

البحث الجامعي

إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريابوانا الابتدائية
الإسلامية بمالانج

إعداد :

سيتي نورما

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٢

إشراف :

الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

البحث الجامعي

إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريابوانا الابتدائية
الإسلامية بمالانج

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في
قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

سيقي نورما

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالبة :

الاسم : سيتي نورما

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٢٢

الموضوع : إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة

سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

مالانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٣

المشرف،

الحاج قامي أكيد/جوهري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد استكملت قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحثة الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : سيتي نورما

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٢٢ :

الموضوع : إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة

سورياوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،


الدكتورة دوي حميدة

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبها الباحثة :

الاسم : ستي نورما

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٢٢

الموضوع : إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة

سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٣

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الاستاذ نور علي الماسح

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : ستي نورما
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٢
المشرف : الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير
الموضوع : إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في
مدرسة سوريابوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٣ فبراير ٢٠٢٢	موضوع البحث	
٢	١٤ فبراير ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٣	١٤ سبتمبر ٢٠٢٢	الموضوع البحث	
٤	٢٣ سبتمبر ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٥	٢ نوفمبر ٢٠٢٢	الفصل الأول - الثالث	
٦	٢ ديسمبر ٢٠٢٢	الفصل الأول - الثالث	
٧	١٦ يونيو ٢٠٢٣	الفصل الرابع	
٨	١٨ يونيو ٢٠٢٣	الفصل الرابع - السادس	

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

الدكتورة دوي حميدة

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي:

الاسم : سيتي نورما

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٢٢ :

الموضوع : إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة

سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

وقررت اللجنة بنجاحها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

١. الدكتور زكية عرفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

٢. عيروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٤٨

٣. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

(.....)

(.....)

(.....)



عميد كلية العلوم

الاستاد نور

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٢٠١٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



إقرار الباحثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا المواقعة أدناه :

الاسم : سيتي نورما

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٢٢

الموضوع : إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة

سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

أقرّ بأنّ هذا البحث الجامعي الذي حضرته لإستفتاء بعض الشّروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبته بنفسي وليس من حقّ غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنّه من حقّه وليس من حقّي وأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

مالانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار



سيتي نورما

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : سيتي نورما
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٢
المشرف : الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير
الموضوع : إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في
مدرسة سوريابوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٣ فبراير ٢٠٢٢	موضوع البحث	
٢	١٤ فبراير ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٣	١٤ سبتمبر ٢٠٢٢	الموضوع البحث	
٤	٢٣ سبتمبر ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٥	٢ نوفمبر ٢٠٢٢	الفصل الأول - الثالث	
٦	٢ ديسمبر ٢٠٢٢	الفصل الأول - الثالث	
٧	١٦ يونيو ٢٠٢٣	الفصل الرابع	
٨	١٨ يونيو ٢٠٢٣	الفصل الرابع - السادس	

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

الدكتور الحاج بسري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٠٠٣١٢٠١١١٢٧٢٠١

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعمنا بنعمة الإيمان والإسلام، أشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله الصادق الوعد الأمين، اللهم صل وسلم وبارك على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

أشكر الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت هذا البحث الجامعي بالموضوع "إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج" ولو كثير من النقائص. فيسريني أن أقدم جزيل الشكر وعظيم التقديم إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث الجامعي، خصوصاً إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الأستاذ الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير، المشرف الذي قد شرفني في كل مرحلة إعداد هذا البحث منذ بداية إلى نهاية منه

٥. فضيلة عائلتي المحبوبة، عسى الله أن يحفظهم في الدين والدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٧. وخالص الشكر وجزيل الشفاء لجميع إخواني وأخواتي في قسم تعليم اللغة العربية

٨. شكرا جزيلا إلى أصحابي الآخرين الذين لا يمكن أن أذكر كلهم.

مالانج، ٢١ مايو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار،

سيتي نورما

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٢٢

إستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۚ وَإِذَا قِيلَ آنشزُوا فآنشزُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة : ١١)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

عائلتي المحبوبة :

أبي الكريم صبرى (رحمه الله)، وأمي الكريمة سوفائها التي أعطت الكثيرة من الحب والدعم والثقة والصلاة الصادقة لا تتوفى أبداً، وجدتي الكريمة سلبية، وأخي الكبير سوفييان وأبو يوسف وإمام همزاري المحبوب، وأختي الكبيرة امرأة صالحة ونينيك راحيو وديني حكمة الأمة المحبوبة.

(عسى الله أن يحفظهم في الدين والدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة. آمين)

مربي روحي :

جميع المشايخ الأعزاء والأساتيد والأستاذات الكرماء ومن قد علّمني وأرشدني بالجهد والصبر. ثم إلى جميع أصحابي الذين لا يمكن أن أذكر كلهم الذين شجعوني على طلب العلم.

(عسى الله أن يحفظهم ويباركهم في الدين والدنيا والآخرة. آمين)

مستخلص البحث

نورما، سیتی. ٢٠٢٣. إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الحاج قامی أكید جوهری الماجستير

الكلمات الأساسية : إبداع المعلم، رغبة التعلم

إبداع المعلم هو قدرة المعلم على تطوير المواد أو الوسائل، وخلق جو التعلم أكثر تشويقاً، والقدرة على تعديل الدروس. إبداع المعلم ضروري لأنه يمكن أن ترقية رغبة تعلم لدى طلبة في أنشطة التعلم. يعتمد هذا البحث على فضول الباحث تجاهه إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج.

الأهداف من هذا البحث هو : (١) لمعرفة كيفية إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج (٢) لمعرفة العوامل المثبطة والداعمة لإبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج. لتحقيق أهداف البحث، استخدم الباحث نهج نوعي بنوع وصفي. أمّا مصادر البيانات مأخوذة من البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. تم إجراء أساليب جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وأساليب تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

أما نتائج هذا البحث هي أن معلم اللغة العربية لديهم بعض الإبداع، وهي : (١) تنوع أساليب التعلم مثل الأماكن المتحركة وتغيير النغمات والمكافآت والعقوبات (٢) تنوع طريقة التعلم مثل المحاضرة والسؤال والجواب، والمناقشة (٣) تنوع وسائل التعلم مثل استخدام شاشات الكريستال السائل (LCD) ومقاطع الفيديو والأفلام وبطاقات الصور. مع إبداع المعلم، يصبح الطلبة أكثر نشاطاً وحماساً لأن جو التعلم أكثر تشويقاً ومتعة. العوامل الداعمة لإبداع المعلم هي : (١) مرافق مدرسية مناسبة (٢) هناك التزام بحضور التدريب لكل معلم. بينما العوامل المثبطة هي : (١) لا يزال هناك بعض الطلبة الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة النصوص العربية (٢) المواد التعليمية غير مكتملة (٣) وقت التعلم قصير.

ABSTRACT

Nurma, Siti. 2023. Teacher Creativity in Increasing Students' Interest in Learning Arabic at SDI Surya Buana Malang. Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang

Supervisor : H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

Keywords : Teacher Creativity, Learning Interest

Teacher creativity is the teacher's ability to develop material or media, create a more interesting learning atmosphere, and the ability to modify lessons. Teacher creativity is needed in learning activities, because it can increase students' interest in learning. This research was influenced by the curiosity of researchers towards the Teacher Creativity to Increase Students' Interest in Learning Arabic at SD Islam Surya Buana Malang.

The objectives of this research are: (1) To find out the Teacher Creativity in Increasing Students' Interest in Learning Arabic at SDI Surya Buana Malang. (2) To find out the factors supporting and inhibiting the Teacher Creativity in Increasing Students' Interest in Learning Arabic at SD Islam Surya Buana Malang. To achieve the research objectives, researchers used a qualitative approach with a descriptive type. The data sources were taken from primary data and secondary data. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The data analysis technique used is data reduction, data presentation, and conclusions.

The results of this study are that Arabic teachers have some creativity in teaching, including : (1) variations in teaching styles such as moving places, changing intonation, rewards and punishments (2) variations in learning methods such as lecture, question and answer, and discussion methods (3) variations of learning media such as the use of LCD, videos, films, and picture cards. With the teacher's creativity, students become more active and enthusiastic because the learning atmosphere becomes more interesting and fun. The supporting factors for teacher creativity are: (1) Adequate school facilities (2) There is an obligation to attend training for every teacher. While the inhibiting factors are: (1) There are still many students who can't read and write Arabic texts (2) The teaching materials are incomplete (3) The learning time is relatively short.

ABSTRAK

Nurma, Siti. 2023. Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Pada Peserta Didik Di SDI Surya Buana Malang. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Minat Belajar

Kreativitas guru adalah kemampuan guru untuk mengembangkan materi atau media, menciptakan suasana belajar yang lebih menarik, dan kemampuan memodifikasi pelajaran. Kreativitas guru sangat diperlukan dalam kegiatan pembelajaran, sebab dapat meningkatkan minat belajar peserta didik. Penelitian ini didasari oleh rasa ingin tahu peneliti terhadap kreativitas guru bahasa Arab dalam meningkatkan minat belajar peserta didik di SDI Surya Buana Malang.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk : (1) Untuk Mengetahui Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Pada Peserta Didik di SDI Surya Buana Malang. (2) Untuk Mengetahui Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Pada Peserta Didik di SDI Surya Buana Malang. Untuk mencapai tujuan penelitian tersebut, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Sumber data berasal dari data primer dan data sekunder. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah mereduksi data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan.

Adapun hasil dari penelitian ini ialah guru bahasa Arab memiliki beberapa kreativitas dalam mengajar, yaitu : (1) variasi gaya mengajar seperti berpindah tempat, perubahan intonasi, hadiah dan hukuman (2) variasi metode pembelajaran seperti metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi (3) variasi media pembelajaran seperti penggunaan LCD, video, film, dan kartu bergambar. Dengan adanya kreativitas guru tersebut, peserta didik menjadi lebih aktif dan antusias karena suasana belajar menjadi lebih menarik dan menyenangkan. Adapun faktor pendukung kreativitas guru ialah : (1) Fasilitas sekolah yang memadai (2) Adanya kewajiban mengikuti pelatihan bagi setiap guru. Sedangkan faktor penghambatnya ialah : (1) Masih banyak siswa yang belum bisa membaca dan menulis teks Arab (2) Materi bahan ajar kurang lengkap (3) Waktu pembelajaran yang relatif singkat.

المحتويات

أ.....	تقرير المشرف
ب.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ج.....	تقرير لجنة المناقشة
د.....	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ه.....	إقرار البحث
و.....	مواعد الإشراف
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	الإستهلال
ي.....	الإهداء
ك.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ل.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول

الإطار العام

أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. أسئلة البحث
ج.....	ج. أهداف البحث
د.....	د. فوائد البحث
ه.....	ه. حدود البحث
و.....	و. تحديد المصطلحات
ز.....	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : إبداع المعلم

- أ. مفهوم إبداع المعلم ١٢
- ب. خصائص المعلم المبدع ١٣
- ج. العوامل التي تؤثر على إبداع المعلم ١٣

المبحث الثاني : رغبة تعلم اللغة العربية

- أ. مفهوم رغبة تعلم اللغة العربية ١٥
- ب. العوامل المؤثرة في رغبة تعلم ١٨
- ج. مؤشرات رغبة تعلم ١٨
- د. قياس رغبة تعلم ٢٠

الفصل الثالث منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢١
- ب. ميدان البحث ٢٣
- ج. حضور الباحث ٢٣
- د. مصادر البيانات ٢٤
- هـ. أساليب جمع البيانات ٢٥
- و. أساليب تحليل البيانات ٢٦
- ز. اختبار صدق البيانات ٢٨

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

- أ. نبذة عن المدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج ٢٩
- ب. إبداع المعلم في تعلم اللغة العربية ٣١
- ج. رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية ٣٤
- د. العوامل العوامل المثبطة والداعمة في إبداع المعلم ٣٨

الفصل الخامس

مناقشة البحث

- أ. إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية ٤١
- ب. العوامل العوامل المثبطة والداعمة في إبداع المعلم ٤٥

الفصل السادس

الختام

- أ. خلاصة البحث ٤٨
- ب. الإقتراحات ٤٩

- المراجع ٥٠
- قائمة الملاحقة ٥٣

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

التعليم هو أحد من ضروريات الحياة التي لا يمكن فصلها عن تاريخ الحضارة الإنسانية. التعليم هو جهد لمساعدة الشخص على فهم طبيعته كإنسان. يمكن القول إن الشخص شخص كامل إذا نجح في الحصول على قيمة الطبيعة البشرية.¹ التعليم هو الأساس الذي يجب بناؤه قدر الإمكان حتى يتمكن الشخص من البقاء على قيد الحياة ويعيش حياته بشكل جيد. مع التعليم، يمكن للشخص أن يكون لديه معرفة جيدة ومهارات وخبرات وذكاء وأخلاق حتى يتمكن من إفادة نفسه والآخرين.

وفقا للقاموس الكبير للإندونيسية، أن التعليم هو عملية تغيير مواقف وممارسات شخص أو مجموعة في محاولة لإنضاج البشر من خلال جهود التدريس والتدريب. بمعنى أخرى، يمكن تفسير التعليم على أنه عملية أو طريقة أو فعل التعليم. التعليم هو عملية إرشاد وتوجيه تتضمن عدة عناصر، وهي : المدرس والطلاب والأهداف التعليمية والإستراتيجيات التعليمية والأدوات التعليمية وما إلى ذلك.²

في القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ المادة ١ الفقرة ١ بشأن نظام التعليم الوطني، وأوضح أن التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو التعلم وعملية التعلم بحيث الطلاب بنشاط تطوير إمكاناتهم ليكون لديهم القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، فضلا عن المهارات اللازمة لأنفسهم والمجتمع والأمة والدولة.

¹Ahmad Tafsir, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Bandung : Rosda Karya, 2014) Hal. 33

² Afifuddin Harisah, *Filsafat Pendidikan Islam : Prinsip Dan Dasar Pengembangan*, (Yogyakarta : Deepublish, 2018) Hal. 5

الغرض من التربية الوطنية في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ المادة ٣ هو أن التربية الوطنية تعمل على تنمية القدرات وتشكيل شخصية وحضارة وطنية كريمة من أجل تربية الأمة، بهدف تطوير الطلاب ليصبحوا بشرا يؤمنون ويتقوا بالله عز وجل، ويتمتعون بشخصية نبيلة، ويتمتعون بالصحة والمعرفة والقدرة والإبداع والاستقلالية، ويصبحون مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين^٣.

التعليم هو حاجة إنسانية واسعة النطاق وليس لها قيود في أي جانب. التعليم له دور كبير جدا في حياة الإنسان لأن التعليم هو المفتاح الرئيسي لخلق موارد بشرية جيدة. بالحديث عن التعليم، فإن إحدى وسائل تنفيذ التعليم هي من خلال أنشطة تعلم اللغة العربية. أنشطة تعلم اللغة العربية هي مزيج من جانبين مترابطين، وهما تعلم اللغة العربية وتدريسها.

التعلم هو عملية معقدة للغاية تحدث في الشخص طوال حياته. في سياق التعليم، يمكن تفسير التعلم على أنه نشاط المتعلمين لاكتساب المعرفة والخبرة. وفقا لكرونباخ، فإن التعلم هو نشاط تشير إليه التغيرات في السلوك نتيجة للتجربة.^٤ رأي آخر عبر عنه الشيخ عبد العزيز وعبد المجيد في كتاب التربية وطرق التدريس أن التعلم هو تغيير في ذهن المتعلم يطرأ على خبرة سابقة فيحدث فيها تغييرا جديدا.^٥ بناء على بعض التفاهات التي تم ذكرها، يمكن الاستنتاج أن التعلم هو عملية تغيير إيجابي تحدث لدى الطلاب والتي تتجلى في شكل تحسين نوعية المعرفة والفهم والمهارات والأخلاق الحميدة وغيرها.

إذا كانت هناك عملية تعلم، فهناك عملية تدريس في نفس الوقت. التدريس هو نشاط المعلم لإعطاء أو نقل المعرفة إلى طلابهم. يعرف التدريس أيضا بأنه جهد لتقديم

³ Deni Lesmana, *Kandungan Nilai dalam Pendidikan Nasional (Core Ethical Values)*, Koordinat Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam, Vol. 17 No.1 Tahun 2018, Hal. 219

⁴ Afi Parnawi, *Psikologi Belajar*, (Yogyakarta : Deepublish, 2019), Hal. 1

⁵ Silviana Nur Faizah, *Hakikat Belajar Dan Pembelajaran, At-Thullab : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, Vol. 1 No. 2 Tahun 2017, Hal. 3

الدروس للطلاب من خلال التدريب والتوجيه وربط البيئة المحيطة بأنفسهم حتى يتمكنوا من الحصول على تجربة تعلم. في سياق التعلم، لا يقتصر التدريس على تقديم الموضوع فحسب، بل يتم تفسيره أيضا على أنه عملية لتنظيم البيئة حتى يتمكن الطلاب من التعلم.⁶

تعليم اللغة العربية هو عملية تتضمن شيئين، وهما تعلم اللغة العربية وتدريسها. يمكن تفسير تعليم اللغة العربية على أنه جهد يبذله المعلمون في تعليم اللغة العربية للطلاب وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية حتى يتمكنوا من اكتساب مهارات اللغة العربية شفها وكتابيا.⁷ في أنشطة تعليم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يجب وهي : مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، في تنفيذ عملية التعلم يجب أن تشمل اثنين من الجهات الفاعلة النشطة، وهما الطلاب والمعلمين. كلاهما يحدد إلى حد كبير جودة عملية التعلم ونتائج التعلم التي يمكن تحقيقها.⁸

يعد المعلم أحد المكونات الرئيسية في أنشطة التعلم التي لها دور مهم في تحديد اتجاه التعلم وأهدافه.⁹ المعلمون هم مهنيون عليهم واجب والتزام لإعداد وتشكيل جيل قادم عالي الجودة، فكريا وأخلاقيا. المعلم لا يعلم العلوم فحسب، بل يعلم طلابه أيضا ليصبحوا بشرا متحضرين. جوهره هو شخص نبيل يلعب دورا مهما في الجهود المبذولة لتعليم أطفال الأمة بالإضافة إلى كونه رائدا في تشكيل حضارة عالمية أكثر تقدما.

من وجهة النظر الإسلامية، ينتمي المعلم إلى فئة البشر المحظوظين في العالم وفي الآخرة. وذلك لأن المعلم هو معلم على دراية وظيفته هي الدعوة إلى الخير ومنع الشر. قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم التي تنص على ما يلي:

⁶ Askhabul Kirom, *Peran Guru Dan Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural*, Al-Murabbi : Jurnal Pendidikan Agama islam Vol. 3 No. 1 Tahun 2017, Hal. 1

⁷ Lady Farah Azizah dan Ariadi Muliansyah, *Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif*, El-Tsaqofah : Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Vol. 19 N0. 1 Tahun 2020, Hal. 4

⁸ Nanang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam Vol. 37 No. 1 Tahun 2012, Hal. 3

⁹ M. Sobry Sutikno, *Strategi Pembelajaran*, (Indramayu : Penerbit Adab, 2021) Hal. 6

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ
الْمُفْلِحُونَ (آل عمران: ١٠٤)

تصف الآية مهمة المعلم، وهي الدعوة إلى الخير ومنع الاستحالة. يمكن للمعلمين بذل هذه الجهود من خلال عملية التعلم. مهمة المعلم ليست فقط تدريس العلوم، ولكن أيضا لتعليم طلابه أن يكون لديهم أخلاق نبيلة. هناك حاجة إلى وجود المعلمين وله تأثير كبير على نجاح عملية التعلم. بدون معلم، ستعمل عملية التعلم بشكل أقل فعالية ولن تكون نتائج التعلم مثالية.

المعلمون هم رأس الحربة في عملية التعليم لأن المعلمين لهم دور مهم في تحقيق التعليم الجيد. كلما ارتفعت جودة المعلمين في التعليم، زادت جودة التعليم الذي ينتجه.¹⁰ بحيث يجب أن يكون لدى المعلمين كمعلم معرفة تتعلق بأنواع مختلفة من مشاكل التعلم وكذلك إيجاد حلول لتحسين المعرفة والمهارات في نقل معرفتهم إلى الطلاب من أجل نجاح عملية التعلم.¹¹ يطلب من المعلمين أن يكون لديهم مهارات مهنية في عملية التعلم، واحدة منها هي إبداع المعلم.

إبداع المعلم هو قدرة المعلم على تطوير المواد أو المواد التعليمية، وتعديل التعلم مع اختلافات التعلم المختلفة، والقدرة على خلق ظروف تعليمية فعالة وممتعة. يمتلك المعلمون المبدعون عادةً القدرة على إنشاء وسائل تعليمية وتعديل الوسائل ودمج الوسائل. بالإضافة إلى ذلك، يستطيع المعلمون المبدعون الاستفادة من البيئة كمصدر تعليمي من خلال استخدام شيء يواجهه الطلاب غالبًا، والاستفادة من خبراتهم.

¹⁰ Zulkarnain Barus, dkk. *Upaya Peningkatan Keterampilan Dasar Mengajar Guru Melalui Supervisi Klinis Dengan Pendekatan Kolaboratif Di SMKN 1 Beras Tagi Kabupaten Karo*. Jurnal Pendidikan dan Kepengawasan, Vol. 3 No. 2 Tahun 2016, Hal. 17

¹¹ Nelly Wedyawati, *Deskripsi Analisis Keterampilan Variasi Mengajar Guru IPA Di SDN 12 Jerora Sintang*, Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Vol. 6 No. 2 Tahun 2015, Hal. 144

لجذب انتباه الطلاب، يجب أن يتمتع المعلمون بمهارات جيدة وأن يكونوا مبدعين ومبتكرين. بالإبداع يمكن للمدرس أن يجعل التعلم أكثر تقدماً وإثارة للاهتمام وممتعاً وفقاً لاحتياجات الطلاب. كما هو معلوم أن اهتمام الطلاب يعتمد على مدى مهارات المعلم في إدارة الفصل. عندما يقوم المعلم بتسليم المواد بشكل رتيب، يميل الطلاب إلى عدم الانتباه. يختلف الأمر عندما يبتكر المعلم في نقل المواد، فلن يكون التعلم رتيباً وأكثر متعة.

نظراً لأهمية إبداع المعلم في عملية التعلم، يجب على كل معلم أن يسعى جاهداً لتحسين مهاراته ككل وبدقة. ومع ذلك، لا تزال هذه واحدة من مشاكل تعلم اللغة العربية التي لا يمكن التغلب عليها بدقة. لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لم يحسنوا مهاراتهم في التدريس، بما في ذلك في عقد اختلافات في التدريس. وهناك العديد من العوامل التي تحول دون تنفيذه، بما في ذلك مهارات المعلمين التعليمية التي لم يتم تعظيمها، وعدم كفاية المرافق المدرسية والبنية التحتية، ووقت التعلم المحدود، وعدم الاهتمام بالتعلم لدى الطلاب، وغيرها. وهذا يؤدي إلى أنشطة التعلم باللغة العربية التي تعمل بشكل أقل فعالية، والتي تبدو رتيبة ومملة، ونتائج التعلم ليست مثالية.

بالنسبة لهذا البحث، اختار الباحث مدرسة سوريابوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج كميدان البحث لأن هذه المدرسة لديها اعتماد جيد ولها ميدان استراتيجي. استناداً إلى نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في مدرسة سوريابوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج، يُظهر أن معلم اللغة العربية لديهم مهارات تدريس جيدة إلى حد ما. لذلك، اهتم الباحث في هذه الدراسة بمعرفة ماهية إبداع المعلم في التدريس، وكيف كانت اهتمامات الطلاب التعليمية، وما هي العوامل المثبطة والداعمة في عملية تعلم اللغة العربية. لذلك، أجرى الباحث دراسة بعنوان "إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريابوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج".

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث وضعت الباحثة أسئلة البحث، وهي :

١. كيف إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج؟

٢. ما هي العوامل المثبطة والداعمة لإبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج ؟

ج. أهداف البحث

أهداف إجراء هذا البحث هي كما يلي :

١. لمعرفة إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج
٢. لمعرفة العوامل المثبطة والداعمة لإبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

د. فوائد البحث

هذا البحث له فوائد النظرية والتطبيقية. الفوائد هي كما يلي :

(١) الفوائد النظرية

(١) أن يزيد العلوم في مجال التربية، وخاصة عن إبداع المعلم ورغبة الطلبة في

عملية التعلم

(٢) أن يدافع ويحسن جودة التعلم

٢) الفوائد التطبيقية

١) للمدارس

أ. أن يحسن جودة المدارس من خلال تشجيع وتعزيز السلوك الإيجابي من خلال إبداع المعلم في عملية التعلم

٢) للمعلمين

أ. أن يحسن جودة شخصية المعلم في التدريس

ب. أن يبنى جو الفصل أكثر نشاطا ومرحا

ج. أن يبنى ويعزز العلاقات بين المعلمين والطلاب

د. أن يساعد المعلم لتقديم تعليمية مختلفة

٣) للطلاب

أ. أن يبنى دافع الطلاب وحماسهم ورغبتهم بالتعلم

ب. أن يغتلب على ملل الطلاب في عملية التعلم

ج. أن يسهل الطلاب ليفهم المواد يدرسها المعلم

د. أن يبنى اتصالات وعلاقات جيدة بين الطلاب والمعلمين

٤) للباحثين الآخرين

أ. أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين الآخرين الذين يكرسون

أنفسهم لتطوير وتحسين جودة التعلم في إندونيسيا

هـ. حدود البحث

حدود إجراء هذا البحث هي كما يلي :

١. الحدود الموضوعية : الموضوع الذي طرحته الباحثة في

هذه البحث هي "إبداع المعلم في

ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى
طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية
الإسلامية بمالانج".

٢. الحدود المكانية : المكان الذي استخدمته الباحثة في

هذه البحث هي مدرسة سوريا بوانا
الابتدائية الإسلامية بمالانج في
الشارع سيمفانج غجايانا رقم
٦١٠ ف، دينويو - لوك وارو -
مالانج - جاوى الشرقية.

٣. الحدود الزمانية : تم إجراء هذه البحث في العام

الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

و. تحديد المصطلحات

(١) إبداع المعلم

إبداع المعلم هو مهارات المعلم على تطوير المواد أو الموضوع وإجراء تغييرات

في عملية التعلم بحيث لا يكون مملاً وأكثر تشويقاً وإمتاعاً.

(٢) رغبة تعلم اللغة العربية

رغبة تعلم اللغة العربية هي شعور بالإعجاب والاهتمام والميل والاستعداد

لتعلم اللغة العربية وفهمها دون أن يطلبها أحد.

ز. الدراسات السابقة

قام الباحث في هذه الدراسة بسرد العديد من الدراسات التي كانت ذات

صلة بمجال الدراسة التي تمت دراستها بين الباحث والباحث السابق لمعرفة مستوى

الصلاحية في هذه الدراسة. وكان مجال الدراسة الذي تمت دراسته هو "إبداع المعلم

في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريابوانا الابتدائية الإسلامية بالانج". هذا يهدف إلى تجنب تكرار نفس الدراسة. البحوث ذات الصلة هي:

(١) داوي ناديا (٢٠١٩)، جامعة الإسلامية الحكومية بينكولو، في دراسة بعنوان "إبداع معلم الصف لتحسين رغبة التعلم لدى طلبة الصف ١ في مدرسة الابتدائية الحكومية قرية باندو أجونج". أهداف من هذه الدراسة هي لمعرفة إبداع معلم الصف لتحسين رغبة التعلم لدى طلبة الصف ١ في مدرسة الابتدائية الحكومية قرية باندو أجونج. أما نتيجة بحثها هي : (١) لا يتم تنفيذ إبداع إبداع معلم الصف لتحسين رغبة التعلم لدى طلبة الصف ١ على النحو الأمثل. لقد استخدم المعلمون وسائل التعلم جيدًا في بعض المواد، على الرغم من أنهم لم يستخدموا في مواد أخرى الوسائل التي تدعم الدروس. لم يقيم المعلم أيضًا بتحسين إبداعه في تطوير استراتيجيات التدريس والتعلم الشيقة، لأن المعلم لا يطبق ألبًا تعليمية على طلاب الفصل الأول. ومع ذلك، فقد خلق المعلم مناخًا تعليميًا ملائمًا من خلال ترتيب الفصول الدراسية بشكل متكرر ودعوة الطلاب للثناء بالترتيب للقضاء على الملل عند الدراسة. (٢) تشمل العوامل التي تعيق إبداع معلمي الفصل في زيادة الاهتمام بتعلم طلاب الصف الأول الافتقار إلى موارد التعلم المملوكة للمدرسة والوسائط التي يمكن للمدرسين استخدامها، ولا يزال من الصعب إدارة الطلاب أثناء الدراسة لأنهم لا يزالون يحبون اللعب، دافع الطلاب الذين ما زالوا منخفضين للدراسة بجدية، بحيث لم يتم تطوير انضباط الطلاب بشكل صحيح. بينما تشمل العوامل الداعمة تفضيل المعلم لقراءة كتب طريقة التعلم لزيادة معرفته بالإبداع في التدريس، وفعالية المعلمين المشاركين في التدريبات على إبداع المعلم.

(٢) نونا نندا نبيلة (٢٠٢١)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في أطروحة بعنوان "إبداع المعلم في التعلم عبر الإنترنت لترقية دافع الطلاب في موضوعات الدراسات الاجتماعية في مدرسة الثانوية الحكومية الثالثة باري باري، محافظة كيديري". أهداف هذه الدراسة هي: (١) معرفة كيفية تنفيذ التعلم عبر الإنترنت لترقية دافع الطلاب في موضوعات الدراسات الاجتماعية في مدرسة الثانوية الحكومية الثالثة باري باري، محافظة كيديري ، (٢) معرفة العوامل الداعمة والمثبطة لترقية دافع الطلاب في موضوعات الدراسات الاجتماعية في مدرسة الثانوية الحكومية الثالثة باري باري. نتائج البحث هي: هناك ٣ مراحل، وهي الإعداد وعملية التعلم في مادة العلم الاجتماعي والتقييم. يظهر تنفيذ التعلم عبر الإنترنت لـ Google Classroom للطلاب مؤشرات دافع التعلم، مثل : (١) وجود الرغبة في النجاح، (٢) وجود الدافع والحاجة إلى التعلم، (٣) المثابرة في مواجهة الصعوبات. ولكن، ولو أن هناك إظهار مؤشرات دافع التعلم، فإن نتائج تنفيذ التعلم عبر الإنترنت لـ Google Classroom لا تزال غير مثالية لأن يظهر جميع التلاميذ هذه المؤشرات. العوامل الداعمة لترقية دافع الطلاب هي دور المعلم ووسائل التعلم سهلة إستخدام من Google Classroom وأما العوامل المثبطة لدافع الطلاب هي الطلاب الذين لا يفهمون المادة، والبيئة، والطلاب يتأخرون في جمع الوظيفة والأدوات.

(٣) سيفتنتي نورحمدة (٢٠٢٢)، جامعة الإسلامية الإندونيسية جوجاكرتا، في دراسة بعنوان "إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في تحسين جودة تعلم التربية الدينية الإسلامية في مدرسة الابتدائية الحكومية تولونج ريمبانج". أهداف من هذه الدراسة هي: (١) لمعرفة إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في تحسين جودة تعلم التربية الدينية الإسلامية في مدرسة الابتدائية الحكومية تولونج ريمبانج، (٢) لمعرفة

العوامل الداعمة والمثبطة التي تؤثر إبداع المعلم في عملية التعلم. نتائج بحثه هي:

(١) إبداع المعلم في التعلم هو القدرة على الجمع بين أساليب التعلم مثل لعب الأدوار. محاضرات ومناقشات وأسئلة وأجوبة واستخدام وسائل التعلم. (٢)

العوامل الداعمة هي المرافق الكافية، وبيئة المجتمع الداعمة، ودعم المدير في شكل تدريب. في حين أن العوامل المثبطة هي الوسائل التعليمية غير الكافية، واضطرابات شبكة الإنترنت، والفصول الدراسية غير القياسية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : إبداع المعلم

أ. مفهوم إبداع المعلم

الإبداع هو القدرة على إنشاء شيء جديد، سواء من الأشياء الجديدة أو من الأشياء الموجودة التي تم تطويرها إلى أشياء جديدة. وفقًا لبارون (١٩٨٢)، فإن الإبداع هو القدرة على خلق شيء جديد. يمكن أن يأتي هذا الشيء من شيء جديد أو عدد من الأشياء الموجودة بالفعل والتي تم دمجها لإنشاء شيء ما.^{١٢} ثم وفقًا لداريف دهل (١٩٧٨)، فإن الإبداع هو القدرة على إنتاج تركيبات أو أفكار جديدة يمكن أن تظهر نشاطًا تخيليًا قد يتضمن تكوين أنماط ومجموعات من التجارب السابقة مع الظروف الحالية.

الإبداع هو قدرة الشخص على إنشاء شيء جديد وهو نتيجة مزيج من عدة أشياء موجودة بالفعل لإنتاج أفكار أو عمل حقيقي.^{١٣} وفقًا لجيمس (١٩٨٥)، فإن الإبداع هو عملية عقلية يقوم بها شخص ما في شكل فكرة أو منتج جديد، أو مزيج من الاثنين سيخلق في النهاية شيئًا جديدًا. علاوة على ذلك، وفقًا لسوفريادي (١٩٩٤)، فإن الإبداع هو قدرة الشخص على إنشاء شيء جديد، إما في شكل فكرة أو منتج مختلف نسبيًا عن شيء موجود بالفعل.^{١٤} ثم وفقًا لأوتامي موناندر، فإن الإبداع هو قدرة تعكس الطلاقة والمرونة والأصالة في التفكير والقدرة على تطوير فكرة.^{١٥}

بناءً على بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الإبداع هو قدرة الشخص على إنشاء شيء جديد، إما من شيء جديد من شيء جديد أو نتيجة مزيج من شيء

¹² Ayu Sri Mendari, Pengembangan Kreatifitas Siswa, (Bogor : Guepedia, 2019) Hal. 141

¹³ Yuliani Nuraini, Memacu Kreativitas Melalui Bermain, (Jakarta : Bumi Aksara, 2019) Hal. 3

¹⁴ Yeni Rachmawati, Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak, (Jakarta, Kencana 2020), Hal. 13

¹⁵ Utami Munandar, Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah, (Jakarta : Gramedia, 2010) Hal. 50

موجود بالفعل إلى شيء جديد ومختلف. لذا، فإن إبداع المعلم هو قدرة المعلم على تطوير المواد أو المواد، وخلق جو تعليمي أكثر تشويقاً، والقدرة على تعديل الدروس.

ب. خصائص المعلم المبدع

هناك خصائص المعلم المبدع وهي:

١. المعلمون القادرين على الرد على أسئلة الطلاب بإجابات واسعة
٢. المعلمين الذين يطبقون شعور المتعة في القراءة لطلابهم
٣. مدرسون قادرين على غرس الثقة بالنفس في طلابهم وتحفيز الطلاب على أن يكونوا نشيطين في الفصل
٤. المعلمين الذين لديهم اهتمام بشيء جميل وشيق
٥. المعلمون القادرين على تطبيق تنوعات التدريس مثل استخدام الأساليب المختلفة أو الوسائط أو نماذج التعلم
٦. المعلمون الذين يمكنهم الجمع بين أنشطة التعلم واللعب لخلق جو تعليمية ممتعة.

ج. العوامل التي تؤثر على إبداع المعلم

في الحقيقة، هناك عوامل التي تؤثر على إبداع المعلم في عملية التعلم، وهي:

١. العوامل الداخلية

تأتي العوامل الداخلية من داخل المعلم نفسه. عادةً ما يميل المعلمون الذين لديهم ذكاء أو قوة تخيلية قوية إلى الإبداع في التدريس. المعلم لديه المثابرة على الممارسة، حساس للظروف البيئية، لديه عقلية مرنة في استخدام الأشياء الموجودة أو إنشاء شيء جديد له فوائد. لذلك، بطبيعة الحال يمكن للمعلم استخدامها.

٢. العوامل الخارجية

أ. خلفية المعلم

الخلفية التعليمية لها تأثير كبير على أداء المعلم. يتمتع المعلمون الذين يتمتعون بالجودة والمؤهلات بشخصية جيدة ويعرفون ما يجب تعليمه للطلاب. يتمتع المعلمون بالكفاءة والإبداع في تطبيق الأساليب والوسائط التعليمية المختلفة. لذلك، لإنشاء معلمين أكفاء، هناك حاجة إلى خريجين جيدين من التعليم السابق.

ب. خبرة المعلم التعليمية

عادة ما يتمتع المعلمون الموثوق بهم بخبرة كبيرة في التدريس. لا يمكن إنكار أن عدد ساعات التدريس سيؤثر على أداء المعلم. يميل المعلمون الذين لديهم الكثير من الخبرة في التدريس إلى أن يكونوا أكثر إبداعًا في تقديم التعلم. هذا لأن المعلم يتعلم دائمًا من التجارب السابقة فيما يتعلق بكيفية خلق جو تعليمي ممتع وممتع.

ج. تعليم وتدريب المعلم

مثل الطلاب، يحتاج المعلمون أيضًا إلى التعليم والتدريب. بالإضافة إلى التدريس في الفصل، يمكن للمدرسين أيضًا تطوير قدراتهم من خلال المشاركة في مختلف الدورات التعليمية والتدريبية. يوفر هذا النشاط فوائد لأنه يمكن أن يوسع المعرفة، بحيث يصبح تسليم المواد أكثر أمثل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للتعليم والتدريب أن يجلبوا الابتكار والأفكار الجديدة في التعلم مع زيادة الجودة والكمية في نفس الوقت.^{١٦}

¹⁶ Zuhdi Rajbi, Motivasi Belajar Siswa : Peran Orangtua dan Kreativitas Guru, (Malang : Literasi Nusantara, 2023) Hal. 63

المبحث الثاني : رغبة تعلم اللغة العربية

أ. مفهوم رغبة تعلم اللغة العربية

يتكون رغبة التعلم من كلمتين مختلفتين، وهما رغبة والتعلم. وفقا للقاموس العظيم للإندونيسية، فإن رغبة هي ميل كبير للقلب نحو شيء ما وعاطفة وإهتمام. الرغبة هي ميل الشخص إلى القيام بشيء ما دون إكراه، وينمو داخل الشخص بحيث يتطلب زيادته وعيا من كل فرد.¹⁷ يمكن تفسير رغبة على أنها ميل الروح نحو شيء يتكون من الإعجاب والجدية والاهتمام ووجود دوافع لتحقيق جميع الأهداف.¹⁸

الرغبة هي شعور الشخص بالإعجاب أو الانجذاب أو الميل نحو شيء ما. وفقا لسلاميتو أن الرغبة هي شعور بالمتعة وشعور بالاهتمام بشيء أو نشاط دون أن يخبر أحد بذلك.¹⁹ الرغبة هي شرط أو ميل للانتباه إلى أشياء أو مجالات أو أنشطة معينة مع الإهتمام في معرفة المزيد ويصاحبها مشاعر ثابتة من المتعة. يمكن أن يعزز الاهتمام الحماس في تنفيذ الأنشطة من أجل تحقيق الأهداف المراد تحقيقها. الرغبة بشيء ما هي رأس مال مهم لتكون قادراً على معرفة وفهم شيء ما، أحدها هي رغبة التعلم.

أما تعلم اللغة الأجنبية هو عملية معقدة مع أنواع مختلفة من الظواهر المعقدة للغاية، لذلك ليس من المستغرب أن يكون لها معاني مختلفة لكل فرد.²⁰ تعلم اللغة العربية هو أحد طرق تعلم اللغة الأجنبية. اللغة العربية هي واحدة من المواد الإجبارية في المدارس الإسلامية من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية.

¹⁷ Magdalena Elendiana, *Upaya Meningkatkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar*, Jurnal Pendidikan dan Konseling, Vol. 2 No. 1 Tahun 2020, Hal. 3

¹⁸ Erlando Doni Sirait, *Pengaruh Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika*, Jurnal Formatif, Vol. 6 No. 1 Tahun 2016, Hal. 37

¹⁹ Aisyah Anggraeni, *Urgensi Penerapan Pendekatan Konstruktivisme Pada Pembelajaran PKn SD Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, Jurnal PPKn & Hukum, Vol. 14 No. 02 Oktober 2019, Hal. 32

²⁰ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, 2009) Hal. 17

وفقا لسلافيين، أن التعلم هو التغيير الذي يحدث الشخص بسبب التجربة. هذا التغيير دائم، أي من خلال التفاعلات والتجارب.^{٢١} ثم قل أجيف حرماون أن التعليم هو عملية مماثلة لأنشطة التعلم التي يقوم بها المعلم كمحرك في أنشطة التعلم.^{٢٢} التعلم هو مجموعة من الأساليب التي يتم من خلالها ترتيب عناصر البيئة المحيطة مع المتعلم بقدر ما تمتد إليه كلمة بيئة من حيث المعنى، أي اكتساب خبرة تعليمية معينة والمساعدة في إعادة بناء التجربة.^{٢٣} بناءً على بعض التعريفات الموجودة، أن التعليم هو المحاولة التي تسبب أن يتعلم الطلاب الشيء فعالا. هذه المحاولة تعني بتحليل المقاصد وتطوير خطط التعليم وتحليل مصادر التعليم وتقرير إستراتيجية المنظمة والمواد التعليمية وتقرير على نظام التقويم. فلذلك، ينبغي للمعلم الكفاءة والمهارة في اختيار إستراتيجية التعليم المناسب حتى تتمكن من تحقيق أهداف التعليم المحددة.

ثم اللغة العربية من إحدى اللغة في العالم والمستخدم في آيات القرآن الكريم. ونطق رسول الله ﷺ بهذه اللغة. اللغة عند ابن جني هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. اللغة العربية هي أصوات تتكون من الأحرف الهجائية.^{٢٤} وقد عرف ابن تيمية أن اللغة هي أداة تواصل وتعبير عما يتصوره الإنسان ويشعر به، وهي وعاء للمضامين المنقولة، سواء أكان مصدرها الوحي، أم الحس، أم العقل، وهي أداة لتمحيص المعرفة الصحيحة، وضبط قوانين التخاطب السليم.^{٢٥} وقال الدكتور محمد ظافر أن اللغة هي مجموعة منظمة من

²¹ Sigit Mangun Wardoyo, *Pembelajaran Konstruktivisme Teori dan Aplikasi Pembelajaran dalam Pembentukan Karakter*, (Bandung : Alfabeta, 2013) Hal. 20

²² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011) Hal. 32

²³ محمد غلي الخولي، "أساليب التدريس اللغة العربية"، (رياض : مطابع المعزز والتجارية، ١٩٨٢)، ص. ١٩

²⁴ أوريل بجرالدين، "العربية وعلم اللغات الحديث"، (مالانج : مكتبة لسان عربي، ٢٠١٨)، ص. ١٦

²⁵ عبد السلام وأحمد شيخ، "اللغويات العامة مدخل اسلامي وموضوعات مختارة" (بماليزيا : دار التجديد للطباعة والنشر والترجمة، ٢٠٠٦)، ص. ٨٠

العادات الصوتية التي يتفاعل بواسطتها أفراد المجتمع الإنساني، ويستخدمها في أمور حياتهم.^{٢٦}

من تعريف التعلم واللغة العربية أعلاه، يمكن استنتاج أن تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين شخصين أو أكثر فيه هو نظام الذي يتكون متنوع عناصر مترابطة ليلبغ هدف معين.^{٢٧} تعليم اللغة العربية أنه محاولة لتعليم الطلاب اللغة العربية باستخدام الأساليب والوسائل والمصادر التعليم المناسب للحصول على الأهداف المراد تحقيقها.

بناءً على فهم الرغبة و تعلم اللغة العربية الموصوف، يمكن استنتاج أن رغبة تعلم اللغة العربية هي شعور بالإعجاب والاهتمام والميل والإستعداد لتعلم اللغة العربية وفهمها دون أن يطلبها أحد. الرغبة ضروري في التعلم لأنها يمكن أن يدعم جودة التعلم. عندما يكون رغبة التعلم مرتفعاً، سيكون الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً لخلق جو تعليمي أكثر متعة وتصبح أنشطة التعلم أكثر مثالية.

نجاح الطلاب في الحصول على نتائج تعليمية جيدة هو أحد المعايير لرؤية نجاح عملية التعلم. هذه النتيجة التعليمية الجيدة هي انعكاس رغبة التعلم لدى الطلاب، لأن رغبة الكبير أو المنخفض بتعلم الطلاب سيؤثر على تحقيق نتائج التعلم للطلاب أنفسهم. إن وجود الرغبة بشخص ما سوف يولد الاهتمام بشيء ما على المدى الطويل، ويقوم بالأنشطة بجد، ويكون لديه إخلاص لتحقيق هدف ما، ويركز أكثر، ولا يشعر بالملل بسهولة أو يتخلى عن شيء يتم دراسته أو العمل عليه. سيؤثر هذا بالتأكيد على مستوى الفهم وسيكون له تأثير جيد على نتائج التعلم. لذلك، يجب على المعلمين استخدام الأساليب التي يمكن أن تحفز رغبة التعلم.

^{٢٦} محمد إسماعيل ظافر ويوسف الحمادي، "التدريس في اللغة العربية"، (الرياض : دار المريخ للنشر، ١٩٨٤)، ص. ١٩

^{٢٧} نظرمطا و استيقامة، "تعليم اللغة العربية في ضوء تكنولوجيا التعليم الإلكتروني في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الدينية العلمية الإسلامية الأزهر قاهرة بالبانج"، تقدير، ٥ (١)، ٢٠١٩، ص. ٤

ب. العوامل المؤثرة في رغبة التعلم

رغبة التعلم للطلاب ليس دائما مستقرا، ولكنه يتغير دائما. لذلك، يحتاج المعلم إلى الانتباه إلى العوامل التي يمكن أن تؤثر على رغبة المرتفع أو المنخفض بتعلم المتعلمين. تنقسم العوامل التي تؤثر على الاهتمام بالتعلم إلى قسمين هما:

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي شيء يجذب الطلاب الذين يأتون من داخل المتعلم مثل الإعجابات والانتباه والفضول والتحفيز والاحتياجات. وتشمل العوامل الداخلية جانبين، هما العوامل النفسية والعوامل الفسيولوجية. تتكون العوامل النفسية من الشعور بالرغبة في التعلم والراحة في التعلم والاهتمام بالتعلم. في حين تتكون العوامل الفسيولوجية من مشاركة الطالب في التعلم والصحة البدنية للطالب نفسه.

٢. العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي شيء يجذب الطلاب الذين يأتون من الخارج أو يشار إليهم عادة باسم العوامل الداعمة. وتشمل العوامل الخارجية جانبين، هما البيئة ومرافق التعلم. تتكون العوامل البيئية من دعم الوالدين وجو بيئة التعلم. وفي الوقت نفسه، تشمل مرافق التعلم المرافق والبنية التحتية التي يمكن أن تدعم سهولة وسلاسة عملية التعلم.^{٢٨}

ج. مؤشرات رغبة التعلم

رغبة التعلم لها مؤشرات يمكن استخدامها كمرجع. وذكر سلاميتو (Slameto) أنه يمكن قياس رغبة التعلم من خلال ٤ مؤشرات، وهي:

١. رغبة التعلم. هذا يعني أنه عندما يكون لدى الطالب رغبة بالدرس، فسيكون لديه شعور بالاهتمام بالدرس.

²⁸ Putrina Mesra, dkk. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Di Masa Pandemi, Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Vol. 7 No. 3 Juni 2021, Hal. 179-181

٢. **الاهتمام بالتعلم.** هذا يعني أنه عندما يكون لدى المتعلم اهتمام بالدرس، فسوف يركز على الدرس، وليس التفكير في شيء آخر لا علاقة له بالدرس والقيام به.

٣. **الدافع للتعلم.** هذا يعني أنه عندما يكون لدى الطلاب اهتمام بالدرس، سيتم تشجيعهم على متابعة التعلم بشكل جيد حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها.

٤. **المعرفة.** وهذا يعني أنه عندما يكون لدى الطالب اهتمام بدرس ما، فإنه سيتم تحريكه للبحث عن المراجع والمعلومات المتعلقة بالدرس بحيث يكون لديه معرفة واسعة يمكن أن تكون مفيدة له، أحدها تسهيل تلقي المادة التي يتم تدريسها عليه.

رأي آخر لهدايات (Hidayat)، مؤشرات الاهتمام بالتعلم تنقسم إلى عدة أجزاء منها:

١. **الرغبة.** الشخص الذي لديه مصلحة في شيء ما، ثم سيقوم بذلك من تلقاء نفسه. لأن الرغبة هي الدافع الذي يأتي من داخل الشخص للقيام بنشاط ما.

٢. **مشاعر المتعة.** الشخص الذي لديه اهتمام بشيء ما. بالطبع، سيكون لديه شعور بالمتعة في شيء يهتم به.

٣. **الاهتمام.** الشخص الذي لديه اهتمام بشيء ما، سوف يولي المزيد من الاهتمام والتركيز والتركيز على شيء يهتم به.

٤. **مشاعر الاهتمام.** الشخص الذي لديه مصلحة، ثم يميل إلى أن يكون أكثر اهتماما. الطلاب الذين يهتمون بدرس معين، ثم سيشعرون بالاهتمام بالمعلم والمواد التي يتم تدريسها.

٥. **دراسة جادة.** الشخص الذي لديه مصلحة، سيكون أكثر اجتهادا للدراسة في المدرسة والمنزل.

٦. العمل على المهام. الطلاب الذين لديهم اهتمام بالدرس، فإنهم يميلون دائما إلى القيام بالمهام التي يقدمها المعلم بشعور من المتعة.

٧. إطاعة القواعد. المتعلم الذي لديه مصلحة في نفسه سوف يطيع القواعد المعمول بها أكثر لأنه يعرف العواقب.^{٢٩}

د. قياس رغبة التعلم

وفقاً لرحمونتو (Rahmanto)، يمكن قياس الاهتمام بالتعلم بعدة طرق على النحو التالي:

١. الملاحظة. يوفر قياس رغبة التعلم عن طريق الملاحظة ميزة لأنه يمكن القيام به في كل حالة وموقف، داخل وخارج الفصل الدراسي. ومع ذلك، فإن هذه الطريقة لها عيوب الملاحظة الذاتية.

٢. المقابلة. المقابلة هي أحد الخيارات التي يستخدمها الباحث غالباً للحصول على البيانات، بما في ذلك قياس رغبة التعلم. يجب إجراء المقابلات في ظروف مريحة ومريحة حتى يتمكن المستجيبون من تقديم إجابات بصدق دون أي إكراه.

٣. الإستبيان. يوفر قياس رغبة التعلم عن طريق الإستبيان من خلال تقديم عدد من الأسئلة المكتوبة. تميل محتويات الأسئلة المطروحة إلى أن تكون مماثلة للمقابلة، والفرق الوحيد هو أنه لا توجد محادثة مباشرة.

²⁹ Noor Komari Pratiwi, *Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa SMK Kesehatan Di Kota Tangerang*, Jurnal Pujangga, Vol. 1 No. 2 Desember 2015, Hal. 89-90

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

أن مدخل البحث المستخدم في هذا البحث هو المدخل النوعي. وفقاً لسوكيونو (Sugiyono) مدخل البحث النوعي هي مدخل البحث يعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، ويستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية، والباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم جمع البيانات بشكل *purposive* و *snowball*، وتقنية جمع البيانات مع التثليث (مجتمعة)، وتحليل البيانات استقرائي، ونتائج البحث تؤكد المعنى بدلاً من التعميم.³⁰ يركز البحث النوعي على الملاحظة المتعمقة، بحيث يمكن أن ينتج دراسة أو ظاهرة أكثر شمولاً. أما الغرض من البحث الكيفي هو شرح الظواهر التي تحدث بالتفصيل من خلال جمع بيانات كاملة. كلما كانت البيانات التي تم الحصول عليها أعمق وأكثر شمولاً، زادت جودة نتائج البحث.

وفقاً لبوغدان وتايلور (Bogdan & Taylor) اللذان اقتبسهما موليونج (Moleong)، يمكن تفسير البحث النوعي على أنه إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كتابة أو كلمات من أشخاص أو سلوك يمكن ملاحظته.³¹ على ذلك، فإن البحث النوعي هو بحث طبيعي بطبيعته، في شكل وصف ولا علاقة له بالأرقام مع إعطاء الأولوية للعملية بدلاً من النتائج.³² يمكن استخدام نهج البحث النوعي لرؤية أو الكشف عن موقف أو كائن في سياقه؛ العثور على معنى أو فهم عميق لمشكلة في متناول اليد، والتي تظهر في شكل بيانات نوعية، إما في شكل صور أو كلمات أو حدث يحدث بشكل طبيعي.³³ بالإضافة إلى ذلك، يؤكد نهج البحث النوعي أيضاً على المعنى والتفكير وتعريف شيء ما في سياق معين

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2019) Hal. 18

³¹ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2014) Hal. 4

³² Risa Nur Sa'adah & Wahyu, *Metode Penelitian R&D (Research and Development) Kajian Teoritis dan Aplikatif*, (Malang : Literasi Nusantara, 2020) Hal. 52

³³ A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta : Kencana, 2014) Hal. 43

ويفحص المزيد من الأشياء المتعلقة بالحياة اليومية.^{٣٤} حتى يمكن القول أن البحث النوعي هو بحث يتم إجراؤه بشكل طبيعي، ولا يتعلق بالإحصاءات أو بحساب الأرقام ويهدف إلى الحصول على معلومات تتعلق بشيء موضوع وموضوع البحث ككل وشامل.

أما نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي. البحث الوصفي هو نوع من البحث يستخدم لوصف حالة أو ظاهرة في المجال بطريقة طبيعية وشفافة ومتعمقة. وفقا لسوكيونو (Sugiyono)، البحث الوصفي هو البحث الذي يصف أو يشرح حالة الكائن قيد الدراسة بطريقة طبيعية أو كما هي وفقًا للظروف التي حدثت في وقت إجراء البحث.^{٣٥} يهدف البحث الوصفي إلى الوصف الكامل والمتعمق المتعلق بالحقائق الاجتماعية والظواهر المختلفة التي تحدث في المجال الذي هو موضوع البحث بحيث يمكن وصف الخصائص والشخصيات والنماذج وطبيعة الظواهر التي تحدث. يمكن تقديم تنسيق البحث النوعي الوصفي هذا في شكل دراسة حالة تسعى للحصول على وصف كامل ومفصل للظواهر التي حدثت أثناء الدراسة. يستخدم البحث الوصفي للحصول على معلومات حول ظاهرة أو حالة تتعلق بمتغيرات البحث، لأن هذا البحث يمكن أن يجيب على أسئلة مثل ماذا ومن ومتى وأين وكيف ترتبط ببحث معين.^{٣٦} وبالتالي، فإن تنفيذ هذا البحث النوعي الوصفي هو البحث عن أكبر قدر ممكن من المعلومات واستكشافها، ثم وصفها في شكل سردي بحيث يمكن تقديم صورة كاملة وشاملة للظواهر التي تحدث.^{٣٧}

³⁴ Rukin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Takalar : Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia, 2019) Hal. 6

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017) Hal. 59

³⁶ Ismail Nurdin dan Sri Hartati, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya : Media Sahabat Cendekia, 2019) Hal.

³⁷

³⁷ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan; Jenis, Metode, dan Prosedur*, (Jakarta : Kencana, 2013) Hal. 48

ب. ميدان البحث

ميدان البحث هو المكان الذي يتم فيه إجراء البحث للحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بالمجال البحث.^{٣٨} وفقا لسوكاردي (Sukardi)، أن ميدان البحث هو المكان الذي يتم فيه البحث للحصول على حل لمشكلة البحث.^{٣٩} مكان التنفيذ هذه البحث هي مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج في الشارع سيمفانج غجايانا رقم ٦١٠ ف، دينويو - لوك وارو - مالانج - جاوى الشرقية.

ج. حضور الباحث

حضور الباحث في البحث الكيفي مطلق لأن الباحث هو الأداة الرئيسية. وفقا لبوجدان و بيجكالين (Bogdan & Bicklen)، الباحث كأداة وكذلك جامع البيانات. يقدم البحث الكيفي نتائج ملاحظات الظواهر المختلفة التي تحدث بالإضافة إلى المقابلات مع المخبرين من قبل الباحثين كأدوات رئيسية يتم إجراؤها في موقع البحث مباشرة. باستخدام البشر كأدوات، يمكن الحصول على البيانات بشكل طبيعي وكما هي. هناك حاجة إلى قدرة الباحثين على مراقبة وفهم تركيز البحث في العمق من أجل الحصول على البيانات المثلى. يجب على الباحث أن يدرك أنه مخطط ومنفذ ومجمع بيانات ومحلل بيانات ومحدد للاستنتاج. لذلك فإن حضور الباحث في البحث الكيفي هو ضروري للغاية.^{٤٠}

³⁸ Eko Sudarmanto, dkk, *Desain Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif*, (Medan : Yayasan Kita Menulis, 2021) Hal. 207

³⁹ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2008) Hal. 53

⁴⁰ Abdul Halim, *Mengelola Bantuan Operasional Sekolah Dengan Baik*, (Surabaya : Jakad Media Publishing, 2018) Hal. 13

د. مصادر البيانات

مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على بيانات البحث منه.^{٤١} للحصول على البيانات والمعلومات، استخدم الباحثون مصادر مختلفة. في هذه الدراسة استخدم الباحثون مصدرين للبيانات وهما:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات أو المعلومات التي تم جمعها أو الحصول عليها مباشرة من قبل الباحثين من المصدر.^{٤٢} تُعرف البيانات الأساسية أيضًا بالبيانات الأصلية أو البيانات المحدثة الجديدة. للحصول على البيانات الأساسية، يجب على الباحثين جمعها مباشرة من المصدر.^{٤٣} البيانات الأساسية محددة لأنها مصممة خصيصًا لاحتياجات الباحثين. يمكن أن تكون مصادر البيانات الأساسية التي حصل عليها الباحثون في شكل مقابلات مع المستجيبين أو استبيانات أو استبيانات أو ملاحظات أخرى تم الحصول عليها من الملاحظات المباشرة في موقع البحث. تم الحصول على البيانات الأساسية في هذه الدراسة مباشرة من قبل الباحثين من خلال المقابلات مع المخبرين، وبالتحديد معلم اللغة العربية وطلبة الصف ٥ في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الموجودة بالفعل والتي تم الحصول عليها من أطراف أخرى. تستخدم البيانات الثانوية كبيانات داعمة يمكن أن تكمل البيانات الأساسية التي

⁴¹ Andra Tersiana, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Anak Hebat Indonesia, 2018) Hal. 74

⁴² Bagja Waluya, *Sosiologi : Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*, (Bandung : PT Setia Purna Inves, 2007) Hal. 79

⁴³ Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : Literasi Media Publishing, 2015) Hal. 67-68

جمعها الباحث.^{٤٤} تم الحصول على البيانات الثانوية في هذه الدراسة من توثيق ملفات المدارس والبرامج المدرسية وما إلى ذلك.

هـ. أساليب جمع البيانات

يعد جمع البيانات مرحلة مهمة منذ بداية البحث. يمكن جمع البيانات بطرق مختلفة وفقاً لموضوع البحث واحتياجاته. عند إجراء البحث، يجب على الباحث الحصول على بيانات صحيحة أو صحيحة حتى يمكن تبرير نتائج بحثه. لذلك، تعد أساليب جمع البيانات مهمة جداً لأنشطة البحث لتكون قادرة على الحصول على بيانات دقيقة. أما في هذا البحث فقد استخدم الباحثون عدة أساليب جمع البيانات منها:

١. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى أساليب جمع البيانات من خلال جمع المواد والمعلومات من خلال الملاحظة المباشرة التي تهدف إلى مراقبة وتسجيل وتفسير الحقائق المتعلقة بالكائن في المجال كما هي، بما في ذلك المكان والزمان والأشياء والظروف وجميع العمليات التي يحدث شيء أو ظاهرة هي موضوع البحث.^{٤٥} استخدام أساليب الملاحظة كدعم في عملية البحث لمراقبة الظواهر التي تحدث في موقع البحث ويعتقد أنها قادرة على تقليل الأخطاء في نتائج البحث التي سيتم الحصول عليها. في هذا البحث، استخدم الباحثون أساليب الملاحظة لاكتشاف المشكلات الموجودة في عملية تعلم اللغة العربية بشكل مباشر في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج.

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة تستخدم للحصول على معلومات من المستجيبين أو المصادر عن طريق إجراء الأسئلة والأجوبة من جانب واحد. في المقابلة، طرح الباحث عدة أسئلة

⁴⁴ Herien Puspitawati dan Tin Herawati, *Metode Penelitian Keluarga*, (Bogor : IPB Press, 2018) Hal. 172

⁴⁵ H. Djaali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2020) Hal. 70

على المبحوث ثم قام بتسجيل أو تسجيل جميع الإجابات التي قدمها المبحوث. الغرض من إجراء هذه المقابلة هو حتى يتمكن الباحثون من الحصول على معلومات تتعلق بالغرض من المقابلة، سواء المعلومات المتعلقة بالمستجيب نفسه (المقابلة المباشرة) أو عن أشخاص آخرين أو أشياء أخرى يعرفها المستفتى (المقابلة غير المباشرة).^{٤٦} يستخدم الباحثون المقابلة للحصول على بيانات تتعلق بتنوع التدريس المستخدم من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية وكذلك رغبة التعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بالانج.

٣. التوثيق

التوثيق هو إحدى أساليب جمع البيانات الموجهة بشكل غير مباشر إلى موضوعات البحث. من خلال التوثيق، من المأمول أن تكون البيانات المطلوبة صحيحة حقًا ويمكن حسابها. يمكن أن تكون بيانات التوثيق في شكل صور أو كتب أو مجلات أو أرشيفات بيانات أو رسوم بيانية أو بيانات داعمة أخرى.^{٤٧} يستخدم الباحثون التوثيق للحصول على البيانات المتعلقة بملفات المدرسة والبرامج المدرسية وخطط تنفيذ تعلم اللغة العربية (RPP) وما إلى ذلك.

و. أساليب تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات مرحلة مهمة جدًا في البحث، لأنه سيتم الحصول على نتائج عملية التحليل، سواء كانت نتائج موضوعية أو رسمية. وفقًا لسوكيونو (Sugiyono)، فإن تحليل البيانات الكيفي هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق، من خلال التنظيم في فئات، ووصفها في

⁴⁶ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi Edisi Kedua*, (Yogyakarta : BPFE Yogyakarta, 2016) Hal. 114

⁴⁷ Maryam B. Gainau, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta : PT Kanisius, 2016) Hal. 118

وحدات، والتوليف، والتجميع في أنماط، واختيار أي منها مهم للدراسة، والتوصل إلى استنتاجات بحيث يمكن فهمها بسهولة بأنفسهم والآخرين.⁴⁸ الغرض من تحليل البيانات هو تحديد أو الحصول على استنتاج شامل بناءً على بيانات البحث التي تم جمعها. أما أسلوب تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو استخدام Miles و Huberman الذي يتكون من:⁴⁹

١. تقليل البيانات

تقليل البيانات عن طريق اختيار كل بيانات تم الحصول عليها من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق، ثم معالجة وتركيز جميع البيانات التي لا تزال مجردة لتكون أكثر فائدة. يجب أن تبدأ هذه العملية بمجرد أن تبدأ في جمع البيانات، وغالبًا ما تكون عملية مستمرة خلال معظم البحث. في هذه المرحلة، حاول أن تتجاهل جميع المعلومات غير الدقيقة، ولكن تأكد من حصولك عليها لاحقًا إذا لزم الأمر، حيث قد تتطلب منك النتائج غير المتوقعة إعادة فحص بعض البيانات التي كانت تعتبر سابقًا غير ضرورية.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث الكيفي، يمكن أن تكون البيانات في شكل نصوص ومخططات وعلاقات بين الفئات وما إلى ذلك. مع عرض البيانات، ستكون البيانات أكثر تنظيمًا بحيث يسهل فهمها.

٣. الاستنتاج

بعد تقليل البيانات وعرضها، تكون المرحلة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية هي الاستنتاج أو التحقق من البيانات. في البحث الكيفي، قد تكون الاستنتاج قادرة على الإجابة على مشكلة البحث التي تمت صياغتها من البداية ولكنها قد لا تكون كذلك. وذلك لأن صياغة المشكلة في البحث الكيفي لا تزال مؤقتة وستطور مع تقدم البحث.

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2018) Hal. 482

⁴⁹ Muh. Fitrah dan Luthfiyah, *Metodologi Penelitian : Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*, (Sukabumi : CV Jejak, 2017) Hal. 86

الاستنتاج المتوقع في البحث الكيفي هو العثور على شيء جديد أو شيء لم يكن موجودًا من قبل.

ز. اختبار صدق البيانات

اختبار صدق البيانات هو خطوة تستخدم لاختبار التشابه بين البيانات التي حصل عليها الباحث والحقائق الفعلية. وفقًا لسوكييونو (Sugiyono)، التثليث هو طريقة لاختبار صدق البيانات من خلال الجمع بين العديد من أساليب جمع البيانات ومصادر البيانات الحالية.⁵⁰ بالنسبة لاختبار صدق البيانات، استخدمت الباحثة تثليث المصدر لهذه الدراسة. التثليث المصدر هو طريقة تستخدم لاختبار موثوقية البيانات من خلال مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة. يتم وصف البيانات التي تم جمعها واختبارها وتصويرها وتصنيفها وتمثل نفس الرأي ووجهات نظر مختلفة ومحددة من هذه المصادر المتعددة. ثم يتم الاستنتاج من البيانات التي حللها الباحث. بالإضافة إلى ذلك، طلبت الباحثة الإتفاق مع عدة مصادر البيانات بخصوص هذه النتيجة.

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2015) Hal. 83

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

عرض البيانات هو وصف مقدم لتحديد خصائص البيانات الرئيسية المتعلقة بالبحث التي أجراها الباحثة مع الموضوعات وفقا للأسئلة التي يقوم بها الباحثة ويلاحظها الباحثة في عملية البحث. يتم الحصول على عرض البيانات من مصادر البيانات المستخدمة، وهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. فيما يلي عرض البيانات المتعلقة بتركيز البحث، وهي :

المبحث الأول : هوية المدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج

مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج هي إحدى وحدات التعليم الإسلامي الأساسية الموجودة في مدينة مالانج. تقع هذه المدرسة في جى. تقاطع جاجيانا رقم ٦١٠ - ف دينويو - لوكوارو - مالانج - جاوى الشرقية. هذه المدرسة هي إحدى من مدارس الأديوياتا في مدينة مالانج التي لديها العديد من الإنجازات، الأكاديمية وغير الأكاديمية. لا يمكن فصل هذا بالطبع عن دور المعلمين والبرامج المدرسية التي تدعم أنشطة التعلم. في المؤسسة التعليمية يجب أن يكون هناك معلمين وموظفين. يوجد في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج ٢٨ معلما يتألفون من ٧ معلمين و ٢١ معلمة. من بين ٢٨ شخصًا، تم اعتماد ١٣ شخصًا ولم يتم اعتماد ١٥. بينما بالنسبة لموظفي التعليم هناك ١٢ شخصًا. وبالتالي، فإن إجمالي عدد المعلمين والموظفين التربويين في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج هو ٤٠ شخصًا. أما الطلبة في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، كان هناك ٥١٣ طالبًا كانوا يدرسون حاليًا في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج، يتألفون من ٢٨٧ طالبًا و ٢٢٦ طالبة.

هناك ٣ مناهج مستخدمة في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج، وهي المناهج الوطنية ٢٠١٣ والمناهج المستقلة والمناهج الداخلية في مدرسة الابتدائية الإسلامية

سوريا بوانا مالانج. المنهج الوطنية ٢٠١٣ هو منهج يطبق استراتيجيات التعلم المواضيعية المتكاملة والسياقية مع نهج علمي. يمكن أن يوفر هذا المنهج فوائد وخبرات تعليمية مفيدة للطلاب لأنه يشجعهم على الاستفادة من كل معارفهم ومهاراتهم. ثم يتم تنفيذ المنهج المستقل أيضًا كشكل من أشكال التغيير نحو التعليم الذي يجعل الإنسان إنسانيًا، لأن لكل طالب تفرّدًا له تأثير كبير في زيادة الاهتمامات والمواهب. يهدف هذا المنهج أيضًا إلى تثقيف الطلاب على التفكير بشكل خلاق والعمل معًا وفهم التنوع العالمي. علاوة على ذلك، يهدف المنهج الداخلي لمدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج إلى "إعداد قادة إسلاميين في المستقبل" مما يعني أن هذه المدرسة تعطي الأولوية للتعليم الإسلامي لإنتاج أجيال قادرة على أن تصبح قادة عظماء في المستقبل.

باعتبارها وحدة تعليم أساسي إسلامي، فإن الأنشطة التعليمية التي يتم إجراؤها تحتوي على المواد الدينية مثل الدروس الأخلاقية والفقه والقرآن والحديث واللغة العربية وكذلك التربية الدينية الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، هناك برامج تغرس العادات الحسنة مثل صلاة الضحى، وقراءة أسماء الحسنى كل صباح، وصلاة الظهر والعصر في الجماعة، وحركات الإنفاق والصدقة وغيرها. تصبح هذه البرامج جدول أعمال إلزامي كل يوم.

علاوة على ذلك، في تنفيذ التعلم للمدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج دائمًا إلى أنشطة تعليمية صديقة للأطفال في كل نشاط يتم تنفيذه. يتم تنفيذ ابتكارات تعليمية متنوعة لتشجيع الموقف النشط والإبداعي لدى الطلاب بحيث يمكن تحقيق التعلم المرح والتعليمي. تستمر هذه المدرسة في الابتكار والإبداع لاستكشاف المواهب والاهتمامات المحتملة للطلاب من خلال الأنشطة اللامنهجية الحالية. ومن المتوقع أن يجعل هذا من مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج إحدى المؤسسات التعليمية الأساسية القادرة على المنافسة وتحقيق الإنجازات على المستويين الوطني والدولي.

المبحث الثاني : إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانج

١. إبداع المعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج

بعد أن أجرى الباحثة المقابلة والملاحظة، وجدت الباحثة بيانات تتعلق بإبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانج. معلم اللغة العربية لديه بعض الإبداع، وهي: تنوع أساليب التعلم، وتنوع طريقة التعلم، وتنوع وسائل التعلم. يتم تنفيذ بعض إبداع المعلم بالتناوب أو في وقت واحد وتعديله وفقاً لإحتياجات أثناء عملية التعلم.

أ. تنوع أساليب التعلم

تنوع أساليب التعلم هو أحد من إبداع المعلم اللغة العربية في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج. أما تنوع أساليب التعلم مثل الأماكن المتحركة وتغيير النغمات والمكافآت والعقوبات. كما قال ريزي إقبال غفاري كمعلم اللغة العربية، قال "عند التدريس، لا أحب الجلوس بلا حراك. سوف أتحول في الفصل من الصف الأمامي إلى الخلف. أفعل هذا لتسهيل مراقبة الطلاب. إذا لم يكن الأمر كذلك، فعادةً ما يكون هناك الكثير من الطلاب الذين يتحدثون مع أصدقائهم أو ينامون أو حتى ينامون في الفصل".^{٥١} بناءً على ذلك، يظهر أن المعلم لديه تنوع أساليب التعلم من خلال الأماكن المتحركة في الفصل. هذا يتوافق مع نتائج الملاحظة، يتجول المعلم في الفصل حتى يسهل على المعلم مراقبة الأنشطة الطلبة في الفصل بشكل أفضل.

بصرف النظر عن الأماكن المتحركة، يوفر المعلم تنوع أخرى في شكل تغيير النغمات في إيصال المواد. كما قال ريزي إقبال غفاري، قال "عند شرح المادة، أقدم تنوع لتغيير النغمات. يجب أن يعرف المعلم متى يخفض الصوت أو يرفع الصوت أو تأكيد على

^{٥١} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

كلمات أو جمل معينة. هذا يمكن أن يجعل جو التعلم أكثر حيوية وليس رتابة".^{٥٢} عند شرح المادة شفهيًا، يحتاج المعلم إلى تغيير النغمات مثل خفض الصوت ورفع الصوت والتأكيد على كلمات أو جمل معينة. مع هذه التغييرات، عادةً ما يجذب انتباه الطلبة ليكونوا أكثر تركيزًا حتى يسهل على الطلبة استيعاب المواد التي يتم شرحها. عندما يقوم المعلم رتيبًا، يميل الطلبة إلى أن يكونوا كسلا ويصبح جو التعلم مملاً. بناءً على نتائج الملاحظة، يستخدم المعلم تغيير النغمات في عملية التعلم. خاصة بالنسبة للمواد التي تتطلب فهمًا عميقًا، غالبًا ما يؤكد المعلم على عدة جمل. هذا يجعل الطلاب أكثر تركيزًا واهتمامًا بالمعلم عند شرح المادة.

والتالي هو إعطاء المكافآت والعقوبات. كما قال ريزي إقبال غفاري، قال "بشكل عام، سيكون الطلاب سعداء ومتحمسين عندما يحصلون على جائزة. لذلك سأقدمها في أوقات معينة، على سبيل المثال للطلاب القادرين على الإجابة على الاختبارات أو الحصول على أعلى الدرجات للاختبار".^{٥٣} وهذا يتوافق مع ما رآه الباحثة أثناء الملاحظة. في منتصف أو في نهاية التعلم، عادة ما يعطي المعلم أسئلة تتعلق بالمواد التي تم شرحها. يتم إجراء ذلك لمعرفة مدى قدرة الطلاب على فهم المادة ويوفر فرصة لحصول على قيمة إضافية. لا يوجد سوى شخص واحد أو شخصان قادران على الإجابة على هذه الأسئلة بسرعة وبدقة. بعد ذلك، يعطي المعلم مكافأة على شكل علامة النجمة مع اسم الطالب وتثبيتها على جدار الفصل.

كما توجد المكافآت، فهناك أيضًا العقوبات. "عادةً ما أستخدم العقوبات للطلبة الذين يرتكبون أخطاء، مثل صاحبين في الفصل أو عدم القيام بالواجبات أو إزعاج الأصدقاء أثناء التعلم. أما العقوبات التي أعطيها مثل الوقوف أمام الفصل لمدة ١٥

^{٥٢} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

^{٥٣} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

دقيقة دون التحدث، وذكر ١٠ مفردات، وما إلى ذلك.^{٥٤} وهذا يتوافق مع ما رآه الباحثة أثناء الملاحظة حيث يعاقب المعلم للطلبة الذين يرتكبون الأخطاء.

ب. تنوع طريقة التعلم

تعتبر طريقة التعلم من الأشياء المهمة التي يجب أن يأخذها كل معلم في الاعتبار عند عملية التعلم. في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج، يتمتع المعلم بالإبداع في استخدام تنوع طريقة التعلم، وهي : المحاضرة، والسؤال والجواب، والمناقشة. كما قال ريزي إقبال غفاري كمعلم اللغة العربية، قال " مع وقت الدرس القصير نسبيًا، لا بد لي من استخدام طريقة التعلم التي يمكن أن تزيد من عملية التعلم. في أنشطة التعلم، عادة ما أستخدم المحاضرة، والسؤال والجواب، والمناقشة. أقوم بدمج هذه الأساليب الثلاثة حتى لا يكون التعلم رتيبًا".^{٥٥}

هذا البيان يتوافق مع نتائج الملاحظة التي أدلى بها الباحثة. خلال أنشطة التعلم، يستخدم معلم اللغة العربية عدة تنوع طريقة التعلم. في بداية التعلم، يستخدم المعلم طريقة المحاضرة لشرح المادة. ثم في منتصف التعلم، يدعو المعلم الطلبة لمناقشة المادة التي تتم دراستها. ثم قبل إغلاق الدرس، يقوم المعلم عادة بإجراء السؤال والجواب، أي يعطي اختبارات أو يمنح الطلاب الفرصة لطرح السؤال بخصوص المواد التي لم يفهموها.

ج. تنوع وسائل التعلم

تعتبر وسائل التعلم من الأشياء المهمة التي يجب أن يأخذها كل معلم في الاعتبار عند عملية التعلم. استخدام المعلم تنوع وسائل التعلم على سبيل المثال : شاشات الكريستال السائل (LCD) ومقاطع الفيديو والأفلام وبطاقات الصور. كما قال ريزي إقبال غفاري كمعلم اللغة العربية،

^{٥٤} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

^{٥٥} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

قال "بالإضافة إلى الطريقة، أستخدم أيضًا العديد من وسائل التعلم مثل شاشات الكريستال السائل (LCD) ومقاطع الفيديو والأفلام وبطاقات الصور".^{٥٦} وسائل التعلم مطلوبة في أنشطة التعلم. إلى جانب توفير جو تعليمي مختلف، تُستخدم الوسائل كأداة يمكن أن تسهل على الطلبة لفهم المواد. وهذا يتوافق مع نتائج الملاحظة، مبيّنًا أن معلم اللغة العربية يستخدم تنوع وسائل التعلم. أضافه المعلم، قال "استخدام هذه الوسائل حسب الحاجة، على سبيل المثال عند التعرف على المفردات يمكنه استخدام بطاقات الصور. هذه الوسائل مليئة بألعاب التخمين بالصور. عندما يحتاج الطلاب إلى الترفيه، سأستخدم شاشات الكريستال السائل (LCD) لعرض مقاطع الفيديو أو الأفلام".^{٥٧}

هذا البيان يتوافق مع نتائج الملاحظة التي أدلى بها الباحثة. يمتلك المعلم إبداعًا في استخدام الوسائل التعلم وفقًا للاحتياجات. مع وجود تنوع وسائل التعلم، يصبح الطلبة أكثر حماسًا للمشاركة في أنشطة التعلم بحيث يصبح جو التعلم أكثر نشاطًا ومتعة.

٢. رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانج

لتحديد رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة للصف الخامس، أجرى الباحثة مقابلة مع ٥ طلبة وتم اعتبارهم ممثلين لجميع طلبة الصف الخامس. في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانج، استخدمت الباحثة ٤ مؤشرات رغبة التعلم، وهي: الشعور بالسعادة، ورغبة الطلبة واهتمام الطلبة ومشاركة الطلبة.

أ. الشعور بالسعادة

المؤشر الأول للرغبة التعلم هي الشعور بالسعادة. كما قالت أكيفا نيلا، قالت "عندما تسمع اللغة العربية أشعر بالإرتباك، أنا لست سعيدة".^{٥٨} وهناك رأي آخر عبرت

^{٥٦} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

^{٥٧} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

^{٥٨} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

عنها خديجة، قالت "أنا لست بالسعادة لأن اللغة العربية صعبة".^{٥٩} ثم رأي آخر وفقا لمحمد عز الإسلام، قال "أشعر بالارتباك وأنا لست سعيدة جدا".^{٦٠} تظهر بعض هذه الآراء أن العديد من الطلبة ليس لديهم الشعور بالسعادة تجاه اللغة العربية. يشعرون بالارتباك عند التعلم ويعتبرون اللغة العربية مادة صعبة. لذلك لا يوجد الشعور بالسعادة في نفوسهم عندما عملية التعلم اللغة العربية.

بالإضافة إلى آراء الطلبة الذين لا يشعرون بالسعادة تجاه اللغة العربية، هناك أيضًا بعض الطلبة الذين لديهم الشعور بالسعادة تجاهها. كما قال زكي بيهقي، قال "عندما أسمع كلمة العربية أشعر بالسعادة، كما أنني أشعر بالسعادة عندما أتعلم اللغة العربية".^{٦١} وهناك رأي آخر عبرت عنها أليفة رباني، قالت "أحب اللغة العربية وأشعر بالسعادة عند تعلمها".^{٦٢} وهذا يدل على أنه في المؤشر الأول، حصل الباحثة على آراء مختلفة فيما يتعلق الشعور بالسعادة في اللغة العربية. هناك بعض الطلبة غير سعداء، ولكن هناك أيضًا من يشعر بالسعادة عند تعلم اللغة العربية.

ب. رغبة الطلبة

المؤشر الثاني للرغبة التعلم هي رغبة الطلبة. كما قالت أكيف نيلا، قالت "لدي رغبة قليلة باللغة العربية، لكنني دائمًا ما أكون حاضرًا أثناء أنشطة التعلم".^{٦٣} وهناك رأي آخر عبرت عنها خديجة نافسة، قالت "لدي رغبة قليلة باللغة العربية، ولكن أخضر دائمًا عند عملية التعلم".^{٦٤} ثم رأي آخر وفقا لمحمد عز الإسلام، قال "لدي رغبة قليلة باللغة

^{٥٩} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦٠} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦١} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦٢} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦٣} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦٤} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

العربية، لكن أثناء الدروس أحضر وأتابع الدروس دائماً".^{٦٥} بناءً على بعض هذه الآراء، يُظهر أن بعض الطلبة رغبة قليلة باللغة العربية. ومع ذلك، لا يزالون يحضرون ويتابعون عملية التعلم.

بالإضافة إلى آراء الطلبة لديهم رغبة قليلة باللغة العربية، هناك أيضاً بعض الطلبة الذين لديهم رغبة تجاهها. كما قال زكي بيهقي، قال "أنا رغبة بتعلم اللغة العربية وأنا أخضر دائماً".^{٦٦} وهناك رأي آخر عبرت عنها أليفة رباني، قالت "أشعر برغبة كبيرة عند تعلم اللغة العربية، لذلك أنا حاضر دائماً أثناء عملية التعلم".^{٦٧}

ج. اهتمام الطلبة

المؤشر الثالث للرغبة التعلم هي اهتمام الطلبة. كما قالت أكيف نيلا، قالت "أنا أهتم دائماً عندما يشرح المعلم المادة وسأطلب المعلم إذا لم تفهم المادة".^{٦٨} وهناك رأي آخر عبرت عنها أليفة رباني، قالت "أنا أهتم باهتماما كاملاً بشرح المعلم. عندما تكون هناك مادة لا أفهمها، فسأسأل المعلم".^{٦٩} بالتالي، رأي آخر من زكي بيهقي أنه قال "أهتم دائماً عند شرح المعلم، وسأسأل إذا لم أفهم المادة".^{٧٠}

بالإضافة إلى ذلك، هناك طلاب يهتمون فقط بشرح المعلم، لكن لا يجروا على طرح الأسئلة عندما تكون هناك مادة غير مفهومة. كما قال مُجد عز الإسلام، قال "أنا دائماً أهتم بشرح المعلم. لكني لا أحب طرح الأسئلة على الرغم من أنني لا أفهم المادة، اخترت أن أصمت وأتظاهر بأني أفهم".^{٧١} وهناك رأي آخر عبرت عنها خديجة نافسة،

^{٦٥} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦٦} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦٧} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦٨} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٦٩} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٧٠} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٧١} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

قالت "عندما يشرح المعلم المادة، فأنا أهتم دائماً. لكنني التزمت الصمت على الرغم من أنني لم أفهم المادة التي تم شرحها لأنني شعرت بالخرج من السؤال".^{٧٢}

د. مشاركة الطلبة

المؤشر الرابع للربحية التعلم هي مشاركة الطلبة. يمكن رؤية مشاركة الطلبة من كيفية متابعتهم للتعلم، خاصة أثناء أنشطة المناقشة. كما قال مُجّد عز الإسلام وأكيفا نيلا وخديجة نافسة "غالبًا ما أشعر بعدم الحماسة عند تعلم اللغة العربية. أجد صعوبة، خاصة عندما يدعو المعلم للمناقشة. لا أحب لأنني لا أستطيع أن أتكلم العربية".^{٧٣} وقال مُجّد عز الإسلام "لا أشعر بالحماس لأنني أعتقد أن اللغة العربية صعبة، كما أنني لا أحب أن أتحدث عنها".^{٧٤} بالتالي، قالت خديجة نافسة "أنا لست متحمسا عند التعلم. أفضل التزام الصمت والاستماع إلى المعلم والأصدقاء الآخرين عندما المناقشة".^{٧٥}

علاوة على ذلك، بعض الطلبة لديهم رأي مختلف. كما ذكرت أليفة رباني "أشعر دائماً بالحماس عند تعلم اللغة العربية. رغم أن اللغة العربية ليست سهلة، لكنني أستمتع بتعلمها. خاصة عندما يدعو المعلم للمناقشة، أحاول أن أكون نشطاً في الفصل. بمناقشتها يمكن أن تدربي على التحدث وتذكر المفردات التي تم تعلمها".^{٧٦} وهناك رأي آخر من زكي بيهافي، قال "أنا متحمس لتعلم اللغة العربية لأنني سعيد بها. عندما يدعو المعلم للمناقشة، أحاول أن أكون نشطاً في الفصل".^{٧٧}

^{٧٢} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٧٣} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٧٤} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٧٥} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٧٦} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

^{٧٧} المقابلة مع الطلبة، يوم الخميس (٩ فبراير ٢٠٢٣)

المبحث الثالث : العوامل العوامل المثبطة والداعمة في إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج

أثناء عملية التعلم، هناك بالطبع عوامل مثبطة وداعمة لإبداع المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج. يؤثر وجود هذه العوامل بشكل كبير على مسار عملية التعلم. مع العوامل الداعمة، يمكن أن تسير عملية التعلم بسلاسة كما هو متوقع. وفي الوقت نفسه، فإن وجود العوامل المثبطة يجعل عملية التعلم تسير في الاتجاه المعاكس. للتغلب على هذا، يحتاج المعلمون إلى الابتكار الذي يمكن استخدامه كحل للمشاكل القائمة.

كما ذكر الأستاذ ريزي إقبال غفاري "كانت العوامل المثبطة التي تم العثور عليها هي أنه لا يزال هناك بعض الطلبة الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة النصوص العربية، وكانت المواد التعليمية غير مكتملة، ووقت التعلم قصير. أما العوامل الداعمة هي توافر مرافق التعلم، و التزام بحضور التدريب لكل معلم".^{٧٨}

بناءً على نتائج مقابلة مع ريزي إقبال غفاري كمعلم للغة العربية و ملاحظة في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج فيما يتعلق بالعوامل الداعمة والمثبطة لإبداع المعلم في التعلم، تم الحصول على النتائج التالية:

أ. العوامل الداعمة

١. توافر مرافق التعلم

إن توافر مرافق التعلم الكافية هو عامل داعم في أنشطة التعلم. تم تجهيز كل فصل دراسي في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج بجهاز عرض وشاشة LCD. هذا المرفق مفيد للغاية عندما يرغب المعلمون في عرض الأفلام أو مقاطع الفيديو كوسائط تعليمية. بهذه الوسائل، يصبح جو التعلم أقل رتابة وأكثر متعة.

^{٧٨} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

خلال ملاحظة الباحثة، استخدم معلم اللغة العربية هذه الأداة عدة مرات
لعرض مقاطع فيديو تعليمية. لذلك يمكن القول أن معلم اللغة العربية مبدعون تمامًا
في استخدام وسائل التعلم الموجودة.^{٧٩}

٢. التزام بحضور التدريب لكل معلم

تدريب المعلم هو برنامج يتم إجراؤه بواسطة المعلم بهدف زيادة الاحتراف
كمعلم. يمكن أن يساعد التدريب المعلمين على تعلم مهارات جديدة أو تحسين
المهارات التي لديهم بالفعل. هذا يمكن أن يجعل المعلم أكثر كفاءة وذلك لتحقيق
أقصى قدر من عملية التعلم.

كما ذكر ريزي إقبال غفاري "كل معلم في مدرسة الابتدائية الإسلامية
سوريا بوانا مالانج ملزم بحضور التدريب داخل المدرسة وخارجها".^{٨٠} التدريب في
المدارس هو تدريب وفقًا لأنشطة التعلم، بينما التدريب في الخارج هو تطوير مهاراتهم
الشخصية. في اجتماع منتصف الفصل الدراسي، عادة ما يتم تلخيص بيانات
التدريب لمعرفة المعلمين الذين يلتزمون بالقواعد أم لا.

ب. العوامل المثبطة

هناك عدة عوامل تمنع إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في
مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج وهي كما يلي:

١. لا يزال هناك بعض الطلبة الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة النصوص العربية.

هذا لأن عددًا قليلاً من الطلاب يتعلمون القرآن فقط، حتى لو كانوا حديثي
العهد باللغة العربية. بحيث عندما يحدث التعلم، يجب على المعلم أن يوجههم
لكتابة وقراءة النصوص العربية.

^{٧٩} الملاحظة في المدرسة، يوم الخميس (٢٦ يناير ٢٠٢٣)

^{٨٠} المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة (٢٠ يناير ٢٠٢٣)

٢. المواد التعليمية غير مكتملة. هذا يجعل المعلمين بحاجة إلى العثور على مراجعهم الخاصة للمواد التي سيتم تدريسها، لأن المواد الموجودة في كتيبات الطالب والمعلم غير مكتملة. غالبًا ما يجد الطلاب صعوبة في فهم المادة التي يتم تدريسها لأن التفسيرات الموضحة في الكتاب قصيرة جدًا

٣. وقت التعلم قصير. دروس اللغة العربية هي ٧٠ دقيقة فقط في الأسبوع. كما قال المعلم خلال المقابلة، دروس اللغة العربية في المدرسة محدودة للغاية. هذا لأن اللغة العربية هي مجرد محتوى محلي، وليست مادة إلزامية في المدرسة. حتى يشعر المعلم بالاندفاع في شرح المادة مما ينتج عنه مادة غير مثالية يمكن نقلها بشكل صحيح.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

اعتمادا على نتائج البحث عن إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة الابتدائية الإسلامية سورياوانا مالانج، فتكون الباحثة المناقشة :

١. إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سورياوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج

يعتبر المعلم من العوامل التربوية التي لها دور مهم في نجاح عملية التعلم. وفقًا لحسن الخاتمة (٢٠٠٨) في داوي سافطري، فإن المعلم هو الشخص الذي يسهل عملية نقل المعرفة من مصادر التعلم إلى الطلاب.^{٨١} وفقا لأحمدي (١٩٧٧) المعلم هو دليل في تنفيذ الأنشطة التعليمية، وتوفير ظروف التعلم التي تتيح للطلاب الشعور بالأمان والاعتقاد بأن القدرات والإنجازات التي تحققت ستحظى بالاهتمام والتقدير حتى يتمكنوا من زيادة دافع التعلم لدى الطلاب.^{٨٢} بناءً على هذا الفهم، يمكن تفسير أن المعلم هو شخص يكرس نفسه لتعليم الطلاب وتوجيههم وتدريبهم ليصبحوا أجيالاً فكرية وأخلاقية.

إلى جانب تطور العلوم والتكنولوجيا، يجب على المعلم أن يكون لديه إبداع لجذب رغبة الطلبة. يجب أن يكون المعلم قادر على حزم التعلم بشكل خلاق ومبتكر، مثل توفير تنوع أساليب التعلم، وتنوع طريقة التعلم، وتنوع وسائل التعلم، وتغيير ترتيبات الفصل، وما إلى ذلك. مع إبداع المعلم، سيجعل بالتأكيد جو التعلم أكثر تشويقًا وممتعة بحيث يكون له تأثير جيد على جودة التعلم الناتج.

بناءً على البحث الذي أجراه الباحثة، أظهرت النتائج أن المعلم يتمتع بالإبداع باستخدام تنوع التعلم في عملية تعلم اللغة العربية. تشمل تنوع أساليب التعلم، وتنوع طريقة

⁸¹ Dewi Safitri, Menjadi Guru Profesional, (Riau : PT Indragiri Dot Com, 2019) Hal. 8

⁸² Paramita Susanti Runtu dan Rieneke Ryke Kalalo, Kompetensi Guru dalam Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19, (Pekalongan : PT. NEM, 2021) Hal. 11

التعلم، وتنوع وسائل التعلم. يتم تنفيذ بعض إبداع المعلم بالتناوب أو في وقت واحد وتعديله وفقا لإحتياجات أثناء عملية التعلم. يتم تنفيذ هذا تنوع التعلم لخلق جو تعليمي ممتع مع تسهيل فهم الطلاب للمواد التي يتم تدريسها في نفس الوقت.

أ. تنوع أساليب التعلم

وفقًا لينوار (٢٠١٥) في حاتي سوحرتي، يمكن أن تنوع أساليب التعلم في شكل حركات الجسم، وتغيير الصوت، وتغيير النغمات، وتغيير التعبير، والأماكن المتحركة، وما إلى ذلك.^{٨٣} بناءً على نتائج البحث، يُظهر أن تنوع أساليب التعلم لدى معلم اللغة العربية في مدرسة سورياوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج هي الأماكن المتحركة وتغيير النغمات والمكافآت والعقوبات.

بناءً على نتائج الملاحظة في الفصل، لاحظ الباحث أنه أثناء أنشطة التعلم، لا يجلس المعلم فقط بل يتجول في الفصل من الأمام إلى الخلف. يتم ذلك لتسهيل مراقبة المعلم لأنشطة الطلاب في الفصل. علاوة على ذلك، يعطي المعلم تغيير النغمات عند شرح المادة. في بعض الأحيان يقوم المعلم بخفض الصوت أو رفع الصوت أو التأكيد على الكلمات أو الجمل المهمة. يتم ذلك لجذب اهتمام الطلبة وتسهيل فهم المواد لهم. مع وضع هذا في الاعتبار، أصبح بعض الطلبة الذين كانوا غير مركزين في البداية أكثر تركيزًا على الإهتمام إلى المعلم.

بالإضافة إلى ذلك، يقدم المعلم أيضًا المكافآت والعقوبات. في منتصف أو في نهاية التعلم، عادة ما يعطي المعلم أسئلة تتعلق بالمواد التي تم شرحها. يتم إجراء ذلك لمعرفة مدى قدرة الطلاب على فهم المادة ويوفر فرصة لحصول على قيمة إضافية. لا يوجد سوى شخص واحد أو شخصان قادران على الإجابة على هذه الأسئلة بسرعة وبدقة. بعد ذلك، يعطي المعلم مكافأة على شكل علامة النجمة مع اسم الطالب وتثبيتها على

⁸³ Heti Suherti, Microteaching : Sistematika Keterampilan Dasar mengajar, (Madiun : CV. Bayfa Cendikia Indonesia, 2023) Hal. 32

جدار الفصل. أما استخدم العقوبات للطلبة الذين يرتكبون أخطاء، مثل صاحبين في الفصل أو عدم القيام بالواجبات أو إزعاج الأصدقاء أثناء التعلم. العقوبات التي أعطيها مثل الوقوف أمام الفصل لمدة ١٥ دقيقة دون التحدث، وذكر ١٠ مفردات، وما إلى ذلك.

استخدام تنوع أساليب التعلم له تأثير جيد على رغبة الطلبة بالتعلم. بناءً على نتائج المقابلة مع الطلبة والملاحظة، هناك شعور بالسعادة عندما يستخدم المعلم مجموعة من تنوع أساليب التعلم. أصبح بعض الطلاب أكثر تركيزًا في الاستماع إلى شرح المعلم. إلى جانب ذلك، هناك اهتمام في أنفسهم باللغة العربية. يختلف الأمر عندما يقوم المعلم بالتعلم بشكل رتيب، يميل الطلبة إلى أن يكونوا كسالى وغير متحمسين.

ب. تنوع طريقة التعلم

وفقًا لدرمدي (٢٠١٧) في لوفري، فإن طريقة التعلم هي خطوات يستخدمها المعلم لنقل المواد بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.^{٨٤} بناءً على نتائج البحث، يُظهر أن تنوع طريقة التعلم لدى معلم اللغة العربية في مدرسة سوريابوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج، وهي : المحاضرة، والسؤال والجواب، والمناقشة.

بناءً على نتائج الملاحظة التي أدلى بها الباحثة. خلال أنشطة التعلم، يستخدم معلم اللغة العربية عدة تنوع طريقة التعلم. في بداية التعلم، يستخدم المعلم طريقة المحاضرة لشرح المادة. يستخدم المعلم طريقة المحاضرة لشرح المادة لأنها تعتبر أسهل طريقة. نظرًا لأن العديد من الطلاب يجدون صعوبة في فهم المواد العربية، فقد تم اعتبار طريقة المحاضرة لتسهيل فهم الطلاب للمواد التي يقدمها المعلم.

⁸⁴ Lufri dkk, Metodologi Pembelajaran : Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran, (Purwokerto : CV IRDH, 2020) Hal. 48

ثم في منتصف التعلم، يدعو المعلم الطلبة لمناقشة المادة التي تتم دراستها. سبب استخدام طريقة المناقشة هي لممارسة مهارة الكلام. من خلال المناقشة، سيتم تشجيع الطلبة على ممارسة الشجاعة في التعبير عن الكلمات أو الجمل باللغة العربية. لا تزال هذه الطريقة بعيدة كل البعد عن كونها فعالة، مع الأخذ في الاعتبار أن العديد من الطلبة لا يمكنهم حتى قراءة النصوص العربية. لكن بالنسبة لبعض الطلاب، لديهم الدافع لتحسين القدرة على التحدث. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لطريقة المناقشة أيضًا تحسين ذاكرة الطلبة أو قدرتهم على التفكير. ثم قبل إغلاق الدرس، يقوم المعلم عادة بإجراء السؤال والجواب، أي يعطي اختبارات أو يمنح الطلاب الفرصة لطرح السؤال بخصوص المواد التي لم يفهموها. إذا لم يسأل أحد، فعادة ما يطرح المعلم أسئلة تتعلق باستنتاجات المادة التي تم تدريسها.

استخدام تنوع طريقة التعلم له تأثير جيد على رغبة الطلبة بالتعلم. بناءً على نتائج المقابلة مع الطلبة والملاحظة، هناك شعور بالسعادة عندما يستخدم المعلم مجموعة من تنوع طريقة التعلم. هناك مشاركة الطلبة في أنشطة المناقشة. على الرغم من عدم وجود العديد من الطلاب النشطين، إلا أن هذه الطريقة جيدة بما يكفي لتدريب مهارة الكلام لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تُظهر طريقة السؤال والجواب أيضًا مدى فهم الطلاب للمادة التي تم شرحها.

ج. تنوع وسائل التعلم

وسائل التعلم مطلوبة في أنشطة التعلم. وفقًا لسوهرسيمي أريكونتو، وسائل التعلم هي أي شيء يستخدمه المعلم في عملية التعلم، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر لتسهيل فهم الطلبة للمواد التي يتم تدريسها.⁸⁵ بناءً على نتائج البحث، يُظهر أن تنوع وسائل التعلم

⁸⁵ Zulkifli dkk, Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, (Padang : Global Eksekutif Teknologi, 2023) Hal. 124

لدى معلم اللغة العربية في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج، وهي : شاشات الكريستال السائل (LCD) ومقاطع الفيديو والأفلام وبطاقات الصور.

يستخدم المعلم وسائل التعلم في أوقات معينة. على سبيل المثال، عندما يكون الطلبة أقل حماسًا أو نعاسًا، سيعمل المعلم على حل هذه المشكلة عن طريق دعوة الطلاب لمشاهدة مقاطع الفيديو أو الأفلام التي تحتوي على المفردات العربية. سيشعر الطلاب بالسعادة لأنهم يشعرون بجو تعليمي مختلف. من ناحية أخرى، لتسهيل حفظ المفردات على الطلاب يستخدم المعلم بطاقات الصور كوسائل التعلم. بالطبع يفضل الطلبة هذا مقارنة باستخدام الكتب المدرسية فقط.

بناءً على نتائج المقابلة مع الطلبة والملاحظة، يمكن أن وسائل التعلم فعالة في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية. يصبح الطلبة أكثر حماسًا في التعلم لأن جو التعلم ليس رتيبًا وبالطبع أكثر متعة لأنه يمكنهم التعلم أثناء اللعب. استخدام وسائل التعلم المناسبة أن يساعد الطلبة على فهم المادة ويسهل على المعلم شرح المواد التي تعتبر صعبة.

٢. العوامل المثبطة والداعمة في إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في

مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج

أثناء عملية التعلم، هناك بالطبع عوامل مثبطة وداعمة لإبداع المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج. يؤثر وجود هذه العوامل بشكل كبير على مسار عملية التعلم. مع العوامل الداعمة، يمكن أن تسير عملية التعلم بسلاسة كما هو متوقع. وفي الوقت نفسه، فإن وجود العوامل المثبطة يجعل عملية التعلم تسير في الاتجاه المعاكس. للتغلب على هذا، يحتاج المعلمون إلى الابتكار الذي يمكن استخدامه كحل للمشاكل القائمة.

بناءً على نتائج مقابلة مع ريزى إقبال غفاري كمعلم للغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج فيما يتعلق بالعوامل الداعمة والمثبطة لإبداع المعلم في التعلم، تم الحصول على النتائج التالية:

أ. العوامل الداعمة

١. توافر مرافق التعلم

إن توافر مرافق التعلم الكافية هو عامل داعم في أنشطة التعلم. تم تجهيز كل فصل دراسي في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج بجهاز عرض وشاشة LCD. هذا المرفق مفيد للغاية عندما يرغب المعلمون في عرض الأفلام أو مقاطع الفيديو كوسائط تعليمية. بهذه الوسائل، يصبح جو التعلم أقل رتابة وأكثر متعة. خلال ملاحظات الباحثين، استخدم مدرس اللغة العربية هذه الأداة عدة مرات لعرض مقاطع فيديو تعليمية. لذلك يمكن القول أن معلمي اللغة العربية مبدعون تمامًا في استخدام وسائط التعلم الموجودة.

٢. التزام بحضور التدريب لكل معلم

تدريب المعلم هو برنامج يتم إجراؤه بواسطة المعلم بهدف زيادة الاحتراف كمعلم. يمكن أن يساعد التدريب المعلمين على تعلم مهارات جديدة أو تحسين المهارات التي لديهم بالفعل. هذا يمكن أن يجعل المعلم أكثر كفاءة وذلك لتحقيق أقصى قدر من عملية التعلم.

خلال مقابلة الباحث مع رئيسة المدرسة، كل معلم في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريابوانا مالانج ملزم بحضور التدريب داخل المدرسة وخارجها. التدريب في المدارس هو تدريب وفقًا لأنشطة التعلم، بينما التدريب في الخارج هو تطوير

مهاراتهم الشخصية. في اجتماع منتصف الفصل الدراسي، عادة ما يتم تلخيص بيانات التدريب لمعرفة المعلمين الذين يلتزمون بالقواعد أم لا.

ب.العوامل المثبطة

بناءً على الملاحظات التي أدلى بها الباحثون ، هناك عدة عوامل تمنع إبداع المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج وهي كما يلي:

١. لا يزال هناك بعض الطلبة الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة النصوص العربية. هذا لأن عددًا قليلًا من الطلاب يتعلمون القرآن فقط ، حتى لو كانوا حديثي العهد باللغة العربية. بحيث عندما يحدث التعلم، يجب على المعلم أن يوجههم لكتابة وقراءة النصوص العربية.

٢. المواد التعليمية غير مكتملة. هذا يجعل المعلمين بحاجة إلى العثور على مراجعهم الخاصة للمواد التي سيتم تدريسها، لأن المواد الموجودة في كتاب الطلبة والمعلم غير مكتملة. غالبًا ما يجد الطلاب صعوبة في فهم المادة التي يتم تدريسها لأن التفسيرات الموضحة في الكتاب قصيرة جدًا.

٣. وقت التعلم قصير. كما قال المعلم خلال المقابلة، دروس اللغة العربية في المدرسة محدودة للغاية، دروس اللغة العربية هي ٧٠ دقيقة فقط في الأسبوع. هذا لأن اللغة العربية هي مجرد محتوى محلي، وليست مادة إلزامية في المدرسة. حتى يشعر المعلم بالاندفاع في شرح المادة مما ينتج عنه مادة غير مثالية يمكن نقلها بشكل صحيح.

الفصل السادسة

الإختتام

أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث حول "إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج" يمكن خلاصتها على النحو التالي:

١. إبداع المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج هو: (١) تنوع أساليب التعلم مثل الأماكن المتحركة وتغيير النغمات والمكافآت والعقوبات (٢) تنوع طريقة التعلم مثل المحاضرة والسؤال والجواب والمناقشة (٣) تنوع وسائل التعلم مثل استخدام شاشات الكريستال السائل (LCD) ومقاطع الفيديو والأفلام وبطاقات الصور. مع إبداع المعلم، يميل أن ترقية رغبة الطلبة بالتعلم يكون الطلبة يشعر بالسعادة والاهتمام والرغبة ومشاركة الطلبة عند جو تعليمي مختلف. يختلف هذا عندما يقوم المعلم بالتعلم دون أن يكون مبدعاً، ويميل الطلبة إلى الشعور بالملل واللامبالاة والنعاس والكسل للتعلم. لذلك يمكن استنتاج أن إبداع المعلم له تأثير جيد في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طلبة في مدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية بمالانج.

٢. عند تنفيذ عملية التعلم، هناك عوامل داعمة ومثبطة لإبداع المعلم. العوامل الداعمة لإبداع المعلم هي: (١) مرافق مدرسية مناسبة (٢) هناك التزام بحضور التدريب لكل معلم. بينما العوامل المثبطة هي: (١) لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة النصوص العربية (٢) المواد التعليمية غير مكتملة (٣) وقت التعلم قصير.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث، قدم الباحث الاقتراحات التالية :

١. **للطلبة.** يجب أن يكون الطلبة أكثر حماسًا للتعلم، وأن ينتبهوا دائمًا إلى شرح المعلم، وأن يحاولوا أن يكونوا نشيطين في عملية التعلم.
٢. **للمعلم.** من المأمول أن يتمكن المعلمون من زيادة مهاراتهم التدريسية إلى الحد الأقصى، وأن يكونوا أكثر إبداعًا في استخدام مجموعة من تنوع أساليب التعلم وتنوع طريقة التعلم وتنوع وسائل التعلم لترقية رغبة وتشجيع طلبة على أن يكونوا أكثر نشاطًا أثناء التعلم.
٣. **للمدرسة.** تلعب المدارس أيضًا دورًا مهمًا في توفير مرافق تعليمية مناسبة. من خلال التسهيلات الكاملة، يمكن أن يسهل على المعلم استخدام وسائل التعلم التي يمكن أن تسهل على الطلبة فهم المواد التي يتم تدريسها.

المراجع

- Anggraeni, A. (2019). Urgensi Penerapan pendekatan Konstruktivisme Pada Pembelajaran PKn SD Untuk Meningkatkan Belajar Siswa. *Jurnal PPKn dan Hukum*, 32.
- Arianti. (2018). Pengembangan Variasi Mengajar Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar. *ADAARA : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 701.
- Asniar, & dkk. (2022). Hubungan Antara Variasi Mengajar Guru Dengan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 161.
- Azizah, L. F., & Muliansyah, A. (2020). Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komprehensif. *El-Tsaqofah : Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 4.
- Barus, Z., & dkk. (2016). Upaya Peningkatan Keterampilan Dasar Mengajar Guru Melalui Supervisi Klinis dengan Pendekatan Kolaboratif di SMKN 1 Beras Tagi Kabupaten Karo. *Jurnal Pendidikan dan Kepengawasan*, 17.
- Barus, Z., & dkk. (2016). Upaya Peningkatan Keterampilan Dasar Mengajar Guru Melalui Supervisi Klinis dengan Pendekatan Kolaboratif di SMKN 1 Beras Tagi Kabupaten Karo. *Jurnal Pendidikan dan Kepengawasan*, 17.
- Djaali. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Djamarah, & dkk. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Elendiana, M. (2020). Upaya Meningkatkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 3.
- Faizah, S. N. (2017). Hakikat Belajar dan Pembelajaran. *At-Thullab : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3.
- Faturrohman, P., & Sutikno, S. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Refika Aditama.
- Fitrah, M., & Luthfiyah. (2017). *Metodologi Penelitian : Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas, dan Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Gainau, M. B. (2016). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Halim, A. (2018). *Mengelola Bantuan Operasional Sekolah dengan Baik*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Harisah, A. (2018). *Filsafat Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, N. S. (2012). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pemikiran Islam*, 3.

- Kirom, A. (2017). Peran Guru dan Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural. *Al-Murabbi : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1.
- Lesmana, D. (2018). Kandungan Nilai dalam Pendidikan Nasional (Core Ethical Values). *Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam*, 219.
- Mesra, P., & dkk. (2021). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa di Masa Pandemi. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 179-181.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustakim, Z. (2011). *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: STAIN Pekalongan.
- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Nurdiyantoro, B. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi Edisi Kedua*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Parnawi, A. (2019). *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pratiwi, N. K. (2015). Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa SMK Kesehatan di Kota Tangerang. *Jurnal Pujangga*, 89-90.
- Purwanto, E. S. (2021). *Strategi Pembelajaran*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Puspitawati, H., & Herawati, T. (2018). *Metode Penelitian Keluarga*. Bogor: IPB Press.
- Rosyidi, A. W. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia.
- Sa'adah, R. N., & Wahyu. (2020). *Metode Penelitian R&D (Research and Development) Kajian Teoritis dan Aplikatif*. Malang: Literasi Nusantara.
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan : Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Kencana.
- Sariah. (2018). Persepsi Siswa Terhadap Variasi Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam di SMK Telkom Pekanbaru. *Al-Uswah : Jurnal Riset dan Kajian Pendidikan Agama Islam*, 61-63.
- Sirait, E. D. (2016). Pengaruh Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika. *Jurnal Formatif*, 37.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

- Sudarmanto, E., & dkk. (2021). *Desain penelitian Bisnis : Pendekatan Kuantitatif*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sutikno, M. S. (2021). *Strategi Pembelajaran*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Tafsir, A. (2014). *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Rosda Karya.
- Tahir, M., & Elihami. (2019). Peningkatan Variasi Mengajar Pada Proses Pembelajaran Mahasiswa Semester Tiga di Prodi Pendidikan Nonformal STKIP Muhammadiyah Enrekang. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 205.
- Tersiana, A. (2018). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Waluya, B. (2007). *Sosiologi : Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Wardoyo, S. M. (2013). *Pembelajaran Konstruktivisme teori dan Aplikasi Pembelajaran Dalam Pembentukan Karakter*. Bandung: Alfabeta.
- Wedyawati, N. (2015). Deskripsi Analisis Keterampilan Variasi Mengajar Guru IPA di SDN 12 Jerora Sintang . *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 144.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

الخولي, م. ع. (1982). أساليب التدريس اللغة العربية. الرياض: مطابع المعزز والتجارية.

بجرالدين, أ. (2018). العربية وعلم اللغات الحديث. مالانج: مكتبة لسان عربي.

عبد السلام & أحمد شيخ. (2006). اللغويات العامة مدخل إسلامي وموضوعات مختارة. ماليزيا: دار التحديد للطباعة والنشر والترجمة.

مُجد إسماعيل ظافر & يوسف الحمادي. (1984). التدريس في اللغة العربية. الرياض: دار المريخ للنشر.

نظرمنطا & استيقامة. (2019). تعليم اللغة العربية في ضوع تكنولوجيا التعليم الإلكتروني في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الدينية العلمية الإسلامية الأزهار قاهرة بالبانج. تقدير. 4 ,

قائمة الملاحقة

١. الصور عند إجراء البحث

- صورة المدرسة
- صورة مقابلة مع معلم اللغة العربية
- صورة طلبة عند تعلم
- صورة مقابلة مع طلبة
- صورة الباحثة مع طلبة في الصف الخامس

٢. تصريح البحث المؤسسي

٣. السيرة الذاتية

الصور عند إجراء البحث



صورة : المدرسة



صورة : المقابلة الباحثة مع المعلم



صورة : الطلبة في الصف الخامس



صورة : الطلبة عند تعلم



صورة : المقابلة الباحثة مع الطلاب



صورة : الباحثة مع الطلبة في الصف الخامس



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 2542/Un.03.1/TL.00.1/12/2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

26 Desember 2022

Kepada
Yth. Kepala SD Islam Surya Buana Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Siti Nurma
NIM : 17150022
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2022/2023
Judul Skripsi : **Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Peserta Didik di SD Islam Surya Buana Malang**
Lama Penelitian : **Januari 2023** sampai dengan **Maret 2023**
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الإسم : سيتي نورما
مكان وتاريخ الميلاد : سيرانج، ٢٤ يونيو ١٩٩٩
الجنس : المرأة
الجنسية : الإندونيسية
الوالد : صبرى
الوالدة : سوفائها
العنوان : جيلغون، بانتان
الرقم الجوال : ٠٨٩٦٨٦٩٦٠١٣٠
البريد الإلكتروني : sitinurma2406@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

العام	المستوى الدراسي	الرقم
٢٠١١-٢٠٠٥	مدرسة الابتدائية الحكومية جيكواسا ٢	١.
٢٠١٤-٢٠١١	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ جيلغون	٢.
٢٠١٧-٢٠١٤	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جيلغون	٣.
٢٠٢٣-٢٠١٧	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٤.

