

فعالية طريقة التنويم المغناطيسي (Hypnoteaching) في تعليم مهارة القراءة

بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محفوظ أليزار

رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠٤٢١٠١٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

رسالة الماجستير

فعالية طريقة التنويم المغناطيسي (Hypnoteaching) في تعليم مهارة القراءة
بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

إعداد:

محفوظ أليزار

رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠٤٢١٠١٠١

تحت إشراف:

المشرف الأول: الدكتور سوتامان (١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢)

المشرف الثاني: الدكتور عبد المنتقم الأنصاري (١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محفوظ أليزار

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٢٠

العنوان : فعالية طريقة التنويم المغناطيسي (Hypnoteaching) في تعليم مهارة القراءة

بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٣

المشرف الأول،



الدكتور سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٣

المشرف الثاني،



الدكتور عبد المنتقم الأنصاري

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محفوظ أليزار

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٢٠

العنوان : فعالية طريقة التنويم المغناطيسي (Hypnoteaching) في تعليم مهارة

القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيره أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا تحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عن ذلك.

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٣



استهلال

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ

أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

(النحل: ١٢٥)

إهداء

أهدي بخلوص البال والصدر هذا البحث البسيط

إلى

والدَيَّ المحبَّوبين المحترمين

أبي "سونارتو" وأمي "جوميم"

والدَيَّ اللذين ربباني صغيراً وهذباني بالرفق والرحمة وبكل صبرهما وبنصائحهما إلى أن
أكون ما أنا عليه الآن، عسى أن يغفر الله ذنوبهما ويوفقهما في عملهما ويوسِّع أرزاقهما
ويدخلهما جنة النعيم مع الشهداء والصالحين.

وإلى

أخويني المحبوبين فيفالدي أدي تاما رحمه الله، وأنجي رحمداني وأختي المحبوبة سلسيلا

نور فطرياني

هم الذين دفعوني كثيراً إلى طلب العلم،

فجزاهم الله خيراً وأن يغفر لهم ذنوبهم ويوفق في أمورهم.

إليهم جميعاً أهدي هذا البحث الجامعي راجياً من الله المولى وعلاً ثناؤه أن يوفقهم في
أعمالهم الصالحة وأن يحقق لهم الآمال العالية والعلوم النافعة والأعمال المرضية في الدين
والدنيا والآخرة وأدخلهم جنة النعيم مع الشهداء الصالحين. آمين اللهم آمين.

كلمة الشكر والتقدير

رضينا بالله ربّا وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً ورسولاً وبالقرآن إماماً وبالمسلمين إخواناً.
ربّنا زدنا علماً ورزقنا فهماً برحمتك يا أرحم الرّحمين. والصلاة والسلام على النبي الأكرم،
محمد وعلى آله وأصحابه الذين هم على الهدى علم، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم تبعث
الأمم. أما بعد.

فبعون الله ورحمته تمت كتابة هذه الرسالة، رغم أنّها مازالت بعيدة من الكمال.
وخطر في قلب الباحث الرجاء لتكون هذه القطعة من علوم الله نافعة لنفسه ولغيره. وهذه
الغاية لاتصل إليها الباحث إلا بمعاونة الغير مباشرة أم غير مباشر، ففي إتمام هذه الرسالة
يوّد الباحث تقديم جزيل شكره واحترامه من أعماق قلبها إلى الذين لهم فضل في كتابة هذا
البحث، ومنهم:

١. رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الأستاذ الدكتور
زين الدين.

٢. مدير كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،
الأستاذ الدكتور واحد مرني.

٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج، الدكتور شهداء.

٤. المشرف الأولى الدكتور سوتامان، المشرف الثاني الدكتور عبد المنتقم الأنصاري،
على التوجيه والنصيحة والنقد والتصحيح في كتابة الرسالة.

٥. جميع محاضري كلية الدراسات العليا الذين أعطوا المعرفة والبصيرة والإلهام للباحث
لتحسين الجودة الأكاديمية.

٦. جميع موظفي كلية الدراسات العليا الذين قدموا العديد من الخدمات الأكاديمية

والإدارية طالما أن الباحث يكمل دراسته.

٧. ومدير المدرسة ومسؤولي المدرسة ومعلمي مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية

الثانية مالانج على إعطاء فرصهم لي ومساعدتهم لي في كتابة رسالة الماجستير.

٨. وأصدقائي الأحباء الذين دفعوني وساعدوني بالدعاء والتشجيعات والمعونات إلى

أن أتم كتابة هذا البحث الجامعي.

هذا ونسأل الله عزّ وجلّ أن يوفر لهم خير الجزاء والسعادة في الدنيا والآخرة وبالهداية

والتوفيق، ونسأله سبحانه وتعالى أن يجعلني خالصا لوجهه الكريم وينفع للناس أجمعين.

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٣

الباحث

م. ن. آ. آ.

محفوظ أليزار

مستخلص البحث

محفوظ آليزار، ٢٠٢٣، فعالية طريقة التنويم المغناطيسي (*Hypnoteaching*) في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور سوتامان، المشرف الثاني: الدكتور عبد المنتقم الأنصاري.

الكلمات الرئيسية: طريقة، التنويم المغناطيسي، مهارة القراءة.

إن الغرض من تعليم مهارة القراءة هي تعويد التلاميذ فهم ما يقرأون من الكتاب وغيرها فهما جيدا سريعا من غير كد أو مشقة. ولكن في تعليم مهارة القراءة هناك بعض المشكلة، منها أن تعليم مهارة القراءة يستخدم أساليب أو الطريقة المملة للتلاميذ، حتى يصعب التلاميذ على فهم المادة. لحل هذه المشكلة، يقدم الباحث تعليم مهارة القراءة باستخدام التنويم المغناطيسي الذي خلق تعليم ديناميكية وتفاعلة متشابكة، وكذلك لزيادة حماسهم للحصول على النتائج المرجوة.

يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق هتاف، وسؤال دافع، وساعة لتذكير طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج؛ ولمعرفة مدى فعالية استخدام التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج. هذا البحث بحث التجريبي الشبهي، وأدوات البحث الإختبار القبلي والبعدى، والملاحظة المباشرة، والمقابلة، وفي تحليل البيانات يستعمل الباحث اختبار-ت (*t-test*) اختبار العينة المستقلة.

النتيجة من هذا البحث هي أن الكلمات الإيجابية التنويم المغناطيسي لجعل الطلاب يشعرون بالثقة في تلقي المواد، ولزيادة حماس الطلاب في التعلم، ولإنشاء تقارب بين المعلم والطلاب، ولجعل بيئة تعليمية إيجابية؛ وأما هتاف يشجع الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم، ويقدر على تعزيز فرحة وحماس الطلاب في التعلم، ويجعل جو تعليمي ممتع؛ وأما سؤال دافع يقدم حلول تعليمية للطلاب، ويقدم التشجيع النفسي للطلاب، ويوجيه أهداف تعلم الطلاب؛ وأما ساعة لتذكير يساعد في حفظ على هدوءك أثناء الدراسة، وجعل انضباط الطالب في المشاركة في التعليم؛ وأما نتيجة الاختبار *Independent Sample Test* بأن النتيجة المعنوية (٠,٠٠) أقل من (٠,٠٥) فتشير هذه النتيجة على أن طريقة التنويم المغناطيسي قادرة لترقية نتيجة تعلم مهارة القراءة. و من اختبار *N-Gain Score* أن نتيجة من الفصل التجريبي ٥٠,٥٩% فتبين أنها فعالة.

ABSTRACT

Alizar, Mahfud. 2023, *The Effectiveness of Hypnoteaching in the Maharoh Qiroah Teaching at the Muhammadiyah Junior High School Two Malang*. Thesis, Maulana Malik Ibrahim Arabic Department Postgraduate of Islamic State University of Malang, Advisor: (1) Dr. H. Sutaman MA. (2) Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, S. Hum, M.Pd.

Kata Kunci: *Method, Hypnoteaching, Maharoh Qiroah*

The purpose of learning maharoh qiroah is to familiarize students with understanding what they read from books or other things, they can understand it properly and quickly without difficulty. However, in maharoh qiroah learning there are several obstacles including learning using which is boring for students, students have difficulty understanding the material being taught. To overcome this problem, researchers offer maharoh qiroah teaching using hypnoteaching, in order to create dynamic and intertwined teaching, and increase their enthusiasm to get the desired results.

This aims of this research to find out how yelling, magic questions, and emotional clocks are applied using the hypnoteaching method in maharoh qiroah learning at MTs Muhammadiyah 2 Malang; and to find out how far the effectiveness of using the hypnoteaching method is in learning maharoh qiroah at MTs Muhammadiyah 2 Malang. This research is a semi-experimental research, and data collection uses pre-test and post-test, direct observation, and interviews. In analyzing the data, the researcher used an independent sample test t-test

The results of this study are that hypnoteaching can to make students feel confident in receiving the material, to increase students' enthusiasm in learning, to create rapprochement between teachers and students, and to create a positive learning environment: encourage students to participate actively in learning, can increase the joy and enthusiasm of students in learning, and make the learning atmosphere fun; The magic questions can provide student learning solutions, provide psychological encouragement to students, and direct student learning goals; The emotional hours can help maintain calm during learning, and make students disciplined in participating in learning; Whereas for the Independent Sample Test results obtained significant results (0.00) smaller than (0.05), these results indicate that the hypnoteaching method is able to improve learning outcomes of maharoh qiroah. And from the N-Gain Score test, the results for the experimental class were 50,59%, so it was found to be effective.

ABSTRAK

Alizar, Mahfud. 2023, Efektivitas Hypnoteaching dalam Pengajaran Maharoh Qiroah di MTs Muhammadiyah 2 Malang. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Malang, Pembimbing: (1) Dr. H. Sutaman MA. (2) Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, S. Hum, M.Pd.

Kata Kunci: *Metode, Hypnoteaching, Maharoh Qiroah.*

Tujuan pembelajaran maharoh qiroah adalah membiasakan siswa untuk memahami apa yang dibacanya dari buku atau yang lainnya, sehingga dapat memahaminya dengan baik dan cepat tanpa kesulitan. Namun dalam pembelajaran maharoh qiroah terdapat beberapa kendala diantaranya pemebelajaran menggunakan yang membosankan bagi siswa, sehingga siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi yang diajarkan. Untuk mengatasi masalah ini, peneliti menawarkan pengajaran maharoh qiroah menggunakan hypnoteaching, agar dapat menciptakan pengajaran yang dinamis dan terjalin, serta meningkatkan semangat mereka untuk mendapatkan hasil yang diinginkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan yelling, pertanyaan ajaib, dan jam emosi dengan metode hypnoteaching dalam pembelajaran maharoh qiroah di MTs Muhammadiyah 2 Malang; Dan untuk mengetahui sejauh mana keefektifan penggunaan metode hypnoteaching dalam pembelajaran maharoh qiroah di MTs Muhammadiyah 2 Malang. Penelitian ini merupakan penelitian semi eksperimen, dan pengumpulan data menggunakan pre-test dan post-test, observasi langsung, dan wawancara. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan uji-t independen sample test.

Hasil penelitian ini adalah hypnoteaching dapat membuat siswa merasa percaya diri dalam menerima materi, meningkatkan antusiasme siswa dalam belajar, menciptakan hubungan yang baik antara guru dan siswa, menciptakan lingkungan belajar yang positif; dapat mendorong siswa untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran, mampu meningkatkan keceriaan dan semangat siswa dalam belajar, serta membuat suasana belajar menjadi menyenangkan; Adapun pertanyaan ajaib dapat memberikan solusi belajar siswa, memberikan dorongan psikologis kepada siswa, dan mengarahkan tujuan belajar siswa; Adapun jam emosi dapat membantu menjaga ketenangan saat pembelajaran, dan membuat siswa disiplin dalam mengikuti pembelajaran; Sedangkan untuk hasil Independent Sample Test diperoleh hasil signifikan (0,00) lebih kecil dari (0,05), hasil ini menunjukkan bahwa metode hypnoteaching mampu meningkatkan hasil belajar maharoh qiroah. Dan dari uji N-Gain Score diperoleh hasil kelas eksperimen sebesar 50,59% sehingga didapati efektif.

محتويات البحث

موافقة المشرف	Error! Bookmark not defined.
إقرار أصالة البحث	أ
الموافقة والاعتماد لجنة المناقشة	Error! Bookmark not defined.
استهلال	ج
إهداء	هـ
كلمة الشكر والتقدير	و
مستخلص البحث	ح
ABSTRACT	ط
ABSTRAK	ي
محتويات البحث	ل
قائمة الجدول	ف
قائمة الملاحق	ص
الفصل الأول	١
الإطار العام	١
أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٤

ج. أهداف البحث.....	٤
د. أهمية البحث.....	٥
هـ. فروض البحث.....	٥
و. حدود البحث.....	٦
ز. الدراسات السابقة.....	٦
ح. تحديد مصطلحات.....	١٢
الفصل الثاني.....	١٦
الإطار النظري.....	١٦
أ. الإطار النظري.....	١٦
المبحث الأول: مهارة القراءة.....	١٦
١. مفهوم القراءة.....	١٦
٢. أهمية القراءة.....	١٧
٣. أهداف القراءة.....	١٩
٤. أنواع القراءة.....	٢٣
٥. أساليب القراءة.....	٢٦
٦. طريقة تعليم القراءة.....	٢٧
٧. خطوات تعليم القراءة.....	٣١
٨. مراحل تعليم القراءة.....	٣٥

٣٧.....	٩. مشكلة القراءة.....
٤٠.....	١٠. تقويم القراءة.....
٣١.....	١١. الاختبار للقراءة.....
٤٣.....	المبحث الثاني: طريقة التنويم المغناطيسيّ (<i>Hypnoteaching</i>).....
٤٣.....	١. مفهوم التنويم المغناطيسيّ.....
٤٤.....	٢. أهداف طريقة التنويم المغناطيسيّ.....
٤٤.....	٣. فوائد طريقة التنويم المغناطيسيّ.....
٤٥.....	٤. خطوات تطبيق طريقة التنويم المغناطيسيّ.....
٤٧.....	٥. مواصفات طريقة التنويم المغناطيسيّ.....
٤٩.....	٦. مزايا تطبيق طريقة التنويم المغناطيسيّ.....

Error! Bookmark not defined...... ب. هيكل الفكر.....

٥٢.....	الفصل الثالث.....
٥٢.....	منهجية البحث.....
٥٢.....	أ. مدخل البحث ومنهجه.....
٥٣.....	ب. مجتمع البحث وعينته.....
٥٣.....	ج. متغيرات البحث.....
٥٤.....	د. أسلوب جمع البيانات.....
٥٦.....	هـ. أدوات البحث.....

٥٧	و. اختبار الصدق والثبات.....
٥٨	ز. خطوة التجربة.....
٥٩	ح. تحليل البيانات.....
٦١	الفصل الرابع.....
٦١	عرض البيانات وتحليلها.....
	المبحث الأول: تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية
٦١	الثانوية الثانية مالانج.....
٦١	أ. تطبيق الهتاف طريقة التنويم المغناطيسي.....
٦٣	ب. تطبيق السؤال الدافع طريقة التنويم المغناطيسي.....
٦٤	ج. تطبيق الساعة لتذكير طريقة التنويم المغناطيسي.....
	المبحث الثاني: مدى فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي لترقية التحصيل الدراسي
٧٣	مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.....
٨٣	الفصل الخامس.....
٨٣	مناقشة نتائج البحث.....
	المبحث الأول: تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية
٨٣	الثانوية الثانية مالانج.....
	أ. تطبيق هتاف طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية
٨٣	الثانوية الثانية مالانج.....

ب . تطبيق سؤال دافع طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.....	٨٤
ج . تطبيق ساعة لتذكير طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.....	٨٥
البحث الثاني: فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي لترقية التحصيل الدراسي لدى الطلاب في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.....	٨٦
الفصل السادس.....	٨٨
نتائج البحث والتوصيات والمقترحات.....	٨٨
أ . نتائج البحث.....	Error! Bookmark not defined.
ب . التوصيات.....	٨٩
ج . الاقتراحات.....	٩٠
قائمة المراجع.....	٩١
المراجع الأجنبية.....	٩٤
قائمة الملاحق.....	٩٦

قائمة الجدول

الصفحة	الجدول	الرقم
١٢	جدول يوضح مقارنة الاختلاف والاتفاق بين الباحث والباحثين المتقدمين	١
٥٣	تصميم البحث	٢
٥٣	عدد الطلاب المحتاج للبحث	٣
٥٧	اختبار الصدق	٤
٥٩	اختبار الثبات	٥
٦٤	خطوات التدريس طريقة التنطويم المغناطيسي	٦
٧٢	النتيجة الدراسية لفصل الضابط	٧
٧٣	النتيجة الدراسية لفصل التجريبي	٨
٧٥	التحليل الوصفي الإحصائي	٩
٧٦	اختبار الطبيعي	١٠
٧٧	اختبار التجانس	١١
٧٨	اختبار الاستنتاجي	١٢
٩٠	الاختبار N-Gain	١٣

قائمة الملاحق

العنوان	الرقم
التدريب للامتحان القبلي والبعدي	١
دليل المقابلة	٢
صور أنشطة التلاميذ في عملية التعليم	٣
رسالة البحث	٤
السيرة الذاتية	٥

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

إن إعداد طريقة التعليم أمر مهم كي تكون عملية التعليم وأهدافه ناجح ومفهوم، كما قال أفندي أن طريقة هي كل أنشطة تعامل بين المعلم والطلاب لمساعدة الطلاب لحصول إلى أهداف التعليمية.¹ تتكوت طريقة التعليم بعنصر المادة التعليمية وإجراءات وأنشطة التعليم استخدم المدرس لحصول إلى أهداف التعليم الخاصة.² إبداع المعلم في تنفيذ التعليم الفعال مهم أيضاً. لإنتاج شيء إبداعي يتطلب الأمر جهداً واضحاً ومختلفاً عن الجهد الحالي. يحاول المعلم المبدع تقديم بدائل، المعلم يريد دائماً عثر على شيء أفضل وأكثر الفعال. الإبداع لا يحرص من الأفكار التي تظهر.³

تعليم اللغة العربية لا يقوم على تحقيق أهداف ولأغراض معينة خاصة بهذه اللغة، بل يؤكد القدرات والاستعدادات الخاصة بتعليم هذه اللغة.⁴ إن خيار المعلم في استخدام الطريقة التعليم المختلفة أمراً مهماً للغاية لأنه يتم تحديده في المستقبل بحيث تسير عملية التعلم بشكل جيد. لأن الجوانب المعرفية والعاطفية لأهداف التعليم لها خصائص مختلفة ولكنها مترابطة مع بعضها البعض. على سبيل المثال،

¹ Muhamad Afandi Et Al., "Model Dan Metode Pembelajaran," Semarang: Unissula, 2013.

² Hamzah B.Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007). 1

³ Heny Kusuma Widyaningrum And Fauzatul Ma'rufah Rahmanumeta, "Pentingnya Strategi Pembelajaran Inovatif Dalam Menghadapi Kreativitas Siswa Di Masa Depan," In *Proceedings International Seminar Foe (Faculty Of Education)*, 2016, 268–77.

⁴ أحمد منصور، المجيد سيد، علم اللغة النفسي (الرياض: عهدة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ص

عندما يكون لدى الطالب القدرة على حل المشكلات بشكل صحيح ودقيق، فإن لديه القدرة بالفعل مهارات فهم جيدة والثقة العالية بالنفس.⁵

يحتاج المعلم والطلاب إلى تعليم ممتعًا، وليس جامدًا، وزيادة التفاعل بين الطالب والمعلم. هذا الحال تجعل الطلاب يشعرون بالراحة والاسترخاء في التعلم حتى يتمكنوا في النهاية يفهمون الدرس. إحدى الطرق هي تقديم الاقتراحات الإيجابية للطلاب باستخدام طريقة التنويم المغناطيسي "Hypnoteaching". أما التنويم المغناطيسي فهو التقنية لإدخال التفكير الذي يسبب تغييرات في السلوكية والنفسية الإنفعالية عند التلاميذ. وقال ابن حجر في كتابه "Hypnoteaching" أن طريقة التنويم المغناطيسي التعليمي مطابق كفعال في عملية التعليم.⁶ تتمثل ميزة التنويم المغناطيسي في خلق تعليم ديناميكية وتفاعلة متشابكة وغير ذلك.

التنويم المغناطيسي سيضيف الفعالية لعملية التعليم. الشيء الفريد في التنويم المغناطيسي هو استكشاف العقل الباطن لتحفيز الطلاب من خلال تقديم الشيء الإيجابي. يمكن تنفيذ التنويم المغناطيسي من خلال عدد من الإجراءات الرائعة التي تدعو الطلاب لتقليد الترانيم، وتطبيق الساعات العاطفية، وتوجيه الطلاب من خلال تقديم التعليم بالثناء، وطرح أسئلة الجودة. تشير الفرضية الواردة في البيان أعلاه إلى أن التنويم المغناطيسي يمكن أن يتم بعدة طرق، إحداها بتغيير التصورات السلبية إلى التصورات الإيجابية.⁷ وهذه الطريقة مناسب استخدامها في تعليم مهارة القراءة.

⁵ Novita Eka Anggraeni, "Strategi Pembelajaran Dengan Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi," *Scienceedu: Jurnal Pendidikan Ipa* 2, No. 1 (2019): 72–79.

⁶ Ibnu Hajar, *Hypnoteaching*, Ed. Diva Press (Yogyakarta, 2011). 82

⁷ MMEI Bali And Itatul Masulah, "Hypnoteaching: Solusi Siswa Learning Disorder," *At-Turats J. Pemikir. Pendidik. Islam* 13, No. 1 (2019): 89–103.

إن مادة مهارة القراءة هي إحدى المواد اللغوية الموجودة في مدرسة الإسلامية في إندونيسيا. وإن الغرض من تعليم مهارة القراءة هي تعويد التلاميذ فهم ما يقرأون من الكتاب وغيرها فهما جيدا سريعا من غير كد أو مشقة، ثم جودة النطق وحسن الإلقاء حتى يسهل على السامع أيضا فهم الآراء والمعاني التي يراد توصيلها إليه.^٨ ويكون درس مهارة القراءة بعض الدروس المهمة لترقية لغة الطلاب، وإنه تماثل في الدرس الذي يساعد الطلاب لترقية مهارتهم في القراءة العربية. وبالنسبة لتعليم مهارة القراءة في هذا المدرسة، فإن التعليم يجرى كما يريد المعلم. وذلك يبدأ المعلم بإعطاء الطلاب موضوعا ثم كتب المعلم بعض المفردات المهمة وتتعلق بالموضوع. وبعد ذلك، شرح المعلم الموضوع، حيث أمر التلاميذ بكتابة كل المفردات العربية في كتابهم بعد أن يقرؤون. وهذه المحاولات لمساعدة التلاميذ في حفظ كل المفردات العربية.

ومدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج هي مدرسة تجمع بين منهج المعهدية ومنهج وزارة شؤون الدين، حيث يحضر الطلاب إلى الفصل من الساعة ٧،١٥ إلى ١٣،٥٠. ثم يشارك الطلاب في الأنشطة المعهدية. ويجب على الطلاب دخول المعهد ولا تدخل الطالبات المعهد لأن لا يوجد مسكان للطالبات. ووقع في مدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج من نتيجة الملاحظة التي يقوم به الباحث يجد الباحث أن تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة يحتاج إلى استخدام طريقة التعليم الفعالة حيث يرجع قلة اهتمام الطلاب إلى درس مهارة القراءة وهم لا ينتبهون ولا ينشطون في التعليم مهارة القراءة لأنهم (١) يشعرون بالملل لأن طريقة المعلم في التعليم لا تختلف من يوم إلى يوم وهي حيث يشرح المعلم ثم يعطى الوظيفة (٢) ولديهم القليل من المفردات، أصبح عدم حفظ المفردات من أسباب تدني

^٨ قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع (فونوروكو: الطبعة دارالسلام، ٢٠١١).

نتيجة تعلم الطلاب في المواد العربية. ومن المشكلة المذكورة في الصف التاسع بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج. ويعتقد الباحث أن الطلاب في بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج يحتاجون إلى طريقة جديدة التي تزود الطلاب كفاءة إنتاج المفردات من أذهانهم والتي تجعل التعليم ممتعا والطريقة المناسبة هي التنويم المغناطيسي.

يرى الباحث أن طريقة التنويم المغناطيسي تناسب حل المشكلات السابقة حتى أصبح التعليم بهذه الطريقة فعالا ويستطيع لترقية نتيجة الطلاب. ولهذا، أخذ الباحث موضوعه البسيط بعنوان "فعالية طريقة التنويم المغناطيسي (Hypnoteaching) في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج ٢٠٢٢-٢٠٢٣"

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج؟
٢. ما مدى فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي لترقية التحصيل الدراسي لدى الطلاب في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج
٢. لمعرفة مدى فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي لترقية التحصيل الدراسي لدى الطلاب في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

د. أهمية البحث

تتجلى أهمية هذا البحث فيما يلي:

١. من الناحية النظرية

أهمية البحث من الناحية النظرية هي إضافة البصيرة و المعلومات فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، وخاصة عن فعالية تطبيق الطريقة التنويم المغناطيسي لترقية التحصيل الدراسي لدى الطلاب في تعليم مهارة القراءة. ومساهمة الأفكار للمدارس لأجل عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

٢. من الناحية التطبيقية

أهمية البحث من الناحية التطبيقية هي كونه دليلاً للمعلم في استخدام طريقة التنويم المغناطيسي وكونه مرجعاً للمدارس أو الباحثين الجدد.

هـ. فروض البحث

اسناداً إلى أسئلة البحث، أن الفرضية الاختيارية: يوجد فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج. وطريقة اتخاذ القرار في قبول هذه الفرضية هي إذا كانت النتيجة المعنوية أقل من (٠,٠٥) فتوجد فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج، الفرضية الصفرية: لا يوجد فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج. وطريقة اتخاذ القرار في قبول هذه الفرضية هي إذا كانت النتيجة المعنوية أكبر من (٠,٠٥) فلا يوجد فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

و. حدود البحث

يتمّ هذا البحث في إطار محصور بمجموعة عن الحدود، وهي:

١. الحدود الموضوعية

يقتصر البحث على فعالية طريقة التنويم المغناطيسي لترقية نتيجة مهارة القراءة طلاب الفصل التاسع بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وأما الموضوع المستخدم هي جماعة الفيران وحيلة العنكبوت.

٢. الحدود المكانية

المكان الذي قام به الباحث دراسته التجريبية في مدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

٣. الحدود الزمانية

قام الباحث ببحث في الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

ز. الدراسات السابقة

يحتاج الباحث إلى البحوث العملية السابقة المتعلقة ببحثه، منها:

١. أعين أدتيا فجرينا (٢٠٢٢) استخدام طريقة المغناطيسية لترقية مهارة الكلام

لدى طلبة مدرسة نوسنتارا الثانوية الإسلامية مالانج. يهدف الباحثة لهذا

البحث هو معرفة كفاءة المهارة الكلام خاصة في المحادثة الطلبة قبل وبعد

استخدام طريقة المغناطيسية في تعليم اللغة العربية. ومعرفة تطبيق استخدام طريقة

المغناطيسية في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام بمدرسة الثانوية

الإسلامية نوسنتارا مالانج حتى تستطيع الباحثة لمعرفة مدى فعالية طريقة

المغناطيسية في ترقية مهارة الكلام في اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. منهج البحث المستخدم هو البحث تجريبية مع نوع الاختبار القبلي قبل التجربة مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي. بينما الأساليب المستخدمة في جمع البيانات هي المقابلات والوثائق والاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي). نتائج هذا البحث هي: ن طريقة المغناطيسية تستخدم بشكل فعال في تعليم اللغة العربية، وخاصة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. يمكن ملاحظته بعد استخدام هذه الطريقة، يكون الطلبة أكثر حماسًا في التعلّم ويشعر التعليم بمزيد من المرح لأن الطلبة يبدو أنهم يستمتعون حقًا بالتعليم. كما أشار مدرّس اللغة العربية بالمدرسة إلى حدوث تحسين نوعي بعد تطبيق طريقة المغناطيسية في التعليم. حصلت الباحثة على بيانات تفيد بأن قيمة الدلالة كانت $0,05 > 0,05$ لذلك كقاعدة اختبار أن H_0 مرفوض وقبول H_a . لذلك استخدام طريقة المغناطيسية بشكل فعال في تعليم اللغة العربية ل ترقية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نوسنتارا الثانوية الإسلامية مالانج.

٢. فيفالدي أديتاما (٢٠١٩) فعالية التنويم المغناطيسي (*hypnoteaching*) في تعليم اللغة العربية (الدراسة التجريبية في المدرسة الثانوية نُهضة العلماء سومبر أكونج، والمدرسة المتوسطة نُهضة العلماء تبات جايا، أوكان كومرينج أولو الشرقية، سومطره الجنوبية) يهدف الباحث لهذا الباحث هو معرفة كيفية تطبيق التنويم المغناطيسيّ التعليمي في اللغة العربية لطلبة فصل الثامن في المدرسة الثانوية سومبر أكونج، والمدرسة المتوسطة نُهضة العلماء تبات جايا. ولمعرفة مدى فعالية استخدام التنويم المغناطيسيّ التعليمي في تعليم اللغة العربية لطلبة

فصل الثامن في المدرسة الثانوية سومبر أكونج، والمدرسة المتوسطة نُهضة العلماء تبات جايا. منهج البحث المستخدم هو بحث التجريبي الشبهي، وأدوات البحث الإختبار القبلي والبعدي، والملاحظة المباشرة، والمقابلة، وفي تحليل البيانات يستعمل الباحث اختبار-ت (*t-test*) اختبار العينة المقترنة واختبار العينة المستقلة. نتائج هذا البحث هي قد تم تنفيذه بتجارب قدر ٦ اللقاءات، بأن تطبيق التنويم المغناطيسي التعليمي في تعليم اللغة العربية قد مسي بسير جيد. يتضح بزيادة حماسة التلاميذ ونشاطهم في التعلم. وفقا بخطوة التعليم اختيار المادة المفروضة بالتلاميذ، اختيار المفردات الجديدة والمهمة لدى التلاميذ، وضع الإعدادات للتعليم، النية القوية والثقة بالنفس، المعادلة، القيادة، التعبيرات الإيجابية، إعطاء المدح، النمذجة، استخدام العبارات الإيجابية والتشجيعات الكافية حتى يتمتع التلاميذ باشتراك التعليم جيدا. وتطبيق التنويم المغناطيسي التعليمي في تعليم اللغة العربية فعالا وفقا من نتائج البحث في اللغة العربية للمدرستين تعني أن النتائج المتراكمة في المدرسة المتوسطة نُهضة العلماء تبات جايا لإختبارين قيم لمعرفة التلاميذ من هذه الكفاءات؛ $2,008 < 4,716 >$ وفي المدرسة الثانوية نُهضة العلماء سومبر أكونج بعد الحصول على النتائج المتراكمة لإختبارين قيم لمعرفة التلاميذ من هذه الكفاءات؛ $2,003 > 4,382 < 2,667$. بناء على ما في جدول *t*- إذا كانت نتيجة تحليل *t* من البيانات أكبر من نتيجة *t* في الجدول فالمعين أن فرضية البحث مقبولة.

٣. أنكير روين (٢٠٢١) تطوير النموذج لتعليم مهارة الكلام على أساس التنويم المغناطيسي (*hypnoteaching*) بدورة تعليم اللغة العربية المكثفة مسقط

ضرغام أكاديمي باري كديري جاوة الشرقية. المقالة في المجلة الدولية
Alsinatuna: Journal of Arabic Linguistics And Education. يهدف الباحث
لهذا البحث هو وصف يتم تطوير تطوير النموذج لتعليم مهارة الكلام على
أساس التنويم المغناطيسي بدورة تعليم اللغة العربية المكثفة مسقط ضرغام
أكاديمي باري كديري جاوة الشرقية. ومعرفه صلاحية النموذج لتعليم مهارة
الكلام على أساس التنويم المغناطيسي بدورة تعليم اللغة العربية المكثفة مسقط
ضرغام أكاديمي باري كديري جاوة الشرقية. ومعرفه فعالية تطبيق النموذج
لتعليم مهارة الكلام على أساس التنويم المغناطيسي بدورة تعليم اللغة العربية
المكثفة مسقط ضرغام أكاديمي باري كديري جاوة الشرقية. منهج البحث
المستخدم هو المدخل الكيفي والمدخل الكمي ونوع البحث والتطوير من بروق
وغال. وأساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة والاستبانة.
نتائج هذا البحث هي: (١) يعتمد نموذج التعليم الذي تم تطويره بناء على
الخصائص التنويم المغناطيسي ومحتوى المنتج من ٥ محتويات، وهي: مقدمة،
تكامل مفاهيم مهارات الكلام والتنويم وخصائص النموذج التعليم ومكونات
نموذج التعليم ونماذج التعليم المختلفة التنويم المغناطيسي. (٢) تم الإعلان عن
إمكانية تطوير نموذج تعلم مهارات الكلام بناءً على نتائج استبيان من خبراء
بنسبة ٩٤,٥٪ و ٩٧,٧٪ مع متوسط "جيد جدا". (٣) بناءً على متوسط
نتائج العينة في الاختبار القبلي ٤٧,٦ والاختبار البعدي ٨٣,٦، هناك زيادة في
كفاءة الطلاب في الكلام. بالإضافة إلى ذلك، في القياس الأخير لفعالية
استخدام نموذج التعليم من عدة استبيانات، والحصول على النتيجة "جيد جدا".

٤. أكونج هيري ستيادي (٢٠١٨)، تطبيق التنويم المغناطيسي (*hypnoteaching*) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريبي في الجامعة سولتان مولانا حسن الدين بانتن). المقالة، في المجلة UIN Banten. يهدف الباحث هذا البحث لمعرفة نتائج الطلاب قبل وبعد استخدام التنويم المغناطيسي التعليمي (*hypnoteaching*) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع، ومعرفة مدى فعالية استخدام التنويم المغناطيسي التعليمي (*hypnoteaching*) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع على الطلاب الجامعة سولتان مولانا حسن الدين بانتن. هذا البحث عبارة عن دراسة تجريبية شملت مجموعتين من الطلاب الذين حصلوا على معالجات مختلفة. اختيار موضوع هذه الدراسة عن طريق أخذ العينات العنقودية العشوائية (*cluster random sampling*) من فصلين. ونتيجة البحث تدل على أن لترقية مهارة الاستماع باستخدام المدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (*hypnoteaching*) في تعليم اللغة العربية فعال لترقية نتائج الطلاب في تعلم اللغة العربية، بمعنى الأخرى أن المدخل التنويم المغناطيسي التعليمي (*hypnoteaching*) فعالة وموثوق لطريقة البديلة الجيدة لترقية مهارة الاستماع.

جدول يوضح مقارنة الاختلاف والاتفاق بين الباحث والباحثين المتقدمين

اسم الباحث	عنوان البحث	وجوه الاختلاف	وجوه الاتفاق
أعين أدتيا فجرينا (٢٠٢٢)	استخدام طريقة المغناطيسية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نوسنتارا الثانوية الإسلامية مالانج.	مهارة الكلام	التنويم المغناطيسي والدراسة التجريبية

اسم الباحث	عنوان البحث	وجوه الاختلاف	وجوه الاتفاق
فيفالدي أديتاما (٢٠١٩)	فعالية التنويم المغناطيسي في (hypnoteaching) تعليم اللغة العربية (الدراسة التجريبية في المدرسة الثانوية نفضة العلماء سومبر أكونج، والمدرسة المتوسطة نفضة العلماء تبات جايا، أوكان كومرينج أولو الشرقية، سومطره الجنوبية)	اللغة العربية	التنويم المغناطيسي والدراسة التجريبية
اسم الباحث	عنوان البحث	وجوه الاختلاف	وجوه الاتفاق
أنكير روين (٢٠٢١)	تطوير النموذج لتعليم مهارة الكلام على أساس التنويم المغناطيسي (hypnoteaching) بدورة تعليم اللغة العربية المكثفة مسقط ضرغام أكاديمي باري كديري جاوة الشرقية.	تعليم مهارة الكلام ودورة تعليم اللغة العربية وبحث تطويري	التنويم المغناطيسي والدراسة التجريبية
اسم الباحث	عنوان البحث	وجوه الاختلاف	وجوه الاتفاق

التنويم المغناطيسي والدراسة التجريبية	مهارة الاستماع	تطبيق التنويم المغناطيسي لترقية (hypnoteaching) مهارة الاستماع	أكونج هيري ستيادي (٢٠١٨)
--	----------------	--	--------------------------------

مع الانتباه إلى تطوير البحث الذي تم إجراؤه كما في الدراسات السابقة، يرى الباحث أن البحث الذي يناقش بالتحديد لتطبيق التنويم المغناطيسي (hypnoteaching) لترقية مهارة القراءة غير موجود، لذلك أركز الباحث حول دراسة "فعالية طريقة التنويم المغناطيسي (Hypnoteaching) في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج".

ح. تحديد مصطلحات

١. طريقة التعليم

طريقة التعليم ليس مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة، أو إجراءات وأنشطة تعليمية يقوم بها المعلم في داخل الفصل وحسب، إنما خطة شاملة يستعان بها في تحقيق الهدف المنشود، وتطلب عددا من الخطوات والإجراءات والأساليب والأنشطة في داخل الفصل وخارجها وترتبط بطريقة إعداد المنهج وتأليف الكتاب المقرر واختيار موضوعاته وتنظيمها ووسائل التقويم وتقنيات التعليم والتوجيهات التي يشمل عليها دليل المعلم.^٩

٢. التنويم المغناطيسي (Hypnoteaching)

التنويم المغناطيسي لغة حال الراحة والمركزة، وهو من اللغة الإنجليزية بمعنى النوم لقوة السحر، والقصد من السحر هنا هو كلمات التي تتم التمسك

⁹ Muhammad Imanudin, "طرق تعليم اللغة العربية", El-Hikam 4, no. 2 (2011): 131-60.

والتأكيد والافتراح وتلمس الشعور وتجعل مريحة وفريجة وسليمة.^{١٠} أن التنويم المغناطيسي في التعليم كاللعب في دائرة الفكر أو العقل، إذا لفهم تنفيذ عملية التنويم المغناطيسي فيجب أن يعرف عن كيفية نظريات الفكر حتى لا تكون الصعبات في استخدامه في التعليم. وقال جمس برايد (James Braid) أن التنويم المغناطيسي حالة النوم من النظام العصبي. بمعنى النوم هنا كاد الشخص سماعا وشعورا وإقبال المحرك.^{١١}

٣. تعليم مهارة القراءة

يراد بها القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها واستثمار ما يقرأ في مواجهة المشكلة التي يمر بها القارئ والانتفاع به في حياته عن طريقة ترجمة الخبرات إلى سلوك يتمثله القارئ.^{١٢}

¹⁰ Isma Almatin, *Hypnosis Learning Untuk Guru & Orang Tua*, Ed. Pustaka Widayatama (Yogyakarta, 2010). P. 72

¹¹ Nani Darmayanti, Jatmika Nurhadi, And Gilang Yubiliana, "Tipe Tindak Tutur Dalam Komunikasi Dental Hipnosis: Suatu Kajian Pragmatik," *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 3, No. 2 (2014): 135-42.

¹² جابر، وليد أحمد، *تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية* (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢). ٤٧

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة القراءة

١. مفهوم القراءة

القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طرق عينة. ويتطلب هذه الرموز فهم المعاني كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة إلى درجة كبيرة.^{١٣}

ليست عملية القراءة من المهارات البسيطة، وإنما هي عملية معقدة تشمل مجموعة من المهارات تدخل في كثير من العمليات العقلية كالفهم والتذكر والاستنتاج والتقويم وتتكون عملية القراءة من أحداث لا يمكن ملاحظتها في ذاتها، وإن ما نلمسه منها فقط هو المثيرات التي تحدث في البداية وتتمثل في رؤية الرمز المكتوب والاستجابات التي تأتي في النهاية في صورة سلوك يعبر عن فهم الشخص لما قرأ.^{١٤}

ينمو الأطفال بطريقة مختلفة بما في ذلك القدرة على القراءة، وبالتالي فإنه يجب أن يأخذ في الحسبان خصائص النمو المتنوعة للأطفال إلى جانب المستوى الذي وصل إليه الطفل في القراءة، وينمو الطفل في حياته بنمو مهاراته، ومن تلك القدرات وهي القدرة القرائية مما يؤكد عليه أحيانا أن يسمح نظام الدراسة بتصنيف المتعلمين وتوزيعهم في مجموعات متجانسة

^{١٣} علي يونس و محمود كامل الناقبة، فتحي، أساسيات تعليم اللغة العربية .، دار الثقافة (القاهرة، ١٩٧٧). ١٦٩٠

^{١٤} أحمد السيد، محمود، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية .، جامعة دمشق (دمشق، ٧٩٩١). ٣٢١

بحيث يوضع كل تلميذ في الفصل أو المجموعة التي تناسب مستوى قدرته على القراءة.^{١٥}

أننا نتعلم القراءة لكي نفهم المادة اللغوية المكتوبة. فالفهم إذ، هو الركن الأساسي للقراءة. والفهم الجيد للمادة المقرّوة لا يقتصر على المعاني الصريحة المباشرة للرموز الكتابية وإنما يشمل فهم المعاني البعيدة أو قراءة ما بين السطور (وهذا ينطبق على اللغة المسموعة حيث يستنتج السامع أموراً لم يعبر عنها المتكلم بطريقة مباشرة).^{١٦}

٢. أهمية القراءة

أن تعلم الطفل القراءة أمر ضروري لفهم رموز اللغة المكتوبة، والقراءة إحدى وسيلتي استقبال اللغة، والثانية هي السماع، وهي ضرورية باعتبارها الوسيلة الثانية للتعبير حيث اللسان وسيلتنا الأولى لهذا التعبير.^{١٧} فالقراءة توسع دائرة خبرة التلاميذ وتنميها، وتنشط مهاراتهم الفكرية، وتهذب أذواقهم، وتشبع فيهم حب الاستطلاع النافع لمعرفة أنفسهم، ومعرفة الآخرين، والعوامل المحيطة بهم، وما يحدث وما يوجد في أزمنة وأمكنة بعيدة. ويرغب التلميذ بإزاء هذا في معرفة ما يتصل بالأشياء والحوادث المألوفة له. وكلما أشبعت رغبته في الاطلاع ازدادت خبرته، ووصف ذهنه، واكتسب المعرفة بالعالم الذي يعيش فيه، وانبعثت في نفسه

^{١٥} إبراهيم، سليمان عبد الواحد يوسف، المرجع في صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية والاجتماعية والإنفعالية. مكتبة

الأنجلو المصرية (القاهرة، ٢٠١٠). ٣٠٤

^{١٦} داود عبده، نحو تعليم اللغة العربية وظيفياً (الكويت: دار العلوم، ١٩٨٩).

^{١٧} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق التدريس اللغة العربية، دار الفلاح (الأردن، ٢٠٠٠).

ميول جديدة موجهة.^{١٨} لذلك أن القراءة لها دور هام يف الحياة، ومن أهمية القراءة من خلال دورها فيما يأتي:^{١٩}

(أ) إن تحصيل المواد الدراسية جميعها يعتمد على القراءة لذلك فإن ضعف المتعلم في القراءة يؤثر سلباً في تحصيل المتعلم في جميع المواد الدراسية، وإن تقدم الطالب في القراءة وتمكنه من مهاراتها يعني تقدمه في تحصيل المعارف المختلفة في المواد الدراسية برمتها.

(ب) تعد القراءة النبع الثرّ الذي يعرف منه المتعلم المعلومات والخبرات، والمهارات والقيم.

(ج) بها يستطيع المرء الوصول إلى المآثور الأدبي وما يحتوي من صور ومعان وأخيلة.

(د) بالقراءة يقع التفاهم ويتم التواصل بين أبناء المجتمع، وبين الأمم عن طريق الكتب والمؤلفات.

(هـ) بها يتم تلاقح الأفكار، وتقاربها بين الناس.

(و) تعد وسيلة من وسائل النهوض بالمستوى الفكري والثقافي للفرد، والمجتمع.

(ز) بها تؤخذ العبر وتستمد التجارب وأفكارهم من تراث الآخريين، فالقراءة في ضوء المفهوم الحديث، ومتطلبات الحياة أصبحت وسيلة للتعليم وليست غاية بحد ذاتها. وهي الوسيلة الوحيدة التي تؤدي بها الكتابة عن أغراضها.

وتختلف أهمية القراءة باختلاف الفلسفة التربوية وطرق التعليم التي يتبعها المربون. فعندما كانت طريقة النحو والترجمة هي السائدة، كان للقراءة

^{١٨} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٤٣٦) ١٣٥

^{١٩} محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها (الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧) ٢٥٦

أهمية تفوق غيرها من المهارات. ولما انتشرت طريقة القراءة وكثر مؤيدوها
صارت هذه المهارة هي المحور الذي تدور حوله كل الأنشطة التربوية.^{٢٠}

٣. أهداف القراءة

لكل فرع من فروع اللغة العربية أغراض عامة وأغراض خاصة.
فالأغراض أو الأهداف العامة تتصل بالمادة، وتهدف فيها إلى تربية المهارات
الأساسية لدي المتعلم، أما الأهداف الخاصة فيستوحيها المعلم من كل درس
على حدة، ثم يعمل على تحقيقها باختيار الطريقة الملائمة لتعليم الدرس.^{٢١}
إن للقراءة أهدافا متعددة ومتباينة، والأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية القراءة
ذاتها. ومن بين هذه الأهداف مايلي:^{٢٢}

(١) القراءة للبحث^{٢٣}

قد يقرأ المرء تمهيدا لبحث يريد أن يكتبه

(٢) القراءة للتحصيل

قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تلخيصه

(٣) القراءة للإعلام

قد يقرأ المرء ليعلم الآخرين مثلما يفعل المذيع في الراديو والتلفزيون.

(٤) القراءة للاختبار

قد يقرأ المرء استعدادا لاختبار ما.

(٥) القراءة للمتعة^{٢٤}

^{٢٠} عمر الصديق عابد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الجيزة: الدار العالمية للنشر، ٢٠٠٨) ٩٧

^{٢١} أحمد، محمد عبد القادر، طرق التعليم العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩). ١٢٠

^{٢٢} الخولي، محمد علي، وأساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩). ١١٢-١١٣

^{٢٣} الخولي، محمد علي، المهارات الدراسية (عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠). ٦٨

^{٢٤} سيد عبد العال، طرق التدريس اللغة العربية. ٥٣

قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت.

(٦) القراءة للعبادة

قد يقرأ المرء تعبد الله، مثلما يحدث حين يقرأ المرء ما يتيسر له من القرآن الكريم.

أن أهداف القراءة تتنوع اتسعا وعميقا باختلاف مرحلة التعليم، وفيما يلي بيان أهداف القراءة في المراحل التعليمية المختلفة.^{٢٥}

(١) المرحلة الابتدائية

(أ) أن يكتسب التلاميذ القدرة على القراءة الجهرية بحيث ينطقون بالكلمات نطقا صحيحا ويؤدون المعاني أداءا حسنا.^{٢٦}

(ب) أن يكتسبوا القدرة على القراءة الصامتة بسرعة مناسبة مع فهم الأفكار الرئيسية والفرعية، والقدرة على الاستنتاج وإصدار الأحكام بالقدر الذي يسمح به نموهم العقلي واللغوي في هذه المرحلة.

(ج) تنمية قدرتهم على الاستماع بحيث يستطيعون تركيز الانتباه فيما يستمعون، ويفهمونه فيما مناسبا، ويعبرون عنه بأسلوبهم تعبيرا سليما من اللحن والخطأ.

(د) أن ينمو ميلهم إلى القراءة والاطلاع بحيث يقبلون على القراءة الحرة فلا يرددون إلى الأمية إذا وقف بعضهم عند هذه الحد من التعليم.

(٢) المرحلة الإعدادية

^{٢٥} القادر، طرق التعليم العربية. ١٢١-١٢٢

^{٢٦} إبراهيم، عبد العليم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٧). ٦٠.

أ) أن يقرأ التلميذ قراءة يتوافر فيها عنصر السرعة المناسبة والفهم الصحيح مع التدرج فيها تبعاً للنمو، وأن يقدر التلميذ على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية فيما يقرأ.^{٢٧}

ب) أن يقدر التلميذ على اتباع ما يسمعه، وعلى الفهم واستخلاص الأفكار الجوهرية منه.

ج) أن ينمو ميل التلميذ إلى القراءة ويزداد شغفه بها بحيث يدفعه هذا إلى الاتصال بما يلائمه وينفعه من الكتب والمطبوعات وبخاصة في أوقات الفراغ.^{٢٨}

د) أن يقدر التلميذ على استخدام أي معجم، وعلى الانتفاع بالمكتبة والفهارس وعلى انتفاع المادة الصاحلة لقراءته.^{٢٩}

هـ) أن يقدر التلميذ على الأداء المعبر في القراءة الجهرية.

٣) المرحلة الثانوية

أ) أن تنمو قدرة التلميذ على القراءة، وسرعته فيها، وفهمه للمقروء فيها واسعاً، وتمييزه بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيه، وتكوينه للأحكام عليه، وانتفاعه به في حياته العملية

ب) أن تنمو فكرة التلميذ على اتباع ما يسمعه، وفهمه فيها صحيحاً واسعاً، ونقده، والانتفاع به في حياته العملية

ج) أن ينمو ميل التلميذ إلى القراءة وشغفه بها، وتدوقه لما يقرؤه بحيث يدفعه ذلك إلى الاتصال بما يلائمه من الكتب والمطبوعات، وبخاصة في أوقات الفراغ وأن يقدر على انتقاء المادة الصاحلة للقراءة

^{٢٧} محمود، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية. ٣٣٩

^{٢٨} محمود. ٣٣٩

^{٢٩} أحمد مدكور، على، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦). ١٤٩

(د) أن تزداد قدرة التلميذ على البحث وقضى المسائل، واستخدام

المراجع، والانتفاع بالمكتبة والفهارس

(هـ) أن يزداد قدرة التلميذ على الأداء الممثل للمعنى في القراءة الجهرية

ويستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات

أخرى عدة أهداف من أهمها:^{٣٠}

(١) إن القراءة هي أولى المهارات الثالث (القراءة، الكتابة والحساب) التي

يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد على تعلمها

(٢) إن التربية المستمرة والتعلم مدى الحياة والتعلم الذاتي شعارات لا تتحقق

في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد

على نوعية ونوع ما يقرؤه.

(٣) إن لمجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل المهاري

فيه ولا يتطلب القراءة.

(٤) إن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة إن ما يجنبه الدارس الأجنبي

من خلال قراءة المواد العربية أعظم كثيرا مما يجنيه من خلال أي

مهارات أخرى

(٥) بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية

(٦) والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستماع قضاء

وقت الفراغ بما هو أجدى.

(٧) فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحدة بعد أن يترك المعهد،

ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة.

^{٣٠} أحمد طعيمة، رشدي، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الأول) مكة المكرمة: جامعة أم القرى،

٤ . أنواع القراءة

تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى: قراءة صامتة، وقراءة جهرية.^{٣١}
كما تنقسم من حيث الغرض من القراءة إلى: قراءة للدرس والبحث، وقراءة للاستمتاع، وقراءة لحل المشكلات.^{٣٢} وتنقسم القراءة إلى عدة تقسيمات، نظرا من عملية تعليم القراءة وتعلمها، منها:^{٣٣}

(١) القراءة من حيث نشاط القارئ

(أ). قراءة جهرية

يشير محمد فضل الله إلى أن القراءة الجهرية هي النقاط الرموز المطبوعة بالعين، وترجمة المخ لها باستخدام أعضاء النطق استخداما سليما^{٣٤} أي التعرف على الرموز المطبوعة وفهمها ونطقها بصوت مسموع، مع الدقة، والطلاقة، وتجسيد المعاني.^{٣٥}
تعتبر من مزايا القراءة الجهرية، تعني التدريب على إيجاد النطق عند القارئ، الكشف عن عيوب النطق وعلاجها، التدريب على الإلقاء الجيد في الشعر والنثر، تشجيع التلاميذ الخجولين الذين يهابون الحديث، إفهام السامعين ما يدور حولهم من قضايا وأمور ومشكلات، التأثير في السامعين لإقناعهم بأفكار معينة واستجابتهم لها.^{٣٦}

(ب). قراءة صامتة

^{٣١} محمود، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية. ٣٣٣

^{٣٢} على، تدريس فنون اللغة العربية. ١٣٩-١٤٠

^{٣٣} كامل الناقية، محمود، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى) مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٠. (١٩٠-١٩١

^{٣٤} يوسف، المرجع في صعوبات التعلم "النمائية والأكاديمية والاجتماعية والإنفعالية. ٣٠٠

^{٣٥} على، تدريس فنون اللغة العربية. ١٤١

^{٣٦} أحمد جابر، وليد، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية) عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢. (٥٠)

يدرك المتعلم ما يقرأه عن طريق البصر دون أن يتلفظ بالمقروء أو أن يجهر به وعلى هذا النحو يقرأ الطفل الموضوع في صمت ثم يقومه ليتبين مدى فهمه هل وإفادته منه، والأساس النفسى لهذه الطريقة هو الربط بين الكلمات باعتبارها رموز مرئية^{٣٧} وأنها يدرك القارئ الحروف والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن يجهر بنطقها.^{٣٨}

ومن مزاياها تنقسم إلى ثلاثة أجزاء، أولاً: من حيث سرعة الأداء (أثبت Huey أن الذي يقرأ قراءة صامتة يكون أكثر سرعة من الذي يقرأ قراءة جهرية)،^{٣٩} ثانياً: من حيث الفهم (أثبتت التجارب التي أجريت على طلبة قرأوا موضوعاً قراءة صامتة أن فهمهم واستيعابهم والإلمامهم بجزئياته كان أكثر من فهم واستيعاب مجموعة منهم قرأوا الموضوع بطريقة جهرية)، ثالثاً: من الناحية الاجتماعية (القراءة الصامتة أكثر استعمالاً في حياة الناس من الجهرية. أثبت ذلك باحث يدعى (بول ماكي) كذلك فإن المواقف التي يحتاج فيها الإنسان إلى القراءة الصامتة أكثر من مواقف استعماله للجهرية).^{٤٠}

(٢) القراءة من حيث الغرض العام القارئ^{٤١}

(أ). القراءة للدرس والبحث

^{٣٧} يوسف، المرجع في صعوبات التعلم "النمائية والأكاديمية والاجتماعية والإنفعالية. ٣٠١

^{٣٨} علي، تدريس فنون اللغة العربية. ١٣٩

^{٣٩} علي، أساليب تدريس اللغة العربية. ١١٥

^{٤٠} أحمد، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. ٥٠

^{٤١} علي، تدريس فنون اللغة العربية. ١٤٣-١٤٤

تستخدمها قطاعات كبيرة في المجتمع، وخاصة الطلاب
والمتقنين وذوى المطالب المختلفة، فالطلاب يقرؤون للدرس
والتحصيل للمعرفة والمعلومات.

(ب). قراءة للاستماع

فهي النوع من القراءة المرتبط بقضاء وقت الفراغ من العمل
الرسمى.

(ج). قراءة لحل المشكلات

فهي النوع من القراءة الذي يتصل برغبة القارئ في معرفة
شيء معين والوصل فيه إلى قرار بناء على مجموعة من الحقائق،
وذلك كالقراءة للوصول إلى قرار معين في مبدأ من المبادئ الحياتية،
أو لتقدير قيمة من القيم الخلقية أو نحو ذلك.

(٣) القراءة من حيث الغرض الخاص القارئ

(أ). قراءة لقضاء وقت الفراغ

(ب). قراءة من أجل الحصول على معلومة معينة^{٤٢}

(ج). قراءة من أجل الحصول على التفاصيل

(د). قراءة من أجل التأمل والتحليل والاستنتاج

(٤) القراءة من حيث مراحل تعلمها

(أ). القراءة كتعرف رمزي صوتي، أي مرحلة السيطرة على ميكانيكيات
القراءة.

(ب). القراءة من أجل الفهم أي مرحلة القراءة والارتباط بالمعنى.

(ج). القراءة المكثفة أي مرحلة القراءة للدرس والتحصيل

^{٤٢} رسلان، تعليم اللغة العربية. ١٥٨

(د). القراءة التحليلية الواسعة أي مرحلة الاتصال بكل ما تعبر عنه اللغة من فكرة وثقافة.

٥. أساليب القراءة

ليس ثمة تصور مطلق لأساليب تعليم القراءة يمكن تطبيقه مع أي طالب في أي برنامج. فلكل برنامج طبيعته ولكل نوع من الدارسين ظروفه. لقد ظهرت في مجال تعليم القراءة عدة نظرية وعدة أساليب. لكل منها مزاياه وعيوبه على حد سواء. ومن الأساليب ما يلي: الطريقة الحرفية، الطريقة الصوتية، الطريقة المقطعية، طريقة الكلمة، طريقة الجملة والطريقة الجمعية.^{٤٣} وتوجد هناك عدة أساليب للقراءة، ومن أشهرها قراءة الاستطلاع أو الاستعراض المسحي (*scanning*) والقراءة العابرة (*skimming*) والقراءة الدراسية (*studying*) والقراءة السريعة (*speed reading*)، وأساليب أخرى ربما هي أقل شهرة:^{٤٤}

(١) قراءة الاستطلاع والاستعراض المسحي والقراءة الاكتشافية، أما هذا الأسلوب فيستخدم عندما يريد القارئ أن يحصل على الصورة العامة لكتاب ما لسبب من الأسباب. وبعد ذلك سيجد القارئ نفسه وقد كانت صورة مقبولة عن هيكل ومحتويات الكتاب وعن طريقة عرضها وأسلوب كتابته

(٢) القراءة العابرة-القراءة الانتقائية، يريد القارئ أن يبحث عن معلومة بعينها أو إجابة محددة عن سؤال ما، كمثل قراءته في القاموس أو المعجم أو الموسوعة.

^{٤٣} علي، وأساليب تدريس اللغة العربية. ١٠٨-١١٢

^{٤٤} العبدلي، ساجد، القراءة الذاكية، الطبعة الثانية (الك: الابداع الفكري، ٢٠٠٦). ٥٢-٥٣

٣) القراءة الدراسية التحليلية، يريد القارئ أن يقرأ لأجل أن يستوعب كل مكنون الكتاب أو المادة التي بين يديه والنفوذ إلى معرفة أبعاده ومعانيه ودلالاته.

٦. طريقة تعليم القراءة

ومن المهم أن نصل إلى الطريقة السليمة في تعليم القراءة لأن البداية الصالحة في تعليمها توصلنا إلى تكوين الاتجاهات العقلية السليمة والعادة الصحيحة، وعلى كل حال فهناك ثلاث طرق رئيسية لتعليم القراءة للمبتدئين وهي: ^{٤٥}

- ١) الطريقة التركيبية (الجزئية) وهي من أقدم الطرائق، ^{٤٦} ويندرج تحتها طريقتان فرعيتان: الأبجدية والصوتية
- ٢) الطريقة التحليلية (الكلية) ويندرج تحتها طريقتان فرعيتان طريقة الكلمة والجملة.
- ٣) الطريقة التوليفية (المزدوجة)

تختلف طرائق تعليم القراءة تبعاً لمستوى المتعلمين، والانسراحيات المعتمدة في تعليمها، فللمبتدئين الصغار طرائق تعليمية تختلف عن طرائق تعليم القراءة لطلبة المدارس المتوسطة والثانوية وعلى هذا الأساس ظهر هذا الطرائق كل على حدة. ^{٤٧} ومن طريقة تعليم القراءة عند وليد أحمد جابر، كما يلي: ^{٤٨}

أولاً: الطريقة التركيبية أو الجزئية

^{٤٥} القادر، طرق التعليم العربية. ١٢٤

^{٤٦} محمود، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية. ٣٤٩

^{٤٧} على، تدريس فنون اللغة العربية. ١٦٩

^{٤٨} أحمد، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. ١١١-١١٧

اتبعت هذه الطريقة تعليم مبادئ القراءة منذ القديم.^{٤٩} وقد سميت كذلك لأنها تبدأ بتعليم المبتدئين أجزاء الكلمات أي حرف وأصوات اللغة أولاً، وتندرج إلى تعليمهم المقاطع ثم المفردات فالجمل من بعد.

ثانياً: الطريقة التحليلية

وتسمى أيضاً الطريقة الكلية، لأنها تبدأ بتعليم التلميذ وحدات لغوية على شكل مفردات مفهومة ومألوفة لديه، أو وحدات على شكل جملة أو جمل سهلة تنتزع مفرداتها من خبراته ومعارفه.

أن القراءة كمهارة أدائية عقلية تعد محورية، تلتقي عندها المهارات الأخرى، لأنها تعتمد عليها في جوانب كثيرة، كما أنها تشترك مع الفنون الأخرى في بعض هذه الجوانب. في مجال تعليم القراءة في العربية كلغة أولى، أي للمبتدئين العرب، يمكن تمييز نوعين من طرق تعليم القراءة:

(١) تركيبية، ويقصد به استخدام الطرق الجزئية في تعليم القراءة. ويندرج تحت هذه الطريقة طريقتان فرعيتان، وهما طريقة الحروف والطريقة الصوتية.^{٥٠}

ويقصد به استخدام الطرق الجزئية في تعليم القراءة، سميت بذلك لأنها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل، إنها تعلم الدارس القراءة بدأ بالحروف أو الأصوات. ثم تضمها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات. وتكون من الكلمات جملاً، ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعاً. وهي تسمى بالطرق التركيبية أيضاً، لأن الفرد يركب الأجزاء لتصير كلاماً. وهنا طريقتان لها:^{٥١}

^{٤٩} سيد عبد العال، طرق التدريس اللغة العربية. ٥٩

^{٥٠} إبراهيم، عبد العليم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. ٧٨

^{٥١} رشدي، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الأول. ٥٤٠-٥٤١

أ). طريقة الحروف

وهي من أقدم طرق تعليم القراءة، وفيها يبدأ المعلم بتدريب الطالب على قراءة أسماء الحروف (ألف، باء، تاء، ثاء... الخ). وتأخذ هذه الطريقة عدة أشكال، منها:

- ١) تعليم أسماء الحروف حسب ترتيبها الألفبائي *Arabic Alphabetical* (أ-ب-ت-ث-ج-ح-خ-د-ذ... الخ)
- ٢) تعليم أسماء الحروف حسب ترتيبها الأبجدي *Semitic Alphabetic* (أ-ب-ج-د، هـ، و، ز... الخ).
- ٣) تعليم الأسماء والرموز والحركات من أول الحروف لآخرها. (ألف فتحة أ، باء فتحة ب، ألف كسرة إ، باء كسرة ب... الخ)، أي تبدأ بالفتحة ثم الكسرة ثم الضمة ثم السكون.

ب). طريقة الأصوات

في هذه الطريقة يتعلم الطفل نطق صوت الحرف مقرونا بالحركات القصيرة، الضمة، والفتحة والكسرة.^{٥٢} وتبدأ هذه الطريقة بالحرف مع صوته ولا تعني باسمه إلا أخيراً، وقد تأخذ أحد شكلين:

- ١) البدء بالحرف مع صوته مع الحركات كلها (أَأُأُأُ، بَبِ بَبِ بَبِ بَبِ... الخ).
- ٢) البدء بأصوات الحروف جميعاً مع حركة واحدة (أ، ب، ت، ث، ج... الخ) ثم (إ، ب، ت، ث، ج... الخ)

^{٥٢} رسلان، تعليم اللغة العربية. ١٤٩

٢) تحليلى، ويقصد به استخدام الطرق الكلية في تعليم القراءة مثل طريقة الكلمة وطريقة الجملة وطريقة المد.^{٥٣}

ويقصد به استخدام الطرق الكلية في تعليم القراءة.^{٥٤} وتقل هذه الطرق في مقابل الطرق الجزئية. إذ أنها تبدأ بالكل وتحلله لأجزاء، وذلك سميت أيضا بالطرق التحليلية. ومن أكثرها شيوعا طريقة انظر وقل *Look and See*. وهناك الثلاث من الطرق الكلية:

أ). وفيها تعرض على الطالب كلمات مجردة أو مصحوبة بصور. وينطق المعلم الكلمة ويردها المتعلم وراءه. وبعد تقديم عدد من الكلمات يبدأ المعلم في تجريد الحروف *Letter abstraction* منها ثم يدربه على تكوين كلمات جديدة.

ب). وفيها تعرض على الطالب جمل قصيرة ذات معنى ويردها المتعلم وراء المدرس ثم يحللها إلى كلمات، ومن الكلمات يستخرج الحروف ويجردها ثم يُكوّن منها كلمات.

ج). وهي وإن كانت تشبه الطريقة الصوتية إلا إنها تبدأ بالحروف الممدودة. أي بكلمات بسيطة فيها حرف من حروف المد، مثل: رأس، دار، مال، قال، باع، صالون الخ. ومن خلال هذه الكلمات تبرز صور بعض الحروف وطريقة نطقها فيجرد المعلم ويبرزها أمام المتعلم ويديره بعد ذلك على تكوين كلمات أخرى منها.

هذه الطرق جميعها تستخدم أيضا في تعليم القراءة للناطقين بلغات غير العربية، فمن المعلمين من يبدأ مع الدارسين بالحروف ومنهم من

^{٥٣} رشدي، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الأول. ٥٣٩

^{٥٤} محمود معروف، ننايف، خصائص العربية وطرائق تدريسها) بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨. ٩٤

يبدأ بالأصوات ومنهم من يبدأ بالكلام وأخيراً هناك من يبدأ بالجملة بل هم قليل.^{٥٥}

٧. خطوات تعليم القراءة

تعد القراءة أهم مادة من المواد الدراسية لصلتها بكل مادة أخرى. والتلميذ الذي يتفوق فيها يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولا يستطيع التلميذ أن يتقدم في أي مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة. وهي أعظم وسيلة موصلة إلى الغاية المطلوبة من تعلم اللغة.^{٥٦} ويتمشى تعليم القراءة في ضوء تعليم العربية للناطقين بغيرها على هذه الخطوات:^{٥٧}

- ١) يقرأ المعلم الكلمات والجمل مصحوبة بما يوضح معناها (نماذجها: الأشياء وصورها، وحركات الوجه، والإشارات،... الخ)، ويتأكد المعلم أن الطلاب قد فهموا معنى هذه الكلمات والجمل وبدأوا يستخدمونها في مواقف اتصال حي.^{٥٨}
- ٢) يطلب المعلم من الدارسين فتح الكتاب ويقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى، ويطلب منهم ترديد ما يسمعونه بدقة.
- ٣) يردد الطلاب جماعياً هذه الكلمات والجمل، ثم يقسم المعلم الصف إلى قسمين أو ثلاثة، ويطلب من كل قسم أن يردد، ثم يطلب من بعض الدارسين المختارين عشوائياً أن يرددوا وراءه.^{٥٩}

^{٥٥} رشدي، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الأول. ٥٣٩

^{٥٦} القادر، طرق التعليم العربية. ١٠٧

^{٥٧} رشدي، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الأول. ٥٥٨-٥٥٩

^{٥٨} رسلان، تعليم اللغة العربية. ١٧٩

^{٥٩} علي، أساليب تدريس اللغة العربية. ١٢٠-١٢٢

- ٤) عندما يتكون الطلاب رصيد من المفردات والتراكيب، يتم عرض نصوص مبسطة عليهم، ثم يقرأونها قراءة صامتة ويعطون الوقت المناسب للانتهاء من القراءة الصامتة دون دفعهم إلى التوقف.
- ٥) بعد أن يشعر المعلم بأن الطالب بشكل عام قد انتهوا من القراءة الصامتة يطلب منهم الالتفات إليه وترك الكتاب مفتوحاً أمامهم
- ٦) لا ينبغي أن يعطى المتأخرون في القراءة وقتاً إضافياً، لأن هذا يؤخر غيرهم. ولا يشعرون بعد ذلك بأي ضغط عليهم لإكمال القراءة سريعاً. فضلاً عن أن المتأخرين في القراءة سوف يجدون الفرصة مواتية لهم للعودة للنص في أثناء إلقاء الأسئلة، كما أنهم سوف يرغبون على السرعة في القراءة بعد ذلك.
- ٧) تلقى أسئلة فهم النص والكتاب مفتوح أمام الطلاب. لأننا لا نختبر ذاكرتهم، ولا بأس من عودة الطالب للنص للعثور على الإجابة
- ٨) ينبغي أن تلقى الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص، حتى نعرف أين نحن في أي وقت
- ٩) وقد يعود الأستاذ للنص بداية مرة أخرى للحصول على فكرة معينة، أو تأكيد مفهوم معين، أو لتعرف أسباب بعض المواقف والاتجاهات التي ظهرت في النص.
- ١٠) يجب أن تكون الأسئلة من النوع الذي يتطلب إجابات مختصرة، وأن تُقبل الإجابات المختصرة التي تؤدي المعنى دون تقييد الطالب بالإجابة المعيارية.
- ١١) إذا لم يكن لدى الطالب إجابة عن السؤال المطروح يجب تكليف غيره

١٢) يجب تشجيع استقاء الإجابات من النص، وذكر عبارته دون أن

نشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده

١٣) ينبغي أن يتوقف طرح الأسئلة عندما يشعر المعلم أن مدى الانتباه

عند الطلاب قد ضعف. ومتوسط الوقت المناسب لطرح الأسئلة هو

ما بين ٢٠ و ٢٥ دقيقة

١٤) يعتمد فن تعليم القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب،

واستثمار إجابات الطلاب استثماراً جيداً

١٥) يقرأ الطلاب النص بعد ذلك قراءة كاملة (صامتة)، بحيث

يسترجعون الأفكار التي كانت تثير الأسئلة ويطلقون على الإجابات

في ترتيبها الذي زردت به في النص وكما كتبه المؤلف.

١٦) قد تكون القراءة الأخيرة جهرية. وفي هذه الحالة يجب أن يبدأ

بالقراءة أحسن الطلاب قراءة، ويجب أن ينال كل طالب حظاً من

هذا.

١٧) يمكن تشجيع الطلاب على صياغة أسئلة تستقي إجاباتها من

النص المقروء، ثم يجيبون عليها، وهذا التدريب يدرهم على صياغة

التراكيب واستثمار ما يعرفونه من قواعد.

ومن طريقة تعليم القراءة العامة، كما يلي:^{٦٠}

(١) التمهيد

قد يكون التمهيد بتوجيه بعض الأسئلة من المعلم، وقد يكون

بعرض مجموعة من الصور، ويكون بسرد مناسبة النص من المعلم

وربطه بمعلومات أخرى عندهم، ومن التمهيد التعريف بمؤلف

الموضوع^{٦١}

^{٦٠} القادر، طرق التعليم العربية. ١٥٥-١٥٩

^{٦١} توفيق الهاشمي، عابد، الموجع العملي لمدرس اللغة العربية) بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣. ٨١)

(٢) القراءة الصامتة

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الموضوع قراءة صامتة دون نطق أو همس أو تحريك شفاهه.^{٦٢} على أن تكون قراءة سريعة خاطفة يحرص فيها التلاميذ على فهم الأفكار الرئيسية والعناصر الكلية التي يتكون منها الموضوع.

(٣) المناقشة العامة

وتكون بتوجيه بعض الأسئلة البسيطة الواضحة من المعلم. والغرض منها قياس مدى ما ألم به التلاميذ من أفكار ومعلومات بعض قراءتهم الصامتة للموضوع.

(٤) شرح المفردات

ولتحديد هذه المفردات ينبغي أن يسأل التلاميذ عن المفردات الصعبة التي واجههم أثناء قراءتهم الصامتة. وتعد خطوة شرح المفردات من الخطوات الهامة في درس القراءة فالقصد منها إعانة التلاميذ على فهم المعنى، وزيادة ثروتهم اللفظية، وجدير بالذكر أن حسن أداء التلاميذ في قراءتهم الجهرية بعد ذلك متوقف على فهمهم معنى ما يقرءون.

(٥) القراءة الجهرية

وفي المرحلة الثانوية ينبغي ألا يلزم المعلم في كل مرة بالقراءة الجهرية حتى لا يظن التلاميذ أنهم لا يستطيعون القراءة الصحيحة إلا إذا بدأها المعلم أولاً

(٦) الأفكار الرئيسية والصور

^{٦٢} عابد، ٨٣.

يقسم المعلم السبورة إلى نهرين: الأول لتسجيل الأفكار الرئيسية ويستخلصها من الموضوع، والثاني للصور الخيالية وللتعبيرات الجمالية التي يسمو فيها أسلوب الكاتب.

(٧) المناقشة العميقة

وتكون بأسئلة يعدها المعلم تتناول الموضوع جميعه. وقد يستفيد في إعدادها بالأسئلة الموجودة في كتاب الوزارة عقب كل موضوع

(٨) التلخيص

يطلب المعلم من التلاميذ تلخيص الموضوع شفويا أو تحريريا بعبارة من عندهم.

٨. مراحل تعليم القراءة

تعد مهارة القراءة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، لأن الدلائل تشير إلى أن هذه المهارة تمثل الهدف الأساسي الذي يرنو إليه معلموا اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية. لتبليغ على الهدف الأساسي وهناك مراحل تعليم القراءة وهي المراحل الأربع، كما يلي: ^{٦٣}

(١) المرحلة الأولى

وهي مرحلة التعرف والنطق، وهي تقابل تماما مرحلة تنمية القراءة الجهرية. إن أحسن بداية لهذه المرحلة هي الاعتماد على مواد سبق أن ألفها الدارسون في مرحلتي الاستماع والكلام. تبدأ هذه المرحلة في

^{٦٣} كامل الناقحة محمود، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة إيسيسكو، ٢٠٠٣). ١٦٢-١٧٨

إطار مدى محدود من المفردات، وفي إطار اقتراض من كل العناصر الصوتية والصرفية والنحوية.

(٢) المرحلة الثانية

وهي مرحلة القراءة من أجل الفهم، وفي هذه المرحلة يمكن أن تنتقل بالدارس إلى قراءة أكثر عمقا تحت توجيه وإرشاد المعلم، والتطور بالقراءة إلى مستوى أكثر عمقا يتطلب تقديم مفردات جديدة وكثيرة.

(٣) المرحلة الثالثة

وهي مرحلة القراءة المكثفة أو مرحلة الدرس والتحصيل.

(٤) المرحلة الرابعة

وهي مرحلة القراءة الجادة التأملية الواسعة في ميدان الفكر والثقافة كقراءة القرآن الكريم والسيرة النبوية والقصص الممتازة...، وهي ميادين مهمة أيضا لتنمية هذه المهارة.

أما مراحل التعليم فهي خمس تبدأ من مرحلة الرياض وتمتد حتى نهاية المرحلة الثانوية.^{٦٤} يذكر خاطر أهم مراحل تعليم القراءة في المراحل الآتية: المرحلة الأولى: الاستعداد للقراءة، المرحلة الثانية: البدء في تعليم القراءة، المرحلة الثالثة: مرحلة التوسع في القراءة، المرحلة الرابعة: توسيع الخبرات وزيادة القدرات والكفايات في القراءة، المرحلة الخامسة: تهذيب العادات والأذواق والميول.^{٦٥}

^{٦٤} محمود، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية. ٣٤١

^{٦٥} الشنطى، محمد صالح، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها) حائل: دار الأندلس، ١٩٩٤.

٩. مشكلة القراءة

المدرس ليس المسؤول الوحيد عن ضعف الطلاب في القراءة، وإنما عليه أن يبذل قصارى جهد في تلافي الضعف.^{٦٦} إن مشكلات الطالب مع القراءة متعددة الوجوه والأسباب. ونذكر منها هنا مايلي: مشكلة البطء، مشكلة القراءة الجهرية، مشكلة التراجع، مشكلة التثبيت، مشكلة ضيق المدى البصري، مشكلة الشرود، مشكلة الانتقال، مشكلة السرعة، مشكلة التنظيم، مشكلة الملل، مشكلة الاستدكار، مشكلة الخطوط، مشكلة الملاحظات المدونة، ومشكلة المراجعة.^{٦٧}

قد يواجه متعلم العربية بعض المشكلات في قراءتها. ومن هذه المشكلات مايلي:^{٦٨}

(١) الحروف الزائدة

توجد في حالات محدودة في الكتاب العربية حروف تكتب ولا تلفظ، مثل الألف في (ذهبوا) والألف في (زاهدا) والواو في (عمرو).

(٢) الحروف المقبولة

بعض الحروف لا تقرأ كما هي مكتوبة، بل يجب قلبها إلى صوت آخر وفقا لنظام ثابت. وذلك مثل اللام قبل الحروف الشمسية (المثال: الشمس).

(٣) الأصوات المشككة

يجد كثير من المتعلمين صعوبة في نطق بعض الأصوات العربية وخاصة الأصوات الطبقية /ك، خ، غ/، والأصوات الحلقية /ق، ح،

^{٦٦} عابد، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية. ٥٦

^{٦٧} علي، المهارات الدراسية. ٦٦-٦٣

^{٦٨} علي، أساليب تدريس اللغة العربية. ١٢٣-١٢٥

ع، والأصوات المفخمة /ط، ض، ص، ظ/. وهذه المشكلة تظهر في أثناء القراءة الجهرية، ولا تظهر في أثناء القراءة الصامتة.

(٤) اختلاف الاتجاه

كثرة من اللغات تكتب وتقرأ من اليسار إلى اليمين. أما العربية فتكتب وتقرأ من اليمين إلى اليسار. فإذا كانت لغة الأم للمتعلم من النوع الأول، فإنه يجد بعض الصعوبة في التعود على الاجتهاد الجديد بالنسبة إليه.

(٥) البطء القرائي^{٦٩}

بعض المتعلمين يواجه مشكلة في سرعة القراءة، فهو يقرأ حرفاً حرفاً أو مقطعا مقطعا أو كلمة كلمة.

(٦) القراءة الجهرية

بعض المتعلمين لا يستطيع أن يقرأ قراءة صامتة، فهو حين يفترض فيه أن يفعل ذلك نراه يهمس أو يحرك شفثيه أو يقرأ قراءة جهرية. أي الخطأ في نطق الكلمات، الإعلال والإبدال وغير ذلك.^{٧٠}

(٧) التراجع البصري

بعض القارئین يكثر من إرجاع بصره إلى الكلمات والسطور التي قرأها

(٨) التثبيت البصري

بعض القارئین يحدق طويلا في الوحدة المقروءة ولا يجعل عينه تنطلق إلى أمام بالسرعة المطلوبة.

(٩) ضيق المدى البصري

بعض القارئین يكون مداهم البصري ضيقا في القراءة

^{٦٩} صالح، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. ١٩٠

^{٧٠} رشدي، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الأول. ٥٧٦

١٠) المفردات

قد يلاقي القارئ مشكلة أخرى عن طريق المفردات غير المألوفة التي يصادفها في النص القرائي، الأمر الذي يعيقه في استيعاب ما يقرأ.

هناك بعض الصعوبات التي تواجه التلاميذ عند تعلمها للقراءة، وهذه الصعوبات قد تختلف في درجتها، وفي المظاهر الدالة عليها، وفي أسبابها وحالاتها. ويتضح ذلك فيما يلي:^{٧١}

١) درجات الصعوبة في القراءة

الصعوبات المتمثلة في الجانب الصوتي، صعوبات إدراك الكلمات بصورة كلية، صعوبات التمزج بين الصعوبات الصوتية.

٢) المظاهر الدالة على الصعوبات القراءة

صعوبة إدراك الطفل للرموز المكتوبة وربطها مع بعضها البعض لتكوين كلمات، صعوبة الإدراك السمعي، ضعف الذاكرة سواء السمعية أو البصرية، صعوبة التمييز، والقراءة ببطء شديد أو بسرعة شديدة.

٣) أسباب الضعف في القراءة

هناك أسباب متعددة، وتعمل بصورة متضافرة، ولا يمكن إرجاع الضعف في القراءة إلى سبب واحد، ومن أهم هذه الأسباب: الأسباب العضوية الفسيولوجية، الأسباب الاجتماعية، الأسباب الانفعالية والعقلية والأسباب التربوية

٤) حالات الضعف القرائي

^{٧١} رسلان، تعليم اللغة العربية. ١٨٥-١٨٩

حالات الضعف القرائي البسيط، حالات الضعف في مهارات القراءة الخاصة، حالات الضعف في المهارات الأساسية للقراءة وحالات الضعف القرائي المركب.

(٥) مستويات تشخيص الضعف القرائي

هناك ثلاثة مستويات مرتبطة بتشخيص الضعف القرائي، وهي: مستوى التشخيص العام، مستوى التشخيص التحليلي للقراءة ومستوى أسلوب دراسة الحالة.

١٠. تقويم القراءة

التعرف عن التقويم على أنه عملية لإصدار أحكام والوصول إلى قرارات حول قيمة خبرة من الخبرات، وذلك من خلال التعرف على نواحي القوة والضعف فيها على ضوء الأهداف التربوية المقبولة بقصد تحسين عملية التعليم والتعلم.^{٧٢}

لإجراء تقييم لمهارات القراءة، لازم أن يعرف معيار موازين القراءة الصحيحة، وهذا المعيار كما يلي:

(١) تقطع الجمل بفواصل

صحة التقطيع، والتسكين عند الوقف، ما عدا الشعر أحيانا.

(٢) ضبط الحركات والسكنات

لكل حرف في الكلمة، ولاسيما أواخر الكلمات، والالتزام باثر القواعد النحوية والصرفية ولاشتقاق والتصريف وفقه اللغة في تحريك الحروف.

(٣) القراءة التعبيرية المصورة للمعنى

^{٧٢} بحر الدين، أوريل، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية) مالانج: مطبوعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية، ٢٠١١).

إظهار التأثير الصادق بفكرة ما يقرأ.

(٤) إخراج الحروف من مخارجها وصحة نطقها

(٥) النطق السليم

الخالي من عيوب النطق العضوية والنفسية، وطلاقة اللسان في

النطق وعدم التعثر والتردد، والسرعة المناسبة في القراءة ودرجة

الصوت المناسبة ونغمته الجمالية.^{٧٣}

(٦) فهم المعنى

ولتقييم القراءة كثيرة منها:

(١) الملاحظة، أي ملاحظة المدرس لأداء تلاميذه أثناء القراءة والمناقشة.

(٢) الأسئلة، وهي إما أن تكون من المدرس للتلاميذ، وإما أن تكون أسئلة

من التلاميذ إلى بعضهم البعض، أو من التلاميذ إلى المدرس، ولكن

المهم في هذه الأسئلة كلها أن تكون شاملة لأهداف الدرس.

(٣) تمثيل بعض المواقف التي يمكن تمثيلها أو عمل حوار حولها.

(٤) تلخيص أفكار الدرس أو إعطاء تقرير عنه كلاماً أو كتابة.^{٧٤}

١١. الاختبار للقراءة

تعد اختبارات القراءة هي الويسلة الرئيسية لقياس قدرات وأداء

التلاميذ في القراءة. وهناك أنواع عديدة لاختبارات القراءة، ومن أهمها:^{٧٥}

(١) الاختبارات المعيارية ومنها: اختبارات مقننة للتحصيل العام في القراءة.

وهدفها تعرف مدى تقدم التلاميذ في القراءة، ومقارنة تحصيلهم في

^{٧٣} عابد، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية. ٥٥.

^{٧٤} على، تدريس فنون اللغة العربية. ١٧٢-١٧٣.

^{٧٥} رسلان، تعليم اللغة العربية. ١٩٦.

المواد الدراسية الأخرى، مع مقارنة كل صف بالآخر، وتعمل على تصنيف التلاميذ إلى مجموعات حسب مستواهم.

(٢) الاختبارات الاستعدادية للقراءة الذي يقيس القدرات والعوامل ذات الصلة، سوف يكون لها أثر فعال في عملية تعلم القراءة

(٣) الاختبارات التشخيصية وهي تعد أداة مقننة لتعرف نقاط الضعف في قراءة التلاميذ بغاية اقتراح أساليب العلاج التي تتناسب مع الصعوبات والمشكلة القرائية لدى التلاميذ.

(٤) اختبار الكفاءة في القراءة الذي لا يرتبط بمقرر معين، وإنما يرتبط بمقرر معين، وإنما يرتبط بمجموعة من المهارات الأساسية المعيارية وذات مستويات متعددة، وهذه الاختبار يحدد مستوى التلاميذ في مهارات القراءة.

وأما الاختبارات لقياس فهم المقروء هناك أشكال عديدة من الأسئلة وهي على النحو التالي:

- (١) أسئلة الاستيعاب.
- (٢) الاختيار من متعدد.
- (٣) عبارات الخطأ والصواب.
- (٤) مزاجحة المحتوى.
- (٥) التكملة.
- (٦) الترتيب.
- (٧) اختبار المفردات (الترادف/التضاد).
- (٨) اختبار التراكيب (المعنى القواعدي).
- (٩) التلخيص.

المبحث الثاني: طريقة التنويم المغناطيسيّ (Hypnoteaching)

١. مفهوم التنويم المغناطيسيّ

التنويم المغناطيسيّ هو أحد طريقة الحديثة في إدارة التعليم الذي يربط بين العقل الواعي (*Conscious Mind*) والعقل الباطني (*Subconscious Mind*)، أي بمعنى التعليم بواسطة استفادة فطرة الدماغ مع دعوة التعليم إلى ولاية التفكير تحت الوعي الذي يكون سهلا في إدخال التأثير التكويني أو تطبيق الأشياء الفعالة في أي مجال من العلوم. التنويم المغناطيسيّ التعليمي يتكوّن من كلمتين: الأول هو التنويم المغناطيسيّ يعني الإيحاء والثاني هو التعليمي يعني عملية التعليم. وبهذا أن معنى التنويم المغناطيسيّ هو عملية الإيحاء في التعليم التي يتّحد بين العقل الواعي (*Conscious Mind*) والعقل الباطني (*Subconscious Mind*) يراد بهذا لتكوين الطلبة الجيدة والناشطة والشجعان والممتازة. استخدمت كلمة التنويم المغناطيسيّ لفترة طويلة، أي قبل القرن ١٩٠٠ بواسطة جيمس برايد (*James Braid*)، كان جراحًا من اسكتلندا.^{٧٦}

إن التنويم المغناطيسيّ فيه حل لمشكلات تعلم الطلبة، وأيضا فيه الحلول للمعلمين الذين يرغبون في التغيير إلى الاتجاه الأحسن. والعوامل من الإهتمام به في مجال تنفيذ التنويم المغناطيسيّ هو من جوانب المعلم والوالدين والبيئة التي يمكنها أن يستخدم به، وليس هناك صعوبة في تنفيذ هذا البرنامج، بل فيه السهولة والفورية.^{٧٧}

⁷⁶ Novian Tiwidia Jaya, *Hypnoteaching "Bukan Sekedar Mengajar,"* Ed. D-Brain (Bekasi, 2010). P. 4

⁷⁷ MD Isma Almatin, *Dahsyatnya Hypnosis Learning Untuk Guru & Orang Tua,* Ed. Pustaka Widyatama (Yogyakarta, 2010). P. 102

٢. أهداف طريقة التنويم المغناطيسي

- التعليم بطريقة التنويم المغناطيسي هو عملية التعليم الديناميكية الذي فيه التفاعل الجيد بين المعلم والمتعلم. يمكن للمتعلم في تطوير كفاءتهم وفقا بواهبهم. وبعض أهداف التنويم المغناطيسي هي:^{٧٨}
- أ. زيادة الدفاعة للطلبة في التعلم.
 - ب. مساعد الطلبة على معرفة المشكلات.
 - ج. ترقية تحصيل النتائج.
 - د. زيادة ثقة النفس لدي الطلبة.
 - هـ. دفع الطلبة للأعمال الإيجابية.
 - و. مساعد الطلبة على تعزيز الحفظ.

٣. فوائد طريقة التنويم المغناطيسي

- إن عملية التعليم باستخدام التنويم المغناطيسي تأتي بالفوائد الكثيرة لأن تطبيقه مبتكرة، واسع الخيال دون الممل. هناك الكثير من الفوائد في تنفيذ التنويم المغناطيسي منها:
- أ. جعل عملية التعليم أكثر إثارة ومعنى.
 - ب. بناء العلاقة الجيدة بين المعلم والطلبة.
 - ج. جذب انتباه الطلبة بالألعاب المتنوعة.
 - د. معالجة الطلبة المتكاسل في التعلم.
 - هـ. مساعد حل مشكلة سيكولوجية للطلبة.
 - و. تعزيز روح الطلبة في التعلّم بالتنويم المغناطيسي

⁷⁸ Isma Almatin. *Dahsyatnya Hypnosis*....., P. 104

هذه الفوائد الكثيرة لا يشك المعلم في استخدام هذا الطريقة في تعليمه. كان التنويم المغناطيسي هو أحد من المداخل الممتازة المثيرة في تطبيق الدورة التعليمية ولو كان هذه الطريقة لاتزال حديثة في الدورة التعليمية.

٤. خطوات تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي

تحتاج عملية التعليم إلى الخطوات التي تنظم فعالية التعلم كما يقدم في التعليم على أساس طريقة التنويم المغناطيسي. لابد لمن يريد تطبيق هذا الطريقة أن يهتم بالخطوات التالية:^{٧٩}

(١) النية القوية والثقة بالنفس

نجاح الطلاب يعتمد على نياتهم أو عزائمهم في الجهد والعمل لتحقيق نجاحهم أو أهدافهم للحياة اليومية. في الثقة بالنفس دوافع قوية تغلب القوة الأخرى التي تسد فرصتهم في تنمية كفاءاتهم وفطرتهم .

(٢) المعادلة (pacing)

المعادلة في هذا المدخل هي المناسبة بين اللغة وحركة الجسم وموجات الدماغ لدى الطلبة. لذلك يحث التعليم على أن يستخدم التلاميذ الراحة والسرور في التعليم ويتكزوا في الواجبات والأمور من المعلمين بأحسن ما يمكن بدون المشاعر التي توجد مسافة بينه وبينهم.

(٣) القيادة (leading)

القيادة هي عملية توجيهات المعلم لطلابه بأن يقوموا بالأنشطة المرادة. هذه العملية تستفاد لإجراء التيار التعليمي في تحقيق فعالية التعلم. من

⁷⁹ N Yustisia, *Hypnoteaching; Seni Ajar Mengeksplorasi Otak Peserta Didik*, Ed. Ar-Ruzz Media (Yogyakarta, 2012). P. 85-88

صفات القيادة أمر المعلم للطلاب بأن يعملوا الواجبات صفيا كان أو منزليا .

(٤) التعبيرات الإيجابية

التعبيرات الإيجابية يحتاج إليها الدماغ بأنها وسيلة لتشجيع الثقة بالنفس في تنمية فطرة الطلاب. إذا كانت التعبيرات الإيجابية تدخل في دماغ الطلاب فسيكون التعليم مريحا وبعيدا عن الأحوال المملة.

(٥) إعطاء المدح

المدح من الأشياء التي تشجع وتبني الثقة بالنفس على كونه مهما جدا في عملية التعليم. لذلك يحتاج الطلاب إلى المدح بأنهم أثناء دراستهم في الفصل يشعرون بالأحوال المتنوعة مثل الفصل والأصدقاء وعملية التعليم نفسه .

(٦) النمذجة (modeling)

النمذجة هي عملية عرض أعضاء الفصل في تقديم الأقوال والأفعال التي تتعلق بتوصيل المواد. هذه العملية لا بد أن يقدمها المعلم في تمثيل الدروس التي تحتاج إلى النموذج وأن يقدمها الطلاب في تصديق ما قد فهموا من المواد التي قد درسوها .

هذه الخطوات ليست من الأشياء المهمة التي لا بد تحقيقها في عملية التعليم. الأسس في تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي هو استخدام العبارات الإيجابية والتشجيعات الكافية حتى يتمتع الطلاب باشتراك التعليم جيدا. وعلامة تنفيذ الخطوات هي تحضير التأثير في

الفصل لحاجتهم إلى التوجيهات والإرشادات القوية في تنمية كفاءاتهم ودوافعهم.^{٨٠}

٥. مواصفات طريقة التنويم المغناطيسي

هناك بعض مواصفات التي يجب أن تتوفر في المواد التعليمية حتى تكون المواد التعليمية مثيرة للانتباه والاهتمام. وإن بعض مواصفات المواد التعليمية على أساس التنويم المغناطيسي هي فيما يلي:^{٨١}

(أ). المواد التعليمية مناسبة بكفاءة الطلبة

يجب أن تكون المواد التعليمية مناسبة في تحقيق الأهداف التعليمية كذلك مناسبة لمستوى التعليم وكفاءة الطلبة في العملية التعليمية. وكانت المواد التعليمية لازم أن تكون مرتبة في ترتيبها من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب. وبهذه الطريقة سوف يفهم الطلبة المواد بسهولة.

(ب). اللغة المستخدمة هي اللغة المفهومة لدي الطلبة اللغة المستخدمة في المواد التعليمية لها آثار كبير لدي كفاءة الطلبة في التعلم. يجب أن تكون اللغة في المواد التعليمية مناسبة للغة التي كثيرا ما يستخدم الطلبة كل يوم أو هي معروفة عند الطلبة من قبل.

(ج). وجود الكلمات الإيجابية (*positive word*)

استخدام الكلمات الإيجابية وفقا بالعقل الباطن الذي لا يقبل الكلمات السلبية. الكلمات المستخدمة في المواد التعليمية يجب أن

⁸⁰ Yustisia. *Hypnoteaching: Seni Ajar*....., P 85-88

⁸¹ Yustisia. *Hypnoteaching: Seni Ajar*....., P 85-91

تؤثر على حالة النفسية لطلبة وتجعل الطلبة أكثر ثقة والحصول على دوافع لاستقبال المواد التعليمية. وتمكن الكلمات الإيجابية أن تكون دعوة أو مناشدة. أن استخدام هذه الكلمة الإيجابية وفقا لأعمال العقل الباطن الذي لا يريد قبول الكلمة سالب. في الأساس الكلمات التي قدمها المعلم، إما مباشرة أم لا، فإنه يؤثر بشكل كبير على الحالة النفسية للطلاب، لذلك يشعرون بمزيد من الثقة في تلقي المواد المقدمة. يمكن أن تكون هذه الكلمات دعوات ونداءات.⁸²

(د). وجود كلمات المدح (*Words of Praise*)

جائزة (*reward*) هي الشيء المهمة أن توجد في المواد التعليمية. المدح هو جائزة لاحترام الذات. إعطاء المدح له آثار مهم لدي الطلبة، وبوجود كلمات المدح تشجع الطلبة على القيام بعمل أفضل وأحسن من قبل.

(هـ). وجود الهتاف (*Yelling*)

الهتاف هو التشجيع المستخدم في استعادة تركيز الفكر الطلبة إلى المواد التعليمية وبذلك فيهتفون شيء معا. الهتاف يجعل الطلاب سيشعرون بالدافع للقيام بجميع الأنشطة المتاحة حتى يجعل الوقت السابق الذي شعروا بالملل أن تشعر بالقصر بسبب الظروف التي شعروا بالفرح للمشاركة في كل الأنشطة التي قدمه المدرس⁸³ الهتاف يجعل

⁸² Muhammad Anwar HM, "Menciptakan Pembelajaran Efektif Melalui Hypnoteaching," *Ekspose: Jurnal Penelitian Hukum Dan Pendidikan* 16, no. 2 (2019): 469–80.

⁸³ Susy Humayrah and Sri Watini, "Implementasi Bermain Model 'ASYIK' Untuk Meningkatkan Semangat Belajar Anak Melalui Kegiatan Outbound Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 46 Daun," *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 3, no. 3 (2022): 579–88.

الطلاب أكثر الاهتمام على الفهم والتعلم المادة، وبناء تماسك
المجموعة^{٨٤}

(و). وجود السؤال الدافع (*Motivation Guestion*)

السؤال الدافع هو السؤال الخاص الذي يمكن أن يبني العملية التعليمية
الجيدة، توفير الحلول، وترقية الدوافع النفسية. ويشجع الطلبة يكون
أكثر حماسا للقيام في التعلم. هناك حاجة إلى سؤال محدد يمكن أن
يبني عملية التعليم، وتقديم الحلول، وزيادة الإمكانيات والتوجيه
لطلاب. وذلك لجعل الطلاب يصبح أكثر تحفيزا في المتابعة التعليم.
السؤال الدافع ستجعل الطلاب يصبحون أكثر حماسا وتحفيزا لإجابة
عن الأسئلة الدافع التي قدمه المعلم^{٨٥}

(ز). وجود الساعة لتذكير (*Emotion Reminder Watch*)

الساعة لتذكير هي الساعة لتذكير الأوقات ولتنظيم عواطف الطلبة في
وقت التعلم والتمرين وغير ذلك كذلك هي محتاجة لتدريب الطلبة في
سيطرة عواطفهم. الساعة لتذكير الأوقات ولتنظيم عواطف الطلبة في
وقت التعلم والتمرين وغير ذلك كذلك هي محتاجة لتدريب الطلبة في
سيطرة عواطفهم^{٨٦}

وزاد لوجي أن تنفيذ التنويم المغناطيسي باستخدام الكلمات
الإيجابية كأسلوب الاتصال بالكلمات القصيرة والواضحة والسهولة للفهم
والمتضمن باليقين وتحذير الكلمة بمعنى الممكنة ولو وليت وغير ذلك

⁸⁴ Yuslim Fauziah, Imam Mahadi, and Marni Alhuda, "Analisis Peningkatan Hasil Belajar Kognitif Melalui Penggunaan Teknik Icebreaker Pada Pembelajaran Biologi," in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Biologi*, 2018, 215–20.

⁸⁵ IBAA Wiguna, "Efektivitas Penerapan Metode Hypnoteaching Dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa," *PEMBELAJAR: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, Dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2020): 66.

⁸⁶ Yustisia, *Hypnoteaching; Seni Ajar Mengeksplorasi Otak Peserta Didik*.

والمناسبة بمستوى تفكير الطلبة وتباعد بالكلمات السلبية مثل لا وغيرها، واستخدام التنويم المغنطيسي يمكن في بداية التعليم أو عرضه أو نهايته.^{٨٧}

٦. مزايا تطبيق طريقة التعليم التنويم المغنطيسي في التعليم

إجراء التعليم على أساس التنويم المغنطيسي يدعو الطلاب للتفكير الذاتي بلا شرح عميق. لفهم المواد، يعلم المعلم أو المدرب الطلاب حسب كفاءتهم ويحملهم في تسجيل الصورة الواقعية والأفلام التي بسكنهم في تلك الأحوال مع تقديم الأمثلة لتشجيعهم .

أما مزايا تطبيق التعليم التنويم المغنطيسي كما شرحت زعيمة فهي:^{٨٨}

- (أ). عملية التعليم أكثر قابلا للأحوال المجاورة وبين المعلم والطلاب ارتباط قوي.
- (ب). تزداد مهارات تنمية الطلاب المناسبة بالموهوب والميول .
- (ج). تعطى عملية تنمية المهارات كثيرا في هذا المدخل.
- (د). عملية التعلم متنوعة.
- (هـ). يفهم الطلاب المادة بالسهولة لأنهم متشجعون للتعلم.
- (و). تعليم المادة أكثر تفعيلا.
- (ز). مراقبة الطلاب في عملية التعليم أكثر تدقيقا.
- (ح). يدعو الطلاب التعليم الذي يعطي فرصة للخيال والتفكير الابتكاري.
- (ط). يتعلم الطلاب في الفصل بكل سرور.
- (ي). كيفية التعلم في هذا المدخل أكثر قابلا لفهم أسرع وأطول حفظا في أذهان الطلاب لأنهم لا يحفظون.

⁸⁷ Salami, "Hypnotic Teacher Dan Hypnoteaching," *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak* 3. 1 (2017). P. 35

⁸⁸ Zaimah Umar, "Penggunaan Model Pembelajaran Hypnoteaching Dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak.," 2009, [Http://Bdkpadang.Kemeng.Go.Id](http://Bdkpadang.Kemeng.Go.Id).

ك). انتباه الطلاب بالمادة يجري جيدا.

ممارسة استخدام العبارات الإيجابية تكون أمرا صعبا في بدايتها ولكنها بمرور
الزمن وإكثارها ستصبح سهلا. فهذه العبارات الإيجابية تؤثر في شجاعة
الطلاب للتعلم أحسن والمادة قابلة للفهم في أذهانهم

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

بناء على الموضوع الذي قدمه الباحث وهو تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي (Hypnoteaching) في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م فاستخدم الباحث في هذا البحث التجريبي من المدخل الكمي على نوع شبه التجريبي (*Design Experimental Quasi*) وتصميم مجموعة مراقبة التصميم (*Nonequivalent Control Group Design*).

إن المدخل الكمي هو المدخل المستخدم لدراسة في مجتمع معين أو عينة معينة. وعملية البحث هي استنتاجية حيث للإصابة على مسألة البحث باستخدام النظرية بحيث تمكن أن تعبر الفرضية. ثم يتم اختبار الفرضية من خلال جمع البيانات الميدانية باستخدام أداة البحث الكمي إلى قسمين وهما البحث التجريبي والبحث المسحي. والمنهج التجريبي هو من نوع المنهج الكمي وهو المنهج المستخدم للبحث عن تأثير بعض العلاجات في ظل ظروف خاضعة للمراقبة. وهذا المنهج له خصائص وهو مجموعة المراقبة فيه.^{٨٩}

فهذا المنهج التجريبي له المجموعتين، هما المجموعة الضابطة (*Controller group*) والمجموعة التجربة (*Experimental group*) فيقوم الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي على مجموعتين والتجربة و المراقبة.

الجدول (١)

تصميم البحث

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	الفصل
-----------------	-----------	-----------------	-------

⁸⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Dan Pengembangan Research And Development*, Alfabeta (Bandung, 2016).

y ₂	x	y ₁	التجريبي
y ₂	-	y ₁	الضابط

ب. مجتمع البحث وعينته

يقصد بمجتمع البحث هو جمع موضوع البحث.⁹⁰ وأن مجتمع البحث في هذه الدراسة هم طلاب الفصل التاسع بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م، العدد الفصل التاسع قدر ٢٢ طالبا. فیلجأ الباحث إلى القرعة لتعيين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة كل من مجتمع البحث. قام الباحث باستخدام الأسلوب العينة العمدية (*purposive sample*) لأن الباحث لا يختارها عشوائية بل يعتمد على أهداف خاصة سبق بيانها.

الجدول (٢)

عدد الطلاب المحتاج للبحث

العدد	الفصل	الرقم
١١	الفصل التجريبي	١
١١	الفصل الضابط	٢
٢٢	المجموع	

ج. متغيرات البحث

يستخدم الباحث نوعين من متغيرات البحث هما المتغير المستقل والمتغير

التابع:

⁹⁰ Suharsimi Arikunto, *Proses Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Ed. Rineka Cipta, Edisi Revi (Jakarta, 2006).

١. المتغير المستقل (X) هو المتغير الذي يؤثر أو يكون سببا في ظهور متغير التابع. المتغير المستقل هنا ينقسم إلى متغيرتين، وهو: المتغير المستقل الأول التنويم المغناطيسي والمتغير المستقل الثاني التعليم التقليدي.
٢. المتغير التابع (Y): هو المتغير المؤثر بوجود المتغير المستقل أو يقال متغير الإنتاج. المتغير التابع هنا نتيجة الطلاب الفصل التاسع في مادة مهارة القراءة.

د. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي منهج جمع البيانات عن طريقة الملاحظة والمشاهدة التي تشمل على تركيز الاهتمام على المقصود حسيا ويكون الباحث جزءا من النشاطات التعليمية.^{٩١} واستخدم الباحث منهج الملاحظة هي ملاحظة الذات لوصول البيانات الميدانية. وسيقوم الباحث في هذا البحث بملاحظة النشاطات تطبيق التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة ونوع الملاحظة هو الملاحظة المشاركة لأن الباحث يريد أن يعرف الموقف جيدا بإمكانه.

٢. المقابلة

المقابلة هي عملية إدراك البيانات لهدف البحث بأسلوب الأسئلة والأجوبة بين الباحث والمخبر باستخدام دليل المقابلة.^{٩٢} تعتبر المقابلة استبيانا شفويا يقوم من خلاله الباحث بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص، والمقابلة أداة مهمة للحصول على المعلومات من خلال المصادر البشرية. استخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات بحالة تعليم مهارة القراءة بعد تطبيق التنويم المغناطيسي في مدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج. والمستجيب لهذه

⁹¹ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, Ed. Ghalia Indonesia (Bogor, 2011).

⁹² Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Ed. Alfabeta (Bandung, 2008).

المقابلة فهو مدرس مهارة القراءة في تلك المدرسة وبعض التلاميذ في تلك المدرسة. وهدف الباحث هذه المقابلة للحصول على المعلومات التي تتعلق بلمحة عن المدرسة وتعليم مهارة القراءة فيها وأحوال طلبتها بعد تطبيق التنويم المغناطيسي. والنتيجة من هذه المقابلة مهمة، لأن بها يستطيع الباحث أن يقارن ما هو التقدم الذي حصل عليها بعد عملية التعليم بما قبله. ويستخدم الباحث أسئلة مفتوحة لأن البحث من البحوث الكمي.

٣. الوثائق المكتوبة

استخدم الباحث هذا الأسلوب للحصول على صورة عامة عن منهج الدراسي مدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج، وأحوال الطلاب الفصل التاسع، ومعرفة حصول تعليم مهارة القراءة للفصل التاسع.

٤. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثبرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهاز معين. تستخدم الاختبار في القياس والكشف عن الفروق بين الأفراد والفروق بين الجماعات والفروق بين الأعمال.^{٩٣} والطلاب يحتاج إلى الاختبارات ليقيم نفسه وليعرف مدى إتقانه ومدى تقدمه وأين يقع بالنسبة لزملائه. المعلم أيضا يحتاج إلى الاختبارات ليعرف مدى نجاحه هو في التعليم.^{٩٤}

^{٩٣} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي: أدواته ومفهومه، واساليبه. دار أسامة للنشر والتوزيع (الرياض، ١٩٨٤).

^{٩٤} علي الخولي، محمد، الاختبارات اللغوية. دار الفلاح للنشر والتوزيع (الأردن، ٢٠٠٠).

والاختبار الذي استخدمه الباحث هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة التجريبي من متغير مستقل ومجموعة المراقبة.⁹⁵ لكشف عن مدى فعالية استخدام هذه طريقة.

هـ. أدوات البحث

١. دليل الملاحظة

قام الباحث باستخدام الأداة للملاحظة عملية التعليمية في الفصل، وذلك عن طريق الملاحظة المباشرة إلى العملية التعليمية. وتكون بنود دليل الملاحظة من خطوات التعليم التي رسمها الباحث لدروس المواد التعليمية.

٢. دليل المقابلة

قام الباحث بمقابلة لجمع البيانات مع المدارس لكشف عن طريقة التعليم مهارة القراءة.

٣. دليل الوثائق المكتوبة

قام الباحث في الدراسة التمهيدية إلى ملف نتائج الاختبار النهائي وأوراق الوثائق المكتوبة للحصول على صورة عامة عن منهج وتاريخ بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

٤. الأسئلة والاختبار

استفاد الباحث الأسئلة الاختبار أداة لبحثه، لتجربة التنويم المغناطيسي (*hypnoteaching*). وذلك للوقوف على مدى فعاليتها.

⁹⁵ Ertambang Nahartyo Dkk, *Panduan Praktis Riset Eksperiment*, Ed. PT Indeks (Jakarta, 2016).

و. اختبار الصدق والثبات

استخدم الباحث أسئلة الاختبار كأدوات لجمع البيانات. ومن أجل صحة الأسئلة وثبتها قام الباحث اختبار الصدق والثبات قبل قيامه بالاختبار وذلك للوقوف على مدى فعالية طريقة الذي استخدم الباحث في الفصل التاسع بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

١. اختبار الصدق

قبل قيام الباحث بالاختبار، عمل الباحث باختبار الصدق من أجل صحة الأسئلة. واختبار الصدق من هذا البحث نوعان هما، الأول اختبار الصدق من الحبير والثاني اختبار بتجارب الأسئلة *Product Moment*. وتكون صحة الأسئلة إذا كانت نتيجة SIG 2 أكبر من نتيجة T المحسوبة، وأما نتيجة T المحسوبة من ٣٠ الأسئلة هي ٠،٤٣٢. وبعد عمل الباحث بتجارب الأسئلة بها أن جميع الأسئلة صادقة ومعنى ذلك أن جميع الأسئلة جاهزة للاستخدام في الاختبار.

٢. اختبار الثبات

يشير اختبار الثبات إلى أنه يمكن الوثوق بأداة ما بدرجة كافية لاستخدامها كأداة لجمع البيانات لأن الأداة جيدة. سيتم حساب العناصر الصالحة من أجل الثبات بهدف إيجاد معامل الثبات. واختار المستخدم هو *Cronbach's Alpha* لتحديد قيمة التباين لكل عنصر من السؤال، وتحديد قيمة التباين الإجمالية وتحديد ثبات الأداة.

جدول (٤)

اختبار الثبات

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,933	30

انطلاقاً من الجدول السابق، أن نتيجة في اختبار الثبات ٠،٩٣٣، ويعتبر بأن هذه الأسئلة ثابتة.

ز. خطوة التجربة

وأما الخطوات التي استخدمها الباحث لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة لهذا البحث، فهي فيما يلي:

١. مرحلة الإعداد

(أ) إعداد خطة التعليم

قبل أن تبدأ عملية التعليم التجريبي بالتنويم المغناطيسي أعد الباحث خطوات التعليم لتكون موجهة في إجراءات التعليم.

(ب) اختيار المواد الدراسية

اتخذ الباحث موضوعين لهذه التجربة من المواد المدروسة، كما قد سبق تقديمها في الفصل التاسع وهو .

٢. مرحلة التجربة

(أ). يقوم الباحث بتعيين عينة من مجتمع البحث لتكون مجموعة تجريبية.

(ب). يقوم الباحث بالملاحظة المباشرة خلال التطبيق التجريبي باستخدام التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة.

(ج). يقوم الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي لإجراء هذه التجربة.

وذلك بإجراء الاختبار القبلي للمجموعتين، الضابطة والتجربة، قبل إجراء التجربة. ثم تجري التجربة لمجموعة التجربة فقط. وبعد ذلك يجري

الاختبار البعدي لكلتا المجموعتين. ويعرض الاختباران لطلاب الفصل

التاسع.

ح. تحليل البيانات

استخدم الباحث البيانات الكمية بتحليلها لمعرفة فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي (*Hypnoteaching*) في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج على تنفيذ الأمور الآتية:

١. التحليل الوصفي الإحصائي

التحليل الوصفي الإحصائي هو يقصد بإتيان الصورة الوصفية عن البيانات، لأن تكون البيانات واضحة للقارئين بها. فقام الباحث ببيان النتائج: المعدل (*Mean*)، النتيجة الأدنى (*Minimum*)، النتيجة الأعلى (*Maximum*) كلها تقع في مركز التوزيع.

٢. الاختبار الشرطي

قبل تطبيق الاختبار، قام الباحث بالاختبار الشرطي وهو الأساليب الإحصائية التي تُستخدم في تحقيق صحة الفروض المتعلقة بمجموعات قيم بارامترها محددة، أي يعتمد على معالم المجتمع. يتكون الاختبار الشرطي على نوعين: الاختبار الطبيعي و الاختبار التجانس.

أ) الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*): هو الاختبار لمعرفة اعتدالية التوزيع، وهذا الاختبار شرط من شروط الاختبار البرامترات. يهدف اختبار افتراض التوزيع الطبيعي إلى دراسة توزيع العينات المختارة الناشئة عن توزيع المجتمع الطبيعي أو غير الطبيعي.^{٩٦}

ب) الاختبار التجانس (*Uji Homogenitas*): هو الاختبار لمعرفة التشابه بين المتغيرين أو المجتمعين. ولهذا الاختبار مغزى للحافظ على المقارنة، خاصة لاختبار الفرضيات حول اختلافات المتوسط من خلال الإحصائيات.

⁹⁶Kadir, *Statistika Terapan Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan SPSS/Lisrel dalam Penelitian*, (Depok: Rajawali Press, 2018), p. 143.

٣. الاختبار الاستنتاجي

الأسلوب المناسب لتحليل الاختلاف بين معدل نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي، استخدم الباحث الاختبار N -Gain. والأسلوب المناسب لتحليل البيانات من هذا البحث فهو أسلوب اختبار تحليل التباين في اتجاه واحد أو يقال *Independent Sample Test* لمعرفة الاختبار الفرضية من الاختبار من مجموع التجريبية والضابطة.

ولكن إذا كان حصلت على نتيجة الاختبار الطبيعي غير طبيعي فتدل هذه البيانات لم تكن شرطا من شروط الإحصاء في التباين في اتجاه واحد. فاستخدم الباحث أسلوبا آخر لتبديل تحليل التباين في اتجاه واحد وهو اختبار (*Mann Whitney*) لمعرفة فرق بين معدل نتائج الطلاب في الاختبار.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث يحلل الباحث عن كيفية تطبيق ومدى فعالية طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج. وأما البيان ذلك كما يلي:

المبحث الأول: تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

إن طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج يتم تطبيقها بثلاث نقاط تتميز بها من غيرها من الطرق التعليمية الأخرى وهي الهتاف والسؤال الدافع والساعة للتذكير، وأما البيان فهو كما يلي:

أ. تطبيق كلمات الإيجابية في طريقة التنويم المغناطيسي

وصل الباحث إلى تحليل البيانات بتحليل نتيجة المقابلة والملاحظة لغرض نيل البيانات الصادقة. ثم بدأ الباحث بعملية التحليل، قام الباحث بالمقابلة والملاحظة لمعرفة كيفية تطبيق كلمات الإيجابية طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

قبل عملية التدريس عدد المعلم كلمات الإيجابية لجعل الطلاب يشعرون بالثقة في تلقي المواد، ولزيادة حماس الطلاب في التعلم، ولإنشاء تقارب بين المعلم والطلاب، ولجعل بيئة تعليمية إيجابية. وأما الكلمات الإيجابية التي طرحها المعلم هي "الهدوء والاهتمام" عندما الطلاب صاخبين في الفصل، ويعطى المدح عندما أجب الطلاب الأسئلة بالإجابة الصحيحة كـ "أنت طيب" أو "أنت ماهر".

بناء على نتائج الملاحظة، فإن تطبيق كلمات الإيجابية التي استخدم المعلم بهدف لجعل الطلاب يشعرون بالثقة في تلقي المواد، ولزيادة حماس الطلاب في التعلم، ولإنشاء تقارب بين المعلم والطلاب، ولجعل بيئة تعليمية إيجابية. ويمكن بالكلمات الإيجابية أن تلهم التعلم وتحفز الطلاب على تحقيق أهدافهم.

ب. تطبيق هتاف في طريقة التنويم المغناطيسي

قد وصل الباحث إلى تحليل البيانات بتحليل نتيجة المقابلة والملاحظة لغرض نيل البيانات الصادقة. ثم بدأ الباحث بعملية التحليل، قام الباحث المقابلة والملاحظة لمعرفة كيفية تطبيق هتاف طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

قبل تطبيق هتاف، يقوم المعلم بعمل الاستعدادات من خلال تحديد هتاف التي سيتم استخدامها عند علمية التدريس، وفي هذه الحالة يقوم المعلم بإنشاء هتاف بناءً على معرفة المعلم الخاصة. وفي تطبيقها، يبدأ المعلم بهتاف بقول "من يريد أن يستطيع اللغة العربية" وقال الطلاب بصوت شديد "أنا" قبل أن يبدأ الدرس لتركيز الطلاب قبل بداية التدريس لزيادة حماس الطلاب في التعلم وتشجيع الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم، ثم يبدأ المعلم في عملية التدريس بإعطاء المفردات الجديدة، بينما قبل بداية المناقشة، يعطي المعلم هتاف مرة أخرى حتى يظل الطلاب يركزون على أنشطة التعلم وجعل جو تعليمي ممتع. ثم بعد ساعة الحرية أو بعد راحة قصيرة

للطلاب، يعود المعلم لاعطاء هتاف بقول "لا مردود فينا!!!!!!" والطلاب يقولون "Blass الله اكبر" حتى لمساعدة في تركيز الطلاب مرة أخرى على الدرس. وقبل إغلاق الدرس، ألقى المعلم هاتف "لا مردود فينا!!!!!!" أخرى لتحقيق علاقة وثيقة بين المدرس مع الطلاب والطلاب مع الطلاب.

بناء على نتائج الملاحظة، فإن تطبيق الهتاف التي استخدم المعلم الصراخ بهدف لمساعدة في تركيز الطلاب، وتحفيز الطلاب، وزيادة حماس الطلاب في التعلم، وتحقيق علاقة وثيقة بين المدرس مع الطلاب والطلاب مع الطلاب، وتشجيع الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم، وتعزيز فرحة وحماس الطلاب في التعلم، وجعل جو تعليمي ممتع.

ج. تطبيق السؤال الدافع في طريقة التنويم المغناطيسي

قد وصل الباحث إلى تحليل البيانات بتحليل نتيجة المقابلة لغرض نيل البيانات الصادقة. ثم بدأ الباحث بعملية التحليل، قام الباحث المقابلة لمعرفة كيفية تطبيق سؤال دافع طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

قبل عملية التدريس عدد المعلم سؤال دافع لتحفيز الطلاب، وبناء عملية التعلم، وتقديم حلول تعليمية للطلاب، وتقديم التشجيع النفسي للطلاب، وتوجيه أهداف تعلم الطلاب. وأما السؤال الذي يطرحها المعلم هو "أليس درس مهارة القراءة ممتعة؟" و"ما رأيكم في درس مهارة القراءة؟" من هذا السؤال أن يتمكن المعلم من مساعدة نماذج الطلاب من "أن التعلم ممل، وجعل متعبا ونعسانا وضعيفا إلى أن التعلم هو عملية ممتعة". وأما إطرار هذا سؤال دافع قبل عملية التدريس.

بناء على نتائج الملاحظة، أن سؤال دافع طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج يستطيع أن يساعد على تحفيز

الطلاب بناء من البيانات السابق، ويبني عملية التعلم، ويقدم حلول تعليمية للطلاب، ويقدم التشجيع النفسي للطلاب، ويوجيه أهداف تعلم الطلاب.

د. تطبيق الساعة لتذكير في طريقة التنويم المغناطيسي

قد وصل الباحث إلى تحليل البيانات بتحليل نتيجة المقابلة لغرض نيل البيانات الصادقة. ثم بدأ الباحث بعملية التحليل، قام الباحث المقابلة لمعرفة كيفية ساعة لتذكير طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج. أما هدف من ساعة لتذكير هي لحفظ على هدوءك أثناء الدراس، ولانضباط الطالب في المشاركة في التعليم، ولتركيز الطلاب في المشاركة عملية التعليم، وليكون التعلم بعدة طرق وليست مملة ورتيبة، ولتوجيه عواطف الطلاب. وقبل تطبيقها يحتاج المعلم وسائل التعليم من الورق الملون لتقسيم الفصل إلى أربع ساعات لتذكير وهي اللون الأخضر لساعة الهادئة واللون الأزرق لساعة المناقشة واللون الأصفر لساعة الحرية واللون الأحمر لساعة زرّ.

بناء على نتائج الملاحظة، أن ساعة لتذكير لتذكير طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج يستطيع أن يساعد في حفظ على هدوءك أثناء الدراسة، وجعل انضباط الطالب في المشاركة في التعليم، ويركيز الطلاب في المشاركة عملية التعليم، وجعل التعليم بعدة طرق وليست مملة ورتيبة، وجعل توجيه عواطف الطلاب.

وأما الخطوات تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية

الثانوية الثانية مالانج، وتفصيل ذلك ما يلي:

المؤشرات (Indicators):

١. يقدر التلاميذ على قراءة النص المتعلقة بموضوع "جماعة الفييران وحيلة العنكبوت" القراءة الجهرية بحيث ينطقون بالكلمات نطقا صحيحا ويؤدون المعاني أداءا حسنا.
٢. يقدر التلاميذ على قراءة النص المتعلقة بموضوع "جماعة الفييران وحيلة العنكبوت" القراءة الصامتة بسرعة مناسبة مع فهم الأفكار الرئيسية والفرعية.
٣. يقدر التلاميذ على اتباع ما يسمعه، وعلى الفهم واستخلاص الأفكار الجوهرية منه.
٤. يقدر التلاميذ على فهم معنى المفردات في الجملة المفيدة المتعلقة بموضوع "جماعة الفييران وحيلة العنكبوت"
٥. يقدر التلاميذ على فهم الحوار البسيط شفها كان أو كتابيا المتعلقة بموضوع "جماعة الفييران وحيلة العنكبوت".
٦. يقدر التلاميذ على الإجابة على الأسئلة الشفوية التي طرحها المحاور المتعلق بموضوع "جماعة الفييران وحيلة العنكبوت".

جدول (١)

خطوات التدريس باستخدام طريقة التنويم المغناطيسي

المرحلة	الأنشطة	الوقت
التمهيد	دخل المدرس الفصل، ثم يلقي السلام إلى التلاميذ ببشاشة الوجه، وهم يرددون معا ويسأل عن أحوالهم ذلك اليوم. "المعادلة"	١٠ دقيقة

(السؤال عن صعوبتهم في تعلم مهارة القراءة، وكيف درس
المدرس المادة، وأحوالهم الشخصية، يشابه الحركة والكلام
وغيرها).

طيب نبدأ بالبسملة

إذ أقول "من يريد أن يستطيع اللغة العربية"

قل بصوت شديد "أنا"

يبين المدرس التلاميذ على عملية التدريس التي سيمر معهم.

السؤال عن المادة إلى التلاميذ ويعيدون بصوت عال ويكتبه
على السبورة.

قبل أن نتعلم الدرس الجديد أريد أن واحدا منكم أن يقرأ
النص!

ت: قرأ التلاميذ النص

م: أحسنت يا أخي

أسألكم عن الدرس الماضي.

إلى أين خرج سليمان ورمضان؟

ت: خرج سليمان ورمضان يتمشيان

م: أحسنت يا أخي

م: ماذا رأيا في الطريق؟

ت: رأيا معركة في الطريق

	<p>م: أحسنت يا أخي</p> <p>م: ماذا طلب سليمان من رمضان؟</p> <p>ت: طلب أن يقف معه ليريا ما يكون من أمرها</p> <p>م: أنت تلميذ ماهر</p> <p>م: لماذا أبي رمضان؟</p> <p>ت: لأنه يخاف أن يلحقهما أذى وليس لهما دخل فيها</p> <p>م: أنت ولد نجيب</p>	
<p>٣٠ دقيقة</p>	<p>يفعل المدرس ساعة الهادئة ثم التلاميذ يسمع ما سرح المدرس</p> <p>قبل نمضي إلى درسنا الجديد أريد أعطيكم الجملة المتعلقة بموضوعنا الجديد</p> <p>م: في الحقل هناك الحيوان يجب أكل الرز، من يعرف إسم تلك الحيوان؟</p> <p>ت: الفأر</p> <p>م: أحسنتم يا اخوتي</p> <p>طيب، سنتحدث اليوم عن الفأر، وموضوعنا اليوم "جَمَاعَةُ الْفَيْرَانِ"</p>	<p>الأنشطة</p>

السؤال عن الموضوع إلى التلاميذ ويعيدون بصوت عال ويكتبه على السبورة.

يعطي المدرس بعض المفردات الجديدة، ويأمر التلاميذ بسؤال معاني المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوها في الكتاب، ويطلب بعض منهم لتكوينها في الجملة المفيدة.

م: طيب، اعطيكم المفردات الجديدة يتعلق بالموضوع:

حقل : بستان

ليلة مقمرة : ليلة فيها نور القمر

يمتّع نفسه : يتلذّد

الهادئ : الساكن

الأعجم : الأكم

تعجب : دهش

يمسى : من كلمة أمسى : يصير

عمياء : ضريرة

يابس : جاف

براقتان : متألّقتان

العجوز : الشيخة

امتزج : اختلط

يقعد عن : يقف عن : يترك

تقود : تسوس

وأعطى المدرس المثال في الجملة المفيدة:

- رأيت الزهرة في الحقل

- الطالب يتمتع نفسه عند الدرس، وغير ذلك.

هات مثالا في الجملة المفيدة "الهادئ"

ت:.....

م: أنت ولد نجيب

يعيد المدرس السؤال حتى يفهم التلاميذ كل المفردات

تكرار المفردات الجديدة مع التلاميذ حتى يفهمون ويحفظون

جيذا

السؤال إلى التلاميذ عن المفردات التي قد فهموا.

م: ماذا زرع الفلاح في الحقل؟

ت: زرع الفلاح الرز

م: ممتاز

م: ما رأيتم في ليلة مقمرة؟

ت: رأينا القمر

م: أيوه زه أنت

إذ أقول "من يريد أن يستطيع اللغة العربية"

قل بصوت شديد "أنا"

أمر المدرس أن يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض، ثم أمر

ثلاث منهم أن يقرأوا مع الإصلااح من المدرس

يفعل المدرس ساعة المناقشة

عملية الحوار "جماعة الفيران" (عملية الحوار بين المدرس والتلميذ، ثم التلميذ مع التلميذ أمام الفصل، ثم التلميذ مع التلميذ مكتبا ومكتبا بالملاحظة المدرس واصلاحها إن وجد الخطأ.

كفيتم من المحادثة، الآن اكتبوا ما على السبورة! (دار المدرس حول التلاميذ لملاحظة الكتابة)

الآن أريد أن أشرح لكم هذا الموضوع، إذن اسمعوا جيدا وانظروا كتبكم.

طيب الآن اقرأوا كتبكم بصوت منخفضت واسألوا إن وجدتم كلمة صعبة

م: أرى أنكم قد فهمتم الموضوع، الآن أجيئوا التدريب الأول والثاني والثالث أعطي الوقت ٥ دقائق

ت: الوقت ناقص

طيب، كيف لو أزيد ٤ دقائق

بجانب الإجابة اقرأ لكم كشف الخضور

انتهينا من الوقت، طيب، نجيب بالجماعة وأصلحوا إن وجدتم الخطأ من الإجابة.

من منكم لم يجد الخطأ؟

من منكم يجد الخطأ واحد، خطأين، ثلاثة أخطاء،

.....

م: بالحقيقة أنكم ماهرون جميعا، زد وأكثر التعلم، ولاحظ
الدرس جيدا، أي درس كان

يفعل المدرس ساعة الحرية قدر ٥ دقائق

م: لا مردود فينا!!!!

ت: Blass الله أكبر

يفعل المدرس ساعة زرّ

(مسح المدرس السبورة)

م: طيب الآن اسمعوا جيدا ولاحظوا هنا ما معنى حقل؟ ضع

في الجملة المفيدة!

ت:.....

م: أحسنت

م: ما معنى ليلة مقمرة؟ ضع في الجملة المفيدة!

ت:.....

م: أيوه زه أنت

ما معنى عمياء؟ ضع في الجملة المفيدة!

ت:.....

م: أنت ولد نجيب

الآن سأسأل عن موضوعنا اليوم

م: ماذا فعل الرجل في الليلة القمرية؟

ت: كان رجل ماشيا في حقل في ليلة مقمرة

م: ماذا رأى الرجل فيها؟

ت: رأى جماعة من الفيران سائرة في طريق واحدة

م: كيف حال الرجل بعد أن رأى المنظر؟ لماذا تعجب؟

ت: وقف ينزر إليها من بعد، لأنه تعجب من هذا المنظر

النادر المثال

م: ماذا تستنتجين من هذه القصة؟

ت: إن قوى اليوم، لا بد أن يمسى ضعيفا غدا، ومتى عاون

المرء القوى أخاه الضعيف، وجد معيننا إذا نزل به الضعف

م: أحسنت أنت ولد نجيب

٥ دقائق	<p>الاختتام</p> <p>طيب، يكفيكم هذه الأسئلة لمراجعة الموضوع هذا اليوم وأحثكم على قراءة دروسكم كثيرا وعودوا أنفسكم بأن تنطقوا اللغة العربية لأنها تنفع لمستقبلكم.....</p> <p>م: لا مردود فينا!!!!</p> <p>ت: Blass الله أكبر</p> <p>والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته</p>	
---------	---	--

المبحث الثاني: مدى فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي لترقية التحصيل الدراسي

مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

قد قام هذا البحث في مدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج، باختيار الفصل التاسع كعينة البحث. لأن هذا البحث يستخدم المنهج التجريبي فينبغي وجود فصل الضابط وفصل التجريبي. لذلك قبل بداية عملية التدريس قسم الباحث التلاميذ إلى فرقتين، وهما فرقة ضابطة وفرقة تجريبية. الفرقة الضابطة فرقة يستخدم فيها الطريقة القديمة، وفرقة التجربة فرقة يستخدم فيها تطبيق عملية تعليم اللغة العربية باستخدام التنويم المغناطيسي. بعد تقسيم التلاميذ قام الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة امكانية تمهيدية لدى التلاميذ في اللغة العربية. وقام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي على سواء. قيم الاختبار البعدي لمعرفة فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام التنويم المغناطيسي.

استخدم الباحث التنويم المغناطيسي لمعرفة فعاليته في تدريس اللغة العربية الذي يمكن أن يستخدم في ذات مرة حيث ظهرت فعاليته لترقية كفاءة التلاميذ في اللغة العربية.

جدول (٢)

النتيجة الدراسية لفصل الضابط

الرقم	اسم الطالب	نتيجة اختبار القبلي	نتيجة اختبار البعدي
١	الطالب ١	٤٦	٦٢
٢	الطالب ٢	٦٢	٧٠
٣	الطالب ٣	٥٥	٦٣
٤	الطالب ٤	٥٨	٦٥
٥	الطالب ٥	٦٠	٧١
٦	الطالب ٦	٧٣	٨٠
٧	الطالب ٧	٦٧	٧٥
٨	الطالب ٨	٤٨	٦٤
٩	الطالب ٩	٤٥	٦٠
١٠	الطالب ١٠	٥٤	٦٥
١١	الطالب ١١	٦٨	٧٢

من الجدول السابق، تبين أن مجموع نتائج الاختبار لكفاء استيعاب التلاميذ في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة. وسبب ضعفهم هو قلة اهتمام الطلاب إلى درس مهارة القراءة وهم لا ينتبهون ولا ينشطون في التعليم مهارة القراءة، وهذا دليل على أن استخدام التنويم المغناطيسي يؤدي على تحسين تعليم استيعاب المادة للتلاميذ.

جدول (٣)

النتيجة الدراسية لفصل التجريبي

الرقم	اسم الطالب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٤٣	٧٢
٢	الطالب ٢	٥٠	٧٤
٣	الطالب ٣	٥٧	٧٥
٤	الطالب ٤	٤٥	٦٨
٥	الطالب ٥	٧١	٩٠
٦	الطالب ٦	٥٩	٨٤
٧	الطالب ٧	٤٩	٧٧
٨	الطالب ٨	٤٨	٧٤
٩	الطالب ٩	٦٠	٧٢
١٠	الطالب ١٠	٥٠	٨٠
١١	الطالب ١١	٦٢	٨٢

من الجدول السابق، تبين أن مجموع نتائج الاختبار لكفاء استيعاب التلاميذ في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية. وسبب ضعفهم هو لأنهم يشعرون بالملل لأن طريقة المعلم في التعليم لا تختلف من يوم إلى يوم وهي حيث يشرح المعلم ثم يعطى الوظيفة، ولديهم القليل من المفردات، أصبح عدم حفظ المفردات من أسباب تدني نتيجة تعلم الطلاب في المواد العربية، وهذا دليل على أن استخدام طريقة التنويم المغناطيسي يؤدي على تحسين تعليم استيعاب المادة للتلاميذ.

قد وصل الباحث إلى تحليل البيانات بتحليل نتيجة المقابلة ونتيجة الإختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية والضابطة، وتحليل المقارنة بين هاتين المجموعتين، كلاهما لغرض نيل البيانات الصادقة. ثم بدأ الباحث بعملية التحليل متبعا الخطوات التالية:

١. التحليل الوصفي الإحصائي

التحليل الوصفي الإحصائي هو البيان الوصفي عن البيانات لأن تكون البيانات واضحة للقارئ بها. فقام الباحث ببيان نتائج المعدل (*Mean*)، المتوسط (*Median*)، النتيجة الشائعة (*Mode*)، النتيجة الأدنى (*Minimum*)، النتيجة الأعلى (*Maximum*) من نتائج الاختبار بمجموعتين من فصل التجربة ومجموعة من فصل المراقبة. وتفصيل ذلك ما يلي:

جدول (٤)

التحليل الوصفي الإحصائي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pretest eks	11	43	71	54.00	8.473
posttest eks	11	68	90	77.09	6.363
pretest kon	11	45	73	57.82	9.293
posttest kon	11	60	80	67.91	6.172
Valid N (listwise)	11				

البيان:

أولاً، من الجدول السابق تبين التحليل الوصفي الإحصائي أن المعدل (*Mean*) الذين حصلوا الطلاب على مادة مهارة القراءة من اختبار القبلي في الفصل

الضابط هو ٥٧،٨٢. والنتيجة الأدنى (*Minimum*) الذي حصل الطالب ٤٥ والنتيجة الأعلى (*Maximum*) الذي حصل الطالب ٧٣.

ثانياً، من الجدول السابق تبين التحليل الوصفي الإحصائي أن المعدل (*Mean*) الذين حصلوا الطلاب على مادة مهارة القراءة من اختبار البعدي في الفصل الضابط هو ٦٧،٩١. والنتيجة الأدنى (*Minimum*) الذي حصل الطالب ٦٠ والنتيجة الأعلى (*Maximum*) الذي حصل الطالب ٨٠.

ثالثاً، من الجدول السابق تبين التحليل الوصفي الإحصائي أن المعدل (*Mean*) الذين حصلوا الطلاب على مادة مهارة القراءة من اختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٥٤،٠٠. والنتيجة الأدنى (*Minimum*) الذي حصل الطالب ٤٣ والنتيجة الأعلى (*Maximum*) الذي حصل الطالب ٧١.

رابعاً، من الجدول السابق تبين التحليل الوصفي الإحصائي أن المعدل (*Mean*) الذين حصلوا الطلاب على مادة مهارة القراءة من اختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ٧٧،٠٩. والنتيجة الأدنى (*Minimum*) الذي حصل الطالب ٦٨ والنتيجة الأعلى (*Maximum*) الذي حصل الطالب ٩٠.

٢. الاختبار الشرطي

أ) اختبار الطبيعي

اختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة اعتدالية التوزيع، وهذا شرط من شروط

الاختبار الاستنتاج. ويعرض اختبار الطبيعي على الحساب التالي:

جدول (٥)

اختبار الطبيعي

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar	pretest eks	.227	11	.118	.938	11	.496
	posttest eks	.174	11	.200*	.951	11	.662
	pretest kon	.127	11	.200*	.958	11	.746
	posttest kon	.227	11	.119	.937	11	.490

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

نظرا من البيانات السابقة، يعتبر أن نتيجة من مجموعات التجربة والضابطة طبيعية إذا كانت النتيجة المعنوية أكبر من ٠,٠٥ وغير طبيعية إذا كانت النتيجة المعنوية أقل من ٠,٠٥. وتبين الجدول المتقدم أن البيانات من نتيجة اختبار القبلي من مجموعات التجربة حصل النتيجة المعنوية (٠,٤٩) أكبر من (٠,٠٥) فاعتبر أن البيانات طبيعية، وأما نتيجة اختبار البعدي من مجموعات التجربة حصل النتيجة المعنوية (٠,٦٦) أكبر من (٠,٠٥) فاعتبر أن البيانات طبيعية، وأما نتيجة اختبار القبلي من مجموعات الضابطة حصل النتيجة المعنوية (٠,٧٤) أكبر من (٠,٠٥) فاعتبر أن البيانات طبيعية، وأما نتيجة اختبار البعدي من مجموعات الضابطة حصل النتيجة المعنوية (٠,٤٩) أكبر من (٠,٠٥) فاعتبر أن البيانات طبيعية.

ب) اختبار التجانس

اختبار التجانس هو الاختبار لمعرفة تجانس الأفراد بين المتغيرين. فيعرض اختبار التجانس من الاختبار في المجموعات التجريبية والمراقبة على الحساب التالية:

جدول (٦)

اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
hasil belajar	Based on Mean	.011	1	20	.916
	Based on Median	.002	1	20	.963
	Based on Median and with	.002	1	19.985	.963
	adjusted df				
	Based on trimmed mean	.013	1	20	.909

نظرا إلى البيانات في اختبار التجانس السابق أن النتيجة المعنوية *Based on Mean* (٠,٧٥) أكبر من نتيجة (٠,٠٥) فهذا يدل على أن أفراد المجتمع المأخوذة هي متجانسة.

٣. الاختبار N-Gain

هذا الاختبار يستخدم لمعرفة ارتفاع نتائج تعلم الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بطريقة تحليل نتيجة متوسط الاختبار القبلي و نتيجة متوسط الاختبار البعدي.
الحاصل الاختبار N-Gain فيما يلي:

جدول (٨)

الاختبار N-Gain

Descriptives

			Statistic	Std. Error
	kelas			
ngain_persen	ekperimen	Mean	50.5984	3.05440
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	43.7928
			Upper Bound	57.4040
		5% Trimmed Mean	50.9139	
		Median	50.8772	
		Variance	102.623	

	Std. Deviation	10.13029	
	Minimum	30.00	
	Maximum	65.52	
	Range	35.52	
	Interquartile Range	18.14	
	Skewness	-.558	.661
	Kurtosis	.380	1.279
kontrol	Mean	23.3864	1.74132
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound Upper Bound	19.5065 27.2663
	5% Trimmed Mean	23.5810	
	Median	24.2424	
	Variance	33.354	
	Std. Deviation	5.77529	
	Minimum	12.50	
	Maximum	30.77	
	Range	18.27	
	Interquartile Range	9.72	
	Skewness	-.629	.661
	Kurtosis	-.516	1.279

تعبر البيانات من الجدول السابق أن نتيجة من مجموعات التجربة والضابطة فعالية جدا إذا كانت النتيجة أكبر من ٧٦%. وفعالية إذا كانت النتيجة بين ٥٦%-٧٥%. وأقل الفعالية إذا كانت النتيجة ٤٠%-٥٥%. وغير الفعالية إذا كانت النتيجة أقل من ٤٠%.

ونظرا من الجدول السابق أن نتيجة من الفصل التجريبي ٥٩,٥٠% فتبين تلك النتيجة أن تعليم مهارة القراءة باستخدام طريقة التنويم المغناطيسي فعالة، ونتيجة من الفصل الضابط ٣٨,٣٠% فتبين تلك النتيجة أن تعليم مهارة القراءة بدون استخدام طريقة التنويم المغناطيسي غير فعالة.

٤ . الاختبار Independent Sample Test

قام الباحث بتحليل البيانات من الاختبار بأساليب *Independent Sample Test* لمعرفة الاختلاف بين معدل نتائج الطلاب الفصل التجريبي وفصل المراقبة لأن حصلت نتيجة الاختبار الطبيعي وكانت البيانات طبيعة فتدل هذه البيانات تكن شرطاً من شروط الإحصاء. واستخدم الباحث الأسلوب الإحصائي الملائم باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (*SPSS*) لتحليل البيانات.

يحتاج الباحث إلى الفرضية لاستنباط البحث وهو فيما يلي:

(أ) الفرضية الاختيارية: يوجد فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

وطريقة اتخاذ القرار في قبول هذه الفرضية هي إذا كانت النتيجة المعنوية أقل من (٠,٠٥) فتوجد فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

(ب) الفرضية الصفرية: لا يوجد فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

وطريقة اتخاذ القرار في قبول هذه الفرضية هي إذا كانت النتيجة المعنوية أكبر من (٠,٠٥) فلا يوجد فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج.

الحاصل الإحصائي فيما يلي:

جدول (٧)

اختبار Independent Sample Test

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil belajar	Equal variances assumed	1.608	.219	-7.227	20	.000	-23.091	3.195	-29.756	-16.426
	Equal variances not assumed			-18.55	7	.000	-23.091	3.195	-29.789	-16.393

تعبّر البيانات من الجدول السابق بأن نتيجة المعنوية (٠,٠٠) أقل من (٠,٠٥) فتبين تلك النتيجة أن الفرضية الصفرية مقبولة. وتدلل هذه النتيجة إلى وجود الاختلاف بين نتيجة الطلاب باستخدام طريقة التنويم المغناطيسي وطريقة التقليدية في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمديّة الثانوية الثانية مالانج.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية

الثانوية الثانية مالانج

أ. تطبيق الكلمات الإيجابية طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة

محمدية الثانوية الثانية مالانج

نظرا من البيانات السابق أن الكلمات الإيجابية التي استخدم المعلم بهدف لجعل الطلاب يشعرون بالثقة في تلقي المواد، ولزيادة حماس الطلاب في التعلم، ولإنشاء تقارب بين المعلم والطلاب، ولجعل بيئة تعليمية إيجابية. ويمكن بالكلمات الإيجابية أن تلهم التعلم وتحفز الطلاب على تحقيق أهدافهم. كما قال أنوار أن استخدام هذه الكلمة الإيجابية وفقا لأعمال العقل الباطن الذي لا يريد قبول الكلمة سالب. في الأساس الكلمات التي قدمها المعلم إما مباشرة أم لا، فإنه يؤثر بشكل كبير على الحالة النفسية للطلاب، لذلك يشعرون بمزيد من الثقة في تلقي المواد المقدمة. يمكن أن تكون هذه الكلمات دعوات ونداءات.⁹⁷

الأسس في تطبيق التنويم المغناطيسي هو استخدام العبارات الإيجابية والتشجيعات الكافية حتى يتمتع الطلاب باشتراك التعليم جيدا. وعلامة تنفيذ الخطوات هي تحضير التأثير في الفصل لحاجتهم إلى التوجيهات والإرشادات القوية في تنمية كفاءاتهم ودوافعهم.

ب. تطبيق هتاف طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية

الثانوية مالانج

بناء على البيانات السابق تدل على أنّ هتاف طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج يستطيع أن يساعد في تركيز الطلاب،

⁹⁷ HM, "Menciptakan Pembelajaran Efektif Melalui Hypnoteaching."

ويقدر على تحفيز الطلاب، ويقدر على زيادة حماس الطلاب في التعلم. كما قال سوسي الهتاف يجعل الطلاب سيشعرون بالدافع للقيام بجميع الأنشطة المتاحة حتى يجعل الوقت السابق الذي شعروا بالملل أن تشعر بالقصر بسبب الظروف التي شعروا بالفرح للمشاركة في كل الأنشطة التي قدمه المدرس.⁹⁸

إلا ذلك الهتاف يستطيع لتحقيق علاقة وثيقة بين المدرس مع الطلاب والطلاب مع الطلاب، ويشجع الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم، ويقدر على تعزيز فرحة وحماس الطلاب في التعلم، ويجعل جو تعليمي ممتع. هذه النتيجة تؤكد على البحث السابق الذي بحثها فوزية أن الهتاف يجعل الطلاب أكثر الاهتمام على الفهم والتعلم المادة، وبناء تماسك المجموعة.⁹⁹

ج. تطبيق سؤال دافع طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

سؤال دافع طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج يستطيع أن يساعد على تحفيز الطلاب بناء من البيانات السابق، ويبني عملية التعلم، ويقدم حلول تعليمية للطلاب، ويقدم التشجيع النفسي للطلاب، ويوجيه أهداف تعلم الطلاب. وهذا مناسب بما قال باكوس بأن هناك حاجة إلى سؤال محدد يمكن أن يبني عملية التعلم، وتقديم الحلول، وزيادة الإمكانيات والتوجيه لطلاب. ذلك لجعل الطلاب يصبح أكثر تحفيزا في المتابعة التعليم. السؤال الدافع ستجعل الطلاب يصبحون أكثر حماسا وتحفيزا لإجابة عن الأسئلة الدافع التي قدمه المعلم.¹⁰⁰

⁹⁸ Humayrah and Watini, "Implementasi Bermain Model 'ASYIK' Untuk Meningkatkan Semangat Belajar Anak Melalui Kegiatan Outbound Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 46 Daun."

⁹⁹ Fauziah, Mahadi, and Alhuda, "Analisis Peningkatan Hasil Belajar Kognitif Melalui Penggunaan Teknik Icebreaker Pada Pembelajaran Biologi."

¹⁰⁰ Wiguna, "Efektivitas Penerapan Metode Hypnoteaching Dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa."

د. تطبيق ساعة لتذكير طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية

الثانوية الثانية مالانج

نظرا من البيانات السابق أن ساعة لتذكير طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج يستطيع أن يساعد في حفظ على هدوءك أثناء الدراسة، وجعل انضباط الطالب في المشاركة في التعليم، ويركيز الطلاب في المشاركة عملية التعليم، وجعل التعليم بعدة طرق وليست مملة ورتيبة، وجعل توجيه عواطف الطلاب. وهذه الدراسة تؤكد بحثها أن يستيسا الساعة لتذكير هي الساعة لتذكير الأوقات ولتنظيم عواطف الطلبة في وقت التعلم والتمرين وغير ذلك كذلك هي محتاجة لتدريب الطلبة في سيطرة عواطفهم.¹⁰¹

ارتباطا من عملية إعداد الدروس تطبيق التنويم المغناطيسي ومواصفاته الذي قال بيوستيسيا، وضع الباحث بالإعداد تعليم اللغة العربية على التنويم المغناطيسي التعليمي بتمهيد اللقاء حوالي (١٠) دقائق في أوائل الوقت كما يلي:

أ. المقدمة: قام المدرس بالتحية والسلام، وسأل المدرس التلاميذ أحوالهم، وقام المدرس المعادلة بالتلاميذ، وفتش المدرس حضور التلاميذ، وأخبر المدرس التلاميذ بأن الموضوع في هذا اللقاء "المهنة الطبية".

إلقاء مادة الحوار حوالي ثلاثين (٣٠) دقيقة:

ب. قرأ المدرس المفردات الجديدة بصوت جهر، وسأل المدرس التلاميذ عن المفردات الصعبة حول الموضوع ثم ناقش عن معانيها، وإعطاء المدرس الكلمة الإيجابية للتلاميذ، وقرأ المدرس ذلك الحوار ويقلدها التلاميذ لقراءة النص بصوت جهر، وإعطاء المدرس الهتاف بالتلاميذ، وتحليل القواعد النحوية في المادة وشرحها.

¹⁰¹ Yustisia, *Hypnoteaching; Seni Ajar Mengeksplorasi Otak Peserta Didik.*

في التقويم التدريبات الكلامية، وإعطاء المدرس الكلمة الإيجابية للتلاميذ.
في الاختتام وعظ المدرس التلاميذ ودعاهم ليكونوا التلاميذ المطيعة وأن يقرأ المادة في
الدرس الآتي، ودعا المدرس التلاميذ بتحيةة الإسلام.

البحث الثاني: فعالية تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي لترقية التحصيل الدراسي لدى الطلاب في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج

كان التعليم دافع طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة لها دور كبير في
تأثير نتيجة الطلاب. وقال شاهر أبو شريخ أن فائدة طريقة التعليم يجعل عملية التعليم
أسهل وأسرع وأكثر إمتاعاً وأكثر ذاتية التوجيه، وأكثر فعالية.^{١٠٢} ولمعرفة مدى فعالية
طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة، قامت الباحثة باختبار *N-Gain Score*.
وبناء على البحث الذي تم إجراؤه كانت النتائج التي تمت الحصول عليها من اختبار
N-Gain Score باستخدام طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة أن نتيجة من
الفصل التجريبي ٥٠،٥٩% فتبين تلك النتيجة أن استخدام طريقة التنويم المغناطيسي
فعالة، ونتيجة من الفصل الضابط ٣٨،٢٣% فتبين تلك النتيجة أن بدون استخدام
طريقة التنويم المغناطيسي غير فعالة.

ويستدل ذلك بالتحليل الإحصائي من الاختبار *Independent Sample Test* بأن
النتيجة المعنوية (٠،٠٠) أقل من (٠،٠٥) فتشير هذه النتيجة على أن قبول H_0 و H_1
مفروض. وعلى البيانات من السابق أن طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة
قادرة لترقية نتيجة تعلم مهارة القراءة.

^{١٠٢} أبو شريخ، شاهر، استراتيجية التدريس، دار المعترف للنشر والتوزيع (الأردان، ٢٠٠٧).

بناء على ذلك أن طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم اللغة العربية لها دور كبير في تأثير نتيجة الطلاب كما بحث أكونج في تعليم مهارة الاستماع وأعين في تعليم مهارة الكلام وفيفلدي في تعليم اللغة العربية. من نتيجة بحثهم أن طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم اللغة العربية فعالة وموثوق لطريقة البديلة الجيدة لترقية نتيجة الطلاب. وأن هذه الطريقة يساعد المدرس اللغة العربية في تعليمه، وجعل المدرس يسعى جهده لترقية مهارة التلاميذ في اللغة العربية بجودة طريقة تعليمه. ويحاول المدرس دائما جذب انتباه التلاميذ، وتوفير الدافع للتلاميذ، وتشجيع التلاميذ على أن يكونوا نشيطين والمشاركة في أنشطة التعليم.

الفصل السادس

الخاتمة والتوصيات والمقترحات

أ. خلاصة البحث

قام الباحث بالتجربة وعمل مجموعة من الأنشطة المرتبة في البحث، وقام الباحث بتطبيق تعليم مهارة القراءة باستخدام التنويم المغناطيسي وحلل البيانات المتحصل عليها في ميدان البحث فيستطيع الباحث أن يلخص ويأخذ النتيجة من هذه العملية. النتائج من هذا البحث كما يلي:

١. تطبيق طريقة التنويم المغناطيسي في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج هناك يجرى على أربع خطوات وهي كلمات الإيجابية والهتاف والسؤال الدافع والساعة لتذكير، وأما البيان ذلك كما يلي: كلمات الإيجابية في تطبيق تعليم مهارة القراءة باستخدام التنويم المغناطيسي لجعل الطلاب يشعرون بالثقة في تلقي المواد، ولزيادة حماس الطلاب في التعلم، ولإنشاء تقارب بين المعلم والطلاب، ولجعل بيئة تعليمية إيجابية. وأما الهتاف يساعد في تركيز الطلاب، ويقدر على تحفيز الطلاب، ويقدر على زيادة حماس الطلاب في التعلم، ولتحقيق علاقة وثيقة بين المدرس مع الطلاب والطلاب مع الطلاب، ويشجع الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم، ويقدر على تعزيز فرحة وحماس الطلاب في التعلم، ويجعل جو تعليمي ممتع. وإن سؤال دافع في تطبيق تعليم مهارة القراءة باستخدام التنويم المغناطيسي يساعد على تحفيز الطلاب، ويبني عملية التعلم، ويقدم حلول تعليمية للطلاب، ويقدم التشجيع النفسي للطلاب، ويوجيه أهداف تعلم الطلاب. وإن ساعة لتذكير طريقة التنويم المغناطيسي يساعد في حفظ على هدوئك أثناء الدراسة،

وجعل انضباط الطالب في المشاركة في التعليم، ويركيز الطلاب في المشاركة عملية التعليم، وجعل التعليم بعدة طرق وليست مملة ورتيبة، وجعل توجيه عواطف الطلاب. أما خطوات التدريس التي قام مدرس مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية مالانج هي: التمهيد، دخل المدرس الفصل ثم يلقي السلام إلى التلاميذ ببشاشة الوجه، وهم يردون معا ويسأل عن أحوالهم ذلك اليوم. وعمل المدرس "المعادلة" (السؤال عن صعوبتهم في تعلم مهارة القراءة، وكيف درس المدرس المادة، وأحوالهم الشخصية، يشابه الحركة والكلام وغيرها). يبين المدرس التلاميذ على عملية التدريس التي سيمر معهم. السؤال عن المادة إلى التلاميذ ويعيدون يصوت عال ويكتبه على السبورة. الأنشطة: يفعل المدرس ساعة الهادئة ثم التلاميذ يسمع ما سرح المدرس. يفعل المدرس ساعة المناقشة. يفعل المدرس ساعة الحرية. يفعل المدرس ساعة زرّ. وبعده الاختتام باعطاء الدافعية.

٢. أن تعليم مهارة القراءة باستخدام طريقة التنويم المغناطيسي فعالة لترقية نتيجة تعلم مهارة القراءة لأن من الاختبار اختبار *N-Gain Score* أن نتيجة من الفصل التجريبي ٥٠،٥٩٪، ونتيجة من الفصل الضابط ٢٣،٣٨٪ فتبين تلك النتيجة أنها غير فعالة. وأما تعليم مهارة القراءة باستخدام طريقة التنويم المغناطيسي فعالة هذا بسبب من اختبار *Independent Sample Test* بأن النتيجة المعنوية (٠،٠٠) أقل من (٠،٠٥) فتشير هذه النتيجة على أن قبول H_0 و H_1 مفروض.

ب. التوصيات

تعليم اللغة نظام ورموز وتظهر منها النظريات التي تتعلق باللغة، وهي أداة للاتصال في المجتمع ويستخدم الناس اللغة بالممارسة. واختيار الطريقة التعليمية التي لا تناسب بالمادة المدروسة ولا تناسب بمستوى التلاميذ سوف لا تحقق الأهداف المنشودة، بل قد

يشعر بعض التلاميذ بالصعوبة لمتابعة الأنشطة التعليمية وعدم الفهم للمادة المدروسة. وأن استخدام الطريقة في التعليم على أنواعها وأهدافها أمر ضروري في معظم الأنشطة التعليمية في عصرنا الحاضر. وذلك يدل على أن استخدام الطريقة التعليمية مهم جدا في الأنشطة التعليمية، لأن الطريقة التعليمية تيسر وتسهل عملية نقل المعرف والمعلومات من المعلم إلى التلاميذ وتقودهم على الأهداف التعليمية المرجوة. وتعليم مهارة القراءة باستخدام التنويم المغناطيسي يعطي الطلاب الفرص الكثيرة لممارسة اللغة العربية، إضافة إلى ذلك أن تطبيق تعليم مهارة القراءة باستخدام التنويم المغناطيسي فعالة لتنمية حماسة التلاميذ في التعلم مهارة القراءة.

ج. الاقتراحات

- اقترح الباحث لمدرسين مهارة القراءة والباحث القادم هو ما يلي:
١. على المدرس أن يستخدم طريقة المناسبة لمادة مهارة القراءة لأن لها دور في العملية التعليمية كما أنها أكبر مساعدا لمواجهة الصعوبة في التعليم.
 ٢. على المدرس أن يكون له ابداع وابتكار التعليمية، لأن ستطور الطريقة التعليمية بتطور الزمان.
 ٣. على المدرس أن يعرف خصائص التعلم الطلاب لتسهيل المدرس والطلاب عند عملية التعليم والتعلم.
 ٤. على الباحث القادم أن يبحث أدق مما كتبه الباحث لأن هذا البحث فيه كثير من النقائص.
 ٥. ممكن للباحث القادم أو المدرس الذي يريد على البحث العلم يتعلق بالطريقة التعليمية استعمال الذكاءات المتعددة لتعريف موهبة الطلاب في التعلم.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أحمد، جابر، وليد. *تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية*. عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢.
- أوريل، بحر الدين،. *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية*. مالانج: مطبوعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.
- إبراهيم، عبد العليم. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٧.
- الدراسي، قسم المنهج. *أصول التربية والتعليم الجزء الرابع*. فونوروكو: الطبعة دارالسلام، ٢٠١١.
- القادر، أحمد، محمد عبد. *طرق التعليم العربية*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩.
- رسلان، مصطفى. *تعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٤٣٦.
- رشدي، أحمد طعيمة،. *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الأول*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦.
- ساجد، العبدلي،. *القراءة الذاكية*. الطبعة الث. الك: الابداع الفكري، ٢٠٠٦.
- سيد، أحمد منصور، المجيد. *علم اللفة النفسي*. الرياض: عهدة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود، ١٩٨٢.
- سيد عبد العال، عبد المنعم. *طرق التدريس اللغة العربية*. دار الفلاح. الأردن، ٢٠٠٠.
- شاهر، أبو شريح،. *استراتيجية التدريس*. دار المعتز للنشر والتوزيع. الأردن، ٢٠٠٧.
- صالح، الشنطى، محمد. *المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها*. حائل: دار الأندلس، ١٩٩٤.
- عابد، توفيق الهاشمي،. *الموجه العملي لمدرس اللغة العربية*. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣.

- عبد، داود. نحو تعليم اللغة العربية وظيفيا. الكويت: دار العلوم، ١٩٨٩.
- عطية، محسن علي. مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
- عبدالله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الجيزة: الدار العالمية للنشر، ٢٠٠٨.
- علي، أحمد مدكور. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦.
- علي، الخولي، محمد. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩.
- علي، الخولي محمد. المهارات الدراسية. عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- فتحي، علي يونس و محمود كامل الناقة. أساسيات تعليم اللغة العربية. دار الثقافة. القاهرة، ١٩٧٧.
- محمد، علي الخولي، الاختبارات اللغوية. دار الفلاح للنشر والتوزيع. الأردن، ٢٠٠٠.
- محمود، أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية. جامعة دمشق. دمشق، ٧٩٩١.
- محمود، كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٠.
- محمود، كامل الناقة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو، ٢٠٠٣.
- ننايف، محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨.
- وآخرون، ذوقان عبيدات. البحث العلمي: أدواته ومفهومه، وأساليبه. دار أسامة للنشر والتوزيع. الرياض، ١٩٨٤.

وليد، أحمد جابر، .تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية . عمان: دار الفكر،

.٢٠٠٢

يوسف، إبراهيم، سليمان عبد الواحد. المرجع في صعوبات التعلم "النمائية والأكاديمية

والإجتماعية والإنفعالية . مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة، ٢٠١٠.

المراجع الأجنبية

- Afandi, Muhamad, Evi Chamalah, Oktarina Puspita Wardani, and H Gunarto. "Model Dan Metode Pembelajaran." Semarang: Unissula, 2013.
- Almatin, Isma. *Hypnosis Learning Untuk Guru & Orang Tua*. Pustaka Widyatama. Yogyakarta, 2010.
- Anggraeni, Novita Eka. "Strategi Pembelajaran Dengan Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi." *ScienceEdu: Jurnal Pendidikan Ipa* 2, no. 1 (2019): 72–79.
- Arikunto, Suharsimi. *Proses Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta. Edisi Revi. Jakarta, 2006.
- B.uno, Hamzah. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. Jakarta: bumi aksara, 2007.
- Bali, MMEI, and Itatul Masulah. "Hypnoteaching: Solusi Siswa Learning Disorder." *At-Turats J. Pemikir. Pendidik. Islam* 13, no. 1 (2019): 89–103.
- Darmayanti, Nani, Jatmika Nurhadi, and Gilang Yubiliana. "Tipe Tindak Tutur Dalam Komunikasi Dental Hipnosis: Suatu Kajian Pragmatik." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 3, no. 2 (2014): 135–42.
- Dkk, Ertambang Nahartyo. *Panduan Praktis Riset Eksperiment*. PT Indeks. Jakarta, 2016.
- Fauziah, Yuslim, Imam Mahadi, and Marni Alhuda. "Analisis Peningkatan Hasil Belajar Kognitif Melalui Penggunaan Teknik Icebreaker Pada Pembelajaran Biologi." In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Biologi*, 215–20, 2018.
- Hajar, Ibnu. *Hypnoteaching*. Diva Press. Yogyakarta, 2011.
- Humayrah, Susy, and Sri Watini. "Implementasi Bermain Model 'ASYIK' Untuk Meningkatkan Semangat Belajar Anak Melalui Kegiatan Outbound Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 46 Daun." *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 3, no. 3 (2022): 579–88.
- Imanudin, Muhammad. "طرق تعليم اللغة العربية." *El-Hikam* 4, no. 2 (2011): 131–60.
- Isma Almatin, MD. *Dahsyatnya Hypnosis Learning Untuk Guru & orang Tua*. Edited by Pustaka Widyatama. Yogyakarta, 2010.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia. Bogor, 2011.
- Salami. "Hypnotic Teacher Dan Hypnoteaching." *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak* 3. 1 (2017).
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta. Bandung, 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Dan Pengembangan Research and Development*. Alfabeta. Bandung, 2016.
- Tiwidia Jaya, Novian. *Hypnoteaching "Bukan Sekedar Mengajar"*. D-Brain. Bekasi, 2010.
- Umar, Zaimah. "Penggunaan Model Pembelajaran Hypnoteaching Dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak." 2009. <http://bdkpadang.kemenag.go.id>.
- Widyaningrum, Heny Kusuma, and Fauzatul Ma'rufah Rahmanumeta. "Pentingnya

Strategi Pembelajaran Inovatif Dalam Menghadapi Kreativitas Siswa Di Masa Depan.” In *Proceedings International Seminar FoE (Faculty of Education)*, 268–77, 2016.

Wiguna, IBAA. “Efektivitas Penerapan Metode Hypnoteaching Dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa.” *PEMBELAJAR: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, Dan Pembelajaran* 4, no. 2 (2020): 66.

Yustisia, N. *Hypnoteaching; Seni Ajar Mengeksplorasi Otak Peserta Didik*. Ar-Ruzz Media. Yogyakarta, 2012.

قائمة الملاحق

التدريب للامتحان القبلي والبعدي

اسم الطالب : _____
الفصل : _____
المدرسة : _____

اقرأ النص لإجابة الأسئلة من الرقم ١-١٥!

كان رجل ماشيا في حقل في ليلة مقمرة، يمتع نفسه بجمال الطبيعة في ذلك الوقت الهادئ، الذي امتزج فيه بياض ضوء القمر بخضرة الزرع. فرأى جماعة من الفيران سائرة في طريق واحدة، فتعجب من هذا المنظر النادر المثال، ووقف ينزر إليها من بعد. فشاهد في وسط الجمع، فأرة كبيرة عمياء، قابضة على طرف عود يابس بأسنانها، وبجانبها فأرة أخرى صغيرة، لها عينان براقتان، وقد أمسكت العود من طرفه الثاني، لتقود تلك الفأرة العجوز الضريرة، إلى حيث يتوجه الجمع. فانظر كيف ألهم الله ذلك الحيوان الأعجم، وعلمه أن يعاون القوى منه الضعيف. وهل بعد ذلك يقعد الإنسان العاقل، عن مد يدالمعونة والمساعدة، إلى ذوى الحاجة من بني جنسه؟ كلا! فإن قوى اليوم، لا بد أن يمسى ضعيفا غدا. ومتى عاون المرء القوى أخاه الضعيف، وجد معينا إذانزل به الضعف. والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه.

أ. اختر الإجابة الصحيحة!

١. ما الموضوع المناسب؟
أ. جماعة الفيران ب. الأسد والفأر ج. الفأر
٢. ماذا فعل الرجل في الليلة المقمرة؟
أ. جالسا في حقل ب. ماشيا في حقل ج. يمتع نفسه بجمال الطبيعة
٣. بما يمتع الرجل نفسه في الليلة المقمرة؟
أ. بجمال الطبيعة ب. بجمال المنظر ج. بجمالة الليلة
٤. ماذا رأى الرجل الليلة المقمرة؟

أ. فأرة كبيرة وفأرة صغيرة ب. المنظر النادر المثال ج. جماعة من الفيوان سائرة في طريق

واحدة

٥. كيف الفأرة الكبيرة في هذه القصة؟

أ. عمياء ب. الضعيف ج. لها عينان براقتان

ب. أجب عن الأسئلة الآتية طبقاً للنص السابق!

٦. كيف حال الرجل بعد أن رأى المنظر؟

٧. لماذا تعجب الرجل بعد أن رأى المنظر؟

٨. ما هو العجيب في ذلك المنظر؟

٩. ماذا يجب على القوي للضعيف؟

١٠. ماذا تستنتجين من هذه القصة؟

ج. ترجم العبارة الآتية!

١١. الذى امتزج فيه بياض ضوء القمر بخضرة الزرع

١٢. تعجب من هذا المنظر النادر المثال

١٣. قد أمسكت العود من طرفه الثانى

١٤. فانظر كيف ألهم الله ذلك الحيوان الأعجم، وعلمه أن يعاون القوى منه الضعيف

١٥ . ومتى عاون المرء القوى أخاه الضعيف، وجد معينا إذانزل به الضعف

اقرأ النص لإجابة الأسئلة من الرقم ١٥-٣٠!

أخذ رجل عصا وعرزها في بركة ماء ، ثم أخذ عنكبوتا ووضعها على طرف العصا، ووقف يلاحظ ما تأتي به العنكبوت من الحيلة للخروج من تلك الجزيرة.
فنزلت من أعلى العصا ببطء حتى وصلت إلى الماء، فرأت أنّ الطريق مسدودة، فجعلت تدور حول العصا أملا في أن تجد منفذا. ولما خاب سعيها عادت إلى أعلى العصا، ولبثت برهة من غير أن تتحرك، كأنها تفكر في تدبير حيلة تخلصها من سجنها.
وأخيرا أخرجت من جوفها خيطا طويلا ألصقت أحد طرفيه بأعلى العصا، وأرسلت الثاني يطير في الهواء، وهي ترقب ما يفعل الله به، إلى أن وقع على شجرة صغيرة على حافة البركة ولصق بها، فعبرت القنطرة التي صنعتها، ووصلت إلى البرّ سالمة مسرورة.
ولما شاهد الرجل ذلك، أيقن أنّ الله لم يخلق حيوانا مهما كان صغيرا، من غير أن يجعل فيه ما يستطيع به أن يدبر أموره بنفسه.

د . بالقرب من حاققتها اختر الإجابة الصحيحة!

١٦ . ما الموضوع المناسب؟

أ. الرجل والعنكبوت ب. حيلة العنكبوت ج. العنكبوت حول العصا

١٧ . لأي شيء غرز الرجل العاصا؟

أ. لوضع العنكبوت ب. لملاحظة العنكبوت ج. لأخذ العنكبوت

١٨ . أين غرزها؟

أ. في نهر ب. في بركة ماء ج. في بئر

١٩ . ماذا عمل الرجل بعد أن وضع عليها عنكبوتا؟

أ. وقف يلاحظ ما تأتي به العنكبوت ج. تدور حول العصا

ب. نزل من أعلى العصا ببطء

٢٠. ماذا عملت العنكبوت بعد أن وضعت على العاصا؟

أ. نزلت من أعلى العصا ببطء ب. تدور حول العصا ج. وقف يلاحظ الماء

هـ. أجب عن الأسئلة الآتية طابقا للنص السابق!

٢١. ماذا رأَت العنكبوت بعد نزلت من أعلى العاصا؟

٢٢. لأي شيء تدور؟

٢٣. ماذا عملت بعد أن خاب سعيها؟

٢٤. ما الحيلة التي تستطيع بها الخروج من الجزيرة؟

٢٥. ماذا استنجد الرجل من هذه الوقعة؟

و. ترجم العبارة الآتية!

٢٦. ثمَّ أخذ عنكبوتا ووضعها على طرف العصا

٢٧. فنزلت من أعلى العصا ببطء حتَّى وصلت إلى الماء

٢٨. كأنَّها تفكَّر في تدبير حيلة تخلَّصها من سجنها.

٢٩. وأخيرا أخرجت من جوفها خيطا طويلا ألصقت أحد طرفيه بأعلى العصا

٣٠. أنّ الله لم يخلق حيوانا مهما كان صغيرا، من غير أن يجعل فيه ما يستطيع به أن يدبّر أموره بنفسه.

---مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح---

دليل الأجوبة

أ. اختر الإجابة الصحيحة!

١. أ

٢. ب

٣. أ

٤. ج

٥. أ

ب. أجب عن الأسئلة الآتية طبقا للنص السابق!

٦. وقف ينزر إليها من بعد

٧. لأنه تعجب من هذا المنظر النادر المثال

٨. فأرة كبيرة عمياء، قابضة على طرف عود يابس بأسنانها، وبجانبها فأرة أخرى صغيرة، لها عينان

براقتان

٩. أن يعاون القوى منه الضعيف

١٠. والله في عون العبد، مادام العبد في عون أخيه

ج. ترجم العبارة الآتية!

١١. Yang saat itu sinar putih rembulan bercampur dengan hijaunya perkebunan

١٢. Dia kagum dengan pemandangan yang langka ini

١٣. Memegang kayu dari sisi lain

١٤ . Maka lihatlah bagaimana Allah mengilhami hewan-hewan asing (terbelakang) itu dan .
() .mengajarinya untuk saling membantu antara yang kuat terhadap yang lemah

١٥ . Ketika yang kuat membantu saudaranya yang lemah, dia akan mendapatkan .
() pertolongan ketika dia lemah

د . اختر الإجابة الصحيحة!

١٦ . ب

١٧ . أ

١٨ . ب

١٩ . أ

٢٠ . أ

هـ . أجب عن الأسئلة الآتية طبقا للنص السابق!

٢١ . رأت أنّ الطريق مسدودة

٢٢ . أملا في أن تجد منفذا

٢٣ . عادت إلى أعلى العصا، ولبت برهة من غير أن تتحرك

٢٤ . أخرجت من جوفها خيطا طويلا ألصقت أحد طرفيه بأعلى العصا، وأرسلت الثاني يطير في

المواء، وهي ترقب ما يفعل الله به، إلى أن وقع على شجرة صغيرة على حافة البركة ولصق بها،

فعبرت القنطرة التي صنعتها

٢٥ . أنّ الله لم يخلق حيوانا مهما كان صغيرا، من غير أن يجعل فيه ما يستطيع به أن يدبر أموره بنفسه.

و . ترجم العبارة الآتية!

٢٦ . Selanjutnya mengambil seekor labaa-laba dan meletakkannya diujung tongkat

٢٧ . Kemudian dia turun dari atas tongkat dengan perlahan-lahan hingga mencapai air

٢٨ . Seolah-olah dia berpikir untuk mencari trik yang bisa menyelamatkannya dari penjara

٢٩ . Akhirnya dia mengeluarkan seutas benang panjang dari rongga mulutnya
menempelkan salah satu ujungnya keatas tongkat

٣٠ . Sesungguhnya Allah tidak menciptakan binatang sekecil apapun tanpa menjadikannya
mampu untuk mengatur urusannya sendiri

النتيجة	المقدار	الرقم
١٠	٥X٢	أ. ٥-١
٢٠	٥X٤	ب. ٥-١
٢٠	٥X٤	ج. ٥-١
١٠	٥X٢	د. ٥-١
٢٠	٥X٤	هـ. ٥-١
٢٠	٥X٤	و. ٥-١
١٠٠		MES

دليل المقابلة

HASIL WAWANCARA DENGAN GURU

Ketika sebelum tindakan

Wawancara : I

Hari/Tanggal : jumat / 11 februari 2023

Jam : 09.00

Lokasi : Ruang guru MTs Muhammadiyah 2

Sumber data : Wahid Budi Setiawan

Peneliti : Bagaimana pengelolaan pembelajaran maharoh qiroah yang biasanya di lakukan bapak selama ini?

Guru : kalau maharoh qiroah disini kita sesuaikan dengan pondok modern darussalam gontor, dan kita pun mengambil buku dari sana untuk pembelajaran maharoh qiroah dan sebagian buku yang lainnya kita juga ngambil dari sana

Peneliti : Metode apa yang bapak gunakan dalam mengajar mapel mahroh qiroah?

Guru : metode yang saya pakai dalam mengajar yaitu pakai metode terjemah soalnya anak-anak disini kan secara keseluruhan tidak terbasic dari Bahasa arab, jadi dengan niatan untuk mengejar ketertinggalan ya harus serba cepat

Peneliti : apa kendala yang sering kali bapak temukan di dalam proses pembelajaran di kelas?

Guru : banyak lah kadang anak-anak gak paham kadang ribut sendiri banyak lah

Peneliti : Apa yang sudah dilakukan bapak dalam menghadapi kendala dalam proses pembelajaran yang ada?

Guru : sebagai guru kan dituntut untuk menyelesaikan pelajaran dengan tuntas yaa kalau masalah kayak gitu ya pasti dengan ditegur diingatkan kalau kurang paham dikasih tau mana yang belum paham

Peneliti : Jika ada anak yang kurang respons di dalam aktivitas pembelajaran, kira-kira apa yang menyebabkan?

Guru : mungkin itu kesalahan saya sendiri yang mungkin kurang bisa membawa suasana.

Peneliti: Pernahkah guru memberikan pujian kepada siswa? Kapan saja?

Guru :kalau saya sendiri jarang untuk memberikan kayak pujian pujian gitu mungkin kalaupun ada ya pas jawab pertanyaan dengan benar

Peneliti: Bagaimana cara guru memberikan dorongan psikologis atau sosial kepada siswa?

Guru :yaa kalau itu sih mungkin pas lagi keadaan bosan dikasih cerita-cerita yang menggugah diri untuk lebih baik lagi bisa dari dongeng atau yang lainnya itupun kadang-kadang.

Peneliti: Sejauh yang bapak tahu, apa yang bapak ketahui tentang hypnoteaching?

Guru :apa itu hypnoteaching kok aku malah belum tau istilah itu

Ketika setelah tindakan

Wawancara : II

Hari/Tanggal : sabtu / 20 juni 2023

Jam : 09.30

Lokasi : Ruang guru MTs Muhammadiyah 2

Sumber data : Wahid Budi Setiawan

Peneliti: menurut bapak kendala apa yang bapak temukan di dalam proses pembelajaran di kelas akhir-akhir ini?

Observer: kalau menurut saya tidak ada kendala yang menonjol kayak anak rame atau ribut sendiri terlihat sekilas bahkan nggak ada ketika pelajaran berlangsung

Peneliti: lalu bagaimana respons/tingkat keseriusan anak dalam mengikuti proses pembelajaran maharoh qiroah dengan metode hypnoteaching?

Observer: alhamdulillah saya melihat dari pembelajaran selama ini respon anak dengan materi sangat baik seakan akan ini bukan pelajaran maharoh qiroah yang biasanya

Peneliti: Apa usaha guru yang bapak ketahui dalam memunculkan semangat pada diri siswa dalam pembelajaran maharoh qiroah?

Observer: banyak mas... ada yell yell ada motivasi ada jam emosi untuk memanage waktu agar anak-anak tidak bosan, ada juga kayak semacam pujian juga, yaa pokoknya kelas itu serasa hidup dan anak anak pun merasa senang

Peneliti: Bagaimana cara guru menarik perhatian siswa untuk fokus kepada guru ketika pelajaran berlangsung?

Observer: mengajak anak selalu fokus ke guru dengan membawa alat peraga ataupun dengan selu bertanya ke anak-anak dari pojok sampai pojok lainnya semua rata

Peneliti: Adakah ungkapan positif atau motivasi dari guru kepada siswa dalam aktivitas pembelajaran?

Observer: kalau ungkapan positif dan motivasi ada selalu mas dan guru kayaknya nggak pernah memakai ungkapan negative ke anak

Peneliti: Bagaimana cara guru memberikan dorongan psikologis atau sosial kepada siswa?

Observer: bagus mas motivasi-motivasinya agar supaya anak anak mau belajar dengan rajin bukan hanya di maharoh qiroah saja malah

Peneliti: Sejauh yang bapak tahu, apa yang bapak ketahui tentang hypnoteaching?

Observer: kalau dari saya nih hypnoteaching itu metode mengajar yang memadukan pengajaran dengan apa yang dimau anak pada umumnya dan membalut pelajaran dengan hal-hal yang bisa membuat anak senang mengikuti pembelajaran

صور أنشطة التلاميذ في عملية التعليم





**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA MALANG
MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 2**
Jl. Kyai Sofyan Yusuf 32 Kedungkandang Malang
Telp. (0341) 719496 Email : mts.muhammadiyah2@yahoo.com
NSM : 121235730008 NPSN : 20583809

SURAT KETERANGAN

No.038/MTs.M2/KET/VI/2023

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Budiaji, M.Pd
NBM : 1.065.061
Jabatan : Kepala Madrasah

Menyatakanbahwa

Nama : Mahfudz Alizar
NIM : 210104210020
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Asal Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Benar - benar telah melakukan observasi/pengumpulan data di MTs Muhammadiyah 2

Malang dengan judul :

“ فعالية طريقة التنويم المقطاطيسي (hypnoteaching) لتعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية الثانوية الثانية ما لاج ”

pada Tanggal 15 Maret 2023 – 24 Mei 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 06 Juni 2023

Kepala Madrasah,



Muhammad Budiaji, M.Pd

NBM. 1.065.061

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية:

الاسم : محفوظ أليزار (Mahfud Alizar)

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٢٠

تاريخ ومكان الميلاد: تيبات جايا، ١٤ ديسمبر ١٩٩٦

العنوان : مودا سنتوسا RT 01 RW 01 بواي مادانج، أوكان كومرينج أولو

الشرقية سومطرة الجنوبية

البريد الإلكتروني : mahfudalizar@gmail.com

ب. المراحل الدراسية:

١. المدرسة الابتدائية بأوكان كومرينج أولو الشرقية، عام ٢٠٠٨

٢. المدرسة الثانوية نهمضة العلماء بتيبات جايا ، عام ٢٠١١

٣. كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور فونوروكو، عام ٢٠١٥

٤. قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة دار السلام فونوروكو جاوى

الشرقية، عام ٢٠٢٠

٥. كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولانا مالك إبراهيم مالانج

جاوى الشرقية، عام ٢٠٢٣

ج. الخبرات المهنية:

١. مدرس في معهد دار الأبرار للتربية الإسلامية الحديثة من عام ٢٠٢٠ إلى

٢٠٢١.

٢. مدرس في معهد محمدية المنورة من عام ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٣.