZAR/TOKO



TOKO MAKANAN KHAS



TOKO BUSANA

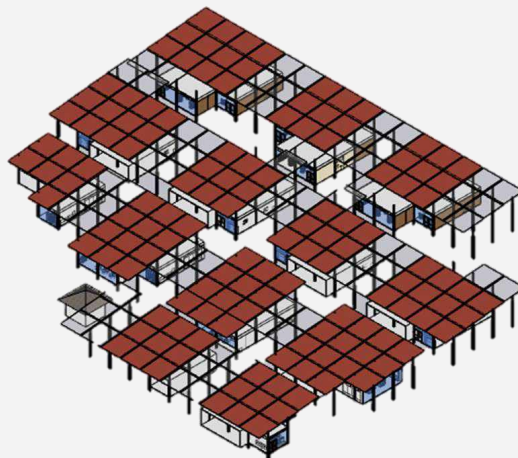


TOKO KERAJINAN TANGAN



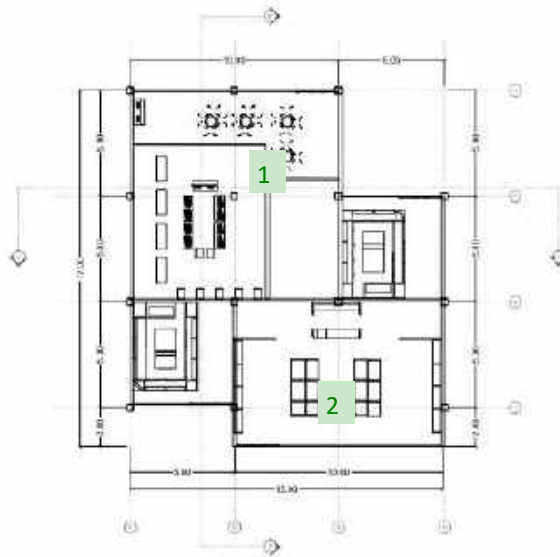
TOKO KECANTIKAN

HASIL RANCANGAN SESUDAH



Perubahan pada Bazar UMKM yang disusun tipikal mengikuti grid sehingga lebih tertata serasi dengan bangunan lainnya dan ruang-ruang pertokoan jadi lebih mudah dicapai oleh pengunjung.

BAZAR 1



INTERIOR TOKO MAKANAN KHAS

1



INTERIOR TOKO BUSANA

2



EKSTERIOR TOKO MAKANAN KHAS

1



EKSTERIOR TOKO BUSANA

2



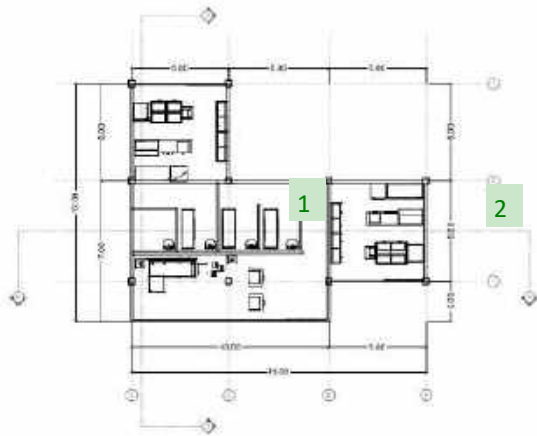
TOKO MAKANAN KHAS

Etalase pada area toko ini terbuat dari kayu bengkirai yang merupakan material lokal. Ruangan dihiasi ornamen kaluk pakis yang berpadu dengan dinding bata ekspos menunjukkan suasana khas Melayu untuk menarik perhatian pengunjung untuk membeli makanan khas Melayu.

TOKO BUSANA

Pada interior terdapat ornamen kaluk pakis dengan dinding bata ekspos memberikan suasana khas melayu agar menarik perhatian pengunjung untuk berbelanja busana produk UMKM khas melayu.

BAZAR 2



INTERIOR TOKO KECANTIKAN



Eksterior Toko Kecantikan



INTERIOR TOKO KERAJINAN



EKSTERIOR TOKO KERAJINAN



TOKO KECANTIKAN

Material kayu memberikan suasana ruang menenangkan pada ruang spa. Selain itu, dengan adanya ornamentasi berupa ukiran kayu dan susunan bata ekspos memberikan pengalaman suasana khas melayu.

TOKO KERAJINAN

Pemberian sedikit aksen pada ruang yang hanya berupa ornamen pada kolom memberikan fokus perhatian pengunjung pada produk kerajinan yang dijual dalam toko.

TOKO KECANTIKAN

Material kayu memberikan suasana ruang menenangkan pada ruang spa. Selain itu, dengan adanya ornamentasi berupa ukiran kayu dan susunan bata ekspos memberikan pengalaman suasana khas melayu.

TOKO KERAJINAN

Pemberian sedikit aksen pada ruang yang hanya berupa ornamen pada kolom memberikan fokus perhatian pengunjung pada produk kerajinan yang dijual dalam toko.

TOKO KECANTIKAN

Material kayu memberikan suasana ruang menenangkan pada ruang spa. Selain itu, dengan adanya ornamentasi berupa ukiran kayu dan susunan bata ekspos memberikan pengalaman suasana khas melayu.

TOKO KERAJINAN

Pemberian sedikit aksen pada ruang yang hanya berupa ornamen pada kolom memberikan fokus perhatian pengunjung pada produk kerajinan yang dijual dalam toko.

TOKO KECANTIKAN

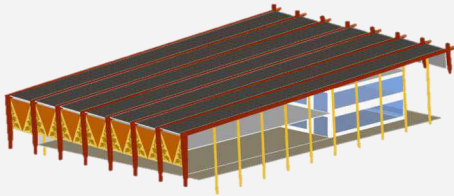
Material kayu memberikan suasana ruang menenangkan pada ruang spa. Selain itu, dengan adanya ornamentasi berupa ukiran kayu dan susunan bata ekspos memberikan pengalaman suasana khas melayu.

TOKO KERAJINAN

Pemberian sedikit aksen pada ruang yang hanya berupa ornamen pada kolom memberikan fokus perhatian pengunjung pada produk kerajinan yang dijual dalam toko.

FOODCOURT

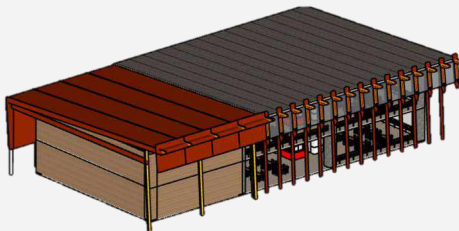
HASIL RANCANGAN SEBELUM



Bentuk semula Bangunan Foodcourt dengan secondary skin ornamen pucuk rebung dengan warna kuning dominan. Dinding minimarket *hamper* seluruhnya berupa kaca. Sehingga bangunan menghasilkan *glare* dan rentan terperangkanya udara panas.

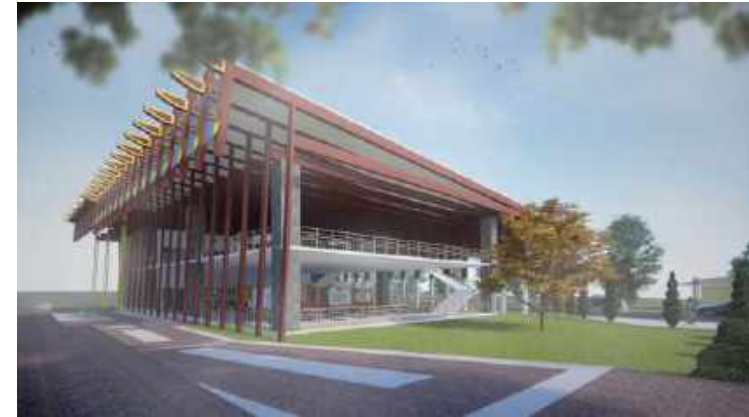


HASIL RANCANGAN SESUDAH



Perubahan karena orientasi dan letak bangunan yang berganti. *Secondary skin* pada *foodcourt* menjadi kisi kayu dan menjadi plat ACP pada minimarket. Ornamen dikurangi dengan penggunaan pada kolom saja agar komposisi tampilan tidak terlalu penuh.

TAMPILAN EKSTERIOR



Ujung atap selembayung disederhanakan sebagai transformasi dan adaptasi pada bentukan modern yang lebih sederhana.

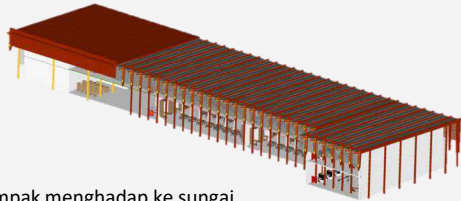


Kisi kayu melindungi ruang foodcourt dari terik panas (*shading device*)

Ornamentasi kaluk pakis pada kolom eksterior menghasilkan irama pengulangan khas melayu pada bangunan foodcourt sehingga memberi kesan keserasian dengan kawasan.

RESTORAN & KOPITIAM

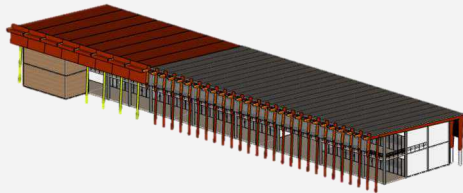
HASIL RANCANGAN SEBELUM



Tampak menghadap ke sungai

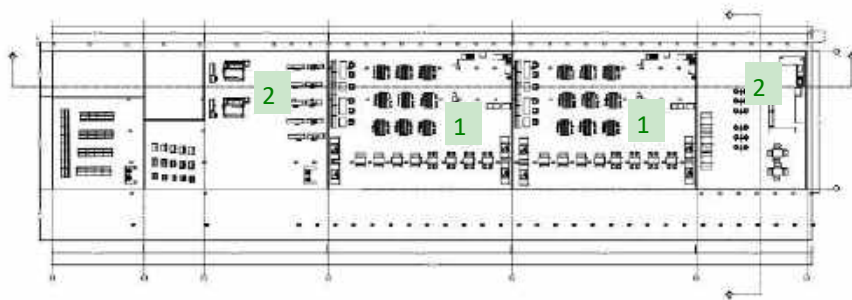
- Bentuk semula *Riverfront* building lebih Panjang karena terdiri dari 4 deret toko.
- Belum diberi pelapis dinding

HASIL RANCANGAN SESUDAH



Tampak menghadap ke sungai

- Pengurangan menjadi 3 deret toko sehingga bentuk lebih seimbang dan satu kesatuan.
- Pelapis dinding *cladding* PVC.
- Perubahan pada tata ruang dengan penambahan toilet & tangga



DENAH RUANG

EKSTERIOR



Kisi kayu melindungi riverfront building dari terik panas (*shading device*).

Ornamentasi floral gelombang pada kolom eksterior menghasilkan irama pengulangan khas melayu pada bangunan riverfront building sehingga memberi kesan keserasian dengan kawasan.



Ujung atap selembayung disederhanakan sebagai transformasi dan adaptasi pada bentukan modern yang lebih sederhana. Hiasan lebah bergantung terdapat pada sosoran yang berfungsi untuk menghalangi tampias.

1 RESTORAN



Penggunaan material lokal berupa kayu meranti pada plafond, *wall installation*, kusen, meja dan kursi untuk menonjolkan kekhasan kayu Meranti sebagai material lokal.

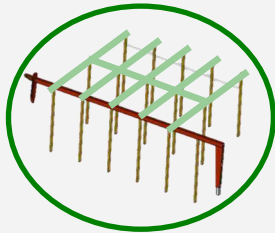
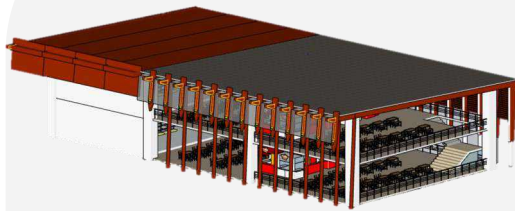
2 KOPITIAM



Pencahayaan alami dengan adanya jendela yang lebar memungkinkan cahaya masuk sehingga suasana ruang menjadi hangat dan memberi kesan kebersamaan.

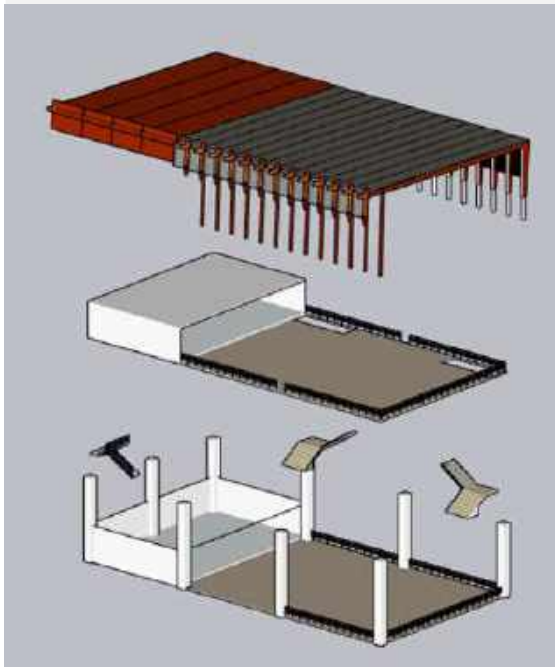
HASIL RANCANGAN STRUKTUR

HASIL RANCANGAN SEBELUM



Hasil rancangan sudah memiliki prinsip struktur portal yang menerus, tetapi bagian-bagiannya belum di lengkapi secara menyeluruh.

RANGKA ATAP STRUKTUR PENYUSUN AWAL



Rangka Atap terbuat dari kayu ulin yang menopang atap bitumen dengan kemiringan 15 derajat.

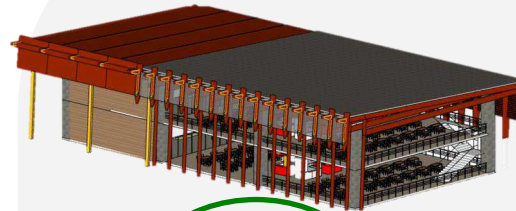
Struktur bersambung langsung dengan kolom –kolom kayu Meranti.

Kolom kayu 20 x20 cm

Bentang kolom 5 m

Balok 15x20 cm

HASIL RANCANGAN SESUDAH



Terdiri dari 2 lantai dengan susunan struktur grid.

-Dengan penambahan plafond pada atap dan reng-usuk baja ringan di bawahnya atap.

-Penambahan kolom & balok yang diperlukan

RANGKA ATAP STRUKTUR PENYUSUN AWAL

Atap solar tuff

Atap bitumen

Balok kayu ulin 15 x 25 cm

Kolom miring 15 x 15 cm

Plat lantai 2 dengan plat sistem baja atau *decking*.

Kolom 100 x 100 cm

Bentang 20 m

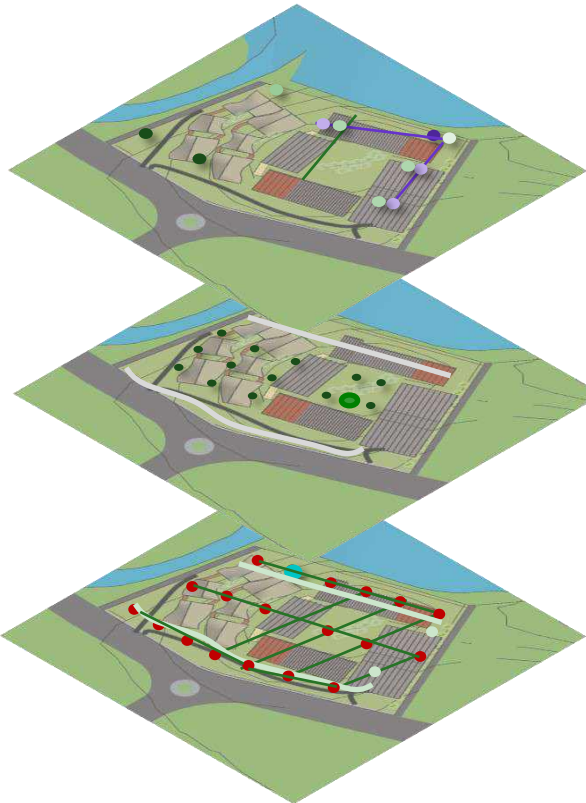
Balok induk 45x 60 cm

Balok anak 20 x 35 cm

Didukung oleh Pondasi pancang untuk bangunan bertingkat 2-3

HASIL RANCANGAN UTILITAS

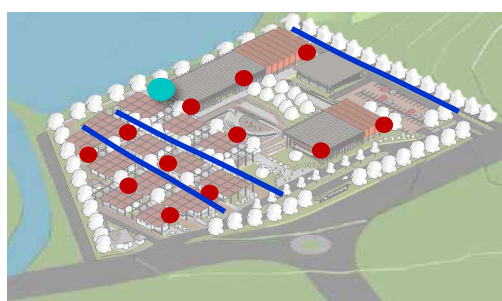
HASIL RANCANGAN SEMINAR HASIL



HASIL RANCANGAN PRASIDANG



HASIL RANCANGAN SIDANG AKHIR



AIR BERSIH & KOTOR

- Ground Septic
- Perletakan toilet

- Ground Water
- Perletakan sani-

- Plumbing air bersih
- Plumbing air kotor

AIR HUJAN & DRAINASE

- TPS

- Area Biopori

- Jalur drainase

EMERGENCY

- Water tank PK

- Unit Hydrant

- Plumbing jaringan

- Jalur Evakuasi

- Tangga darurat



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

BAB 7

PENUTUP

KESIMPULAN

Pekan Melayu merupakan objek rancangan berupa *Mall* UMKM yang bertujuan memwadahi sentra usaha lokal yang berlokasi di Pekanbaru. Pekan Melayu menyediakan wadah terpusat bagi para pelaku UMKM dalam menjual produk khas daerah yang terdiri dari kuliner, busana, kerajinan tangan serta produk kecantikan.

Dalam menyelesaikan isu objek maupun tapak perancangan, Pekan Melayu menerapkan pendekatan Arsitektur Regionalisme. Desain menggabungkan dua aspek utama, yakni aspek budaya yang terinspirasi dari rumah adat 'Selaso Jatuh Kembar' dengan aspek tapak berupa karakteristik wilayah dan kondisi iklim setempat. Hasil dari perpaduan kedua unsur berikut menghasilkan desain *Mall* UMKM yang berkesinambungan antara objek, lingkungan serta masyarakatnya.

Strategi desain yang dicapai dalam upaya menyajikan *Mall* UMKM yang berkonteks pada nilai budaya maupun kondisi wilayah setempat adalah menerapkan konsep *Combined Culture & Nature*. Penerapan konsep utama didukung tiga sub konsep, yakni:

1. *Culture Inspiration*; menghadirkan suasana daerah melayu Riau pada bangunan dan lanskap *Mall* UMKM.
2. *Communal*; mengakomodasi kegiatan pengunjung *Mall* UMKM yang secara sengaja menghadirkan ruang yang menarik perhatian pengunjung untuk berbelanja dan menikmati suasana.
3. *Local Materials*; penggunaan material khas rumah adat Selaso Jatuh Kembar. Penerapan pada rancangan secara transformatif mengambil elemen-elemen bangunan lama yang dianggap baik dan menonjol untuk diungkapkan ke rancangan *Mall* UMKM.

SARAN

Berdasarkan proses desain Perancangan Pekan Melayu; *Mall* UMKM di Kota Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme yang telah disimpulkan sebelumnya, penulis ingin menyarankan beberapa masukan untuk tindak lanjut desain-desain lain sebagaimana berikut ini:

1. Peluang perancangan objek desain *Mall* UMKM yang menerapkan pendekatan Arsitektur Regionalisme di lokasi yang berbeda, dengan menyesuaikan kondisi lingkungan, budaya, serta masyarakat setempat.
2. Peluang eksplorasi perancangan objek desain *Mall* UMKM dengan pendekatan arsitektur yang berbeda.
3. Pengembangan fungsi *riverfront* pada tapak, baik dari segi desain, kesinambungan dengan objek rancangan, kemudahan akses, sistem utilitas, serta fasilitas penunjang pada desain *riverfront* secara menyeluruh.



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

DAFTAR PUSTAKA

[1] BPS Kota Pekanbaru, *Kajian Potensi dan Investasi Kota Pekanbaru Tahun 2019*, dpmptsp Pekanbaru, 2019.

[2] BPS Kota Pekanbaru, *Pertumbuhan Ekonomi Riau Triwulan Iii 2020*, Badan Pusat Statistik, 2020

[3] Idrus, "Diskop Data Pelaku UMKM Kota Pekanbaru", *Berita Pemko*, para. 1, November 26, 2020. [online], Available: <https://www.pekanbaru.go.id/> [Accessed Oct 3, 2021]

[4] Bank Sentral Republik Indonesia, "Laporan Perekonomian Provinsi: Laporan Perekonomian Provinsi Riau Februari 2021," *Bank Sentral Republik Indonesia*, 2021. [Online]. Available: [Bank Indonesia \(bi.go.id\)](http://bi.go.id) [Accessed: Oct. 3, 2021].

[5] D. Chaniago and A. Zahara, "Kondisi Kualitas Udara di Beberapa Kota Besar Tahun 2019" *Kementrian Lingkungan Hidup & Kehutanan*, para. 10, July. 26, 2020. [Online]. Available: <https://ditppu.menlhk.go.id/portal/read/kondisi-kualitas-udara-di-beberapa-kota-besar-tahun-2019>. [Accessed Oct. 20, 2021].

[6] J. D. Chiara and Callender, *Time-saver Standards for Building Types: 2nd Edition*, McGraw-Hill International Edition, 1980.

[7] Institute, U. L.. *Shopping Centers Development Handbook*. Washington: Community Builders Handbook Series, 1977 .

[8] J. D. Chiara, J. Panero, and M. Zelnik, *TIME-SAVER STANDARDS; Interior Design and Space Planning*, McGraw-Hill International Edition, 1992.

[9] E. Neufert, *Data Arsitek* . Jakarta, Penerbit Erlangga, 2002.

[10] N. K. Booth, *Foundations of landscape architecture : integrating form and space using the language of site design*, New Jersey: John Wiley & Sons Inc., 2012.

[11] City of Poland, *Pedestrian Design Guide*, Poland: Pedestrian Transportation Program, 1998.

[12] O. Macy, *Volunteer Park Amphitheater Schematic Design : Phase II*, Volunteer Park Trust ORA + Walker Macy, 2017.

[13] V. Olgyay, *Design with climate: bioclimatic approach to architectural regionalism*. Princeton University Press, New Jersey, 1967.

[14] Kari Jormakka, *Basics Design Methods : Respons to site*. Basel ; Boston : Birkhauser, 2008

[15] Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, "Tafsir Al-Qur'an Tematik: Pelestarian Alam", Badan Litbang Dan Diklat Departemen Agama RI, 2009.

[16] Penjelasan Beachwalk Bali [Online] Available: <https://beachwalkbali.com/> [Accessed Mar 1, 2022]

[17] H. Abdel, "The Vibes Office/ Infinitive Architecture", *archdaily.com* Oct. 14, 2021. [Online] Available: https://www.archdaily.com/970073/the-vibes-office-infinitive-architecture?ad_source=search&ad_medium=projects_tab [Accessed: Oct. 25, 2021].

[20] Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang, *Peta Rencana Pola Ruang BWP Meranti Pandak*, PUPR Kota Pekanbaru, 2017.

[21] Meteoblue, "Simulated historical climate & weather data for Pekanbaru", *meteoblue*, 2021 [Online], Available: https://www.meteoblue.com/en/weather/historyclimate/climatemodelled/pekanbaru_indonesia_1631761 [Accessed: Oct. 20, 2021].

PUSTAKA SUMBER GAMBAR

https://blue.kumparan.com/image/upload/fl_progressive,fl_lossy,c_fill,q_auto:best,w_640/v1599310813/fkd3d7ahqzanjskogpd9.jpg

BPS Kota Pekanbaru, *Kajian Potensi dan Produk Unggulan Kota Pekanbaru Tahun 2019*, dpmptsp Pekanbaru, 2019

<https://beachwalkbali.com/>

https://www.archdaily.com/970073/the-vibes-office-infinitive-architecture?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Data Pribadi foto tapak.

https://www.meteoblue.com/en/weather/historyclimate/climatemodelled/pekanbaru_indonesia_1631761



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

LAMPIRAN



* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

GAMBAR ARSITEKTURAL



LEGENDA

1. GERBANG KAWASAN (MASUK)
2. DROP OFF AREA
3. AREA PARKIR RODA 4
4. BANGUNAN PARKIR RODA 2
5. TANGGA & RAMP
6. BAZAAR OUTDOOR AREA
7. EXHIBITION AREA
8. FOODCOURT
9. AMPHITEATER
10. RESTORAN & KOPITIAM
11. TOKO MAKANAN KHAS
12. TOKO BUSANA
13. TOKO KERAJINAN (CRAFT)
14. TOKO KECANTIKAN
15. POS SECURITY
16. MUSHOLA
17. TOILET UMUM
18. SIGNAGE KAWASAN
19. POWER HOUSE
20. GERBANG KAWASAN (KELUAR)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16060056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
LAYOUT PLAN

SKALA :
1:500

NO. GAMBAR:
GA_01

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)

LAYOUT PLAN

0 5 10 15 30 45 60 m

KEYPLAN





LEGENDA

1. GERBANG KAWASAN (MASUK)
2. DROP OFF AREA
3. AREA PARKIR RODA 4
4. BANGUNAN PARKIR RODA 2
5. TANGGA & RAMP
6. BAZAAR OUTDOOR AREA
7. EXHIBITION AREA

8. FOODCOURT
9. AMPHITEATER
10. RESTORAN & KOPITIAM
11. TOKO MAKANAN KHAS
12. TOKO BUSANA
13. TOKO KERAJINAN (CRAFT)
14. TOKO KECANTIKAN

15. POS SECURITY
16. MUSHOLA
17. TOILET UMUM
18. SIGNAGE KAWASAN
19. POWER HOUSE
20. GERBANG KAWASAN (KELUAR)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
SITE PLAN

SKALA :
1:500

NO. GAMBAR:
GA_02

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)

SITE PLAN

0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 m

KEYPLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK KAWASAN

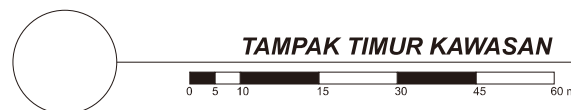
SKALA :
1:500

NO. GAMBAR:
GA_03

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



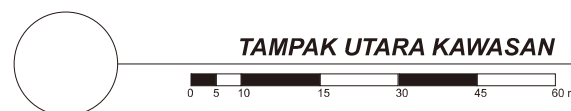
KEYPLAN



TAMPAK TIMUR KAWASAN



KEYPLAN



TAMPAK UTARA KAWASAN



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

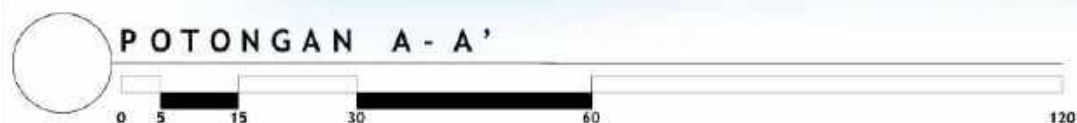
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN KAWASAN

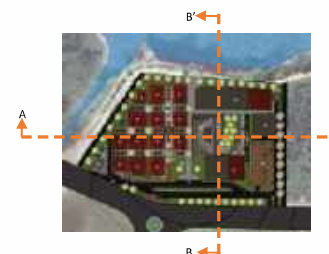
SKALA :
1:500

NO. GAMBAR:
GA_04

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEYPLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DENAH BAZAR TIPE 1

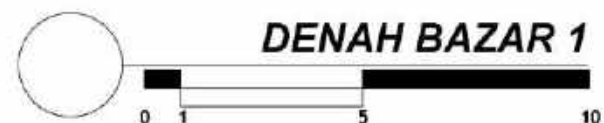
SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_05

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK BAZAR TIPE 1

SKALA :

1 : 200

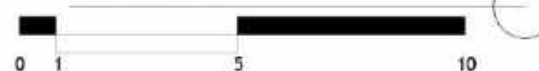
NO. GAMBAR:

GA_06

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

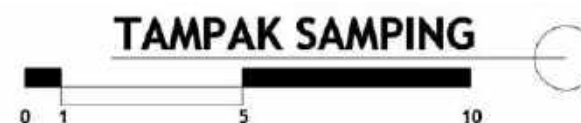
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK SAMPING BAZAR TIPE 1

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_07

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN BAZAR TIPE 1

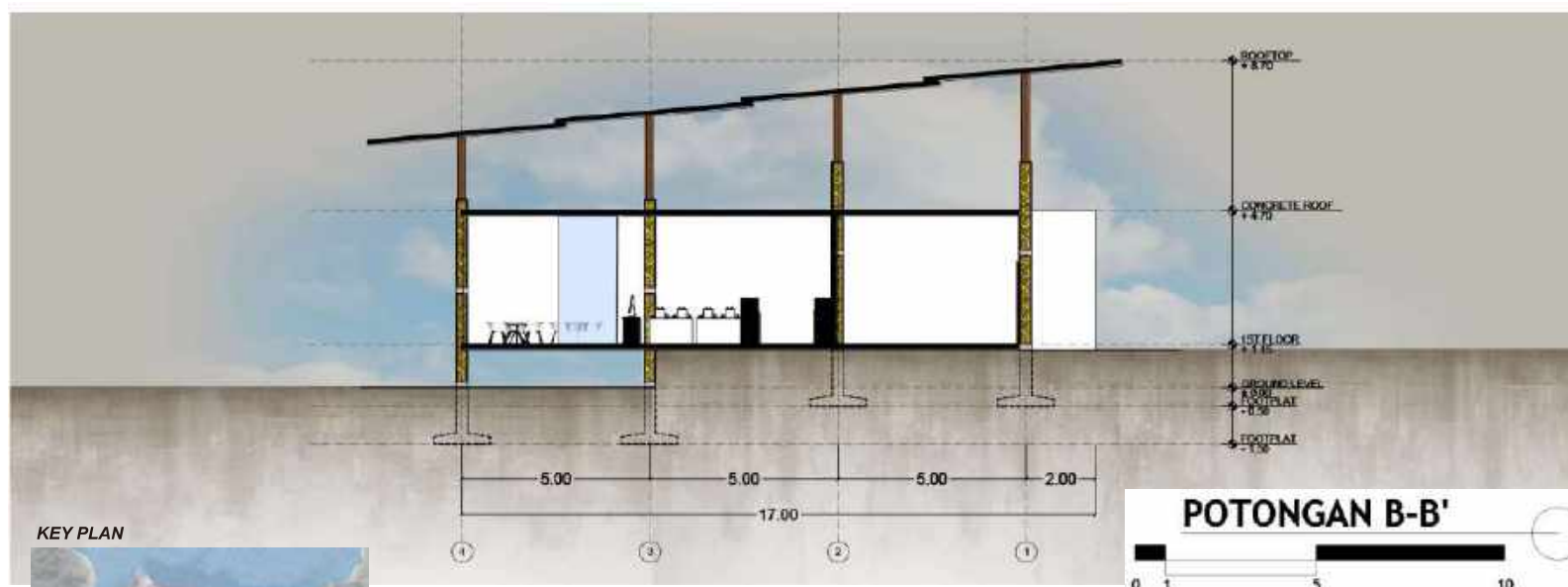
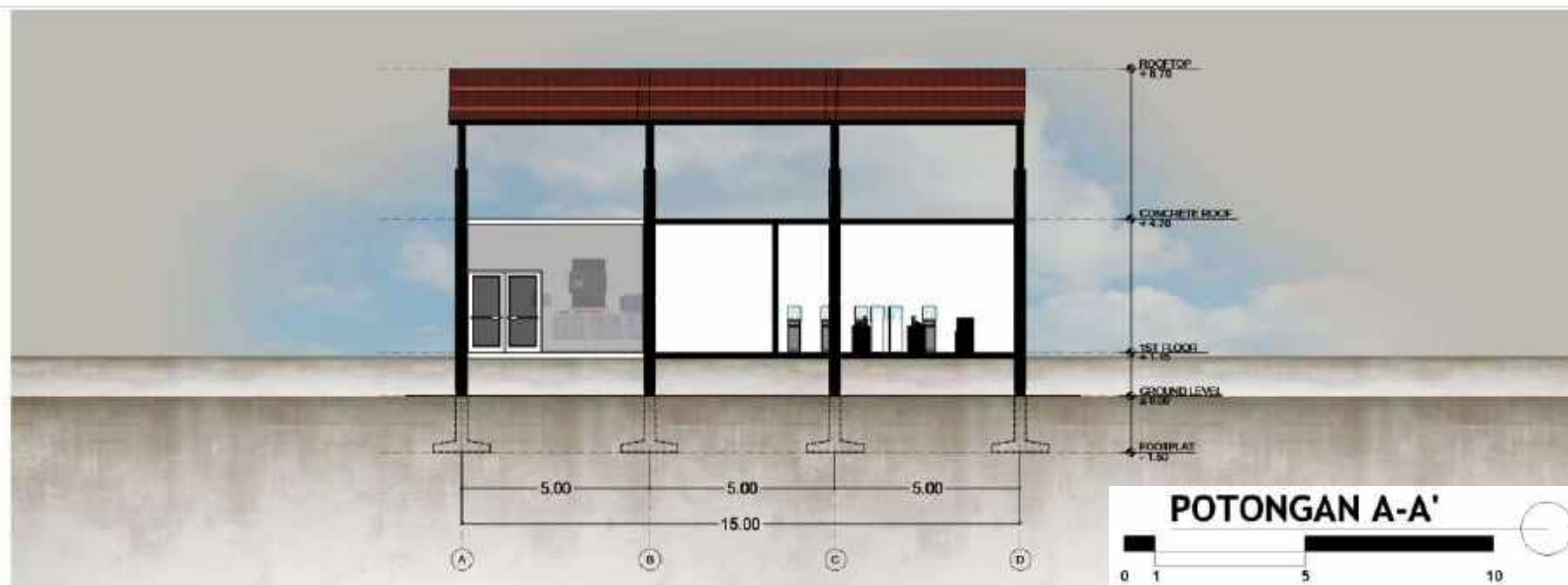
SKALA :

1 : 200

NO. GAMBAR:

GA_08

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

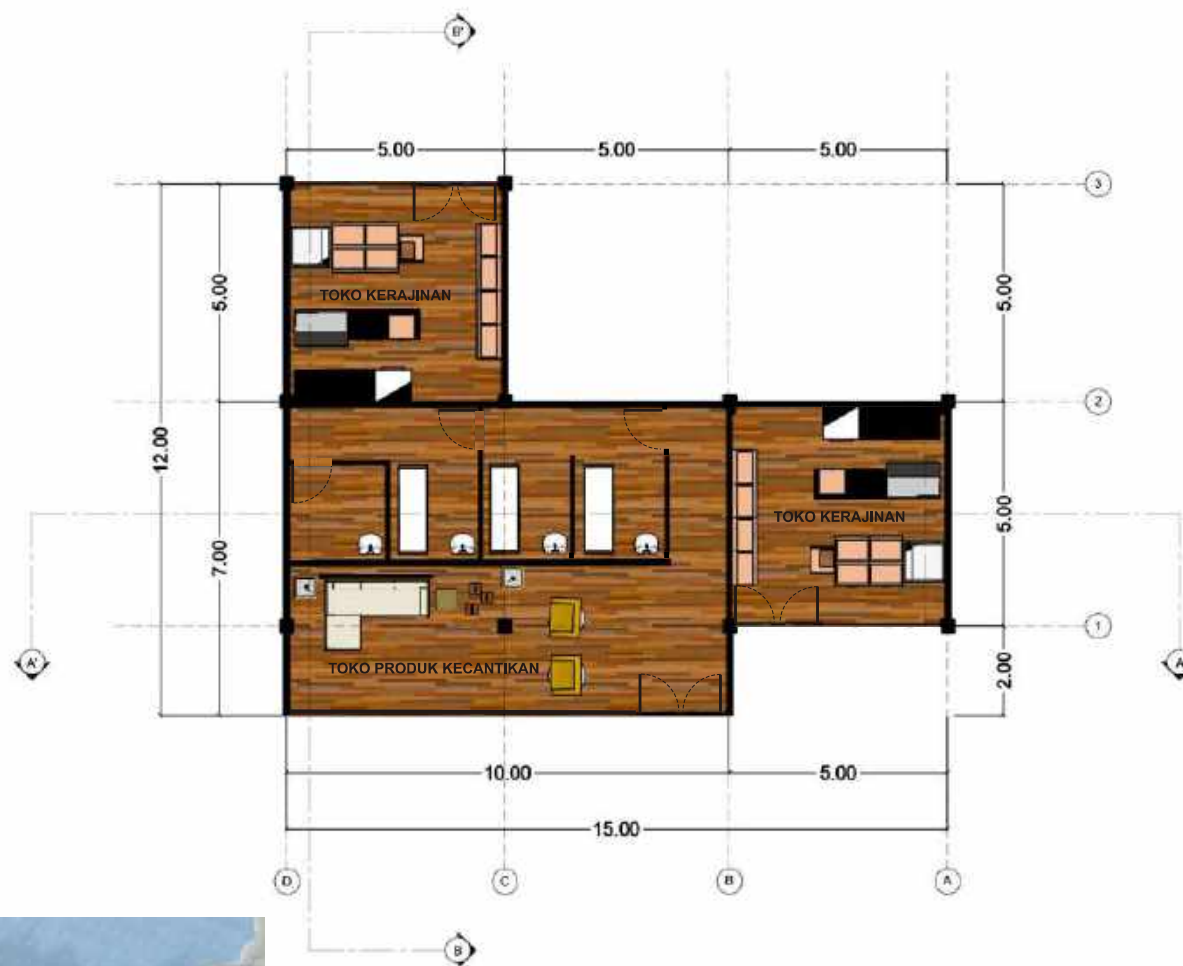
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DENAH BAZAR TIPE 2

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_09

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



DENAH BAZAR TIPE 2

0 2 6 14 m



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK BAZAR TIPE 2

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_10

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG

KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK BAZAR TIPE 2

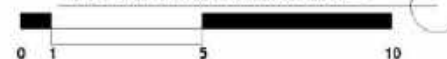
SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_11

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



TAMPAK SAMPING



KEY PLAN





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

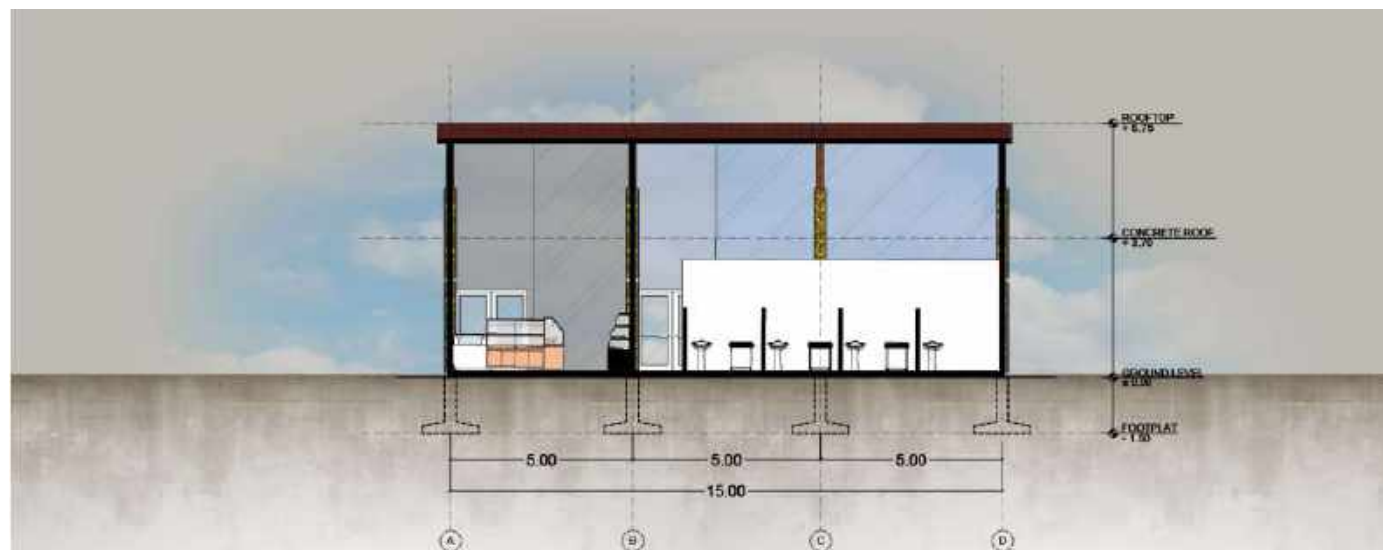
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN BAZAR TIPE 2

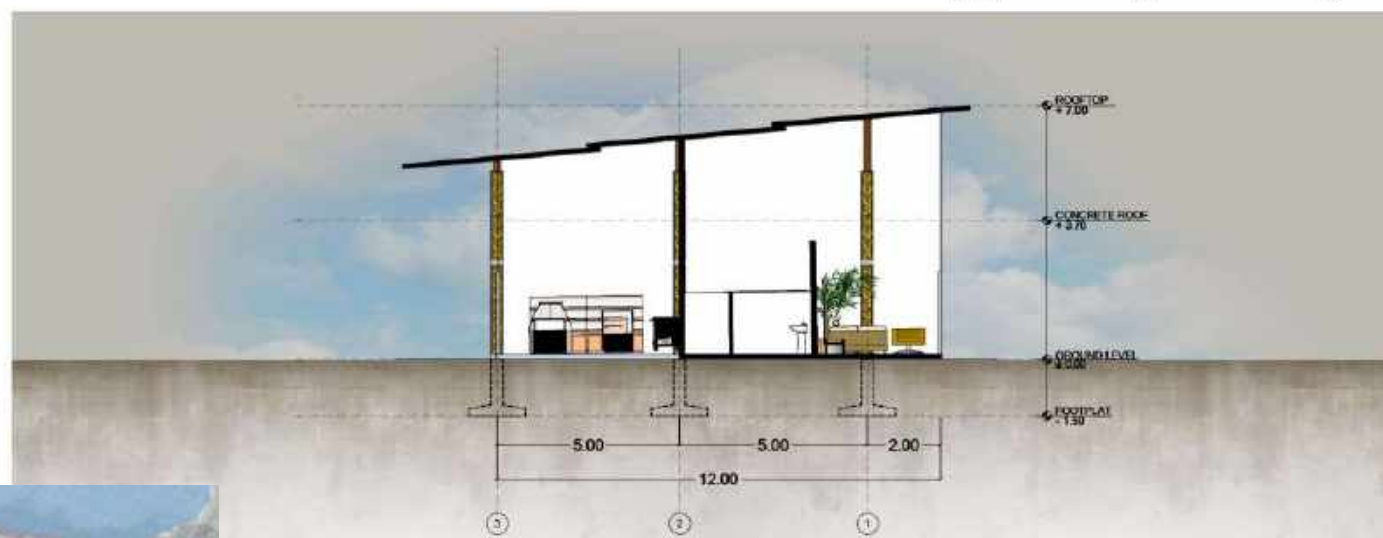
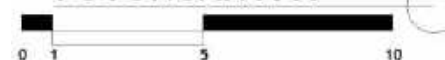
SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_12

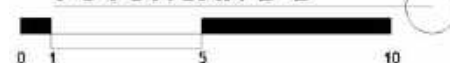
LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



POTONGAN A-A'



POTONGAN B-B'



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

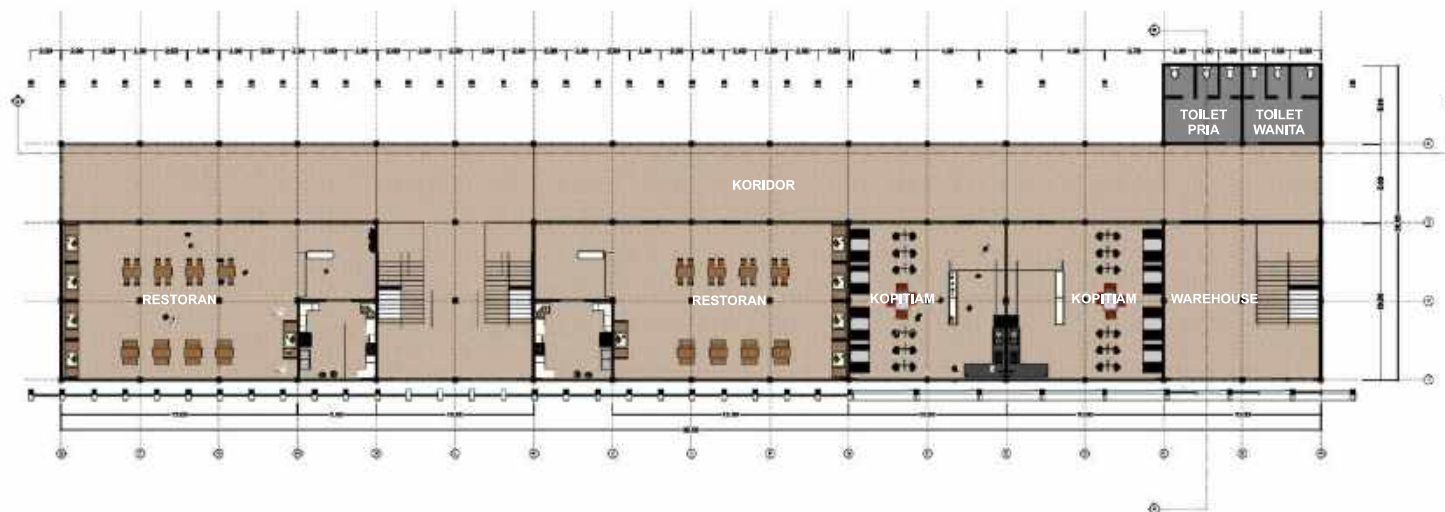
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DENAH RESTORAN & KOPITIAM

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_13

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



DENAH LANTAI I



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

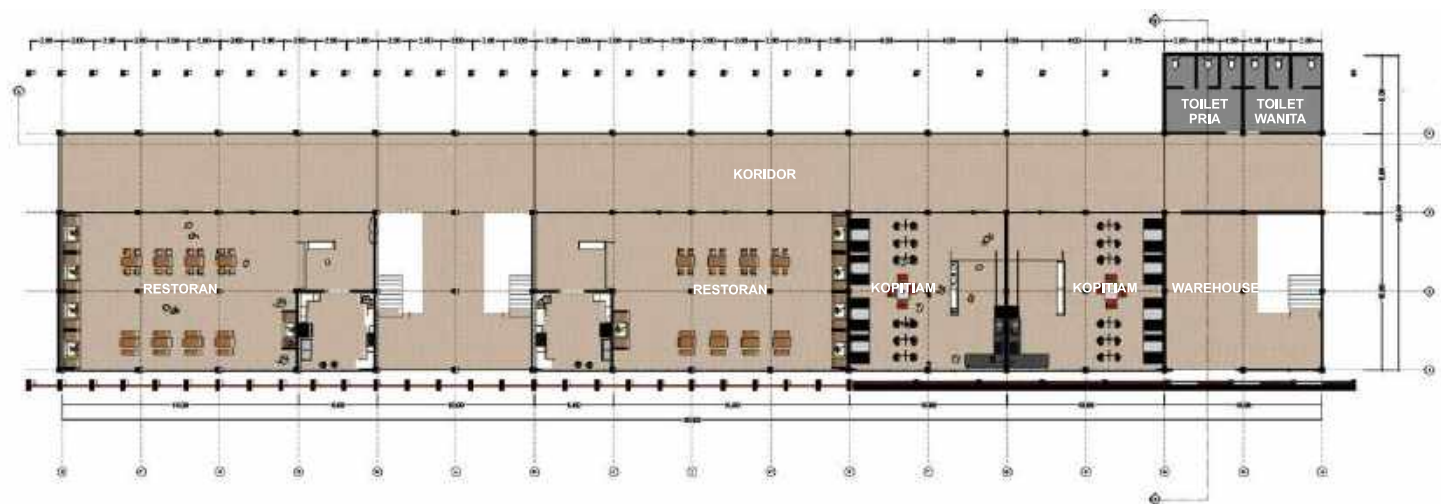
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DENAH RESTORAN & KOPITIAM

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_14

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU RIVER WALK: PLAZA UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK DEPAN RESTORAN & KOPITIAM

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_15

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



TAMPAK DEPAN - RESTORAN & KOPITIAM



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU RIVER WALK: PLAZA UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK SAMPING RESTORAN & KOPITIAM

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_16

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



TAMPAK SAMPING RESTORAN & KOPITIAM



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU RIVER WALK: PLAZA UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN AA' RESTORAN & KOPITIAM

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_17

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



POT. A-A' RESTORAN & KOPITIAM



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU RIVER WALK: PLAZA UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN BB' RESTORAN & KOPITIAM

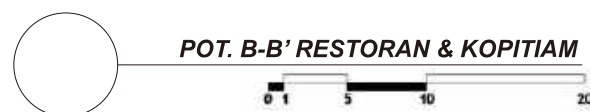
SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_18

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

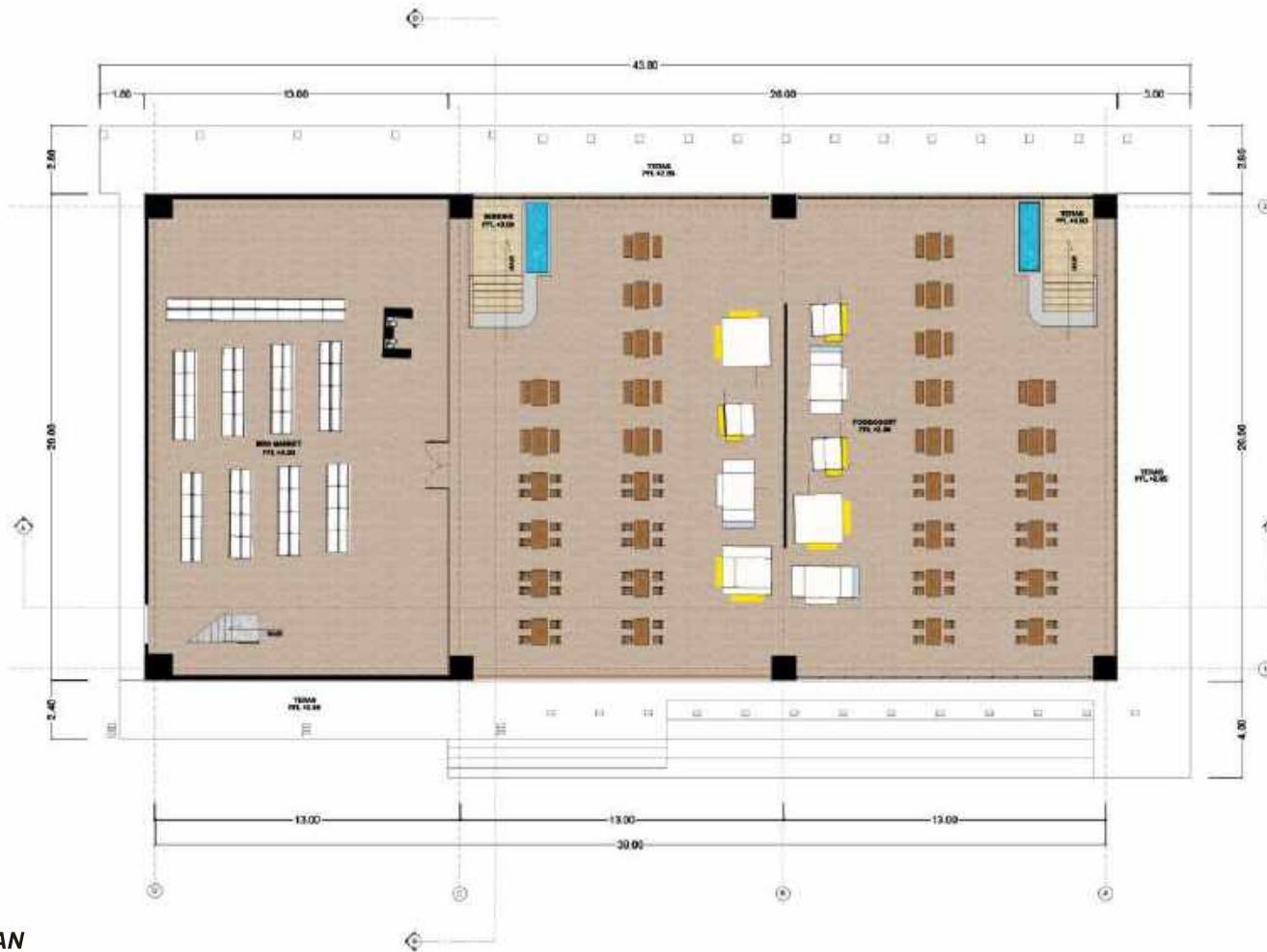
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DENAH FOODCOURT LANTAI 2

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_19

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

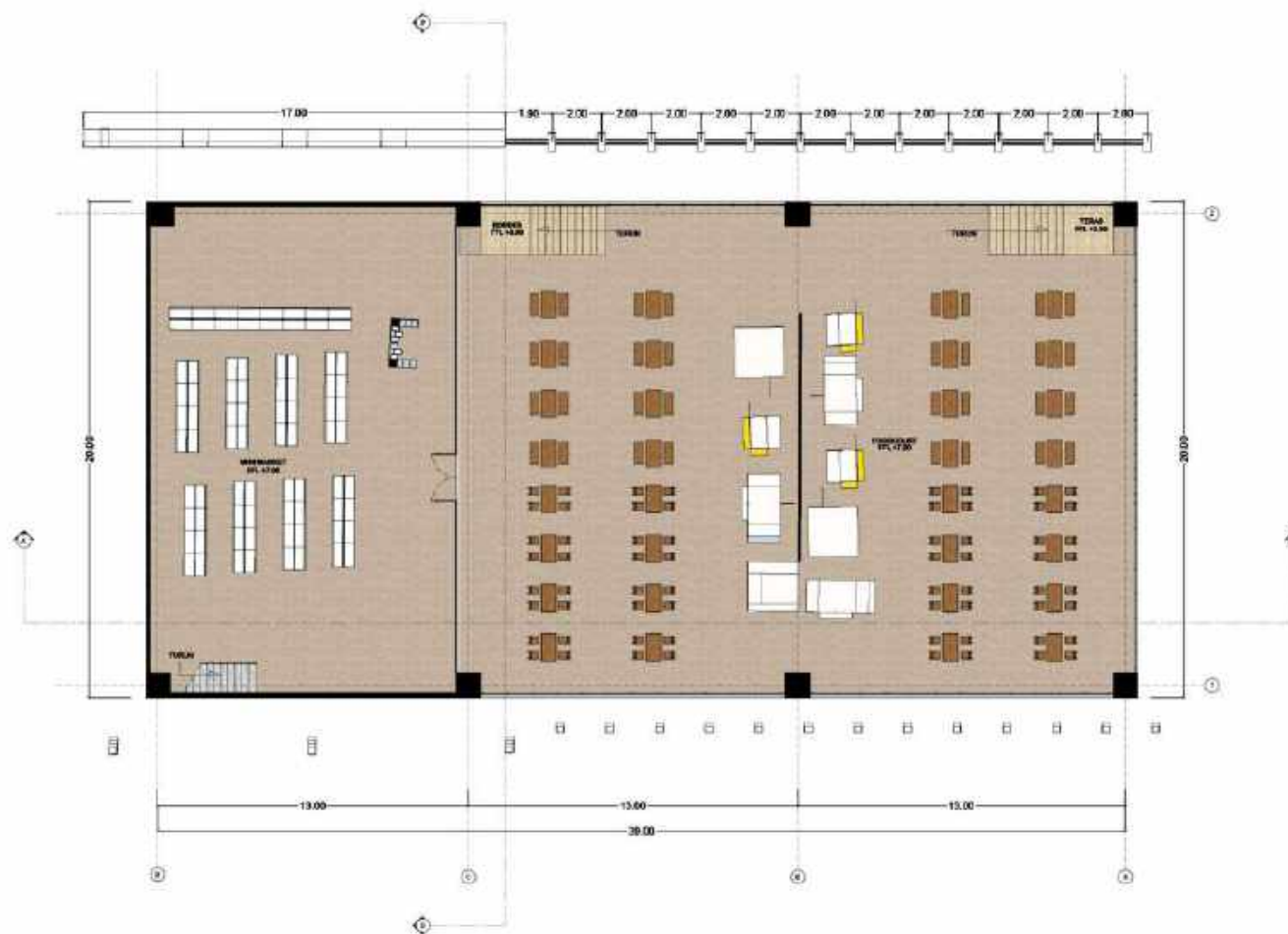
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DENAH FOODCOURT LANTAI 2

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_20

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



DENAH LT.2 - FOODCOURT

0 1 5 10



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK DEPAN FOODCOURT

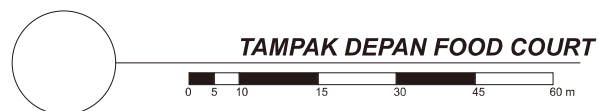
SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_21

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



TAMPAK DEPAN FOOD COURT



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK SAMPIING FOODCOURT

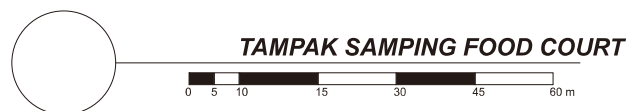
SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_22

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



TAMPAK SAMPIING FOOD COURT



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN AA' FOODCOURT

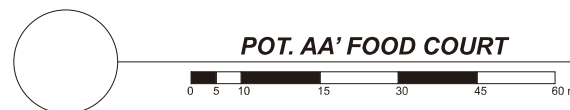
SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_23

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU *RIVER WALK*: PLAZA UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN BB' FOODCOURT

SKALA :
1 : 200

NO. GAMBAR:
GA_24

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
 PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
 DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
 REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
 JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
 KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
 LINA NAFISAH

NIM
 16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
 PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
 ERNANING SETYOWATI, M.T.

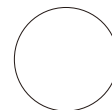
JUDUL GAMBAR :
 PERSPEKTIF KAWASAN

SKALA :
 NTS

NO. GAMBAR:
 GA_25

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)

KEY PLAN



PERSPEKTIF SELATAN KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

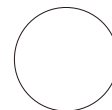
JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF KAWASAN

SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_26

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)

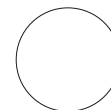
KEY PLAN



PERSPEKTIF UTARA KAWASAN



KEY PLAN



PERSPEKTIF AREA PARKIR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF AREA PARKIR

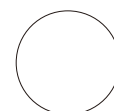
SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_27

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



PERSPEKTIF BAZAR OUTDOOR AREA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

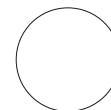
JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF BAZAR OUTDOOR AREA

SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_28



KEY PLAN



PERSPEKTIF MAIN ENTRANCE



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
 PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
 DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
 REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
 JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
 KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
 LINA NAFISAH

NIM
 16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
 PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
 ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
 PERSPEKTIF MAIN ENTRANCE

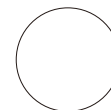
SKALA :
 NTS

NO. GAMBAR:
 GA_29

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



CORRIDOR BAZAR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

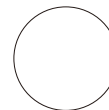
JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF CORRIDOR BAZAR

SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_30



KEY PLAN



PERSPEKTIF PROMENADE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

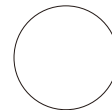
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF PROMENADE

SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_31

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



PERSPEKTIF TANGGA & RAMP

KEY PLAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF TANGGA & RAMP

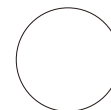
SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_32

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



PERSPEKTIF BAZAR UMKM

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
 PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
 DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
 REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
 JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
 KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
 LINA NAFISAH
 NIM
 16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
 PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
 ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
 PERSPEKTIF BAZAR UMKM

SKALA :
 NTS

NO. GAMBAR:
 GA_33



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
EKSTERIOR RESTORAN & KOPITIAM

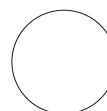
SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_34

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



EKSTERIOR RESTORAN & KOPITIAM



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

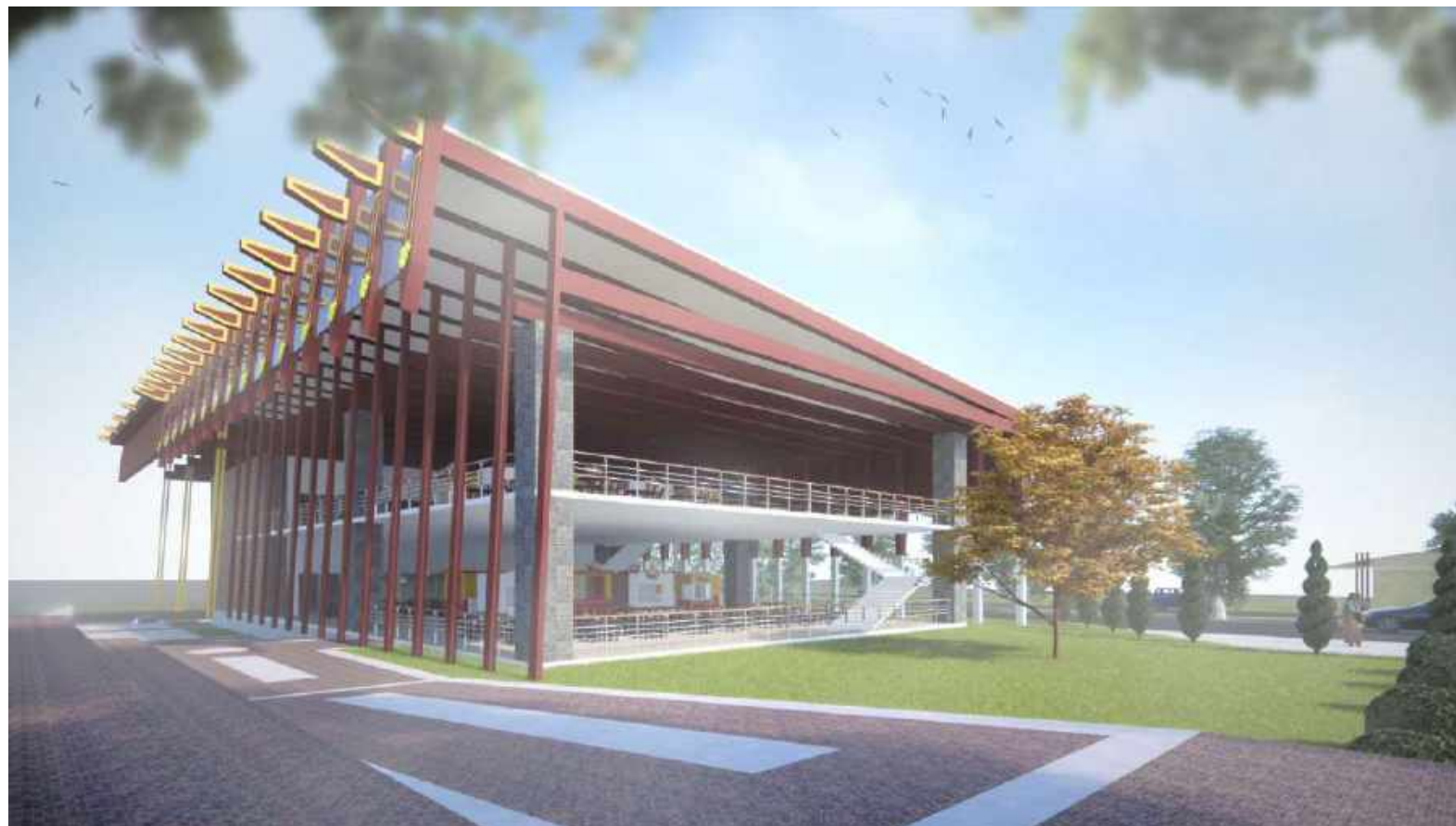
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
EKSTERIOR FOODCOURT

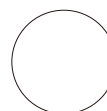
SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_35

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



EKSTERIOR FOODCOURT



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF AMPHITEATER

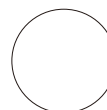
SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_36

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



AMPHITEATER



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF DROP OFF AREA

SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_37

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



PERSPEKTIF DROP OFF AREA



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF SIGNAGE

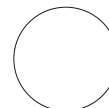
SKALA :
NTS

NO. GAMBAR:
GA_38

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KEY PLAN



PERSPEKTIF SIGNAGE



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN MELAYU RIVER WALK MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFTISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

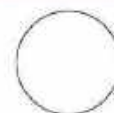
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

NO. GAMBAR:
GA-39

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



TOKO BUSANA





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU RIVER WALK: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFTISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

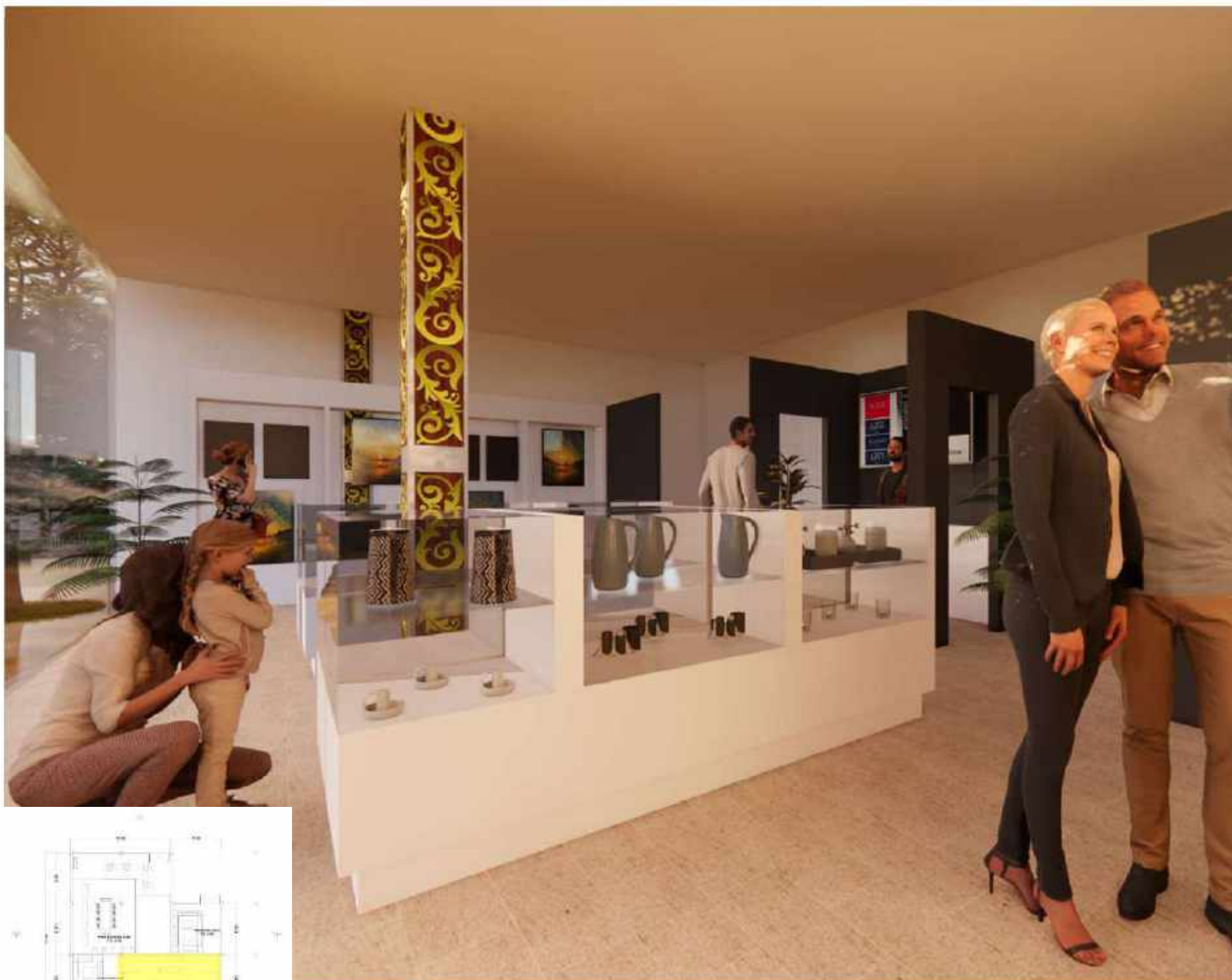
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

NO. GAMBAR:
GA-40

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



TOKO KERAJINAN



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU RIVER WALK: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

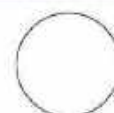
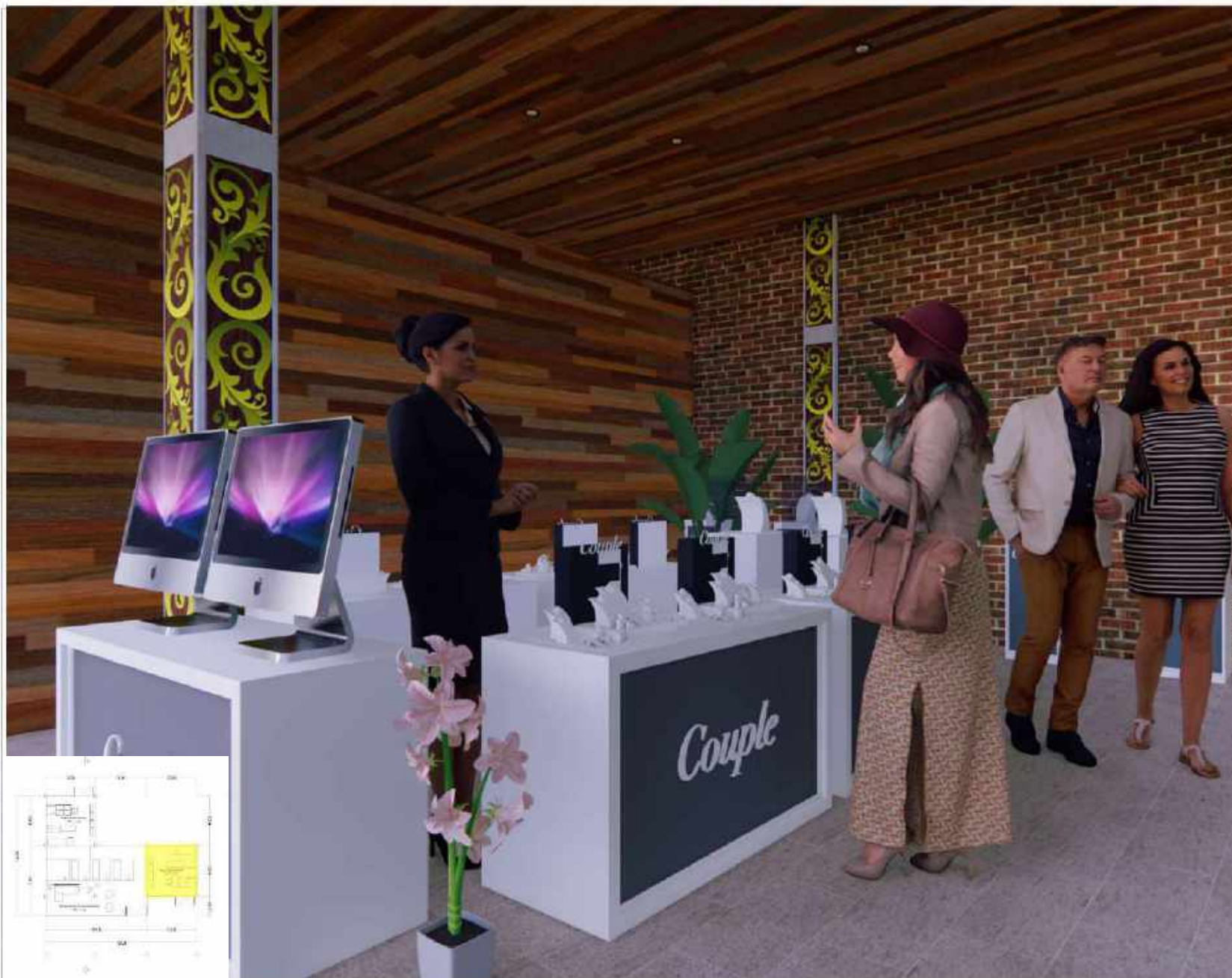
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

NO. GAMBAR:
GA-41

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



TOKO KERAJINAN



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN MELAYU RIVER WALK: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFTISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

NO. GAMBAR:
GA-42

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



RUANG SPA



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU RIVER WALK: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

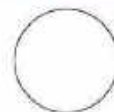
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

NO. GAMBAR:
GA-43

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KOPITIAM



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN MELAYU RIVER WALK MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFTISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

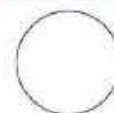
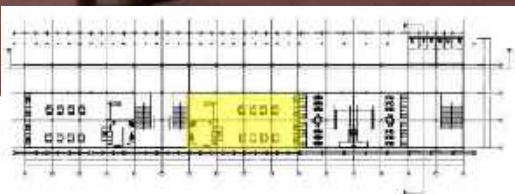
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

NO. GAMBAR:
GA-42

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



RESTORAN



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN MELAYU RIVER WALK MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFTISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

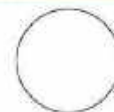
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA :

NO. GAMBAR:

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



MINIMARKET



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU RIVER WALK: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFTISAH
16660056
NIM

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si.

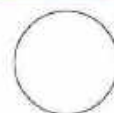
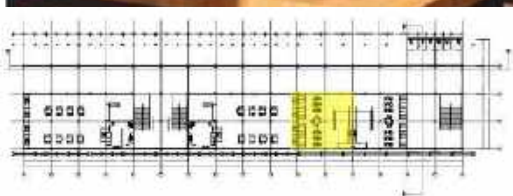
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
PERSPEKTIF INTERIOR

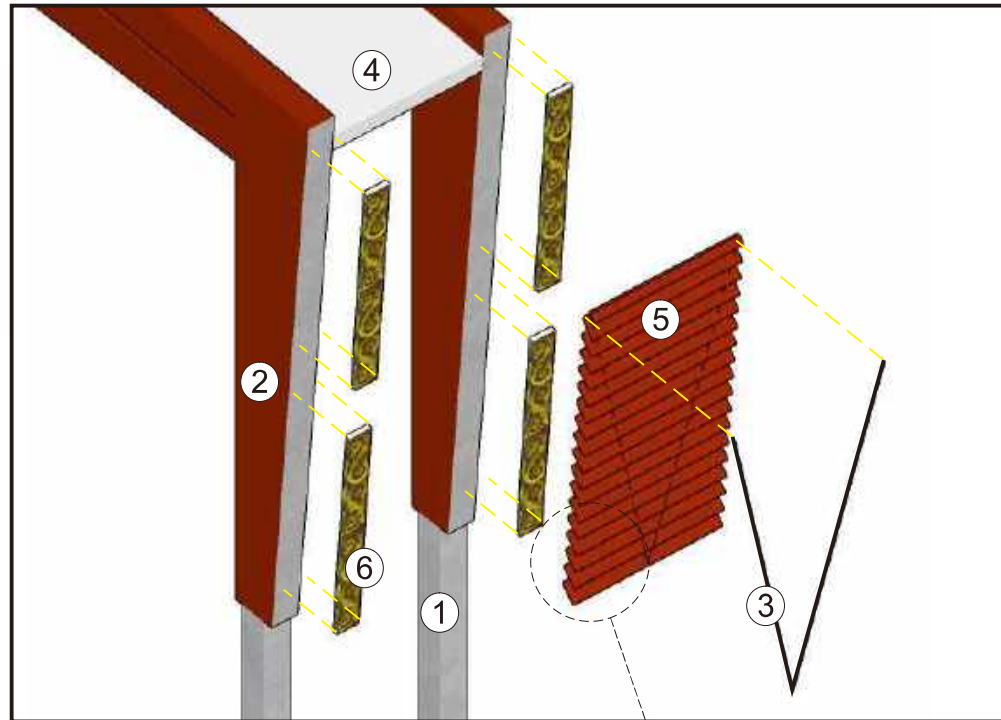
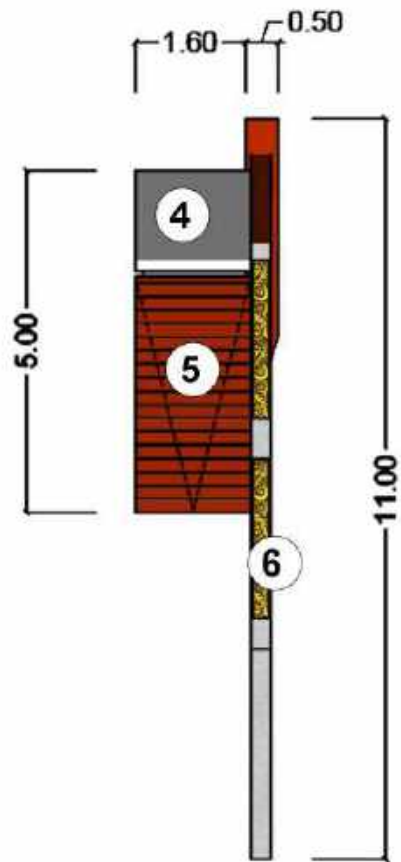
SKALA :

NO. GAMBAR:
GA-46

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)

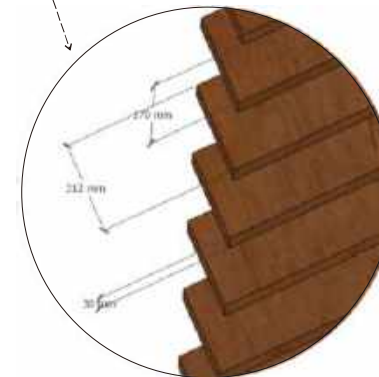


FOODCOURT



KETERANGAN

1. KOLOM BETON
2. PANEL ACP
3. BRACING BESI Ø 6
4. BAJA RINGAN
5. KISI KAYU MERANTI DICAT PLITUR
6. UKIRAN KAYU ORNAMEN KALUK PAKIS DENGAN CAT KAYU KUNING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

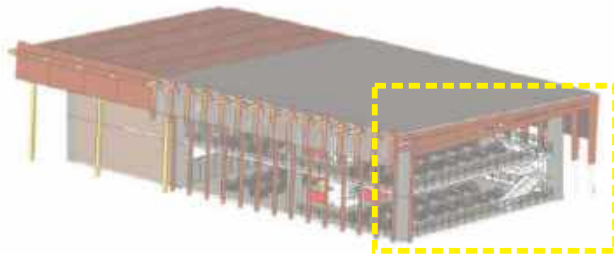
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA :
0 50 250 1000cm

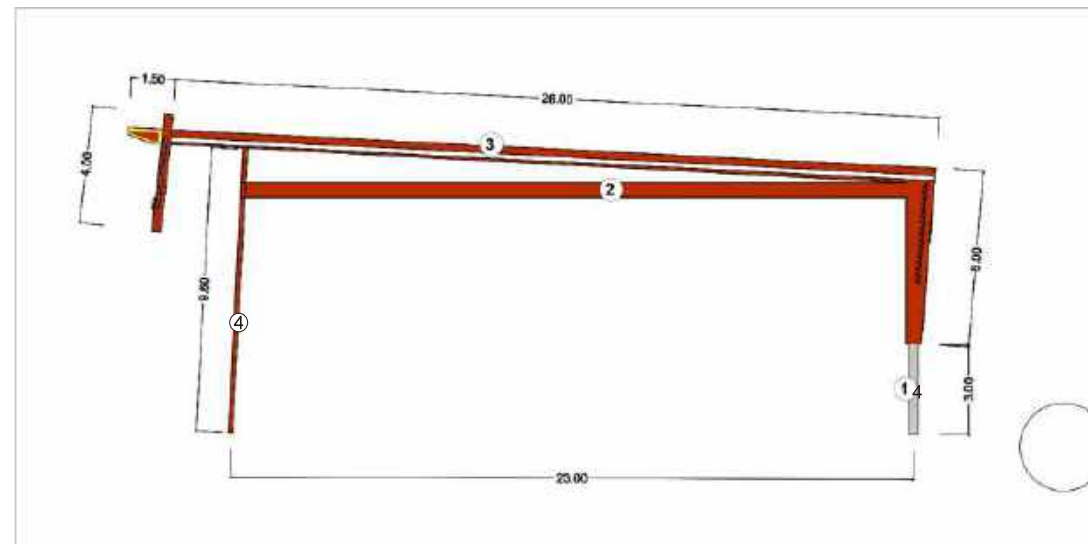
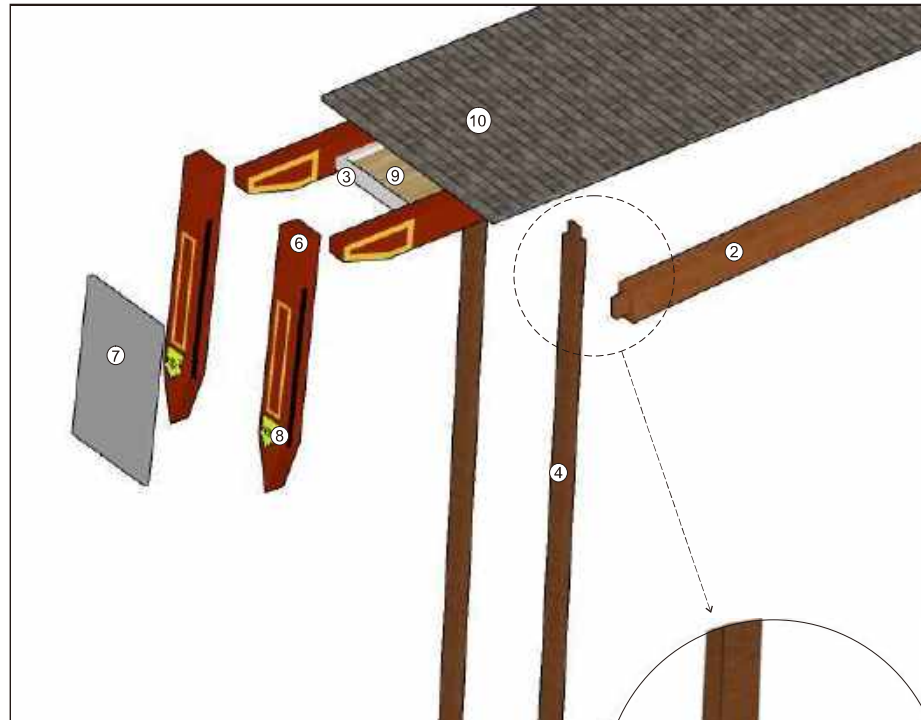
NO. GAMBAR:
GA_47

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KETERANGAN

1. KOLOM BETON 45 x 45 cm
2. BALOK KAYU ULIN DICAT PLITUR 15 x 20 cm
3. RANGKA ATAP BAJA RINGAN
4. TIANG KAYU MERANTI DICAT PLITUR 15 x 10 cm
5. PANEL ACP
6. SORSORAN KAYU MERANTI
7. SOLARTUFF TRANSPARENT
8. EMBOSS ORNAMEN LEBAH BERGANTUNG DARI KAYU
9. PLAFOND KAYU MERBAU
10. ATAP BITUMEN



SAMBUNGAN BALOK

RANGKA ATAP



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

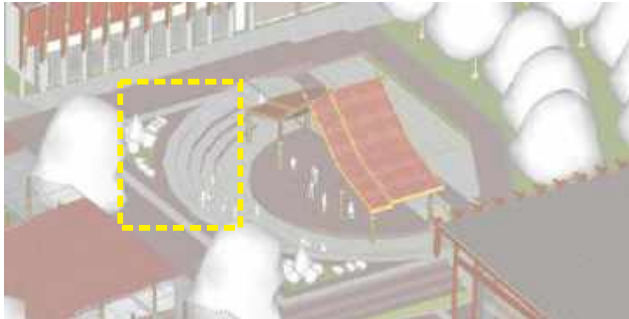
DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA :
0 1 5 10

NO. GAMBAR:
GA_48

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KETERANGAN

1. PANGGUNG DENGAN MATERIAL PAVING STONE



2. ANAK TANGGA DENGAN PERKERASAN PAVING STONE



3. AMPHITEATER DENGAN PERKERASAN CONCRETE



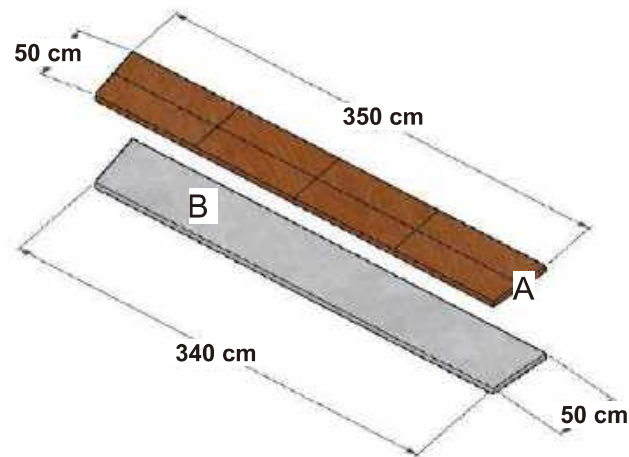
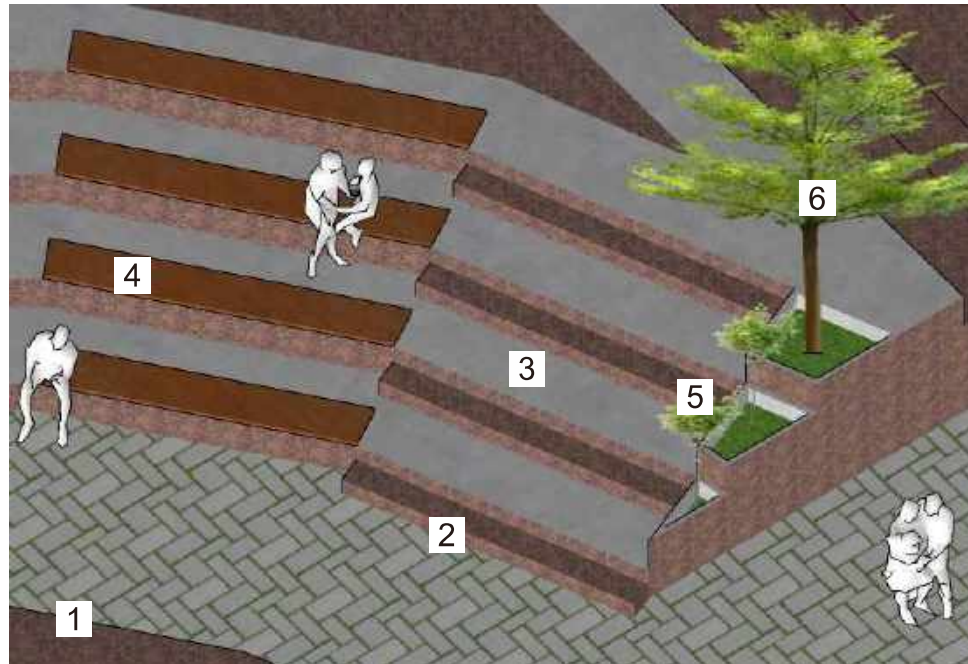
4. ALAS DUDUK DENGAN MATERIAL SUSUNAN PAPAN KAYU MERANTI DIPLITUR



5. Kacapiring (*Gardenia jasminoides*)



6. Ketapang Kencana (*Terminalia mantaly*)



KETERANGAN

A. PAPAN MERANTI, DENGAN UKURAN DASAR: 3,5 cm atau 3,4 cm lebar 23 cm panjang 1 meter

B. BETON SEBAGAI TUMPUAN LANGSUNG



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

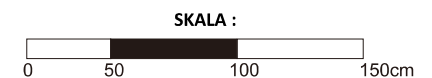
NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR :
DETAIL LANSKAP



NO. GAMBAR:
GA_49

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:
JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KECAMATAN RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, PROVINSI RIAU

NAMA MAHASISWA:
LINA NAFISAH

NIM
16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ERNANING SETYOWATI, M.T.

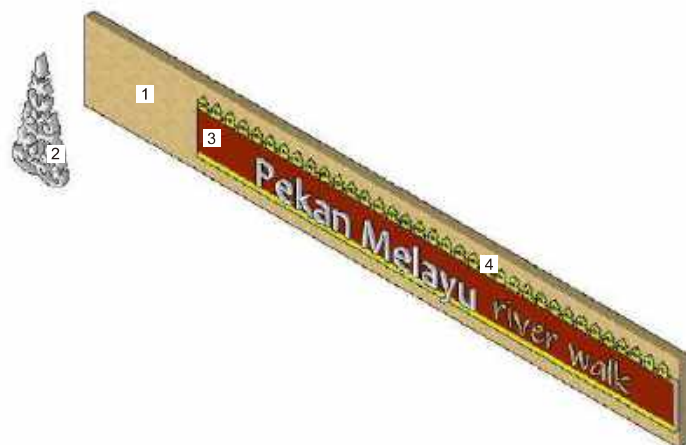
JUDUL GAMBAR :
DETAIL LANSKAP

SKALA :



NO. GAMBAR:
GA_50

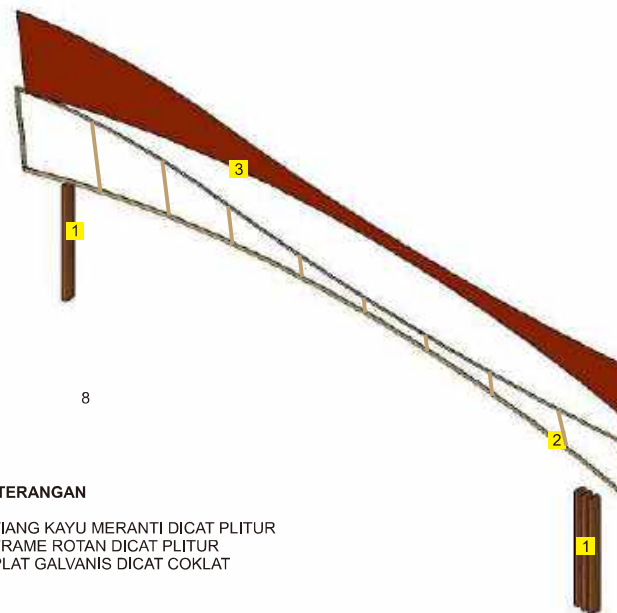
LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



KETERANGAN

1. BATA RINGAN FINISHING LIMESTONE TILE
2. ORNAMEN PUCUK REBUNG DARI STAINLESS STEEL
3. PLAT ACP
4. ORNAMEN EMOSS LEBAH BERGANTUNG DARI KAYU DICAT KUNING

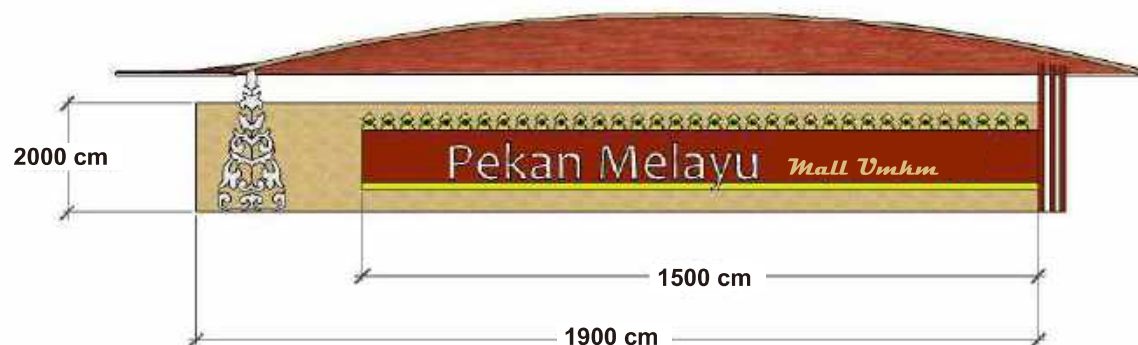
DETAIL PAPAN NAMA



KETERANGAN

1. TIANG KAYU MERANTI DICAT PLITUR
2. FRAME ROTAN DICAT PLITUR
3. PLAT GALVANIS DICAT COKLAT

DETAIL NAUNGAN



SIGNAGE BANGUNAN

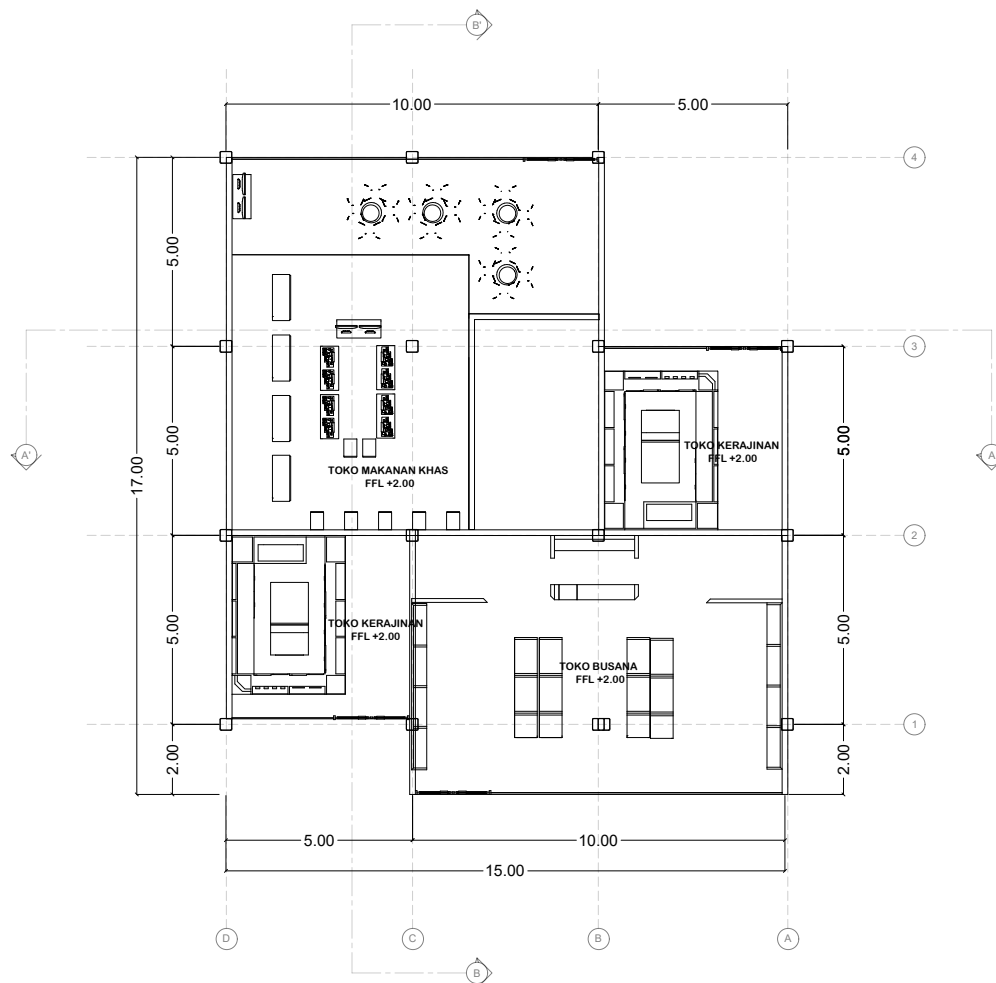




* Sama seperti yang haus akan mencari air, demikian juga air akan mencari yang haus.

— Rumi

GAMBAR KERJA



DENAH BAZAR 1



ARSITEKTUR

UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

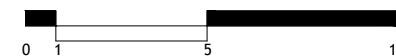
DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR:

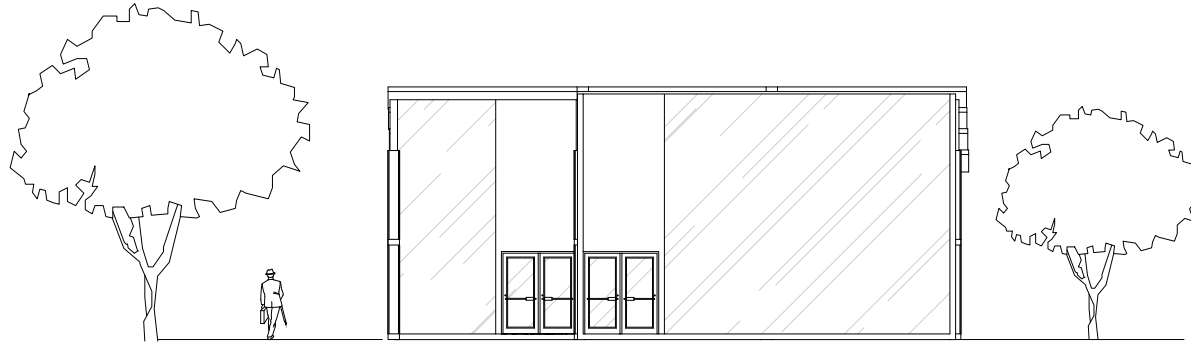
DENAH BANGUNAN BAZAR UMKM TIPE 2

SKALA:

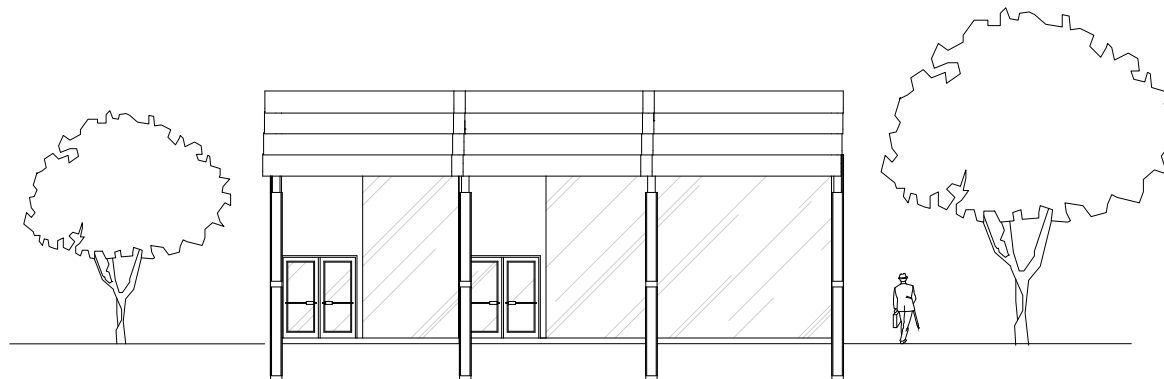


NO. GAMBAR:

GK-01



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR:

TAMPAK BANGUNAN BAZAR UMKM TIPE 1

SKALA:



NO. GAMBAR:

GK-02



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

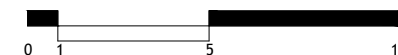
DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR:

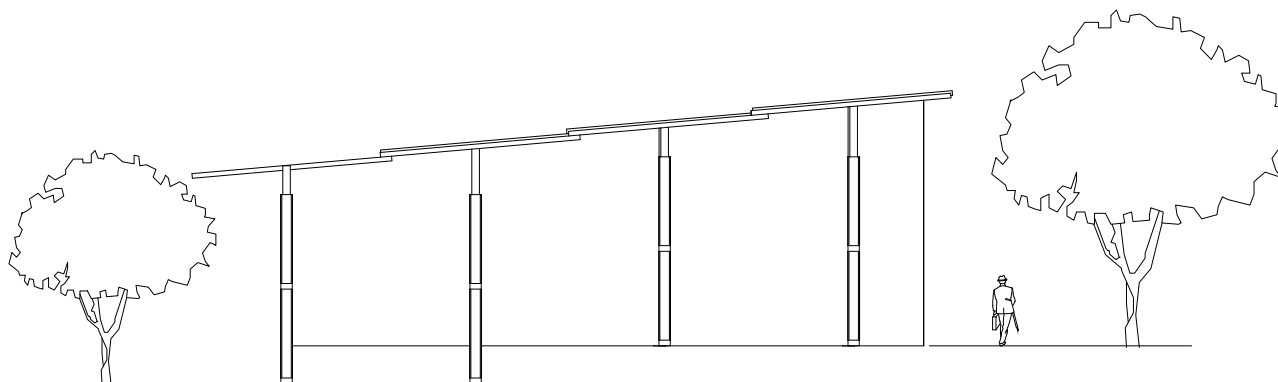
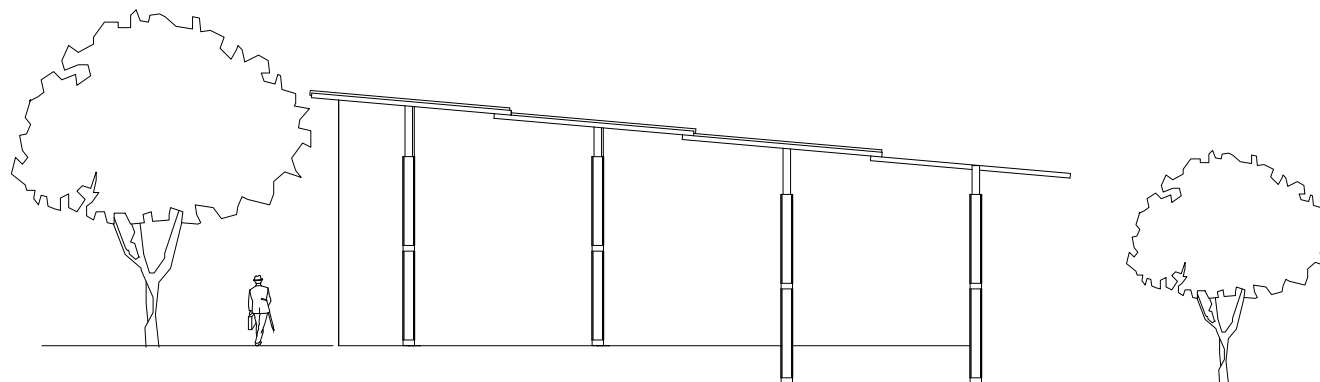
TAMPAK BANGUNAN BAZAR UMKM TIPE 1

SKALA:



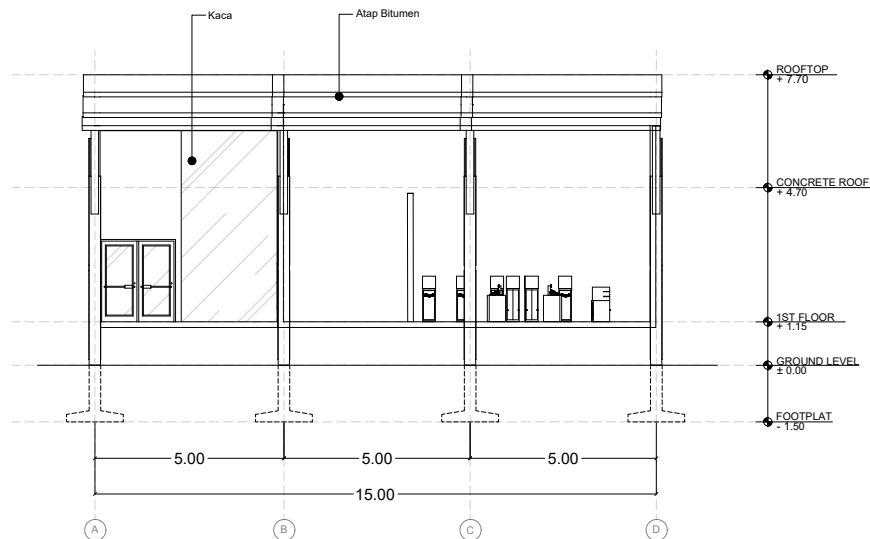
NO. GAMBAR:

GK-03

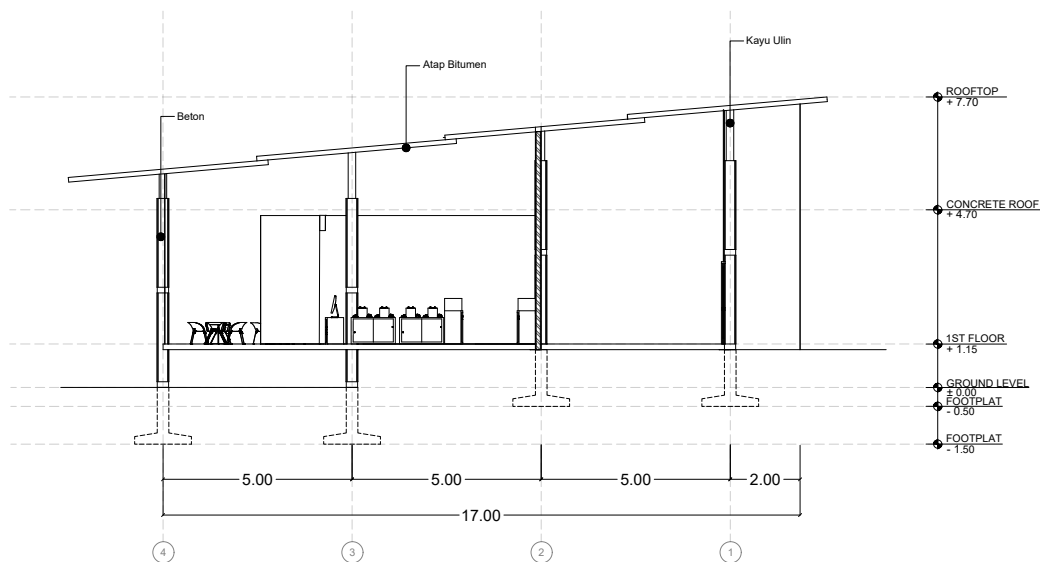


TAMPAK SAMPING





POTONGAN A-A'



POTONGAN B-B'



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

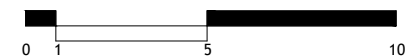
DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR:

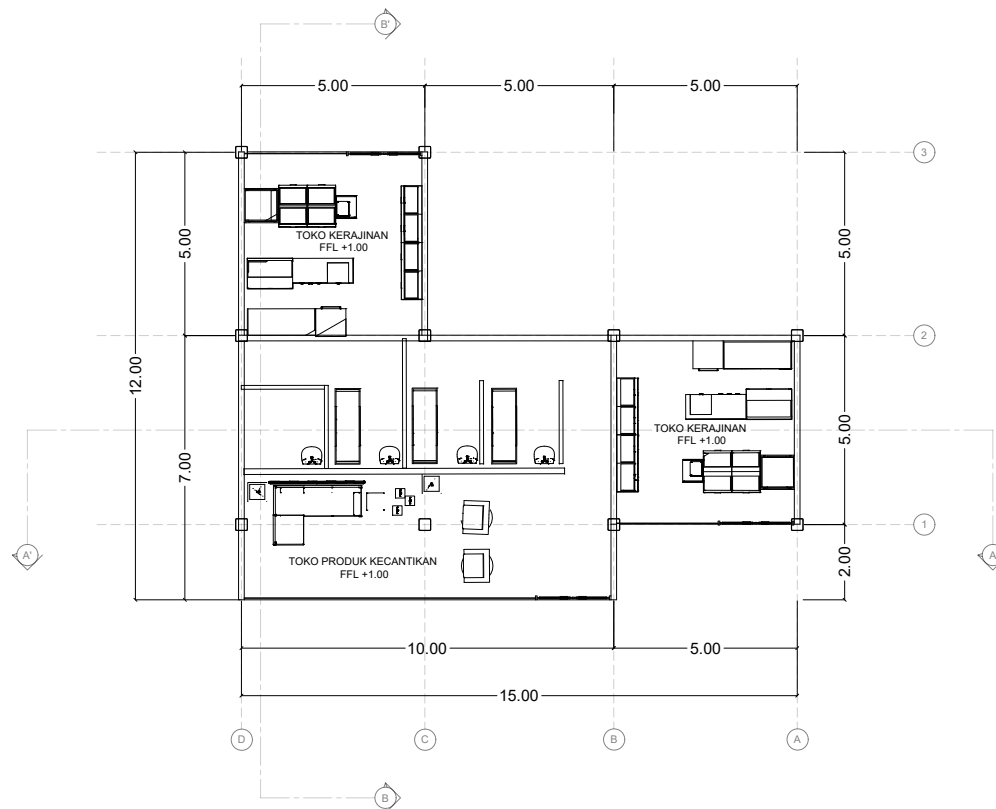
POTONGAN BANGUNAN BAZAR UMKM TIPE 1

SKALA:



NO. GAMBAR:

GK-04



DENAH BAZAR 2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERANCANGAN:

**PEKAN MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME**

LOKASI PERANCANGAN:

**JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, RIAU**

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

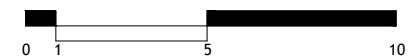
DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR:

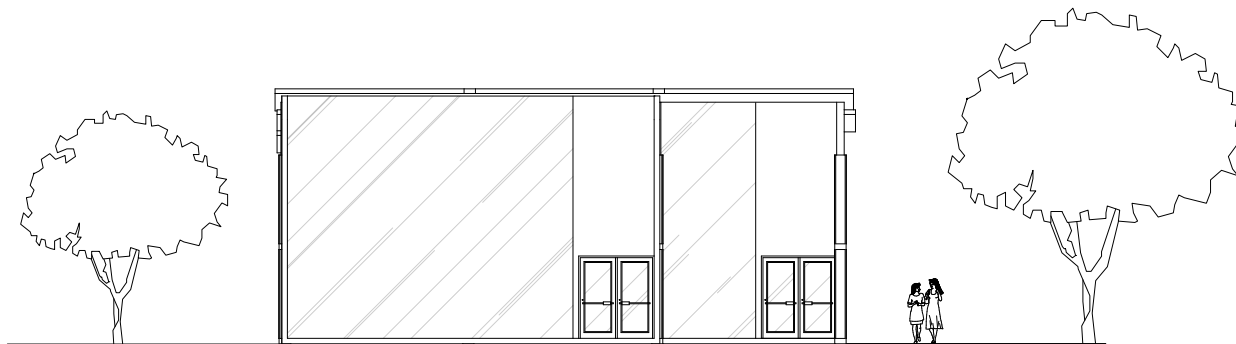
DENAH BANGUNAN BAZAR UMKM TIPE 2

SKALA:

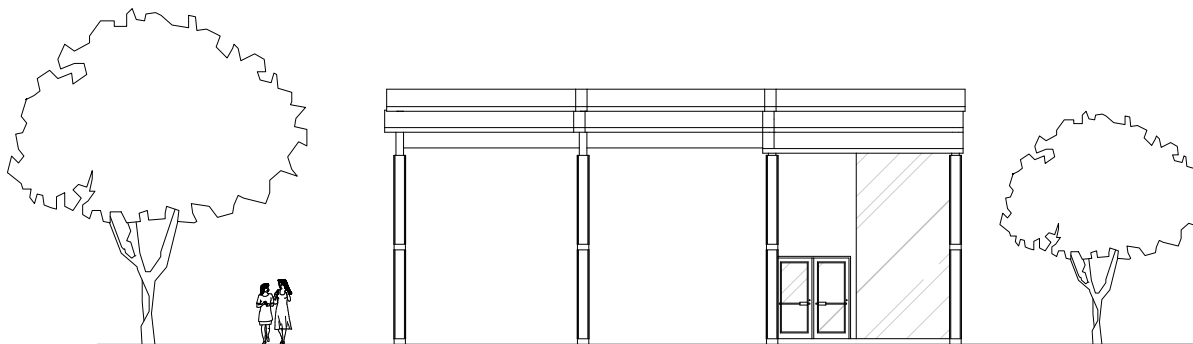


NO. GAMBAR:

GK-05



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR:

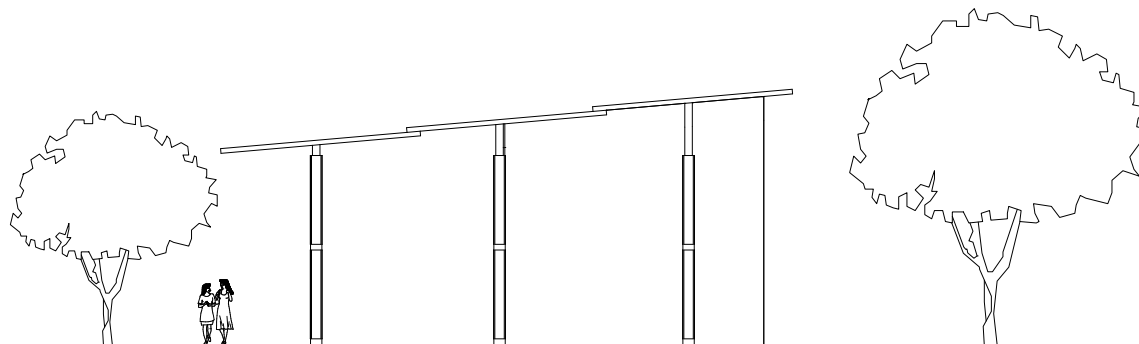
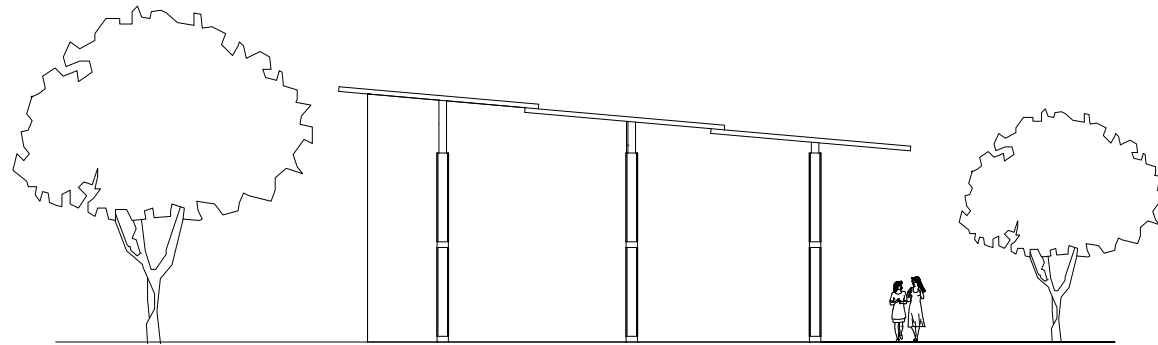
TAMPAK BANGUNAN BAZAR UMKM TIPE 2

SKALA:



NO. GAMBAR:

GK-06



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR:

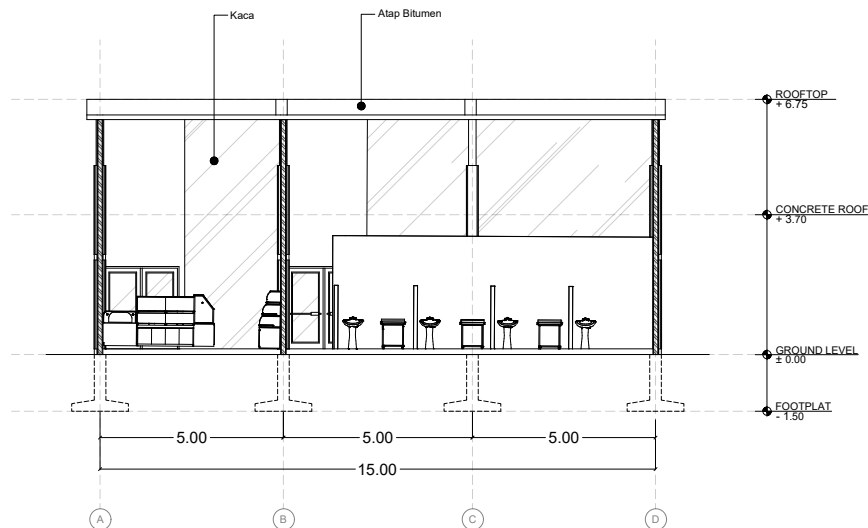
TAMPAK BANGUNAN BAZAR UMKM TIPE 2

SKALA:

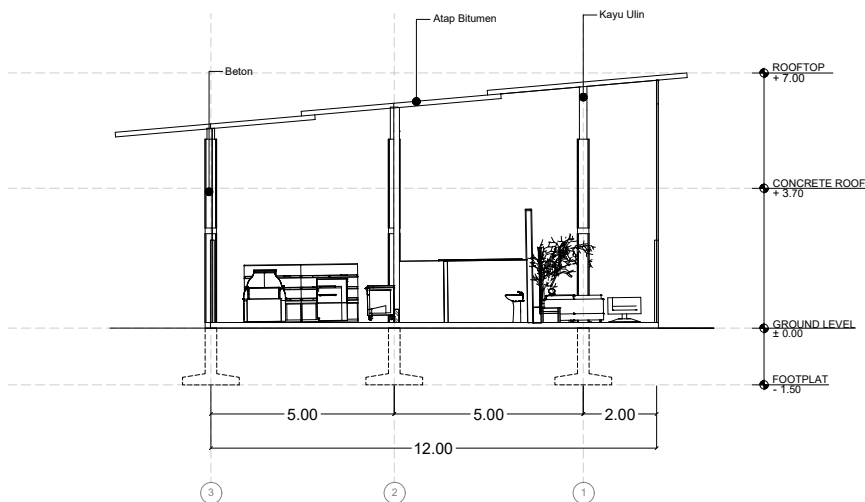


NO. GAMBAR:

GK-07



POTONGAN A-A'



POTONGAN B-B'



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

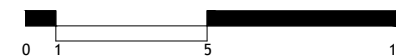
DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T.

JUDUL GAMBAR:

POTONGAN BANGUNAN BAZAR UMKM TIPE 2

SKALA:



NO. GAMBAR:

GK-08



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU: PLAZA UKMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATY, M.T

JUDUL GAMBAR:

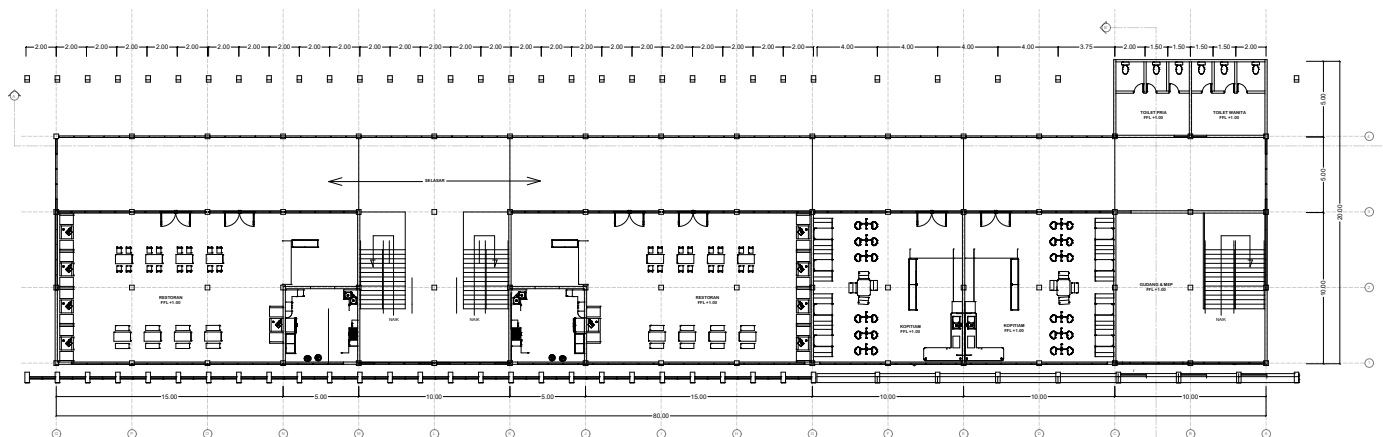
DENAH BANGUNAN RIVERFRONT BUILDING

SKALA:

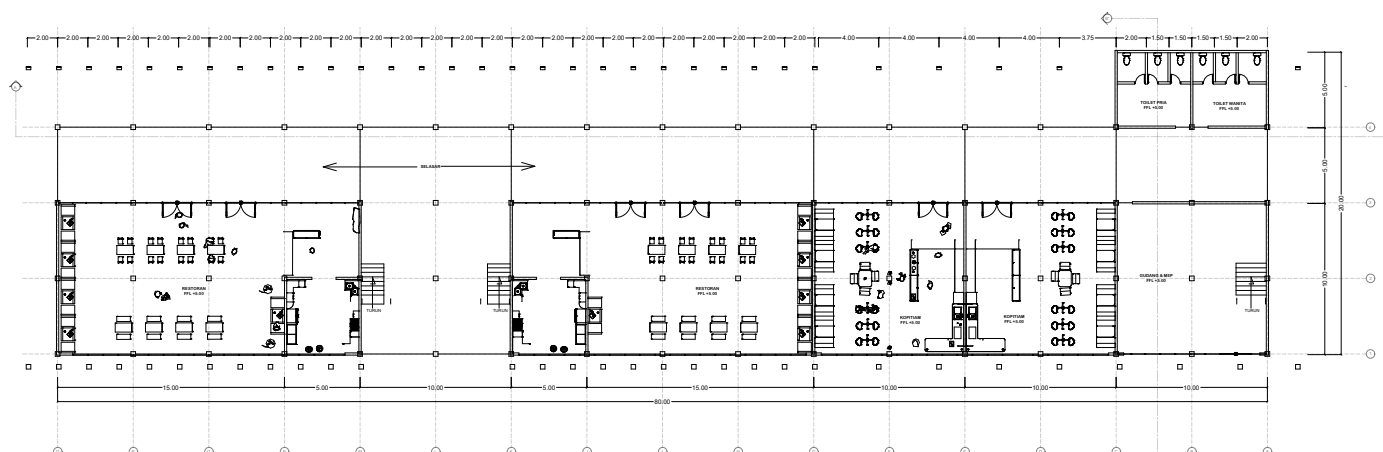


NO. GAMBAR:

GK-09



DENAH LANTAI I



DENAH LANTAI II





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU: PLAZA UKMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATY, M.T

JUDUL GAMBAR:

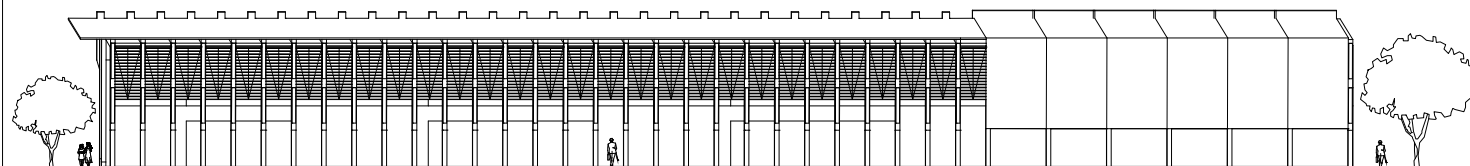
TAMPAK BANGUNAN *RIVERFRONT BUILDING*

SKALA:

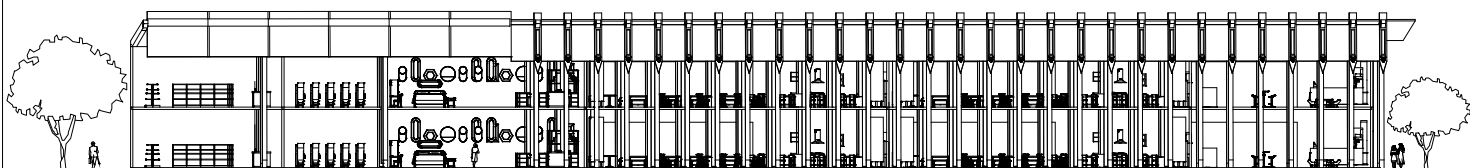
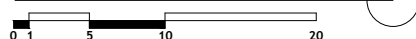


NO. GAMBAR:

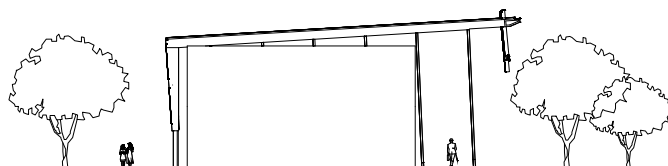
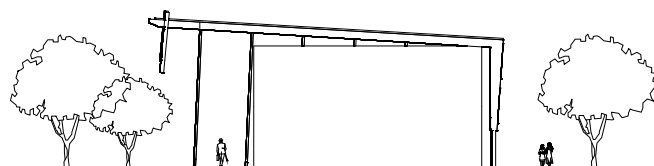
GK-10



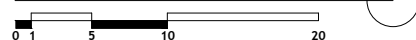
TAMPAK DEPAN

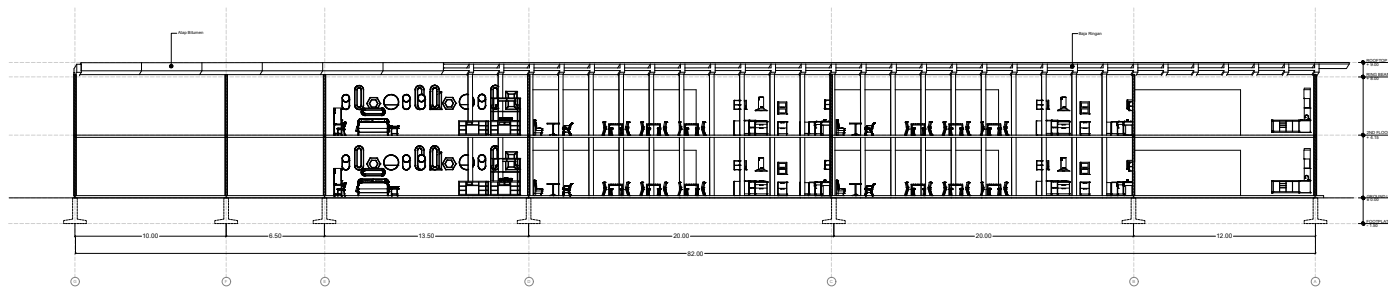


TAMPAK BELAKANG



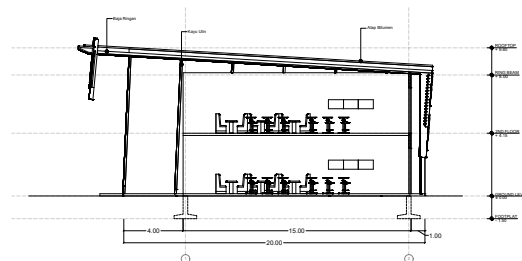
TAMPAK SAMPING





POTONGAN A-A'

0 1 5 10 20



0 1 5 10 20



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU: PLAZA UKMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN
PENDEKATAN REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATY, M.T

JUDUL GAMBAR:

POTONGAN BANGUNAN *RIVERFRONT BUILDING*

SKALA:

0 1 5 10 20

NO. GAMBAR:

GK-11



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T

JUDUL GAMBAR:

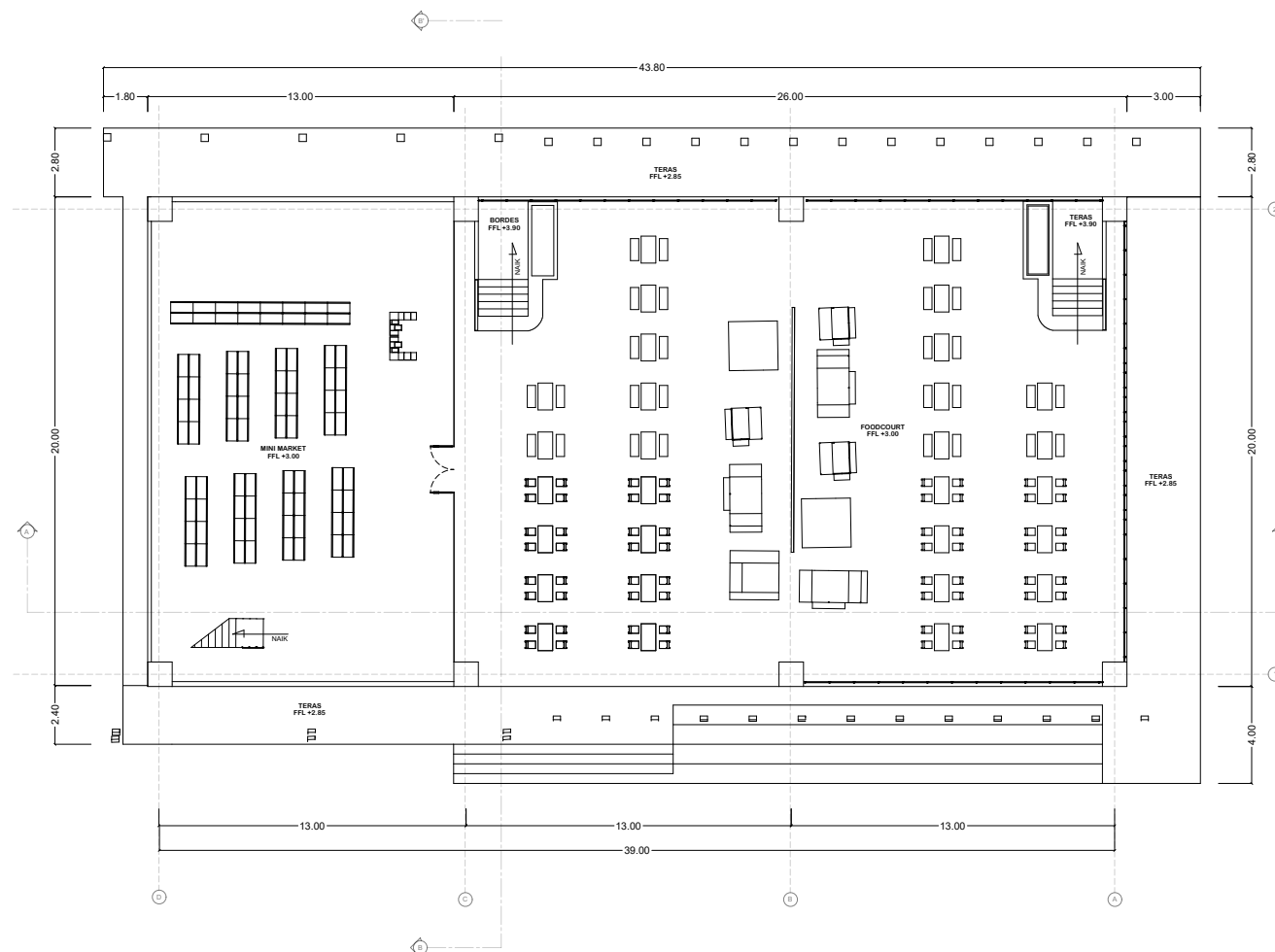
DENAH BANGUNAN FOODCOURT

SKALA:



NO. GAMBAR:

GK-12



DENAH LANTAI I





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESIRIS, KOTA PEKANBARU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T

JUDUL GAMBAR:

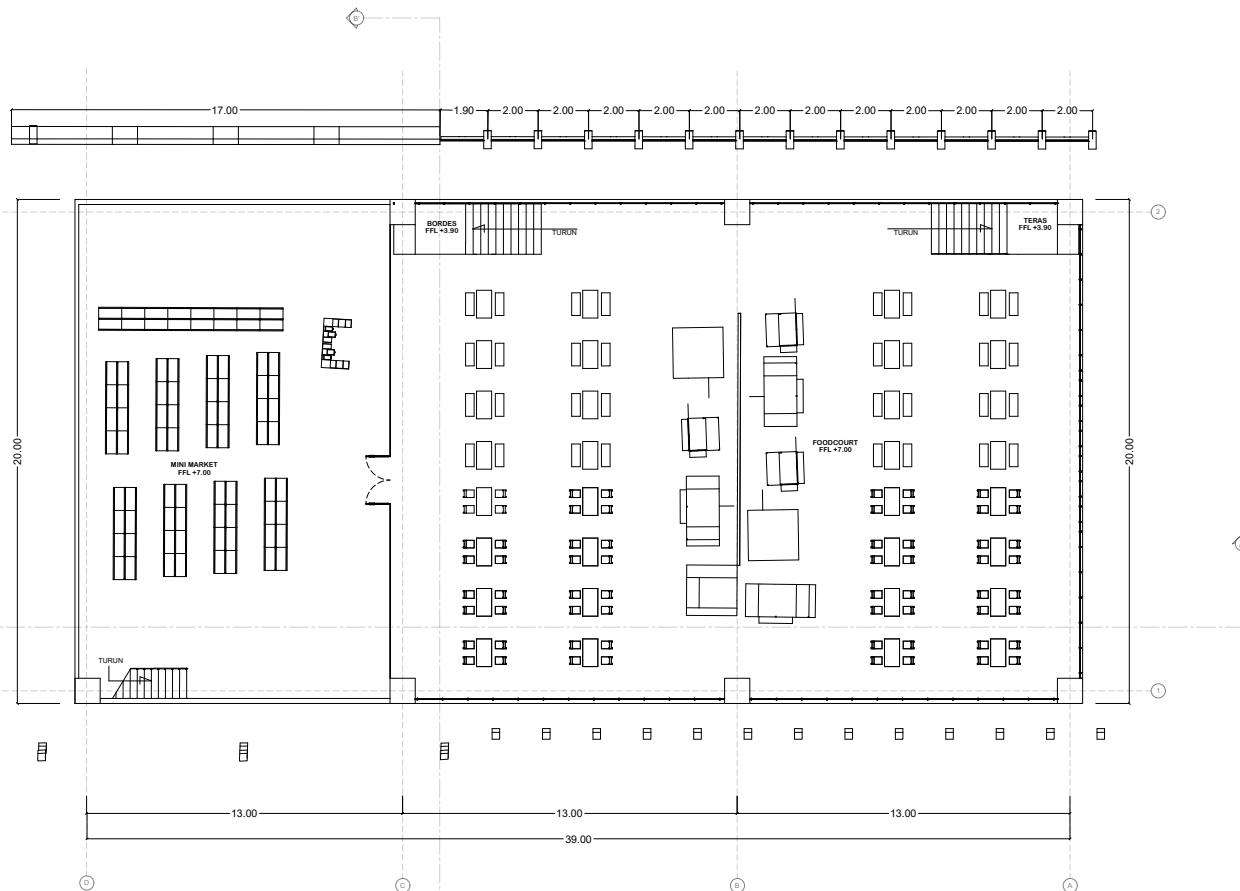
DENAH BANGUNAN FOODCOURT

SKALA:



NO. GAMBAR:

GK-13



DENAH LANTAI II





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU: MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU, RIAU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T

JUDUL GAMBAR:

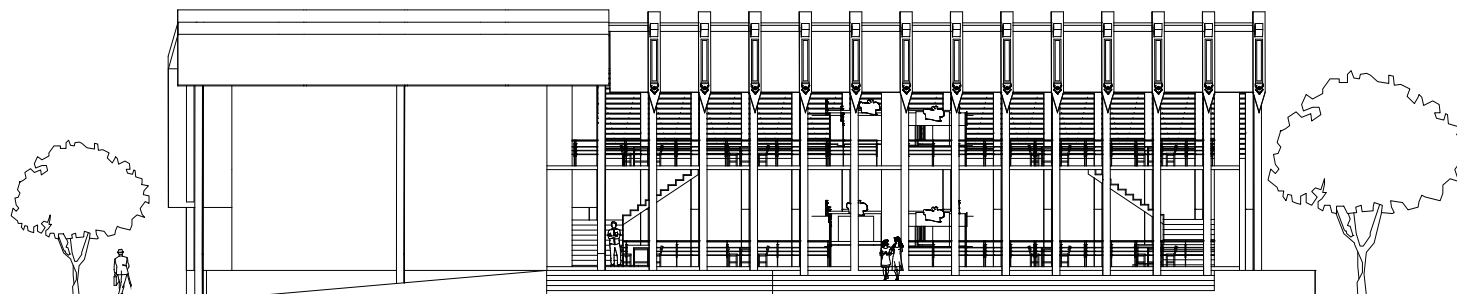
TAMPAK BANGUNAN FOODCOURT

SKALA:

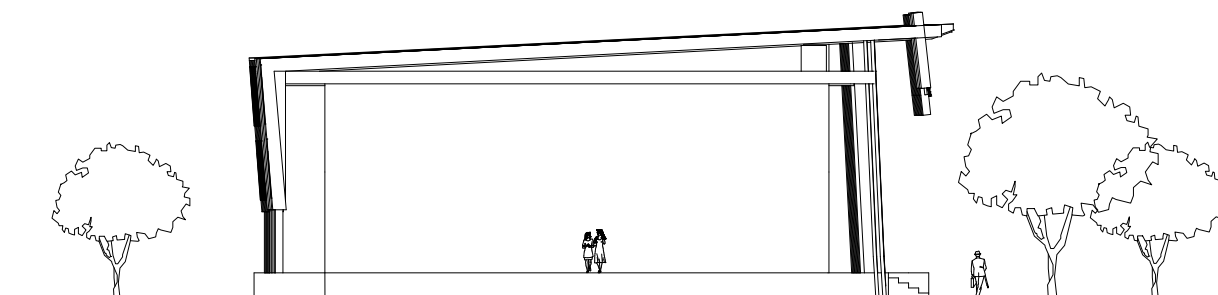


NO. GAMBAR:

GK-14

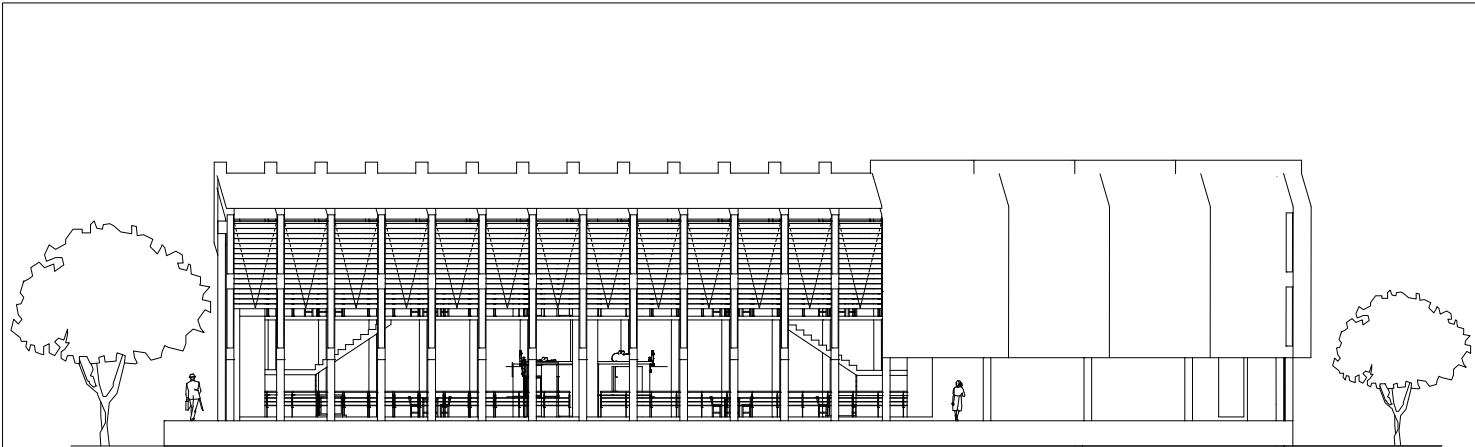


TAMPAK DEPAN



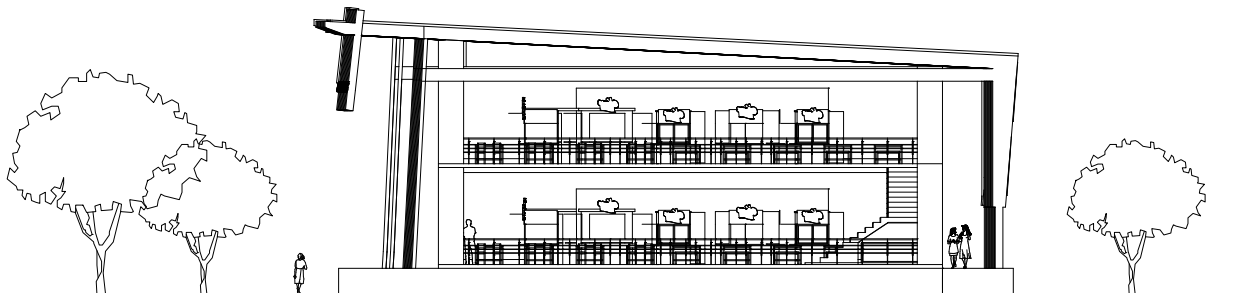
TAMPAK SAMPIING





TAMPAK BELAKANG

0 1 5 10



TAMPAK SAMPING

0 1 5 10



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESIR, KOTA PEKANBARU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T

JUDUL GAMBAR:

TAMPAK BANGUNAN FOODCOURT

SKALA:

0 1 5 10

NO. GAMBAR:

GK-15



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PEKAN-MELAYU : MALL UMKM
DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR REGIONALISME

LOKASI PERANCANGAN:

JALAN JENDRAL SUDIRMAN, MERANTI PANDAK,
KEC. RUMBAI PESISIR, KOTA PEKANBARU

NAMA MAHASISWA:

LINA NAFISAH

NIM:

16660056

DOSEN PEMBIMBING 1:

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

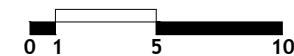
DOSEN PEMBIMBING 2:

ERNANING SETYOWATI, M.T

JUDUL GAMBAR:

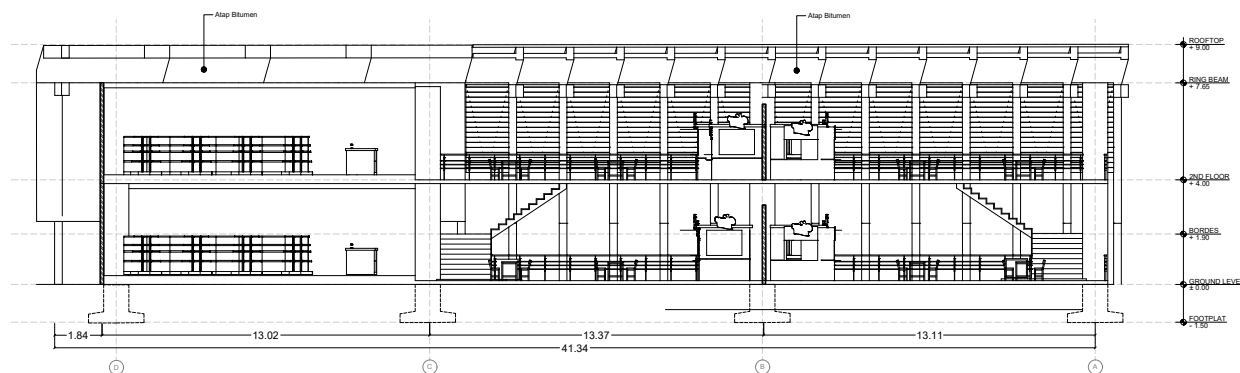
POTONGAN BANGUNAN FOODCOURT

SKALA:

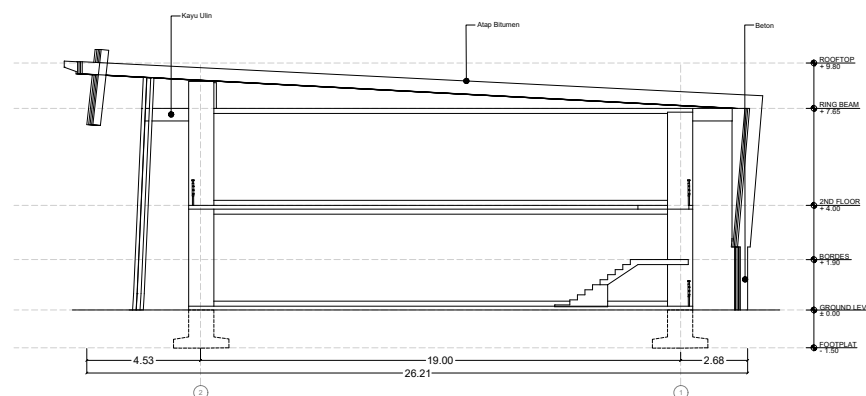


NO. GAMBAR:

GK-16



POTONGAN A-A



POTONGAN B-B





* Sama seperti yang haus akan mencari air, demikian juga air akan mencari yang haus.

— Rumi

ARCHITECTURAL PRESENTATION BOARD

LEGEND

- 1. BUILDING
- 2. LANDSCAPE
- 3. PARKING
- 4. DRIVEWAY
- 5. WALKWAY
- 6. FOUNTAIN
- 7. PLANTING
- 8. FURNITURE
- 9. LIGHTING
- 10. SIGNAGE
- 11. SECURITY
- 12. ACCESS
- 13. EGRESS
- 14. VENTILATION
- 15. HEATING
- 16. COOLING
- 17. POWER
- 18. WATER
- 19. SEWER
- 20. GAS
- 21. TELEPHONE
- 22. CABLE
- 23. RADIO
- 24. TV
- 25. SATELLITE
- 26. ANTENNA
- 27. DOME
- 28. TOWER
- 29. SPIRE
- 30. STAIR
- 31. ELEVATOR
- 32. ESCAPE
- 33. EXIT
- 34. ENTRANCE
- 35. LOBBY
- 36. RECEPTION
- 37. WAITING
- 38. OFFICE
- 39. CONFERENCE
- 40. MEETING
- 41. DINING
- 42. KITCHEN
- 43. BREAKFAST
- 44. LUNCH
- 45. DINNER
- 46. SNACK
- 47. BEVERAGE
- 48. RESTROOM
- 49. TOILET
- 50. SHOWER
- 51. BATH
- 52. HALL
- 53. CORRIDOR
- 54. STAIRWELL
- 55. ELEVATOR SHAFT
- 56. MECHANICAL
- 57. ELECTRICAL
- 58. PLUMBING
- 59. HVAC
- 60. ROOF
- 61. FLOOR
- 62. WALL
- 63. CEILING
- 64. FURNITURE
- 65. FIXTURE
- 66. EQUIPMENT
- 67. UTENSIL
- 68. VESSEL
- 69. CONTAINER
- 70. BAG
- 71. BOX
- 72. CASE
- 73. CABINET
- 74. DRAWER
- 75. DOOR
- 76. WINDOW
- 77. GLASS
- 78. MIRROR
- 79. PICTURE
- 80. SCULPTURE
- 81. STATUE
- 82. MONUMENT
- 83. FOUNTAIN
- 84. WELL
- 85. POND
- 86. LAKE
- 87. RIVER
- 88. OCEAN
- 89. MOUNTAIN
- 90. HILL
- 91. VALLEY
- 92. PLAIN
- 93. DESERT
- 94. JUNGLE
- 95. FOREST
- 96. PRAIRIE
- 97. STEPPE
- 98. TUNDRA
- 99. SAVANNAH
- 100. MANGROVE

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 feet

Scale: 1" = 10' 0"

North Arrow

LUASAN LAHAN : $\pm 2,8$ ha

```

graph TD
    A[ARSITEKTUR REGIONALISME] --> B[CULTURE INSPIRATION]
    A --> C[NATURE INSPIRATION]
    B --> D[RUMAH ADAT SELASO JATUH KEMBAR]
    D --> E[POLA PERMUKIMAN]
    D --> F[BENTUK]
    C --> G[SITE]
    C --> H[CLIMATE]
    G --> I[UKIRAN & RAGAM HIAS]
    G --> J[MATERIAL LOKAL]
    H --> K[PALET WARNA]
    
```

ARSITEKTUR REGIONALISME

CULTURE INSPIRATION

RUMAH ADAT SELASO JATUH KEMBAR

Balai atau rumah adat ini difungsikan sebagai tempat berkegiatan bersama. Karakter arsitektur yang terdapat pada rumah adat ini akan diambil dan diolah sehingga menjadi unsur khas pada desain *Mall UMKM*.

NATURE INSPIRATION

SITE

- Vegetasi khas Melayu, yakni pohon Meranti, difungsikan sebagai pengisi lanskap dalam desain taman dan peneduh pedestrian.
- Potensi view pada tapak, berupa pemandangan ke tepi Sungai Siak, menghasilkan desain lanskap berupa *promenade* yang berfungsi untuk tempat berjalan-jalan atau rekreasi.

CLIMATE

Karakteristik iklim panas lembab pada tapak, menghasilkan desain yang mengoptimalkan *passive cooling system* dan pemanfaatan *natural lighting*.

POLA PERMUKIMAN

BENTUK

Karakter atap yang tinggi.

Memiliki kolom-kolom dengan ornamen berukir motif khas Melayu.

UKIRAN & RAGAM HIAS

Gambaran tumbuhan pakis/paku yang berkeluk keluk dan dipakai pada ukiran bangunan.

Hiasan terletak di bawah cururan atap (lispang) dan terkadang di bagian bawah anak tangga.

MATERIAL LOKAL

Kayu Ulin (*Eusideroxylon zwageri*)

Kayu Meranti (*Shorea balangeran*)

Kayu Merbau (*Intsia bijuga*)

Kayu bengkirai (*Shorea laevis*)

PALET WARNA

Kuning

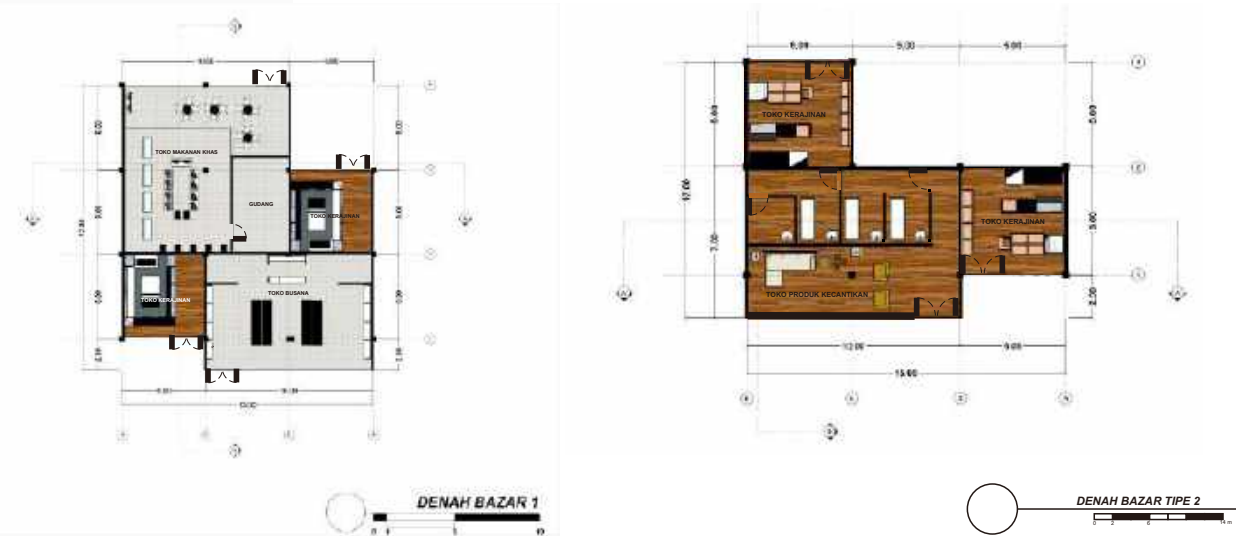
Coklat

Merah marun

Orange tua



PERANCANGAN PEKAN MELAYU: MALL UMKM DI KOTA PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME



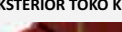
EKSTERIOR TOKO MAKANAN KHAS



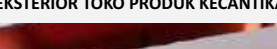
EKSTERIOR TOKO BUSANA

A photograph showing the exterior of a modern clothing store. The building has a white facade and large glass windows. The windows display various clothing items, including a red jacket and a white jacket. The store is located on a street with a brick-paved sidewalk in the foreground.

EKSTERIOR TOKO KERAJINAN



EKSTERIOR TOKO PRODUK KECANTIKAN



FOODCOURT

Architectural floor plan of the Foodcourt area. The plan shows a large rectangular space with various seating and service areas. A green square is present in the top left corner of the plan. The plan includes dimensions and labels for different sections, such as 'FOODCOURT', 'SEATING', and 'SERVICE'. The plan is oriented with North at the top.

RESTORAN & KOPITIAM

The architectural drawings show a long, single-story building with a series of vertical supports or columns along its length. The perspective view at the top shows the building from a distance, flanked by trees. Below it, two cross-sections are shown, labeled 'TAMPAK DEPAN' (Front View) and 'TAMPAK BELAKANG' (Back View). The 'TAMPAK DEPAN' section shows a flat roof and a series of vertical supports. The 'TAMPAK BELAKANG' section shows a slightly pitched roof and a series of vertical supports. The drawings are simple line art, typical of architectural sketches.

Pencahayaan alami dengan adanya jendela yang lebar memungkinkan cahaya masuk sehingga suasana ruang menjadi hangat dan memberi kesan kebersamaan.

INTERIOR





* Sama seperti yang haus akan mencari
air, demikian juga air akan mencari
yang haus.

— Rumi

MAJALAH

PEKAN MELAYU: MALL UMKM

DENGAN PEDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

Oleh	: Lina Nafisah
Judul Karya	: Perancangan Pekan Melayu: Mall UMKM di Kota Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme
Pembimbing	: Prima Kurniawaty, M.Si (Pembimbing 1) Ernaning Setyowati, M.T (Pembimbing 2)
Jenis Karya	: Mall UMKM
Lokasi	: Jl. Jendral Sudirman, Kel. Meranti Pandak, Kec. Rumbai Pesisir, Kota Pekanbaru
Luas tapak	: 2.8 Ha

Pekan Melayu merupakan perancangan Mall/pusat perbelanjaan UMKM yang terletak di Kawasan Waterfront City, Kota Pekanbaru. Objek desain Pekan Melayu mengemban tiga tujuan umum, yakni destinasi *shopping*, *urban leisure* serta fasilitas rekreasi. Bangunan menyediakan wadah yang terpusat bagi para pelaku UMKM daerah dalam menjual produk khas daerah. Pembagian produk terdiri dari kuliner, busana, kerajinan tangan dan produk kecantikan.

Dengan tapak berada di lahan berkontur dengan massa bangunan UMKM yang menyebar memungkinkan aliran angin pada tapak. Mengoptimalkan elemen massa dalam respon iklim panas. Bangunan memiliki view menarik ke arah kanal dan ke arah Sungai Siak. Memberikan pengalaman berbelanja dan berwisata yang mengesankan.

Penerapan Arsitektur Regionalisme pada perancangan berpedoman pada dua prinsip dasar, yakni respon terhadap tapak & iklim serta optimalisasi material lokal. Hasil desain bangunan menggunakan material lokal kayu meranti sebagai material lokal yang teruji pada bangunan setempat yang *adaptable* kepada tapak & iklim (*low thermal material*) dan teknik konstruksi lokal melayu serta ornamantasi khas Melayu.

Penambahan ornamen flora khas arsitektur bangunan tradisional melayu, penggunaan kolom penopang miring seperti pada rumah Balai Selo Jatuh Kembar dan penerapan ornamen selembayung pada ujung atap menjadi ciri khas dari desain ini mengambil dari ornamantasi lokal setempat khas melayu.

Adanya *amphitheater* di ruang outdoor dan *stand* UMKM yang dapat digunakan untuk mewadahi berbagai kegiatan dan acara. Area *amphitheater* dikelilingi oleh vegetasi tapak dan memiliki naungan sehingga desain tetap merespon iklim dengan baik.

Penyelarasan dari konsep desain, pendekatan Arsitektur Regionalisme serta keterkaitan objek dengan lingkungan, mewujudkan desain yang responsif terhadap tapak dan lingkungan serta menghadirkan identitas lokal pada bangunan.



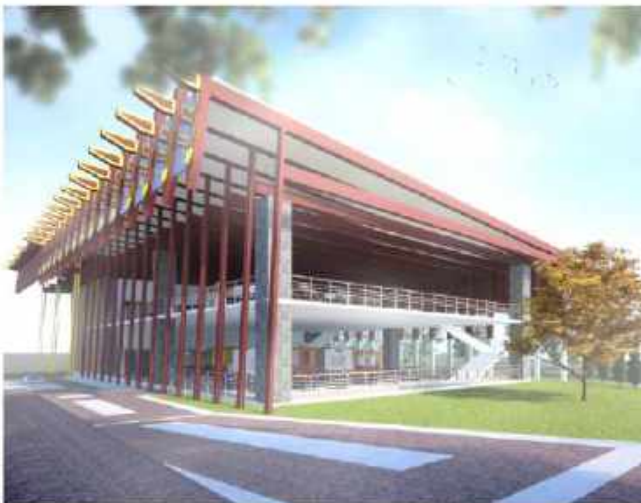
PERSPEKTIF KAWASAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR



PERSPEKTIF BAZAR OUTDOOR AREA



BANGUNAN FOODCOURT

PERSPEKTIF INTERIOR



CORRIDOR BAZAR



PERSPEKTIF BAZAR UMKM



RIVERFRONT BUILDING



AMPHITEATER

