

تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام

(بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي)

رسالة الماجستير

إعداد:

تقي الدين بن شافعي ج م

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام

(بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

تقي الدين بن شافعي ج م

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

استهلال

﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾

سورة العنكبوت: ٦٩

إهداء

أهدي هذه الرسالة لأبي وأمي المحبوبان اللذان شجعاني ودعوا لي دوماً وجميع إخوتي

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : تقي الدين ابن شافعي ج م

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٩

العنوان : تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين أيدي أولادنا لترقية مهارة

الكلام (بال تطبيق على تلاميذ مدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي)

وافق المشرفان على تقديمه إلى لجنة المناقشة

باتو،

المشرف الأول،

د. فيصل

رقم التوظيف: ١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨٠١١٠٨٩

باتو، ٧ فبراير ٢٠٢٣

المشرفة الثانية،

د. دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: " تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراهبة الابتدائية بسوكابومي) التي أعدها الطالب:

الاسم : تقي الدين ابن شافعي ج م

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٩

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٦ يوليو ٢٠٢٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور نور هادي

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مناقشا أساسيا

الدكتور محمد فضلي رمضان

رقم التوظيف: ٢٠٢٣٠١١٥٠٣١٩٩٣

رئيس المناقشة

الدكتور فيصل

رقم التوظيف: ١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨٠١١٠٨٩

مشرفا ومناقشا

الدكتورة دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مشرفة ومناقشة

اعتماد



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٣٠٣٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : تقي الدين بن شافعي ج م
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٩
العنوان : تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين أولادنا لترقية مهارة الكلام
(بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الولاية الابتدائية بسوكابومي)

أقر بأن هذا البحث الذي أعدده لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زوّرتة من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٩ يوليو ٢٠٢٣



تقي الدين بن شافعي ج م

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٩

الشكر والتقدير

لقد تم بعون الله هذه الرسالة، وأراد الباحث تقديم جزيل الشكر لـ:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج وجميع نوابه.
 ٢. الأستاذ الدكتور واحد مورني مدير كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج والأستاذ الدكتور بسري زين نائب المدير.
 ٣. فضيلة الدكتور شهداء رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج والسكرتير الدكتور توفيق الرحمان.
 ٤. فضيلة المشرفين الأستاذ فيصل والأستاذة ديوي حميدة على كل التوجيهات والإرشادات والمساعدات في تحقيق كتابة هذه الرسالة.
 ٥. فضيلة المشايخ المحسنين الداعمين على منحة دراسة طلبة الياة لمرحلة الماجستير.
 ٦. فضيلة مدير جامعة الياة الدكتور سراج الهدى على إتاحة الفرصة لمواصلة الدراسة في مرحلة الماجستير.
 ٧. فضيلة أساتذة معهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم على الاستضافة المتميزة جزاكم الله أحسن الجزاء.
 ٨. مدير المدرسة الياة الابتدائية وأساتذتها على كل المساعدات خلال أخذ البيانات وتجارها.
 ٩. أصدقائي الدفعة الأولى من ماجستير جامعة الياة.
- وغيرهم كثير مما لا أقدر على ذكر أسمائهم واحداً تلو آخر، أشكرهم على كل المساعدات، والدعوات، وبذل الجهود. نتمنى لهم جزيل الأجر من الله تعالى، كما نتمنى لهم التوفيق والسداد في جميع أمورهم.

الباحث،

تقي الدين بن شافعي

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ت.....	موافقة المشرف
ث.....	اعتماد لجنة المناقشة
ج.....	إقرار أصالة البحث
ح.....	الشكر والتقدير
خ.....	محتويات البحث
ز.....	قائمة الجداول
س.....	قائمة الصور
ش.....	مستخلص البحث
ص.....	ABSTRACT
ض.....	ABSTRAK
١.....	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ- مقدمة
٦.....	ب- أسئلة البحث:
٧.....	ج- أهداف البحث:
٧.....	د- أهمية البحث:
٨.....	هـ- حدود البحث:

- و- مواصفات الإنتاج..... ٨
- ز- تحديد المصطلحات: ١٠
- ح- الدراسات السابقة: ١١
- الفصل الثاني: الإطار النظري ٢١
- المبحث الأول: الوسيلة التعليمية..... ٢١
- أ- مفهوم الوسيلة التعليمية..... ٢١
- ب- فوائد استخدام الوسيلة التعليمية ٢٢
- ج- أنواع الوسائل التعليمية..... ٢٣
- المبحث الثاني: الفيديو التعليمي..... ٢٦
- أ- مفهوم الفيديو التعليمي..... ٢٦
- ب- خصائص الفيديو كطريقة اتصال تعليمية ٢٧
- ج- مزايا وعيوب الفيديو ٣٠
- المبحث الثالث: مهارة الكلام..... ٣١
- أ- مفهوم مهارة الكلام..... ٣١
- ب- أهمية مهارة الكلام ٣٣
- ج- أنواع مهارة الكلام ٣٥
- د- أهداف تعليم مهارة الكلام..... ٣٦

- هـ - تنمية مهارة الكلام ٣٧
- و- الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام ٣٩
- ز- معايير مهارة الكلام للمبتدئين ٤٠
- المبحث الرابع: وصف كتاب العربية بين يدي أولادنا ٤٢
- الفصل الثالث: منهجية البحث ٤٥
- أ- مدخل البحث ومنهجه ٤٥
- ب- إجراءات البحث ٤٦
- ج- مجتمع البحث والعينة ٥٠
- د- البيانات ومصادرها ٥١
- هـ- أسلوب جمع البيانات ٥٢
- و- تحليل البيانات ٥٧
- الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٦٠
- المبحث الأول: إجراءات تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الابتدائية ٦٠
- أ- تحليل الاحتياجات ٦٠
- ب- تصميم الإنتاج ٦٢
- ج- تطوير الإنتاج ٦٢

المبحث الثاني: صلاحية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية

مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهة الابتدائية..... ٧٠

أ- نتائج الاستبانة من الخبراء والمستخدمين..... ٧٠

ب- تقويم الإنتاج ٧٦

المبحث الثالث: فعالية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية

مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهة الابتدائية..... ٧٨

الفصل الخامس :مناقشة نتائج البحث ٨٣

الفصل السادس: التوصيات والاقترحات ٨٧

المراجع ٩٠

الملاحق..... ٩٦

السيرة الذاتية..... ١٠٤

قائمة الجداول

الجدول ٣,١ : عناصر مقياس ليكرت	٥٤
الجدول ٣,٢ : قائمة البيانات ومصادرها وأدوات جمعه	٥٦
الجدول ٣,٣ : معايير صلاحية التطبيق	٥٨
جدول ٤,١ : استبانة خبير المواد التعليمية	٦٨
جدول ٤,٢ : استبانة خبير تكنولوجيا التعليم	٧٠
جدول ٤,٣ : استبانة خبير المواد التعليمية	٧٢
جدول ٤,٤ : تصحيح أخطاء الحركات	٧٦
جدول ٤,٥ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٨٠
جدول ٤,٦ : نتيجة الاختبار التائي من SPSS	٨٢

قائمة الصور

- صورة ٤,١ : تصميم كلمة التحية..... ٦٣
- صورة ٤,٢ : تصميم افتتاح موضوع الحوار الأول ٦٣
- صورة ٤,٣ : تصميم افتتاح موضوع الحوار الثاني ٦٤
- صورة ٤,٤ : تصميم افتتاح موضوع الحوار الثالث ٦٤
- صورة ٤,٥ : تصميم افتتاح موضوع الحوار الرابع ٦٥
- صورة ٤,٦ : تصميم أهداف الفيديو لكل موضوع الحوارات ٦٥
- صورة ٤,٧ : تصميم نص حوار الفيديو الأول ٦٦
- صورة ٤,٨ : تصميم نص حوار الفيديو الثاني ٦٦
- صورة ٤,٩ : تصميم نص حوار الفيديو الثالث ٦٧
- صورة ٤,١٠ : تصميم نص حوار الفيديو الرابع ٦٧
- صورة ٤,١١ : تصميم بعض مفردات حوار الفيديو الأول ٦٨
- صورة ٤,١٢ : تصميم بعض مفردات حوار الفيديو الثاني ٦٨
- صورة ٤,١٣ : تصميم بعض مفردات حوار الفيديو الثالث ٦٩
- صورة ٤,١٤ : تصميم بعض مفردات حوار الفيديو الرابع ٦٩
- صورة ٤,١٥ : صورة قبل تغيير شكل الحروف ٧٦
- صورة ٤,١٦ : صورة بعد تغيير شكل الحروف ٧٧
- صورة ٤,١٧ : التدريب الكلامي ٧٨

مستخلص البحث

بن شافعي ج م، تقي الدين ٢٠٢٣م تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالطبيق على تلاميذ مدرسة الولاية الابتدائية بسوكابومي)، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. فيصل، المشرفة الثانية: د. ديوي حميدة

الكلمات الرئيسية: تصميم، العربية بين يدي أولادنا، مهارة الكلام، وسيلة تعليمية.

تعتبر وسيلة الفيديو التعليمي من أحسن وسائل تعليم اللغات في عصر التكنولوجيا، إذ دل على ذلك عديد من الدراسات متعلق بإعداد الفيديو التعليمي لترقية عملية تعليم اللغة العربية، وحصلت على نتائج إيجابية. ولاحظ الباحث حاجة من تعليم اللغة العربية في المدرسة الولاية الابتدائية إلى إعداد وسيلة مواد مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدي أولادنا على شكل الفيديو التعليمي.

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف كيفية تصميم الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام على بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الولاية الابتدائية بسوكابومي، و(٢) معرفة صلاحية الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الولاية الابتدائية بسوكابومي، و(٣) معرفة مدى فعالية الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الولاية الابتدائية بسوكابومي

ونائج هذا البحث هي: (١) أن تصميم الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الولاية الابتدائية تمر بخمس مراحل هي: تحليل الاحتياجات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقييم الإنتاج. (٢) نتيجة قياس صلاحية الفيديو التعليمي عن طريق استبانة خبير المواد هي ٩١٪، واستبانة خبير تكنولوجيا التعليم هي ٨٧٪، واستبانة الطلبة هي ٨٩,٨٩٪. دل ذلك على أن الفيديو حصل على تقدير لائق جدًا للاستخدام في تعليم مهارة الكلام. (٣) نتيجة قياس فعالية الفيديو التعليمي عن طريق الاختبار القبلي والبعدي: وجد الباحث من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي 0,000، والمستوى المعنوي 0,05 (0,05 α). ووجد أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي ($0,000 \leq 0,05$)، دل ذلك على أن فرضية العدم (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_1) مقبولة، فاستخلص أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي، يعني ذلك أن تطبيق الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام في المدرسة الولاية الابتدائية فعّال.

ABSTRACT

Ibnu Syafi’I CM, Taqyuddin. 2023. *Designing an Educational Video for the Arabiyah Bayna Yaday Awladina Book to Develop Speaking Skills (applied to students of Ar-Raayah Primary School in Sukabumi)*, master's thesis. Department of Arabic Language Education, Postgraduate Studies, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. First Supervisor: Dr. Faisol, S.S M.Pd, second supervisor: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Keywords: *Design, Arabiyah bayna yaday awladina, speaking skill, teaching media.*

Video learning media is considered one of the best media in teaching various languages the technological era. This is shown by the many studies related to the design of learning videos to improve the Arabic learning process and obtained many positive results. Researcher looked at the need for Arabic learning at SDIT Ar-Raayah to design learning media for speaking skills from the book Al-Arabiyah Bayna Yaday Awladina in the form of learning videos.

This study aims to: (1) Describe the learning video design in the book al- Arabiyah bayna yaday awladina to improve speaking skills with application to grade 4 students of SDIT Ar-Raayah, (2) Measure the feasibility of learning video design in the book al-Arabiyah bayna yaday awladina to improve speaking skills with application to grade 4 students of SDIT Ar-Raayah, and (3) Measure the effectiveness of learning video design in the book al-Arabiyah bayna yaday awladina to improve speaking skills by applying it to grade 4 students of SDIT Ar-Raayah.

The results of this study are (1) Design of learning videos in the book Al-Arabiyah Bayna Yaday Awladina to improve speaking skills with application to SDIT Ar-raayah students through five stages: needs analysis, production design, product development, production trial, and production evaluation. (2) The results of measuring the validity of learning videos through material expert questionnaires were 91%, the education technology expert's questionnaire is 87%, and the students' questionnaire is 89.89%. This indicates that the application has received a **very decent** rating for use in teaching vocabulary. (3) The results of measuring the effectiveness of the Android application using the pre-test and post-test: the researcher found through the t-test that the probability value is 0.000, and the significance level is 0.05 (α 0.05). And found that the probability value is smaller than the significant level ($0.000 \leq 0.05$), this indicates that the null hypothesis (H_0) rejected, and the alternative hypothesis (H_1) is acceptable, so it was concluded that there is a significant increase in the results of students after learning speaking skills in introduction texts using learning videos, meaning that the application of Kitab Al-Arabiyah Bayna Yaday Awladina learning videos to improve speaking skills is at SDIT Ar-Raayah was **effective**.

ABSTRAK

Ibnu Syafi' I CM, Taqyuddin. 2023. *Desain Video Pembelajaran Buku Arabiyah Bayna Yaday Awwadina untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara (diterapkan pada siswa SDIT Ar-Raayah di Sukabumi)*, Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Dr. Faisol, S.S M.Pd, Pembimbing II: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Kata kunci: *Desain, arabiyah bayna yaday awwadina, keterampilan berbicara, media pembelajaran.*

Media video pembelajaran dianggap sebagai salah satu media terbaik dalam pengajaran berbagai bahasa di era teknologi. Hal ini ditunjukkan dengan banyaknya penelitian terkait desain video pembelajaran untuk meningkatkan proses pembelajaran Bahasa Arab dan diperoleh banyak hasil positif. Peneliti melihat kebutuhan pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Ar-Raayah untuk menyiapkan media pembelajaran keterampilan berbicara dari kitab Al-Arabiyah Bayna Yaday Awwadina dalam bentuk video pembelajaran

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan desain video pembelajaran dalam buku al-Arabiyah bayna yaday awwadina untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan penerapan pada siswa kelas 4 SDIT Ar-Raayah, (2) Mengukur kelayakan desain video pembelajaran dalam buku al-Arabiyah bayna yaday awwadina untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan penerapan pada siswa kelas 4 SDIT Ar-Raayah, dan (3) Mengukur efektivitas desain video pembelajaran dalam buku al-Arabiyah bayna yaday awwadina untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan penerapan pada siswa kelas 4 SDIT Ar-Raayah.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Desain video pembelajaran dalam buku Al-Arabiyah Bayna Yaday Awwadina untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan penerapan kepada siswa SDIT Ar-raayah melalui lima tahapan yaitu analisis kebutuhan, desain produksi, pengembangan produksi, uji coba produksi, dan evaluasi produksi. (2) Hasil pengukuran validitas video pembelajaran melalui angket ahli materi 91%, angket ahli teknologi pendidikan 87%, dan angket siswa 89,89%. Hal ini menandakan bahwa aplikasi tersebut **sangat layak** untuk digunakan dalam pengajaran mufradat. (3) Hasil pengukuran keefektifan aplikasi Android melalui pre-test dan post-test: peneliti menemukan melalui uji-t bahwa nilai probabilitasnya adalah 0,000, dengan tingkat signifikansi 0,05 (α 0,05). Peneliti menemukan bahwa nilai probabilitas lebih kecil dari tingkat signifikan ($0,000 \leq 0,05$), hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak, dan hipotesis alternatif (H_1) diterima, sehingga disimpulkan bahwa ada peningkatan yang signifikan pada hasil siswa setelah belajar keterampilan berbicara dalam teks hiwar menggunakan video pembelajaran, Artinya penerapan video pembelajaran kitab al-arabiyah bayna yaday awwadina untuk meningkatkan keterampilan berbicara di SDIT Ar-Raayah **efektif**.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة

الوسائل التعليمية حظيت بالاهتمام منذ القدم، وتزايد الاهتمام بها عبر الزمن لأنها عامل من عوامل نجاح التعليم. ويدل على النجاح أن الوسيلة التعليمية أصبحت متطلبة من متطلبات عملية التعليم حيث إنها تؤثر كثيرا في إثارة الفعاليات وتنمية الشخصية الروحية والقيمية واللغوية لدى التلاميذ. وبرز ذلك جليا بعد جائحة كورونا، فأصبح لدى التربويين بشكل عام حافز ورغبة كبيرة في استخدام الوسائل التعليمية التي تناسبهم بشتى أنواعها المختلفة في مساعدة العملية التعليمية^١. والوسائل التعليمية القديمة قد لا تتناسب مع أحوال التلاميذ في هذه السنوات لتطور التكنولوجيا وانتشارها بسرعة في العالم^٢. وعلى الرغم من ذلك أن تصميم الوسيلة التعليمية التي تناسب الطلاب حسب مراحل أعمارهم لم يكن له نصيب بالاهتمام لدى المدرسين إما لصعوبتها أو لقلّة الرغبة فيها أو لشيء آخر يصرفهم عنها.

والمرحلة الابتدائية تعتبر مرحلة ذات أهمية كبرى في الحياة التعليمية للتلميذ، إذ تعني هذه المرحلة بتأهيل المهارات اللغوية بشقيها الصوتي والكتابي؛ للحصول على المعارف المختلفة التي لا بد من معرفتها في جميع المراحل الدراسية^٣. فالمرحلة الابتدائية لها جانب خطير حيث إنه من المناسب أن يبدأ التلميذ تعلم اللغة من هذه المرحلة ولها هدف لإكساب التلاميذ المهارات والمعارف الأساسية كالقراءة والكتابة والحساب، ولتزويدهم

^١ أحمد خطاطبة، دور واقع التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا على الرضا عنه لدى طلبة جامعة فلسطين فلسطين التقنية- حضور من وجهة نظرهم التقنية مجلة كلية للأبحاث والدراسات ص 350.

^٢ سيدة مهبارة بيضاء، أهمية الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، *Prosinding Konferensi Nasional Bhasa Arab IV UM*، ٢٠٢١، ص 222 .

^٣ (Suaidi dan Ahmad Dini Hidayatullah (eds.)، تعليم اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة مستويات الدراسة العربية لأغراض عامة: المرحلة الابتدائية والمتوسطة والمتقدمة، *Malang: Edulitera*، ٢٠١٩، ص 16 .

بالخبرات والمعلومات والمهارات التي يلزمهم تعلمها حتى تنفعهم حالا ومستقبلا^١. فالواقع أن المرحلة الابتدائية واجهت عليها ضغوطات كثيرة تتمثل في الإهمال والتقليل من شأنها. وذلك بسبب الإهمال أيضا من نفس التلاميذ للمرحلة الابتدائية.

فالكلام من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من أهداف دراسة اللغة في المرحلة الابتدائية. لأن المرحلة الابتدائية تعتبر مرحلة مبكرة ومناسبة لتعلم اللغة الأجنبية^٢. ومهارة الكلام عبارة عن اللغة بذاتها حيث إنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^٣، فهي في نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين^٤. فإن ترقية مهارة الكلام في المرحلة الابتدائية تعينهم على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا، ويساعد على التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا والتميز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة^٥، ولا يتم ذلك إلا بالتقليد والتعزيز أثناء العملية التعليمية. وهذه الأهمية تؤيدها نظرية ب.سكينر الذي قال إن اللغة يتم تعلمها في المرحلة المبكرة من خلال عملية تكييف بتقديم التعزيز والتقليد^٦. وكذا قال قوسي في إماس^٧ أن تعلم اللغة الأجنبية مناسبة للمرحلة المبكرة حيث إنها استعداد جيد يتطلب عادة قد تستغرق سنوات طويلة.

فلما كانت مهارة الكلام مهمة في المرحلة الابتدائية، فالجدير بالذكر أن يكون هناك معايير خاصة لتلك المهارة بهذه المرحلة. ومنها ما ذكره وزارة الشؤون الدينية في المنهج الدراسي لمادة اللغة العربية للفصل الرابع الابتدائي عن معايير تعليم مهارة الكلام، وهي: (١) النطق، فلا بد للتلميذ أن يتكلم بنطق الحروف نطقا صحيحا. (٢) المفردات،

^١ مها سلامة حسن نصر، فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم المتمايز في تنمية مهارتي القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف

الثاني الابتدائي في مقرر اللغة العربية الجامعة الإسلامية غزة، ٢٠١٤، ص ٢.

^٢ Imas Jihan Syah, Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing Terhadap Anak Usia Dini (JCE (Journal of Childhood Education 2019), ص ٢

^٣ مصطفى، كمال وهداية الله زركشي، أحمد، قضية علم الدلالة عند توشيهيكو إيزوتسو، ٢٠١٥، ص ١.

^٤ Melani Albar, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif Kelas V MIN Druju Sumbermanjing Wetan Kabupaten Malang (Malang: UIN Malang 2014), 4

^٥ عزوي ونضال مزاحم رشيد، بوضلة التدريس في اللغة العربية، عمان: المنهل الإلكتروني، ٢٠١٦، ص ١٠٤.

^٦ Muhammad Mahmudi, "Penerapan Teori Behavioristik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Kajian Terhadap Pemikiran Bf . Skinner), Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II no. 01 (2016), ص 2

^٧ Imas Jihan Syah, Pembelajaran Bahasa Arab, ص 7

فلا بد للتلميذ يتكلم بالمفردات المناسبة كما في الحوار ويحفظها. ٣) القواعد، فلا بد للتلميذ أن يتكلم بالحركات الصحيحة أثناء الحوار حسب القواعد اللغوية الصحيحة^١. فبالنسبة لذلك لا بد أن تكون هناك وسيلة تناسبها في هذه المرحلة المبكرة حيث إن استخدام الصور ولا سيما الصور المتحركة كالفيديو التعليمي تعينهم كثيرا على الحفظ والفهم مع التكرار والتقليد^٢. وتؤكد نظرية الواقعية عند دواير^٣ حيث يقترح هذا النهج أنه لا يمكن تحقيق التعلم المثالي إلا باستخدام مواد سمعية بصرية قريبة من الواقع. وبمعنى آخر، في اختيار الأدوات تُفضل الكائنات الفعلية على الرسومات، وتُفضل الصور الفوتوغرافية على الرسومات الخطية البسيطة أو الرسومات التخطيطية.

والواقع في المدرسة الراهبة الابتدائية دل على وجود بعض المشاكل تتعلق بالوسيلة التعليمية. فنتيجة ملاحظة استطلاعية من وجهة نظرة الطلبة هي؛ (١) أن الوسيلة المستخدمة متكررة في كل لقاءات وهي السبورة ومكبر الصوت. (٢) عدم إعطاء وسيلة السبورة فرصا وفيرة لتطبيق الحوار في الكلام حيث إن التطبيق مجرد أن يتقدم الطلاب مثني مثني ويتكلمان بنص الحوار أمام المدرّسة، وهذا يسبب نسيان الحوار عند أغلب الطلاب في اللقاء التالي. (٣) غلبة الطلاب الملل أثناء الشرح بالسبورة بالإضافة إلى استخدام القلم بلون واحد مما لم يجذب انتباه الطلبة للدرس. (٤) مكبر الصوت صغير وهو أيضا لا يكفي لتفهم الطلاب مضمون الحوار، ويحتاج إلى شرح المفردات مرة أخرى وينتهي الأمر إلى مجرد السماع وحل التدريبات ولا يوجد تطبيق الكلام فيه. (٥) وجود وسيلة الحواسيب والتلفاز في المدرسة يمكن استخدامها للتعليم. والواقع أنهما لا يستخدمان كثيرا أثناء التعليم^٤.

¹ Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, *Silabus Mata Pelajaran PAI Dan Bahasa Arab Kurikulum 2013 Madrasah Ibtidaiyah Kelas 1 Dan 4* (tt: Kementerian Agama RI, 2014), Hal 105.

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (tt: Remaja Rosdakarya, 2011), 227 ص.

³ D M Moore and F M Dwyer, *Visual Literacy: A Spectrum of Visual Learning* (tt: Educational Technology Publications, 1994), 195 ص.

⁴ تعليم اللغة العربية في المدرسة الراهبة الابتدائية، الملاحظة (سوكابومي، ١١ نوفمبر ٢٠٢٢)

وتلك أيضا مؤكدة بنتائج المقابلة مع مدرّسة المادة؛ (١) التلاميذ يسأمون من تكرار استخدام وسيلة السبورة ومكبر الصوت ويوافقون على تنويع الوسيلة باستخدام الفيديو التعليمي. (٢) أن وسيلة السبورة والكتاب ومكبر الصوت لا تكفي لإعطاء الفرص الوفيرة لتطبيق الحوار ويسبب نسيان الحوار لعدم الفهم المتكامل بمضمون نص الحوار. (٣) وأيضا أن مكبر الصوت صغير ولا يكفي لتسميع كل الطلاب في الفصل الدراسي فلذلك تلجأ المدرسة إلى شرح الحوار مرة أخرى. (٤) أن المدرّسة توافق على استخدام وسيلة الفيديو التعليمي. وذلك لأنه كان مستخدما والطلاب يفرحون بذلك^١.

وتتمحور نتيجة المقابلة مع خمسة عشر طالبا حول الحالات الآتية؛ (١) صعوبة نطق الكلمات الموجودة في الحوار من حيث مد الحروف وقصرها. (٢) الوسيلة المستخدمة لا تجعل الطلاب يفهمون مباشرة. (٣) عدم تنويع الوسيلة التعليمي وتكرارها مما يؤدي إلى قلة الدافعية لدى الطلاب. ويرون أن المدرّسة لا بد من حل هذه المشكلة بأن تفعل؛ (١) تنويع الوسيلة التعليمية مما تجذب انتباههم وتثير دافعيتهم في دراسة اللغة العربية. (٢) توفير الوسيلة التعليمية التي يمكن أن ترقّي مهاراتهم خاصة مهارة الكلام. (٣) إيجاد الوسيلة التعليمية السهلة يمكن أن تسهلهم في حفظ الحوار وفهمه ويزيل عنهم الملل من قراءته^٢.

فلما كان موضوع الوسائل التعليمية قد سبق ذكر أهميتها من قبل، جدير بالذكر أن يختار ما هي المناسبة لتعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية. ويعتبر الفيديو وسيلة هامة وفعالة من تلك الوسائل التعليمية حيث إن له مميزات وخصائص عديدة تؤكد دوره كطريقة الاتصال التعليمي الضروري في ترقية مهارة الكلام^٣. و يتصف الفيديو بسهولة الاستخدام حتى يستطيع التلاميذ أن يتعلموا ويشاهدوه بدون أي ارتباط بالأمكنة والأوقات. بالإضافة إلى أن الصور المتحركة تساعد على اهتمام التلاميذ بمضمون الدرس ويعينهم على الكلام باللغة العربية. وتعمل حاستا السمع والبصر معا عند التعامل مع

^١ إيس فاطمة، المقابلة (سوكابومي، ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢).

^٢ تلاميذ الصف الرابع، المقابلة (سوكابومي، ١١ نوفمبر ٢٠٢٢)

^٣ P K Dewi dan N Budiana, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran* (Malang: Universitas Brawijaya Press, 2018), 131 ص.

هذه الوسيلة وتتمثلان في الصوت والصور المتحركة. فالطلاب سيستشعرون أكثر بالمواد التعليمية الموجودة بوسيلة الفيديو ويبقى أثرها طويلا في أذهانهم لتحقيق أهداف التعليم بشكل عام وإتقان مهارة الكلام باللغة العربية بشكل خاص. وإن كان تصميم الفيديو كوسيلة التعليم يعتبر صعبا إذ أنه يحتاج إلى المهارة في التصميم وقد يستغرق وقتا طويلا لتصميمه. فلذلك قل المعلم الذي برع في تصميم الفيديو التعليمي مع أهميته في تعليم اللغة العربية.

نظرا لأهمية موضوع استفادة الفيديو في تعليم اللغة العربية يرى الباحث أنه من المناسب تصميمه لترقية مهارة الكلام. وذلك لتقدم العصر التكنولوجي وكثرة استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في الآونة الأخيرة. وكذلك للوصول إلى النتائج التي تمكّن الاستفادة منها لتحسين تعليم مهارة الكلام في المؤسسات التعليمية خاصة بالمرحلة الابتدائية. وتصميم الفيديو في هذا الكتاب مما قل الاهتمام به لدى المتعلمين بالنظر إلى قلة الفيديو التعليمي في يوتيوب واكتفاء أغلب المدرسين بالوسائل التعليمية القديمة. وليس ذلك مشكلة عظيمة بل يحتاج إلى حلها بتصميم الفيديو التعليمي لعلاج مشكلة مهارة الكلام لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية عامة وبمدرسة الياية الابتدائية خاصة

اختار الباحث مدرسة الياية الياية في هذا البحث لما لها من أسباب: الأول، كون المدرسة لم تكن لديها اهتماما كبيرا بتعليم اللغة العربية مع كونها تقع في جامعة الياية وهي متخصصة في تعليم اللغة العربية ووجود المدرسات ذوات الكفاءة في تعليمها. كما أن البيئة التعليمية داخل الجامعة تشجع على الكلام باللغة العربية ومع ذلك لم يتعد الأمر إل داخل مدرسة الياية الياية. والثاني، أن التعليم المبكر مهم لترسيخ المفاهيم الأولية لدى المتعلمين، وكذلك تعليم اللغة العربية، حيث إن هناك بعض التجارب التي تؤكد أهمية التعليم المبكر للغة العربية لدى الأطفال. والأمر الثالث، تعد مدرسة الياية الياية المدرسة التي تهتم بتكنولوجيا التعليم. لأن رئيس المدرسة وهو الأستاذ جاجات تخرج في

كلية التربية في قسم تكنولوجيا التعليم بجامعة ابن خلدون بوجور. ومع ذلك لم يكن الفيديو التعليمي مستخدماً في تلك المدرسة.

رأى الباحث أن لهذا الموضوع فوائد كثيرة وهي: (١) إفادة معلمي ومتعلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية بتصميم وسيلة الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الياة الابتدائية بسوكابومي. (٢) إفادة معلمي ومتعلمي اللغة العربية بوصف صلاحية الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الياة الابتدائية بسوكابومي. (٣) إفادة معلمي ومتعلمي اللغة العربية بقياس فعالية الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الياة الابتدائية بسوكابومي. فيختار الباحث موضوع "تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الياة الابتدائية بسوكابومي)".

ب- أسئلة البحث:

انطلاقاً من المقدمة السابقة أراد الباحث أن يجيب في هذه الدراسة ثلاثة

أسئلة، هي:

- ١- كيف يتم تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الياة الابتدائية بسوكابومي؟
- ٢- كيف صلاحية الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الياة الابتدائية بسوكابومي؟
- ٣- كيف فعالية الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الياة الابتدائية بسوكابومي؟

ج- أهداف البحث:

ومن أسئلة البحث السابقة، فأهداف هذه الدراسة هي:

- ١- وصف كيفية تصميم الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام على بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي
- ٢- معرفة صلاحية الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي.
- ٣- معرفة مدى فعالية الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي

د- أهمية البحث:

أولاً: الأهمية النظرية

- ١- مساهمة علمية في تحسين جودة تعليم اللغة العربية في مجال توظيف التقنية الحديثة
- ٢- مساهمة فكرية في تصميم الفيديو لتطوير مهارة الكلام في الكتاب الدراسي للمرحلة الابتدائية
- ٣- مساهمة نظرية في استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة للمرحلة الابتدائية.

ثانياً: الأهمية التطبيقية

- ١- مساعدة المعلم في تحسين عملية التعليم وترقية مهارة من مهارات الطلاب اللغوية
- ٢- إفادة واضعي منهج تعليم اللغة العربية الذين يريدون تأسيس مؤسسة تعليم اللغة العربية على توظيف التقنية الحديثة في الوسائل التعليمية
- ٣- مرجع للمدرسين لتصميم المواد الدراسية في تعليم مهارة الكلام باستخدام الوسيلة التعليمية المناسبة

هـ- حدود البحث:

أولاً: الحد الموضوعي

تناول في هذا البحث تصميم الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين أيدي أولادنا من الباب الخامس إلى الباب الثامن. ويكون على حسب منهج ١٣ في تعليم اللغة العربية.

ثانياً: الحد المكاني

أما المكان الذي يكون ميداننا للبحث وهو الفصل الرابع من مدرسة الياة الابتدائية وهم الذين يدرسون اللغة العربية في الصف الرابع. وتقع جامعة الياة في شارع برنتيس كيميرديكان، تشيكمار، سوكابومي، جاوا الغربية.

ثالثاً: الحد الزمني

وأما الزمان الذي قام الباحث في هذه الدراسة فهو في المستوى الثاني من الفصل الرابع أ و ب فحسب في السنة ٢٠٢٣ م.

و- مواصفات الإنتاج

اعتماداً على البيانات التي صدرت من مدرسة اللغة العربية بمدرسة الياة الابتدائية بسوكابومي، طور الباحث الوسيلة التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي لترقية مهارة الكلام لدى طلاب وطالبات الفصل الرابع من كتاب العربية بين أولادنا من الوحدة الخامسة إلى الوحدة الثامنة. وتحتوي الموضوعات على ما يلي: الباب الخامس تحت الموضوع أسرة محمد، والباب السادس تحت الموضوع حداثي، والباب السابع تحت الموضوع أسرة بتول، والباب الثامن تحت الموضوع الأيام.

وصمم مقاطع الفيديو على شكل تصاميم الجرافيك المتحركة، ومقاطع الموسيقى وهي قصيرة المدة. واستعان الباحث ببرنامج Inshot و Canva لتصميم مقاطع فيديو فائقة الجودة دون أن تكون محرر فيديو محترفاً ويستخدم هذا البرنامج في جهاز أندرويد والحاسوب الشخصي. ويتميز هذا البرنامج بسهولة يمكن لكل واحد تصميمه دون صعوبة كثيرة.

فأداة السحب والإفلات الموجودتان في هذا البرنامج تساعدان على تصميم مقاطع فيديو قصيرة جذابة في دقائق باستخدام مكتبة Canva التي تحوي قوالب مصممة مسبقا. وهذه هي البيانات بالتفصيل:

رقم	المواصفات	بيان المواصفات
. ١	البرنامج المستخدم	برنامج Canva و Inshot
. ٢	مدة الفيديو	٣-٤ دقائق
. ٣	محتوى الفيديو	يتكون المحتوى من ثلاثة أشياء: أولاً: الأهداف، وهي مأخوذة من منهج ١٣ الدراسي ثانياً: الحوار، وهو مأخوذ من كتاب العربية بين يدي أولادنا ثالثاً: المفردات، وهي مأخوذة من كتاب العربية بين يدي أولادنا
. ٤	صور الفيديو	مأخوذة من برنامج Canva على شكل PNG
. ٥	موسيقى الفيديو	مأخوذة من YouTube (No Copyrights)

١٠٨٠	دقة الفيديو	.٦
------	-------------	----

ز- تحديد المصطلحات:

هناك بعض المصطلحات الواردة في هذا البحث والتي لا بد من شرحها وتوضيحها حتى لا تلتبس على القراء ومطلعي البحث، ومن تلك المصطلحات هي:

١. الوسيلة التعليمية

الوسائل التعليمية هي الأدوات التي تسهل عملية التعليم وتوضح الدرس بشكل إيجابي. وتحتوي الوسائل التعليمية مثلا على المواد التعليمية من الكتب والمجلات وغيرها من المصادر والمعلومات. يقصد بالوسائل التعليمية في هذا البحث هو ما يساعد التلاميذ في فهم المادة فهما جيدا.

٢. الفيديو التعليمي

هو وسيلة تعليمية تفاعلية، تعتمد على مجموعة من الفيديوهات المختارة من طرف المعلم، من ضمن آلاف من الفيديوهات التعليمية المهمة والمفيدة للطالب، يتم من خلالها توسيع مفاهيم الطالب المعلوماتية والمعرفية، في مختلف المجالات التعليمية.

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية النظام لترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في المواقف الحديثة.

٤. كتاب العربية بين يدي أولادنا

هو أحدث السلاسل المتخصصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ألفها نخبة من الأكاديميين المتخصصين، وهي الموجهة للدارسين عمر (٥-١٨) عاما. تتألف من ١٢ كتب للطالب وتتضمن الصور الملونة والمواد الصوتية التي تناسب المرحلة المبتدئة. بالإضافة إلى ١٢ كتاب للمعلم. ومن مميزات هذا الكتاب أن في تعليم الحروف المنفصلة

والمتصلة والتدريب على وصل الحروف. ورُتبت الحروف حسب سهولتها رسماً (قلة التغير مع الوصل). وأيضا هناك التدريب على الكتابة بدءاً بمروره بالقلم على الحرف الهدف بأشكاله المتنوعة، فكتابة هذا الحرف، فمروره بالقلم على الكلمة، فكتابة الكلمة. واختيرت الكلمات من الأعلام المشهورة؛ حتى لا ينشغل الطالب بالتفكير في معناها.

ح-الدراسات السابقة:

للتأكد من صلاحية البحث حيث جده الموضوع، فإنه لا بد من عرض بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بموضوع البحث، فهي:

١. الدراسة الأولى

بركة فطرية (٢٠٢٠). موضوع البحث هو تقويم لعبة الأدوار بوسائل فيديو في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري. رسالة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

أهداف البحث هي: (١) معرفة تطبيق لعب الأدوار بوسائل فيديو في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري (٢) معرفة تناسب طريقة لعب الأدوار بوسائل فيديو مع أهداف التعلم لمهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري (٣) معرفة العناصر الإيجابية التي وجدها الطلاب من تطبيق لعب الأدوار بوسائل فيديو في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري.

نتائج هذا البحث يعنى: (١) تطبيق لعب الأدوار بوسائل الفيديو على مهارة الكلام في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري إنه وفقا لخطوات طريقة لعب الأدوار، إنه مجرد خطوة واحدة قد ضاعت، وهي الإحماء. تمت إضافة خطوات التنفيذ أيضا من خلال استخدام وسائل التكنولوجيا. (٢) تناسب طريقة لعب الأدوار بوسائل فيديو مع أهداف التعلم لمهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري إنه مدى ملاءمة تطبيق أسلوب لعب الأدوار من قبل المعلم مناسب جدا، يمر المعلم بعدة

مراحل وفقاً لنظرية تعلم لعب الأدوار. (٣) - القيم الإيجابية التي يحصل عليها الطلاب في تطبيق لعب الأدوار بوسائل الفيديو على مهارة الكلام في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري هناك كثير، واحد منهم أصبح أكثر حماسة لتعليم اللغة العربية بسبب المزيد من الممارسات.

٢. الدراسة الثانية

محمد فاضل (٢٠٢١) موضوع البحث هو تصميم الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج. رسالة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

أهداف البحث هي: (١) تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج (٢) وصف صلاحية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج (٣) قياس فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج.

نال الباحث البيانات الآتية: (١) وجود المشكلة عن تحدث باللغة العربية بدليل دراجة الاستبانة، لذلك بحاجة إلى هذا الفيديو التعليمي، لممارسة اللغة العربية وتسهيلاً لهن الترقية مهارة الكلام. وأما مواصفات هذا الفيديو التعليمي بنموذج ADDIE مطابقة بمعايير خصائص تعليم مادة العربية لمهارة الكلام. (٢) هذا الفيديو التعليمي صالح الاستعمال من قبل الخبراء حسب الاقتراحاتهم في مجال تصميم وسيلة تعليمية بدليل دراجة الاستبانة جيد جداً وكذلك المواد التعليمية بدراجة جيد جداً. (٣) ظهرت أن الفيديو التعليمي المعد

فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، كما دل عليها أن درجة اعتمادا على النتائج المحسولة للاختبار البعدي وجد الباحث أن درجة تاء حساب (to) في هذا البحث (٦,٤٧) أكبر من درجة تاء جدول (t) على مستوى (٠,٠١) = (٢,٧٥٦) و (هـ) ... = ٤٥ (٢٠٠).

٣. الدراسة الثالثة

راسيتا دونجوران (٢٠٢٢) موضوع البحث إعداد وسيلة الفيديو التعليمية للحوارات في كتاب اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ ميدان. رسالة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

أهداف البحث هي: (١) وصف إعداد الفيديو التعليمي للحوارات في كتاب اللغة العربية لدى الطلبة بمدرسة الثانوية الحكومية ١ ميدان (٢) اكتشاف صلاحية الفيديو التعليمي للحوارات في كتاب اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الثانوية الحكومية ١ ميدان (٣) اكتشاف فعالية الفيديو التعليمي للحوارات في كتاب اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة الثانوية الحكومية ١ ميدان

حصل الباحث على البيانات التالية: (١) تحقيق منتج تعليمي بالفيديو في المحادثة في الكتب العربية لتحسين مهارات الكلام. (٢) بعد إجراء اختبار تحقق الإنتاج من قبل خبراء المحتوى، تم الإعلان أن هذا المنتج مؤهل بالنتيجة 84.28% بعبارة "ممتاز". واختبار التحقق من خبراء التصميم، تم قبوله بالنتيجة 75.55% بعبارة "جيد جدا" (٣) تطبيق مقاطع الفيديو التعليمية للحوارات في كتاب اللغة العربية لترقية مهارة الكلام، وأما نتائج الاختبار فباستخدام 16.0، على النحو التالي: Paired Sample Test من Sig (2-tailed) = 0.000 > 0.05 فهذه تعني وجود فرق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. نتيجة تاء الحساب هي 23.730، ونتيجة تاء جدول عند مستوى أهمية 2.030 = 5% بناء على هذه النتائج،

تكون نتيجة تاء الحساب أكبر من نتيجة تاء جدول $2.030 > 23.730$ يعلم الباحث أن الاختبار البعدي أفضل من الاختبار القبلي. فبهذه النتائج دلت على فعالية هذا الإنتاج.

٤. الدراسة الرابعة

أحمد شريف عبد الله (٢٠٢٠) موضوع البحث هو استخدام فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج. رسالة الماجستير تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أهداف البحث هي: (١) وصف تعليم مهارة الكلام بمقاطع فيديو عبر يوتيوب على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج (٢) قياس فعالية مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطالب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج (٣) كشف آراء الطالب تجاه مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام لدى الطالب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.

حصل الباحث على البيانات التالية: (١) استخدام يوتيوب في تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي على الخطوات التالية، من استعداد كل ما احتاج إليه الباحث في عملية التعليم من حال المعمل والأدوات فيه وغيرها، ثم الافتتاح من التشجيعات والتحضير، ثم إعطاء فرصة للطالب ليتعلم عبر يوتيوب بمشاهدة المقاطع المجهز من الموقع الذي تم إخباره من قبل. ثم بعد مشاهدة يوتيوب يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم مما لم يفهموه. وتقدم الطالب مثنى مثنى لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة، ويعطي الملاحظة اليسيرة عما يراه الباحث أثناء التعلم ويرشد لهم بأن يتعلموا العربية خاصة في مهارة الكلام. وتتاح الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو يستفسر. وبعد ذلك الدعاء والسلام. (2) إن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي فعال. وذلك من نتيجة تاء الحساب (t-hitung) نتيجة $2,052 > (table-t) = 95,19$ فاتضح

منها أن ٠H مردود وHa مقبول. (٣) أكثر إجاباتهم من الاستبانة تدور حول موافق جدا وموافق بمعنى أن الطالب يستجيبون وموافق جدا بأن يكون لديهم مثل هذه العملية أو الوسيلة في أثناء تعلمهم مهارة الكلام.

٥. الدراسة الخامسة

نور النساء سسكا (2022) موضوع البحث هو استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أهداف البحث هي: (١) وصف تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل مدونة الفيديو من منظور النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا (٢) وصف إدراك الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا (٣) كشف المشكلات والحلول في تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا.

تظهر نتائج هذه الدراسة: (١) خطوات استخدام مدونة الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم مهارة الكلام هي: (١) التحضير للتعلم (٢) تقديم الموضوع (٣) التحرير (٥) التقييم. وأما الأنشطة التي توافقت النظرية البنائية فهي: المهمة والتحرير لأن المتعلم بنى المعرفة بنفسه من خلال الخبرة السابقة والخبرة الحالية وهو محور عملية التعليم، والتعلم فيها تعلم نشط active learning وتعلم تعاوني collaborative learning. والتعلم هو الابتكار والإبداع ودور المعلم الإشراف والتوجيه. وأما حفظ المفردات والمحادثة فعمليتهما مختلطة بين النظرية التقليدية والنظرية البنائية. وصورة عملية التعليم باستخدام مدونة الفيديو هي: (١) تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية، (٢) الوسائل التعليمية، (٣) ممارسة مهارة الكلام وتحرير الفيديو. تنقسم المشاكل التي تحدث إلى مشكلتين: (١) الجانب

اللغوي، حيث إنه لا يزال الطلاب لا يجيدون التحدث باللغة العربية. ٢) غير اللغوي، مثل الإسراف في استخدام شبكة الإنترنت، امتلاء ذاكرة الجوال، وعدم وضوح صوت الفيديو.

م	المؤلف	الموضوع	وجه الاتفاق	وجه الاختلاف
1	بركة فطرية	تقويم لعبة الأدوار بوسائل فيديو في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري	فيه التشابه في استخدام وسيلة الفيديو والمهارة المستهدفة وهي الكلام	يختلف في استخدام لعبة الأدوار (Role Playing) للتقويم وكذلك تختلف في منهجية البحث وهي دراسة الحالة بالبحث الكيفي وكذا مكان التطبيق.
2	محمد فاضل	تصميم الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة	فيه التشابه في استخدام وسيلة الفيديو و المهارة المستهدفة ومنهجية البحث وهو ADDIE	فيه اختلاف في استخدام الكتاب وهو كتاب العربية بين يديك ومكان التطبيق. وأما هذا البحث يستخدم كتاب العربية بين يدي أولادنا في مدرسة اليازة الابتدائية

		الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج		
يختلف البحث في استخدام نوع الكتاب وهو كتاب اللغة العربية وكذا مكان التطبيق. أما في هذا البحث يستخدم كتاب العربية بين يدي أولادنا بمدرسة الراية الابتدائية	فيه التساوي في استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية وكذا المهارة المستهدفة وكذا منهجية البحث وهو ADDIE	إعداد وسيلة الفيديو التعليمية للحوارات في كتاب اللغة العربية لرتقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ ميدان	3	راسيتا دونجوران
يختلف في منهجية البحث وهي دراسة (Quasi Experimental Design) وكذا مكان التطبيق .	فيه التساوي في استخدام الفيديو كوسيلة التعليم والمهارة المستهدفة وهو الكلام	استخدام فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل	4	أحمد شريف عبد الله

<p>أما هذا البحث باستخدام منهجية البحث ADDIE</p>		<p>الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج</p>		
<p>يختلف في نوع الفيديو وهو مدونة الفيديو أو يسمى ب (Vlog) وكذا مكان التطبيق. أما في هذا البحث باستخدام الفيديو ليس مدونة بمدرسة الراية الابتدائية</p>	<p>فيه التساوي في استخدام الفيديو كوسيلة التعليم والمهارة المستهدفة وهو الكلام</p>	<p>استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا</p>	<p>5 نور النساء سسكا</p>	

ويستخلص من هذه الدراسات أنها تتعلق بالفيديو لترقية مهارة الكلام على مختلف المراحل الدراسية. وهناك الاختلاف كذلك في استخدام منهج البحث حيث تتنوع ما بين المنهج الكيفي والمنهج الكمي. ويتفق هذا البحث مع الدراسات السابقة في استخدام الفيديو كوسيلة التعليم والمهارة المستهدفة وهي مهارة الكلام. ويتميز هذا البحث من الدراسات السابقة أنه يبحث في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

عرف مصطلح الوسيلة التعليمية بأنها مصطلح يتركب من كلمتين، كلمة "الوسائل" وكلمة "التعليمية" فلا بد من تعريف كلتا الكلمتين على حدة في اللغة والاصطلاح. فالوسائل لغة جمع وسيلة وهي ما يتقرب به إلى الغير^١ ويجمع كذلك على الواسيل^٢، يقال وسّل فلان إلى الله بعمل أي يتقرب إلى الله بعمله^٣. وأيضا معناه السبب يقال: ما توسّلت به إلى شيء وقد تسببت به^٤. وأما التعليمية فهذه الكلمة من التعليم مشتق من علّم، يقال علّم فلانا الشيء أي جعله يتعلّم^٥، والياء ياء النسبة تنسب إلى الوسيلة. وأما في الاصطلاح فالوسيلة التعليمية هي عملية مقصودة ومخططة يقوم بها ويشرف عليها عضو هيئة التدريس داخل مؤسسة تعليمية أو خارجها بقصد مساعدة المتعلمين على تحقيق العملية التعليمية^٦.

ونستخلص من هذه المعاني أن الوسيلة التعليمية هي ما يتوسل إليه المعلم من أدوات ومواد وأجهزة لترقية العملية التعليمية وتحسينها وتعزيزها، ويستعملها المعلم لنقل المعارف إلى ذهن التلاميذ ويتعلمون بواسطتها بطريقة أسهل وأقرب إلى القبول. ومن هنا نعرف أن الوسيلة التعليمية لا بد أن يتصف بالتيسير والجذب والجهد المبذول حتى لا تكون عبثا في إنجاح العملية التعليمية داخل الفصل الدراسي.

١ علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣) ص ٢٧٢

٢ زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الرازي، مختار الصحاح (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩) ص ٣٣٨

٣ مصطفى، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط (مصر: مجمع اللغة العربية، ٢٠١١) ص ٣٢

٤ أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، المخصص، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٦) ص ١١٦

٥ مصطفى، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، ص ٦٤٦

⁶ R Sumiharsono et al., *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru Dan Calon Pendidik* (Jember: Pustaka Abadi, 2017), 1.

ب- فوائد استخدام الوسيلة التعليمية

الفيديو التعليمي يمكن أن يكون مفيداً لتعلم اللغة العربية، وذلك يعتمد على جودة المحتوى والطريقة التي يقدم بها المعلومات. يمكن للفيديو التعليمي أن يساعد المتعلمين في فهم النطق الصحيح، وكيفية استخدام الكلمات والجمل بشكل صحيح، وتعلم القواعد النحوية والصرفية، وغيرها من المفاهيم اللغوية الأساسية.

وهناك فوائد أخرى تفيد المعلمين باستخدام الوسائل التعليمية، من بينها^١: (١) إثارة انتباه التلميذ وزيادة من الإيجابيات أثناء التعلم وتنمية دقة الملاحظة. بالطبع الطلاب يميلون إلى الاكتشاف والمعرفة فيحبون دائماً إشباع حاجتهم، فالوسيلة والتقنية تثير الاهتمام، وتجعلهم متأثرين بالموقف التعليمي. (٢) ترقية واقع المشاركة في عملية التعلم. فالوسيلة التعليمية تجعلهم ينشطون ويشاركون أثناء الدرس. (٣) إيجاد خبرات واقعية متنوعة لم يحصل عليها التلميذ بدونها. (٤) إبقاء أثر الخبرات التعليمية في ذهن التلميذ. (٥) مساعدة التفكير المنسق بحيث إن المواد يعين الطلاب على التفكير بأنفسهم ولو بدون شرح المدرس. (٦) ربط بيئة التلميذ بمحتوى المواد التعليمية. (٧) فيها تنوع عملية التعلم: فردي أو ذاتي، جمعي أو صفي، جماهيري كالبرنامج الإذاعي أو تلفازي. (٨) مراعاة الفروق الفردية بحيث يجد كل متعلم ما يناسب قدراته من تلك الوسائل. (٩) مساعدة المعلمين والمؤهلين على حل المشكلات التربوية بعضها، وزيادة أعداد الطلبة بيبث الدروس النموذجية المعدة من قبل مدرسين أكفاء على عدد كبير من الطلبة، وفي مناطق شتى عبر وسائل اتصال جماهيرية.

ويجب الانتباه إلى أنه ليس كل الفيديوهات التعليمية تعتبر مفيدة، فمن المهم اختيار المصادر التعليمية التي تتوافق مع مستوى المتعلم واهتماماته واحتياجاته التعليمية. كما يمكن

^١ طارش بن غالب اليعقوبي، الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١) ص ١٨.

تعزير تعلم اللغة العربية عن طريق الاستماع للموسيقى العربية ومشاهدة الأفلام والمسلسلات العربية والتحدث مع الناطقين باللغة العربية.

ج- أنواع الوسائل التعليمية

١. الوسائل السمعية

هي مجموعة تتكامل من المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي يستعملها المعلم أو المتعلم؛ لشرح محتوى وتيسيره أثناء العملية التعليمية وخارجها لرفع جودة عمليتي التعليم والتعلم^١. وتحتوي على ما يلي:

أ. المادة الإذاعية، وهي أداة الاتصال المهمة للتلاميذ بحيث إنها تنشئ الجو التعليمي وتنشر التعليم والأخبار والنشاطات وغيرها بين التلاميذ لاسيما إذا كانت الإذاعة من المتكلم العربي فتزداد الفائدة لهم.

ب. الأشرطة التعليمية، وهي تفيد التلاميذ في تسجيل الحوار العربي والمحاضرة ويمكن كذلك للمناظرات والدروس العلمية.

وينبغي لكل المدارس أن تمتلك أدوات الوسائل السمعية لما فيه من الأهمية من جانب ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

٢. الوسائل البصرية

هي الوسائل التي تركز في حاسة البصر وتمثل في الصور المتحركة، والرسوم، والوحات، والشرائح، ومقاطع الفيديو والأفلام. والتفصيل في ما يلي^٢:

أ. الخرائط والمجسمات

تحتوي غالبا على الرسوم توضيحية وصور المناظر الطبيعية من جبال وأنهار وبحار. وتعمل الصور على تجسيد المعاني والخبرات اللفظية بحيث يمكن أن يدركها المتعلم بسهولة. والصورة تزيد من دافعية الطلاب لدراسة الموضوعات الجديدة.

^١ محمد الطيبي وآخرون، إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية (الأردن: عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٨)، ص ٢٠.

^٢ عبد المعطي حجازي، هندسة الوسائل التعليمية (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص ١٣١.

ب.) جهاز عرض الشرائح الشفافة

تعرض فيه المواد المكتوبة والمصورة، ويمكن أن يستخدم داخل الفصل من غير تعقيم. وهو وسيلة سهلة الاستعمال يزيد في تفاعل التلاميذ مع الموضوع في أثناء الشرح.

ج.) جهاز عرض الأفلام الثابتة (الفانوس السحري)

ويعرض فيلم لاصوت له ولا حركة، وإنما هو عبارة عن مجموعة من الصور المتسلسلة والمتراطة والمتتابعة، تحكي قصة أو تعرض عملاً متكاملًا. وتبقى الصور على الشاشة حتى يغيرها المدرس في الوقت الذي يراه مناسبًا. ومن فائدته، فإن المدرس يطيل عرض الصور الهامة، ويضيف عليها التوضيح اللازم.

د.) المكتبة

وترتبط بالعملية التعليمية ارتباطًا قويًا، لأنها تعمل على زيادة ثقافة التلاميذ، فيجب أن تتوفر فيها المصادر والمراجع التي تُخدم المواد الدراسية وغيرها ليرجع إليها المدرسون والتلاميذ.

هـ.) المصادر والمراجع والمصحف والمجلات التي يحضرها المدرس معه أو يرشد إليها التلاميذ.

و.) الكتاب المدرسي

وما يتضمنه من ترتيب وعرض أفكار وأمثلة وصور توضيحية والقصص والتعبير وغير ذلك. وهو أكثر الوسائل بقاءً في يد الطالب، فهو المصاحب له في المدرسة والبيت. وعلى المدرس أن يشرح ما فيه ويربط بما وقع في الحياة اليومية.

٣. الوسائل السمعية البصرية

هي الوسائل التي تركز في الحاستين معا وهي السمع والبصر؛ كالصور المتحركة الناطقة وغيرها. هذه الوسائل تحتوي على الجهاز السمعي والجهاز البصري يساعد استخدام الوسائل السمعية والبصرية في الحفاظ على الانضباط في الفصل

نظرًا لأن كل انتباه الطلاب يركز على التعلم. تعمل هذه الجلسة التفاعلية أيضًا على تطوير التفكير الناقد والتفكير المنطقي اللذين يعدان عنصرتين مهمتين في عملية التعليم والتعلم^١. يوفر لسمعي البصري فرصًا للتواصل الفعال بين المعلم والطلاب في التعلم. ومثال ذلك^٢:

أ. الأفلام المتحركة (السينمائية) التي تقدم المعارف والمهارات والحوادث والخبرات بصورة جذابة ومتسلسلة. وتعرض على شاشة كبيرة يراها جميع التلاميذ.

ب. التلفاز والفيديو وهو من الوسائل التعليمية الناجحة لما يحظى به من جذب الأنظار وسهولة الاستعمال.

ج. التمثيليات أو المسرحيات الهادفة التي تعنى بجانب أخلاقي أو تعالج مشكلة اجتماعية. ومنها التمثيليات القصيرة لشرح مضمون بعض الدروس. ويكلف التلاميذ بإعدادها مسبقًا. وهذا ما يسمى بمسرح المناهج.

د. التطبيقات العلمية التي يقوم بها التلاميذ تحت إشراف المدرس ونحو ذلك

^١ مصطفى نمر دعمس، تكنولوجيا التعلم وحوسبة التعليم (عمان: دار غيداء، ٢٠٠٩)، ص ٤٠.

^٢ عبد الحافظ سلامة، تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة (عمان: دار اليازوري العلمية، ٢٠١٩)، ص

المبحث الثاني: الفيديو التعليمي

أ- مفهوم الفيديو التعليمي

يعتبر الفيديو التعليمي وسيلة فعالة لتحسين الخبرة التعليمية، حيث يمكن للمتعلمين الوصول إلى المحتوى في أي وقت ومن أي مكان يريدون، والعودة لمشاهدة الفيديوات مرة أخرى في أي وقت يريدون، وهو ما يسمح لهم بتحسين فهمهم واستيعاب المفاهيم بشكل أفضل. وقبل كل حال لا بد أن نعرف الفيديو التعليمي بمفهوم آتية:

أولاً: إن كلمة فيديو مشتقة من الأصل اللاتيني ويعني أنا أرى^١، والتعليم هو عملية نقل المعرفة والمهارات والقيم والمعتقدات من شخص إلى آخر. ثانياً: يعرف الفيديو أنه وسيلة تعليمية تفاعلية، تعتمد على مجموعة من الصور المتحركة المختارة من طرف المعلم، من ضمن آلاف من الصور المتحركة التعليمية المهمة والمفيدة للطالب، يتم من خلالها توسيع مفاهيم الطالب المعلوماتية والمعرفية، في مختلف المجالات التعليمية^٢.

ثالثاً: ويعرف الفيديو أيضاً بأنه عبارة عن نظام بث تعليمي يتم فيه عرض مادة التعلم المسجلة على شرائط الصور المتحركة من خلال تحكم الحاسب الآلي الذي يسمح للمشاهد بالتفاعل وإبداء استجابات لما يسمع وما يرى مما يجعل العرض يسير وفق معدل المشاهد^٣.

فبالتالي نستخلص من المفاهيم السابقة أن الفيديو التعليمي هو عبارة عن مادة تعليمية تستخدم الصور والصوت لشرح درس أو مهارة معينة. ويمكن عرضها حضورياً في الفصل الدراسي أو عن بعد على الإنترنت. تعتمد فائدة الفيديو التعليمي على قدرته على توضيح المفاهيم والأفكار بصورة سريعة ومرئية،

^١ محمد عطية خميس، تكنولوجيا إنتاج مصادر التعلم (القاهرة: دار السحاب، ٢٠٠٦)، ص ١٨.

^٢ ماهر شعبان العاني، التعليم الإلكتروني التفاعلي، (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)، ص ٨٠.

^٣ زاهر أحمد، تكنولوجيا التعليم: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية (القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٧)، ص ٤٥٧.

مما يساعد الطلاب على فهم المواد بسهولة وتسريع عملية التعلم. كما يمكن للفيديو التعليمي أن يحتوي على مجموعة متنوعة من المواد، بما في ذلك الشرح النصي والرسوم البيانية والرسوم المتحركة والصوتيات والأمثلة العملية، مما يجعل الدرس أكثر تفاعلاً وتشويقاً للطلاب.

ب- خصائص الفيديو كطريقة اتصال تعليمية

يعتبر الفيديو طريقة هامة وفعالة من طرق الاتصال، لما له من مميزات وخصائص عديدة تؤكد دوره كطريقة اتصال تعليمية ضرورية في كافة مجالات الحياة المختلفة. أن الفيديو كوسيط تعليمي يمكن أن يستخدم كأداة فعالة في عملية التعليم لنقل المعارف والمعلومات والمهارات والاتجاهات، وكذا قواعد التفكير والسلوك العلمي السليم إلى المتعلم، ولا يتم تحقيق ذلك إلا بمراعاة شروط ومقومات محددة لاستخدامه، حيث إن الفيلم التعليمي للفيديو له مكونات فنية وتعليمية لا بد من تكاملها عن طريق مشاركة كافة من المتخصصين العلميين^١.

ويتأكد دور الفيديو التعليمي أيضاً بتقديم المادة التعليمية العلمية في مجال ما والتي تساهم في تسهيل العمر الزمني والعقلي للجمهور المستهدف، ثم مراجعتها ومعالجتها فنياً وعلمياً من قبل المتخصصين وصياغتها في صورة أهداف معرفية ومهارية ووجدانية لتحقيق أقصى استفادة وفعالية من تلك الطريقة الفعالة. وعند التفكير في استخدام الفيديو كطريقة تعليمية لا بد من الأخذ في الاعتبار بعض الجوانب والاعتبارات النفسية والتربوية، وكذا الإدراك الكامل لخصائص الفيديو.

يمكن ذكرها فيما يلي^٢:

١. تقديم المعلومات والأفكار الجديدة في صورة سهلة وبسيطة ومفهومة.

^١ يوسف لازم كماش، إستراتيجيات التعلم والتعليم: نظريات، مبادئ، مفاهيم (الأردن: المنهل، ٢٠١٨)، ص ٢٧٥.

^٢ مصطفى بن محمد عيسى فلات، المدخل إلى التقنيات الحديثة في الاتصال والتعليم (مملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود،

٢٠٠١)، ص ٣٠٤.

- ٢ . إطالة فترة تذكر المعلومات والأفكار الجديدة لدى المتلقى لمدة طويلة.
- ٣ . المساهمة الفعالة في تنمية القدرات الذهنية لحل المشكلات بطريقة علمية.
- ٤ . قصر الوقت المستخدم في تعليم الأفراد ونقل الخبرات المستهدفة إليهم.
- ٥ . القدرة على عرض استمرارية الحركة في صورتها الطبيعية كما تحدث في الواقع.
- ٦ . تقديم بديل للواقع الحركي للأشياء والأجسام مما يساهم في تنمية المهارات، وتوفير القدرة على تنفيذها بدقة وسهولة.
- ٧ . القدرة على تفسير الأحداث الجارية والماضية، وتوضيحها بصورة جذابة ومشوقة لدى المتلقي، عن طريق تصويرها ونقلها من أماكنها الطبيعية والتي قد يصعب على الفرد معاشتها، أو رؤيتها بالعين المجردة.
- ٨ . سهولة تقديم ما يحدث من اختراعات علمية جديدة، واكتشافات علمية في شتى مجالات الحياة في العالم، لشتى فئات المشاهدين بصرف النظر عن اختلاف معلوماتهم، وثقافتهم، واتجاهاتهم، وذلك عن طريق استخدام لغة علمية واحدة وهي اللغة المصورة .
- ٩ . تتمتع المادة التعليمية المسجلة على شريط الفيديو بكل خصائص
- ١٠ . التلفزيون الإيجابية كطريقة اتصال جماهيرية، وفي نفس الوقت تتلاشى
- ١١ . معظم العيوب أو القيود بها.
- ١٢ . إمكانية إعادة عرض الأجزاء التي يراها المتعلم ضرورة أو إيقافه الشريط
- ١٣ . حسب الرغبة مع تحديد وقت المشاهدة بما يتفق مع ظروف المتعلم .
- ١٤ . إمكانية تقديم الحركة عبر الزمن، فيما يطلق عليه (الزمن البديل)، وهي خاصية هامة في عملية الاتصال التعليمي ، فمثلاً إذا استغرق حدث ما وقتاً طويلاً، فإن الفيديو يمكنه بعد إجراء العمليات الفنية كالمونتاج عرض هذا الحدث في دقائق معدودات، وبالتالي يحقق التكنيك المعروف (بضغط الوقت).

١٥. توافر استخدام تكتيك الحركة البطيئة والتي عن طريقها يمكن تحليل مهارات الحركة بصورة أفضل، وكذا رؤية الأحداث التي قد تقع بسرعة كبيرة ولا تستطيع العين المجردة مشاهدتها .

١٦. توفير بيئة غنية للمتعلم والتي تؤدي إلى إثراء المتعلم بصورة قد يصعب علي الوسائل المقروءة أو المسموعة تحقيقها، بالإضافة إلى تنوع الوقت المخصص للتعليم ، حيث أنه وفقاً لطبيعة شريط الفيديو وقدرته على احتواء المعرفة المتنوعة وإمكانية استنساخ أشرطة الفيديو، فقد أمكن كسر حاجز الوقت، وتحقيق الكثير من المفاهيم الحديثة في التربية مثل نشر التعليم العام، والتربية المستديمة من خلال التكنولوجيا، وبالتالي تعددت أماكن التعليم والعمل بشرائط الفيديو. ١٧. تعتبر شرائط الفيديو من أهم وسائل حفظ المعرفة في صورة سجل مرئي بصري

. Visual Record

١٨. تقديم العصور المختلفة، والشخصيات التاريخية، والأحداث الحقيقية، وكذا ملاحظة ومشاهدة الظواهر التي يصعب مشاهدتها في الحقيقة لخطورتها مثل الزلازل والبراكين والانفجارات النووية وغيرها من الظواهر المتعددة في أوجه المجالات المختلفة .

١٩. تكبير الصور باستخدام الخصائص الفنية المستخدمة في صناعة كاميرات التصوير، والتي عن طريقها يمكن مشاهدة الصور الدقيقة جداً في حجم كبير مثل عملية انقسام الخلية أو نشاط البكتريا مما يسهل دراستها.

٢٠. نقل الخبرات الحية من أماكنها الحقيقية والبعيدة جداً للمتعلم، وذلك عن طريق تصوير البرنامج التعليمي في أى مكان في العالم، ثم ينتقل الفيديو بالدارسين إلى الموقف نفسه، مثل نقل ما يحدث في حجرة العناية المركزة، أو أثناء إجراء العمليات الجراحية الخطيرة .

٢١ . يعتبر طريقة اتصال جامعة، حيث يمكن من خلاله عرض كافة المعينات سواء كانت بصرية أو سمعية أو سمعية بصرية و التي تتعدد أشكالها كالحرائط والمجسمات، والشرائح الفيلمية، والصور الثابتة، والرسوم والأشرطة الصوتية، والأفلام بأشكالها المختلفة و التي تساعد في أداء دوره في العملية التعليمية، كذلك يمكن استضافة أفضل الخبراء في العالم للتحديث في موضوع معين، والاحتفاظ بشريط التسجيل، حيث يمكن مشاهدته كلما دعت الضرورة، أو عمل مئات النسخ منه.

ج- مزايا وعيوب الفيديو

هل يمكن للفيديو التعليمي العيوب والمزايا؟ فالإجابة: نعم، يوجد للفيديو التعليمي كل من العيوب والمزايا. وفيما يلي بعض النقاط التي توضح ذلك. يتضمن الفيديو بالعديد من المزايا والعيوب، وسنستعرض بعضها كالتالي^١: الحركة: يمكن أن توضح الصور المتحركة على نحو فعال، الإجراءات، مثل (ربط عقدة أو تشغيل عجلة الخبز)، والتي تعد فيها الحركة أمراً ضرورياً. ويمكن عرض العمليات، مثل التجارب العلمية، والتي يعد فيها التتابع أمراً بالغ الأهمية، على نحو أكثر الفعالية.

التجارب الفعلية: يسمح الفيديو للمتعلمين بمراقبة الظواهر، التي قد يكون عرضها بشكل مباشر أمراً خطراً، ككسوف الشمس، وثوران البراكين، أو الحرب.

التكرار: تشير البحوث إلى أن إتقان المهارات البدنية، يتطلب المراقبة المتكررة والممارسة. ويسمح الفيديو بالمشاهدة المتكررة لأداء معين، لمحاكاته.

وأما عيوب الفيديو التعليمي، فهي كالتالي^٢:

^١ نيوباي، تموتني. et al. ، التقنية التعليمية للتعليم والتعلم، ترجمة سارة ابراهيم العربي (مملكة العربية السعودية: دار جامعة الملك سعود للنشر، ٢٠١٤)، ص ٢٣٦.

^٢ نيوباي، تموتني. et al. ، التقنية التعليمية للتعليم والتعلم، ص ٢٣٦.

١. الاعتماد على التقنية: يتطلب إنتاج الفيديو تقنية محددة ومعدات خاصة، مما يجعلها مكلفة في بعض الأحيان. تلف الأجهزة الوسيطة لعرض المادة التعليمية.
٢. الحجم الكبير: يتطلب الفيديو مساحة تخزين كبيرة في القرص الصلب والذاكرة، وهو يستهلك الكثير من البيانات في حالة مشاركته عبر الإنترنت.
٣. الاستهلاك العالي للطاقة: يحتاج الفيديو إلى الكثير من الطاقة للتشغيل، مما يؤثر على استهلاك البطارية للأجهزة المحمولة.
٤. الترجمة: يحتاج الفيديو إلى الترجمة في حالة توفره بلغة غير المشاهد، ويمكن أن تكون الترجمة غير دقيقة في بعض الأحيان.
٥. ضوضاء الصوت

فيجب مراعاة هذه العيوب عند استخدام الفيديو التعليمي في الأغراض التعليمية، ويجب العمل على تحسين تجربة المتعلمين من خلال توفير محتوى تعليمي متفاعل ومناسب لأغراض التعليم والتعلم. وكذا يجب توفير الإمكانيات اللازمة لتجنبها وجعل الفيديو تجربة مفيدة وسهلة للمستخدمين. وبشكل عام، الفيديو التعليمي يمثل وسيلة تعليمية فعالة وشائعة الاستخدام، ولكن يجب مراعاة هذه العيوب والمزايا عند استخدامه في سياق التعليم.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والرؤى بوضوح وفعالية باستخدام اللغة. وتتضمن هذه المهارة القدرة على استخدام الكلمات المناسبة والتركيز على النقاط الرئيسية وتنظيم الأفكار بشكل منطقي وجذاب. إن الكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى من المهارات اللغوية الأربع، وهي المهارة الرئيسة في تعليم اللغة. وكثير من المربين ممن يشتغلون بتعليم اللغة يرون أن حوالي ٩٥٪ من النشاط

اللغوى يكون نشاطا شفهيًا، والأنشطة الشفهية تمثل مصدرا مهما لكثير من ألوان التعبير التحريري^١. والمقصود من الكلام هنا نطق الأصوات العربية نطقا سليما بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة^٢. معنى الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ^٣. أما التعريف الاصطلاحي له فهو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزجر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات بطلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^٤. فالكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو في ذهن المتكلم. ومن هنا تعرف مهارة الكلام بأنها الكلام المستمر دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة باستخدام الصوت المعبر^٥.

وقال محمود كامل الناقة مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية لا بد للإنسان أن يقدر على تنظيم التعبير باستخدام القواعد اللغوية والنحوية والصوتية التي تحدد طريقة ترتيب الكلمات والعبارات والأصوات. ومثال ذلك يستخدم المستمع خبرته في اللغة ومعرفته بالقواعد اللغوية لفهم الكلام الذي يتم إنتاجه. ويقوم المستمع بتفسير المعاني المختلفة للكلمات والجمل والإيضاحات الصوتية لفهم المعنى الكامل

^١ مجاور، محمد صلاح الدين علي، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية: أسسه وتطبيقاته (دار القلم، ١٩٨٣)، ص ١٩٠.

^٢ ناصر عبدالله الغالي وعبد المنعم حسن الملك، أسس أعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالي للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص ٥٤.

^٣ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، ص ٨٢٦.

^٤ Susriyati Susriyati، استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي في مدرسة الأمين الأول الثانوية برندوان (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022). سومنب مادورا

^٥ Rosdiana Djahibakal، إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الحكمة ييما (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018).

للمحادثة^١. ولذلك أن مهارة الكلام هي قدرة المتعلمين للتعبير عن الأفكار بالأصوات أو الكلمات لمواصلة الأفكار كالآراء والخواطر والشعور إلى المخاطب باللغة الجيدة

ب- أهمية مهارة الكلام

لما كان الهدف الأساس من تعلم اللغة الثانية أو الأجنبية هو التواصل، تؤكد دور مهارة الكلام من تلك المهارات الأساسية؛ بل الاهتمام بإزالة تلك العقبات أمام الطلبة والبحث عن سبل علاجها امر ضروري. وحياة الإنسان لا تخلو من عملية الكلام إذ أنه وسيلة اتصالية أساسية فيما بينهم وأنه أداة تواصلية فعالة في حياتهم الاجتماعية وإيصال المعلومات وتبادل الأفكار بعضهم بعضا. مع مرور الزمن وتطور العلوم والتكنولوجيات يلزم على الإنسان يتوفر لديه مهارة الكلام بشكل جيد، حتى يسهل له قبول المعلومات وإيصالها إلى المستمعين قولاً أو كتاباً. لقد ذكر طعيمة أهمية مهارة الكلام في كتابه، وهي^٢:

- ١- الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب
- ٢- التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- ٣- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة والبداء الرعي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

^١ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة - طرق تدريسه (مكة: جامعة أم

القرى، ١٩٨٥)، ص ١٥٣.

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

١٩٨٩)، ص ١٦٠.

٤- الكلام ليس وسيلة لطمأنه الناس المتقلبين فقط، بل طمأنه لأهليهم وذويهم، لأن في إنقطاع الإتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقائه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

٥- الكلام مؤثر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الإجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على إختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون إصلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

٦- الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

٧- الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانية، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمته التي يعانيتها، أو المواقف التي يتعرض لها.

٨- الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لايمكن أن يستغنى عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح و التوضيح.

٩- الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبته الضرورية. لذلك مهارة الكلام أداة الإنسان في التعامل عموما في الاتصال بغيره. وهو أساس أصيل في التعامل بين المعلم والمتعلم بل من أهم الأسس في العملية التعليمية كلها. فالسؤال والجواب، والمناقشة والمحادثة، والأنشطة الأخرى يكون محورها وأساس العمل بها هو التحدث أو الكلام.

ج- أنواع مهارة الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي¹

١- الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لانظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، المناقشة، وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المتطلبات الإدارية، وإلقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار، والمناظرات والندوات، والحب السياسية والاجتماعية، وأحاديث السمر.

والكلام الوظيفي ضروري في الحياة، لا يستغني عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونها، فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يتطلب أسلوباً خاصاً، ومواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

٢- والكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جياء النسل، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغوياً وتحويلاً، بحيث تنقلها إلى آخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها؛ كي يعيش معه في حوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بها أحس هو به، مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النشر القصصي، أو المتكلم عن حب الوطن.

¹ أحمد فؤدة عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار السلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص ١٠٢.

د- أهداف تعليم مهارة الكلام

بشكل عام إن من أهداف تعليم مهارة الكلام هي أن يقدر المتعلم على الحديث باللغة الثانية جيدا ويعرف ثقافتها وإن كانت بسيطة. وهي وسيلة جيدة ومعقولة لنقل الرسائل إلى الغير بطريقة مقبولة اجتماعيا¹. والكلام هو من المهارات الأساسية التي تمثل غاية الدراسة اللغوية أو تعليم اللغة الثانية، لقد ذكر أبو بكر أهداف مهارة الكلام، وهي²:

- ١- يلتزم الطلاب أن يتكلموا بطلاقة.
- ٢- التزام الطلاب لجعل الجمل التي ينشؤون من القلب والمشاعر مع جمل صحيحة وواضحة.
- ٣- التزام الطلاب لاختيار الكلمات والعبارات، ثم وضعها في اللغة الجميلة، وانتباه عن تركيبها.

وذكر إبراهيم عطا أهداف مهارة الكلام في كتابه، وهي³:

- ١- تعويد التلاميذ إجادة النطق، وطلاقة اللسان، وتمثل المعاني.
- ٢- تعويد التلاميذ التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها البعض.
- ٣- دعم تفاوت طبقات الكلام في اللسان العربي، بحسب تفاوت الدلالة على تلك الكيفيات، فكان الكلام العربي لذلك أوجز، وأقل ألفاظا وعبارة
- ٤- تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة زملائه في الفصل أو المدرسة أو خارج المدرسة
- ٥- تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة، تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

¹ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 136.

² Ulin Nuha, "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta: Diva Press, 2012), 99-100.

³ عطا، إبراهيم محمد، المرجع في تدريس اللغة العربية (مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٥)، ص ١٠٢-١٠٣.

- ٦- التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالحجل، أو اللجلجة في الكلام، أو الانطواء.
- ٧- زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي: من مناقشة وعرض للأفكار والآراء، وإلقاء الكلمات والخطب.
- ٨- الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة، والارتجال، وسرعة البيان في القول، والسداد في الأداء، والدقة في الأفكار.
- ٩- تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري: بما يكسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.
- ١٠- تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم؛ ليصبح فردا في جماعته القومية والإنسانية.
- ١١- دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار.
- بالنظر إلى الأهداف السابقة ينبغي للمعلم أن يسعى إلى الإعدادات الكثيرة من اختيار من المادة التعليمية والأسلوب التعليمي، وتطوير الكفاءة، وغيرها من الأشياء المهمة لتحقيق الأهداف السامية المرجوة.

ه- تنمية مهارة الكلام

تنمية مهارة الكلام مهمة جدًا في اللغة العربية واللغات بشكل عام. فاللغة هي وسيلة التواصل الرئيسية بين البشر، والقدرة على التحدث بشكل واضح وفعال يعتبر مهارة حيوية للتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة ومؤثرة. إن تعليم مهارة الكلام يحتاج إلى اهتمام أكثر بفعالية المتعلمين أو مشاركتهم في الكلام، وكل مراحل من المراحل التعليمية لها جانب التعليم الخاص لترقية مهاراتهم في الكلام حسب مستواهم. فقال رشدي أحمد طعيمة ينبغي أن تكون تنمية المهارات الآتية في الكلام عند^١:

^١ طعيمة، أحمد رشدي، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص ١١٨-١٢٠.

١. المستوى الابتدائي:

تكون تنمية الكلام للمرحلة الابتدائية كالاتي: (١) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا. (٢) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشائمة مثل (د / ر / ط) وكذلك الأصوات المتحاورة مثل (ب / ت / ث) تمييزا واضحا. (٣) استخدام الإشارات والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيله. (٤) التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق هما أو الاستماع إليهما. (٥) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة. (٦) إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه.

٢. المستوى المتوسطة:

تكون تنمية الكلام للمرحلة المتوسطة كالاتي: (١) نطق الكلمات الملونة تطلقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر. (٢) لاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة بالهدف من إلقاء السؤال. (٣) إعادة سرد قصة تلقي عليه. (٤) القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى عليه.

٣. المستوى المتقدم

تكون تنمية الكلام للمرحلة المتقدم كالاتي: (١) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين. (٢) تطويح نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه. (٣) سرد قصة قصيرة من إبداعه. (٤) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه إلقاء صحيحا، مثل الآيات والأحاديث والأناشيد. (٥) التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند الحديث.

وتحديداً في اللغة العربية، فإن تنمية مهارة الكلام تساعد على فهم اللغة العربية بشكل أفضل، وتطوير القدرة على التعبير بشكل دقيق ومؤثر. كما أن اللغة العربية تعد من

اللغات الغنية بالمفردات والتعابير الجميلة، وتنمية مهارة الكلام تساعد على استخدام هذه المفردات والتعابير بشكل سليم وجذاب.

و- الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

من أهم الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام كما يلي¹ :

(١) النطق: من أهم هذه الجوانب الصوتيات، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحاً في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدرس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم وتبراتهم وتنعيمهم. ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة يساعد فيها طلابه على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم.

(٢) المفردات: تعد تنمية الثروة اللفظية هدفاً من أهداف أي خط التعليم لغة أجنبية، ذلك المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، تأتي مهارة الكلام فتفسح المجال لتنمية والتدريب على استخدام، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أن من خلال استخدامه في مواقف شفوية. وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدالدارسين، من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة والأجوبة، وتقديم مواقف حوارية وقصصية دور كلها حول مواقف من حياة الدارسين. ولذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال:

أ. تقديم كلمات تتصل اتصالاً مباشراً بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم

¹ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لأغراض خاصة: مفاهيمه وأسسها ومنهجيته (الخرطوم، ٢٠٠٣)، ص ١٠٠

ب.) إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.
ت.) محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى.
٣- القواعد: حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيداً المتكلم بها والتي يجب أيضاً أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مكبر أو وقت متأخر، وسواء تم بوعي أو بغير وعي. فالقواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة. هناك ببعض الإشارات التي تجعلنا واعين بأن القواعد جانب مهم من الجوانب التي ينبغي الالتفات إليها في تدريس الكلام.
إذا ما نظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة ما تقدم بواحد من طريقتين:

الأولى: تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي، ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية جديدة.

الثانية: تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة على شكل جمل في أول الدرس، ثم تستخرج القاعدة ويتم التدريس عليها. وحسبما يرى المدرس إما أن يقدم تدريبات، وإما أن يقدم المفاهيم من خلال الشرح يدعمها بأمثلة سهلة ثم بتمرينات.

ز- معايير مهارة الكلام للمبتدئين

معايير مهارة الكلام للمبتدئين هي مهمة لأنها تساعد على تطوير قدرات الاتصال اللغوي والتواصل بشكل فعال. يتم تحديد هذه المعايير من خلال تحديد القدرات التي يجب أن يتمتع بها الأطفال في مراحل مختلفة من تطورهم اللغوي، وتشمل عادة معايير النطق والقواعد النحوية والمفردات والتركيز والصوت والإيقاع وهذه هي المعايير التي يستخدمها المنهج ١٣ الدراسي^١:

١. تطبيق نطق الحرف والكلمة والأسلوب والجملة العربية المتعلقة بالدرس حسب ما يسمع من خلال نطق المدرس / المسجل

¹ Islam, *Silabus Mata Pelajaran PAI Dan Bahasa Arab Kurikulum 2013 Madrasah Ibtidaiyah Kelas 1 Dan 4*, 105.

- ٢ . حفظ المعنى من الكلمة والأسلوب والجملّة العربية المتعلقة بالدرس.
 - ٣ . عرض الكلمة والأسلوب والجملّة البسيطة باللسان المتعلقة بالدرس.
 - ٤ . جمع المفردات التي يتم دراستها في جمل.
 - ٥ . قراءة نصوص القراءات الفردية بصوت عال وواضح.
- إذا تم تحديد هذه المعايير وتم تعليم الأطفال بشكل صحيح، فسيكون لديهم أساساً قوياً للتواصل الفعال مع الآخرين والتعبير عن أفكارهم بوضوح. بالإضافة إلى ذلك، فإن معايير مهارة الكلام للمبتدئين تساعد الأطفال على تطوير مهارات الاستماع والفهم والتفاعل الاجتماعي، وهي مهارات حيوية في حياتهم اليومية وفي المدرسة وفي المستقبل المهني.

المبحث الرابع: وصف كتاب العربية بين يدي أولادنا

كتاب العربية بين يدي أولادنا هو كتاب تعليمي للغة العربية موجه للأطفال الذين يتعلمون اللغة العربية كلغة ثانية. صمم الكتاب ليكون مادة تعليمية مفيدة للأطفال الذين يتعلمون اللغة العربية في المنازل أو في المدارس، ويمكن استخدامه في أي بلد يتم فيه تدريس اللغة العربية.

تحتوي صفحات الكتاب على دروس في القراءة والكتابة والنطق والاستماع، بالإضافة إلى القواعد النحوية والصرفية الأساسية. يتميز الكتاب بأسلوبه السلس والمناسب للأطفال، ويستخدم صوراً ورسومات للمساعدة في توضيح المفاهيم.

ويعتبر كتاب العربية بين يدي أولادنا من الكتب الشهيرة في تعليم اللغة العربية للأطفال، حيث يتميز بمحتواه الشامل والمميز والذي يتماشى مع احتياجات الأطفال الناشئين في تعلم اللغة العربية.

يتكون من (٨) وحدات تتألف كل وحدة من (٥) دروس، ونشاط نهاية كل وحدة وبهذا يحتوي كل كتاب على (٤٠) درسا أساسيًا. وقد جاء توزيع دروس كل وحدة من الكتب كما يلي^١:

عدد الصفحات	الدروس
1	الدَّرْسُ الأوَّلُ: الحوار الأول ومفرداته
2	الدَّرْسُ الثَّانِي : تدريبات المفردات
2	الدَّرْسُ الثَّالِث : التراكيب وتدريباتها

^١ العربية للجميع، "سلسلة العربية بين يدي أولادنا./arabicforall.net/kids/ accessed March 20, 2023,

2	الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الأصوات والاستماع وتدريباهما
2	الدَّرْسُ الخَامِسُ : القراءة والكتابة وتدريباهما
1	الدَّرْسُ السَّادِسُ : نشاط
10	مجموع صفحات الوحدة

يحتوي الكتاب على ٨٤ مفردة والاختبارات والتقييم والمراجعة. ويتضمن مراجعتين بعد الوحدة الرابعة وبعد الثامنة : باسم (هل تذكرن) وهي مراجعة ذاتية لأغلب محتويات تلك الوحدات، وتشمل هذه المراجعة في أغلبها ما يلي:

١. التدريب على فهم المسموع، ويشمل ثلاث مستويات:
 - على مستوى الصوت وتمييزه :أمام الطالب صوتان متقاربان، يسمع أحدهما، وعليه تمييزه.
 - على مستوى الكلمة و تمييزها :أمام الطالب كلمتان بينهما اختلاف يسير، يسمع إحداهما، وعليه تمييزها.
 - على مستوى التعبير/ الجملة وتمييزها :أمام الطالب جملتان بينهما اختلاف يسير، يسمع إحداهما، وعليه تمييزها.
٢. التدريب على مراجعة أغلب مفردات الوحدات الأربع، وتذكر معانيها، وكتابتها أحياناً.
٣. التدريب على استخدام تراكيب اللغة وإكمال الحوار.
 - تتميز سلسلة هذا الكتاب بأنها: (١) تحقق التكامل بين الكفايات اللغوية والاتصالية والثقافية. (٢) تبنت أحدث أساليب تعليم اللغات الأجنبية. (٣) اعتمدت الأسلوب التشويقي للدارس من خلال الرسومات الوظيفية الممتعة. (٤) تؤهل الطالب للدراسة الجامعية باللغة العربية.

وتمكن الدارس من: (١) بناء الجمل العربية نحوياً وصرفياً على نحو صحيح. (٢) التعرف على الأصوات العربية تمييزاً وإنتاجاً. (٣) التواصل مع أهل اللغة في مختلف المواقف. كما أن السلسلة: (١) ضمنت كتب التدريبات والنشاطات إلى كتب الطالب لأسباب عملية. (٢) وضمت (توجيهات إدارة الصف، وحلول التدريبات، وكتب الطالب) إلى كتاب المعلم. (٣) تتكامل مع سلسلة العربية بين يديك الموجهة للراشدين والمعتمدة في أكثر من ١٥٠٠ مؤسسة تعليمية حول العالم. (٤) وتتميز بأخلاق إسلامية تربوية ومنهجية علمية حديثة. (٥) ينمو معها الطالب لغوياً بتدرج. (٦) يتعلم فيها الطالب حوالي ١٩٣١ مفردة، ومعظم التراكيب اللغوية الشائعة، وأبواب النحو الأساسية، وجميع أصوات اللغة. (٧) وتوجد فيها نشاطات لغوية متنوعة وقيم تربوية فاعلة وتعلم المهارات الأربع (الاستماع- الكلام- القراءة- الكتابة). (٨) وتوجد فيها رسومات وظيفية خاصة ومادة صوتية شيقة بتوظيف التقنية في التعليم على ١٢ مستوى.

وهناك العديد من الدراسات والبحوث التي أجريت حول كتاب العربية بين يدي أولادنا. بعض هذه الدراسات تركز على تحليل وتقييم الكتاب كأداة تعليمية، بينما تركز أخرى على النظر في استجابة الطلاب للكتاب وتأثيره على تعلم اللغة العربية. ومن الأمثلة على هذه الدراسات هي دراسة أجريت في معهد دار الحكمة عن إدارتها واستخدام كتاب العربية بين يدي أولادنا كأداة تعليمية^١، ودراسة أجريت في المدرسة ٤ الثانوية الحكومية في أتشيه جنوبية لتقييم تأثير الكتاب على ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام^٢. كما هناك دراسات أخرى أجريت في الجامعات المختلفة حول العالم، والتي تركز على تأثير الكتاب على تعلم اللغة العربية لدى الأطفال المهاجرين وغير الناطقين باللغة العربية في بلدان أخرى.

¹ Ahmad Mubaligh Nurfadila Rasyid, Zakiyah Arifa, "MANAGEMENT OF ARABIC MATRICULATION PROGRAM AT DARUL HIKMAH ISLAMIC BOARDING SCHOOL" 10, no. 02 (2022): 174-183.

² Al Fadil Muhammad, "استخدام كتاب العربية بين يدي أولادنا بالطريقة المباشرة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام", (Man 4 Aceh Utara) 2, no. 2 (2021): 135-150.

الفصل الثالث

منهجية البحث

تحدث الباحث خلال هذا الفصل عن منهجية كتابة هذا البحث من مدخل البحث ومنهجه، وإجراءات البحث، ومجتمع البحث والعينة، والبيانات ومصادرها، وأسلوب جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدم هذا البحث المدخلين الكيفي والكمي معاً، ويتمثل ذلك فيما يسمى بالبحث التطويري (Research and Development/R&D). البحث الكيفي هو البحث الذي يعتمد على أسلوب الملاحظة والمقابلة والمراجع بعيداً عن الأساليب الإحصائية، والمعلومات فيه غنية ومعقدة، لا يسيطر الباحث على أي من المتغيرات. وأما البحث الكمي هو البحث الذي استخدم مقاييس واختبارات أو قوائم تقدير لجمع البيانات والمعلومات بأساليب إحصائية، والمعلومات فيه عامة وليست دقيقة دائماً، يمارس الباحث سيطرة تامة على جميع المتغيرات ذات الصلة بالمتغير التابع¹.

ومنهج البحث والتطوير (Research and Development/R&D) هو بحث يهدف إلى تطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. يمكن أن تكون هذه المنتجات التعليمية في شكل مواد تعليمية مثل الكتب المدرسية وأفلام التعلم، أو إجراءات التعلم مثل طرق التعلم والتنظيم، أو خطط التعلم في شكل مناهج التعليم، ويمكن أن تكون في شكل أدوات أخرى². وقام الباحث بإعداد منتج تعليمي على شكل تطبيق أندرويد

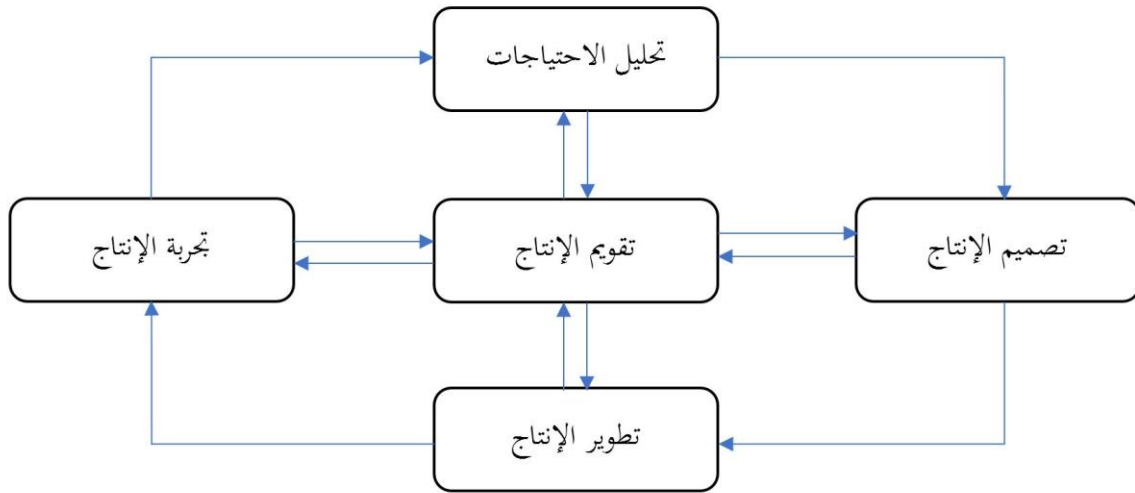
¹ ربما ماجد، منهجية البحث العلمي: إجابات عملية لأسئلة جوهرية (بيروت: مؤسسة فريدريش إيبيرت، ٢٠١٦).

² Moh. Ainin, *Metode Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori Dan Praktik)* (Malang: Lisan Arabi, 2019).

لتعليم مفردات كتاب العربية بين يديك، لمساعدة الدارسين على استيعاب معاني المفردات الواردة في هذا الكتاب ومراجعتها خارج الحصص الدراسية.

ب- إجراءات البحث

إجراءات هذا البحث تعتمد على نموذج ADDIE، وهي إحدى النماذج المعتمدة في إعداد الوسائل التعليمية. وتتم عملية إعداد تطبيق أندرويد بهذا النموذج بخمس مراحل: (١) تحليل الاحتياجات (Analyze)، (٢) تصميم الإنتاج (Design)، (٣) تطوير الإنتاج (Development)، (٤) تجربة الإنتاج (Implementation)، (٥) تقييم الإنتاج (Evaluation)^١. يمكن توضيح هذا النموذج من خلال هذه الصورة:



صورة ٣,١: إجراءات إعداد الوسيلة التعليمية على نموذج ADDIE

(١) تحليل الاحتياجات (Analyze)

مرحلة تحليل الاحتياجات هي أولى مراحل يمر بها الباحث لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. قام الباحث بجمع البيانات الكافية المتعلقة بالعملية التعليمية، مثل: خلفية

^١ ريني يولياواتي، إعداد وسيلة تعليمية على برجة أندرويد لإثراء المفردات لدى الطلبة قسم تقنيات الدراجات النارية (بالتطبيق على الطلبة في المدرسة محمدية ٧ العالية المهنية جوندانج لجي مالانج) (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

الطلاب (المستوى العمري، والمستوى الثقافي، وخلفية الدراسة)، وأهداف التعليم من حيث المعرفة والمهارات والسلوك، معرفة الأساليب والوسائل التعليمية المستخدمة ليلقي نظرة على ما يحتاج إلى تطوير، وتحديد الخيارات المختلفة المتاحة فيما يتعلق بيئة التعلم، وتحديد الموانع التي تمنع من الوصول إلى الهدف العام للمشروع¹. هذه البيانات ستكون أساساً يعتمد عليها الباحث لإعداد وسيلة تعليمية مناسبة. سيقوم الباحث في هذه المرحلة بالأمر التالي: (١) تحليل الكفاءة المطلوبة لدى الطلبة (٢) تحليل خصائص الطلبة على قدرتهم في التعلم ومعلوماتهم ومهاراتهم وسلوكهم وتمثل في الأهداف الثلاثة. هذه الأهداف تتكون من الأهداف المعرفية والأهداف المهارية والأهداف السلوكية. (٣) يمكن أن تتم هذه المرحلة من خلال عملية تحليل الفجوة بين الكفاءات التي يمتلكها الطلاب حالياً والكفاءات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب بعد عملية التطوير بتحليل المواد وفقاً بمطلبات الكفاءات².

(2) تصميم الإنتاج (Design)

تصميم الإنتاج هي المرحلة الثانية يمر بها الباحث لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. تتم مرحلة التصميم بتحديد جميع الأهداف الخاصة والأدوات المستخدمة لقياس الأداء والاختبارات المختلفة وتحليل الموضوع والتخطيط والموارد³. قام الباحث في هذه المرحلة على الأساس التالي: (١) من المستهدف باستخدام الفيديو التعليمي؟ والمستهدف هم طلاب الفصل الرابع من مدرسة الولاية الابتدائية بسوكابومي (٢) وما هي المهارات المقصودة في التعليم؟ هي مهارة الكلام التي هي أساس من تعلم اللغة الثانية (٣) ما الطريقة الجيدة لتعليم المادة والكفاءة؟ وهو باستخدام الوسيلة والطريقة المناسبة (٤) كيف تعيين درجة استيعاب المادة؟ وهو بالتقييم والتقييم.

¹ Serhat Kurt, "ADDIE Model: Instructional Design," *Educational Technology*.

² Benny A. Pribadi, *Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi: Implementasi Model ADDIE* (Jakarta: Prenada Media Group, 2014).

³ Kurt, "ADDIE Model: Instructional Design."

(3) تطوير الإنتاج (Development)

تطوير الإنتاج هي المرحلة الثالثة يمر بها الباحث لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. الغرض من مرحلة التطوير هو إنشاء مصادر التعلم المطلوبة خلال فترة الوحدات التعليمية والتحقق من صحتها. الإجراءات الرئيسية المرتبطة بمرحلة التطوير هي كما يلي: إنشاء المحتوى، واختيار الوسائط الداعمة الموجودة بالفعل أو تطوير الوسائط الداعمة للغرض المعلن من هذا المشروع، وتطوير إرشادات للمعلم، وتطوير إرشادات للطالب، وإجراء المراجعات التكوينية، وإجراء اختبار تجريبي¹. هذه المرحلة هي مرحلة تصميم الفيديو عبر موقع Canva ومرحلة التحقق من صلاحية التطبيق مبدئياً.

قام الباحث في هذه المرحلة بالأمور التالية: إنشاء الحساب الجديد على Canva باستخدام الحساب على فيسبوك أو Google تسجيل الدخول إلى الحساب أو البحث عن نوع تصميم الفيديو أو مقاطع فيديو فيسبوك أو عرض شرائح الفيديو أو كولاج الفيديو أو مقاطع فيديو YouTube أو قصص Instagram ومقدّمات مقاطع فيديو YouTube (٢) اختيار قوالب فيديو المناسبة وذلك مما يناسب الموضوع حسب الأبواب من كتاب العربية بين يدي أولادنا. (٣) اختيار الصور والأيقونات والرسوم التوضيحية وغيرها من تصاميم الجرافيك التي صُنعت على يد مصممين. ويمكن أن يكون فيه إضافة ملاحظات أو صفحات مكررة. ويمكن العمل على التصميم مع الآخرين باستخدام أداة التعاون. (٤) اختيار الألوان الخاص وقص التصميم وتحريره وإضافة الفلاتر إلى المقاطع القصيرة. ويمكن أن يضاف الموسيقى من مكتبة كانفا التي تحتوي على مقاطع موسيقى مجانية. وأيضا تطبيق الرسوم المتحركة والملصقات لإضفاء الحركة. (٥) تحريك الصور بالنقر فوق أيقونة الساعة على شريط الأدوات. (٦) وإذا انتهت الخطوات السابقة فحان الوقت لمشاركة الفيديو عبر البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو إرساله مباشرة إلى اليوتيوب.

¹ Robert Maribe Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach* (London: Springer Science and Business Media, 2009), 10.

(4) تجربة الإنتاج (Implementation)

تجربة الإنتاج هي المرحلة الرابعة يمر بها الباحث لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. الغرض من مرحلة التجربة هو إعداد بيئة التعلم وإشراك الطلاب¹. سيقوم الباحث في هذه بهذه المراحل:

(1) الاختبار التجريبي الأولي، وهو اختبار ميداني أولي يقوم به الباحث لاكتشاف الأخطاء التي لم يتم العثور عليها خلال عملية إنشاء المنتج وليقوم بإصلاح المنتج قبل القيام بتجربته لمستخدم حقيقي.

(2) الاختبار القبلي.

سيقوم الباحث باختبار الطلاب كتاب العربية بين يدي أولادنا لمعرفة مستوى الطلاب قبل استخدام الفيديو كوسيلة التعليم.

(3) الاختبار التجريبي الثاني

وهو الذي يتم بتقديم الفيديو إلى مجموعة مختارة من المستخدمين الذين يستخدمون هذا الفيديو. سيقدم الباحث هذا التطبيق لثلاثة أصناف من المستخدمين من أجل التجربة، وهؤلاء: خبراء تكنولوجيا التعليم، ومعلمة اللغة العربية، والطلاب. ويقوم الباحث بعد ذلك بجمع الملاحظات من كل مستخدم ليقوم بالتقويم والإصلاح النهائي.

(4) الاختبار البعدي.

سيقوم الباحث باختبار المواد بعد أن يراجعها الطلاب من خلال الفيديو.

(5) تقويم الإنتاج (Evaluation)

تقويم الإنتاج هي المرحلة الخامسة يمر بها الباحث لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. الغرض من مرحلة التقويم هو تقييم جودة المنتجات والعمليات التعليمية، قبل التنفيذ وبعده. الإجراءات الرئيسية المرتبطة غالبًا بمرحلة التقويم هي كما يلي: تحديد معايير

¹ Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, 10.

التقييم لجميع جوانب عملية ADDIE، واختيار أو إنشاء جميع أدوات التقييم المطلوبة لإكمال عملية ADDIE بأكملها، وإجراء التقييمات¹. سيقوم الباحث في هذه المرحلة بالأمور التالية: (١) سرد بنود الاستبانة التي تُستخدم كمقاييس تقويم التطبيق. وبنود الاستبانة ثلاثة أنواع: الاستبانة لخبير تكنولوجيا التعليم، والاستبانة لمعلمي اللغة العربية، والاستبانة للطلاب. (٢) سرد نتائج الاستبانة من الأصناف الثلاثة: الاستبانة لخبير تكنولوجيا التعليم، والاستبانة لمعلمي اللغة العربية، والاستبانة للطلاب. (٣) سرد ملاحظات جميع مستخدمي التطبيق بعد عملية تجربة الإنتاج. (٤) القيام بتصحيحات التطبيق والتحسينات بناء على نتائج الاستبانة وملاحظات المستخدمين.

ج- مجتمع البحث والعينة

مجتمع هذا البحث هم ثلاثة أصناف: خبراء تكنولوجيا التعليم، ومعلمو اللغة العربية، والطلاب.

(١) خبراء تكنولوجيا التعليم وعددهم اثنان؛ الخبير في المواد التعليمية والخبير في

التكنولوجيا التعليمي

. وهم الخبراء الذين لديهم خبرة في تصديق الفيديو لتعليم اللغة العربية. قدم الباحث الفيديو التعليمي إلى هؤلاء من أجل الحصول على تصديق التطبيق لمعرفة مدى صلاحية الفيديو التعليمي لتعليم كتاب العربية بين يدي أولادنا، من حيث الشكل، والألوان، وواجهة المستخدم، والأساليب المستخدمة، وغيرها. وكذلك من أجل الحصول على الاقتراحات والمدخلات من منظور خبراء تكنولوجيا التعليم لتحسين جودة التطبيق.

(٢) معلم اللغة العربية وهو الذي قام بتدريس كتاب العربية بين يدي أولادنا وعدده

واحد. قدم الباحث هذا الفيديو التعليمي بعد تمام إعداده هؤلاء المدرسين لمعرفة مدى تناسب هذا التطبيق بالأهداف التعليمية، ومستوى الطلاب الثقافي والعمرى، وإستراتيجية

¹ Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, 10.

التعليم المستخدمة، وغيرها. وكذلك من أجل الحصول على الاقتراحات والمداخلات من منظور معلمي اللغة العربية لتحسين جودة التطبيق.

(٣) الطلاب وعددهم ٢٧ طالبا. قام الباحث بقياس أثر هذا التطبيق عن طريق مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بمقاييس تقويم التطبيق المعتمدة. كما أن الباحث حصل على الاقتراحات والمداخلات من منظور متعلمي اللغة العربية بكتاب العربية بين يديك لتحسين جودة التطبيق.

د- البيانات ومصادرها

تتكون بيانات هذا البحث من نوعين: البيانات الكيفية والبيانات الكمية.

(١) البيانات الكيفية: هي البيانات الوصفية على شكل الفقرات، أو هي البيانات التي توضح الظروف والأحداث التي يتم التعبير عنها بعدم استخدام الأرقام^١. وهذه البيانات مثل: البيانات عن تاريخ مدرسة اليازية الابتدائية، وعملية تعليم اللغة العربية فيه، ومنهج التعليم المستخدم، والكتب المستخدمة، والمشاكل الموجودة في تعليم المفردات، وطرائق تدريس اللغة العربية، وخلفية الطلاب، والوسائل التعليمية المستخدمة، وكل ما يتعلق بالبيئة التعليمية فيه، وكذلك المداخلات والاقتراحات للتطبيق بعد التجربة. مصادر هذه البيانات هي: أولاً: المقابلة مع مدير مدرسة اليازية الابتدائية، وقسم الأكاديمية، ومدرس مدرسة اليازية الابتدائية، ومع الطلاب. وثانياً: الملاحظة. قام الباحث بملاحظة البيئة التعليمية في مدرسة اليازية الابتدائية خلال فترة كافية من أجل الحصول على المعرفة الدقيقة عنها. ثالثاً: التوثيق، وهي الملفات لمدرسة اليازية الابتدائية لمعرفة الرؤية وأهدافه، ومنهج التعليم، وتقسيم الحصص الدراسية وغيرها.

(٢) البيانات الكمية: هي البيانات المعبر عنها بالأرقام ويمكن حسابها مباشرة إما رياضياً أو إحصائياً^٢. وهذه البيانات مثل: نتائج الاختبار القبلي والبعدي، ونتائج تقويم

^١ أحمد الخطيب، منهج البحث العلمي، (مصر: The Anglo Egyptian Bookshop، ٢٠٠٩م) ص ٨٤

^٢ أحمد الخطيب، منهج البحث العلمي، ٨٤

الفيديو عن طريق الاستبانة. هذه البيانات يحتاج إليها الباحث من أجل تقويم الفيديو، معرفة مدى صلاحيته، ومدى فعاليته في تعليم كتاب العربية بيك يدي أولادنا. مصادر هذه البيانات هم خبير تكنولوجيا التعليم ومعلمي اللغة العربية والطلاب، يجمعها الباحث عن طريق الاختبار والاستبانة.

هـ- أسلوب جمع البيانات

استخدم هذا البحث أساليب متنوعة لجمع البيانات، وهي المقابلة، والملاحظة، والاختبار، والاستبانة، والتوثيق. وبيان كل واحد ما يلي:

(١) الملاحظة. وهي المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك أو ظاهرة معينة، وتسجيل الملاحظات أولاً بأول، كذلك الاستعانة بأساليب الدراسة الطبيعية ذلك السلوك أو تلك الظاهرة بغاية تحقيق أفضل النتائج، والحصول على أدق المعلومات^١. يستخدم الباحث أسلوب الملاحظة من أجل التعرف على طريقة تعليم المفردات في مدرسة الياض الابتدائية، ومعرفة البيئة التعليمية، ليقوم بإعداد وسيلة تعليمية مناسبة يمكن للمدرس من خلالها تطوير عملية تعليم المفردات داخل الحصص الدراسية.

(٢) المقابلة المنظمة. وهي المقابلة التي تتم من خلال الأسئلة المعدة من قبل الباحث قبل البدء بها، ويتلقى جميع المشاركين الأسئلة بنفسها وبنفس الترتيب والطريقة. ويكون دور الباحث محايداً، كما أن طبيعة هذا النوع من المقابلات يركز على الأسئلة العقلانية لا العاطفية. ويمكن أن تكون الإجابات محددة الأنماط مسبقاً (قدر ضئيل في تنوع الإجابات)، ويمكن أيضاً استخدام الأسئلة المفتوحة التي تسمح للمشارك الإجابة بالطريقة التي يريد دون قيود أو ضوابط^٢. قام الباحث بالمقابلة المنظمة مع أطراف مدرسة الياض الابتدائية من مدير مدرسة الياض الابتدائية ورئيس قسم الأكاديمية ومدرسي اللغة العربية وغيرهم من أجل التعرف على هذه المدرسة من أهداف ومناهج التعليم والكتب وغيرها،

^١ محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي، صنعاء، مكتبة الوسيلة للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.

^٢ عامر إبراهيم قنديلجي، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع والإلكترونية، التكنولوجيا والبحث، 2018، ص ٢١٣

وكذلك من أجل معرفة المشاكل التعليمية الموجودة داخل الحصص الدراسية حتى يقوم بإعداد الوسيلة التعليمية المناسبة التي يمكن من خلالها الحل على تلك المشاكل.

(٣) الاختبار. الاختبار هو إحدى أدوات جمع بيانات البحث، وهي عبارة عن عدد من الأسئلة أو التمارين أو غيرها التي تُستخدم لقياس المعرفة والمهارات والقدرات والمواهب لدى شخص (فرد) أو عدة أشخاص (مجموعة)^١. وقام الباحث بالاختبارين، هما: الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقام الباحث بالاختبار القبلي قبل تجربة الإنتاج والاختبار بعدي بعدها، من أجل المقارنة بين النتيجتين، بذلك يمكن قياس مدى فعالية الفيديو التعليمي.

(٤) الاستبانة أو الاستبيان. وهي مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة، والمرتبطة بعضها ببعض الآخر بشكل يحقق الهدف، أو الأهداف، التي يسع إليها الباحث بضوء موضوعه والمشكلة التي اختارها لبحثه. والاستبيان له نوعان، هما: الاستبيان المغلق والاستبيان المفتوح.

أولاً: الاستبيان المغلق، وهو الاستبيان الذي تكون أسئلته محددة الإجابات، كأن يكون نعم أو لا، قليلاً أو كثيراً، أو يكون الجواب بأحد الإجابات في مقياس ليكرت لدرجة الموافقة، إما الخماسي (أوافق بشدة، أوافق، محايد، غير موافق، غير موافق بشدة) أو الثلاثي (أوافق، محايد، غير موافق)^٢. استخدم الباحث مقياس ليكرت لتحليل البيانات الكمية، وهذا المقياس استخدم لقياس المواقف والآراء وتصورات شخص أو مجموعة حول الظواهر الاجتماعية في دراسة تم تحديد المتغيرات والمؤشرات الخاصة بها^٣. هناك نوعان من الأسئلة على مقياس ليكرت، وهما شكل الأسئلة الإيجابية لقياس المقياس الإيجابي، وشكل الأسئلة السلبية لقياس المقياس السلبي. درجات الأسئلة الإيجابية هي: ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١؛ بينما درجات الأسئلة السلبية هي: ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥. الدرجات المرتفعة دليل

¹ Raihan, *Metodologi Penelitian, Universitas Islam Jakarta* (Jakarta: Universitas Islam Jakarta, 2017).

^٢ الحمودي، مناهج البحث العلمي.

³ Raihan, *Metodologi Penelitian*.

على موافقة الشخص، والدرجات المنخفضة دليل على عدم الموافقة¹. وأما بنود مقياس ليكرت الذي المستخدمة كما يلي:

الجدول ٣,١: عناصر مقياس ليكرت

الدرجة	عناصر مقياس	م
٥	موافق بشدة	١
٤	موافق	٢
٣	محايد	٣
٢	غير موافق	٤
١	غير موافق بشدة	٥

ثانياً: الاستبيان المفتوح. وهو الاستبيان الذي تكون أسئلته غير محددة الإجابات، ويترك فيه للمستجيب حرية الإجابة بكلماته في مساحة محددة لإبداء الرأي. قام الباحث بتوزيع أوراق الاستبانات بعد عملية تجربة التطبيق لخير تكنولوجيا التعليم، ومعلمي اللغة العربية، والطلاب. واستخدم الباحث الاستبيان المفتوح كذلك، من أجل معرفة الملاحظات والمداخلات من قبل المستخدمين ليقوم بتطوير الإنتاج والتحسينات والتصحيحات.

(٥) دراسة الوثائق، وهي الدراسة التي تتم بشكل منهجي على السجلات أو المستندات كمصدر البيانات^٢. استخدم الباحث أسلوب دراسة الوثائق من أجل معرفة تاريخ مدرسة الولاية الابتدائية، وكذلك لمعرفة منهج التعليم المستخدم، والحصص الدراسية، وجدول التدريس، وخطة التدريس كتاب العربية بين يدي أولادنا، وكل البيانات التي يمكن الحصول عليها من ملفات مدرسة الولاية الابتدائية المكتوبة وسجلاته ومستنداته.

¹ Viktor Handrianus Pranatawijaya et al., "Penerapan Skala Likert Dan Skala Dikotomi Pada Kuesioner Online," *Jurnal Sains dan Informatika* 5, no. 2 (2019): 128–137.

² Hardani et al., *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020).

م	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات
١	كيف يتم تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي؟	- تاريخ المدرسة - حوائج الفيديو - مواد الحوار - خلفية التلاميذ - منهج تعليم الحوار في الفصل - طريقة التدريس	- معلم مادة اللغة العربية	- الملاحظة - المقابلة - دراسة الوثائق - الاستبيان المغلق
٢	كيف صلاحية الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي؟	- نتائج صلاحية المنتج على مقياس ليكرت - الملاحظات والمدخلات للمنتج	- خبير التكنولوجيا - مدرس المادة - الطلبة	- الاستبيان المغلق - الاستبيان المفتوح

- الاختبار	- الطلبة	- نتائج الاختبار القبلي والبعدي	كيف فعالية الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي؟	٣
------------	----------	------------------------------------	--	---

الجدول ٢,٣: قائمة البيانات ومصادرها وأدوات جمعه

و- تحليل البيانات

بيانات هذا البحث تتكون من البيانات الكيفية والبيانات الكمية، يستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات الكيفية وأسلوب تحليل البيانات الكمية وهي كما يلي:

(١) تحليل البيانات الكيفية: استخدم الباحث ستة خطوات لتحليل البيانات الكيفية: أولاً: تفرغ المقابلات. تتم هذه الخطوة بكتابة الأجزاء المهمة والمرتبطة مباشرة بالبحث. ثانياً: تنظيم البيانات. قام الباحث في هذه المرحلة بتنظيم البيانات من المقابلة والملاحظة والوثائق، وكذلك تنظيم الملاحظات الأولية التي سجلها أثناء جمع هذه المعلومات. ثالثاً: تصنيف البيانات. قام الباحث بتسجيل نظام التصنيف، وهو عبارة عن إعطاء عناوين للمعلومات التي يحتويها البيانات المجموعة. رابعاً: تسجيل البيانات. في هذه المرحلة قام الباحث بإعادة قراءة البيانات وملاحظتها. وتكون هذه الملاحظة على شكل أسئلة تؤدي إلى مزيد من البحث سواء في المعلومات المتوفرة للبحث عن معلومات إضافية. خامساً: تحديد الأنساق والأنماط. سادساً: التحقق من النتائج. قام الباحث في نهاية مرحلة التحليل بالعودة إلى الدراسات السابقة للتحقق من نتائج دراسته^١.

(٢) تحليل البيانات الكمية: ينقسم البيانات الكمية في هذا البحث إلى قسمين: أولاً: تحليل بيانات نتائج الاستبانة لقياس مدى صلاحية تطوير الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا من منظور المستخدمين، فالباحث استخدم مقياس ليكرت لتحليل هذه البيانات. واستخدم الباحث الصيغ الإحصائية التالية:

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

P: النسبة المئوية لصلاحية المنتج

$\sum X$: متوسط نتائج إجابات الاستبانة

$\sum Xi$: متوسط أعلى نتائج الاستبانة

^١ ماجد، منهجية البحث العلمي: إجابات عملية لأسئلة جوهرية.

وأما معايير صلاحية التطبيق فهي كما يلي^١:

الجدول ٣,٣: معايير صلاحية التطبيق

م	النسبة المئوية	مستوى الصلاحية
1	85-100%	لائق جداً
2	80-84%	لائق
3	50-69%	مقبول
4	0-49%	غير لائق

ثانياً: تحليل البيانات الكمية. استخدم الباحث طريقة الاختبار التائي (t-test) لمقارنة نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك لمعرفة مدى فعالية تطوير الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا. الاختبار التائي (t-test) هو أسلوب تحليل إحصائي يمكن استخدامه لتحديد الفرق بين متوسطي العينة. يمكن تقسيم الوسيلة المقارنة بين نموذجين إلى قسمين، وهما: (١) المقارنة بين متوسطين لمجموعة عينة واحدة، مثل مقارنة متوسط نتائج الاختبار القبلي مع متوسط نتائج الاختبار البعدي، و(٢) مقارنة متوسطي مجموعتي العينة، مثل مقارنة متوسط القدرة على القراءة بين الطلاب والطالبات^٢. وأما الباحث استخدم طريقة المقارنة الأولى، بحيث قام بالاختبار القبلي والاختبار البعدي ثم يقوم بمقارنة النتائج بينهما.

وأما الصيغة المستخدمة فهي كما يلي^٣:

¹ Suharsimi Arikunto and Cepi Safruddin Abdul Jabar, *Evaluasi Program Pendidikan: Pedoman Teoretis Praktis Bagi Mahasiswa Dan Praktisi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2018).

² Rusydi Ananda and Muhammad Fadhli, *Statistik Pendidikan (Teori Dan Praktik Dalam Pendidikan)*, ed. Syarbaini Saleh (Medan: CV. Widya Puspita, 2018).

³ Ibid.

$$t = \frac{M_d}{\sqrt{\frac{\sum x_d^2}{n(n-1)}}}$$

- d_i : الفرق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي لكل عنصر (i)
- M_d : متوسط الفروق (d)
- X_d : انحراف نتائج الفروق على متوسطها ($X_d = d_i - M_d$)
- x_d^2 : مربع انحراف نتائج الفروق على متوسطها
- n : عدد العينة

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الفصل من ٣ مباحث: (١) إجراءات تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهة الابتدائية، و(٢) صلاحية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهة الابتدائية، و(٣) فعالية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهة الابتدائية.

المبحث الأول: إجراءات تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهة الابتدائية.

استخدم الباحث نموذج ADDIE في إجراءات تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهة الابتدائية، وهذا النموذج له ٥ خطوات، وستكون هذه الخطوات الخمس هي المطالب لهذا المبحث: (١) تحليل الاحتياجات، (٢) وتصميم الإنتاج، (٣) وتطوير الإنتاج، (٤) وتجربة الإنتاج، (٥) وتقويم الإنتاج.

أ- تحليل الاحتياجات

١. وصف احتياجات ميدان البحث بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة من أجل التعرف على الواقع التعليمي والمشاكل الموجودة. وتنقسم الاحتياجات إلى احتياجات التعليم واحتياجات الباحث.

أ) احتياجات التعليم

يمكن الاطلاع على احتياجات التعليم من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة، ووجد الباحث البيانات التالية:

١) من خلال الملاحظة، لاحظ الباحث أن واقع التعليم يحتاج إلى تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا حتى ترتقي مهارة الكلام لدى التلاميذ بشكل أفضل. وذلك لأن هذا الكتاب يركز في مهارة الكلام أكثر بوجود نص الحوار، والمفردات الجديدة، وتدريبات الكلام باستخدام الأساليب الكلامية في كل أبواب الكتاب. ولاحظ الباحث كذلك وجود الأخطاء الموجودة في التلاميذ في نطق بعض الحروف ومدتها وحركتها، والنقصان في الفصاحة والطلاقة أثناء الكلام.

٢) نتيجة المقابلة مع مدرس المادة: يقول إن كثيرا من مشاكل التلاميذ تقع في نطق الحروف، كالأخطاء في المخارج والمدود والحركة. واقترح أن يكون في الفيديو التعليمي وجود نص الحوار يستطيع التلاميذ أن يقلدوه ويكرروه أثناء التعليم وفي أي وقت ومكان.

٣) نتيجة الاستبانة من التلاميذ: من خلال الاستبانة المغلقة، وجد الباحث أن جميع التلاميذ ٢٨ من ٢٨ (١٠٠٪) موافقون على استخدام الفيديو أثناء تعليم اللغة العربية، وأنه يساعد على ترقية مهارة الكلام لديهم بشكل أفضل.

ب) احتياجات الباحث

لتصميم الفيديو التعليمي، يحتاج الباحث إلى عدة أشياء حتى يتم ذلك بشكل جيد. وهذه هي:

١) إعداد الفيديو: يستخدم الباحث موقع كانفا (Kanva.com) و (Inshot.com) لإعداد الفيديو التعليمي.

٢) تصميم الصور والأيقونات: يستخدم الباحث موقع (Kanva.com) دون غيره من المواقع لأن في الموقع نفسه الصور الكثيرة الكافية.

٣) تصميم الأصوات: يكون التصميم بالتسجيل الصوتي من الأشخاص الذين لهم الفصاحة في الكلام وهما: حنيف شكران وجاجانج قمر الدين، أديندا، وييني بريجاتين.

٢. صياغة الأهداف العامة للفيديو الذي سيتم تصميمه، من أجل حل المشاكل الموجودة. من خلال الاحتياجات المذكورة، فأهداف الفيديو الذي سيتم تصميمه كما يلي:

- أ) إعداد صفحة أهداف الفيديو التعليمي.
- ب) إعداد صفحة نص الحوار.
- ت) إعداد صفحة المفردات الجديدة.

ب- تصميم الإنتاج

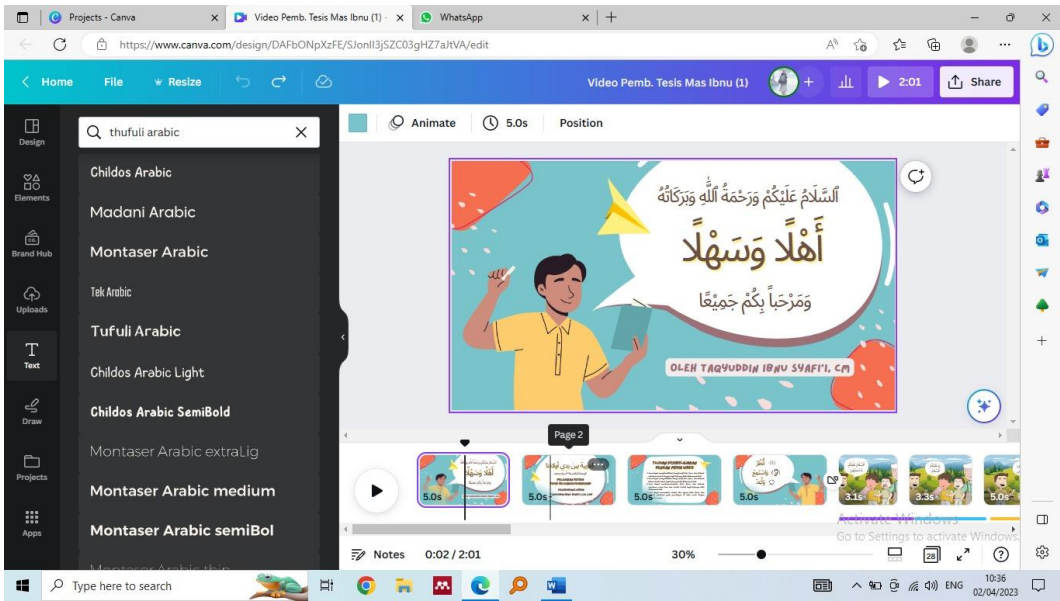
بعد معرفة احتياجات المدرّس والطلاب، قام الباحث بمرحلة التصميم بناء على تلك الاحتياجات. وذلك باختيار المواد المحتاجة في الفيديو قبل مرحلة التطوير، وهذه الأشياء هي:

- ١) نوع الكتابة: Dreaming outloud sans.
- ٢) صور الفيديو: الصور المأخوذة من Canva.
- ٣) التسجيلات الصوتية: مأخوذة من الإخوة، هم: أحمد نصر الله، جاجانج كمال الدين، وحنيف شكران، وييني بريجاتين، وأديندا.
- ٤) الأهداف التعليمية: مأخوذة من المنهج ١٣.
- ٥) المواد التعليمية: نص الحوار، والمفردات، والتدريب الكلامي. كلها مأخوذة من الكتاب العربية بين يدي أولادنا.

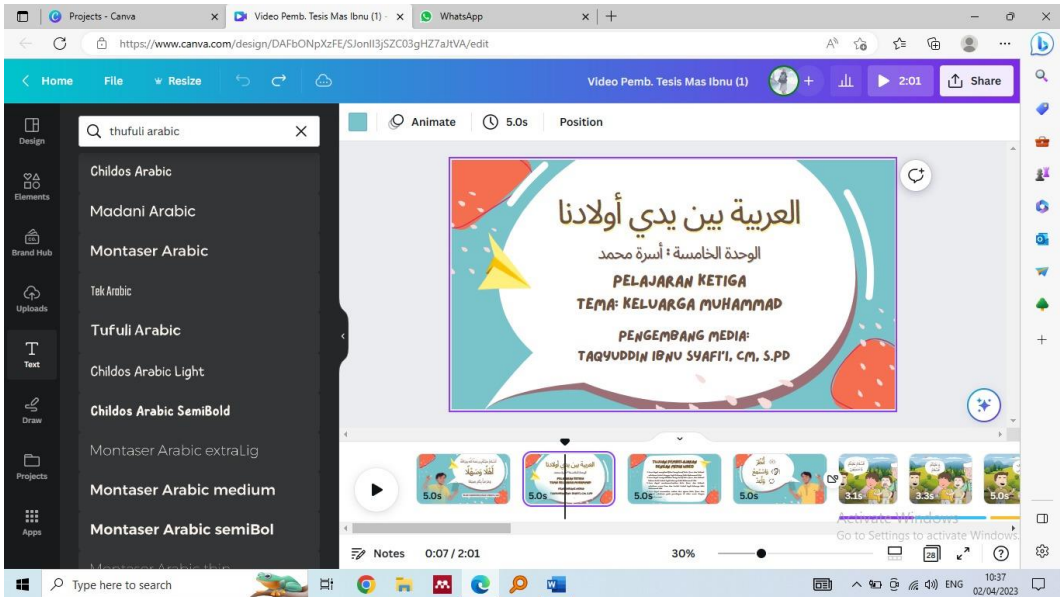
ج- تطوير الإنتاج

يستعين الباحث أولاً ببرنامج كانفا (Kanva) وسيقوم هذه المرحلة بعدة خطوات:

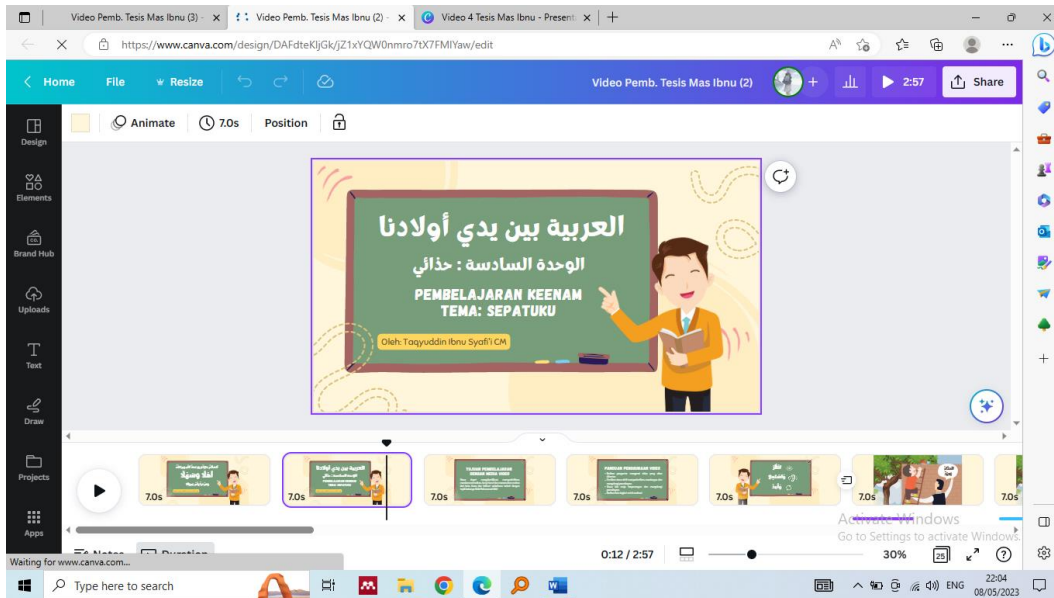
١. تصميم شاشة الافتتاح



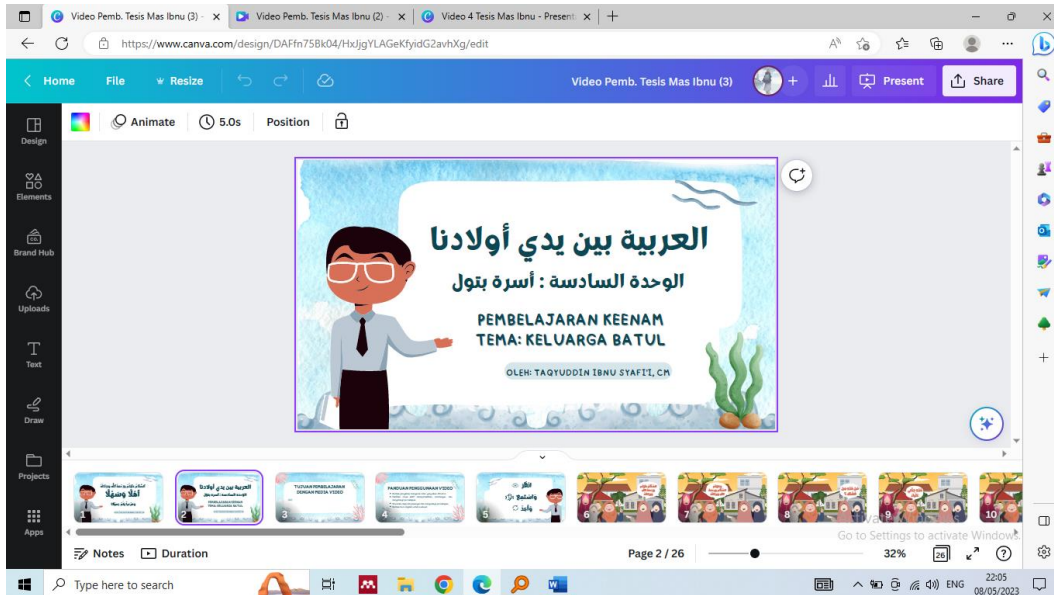
صورة ٤,١ : تصميم كلمة التحية



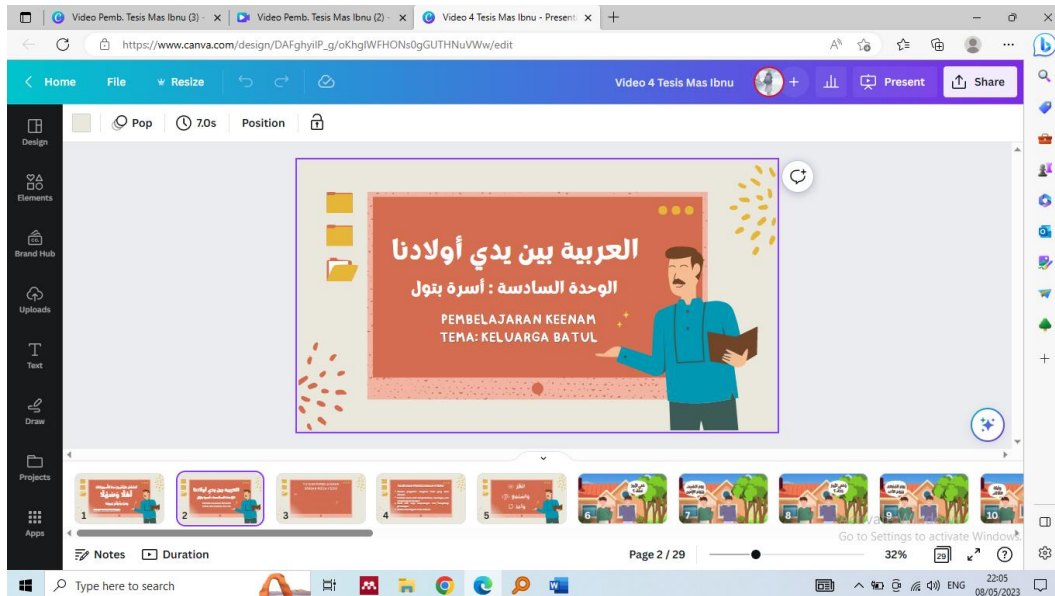
صورة ٤,٢ : تصميم افتتاح موضوع الحوار الأول



صورة ٤,٣ : تصميم افتتاح موضوع الحوار الثاني

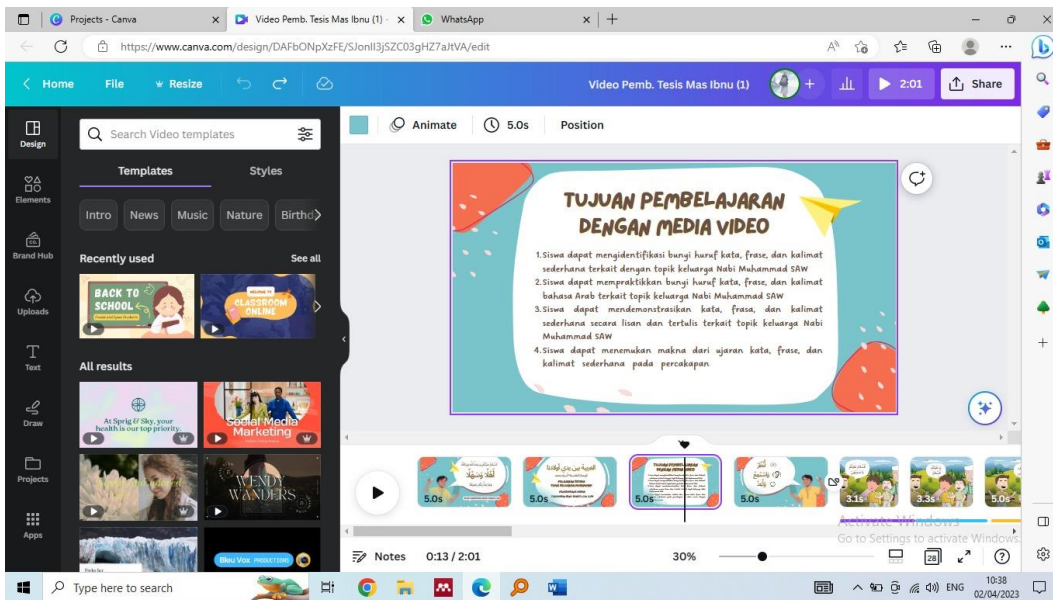


صورة ٤,٤ : تصميم افتتاح موضوع الحوار الثالث



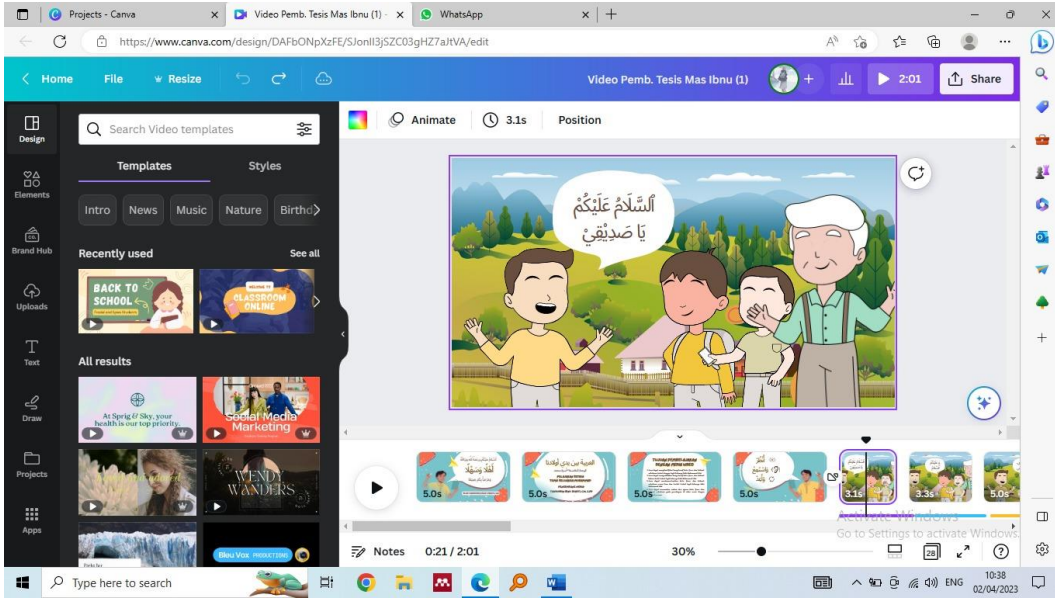
صورة ٤,٥ : تصميم افتتاح موضوع الحوار الرابع

٢. تصميم أهداف الفيديو

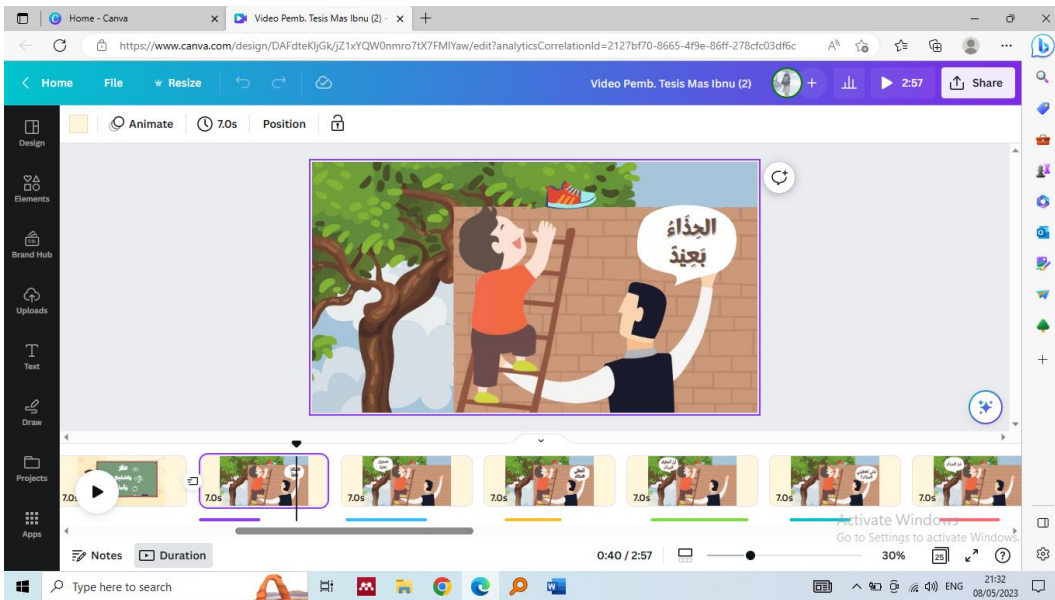


صورة ٤,٦ : تصميم أهداف الفيديو لكل موضوع الحوارات

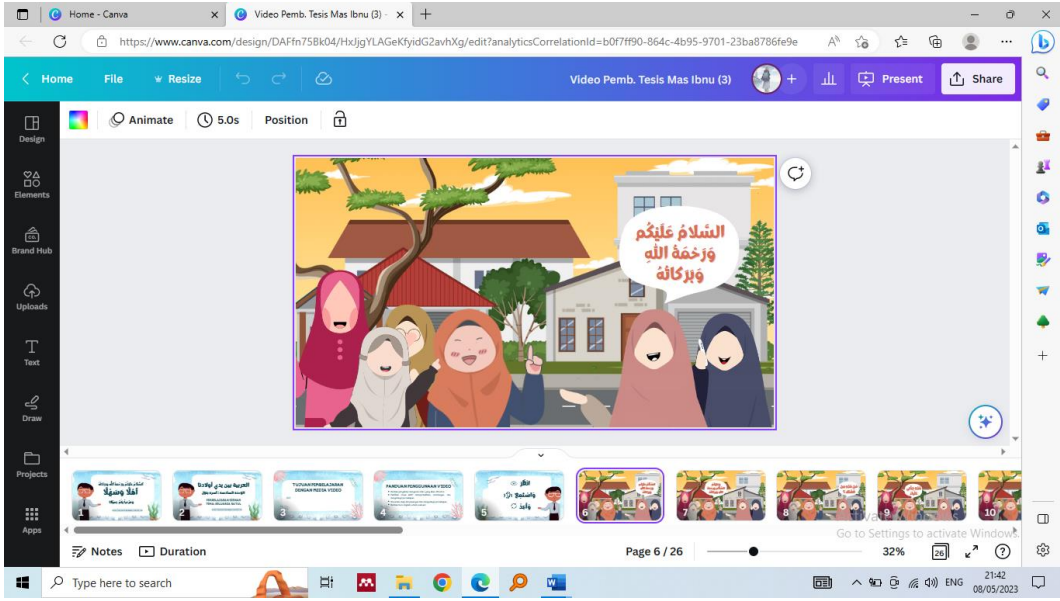
٣. تصميم شاشة الدرس مع الحوار



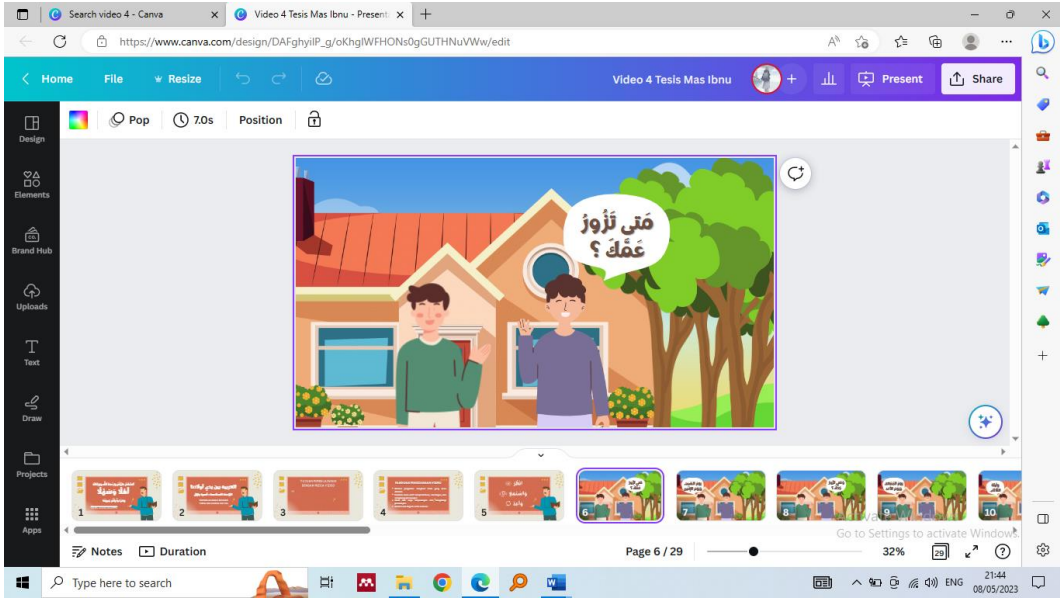
صورة ٤,٧: تصميم نص حوار الفيديو الأول



صورة ٤,٨: تصميم نص حوار الفيديو الثاني

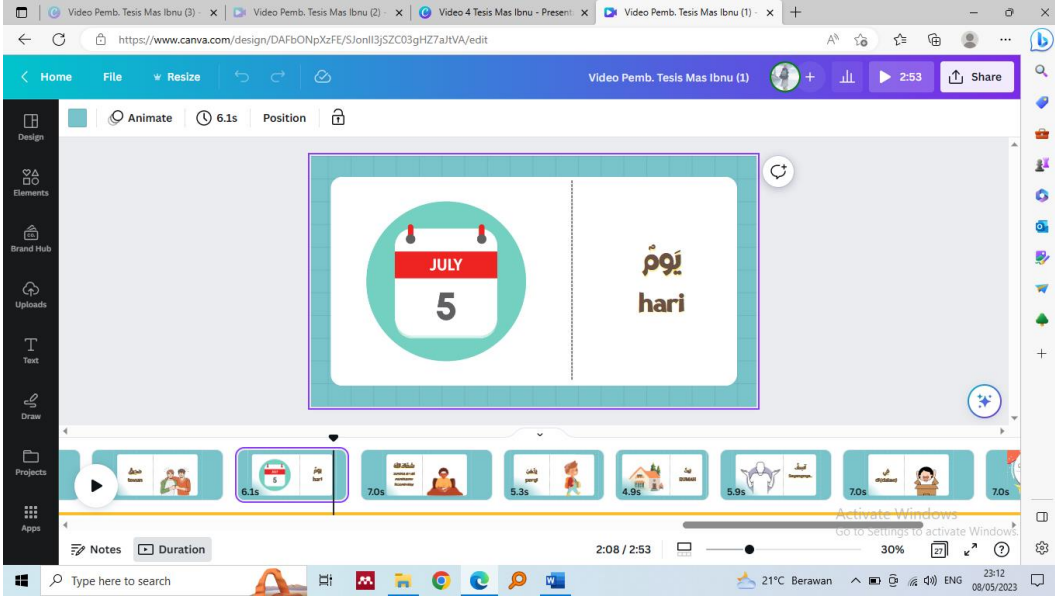


صورة ٤,٩ : تصميم نص حوار الفيديو الثالث

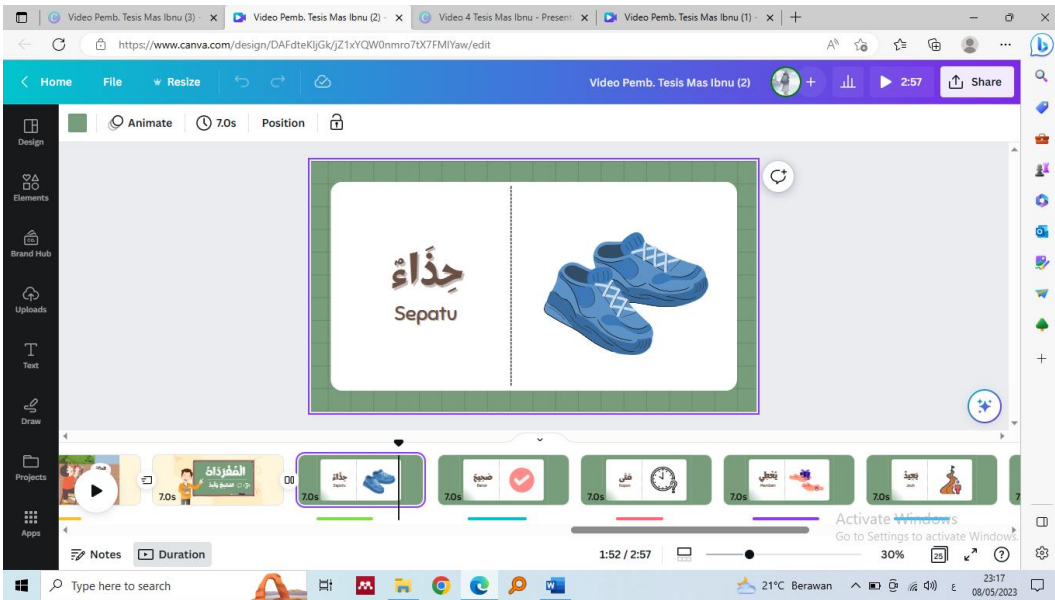


صورة ٤,١٠ : تصميم نص حوار الفيديو الرابع

٤. تصميم شاشة المفردات مع الصور



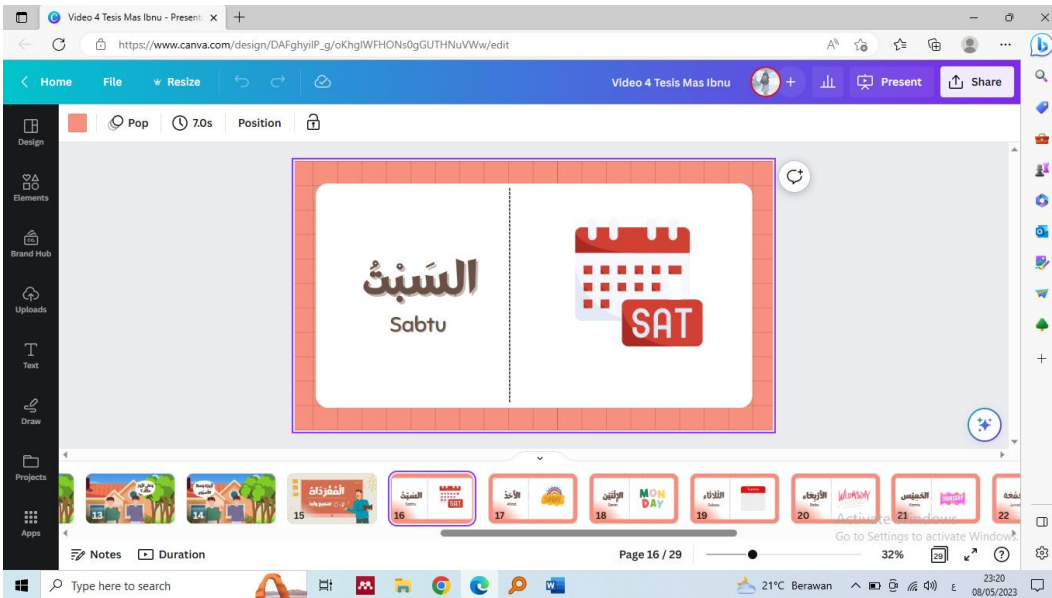
صورة ٤,١١ : تصميم بعض مفردات حوار الفيديو الأول



صورة ٤,١٢ : تصميم بعض مفردات حوار الفيديو الثاني



صورة ٤,١٣ : تصميم بعض مفردات حوار الفيديو الثالث



صورة ٤,١٤ : تصميم بعض مفردات حوار الفيديو الرابع

المبحث الثاني: صلاحية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهية الابتدائية.

قدم الباحث هذا الفيديو إلى : (١) خبير المواد وخبير تكنولوجيا التعليم، و (٢) المستخدمين وهم ٢٧ طالبا. سيقسم الباحث البيانات لهذا البحث إلى قسمين: (أ) نتائج الاستبانة التي تتكون من: (١) خبير المواد، (٢) خبير تكنولوجيا التعليم، (٣) الطلبة. و(ب) تقويم الإنتاج، بناء على الملاحظات والاقتراحات من الاستبانة.

أ- نتائج الاستبانة من الخبراء والمستخدمين

١. خبير المواد وهو الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين المحاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مؤلف كثير من الكتب والمقالات وكذا المحاضر في عديد من المحاضرات المتعلقة بتعليم اللغة العربية. ومن مؤلفاته هو كتاب تطوير منهج تعليم اللغة العربية (٢٠١٠)، مهارات التدريس (٢٠١١)، فقه اللغة العربية؛ مدخل لدراسات موضوعات فقه اللغة (٢٠٠٩)، تعليم اللغة العربية: مدخله، طريقته، استراتيجيته، محتواه، ووسيلته (٢٠٠٨) وغيرها من الكتب والمقالات التي لا تخص مجال تعليم اللغة العربية فقط بل توجد غيرها في مجالات مختلفة. نال درجة الأستاذية في ٢٠٢٢ م وإنه أول من نالها في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم. ونتيجة الاستبانة كما يلي:

م	بنود التقويم	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١.	ملاءمة المواد مع أهداف التعليم				✓
٢.	جذابة عرض المواد				✓
٣.	وضوح عرض المواد				✓
٤.	صحة كتابة عرض المواد			✓	

المجموع	النتيجة				بنود التقويم	م
	٤	٣	٢	١		
٤	✓				صحة اختيار المواد في كل الأبواب	٥.
٣		✓			صحة كتابة المفردات في كل الأبواب	٦.
٣		✓			صحة كتابة المفردات	٧.
٤	✓				اختيار اللغة الفصحى	٨.
٢٩	مجموع النتائج الكلي					

جدول ٤,١: استبانة خبير المواد التعليمية

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 3) + (4 \times 5)}{8 \times 4} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 9 + 20}{32} \times 100\%$$

$$P = \frac{29}{32} \times 100\%$$

$$P = 91\%$$

حصل الباحث على أن النتيجة الأخيرة ل (P) هو ٩١٪، دل ذلك على أن الفيديو التعليمي حصل على تقدير لائق جدا للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الياية الابتدائية.

قدم الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين كخبير المواد التعليمية عدة اقتراحات لتحسين جودة هذا الفيديو وهي:

أ. تصحيح أخطاء المفردات الإملائية.

ب. إضافة التدريبات.

٢. خبير تكنولوجيا التعليم، وهو الدكتور واهب داريايدي، أحد دكاترة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الحكومية، حصل على عدة تخصصات منها: تخصص وسائل تعليم اللغة العربية، وعلم الصرف العربي، واللغويات، وتعليم قراءة اللغة العربية. كتب كتاباً عن وسيلة تعليمية بموضوع "استفادة الوسائل الألكترونية لتعريف الأدوات المدرسية باللغة العربية" التي كتب باللغة الإندونيسية سنة ٢٠٢٠م. لديه عدة المشاريع والمنح الممولة، منها: (١) مشروع جامعة مالانج الحكومية بموضوع "هيكل ومعنى جمل القيادة في آيات القرآن عن البشر" كمحقق رئيسي سنة ٢٠٢٠م. (٢) مشروع جامعة مالانج الحكومية بموضوع "محتوى القيم الاجتماعية الدينية وراء قواعد الفونولوجيا العربية" كباحث مشارك سنة ٢٠٢٠م، وغيرها. وكتب عدة مقالات عن تكنولوجيا التعليم مثل: مقالة عن الاستفادة من بووربوينت، أو إعداد الفيديو التعليمي، أو تطوير نماذج التعليم الافتراضي، وغيرها. ونتيجة الاستبانة منه ما يلي:

م	بنود التقييم	النتيجة				المجموع
		٤	٣	٢	١	
١.	سهولة استخدام الوسيلة	✓				٤
٢.	وضوح كيفية استخدام الوسيلة			✓		٢
٣.	عرض المواد منظم ومنهجي	✓				٤
٤.	ملاءمة الصور والرسم المتحرك بالمواد	✓				٤
٥.	صحة حجم الصور والرسم المتحرك في الفيديو	✓				٤
٦.	صحة حجم الحروف ونوعها في الفيديو		✓			٣
٧.	وضوح التسجيلات الصوتية والموسيقى		✓			٣
٨.	صحة التسجيلات الصوتية والموسيقى	✓				٤
٩.	وضوح كتابة المواد التعليمية		✓			٣

المجموع	النتيجة				بنود التقويم	م
	٤	٣	٢	١		
٤	✓				جذابة الالوان في كل العروض	١٠
٣٥					مجموع النتائج الكلي	

جدول ٤,٢: استبانة خبير تكنولوجيا التعليم

قدم الدكتور واهب دارياي كخبير تكنولوجيا التعليم عدة اقتراحات لتحسين جودة هذا الفيديو وهي:

١. تصحيح أخطاء الحركات

٢. تغيير شكل الحروف إلى ما يناسب مرحلة الأطفال

٣. تغيير الترجمة إلى ما هو أحسن

٤. تغيير الموسيقى إلى ما يناسب عادة العرب

٥. إزالة الإزعاجات الصوتية

ويمكننا من خلال نتيجة استبانة خبير تكنولوجيا التعليم المذكورة قياس مدى صلاحية التطبيق من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 1) + (3 \times 3) + (4 \times 6)}{10 \times 4} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 2 + 9 + 24}{40} \times 100\%$$

$$P = 87\%$$

حصل الباحث على أن النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٨٧٪، دل ذلك على أن الفيديو التعليمي حصل على تقدير لائق جدا للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة اليا الابتدائية.

ويمكن الجمع بين نتيجة استبانة خبير المواد وخبير تكنولوجيا التعليم من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{P1 + P2}{2}$$

$$P = \frac{91\% + 87\%}{2}$$

$$P = \frac{178\%}{2}$$

$$P = 89\%$$

حصل الباحث على أن النتيجة الأخيرة لـ (P) هو ٨٩٪، دل ذلك على أن الفيديو التعليمي حصل على تقدير لائق جداً للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الراهية الابتدائية.

٣. الاستبانة من الطلبة المستخدمين

المجموع	النتيجة				بنود الاستبانة	م
	٤	٣	٢	١		
١٠٠	١٩	٨	٠	٠	أرى أن هذا الفيديو التعليمي سيساعدني في تعلم اللغة العربية	١
٩٦	١٨	٦	٣	٠	محتوى هذا الفيديو التعليمي يلائم محتوى كتاب العربية بين يدي أولادنا	٢
١٠٦	٢٥	٢	٠	٠	هذا الفيديو التعليمي بسيط وسهل الاستخدام	٣
١٠٣	٢٢	٥	٠	٠	أرى أن هذا الفيديو التعليمي مثير للاهتمام	٤

١٠٤	٢٣	٤	٠	٠	أرى أن اختيار الألوان في هذا الفيديو التعليمي مناسب	٥
١٠٧	٢٦	١	٠	٠	أرى أن اختيار الصور في هذا الفيديو التعليمي مناسب	٦
٨٢	٩	١٠	٨	٠	أرى أن التسجيلات الصوتية في هذا الفيديو التعليمي مناسب	٧
٩٦	١٥	١٢	٠	٠	هذا الفيديو التعليمي يزيد من دافعتي للتعلم	٨
٨٩	١١	١٣	٣	٠	أرى أن هذا الفيديو التعليمي يساعد الطلبة في حفظ الحوار نبراته	٩
٩٣	١٢	١٥	٠	٠	أرى أن هذا الفيديو التعليمي يساعد الطلبة على نطق المفردات نطقاً صحيحاً	١٠
٩٢	١١	١٦	٠	٠	هذا الفيديو التعليمي صالح للاستخدام في تعلم اللغة العربية	١١
/١٠٦٨ ١١٨٨	٧٦٤	٢٧٦	٢٨	٠	المجموع	

جدول ٤,٣: استبانة خبير المواد التعليمية

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 14) + (3 \times 92) + (4 \times 191)}{27 \times 4 \times 11} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 28 + 276 + 764}{1188} \times 100\%$$

$$P = 89,89\%$$

حصل الباحث على أن نتيجة فعالية التطبيق من خلال استبانة الطلبة هي ٨٩,٨٩٪، دل ذلك على أن الفيديو التعليمي لائق جداً للاستخدام في تعليم نص الحوار في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام في المدرسة الراهية الابتدائية.

ب- تقويم الإنتاج

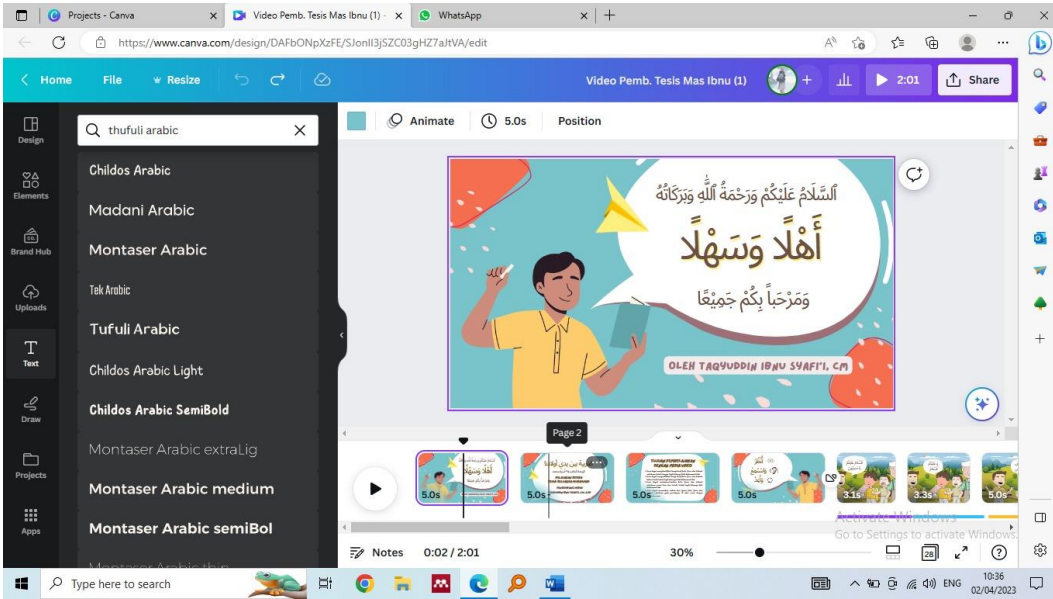
قام الباحث بعدة تصحيحات أساسية بعد الاطلاع على اقتراحات المستخدمين، وهي كما يلي:

١. تصحيح أخطاء الحركات وتغيير ترجمة المفردات إلى ما هو أحسن

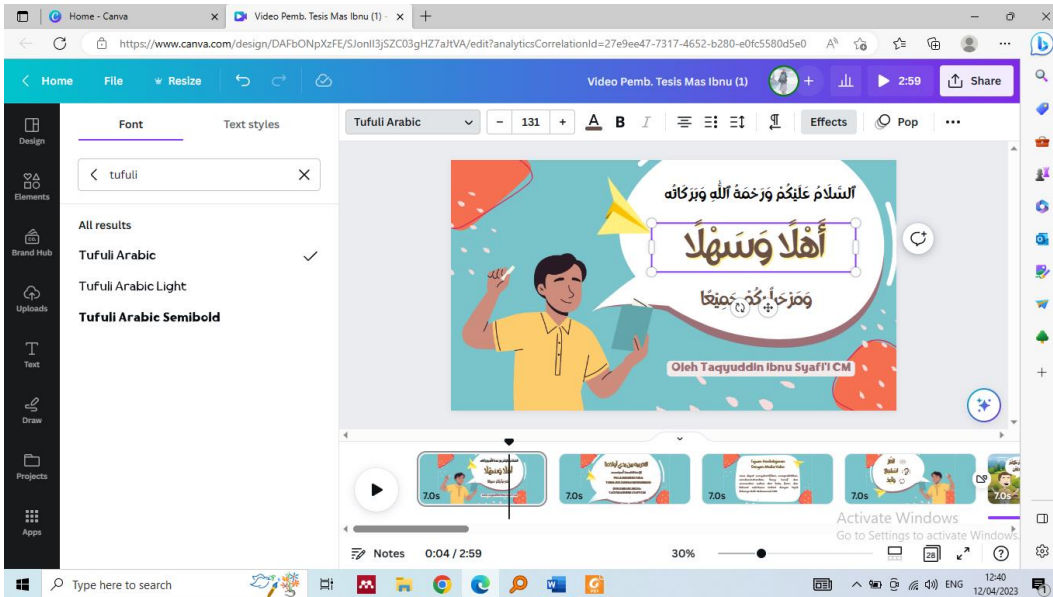
الرقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١.	أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ	انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ
٢.	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا وَسَهْلًا
٣.	هَذَا جَدِّي	هَذَا جَدِّي
٤.	أَيْنَ صَلَّيْتَ الْيَوْمَ؟	أَيْنَ صَلَّيْتَ الْيَوْمَ؟
٥.	صَلَّيْتُ فِي الْبَيْتِ أَنَا وَحَالِي	صَلَّيْتُ فِي الْبَيْتِ أَنَا وَحَالِي
٦.	الْحَمْدُ لِلَّهِ إِنْتَهَيْنَا	الْحَمْدُ لِلَّهِ إِنْتَهَيْنَا
٧.	الصَّلَاةُ: salat	الصَّلَاةُ: shalat
٨.	يَذْهَبُ: berangkat	يَذْهَبُ: pergi

جدول ٤,٤ : تصحيح أخطاء الحركات

١. تغيير شكل الحروف إلى ما يناسب مرحلة الأطفال



صورة ٤,١٥ : صورة قبل تغيير شكل الحروف



صورة ٤,١٦ : صورة بعد تغيير شكل الحروف

٢. تغيير الموسيقى إلى ما يناسب عادة العرب

استخدم الباحث بداية The Farmer In The Dell ، ثم تم التغيير إلى Hayya Ta'ala حتى يكون الموسيقى مناسباً لعادة العرب في الفيديو كما اقترحه الخبير في مجال تكنولوجيا التعليم.

٣. إزالة الإزعاجات الصوتية

تمت إزالة الإزعاجات الصوتية باستخدام تطبيق Noise Reducer وذلك بإدخال كل التسجيلات الصوتية في ذلك التطبيق وتصفيته من كل الإزعاجات الصوتية. ثم قام الباحث بتنزيلها من ذلك التطبيق ورفعها مرة أخرى إلى الفيديو.

٤. زيادة من التدريبات



صورة ٤,١٧: التدريب الكلامي

المبحث الثالث: فعالية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهية الابتدائية
استخدم الباحث لإثبات فعالية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا أسلوب الاختبار القبلي والبعدي، بمقارنة القيمة الاحتمالية المعطاة (Signifikansi)

مع مستوى معنوي ٥٪ ($\alpha 0,05$). لقد قام الباحث بتجربة الإنتاج في تاريخ ٢٩ مارس ٢٠٢٣م. يستخدم الباحث طريقة الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة (عدد العينة: ٢٨ طلبة)، ما يلي هي نتائج الاختبار القبلي والبعدي:

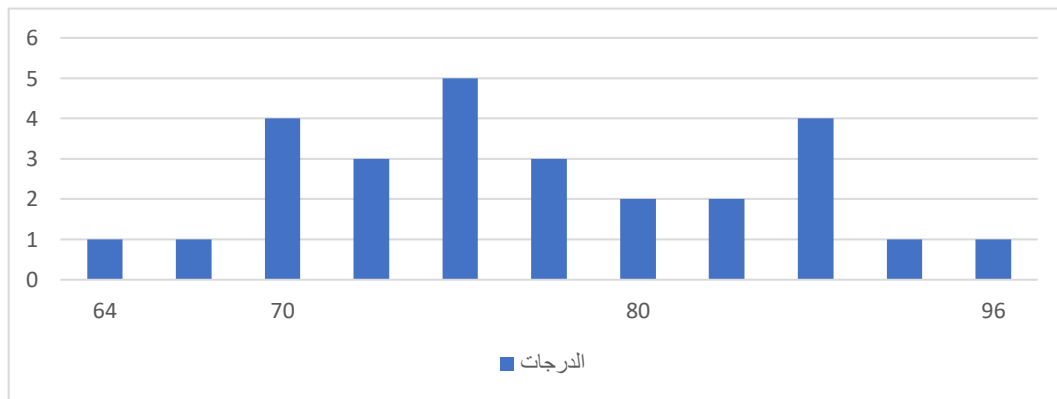
م	رقم الطالبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالبة/١	٧٤	٩٦
٢	الطالبة/٢	٩٢	٩٢
٣	الطالبة/٣	٧٨	١٠٠
٤	الطالبة/٤	٩٦	٩٩
٥	الطالبة/٥	٧٢	٨٨
٦	الطالبة/٦	٧٠	٩٨
٧	الطالبة/٧	٧٦	٩٧
٨	الطالبة/٨	٦٦	٨٨
٩	الطالبة/٩	٨٤	٩٦
١٠	الطالبة/١٠	٧٤	٩٨
١١	الطالبة/١١	٨٠	٩٩
١٢	الطالبة/١٢	٧٠	٩٦
١٣	الطالبة/١٣	٨٠	٩٩
١٤	الطالبة/١٤	٦٤	٩٩
١٥	الطالبة/١٥	٧٢	٩٢
١٦	الطالبة/١٦	٨٨	٩٢
١٧	الطالبة/١٧	٨٨	٩٦
١٨	الطالبة/١٨	٧٢	٩٨

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	رقم الطالبة	م
٩٧	٧٤	الطالبة / ١٩	١٩
٩٩	٨٤	الطالبة / ٢٠	٢٠
٩٨	٨٨	الطالبة / ٢١	٢١
٩٦	٧٨	الطالبة / ٢٢	٢٢
٩٢	٨٨	الطالبة / ٢٣	٢٣
٩٢	٧٤	الطالبة / ٢٤	٢٤
٩٦	٧٠	الطالبة / ٢٥	٢٥
٩٦	٧٤	الطالبة / ٢٦	٢٦
٨٨	٧٨	الطالبة / ٢٨	٢٧
٢٥٧٧	٢١١٠	المجموع	
٩٥,٤٤	٧٨,١٤	المعدل	

جدول ٤,٥ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي

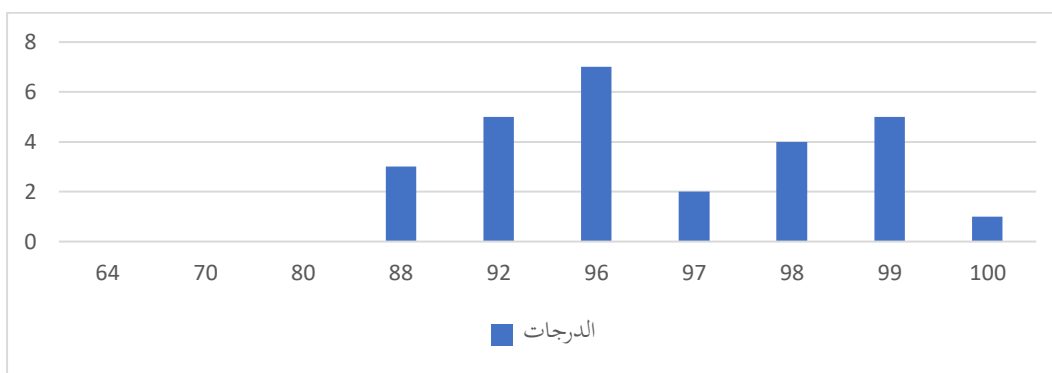
ويمكن توضيح هذه الدرجات من خلال الرسم البياني التالي:

١. الاختبار القبلي



صورة ٤١٨: الرسم البياني لنتائج الاختبار القبلي

٢. الاختبار البعدي



صورة ٤١٩: الرسم البياني لنتائج الاختبار البعدي

نتائج الاختبار القبلي والبعدي مأخوذة من مجموعة عينة واحدة، فاستخدم الباحث طريقة الاختبار التائي للعينة المزدوجة (Paired Sample t-Test) بقيمة مستوى معنوي ٥٪ ($\alpha 0,05$)، ونتيجة الاختبار التائي لهذه النتائج من برنامج SPSS كما يلي:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pre-test video	77.9259	27	8.14260	1.56704
	post-test video	95.4444	27	3.63036	.69866

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pre-test video - post-test video	-17.51852	8.62184	1.65927	-20.92921	-14.10783	-10.558	26	.000

جدول ٤,٦ : نتيجة الاختبار التائي من SPSS

يود الباحث قبل البدء بتحليل نتائج الاختبار أن يقوم بذكر الفروض لنتائج هذا الاختبار:

١. فرضية العدم (H_0): لا يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي.

٢. الفرضية البديلة (H_1): يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي.

ومعيار اختبار فرضية العدم (H_0) عن طريق مقارنة القيمة الاحتمالية مع مستوى معنوي هو:

١. تُرفض فرضية العدم (H_0) إذا كانت القيمة الاحتمالية (sig) أصغر أو يعادل المستوى المعنوي 0.05 ($Sig \leq \alpha 0.05$) وتُقبل الفرضية البديلة (H_1). أي: يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي.

٢. تُقبل فرضية العدم (H_0) إذا كانت القيمة الاحتمالية (sig) أكبر أو يعادل المستوى المعنوي 0.05 ($Sig \geq \alpha 0.05$) وتُرفض الفرضية البديلة (H_1). أي: لا يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي.

٣. وجد الباحث من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي 0.000 ، والمستوى المعنوي 0.05 ($\alpha 0,05$). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي ($0,000 \leq 0,05$)، دل ذلك على أن فرضية العدم (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_1) مقبولة، فنقول أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي، يعني ذلك أن تطبيق الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام في المدرسة اليا ابتداءية فعال.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على نتائج البحث المذكورة في الفصل الرابع، يود الباحث مناقشة هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث:

أ- تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهية الابتدائية.

استخدم الباحث نموذج ADDIE في إجراءات تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهية الابتدائية، وهذا النموذج له ٥ خطوات، وستكون هذه الخطوات الخمس هي المطالب لهذا المبحث: (١) تحليل الاحتياجات، (٢) وتصميم الإنتاج، (٣) وتطوير الإنتاج، (٤) وتجربة الإنتاج، (٥) وتقييم الإنتاج.^١

بدأ الباحث بوصف احتياجات ميدان البحث بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة من أجل التعرف على الواقع التعليمي والمشاكل الموجودة. وتنقسم الاحتياجات إلى احتياجات التعليم واحتياجات الباحث. وأما احتياجات التعليم فوجد الباحث من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة أن كتاب العربية بين يدي أولادنا يحتاج إلى التطوير من ناحية الوسيلة التعليمية في مهارة الكلام. وذلك لأن الوسيلة كانت لا تكفي وتكرر أثناء التدريس، تدور حول السبورة والكتاب ومكبر الصوت مع وجود وسيلة أخرى أحسن مثل التلفزيون والحواسيب للتعليم. بالإضافة إلى أن المدرس والطلاب موافقون على زيادة من الوسيلة الجذابة كالفيديو التعليمي حتى ترتقي مهاراتهم اللغوية خاصة لمهارة الكلام.

واستخدام الفيديو التعليمي في العملية التعليمية تتوافق مع التعليم على أساس النظرية الترابطية حيث يقول الدكتور Siemens في نظريته أن التعلم هو المعرفة الإجرائية Actionable Knowledge التي يتم تحصيلها من خارج أنفسنا (في قواعد البيانات أو منظمة

¹ Prof.Dr.Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2012), 35.

الأعمال أو وسائل التواصل الاجتماعي (مثلاً)، وأن تلك المعرفة موزعة بين الناس والأشياء ولا يملكها فرد واحد بمعنى أن التكنولوجيا له دور مهم في العملية التعليمية في إثراء المعلومات¹.

وأما احتياجات الباحث لتصميم الفيديو التعليمي، يحتاج الباحث إلى عدة أشياء حتى يتم ذلك بشكل جيد. وهذه هي: (١) إعداد الفيديو: يستخدم الباحث موقع كانفا (Kanva.com) و (Inshot.com) لإعداد الفيديو التعليمي. (٢) تصميم الصور والأيقونات: يستخدم الباحث موقع (Kanva.com) دون غيره من المواقع لأن في الموقع نفسه الصور الكثيرة الكافية. (٣) تصميم الأصوات: يكون التصميم بالتسجيل الصوتي من الأشخاص الذين لهم الفصاحة في الكلام وهما: حنيف شكران وجاجانج قمر الدين، أديندا، وييني بريجاتين.

صياغة الأهداف العامة للفيديو الذي سيتم تصميمه، من أجل حل المشاكل الموجودة. من خلال الاحتياجات المذكورة، فأهداف الفيديو الذي سيتم تصميمه كما يلي: (١) إعداد صفحة أهداف الفيديو التعليمي. (٣) إعداد صفحة نص الحوار. (٣) إعداد صفحة المفردات الجديدة.

وأما تصميم الإنتاج بعد معرفة احتياجات المدرّس والطلاب، قام الباحث بمرحلة التصميم بناء على تلك الاحتياجات. وذلك باختيار المواد المحتاجة في الفيديو قبل مرحلة التطوير، وهذه الأشياء هي: (١) نوع الكتابة: Dreaming outloud sans. (٢) صور الفيديو: الصور المأخوذة من Canva. (٣) التسجيلات الصوتية: مأخوذة من الإخوة، هم: أحمد نصر الله، جاجانج كمال الدين، وحنيف شكران، وييني بريجاتين، وأديندا. (٤) الأهداف التعليمية: مأخوذة من المنهج ١٣. ٥) المواد التعليمية: نص الحوار، والمفردات، والتدريب الكلامي. كلها مأخوذة من الكتاب العربية بين يدي أولادنا.

¹ M S Dr. Herie Saksono et al., *TEORI BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN* (Cendikia Mulia Mandiri, 2023), Hal 117.

تطوير الإنتاج يستعين الباحث أولاً ببرنامج كانفا (Kanva) وسيقوم هذه المرحلة بعدة خطوات: (١) تصميم شاشة الافتتاح، (٢) تصميم أهداف الفيديو، (٣) تصميم شاشة الدرس مع الحوار. (٤) تصميم شاشة المفردات مع الصور.

ب- صلاحية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهية الابتدائية.

قدم الباحث هذا الفيديو إلى: (١) خبير المواد وخبير تكنولوجيا التعليم، و (٢) المستخدمين وهم ٢٧ طالبا. سيقسم الباحث البيانات لهذا البحث إلى قسمين: (أ) نتائج الاستبانة التي تتكون من: (١) خبير المواد، (٢) خبير تكنولوجيا التعليم، (٣) الطلبة. و(ب) تقويم الإنتاج، بناء على الملاحظات والاقتراحات من الاستبانة.

حصل الباحث من استبانة الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين كخبير المواد التعليمية على أن النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٩١٪، دل ذلك على أن الفيديو التعليمي حصل على تقدير لائق جدا للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الراهية الابتدائية. وقدم الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين كخبير المواد التعليمية عدة اقتراحات لتحسين جودة هذا الفيديو وهي: (١) تصحيح أخطاء المفردات الإملائية، و (٢) إضافة التدريبات.

وحصل الباحث من استبانة الدكتور واهب داريادي كخبير تكنولوجيا التعليم على أن النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٨٧٪، دل ذلك على أن الفيديو التعليمي حصل على تقدير لائق جدا للاستخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الراهية الابتدائية. وقدم الدكتور واهب داريادي كخبير تكنولوجيا التعليم عدة اقتراحات لتحسين جودة هذا الفيديو وهي: (١) تصحيح أخطاء الحركات، (٢) تغيير شكل الحروف إلى ما يناسب مرحلة الأطفال، (٣) تغيير الترجمة إلى ما هو أحسن، (٤) تغيير الموسيقى إلى ما يناسب عادة العرب. (٥) إزالة الإزعاجات الصوتية.

ج-فعالية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة

الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراهة الابتدائية

وجد الباحث من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي 0.000، والمستوى المعنوي 0.05 (0,05). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي (0,05 ≤ 0,000)، دل ذلك على أن فرضية العدم (H₀) مردودة، والفرضية البديلة (H₁) مقبولة، فنقول أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي، يعني ذلك أن تطبيق الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام في المدرسة الراهة الابتدائية فعّال.

الفصل السادس

الخاتمة

قدم الباحث عدة أشياء بعد عملية البحث في هذه الرسالة:

أ- خلاصة نتائج البحث

(١) نتائج عملية تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا: (أ) يتميز موقع كانفا بكثرة الصور والموسيقى الجذابة، ولكن لمن أراد تصميم الفيديو التعليمي بوسيلة هذا الموقع لابد أن يعرف بأن هناك حسابا مجانا ورسميًا (PRO). فالصور ليست كلها تؤخذ مجانا من كانفا غير رسمي، وكذلك إدخال التسجيلات الصوتية محدد إلى عشرين صوتا وموسيقى فحسب، فيحتاج إلى شراء ليكون كنفنا PRO.

(ب) ينبغي على من يريد تصميم الفيديو أن يهتم بجانب ترجمة المفردات الموجودة في النص حتى تكون ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية مناسبة لسياق الكلمة. (ج) ما زال هناك الإزعاجات الصوتية داخل الحوار في الفيديو لأن آلة التسجيل ليست فاخرة كما يستخدمها المتمكنون في تصميم الفيديو. ولكن هناك محاولات من الباحث لتقليلها منها استخدام برنامج Noice Reducer واستخدام السماعة مع المكروفون (Headset).

(٢) نتائج صلاحية الفيديو التعليمي عن طريق (١) استبانة خبير المواد، وجد الباحث أن النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٩١٪، (٢) استبانة خبير تكنولوجيا التعليم، وجد الباحث أن النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٨٧٪، (٣) استبانة الطلبة، وجد الباحث أن النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٨٩،٨٩٪. دل ذلك على أن الفيديو التعليمي حصل على تقدير لائق جداً للاستخدام في تعليم نص الحوار في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام في المدرسة الراهية الابتدائية.

٣) وجد الباحث من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي 0.000، والمستوى المعنوي 0.05 (0.05 α). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي، وحصل على أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي (0.05 \leq 0.000)، دل ذلك على أن فرضية العدم (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_1) مقبولة، فاستنتج أنه يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو التعليمي، يعني ذلك أن تطبيق الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام في المدرسة الياة الابتدائية فعّال.

ب- التوصيات

- ١) للمدرسة التي تعلم اللغة العربية
أ. ينبغي أن يتم تعليم المعلمين أساسيات استخدام التقنية المتعلقة بتدريس اللغة العربية، مثل استخدام الحواسيب والبرامج الحاسوبية.
ب. يُحثّ أن يتم تدريب المعلمين على استخدام الأدوات التقنية المختلفة التي يمكن استخدامها في تدريس اللغة العربية، مثل الفيديوهات التعليمية والبرامج الإلكترونية المختلفة.
ج. يحسن أن يتم تعزيز استخدام التقنية في الفصول الدراسية، وتوفير الموارد التقنية اللازمة للمعلمين والطلاب، وتشجيعهم على الاستخدام الفعال للتقنية في تعلم اللغة العربية.
د. من الممكن أن يتم تقييم أداء المعلمين بشكل دوري، وتحديد نقاط القوة والضعف في أدائهم، واتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين جودة التدريس.
هـ. يستحب أن تقوم المدرسة بتوفير الموارد التعليمية اللازمة للمعلمين لتسهيل عملية التدريس، وتشمل ذلك الكتب والمجلات والمواد الإلكترونية.
- ٢) معلم اللغة العربية

أ. ينبغي على المعلمين الحصول على التدريب اللازم لتصميم الفيديو التعليمي تقوم به المدرسة، والتعرف على أفضل الممارسات والأساليب الفعالة في تصميم الفيديو التعليمي.

ب. يُحثّ على المعلمين الاستمرار في تعلم التقنيات الحديثة والتطورات في تصميم الفيديو التعليمي، والاطلاع على آخر المستجدات في هذا المجال.

ج. يحسن على المعلمين التعاون مع الزملاء لتبادل الخبرات والأفكار والمشاركة في تصميم وإنتاج الفيديو التعليمي.

د. يستحب للمعلمين الابتكار والتطوير في تصميم الفيديو التعليمي، وتجربة الطرق الجديدة والمبتكرة لجعل الفيديو التعليمي أكثر فاعلية وجاذبية.

٣) الباحث التالي

أ. أن يقوم بتضمين الأمثلة والتمارين في الفيديو التعليمي لتوضيح المفاهيم بشكل أفضل ومساعدة الطلاب على فهم اللغة العربية بشكل أفضل.

ب. أن يقوم بالإبداع أكثر في تنوع الصور المتحركة والتسجيلات الصوتية والتدريبات الكلامية.

ج- الاقتراحات

١) هذه الدراسة قاصرة على تطوير مهارة الكلام في كتاب العربية بين أولادنا. فهناك مهارات أخرى في هذا الكتاب يستطيع باحث آخر أن يقوم بتطويرها حتى تكمل بعضها بعضاً.

٢) هذه الدراسة ما زالت تحتاج إلى مزيد من التحسين في ناحية تصميم الفيديو حتى يكون أجود. فيرجو الباحث لباحث آخر أن يقوم بأحسن من هذا التصميم باستخدام برامج وآلات أحسن مما هي مستخدمة في هذه الدراسة.

المراجع

المراجع باللغة العربية

- بيروت: دار إحياء. st ed. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي. المخصص. ١. التراث العربي, ١٩٩٦.
- أحمد خطاطبة، سحاب عادل. “دور واقع التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا على الرضا عنه لدى طلبة جامعة فلسطين التقنية – خضوري من وجهة نظرهم.” مجلة (2021), no. 1, كلية فلسطين التقنية للأبحاث والدراسات ٨.
- أحمد طعيمة, رشدي. تعليم العربية لأغراض خاصة: مفاهيمه و أسسه و منهجياته. الخرطوم, ٢٠٠٣.
- إيس فاطمة. المقابلة مع مدرّسة مادة اللغة العربية. سوكابومي, ٢٠٢٣.
- دار الكتب. st ed. الجرجاني, علي بن محمد بن علي الزين الشريف. كتاب التعريفات. ١. العلمية بيروت - لبنان, ١٩٨٣.
- The Anglo Egyptian Bookshop, الخطيب, د احمد. منهج البحث العلمى. مصر 2009. <https://books.google.co.id/books?id=zLh-EAAAQBAJ>.
- عمان: مركز الكتاب. st ed. العاني, مزهر شعبان. التعليم الإلكتروني التفاعلي. ١. الأكاديمي, ٢٠١٥.
- العربية, مجمع اللغة. المعجم الوسيط. الرابعة. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية, ٢٠٠٤.
- عبد المنعم حسن الملك. أسس اعداد الكتب التعليمية لغير and, الغالى, ناصر عبدالله. الناطقين بالعربية. الطبعة الأ. الرياض: دار الغالى للطباعة والنشر والتوزيع, ٢٠٠٦.

المحمودي, محمد سرحان علي. *مناهج البحث العلمي*. صنعاء: مكتبة الوسيطة للنشر والتوزيع, ٢٠١٩.

الناقه, محمود كامل. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مداخلة - طرق تدريسه)*. مكة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥.

اليعقوبي, طارش بن غالب. *الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم*. علم النفس. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع, ٢٠١١.

”بيضاء, سيدة مهارة.“ أهمية الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
Prosinding Konferensi Nasional Bhasa Arab IV UM (2021): 221–233.

تعليم اللغة العربية في المدرسة اليا ابتداءية. الملاحظة. سوكابومي, ٢٠٢٢.

تلاميذ الصف الرابع. المقابلة. سوكابومي, ٢٠٢٢.

حجازي, عبد المعطي. *هندسة الوسائل التعليمية*. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع, ٢٠٠٨.

دعمس, مصطفى نمر. *تكنولوجيا التعلم وحوسبة التعليم*. عمان: دار غيداء, ٢٠٠٩.

al-Manhal lil-Nashr al-Iliktirūnī, 2019. <https://books.google.co.id/books?id=ZDfCzQEACAAJ>.

القاهرة: nd ed. زاهر أحمد. *تكنولوجيا التعليم: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية*. ٢
المكتبة الأكاديمية, ١٩٩٧.

زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي. *مختار الصحاح*. بيروت: المكتبة العصرية - الدار النموذجية, بيروت - صيدا, ١٩٩٩. ٥th ed.

سلامة, عبد الحافظ. تصميم الوسائل التعليمية وانتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة.

عمان: دار اليازوري العلمية, ٢٠١٩.

طعيمة, أحمد رشدي. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر

العربي, ١٩٩٨.

طعيمة, رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرياض: منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.

علي, مجاور, محمد صلاح الدين. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية: اسسه وتطبيقاته.

دار القلم, ١٩٨٣.

عليان, أحمد فؤدة. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار السلم للنشر

والتوزيع, ١٩٩٢.

فلاته, مصطفى بن محمد عيسى. المدخل إلى التقنيات الحديثة في الاتصال والتعليم. مملكة

العربية السعودية: جامعة الملك سعود, ٢٠٠١.

دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع. البحث العلمي and, قنديلجي, د عامر إبراهيم

وإستخدام مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية. التكنولوجيا والبحث العلمي

Yazouri Group for Publication and Distribution, 2018.

كماش, يوسف لازم. إستراتيجيات التعلم والتعليم: نظريات, مبادئ, مفاهيم. الأردن:

المنهل, ٢٠١٨.

”للجميع, العربية.“ سلسلة العربية بين يدي أولادنا Accessed March 20, 2023.

<https://arabicforall.net/kids/>.

ماجد, ربما. منهجية البحث العلمي: إجابات عملية لأسئلة جوهرية. بيروت: مؤسسة

فريدريش إيبيرت, ٢٠١٦.

المرجع في تدريس اللغة العربية. الطبعة الث. مركز I M 'Ata, محمد, عطا, ابراهيم
الكتاب للنشر, ٢٠٠٥.

محمد عطية خميس. تكنولوجيا إنتاج مصادر التعلم. القاهرة: دار السحاب, ٢٠٠٦.

مصر: مجمع اللغة العربية، الإدارة. ed. thمصطفى، إبراهيم وآخرون. المعجم الوسيط. ٥
العامّة للمعجمات وإحياء التراث, ٢٠١١.

نصر, مها سلامة حسن. “فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم المتمايز في تنمية مهارات
القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في مقرر اللغة العربية.” الجامعة
الإسلامية غزة, ٢٠١٤.

ليفنويتش، آن and نيوباي، تموثي، ستيتش، دونالد، ليمان، جيمس، راسل، راسل
أوتنبريت. التقنية التعليمية للتعليم والتعلم. مملكة العربية السعودية: دار جامعة الملك
سعود للنشر, ٢٠١٤.

وآخرون, محمد الطيبي. إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية. الأردن: عالم الثقافة للنشر
والتوزيع, ٢٠١٨.

يولياواتي, ريني. “إعداد وسيلة تعليمية على برجة أندرويد لإثراء المفردات لدى الطلبة قسم
تقنيات الدراجات النارية (بالتطبيق على الطلبة في المدرسة محمديّة ٧ العالية المهنية
جوندانج لجي مالانج).” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج,
٢٠١٩.

- أ. إيس فاطمة. (١٩ أكتوبر، ٢٠٢٢). المقابلة. (تقي الدين، المحاور)
 طالبا خ. ١١ نوفمبر، ٢٠٢٢. (المقابلة).
 ملاحظة تعليم اللغة العربية، ١ (مدرسة الولاية الابتدائية ١١ نوفمبر، ٢٠٢٢).

المراجع باللغة الإندونيسية

- Ainin, Moh. Metode Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab
 .(Teori Dan Praktik). Malang: Lisan Arabi, 2019
- Albar, Melani. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia
 Interaktif Kelas V MIN Druju Sumbermanjing Wetan Kabupaten Malang.”
 .(٢٠١٤) UIN Malang, no. 197310172000031000
- Ananda, Rusydi, and Muhammad Fadhli. Statistik Pendidikan (Teori Dan Praktik
 Dalam Pendidikan). Edited by Syarbaini Saleh. Medan: CV. Widya Puspita,
 .2018
- Arikunto, Suharsimi, and Cepi Safruddin Abdul Jabar. Evaluasi Program
 Pendidikan: Pedoman Teoretis Praktis Bagi Mahasiswa Dan Praktisi
 .Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara, 2018
- Branch, Robert Maribe. Instructional Design: The ADDIE Approach. London:
 .Springer Science and Business Media, 2009
- Dewi, P K, and N Budiana. Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar
 Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran. Malang: Universitas Brawijaya
 .Press, 2018
- Djahibakal, Rosdiana. “إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الحكمة
 بيماء.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018
- Hardani, Nur Hikmatul Auliya, Helmina Andriani, Roushandy Asri Fardani, Jumari
 Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Dhika Juliana Sukmana, and Ria Rahmatul
 Istiqomah. Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. Yogyakarta: CV.
 .Pustaka Ilmu Group, 2020
- Hermawan, Acep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. PT Remaja Rosdakarya,
 .2011
- Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan. Silabus Mata Pelajaran PAI Dan Bahasa
 Arab Kurikulum 2013 Madrasah Ibtidaiyah Kelas 1 Dan 4. Kementrian Agama
 .RI, 2014
- .Kurt, Serhat. “ADDIE Model: Instructional Design.” Educational Technology
 Mahmudi, Muhammad. “Penerapan Teori Behavioristik Dalam Pembelajaran
 Bahasa Arab (Kajian Terhadap Pemikiran Bf . Skinner).” Prosiding
 .(٢٠١٦) Konferensi Nasional Bahasa Arab II 02, no. 01
- Moore, D M, and F M Dwyer. Visual Literacy: A Spectrum of Visual Learning.
 Educational Technology Publications, 1994.

- [.https://books.google.co.id/books?id=icMsdAGHQpEC](https://books.google.co.id/books?id=icMsdAGHQpEC)
Nuha, Ulin. “Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab.” Yogyakarta: Diva Press, 2012
- .Patton, Ron. Software Testing. Indianapolis: Sams Publishing, 2001
- Pranatawijaya, Viktor Handrianus, Widiatry Widiatry, Ressa Priskila, and Putu Bagus Adidyana Anugrah Putra. “Penerapan Skala Likert Dan Skala Dikotomi Pada Kuesioner Online.” Jurnal Sains dan Informatika 5, no. 2 (2019): 128–137.
- Pribadi, Benny A. Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi: Implementasi Model ADDIE. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.
- Raihan. Metodologi Penelitian. Universitas Islam Jakarta. Jakarta: Universitas Islam Jakarta, 2017
- ”Suaidi dan Ahmad Dini Hidayatullah (eds.) تعليم اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة. In ” مستويات الدراسة العربية لأغراض عامة: المرحلة الابتدائية والمتوسطة والمتقدمة. ١٩٢٠٠٠ Edulitera, 2019. Malang: Edulitera, 2019
- Sumiharsono, R, H Hasanah, D Ariyanto, and P Abadi. Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru Dan Calon Pendidik. Jember: Pustaka Abadi, 2017
- ”Susriyati, Susriyati استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي في مدرسة الأيمن الأول الثانوية برندوان سومنب مادورا. ” Universitas Islam Negeri Maulana .Malik Ibrahim, 2022
- Syah, Imas Jihan. “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA ASING TERHADAP ANAK USIA DINI.” JCE (Journal of Childhood Educa)

الملاحق

الملحق ١ : الرسالة من الجامعة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B- 176 /Ps/TL.00/03/2023

24 Maret 2023

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu Kepala
SDIT Ar Raayah
di – Tempat

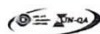
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Taqyuddin Ibnu Syaff'i CM
NIM : 210104210099
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen : 1. Dr. H. Akhmad Muzakki, MA
Pembimbing : 2. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd
Judul Penelitian : تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية
مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراية الابتدائية
بسوكابومي)

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



الملحق ٢ : الرسالة من المدرسة



DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN SUKABUMI
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU AR-RAAYAH SUKABUMI
SDIT AR-RAAYAH

NPSN: 70003113

Jln. Perintis Kemerdekaan Km.6 01/05 Kp. Cimenteng Desa. Sukamulya Kec. Cikembar Kab. Sukabumi
43157 | email : sditarraayah@gmail.com | www.sditarraayah.sch.id

SURAT KETERANGAN
NOMOR: 09.050/SDIT-A/III/2023

Sehubungan dengan surat dari Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, dengan nomor: B-176/Ps/TL.00/03/2023, hal: Permohonan Izin Penelitian tertanggal 21 Maret 2023, maka dengan ini Kepala SDIT Ar-Raayah menerangkan nama mahasiswa dibawah ini:

Nama : Taquyuddin Ibnu Syafi'i CM
NIM : 210104210099
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Pascasarjana
Jenjang : S2

Benar telah mengadakan penelitian di SDIT Ar-Raayah Sukabumi pada tanggal 23 Maret 2023 s/d 30 April 2023 guna melengkapi data penyusunan Tesis dengan judul:

تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagai mestinya.

Sukabumi, 30 April 2023
Kepala SDIT Ar-Raayah

Idar Badriah, S.Kom., M.Pd.
NIP. 700031131807860106

Lembar Validasi Ahli Desain Media

Video Pengembangan Buku Arabiyah Bayna Yaday Awwadina

Nama Mahasiswa: Taqyuddin Ibnu Syafi'i

Nama Validator: Dr. Moch. Wahib Duriyadi, M.Pd

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kemudahan penggunaan media	✓			
2.	Kejelasan cara penggunaan media			✓	
3.	Tampilan materi teroganisir dan sistematis	✓			
4.	Kesesuaian gambar dan animasi dengan materi	✓			
5.	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media	✓			
6.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media		✓		
7.	Kejelasan suara/audio pada media		✓		
8.	Ketepatan audio dengan teks media				
9.	Kejelasan penulisan materi pada media		✓		
10.	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media	✓			

Skala penilaian: **Skor 4:** Sangat sesuai/sangat menarik/sangat tepat/sangat jelas, **Skor 3:** Sesuai/menarik/tepat/jelas, **Skor 2:** Kurang sesuai/kurang menarik/kurang tepat/kurang jelas, **Skor 1:** Tidak sesuai/tidak menarik/ tidak tepat/tidak jelas.

Kritik dan Saran:

- huruf, huruf, bahasa, Musik, dan Arab
suara nase:

Berdasarkan penilaian diatas dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran ini:

1. Layak digunakan *by revisi*
2. Tidak layak digunakan

Malang, 20 Maret 2023



Dr. Moch. Wahib Duriyadi, M.Pd

201801658309171022

الملحق ٤ : استبانة خبير المواد التعليمية

Lembar Validasi Ahli Materi dan Bahasa
Video Pengembangan Buku Arabiyah Bayna Yaday Awwladina
(Prof. Dr H Uril Bahrudin, M.A)

Nama Mahasiswa: Taqyuddin Ibnu Syafi'i

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
2.	Kemenarikan penyajian materi	✓			
3.	Kejelasan materi yang disajikan	✓			
4.	Ketepatan penulisan materi yang disajikan		✓		
5.	Ketepatan pemilihan materi pada setiap judul	✓			
6.	Ketepatan dalam penulisan kosakata pada setiap judul		✓		
7.	Ketepatan dalam penulisan kosakata		✓		
8.	Penggunaan dan pemilihan bahasa fusha	✓			

Skala penilaian:

Skor 4: Sangat sesuai/sangat menarik/sangat tepat/sangat jelas

Skor 3: Sesuai/menarik/tepat/jelas

Skor 2: Kurang sesuai/kurang menarik/kurang tepat/kurang jelas

Skor 1: Tidak sesuai/tidak menarik/ tidak tepat/tidak jelas

Kritik dan Saran:

- Perlu perbaikan penulisan kata kata.
- Jika mungkin ditambahkan latihan.

Berdasarkan penilaian diatas dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran ini:

1. Layak digunakan
2. Tidak layak digunakan

49
Uril/Bahrudin
20/3/2023

Kuisisioner Penilaian Maharah Kalam

No	Aspek Penilaian	Nilai	Keterangan
1	Pengucapan	21-25	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrument/teks
		16-20	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrument/teks
		11-15	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrument/teks
		6-10	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrument/teks
		1-5	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrument/teks
2	Kelancaran	29-35	Kelancaran dalam pengucapan percakapan sangat baik
		22-28	Kelancaran dalam pengucapan percakapan baik
		15-21	Kelancaran dalam pengucapan percakapan cukup baik
		8-14	Kelancaran dalam pengucapan percakapan kurang baik
		1-8	Kelancaran dalam pengucapan percakapan tidak baik
3	Pemahaman	25-30	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan sangat baik
		19-24	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan baik
		13-18	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan cukup baik
		7-12	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan kurang baik
		1-6	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan tidak baik
4	Unsur Kebahasaan	9-10	Intonasi dalam pengucapannya sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		7-8	Intonasi dalam pengucapannya sesuai seperti pengucapannya

		5-6	Intonasi dalam pengucapannya hampir sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		3-4	Intonasi dalam pengucapannya sedikit sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		1-2	Intonasi dalam pengucapannya tidak sesuai dan tepat seperti pengucapannya

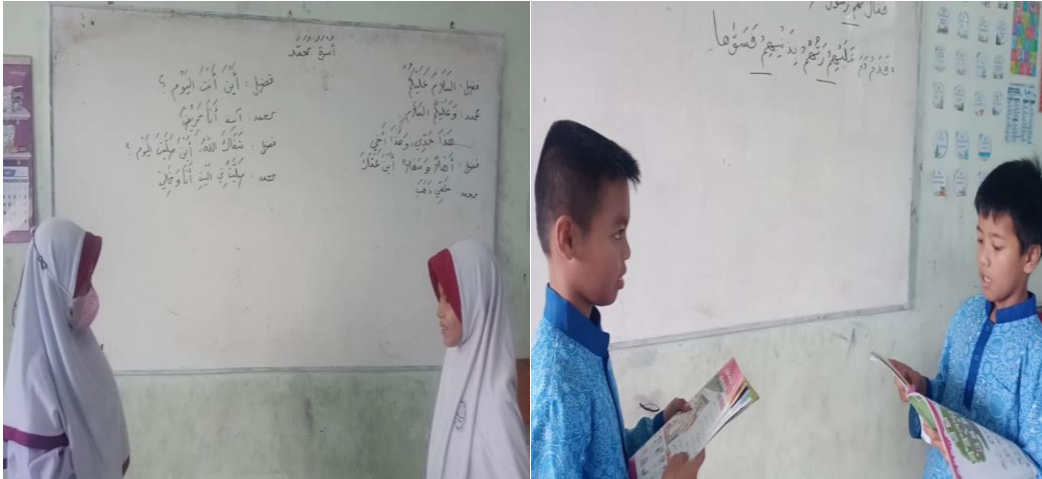
Keterangan Total Skor

Nilai	Skala	Keterangan
100	A	Mumtaz
90-99	B	Jayyid Jiddan
80-89	C	Jayyid
70-79	D	Maqbul
0-69	E	Mardud

الملحق ٦: الصور في ميدان البحث



الصورة مع رئيس المدرسة وصورة مبنى المدرسة



تقويم مهارة الكلام قبل تجربة المنتج وبعدها



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم: تقي الدين بن شافعي ج م (Taqyuddin Ibnu Syafi'i CM)

مكان وتاريخ الولادة: بانكالان، ٢٥ يناير ١٩٩٨

الجنسية: إندونيسي

الوالد: إمام شافعي (Imam Syafi'i)

الوالدة: صفية (Sofiatun)

العنوان: بانكالان، جاوى الشرقية، إندونيسيا

رقم الهاتف: 087888794164

البريد الإلكتروني: taqysyafii@gmail.com

ب. المراحل الدراسية

رقم	المرحلة الدراسية	السنة
١	روضة الأطفال "الأمين" بانكالان	٢٠٠٢-٢٠٠٤
٢	المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بانكالان	٢٠٠٤-٢٠١٠
٣	المدرسة المتوسطة ١٢ لامونجان	٢٠١٠-٢٠١٣
٤	المدرسة الثانوية الاتحاد الإسلامي سمانج	٢٠١٣-٢٠١٦
٥	معهد الراية للإعداد اللغوي	٢٠١٦-٢٠١٧
٦	معهد الراية للمرحلة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية	٢٠٢١-٢٠١٧