

تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line)

بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو

رسالة الماجستير

إعداد

رزقي جانو سافترا

٢١٠١٠٤٢١٠٠١٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line)

بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو

إعداد

رزقي جانو سافترا

٢١٠١٠٤٢١٠٠١٨

تحت إشراف:

المشرف الأول: أ. د. أوريل بحر الدين (١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣)

المشرف الثاني : د. فيصل الماجستير (١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨١١٠٨٩)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : رزقي جانو سافترى

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٨

العنوان : تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على

تلاميذ المدرسة الابتدائية المحمدية ٤ ناتو.

وافق المشرفان على تقديمه إلى لجنة المناقشة

مالانج، ٢٠٢٣ م

المشرف الأول،

~~أ. د أوريل بحر الدين~~

~~رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣~~

~~مالانج، ٢٠٢٣ م~~

~~المشرف الثاني،~~

~~د. فيصل الماجستير~~

~~رقم التوظيف: ١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨١١٠٤٩~~

اعتماد

~~رئيس قسم تعليم اللغة العربية~~

~~شهداء~~

~~رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١~~

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: : تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع
الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤
باتو، التي أعده الطالب:

الاسم :رزقي جانو سافترا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٨

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين بالتاريخ ١٠ يوليو ٢٠٢٣ وتتكون
لجنة المناقشة من السادات:

الدكتور أحمد خليل
رئيسا ومناقشا : 

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٢١

الأستاذ الدكتور ولدانا وركاديناتا
مناقشا خارجيا : 

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين
مشرفا ومناقشا : 

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور فيصل
مشرفا ومناقشا : 

رقم التوظيف: ١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨١١٠٨٩

اعتماد عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور رزقي

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي

الاسم : رزقي جابو سافترا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠١٨

العنوان : تطوير مواد تعلم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line)
بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو

أقر بأن الرسالة التي حضرها الباحث لتوفير شرط ليل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو

حصرتها وكتبتها بنفسى وما رورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى إستقنالا أنما من تأليفه وتبين أنما فعلا ليست من محثى فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولكن تكن المسؤولية أو على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

كفني هذا وقد قررت هذا الإقرار بقاء على رغبة الخاصة ولم يحيرني أحدا على ذلك.

مالانج، ١٥ مايو ٢٠٢٣



رزقي جابو سافترا

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قام إمام الشافعي :

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدُ صَيْوَدِكَ بِالْحَبَالِ الْوَاتِقَةُ

فَمَنْ الْحَمَاقَةَ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَهٗ # وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخُلَائِقِ طَالِقَةُ

إهداء

أهدي هذا البحث

إلى

والدي الغاليين اللذان ربياني صغيرا ونصحاني كبيرا، وكانا لهما أعمق الجهود في تحقيق النجاح في هذه الرحلة العلمية. عسى الله أن يغفر ذنوبهما ويوفقهما في عملهما ويوسع أرزاقهما ويدخلهما جنة النعيم مع الشهداء والصالحين.

عسى الله أن يوفقهم ويرضي عنهم في أعمالهم ويبلغهم إلى جنة النعيم مع الأبرار

شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اللهم إنا نسألك علما نافعا، وعملا صالحا، وقلبا خاشعا، ودعاء مسموعا. اللهم علّمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما نافعا مباركا، وأرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا في عبادك الصالحين يا أرحم الراحمين. آمين أما بعد.

فيإني أشكر الله تعالى بعونه، كما قال الأمين من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، ولذلك يسرني أن أقدم خالص الشكر إلى:

١- فضيلة أ. د. محمد زيد الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢- فضيلة أ. د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بالانج.

٣- فضيلة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

٤- فضيلة أ. د. أوريل بحر الدين، المشرف الأول الذي منحني الكثير توجيهها وتشجيعها

ونقدا وشرافا في كتابة هذه الرسالة.

٥- فضيلة د. فيصل، المشرف الثاني الذي منحني الكثير توجيهها وتشجيعها ونقدا

وشرافا، في كتابة هذه الرسالة.

٦- فضيلة الدكتور نور المفيدة، الخبيرة في المواد الدراسية والأستاذ أغوغ فاريستيو

الماجستير الخبير في مجال التصميم، قد اعطاني التصديقات، والاقتراحات

والاتعليقات في مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line)

بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو

٧- فضيلة الأستاذة مرياني، هي مديرة مدرسة الابتدائية المحمدية ٤ باتو.

٨- فضيلة الأستاذة رحمة عارف اليسانس، معلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية

المحمدية ٤ باتو.

٩- جميع التلاميذ في الصف الخامس المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو الذين

يساعدوني في نيل المعلومات لهذه الرسالة.

١٠- جميع الأصدقاء، محمد سفري، محمد شهر الأنوار، نوفال الفكري، أرسندي،

حبيبا ادما، وغيرها التي شجعوني في عملية دراستي.

وأخيرا يسأل الله الباحث يثبتهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق

ويجازيهم خيرا الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم

المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العالمين.

مالانج، ١٠ مايو ٢٠٢٣

رزقي جانو سافترى

مستخلص البحث

رزقي جانو سافترا ٢٠٢٣ م. تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ. د. أربيل بحر الدين، المشرف الثاني: د. فيصل.

الكلمات الأساسية: مواد التعليم، تعليم مهارة الكتابة، طريقة تتبع الخطوط (Follow The Line)

هناك صعوبات في كتابة الكلمات العربية لدى التلاميذ من غير العرب، خاصة هؤلاء التلاميذ في المرحلة المبتدئة، حيث تسبب هذه الصعوبات إلى الكثير من الخطأ في كتابة الحروف والكلمات العربي، وأيضا أكثرهم لا يعرف كيفية كتابة الكلمة العربية، ولذلك في هذا البحث قام الباحث عن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) لمحاولة عن الصعوبات في كتابة الكلمات العربية لدى المتعلمين في مرحلة الإبتدائية. يهدف هذا البحث إلى: (١) تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. (٢) معرفة صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. (٣) قياس فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

المنهج المستخدم لهذا البحث هو منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) بنموذج *ADDIE*، وأما الأدوات لجمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. وحدد الباحث الأفراد على التلاميذ فصل الخامس أ مع عينة البحث ٣٣ تلميذا. وفي تحليل البيانات الكيفية استخدم الباحث بالأسلوب البسيط فيها، وبوصف عن نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية، تحليل البيانات الكمية قسم هذا التحليل إلى قسمين، وهما: تحليل البيانات من الاستبانة وتحليل البيانات من الاختبار.

ونائج هذا البحث هي: (١) تتكون مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) باستخدام نموذج *ADDIE* وهو: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. (٢) إن المواد المطورة صالحة للتطبيق. وحيث دلت النتائج من المواد على ٩٢% تقديره جيد جدا، من التصميم على ٨٧% تقديره جيد جدا. ومن المعلم على ٩٢% من تقديره جيد جدا. (٣) إن استخدام المواد المطورة فعال. حيث دلت النتائج من *Asymp. Sig. (2-tailed):* ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥. معنى ذلك أن فروض الصفر (*Ho*) مرفوض وفروض البديل (*Ha*) مقبول. إذن يوجد الفرق بين معدل نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فلذلك، إن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) فعالا بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وأما الإستنتاج النظري لهذا البحث هو إن تعلم الكتابة العربية للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) يسهل التلاميذ على كتابة الحروف والكلمات العربية.

Abstract

Riski janu saputra, 2023, *Development of Teaching Materials Maharah Kitabah with Follow The Line for Students at Muhammadiyah 4 Batu*. Thesis. Arabic Language Education program Postgraduate of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. first supervisor: Prof. Dr. H. Uril Bahruddin, Lc., MA. Second supervisor: Dr. Faisol, M.Pd

Keywords: Teaching Materials, Teaching Writing Skills, Follow The Line Method

There are difficulties in writing Arabic sentences among non-Arabic students, especially students in the beginning stages. And these difficulties cause many mistakes in writing Arabic letters and sentences, even though most of them do not know how to write Arabic sentences. Therefore, in this study, researchers tried to develop teaching materials for writing skills with the Follow The Line Method as a solution to the difficulties in writing Arabic sentences for students at the elementary level. This research aims to: 1) Develop teaching materials for writing skills with the Follow The Line method for students of SD Muhammadiyah 4 Batu. 2) Knowing the validation of learning materials for writing skills with the Follow The Line method for students of SD Muhammadiyah 4 Batu. 3) Measuring the effectiveness of the development of teaching materials for writing skills with the Follow The Line method for students of SD Muhammadiyah 4 Batu.

The method used in this research is the research and development method using the ADDIE model. Researchers used data collection techniques in the form of observation, interviews, questionnaires, and tests. Researchers determined the research population in class V students, with a research sample The method used in this research is the research and development method using the ADDIE model. Researchers used data collection techniques in the form of observation, interviews, questionnaires, and tests. Researchers determined the research population in class V students, with a research sample of 33 students. And in analyzing qualitative data, researchers use a simple method, namely describing the results of interviews and field observations, while quantitative data analysis is divided into two parts, namely: analysis of data from questionnaires and analysis of data from tests.

The results of this study are 1) Development of teaching materials for writing skills with the Follow The Line method using the ADDIE model, namely: analysis, design, development, implementation and evaluation. 2) The materials developed with the Follow The Line method can be applied. Judging from the results obtained the material expert got a score of 92% with a very good scale, from the design expert getting a score of 87% with a very good scale. And from Arabic language teachers get a score of 92% with a very good scale. 3) The use of teaching materials developed is effective in its application. Judging from the results obtained from Asymp. Sig. (2-tailed) The value (0.000) is smaller than $\alpha = (0.05)$, meaning that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. So, there is a difference between the average results of students in the pre-test and post-test. The theoretical result of this study is that learning to write Arabic for beginners with the Follow The Line Method makes it easier for students to write Arabic letters and words.

Abstrak

Riski janu saputra, 2023, *Pengembangan Bahan Ajar Maharah Kitabah Dengan Menggunakan Follow The Line Pada Siswa SD Muhammadiyah 4 Batu*. Jurusan Pascasarjana Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. pembimbing pertama: Prof Dr. H. Uril Bahrudin, Lc, MA. Pembimbing kedua: Dr. Faisol, M.Pd

Kata Kunci: Bahan Ajar, Pengajaran Keterampilan Menulis, *Metode Follow The Line*

Terdapat kesulitan dalam menulis kalimat bahasa Arab di kalangan siswa non-Arab, terutama siswa dalam tahap awal. Dan diantara kesulitan-kesulitan tersebut menyebabkan banyaknya kesalahan dalam penulisan huruf dan kalimat bahasa Arab, bahkan kebanyakan dari mereka tidak mengetahui cara menulis kalimat bahasa Arab. Oleh karena itu dalam penelitian ini, peneliti berusaha mengembangkan bahan ajar keterampilan menulis dengan *Metode Follow The Line* sebagai solusi terhadap kesulitan dalam menulis kalimat bahasa Arab bagi peserta didik di tingkat dasar. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengembangkan bahan ajar keterampilan menulis dengan metode *Follow The Line* pada siswa SD Muhammadiyah 4 Batu. 2) Mengetahui Validasi materi pembelajaran keterampilan menulis dengan metode *Follow The Line* pada siswa SD Muhammadiyah 4 Batu. 3) Mengukur keefektifan pengembangan bahan ajar keterampilan menulis dengan metode *Follow The Line* pada siswa SD Muhammadiyah 4 Batu.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan dengan menggunakan model ADDIE, Teknik pengumpulan datanya dilakukan dengan observasi, wawancara, angket dan tes. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas V, dengan sampel sebanyak 33 siswa. Sedangkan analisis data kualitatif dengan mendeskripsikan hasil wawancara dan observasi, dan analisis data kuantitatif terbagi menjadi dua bagian yaitu: analisis data dari kuesioner dan analisis data dari tes.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Pengembangan bahan ajar keterampilan menulis dengan metode *Follow The Line* menggunakan model ADDIE yaitu: analisis, desain, pengembangan, penerapan dan evaluasi. 2) Materi yang dikembangkan dengan metode *Follow The Line* dapat diterapkan. Dilihat dari hasil yang didapat oleh ahli meteri mendapatkan nilai 92% dengan skala sangat baik, dari ahli desain mendapatkan nilai 87% dengan skala sangat baik. Dan dari guru bahasa arab mendapatkan nilai 92% dengan skala sangat baik. 3) Penggunaan bahan ajar yang dikembangkan efektif dalam penerapannya. Dilihat dari hasil yang diperoleh dari Asymp. Sig. (2-tailed) dengan nilai (0,000) lebih kecil dari $0 = (0,05)$, artinya hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Jadi, ada perbedaan antara hasil rata-rata siswa pada pre-test dan post-test. Adapun hasil teoritis dalam penelitian ini adalah pembelajaran menulis bahasa arab untuk pemula dengan Metode *Follow The Line* memudahkan siswa dalam menulis huruf dan kata bahasa Arab.

محتويات البحث

أ	موافقة المشرف
ب	إقرار أصالة البحث.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ز	مستخلص البحث
س	محتويات البحث
ع	قائمة الجدول
ي	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الاطار العام

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	حدود البحث
و	فروض البحث
ز	مواصفات الإنتاج

- ح- تحديد المصطلحات ٨
ط- الدراسات السابقة ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

- أ- تعريف المواد التعليمية ٢١
ب- أسس في إعداد المواد التعليمية ٢٢
ج- المعايير في المواد التعليمية ٢٣
د- تطوير المواد التعليمية وأسسها ٢٤
هـ- خطوات تطوير المواد التعليمية ٢٥

المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية

- أ- تعريف التعليم ٢٦
ب- تعريف اللغة العربية وعناصرها ٢٦
ج- تعريف تعليم اللغة العربية ٢٧
د- مهارات تعليم اللغة العربية ٢٧
هـ- أهداف تعليم اللغة العربية ٢٩

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة

- أ- تعريف مهارة الكتابة ٣٠
ب- مراحل مهارة الكتابة ٣١
ج- أنواع مهارة الكتابة ٣٢
د- أهداف تعليم مهارة الكتابة ٣٣
هـ- تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين ٣٤
و- مشكلات تعليم مهارة الكتابة ٣٥

المبحث الرابع: تتبع الخطوط (Follow The Line)

- أ- تعريف تتبع الخطوط (Follow The Line) ٣٦
- ب- أهمية تتبع الخطوط (Follow The Line) في التعليم ٣٧
- ج- العلاقة بين طريقة تتبع الخطوط مع مهارة الكتابة ٣٩
- د- مزايا تتبع الخطوط (Follow The Line) وعيوبه ٤٠

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه ٤١
- ب- نموذج التطوير ٤١
- ج- إجراء البحث ٤٢
- د- تجربة الإنتاج ٤٥
- هـ- البيانات ومصادرها ٤٦
- و- أدوات جمع البيانات ٤٦
- ز- أسلوب تحليل البيانات ٥٠

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

- أ- تحليل الإحتياجات ٥٣
- ب- تصميم الإنتاج ٦١
- ت- تطوير الإنتاج ٦٤
- ث- تطبيق الإنتاج ٧٣
- ج- تقييم الإنتاج ٧٥

المبحث الثاني: صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

- أ- الاستبانة من خبير التصميم ٧٩
ب- الاستبانة من خبير التصميم ٨١
ج- الاستبانة من معلم اللغة العربية ٨٤

المبحث الثالث: قياس فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

- أ- تحليل الوصفي ٩٠
ب- الاختبار الطبيعية ٩١
ج- الاختبار التجانسي ٩٣
د- الاختبار Wilcoxon ٩٥

الفصل الخامس: مناقشة ونتائجه

- أ- تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو ٩٦
ب- صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو ١٠١
ج- قياس فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو ١٠٢

الفصل السادس: الخاتمة

- أ- ملخص البحث ١٠٥
ب- توصيات البحث ١٠٥

١٠٦ ج-الاقتراحات

١٠٦ قائمة المراجع والمصادر

١١٣ قائمة الملاحق

قائمة الجدول

الرقم	الموضوع	صفحة
١	الاتفاق والإختلاف عن الدراسات السابقة	١٨
٢	أدوات جمع البيانات	٤٩
٣	تقدير نتيجة الاستبانة	٥١
٤	البيان عن الأخطاء التلاميذ في كتابة الحروف	٥٧
٥	البيان عن الأخطاء التلاميذ في كتابة الكلمات	٥٧
٦	البيان عن نتيجة الاستبانة المبدئية	٥٩
٧	جدول عملية تطبيق الإنتاج	٧٣
٨	البيان عن نتائج التلاميذ	٨٧
٩	الجدول عن تحليل الوصفي	٨٨
١٠	نتيجة الاختبار الطبيعي	٨٩
١١	نتيجة الاختبار التجانسي	٨٩
١٢	نتيجة الاختبار Wilcoxon	٩١

قائمة الصورة و الرسم البيانية

الرقم	الموضوع	صفحة
١	هيكل نموذج <i>ADDIE</i>	٤٢
٢	البيان عن نتيجة التقييم في مجال التصميم	٧٨
٣	البيان عن نتيجة تقييم في مجال مواد التعليم	٨١
٤	البيان عن نتيجة تقييم في مجال مواد التعليم	٨٤

قائمة الملاحق

الموضوع	الرقم
نتيجة تقييم الاستبانة من خبير التصميم	١
نتيجة تقييم الاستبانة من خبير مواد التعليم	٢
نتيجة تقييم الاستبانة من المعلم	٣
نتيجة تقييم الاستبانة من أحد التلاميذ	٤
تصريح البحث من المدرسة	٥
الأسئلة في الاختبار القبلي	٦
الأسئلة في الاختبار البعدي	٧
الصورة عند عملية التعليم	٨
دليل المقابلة مع رئيس المدرسة	٩
دليل المقابلة مع معلم اللغة العربية	١٠
دليل المقابلة مع بعض التلاميذ	١١
دليل الملاحظة عند عملية التعليم (١)	١٢
دليل الملاحظة عند عملية التعليم (٢)	١٣

الفصل الأول

الاطار العام

أ- المقدمة

تعتبر مهارة الكتابة من المهارة الأساسية في تعليم اللغة العربية. وحيث تجمع في مهارة الكتابة على عملية القراءة والاستماع.^١ ومهارة الكتابة هي وسيلة لمعرفة عن كيفية التعرف عن أفكار الآخرين ومفاهيمهم ومشاعرهم وأحوالهم بوسيلة الكتابة. وتستخدم هذه المهارة كآلة التواصل المعلومات بين الكاتب والقارئ مهما كان بينهما ليس في مكان واحد.^٢ ومن أهداف الخاصة في تعليم مهارة الكتابة هي جعل قدرة المتعلمين التعبير الصحيح بالكتابة بلغة سليمة مع القواعد اللغوية المناسبة.^٣ وكذلك، مهارة الكتابة لا تقتصر على الكتابة الكلمات فحسب، بل إنها تشتمل أيضا في عمل العقل والرأي.

وأما تعريف مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، مهارة هي إحدى من مهارة اللغوية التي تهدف إلى قدرة المتعلمين للحصول على كفاءة اللغة العربية بطريقة الكتابة.^٤ وتركز تعليم مهارة الكتابة على قدرة التلاميذ على كتابة رسم الحروف رسما صحيحا، والقدرة على تعبير الرأي من أفكارهم بالكتابة. ويمكن

^١ فجر الهادي، أهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية، المجلة: Didaktika، الجزء ١٥، الرقم ١،

٢٠١٤. ص ٣

^٢Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif* (Yogyakarta: Prenada Media Group,2015) p.61

^٣ إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة و نموذج تعليمها، (أهداف من شبكة الإلكتروني "الألوكة") ص.٥

^٤ عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (العربي المجلد الثاني العدد الثاني، ٢٠١٨) ص.١٣٦

تقسيم تعليم مهارة الكتابة على ثلاثة،^٥ وهي: الكتابة المراقبة (العملية الكتابة في مرحلة الأولى وتتطلب في هذه العملية، المراقبة من المعلم أو المشرف). والكتابة الموجهة هي (قدرة التلاميذ على الكتابة مباشرة مع كتاب الدليل في استخدامه). الكتابة الحرة (قدرة التلاميذ على عملية الكتابة مع التعبير عن أفكارهم بشكل الكتابة).

وتدخل مهارة الكتابة على إحدى من المهارة اللغوية المهمة في تعليم اللغة العربية. وحيث تهتم في تعليم مهارة الكتابة على دوافع عن الأنشطة اللغوية، خصوصا لمساعدة تطوير المبادرة والإبداع التلاميذ بطريقة الكتابة.^٦ وهي من المهارة الآخرة التي تعتمد بعملية النشاطات في تعليم اللغة العربية. ومن الغرض الأساسي في تعليم مهارة الكتابة هي التمكن من كتابة الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح، وأيضا التدريب على استخدام اللغة العربية بلغتهم الصحيحة.^٧

مع أهمية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، توجد الصعوبات الكبيرة في تعليم مهارة الكتابة. ومن أسباب ذلك، على أن كتابة الكلمات والجمل اللغة العربية تبدأ من اليمين إلى الشمال، وحيث تختلف تامة مع لغتهم الأم.^٨ بالإضافة إلى ذلك، تتطلب مهارة الكتابة عن الكفاءات في وضع الحركات على الحروف (الكسرة، الضمة، الفتحة، وغيرها) وهناك الكلمة المتصلة

⁵ Munawarah & Zulkifli, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab* (Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab Vol. 1, No. 2, Desember 2020) p. 32

⁶ Muhammad Lutfiana Iskandar, *Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab*, Raushan Fikr Vol. 6 No. 1 Januari 2017. P 56

⁷ Dedi mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab: Kemahiran Al-Kitabah*, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 2, No. 2, Desember 2021.p 173

⁸ بدر الرحمن، تعليم مهارة الكتابة لغيرناطقين بالعربية، المجلة Didaktika، الجزء ١٤، الرقم ١،

والمنفصل، وقواعد الإملائية التي لا بد معرفتها.^٩ وأيضاً لا يقتصر على تركيز على وضعية الحروف في الكلمات أو الجمل فقط، بل لابد أن تركز أيضاً الجوانب الجمالية في الكتابة. بهذه الصعوبات المذكورة، تؤدي إلى نقصان كفاءتهم لمهارة الكتابة.

ومن المشكلة الأخرى هي قلة ممارسة التلاميذ في عملية التعليم الكتابة.^{١٠} وبالتأكيد هذا أمر مهم، لأن إذا كان التلاميذ يمارسون كثيراً على عملية الكتابة فطبعاً سهل عليهم على تحقيق الأهداف في تعلم مهارات الكتابة. وكذلك عدم وسائل التعليم المستخدم في عملية التعليم. وهذا الأمر مهم، لأن بوجود هذا وسائل التعليم فطبعاً يساعد المعلم في تقديم المواد التعليمية، وأيضاً سيزيد اهتماماً التلاميذ نحو الدرس.^{١١} وفي هذا الحال، لابد المعلم التركيز والتطوير في تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين حتى يتمكنوا التلاميذ فيها.

ومن المعروف، أن المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو مشهورة مع لقبها كواحدة من المدارس الابتدائية الوطنية (SSN) في مدينة باتو. وهي من المدرسة الابتدائية التي تجمع بين المنهج ٢٠١٣ مع المنهج الخاصة من نتيجة مؤتمر محمدية ٤٨ في مكاسار. ويسير المنهج الدراسي في هذه المدرسة موسساً على نتيجة الموافقة بين جمعية Dikdasmen للمركزية المحمدية مع Dikdasmen لجاوى الشرقية المحمدية. فلذلك، يمكن أن يستنتج أن المواد التعليمية في هذه المدرسة تشمل على منهج ٢٠١٣ ومنهج المحمدية.

^٩ عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة (أهدافها، ومشكلاتها، افتراضات حلها في جامعة الإسلامية

الحكومية بجمير)، العربي المجلد الثاني العدد الثاني ٢٠١٨. ص ١٣٩

^{١٠} أردينشه، دنيا حلبي، تحليل الأخطاء الإملائية وعواقبها في تعليم مهارة الكتابة، المجلة لسان

الضاد، الجزء ٨، الرقم ٢، ٢٠٢١. ص ٥٣

^{١١} Supriyono, *Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD*, Jurnal Pendidikan Dasar Volume II, Nomor 1, Mei 2018. 45

بالنسبة على تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة، قد قامت هذه المدرسة دائما على تحسين في عملية التعليم، خصوصا في جانب تعليم اللغة الأجنبية وهي اللغة الإنجليزية واللغة العربية. وتدخل هذه المدرسة إلى إحدى المدارس الابتدائية في باتو التي تبدأ التعليم "الثنائية اللغة". ويعد تعليم اللغة الإنجليزية واللغة العربية أمراً مهماً في برنامج الثنائية اللغة، لأن تعليم اللغة الإنجليزية واللغة العربية من بعض الأهداف المهمة التي اراد حصولها. ولكن لم تفتح هذه المدرسة التعليم الخاص في خارج الفصول الدراسية الرسمية في برنامج ثنائية اللغة، وبهذا أسباب، جعل نقصان كفاءة التلاميذ في استخدام اللغة الأجنبية خصوصا في اللغة العربية.

ومن بعض المشكلات التي لا بد اهتمامها وهي نقصان كفاءتهم في مهارة الكتابة، لأنها من أصعب المهارة في تعليم اللغة، مهما كانت قد تمت تعليم هذه المهارة في الفصل ولكن النتائج التلاميذ لم تحصل إلى معيار النتائج المحدودة. ومن أسباب ذلك، كما قال أحد معلم اللغة العربية : إن التلاميذ في هذه المدرسة قلة ممارسة في عملية تعليم لمهارة الكتابة حتى يسبب إلى أخطأهم في كتابة اللغة العربية، وأكثرهم يخطأون في كتابة حروف اللغة العربية، وأيضا أكثرهم لا يعرف كيفية كتابة الكلمة اللغة العربية، حتى لا يفهم المعلم ما يكتبونه. ومن المشكلة الأساسية هي ليس لديهم الكتاب الخاص ليتمكنوا من ممارسة في مهارة الكتابة اللغة العربية.

تبعاً من تلك المشكلات المذكورة، ولتحسين كفاءة مهارة الكتابة في تلك المدرسة، فينبغي للمدرسة أن تقوم بالتطوير في العملية التعليمية كي يقدر المعلم على إيصال المواد حسب احتياجاتهم. وفي هذه الأحوال أن البحث التطوير لديه دور هام فيها خصوصا لترقية مهارة الكتابة. لذلك، قام الباحث على بحثه تحت العنوان: تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط

باتو (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤

باتو

ب- أسئلة البحث

مؤسسا على خلفية البحث التي قد تمت بيانها، فلذلك حدد الباحث أسئلة البحث فيما يلي:

- ١- كيف يتم تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو؟
- ٢- كيف صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو؟
- ٣- ما مدى فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو؟

ج- أهداف البحث

مستندا على الأسئلة المذكورة، فيهدف هذا البحث إلى:

- ١- تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.
- ٢- معرفة صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.
- ٣- قياس فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

د- فوائد البحث

يرجو الباحث عن هذا البحث أن يأتي المنافع والنتائج الإيجابية من قبل المدرسة والمعلمين والتلاميذ عامة، ومن نفس الباحث خاصة. ومن فوائد هذا البحث يعني :

١- الفوائد النظرية

أن يكون البحث إسهاما في إثراء المعلومات على مواد تعليم مهارة الكتابة على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

(١) الفوائد التطبيقية

أ) للمعلم

(١) يسهل معلم هذا البحث على تعليم اللغة العربية خصوصا لمهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية ٤ محمدية باتو.

(٢) يساعد للوصول إلى الأهداف المنشودة في اللغة العربية بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

(٣) أن يكون هذا البحث مراجعا للمعلم في تعليم مواد مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية ٤ محمدية باتو.

ب) للتلاميذ

(١) يسهل التلاميذ في تعلم اللغة العربية لمهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية ٤ محمدية باتو.

(٢) يساعد التلاميذ على معرفة المادة اللغة العربية لمهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line).

ج) للمدرسة

١) يرجى أن يكون هذا البحث نتيجة في العملية التعليمية خاصة في مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) على تلاميذ هذه المدرسة.

هـ - حدود البحث

حدد الباحث في هذا المبحث على ثلاثة أنواع، وهي :

١- الحدود الموضوعية

قد تم تحديد الموضوعي عن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وبهذا الموضوع ركز الباحث على بعض الأمور الأساسية، وهي: ١) الإنتاج عن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) ٢) صلاحيتها. ٣) القياس عن فعالية الإنتاج في تعليم مهارة الكتابة.

٢- الحدود المكانية

حدد الباحث في هذا المبحث على التلاميذ في الفصل الخامس بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. ويشمل العدد كلها ١٦٢ تلميذا التي تتكون من ٥ فصول. وحدد الباحث عينة البحث في فصل الخامس " أ " مع عددهم ٣٣ تلميذا.

٣- الحدود الزمانية

وأما في حدود الزماني، فقام الباحث البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وتقريبا، قام الباحث في ميدان البحث طوال ٥ أشهر.

و- فروض البحث

يقترض الباحث لمواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) أنها فعالية لترقية كفاءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

ز- مواصفات الانتاج

ومن بعض المواصفات الانتاج في هذا البحث، وهي :

١- الانتاج في هذا البحث:

نتج الانتاج على شكل الكتاب المطبوع عن مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

٢- المواد في الكتاب الإنتاج

استخدمت المواد في هذا الكتاب مناسبا مع المواد التعليمية لمهارة الكتابة الموجودة في الكتاب الأساسية "العصري" على المنهج ٢٠١٣ والمنهج المحمدية مع الكفاءة الأساسية (KD) والكفاءة الرئيسة (KI) المناسبة.

٣- محتوى الكتاب الإنتاج

ضمّن هذا المحتوى الكتاب على مواد تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة. وطوّر الباحث المواد بوسيلة تتبع الخطوط للفصل الخامس أ بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وتشمل هذا المحتوى على بعض أنواع، وهي : (أ) لمقدمة: تتضمن المقدمة في هذا الكتاب المصنوعة يعني دليل استخدام الكتاب، مؤشرات التعليم، الكفاءة الأساسية (KD) والكفاءة الرئيسة (KI).

ب)الموضوع: يتكون العنوان في هذا الكتاب المصنوعة يعني (١) الحروف الهجائية، (٢) العمل، (٣) الملابس، (٤) المقصف، (٥) في البيت، (٦) الحديقة.

ح- تحديد المصطلحات

لسهولة الفهم عن هذا البحث، استخدم الباحث بعض المصطلحات، وهي:

١- المواد التعليمية

المواد التعليمية هو مجموعة من المعلومات التعليمية، وحقائقها، والخبرات التربوية الذي يتم على يدى التلاميذ لتزويد معرفتهم وجهادهم وقيمتهم من خلال عملية التعليم. والمراد بالمواد التعليمية في هذا البحث هو تطوير مواد تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة على المنهج ٢٠١٣. واستخدم الباحث طريقة التعليم تتبع الخطوط (Follow The Line) لتطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة في هذه المدرسة.

٢- تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هي العملية التعليمية التي تهدف إلى الدوافع والتطوير عن كفاءة المتعلمين في اللغة العربية سواء كان إيجابيا أم سلبيا. والمراد بالتعليم اللغة العربية في هذا البحث هو تعليم اللغة العربية في المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو التي تشمل على أربعة المهارات في تعليمها. وركز الباحث عن تطوير تعليم مهارة الكتابة في هذه المدرسة.

٣- مهارة الكتابة

في هذا البحث، حدد الباحث مهارة الكتابة لمرحلة المبتدئين. وتدخل تعليم مهارة الكتاب اللغة العربية للمبتدئين على كتابة رسم الحروف رسما صحيحا. وفي هذه المرحلة، تتدرّب التلاميذ على كتابة

جميع الحروف العربية مفردةً ومجرّدةً، بالإضافة إلى كتابة حروف الماد والحركات القصيرة والشدّة، والتنوين، و(ال) الشمسية، و(ال) القمرية، ووصل الحروف، ونسخ الكلمات.

٤ - تتبع الخطوط (Follow The Line)

تتبع الخطوط هو الطريقة التعليمية التي تجمع بين ذكاء النفسي الحركي ومهارة الكتابة في نفس الوقت. وهي نوع من طريقة سماكة الحروف اللغة العربية. واستخدم الباحث هذه الطريقة لتطوير مواد تعليم لمهارة الكتابة على تلاميذ المدرسة الابتدائية المحمدية.

ط- الدراسات السابقة

لتنفيذ هذا البحث ولتعزيز محتوى البحث، يحتاج الباحث البحوث السابقة المتعلقة بهذا البحث. وهي كما يلي:

١- توفيق إندرا غنوان ٢٠٢١، تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس التعلم النقال في مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة توتور نونكوججار فاسوروان. أهداف البحث: (١) لإنتاج منتج المواد التعليمية في شكل تطبيق اللغة العربية على أساس التعلم النقال Mobile Assisted Language Learning، حيث تتم معالجة مكونات البرنامج باستخدام الموقع ومن ثم يتم تشغيل التطبيق عن طريق نظام أندرويد المحمول، (٢) لمعرفة صلاحية تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس التعلم النقال Mobile Assisted Language Learning لطلاب الصف الأول في مدرسة المتوسطة مفتاح العلو توتور نونكوججار فاسوروان، (٣) لقياس فعالية تطبيق المواد الدراسية لمادة تعليم اللغة العربية على أساس التعلم النقال Mobile Assisted Language Learning لطلاب الصف الأول في مدرسة المتوسطة مفتاح العلو توتور نونكوججار فاسوروان. منهج البحث:

منهج هذا البحث باستخدام البحث والتطوير بنموذج أدي (ADDIE).
نتائج هذا البحث: (١) خطوات صنع المواد التعليمية باستخدام نوع
البحث والتطوير ADDIE. (١) جدوى المواد التعليمية من قبل خبيرة
المواد (٨٦,١١٪) ، خبير التكنولوجيا (٢) مواقع الويب (٨٩,٤٧٪)
وخبير التكنولوجيا. (٢) التصميم (٩٤,٦٤٪). بناء على نتائج الاختبار
(الاختبار القبلي والاختبار البعدي) باستخدام اختبار t البسيط المقترن،
فإن قيمة (sign (2 tailed) هي $0,000 > 0,05$. خلص هذا البحث إلى
أن تطبيق تطوير مواد تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم (Mobile
Assisted Language Learning) فعال للمعلمين والتلاميذ والمدرسة.

٢- فائدة الحسنة ٢٠٢٠، تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء
النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو
سيتوبندو. أهداف البحث: (١) لوصف تطوير المواد التعليمية لمهارة
الكتابة على ضوء النظرية المعرفية، لوصف صلاحية المواد التعليمية لمهارة
الكتابة على ضوء النظرية المعرفية، (٢) ولقياس فعالية استخدام المواد
التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة
بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو. منهج البحث: منهج هذا
البحث باستخدام البحث والتطوير بنموذج أدي (ADDIE) هذا المنهج
مناسب لاستخدامه لأن يبرهن منه الحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة
ومعرفة صلاحيتها في التجربة الميدانية. نتائج هذا البحث: تطوير المواد
التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية هي تستخدم بثلاث
عمليات يعني الأولى استيعاب، والثاني التلاءم، والثالث التوازن. صلاحية
المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة
اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو هي جيد جدا لأن من

خبير محتوى اللغة العربية هي ٨٨٪ بتقدير جيد جدا و من خبير تصميم اللغة العربية هي ٩٥٪ بتقدير جيد جدا. ونتائج الفعالية هو فعالة لأن $1,795 < 8,02 > 2,718$ فعرفت الباحثة أن قيمة "t" الحساب (٦,٤٦) أكبر من قيمة "t" الموجودة في الجدول. على مستوى التصديق ٥٪ (٠,٠٥) لدرجة الحرية ١١ تدل على عدد ١,٧٩٥ في مستوى التصديق ١٪ (٠,٠١) تدل على العدد ٢,٧١٨. فتعني ذلك أن الفرض السابق مقبول. وأبدت هذه النتيجة أن المواد التعليمية المطورة لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية التي طورتها الباحثة فعالة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة.

٣- رحمة رفيف سفيان، ٢٠١٩، تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة سينجاسارى. أهداف البحث: (١) لوصف تطوير الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى (٢) ولقياس فعالية المواد الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاسارى. منهج البحث: منهج هذا البحث باستخدام البحث والتطويري (R&D)، واستخدام المدخل البحث المدخل الكيفي والكمي، بنموذج التطوير أدي "Addie". نتائج هذا البحث: (١) تطوير المواد التعليمية: تحليل الاحتياجات والمشاكل ، وجمع المعلومات والحقائق ، واختيار المفردات المتعلقة بكتب اللغة العربية القائمة على التعلم المستقل ، وكتابة المواد حتى المرحلة النهائية من تقييم ونشر الإنتاجات النهائية. (٢) نتائج استبيان المعلم والطالب تصل إلى نسبة (٨٥-١٠٠ ٪) وتكون في مستوى لائق للغاية. ونتائج ما بعد الاختبار ٨٣ ونتائج

ما قبل الاختبار ٤٩. و T-tabel 9.740 أكبر من نتيجة ٢,٠٨٦ T-hitung. مع sigma 0,827 النتائج. هذا يدل على أنها مقبول. وهو يعني أن مهارات الكتابة باستخدام مواد التدريس القائمة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي المستقل تكون فعالة. أمل المؤلف للقارئ هو تحسين هذا البحث من خلال جعل المواد التعليمية العربية مع المزيد من اللغة وصنع كتب أخرى.

٤- ليسى، ٢٠٢٠، تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية الكوثر مالانج. **أهداف البحث** : (١) وصف كيفية تطوير المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج، (٢) قياس صلاحية المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج، (٣) قياس فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج. **منهج البحث**: أما منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث فهي البحث و التطوير بنموذجية البحث والتطوير عند بورق و غال. **نتائج هذا البحث**: (١) أن المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع تعيرض المحتويات و أنشطة التدريبات التي حسن بأنواع ذكاءات التلاميذ التي تتورط في تعليم مهارة الكتابة و هذه المواد المطورة تتورط ثلاثة أنواع الذكاءات، (٢) من جميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة و صلاح استعمالها في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج، (٣) المواد التعليمية المطورة التي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة التلاميذ عند كتابة.

٥- **فردا همة العلية، ٢٠٢٢**، تطوير وسيلة قواعد النحو بالاستخدام برنامج "تصميم الأقراض تلقائية التشغيل" لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسط الاسلامية كنونج جمير. **أهداف البحث** : (١) لوصف كيفية تطوير وسيلة قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراض تلقائية التشغيل" لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسط الاسلامية كنونج جمير، (٢) لوصف خصائص وسيلة قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراض تلقائية التشغيل" لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسط الاسلامية كنونج جمير، (٣) لمعرفة فعالية وسيلة قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراض تلقائية التشغيل" لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسط الاسلامية كنونج جمير. **منهج البحث**: أما منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث فهي البحث و التطوير على المدخل الكيفي والكمي بنموذجية ADDIE. **نتائج هذا البحث**: (١) تطوير هذه الوسيلة تتكون من خمس مراحل: (أ) التحليل، تحلل الباحثة الاحتياجات والمشاكل من خلال المقابلة مع المعلمة اللغة العربية وخمسة تلاميذ، (ب) التصميم، صمم الباحثة الإنتاج باستخدام برنامج Autoplay Media Studio (ج) التطوير، (د) التطبيق، (هـ) التقويم، تصديق الإنتاج إلى الخبراء. (٢) هذه مادة قواعد النحو لها الخصائص والمزايا والنقائص التي مختلفة بالوسيلة التعليمية الأخرى. (٣) استخدام هذه وسيلة تعليم قواعد النحو أثبتت فعاليتها نتيجة t-tes تبلغ ٦,٤٣ أكبر من ٤ t-table (1%) و ٢,٥٧٠ و (٥%) ٢,٠٤٢ وإثبات أن استخدام هذه وسيلة التعليم فعالاً.

ولتوضيح البيان كلها، قدم الباحث الجدول كما يلي:

الجدول: (١،١)

الاتفاق والإختلاف عن الدراسات السابقة

الرقم	الباحث	عنوان الباحث	وجه الاتفاق	وجه الاختلاف
١	توفيق إنديرا غنوان (٢٠٢١)	تطوير مواد تعليم اللغة العربية على أساس التعلم النقال في مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة توتور نونكوججار فاسوروان.	اتفق في تطوير مهارة الكتابة وأيضاً منهج البحث ومستويات الفصل.	استخدمت الباحثة تعليم مهارة الكتابة على أساس التعلم النقال، وأما الباحث يستخدم وسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line). وهناك اختلاف من جهة مكان البحث.
٢	فائدة الحسنة (٢٠٢٠)	تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية لدى طالبات عمارة اللغة بمعهد سلفية شافعية سكورجو سيتوبندو	اتفق في تطوير مهارة الكتابة وأيضاً المنهج المستخدم لهذا البحث	استخدمت الباحثة تعليم مهارة الكتابة على ضوء النظرية المعرفية وأما الباحث يستخدم وسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line)، وهناك اختلاف من جهة

مكان البحث ومستويات الفصل.				
استخدمت الباحثة تعليم مهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي وأما الباحث يستخدم وسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line)، وهناك اختلاف من جهة مكان البحث ومستويات الفصل.	اتفق في تطوير مهارة الكتابة والمنهج المستخدم في بحثها.	تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة سينجاسارى	فرحمة رفيف سفيان، ٢٠١٩	٣
استخدمت الباحثة تعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة وأما الباحث يستخدم وسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line). وهناك اختلاف من جهة مكان البحث	اتفق في تطوير مهارة الكتابة.	تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية الكوثر مالانج	ليسى (٢٠٢٠)	٤

ومستويات الفصل ونموذج البحث.				
استخدمت الباحثة تطوير تعليم مهارة الكتابة بالاستخدام برنامج "تصميم الأقراض تلقائية التشغيل" وأما الباحث يستخدم وسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) وكذلك توجد اختلاف من جهة مكان البحث ومستويات الفصل.	اتفق في جهة أهداف لترقية مهارة الكتابة ومنهج البحث المستخدم من قبل الباحثة.	تطوير وسيلة قواعد النحو بالاستخدام برنامج "تصميم الأقراض تلقائية التشغيل" لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسط الاسلامية كنونج جمير	فردا العلية (٢٠٢٢)	٥

٦- التعليقات عن الدراسة السابقة

إن الدراسة السابقة الذي كتب الباحث، تتحدث عن البحث التطوير لمواد تعليم مهارة الكتابة بشكل مختلف. أولاً: هناك من يستخدم التطوير مؤسساً على الأساس التعليمية، وهي: أساس التعلم النقال (توفيق إندرا غنوان)، أساس التعلم الذاتي (رحمة رفيق سفيان) و على أساس الذكاءات المتعددة (ليسي). ثانياً: هناك من يستخدم التطوير مؤسساً على النظرية التعليمية، كمثال: النظرية المعرفية (فائدة الحسنة). وثالثاً: هناك من

يستخدم التطوير مؤسسا على البرامج التعليمية، كمثل برنامج تصميم الأقرض تلقائية التشغيل (فردا همة العلية).

وفي هذه الدراسة، قام الباحث عن البحث التطوير لمواد تعليم مهارة الكتابة مناسباً مع الدراسات السابقة. ولكن استخدم الباحث التطوير مؤسسا على الطريقة التعليمية وهي طريقة تتبع الخطوط (Follow The Line). ولذلك أكد هذا البحث عن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. واستخدم الباحث المنهج البحث والتطوير على المدخل الكيفي والكمي بنموذجية ADDIE مناسباً مع الدراسة السابقة من فردا همة العلية، رحمة رفيف سفيان، فائدة الحسنة، توفيق إنندرا غنوان.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ- تعريف المواد التعليمية

ومن المعروف، أن المواد التعليمية هي مجموعة من المعلومات التعليمية، وحقائقها، والخبرات التربوية التي تتم على يدي التلاميذ لتزويد معرفتهم وجهادهم وقيمتهم من خلال عملية التعليم.^{١٢} وهي تتكون من المواد المرتبة والمنظمة التي خططها المعلم إلى التلاميذ للحصول على تحقيق إتقان كفاءاتهم في التعليم. وتهدف هذه المواد التعليمية على التحقق عن نمو التلاميذ على شكل الكامل والشامل مؤسسا على الأهداف الذي يريد حصولها. ويفيد المواد التعليمية المساعدة في تسهيل عملية التعلم والتعليم إما من بين المعلم أو التلاميذ.^{١٣} ولسهولة التلاميذ عند العملية التعليم لا بد على المعلم أن يهتم على بعض الجوانب الأساسية والمعيار المناسبة قبل تأليف المواد التعليمية. ومن بعض الأهداف في المواد التعليمية، وهي كما يلي: (١) لمساعدة التلاميذ في عملية التعليم، (٢) لتسهيل المعلم القيام في عملية التعليم، (٣) لتكون عملية التعليم والتعلم أكثر ممتعا وفعاليا.

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول (مكة : جامعة أم

القرى، دس) ص. ٢٠٢٠

^{١٣} أحمد مرادي، إعداد مواد اللغة العربية لغير الناطقين بالعربية وتأليفها (المجلة التربوية، الجزء ٦، الرقم

١، ٢٠١٧). ص ١٠٨

ب- أسس إعداد المواد التعليمية

وتنقسم أسس إعداد المواد التعليمية على أربعة الجوانب، وهي : الجانب النفسية، الجانب الثقافية، الجانب التربوية والجانب اللغوية.^{١٤} ولتوضيح لكل منها، يمكن البيان كما يلي:

١- الجانب النفسية

من المعروف، لكل التلاميذ لديهم والموهبات والكفاءات المختلفة بعضهم بعض وأيضا لكل المراحل لديه الخصائص المختلفة. وينبغي على المعلم قبل تأليف المواد التعليم التحقيق على الأهداف والمحتويات والطرق التعليمية مناسبة مع جانب التطور النفسية. ولذلك اهتم هذا الجانب على أحوال التلاميذ في عملية التعليم.

٢- الجانب الثقافية

ضمن هذا الجانب الثقافية على كل المعارف والعقائد والفنون والقيم والعادات، أو القدرات التي يعتبر الانسان كمخلوق المجتمع. وإذا ترتبط هذا الجانب مع المواد التعليمية اللغة العربية يتوقع على كيفية استخدام اللغة في المجتمع، وكيفية البيئة اللغوية فيها.

٣- الجانب التربوية

قد كون هذا الجانب التربوية على كيفية التطبيق المواد التعليمية مطابقا مع الأسس الأخرى من المعلومات مثل الأساس النفسية والثقافية. وطبعاً، هذا الجانب يساعد المعلم في اختيار المواد التعليمية المناسبة، لأنها تجمع بين الأساس النفسية والثقافية في تخطيط المواد وتطبيقها.

^{١٤} ديتي حنيفة، الأسس في تطوير المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها، المجلة العربية الدولية

التربية والتعليم، الجزء: ١، الرقم: ٢، (٢٠١٧). ص ٥٤-٥٧

٤ - الجانب اللغوية

من المعروف، أن اللغة لها نظام خاص ولا يمكن فصلها، المثال هناك نظام الأصوات، الذي يتكون من الأشكال والكلمة. وهناك نظام التركيب في الكلمة والكلام، وغيرها. ولا بد على المعلم قبل تأليف المواد التعليمية أن يهتم هذا الجانب لكي لا توجد الاختلاف بين المواد التعليمية مع اللغة المستخدمة ونظامها.

اعتمدا من البيان الأعلى، تأخذ مكانة أسس المواد التعليمية من عملية مهمة التي لا بد المعلم أن يهتم بها قبل تأليف المواد التعليمية. سيسير هذا أسس على أكثر الفعالية في عملية التعليم. وأيضا بهذه العملية، يمكن المعلم أن يختار عن المواد المناسبة في عملية التعليم.

ج- المعايير في إعداد المواد التعليمية

في هذا المجال، قد قدم الخبراء المجموعات من المعايير التي يمكن أن يتمسك بها حينما سيقوم بتأليف المواد التعليمية، خصوصا في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ومن بعض المعايير في المواد التعليمية التي لا بد من الاهتمام منها:

أ- معيار الصدق (Validity): يعتبر المواد التعليمية صادقا حينما يكون واقعا وصحيحا وعمليا، ومناسبا مع الأهداف الموجودة.

ب- معيار الأهمية (Significance): يعتبر المواد التعليمية مهما عندما يتأثر في حياة التلاميذ. وتشمل هذه العملية على الجوانب المختلفة كمثّل المعرفة والقيم والمهارات والاتجاهات الاجابية.

ج- معيار الاهتمامات (Interest): يكون المواد التعليمية مناسبا مع اهتمامات عند التلاميذ.

د- معيار قابلية للتعلم (Learn Ability): يكون المواد التعليمية قابلاً للتعلم حينما يراعى قدرات التلاميذ.^{١٥}

وتدخل مكانة المعايير في هذا المبحث كالحل الأساسى عند تأليف المواد التعليمية. على أن القيام بهذه المعايير، تجعل المواد التعليمية مقابلاً عند التلاميذ، وسليمة من الخطأ فيها، وأيضاً بتحقيقها جعل التلاميذ يتمكن في تقديم المواد التعليمية.

د- تطوير المواد التعليمية وأسسها

إن تطوير التعليم هو العملية النظامية لتصميم عن الإنتاج وتطبيقه وتقييمه عند عملية التعليم مع المكونات المناسبة لكل نظام، وأداة الإدارة اللازمة للاستخدام. وأما تعريف تطوير المواد التعليمية هي العملية عن كيفية تتم تشييد المواد التعليمية الجديدة التي تركز على المواد الجديدة والهدف الذي أراد حصولها.^{١٦} فالهدف تطوير المواد التعليمية هي تطوير الأنشطة التعليمية على المعلمين والطلبة من خلال مواد التعليم الجديدة في مستوى مناسب من الصعوبة الموجودة.^{١٧}

بالنسبة عن أسس تطوير المواد التعليمية، تشمل هذه العملية على:^{١٨}

١- استناد عملية التطوير إلى فلسفة تربوية واضحة المعالم

^{١٥} ستي روح الله، إعداد المواد التعليمية من الثقافة المحلية لتعليم مهارة الكلام، (مالانغ: وقائع المؤتمر الوطني في اللغة العربية، ٢٠١٦) ص. ٢٧٠

^{١٦} إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج عناصره، الطبعة الثالثة، (القاهر دار المعارف، ١٩٩٩) ص. ٢٣

^{١٧} جاك ريتشاردز، تطوير مناهج تعليم اللغة العربية، ترجمة ناصر عبد الله غالي (عدم المكان: دس)

ص، ٢٩٥

^{١٨} فوزي طه إبراهيم ورجب أحمد الكلز، المناهج المعاصرة (الأسكندرية، نور الاسلام، ٢٠٠٠)

ص، ٣٥٣

٢- استناد عملية التطوير إلى الدراسة العملية للتلميذ

٣- أن يكون التطوير عملية شاملة

ويمكن معرفة على أن تطوير المواد التعليمية هي العملية المنظمة لتصميم المواد الجديدة مناسبة حسب الاحتياجات المتعلمين. وتتكون هذه العملية على تحقيق الأسس والمعايير في مواد المصنوعة، وتحقيق الهدف التعليمية، تنظيمها وخطواتها ونموذجها حتى هذه مواد مقابلا تاما عند التلاميذ حتى يمكن على المعلم الاستخدام في عملية التعليم.

هـ - خطوات تطوير المواد التعليمية

بعد معرفة تعريف تطوير المواد التعليمية، ولا بد معرفة خطوات في تطوير المواد التعليمية. ومن بعض خطوات في تطوير المواد التعليمية، وهي: ١٩ (١) ملاءمة لمنهج المدرسي المستخدم، (٢) ملاءمة للحاجات السكولوجية للمتعلمين، (٣) ملاءمة للتطورات في المعارف والحقائق الإنسانية، (٤) مدى إسهامه في تحقيق أهداف التربية. ومن الخطوات الآخر في تطوير المواد التعليمية، وهي كما يلي: ٢٠ (١) تحديد الكفاءة المطلوبة، (٢) تحديد الأهداف الدراسية والخبرات التعليمية، (٣) تحديد الموضوعات وأجزائها، (٤) تحديد الأوقات لدراسة الموضوعات، (٥) وتحديد المواد الدراسية.

^{١٩} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر،

١٩٩٨) ص ١٥٧

^{٢٠} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (مالانج: جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية للطباعة والنشر، ٢٠١٠) ص ٦١

المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية

أ- تعريف التعليم

بالنظر عن تعريف التعليم عموماً، وهو نوع من عملية منظمة لمساعدة الطلبة لإنماء قدرة عقليتهم. وهو ليس بمجرد إيصال المعلومات من المعلم إلى أذهان الطلبة فقط، بل يؤدي إلى تغيير سلوكهم مع وجود ارتفاع في كل مهاراتهم.^{٢١} وتعد عملية التعليم على بعض العناصر الواجبة، وهي المعلم كالمصدر للمعلومات، والتلاميذ، والهدف التعليمية، والبيئة التعليمية، والمادة الدراسية وطريقة تنظيمها وغيرها. وأيضاً النشاطات من قبل المعلم والتلاميذ نحو تحقيق الأهداف في عملية التعليم.^{٢٢}

ب- تعريف اللغة العربية وعناصرها

اللغة العربية هي لغة عاد وثمرود وجد يس وجهم وكانت منتشرة في اليمن والعرق وبلغت النضح والسمو والكمال حينما استقرت في الحجاز. وتعد هذه اللغة على إحدى من اللغات السامية المشهورة منذ القديم. واليوم أصبحت اللغة العربية من اللغة العالمية في هذا العالم وأيضاً استخدم الناس تقريباً سبعمائة مليون بهذه اللغة الشريفة.^{٢٣}

إن اللغة العربية لديها العناصر أو المكونات التي لا بد معرفتها. وتنقسم عناصر اللغة العربية على ثلاثة أنواع، وهي الأصوات والمفردات والتراكيب/القواعد. وتسير هذه العناصر الثلاثة كالمواد التي تساعد المتعلم على

^{٢١} ميمونة وأولية إرفندي، تعليم اللغة العربية من خلال كتاب دروس اللغة العربية لإمام زركشي و إمام شباني بالمدرسة الثانوية العامة النور تبيينج سول وه اوكان كوميريع ايلير، المجلة البيان، الجزء ١٠، الرقم: ١،

٢٠١٨. ص ١٥٦

^{٢٢} عبد الرحمن النجدي، نحو التعليم اللغة العربية وظيفاً (كويت: مؤسسة دار العلوم، ١٩٧٩) ص ٩٠

^{٢٣} أحمد بن عبد الله البالي، أهمية اللغة العربية ومناقشتها (رياض: دار الوطن النشر، ٢٠١٩) ص ٩

تعلم مهارات اللغة العربية.^{٢٤} حتى يمكن أن يقول إذا كان التلاميذ لم يتقن هذه العناصر ولم يتمكن على إتقان مهارات اللغة العربية.

ج- تعريف تعليم اللغة العربية

ومن تعريف تعليم اللغة العربية هو عملية التعليمية التي تهدف إلى الدوافع والتطوير عن كفاءة المتعلمين في اللغة العربية سواء كان إجابيا أم سلبيا. ويهدف هذا التعليم على قدرة استخدام اللغة العربية شفويا أم كتابيا. ويشمل التعليم اللغة العربية على أربعة مهارات التي تجب تحقيقها،^{٢٥} وهي: مهارة القراءة، مهارة الكلام، مهارة الاستماع، ومهارة الكتابة.

واعتمادا من البيان الأعلى، يمكن أن يعرف إن تعليم اللغة العربية هو العملية التعليمية التي تركز عن كفاءات المهارات اللغوية وهي مهارة القراءة، مهارة الكلام، مهارة الاستماع، ومهارة الكتابة. والهدف الرئيسية في تعليم اللغة العربية يعني جعل التلاميذ على استخدام هذه اللغة في حياتهم اليومية.

د- مهارات تعليم اللغة العربية

المهارة هي قدرة الفردية على الأعداء الأعمال المعينة بأسرع مايمكن من الزمان، وبأيسر مايمكن من القوة من خلال التعليم والممارسة والتدريب. والمهارات نفسها نوع من الجوانب المهمة في عملية التعليم، بالرغم على أنها كالمطلب الأساسية في تعليم اللغة خصوصا في اللغة العربية.^{٢٦} وتقسم مهارات

^{٢٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ط ١، الرياض:

العربية للجميع، ١٤٣٢ هـ. ص: ١٤٦

^{٢٥} Nginayatul Khasanah, *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)*, An-Nidzam Volume 03, No. 02, Juli-Desember 2016. h. 45

^{٢٦} محمد إمام صالح، محمد عبد العزيز، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والتطبيقات،

(الرياض: دار الزهراء، ٢٠١٢) ص ٨١

اللغة العربية إلى: مهارة القراءة، مهارة الكلام، مهارة الاستماع، مهارة الكتابة.^{٢٧}

١- مهارة القراءة

مهارة القراءة هي الأنشطة التي تتضمن من أنماط التفكير والتقييم والتحليل وحل المشكلات بالقراءة. وتشمل القراءة على كفاءتين في الوقت الواحد، وهما التعرف على الرموز المكتوبة فيها وفهم محتوياتها.

٢- مهارة الكلام

مهارة الكلام هي الأنشطة اللغوية التي تتطلب النشاط من قبل مستعمل اللغة لتعبيرها على وجه شفهيًا، وهي نوع من عملية المهارات النشاطية والإنتاجية. ويركز تعليم مهارة الكلام على كفاءة إيصال المعلومات على وجه شفهيًا التي تتكون من الأصوات والحروف العربية.

٣- مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هو الأنشطة المطالبة عن الاهتمام في الاستماع على كل شيء، وتتطلب مهارة الاستماع المزيد من تركيز واهتمام بكلام المتحدث. وبالتأكيد، هناك أربع العناصر في مهارة الاستماع التي يتحد بعضها ولا يمكن فصلها، وهي: فهم المعنى بشكل العام، وتفسير المحادثات، والقيام على التقييم والنقد، ثم الجمع بين المحتوى من المتحدث مع الخبرة التي يمتلكها الفرد.

٤- مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى من المهارات الأربعة التي ليس من السهل تعلمها، وهذه المهارة ليست شيئًا بسيطًا في التعليم، لأنها تجمع بين الاستماع والقراءة. للكتابة لديها جانبان مهمان، هما (١) الكفاءة في

²⁷ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin Malik Press, 2011). h. 83

تكوين الحروف وإتقان الإملاء، ٢) والقدرة على توليد الأفكار والمشاعر
بالكتابة

ومن البيان الأعلى، يعرف على أن مهارات تعليم اللغة العربية
يتحدث عن كيفية قدرة المتعلمين في استخدام اللغة شفويا كان أم كتابيا.
وترتب تعليم المهارات اللغة العربية على الاستماع والكلام، والقراءة
والكتابة. وفي هذا المبحث، ركز الباحث على مهارات الكتابة خصوصا
للمبتدئين.

هـ - أهداف تعليم اللغة العربية

- تعتبر على أن اللغة العربية لها أهداف خاصة التي تجب تحقيقها، ويمكن
أن نعرض أهداف تعليم اللغة العربية نحو التالي^{٢٨}:
- ١- اكتساب التلاميذ عن مهارات اللغة العربية.
 - ٢- اكتساب التلاميذ على الثقافة الصحيحة في اللغة العربية.
 - ٣- ترقية التلاميذ القيم والتقاليد والعادات الإسلامية من خلال ما يدرسونه.
 - ٤- ترقية التلاميذ على فكرة الإيجابية نحو تعلم اللغة العربية.
 - ٥- تكوين شخصية التلاميذ بصورة متكاملة.
 - ٦- ترقية سلوك التلاميذ من خلال عملية التعليم.

^{٢٨} خالد محمود محمد عرفان، أحداث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية، (السعودية: دار النشر

الدولي، ٢٠٠٨) ص ٦٦.

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

أ- تعريف مهارة الكتابة

قبيل أن يعرف عن مفهوم مهارة الكتابة كاملةً، لا بد أن يعرف المعنى من تلك الكلمة واحد فواحد. ومهارة هي اتقان عن شيء، وأما اصطلاحاً وهي عملية التعليم التي ينمو تدريجياً من خلال التعليم. وأما الكتابة لغة مصدر من كتب يكتب كتباً وكتابة ومكتبة وكتبه فهو كاتب، والكتابة اصطلاحاً فهي الرسوم أو الأشكال الحرفية التي تتكون من الكلمات لتوضيح على ما في الفكرة والمشاعر.²⁹

ومهارات الكتابة هي إحدى من المهارات الإيجابية التي تركز على القدرة لوصف ما في الفكرة بالكتابة. بدأت من كتابة الكلمات البسيطة مثل الرسم، وتنتهي بالتعبير الحر مثل الإنشاء.³⁰ وأما مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية هي إحدى من المهارات اللغوية التي تهتم عن الأفكار والمشاعر بالكتابة. وهذه العملية تجمع بين الكتابة والتفكير في نفس الوقت. وللحصول على الكفاءة الكتابة الجيدة، يحتاج في هذه العملية الجهود والممارسة الكثيرة نحو تحقيق الأهداف في مهارات الكتابة العربية.³¹

ب- مراحل تعليم الكتابة

يمر تعليم الكتابة على بعض المراحل، كما قاله إبراهيم الخطيب³²، وهي

كما يلي:

²⁹ Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Ta'dib: Vol. 8 No. 2, Juli-Desember, 2015. h. 36

³⁰ حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية وللغات لحيمة الأخرى لغير الناطقين بها،

(لبنان: مكتبة لبنان، دس) ص. ١٨

³¹ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Prektek*, (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012) h. 126

³² محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة، (الأردان: مطابع الفرزدق التجارية، دس)، ص ٨٣

- ١- ما قبل الحروف
يتعلم التلاميذ في هذه المرحلة كيفية مسك القلم، وكيفية التحكم
الخط الذي يرسمه من بداية حتى نهاية مناسباً مع النظام الموجودة.
- ٢- كتابة الحروف
بعد انتهاء التلاميذ من تعلم كتابة الحروف، ويستحسن أن يتعلم
التلاميذ التعليم بكتابة الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها
بأشكالها المتصلة وتكتب الحروف المعروفة وتكتب الحروف قبل كتابة
الجملة أو الكلمات، وغيرها.
- ٣- كتابة النسخ
بعد أن يتم تدريب الطلبة على كتابة الحروف منفصلة ومتصلة من
المستحسن أن يطلب المعلم على كتابة النسخ في دروس التي يتعلمونها.
- ٤- الإملاء
بعد أن يتعلم الطلبة كتابة الحروف والنسخ، يمكن أن تبدأ الكتابة
الإملاء. وينقسم تمرين الإملاء إلى الخطوات وهي الاستعداد ثم الإملاء
ثم التصحيح ثم المناقشة والخطوة الأخيرة هي الإعادة.
- ٥- الكتابة المقيدة (التعبير الموجه)
هناك أشكال عديدة من الكتابة المقيدة وهي الجمل الموازنة،
والفقرة الموازنة، والكلمات المخدوفة، وترتيب الجمل، وتحويل
الجملة، ووصل الجملة، إكمال الجملة.
- ٦- الكتابة الحرة
تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابية. هذه
المرحلة يمكن على المعلم أن يترك التلاميذ عن حرية اختيار أفكارهم

ومفرداتهم وتراكيبهم في عملية الكتابة. وفي هذه المرحلة قد وصل التلاميذ إلى مرحلة لا تحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة.

واعتماداً من البيان الأعلى، يعرف على أن هناك مراحل التي لا بد على المتعلمين أن يمروا عليها. تبدأ في مرحلة ما قبل الحروف وتنتهي في الكتابة الحرة. وفي هذا الحال، حدد الباحث هذا البحث على التعليم للمرحلة المبتدئين التي تشمل على مرحلة كتابة الحروف، وكتابة النسخ، والإملاء.

ج- أنواع مهارة الكتابة

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي الإملاء والخط والانشاء.³³

١- الإملاء

هو نوع من عملية الكتابة التي تركز على وضعية الأحرف في تكوين الكلمات أو الجمل. وبشكل عام، هناك تقسيمات في تعليم الإملاء وهي الإملاء الهجائية، الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الاستماع، الإملاء الاختبار.

٢- الخط

هو نوع من عملية الكتابة التي لا تركز على وضعية الأحرف في تكوين الكلمات أو الجمل فقد، بل تركز أيضاً الجوانب الجمالية في الكتابة. وتقسم هذه الكتابة إلى بعض أقسام، وهي: الخط الكوفي، الخط النسخي، الخط الثلثي، الخط خات الفرثي، الخط الديواني، الخط الديواني الجيلي، الخط الديواني الرفعي.

³³ Abd al-Rahman dkk, *Mudakkirah fi Tadrīs al-Kitābah*, (Jakarta : Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyyah bi Indunisiya, tt), hal.8.

٣- التعبير الإنشاء

هو نوع من عملية الكتابة التي تشمل على التعبير الفكرة الرئيسية مع خبرته في المشاركة عن عملية الكتابة، ويمكن تقسيم هذه الكتابة، وهي الإنشاء الموجه والكتابة الحرة.

د- أهداف تعليم مهارة الكتابة

قد تتضح مهارات الكتابة هي القدرة على وصف العقل بالكتابة، بدأت من كتابة الكلمات البسيطة حتى الكلمات الصعبة وهي الإنشاء. ويهدف هذا تعليم مهارة الكتابة على بعض أشياء، وهي : (١) أن يكتب الحروف والكلمات العربية من اليمين إلى اليسار، (٢) أن يرسم الحروف بأشكالها ومواقعها المختلفة، (٣) أن يكتب الكلمات مع ضبطها بالحركات الكاملة، (٤) أن يكتب الكلمات بخط واضح.^{٣٤}

ويمكن تحديد أهداف تعليم مهارات الكتابة حسب المستوى التعليمية، وهي:

١- المستوى المبتدئين

وتشمل هذه العملية على: نقل الكلمات اللغوية البسيطة، كتابة العبارات والمفردات البسيطة، كتابة الجملة القصيرة من اللغة.

٢- المستوى المتوسط

وتشمل هذه العملية على كتابة البيانات والأسئلة، كتاب الفقرة والرسالة، كتابة المقالات القصيرة، وكتاب القصة.

^{٣٤} ماهر شعبان عبد الباري، المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس (عمان: دار الميسرة للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٩) ص. ٨٥.

٣- المستوى المتقدم

وتشمل هذه العملية على: كتاب الفقرة، كتابة رسالة، كتابة المقالات في جميع أنواع مختلفة.^{٣٥} وهذا البحث، حدد الباحث أهداف تعليم مهارات الكتابة لمستوى المبتدئ التي تشمل على: (١) كيفية كتابة الكلمات اللغوية البسيطة، (٢) كيفية كتابة العبارات والمفردات البسيطة، (٣) كيفية كتابة الجملة القصيرة من اللغة.

ه- تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين

كما عرفنا، أن تعليم مهارة الكتابة تنقسم إلى نوعين: (١) القدرة على كتابة رسم الحروف رسماً صحيحاً، (٢) القدرة على تعبير الرأي من أفكارهم بالكتابة. ويعد تعليم مهارة الكتاب اللغة العربية للمبتدئين إلى نوع الأول، وهي: كتابة رسم الحروف رسماً صحيحاً التي تشمل على كيفية الكتابة الحروف أو الكلمات اللغة العربية. حيثُ تدرَّب في هذه المرحلة على كتابة جميع الحروف العربية مفردةً ومجرَّدةً، بالإضافة إلى كتابة حروف الماد والحركات القصيرة والشدَّة، والتنوين، و(ال) الشمسية، و(ال) القمرية، ووصل الحروف، ونسخ الكلمات^{٣٦}. وتهدف هذه المهارة للمبتدئين على: (١) نقل الكلمات اللغوية البسيطة، (٢) كتابة العبارات والمفردات البسيطة، (٣) كتابة الجملة القصيرة من اللغة.

³⁵ Fajriyah, *Strategi Pembelajaran Maharah Al- Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*, PIONIR Jurnal Pendidikan 6, no. 2 2017, h.22

³⁶ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، العربية بين يديك، الجزء الأول (الرياض: جميع حقوق الطبع

والنسخ محفوظة للعربية للجميع، ٢٠١٣). ص. ١

ومن بعض المعايير في تعليم مهارة الكتابة للمتدئين: هي: (١) نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو الكتاب نقلا صحيحا. (٢) تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع في الكلمات. (٣) تعرف طريقة كتابة الحروف من اليمين إلى اليسار بسهولة. (٤) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف. (٥) وضوح الخط ورسم الحروف رسما صحيحا.^{٣٧}

و- مشكلات تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين

كما عرفنا، أن مهارة الكتابة من أصعب مهارة في اللغة لأنها تجمع بين الكتابة والتفكير في نفس الوقت. وقيام تعليمها وتعلمها ولم تكن سهلة من التلاميذ، خصوصا في مرحلة المبتدئين. وفي هذا المبحث يمكن أن يحاول بعض الصعوبات تعليم مهارة الكتابة، هي:

أ- الصعوبات في الشكل: تمثل هذه المشكلة في بعض الحركات، وهي: الفتحة، الضمة، الكسرة وغيرها. وما زالت هذه الحركات المشكلات الكبيرة في وجه التلاميذ خصوصا في مرحلة المبتدئين.

ب- الصعوبات عن قواعد الإملاء: إن القواعد الإملائية من المشكلات والصعوبات في عملية الكتابة، لأن يتعلق بين رسم الحرف والصوت، ويكون رسم الحرف مطابقا لأصواتها، مثاله كتابة كلمة.

ج- الصعوبات في اختلاف مكان الحروف: تمكن هذه المشكلة عن فرق بين الكتابة الحروف العربية الفردية وكتابتها في كلمة واحدة.

^{٣٧} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، وتدريسها، وصعوباتها، الطبعة الأولى. القاهرة:

دار الفكري العربي، ٢٠٠٣. ص ١٠٠.

د- الصعوبات في صلة الحروف وفصلها: يعتبر صلة الحروف من مشكلة أو صعوبة التي لا بد اهتمام بها، لأن الكلمات في العربية تتشكل من حروف التي يجب وصلها ويجب فصل بعضها عن بعض حسب موقع الكلمات.^{٣٨}

المبحث الرابع: طريقة تتبع الخطوط (follow the line)

أ- مفهوم طريقة تتبع الخطوط (Follow The Line)

تتبع الخطوط هو الطريقة التعليمية التي تجمع بين ذكاء الحركي النفسي مع مهارة الكتابة في نفس الوقت. تشمل هذه الطريقة على عملية سماكة الخط أو النقاط على الحروف. وهي نوع من الطريقة المستخدمة في كتابة الآيات القرآن الكريم.^{٣٩} وتدخل هذه الطريقة من عملية البسيطة، لأن التلاميذ فقط يسمك الخطوط أو النقاط على الحروف التي تمت طباعتها. ولكن بجانب ذلك، يؤثر كبيرا على إتقان الشخصية الإيجابية لمن يفعل ذلك على شكل المركز والمنظم.

وفي بداية ظهورها، استخدم هذه طريقة "تتبع الخطوط" منذ أوائل ١٩٧٠ حينما تطور الروبوتات في هذا العالم. واستخدمت هذه الطريقة للتحكم في حركة سيارات. ثم بعد تطور التكنولوجيا، تتم استخدام هذه الطريقة في مجموعة متنوعة من التطبيقات. والآن، أصبحت طريقة "تتبع الخطوط" من الطريقة الشائعة في عملية التعليم الروبوتات والتكنولوجيا بسبب على أن هذه الطريقة نوع من الطريقة التفاعلية والجذابة لطبيعتها عند التلاميذ. وأيضا، تستخدم طريقة "تتبع الخطوط" لتعريف التلاميذ بالمفاهيم الأساسية للروبوتات وقدرات التصميم في التكنولوجيا.^{٤٠}

^{٣٨} علواني زينة، مهارات الكتابة (الخط والاملاء) في الطور الابتدائية أمودجا، (أم البواقي: كلية الآداب

بقسم اللغة والأدب العربي، ٢٠١٢) ص. ٢٨ - ٢٩

^{٣٩} A, Mas'ad, *Follow The Line Tingkatkan Keterampilan Tulis Al- Qur'an*, Jateng pos, 2019, <https://jatengpos.co.id/follow-the-linetingkatkan-keterampilan-tulis-al-quran/>, diakses pada 05/11/2022, pukul 07:00

^{٤٠} S. Singh and S. S. Patil, *Line Following Robots: A Review of Technical Issues*, International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET): vol. 10, no. 2, 2015. p.59-63

من ناحية تعليم كتابة اللغة العربية، تسير طريقة "تتبع الخطوط" في كتابة القرآن الكريم. وهي نوع من عملية متابعة كتابة الآيات المكتوبة على النسخ. وعادة، يستخدم الناسخون هذه الطريقة لضمان التوافق بين المخطوطات المكتوبة حديثا والمخطوطات الموجودة من قبل. وبالنسبة عن طريقة استعمالها هي وضع ورقة فارغة فوق مخطوطة موجودة للقرآن، ثم كتابة الحروف باتباع الأسطر التي تظهر في المخطوطة الموجودة.

وبالتأكيد، تؤدي هذه الطريقة إلى صحة في كتابة شكل وحجم الحروف أو الكلمات الموجودة في القرآن. وهذه طريقة "تتبع الخطوط" نوع من الطريقة المهمة للحفاظ على دقة كتابة القرآن. بوسيلة هذه الطريقة سيكون القرآن الموجود في جميع أنحاء العالم على شكل ومحتوى المناسب مع القرآن من قبل. ومع ذلك، اليوم ما زال هذه الطريقة مشهورة من قبل ناسخي القرآن الذين سيكتبون النسخ الجديد من القرآن. وتهدف هذه الطريقة إلى: (١) كفاءة القراءة على الحروف (٢) كفاءة الكتابة على الحروف (٣) فهم المعنى.^{٤١}

ب- أهمية طريقة تتبع الخطوط (Follow The Line) في التعليم

إن الطريقة تتبع الخطوط نوع من الطريقة الصحيحة في تعليم كتابة الحروف العربية، لأن الحروف العربية يختلف كثيرا مع الحروف الآخر. وبهذا الوسائل، يمكن التلاميذ أن يعرف الكتابة الحروف فورا. وأيضا، يشعر التلاميذ بالسهولة لأن كتابة الحروف العربية فقط تزيد من الخطوط الموجودة في الكتاب، وبهذه الطريقة سيؤثر تأثيرا على قدرة التلاميذ في القراءة والكتابة والفهم في الكتاب. ومن خلال استخدام هذه الطريقة، يركز التلاميذ أيضا الكفاءة في قراءة الحروف العربية وحركاته. فلذلك، بهذه طريقة، لا تركز على كتابة الحروف

⁴¹ Luqman, *Metode Follow the Line, Cara Tepat Belajar Baca Tulis al-Quran*, panduan mengejar 2017, <https://www.panduanmengajar.com/2017/12/metode-follow-line-cara-tepat-belajar.html> diakses pada 05/11/2022, pukul 08:00

العربية فقط، بل بشكل الخاص، إذا كان التلاميذ يستطيعون على كتابتها، فطبعا هم يستطيعون على قراءتها. وبهذه الطريقة تحفز دماغ التلاميذ على ملاحظة الحروف ثم يتبع الحروف باستخدام قلم رصاص.^{٤٢} وفي تطبيقها، تؤدي هذه الطريقة إلى حب الكتابة عن طريق تتبع الخطوط الحرف العربية. وبالإضافة منها، يمكن أن يذكر بعض أهمية وسائل تتبع الخطوط (Follow The Line) في التعليم، كما يلي:

١- جعل التلاميذ التشكيل على العقلية المتكررة من خلال تطبيق هذه الطريقة. ويسمى هذا تشكيل بنظام الملفات (file system) وسوف يحدد هذا نظام على كفاءتهم لمعرفة الفرق بين الصواب والخطأ.

٢- جعل التلاميذ من خلال هذه الطريقة القيام بعملية القراءة والكتابة في نفس وقت.

٣- جعل التلاميذ بهذه الطريقة إلى تحسين القدرات المعرفية، والقدرة التركيزية لدى التلاميذ.^{٤٣}

ومن أهمية الأخرى الذي يسبب الباحث على اختيار هذه الطريقة، لأن بوسيلة هذه الطريقة لاداعي التلاميذ للخوف من الخطأ في كتابة الحروف أو الكلمة، وأيضا بوسيلتها يمكن التلاميذ ممارسة في أي مكان وزمان.

ومن هنا يمكن أن يعرف على أن تتبع الخطوط هو الطريقة التعليمية المستخدمة لاستمتاع التلاميذ بكتابة الحروف ودراستها. وتستخدم كثيرا هذه

⁴² Haryanto Sriyadi , *Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow The Line*. PARADIGMA, (<https://doi.org/10.31294/p.v20i2>, XXI. 1, 2019) h.132

⁴³ Santoso Tri Nugroho dkk, *Menulis Quran Metode Follow The Line Berhasil Menurunkan Tingkat Kecemasan Dan Meningkatkan Quality Of Life Pada Lansia*, Jurnal Keperawatan Volume 13 Nomor 2, Juni 2021. h. 404

الطريقة على كتابة الحروف الهجائية لأطفال. وفي هذا الحال، استخدام الباحث هذه الطريقة على الاستمتاع التلاميذ بكتابة الكلمة والجمله للمرحلة المبتدئين.

ج- العلاقة بين طريقة تتبع الخطوط مع تعليم مهارة الكتابة

هذه طريقة تتبع الخطوط هي نوع من الطريقة لتعلم الطفل في بدايات الكتابة. وهي تدخل في تعليم مهارة الكتابة للمستوى المبتدئين. ويقوم هذه الطريقة بتتبع الرسم وتوصيلها في الحروف أو الكلمات أو الصورة الموجودة. وبهذه الطريقة يتعرف التلاميذ على شكل الحرف في بداية الكلمات وواسطتها ونهايتها، وأيض يمكن على التلاميذ أن يكتب الكلمات في مكان مختلفة من الكلمات.^{٤٤} وبهذه الممارسة المستمرة، سيساعد التلاميذ على تعلم كتابة اللغة العربية بشكل أفضل وأسرع حتى يؤثر كثيرا على إتقان قدرة التلاميذ في كتابة اللغة العربية بشكل. ومن بعض الخطوات في استخدام طريقة "تتبع الخطوط" في تحسين مهارات الكتابة العربية، فيما يلي:

- ١- تحقيق أهداف تعليم قبل قيام عملية التعليم
- ٢- اختيار مواد التعليمية حسب مستوياهم
- ٣- البيان من المعلم في بعض أمثلة عن كيفية كتابة الحروف أو الجمل باللغة العربية بشكل صحيح.
- ٤- تدريبات التلاميذ على كتابة الحروف أو الجمل باللغة العربية بشكل صحيح حسب اهداف التعليم.
- ٥- سيقوم المعلم بتقييم كتابة الطالب ثم تصحيح أخطائهم من خلال عملية التعليم.

^{٤٤} محمد متولي قنديل، طاهرة أحمد الطحان، تعلم وتعليم القراءة والكتابة لطفل الروضة، الطبعة

الأولى (عمان: دار الفكر، ٢٠١١). ص ٣٤٣

د- مزايا تتبع الخطوط (Follow The Line) وعيوبها

ومما لاشك فيه، إن لكل طريقة لها مزايا وعيوب، وتشمل مزايا هذه الطريقة

فيما يلي:

- ١- تسهيل التلاميذ على كتابة الحروف العربية، لأن التلاميذ فقد يتبع الخطوط على الحروف الهجائية ولا يحتاج التلاميذ إلى زيادة عملية.
- ٢- جعل التلاميذ أكثر كفاءة في الكتابة والقراءة بشكل التقرير
- ٣- هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في كل المكان وخاصة لدى التلاميذ الذين لا يستطيعون كتابة الحروف العربية
- ٤- وتحسين كفاءة الحركي النفسي لدى التلاميذ.

وأما من ناحية العيوب هذه الطريقة وهي:

- ١- نقصان الرسوم لصناعة هذا الكتابة باستخدام طريقة تتبع الخطوط.
- ٢- يحتاج إلى الوقت الكثيرة.^{٤٥}

⁴⁵ Irman Sumantri, *Metode Follow The Line dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab Pada Anak Usia Dini*, Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak 92 Usia Dini; Vol. 3 No. 1, 2022. h. 95

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في هذا البحث على منهج البحث والتطوير (R&D). وهو عملية البحث المستخدمة للحصول عن الإنتاج المعين، ويأتي بعده الاختبار لمعرفة فعالية هذا الإنتاج^{٤٦} أو العملية المستخدمة لتطوير الإنتاج ثم تحقيق من صحته^{٤٧}. وحدد الباحث الموضوع "تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو". ولإجابة عن أهمية الإنتاج المصنوعة، وفعالية قبل تنفيذه إلى المجتمع الأوسع، قام الباحث على عملية تحليل الاحتياجات لمعرفة أهمية هذا الإنتاج، والاختبار لمعرفة عن فعاليته^{٤٨}. وفي هذا البحث، استخدم الباحث المدخل الكيفي والكمي.

ب- نموذج التطوير

كما عرف الباحث، أن نموذج التطوير هو الطريقة لمعرفة النتائج التي أراد حصولها. وفي هذا البحث، استخدم الباحث نموذج ADDIE لتطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وقد استخدم الباحث نموذج ADDIE لتطوير عن أنشطة تطوير المواد التعليمية^{٤٩}.

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian pendidikan*, (Bandung: Penerbit Alfabet, 2021) h. 752

⁴⁷ Samsu, *Metode Penelitian: teori dan aplikasi penelitian kualitatif, kuantitatif, mixed methods, serta research & development*, (Jambi: Pusaka, 2021) h.20

⁴⁸ Syamsuddin AR & Vismaia S, *Metode Penelitian Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006) h.73

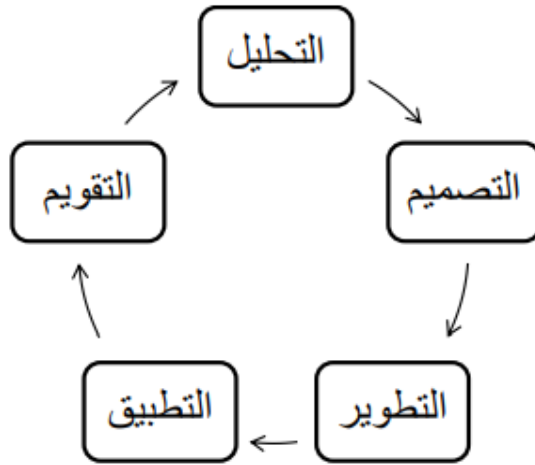
⁴⁹ Taufik Rusmayana, *Model Pembelajaran ADDIE Integrasi Pedati* (Bandung: Widina Bhakhti Persada, 2021). h.14

ج- إجراءات البحث

أن نموذج ADDIE هو نموذج من نماذج البحث والتطوير الذي يشمل على خمسة الخطوات، ومنها: التحليل - التصميم - التطوير - التطبيق - التقويم⁵⁰. ولتوضيح ذلك، قدم الباحث الهيكل على شكل الصورة.

الصورة (٣،١)

هيكل نموذج ADDIE



ومؤسسا من تلك الصورة، ولتعزيز المعرفة منها، حاول الباحث عن البيان منها، وهي كما يلي⁵¹:

١- التحليل

التحليل هو عملية لمعرفة الاحتياجات البحث. وقام الباحث في هذه العملية، المقابلة مع رئيس المدرسة ومعلم اللغة العربية والتلاميذ في المدرسة الابتدائية ٤ محمدي باتو، واثم الملاحظات المبدئية في عملية التعليم، ولآخر، توزيع الاستبانة

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan*, (Bandung: Alfabeta, 2017) h, 38

⁵¹ Endang Mulyaningtyas, *Riset Terapan Bidang Pendidikan dan Teknik*. (Yogyakarta: UNY Press, 2011) h, 183

المبدئية. ووجد الباحث المشكلات هي نقصان كفاءتهم في مهارة الكتابة بسبب على أن التلاميذ قلة ممارسة في عملية تعليم لمهارة الكتابة، وأيضا أكثرهم لا يعرف كيفية كتابة الكلمة اللغة العربية، ليس لديهم الكتاب الخاص ليتمكنوا من ممارسة في كتابة اللغة العربية. فلذلك حدد الباحث طريقة تتبع الخطوط كالمحاولة لتطوير التعليم لمهارة الكتابة على تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وكذلك بهذا المبحث، حلل الباحث بعض تحليلات، وهي تحليل خصائص استخدام هذا الإنتاج على التلاميذ، وتحليل المنهج المستخدم في هذه المدرسة، وأيضا تحليل توفير المرافق لتطبيق هذا الإنتاج.

٢- التصميم

التصميم هو العملية عن تصميم الإنتاج مع تكوين الهيكل الإنتاج حسب أهداف التعليم وكفاءة التلاميذ. في البداية، قام الباحث بتخطيط الإنتاج الذي أراد تطويره مؤسسا على تحليل الاحتياجات. وحدد الباحث تصميم تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة على تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وصمم الباحث الكتاب المطبوع لمهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) مطابقا على احتياجات التلاميذ مع المفردات والمادة التي يتعلمها التلاميذ لمهارة الكتابة في كتاب العصري للفصل الخامس على منهج التعليم ٢٠١٣ ومنهج التعليم المحمدية. ويشمل هذا التصميم على الأربعة: (١) تحديد هيكل المادة، (٢) تحديد مواصفات التصميم التي سيتم

تطويرها، (٣) جعل خطوات في تصميم الإنتاج. (٤) جعل خطوات في عملية التعليم.

التطوير -٣

التطوير هو عملية عن تطوير الإنتاج وفقا على المادة المختارة ثم تحقيق من صحة الإنتاج من الخبراء والمعلمين، وغيرها. وتنقسم هذا التطوير إلى نوعين هي: (١) تطوير الإنتاج من الناحية المفاهيمية، (٢) تطوير الإنتاج من الناحية العلمية. وكتب الباحث في تطوير الإنتاج من الناحية المفاهيمية عن كيف تأليف مسودة (Draf) الإنتاج. وأما في تطوير الإنتاج من الناحية العلمية، كتب الباحث عن: (١) تحقيق صحة الإنتاج التي تشمل عن تصديق الإنتاج إلى الخبر في مجال التصميم والمواد وأيضا من المعلم اللغة العربية في هذه المدرسة. (٢) إصلاح الإنتاج على بعض الافتراحات والمدخلات والتعليقات والتقييمات من الخبراء والمعلم. (٣) مراجعة الإنتاج.

التطبيق -٤

التطبيق هو العملية قبل قيام التقويم. وقام الباحث على تطبيق مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ في الفصل الخامس بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو، وهذا الفصل مناسباً لتطبيقه حسب احتياجاتهم. قام الباحث بالتطبيق على تلاميذ في الفصل الخامس أ بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

٥ - التقويم

التقويم هو العملية عن تحليل وتصحيح الإنتاج ثم القياس عن تحقيق فعالية الإنتاج المطور. وقام الباحث هذا التقويم لمعرفة مدى فعالية هذا الإنتاج حتى يكون الإنتاج مناسباً تاماً حسب احتياجاتهم. وتشمل هذه المرحلة إلى (١) تقويم التكويني، قام الباحث بهذا التقويم عن جميع العملية التي استخدمها الباحث في كل مراحل البحث والتطوير (٢) تقويم التلخيصي، قام الباحث بهذا التقويم لمعرفة مدى فعالية هذا الإنتاج ومدى صلاحية الإنتاج.

د- تجربة الإنتاج

إن تجربة الإنتاج نوع من العملية المهمة في هذا البحث. بوسيلة هذه تجربة، يمكن الباحث على معرفة مدى فعالية الإنتاج في عملية التعليم. وحدد الباحث الأفراد في هذا البحث على التلاميذ من فصل الخامس بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وأما عينة البحث، اختار الباحث الفصل أ مع عددهم ٣٣ تلميذاً.

هـ - البيانات ومصادرها

نظراً عن تعريف المصادر البيانات هي العملية لحصول على بعض البيانات والمعلومات المتعلقة بمشكلة البحث.^{٥٢} وفي هذا البحث، استخدم الباحث مصدران، وهما البيانات الكمية والكيفية. وحصل الباحث على البيانات الكمية على نتائج الاستبانة من الخبير والمعلم والتلاميذ وأيضاً من نتائج الاختبار، إما الاختبار القبلي (الاختبار قبل تطبيق الإنتاج) والاختبار البعدي

⁵² Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Banjarmasin: Antasari Presss, 2011) h.60

(الاختبار بعد تطبيق الإنتاج). ومن جهة البيانات الكيفية، حصل الباحث على البيانات من الملاحظة الميدانية وأيضا المقابلة بين الباحث وأحد معلم اللغة العربية ورئيس المدرسة، والتلاميذ، وأيضا بعض المدخلات والتعليقات مع الاقتراحات من قبل الخبراء لتحقيق عن صحته.

وبعد أن تمت من معرفة عن مصادرها، قام الباحث على جمع البيانات لكل مصادر. وتقسم هذه العملية إلى نوعان هما البيانات الفرعية والبيانات الرئيسية. وحصل الباحث البيانات الفرعية على جميع الكتب والمراجع المتعلقة بالبحث، خصوصا الكتاب التعليمي العصري في تعليم اللغة العربية الذي استخدمه الباحث كالمراجع في تطوير هذه الإنتاج. ومن جانب البيانات الرئيسية، حصل الباحث البيانات عن استخدام تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

و- أدوات جمع البيانات

حدد الباحث أدوات جمع البيانات مناسبة على الاحتياجات البحث. واستخدم الباحث الأدوات فيما يلي :

١- المقابلة

المقابلة هي الجمع بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب.^{٥٣} وقابل الباحث مع رئيس المدرسة، ومعلم اللغة العربية وبعض التلاميذ في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية ٤ محمدية باتو. وحصل الباحث على المعلومات من المقابلة عن حالتهم، وعملهم، وصعوباتهم خصوصا في مهارة الكتابة. وعلى كل حال، هذه المقابلة استخدمها

⁵³ Fenti Hikmawati, *Metotologi Penelitian* (Depok: PT Raja Grafi Indo Persada, 2020)

الباحث لأجل جمع البيانات عن أهمية الاحتياجات هذا الإنتاج
في تعليم مهارة الكتابة.

الملاحظة - ٢

الملاحظة هي جمع البيانات بطريقة المشاهدة والملاحظة
في ميدان البحث.^{٥٤} وفي هذا المبحث، استخدم الباحث
الملاحظة غير الاشتراكية لمعرفة أهمية الاحتياجات الإنتاج في عملية
التعليم، والملاحظة الاشتراكية لمعرفة كيفية نشاطات التلاميذ عند
تطبيق هذا الإنتاج.

الاستبانة - ٣

كما عرف الباحث، أن البيانات من خلال الاستبانة
تستخدمها كثيرا في عملية البحث الكمي. والاستبانة هي نوع من
طريقة المفضلة لجمع البيانات.^{٥٥} واستخدم الباحث الاستبانة
لمعرفة أهمية احتياجات الإنتاج عند التلاميذ، ثم لمعرفة صلاحية
تطبيق تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط
(Follow The Line) على المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وفي
هذا المبحث، استخدم الباحث الاستبانة إلى الخبراء والتلاميذ.
وتشمل الاستبانة للخبراء على ثلاثة أنواع وهي: الاستبانة من
ناحية المواد، والاستبانة من ناحية التصميم، والاستبانة من قبل
معلم اللغة العربية.

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Kulitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabet, 2006), p. 66.

⁵⁵ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015) h. 75

إن الاختبار نوع من الأدوات المهمة في جمع البيانات. بوسيلة الاختبار يمكن معرفة مدى اتقان التلاميذ ومدى فعاليتهم من خلال عملية التعليم.^{٥٦} وفي هذا المبحث، قام الباحث على اختبارين، منها الاختبار القبلي والاختبار البعدي. واستخدم الاختبار القبلي قبل تطبيق تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) في الفصل الخامس أ بالمدرسة الابتدائية ٤ محمدية باتو. وأما الاختبار البعدي، استخدم الباحث لمعرفة مدى فعالية الإنتاج بعد تطبيق التعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) في الفصل الخامس أ بالمدرسة الابتدائية ٤ محمدية باتو مالانج. وعلى كل حال، أن قيام بهذه العملية لأجل معرفة مدى التغييرات في كفاءة التلاميذ قبل تطبيق الإنتاج وما بعده.

^{٥٦} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (صويلح: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠) ص. ١

ولتوضيح البيان كلها، قدم الباحث الجدول كما يلي:

الجدول (٣،١)

أدوات جمع البيانات

الرقم	البيانات	مصادرها	أدوات جمع البيانات
١	مشكلة التلاميذ في تعليم اللغة العربية خصوصا لمهارة الكتابة.	رئيس المدرسة، معلم اللغة العربية وبعض التلاميذ	المقابلة، الملاحظة
٢	معرفة أهمية الاحتياجة الإنتاج في عملية التعليم.	الباحث	الملاحظة والاستبانة
٣	الاختبار قبل استخدام مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) على المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.	التلاميذ	الاختبار القبلي
٤	الاختبار بعد استخدام مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) على المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.	التلاميذ	الاختبار البعدي

الاستبانة	معلم اللغة العربية والخبراء	تحقيق عن صلاحية الإنتاج عن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) على المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.	٥
الاستبانة	التلاميذ في الفصل الخامس	موقف التلاميذ في تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) على المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.	٦

ز- أسلوب تحليل البيانات

١- تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية، استخدم الباحث بالأسلوب البسيط فيها، ويوصف عن نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية في تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) على المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو، وكذلك لوصف عن التعليقات والاقتراحات من الخبراء والمعلم والتلاميذ من خلال عملية البحث.

٢- تحليل البيانات الكمية

واستخدم الباحث هذا الأسلوب الكمي لتحليل البيانات عن الاستبانة والاختبار من الخبراء والمعلم و التلاميذ. وقد قسم

هذا التحليل إلى قسمين، وهما: تحليل البيانات من الاستبانة وتحليل البيانات من الاختبار، وأما البيان منهما كما يلي:

أ) تحليل البيانات من الاستبانة

حلل الباحث البيانات من الاستبانة لمعرفة إستجابة التلاميذ، والمعلم والخبير المتخصصين عن أهمية هذا الإنتاج. وأما الطريقة المستخدمة لمقياس هذه الاستبانة بطريقة لكرت (likert). وقدم الباحث الجدول الآتي: ^{٥٧}

الجدول (٣,٢)

تقدير نتيجة الاستبانة

م	التقدير	درجات	النسبة المئوية
١	ناقص جدا	١	٠٪ - ٢٠٪
٢	ناقص	٢	٢١٪ - ٤٠٪
٣	مقبول	٣	٤١٪ - ٦٠٪
٤	جيد	٤	٦١٪ - ٨٠٪
٥	جيد جدا	٥	٨٠٪ - ١٠٠٪

وأما الرموز في تحليل البيانات الكيمة من الاستبانة بالأسلوب الإحصائي، وهي كما يلي:

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 151

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم P

جميع العدد من إجابات بنود السؤال $\sum xi$

عدد إجابات العينة $\sum x$

(ب) تحليل البيانات من الاختبار

لتحليل النتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخدم الباحث المقياس المعدل. ولسهولة في تحليل هذه النتائج استخدم الباحث الاختبار، استخدم الباحث Ibm Spss Statistics 25 لحساب عن فعالية المواد المطورة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، استعرض الباحث نتائج البيانات عن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. استخدم الباحث البحث والتطوير على نموذج ADDIE في تطوير مواد التعليم. وقسم هذا النموذج على خمسة مراحل، هي: مرحلة التحليل، مرحلة التصميم، مرحلة التطوير، مرحلة التطبيق، و مرحلة التقويم.

ويشمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث مؤسسا على أسئلة البحث، وهي: كيف تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو، وما صلاحية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line)، وما مدى فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line). ويأتي البيان منها كما يلي:

المبحث الأول: تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

أ- التحليل

قبل تطبيق مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو، لابد على الباحث معرفة مدى أهمية الاحتياجات هذا الإنتاج في تعليم مهارة الكتابة. ولمعرفة أهمية الاحتياجات هذا الإنتاج، قام الباحث المقابلة والملاحظة المبدئية وتوزيع الاستبانة

في المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. قد أجرى الباحث المقابلة في اليوم الخميس التاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠٢٢ مع أحد معلمي اللغة العربية وبعض التلاميذ في المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وقابل الباحث المقابلة مع الأستاذ فلان كمعلم اللغة العربية للفصل الرابع والخامس والسادس لمعرفة المشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية. كما قال المعلم : في الواقع، يعتبر أن تعليم اللغة العربية درسًا صعبًا عند التلاميذ، وخاصة للمبتدئين. ومن أسباب ذلك هو ليس لديهم الأساس الأولية في اللغة العربية. ولكن، لو نظرنا إلى أي شيء أصعب في تعليم اللغة العربية، فأصبحت مهارة الكتابة من أصعب مهارات عندهم. الدليل منها، هم يشعرون الصعب عند كتابة حروف اللغة العربية. ومن هذه المقابلة استنتج الباحث على:

١- المقابلة مع المعلم في الفصل الخامس

(أ) قلة ممارسة في عملية تعليم لمهارة الكتابة حتى يسبب إلى أخطأهم في كتابة اللغة العربية

(ب) أكثر التلاميذ يخطأون في كتابة اللغة العربية، وهناك بعضهم من يكتب كتابة بالنص الإندونيسي اللاتيني.

(ج) أكثر التلاميذ لا يعرف كيفية كتابة الكلمة اللغة العربية، حتى لا يفهم المعلم ما يكتبونهم.

(د) ليس لديهم الكتاب الخاص ليتمكنوا من ممارسة في مهارة الكتابة اللغة العربية.

٢- المقابلة مع التلاميذ في الفصل الخامس

قابل الباحث مع بعض التلاميذ لمعرفة المشكلات الموجودة. وحصل الباحث البيانات فيما يلي:

أ- مهارة الكتابة صعبة بالنسبة عند التلاميذ، لأنهم يكتبون باللغة الإندونيسيا كل يوم.

ب- نقصان التركيز في تعليم مهارة الكتابة، لأن تعلم مهارة الكتابة أقل اهتماما في تعليم اللغة العربية لهذه المدرسة.

ج- هم يشعرون بالصعب عند الكتابة، المثال في كتابة الحروف الهجائية، وكتابة الحروف المتصلة والمنفصلة، وأيضا كتابة الكلمات الطويلة.

د- قلة الممارسة في كتابة الحروف بسبب ليس لديهم الكتاب الخاص ليتمكن عن كتابة الحروف اللغة العربية.

هـ- بالنسبة إلى عملية التعليم في الفصل، كما قال أحد التلاميذ: عادة، يطلب المعلم من التلاميذ فقط كتابة الكلمات الموجودة في الكتاب المطبوع ثم تقديمها إلى المعلم بعد انتهاء من كتابة الكلمات.

بعد أن تمت نتائج المقابلة، قام الباحث بالملاحظة الميدانية من خلال عملية تعليم اللغة العربية لمادة مهارة الكتابة. ركز الباحث الملاحظة للفصل الخامس أ في هذه المدرسة، وهي الفصل المختار من المعلم لتطبيق هذا الإنتاج. ويمكن البيان لكل منها التالي:

أ- الملاحظة الأولى

الملاحظة الأولى التي قام بها الباحث في يوم الخميس، التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢ على الموضوع المهنة، مع العدد ٣٣ تلميذا. وجد الباحث على أن تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة في هذا الفصل يسير كالمعتاد. فتح المعلم التعليم بتحيةة السلام إلى التلاميذ، ثم السؤال عن حالتهم. ثم يعطي المعلم التوجيهات فيما يتعلق عن المواد والأهداف التي أراد تحقيقها في هذا التعليم. ويطلب المعلم

من التلاميذ النظر إلى المادة الموجودة في الكتاب المطبوع. ثم يأمر المعلم عن كتابة المادة لمهارة الكتابة في كراساتهم تقريبا ٣٠ دقيقة. وبعد الكتابة، قدم التلاميذ واحدا فواحدا إلى المعلم لتقييم عن كتابتهم. وفي نهاية، يجتم المعلم الدراسة بإلقاء السلام.

وأما في تنظيم الوقت، لاحظ الباحث إلى الجدول الدراسية الموجودة في هذه المدرسة. وقد تمت الدراسة لكل المادة ٦٠ دقيقة في التعليم. وينظم المعلم وقتا في التعليم على: (١) ١٠ دقائق لفتح التعليم، ثم بيان المواد بشكل عام. (٢) ٣٠ دقيقة لقيام بالتدريب الكتابة. (٣) ٢٠ دقيقة لتقييم المعلم عن كتابتهم ثم اختتام التعليم. ولكن في الواقع، لا يزال التنظيم بشكل صحيح كما نظمه المعلم. ومن أسباب ذلك أن التلاميذ يشعرون الصعب في كتابة الكلمات، وهم يحتاجون وقتا طويلا لقيام بالتدريب كتابة الكلمات حتى تسبب إلى نقصان الوقت للتقييم.

وبالنسبة إلى حالة التلاميذ من خلال عملية التعليم، وجد الباحث البيانات كما يلي: (١) عدم ترتيب التلاميذ في الكتابة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال العديد من التلاميذ الذين يذهبون ذهابا لإستعارة الممحاة إلى أصدقائهم عند عملية التعليم. ومن أسباب ذلك لأن كثيرا من التلاميذ يخطأون عند الكتابة. (٢) شعر التلاميذ الصعوبة في الكتابة بسبب قلة الممارسة للكتابة. (٣) أكثر كتابتهم صعبة للقراءة سواء في مادة مهارة الكتابة نفسها أو في كل كتابة اللغة العربية. وبالنسبة إلى المرافق المتوفرة في الفصل، وهي: منضدة واحدة للمعلم، و ١٨ مكتبة للتلاميذ، وسبورة واحدة.

ب- الملاحظة الثانية

بعد أن تمت المقابلة الأولى، ركز الباحث في الملاحظة الثانية عن نتائج كتابة التلاميذ عند عملية التعليم. وحدد الباحث الملاحظة على الفصل الخامس أ حسب النتائج من الملاحظة الأولى. وقام الباحث الملاحظة في اليوم الخميس، التاريخ ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢ في الموضوع " في مكتب المدرسة" وجد الباحث على أن تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة في هذا الفصل يحدث كما حدث في الملاحظة الأولى وهي إعطاء المعلم الأمر على كتابة الكلمات الموجودة في المادة التعليمية لمهارة الكتابة ثم تقييمها. ومن خلال الملاحظة الثانية التي قام بها الباحث في هذه المدرسة، توجد المشكلة الكبيرة وهي عدم ارتفاع عن كتابتهم. الدليل منها هي هناك من يكتب الحرف "ذ" مثل الحرف "ك & ل" والحرف "ر" مثل الحرف "د"، وغيرها. ولتوضيح البيان منها، استخدم الباحث الجدول التالي:

الجدول (٤،١)

البيان عن الأخطاء التلاميذ في كتابة الحروف

الرقم	الكلمة	الخطأ	عدد الأخطاء
١	هذا	حروف "ذ" مثل "ك"	٣
٢	هذا	حروف "ذ" مثل "ل"	١٦
٣	هذا	حروف "ه" مثل "م"	٣

٤	التلميذ	حروف "ذ" مثل "ك"	٦
٥	التلميذ	حروف "ذ" مثل "ل"	٦
٦	التلميذ	حروف "م" مثل "ه"	١
٧	ذلك	حروف "ذ" مثل "ل"	٢

الجدول (٤,٢)

البيان عن الأخطاء التلاميذ في كتابة الكلمات

الرقم	الكلمات	الخطأ في كتابة
١	التلميذ	التلمين
٢	الكتاب	انكتاب
٣	هذا	هد
٤	على	عل
٥	المكتب	الهكتب

ومن هذا الجدول، حصل الباحث على البيانات: (١) معظم التلاميذ يخطأون في كتابة الحروف والكلمة اللغة العربية. (٢) ليس لديهم التطور في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية، (٣) وعدم الابتكار من المعلم لترقية مهارة الكتابة.

ولتحقيق أهمية الاحتياجات هذه المواد المطورة، وزع الباحث الاستبانة المبدئية على بعض التلاميذ للفصل الخامس أ بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وحدد الباحث النتائج الاستبانة من مقدر ١٥ تلميذا في الفصل الخامس أ. وهذه الاستبانة المبدئية تتكون على خمسة أسئلة وهي (١) مهارة الكتابة من أصعب المهارات في تعليم اللغة العربية. (٢) تعليم مهارة الكتابة في الفصل لم يزال ممتعا. (٣) شعر الصعب في مهارة الكتابة. (٤) يتطلب تطوير في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية. (٥) رغب الباحث على تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة العربية بوسيلة تتبع الخطوط. وحصل الباحث النتائج فيما يلي:

الجدول (٤,٣)

البيان عن نتيجة الاستبانة المبدئية

المجموع	النسبة المئوية	أقصى النتيجة	النتيجة	الأسئلة
٨٢,٩	% ٨٢,٢	٧٥	٦٢	١
	% ٧٨,٦	٧٥	٥٩	٢
	% ٨٤	٧٥	٦٣	٣
	% ٨٠	٧٥	٦٠	٤
	% ٨٩	٧٥	٦٧	٥

ومن هنا، يمكن المعرفة على أن التلاميذ الفصل الخامس أ بالمدرسة الإبتدائية المحمدية ٤ باتو، يحتاجون إلى تطوير تعليم مهارة الكتابة، وأيضا هم يتفقون عن إرادة الباحث في تطوير مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line).

بعد معرفة عن المشكلات الموجودة في تعليم مهارة الكتابة، قام الباحث عن تحليل خصائص استخدام هذا الإنتاج على التلاميذ. وحدد الباحث تطوير المواد لترقية

مهارة الكتابة على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وطور الباحث المواد التعليم مناسبة مع المواد التي يتعلمونها التلاميذ في الفصل. كما قال معلم اللغة العربية: لتطوير المواد التعليمية لابد المواد سهل عندهم ولا تخرج عن المادة التي يتعلمونها في الفصل. لأنهم مازال في مرحلة المبتدئين. وبالنسبة من التلاميذ، قال لهم: هم يوافقون تمامًا، لكن نريد الإنتاج ممتعا وليست صعبة عندنا، لأننا لم نستطيع تعليم اللغة العربية بشكل جيد.

بالنظر عن المنهج المستخدم في هذه المدرسة، كما قال رئيس المدرسة: قد نشر المنهج التعليمي في هذه المدرسة على منهج ٢٠١٣ مع المنهج من نتيجة مؤتمر محمدية إلى ٤٨ مكاسار. وعلى وجه العام، يشير المنهج في هذه المدرسة موسسا على نتيجة الموافقة بين جمعية Dikdasmen المركزي مع Dikdasmen لجاوى الشرقية المحمدية. فذلك، تدخل المنهج التعليمي في هذه المدرسة على منهج ٢٠١٣ ومنهج المحمدية. وأما في هذا الإنتاج، قد حدد الباحث المواد في هذا الإنتاج مناسبة مع المنهج المستخدم لمهارة الكتابة التي يتعلمه التلاميذ في الفصل الدراسي مع الكفاءة الأساسية، (٤،١) : النطق عن النص شفها وكتابة الجمل البسيطة باللغة العربية حول الموضوع المعين، ومع مؤشرات في تحقيق الكفاءة، (٤٠١٠٥) كتابة الكلمة البسيطة المتعلقة بالموضوع. وأما في تحليل توفير المرافق لتطبيق هذا الإنتاج، كما قال المعلم: جميع المرافق التي سيحتاج الباحث في تطبيق هذا الإنتاج مستعدا تماما إما من قبل المدرسة والفصل والتلاميذ حتى يمكن الباحث القيام على البحث بأسرع من الممكن.

بعد قيام جميع عملية التحليلات، اختار الباحث تطوير المواد مؤسسا على طريقة تتبع الخطوط لمحاولة عن المشكلات الموجودة. وحدد الباحث طريقة تتبع الخطوط لأنها مناسبة لمرحلتهم، وكفاءتهم. أيضا، هذه الطريقة نوع من نتيجة الإقتراح بين

الباحث والمعلم. ومن هذه المواد المطورة، رغب الباحث إلى التلاميذ أكثر فعالية في تعليم مهارة الكتابة، أيضا يسهل التلاميذ في تحقيق الأهداف عن تعليم مهارة الكتابة.

ب- تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية في البحث والتطوير بنموذج ADDIE هي تصميم الإنتاج. وقامت هذه العملية عن تصميم الإنتاج مع تكوين الهيكل الإنتاج حسب أهداف التعليم وكفاءة التلاميذ. وأسس هذا البحث على نتيجة الإحتياجات التي قام بها الباحث في عملية التحليل. تشمل الخطوات في هذه الدراسة كما يلي: (١) تحديد هيكل المادة، (٢) تحديد مواصفات التصميم التي سيتم تطويرها، (٣) جعل الخطوات في تصميم الإنتاج، (٤) تصميم خطوات التدريس. ويمكن البيان لكل منها فيما يلي:

١- تحديد هيكل المادة

حدد الباحث المواد في هذا الإنتاج مطابقا مع المواد المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة للفصل الخامس أ بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وطور الباحث المواد في هذا الإنتاج مرجعا عن الكتاب "العصر" وهو الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية، والإنترنت، ووسائل الأخرى التي تدعم إلى توسيع المواد في تعليم مهارة الكتابة. حتى يكون هذا الإنتاج المطور مناسبا مع أهداف وكفاءة التلاميذ التي أراد حصولها.

٢- تحديد مواصفات تصميم الإنتاج

حدد الباحث هذه المواصفات مؤسسة على طريقة تتبع الخطوط (Follow The Line) لتطوير مواد تعليم مهارة الكتابة على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وهذه المواصفات موافقة مع تحليل احتياجاتهم

وحالتهم في تلك المدرسة. وتشمل هذه المواصفات التي طورها الباحث كما

يلي:

أ) شكل الكتاب : الكتاب المطبوع

ب) موضوع الكتاب : ATT(AMATI, TEBALKAN, TULIS)

ج) مؤلف الكتاب : رزقي جانو سافترى

د) حجم الكتاب : B5

هـ) نوع الخط : Times New Roman و Traditional Arabic

و) نوع الورقة : ١. ورقة الكتاب : HVS 80 g

٢. ورقة الغلاف : Art Karton 210 gsm

٣- تصميم خطوات الإنتاج

قد صمم الباحث بعض خطوات في تصميم هذا الإنتاج حيث تكون هذه الخطوات المستخدمة كالوسيلة لتوضيح الإنتاج، ويمكن البيان منها التالي :

أ) المفردات والكلمات الموجودة في الكتاب

اختار الباحث المفردات والكلمات في هذا الكتاب مناسباً مع المواد المستخدمة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة والكفاءة الأساسية ومؤشرات التعليم التي أراد حصولها. وأيضاً، اختار الباحث هذه المفردات والكلمات من النتيجة الاقتراح بين الباحث ومعلم اللغة العربية.

ب) الصورة

اختار الباحث الصورة في هذا الكتاب مناسبة مع مستوياتهم، وهي مرحلة المبتدئين. أخذ الباحث الصورة من الإنترنت (google) والمصادر الأخرى ليتمكن التلاميذ عند استخدام هذا الكتاب.

ج) التدريبات بطريقة تتبع الخطوط (Follow The Line)

اختار الباحث طريقة تتبع الخطوط (Follow The Line) كالوسيلة لتطوير مواد تعليم مهارة الكتابة. وحدد الباحث هذه الطريقة بسبب أنها من الطريقة الفعالية لترقية مهارة الكتابة لمرحلة المبتدئين وأيضا هذه الطريقة مناسبة مع احتياجاتهم. وبجانب التدريبات المستخدمة في هذا الإنتاج، تدخل التدريبات في هذا الكتاب على العلمية البسيطة، وهي أمر التلاميذ على سماكة الحروف في الكلمة الموجودة في الكتاب.

٤ - تصميم خطوات التدريس

قد صمم الباحث خطوات التدريس لتطبيق هذا الإنتاج عند عملية التعليم. وهذه خطوات التدريس مناسبة مع طريقة تتبع الخطوط (Follow The Line). ويمكن البيان لكل الخطوات كما يلي:

الوقت	تفصيل الخطوة	الخطوة
٥ دقائق	إلقاء السلام وتنظيم الفصل	المقدمة
٥ دقائق	تحديد المواد التعليمية، ثم البيان عن أهداف تعليم التي أراد حصولها من خلال عملية التعليم	

٥ دقائق	البيان من المعلم في بعض أمثلة عن كيفية كتابة الحروف أو الجمل باللغة العربية بشكل صحيح.	التطبيق
٢٥ دقيقة	تدريبات التلاميذ على كتابة الحروف أو الجمل باللغة العربية بشكل صحيح حسب أهداف التعليم.	
١٥ دقيقة	القيام بتقييم كتابة الطالب ثم تصحيح أخطائهم من خلال عملية التعليم.	الاختتام
٥ دقائق	الإرشادات وإلقاء السلام	

ج- تطوير الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج، قام الباحث على تطوير الإنتاج بوسيلة تتبع الخطوط لتطوير مواد تعليم مهارة الكتابة على تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية المحمدية. وقسم هذا التطوير إلى نوعين هي: (١) تطوير الإنتاج من الناحية المفاهيمية، (٢) تطوير الإنتاج من الناحية العلمية. ويمكن البيان التالي:

١. تطوير الإنتاج من الناحية المفاهيمية.

بهذا التطوير، أجرى الباحث تأليف مسودة (Draf) الكتاب.

وتشمل هذا التأليف على:

(١) الغلاف

(٢) المقدمة

(٣) دليل محتوى الكتاب

(٤) دليل استخدام الكتاب

٥) الكفاءة الأساسية ومؤشراتها

٦) محتويات الكتاب

٧) مواصفات المواد بوسيلة تتبع الخطوط

٨) ملف عن تعريف المؤلف

٢. تطوير الإنتاج من الناحية العلمية

أ) تحقيق صحة الإنتاج

قسم هذا المبحث إلى مرحلتين، وهي مرحلة تصديق الإنتاج ومرحلة تحسين الإنتاج. ويمكن البيان التالي:

١) تصديق الإنتاج إلى الخبراء

قدم الباحث هذا الإنتاج المطورة إلى فضيلة الدكتور الأستاذ أغونج فرسيتيا لتحكيم عن صحة التصميم هذا الإنتاج. وهو محاضر لمادة اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، وأنه قام على المسؤولية في قسم نشر الأخبار بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ومع أنه الآن كالمدير للتعليم المهني للمعلمين جامعة مولانا مالك إبراهيم، وأيضا أنه خبير في تصميم الوسائل التعليمية والكتاب التعليمي.

وفي مجال مواد التعليم، قدم الباحث هذا الإنتاج المطورة إلى فضيلة الدكتورة الأستاذة نور المفيدة الماجستير لتحكيم عن صحة هذه المواد الإنتاجية. وهي محاضرة لمادة اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، وهي متأهلة بمجال اللغة العربية، وأيضا هي خبيرة في مجال مواد التعليمية.

والآخر، قدم الباحث هذا الإنتاج المطورة إلى فضيلة الأستاذ رحمة عارف الليسانس لتحكيم عن صحة الكتاب. وهو معلم اللغة العربية في هذه المدرسة، وهو يعرف عن حالة التلاميذ، وكفاءتهم، وقدرتهم من عند عملية التعليم.

ومن ناحية النتائج الاستبانة من الخبر والمعلم، يمكن تفصيل نتائج الاستبانة لمعرفة صلاحية الإنتاج تناوله في المبحث الثاني.

(ب) إصلاح الإنتاج

بعد أن حصل الباحث الاقتراحات والمدخلات والتعليقات والتقييمات من الخبراء، ويأتي بعده القيام على إصلاح الإنتاج. ويمكن تقديم البيانات منهم كما يلي:

(١) الإصلاح في مجال مواد التعليم

- تم الإصلاح على حجم الخطوط في الكتاب المطورة
- تم الإصلاح عن دراجة التدريبات
- تم الإصلاح على تركيب الكلمة الإندونيسيا الموجودة في الكتاب

(٢) الإصلاح في مجال التصميم

- تم الإصلاح على لون الغلاف الأمامية
- تم الإصلاح على الصورة الموجودة في الكتاب
- تم الإصلاح على الحجم المستخدم في الكتاب

(٣) الإصلاح من المعلم

- تم زيادة بعض المحفوظات في هذا الكتاب

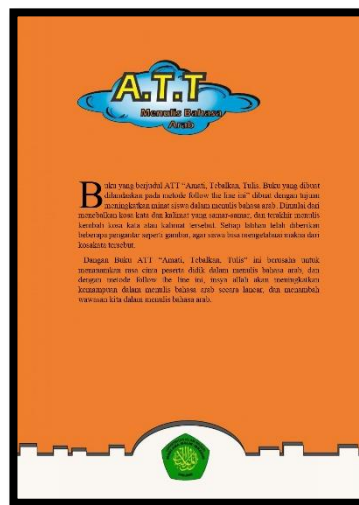
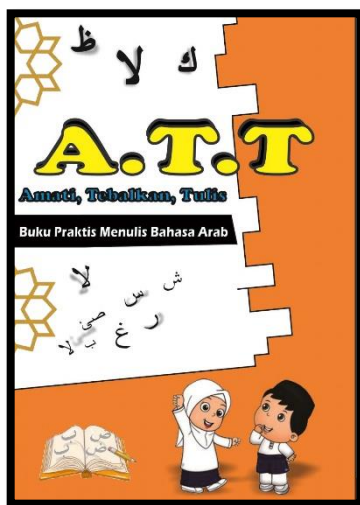
- تم زيادة التدريبات للكتابة.

ج) مراجعة الإنتاج

مؤسسا على نتائج التحقق، حصل الباحث هذا الإنتاج في مجال المحتوى والتصميم، والمعلم على تقدير جيد جدا. لذلك لم تكن هناك المراجعة عن هذا الإنتاج ولكن يحتاج إلى بعض الإصلاح لتكميل الإنتاج. وبعد انتهاء جميع عملية التطوير، حصل الباحث على الإنتاج الصالحة لتطبيق. ويمكن البيان هذا الإنتاج، كما يلي:

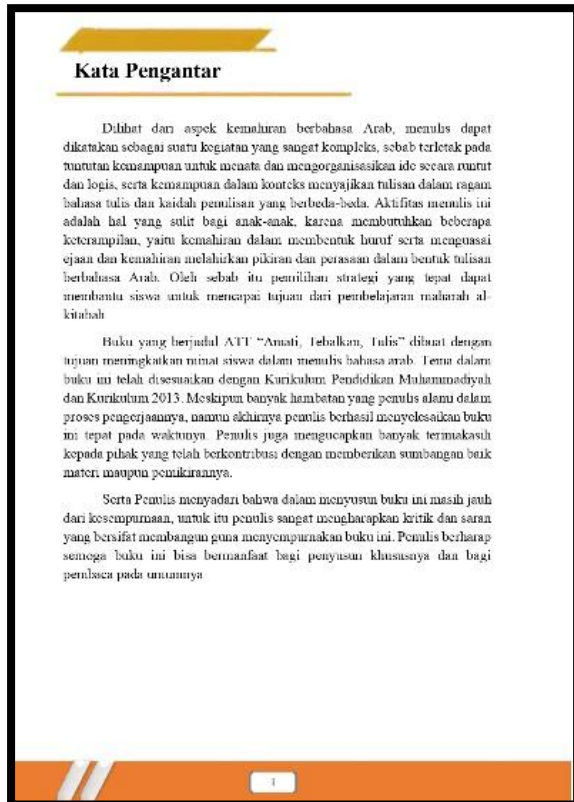
أ) غلاف الإنتاج

صمم الباحث هذا الغلاف بلون الأصفر والأبيض مع الصورة المناسبة بحالة التلاميذ للمرحلة المبتدئين. وعين الباحث موضوع الكتاب باسمه الإندونيسي، (AMATI, TEBALKAN, TULIS) (ATT) الكتاب. ولتوضيح هذا الكتاب، قدم الباحث الصورة من الغلاف كما يلي:



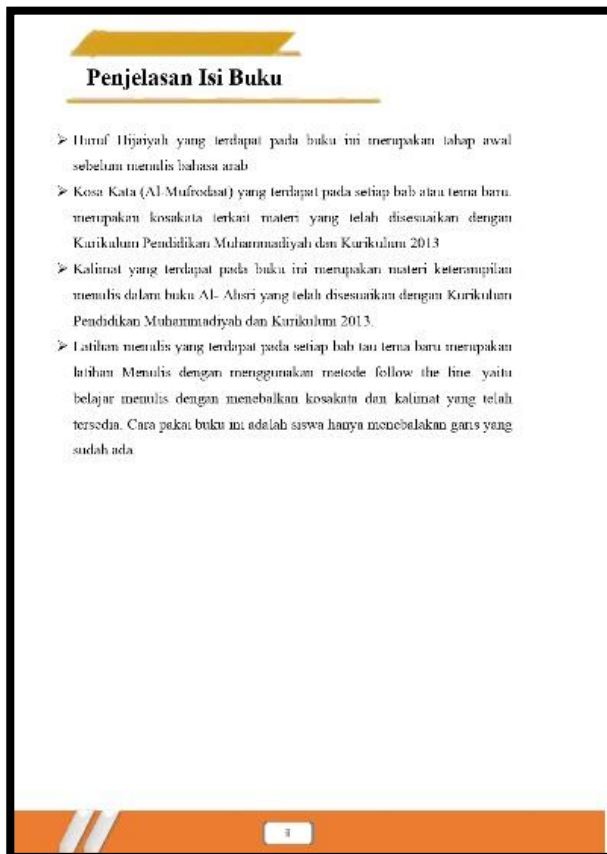
٢) المقدمة

صمم الباحث هذا المقدمة لبيان عن الصورة العامة عن هذا الكتاب ولتوضيح هذا مقدمة الكتاب، قدم الباحث الصورة التالي:



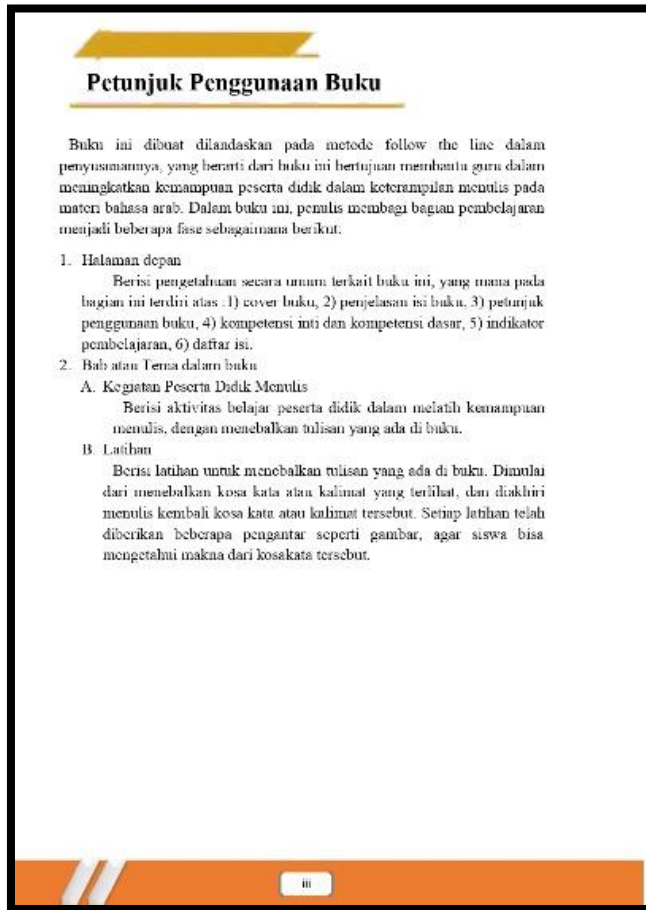
٣) دليل محتوى الإنتاج

بعد عرض الباحث المقدمة، سيأتي بعدها البيان عن دليل متحوى الكتاب. وتشمل فيها: البيان عن مضمون الكتاب، والبيان عن التدريبات في الكتاب.



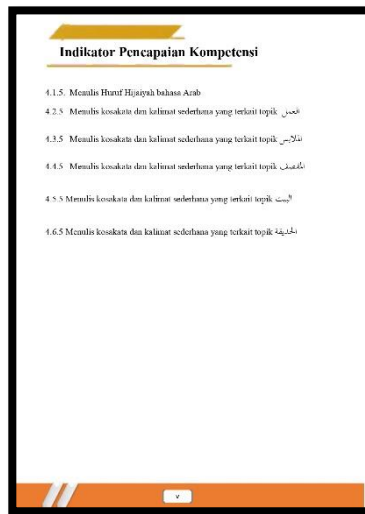
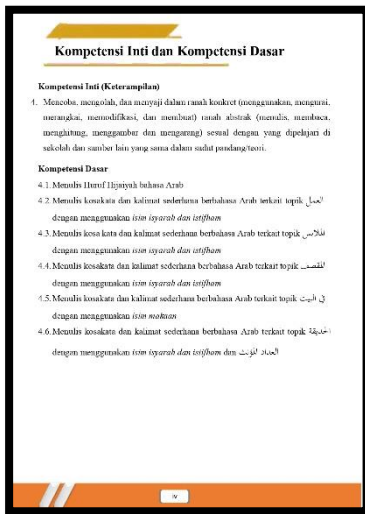
٤) دليل استخدام الكتاب

في هذا المبحث، كتب الباحث فيه : بيان العام عن الكتاب بطريقة تتبع الخطوط. وتشمل فيها: ١. البيان عن صفحة الكتاب الأمامي، ٢. موضوع الكتاب، الذي يشمل على: أ) عملية التلاميذ في الكتاب، ٢) البيان عن تدريبات الكتاب.



٥) الكفاءة الأساسية ومؤشراتها

والكفاءة الأساسية ومؤشراتها المستخدمة في هذا الكتاب متوافق مع الكفاءة الأساسية ومؤشرات الموجودة في الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة.



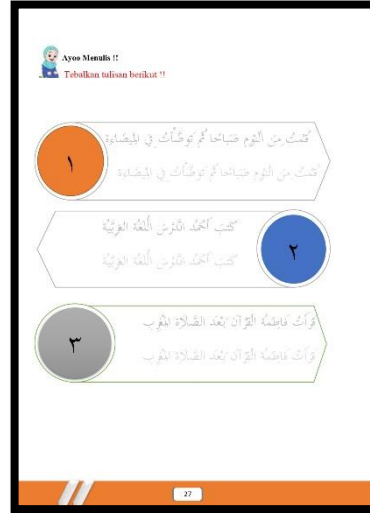
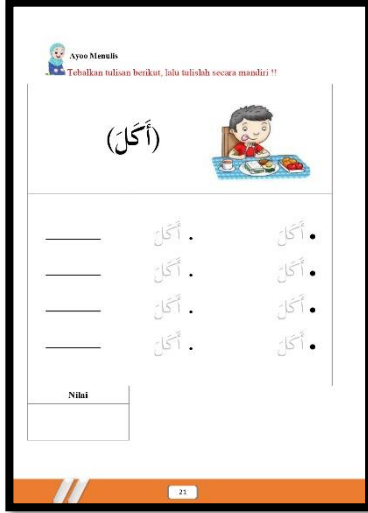
٦) محتويات الكتاب

في محتويات الكتاب، قسم الباحث على ستة الموضوعات المختارة وهي (١) حروف الهجائية، (٢) العمل، (٣) الملابس، (٤) المقصف، (٥) في البيت، (٦) الحديقة. اختار الباحث هذه الموضوعات وفقا من المواد التي يتعلمونها التلاميذ في الفصل.

Daftar isi	
KATA PENGANTAR	i
PENJELASAN ISI BUKU	ii
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU	iii
KOMPETENSI INTI DAN DASAR	iv
INDIKATOR PEMBELAJARAN	v
DAFTAR ISI	vi
1. حُرُوفُ الْعِجَازِةِ	2
2. الْعُقُلُ	20
3. الْعَلَائِشُ	29
4. الْفُصُولُ	38
5. فِي الْبَيْتِ	17
6. الْحَدِيثُةِ	55

(٧) مواصفات المواد بوسيلة تتبع الخطوط

تحتوي الطريقة تتبع الخطوط على التدريبات في هذا الكتاب المصمم. وتعمل هذه الطريقة على سماكة الخطوط أو النقاط في الحروف التي تمت طباعتها. بدءًا من سماكة المفردات أو الجمل الموجودة، وتنتهي على إعادة كتابة المفردات أو الجمل فيه.



٥- تطبيق الإنتاج

بعد أن أجرى الباحث مرحلة تطوير الإنتاج، قام الباحث على تطبيق الإنتاج لمعرفة مدى فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وتشمل هذا المبحث على ثلاثة أنواع، وهي: (١) الاختبار إلى التلاميذ، (٢) تطبيق تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط، (٣) توزيع الاستبانة إلى التلاميذ.

(أ) الاختبار على التلاميذ

قسم الاختبار في هذا المبحث إلى نوعين، وهما: الاختبار القبلي والاختبار البعدي. قام الباحث الاختبار القبلي لقياس قدرة التلاميذ قبل تطبيق الإنتاج. وعقد هذا الاختبار في اليوم الخميس التاريخ ٣٠ من مارس ٢٠٢٣ مع عدد التلاميذ ٣٣. وفي الاختبار البعدي قام الباحث لقياس قدرة التلاميذ بعد تطبيق الإنتاج. وعقد هذا الاختبار في اليوم الخميس التاريخ ١٢ مايو ٢٠٢٣ مع عدد التلاميذ ٣٣ تلميذا ولقيام هذا

الاختبار، أعطى الباحث لكل الاختبار ٣٠ دقيقة ومع عدد الأسئلة ١٠ أسئلة.

ب) تطبيق تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوات

بعد إجراء الاختبار القبلي، قام الباحث على تطبيق الإنتاج بوسيلة تتبع الخطوات. وأجرى هذا التطبيق في الفصل المختار من قبل الباحث والمعلم، وهو الفصل الخامس أ حسب احتياجاتهم. ويعمل الباحث عملية التعليم على أربعة موضوعات، وهي (١) تطبيق التعليم في موضوع حروف الهجائية، وقد تم إجرائها في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٣. (٢) تطبيق التعليم في موضوع العمل، وقد تم إجرائه في التاريخ ١٣ أبريل ٢٠٢٣. (٣) تطبيق التعليم في موضوع الملابس، وقد تم إجرائه في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٣. (٤) تطبيق التعليم في موضوع المقصف. وقد تم إجرائه في التاريخ ٨ مايو ٢٠٢٣.

ج) توزيع الاستبانة بعد تطبيق الإنتاج

قام الباحث هذه العملية لمعرفة مدى صلاحية تطبيق هذا الإنتاج بوسيلة تتبع الخطوات. وقد وزع الباحث الاستبانة إلى التلاميذ فصل الخامس أ بعد تطبيق الإنتاج. وقد تم إجرائها في التاريخ ١١ مايو ٢٠٢٣ مع العدد ٣٣ تلميذا. وبالنسبة عن شكل الاستبانة، تشكل الاستبانة على شكل قرطاس مع العدد الأسئلة ١٤ سؤالا.

ولتوضيح عملية تطبيق مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوات، قدم الباحث

الجدول كما يلي:

الجدول (٤,٤)

جدول عملية تطبيق الإنتاج

التاريخ	اللقاءات	الأنشطة
٣٠ مارس ٢٠٢٣	١	الامتحان القبلي
٦ أبريل ٢٠٢٣	٢	عملية التعليم في الموضوع " حروف الحجائية "
١٣ أبريل ٢٠٢٣	٣	عملية التعليم في الموضوع " العمل "
٤ مايو ٢٠٢٣	٤	عملية التعليم في الموضوع " الملابس "
٨ مايو ٢٠٢٣	٥	عملية التعليم في الموضوع " المقصف "
١١ مايو ٢٠٢٣	٦	توزيع الاستبانة إلى التلاميذ
١١ مايو ٢٠٢٣	٧	الامتحان البعدي

٦- تقييم الإنتاج

لمعرفة فعالية هذا الإنتاج بعد تطبيقه، قام الباحث على عملية التقييم. وهناك نوعان من التقييم في هذا المبحث، وهما تقييم التكويني وتقييم التلخيصي. والبيان لكل منهما كما يلي:

أ) التقويم التكويني

في هذا التقويم التكويني، قام الباحث بتصحيح البحث من خلال عملية البحث والتطوير على نموذج ADDIE التي تتكون على خمس خطوات: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقويم. وأسس هذا التصحيح على التقييمات والمدخلات والاقتراحات من المحاضر والخبير والمعلم والتلاميذ من خلال عملية البحث، حتى يكون هذا البحث مناسباً تماماً مع احتياجاتهم.

ب) التقويم التلخيصي

في هذا التقويم التلخيصي، قام الباحث بهذا التقويم لمعرفة مدى فعالية هذا الإنتاج ومدى صلاحية الإنتاج. وقد أجرى الباحث الاختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية هذا الإنتاج وتوزيع الاستبانة لمعرفة مدى صلاحية الإنتاج.

١) التقويم من الاستبانة

قام الباحث بتقديم الاستبانة في اليوم الخميس، التاريخ ١١ مايو ٢٠٢٣ إلى تلاميذ الفصل الخامس أ، وهو الفصل المختار لتطبيق مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط. وتتكون الاستبانة على ثلاثة مكونات، وهي محتويات الكتاب، جذاب الكتاب، اللغة المستخدمة في الكتاب.

وقدم التلاميذ النتائج لمكونة محتويات الكتاب: (١) المواد في هذا الكتاب سهل للفهم، حصلت النتائج ١٢٦، (٢) المواد في هذا الكتاب متوافقا مع الحالة الطبيعية، حصلت النتائج ١٢٥، (٣) تدعم المواد في هذا الكتاب على حماسة في التعلم، حصلت النتائج

١٢٩. (٤) تدعم المواد في هذا الكتاب على خبرة التعلم، حصلت النتائج ١٣٢. (٥) المواد في هذا الكتاب متوافقا مع المواد التي يتعلمونهم في الفصل، حصلت النتائج ١٣٦.

وقدم التلاميذ النتائج لمكونة جذاب الكتاب: (١) الكتابة في هذا الكتاب سهل للقراءة، حصلت النتائج ١٣٨ (٢) طباعة هذا الكتاب آمنة ومنعش عند التلاميذ، حصلت النتائج ١٢٥. (٣) مظهر هذا الكتاب مثير للإهتمام، حصلت النتائج ١٢٥. (٤) الصورة في هذا الكتاب مثيرة، حصلت النتائج ١٢٩. (٥) الألوان في هذا الكتاب مثير، حصلت النتائج ١٣٢. (٦) طباعة هذا الكتاب مريحة، حصلت النتائج ١٣٢. (٧) يوفر هذا الكتاب جذيبا في التعلم، حصلت النتائج ١٣٧.

وقدم التلاميذ النتائج لمكونة اللغة المستخدمة في الكتاب: (١) اللغة المستخدمة في هذا الكتاب سهل للفهم، حصلت النتائج ١٤٢. (٢) اللغة المستخدمة في هذا الكتاب مناسبة مع حالتهم، حصلت النتائج ١٤٠.

وبعد أن حصل بيانات الاستبانة من تلاميذ الفصل الخامس أ بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو، فحدد الباحث أن جميع العدد من إجابات بنود السؤال $(\sum xi)$ هو ٢٣١٠ نتيجة، وقد أعطى التلاميذ النتيجة $(\sum x)$: ١٨٤٩ نتيجة. وحسب الباحث فيما يلي:

الرموز :

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} x 100\%$$

البيانات :

$$\rho = \frac{1849}{2310} \times 100\% = 80,4\%$$

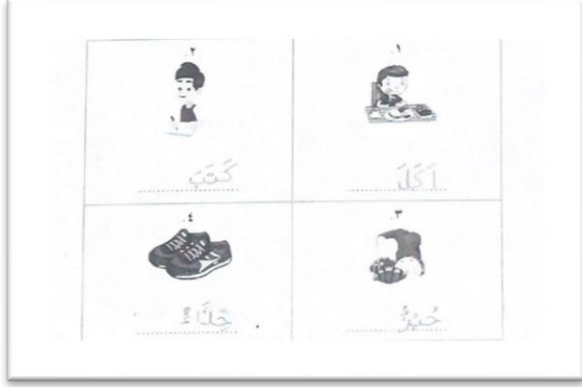
وبعد أن قام الباحث بحساب نتائج الاستبانة، فعرف الباحث أن التلاميذ أعطى القيمة لهذا الإنتاج على ٨٠ % مع تقديره جيد جدا.

(٢) التقويم من الاختبار

فقام الباحث على الاختبار لمجموعة الواحدة (*The One Grup* *Pretest-Posttest*) في فصل الواحد. وبالنسبة عن الأسئلة الموجودة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي نفس الأسئلة. الباحث فقط يتغير موقع الأسئلة في أثناء لاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويمكن تفصيل نتائج الاختبار لمعرفة فعالية الإنتاج تناوله الباحث في المبحث الثالث.

وبعد قيام جميع تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (*Follow The Line*) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو، عرف الباحث أن تطوير مواد تعليم اللغة العربية بوسيلة تتبع الخطوط فعالا عند تلاميذ الفصل الخامس المدرسة الابتدائية ٤ باتو، الدليل على ذلك، من نتيجة الاستبانة التي وزع الباحث إلى الخبير والمعلم والتلاميذ ومن نتيجة الاختبار من التلاميذ. ويمكن الرؤية ذلك من خلال إجابة الاختبار التلاميذ، وهي كما يلي:

(الصورة عن الاختبار البعدي)



(الصورة عن الاختبار القبلي)



نظرا من نتيجة إجابة الاختبار عن أحد التلاميذ في هذه المدرسة، يمكن أن يقول على أنّ استخدام هذه الطريقة يسهل التلاميذ في كتابة اللغة العربية، وبهذه الطريقة، تقلل الأخطاء التلاميذ في كتابة الكلمات العربية. وأيضا بهذه الطريقة، يمكن التلاميذ على الممارسة الكثيرة في عملية الكتابة.

المبحث الثاني: صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

في هذا المبحث، قام الباحث بتقديم الاستبانة إلى الخبراء والمعلم لمعرفة صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وقدم الباحث الاستبانة إلى: (١) الأستاذة الدكتورة نور ليلي الماجستير كالمدقق في مجال المواد، (٢) الأستاذ الدكتور أغونج فراسيتيا الماجستير كالمدقق في مجال التصميم، (٣) الأستاذ رحمة عاريف كالمعلم اللغة العربية في هذه المدرسة، ويمكن البيان لكل منها كما يلي:

أ- الاستبانة من خبير تصميم المواد

قام الباحث بتقديم الاستبانة في اليوم الإثنين، التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢٣ إلى الأستاذ الدكتور أغونج فراسيتيا الماجستير كالمدقق في مجال التصميم، وهو المحاضر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية. وحصل الباحث البيانات فيما يلي:

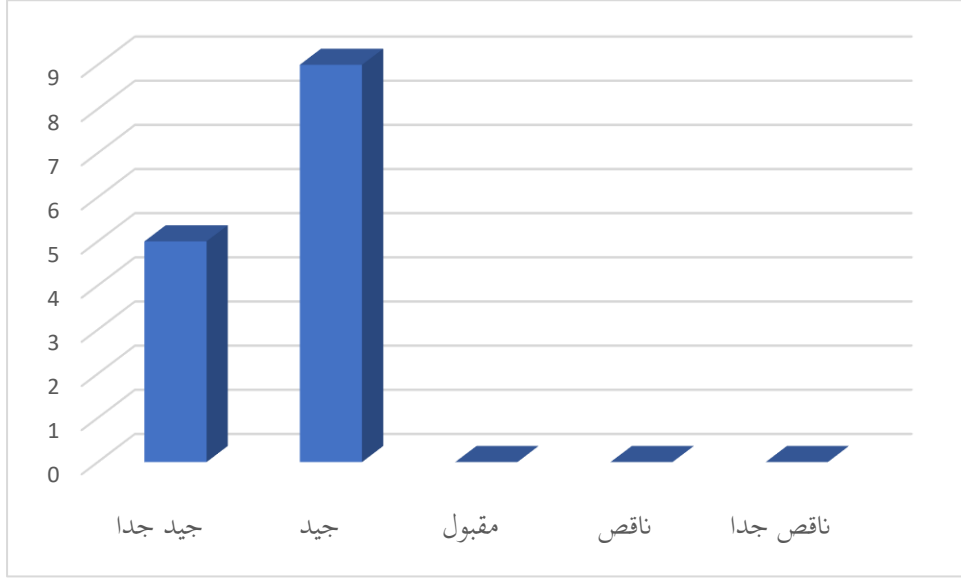
تتكون الاستبانة لتقويم تصميم المواد من ثلاثة المكونات، وهي أولاً: كتابة الخط في الإنتاج، ثانياً: الرسم أو الصورة الموجودة في الإنتاج، ثالثاً: تصميم الإنتاج. ويمكن البيان منها كما يلي:

١- لقد قدم الخبير للمقوم الأول وهي: (١) كتابة الخط في هذا الكتاب سهلة للقراءة والفهم ٤ درجات، (٢) كتابة الكلمات في هذا الكتاب واضحة للقراءة والفهم ٥ درجات، (٣) نظام كتابة الخط في هذا الكتاب مناسباً مع مستوى التلاميذ ٤ درجات، (٤) الحجم في هذا الكتاب مناسباً مع مرحلتهم ٤ درجات.

٢- للمقوم الثاني، قدم الخبير التقييم: (١) هذا الكتاب واضح وجذاب عند التلاميذ ٤ درجات، (٢) الألوان في هذا الكتاب واضح وجذاب عند التلاميذ ٤ درجات، (٣) الصورة في هذا الكتاب سهلة للفهم ٥ درجات، (٤) الكتابة في هذا الكتاب سهل للفهم ٤ درجات.

٣- وأما في تصميم الإنتاج، فقدم الخبير التقييم: (١) تصميم الغلاف في هذا الكتاب مناسباً مع مستوى التلاميذ ٥ درجات، (٢) صفحة المحتوى في هذا الكتاب مناسباً مع مستوى التلاميذ ٥ درجات، (٣) التصميم في هذا الكتاب مناسباً مع مستوى التلاميذ ٥ درجات، (٤) الطباعة في هذا الكتاب جودة عند التلاميذ ٤ درجات، (٥) حجم الخط في تصميم الكتاب ملائمة ٤ درجات، (٦) الهوامش والفقرات في تصميم الكتاب ملائمة ٤ درجات.

لتوضيح عملية تقييم الاستبانة من خبير التصميم، قدم الباحث رسم البياني، وهو كما يلي:



الرسم البياني (٤,١)

البيان عن نتيجة التقييم في مجال التصميم

وبعد أن حصل الباحث على بيانات الاستبانة من الأستاذ أغونع فارستيو الماجستير كالخبير في مجال التصميم، فحدد الباحث أن جميع العدد من إجابات بنود السؤال ($\sum xi$) هو ٧٠ نتيجة، وقد أعطى الخبير النتيجة ($\sum x$) ٦٢ إجابة. وحسب الباحث فيما يلي:

الرموز :

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيانات :

$$\rho = \frac{62}{70}$$

وبعد أن قام الباحث بحساب نتائج الاستبانة، فعرف الباحث أن الأستاذ أغونغ فارسيتيو الماجستير أعطى القيمة لهذا الإنتاج على ٨٧ % من النسبة المئوية مع تقديره جيد جدا. ومن بعض التعليقات والاقتراحات في هذا المجال، وهي :

١- بعض الألوان في الكتاب غير جذاب ولا بد إصلاحها

٢- حجم الكتابة على الإنتاج صغيرة ولا بد إصلاحها

٣- بعض الصورة في الكتاب غير كبيرة ولا بد إصلاحها

ب- الاستبانة من خبير المواد

قام الباحث بتقديم الاستبانة في اليوم الثلاثاء، التاريخ ٢٣ مارس ٢٠٢٣ إلى الأستاذة الدكتورة نور ليلي الماجستير كالمدقق في مجال المواد، وهي المحاضرة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وحصل الباحث على البيانات فيما يلي:

تتكون الاستبانة لتقويم مواد التعليم من ستة المكونات، وهي أولا : شروط المواد، ثانيا: محتويات الكتاب، ثالثا: دقة المواد، رابعا: ملاءمة المحتوى والثقافة، خامسا: إثرائية المواد التعليمية، سادسا: التدريبات والتقويمات. ويمكن البيان منها كما يلي:

١- لقد قدمت الخبرة التقييم للمقوم الأول وهي من حيث المحتوى لا يتعارض

مع المعايير الأساسية والكفاءة الأساسية المستخدمة ٥ درجات.

٢- للمقوم الثاني، قدمت الخبرة التقييم من حيث هذا الكتاب لديه التوسيع

والتعميق في المواد ٥ درجات.

٣- للمقوم الثالث، قدمت الخبرة التقييم من حيث: (١) هذا الكتاب لديه

الدقة من حيث المحتوى ٤ درجات، (٢) هذا الكتاب لديه الدقة في

استخدام المصطلحات ٤ درجات، ٣) هذا الكتاب لديه الدقة في الأمثلة والصور والرسوم ٥ درجات.

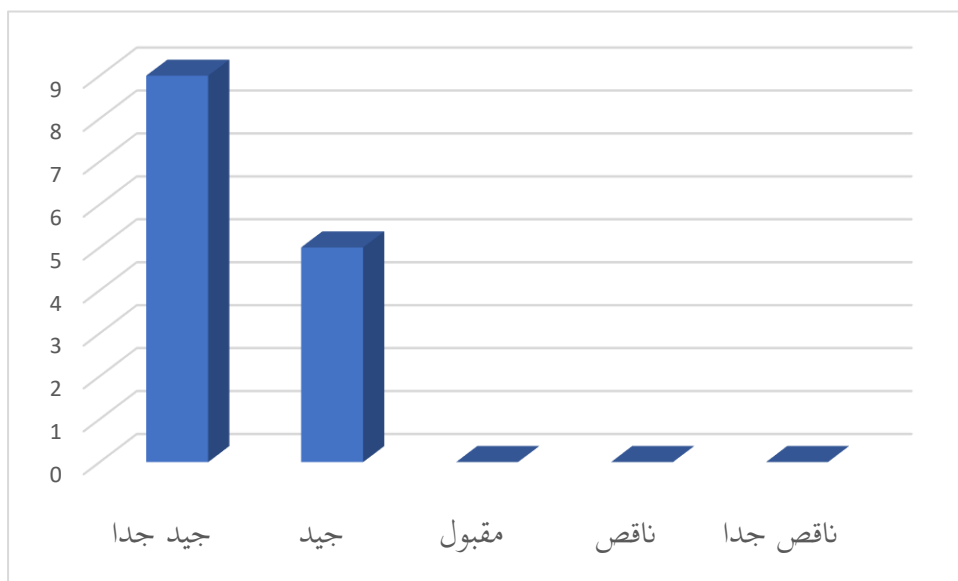
٤- للمقوم الرابع، قدمت الخبرة التقييم كما يلي: ١) هذا الكتاب مناسب مع تطور اللغة التلاميذ ٥ درجات. ٢) الكتابة والصور والرسوم التوضيحية في هذا الكتاب مناسبة مع حالة التلاميذ ٥ درجات. ٢) المواد والموضوعات في هذا الكتاب متوافقة مع مستوى التلاميذ ٥ درجات.

٥- للمقوم الخامس، قدمت الخبرة التقييم كما يلي: ١) تحتوي هذه المواد على المادة الإثرائية باللغة العربية ٤ درجات، ٢) يحتوي هذا الكتاب على المادة الإثرائية على شكل النحوي ٤ درجات، ٣) يحتوي هذا الكتاب على المادة الإثرائية لمهارات الكتابة ٥ درجات.

٦- للمقوم السادس، قدمت الخبرة التقييم كما يلي: ١) تعمل التدريبات في هذا الكتاب مناسبة مع قدرة التلاميذ لمهارة الكتابة ٥ درجات، ٢) يركز التقييم في هذا الكتاب على ترقية مهارة الكتابة ٥ درجات.

لتوضيح عملية تقييم الاستبانة من خبير المواد، قدم الباحث رسم البياني، وهو كما

يلي:



الرسم البياني (٤,٢)

البيان عن نتيجة تقييم في مجال مواد التعليم

وبعد أن حصل الباحث على بيانات الاستبانة من الأستاذة الدكتورة نور ليلي الماجستير كالخبيرة في مجال مواد التعليم، فحدد الباحث أن جميع العدد من إجابات بنود السؤال ($\sum xi$) هو ٧٠ نتيجة، وقد أعطى الخبير النتيجة ($\sum x$) ٦٥ أجابة. وحسب الباحث فيما يلي:

الرموز :

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيانات :

$$\rho = \frac{65}{70}$$

وبعد أن قام الباحث بحساب نتائج الاستبانة، فعرف الباحث أن الأستاذة الدكتورة نور ليلي الماجستير أعطى القيمة لهذا الإنتاج على ٩٢ % من النسبة المئوية مع تقديره جيد جدا. ومن بعض التعليقات والاقتراحات في هذا المجال، وهي :

١- حجم الكتابة على الإنتاج صغيرة لمستوى المبتدئين ولا بد إصلاحها

٢- لا تستخدم كثيرا من أنواع الخط

٣- أن تكون التدريبات في هذا الكتاب تدريجيا

ج- الاستبانة من معلم اللغة العربية

قام الباحث بتقديم الاستبانة الخميس في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠٢٣ إلى الأستاذة رحمة عاريف وهو المعلم اللغة العربية في هذه المدرسة. وحصل الباحث البيانات فيما يلي:

تتكون تقييم الاستبانة من المعلم عاى سبعة المكونات، وهي أولا: مؤشرات الكتاب وأهدافه، ثانيا: مناسبة الكتاب، ثالثا: عرض الكتاب، رابعا: جذب الكتاب، خامسا: تقييم الكتاب، سادسا: اللغة المستخدمة، سابعا: تكامل الكتاب. ويمكن البيان منها كما يلي:

١- لقد قدم المعلم التقييم للمقوم الأول، وهو: الكتاب لا يتعارض مع المعايير

الأساسية والكفاءة الأساسية المستخدمة ٥ درجات

٢- للمقوم الثاني، قدم المعلم التقييم وهو: هذا الكتاب يتناسب مع ظروف

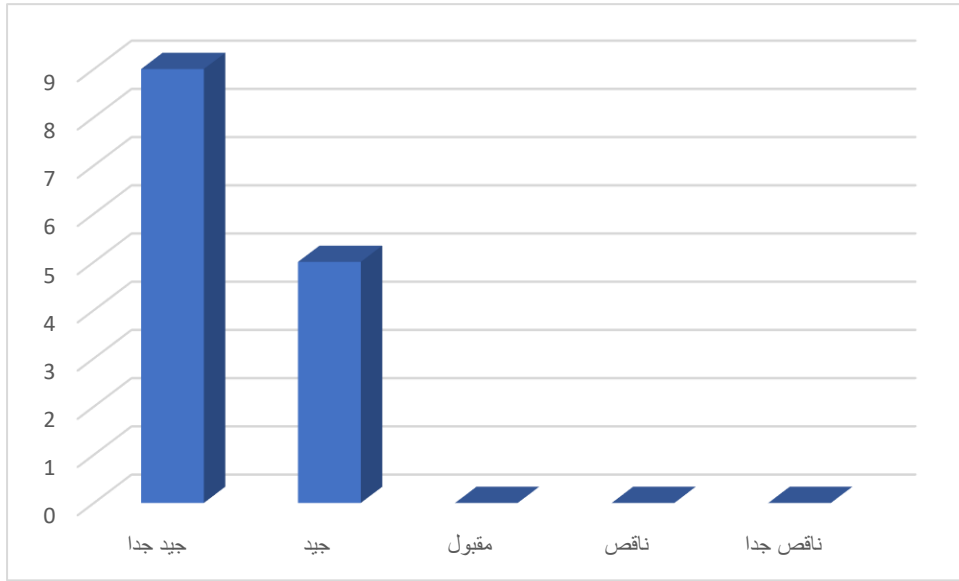
التلاميذ من حيث المعرفية ومهارة الكتابة ٥ درجات

٣- للمقوم الثالث، قدم المعلم التقييم كما يلي: (١) العرض في هذا الكتاب

مناسبا مع مستوى التلاميذ في تعليم الكتابة ٥ درجات، (٢) هذا الكتاب

لديه النظام والاتساق في عرض المواد ٤ درجات.

- ٤- للمقوم الرابع، قدم المعلم التقييم كما يلي: (١) هذا الكتاب لديه الجذب في تعليم مهارة الكتاب على التلاميذ ٥ درجات. (٢) التصميم والألوان والعرض المستخدم في هذا الكتاب جذاب ٤ درجات. (٣) طباعة هذا الكتاب آمنة ومنعش عند التلاميذ ٤ درجات.
- ٥- للمقوم الخامس، قدم المعلم التقييم كما يلي: (١) هذا الكتاب موافق مع معرفة التلاميذ وخبرته ٥ درجات. (٢) هذا الكتاب متوافق مع كفاءة التلاميذ لمهارات الكتابة ٥ درجات.
- ٦- للمقوم السادس، قدم المعلم التقييم كما يلي: (١) هذا الكتاب متوافق مع قواعد اللغة العربية الموجودة ٥ درجات. (٢) اللغة المستخدمة في هذا الكتاب دقيقة وبينية ٤ درجات. (٣) اللغة المستخدمة في هذا الكتاب متوافقة مع ظروف التلاميذ ٥ درجات.
- ٧- للمقوم السادس، قدم المعلم التقييم كما يلي: (١) هذا الكتاب لديه المقدمة ودليل الاستخدام ومحتويات الكتاب ٤ درجات. (٢) هذا الكتاب لديه المقدمة المؤشرات التي أراد حصولها ٥ درجات.
- لتوضيح عملية تقييم الاستبانة من المعلم، قدم الباحث رسم البياني، وهو كما يلي:



الرسم البياني (٤,٣)

البيان عن نتيجة تقييم في مجال مواد التعليم

وبعد أن حصل الباحث على بيانات الاستبانة من الأستاذ رحمة عارف الماجستير كالمعلم اللغة العربية في هذه المدرسة، فحدد الباحث أن جميع العدد من إجابات بنود السؤال ($\sum xi$) هو ٧٠ نتيجة، وقد أعطى الخبير النتيجة ($\sum x$) ٦٥ إجابة. وحسب الباحث فيما يلي:

الرموز :

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيانات :

$$\rho = \frac{65}{70}$$

وبعد أن قام الباحث بحساب نتائج الاستبانة، فعرف الباحث أن الأستاذ رحمة عارف أعطى القيمة لهذا الإنتاج على ٩٢ ٪ من النسبة المئوية مع تقديره جيد جدا. ومن بعض التعليقات والاقتراحات في هذا المجال، وهي :

١- تضيف بعض المحفوظات في هذا الكتاب

٢- التدريبات للكتابة لا بد على شكل أكثر.

المبحث الثالث: فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

في هذا المبحث، قام الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وقد حدد الباحث الفصل الخامس أ كالعينة البحث ومع عددهم ٣٣ تلميذا. وحصل الباحث على نتائج التلاميذ كما يلي:

الجدول (٤,٥)

البيان عن نتائج التلاميذ

الرقم	اسم	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	Aerilyn Anugrah Bellvania	٥٠	٦٠
٢	Ahmad Nur Sholeh	٦٠	٨٠
٣	Ahmad Wildan Nurohman	٥٠	٦٠
٤	Aninditha Ardyarhma Artamevia	٦٠	٨٠
٥	Annisa Maulydia Nurauli	٥٠	٧٠
٦	Anzalta Nawwaf Sajid Gurihan Sinna	٤٠	٦٠
٧	Aufa Queenuha Labiba	٧٠	٩٠
٨	Bima Arya Saputra	٥٠	٦٠
٩	Daffa Yusmia Putra	٦٠	٧٠
١٠	Dani Herdan Hafiz	٥٠	٧٠
١١	Faeza Mifzal Haziq Raqilla	٦٠	٨٠

٦.	٤.	Fathir Aydiin Ar-Rabbany	١٢
٧.	٥.	Fawwaz Aghnaa	١٣
٨.	٦.	Ghina Talita Sakhi Salim	١٤
٨.	٥.	Kayla Kamilie	١٥
٩.	٧.	Keagan Livian Ratnahadi	١٦
٨.	٦.	Muhamad Farid Nugi Nugroho	١٧
٨.	٥.	Muhamad Nafis Zain Al-Qisti	١٨
٧.	٥.	Muhammad Al Busry Daniswara	١٩
٨.	٦.	Muhammad Fa'iq Maulana Kurniawan	٢٠
٦.	٤.	Muhammad Kaafi Putra Herianto	٢١
٧.	٥.	Muhammad Raul Gonzalez	٢٢
٨.	٥.	Nadine Mutiara Putri Magnolia	٢٣
٧.	٥.	Najwa Dwi Chirrilla	٢٤
٨.	٦.	Naura Iffatul Zhaarifah	٢٥
٩.	٧.	Nevan Ammar Gavrilla	٢٦
٦.	٥.	Qasima Rahma Setiawan	٢٧
٧.	٦.	Raditya Dhiva Putra Nugraha	٢٨
٧.	٥.	Saskia Khansa Febiana	٢٩
٨.	٦.	Selvia Anindhita Puteri Kayana	٣٠
٦.	٥.	Zahra Cempaka Hanum	٣١
٧.	٥.	Zaidan Ali Al Fath	٣٢
٩.	٧.	Zaskia Laila Nur Fitria	٣٣

٢٤٣٠	١٨٠٠	المجموع
------	------	---------

بعد معرفة نتائج التلاميذ، فقام الباحث لحساب هذه النتائج. واستخدم الباحث *Spss Statistics 25* لتقيس هذه النتائج. وتنقسم هذا المبحث على أربع مراحل، هي (١) تحليل الوصفي الإحصائي، (٢) الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) و (٣) الاختبار التناجس (*Uji Homogenitas*)، (٤) اختبار *Wilcoxon*. ويمكن البيان في هذا المبحث كما يلي:

أ- التحليل الوصفي (*Analisis Deskriptif*)

يعد تحليل الوصفي من أهم مراحل لتحليل البيانات الإحصائية، حيث يتضح هذا التحليل عن البيانات التي جمع الباحث من خلال عملية البحث. وقدم الباحث البيانات عن حد لأدنى (*Minimum*)، حد لأكثر (*Maximum*) الوسط (*Mean*)، معيار الإنحراف (*Std Deviation*) عن الاختبار القبلي والبعدي. ويمكن البيان عن الجدول التالي:

الجدول (٤،٦)

الجدول عن تحليل الوصفي

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test	33	30	40	70	55.15	8.337
Post-Test	33	30	60	90	73.64	9.624
Valid N (listwise)	33					

ومن هذا الجدول الأعلى، حصل الباحث على نتائج الاختبار القبلي لحد الأدنى ٤٠، وحد لأكثر (Maximum) ٨٠، الوسط (Mean) ٥٥,١٥، معيار الانحراف (Std Deviation) ٨,٣٣٧. وأما من نتائج الاختبار البعدي، حصل الباحث على لحد الأدنى ٦٠، وحد لأكثر (Maximum) ٩٠، الوسط (Mean) ٧٣,٦٤، معيار الانحراف (Std Deviation) ٩,٦٢٤.

ب- اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas) وهو الاختبار الذي يهدف إلى تقييم توزيع البيانات في بعض الفرق أو المجموعات لمعرفة هل هذه البيانات بشكل طبيعي أم لا. ويمكن البيان عن الجدول التالي:

الجدول (٤,٧)

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.247	33	.000	.870	33	.001
Posttest	.200	33	.002	.881	33	.002

a. Lilliefors Significance Correction

ومن هذا الجدول الأعلى، واستخدم الباحث نتيجة الاختبار الطبيعي من Shapiro-Wilk لأن عينة البحث أقل من ١٠٠. وحصل الباحث على أن Sig اختبار الطبيعي في الاختبار القبلي هي ٠,٠٠١، والاختبار البعدي ٠,٠٠٢. معني ذلك هذه النتيجة أصغر من ٠,٠٠٥، ويمكن أن يقول أن النتائج بشكل غير طبيعي. معني ذلك، إن البيانات غير مؤهلة لقيام عن الاختبار الإحصائي

الحدودي، خاصة الاختبار الاختبار (*Paired Sample t Test*). فلذلك حاول الباحث اختبار إحصائي غير الحدودي على نوع الاختبار *Wilcoxon* لمعرفة فعالية هذا الإنتاج.

ج- اختبار التجانس (*Uji Homogenitas*)

الاختبار التجانسي هو إجراء اختبار إحصائي الذي يحتوي على مجموعة أو أكثر من عينات البيانات للتجارب عن المعرفة هل هذه البيانات من المجموعات من مجتمع متجانس أم لا. ويمكن البيان عن الجدول التالي:

الجدول (٤,٨)

نتيجة الاختبار التجانسي

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Kemampuan Menulis	Based on Mean	.962	1	64	.330
	Based on Median	.306	1	64	.582
	Based on Median and with adjusted df	.306	1	63.834	.582
	Based on trimmed mean	.931	1	64	.338

ومن هذا الجدول الأعلى، حصل الباحث على أن نتيجة (*P-Value*) $Sig = .330$ ، وهذه نتيجة (*P-Value*) أعلى من $.05$. معنى ذلك أن البيانات من مجتمع متجانس.

د- الاختبار *Wilcoxon*

العملية الآخرة هي تحليل البيانات بأسلوب اختبار *Wilcoxon*. وغالبا، يستخدم الاختبار *Wilcoxon* كبديل من الاختبار (*Paired Sample t Test*) حينما تكون

البيانات على شكل غير الطبيعي. كما أن الاختبار (Paired Sample t Test)، يستخدم أيضا الاختبار *Wilcoxon* لمعرفة فعالية هذا الإنتاج. ويمكن تقديم الفروض البحث في هذا الاختبار، وهي :

١- الفروض الصفر (Ho): لا يوجد فرق بين معدل نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. معنى ذلك، لا توجد التأثير في تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط على تلاميذ الفصل الخامس أ بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

٢- الفروض البديل (Ha): توجد فرق بين معدل نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. معنى ذلك، توجد التأثير في تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط على تلاميذ الفصل الخامس أ بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. ويمكن بيان النتائج عن الجدول التالي:

الجدول (٤,٩)

نتيجة الاختبار *Wilcoxon*

Ranks				
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post-Test - Pre-Test	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	33 ^b	17.00	561.00
	Ties	0 ^c		
	Total	33		
a. Post-Test < Pre-Test				
b. Post-Test > Pre-Test				
c. Post-Test = Pre-Test				

ومن هذا الجدول الأعلى، حصل الباحث على أن نتيجة *Negative Ranks* :

سواء كانت من *Mean Rank* أو *Sum of Ranks* معنى ذلك لا توجد التخفيض من قيمة

الاختبار القبلي والاختبار البعدي. و *Positive Ranks* حصل على نتيجة ٣٣، بمعنى هناك ٣٣ تلميذ الذي حصل على درجات الإرتفع في نتيجة التعليم مع القيمة من نتيجة المتوسط ١٧,٠٠. وفي نتيجة *Ties* حصل على القيمة: ٠، معنى ذلك لا توجد النتيجة المتساوي بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

المبادئ لاتخاذ القرار في الاختبار *Wilcoxon*:

- ١- إذا كانت قيمة *Asymp Sig. (2-tailed)* أصغر من ٠,٠٥ معنى ذلك أن الفروض الصفر (Ho) مرفوض و الفروض البديل (Ha) مقبول
- ٢- إذا كانت قيمة *Asymp Sig. (2-tailed)* أكبر من من ٠,٠٥ معنى ذلك أن الفروض الصفر (Ho) مقبول والفروض البديل (Ha) مرفوض.

Test Statistics ^a	
	Post-Test - Pre-Test
Z	-5.266 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000
a. Wilcoxon Signed Ranks Test	
b. Based on negative ranks.	

اعتمادا على نتيجة الإحصائي أعلاه، حصل الباحث على النتيجة *Asymp. Sig. (2-tailed)*: ٠,٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥. معنى ذلك أن فروض الصفر (Ho) مرفوض وفروض البديل (Ha) مقبول. إذن يوجد الفرق بين معدل نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فلذلك، إن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) فعلا بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

الفصل الخامس

مناقشة ونتائج البحث

اعتمادا عن البيانات التي تمت تحليلها، قام الباحث في هذا المبحث لتقديم عن مناقشة البحث ونتائجه. ويمكن البيان لكل منها كما يلي:

أ- تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

في هذه المناقشة، حصل الباحث على البيانات ما يتعلق عن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. واستخدم الباحث منهج البحث والتطوير في نموذج ADDIE التي تشمل على خمس خطوات، وهي التحليل، والتصميم، والتطوير، التطبيق، والتقييم. واختار الباحث هذا نموذج ADDIE لأن يعتبر هذا نموذج أكثر مستخدما لمرحلة تطوير، لأن هذا النموذج يمكن استخدامه لأشكال مختلفة من التطوير في أنشطة التعليم المختلفة مثل تطوير الاستراتيجيات التعليم وتطوير طرق التعليم وتطوير الوسائل التعليمية وتطوير المواد التعليمية.^{٥٨} وفي هذا البحث، حدد الباحث نموذج ADDIE عند M Rusdi لإجابة عن خمس خطوات في نموذج ADDIE.^{٥٩}

في بداية قام الباحث على عملية التحليل لمعرفة أحوال المعلم والتلاميذ في عملية التعليم. وبعد قيام الباحث المقابلات والملاحظات، حصل الباحث البيانات، وهي هناك المشكلات والصعوبات في تعليم مهارة الكتابة، والمحاولة

⁵⁸ Taufik Rusmayana, *Model Pembelajaran ADDIE INTEGRASI PEDATI di SMK PGRI Karisma Bangsa*, Bandung: Widina Bhakti Persada, 2020. hlm. 14

⁵⁹ Muhammad Rusdi, *Penelitian Desain dan Pengembangan kependidikan*, (Depok: PT Raja Grafindo, 2018), hlm 118

المشكلات الموجودة، حدد تطوير المواد مؤسسا عن طريقة تتبع الخطوط. وهي من الطريقة المناسبة لإستخدامه لمرحلة المبتدئ، وأيضا في هذا الحال، حلل الباحث بعض التحليلات مثل: تحليل خصائص استخدام المواد المطورة على التلاميذ، تحليل المنهج المستخدم في هذه المدرسة، ثم تحليل توفير المرافق لتطبيق هذا المواد المطورة حتى تكون هذه المواد المطورة مناسبة تامة لحاجات التلاميذ.

ثم صمم الباحث اعتمادا عن تحليل احتياجات، حدد الباحث طريقة تتبع الخطوط (*Follow The Line*) وهي الطريقة المناسبة لتعلم التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة للمستوى المبتدئين. وبهذه الطريقة يتعرف التلاميذ على شكل الحروف في بداية الكلمات وواسطتها ونهايتها، وأيضا يمكن على التلاميذ أن يكتب الكلمات في شكل مختلفة من الكلمات.⁶⁰ ومن أهمية الأخرى الذي يسبب الباحث على اختيار هذه الطريقة، لأن بوسيلة هذه الطريقة لاداعي التلاميذ للخوف من الخطأ في كتابة الحروف أو الكلمة، وأيضا بوسيلتها يمكن التلاميذ ممارسة في أي مكان وزمان.⁶¹

وحدد الباحث بالتصميم على شكل الكتاب المطبوع مع الموضوع (ATT (AMATI, TEBALKAN, TULIS). التي تشمل على المفردات والكلمات الموجودة في الكتاب، والصورة، والتدريبات بطريقة تتبع الخطوط (*Follow The Line*).. ولكن في هذا الحال، لم يستخدم الباحث جميع الخطوات عند M Rusdi وهي تصميم أدوات التقييم إلى الخبر، لأن هذه الخطوات سوف بين الباحث في مرحلة التطوير. وبعد ذلك، طور الباحث الإنتاج بتحديد مسودة (Draf) على الكتاب،

⁶⁰ محمد متولي قنديل، طاهرة أحمد الطحان، تعلم وتعليم ص ٣٤٣

⁶¹ Santoso Tri Nugroho dkk, *Menulis Quran Metode Follow* h. 404

ثم تقديمها إلى الخبير في مجال التصميم والمواد والمعلم. حصل الباحث على نتائج التقييم على درجة جيد جدا، بمعنى هذا الإنتاج المطور صالح لتطبيقه. بعد أن عرف الباحث على أن هذا الإنتاج صالح لتطبيق، فقام الباحث بالتطبيق على تلاميذ الفصل الخامس أ مع عينة البحث ٣٣ تلميذا. وفي تطبيقه، بدأ الباحث في التاريخ ٣٠ مارس ٢٠٢٣ وتنتهي في ١١ مايو ٢٠٢٣. ومن ناحية تقويم هذا الإنتاج، قام الباحث بتصحيح من خلال عملية البحث، إما من الاقتراحات والمدخلات، والتقييمات من الخبير والمعلم والمحاضر، والتلاميذ. ثم أخذ الباحث التقويم من نتيجة الاستبانة والاختبار.

ومن ويمكن القول أن مواد تعليم اللغة العربية بوسيلة تتبع الخطوط يتأثر تماما في حياة التلاميذ إما من ناحية المعرفية والقيم والمهارات والاتجاهات الاجابية في تعليم اللغة العربية. وبهذه الطريقة، يسهل التلاميذ في كتابة اللغة العربية. وبالنسبة عن معايير التي أرادت حصولها في تعليم مهارة الكتابة، إن مواد تعليم اللغة العربية بوسيلة تتبع الخطوط مناسبة مع المعايير في تعليم مهارة الكتابة للمتدئين، إما من المعايير عن نقل الكلمات نقلا صحيحا وتعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع في الكلمة، وتعرف طريقة كتابة الحروف من اليمين إلى اليسار بسهولة. وكتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف. وضوح الخط ورسم الحروف رسما صحيحا.^{٦٢}

^{٦٢} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها ص ١٠٠

ب- صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line)

بالنطبق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

في هذا المبحث، قام الباحث بتقديم الاستبانة إلى خبير المواد وخبير التصميم للكتاب ومعلم اللغة العربية. في هذه الصلاحية، استخدم الباحث درجات التقييم عند ليكرت (likert) وهي آلة المستخدمة لقياس من الاستبانة لمعرفة موقف الفرد وآرائهن وتصورته.^{٦٣} ويتكون هذا المقياس ليكرت على خمس درجات، وهي ناقص جدا، ناقص، مقبول، جيد، جيد جدا. واختار الباحث هذا المقياس ليكرت لأن هذا المقياس أكثر مستخدما لتقييم الاستبانة، كما لاحظ الباحث في الدراسات السابقة من فائدة حسنة، وتوفيق إندرا غنوان، ورحمة رفيق سفيان، وغيرها. وأما من ناحية، بنود الأسئلة الموجودة في الاستبانة، أخذ الباحث المراجع من سياسة وزارة الدين في تقييم كتب التربية الدينية (Penilaian Buku Pendidikan Agama).

وبعد تقديم الاستبانة إلى الخبير، حصل الباحث على النتيجة الاستبانة من الخبير للمواد على نتيجة ٩٢ % بمعنى جيد جدا. وأما من ناحية خبير للتصميم الكتاب، حصل الباحث النتيجة ٨٧ % على الدرجة جيد جدا. ومن ناحية المعلم في هذه المدرسة، حصل الباحث على النتيجة ٩٢ % على الدرجة جيد جدا. ومن نتائج تقييم الاستبانة من الخبير والمعلم، عرف الباحث على أن المواد المطورة مناسبة للاستعمالها. وأيضا، أن المواد التعليمية الذي طوره الباحث صلاحيا واقعيا وعمليا، ومناسبا مع الأهداف الموجودة في تعليم مواد مهارة الكتابة للمبتدئين.^{٦٤}

⁶³ Bakti setiyadi, *Research Method Likert Scale*, (Palembang: Bima Dharma, 2020) hlm.10

⁶⁴ ستي روح الله، إعداد المواد التعليمية من الثقافة ص. ٢٧٠

ج- فعالية تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The

Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

بعد أن عقد الباحث الاختبار القبلي والبعدي في هذا الفصل، فعرف الباحث أن المواد المطورة فعلا بالتطبيق على تلاميذ الفصل الخامس أ بالمدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. وحصل على الباحث نتائج الاختبار القبلي لحد الأدنى ٤٠، وحد لأكثر (Maximum) ٨٠، الوسط (Mean) ٥٥,١٥، معيار الإنحراف (Std Deviation) ٨,٣٣٧. وأما نتائج الاختبار البعدي لحد الأدنى ٦٠، وحد لأكثر (Maximum) ٩٠، الوسط (Mean) ٧٣,٦٤، معيار الإنحراف (Std Deviation) ٩,٦٢٤.

وبعد ذلك، أجرى الباحث اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة طبيعية بيانات الاختبار. وتنقسم هذا الاختبار إلى نوعين، وهما Kolmogorov-Smirnov و Shapiro-Wilk^{٦٥}. واستخدم الباحث Shapiro-Wilk لأن عينة البحث أقل من ٥٠ تلميذا. وحصل الباحث على أن Sig اختبار الطبيعي في الاختبار القبلي هي ٠,٠٠١، والاختبار البعدي ٠,٠٠٢. معنى ذلك هذه النتيجة أصغر من ٠,٠٠٥، ويمكن أن يقول أن النتائج بشكل غير طبيعي. معنى ذلك، إن البيانات غير مؤهلة في الاختبار الإحصائي الحدودي، خاصة الاختبار الاختبار (Paired Sample t Test). لذلك حاول الباحث اختبار الإحصائي غير الحدودي على نوع الاختبار Wilcoxon لمعرفة فعالية هذا الإنتاج.

والاختبار Wilcoxon هو نوع من الاختبار غير الحدودي الذي يستخدمه لمعرفة فعالية الاختبار حينما تكون البيانات على شكل غير الطبيعي^{٦٦}. ومن هذا الاختبار، حصل الباحث على النتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed): ٠,٠٠٠) وهي

⁶⁵ Dodiet Aditya Setyawan, *Petunjuk Praktikum Uji Normalitas & Homogenitas Data Dengan Spss* (Surakarta: Penerbit Tahta Media, 2021). hlm. 11

⁶⁶ Sahid Raharjo, *Panduan Lengkap Cara Melakukan Uji Wilcoxon dengan SPSS*, 2017. <https://www.spssindonesia.com/2017/04/cara-uji-wilcoxon-spss.html> , Diakses pada 15-05-2023, pada pukul: 12:00

أصغر من ٠,٠٥ . معنى ذلك أن فروض الصفر (H_0) مرفوض وفروض البديل (H_a) مقبول. إذن يوجد الفرق بين معدل نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فلذلك، إن تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) فعالا بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص البحث

١- تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو تتكون من نموذج ADDIE التي تشمل على خمس خطوات وهي: (١) مرحلة التحليل (للحصول على المعلومات عن عملية التعليم، ثم أحوال التلاميذ، وما المشكلات الطوجودة في هذه المدرسة. (٢) مرحلة التصميم (تشمل على تحديد هيكل المادة، ومواصفاتها وخطوات فيها). م(٣) مرحلة التطوير (بتطوير على شكل المفاهمي والعملي. (٤) مرحلة التطبيق (قامت بالتجربة الميدانية إلى فصل الخامس أ). (٥) مرحلة التقييم (بتقويم على شكل التكويني والتلخيصي.

٢- صلاحية مواد تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو. دلت على النتيجة من خبير للمواد الدراسية على ٩٢ % من النسبة المئوية مع تقديره جيد جدا، وخبير التصميم للكتاب على ٨٧ % من النسبة المئوية مع تقديره جيد جدا. ومعلم اللغة العربية على ٩٢ % من النسبة المئوية مع تقديره جيد جدا.

٣- مدى فعالية تعليم مواد مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية دلت النتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed): ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥. معنى ذلك أن فروض الصفر (Ho) مرفوض وفروض البديل (Ha) مقبول. إذن يوجد الفرق بين معدل نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فلذلك، إن تطوير مواد

تعليم مهارة الكتابة بوسيلة تتبع الخطوط (Follow The Line) فعلا بالتطبيق
على تلاميذ المدرسة المحمدية الابتدائية ٤ باتو.

ب. توصيات البحث

بعد إجراء هذا البحث، يعرض الباحث التوصيات كما يلي:

- ١ أن يهتم المعلم بجميع المهارات اللغوية عند التلاميذ خاصة في مهارة الكتابة. باعتبار على أنها من مهارة العليا والصعبة عند التلاميذ.
- ٢ وأن تهتم المدرسة بجميع الحاجات التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة، حتى يتمكن التلاميذ في تعليمها
- ٣ ينبغي على التلاميذ الإكثار في تدريبات مهارة الكتابة للمبتدئين، كي لا توجد الخطأ في الكتابة.
- ٤ تقترح الباحث أن يستخدم المدرسة هذا البحث مرجعا في تعليم اللغة العربية، خصوصا في تعليم مهارة الكتابة للفصل الخامس.
- ٥ تقترح الباحث لتلاميذ الفصل الخامس أن يرقى كفاءتهم في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة بوسيلة هذه المواد المطورة.

ج. الاقتراحات

يقدم الباحث المقترحات الآتية:

- ١ لقد تم تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة بمرحلة المبتدئين، ولكن الدراسة عن هذا الموضوع لم تكن كاملة، فيقترح الباحث أن يكون بحوثا أخرى لتكمل هذه الإنتاج، حتى يمكن تطبيقه بشكل أوسع.

ومن هنا أن يأتي البحوث الأخرى الذي يبحثون ببحوث عن
تصميم أو تطوير المواد التعليمية حسب إحتياجات التلاميذ في
هذه المدرسة أو المدرسة الأخرى.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية

- البالتي، أحمد بن عبد الله. ٢٠١٩. أهمية اللغة العربية ومناقشتها (رياض: دار الوطن للنشر)
- الخولي، علي، محمد. ٢٠٠٠. الاختبارات اللغوية. (صويلح: دار الفلاح للنشر والتوزيع)
- الخولي، علي، محمد. دس. أساليب تدريس اللغة (الأردان: مطابع الفرزدق التجارية، دس)
- الهادي، فجر. ٢٠١٤. أهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية. المجلة: Didaktika. الجزء ١٥. الرقم ١.
- الرشيد، عبد. ٢٠١٨. تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة. (العربي المجلد الثاني العدد الثاني) (الثاني) الرحمن، بدر. ٢٠١٣. تعليم مهارة الكتابة لغيرناطقين بالعربية. المجلة Didaktika الجزء ١٤. الرقم ١.
- الرشيد، عبد. ٢٠١٨. تعليم مهارة الكتابة (أهدافها، ومشكلاتها، افتراضات حلها في جامعة الاسلامية الحكومية بجمير) العربي المجلد الثاني العدد الثاني.
- النجدي، عبد الرحمن. ١٩٧٩. نحو التعليم اللغة العربية وظيفا (كويت: مؤسسة دار العلوم)
- الدين، بحر، أوريل. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية للطباعة والنشر)
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ٢٠١٣. العربية بين يدك، الجزء الأول (الرياض: جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة للعربية للجميع).

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٣٢ هـ. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ط ١. الرياض: العربية للجميع.

أردنيش، وحلمي، دنيال. ٢٠١٨. تحليل الأخطاء الإملائية وعواقبها في تعليم مهارة الكتابة. المجلة لسان الضاد، الجزء ٨. الرقم ٢.

أحمد، عبد القادر، محمد. ١٩٧٠. طرق التعليم اللغة العربية (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية)

إبراهيم، حمادة. دس. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية ولغات لحيه الأخرى لغير الناطقين بها. (لبنان: مكتبة لبنان)

إبراهيم، طه، فوزي والكلزة، رجب، أحمد. ٢٠٠٠. المناهج المعاصرة (الإسكندرية: نور الاسلام)

حنيفة، ديتي. ٢٠١٧. الأسس في تطوير المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها. المجلة العربية الدولية التربية والتعليم، الجزء: ١. الرقم: ٢.

خاطر، رشدي، محمد و رسلا، مصطفى. ٢٠٠٠. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهر: دار الثقافة والنشر والتوزيع)

زينة، علواني. ٢٠١٢. مهارات الكتابة (الخط والاملاء) في الطور الابتدائية أنمودجا (أم البواقي: كلية الآداب بقسم اللغة والأدب العربي)

سيتيادي، تجهيا، أليف، وسويادارما، يوكي. ٢٠١٧. كتاب في القراءة العربية مقرر لطلاب جامعة (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر)

طعيمة، أحمد، رشدي. ٢٠٠٣. المهارات اللغوية مستوياتها، وتدريسها، وصعوباتها، الطبعة الأولى. القاهرة: دار الفكري العربي.

- ولافي، عبدالله، سعيد. ٢٠١٢. تنمية مهارات اللغة العربية (القاهر: عالم الكتاب)
- ربابعة، علي، إبراهيم. مهارة الكتابة ونموذة تعليمها (أهداف من شبكة الإلكتروني "الألوكة")
- طعيمة، رشدي، أحمد. دس. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول (مكة : جامعة أم القرى).
- صالح، إمام، محمد. و عبد العزيز، محمد. ٢٠١٢. الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والتطبيقات (الرياض: دار الزهراء)
- قنديل، متولي، محمد، و الطحان، أحمد، طاهرة. ٢٠١١. تعلم وتعليم القراءة والكتابة لطفل الروضة. الطبعة الأولى (عمان: دار الفكر).
- مرادي، أحمد. ٢٠١٧. إعداد مواد اللغة العربية لغير الناطقين بالعربية وتأليفها (المجلة التربية، الجزء ٦. الرقم ١)د
- ريتشاردز، جاك. تطوير مناهج تعليم اللغة العربية. ترجمة ناصر عبد الله غالي (عدم المكان: دس)
- روح الله، ستي. ٢٠١٦. إعداد المواد التعليمية من الثقافة المحلية لتعليم مهارة الكلام. (مالانغ: وقائع المؤتمر الوطني في اللغة العربية)
- ميمونة، وأولية إرفندي. ٢٠١٨. تعليم اللغة العربية من خلال كتاب دروس اللغة العربية لإمام زركشي و إمام شباني بالمدرسة الثانوية العامة النور تيبينج، المجلة البيان، الجزء ١٠. الرقم: ١.
- هندي، ذياب، صالح وعليان، عامر، هشام. ١٩٩٨. دراسات في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر)

عرفان، محمد، محمود، خالد. ٢٠٠٨. أحداث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية (السعودية: دار النشر الدولي)

عبد الباري، شعبان، ماهر. ٢٠٠٩. المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع)

عميرة، بسيوني، إبراهيم. ١٩٩٩. المنهج عناصره، الطبعة الثالثة (القاهر دار المعارف)

ثانيا: المراجع الأجنبية

Al-Rahman, Abdu dkk. TT. *Mudakkirah fi Tadris al-Kitabah*. (Jakarta : Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya)

AR, Syamsuddin & Vismaia. 2006. *Metode Penelitian* (Bandung: Remaja Rosda Karya)

A, Mas'ad, *Follow The Line Tingkatkan Keterampilan Tulis Al- Qur'an*. Jateng pos. 2022. <https://jatengpos.co.id/follow-the-linetingkatkan-keterampilan-tulis-al-quran/>. diakses pada 05/11/2022.

Fajriyah. 2017. *Strategi Pembelajaran Maharah Al- Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*. Jurnal Pendidikan PIONIR. Vol 6. no. 2

Hikmawati, Fenti. 2020. *Metotologi Penelitian* (Depok: PT Raja Grafi Indo Persada)

Ismail. *Mengenal Metode Tulis Quran Follow The Line, belajar Al-Quran*. 2022. <https://belajarlquran.com/mengenal-metode-follow-the-line-untuk-membuat-tulisan-al-quran-yang-benar/> diakses pada 05/11/2022.

Iskandar, Lutfiana, Muhammad. 2017. *Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab*. Raushan Fikr Vol. 6 No. 1 Januari.

Khasanah, Nginayatul. 2016. *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)*. An-Nidzam Volume 03. No. 02. Juli-Desember.

Kuraedah, Siti. 2015. *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Al-Ta'dib: Vol. 8 No. 2. Juli-Desember.

- Luqman, *Metode Follow the Line, Cara Tepat Belajar Baca Tulis al-Quran, panduan mengajar.* 2017, <https://www.panduanmengajar.com/2017/12/metode-follow-line-cara-tepat-belajar>. diakses pada 05/11/2022. Saepudin. 2012. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Prektek.* (Yogyakarta: Trust Media Publishing)
- Mulyaningtiya, Endang. 2011. *Riset penelitian Terapan Bidang Pendidikan dan Teknik.* (Yogyakarta: UNY Press)
- Mujahid. 2015. *Standar materi pembelajaran bahasa arab di Madrasah Tsanawiyah (Mts) Dalam Kurikulum 2013* (Jurnal Pendidikan Agama Islam. Vol. XII, No. 2. Desember)
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif* (Yogyakarta: Prenada Media Group)
- Munawarah & Zulkifli. 2020. *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab* (Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab Vol. 1. No. 2. Desember)
- Mustofa, Dedi. 2021. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab: Kemahiran Al-Kitabah.* Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 2. No. 2. Desember.
- Nugroho, Tri, Santoso, dkk. 2021. *Menulis Quran Metode Follow The Line Berhasil Menurunkan Tingkat Kecemasan Dan Meningkatkan Quality Of Life Pada Lansia.* Jurnal Keperawatan Volume 13 Nomor 2. Juni.
- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian.* (Banjarmasin: Antasari Press)
- Raharjo, Sahid. *Panduan Lengkap Cara Melakukan Uji Wilcoxon dengan SPSS.* 2017. <https://www.spssindonesia.com/2017/04/cara-uji-wilcoxon-spss.html> .
- Rosyidi, Wahab, Abd & Ni'mah, Mamlu'atul. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.* (Malang: Uin Malik Press).
- Rusdi, Muhammad. 2018. *Penelitian Desain dan Pengembangan kependidikan* (Depok: PT Raja Grafindo)
- Rusmayana, Taufik. 2021. *Model Pembelajaran ADDIE Integrasi Pedati* (Bandung: Widina Bhakhti Persada)
- Samsu. 2021. *Metode Penelitian: teori dan aplikasi penelitian kualitatif, kuantitatif, mixed methods, serta research & development* (Jambi: Pusaka)
- Setiyadi Bakti. 2020. *Research Method Likert Scale.* (Palembang: Bima Dharma)

- Siyoto, Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing)
- Sriyadi, Haryanto. *Meningkatkan Psikomotorik Anak Berbasis Animasi Huruf Hijaiyah Dengan Metode Follow The Line*. PARADIGMA *3* (https://doi.org/10.31294/p.v20i2, XXI. 1 2019) h.132
- Sumantri, Irman. 2022. *Metode Follow The Line dalam Pembelajaran Menulis Huruf Arab Pada Anak Usia Dini*. Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak 92 Usia Dini; Vol. 3 No. 1.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian pendidikan*. (bandung: Penerbit Alfabet)
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian & Pengembangan*. (Bandung: Alfabeta)
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Cetakan XIII (Bandung: Alfabeta)
- Supriyono. 2018. *Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD*. Jurnal Pendidikan Dasar Volume II. Nomor 1. Mei.
- Taubah, Miftachul. 2019. *Maharah dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Volume 10. Nomor 1. Juni.

قائمة الملاحق

نتيجة تقييم الاستبانة من خبير التصميم

ANGKET VALIDASI (AHLI DESAIN)

Pengembangan materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line* untuk siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

A. PENGANTAR

Sehubungan dengan dikembangkannya Materi Pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line*. maka melalui Angket ini saya memohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui valid dan reliabl materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line*.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Lembar validasi diisi oleh ahli.
2. Validasi ini untuk mengungkap tanggapan Bapak/Ibu sebagai ahli media terhadap instrument.
3. Komponen dalam validasi ini merujuk kebijakan KEMENAG dalam PBPA (Penilaian buku Pendidikan Agama)
4. Penilaian dimulai dari rentang Sangat Kurang (SK) sampai Sangat Baik (SB) Silahkan memberikan tanda ceklist pada kolom yang tersedia.
Keterangan
Skor 1 : Sangat Kurang
Skor 2 : Kurang
Skor 3 : Cukup
Skor 4 : Baik
Skor 5 : Sangat Baik
5. Komentor dan saran dari Bapak/Ibu mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

C. ASPEK PENILAIAN

Nama :

Validator Ahli Desain Pembelajaran

No	Komponen	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Font/Tulisan dalam Teks	Setiap tulisan dalam buku ini mudah dibaca dan dipahami.				✓	
		Setiap kalimat yang digunakan dalam buku ini jelas dan mudah dipahami					✓
		Sistematika penulisan teks dalam buku ini sesuai dengan aturan standar.				✓	

		Ukuran teks dalam buku ini sesuai dengan ukuran buku pembelajaran				✓
2	Ilustrasi/Gambar	Buku ini jelas dan menarik bagi sasaran siswa.				✓
		Keterpaduan dan ketepatan pewarnaan dalam buku ini jelas dan menarik				✓
		Setiap gambar dalam buku ini mudah dipahami.				✓
		Setiap ilustrasi dalam buku ini mudah di mengerti dan dipahami.				✓
4	Desain	Desain cover dalam buku ini sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.				✓
		Halaman isi dalam buku ini sesuai dengan tingkat kebutuhan peserta didik.				✓
		Ilustrasi desain dalam buku ini sesuai tingkat perkembangan peserta didik.				✓
		Kualitas hasil cetak dalam buku ini aman dan nyaman bagi siswa.				✓
		Kesesuaian jenis ukuran huruf dalam desain buku				✓
		Kesesuaian margin dan paragraf dalam desain buku.				✓

D. Komentar dan Saran

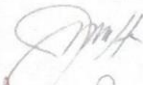
.....

Rekomendasi

- Layak digunakan
 Layak digunakan dengan perbaikan
 Tidak layak digunakan

Malang, 2023

Validator


 Agung Prasetyo

نتيجة تقييم الاستبانة من معلم اللغة العربية

ANGKET GURU

Pengembangan materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line* untuk siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

Nama : Rahmud Arff Setiawan
Jabatan :
Hari/Tanggal :

A. PENGANTAR

Sehubungan dengan dikembangkannya materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line*. maka melalui instrument ini saya memohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui valid dan reliable Materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line*

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Penilaian dimulai dari rentang Sangat Kurang (SK) sampai Sangat Baik (SB) Silahkan memberikan tanda ceklist pada kolom yang tersedia.
2. Komponen dalam validasi ini merujuk Komponen dalam validasi ini merujuk kebijakan KEMENAG dalam PBPA (Penilaian buku Pendidikan Agama)
3. Keterangan
Skor 1 : Sangat Kurang
Skor 2 : Kurang
Skor 3 : Cukup
Skor 4 : Baik
Skor 5 : Sangat Baik
4. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
5. Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

C. ASPEK PENILAIAN

No	Komponen	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Indikator dan Tujuan Pembelajaran	Buku ini sesuai dengan (KI), dan (KD) yang digunakan					✓
2	Kegiatan Pembelajaran	Buku ini sesuai dengan keadaan peserta didik, baik pengetahuan maupun keterampilan dalam menulis					✓

3	Penyajian	Penyajian buku ini sesuai tingkatan dalam rancangan pembelajaran menulis					✓
		Buku ini memiliki konsistensi dan sistematis dalam penyajian materi					✓
4	ketertarikan	Buku ini memberikan daya tarik dalam pembelajaran menulis bagi peserta didik					✓
		Desain, pewarnaan dan penyajian yang digunakan dalam buku menarik					✓
		Cetakan buku ini aman dan nyaman untuk peserta didik					✓
	Penilaian	Buku ini sesuai dengan pengetahuan dan pengalaman peserta didik					✓
		Buku ini sesuai dengan keterampilan menulis peserta didik					✓
6	Kebahasaan	Buku ini sesuai dengan tata bahasa arab yang ada					✓
		Bahasa yang di gunakan dalam buku ini tepat dan lugas					✓
		Bahasa yang digunakan dalam buku ini sesuai dengan keadaan peserta didik					✓
7	Kelengkapan buku	Dalam buku ini terdapat kata pengantar dan daftar isi					✓
		Dalam buku ini terdapat petunjuk penggunaan buku					✓

D. Komentor dan Saran


.....

Rekomendasi

- () Layak digunakan
 () Layak digunakan dengan perbaikan
 () Tidak layak digunakan

Malang, 2023

Guru

.....


نتيجة تقييم الاستبانة من خبير مواد التعليم

ANGKET VALIDASI (AHLI MATERI/ISI)

Pengembangan materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line* untuk siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

A. PENGANTAR

Sehubungan dengan dikembangkannya materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line*, maka melalui Angket ini saya memohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui valid dan reliable Materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line*.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Lembar validasi diisi oleh ahli.
2. Validasi ini untuk mengungkap tanggapan Bapak/Ibu sebagai ahli Materi/Isi terhadap instrument.
3. Komponen dalam validasi ini merujuk Komponen dalam validasi ini merujuk kebijakan KEMENAG dalam PBPA (Penilaian buku Pendidikan Agama)
4. Penilaian dimulai dari rentang Sangat Kurang (SK) sampai Sangat Baik (SB) Silahkan memberikan tanda ceklist pada kolom yang tersedia.
Keterangan
Skor 1 : Sangat Kurang
Skor 2 : Kurang
Skor 3 : Cukup
Skor 4 : Baik
Skor 5 : Sangat Baik
5. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

C. ASPEK PENILAIAN

Nama :

Validator Ahli Materi/isi Pembelajaran

No	Komponen	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Syarat Isi/Materi (Legalitas)	Tidak bertentangan dengan nilai Pancasila, dan sesuai dengan (KI), dan (KD) yang digunakan					✓
2	Muatan Isi/Materi	Bersifat memperluas, memperdalam, dan melengkapi materi yang ada .					✓
3	Keakuratan Isi/Materi	Buku ini memiliki keakuratan dari segi gramatika				✓	

		Buku ini memiliki keakuratan dalam penggunaan istilah yang digunakan.					✓
		Buku ini memiliki keakuratan dalam contoh, gambar, dan ilustrasi.					✓
4	Kemutakhiran Materi	Buku ini memiliki kesesuaian terhadap perkembangan bahasa					✓
		Teks (tulisan, gambar, dan ilustrasi) dalam buku ini bersifat aktual.					✓
5	Konteks Budaya	Materi dan tema dalam buku ini sesuai dengan bahasa sumber.					✓
		Materi dan tema dalam buku ini memuat karakter bahasa yang digunakan.				✓	
6	Pengayaan	Dalam buku ini memuat materi pengayaan bahasa arab.				✓	
		Dalam buku ini memuat materi pengayaan yang bersifat gramatika.				✓	
		Dalam buku ini memuat materi pengayaan keterampilan menulis.					✓
7	Latihan dan Evaluasi	Latihan yang terdapat dalam buku ini menguatkan siswa pada kemampuan menulis bahasa arab					✓
		Evaluasi yang terdapat pada buku ini terfokus pada kemampuan dalam keterampilan menulis					✓

D. Komentar dan Saran

ukuran kefasihan,
kompatan latihan

Rekomendasi

- () Layak digunakan
 () Layak digunakan dengan perbaikan
 () Tidak layak digunakan

Malang, 2023

Validator



.....

نتيجة تقييم الاستبانة من أحد التلاميذ

ANGKET SISWA

Pengembangan materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line* untuk siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

Nama : Ahmad Nur Saifulah

Kelas : 5A

Hari/Tanggal : 11-5-23

A. PENGANTAR

Sehubungan dengan dikembangkannya materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line*, maka melalui instrument ini saya memohon ketersediaan siswa/siswi untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui valid dan reliable Materi pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan *follow the line*.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Penilaian dimulai dari rentang Sangat Kurang (SK) sampai Sangat Baik (SB) Silahkan memberikan tanda ceklist pada kolom yang tersedia.
2. Komponen dalam validasi ini merujuk Komponen dalam validasi ini merujuk kebijakan KEMENAG dalam PBPA (Penilaian buku Pendidikan Agama)
3. Keterangan
Skor 1 : Sangat Kurang
Skor 2 : Kurang
Skor 3 : Cukup
Skor 4 : Baik
Skor 5 : Sangat Baik
4. Komentar dan saran dari siswa/siswi mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
5. Atas siswa/siswi dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.


C. ASPEK PENILAIAN

No	Komponen	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Aspek isi/Materi	Materi dalam buku ini mudah saya pahami				✓	
		Materi sesuai dengan perkembangan lingkungan saya				✓	
		Materi dalam buku ini mendorong saya untuk belajar			✓		
		Materi dalam buku ini menambah pengalaman saya dalam belajar.				✓	

		Materi dalam buku ini sesuai dengan materi yang diajarkan		✓	
2	Ketertarikan Buku	Tulisan dalam buku ini mudah di baca			✓
		Tampilan buku ini menarik untuk saya		✓	
		Gambar dalam buku ini menarik			✓
		Warna dalam buku ini menarik		✓	
		Cetakan buku ini aman dan nyaman untuk saya		✓	
		Buku ini memberikan daya tarik dalam pembelajaran menulis		✓	
		Buku ini menumbuhkan dampak positif dalam pembelajaran menulis			✓
3	Bahasa	Bahasa yang digunakan dalam buku ini mudah dan lugas			✓
		Penggunaan bahasa dalam buku ini sesuai dengan keadaan saya		✓	

Malang, 2023

siswa/siswi


..... Ahmad N.S

تصريح البحث من المدرسة



sekolah dasar

Muhammadiyah 4 Batu

Alamat : Jl. Welirang 17 telp (0341) 590755 Kota Batu
E-mail : sdmuho4batu@gmail.com



SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **MARIANI, S.Pd.**
Jabatan : **Kepala Sekolah**
Alamat Rumah : **Jl. Patimura Gg. 1 No 81 Kota Batu**
Alamat Sekolah : **Jl. Welirang No. 17 Sisir Kota Batu**

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **RISKI JANU SAPUTRA**
NIM : **210104210018**
Program Studi : **Magister Pendidikan Bahasa Arab**
Universitas : **UIN Maulana Malik Ibrahim Malang**

Mahasiswa yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian di SD Muhammadiyah 4 Batu pada tanggal 13 Februari 2023 s.d. 23 Mei 2023 untuk memenuhi tugas akhir, dengan judul penelitian:

تلاميذ على بالتطبيق (follow the line) الخطوط تتبع بوسيلة الكتابة مهارة تطعيم مواد تطويع
"باتو 4 المحمدية الابتدائية المدرسة".

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya, sebagai keterangan bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah melaksanakan tugas-tugasnya.

Batu, 29 Mei 2023

SD Muhammadiyah 4 Batu

Kepala Sekolah



MARIANI, S.Pd.

NIP. 19661028 200701 2 019

VISI : Menuju sekolah khas, unggul dan mandiri
(dengan aspek pendidikan yang mengacu pada norma norma Islam dengan standart al-Qur'an dan as-Sunnah)

MISI : Cerdas akal, budi dan iman
Menciptakan proses belajar mengajar yang mencerdaskan akal menanamkan perilaku Rosulullah <budi> serta menanamkan bekal aqidah Islamiyah <iman>

الأسئلة في الاختبار القبلي

الاختبار القبلي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ة باتو

Nama : _____
Kelas : _____

A. Sambunglah Huruf di bawah ini dengan benar

١. ل - ب - ن : _____

٢. ر - ب - ا - ط : _____

٣. غ - س - ل : _____

٤. ج - و - ر - ب : _____

B. Jawablah soal di bawah ini sesuai dengan gambar !!!



الاختبار القبلي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ة باتو

الاختبار القبلي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ة باتو

C. Susunlah kalimat di bawah ini sehingga menjadi kalimat yang benar !!!

١. دُجاجة - عَشْرَة - عُنْدِي - خَمْسَ

٢. اللَّبَنَ - الطِّقْلَ - شَرِبَ - هَذَا

بالتوفيق والنجاح

الإختبار القبلي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ة بانو

Nama : Muhammad Al-Fatih

Kelas : 5A

A. Sambunglah Huruf di bawah ini dengan benar

١. ل-ب-ن : لبنت

٢. ر-ب-ا-ط : رباطا

٣. ع-س-ل : عسل

٤. ج-و-ر-ب : جورب

B. Jawablah soal di bawah ini sesuai dengan gambar !!!

 <p>٢</p> <p><u>خبز</u></p>	 <p>١</p> <p><u>كتبت</u></p>
 <p>٤</p> <p><u>خوبت</u></p>	 <p>٣</p> <p><u>أكلت</u></p>

الإختبار القبلي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ة بانو

C. Susunlah kalimat di bawah ini sehingga menjadi kalimat yang benar !!!

١. دُخَانَةٌ - عَشْرَةٌ - عِنْدِي - خَمْسٌ

عِنْدِي - دُخَانَةٌ - خَمْسٌ - عَشْرَةٌ

٢. اللَّيْلُ - الطِّفْلُ - تَرْتَبُ - هَذَا

الطِّفْلُ - تَرْتَبُ - هَذَا - اللَّيْلُ

بالتوفيق والنجاح

الأسئلة في الاختبار البعدي

الاختبار البعدي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ٤ باتو

Nama : _____

Kelas : _____

A. Sambunglah Huruf di bawah ini dengan benar

_____ : ١. غ - س - ل

_____ : ٢. ر - ب - ا - ط

_____ : ٣. ج - و - ر - ب

_____ : ٤. غ - س - ل

B. Jawablah soal di bawah ini sesuai dengan gambar !!!



الاختبار البعدي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ٤ باتو

C. Susunlah kalimat di bawah ini sehingga menjadi kalimat yang benar !!!

١. اللَّيْزُ - الطَّقْلُ - شَرِبَ - هَذَا

٢. دَجَاجَةٌ - عَشْرَةٌ - عُنْدِي - ثَمَنٌ

بالتوفيق والنجاح

الإختبار العدي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ٤ باتو

Nama : Nefis
Kelas : 5A

A. Sambungkan Huruf di bawah ini dengan benar

١. غ - س - ل : سَلَسَل
٢. ر - ب - ا - ط : رَبَاط
٣. ج - و - ر - ب : جَوْرَب
٤. غ - س - ل : سَلَسَل

B. Jawablah soal di bawah ini sesuai dengan gambar !!!

 <u>كَتَبَ</u>	 <u>كَلَّمَ</u>
 <u>حذاء</u>	 <u>حَبْنَى</u>

الإختبار العدي في تعليم مهارة الكتابة
بالمدرسة الابتدائية المحمدية ٤ باتو

Susunlah kalimat di bawah ini sehingga menjadi kalimat yang benar !!!

١. اللبن - الطفل - شرب - هذا

شَرَبَ الْوَلَدُ اللَّبَنَ هَذَا

٢. دخاجة - عشرة - عندي - خمس

عِنْدِي خَمْسَ عَشْرَةَ دَخَاجَةً

بالتوفيق والنجاح

الصورة عند عملية التعليم





دليل المقابلة مع رئيس المدرسة

Pengembangan Materi Pembelajaran Maharah Kitabah Untuk Muftadi Dengan Menggunakan Follow The Line Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

1. Bagaimana latar belakang Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu ?
2. Bagaimana perkembangan Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu saat ini?
3. Bagaimana pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu ?
4. Kurikulum apa saja yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu ?
5. Bagaimana terkait sarana dan prasarana dalam menunjang pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu ?
6. Bagaimana kemampuan siswa sendiri secara umum terkait pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu ?

دليل المقابلة مع معلم اللغة العربية

Pengembangan Materi Pembelajaran Maharah Kitabah Untuk Muftadi Dengan Menggunakan Follow The Line Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

1. Apa saja kesulitan yang dialami pada saat pembelajaran bahasa Arab berlangsung?
2. Menurut Anda, apa penyebab kesulitan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran bahasa Arab tersebut?
3. Apakah terdapat bahan ajar lain berupa buku atau media yang diaplikasikan dalam pembelajaran bahasa Arab (maharah kitabah)?
4. Bagaimana menurut anda terkait materi yang terdapat pada buku cetak yang digunakan sudah cukup dalam meningkatkan kemampuan murid dalam maharah kitabah?
5. Apakah terdapat kegiatan lain dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Arab (maharah kitabah) bagi siswa?
6. Menurut Anda, seberapa penting keterampilan menulis siswa dalam materi bahasa Arab?
7. Bagaimana langkah- langkah dalam mengajar bahasa Arab (maharah kitabah)?
8. Metode apa yang biasa digunakan dalam mengajarkan keterampilan menulis bahasa Arab terhadap siswa?
9. Apa saran Anda untuk peneliti dalam meningkatkan dan mempermudah Anda dalam mempelajari bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan menulis?
10. Rencana peneliti ingin membuat sebuah media dalam mengembangkan keterampilan menulis bahasa Arab yaitu dengan metode follow the line. Bagaimana pendapat Anda?

دليل المقابلة مع بعض التلاميذ

Pengembangan Materi Pembelajaran Maharah Kitabah Untuk Muftadi Dengan Menggunakan Follow The Line Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

1. Menurut anda, Bagaimana pembelajaran keterampilan menulis di kelas?
2. Bagaimana langkah langkah guru dalam mengajar keterampilan menulis di kelas?
3. Apakah terdapat inovasi yang dilakukan guru dalam keterampilan menulis di kelas?
4. Menurut Anda, seberapa penting keterampilan menulis siswa dalam materi bahasa Arab?
5. Metode apa yang digunakan dalam mengajarkan keterampilan menulis bahasa Arab terhadap siswa?
6. Rencana peneliti ingin membuat sebuah media dalam mengembangkan keterampilan menulis bahasa Arab yaitu dengan metode follow the line. Bagaimana pendapat Anda?

دليل الملاحظة عند عملية التعليم

Pengembangan Materi Pembelajaran Maharah Kitabah Untuk Muftadi Dengan Menggunakan Follow The Line Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

Kode : 01/O/MI 4/2023

Hari/Tanggal : Kamis , 23 November 2022

Tempat : Madrasah Ibtidaiyyah 4

Kelas : kelas A

Pukul : 07.30-08.30

Objek : Kegiatan Pembelajaran materi maharah kitabah

Materi : المهنة

No	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
Proses Pembelajaran		
1.	Bagaimana guru memulai pembelajaran?	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada siswa, kemudian menanyakan kabar siswa dan memberitahukan terkait materi dan tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran kali ini.
2.	Bagaimana penyajian materi pembelajaran?	Guru menyajikan materi dengan memberikan arahan terkait materi akan di pelajari lalu menyuruh siswa untuk membuka buku dan menulis materi maharah kitabah.
3.	Bagaimana langkah langkah guru dalam pembelajaran ?	Cara/ Metode yang digunakan guru dalam pembelajaran maharah kitabah adalah: <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam 2. Guru memberikan arahan terkait materi yang akan dipelajari

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menyuruh siswa melihat materi yang ada pada buku cetak 4. Siswa menulis apa yang diperintahkan oleh guru dalam buku tulis 5. Setelah menulis selama menit, siswa maju satu persatu untuk mengumpulkan hasil tulisannya 6. Guru meng-evaluasi secara umum terkait pembelajaran 7. Guru menutup pembelajaran dengan salam
4.	Bahasa apa yang digunakan guru dalam pembelajaran ?	Dalam pembelajarannya, terdapat 2 bahasa yang digunakan guru, yaitu bahasa Arab dan Indonesia.
5.	Bagaimana Alokasi waktu?	<p>Dalam alokasi waktu, jika melihat jadwal yang tersedia sekitar 60 menit, dan guru membagikan waktu dalam pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 10 menit (membuka pembelajaran, dan penyampaian materi secara umum) 2. 30 menit (mengerjakan latihan menulis) 3. 20 menit (Evaluasi dan menutup pembelajaran) <p>Namun pada kenyataannya, waktu tersebut masih kurang melihat lamanya siswa dalam menulis latihan yang diberikan dan kurangnya waktu dalam evaluasi.</p>
5.	Media pembelajaran apa yang digunakan?	Buku tulis, buku cetak, whiteboard dan spidol.
6.	Bagaimana evaluasi yang dilakukan oleh guru?	Evaluasi dilakukan dengan memberikan latihan saat pembelajaran berlangsung.
7.	Bagaimana dosen menutup pelajaran?	Guru memberikan beberapa kesimpulan terkait pembelajaran lalu menutup dengan salam.
Kondisi Kelas		
8.	Tata Letak Ruang Kelas	Kelas berada di lantai 1 nomer 105
9	Fasilitas dalam kelas	Fasilitas yang tersedia di dalam kelas meliputi: 1 set meja pengajar, 18 bangku sekolah, 1 buah papan tulis, 1 buah kipas angin.

	1 Keadaan siswa saat pembelajaran	Dalam pembelajaran, Pertama: kurangnya ketertiban siswa dalam menulis, hal ini dapat terlihat dari banyak siswa mondar-mandir meminjam penghapus kepada temannya ketika pembelajaran berlangsung. Hal ini di sebabkan karena siswa merasa sering salah dalam menulis. Kedua: siswa merasa kesulitan dalam menulis karena kurang latihan dalam menulis. Hal ini terlihat dari waktu yang mereka butuhkan dalam menulis yang seharusnya 25 menit yang diberikan guru, bisa mencapai 30 bahkan lebih. Ketiga: kebanyakan tulisan mereka susah terbaca baik dalam materi keterampilan menulis sendiri atau pun dalam segala hal dalam pembelajaran bahasa arab
--	-----------------------------------	--

دليل الملاحظة عند عملية التعليم

Pengembangan Materi Pembelajaran Maharah Kitabah Untuk Muftadi Dengan Menggunakan Follow The Line Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyyah Muhammadiyah 4 Batu

Kode	: 02/O/MI 4/2023
Hari/Tanggal	: Kamis , 15 Desember 2022
Tempat	: Madrasah Ibtidaiyyah 4
Kelas	: kelas A
Pukul	: 07.30-08.30
Objek	: Pembelajaran materi maharah kitabah
Materi	: في المكتبة

Pada observasi kali ini, peneliti lebih menfokuskan pada hasil tulisan siswa mengerjakan tugas yang diberikan guru. Seperti biasa pada pembelajaran yang sebelumnya guru menggunakan cara/metode dalam pembelajaran maharah kitabah adalah: 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, 2. Guru memberikan arahan terkait materi yang akan dipelajari, 3. Guru menyuruh siswa melihat materi yang ada pada buku cetak kurang lebih 30 menit, 4. Siswa menulis apa yang diperintahkan oleh guru dalam buku selembat . 5. Setelah menulis selama 30 menit siswa disuruh mengumpulkan hasil tulisan siswa. 6. Guru meng-evaluasi secara umum terkait pembelajaran. 7. Guru menutup pembelajaran dengan salam.

Setelah pembelajaran, peneliti melakukan observasi terhadap tulisan yang mereka tulis. Dan dari hasil observasi yang di lakukan peneliti menghasilkan beberapa poin diantaranya:

Kesalahan dalam menulis huruf:

1. Dalam menulis kata هذا banyak siswa yang menulis huruf ذ seperti huruf ك sebanyak 3 kali kesalahan yang sama. Selanjutnya huruf ذ seperti huruf ل sebanyak 16 kali kesalahan yang sama. Huruf ه seperti huruf م sebanyak 3 kali kesalahan yang sama.
2. Dalam menulis kata تلميذ banyak siswa yang menulis huruf ذ seperti huruf ك sebanyak 6 kali kesalahan yang sama. Lalu huruf ذ seperti huruf ل sebanyak 6 kali kesalahan yang sama. Lalu huruf م seperti huruf ه sebanyak 1 kali kesalahan yang sama.
3. Dalam menulis kata ذلك banyak siswa yang menulis huruf ذ seperti huruf ل sebanyak 2 kali kesalahan yang sama.

Kesalahan dalam menulis kalimat

1. Kesalahan siswa dalam menulis التلميذ menjadi التلمين
2. Kesalahan siswa dalam menulis الكتاب menjadi انكتاب
3. Kesalahan siswa dalam menulis هذا menjadi هذ
4. Kesalahan siswa dalam menulis على menjadi عل
5. Kesalahan siswa dalam menulis المكتب menjadi الهكتب

Dari sini dapat disimpulkan bahwa mereka masih merasakan kesusahan dalam menulis bahasa Arab, meskipun materi yang di berikan hanya memindahkan kalimat

dari buku cetak kemudian di tulis dalam buku tulis. Berikut ini hasil tulisan siswa pada observasi ke-2, yaitu sebagai berikut:

K.F.15-A
١ هذا الكتاب على المكتب
٢ تلك المجلة في الرف
٣ ذلك التلميذ إلى المكتب

AL 5A
١ هذا الكتاب على المكتب
٢ تلك المجلة في الرف
٣ ذلك التلميذ إلى المكتب

Rad. 67A
اللغة العربية
١ هذا الكتاب على المكتب
٢ تلك المجلة في الرف
٣ ذلك التلميذ إلى المكتب

١ هذا الكتاب على المكتب
٢ تلك المجلة في الرف
٣ ذلك التلميذ إلى المكتب

هذا الكتاب على المكتب
تلك المجلة في الرف
ذلك التلميذ إلى المكتب

اللغة العربية
١ هذا الكتاب على المكتب
٢ تلك المجلة في الرف
٣ ذلك التلميذ إلى المكتب

السيرة الذاتية



Riski Janu Saputra, Lahir di Tulang Bawang 11 Januari 1998. Jenjang pendidikan dasar SD Negeri 02 Gedung Karya Jitu pada Tahun 2003-2009. Dan melanjutkan pendidikan menengah di Mts Mambaul Ulum Pada tahun, 2010- 2013. Selanjutnya, untuk pendidikan atas di Pondok Modern Darussalam Gontor Pada tahun 2014- 2017. Kemudian, melanjutkan pendidikan di Universitas Darussalam Gontor (UNIDA) Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pada Tahun 2018- 2021. Lalu setelahnya, Penulis Melanjutkan pendidikan Strata 2 (S2) di UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang.

Gmail : riskiunaj98@gmail.com