

الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية
بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

رسالة الماجستير

إعداد:

حافضة الرحم

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باندونيسيا

م ٢٠٢٣

الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية
بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

حافضة الرحم

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باندونيسيا

م ٢٠٢٣

استهلال

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) (سورة العلق)

Artinya: “1) Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, 2) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. 3) Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Mahamulia, 4) Yang mengajar (manusia) dengan pena. 5) Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya¹”.

¹ القرآن الكريم سورة العلق. <https://quranweb.id/>, t.t.,

إهداء

إلى أسرتي المحبوبة : الأب " عبد الحالم " والأم " نيسى " وأخي الكبير " محمد إلهام
رمضان " بارك الله حياتهم في الدنيا والآخرة. آمين.

موافقة المشرف

بعد اطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : حافظة الرحم

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨١

العنوان الأنشطة اللغوية في تعلم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة

المركز العربية يباري كديري جاوة الشرقية

باتو، ٢٥ مايو ٢٠٢٣

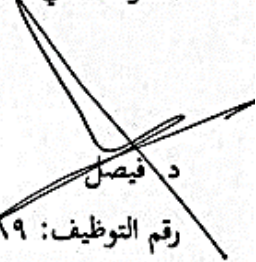
المشرف الأول،


د. بشري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

باتو، ٢٣ مايو ٢٠٢٣

المشرف الثاني،


د فيصل

رقم التوظيف: ١٩٨٤٤١١٤٢٠١٦٠٨١١٠٨٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. شهداء

رقم التوظيف ١١٠٠١ ص ١٠٦٢٠ ١٩٧٢٠١٠٦٢٠

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوي الشرقية، التي أعدها الطالبة:

الاسم : حافظة الرحم

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨١

قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٦ يوليو ٢٠٢٣. وتتكون لجنة المناقشة من السادات :

مناقشة أساسية:

الدكتورة دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

رئيسا ومناقشا:

الدكتور نور هادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مشرفا ومناقشا:

الدكتور محمد فضل رمضان

رقم التوظيف: ٢٠٢٢٠١١٥٠٣١٩٩٣

مشرفا ومناقشا:

الدكتور فيصل

رقم التوظيف: ١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨٠١١٠٨٩

اعتماد



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : حافظة الرحم

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨١

العنوان : الأنشطة اللغوية في تعلم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة

المركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث الذي أعدده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو ٣٠ مايو ٢٠٢٣م.

الطالبة،
حافظة الرحم
METERA
TEMPER
9320AKX43382238

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨١

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله أن وفقني لإتمام هذا البحث العلمي فلك الحمد ياربي حتى ترضى على كل ما قد أعطيت لحياتي. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين. أقدم شكرا جزيلا لكل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذه الرسالة. ولا يتم هذا البحث إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من أسرتي المحبوبة وأساتيذي الكرماء، وأخص بالشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير كالمشرف الأول وفضيلة الدكتور فيصل الماجستير كالمشرف الثاني اللذان قد أشرفاها وأرشداها الباحثة في كتابة هذا البحث، جزاهما الله خير الجزاء.

٥. الأساتيد والأساتيدة الذين قد علموا الباحثة مختلفه العلوم والفنون في كلية الدراسات العليا، وخصوصا في قسم تعليم اللغة العربية.

٦. مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

٧. الأصدقاء في الفصل "فاء" بقسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠٢١م. في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إلى إتمامها،

جزيهم الله خير الجزاء بالخصوص إلى الصادقات في بيت مؤجار "موم إجا" اللاتي
دافعنني في صنع هذا البحث.

٨. جميع من لا يذكر أسمائهم هنا، وهم الذين ساهموا آراءهم وأفكارهم على إتمام كتابة
هذا البحث. جزاهم الله أحسن الجزاء، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة،
ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

باتو، ٣٠ مايو ٢٠٢٣ م.

الباحثة،



حافضة الرحم

مستخلص البحث

حافضة الرحم. ٢٠٢٣. الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور الحاج بشري مصطفى، الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور فيصل، الماجستير.

الكلمات الإشارية: الأنشطة اللغوية، البنائية، مهارات التحدث

تلعب الأنشطة اللغوية دورًا مهمًا في تنمية المهارات اللغوية لدى الطلاب، وخاصة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، لأنها ستدرب الطلاب على التفكير بنشاط وإبداع وبناء ثقة الطلاب بأنفسهم. تعتبر نظرية البنائية في التعليم نظرية حديثة لها تأثير جيد على تعليم اللغة وفقًا لخصائص الطلاب وهي الحرية في تكوين المعرفة. مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية هي مركز لتعليم اللغة العربية يواصل تقديم تعليم عالي الجودة في كل نشاط من أنشطته.

الغرض من هذه الدراسة (١) وصف الأنشطة اللغوية وتنفيذها بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية (٢) وصف كيفية مراحل تعليم مهارة الكلام بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ثم تحليلها بنظرية البنائية. المدخل في هذا البحث هو المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي، أما جمع البيانات بالمقابلة والملاحظة والتوثيق. وقامت الباحثة بتحليل البيانات من مليس وهوبرمن مع نموذج تفاعل بثلاث مراحل، ومرحلة تكثيف البيانات، ومرحلة عرض البيانات، ومرحلة استخلاص الاستنتاجات.

ونائج هذه الدراسة هي: (١) الأنشطة اللغوية في مؤسسة مركز عربية بباري كديري جاوى الشرقية تقديم القصة، المناظرة، الترويج، تعبير الصور والدليل السياحي. نظرية البنائية هي التعليم النشط والتعليم التعاوني يبرز الخلق والإبداع، ودور المعلم هو توجيه التعليم وتوجيهه إلى الأهداف المتوقعة. (٢) أن مراحل تعليم مهارة الكلام في كل برنامج تعليمي تنتمي إلى ٣ مراحل، المرحلة الابتدائية منها البرنامج الصفر والإعداد الأول ثم المرحلة المتوسطة منها البرنامج الإعداد الثاني البرنامج الشرق الأول والمنحة الأولى ثم برامج المرحلة المتقدمة منها البرنامج الشرق الثاني وأكبرناس والمنحة الثانية وبنطار. الأنشطة اللغوية التي لا تتوافق مع نظرية البنائية هي مرحلة الابتدائية والمتوسطة، بينما تُظهر المرحلة المتقدمة أنشطة لغوية تتوافق مع نظرية البنائية.

ABSTRACT

Rahmi, Hafizatur. 2023. Language Activities in Learning Speaking Skills in the Perspective of Constructivism Theory at the Pare Kediri Arabiyah Markaz Institute, East Java. Master's Thesis, Department of Arabic Language Education, Postgraduate Program at the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisors: (I) Dr. H. Bisri Mustofa, M.Pd.I. (II) Dr. Faisal, M.Pd.

Keywords: Language Activities, Constructivism, Speaking Skills

Language activities have an important role in developing language skills in students, especially speaking skills in learning Arabic, because it will train students to think actively and creatively and build students' self-confidence. The theory of constructivism in learning is considered a modern theory that has a good influence on language learning in accordance with the character of students, namely freedom in the formation of knowledge. The Pare Kediri East Java Arabiyah Markaz Institute is an Arabic language learning center that continues to provide quality learning in each of its activities.

The purpose of this study is to describe the language activities that exist in the Pare Kediri Markaz Arabiyah Institute, East Java, then analyze it with constructivism theory and describe how the levels of learning speaking skills at the Pare Kediri Markaz Arabiyah institution, East Java. The approach in this study uses a qualitative approach with descriptive methods, while the data collection methods are interviews, observation, and documentation. The data analysis method uses the Miles and Huberman method with an interaction model with three stages, namely the stage of data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification.

The results of this study are: First, language activities at the Markaz Arabiyah Pare Kediri East Java institution include storytelling in Arabic, debates, promotions, picture descriptions, and travel advisors. The theory of constructivism is active learning and collaborative learning learning brings out creation and creativity, the teacher's role is to guide and direct learning to the expected goals. Second, that the levels of learning speaking skills in each learning program belong to 3 levels. The beginner level includes the Shifir, I'dad Awwal program, then the intermediate level includes the I'dad Tsani, Syarqi Awwal, and Minhah Ula programs and the advanced level, namely the Syarqi Tsani, Akbarnas, Minhah Tsani, and Panter. Language activities that are not in accordance with constructivism theory are beginner and intermediate levels, while advanced levels show language activities that are in accordance with constructivism theory.

ABSTRAK

Rahmi, Hafizatur. 2023. *Kegiatan Berbahasa pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara dalam Perspektif Teori Konstruktivisme di Lembaga Markaz Arabiyah Pare Kediri Jawa Timur*. Master Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. H. Bisri Mustofa, M.Pd.I. (II) Dr. Faishal, M.Pd.

Kata Kunci: Kegiatan Berbahasa, Konstruktivisme, Keterampilan Berbicara

Kegiatan berbahasa memiliki peran yang penting dalam mengembangkan kemampuan berbahasa pada peserta didik khususnya keterampilan berbicara pada pembelajaran bahasa Arab, karena akan melatih peserta didik untuk berfikir aktif dan kreatif serta membangun kepercayaan diri peserta didik. Teori konstruktivisme dalam suatu pembelajaran dianggap sebagai teori modern yang memiliki pengaruh baik dalam pembelajaran bahasa yang sesuai dengan karakter peserta didik, yaitu kebebasan dalam pembentukan pengetahuan. Lembaga Markaz Arabiyah Pare Kediri Jawa Timur merupakan lembaga pusat pembelajaran bahasa Arab yang terus memberikan kualitas pembelajaran pada setiap aktivitasnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan kegiatan-kegiatan berbahasa yang ada di Lembaga Markaz Arabiyah Pare Kediri Jawa Timur, dan juga mendeskripsikan bagaimana tingkatan-tingkatan pembelajaran kemampuan berbicara di lembaga Markaz Arabiyah Pare Kediri Jawa Timur kemudian menganalisisnya dengan teori konstruktivisme. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif dengan metode deskriptif, sedangkan metode pengumpulan data adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Metode analisis data menggunakan metode Miles dan Huberman dengan model interaksi dengan tiga tahap yaitu tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil dari Penelitian ini adalah: Pertama, kegiatan berbahasa yang ada di lembaga Markaz Arabiyah Pare Kediri Jawa Timur diantaranya bercerita dalam bahasa Arab, debat, promosi, deskripsi gambar, dan pembimbing perjalanan. Teori konstruktivisme adalah pembelajaran yang aktif dan pembelajaran kolaboratif pembelajaran memunculkan kreasi dan kreatifitas, peran guru adalah membimbing dan mengarahkan pembelajaran kepada tujuan yang diharapkan. Kedua, bahwasanya tingkatan-tingkatan pembelajaran keterampilan berbicara dalam setiap program pembelajaran tergolong pada 3 tingkatan. Tingkatan pemula diantaranya program Shifir, I'dad Awwal, kemudian tingkatan menengah diantaranya program I'dad Tsani, Syarqi Awwal, dan Minhah Ula serta tingkatan lanjutan yaitu program Syarqi Tsani, Akbarnas, Minhah Tsani, dan Panter. Kegiatan berbahasa yang tidak sesuai dengan teori konstruktivisme adalah tingkatan pemula dan menengah, sedangkan tingkatan lanjutan menunjukkan kegiatan berbahasa yang sesuai dengan teori konstruktivisme

محتويات البحث

١	غلاف
ب	عنوان
ج	استهلال
د	إهداء
هـ	موافقة المشرف
و	اعتماد لجنة المناقشة
ز	إقرار أصالة البحث
ط	شكر وتقدير
ي	مستخلص البحث العربية
ك	مستخلص البحث الإنجليزية
ل	مستخلص البحث الإندونيسية
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجدول
ص	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

١	أ- المقدمة
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٥	د- أهمية البحث
٥	هـ- حدود البحث
٦	ز- تحديد المصطلحات
٧	ح- الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

- المبحث الأول: الأنشطة اللغوية ١٣
- أ- مفهوم الأنشطة اللغوية ١٣
- ب- أهمية ووظائف الأنشطة اللغوية ١٥
- ج- أهداف الأنشطة اللغوية ١٨
- د- أنواع الأنشطة اللغوية ١٩

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام

- أ- مفهوم تعليم مهارة الكلام ٢٠
- ب- أهمية تعليم مهارة الكلام ٢١
- ج- مراحل تعليم مهارة الكلام ٢٢

المبحث الثالث: النظرية البنائية

- أ- نشأة النظرية البنائية ٢٣
- ب- مفهوم النظرية البنائية ٢٣
- ج- افتراضات النظرية البنائية ٢٦
- د- خصائص النظرية البنائية ٢٨
- هـ- مراحل النظرية البنائية ٢٨
- و- المزايا والعيوب النظرية البنائية ٣٢

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٣٦
- ب- حضور الباحثة ٣٧
- ج- ميدان البحث ٣٧
- د- البيانات ومصادرها ٣٧

- هـ - أسلوب جمع البيانات ٣٩
- و- تحليل البيانات ٤١
- ز- تصحيح البيانات ٤٢
- ط- جدول منهجية البحث ٤٣

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام

في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى

- الشرقية ٤٤
- أ- تقديم القصة ٤٤
- ب- المناظرة ٤٦
- ج- الترويح ٤٨
- د- تعبير الصور ٥٠
- هـ- الدليل السياحي ٥١
- المبحث الثاني: عرض مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية
البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ٥٣

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في

منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى

- الشرقية ٦١
- المبحث الثاني: مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية
بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ٧٥

الفصل السادس: الخاتمة

- أ- ملخص نتائج البحث ٨١

ب- الوصيات والاقتراحات ٨٢

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

م	الموضوع	الصفحة
١	جدول مقارنة الأبحاث السابقة مع البحث الحالي (١,١)	١١
٢	جدول منهجية البحث (٣,١)	٤٣
٣	جدول مستويات البرامج (٤,١)	٥٤
٤	جدول مستويات البرامج (٤,٢)	٥٦
٥	جدول مستويات البرامج (٤,٣)	٥٩

قائمة الملاحق

م	الموضوع
١	لمحة مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية
٢	صورة رسالة البحث من كلية الدراسات العليا
٣	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤	صورة رسالة الرد من لمحة مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية
٥	جدول دليل الملاحظة
٦	جدول المقابلة
٧	صورة لوحة مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية
٨	صورة نشاط تقديم القصة
٩	صورة نشاط المناظرة
١٠	صورة نشاط الترويج
١١	صورة نشاط تعبير الصور
١٢	صورة نشاط الدليل السياحي
١٣	صورة نشاط المقابلة مع المعلمات

الفصل الأول

الإطار العام

١. مقدمة

اللغة العربية هي إحدى من أكثر اللغات انتشارا في العالم، قيل أن هناك حوالي ٤٥٠ مليون من مستخدمي العربية^٢، وهم ليس فقط من العربيون ولكن أيضا من خارج العربي وهم مهتمون بتعلم اللغة العربية. تتعدد أسباب لماذا يدرسون العربية، منها الحاجة إلى العمل والاجتماعي والأكاديمية والسياسية اقتصادية وغيرها، على سبيل المثال هو الطلاب في إندونيسيا، وخاصة في المدارس الإسلامية الذين يحتاجون إلى تعلم اللغة العربية لأنهم يريدون بتعميق دينهم، كما قال في الحديث أن اللغة العربية هي من دين الإسلام^٣. ويبين أن اللغة العربية في عصرنا لا تقتصر على الوظائف الدينية وحدها، بل هي وسيلة للتواصل بين الناس، حيث يستخدمونها للتعبير عن هدفهم في جميع مشكلات حياتهم^٤.

الذين يتعلمون اللغة العربية كلغة ثانية يسم بالمتعلم لغير الناطقين بها. كل ما يريد الشخص ليحقق في تعلمي لغة أجنبية، فإن الهدف النهائي هو أن يكون قادرا على استخدام اللغة شفويا وكتايا بشكل مناسب وطلاقة وحرية للتواصل مع الشخص الذي يستخدم اللغة، بمعنى آخر هناك أربع مهارات يجب لتحقيقها، وهي: مهارة الإستماع، مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة^٥. بالطبع، هذا هو الأساس الرئيسي قبل الدخول إلى المكون التالي. الغرض من اللغات الأجنبية في إندونيسيا، بما في ذلك اللغة

² Lilis Nurhayati, "Posisi Bahasa Arab di Dunia Islam," *Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Sorong*, November 2019.

³ BEM STAIT, "Pentingnya Bahasa Arab untuk Seorang Muslim," 3 Maret 2021, <https://staitbiasjogja.ac.id/v2/2021/03/pentingnya-bahasa-arab-untuk-seorang-muslim/>.

⁴ أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية (أنجونج فامدنج: مطبعة الأحكام، ١٩٩٧).

⁵ Sumardi Muljanto, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Metodologis* (Jakarta: Bulan Bintang, 1974).

العربية، هو أن يتمكن الطلاب أو المتعلمون من استخدام اللغات الأجنبية بشكل نشط أو سلمي^٦.

كثير من المؤسسات التعليمية والمدارس والجامعات والمؤسسات الإسلامية أو المعاهد الذين يقومون بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ولكن كثير من المشكلات في تطبيق اللغوية سواء كانت لغوية أم لا، والمشكلات اللغوية هي مشكلات تتعلق بالعلم اللغة، والمشكلات غير اللغوية هي مشكلات المؤثرة الكبيرة على فشل نجاح الأنشطة التعليمية المنفذة. نظرا إلى المشكلات السابقة، يجب على جميع المؤسسات التعليمية القيام بأنشطة لغوية في عملية تعليم اللغة العربية. الأنشطة اللغوية هي الطريقة المناسبة لتدريب قدرات الطلاب على أربع مهارات لغوية وهي أيضا جزء من بيئة اللغة. تلعب الأنشطة اللغوية دورا مهما في نجاح تعليم اللغة الثانية.

الأنشطة اللغوية لها دور فعال ومؤثر في تطوير الكفاءة اللغوية للطلاب في عملية تعليم وتعلم مهارات اللغة العربية. يساهم النشاط بشكل واضح في تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. غالبا نجد مؤسسات تعليمية رسمية أو غير رسمية تقوم بأنشطة لغوية مختلفة تمارس المهارات اللغوية الأربع. وبحث الباحثة خصوصا مهارة الكلام في إحدى مؤسسة غير رسمية بباري كديري جاوى الشرقية وهي مؤسسة مركز العربية.

مركز العربية هو مؤسسة غير رسمية تقع في باري كديري، يركز مركز العربية على تعليم وتعلم اللغة العربية. يوجد العديد من البرامج العربية المتوقعة في مركز العربية، من المبتدئ والمتوسط والمتقدم. تسعى هذه المؤسسة مجتهدة لتحسين جودة تعلم وتعليم اللغة العربية من خلال تطبيق نماذج ونظريات تعليمية مختلفة مثل النظرية السلوكية والبنائية. النظرية التطبيقية من المبتدئين في تعليم اللغة العربية والمتوسط والمتقدم ثم يقوم التعليم مع المعلمين. تقوم هذه المؤسسة بأنشطة لغوية مختلفة مثل: حفظ المفردات والتعبيرات،

⁶ Sokah dan Umar, *Problem Pengajaran Bahasa Arab & Inggris* (Yogyakarta: Nurcahaya, 1982).

والمناقشات، وعمل الخرائط الذهنية، التمثيل، تقديم القصة، والمناظرات، وما إلى ذلك. تريد الباحثة أن تصف هذه الأنشطة اللغوية خصوصا في الأنشطة مهارة الكلام. يعلم اللغة الثانية (اللغة العربية) في الفصل الدراسي هو العمل الذي يتحدي للمعلمين. تحدث المشكلة لأن التعليم ما زال يركز على المعلم وعدم المدخل التعليم أو التعليم الرتيب الممل. تؤكد طرق التعليم التقليدية على تعميق أو تكرار أو حفظ تعليم اللغة بشكل غير متناسب ولا يمثل جوانب التواصل لأن المعلم ما زال يعتبر المصدر الرئيسي المعرفة للطلاب، الطلاب هنا ينظر كأوراق فارغة التي تنتظر ملؤها ثم يصبحون مستمعين سلبيين. هم لا يُدعون ليشارك في تعليم اللغة ويسبب مصاعب للمتعلم. هذا هو المكان الذي يكون فيه أحد الحلول لهذه المشكلة هو باستخدام النظرية البنائية.

البنائية لها صفة التي تبني الشيء. في سياق الفلسفة التربوية البنائية هي محاولة لبناء نظام ثقافي حديث للحياة. بناء على التفسير المذكور أعلاه، فإن البنائية هي نظرية بناء بطبيعتها، مبنية من حيث القدرة والفهم في عملية التعليم. لأنه من خلال وجود طبيعة بناءة، يمكن توقع أن يزيد نشاط الطلاب من ذكائهم^٧. النظرية البنائية في تعليم اللغة هي نظرية معاصرة، ومرادفة للطبيعة الأساسية لتعلم الطلاب، أي أن لديهم الحرية في بناء معرفتهم وفقاً لتطور معرفتهم، ولكن هذه الحرية يجب أن تكون تحت التوجيه والإرشاد. إن الحرية المقصود في النظرية البنائية هي الحرية التي تلاحظ وفقاً لتطور المعرفة. يبني الطلاب معرفتهم من خلال خبراتهم السابقة وبالتالي فإن الدافع والسياق الاجتماعي والخصائص الفردية تلعب دوراً مهماً في تحديد مستوى فهمهم^٨.

تتميز النظرية البنائية بالأمور التالية: ١. العلوم والتحصيل الدراسي عملية بينها الفرد بنفسه ٢. العلم هو بناء الحوادث التي يختبر منها الطلبة ٣. يسير التعليم على السياق المناسب ٤. يقع التعليم من خلال استخدام الوسائل ٥. التعليم هو المحاوره التعليم

⁷ Herman Anis, "Teori Belajar Konstruktivisme menurut Ahli," <https://hermananis.com/teori-belajar-konstruktivisme-dan-penerapannya-dalam-pembelajaran/>.

⁸ Pranowo, "Teori Belajar Bahasa Untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Jurusan Bahasa," 1 (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2014), 47.

هو المحاورة الاجتماعية داخليا ٦. يتعلم الطلبة بما فيهم من خلفيات متنوعة، ٧. فهم المعارف المدروسة هو التحصيل الرئيسي لدى الناس^٩.
 هذه النظرية مناسبة بمتطلبات القرن الواحد والعشرين أو ما يسمى بعصر الثورة الصناعية ٤٠٠ التي تمثل الرقمنة الإبداعية القائمة على مزيج من الاحترافات التقنية المتفاعلة تكافليا عن طريق خوارزميات مبتكرة. ومهارات القرن الواحد والعشرين هي مجموعة من المهارات والقدرات التي يحتاجها الطلاب من أجل النجاح في عصر المعلومات، والتي يرى المتخصصون أنه. اللازم أن يتقنها الطلاب مهما اختلفت تخصصاتهم الأكاديمية أو العلمية. ولا بد أن يملك الطلاب الكفاءات وهي التفكير الناقد والتفكير الإبداعي، التعاون والتواصل^{١٠}.

بناء على ذلك الشرح، فأرادت الباحثة أن تصف الأنشطة اللغوية في منظور النظرية البنائية في مؤسسة مركز العربية بباري كديري. لأن هذا شيء مهم لتقوم بتحليل ولو قد حلل الباحثون عن الأنشطة اللغوية عن مهارة الكلام في هذه المؤسسة ولكن ليس باستخدام النظرية البنائية، بعد تلاحظ الباحثة أولا في هذه المؤسسة فرأت الباحثة تستخدم هذه المؤسسة التعليم والتعلم بالنشاط ويجعل الطلبة ابتكارا وابداعا في عمليتهم. ولذلك تريد الباحثة لتحلل هذا البحث بالعميق وعنوان هذا البحث هو "الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية"

ب- أسئلة البحث

١. ما الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية؟
٢. كيف مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية؟

^٩ Benny A Pribadi, *Model Desain Sistem Pembelajaran*, 3 (Jakarta: Dian Rakyat, 2011).

^{١٠} Ida Bagus Putu Arnyana, "Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kompetensi 4c Untuk Menyongsong Era Abad 21," Universitas Pendidikan Ganesha, n.d., 21.

ج- أهداف البحث

١. لمعرفة الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية
٢. لمعرفة مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

د- أهمية البحث

١. نظرية
 - أ- استطاعة زيادة رؤي العلم عن الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام وتنفيذها في منظور النظرية البنائية
 - ب- استطاعة زيادة رؤي العلم عن إدارة تعليم وتعلم اللغة العربية
 - ج- استطاعة زيادة الدراسة خاصة لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج.
٢. تطبيقية
 - أ- إعطاء التصور الواضح عن الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية في المؤسسات التربوية ومعلم ومجتمع.
 - ب- مساعدة الباحث التالي كمراجعة عن تعليم اللغة العربية.

هـ- حدود البحث

١. الحد الموضوعي: حددت الباحثة موضوع هذا البحث هو الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية من افتراضاتها ومراحلها من انتوني و. لورسبارج، بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية
٢. الحد المكاني: جرى هذا البحث بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية.
٣. الحد الزمني: جرى هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢

ز- تحديد المصطلحات

١. الأنشطة اللغوية

الأنشطة اللغوية هي الألوان المتنوعة من الممارسة العملية للغة حديثا واستماعا وقراءة وكتابة يقوم بها الطلاب داخل حجرات الدراسة وخارجها برغبتهم ويستخدمون فيها اللغة استخداما موجها وناججا في المواقف الحيوية والطبيعية^{١١}. والمقصود بالأنشطة اللغوية في هذا البحث هي أنشطة اللغوية العربية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية التي قام بها طلبة بمؤسسة مركز العربية تحت إشراف المعلمون.

٢. تعليم مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام هي من مهارات اللغوية. وتعليم يدل على عملية الراسة بين الطلاب والمعلم في الفصل. ثم الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب المتعلم إلى إتقانها في اللغات عموما. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية أو غيرها من اللغات الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية. بحثت الباحثة عن تعليم مهارة الكلام هنا. التعليم بمعنى عملية الطلبة من الدراسة في الفصل أو خارج الفصل بالمشرف عن الموضوع مهارة الكلام.

٣. النظرية البنائية

النظرية البنائية من نظريات التعليم ويعتبره البنائيون أن المعارف عبارة عن أبنية عقلية منظمة داخليا، تمثل قواعد للتعامل مع المعلومات والأحداث، ويتم عن طريقها تنظيم الأحداث بصورة إيجابية والنمو المعرفي هو تغير هذه الأبنية بالاعتماد على الخبرة^{١٢}. تؤكد النظرية البنائية أن الشخص يبني معلوماته داخليا متأثرا بالبيئة المحيطة به والمجتمع واللغة، وأن لكل متعلم طريقة وخصوصية في فهم المعلومات وليس بالضرورة أن تكون كما يريد المدرس إذن المدرس في إرسال المعلومات للمتعلم وتأكيدها وتكرارها لن يكون مجديا في

^{١١} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمعلمي اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣).

^{١٢} ناصر بن حمد العويشق، النظرية البنائية و تطبيقاتها في التعليم و التعليم، ١٤٢٣.

بناء المعلومات كما يريدتها في عقل المتعلم^{١٣}. والمراد في هذا البحث هو نظرية التعليم البنائية بشكل عام في الأنشطة اللغوية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية.

ح- الدراسات السابقة

١. دراسة إصلاح الأمم تحت العنوان: الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي مادورا، سنة ٢٠١٩م ، رسالة الماجستير، منهجية البحث: بحث كفي وصفي تحليلي، أهداف البحث: لمعرفة وتحليل أنواع الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي، مادورا، لمعرفة وتحليل الأنشطة اللغوية المفضلة في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي مادورا. نتائج البحث: الأنشطة اللغوية التي تنفذ في معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا تشمل على الخطابة العربية، تمارين نطق مخارج الحروف العربية والمناقشة العربية. وأما الأنشطة اللغوية في معهد النقاية الإسلامي بدائرة لاتي فهي: المناقشة العربية، الخطابة العربية، وفصاحة الكلام والقصص العربية. والأنشطة المفضلة لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا هي مناقشات اللغة العربية، ولطلبة معهد النقاية الإسلامي بدائرة لاتي هي الخطابة العربية.

٢. دراسة رشيدة استقامة تحت العنوان: الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام (دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري "الفارسي" بباري كديري جاوى الشرقية، سنة ٢٠٢٠م، رسالة ماجستير، منهجية البحث: البحث الكفي ومنهج دراسة حالة، أهداف هذا البحث هو لكشف ولتحليل عن الأنشطة اللغوية لتمية مهارة استماع وكلام الطلاب والأنشطة المناسبة وغير المناسبة وكذلك الدوافع والعوائق لهذه الأنشطة في معهد تعليم اللغة العربية أما الدوري "الفارسي" بباري كديري جاوى الشرقية. نتائج البحث: (١) الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع في معهد تعليم

¹³ Paul Suparno, *Filsafat Konstruktifisme Dalam Pendidikan* (Yogyakarta: Kanisius, 1997).

اللغة العربية الدوري "الفارسي" تشمل : سماع القصة والحوار والمحاضرة والبرنامج الجماعي وسمع الغناء وسمع المحادثة (٢) الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام في معهد تعليم اللغة العربية الدوري "الفارسي" تشمل : حفظ التصريف وتقديم القصة وحفظ الحوار والبرنامج الجماعي وحفظ جزء عم والمحاضرة والدرس الإضافي وحفظ قراءة الصلاة. (٣) الأنشطة المناسبة في تنمية مهارة الاستماع هي سماع القصة وسمع الغناء وسمع المحادثة ولكن الأنشطة غير المناسبة هي الحوار والمحاضرة. وأما الأنشطة المناسبة في تنمية مهارة الكلام فهي المحاضرة وتقديم القصة والمسرحية والدرس الإضافي ولكن الأنشطة غير المناسبة هي حفظ الحوار وحفظ التصريف وجزء عم وقراءة الصلاة. وأما الأنشطة المناسبة في تنمية مهارة الاستماع والكلام فهي الجماعي. (٤) الدوافع لتنمية مهارة الاستماع والكلام هي اعطاء التحفيزية واعطاء الجائزة وتصحيح - الطلاب أينما كانوا وأما عوائقها فهي: قلة المفردات المحفوظة ويشعرون الطلاب بالحياء ولا يفهم الطلاب المادة وقلة المفتشين الموجودة في هذه الدورة واختلاف ثقافة مجتمع البرنامج كلام الطلاب.

٣. دراسة إندي فوزي رينتيمون تحت العنوان: الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في معهد الإصلاح الإسلامي بوندووسو، سنة ٢٠٢١م، البحث الجامعي، منهجية البحث: المدخل الكيفي ومنهج دراسة حالة، أهداف البحث: أهداف البحث إلى تحديد الأنشطة اللغوية التي تنفذها معهد الإصلاح حتى تتمكن من تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب ومعرفة قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية ومعرفة جهود معهد الإصلاح الإسلامي في زيادة مشاركة الطلاب في الأنشطة اللغوية. نتائج البحث: (١) هناك ثلاثة أنواع من الأنشطة اللغوية لتحسين مهارات الطلاب في التحدث باللغة العربية في معهد الإصلاح الإسلامي وهي: تقسم المفردات والمحادثة العربية والخطابة العربية. (٢) يستخدم التقييم في معهد الإصلاح الإسلامي يعني تقييم التكويني وتقييم التلخيصي. (٣) إن محاولة معهد الإصلاح الإسلامي في زيادة مشاركة الطلاب تتمثل في حضور الطلاب وأداء بيئة اللغوية.

٤. دراسة شاه خالد ناسوتيون تحت العنوان: الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتابنا باميكاسان مادورا، سنة ٢٠١٦م، مجلة الدراسة العربية، منهجية البحث: المدخل الكيفي، أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلى وصف الأنشطة اللغوية، وخاصة مهارات التحدث باللغة العربية في مركز تطوير المدارس الداخلية الإسلامية منبع العلوم بتابنا باميكاسان مادورا، ولمعرفة مزايا ومشاكل الأنشطة اللغوية في مهارات التحدث في المدارس الداخلية الإسلامية مركز اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتابنا باميكاسان. نتائج البحث: (١) يمكن القول بأن الأنشطة اللغوية في مهارات التحدث باللغة العربية في المركز كانت ناجحة، لأن الطلاب الذين يدخلون مركز اللغة العربية قادرون بالفعل على التحدث باللغة العربية بشكل جيد، حيث توجد في الأنشطة التعليمية عدة مراحل، وهي: مرحلة التخطيط كإعداد المستويات الصفية والمواد التدريسية، والتنفيذ، أي يلزم المعلم الطلاب الذين لديهم مهمة خاصة بمواجهة معلمهم ثم تسجيل مقدار الحفظ إما في شكل مفردات أو محدثة والتقييم، وهو مستوى المبتدئين، التركيز على المحدث والمفردات، للتركيز المتوسط على القراءة بينما تركز المستويات العالية على الكتابة وعندما يتم إجراء التقييم لمدة نصف شهر مرة واحدة حتى يصبح التعليم فعالاً.

٥. دراسة لقمان هارد يانشاه تحت العنوان: الأنشطة اللغوية العربية في معهد الهداية الإسلامي نكارا بالي، سنة ٢٠١٤ م، البحث الجامعي، منهجية البحث: بحث كيفي وصفي، أهداف البحث لوصف الأنشطة اللغوية في تعليم اللغة العربية لطلاب معهد الهداية الإسلامي نكارا بالي وبيان دور الأنشطة اللغوية في تعليم اللغة العربية لطلاب معهد الهداية الإسلامي نكارا بالي، ولمعرفة العوائق في تنفيذ الأنشطة اللغوية لطلاب معهد الهداية الإسلامي نكارا بالي نتائج البحث: الخطابة بثلاث لغات وحفظ طريقة التصريف باستخدام كتاب الأمثلة التصريفية، وتطبيق اليوم العربي، وحفظ المفردات، وتطبيق الحوار، وليلة العربية. الأنشطة اللغوية في معهد الهداية لها دور مهم في توفير

معرفة وفهم اللغة العربية للطلاب والعوائق التي يواجهها معهد الهداية الإسلامي على أن أغلبية الطلاب لهم دافع منخفض في تعليم اللغة العربية.

٦. دراسة نعمة زيادة الخوصنة وآيو فيتري ليستاري تحت العنوان: أهمية الأنشطة اللغوية كدافع لتعلم الطلاب في الدورات العربية، سنة ٢٠١٨م، مجلة تعلم اللغة العربية وآدابها وثقافتها في إندونيسيا جامعة ولاية مالانج، منهج البحث: بحث كفي وصفي تحليلي، أهداف البحث: لمبين أن درس اللغة العربية من الدروس التي تتركز في الحث والتدبير والتطوير والتربية في الكفاءة مع تنمية الأدب الإجابي فبهامن حيث التقديرية الانتاجية. المهارة اللغوية في اللغة العربية تعد مهمة لفهم مصادر إسلام من القرآن الكريم والحديث والكتب العربية العلق بددين الإسلام. لنيل ما ذكر، فالحث في تعلم اللغة العربية محتاج. الحث في التعليم هو حجة لزيادة شجاعة الطالب. لمعرفة الحث والتشجيع في التعليم ما أداة المؤسسة "مركز ترقية اللغة الأجنبية" بمعهد نورالجديد بيطان بربالنجا. في تنفيذ الأنشطة اللغوية من قبل، "مركز ترقية اللغة الأجنبية" هناك أربعة مهارات، وهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. يقام هذا النشاط كل يوم مع أنشطة مختلفة. وبالتالي، فإن الأنشطة اللغوية التي يقوم بها "مركز ترقية اللغة الأجنبية" مهمة ملواملة تنفيذها ويمكن استخدامها لدافعة لدى الطالب لتعلم اللغة العربية.

جدول (١,١)

مقارنة الأبحاث السابقة مع البحث الحالي

م	الباحث	الموضوع	المساواة	اختلاف
١	إصلاح الأمم	الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجا ودائرة لاتي مادورا	يساوى في البحث الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام ومنهجية البحث الكيفي	يختلف عن المكان أو الموقع ونظريته

يختلف عن المكان أو الموقع ومهارة الإستماع ونظريته	يساوى في البحث الأنشطة اللغوية في مهارة الكلام ومنهجية البحث الكيفي	الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام (دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري "الفارسي" بباري كديري جاوى الشرقية	٢ رشيدة استقامة
يختلف عن المكان أو الموقع ونظريته	يساوى في البحث الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام ومنهجية البحث الكيفي	الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في معهد الإصلاح الإسلامية بوندووسو	٣ إندي فوزي رينتيمون
يختلف عن المكان أو الموقع ونظريته	يساوى في البحث الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام ومنهجية البحث الكيفي	الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتابتا باميكاسان مادورا	٤ شاه خالد ناسوتيون
يختلف عن المكان أو الموقع ونظريته	يساوى في البحث الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام و منهجية البحث الكيفي	الأنشطة اللغوية العربية في معهد الهداية الإسلامي نكارا بالي	٥ لقمان هارد يانشاه سنة
يختلف عن المكان أو الموقع ونظريته	يساوى في البحث الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة	أهمية الأنشطة اللغوية كدافع لتعلم الطلاب في الدورات العربية	٦ نعمة زيادة الخصونة وآيو

	الكلام ومنهجية البحث الكيفي		فيتري ليستاري	
--	--------------------------------	--	------------------	--

من البحوث السابقة أنها البحوث المختلفة. البحث الأول حتى السادس يساويون من ناحية استخدام الموضوع الأنشطة اللغوية. هذا البحث مختلف مع البحوث السابقة من الأول حتى السادس من ناحية المكان والموقع ثم مختلف في نظريته ثم مختلف مع البحث الثاني في مهارته وبعد ذلك مختلف في نظريته. إذا البحث الأول حتى السادس لا يستخدمون النظرية في بحثه، ولكن البحث الذي حللت هنا باستخدام نظرية البنائية. لذلك أرادت الباحثة أن تصف الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الأنشطة اللغوية أ- مفهوم الأنشطة اللغوية

إن الهدف من تعليم اللغة العربية في جميع مراحل التعليم ليس فقط لتحسين الكفاءات والمهارات اللغوية المختلفة للمتعلمين، مثل تحسين قدرتهم على فهم قراءة النصوص بشكل صحيح، وقدرتهم على التعبير عن أنفسهم ونقل آرائهم وأفكارهم للآخرين بطريقة واضحة ومنظمة، وتحسين قدرتهم على خلق معاني جديدة وتوضيح المعاني الخفية. وتحسين قدرتهم على استخدام اللغة بشكل مناسب وواضح شفهيًا وكتابيًا. لكن الهدف أيضًا هو لتطوير روح الابتكار وتحسين قدرات الطلاب. ومع ذلك، فإن تحقيق هذه الأهداف يعتمد على ممارسة اللغة العربية، وممارسة فعالة، وأنشطة التدريب المخطط لها وتوجيهها. وهذا يعني ترمين نشاط يهدف إلى تحقيق ذلك الهدف. لأن عالم تعليم اللغة العربية يمكن القول أيضًا أنه بعيد عن الحقائق الواقعية، أي أن المعلم يشرح الدرس فقط ويعطي أمثلة تتعلق به ويطبق النظرية في تدريس الكتب أو المواد التعليمية. لذلك سينتج عن ذلك عدم فاعلية في عملية تعليم اللغة العربية للطلاب لأنهم في الواقع لا يريدون فقط الحصول على معرفة تقتصر على النظرية الواردة في كتاب التعليم ولكنهم يريدون إتقان المزيد في تعليم اللغة العربية.

لذلك يجب على المؤسسات التعليمية توفير الوسائل الكافية التي يمكن أن تشعر بحيوية اللغة وفعاليتها، وكذلك توفير الفرص الكافية لممارستها وتحقيقها عن طريق ربط الكلمات بالمعاني والكلمات بالمعاني. يسمح للمتعلمين بإحياء وتحسين ما هو متاح لهم من تراكيبها وكلماتها ومعانيها.

النشاط يفهم المعلم أحيانًا على أنه مظهر وجوانب رسمية، ويفهم على أنه عمل يساعد المتعلمين على اكتساب الجوانب المعرفية والمهارية والعاطفية للنشاط بشكل فعال،

ويفهم أيضا على أنه عمل منظم خارج الفصل الدراسي. ويكون لها وقت خاص بالإضافة إلى وقت الدراسة في الفصل الدراسي. إلا أن كلمة نشاط تشير إلى التأكيد على أهمية الفرد المتعلم من حيث معناه وفاعليته في المواقف التعليمية التي يواجهها داخل الفصل الدراسي أو داخل المدرسة أو خارجها، ويساهم هذا النشاط في اكتساب تعليم جديد من قبل المتعلم. لأنه يأتي من دوافعه واحتياجاته.

الأنشطة المدرسية هي الوظائف التي ترتبها المدرسة لطلابها بالإضافة إلى جلسات الدراسة في الفصل الدراسي: مثل الألعاب والرحلات والحفلات والهوايات وما إلى ذلك. أي أن المتحمس التربوي أو معلمون يدركون من أهمية مثل هذه الأنشطة في تشكيل شخصية الطلاب، ولكنه نشاط مستقل، منفصل عن تدريس المواد الدراسية، بطريقته الخاصة.

الأنشطة اللغوية هو النشاط لتطوير اللغة الأجنبية التي يتم تضمينها في نوع برنامج التعليم غير الرسمي الأنشطة اللغوية هو عبارة عن منصة لتعلم اللغة تعمل على صقل مهارات المرء اللغوية. مع نماذج واستراتيجيات ومواد وأنشطة تعليمية متنوعة تعمل على صقل المهارات اللغوية بشكل إبداعي وفعال¹⁴. الأنشطة اللغوية هي الأنشطة التي تدرّب الطلاب على المهارات اللغوية من حيث مهارات الاستماع والكلام والقراءة أو الكتابة، سواء في الفصل أو في أي مكان آخر.

من الشرح أعلاه، تعتبر الأنشطة اللغوية هي أنشطة لتدريب المهارات اللغوية لدى الطلاب بشكل إبداعي وفعال. في هذه الدراسة، تم تنفيذ الأنشطة اللغوية خلال حصة الدراسة خارج وداخل حصة الدراسة.

¹⁴ Fitri Hidayati dkk., "Manajemen Pengorganisasian Program Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf," *Tarling: Journal of Language Education* 3, no. 1 (31 Desember 2019): 115–33, <https://doi.org/10.24090/tarling.v3i1.2031>.

ب- أهمية ووظائف الأنشطة اللغوية

أظهر فيجوتسكي أن عملية اكتساب اللغة يمكن أن تؤثر على تنمية المهارات المعرفية والاجتماعية، لأن اللغة بالنسبة له تحدها البيئة الاجتماعية واللغوية التي يولد فيها الطفل والنماذج اللغوية التي تتوافر له. وفقاً لما رآه فيجوتسكي، يبدأ الأطفال الصغار في تطوير الكلام دون فهم أن هدفه هو التواصل مع الآخرين. إنهم يطورون نوعاً من الاتصال الداخلي الذي يرتبط تدريجياً بالاتصال الخارجي، ومن هنا يُنظر إلى اللغة على أنها الوسيط المهم بين التعليم والتنمية. تتطور اللغة في البداية بسبب حاجة الطفل إلى التواصل مع الناس في البيئة المحيطة، وأثناء نمو الطفل تتحول اللغة إلى كلام داخلي، أي تصبح عملية داخلية تعمل على تنظيم تفكير الأطفال. إذا كانت اللغة أداة للتفكير، فإننا نتعلم التفكير ومن خلالها يتعلم الأطفال التصنيف والمقارنة.

يلعب النشاط اللغوي دوراً مهماً وأساسياً في مختلف مجالات نمو الطفل في عقلي وعاطفي واجتماعي. بهذا المعنى يعتبر هذا النشاط أولوية مطلقة كمفتاح لجميع المعارف. الكتابة، من خلال تنويع المواقف التواصلية في مجموعة^{١٥}.

تكمن أهمية الأنشطة اللغوية المتعلقة باللغة العربية في أنها تمثل أوسع نوع من الأنشطة، لأنها لا تقتصر على اللغة العربية، بل تمتد إلى جميع أنواع الأنشطة الأكاديمية الأخرى التي تستخدم اللغة العربية كلغة للتعليم. أداة لنقل الأفكار والحقائق والمعلومات والخبرات التي تحتويها في الفصل الدراسي، وصورة مصغرة لما يفعلونه في مجتمعهم الخارجي، مثل الكلام والاستماع والقراءة والكتابة، ثم كونها المفتاح الذي يتم تقديمه إلى عليهم أن يدخلوا باب الحياة في آفاقه الواسعة ويزودهم بما يحتاجون إليه في حياتهم العامة.

^{١٥}، أهمية النشاط اللغوي - موقع الدراسة الجزائري، "٢٠١٥. <https://eddirasa.com/wp-content/uploads/>

١. أهمية الأنشطة اللغوية^{١٦}:

- (أ) تزيد ممارسة الأنشطة اللغوية من دافعية الطلاب وموافقهم تجاه التعليم، والعمل على تحقيق الأهداف اللغوية.
- (ب) ممارسة النشاط الكلامي بجميع الأشكال والأنماط الممكنة طريقة فعالة لإحياء العناصر اللغوية المكتسبة.
- (ج) تساهم ممارسة أنشطة الكتابة في إيقاظ وتطوير التعبيرات والتراكيب والصيغ المخفية، حيث تتيح للفرد إطلاق العنان للأفكار وتعظيمها.
- (د) تعمل ممارسة أنشطة القراءة على تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب وقدرتهم على التجميع، فضلاً عن تنمية اتجاهات القراءة، كما تعمل على تحسين مواقف القراءة لدى الطلاب مع مشاكل في الفهم السمعي واللغة
- (هـ) إن ممارسة واستخدام اللوغاريتمات المخزنة في الذاكرة تزيد من حيويتها، ووجودها الدائم في العقل، وفعالية تعبيرها، كما تعمل على تنميتها وتسريع إثرائها.
- (و) في منع ممارسة واستخدام التعبيرات اللغوية المكتسبة من الركود، وحمائتها من النسيان، وتجديد الحياة فيها، وإعطائها الحيوية والاستمرارية.
- (ز) تعتبر الممارسة الفعلية للغة هي القاعدة الأولى في تكوين وتطوير واستمرار فاعلية كل مصدر من مصادر الثقافة الفكرية والثقافة اللغوية.
- (ط) تؤدي ممارسة الأنشطة اللغوية إلى تحسين الاتصال اللغوي من خلال اختيار كلمات وعبارات دقيقة ومنطقية، وكذلك توليد أفكار جديدة.
- (ي) تؤدي ممارسة الأنشطة اللغوية إلى تحسين المنتجات اللغوية وتكوين اتجاهات إيجابية تجاه اللغة

^{١٦} وجيه المرسى، "الأنشطة اللغوية داخل المدرسة"، ٢٠٠٩، <http://cfijidida.over-blog.com/article-31717596.html> ,

ك) إن ممارسة الأنشطة اللغوية تثبت العديد من العادات اللغوية الصحيحة في مختلف فروع اللغة وتستخدمها بنجاح في مواقف الحياة العادية.

ل) تنقل ممارسة الأنشطة اللغوية الطلاب من الذاكرة الثقافية وخلق الطلاب غير النشط المبرمج إلى ثقافة الإبداع، حيث يؤدي التحرر من قيود الكتب المدرسية إلى ضعف فكري وثقافي أعمق وأشمل.

٢. الوظائف الأنشطة اللغوية: في تحقيق مجموعة من الوظائف المهمة والضرورية في تحقيق الأهداف التعليمية، ومن بين هذه الوظائف، الوظائف التي تؤديها الأنشطة للطلاب:

أ) الكشف عن الميول وإثارة وتطور اتجاهات جديدة

ب) تنمية المهارات المعرفية ومهارات الاتصال

ج) تعلم التخطيط والعمل في فريق.

د) توفير الفرص للطلاب لاختيار وتجربة قدراتهم الإبداعية والإبداعية.

٣. العمل الذي يساهم في تطوير وتحسين المناهج الدراسية مثل:

أ) توسيع تجربة الانفصال وامتدادها إلى ما بعد الأسوار.

ب) استكشاف آفاق جديدة وخبرات ومواد تعليمية.

ج) تحفيز دوافع التعليم في الفصل لتحقيق التعليم الفعال.

د) توفير فرص كافية للتوجيه الفردي والجماعي.

ولكن بالرغم من أهمية الأنشطة اللغوية والتربوية في تكوين وتثبيت وتنمية مهارات وقدرات لغوية متنوعة وتنمية قدرات الإبداع وتنمية الكثير من القيم الخلقية والاجتماعية لدى المتعلمين فإن واقع ممارستها في المدرسة الثانوية في البلدان العربية يشير إلى أن: ممارستها لا تتم على أساس خطة موضوعية، وأن ما يمارس منها ليس مرتبط بالمناهج الدراسية وإنما تمارس للتسلية والترفيه، كما أن هذه المناشط لا تتم ممارستها في حصص داخل المنهج الدراسي، بل تمارس في فترات الراحة أوفي نهاية اليوم الدراسي، أو في أيام الأجازات أو العطل

الرسمية. تعد الأنشطة اللغوية إحدى أفضل طرق الممارسة التي يقوم بها الطلاب في كل مستوى من مستويات التعليم والتعلم^{١٧}.

ج- أهداف الأنشطة اللغوية

١. يعمل الأنشطة على تقوية وتوسيع وتطوير وتحديد ما يحققه الطلاب في دروسهم.
٢. ممارسة وتدريب الطلاب على الاستخدام الصحيح والناجح للغة العربية في مواقف الحياة العملية وما تتطلبه هذه المواقف من فنون التعبير الوظيفي والإبداعي. ويمكن تحقيق ذلك من خلال ما يحدث في الندوات والاجتماعات والحوارات والمناقشات والتحفيز والدراما أو تمثيل وكذلك ما يمارسه الطلاب من التحرير والكتابة في الصحف والمحررين.
٣. يمكن للطلاب الوصول إلى كتب التراث العربي المترجمة إلى اللغة العربية، من خلال القراءة بجرية في الفصل أو مكتبة المدرسة، أو في المنزل أو في المكتبة العامة، من خلال قراءة الصحف والمراجع، والاستماع إلى المحاضرات والأحاديث والنصوص والتلاوة التي يستمع إليها الطلاب عبر الراديو والتسجيلات.
٤. لتقوية نقاط القوة الشخصية لدى الطلاب، وإظهارها أخلاقيا واجتماعيا ووحدة، وتميئتهم للحياة العامة، وتدريب الطلاب وتدريبهم أخلاقياً على القيادة واحترام رأي المجموعة، وذلك من خلال الأنشطة التي تقدم في التقديم والمحاضرات، المناظرات والندوات والمقابلات الصحفية مع قادة المجتمع، وكل هذا يؤدي إلى عادة التعبير عن الآراء واحترام الذات والثقافة وطرق الاتصال بالناس أو المجتمع.
٥. يمارس الطلاب التعليم المناسب في مجالات الحياة الواقعية، وهذا يسير جنباً إلى جنب مع مشاركة الطلاب في النزاعات التي يواجهها الطلاب في المدرسة في مناسبات مختلفة مثل المناسبات الدينية والوطنية والاجتماعية، حيث يقومون بإعداد الخطب والمسائل

^{١٧} حاج شريف هاجر، "الأنشطة اللغوية ودورها في تعليم وتعلم اللغات"، والترجمة اللسانية، Linguistics & Translation,

- المذكورة أعلاه الكلمات أو طلاب يغني الأغاني، يرسلون تلغرام، يكتبون الرسائل والبيانات الصحفية في المناسبات، بالإضافة إلى ما يسمونه ويقرؤونه.
٦. مساعدة الطلاب على ممارسة القيم التي تشكل أساس المجتمع الديمقراطي التعاوني، للتواصل مع الطلاب وتحويلهم إلى عادات واتجاهات روحهم.
٧. يملأ أوقات فراغ الطلاب ويدربهم على العناية به. يتم ذلك من خلال اكتشاف هواياتهم وميولهم، حتى يصبحون قادة في حياتهم.
٨. مساعدة الطلاب على تشجيعهم على إظهار شخصيتهم في التمثيل والبناء والبت والإعلان^{١٨}.

د- أنواع الأنشطة اللغوية

١. الأنشطة الجماعية: الأنشطة التي على إرشاد الأساتيد مي لجميع الطلاب في الفصل ترشاد بالإجماعي. وهذه الأنشطة وفقا ليمارس في تعليم المهارت.
٢. الأنشطة المجموعة: الأنشطة التي تمارس على المجموعة من هي الفصل الواحد. وفي هذا، يبدأ الأساتيد بتقسيم جميع الطلاب إلى المجموعة. بعد ذلك، يعطي الأساتيد العمل على الطلاب. وهذه الأنشطة وفقا لتعليم المهارات.
٣. الأنشطة الفريق: الأنشطة الفريق هي الأنشطة المجموعة التي تشقق إلى الفريق. والفرق الأساسي من الأنشطة المجموعة والفريق هو كائن المزاحمة في الأنشطة المجموعة بغير المزاحمة وأما الأنشطة الفريق بالمزاحمة بين الفريقين.
٤. الأنشطة الثنائية: الثنائية هي الأنشطة بين الشخصين في تعليم اللغة العربية هما يعملان عمل اللغوية بالثنائي. هذه الأنشطة وفقا لتعليم مهارة الكلام
٥. الأنشطة الفردية وهي الأنشطة تجري على الشخص أو الطالب الواحد فقط بدون دور من الطالب الأخر إما الأنشطة المنفردى أو الأنشطة على إرشاد الأساتيد.

^{١٨} وزارة التربية والتعليم المركوبة، مشروع النشاط المدرسي للاللغة العربية في المرحلة الإعدادية العامة (قاهرة): الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، (١٩٧١).

٦. الأنشطة التجوال وهي الأنشطة تجري على كل الطالب في الفصل بالوجه يغيب عن المقعد ويتجول الطلاب في ركن الفصل لإنهاء العمل من الأساتيد هذه الأنشطة وفقا للطلاب المتحرك ولتعليم مهارة الكلام.

إذا نظرت الباحثة أن الأنشطة في اللغة العربية من ناحية المهارات منها مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة وأنشطته مثلا حفظ المفردات وتعبيرات والحوار العربية والمناظرة العربية وتقديم القصة والخطابة العربية والتمثيل المسرحي وإعلان العربية.

المبحث الثاني: مفهوم تعليم مهارة الكلام

أ- مفهوم تعليم مهارة الكلام

مفاهيم التعليم فالكل يدرك أن التعليم بحاجة إلى تفكير وتدبر وإمعان في الشيء المتعلم، وبحاجة إلى نشاط وحركة وعمل دائم، وبحاجة إلى حب ورغبة وتفاعل مع الموقف التعليمي، وبحاجة إلى بذل الجهد والوقت والطاقة في الشيء المتعلم، وبحاجة لأن يكون الطالب ايجابيا نشطا متحمسا محبا للتعلم، وبحاجة لأن يعكس ما يتعلمه على الآخرين ويستفيد منه ويفيد الآخرين.¹⁹

الكلام أو التعبير هو الإنجاز الفعلي للغة والممارسة الفعلية المطلوبة للغة تحقيقا لغرضها الأساس الذي هو التواصل. لذلك فاللغة هي الأصوات التي تصدر من جهاز النطق عند الإنسان ليبر بها عن مختلف أغراضه وقضاياها في الحياة. أما الكتابة وغيرها من وسائل أخرى فهي محاولة لتمثيل الكلام، اخترعها الإنسان لحاجته إليها. لذلك عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل. ويتعلم الولد الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، لأنه يتعامل بالكلام مع محيطه قبل أن يعرف الكتابة في سن أخرى من تطور حياته. فالكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب المتعلم إلى إتقانها في اللغات عموما. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس ومن الضرورة بمكان عند تعلم اللغة العربية أو غيرها من اللغات الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه

¹⁹ Dale H. Schunk, *Learning Theoris an Educational Perspektif*, Keenam (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012).

الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل منه همه الأول، تمكين الطلاب من التكلم بالعربية، لأن العربية هي لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها ولا أحد يتكلمها (عبد المجيد عيساني) ويقصد بتعليم مهارة الكلام هنا ان المدرس يلقي مادة الكلام مع التلاميذ ويشاركون في المحادثة أو المحاوره عما يتعلق بالموضوع المعين.

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الفائدة هي ما دلت على معنى من المعاني وعلى الأقل في ذهن المتكلم^{٢٠} وضح من هذه التعريفات أن الكلام وسيلة الاتصال الشفهي أي وسيلة التعبير الشفهية من شخص إلى الآخرين ليرسل الرسالة عما يريد، ويعتبر الكلام في التعليم اللغة الثانية من المهارات الأساسية في اللغة تمثل غابة من غايات الدراسة اللغوية^{٢١}.

ب- أهمية تعليم مهارة الكلام

إن أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية تظهر من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي تعليم اللغة، حيث إننا كثيراً ما نجد أن نسبة عالية من يقبلون على تعليم اللغة العربية تهدف أولاً إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلاً) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعليم الكلام، ومنها فيما يلي: (كامل الناقه، ١٩٨٥)

١. أن متعلم اللغة عندما يقبل على تعلم لغة يجعل أهم أهدافه هو التحدث بها.

^{٢٠} Abdul Muib, نماذج تدريس مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية في معهد الحسين كرينجي 2, no. 6, Taqdir, (2022).

^{٢١} الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في معهد الإصلاح الإسلامي بوندووسو

٢. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
٣. أن النجاح في تعليم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
٤. أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما بوساطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا.
٥. أن عملية تعليم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم يستجدم الكلا في تدريسه وتصحيح أخطاء الدارسين.

ج- مراحل تعليم مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن مراحل أنشطة تدريس الكلام الذي يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالي^{٢٢}:

١. بالنسبة للمستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويحجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار ويفضل أن يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالطلاب إلى بناء موضوع متكامل. ومن المواقف أيضا تكاليف الطلاب بالإجابة عن التدريبات الشفهية وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفوية عن أسئلة مرتبطة بنص قرأه.
٢. المستوى المتوسط يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام هذه المواقف لعب الدور وإدارة الاجتماعات والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط أو غيرها
٣. المستوى المتقدم وهنا قد يحكى الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة أو يلقون خطبة أو يديرون مناظرة أو يتكلمون في موضوع مقترح، أو غير ذلك من مواقف.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه . (الرباط، ١٩٨٩).

المبحث الثالث: النظرية البنائية

أ- نشأة النظرية البنائية

فلسفة التعليم التي أصبحت شائعة بشكل متزايد على مدى العقود القليلة الماضية هي البنائية. البنائية هي أيضا حركة كبيرة لها موقع فلسفي في مناهج واستراتيجيات التعليم. بسبب أن البنائية لها تأثير كبير في مجال التعليم والتعلم، مما يؤدي إلى مجموعة متنوعة من أساليب أو استراتيجيات التعليم الجديدة.

يمكن استعارة مصطلح "البنائية" على أنه محيط شاسع، بقدر ما يمكننا أن نرى، حدوده الإقليمية غير مرئية. وبطبيعة الحال، يستخدم هذا المصطلح على نطاق واسع من قبل الفلاسفة ومصممي المناهج وعلماء النفس والمعلمين وغيرهم، جلاسيرفيلد كواحد من رواد الحركة البنائية، يسميها، هذا المجال الواسع ليس له حدود واضحة في علم النفس، ونظرية المعرفة، والتعليم. في الواقع، يعتمد المنظور البنائي السائد الآن بشكل متزايد على البحث جون ديوي وجان بياجيه وليف فيجوكي وجيروم برونر بما في ذلك علماء نفس الجشطالت (ماكس فيرتهامر وكورت كوفكا ولفغانغ كوهلر)^{٢٣}.

ب- مفهوم النظرية البنائية

تعريف البنائية لغة من فعل بَنَى - يَبْنِي، كلمة أصلها الاسم (بِنَاءٌ) في صورة مفرد مذكر وجذرها (بني) وجدعها (بنائ) وتحليلها^{٢٤}. تعريف البنائية اصطلاحا البنائية هي نظرية حول كيفية بناء المتعلمين للمعرفة من التجربة، وهي فريدة لكل فرد. البنائية وفقا لبياجيه (١٩٧١) هي نظام من التفسيرات لكيفية تكيف الطلاب كأفراد وتحسين المعرفة. نظرية التعليم البنائية هي نظرية تعطي الحرية للبشر الذين يرغبون في التعليم أو البحث عن احتياجاتهم مع القدرة على إيجاد رغباتهم أو احتياجاتهم بمساعدة تسهيل الآخرين، بحيث تعطي هذه النظرية نشاطا للطلاب ليتعلموا أن يجدوا لأنفسهم كفاءات أو معرفة، أو تكنولوجيا وغيرها من الأشياء اللازمة لتطوير أنفسهم

²³ Dadang Supardan, "Teori dan Praktik Pendekatan Kontuktivisme Dalam Pembelajaran," Edunomic, 4, no. 1 (2016).

²⁴ "Almaani Dictionary," t.t.

البنائية هي في الأساس نظرية تستند إلى الملاحظة والدراسة العلمية، حول كيفية تعليم الناس. في البنائية تلعب المعرفة السابقة دورا مهما في بناء المعرفة بنشاط. يقال أن الناس يبنون فهمهم ومعرفتهم الخاصة بالعالم، من خلال الأشياء والتفكير في تلك التجارب. عندما نكتشف شيئا جديدا، يجب علينا التوفيق بينه وبين أفكارنا وخبراتنا السابقة، وربما تغيير ما نؤمن به أو ربما نبذ المعلومات الجديدة باعتبارها غير ذات صلة. للقيام بذلك، يجب أن نطرح الأسئلة ونستكشف، ونقيم ما نعرفه.

النظرية البنائية في الأساس هي تؤكد على أهمية الطلبة يبنى معرفتهم من خلال إشراك عملية التعليم والتعلم. بحيث تركز عملية التعليم على الطلبة أكثر من التركيز على المعلم. لذلك التعليم المستخدم بهذه النظرية سيركز على الطلبة ويدور المعلم كالميسر^{٢٥}.

في الفصل الدراسي، يمكن أن تعكس النظرة البنائية للتعلم عددا من ممارسات التدريس المختلفة. بمعناه الأكثر عمومية، يعني ذلك عادة تشجيع الطلاب على استخدام التقنيات النشطة (التجارب، وحل المشكلات في العالم الحقيقي) لخلق المزيد من المعرفة ثم التفكير والتحدث عما فعلوه وكيف تغير فهمهم.

وفقا لدريسكول، فإن نظرية التعليم البنائية هي فلسفة تعزز النمو المنطقي والمفاهيمي للطلاب. المفهوم الأساسي في نظرية التعليم البنائية هو الدور الذي يتم تجربته أو ارتباطه بلعب الجو المجاور في تعليم الطلاب. تجادل نظرية التعليم البنائية بأن الناس يولدون المعرفة ويبنون المعنى بناءً على تجاربهم^{٢٦}. وقال فون غلاسفيلد أن نظرية البنائية هي فلسفة المعرفة التي تؤكد أن معرفتنا هي البناء الخاص بنا^{٢٧}. مبادئ النظرية البنائية عند العلماء البنائيين. تحدث رشيد

²⁵ Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik Konsep Landasan Teoritis Praktis dan Implementasinya*, 5 (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011).

²⁶ Nurfatimah Ugha Sugrah, "Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains," *HUMANIKA* 19, no. 2 (24 Februari 2020): 121–38, <https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29274>.

²⁷ Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*.

التلواتي (٢٠١٤م) على نظريات التعليم بأن النظرية البنائية لها مبادئ أو أسس في عملية التعليم والتعلم على النحو التالي^{٢٨}:

١. يبنى الفرد المعرفة في عقله ولا ينقلها بالكامل.
٢. يفسر الأفراد ما يتلقونه وبنون المعنى بناءً على المعلومات التي لديهم.
٣. المباني السكنية الفردية لها تأثير كبير على التعليم وبناء المعرفة.
٤. التعليم لا ينفصل عن تطوير العلاقة بين الذات والموضوع.
٥. الاستدلال شرط لبناء المفهوم أي المفهوم لا يبنى إلا على أساس استنتاجات استدلالية تستمد مادتها من خطاطات الفعل.
٦. الأخطاء هي شرط من شروط التعليم، لأن الأخطاء فرص ومواقف بالتغلب عليها والتي تبني المعرفة التي تعتقد أنها صحيحة.
٧. الفهم شرط الذي يحتاج للتعلم.
٨. التعليم مرتبط بالخبرة وليس التلقين.
٩. تعلم كيفية التحاول مع الفوضى والقضاء عليها.
١٠. المعرفة نشاط شخصي الذي يقوم به الأفراد.
١١. التعليم هو عملية التنظيم الذاتي أو الفرد.
١٢. التفكير هو المكون الرئيسي للاتصال.
١٣. التعليم هو عملية فردية واجتماعية.
١٤. تلعب اللغة دوراً رئيسياً في التعليم.

إذا نظرت الباحثة إلى التعريفات السابقة، وجدت الباحثة المنظرين البنائيين يوافقان على أن المتعلم يبني معرفته الخاصة باستخدام المعلومات الحالية والخبرة السابقة، مما يؤكد أهمية الخبرة السابقة كأساس للتعلم من خلال البنائية النظرية. ويوافقون أيضاً على أن الفرد يبني معرفته عن نفسه بحيث لا يتلقاها مباشرة من الآخرين بشكل سلبي، ولكن يمكنه

^{٢٨} نينغ سوسيلي، "آراء النظرية البنائية في تعلم اللغة الثانية والاستفادة منها في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها-Rayah AI"،

التعاون معهم لبناء هذه المعرفة باستخدام وتوظيف أساليب الملاحظة والاكتشاف والتجريب والعديد من الأساليب العقلية، مهارات والقدرات.

تؤمن النظرية البنائية بأن المعرفة الجديدة تُبنى على أساس الخبرة السابقة والمعرفة التي يمتلكها المتعلم في نفسه من قبل، مع مراعاة بيئة الاختبار التي تتم فيها عملية التدريس والتعليم. لذا فإن التعريف الإجرائي للنظرية البنائية هو أنها عملية تفاعل نشطة. من بين العناصر الثلاثة في التعليم ومنها الخبرة السابقة، والوضع التعليمي المقدم للطلاب، والمناخ البيئي حيث تتم عملية التعليم.

ج- افتراضات النظرية البنائية

النظرية البنائية تقوم على مجموعة من الافتراضات الأساسية التي تشكل طريقة تكوين المعرفة وعملية التعليم، ومن أهمها ما يلي^{٢٩}:

١. التعليم عملية بنائية نشطة ومستمرة، وغرضية التوجه، ويتضمن هذا الافتراض المفاهيم الآتية: (١) التعليم عملية بنائية، أي أن المعرفة تتكون من التراكيب المعرفية السابقة، حيث يبني (المتعلم) خبراته للعالم الخارجي أو البيئة الخارجية من خلال رؤيته من الأطر والتراكيب المعرفية لديه، وينظم خبراته ويفسرها مع العالم المحسوس المحيط به. (٢) التعليم عملية نشطة، أي بذل المتعلم جهداً عقلياً للوصول إلى اكتشاف المعرفة بنفسه، ويتم ذلك عندما يواجه مشكلة ما. (٣) التعليم عملية غرضية التوجه، فالتعليم غرضي وله هدف يسعى خلاله الفرد المتعلم لتحقيق أغراض معينة تساهم في حل المشكلة التي يواجهها أو تجيب عن أسئلة وتساؤلات محيرة لديه، أو ترضي نزعة ذاتية لديه نحو تعلم موضوع ما.

٢. تنهياً للتعلم أفضل الظروف عندما يواجه المتعلم بمشكلة أو مهمة حقيقية واقعية وفي هذه إشارة إلى استراتيجية ويتلي المتضمنة التعليم المتمركز حول المشكلة.

^{٢٩} عايش محمد زيتون، النظرية البنائية وإستراتيجيات تدريس العلوم (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٧).

٣. تتضمن عملية التعليم إعادة بناء الفرد لمعرفته من خلال عملية تفاوض إجتماعي مع الآخرين

٤. المعرفة السابقة شرط أساسي لبناء تعلم ذي معنى

٥. الهدف الجوهرى من عملية التعليم هو إحداث تكيفات تتواءم مع الضغوط المعرفية الممارسة على خيرة الفرد (المتعلم).

وعند منيف خضير الضوى أن افتراضات النظرية البنائية فكما يلي:

١. التعليم البنائي، يعني أن المعرفة تبنى من خلال الخبرة والتعليم عملية بنائية حيث قام المتعلم بنفسه ببناء تمثيل داخلي للمعلومات باستخدام خبرته السابقة.

٢. التفسير الشخصي يعني أن المتعلم يقوم بعمل تفسير شخصي، فكل متعلم تفسيره الخاص ويعني كذلك أنه لا توجد نتائج واقعية ومشاركة، والتعليم هو نتاج للتفسير الشخصي للخبرة.

٣. التعليم عملية نشطة يعني أن التعليم عملية نشطة ينمو فيه المعنى على أساس الخبرة

٤. التعليم عملية تعاونية، يعني أن دور التعليم الارتقاء بالتعاون مع المعالات الأخرى، والتعليم يجب أن يسمح فيه التعاون مع الآخرين العارض وجهات النظر المتعددة التي يمكن استحضارها للوصول إلى موقف تم اختياره ذاتيا

٥. تحديد التعليم يعني أن التعليم لا بد أن يجري في بيئة واقعية ينبغي أن يتم التعليم من خلال وضع المتعلم في مواقف تعليمية حقيقية يتم إعدادها وتجهيزها بحيث تقوم على أساس براهين قوية تعكس إحساس المتعلمين بالعالم الحقيقي.

٦. تكامل الاختبارات، يعني أن الاختبار لا بد أن يكون متكاملًا مع المهمة الموضوعة له وليس نشاطًا قائمًا بذاته^{٢٠}.

من البيان السابق ذكره المتعلق بافتراضات النظرية البنائية، يمكن للباحث أن يأخذ

خلاصة أن البنائية تفترض أن المتعلمين يفسرون المعلومات حسب خبراتهم فالمتعلمون

^{٢٠} منيف الحضور الضوى، النظرية البنائية و تطبيقاتها في التدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى (فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٤).

يفسرون الرسائل أو المعلومات من سياق خبراتهم الخاصة ويقومون ببناء المعنى وفقاً لحاجاتهم وخلفياتهم المعرفية. النظرية البنائية ترى أن المعرفة ليست مجموعة من الوقائع أو المفاهيم الجاهزة والثابتة ليأخذها الإنسان ويحفظها في قلبه، بل لا بد للإنسان أن يبني المعرفة ويفسرها من خلال خبراته، ولذلك فالمعرفة تتصف بصفة مؤقتة وكلما امتحنت هذه المعرفة بخبرات جديدة ترسخت هذه المعرفة في ذهن الإنسان^{٣١}. تتجه هذه النظرية أن المتعلمين يراجعون الأخبار والمعلومات الجديدة بالقواعد القديمة ويغيرونها بالقواعد الجديدة إذا كانت غير مناسبة^{٣٢}.

د- خصائص النظرية البنائية

١. تتطلب عملية التعليم عملية نشطة، يكون للمتعم دور فيها، لأنها تتطلب بناء المعنى.
٢. المعرفة ليست خارج الطلاب، بل تُبنى فردياً وجماعياً، لأنها تتغير دائماً.
٣. يدخل المعلم في موقف تعليمي بمفاهيمه، ليس فقط معرفة مادة معينة، ولكن أيضاً آراء حول التدريس والتعليم، وهذا بدوره يؤثر على تفاعلاته داخل الفصل.
٤. لا يعتبر التدريس بمثابة نقل للمعرفة، ولكنه يتطلب التنظيم في الفصل وتصميم المهام بطرق تشجع على التعليم.

هـ- مراحل النظرية البنائية

نموذج التعليم البنائي هو نموذج تعليمي قائم على الفلسفة البنائية، والتي تؤكد بشكل عام على الدور النشط للمتعم أثناء عملية التعليم، حيث ينفذ الطلاب الكثير من الأنشطة والتجارب في مجموعات العمل بحيث يحدث التعليم الهادف على أساس الفهم. يؤكد هذا النموذج أيضاً على أهمية وضع الطلاب في مواقف بها مشاكل حقيقية تجعلهم يفكرون في إيجاد حلول من خلال البحث والاستكشاف. يحتوي هذا النموذج على خمس مراحل^{٣٣}،

³¹ Nur Hadi, *Pembelajaran Konseptual dan Penerapannya dalam KBK* (Malang: UM Press, 2004).

³² *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik Konsep Landasan Teoritis Praktis dan Implementasinya*.

³³ الحضور الضوى، النظرية البنائية و تطبيقاتها في التدريس اللغة العربية.

وأخذت هذه المراحل من انتوني و. لورسبارج وهذه مراحل التعليم هي نھجا قويا لتنفيذ التعليم النشط والفعال في تقديم التعليم بطرق التفكير التي تتوافق مع طريقة تعلم الطلاب^{٣٤} منها:

١. مرحلة التشويق أو جذب الانتباه

يتم تحديد المعلومات السابقة للطلاب وإثارة اهتمامهم وجذب انتباههم، وتحفيزهم على التفكير في موضوع الدرس من خلال مشاركته مع مجموعة العمل، بحيث تتكون كل مجموعة من شخصين أو أكثر حسب طبيعة العمل واحتياجاته. يتعرف الطلاب على الأنشطة المتعلقة بكل مجموعة، ويمكن للمدرسين اتباع العديد من طرق استشارة الطلاب للمشاركة في موضوعات الدرس، بما في ذلك طرح الأسئلة وتقديم المحفزات وتمثيل المواقف. دور المعلم في هذه المرحلة هي: إثارة اهتمام الطالب، إثارة الفضول حول هذا الموضوع، إثارة التساؤلات، عرض الاستجابات التي تكشف عن معرفة الطلاب السابقة وفهمهم لموضوع أو مفهوم. بينما يتمثل دور الطلاب في هذه المرحلة في طرح الأسئلة على المعلم لإبداء الاهتمام بالموضوع، ومن بين الأنشطة المقترحة في هذه المرحلة على سبيل المثال: تقديم مثير للاهتمام، والكتابة الحرة، وخرائط المفاهيم لتقييم معرفة الطلاب السابقة والعلاقات بين المفاهيم، والخرائط الذهنية، والقراءة والتحليل، منظم بصري، عصف ذهني، قراءة وتحليل أسئلة ممتعة للصور.

٢. مرحلة الاستكشاف

حيث يتفاعل الطلاب مع الخبرة المباشرة التي تطرح أسئلة مفتوحة نهائية يصعب عليهم الإجابة عنها إلا من خلال البحث والمعرفة، سواء بشكل فردي أو جماعي، وتكون إجابات هذه الأسئلة معروفة ومعالجة من قبل المعلم. ويلعب المعلم دور التحفيز أو التشجيع والتوجيه لمصادر المعلومات حتى يتمكن الطلاب من الوصول إلى المفاهيم المتضمنة في الدرس من خلال العمل الجماعي، وبالتالي يبنون قاعدة خبرة مشتركة تساعدهم على المشاركة في المواقف التعليمية في الفصل.

³⁴ Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*, (Jakarta: Bumi Aksara, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009).

دور المعلم في هذه المرحلة هي: تشجيع الطلاب على العمل معاً، استمع وراقب الطلاب أثناء تفاعلهم مع بعضهم البعض، اطرح أسئلة استقصائية لتوجيه تحقيقات الطلاب وإجاباتهم عند الحاجة، العمل كمستشارين للطلاب، امنح الطلاب وقتاً كافياً دور الطلاب في هذه المرحلة هي: فكر بحرية في حدود النشاط، اختبار التنبؤات والفرضيات، أمل جديد، جرب البدائل وناقشها مع الآخرين، سجل الملاحظات والأفكار، اطرح أسئلة تتعلق بالمناقشة، صنع الأحكام وتعميم النتائج. من بين الأنشطة المقترحة في هذه المرحلة: القيام بأنشطة استكشافية، قراءة مصادر موثوقة وجمع المعلومات، حل المشكلات.

٣. مرحلة التفسير

وفي هذه المرحلة يبدأ المعلم في وضع خبرة التلاميذ المجردة في شكل قابل للنقل وتوفر اللغة الاتصال الجيد بين المعلم والمجموعات أثناء عرض الخبرات ويسمح المعلم لكل مجموعة بعرض ماتوصلت إليه مع زملاء، الفصل، وكذلك يعرضون الحلول والتفسيرات والنتائج التي توصلوا إليها، وكذلك الأساليب التي استخدموها للوصول إلى الحل ويتم ذلك من خلال المناقشة الجماعية. واندرج في هذه المرحلة مرحلة التصنيف والعرض الذي قدمها فربادي نقلاً عن غاعن وجولي. إن التصنيف أو نظام المجموعات في أنشطة التدريس البنائي هو إتاحة الفرصة للطلبة ليتواصل بعضهم مع بعض. والتصنيف يتعلق كثيراً بمواقف التعليم والخبرة التي يريدها الطلبة سيطرها. ويعقد التصنيف عشوائية أو محددة. إن تعزيز عملية التدريس من قبل المعلمين وذلك يجعل الطلاب يتعلمون بشكل مجموعات من ٢ أو ٣ طلاب للمجموعة يتم فيها المناقشة

لحل المشكلة المعينة مع دور رمزي لتدخل المعلم، ومن ذلك يتم توافق الآراء بين مختلف المجموعات الصغيرة للوصول إلى حل المشكلة. دور المعلم في هذه المرحلة مثلاً: يشجع المتعلمين على شرح المفاهيم والتعارف بكلماتهم الخاصة، يسأل عن التبرير (البرهان والإثبات) أو الإيضاح من المتعلمين، تقديم التوضيح والشرح النموذجي

للتعاريف والتفسيرات العلمية والعناوين الجديدة إذا احتيج لذلك، يستخدم خبرات المتعلمين السابقة كقاعدة لشرح المفاهيم، تقويم نمو فهم المتعلمين.

دور الطلاب: يشرح أجوبة أو حلول محتملة للآخرين، يستمع بطريقة ناقدة لإجابات الآخرين، يطرح الأسئلة حول إجابات الآخرين، يستمع ويحاول أن يستوعب تفسيرات المعلم، يرجع إلى الأنشطة السابقة، يستخدم ملاحظات مسجلة في التفسير والشرح، يقوم فهمه الخاص. ومن الأنشطة المقترحة في هذه المرحلة مثلاً هي تحليلات وتفسيرات المتعلمين، دعم الأفكار بالبراهين والأدلة أسئلة مبنية، القراءة والمناقشة، تفسيرات المعلم، أنشطة مهارات تفكير مثل المقارنة والتصنيف وتحليل الأخطاء.

٤. مرحلة التوسع

التعليم في هذه المرحلة يهدف لتوسيع التفكير لدى التلاميذ في موضوع الدرس لتغطية الدرس من كافة الأوجه، ويشترك جميع التلاميذ في التفكير ويربطون المفاهيم التي تعلموها بالمفاهيم السابقة ويطبّقون ما تعلموه في مواقف جديدة من خلال الأمثلة والتطبيقات المتنوعة على الدرس. فمن دور المدرس في هذه المرحلة: يتوقع من المتعلمين استخدام التعاريف النموذجية الرسمية والتفسيرات التعليمية المقدمة مسبقاً، يشجع المتعلمين على تطبيق أو توسيع المفاهيم والمهارات لتشمل أوضاعاً جديدة، يذكر المتعلمين بتفسيرات بديلة، يرجع المتعلمين إلى المعلومات البيانات والبراهين المتوفرة ويسأل: ماذا تعرف سابقاً؟ لماذا تظن أن ذلك كذلك؟

دور الطلاب: يتطبق عناوين وتعريفات وتفسيرات ومهارات في أوضاع جديدة مشابِهة، يستخدم المعلومات السابقة لطرح أسئلة، يقدم حلولاً، يتخذ قرارات ويصمم تجارب، يتوصل إلى استنتاجات معقولة من النتائج والبراهين تأكد من الفهم بين الأقران. ومن الأنشطة المقترحة في هذه المرحلة مثلاً: حل المشكلات، اتخاذ القرارات تجربة استقصائية، أنشطة مهارات التفكير مثل المقارنة والتصنيف والتطبيق.

٥. مرحلة التقويم

ويتم فيها التقويم ما توصل إليه التلاميذ من حلول وأفكار ومعلومات على ألا تقتصر تلك العملية على نهاية الدرس بل تكون مستمرة، ويمكن أن تتم بعد كل مرحلة من مراحل النموذج على أن يزود المعلم بوسائل متنوعة للتقويم من اختبارات مقننة وقوائم ملاحظة ومقابلات مما يساعدهم في الحكم على ما تم التوصل إليه ومدى الاستفادة منه. وبالتالي فالنظر إلى التقويم بأنه عملية مستمرة يجعل النموذج نظاماً دائرياً، وتكون عملية التعليم مفتوحة النهاية.

و- المزايا والعيوب النظرية البنائية^{٣٥}

المزايا النظرية البنائية منها:

١. التفكير هو عملية طبيعية لتعزيز المعرفة الجديدة، من خلال نظرية البنائية يمكننا أن نرى أن الطلاب بحاجة إلى التفكير بأنفسهم لحل المشكلات. هذا سيجعل أفكار الطلاب في اتخاذ القرار. تؤكد هذه النظرية على مشاركة الطلاب في التفكير بنشاط في حل المشكلات التي تتطلب مهارات تفكير أعلى لدى الطلاب. على سبيل المثال، يعطي المعلم موضوعاً عاماً لمناقشته بشكل نقدي وإبداعي. المعلم هو مجرد مراقب ومرشد. يحتاج الطلاب أنفسهم إلى ابتكار وتقديم أفكارهم.
٢. بالنسبة لهذه النظرية يسهل على الطلاب في فهم المعرفة جديدة. لأن المعلم هو مساعد ومرشد ومصمم. يلعب المعلم فقط دور نقل نظرية التدريس والتواصل مع تجربة الطالب من أجل الفهم. يختار المعلم الفكرة الأقرب إلى المبدأ ليتم تدريسها للطلاب. هذا يعني أن الطلاب يلعبون دوراً رئيسياً في أنشطة التعليم. إنهم يشركون أنفسهم بشكل مباشر في حل المشكلات التي يتم إجراؤها في الفصل. بالطبع هذا يسمح لهم بفهم هذه الدروس بشكل أفضل ويمكنهم تطبيق هذه الدروس في الحياة.

³⁵ Rabiatal Adawiyah Wahid, "Kelemahan & Kekuatan teori konstruktivisme," t.t., <https://www.scribd.com/doc/102790911/Kelemahan-Kekuatan-teori-konstruktivisme>.

٣. نقاط القوة أو المزايا الواردة في هذه النظرية هي القيم التعاونية التي يتم تطبيقها في الطلاب. لأنه سيطلب من الطلاب العمل معا في مجموعات لتقديم فرضياتهم الخاصة المتعلقة بالموضوع الذي تتم دراسته. هذه الطريقة جيدة جداً لأنها يمكن أن تحفز الطلاب وتوجههم للمشاركة بنشاط في أنشطة التدريس والتعليم. نظراً لأن الطلاب يشاركون بنشاط، فسوف يتذكرون جميع المفاهيم التي تعلموها لفترة أطول.

٤. يمكن أيضا الحصول على المهارات الاجتماعية من خلال هذه النظرية. وذلك لأن هذه المهارات الاجتماعية يتم اكتسابها عند التفاعل مع الأصدقاء والمعلمين في بناء معرفة جديدة كمثل الأنشطة المناقشة. هذا سيجعل الطلاب أكثر استقلالية ونضجاً في التعبير عن آرائهم ويكون منفتحاً في قبول آراء الآخرين. يمكن أن يغرس أيضاً موقفاً اجتماعياً إيجابياً بين الطلاب

٥. لا تستخدم نظرية البنائية هذه أيضا الأساليب أو التقنيات التقليدية مثل المحاضرات وحفظ المحاضرات والحفظ التذكري. يكتسب الطلاب المعرفة بناءً على الخبرات التي تم إنشاؤها في أذهانهم بدلا من تلك الموجودة خارج عقولهم. ستجعل الأنشطة المنفذة والمساعدات التعليمية المتنوعة والمثيرة للاهتمام الطلاب يفهمون بسهولة ويشعرون بمزيد من المرح أثناء جلسات التدريس والتعليم. نظرا لأنهم يشاركون بشكل مباشر، يفهمون ويتذكرون ويثقون ويتفاعلون بشكل صحي، ثم سيستمعون بالتعليم في بناء معرفة جديدة.

٦. يمكن لنظرية البنائية هذه أيضاً تحسين إتقان الطلاب للتقنيات اللفظية وغير اللفظية. في هذه النظرية، يشرح المعلم النظرية فقط وسيقوم الطلاب بتكييفها بأنفسهم بناء على خبرتهم الخاصة. سيعطون أفكارهم الخاصة بناء على التجربة. بينما تعزز الأنشطة لفهم الطالب في الفصل. وهذا يعني أن المعلمين والطلاب يستخدمون طريقة تبادلية، حيث يتم تطبيق استخدام التقنيات اللفظية وغير اللفظية وإتقانها.

العيوب النظرية البنائية منها:

١. عدم رغبة الطلاب في التخطيط لاستراتيجيات التفكير والتقييم الذاتي لنظرية التدريس بناء على تجربتهم الخاصة. ليس كل الطلاب لديهم نفس الخبرة أو يتوافقون مع ما سيقوم المعلم بتدريسه. تؤدي هذه المشكلة أحياناً إلى عدم فعالية أنشطة التدريس والتعليم. يدرك المعلمون أن الأفكار الحالية بحاجة إلى تعديل أو تطوير أو استبدال المزيد من الأفكار العلمية من قبل الطلاب. هذا ما لا يفهمه الطلاب أحياناً. علاوة على ذلك، يتعين على الطلاب تحديد الأفكار البديلة وفحص الأفكار الموجودة بشكل نقدي قبل فهمها.
٢. تعيق نظرية البنائية أيضاً فهم المفاهيم في التعليم لأنها لا تتفق مع وجهة النظر العلمية. لذلك، فإنه يخلق صعوبات للطلاب لاستيعاب وتنظيم الأفكار العلمية الجديدة.
٣. يشعر المعلمون أنهم لا يقومون بالتدريس. وذلك لأن التعليم البنائي يركز على التعليم المتمحور حول الطالب، مما يعني أن الطلاب نشيطون في عملية التدريس والتعليم. لذا، فإن المعلم يعمل فقط كمرشد. الطلاب الذين يلعبون دورهم في كل نشاط تعليمي.
٤. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر الممارسات المتقدمة في التعليم البنائي غير واقعية. وذلك لأن المنهج الذي تم إنشاؤه ينظر في دور الطلاب والمعلمين الذين يقدمون التغذية الراجعة لبعضهم البعض في جلسات التدريس والتعليم. يشعر المعلمون أيضاً أن بياهم لم تعد مهمة. لذلك، يعمل المعلم فقط كعامل مراقب والذي سيساعد فقط عندما يحتاج الطلاب إلى دعم من أطراف أخرى في بناء مفاهيم جديدة.
٥. وذلك لأن جميع الطلاب يتحركون بنشاط في بناء معرفتهم الخاصة. تؤدي حركة الطلاب بسبب نشاطهم إلى أن يصبح الفصل صاخباً. بعد ذلك، يحتاج المعلمون الذين يغيرون طريقة التدريس الخاصة بهم إلى نهج بنائي إلى دعم الاحتراف وبناء الثقة من المدرسة. بعد ذلك، يحتاج المعلمون الذين يغيرون طريقة التدريس الخاصة بهم إلى نهج بنائي إلى دعم الاحتراف وبناء الثقة من المدرسة.

تلك هي مزايا وعيوب النظرية البنائية، لأن كل شيء يجب أن يكون له عيوب بالإضافة إلى العديد من المزايا التي يتمتع بها. ولكن من العرض أعلاه، يمكن استنتاج أن نظرية البنائية لها العديد من المزايا في توفير تأثير جيد في زيادة القوة الإبداعية للطلاب وجعل الفصل أكثر نشاطا وإثارة. ويمكن تطبيق هذه النظرية في تعليم اللغة وخاصة العربية. سيوفر جانبا مبتكرا في التدريس والتعليم.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

يلعب المدخل دورا مهما في البحث العلمي وله وظيفة خاصة كإحدى العمليات التي يجب أن يمر بها الباحثون من بداية عملية البحث حتى النهاية. إنه لتحقيق أفضل النتائج وأكثرها اكتمالا بحيث يكون للبحث مستوى عالي من القيمة التشغيلية. إن مدخل البحث المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي، وهو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي، حيث تبدأ الباحثة من البيانات وقد يستخدم النظرية العملية للتوضيح وينتهي إلى النظرية الجديدة تؤيد ما قبلها أو تبطلها استخدم المؤلفون في هذه الدراسة بمدخل الكيفي. البحث الكيفي كبحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة لأشخاص أو سلوكيات يمكن ملاحظتها. يركز التعريف على نوع البيانات التي تم جمعها في الدراسة، وهي البيانات الوصفية النوعية أو الكيفية. بمعنى آخر، البحث الكيفي هو البحث الذي ينتج بيانات وصفية ويسعى إلى استكشاف معنى الظاهرة. يبدأ البحث الكيفي باستكشاف مجالات محددة، وجمع البيانات، وتوليد الأفكار والفرضيات من هذه البيانات إلى حد كبير من خلال ما يعرف بالاستدلال الاستقرائي

٣٧٣٦

تستخدم الباحثة نهجا وصفيا وذلك يكمل عند كتابة الإطار النظري لهذه الدراسة وعرض النتائج التي تم التوصل إليها ومناقشتها^{٣٦}. يهتم هذا النهج بدراسة الظواهر كما هي في الواقع. يهتم هذا النهج أيضا بوصف الظواهر في وصف دقيق. وقد اختار البحث هذا المنهج الوصفي لأنه أرادت أن تصف الأنشطة اللغوية وتنفيذها في مؤسسة

³⁶ Lexy J dan Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007).

³⁷ Bogdan, R.C dan Taylor, *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif Suatu Pendekatan Fenomenologis terhadap Ilmu-Ilmu Sosial*. (Surabaya: Usaha Nasioanl, 2002).

³⁸ Bahruddin Uril dan Bisri Mustofa, “ أثر تطبيق برنامج إلقاء الكلمات العربية في تنمية المهارات اللغوية لدى طلاب “، *Journal of Arabic Learning*, 5, no. 2 (Juni 2022). المرحلة الجامعية

مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية في منظور النظرية البنائية وصفيًا من حيث المعلومات الموجودة في هذه المؤسسة. وأيضا بسبب هذا النهج، أسلوب تحليلي يركز على معلومات شاملة ودقيقة حول ظاهرة أو موضوع معين، أو فترة من المعلومات، للحصول على نتائج علمية، ومن ثم تفسيرها بشكل موضوعي، البيانات الفعلية للظاهرة^{٣٩}. اختارت الباحثة هذه المؤسسة كمكان للبحث تماشيا مع ذلك لما لها من أنشطة لغوية متنوعة.

ب- حضور الباحثة

في البحث الكيفي، يلعب الباحث دورا مهما للغاية لأنه هو الأداة الرئيسية في تخطيط وتصميم البحث وجمع البيانات وتحليلها. يؤكد ناسوشن أن الباحث نفسه هو الآلة الرئيسية الضرورية والملائمة في البحث الكيفي، وإلى جانب ذلك يرى ناسوشن أن الباحث البشري هو الآلة الوحيدة التي لديها القدرة على الأمر لاتخاذ القرارات^{٤٠}. في هذه البحث تلاحظ الباحثة الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام وقعت بمؤسسة مركز العربية في باري كديري جاوى الشرقية.

ج- ميدان البحث

تم إجراء هذا البحث بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية. تقع هذه المؤسسة في قرية تولوغ ريجو. يقع موقع باري على بعد حوالي ٢٥ كم شمال شرق مدينة كديري يعد عاصمة كديري. يوجد في باري موقع مشهور ألا وهو القرية الإنجليزية ومؤسسة مركز العربية تقع فيها.

١. البيانات ومصادرها

يتكون نوع البيانات المستخدمة لتحليل المشكلة من البيانات الأولية أو الأساسية والبيانات الثانوية. البيانات الأساسية هي: "مصدر بيانات يوفر البيانات أو المعلومات مباشرة إلى جامع البيانات". في البحث الكيفي، يعد موقف المصدر

^{٣٩} رجاء واحد دويدري، البحث العلمى أساسياته النظرية وممارسته العلمية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨).

^{٤٠} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. (Bandung: Alfabeta, 2008).

مهما جدا، ليس فقط للرد، ولكن أيضا كمالك للمعلومات، كمصدر للمعلومات (مخبر رئيسي)^{٤١}. قال هارون رشيد إن البيانات تعرف بأنها حقائق أو معلومات يتم الحصول عليها مما يسمعه الباحث ويلاحظه ويشعر به ويفكر فيه من الأنشطة والأماكن المدروسة^{٤٢}.

المصادر الرئيسية في البحث الكيفي هي الأقوال والأفعال والأحوال الصادرة من السخص في مؤسسة مركز العربية، مثل الأساتيد والأستاذات وبعض طلبة المؤسسة. أرادت الباحثة من المصادر الرئيسية الحصول على البيانات التي تتعلق بالأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في هذه المؤسسة، ويمكن الحصول عليها بطريقة المقابلة مع الطلبة وأساتيد والأستاذات. ومن المقابلة مع المعلمين مهارة الكلام، تحصل البيانات عن الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام بمنظور النظرية البنائية وما مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية. الأول البيانات الأولية، وهي البيانات التجريبية التي تم الحصول عليها في الميدان والتي تم الحصول عليها من مخبرين من الطلبة والمعلمين في مؤسسة مركز العربية.

المصادر الثانوية هي الوثائق المتعلقة بالأنشطة اللغوية وتنفيذها في مؤسسة مركز العربية في تعليم مهارة الكلام بباري كديري جاوى الشرقية، رؤية مؤسسة ورسالته وجدول مراحل البرامج. واستخدمتها الباحثة للحصول على البيانات التي لم تجدها الباحثة من الملاحظة والمقابلة وكذلك زيادة المعلومات عن البيانات المحسولة من الملاحظة والمقابلة. البيانات الثانوية في شكل وثائق مصدرها الكتب ونتائج البحوث والوسائط المطبوعة وغيرها من الوثائق المتعلقة بهذا البحث والتي يمكن الحصول عليها من خلال البحث في أرشيفات المكتبة.

⁴¹ Imam Suprayogo, *Metode Penelitian Sosial Agama* (Bandung, Indonesia: Remaja Rosdakarya, 2001).

⁴² Harun Rasyid, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Ilmu Sosial Agama* (Pontianak: STAIN Pontianak, 2000).

هـ - أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة: الملاحظة هي الخطوة الأولى التي تجب القيام بها، أما بالنسبة لمعنى الملاحظة، وهي: الملاحظة وتسجيل البيانات والمعلومات اللازمة في البحث^{٤٣}. تستخدم الباحثة هذه الملاحظة كأحدى أسلوب جمع البيانات على أمل التقليل من إمكانية وجود أوجه قصور موجودة أو الحصول عليها عند جمع البيانات المتعلقة بالأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوي الشرقية
 ٢. المقابلة: المقابلة فيما يتعلق بهذه الدراسة، تجمع الباحثة معلومات أو بيانات من مواضيع البحث حول مشكلة محددة باستخدام تقنية استجواب مجانية ولكنها تستند إلى مبدأ توجيهي يهدف إلى الحصول على معلومات خاصة متعمقة. ستتم كتابة نتائج هذه المقابلة في شكل مقابلة نصية والتي تصبح بعد ذلك مادة أو بيانات للتحليل.
- تجري هذه المقابلة هي طريقة راسخة لجمع البيانات وله بعض الخصائص الفريدة. أحد أهم جوانب المقابلة هو طبيعتها المرنة أو الواسعة. يمكن للعلاقة الجيدة مع الشخص الذي تمت مقابلته أن تخلق نجاحاً في المقابلة، مما يسمح بالحصول على المعلومات الصحيحة. وبالتالي، فإن المقابلات هي واحدة من تقنيات جمع البيانات المستخدمة من أجل جمع أكبر قدر ممكن من البيانات حسب الضرورة وبالمستوى الصحيح من الحقيقة.
- المقابلة هي طريقة لجمع البيانات تستخدم للحصول على معلومات شفوية من خلال وجها لوجه، والتحدث إلى الأشخاص الذين يمكنهم إبلاغ المشكلة قيد الدراسة. في هذه الدراسة، تم الحصول على البيانات الرئيسية بالفعل من خلال المقابلات التي أجريت مع مصادر البيانات، بالنظر إلى الحاجة الملحة،

⁴³ AriKunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000).

فهي الشاغل الرئيسي بحيث تعكس البيانات التي تم الحصول عليها حقا البيانات المطلوبة، ولا تضيع الكثير من الوقت أو الفرصة أو أيضا الأسئلة التي لا تتقاطع مع جوهر تركيز البحث.

في هذا البحث قامت الباحثة بالمقابلة مع الأشخاص التالية:

(أ) المعلم مهارة الكلام : أرادت الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بالأنشطة

اللغوية وتنفيذها بمنظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز منها: وأستاذة ستي

ميمونة وأستاذة رحمواقي وأستاذة حيي نور المقدمة

(ب) رئيسة العامة وأمين المناهج لتعليم المباشر: أرادت الباحثة لجمع البيانات

المتعلقة بالمراحل في تعليم مهارة الكلام بمنظور النظرية البنائية بمؤسسة

مركز العربية منها: أستاذة ستي اقمارنا وأستاذة تيتي مسلحتي

(ت) الطلبة : قابلت الباحثة بالمخبرين من الطلبة الذين يدرسون مهارة

الكلام بمؤسسة مركز العربية منها: خالصة فيفي ورينا وفاقه أدتيا وأيلين

ورفيقي ساري

٣. التوثيق: وفقا لسوهارسيمي أريكونتو فإن طريقة التوثيق هي العثور على بيانات

حول البحث المخططة. يمكن أن تكون الوثائق ملاحظات ونصوصا وكتبا

وصحفا ومجلات وأجندات وما إلى ذلك. استخدمت الباحثة هذه الطريقة

لجمع البيانات المكتوبة ذات الطبيعة الوثائقية، ولكن استخدمت الباحثة في

هذا البحث هو الكتب والجدول المناسبة للمصادر الرجوع⁴⁴. دراسة الوثيقة

مكاملة من الإستخدام طرق الملاحظة والمقابلة في البحث الكيفي. في هذا

البحث، التوثيق المقصود هنا هو التوثيق من مستندات الصور عند تحليل في

الملعب بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

⁴⁴ Sugiono, *Memahami Penelitian* (Bandung, Indonesia: Alfabeta, 2010).

و- تحليل البيانات

استخدمت الباحثة نموذجاً تفاعلياً لتحليل البيانات في هذه الدراسة، بناءً على ما قدمه مايلز وهوبرمان، كما تم القيام به في المراحل الثلاثة التالية^{٥٥}:

١. تكثيف البيانات: يشير تكثيف البيانات إلى عملية اختيار وتركيز وتبسيط واستبدال البيانات الواردة في الملاحظات الميدانية أو نصوص المقابلة أو المستندات أو البيانات التجريبية التي تم الحصول عليها. يمكن تلك المستندات الكيفية. يمكن تغيير البيانات الكيفية عن طريق الاختيار أو التلخيص أو الوصف باستخدام كلماتك الخاصة وغيرها. بناءً على تلك البيانات، بحثت الباحثة عن البيانات والموضوعات والأنماط المهمة. وستجاهل البيانات التي تعتبر غير مهمة. وفي هذا البحث تم جمع البيانات عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق المباشرة إلى المعلم والطلاب بمؤسسة مركز العربية بباري كيديري جاوي الشرقية.
٢. عرض البيانات: قامت الباحثة لعرض البيانات. لقد اجتازت البيانات المقدمة مرحلة الاختزال، تعرض البيانات بهدف تسهيل لكي تفهم الباحثة المشكلة المتعلقة في هذا البحث وتمكنه الاستمرار في الخطوة التالية. بشكل عام، العرض هو ترتيب، مجموعة من المعلومات التي تم متابعتها حتى يمكن الوصول إلى نتيجة. يمكن تقديم البيانات من خلال الرسوم البيانية والأوصاف الموجزة والمخططة وغيرها. بعد جمع البيانات المتعلقة بالأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بشكل عم مع مراحلها. فالخطوة التالية تصنف الباحثة نتائج الملاحظات والمقابلات لعرضها ومناقشتها تفصيلاً.
٣. استخلاص الاستنتاجات: إذا تم تنفيذ مرحلة التكثيف وعرض البيانات، فإن الخطوة الأخيرة هي استخلاص النتائج. استخلاص النتائج هي عملية تفسير

^{٥٥} Faisal F, "قواعد تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب" المفتاح للعلوم لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ المعهد الإسلامي: دراسة

الحالة بمعهد سيداقرى السلفي بياسوران-جاوي الشرقية (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021).

الباحثة عن البيانات من بداية المجموعة مصحوبة بعمل أنماط وأوصاف أو تفسيرات. استخلاص النتائج هو دليل على البحث الذي تم إجراؤه. بعد عرض البيانات المتعلقة بالأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فاستخلصت الباحثة استنتاجات هذا البحث.

ز. تصحيح البيانات

١. تمديد المراقبة: تم تمديد ملاحظات الباحثين من أجل الحصول على بيانات صحيحة من مصادر البيانات من خلال زيادة كثافة الاجتماعات مع المخبرين الذين تم استخدامهم كمخبرين، وإجراء البحوث في ظروف معقولة وفي الوقت المناسب. في هذه الحالة، قامت الباحثة بزيارات منتظمة في مؤسسة مركز العربية بباري كيديري بانتظام للعثور على بيانات أكثر دقة، وعقد اجتماعات مع مؤسس والمعلمين والطلاب في المؤسسة.
٢. ترقية الجهود في البحث: أحيانا يصاب الباحث بمرض كسول عند إجراء البحث، لذا لتوقع ذلك، تزيد الباحثة من المثابرة عن طريق اتخاذ قرار والحفاظ على معنوياته. هذا ما تفعلها الباحثة لتكون قادرة على إجراء البحوث بعناية أكبر وبشكل مستمر.
٣. التثليث: مطلوب اختبار صحة البيانات باستخدام التثليث في البحث الوصفي من أجل صحة البيانات التي تم جمعها. اختبار صحة البيانات باستخدام التثليث هو اختبار مصداقية البيانات بمختلف المصادر وتقنيات جمع البيانات، واختبار صحة البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو التثليث التقني وطريقة التثليث^{٤٦}.

يتم إجراء التثليث من خلال مقارنة بيانات النتائج الملاحظة مع بيانات المقابلة من نفس مصدر البيانات بحيث يمكن استنتاجها مرة أخرى للحصول

⁴⁶ Sanafiah Faisal, *Format-format Penelitian Sosial*, 1 ed. (Jakarta: Erlangga, 2009).

على بيانات نهائية موثوقة وفقا للمشكلات في هذه الدراسة. يتم تنفيذ هذه التقنية من خلال مقارنة نتائج ملاحظات الباحثين أثناء تنفيذ تعليم التربية وخارج عملية التعليم. تتم عملية تثليث الطريقة من خلال مقارنة المعلومات أو البيانات باستخدام مخبرين آخرين للتحقق من صحة المعلومات. من خلال وجهات نظر أو وجهات نظر مختلفة، من المأمول الحصول على نتائج دقيقة وصحيحة للغاية^{٤٧}

ط. جدول منهجية البحث

جدول (٣,١)

م	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب البيانات	تحليل البيانات
١	ما الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية؟	الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام بمؤسسة مركز العربية بباري كديري كديري	المعلمون والطلبة	الملاحظة والمقابلة والوثائق	تحليل نموز مليس وهوبرمن
٢	كيف مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية؟	مراحل تعليم مهارة الكلام بمؤسسة مركز العربية بباري كديري	المعلمون وأمين المناهج	المقابلة والوثائق	تحليل نموز مليس وهوبرمن

⁴⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)* (Bandung, Indonesia: Alfabeta, 2016).

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوي الشرقية

١. تقديم القصة

تقديم القصة هي الطريقة التدريسية التي تعطي الطلبة الفرصة لكتابة القصة ويقصونها أمام أصدقائهم. وبهذه الطريقة يشارك الطلبة أنشطة الدراسة بجهد ويستطيع الطلبة أن يعبر المعلومات باستخدام اللغة الهدف دون خوف وتردد. وبهذا الحال، ترتفع مهارة كلام الطلبة ارتفاعا تاما، إن نشاط تقديم القصة السردية تعطي الطلبة الفرصة لمعالجة المعلومات وترقية مهارة كلامهم.

تقديم القصة سيجعل الطلبة أكثر إبداعا وابتكارا في صقل مهارات اللغة العربية. سيقص الطلبة قصة أو أسطورة من خلال إظهارها، وستطلب الطلبة أيضا الاستفادة بشكل إبداعي من السمات وكذلك التعبيرات في مظهرهم. هذا سيجعل الطلبة أكثر إبداعا وابتكارا. كما يجعل التعليم أكثر تفاعلية. سيعطي تقديم القصة الطلبة الفرصة لتطوير أنفسهم ولتطوير مهارتهم وسيجعل الطلبة أكثر بثقة النفس. ثم يستطيع الطلبة لترقية لغتهم مثلا في استخدام أسلوب اللغة وتراكيب اللغة العربية الذي يدرس في الفصل. يقوم تقديم القصة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري يعني في فصل اكبارناس، ستبين الباحثة التنفيذ من هذا النشاط^{٤٨}، منها:

١. أعطت الأستاذة تيتي مصلحتي الوظيفة التي تتعلق بتقديم القصة لدي الطلبة. قالت الأستاذة " أيها الطلبة وجب عليكم أن يختاروا العنوان عن تقديم القصة من قصة الخرافة أو حكاية خيالية أو فُولكُور المشهور في المجتمع ولها الدراسة النافعة أو

^{٤٨} تيتي مصلحتي، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تقديم القصة. Mei 2023 ,

الحكمة الذي سيستفيد المستمعون ووجب على الطلبة أن يلعبوا دورهم بالجد مثلا من اللهجة المستخدمة وحركتهم.^{٤٩}

٢. أعطت الأستاذة الفرصة لاستعداد هذا التقديم يعني أسبوعا واحدا، ثم أعطت الأستاذة الخطوات ماذا سيفعل الطلبة في أسبوع التالي يعني من المقدمة والمحتوية والخاتمة.

٣. استعد الطلبة على تلك القصة استعدادا جيدا على سبيل المثال: صنع الطلبة نص القصة في القرطاس أو الكرسة. كتب الطلبة نصهم بشكل جيد وصحيح. ثم استعد الطلبة ممتلكات أو الأدوات التي تتعلق بقصتهم، مثلا طالبة باسم فيفي قالت "استعدت ممتلكات أو الأدوات التي تتعلق بقصتي تحت العنوان "حجر البكاء" مثلا فأس أو معول وإزارو خفيفة والخوذة والمأكولات والبضائع المزراعية". حينما تعبر فيفي قصتها ثم تلعب عديد من الدور. لعبت فيفي ثلاثة أدوار يعني الدور الأم والبنات باسم درمي والشخص^{٥٠}

٤. تنفيذ هذا النشاط خارج الفصل (يوم السبت ٠٨-٠٤-٢٠٢٣) وقص الطلبة قصتها واحدا فواحدا على الأقل خمس دقائق

٥. تستمع وتلاحظ الطلبة الأخرى الذين لم يتقدموا تقديم القصة وتراقب وتهتم الأستاذة على هذا التقديم لأنها ستقوم الأستاذة التقييم في نهاية التقديم.

٦. أعطت الأستاذة التعليقات على تقديم القصة من الطلبة. مثال: من اللغة واللهجة والحركة المستخدمة في تقديمه وتصحيح اللغة المستخدمة في تقديمه.

من هذه الملاحظة قد وجدت الباحثة أن الأستاذة والطلبة دخلوا إلى الفصل في تمام الوقت. هذا النشاط يجعل الطلبة أن يزيدوا مفرداتهم ومهارتهم في الكلام. تنفيذ هذا النشاط ليدرّب الطلبة ليستطيعوا أن يتحدثوا باللغة العربية بطلاقة وبنقّة النفس أمام أصدقاءهم ويجعل الطلبة النشاط باستخدام التعليم النشاط وابتكارا. وفي هذا

^{٤٩} مصلحتي.

^{٥٠} خالصة فيفي، المقابلة مع الطالبة مؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تقديم القصة، April 2023. ٢٥

التنفيذ لا يقرأ الطلبة نص القصة ولكنهم يعبرون القصة مباشرة بارتجال، هنا لعبت فيفي دورا مهما هنا لأن تعمل هذا النشاط بالناشط والمجتهد.
ب. المناظرة

النوع التالي من النشاط بمؤسسة مركز العربية هي المناظرة. المناظرة هي النشاط مهم لتطوير وتطبيق الكلام لدي الطلبة. المناظرة هي شكل من أشكال الخطاب العام وهي عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد. وحسب التعاريف الواردة في القاموس بشكل عام، فإن المناظرة نقاش رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في جلسة عامة تقدم فيها حجج متعارضة أو مُتصادمة، وغالبا ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يفضي هذا التصويت إلى ترجيح كفة حجج أحد الطرفين.^{٥١}

الهدف من هذا النشاط خاصة في فصل الشرق الثاني منها: يستطيع الطلبة أن يبلغوا الرؤية والحجة مع دليلهم بالجيد والترتيب مناسباً بالنظام المحدود باستخدام اللغة العربية. سيجعل الطلبة أكثر إبداعاً وابتكاراً في صقل مهارات اللغة العربية. تقوم المناظرة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري يعني في فصل الشرق الثاني، ستبين الباحثة التنفيذ من هذا النشاط، منها:

١. بينت الأستاذة ستي أقمارنا عن كيفية المناظرة مع نظامه مثل كيفية افتتاح المناظرة وكيفية تقديم الحجج بشكل منطقي من المعايير المراعي في التقديم (في المناظرة يستخدم الحجج بدون دليل النقل يعني من القرآن والحديث ويبلغ الواقع الصحيح في الملعب) مع كيفية اختتام المناظرة. ثم بينت الأستاذة كيفية في تبليغ الرؤية والحجج بشكل جيد وكيفية استخدام أسلوب اللغة ومفردات المشهورة في إقامة الحجج.^{٥٢}

^{٥١} ستي أقمارنا ليلاني، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة المناظرة. Mei 2023 ,

^{٥٢} أقمارنا ليلاني.

٢. أعطت الأستاذة الوظيفة التي تتعلق بالمناظرة على سبيل المثال: تقسم الأستاذة الفرقة، يعني فرقتين منها فرقة المعارضة وفرقة الموالاتة وأعطت الأستاذة الموضوع من هذه المناظرة هو "توافق الفرقة على أن وسائل التواصل الاجتماعي لها تأثير سلبي على ارتباط المراهقين"

٣. بينت الأستاذة الوظيفة من كل الفرقة يعني ماذا سيعمل الطلبة وماذا سيستعد الطلبة في هذه المناظرة. ثم لا بد على الطلبة أن يكتبوا البحوث أو النقاط الرئيسية التي سيبلغ في تقديمهم بشكل بسيط والعام وهدفه يعني لسهول الطلبة في نقل فقرتهم ورؤيتهم واستطاع الطلبة أن ينظموا الاستراتيجية في بليغ الحجج^{٥٣}.

٤. استعد الطلبة على تلك المناظرة استعدادا جيدا على سبيل المثال: قسم الطلبة من الذي سيكون المتكلم الأول والثاني والثالث والرابع (الملخص) من فرقة المعارضة وكذلك المتكلم الأول والثاني والثالث والرابع (الملخص) من فرقة الموالاتة ثم صنعت الفرقة نص المناظرة التي تتعلق بالموضوع، كتب الطلبة نصهم بشكل جيد وصحيح مع البرهان الذي بحثوا في الإنترنت أو الكتب.

٥. ثم استعد الطلبة من فرقة الموالاتة باسم خليل (المتكلم الأول) ورازق (المتكلم الثاني) ورفيق (المتكلمة الثالثة) وفاقه (المتكلم الرابع) ثم استعد الطلبة من فرقة المعارضة باسم زيا (المتكلمة الأولى) ونفوس (المتكلمة الثانية) وزاكي (المتكلم الثالث) مع مقسم الأوقات هي باسم لسنى واستعدوا المناظرة استعدادا جيدا^{٥٤}. وقام استعدادا هذا النشاط أسبوعا واحدا.

٦. تنفيذ هذا النشاط داخل الفصل (يوم الجمعة ٠٧-٠٤-٢٠٢٣) وقام الطلبة بالكلام في هذه المناظرة واحدا فواحدا على الأقل خمس دقائق لكل المتكلم أو المتكلمة

^{٥٣} أقمارنا ليلاي.

^{٥٤} فاقه أدتيا، المقابلة مع الطالب بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة المناظرة. Mei 2023 ,

٧. يسمع ويلاحظ الطلبة الأخرى الذين لم يتقدموا وتراقب وتهتم الأستاذة على هذا التقديم لأنها ستقوم الأستاذة التقويم في آخر التقديم.

٨. أعطت الأستاذة التعليقات على هذه المناظرة، المثال: طريقة في إلقاء الرؤية أو الفكرة وفصاحة الكلام والأسلوب اللغة وقوة الحجة والإستجابة.

من هذه الملاحظة، قد وجدت الباحثة أن الأستاذة والطلبة دخلوا إلى الفصل في تمام الوقت. هذا النشاط يجعل الطلبة أن يزيدوا مفرداتهم ومهارتهم في الكلام ويجعل الطلبة النشاط باستخدام التعليم عملية تعاونية. وتنفيذ هذا النشاط ليدرّب الطلبة ليستطيعوا أن يتحدثوا باللغة العربية بطلاقة وثقة النفس أمام أصدقاءهم. وفي هذا التنفيذ لا يقرأ الطلبة نصهم كاملاً ولكنهم يعبرون كلامهم مباشرة بارتجال مع البحث المهم ويستطيع الطلبة الأخرى بمقدم رؤيهم بالنظام المحدود.

ج. الترويج

النوع التالي من الأنشطة اللغوية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري هو الترويج. يعرف الترويج في التسويق بأنه مجموعة من الأنشطة التي تهدف إلى إيصال رسالة الشركة التسويقية للعملاء المستهدفين من خلال إعلام العملاء بمزايا وعروض المنتجات والخدمات، وذلك بهدف خلق الوعي حول الشركة ومنتجاتها، إضافة إلى تحقيق زيادة في المبيعات، ويمكن أن يتخذ الترويج التسويقي عدة أشكال منها التسويق المدفوع بالبيع الشخصي والإعلانات التقليدية والإعلانات الإلكترونية كما يعد الترويج نشاطاً تجارياً مهماً؛ لأنه يؤدي إلى تعزيز فوائد المنتجات، ويجذب العملاء كما يزيد من إيرادات العمل^{٥٥}.

الهدف من هذا النشاط خاصة في فصل اكبرناس منها: الأول يستطيع الطلبة أن يعرفوا البضائع التجارة بالتفصيل باللغة الصحيحة والجيدة مع حجة المروج والثاني

^{٥٥} ستي أقمارنا ليلاني، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة الترويج. Mei 2023.

يستطيع الطلبة أن يبلغوا ترويجهم باللغة الممتعة لجذب إنتباه المستمعين. يقوم الترويج بمؤسسة مركز العربية بباري كديري يعني في فصل اكبارناس، ستيين الباحثة التنفيذ من هذا النشاط^{٥٦}، منها:

١. أعطت الأستاذة ستي أقمارنا الوظيفة التي تتعلق بالترويج، قالت "أيها الطلبة وجب عليكم أن تبنوا عن الشيء أو البضائع، المثال: الحقيبة أو الكترونية أو الجولة أو الحذاء أو الخوذة أو اللباس أو المأكولات وما إلى ذلك. ثم وجب على الطلبة أن يستعدوا الترحيب وبيئوا عن مكونات والمزايا والفوائد والتخفيض والإكرامية"^{٥٧}

٢. قسمت الأستاذة الفرقة وكل الفرقة تتكون من ثلاثة طلبة وبيئ الطلبة واحدا فواحدا عن البضائع المستعدة

٣. استعد الطلبة على ذلك الترويج استعدادا جيدا واستعد الطلبة عن البضائع التي ستقدمها في يوم التالي، المثال: الفرقة الثانية من الفرقة باسم الطلبة (رني ووهيب ورنج)، استعدوا نصهم في القرطاس أو الكرسة بشكل عام وبيئت هذه الفرقة عن الحذاء ما هو مكونات والمزايا والفوائد والوظائف والتخفيض منه، ولا بد لكل الطالب أن يبيئ عن البضائع واحدا فواحدا مناسبا بتقسيمه^{٥٨}.

٤. تنفيذ هذا النشاط داخل الفصل (يوم الجمعة ٣١-٣-٢٠٢٣) وتبين الفرقة الثانية بضائعها على الأقل ست دقائق.

٥. تستمع وتلاحظ الفرقة الأخرى على تقديمها ثم يطرح الطلبة الأسئلة إلى فرقة التي تتقدم أمام الفصل ويكتب المفردات الغريبة والأخطاء اللغوية من تراكيب اللغة وأسلوب اللغة حينما تتقدم الفرقة أمام الفصل وتراقب وتحفظ الأستاذة على هذا التقديم

^{٥٦} أقمارنا ليلاي.

^{٥٧} أقمارنا ليلاي.

^{٥٨} رينا خالي فطرياني، المقابلة مع الطالبة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة الترويج، April 2023.٢٣

٦. أعطت الأستاذة التعليقات وإقتراحات على تقديم الترويج من الطلبة وتجييب الأستاذة من المفردات التي لا يفهم الطلبة في الفصل وتصحح الأستاذة من الأخطاء اللغوية.

من هذه الملاحظة، قد وجدت الباحثة أن الأستاذة والطلبة دخلوا إلى الفصل في تمام الوقت. هذا النشاط يجعل الطلبة أن يزيدوا مفرداتهم ومهارتهم في الكلام. تنفيذ هذا النشاط ليدرّب الطلبة ليستطيعوا أن يتحدثوا باللغة العربية بطلاقة وثقة النفس أمام أصدقاءهم ولاحظت الفرقة الأخرى على تقديمها ويطرح الطلبة الأسئلة إلى فرقة التي تتقدم أمام الفصل ويجعل هذا النشاط الطلبة بالناشط مع استخدام التعليم عملية تعاونية. وفي هذا التنفيذ لا يقرأ الطلبة نص الترويج، ولكنهم يعبرون تقديمهم مباشرة بارتجال وحينما يعبرون تقديمهم، يلعب الطلبة دورهم بالجد والحسن كما في الترتيب المحدود. هذا سيجعل الطلبة ماهرا وجيدا في تقديم الكلام باللغة العربية.

د. تعبير الصور

النشاط من الأنشطة اللغوية التالية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري هي تعبير الصور يعني في فصل اكبرناس. تعبير الصور هو الأنشطة لترقية مهارة الكلام لدي الطلبة. الهدف من تعبير الصور منها سهولة الطلبة في الوصف عن الصورة المحدودة ويستطيع الطلبة أن يعبروا الصورة المحدودة باللغة البسيطة مع تراكيب وأسلوب اللغة وستشحن العقل لمزيد من الإبداع لدى الطلبة في نقل حالة أو موقف. وهذا النشاط سيدرب الطلبة على استخدام المفردات وسيجعل الطلبة تحسنين قدرتهم على مهارة الكلام لأنهم سينطقون بكلام تلقائي في تعبير الصور، ستبين الباحثة التنفيذ من هذا النشاط، منها:

١. بينت الأستاذة ستي ميمونة الوظيفة التي تتعلق بتعبير الصور قالت الأستاذة: " استعدت بخمس الصور التي ستقومون بتعبير الصور أمام الفصل ثم وجب عليكم

- أن تستعدوا هذه الصورة استعدادا جيدا مثلا من المفردات التي لم تعرف
وسأعطيكم الفرصة حوالي ١٥ دقائق لاستعداد هذا التقديم^{٥٩}
٢. وجد الطلبة الصورة المختر من الأستاذة. الطالبة اسمها أيلين، وجدت الصورة
عن عائلة الذين يشترون البضائع في سوبرمركيت ثم مباشرة بينت ووصفت أيلين
عن تلك الصورة المختر من الأستاذة بيانا تاما^{٦٠}
٣. تنفيذ هذا النشاط داخل الفصل (يوم الجمعة ٠٧-٠٤-٢٠٢٣) وقام الطلبة
بالكلام في تعبير هذه الصور واحدا فواحدا على الأقل خمس دقائق
٤. يستمع ويلاحظ الطلبة الأخرى الذي لم يتقدموا ثم تراقب وتهتم الأستاذة على
هذا التقديم لأنها ستقوم الأستاذة التقويم في آخر التقديم.
٥. أعطت الأستاذة التعليقات على هذا التقديم مثلا العيوب من تقديمها من
الأسلوب الأخطاء وتراكيب اللغة العربية.

من هذه الملاحظة، قد وجدت الباحثة أن الأستاذة والطلبة دخلوا إلى
الفصل في تمام الوقت. هذا النشاط يجعل الطلبة أن يزيدوا مفرداتهم ومهارتهم في
الكلام. تنفيذ هذا النشاط ليدرب الطلبة ليستطيعوا أن يتحدثوا باللغة العربية
بطلاقة وبنقته النفس أمام الأستاذة باستخدام الأسلوب اللغة والمفردات الجيدة.
وفي هذا التنفيذ لا يقرأ الطلبة نصهم ولكنهم يعبرون كلامهم مباشرة بارتجال مع
النظر إلى الصورة ويجعل الطلبة النشاط باستخدام التعليم النشاط وابتكارا وتلعب
أيلين دورا مهما هنا لأنها تعمل هذا النشاط بالناشط والمجتهد.

هـ. الدليل السياحي

النوع التالي من الأنشطة اللغوية بمؤسسة مركز العربية بباري كدير هو الدليل
السياحي أو يسمى بالمرشد السياحي. هذا النشاط احد من الأنشطة الجذابة
ويستخدم الطلبة الوسيط العرض حينما يقدم الطلبة تقديمهم امام أصدقائهم. الهدف

^{٥٩} ستي ميمونة، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تعبير الصور، April 2023.١٧

^{٦٠} أيلين ريزقا، المقابلة مع الطالبة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تعبير الصور، April 2023.١

من الدليل السياحي منها سهولة الطلبة في الوصف عن السياحة المحدودة وستشحن العقل لمزيد من الإبداع لدى الطلبة في نقل حالة أو موقف وهذا النشاط سيدرب الطلبة على استخدام المفردات وسيجعل الطلبة تحسن قدرتهم على مهارة الكلام لأن الطلبة ستنطقون بكلام تلقائي في الدليل السياحي وسيدرب الطلبة في جعل الإعلانات عن السياحة أكثر إثارة للاهتمام. يقوم الدليل السياحي بمؤسسة مركز العربية بباري كديري يعني في فصل شرق الثاني، ستبين الباحثة التنفيذ من هذا النشاط، منها:

١. أعطت الأستاذة رحماتي الوظيفة التي تتعلق بالدليل السياحي، قالت الأستاذة " أيها الطلبة وجب عليكم أن تبينوا عن السياحي خصاصا السياحي في قريتمكم. إذا هذا الطالب جاء من هذه المنطقة، فلا بد على هذا الطالب أن يشرح السياحي المتعلق في منطقته"^{٦١}.

٢. استعد الطلبة على تقديم الدليل السياحي استعدادا جيدا التي ستقدمها في يوم التالي. قالت رفيق "استعدت نص الدليل السياحي في القرطاس أو الكرسة بشكل عام عن السياحي في منطقتي واستعدت تقديمها بالفيديو المتعلق بالسياحي واستخدمت الوسيلة العرض مع الفيديو".

٣. بينت رفيق عن بحيرة ساراغن في المنطقة ماغتان جاوى شرقية. الأول فتحت رفيق تقديمها بالمقدمة عن بحيرة ساراغن، في أين تقعها مناسبا إلى دليل الجغرافي (بسطتها وارتفاعها) ثم كيف تريخها وأحوالها الآن وكم ثمن تسجيل دخولها وبينت عن الزوائر أو الضيوف والمأكولات فيها والمرفق (وجد فيها السفينة والدكان وميدان سباق الخيل) ثم الآخر اختتمت رفيق تقديمها بالدعوة إلى المستمعين لزيارة بحيرة ساراغن^{٦٢}.

^{٦١} رحماتي رحماتي، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة دليل السياحي، Mei ٢٠٢٣.

^{٦٢} رفيق سلوى رشيدا، المقابلة مع الطالبة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة دليل السياحي، April 25, 2023.

٤. تنفيذ هذا النشاط داخل الفصل (يوم الجمعة ٣١-٣-٢٠٢٣) وبينت رفيق عن السياحي في منطقتها على الأقل خمس دقائق
٥. يستمع ويلاحظ الطلبة الأخرى على تقديمهم وتراقب الأستاذة على هذا التقديم
٦. أعطت الأستاذة التعليقات على تقديم الدليل السياحي من الطلبة مثلا العيوب من تقديمها من الأسلوب الأخطاء وتراكيب اللغة العربية ومفهوم البيان والمواد.
- من هذه الملاحظة، قد وجدت الباحثة أن الأستاذة والطلبة دخلوا إلى الفصل في تمام الوقت. هذا النشاط يجعل الطلبة أن يزيدوا مفرداتهم ومهارتهم في الكلام. تنفيذ هذا النشاط ليدرب الطلبة ليستطيعوا أن يتحدثوا باللغة العربية بطلاقة وثقة النفس أمام أصدقائهم ويستطيع الطلبة أن يبينوا السياحي ويدعوا المستمعين. وفي هذا التنفيذ لا يقرأ الطلبة نصهم ولكنهم يعبرون السياحي مباشرة بارتجال جيد وتلعب رفيق دورا مهما هنا لأنها تعمل هذا النشاط بالناشط والمجتهد. ويجعل الطلبة النشاط وابتكارا في قيام هذا النشاط.

المبحث الثاني: عرض مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

مؤسسة مركز العربية لها البرامج المتنوعة التي سيدرب الطلبة ماهرة في تطبيق الكلام وستعرض الباحثة عن البرامج الكلام تفصيلية التي تجرى بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية.

١. بالنسبة للمستوى الابتدائي. عندما نظرت الباحثة البرامج أو الفصول بالنسبة للمستوى الابتدائي في تعليم مهارة الكلام فالبرامج بمركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ينقسم إلى برامجين منها:

البرنامج الأول يعني البرنامج الصفر. إذا مهارة الكلام في الصفر، تحفظ الحوار أو المحادثة في الملزمة الموفرة ويمارس الطلبة مادة الكلام اللغة العربية حول موضوعات

التحية والتعارف عن النفس والأسرة وعدد معدود والسكن والهواية والمهنة والمأكولات والمشروبات وساعات العمل والدراسة. وستوفر الأستاذة فرصة لاستعداد في حفظ الحوار أو المحادثة في الملزمة الموفرة. إذا باعتبار إلى تعليم مهارة الكلام في البرنامج الصفر فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يعلمون الطلبة عن مهارة الكلام بالكامل يعني من أول الوقت إلى النهاية. أنشطة مهارة الكلام في هذا البرنامج هي حفظ الحوار وسؤال وجواب عن الحوار بين المعلمين والطلبة وهذه الأنشطة تناسب بالنسبة للمستوى الابتدائي.

البرنامج الثاني يعني البرنامج الإعداد الأول. إذا باعتبار إلى تعليم مهارة الكلام في الإعداد الأول فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يعلمون الطلبة عن مهارة الكلام بالكامل ومادة مهارة الكلام هنا يسمى بمادة المحادثة الأساسية. أنشطة مهارة الكلام في هذا البرنامج هي حفظ الحوار والمفردات وسؤال وجواب عن الحوار بين المعلمين والطلبة. هنا سيفهم وسيمارس الطلبة مادة الكلام عن الموضوع التعارف والأسرة والسكن والفصل واليوم والشهر والتنظيف وسوبر ماركت والمهنة وعدد معدود وهذه الأنشطة تناسب بالنسبة للمستوى الابتدائي^{٦٣}.

جدول مستويات البرامج (٤،١)

المستوى	البرامج	الأنشطة	الأهداف
المستوى الابتدائي	الصفر	حفظ الحوار وسؤال وجواب عن الحوار	يستطيع الطلبة ليحفظوا الحوار ويفهم عن الحوار
	الإعداد الأول	حفظ الحوار والمفردات وسؤال وجواب عن الحوار	يستطيع الطلبة ليحفظوا الحوار مع

^{٦٣} حبي نور المقدمة، المقابلة مع المعلمة في فصل الإعداد بمؤسسة مركز العربية بباري كديري، Mei 2023 ،

المفردات ويفهم عن الحوار			
-----------------------------	--	--	--

من تلك الجدول قد وجدت الباحثة أن الأنشطة في المستوى الابتدائي من البرنامج الصفر والإعداد الأول لا يدل على النظرية البنائية، وأهدافه من كل الأنشطة يوافق بأنشطته.

٢. المستوى المتوسط. عندما نظرت الباحثة البرامج أو الفصول بالنسبة للمستوى المتوسط في تعليم مهارة الكلام فالبرامج بمركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ينقسم إلى ثلاثة برامج منها:

البرنامج الأول يعني البرنامج الإعداد الثاني. إذا باعتبار إلى تعليم مهارة الكلام في البرنامج الإعداد الثاني فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يعلمون الطلبة عن مهارة الكلام ثم يعمل الطلبة بنشاط في الفصل. أنشطة مهارة الكلام في هذا البرنامج: يلعبون الطلبة الدور ويعملون إدارة الاجتماعات والمناقشة الثنائية. سيفهم وسيمارس الطلبة مادة الكلام عن الموضوع التعارف المركبة والمقهى والساعة وصلاة الجماعة وخرائط ذهنية الكلام والأمنية وجدول العطله والافتراضات والمناقشات العربية وهذه الأنشطة تناسب بالنسبة للمستوى المتوسط^{٦٤}

البرنامج الثاني يعني البرنامج الشرق الأول. إذا باعتبار إلى تعليم مهارة الكلام في البرنامج الشرق الأول فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يعلمون الطلبة عن مهارة الكلام ثم يعملون الطلبة بنشاط في هذا الفصل. أنشطة مهارة الكلام في هذا البرنامج هي يلعبون الطلبة الدور يعملون إدارة الاجتماعات ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز عن محادثة، ويمارس الطلبة مادة الكلام اللغة العربية حول موضوعات التعارف والأسرة والأعمال اليومية والساعة والأيام والأشهر والبوفية وسرد

القصة والقاء البيانات والخريطة وتعبير الصور وتحقيقي الأمنية وتحليل المشكلة البسيط وهذه الأنشطة تناسب بالنسبة للمستوى المتوسط.^{٦٥}

البرنامج الثالثة يعني المنحة الأولى، إذا باعتبار إلى تعليم مهارة الكلام في البرنامج الشرق الأول فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يعلمون الطلبة عن مهارة الكلام ثم يعملون الطلبة بنشاط في هذا الفصل. الطلبة قادرون على تعبير الأفكار شفوية التي تتعلق بالتعارف والأسرة والبوفية وأعمال اليومية والفصل واليوم والشهر ودكان ومهنة ووظيفة والعصر الحديث بالمفردات والتعبيرات والتراكيب بالصحيح في شكل محادثة وتعبير الأفكار. يجب تعليم المفردات والتعبيرات بإتباع ممارسة شفوية. هنا سيمارس الطلبة على ذلك التقديم بعد تعليم المعلمين بالكامل وهذه الأنشطة تناسب بالنسبة للمستوى المتوسط.^{٦٦}

جدول مستويات البرامج (٤,٢)

المستوي	البرامج	الأنشطة	الأهداف
المستوى المتوسط	الإعداد الثاني	يلعب الطلبة الدور ويعمل إدارة الاجتماعات والمناقشة الثنائية	يستطيع الطلبة ليلعبوا الدور وليمارسوا المناقشة
	الشرق الأول	يلعبون الطلبة الدور يعملون إدارة الاجتماعات ووصف الأحداث	يستطيع الطلبة ليلعبوا الدور وليصفوا الأحداث

^{٦٥} تيتي مصلحتي, المقابلة مع المعلمة في البرنامج الشرق بمؤسسة مركز العربية بباري كديري. Mei 2023 ,

^{٦٦} ستي أقمارنا ليلاني, المقابلة مع المعلمة في برنامج المنحة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري. Mei 2023 ,

يستطيع الطلبة Lieber أفكارهم وليمارس المحادثة	تعبير الأفكار والمحادثة	المنحة الأولى	
---	-------------------------	---------------	--

من تلك الجدول قد وجدت الباحثة أن الأنشطة في المستوى المتوسط من البرنامج الإعداد الثاني والشرق الأول والمنحة الأولى لا يدل على النظرية البنائية، وأهدافه من كل الأنشطة يوافق بأنشطته.

٣. المستوى المتقدم. عندما نظرت الباحثة البرامج أو الفصول بالنسبة للمستوى المتقدم في تعليم مهارة الكلام فالبرامج بمركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ينقسم إلى أربعة برامج منها:

البرنامج الأول يعني البرنامج الشرق الثاني. إذا باعتبار إلى تعليم مهارة الكلام في البرنامج الشرق الثاني فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يراقبون الطلبة فقط بمعنى بعد أعطى المعلمون الوظيفة للطلبة ولا يعلمون الطلبة بالكامل ولكن الطلبة الذين يبنى نفسه في الفصل ثم المعلمون الذين يشرفون ويحفظون التعليم وتقديم الطلبة من كل الأنشطة العربية. أنشطة مهارة الكلام في هذا البرنامج منها المناظرة ودليل السياحي وهذه الأنشطة تناسب بالنسبة للمستوى المتقدم^{٦٧}.

البرنامج الثاني يعني البرنامج أكبرناس. إذا باعتبار إلى الأنشطة تعليم مهارة الكلام في البرنامج أكبرناس في شهر الثاني فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يراقبون الطلبة فقط بمعنى بعد أعطى المعلمون الوظيفة أو المادة البسيطة للطلبة ولا يعلمون الطلبة بالكامل ولكن الطلبة الذين يبنى نفسه في الفصل ثم المعلمون الذين يشرفون ويحفظون التعليم وتقديم الطلبة من كل الأنشطة العربية. في هذا البرنامج، الطلبة قادرون على التعبير الأفكار شفوية التي تتعلق بالتعارف والأسرة والبوفية وأعمال اليومية والفصل واليوم والشهر ودكان ومهنة ووظيفة والعصر الحديث بالمفردات والتعبيرات والتراكيب بالصحيح في شكل محادثة وتعبير

^{٦٧} مصلحتي، المقابلة مع المعلمة في البرنامج الشرق مؤسسة مركز العربية بباري كديري.

الأفكار. أنشطة مهارة الكلام في هذا البرنامج هي المناظرة وتقديم القصة والترويج وتعبير الصور وهذه الأنشطة تناسب بالنسبة للمستوى المتقدم^{٦٨}.

البرنامج الثالث يعني المنحة الثانية. إذا باعتبار إلى تعليم مهارة الكلام في البرنامج أكبرناس فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يراقبون الطلبة فقط بمعنى بعد أعطى المعلمون الوظيفة أو المادة البسيطة للطلبة ولا يعلم الطلبة بالكامل ولكن الطلبة الذين يبنى نفسه في الفصل ثم المعلمون الذين يشرفون ويحفظون التعليم وتقديم الطلبة من كل الأنشطة العربية. في هذا البرنامج، سيفهم وسيمارس الطلبة مادة الكلام عن الموضوع التعارف المركبة والمقهى والساعة وصلاة الجماعة وخرائط ذهنية الكلام والأمنية وجدول العطلة والافتراضات والمناقشات أو المناظرة وهذه الأنشطة تناسب بالنسبة للمستوى المتقدم^{٦٩}.

البرنامج الرابع يعني بنتار. إذا باعتبار إلى تعليم مهارة الكلام في البرنامج بنتار فوجدت الباحثة أن معلمين هنا يراقبون الطلبة فقط بمعنى بعد أعطى المعلمون الوظيفة أو المادة البسيطة للطلبة ولا يعلمون الطلبة بالكامل ولكن الطلبة الذين يبنى نفسه في الفصل ثم المعلمون الذين يشرفون ويحفظون التعليم وتقديم الطلبة من كل الأنشطة العربية. هنا يستطيع الطلبة لفهم وتحليل مادة الكلام عن التعارف المركبة والمقهى والساعة وصلاة الجماعة وخرائط ذهنية كلام والأمنية وجدول العطلة والافتراضات والمناقشات أو المناظرة العربية مع الكلام عن لحجة المصر، يستطيع الطلبة لفهم والتحليل مادة الكلام عن الحوار المصر من ناحية علم الأصوات وعلم المعجم والقواعد والحوار وهذه الأنشطة اللغوية تناسب بالنسبة للمستوى المتقدم^{٧٠}.

^{٦٨} ستي أقمارنا ليلاني, المقابلة مع المعلمة في البرنامج أكبرناس بمؤسسة مركز العربية بباري كديري. MEI 2023 ,

^{٦٩} أقمارنا ليلاني, المقابلة مع المعلمة في برنامج المنحة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري.

^{٧٠} رحواتي, المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن برنامج بنتار. Mei 2023 ,

جدول مستويات البرامج (٤,٣)

الأهداف	الأنشطة	البرامج	المستوي
يستطيع الطلبة ليطبقوا المناظرة وليمارس الدليل السياحي بالجيد والصحيح	المناظرة والدليل السياحي	الشرق الثاني	المستوى المتقدم
يستطيع الطلبة ليطبقوا المناظرة وليمارس تقديم القصة والترويج وتعبير الصور بالجيد والصحيح	المناظرة وتقديم القصة والترويج وتعبير الصور	أكبرناس	
يستطيع الطلبة ليقدموا خرائط ذهنية وليمارس تقديم الافتراضات والمناظرة بالجيد والصحيح	تقديم خرائط ذهنية والافتراضات والمناظرة	المنحة الثانية	
يستطيع الطلبة ليقدموا خرائط ذهنية و ليقوموا بالمناظرة و ليقوموا	تقديم خرائط ذهنية والمناظرة والتحليل الكلام والحوار	بنتار	

التحليل والحوار بالجيد والصحيح			
-----------------------------------	--	--	--

من تلك الجدول قد وجدت الباحثة أن الأنشطة في المستوى المتوسط من البرنامج الشرق الثاني وأكبرناس والمنحة الثانية وبتار يدل على النظرية البنائية، وأهدافه من كل الأنشطة يوافق بأنشطته.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

١. تقديم القصة

تقديم القصة نشاط من الأنشطة اللغوية الموجودة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية يعني في برنامج أكبرناس وهذا النشاط مميزة لهذا البرنامج ولا بد على المعلم والطلبة ليحفظوا كينونته^{٧١}. ومن خلاله يتدرب المتعلمون مهارة الكلام ولتزويده الثروة اللغوية ولزيادة مفرداتهم حتى يستطيعون أن يعبروا أفكارهم بدقة وطلاقة وفصاحة، وكذلك يتدرب الطلبة لترقية ثقافتهم ليتكلمون أمام أصدقائهم ويقول أيضا هدى، إن النشاط تقديم القصة السردية يعطي الطلبة الفرصة لمعالجة المعلومات وترقية مهارة كلامهم^{٧٢}.

تقديم القصة هو إحدى الطريقة من الطرق في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. تقديم القصة سيعطي التبرع في زيادة اتقان المفردات واللغة لدي الطلبة وينمي معرفة بالماضي والحاضر، والبيئات والشعوب وتكسب القدرة على الإتصال الناجح حديثا وكتابة وتنمي ذوقه الأدبي.

كما أن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى الطلبة واستشارة اهتمامه فهي تعرف الفرق بين الخير والشر، فتجذبه إلى الخير وتبعده عن الشر، وتعرف المعلومات وكيف يميز المعلومات السليمة والمعلومات غير السليمة. وتقصد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المتعلم شفها مع الآخرين بأدوات أو بدونها ما ينبغي أن يتصلها

^{٧١} مصلحتي، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تقديم القصة.

^{٧٢} جندا ميلاديا، "تطبيق طريقة تقديم القصة السردية في ضمن الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لطلبة الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية"، العربي المجلد الأول العدد الأول، ٢٠١٧.

بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة^{٧٣}

خطوات هذا النشاط أن تعطى الأستاذة الوظيفة تقديم القصة إلى الطلبة ثم ستقدم هذه الوظيفة في اللقاء الآتي يعني في الأسبوع التالي، ولهم على الأقل خمس دقائق لتقديم القصة، وهم يختارون الموضوع على ما يشاؤون قبل أن يقص الطالبة قصتهم. تبحث الطلبة موضوع القصة بأنفسهم عادة القصة المشهورة في المجتمع ويكتبون نص القصة مثلا الأولياء التسعة أو مالين كوندانج وغير ذلك بأنفسهم مع إشراف الأستاذ الذي يقوم بالتصحيح من ناحية اللغة أو التركيب ثم يقدم الطلبة تقديمهم أمام الأستاذة وأصدقائهم، حفظت وراقبت الأستاذة على تقديمهم، والهدف من هذا البرنامج إثراء المفردات والجمل والأسلوب في اللغة العربية ولزيادة ثقتهم وشجاعتهم في الكلام أمام أصحابهم والتعليم المستخدم هنا هو التعليم الذي يركز إلى الطلبة^{٧٤}.

من تلك الخطوات عرفت الباحثة أن هذا النشاط يوافق بالنظرية البنائية والنظرية البنائية تؤكد دور الفعال والناشط في بناء التعليم^{٧٥}، لأن المتعلم محور ذلك النشاط، وهو يبنى ثروة اللغوية من خلال ذلك النشاط، قال جونسون أن النظرية البنائية هي مجموعة من عملية التربية والتدريسية التي تتمحور حول المتعلم، أي التدريس الذي يقوم على العملية التفاعلية مع مراعات ميول الطلبة واحتياجاتهم^{٧٦}.

أكد مولياسا أن أسس مبادئ التعليم في ضوء النظرية البنائية كما يلي: (١) تدريب الطلبة وتعويدهم على جمع الأنشطة في عملية التعليم والتعلم. (٢) ربط المواد التعليمية بالأنشطة الواقعية. (٣) تأويل المعلومات عن أشياء جديدة بطريقة المناقشة

^{٧٣} Jefri Nugrawiyati, "استخدام طريقة تقديم القصة في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو," ٢٠١٩.

^{٧٤} مصلحتي, المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تقديم القصة.

^{٧٥} Nurhasnawati, *Model-Model Pembelajaran Konstruktivisme*, t.t.

^{٧٦} Genevieve Marie Johnson, "Constructivist Remediation," *International Journal of Special Education*, 19, no. 1 (2004).

وتبادل الأفكار. (٤) التعليم ليس عملية انتقال المعلومات من المعلم إلى ذهن المتعلم وإنما هو عملية تطوير الأفكار وتطوير الكفاءة^{٧٧}.

ثم حللت الباحثة هذا النشاط بتحليل إلى المراحل البنائي لأن هذه المراحل إحدى من شكل التعليم المناسب بالنظرية البنائية وتطبيق هذه المراحل يعني لتحسين مهارات التفكير النقدي وإنجاز الطلاب^{٧٨}. وهذا النشاط يدل إلى كل المراحل يعني من المرحلة الأولى هي مرحلة التشويق أو جذب الانتباه بمعنى تسعى الأستاذة في هذه المرحلة لترقية وتنمية اهتمام الطلبة ورغبتهم المتعلقة بموضوع تقديم القصة. هنا تجتذب الأستاذة انتباه الطلبة عبر الأسئلة مثلا تسأل الأستاذة الطلبة عن القصة المحدودة مناسبا إلى تجربتهم. ولذلك سيقدم الطلبة الإجابة بتلك الأسئلة وسيجعل المعلم الإجابة كالأساس ليعرف المعرفة الأولى لدي الطلبة عن تقديم القصة. الثانية هي مرحلة الاستكشاف، أعطت الأستاذة الطلبة الفرصة ليناقدش القصة التي سيقدمها أمام الفصل مع أصدقائهم، بدون التعليم من الأستاذة. سألت الأستاذة إلى الطلبة التخليص الذي صنع بنفسهم وبلغتهم. تدور الأستاذة في هذه المرحلة كالميسر والمحفز للطلبة. في الأساس الغرض من هذه المرحلة هو ليفتش المعرفة أو العلم الذي يمتلك الطلبة المتعلقة بقصتهم.

الثالثة هي مرحلة التفسير، تعليم مهارة الكلام في هذه المرحلة لها غرض مهم هو ليكمل ولينمي ولتطور التصور الذي يُكتسب الطلبة. الأستاذة تثير الطلبة ليفسرون أو ليينون ذلك التصور المفهوم بكلمته. يلعب الطلبة في هذه المرحلة دورا مهما. حينما يقدم الطلبة بقصتهم وتراقب الأستاذة فقط على تقديم القصة. الرابعة هي مرحلة التوسع، يوسع الطلبة المفاهيم الأساسية في تقديم القصة إلى ناحية أخرى مثلا

⁷⁷ E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep, Karakteristik dan Implementasi* (Bandung, Indonesia: PT Remaja Rosdakarya, 2003).

⁷⁸ Superni Superni, "Pengaruh Model Siklus Belajar 5E (Engagement, Exploration, Explanation, Elaboration, Evaluation) terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Penguasaan Konsep IPA," *International Journal of Elementary Education* 2, no. 2 (29 Juni 2018): 115, <https://doi.org/10.23887/ijee.v2i2.14413>.

يدرس الطلبة عبر الإنترنت اليوتوب ويفكر الطلبة عن الأدوات التي يستخدمها في تقديمهم ويبحث الطلبة عن الأسلوب اللغوية والتعبيرات اللغوية التي قد درسوا من قبل مناسباً بتقديم القصة. والخامسة هي مرحلة التقويم، تقوم الأستاذة التعليقات بعد يقوم الطلبة بتقديم القصة، أي المجال الذي لم يتم الطلبة بالكامل أو بالصحيح، المثال: من اللغة واللهجة والحركة المستخدمة في تقديمه وتصحيح اللغة المستخدمة في تقديمه^{٧٩}.

ب. المناظرة

المناظرة هي شكل من أشكال الخطاب العام وهي عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد. وحسب التعاريف الواردة في القاموس بشكل عام، فإن المناظرة نقاش رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في جلسة عامة تقدم فيها حجج متعارضة أو مُتصادمة، وغالبا ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يفضي هذا التصويت إلى ترجيح كفة حجج أحد الطرفين.

المناظرة مسابقة رسمية تحكمها ضوابط معينة تقام في إطار محدد ويديرها حكم أو رئيس هيئة تحكيم. وقد تشمل المناظرة متحدثين أفراداً أو فرقة تضم عدة متحدثين، كما تخضع المناظرات لأصول وقواعد معينة حيث تعرض قضية المناظرة على الفريقين المتناظرين ويمنح كل الفريقين وقتاً محدداً لتقديم حججهم وإثباتاتهم. وبناء على ما سبق فالمناظرات تجري في جو منظم يقدم فيها متحدثون كل الفريقين حججهم والدفاع عنها.

بعبارة أخرى فإن المناظرة تقتضي طرح قضية يتناظر حولها فريقان متعارضان، ويُدعى الفريق المؤيد للقضية فريق الموالية وهو من يؤيد القضية أو الموضوع الذي يُتناظر حوله ويدعمه ويدافع عنه، أما الفريق الذي يُعارض موضوع المناظرة ويفند أطروحة فريق الموالية وحججه فيُدعى فريق المعارضة. وهكذا، فإن فريق الموالية يحاول

^{٧٩} مصلحتي، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تقديم القصة.

إثبات رأيه الذي يساند موضوع المناظرة بينما يحاول فريق المعارضة أن يُفنده وأن ينفيه. ومن الضروري أن يأخذ فريق الموالاتة موقفاً واضحاً تُجاه الموضوع الذي تتناوله المناظرة^{٨٠}.

المناظرة تحتج إلى عرض القضية الذي يتناظر حولها فريقان متعارضان، ويُدعى الفريق المؤيد للقضية فريق الموالاتة وهو من يؤيد القضية أو الموضوع الذي يتناظر حوله ويدعمه ويدافع عنه، أما الفريق الذي يُعارض موضوع المناظرة ويُفنده أطروحة فريق الموالاتة وحججه فيُدعى فريق المعارضة. من خلال هذه المناظرة يتعلم المتعلمون فن الكلام، وهذا النشاط يحتج إلى مهارة لغوية عالية، علاوة على ذلك فإن المناظرة تغرس فيهم شعور الثقة بالنفس وهي تعلمهم مهارات البحث العلمي والتنظيم وتقديم المعلومات بأسلوب مقنع وجذاب^{٨١}.

المناظرة هي فرصة للعمل الجماعي والتبادل الآراء، وهما أمران من السلوكيات الراسخة في التفاعل داخل المجتمعات الأكاديمية. وتفيد المناظرة أيضاً في صقل مهارة التعبير من عدة نواحي خاصة في الاتصالية وهي من الناحية العملية سهلة التنفيذ وقادرة على جذب الطلاب واستدعاء انفعالهم الذهنية والنفسية^{٨٢}.

خطوات هذا النشاط هي بينت الأستاذة عن كيفية المناظرة مع نظامه وأعطت الأستاذة الفرصة لاستعداد مبحثهم بعد تقسم فرقتين وتنفيذ هذا النشاط حولي حصتان والأخر أعطت الأستاذة التعليقات المتعلقة بالمناظرة. تنفيذ المناظرة في مجموعة أو فرقة فعليهم أن يتعاونوا مع بعضهم بعضاً، وهذا يوافق النظرية البنائية حيث تري أن التعليم عملية تعاونية لأن التعليم عملية تعاونية مناسبة بالتعليم البنائي والذي ينشأ من مفهوم أن الطلاب سيجدون أنه من الأسهل العثور على المفاهيم الصعبة إذا ناقشوا مع

^{٨٠} سالمون كوين، المرشد في فن المناظرة (قطر: محفوظات لمركز مناظرات قطر، ٢٠١٠).

^{٨١} كوين.

^{٨٢} إصلاح الأمام، "الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي مادورا" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

أصدقائهم^{٨٣}، يعني أن المتعلمين لا بد أن يتعاونوا مع أعضاء المجموعة كيف يبنون الحجة ويؤيدونها ويعبرون ما في أفكارهم باستخدام البلاغة الخطابية. من تلك البيانات أن هذا النشاط يوافق بالنظرية البنائية، تقوم النظرية البنائية على مجموعة من الافتراضات الأساسية التي تشكل طريقة تكوين المعرفة وعملية التعليم، ومن أهمها ما يلي:

١. التعليم عملية بنائية نشطة ومستمرة وغرضية التوجه، ويتضمن هذا الافتراض المفاهيم الآتية (١) التعليم عملية بنائية، أي أن المعرفة تتكون من التراكيب المعرفية السابقة، حيث يبني (المتعلم) خبراته للعالم الخارجي أو البيئة الخارجية من خلال رؤيته من الأطر والتراكيب المعرفية لديه، وينظم خبراته ويفسرها مع العالم المحسوس المحيط به (٢) التعليم عملية نشطة، أي بذل المتعلم جهداً عقلياً للوصول إلى اكتشاف المعرفة بنفسه، ويتم ذلك عندما يواجه مشكلة ما. (٣) التعليم عملية غرضية التوجه، فالتعليم غرضي خلاله الفرد المتعلم لتحقيق أغراض معينة تسهم في حل المشكلة التي يواجهها أو تجيب عن أسئلة وتساؤلات محيرة لديه، أو ترضي نزعة ذاتية لديه وله لهدف يسعى نحو تعلم موضوع ما.
٢. تتهياً للتعلم أفضل الظروف عندما يواجه المتعلم بمشكلة أو مهمة حقيقية واقعية وفي هذا إشارة^{٨٤} إلى استراتيجية ويتلي المتضمنة التعليم المتمركز حول المشكلة
٣. تتضمن عملية التعليم إعادة بناء الفرد لمعرفته من خلال عملية تفاوض إجتماعي مع الآخرين.
٤. المعرفة السابقة شرط أساسي لبناء تعلم ذي معنى
٥. الهدف الجوهرية من عملية التعليم هو إحداث تكيفات تتواءم مع الضغوط المعرفية الممارسة على خبرة الفرد (المتعلم).

⁸³ Andi Suhardiyanto, "PENINGKATAN KUALITAS PENDIDIKAN MELALUI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF BERBASIS KONSTRUKTIVISTIK," no. 1 (2009).

^{٨٤} محمد زيتون، النظرية البنائية وإستراتيجيات تدريس العلوم.

ثم حللت الباحثة هذا النشاط بتحليل إلى المراحل البنائي لأن هذه المراحل إحدى من شكل التعليم المناسب بالنظرية البنائية وتطبيق هذه المراحل يعني لتحسين مهارات التفكير النقدي وإنجاز الطلاب^{٨٥} وهذا النشاط يدل إلى كل المراحل^{٨٦} يعني من المرحلة الأولى هي مرحلة التشويق أو جذب الانتباه، تسعى الأستاذة في هذه المرحلة لترقية وتنمية اهتمام الطلبة ورغبتهم المتعلقة بموضوع المناظرة. هنا تجتذب الأستاذة انتباه الطلبة عبر الأسئلة مثلا تسأل الأستاذة الطلبة عن الموضوع المحدود مناسباً إلى تجربتهم. ولذلك سيقدم الطلبة الإجابة بتلك الأسئلة وسيجعل المعلم الإجابة كالأساس ليعرف المعرفة الأولى لدي الطلبة عن المناظرة. الثانية هي مرحلة الاستكشاف، أعطت الأستاذة الطلبة الفرصة ليناقد المناظرة التي ستقدمها أمام الفصل مع فرقهم، بدون التعليم من الأستاذة أو الأستاذة. سألت الأستاذة إلى الطلبة التخليص من الموضوع الذي يصنع بنفسهم وبلغتهم. في هذه المرحلة تدور الأستاذة كالميسر والمحفز للطلبة. الغرض هذه المرحلة هو ليفتش المعرفة أو العلم الذي يمتلك الطلبة المتعلقة.

الثالثة هي مرحلة التفسير. نشاط التعليم مهارة الكلام في هذه المرحلة لها غرض مهم هو ليكمل ولينمي ولينمي ويتطور التصور الذي يكتسب الطلبة. الأستاذة تثير الطلبة ليفسرون أو ليينون ذلك التصور المفهوم بها بكلمتها. يلعب الطلبة في هذه المرحلة دوراً مهماً. حينما يقدم الطلبة بالمناظرة تراقب الأستاذة فقط على المناظرة. الرابعة هي مرحلة التوسع، سيوسع الطلبة المفاهيم الأساسية في المناظرة إلى ناحية أخرى مثلاً يدرس ويحلل الطلبة الدليل والحجج والبيانات المتعلقة مع الموضوع المناظرة من الإنترنت والكتب والقنون ثم يبحث الطلبة عن الأسلوب اللغوية والتعبيرات اللغوية التي قد درسوا من قبل مناسباً بالمناظرة. الخامسة هي مرحلة التقويم، تقوم الأستاذة

⁸⁵ Superni, "Pengaruh Model Siklus Belajar 5E (Engagement, Exploration, Explanation, Elaboration, Evaluation) terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Penguasaan Konsep IPA."

^{٨٦} أقمارنا ليلاني، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة المناظرة.

بعد أن يقوم الطلبة بتقديم القصة، أي المجال الذي لم يقيم الطلبة بالكامل أو بالصحيح، المثال: اللغة المستخدمة في المناظرة والحجة المستخدمة وكيفية المناظرة من كل الطالب والفرقة طريقة في إلقاء الرؤية أو الفكرة وفصاحة الكلام والأسلوب اللغوي وقوة الحجة والإستجابة^{٨٧}

ج. الترويج

الترويج هو عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي تهدف إلى التواصل مع العملاء، وذلك من أجل نشر الوعي حول منتج أو براند (علامة تجارية) معين، مما يحفز العملاء على شراء هذا المنتج ورفع قيمة البراند في السوق وتمييزها عن غيرها. الترويج له العديد من الأهداف منها تقديم خدمة أو منتج جديد إلى السوق وتثقيف العملاء وزيادة الوعي حول البراند والتفوق على المنافسين وكسب ثقة العملاء وزيادة المبيعات. هذه الفوائد تجعل الطلبة ماهرتا في إقناع العملاء بشراء المنتج المعلن عنه في الاستخدام اللغوي العربية^{٨٨}.

يقوم هذا النشاط لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة، ولا بد لهم أن يقدموا ترويجهم أمام أصدقائهم بالابتكار. خطوات هذا النشاط هي أعطت الأستاذة وظيفة الترويج إلى الطلبة ثم قسمت الفرقة ولكل فرقة لها ثلاث طلبة وسيقدم هذه الوظيفة في اللقاء الآتي، هم يخترون البضائع على ما يشاؤون قبل أن يبين الطلبة ترويجهم وراقبت واهتمت الأستاذة وأعطت الأستاذة التعليقات والاقتراحات على تقديم الترويج، فيه المناقشات بين الفرقة مع المستمعين و تبادل الأفكار^{٨٩}.

من ذلك البيان عرفت الباحثة أن هذا النشاط يوافق النظرية البنائية، لأن المتعلم محور ذلك النشاط، وهو يبني ثروته اللغوية من خلال ذلك النشاط، لأن من افتراض النظرية البنائية هو يجب على المعلمين لبناء المواقف بطريقة يمكن الطلبة من المشاركة

^{٨٧} أقمارنا ليلاي.

^{٨٨} محمد نور، "ما هو الترويج وما أهم استراتيجياته وكيف تستفيد منه"، ٢٠٢٣، <https://www.alrab7on.com>.

^{٨٩} أقمارنا ليلاي، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة الترويج.

بنشاط في المادة من خلال معالجة المواد والتفاعل الاجتماعي^{٩٠}. وقال جونسون أن النظرية البنائية هي مجموعة من عملية التربية والتدريسية التي يتمحور حول المتعلم، أي التدريس الذي يقوم على العملية التفاعلية مع مراعات ميول الطلبة واحتياجاتهم^{٩١}. وهذا يسمى بالتعليم عملية نشاط، لأن الطلبة يتكلمون بالنشاط حينما يستعدون ويعبرون بتقديمهم.

تنفيذ الترويج في مجموعة أو فرقة فعليهم أن يتعاونوا مع بعضهم بعضا، وهذا يوافق النظرية البنائية حيث تري أن التعليم عملية تعاونية، يعني أن المتعلمين لا بد أن يتعاونوا مع أعضاء المجموعة كيف ينون الإعلانات ويقسم الوظائف ويؤيدونها ويعبرون ما في أفكارهم باستخدام اللغة الصحيحة.

أكد مولياسا أن أسس مبادئ التعليم في ضوء النظرية البنائية كما يلي: (١) تدريب الطلبة وتعويدهم على جمع الأنشطة في عملية التعليم. (٢) ربط المواد التعليمية بالأنشطة الواقعية. (٣) تأويل المعلومات عن أشياء جديدة بطريقة المناقشة وتبادل الأفكار. (٤) تحقيق هذا النشاط بالاستفسار مع الآخرين، إن كان الطالب لم يطرح الأسئلة ولم يتكلم أثناء التعليم فلم تنجح عملية التعليم. (٥) التعليم ليس عملية انتقال المعلومات من المعلم إلى ذهن المتعلم وإنما هو عملية تطوير الأفكار وتطوير الكفاءة^{٩٢} ثم حلت الباحثة هذا النشاط بتحليل إلى المراحل البنائي. هذا النشاط يدل إلى كل المراحل^{٩٣} يعني من المرحلة الأولى هي مرحلة التشويق أو جذب الانتباه، تكسب الأستاذة في هذه المرحلة لترقية وتنمية اهتمام الطلبة ورغباتهم المتعلقة بموضوع الترويج. هنا تجتذب الأستاذة انتباه الطلبة عبر الأسئلة مثلا تسأل الأستاذة الطلبة عن عملية واقعة في عملية اليومية المتعلقة بالترويج الذي سيقدم الطلبة أمام الفصل مناسباً إلى تجربتهم. ولذلك قدم الطلبة الإجابة بتلك الأسئلة وسيجعل المعلم الإجابة كالأساس

^{٩٠} Schunk, *Learning Theoris an Educational Perspektif*.

^{٩١} Marie Johnson, "Constuctivist Remediation."

^{٩٢} *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep, Karakteristik dan Implementasi*.

^{٩٣} أقمارنا ليلاني، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة الترويج.

ليعرف المعرفة الأولى لدي الطلبة عن الترويج. الثانية هي مرحلة الاستكشاف، أعطت الأستاذة إلى الطلبة الفرصة ليناقشوا الترويج التي سيقدمهم أمام الفصل مع فرقتهم يعني بدون التعليم من الأستاذة أو الأستاذة. سألت الأستاذة الطلبة التخليص الذي يصنع بنفسهم وبلغتهم. في هذه المرحلة تدور الأستاذة كالميسر والمحفز للطلبة. في الأساس الغرض هذه المرحلة هو ليفتش المعرفة أو العلم الذي يمتلك الطلبة المتعلقة بالترويج.

الثالثة هي مرحلة التفسير، نشاط التعليم مهارة الكلام في هذه المرحلة لها غرض مهم هو ليكمل و لينمي و ليتطور التصور الذي يكتسب الطلبة. الأستاذة تثير الطلبة ليفسرون أو ليينون ذلك التصور المفهوم بكلمته. يلعب الطلبة في هذه المرحلة دورا مهما. حينما يقدم الطلبة بالترويج تراقب الأستاذة فقط على الترويج. الرابعة مرحلة التوسع، توسع الطلبة الترويج بالبحث البيئات من البضائع مثلا عن مكونات والمزايا والفوائد والتخفيض والإكراميته ويبحث الأسلوب اللغة وتعبيرات اللغة التي قد درسوا من قبل مناسبا بالترويج. والخامسة هي مرحلة التقييم، تقوم الأستاذة بعد يقوم الطلبة بالترويج، أي المجال الذي لم يقم الطلبة بالكامل أو بالصحيح، المثال: اللغة المستخدمة في تقديمه وتصحيح الأستاذة من الأخطاء اللغوية وتجبب الأستاذة المفردات التي لا يفهم الطلبة^{٩٤}.

د. تعبير الصور

تعبير الصور نشاط من الأنشطة اللغوية الموجودة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية. المعلم يعطي الصورة العشوائية إلى الطالب ثم الطالب يعبر تلك الصورة مباشرة أمام المعلم. لهم خمس دقائق في تعبير الصور. هنا تحتج الطلبة إلى التفكير بالإبتكار والنشاط، ومعلم يتقارب على تقديم الطلبة^{٩٥}. لأن التعليم البنائي هو ابتكار

^{٩٤} أقمارنا ليلاي.

^{٩٥} ميمونة، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تعبير الصور.

وإبداع، يقصد بذلك أن المتعلم يبتكر أو يبدع معرفة جديدة من خلال تعلمه مع وجود العوامل المؤثرة وفق النظرية البنائية^{٩٦}.

خطوات هذا النشاط منها: بينت الأستاذة الوظيفة التي تتعلق بتعبير الصور ثم يوجد الطلبة الصورة المخترعة من الأستاذة ويستعد ويعبر الطلبة الصورة المخترعة من الأستاذة وراقبت واهتمت الأستاذة والأخر أعطت الأستاذة التعليقات على هذا التقديم. وهذا البيان يدل على النشاط يوافق بالنظرية البنائية لأن هذا باستخدام التعليم النشاط والتعليم النشاط هو يبنى الطلبة معرفتهم بنفسهم^{٩٧}. هذا النشاط يدل إلى تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية^{٩٨}. وكان المعلم كالميسر والوسيط الذي يساعد حتى تسير عملية تعليم الطلبة بشكل جيد^{٩٩}

ثم حللت الباحثة هذا النشاط بتحليل إلى المراحل البنائي. هذا النشاط يدل إلى كل المراحل يعني من المرحلة الأولى^{١٠٠} هي مرحلة التشويق أو جذب الانتباه بمعنى تسعى الأستاذة لترقية وتنمية اهتمام الطلبة ورغبتهم المتعلقة بتعبير الصور. هنا تجتذب الأستاذة انتباه الطلبة عبر الأسئلة. ثم ستجيب الطلبة بناء على تجربتهم بتلك الأسئلة وسيجعل المعلم الإجابة كالأساس ليعرف المعرفة الأولى لدي الطلبة عن تعبير الصور. الثانية مرحلة الاستكشاف يعني أعطت الأستاذة إلى الطلبة الفرصة ليناقد تعبير الصور التي ستقدمها أمام الأستاذة، بدون التعليم من الأستاذة أو الأستاذة. سألت الأستاذة إلى الطلبة التخليص الذين يصنعون بنفسهم وبلغتهم. في هذه المرحلة تدور الأستاذة كالميسر والمحفز للطلبة. الغرض هذه المرحلة هو ليفتش المعرفة أو العلم الذي يمتلك الطلبة المتعلقة بتعبير الصور.

^{٩٦} مسمعن حميد، "الأنشطة اللغوية بمعهد فتح" الهداية فانجيان مادوران لامونجان في منظور النظرية البنائية" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

^{٩٧} Andi Prastowo, *Pembelajaran Konstruktivistik-scientific Untuk Pendidikan Agama di Sekolah Dasar* (Depok: PT. Rajagrafindo Persada, 2015).

^{٩٨} *Model-Model Pembelajaran Konstruktivisme*.

^{٩٩} Andi Prastowo, *Pembelajaran Konstruktivisme-Scientific Untuk Pendidikan Agama di Sekolah atau Madrasah* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014).

^{١٠٠} ميمونة، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تعبير الصور.

الثالثة مرحلة التفسير . النشاط التعليم مهارة الكلام في هذه المرحلة لها غرض مهم هو ليكمل و لينمي وليتطور التصور الذي يكتسب الطلبة . الأستاذة تثير الطلبة ليفسرون أو ليينون ذلك التصور المفهوم بها بكلمتها . يلعب الطلبة في هذه المرحلة دورا مهما . حينما يقدم الطلبة بتقديمه تراقب الأستاذة فقط عليه . والرابعة مرحلة التوسع ، هنا سيوسع الطلبة المفاهيم الأساسية في تعبير الصور إلى ناحية أخرى مثلا يدرس ويحلل الطلبة المفردات والبيانات مع أسلوب اللغة العربية المتعلقة مع الموضوع . والخامسة هي مرحلة التقويم ، تقوم الأستاذة بعد يقوم الطلبة بتعبير الصور ، أي مجال الذي لم يقم الطلبة بالكامل أو بالصحيح مثلا العيوب من تقديمها من المفردات والأسلوب الأخطاء وتراكيب اللغة العربية^{١٠١} .

هـ . الدليل السياحي

تعريف من الدليل السياحي هو الدليل الذي يقود ويرشد السائح أو المجموعة السياحية أثناء السفر والرحلة السياحية أيأكان نوعها . ويمكن تعريف المرشد السياحي بصورة عامة بأنه الشخص الذي يقوم بمرافقة السائحين والزوار والوفود الأجنبية إلى المدن والمناطق والمعالم والمنشآت والمواقع السياحية والتاريخية والأثرية ، ويزودهم بالمعلومات اللازمة عنها ، والرد على استفساراتهم بمعلومات دقيقة وصحيحة وموضوعية وتجنب الإضافات والاجتهادات والتعليقات والآراء الشخصية ، والبقاء معهم ومرافقتهم من تاريخ وصولهم حتى مغادرتهم ، كما يعمل على سلامة السائحين الذين يرافقهم والحفاظ على ممتلكاتهم .

وعلى عاتق المرشد السياحي تقع دائما مسؤولية إنجاح الرحلة السياحية وتقديم الصورة الإيجابية عن وطنه للسائحين ، فهو المصدر الرئيسي للمعلومات التي يحصلون عليها عن التراث الحضاري والتاريخي والثقافي والعادات والتقاليد والحياة الاجتماعية التي يعيشها السكان في المناطق السياحية التي يرافق السائحين لزيارتها . وتشكل

المعلومات التي ينقلها المرشد السياحي للسائحين، مع ما يشاهدونه على الطبيعة، من مناظر طبيعية ومنشآت ومعالم وآثار وأدوات وحرف، في المناطق التي يقومون بزيارتها موضوعاً متكاملًا يشبع فضول السائحين ويوجب على استفساراتهم وترسخ المعلومات والصور الحية في أذهانهم، وذلك يجعلهم يشعرون بالراحة والرضا.^{١٠٢}

يكون هذا النشاط فرصة جذابة للطلبة حيث يتدربون لترقية مهاراتهم في اللغة العربية، ولا بد لهم أن يخللوا الإعلانات أولاً من الإنترنت عن السياحة في قريتهم. والغرض من هذا النشاط إثراء المفردات والجمل في اللغة العربية ولزيادة ثقتهم وشجاعتهم في الكلام أمام أصحابهم^{١٠٣}. خطوات هذا النشاط أن بينت الأستاذة أعطت الأستاذة الوظيفة التي تتعلق بدليل السياحي ويختار الطلبة السياحية بأنفسهم عادة المكان المشهور في المجتمع وهم يكتبون نصهم بأنفسهم مع إشراف الأستاذ الذي يقوم بالتصحيح من ناحية اللغة أو التركيب. وهذا من أسس النظرية البنائية. نظرت الأستاذة النظرية البنائية أن الطلبة تبني المعرفة بتكوين المعرفة السابقة والمعرفة الحالية، فالمتعلمون عند كتابة نصهم لا بد أن تتوفر لهم معرفة سابقة عن القصة ثم يضعونها في النص^{١٠٤}. يتعلم الطلاب من خلال البحث عن أنفسهم واكتشافهم من خلال التجربة المباشرة في السياق، أي من خلال استكشاف وتطوير تجربة التعليم الخاصة بهم^{١٠٥}

ثم حللت الباحثة هذا النشاط بتحليل إلى المراحل البنائي. هذا النشاط يدل إلى كل المراحل^{١٠٦} يعني من المرحلة الأولى هي مرحلة التشويق أو جذب الانتباه بمعنى تكسب الأستاذة في هذه المرحلة لترقية وتنمية اهتمام الطلبة ورغباتهم المتعلقة بموضوع دليل السياحي. هنا تجتذب الأستاذة انتباه الطلبة عبر الأسئلة. تسأل الأستاذة الطلبة

^{١٠٢} محمد علي العروسي، كتاب السياحة في اليمن - دراسة تاريخية وسياحية (صنعاء: المتفوقون للطباعة والنشر، ٢٠٠٧)، <https://ar.wikipedia.org/wiki>.

^{١٠٣} رحواتي، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة دليل السياحي.

¹⁰⁴ Nur Hadi, *Pembelajaran Konseptual dan Penerapannya dalam KBK* (Malang: UM Press, 2004).

¹⁰⁵ Rusman, *Strategi-Strategi Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2012).

^{١٠٦} رحواتي، المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة دليل السياحي.

عن عملية واقعة في عملية اليومية المتعلقة بدليل السياحي الذي سيقدم الطلبة أمام الفصل مناسباً إلى تجربتهم وسيجعل المعلم الإجابة كالأساس ليعرف المعرفة الأولى لدي الطلبة عن الدليل السياحي. ولذلك سيقدم الطلبة الإجابة بتلك الأسئلة. الثانية هي مرحلة الاستكشاف، أعطت الأستاذة إلى الطلبة الفرصة ليناقد دليل السياحي الذي سيقدمها أمام الفصل مع أصدقائهم يعني بدون التعليم من الأستاذة أو الأستاذة. سألت الأستاذة الطلبة التخليص الذين يصنعون بنفسهم وبلغتهم. في هذه المرحلة تدور الأستاذة كالميسر والمحفز للطلبة. في الأساس الغرض هذه المرحلة هو ليفتش المعرفة أو العلم الذي يمتلك الطلبة المتعلقة بتقديمهم.

الثالثة هي مرحلة التفسير، النشاط التعليم مهارة الكلام في هذه المرحلة لها غرض مهم هو ليكمل ولينمي ولتطور التصور الذي يكتسب الطلبة. الأستاذة تثير الطلبة ليفسرون أو ليينون ذلك التصور المفهوم بكلمته. يلعب الطلبة في هذه المرحلة دوراً مهماً. حينما يقدم الطلبة بتقديمهم تراقب الأستاذة فقط عليها. الرابعة هي مرحلة التوسع، هنا سيوسع الطلبة المفاهيم الأساسية في الدليل السياحي إلى ناحية الأخرى مثلاً يجمع الإعلانات أولاً من الإنترنت ثم يكتب في الكرسة ويصنع الجملة الصحيحة مناسباً بالسياحية في قرينهم. الخامسة هي مرحلة التقييم، تقوم الأستاذة بعد يقوم الطلبة بالترويج، أي المجال الذي لم يقم الطلبة بالكامل أو بالصحيح مثلاً اللغة المستخدمة في تقديمه والأسلوب الأخطاء وتراكيب اللغة العربية والمفهوم البيان والمواد^{١٠٧}.

من تلك البيانات قد وجدت الباحثة أن الأنشطة مع تنفيذها في تعليم مهارة الكلام التي تقوم في كل البرنامج بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية توافق بالمنظور النظرية البنائية. ومع ذلك لا بد على المعلم ومؤسسة مركز العربية أن تحفظ كل

الأنشطة تعليم مهارة الكلام خاصة الأنشطة التي توافق بالمنظور النظرية البنائية منها تقديم القصة والمناظرة والترويح وتعبير الصور والدليل السياحي.

لأن تلك الأنشطة يجعل الطلبة أن يفكروا أكثر ابتكارا في ممارسة اللغة العربية وتطبيقها ويستطيع الطلبة لترقية معرفتهم عندما يناقش الطلبة مع أصدقاءهم وسيزيد من ثقة النفس لدي الطلبة عندما يقدم تقديمهم أمام الفصل منفردا أو مع فرقتهم وسيجعل الطلبة أن يستطيعوا ليينوا المعرفة بنفسهم عبر تلك الأنشطة ولتشجع التفكير المستقل ولذلك لا بد على مؤسسة مركز العربية أن تتطور هذه الأنشطة إلى الأنشطة الجيدة والحسنة مثلا من وقت تنفيذها ومرافقها ليدعو الطلبة في ترقية مهارة الكلام.

قامت مؤسسة مركز العربية قياما جيدا وحسنا في كل المراحل يعني من المرحلة الأولى هي مرحلة التشويق أو جذب الانتباه والثانية هي مرحلة الاستكشاف والثالثة هي مرحلة التفسير والرابعة هي مرحلة التوسع والخامسة هي مرحلة التقويم. لا بد على مؤسسة مركز العربية أن تحفظ وتعمق من كل مراحلها لأنها إذا تقوم كل المرحلة بالحسن فيكون الطلبة بالجد في تطبيق وتطوير مهارتهم.

المبحث الثاني: مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية

بالنسبة لقول رشدي أحمد طعيمة عن مراحل أنشطة تعليم الكلام، هذه المراحل ينقسم إلى ثلاثة أقسام منها: المرحلة الابتدائية المتوسطة والمتقدمة^{١٠٨}.

١. المرحلة الابتدائية: إذا نظرت الباحثة البرامج أو الفصول بالنسبة للمستوى الابتدائي في تعليم مهارة الكلام بمؤسسة مركز العربية فالبرامج بمركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ينقسم إلى برامجين منها:

^{١٠٨} أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه.

البرنامج الأول يعني البرنامج الصفري. أحد النشاطات من الأنشطة في هذا البرنامج هي تحفيظ وممارسة الطلبة مادة الكلام اللغة العربية حول موضوعات المحدودات وإذا نظرت الباحثة هذه المرحلة بتعلم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجدت الباحثة أن هذا البرنامج لا يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز إلى المعلم ليس التعليم الذي يركز إلى الطلبة. ومع ذلك مناسبا بالنشاط مهارة الكلام في هذا البرنامج الذي يعتمد على الحفظ وطريقة التعليم بالحفظ لا يناسب النظرية البنائية إذ ترى أن المعرفة ليست مجموعة من الوقائع أو المفاهيم الجاهزة والثابتة ليأخذها الإنسان ويحفظها في قلبه، بل لا بد للإنسان أن يبني المعرفة ويفسرها من خلال خبراته، ولذلك فالمعرفة تتصف بصفة مؤقتة، وكلما امتحنت هذه المعرفة بخبرات جديدة ترسخت هذه المعرفة في ذهن الإنسان¹⁰⁹. يمكن أن ننظر إلى عملية التعليم في هذا البرنامج يعني المعلم يعلم المادة بالكامل في الحصة الواحدة وهذا يسمى التعليم التقليدي ليس التعليم البنائية¹¹⁰ وكما قال ترينتو أن التعليم الذي يركز إلى المعلم يجعل الطلبة غير النشاط والطلبة لا يفكرون بنفسهم بل سيستغل الطلبة إلى المعلم¹¹¹. ولذلك هذا البرنامج ليس التعليم مناسبا في منظور النظرية البنائية.

البرنامج الثاني يعني البرنامج الإعداد الأول. إذا نظرت الباحثة هذه مرحلة بتعلم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجدت الباحثة أن هذا البرنامج لا يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز إلى المعلم ليس التعليم الذي يركز إلى الطلبة، كما في الأنشطة اللغوية في الفصل يعني كل اليوم يدرس الطلبة مهارة الكلام حصتان، في الحصة الأولى علم وبين المعلم مادة مهارة الكلام بالكامل ثم في الحصة الثانية استمر وبين المعلم أيضا عن مهارة

¹⁰⁹ Hadi, *Pembelajaran Konseptual dan Penerapannya dalam KBK*.

¹¹⁰ Rani Darmayanti, "Perbedaan Pembelajaran Tradisional Dengan Pembelajaran Konstruktivisme," *Pembelajaran, Psikologi Kognitif, Pembelajaran konstruktivis* (blog), t.t.

¹¹¹ Maria Magdalena, "Kesenjangan Pendekatan Model Pembelajaran Conventional Dengan Model Pembelajaran Contextual Terhadap Hasil Belajar Pancasila Di Program Studi Teknik Akademi Maritim Indonesia² Medan," t.t.

الكلام من الحصة الأولى. في يوم الغد يمارس الطلبة مادة مهارة الكلام الذين درسوا مع المعلم بالأمس. كما قال ولي الفصل الإعداد الأول أن أكثر الذي يلعب الدور هنا هو المعلم في ستون في المائة من الدور الطلبة يعني أربعون في المائة^{١١٢}. كما قال ترينتو أن التعليم الذي يركز إلى المعلم يجعل الطلبة غير النشاط والطلبة لا يفكرون بنفسهم بل يستغل الطلبة إلى المعلم^{١١٣}. ولذلك هذا البرنامج ليس التعليم مناسباً في منظور النظرية البنائية.

٢. المرحلة المتوسطة: إذا نظرت الباحثة البرامج أو الفصول بالنسبة للمستوى الابتدائي في تعليم مهارة الكلام فالبرامج بمركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ينقسم إلى ثلاثة البرامج منها:

البرنامج الأول يعني البرنامج الإعداد الثاني. إذا نظرت الباحثة هذه مرحلة عن تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجدت الباحثة أن هذا البرنامج لا يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز على المعلم أكثر من التركيز على الطلبة. كما في الأنشطة اللغوية في الفصل يعني كل اليوم يدرس الطلبة مهارة الكلام حصتان، في الحصة الأولى علم وبين المعلم مادة مهارة الكلام بالكامل ثم في الحصة الثانية استمر المعلم بتطبيق مادته الذي درسوا في الحصة الأولى. ويركز الطلبة هنا مادة الكلام. كما قال ولي الفصل الإعداد الثاني أن النسبة في المائة بين أدوار المعلمين والطلبة سواء كان بمعنى خمسون في المائة من الدور المعلم والطلبة^{١١٤}.

البرنامج الثاني يعني البرنامج الشرق الأول. إذا نظرت الباحثة هذه مرحلة عن تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجدت الباحثة أن هذا البرنامج لا يدل

^{١١٢} نور المقدمة، المقابلة مع المعلمة في فصل الإعداد بمؤسسة مركز العربية بباري كديري.

^{١١٣} Magdalena, "Kesenjangan Pendekatan Model Pembelajaran Conventional Dengan Model Pembelajaran Contextual Terhadap Hasil Belajar Pancasila Di Program Studi Teknika Akademi Maritim Indonesia ² Medan."

^{١١٤} نور المقدمة، المقابلة مع المعلمة في فصل الإعداد بمؤسسة مركز العربية بباري كديري.

على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز على المعلم أكثر من التركيز على الطلبة، كما قال ترينتو أن التعليم الذي يركز إلى المعلم يجعل الطلبة غير النشاط والطلبة لا يفكرون بنفسهم بل سيستغل الطلبة إلى المعلم¹¹⁵. ولذلك هذا البرنامج ليس التعليم مناسباً في منظور النظرية البنائية. البرنامج الثالثة يعني المنحة الأولى إذا نظرت الباحثة هذه مرحلة عن تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجدت الباحثة أن هذا البرنامج لا يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز على المعلم أكثر من التركيز على الطلبة، كما قال ترينتو أن التعليم الذي يركز إلى المعلم يجعل الطلبة غير النشاط والطلبة لا يفكر بنفسه بل سيستغل الطلبة إلى المعلم¹¹⁶. ولذلك هذا البرنامج ليس التعليم مناسباً في منظور النظرية البنائية.

٣. المرحلة المتقدمة: إذا نظرت الباحثة البرامج أو الفصول بالنسبة للمستوى المتقدم في تعليم مهارة الكلام فالبرامج المتقدمون بمركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ينقسم إلى أربعة برامج منها:

البرنامج الأول يعني البرنامج الشرق الثاني. الهدف في هذا البرنامج هي يستطيع الطلبة أن يعبروا ويفكروا بنفسهم بشكل النشاط. إذا نظرت الباحثة هذه مرحلة عن تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجدت الباحثة أن هذا البرنامج يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز على الطلبة، ليس التعليم الذي يركز إلى المعلم. كما قال ترينتو أن النظرية البنائية في الأساسي هي تركز عملية التعليم على الطلبة أكثر من التركيز على المعلم. التعليم المستخدم بهذه النظرية يركز على الطلبة ويدور المعلم كالمراقب فقط ولذلك هذا البرنامج هو التعليم مناسباً في منظور النظرية البنائية.

¹¹⁵ Magdalena, "Kesenjangan Pendekatan Model Pembelajaran Conventional Dengan Model Pembelajaran Contextual Terhadap Hasil Belajar Pancasila Di Program Studi Teknika Akademi Maritim Indonesia ² Medan."

¹¹⁶ Magdalena.

البرنامج الثاني يعني البرنامج أكبرناس. إذا نظرت الباحثة هذه مرحلة عن تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجد أن هذا البرنامج يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز على الطلبة ليس التعليم الذي يركز إلى المعلم لأن كما قال ترينتو أن النظرية البنائية في الأساس هي تركز عملية التعليم على الطلبة أكثر من التركيز على المعلم. التعليم المستخدم بهذه النظرية يركز على الطلبة ويدور المعلم كالمشرف ولذلك هذا البرنامج هو التعليم مناسباً في منظور النظرية البنائية.

البرنامج الثالث يعني المنحة الثانية إذا نظرت الباحثة هذه مرحلة عن تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجدت الباحثة أن هذا البرنامج يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز على الطلبة المعلم ليس التعليم الذي يركز إلى المعلم لأن كما قال ترينتو أن النظرية البنائية في الأساس هي تركز عملية التعليم على الطلبة أكثر من التركيز على المعلم ويستخدم هنا التعليم النشاط هو إحدى دليل التعليم في منظور النظرية البنائية. لذلك التعليم المستخدم بهذه النظرية سيركز على الطلبة ويدور المعلم كالميسر ولذلك هذا البرنامج هو التعليم مناسباً في منظور النظرية البنائية^{١١٧}.

البرنامج الرابع يعني برنامج بنتار. إذا نظرت الباحثة هذه مرحلة عن تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية فوجدت الباحثة أن هذا البرنامج يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم هنا يعني التعليم الذي يركز على الطلبة ليس التعليم الذي يركز إلى المعلم لأن كما قال ترينتو أن النظرية البنائية في الأساس هي تركز عملية التعليم على الطلبة أكثر من التركيز على المعلم. لذلك التعليم المستخدم بهذه النظرية سيركز على الطلبة ويدور المعلم كالمشرف ولذلك هذا البرنامج هو التعليم مناسباً في منظور النظرية البنائية^{١١٨}.

^{١١٧} أقمارنا ليلاني، المقابلة مع المعلمة في برنامج المنحة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري.

^{١١٨} المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن برنامج بنتار.

من تلك البيانات والمعلومات قد وجدت الباحثة أن مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية لها برامج كثيرة من المرحلة الابتدائية يعني البرنامج الصفر والإعداد الأول ثم المرحلة المتوسطة يعني البرنامج الإعداد الثاني والبرنامج الشرق الأول والمنحة الأولى ثم برامج المرحلة المتقدمة منها البرنامج الشرق الثاني وأكبرناس والمنحة الثانية وبنطار. ومع ذلك لا بد على مؤسسة مركز العربية أن تحفظ البرامج ويتحسن تلك البرامج. لأن حينما يريد الطلبة أن يختاروا الفصول فتلك البرامج ستعطي الطلبة اختياراً متنوعاً يعني من المرحلة الابتدائية والمتوسطة والمتقدمة. هذا يسهل الطلبة ليني معرفتهم من البداية إلى النهاية.

من الأنشطة الجاهزة في كل البرنامج، تلك الأنشطة مناسبة مع مرحلته مثلاً المرحلة الابتدائية يعني البرنامج الصفر والإعداد الأول لها النشاط مثل حفظ الحوار والمفردات ثم المرحلة المتوسطة يعني البرنامج الإعداد الثاني والبرنامج الشرق الأول والمنحة الأولى لها الأنشطة إدارة الاجتماعات، برامج المرحلة المتقدمة منها البرنامج الشرق الثاني وأكبرناس والمنحة الثانية وبنطار لها الأنشطة المناظرة وهذه النشاط يدل على المنظور النظرية البنائية. لا بد على مؤسسة مركز العربية أن تتطور تلك الأنشطة بالحسن والجيد لأن الأنشطة المناسبة بمرحلته ستجعل التطوير الجيد في قدرة أو مهارة الكلام لدي الطلبة. وجدت الباحثة أن ليس كل من أنشطة البرامج في تعليم مهارة الكلام في مؤسسة مركز العربية الذي يدل على النظرية البنائية ولكن بعضه الذي يدل على النظرية البنائية. ولو كان أنشطة البرامج في المرحلة الإبتدائية والمتوسطة لا يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية ولكن الأنشطة فيها يستطيع لترقية وتطوير قدرة الطلبة في مهارة الكلام.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

من البحث الذي قامت الباحثة، فوجدت الباحثة النتيجة والخلاصة الأخيرة في هذا البحث منها:

١. الأنشطة اللغوية وتنفيذها في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية منها: تقديم القصة، المناظرة، الترويح، تعبير الصور والدليل السياحي. تلك الأنشطة دلت على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية لأن التعليم المستخدم يعني التعليم الذي يركز على الطلبة ليس التعليم الذي يركز إلى المعلم. المتعلم يبني المعرفة بنفسه من خلال الخبرة السابقة والخبرة الحالية وهو محور عملية التعليم والتعلم فيها تعليم نشط وتعليم تعاوني، هو خلق وإبداع ودور المعلم كإشراف والتوجيه.

٢. مراحل تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية منها: برامج المرحلة الابتدائية يعني البرنامج الصفري والإعداد الأول ثم المرحلة المتوسطة يعني البرنامج الإعداد الثاني البرنامج الشرق الأول والمنحة الأولى ثم برامج المرحلة المتقدمة منها البرنامج الشرق الثاني وأكبرناس والمنحة الثانية وبتتار. البرامج الذي لا يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية منها برامج المرحلة الابتدائية يعني البرنامج الصفري والإعداد الأول ثم المرحلة المتوسطة يعني برنامج الإعداد الثاني البرنامج الشرق الأول والمنحة الأولى والبرامج الذي يدل على تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية منها برامج المرحلة المتقدمة منها البرنامج الشرق الثاني وأكبرناس والمنحة الثانية وبتتار. وجدت الباحثة أن ليس كل من أنشطة البرامج في تعليم مهارة الكلام في مؤسسة مركز العربية الذي يدل على النظرية البنائية ولكن بعضه الذي يدل على النظرية البنائية.

ب- التوصيات والاقتراحات

بعد الإطلاع على النتائج التي تم الحصول عليها من هذا البحث، فأردت الباحثة أن تعطى التوصيات والاقتراحات خاصة بالأنشطة اللغوية في مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية منها:

الأول يعني للطلبة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري: ترحو الباحثة أن يقوم بتنفيذ الأنشطة اللغوية خاصة في تعليم مهارة الكلام تنفيذا جيدا لتحقيق الهدف والغرض التي ترحب بمؤسسة مركز العربية بباري كديري وأن يشترك كل الأنشطة اللغوية خاصة في تعليم مهارة الكلام بالجد والنشاط لأن فيها المنافع كثيرة لترقية وتنمية مهارة الكلام الثاني يعني للمعلمون بمؤسسة مركز العربية بباري كديري: ترحو الباحثة أن يقوموا بتنفيذ الأنشطة اللغوية تنفيذا جيدا ولا بد إعطاء المعلم التعليقات من كل تقديم الطلبة التي ستجعل الطلبة تطيرا وتنميا جيدا .

الثالث يعني لمؤسسة مركز العربية بباري كديري: ترحو الباحثة أن تقوم متنوعة من الأنشطة اللغوية وتجعل الأنشطة اللغوية خاصة في تعليم مهارة الكلام كالأنشطة مما يدل على هوية العربية لأن الأنشطة اللغوية الجيدة والصحيحة ستجعل الطلبة حسنا وماهرا في تطبيق الكلام باللغة العربية.

قائمة المصادر والمراجع العربية

أحمد طعيمة، رشدي. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه . الرباط، ١٩٨٩ .
أديتيا، فاقه. المقابلة مع الطالب بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة المناظرة،
.Mei 2023

أرشد، أزهر. مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية . أنجونج فامدانج:
مطبعة الأحكام، ١٩٩٧ .

أفمارنا ليلاني، ستي. المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة
الترويج، Mei 2023.

المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة المناظرة، Mei 2023.

المقابلة مع المعلمة في البرنامج اكبرناس بمؤسسة مركز العربية بباري كديري، Mei 2023.

المقابلة مع المعلمة في برنامج المنحة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري، Mei 2023.

“أهمية النشاط اللغوي - موقع الدراسة الجزائري،” ٢٠١٥-
<https://eddirasa.com/wp-content/uploads/>

إبراهيم، عبد العليم. الموجه الفني لمعلمي اللغة العربية . القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ .
الأمام، إصلاح. "الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية
الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي مادورا". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج، ٢٠١٩ .

الحضور الضوى، منيف. النظرية البنائية وتطبيقاتها في التدريس اللغة العربية . الطبعة الأولى.
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٤ .

العروسي، محمد علي. كتاب السياحة في اليمن - دراسة تاريخية وسياحية . صنعاء:
المتفوقون للطباعة والنشر، ٢٠٠٧ . <https://ar.wikipedia.org/wiki>

العويشق، ناصر بن حمد. النظرية البنائية و تطبيقاتها في التعليم و التعلم، ١٤٢٣ .

القرآن الكريم سورة العلق، .
<https://quranweb.id> .t.t

المرسى، وجيه. "الأنشطة اللغوية داخل المدرسة"، ٢٠٠٩-[http://cfijdidida.over-](http://cfijdidida.over-blog.com/article-31717596.html)
blog.com/article-31717596.html.

حميد، مسمعن. "الأنشطة اللغوية بمعهد فتح الهداية فانجيان مادوران لامونجان في منظور
النظرية البنائية". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١.

خالي فطرياني، رينا. المقابلة مع الطالبة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة
الترويج، ٢٣.٢٣.٢٠٢٣ April

رحموتي. المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن برنامج بنتار، Mei
2023.

رحموتي. المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة دليل السياحي،
Mei 2023

ريزقا، أيلين. المقابلة مع الطالبة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تعبير الصور،
April 2023.١

سلوى رشيدا، رافيك. المقابلة مع الطالبة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة
دليل السياحي، April 2023.٢٥

سوسيلي، نينغ. "آراء النظرية البنائية في تعلم اللغة الثانية والاستفادة منها في تعليم اللغة
العربية لغير الناطقين بها، Rayah Al-Islam، 2، no. 1 (April 2018).

شريف هاجر، حاج. "الأنشطة اللغوية ودورها في تعليم وتعلم اللغات"، والترجمة اللسانيات
no. 02 (Oktober 2022)، 02، Linguistics & Translation

فيفي، خالصة. المقابلة مع الطالبة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تقديم
القصة، April 2023.٢٥

كوين، سايمون. المرشد في فن المناظرة. قطر: محفوظة لمركز مناظرات قطر، ٢٠١٠.
محمد زيتون، عايش. النظرية البنائية وإستراتيجيات تدريس العلوم. عمان: دار الشروق،
٢٠٠٧.

مصلحتي، تيتي. المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تقديم
القصة، Mei 2023.

المقابلة مع المعلمة في البرنامج الشرق بمؤسسة مركز العربية بباري كديري، Mei 2023.
ميلاديا، جندا. "تطبيق طريقة تقديم القصة السردية في ضمن الطريقة المباشرة لترقية مهارة
الكلام لطلبة الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية" العربي المجلد الأول العدد
الأول، ٢٠١٧.

ميمونة، ستي. المقابلة مع المعلمة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري عن أنشطة تعبير
الصور، ١٧. April 2023.

نور المقدمة، حيي. المقابلة مع المعلمة في فصل الإعداد بمؤسسة مركز العربية بباري كديري،
Mei 2023.

نور، محمد. "ما هو الترويج وما أهم استراتيجياته وكيف تستفيد منه"، ٢٠٢٣
<https://www.alrab7on.com>.

واحد دويدري، رجاء. البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية. دمشق: دار
الفكر، ٢٠٠٨.

وزارة التربية والتعليم المركوبة. مشروع النشاط المدرسي للغة العربية في المرحلة الإعدادية
العامة. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٧١.

F, Faisal. "المفتاح للعلوم لترقية مهارة القراءة".
لدى تلاميذ المعهد الإسلامي: دراسة الحالة بمعهد سيداقرى السلفي بباسوران—
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021. "جاوى الشرقية

قائمة المصادر والمراجع الأجنبية

"Almaani Dictionary," t.t.

Anis, Herman. "Teori Belajar Konstruktivisme menurut Ahli,"
<https://hermananis.com/teori-belajar-konstruktivisme-dan-penerapannya-dalam-pembelajaran/>.

AriKunto. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2000.

Arnyana, Ida Bagus Putu. "Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kompetensi 4c Untuk menyongsong Era Abad 21," Universitas Pendidikan Ganesha, t.t.

BEM STAIT. "Pentingnya Bahasa Arab untuk Seorang Muslim," 3 Maret 2021.
<https://staitbiasjogja.ac.id/v2/2021/03/pentingnya-bahasa-arab-untuk-seorang-muslim/>.

- Bogdan, R.C, dan Taylor. *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif Suatu Pendekatan Fenomenologis terhadap Ilmu-Ilmu Sosial*. Surabaya: Usaha Nasioanl, 2002.
- Darmayanti, Rani. “Perbedaan Pembelajaran Tradisional Dengan Pembelajaran Konstruktivisme.” *Pembelajaran, Psikologi Kognitif, Pembelajaran konstruktivis* (blog), t.t.
- E. Mulyasa. *Kurikulum Berbasis Komptensi, Konsep, Karakteristik dan Implementasi*. Bandung, Indonesia: PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Faisal, Sanafiah. *Format-format Penelitan Sosial*. 1 ed. Jakarta: Erlangga, 2009.
- Hadi, Nur. *Pembelajaran Konseptual dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: UM Press, 2004.
- Hidayati, Fitri, Zakiyah Arifah, Ainun Jariyah, dan Shofiatus Zahriyah. “Manajemen Pengorganisasian Program Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf.” *Tarling : Journal of Language Education* 3, no. 1 (31 Desember 2019): 115–33. <https://doi.org/10.24090/tarling.v3i1.2031>.
- Lexy J, dan Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007.
- Magdalena, Maria. “Kesenjangan Pendekatan Model Pembelajaran Conventional Dengan Model Pembelajaran Contextual Terhadap Hasil Belajar Pancasila Di Program Studi Teknika Akademi Maritim Indonesia ² Medan,” t.t.
- Marie Johnson, Genevieve. “Constuctivi st Remediation,” *International Journal of Special Education*, 19, no. 1 (2004).
- Muib, Abdul. “ نماذج تدريس مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية في معهد المحسنين ”, *Taqdir*, 6, no. 2 (2022).
- Muljanto, Sumardi. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Metodologis*. Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Nugrawiyati, Jefri. “ استخدام طريقة تقديم القصّة في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة ”. *الإسلامية الحكومية فونوروغو*, ” ٢٠١٩
- Nur Hadi. *Pembelajaran Konseptual dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: UM Press, 2004.
- Nurhasnawati. *Model-Model Pembelajaran Konstruktivisme*, t.t.
- Nurhayati, Lilis. “Posisi Bahasa Arab di Dunia Islam.” *Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Sorong*, November 2019.
- Pranowo. “Teori Belajar Bahasa Untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Jurusan Bahasa,” 47. 1. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2014.
- Prastowo, Andi. *Pembelajaran Konstruktivisme-Scientific Untuk Pendidikan Agama di Sekolah atau Madrasah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.
- Pembelajaran Konstruktivistik-scientific Untuk Pendidikan Agama di Sekolah Dasar*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada, 2015.
- Pribadi, Benny A. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. 3. Jakarta: Dian Rakyat, 2011.

- Rasyid, Harun. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Ilmu Sosial Agama*. Pontianak: STAIN Pontianak, 2000.
- Rusman. *Strategi-Strategi Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2012.
- Schunk, Dale H. *Learning Theoris an Educational Perspektif*. Keenam. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Sokah, dan Umar. *Problem Pengajaran Bahasa Arab & Inggris*. Yogyakarta: Nurcahaya, 1982.
- Sugiono. *Memahami Penelitian*. Bandung, Indonesia: Alfabeta, 2010.
- Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung, Indonesia: Alfabeta, 2016.
- Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sugrah, Nurfatimah Ugha. "Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains." *Humanika* 19, no. 2 (24 Februari 2020): 121–38. <https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29274>.
- Suhardiyanto, Andi. "Peningkatan Kualitas Pendidikan Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Berbasis Konstruktivistik," no. 1 (2009).
- Supardan, Dadang. "Teori dan Praktik Pendekatan Kontukrtivisme Dalam Pembelajaran," *Edunomic*, 4, no. 1 (2016).
- Suparno, Paul. *Filsafat Konstruktifisme Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius, 19997.
- Superni, Superni. "Pengaruh Model Siklus Belajar 5E (Engagement, Exploration, Explananation, Elaboration, Evaluation) terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Penguasaan Konsep IPA." *International Journal of Elementary Education* 2, no. 2 (29 Juni 2018): 115. <https://doi.org/10.23887/ijee.v2i2.14413>.
- Suprayogo, Imam. *Metode Penelitian Sosial Agama*. Bandung, Indonesia: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Trianto. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik Konsep Landasan Teoritis Praktis dan Implementasinya*. 5. Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011.
- Uril, Bahrudin, dan Bisri Mustofa. "أثر تطبيق برنامج إلقاء الكلمات العربية في تنمية المهارات اللغوية لدى طلاب المرحلة الجامعية," *Journal of Arabic Learning*, 5, no. 2 (Juni 2022).
- Wahid, Rabiatul Adawiyah. "Kelemahan & Kekuatan teori konstruktivisme," t.t. <https://www.scribd.com/doc/102790911/Kelemahan-Kekuatan-teori-konstruktivisme>.
- Wena, Made. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjaun Konseptual Operational*, (Jakarta: Bumi Aksara,. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.

قائمة الملاحق

لمحة مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوة الشرقية

مؤسسة مركز العربية هي مؤسسة غير رسمية ألتى وقعت في شارع جمباكى بباري كديري جاوة الشرقية. أسست مركز العربية في التاريخ ١١ أبريل ٢٠١٨ بنائاً على ذلك يمكن ملاحظة أن مركز العربية قد تم إنشاؤه منذ خمس سنوات ومنها المؤسسون مركز العربية باسم الأستاذ تيتيس تريلكسيو والأستاذ مقدار الخير شرافيت والأستاذة ريكي جحي وحيوني والأستاذة أنساء نور ليلي.

مؤسسة مركز عربية هي مركز تعليم وتعلم اللغة العربية ووسيطاً لدراسات الشرق الأوسط. أسست مركز العربية لإتقان المهارة الأربعة وثلاثة عناصر للغة العربية والقدرة على التفاعل مباشرة مع اللغة العربية بحيث يمكن للمنهج أن يجعل كافوك (مبدع - نشط - إنجاز - موضوعي - مساهم) المشاركين الذين يدرسون اللغة العربية مع منهج ذكاء يمتلكه كل طالب. سجلت المركز أكثر من ٤٠٠٠ المتخرجون وأكثر من ٥٠٠ المتخرجون قد نجح ليستمر دراستهم في الشرق الأوسط وأوروبا منذ إنشائه.

مؤسسة مركز عربية لها البرامج التي سيتطور المهارات اللغة العربية (مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) لدي الطلبة. ينقسم البرنامج هنا إلى قسمين، الأول البرنامج العادي منها البرنامج الصفري والبرنامج الإعداد الأول والبرنامج الإعداد الثاني والشرق الأول والشرق الثاني والتخصص الأول والتخصص الثاني وأكبرناس ثم الثاني البرنامج غير العادي منها منحة (مصر واليمن وباكستان) ويسا وبتنار. إذا كان البرنامج العادي هو متاحاً دائماً في كل فترة، ولكن للبرنامج غير العادي فقط في فترات معينة. ستبين الباحثة تلك البرامج في مؤسسة مركز عربية في الفقرة التالية منها:

أ. برنامج الصفري: هذا البرنامج مصممة للمتعلمين في مرحلة الأولى في تعلم اللغة العربية مع الذين ليس لديهم أساس اللغة العربية أو يسمى بالمبتدئين.

سيتعلم الطلبة أربع المهارات منها مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة مع عناصر اللغة. إذا مهارة الإستماع, سيتبع وسيفهم وسيحلل الطلبة المادة الإستماع اللغة العربية التي تتعلق بعلم الأصوات يعني من تنعيم الصوت في المحادثة والسرد النصي على شكل صوتي مع موضوع التحية والتعارف عن النفس والأسرة وعدد ومعدود والسكن والهواية والمهنة والمأكولات والمشروبات وساعات العمل والدراسة. إذا مهارة الكلام, تحفظ وتمارس الطلبة مادة الكلام اللغة العربية حول موضوعات التحية والتعارف عن النفس والأسرة وعدد معدود والسكن والهواية والمهنة والمأكولات والمشروبات وساعات العمل والدراسة. ثم المادة التالية يعني عناصر اللغة. هنا ستفهم وستحلل الطلبة المواد الأساسية اللغة العربية منها الصوت والمفردات والتراكيب. ثم مهارة القراءة, ستفهم وستطبق الطلبة قراءة النص بدون الشكل المكتوب في وحدة التعلم بشكل صحيح وحسن وفقاً للقواعد اللغوية. الأخر يعني مهارة الكتابة, ستدرب وستفهم الطلبة القواعد الكتابة بشكل صحيح وحسن.

ب. برنامج الإعداد. هذا البرنامج مصممة للمتعلمين في ترقية وتطبيق المفردات اللغة العربية للمبتدئين في مهارة الكلام والكتابة وصنع الكلمات باللغة العربية وينقسم هذا البرنامج إلى المستويان هما الإعداد الأول والإعداد الثاني.

الإعداد الأول له أربع المواد منها المحادثة الأساسية والتعبيرات اليومية والتراكيب النموذجية والمفردات. الأولى هي مادة المحادثة الأساسية, ستفهم وستمارس الطلبة المادة الكلام عن الموضوع التعارف والأسرة والسكن والفصل واليوم والشهر والتنظيف وسوبر ماركت والمهنة وعدد معدود. الثانية هي التعبيرات اليومية, ستفهم وستطبق الطلبة المادة تعبيرات يومية حول موضوع التحية والاحترام والأدعية والغرفة وهواتف وإشارات والحمام والفصل والطعام والنظافة والطقس ومشاعر والجرائم والعقوبات والتعبيرات الأخرى. الثالثة هي مادة التراكيب

النموزجية, هنا ستفهم وستمارس الطلبة المادة التراكيب اللغة العربية في المستوى
المبتدئ التي تتكون من موضوع الجملة المفيدة (جملة إسمية و فعلية) وفعل الماضي
وفعل المضارع وفعل الأمر وفعل النهي. الرابعة هي مادة المفردات, تحفظ وتطبق
الطلبة مادة المفردات التي تتكون من ٥٠٠ المفردات.

الإعداد الثاني له أربع المواد منها المحادثة الأساسية والتعبيرات اليومية
والتراكيب النموزجية والكتابة والمفردات. الأولى هي مادة المحادثة الأساسية,
ستفهم وستمارس الطلبة مادة الكلام عن الموضوع التعارف المركبة والمقهى والساعة
وصلاة الجماعة وخرائط ذهنية كلام والأمنية وجدول العطله والافتراضات
والمناقشات العربية. الثانية هي التعبيرات اليومية, ستفهم وستطبق الطلبة المادة
تعبيرات يومية حول موضوع الجهد وحافز الروح والتركيز وفهم الظروف والخصائص
الناس والسوق والمكتبة وسائل التواصل الاجتماعي والإدارة الوقت وإشارات المرور
والإعلانات وطلب البين وتعبيرات الحب والتعبيرات الأخرى. الثالثة هي مادة
التراكيب النموزجية, هنا ستفهم وستمارس الطلبة المادة التراكيب اللغة العربية في
المستوى المبتدئ التي تتكون من موضوع الكلام والإعراب والجملة الفعلية والفاعل
والفاعل وأنواعه والجملة الإسمية والمعرفة والنكرة والضمائر. الرابعة هي مادة
الكتابة, ستفهم وستمارس الطلبة المادة الكتابة عن الموضوع علم الأصوات يعني
وتنغيم وكتابة التاء والهمزة وألف اللينة وعلامة القراءة وتراكيب الجملة العربية.
الخامس مادة المفردات, تحفظ وتطبق الطلبة مادة المفردات التي تتكون من ٧٥٠
المفردات.

ج. برنامج الشرق: هذا البرنامج هو حزمة دراسية الكاملة المستخدمة لترقية أربع
المهارات اللغة العربية يعني مهارة الإستماع الكلام والقراءة والكتابة. وينقسم هذا
البرنامج إلى المستويان هما الشرق الأول والشرق الثاني.

الشرق الأول له أربع المواد : الأولى هي مادة مهارة الكلام, تدرس وتتمارس الطلبة مادة الكلام اللغة العربية حول موضوعات التعارف والأسرة والأعمال اليومية والساعة والأيام والأشهر والبوفية وسرد القصة والقاء البيانات والخريطة وتعبير الصور وتحقيقي الأمنية وتحليل المشكلة. الثانية هي علم النحو, ستفهم وستمارس الطلبة مادة القواعد المبتدئ عن الموضوع التي تتكون من الكلام والإعراب والجملة الفعلية والفاعل وأنواعه والجملة الإسمية والمعرفة والنكرة والضمائر. الثالثة هي مهارة الإستماع, ستفهم وستحلل الطلبة مادة الإستماع اللغة العربية التي تتعلق الموضوع الأعمال وأدوات الطبخ والأسرة والبيت وعلم الإسلام والنشيد وتاريخ الإسلام والمحادثة الهاتفية و السفر إلى الجامعة وريورتاج وبيانات شخصية. الرابعة يعني مهارة الكتابة, ستدرب وستفهم الطلبة مادة الكتابة عن تراكيب الإضائي والأعداد والظرف والنعته والخبري والطلبي والأساليب اللغوية وأدوات الربط والتلخيص وكتابة المقالة.

الشرق الثاني له أربع المواد أيضا: الأولى هي مادة مهارة الكلام, تفهم وتتمارس الطلبة مادة الكلام المتقدمة حول موضوعات من المناظرة والدليل السياحي والمناقشة والأخر. الثانية هي علم النحو, ستفهم وستمارس الطلبة مادة القواعد المبتدئ عن الموضوع التي تتكون من باب منصوبات الأسماء وخفوضات الأسماء. الثالث يعني مهارة القراءة, ستفهم الطلبة مادة القراءة في الكتاب أداب الطالبين. الرابعة يعني علم البلاغة, ستفهم وستحلل الطلبة مادة الأدب في اللغة العربية عن الموضوع علم البادع والمعاني والبيان.

د. برنامج أكبرناس: تصميم البرنامج خصوصا لتعميق القدرة على التكلم باللغة العربية مع التعبيرات والمفردات المتكررة التي تستخدم في أعمال اليومية مع تطبيق القواعد النحوية العربية عملي.

برنامج أكبرناس له أربع المواد : الأولى هي التعبيرات, الطلبة قادرون على قراءة التعبيرات حسب التنغيم الصحيح والتشديد، فهم المعنى وتغيير الضمائر وممارسة التعبيرات في الشفهية سواء في المحادثة أو التكلم. الثانية هي الكلام, الطلبة قادرون على التعبير الأفكار شفهية التي تتعلق بالتعارف والأسرة والبوفية وأعمال اليومية والفصل واليوم والشهر وكان ومهنة ووظيفة والعصر الحديث بالمفردات والتعبيرات والتراكيب بالصحيح في شكل محادثة وتعبير افكار والمناظرة. يجب تعليم المفردات والتعبيرات بإتباع ممارسة شفهية. الثالثة هي دروس اللغة, الطلبة قادرون على الفهم استخدام مذكر ومؤنث واسم الإشارة القريبة والبعيدة والنكرة والمعرفة وحروف الجر والإضافة ونعت ومنعوت وضمير للإسم والفعل جمع مذكر ومؤنث (عقيل وغير عقيل) ومبتداء خبر وإسم مثنى وعدد معدود ١ - ١٠ وممنوع من صرف. الطلبة قادرون على السؤال والإجابة استخدام الاستفهام والضمير الصحيحين. الطلبة قادرون على إجابة التمرنات مع الكتابة والقواعد الصحيحة. الطلبة قادرون أن يذكر المفردات ومعناها (بما في ذلك المؤنث والجمع).

الرابعة هي أسلوب, تستطيع الطلبة أن تنظم الجملة المستخدمة الأسلوب التي تتعلم بشكل الشفهية والكتابية. الخامسة هي العربية للناشئين, تستطيع الطلبة أن تفهم نص القصة وتجب التدريبات بالصحيح الحسن. الطلبة قادرون على ضرب المثال المستخدمة أسلوب التي سيدرس في نص القصة. الطلبة قادرون على وصف الصورة موافق بالأسلوب التي سيدرس في المحادثة وتعبير الأفكار. السادسة هي مهارة الإستماع, ستفهم وستحلل الطلبة المفردات والنصوص المسموع المتعلقة بالموضوع الهواية والمكتب والمزرعة والموصلة والرياضة والأوصاف. تستطيع الطلبة لتطبيق المفردات المسموع في الكلام.

هـ. برنامج التخصص: تصميم البرنامج الخصوص لتعميق قدرة القواعد اللغة العربية وتحليل المعنى المكتوب وغير المكتوب في الكتاب الأصفر الكلسكية أو الكتاب الحديث. وينقسم هذا البرنامج إلى المستويان هما التخصص الأول والتخصص الثاني.

التخصص الأول له أربع المواد: الأولى هي مادة الإعرال, ستفهم وستحلل الطلبة مادة الإعرال من القاعدة الأولى حتى القاعدة الثاني والعشرون. الثانية هي النحو النظرى من المرفوعات الأسماء, ستفهم وستطبق الطلبة مادة النحو الأساسى التي تتكون من موضوع الكلام والإعراب والبناء في الجملة الفعلية والفاعل ونائب الفاعل والمبتداء والخبر والنواسخ و المنسوخ والتوابع. الثالثة هي الصرف النظرى, ستفهم وستطبق الطلبة مادة الصرف الأساسى التي تتكون من موضوع مقدمة علم الصرف والصيغة وأوزان الأفعال وأقسام الأفعال وباب الثلاثى المجرد والثلاثى المزيد. الرابعة هي قراءة الكتب. ستفهم وستطبق الطلبة القراءة من مادة الغاية والتراكيب التي تتكون من كتاب الطهارة حتى كتاب الصلاة^{١١}.

التخصص الثاني له أربع المواد الأولى هي مادة الإعراب, ستفهم وستحلل الطلبة مادة الإعراب من القاعدة الإعراب الكلمات سواء كان من المبني أو المعرب والجملة وشبه الجملة. الثانية هي النحو النظرى, ستفهم وستطبق الطلبة مادة النحو الأساسى التي تتكون من موضوع المنصوبات الأسماء ومخفوضات الأسماء. الثالثة هي الصرف النظرى, ستفهم وستطبق الطلبة مادة الصرف الأساسى التي تتكون من موضوع مقدمة علم الصرف وأبواب التصريف وفوائد باب الثلاثى المزيد. الرابعة هي قراءة الكتب. ستفهم وستطبق الطلبة القراءة من مادة الغاية والتراكيب التي تتكون من كتاب الزكات حتى كتاب الحج. الخامسة

هي مادة الكتابة, ستفهم وستمارس الطلبة المادة الكتابة عن الموضوع كتابة التاء
والهمزة وألف اللينة وعلامة القراءة والبرقية والرسالة والدعوة واللطفية والمقال.
و. برنامج منحة (حزمة دليل الدراسة إلى مصر وتركيا واليمن وباكستان والأردن
والسودان والمغرب)

تصميم البرنامج الخصوص للطلبة الذين يرغبون في مواصلة دراستهم في
الجامعة الأزهر القاهرة والجامعة أغري إبراهيم تشيتشن تركيا والجامعة إغدير تركيا
والجامعة يالوفي تركيا والجامعة غازينتاف تركيا وجامعة الوساطية اليمن والجامعة
الإسلامية العالمية في إسلام آباد باكستان والجامعة اليرموك الأردنية والجامعة
القرويين المغربية. وينقسم هذا البرنامج إلى المستويان هما المنحة الأولى والمنحة
الثانية.

المنحة الأولى له خمس المواد: الأولى هي مادة القراءة. سيفهم وسيطبق
الطلبة مادة القراءة في المستوي المتوسط. الثانية هي مادة الإستماع, ستفهم
وستمارس الطلبة المادة الكتابة عن الموضوع علم الأصوات وتنغيم الصوت
والتلخيص والأفكار الرئيسية والمناجاة والحوارات السرد النصي على شكل صوتي.
الثالثة هي مادة القواعد اللغوية, ستفهم وستطبق الطلبة مادة النحو الأساسي
التي تتكون من موضوع المرفوعات الأسماء ومادة الصرف الأساسي التي تتكون
من موضوع التصريف الإصطلاحي واللغوي. الرابعة هي قراءة الكتب. ستفهم
وستطبق الطلبة القراءة من كتاب فتح القريب التي تتكون من باب الطهرة حتى
باب الصلاة.

المنحة الثانية له خمس المواد : الأول هو مادة القواعد اللغوية. ستفهم
وستطبق الطلبة مادة النحو الأساسي التي تتكون من موضوع المنصوبات الأسماء
المخفوضات الأسماء. الثانية هي مادة الأساليب البلاغية. ستفهم وستحلل الطلبة
مادة الأدب في اللغة العربية عن الموضوع علم البادع و المعاني والبيان. الثالثة هي

مادة الكلام. ستفهم وستمارس الطلبة مادة الكلام عن الموضوع التعارف المركبة والمقهى والساعة وصلاة الجماعة وخرائط ذهنية كلام والأمنية وجدول العطلة والافتراضات والمناقشات العربية. الرابعة هي بحث الأسئلة، يستطيع الطلبة لنيل التقويم والبحث من الأسئلة الجديدة. والخامسة هي قراءة الكتب. ستفهم وستطبق الطلبة مادة القراءة من كتاب فتح القريب التي تتكون من باب الزكاة حتى باب الحج.

ز. برنامج بنتار: تصميم البرنامج الخصوص للطلبة المقبولين رسمياً كطالب في جامعة الأزهر القاهرة وتريد أن تستعد المادة الأولويات التي غالباً ما تصبح عقبات الطلبة الجدد في تحديد الأول. برنامج بنتار له سبع المواد منها:

الأولى هي مادة مادة الشريعة. يمكن للطلبة فهم وتحليل المادة على تفسير آيات أحكام وتاريخ التشريع والقضايا الفقهية المعشرة وعلوم الحديث. الثانية هي مادة الشريعة والقانون. يمكن للطلبة فهم وتحليل المادة على علم الإجرام والعقاب وتاريخ القانون وتاريخ التشريع والقضايا الفقهية المعشرة. الثالثة هي مادة أصول الدين. يستطيع الطلبة لفهم والتحليل مادة العربية عن المنطق ونظوم الإسلامية والنحو والصرف وتاريخ السنة النبوية. الرابعة هي اللغة العربية. يستطيع الطلبة لفهم وتحليل مادة عن تاريخ أدب الجهيل وفان مقال والعروض والنحو والصرف. الخامسة هي مهارة الكلام، يستطيع الطلبة لفهم وتحليل مادة الكلام عن التعارف المركبة والمقهى والساعة وصلاة الجماعة وخرائط ذهنية كلام والأمنية وجدول العطلة والافتراضات والمناقشات العربية. السادسة هي لحجة المصغر، يستطيع الطلبة لفهم وتحليل مادة الكلام عن الحوار المصغر من ناحية علم الأصوات وعلم المعجم والقواعد والحوار. السادسة هي مادة بحث الأسئلة، يستطيع الطلبة لنيل التقويم والبحث من الأسئلة الجديدة^{١٢٠}.

^{١٢٠} لجنة الباحثين في مركز العربية، ملزمة البرامج (باري كديري جاوة الشرقية: مركز العربية للنشر و التوزيع، ٢٠٢٠).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-LS /Ps/TL.00/03/2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

20 Maret 2023

Yth. Bapak / Ibu Pimpinan
Lembaga Kursusan Markaz Arabiyah Pare Kediri
di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama	:	Hafizatur Rahmi
NIM	:	210104210081
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen	:	1. Dr. H. Bisri Mustofa, M.A
Pembimbing	:	2. Dr. Faisol, S.S., M.Pd
Judul Penelitian	:	الأنشطة اللغوية في تعلم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوة الشرقية

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Kampus
Merdeka

MARKAZ ARABIYAH

Berbasis Multiple Intelligences



SURAT KETERANGAN

Nomor : 08/03/MAMI/III/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Aqmarina Lailani, M.Pd

Jabatan : General Manager

No. Telepon : 082335245496

Memberikan keterangan bahwasannya Mahasiswa dibawah ini :

Nama : Hafizatur Rahmi

NIM : 210104210081

Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Judul Penelitian

الأنشطة اللغوية في تعلم مهارة الكلام في منظر النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية يباري
كديري جاوة الشرقية

مركز العربية

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Lembaga Episentrum Pendidikan Bahasa Arab Markaz Arabiyah Pare pada tanggal 10 Maret s.d 10 April 2023.

Demikian surat keterangan dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Kediri, 11 Maret 2023

Siti Aqmarina Lailani, M.Pd

081 212 887788
@markazarabiyah
markazarabiyah@gmail.com
www.markazarabiyah.com



Jalan Cempaka 32, Tegalsari,
Tulungrejo, Pare, Kediri,
Jawa Timur, Indonesia

دليل الملاحظة

م	الملاحظة	نعم	لا
١	مبنى مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوة الشرقية	√	
٢	الرؤية والرسالة مؤسسة مركز العربية	√	
٣	تشكيل الإدارة مؤسسة مركز العربية	√	
٤	الأنشطة اللغوية في هذه المؤسسة	√	
٥	تنفيذ تعلم مهارة الكلام	√	
	البرامج مؤسسة مركز العربية	√	

دليل المقابلة

م	المسؤولية	المقابلة
١	رئيسة العام والبرنامج بمؤسسة مركز العربية	١. ما هي البرامج في مركز العربية؟ ٢. ما هي الأنشطة مهارة الكلام في تلك البرامج؟ ٣. كيف المراحل في تلك البرامج مناسبة بالأنشطة مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية؟
٢	معلمون مهارة الكلام	١. ما هي الأنشطة اللغوية في تعلم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية؟ ٢. كيف التنفيذ تلك الأنشطة (مكانه ووقته وأحواله من أول الحصّة إلى آخر الحصّة) ٣. كيف دور المعلم في تلك الأنشطة؟ ٤. ما هو الهدف من تلك الأنشطة؟
٣	الطلبة تعلم مهارة الكلام	١. ماذا تعمل في تلك الأنشطة؟ ٢. كيف دور الطلبة في تلك الأنشطة؟

صورة نشاط المناظرة



صورة نشاط الترويج



صورة نشاط تعبير الصور



صورة نشاط الدليل السياحي



صور المقابلة مع المعلمات





السيرة الذاتية



الإسم : حافظة الرحم

مكان و التاريخ الميلاد : فاسمن غربية, ٠٥ سبتمبر ١٩٩٨

العنوان : فاسمن غربية

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٨١

بريد الإلكتروني : student.uin-malang.ac.id@٢١٠١٠٤٢١٠٠٨١

المراحل الدراسية

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية ١ رانح بتاهن	٢٠٠٦
٢	المدرسة المتوسطة بالمعهد سومطرة طواليب باراييك بوكيتينغي	٢٠١١
٣	المدرسة الثانوية بالمعهد سومطرة طواليب باراييك بوكيتينغي	٢٠١٤
٤	درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدبها في الجامعة أحمد دحلا يوجيا كارتا	٢٠١٧
٥	درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢١