

تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة
على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث
العلمي والتكنولوجيا

رسالة الماجستير

إعداد

نبيلة نيل الأمالي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة
على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث
العلمي والتكنولوجيا

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من
شروط الحصول على دراجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

نبيلة نيل الأمالي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٩

إشراف:

أ.د. الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير د. زكية عارفة، الماجستير

١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : نبيلة نيل الأمالي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٩

العنوان : تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على

ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث

العلمي والتكنولوجيا

مالانج، ٦ يولي ٢٠٢٣


المشرف الأول،


أ.د. الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مالانج، ٦ يولي ٢٠٢٣

المشرفة الثانية،


د. زكية عارفة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا، التي أعدها الطالبة:

الاسم : نيلة نيل الأمالي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٩

قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الاثنين، بتاريخ ٣ يولي ٢٠٢٣، وتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا مناقشا	د. الحاج سيف المصطفى، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢
مناقشا خارجيا	د. نور هادي، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
مشرفا ومناقشا	أ.د. الحاج محمد عبد الجميد، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧
مشرفة ومناقشة	د. زكية عارفة، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد
عميدة كلية الدراسات العليا
د. د. واحد مورني، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٢١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناها:

الاسم : نبيلة نيل الأمالي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٩

العنوان : تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى احد استقبالا أنه من تأليفها وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف او على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٧ يولي ٢٠٢٣ م

الطالبة



نبيلة نيل الأمالي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٩

استهلال

المُحَافَظَةُ عَلَى الْقَدِيمِ الصَّالِحِ وَالْأَخْذُ بِالْجَدِيدِ الْأَصْلَحِ

(قاعدة الفقهية)

إهداء

وصلت رحلتي الجامعة إلى نهايتها بعد تعب ومشقة

وأختم بحث تخرجي بكل همّة ونشاط

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي أحمد قشيري الحاج وأمي أئيك خيرة الحاجة أسعد الله حياتهما في الدارين

أختيان الصغيران ديانة ذرة اللمعة وبالقسط عدني سلسيلا المحبوبة

بارك الله فينا وعسى الله يجمعنا في الجنة الفردوس الأعلى، آمين يا رب العالمين

مستخلص البحث

نبيلة نيل الأمالي. ٢٠٢٣. تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا. (المشرف: ١) الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير، ٢) الدكتورة زكية عارفة، الماجستير.

الكلمات الإشارية: تحليل، مواد الدراسية، هيئة المعيارية والنهج والتقويم التربوي

دور الكتب المدرسية مهم للغاية كوسيلة لدعم عملية أنشطة التعلم من أجل تحقيق التدفق الأمثل لأهداف التعلم. الكتاب المدرسية الجيدة هو الذي يتوافق مع مستوى نمو وتطور الطلاب من أجل تحقيق أهداف التعليم الوطنية. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحليل مدى ملائمة الكتب المدرسية العربية KMA 183 من حيث جودة المحتوى، وجودة عرض التقديمي، وجودة اللغة، وجودة عرض التصميم على مستوى SMP/MTs مع إرشادات اللوائح الأهلية للمواد التعليمية الصادرة عن معايير المناهج. ووكالة تقويم التعليم رقم ٠٣٩ / H / P / 2022. أجرى BSKAP الموجه نحو المنهج المستقل تقويمًا للكتب المدرسية وليس المواد أو الكتب الإسلامية. لذلك، ساهمت الباحثة في تحليل ووصف جودة كتب KMA 183 باللغة العربية لمستويات SMP/MTs مع إرشادات تقويم BSKAP. تستخدم طريقة البحث بحثًا نوعيًا تقويمًا مع تحليل المحتوى. البيانات الأساسية في هذه الدراسة هي كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة من الصف السابع إلى الصف التاسع. جمع البيانات باستخدام تقنيات الوثائق وتقيات القراءة. أثناء تحليل البيانات باستخدام نموذج تحليل محتوى كريفندورف الذي جمع البيانات، تخفيض البيانات، تدوين البيانات، فرز البيانات، تحليل البيانات، عرض البيانات. أما صحة البيانات بمراجعة نتائج البحث.

نتائج هذه الدراسة أن كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة يعتمد على الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي يتكون من الأول: جودة المحتوى تتكون من خمسة مؤشرات، يتم استيفاء مؤشرين فقط في الفصول السابع إلى التاسع، وهي مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج، توجد الأمثلة التدريسية المتنوعة. والثاني: جودة عرض التقديمي تتكون مؤشرين، وهما طريقة العرض ودعم العرض التقديمي. يتم استيفاء طريقة العرض في الفصول السابع إلى التاسع ولكن في دعم العرض التقديمي غير ملائمة. والثالث: جودة اللغة هناك ثلاثة مؤشرات، وهي فعالية اللغة مرتب، ودقة، وظاهر، النصوص الاتصالية، مناسبة من ناحية المصطلحات. والنتيجة هي غير ملائمة في مناسبة من ناحية المصطلحات في الفصول السابع إلى التاسع. والرابع: جودة عرض التصميم توجد مؤشرين ويتم الوفاء بها، وهي تصميم غلاف الكتاب والرسومات، جودة الوثائق المجلدة الجيدة. بعض المؤشرات التي غير ملائمة هي جزء مهم من جودة الكتاب المدرسية الجيدة. لذلك، تتطلب تحسينًا من مؤلف الكتاب العربية وكذلك معلمي اللغة العربية الذين يطبقون وسوف يطبقون المناهج الحرة. الاستنتاج في هذه الدراسة هو أن كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة يمكن جزئيًا لاستخدامه في المناهج الحرة بناء على إرشادات تقويم الكتب من قبل الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي.

ABSTRACT

Nabila Nailil Amalia. 2023. Analysis of . Thesis, Postgraduate Arabic Language Education Study Program, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor; 1) Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A.; 2) Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords: Analysis, teaching materials, BSKAP

The role of textbooks is very important as a means of supporting the process of learning activities in order to achieve optimal flow of learning objectives. A good textbook is one that is in accordance with the level of growth and development of students in order to achieve national education goals. The purpose of this study was to analyze the suitability of KMA 183 Arabic textbooks in terms of content feasibility, presentation feasibility, language feasibility, design/graphic feasibility at the SMP/MTs level with guidelines for eligibility regulations for teaching materials issued by the Curriculum Standards and Education Assessment Agency number 039/ H/P/2022. BSKAP which is oriented towards the Independent Curriculum has conducted an assessment of textbooks but not Islamic material or books. Therefore, researchers have contributed to analyzing and describing the feasibility of KMA 183 Arabic textbooks for SMP/MTs levels with BSKAP assessment guidelines.

This research method uses a qualitative-evaluative research approach, a type of literature study with content analysis. The data in this study were KMA 183 Arabic language textbooks for SMP/MTs from grade 7 to grade 9. Data were collected using documentation techniques and reading techniques. Whereas in data analysis using the Krippendorff content model which consists of data collection, determining data units, recording/recording data, reducing irrelevant data, drawing conclusions, and narrating answers from research. Data validation in this study was by cross-checking the research results.

The results of this study indicate that the KMA 183 Arabic textbook for the SMP/MTs level is based on the BSKAP which consists of content feasibility, presentation feasibility, language feasibility, design/graphic feasibility. First: The feasibility of the content which consists of five indicators, only two indicators are met in grades VII, VIII, IX, namely conformity with the goals and objectives of the curriculum, there are examples and practice questions. The 3 indicators that were not met were the suitability of data and information, having the right, accurate and clear concept, adequate level of difficulty. Second: the feasibility of presentation there are two indicators, namely presentation techniques and presentation support. The presentation technique is fulfilled in grades VII, VIII, IX but the presentation support is not fulfilled. Third: language feasibility, there are three indicators, namely the effectiveness of dialogic and communicative, consistency and standardization of terminology. The result is that indicators of consistency and standardization of terminology are not met in grades VII, VIII, IX. Fourth: design/graphic feasibility, there are two indicators and are fulfilled, namely an attractive cover display, print quality or electronic display that is friendly, safe and comfortable for users/readers. Some indicators that are not met/incompatible are an important part of the eligibility of a good textbook, so it requires improvement from the compilers of KMA 183 Arabic books and Arabic language teachers who are and will be implementing an independent curriculum. The conclusion of this study is that the KMA 183 Arabic language textbooks at the SMP/MTs level are partially suitable for use in the independent curriculum based on book assessment guidelines by BSKAP.

ABSTRAK

Nabila Nailil Amalia. 2023. Analisis buku ajar Bahasa Arab KMA 183 tingkat SMP/MTs berdasarkan Badan Standar Kurikulum dan Assesmen Pendidikan Kemendikbudristek. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1) Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A, 2) Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Kata kunci: Analisis, Bahan Ajar, BSKAP

Peran buku ajar sangat penting sebagai sarana pendukung proses kegiatan pembelajaran agar tercapainya alur tujuan pembelajaran yang optimal. Buku ajar yang baik ialah yang sesuai dengan tingkat pertumbuhan dan perkembangan peserta didik guna mencapai tujuan pendidikan nasional. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis kesesuaian buku ajar Bahasa Arab KMA 183 dari segi kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan bahasa, kelayakan desain/grafika pada tingkat SMP/MTs dengan pedoman peraturan kelayakan bahan ajar yang diterbitkan oleh Badan Standar Kurikulum dan Assesmen Pendidikan nomor 039/H/P/2022. BSKAP yang berorientasi pada Kurikulum Merdeka telah melakukan penilaian terhadap buku ajar namun tidak pada materi atau buku keislaman. Oleh karena itu, peneliti memiliki sumbangsih untuk menganalisis dan mendeskripsikan kelayakan buku ajar Bahasa Arab KMA 183 tingkat SMP/MTs dengan pedoman penilaian BSKAP.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif-evaluatif, jenis penelitian studi pustaka dengan analisis isi (*content analysis*). Data dalam penelitian ini ialah buku ajar Bahasa Arab KMA 183 tingkat SMP/MTs dari kelas 7 sampai kelas 9. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi dan teknik membaca. Sedangkan dalam analisis data menggunakan model isi Krippendorff yang terdiri dari pengumpulan data, penentuan unit data, pencatatan/merekam data, pengurangan data yang kurang relevan, penarikan kesimpulan, dan penarasian atas jawaban dari penelitian. Validasi data pada penelitian ini dengan mengkroscek kembali hasil penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa buku ajar Bahasa Arab KMA 183 untuk tingkat SMP/MTs berdasarkan BSKAP yang terdiri dari kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan bahasa, kelayakan desain/grafika. *Pertama*, Kelayakan isi yang terdiri dari lima indikator, hanya dua indikator yang terpenuhi pada kelas VII-IX yakni kesesuaian dengan tujuan dan sasaran kurikulum, terdapat contoh maupun latihan soal. tiga indikator yang tidak terpenuhi ialah kesesuaian data dan informasi, memiliki konsep yang tepat, akurat dan jelas, tingkat kesulitan yang memadai. *Kedua*, kelayakan penyajian terdapat dua indikator, yakni teknik penyajian dan pendukung penyajian. Teknik penyajian terpenuhi di kelas VII-IX namun pada pendukung penyajian tidak terpenuhi. *Ketiga*, kelayakan bahasa terdapat tiga indikator yaitu efektifitas bahasa, dialogis dan komunikatif, konsistensi dan kebakuan peristilahan. Hasilnya ialah tidak terpenuhinya indikator konsistensi dan kebakuan peristilahan pada kelas VII-IX. *Keempat*, kelayakan desain/grafika terdapat dua indikator terpenuhi yaitu tampilan cover yang menarik, kualitas hasil cetak atau tampilan elektronik ramah, aman dan nyaman bagi pengguna/pembaca. Beberapa indikator yang tidak sesuai merupakan bagian penting dari kelayakan buku ajar yang baik, maka diperlukan perbaikan dari penyusun buku bahasa Arab KMA 183 maupun pengajar bahasa Arab yang sedang dan yang akan mengimplementasikan kurikulum merdeka. Kesimpulan pada penelitian ini ialah buku ajar Bahasa Arab KMA 183 tingkat SMP/MTs layak sebagian untuk digunakan pada kurikulum merdeka berdasarkan pedoman penilaian buku oleh BSKAP.

شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضل له فلا هادي له. والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى، ونشكره سبحانه وتعالى قد علمنا ما لم نعلم وأخرجنا من الظلمات الى النور وهدانا الإسلام وعلمنا الحكمة والقرآن. وأشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمد رسول الله، والصلاة والسلام على رسول الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه الكرام ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذه الرسالة الماجستير لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا. وترجو الباحثة من هذه الكتابة البسيطة خالصا وصالحا لوجه الله وحده، ولكن لم أكمل كتابتها إلا من مساعدة الآخرين الذين يساعدوني مساعدة مهمة في تكميل من هذا الرسالة منذ بداية كتابة هذه الرسالة حتى نهايتها. ولذلك يسرني أن أقدم كلمة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. سماحة الدكتو شهداءن، رئيس قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية، والدكتور توفيق الرحمن، سكرتير قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. سماحة المشرف الأول الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، والدكتورة زكية عارفة الذان قد أشرفا علي إشرافا ممتعة وفائدة مهمة من بداية إلى نهايتي في كتابة هذه الرسالة

٥. والمحترم لجميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. والسعداء لجميع الأساتذ والأستاذات المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لوماجانج، ومعهد الإرتقاء مدينة مالانج، والمدرسة المتوسطة محمدية مدينة مالانج الذي أعطني فرصة لأعلم اللغة العربية فيه ولجميع أصحابي في الفصل الجيم وفي كل مكان الذين قد أعطواني الحماسة في إتمام هذه الرسالة.

وأخيراً جزاهم الله خيراً وأحسن الجزاء. وعسى الله أن يشملنا بتوفيقه ويُطيل عمورنا وبارك فينا ويدخلنا في الجنة الفردوس. وعسى أن يكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع.

آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٧ يولي ٢٠٢٣ م

الباحثة

نبيلة نيل الأمالي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٩

محتويات البحث

أ	موافقة المشرف
ب	إعتماد لجنة مناقشة.....
ج	إقرار أصالة البحث.....
د	استهلا
هـ	إهداء
و	مستخلص البحث.....
ط	شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول.....
ف	قائمة الرسم البيانات
١	الفصل الأول: الإطار العام
١	أ. المقدمة
٧	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٨	د. أهمية البحث
٨	١. الأهمية النظرية
٨	٢. الأهمية التطبيقية
٩	هـ. حدود البحث
١٠	و. تحديد المصطلحات
١٠	ز. الدراسات السابقة
١٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٧	أ. تحليل المواد الدراسية

١٧.....	١ . مفهوم المواد الدراسية
١٨.....	٢ . أهمية المواد الدراسية
١٩.....	٣ . وظائف المواد الدراسية وأهدافها
٢١.....	٤ . أساس المواد الدراسية
٢٦.....	٥ . عناصر المواد الدراسية الجيدة
٢٨.....	ب. هيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي
٢٨.....	١ . مفهوم الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي
٢٩.....	٢ . خلفية وأساس القانوني
٣٢.....	٣ . عدد المعايير من الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي
٣٥.....	الفصل الثالث: منهجية البحث
٣٥.....	أ. نوع البحث
٣٧.....	ب. البيانات ومصادرها
٣٧.....	ج. أسلوب جمع البيانات
٣٨.....	د. أسلوب تحليل البيانات
٤٠.....	هـ. صحة البيانات
٤١.....	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٤١.....	أ. المبحث الأول: جودة المحتوى
٩٧.....	ب. المبحث الثاني: جودة عرض التقديمي
١٠٦.....	ج. المبحث الثالث: جودة اللغة
١٢٤.....	د. المبحث الرابع: جودة عرض التصميم
١٣٤.....	الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث
١٣٤.....	١ . جودة المحتوى
١٣٨.....	٢ . جودة عرض التقديمي
١٣٨.....	٣ . جودة اللغة

١٣٩.....	٤. جودة عرض التصميم
١٤١.....	الفصل السادس: الخاتمة
١٤١.....	أ. ملخص نتائج البحث
١٤٣.....	ب. التوصيات
١٤٣.....	ت. الاقتراحات
١٤٤.....	قائمة المصادر والمراجع
١٤٤.....	المراجع العربية
١٤٦.....	المراجع الأجنبية
١٤٩.....	السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- الجدول: ١ جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع ٤٢
- الجدول: ٢ الدروس والموضوع والتركييب لخصائص الكتاب للصف السابع.....٤٣
- الجدول: ٣ أنشطة الدرس الأول للصف السابع.....٤٥
- الجدول: ٤ أنشطة الدرس الثاني للصف السابع.....٤٥
- الجدول: ٥ أنشطة الدرس الثالث للصف السابع.....٤٦
- الجدول: ٦ أنشطة الدرس الرابع للصف السابع.....٤٧
- الجدول: ٧ أنشطة الدرس الخامس للصف السابع.....٤٨
- الجدول: ٨ أنشطة الدرس السادس للصف السابع.....٤٩
- الجدول: ٩ التراكييب في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع.....٥٣
- الجدول: ١٠ المواد التراكييب.....٥٦
- الجدول: ١١ التدريبات في الدرس الأول.....٥٧
- الجدول: ١٢ التدريبات في الدرس الثاني.....٥٨
- الجدول: ١٣ التدريبات في الدرس الثالث.....٥٨
- الجدول: ١٤ التدريبات في الدرس الرابع.....٥٩
- الجدول: ١٥ التدريبات في الدرس الخامس.....٦٠
- الجدول: ١٦ التدريبات في الدرس السادس.....٦١
- الجدول: ١٧ جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن ٦٢
- الجدول: ١٨ الدروس والموضوع والتركييب لخصائص الكتاب للصف الثامن.....٦٣
- الجدول: ١٩ الأنشطة الدرس الأول.....٦٥
- الجدول: ٢٠ الأنشطة الدرس الثاني.....٦٥
- الجدول: ٢١ الأنشطة الدرس الثالث.....٦٦
- الجدول: ٢٢ الأنشطة الدرس الرابع.....٦٦
- الجدول: ٢٣ الأنشطة الدرس الخامس.....٦٧

الجدول: ٢٤	الأنشطة الدرس السادس.....	٦٧
الجدول: ٢٥	المواد التراكيب.....	٧٣
الجدول: ٢٦	التدريبية المتنوعة.....	٧٥
الجدول: ٢٧	جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع ٧٨	
الجدول: ٢٨	مادة الدرس الأول.....	٨٠
الجدول: ٢٩	مادة الدرس الثاني.....	٨٢
الجدول: ٣٠	مادة الدرس الثالث.....	٨٣
الجدول: ٣١	مادة الدرس الرابع.....	٨٥
الجدول: ٣٢	مادة الدرس الخامس.....	٨٦
الجدول: ٣٣	مادة الدرس السادس.....	٨٧
الجدول: ٣٤	مواد التراكيب.....	٩٤
الجدول: ٣٥	التدريبية المتنوعة.....	٩٥
الجدول: ٣٦	جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف	
السابع.....		٩٧
الجدول: ٣٧	دعم عرض التقديمي للصف السابع.....	٩٩
الجدول: ٣٨	جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف	
الثامن.....		١٠٠
الجدول: ٣٩	دعم عرض التقديمي للصف الثامن.....	١٠١
الجدول: ٤٠	جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف	
التاسع.....		١٠٣
الجدول: ٤١	دعم عرض التقديمي للصف التاسع.....	١٠٥
الجدول: ٤٢	جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع ١٠٦	
الجدول: ٤٣	مناسبة اللغة في نمو التلاميذ.....	١٠٨
الجدول: ٤٤	النصوص الاتصالية.....	١٠٩

الجدول: ٤٥	مناسبة من ناحية المصطلحات	١١١
الجدول: ٤٦	جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن	١١٢
الجدول: ٤٧	مناسبة اللغة في نمو التلاميذ	١١٤
الجدول: ٤٨	النصوص الاتصالية	١١٦
الجدول: ٤٩	مناسبة من ناحية المصطلحات	١١٧
الجدول: ٥٠	جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع	١١٩
الجدول: ٥١	النصوص الاتصالية	١٢١
الجدول: ٥٢	عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف	
السابع		١٢٤
الجدول: ٥٣	عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف	
الثامن		١٢٧
الجدول: ٥٤	عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف	
التاسع		١٣٠
الجدول ٥٥	خلاصة لتحليل نتائج البحث	١٤١

قائمة الرسوم البيات

- الصورة ١ الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم للصف السابع..... ٥١
- الصورة ٢ المفردات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع ٥١
- الصورة ٣ النصوص في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع ٥٢
- الصورة ٤ الحوار في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع..... ٥٣
- الصورة ٥ الاستماع في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع..... ٥٤
- الصورة ٦ التدريبات تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع..... ٥٥
- الصورة ٧ الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم للصف السابع..... ٦٨
- الصورة ٨ المفردات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن ٦٩
- الصورة ٩ الحوار في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن ٧٠
- الصورة ١٠ نموذج التركيب في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن ٧١
- الصورة ١١ القراءة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن ٧١
- الصورة ١٢ التدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن ... ٧٢
- الصورة ١٣ الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم للصف التاسع..... ٨٩
- الصورة ١٤ المفردات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع ٩٠
- الصورة ١٥ النصوص في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع ... ٩١
- الصورة ١٦ نموذج الحوار في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع . ٩١
- الصورة ١٧ نموذج التركيب في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع ٩٢
- الصورة ١٨ الاستماع في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع ... ٩٢
- الصورة ١٩ التدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع... ٩٣
- الصورة ٢٠ تصميم غلاف الكتاب والرسومات للصف السابع ١٢٥
- الصورة ٢١ تصميم غلاف الكتاب والرسومات للصف الثامن ١٢٨
- الصورة ٢٢ تصميم غلاف الكتاب والرسومات ١٣١

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

دور المواد المدرسية أو الكتب المدرسية في عملية التدريس وأنشطة التعليم والتعلم مهم جدًا لأن المعلمون يحتاجون إلى مواد المدرسية يمكن أن تساعد الطلاب في عملية التعلم، وتحتوي المواد الدراسية على مواد حول جميع المعلومات المرتبة ويظهر الكفاءة الكاملة.¹ تتكون ثلاثة المكونات المهمة في أثناء التعلم من المواد المدرسية والمعلمين والطلاب. إن وجود المعلمين والطلاب بدون رسائل في شكل مواد المدرسية أن يجعل عملية التعليم والتعلم اللغة العربية غير فعالية. فالمواد الدراسية كزاد للمتعلم، ولو كان المعلم هو مصدر أساسي من المعلومات ولكن يحتاج المتعلم إلى وسيلة يعتمد عليها ويتمسك بها. والمعلم هو الذي يطور ويبدع استراتيجيات التعليم حتى يكون للكتاب فعالية.² وبالتالي، فإن المواد المدرسية تعمل كوسيلة لتحقيق نتائج العلم التي تم تصميمها وفقًا لمناهج تعليم اللغة العربية.

وقد عُرف أن العوامل التي تدعم أهداف التربية الوطنية بوجود المواد الدراسية.³ اتجاه المواد الدراسية هي التحسين أنشطة التعلم من أجل تحقيق حتى ينال نتائج التعلم الأمثل. لذلك، يجب أن تكون المواد الدراسية قادرة على تقديم مواد تعليمية ذات المعاني المعينة. إن توافر الكتب المدرسية الجيدة وبما يتناسب مع مستوى

¹Mahyudin Ritonga, "Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Sains Dengan Pendekatan Whole Language," *EDUKASI: Jurnal Pendidikan Islam (e-Journal)* (2017).

²Muhammad Syaifullah and Nailul Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 127.

³ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (القاهرة:

نمو وتطور الطلاب ينبغي أن يتحقق أهداف التعليم الوطنية. لذلك، لا بد من تقييم الكتب المدرسية حول تنفيذ المناهج في تطوير التعلم والتقييم المنتظم والمستمر.⁴

جدير بالذكر، لائحة وزيرة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا رقم ٢٥ لسنة ٢٠٢٢ عن التقييم الكتب الدراسية في فصل ١ أن الكتب الدراسية المستخدمة في الوحدات المؤسسات التربوية يجب أن يتم الجودة عنها من قبل وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا لأنها الكتب الدراسية هي المصدر الرئيسي ومراجع للتعلم التقييمي. الجودة عن الكتب المدرسية المناسبة إذا تتكون من أربعة عناصر وهي محتوى ودعم التعليم واللغة وعرض التصميم، بمعنى إذا كانت الكتب المدرسية العربية المستخدمة المناسبة لعملية التعليم والتعلم ذو جودة عالية ويسهل عملية الاتصال التعليمي بين المتعلم والطلاب وإلا فلا.^٥

ومن المعروف، إعداد المواد الدراسية ليس أمراً هيناً. وهو يحتاج إلى دليل يرجع إلى الدراسات وخبرات علماء التعليم خاصة تعليم اللغة العربية. بل لا بد أن يعرف أن تعليم اللغة العربية للناطقين بها يختلف عن تعليمها لغير الناطقين بها. فلذا، معايير كتب تعليم اللغة العربية الجيدة لغير الناطقين بها عند طعيمة تتضمن حول ثمانية معايير فهي أولاً، أهداف سلوكية (*behavioristic*)، أي يكون لها حدود الهدف والقدرة على تغيير السلوك في تعليم اللغة العربية. ثانياً، تم بناؤه على أساس تحليل مقارنة مع ثقافة الطلاب. ثالثاً، يقوم على التحليل التربوي الذي يحدد المتعلمين من حيث العمر والجنس والحالة تعليم اللغة العربية والهوايات والوقت لإجراء عملية تعليم اللغة العربية. رابعاً، انتبه واعتبار كفاءة المعلمين في التدريس الذي يتحملونه. خامساً، يحتوي على مواد الثقافة وعناصر اللغوية وهي الصوت والمفردات والمصطلحات وتركيب الجمل. سادساً، يحتوي على أهداف تأليف الكتب المدرسية وكفاءات اللغة العربية

⁴ Mulhendra, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Untuk MI / SD Islam Pustaka Imam Syafi ' i Menurut Kriteria Rusydi Ahmad Thu ' Aimah," *Jurnal Tashfiyatuna* 01, no. 01 (2022): 56–70.

⁵ Kemdikbudristek, *Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan Nomor 039/H/P/2022 Tentang Pedoman Penilaian Buku Pendidikan* (Jakarta, 2022).

وتحقيقها. سابعاً، يحتوي على أنواع الأساليب كتوضيح التفاعل بين المعلم والطلاب. ثامناً، دعم إدراك القدرات المختلفة على كفاءة اللغة العربية.⁶ ولكن حتى الآن، يبدو أن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا كذلك لم تظهر نتائج مرضية. قد يكون هذا بسبب عدة عوامل، على سبيل المثال: المناهج والمعلمين والمواد التعليمية. من ناحية المناهج، فإن المشكلة التي تحدث غالباً هي أن المنهج الدراسي غير ملائم المستخدمة لا تمثل الجوانب التي يحتاجها الطلاب شاملة. من ناحية المعلمين أنهم ليسوا مستعدين أيضاً من الجوانب النظرية والعملية للتدريس. ومن ناحية المواد الدراسية هي بسبب التناقض بين أهداف التعلم والمواد تدرس بحيث تكون النتائج أقل فعالية.⁷

ومن ناحية تسهيل تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، من مستوى الإبتدائية إلى الثانوية قد أعدت وزارة الدينية في قرارها KMA 183 عن المواد الدراسية بالموضوعات المعينة. وكما شرحت الباحثة من قبل، أن من أحد العوامل للنجاح التعليمية هي المواد الدراسية الجيدة. إذا المواد الدراسية الجيدة لا بد لها أن تعطي الفهم العميق لدى الطلاب. ويجب المعلم أن يمتلك مهارات في التكيف وإتقان المواد التي سيتم تدريسها، لأن المعلم يعلم أفكار الآخرين إلى الطلاب ومطلوبة فيه أن يفهمهم.⁸ وأما تأليف المواد الدراسية المزينة، يجب أن تستند إلى ظرف خلفية الطلاب وثقافتهم حتى يستطيع أن يعطي السهول للطلاب والمعلمين في عملية التعلم ويسهل الطالب أن يتعلمها بنفسه. وإضافة إلى ذلك التحديات الداخلية في تطوير مناهج اللغة العربية هي تعليم اللغة العربية في المدارس تميل إلى أن تكون هيكلية وأقل وظيفية

⁶ طعيمة أحمد رشدي، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية) مكة المكرمة: المعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، 1985.

⁷Sutri Ramah and Miftahur Rohman, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 2, no. 2 (2018): 141.

⁸Asbarin Asbarin et al., "Al- Ta' Rib An Analysis on The Principles of Arabic Textbooks for Madrasah Aliyah in Indonesia : Based on The Ministry of Education and Rusydi Ahmad Thu' Aimah" 10, no. 2 (2022): 171-184.

واتصالية. من الضروري، تطوير تعليم اللغة العربية لا يقتصر الأمر على قواعد اللغة العربية بل على كفاءات للمهارات اللغة العربية. قد شرح الوزير في المقترحات KMA 183 لأن منهج اللغة العربية يجب أن تكون اللغة العربية أعمق وأوسع من ناحية كافية تجهيز كفاءة الطلاب في القراءة والكتابة والتواصل والتعبير حتى يتم فهم اللغة العربية بلغة سهلة وممتعة ولكنها ليست بصرف النظر عن السياق الثقافي الإندونيسي.⁹

وفقا لهذا البحث، يوجد الدراسات السابقة التي كتبها دانيس سوسانتي ونتائج كتاب المدرسي على ضوء المدخل النصي يتوافق أنشطة التعليم فقط عند مرحلة كتابة النصوص، والأفضل إذا تمت إضافتها لنشر النصوص لتقوية معرفة التلاميذ.¹⁰ كذلك كتبها رزق عليانا ونتائج اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي للمنهج الدراسي 2013 يتوافق على فكرة عبد الله غالي وعبد الحميد عبد الله. ولكن لا تزال هناك بعض الأخطاء التي لا تناسب بالإطار النظري، المثال: الأخطاء في استخدام الحركات أو الأخطاء في تنفيذ قواعد اللغة.¹¹ والآخر، التي كتبه زسريكا ونتائج مقبول ككتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية وقد يتوافق المعايير القياسية المحتوى والتصميم والشكل المتقدمة المعايير الوطنية للتعليم. يوجد بعض الأشياء في الكتاب للإصلاح. حضور الباحثة في هذا البحث بتحليل الكتاب تعليم اللغة العربية KMA 183 في المدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والبحث العلمي

⁹Direktorat Kskk Madrasah, *KMA 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab, Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Madrasah* (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2019).

¹⁰سوسانتي، دانيس، "تحليل كتاب اللغة العربية للمدرسة المتوسطة الإسلامية على أساس تقرير الوزير للشؤون الدينية رقم 183 سنة 2019 في ضوء المدخل النصي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2021).

¹¹الحنيفة، لطف ذكية and مصلحة، رزق عليانا، "تحليل الكتاب المدرسي للمنهج الدراسي 2013 على فكرة عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي،" *in Proceeding of the 3rd International Conference on Islamic Studies (ICIS) IAIN Ponorogo* (الجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، إندونيسيا، 2022)، 370-388.

والتكنولوجيا هو البحث الحديث مهما ويحتاج إلى تطور بمناسبة المنهج التربوي في إندونيسيا.

من أجل تحقيق قرار لوزارة الدينية، والمكتوب في KMA ١٨٣ لسنة ٢٠١٩، كانت لجنة الإعداد والتأليف الكتب الدراسية للغة العربية التي نُشر في السنة ٢٠٢٠ ويُستخدم في المدارس للمستوى الابتدائية إلى الثانوية في بلادنا إندونيسيا حتى الآن. ومن المعروف أن إعداد المواد الدراسية ليس أمراً هَيِّئًا. وهو يحتاج إلى دليل يرجع إلى الدراسات وخبرات علماء التعليم خاصة تعليم اللغة العربية. بل لابد أن يعرف أن تعليم اللغة العربية للناطقين بها يختلف عن تعليمها لغير الناطقين بها.^{١٢} إذا، ينبغي أن تراعى أموراً مهمة من حيث مادة الكتاب واللغة وعرض المادة والتدريبات والمهارات وتنظيم المادة وإخراج المادة والطباعة والمستوى اللغوي والروق الفردية. إذا أهمل المؤلف هذه الأشياء فلا شك أن تبدو المشكلات في مخرج التعليم. وكما شرحت الباحثة، أن هذا الكتاب قد استخدمه كل المدارس في بلادنا. ولكن هذا الكتاب يناسب بأحوال الطلاب، من ناحية المنهج الحديث، والثقافة، والتدريس أو لم تناسب بها. لذلك، يحتاج هذا الكتاب إلى تحليله، هل هو وافق للهيئة المعيارية والمنهج والتقييم التربوي التي وضعتها وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا أو لا.

انطلقاً من الملاحظات السابق ستقوم الباحثة بحثها عن تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ عند وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا في المدارس المتوسطة من الفصل السابع حتى الفصل التاسع. وأما سبب اختارات الباحثة هذا الكتاب، لأنه كتاب مستخدم في المدارس المتوسطة في أي مكان ما ببلادنا إندونيسيا، ومن أحدث المناهج في البدء لتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها. المرحلة المتوسطة فهي المرحلة الوسطى من التعليم العام بحيث يسبقها المرحلة الابتدائية ويليهما المرحلة الثانوية وتتميز هذه المرحلة بخصائص منها: النمو الواضح المستمر نحو النضج في كافة

^{١٢} مهمة الخيرية، "تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن طباعة وزارة الشؤون الدينية منهج التعليم

٢٠١٣" (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١)،

جوانب الشخصية، والتقدم نحو النضج الجسمي كالطول والنضج الجنسي والنضج العقلي والنضج الانفعالي والاستقلال الانفعالي، والتقدم نحو النضج الاجتماعي والتطبيع الاجتماعي واكتساب المعايير السلوكية والاجتماعية والاستقلال الاجتماعي، وتحمل المسؤولية واتخاذ القرارات والتخطيط للمستقبل من حيث التعليم والمهنة.

المرسوم الدوري لوزارة الدين الرقم ١٨٣ في سنة ٢٠١٩ وتُشر كتاب تعليم اللغة العربية في ٢٠٢٠ من خلال تطوير منهج التعليم ٢٠١٣. بعد نشر ذلك الكتاب ، وجود فيروس كورونا (COVID-19) لمدة إلى عامين تسبب جودة التعليم المنسوح، لذلك الواقع، تعقد وزير التربية والتعليم نديم مكارم منهجًا جديدًا ، وهو منهج الحر (KM-MB). معيار من الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي بوسيلة الوجود معايير المنهج الحر KM-MB الذي قرره وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا على الرقم ٠٣٩ / P / H / ٢٠٢٢ عن مبادئ التوجيهات لتقويم الكتب التربوية.^{١٣} التربية في ٢٠٢٢ هي فترة انتقالية أو فترة تجريبية أو تطوير من ٢٠١٩ حتى ٢٠٢١ بسبب كوفيد-١٩. وسيدعم وجود الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي بتحليل الكتب المدرسية الموجودة، والمقصود من تحليل هو أي معايير المناسبة أو لم تناسب أو لم توجد بالتوجيهات المنهج الحر، لذلك يعتبر بمثابة اعتبار لتطوير المناهج الحر في كل مدارس لأن خلال هذه الفترة الانتقالية، باستخدام المنهج الحر لم تنفيذ جميع المدارس أساس KM-MB. إذا تم تنفيذه ، فيمكن استخدام هذا البحث كمرجع للمواد التعليمية من أهداف التعليم المناسب في المدرسة المعينة بناء على قرار وزارة الدينية عن تنفيذ المنهج الحر رقم ٣٤٧ في سنة ٢٠٢٢.^{١٤}

وأما سبب استخدمت الباحثة وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا كي يكون معيارية كتابة المواد الدراسية لأن هذه معايير مقبول على المستوى الوطني لجودته كمعيار كتابة المواد الدراسية الجيدة وفقا القرار الوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي

¹³ Kemdikbudristek, *Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan Nomor 039/H/P/2022 Tentang Pedoman Penilaian Buku Pendidikan.*

¹⁴ Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, *Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 347 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Madrasah, 2022.*

والتكنولوجيا رقم ٢٨ سنة ٢٠٢١. إضافة إلى ذلك، يكون هذا البحث بحثاً مهماً جداً في تحليل هذا الكتاب بمعايير وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا من جودة المحتوى ودعم التعليم واللغة وعرض التصميم كي يكون مواداً دراسية ومناسبة لدى الطلبة لغير الناطقين باللغة العربية خصوصاً لمعلم اللغة العربية وطلبة المرحلة المتوسطة في بلادنا إندونيسيا.

ب. أسئلة البحث

بناءً من البيان السابق، يمكن للباحثة أن تقدم عدة المسائل التي تتعلق من هذا البحث، كما يلي:

١. كيف جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا؟

٢. كيف جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا؟

٣. كيف جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا؟

٤. كيف جودة عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا؟

ج. أهداف البحث

نظراً إلى أسئلة البحث السابقة، فالأهداف الذي أرادت الباحثة أن تقدمها في هذا البحث هي:

١. لوصف جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا

٢. لوصف جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا

٣. لوصف جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا

٤. لوصف جودة عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا؟

د. أهمية البحث

بناء على الأهداف السابقة، ترحو الباحثة أن تكون بحثا مفيدا لجميع الباحثين الذين يرغبون في تحليل المحتوى لكتاب المواد الدراسية، وأما أهميته من الناحية النظرية والتطبيقية كما يلي:

١- الأهمية النظرية

أ. أن يكون بحثا مزيا في تطوير تأليف المواد الدراسية العربية وفي إثراء المصادر والمراجع والإقتراحات العملية لدائرة الجامعيين والباحثين الذي يشتغلون في تعليم اللغة العربية.

ب. أن تكون مساعدة لتطبيق الأساسية التي قدّمها وزارة التربية الوطنية في مواد دراسية أخرى. و أهميته أيضا أن تكون زيادة العلوم والمعرفة والمعلومات التي تتعلق بالمواد الدراسية.

٢- الأهمية التطبيقية

- أ. للباحثة، أن تعطي نتيجة هذا البحث تدريباً مهماً في تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا.
- ب. لمعلمي اللغة العربية، أن يكون هذا البحث ساهماً ومراجعاً مناسباً في ذخائر العلوم الإسلامية ومعلمين اللغوية خاصة في تعليم اللغة العربية. وترجو الباحثة منه كي يكون مساعداً ومحللاً على مشكلات في تعليم اللغة العربية في المدارس المتوسطة التي تتعلق بالمواد الدراسية.
- ج. للطلاب، سيكون تعليم اللغة العربية سهلاً وميسراً وممتعاً ووفقاً لأغراضهم ولا يملّون في تعليمها ويساعدهم في فهمها فهماً عميقاً.
- د. لمؤلف المواد الدراسية، سيكون هذا البحث مصدراً في تأليف الكتاب الدراسي اللغة العربية، خاصة بما يتعلق بضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا.
- هـ. للجامعة، سيكون مراجعاً في زيادة المعلومات لتحقيق الأهداف المرجوة، ولزيادة المصادر في مكتبة الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هـ. حدود البحث

تحدد الباحثة بحثها على وضع تحديد فيما يلي:

١. الحدود الموضوعية، تحدد الباحثة في تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة في الفصل السابع حتى التاسع ونشرت هذا الكتاب مديرية KSKK المدرسة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا في السنة ٢٠٢٠. أما دليل التحليل على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا

٢. الحدود الزمنية، تحدد الباحثة زمان بحثها في تحليل هذا الكتاب في العام الدراسي ٢٠٢٣ في شهر يناير إلى شهر مايو إن شاء الله.

و. تحديد المصطلحات

تحاول الباحثة أن تحدد مصطلحات هذا البحث لتوضيح الموضوع وتسهيل الفهم وتركيز البحث كما يلي:

١. تحليل كتاب ، هو أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال.

٢. تعليم اللغة العربية، هو نشاط تدريسي يقوم به المعلم لتعليم اللغة العربية للطلاب لتحقيق الأهداف تعلم اللغات الأجنبية.

٣. كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ ، هي الكتاب الذي يؤلف من مستويات المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية ويشتمل بتطبيق منهج الدراسي ٢٠١٣ والإشارة إلى KMA ١٨٣ التي تتوخى تحقيق أهداف تربوية محددة في بلادنا إندونيسيا.

٤. الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة، هي إحدى المؤسسات التي تحدد ما إذا كانت المادة التعليمية مناسبة أم لا قبل تدريسها في المدارس وهذه معايير معترف به على المستوى الوطني لجودته كمييار لكتابة المواد التعليمية الجيدة.

ز. الدراسات السابقة

فيما يتعلق ببحوث تحليل كتاب تعليم اللغة العربية على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة، وجدت الباحثة بعض البحوث التي تكاد المناسب بالبحث الذي ستقدمها الباحثة وأما تفصيله كما يلي:

العام	الباحث	عنوان البحث	مكونات البحث
٢٠٢٢	لطف ذكية الحنيفة و	تحليل الكتاب المدرسي للمنهج الدراسي	هذا البحث يهدف لوصف الكتب الدراسي ٢٠١٣ على فكرة عبد الله

<p>غالي وعبد الحميد عبد الله . ومنهجه هو كيفي وصفي ونوعه دراسة مكتبية. ونتائجه، (١) حيث اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي للمنهج الدراسي ٢٠١٣ يتوافق على فكرة عبد الله غالي وعبد الحميد عبد الله. ولكم لا تزال هناك بعض الأخطاء التي لا تناسب بالإطار النظري، المثال: الأخطاء في استخدام الحركات أو الأخطاء في تنفيذ قواعد اللغة. (٢) وأما نتائج تحليل المكونات اللغوية في هذا الكتاب المدرسي فهي يتوافق مع نظرية عبد الله غالي وعبد الحميد عبد الله. ولكن لا تزال هناك بعض الأخطاء المتعلقة بالمكونات اللغوية، المثال: لا يحتوي المواد الدراسية في هذا الكتاب على النظام الصوتي، ومن ثم لا يوجد المعجم المصاحب لهذا الكتاب.^{١٥}</p>	<p>٢٠١٣ على فكرة عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي</p>	<p>رزق عليانا مصلحة</p>	
<p>وننتائجه، (١) هذا الكتاب المدرسي مؤقت خلال فترة الامتحان العام، يحتوي على عدة أجزاء وهي الغلاف،</p>	<p>تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية</p>	<p>إيفا أوكتافريشيا</p>	<p>٢٠٢٢</p>

^{١٥} الحنيفة، لطف ذكية and عليانا، "تحليل الكتاب المدرسي للمنهج الدراسي ٢٠١٣ على فكرة عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي."

<p>جدول المحتويات، مادة تحتوي على ستة دروس. ٢) الاعتدال في الإسلام هو عملية فهم وممارسة التعاليم الدينية بطريقة عادلة ومتوازنة، الاعتدال أربعة مؤشرات. تشري نتائج تحليل هذه الدراسة إلى أن كتب الطلاب باللغة العربية للفصل العاشر تتوافق مع قيم الوسطية الإسلامية التي صممتها وزارة الدين جمهورية إندونيسيا.^{١٦}</p>	<p>على ضوء وسطية الإسلام.</p>		
<p>ويهدف هذا البحث إلى . ونتائجه هذا الكتاب مقبول ككتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية وقد يتوافق المعايير القياسية المحتوى والتصميم والشكل المتقدمة المعايير الوطنية للتعليم. يوجد بعض الأشياء في الكتاب للإصلاح من بينها: ١) أن المحتوى لا تتوقع على جنب الواقعي، دل على ذلك أن المصادر المرجعية تزيد من خمس سنوات الأخرى. ٢) تصميمها دل على ذلك أن الطالب لا يشترك على جميع أنشطة التعليمية، مثلا على الأنشطة فردية التمرينات أو جماعية. من ناحية</p>	<p>تحليل الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية فونوروجو ليوسى محمودة</p>	<p>زسريكا</p>	<p>٢٠٢١</p>

^{١٦} نونوك إستعانة أوفير، "تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢).

<p>دليل إستخدام الكتاب وملخص في نهاية الباب، مؤشر الموضوع، قاموس المصطلحات الوصية أو إجابة على أسئلة الإختبار، هم غير المطبوع. (٣) أن الشكل على تنظيم الصور وضع الصور وتناسب وموضعها، مثلا يتجاوز الصور آخر والصورة التوضيحية على بعض المفردات غير مطبوع ومعنى الكلمة المتعلقة بالمفردات المختلفة. يجعل الطلاب متخIRON في فهمها. ^{١٧}</p>			
<p>وأما والهدف من هذه الرسالة لوصف المحتوى، العرض، اللغة، الرسم. ومنهجه هو المدخل الكيفي بطريقة المكتبية وتحليل المضمون. أما نتائجه هو (١) المحتوى في كتاب الدراسي Ayo Fasih Berbahasa Arab مناسب بمؤشرات المحتوى هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن قائمة المراجع لم يحدITH ولا يوجد التقويم الكفاءة في آخر (٢) العرض في كتاب الدراسي</p>	<p>تحليل الكتاب الدراسي Ayo Fasih Berbahasa Arab لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية.</p>	<p>أنيس رحمواتي</p>	<p>٢٠٢٠</p>

^{١٧} زسريكا، "تحليل الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية فونوروجو ليوسي محمودة" (جامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو، ٢٠٢١).

<p>Ayo Fasih Berbahasa Arab مقبول بمؤشرات العرض هيئة المعايير التربية الوطنية لكن لا يوجد قائمة الترجمة العربية والإندونيسية، ولا يوجد قاموس المصطلحات والفهرس ومادة سمعية، Ayo Fasih Berbahasa Arab (٣) اللغة في كتاب الدراسي Fasih Berbahasa Arab مناسب جدا بمؤشرات اللغة هيئة المعايير التربية الوطنية (٤) الرسم في كتاب الدراسي Ayo Fasih Berbahasa Arab مناسب بمؤشرات الرسم هيئة المعايير التربية الوطنية لكن التفريق بين الفقرة واضح قليل وكثير من الرسم يفترق بنصّه.^{١٨}</p>			
<p>أهداف الكتاب محتوى الاستماع، محتوى الكلام، محتوى القراءة، محتوى الكتابة. والنتائج منه، (١) إن محتوى الاستماع موافقا بالنظرية إلا في العنصر الرابع. (٢) إن محتوى الكلام موافقا بنظرية إلا في العنصر الثاني وهو إبداء بالمفردات الشائعة. (٣) إن محتوى القراءة موافقا بالنظرية في أربعة عناصر، ولكن عنصران لا يوجد في</p>	<p>تحليل محتوى تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة على ضوء وليام فرنجيس ماجكي.</p>	<p>فيروزا فوؤدينا</p>	<p>٢٠٢٠</p>

^{١٨} أنيس رحمواتي، "تحليل الكتاب الدراسي Ayo Fasih Berbahasa Arab لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠).

<p>هذا المواد، وهما العنصر الأول والعنصر الثاني. ٤) إن محتوى الكتابة موافقا بالنظرية في خمسة عناصر، و لكن عنصر السادس لا يوجد في هذا المواد. وباب الخامس هذا الكتاب لا يوجد العنصر الأول.^{١٩}</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

بعد تحليل نتائج البحوث السابقة وجدت الباحثة التشابه والفروق بين البحوث السابقة والبحث الذي ستقدمها الباحثة. تشابه بالبحوث السابقة في الغرض من المناقشة التي تناقش تحليل إعداد المواد الدراسية العربية الجيدة. وأما فروقه، في البحث الأول أهدافه لمعرفة محتويات الكتاب المدرسي العربية للصف الثامن بمدرسة الثانوية متوافقة مع المحتوى القياسي لمنهج اللغة العربية و ٤ جوانب لتقييم الكتاب وفقاً ل BSNP. والبحث الثاني يهدف لمعرفة تناسب اختيار المواد وتدرجها وعرضها وتكرارها في كتاب تعليم اللغة العربية للمدرسة محمدية المتوسطة. والبحث الثالث يهدف لتحليل مدى فعالية الكتاب المدرسي للمنهج الدراسي ٢٠١٣ وفقاً لفكرة عبد الحميم عبد الله وناصر عبد الله الغالي، وسوف تركز تحليل هذا الكتاب على المحتوى اللغوية ومكوناتها. والبحث الرابع أهدافه لمعرفة المحتوى والعرض واللغة والرسم في كتاب الدراسي Ayo Fasih berbahasa Arab. والبحث الخامس يهدف لتحديد جودة الكتاب باعتباره كتاباً دراسياً لدروس اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجو تمت مراجعة من حيث المحتوى والتصميم والشكل.

وأما هذا البحث يحلل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ الذي نشرته في سنة ٢٠٢٠ وتستخدم في المدارس المتوسطة في إندونيسيا على ضوء نظرية الوزارة

^{١٩} فيروزا فؤادنا، "تحليل محتوى تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة على ضوء وليام فرانجيس ماكي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠).

التربوية والبحث العلمي والتكنولوجيا سنة ٢٠٢١ من جودة محتوى وجودة دعم التعليم وجودة اللغة وجودة عرض التصميم. حتى موضع الباحثة في هذا البحث هو التطوير والإضافة إلى تركيز البحث وأهدافه ليحمله أكثر فائدة في إعداد المواد الدراسية العربية بشكل أكثر فاعلية وكفاءة في تعليم اللغة العربية .

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. تحليل المواد الدراسية

١. مفهوم المواد الدراسية

لمفهوم الكتاب التعليمي كثيرة عند حواء، وهي كما يلي. والكتاب التعليمي في الدراسة الحالية يعني ذلك الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي للوحي تحقيق أهداف تربوية محددة سلفاء (معرفية "Cognitive" أو وجدنية "Affective" أو تحركية "psychomotor") وتقدم هذه المعلومات في شكل علمي منظم، تدريس مادة معينة، في مقرر دراسي معين، والفترة زمنية محددة.^١ وقال إبراهيم أن المواد الدراسية هي كل ما تريد تعلمها وإتقانها الطلاب، سواء في شكل المعرفة والمهارات، والمواقف من خلال أنشطة التعلم.^٢

ويرى طعيمة أن المفهوم لهذا الكتاب في قوله: إنه يشمل مختلف الكتاب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرطة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب وكراسة التدريبات وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.^٣ وهناك رأي الآخر أنه الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي

^١ محمود كمال الناقية، مدخل إلى المنهج وطرق التدريس (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١١).

^٢ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، "إعداد المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها"، ١٤٢٨.

^٣ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبها (إبيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية لتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩).

تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للممارسين لتحقيق أهداف معها في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين ولي زمان عدد.^٤ في مفهوم الآخر، الكتاب التعليمي هو جميع المواد المراكب تبعا لنظام خاص ليساعد المعلم في العملية التعليمية لاختراع البيئة الجيدة للتعليم. وأنه مصدر أولى يستمد منه الطالب موافقة واتجاهاته. وقال أيضا أن الكتاب التعليمي هو الإعلام، الآلة والنص الذي يحتاج المعلم لخطوة ومطالعة في تنفيذ التعليم.^٥ انطلاقا من المفهوم السابق، تلخص الباحثة أن الكتاب التعليمي جزء من عناصر التعليمية وله دور مهم في العملية التعليمية. كذلك أنه وسيلة مهمة لإعطاء وإكساب المعلومات والمعارف والعلوم بين المعلم والطلاب ونفسه.

٢. أهمية المواد الدراسية

بعد الكتاب أهم مواد التعليم خاصة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. كانت أهمية الكتاب أمرا لا يحتاج إلى تقرير، فبالرغم مما ويقال عن تكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة، يبقى للكتاب مكانته المنفردة في العملية التعليمية. وهو ركن مهم من أركان عملية التعلم ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم والمتعلم. ويعتمد عملية التدريس اعتمادا كبيرا على الكتاب التعليمي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا باقيا لعملية تعلم منظمة، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية، ومرافقا لا يعيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية.^٦

والكتاب هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للكلايد بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهو يمددهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم. يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من

^٤ رشدي أحمد طعيمة، "دليل عمل في اعداد المواد التعليمية"، أ/ القرى 1985، .

^٥ Umi Hanifah, "Pentingnya Buku Ajar Yang Berkualitas Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab," *At-Tajdid : Jurnal Ilmu Tarbiyah* 3, no. 1 (2014): 99-121.

^٦ رشدي طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية 1986، .

مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس. والكتاب التعليمي يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما يمددهم بالخبرات ج. وظائف الكتاب التعليمي والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد.^٧

٣. وظائف المواد الدراسية وأهدافها

إن استخدام المواد التعليمية في عملية التعلم له دور مهم. دور وفقاً لمتضمن أدواراً للمعلمين والطلاب وفي التعلم الكلاسيكي والفرد والجماعي.^٨ من أجل الحصول على لفهم أوضح، سيتم شرح كل دور على النحو التالي:
دور المواد الدراسية للمعلمين

(١) وفر وقت المعلم في التعلم، باستخدام المواد التعليمية، يمكن تكليف الطلاب بدراسة الموضوع مسبقاً أو المواد المراد تعلمها، لذلك لا يحتاج المعلم إلى شرح بتفاصيل أكثر.

(٢) تغيير دور المعلم من معلم إلى ميسر، وجود مواد تدريسية في أنشطة التعلم المعلم أكثر تميزاً لتسهيل الطلاب بدلاً من نقل الموضوع.

(٣) تحسين عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وتفاعلية. باستخدام مواد التدريس، سيكون التعلم أكثر فعالية بسبب المعلم لديهم الكثير من الوقت لإرشاد طلابهم في فهم شيء ما مواضيع التعلم، فضلاً عن الأساليب المستخدمة أكثر تنوعاً وتفاعلياً لأن المعلم لا يميل إلى إلقاء المحاضرات.

دور المواد الدراسية للطلاب:

(١) يمكن للطلاب الدراسة دون حضور المعلم

⁷Syaifullah and Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab."

^٨ فائزة فرج أحمد ناجي، "تحليل المحتوى النحوي والصرفي في كتاب اللغة العربية للصف التاسع من التعليم الأساسي في ليبيا وفق معايير التنظيم (الاستمرار والتتابع والتكامل." ١، 12 (2022). (no.

٢) يمكن للطلاب الدراسة في أي وقت وفي أي مكان يريدون

٣) يمكن للطلاب التعلم وفقاً لسرعتهم الخاصة.

٤) يمكن للطلاب الدراسة حسب الترتيب الذي يختارونه

٥) ومساعدة القدرة على أن تصبح متعلمين مستقلين.

تبعاً لي وزارة التعليمية الوطنية عام ٢٠٠٨ أن أهداف المواد الدراسية الجيدة

يعني:^٩

١) توفير المواد التعليمية التي تتوافق مع متطلبات المنهج بمراعاة احتياجات

الطلاب، أي المواد التعليمية التي تتوافق مع خصائص الطلاب وبيئتهم أو

البيئة اجتماعهم.

٢) مساعدة الطلاب في الحصول على مواد تعليمية بديلة بالإضافة إلى الكتب

المدرسية التي يصعب الحصول عليها في بعض الأحيان.

٣) تسهيل المعلمين في القيام بالتعلم ومساعدة المعلمين في عملية التعلم لتسهيل

تقديم المواد في الفصل.

٤) إرشاد الطلاب للتعلم في وقت أطول، لا يعتمد الطلاب على المعلم باعتباره

المعلومة الوحيدة.

٥) يمكن أن تعزز دافع الطلاب لتطوير أنفسهم في استيعاب الدروس وفهمها

٦) إذا قام المعلم بتطوير مواد التدريس الخاصة به، الحصول على مواد تعليمية

تتوافق مع متطلبات المنهج ووفقاً لاحتياجات التعلم للطلاب والمدارس

والمناطق.

٧) ليست هناك حاجة للاعتماد على الكتب المدرسية التي يصعب الحصول

عليها في بعض الأحيان. وتصبح المواد التعليمية أكثر ثراءً لأنها تم تطويرها

⁹Umi Machmudah, "Model Bahan Ajar Bahasa Arab Sekolah Dasar Islam Di Kota Malang (Principle Analysis Dalam Buku Takallum Bil 'Arobiyah)," *An-Nabighoh* 20, no. 02 (2018): 203–221.

باستخدام المراجع، زيادة ذخيرة المعرفة والخبرة للمعلمين في كتابة مواد البرطمان.

٨) مواد التدريس ستكون قادرة على بناء تواصل تعليمي فعال بين المعلمين والطلاب لأن الطلاب سيكون لديهم ثقة أكبر في معلمهم.

٤. أساس المواد الدراسية

والمراد بأسس المواد الدراسي هو مجموعة العمليات التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخرجه في الشكل النهائي، و طرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. و الوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلا أن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. والمراد بذلك ما يقوم به المؤلف من عمليات لازمة لأعداد الكتاب سواء كانت بحوثا أجراها، أو أدوات و قوائم أعدها أو نصوصا رجع إليها، أو تجريبا قام به. لازم على الكتاب الدراسي تتضمن خمسة أسس، وهي الأسس الثقافية والاجتماعية والأسس السيكولوجية والأسس اللغوية والتربوية. ٢٩١٠

أما في نظرية الأخرى تنقسم إلى أربعة أسس، وهي الأساس النفسية والثقافية التربوية واللغوية، وتفصيله كما يلي:

أ) الأساس النفسي

رأى كثير من المتخصصين في تعليم اللغات أن هناك فرقا محسوبا بين الصغير والكبير لتعليمها، وهذا الفرق الذي ينبغي أن يراعى في المواد المعروضة لكل منهما. ويعد الجانب النفسي جانبا مهما في أية عملية تعليمية. " فينبغي على مصمم الكتاب التعليمي الإمام بهذا العنصر في تصميم الكتاب التعليمي خاصة في كتاب تعليم اللغة العربية والتوجه إلى موضوعات المادة من حيث

^{١٠}حسن عبد الرحمن الحس، دراسات في المناهج وتأصيلها) مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية،

البناء والتركيب والشكل والمضمون. فالمباني المتصلة بنظريات التعلم وبدور الميول والدافعية فيه كلها أسس نفسية تلعب دور هام في إعداد واختيار وتنظيم المواد التعليمية.

فمن المعلوم أن الطلبة يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه غرض أي هدف من عملية التعليم، فما قامت هذه عملية التعليم إلا من أجل تحقيق أهداف المنشودة للطلبة. لذلك معرفة خصائص نفسية الطلبة وعقليتهم تكون مطلوبة ضرورية عند إعداد واختيار محتوى المناهج الدراسية.

قد اتضح أن لكل مرحلة عمرية ومستويات خصائص نفسية وعقلية. لكن قدرات تفكير الطلبة وساماتهم النفسية في نفس المرحلة العمرية قد يختلفون بعضهم ببعض، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة الطلبة والذي ينبغي مراعاته عند إعداد الكتاب التعليمي واختيار المواد وتحليلها وتقويمها.¹¹

والشروط النفسية التي يسعى مراعاتها عند وضع مادة تعليمية أساسية التعليم اللغة العربية ما يلي:

١. أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الطلبة فكرياً
٢. أن يراعي مبدأ الفروق الفردية بين الطلبة في القدرات عن طريق التنوع والتدرج في مستوى المادة
٣. أن يثير في الطلبة على التفكير ويساعد على تنميته بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية
٤. أن تبني المادة العلمية وفق استعدادات الطلبة وقدراتهم
٥. أن يعرف الدوافع والميول العامة للطلبة الذين لهم الكتاب

¹¹Ramah and Rohman, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013."

٦. أن يعتني المؤلف علم بخصائص نفسية الطلبة. وأن يعد بما يناسب هذا الخصائص.

٧. أن يراعي بالمرحلة العمرية عند التأليف التي يؤلف لها فالكبير غير الصغير في اكتسابه للغة الأجنبية

٨. أن تؤلف كتب للموهوبين في الذكاء وكتب أخرى لمتوسطي الذكاء ومن دونهم

٩. أن تحيي المواد المعروضة في الكتاب التعليمي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة

١٠. أن تحفز المواد الدارسة على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية

١١. أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحبه

١٢. أن يقدم مادة عملية من المواقف الحياتية التي تساعد الطلبة على التكيف من الناطق الأصلي للغة

١٣. أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم والمرغوب فيها لدي الطلبة

ب) الأساس الثقافي والاجتماعي

عند إعداد كتاب تعليم اللغة العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع

اجتماعي وثقافي إسلامي،^{١٢} وذلك من خلال مراعاة الأمور الآتية:

١. أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأمر تقدم الموضوعات التي تتناول

هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، ويصورة مبسطة تعين الطلبة

على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

٢. أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية تناسب

بأغراض الطلبة غير ناطقين بها.

٣. ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني

ورفع مكانة العلم والعلماء، ولا يقصد بالتراث هنا اللغة العربية والأسلوب

^{١٢} الفوزان، "إعداد المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها."

- الجزل، وإنما نعني به الجوانب الثقافية التي تفيد الطلبة الأجنبي وتعطيه فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها.^{١٣}
٤. انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الطلبة واهتمامهم نحو تعلم اللغة والثقافة.
٥. التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.
٦. الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الطلبة الأجانب - إن وجدت - وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.
٧. مراعاة التغييرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على الثقافة العربية، وهذا يطلب أن يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغييرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.
٨. تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل من الثقافة.
٩. إن للطلبة أغراض من تعلم اللغة والثقافة، ولكن لأصحاب اللغة أغراض من تعلم لغتهم ونشر ثقافتهم، من ثم الحرص في المادة على تحقيقهما أمر مهم.
١٠. تزويد الطلبة بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة مثل: التحرر من الخرافات وتنمية الأفق العقلي وسعته.
١١. مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يناسب الطلبة ومستواهم الفكري والثقافي.
١٢. مساعدة الطلبة على عملية التطبيع الاجتماعي، وتلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع الثقافة العربية، ولاسيما إذا كان الطلبة يعيشون في البلاد العربي،

^{١٣} حسين علي رهيف، "تحليل محتوى أنشطة وتمارين كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء مهارات التفكير علي الرتبة" ٨ (٢٠٢١): ٧.

ويتعلمون العربية بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين بالعربية لا تعتمد على إتقان مهاراتها فحسب بل إنما تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، من ثم الاهتمام بالثقافة بعين الطلبة على التكيف.

ج) الأساس التربوي

يقصد بهذا المجال المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتركيب تقدم في كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسبة في عرضها للطلبة، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للطلبة.^{١٤} تناول اللغة المعروضة في كتب اللغة العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، وهذان أساسان (اللغوي والتربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفة ولكن ليس من أمر هين الفصل بينهما نظرا لتداخلها، ولذا يستحسن على عرضهما كأساس واحد.^{١٥} وعندنا تناول هذا الجانب سوف تركز على الآتي، اللغة التي ينبغي أن يتعلم، ومكونات اللغة ومهارات اللغة.

د) الأساس اللغوي

والمراد بهذا الأساس هي المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب ومهارات التي تقدم في كتب تعليم اللغة العربية والأسلوب المناسبة في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة المادة للدارسين.^{١٦} ولذلك

^{١٤} محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ١٨٧٠).

^{١٥} Ahmad Royani, Mukhson Nawawi, and Maswani Maswani, "Evaluation of Arabic Language Textbooks At Uin Syarif Hidayatullah Jakarta," *Abjadia* 5, no. 1 (2020): 29.

^{١٦} Apri Wardana Ritonga, "Analysis of Arabic Textbook 'Takallam Bil 'Arabiyyah Volume 6' Based on Mickey's Theory," *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal* 1, no. 1 (2021): 25–32, <https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/aflj>.

ينبغي أن تراعي في إعداد الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها:

١. أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها
٢. أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة
٣. أن يلتزم في معلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة
٤. أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية
٥. أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها، وأن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها

٦. أن تتجنب المادة استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
٧. أن تعالج المادة منذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات و الجمل ذات المعنى
٨. أن تعالج المادة الهجاء و تحليل الكلمة وتركيبها وأن تعني بالرمز و الصوت لكل حرف.

٥. عناصر المواد الدراسية الجيدة

قال روبرت ف، مورغر إنه من الضروري إعداد المواد الدراسية تحديد الأهداف المراد تحقيقها بوضوح. حتى يكون سهلا في فهمها من قبل المستخدمين.^{١٧} من الخصائص الأخرى للكتب المدرسية أنها يجب أن تكون حسب المستوى وكذلك إمكانات الطلاب الذين سيتعلمونها. لتحقيق هذا يمكن تم فعله من قبل:

(١) يجب أن يعتمد محتوى الكتاب المدرسي على التحليل اللغوي للطلاب

^{١٧} الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها.

المقصود منها أنه قبل تجميع الكتاب يجب على المترجم أن ينظمه دراسة مسبقة لبعض جوانب لغة الطالب. والمقصود أن فيما بعد الكتاب يتوافق مع ما درسه.^{١٨}

(٢) يجب أن يكون هناك جانب غير لغوي واجتماعي ثقافي

هذا يعني أنه يجب على المؤلف إجراء دراسة أولاً عن الحياة الاجتماعية والثقافية للطلاب وبعض خصائصها تختلف عن الثقافة العربية. الهدف هو أن الأساليب والطرق وتقنيات ومواد العرض ذات الصلة بظروف الطلاب، بحيث الكتاب مناسب ومفيد.^{١٩}

(٣) حاجة للتحليل التربوي.

هذا يعني يجب أن يكون تكييف هذا الكتاب مع الطلاب والمعلمين وبالطلاب من الكتب بناءً على مراعاة العمر والقدرة على تعلم اللغة، مستوى المعرفة اللغوية، وكذلك ميل الطلاب للتعلم لغة.^{٢٠}

(٤) تحليل المؤلف

من عدة نظريات أعلاه، يأخذ الباحث الاستنتاج هو أنه يمكن تصنيف الكتاب على أنه مادة تعليمية إذا كان من الممكن استخدامه توفير دور وفوائد المواد المقدمة لكل من الطلاب والطلاب المعلمين والمواد والأساليب وفقاً لظروف

¹⁸Cahya Edi Setyawan, Luthfi Abdul Basit, and Muhamad Fathoni, "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab 'Ayo Fasih Berbahasa Arab' Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV* (2018): 1-10, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/273>.

^{١٩} أهدي صالحين، إمام أصروري، عبد الوهاب رشادي، "رابطاً أساساً لع ت ماسلاً ت نائلا تسرد مل اب ت برعلا تغل لاب اتك ي تتحم ل تحت) CEFR (كرتشملاً بورولاً عخرملاً" no. 2 ٨ , (2022): 143-161.

^{٢٠} رهيف، "تحليل محتوى أنشطة وتمارين كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء مهارات التفكير علي الرتبة."

الطلاب والمدارس، ومؤسسات اللغة العربية التي تستخدمها حتى يكون الكتاب
جديرًا لاستخدامها كمواد تعليمية.²¹

ب. الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي (BSKAP) عن التقويم الكتب التربوية

١. مفهوم الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي عن التقويم الكتب التربوية

وفقًا لقرار وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي
والتكنولوجيا *Permendikbudristek* رقم ٢٨ لسنة ٢٠٢١ بشأن إجراءات التنظيم
والعمل. تم استبدال الهيئة المعيارية الوطنية والتربوية (BSNP) إلى الهيئة المعيارية
والمنهج والتقويم التربوي (BSKAP) ووفقًا للمادة ٢٣٣، يُذكر أن الهيئة المعيارية
والمنهج والتقويم التربوي تخضع لمسؤولية الوزير ويقودها الرئيس الهيئة. وبالإضافة إلى
ذلك، تنص المادة ٢٣٤ أيضًا على أن الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لها
مهمة في تنظيم إعداد المعايير التربوية والمنهج والتقويم التربوي إلى إدارة نظام مسك
الدفاتر. في أداء واجباتها، لدى BSKAP الوظائف التالية:

- (١) صياغة السياسات في مجال معايير التعليم.
- (٢) صياغة السياسات الفنية في مجال المناهج التربوية وتقويمها وإدارة نظام مسك
الدفاتر.
- (٣) إعداد المعايير والمناهج والتقويمات في مجال التعليم.
- (٤) تنفيذ وتطوير وتوجيه والإشراف على نظام مسك الدفاتر.
- (٥) المتابعة والتقويم وإعداد التقارير حول إعداد المعايير المعيارية والمنهج والتقويم
التربوي وإدارة نظام مسك الدفاتر.
- (٦) تنفيذ إدارة الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

²¹Setyawan, Basit, and Fathoni, "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab 'Ayo Fasih Berbahasa Arab' Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)."

٧) تنفيذ الاختصاصات الأخرى التي يكلف بها الوزير.

يهدف قرار وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا (Permendikbudristek) رقم ٢٥ لسنة ٢٠٢٢ بشأن تقييم الكتب التربوية إلى حماية الطلاب والجمهور من تداول الكتب ذات الجودة المتدنية والتي لا تتوافق مع محتويات الكتاب ومتطلبات الأهلية لمحتويات الكتاب. سيتم تقييم الكتب غير النصية التي قام المجتمع بتجميعها على مدى ملاءمة المحتوى واستخدام الكتاب. ولكن حتى الآن، لا توجد قواعد تتعلق بإجراءات تقييم الكتب غير النصية والتحقق من صحتها. تطبق هذه اللائحة أيضًا أحكام المادة ٤٧ فقرة (٦) من اللائحة الحكومية رقم ٧٥ لسنة ٢٠١٩ بشأن اللوائح التنفيذية للقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٧ بشأن نظام مسك الدفاتر.

٢. خلفية وأساس القانوني عن التقييم الكتب التربوية

باعتبارات قرار وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا (Permendikbudristek) رقم ٢٥ لخلفية التربوية هي:

أ. وذلك لحماية الطلاب والجمهور من تداول الكتب التي ليست بجودة جيدة ولا تتوافق مع محتويات الكتاب ومتطلبات الأهلية لمحتويات الكتاب؛

ب. أن الكتب غير النصية التي قام الجمهور بتجميعها تحتاج إلى تقييم على مدى ملاءمة المحتوى واستخدام الكتب

ج. عدم وجود لوائح بشأن إجراءات تقييم وتصديق الكتب غير المدرسية وتنفيذ أحكام المادة ٤٧ فقرة (٦) من اللائحة الحكومية رقم ٧٥ لسنة ٢٠١٩ بشأن اللوائح التنفيذية للقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٧ بشأن نظام مسك الدفاتر

د. أنه بناءً على الاعتبارات المشار إليها في الحروف (أ) و (ب) و (ج) ، من الضروري وضع لائحة صادرة عن وزير التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا بشأن تقييم الكتب التعليمية

وأما الأساس القانوني وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا (Permendikbudristek) رقم ٢٥ لسنة ٢٠٢٢ بشأن تقييم الكتب التربوية هو:

- (١) الفقرة (٣) من المادة ١٧ من دستور جمهورية إندونيسيا لعام ١٩٤٥؛
- (٢) القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني (الجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا لعام ٢٠٠٣، العدد ٧٨، ملحق بالجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا، العدد ٤٣٠١)؛
- (٣) القانون رقم ٣٩ لعام ٢٠٠٨ بشأن وزارات الدولة (الجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا لعام ٢٠٠٨، العدد ١٦٦، ملحق بالجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا رقم ٤٩١٦)؛
- (٤) القانون رقم ٣ لعام ٢٠١٧ بشأن نظام مسك الدفاتر (الجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا لعام ٢٠١٧ رقم ١٠٢، ملحق للجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا رقم ٦٠٥٣)؛
- (٥) اللائحة الحكومية رقم ٧٥ لعام ٢٠١٩ بشأن اللوائح الخاصة بتنفيذ القانون رقم ٣ لعام ٢٠١٧ بشأن نظام مسك الدفاتر (الجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا لعام ٢٠١٩ رقم ١٩٣، ملحق للجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا رقم ٦٤٠٨)؛
- (٦) اللائحة الرئاسية رقم ٦٢ لعام ٢٠٢١ بشأن وزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا (الجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا لعام ٢٠٢١، العدد ١٥٦)

٧) لائحة وزير التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا رقم ٢٨ لعام ٢٠٢١ بشأن تنظيم وإجراءات العمل في وزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا (الجريدة الرسمية لجمهورية إندونيسيا لعام ٢٠٢١، العدد ١٩٦٣)

والمضمون في قرار وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا (Permendikbudristek) رقم ٢٥ لسنة ٢٠٢٢ فصل ٨-٩ بشأن يتم تقويم الكتب التربوية على أساس المبادئ التالية:

أ. أساس الاحتراف (*profesionalitas*)

أساس الاحتراف هو تقويم يشير إلى مؤهلات وكفاءات فريق التقييم لتنفيذ إجراءات التقييم.

ب. أساس الموضوعية (*objektivitas*)

أساس الموضوعية المشار هو تقويم يشير إلى الحقائق الموجودة، والصدق، ولا يتأثر بالمصالح الشخصية أو الجماعية.

ج. أساس مسئولية (*akuntabilitas*)

أساس المسئولية هو تقويم يشير إلى إجراءات ومعايير ونتائج تقييم قابلة للقياس وشفافة وخاضعة للمساءلة. وفي الفصل التاسع هو:

١. يجب تطبيق تقييم الكتب المدرسية الابتدائية والكتب المدرسية المصاحبة

والكتب غير المدرسية على النحو المشار إليه في المادة ٣ الحروف أ، ب،

و ج على الكتب التعليمية في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة والتعليم

الأساسي والتعليم الثانوي، باستثناء الكتب التعليمية للمواضيع دروس

التربية الدينية والمواضيع المستخدمة في التربية الدينية.

٢. يتم تقييم الكتب المدرسية الرئيسية والكتب المدرسية المصاحبة والكتب غير النصية كما هو مشار إليه في الفقرة (١) من قبل الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي تقوم في مجال مسك الدفاتر.

٣. عدد المعايير التقويم الكتب التربوية من الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي المعيار هي أعلى مستويات الأداء التي يطمع الانسان للوصول إليها يتم في ضوئها تقويم مستويات الأداء المختلفة والحكم عليها. والمعايير بهذا التعريف ليست فئات وصفية ، وإنما هي أحكام تقويمية (judgemental) تعطي المستويات الأداء في الميادين المختلفة تقديراً يكشف عن مدى تحقيق هذه المستويات.^{٢٢} وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا هناك عدة فئات لإعداد المواد التعليمية الجيدة، من كان يردي أن يعدّ المواد الدراسية واجب له أن يهتم عدد المعايير التالية، وأما تفصيله كما يلي:^{٢٣}

(١) معيار محتوى

يجب أن تكون المواد الدراسية ذات صلة أو أن هناك صلة بين المواد وتحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. مثلاً، عند تقديم المفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب، يجب أن تكون مرتبطة باحتياجات الموضوع الوارد في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية حتى يتمكن الطلاب من تحديد الأفكار والتعرف عليها بسهولة، وشرح خصائص مفهوم، وفهم الإجراءات في تحقيق هدف معين.^{٢٤}

ينبغي استيفاء محتويات الكتاب من: الأول، لا يتعارض مع المضمون من القرار البلاد Pancasila. الثاني، ليست تمييزية على أساس العرق والدين بين

^{٢٢}رشدي أحمد طعيمة، "دليل عمل في اعداد المواد التعليمية."

²³ Kemdikbudristek, *Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan Nomor 039/H/P/2022 Tentang Pedoman Penilaian Buku Pendidikan..* 9-12

²⁴ Depdiknas, "Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar," in *Depdiknas* (Jakarta: Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2006), 5-6.

المجموعات. الثالث، لا تحتوي على عناصر إباحية. الرابع، لا تحتوي على عناصر عنف. الخامس، ولا تحتوي على كلام يحض على الكراهية.

٢) معيار عرض التقديمي

معيار عرض التقديمي هو يحتوي على أنشطة تعليمية مختلفة لتحقيق أهداف التعلم، ويحتوي على أنشطة مناسبة لتسهيل التقييم للتعلم وتقييم نتائج التعلم، ويتم منح الطلاب الفرصة للمشاركة بنشاط في عملية التعلم، ويدعم تعلم القرن الحادي والعشرين التفكير النقدي وحل المشكلات والإبداع والتواصل المهارات، بشكل تعاوني.^{٢٥}

٣) معيار اللغة

جودة استخدام اللغة المناسبة والتواصلية حسب مستوى إتقان اللغة لدى الطلاب أو القراء المستهدفين. أما بالنسبة للجودة الأخرى، فإن اللغة المستخدمة فعالة (مختصرة وموجزة وواضحة)، وترابط نصي (متناسك ومتشابه بين الجمل / الفقرات)، ويسهل فهمه وفهمه من قبل الطلاب، وجذب انتباه الطلاب للقراءة، ودقة استخدام المصطلحات. وفقاً لمستوى تطوير الطلاب، لا يتعارض مع القيم والمعايير وSARA واللوائح المعمول بها، ويوفر الدافع والإلهام.^{٢٦}

٤) معيار عرض التصميم

معيار عرض التصميم هو معيار عرض محتويات الكتاب لنيل سهولة الفهم ومثيرة للاهتمام والتواصل. مكونه تشمل بجوانب من: جودة نقل محتويات الكتاب حسب المستوى التطور العمري للطلاب أو القراء المستهدفين، عرض الغلاف الجذاب، استخدام الصور والرسوم التوضيحية الرسومية الأخرى التي يمكن أن تسهل تعلم الطلاب، واستخدام الصور والرسوم التوضيحية الأخرى التي تتكيف

²⁵Kemdikbudristek, *Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan Nomor 039/H/P/2022 Tentang Pedoman Penilaian Buku Pendidikan*. 13

²⁶ Kemdikbudristek, *Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan*, hal 13

مع تطور الطلاب، واستخدام الصور والرسوم التوضيحية الأخرى لتشجيع الطلاب على تعميق الرؤى الوطنية، وتصحيح حجم الخط ونوعه، وجودة الورق الجيدة، وجودة الطباعة الجيدة، وقوة الربط. أما مكونات تقويم العرض الإلكتروني للكتب تشمل الإلكترونيات: إمكانية القراءة على أجهزة ومنصات متعددة، والتوافر في حجم ملف خفيف نسبيًا، وسهولة التوزيع على المستخدمين.²⁷

²⁷Kemdikbudristek, *Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan*, hal 13

الفصل الثالث

منهجية البحث

البؤرة في هذا البحث هي تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا. وتتكون منهجية البحث إلى عدة أشكال، وهي نوع البحث ومصادر البيانات وأسلوب جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات، وأما تفصيلها فيما يلي:

أ. نوع البحث

استخدمت الباحثة المنهج النوعي التقييمي، ونوع بحثه الدراسة المكتبية (*library research*). المفروض من البحث النوعي هو البحث الذي تصف الحقائق الموجودة في الميدان دون إجراء تغييرات على كل متغير البحث.^١ والبحث التقييم هو تصميم أو إجراء في جمع البيانات وتحليلها بشكل منهجي لتحديد فوائد الممارسة التعليمية. يهدف البحث التقييمي إلى جمع المعلومات حول ما حدث وهو شرط حقيقي فيما يتعلق بتنفيذ الخطة التي تتطلب التقييم. إلى جانب هذا التعريف، يعرف سوجمان (١٩٦٧) البحث التقييمي على أنه تحديد النتائج التي تم الحصول عليها من خلال العديد من الأنشطة التي تم إجراؤها للحصول على هدف حول قيمة أو أداء الطلاب.^٢ واختارت الباحثة المنهج النوعي التقييمي لأن أهداف كتابة هذه المقالة هو لتحليل كتاب تعليم تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا.

¹Sudjana Nana and Ibrahim, *Penelitian Dan Penilaian Pendidikan* (Bandung: Sinar Baru Bandung, 1989).

²Suchman, *Evaluation Roots: Tracing Theorists' Views and Influences*, ed. Marvin Alkin (London: Sage Publications, International Educational and Professional Publishe, 1967).

تحليل المحتوى هو تجزئة المحتوى إلى عناصره أو أجزائه التي يتألف منها بحيث يتضح الترتيب الهرمي للأفكار والمعاني أو العلاقات بين الأفكار والقيم والمهارات".^٢ يعرف بيرلسون تحليل المحتوى بقوله إنه: أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال.^٤ وأما عند ضوء كريبندورف أن تحليل المحتوى هو كأسلوب بحث للإنشاء استنتاجات قابلة للتكرار وبيانات صالحة مع مراعاة السياق. كأسلوب البحث، تحليل المحتوى يتضمن إجراءات محددة لمعالجة البيانات العلمية.^٥ رواد تحليل المحتوى هم *Harold D. Lasswell*، الذي ابتكر تقنية تشفير الرموز، أي تدوين الرموز أو الرسائل بشكل منهجي، ثم إعطاء تفسير. هناك عدة تعريفات بخصوص تحليل المحتوى. يتم تعريف تحليل المحتوى بشكل عام على أنه طريقة تتضمن جميع تحليلات محتوى النص، ولكن من ناحية أخرى، يتم استخدام تحليل المحتوى أيضًا لوصف نهج تحليلي معين. وفقا لهولستي (Holisty)، طريقة تحليل المحتوى هي تقنية لاستخلاص النتائج من خلال تحديد مختلف الخصائص الخاصة للرسالة بموضوعية ومنهجية وعمومية بناءً على بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن للباحثة أن تخلص أن تحليل المحتوى هو بحث مناقشة في عمق محتوى المعلومات الواردة في وسائل الإعلام الجماهيرية.

سوف يتمّ نتائج هذا البحث من خلال تحليل المحتوى (*content analysis*). عند جانيس (١٩٤٩)، بيرلسون (١٩٥٢)، لنزي و أرونسون (١٩٦٨) تحليل المحتوى هو بحث يتم مناقشته معرفة متعمقة بمحتويات المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام.^٦ يستخدم هذا التحليل عادة في البحث النوعي. طريقة تحليل المحتوى هي تحليل علمي لمحتويات الرسالة تواصلية. في هذه الحالة، يتضمن تحليل المحتوى: تصنيف العلامات التي المستخدمة في الاتصال، باستخدام المعايير كأساس التصنيف، وباستخدام تقنيات

^٢ مني يونس بحري، المنهج التربوي أسسه وتحليله) الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.

^٥ Bernard Berelson, *Content Analysis in Communication Research* (New York: Free Press, 1952).

^٦ Klaus Krippendorff, "Content Analysis," *International encyclopedia of communication* 1 (1989): 403–407.

تحليلية معينة. يقدم كريبندورف (Krippendorff) توضيحاً حول مراحل هذا البحث. يتم تحليله في ٦ مراحل وهي: جمع البيانات (unitizing)، تخفيض العينات (sampling)، تدوين البيانات (Recording)، فرز البيانات (reducing)، تحليل البيانات (inferring) وعرض البيانات (narrating).

ب. البيانات ومصادرها

يعتبر هذا البحث بحثاً مكتيباً حيث تعتمد الباحثة إلى المعلومات والبيانات من المكتبة. ولذلك لنيل المعلومات المتعلقة بهذا الموضوع ينبغي للباحثة أن تقرأ الكتب والمجلات وغيرها من المصادر المكتبية عما يتعلق بها. ولذلك تتكون مصادر البيانات لهذا البحث من:

١. المصدر الأساسي

وهو المصدر الذي تأخذها الباحثة أساساً لقيام البحث، وهو كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة في الفصل السابع حتى التاسع ونشرت هذا الكتاب مديرية KSKK المدرسة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا في السنة ٢٠٢٠. للجنة الإعداد والتأليف، وهم فائق بحار الدين، ومسروحين، ويوصي م محمودة، ومحرر هو محمد واهب داريايدي ومؤمن التوفيق العناني لمستوى المتوسط، في الفصل السابع حتى التاسع.

٢. المصدر الثانوي

هو المصدر الذي تستخدمه الباحثة إكمالاً للمصادر الأساسية. وبناء على ذلك، كان المصدر الثانوي هو ما يتعلق بموضوع هذا البحث من الكتب والمجلات والمقالات وغيرها.

ج. أسلوب جمع البيانات

كما هو المعروف، أن هذا البحث نوعي فتقدم الباحثة في إعداد بحثها بطريقتين، الطريقة الوثائق والطريقة القراءة.

١. الطريقة الوثائق

هي الطريقة التي تقوم على أساس جمع المعلومات المكتوبة مثل: الكتب والجرائد والمجلات والنقوش وغيرها التي تتعلق بالبيانات الواقعة.^٧ وهذا الطريقة يستخدم الباحث لنيل المعلومات التي تتعلق بتحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة من الصف السابع حتى الصف التاسع.

٢. الطريقة القراءة

الطريقة تقنية القراءة هي طريقة تستخدمها الباحثة للحصول على البيانات أو المعلومات من خلال قراءة أي بيانات مستمرة.^٨ من أجل الحصول على البيانات التي تتوافق مع أهداف المناقشة في هذا البحث، تحتاج الباحثة إلى أداة كمرجع للأسئلة المنظمة والملائمة حول عناصر الأداة بناءً على مبدأ إعداد المواد التعليمية. أما خطوات التي استخدمها الباحث في طريقة الوثائق هي القراءة أثناء تحليلها لكافة محتويات المادة التي تحتويها كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة بناءً على معايير وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا.

د. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة بأسلوب تحليل البحث بتحليل المحتوى (*content analisis*). يعرف بيلسون تحليل محتوى بقوله أنه أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال،^٩ أو تحليل المحتوى هو دراسة تهدف إلى تحليل رسالة أو محتوى الاتصال من المصدر بشكل صحيح.^{١٠} هي البحث الذي تحصل بيانات الوصفي عن المحتوى أو المعلومات المكتوبات. وفقاً لكريفندوف في طريقة تحليل المحتوى ، هناك أشياء يحتاج الباحثون

⁷Yunita Rakhmawati, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Abu Rokhmad, 1st ed. (Semarang: Walisongo Press, 2011).

⁸Emzir, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Analisis Data* (Jakarta: Rajawali Press, 2011).

⁹Izzuddin Musthafa and Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, ed. Kuswandi, 1st ed. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018).

¹⁰Colin Michael Hall and Andrea Valentin, "Content Analysis.," *Paediatric nursing* 20, no. 6 (2008): 38.

إلى الالتفات إليها، وهي: جمع البيانات، تخفيض العينات، تدوين البيانات، فرز البيانات، تحليل البيانات وعرض البيانات. وبالتالي ترى الباحثة أن تحليل المحتوى الوصفي مناسب جدًا لغرض هذا البحث، أي تطبيق المعايير أو النظريات المستخدمة.^{١١}

وفقًا كريفندوف ٢٠٠٨ في طريقة تحليل المحتوى، هناك أشياء تحتاج إلى أخذها في الاعتبار من قبل الباحثين، وهي: جمع البيانات، تخفيض العينات، تدوين البيانات، فرز البيانات، تحليل البيانات وعرض البيانات. وبالتالي ترى الباحثة أن تحليل المحتوى الوصفي مناسب جدًا لغرض هذه الدراسة، أي تطبيق المعايير أو النظريات المستخدمة في المستند.^{١٢}

وأما الخطوات التي تستخدمها الباحثة فهي اتباع رأي كريفندروف التي تتكون على ستة خطوات في تحليل محتوى الكتاب، ستبين الباحثة كما يلي:

١. تقوم الباحثة بشرح المحتويات لكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة في الفصل السابع حتى التاسع ونشرت هذا الكتاب مديرية KSKK المدرسة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا في السنة ٢٠٢٠.

٢. تقوم الباحثة بتحليل المحتويات لكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة في الفصل السابع حتى التاسع ونشرت هذا الكتاب مديرية KSKK المدرسة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا في السنة ٢٠٢٠.

٣. تقوم الباحثة بتحليل المحتويات لكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة في الفصل السابع حتى التاسع ونشرت هذا الكتاب مديرية KSKK

¹¹Klaus Krippendorff, Content Analysis An Introduction to Its Methodology, Physical Review B, 2nd ed., vol. 31 (Thousand Oaks, California: SAGE Publications (International Educational and Professional Publisher), 1985); Klaus Krippendorff, Content Analysis: Introduction to Its Methodologi, 2nd ed. (London: Sage Publicatoin, 2004).

¹²Klaus Krippendorff, Content Analysis An Introduction to Its Methodology (Los Angeles: SAGE Publications, 2018).

المدرسة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا في السنة ٢٠٢٠ حيث كونها مناسبة معايير وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا.

٤. تقوم الباحثة بتحليل المحتويات لكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة في الفصل السابع حتى التاسع ونشرت هذا الكتاب مديرية KSKK المدرسة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا في السنة ٢٠٢٠ حيث كونها مناسبة بمراحل كريندوف حول تحليل المحتوى.

هـ. صحة البيانات

صحة البيانات هي درجة الدقة بين البيانات الموجودة كائن البحث مع البيانات التي يمكن للباحثين الإبلاغ عنها. بينما الموثوقية، فيما يتعلق بدرجة الاتساق واستقرار البيانات أو الموجودات. الموثوقية المستخدمة هي الدقة، أي الضبط بين نتائج البحث مع مراجعة الأدبيات التي تمت صياغتها. إذا تم ذلك بمفرده، على سبيل المثال في شكل البحث الجامعي والرسالة الماجستير وأطروحة، تعتمد الموثوقية دائمًا على استمرار المراقبة والتسجيل. التقويم الدقيق سيؤثر على ثبات البحث عن المعنى. وللحفاظ على مستوى صحة البيانات وملائمة تفسير الباحثة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة في الفصل السابع حتى التاسع على ضوء نظرية التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا، استخدمت الباحثة صحة بياناته بمراجعة نتائج البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس

المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

قبل ذلك، تريد الباحثة أن تباين معلومات هذا الكتاب شرحا واضحا لأن كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ هو كتاب التدريسية الجديدة باستخدام المنهج الدراسي ٢٠١٣ التي نُشر في السنة ٢٠٢٠ بعد قرار الوزارة الدينية والمكتوب في رقم ١٨٣ للسنة ٢٠١٩. ويُستخدم هذا الكتاب في المدارس للمستوى الابتدائية إلى الثانوية في بلادنا إندونيسيا. أما للمدارس المتوسطة كانت لجنة الإعداد والتأليف كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ وهم فاروق بحارالدين في الصف السابع، مسرحين في الصف الثامن، يوصي م. محمودة في الصف التاسع و محمد واهب داريادي بصفته محرر الكتاب للمستوى المتوسطة من الصف السابع حتى التاسع. تتكون ثمانية عشر وحدة دراسية موزعة على ثلاثة كتب، ستة وحدة لكل كتب من الصف السابع والثامن والتاسع. تتوزع مهارات اللغة وعناصرها في كل نشاط دراسية. حيث تهتم كل الأنشطة الدراسية بالمفردات والنصوص والحوار والتركيب من نحو وصرف والاستماع وبالأنشطة إضافة إلى التعبير الكتابي والتعبير الشفهي.

جدير بالذكر، كما رأى الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي أن إعداد الكتب المدرسية لكل المجال العلوم التربوي حينما في عملية التعليم والتعلم باستخدام المنهج الحر في المدرسة المناسبة، لا بد أن يهتم أربعة عناصر، هي: جودة المحتوى، وجودة دعم التعليم، وجودة اللغة، وجودة عرض التصميم. وكذلك، وزارة الدينية نشر قرار الذين يبحث في تنفيذ المنهجية الحرة لكل المدارس التي تتكون بمواد الدينية واللغة العربية. وأما بيان وتفسير وخلاصة جودة المحتوى كما يلي:

١. جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

معايير المواد أو المحتوى هي معايير إلزامية للكتب المدرسية الأساسية، والكتب المدرسية المصاحبة، والكتب المدرسية ذات المحتوى المحلي، والكتب غير المدرسية بالمعايير التالية: (١) استيفاء شروط محتوى الكتاب، (٢) جدوى محتوى الكتاب بالمعايير المناسبة. وتفسير معايير المحتوى الكتاب الجيدة ستبين الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ١ وصف جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

جودة المحتوى	ملائمة	غير ملائمة
مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج	✓	
دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات		✓
لها التصور المناسبة والدقة الواضحة	✓	
مراحل الصعوبة ألواني		✓
توجد الأمثلة التدريسية المتنوعة	✓	

الجدول الأول يدل على جودة المحتوى كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع تتكون من خمسة مؤشرات وثلاثة منها ملائمة ومؤشرين غير ملائمة. أرادت الباحثة أن تشرحه شرحا واضحا كما يلي:

مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج

مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج بهذا الكتاب هو تقليد من القرار الوزارة الشؤون الدينية KMA رقم ١٨٣ الذي نشرته في سنة ٢٠١٩. قد كتب فيه أن الأهداف تعليم الدينية واللغة العربية في المدارس المتوسطة كما يلي:

(١) تطوير الكفاءة التكلم باللغة العربية وكتابها التي تضمن أربعة مهارات اللغوية: استماع، كلام، قراءة، كتابة.

(٢) تنمية المفاهيم الأهمية اللغة العربية كلغة الأجنبية ولغة الاتصالية في التعلم، تخصص في تعليم المصادر الاسلام واللغة العالمية.

٣) تطوير الفهم عن العلاقة بين اللغة والأدب بتوسيع الفهم الأدب. على الرغم التلاميذ دون الكفاءة اللغوية من ناحية التركيب والحوار والاستراتيجية والتطبيقية والأدبية.

أما الغرض التعليم من ناحية الموضوع المتنوعة: الحوار والكتابة عن التعارف والعملية في المدرسة، والعملية اليومية، والبيت، والمهنة، والعملية الدينية، والبيئة. والغرض الاتصالي هو: اقدم النفسي والتعارف بالناس وتذكير بلاد أو منطقة، تخصيص المرافق العامة، والإشارة إلى المرافق المدرسية، وموقع السكان ورقم المنزل أو البيت، والأنشطة اليومية في البيت، والوقت، وشكر واعتذر، واتخاذ الخيارات والحجج، والغرض من النشاط، ووصف فضائل المهنة، دعاء من أجل المريض، وصف الأحداث الماضية، وصف الحدث، يحظر فعل شيء، وإعطاء تعليمات، وصف خالق الكون، ومقارنة.

وكتب المؤلف في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع التي تتكون من ستة الدروس. لكل الدرس أربعة الأنشطة. ولكل النشاط العوامل الدرس المتفرقة والمتنوعة. أما الموضوع هي التعارف، والمرافق المدرسية، والأدوات المدرسية، والعنوان، والبيت، ومن يوميات الأسرة. وأما الأنشطة من النشاط الأول تتكون من المفردات، والنصوص، والحوار، والتركيب، والاستماع. والنشاط الثاني تتكون من الظهر النصوص المتنوعة للقراءة والترجمة والتذكرة. والنشاط الثالث ليصنع النصوص مع الفرقة، والأمر هو فهم مراحل النصوص وتطبيقه بالأمثلة. والنشاط الرابع ليصنع النصوص بنفسه، ونفس الأمر مع النشاط الثالث. ستباين الباحثة مختصرا فيما يلي:

الجدول ٢ عن الدروس والموضوع والتركيب لخصائص الكتاب في الصف السابع

الدرس	الموضوع	قواعد الدرس
الدرس الأول	التعارف	تقسيم الاسم (ضمير المنصل، إشارة، استفهام) ومبتداء خبر

الدرس الثاني	المرافق المدرسية	تعريف الاسم الإشارة (للقريب أو للبعيد)، النعت والمنعوت، جنس المبتداء (إشارة) خير (نعت أو ظرف)، الاسم الاستفهام (من، إلى أين، من أين) تعريف الاسم الضمير المتصل، مبتداء وخبر بكلمة "لون"
الدرس الثالث	الأدوات المدرسية	تعريف الاسم الضمير المتصل، مبتداء وخبر بكلمة "لون"
الدرس الرابع	العنوان	الاسم الاستفهام (كم و ما)، عدد ١-١٠٠
الدرس الخامس	البيت	الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، الاسم الاستفهام (لمن، من، ماذا)
الدرس السادس	من يوميات الأسرة	تعريف فعل مضارع، الاسم الاستفهام (ماذا)

من قبل البيانات في الجدول الثاني يدل على الدروس والتركيب لخصائص الكتاب للصف السابع من مؤشرات مناسبة بين الأهداف والمادة هي تنمية المفاهيم الأهمية اللغة العربية كلغة الأجنبية ولغة الاتصالية في التعلم، تخصص في تعليم المصادر الاسلام واللغة العالمية. أما تطوير الكفاءة التكلم باللغة العربية وكتابها التي تضمن أربعة مهارات اللغوية: استماع، كلام، قراءة، كتابة. يوجد النقائص في مهارة الاستماع لأنه كانت التدريبات فقط ولم يوجد المادة أو الأمثلة. إذا، مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج بهذا الكتاب هو ملائمة على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣. إما تنفيذ تعليم باستخدام هذا الكتاب على أساس منهج الحرية، تريد الباحثة أن تعطي الانتقادات في المادة الاستماع لتجديد المادة والأمثلة والتدريبات.

دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات

أما دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع التي تضمن الوصف المظهر سياقياً بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ وتطوير غرض العالمي. وأما مناسبة البيانات أو المواد الدراسية في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع التالية:

١)الدرس الأول بالموضوع "التعارف"، تتكون من أربعة الأنشطة من المفردات والنصوص والحوار والتركيب والاستماع والكتابة. وإضافة إلى ذلك، زاد المؤلف التدريبات المتنوعة. أما بيان مختصراً كما يلي:

الجدول ٣. أنشطة الدرس الأول

النشاط	المضمون	النموذج
النشاط الأول	المفردات	انظر واقرأ وأعد (المفردات عن التعارف، الاستفهام، التحيات، العاملون بالصورة، الجهات، والمفردات الأخرى)
	النصوص	انظر واقرأ هذا النص (النص الأول والثاني عن التعارف)
	الحوار	انظر وأعد (الحوار بين عزام ونوفل)
	التركيب	انظر وأعد واحفظ (اسم ضمير منفصل، اسم الإشارة، اسم الاستفهام، المبتداء والخبر)
الاستماع	استمع جيداً (التدريبات على الاستماع)	
النشاط الثاني	النص الوصفي	الوصف العام والوصف الخاص (التعريف/ التشخيص/ التصنيف)
النشاط الثالث	صناعة النصوص مع الفرقة	مراحل لصناعة النصوص مع الفرقة ويوجد الجدول لتصحيح وجمع النصوص
	صناعة النصوص بنفسي	انشاء النصوص وفقاً للخطوات
النشاط الرابع	صناعة النصوص بنفسي	انشاء النصوص وفقاً للخطوات

الجدول الثالث يدل على أنشطة الدروس الأول في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع للصف السابع بموضوع التعارف. وفيها المواد لتطوير كفاءة اللغوية من ناحية مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

٢) الدرس الثاني: أما الموضوع "المرافق المدرسية". تتكون من النشاط الأول والنشاط الثاني والنشاط الثالث والنشاط الرابع. وأما بيانها مختصراً كما يلي:

الجدول ٤ عن الأنشطة في الدرس الثاني

النشاط	المضمون	النموذج
--------	---------	---------

النشاط الأول	المفردات	انظر واقرأ (أنواع المدارس، الغرف في المدرسة، المرافق المدرسية، الصفة والحال، أدوات الجرّ، ظرف المكان)
	النصوص	انظر واقرأ هذا النص (النص الأول والثاني عن مدرستي)
	الحوار	انظر وأعد (الحوار بين حلية وناديني)
	التركيب	انظر وأعد واحفظ (اسم إشارة، النعت والمنعوت، المبتداء(اسم إشارة) + الخبر (نعت/ظرف مكان)، استفهام (أين، مِنْ أَيْنَ، إلى أين)
	الاستماع	استمع جيداً (التدريبات على الاستماع)
النشاط الثاني	النص الوصفي	الوصف العام والوصف الخاص (التعريف/ التشخيص/ التصنيف)
النشاط الثالث	صناعة الوصوص مع الفرقة	مراحل لصناعة النصوص مع الفرقة ويوجد الجدول لتصحيح وجمع النصوص
النشاط الرابع	صناعة الوصوص بنفسي	انشاء النصوص وفقاً للخطوات

الجدول الرابع يدل على أنشطة الدروس الثاني في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع بموضوع العنوان. وفيها المواد لتطوير كفاءة اللغوية من ناحية مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

٣) الدرس الثالث بالموضوع "الأدوات المدرسية". هذا الدرس الأخير في نصف الدراسي الأول. تتكون من أربعة الأنشطة من ناحية المفردات والنصوص والحوار والتركيب والاستماع. وأما بيانها كما يلي:

الجدول ٥ عن الأنشطة في الدرس الثالث

النشاط	المضمون	النموذج
النشاط الأول	المفردات	انظر واقرأ وأعد (المفردات عن الأدوات المدرسية، الأدوات في الفصل، الألوان، المفردات الأخرى)

النصوص	انظر واقرأ هذا النص (النص الأول والثاني عن الأدوات المدرسية)	
الحوار	أنظر وأعد (الحوار بين بارزة وعزّة عن الأدوات الفصل)	
التركيب	أنظر وأعد واحفظ (التركيب عن الضمير المتصل والألوان)	
الاستماع	استمع جيداً (التدريبات على الاستماع)	
النص الوصفي	الوصف العام والوصف الخاص (التعريف/ التشخيص/ التصنيف)	النشاط الثاني
صناعة النصوص مع الفرقة	مراحل لصناعة النصوص مع الفرقة ويوجد الجدول لتصحيح وجمع النصوص	النشاط الثالث
صناعة النصوص بنفسي	انشاء النصوص وفقاً للخطوات	النشاط الرابع

الجدول الخامس يدل على أنشطة الدروس الثالث في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع بموضوع الأدوات المدرسية. وفيها المواد لتطوير كفاءة اللغوية من ناحية مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

(٤) الدرس الرابع بالموضوع "العنوان". هذا الدرس تعلمون التلاميذ في النصف الدراسي الثاني للصف السابع. تتكون بنفس الأنشطة منذ الدرس الأول حتى الدرس الثالث. وأما بيانه كما يلي:

الجدول ٦ عن الأنشطة في الدرس الرابع

النموذج	المضمون	الأنشطة
انظر واقرأ وأعد (المفردات عن العدد والعنوان)، انظر إلى هذه البطاقة الشخصية (ما مهنة عزام محمد وما عنوانه).	المفردات	النشاط الأول
انظر واقرأ هذا النص (النص الأول عن العنوان)	النصوص	
انظر وأعد (الحوار بين نجمة وزاهرة)	الحوار	
انظر وأعد واحفظ (الاستفهام "ما" و "كم"، العدد ١=١٠٠)	التركيب	

الاستماع	الاستماع	استمع جيداً (التدريبات على الاستماع)
النشاط الثاني	النص الوصفي	الوصف العام والوصف الخاص (التعريف/ التشخيص/ التصنيف)
النشاط الثالث	صناعة النصوص مع الفرقة	مراحل لصناعة النصوص مع الفرقة ويوجد الجدول لتصحيح وجمع النصوص
النشاط الرابع	صناعة النصوص بنفسه	انشاء النصوص وفقاً للخطوات

الجدول السادس يدل على أنشطة الدروس الرابع في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع بموضوع التعارف. وفيها المواد لتطوير كفاءة اللغوية من ناحية مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

(٥) الدرس الخامس بالموضوع "البيت". تتكون من النشاط الأول إلى النشاط الرابع. وأما بيانها مختصراً كما يلي:

الجدول ٧ الأنشطة في الدرس الخامس

النشاط	المضمون	النموذج
النشاط الأول	المفردات	انظر واقرأ وأعد (المفردات عن الغرف في البيت و مضمون البيت)
	النصوص	انظر واقرأ هذا النص (النص الأول عن بيت عمي)
	الحوار	أجر الحوار كما في المثال (ثلاثة التدريبات)
	التركيب	انظر وأعد واحفظ (الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، إستفهام "ماذا، من، لمن".
	الاستماع	استمع جيداً (التدريبات على الاستماع)
النشاط الثاني	النص الوصفي	الوصف العام والوصف الخاص (التعريف/ التشخيص/ التصنيف)
النشاط الثالث	صناعة النصوص مع الفرقة	مراحل لصناعة النصوص مع الفرقة ويوجد الجدول لتصحيح وجمع النصوص

النشاط الرابع	صناعة النصوص بنفسي	انشاء النصوص وفقا للخطوات
------------------	-----------------------	---------------------------

الجدول السابع يدل على أنشطة الدروس الخامس في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع بموضوع البيت. وفيها المواد لتطوير كفاءة اللغوية من ناحية مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

٦) الدرس السادس بالموضوع "من يوميات الأسرة". هذا الدرس هو الدرس الأخير للصف السابع بنصف الدراسي الثاني. وأما بيانه مختصراً كما يلي:

الجدول ٨ الأنشطة في الدرس السادس

الأنشطة	المضمون	النموذج
النشاط الأول	المفردات	انظر واقرأ وأعد (المفردات عن الأعمال اليومية، والفعل المضارع، وأفراد الأسرة)
	النصوص	انظر واقرأ هذا النص (النص الأول عن أعضاء اسرتي)
	الحوار	انظر وأعد (الحوار بين صادق وعلي)
	التركيب	انظر وأعد واحفظ (الفعل المضارع، الاستفهام "ماذا")
	الاستماع	استمع جيداً (التدريبات على الاستماع)
النشاط الثاني	النص الوصفي	الوصف العام والوصف الخاص (التعريف/ التشخيص/ التصنيف)
النشاط الثالث	صناعة النصوص مع الفرقة	مراحل لصناعة النصوص مع الفرقة ويوجد الجدول لتصحيح وجمع النصوص
	النشاط الرابع	صناعة النصوص بنفسي

الجدول الثامن يدل على أنشطة الدروس السادس في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع بموضوع من يوميات الأسرة. وفيها المواد لتطوير كفاءة اللغوية من ناحية مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

كما في البيان أعلاه، توجد البيانات أو المعلومات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع التي تضمن الوصف المظهر سياقياً بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ وتطوير غرض العالمي. كل الدروس تتكون من المفردات، والنصوص (مهارة القراءة)، والحوار (مهارة الكلام)، والتركيب، والاستماع، ومهارة الكتابة في النشاط الثاني حتى النشاط الرابع.

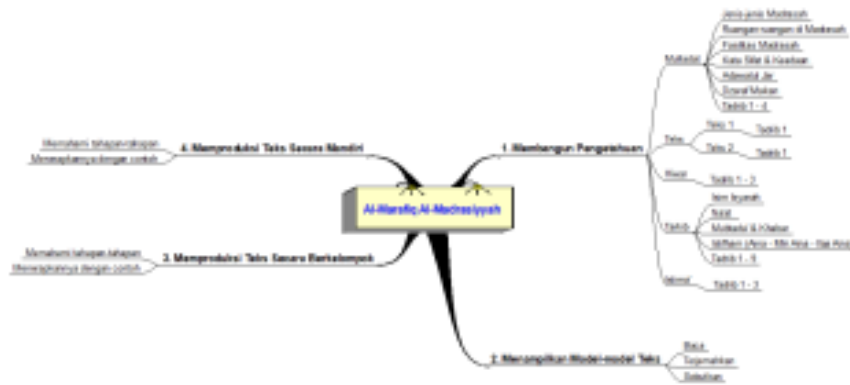
بعد تحليل كل الدروس، توحد الباحثة المادة لم تناسب إذا يطبق بالمنهج الدراسي الحر في المهارة الاستماع، لأن أمر المؤلف في التدريبات لكل الدروس وكل الموضوع وكل الأنشطة بصوت الأستاذ ولم تعريف الأجوبة الصحيحة إذا لم سمع صوته ولم يوجد الملفات الصوتية. كذلك الحوار في الدرس الخامس لم تناسب مع الدروس قبله وبعده. في الدرس الخامس مباشرة بالتدريبات والآخر بالمثلثة ثم يوجد التدريبات. وأما المادة التراكيب النحوية ليس هناك مرتبة المواد ويجعل التلاميذ الصعوبة في فهمها. إذن، من ناحية الدقة ومناسبة البيانات أو المعلومات بهذا الكتاب غير ملائمة كلها.

عنده التصور المناسبة والدقة الواضحة

أما هذا المراحل، كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع يشمل ٧ التصورات الذي كتبه المؤلف:

(١) بجدول ووصف عن الكفاءات الأساسية (KI) وخريطة المفاهيم التي تتعلق بموضوع الدرس وأي الأنشطة لكل الدروس. التصور للكفاءات الأساسية هي الدقة والوضحة بمنهج الدرس ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية. وكذلك توجد التصور في خريطة المفاهيم تعبر عن الأنشطة التعليم كل الموضوع أو الباب. الصورة ١ عن الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم كل الموضوع

D. Peta Konsep



الصورة الأولى تدل على تصميم الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم في الصفحة الأولى لكل الموضوع. وتتكون الدرس في هذا الكتاب من ٦ دروس، كتب المؤلف عن الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم بيانا مختصرا ليسهل المعلم والتلاميذ عن عملية التعليمية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣.

(٢) أما في الصفحة الثانية لكل الدروس توجد المفردات تتكون من المادة التي ستبحث في ذلك الموضوع. ولكل المفردات تنقسم إلى قسمين، القسم الأول المفردات تظهر بالصور الملون والقسم الثاني المفردات دون الصور ولكن بالعبارات أو التعبيرات. فلذا، تسهل الطلاب في فهم الدرس.

الصورة ٢ عن المفردات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

النشاط الأول **Bangun Pengetahuanmu!**

المفردات **انظر واقرأ**

أنواع المدارس **جنس جنس Madrasah**

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Tamewiyah	مَدْرَسَةُ تَمَوِيَّة	Sinarta	أَهْلِيَّة	Sekolah	مَدْرَسَةٌ
Alyah	أَلْيَاة	Itidal'iyah	إِتْدَائِيَّة	Negeri	حُكُومِيَّة

المفردات في المدرسة **Ruangan-ruangan di Madrasah**

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Ruang Guru	غُرْفَةُ المُدْرِس	Ruang Karad	غُرْفَةُ رَيْسِ المَدْرَسَةِ		
Ruang Pembinaan	غُرْفَةُ الإْتِرَاق	Ruang Tata Uluha	غُرْفَةُ المُوَظَّن		
Ruang Kesehatan	غُرْفَةُ الصِّحَّة	Ruang Piket	غُرْفَةُ الخَارِس		

المرافق المدرسة **Facilitas Madrasah**

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Mu'had	مُعَهَد	Elevator	بِصْعَد	Kantor	إِدَارَةٌ
Kantin	مَطْمَط	Kamar mandi	خَفَام	Kelas	فَصْلٌ
Aula	قَائِنَة	Godang	كُوْر	Lantai	بَلَدَة

٢٩ **BAHASA ARAB - KELAS VII**

الصورة الثانية تدل على إحدى المواد للمفردات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع. كتب المؤلف المفردات ومعناها باللغة الإندونيسية من قبل الجداول لكل الموضوع.

(٣) يأتي دائما النصوص بعد المفردات، والنصوص يتعلق بالموضوع. وفي الدرس الأول حتى الثالث يوجد النص الأول والنص الثاني، أما في الدرس الرابع حتى السادس النص الأول فقط.

الصورة ٣ عن النصوص في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع



الصورة الثالثة تدل على إحدى المواد للنصوص أو كفاءة المهارة القراءة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع.

(٤) وأما الحوار يأتي أحيانا ومباشرا بعد النصوص. الحوار بالموضوع وتتكون من كلمة الدرس والتعبيرات. أما اهداف الحوار في كل الدرس ليسهل التلاميذ في ممارسة التكلم باللغة العربية.

الصورة ٤ عن الحوار في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع



أنظروا هذا!

الحوار بين لجنة ونادبي

جَلِيَّةُ : المَلَامُ عَلَيكُمْ .
نادبي : وَعَلَيْكُمْ المَلَامُ .
جَلِيَّةُ : يا نادبي، أين مدرستك؟
نادبي : مدرستي في فالانج، في شارع بالندويج رقم ٧ مدينة فالانج .
جَلِيَّةُ : ما اسمها ؟
نادبي : اسمها : المَدْرَسَةُ المَتَوَسِّطَةُ الحُكُومِيَّةُ ١ بمدينة فالانج .
جَلِيَّةُ : هل المرافق المدرسية في مدرستك كثيرة ؟
نادبي : نعم يا جَلِيَّةُ، المرافق المدرسية في مدرستي كثيرة .
مبها: إدارة، وُيُسْتَأَنَّ، وُحَيْبِقَةَ، وُحَمَامَات، وُسَاخَةُ، وُسَلَم، وُغُرْفَةُ

الصورة الرابعة تدل على إحدى المواد للحوار أو كفاءة المهارة الكلام في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع.
٥) التركيب هي التصور يأتي بعد الحوار لكل الدروس. والمواد عن التركيب تضمن على القواعد في المرحلة المتوسطة. تتكون على ستة دروس كما يلي:

الدرس	قواعد النحوية
الدرس الأول	تقسيم الاسم (ضمير المنفصل، إشارة، استفهام) ومبتداء خبر
الدرس الثاني	تعريف الاسم الإشارة (للقريب أو للبعيد)، النعت والمنعوت، جنس المبتداء (إشارة) خبر (نعت أو ظرف)، الاسم الاستفهام (من، إلى أين، من أين)
الدرس الثالث	تعريف الاسم الضمير المتصل، مبتداء وخبر بكلمة "لون"
الدرس الرابع	الاسم الاستفهام (كم و ما)، عدد ١-١٠٠
الدرس الخامس	الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، الاسم الاستفهام (لمن، مَن، ماذا)
الدرس السادس	تعريف فعل مضارع، الاسم الاستفهام (ماذا)

الجدول التاسع يدل على المواد التركيب من الدرس الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس في كتاب تعليم اللغة العربية.

٦) الاستماع. والاستماع بهذا الكتاب تتعلق بموضوع الدرس، وكل الاستماع مباشرة بالتدريبات ويأمر ويكتب المؤلف، ليسمع الصوت الأستاذ مع الإهتمام الجيدة إذا يريدون التلاميذ الأجوبة الصحيحة.

الصورة ٥ عن الاستماع في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

الاستماع

الترقيم - ١

١. (عزيفة ، قزينة ، بيهنة ، بملقاة)

٢. (خزوان ، جزوان ، زقم ، قزوح)

٣. (قزوب ، بعبد ، بعبد جذا ، قزوب جذا)

٤. (حاجب ثابت ، جزوال ، خزون ، قزمنقة)

٥. (خشمسة ، قزاة ، حجة ، خزنة)

٦. (تكتاب ارق ، قلم زبي ، قزفان زوقان)

الترقيم - ٢

الترقيم	الإجابة	الواجبة
١	--	--
٢	--	--
٣	--	--

الصورة الخامسة تدل على إحدى مهارة الاستماع في كتاب تعليم اللغة

العربية KMA ١٨٣ للصف السابع. وفي مهارة الاستماع لا توجد المواد

لأن مباشرة بالتدريبات.

٧) التصور عن التدريبات في هذا الكتاب توجد في كل المهارات وفي كل الباب أو الدرس، مثلا بعد المفردات والنصوص والحوار والتركيب والاستماع تعمل التدريبات لمعرفة كفاءة الطلاب في فهم الدرس. وتوجد التدريبات لكل الباب في النشاط الثاني والنشاط الثالث والنشاط الرابع عن النصوص. يريد المؤلف بهذه التدريبات ليتخرجين التلاميذ من العربية إلى الإندونيسية في النشاط الثاني. أما في النشاط الثالث تأمر التدريبات مع الفرقة، وتصنع الكلمة بنفسه وبقدر استطاعة التلاميذ.

الصورة ٦ عن التدريبات في النشاط الثاني، الثالث، والرابع

التدريب ٤

إحدى البطاقات الشخصية

بطاقة شخصية

الاسم	:	_____
تاريخ الميلاد ومكانه	:	_____
عنوان البيت	:	_____
رقم هاتف البيت	:	_____
رقم الجوال	:	_____
البلدية	:	_____
منازل	:	_____
رقم هوية الشخصية	:	_____

التدريب ٥

Salah

١. ما عتقك ٢ - ما رقم بيتك ٢ - ما رقم هاتفك ؟
٢. كم عتق الطلاب في مشرفك ؟ كم عدد الأبرار في مشرفك ؟
٣. واحد - الثمن - الثلث - الأربعة - خمسة - ستة - سبعة - ثمانية - عشرة - عشرة
٤. أحد عشر - الثمان - عشرين - ثلاثة وثلاثون - أربعة وأربعون - خمسة وخمسون - ستة وثلاثون - سبعة وثلاثون - ثمانية وأربعون - عشرة وثلاثون - واحد

الصورة السادسة تدل على إحدى التدريبات في النشاط الثاني في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع.

بعد أن تبين هذا الكتاب، تريد الباحثة لتلخص مناسبة التصور والدقة الواضحة تبدأ من الجدول الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم لكل الدروس. ثم المفردات، والنصوص لمهارة القراءة، والحوار أو مهارة الكلام، والتركيب أو القواعد النحوية، والاستماع، والتدريبات في النشاط الثاني حتى الرابع لمهارة الكتابة. يظهر التصور المناسبة على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ ومنهج الحرية بمعيار الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي.

مراحل الصعوبة ألواني

مراحل الصعوبة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع لا بد أن يكون نمو الطبيعة و المفاهيم اللغة العربية الجيدة، والمواد الدراسية المرتبة من السهولة حتى الصعوبة، والمواد الدراسية تجعل التلاميذ نشيطا. كتب المؤلف للمواد التراكيب غير مرتبة من السهولة إلى الصعوبة. وكذلك المواد الاستماع لا يوجد الملفات الصوتية لأن المؤلف قد كتب الأمر للتدريبات مباشرة باستماع الصوت الأستاذ. ويوجد المختلفة في المواد الحوار في الدرس الخامس لأن لا يوجد

المواد والأمثلة مثل الدرس الآخر، ويُعَضُّ التلاميذ ثم سوء الفهم ويجعل ملال في عملية التعليم والتعلم اللغة العربية. وأما بيانهم بيانا مختصرا كما يلي:

الجدول ١٠ عن المواد التراكيب

الدرس	قواعد النحوية
الدرس الأول	تقسيم الاسم (ضمير المنفصل، إشارة، استفهام) ومبتداء خبر
الدرس الثاني	تعريف الاسم الإشارة (للقريب أو للبعيد)، النعت والمنعوت، جنس المبتداء (إشارة) خبر (نعت أو ظرف)، الاسم الاستفهام (من، إلى أين، من أين)
الدرس الثالث	تعريف الاسم الضمير المتصل، مبتداء وخبر بكلمة "لون"
الدرس الرابع	الاسم الاستفهام (كم و ما)، الأرقام ١-١٠٠
الدرس الخامس	الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، الاسم الاستفهام (لمن، من، ماذا)
الدرس السادس	تعريف فعل مضارع، الاسم الاستفهام (ماذا)

الجدول العاشر يدل على كل المواد التراكيب في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع. المواد التراكيب سوف يتعلم التلاميذ في سنة واحدة للتعليم في الصف السابع.

تحليل من قبل الباحثة هي المواد غير مرتبة كما نظرنا بكتاب النحو الآخر كمثل الكتاب الجرومية تبدأ من باب الكلام، باب الإعراب، باب معرفة الإعراب، باب الأفعال الخ. أما مناسبة بين قرار لوزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ بالمواد التركيب في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع توجد المواد التطوير وتجمع الباحثة في البيانات أعلاه بالكلمة لونها صفراء. والانتقادات هي إذا المؤلف يريد أن يزيد المواد التركيب، لا تأخذ المواد العشوائية مثلا تزيد المادة الاسم الاستفهام (ماذا، لمن، وما أشبه ذلك) التي لم تكتب في قرار لوزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ ليس له مشكلة إذا يكتب مرتبة وإلا فلا. والخلاصة عن المواد التركيب على أساس الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي غير ملائمة.

توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة

توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع لكل الدروس. تعتمد في (١) الدرس الأول: يوجد ستة التدريبات في المادة المفردات، أربعة التدريبات في المادة النصوص، ثلاثة التدريبات في المادة الحوار، ستة التدريبات في المادة التركيب، ثمانية التدريبات في المادة الاستماع. أما بيانها في الجدول التالي:

جدول ١١ عن التدريبات في الدرس الأول من النشاط الأول

المهارات	التدريبات	البيان
المفردات	٦ التدريبات	١-٢ اختر الصحيحة مما بين القوسين، ٣ صل، ٤ عين الكلمة العربية من الكلمات الآتية، ٥-٦ املاء الفراغ بمعنى مناسب
النصوص	التدريبات في النص الأول، والتدريبات في النص الثاني	١ النص الأول (اختر أصح الأجوبة وفقا للنص، ٢ النص الأول (املاء الفراغ بضمير مناسب)، ١ النص الثاني (أجب وفقا للنص)، اختر أصح الأجوبة وفقا للنص)
الحوار	٣ التدريبات	١ (اجر الحوار السابق)، ٢ (عرف نفسك كما في المثال)، ٣ (عرف بصديقك كما في المثال)
التركيب	٦ التدريبات	١ (اختر الصحيح مما بين القوسين) ٢ (عين المبتداء أو الخبر من الكلمات) ٣ (اختر أصح الأجوبة) ٤ (أعد الكلمة) ٥ (رتب الكلمات الآتية) ٦ (ترجم هذه الجمل إلى اللغة العربية)
الاستماع	٧ التدريبات	استمع جيدا الصوت الأستاذ لأصح الأجوبة

الجدول ١١ يدل على التدريبات المتنوعة في الدرس الأول. التدريبات المتنوعة هي مهمة لتطوير كفاءة اللغوية للتلاميذ في الصف السابع. التدريبات تتكون من المفردات، والنصوص، والحوار، والتركيب، والاستماع.

(٢) والدرس الثاني يوجد أربعة التدريبات في المادة المفردات، التدريبين في المادة النصوص، ثلاثة التدريبات في المادة الحوار، تاسعة التدريبات في المادة التركيب، ثلاثة التدريبات في المادة الاستماع.

الجدول ١٢ عن التدريبات في الدرس الثاني من النشاط الأول

المهارات	التدريبات	النموذج
المفردات	٤ التدريبات	١-٢ املاء الفراغ بمعنى مناسب، ٣ عين ضد هذه الكلمة ، ٤ املاء الفراغ بمعنى مناسب
النصوص	التدريبين في النص الأول والثاني	اختر أصح الأجوبة
الحوار	٣ التدريبات	أجر الحوار كما في المثال
التركيب	٩ التدريبات	١ (اختر الصحيح مما بين القوسين)، ٢(اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين)، ٣(عين المبتدأ في الجمل الآتية)، ٤(عين الخبر في الجمل الآتية)، ٥(ترجم إلى اللغة الإندونيسية) ٦(ترجم إلى اللغة العربية)، ٧(اختر المناسبة مما بين القوسين)، ٨(أكتب)، ٩ (رتب الكلمات ابتداءً من الكلمة الملونة)
الاستماع	٣ التدريبات	استمع جيدا الصوت الأستاذ لأصح الأجوبة

الجدول ١٢ يدل على التدريبات المتنوعة في الدرس الثاني. التدريبات المتنوعة هي مهمة لتطوير كفاءة اللغوية للتلاميذ في الصف السابع. التدريبات تتكون من المفردات، والنصوص، والحوار، والتركيب، والاستماع.

(٣) والدرس الثالث يوجد أربعة التدريبات في المادة المفردات، التدريب الواحد من المادة النصوص، ثلاثة التدريبات في المادة الحوار، ثلاثة التدريبات في المادة التركيب، أربعة التدريبات في المادة الاستماع.

الجدول ١٣ عن التدريبات في الدرس الثالث من النشاط الأول

المهارات	التدريبات	النموذج
----------	-----------	---------

المفردات	٤ التدريبات	١-٢ (املاء الفرغ بمعنى مناسب)، ٣ (صل بين البيضة الملونة والكلمة المناسبة كما في المثال)، ٤ (اكتب كما في المثال)
النصوص	التدريب الأول	اختر أصح الأجوبة
الحوار	٣ التدريبات	اجر الحوار كما في المثال
التركيب	١٣ التدريبات	١-٤ (اختر الصحيح مما بين القوسين)، ٥ (املاء الفرغ بضمير متصل)، ٦ (اختر الكلمة المتصلة بالضمير المناسب)، ٧ (اختر الضمير المناسب بالكلمة)، ٨ (عين الكلمة المختلفة)، ٩ (هات الأشكال الكاملة وعين الضمائر)، ١٠ (ترجم هذه الجمل إلى اللغة العربية)، ١١ (أكتب مرتين)، ١٢ (حول كما في المثال)، ١٣ (أجب كما في المثال)
الاستماع	٤ التدريبات	استمع جيدا الصوت الأستاذ لأصح الأجوبة

الجدول ١٣ يدل على التدريبات المتنوعة في الدرس الثالث. التدريبات المتنوعة هي مهمة لتطوير كفاءة اللغوية للتلاميذ في الصف السابع. التدريبات تتكون من المفردات، والنصوص، والحوار، والتركيب، والاستماع.

٤) والدرس الرابع يوجد ثلاثة التدريبات في المادة المفردات، التدريبيين في المادة النصوص، ثلاثة التدريبات في المادة الحوار، ستة التدريبات في المادة التركيب، أربعة التدريبات في المادة الاستماع.

الجدول ١٤ عن التدريبات في الدرس الرابع من النشاط الأول

المهارات	التدريبات	النموذج
المفردات	٣ التدريبات	١ (اختر أصح الأجوبة)، ٢ (صل بين الرقمين المناسبين كما في المثال)، ٣ (اقرأ)
النصوص	التدريبيين في النص الأول، والتدريبيين في النص الثاني)	١ (اختر الصحيح مما بين القوسين)، ٢ (أجب وفقا للنص)
الحوار	٣ التدريبات	إقراء و أجر الحوار كما في المثال

التركيب	٦ التدريبات	١ (صل بين الرقمين المناسبين كما في المثال)، ٢ (أكتب كما في المثال)، ٣ (اقرأ الأرقام الآتية)، ٤ (املاء البطاقة ببياناتك الشخصية)، ٥ (أكتب مرتين)، ٦ (رتب الكلمات ابتداء من الكلمة الملونة)
الاستماع	٤ التدريبات	استمع جيدا الصوت الأستاذ لأصح الأجوبة

الجدول ١٤ يدل على التدريبات المتنوعة في الدرس الرابع. التدريبات المتنوعة هي مهمة لتطوير كفاءة اللغوية للتلاميذ في الصف السابع. التدريبات تتكون من المفردات، والنصوص، والحوار، والتركيب، والاستماع. (٥) والدرس الخامس يوجد أربعة التدريبات في المادة المفردات، التدريبين في المادة النصوص، ثلاثة التدريبات في المادة الحوار، ستة التدريبات في المادة التركيب، ثلاثة التدريبات في المادة الاستماع.

الجدول ١٥ عن التدريبات في الدرس الخامس من النشاط الأول

المهارات	التدريبات	النموذج
المفردات	٤ التدريبات	١ (املاء الفراغ بمعنى مناسب)، ٢ (املاء الفراغ بمحتويات الغرفة المناسبة كما في المثال)، ٣ (اختر الصحيح مما بين القوسين)، ٤ (اختر الصحيح من بين الاختيارات)
النصوص	التدريبين في النص الأول	١ (اختر أصح الأجوبة)، ٢ (أجب وفقا لنص القراءة)
الحوار	٣ التدريبات	اجر الحوار كما في المثال
التركيب	٦ التدريبات	١ (غير كما في المثال)، ٢ (ضع الأسئلة)، ٣ (الإملاء)، ٤ (أجب عن الأسئلة الآتية)، ٥ (ترجم هذه الجمل إلى اللغة الإندونيسية ترجمة جيدة)، ٦ (غير كما في المثال)
الاستماع	٣ التدريبات	استمع جيدا الصوت الأستاذ لأصح الأجوبة

الجدول ١٥ يدل على التدريبات المتنوعة في الدرس الرابع. التدريبات المتنوعة هي مهمة لتطوير كفاءة اللغوية للتلاميذ في الصف السابع. التدريبات تتكون من المفردات، والنصوص، والحوار، والتركيب، والاستماع.

٦) والدرس السادس يوجد خمسة التدريبات في المادة المفردات، أربعة التدريبات في المادة النصوص، التدريبين في المادة الحوار، أربعة التدريبات في المادة التركيب وثلاثة التدريبات في المادة الاستماع.

الجدول ١٦ عن التدريبات في الدرس السادس من النشاط الأول

المهارات	التدريبات	النموذج
المفردات	٥ التدريبات	١-٣ (املاء الفراغ بمعنى مناسب)، ٤ (اختر الصحيح مما بين القوسين)، ٥ (رتب هذه الكلمات التي في المربع حتى تكون جملا مفيدة كما في المثال)
النصوص	التدريبين	١ (أجب عن الأسئلة الآتية وفقا لنص القراءة)، ٢ (اختر (ص) إذا كانت العبارة صحيحة، واختر (خ) إذا كانت خاطئة وفقا لنص القراءة)
الحوار	التدريبين	أجر الحوار كما في المثال
التركيب	٤ التدريبات	١ (اختر أصح الأجوبة)، ٢ (صل)، ٣ (بدل "أنا" ب" هو، هي، أنت، أنتِ، نحن)، ٤ (ترجم هذه الجمل إلى اللغة العربية)
الاستماع	٣ التدريبات	استمع جيدا الصوت الأستاذ لأصح الأجوبة

الجدول ١٦ يدل على التدريبات المتنوعة في الدرس السادس. التدريبات المتنوعة هي مهمة لتطوير كفاءة اللغوية للتلاميذ في الصف السابع. التدريبات تتكون من المفردات، والنصوص، والحوار، والتركيب، والاستماع.

بجانب ذلك التدريبات التي قد ذكرها الباحثة أعلاه، كتاب تعليم اللغة العربية للصف السابع يوجد التدريبات في النشاط الثاني إلى النشاط الرابع، يريد المؤلف للتلاميذ صناعة التعبير الموجه جماعيا وفرديا لتطوير كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة. توجد التمرينات أو التدريبات الفصل الدراسي الأول والثاني، ٤٠ الأسئلة لكل التمرينات للفصل الدراسي. وفي الصفحة الأخيرة، يوجد نصوص القراءة لتدريبات من الدرس الثاني إلى الدرس السادس. والخلاصة هي كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة لتعابير

درجة كفاءة التلاميذ وفهمهم عن تعليم اللغة العربية. هذا المعيار ملائمة على أساس الهيئة المعيارية والمنهج والتقييم التربوي.

٢. جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن

تفسير معايير المحتوى الكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ على أساس الهيئة

المعيارية والمنهج والتقييم التربوي ستبين الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ١٧ وصف جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن

جودة المحتوى	ملائمة	غير ملائمة
مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج	✓	
دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات		✓
لها التصور المناسبة والدقة الواضحة		✓
مراحل الصعوبة ألواني		✓
توجد الأمثلة التدريسية المتنوعة	✓	

الجدول ١٧ يدل على خمسة المؤشرات في جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن. أرادت الباحثة أن تشرحه شرحا واضحا كما يلي:

مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج

والأهداف التربوي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ ليس له متفارق بكتاب تعليم اللغة العربية للصف السابع. كتب المؤلف في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن تتكون من ستة الدروس. لكل الدرس أربعة الأنشطة. ولكل النشاط العوامل الدرس المتفارقة والمتنوعة. أما الموضوع هي الساعة، ويومياتنا، والهواية، والرياضة، والمهنة، وعيادة المريض. وأما الأنشطة من النشاط الأول تتكون من المفردات والعبارات والحوار. والنشاط الثاني تتكون من القواعد والتركيب. والنشاط الثالث للقراءة وفهم النص. والنشاط الرابع عن الكتابة. ستبين الباحثة مختصرا فيما يلي:

الجدول ١٨ عن الدروس والموضوع والتركيب لخصائص الكتاب في الصف الثامن

الدرس	الموضوع	قواعد الدرس
الدرس الأول	الساعة	أدوات الاستفهام والعدد الترتيبي
الدرس الثاني	يومياتنا	تعريف الجملة الاسمية وما فيها
الدرس الثالث	الهواية	تعريف وتقسيم الجملة الفعلية
الدرس الرابع	الرياضة	تعريف عوامل النصب
الدرس الخامس	المهنة	المصدر الصارح
الدرس السادس	عيادة المريض	الفعل الماضي والجملة الفعلية

الجدول ١٨ يدل على الدروس والموضوع والتركيب لخصائص الكتاب في الصف الثامن، مناسبة بين الأهداف والمادة هي تنمية المفاهيم مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج بهذا الكتاب هو تقليد من القرار الوزارة الشؤون الدينية KMA رقم ١٨٣ الذي نشرته في سنة ٢٠١٩. قد كتب فيه، أن الأهداف تعليم الدينية واللغة العربية في المدارس المتوسطة كما يلي:

- (١) تطوير الكفاءة التكلم باللغة العربية وكتابتها التي تضمن أربعة مهارات اللغوية: منها مهارة استماع، كلام، قراءة، وكتابة.
- (٢) تنمية المفاهيم الأهمية اللغة العربية كلغة الأجنبية ولغة الاتصالية في التعلم، تخصص في تعليم المصادر الاسلام واللغة العالمية.
- (٣) تطوير الفهم عن العلاقة بين اللغة والأدب بتوسيع الفهم الأدب. على الرغم التلاميذ دون الكفاءة اللغوية من ناحية التركيب والحوار والاستراتيجية والتطبيقية والأدبية.

أما الغرض التعليم من ناحية الموضوعة المتنوعة: استماع وقراءة المفردات والعبارات والنصوص والحوار، ثم كتابة الفقرات وتركيب الجمل التي تتعلق بكل الموضوعات من كل أبواب الكتاب للصف الثامن. والغرض الاتصالي هو: اقدم النفسي والتعارف بالناس وتذكير بلاد أو منطقة، تخصيص المرافق العامة، والإشارة إلى المرافق المدرسية، وموقع السكان ورقم المنزل أو البيت، والأنشطة اليومية في البيت، والوقت، وشكر واعتذر، واتخاذ الخيارات والحجج، والغرض من النشاط،

ووصف فضائل المهنة، دعاء من أجل المريض، وصف الأحداث الماضية، وصف الحدث، يحظر فعل شيء، وإعطاء تعليمات، وصف خالق الكون، ومقارنة. وكتب المؤلف ستة دروس في كتاب تعليم اللغة العربية KMA 183 للصف الثامن. لكل الدروس أربعة الأنشطة. ولكل النشاط العوامل الدرس المتفرقة والمتنوعة. أما موضوعها هي الساعة، يومياتنا، الهواية، الرياضة، المهنة، عيادة المريض.

وأما الأنشطة من النشاط الأول تتكون من المواد المفردات والتعبيرات المناسبة بالموضوع، ثم المواد عن الحوار وتوجد التدريبات منهما. والنشاط الثاني يتكون من التركيب الجمل وقواعدها، وفي النشاط الثاني أكثر بحثها عن التراكيب. وأما النشاط الثالث بدأ المؤلف بقراءة وفهم النصوص، ثم التركيب الجمل كي تكون فقرة مفيدة، وتبادل الأسئلة والأجوبات مع زملائهم. وفي النشاط الرابع: خصوصا يدرس المؤلف الطلبة في تطوير المهارة الكتابة، لأن في الأول البحث مباشرة بدأ بأمر التركيب الجملة المفيدة، كيفية صناعة أي شيء، وتطبيق الأسئلة مع زملائهم. ولكن في المهارة الاستماع كل الدروس لا يوجد المادة والأمثلة والتدريبات.

دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات

أما دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA 183 للصف الثامن التي تضمن الوصف المظهر سياقياً بالمنهج الدراسي 2013 وتطوير غرض العالمي. وأما مناسبة البيانات أو المواد الدراسية في كتاب تعليم اللغة العربية KMA 183 للصف الثامن التالية:

١. الدرس الأول بالموضوع "الساعة"، تتكون من أربعة الأنشطة من من المفردات والعبارات والحوار. والنشاط الثاني تتكون من القواعد والتركيب. والنشاط الثالث للقراءة وفهم النص. والنشاط الرابع عن الكتابة أما بيان مختصرا كما يلي:

الجدول ١٩ أنشطة الدرس الأول

النموذج	المضمون	الأنشطة
انظر واستمع وأعد (المفردات عن الساعة)	المفردات والعبارات	النشاط الأول
حوار بين طالبين عن الساعة	الحوار	
أدوات الاستفهام (كم الساعة، في أي ساعة)، العدد الترتيبي (العدد المفرد، العدد مركب، العدد عقود، العدد معطوف)	القواعد والتراكيب	النشاط الثاني
القراءة عن الأنشطة اليومية (فاتح)	القراءة وفهم النص	النشاط الثالث
تعبير الموجة فرديا	الكتابة	النشاط الرابع

الجدول ١٩ يدل على أنشطة الدرس الأول من الكفاءة اللغوية من ناحية المفردات والعبارات، الحوار، القواعد والتراكيب، القراءة وفهم النص، الكتابة. ٢. الدرس الثاني: أما الموضوع "يومياتنا". تتكون من النشاط الأول والنشاط الثاني والنشاط الثالث والنشاط الرابع. وأما بيانها مختصرا كما يلي:

الجدول ٢٠ عن الأنشطة الدرس الثاني

النموذج	المضمون	الأنشطة
انظر واستمع وأعد (المفردات عن ماذا تعمل)	المفردات والعبارات	النشاط الأول
حوار بين طالبين عن يوميتنا	الحوار	
تعريف وتقسيم الجملة الاسمية والفعلية	القواعد والتراكيب	النشاط الثاني
اربعة النصوص عن يوميتنا	القراءة وفهم النص	النشاط الثالث
ترجم البرنامج الصيفي واكتب الساعة وأعمالك اليومية	الكتابة	النشاط الرابع

الجدول ٢٠ يدل على أنشطة الدرس الثاني من الكفاءة اللغوية من ناحية المفردات والعبارات، الحوار، القواعد والتراكيب، القراءة وفهم النص، الكتابة. ٣. الدرس الثالث بالموضوع "الهوايات". تتكون من أربعة الأنشطة من المفردات والعبارات والحوار. والنشاط الثاني تتكون من القواعد والتراكيب. والنشاط

الثالث للقراءة وفهم النص. والنشاط الرابع عن الكتابة أما بيان مختصرا كما يلي:

الجدول ٢١ عن الأنشطة في الدرس الثالث

الأنشطة	المضمون	النموذج
النشاط الأول	المفردات والعبارات	انظر واستمع وأعد (ما هوايتك)
	الحوار	حوار بين صديقتين عن الهواية
النشاط الثاني	القواعد والتراكيب	تعريف وتقسيم و جنس الجملة الفعلية
النشاط الثالث	القراءة وفهم النص	النص القراءة عن الهواية
النشاط الرابع	الكتابة	نموذج وصفة عصير الليمون وما إلى ذلك

الجدول ٢١ يدل على أنشطة الدرس الثالث من الكفاءة اللغوية من ناحية المفردات والعبارات، الحوار، القواعد والتراكيب، القراءة وفهم النص، الكتابة. ٤. الدرس الرابع بالموضوع "الرياضة". تتكون من أربعة الأنشطة وبيانها كما يلي:

الجدول ٢٢ عن الأنشطة في الدرس الرابع

الأنشطة	المضمون	النموذج
النشاط الأول	المفردات والعبارات	انظر واستمع وأعد (أي رياضة تفضل وماذا يعمل)
	الحوار	حوار بين الإبن والأب عن الرياضة
النشاط الثاني	القواعد والتراكيب	تعريف عوامل النصب (أن، لن، ل)
النشاط الثالث	القراءة وفهم النص	النص القراءة عن الرياضة المفضلة
النشاط الرابع	الكتابة	نموذج كتابة الدعوة

الجدول ٢٢ يدل على أنشطة الدرس الرابع من الكفاءة اللغوية من ناحية المفردات والعبارات، الحوار، القواعد والتراكيب، القراءة وفهم النص، الكتابة. ٥. الدرس الخامس بالموضوع " المهنة ". تتكون من أربعة الأنشطة من المفردات والعبارات والحوار. والنشاط الثاني تتكون من القواعد والتراكيب. والنشاط الثالث للقراءة وفهم النص. والنشاط الرابع عن الكتابة أما بيان مختصرا كما يلي:

الجدول ٢٣ عن الأنشطة في الدرس الخامس

الأنشطة	المضمون	النموذج
النشاط الأول	المفردات والعبارات	انظر واستمع وأعد (الحِرْفُ والمهن)
	الحوار	لا يوجد المادة ومباشرة بالتدريبات
النشاط الثاني	القواعد والتراكيب	تعريف وتقسيم المصدر (الصريح والمؤول)
النشاط الثالث	القراءة وفهم النص	النص القراءة عن المهنة في المستقبل
النشاط الرابع	الكتابة	نموذج كتابة سيرة ذاتية

الجدول ٢٣ يدل على أنشطة الدرس الخامس من الكفاءة اللغوية من ناحية المفردات والعبارات، الحوار، القواعد والتراكيب، القراءة وفهم النص، الكتابة. ٦. الدرس السادس بالموضوع "عيادة المرضى". تتكون من أربعة الأنشطة من المفردات والعبارات والحوار. والنشاط الثاني تتكون من القواعد والتراكيب. والنشاط الثالث للقراءة وفهم النص. والنشاط الرابع عن الكتابة أما بيان مختصرا كما يلي:

الجدول ٢٤ عن الأنشطة في الدرس السادس

الأنشطة	المضمون	النموذج
النشاط الأول	المفردات والعبارات	انظر واستمع وأعد (عيادة المرضى)
	الحوار	لا يوجد المادة ومباشرة بالتدريبات
النشاط الثاني	القواعد والتراكيب	تعريف وتقسيم الفعل (الماضي، المضارع، الأمر)
النشاط الثالث	القراءة وفهم النص	النص القراءة عن عيادة المريض
النشاط الرابع	الكتابة	ترجم الجمل جماعيا

الجدول ٢٤ يدل على أنشطة الدرس السادس من الكفاءة اللغوية من ناحية المفردات والعبارات، الحوار، القواعد والتراكيب، القراءة وفهم النص، الكتابة.

كما في البيان أعلاه، توجد البيانات أو المعلومات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن لم تناسب على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣

وقرار الوزارة الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩. لكل الدروس تتضمن من النشاط الأول إلى النشاط الرابع.

بعد تحليل كل الدروس، توجد المادة الحوار في الدرس الخامس والدرس السادس ليس لهما مثالا كما الدروس قبلها، يدعم المؤلف مباشرة بالتدريب. ولكل الدروس ليس لهم المواد والتدريبات مهارة الاستماع ويناقض إذا يطبق بالمنهج الدراسي الحر في تطوير الفهم التلاميذ بتعليم اللغة العربية. إذن، من ناحية الدقة ومناسبة البيانات أو المعلومات بهذا الكتاب غير ملائمة.

عنده التصور المناسبة والدقة الواضحة

أما هذا المراحل، كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن يشمل على صور التي كتبها المؤلف، أما بيانها تفصيلا كما يلي:

أ. بجدوال ووصف عن الكفاءات الأساسية (KI) وخريطة المفاهيم التي تتعلق بموضوع الدرس وأي الأنشطة لكل الدروس. التصور للكفاءات الأساسية هي الدقة وواضحة بمنهج الدرس ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية. وكذلك توجد التصور في خريطة المفاهيم تعبر عن الأنشطة التعليم كل الموضوع أو الباب.

الصورة ٧ عن الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم كل الموضوع



D. PRAWACANA

Tubuh perlu bergerak untuk memaksimalkan fungsinya dan olahraga adalah cara mudah yang bisa dilakukan. Baik untuk anak kecil, orang dewasa sampai lansia pun masih memerlukan olahraga untuk menunjang kesehatan. Dalam bab ini, Anda akan belajar bagaimana cara menyajikan olahraga yang disukai teman Anda dan juga menceritakan olahraga yang Anda gemari kepada orang lain.

الصورة السابعة تدل على تصميم الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم في الصفحة الأولى لكل الموضوع للتلاميذ في الصف الثامن. الصفحة الأولى لكل

الموضوع في كتاب الصف الثامن تتكون من ستة دروس، وكتب المؤلف الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم بيانا مختصرا ليسهل المعلم والتلاميذ في عملية التعليمية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣. ولكن الصورة التي كتبها المؤلف في خريطة المفاهيم غير مناسب مع الفهرس والأنشطة والمراحل المواد التعليمية. كتبها المؤلف في خريطة المفاهيم أن النشاط الأول تتكون من المفردات والعبارات، تقديم النص، استماع النص، التدريبات. والنشاط الثاني تتكون من تقديم النص، تحليل النص، والتدريبات. والنشاط الثالث تتكون من فهم النص والتعبير الموجة جماعيا. والنشاط الرابع تتكون من التعبير الموجة فرديا.

ب. أما في الصفحة الثالثة لكل الدروس، توجد المفردات والعبارات بالصور الملون. وكلها تتعلق بالموضوع الذي سيبحث في ذلك الموضوع. وأن هذه الطريقة تستطيع أن تسهل التلاميذ في فهمها.

الصورة ٨ عن المفردات للصف الثامن



الصورة الثامنة تدل عن إحدى المواد المفردات للصف الثامن. كتب المؤلف المفردات باللغة العربية مع الصور المناسبة دون المعنى باللغة الإندونيسية. ج. وبالتالي، يوجد في كل الدروس من هذا الكتاب المواد الحوار بعد المفردات والتعبيرات.

الصورة ٩ عن الحوار في كتاب الصف الثامن



د. ثم القواعد والتراكيب في النشاط الثاني لكل الدروس. والمواد عن التركيب تضمن على القواعد في المرحلة المتوسطة. وأما نموزجها في الصورة التالية:
الصورة ١٠ عن نموزج التركيب من كل الدرس في كتاب الصف الثامن

النشاط الثاني

أأكل الجمال الآلية وقارن بينها
Produktiflah kalimat berikut di dua halaman ini sekampung!

جملة إيجابية	جملة سلبية
جاءت فاطمة أمام الحاسوب.	فاطمة جلست أمام الحاسوب.
كتبت فاطمة رسالة إلكترونية.	فاطمة كتبت رسالة إلكترونية.
أرسم لوحة عن جمال مفرسي.	أنا أرسم لوحة عن جمال مفرسي.
تجوز فاطمة المطالعة والتسوير.	فاطمة تجوز المطالعة والتسوير.
أكتب دوراً جميلة جداً بالحوال.	أنا أكتب دوراً جميلة جداً بالحوال.
أعلم الكتابة من والدي.	أنا أعلم الكتابة من والدي.
تعلم والدي القراءة.	والدي تعلم القراءة.

Jumlah Di'Yaab
Jumlah Di'Yaab adalah kalimat yang dimulai dengan kata kerja (K) di

Serikat-jumlah Di'Yaab adalah :

- Di'Yaab (kata kerja) = Di'Yaab (subjek) atau
- Di'Yaab (kata kerja) = Di'Yaab (subjek) + and/or kata (objektif)
- Di'Yaab adalah kata kerja yang berkedudukan sebagai predikat
- Di'Yaab adalah kata yang berada setelah Di'Yaab baik berupa kata atau susunan kata-kata yang berkedudukan sebagai subjek
- Ma'ni bil adalah kata yang berada setelah Di'Yaab dan Di'Yaab yang berkedudukan sebagai objektif.

Amran Azizi - Kelas VIII

الصورة ١٠ تدل على نموذج التركيب من كل الدرس في كتاب للصف الثامن. كتب المؤلف الأمثلة بالجدول وشرحه بعدها.

هـ. ثم المواد القراءة بالموضوع الدروس المناسب. والقراءة بهذا الكتاب يتعلق بموضوع الدرس. وأما بيانها كما يلي:

الصورة ١١ عن القراءة للصف الثامن

النشاط الثالث

القراءة

جلست "رندا" أمام الحاسوب، فتأملت متفحمة للتأثيرات
كثيرة، وتبا "هللا" أصدقاء يتخطون عن أطيافهم خلد.
أعدت "رندا" على سبيلها حينئذ فكتبت لها رسالة إلكترونية.
قالت: السلام عليكم ورحمة الله، أنا "رندا"، من شوق أبانا، أقوى القراءة والتسوير.
وهذه صورة صديقي، التقطتها بنفسي وأهديتها لك.
أجب أن ألتقط الصور كل نوع وأجهد التسوير. لدي كاميرا وكثير من العتبات التي
أستخفيها في عتباتي مختلفة. ألتقط صوراً جميلة جداً بالحوال، وعندما يكون لدينا
الخيال عاين أو رواج، وأنا من ألتقط الصور بحيث أتجوز تسويري وأقوى
أهنا القراءة، أنا شخصياً أشتغل بالقراءة منذ زمن طويل، والتي أجب القراءة، وأنا
تفككت القراءة بجا، أجب أن أقرأ في مواضيع كثيرة مختلفة مثل التاريخ، وعلم النفس،
والرياضيات والكثير من الكتب الثابتة في وقت فراغي. وعلمنا أساقير، أجبني وأبني
بالقراءة في المأثور أو المأثور.

الصورة ١١ تدل على إحدى المواد القراءة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن. تكتب المواد مع الفقرات.
و. وفي النشاط الأخير أو الرابع يأخذ المؤلف المواد لمهارة الكتابة.
الصورة ١٢ عن النشاط الرابع



الصورة ١٢ تدل على إحدى المواد الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن.

ز. بجانب ذلك، توجد التدريبات لكل المواد من المفردات، الحوار، القواعد والتركيب، النص القراءة، والكتابة. والتمرينات للفصل الدراسي الأول والثاني بموضوع الذي كتبه المؤلف.

ح. وفي الصفحات الأخير، كتبه المؤلف معجم المفردات العربية ومعناها الإندونيسية من حرف "أ" إلى حرف "ي" (صفحة ١٠٥-١١٠) وكذلك الأفعال (الفعل الماضي، والفعل المضارع، مصدر ومعناه) من حرف "أ" إلى حرف "و" (صفحة ١١١-١١٤).

بعد أن تباين هذا الكتاب، تريد الباحثة لتلخص مناسبة التصور والدقة الواضحة تبدأ من الجدول الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم لكل الدروس. ثم المفردات والعبارات، والحوار أو مهارة الكلام، والتركيب أو القواعد النحوية، والنصوص لمهارة القراءة، والنشاط الرابع لمهارة الكتابة. لا يوجد مهارة الاستماع لكل الدروس.

وكذلك لم تتم مهارات اللغة العربية وغير التصور المناسبة على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ ومنهج الحرية بمعيار الهيئة المعيارية والمنهج والتقييم التربوي.

مراحل الصعوبة ألوافي

مراحل الصعوبة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن وجد في التدرج المواد الدراسية، لأن المواد الدراسية الجيدة لا بد أن يرتب من السهولة إلى الصعوبة، حتى تجعل التلاميذ نشيطا دون الملل في تعليمها. بل في هذا الكتاب، كتب المؤلف للمواد التراكيب غير مرتبة من السهولة إلى الصعوبة. وكذلك في مهارة الاستماع لا يوجد المواد والتدريبات والملفات الصوتية. كذلك المادة الحوار في الدرس الخامس والدرس السادس مباشرة بالتدريبات ولا يوجد المواد كمثال الدروس قبلها. وإضافة إلى ذلك، وجدت الباحثة كثيرة الأخطاء في الكتابة [مثلا: في الصفحة ثمانية وأربعون كتب المؤلف "القراءة" والأصح "القراءة"]. والتدرج في كتابة الفهرس والمضمون في خريطة المفاهيم ليهدف أن يسهل الدرس لم يتبع ترتيب كتابة المواد في كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثامن، وأما الصعوبة منها ستكتب الباحثة كما يلي:

الجدول ٢٥ عن المواد التراكيب

الدرس	قواعد النحوية
الدرس الأول	أدوات الاستفهام والعدد الترتيبي [بين المؤلف في هذا الدرس قاعدة أدوات الاستفهام (كم الساعة، في أي ساعة، كم ساعة) وطريقة فهم العدد الترتيبي بشرح القصير] صفحة ٩-١٠
الدرس الثاني	تعريف الجملة الاسمية وما فيها [تبدأ المؤلف بشرح الجملة الاسمية والفعلية مع الأمثلة وبعده توجد التدريبات المتنوعة عن الجملين] صفحة ٢٨-٢٩
الدرس الثالث	تعريف وتقسيم الجملة الفعلية [قد شرح المؤلف شرحا واضحا تعريفهما، وزادها النموذج لتسهيل التلاميذ في فهمها وتفريقها] صفحة ٤٤-٤٦
الدرس الرابع	تعريف عوامل النصب (أن، لن، ل) كتابة المؤلف للمواد التركيب مع أمثلتها لتسهيل الطلبة في فهمها وتميزها. صفحة ٦٣-٦٤

الدرس الخامس المصدر الصاريج والمصدر المؤول [كتابة المؤلف مع أمثلتها ومكونة المصدر من الفعل الثلاثي لتسهيل الطلبة في فهمها: مثلاً: بناء المصدر من الفعل الثلاثي على الوزن فعالةً، فعلاًن، فعلاً، فُعُول، فعَل]. صفحة ٧٩-٨٠

الدرس السادس الفعل الماضي والجملة الفعلية [تبدأ المؤلف بشرح معنى الفعل وتقسيمه (فعل ماضي، مضارع، أمر)]. صفحة ٩٣-٩٥

بعد حللت الباحثة المواد التركيب من هذا الكتاب للصف الثامن غير مرتبة كما نظرنا الباب الرابع فجئة المؤلف بتعريف عوامل النصب ثم الباب الخامس عن المصدر الصريح والمصدر المؤول ثم الباب السادس عن تقسيم الأفعال (ماضي، مضارع، أمر). والتدرج من الدرس تقسيم الأفعال ثم عوامل النصب ثم المصدر الصريح والمؤول. أما قرار لوزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ بالمواد التركيب في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن على أساس الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي غير ملائمة.

توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة

توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن لكل الدروس. تعتمد في (١) الدرس الأول: يوجد التدريبين في المادة المفردات، خمسة التدريبات في المادة الحوار، ثلاثة التدريبات في المادة التركيب، ثلاثة التدريبات في المادة القراءة، ثلاثة التدريبات في المادة الكتابة. (٢) الدرس الثاني: يوجد ثلاثة التدريبات في المادة المفردات، التدريبين في المادة الحوار، أربعة التدريبات في المادة التركيب، التدريبين في المادة القراءة، والتدريبين في المادة الكتابة. (٣) الدرس الثالث: يوجد ثلاثة التدريبات في المادة المفردات، التدريبين في المادة الحوار، خمسة التدريبات في المادة التركيب، التدريبين في المادة القراءة، والتدريب في المادة الكتابة. (٤) الدرس الرابع: يوجد التدريبين في المادة المفردات، التدريب في المادة الحوار، أربعة التدريبات في المادة التركيب، أربعة التدريبات في المادة القراءة، والتدريبين في المادة الكتابة. (٥) الدرس الخامس: يوجد خمسة التدريبات في المادة المفردات، التدريبين في المادة الحوار،

ثلاثة التدريبات في المادة التركيب، ثلاثة التدريبات في المادة القراءة، والتدريبات في المادة الكتابة. ٦) الدرس السادس: يوجد ثلاثة التدريبات في المادة المفردات، التدريبات في المادة الحوار، أربعة التدريبات في المادة التركيب، التدريبات في المادة القراءة، والتدريب في المادة الكتابة. أما بيانها في الجدول التالية:

الجدول ٢٦ عن التدريبات المتنوعة

الدروس	عدد التدريبات	النموذج [عدد الأسئلة]
الدرس الأول	ستة عشر تدريبات ص: ٤، ٥، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٣، ١٤-١٧.	صل بين العدد وكتابته [١]، تبادل السؤال والجواب مع زميلك [١]، أجب عن الأسئلة الآتية [١]، املاء الفراغات بكلمة مناسبة مما يأتي [١]، أجر الحوار مع زميلك [١]، أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للصورة [١]، صل السؤال بالجواب المناسب [١]، هات الأسئلة للأجوبة الآتية [١]، اختر الصحيح مما بين القوسين [١]، كون جملاً بالكلمات الآتية بالتعاون مع زميلك [١]، اقرأ الفقرة ثم ضع علامة \sqrt أو \times [١]، بالتعاون مع زميلك، ناقش واكتب العنوان المناسب للفقرة [١]، بالاشتراك مع زملائك، عين الأسماء والأفعال في الفقرة [١]، اكتب جدول الدراسة [١]، أجب عن الأسئلة الآتية بما يناسب حالك [١]، اكمل الفراغات الآتية بما يناسب حالك [١].
الدرس الثاني	ثلاثة عشر ص: ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦	اقرأ وحدد المختلف في كل عمود [١]، اكمل الجمل الآتية بحرف الجر المناسب [١]، تأمل الصورة ثم اكتب مكونات الفطور [١]، أجر الحوار مع زميلك كما في المثال [١]، لاحظ الصور ثم رتبها لتكون فقرة كاملة [١]، حول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية [١]، لاحظ الصورة ثم أجب عن الأسئلة الآتية [١]، عين الجمل الإسمية والفعلية مما يأتي [١]، اكتب جملة تغير عن الذي في الصورة ابتداءً بالإسم [١]، املاء الفراغ

<p>بالساعات أو الأنشطة بما في النص [١]، صل بين الساعات والأنشطة الصحيحة وفقا لما في النص [١]، ترجم البرنامج الصيفي [١]، اكتب الساعات وأعمالك اليومية [١].</p>		
<p>أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة [١]، اكتب كل هوية في مكانها الصحيح [١]، املأ الفرغات بالكلمة المناسبة [١]، أجر الحوار مع زميلك كما يلي مستعينا بالصور [١]، عبر عن كل صورة بجملة صحيحة تبدأ بفعل [١]، ضع خطا تحت الفعل، ودائرة حول الفاعل فيما يلي [١]، حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية [١]، املأ الفراغات بالفاعل المناسب مما بين القوسين [١]، أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب واضبطه بعلامة الإعراب [١]، وضع نوع الجملة، ثم حدد ركنيها الأساسيين [١]، أجب عن الأسئلة الآتية [١]، بالتعاون مع زميلك، ترجم الجمل الآتية ثم رتبها [١]، أكمل الوصفة بالكلمات الآتية [١].</p>	<p>ثلاثة عشر ص: ٤٠، ٤١، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١</p>	<p>الدرس الثالث</p>
<p>أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة [١]، املأ الفرغات بالكلمة المناسبة [٢]، أجر الحوار مع زميلك كما يلي [١]، اختر عوامل النصب المناسبة للجمل الآتية [١]، حدد الخطاء في الجمل الآتية وصححه [١]، اكتب جملة صحيحة وفقا للضمائر [١]، اكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب [١]، أجب عن الأسئلة الآتية شفها [١]، اكمل الفراغات التالية وفقا للنص [١]، لاحظ الصورة ثم كون خمس جمل [١]، ترجم الجمل الآتية إلى العربية [١]، بالاشتراك مع زملائك، اكتب رسالة دعوة [١].</p>	<p>ثلاثة عشر ص: ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧٠</p>	<p>الدرس الرابع</p>

<p>أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا وفقًا للصورة [١]، املاً الفراغات بالكلمة المناسبة [١]، اقرأ العبارات وعرف أصحاب المهن [١]، صل الأشياء بأصحابها ثم اكتبها [١]، صل بين المعلومات في الأعمدة [١]، أجر الحوار مع زميلك كما يلي [١]، اكتب جملاً كاملة عن صاحب كل مهنة [١]، عين الجمل الآتية بين مصدر صريح ومصدر مؤول [١]، حول المصدر المؤول إلى مصدر صريح [١]، اكتب المصادر من الأفعال الآتية [١]، أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا [١]، أكمل الفراغات التالية [١]، ترجم الجمل الآتية بالإشتراك مع زملائك [١]، اكتب سيرتك الذاتية [١]، اقرأ ثم اكتب كما في المثال وفقًا لحالك [١].</p>	<p>خمس عشرة ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٥، ٨٦</p>	<p>الدرس الخامس</p>
<p>صل بين الكلمات والصور المناسبة [١]، اجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا وفقًا للصورة [١]، املاء الفراغات بالكلمات المناسبة [١]، أجر الحوار كما يلي [١]، لاحظ الصورة ثم كون خمس جمل [١]، اكتب الكلمة الآتية وفقًا للضمائر [١]، حول الفعل المضارع إلى فعل ماض وابدأ الجملة به [١]، حول كل فعل ماض إلى فعل مضارع [١]، أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا [١]، املاء الفراغات الآتية [١]، ترجم الجمل الآتية بالإشتراك مع زملائك [١].</p>	<p>ثلاثة عشر ص: ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٠٠</p>	<p>الدرس السادس</p>
<p>التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول (ص: ٥٢-٥٤) والثاني (١٠١-١٠٣)</p>	<p>سؤالان</p>	<p>التمرينات الفصل الدراسي</p>

موفقًا بتحليل التدريبات في الجدول ٢٦ التي قد ذكرتها الباحثة، أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف التاسع توجد التمرينات أو التدريبات الفصل الدراسي الأول والثاني، ٤٠ السؤالات لكل التمرينات للفصل الدراسي. وفي الصفحة الأخيرة، يوجد نصوص

القراءة لتدريبات من الدرس الثاني إلى الدرس السادس. والخلاصة هي كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة لتعاير درجة كفاءة التلاميذ وفهمهم عن تعليم اللغة العربية. هذا المعيار ملائمة على أساس الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي.

٣. جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع

أما تفسير معايير المحتوى الكتاب الجيدة ستبين الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٢٧ وصف جودة المحتوى في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع

جودة المحتوى	ملائمة	غير ملائمة
مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج	✓	
دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات		✓
لها الصور المناسبة والدقة الواضحة		✓
مراحل الصعوبة الوافي		✓
في الأمثلة التدريبية المتنوعة	✓	

الجدول ٢٧ يدل على وصف جودة المحتوى وتتكون من خمسة مؤشرات وثلاثة منها

غير ملائمة. تريد الباحثة أن تشرحه شرحا واضحا كما يلي:

مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج

مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج بهذا الكتاب هو تقليد من القرار الوزارة

الشؤون الدينية KMA رقم ١٨٣ الذي نشرته في سنة ٢٠١٩. قد كتب فيه، أن

الأهداف تعليم الدينية واللغة العربية في المدارس المتوسطة كما يلي:

(١) تطوير الكفاءة التكلم باللغة العربية وكتابها التي تضمن أربعة مهارات اللغوية:

منها مهارة استماع، كلام، قراءة، وكتابة.

(٢) تنمية المفاهيم الأهمية اللغة العربية كلغة الأجنبية ولغة الاتصالية في التعلم،

تخصص في تعليم المصادر الاسلام واللغة العالمية.

٣) تطوير الفهم عن العلاقة بين اللغة والأدب بتوسيع الفهم الأدب. على الرغم التلاميذ دون الكفاءة اللغوية من ناحية التركيب والحوار والاستراتيجية والتطبيقية والأدبية.

أما الغرض التعليم من ناحية الموضوعة المتنوعة: استماع وقراءة المفردات والعبارات والنصوص والحوار، ثم كتابة الفراغات وتركيب الجمل التي تتعلق بكل الموضوعات من كل أبواب الكتاب للصف الثالث أو التاسع. والغرض الاتصالي هو: اقدم النفسي والتعارف بالناس وتذكير بلاد أو منطقة، تخصيص المرافق العامة، والإشارة إلى المرافق المدرسية، وموقع السكان ورقم المنزل أو البيت، والأنشطة اليومية في البيت، والوقت، وشكر واعتذر، واتخاذ الخيارات والحجج، والغرض من النشاط، ووصف فضائل المهنة، دعاء من أجل المريض، وصف الأحداث الماضية، وصف الحدث، يحظر فعل شيء، وإعطاء تعليمات، وصف خالق الكون، ومقارنة.

وكتب المؤلف ستة دروس في كتاب تعليم اللغة العربية KMA 183 للصف التاسع أو الثالث. لكل الدروس أربعة الأنشطة. ولكل النشاط العوامل الدرس المتفرقة والمتنوعة. أما موضوعها هي رأس السنة الهجرة، والحفل بولود الرسول ﷺ، ونزول القرآن والعيدان، وجمال الطبيعة، وخلق العالم، والحفاظ على البيئة.

وأما الأنشطة من النشاط الأول تتكون من المفردات، والتعبيرات، ثم التدريبات عن الكتابة، والنصوص. والحوار، والاستماع. والنشاط الثاني يتكون من التركيب الجمل وقواعدها، وفي النشاط الثاني أكثر بحثها عن التراكيب. وأما النشاط الثالث بدأ المؤلف بقراءة واستماع الحوار، ثم تركيب الجمل كي تكون فقرة مفيدة، وتبادل الأسئلة والأجوبات مع زملائهم. وفي النشاط الرابع: خصوصاً يدرس المؤلف الطلبة في تطوير المهارة الكتابة والكلام بال أكثر منها الكتابة، لأن في الأول البحث مباشرة بُدأ بأمر التركيب الجملة المفيدة وتطبيق الأسئلة مع زملائهم. ولكن في المهارة الاستماع كل الدروس لا يوجد المادة والأمثلة لكن

مباشرة بالتدريبات وبوسيلة صوت الأستاذ أو معلم اللغة العربية غير الملفات الأصوات.

دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات

أما دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع التي تضمن الوصف المظهر سياقياً بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ وتطوير غرض العالمي. ولكن لم تناسب إذا يطبق بالمنهج الدراسي الحر في المهارة الاستماع، لأن أمر المؤلف في التدريبات كل الدروس وكل الموضوع وكل الأنشطة بصوت الأستاذ ولم تعريف الأجوبة الصحيحة إذا لم سمع صوته ولم يوجد الملفات الصوتية.

وأما مناسبة البيانات أو المواد الدراسية في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع فيما يلي:

(١) الدرس الأول تحت العنوان "رأس السنة الهجرية"، وتكون من أربع أنشطة من المفردات والنصوص والحوار والتركيب والكتابة. وإضافة إلى ذلك، زاد المؤلف التدريبات المتنوعة. وأما تفصيلها في الجدول التالي:

الجدول ٢٨ مادة الدرس الأول

النشاط	المضمون	النموذج
النشاط الأول [المفردات]	استمع المفردات	استمع وأعد (المفردات عن رأس السنة الهجرية، ولكن لا توجد فيه الصور عن المفردات المأمور لقراءتها إلا مفردة واحدة فيها الصورة، هي التقويم)، وإضافة إلى ذلك، كتب المؤلف التعبيرات عن رأس السنة الهجرية وصورها الملونة.
	تقديم واستماع النص	استمع واقرأ النص (أمر الطلبة أن يقرؤوا ويستمعوا النص الطويلة عن رأس السنة الهجرية وهذا النص يتكون على أربع فقرات)
		يوجد أربع تدريبات في هذا النشاط (التدريب الأول سئل عن المعاني كل مفردات، التدريب الثاني أمر

<p>الطلبة أن يملأ الفراغات بكلمات المناسبة التي في القوسين، أما التدريب الثالث أمر الطلبة أن يقرؤوا النص الذي يُكتب بالتركيب الصحيحة والخطيئة، مثلا قل [ص] إذا كانت العبارات صحيحة، وقل [خ] إذا كانت العبارات خطيئة. أما التدريب الرابع هي إجابة الأسئلة المكتوبة)</p>	<p>التدريبات</p>	
<p>قبل دخول في فهم التركيب لابد لطلبة أن يفهموا جيدا النص الذي في النشاط الأول، لأن كل نموج في هذا التركيب قد وُجد فيها</p>	<p>فهم النص</p>	
<p>اقرأ ولاحظ النص (الفعل الماضي والمضارع بالضمائر المناسبة، وإضافة إلى ذلك زاد المؤلف الألوان المتنوعة لكي يستطيع الطلبة أن يفرقوا الضمائر المناسبة بالفعل الماضي والمضارع)، وفي التركيب، بدأ المؤلف بشرح قواعد الفعل الماضي والفعل المضارع قبل النموج.</p>	<p>فهم التراكيب</p>	<p>النشاط الثاني [التركيب]</p>
<p>يوجد ثلاث تدريبات في النشاط الثاني من هذا الكتاب (التدريب الأول، [لاحظ التركيب واملأ الفراغات]، التدريب الثاني [لاحظ التركيب وغيّر الجمل وفقا لضمائره]، التدريب الثالث [لاحظ التركيب واختر الصحيح]</p>	<p>التدريبات</p>	
<p>اقرأ واستمع (أمر الطلبة أن يقرؤوا ويستمعوا الحوار بين صالح وصادق عن رأس السنة الهجرية)</p>	<p>الحوار</p>	<p>النشاط الثالث</p>
<p>التلاميذ يجلسون مع فريقهم ويعمل التدريبات جماعيا [مثلا: رتب الجمل الآتية لتكون فقرة قصيرة. وتبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائهم]</p>	<p>تعبير المزجه جماعيا</p>	<p>[الحوار]</p>

النشاط الرابع [الكتابة]	تعبير الموجه فردياً	بدأ المؤلف الأسئلة عن الترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة، والأسئلة إلى مع زملائهم عن رأس السنة الهجرية.
----------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

(٢) الدرس الثاني تحت العنوان "الحفل بمولود الرسول ﷺ"، ويتكون من أربع أنشطة منها المفردات والنصوص والحوار والتركيب والاستماع والكتابة. وإضافة إلى ذلك، زاد المؤلف التدريبات المتنوعة. وأما تفصيلها في الجدول التالي:

الجدول ٢٩ مادة الدرس الثاني

النشاط	المضمون	النموذج
النشاط الأول [المفردات]	استمع المفردات	بدأ المؤلف بأمر الطلبة أن يستمعوا ويعدوا المفردات المكتوبة وتتعلق بحفلة المولد النبوي في هذا الباب. مثل المفردات [بعث - بلغ - احتفل، إلخ]، ثم زاد المؤلف بالمفردات والتعبيرات الملونة عن حفلة بالمولد النبي ﷺ.
	تقديم واستماع النص	استمع وقرأ النص [أمر الطلبة أن يستمعوا ويقروا سيرة النبي ﷺ التي تتكون على خمس فقرات]
النشاط الثاني [التركيب]	التدريبات	يوجد أربع تدريبات في هذا النشاط (التدريب الأول سئل عن المعاني كل مفردات، والتدريب الثاني أمر الطلبة أن يملأ الفراغات بكلمات المناسبة في القوسين، أما التدريب الثالث ترجيم العبارات. والتدريب الرابع هي إجابة الأسئلة المقروءة)
	فهم النص	قبل دخول في فهم التركيبي لابد لطلبة أن يفهموا جيداً النص الذي في النشاط الأول، لأن كل نموذج في هذا التركيبي قد وُجد فيها
	فهم التراكيبي	اقرأ ولاحظ (كان وأخواتها مع أمثلتها الملونة لتسهيل الطلبة في فهمها وتميزها)

يوجد التدريب في النشاط الثاني من هذا الكتاب وهي، [لاحظ التركيب وادخل كان على الجمل]	التدريبات	
اقرأ واستمع (أمر الطلبة أن يقرؤوا ويستمعوا الحوار بين حسين وبعض أصدقائه مع أستاذهم عن حفل هذا اليوم)	الحوار	النشاط الثالث
التلاميذ يجلسون مع فريقهم ويعمل التدريبات جماعيا [مثلا: رتب الجمل الآتية لتكون فقرة قصيرة. وتبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائهم]	تعبير المزجج جماعيا	[الحوار]
بدأ المؤلف الأسئلة عن الترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة، يترجمون العبارات باللغة الأندونيسيا إلى اللغة العربية. يتسائل التلاميذ بينهم عن الأسئلة المكتوبة	تعبير الموجه فرديا	النشاط الرابع [الكتابة]

٣) الدرس الثالث تحت العنوان "نزول القرآن والعيدين"، وتكون من أربع أنشطة من المفردات والنصوص والحوار والتركيب والكتابة. وإضافة إلى ذلك، زاد المؤلف التدريبات المتنوعة. وأما تفصيلها في الجدول التالي:

الجدول ٣٠ مادة الدرس الثالث

النموذج	المضمون	الأنشطة
بدأ المؤلف بأمر الطلبة أن يستمعوا ويعيدوا المفردات المكتوبة وتتعلق بنزول القرآن والعيدين في هذا الباب. مثل المفردات [ذبح - استمر - يخلو، إلخ]، ثم زاد المؤلف بالمفردات والتعبيرات الملونة عن نزول القرآن والعيدين	استمع المفردات	النشاط الأول [المفردات]
استمع وقرأ النصين [أمر الطلبة أن يستمعوا ويقرؤوا النصين، النص الأول عن نزول القرآن التي تتكون على أربع فقرات، والنص الثاني عيد الفطري وعيد الأضحى]	تقديم واستماع النص	

<p>يوجد خمس تدريبات في هذا النشاط (التدريب الأول سئل عن المعاني كل مفردات، والتدريب الثاني أمر الطلبة أن يملأ الفراغات بكلمات المناسبة في القوسين، أما التدريب الثالث ترجيم العبارات. والتدريب الرابع هي إجابة الأسئلة المقروؤة، والتدريب الخامس إختيار المجلة العلمية في إنترنت عن عيد الفطري وعيد الأضحى ثم يقارنهما بالمجلة الأخرى)</p>	<p>التدريبات</p>	
<p>قبل دخول في فهم التركيب لابد لطلبة أن يفهموا جيدا النص الذي في النشاط الأول، لأن كل نموج في هذا التركيب قد وُجد فيها</p>	<p>فهم النص</p>	
<p>اقرأ ولاحظ (لام النفي ولام النهي مع أمثلتها الملونة لتسهل الطلبة في فهمها وتميزها: مثلا: لم يعلم عزيز المدرس، ولا تجلس على الكرسي يا علي)، والأخير زاد المؤلف قواعد الأوزان ثلاثي المزيد</p>	<p>فهم التراكيب</p>	<p>النشاط الثاني [التركيب]</p>
<p>يوجد التدريب في النشاط الثاني من هذا الكتاب وهي، [لاحظ التركيب صرف الفعل تصريفا اصطلاحيا وفقا لضمائره]</p>	<p>التدريبات</p>	
<p>اقرأ واستمع الحوارين (أمر الطلبة أن يقرؤوا ويستمعوا الحوارين: الحوار الأول: وقع بين فرحان وفريد، والحوار الثاني: وقع بين فريدة وميسرة</p>	<p>الحوار</p>	<p>النشاط الثالث</p>
<p>التلاميذ يجلسون مع فريقهم ويعمل التدريبات جماعيا [مثلا: رتب الجمل الآتية لتكون فقرة قصيرة. وتبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائهم]</p>	<p>تعبير المزج جماعيا</p>	<p>[الحوار]</p>
<p>بدأ المؤلف الأسئلة عن الترتيب الكلمات لتوكن جملة مفيدة، يترجمون العبارات باللغة الأندونيسيا إلى اللغة العربية</p>	<p>تعبير الموجه فرديا</p>	<p>النشاط الرابع [الكتابة]</p>

٤) الدرس الرابع تحت العنوان "جمال الطبيعة"، وتكون من أربع أنشطة من المفردات والنصوص والحوار والتركيب والاستماع والكتابة. وإضافة إلى ذلك، زاد المؤلف التدريبات المتنوعة. وأما تفصيلها في الجدول التالي:

الجدول ٣١ مادة الدرس الرابع

النشاط	المضمون	النموذج
النشاط الأول [المفردات]	استمع المفردات	بدأ المؤلف بأمر الطلبة أن يستمعوا ويعيدوا المفردات المكتوبة وتتعلق بجمال الطبيعة في هذا الباب. مثل المفردات الملونة وصورها الجميلة. مثلاً: غابة - مزرعة - شاطئ البحر وغير ذلك.
	تقديم واستماع النص	استمع واقرأ النصين [أمر الطلبة أن يستمعوا ويقرؤوا مناظر القرية التي تتكون على ثلاث فقرات]
	التدريبات	يوجد أربع تدريبات في هذا النشاط (التدريب الأول ترجمة المفردات إلى اللغة العربية، والتدريب الثاني أمر الطلبة أن يملأ الفراغات بكلمات المناسبة في القوسين، أما التدريب الثالث ترجم العبارات. والتدريب الرابع هي إجابة الأسئلة المقروءة)
النشاط الثاني [التركيب]	فهم النص	قبل دخول في فهم التركيب لابد لطلبة أن يفهموا جيداً النص الذي في النشاط الأول، لأن كل نموذج في هذا التركيب قد وُجد فيها
	فهم التراكيب	اقرأ ولاحظ (الفعل المضارع وحروف المضارعة وطريقة كتابة فعل الأمر مع أمثلتها الملونة لتسهيل الطلبة في فهمها وتميزها: مثلاً: تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ - تَعَلَّمَ/ فَتَحَ - يَفْتَحُ - اِفْتَحَ)
	التدريبات	يوجد التدريب في النشاط الثاني من هذا الكتاب وهي، [لاحظ التركيب صرف الفعل تصريفاً

اصتلاحيا وفقا لضمائره، أو غَيَّرَ من الفعل الماضي - الفعل المضارع - فعل الأمر]		
استمع وقرأ الحوار (أمر الطلبة أن يقرؤوا ويستمعوا الحوار بين إلياس وأصدقائه عن الرحلة	الحوار	النشاط الثالث [الحوار]
التلاميذ يجلسون مع فريقهم ويعمل التدريبات جماعيا [مثلا: رتب الجمل الآتية لتكون فقرة قصيرة. وتبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائهم]	تعبير المزج جماعيا	
بدأ المؤلف الأسئلة عن الترتيب الكلمات المقطوعة لتوكن جملة، يترجمون العبارات باللغة الأندونيسيا إلى اللغة العربية	تعبير الموجه فرديا	النشاط الرابع [الكتابة]

٥) الدرس الخامس تحت العنوان "خالق العالم"، وتكون من أربع أنشطة من المفردات والنصوص والحوار والتركيب والكتابة. وإضافة إلى ذلك، زاد المؤلف التدريبات المتنوعة. وأما تفصيلها في الجدول التالي:

الجدول ٣٢ مادة الدرس الخامس

النموذج	المضمون	الأنشطة
بدأ المؤلف بأمر الطلبة أن يستمعوا ويعيدوا المفردات المكتوبة وتتعلق بخالق العالم في هذا الباب. مثل المفردات الملونة وصورها الجميلة. مثلا: كواكب - نجوم - الأرض - قمر - شمس وغير ذلك.	استمع المفردات	النشاط الأول [المفردات]
استمع وقرأ النصين [أمر الطلبة أن يستمعوا وقرؤوا خالق العالم التي تتكون على ثلاث فقرات]	تقديم واستماع النص	
يوجد أربع تدريبات في هذا النشاط (التدريب الأول ترجمة المفردات إلى اللغة العربية، والتدريب الثاني أمر الطلبة أن يملأ الفراغات بكلمات المناسبة في القوسين، أما التدريب الثالث ترجيم العبارات. والتدريب الرابع هي إجابة الأسئلة المقروؤة)	التدريبات	

فهم النص	قبل دخول في فهم التركيب لا بد لتلاميذ أن يفهموا جيدا النص الذي في النشاط الأول، لأن كل نموج في هذا التركيب قد وُجد فيها	
فهم التراكيب	اقرأ ولاحظ (اسم الموصول أمثلتها الملونة لتسهل الطلبة في فهمها وتميزها: مثلا: الذي - الذان - الذين / التي - التان - الاتي)	النشاط الثاني [التركيب]
التدريبات	يوجد التدريب في النشاط الثاني من هذا الكتاب وهي، [لاحظ التركيب واملاء الفراغات باسم الموصول المناسب، ولاحظ التركيب وكَمَل الجمل]	
الحوار	استمع وقرأ الحوار (أمر الطلبة أن يقرؤوا ويستمعوا الحوار بين كافل وكامل هما يتحدثان في إحدى الأمسيات	النشاط الثالث [الحوار]
تعبير المزج جماعيا	التلاميذ يجلسون مع فريقهم ويعمل التدريبات جماعيا [مثلا: رتب الجمل الآتية لتكون فقرة قصيرة. وتبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائهم]	
تعبير الموجه فرديا	بدأ المؤلف الأسئلة عن الترتيب الكلمات المقطوعة لتوكن جملة، يترجمون العبارات باللغة الأندونيسيا إلى اللغة العربية. وتكالم بين التلاميذ عن الصورة الموجودة مستعينا بالأسئلة الموجودة	النشاط الرابع [الكتابة]

(٦) الدرس السادس تحت العنوان "الحفاظ على البيئة"، وتكون من أربع أنشطة من المفردات والنصوص والحوار والتركيب والاستماع والكتابة. وإضافة إلى ذلك، زاد المؤلف التدريبات المتنوعة. وأما تفصيلها في الجدول التالي:

الجدول ٣٣ مادة الدرس السادس

النشاط	المضمون	النموذج
استمع المفردات	بدأ المؤلف بكتابة حديث النبي عن النظافة من الإيمان. ثم أمر التلاميذ أن يستمعوا ويعيدوا المفردات	

<p>المكتوبة وتتعلق بالحفاظ على البيئة في هذا الباب. مثل المفردات الملونة وصورها الجميلة. مثلاً: التشجير - النقاية - التلوث - التصحر وغير ذلك.</p>		<p>النشاط الأول</p>
<p>استمع وقرأ النص [أمر الطلبة أن يستمعوا ويقرؤوا الاحتباس الحراري التي تتكون على أربع فقرات]</p>	<p>تقديم واستماع النص</p>	<p>[المفردات]</p>
<p>يوجد أربع تدريبات في هذا النشاط (التدريب الأول ترجمة المفردات إلى اللغة العربية، والتدريب الثاني أمر الطلبة أن يملأ الفراغات بكلمات المناسبة في القوسين، أما التدريب الثالث ترجم العبارات. والتدريب الرابع هي إجابة الأسئلة المقروءة)</p>	<p>التدريبات</p>	
<p>قبل دخول في فهم التركيب لابد لطلبة أن يفهموا جيدا النص الذي في النشاط الأول، لأن كل نموزج في هذا التركيب قد وُجد فيها</p>	<p>فهم النص</p>	
<p>اقرأ ولاحظ (اسم التفضيل على الوزن أفعل مع أمثلتها الملونة لتسهل الطلبة في فهمها وتميزها: مثلاً: ماهر - أمهر / واسع-أوسع / جميل - أجمل)</p>	<p>فهم التراكيب</p>	<p>النشاط الثاني</p>
<p>يوجد التدريب في النشاط الثاني من هذا الكتاب وهي، [لاحظ التركيب وهات كما في المثال الفصل/واسع/ قاعة : الفصل أوسع من القاعة]</p>	<p>التدريبات</p>	<p>[التركيب]</p>
<p>استمع وقرأ الحوار (أمر الطلبة أن يقرؤوا ويستمعوا الحوار بين المدرس وهمزة وزهرة وحمدان عن الحفاظ على البيئة</p>	<p>الحوار</p>	<p>النشاط الثالث</p>
<p>التلاميذ يجلسون مع فريقهم ويعمل التدريبات جماعيا [مثلاً: رتب الجمل الآتية لتكون فقرة قصيرة. وتبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائهم]</p>	<p>تعبير المزج جماعيا</p>	<p>[الحوار]</p>
<p>بدأ المؤلف الأسئلة عن الترتيب الكلمات المقطوعة لتوكن جملة، يترجمون العبارات باللغة الأندونيسيا إلى</p>	<p>تعبير الموجه فرديا</p>	<p>النشاط الرابع [الكتابة]</p>

اللغة العربية وتكلم أمام الفصل باختيار أحد من الموضوعات الآتية		
----------------------------------------------------------------	--	--

وإضافة إلى ذلك كتب المؤلف من هذا الكتاب التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول والثاني في كل الأخير من المستوى الدراسي. عنده التصور المناسبة والدقة الواضحة

أما هذا المراحل، كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع يشمل على سبعة صور التي كتبها المؤلف، أما بيانها تفصيلا كما يلي:

(١) بجدوال ووصف عن الكفاءات الأساسية (KI) وخريطة المفاهيم التي تتعلق بموضوع الدرس. التصور للكفاءات الأساسية هي الدقة الواضحة. وأي الأنشطة لكل الدروس. التصور للكفاءات الأساسية هي الدقة وواضحة بمنهج الدرس ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية. وكذلك توجد التصور في خريطة المفاهيم تعبر عن الأنشطة التعليم كل الموضوع أو الباب.

الصورة ١٣ عن الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم كل الموضوع

الصفحة الأولى لكل الموضوع في كتاب الصف التاسع تتكون من ستة دروس، وكتب المؤلف الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم بيانا مختصرا ليسهل المعلم والتلاميذ في عملية التعليمية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣.

(٢) وفي الصفحة الثانية في كل دروس توجد المفردات والعبارات الملونة، وكلها تتعلق بالموضوع الذي سيبحث في ذلك الموضوع. وأن هذه الطريقة تستطيع أن تسهل التلاميذ في فهمها.

الصورة ١٤ عن المفردات للصف التاسع

النشاط الأول

المفردات

اسمع وأعد

ترك - يترك	ترك - يترك
وصل - يصل	وصل - يصل
منع - يمنع	منع - يمنع

BAHASA ARAB - KELAS IX

(٣) أما التالي يوجد في كل الدروس من هذا الكتاب النصوص عن الموضوع المبحوث، ولكن بعض الدرس يوجد النصان وبعضها نص واحد.

الصورة ١٥ هي النصوص في كل الدر

استمع واقرأ النص

سنة هجرة جديدة

اليوم هو الأول من شهر رَجَبِ. والمسلمون يحتفلون بسنة هجرة جديدة. إنهم يحتفلون في المسجد، وينتقلون إلى المحاضرة الدينية التي يلها الأستاذ أبو بكر.



قال الأستاذ في محاضريه: "سأحدثكم اليوم عن هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة.

هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه من مكة إلى المدينة، تركوا وطنهم وبنوتهم وأموالهم وبخاريهم في مكة. حاول الكفار أن يقتلوا النبي صلى الله عليه وسلم. وحاولوا أن يقتلوه ويمتدوا أصحابه من الهجرة. ولكن الله حفظ النبي صلى الله عليه وسلم ونجاه ونص صاحبه في الهجرة أبا بكر رضي الله عنه، كما تكى الله الصحابة المهاجرين وجعلهم يسلمون إلى المدينة سالمين.

كانت الهجرة حادثة عظيمة في التاريخ الإسلامي؛ لذا جعل المسلمون يوم الهجرة أول يوم في تقويم العام الهجري. وأول من وضع التقويم الهجري هو عُقْر بن الخطاب رضي الله.

BAHASA ARAB - KELAS IX

BAHASA ARAB - KELAS IX

٤) وأما الحوار يأتي أحيانا ومباشرا بعد النصوص. الحوار بالموضوع وتتكون من كلمة الدرس والتعبيرات. أما أهداف الحوار في كل الدرس ليسهل التلاميذ في ممارسة التكلم باللغة العربية.

الصورة ١٦ نموذج الحوار في كل الدرس من هذا الكتاب

الحوار

اقرأ واستمع

سأليج : هل أخفقت بكأول سنة جديدة ؟
 صادق : نعم، أخفقت في الأستوع الجامعي، في قاعة المحاضرة، أنا وأستيفان لمكنا الكراسي فيها، و زلتها بالأرجار و الرشوات الجديدة

سأليج : من ألى المحاضرة الدينية؟ وما مؤتموع المحاضرة؟
 صادق : الأستاذ عنت الرجم، و المؤتموع: "هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم"

سأليج : ماذا عرفت عن هجرة الرسول؟
 صادق : تركت الرسول وأصحابه ووطنهم ومؤتموعهم في مكة و هاجرنا إلى المدينة فعدسين الله. و حاول الكفار منع الرسول وأصحابه من أن يهاجروا إلى المدينة، بان أراد الكفار أن يقتلوا الرسول.

و لكن الله تكى الرسول، ووصل إلى المدينة سالما، و كذلك أصحابه.

سأليج : هل كان في المدينة ثنوت للمهاجرين؟
 صادق : لا، بل استضافهم الأمسار في بيوتهم، وصارت ثنوت المدينة ثنوت للمهاجرين وألأختار، وصارت المدينة أبحثا ومكنا للمهاجرين و الأختار، وتشارك المهاجرون مع الأختار في الأقوال و الأفعال.

كانت الهجرة حادثة عظيمة في التاريخ الإسلامي وجعل المسلمون يوم الهجرة أول يوم في التقويم الهجري.

سأليج : من وضع التقويم الهجري؟
 صادق : عُقْر بن الخطاب رضي الله عنه.

BAHASA ARAB - KELAS IX

٥) التركيب هي التصور يأتي بعد الحوار لكل الدروس. والمواد عن التركيب تضمن على القواعد في المرحلة المتوسطة. وأما نماذجها في الصورة التالية:

الصورة ١٧ نموذج التركيب من كل الدرس في كتاب الصف التاسع

٦) الاستماع. والاستماع بهذا الكتاب يتعلق بموضوع الدرس، وكل الاستماع مباشرة بالتدريبات ويأمر ويكتب المؤلف، ليسمع الصوت الأستاذ مع الإهتمام الجيدة إذا يريدون التلاميذ الأجوبة الصحيحة.

الصورة ١٨ عن الاستماع ١٨٣ للصف التاسع

٧) الصور عن التدريبات في هذا الكتاب توجد في كل المهارات وفي كل الدرس أو النشاط، مثلاً بعد المفردات والنصوص والحوار والتركيب والاستماع تعمل التدريبات لمعرفة كفاءة الطلاب في فهم الدرس.

الصورة ١٩ نموذج التدريبات في هذا الكتاب في الفصل التاسع

بعد أن تباين هذ الكتاب، تريد الباحثة لتلخص مناسبة التصور والدقة الواضحة تبدأ من الجدول الكفاءات الأساسية وخريطة المفاهيم لكل الدروس. ثم المفردات، والنصوص لمهارة القراءة، والحوار أو مهارة الكلام، والتركيب أو القواعد النحوية، والاستماع، والتدريبات في النشاط الثاني حتى الرابع لمهارة الكتابة. يظهر التصور المناسبة على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ ومنهج الحرية بمعيار الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي.

مراحل الصعوبة الوافي

مراحل الصعوبة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع وجد في التدرج المواد الدراسية، لأن المواد الدراسية الجيدة لا بد أن يرتب من السهولة إلى الصعوبة، حتى تجعل التلاميذ نشيطا دون الملل في تعليمها. بال في هذا الكتاب كتب المؤلف للمواد التراكييب غير مرتبة من السهولة إلى الصعوبة. وكذلك المواد الاستماع لا يوجد الملفات الصوتية ولكن المؤلف يأمر التلاميذ أن يعملوا التدريبات مباشرة باستماع الصوت الأستاذ. وإضافة إلى ذلك وجدت الباحثة كثيرة الأخطاء في

الكتابة [مثلاً: في فهرس الكتاب يكتب "خلق العالم" ولكن في الصف ثلاثة وسبعون يكتب "خالق العالم"، وكلمة الثاني، كتب بالثاني]. والتدرج في كتابة القواعد كثيرة فيها لم يتبع ترتيب كتابة القواعد اللغوية العامة، وأما الصعوبة منها ستكتب الباحثة كما يلي:

الجدول ٣٤ عن المواد التراكيب

الدرس	قواعد النحوية
الدرس الأول	الفعل الماضي والفعل المضارع [بين المؤلف في هذا الدرس قاعدة وطريقة فهم تعريف الفعل الماضي قط، دون شرح الفعل المضارع، لذلك يفرق بين الموضوع والمشروح في هذا التركيب]
الدرس الثاني	كان وقواعدها التي ترفع الاسم وتنصب الخبر [في الدرس الأول يشرح قواعد الفعل الماضي ولكن الآن فجئة يشرح عن كان وقواعدها] لذلك، أكثر في بيانها عن تغيير كان إلى التصريف اللغوية
الدرس الثالث	لام النهي ولام النفي [قد شرح المؤلف شرحاً واضحاً تعريفهما، وزادها النموزج لتسهيها التلاميذ في فهمها وتفريقها] مثال اللام النفي: لم يُعَلِّمْ عزيز الدرس، ومثال اللام النهي: لا تتكلم في أثناء الدرس
الدرس الرابع	الفعل المضارع وحروف المضارعة وطريقة كتابة فعل الأمر مع أمثلتها الملونة لتسهيل الطلبة في فهمها وتميزها: مثلاً: تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ - تَعَلَّمْ / فَتَحَ - يَفْتَحُ - اِفْتَحْ
الدرس الخامس	اسم الموصول أمثلتها الملونة لتسهيل الطلبة في فهمها وتميزها: مثلاً: الذي-الذان-الذين/التي-التان-الاتي)
الدرس السادس	اسم التفضيل على الوزن أفعلُ مع أمثلتها الملونة لتسهيل الطلبة في فهمها وتميزها: مثلاً: ماهر - أمهر/ واسع-أوسع / جميل - أجمل

بعد حللت الباحثة المواد التبركيب من هذا الكتاب للصف التاسع غير مرتبة كما نظرنا بكتاب النحو الآخر كالكتاب الآجرومية تبدأ من باب الكلام، باب الإعراب، باب معرفة الإعراب، باب الأفعال إلخ. أما قرار لوزارة الشؤون الدينية رقم

١٨٣ بالمواد التركيب في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع على أساس الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي غير ملائمة.

في الأمثلة التدريبية المتنوعة

توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع لكل الدروس. تعتمد في (١) الدرس الأول: يوجد ستة التدريبات في المادة المفردات، أربعة التدريبات في المادة النصوص، ثلاثة التدريبات في المادة الحوار، ستة التدريبات في المادة التركيب، ثمانية التدريبات في المادة الاستماع. أما بيانها في الجدول التالي:

الجدول ٣٥ عن التدريبية المتنوعة

الدروس	عدد التدريبات	النموذج [عدد الأسئلة]
الدرس الأول	عشرة تدريبية	ما معنى المفردات [١]، املاً الفراغات بالكلمة المناسبة [٢]، اختيار الصحيح أو الخطأ [١]، إجابة الأسئلة [١]، لاحظ التركيب واملاً الفراغات [١]، لاحظ التركيب واختار الصحيح [١]، ترتيب الكلمة [٢]، تبادل الأسئلة والأجوبة [٢]
الدرس الثاني	إحدى عشرة	ما معنى المفردات [١]، املاً الفراغات بالكلمة المناسبة [١]، ترجمة العبارات [١]، اختيار الصحيح أو الخطأ [١]، إجابة الأسئلة [١]، لاحظ التركيب [١]، ترتيب والكلمات والجمل [٣]، تبادل الأسئلة والأجوبة [٢]، صفّ الصور [١]
الدرس الثالث	ثلاثة عشر	ما معنى المفردات [١]، املاً الفراغات بالكلمة المناسبة [١]، ترجمة العبارات [٢]، إجابة الأسئلة [١]، اختيار المجلة العلمية في إنترنت [١]، لاحظ التركيب [٢]، حاول كما في المثال [١]، ترتيب والكلمات والجمل [٣]، تبادل الأسئلة والأجوبة [١]، صفّ الصور [١]

الدرس الرابع	ثلاثة عشر	ما معنى المفردات [١]، املأ الفراغات بالكلمة المناسبة [١]، ترجمة العبارات [٢]، إجابة الأسئلة [١]، لاحظ التركيب [٢]، حاول كما في المثال [١]، ترتيب والكلمات والجمل [٣]، تبادل الأسئلة والأجوبة [١]، صفّ الصور [١]
الدرس الخامس	أربعة عشر	ما معنى المفردات [١]، املأ الفراغات بالكلمة المناسبة [١]، ترجمة العبارات [٢]، إجابة الأسئلة [١]، لاحظ التركيب [٢]، حاول كما في المثال [١]، ترتيب والكلمات والجمل [٣]، تبادل الأسئلة والأجوبة [١]، ترجمة الكلمات [١]، تكلم عن الصور [١]
الدرس السادس	أربعة عشر	ما معنى المفردات [١]، املأ الفراغات بالكلمة المناسبة [١]، ترجمة العبارات [٢]، إجابة الأسئلة [١]، لاحظ التركيب [٢]، حاول كما في المثال [١]، ترتيب والكلمات والجمل [٣]، تبادل الأسئلة والأجوبة [١]، ترجمة الكلمات [١]، تكلم عن الصور [١]
التمرينان الفصل الدراسي	سؤالان	التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول والثاني

موفقاً بتحليل التدريبات السابقة التي قد ذكرتها الباحثة، أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف التاسع توجد التمرينات أو التدريبات الفصل الدراسي الأول والثاني، ٤٠ السؤالات لكل التمرينات للفصل الدراسي. وفي الصفحة الأخيرة، يوجد نصوص القراءة لتدريبات من الدرس الثاني إلى الدرس السادس. والخلاصة هي كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة لتعاير درجة كفاءة التلاميذ وفهمهم عن تعليم اللغة العربية. هذا المعيار ملائمة على أساس الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي.

المبحث الثاني: جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣

للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

من المعلوم، يكون أربعة عناصر لإعداد الكتب المدرسية في تعليم اللغة العربية على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي وهي: جودة المحتوى، وجودة عرض التقديمي، وجودة اللغة، وجودة عرض التصميم. معايير الجودة لعرض التقديمي هي أوامر نشاط متنوعة، يتم تقديمها بطريقة متنوعة، ويسهل على التلاميذ فهمها جيدا للتعلم. وبالإضافة إلى ذلك، أنه يقدم قسمين هو طريقة عرض التقديمي ودعم العرض التقديمي. أما بيان وتفسير وخلاصة لجودة عرض التقديمي تشرح الباحثة هذه الجوانب كلها كما يلي:

١. جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

الجدول ٣٦ جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

جودة عرض التقديمي	ملائمة	غير ملائمة
طريقة عرض التقديمي (ترتيب)	✓	
دعم عرض التقديمي		✓

الجدول ٣٦ يدل على جودة عرض التقديمي وتتكون من مؤشرين، أرادات الباحثة أن تشرح جودة عرض التقديمي شرحا واضحا كما يلي:

أ. طريقة عرض التقديمي (ترتيب أو *Sequence*)

طريقة عرض التقديمي هي المطابق، والترتيب، والاتصال في تقديم الباب أو جزء من الكتاب. فللترتيب أن يستند إلى مبادئ السيكولوجيا وتتكون من الموضوع، المفردات، القواعد، ومهارة اللغوية. وبالنسبة إلى:

(١) تقديم الموضوع أنه يبدأ من الأحوال الأقرب من التلاميذ يعني التعارف. ثم المرافق المدرسية ثم الأدوات المدرسية ثم العنوان ثم البيت ثم من يوميات الأسرة. كل الموضوعات هي أحوال اللازمة في حياة التلاميذ.

(٢) أما تقديم المفردات اللغوية أكثر شيوعا واستخداما والأكثر سهولة نطقا وكتابة إلى الأقل شيوعا وسهولة في النطق والكتابة، وكذلك التدرج من المحسوس إلى

المجرد ومن الأصل إلى المشتق. والمفردات المستخدمة هي المفردات أكثرها شيوعاً واستعمالاً في حياة التلاميذ. لكن في بعض المفردات ترتيبها لم يكن منظماً، بعضها المعروضة أو الغريب.

(٣) ومن حيث القواعد ترتيبها غير مناسب حسب ترتيب القواعد في كتاب النحو الواضح الأول. في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع يبدأ من تقسيم الاسم (ضمير المنصل، إشارة، استفهام) ومبتداء خبر، تعريف الاسم الإشارة (للقريب أو للبعيد)، النعت والمنعوت، جنس المبتداء (إشارة) خبر (نعت أو ظرف)، الاسم الاستفهام (من، إلى أين، من أين)، تعريف الاسم الضمير المتصل، مبتداء وخبر بكلمة "لون"، الاسم الاستفهام (كم و ما)، عدد ١-١٠٠، الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، الاسم الاستفهام (لِمَن، مَن، ماذا)، تعريف فعل مضارع، الاسم الاستفهام (ماذا). أما في كتاب النحو الواضح يبدأ من الجملة المفيدة ثم أجزاء الجملة ثم تقسيم الفعل باعتبار زمانه ثم الفاعل ثم المفعول به ثم الموازنة بين الفاعل والمفعول. ورأت الباحثة الباحثة أن القواعد في كتاب النحو الواضح أسهل لتفهمها لأن يبدأ المواد فيه من السهولة إلى الصعوبة ويبدأ من العام إلى الخاص ويبدأ من البسيط إلى المعقدة.

(٤) وأما المهارة اللغوية تبدأ من مهارة القراءة (النصوص)، مهارة الكلام (الحوار)، مهارة الاستماع، ومهارة الكتابة. وهذا يختلف بقول أكثر العلماء اللغوية يعني كفاءة اللغوية يبدأ بتعليم مهارة الاستماع ثم الكلام ثم القراءة ثم الكتابة. ينبغي أن يبدأ من تعليم المهارة الاستقبالية ثم المهارة الاستنتاجية.

ب. دعم عرض التقديمي تتكون من معلومات الكتاب، كلمة الداخلية، محتويات أو فهرس، إرشادات في استخدام الكتاب، كل المواد تتضمن من البركود (barcode)، توجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم، قائمة المصطلحات (glosarium)، مراجع. أما تفسيرها كما يلي:

الجدول ٣٧ عن دعم عرض التقديمي

البيان	صفحة الدليل	الجوانب الملحوظة
تتكون معلومات الكتاب من الاسم الكتاب، مؤلف وافتتاحية الكتاب، مجلد الكتاب، مكان وسنة نشرته، رقم المجلد الكتاب،	ii	معلومات الكتاب
بدأ بالشكر على نعمة الله بتمام الكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع ثم الملاحظة والانتقادات من رئيس الأساسي تعليم الدينية باسمه محمد على رضاني	iii	مقدمة
كتب المؤلف من مقدمة وتعريف الكتاب ثم محتويات الكتاب تم الدرس الأول ومكوناته حتى الدرس السادس ثم التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني	iv	محتويات أو فهرس
لا توجد إرشادات باستخدام الكتاب	-	إرشادات في استخدام الكتاب
لا تتضمن من البركود لكل المواد في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع	-	كل المواد تتضمن من البركود
مهارة الاستماع بهذا الكتاب مباشرة بالتدريبات بالصوت الأستاذ ولا يوجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم	-	توجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم
قائمة المصطلحات غير موجود بهذا الكتاب لأن باللغة العربية فلكمًا الاصطلاح ويحتاج تفسير في قائمة المصطلحات	-	قائمة المصطلحات
في آخر الصفحة، المؤلف لا يكتب المراجع باللغة العربية أو الآخر.	-	مراجع

نظرا إلى بيان في الجدول ٣٧، من حيث جودة عرض التقديمي لكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي يحتاج التصحيح من ناحية طريقة ودعم عرض التقديمي لكي سهولة التلاميذ في فهمها وتطبيقه بالمنهج الحرة في زمان المستقبل.

٢. جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن

الجدول ٣٨ عن عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن

جودة عرض التقديمي	مُلائمة	غير ملائمة
طريقة عرض التقديمي (ترتيب)	✓	
دعم عرض التقديمي		✓

الجدول ٣٨ يدل على عرض التقديمي وتتكون من مؤشرين، أرادات الباحثة أن تشرح جودة عرض التقديمي شرحا واضحا كما يلي:

طريقة عرض التقديمي (ترتيب أو Sequence)

طريقة عرض التقديمي هي المطابق، والترتيب، والاتصال في تقديم الباب أو جزء من الكتاب. فللترتيب أن يستند إلى مبادئ السيكولوجيا وتتكون من الموضوع، المفردات، القواعد، ومهارة اللغوية. وبالنسبة إلى:

(١) تقديم الموضوع

أنه يبدأ من الأحوال الأقرب من التلاميذ يعني الساعة. ثم يومياتنا ثم الهواية ثم الرياضة ثم المهنة ثم عيادة المريض. كل الموضوعات هي أحوال اللازمة في حياة التلاميذ.

(٢) تقديم المفردات اللغوية

أكثر شيوعا واستخداما والأكثر سهولة نطقا وكتابة إلى الأقل شيوعا وسهولة في النطق والكتابة، وكذلك التدرج من المحسوس إلى المجرد ومن الأصل إلى المشتق. والمفردات المستخدمة هي المفردات أكثرها شيوعا واستعمالا في حياة التلاميذ.

٣) تقديم القواعد

ترتيبها غير مناسب حسب ترتيب القواعد في كتاب النحو الواضح الأول. في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن يبدأ من الأدوات الاستفهام والعدد الترتيبي (المذكر والمؤنث)، الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، عوامل النصب، المصدر المؤول والمصدر الصريح، الفعل الماضي والمضارع والأمر. أما في كتاب النحو الواضح يبدأ من الجملة المفيدة ثم أجزاء الجملة ثم تقسيم الفعل باعتبار زمانه ثم الفاعل ثم المفعول به ثم الموازنة بين الفاعل والمفعول. ورأت الباحثة الباحثة أن القواعد في كتاب النحو الواضح أسهل لتفهمها لأن يبدأ المواد فيه من السهولة إلى الصعوبة ويبدأ من العام إلى الخاص ويبدأ من البسيط إلى المعقدة.

٤) المهارة اللغوية

تبدأ من مهارة الكلام (الحوار)، مهارة القراءة، ثم مهارة الكتابة ولا يوجد مهارة الاستماع لكل الدروس. وهذا يختلف بقول أكثر العلماء اللغوية يعني كفاءة اللغوية يبدأ بتعليم مهارة الاستماع ثم الكلام ثم القراءة ثم الكتابة. ينبغي أن يبدأ من تعليم المهارة الاستقبالية ثم المهارة الاستنتاجية.

دعم عرض التقديمي

تتكون من معلومات الكتاب، كلمة الداخلية، محتويات أو فهرس، إرشادات في استخدام الكتاب، كل المواد تتضمن من البركود (barcode)، توجد الملفات الصوتية أو الفيديوية عن التعليم، قائمة المصطلحات (glosarium)، مراجع. أما تفسيرها كما يلي:

الجدول ٣٩ عن دعم عرض التقديمي

الجوانب الملحوظة	صفحة الدليل	البيان
معلومات الكتاب	ii	تتكون معلومات الكتاب من الاسم الكتاب، مؤلف وافتتاحية الكتاب، مجلد الكتاب، مكان وسنة نشرته، رقم المجلد الكتاب،

مقدمة	iii	بدأ بالشكر على نعمة الله بتمام الكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن ثم الملاحظة والانتقادات من رئيس الأساسي تعليم الدينية باسمه محمد على رضاني
محتويات أو فهرس	vii	كتب المؤلف من مقدمة وتعريف الكتاب ثم محتويات الكتاب تم الدرس الأول ومكوناته حتى الدرس السادس ثم التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني
إرشادات في استخدام الكتاب	iv-v	توجد إرشادات باستخدام الكتاب
كل المواد تتضمن من البركود	-	لا تتضمن من البركود لكل المواد في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع
توجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم	-	لا توجد مهارة الاستماع بهذا الكتاب ولا يوجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم
قائمة المصطلحات	vi	قائمة المصطلحات موجودة بهذا الكتاب
مراجع	١٠٤	في آخر الصفحة، كتب المؤلف على المراجع باللغة العربية.

نظرا إلى بيان السابق، من حيث جودة عرض التقديمي لكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي يحتاج التصحيح من ناحية طريقة ودعم عرض التقديمي لكي سهولة التلاميذ في فهمها وتطبيقه بالمنهج الحرة في زمان المستقبل.

٣. جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع

كما عرفنا أن معايير الجودة لعرض التقديمي هي أوامر نشاط متنوعة، يتم تقديمها بطريقة متنوعة، ويسهل على التلاميذ في فهمها. وبالإضافة إلى ذلك، أنها تقدم على القسمين هما طريقة عرض التقديمي ودعم العرض التقديمي. أما تفصيل لجودة عرض التقديمي تشرح الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٤٠ جودة عرض التقديمي في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع

غير ملائمة	ملائمة	جودة عرض التقديمي
	✓	طريقة عرض التقديمي (ترتيب)
✓		دعم عرض التقديمي

الجدول ٤٠ عن جودة عرض التقديمي وتتكون من مؤشرين، أرادات الباحثة أن تشرح جودة عرض التقديمي شرحا واضحا كما يلي:

طريقة عرض التقديمي (ترتيب أو Sequence)

أما طريقة عرض التقديمي هي المطابق، والترتيب، والاتصال في تقديم الباب أو جزء من الكتاب. فللترتيب أن يستند إلى مبادئ السيكولوجيا وتتكون من الموضوع، المفردات، القواعد، ومهارة اللغوية. وبالنسبة إلى:

(١) تقديم الموضوع

بدأ المؤلف هذا الكتاب للصف التاسع بتقديم الموضوع تقديمًا جيدًا وترتيبًا، لأنه يبدأ من الأحوال الأقارب من التلاميذ يعني الأشياء التي تتعلق بالحياة التلاميذ يوميًا وتعريف اصطلاحات في ملتهم. مثلاً: الأول كتب المؤلف في الباب الأول تحت عنوان رأس السنة الهجرية، ثم في باب التالي كتب عن الحفلة بمولود النبي ﷺ، ثم نزول القرآن والعيدين، وجمال الطبيعة، وخلق العالم، والحفاظ على البيئة.

(٢) تقديم المفردات

أما تقديم المفردات اللغوية وجدت الباحثة المفردات الكثيرة التي تتوفرت بحالة التلاميذ في فهمها. وأكثر شيوعاً واستخداماً والأكثر سهولة نطقاً وكتابة، وكذلك التدرج من المحسوس إلى المجرد ومن الأصل إلى المشتق. ولكن المفردات المعروضة أو الغريبة في بعض أبواب من هذا الكتاب لم تكتب الكاملة، لذلك يصعب التلاميذ في فهم النص أو الحوارات المكتوبة، ويحتاجون الشرح والترجمة من الأساتذة الذين يعلمونهم.

٣) تقديم القواعد

أما في تقديم القواعد وجدت الباحثة تدرجها لم يناسب بتدرج المواد الدراسية العامة. على سبيل المثال التدرج في كتاب القواعد النحو الواضح في المرحلة المتوسطة، وكتاب الآجرومية، وكتاب سلسلة اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. كلها بدأ من السهولة إلى الصعوبة كي يفهم التلاميذ جيدا حتى لا يشعرون الملل في تعليمها. ولكن في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع، تعليم الفعل الماضي والمضارع، وبعدهما مباشرة كتب المؤلف عن كان وتغييرها، وبعد ذلك تعليم العوامل الجوازم [لام النفي ولام النفي]، ومن المعروف في الكتاب النحوية ككتب المذكور الأعلى، بعد بيان عن الأفعال ثم العوامل التي تدخل فيها، ومفجأة بعد بيان لام النفي والنهي، كتب المؤلف عن فعل الأمر. وهذا أيضا يخالف ترتيب كتابة الكتاب القواعد عامة.

٤) المهارة اللغوية

كما في نظرية وليام فرانجيس ماجكي أن المواد الدراسية الجيدة تتضمن على كل المهارات اللغوية، وهي المهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. أما هذا الكتاب قد تضمن كلها، ولكن يبدأ المؤلف من مهارة القراءة (أي قراءة الحوار والنصوص)، مهارة الكلام (الحوار وأسئلة أمامهم)، مهارة الاستماع، ومهارة الكتابة. وهذا يختلف بقول أكثر العلماء اللغوية يعني كفاءة اللغوية يبدأ بتعليم مهارة الاستماع ثم الكلام ثم القراءة ثم الكتابة. ينبغي أن يبدأ من تعليم المهارة الاستقبالية ثم المهارة الاستنتاجية.

دعم عرض التقديمي

تتكون من معلومات الكتاب، وكلمة الداخلية، محتويات أو فهرس، إرشادات في استخدام الكتاب، كل المواد تتضمن من البركود (barcode)، توجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم، قائمة المصطلحات (glosarium)، مراجع. أما تفصيلها كما يلي:

الجدول ٤١ عن دعم عرض التقديمي

الجوانب الملحوظة	صفحة الدليل	البيان
معلومات الكتاب	ii	تتكون معلومات الكتاب من الاسم الكتاب، مؤلف وإفتاحية الكتاب، مجلد الكتاب، مكان وسنة نشرته، رقم المجلد الكتاب،
مقدمة	iii	بدأ بالشكر على نعمة الله بتمام الكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع ثم الملاحظة والانتقادات من رئيس الأساسي تعليم الدينية باسمه محمد على رمضان
محتويات أو فهرس	iv	كتب المؤلف من مقدمة وتعريف الكتاب ثم محتويات الكتاب تم الدرس الأول ومكونته حتى الدرس السادس ثم التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني
إرشادات في استخدام الكتاب	-	لا توجد إرشادات باستخدام الكتاب
كل المواد تتضمن من البركود	-	لا تتضمن من البركود لكل المواد في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع
توجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم	-	مهارة الاستماع بهذا الكتاب مباشرة بالتدريبات بالصوت الأستاذ ولا يوجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم
قائمة المصطلحات	١٠٠	كتب المؤلف قائمة المفردات ليسهل التلاميذ في فهم النص والحوار،
مراجع	١٠٥	في آخر الصفحة، المؤلف يكتب المراجع باللغة العربية أو الآخر.

نظرا إلى بيان السابق، من حيث جودة عرض التقديمي لكتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي يحتاج التصحيح من ناحية طريقة ودعم عرض التقديمي لكي سهولة التلاميذ في فهمها وتطبيقه بالمنهج الحرة في زمان المستقبل.

المبحث الثالث: جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

١. جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

جدول ٤٢ عن جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

جودة اللغة	ملائمة	غير ملائمة
فعالية اللغة (مرتب، ودقة، وظاهر)	✓	
النصوص الاتصالية	✓	
مناسبة من ناحية المصطلحات		✓

الجدول ٣٢ يدل على جودة اللغة وتتكون من ثلاثة مؤشرات وأحدها غير ملائمة، أرادت الباحثة أن تشرح جودة اللغة شرحا واضحا كما يلي:

فعالية اللغة (مرتب، ودقة، وظاهر)

(١) فعالية اللغة بين الكلمات، والفقرات، والموضوعات

اللغة المستخدمة لا بد من اللغة المحيط بحالة التلاميذ كمثال المفردات حول الأعمال اليومية والأسرة. فنوع اللغة التي تستخدم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع على اللغة العربية الفصحى دون غيرها. إذا تعلم اللغة العربية ينبغي عليه تعلم الشطر الفصيح منها، لأن العربية الفصيحة هي اللغة الضاد ويصبح الدارس للغة العربية الفصحى قادرا على التواصل مع جميع الناطقين بلغة العربية. واللغة لكل الأبواب مرتبة وظاهرة بين الكلمات والفقرات والموضوعات. تنتشر اللغة مناسبة بالكلمات الأساسية (KI) والكلمات المختلفة (KD) ولم تخرج من الخريطة المفاهيم الذي كتبه المؤلف لكل الدروس. إثارة الروابط بين المفاهيم في

الكتب المدرسية في المواد والأمثلة والتدريبات. الغرض منه هو مساعدة التلاميذ في بناء شبكة معرفة شاملة. بالإضافة إلى ذلك ، من الضروري أيضًا تبين العلاقة بين الدرس الأول إلى الدروس بعده أو بين المادة التي تتم دراستها والحياة اليومية للتلاميذ. ندرك فوائد المادة في الحياة يمكن إظهار العلاقة بين المفاهيم في الكتب المدرسية من العلاقة بين الدروس. على سبيل المثال: الباب الأول بالموضوع "التعارف" والباب الثاني "المرافق المدرسية" والباب الثالث "الأدوات المدرسية". توجدوهم الروابط بين الموضوعات، ينبغي على التلاميذ مرتبة لتعلمهم لكي يسهل فهمهم لكل الموضوعات والأبواب بهذا الكتاب.

البيانات المناسبة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع قد كتبه الباحثة أعلاه في الجدول ٣ إلى الجدول ٨. النشاط الثالث لكل الدروس، أمر المؤلف للتلاميذ يجلسون مع فريقهم ويعمل التدريبات جماعيا [مثلا: رتب الجمل الآتية لتكون فقرة قصيرة. وتبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائهم]. هو يأمر التلاميذ صناعة المهارة الإنشاء في أفكارهم وتطويرها وتنفيذها بشكل إبداعي ومستقل وفي مجموعات أو فردية. الإنشاء أو يسمى بمهارة الكتابة هي كفاءة اللغوية العليا من الكفاءات الأخرى. ينبغي على التلاميذ كثير من المفردات، فهم القواعد، والإبداع الأعلى من اللغة العربية. لاسيما هذه الكفاءة اللغوية تكون الصعوبة من ناحية التلاميذ. أما البيانات المناسبة بهذا المجال في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع هي التدريبات ترجمة الكلمة باللغة الإندونيسيا إلى اللغة العربية وعكسها، انشاء الكلمة أو التعبير الموجة في النشاط الثاني إلى النشاط الرابع فرديا وجماعيا. توجد التدريبات التي تُطلب من التلاميذ ذلك تحديد الاختيار الصحيح على حد سواء شفويا وخطيا، جنبا إلى جنب مع السبب.

٢) مناسبة اللغة في نمو التلاميذ

من المعلوم، يختلف تطور التفكير الأطفال في كل عمر. الطفل لديهم طريقة مختلفة في التفكير مع المراهقة. الأطفال الذين هم على العمر أقل من ١١

سنة لا يمكن استخدام قواعد المنطق في افكاره. على عكس، الأطفال في سن ١١ سنة وما فوقه. لقد تمكنوا من تحقيق كل ما في عملهم وهو نتيجة التفكير المنطقي. التلاميذ في المرحلة المتوسطة (SMP/MTs) يدخلون فترتهم الشهرية المراهقون/ البالغون. كما قال بياجيه (Piaget)، في هذه المرحلة بدأ التلاميذ في دخول المرحلة التفكير التشغيلي الرسمي. هذه هي المرحلة الرابعة والأخيرة بحسب بياجيه. المراهقون قادرون عقليًا على التفكير المنطقي مختلف الأفكار التجريدية والعلمية في حل المشكلات. على العمر ١٢ سنة وما يزيد عن فترة تشغيل جديدة. هذه الفترة هي الأطفال قادرا بالفعل على فهم شكل الحجة وعدم الخلط بين الجانبين حجة وبالتالي يسمى التشغيلي الرسمي.

أما بيان وتفسير مناسبة اللغة في نمو التلاميذ في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع كما يلي:

الجدول ٤٣ عن مناسبة اللغة في نمو التلاميذ

البيان	مناسبة اللغة في نمو التلاميذ	الدرس
أمر المؤلف إلى التلاميذ لعين الكلمة الغربية من ناحية المذكر والمؤنث للاسم الضمير واسم للناس المناسبة.	التدريب ٤ للمفردات صفحة ٧	الدرس الأول (التعارف)
أراد المؤلف للتلاميذ سوف يعرف عن الجهات والمدينة والعاصمة في إندونيسيا	التدريب ٦ للمفردات صفحة ٨	
بدأ أن يكون المفردات من الكلمة والمعنى ثم تطوير العبارة ثم التلاميذ يكتب الترجمة الصحيحة	المادة أدوات الجرّ وظرف المكان صفحة ٣٠-٣١	الدرس الثاني (المرافق المدرسية)
أراد المؤلف لاختار الصحيح عن الألوان من ناحية المذكر والمؤنث، يجب التلاميذ ليعين ويختار الأجوية الصحيحة	التدريب للتركيب صفحة ٦٢	الدرس الثالث (الأدوات المدرسية)

الدرس الرابع (العنوان)	المادة في المادة المفردات عن العنوان صفحة ٨١-٨٢	كانت البطاقة الشخصية وتتكون من الاسم، الحالة، عنوان البيت، رقم الجوال والأمر مهم وتكتب وتكلم وتحفظ التلاميذ باللغة العربية الصحيحة
الدرس الخامس (البيت)	التدريب ٢ للمفردات ص ١٠٠	يدعم الجدول عن البيت وسوف يملأ التلاميذ الكلمة الفراغ بمحتويات الغرفة المناسبة
الدرس السادس (من يوميات الأسرة)	التدريب ٥ للمفردات صفحة ١٢٣	كتب المؤلف الكلمات في المربع والتلاميذ يرتبها وتكون جملاً مفيدةً.

كما نظرنا إلى الجدول السابق، مناسبة اللغة في نمو التلاميذ للصف السابع في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ يجعل التلاميذ القدرة على الفضول نموا للمستوى المناسب. والمواد أو التدريبات في المجال التفكير النقدي ملائم ومناسب في المرحلة المتوسطة ويظهر عن الكفاءات الأساسية والخريطة المفاهيم للمنهج الدراسي ٢١٠٣ التي تكون في الصفحة الأولى لكل الدروس. يجوز على المعلم عندما يريد أن يستخدم هذا المواد أو التدريبات للمنهج الحر في المدرسية المعينة.

النصوص الاتصالية

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسية على الأمثلة أو التدريبات لإيصال الأفكار كتابةً وشفهياً لتوضيح الموقف أو المشكلة قيد الدراسة أو واجهه. يمكن أن يتخذ الاتصال الكتابي عدة أشكال مثل الرموز أو الجداول أو الرسوم البيانية أو الوسائط الأخرى. يمكن التواصل الشفوي يتم بشكل فردي أو مع الفرقة لتوصيل الأفكار. إما النصوص الاتصالية في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع كما يلي:

الجدول ٤٤ عن النصوص الاتصالية

الدروس	المجال الاتصالي	صفحة الدليل	البيان
--------	-----------------	----------------	--------

الدرس الأول	الحوار عن التعارف بين عزام و نوفل وكتب المؤلف ٣ التدريبات	الحوار: ١١ التدريب: ١٢	التدريب ١ أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالاسم المختلفة، التدريب ٢ لتعرف نفس التلاميذ، التدريب ٣ لتعرف أصدقاء التلاميذ
الدرس الثاني	الحوار عن المرافق المدرسية بين الحلبة ونادي وكتب المؤلف ٣ التدريبات	الحوار: ٣٥،٣٦ التدريب: ٣٦-٣٧	التدريب ١ أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالاسم المختلفة، التدريب ٢ لتجرب الحوار كما في المثال، التدريب ٣ لتجرب الحوار كما في المثال
الدرس الثالث	الحوار عن الأدوات المدرسية بين بارزة وعزة وكتب المؤلف ٣ التدريبات	الحوار: ٥٨-٥٩ التدريب: ٥٩-٦٠	التدريب ١ أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالاسم المختلفة، التدريب ٢ لتجرب الحوار كما في المثال، التدريب ٣ لتجرب الحوار كما في المثال
الدرس الرابع	الحوار عن العنوان بين نجمة وزاهرة وكتب المؤلف ٣ التدريبات	الحوار: ٨٥-٨٦ التدريب: ٨٦-٨٧	التدريب ١ أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالاسم المختلفة، التدريب ٢ لتجرب الحوار كما في المثال، التدريب ٣ لتجرب الحوار كما في المثال
الدرس الخامس	لا يوجد المواد وكتب المؤلف ٣ التدريبات عن البيت	الحوار: - التدريب: ١٠٥-١٠٦	التدريب ١، ٢، ٣ أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالمفردات المختلفة

الدرس السادس	الحوار بين صاديق وعلي والموضوع من يوميات الأسرة، وكتب المؤلف التدريبين	الحوار: ١٢٦ التدريب: ١٢٧	التدريب ١ أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالاسم المختلفة، التدريب ٢ لتجرب الحوار كما في المثال
--------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

كفاءة القرن الحادي والعشرين في المجال الاتصالات ويكون متعلمين أو التلاميذ توصيل الأفكار فعالية باستخدام الوسائط المنطوقة والمكتوبة والتكنولوجية. أما المواد المناسبة بهذا المجال في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع هي في المادة والتدريبات الحوار في الدرس الأول إلى الدرس السادس. ولكل الدروس إلا الدرس الخامس بدأ المؤلف من الأمثلة النصوص الحوار بين صديقتين وتكون التدريبات بعدها. التدريب الأول عن الحوار لكل الدروس هو التلاميذ يتكلم بقدر الاستطاعة بموضوع المعينة. ولكن في الدرس الخامس بدأ المؤلف ليس بالأمثلة كما يرام، مباشرة بالتدريبات.

مناسبة من ناحية المصطلحات

الجدول ٤٥ عن مناسبة من ناحية المصطلحات

الموضوع	صفحة	تحليل
التعارف والمرافق المدرسية	٣، ٤، ١٨، ١٩، ٢٩	كتب المؤلف كل أواخر الكلمة بدون الشكل. مثل: "طالِب / طالِبة". من الأسف، إما دون الشكل قرأت التلاميذ كل آخر الكلمة بالصمت. الشكل هو شئ مهم في المرحلة المتوسطة للصف السابع.
	١٠، ١١، ٣٢	املاء الكلمة إلا النقطة فيها. مثل: "صَدِيقِي". تصحيحها صَدِيقِي
الأدوات المدرسية	٥٣	كانت الصورة تصور عن طبشورة بالكلمة المفرد وليس مع الجمع. يمكن زيادة الجمع لتوسيع الفهم التلاميذ
	٥٣	كتب المؤلف بالمصطلح الغريب ومعناه المختلف بالصورة. المعرض بمعنى <i>pameran</i> . والصورة تدل على واجهة عرض (<i>etalase</i>)

في قاموس المعاني الصورة تدل على صمغ أو غراء بمعنى (poster, plakat, بمعنى "ملصق" lem stiker)	٥٤	
كتب المؤلف المصطلح الغريب لون الكريمي أو الكيرمية بمعنى warna krem (kuning terang hampir putih)	٥٤	
كتب المؤلف المصطلح الآخر "لون بُيِّي" بمعنى warna (warna coklat). المصطلح عموماً هي "أَسْمَر". الملاحظة ربما كتب المؤلف المصطلح مرادفه.	٥٥	

بعد تحليل البيانات السابقة، كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع في المفردات السابق أنها متصفة بالتجانس على الموضوع. لكن وجدت الباحثة بعضها من المفردات الغريب ويحتاج إلى التباين والتوازي. بدليل أن المواد في هذا الكتاب لا يخلو من مراعاة التجانس والتباين والتوازي لتدرج المواد لأن قبل تنشر الكتاب، قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية. قد كتب المؤلف في صفحة ii بهذا الكتاب.

٢. جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن

جدول ٤٦ عن جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن

جودة اللغة	ملائمة	غير ملائمة
فعالية اللغة (مرتب، ودقة، وظاهر)	✓	
النصوص الاتصالية	✓	
مناسبة من ناحية المصطلحات		✓

الجدول ٤٦ يدل على جودة اللغة وتتكون من ثلاثة مؤشرات وأحدها غير ملائمة.

أرادت الباحثة أن تشرح جودة اللغة شرحاً واضحاً كما يلي:

فعالية اللغة (مرتب، ودقة، وظاهر)

(١) فعالية اللغة بين الكلمات، والفقرات، والموضوعات

اللغة المستخدمة لا بد من اللغة المحيط بحالة التلاميذ كمثال المفردات حول الأعمال اليومية والأسرة. فنوع اللغة التي تستخدم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع على اللغة العربية الفصحى دون غيرها. إذا تعلم اللغة العربية ينبغي عليه تعلم الشطر الفصح منها، لأن العربية الفصيحة هي اللغة الضاد ويصبح الدارس للغة العربية الفصحى قادرا على التواصل مع جميع الناطقين بلغة العربية. واللغة لكل الأبواب مرتبة وظاهرة بين الكلمات والفقرات والموضوعات. تنتشر اللغة مناسبة بالكلمات الأساسية (KI) والكلمات المختلفة (KD) ولم تخرج من الخريطة المفاهيم الذي كتبه المؤلف لكل الدروس. إثارة الروابط بين المفاهيم في الكتب المدرسية في المواد والأمثلة والتدريبات. الغرض منه هو مساعدة التلاميذ في بناء شبكة معرفة شاملة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضا تبين العلاقة بين الدرس الأول إلى الدروس بعده أو بين المادة التي تتم دراستها والحياة اليومية للتلاميذ. ندرك فوائد المادة في الحياة يمكن إظهار العلاقة بين المفاهيم في الكتب المدرسية من العلاقة بين الدروس. على سبيل المثال: الباب الأول بالموضوع "الساعة" والباب الثاني "يومياتنا" والباب الثالث "الهاوية" والباب الرابع "الرياضة" والباب الخامس "المهنة" والباب السادس "عيادة المريض". توجد ونهم الروابط بين الموضوعات، ينبغي على التلاميذ مرتبة لتعلمهم لكي يسهل فهمهم لكل الموضوعات والأبواب بهذا الكتاب.

البيانات المناسبة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع قد كتبه الباحثة أعلاه في الجدول ١٩ إلى الجدول ٢٢ عن دقة ومناسبة البيانات. أما البيانات المناسبة بهذا المجال في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن هي التدريبات المتنوعة للمفردات، وفهم النص، تجرب الكلام على الموضوع المعين، ترجمة الكلمة باللغة الإندونيسيا إلى اللغة العربية وعكسها، انشاء الكلمة أو التعبير الموجة فرديا وجماعيا. توجد التدريبات التي تُطلب من التلاميذ ذلك

تحديد الاختيار الصحيح على حد سواء شفها وخطيا، جنبا إلى جنب مع السبب.

٢) مناسبة اللغة في نمو التلاميذ

من المعلوم، يختلف تطور التفكير الأطفال في كل عمر. الطفل لديهم طريقة مختلفة في التفكير مع المراهقة. الأطفال الذين هم على العمر أقل من ١١ سنة لا يمكن استخدام قواعد المنطق في افكاره. على عكس، الأطفال في سن ١١ سنة وما فوقه. لقد تمكنوا من تحقيق كل ما في عملهم وهو نتيجة التفكير المنطقي. التلاميذ في المرحلة المتوسطة (SMP/MTs) يدخلون فترتهم الشهرية المراهقون/ البالغون. كما قال بياجيه (Piaget)، في هذه المرحلة بدأ التلاميذ في دخول المرحلة التفكير التشغيلي الرسمي. هذه هي المرحلة الرابعة والأخيرة بحسب بياجيه. المراهقون قادرون عقلياً على التفكير المنطقي مختلف الأفكار التجريدية والعلمية في حل المشكلات. على العمر ١٢ سنة وما يزيد عن فترة تشغيل جديدة. هذه الفترة هي الأطفال قادرا بالفعل على فهم شكل الحجة وعدم الخلط بين الجانبين حجة وبالتالي يسمى التشغيلي الرسمي.

أما بيان وتفسير مناسبة اللغة في نمو التلاميذ في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن كما يلي:

الجدول ٤٧ عن مناسبة اللغة في نمو التلاميذ

البيان	مناسبة اللغة في نمو التلاميذ	الدرس
تستخدم المؤلف للغة الفصحى مناسبة على الحوار التلاميذ وتوجد التدريبات مع الصورة التي تصور الحالة المناسب لتسهيل التلاميذ في فهمها	النشاط الأول عن الساعة في المفردات والحوار ص ٤، ٦	الدرس الأول (الساعة)

أراد المؤلف للتلاميذ سوف يعرف عن املاء والتراكيب للمذكر والمؤنث صحيحا	التدريب للمفردات صفحة ١٢	
بدأ أن يكون المفردات من الكلمة والمعنى ثم تطوير العبارة ثم التلاميذ يكتب الترجمة الصحيحة	تقديم المادة بالصور الجيد والمناسب صفحة ٢٣-٢٢	الدرس الثاني (يومياتنا)
أراد المؤلف أن يجب التلاميذ ليعين ويختار الأجوبة الصحيحة	جائزة الصورة عن الهاوية التدريب صفحة ٤١	الدرس الثالث (الهاوية)
عرض التقديمي من المفردات بالصور الجيد وتجعل التلاميذ للتفكير النقدي ويسهلهم في فهم المواد عن الرياضة	المادة المفردات تكتب مع الصور المناسب والواضح صفحة ٦٠-٥٨	الدرس الرابع (الرياضة)
يدعم الجدول عن المهنة مع التعبير الموجة باللغة العربية الصحيحة	المواد عن المفردات والقراءة صفحة ٨٣،٧٥-٧٤	الدرس الخامس (المهنة)
كتب المؤلف الكلمات في الجدول مع حالها المناسبة وبنلغي على التلاميذ لتفكير العالي بالدقة	تعتبر عن الحالة عيادة المريض صفحة ٩٠ - ١٠٠	الدرس السادس (عيادة المريض)

كما نظرنا إلى الجدول السابق، مناسبة اللغة في نمو التلاميذ للصف الثامن في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ يجعل التلاميذ القدرة على الفضول نموا للمستوى المناسب. والمواد أو التدريبات في المجال التفكير النقدي ملائم ومناسب في المرحلة المتوسطة ويظهر عن الكفاءات الأساسية والخريطة المفاهيم للمنهج الدراسي ٢١٠٣ التي تكون في الصفحة الأولى لكل الدروس. يجوز على المعلم عندما يريد أن يستخدم هذا المواد أو التدريبات للمنهج الحر في المدرسية المعينة.

النصوص الاتصالية

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسية على الأمثلة أو التدريبات لإيصال الأفكار كتابةً وشفهياً لتوضيح الموقف أو المشكلة قيد الدراسة أو واجهه. يمكن أن يتخذ الاتصال الكتابي عدة أشكال مثل الرموز أو الجداول أو الرسوم البيانية أو الوسائط الأخرى. يمكن التواصل الشفوي يتم بشكل فردي أو مع الفرقة لتوصيل الأفكار. إما النصوص الاتصالية في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن كما يلي:

الجدول ٤٨ عن النصوص الاتصالية

البيان	صفحة الدليل	المجال الاتصالي	الدروس
التدريب (١) أمر المؤلف للتلاميذ لجواب الأسئلة (٢) املاء الفراغات (٣) أجر الحوار مع زميلك (٤) إجابة الأسئلة وفقاً للصورة (٥) صل بين السؤال والإجابة المناسب	الحوار: ٦ التدريب: ٧-٨	الحوار عن الساعة بين هاشم وفاطمة وكتب المؤلف ٥ التدريبات	الدرس الأول
التدريب (١) أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالاسم المختلفة، التدريب (٢) لاحظ الصور ثم رتبها لتكون فقرة كاملة	الحوار: ٢٥ التدريب: ٢٦-٢٧	الحوار عن يومياتنا بين هاشم وأفندي وكتب المؤلف التدريبين	الدرس الثاني
التدريب (١) أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالاسم المختلفة، التدريب (٢) عبر عن كل صورة بجملة صحيحة تبدأ بفعل	الحوار: ٤٢ التدريب: ٤٣	الحوار عن الهواية بين رتنا وفاطمة وكتب المؤلف التدريبين	الدرس الثالث
التدريب (١) أمر المؤلف للتلاميذ لتجرب الحوار أمام الفصل وتبدل بالاسم المختلفة	الحوار: ٦١ التدريب: ٦٢	الحوار عن الرياضة بين أحمد والأب وكتب المؤلف التدريب	الدرس الرابع

التدريب (١) إجابة الأسئلة شفهيًا وفقًا للصورة (٢) املاء الفراغات (٣) اقرء العبارات وعرف أصحاب المهن (٤) صل الأشياء بأصحابها ثم اكتبها (٥) صل بين المعلومات في الأعمدة (٦) أجر الحوار مع زميلك (٧) اكتب جملاً كاملة عن صاحب كل مهنة	الحوار: - التدريب: ٧٦-٧٨	لا يوجد المواد وكتب المؤلف ٧ التدريبات عن المهنة	الدرس الخامس
التدريب (١) إجابة الأسئلة شفهيًا وفقًا للصورة (٢) املاء الفراغات (٣) أجر الحوار (٤) لاحظ الصورة ثم كون خمس جمل	الحوار: - التدريب: ٩٢-٩٣	لا يوجد المواد وكتب المؤلف ٤ التدريبات عن المهنة	الدرس السادس

كفاءة القرن الحادي والعشرين في المجال الاتصالات ويكون متعلمين أو التلاميذ توصيل الأفكار فعالية باستخدام الوسائط المنطوقة والمكتوبة والتكنولوجية. أما المواد المناسبة بهذا المجال في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن هي المادة والتدريبات الحوار في الدرس الأول إلى الدرس السادس. ولكل الدروس إلا الدرس الخامس والسادس بدأ المؤلف من الأمثلة النصوص الحوار بين صديقتين وتكون التدريبات بعدها. التدريب الأول حتى الرابع عن الحوار لكل الدروس ينبغي إلى التلاميذ يتكلم بقدر الاستطاعة بموضوع المعينة. ولكن في الدرس الخامس والسادس بدأ المؤلف ليس بالأمثلة كما يرام، مباشرة بالتدريبات.

مناسبة من ناحية المصطلحات

الجدول ٤٩ عن مناسبة من ناحية المصطلحات

الموضوع	الكلمة	صفحة	تحليل
الهواية	القراءة	٤٨	كتب المؤلف كلمة "القراءة" والصحيح "القراءة".
معجم المفردات	إذا : jika	١٠٥	كلمة "إذا" بمعنى jika و كلمة "إذن" بمعنى jadi.

كتب المؤلف بالمصطلح الغريب ومعناه المختلف كما العادة. عموماً <i>lantai</i> نقول بِلاطٌ	١٠٥	أَرْضِيَّة : <i>lantai</i>
في قاموس المعاني الكلمة على معنى <i>sampah</i> وعموماً بالكلمة زُبالة. يمكن المؤلف تزييد المصطلح الذي ترادفه.	١٠٨	قُمَامَة : <i>sampah</i>
في قاموس معاني مزدحم بمعنى <i>macet, padat</i> وإذا أراد المؤلف بمعنى <i>antri</i> والمفردات المناسبة هي صَفٌّ أو إِصْطَفَّ	١١٠	مُزْدَحِم : <i>antri</i>

بعد تحليل البيانات السابقة، كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن في المفردات السابق أنها متصفة بالتجانس على الموضوع. لكن وجدت الباحثة بعضها من المفردات الغريب ويحتاج إلى التصحيح. بدليل أن المواد في هذا الكتاب لا يخلو من مراعاة التجانس والتباين والتوازري لتدرج المواد لأن قبل تنشر الكتاب، قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية. قد كتب المؤلف في صفحة ii بهذا الكتاب.

٣. جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع

كما عرفنا عند نظرية الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي أن المواد الدراسية الجيدة في تعليم اللغة العربية لابد أن تتكون على أربعة عناصر وهي: جودة المحتوى، وجودة عرض التقديمي، وجودة اللغة، وجودة عرض التصميم. وقد بحثت الباحثة في المبحث الأول عن جودة المحتوى، والثاني عن جودة عرض التقديم. وأما الآن تبحث الباحثة عن المعيار أة المبحث الثالث عن جودة اللغوية ستبين الباحثة بالجدول التالي:

جدول ٥٠ عن جودة اللغة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع

جودة اللغة	ملائمة	غير ملائمة
فعالية اللغة (مرتب، ودقة، وظاهر)	✓	
النصوص الاتصالية	✓	
مناسبة من ناحية المصطلحات		✓

الجدول ٥٠ عن جودة اللغة تتكون من ثلاثة مؤشرات وأحدها غير ملائمة، أرادت

الباحثة أن تشرح جودة اللغة شرحاً واضحاً كما يلي

فعالية اللغة (مرتب، ودقة، وظاهر)

أ. فعالية اللغة بين الكلمات، والفقرات، والموضوعات

اللغة المستخدمة لا بد من اللغة المحيطة بحالة التلاميذ كمثال المفردات حول فهم اصطلاحات الدينية. فنوع اللغة التي تستخدم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع على اللغة العربية الفصحى دون غيرها. إذا تعلم اللغة العربية ينبغي عليه أن تعلم الشطر الفصيح منها، لأن العربية الفصيحة هي اللغة الضاد ويصبح الدارس للغة العربية الفصحى قادراً على التواصل مع جميع الناطقين باللغة العربية.

واللغة لكل الأبواب مرتبة وظاهرة بين الكلمات والفقرات والموضوعات. وتنتشر اللغة مناسبة بالكلمات الأساسية (KI) والكلمات المختلفة (KD) ولم تخرج من الخريطة المفاهيم الذي كتبه المؤلف لكل الدروس. إثارة الروابط بين المفاهيم في الكتب المدرسية في المواد والأمثلة والتدريبات. الغرض منه هو مساعدة التلاميذ في بناء شبكة معرفة شاملة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضاً تبين العلاقة بين الدرس الأول إلى الدروس بعده أو بين المادة التي تتم دراستها اصطلاحات الدينية. ندرك فوائد المادة في الحياة يمكن إظهار العلاقة بين المفاهيم في الكتب المدرسية من العلاقة بين الدروس. على سبيل المثال: الباب الأول بالموضوع "رأس السنة الهجرية" والباب الثاني "الحفل بمولود الرسول ﷺ" والباب الثالث "نزول

القرآن"، وفي كل مواضع من الدرس تتعلق بعضها بعض إلى الدروس بعده. مثلاً: قبل أن يعرف التلاميذ متى وقع شهر مولود النبي، ومتى وقت نزول القرآن، لابد لهم أن يعرفوا السنة الهجرية، لذلك بدأ المؤلف الباب الأول بعنوان رأس سنة الهجرية.

البيانات المناسبة في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع قد كتبت الباحثة أعلاه في الجدول ٢٦ إلى الجدول ٣١. النشاط الثالث لكل الدروس، أمر المؤلف للتلاميذ أن يجلسوا مع فريقهم ويعمل التدريبات جماعياً [مثلاً: رتب الجمل الآتية لتكون فقرة قصيرة. وتبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائهم]. هو يأمر التلاميذ صناعة المهارة الإنشاء في أفكارهم وتطويرها وتنفيذها بشكل إبداعي ومستقل وفي مجموعات أو فردية. الإنشاء أو يسمى بمهارة الكتابة هي كفاءة اللغوية العليا من الكفاءات الأخرى. ينبغي على التلاميذ كثير من المفردات، فهم القواعد، والإبداع الأعلى من اللغة العربية. لاسيما هذه الكفاءة اللغوية تكون الصعوبة من ناحية التلاميذ.

أما البيانات المناسبة بهذا المجال في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع هي التدريبات ترجمة الكلمة باللغة الإندونيسيا إلى اللغة العربية وعكسها، إنشاء الكلمة أو التعبير الموجة في النشاط الثاني إلى النشاط الرابع فردياً وجماعياً. توجد التدريبات التي تُطلب من التلاميذ ذلك تحديد الاختيار الصحيح على حد سواء شفها وخطياً، جنباً إلى جنب مع السبب.

مناسبة اللغة في نمو التلاميذ

من المعلوم، يختلف تطور التفكير الأطفال في كل عمر. الطفل لديهم طريقة مختلفة في التفكير مع المراهقة. الأطفال الذين هم على العمر أقل من ١١ سنة لا يمكن استخدام قواعد المنطق في أفكاره. على عكس، الأطفال في سن ١١ سنة وما فوقه. لقد تمكنوا من تحقيق كل ما في عملهم وهو نتيجة التفكير المنطقي.

أما التلاميذ في المرحلة المتوسطة (SMP/MTs) يدخلون فترتهم الشهرية المراهقون/ البالغون. كما قال بياجيه (Piaget)، في هذه المرحلة بدأ التلاميذ في دخول المرحلة التفكير التشغيلي الرسمي. هذه هي المرحلة الرابعة والأخيرة بحسب بياجيه. المراهقون قادرون عقلياً على التفكير المنطقي مختلف الأفكار التجريدية والعلمية في حل المشكلات. على العمر ١٢ سنة وما يزيد عن فترة تشغيل جديدة. هذه الفترة هي الأطفال قادرا بالفعل على فهم شكل الحجة وعدم الخلط بين الجانبين حجة وبالتالي يسمى التشغيلي الرسمي.

كما نظرنا إلى الجدول السابق، مناسبة اللغة في نمو التلاميذ للصف التاسع في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ يجعل التلاميذ القدرة على الفضول نموا للمستوى المناسب. والمواد أو التدريبات في المجال التفكير النقدي ملائم ومناسب في المرحلة المتوسطة ويظهر عن الكفاءات الأساسية والخريطة المفاهيم للمنهج الدراسي ٢٠١٣ التي تكون في الصفحة الأولى لكل الدروس. يجوز على المعلم عندما يريد أن يستخدم هذا المواد أو التدريبات للمنهج الحر في المدرسية المعينة.

النصوص الاتصالية

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسية على الأمثلة أو التدريبات لإيصال الأفكار كتابةً وشفهياً لتوضيح الموقف أو المشكلة قيد الدراسة أو واجهه. يمكن أن يتخذ الاتصال الكتابي عدة أشكال مثل الرموز أو الجداول أو الرسوم البيانية أو الوسائط الأخرى. يمكن التواصل الشفوي يتم بشكل فردي أو مع الفرقة لتوصيل الأفكار. إما النصوص الاتصالية في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع كما يلي:

الجدول ٥١ عن النصوص الاتصالية

البيان	صفحة الدليل	المجال الاتصالي	الدروس
التدريب ١ سأل المؤلف عن المفردات إلى اللغة الإندونيسية، التدريب ٢ املاً الفراغات،	النص: ٦ الحوار: ١٣	- قراءة النص عن سنة هجرة جديدة	الدرس الأول

التدريب التالي إجابة الأسئلة. لاحظ التركيب، تبادل السؤال والجواب.		- قراءة الحوار بين صالح وصادق	
التدريب ١ سأل المؤلف عن المفردات إلى اللغة الإندونيسية، التدريب ٢ املاً الفراغات وترجمة الجملة، التدريب التالي إجابة الأسئلة. لاحظ التركيب، تبادل السؤال والجواب، والأخير ترجم العبارات إلى اللغة العربية	النص: ٢٤ الحوار: ٢٧	- قراءة النص عن الحفل بمولود الرسول - قراءة الحوار بين حسين وبعض أصحابه مع أستاذهم	الدرس الثاني
يوجد خمس تدريبات في هذا النشاط (التدريب الأول سئل عن المعاني كل مفردات، والتدريب الثاني أمر الطلبة أن يملأ الفراغات بكلمات المناسبة في القوسين، أما التدريب الثالث ترجم العبارات. والتدريب الرابع هي إجابة الأسئلة المقروءة، والتدريب الخامس إختيار المجلة العلمية في إنترنت عن عيد الفطري وعيد الأضحى ثم يقارنها بالمجلة الأخرى)	النص: ٣٧ و ٣٩ الحوار: ٤٤	- قراءة النصين: النص الأول عن نزول القرآن، والثاني عن العيدين - الحوار: فرحان، وفريد، وفريدة وميسرة	الدرس الثالث
يوجد أربع تدريبات في هذا النشاط (التدريب الأول ترجمة المفردات إلى اللغة العربية، والتدريب الثاني أمر الطلبة أن يملأ الفراغات بكلمات المناسبة في القوسين، أما التدريب الثالث	النص: ٥٩ الحوار: ٦٣	- قراءة مناظر القرية - الحوار: إلياس وعمران	الدرس الرابع

ترجميم العبارات. والتدريب الرابع هي إجابة الأسئلة المقروؤة)			
التدريب ١ سأل المؤلف عن المفردات إلى اللغة الإندونيسية، التدريب ٢ املاً الفراغات، التدريب التالي إجابة الأسئلة. لاحظ التركيب، تبادل السؤال والجواب.	النص: ٥٩ الحوار: ٧٧	- قراءة عن خالق العالم - الحوار: كافل وكامل	الدرس الخامس
التدريب ١ سأل المؤلف عن المفردات إلى اللغة الإندونيسية، التدريب ٢ املاً الفراغات، التدريب التالي إجابة الأسئلة. لاحظ التركيب، تبادل السؤال والجواب.	النص: ٧٨ الحوار: ٩١	- قراءة النص الحوار: المدرس، وهمزة وأصدقائه	الدرس السادس

كفاءة القرن الحادي والعشرين في المجال الاتصالات ويكون متعلمين أو التلاميذ
توصيل الأفكار فعالية باستخدام الوسائط المنطوقة والمكتوبة والتكنولوجية. أما المواد المناسبة
بهذا المجال في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع هي في المادة والتدريبات
الحوار في الدرس الأول إلى الدرس السادس.

مناسبة من ناحية المصطلحات

بعد تحليل البيانات، كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع في المفردات
والحوار والنصوص والكتابة أنها متصفة بالتجانس على الموضوع. ولا توجد الباحثة بعضها من
المفردات الغريب ويحتاج إلى التباين والتوازي. بدليل أن المواد في هذا الكتاب لا يخلو من
مراعاة التجانس والتباين والتوازي لتدرج المواد لأن قبل تنشر الكتاب، قام بالمراجعة والتدقيق
اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية. قد كتب
المؤلف في صفحة ii بهذا الكتاب.

المبحث الرابع: جودة عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣
للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

عرض التصميم هو معايير لصفحات محتويات الكتاب وغلافه الجيدة. يتضمن هذا المعيار جودة المطبوعات أو معايير جودة العرض الإلكتروني لتكون سهلة بالاستخدام الكتاب. والتصميم هو عملية طويلة في يرتبط العمل ارتباطاً وثيقاً بفن تحقيق أهداف معينة. كذلك يوجد المعايير لإكمال التعليم والتعلم. تشتمل مكونات جودة عرض التصميم الجيدة كما يلي:

١. جودة عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع

الجدول ٥٢ عن عرض التصميم

جودة عرض التصميم	ملائمة	غير ملائمة
تصميم غلاف الكتاب والرسومات	✓	
جودة الورائق المجلدة الجيدة	✓	

الجدول ٥٢ تتكون من مؤشرين ملائمة كلها، أرادت الباحثة أن تشرح جودة عرض التصميم شرحاً واضحاً كما يلي:
تصميم غلاف الكتاب والرسومات

الصورة ٢٠ عن تصميم غلاف الكتاب الرسومات

تحليل الصورة	نوع الصورة
<p>تصميم غلاف الكتاب رائع. مثيرة للاهتمام مع تدهور اللون المتباين. موضع عنوان الكتاب والناشر والشعار متناغم. يشار إلى النقطة المحورية على الغلاف من خلال وجود الرسوم التوضيحية.</p>	
<p>كلمة الدرسُ الأَوَّلُ تستخدم الرسوم <i>sakkal majalla</i> والحجم ٢٨ في عنوان أو الموضوع التَّعَارُفُ تستخدم الرسوم <i>calibri</i> الحجم ٧٢ والكلمة السَّلَامُ عَلَيْنَكُم. إِسْمِي عَزَّام بالرسوم <i>sakkal majalla</i> الحجم ٢٢</p>	

تستخدم الشكل دائما لكل الأبواب الفرعية أو في عنوان أنشطة تعلم التلاميذ.

تستخدم عناوين الباب والأنشطة والأمر الرسم *sakkal majalla* بالحجم ٢٢، الموضوع الدرس بالحجم ٢٠، مادة المحتوى الحجم ١٨.

والرسوم الذي تكتب المؤلف باللغة الإندونيسية في الأمر *Bangun Pengetahuanmu* بالرسوم *cambria* والحجم ١٨، أما المعنى المفردات بالرسوم *Calibri* والحجم ١٤

التوضيح في الشكل بصور الأشكال أو أعمال الأشكال أو المباني أيضًا إلى التفكير تركيز التلاميذ في التعلم. تستخدم مادة المحتوى الحجم ١٨ بالرسوم *sakkal majalla*

النشاط الأول

انظر وافرا وأعد!

المفردات

Bangun Pengetahuanmu !

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
siswa	طالِب	ini (lk)	هنا	Dia (lk)	هو
siswi	طالِبة	ini (pr)	هنا	Dia (pr)	هي
Temanku (lk)	صديقِي	itu (lk)	ذَلِكَ	Kamu (lk)	أنتَ
Temanku (pr)	صديقِي	itu (pr)	تِلْكَ	Kamu (pr)	أنتِ
Namamu	إِسْمُكَ	Namaku	إِسْمِي	Saya	أنا

النشاط الأول

انظر وافرا

المفردات

Bangun Pengetahuanmu !

Jenis-jenis Madrasah

أنواع المدارس

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Tsanawiyah	مُتَوَسِّطَة	Swasta	أَهْلِيَّة	Sekolah	مَدْرَسَة
Aliyah	أَلْيَة	Ibtida'iyah	إِبْتِدَائِيَّة	Negeri	حُكُومِيَّة

الغاملون

Profesi

المهنة	المهنة	المهنة	المهنة
تاجرة	تاجر	معلمة	معلم
موظفة	موظف	مدرسة	مدرس
خادمة	خادم	معلمة	معلم
مهندسة	مهندس	طبيبة	طبيب

BAHASA ARAB - KELAS VII

نظرا من البيان السابق، تصميم غلاف الكتاب الرسومات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع يحتوي هذا الكتاب على تخطيط متناسق لكل الأبواب والأنشطة باستخدام ثلاثة أحجام وهي *sakkal majalla*، *calibri*، *cambria*. يتم عرض العنوان المتغير لكل الأبواب بشكل متناسق وباستخدام النقاط بأحرف كبيرة. كتابة محتويات المادة لكل الفقرات وبين الكلمات عند مسافة ١,١٥. هناك نمرة يشير إلى موضع الصفحة.

جودة الوراثة المجلدة الجيدة

تشمل مكونات تقويم جوانب العرض الإلكتروني للكتب الإلكترونية هي سهولة القراءة على مختلف الأجهزة والمنصات، وسهولة التوزيع على المستخدمين. أما البيانات المناسبة في هذا الكتاب هي تستطيعين التلاميذ لتنزيل ملفات الكتب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ بالوسائل الهاتف أو الحاسوب والآخر في *Mozilla Firefox*، *Google Chrome* والملفات بالشكل *pdf* وسهولة القراءة على الأجهزة والمنصات المتنوعة. أما في الهاتف يوجد *wps office*، *drive pdf*، *adobe reader* وفي الحاسوب *foxit reader*، *nitro pdf*، *libre office*، *chrome*. كل المنصات يتكاتف على المستخدمين لتنزيل الملفات كتب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣.

٢. جودة عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن

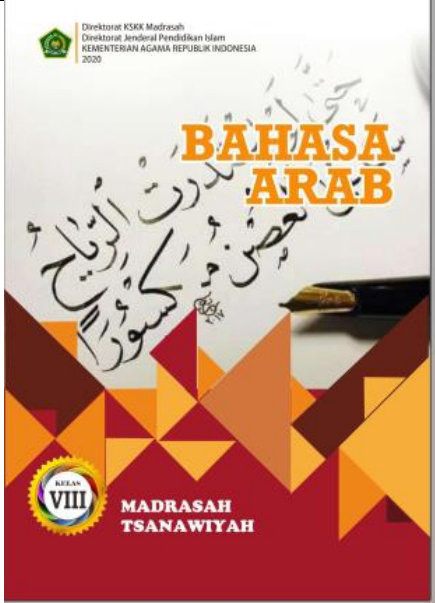
الجدول ٥٣ عن عرض التصميم

غير ملائمة	ملائمة	جودة عرض التصميم
	✓	تصميم غلاف الكتاب والرسومات
	✓	جودة الوراثة المجلدة الجيدة

الجدول ٥٣ تتكون من مؤشرين ملائمة كلها، أرادت الباحثة أن تشرح جودة عرض التصميم شرحا واضحا كما يلي:

تصميم غلاف الكتاب والرسومات

الصورة ٢١ عن تصميم غلاف الكتاب والرسومات

تحليل الصورة	نوع الصورة
<p>تصميم غلاف الكتاب رائع. مثيرة للاهتمام مع تدهور اللون المتباين. موضع عنوان الكتاب والناشر والشعار متناسق. يشار إلى النقطة المحورية على الغلاف من خلال وجود الرسوم التوضيحية.</p>	
<p>كلمة الدرس الرابع تستخدم الرسوم <i>Arabic Typesetting</i> والحجم ٢٦ في عنوان أو الموضوع الرياضياتة تستخدم الرسوم <i>Sakkal</i> الحجم ٢٨ بلون الأزرق</p>	

تستخدم الشكل دائما لكل الأبواب الفرعية أو في عنوان أنشطة .

تستخدم عناوين الباب والأنشطة والأمر الرسم *sakkal majalla* بالحجم ٢٢، الموضوع الدرس بالحجم ٢٠، مادة المحتوى الحجم ١٨.

ولكن توجد نوع الحجم المختلف في ٣ المفردات التي كتبها المؤلف في الفقرات الأولى حتى الثالث بالحجم *Arabic Typesetting* أما المعنى المفردات بالرسوم *Times New Roman* والحجم

١٤



التوضيح في الشكل بصور الأشكال أو أعمال الأشكال أو المباني أيضًا إلى التفكير تركيز التلاميذ في التعلم.

تستخدم مادة المحتوى الحجم ١٨ بالرسوم *sakkal majalla* ولكن في صفحة ٧٤ توجد أحجام المختلف بالنفوس الرسوم في المادة المفردات. كتب المؤلف الحجم ١٨، ٢٠، ٢٢.



نظرا من البيان السابق، تصميم غلاف الكتاب الرسومات في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف الثامن يحتوي هذا الكتاب على تخطيط متناسق لكل الأبواب والأنشطة باستخدام ثلاثة أحجام وهي *sakkal majalla*، *Arabic Typesetting*، *Times*، *New Roman*. يتم عرض العنوان المتغير لكل الأبواب بشكل متناسق وباستخدام النقاط بأحرف كبيرة. كتابة محتويات المادة لكل الفقرات وبين الكلمات عند مسافة ١,١٥. هناك نمرة يشير إلى موضع الصفحة.

جودة الوراثة المجلدة الجيدة

تشمل مكونات تقويم جوانب العرض الإلكتروني للكتب الإلكترونية هي سهولة القراءة على مختلف الأجهزة والمنصات، وسهولة التوزيع على المستخدمين. أما البيانات المناسبة في هذا الكتاب هي تستطيعين التلاميذ لتنزيل ملفات الكتب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ بالوسائل الهاتف أو الحاسوب والآخر في *Mozilla Firefox*، *Google Chrome* والملفات بالشكل *pdf* وسهولة القراءة على الأجهزة والمنصات المتنوعة. أما في الهاتف يوجد *wps office*، *drive pdf*، *adobe reader* وفي الحاسوب *foxit reader*، *nitro pdf*، *libre office*، *chrome*. كل المنصات يتكاتف على المستخدمين لتنزيل الملفات كتب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣.

٣. جودة عرض التصميم في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف التاسع

الجدول ٥٤ عن عرض التصميم

غير ملائمة	ملائمة	جودة عرض التصميم
	✓	تصميم غلاف الكتاب والرسومات
	✓	جودة الوراثة المجلدة الجيدة

الجدول ٥٤ تتكون من مؤشرين وملائمة كلها، أرادت الباحثة أن تشرح جودة عرض التصميم شرحا واضحا كما يلي:

تصميم غلاف الكتاب والرسومات

الصورة ٢٢ عن تصميم غلاف الكتاب والرسومات

تحليل الصورة	نوع الصورة
<p>تصميم غلاف الكتاب رائع. مثيرة للاهتمام مع تدهور اللون المتباين. موضع عنوان الكتاب والناشر والشعار متناسم. يشار إلى النقطة المحورية على الغلاف من خلال وجود الرسوم التوضيحية.</p>	
<p>كلمة الدرسُ الأَوَّلُ تستخدم الرسوم <i>sakkal majalla</i> والحجم ٢٢ في عنوان أو الموضوع رأس السنة الهجرية تستخدم الرسوم <i>sakkal majalla</i> والحجم ٢٨</p>	

محتويات المادة لكل الفقرات وبين الكلمات عند مسافة ١,١٥. هناك نمرة يشير إلى موضع الصفحة.

جودة الوراق المجلدة الجيدة

تشمل مكونات تقويم جوانب العرض الإلكتروني للكتب الإلكترونية هي سهولة القراءة على مختلف الأجهزة والمنصات، وسهولة التوزيع على المستخدمين. أما البيانات المناسبة في هذا الكتاب هي تستطيعين التلاميذ لتنزيل ملفات الكتب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ بالوسائل الهاتف أو الحاسوب والآخر في *Mozilla Firefox, Google Chrome* والملفات بالشكل *pdf* وسهولة القراءة على الأجهزة والمنصات المتنوعة. أما في الهاتف يوجد *wps office, drive pdf, adobe reader* وفي الحاسوب *foxit reader, nitro pdf, libre office, chrome*. كل المنصات يتكاتف على المستخدمين لتنزيل الملفات كتب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. جودة المحتوى كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

يجب أن تكون المواد الدراسية ذات صلة أو أن هناك صلة بين المواد وتحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. مثلاً، عند تقديم المفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب، يجب أن تكون مرتبطة باحتياجات الموضوع الوارد في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية حتى يتمكن الطلاب من تحديد الأفكار والتعرف عليها بسهولة، وشرح خصائص مفهوم، وفهم الإجراءات في تحقيق هدف معين.^١ وبنبغي على المحتوى عند الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي هي: مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج، دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات، عنده التصور المناسبة والدقة الواضحة، مراحل الصعوبة ألواني، توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة. تستنتج الباحثة أن جودة المحتوى المواد التعليمية في هذا الكتاب يتوافق توفقاً تاماً على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي. والعوامل المحتاجة أما بيانها كما يلي:

(١) مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج

قد كتب المؤلف أهداف كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ لكل المدارس في قرار لوزارة الدينية والمكتوب بالرقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩. أما أهداف وغرض المنهج للمدارس المتوسطة هي الأول، تطوير الكفاءة التكلم باللغة العربية وكتابها التي تضمن أربعة مهارات اللغوية: استماع، كلام، قراءة، كتابة. والثاني، تنمية المفاهيم الأهمية اللغة العربية كلغة الأجنبية ولغة الاتصالية في التعلم، تخصص في تعليم المصادر الاسلام واللغة العالمية. والثالث، تطوير الفهم عن العلاقة بين اللغة والأدب بتوسيع الفهم الأدب.

¹Depdiknas, "Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar."

على الرغم التلاميذ دون الكفاءة اللغوية من ناحية التركيب والحوار والاستراتيجية والتطبيقية والأدائية.

أما الغرض التعليم من ناحية الموضوع المتنوعة: الحوار والكتابة عن التعارف والعملية في المدرسة، والعملية اليومية، والبيت، والمهنة، والعملية الدينية، والبيئة. استنادا من البيانات التي عرضتها الباحثة في السابق استنتجت الباحثة أن هذا الكتاب قد استوفى معايير الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي من قبل الفصل السابع والثامن والتاسع بدليل يوجد أهداف وغرض التعليم في هذا الكتاب.²

ومن ثم استنتجت الباحثة أن المواد التعليمية في هذا الكتاب مناسبة بالهدف التعليم وغرضه المحددة. والأسس التعليم هي المنهج الدراسي ٢٠١٣ وقد استوفى معايير اختيار المادة لتناسب اختيارها بالأهداف المرسومة. والكتب للمدارس المتوسطة من الصف السابع، والثامن، والتاسع مناسبة بين الأهداف في قرار وزارة الشؤون الدينية KMA ١٨٣ وغرض المنهج الذين كتب المؤلف في المواد الدراسية. كتب المؤلف في هذا الكتاب الكفاءة الأساسية والكفاءة الخارجية يتعلق بين الهدف والمنهج الدراسي. وتوجد الخريطة المفاهيم لكل الأبواب ليسهل التلاميذ فس فهم الدراسي ونتائج الدراسي لا بد أن يتمته التلاميذ. ولكن، يحتاج إلى تزيد المواد أو الطريقة والمعلومات والرسومات لأن المنهج المستخدم في تعليم اللغة العربية هذا الزكان وفي زمان المستقبل لكل المدارس المتوسطة تقلب المنهج ٢٠١٣ إلى منهج الحرية. وزارة الشؤون الدينية تشير القرار ٣٤٧ سنة ٢٠٢٢ طبقا لتكيف المنهج الدراسي الحر والمواد الدراسية تخصيص في تعليم اللغة العربية.

(٢) دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات

نتائج البحث بهذا المتغير إن في السابع والثامن غير ملائم من ناحية دقة ومناسبة البيانات. في الفصل السابع والثامن، لا يوجد المواد في مهارة الاستماع لكل الدروس وكل الأنشطة بصوت الأستاذ ولم تعريف الأجوبة الصحيحة إذا لم سمع

² Madrasah, KMA 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab.

صوته ولم يوجد الملفات الصوتية. وكذلك الحوار في الدرس الخامس للصف السابع والدرس الخامس والسادس للصف الثامن لم تناسب مع الدروس قبله وبعده. والمواد التراكيب النحوية ليس هناك مرتبة المواد من المهارة الاستقبالية إلى المهارة الاستنتاجية. أكد ميريل³ أن هناك اختلافات في محتوى الموضوع الذي يحتوي على أربعة أشياء بما في ذلك: الحقائق والمفاهيم والإجراءات والمبادئ. لأن المواد التعليمية تحتوي على مزيج من المعرفة في شكل حقائق ومعلومات مفصلة، ومجموعة من المهارات التي تحتوي على الخطوات والإجراءات وعوامل الموقف التي يمكن أن توفر معلومات كاملة حول ما يحتاجه الطلاب. يحتاج الزيادة المواد الدراسي على المنهج الحر بطريقة المعين والبيانات المناسبة.

(٣) عنده التصور المناسبة والدقة الواضحة

استنادا إلى الجدوال السابق، استنتجت الباحثة على أن هذا الكتاب بالتصور والدقة الواضحة غير مناسب بين المواد التركيب والقرار لوزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لأن فيها توجد المواد لتطوير الكفاءة التلاميذ ولكن كتب المؤلف المواد النحوية العشوائية. ليس هناك المشكلة إذا المؤلف كتب المواد لتطوير فهم وعرف التلاميذ مرتبة وإلا فلا.

(٤) مراحل الصعوبة ألواني

هذا الكتاب ليس كل المواد التعليمية مناسب بمستوى التلاميذ المبتدئين والمتوسطة بمختلفة الخلفية الدراسية قبلها. الكفاءة المرجوة من تعليم المواد المعروضة مناسب للتلاميذ المتوسطة غير ناطقين بالعربية. لأن الكفاءة المرجوة يعني قدرة التلاميذ على استيعاب اللغة العربية الأساسية نحو المهارة اللغوية حتى يمكن التلاميذ على تطبيق اللغة العربية البسيطة تدرييا لهم للاتصال في يوميتهم. وكام اختيار المواد في المفردات والتركيب والقواعد المستخدمة شائعة الاستخدام بالأحوال المحيط

³ M David Merrill and D Robert, *Teaching Concept: An Instructional Design Guide* (New Jersey: Englewood Cliffs, 1977).

التلاميذ. أكد وليام فرانجيس ماكي أن معيار الكفاءة لاختيار المواد ومراحل الصعوبة الوافي لا بد أن يؤسس على مستوى التلاميذ.⁴

(٥) توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة

بجانب ذلك التدريبات التي قد ذكرها الباحثة أعلاه، كتاب تعليم اللغة العربية للصف السابع يوجد التدريبات في النشاط الثاني إلى النشاط الرابع، يريد المؤلف للتلاميذ صناعة التعبير الموجه جماعيا وفرديا لتطوير كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة. توجد التمرينات أو التدريبات الفصل الدراسي الأول والثاني، ٤٠ السؤالات لكل التمرينات للفصل الدراسي. وفي الصفحة الأخيرة، يوجد نصوص القراءة لتدريبات من الدرس الثاني إلى الدرس السادس. والخلاصة هي كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للصف السابع والثامن والتاسع توجد الأمثلة التدريبية المتنوعة لتعابير درجة كفاءة التلاميذ وفهمهم عن تعليم اللغة العربية. هذا المعيار ملائمة على أساس الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي.

يتكون مكون المواد التعليمية وفقا لبانين (١٩٩٤) من ثلاثة مكونات أساسية، وهي المكون الرئيسي والمكونات التكميلية ومكون التقويم لنتائج التعلم. يحتوي المكون الرئيسي على المعلومات أو الموضوع الرئيسي الذي يريد الطالب نقله، أو يجب أن يتقنه. بشكل عام، تكون المواد التعليمية الرئيسية في شكل مواد تعليمية مطبوعة. في حين أن المكونات التكميلية يمكن أن تكون في شكل معلومات أو موضوعات إضافية متكاملة مع المواد التعليمية الرئيسية، أو معلومات أو موضوعات إثراء رؤى الطلاب. عادة ما تتكون المكونات التكميلية من مواد داعمة مطبوعة (مواد إثرائية، قراءات، جداول، مناهج)، مواد دعم غير مطبوعة (أشرطة وأقراص مدججة)، أدلة طلابية، أدلة معلم، وغيرها من المواد التي يحتاجها الطلاب لتعلم موضوع مقدم من خلال الوسائط المختلفة. يتكون مكون تقويم مخرجات التعلم من مجموعات أسئلة أو عناصر اختبار أو أدوات تقييم نتائج التعلم غير الاختبارية التي يمكن استخدامها للاختبارات التكوينية

⁴ Wiliam Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* (Edinburgh: Longmas. Green and Col.Ltd, 1965).

للطلاب أثناء عملية تعلم اللغة العربية والاختبارات الختامية للطلاب في نهاية الفصل الدراسي.^٥

ب. تحليل جودة عرض التقديمي كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

المتغير من جودة عرض التقديمي تتكون على: الأولى، طريقة عرض التقديمي هي المتغير الأول من جودة عرض التقديمي. وتوجد ثلاثة المتغيرات الفرعية هي المطابق، والترتيب، والاتصال في تقديم الباب أو الجزء من الكتاب. فللترتيب أن يستند إلى مبادئ السيكلوجيا وتتكون من الموضوع المفردات، القواعد، ومهارة اللغوية (استماع، قراءة، كلام، كتابة). الثاني، دعم عرض التقديمي هو المتغير الثاني من جودة عرض التقديمي وتتكون من ثمانية المتغير الفرعي على وهو معلومات الكتاب، كلمة الداخلية، محتويات أو فهرس، إرشادات في استخدام الكتاب، كل المواد تتضمن من البركود (barcode)، توجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم، قائمة المصطلحات (glosarium)، مراجع. أكد تاريجان أن جودة عرض التقديمي لا بد أن تتكون من طريقة عرض التقديمي ودعم عرض التقديمي.^٦ ويحتاج الزيادة المتغير إما تستخدم المنهج الدراسي الحر كل المواد تتضمن من البركود (barcode)، توجد الملفات الصوتية أو الفيديو عن التعليم، قائمة المصطلحات (glosarium)، مراجع في كتاب تعليم اللغة العربية للصف السابع، والثامن، والتاسع لأن في كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ تستعمل المنهج الدراسي ٢٠١٣.

ج. تحليل جودة اللغة كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

استنتجت الباحثة أن نوع اللغة المستخدمة هي اللغة الفصحى وليست اللغة العامية فهذا يسهل التلاميذ في التعلم. أكد ناصر عبد الله الغالي يستحسن أن يتعلم التلاميذ

⁵ Mansur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan Dan Pemakaian Buku Teks*, Cetakan IV. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2021).

⁶ Henry Guntur Tarigan and Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia* (Bandung: Angkasa Bandung, 2009).

اللغة العربية الفصحى لكون اللغة العربية العامية أضياعاً بالنسبة إلى اللغة العربية الفصحى.^٧ اللغة المعروضة في كتاب تعليم اللغة العربية مناسبة للمبتدئين غير ناطقين بالعربية لأن اللغة المستخدمة سهلة لكون المبتدئ لم يمتلك المفردات الكافية لأن يتعلم اللغة العربية كناطقين بها. وقد تم تكييف اللغة المستخدمة مع ثقافة التلاميذ يعني ثقافة الإندونيسيين. وهذا مهم لسهولة التلاميذ على تطبيق اللغة العربية في يومياتهم لأجل الممارسة. كما قال بياجيه (Piaget)، في هذه المرحلة بدأ التلاميذ في دخول المرحلة التفكير التشغيلي الرسمي. هذه هي المرحلة الرابعة والأخيرة بحسب بياجيه. المراهقون قادرون عقلياً على التفكير المنطقي مختلف الأفكار التجريدية والعلمية في حل المشكلات. على العمر ١٢ سنة وما يزيد عن فترة تشغيل جديدة. هذه الفترة هي الأطفال قادراً بالفعل على فهم شكل الحجة وعدم الخلط بين الجانبين حجة وبالتالي يسمى التشغيلي الرسمي.^٨

د. تحليل جودة عرض التصميم كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي

تتكون المؤشرات عرض التصميم من كتاب تعليم اللغة العربية للصف السابع والثامن والتاسع هي: (١) تصميم غلاف الكتاب والرسومات. ونتائجه من ناحية تصميم غلاف الكتاب والرسومات يحتوي كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على تخطيط متناسق لكل الأبواب والأنشطة باستخدام أحجامين و ثلاثة أحجام. يتم عرض العنوان المتغير لكل الأبواب بشكل متناسق وباستخدام النقاط بأحرف كبيرة. كتابة محتويات المادة لكل الفقرات وبين الكلمات عند مسافة ١,١٥. هناك فقرة يشير إلى موضع الصفحة. وأما نتائج تحليل البيانات من (٢) وجودة الوراثة المجلدة الجيدة هي تشمل مكونات تقويم جوانب العرض الإلكتروني للكتب الإلكترونية.

^٧ الغالي، وأسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.

^٨Zahra Atika Mappiara, Muh Arif, and Munirah, "Analisis Bahan Ajar Dalam Buku Teks Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas VII," *Jurnal Pendas* 2, no. 1 (2020): 1–13, <https://uit.e-journal.id/JPAIs/article/view/654>.

المقضود بسهولة القراءة على مختلف الأجهزة والمنصات، وسهولة التوزيع على المستخدمين.

وفقا على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا أن الجهة المهمة في كتابة المواد الدراسية لا بد فيها أن يهتم أربعة أسس، هي: جودة المحتوى، جودة عرض التقديمي، جودة اللغة، وجودة عرض التصميم. وهذا النظرية تفرق بين نظرية أخرى، مثلا في كتابة المواد الدراسية عند نظرية وليام فرانجيس ماجكي لا بد فيها أن يهتم اختيار المواد، تدرج المواد، تقديم المواد وتكرار المواد.⁹ معيار وزارة التعليمية الوطنية عام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨، أن كتابة المواد الدراسية واجب أن يهتم أربعة معايير، هي التناسبية (*relevance*) والثبات (*consistenci*) والتدرجية (*gradation*) والكفاية (*adequacy*) والتكرار (*repetition*).¹⁰ وكذلك معيار المنهج المتكامل وهيئة معايير التعليم الوطنية.¹¹ أما عند المنهج ١٣ أن المواد الدراسية الجيدة واحب أن يهتم إلى جودة المحتوى، ملائمة المادة مع الكفاءات الأساسية ومعايير الكفاءة، واكتمال المادة، وعمق المادة، ودقة المادة.¹²

إضافة إلى ذلك، يوجد التشابه بين ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي (BSKAP) وهيئة معايير التعليم الوطنية (BSNP). وبالتالي ستقوم الباحثة تحليل كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي لوزارة التربية والثقافة والبحث العلمي والتكنولوجيا. هذا الكتاب تعليم اللغة العربية يحتاج كثيرا من الزيادة المواد الدراسي المناسب بتعليم اللغة العربية في زمان

⁹William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* (London: Longmas. Green and Col.Ltd, 1969).

¹⁰Depdiknas, "Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar"; Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan dasar dan Menengah, 2008).

¹¹Ahmad Fahmi Asrory, Athira Fakhriatuz Zamani, and Slamet Daroini, "Studi Kelayakan Buku Ajar Bahasa Arab Berdasarkan Standar Bsnp," *Jurnal Pendidikan Ilmiah* 7, no. 2 (2022): 103–116.

¹²Afifa Wijdan Azhari, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas Vi Madrasah Ibtidiah Terbitan Karya Toha Putra," *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 1, no. 2 (2018): 125–136; Mulyasa, *Implementasi Kurikulum 2013 Revisi* (Jakarta: Bumi Aksara, 2019); Muhammad Infithar Al Ahqaf, "Teaching Materials, Arabic Language, Islamic School," *Al Maqayis* (2016): 1–17.

المستقبل التي تستخدم المنهج الدراسي الحر. ويحتاج لتفتيش عميقا بعد تنسيه إلى الشبكة أو وسيلة الآخر بالهدف يسهل التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

الجدول ٥٥ خلاصة لتحليل نتائج البحث

وجودها			المؤشرات	تحليل البيانات
التاسع	الثامن	السابع		
موجود	موجود	موجود	مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج	جودة المحتوى
-	-	-	دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات	
-	-	موجود	لها التصور المناسبة	
-	-	-	مراحل الصعوبة ألواني	
-	-	-	توجد الأمثلة المتنوعة	
موجود	موجود	موجود	طريقة عرض التقديمي	جودة عرض التقديمي
-	-	-	دعم عرض التقديمي	
موجود	موجود	موجود	فعالية اللغة	جودة اللغة
موجود	موجود	موجود	النصوص الاتصالية	
-	-	-	مناسبة من ناحية المصطلحات	
موجود	موجود	موجود	تصميم الغلاف الكتاب والرسومات	جودة عرض التصميم
موجود	موجود	موجود	جودة الوراثة المجلدة الجيدة	

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

وفقا على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي، أن هذا الكتاب قد وافق بنظره من حيث جودة المحتوى، جودة عرض التقديمي، جودة اللغة، وجودة عرض التصميم.

(١) جودة المحتوى تتكون على خمسة نواحي أو متغير، هي: مناسبة بين الأهداف وغرض المنهج، قد كتب المؤلف كتابة واضحة في مقدمة هذا الكتاب، الكفاءة الأساسية والخارجية والخريطة المفاهيم لكل الدروس. وأما دقة ومناسبة البيانات أو المعلومات، يوجد المواد يكتب غير مرتبة ودقة ويحتاج إلى كاملة من قبل المؤلف لأن لم نجد المواد الاستماع الواضح. أما عنده التصور المناسبة في هذا الكتاب يكتب المواد العشوائية ويمكن المؤلف لتطوير الكفاءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية لكن تجعل الصعوبة في فهما لأن المواد غير مرتبة. أما مراحل الصعوبة ألواني يحتاج المواد البسيطة من المواد التراكيب. أما توجد الأمثلة المتنوعة في هذا الكتاب لتطوير الكفاءة التفكير النقدي إلى التلاميذ في المرحلة المتوسطة.

(٢) جودة عرض التصميم ينقسم إلى قسمين هي طريقة عرض التصميم من المطابق، والترتيب، والاتصال في تقديم الباب أو الجزء من الكتاب. ودعم عرض التصميم وهو معلومات الكتاب، كلمة الداخلية، محتويات أو فهرس، إرشادات في استخدام الكتاب، كل المواد تتضمن من البركود (barcode)، توجد الملفات الصوتية أو الفيديوي عن التعليم، قائمة المصطلحات (glosarium)، مراجع.

(٣) جودة اللغة تتكون من فعالية اللغة (مرتبة، دقة، وظاهرة)، النصوص الاتصالية، مناسبة من ناحية المصطلحات. ونوع اللغة المستخدمة هي اللغة العربية الفصحى

مناسبة على التلاميذ غير ناطقين بها. نجد المصطلحات الغريب ويحتاج إلى التصحيح.

٤) جودة عرض التصميم تنقسم إلى قسمين هي تصميم الغلاف والرسومات، جودة الورايق المجلدة الجيدة.

ب. التوصيات

أما التوصيات من هذا البحث، أن كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة مطابقا للمرحلة المتوسطة وهذا الكتاب الممتع جدا، لأن تجريب المؤلف ليكتب المواد على الأسس قرار وزارة الشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ إلى المواد الدراسي بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ تبدأ من المرحلة الابتدائية تتكون من الفصل الأول إلى الفصل السادس ثم المرحلة المتوسطة تتكون من الفصل السابع حتى التاسع وفي المرحلة الثانوية تتكون من الفصل العاشر إلى الفصل الثانية عشرة. كل الدروس من الدرس الأول إلى الدرس السادس بدأ بالكلمات السهلة وبالصور الملونة حتي تكون سهلة للمتعلم في فهمها. ويكمل أيضا هذا الكتاب كل المهارات اللغات من مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة، ولكن شيء معجب من هذا الكتاب في مهارة الإستماع نستطيع بتصوري البركوت في غلاف من هذا الكتاب.

ج. الاقتراحات

بعد حللت الباحثة كتاب تعليم اللغة العربية KMA ١٨٣ للمدارس المتوسطة على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي. أرادت الباحثة أن تعطي بعض الإقتراحات المهمة للباحثين الآتي. اعلم، أن هذا الكتاب يقسم إلى ثلاثة فصول، الفصل السابع إلى التاسع. ويحدد على ضوء الهيئة المعيارية والمنهج والتقويم التربوي من جودة المحتوى، جودة عرض التقديمي، جودة اللغة، جودة عرض التصميم. أما للباحثين الآتي لابد أن يبحث هذا الكتاب للمرحلة الأخرى ويستخدم هذه النظرية أو النظريات الأخرى، لأن هذه النظرية مازالت الجديدة في تحليل الكتاب.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أرنا مناسكتا. "تحليل المحتوى الثقافي للكتاب التعليمي 'العربية للحياة' و تطبيقه في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية" (٢٠١٩)
- أوفير، نونوك إستعانة. "تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام." "جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢.
- أوكتافريشيا، إيفا. "تحليل الكتاب المدرسي للغة العربية لدى الصف الثامن بمدرسة الثانوية." "جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج, ٢٠٢٢.
- بحرى، مني يونس. المنهج التربوي أسسه وتحليله. الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع, ٢٠١٢.
- تريونو، فيقي ادي. "تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية." "جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ١٣٨٦.
- الحسن، حسن عبد الرحمن. دراسات في المناهج وتأصيلها. مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية, ١٤٢٤.
- الحنيفة، لطف ذكية and، مصلحة، رزق عليانا. "تحليل الكتاب المدرسي للمنهج الدراسي ٢٠١٣ على فكرة عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي In." *Proceeding of the 3rd International Conference on Islamic Studies (ICIS) IAIN Ponorogo*, 370–388. إندونيسيا, ٢٠٢٢.
- الحوالدة، محمد محمود. أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع, ١٨٧٠.
- الخيرية، مهمة. "تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن طباعة وزارة الشؤون

الدينية منهج التعليم ٢٠١٣. ” جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١.

رحمواتي, أنيس. “تحليل الكتاب الدراسي Ayo Fasih Berbahasa Arab لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية. ” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠.

رشدي أحمد طعيمة. “المرجع في تعليم اللغة العربية, ” ١٩٨٦..

—————. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرمج تعليم العربية. مكة المكرمة:

المعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى, ١٩٨٥.

رهيف, حسين علي. “تحليل محتوى أنشطة وتمارين كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء مهارات التفكير علي الرتبة ” ٨ (٢٠٢١): ٧.

زسريكا. “تحليل الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجو ليوسي محمودة. ” جامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو, ٢٠٢١.

سافطري, مائدة. “تحليل محتوى كتاب التدريب دروس اللغة العربية التهيدية منهج متكامل لفهم وترقية المفردات وفق المهج المتكامل. ” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ١٣٨٦.

سوسانتي, دانيس. “تحليل كتاب اللغة العربية للمدرسة المتوسطة الإسلامية على أساس تقرير الوزير للشؤون الدينية رقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ في ضوء المدخل النصي. ” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١.

صالكين, هدي, إمام أصروري, عبد الوهاب رشادي. “رابطا ساساً لع ت ماسلا صالكاين ت نائلا تسرد مل اب ت برعلا تغل لاب اتك ي نتحم ل لحت (

CEFR كرتشملا بورولاً عخرملا ” ١٦١-١٤٣ (2022): 2, no.

طعيمة, رشد أحمد. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبها. إيبيسكو:

منشورات المنظمة الإسلامية لتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.

طعيمة, رشد أحمد. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبها. إيبيسكو:
منشورات المنظمة الإسلامية لتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.

طعيمة, رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية, ١٩٨٦.

الغالي, عبد الحميد عبد الله و ناصر عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير
الناطقين بالعربية. القاهرة: دار الاعتصام.

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. “إعداد المواد التعليمية اللغة العربية لغير الناطقين بها,”
١٤٢٨.

فيروزا فؤادنا. “تحليل محتوى تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة على ضوء وليم فرانجيس
ماكي.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠.

ناجي, د. فائزة فرج أحمد. “تحليل المحتوى النحوي والصرفي في كتاب اللغة العربية
للمصف التاسع من التعليم الأساسي في ليبيا وفق معايير التنظيم (الاستمرار
والتتابع والتكامل).” ١ (2022). no. 12,

الناقبة, محمود كمال. مدخل إلى المنهج وطرق التدريس. الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠١١.

المراجع الأجنبية

- Ahqaf, Muhammad Infithar Al. “Teaching Materials, Arabic Language, Islamic School.” *Al Maqayis* (2016): 1–17.
- Asbarin, Asbarin, Umi Machmudah, Nabila Nailil Amalia, and Moch Taufik. “Al-Ta’rib An Analysis on The Principles of Arabic Textbooks for Madrasah Aliyah in Indonesia : Based on The Ministry of Education and Rusydi Ahmad Thu’aimah” 10, no. 2 (2022): 171–184.
- Asrory, Ahmad Fahmi, Athira Fakhriatuz Zamani, and Slamet Daroini. “Studi Kelayakan Buku Ajar Bahasa Arab Berdasarkan Standar Bsnp.” *Jurnal Pendidikan Ilmiah* 7, no. 2 (2022): 103–116.
- Azhari, Afifa Wijdan. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas Vi Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra.” *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 1, no. 2 (2018): 125–136.
- Berelson, Bernard. *Content Analysis in Communication Research*. New York: Free Press, 1952.
- Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan dasar dan Menengah, 2008.
- . “Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar.” In *Depdiknas*, 5–6. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2006.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia. *Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 347 Tentang*

- Pedoman Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Madrasah*, 2022.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press, 2011.
- Hall, Colin Michael, and Andrea Valentin. "Content Analysis." *Paediatric nursing* 20, no. 6 (2008): 38.
- Hanifah, Umi. "Pentingnya Buku Ajar Yang Berkualitas Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab." *At-Tajdid :Jurnal Ilmu Tarbiyah* 3, no. 1 (2014): 99–121.
- Kemdikbudristek. *Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum Dan Asesmen Pendidikan Nomor 039/H/P/2022 Tentang Pedoman Penilaian Buku Pendidikan*. Jakarta, 2022.
- Klaus Krippendorff. *Content Analysis: Introduction to Its Methodologi*. 2nd ed. London: Sage Publicatoin, 2004.
- Krippendof, Klaus. *Content Analysis An Introduction to Its Methodology. Physical Review B*. 2nd ed. Vol. 31. Thousand Oaks, California: SAGE Publications (International Educational and Professional Publisher), 1985.
- Krippendorff, Klaus. "Content Analysis." *International encyclopedia of communication* 1 (1989): 403–407.
- . *Content Analysis An Introduction to Its Methodology*. Los Angeles: SAGE Publications, 2018.
- Machmudah, Umi. "Model Bahan Ajar Bahasa Arab Sekolah Dasar Islam Di Kota Malang (Principle Analysis Dalam Buku Takallum Bil 'Arobiyah)." *An-Nabighoh* 20, no. 02 (2018): 203–221.
- Mackey, Wiliam Francis. *Language Teaching Analysis*. Edinburgh: Longmas. Green and Col.Ltd, 1965.
- . *Language Teaching Analysis*. London: Longmas. Green and Col.Ltd, 1969.
- Madrasah, Direktorat Kskk. *KMA 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab. Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Madrasah*. Jakarta: Kementrian Agama Republik Indonesia, 2019.
- Mappiara, Zahra Atika, Muh Arif, and Munirah. "Analisis Bahan Ajar Dalam Buku Teks Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas VII." *Jurnal Pendais* 2, no. 1 (2020): 1–13. <https://uit.e-journal.id/JPAIs/article/view/654>.
- Merril, M David, and D Robert. *Teaching Concept: An Instructional Design Guide*. New Jersey: Englewood Cliffs, 1977.
- Mulhendra. "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Untuk MI / SD Islam Pustaka Imam Syafi ' i Menurut Kriteria Rusydi Ahmad Thu ' Aimah." *Jurnal Tashfiyatuna* 01, no. 01 (2022): 56–70.
- Mulyasa. *Implementasi Kurikulum 2013 Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2019.
- Muslich, Mansur. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan Dan Pemakaian Buku Teks*. Cetakan IV. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2021.
- Musthafa, Izzuddin, and Acep Hermawan. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Edited by Kuswandi. 1st ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Rakhmawati, Yunita. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by Abu Rokhmad. 1st ed. Semarang: Walisongo Press, 2011.
- Ramah, Sutri, and Miftahur Rohman. "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 2, no. 2 (2018):

141.

- Ritonga, Apri Wardana. "Analysis of Arabic Textbook 'Takallam Bil 'Arabiyyah Volume 6' Based on Mickey's Theory." *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal* 1, no. 1 (2021): 25–32.
<https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/aflj>.
- Ritonga, Mahyudin. "Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Sains Dengan Pendekatan Whole Language." *EDUKASI: Jurnal Pendidikan Islam (e-Journal)* (2017).
- Royani, Ahmad, Mukhsan Nawawi, and Maswani Maswani. "Evaluation of Arabic Language Textbooks At Uin Syarif Hidayatullah Jakarta." *Abjadia* 5, no. 1 (2020): 29.
- Setyawan, Cahya Edi, Luthfi Abdul Basit, and Muhamad Fathoni. "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab 'Ayo Fasih Berbahasa Arab' Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV* (2018): 1–10.
<http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/273>.
- Suchman. *Evaluation Roots: Tracing Theorists' Views and Influences*. Edited by Marvin Alkin. London: Sage Publications, International Educational and Professional Publishe, 1967.
- Sudjana Nana, and Ibrahim. *Penelitian Dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Bandung, 1989.
- Syaifullah, Muhammad, and Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab." *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 127.
- Tarigan, Henry Guntur, and DJago Tarigan. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa Bandung, 2009.

السيرة الذاتية

نبيلة نيل الأمالي ولدت في لوماجانج، تاريخ ٨ سبتمبر ١٩٩٨، وهي بنت الأولى من زوج أحمد قشيري و أئيك خيرة، وتخرج من المدرسة الإبتدائية معارف نهضة العلماء حبيب الأبراري سنة ٢٠١٠، ثم التحق بالمدرسة المتوسطة المنورية وتخرّج فيه سنة ٢٠١٣، ثم التحق في المدرسة الثناوية المنورية بولولوانج مالانج وتخرّج فيه سنة ٢٠١٦.



وأما المرحلة البكالوريوس تتعلم في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر والآن تسمى بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر وتخرج فيها سنة ٢٠٢٠ م. ثم التحق إلى المرحلة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في سنة ٢٠٢١ حتى الآن. ما دام يتعلم في المرحلة الماجستير قد نشر خمسة مقالات علمية، إثنان منها في سينتا الثاني، وثلاثة منها في المقالة غير سينتا.