

إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج

إعداد

صنهاجي أحمد فيصل

رقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م

إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد

صنهاجي أحمد فيصل

رقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م

استهلال

تعلموا العربية فإنها من دينكم [عمر بن الخطاب رضي الله عنه¹]

قال الإمام الشافعي:

إقراء باسم ربك الذي خلق (١) خلق الإنسان من علق (٢) إقراء وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم

(٤) علم الإنسان ما لم يعلم (٥)

¹ <https://staitbiasjogja.ac.id/v2/2021/03/pentingnya-bahasa-arab-untuk-seorang-muslim/>

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي الكريم محفوظ صديق المرحوم وأمي الكريمة أم رحمة المرحومة

عسى الله لأن يرحمهم في الآخرة ويعطيهم غفورا رحيمًا

وأخائي الكبيران المحبوبان أغوس نور جاهيونو وعبد الرزاق وأختي الكبيرة

ليل نور إنداه وهيبي هيراواتي

عسى الله لأن يرحمهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم سهلا في أمورهم ورزقا واسعا

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير الذي أعدها الطالب :

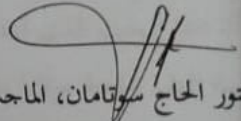
لاسم : صنهاجي أحمد فيصل

رقم الجامي : ١٩٧٢٠٠٩٠

لعنوان : إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج.


مالانج، ١٠ ديسمبر ٢٠٢٢

لمشرف الأول،


لدكتور الحاج سلطان سلطان، الماجستير

قم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

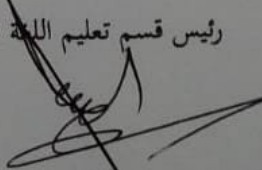
لمشرف الثاني،


لدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير

قم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج شهداء، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : إعداد الكرامة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج التي أعدها الطالب:

الإسم : سنهاجي أحمد فيصل

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠١٧

قد قامها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين ٠٩ يناير ٢٠٢٣ وتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور بسري مصطفى، الماجستير	كئيس المناقشة
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣	التوقيع
الدكتور الحاج شهناج، الماجستير	كالمناقش الرئيس
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١	التوقيع
الدكتور الحاج سوتامان، الماجستير	كالمشرف الأول والمناقش الأول
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢	التوقيع
الدكتور عبد المتقم الأنصاري، الماجستير	كالمشرف الثاني والمناقش الثاني
رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦	التوقيع

الإعتماد



رقم الوظيفي: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : صنهاجي أحمد فيصل

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٠

العنوان : إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية I مدينة مالانج

أقر أن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني والخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ ديسمبر ٢٠٢٢م



صنهاجي أحمد فيصل

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

فأتسعد أن أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، ومن أولئك:

١. الأستاذ الدكتور محمد زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. الأستاذ الدكتور واحد مورني بوصفه عميد كلية الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الأستاذ الدكتور شهداء بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية للماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي حتى تم إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.

٤. الدكتور محمد سوتامان للمشرف الأول والدكتور عبد المنتقم الأنصاري للمشرف الثاني على هذا البحث الذان يوجهان الباحث وأرشداها واشرافا علي بكل إهتمام وصبر وحكمة في كتابة البحث.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية للماجستير، كلية الدراسة العليا المحترمين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينورون روحي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذه الرسالة.

٦. معلموا المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج، التي قد ساءحوا الباحث أن يقوموا بالبحث فيها.

٧. جميع الطلبة للفصل ١٢ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

٨. جميع الأصحاب والصاحبات في قسم تعليم اللغة العربية للماجستير كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٩. خالص الشكر وجزيل الشفاء لجميع إخواني وأخواتي الذين قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة.
١٠. من الذي قد ساعدني ولم أستطع أن أذكر اسمه واحد فواحد في إتمام هذا البحث الجامعي.

مالانج، ١٠ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحث،



صنهاجي احمد فيصل

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٩٠

Abstrak

Faisal, Shonhaji Ahmad .2022. Penyusunan Lembar Kerja Siswa Untuk Pembelajaran Maharah Qira'ah berdasarkan Metode HOTS (Higher Order Thinking Skills) di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang. Thesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. H. Sutaman, M.pd, Pembimbing 2: Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, M.Pd.

Kata Kunci: Lembar Kerja Siswa, *Maharah Qira'ah*, HOTS (*Higher Order Thinking Skills*).

HOTS sangat berperan penting dalam menunjang pembelajaran saat ini, dikarenakan hal itu dapat meningkatkan kualitas berpikir siswa selama kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, peneliti berinisiatif untuk membuat lembar kerja siswa yang berisi kumpulan soal HOTS berdasarkan pada buku ajar yang mereka pelajari. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah 1) untuk mengetahui pengembangan pada “Penyusunan Lembar Kerja Siswa Untuk Pembelajaran Maharah Qira'ah berdasarkan Metode HOTS (Higher Order Thinking Skills) di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang”. 2) untuk mengetahui kelayakan produk yang terdiri dari validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya pembeda pada “Pembuatan Lembar Kerja Siswa Untuk Pembelajaran Maharah Qira'ah berdasarkan Metode HOTS (Higher Order Thinking Skills) di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang”.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan atau *research and development* (R&D). Model pengembangan yang digunakan merujuk pada model Plomp yang terdiri atas lima tahap pengembangan yaitu Pengkajian awal (*Preliminary investigation*), perancangan (*Design*), Realisasi / Kontruksi (*Realisation /Construction*), Tes, Evaluasi dan Revisi (*Test, Evaluation and Revition*), dan Implementasi (*Implementation*). Metode pengumpulan datanya adalah melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XII Bahasa 1 MAN 1 Kota Malang. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu butir soal HOTS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwasannya diperoleh hasil 1) pengembangan pada “Penyusunan Lembar Kerja Siswa Untuk Pembelajaran Maharah Qira'ah berdasarkan Metode HOTS (Higher Order Thinking Skills) di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang” yaitu buku lembar kerja siswa yang terdiri dari kumpulan soal HOTS untuk kelas 11 MAN 1 kota Malang. 2) kelayakan produk yang terdiri atas tingkat kevalidan butir soal HOTS yaitu 3,6 berada pada kategori sangat valid, reliabilitas butir soal HOTS yaitu 0,61 berada pada kategori sangat baik, tingkat kesukaran butir soal HOTS yaitu 0,59 berada pada kategori sedang, dan daya pembeda butir soal HOTS yaitu 0,37 berada pada kategori cukup. Implikasi butir soal HOTS yang dikembangkan dapat melatih dan mendorong peserta didik untuk melakukan penalaran tingkat tinggi sehingga tidak terpaku pada pola jawaban yang dihasilkan dari proses menghafal, tanpa mengetahui konsep ilmunya.

Abstrak

Faisal, Shonhaji. Ahmad. 2022. Making Student Worksheets for *Maharah Qira'ah* Learning Based on HOTS (Higher Order Thinking Skills) Method at State Islamic Senior High School 1, Malang. Thesis. The Study Program of Master of Arabic Education. Master Program. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Dr. H. Sutaman, M.pd, Advisor 2: Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, M.Pd.

Keywords: Student Worksheets, *Maharah Qira'ah*, HOTS (Higher Order Thinking Skills).

HOTS plays an important role in supporting current learning. Because, it can improve the quality of student's thinking during teaching and learning activities. Therefore, the researcher took the initiative to make student worksheets containing a collection of HOTS question based on the textbooks they studied. The aims of this study were 1) to determine the development on "Making Student Worksheets for *Maharah Qira'ah* Learning Based on the HOTS (Higher Order Thinking Skills) Method at State Islamic Senior High School 1, Malang". 2) to determine the product eligibility level of validity, reliability, difficulty, and the differentiating power of "Making Student Worksheets for *Maharah Qira'ah* Learning based on the HOTS (Higher Order Thinking Skills) Method at State Islamic Senior High School 1, Malang".

This type of research is research and development or research and development (R&D). The development model used refers to the Plomp model which consists of five development stages, namely Preliminary investigation, Design, Realization/Construction, Test, Evaluation and Revision, and Implementation. The data collection method is through observation, interviews, and documentation. The subjects in this study are students of class XII of Language 1 of State Islamic Senior High School 1, Malang. The instruments used in data collection are validation sheets and HOTS items.

Based on the results of the study, 1) the development on "Making Student Worksheets for *Maharah Qira'ah* Learning Based on the HOTS (Higher Order Thinking Skills) Method at State Islamic Senior High School 1, Malang" is the student worksheet book consisting of a collection of HOTS question for class 11 MAN 1 kota Malang. 2) the product eligibility level of the validity level of HOTS items is 3.6. It is in the very valid category. The reliability of HOTS items is 0.61. It means, it is in the very good category. The difficulty level of HOTS items is 0.59 which means it is in the medium category. Then, the difference between HOTS items is 0.37. This means it is in the sufficient category. The implications of the developed HOTS items can train and encourage students to do high-level reasoning so that they are not fixated on the pattern of answers resulting from the memorization process, without knowing the concept of knowledge.

مستخلص البحث

فيصل، صنهاجي أحمد. ٢٠٢٢. إعداد الكراسة التدريبية لتعليم مهارة القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج. الأطروحة. قسم تعليم اللغة العربية للماجستير. كلية الدراسة العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف ١: الدكتور الحاج سوتامان الماجستير. المشرف ٢: الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير.

الكلمات المفتاحيات: الكراسة التدريبية، مهارة القراءة، مهارات التفكير العليا.

يدور مهارات التفكير العليا دورا مهما في دعم التعلم الحالي. لأنها تمكن ان تحسن جودة تفكير الطلبة أثناء أنشطة الدراسي والتعليم. لذلك، بادر الباحث لكتابة الكراسة التدريبية التي تحتوي على مجموعة من أسئلة مهارات التفكير العليا بناء على كتاب الدراسي الذي يدرسون في المدرسة. والهدف من هذا البحث هو: (١) لمعرفة تطوير النقاط الأسئلة في "إعداد الكراسة التدريبية عن كتاب تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج". (٢) لمعرفة جودة المنتج التي يتكون من صدق النقاط وقياس الثبات ودرجة الصعوبة ودرجة التمييزية لنقاط الأسئلة في "إعداد الكراسة التدريبية عن كتاب تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج".

هذا البحث هو البحث والتطوري أو (research and development (R&D)). والأسلوب الذي يستخدم هو الأسلوب فلومف ويتكون من ٥ المراحل: (١) البحث الأول (٢) التصميم (٣) والتحقيق/البناء (٤) الإختبار، التقييم، المراجعة (٥) لتطبيق. أسلوب جمع البيانات هو الملاحظة، المقابلة، والتوثيق. والبحث في هذا البحث هو الطلبة في الفصل ١٢ اللغة ١ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج. والألة التي تستخدم لجمع البيانات هي الصفحة الصلاحية والأسئلة مهارات التفكير العليا.

بناء على حصيلة البحث فستنال: (١) تطوير النقاط الأسئلة في "إعداد الكراسة التدريبية عن كتاب تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ مدينة مالانج" هو الكراسة التدريبية التي يتكون من مجموعة الأسئلة المهارات التفكير العليا لطلبة الفصل ١١ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج. ٢) صلاحية المنتج التي يتكون من تصنيف نقاط الأسئلة HOTS الصدق بقيمة ٣,٦، والاختبار القياس لجميع نقاط الأسئلة HOTS في مادة الكتاب باللغة العربية والتي تم تصنيفها على أنها جيدة جدًا بقيمة ٠,٦١. ومعدل درجة صعوبة الاختبار تم تصنيف نقاط الأسئلة HOTS على أنها معتدلة بقيمة ٠,٥٩، وبالنسبة للاختبار الدرجة التمييزية نقاط الأسئلة HOTS تم تصنيفها على أنها جيد بقيمة ٠,٣٧.

محتويات الرسالة

ب.....	إستهلال
ج.....	إهداء
د.....	موافقة المشرف
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ز.....	مستخلص البحث

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

١	أ. المقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. هدف البحث
٥	د. منافع البحث
٥	هـ. أهمية البحث
٦	و. تحديد المصطلحات
٦	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

١١	أ. الكتاب التعليمي
----------	--------------------

- ب. الكراسة التدريبية..... ١٦
- ج. مهارات التفكير العليا (HOTS) ١٧

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢٧
- ب. مقصيدة البحث والتطوري ٢٧
- ج. مجتمع البحث وعينه ٣٠
- د. أسلوب جمع البيانات ٣١
- و. أسلوب تحليل البيانات ٣١

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول

- أ. إعداد تطوير مستوى نقاط السؤال المهارات التفكير العالي (HOTS)..... ٣٠

المبحث الثاني

- أ. صلاحية جودة النقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا..... ٣٠
- ب. مرحلة الأول..... ٣١
- ت. التصميم..... ٣٢
- ج. التحقيق أو البناء..... ٣٤
- د. التقييم..... ٣٤
- هـ. التطبيق..... ٣٥

الفصل الخامس

مناقشة ونتائج البحث

المبحث الأول

أ. إعداد تطوير نقاط الأسئلة لمهارات التفكير العليا ٥٠

المبحث الثاني

أ. تطوير إعداد الكراسة للنقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا ٥٠

ب. صدق نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا ٥١

ج. قياس ثبات الأسئلة لمهارة التفكير العليا ٥١

د. درجة الصعوبة لنقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا ٥٢

هـ. درجة التمييزية لنقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا ٥٣

الباب السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة ٥٤

ب. تطبيق البحث ٥٤

مصادر البيانات ٥٥

الملاحقة ٦٠

أسئلة (HOTS) ٧٨

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

دور التعليم مهم في تنمية الحضارة الإنسانية لأنه أحد مؤشرات تنفيذ دليل التنمية البشرية (IPM). تتكون قائمة تنمية الأفراد بشكل أساسي من أربعة شروط: إجمالي متوسط العمر المتوقع، وعدد الأميين، ومدة الدراسة، وكفاءة القوة الشرائية. لأنه يصبح أحد العناصر الأساسية لتنمية الشخصية. ينص القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ على أن التعليم هو متابعة واعية ومبرمجة للتعليم حتى يتمكن الطلاب من تطوير إمكاناتهم بنشاط.^٢

منذ سنوات عديدة، شهد التعليم المعاصر تدهورًا طفيفًا، وأصبح الآن عقليًا بدون سبب ويميل إلى أن يصبح مؤسسات تعليمية واقعية وخريجين "روبوتات مبتهجة" تفقد قوتها الإبداعية، وتعاني من اللامبالاة من واقع الذات والمجتمع. لذلك، فإن التغييرات الموجودة في التنظيم التربوي (العملية الدراسية) في المعهد أو المدرسة هي آلية تربوية غير محدودة أو منهج تعليمي إداري فقط ولكن متزامن. ومن المفترض يجب أن ينتج على النحو الأمثل أشخاصًا يفكرون بشكل نقدي وإبداعي ومنفتحين الفكري في أنواع المهارات للحياة المستقبلية.^٣

يشعر المجتمع القرن الحادي والعشرين بأهمية إعداد الشباب الذين يتمتعون بالإبداع والنقد والدقة في تقديم التقارير، وذوي الخبرة في حل المشكلات. لذلك، نطلب من المدارس أن يكون لديها خريجون بهذه القدرات وتحسين كفاءة الأخصائيين الاجتماعيين الذين يمكنهم التشاور وتوصيل الأفكار بقوة وتفاعلية ويمكنهم القيام بذلك بشكل فردي وجماعي. في هذا القرن الحادي والعشرين، أنت بحاجة إلى ٤ مهارات رئيسية أو ما يسمى ٤ (cs): الإبداع (creativity) والتعاون (collaboration) والتفكير النقدي (critical thinking) والتواصل (communication).^٤

^١ Umi Muzayanah, "Kualitas Butir Soal Pai Pada Ujian Sekolah Berstandar Nasional (Item Quality of Islamic Education Test on The Final Exam of National Standard Schools)", dalam Jurnal Smart, Vol. 01, No. 01. h. 125.

^٢ R. Arifin Nugroho HOTS (Higher Order Thinking Skills) (Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2018), h. 11.

^٤ Ridwan Abdullah Sani, Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills) (Tangerang: Tira Smart, 2019), h. 52-53.

تشارك الحكومة بالقرن الحادي والعشرين تنفيذ نظام التربوي من خلال تقرير المنهج الدراسية لعام ٢٠١٣. ومنهج الدراسة لعام ٢٠١٣ الذي يستمر ويكمل منهج الدراسة (KTSP) لأنه يريد إكمال ٨ معايير وطنية مضمونة للتعليم، والعمليات، وكفاءات الخريجين، والمعلمين، والمنح التعليمية، ومعايير الوسطاء، الإدارة والمالية والتقييم التربوي. وفي لائحة وزير التربية والتعليم والثقافة (Permendikbud) رقم ٦٦ لعام ٢٠١٣ بشأن معايير تقييم التعليم التي تستخدم مقيمين أصليين يقومون بإجراء تقييمات جماعية للمدخلات (input) والعمليات والمخرجات التعليمية (output). تركز معايير التقييم في تقرير المناهج لعام ٢٠١٣ على كيفية تكوين الباحثين لنواة أسئلة أيضاً، حيث تقترح النواة أسئلة من شأنها إنشاء أسئلة جديدة بحيث يشكل الكتاب أسئلة على أساس مهارات التفكير العليا (HOTS).^٥

أحد التحسينات التي أدخلت على منهج الدراسة لعام ٢٠١٣ هو المحتوى القياسي، الذي يثري احتياجات الطلاب ليكونوا قادرين على التفكير النقدي والتحليلي وفقاً للمعايير العالمي، بينما توفر معايير التقييم مجالاً لتطوير آلات التقييم (الاختبارات) للتفكير بشكل أفضل. يرجى تقييم نتائج التعلم ما إذا كان يمكن أن يدعم الطلاب لمهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) أو (HOTS) الذي يمكن أن يحفز الطلاب على التفكير على نطاق واسع وعميق حول موضوع الدراسة.^٦

بسبب ذلك، نحتاج جمع الأسئلة للتدريبية الذي سيحمل التفكير العليا فيه هو الكراسة التدريبية. والكراسة التدريبية هي إحدى المواد التعليمية التي نادراً ما تستخدم في المدرسة الثانوية، ولذلك الكراسة التدريبية تجدد أن تكون جيدة^٧. وهي المواد التعليمية على شكل أوراق تحتوي على

⁵ Ahmad Yani, Cara Mudah Menulis Soal HOTS (Higher Order Thinking Skills) (Bandung: Refika Aditama, 2019), h.1-3.

⁶ Oktavia Asmira et.al, Penilaian Higher Order Thinking Skills Program Peningkatan Kompetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi (t.t.p: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ,2018), h. 5.

⁷ Subyantoro, Shobiri. Pengembangan Lembar Kerja Siswa Bahasa Inggris Bermuatan Pendidikan Karakter Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Semarang. Journal Of Primary Education Vol 2 No 2 November 2013 64.

مواد وملخصات وتعليمات لتنفيذ مهام مدرسية⁸. لكن كراسة التدريبيية الحالية تحتوي على مواد صلبة حتى لاتشجع التلاميذ لقدرة على التدريب.

والكراسة التدريبيية هي التحفيز أو التوجيه للمعلمين في التعلم المقدم في الكتابة. في المهارة الكتابة يجب الإنتباه إلى معايير الوسائط الرسومية كوسائط مرئية لجذب انتباه التلاميذ⁹. تستخدم هذه الكراسة التدريبيية لأنواع مختلفة لحالة التعلم¹⁰. والكراسة التدريبيية تستخدم ليسهل في عملية التعلم. ويحتاج التلاميذ إلى أوراق عملية ممتعة وجيدة ومفيدة يمكن أن تثير في عملية التعلم المفرد¹¹. مهارة القراءة هي الفن اللغوي الذي يعتبر معينا غزير العطاء، سابغ المدد، ومنه تستمد عناصرها بقية الفنون الأخرى، انها المورد الذي ينهل منه الإنسان ثروة اللغوية. والمنهل الذي يرتشف منه رحيق المعرفة، انها مصدر الثقافة، وكنز العلوم، وبقدرا في ينابيعها من عذوبة وسلامة، ودقة وصفاء ورونق وبهاء. وبلاغة وفصاحة بقدر ما تعطي للكلام والكتابة والإستماع أيضا.

مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) هي عملية التفكير الطلبة في مرحلة الإدراكي الأعلى وتطورت من أنواع الفكرات، طريقة الإدراكي، وتصنيف التعليم مثل طريقة حل المسائل، تصنيف بلوم (bloom)، وتصنيف الدراسي، التعليمي، والتقويم. الهدف الرئيسي من مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) هو كيف كيفية ارتفاع كفاءة تفكير الطلبة بمرحلة الأعلى، خاصة التي تتعلق بكفاءة لتفكير النقدي في قبول أنواع الإخباري، تفكير الخلاق لحل المسائل باستخدام المعرفة التي تملك وتقترب التقرير في الحال المعقد¹².

⁸ Prastowo, Andi. 2015. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Jogjakarta: Diva Press. 204.

⁹ Fannie, Rizky Desricha. 2014. Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Poe Pada Materi Program Linier. Jurnal Sainmatika. Vol 18 No 1. Hal 98.

¹⁰ Hijriyah, Umi. 2018. Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah. Surabaya: CV. Gemilang. Hal 10.

¹¹ Ningsih, Ade Yulia. 2018. Sastra Indonesia Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Materi Menulis Tereksposisi Dengan Teknik Copy The Master Siswa Kelas X SMK Kartika 1-2 Padang. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol 7 No 3 September 2018. Seri A 1-8.

¹² Hatta Saputra, Pengembangan Mutu Pendidikan Menuju Era Global Penguatan Mutu Pembelajaran Dengan Penerapan HOTS (High Order Thinking Skill) (Jawa Barat: Smile's Publishing, 2016) h. 91-92.

في منهج الدراسة ٢٠١٣ يتم التركيز بشكل أكبر على عملية الدراسة، منها يرجى ان يستطيع ان يرتفع جودة الدراسة فعالة و ممتعة حتى يستطيع ان يرتفع جودة إنجاز حصيلة الدراسة وراق الطلبة بالتفكير النقدي (ليس يبلغ واقعا فقط)^{١٣}.

في الواقع ، لا يزال هناك العديد من الكتب التي لم يتبق فيها (HOTS). الذي يبحث ويقيم أوجه التشابه بين المؤشرات والأهداف وأنشطة الدراسة في التخطيط الذي يخلق العملية وينفذها. سنقوم بإنشاء مجموعة جديدة من الأسئلة في شكل كتاب يحتوي على مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) ويحدد مهارات القراءة لجميع الفصول. يجب تفسير ذلك على أنه دراسة تخطيط الأداء (RPP). لم تحدد مجموعة الأسئلة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 بمدينة مالانج في صنع خرز السؤال المرحلة المعرفية بطريقة منظمة. تنظر المجموعة في الموضوع فقط ، دون الالتفات إلى تنظيم التقويم في منهج الدراسة لعام ٢٠١٣. يجب على الطلاب إدارة مهارات التفكير النقدي والتحليلي من خلال تقديم أسئلة اختبار لها مراحل معرفية في مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) حتى يتمكنوا من تحسين مهارات التفكير النقدي والتحليلي للطلاب، والأسئلة التي يتم طرحها من خلال تطبيق الكفاءات الأساسية وفقاً لمؤشر اختبار جيد (سؤال) بحيث يمكن استخدامها لقياس مهارات التفكير العليا لدى الطلاب بحيث النظر على أهمية التقويم في التعليم ترجع إلى الإبداع والقدرة العالية في التعليم. قرر الكاتب إجراء بحث حول موضوع "إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج"^{١٤}.

تنشيط التقييم الكتاب القياسي لمراحل تفكير الطلاب التي تستند إلى مهارات التفكير العليا (HOTS)، ليس فقط حفظ الأفكار ولكن إدارة الطلاب لطلب المعرفة والتأكيد على قوة اللغة وآلات التحدث وناقلات المعرفة والتفكير المعقول النظام والإبداع. في منهج الدراسة لعام

¹³ Achmad Fanani dan Dian Kusmaharti "Pengembangan Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skill) Di Sekolah Dasar Kelas V", dalam Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 01, No. 01, h. 2-3.

¹⁴ Mulia Dani, Analisis Soal Tipe High Order Thinking Skills (HOTS) Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta Imelda Medan", Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, h. 20.

٢٠١٣، والذي يعتمد على جودة الأسئلة يتم تطبيقه وتدريبه وتقييمه باستخدام مهارات التفكير العليا. (Higher Order Thinking Skills).

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج بأخذ البيانات من كتاب اللغة العربية لفصل ١١ فقط. ومكانها في شارع جادة تلوغوماس، نواحي لوكوارو، مدينة مالانج، جاوى الشرقية، ٦٥١٤٤. نأخذ هذه المدرسة للبحث لأنها تطبيق مادة التفكير العليا حسنا هناك. لكنها، لا تشكل جمع الأسئلة بالتفكير العليا للتدريبات. بسبب ذلك يريد الباحث ان يشكل الكراسة التدريبية.

ب. أسئلة البحث

يعتمد على المقدمة، حدد الباحث المسألة عن "إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج" إلى :

(١) كيف إعداد الكراسة التدريبية عن كتاب تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج؟

(٢) كيف صلاحية المنتج التي يتكون من صدق النقاط وقياس الثبات ودرجة الصعوبة ودرجة التمييزية لنقاط الأسئلة في "إعداد الكراسة التدريبية عن كتاب تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج"؟

ج. أهداف البحث

(١) لمعرفة تطوير النقاط الأسئلة في "إعداد الكراسة التدريبية عن كتاب تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج"

٢) لمعرفة صلاحية المنتج التي يتكون من الصلاحية التجريبية وموثوقية ومستوى الصعوبة وقوة التمييزية في "إعداد الكراسة التدريبية عن كتاب تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج".

د. أهمية البحث

أما المنافع من هذا البحث هي:

١) النظرية

أ. يرجى من هذا البحث، يستطيع ان يغني ويزيد العلم في التربية، خاصة في تقويم التربية.
ب. ترجى هذه حصيلة البحث ان تستطيع ان تجعل المصادر أو المادة للأخر في عمل البحث المتجانس.

ج. اكتساب أفراد المجتمع مهارات التفكير الجيد يجعل منهم مواطنين صالحين يستطيعوا النظر بحكمه للأمور والمشاكل التي يعاني منها مجتمعهم لأصدار أحكام صائبة.

٢) التطبيقية

أ. للفرقة، يستطيع هذا البحث ان يجعل مادة الإعتبار لتشكيل الأسئلة الجديدة كي يصلح ويرتفع جودتها.
ب. للمدرسة، سيستطيع هذا البحث ان يصبح أرشيفا حتى يستخدم لارتفاع عملية التقويم كل السنة.

ج. للطلبة، اكتساب القدرة على التحليل والنقد مما يقيه من التأثر السريع بأفكار الآخرين وأرائهم، والقدرة على التكيف مع الأحداث والمتغيرات من أحواله.

هـ. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث بعض المصطلحات الأهمية في هذا البحث بما يلي:

١. الكراسة التدريبية

يعني قاموس اللغة الإندونيسية الكبير بأن كراسة التدريبات هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلم لترقية نشاط التلاميذ في عملية التعليم والتعلم^{١٥}. يعرف رشدي أحمد طعيمة بأنها "كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يطلب الطالب فيه إجابته. ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء مزيدا من التدبيب على مهارات اللغة ومكوناتها، مفردات وتراكيب^{١٦}.

وتقصد كراسة التدريبات هنا هي التي تتضمن فيها الأسئلة باستخدام التفكير على مستوى عال (Higher Order Thinking).

٢. تعليم القراءة

القراءة حسب وجودها الزمني في النمو اللغوي عند الإنسان، تأتي بعد التعبير الشفوي (الكلام). وتمثل القراءة في الحقل التربوي جانبا هاما، ويحرص رجال التربية على أدائه خير أداء، ولا يزال رجال التربية يبحثون عن الوسائل التربوية التي تسهل عملية القراءة عند التلاميذ المراحل الأولى. والقراءة عنصر فعال في تقدم العلمي، ويتعلم التلاميذ في المدارس بمختلف مراحلها كيفية الإستفادة مما يطالعون^{١٧}.

تعريف القراءة قدرة بصرية صوتية أو صامتة، يفهم بها الفرد ويعبر بها ويؤثر فيمن حوله بها، القراءة تعني استخلاص المعنى من المادة المكتوبة وتحليل رموزها. ثم، تنطوي على الإنتباه والإدراك والتذكر والفهم والتذوق والإنفعال. القراءة هي القدرة على تقوية الحواس والذاكرة والعقل للحصول على الكثير من المعرفة. القراءة هي إسترجاع منطقي أو عقلي للمعلومات في الدماغ، وتكون المعلومات على شكل رموز، حروف، أو صور. من فوائد القراءة: اكتساب المعرفة، والإتصال بالمعارف الإنسانية في حاضرها

¹⁵ Kamus Besar Bahasa Indonesia. Departemen P & K (Jakarta: Balai Pustaka, 1988). H 512.

¹⁶ رشدي. ١٩٨٥. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. ص ٢٩٥.

¹⁷ عبد المجيد سيد أحمد منصور. ١٩٨٢. علم اللغة النفسي. الرياض: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود. ص ٢٤٤.

وماضيها، واتصال الإنسان بعقول الآخرين وأفكارهم، كما أن في القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل تزيل فوارق الزمان والمكان فنعيش في أعمار الناس جميعا ونعيش معهم أينما كانوا وأينما ذهبوا. وقد اتجه المهتمون بالقراءة في السنوات القليلة الماضية نحو الاهتمام بدراسة الأسباب الكامنة وراء مشكلة القراءة بوجه عام، والضعف القرائي على وجه الخصوص، حيث تحولت اهتماماتهم من دراسة الأسباب البيئية والاجتماعية التي تؤدي إلى تدني مستويات الأداء القرائي لدى المتعلمين، إلى الاهتمام بدراسة العمليات المعرفية وفوق "ما وراء" المعرفية التي يستعملها المتعلمون عند القراءة، والتي يمكن من خلالها معرفة بعض أسباب التفوق والضعف القرائي، وقد حقق هذا المدخل تقدما ملموسا، حيث كشف عن احتمال وجود فروق في العمليات المستعملة في القراءة. يمكن ان يعزى إليها التميز والفروق بين المتفوقين والأقل تفوقا، حيث ركز الباحث على العمليات الذاتية التي يسلكها المتعلمون للحصول على المعرفة¹⁸.

٣. مهارات التفكير العليا

قال وانج وانج (Wang & Wang) أن مهارات التفكير العليا هي عملية التفكير التي أعلى من حفظ الدرس وفهمه قط. بل، يشتغل فيها العقل بعمليات معرفية أخرى مثل الاستنباط ومماثلة والاستطلاع والتقويم وغيرها¹⁹. والمراد من مهارة التفكير العليا هو المهارة التي تستخدم في الأسئلة حتى يستطيع التلاميذ ان يجيبوا الأسئلة بأعلى درجة التفكير وسيتعود التلاميذ هذه العادة.

و. الدراسات السابقة

سبق لي أن أجريت بعض الأبحاث حول ما يفعله الباحثون اليوم، وحصل الباحثون على

نتائج التالية:

¹⁸ مصطفى بن حمد بن سعود أمبوسعيدي. "مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها". في <https://darfikr.com/article> (١١ أكتوبر ٢٠١٨). ص ١.

¹⁹ Shouhong Wang- Hai Wang. 2010. "Supporting Higher Order Thinking In E Learning Environment", The College Of Information Science And Technology.

(١) عارفك محمودي. ٢٠٢٠. التحديات التي تواجه معلمي اللغة العربية في تطبيق مهارات التفكير العليا (HOTS) عند تعليم مهارة الكلام بالمدارس الثانوية الحكومية بمدينة مالانج. ومنهج هذا البحث هو النوعي بدراسة الحالة. جمع البيانات بوسيلة الملاحظة والمقابلة والوثائق والمناقشة الجماعية المركزة. وأسلوب تحليل البيانات باستخدام منهج ميلس وهوبرمان (Mills and Huberman) ومنها جمع البيانات وتخفيض البيانات وعرض البيانات والإستنتاج. ويستخدم التحليل لتأكيد صحة البيانات، يعني تثليث المصدر وتثليث الطريقة. ثم نتائج البحث هي: (أ) طبق المعلم التعلم القائم على المشاريع، التعلم الموجه إلى الطلاب، التعلم التعاوني والتعلم القائم على المشاريع. ينال الطلاب عبر تلك التعلم المستوى المعرفي من تصنيف بلوم يعني مستوى التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والإنشاء. وينال مهارات التفكير الإبداعي دن مهارات التفكير الناقد. والأنشطة التعليمية المطبقة ما زالت بسيطة. والكلام المدروسة يعني الكلام الوظيفي. (ب) أما التحديات التي تواجه معلمين في تطبيق مهارات التفكير العليا يعني من وجهة المعلم هي معرفة المعلم الضعيف ونقص تدريب المعلمين وهم لايتعاونون بعضهم بعضا. التحديات التحديات من وجهة الطلاب يعني هم ليسوا منضبطة في متابعة الدروس ولديهم الدفع الضعيف. من وجهة الكتاب الدراسي يعني لا كتاب للمعلم لتطبيق مهارات التفكير العليا. من جهة الوسائل التعليمية يعني لا وسائل تعليمية جديدة ولا يستخدم المعلم الوسائل التعليمية الواردة لترقية مهارات التفكير العليا لدى الطلاب، ومن وجهة الإدارة يعني للمعلم عبء عمل المعلم الكثير وهم منشغولون عنها. (ج) ومن الحلول المقترحة، يعني التدريب للمعلمين المستمر، استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT)، ترقية مهارات الاستجواب (questioning skills)، استخدام الوسائل التعليمية، واعداد الكتاب الدراسي.

(٢) فائز. ٢٠١٠. تنمية مهارات التفكير العليا لدى طلبة الصف التاسع وفق نمط تعلم متمازج. لتحقيق غرضها طبقت الدراسة أدواتها على ٢٤ الطلبة من مدرسة المجد النموذجية. ولجمع بياناتها استخدمت الدراسة اختبار من ٤٠ فقرات ومصنفات

ملاحظة من ستة مجالات. وأظهرت نتائج الدراسة ارتفاع مستوى أداء الطلبة على اختبار الدراسة ككل بعد تطبيق ممارسات تعليمية تدعم نمط التعلم المتمازج مقارنة بأداء الطلبة على ذات الإختبار قبل تطبيق نمط تعلم متمازج. كما وأظهرت نتائجها ارتفاعا في متوسط أداء الطلبة على الجانب المعرفي (العلم كعرفة) وعلى الجانب المهاري (العلم كطريقة في التفكير) بعد تطبيق نمط التعلم مقارنة بمتوسط ادائهم قبل التطبيق وبفارق كبير في متوسطات الأداء. وبيئت نتائج الدراسة ان تطبيق ممارسات تعليمية مزيجة تحقق نمطك تعلم متمازج يرفع من مستوى الأداء بشقيه المعرفي والمهاري.

(٣) خالد فايز عبد القادر. ٢٠١٤. مهارات التفكير العليا المتضمنة في كتب الرياضيات للمرحلة الأساسية العليا بفلسطين من وجهة نظر المعلمين. قام الباحث باعداد اداة الدراسة هي الاستبانة حيث قسمت إلى ٤ محاور هي: مهارات التفكير الناقد، مهارات التفكير الإبداعي، مهارات حل المشكلات، مهارات اتخاذ القرار، وقد انبثق عن كل محور عددا من الفقرات يمثل كل منها مهارة من مهارات التفكير العليا، وليصبح عدد الفقرات في الاستبانة (٤٦) فقرات، وقد طبقت على عينة عددها (١٢٠) معلمين ومعلمات الرياضيات في المنطقة الوسطى بغزة. خلصت نتائج الدراسة إلى ان مهارات التفكير العليا متضمنة في كتب الرياضيات بدرجة متوسطة، وقد أوصت الدراسة بضرورة الإستفادة من قائمة مهارات التفكير العليا المحددة في الدراسة الحالية، فضلا عن إعادة النظر في مدى كفاية الأمثلة والتدريبات الواردة في كتب الرياضيات للمرحلة الأساسية العليا لكل مهارة من المهارات السابقة.

(٤) سوجي رمضنتي فرياني ونور الميلاني. ٢٠١٩. تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا (HOTS) في عصر بعد الطريقة (Posmetode). تستخدم الباحثة هذا البحث بمدخل نوعي مع طريقة البحث المكتبي. تستخدم الباحثة تحليل البيانات التثليث من خلال الإعتماد على مصادر البيانات البليوغرافية يعني تتعلق بالكتب والمجلات والمقالات المتعلقة بالموضوع، بالإضافة إلى الملاحظات والمقابلات من المعلم كمصدر للمشاكل الملموسة التي هي جدلية. توصي نتائج هذا البحث أن تعليم اللغة

العربية القائم على أساس مهارات التفكير العليا في عصر بعد الطريقة طريقة ما زال يتطلق طرق تعليم مع التعاون التكنولوجي الذي يتم تطويره وتكييفه مع المهارات اللغوية التي يتم تدريسها.

Arif Widodo, Zakiyatul Abidah, dan Nurul Fahmi. 2021. Pengembangan (٥) Desain Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis *Higher Order Thinking Skills* Dengan Model *Discovery Learning* Pada Siswa Kelas X SMKM 8 Paciran.

لمساعدة الطلاب على اكتساب مهارات تفكير عالية المستوى ومن المتوقع ان يكون الطالب قادرا على جعل بيئة التعلم ممتعا ويمكنه تغيير ظروف التعلم ليكون نشطا ومبدعا. ثم نتائج البحث هي أ) نموذج التعلم بالإكتشاف في الفقه القائم على نظرية التعلم المعرفي من خلال ثلاث مراحل : التمثيل الحسي (النشط)، التمثيل الملموس (الأيقوني)، التمثيل المجرد (الرمزي) والنظرية البنائية مع التركيز على الطالب. ٢) تشير نتائج البحث إلى أن نموذج التعلم بالاكشاف يلي المعايير الفعالة من جهة نظر تحقيق الكفاءات الأكاديمية.

٦) طلال بن عبد الهادي الغبيوي. ٢٠١٧. فاعلية برنامج حاسوبي مقترح لتنمية مهارات التفكير العليا في وحدة الزكاة بمنهج الفقه لطلاب المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية. وخلصت الدراسة الى ضعف امتلاك طلاب الصف الثاني المتوسطة لمهارات التفكير العليا في منهج الفقه، وفاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات التفكير العليا في وحدة الزكاة على مستوى الإختبار ككل وعلى مستوى المهارات الفرعية، وأوصت الدراسة بضرورة تضمين هذه المهارات في منهج الفقه، وتدريب المعلمين على توظيف التقنيات التعليمية الحديثة في تدريس العلوم الشرعية.

٧) إيدا فيترياتي. ٢٠٢١. تحليل مهارات التفكير العالي (HOTS) في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في مدرسة الهدى المتوسطة الأهلية جاتي أغونج لانبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م. هذا البحث من البحث النوعي الوصفي بأسلوب جمع البيانات المستخدم هو المقابلة والوثائق. واختبار صحة البيانات من خلال تثليث

المصدر، تثليث التقني، وتحليل البيانات. أما أساليب تحليل البيانات المستخدمة فهي تخفيض البيانات، عرض البيانات، وتحقيق البيانات. وأظهرت نتائج البحث أن هناك ترتيب الأسئلة في مادة اللغة العربية، ومن ناحية مستوى الأسئلة المعرفية C1 و C2 مثل التذكر والفهم، وأسئلة قليلة من نوع C3 و C4 و C5. ففي تعليم اللغة العربية ١٠ أسئلة تحليل على خصائص (HOTS) في نفس الطلاب. فلذلك تستنتج الباحثة أن الأسئلة على أساس (HOTS) في نفس الطلاب. فلذلك تستنتج الباحثة أن الأسئلة على أسئلة (HOTS) لم تكن كاملة، لكن يمكن التغلب على هذا الحال بوجود قياس مهارات الطلاب في تعلم اللغة العربية خلال التدريبات العديدة في كل عملية من عمليات تعليم اللغة العربية حسب مؤشرات مهارات التفكير العالي (HOTS).

٨) محمد بن صالح بن محمد العجمي. ٢٠١٨. العلاقة بين استخدام اللغة العربية لمهارات التفكير العليا في تدريس النصوص الأدبية في الصف العاشر واتجاهات الطلبة نحوها في محافظة الظاهرة بسلطنة عمان. أما ثبات فقيس باستخدام الإتساق الداخلي وفق كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha)، فكان معامل الثبات للأداة الأولى (٠,٧٧) وللأداة الثانية (٠,٧٣). وأشارت النتائج إلى وجود رضا من وجهة نظر الطلبة بأن معلمي اللغة العربية يستخدموا مهارات التفكير العليا في تدريس النصوص الأدبية لطلبة الصف العاشر، إذ بلغ المتوسط الحسابي (٢,٣٨). كما تشير نتيجة قياس الاتجاه إلى ان درجة اتجاهات الطلبة نحو النصوص الأدبية لطلبة لم تكن بالصورة المرضية التي تشجع الطلبة وتحفزهم نحو دراسة النصوص الأدبية، فقد بلغ المتوسط الحسابي (٢,٢٥). وأشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائية بين درجة استخدام معلمي اللغة العربية لمهارات التفكير العليا في تدريس النصوص الأدبية واتجاهات الطلبة نحوها، ولكنها ضعيفة (٠,٣٣) وفي ضوء هذه النتائج أوصى الباحثان بتعزيز المعلمين للإستمرار في الإهتمام بتنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة من خلال تدريسهم للنصوص الأدبية، وتقديم البرامج التدريبية التي تساعد المعلمين على تحقيق هذا الهدف،

كذلك مراجعة طرائق تدريس النصوص الأدبية وأساليبها، وعرض محتواها بطريقة
جاذبة للطلبة، بحيث تستثير لديهم الدافعية للتعلم والتحصيل.
الفرق بين هذا البحث والدراسة السابقة هو :

الرقم	الدراسة السابقة	هذا البحث
١	تطبيق مهارة تفكير العليا في تعليم الكلام	تطبيق مهارة تفكير العليا في تعليم القراءة
٢	تعلم المتمازج	-
٣	أغراض البحث معلم	أغراض البحث طلبة
٤	يبحث عن تاريخ تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا	يبحث عن إعداد الكراسة التدريبية
٥	تنمية تخطيط تعليم اللغة العربية	تنمية تخطيط أسئلة تعليم اللغة العربية
٦	يبحث عن حاسوبي الزكاة	يبحث عن تعليم اللغة العربية
٧	يبحث عن تحليل اللغة العربية لطلاب فصل التاسع	يبحث عن الكراسة التدريبية لكتاب اللغة العربية
٨	العلاقة بين صلتين	البحث المنفرد

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الكتاب التعليمي

الإحدى من مقومات المنظومة التعليمية ويحمل الدور المهم في نيل المعيار الكفاءة (SK) والكفاءة الأساسية (KD) هي الكتاب التعليمي. عند سوهارجونو (٢٠٠١)، الكتاب التعليمي هو الكتاب الذي يستخدم الكتاب الدراسي في الدراسة الخاصة التي تتكون من الكتاب المعياري ويترتب الأهلئ لمقصودات وأهداف التعليمي.

الكتاب التعليمي هو إحدى مصادر ومادة الدراسي التي تستخدم كثيرا في التعليم وللطلبة التقليدي. بل، لو تقليدي ويستخدم في طول الوقت حتى يسمى بالموروث، مازله يستطيع ان يعطي المساهمة الجيدة في التعليم. لا يستطيع بعض من مادات الدراسي ان يعلم دون مساعدة الكتاب التعليمي.

الإصطلاح الأخر، عند منطاوات (٢٠٠٣) الكتاب التعليمي هو إحدى من نجاح عملية التعليم والتعلم. هو تعليم واحد الذي يحتوي المعلومات والبحوث والتقويم. سيسهل الكتاب التعليم الترتب الإنتظام طلبة في المادة حتى يعيل نيل هدف الدراسي. بسبب ذلك، وجب على الكتاب التعليمي ليترتب إنتظاما واجتذابا وناحية القراءة الأعلى وسهل الفهم واحترام نظام الكتابة السارية^{٢٠}.

ويستخدم الكتاب التعليمي في هذا البحث، كتاب تعليمي اللغة العربية فصل الثانية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج. ويكتب الباحث كتابا لتدريب الطلبة فيها بالموضوع "الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا".

²⁰ <https://sc.syekhnurjati.ac.id/esscamp/risetmhs/BAB21410140090.pdf> hal.6

ب. مفهوم الكراسة التدريبية

والكراسة التدريبية المستخدمة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج. سيدوارجو توجيه التلاميذ إلى تشجيع قدراتهم في ترقية مهارة التفكير العليا كما يطلبها منهج الوطني ب ٤ ج : (collaborative, creative, critical thinking, communicative). أن بعض التلاميذ يشعرون بالملل بهذا الموقف ويحتاجون إلى التحديات تشجعهم إلى ترقية مهارة التفكير العليا كما يحتاج إليه هدف التعليم في قرن الحادي والعشرين الأمر الذي يتطلب من الطلاب تطوير وتحسين وترقية مهارات التفكير العليا، يتم تدريبهم على التفكير منطيقيا بشكل متمسك ومنهجي. وذلك باستخدام التفكير على مستوى عال (*Higher Order Thinking Skill*).

ولم تستخدم كراسة التدريبيات المدخل العلمي (*scientific approach*) مع أن استخدام المدخل العلمي لازم في عملية التعليم والتعلم في تطبيق منهج الدراسي ٢٠١٣ لمرحلة المدرسة الثانوية، هي عملية التعليم التي يقتضي فيها خمس خطوات: الملاحظة، الاستجواب، الاستكشاف، الجمعية، والإتصال^{٢١}.

بجانب ذلك، أن كراسة التدريبية لم تدفع الكتاب المدرسي المقرر إلا قليلا لأن بعض المواضيع لم تناسب بالكتاب المدرسي حتى يتحير التلاميذ في دراستها. بعض التدريبات المكتوبة غير مناسبة بما يطلبها معيار النجاح (*standar kelulusan*) المكتوب في المنهج الوطني، بعض المواد والتدريبات غير موجودة في المنهج وصعب التلاميذ في تعلمها وفي إجابة أسئلتها. وهذا يحتاج إلى الوقت أكثر من الوقت المقرر لبحث كلها.

وصلاحية التدريبيات غير معنوي: تستخدم التدريبات للكتابة في تربية الكلام، وتستخدم التدريبات للكلام في تدريبات الكتابة، بعض الأسئلة غير مناسبة بالمادة الدراسية التي يتعلمها التلاميذ، يستطيع التلاميذ ان يقدروا بعض الأجوبة بالسهولة، كثرة الخطيئات الموجودة في الكتابة وغيرها.

²¹ Kusaeri, K., & Sa'adillah, R. 2016. Tela'ah Epistemologis Pendekatan Saintific Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. *Islamica: Jurnal Studi Keislaman*, (2), 344-372.

لذا لأهمية اللغة العربية في الإتصال الدولي وكأداة رئيسية في مراجعة مصادر تعاليم الإسلام ولنجاح التلاميذ في القرن الحادي والعشرين، وأيضا لنقصان جودة كراسة تدريبات المستخدمة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج سيدوارجو ونقص صلاحيتها.

ج. مفهوم مهارات التفكير العليا

اللغة الأجنبية هي الإحدى من مواد المطبقة في المناهج الدراسية بإندونيسيا. وتشمل تلك اللغة التي تتم دراستها على مستوى المدرسة الابتدائية، المتوسطة، الثانوية، مدارس العامة المتكاملة، والمعاهد التي تضم اللغة العربية في المحتوى الحالي. تتعلق بمهارات اللغوية التي تصبح عنصرا لا تنفصل هي الإستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. تلك المواد ذات الصلة حول العناصر اللغوية مثل الصوت والمفردات والتراكيب.

يتطور تعليم اللغة العربية بتقدم مجالي التربية والتعليم، كما أن تخطيط التعليم أو مرحلة عملية التعليم أو تقييمه تعتبر من أقصى الوسائل لتحصيل النتائج التي تم الحصول عليها من كلا المجالين المعرفي أو العاطفي أو النفسي. ومع ذلك، إن تعليم اللغة العربية لا يمكن فصله عن مكونات تعليم القرن الحادي والعشرين التي تستخدم مصطلحات C4 (تفكير الناقد، التواصل، التعاون، والإبداع)، هي أربع مهارات تم تحديدها على أنها مهارات القرن الحادي والعشرين باعتبارها مهارات مهمة للغاية واللازمة لتعليم القرن ٢١.

يبني على تركيب الفعل التشغيلية تطبيقا من فكرة مرحلة التفكير هناك، يعرف أن تطبيق فكرة مرحلة التفكير يحتاج طريقة المناسب بمرحلة تفكير الطلبة خاصة، لأن مازها الطريقة تصبح العنصر العماد لنيل الهدف الإرادة. بسبب ذلك، مازها الطريقة تحتاج ولو كثير من الأكاديميين يفترض أن هذا الزمان هو وقت بعد الطريقة (Posmetode). يدعم هذا الحال ج. ريجارد (J. Richards) في كتابه أن تعليم اللغة دخل الفترة الجديدة.

مهارات التفكير العليا هي حصيلة البحث وتنمية من فكرة تصنيف بلوم (١٩٥٦). عند كتابة ر. كولين (٢٠١٤)^{٢٢}، هدفه لدلالة عملية التربية إلى مرحلة التفكير العليا، مثل التحليل والتقييم، من حد ذكر الواقع (حفظ) فقط. تدل سحنة أو وجه التعليم إلى ٣ المناطق، هي: الإدراكي، العاطفي، والحركية.

تعتبر المهارات التفكير العليا (HOTS) استخدام أوسع التفكيرالذكي لاكتشاف تحديات جديدة. نشاء استطاعة مهارات التفكير العليا شخصا لتطبيق الإخباري الجديد أو المعرفة قبلها وتلاعب الإخباري ليدرك ممكن الإجابة في الحال الجديد. مهارات التفكير مهمة جدا في عملية التربية. يستطيع الشخص الفكر ان يَأثر استطاعة التعلم، الإستعجال، وفاعلية التعلم. بسبب ذلك، تفعل هذه مهارات التفكير بعملية التعلم.

مهارات التفكير العليا هي جنس التفكير الذي يجرب لاستطلاع الأسئلة عن المعرفة التي تكون ان تتعلق بقضايا التي لاتعرّف واضحا ولا تملك الإجابة بالطبع. الهدف الرئيسي من (HOTS) هو كيف ارتفاع استطاعة الطلبة في المرحلة الأعلى، خاصة التي تتعلق باستطاعة للتفكير نقديا في قبول أجناس الإخباريات، فكر الخلاق حل المشكلة باستخدام المعرفة التي تُملك وتجعل التقرير في الحالة المركّبة. صنفت المديرية العامة للمعلمين وحوية التربوي وزارة التربية والتعليم والثقافة ٢٠١٨ عملية الإدراكي بين (HOTS) و (LOTS)^{٢٣}.

وتتضمن مهارات التفكير العليا إلى الإدراكي برمز ج (C). رجع أنديرسون وكريتوول (Anderson and Krathwol) النفدة من هذا الرمز كما يلي^{٢٤}:

- ج ١ = (Remembering)، ذكر أو دعي المعرفة من الذكري الحفظ أو يدرس قبلها.
ج ٢ = (Understanding)، فهم المعرفة التي تنال قبلها ثم يفكر ان يبني على فكر النفس.
ج ٣ = (Applying)، تطبيق ما فهم فكرة أو ملموسا من معرفة قبلها.

²² Collins, R. 2014. Skills For The 21st Century: Teaching Higher Order Thinking. Curriculum and Leadership Journal. Vol 12, No 2.

²³ Indah Rahmi Nur Faizah, Syihabudin, Asep Sopian. 2020. Analisis Kualitas Tes Bahasa Arab Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS). Lisanuna. Vol 10 No 1. H 49.

²⁴ Krathwohl, D.R & Anderson. L.W. 2001. A Taxonomy For Learning, Teaching, and Assesing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Education Objective. New York: Addoson Wesley Longman INC.

ج ٤ = (Analyzing)، توصيل الأجزاء المنفصلة إلى ائتلافي.

ج ٥ = (Evaluating)، يبنى التقويم على التخطيط، يمر خلق المعيار والمقياس على معادلة الاجتماع، المراجعة، والنقد.

ج ٦ = (Creating)، تشكيل الرسم والأسلوب الجديد من فكرة أو رأي قبلها يمر على التخطيط، الإنتاج، والحصيلة^{٢٥}.

من بين الكل، يتم تقسيمها إلى ج ١ - ج ٣ مهارات التفكير الأدنى (Lower Order Thinking Skills (LOTS) وج ٤ - ج ٦ مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills (HOTS)). إذان، الذي يتضمن إلى (HOTS) هي التحليل، التقويم، والإبتكار. عند عين (٢٠١٨)، (HOTS) هي مرحلة التفكير العليا وفيها الفكر النقدي، التحليلي، المعقولي، الإبتكاري، وما وراء المعرفي. عنده، أن منهج الدراسة ٢٠١٣ في تربية إندونيسيا يتضمن دراسة اللغة العربية فيه^{٢٦}.

بحسب وزير التربية والثقافة رقم ٦٧، ٦٨، و ٦٩ عام ٢٠١٣ عن إطار الأساسي وتركيب منهج الدراسة حتى مدرسة الثانوية أن منهج الدراسة ٢٠١٣ يتبع خطة الفكر: (١) الذي يصبح موضع الدراسة هو الطلبة، (٢) الدراسة تفاعلية، (٣) مصادر التعلم كثيرة سوى المعلم. بل، يستطيع الطلبة ان ينالوا الإخباري غيرها، (٤) يستطيع الدراسة ان تنشّط الطلبة، (٥) التعلم الإجماعي، (٦) الدراسة بالبواسطة، (٧) الدراسة التي تبنى على إحتياج الطلبة بتأكيد تنمية إحتماهم، (٨) تتكامل مادة الدراسة من أنواع المعارف، (٩) الدراسة نقدي.

ومن هذا الناحية تستطيع ان تفهم أن تعليم اللغة العربية يتبع تخطيط التعليم كذلك، هذا بمعنى تعليم اللغة العربية يستخدم تخطيط الفعال والإبداعي والتفاعلي حتى إتقان الملموس خير للطلبة. فيستطيع ان يعلم تخطيط الفعال، والإبداعي، والتفاعلي. لدى المعلم أن يستخدم كفيات

²⁵ Wilson, L.O. 2016. Anderson and Krathwohl-Bloom's Taxonomy Revised: Understanding The New Version Of Bloom's Taxonomy. https://quincycollege.edu/content/uploads/Anderson-and-krathwohl_Revised-Blooms-Taxonomy.pdf accessed December 27, 2019.

²⁶ Jusman, M. J. M. 2018. ,Pengaruh Kemampuan Penalaran Formal, Motivasi Berprestasi, dan Kesadaran Metakognitif terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri di Kota Parepare', Disertasi, Universitas Negeri Makassar.

التفريح للطلبة في عملية تعليم اللغة العربية^{٢٧}. هكذا، مصدر الصعب في تعليم اللغة العربية من المعلم ومادة التعليم تستطيع ان تصغر^{٢٨}.

من الناحية الفلسفية، يبنى منهج الدراسة ٢٠١٣ على تنمية استطاعة الطلبة عن المعرفي، التحملي، أو المهارات باهتمام قيمات الديني، الإجتماعي الشعبي والبلادي. وناحية النظري في تنمية هذا منهج الدراسة تبنى على معيار التربية وبناء الكفاءة. عن هذان الرأيين، يستطيع ان يفهم أن تعليم اللغة العربية يوجه على النهج الإتصالي ويبني على الكفاءة التي توجه تعليم اللغة العربية إلى استطاعة المواصلات تناسب بالإجتماعي للطلبة.

يعرف منهج الدراسة ٢٠١٣ أو (K 13) كفاءة الرئيسية. كفاءة الرئيسية أو (KI) تتكون من ٤: تضمن قيمة الديني، تضمن قيمة الإجتماعي، تضمن قيمة المعرفي، وتضمن قيمة الحركية. عند عين (٢٠١٨)، كفاءة الرئيسية خاصة (KI) ٣ و ٤ تحقق إلى شكل كفاءة الأساسي (KD)^{٢٩}.

²⁷ Albantani, A. M. 2018. ,Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: sebuah ide terobosan', Attadib: Journal of Elementary Education, Vol. 2, No. 2.

²⁸ Albantani, A. M., & Madkur, A. 2019. ,Teaching Arabic in the era of Industrial Revolution 4.0 in Indonesia: Challenges and opportunities', ASEAN Journal of Community Engagement, Vol. 3, No. 2.

²⁹ Ahmad Muradi, Faisal Mubarak, Ridha Darmawati, Arif Rahman Hakim. 2020. Higher Order Thinking Skills Dalam Kompetensi Dasar Bahasa Arab. Arabi: Journal of Arabic Studies 177-190. H. 6-7.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

بنسبة إلى موضوع البحث المكتوب فهو "إعداد الكراسة التدريسية عن كتاب اللغة العربية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skill (HOTS) (بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج)", فيستخدم الباحث نوع البحث التطويري (Development Research). البحث التطويري هو عملية أو مراحل لتطوير النتائج الجديد أو إستكمال النتائج الموجود الذي يستطيع ان يعطي المسؤولية^{٣٠}.

يستخدم الباحث طريقة تسمى بفلومف (Plomp) في تطوير هذه الكراسة التدريسية. تتكون خطوات البحث فلومف التي تستخدم في تطوير الكراسة التدريسية من خمس الخطوات، هي البحث الأول (Preliminary Investigation) والتصميم (Design) والتحقيق/البناء (Realisation/Construction) والإختبار، التقييم، المراجعة (Test, Evaluation, Revition) والتطبيق (Implementation).

ب. إجراءات البحث ومقاصدات البحث

يختار فلومف لأنه أليين في كل المراحل تتضمن نشيطة التطوير التي تستطيع ان تناسب بخصائص البحث. يدل فلومف نوعا عاما في تخطيط التربية (خاصة نوع الدراسية). يتكون هذا نوع فلومف من ٥ المراحل ويتبين كما يلي^{٣١}:

(١) البحث الأول (Preliminary Investigation)

³⁰ Sukmadinata, Nana Syaodih. 2016. Metodologi Penelitian Pendidikan. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Hal, 164.

³¹ Arsyad, Nurdin. 2016. Model Pembelajaran Menumbuhkembangkan Kemampuan Metakognitif. Makassar: Pustaka Refleksi. Hal, 87.

يفعل البحث الأول لتقرير المشكلة الأساسية التي تحتاج لتطوير التجهيزات الدراسية. تفعل هذه المرحلة تحليل المنهج الدراسي وتحليل الطلبة وتحليل التدريبات بكيفية جمع وتحليل المعلومات المعاونة لتخطيط النشيطة التالية. تبين ٣ المراحل كما يلي:

أ. تحليل المنهج الدراسي

في هذه المرحلة، يفعل البحث على المنهج الدراسي الساري هو ٢٠١٣.

ب. تحليل الطلبة

هو البحث عن خصائص الطلبة المناسبة بتخطيط التجهيزات الدراسية. خصائص الطلبة هي معرفة اللغة العربية واستطاعة الأكاديمية.

ج. تحليل التدريبات

يفعل لإختيار وتقرير، تفصيل وتشكيل إنظاما عن التدريبية الوثيقة للإختبار. يفعل إختيار التدريبات بترجيح المناسب التخطيط والمحتوى. بعدها، تفصل وتشكل التدريبات إنظاما إلى التجهيزات الدراسية التي تتطور كي تتواصل ومعاونة أداء الدراسية.

(٢) التصميم (Design)

في هذه المرحلة، يخطط التصميم ونظاميات التجهيزات الدراسية الذان سيستخدما في الدراسية. سوى ذلك، تخطط الة التي تستخدم في البحث أيضا، مثل: آلة الصلاحية وآلة العملي وفعالية للتجهيزات الدراسية.

(٣) والتحقيق/البناء (Realisation/Construction)

في هذه المرحلة، يجعل النموذج (Prototype) هو التخطيط الرئيسي الذي يبنى على التخطيط الأول^{٣٢}.

(٤) الإختبار، التقويم، المراجعة (Test, Evaluation, Revition)

تفعل هذه المرحلة نشيطة الرئيسية، كما يلي:

أ. نشيطة الصلاحية للتجهيزات الدراسية

³² Arsyad, Nurdin. Model Pembelajaran Menumbuhkembangkan Kemampuan Metakognitif. Hal, 88.

النموذج ١ الذي يحصل في مرحلة التحقيق، يشكل الباحث. ثم، يصلح المصلح الذي يتكون من معلمين اللغة العربية. بناء على تلك حصيلة الصلاحية. إذا مازها تحتاج المراجعة فيشكل الباحث مرة أخرى على النموذج ١ حتى النموذج ٢. وبالتالي، النموذج ١ الذي عبّر لائقا يستطيع ان يستخدم الإختبار.

ب. نشيطة إختبار التدريبية

تهدف هذه النشيطة لمعرفة إلى أين أداء ونبذ التدريبية. بالإختبار، يرجى لنيل المداخلة، النصيحة، والصلاحية للكراسة التدريبية التي شكلت.

٥) التطبيق (Implementation)

في هذه المرحلة، نال الحل بعد غير عملية التقويم. يعتبر ذلك الحل ان يتناسب بالمشكلة التوجيهية. لأنه، الحل الذي يختار، يستطيع ان يطبق لتطبيق في الأحوال الواقعية. تلك ٥ المراحل التي توصف، تستطيع ان تجعل الرسم البياني، كما يلي:

ج. مجتمع البحث وعينه

مجتمع البيانات وعينه التي يستخدم الباحث هي جميع الطلبة في فصل ١٢ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج ومعلم اللغة العربية فيها.

د. أسلوب جمع البيانات

يحتاج الباحث من البيانات السابقة، ويستخدم الباحث أدوات جمع البيانات التي تتكون

من:

١. الملاحظة

هي وسيلة يستخدم الناس العادي في اكتسابه الخبراء ومعلومات حيث جمع خبرائه على شكل ما يشاهده أن سمع عنه^{٣٣}. ولكن، إذا لاحظ الباحث فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظته أساساً لمعرفة واعية أفهم دقيق لظاهرة معينة.

^{٣٣} ذوقان عبيدات. البحث العلمي (الرياض: دار السلمة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧). ص. ١٣٩.

في هذه الملاحظة، قام الباحث بملاحظة مبدئية قبل تطوير المنتج لتعريف ماذا يحتاج الطلبة وكذلك المعلم، وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي نمط الملاحظة التقرير الميدان أو دليل الملاحظة المساعدة. خاصة في التدريبات التي تستخدم حتى يعرف الباحث ما يحتاج الطلبة عند تطوير التفكير. وللحصول على البيانات الوصفية العميقة مثل صلاحية الأسئلة من الكراسة التدريبات.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو الأخر. وهدفها للوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسمى الباحث للتعريف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة^{٣٤}. في المقابلة، يعد الباحث الأسئلة الأنواع. تطرح المقابلة على أسئلة تتطلب إجابات دقيقة ومتحددة هي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.

المقابلة لجمع البيانات عن اراء معلم اللغة العربية هناك. يقابل الباحث مع المعلم عن طريقة استخدمها والمشكلات في في عملية تعليم اللغة العربية، ولمعرفة كفاءة الطلبة عن تدريبات مهارة التفكير العليا في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج.

٣. التوثيق

كلمة التوثيق من لغة اللاتيني (docere) بمعنى علم. عند (Louis Gottschalk)، هناك الإصطلاحان الذان مشهور في الأهلي. الأول، المصادر الكتابة للأخبار التاريخية عاكسا من شهادة اللسان، آثار الصورة، والأخر. الثاني، خاص على السورة الرسمية والسورة البلدة مثل سورة العهد، القانون، والأخر. ثم، يعتبر (Louis Gottschalk) أن التوثيق في الإصطلاح الأوسع هي كل عمليات الدلائل التي تؤسس على المصادر الأشياء مثل الكتابة، الصورة، أو الآثار.

والتوثيق من هذا البحث هي كتاب الدراسي في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج والصحيفة الصلاحية والأسئلة (HOTS)، وتستخدم الكراسة التدريبية للطلاب.

^{٣٤} رجاء الوحيد دويدي، البحث العلمي (لبنان: دار الفكر المعاصر، ٢٠٠٠). ص ٣٢٣.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات الذي يستخدم في هذا البحث، هو:

أ) البيانات الكيفية

بعد عملية جمع البيانات لا بد أن تقوم بعملية التحليل، وتحليل البيانات الموجودة في البحث يتوقع في وقت واحد مع عملية جمع البيانات. يبدأ تحليل البيانات الكيفية من الدخول إلى حقل الميدان أو بداية جمع البيانات حتى الخروج منه أو بعد انتهاء جمع البيانات. قدم ميلس وهوبرمان في كتاب سوغيونو يشير إلى تحليل البيانات الكيفية يتم ويشكل التفاعل^{٣٥}:

١. جمع البيانات (*Data Collection*)

جمع البيانات هو تعتبر البيانات التي تظهر بالكلمات أو الوصف ليس في شكل الأرقام، جمع البيانات في مجموعة متنوعة من أسلوب جمع البيانات، وعادة من عملية غير الجاهزة ان تستخدم من خلال كتابة أو تسجيل وتحقيق. تكتسب البحث النوعي عدد البيانات الكثيرة والمعقدة، والبيانات تميل إلى تبدو تافهة، وجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة، المقابلة، والتوثيقة. البيانات التي تم جمعها وطبيعة غير متجانسة. ثم، ان تقوم بتخفيض البيانات.

٢. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

هي تلخيص البيانات واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الوسائل المهمة والإطلاع على الموضوع المتعلقة بالباحث والتلخص من الأشياء المهمة فيه^{٣٦}. هذا الإنخفاض يجري مستمرا عندما جرت أنشطة البحث. عندما جرت عملية تخفيض البيانات في جمع البيانات، كانت هنا مرحلة التخفيض هي صناعة التلخيص، الترميز، معالجة الموضوع، بناء مجموعات، إنشاء أقسام، وإنشاء مذكرة^{٣٧}.

³⁵ Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal, 33.

³⁶ Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. Hal, 338.

³⁷ M. Junaidi Ghony & Fauzan Al Manshur. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media. Hal, 307.

٣. عرض البيانات (Data Display)

عرض البيانات هو عبارة عن مجموعة من المعلومات الهيكلية أن تعطي احتمالات استخلاص النتائج واتخاذ العمل، بنظر عرض البيانات والباحث سيفهم ما يحدث وما يستلزم القيام به استنادا على المفهوم حصل الباحث من ذلك العرض. عرض البيانات على أنها مجموعة من المعلومات المنظمة، حتى يعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. من خلال عرض البيانات يمكن ان يفهم ما يجري وماذا سيفعل.

٤. تلخيص النتائج أو الإستنتاج

الإستنتاج هو الجواب على الأسئلة الذي يقع في بداية البحث أو استنتاجه. لأن يمكن ان يتغير الإستنتاج بمرور البحث ويختلف من الإستنتاج في الباية. ويجب هذا الإستنتاج من الإكتشاف الجديدة الذي لم يجد قبله على مستوى الإستنتاج. وأما شكله يمكن ان يكون وصفا أو صورة من كائن التي كانت في السابق في حالة المعتمة. ولكن، بعد التحقيق، ويصبح أوضح وربما تكون المسببة أو التفاعلية أو الفرصية أو النظرية. قال ميلس وهوبرمان هذه الطريقة المستخدمة لأخذ الإستنتاج من البيانات السابقة حتى حصل الباحث على الإستنتاج من تلك البيانات الموجودة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج.

ب . البيانات الكمية

وأما الأسلوب الذي يستخدم الباحث لتحليل البيانات فهي تحليل الصلاحية الأسئلة وتحليل المصدقية والمستوى الصعوبة وقوة التمييز. كما يلي:

١. صدق التدريبية

الصدق هو القياس الذي يدل المرحلة الصلاحية من الع. تستطيع الأسئلة ان تقال الصدق إذا تستطيع ان تعار ما الذي ستعير. لحساب الصدق التدريبي يستخدم الرمز (Product Moment):

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x^2)\} \{N \sum y^2 - (\sum y^2)\}}}$$

البيان:

(r_{xy}) : معامل العلاقة الأسئلة

(N) : كثير الطلبة

(x) : حصيلة القيمة النوعية

(y) : حصيلة قيمة المجموع

إذا $(r_{hitung}) < (r_{tabel})$ فنقطة النوع صلاحية^{٣٨}.

٢. تحليل القياس الثبات

تعال بيانات الإختبار التحليل القياس الثبات عبرا من الة الأسئلة التي تصلح وإختبرت إلى الطلبة لمعايرة القياس الثبات الإختبار هي أسئلة الشرح ويستخدم الرمز (Alpha Cronbach) هو:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1}\right) \left(1 - \frac{\sum \sigma b^2}{\sigma t^2}\right)$$

البيان:

(r_{11}) : معامل القياس الثبات الألفا

(k) : كثير الأسئلة

$(\sum \sigma b^2)$: مجموع نوع الأسئلة

(σt^2) : نوع المجموع

رسم البياني ٣.٢ : معيار الإختبار القياس الثبات

Uji Reliabel	Kriteria
$0,80 < r_{xy} \leq 1,00$	Sangat tinggi
$0,60 < r_{xy} \leq 0,80$	Tinggi
$0,40 < r_{xy} \leq 0,60$	Sedang
$0,20 < r_{xy} \leq 0,40$	Rendah
$0,00 < r_{xy} \leq 0,20$	Sangat Rendah

³⁸ Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Hal, 47.

٣. الدرجة الصعوبية

حساب الدرجة الصعوبية الأسئلة هو معايرة عن المرحلة الصعوبية الأسئلة حتى تستطيع ان تميز فيها بين الطلبة الذين يجيبوا الأسئلة صحيحا ومجموع المشترك الإختبار. لتحليل الدرجة الصعوبية الأسئلة الشرحية فيستخدم الرمز:

$$TK = \frac{\bar{x}}{x maks}$$

البيان :

(TK) : نمره اللائحة الصعوبية

(\bar{x}) : قيمة الوسطي الطلبة

($x maks$) : قيمة الأقصى^{٣٩}

رسم البياني ٣.٣ : معيار الدرجة الصعوبية

معيار	لائحة المستوى الصعوبية
صعب	٠,٣٠-٠,٤٠
وسط	٠,٧٠-٠,٣١
سهل	١,٠٠-٠,٧١

³⁹ Mik Salmina dan Fadlilah Adyansyah. 2017. Analisis Kualitas Soal Ujian Matematika Semester Genap Kelas XI SMA Inshafuddin Kota Banda Aceh. STKIP Bima Bangsa Getsempera. Vol 4, No 1. Hal 43.

٤. الدرجة التمييزية

معيار الدرجة التمييز هو لمعرفة إلى أين الأسئلة تستطيع ان تميز الطلبة الذين يسيطروا الكفاءة والطلبة الذين لم يستطيعوا الكفاءة بناء على المعيار الخاص. لتحليل قوة التمييز الإختبار الشرح فيستخدم الرمز:

$$DP = \frac{\bar{x}_A - \bar{x}_B}{Xmaks}$$

البيان:

(DP) : نمره قوة التمييز

(\bar{x}_A) : مجموع القيمة من الفرقة الأقصى

(\bar{x}_B) : مجموع القيمة من الفرقة الأدنى

(Xmaks) : قيمة الأقصى^{٤٠}

رسم البياني ٣.٤ : معيار قوة التمييز

فهرس النوع	قيمة التمييز (Diskriminasi)	تصنيف التفسير
> ٠,٢٠	قبيح	قوة التمييز من الأسئلة العلاقة ضعيفا، تتقلد ان لا تملك قوة التمييز.
٠,٢٠ - ٠,٤٠	كفاية	قوة التمييز من الأسئلة العلاقة كفاية.
٠,٤٠ - ٠,٧٠	جيد	قوة التمييز من الأسئلة العلاقة جيدا.

⁴⁰ Mik Salmina dan Fadlilah Adyansyah. Analisis Kualitas Soal Ujian Matematika Semester Genap Kelas XI SMA Inshafuddin Kota Banda Aceh. Hal, 44.

قوة التمييز من الأسئلة العلاقة جيدا جدا.	جيد جدا	١٠٠٠-٠٠٧٠
لا تملك الأسئلة العلاقة قوة التمييز ^{٤١} .	-	علامة السليبي

⁴¹ Anas, Sudjono. 2013. Pengantar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rajawali Press. Hal, 80.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول

أ. إعداد نقاط السؤال المهارات التفكير العالي (HOTS)

عند قاموس الأكبر الإندونيسيا (KBBI)، إعداد هو عملية وكيفية وفعل الإعداد. الإعداد هو أعد الشيء إذا هيأه وجهزه، والأعداد للحرب: التجهيز لها بالتدريب والتسليح والأيمان. (فقهية)^{٤٢}.

المبحث الثاني

أ. تطوير إعداد الكراسة التدريبية في نقاط الأسئلة المهارة التفكير العليا (HOTS)

تطوير مستوى نقاط السؤال المهارات التفكير العالي (HOTS) في كتب تعليم اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية التي تم تطويرها وتكييفها بناءً على نموذج تطوير *Plomp*. يتكون هذا النموذج من ٥ مراحل للتطوير وهي: (١) البحث الأول (Preliminary investigation)، (٢) التصميم (Design)، (٣) التحقيق أو البناء (Realisation/Construction)، (٤) التقييم (Evaluation)، (٥) والتطبيق (Implementation). تضمن التركيز على تطوير مستوى نقاط الأسئلة التفكير العالي (HOTS) في هذه الدراسة التي تشتمل على ملخص الأسئلة وبطاقات الأسئلة ونقاط الأسئلة وإرشادات أداة التقييم. يشير تطوير العناصر النقاط الأسئلة إلى متطلبات الجودة الخاصة بمستوى الصعوبة الصحيح والموثوق والقوة التمييزية. النتائج التي تم الحصول عليها من كل مرحلة من مراحل تطوير نقاط الأسئلة المهارات التفكير العالي موصوفة على النحو التالي:

⁴² <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/#:~:text=٥%د٢٠%د٢٠%د٢٠%عD.->

٢٠%الأخرُ%٢٠%إعدادD9%90%20ب2٠%إعدادD9%90%مصدر%٢٠%أعدَ).ب,

١. مرحلة البحث الأول

الخطوة الرئيسية في هذه المرحلة، هي الحاجة إلى تحليل تطوير مستوى نقاط الأسئلة الجديدة، وتحليل الجدوى ومتطلبات تطوير مستوى نقاط الأسئلة التفكير العليا الجديدة. لذلك قام الباحث بعمل ملاحظات أولية ومقابلات مع مدرس اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العالي الحكومية الأولى مالانج في الثلاثاء ١ نوفمبر ٢٠٢٢. و تهدف هذا المقابلة إلى معرفة جودة نقاط الأسئلة مهارة التفكير العليا HOTS التي تم تقديمها للطلاب لمعرفة مهارة التفكير العليا المستوى لدى الطلاب في هذه المدرسة.

بناءً على نتائج المقابلات مع المعلم، أن توفير نقاط الأسئلة التفكير العالي HOTS تم تقديمه للطلاب في المادة اللغة العربية. ومع ذلك على حسب النتيجة المكتسبة لدى الطلاب لا يزال الأمر يتطلب مزيداً من الممارسة اليومية على الأسئلة اللغة العربية فيها نقاط الأسئلة التفكير العالي HOTS. ولهذا الباحث يحاول توفير نقاط الأسئلة التفكير العالي HOTS المطورة والمتجددة لتحسين مهارات التفكير العالي للطلاب، مع الأخذ الاعتبار أهمية تدريب قدرة الطلاب على الأجوبة عن الأسئلة التي يمكن أن تجعل الطلاب يفكرون في الأجوبة وفقاً لفهمهم.

أ. تحليل المناهج

في هذه المرحلة تم إجراء تقييم المنهج المطبق في هذا المدرسة، وهو منهج ٢٠١٣. الذي يتضمن التقييم على أربعة نواحي تعليمية: ناحية المعرفة، والمهارات، والمواقف والسلوك.

ب. تحليل الطلبة

تم إجراء تحليل الطلبة لتحديد خصائص الطلاب وفقاً لتصميم سؤال HOTS حصلت النتائج الملاحظة على بيانات حول خصائص الطلاب كالتالي:

١) متوسط عمر الطلاب الخاضعين للبحث ١٦-١٧ سنة. تتكون من شخصية الطلاب في هذا العمر بالقدرة على معالجة المعلومات بشكل أقوى، والطاقة البدنية وفيرة جدًا، ولا يميل عدد قليل من أولئك الطلاب إلى الشعور بالملل من الأنشطة الخفيفة مثل الجلوس فقط.

٢) يمتلك الطالب العادي في هذه المدرسة هاتفاً محمولاً. وفي هذا العصر يتطور استخدام التكنولوجيا بسرعة خارقة. كما أن دور تقنية المعلومات في التعليم ليس فقط لمساعدة الطلاب على التعليم بل له دور مؤثر جدًا على المعلمين وخاصة في استخدام المرافق الدراسية لصالح تطوير القدرات وكفاءة التدريس.

ج. تحليل الكراسة التدريبية

يهدف تحليل الكراسة التدريبية إلى تحديد محتوى الكراسة التدريبية في نقاط الأسئلة التفكير العالي HOTS المطورة. ويشير تحليل الكراسة التدريبية إلى منهج تعليم اللغة العربية الذي سيتم استخدامه لاحقًا كوسيلة لتحقيق كفاءات معينة، ومن خلال تحديد أهداف التعليم وتجميعها بشكل منهجي.

الكفاءة الأساسية (KD) في مادة اللغة العربية للفصل الحادي عشر للمستوى الثانوي وما يعادلها، المدرجة في الكفاءة الأساسية ٣,٥ وهي تحليل محتوى المادة وربطها بالنقاط المطورة بحيث يمكن شرح القصد وكمقياس لقدرات تفكير الطلاب من خلال الدراسات الأدبية والملاحظات والتجارب والمحاكاة. تم اختيار هذا الكتاب كمواد لعمل نقاط الأسئلة التفكير العالي HOTS، لأنه يحتوي على الخصائص المادية للمعرفة علوم المفاهيمية والعلوم الإجرائية.

٢ . التصميم

الغرض من هذه المرحلة هو إعداد النموذج المبدئي للمنتج، وفي هذه الحالة نقاط الأسئلة التفكير العالي HOTS يهدف التركيز الرئيسي على تحديد مؤشرات التعليم التي تتوافق مع الكفاءات الأساسية (KD) في المادة اللغة العربية للمستوى الثانوي وما يعادلها. ثم إنشاء ملخص الأسئلة التي تتكيف مع

الكتاب المدرسي، ونقاط الأسئلة، وأداة التقييم (نموذج التقييم). يتضمن الغلاف الأمامي عنوان تطوير مستوى نقاط الأسئلة التفكير العالي باستخدام الخط الأسود العربي التقليدي، والغلاف باللون الأخضر ويوجد صورة حسب عنوان المادة بالإضافة إلى رمز المؤسسة في جانب الأيمن سفلي من الغلاف.

(الصفحات التعريفية)



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله، الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام

على أنبياء المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

Sepala puja dan puji tetap tercurahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kita sehat, nikmat dan fikiran yang jernih sehingga dapat tercipta sebuah buku ini untuk dapat dipelajari. Sholawat serta salam akan senantiasa tercurahkan kepada baginda agung nabi Muhammad yang telah menuntun kita dari zaman jahiliyah menuju zaman saat ini yang telah dipenuhi dengan intelektual maupun akhlak yang baik.

Adapun tujuan dari pembuatan dari pembuatan buku ini adalah sebagai Latihan untuk para siswa dalam menunjang pembelajaran Bahasa arab di sekolah berdasarkan dengan buku yang telah mereka pelajari, serta pembuatan soal juga didasarkan pada Higher Order Thinking Skills (HOTS) sebagai daya peningkatan pemikiran para siswa agar dapat terasah dengan baik dari waktu ke waktu.

Harapannya semoga dengan adanya buku ini dapat membantu para guru maupun siswa untuk sebagai salah satu referensi Latihan soal dalam meningkatkan daya pikir para siswa.

والسلام عليكم ورحمة الله

Malang, 14 Desember 2022

Shonhaji Ahmad Faisal

١.١ : صورة وجه الكتاب والمقدمة

تتكون ملخص الأسئلة من الكفاءة الأساسية (KD) وهناك مؤشرات للأسئلة، بحيث تحتوي جميع الأسئلة المؤشرة رقم ١-١٠ على حافز، وشكل سؤال وصفي، ثم المجالات المعرفية (C4) شكل تحليل، و (C5) شكل تقييمي و (C6) شكل إنشائي، يوجد رقم الأسئلة والأجوبة. وتتكون

بطاقات الأسئلة HOTS من المجالات المعرفية والأفعال التشغيلية (KKO) وعناصر السؤال ومفاتيح الأجوبة.

تتكون نقاط الأسئلة التفكير العالي HOTS من عشر أسئلة، ثم لأداة التقييم الدرجات هناك معايير ودرجات لكل عنصر مرقمة من ١ إلى ٦٠.

٣. التحقيق أو البناء

في هذه المرحلة تم إنتاج النموذج المبدئي الذي تم تطويره، وكانت نقاط الأسئلة التفكير العالي HOTS التي تم تطويرها عبارة عن ٢٤٠ عنصرًا متعلقًا بالمواد الموجودة في الكتب المدرسية اللغة العربية. ومع ذلك سيتم ضغطها في ٦٠ سؤالاً ليتم اختبارها على الطلاب. بعد ذلك يتكون من ملخص الأسئلة المجهزة بالكفاءات الأساسية، ومؤشرات الأسئلة، ونماذج الأسئلة والمجالات المعرفية، ثم لأداة التقييم الدرجات حيث يكون لكل سؤال درجة مختلفة.

4. التقويم

في هذه المرحلة هناك ٣ خطوات أساسية وهي:

أ. مرحلة الإختبار

في هذه المرحلة تنقسم الأنشطة المنفذة إلى عدة مراحل:

(١) التحقق من الأداة

الخطوة الأولى في هذه المرحلة هي أن يتم التحقق من صحة جميع أدوات البحث من قبل الخبراء قبل استخدام الأداة. التفسير الخبير هو أسلوب للحصول على المدخلات والاقتراحات لمراجعة الأدوات التي يتم تطويرها، والأدوات المستخدمة التي تم التحقق من صحتها في هذه الدراسة عبارة عن ورقة التحقق وعناصر نقاط الأسئلة الاختبار. تتضمن ورقة التحقق جوانب المواد المقدمة والبناء واللغة. ثم يتم تقييم العناصرالنقاط الأسئلة الاختباري التي تم تصميمها من قبل الباحث ومن قبل المدقق الخبير. يمكن رؤية أسماء المدققين في الجدول التالي:

٢) مرحلة الاختبار لعناصر نقاط الأسئلة التفكير العليا HOTS

بعد اجتياز مرحلة التحقق من صحة عناصر نقاط الأسئلة التفكير العالية HOTS ، يتم إجراء المزيد من أنشطة الاختبار على طلاب الفصل الثاني عشر من قسم اللغة 1 MAN في مدينة مالانج. يهدف هذا النشاط إلى معرفة المهارات التفكير العالي للطلاب عند طرح أسئلة جديدة على نظام HOTS. من المتوقع أن يكون هناك انتقادات واقتراحات في عملية التنفيذ كمواد تقييم من قبل الباحثين لعناصر نقاط الأسئلة المطورة HOTS لاستخدامها كأسئلة HOTS خاصة في تعليم اللغة العربية.

ب. مرحلة التقييم

مرحلة التقييم والمراجعة تعتبر من أهم المراحل التدريسية لمعرفة مدى كفاءة المعلم لإعداد أداة التعليم والتقييم، على الباحث يجب القيام بهذا المرحلة لإصلاح ما ينقص من الأداة المستخدمة في مرحلة الاختبار.

٥ . التطبيق

بحسب النتائج المطروحة في الجدول الآتي نستطيع التوكيد بجودة نقاط الأسئلة، التي تم تنفيذها في ٤ ديسمبر ٢٠٢٢ والمخصصة للصف الثاني عشر تخصص اللغة المدرسة الحكومية الأولى بمالانج. والذي يقع في طريق تلوغوماس رقم 21، منطقة لوك ورو مدينة مالانج. ويبلغ عدد الطلاب ٣٤ شخصًا جميعهم حاضرون في مرحلة التنفيذ. وفي هذه المرحلة سيتم تنفيذه في المدارس كبنك الأسئلة قائم على نظام HOTS.

ب . صلاحية المنتج التي يتكون من الصدق وقياس الثبات ودرجة الصعوبة ودرجة التمييزية لنقاط الأسئلة

تتضمن هذه التقييم من مرحلتين هو التقييم ومراجعة الاختبارات الموثوقة، وقوة التمييزية ودرجة الصعوبة.

١. تحليل الصدق

يمكن رؤية تحليل الصدق لنقاط الأسئلة لمهارات التفكير العليا HOTS التي تم تطويرها من خلال اختبار صحة الأسئلة باستخدام الارتباط. الأسئلة التي تم اختبارها على الطلاب هي كما يلي:

جدول ١،١: نتائج الصدق لكل نقاط الأسئلة

رقم السؤال	قيمة ر المحسوبة	قيمة ر المجدولة	الفئة
١	٠،٥٩٥	٠،٢٧٥	صالح
٢	٠،٧٢٦	٠،٢٧٥	صالح
٣	٠،٥٩٥	٠،٢٧٥	صالح
٤	٠،٦٥٦	٠،٢٧٥	صالح
٥	٠،٨٦٠	٠،٢٧٥	صالح
٦	٠،٥٩٧	٠،٢٧٥	صالح
٧	٠،٨٢٩	٠،٢٧٥	صالح
٨	٠،٦٩١	٠،٢٧٥	صالح
٩	٠،٦٥٦	٠،٢٧٥	صالح
١٠	٠،٥٧٠	٠،٢٧٥	صالح
١١	٠،٧٣٢	٠،٢٧٥	صالح
١٢	٠،٤٧١	٠،٢٧٥	صالح
١٣	٠،٧٠٦	٠،٢٧٥	صالح
١٤	٠،٧٩٤	٠،٢٧٥	صالح
١٥	٠،٥٨٨	٠،٢٧٥	صالح
١٦	٠،٩٤١	٠،٢٧٥	صالح
١٧	٠،٤٧١	٠،٢٧٥	صالح

صالح	٠,٢٧٥	٠,٤٤١	١٨
صالح	٠,٢٧٥	٠,٨٢٤	١٩
صالح	٠,٢٧٥	٠,٦٤٧	٢٠
صالح	٠,٢٧٥	٠,٦١٨	٢١
صالح	٠,٢٧٥	٠,٤٤١	٢٢
صالح	٠,٢٧٥	٠,٤٧١	٢٣
صالح	٠,٢٧٥	٠,٨٨٢	٢٤
صالح	٠,٢٧٥	٠,٧٣٥	٢٥
صالح	٠,٢٧٥	٠,٧٩٤	٢٦
صالح	٠,٢٧٥	٠,٥٢٩	٢٧
صالح	٠,٢٧٥	٠,٦١٨	٢٨
صالح	٠,٢٧٥	٠,٦٤٧	٢٩
صالح	٠,٢٧٥	٠,٣٨٢	٣٠
صالح	٠,٢٧٥	٠,٨٢٤	٣١
صالح	٠,٢٧٥	٠,٨٨٢	٣٢
صالح	٠,٢٧٥	٠,٦١٨	٣٣
صالح	٠,٢٧٥	٠,٣٢٤	٣٤
صالح	٠,٢٧٥	٠,٧٩٤	٣٥
صالح	٠,٢٧٥	٠,٧٩٤	٣٦
صالح	٠,٢٧٥	٠,٧٦٥	٣٧
صالح	٠,٢٧٥	٠,٦٤٧	٣٨
صالح	٠,٢٧٥	٠,٩٧١	٣٩
صالح	٠,٢٧٥	٠,٤١٢	٤٠

صالح	٠,٢٧٥	٠,٦٤٧	٤١
صالح	٠,٢٧٥	٠,٥٥٩	٤٢
صالح	٠,٢٧٥	٠,٧٩٤	٤٣
صالح	٠,٢٧٥	٠,٨٢٤	٤٤
صالح	٠,٢٧٥	٠,٥٥٩	٤٥
صالح	٠,٢٧٥	٠,٣٥٣	٤٦
صالح	٠,٢٧٥	٠,٤٤١	٤٧
صالح	٠,٢٧٥	٠,٤٧١	٤٨
صالح	٠,٢٧٥	٠,٤٤١	٤٩
صالح	٠,٢٧٥	٠,٧٠٦	٥٠
صالح	٠,٢٧٥	٠,٤٧١	٥١
صالح	٠,٢٧٥	٠,٥٠٠	٥٢
صالح	٠,٢٧٥	٠,٤٧١	٥٣
صالح	٠,٢٧٥	٠,٢٠٦	٥٤
صالح	٠,٢٧٥	٠,٦٧٦	٥٥
صالح	٠,٢٧٥	٠,٧٦٥	٥٦
صالح	٠,٢٧٥	٠,١١٨	٥٧
صالح	٠,٢٧٥	٠,٢٣٨	٥٨
صالح	٠,٢٧٥	٠,٣٨٢	٥٩
صالح	٠,٢٧٥	٠,٢٩٤	٦٠
صالح	٠,٢٧٥	٠,٥٩٥	المعدل التراكمي

تتم مقارنة نتائج حساب IXY بمنهج الزمنية، بمستوى هام قدره ٥٪ إذا كان السعر XY تعتبر الاختبار صالحًا. استنادًا إلى البيانات المأخوذة من الصدق لكل نقاط الأسئلة تم اختباره على الطلاب، والنتيجة المكتسبة أن عدد $R < R$ جدول R، وبالتالي فإن عنصر نقاط الأسئلة صالحًا.

٢. تحليل قياس ثبات النقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS

يعتمد اختبار هذا قياس الثبات على نتائج الاختبارات الميدانية التي شملت الطلبة الصف الثاني عشر لتخصص اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. وعدد الطلبة في الفصل الحادي عشر لتخصص العلوم ٢ هو ٣٥ طالبًا. وفي هذا النشاط يجب على الطلاب إكمال ٦٠ سؤالاً من أسئلة الاختيارات في غضون ٣ أيام. بناءً على نتائج الطلاب، يمكن حساب مستوى الموثوقية للاختبار بجانب مع البيانات من نتائج حسابات الاختبار الموثوقية.

الجدول ١،٢: تحليل القياس الثبات لنقاط الأسئلة HOTS

عدد نقاط الأسئلة	ألفا كرونباخ
٦٠	٠,٦١

استنادًا إلى الجدول الآتي، يمكن ملاحظة أن قياس ثبات لنقاط الأسئلة HOTS له قيمة موثوقية تبلغ ٠,٥٤ مع معيار "مرتفع جدًا". هذا يدل على أن لنقاط الأسئلة يقال أنها موثوقة. بناءً على هذا التحليل، لا توجد مراجعة لأداة لنقاط الأسئلة وفقًا لاختبار الموثوقية.

٣. تحليل الدرجة الصعوبة لنقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS

أن نقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS جيدة إذا كانت عناصر الاختبار بها ودرجة الصعوبة على فترات ٠,٣١-٠,٧٠. هذا يدل على أن نقاط الأسئلة ليست صعبة و سهلة للغاية. و تم يتم الحصول على درجة صعوبة لنقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS المطورة أيضًا من البيانات

المتعلقة بنتيجة الطلاب في الاختبارات الميدانية. ما يلي هو نتيجة درجة صعوبة الاختبارات لنقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS .

جدول ١,٣: تحليل الدرجة الصعوبة

رقم نقاط الأسئلة	درجة الصعوبة	الفئة
١	٠,١٧	صعب
٢	٠,٧٦	سهل
٣	٠,٥٢	وسط
٤	٠,٦٧	وسط
٥	٠,٨٥	سهل
٦	٠,٥٨	وسط
٧	٠,٨٥	سهل
٨	٠,٦٤	وسط
٩	٠,٦٤	وسط
١٠	٠,٥٠	وسط
١١	٠,٧٦	سهل
١٢	٠,٤٧	وسط
١٣	٠,٧٦	سهل
١٤	٠,٧٩	سهل
١٥	٠,٥٨	وسط
١٦	٠,٩٤	سهل
١٧	٠,٤٧	وسط
١٨	٠,٤٤	وسط
١٩	٠,٨٢	سهل

وسط	٠٠٦٤	٢٠
وسط	٠٠٦١	٢١
وسط	٠٠٤٤	٢٢
سهل	٠٠٤٧	٢٣
سهل	٠٠٨٨	٢٤
سهل	٠٠٧٣	٢٥
سهل	٠٠٧٩	٢٦
وسط	٠٠٥٢	٢٧
وسط	٠٠٦١	٢٨
وسط	٠٠٦٤	٢٩
وسط	٠٠٣٨	٣٠
سهل	٠٠٨٢	٣١
سهل	٠٠٨٨	٣٢
وسط	٠٠٦١	٣٣
وسط	٠٠٣٢	٣٤
سهل	٠٠٧٩	٣٥
سهل	٠٠٧٩	٣٦
سهل	٠٠٧٦	٣٧
وسط	٠٠٦٤	٣٨
سهل	٠٠٩٧	٣٩
وسط	٠٠٤١	٤٠
وسط	٠٠٦٤	٤١
وسط	٠٠٥٥	٤٢

سهل	٠,٧٩	٤٣
سهل	٠,٨٢	٤٤
وسط	٠,٥٥	٤٥
وسط	٠,٣٥	٤٦
وسط	٠,٤٤	٤٧
وسط	٠,٤٧	٤٨
وسط	٠,٤٤	٤٩
سهل	٠,٧٦	٥٠
وسط	٠,٤٧	٥١
وسط	٠,٥٠	٥٢
وسط	٠,٣٨	٥٣
صعب	٠,٢٦	٥٤
وسط	٠,٦٧	٥٥
سهل	٠,٧٦	٥٦
صعب	٠,١٨	٥٧
صعب	٠,٢٩	٥٨
وسط	٠,٣٨	٥٩
صعب	٠,٢٩	٦٠
وسط	٠,٥٩	المعدل التراكمي

بناءً على الجدول الآتي، هناك عدة فئات من الدرجة الصعوبة في المرحلة التجريبية والتي تنقسم إلى ثلاثة معايير، وهي الأسئلة التي يتم تصنيفها على أنها سهلة ومتوسطة وصعبة. يستنتج من الجدول أن نقاط الأسئلة المتوسط لديه درجة متوسط من الصعوبة والذي يتوافق مع إجابات الطلاب.

وفقاً لمعايير جودة أداة التقييم، أن نقاط الأسئلة HOTS المطروحة ذات درجة سيئ من الصعوبة إذا كانت سهلة أو صعبة للغاية. كلما زاد عدد الأشخاص الذين يجيبون على السؤال بشكل صحيح، كلما كان تصنيف نقاط الأسئلة أسهل، وبالعكس كلما قل عدد الأسئلة التي تمت الإجابة عليها بشكل صحيح، زادت صعوبة تصنيف نقاط الأسئلة.

٤. تحليل الدرجة التمييزية لنقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS

نقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS تكون جيدة إذا كان للنقاط أقل الدرجة التمييزية قدرها ٠,٢٠، وهذا يشير إلى أن نقاط الأسئلة لها حد أدنى من التمييزية المقبولة. ثم يتم الحصول على القوة التفاضلية لأسئلة HOTS المطورة من البيانات المتعلقة بعمل الطلاب في الاختبارات الميدانية. فيما يلي نتائج تحليل القوة التفاضلية لنقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS.

الجدول ١,٤: تحليل الدرجة التمييزية

رقم نقاط الأسئلة	قدرة التمييزية	الفئة
١	٠,٦٥	جيد جداً
٢	٠,٣٥	جيد
٣	٠,٣٠	جيد
٤	٠,٣٥	جيد
٥	٠,٧٦	ممتاز
٦	٠,٢٥	جيد
٧	٠,٧٦	ممتاز
٨	٠,٢٩	جيد
٩	٠,٢٩	جيد
١٠	٠,٣٠	جيد
١١	٠,٤١	جيد جداً

جيد	٠,٣٣	١٢
جيد جدا	٠,٤١	١٣
جيد جدا	٠,٥٨	١٤
جيد	٠,٣٨	١٥
ممتاز	٠,٨٨	١٦
جيد	٠,٢٥	١٧
جيد	٠,٢١	١٨
جيد جدا	٠,٦٤	١٩
جيد	٠,٢٩	٢٠
جيد	٠,٢٣	٢١
جيد	٠,٢١	٢٢
جيد	٠,٢٥	٢٣
ممتاز	٠,٧٦	٢٤
جيد جدا	٠,٤٧	٢٥
جيد جدا	٠,٤٨	٢٦
جيد	٠,٣٠	٢٧
جيد	٠,٢٣	٢٨
جيد	٠,٢٩	٢٩
جيد	٠,٢٣	٣٠
جيد جدا	٠,٦٤	٣١
ممتاز	٠,٧٦	٣٢
جيد	٠,٢٣	٣٣
جيد	٠,٣٦	٣٤

جيد جدا	٠,٥٨	٣٥
جيد جدا	٠,٥٨	٣٦
جيد جدا	٠,٦٣	٣٧
جيد	٠,٢٩	٣٨
ممتاز	٠,٩٤	٣٩
جيد	٠,٣٧	٤٠
جيد	٠,٢٩	٤١
جيد	٠,٢١	٤٢
جيد جدا	٠,٥٨	٤٣
جيد جدا	٠,٦٤	٤٤
جيد	٠,٣١	٤٥
جيد	٠,٢٩	٤٦
جيد	٠,٢١	٤٧
جيد جدا	٠,٥٥	٤٨
جيد جدا	٠,٥١	٤٩
جيد جدا	٠,٤١	٥٠
جيد	٠,٢٥	٥١
جيد جدا	٠,٤٦	٥٢
جيد	٠,٢٣	٥٣
جيد جدا	٠,٥٨	٥٤
جيد	٠,٣٥	٥٥
جيد جدا	٠,٥٣	٥٦
ممتاز	٠,٧٦	٥٧

ممتاز	٠,٩٤	٥٨
جيد	٠,٢٣	٥٩
جيد جدا	٠,٤١	٦٠
جيد	0,37	المعدل التراكمي

بناءً على الجدول الآتي، هناك عدة فئات لدرجة التمييزية في مرحلة التجربة الإختباري والتي تنقسم إلى عدة فئات، وهي سيئ، جيد، جيد جدا، وجيدة جداً و ممتازة. ونقاط الأسئلة التي تحتوي على فئة درجة قدرة التمييزية سيئة للغاية لها قيمة قدرة التمييزية في النطاق $> ٠,٢٠$.

٥. مرحلة التنفيذ / التطبيق

بعد إجراء لنقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية HOTS المطورة، تم الحصول على جودة نقاط

الأسئلة بالمعايير التالية:

عندما تم تأكيد أن نقاط الأسئلة لائقة التنفيذ، ثم يتم تنفيذها في ٤ ديسمبر ٢٠٢٢ من قبل الباحث والمدرس اللغة العربية، والتي كانت مخصصة للفصل الحادي عشر لتخصص اللغة. والذي يقع في طريق تلوغوماس رقم 21، منطقة لوك ورو مدينة مالانج. يبلغ عدد الطلاب ٣٥ شخصاً حاضرين في هذه المرحلة التنفيذ، بعدها سيتم تنفيذه في المدارس كبنك الأسئلة قائم على نظام لمهارات التفكير العليا

HOTS الجدول ١,٥: التحليل العام للنقاط الأسئلة

بنود نقاط الأسئلة	صدق التجريبية	درجة التمييزية	درجة الصعوبة	الملاحظة
١	صالح	جيد جدا	صعب	مقبول
٢	صالح	جيد	سهل	مقبول
٣	صالح	جيد	وسط	مقبول
٤	صالح	جيد	وسط	مقبول

مقبول	سهل	ممتاز	صالح	٥
مقبول	وسط	جيد	صالح	٦
مقبول	سهل	ممتاز	صالح	٧
مقبول	وسط	جيد	صالح	٨
مقبول	وسط	جيد	صالح	٩
مقبول	وسط	جيد	صالح	١٠
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	١١
مقبول	وسط	جيد	صالح	١٢
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	١٣
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	١٤
مقبول	وسط	جيد	صالح	١٥
مقبول	سهل	ممتاز	صالح	١٦
مقبول	وسط	جيد	صالح	١٧
مقبول	وسط	جيد	صالح	١٨
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	١٩
مقبول	وسط	جيد	صالح	٢٠
مقبول	وسط	جيد	صالح	٢١
مقبول	وسط	جيد	صالح	٢٢
مقبول	سهل	جيد	صالح	٢٣
مقبول	سهل	ممتاز	صالح	٢٤
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٢٥
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٢٦
مقبول	وسط	جيد	صالح	٢٧

مقبول	وسط	جيد	صالح	٢٨
مقبول	وسط	جيد	صالح	٢٩
مقبول	وسط	جيد	صالح	٣٠
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٣١
مقبول	سهل	ممتاز	صالح	٣٢
مقبول	وسط	جيد	صالح	٣٣
مقبول	وسط	جيد	صالح	٣٤
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٣٥
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٣٦
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٣٧
مقبول	وسط	جيد	صالح	٣٨
مقبول	سهل	ممتاز	صالح	٣٩
مقبول	وسط	جيد	صالح	٤٠
مقبول	وسط	جيد	صالح	٤١
مقبول	وسط	جيد	صالح	٤٢
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٤٣
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٤٤
مقبول	وسط	جيد	صالح	٤٥
مقبول	وسط	جيد	صالح	٤٦
مقبول	وسط	جيد	صالح	٤٧
مقبول	وسط	جيد جدا	صالح	٤٨
مقبول	وسط	جيد جدا	صالح	٤٩
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٥٠

مقبول	وسط	جيد	صالح	٥١
مقبول	وسط	جيد جدا	صالح	٥٢
مقبول	وسط	جيد	صالح	٥٣
مقبول	صعب	جيد جدا	صالح	٥٤
مقبول	وسط	جيد	صالح	٥٥
مقبول	سهل	جيد جدا	صالح	٥٦
مقبول	صعب	ممتاز	صالح	٥٧
مقبول	صعب	ممتاز	صالح	٥٨
مقبول	وسط	جيد	صالح	٥٩
مقبول	صعب	جيد جدا	صالح	٦٠

بحسب النتائج المطروحة في الجدول الآتي نستطيع التوكيد بجودة نقاط الأسئلة، التي تم تنفيذها في ٤ ديسمبر ٢٠٢٢ والمخصصة للصف الثاني عشر تخصص اللغة المدرسة الحكومية الأولى بمالانج. والذي يقع في طريق تلوغوماس رقم ٢١، منطقة لوك ورو مدينة مالانج. ويبلغ عدد الطلاب ٣٥ شخصاً جميعهم حاضرون في مرحلة التنفيذ. وفي هذه المرحلة سيتم تنفيذه في المدارس كبنك الأسئلة قائم على نظام

.HOTS

الفصل الخامس

مناقشة ونتائج البحث

المبحث الأول

أ. إعداد نقاط السؤال المهارات التفكير العلي (HOTS)

يقوم الباحث في هذا البحث البيانات الذي حصل عليه الباحث من إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العلي (Higher Order Thinking Skills) بالتطبيق على مدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج.

المبحث الثاني

١. تطوير إعداد الكراسة التدريبية في نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العلي HOTS

النتيجة النهائية للمنتج في هذا البحث هي نقاط الأسئلة لمهارات التفكير العلية HOTS في كتاب اللغة العربية للفصل الحادي عشر. ومراحل إعداد نقاط الأسئلة لمهارات التفكير العلية كما يلي: (١) التحقيق الأولي (٢) التصميم (٣) الإنجاز والإعداد (٤) الاختبار والتقييم والمراجعة (٥) التنفيذ والتطبيق.

تم إجراء البحث وتطوير نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العلي HOTS أولاً مع مرحلة التحليل، ويتم تنفيذ مرحلة التحليل مع تحليل احتياجات الطلاب. وتتضمن مرحلة التصميم أنشطة لتصميم مؤشرات التعليم وتصميم النموذج الأولي وتصميم سيناريوهات التعليم وتقييم تصميم نتائج التعليم. في مرحلة الإدراك، يتكون نشاط إعداد نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العلي HOTS من ملخص الأسئلة وبطاقات الأسئلة ونقاط الأسئلة وإرشادات التقييم. ومرحلة الاختبار والتقييم والمراجعة، يتم الحصول على البيانات من اختبارات الموثوقية ومستوى الصعوبة والقوة التمييزية من خلال نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العلي HOTS التي تم اختبارها على الطلاب فصل الحادي عشر لتخصص اللغة. المزايا الحاصلة من المنتج أو الوسائل التقييم التعليمي الذي تم تطويره على نقاط الاسئلة لمهارة التفكير العلي HOTS يعني الكتاب، بحيث يتم إعداد الكتاب بأفضل الموارد المطور مثال: يكون المظهر على غلاف نقاط الأسئلة المطورة يكون ملوناً،

ومجهز بصورة على الغلاف بحيث تبدو جذابة ومرتبنة، وفي نقاط الأسئلة المطورة HOTS التي تم إجراؤها مثل كتاب مزود بإرشادات لإعداد نقاط الأسئلة المطورة HOTS، وملخص الأسئلة، والبطاقات الاسئلة، ونقاط الأسئلة وإرشادات النتائج (نموذج التقييم). وعدد نقاط الأسئلة تتكون من ١٠ أرقام وتم الحصول على ٨ نقاط تفي بالمعايير الموجودة من قبل الباحث.

٢. صلاحية المنتج التي يتكون من

أ. صدق النقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS

يقصد بالصدق هي دقة أداة القياس بالقيام بوظيفة القياس الخاصة بها. يُقال أنها صالحة إذا كانت أداة التقييم قادرة على تقييم ما يجب تقييمه، لذا فإن الصدق نقاط الأسئلة تعتمد على مدى دقة أداة التقييم في أداء وظيفتها^{٤٣}. تم تصميم أسئلة نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS لمساعدة الطلاب في ممارسة مهارات التفكير العليا للطلاب. يُقال أن نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS صالحة إذا كانت النتائج تتطابق مع المعايير المحددة مسبقًا من خلال مدققين، وهما مدقق الوسائط وأداة التحقق من صحة ثم يتم إعداد نقاط الأسئلة HOTS لمساعدة الطلاب في ممارسة مهارات التفكير العليا للطلاب. ويكون نقاط الأسئلة HOTS صالحة التجربة إذا كانت النتائج تتطابق مع المعايير المحددة مسبقًا من خلال مدققين، وهما مدقق الوسائط وأداة التحقق من صحة المحتوى^{٤٤}.

ب. قياس ثبات النقاط الأسئلة لمهارات التفكير العليا HOTS

قياس الثبات عبارة عن فهرس يوضح إلى أي مدى يمكن توثيق بجهاز القياس أو الاعتماد عليه. ونستطيع أن نفهم أن أداة القياس يمكن الاعتماد عليها إذا أعطت نفس النتائج بالرغم من إجراءات القياسات متكررة. أن النقاط الأسئلة يمكن الاعتماد عليه إذا كانت الإجابة على النقاط

⁴³ Toha, Chabib. 2003. Teknik Evaluasi Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. H, 109.

⁴⁴ Arifin, Zaenal. 2017. "Kriteria Instrumen Dalam Suatu Penelitian" Jurnal THEORENMS (The Original Research Of Matematics. Universitas Majalengka. Vol 2 No 1. Hal, 34.

متسقة أو مستقرة من وقت لآخر. ثم يمكن حساب قياس الثبات إذا كانت النقاط الأسئلة لمهارات التفكير العليا صالحة الإستخدام.

الطريقة المستخدمة لقياس ثبات النقاط الأسئلة هي طريقة Cronbach Alpha. يُقال أن نقاط الأسئلة لمهارات التفكير العليا صالحة موثوقة، إذا كانت قيمة Cronbach alpha أكبر من جدول R. وخطوة اختبار قياس الثبات مع برنامج Microsoft Excel. بناءً على البيانات المأخوذة من اختبار قياس ثبات للنقاط ويتم الحصول على نتائج الموثوقية، وهي الطريقة المستخدمة لقياس ثبات نقاط الأسئلة هي طريقة Cronbach Alpha نعتبر نقاط الأسئلة قياس ثبات إذا كانت قيمة Cronbach alpha أكبر من جدول R. ومرحلة اختبار قياس ثبات مع الاستخدام برنامج Microsoft Excel، بناءً على البيانات الاختبار القياس الثبات لنقاط الأسئلة كانت نتيجة القياس الثبات ٠,٦٤ والتي صنفت على أنها متوسطة. نظرًا لقيمة Cronbach alpha لاختبار القياس الثبات أكبر من جدول R، يمكن استنتاج أن نقاط الأسئلة المستخدمة موثوقة مع تفسيرات في الفئة المتوسطة، وإذا كانت أكبر من ٠,٦٠ فإن نتائج الاختبار التي يتم اختبارها من أجل القياس الثبات لها موثوقية معتدلة، وعلى العكس من ذلك إذا كانت أصغر من ٠,٦٠، فإن نتائج الاختبار التي يتم اختبارها من أجل القياس الثبات لا تحتوي بموثوقية علياً^{٤٥}.

ج. درجة الصعوبة لنقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS

يشير درجة الصعوبة لنقاط الأسئلة إلى مدى صعوبة أو سهولة النقاط ككل. عند طرح الأسئلة على الطلاب، يجب ألا تكون الأسئلة المطروحة صعبة للغاية أو سهلة للغاية. ويتم إجراء درجة صعوبة نقاط الأسئلة لتحديد قدرة الطلاب الذين لديهم الفرصة للإجابة بشكل صحيح. من هذه النتائج، وبحسب Suharsimi Arikunto، يُذكر أن الأسئلة تصنف على أنها جيدة إذا كان درجة الصعوبة هو ٠,٣١ - ٠,٧١، للأسئلة المعتدلة، هناك ٣٤ نقاطاً و ٢١ نقاطاً للأسئلة السهلة و ٥ نقاطاً للأسئلة الصعبة. يمكن استنتاج أن اختبار صعوبة نقاط الأسئلة HOTS يطابق المعايير. ويمكن أحياناً تطبيق الأسئلة المصنفة على أنها سهلة أيضاً على مستوى التفكير العليا مع

⁴⁵ Sudjana, Anas. 2009. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Hal, 101.

ملاحظات معينة، ومن ناحية أخرى إذا كانت الأسئلة المطروحة صعبة للغاية، فلن يتمكن الطلاب من ذلك حل المشكلة. في الفئة النقاط الأسئلة السهلة والصعبة اعتمادًا على المادة التي تم تدريسها حيث سيتم إجراء اختبار لتحديد درجة صعوبة الاختبار^{٤٦}.

د. درجة التمييزية لنقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS

درجة التمييزية لنقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS ومن ثم تكون تحليل لكشف عن مدى درجة التمييزية لنقاط الأسئلة المطروحة للطلاب عند الإختبار النهائي. ومن الواجب أن نقاط الأسئلة لمهارات التفكير العليا الاختباري تكون قادرة على التمييز بين مجموعة الطلاب ذوي القدرات العليا والمنخفضة^{٤٧}. من هذه البيانات يتم تصحيح الأسئلة التي تحتاج إلى المراجعة في الأرقام ١ و ٣ إلى وجود مؤشر درجة التمييزية لم يتمكن التمييز بين الطلاب ذوي القدرات العليا من الطلاب ذوي القدرات المنخفضة. تحتوي الأسئلة الواردة على مؤشر درجة تمييزية جيدة حتى يتمكنوا التمييز بين الطلاب ذوي القدرات العليا من الطلاب ذوي القدرات المنخفضة^{٤٨}.

بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها من الصدق والقياس الثبات ودرجة الصعوبة ودرجة التمييزية في مرحلة الاختبارات لمستوى كفاءة نقاط الأسئلة HOTS لموضوع المادة لنظام الحركة للفصل الثاني عشر تخصص اللغة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى مدينة مالانج. بحيث تكون النسبة المئوية لإتقان الاختبارنقاط الأسئلة HOTS للطلاب الذين يمكنهم الإجابة على أسئلة HOTS ١٤ طالبًا بالإجمال. و ٢٠ طالبًا لا يزالون يحصلون على درجات أقل من ٦٠.

⁴⁶ Wahyu Nugraha, Harini dan Sudarmo. 2017. Analisis Butir Soal Penilaian Mata Pelajaran Ekonomi Dalam Kaitannya Dengan Aspek Kognitif Taxonomi Bloom. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Hal 9.

⁴⁷ Arikunto, Suharsimi. 2006. Dasar-dasar Evaluasi (Edisi Revisi). Jakarta: PT. Bumi Aksara. H, 211.

⁴⁸ Amelia, Maria Agustina. 2016. Analisis Soal Tes Hasil Belajar High Order Thinking Skills (HOTS) Matematika Materi Pecahan Untuk Kelas 5 Sekolah Dasar. Jurnal Penelitian (Edisi Khusus PGSD). Universitas Sanata. Vol 20 No2. Hal, 128.

الباب السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استناداً إلى نتائج البحث والتطوير، يمكن استنتاج أن نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS على مواد نظام الحركة التي تم تطويرها بالرجوع إلى نموذج تطوير Plomp الذي يتضمن التحقيق الأولى والتصميم والإنجاز / البناء والاختبار والتقييم والمراجعة والتطبيق. تم اختبار ٦٠ نقاط الأسئلة HOTS في الكتاب اللغة العربية وتم الحصول على ٤٥ نقطة نفي بالمعايير. ويتم تصنيف الصدق نقاط الأسئلة HOTS صالحة بقيمة ٣,٦، والاختبار القياس الثبات لجميع نقاط الأسئلة HOTS في مادة الكتاب باللغة العربية والتي تم تصنيفها على أنها جيدة جداً بقيمة ٠,٨١. ومعدل درجة صعوبة الاختبار تم تصنيف نقاط الأسئلة HOTS على أنها معتدلة بقيمة ٠,٥٩، وبالنسبة للاختبار الدرجة التمييزية نقاط الأسئلة HOTS تم تصنيفها على أنها جيد بقيمة ٠,٣٧.

ب. الإقتراحات

- (١) بالنظر إلى نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS الموجودة في كتب تعليم اللغة العربية، أن تكون نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS صالحة الاستخدام في الاختبارات.
- (٢) للمعلمين تقديم نقاط الأسئلة لمهارة التفكير العليا HOTS للطلاب حتى يتمكنوا من تدريب الطلاب على الإجابة عن الأسئلة التي تتطلب مهارات التفكير العالية.
- (٣) بالنسبة للباحثين المستقبليين في تطوير هذا البحث، يجب على الباحثين تطوير الاستخدام التقني لنقاط الأسئلة لمهارات التفكير العالية بحيث يكون استخدامها أكثر انتظاماً.

مصادر البيانات

- أحمد درار، محمد. التعليم وتنمية التفكير. أطفال الخليج مركز دراسات وبحوث معوقين.
- السياري مديرة. ١٤٢٩ هـ. التقويم. المملكة العربية السعودية جامعة الملك سعود كلية التربية.
- العزیز، عبد بن عبد الوهاب البابطين. ١٤١٨ هـ. أسس تقويم البرامج الأكاديمية في التعليم العالي.
- إبراهيم بد اللطيف فؤاد. ١٩٨٠ م. لمناهج أسسها وتنظيمها وتقييم أثرها. الطبعة ٥ القاهرة : مكتبة مضر.
- جمال الدين وشريف هداية الله. ٢٠١٧. تحليل أسئلة الإختبار النهائي لدرس اللغة العربية بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية أيفاكواسي شربون. جامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون. المقالة العلمية "الإبتكار" فول ٦ رقم ٢ يوني ٢٠١٧.
- دياب، سهيل. ٢٠٠٠. قضايا ومشكلات في التدريس، قسم المناهج وطرق التدريس. كلية التربية جامعة أم القرى المملكة العربية السعودية. في كوثر بلجون.
- رشدي، أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. المرجع السابق.
- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه. القاهرة: المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم والثقافة.
- عبد الله، عبد الله أحمد. التقويم التربوي المتعلمين إلى العلماء المسلمين. مكتبة الرشد. مكة المكرمة. ١٤٢٣ هـ.
- عملية، طيبة. ٢٠٢٠. إعداد الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية على ضوء أسلوب فايكم (تعليم النشاط والإبتكار والإبداع والفعال والترفيه) بمدرسة الثانوية الحكومية العاشرة مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- عيشي، محمد اتم. ٢٠٢١. منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملية في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عيني، نور. ٢٠٢٠. تحليل بنود الإختبار النهائي لمادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فبرياني، سوجي رمضنتي والميلاني، نور. ٢٠١٩. تعليم اللغة العربية على أساس مهارات التفكير العليا في عصر بعد الطريقة. الملتقى العلمي الوطني، قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مراندا، هلدا يوني. ٢٠١٩. تحليل اختبار المدرس النهائي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ميولا بوه (دراسة تحليلية في بنود الأسئلة). جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام – بندا اتشيه.

ندوة التعليم العلي في المملكة العربية السعودية: رؤى مستقبلية، رياض.

نور مال محوايت، دوي. ٢٠١٦م. تحليل جودة الختبار النصفى لمادة اللغة العربية على أساس صدق المضمون وتوزيع تصنيف الذهني بلوم دراسة يف الإبتدائية الإسلامية الحكومية كومان مشالية جومنبانج. رسالة الماجستير. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

Achmad Fanani, dan Kusmaharti, Dian. "Pengembangan Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skill) Di Sekolah Dasar Kelas V". dalam Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 01, No. 01.

Ahmad Muradi, Faisal Mubarak, Ridha Darmawati, Arif Rahman Hakim. 2020. *Higher Order Thinking Skills Dalam Kompetensi Dasar Bahasa Arab*. Arabi: Journal of Arabic Studies 177-190.

Albantani, A. M. 2018. *Pembelajaran 56ahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: sebuah ide terobosan*. Attadib: Journal of Elementary Education, Vol. 2, No. 2.

Albantani, A. M., & Madkur, A. 2019. *Teaching Arabic in the era of Industrial Revolution 4.0 in Indonesia: Challenges and opportunities*. ASEAN Journal of Community Engagement, Vol. 3, No. 2.

Ali, Muhammad. 1999. *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Amelia, Maria Agustina. 2016. *Analisis Soal Tes Hasil Belajar High Order Thinking Skills (HOTS) Matematika Materi Pecahan Untuk Kelas 5 Sekolah Dasar*. Jurnal Penelitian (Edisi Khusus PGSD). Universitas Sanata.

Anas, Sudjono. 2013. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press

Arifin, Zainul. 2009. *Evaluasi Pembelajaran, Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Arifin, Zaenal. 2017. "Kriteria Instrumen Dalam Suatu Penelitian" *Jurnal THEORENMS (The Original Research Of Matematics*. Universitas Majalengka. Vol 2 No 1.

- AriKunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Dasar-dasar Evaluasi (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Arsyad, Nurdin. 2016. *Model Pembelajaran Menumbuhkembangkan Kemampuan Metakognitif*. Makassar: Pustaka Refleksi.
- Asmira, Oktavia et.al. 2018. *Penilaian Higher Order Thinking Skills Program Peningkatan Kompetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi*. (t.t.p: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan).
- Collins, R. 2014. *Skills For The 21st Century: Teaching Higher Order Thinking*. Curriculum and Leadership Journal. Vol 12, No 2.
- Dani, Mulia. *Analisis Soal Tipe High Order Thinking Skills (HOTS) Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta Imelda Medan*”, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Fanani dan Kusmaharti, Kusmaharti. “*Pengembangan Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skill) Di Sekolah Dasar Kelas V*”. dalam Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 01, No. 01.
- Haig, Yvonne. (2014). *Higher Order Thinking And Assessment*. International Seminar on current issues in Primary Education: Prodi PGSD Universitas Muhammadiyah Makasar
- Hazraini. 2017. *Upaya Meningkatkan Kompetensi Guru Kelas Dalam Penyusunan Soal Pilihan Ganda Yang Baik dan Benar Melalui Pendampingan Berbasis KKG Semester Satu Tahun Pelajaran 2017/2018 di SD Negeri 40 Cakranegara*. JUPE, Vol. 2 No.2,
- Indah Rahmi Nur Faizah, Syihabudin, Asep Sopian. 2020. *Analisis Kualitas Tes Bahasa Arab Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS)*. Lisanuna. Vol 10 No 1.
- Ishak, Baego, dan Syamsuduha. 2011. *Evaluasi Pendidikan*. Makasar. Alauddin press.
- Jusman, M. J. M. 2018. *Pengaruh Kemampuan Penalaran Formal, Motivasi Berprestasi, dan Kesadaran Metakognitif terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri di Kota Parepare*. Disertasi, Universitas Negeri Makassar.
- Krathwohl, D.R & Anderson. L.W. 2001. *A Taxonomy For Learning, Teaching, and Assesing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Education Objective*. New York: Addoson Wesley Longman INC.
- Ma'kif, Louis. 2003. *Al-Munjid fi al-lughah wa al-A'lam*. Beirut: Dar al-Masyriq.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.

Mik Salmina dan Fadlilah Adyansyah. 2017. *Analisis Kualitas Soal Ujian Matematika Semester Genap Kelas XI SMA Inshafuddin Kota Banda Aceh*. STKIP Bima Bangsa Getsempena. Vol 4, No 1.

Nasehuddin dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif*.

Nugroho, R. Arifin. 2018. *HOTS (Higher Order Thinking Skills)*. (Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia).

Prastowo, Andi. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar Ruz Media.

Reksoatmodjo, Tedjo Narsoyo. 2010. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Teknogi dan Kejuruan*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Sani, Ridwan Abdullah. 2019. *Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills)* (Tangerang: Tira Smart).

Saputra, Hatta. 2016. *Pengembangan Mutu Pendidikan Menuju Era Global Penguatan Mutu Pembelajaran Dengan Penerapan HOTS (High Order Thinking Skill)*. (Jawa Barat: Smile's Publishing).

Sudijono, Anas. 2015. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sudijono, Anas. 2015. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sudjana, Anas. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiono. 2016. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research And Development*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif*.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2016. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Surakhmad, Winarno. 1975. *Dasar dan Teknik Research: Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: Tarsito.

Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. 2012. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: Rajagrafindo Persada.

Toto Syatori Nasihuddin dkk. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.

Toha, Chabib. 2003. *Teknik Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Uhar, Suhur Saputra. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Umi Muzayanah, Umi. “ *Kualitas Butir Soal Pai Pada Ujian Sekolah Berstandar Nasional (Item Quality of Islamic Education Test on The Final Exam of National Standard Schools)*”, dalam *Jurnal Smart*, Vol. 01, No. 01.

Wahyu Nugraha, Harini dan Sudarmo. 2017. *Analisis Butir Soal Penilaian Mata Pelajaran Ekonomi Dalam Kaitannya Dengan Aspek Kognitif Taxonomi Bloom*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Widokoyo, Eko Putro. 2014. *Evaluasi Program Pembelajaran Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Wilson, L.O. 2016. *Anderson and Krathwohl-Bloom’s Taxonomy Revised: Understanding The New Version Of Bloom’s Taxonomy*. https://quincycollege.edu/content/uploads/Anderson-and-krathwohl_Revised-Blooms-Taxonomy.pdf accessed December 27, 2019.

Yani, Ahmad. 2019. *Cara Mudah Menulis Soal HOTS (Higher Order Thinking Skills)*. (Bandung: Refika Aditama).

Zaini, Herman. 2013. “*Karakteristik Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*”. Dalam *Jurnal Idaroh*, Vol. 1, No. 1, h. 20.

Zeist, Robert, S. 1976. *Curiculume, Principles, and Foundations*. New York: Happer and Raw Publisher Inc

الملاحقة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-111/Ps/HM.01/11/2022

01 November 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :

Yth. Kepala Kementerian Agama Kota Malang
Jl. Raden Panji Suroso No.2, Polowijen, Kec. Blimbing, Kota Malang, Jawa
Timur 65126

di Malang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Shonhaji Ahmad Faisal
NIM : 19720090
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. Sutaman, M.A
2. Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, M.Pd
Judul Penelitian : إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا
بالتطبيق على المدرسة (Higher Order Thinking Skills)
الثانوية الإسلامية الحكومية مالاتج

Penelitian : Secara Online
Tempat Penelitian : MAN 1 Kota Malang
Waktu Penelitian : 02 November 2022 s/d 03 Desember 2022

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



١.١ : رسالة الإذن



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG**

Jl. Raden Panji Suroso No. 2 Kota Malang 65126
Telepon (0341) 491605; e-mail: kotamalang@kemenag.go.id
Website: <https://malangkota.kemenag.go.id> e-mail: kotamalang@kemenag.go.id

Nomor : B- 5137 /Kk.13.25/2/TL.00/11/2022 04 November 2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**
Yth.
Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang
di
Kota Malang

Menindaklanjuti surat dari Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor : B-117/PS/HM.01/11/2022 tanggal 02 November 2022, perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya **menyetujui/tidak keberatan** memberikan ijin kepada:

Nama : SHONHAJI AHMAD FAISAL
NIM : 19720090
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul : إعداد الكراسة عن كتاب اللغة العربية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا
بالنظير (HOTS) على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مالانج
Jangka Waktu : 02 November 2022 s.d 03 Desember 2022

mengadakan penelitian yang dilaksanakan di instansi/lembaga yang Saudara pimpin dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Selama kegiatan penelitian mentaati tata tertib yang berlaku.
2. Setelah selesai kegiatan penelitian memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Kantor Kemenag Kota Malang dan Kepala Madrasah

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

a.n Kepala
Kasi Pendidikan Madrasah



Nurul Istiqomah

Tembusan:

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang;
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
3. Mahasiswa yang bersangkutan



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://tte.kemenag.go.id> atau kunjungi halaman <https://tte.kemenag.go.id/>

Token : dTc33v

١.٢ : رسالة الإذن



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 KOTA MALANG**

Jl. Balduri Bulan No. 40 Telp (0341) 551752 Faks.551752 Pox.13 Malang 65144
Website : www.manmalang1.sch.id Email : man1mg@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-705 /Ma.13.03/TL.00.3 / 11 /2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Mohammad Husnan, M.Pd
NIP : 19621101 1990003 1 007
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina (IV/a)
Jabatan : Kepala Madrasah
Satuan Kerja : MAN 1 Kota Malang

Menerangkan bahwa :

Nama : SHONHAJI AHMAD FAISAL
NIM : 19720090
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Judul : إعداد الكراسة التدريبية لتعليم القراءة على أساس مهارات التفكير العليا
(Higher Order Thinking Skills)
بالتطبيق على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مالانج

Benar-benar Telah Selesai Melaksanakan penelitian di MAN 1 Kota Malang 02 November
2022 s/d 3 Desember 2022

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang 06 Desember 2022



Drs. Mohammad Husnan, M.Pd
19621101 1990003 1 007

١.٣ : رسالة الإذن

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
التَّسْوُقُ

KOMPETENSI DASAR

<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركت)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار وبلون</p>	<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار وبلون</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركت)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار وبلون</p>	<p>4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركت)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>عدد ألف ومليون ومليار وبلون</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>

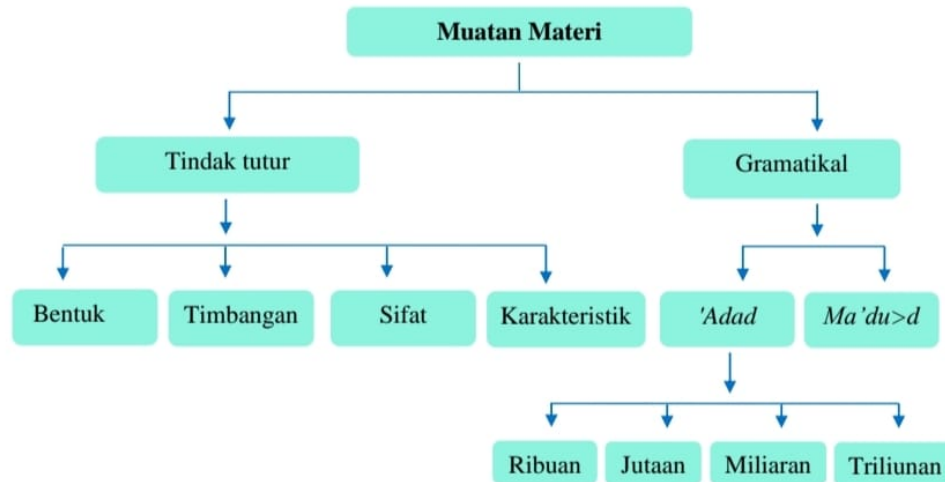
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.1.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif
- 3.1.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif
- 3.1.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema التسوق
- 3.1.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *adad* dan *ma'dud* dalam bahasa Arab
- 3.1.5 Menemukan '*adad* dan *ma'du>d*' dari kalimat yang tersedia

١.٢ : الكفاءة الأساسية

- 3.1.6 Menjelaskan bentuk tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda
- 3.2.1 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang التسوق
- 3.2.2 Mengidentifikasi fakta dari teks yang telah dibaca tentang المجمع التجاري
- 3.2.3 Menemukan fakta dari teks yang telah dibaca tentang المجمع التجاري
- 4.1.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang التسوق
- 4.1.2 Melafalkan teks bacaan terkait tema التسوق
- 4.1.3 Menyalin kosakata yang di dengar terkait tema التسوق
- 4.1.4 Menyalin 'adad dan ma'du>d dari angka yang tersedia
- 4.1.5 Membuat kalimat dengan menggunakan 'adad yang tersedia
- 4.1.6 Membuat kalimat menggunakan kata yang tersedia
- 4.1.7 Menyusun kalimat menjadi paragraf teks deskriptif
- 4.1.8 mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan tentang التسوق sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- 4.2.1 mempraktikkan teks lisan sesuai gambar yang dipilih tentang التسوق

PETA KONSEP



الدَّرْسُ الثَّانِي الصِّحَّةُ

KOMPETENSI DASAR

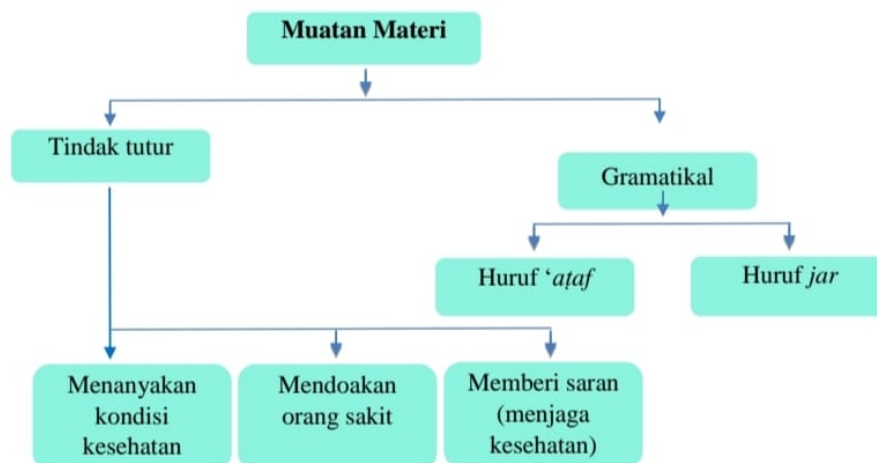
<p>3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) yang melibatkan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit, dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">حروف الجر وحروف العطف</p>	<p>4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit, dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">حروف الجر وحروف العطف</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>
<p>3.4 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">حروف الجر وحروف العطف</p>	<p>4.4 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">حروف الجر وحروف العطف</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1 Menjelaskan fungsi sosial teks prosedur
- 3.3.2 Menjelaskan struktur teks prosedur
- 3.3.3 Mengemukakan kosakata terkait tema الصحة
- 3.3.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi huruf *al-jar* dan huruf *al-'aṭaf*
- 3.3.5 Menemukan huruf *jar* dan huruf *'aṭaf* dari teks
- 3.3.6 Melengkapi paragraf dengan huruf *jar* dan huruf *'aṭaf*

- 3.3.7 Menjelaskan bentuk tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit, dan memberi saran (menjaga kesehatan)
- 3.4.1 Melengkapi kalimat berdasarkan teks yang didengar
- 3.4.2 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang *الصحة*
- 3.4.3 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang *الصحة*
- 3.4.4 Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang *الصحة*
- 4.3.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang *الصحة*
- 4.3.2 Melafalkan teks bacaan tentang *الصحة*
- 4.3.3 Menggabungkan kata menjadi ungkapan yang tepat
- 4.3.4 Menyusun kata menjadi kalimat
- 4.3.5 Mengubah percakapan eksposisi menjadi teks eksposisi
- 4.3.6 Menyusun kalimat menjadi paragraf teks prosedur
- 4.3.7 Mempraktikkan percakapan tentang *الصحة* sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- 4.3.8 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan dari gambar yang dipilih tentang *الصحة*
- 4.3.9 Mempraktikkan tindak tutur dalam teks lisan secara mandiri dari topik yang dipilih tentang *الصحة*
- 4.4.1 Menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi *huruf al-jar* dan *huruf al-'ataf* dan dari paragraf atau teks yang ditulis oleh teman
- 4.4.2 Menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi *'huruf al-jar* dan *huruf al-'ataf* dari teks lisan yang dipraktikkan oleh teman

PETA KONSEP



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
السَّفَرُ

KOMPETENSI DASAR

<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية) yang melibatkan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan, dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم النكرة والاسم المعرفة</p>	<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan, dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم النكرة والاسم المعرفة baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.6 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم النكرة والاسم المعرفة dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)</p>	<p>4.6 Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم النكرة والاسم المعرفة baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.5.1 Menjelaskan fungsi sosial teks rekon
- 3.5.2 Menjelaskan struktur teks rekon
- 3.5.3 Mengidentifikasi struktur teks rekon
- 3.5.4 Mengemukakan kosakata terkait tema السفر
- 3.5.5 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang السفر
- 3.5.6 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang السفر
- 3.5.7 Menemukan fakta yang dari teks yang dibaca tentang السفر

- 3.5.8 Melengkapi teks rekon dengan kata yang sesuai
- 3.5.9 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah*
- 3.5.10 Menjelaskan bentuk tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat datang , dan selamat jalan
- 3.6.1 Menemukan *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah* dari teks yang tersedia
- 3.6.2 Melengkapi paragraf dengan *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah* yang tersedia
- 4.5.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang السفر
- 4.5.2 Melafalkan teks bacaan tentang السفر
- 4.5.3 Menyalin *kosakata* yang didengar terkait tema السفر
- 4.5.4 Membuat kalimat dari *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah*
- 4.5.5 Mempraktikkan tindak tutur tentang السفر sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- 4.6.1 Membuat teks rekon dari gambar yang tersedia
- 4.6.2 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri dari gambar yang dipilih tentang السفر
- 4.6.3 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri dari topik yang dipilih tentang السفر

PETA KONSEP



الدَّرْسُ الرَّابِعُ
الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ

KOMPETENSI DASAR

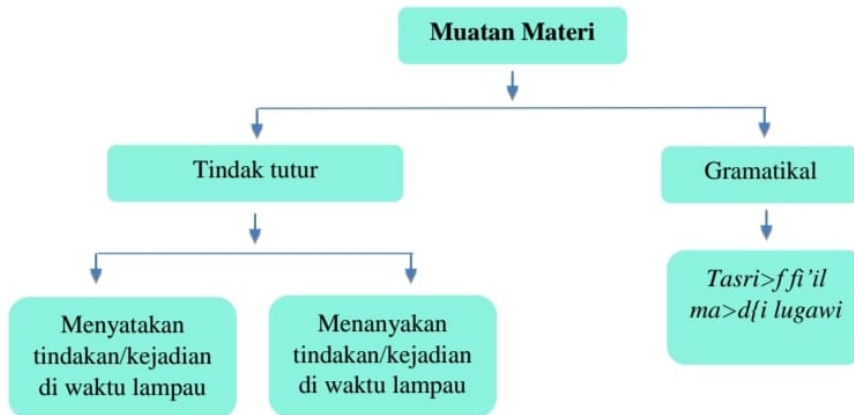
<p>3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل الماضي اللغوي</p>	<p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل الماضي اللغوي</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>
<p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل الماضي اللغوي</p>	<p>4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل الماضي اللغوي</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Menjelaskan fungsi sosial teks rekon
- 3.7.2 Menjelaskan struktur teks rekon
- 3.7.3 Mengidentifikasi struktur teks rekon dalam kalimat
- 3.7.4 Melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai berdasarkan struktur teks rekon
- 3.7.5 Mengemukakan kosakata terkait tema الحج والعمرة
- 3.7.6 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *taṣri>f al-fi 'li al- ma>d{i>al-lugawi*
- 3.7.7 Melengkapi teks dengan *fi 'il ma>d{i>*
- 3.7.8 Menemukan *fi 'il ma>d{i>* dalam teks percakapan

- 3.7.9 Menyesuaikan bentuk *fi'il ma>d{i>i* dengan subjek
- 3.7.10 Menjelaskan bentuk tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian masa lalu
- 3.8.1 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang الجح والعمرة
- 3.8.2 Melengkapi kalimat dengan fakta yang terdapat dalam teks yang dibaca tentang العُمُرَةُ مَعَ أُسْرَتِي
- 4.7.1 Menyalin *mufrada>at* yang didengar terkait tema الجح والعمرة
- 4.7.2 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الجح والعمرة
- 4.7.3 Melafalkan teks bacaan tentang الجح والعمرة
- 4.7.4 Menyusun kalimat berdasarkan kata yang tersedia
- 4.7.5 Membuat kalimat dari kata yang tersedia
- 4.7.6 Membuat teks rekon secara mandiri
- 4.7.7 Mempraktikkan percakapan sesuai dengan contoh
- 4.7.8 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan secara mandiri sesuai gambar yang dipilih
- 4.7.9 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan secara mandiri tentang الجح والعمرة
- 4.8.1 Menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi *tašri>f al-fi'li al- ma>d{i>al-lugawi* dari teks lisan yang dipraktikkan oleh teman
- 4.8.2 Menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi *tašri>f al-fi'li al- ma>d{i>al-lugawi* dari teks yang ditulis oleh teman

PETA KONSEP



الدَّرْسُ الْخَامِسُ
تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالإِتِّصَالِ

KOMPETENSI DASAR

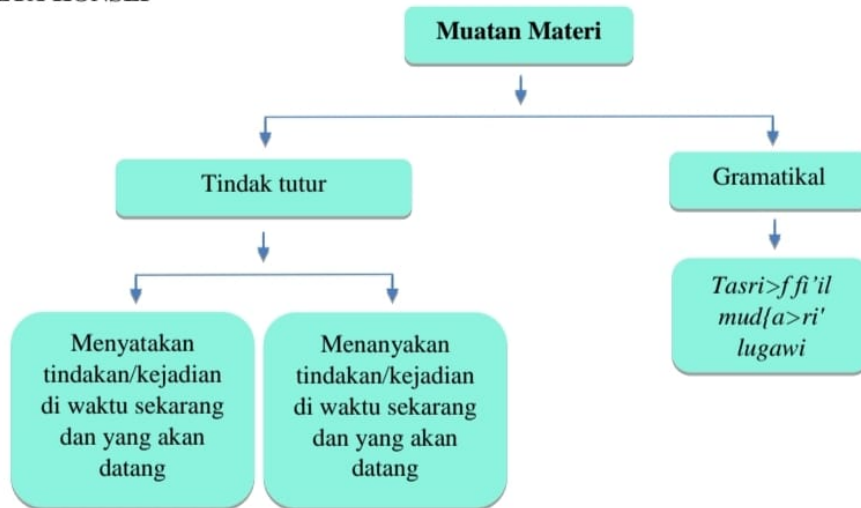
<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari تصريف الفعل المضارع اللغوي</p>	<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/ kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari تصريف الفعل المضارع اللغوي baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل المضارع اللغوي</p>	<p>4.10 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل المضارع اللغوي baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.9.1 Menjelaskan fungsi sosial teks eksposisi
- 3.9.2 Menjelaskan struktur teks eksposisi
- 3.9.3 Mengidentifikasi struktur teks eksposisi dari kalimat yang tersedia
- 3.9.4 Mengemukakan kosakata terkait tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- 3.9.5 Melengkapi kalimat dengan kata teks yang didengar

- 3.9.6 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *taṣri>f al-fi 'li al- mud{>ari' al-lugawi*
- 3.9.7 Mengidentifikasi *fi 'il mud{>ari* dari kalimat
- 3.9.8 Menemukan *fi 'il mud{>ari* dari kalimat
- 3.9.9 Menjelaskan bentuk tindak tutur menyatakan dan menanyakan kejadian masa sekarang dan akan datang
- 3.10.1 Menilai fakta dari teks yang didengar *تكنولوجيا الإعلام والاتصال*
- 3.10.2 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang *أضرار الألعاب الإلكترونية المفتوحة*
- 3.10.3 Membuktikan fakta yang ada dalam teks tentang *تكنولوجيا الإعلام والاتصال*
- 4.9.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang *تكنولوجيا الإعلام والاتصال*
- 4.9.2 Melafalkan teks bacaan tentang *تكنولوجيا الإعلام والاتصال*
- 4.9.3 Menyusun kalimat menjadi teks eksposisi
- 4.9.4 Mempraktikkan tindak tutur dalam teks lisan secara mandiri sesuai dengan tesis yang dipilih
- 4.10.1 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri berdasarkan judul yang dipilih
- 4.10.2 Membuat teks eksposisi berdasarkan pertanyaan yang tersedia

PETA KONSEP



الدَّرْسُ السَّادِسُ
الأديانُ في إندونيسيا

KOMPETENSI DASAR

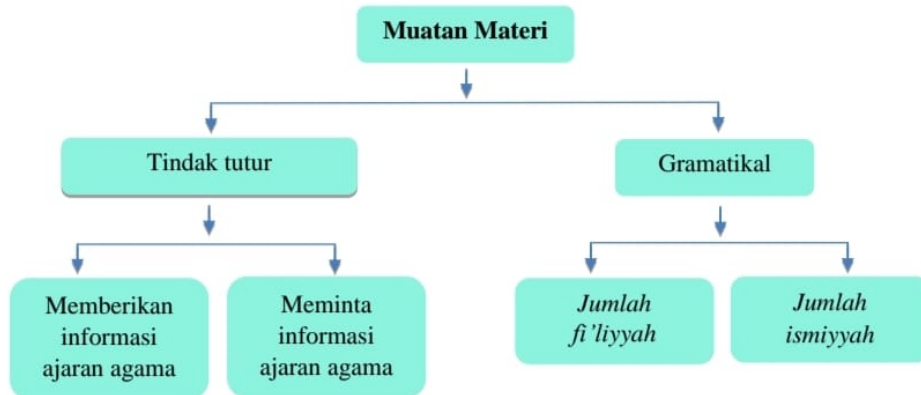
<p>3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan, makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: (الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح) yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatika الجملة الاسمية والجملة الفعلية sesuai dengan konteks</p>	<p>4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatika الجملة الاسمية والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.12 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية والجملة الفعلية</p>	<p>4.12 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.11.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif
- 3.11.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif
- 3.11.3 Mengemukakan kosakata terkait tema الأديان في إندونيسيا
- 3.11.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *jumlah fi'liyyah* dan *jumlah ismiyyah*
- 3.11.5 Mengidentifikasi *jumlah fi'liyyah* dan *jumlah ismiyyah*
- 3.11.6 membenarkan *fi'il* dalam *jumlah fi'liyyah*
- 3.11.7 Menggabungkan kata sehingga menjadi *jumlah ismiyyah* yang tepat

- 3.11.8 Menemukan *jumlah fi'liyyah* dan *jumlah ismiyyah* dari teks
- 3.11.9 Menjelaskan bentuk tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia
- 3.12.1 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang الأديان في إندونيسيا
- 3.12.2 Menilai ungkapan yang didengar
- 3.12.3 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang الأديان في إندونيسيا
- 3.12.4 Membuktikan fakta dari teks yang dibaca tentang الأديان في إندونيسيا
- 4.11.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الأديان في إندونيسيا
- 4.11.2 Melafalkan teks bacaan terkait tema الأديان في إندونيسيا
- 4.11.3 Menyalin teks deskripsi yang sudah dipelajari berdasarkan pada unsur-unsur teks yang tersedia
- 4.11.4 mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan tentang الأديان في إندونيسيا dengan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang tersedia
- 4.12.1 Membuat teks deskriptif dengan menggunakan peta yang tersedia
- 4.12.2 Memainkan peran sebagai penyiar berdasarkan gambar yang dipilih

PETA KONSEP



Kumpulan Latihan Soal **HOTS**

(Higher Order Thinking Skills)

Bahasa Arab Kelas XI



١٠٤ : صورة وجه الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله، الحمد لله رب العالمين وبه تستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام

على أنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

Segala puja dan puji tetap tercurahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kita sebat, nikmat dan fikiran yang jemih sehingga dapat tercipta sebuah buku ini untuk dapat dipelajari. Sholawat serta salam akan senantiasa tergaungkan kepada baginda agung nabi Muhammad yang telah menuntun kita dari zaman jahiliyah menuju zaman saat ini yang telah digenuhi dengan intelektual maupun akhlaq yang baik.

Adapun tujuan dari pembuatan dari pembuatan buku ini adalah sebagai Latihan untuk para siswa dalam menunjang pembelajaran Bahasa arab di sekolahan berdasarkan dengan buku yang telah mereka pelajari serta pembuatan soal juga didasarkan pada Higher Order Thinking Skills (HOTS) sebagai daya peningkatan pemikiran para siswa agar dapat terasah dengan baik dari waktu ke waktu.

Harapannya semoga dengan adanya buku ini dapat membantu para guru maupun siswa untuk sebagai salah satu referensi Latihan soal dalam meningkatkan daya pikir para siswa.

والسلام عليكم ورحمة الله

Malang, 14 Desember 2022

Shonhaji Ahmad Faisal

Daftar Isi

Kata Pengantar.....	I
Daftar Isi.....	<u>II</u>
BAB 1.....	1
BAB 2.....	<u>9</u>
BAB 3.....	20
BAB 4.....	31
BAB 5.....	40
BAB 6.....	50

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

اخْتَرِ أ، ب، ج أو د لِأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ لِلرَّفْعِ ١-٣

المَجْمَعُ التِّجَارِيُّ مَكَانٌ تَبَاعٌ فِيهِ الْحَاجَاتُ اليَوْمِيَّةُ، مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ، وَفِيهِ أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَهِيَ قِسْمُ
الْحَضْرَوَاتِ، وَقِسْمُ الْمَأْكُولَاتِ، وَقِسْمُ الْمَلَابِيسِ، وَالْمُعَامَلَةُ فِيهِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ.
وَيَكُونُ مَكَانُ المَجْمَعِ التِّجَارِيِّ نَظِيفًا وَجَمِيلًا، لِأَنَّ المَوْظِفِينَ فِيهِ يُنْظِفُونَ كُلَّ مَكَانٍ وَيُرْتَبُونَ الْأَشْيَاءَ عَلَى
الرُّفُوفِ طَوَّلَ الوَقْتِ

١. كَيْفَ العُنْوَانُ المُنَاسِبُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟ (c4)

أ. الدُّكَّانُ

ب. السُّوقُ المَرْكَزِي

ج. المَجْمَعُ التِّجَارِيُّ

د. التَّسَوُّقُ

٢. نَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ... (c5)

أ. يُعَدُّ السُّوقُ المَرْكَزِي فِيهِ الْحَاجَاتِ اليَوْمِيَّةِ

ب. يُعَدُّ السُّوقُ المَرْكَزِي فِيهِ الْحَاجَاتِ المَنِيَّةِ

ج. يُعَدُّ السُّوقُ المَرْكَزِي فِيهِ الْحَاجَاتِ اليَوْمِيَّةِ

د. يُعَدُّ السُّوقُ المَرْكَزِي فِيهِ الْحَاجَاتِ

٣. كَانَ المَجْمَعُ التِّجَارِيُّ، إِلَّا... (c5)

أ. مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ

ب. مَكَانُهُ بَعِيدٌ وَجَمِيلٌ

ج. فِيهِ أَقْسَامٌ كَثِيرَةٌ

د. فِيهِ المَشْرُوبَاتِ

٤. كَيْفَ الخُصَائِصُ المَجْمَعِ التِّجَارِيِّ؟ (c4)

أ. لَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ، الْمُعَامَلَةُ بِالْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ

ب. مكانه نظيف وجميل، وأقسامه متعدّدة، المعاملة دون المّقابله بين المّشترى والبائع
ج. مكانه نظيف وجميل، وأقسامه واحدة، المعاملة دون المّقابله بين المّشترى والبائع
د. مكانه واسع وجميل، وأقسامه متعدّدة، المعاملة دون المّقابله بين المّشترى والبائع
٥. لماذا مكان المّجمع التجاري نظيف وجميل؟ (c5)

أ. لأنّ الموظّف يعمل كلّ يوم جيّدًا

ب. لأنّ البائع يعمل كلّ يوم جيّدًا

ج. لأنّ المّشترى يشتري كلّ يوم جيّدًا

د. لأنّ الموظّفين لا يعمل كلّ يوم جيّدًا

٦. العبارة تُوضّح مكانة المّجمع التجاري ل... (c4)

أ. للدّينية

ب. لتاريخية

ج. لإجتماعية

د. لمعاملة

٧. كيف حال المّجمع التجاري؟ ... (c6)

أ. المعاملة في المّجمع التجاري جلبًا

ب. يحمل المّشترى حقيبة في المّجمع التجاري

ج. مكان المّجمع التجاري نظيفًا وجيّدًا

د. قسم المأكولات كثيرًا فيه

٨. العبارة المناسبة للمّجمع التجاري هي، إلا... (c5)

أ. مكانه نظيف وجميل

ب. أقسامه متعدّدة

ج. المعاملة فيه لا تحتاج إلى المّقابله

د. المعاملة فيه تحتاج إلى المّقابله

إقرأ النصّ السابق للرقم ٩-١١ (c6)

يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا فِي قِسْمِ الْخَضِرَوَاتِ الْفَوَاكِهِ الْمُنْتَوَعَةَ مِثْلَ الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَّاحِ وَالْجَوَافَةِ
وَعَيْرِ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ الْخَضِرَوَاتُ وَاللُّحُومُ الطَّازِجَةُ، وَسَعَّرَ كُلُّ مِنْهَا حَسَبَ الْوِزْنِ، مِثْلُ سِعْرِ اللَّحْمِ
وَهُوَ مِائَةٌ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلِ الْوَاحِدِ.

9 . أَذْكَرِ الْفَوَاكِهِ فِيهَا! ...

- أ. الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَّاحِ وَالْجَوَافَةِ وَعَيْرِ ذَلِكَ
- ب. الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَّاحِ وَالْفُلْفُلِ وَعَيْرِ ذَلِكَ
- ج. الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَّاحِ وَالْبَادِئِجَانِ وَعَيْرِ ذَلِكَ
- د. الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَّاحِ وَالْبَصَلِ ذَلِكَ

10 . أَذْكَرِ الْخَضِرَوَاتِ فِيهَا! ...

- أ. التَّمْرُ، الْفُلْفُلُ، الْبَصَلُ وَعَيْرِ ذَلِكَ
- ب. الْجَوَافَةُ، الْفُلْفُلُ، الْمَنْجُو وَعَيْرِ ذَلِكَ
- ج. الْجَوَافَةُ، الْأَنَانِيسُ، الْبَصَلُ وَعَيْرِ ذَلِكَ
- د. الْجَوَافَةُ، الْفُلْفُلُ، الْبَصَلُ وَعَيْرِ ذَلِكَ

11 . أَيُّ اللَّحُومِ فِي الْمَجْمَعِ التَّجْرِي؟ ...

- أ. الْعَنَمُ، الدَّجَاجَةُ، الْحِيَّةُ
- ب. الْبَقْرُ، الْعَنَمُ، الدَّجَاجَةُ
- ج. الْبَقْرُ، الْعَنَمُ، الْفَيْلُ
- د. الدَّجَاجَةُ، الْفَيْلُ، الْبَطُ

12 . كَمْ سِعْرِ اللَّحْمِ؟ (c4)

- أ. مِائَةٌ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ لِلثَّلَاثَةِ كَيْلًا
- ب. مِائَةٌ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلِ الْوَاحِدِ
- ج. مِائَةٌ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلِ الْوَاحِدِ
- د. خَمْسُونَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلِ الْوَاحِدِ

3 1 . (المُعَامَلَةُ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِاتِّخَاذِ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِيِّ وَالْبَائِعِ)، تُعْنِي هَذِهِ
الْعِبَارَةُ... (c5)

- أ. الْمُعَامَلَةُ مُخْتَاةٌ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِيِّ
- ب. الْمُعَامَلَةُ مُخْتَاةٌ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْبَائِعِ
- ج. لَا يُقَابَلُ الْمُشْتَرِيُّ وَالْمُشْتَرِيُّ الْآخَرَ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الشِّرَاءِ
- د. لَا يُقَابَلُ الْمُشْتَرِيُّ وَالْبَائِعُ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الشِّرَاءِ

4 1 . مَاذَا يَجِدُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَلَابِسِ؟ (c4)

- أ. الْبُرْتُقَالُ وَالسُّكَّرُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَلَابِسِ لِلأَطْفَالِ فِي قِسْمِ الْمَلَابِسِ
- ب. اللَّحْمُ وَالتُّفَاحُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ وَالسُّكَّرُ وَالزَّيْتُ فِي قِسْمِ الْمَلَابِسِ
- ج. الْقَهْوَةُ وَالْحَلِيبُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْبُرْتُقَالُ وَالْحُضْرَوَاتُ فِي قِسْمِ الْمَلَابِسِ
- د. السُّكَّرُ وَالزَّيْتُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَلَابِسِ لِلأَطْفَالِ فِي قِسْمِ الْمَلَابِسِ

5 1 . كَيْفَ شَعْرُ السُّكَّرِ؟ (c4)

أ. مَالِحٌ

ب. مُرٌّ

ج. حَلْوٌ

د. الْحَامِضُ

6 1 . أَيْنَ يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يُجْرِبُوا الْمَلَابِسَ قَبْلَ شِرَائِهَا؟ (c4)

أ. فِي الْبَيْتِ

ب. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

ج. فِي الْعُرْفَةِ الْمَعْدَةِ لِقِيَاسِ الْمَلَابِسِ

د. فِي السُّوقِ

رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونُوا جُمَلًا مُفِيدَةً (الرَّقْمُ ١٧-٢٠) (c6)

7 1 . فِي - الْمَجْمَعِ - الْمُعَامَلَةُ - لَا - التِّجَارِيِّ - إِلَى - تَخْتَاةٌ - الْمُقَابَلَةُ

أ. الْمُعَامَلَةُ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِاتِّخَاذِ إِلَى الْمُقَابَلَةِ

ب. الْمُعَامَلَةُ فِي التِّجَارِي الْمُجَمَّعِ لِاتِّحْتَاكِ إِلَى الْمُقَابَلَةِ

ج. الْمُقَابَلَةُ فِي الْمُجَمَّعِ التِّجَارِي لِاتِّحْتَاكِ إِلَى الْمُعَامَلَةِ

د. فِي الْمُجَمَّعِ التِّجَارِي لِاتِّحْتَاكِ إِلَى الْمُقَابَلَةِ الْمُعَامَلَةِ

18 . السُّكَّرُ - لِلْكَئِيلِ - هَذَا - سِعْرُهُ - أَلْفٌ - خَمْسُونَ - الْوَاحِدِ - رُؤْيِيَّةٌ

أ. هَذَا السُّكَّرُ خَمْسُونَ أَلْفَ رُؤْيِيَّةٍ سِعْرُهُ لِلْكَئِيلِ وَاحِدٍ

ب. هَذَا السُّكَّرُ سِعْرُهُ أَلْفَ خَمْسُونَ رُؤْيِيَّةٍ لِلْكَئِيلِ وَاحِدٍ

ج. هَذَا السُّكَّرُ سِعْرُهُ خَمْسُونَ أَلْفَ رُؤْيِيَّةٍ لِلْكَئِيلِ وَاحِدٍ

د. لِلْكَئِيلِ وَاحِدٍ سِعْرُهُ خَمْسُونَ أَلْفَ رُؤْيِيَّةٍ السُّكَّرُ هَذَا

19 . يَشْعُرُ - بِالسُّرُورِ - شِرَاءِ - النَّاسِ - عِنْدَ - حَاجَتِهِمْ - الْمُجَمَّعِ - فِي - التِّجَارِي

أ. يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ النَّاسِ فِي الْمُجَمَّعِ التِّجَارِي عِنْدَ شِرَاءِ حَاجَتِهِمْ

ب. يَشْعُرُ النَّاسُ بِالسُّرُورِ عِنْدَ شِرَاءِ حَاجَتِهِمْ فِي الْمُجَمَّعِ التِّجَارِي

ج. يَشْعُرُ النَّاسُ فِي الْمُجَمَّعِ التِّجَارِي عِنْدَ شِرَاءِ بِالسُّرُورِ حَاجَتِهِمْ

د. عِنْدَ شِرَاءِ حَاجَتِهِمْ يَشْعُرُ النَّاسُ فِي الْمُجَمَّعِ التِّجَارِي بِالسُّرُورِ

20 . يَسْتَطِيعُ - مَعْرِفَةَ - الْمُشْتَرِي - سِعْرَ - الَّتِي - يَحْتَاكِ - الْأَشْيَاءِ - مُبَاشَرَةً - إِلَيْهَا

أ. يَسْتَطِيعُ الْمُشْتَرِي يَحْتَاكِ إِلَيْهَا مَعْرِفَةَ سِعْرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي مُبَاشَرَةً

ب. يَسْتَطِيعُ الْمُشْتَرِي مَعْرِفَةَ سِعْرِ الَّتِي يَحْتَاكِ إِلَيْهَا مُبَاشَرَةً الْأَشْيَاءِ

ج. يَحْتَاكِ الْمُشْتَرِي مَعْرِفَةَ سِعْرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ إِلَيْهَا مُبَاشَرَةً

د. يَسْتَطِيعُ الْمُشْتَرِي مَعْرِفَةَ سِعْرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاكِ إِلَيْهَا مُبَاشَرَةً

21 . يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا فِي قِسْمِ الْخَضِرَوَاتِ الْفَوَاكِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ. ضِدُّ كَلِمَةِ "يَشْتَرِي" هُوَ ...

(c4)

أ. يَحْمِلُ

ب. يَجِدُ

ج. يَمْلِكُ

د. يَبِيعُ

2 2 . وَيَكُونُ مَكَانُ الْمُجْمَعِ التِّجَارِيِّ نَظِيفًا وَجَمِيلًا. ضِدُّ كَلِمَةِ "نَظِيفٌ" هُوَ... (c4)

أ. وَاسِعٌ

ب. كَبِيرٌ

ج. قَلِيلٌ

د. غَلِيظٌ

2 3 . يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا فِي قِسْمِ الْحَضْرَوَاتِ الْفَوَاكِهِ الْمُتَنَوِّعَةَ. الْمُرَادُ مِنْ كَلِمَةِ

"الْفَوَاكِهِ" هُوَ... (c4)

أ. الْحَيَوَانَاتِ

ب. الْحَضْرَوَاتِ

ج. الْمَلَابِسِ

د. الْأَثْمَارِ

2 4 . وَأَمَّا قِسْمُ الْمَلَابِسِ فَيَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا الْمَلَابِسَ الْمُتَنَوِّعَةَ. الْمُرَادُ مِنْ كَلِمَةِ

"الْمَلَابِسِ" هُوَ... (c4)

أ. ثَوْبٌ

ب. يَلْبَسُ

ج. لُبْسٌ

د. لُبْتُ

2 5 . الْجُمُعُ مِنْ كَلِمَةِ "طِفْلٌ" هِيَ... (c4)

أ. طِفَالٌ

ب. أَطْفَالٌ

ج. أَطَافِلٌ

د. طُفَافِلٌ

2 6 . سَعْرُ الزَّيْتِ خَمْسَةُ عَشْرِ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ لِلرَّائِدِ الْوَاحِدِ وَسَعْرُ الْحَلِيبِ عِشْرُونَ أَلْفَ رُوْبِيَّةٍ لِلرَّائِدِ

الْوَاحِدِ. الْمُرَادُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ... (c5)

- أ. الزَّيْتُ أَرْحَصُ مِنَ الحَلِيبِ
- ب. الزَّيْتُ أَثْمَنُ مِنَ الحَلِيبِ
- ج. الحَلِيبُ أَرْحَصُ مِنَ الزَّيْتِ
- د. الزَّيْتُ أَكْثَرُ مِنَ الحَلِيبِ

7 2 . الْمُعَامَلَةُ فِي المَجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِاتِّخَاتِجٍ إِلَى المُقَابَلَةِ بَيْنَ المُشْتَرِي وَالبَّاعِ . المُرَادُ مِنْ كَلِمَةِ

"المُشْتَرِي" هُوَ... (c5)

- أ. مَنْ الَّذِي يَعْمَلُ فِي السُّوقِ
- ب. مَنْ الَّذِي يَشْتَرِي الْأَشْيَاءَ مِنَ البَّاعِ
- ج. مَنْ الَّذِي يُوظَّفُ فِي السُّوقِ
- د. مَنْ الَّذِي يَنْظِفُ الْأَمَاكِنَ

8 2 . وَالمُعَامَلَةُ فِيهِ لِاتِّخَاتِجٍ إِلَى المُقَابَلَةِ بَيْنَ المُشْتَرِي وَالبَّاعِ . المُرَادُ مِنْ كَلِمَةِ "البَّاعِ" هُوَ...

(c5)

- أ. مَنْ الَّذِي يَبِيعُ الشَّيْءَ إِلَى المُشْتَرِي
- ب. مَنْ الَّذِي يَشْتَرِي الْأَشْيَاءَ
- ج. مَنْ الَّذِي يُوظَّفُ فِي الإِدَارَةِ
- د. مَنْ الَّذِي يَرْكَبُ السِّيَّارَةَ

9 2 . إِسْتِخْدَامُ العَدَدِ وَالمَعْدُودِ المُنَاسِبَةِ لِلْمَذْكَرِ هُوَ... (c6)

- أ. بَعْتُ خَمْسَ أَقْلَامٍ
- ب. أَحْمَلُ تِسْعَ كُتُبٍ
- ج. إِسْتَرَيْتُ خَمْسَةَ أَقْلَامٍ
- د. أَحَدْتُ سَبْعَةَ مَجَلَّاتٍ

0 3 . أُذْكَرُ العَدَدِ "seratus ribu rupiah" ... (c6)

- أ. أَلْفُ مِائَةِ رُوْبِيَّةٍ
- ب. رُوْبِيَّةُ أَلْفِ مِائَةٍ

ج. أَلْفُ رُوْبِيَّةٍ وَمِائَةٌ

د. مِائَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ

1 3 . أَذْكَرُ الْعَدَدِ " tiga juta rupiah " ... (c6)

أ. ثَلَاثُ مِلْيَارَيْنِ رُوْبِيَّةٍ

ب. ثَلَاثُ مِلْيَارَاتِ رُوْبِيَّةٍ

ج. ثَلَاثُ مِلْيُونِ رُوْبِيَّةٍ

د. ثَلَاثُونَ مِلْيُونِ رُوْبِيَّةٍ

2 3 . أَذْكَرُ الْعَدَدِ " 150 buku " ... (c6)

أ. مِائَةٌ وَخَمْسُونَ كِتَابًا

ب. خَمْسُونَ وَمِائَةٌ كُتُبًا

ج. خَمْسَةٌ وَمِائَةٌ كِتَابٍ

د. مِائَةٌ وَخَمْسُونَ كُتُبًا

عَيْنِ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ (لِلرَّقْمِ ٣٣-٣٤) (c6)

3 3 . إِشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ مِائَةَ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ ...

أ. إِشْتَرَيْتُ - مَعْدُودٌ، مِائَةَ أَلْفٍ - عَدَدٌ

ب. مِائَةَ أَلْفٍ - عَدَدٌ، الْمَلَابِسَ - مَعْدُودٌ

ج. الْمَلَابِسَ - عَدَدٌ، مِائَةَ أَلْفٍ - مَعْدُودٌ

د. رُوْبِيَّةٍ - عَدَدٌ، الْمَلَابِسَ - مَعْدُودٌ

4 3 . سِعْرُ اللَّحْمِ وَهُوَ مِائَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ لِلْكَيْلِ الْوَاحِدِ ...

أ. حَطَأٌ، سِعْرُ اللَّحْمِ وَهُوَ مِائَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ لِلْكَيْلِ الْوَاحِدِ

ب. صَحِيحٌ، سِعْرُ اللَّحْمِ وَهُوَ مِائَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ لِثَلَاثَةِ كَيْلًا

ج. حَطَأٌ، سِعْرُ الْفَوَاكِهَ وَهُوَ مِائَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ لِلْكَيْلِ الْوَاحِدِ

د. صَحِيحٌ، سِعْرُ اللَّحْمِ وَهُوَ مِائَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ لِلْكَيْلِ الْوَاحِدِ

5 3 . تَحْتَاجُ الْمُعَامَلَةَ فِي السُّوقِ ... الْمُقَابَلَةَ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي (c6)

أ. التِّجَارِي

ب. المَرْكَزِي

ج. المَقْصَفُ

د. التَّقْلِيدِي

3 6 . يُرِيدُ الْإِبْنُ ... إِلَى السُّوقِ التَّقْلِيدِي بِالسَّيَّارَةِ (c6)

أ. أَنْ يَشْتَرِي

ب. أَنْ تَشْتَرِي

ج. أَنْ يَبِيعَ

د. أَنْ يَبِيعَا

3 7 . الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِي. الصَّحِيحُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ هِيَ ...

(c5)

أ. الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ يَشْتَرِي الْمَلَابِسَ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِي

ب. الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ يَشْتَرِنَ الْمَلَابِسَ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِي

ج. الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ يَشْتَرِيَانِ الْمَلَابِسَ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِي

د. يَشْتَرُونَ الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ الْمَلَابِسَ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِي

3 8 . اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ مَجَلَّةً فِي الدُّكَانِ. الصَّحِيحُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ هِيَ ... (c5)

أ. اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ وَعَشْرَةَ مَجَلَّةً فِي الدُّكَانِ

ب. اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَجَلَّةً فِي الدُّكَانِ

ج. اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ عَشْرَ مَجَلَّةً فِي الدُّكَانِ

د. اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةً فِي الدُّكَانِ

3 9 . الْمَجْمَعُ التِّجَارِيُّ مَكَانٌ تَبَاعُ فِيهِ الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ، مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ، وَفِيهِ

أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَهِيَ قِسْمُ الْخَضِرَوَاتِ، وَقِسْمُ الْمَأْكُولَاتِ، وَقِسْمُ الْمَلَابِيسِ. تَكُونُ تِلْكَ

الْعِبَارَاتُ إِلَى ... (c5)

أ. النَّصْفُ الْوَصْفُ الْخَاصُّ

ب. الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ

ج. الْقِصَّةُ الْعَامَّةُ

د. النَّصُّ الْوَصْفُ الْعَامُّ

40 . الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ هِيَ النَّصُّ الْوَصْفُ الْخَاصُّ، إِلَّا... (c4)

أ. الْمَجْمَعُ التِّجَارِيُّ مَكَانٌ تَبَاعُ فِيهِ الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ، مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ، وَفِيهِ أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ،

وَهِيَ قِسْمُ الْحَضْرَوَاتِ، وَقِسْمُ الْمَأْكُولَاتِ، وَقِسْمُ الْمَلَابِيسِ.

ب. وَيَكُونُ مَكَانُ الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ نَظِيفًا وَجَمِيلًا، لِأَنَّ الْمُوظَّفِينَ فِيهِ يُنَظِّفُونَ كُلَّ مَكَانٍ وَيُرَتِّبُونَ

الْأَشْيَاءَ عَلَى الرُّفُوفِ طَوَلَ الْوَقْتِ

ج. وَيَجِدُ النَّاسُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ السُّكَّرَ وَالزَّيْتِ وَالشَّايَ وَالْقَهْوَةَ وَالْحَلِيبَ وَغَيْرَ ذَلِكَ

د. يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا فِي قِسْمِ الْحَضْرَوَاتِ الْفَوَاكِهَ الْمُتَنَوِّعَةَ مِثْلَ الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَّاحِ

وَالْجَوَافَةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ.

الباب الثاني

أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ إِجَابَةً صَحِيحَةً!

أَفْرَأَ النَّصَّ إِجَابَةً لِلسُّؤَالِ ١-٥!

تَشَعَّرُ أُمِّي بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهَا. وَتَشَعُرُ أَيْضًا بِنَزْلَةِ بَرْدٍ وَإِسْهَالٍ شَدِيدٍ. فَكَانَ مَرَضُهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. وَلَكِنْ لَمْ تَشْفِ مِنْ مَرَضِهَا. فَتَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَعَ أَبِي لِفَحْصِ صِحَّتِهَا. وَبَعْدَ التَّسْجِيلِ فِي مَكْتَبِ الإِسْتِئْجَالِ، تَدْخُلُ أُمِّي إِلَى عُرْفَةِ الطَّبِيبِ وَيُرَافِقُهَا أَبِي. ثُمَّ تَقُولُ أُمِّي عَنْ مَرَضِهَا وَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ أُمِّي لِمَعْرِفَةِ مَرَضِ أُمِّي. وَيُعْطِي الطَّبِيبُ وَصْفَةَ الطَّبِيبِ وَنَصَحَ الطَّبِيبُ لِأَنْ تَأْكُلَ الدَّوَاءَ، وَتَشْرَبَ الْمَاءَ كَثِيرًا، وَتَسْتَرِيحَ مِنَ الْعَمَلِ.

ثُمَّ تَذْهَبُ أُمِّي مَعَ أَبِي إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِتَشْتَرِيَ الْأَدْوِيَةَ. وَحِينَمَا وَصَلَتْ فِي الْبَيْتِ، تُطِيعُ كُلَّ نَصِيحَةِ الطَّبِيبِ. تَأْكُلُ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ وَتَشْرَبُ الْأَدْوِيَةَ. وَهِيَ الْأَقْرَاصُ وَالْحُبُوبُ. وَتَشْرَبُ الْمِيَاهَ وَتَسْتَرِيحُ مِنَ الْعَمَلِ. وَتَتَنَاوَلُ أُمِّي الْعَسَلَ أَيْضًا لِتَعْجِيلِ شِفَائِهَا. لِأَنَّ الْعَسَلَ هُوَ أَحَدُ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي يُسْنُهُ رَسُولُ اللَّهِ.

١. لِمَآذَا تَذْهَبُ الْأُمُّ مَعَ الْأَبِ فِي النَّصِّ؟ (c4)

أ. لِأَنَّهَا صِحَّةٌ ج. لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ

ب. لِأَنَّهَا تَعْبُ د. لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَلْتَقِيَ الطَّبِيبَ

٢. نَصَحَ الطَّبِيبُ إِلَى أُمِّي لِ..... (c5)

أ. لِإِسْتِرَاحَةٍ ج. لِعَمَلٍ

ب. لِرِيَاضِيَّةٍ د. لِذَهَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

٣. الصَّيْدَلِيَّةُ هِيَ (c5)

أ. الْمَكَانُ الَّذِي يُعِيلُ الدَّوَاءَ ج. الْمَكَانُ الَّذِي يُعِيلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ

ب. الْمَكَانُ الَّذِي يُعِيلُ الشُّرْبَ د. الْمَكَانُ الَّذِي يُعِيلُ الْعُشْبِيَّ

٤. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى هِيَ..... (c5)

أ. تَعَيَّبُ الْأُمَّ عَنِ الْعَمَلِ

ج. حَالُ الْأُمِّ صِحَّةٌ وَعَافِيَةٌ

ب. تَشْعُرُ الْأُمُّ مَرِيضًا

د. تَشْعُرُ الْأُمُّ بِأَلَمِ رَأْسِهَا وَبَطْنِهَا

٥. لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الْأُمُّ الْعَسَلَ؟ (c6)

أ. لِأَنَّ الْعَسَلَ مِنْ وَصْفَةِ الطَّيِّبِ

ج. لِأَنَّ الْعَسَلَ أَحَدُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْجَيِّدَةِ

ب. لِأَنَّ الْعَسَلَ دَوَاءٌ رَخِيصٌ

د. لِأَنَّ الْعَسَلَ كَثِيرُ الْمَنَافِعِ فِيهِ

أَقْرَأِ النَّصَّ إِجَابَةً لِلسُّؤَالِ ٦-١٠!

فِي الْيَوْمِ الْحَمِيسِ، يَزُورُ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَائُهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ أُسْتَاذِهِ الْمَرِيضِ. وَيُعْطِي أَحْمَدُ وَأَصْدِقَائُهُ الْفَوَاكِهِ لِأُسْتَاذِهِ. قَدْ أَصَابَهُ السُّكَّرِيُّ وَلَهُ دُهُونٌ كَثِيرَةٌ. قَالَ الطَّيِّبُ لِأُسْتَاذِهِ أَنَّهُ يَحْتَاجُ مُعَالَجَةَ الْمُسْتَشْفَى سَبْعَةَ أَيَّامٍ تَقْرِبًا. وَيَنْصَحُ الطَّيِّبُ لِأَنَّ يَعِيشَ بِأَمَّاطِ حَيَاةٍ صَحِيَّةٍ. وَلَا يَنْسِ الْأُسْتَاذُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْأَدْوِيَةَ مِنْ وَصْفِ الطَّيِّبِ. وَيَدْعُو أَحْمَدُ وَأَصْدِقَائُهُ صِحَّةَ أُسْتَاذِهِ. عَسَى اللَّهُ أَنْ يَشْفِيَهُ شِفَاءً عَاجِلًا.

٦. كَيْفَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ (c4)

أ. تَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِ أُسْتَاذِهِ فِي الْيَوْمِ ج. يَدْعُو أَحْمَدُ وَأَصْدِقَائُهُ لِشِفَاءِ أُسْتَاذِهِ

الْحَمِيسِ

ب. يَذْهَبُ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَائُهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى د. الْأُسْتَاذُ مَرِيضٌ وَهُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى

لِزِيَارَةِ أُسْتَاذِهِ

٧. فِي أَيِّ وَقْتِ عِيَادَةِ الْمَرِيضِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟ (c4)

أ. فِي الْيَوْمِ قَبْلَ الْجُمُعَةِ ج. فِي الْيَوْمِ قَبْلَ الْحَمِيسِ

ب. فِي الْيَوْمِ بَعْدَ الْجُمُعَةِ د. فِي الْيَوْمِ بَعْدَ الْحَمِيسِ

٨. مَتَى سَيَشْفِي الْأُسْتَاذُ تَقْرِبًا؟ سَيَشْفِي الْأُسْتَاذُ.... (c5)

أ. عِشْرِينَ يَوْمًا تَقْرِبًا ج. خَمْسَةَ أَيَّامٍ تَقْرِبًا

ب. أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا تَقْرِبًا

د. أَحَدَ الْأُسْبُوعِ تَقْرِبًا

٩. كَيْفَ أَمَّا طُ حَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ؟ (c5)

أ. الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ وَتَنَاوُلُ الْفَوَاكِهِ وَالْحَضْرَوَاتِ

ج. أَكْلُ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي لَهَا دُهُونٌ وَسُكَّرٌ كَثِيرٌ

ب. النَّوْمُ كُلُّ وَقْتٍ وَتَنَاوُلُ الْفَوَاكِهِ

د. كُلُّهَا صَحِيحٌ

وَالْحَضْرَوَاتِ

١٠. أَيُّ سَبَبٍ أَمْرَاضُ الْأُسْتَاذِ؟ سَبَبُهُ.... (c4)

أ. أَكْلُ الْفَوَاكِهِ وَالْحَضْرَوَاتِ

ج. أَكْلُ الْمَطْعُومَاتِ الْحَلْوَةِ وَاللُّحُومِ الْكَثِيرَةِ

ب. كَثْرَةُ النَّوْمِ وَقَلَّةُ الْأَكْلِ

د. كَثْرَةُ الْعَمَلِ وَالتَّفَكُّيرِ

النَّصُّ لِلسُّؤَالِ ١١-١٥

قَدْ تَعَيَّبْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ يَوْمَيْنِ سَابِقَيْنِ لِأَنِّي مَرِيضٌ. وَشَعُرْتُ بِصُدَاعٍ وَحُمَى وَمَزْكُومٍ وَسَعَالٍ. ظَنَنْتُ أَنِّي يَسْعَلُ وَأَنْفَلُونَزًا. وَظَنَنْتُ هَذَا الْمَرَضِ يَسَبِّبُهُ بِكَثِيرٍ شُرْبِ التَّلَجِ وَأَكْلِ الْمَقْلِيِّ. وَفِي هَذَا الْيَوْمِ أَذْهَبُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ. حِينَمَا فِي الصَّيْدَلِيَّةِ، يُعْطِي الصَّيْدَلِيُّ بَعْضَ الْأَقْرَاصِ وَالْحُبُوبِ لِتَخْفِيفِ الْمَرَضِ وَشِفَاءِهَا. وَيَقُولُ لِي أَنَّنِي عَلَيَّ أَنْ أَشْرَبَ الْأَدْوِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْأَكْلِ. وَنَصَحَنِي الصَّيْدَلِيُّ لِتَكْتِنِيرِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالِاسْتِرَاحَةَ لِأَنَّ أَصِحَّ عَاجِلًا. وَلَا أَنْسَ أَنْ أَشْتَرِيَ الْحَضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَالْفَيْتَامِينَاتِ لِتَعْجِيلِ شِفَائِي.

١١. مَنْ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟ (c4)

أ. الْأُسْتَاذُ وَالطَّبِيبُ

ج. التِّلْمِيذُ وَالطَّبِيبُ

ب. التِّلْمِيذُ وَالصَّيْدَلِيُّ

د. التَّاجِرُ وَالْمَوْظَفُ

١٢. أَيُّ مَرَضٍ يَشْعُرُ الْمَرْءُ؟ (c4)

أ. السُّكَّرِيُّ وَمَرَضُ الْبَطْنِ

ج. الرَّأْسُ وَالْحَلْقُ

ب. الصُّدَاعُ وَالسُّكَّرِيُّ د. الإِسْهَالُ وَالْمَزْكُومُ

١٣. لِمَاذَا يَذْهَبُ الْمَرءُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ؟ (c5)

أ. لِإِعْطَاءِ الْأَدْوِيَةِ ج. لِشِرَاءِ وَصْفَةِ الطَّيِّبِ

ب. لِشِرَاءِ الْعَسَلِ د. لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ

١٤. كَيْفَ إِجْرَاءَ شُرْبِ الْأَدْوِيَةِ فِي النَّصْرِ السَّابِقِ؟ (c4)

أ. ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ التَّنَاوُلِ ج. ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الشُّرْبِ

ب. ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ التَّنَاوُلِ د. ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْأَكْلِ

١٥. كَيْفَ إِذَا الْمَرءُ شَرِبَ الثَّلْجَ وَأَكَلَ الْمُقْلِيَّ؟ (c6)

أ. سَيَزِيدُ الْمَرِيضَ شَدِيدًا ج. لَا يَحْتُ عَلَى الْمَرِيضِ لَكِنْ يَجُوزُ

ب. جَيِّدًا لِلْجِسْمِ وَسَيَحْتُ عَلَى الْمَرِيضِ د. سَيَزِيدُ الصِّحَّةَ وَجَيِّدًا لِلْجِسْمِ

الْحَوَارِءُ لِلسُّؤَالِ ١٦-٢٠

فَخْرِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا طَيْبُ.

الطَّيِّبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ، يَا أَخِي.

فَخْرِي : شُكْرًا، يَا طَيْبُ.

الطَّيِّبُ : مَاذَا شَعُرْتَ، يَا أَخِي؟

فَخْرِي : شَعُرْتُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِي وَضَعِيفٍ وَصُدَاعٍ.

رَيْزَا : طَيْبُ، الْآنَ اسْتَرِحْ عَلَى السَّرِيرِ، سَأَفْحَصُكَ.

فَخْرِي : بَلَى، يَا طَيْبُ.

رَيْزَا : سَأَفْحَصُ ضَغْطَ دَمِكَ أَوْلًا فَالْبَطْنَ.

فَحْرِي : تَفَضَّلْ، يَا طَيْبُ.

رِيْزَا : الضَّعْطُ مُرْتَفِعٌ، أَظُنُّ أَنَّكَ أَنْ تَصِيْبَكَ حَمُوضَةُ الْمَعِدَّةِ. هَلْ تُحِبُّ وَتَأْكُلُ الْمَطْعُومَاتِ الْحَرِيْفَةَ؟

فَحْرِي : نَعَمْ، أَحِبُّ وَتَأْكُلُ الْمَطْعُومَاتِ الْحَرِيْفَةَ، لَا سِيَّمَا بِالْأَمْسِ.

رِيْزَا : أَنْصَحُكَ لِأَنَّ لَا تَأْكُلَ الْمَطْعُومَاتِ الْحَرِيْفَةَ وَالْكَالِحَةَ وَلَا تَعْمَلْ كَثِيْرَةً، وَيَسْتَرِيْحْ كَثِيْرَةً لِتَعْجِيْلِ صِحَّتِكَ. سَأَكْتُبُ وَصْفَةَ الْأَدْوِيَّةِ لَكَ.

فَحْرِي : أَكَيْدُ، يَا طَيْبُ. سَأَسْتَرِيْ الْأَدْوِيَّةَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ وَسَأَشْرِبُهَا. شُكْرًا، يَا طَيْبُ.

رِيْزَا : عَفْوًا.

١٦. أَيْنَ يَحْدُثُ الْحَوَازُ؟ (c4)

أ. فِي الْمَدْرَسَةِ ج. فِي الْمُسْتَشْفَى

ب. فِي الصَّيْدَلِيَّةِ د. فِي الْبَيْتِ

١٧. مَا الْخُلَاصَةُ ذَلِكَ الْحَوَازُ؟ (c5)

أ. يَمْرُضُ فَحْرِي حَمُوضَةَ الْمَعِدَّةِ ج. يَشْفِي فَحْرِي مِنْ حَمُوضَةِ الْمَعِدَّةِ

ب. يَزُورُ فَحْرِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى د. سَيَتَنَاوَلُ فَحْرِي الْفَوَاكِهَ وَالْحَضْرَوَاتِ

١٨. لِمَاذَا لَا يَجُوزُ فَحْرِي أَنْ يَأْكُلَ الْمَطْعُومَاتِ الْحَرِيْفَةَ وَالْكَالِحَةَ؟ (c5)

أ. لِأَنَّ الْمَطْعُومَاتِ الْحَرِيْفَةَ وَالْكَالِحَةَ تُسَبِّبُ مَرِيْضًا ج. لِأَنَّ الْمَطْعُومَاتِ السُّكَّرِيَّةَ وَالْكَالِحَةَ تُسَبِّبُ حَمُوضَةَ الْمَعِدَّةِ

ب. لِأَنَّ الْمَطْعُومَاتِ الْحَرِيْفَةَ وَالْكَالِحَةَ تُسَبِّبُ حَمُوضَةَ الْمَعِدَّةِ د. لِأَنَّ الْمَطْعُومَاتِ الْحَرِيْفَةَ وَالْكَالِحَةَ تُسَبِّبُ حَمُوضَةَ الْمَعِدَّةِ وَمَرَضَ الْآخَرِ

١٩. مَا الْعُرُوضُ الَّتِي يَشْعُرُهَا فَحْرِي؟ الْعُرُوضُ الَّتِي يَشْعُرُهَا فَحْرِي مِنْهَا:.... (c4)

أ. لَأَصْدَاعُ ج. مَرِيضٌ فِي الْبَطْنِ

ب. أَلَمٌ فِي الصَّدْرِ د. عَيْزٌ ضَعِيفٌ

٢٠. مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ فَحَرِي فِي الْحَوَارِ؟ (c4)

أ. الْمُمْرِضَةُ ج. رِيْزًا صَدِيقُ الطَّيِّبِ

ب. الطَّيِّبُ د. الطَّيِّبَةُ

النَّصُّ لِلسُّؤَالِ ٢١-٢٥

تَمَلَّكُ إِيْنْدَاهُ أَمَّا طُ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ. فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، تُمَارِسُ إِيْنْدَاهُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ. وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ قَرِيبٌ عَنِ بَيْتِهَا بِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ مَعَ أَحْيَيْهَا الصَّغِيرِ. حِينَمَا وَصَلَتْ إِيْنْدَاهُ فِي الْمَيْدَانِ تُهْرَوُلُ بِالْفَرَحِ. أَمَّا أَحْيَيْهَا الصَّغِيرُ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ حَوْلَ الْمَيْدَانِ مِرَارًا. وَبَعْدَ ذَلِكَ تَسْتَرِيحُ إِيْنْدَاهُ وَتَشْرَبُ الْمِيَاهَ كَثِيرَةً. وَتَأْكُلُ بَعْضَ الْفَوَاكِهَةِ مِثْلَ الْمَوْزِ وَالثَّقَاحِ. وَتَنَاوُلُ بَعْضَ الْفَيْتَامِينَاتِ كُلِّ يَوْمٍ. وَهِيَ تَسْتَرِيحُ كُلَّ يَوْمٍ إِسْتِرَاحًا كَافِيًا. وَتَقْلُ الْمَطْعُومَاتِ بِكَثِيرِ السُّكَّرِ وَالذُّهُونِ وَالْحَرِيْفِ.

أَمَّا فَوَائِدُ أَمَّا طُ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ كَثِيرَةٌ. وَمِثْلُ، زَادَتْ قُوَّةَ الطَّاقَةِ وَغَيْرَهَا. وَتَمَلَّكُ إِيْنْدَاهُ السُّلُوكَ الْإِجَابِيَّةَ وَالْفِكْرَةَ الْإِجَابِيَّةَ. وَتَفْرَحُ إِيْنْدَاهُ كُلَّ وَقْتٍ وَأَحْوَالٍ. وَزَادَ جِهَازُ الْمَنَاعَةِ فِي جِسْمِهَا وَتَقْلُ أَمْرَاضٍ فِي بَدْنِهَا. وَزَادَ أَيْضًا تَفَائُلُ نَفْسِهَا، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

٢١. كَيْفَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟ (c4)

أ. تُمَارِسُ إِيْنْدَاهُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ ج. تُقْلُ إِيْنْدَاهُ الْمَطْعُومَاتِ بِكَثِيرِ السُّكَّرِ

وَالذُّهُونِ وَالْحَرِيْفِ

ب. إِيْنْدَاهُ لَهَا أَمَّا طُ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ د. فَوَائِدُ أَمَّا طُ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ كَثِيرَةٌ

٢٢. كَيْفَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَّةِ؟ (c4)

أ. تَمَلَّكُ إِيْنَدَاهُ السُّلُوكَ الْإِجَابِيَّةَ وَالْفِكْرَةَ ج. تُقَلُّ إِيْنَدَاهُ الْمَطْعُومَاتِ بِكَثِيرِ السُّكَّرِ
الْإِجَابِيَّةَ وَالذُّهُونَ وَالْحَرِيفِ

ب. إِيْنَدَاهُ لَهَا أَمَّاطِ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ د. فَوَائِدُ أَمَّاطِ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ كَثِيرَةٌ

٢٣. مَعَ مَنْ تُمَارِسُ إِيْنَدَاهُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ؟ تُمَارِسُ إِيْنَدَاهُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ مَعَ... (c4)

أ. أُخْتُهَا الصَّغِيرَةَ ج. أُخُوها الصَّغِيرُ

ب. أُخُوهُ الصَّغِيرُ د. أُخُوها الْكَبِيرُ

٢٤. كَيْفَ أَمَّاطِ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ لَدَيْ إِيْنَدَاهُ؟ (c5)

أ. تَتَنَاوَلُ إِيْنَدَاهُ الْفَوَاكِهَ وَالْحَضْرَوَاتِ ج. الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ وَتَكْثِيرُ الْإِسْتِرَاحَةِ

ب. تَكْثِيرُ أَكْلِ الْفَوَاكِهَ وَالذُّهُونَ د. تَنَاوَلُ الْفَيْتَامِينَاتِ وَقَلَّةُ شُرْبِ الْمِيَاهِ

٢٥. فَوَائِدُ أَمَّاطِ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ مَذْكُورَةٌ فِي النَّصِّ، إِلَّا... (c6)

أ. زَادَتْ قُوَّةَ الطَّاقَةِ ج. وَزُنْ بَدَنِ الْمَرْءِ مُعْتَدِلٌ

ب. يُصِيبُ التَّعَبُ الْمَرْءَ د. زَادَ جِهَارُ الْمَنَاعَةِ فِي جِسْمِهَا

الْحَوَارِ لِلسُّؤَالِ ٢٦-٣٠

دَانَانُج : حَيَّا نَدْخُلْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، يَا دُودِيكَ.

دُودِيكَ : لِحِظَةً. سَأَرْتَدِي فَنَاعَ الْوَجْهِ الطَّبِيِّ وَأَحْمِلُ مُعَقِّمَ الْيَدَيْنِ.

دَانَانُج : أَكِيدُ. بِسُرْعَةٍ، يَا دُودِيكَ. الطَّبُورُ لِلْقَاحِ فَيَرُوسٍ طَوِيلٍ.

دُودِيكَ : بَلَى، يَا أَخِي. فَالآنَ أَنَا مُسْتَعِدُّ.

دَانَانُج : حَيَّا نَتَّجِهْ إِلَى الْمُمْرِضَةِ لِأَنَّ تَقْيِسَ ضَعْفِ الدَّمِ.

دُودِيكَ : نَعَمْ، نَفْضَلْ، يَا أَخِي.

دَانَانِج : ضَعَطُ دَمِي مُعْتَدِلٌ، كَيْفَ بِكَ؟

دُوودِيكُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، الضَّغَطُ مُعْتَدِلٌ. إِذَنْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنَالَ حُقْنَةَ اللَّقَاحِ لِقُوَّةِ جِهَازِ مَنَاعَةِ الْجِسْمِ.

دَانَانِج : أَحْسَنْتَ.

٢٦. أَيْنَ يَقَعُ الْحَوَازُ؟ يَقَعُ الْحَوَازُ.....(c4)

أ. فِي الْمَدْرَسَةِ ج. أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى

ب. فِي الْمُسْتَشْفَى د. فِي بَيْتِ الطَّبِيبِ

٢٧. لِمَاذَا يَرْتَدِي دَانَانِجُ قِنَاعَ الْوَجْهِ الطَّبِيِّ وَيَحْمِلُ مُعَمِّمَ

الْيَدَيْنِ....(c6)

أ. لِحِمَايَةِ الْبَيْتِ ج. لِصِحَّةِ الْبَدَنِ

ب. لِطَاعَةِ الْأَمِيرِ د. لِمَنْعِ انْتِشَارِ الْفَيْرُوسِ

٢٨. لِمَاذَا يَذْهَبُ دَانَانِجُ وَدُوودِيكُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ يَذْهَبُهُمَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى....(c6)

أ. لِنَيْلِ حُقْنَةِ لِقَاحِ الْفَيْرُوسِ ج. لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ

ب. لِفَحْصِ صِحَّتِهِمَا د. لِمُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ وَالْمَمْرُضَةِ

٢٩. كَيْفَ كَيْفِيَّةُ دَانَانِجِ وَدُوودِيكُ لِحِمَايَةِ الصِّحَّةِ عَنِ الْفَيْرُوسِ؟ كَيْفِيَّتُهُمَا لِحِمَايَةِ الصِّحَّةِ عَنِ

الْفَيْرُوسِ.... (c5)

أ. بِقِيَاسِ ضَعَطِ الدَّمِ وَقَلَّةِ النَّوْمِ ج. بِشُرْبِ الدَّوَاءِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ

ب. بِحُقْنَةِ لِقَاحِ الْفَيْرُوسِ وَازْتِدَاءِ قِنَاعِ الْوَجْهِ د. بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ عَنِ الْقَمَامَةِ

الطَّبِيِّ

٣٠. كَيْفَ حَالُ ضَعَطِ الدَّمِ الْمُسْتَأْذِنُ لِنَيْلِ لِقَاحِ الْفَيْرُوسِ؟ لَا بُدَّ عَلَى ضَعَطِ الدَّمِ....(c4)

أ. مُرْتَفَعٌ ج. مُتَوَازِنٌ

ب. مُنْحَفِضٌ

د. ضَعِيفٌ

النَّصُّ لِلسُّؤَالِ ٣١-٣٥

يَشْعُرُ أَخِي الصَّغِيرُ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي سِنِّهِ. وَقَدْ تَغَيَّبَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ يَوْمَيْنِ. يَفْحَصُ الطَّيِّبُ سِنَّهُ فِي بَيْتِي. يَسْأَلُ الطَّيِّبُ أَنْ يَفْتَحَ فَاهُ حَتَّى يَسْهَلَ الطَّيِّبُ لِفَحْصِ سِنِّهِ وَمَعْرِفَةِ مَرَضِهِ وَإِعْطَاءِ وَصْفَةِ الطَّيِّبِ. قَالَ الطَّيِّبُ لَهُ أَنَّ مَرَضَ السِّنِّ يُسَبِّبُهُ أَكْلُ الْحَلْوَى وَشُوكُولَاتٍ أَكْثَرًا حَتَّى يُصْبِحَ السِّنُّ مُصْفَرًا وَمُقَعَّرًا وَلَا يُنْظَفُ الْأَسْنَانُ بَعْدَ الْأَكْلِ وَقَبْلَ النَّوْمِ. ثُمَّ يَكْتُبُ الطَّيِّبُ وَصْفَتَهُ. وَيَسْأَلُ الطَّيِّبُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْأَدْوِيَةَ لِأَخِي الصَّغِيرِ. وَلَا يَنْسَى الطَّيِّبُ أَنْ يَنْصَحَ أَخِي الصَّغِيرَ لِأَنَّ لَا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَشُوكُولَاتٍ أَكْثَرًا، وَلَا أَنْ لَا يَنْسَى أَنْ يُنْظَفَ الْأَسْنَانُ بَعْدَ الْأَكْلِ وَقَبْلَ النَّوْمِ كُلِّ يَوْمٍ. وَيَقُولُ الطَّيِّبُ لَهُ أَنَّ الْأَدْوِيَةَ تُشْرَبُ ثَلَاثَةَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ.

٣١. أَيُّ مَرَضٍ يُصِيبُهُ؟ يُصِيبُهُ... (c4)

أ. مَرَضُ الفَمِّ ج. مَرَضُ السِّنِّ

ب. مَرَضُ الْحَلْوَى د. مَرَضُ الْبَطْنِ

٣٢. مَنْ الَّذِي سَيَشْتَرِي الْأَدْوِيَةَ؟ سَيَشْتَرِي... الْأَدْوِيَةَ (c4)

أ. الْأَخُ الصَّغِيرُ ج. الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ

ب. الْأَخُ الْكَبِيرُ د. الْأُخْتُ الْكَبِيرَةُ

٣٣. لِمَاذَا يُصِيبُهُ الْمَرَضُ؟ يُصِيبُهُ الْمَرَضُ لِأَنَّهُ... (c5)

أ. كَثِيرُ الْأَكْلِ الْحَلْوَى وَشُوكُولَاتٍ قَلِيلًا ج. لَا يُنْظَفُ الْأَسْنَانُ بَعْدَ الْأَكْلِ وَ قَبْلَ النَّوْمِ

ب. لَا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَشُوكُولَاتٍ كَثِيرًا د. يُنْظَفُ الْأَسْنَانُ بَعْدَ الْأَكْلِ وَ قَبْلَ النَّوْمِ

٣٤. كَيْفَ تَحْمِي الْأَسْنَانَ؟ أَحْمِي الْأَسْنَانَ بِأَنَّ... (c5)

أ. يُنظّف الأسنان ثلاثة مرّة كلّ يوم

ج. يُنظّف الأسنان بعد التّوم وقبل الأكل

ب. يُنظّف الأسنان بعد التّوم

د. يُنظّف الأسنان بعد الأكل و قبل التّوم

٣٥. كم يوماً تعب الأُح الصّغير؟ تعب الأُح الصّغير... (c4)

أ. ثلاثة مرّات

ج. ثلاثة أيّام

ب. كلّ يوم

د. ثلاثة ليّلة

الحواريّ للسؤال ٣٦-٤٠

الممرضة : تفضلي بدخول غرفة الطيبية يا سيدي.

سلمى : نعم، شكرًا يا أختي.

الطبيبة : تفضلي بالجلوس يا سيدي. بما شعرت؟

سلمى : شكرًا يا طبيبة. شعرت بألم شديد في صدري وحمى.

الطبيبة : تفضلي أن تقيسي ضغط الدم، يا ممرضة.

الممرضة : نعم يا طبيبة. الضغط منخفض، يا طبيبة.

الطبيبة : تفضلي بالإستراحة على السرير يا سيدي. سأقيس درجة الحرارة بمقياس الحرارة

وسأفحصك بالسّماع.

سلمى : كيف حالي يا طبيبة؟

الطبيبة : الحمد لله، بك المرض الحفيف. سأعطي وصفة الطبيبة لك.

سلمى : الحمد لله، شكرًا يا طبيبة. هل لديّ منهيّ منك؟

الطبيبة : نعم، لاتشربي الثلج وابتعدي المّدخن.

سلمى : بلى، يا طبيبة.

٣٦. مَنْ الَّتِي تُسَاعِدُ أَنْ تُعَالِجَ ؟ (c4)

أ. المُمْرِضُ

ج. سَلَمَى

ب. الطَّيِّبَةُ

د. المُمْرِضَةُ، الطَّيِّبَةُ، سَلَمَى

٣٧. كَيْفَ نَصِيحَةُ الطَّيِّبَةِ لِلْمَرِيضَةِ؟ نَصِيحَةُ الطَّيِّبَةِ لِلْمَرِيضَةِ... (c5)

أ. أَنْ لَا تَتَنَاوَلَ السُّكَّرَ وَتَبْتَعِدَ التَّدْحِينَ

ج. أَنْ لَا تَتَنَاوَلَ الثَّلْجَ وَتَبْتَعِدَ التَّدْحِينَ

ب. أَنْ تَتَنَاوَلَ الثَّلْجَ وَالتَّدْحِينَ

د. أَنْ لَا تَتَنَاوَلَ الثَّلْجَ وَتَعْمَلَ الرِّيَاضَةَ البَدَنِيَّةَ

٣٨. كَيْفَ حَالِ سَلَمَى عِنْدَمَا تَفْحَصُ الطَّيِّبَةُ؟ حَالِ سَلَمَى... (c4)

أ. الضَّغْطُ مُنْحَفِضٌ وَلَهُ مَرَضٌ خَفِيفٌ

ج. دَرَجَةُ الحَرَارَةِ مُرْتَفِعٌ وَلَهُ مَرَضٌ شَدِيدٌ

ب. الضَّغْطُ مُرْتَفِعٌ وَلَهُ مَرَضٌ خَفِيفٌ

د. عِنْدَهَا زُكَاةٌ وَصُدَاغٌ

39 . كَيْفَ تَفْعَلُ المُمْرِضَةُ فِي الحِوَارِ؟ المُمْرِضَةُ... (c5)

أ. تَتَعَالَجُ إِلَى الطَّيِّبَةِ

ج. تَفْحَصُ بِالسَّمَاعَةِ

ب. تَقِيَسُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ

د. تَكْتُبُ وَصْفَةَ الطَّيِّبَةِ

40 . لِمَاذَا يَضُرُّ التَّدْحِينَ لِسَلَمَى؟ لِأَنَّ التَّدْحِينَ... (c6)

أ. يُسَبِّبُ الإِسْهَالَ

ج. يُسَبِّبُ مَرَضَ الصَّدْرِ

ب. يُسَبِّبُ الإِثْبَهَالَ

د. يُسَبِّبُ قُوَّةَ الجِسْمِ

الباب الثالث

أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ إِجَابَةً صَحِيحَةً!

أَقْرَأِ النَّصَّ إِجَابَةً لِلسُّؤَالِ ١-٥!

فَوَزَانُ تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْوَاحِدَةِ بِمَالَانَج. وَهُوَ سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ لِلسَّفَرِ إِلَى شَلَالِ جُوبَانِ رُوْنْدُو مَعَ الْأَصْدِقَاءِ بِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَةِ لِسُرْعَةِ الْمَسِيرَةِ. وَيَعُدُّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا. ثُمَّ يَنْطَلِقُ فَوَزَانُ وَأَصْدِقَائُهُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. وَيَصِلُ فِي الشَّلَالِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا. وَقَبْلَ وُصُولِهِمْ فِي الشَّلَالِ يَتَنَاوَلُونَ الْفُطُورَ فِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ.

سَتَجْعَلُ الْعُطْلَةَ عُطْلَةً سَعِيدَةً. لِأَنَّ فِي الشَّلَالِ الْأَنْشِطَةَ الْكَثِيرَةَ. وَمِنْهَا: يَسْبَحُ بَعْضُ الشِّيَاحِ فِي الشَّلَالِ. وَيَتَصَوَّرُ بَعْضُهُمْ حَوْلَ الشَّلَالِ. وَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ كُرَةَ الطَّائِرَةِ فِي الشَّلَالِ. وَتَتَسَوَّقُ الْمَرْأَةُ الْمَلَابِسَ وَالْمَطْعُومَاتِ. وَيَنْظُرُ الْوَالِدُونَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ مِثْلُ الشَّلَالِ وَالْجِبَالِ وَالْمَزَارِعِ. وَيَأْكُلُ بَعْضُهُمُ الْمَطْعُومَاتِ وَيَشْرَبُ الْمَشْرُوبَاتِ جَمَاعَةً. وَيَتَحَدَّثُ بَعْضُهُمْ عَنِ الْقِصَّةِ.

١. أَيُّ مَكَانٍ يَتَّجِهُ فَوَزَانُ وَأَصْدِقَائُهُ فِي الْعُطْلَةِ؟ يَتَّجِهُ فَوَزَانُ وَأَصْدِقَائُهُ فِي الْعُطْلَةِ إِلَى شَلَالِ، مَا هُوَ

شَلَالٌ؟ (c4)

أ. الْمَاءُ الَّذِي يَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ ج. الْمَاءُ الَّذِي يَنْزِلُ إِلَى الْقَرَارِ

ب. الْمَاءُ الَّذِي يَسْقُطُ فِي الْأَرْضِ د. الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي فِي الْأَرْضِ

2. كَيْفَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟ (c5)

أ. يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ كُرَةَ الطَّائِرَةِ فِي الشَّلَالِ ج. سَيَقْضِي فَوَزَانُ الْعُطْلَةَ لِلسَّفَرِ إِلَى شَلَالِ

جُوبَانِ رُوْنْدُو

ب. فِي الشَّلَالِ الْأَنْشِطَةُ كَثِيرَةٌ د. يَجْعَلُ الْعُطْلَةَ عُطْلَةً سَعِيدَةً

3. التَّعْبِيرَاتُ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالْفُقْرَةِ الْأُولَى هِيَ.... (c5)

أ. يَذْهَبُ فَوْزَانُ وَأَصْدِقَائُهُ بِرُكُوبِ سَيَّارَةِ ج. يَذْهَبُ فَوْزَانُ وَأَصْدِقَائُهُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
الأُجْرَةَ صَبَاحًا

ب. سَيَقْضِي فَوْزَانُ العُطْلَةَ مَعَ أُسْرَتِهِ د. أَكَلَ فَوْزَانُ قَبْلَ السَّفَرِ

4. كَيْفَ يَتَمَتَّعُ السُّيَّاحُ فِي سَلَالِ جُوبَانَ رُونْدُو؟ يَتَمَتَّعُ السُّيَّاحُ بِأَنْشِطَةٍ إِلَّا... (c4)

أ. وَيَنْظُرُ بَعْضُهُمُ المَنَاظِرَ الجميلةَ مِثْلَ النَّهْرِ ج. يَسْبَحُ بَعْضُ السُّيَّاحِ فِي السَّلَالِ

ب. وَيَنْظُرُ بَعْضُهُمُ المَنَاظِرَ الجميلةَ مِثْلَ المَزَارِعِ د. تَنَاوَلَ بَعْضُهُمُ الطَّعَامَ

5. لِمَاذَا يَرْكَبُ فَوْزَانُ وَأَصْدِقَائُهُ الدَّرَاجَةَ النَّارِيَةَ؟ (c5)

أ. لِأَنَّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَةَ مَسْرُورٌ ج. لِأَنَّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ صِحَّةٌ

ب. لِأَنَّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَةَ قَصْرُ السَّفَرِ د. لِأَنَّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَةَ قَصْرُ القِيَمَةِ

الحِوَارُ لِلسُّؤَالِ ٦-١٠

هِنْدُ : إِلَى أَيْنَ سَافَرْتَ مَعَ أُسْرَتِكَ فِي آخِرِ الأُسْبُوعِ المَاضِي، يَا كَامِلَةُ؟

كَامِلَةُ : سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيْقَةِ الحَيَوَانَاتِ بِسُورَابَايَا.

هِنْدُ : ذَلِكَ خِبْرَةٌ جَيِّدَةٌ. بِمَا رَحَلْتَ إِلَيْهَا؟

كَامِلَةُ : رَحَلْتُ إِلَيْهَا بِرُكُوبِ الحَافِلَةِ.

هِنْدُ : كَمْ قِيَمَةُ رُكُوبِ الحَافِلَةِ إِلَى سُورَابَايَا، يَا كَامِلَةُ؟

كَامِلَةُ : ثَلَاثُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ.

هِنْدُ : القِيَمَةُ رَخِيصَةٌ. وَأَيُّ سَاعَةٍ انْطَلَقْتَ وَوَصَلْتَ فِي حَدِيْقَةِ الحَيَوَانَاتِ؟

كَامِلَةُ : انْطَلَقْتُ إِلَى سُورَابَايَا فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا، وَوَصَلْتُ فِي حَدِيْقَةِ الحَيَوَانَاتِ فِي السَّاعَةِ

الثَّانِيَةِ عَشَرَ نَهَارًا.

- هِنْدُ : وَمَا الْحَيَوَانُ الْمَشَاهِدُ هُنَاكَ، يَا كَامِلَةٌ؟
- كَامِلَةٌ : الْحَيَوَانُ مُتَنَوِّعٌ فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ. مِثْلُ: أَقْسَامُ السَّمَكِ، وَالْفَيْلِ، وَالْأَسَدِ، وَالْقِطِّ، وَالذَّجَاجِ، وَالْحَيَّةِ، وَالْقِرْدِ، وَالطَّيْرِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.
- هِنْدُ : أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّ عُطْلَتَكَ مَسْرُورَةٌ وَرَائِعَةٌ فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ.
- كَامِلَةٌ : أَحْسَنْتِ، يَا هِنْدُ. عَلَيْكَ أَنْ تَرْحَلِي هُنَاكَ.
- هِنْدُ : نَعَمْ، يُمَكِّنُ لِي سَافِضِي الْعُطْلَةَ هُنَاكَ مَعَ الْأُسْرَةِ سَاوِيًا مَعَكَ. شُكْرًا عَلَى الْحَوَارِ.
- كَامِلَةٌ : عَفْوًا.

6 . كَيْفَ حُلَاصَةُ الْحَوَارِ؟ (c5)

- أ. تُسَافِرُ هِنْدُ إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا ج. تَسْأَلُ كَامِلَةٌ هِنْدًا عَنْ عُطْلَتِهَا
- ب. تَرْحَلُ كَامِلَةٌ إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ مَعَ أُسْرَتِهَا د. تَتَحَدَّثُ هِنْدُ وَكَامِلَةٌ عَنِ الدَّرْسِ
- 7 . كَمْ سَاعَةً الَّتِي تَحْتَاجُ كَامِلَةٌ لِدَهَابِ مَدِينَةِ سُورَابَايَا؟ تَحْتَاجُ كَامِلَةٌ لِدَهَابِ مَدِينَةِ سُورَابَايَا.... (c5)

- أ. سَاعَةً وَاحِدَةً ج. ثَلَاثَ سَاعَاتٍ
- ب. سَاعَتَيْنِ د. أَرْبَعَ سَاعَاتٍ

8 . هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ التَّالِيَةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْحَوَارِ، إِلَّا.... (c5)

- أ. السَّمَكُ، وَالْأَسَدُ، وَالطَّيْرُ ج. الْفَيْلُ، وَالنَّمْلُ، وَالنَّحْلُ
- ب. الْفَيْلُ، وَالْأَسَدُ، وَالْحَيَّةُ د. السَّمَكُ، وَالْقِطُّ، وَالذَّجَاجُ

9 . كَيْفَ تَرْحَلُ كَامِلَةٌ إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ؟ تَرْحَلُ كَامِلَةٌ إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ ب.... (c4)

- أ. بِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَةِ ج. بِرُكُوبِ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ

د. بِرُكُوبِ الحَافِلَةِ

ب. بِرُكُوبِ السِّيَّارَةِ

1 0 . مَنْ هُنْدٌ فِي الحَوَارِ؟ هُنْدٌ هِيَ... (c6)

ج. أُسْتَاذَةٌ كَامِلَةٌ

أ. صَدِيقَةٌ كَامِلَةٌ

د. صَدِيقٌ كَامِلَةٌ

ب. أُمٌّ كَامِلَةٌ

النَّصُّ لِلسُّؤَالِ ١١-١٥

سَافَرَ هُدَى مَعَ إِخْوَانِهِ إِلَى حَوْضِ طُوبَا، فِي جَزِيرَةِ سُمَطْرَا. وَيُعَدُّونَ جِهَارَهُمْ لِرِحْلَتِهِمْ. وَيَحْمِلُ كُلُّ مَنْهُمُ حَقِيبَتَيْنِ. يَرْكَبُ هُدَى مَعَ إِخْوَانِهِ الطَّائِرَةَ. وَيَنْطَلِقُ إِلَى سُمَطْرَا العَرَبِيَّةِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالتَّصْفِ صَبَاحًا. وَوَصَلَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ مِيدَانِ بِسُمَطْرَا العَرَبِيَّةِ فِي السَّاعَةِ الحَادِيَةِ عَشَرَ صَبَاحًا. ثُمَّ يَنْطَلِقُ إِلَى الفُنْدُوقِ قَرِيبٌ مِنَ الحَوْضِ. وَسَيَقِيمُ هُدَى مَعَ إِخْوَانِهِ خِلَالَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَقْرِيبًا.

وَيَتَمَتَّعُ هُدَى مَعَ إِخْوَانِهِ عَطَلَتَهُمْ بِأَنْشِطَةِ المُلَوَّنَةِ فِي الحَوْضِ وَحَوْهَمِ. يَصِيدُ هُدَى الأَسْمَاكَ وَالجُنْبَرِيَّ فِي الحَوْضِ. وَيُرَافِقُهُ الأَخُ. وَيُعِدُّ الأَخُ الأَحْرَ أَدَوَاتِ الطَّبْخِ وَيَطْبُخُ المَطْعُومَاتِ. وَالأَخْرُ يَسْبِخُ فِي الحَوْضِ مَعًا. وَبَعْضُهُمْ يُصَوِّرُ مَعَ بَعْضِهِمُ الأَخْرَ. وَالبَاقِي يَتَمَتَّعُ المَنَاظِرَ وَيَتَحَدَّثُ عَنِ كُلِّ الأَشْيَاءِ. وَيَتَجَوَّلُونَ حَوْلَ الحَوْضِ وَجَزِيرَةِ سَامُوسِيَّرَ لِلتَّصْوِيرِ مَعًا وَلِشِرَاءِ ثَمْرَةِ الأَيْدِ.

1 1 . مَتَى سَيَرْجِعُ هُدَى مَعَ الإِخْوَانِ مِنَ الحَوْضِ؟ سَيَرْجِعُ هُدَى مَعَ الإِخْوَانِ مِنَ الحَوْضِ

فِي... (c5)

ج. الإِثْنَيْنِ

أ. السَّبْتِ

د. الثَّلَاثَاءِ

ب. الأَحَدِ

1 2 . أَيْنَ يَتَجَوَّلُ هُدَى مَعَ الإِخْوَانِ فِي سُمَطْرَا؟ يَتَجَوَّلُ هُدَى مَعَ الإِخْوَانِ فِي... (c4)

أ. حَوْلَ الحَوْضِ وَجَزِيرَةِ سَامُوسِيَّرَ

ج. فِي جَزِيرَةِ سَامُوسِيَّرَ وَشَاطِئِ البَحْرِ

ب. فِي الحَوْضِ وَبُيُوتِ سُكَّانِ مِيدَانِ

د. فِي البَحْرِ وَجَزِيرَةِ سُومَطْرَا

1 3 . كَيْفَ يَتَمَتَّعُ هُدَى مَعَ الإِخْوَانِ فِي الحَوْضِ؟ (c4)

أ. يَصْطَادُ هُدَىً وَالْأَخُ الْأَسْمَاكَ ج. يَنَامُ هُدَىً وَالْإِخْوَانَ فِي الْفُنْدُوقِ

ب. الْأَخُ يَتَصَوَّرُ الْحَيَوَانَ د. يَسْبَحُ هُدَىً فِي الْبَحْرِ

4 1 . كَيْفَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟ (c5)

أ. يَنْطَلِقُ هُدَىً مَعَ إِخْوَانِهِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ج. يَرْكَبُ هُدَىً مَعَ إِخْوَانِهِ بِرُكُوبِ الطَّائِرَةِ
وَالنِّصْفِ صَبَاحًا

ب. مُسَافِرَةٌ هُدَىً وَأَصْدِقَائِهِ إِلَى حَوْضِ طُوبَا د. يَلْعَبُ هُدَىً كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْحَوْضِ طُوبَا

5 1 . كَيْفَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟ (c5)

أ. يَتَمَتَّعُ هُدَىً الْمَنَاطِرَ وَيَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ ج. يَجْعَلُ هُدَىً وَأَصْدِقَاءَهُ بِالنَّشِطَةِ الْمَلَوْنَةِ
الْأَشْيَاءِ

ب. سَافَرَ هُدَىً مَعَ إِخْوَانِهِ إِلَى فُنْدُوقِ حَوْضِ طُوبَا د. سَافَرَ هُدَىً مَعَ إِخْوَانِهِ إِلَى حَوْضِ طُوبَا
طُوبَا

النَّصُّ لِلسُّؤَالِ ١٦-٢٠

فِي يَوْمِ الْإِجَارَةِ أَزُورُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي الْقَرْيَةِ بَدَايَةَ بَانْدُونَج. أَزُورُ إِلَيْهَا بِنَفْسِهِ فَقَطُّ بِرُكُوبِ
الْقِطَارِ. وَأَظْهَرُ تَذَكَّرْتِي إِلَى مُوْظِفِ الْمَحْطَةِ. وَأَدْخُلُ إِلَى الْقِطَارِ وَأَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ جَانِبِ النَّافِذَةِ لِأَنَّ
أَنْظُرُ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ خِلَالَ الطَّرِيقِ. يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا وَيُوصِلُ الْقِطَارُ فِي الْمَحْطَةِ
بِيَانْدُونَج فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. وَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي مَعَ عَمِّي الَّذِي يَنْتَظِرُنِي قَبْلَ وُصُولِ الْقِطَارِ.

حِينَمَا أَصِلُ فِي بَيْتِ جَدِّي، أَكُلُ الْمَطْعُومَاتِ الَّتِي تَطْبَحُهَا جَدَّتِي. وَالْمَطْعُومَاتُ لَدِيدَةٌ. وَبَعْدَ
ذَلِكَ أَسْتَرِيحُ رَاحَةً لِحَظَةً. وَبَعْدَ يَوْمٍ وَاحِدٍ فِي بَيْتِ جَدِّي، يَدْعُونِي جَدِّي لِذَهَابِ الْمَزَارِعِ. نَذْهَبُ إِلَيْهَا
بِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ. وَحِينَمَا نَجِيءُ فِي الْمَزَارِعِ، نَمُرُّ بِالْفَلَاحُونَ. وَهُمْ يَدْعُونَا لِجُلُوسِ عَلَى الْكُوحِ. وَنَأْكُلُ
الْمَطْعُومَاتِ وَالْفَوَاكِهَ جَمَاعَةً هُنَاكَ. وَأَتَمَتَّعُ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ مِثْلَ الْمَزَارِعِ وَالنَّبَاتَاتِ الْجَمِيلَةِ كُلِّهَا. وَأَشْعُرُ أَنَّ
هَذِهِ الْعُطْلَةَ عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ وَرَائِعَةٌ.

6 1 . هَذَا التَّعْيِيرُ الْمُنَاسِبُ بِالْفَقْرَةِ الْأُولَى.... (c5)

أ. أَرْوُرُ إِلَى الْقَرْيَةِ مَعَ زَمِيلِي فَقَطْ بِرُكُوبِ الْقِطَارِ ج. أَجْلِسُ قَرِيبَ مِنَ الْبَابِ الْقِطَارِ لِنَظَرِ
الْمَنَاظِرِ

ب. أَرْكَبُ سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ مِنَ الْمَحْطَّةِ إِلَى بَيْتِ د. أَرْحَلُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي الْعُطْلَةِ
جَدِّي

7 1 . هَذَا التَّعْيِيرُ الْمُنَاسِبُ بِالْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ، إِلَّا.... (c5)

أ. أَجْلِسُ عَلَى الْكُؤُحِ بَعْدَ وُصُولِ بَيْتِ جَدِّي ج. الْمَنَاظِرُ فِي الْمَزَارِعِ جَمِيلَةٌ

ب. يَدْعُو الْفَلَاحُ أَكَلَ الْمَطْعُومَاتِ د. يَدْعُو الْجُدُّ لِدَهَابِ الْمَزَارِعِ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ

8 1 . نَذْهَبُ إِلَيْهَا بِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ. الضَّمِيرُ الَّذِي تَحْتَهُ الْخَطُّ يَعُودُ إِلَى.... (c4)

أ. الْفَلَاحُونَ ج. الْمَحْطَّةُ

ب. الْمَزَارِعُ د. الْمَطْعُومَاتُ

9 1 . كَمْ سَاعَةً يَسِيرُ الْقِطَارُ؟ يَسِيرُ الْقِطَارُ.... (c4)

أ. سَاعَةً وَاحِدَةً ج. سَاعَتَيْنِ وَالنِّصْفُ

ب. سَاعَتَيْنِ د. ثَلَاثَةَ سَاعَاتٍ

0 2 . إِلَى أَيْنَ يَتَجَوَّلُ الْحَفِيدُ مَعَ جَدِّهِ؟ يَتَجَوَّلُ الْحَفِيدُ مَعَ جَدِّهِ إِلَى.... (c4)

أ. بَيْتِ الْجَدِّ ج. الْمَزْرَعَةَ

ب. بَيْتِ الْعَمِّ د. الْمَدَارِسِ

الْحَوَازِ لِلْسُّؤَالِ ٢١-٢٥

نَاصِرٌ : إِلَى أَيْنَ سَتَسَافِرُ، يَا عَاطِفُ؟

عَاطِفٌ : سَأَسَافِرُ إِلَى مِصْرَ.

- ناصرٌ : إلى أيِّ مكانٍ السِّياحِيَّةِ؟
- عاطِفٌ : إن شاء الله سأزُورُ المَكانَ التَّاريخِيَّ الهَرَمَ هُنَاكَ.
- ناصرٌ : أَحسَنَتِ، يا عَاطِفُ. ماذَا سَتُعِدُّ لِلسَّفَرِ حَارجِ البَلَدِ؟
- عاطِفٌ : أُعِدُّ جِهَازَ السَّفَرِ، مِثْلُ: جَوَازِ السَّفَرِ، وَتَأشِيرَةَ الحُرُوجِ، وَتَذَكِيرَةَ عَلَي الحُطُوطِ الإِنْدُونِيسِيَّاءِ.
- ناصرٌ : مَعَ مَنْ سَتَرحَلُ هُنَاكَ؟ وَفِي أَيِّ يَومٍ؟
- عاطِفٌ : سَأَرحَلُ هُنَاكَ مَعَ أُمِّي فِي الجُمُعَةِ. وَإِلَى أَيِّ مَكانٍ سَتُسَافِرُ، يا ناصِرُ؟
- ناصرٌ : سَأُسَافِرُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ كُوتَا بَالي، إن شاء الله.
- عاطِفٌ : الفِكرَةُ جَيِّدَةٌ، يا ناصِرُ. لِمَاذَا تَرحَلُ فِي ذَلِكَ شَاطِئِ البَحْرِ؟
- ناصرٌ : لِأَنَّ كُوتَا مِنْ أَحَدِ شَاطِئِ البَحْرِ الجَمِيلِ فِي إِنْدُونِيسِيَّاءِ.
- عاطِفٌ : بِمَا تَرحَلُ إِلَى بَالي؟ وَمَعَ مَنْ؟
- ناصرٌ : أَرحَلُ إِلَى بَالي بِالطَّائِرَةِ إن شاء الله. وَسَأَرحَلُ مَعَ صَدِيقِي، حَمِيدٌ.
- عاطِفٌ : أَرَجُو أَنْ تُصَبِّحَ رَحَلَتَنَا رَائِعَةً وَجَمِيلَةً.

- 1 2 . هَلْ ناصِرٌ وَعَاطِفٌ سَيَرحَلانِ إِلَى نَفْسِ مَكانِ السِّياحِيَّةِ؟ (c4)
- أ. نَعَمْ، يَرحَلُ ناصِرٌ وَعَاطِفٌ إِلَى نَفْسِ مَكانِ ج. لا، يَرحَلُ ناصِرٌ وَعَاطِفٌ إِلَى مَكانِ السِّياحِيَّةِ
- ب. نَعَمْ، لا يَرحَلُ ناصِرٌ وَعَاطِفٌ إِلَى نَفْسِ د. لا، يَرحَلُ ناصِرٌ وَعَاطِفٌ إِلَى نَفْسِ مَكانِ السِّياحِيَّةِ

2 2 . هَلْ سَيُسَافِرُ ناصِرٌ بِنَفْسِهِ؟ (c4)

- أ. نَعَمْ، سَيُسَافِرُ ناصِرٌ بِنَفْسِهِ ج. لا، سَيُسَافِرُ ناصِرٌ مَعَ صَدِيقِهِ

ب. نَعَمْ، يَرْحَلُ نَاصِرٌ مَعَ أُمِّهِ وَصَدِيقِ حَمِيدٍ . د. لَا، سَيَسَافِرُ نَاصِرٌ مَعَ صَدِيقِ حَمِيدٍ

3 2 . كَيْفَ الْخُلَاصَةُ ذَلِكَ الْحَوَارِ؟ (c5)

أ. سَيَقْضِي نَاصِرٌ وَعَاطِفٌ الْعُطْلَةَ إِلَى مَكَانٍ . ج. سَيَسَافِرُ نَاصِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ مَعَ صَدِيقِهِ
السِّيَاحِيَّةِ

ب. سَيَرْحَلُ عَاطِفٌ إِلَى مِصْرَ مَعَ أُمِّهِ . د. يُحِبُّ نَاصِرٌ وَعَاطِفٌ السِّيَاحَةَ

4 2 . لِمَاذَا يَخْتَارُ نَاصِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ كُنُوتًا بَالِي؟ (c5)

أ. لِأَنَّ كُنُوتًا قَرِيبٌ مِنْ جَزِيرَةِ جَوَى . ج. لِأَنَّ كُنُوتًا شَاطِئِ الْبَحْرِ الْوَاسِعُ فِي إِنْدُونِيسِيَا

ب. لِأَنَّ كُنُوتًا مِنْ أَحَدِ شَاطِئِ الْبَحْرِ الْجَمِيلِ . د. لِأَنَّ كُنُوتًا لَهُ سِيَّاحٌ كَثِيرُونَ فِي إِنْدُونِيسِيَا
فِي ذَلِكَ الْبِلَادِ

5 2 . يُيَهِّزُ عَاطِفٌ الْأَشْيَاءَ لِلسَّفَرِ، إِلَّا... (c4)

أ. جَوَازَ السَّفَرِ . ج. تَذَكِيرَةً عَلَى الْخُطُوطِ الْإِنْدُونِيسِيَا

ب. تَأْشِيرَةً الْخُرُوجِ . د. الْمَحْفَظَةَ

النَّصُّ لِلسُّؤَالِ ٢٦-٣٠

يُسَافِرُ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ سَمَارَاجَ إِلَى هَيْكَلِ بُورُوبُودُورِ بِمَاجِيلَانَجَ
بَعْدَ الْإِمْتِحَانِ. الرَّحْلَةُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ فِي أَوَاخِرِ الشَّهْرِ. وَيُرَافِقُهُمُ الْأَسَاتِيدُ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ. قَبْلَ ذَهَابِهِمْ،
يَجْمَعُونَ فِي الْمَيْدَانِ. وَيَنْطَلِقُ إِلَى مَاجِيلَانَجَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. وَيَرَكِّبُونَ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ. وَيَحْمِلُ
كُلُّ مِنْهُمْ حَقِيْبَةً وَاحِدَةً. يَنْظُرُ بَعْضُهُمُ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ فِي النَّاحِيَةِ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى فِي الطَّرِيقِ، وَيَظْهَرُونَ
سُرُورًا. وَتَصِلُ الْحَافِلَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا. وَبَعْدَ ذَلِكَ، يَتَنَاوَلُونَ الْفُطُورَ حَوْلَ الْهَيْكَلِ.

أَمَّا أَنْشِطَتُهُمْ بَعْدَ وُصُولِهِمْ فِي هَيْكَلِ بُورُوبُودُورِ، يَجْمَعُونَ مَعَ أَسَاتِذِهِمْ أَمَامَ الْبَابِ لِإِنْتِظَارِ التَّرْجُمَانِ
الْمُشْرِفِ لَهُمْ عَنِ مَعْرِفَةِ هَيْكَلِ بُورُوبُودُورِ. ثُمَّ يَدْخُلُونَ مَكَانَ الْهَيْكَلِ وَيَصْعَدُونَ سُلَّمِ الْهَيْكَلِ. وَيَشْرَحُ

التُّرْجَمَانُ مَعْرِفَةَ الْهَيْكَلِ، مِثْلُ تَارِيحِ الْهَيْكَلِ وَعَمَلِيَّةِ إِصْلَاحِ الْهَيْكَلِ. وَيُبَيِّنُ أَيْضًا الْأَقْسَامَ فِي هَيْكَلِ بُورُؤُبُودُورَ، لِأَنَّ الْهَيْكَلُ كَبِيرٌ، وَوَاسِعٌ، وَمُرْتَفِعٌ، وَكَثِيرٌ أَقْسَامِهِ. وَيَسْأَلُ بَعْضُ الطُّلَّابِ عَنِ الْهَيْكَلِ. وَيَتَصَوَّرُونَ أَيْضًا أَثْنَاءَ شَرْحِ التُّرْجَمَانِ. وَيَتَمَتَّعُونَ مَنَاطِرَ الْهَيْكَلِ وَحَوْلَهُ وَشَرْحِ التُّرْجَمَانِ.

2 6 . كَيْفَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟ (c5)

أ. أُنْشِطْتُهُمْ بَعْدَ الرَّحَلَةِ فِي هَيْكَلِ بُورُؤُبُودُورَ ج. رِحْلَةُ الطُّلَّابِ إِلَى هَيْكَلِ بُورُؤُبُودُورَ بَعْدَ الْإِمْتِحَانِ

ب. يُرَافِقُ الْأَسَاتِيدُ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ الطُّلَّابَ د. الرَّحَلَةَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ فِي أَوَاخِرِ الشَّهْرِ

2 7 . "وَيُرَافِقُهُمُ الْأَسَاتِيدُ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ" الضَّمِيرُ لَهُ الْخَطُّ عَائِدٌ إِلَى... (c4)

أ. الْأَسَاتِيدُ ج. الطُّلَّابُ

ب. التُّرْجَمَانُ د. الْوَالِدُونَ

2 8 . التَّعْبِيرُ الْمُنَاسِبُ بِالْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ... (c5)

أ. يَسْأَلُ بَعْضُ الطُّلَّابِ عَنِ الْبَحْرِ فَارَنْجِرِيَتِسَ ج. يَرْكَبُ الطُّلَّابُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْهَيْكَلِ بُورُؤُبُودُورَ

ب. يَشْرَحُ التُّرْجَمَانُ الْأَشْيَاءَ عَنِ الْهَيْكَلِ د. وَيُبَيِّنُ التُّرْجَمَانُ الْأَقْسَامَ فِي هَيْكَلِ فَرَامْبَانَانَ بُورُؤُبُودُورَ

2 9 . كَيْفَ بُنِيَ هَيْكَلِ بُورُؤُبُودُورَ؟ (c4)

أ. الْهَيْكَلُ كَبِيرٌ، وَوَاسِعٌ، وَمُرْتَفِعٌ، وَكَثِيرٌ أَقْسَامِهِ ج. الْهَيْكَلُ صَغِيرٌ، وَوَاسِعٌ، وَمُرْتَفِعٌ، وَكَثِيرٌ أَقْسَامِهِ

ب. الْهَيْكَلُ كَبِيرٌ، وَوَاسِعٌ، وَمُنْحَفِضٌ د. الْهَيْكَلُ كَبِيرٌ، وَوَاسِعٌ، وَمُرْتَفِعٌ، وَقَلَّةُ أَقْسَامِهِ

3 0 . كَيْفَ يَفْعَلُ التُّرْجَمَانُ فِي الْهَيْكَلِ؟ (c6)

أ. يُبَيِّنُ التُّرْجَمَانُ عَنِ الْهَيْكَلِ ج. يَأْمُرُ التُّرْجَمَانُ أَنْ يَصْعَدَ الطُّلَّابُ الْهَيْكَلِ

ب. يُرَافِقُ التُّرْجَمَانُ رِحْلَةَ الطُّلَابِ

د. يَسْأَلُ التُّرْجَمَانُ عَنِ الهَيْكَلِ

الْحَوَازُ لِلسُّؤَالِ ٣١-٣٥

- تُرْجَمَانُ المَتْحَفِ : أَهْلًا وَسَهْلًا بِحُضُورِكُمْ فِي مَتْحَفِ المُوَاصَلَاتِ
- دِيْدِي وَأَنْدِي : أَهْلًا وَسَهْلًا
- تُرْجَمَانُ المَتْحَفِ : اِسْمُحُوا لِي أَنْ أَعْرِفَ تَذَكِّرْتُمْ، يَا أَخِي.
- دِيْدِي : هَتَانِ تَذَكِّرْتَانِ، يَا أَخِي.
- تُرْجَمَانُ المَتْحَفِ : أَحْسَنْتَ، تَفَضَّلْ لِدُخُولِ المَتْحَفِ.
- دِيْدِي وَأَنْدِي : شُكْرًا، يَا أَخِي. إِلَى أَيْنَ سَنَتَّجِهْ أَوَّلًا يَا أَخِي؟
- تُرْجَمَانُ المَتْحَفِ : سَنَتَّجِهْ إِلَى الطَّبَقَةِ الأُولَى، هُنَا المُوَاصَلَاتُ البَرِّيَّةِ. مِثْلُ الدَّرَاجَةِ، وَالسِّيَّارَةِ بِالنَّمُودَجِ الكَلَّاسِيكِيِّ، وَالْحَافِلَةُ، وَالدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ، وَالعَرَبِيَّةُ، وَالبِشْأَكُ.
- أَنْدِي : كُلُّ نَمُودَجِ المُوَاصَلَاتِ مُخْتَلِفٌ وَيُنَاسِبُ بِنُموِّ الزَّمَانِ.
- تُرْجَمَانُ المَتْحَفِ : نَعَمْ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ. وَالأَن سَنَتَّجِهْ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَّةِ.
- أَنْدِي : وَمَا فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَّةِ وَطَبَقَةِ الثَّلَاثَةِ؟
- تُرْجَمَانُ المَتْحَفِ : المُوَاصَلَاتُ البَحْرِيَّةُ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَّةِ وَالمُوَاصَلَاتُ الهَوَائِيَّةُ فِي الطَّبَقَةِ الثَّلَاثَةِ. تِلْكَ المُوَاصَلَاتُ البَحْرِيَّةُ. مِثْلُ السُّفُنِ السِّيَاحِيَّةِ، وَالقَوَارِبِ وَالزَّوَارِقِ المُخْتَلِفَةِ، وَالسَّفِينَةُ الكَبِيرَةُ، وَالبَاحِرَةُ، وَالعَوَاصِةُ.
- دِيْدِي : هَلْ فِي الطَّبَقَةِ الثَّلَاثَةِ أَنْوَاعُ المُوَاصَلَاتِ الهَوَائِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ؟
- تُرْجَمَانُ المَتْحَفِ : نَعَمْ هُنَاكَ أَنْوَاعُ المُوَاصَلَاتِ الهَوَائِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ، بَلْ مُنَمَّمٌ فَقَطْ.
- دِيْدِي : شُكْرًا عَلَى مُسَاعَدَتِكَ، يَا أَخِي. أُرِيدُ التَّصَوُّيرَ قَبْلَ الخُرُوجِ.

تُرْجَمَانُ الْمَتْحَفِ : عَفْوًا، تَفَضَّلْ يَا أَخِي.

1 3 . كَيْفَ حُلَاصَةُ الْحِوَارِ؟ (c5)

أ. يُبَيِّنُ التُّرْجَمَانُ مَتْحَفَ الْمُوَاصَلَاتِ
ج. يَدْخُلُ أَنْدِي وَدِيدِي إِلَى الْمَتْحَفِ بِإِظْهَارِ
التَّدْكِيرَةِ

ب. يَزُورُ أَنْدِي وَدِيدِي إِلَى مَتْحَفِ
المُوَاصَلَاتِ
د. يَرْحَلُ أَنْدِي وَدِيدِي إِلَى مَتْحَفِ الْحَيَوَانِ

2 3 . مَنْ الَّذِي يُسَاعِدُ أَنْدِي وَدِيدِي لِمَعْرِفَةِ الْمُوَاصَلَاتِ فِي الْمَتْحَفِ؟ يُسَاعِدُ ... أَنْدِي
وَ دِيدِي لِمَعْرِفَةِ الْمُوَاصَلَاتِ فِي الْمَتْحَفِ (c4)

أ. الأُسْتَاذُ
ج. البَوَّابُ

ب. التُّرْجَمَانُ
د. صَدِيقُ التُّرْجَمَانِ

3 3 . التَّعْبِيرُ الْمُنَاسِبُ بِالْحِوَارِ السَّابِقِ ... (c5)

أ. يَدْخُلُ أَنْدِي وَدِيدِي إِلَى الْمَتْحَفِ بِإِظْهَارِ
ج. يَزُورُ التُّرْجَمَانُ إِلَى الْمَتْحَفِ
التَّدْكِيرَةِ

ب. يُبَيِّنُ أَنْدِي كُلَّ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْمَتْحَفِ
د. وَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُوَاصَلَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي الْمَتْحَفِ:
السِّيَّارَةُ وَالسَّفِينَةُ

4 3 . كَيْفَ يَفْعَلُ تُرْجَمَانُ الْمَتْحَفِ؟ (c6)

أ. يَحْفَظُ أَمْنَ الْمَتْحَفِ
ج. يُرَافِقُ السُّيَّاحَ وَيُبَيِّنُ الْمَتْحَفَ وَمَا فِيهَا

ب. يُعْطِي الْمَطْعُومَاتِ وَالْمَشْرُبَاتِ لِلسُّيَّاحِ
د. يُصَوِّرُ صُورَةَ السُّيَّاحِ

5 3 . مَتْحَفُ الْمُوَاصَلَاتِ هُوَ ... (c4)

أ. الْمَكَانُ لِحْفَظِ الْأَطْعَمَةِ الْفَرِيدَةِ
ج. الْمَكَانُ لِحْفَظِ وَتَنْمِيَةِ وَنَفْعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي
لَا تَمْلِكُ قِيَمَةَ التَّارِيخِ

ب. الْمَكَانُ لِحْفِظِ وَتَنْمِيَةِ وَنَفْعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَمْلِكُ قِيَمَةَ التَّارِيخِ
د. الْمَكَانُ لِحْفِظِ وَتَنْمِيَةِ وَنَفْعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَمْلِكُ قِيَمَةَ الْحَيَاةِ

النَّصُّ لِلسُّؤَالِ ٣٦-٤٠

فِي الْيَوْمِ السَّبْتِ، يَرْحَلُ رِضْوَانُ إِلَى جَبَلِ بَرُومُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ. يَرْكَبُ رِضْوَانُ الدَّرَاجَةَ النَّارِيَّةَ لِتَعْجِيلِ وُضُولِهِ فِي الْجَبَلِ. وَيَنْطَلِقُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا وَيَصِلُ فِي الْجَبَلِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. وَيَحْمِلُ آلَاتِ الْحَيَمَةِ. مِثْلَ الْمُحَيِّمِ، وَآلَاتِ الطَّبِيخِ، وَالرِّدَاءِ، وَالْمِيَاهِ، وَالْمَطْعَمَاتِ. وَفِيهِ يَرْكَبُ الْحِصَانَ حَوْلَ الْجَبَلِ. وَيَتَمَتَّعُ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ فِي جَبَلِ بَرُومُو وَيَتَصَوَّرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. وَلَا يَنْسَى أَنْ يَطْبَحَ الْمَطْعَمَاتِ بِانْتِظَارِ غُرُوبِ الشَّمْسِ. وَفِي اللَّيْلِ، يُشْعَلُ رِضْوَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مَشْعَلًا. وَيُعَيِّنُ جَمَاعَةً بِأَنْوَاعِ الْعِنَاءِ. وَالْعُطْلَةَ مَسْرُورَةً وَرَائِعَةً هُمْ.

6 3 . كَيْفَ يَفْعَلُ رِضْوَانُ فِي جَبَلِ بَرُومُو؟ (c4)

أ. يَتَمَتَّعُ رِضْوَانُ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ فِي جَبَلِ بَرُومُو ج. لَا يَطْبَحُ رِضْوَانُ الْمَطْعَمَاتِ فِي جَبَلِ بَرُومُو وَيَتَصَوَّرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ
ب. يُعَيِّنُ رِضْوَانُ مَنَفَرِدًا بِأَنْوَاعِ الْعِنَاءِ فِي جَبَلِ بَرُومُو د. يَتَمَتَّعُ رِضْوَانُ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ فِي جَبَلِ سِيمِيرُو وَيَتَصَوَّرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

7 3 . كَيْفَ الْخُلَاصَةُ عَلَى الْحِوَارِ؟ (c5)

أ. الْعُطْلَةُ مَسْرُورَةٌ وَرَائِعَةٌ هُمْ. ج. يَتَصَوَّرُ رِضْوَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قَبْلَ ذَهَابِهِ
ب. يُقِيمُ رِضْوَانُ الْمُحَيِّمَ فِي جَبَلِ بَرُومُو د. يُسَافِرُ رِضْوَانُ وَأَصْحَابُهُ إِلَى جَبَلِ بَرُومُو

8 3 . " وَفِيهِ يَرْكَبُ الْحِصَانَ حَوْلَ الْجَبَلِ ". الضَّمِيرُ الَّذِي تَحْتَهُ الْخَطُّ عَائِدٌ إِلَى (c4)

أ. الْعَابَةِ ج. مَتَحَفُ النَّبَاتَاتِ

ب. جَبَلِ بَرُومُو د. جَبَلِ سِيمِيرُو

3 9 . هل يُقِيمُ رِضْوَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْجَبَلِ؟ (c5)

أ. نَعَمْ، يُقِيمُ رِضْوَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْجَبَلِ ج. نَعَمْ، لَا يُقِيمُ رِضْوَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْجَبَلِ

ب. لَا، يُقِيمُ رِضْوَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْجَبَلِ د. لَا، يُقِيمُ رِضْوَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْبَيْتِ

4 0 . كَيْفَ يَنْتَظِرُ رِضْوَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ؟ ب... (c4)

أ. شَرِبَ جَمَاعَةً ج. أَكَلَ الْمَطْعُومَاتِ

ب. طَبَخَ الْمَأْكُولَاتِ د. رَكَّبَ الدَّرَاجَةَ

الباب الرابع

اختر أ، ب، ج، د أو ه كالإجابة الصحيحة

اقرأ النص للرقم ١-٤

فِي يَوْمِ الْحَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ جُؤَانِدَا إِلَى مَطَارِ حِدَّةَ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ الْعَشْرَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلًا، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى الْمَيْقَاتُ خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبَسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتْنَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رُكْعَتَيْنِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ اتَّجَهْنَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَطُفْنَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رُكْعَتَيِ الطَّوَافِ وَسَعَيْنَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.

١. كَيْفَ الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟ (C4)

- أ. الْحُجُّ وَالْعُمْرَةُ
ب. الْعُمْرَةُ مَعَ أُسْرَتِي
ج. الرَّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ
د. السَّفَرُ مَعَ أُسْرَتِي

٢. نَفَعَهُمْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَنَّهُ... (c5)

- أ. سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْحُجِّ
ب. سَافَرَ إِلَى جُؤَانِدَا لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ
ج. سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ
د. ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِمُوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ
٣. كَمَ سَاعَةِ الْمُرْكَبِ الَّذِي رَكَبُوا لِلذَّهَابِ إِلَى مَكَّةَ هِيَ... (c4)
أ. الثَّانِيَةَ الْعَشْرَةَ سَاعَاتٍ
ب. التَّاسِعَةَ سَاعَاتٍ
ج. الْعَاشِرَةَ سَاعَاتٍ
د. الْحَادِيَةَ الْعَشْرَةَ سَاعَاتٍ
٤. كَيْفَ يُقَامُ فِي مَسْجِدِ الْحَرَامِ؟ (c4)

- أ. يَلْبَثُ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَيَنْوِي نِيَّةَ الْعُمْرَةِ، ثُمَّ يُصَلِّي رُكْعَتَيِ الطَّوَافِ
- ب. يَلْبَثُ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَيَتَّجِهُهُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وَيَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً
- ج. يَتَّجِهُهُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وَيَنْوِي نِيَّةَ الْعُمْرَةِ وَيَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ
- د. يَتَّجِهُهُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وَيَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَيَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ مِنْهُمَا

اقرأ النص

وَبَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ، غَادَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ وَشَاهَدْنَا الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ وَرُزْنَا فِيهِ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَذَلِكَ رُزْنَا حَدِيثَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ، عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَشَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ، عَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْعُمْرَةُ عُمْرَةً مَقْبُولَةً

٥. الْعِبَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ هِيَ، إِلَّا...؟ (c5)

- أ. زَارَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- ب. غَادَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ قَبْلَ الْعُمْرَةِ وَشَاهَدَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ
- ج. غَادَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْعُمْرَةِ وَشَاهَدَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ
- د. زَارَ حَدِيثَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ
٦. كَيْفَ سَنَكْتَشِفُ إِذَا رُزْنَا الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ؟ (c6)

- أ. قَبْرَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
- ب. حَدِيثَةَ التَّمْرِ
- ج. مَقَامَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- د. قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٧. (وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَشَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ). تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ... (c5)

- أ. عَادَ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْعُمْرَةِ
- ب. عَادَ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْحَجِّ
- ج. عَادَ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْحَجِّ
- د. عَادَ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ

٨. "فِي يَوْمِ الْحَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ". كَيْفَ عَنَّا صِرُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ (C6)

أ. الحدث

ب. الإِتِّجَاهَاتُ

ج. التَّعْلِيْقُ

د. الحدث الأول

٩. وَبَعْدَ أَسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَشَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ. مَا عَنَّا صِرُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ (C6)

أ. الحدث

ب. الإِتِّجَاهَاتُ

ج. التَّعْلِيْقُ

د. الحدث الأول

١٠. كَيْفَ تَمَشِي الطَّائِرَةُ؟ (C5)

أ. تَمَشِي عَلَى سَكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ

ب. تَطِيرُ عَلَى الْعُجَلَةِ فِي الشَّارِعِ

ج. تَطِيرُ عَلَى الْبَحْرِ

د. يَطِيرُ عَلَى السَّمَاءِ

١١. أَيُّ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِجُمْلَةِ "Kami naik pesawat kurang lebih selama"

(C5) "sebelas jam

أ. رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ لِمَدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً تَقْرِيْبًا

ب. رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ لِمَدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً

ج. رَكَبْنَا الطَّيْرَ لِمَدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً

د. رَكَبْنَا الْمَطَارَ لِمَدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً

١٢. تَرَجَّمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ "عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ" إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ! (C5)

أ. Kita pulang dari rumah Allah setelah seminggu

ب. Kita pulang ke rumah setelah seminggu

ج. Aku pulang ke rumah setelah sebulan

د. Kamu pulang ke rumah setelah sehari

١٣. "فِي يَوْمِ الْحَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ" كَيْفَ الْمُرَادِفُ مِنْ "سَافَرَ"؟

(C5)

أ. رَجَعَ

ب. نَامَ

ج. عَادَ

د. ذَهَبَ

١٤. "وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ". ضِدُّ مِنْ كَلِمَةِ "عَادَ" هِيَ... (C)

أ. ذَهَبَ

ب. رَجَعَ

ج. اشْتَرَكَ

د. جَاءَ

إِمْلَأِ الْفُرَاغُ فِي التَّمْرَةِ ١٥ - ٢٠! (C5)

١٥. رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ ... إِلَى ... لِمُدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا

أ. مَطَارٍ جِدَّةَ إِلَى مَطَارٍ جُؤَانْدَا

ب. مَطَرٍ جُؤَانْدَا إِلَى مَطَارٍ جِدَّةَ

ج. مَطَارٍ جُؤَانْدَا إِلَى مَطَارٍ جِدَّةَ

د. مَطَارٍ جُؤَانْدَا إِلَى مَطَرٍ جِدَّةَ

١٦. زُرْنَا حَدِيقَةَ ... فِي مَسْجِدِ ...

أ. الْبُرْتُقَالِ ، الْحَرَامِ

ب. التَّمْر، النَّبْوَى

ج. التَّمْر، النَّبْوِي

د. التَّمْر، النَّبِي

١٧. أَدِينَا أَرْكَانَ ... فِي الْمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ.

أ. الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ

ب. الْحَجَّ وَالنَّحْرَ

ج. الْعُمْرَةَ وَالصَّلَاةَ

د. الْعُمْرَةَ وَالصَّدَقَةَ

١٨. بَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ غَادَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيَزَارَةَ ...

أ. الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ

ب. قَبْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ج. مَقَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

د. الْمَسْجِدِ قُبَاءِ

١٩. شَعَرْنَا بِـ ... عِنْدَمَا أَنْ نَعُدَّ إِلَى الْبَيْتِ.

أ. الْقَلِقِ

ب. الْعَضْبِ

ج. الْفَرْحَةِ

د. الْجَيِّدِ

٢٠. نَرْجُو أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْعُمْرَةُ عُمْرَةً ...

أ. مَقْبُولَةً

ب. مَقْبُولَتًا

ج. مَقْبُولَاتٍ

د. مَقْبُولَةً

٢١. مِنْ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ هِيَ؟ (C6)

أ. أَبٌ، أُمٌّ، عَمٌّ، ابْنٌ، بِنْتُ
ب. أَبٌ، أُمٌّ، جَدٌّ، جَدَّةٌ، ابْنٌ
ج. أَبٌ، أُمٌّ، ابْنٌ، بِنْتُ
د. أَبٌ، أُمٌّ، جَدٌّ، عَمٌّ

٢٢. مِنْ أَرْكَانِ الْعُمْرَةِ هِيَ؟ (C4)

أ. الإِحْرَامُ، الطَّوْفُ، السَّعْيُ، التَّحَلُّلُ
ب. الإِحْرَامُ، الطَّوْفُ، الصَّلَاةُ، التَّحَلُّلُ
ج. الإِحْرَامُ، الطَّوْفُ، السَّعْيُ، الصَّلَاةُ
د. الإِحْرَامُ، الطَّوْفُ، السَّعْيُ، زِيَارَةُ الْمَدِينَةِ

٢٣. "سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. كَيْفَ إِعْرَابُ "مَكَّةَ"؟ (C4)

أ. رَفَعٌ
ب. نَصَبٌ
ج. جِزْرٌ
د. جَزْمٌ

٢٤. زُرْنَا فِيهِ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. كَيْفَ إِعْرَابُ "قَبْرٌ"؟ (C4)

أ. رَفَعٌ
ب. نَصَبٌ
ج. جِزْرٌ
د. جَزْمٌ

٢٥. "رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ." كَيْفَ عِلْمُ الإِعْرَابِ مِنْ "الطَّائِرَةَ"؟ (C4)

أ. فَتْحَةٌ
ب. كَسْرَةٌ
ج. أَلْفٌ
د. يَاءٌ

٢٦. "صَلَّيْنَا رَكَعَتَيْ الطَّوْفِ." كَيْفَ عِلْمُ الإِعْرَابِ مِنْ "رَكَعَتَيْ"؟ (C4)

أ. فَتْحَةٌ
ب. كَسْرَةٌ
ج. أَلْفٌ
د. يَاءٌ

٢٧. أَيْنَ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ مِنَ الْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ؟ (C4)

أ. سَافَرْتُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ
ب. لَبِسْنَا ثِيَابَ الإِحْرَامِ
ج. هَذِهِ الْعُمْرَةُ عُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ
د. شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ

٢٨. أَيْنَ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ مِنَ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ؟ (C4)

أ. الطَّوْفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ مِنْ أَرْكَانِ الْعُمْرَةِ
ب. الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ وَقَعَ فِي مَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
ج. زُرْنَا إِلَى حَدِيْقَةِ التَّمْرِ فِي الْمَدِينَةِ
د. مِنْ أَسْمَاءِ الْمَطَارِ هُوَ جُوَانِدَا وَجَدَّةٌ

٢٩. العبارة التالية التي تُناسِبُ بالنَّصِّ هي؟ (C5)

أ. سَافَرُوا إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْحَجِّ

ب. بَعْدَ أَنْ وَصَلُوا إِلَى مَكَّةَ يَنَامُونَ

ج. عَادُوا إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ شَهْرٍ

د. بَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ شَعَرُوا بِالْفَرَحَةِ

٣٠. الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ بِالنِّصِّ هِيَ؟ (C5)

أ. رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارٍ جُونِدًا إِلَى مَطَارٍ جَدَّةٍ

ب. طُفْنَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ

ج. سَعَيْنَا بَيْنَ الصَّفَى وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ

د. قَبْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

٣١. بِنَاءٌ عَلَى النَّصِّ أَيْ الْمَكَانِ الَّذِي يَزُورُونَهُ عِنْدَ زِيَارَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟ (C5)

أ. مَسْجِدُ الْأَنْبِيَاءِ ج. مَسْجِدُ النَّبِيِّ

ب. مَسْجِدُ النَّبِيِّ د. مَسْجِدُ النَّبِيِّ

٣٢. بِنَاءٌ عَلَى النَّصِّ السَّابِقِ كَمْ يَوْمًا ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ؟ (C5)

أ. سِتَّةَ أَيَّامٍ ج. ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ

ب. سَبْعَةَ أَيَّامٍ د. تِسْعَةَ أَيَّامٍ

٣٣. هَلْ يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ؟ (C5)

أ. نَعَمْ، يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ ج. نَعَمْ، يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ

ب. لَا، يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ د. لَا، بَلْ، يَشْعُرُونَ بِالْقَلْبِ

٣٤. كَيْفَ الْإِعْرَابُ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ؟ (C5)

أ. رَفَعٌ ج. جِيرٌ

ب. نَصَبٌ د. جِزْمٌ

٣٥. هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكَّةِ وَالْمَدِينَةِ؟ لِمَذَا؟ (C5)

أ. نَعَمْ، أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ لِزِيَارَةِ الْكَعْبَةِ

ب. نَعَمْ، أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَكَّةِ وَالْمَدِينَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ

ج. لا، لم أذهب إلى مكة والمدينة

د. لا، لم أريد الذهاب إلى جاكوتا

٣٦. من النص السابق، ما هو الطواف؟ (C5)

أ. دوران مسجد الحرام سبعة أشواط

ب. دوران الكعبة سبعة أشواط

ج. دوران حجر الأسود سبعة أشواط

د. دوران الصفا والمروة سبعة أشواط

٣٧. ركب الكلمات التالية حتى صارت الجملة الكاملة! (C6)

النبي - إلى - غادرنا - لزيارة - صلى الله عليه وسلم - قبر - المدينة المنورة

أ. غادرنا إلى المدينة المنورة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم

ب. غادرنا لزيارة قبر النبي إلى المدينة المنورة صلى الله عليه وسلم

ج. غادرنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة لزيارة

د. قبر النبي صلى الله عليه وسلم لزيارة غادرنا إلى المدينة المنورة

٣٨. مبرورًا - أن - هذا - عسى - حجاجًا - يكون - الحج

أ. عسى أن يكون حجاجًا هذا الحج مبرورًا

ب. عسى أن يكون هذا مبرورًا الحج حجاجًا

ج. عسى هذا الحج حجاجًا أن يكون مبرورًا

د. عسى أن يكون هذا الحج حجاجًا مبرورًا

٣٩. كيف الفائدة من أداء العمرة؟ (C6)

أ. لتقرب إلى الله

ب. لترويح النفس

ج. لينيل المال

د. لصلة الرحيم

٤٠. رتب هذه الجمل التالية حتى تصير الفكرة الكاملة! (C6)

(١) وبعد أداء العمرة زرت إلى مدينة المنورة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها.

(٢) في يوم الخميس سافرت إلى مكة المكرمة لأداء العمرة.

(٣) وسأؤدي العمرة أسبوعين أو أربعة عشر يومًا.

(٤) عند وصلنا إلى مكة أقوم أركان العمرة من الإحرام ثم الطواف ثم السعي حتى التحلل.

(٥) وَبَعْدَ الزِّيَارَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ مِنْ مَطَارِ جَدَّةٍ إِلَى جَاكَرَتَا.

ج - ٢-٤-٣-١-٥

أ. ٢-٣-٤-٥-١

د. ٢-٣-٤-١-٥

ب. ٢-٥-٤-٣-١

الباب الخامس

- المدرّس : ما رأيكم في أضرار الألعاب الإلكترونية في الإنترنت على الأطفال؟
- سلمى : قد تكون للألعاب الإلكترونية أضرار على الأطفال إذا لعبوها كثيراً وباستمرارٍ ومن تلك الأضرار: إهمال مسؤولياتهم الشخصية أو العائلية أو التعليمية.
- سبرين : ومن الجانب الصحيّ أنّها تُؤثّر في الصحّة البدنيّة والعقليّة كالسمنة بسبب كثرة الأكل وقلة الحركة وأمراض العيون بسبب كثرة النظر إلى شاشة الجوّال الدكيّ لفتراتٍ طويلةٍ أثناء اللعب المتواصل لساعاتٍ طويلةٍ.
- رفيق : ومن الجانب الاجتماعيّ أنّ الألعاب الإلكترونية قد تُسبب الإدمان. فالأطفال يريدون أن يلعبوه بهذه الألعاب طوّل الوقت: فينسون من حولهم، وهذا الأمر يُؤثّر في حياتهم الواقعيّة، فقد يُسبب لهم الانطوائيّة والأنايّة والانفراديّة والشعور الدائم بالقلق وغيره.
- فري : ومن الجانب الدنيّ أنّها قد تتضمّن الأفكار والأشياء التي لا تتوافق مع التعاليم الدنيّة مثل الأفكار الرذيلة والإباحة اللتين تُدمران عقول الأطفال، وبجانبٍ آخر أنّ هذه الألعاب قد تُؤدّي إلى إهمال العبادة.
- المدرّس : هذه هي أضرار الألعاب الإلكترونية عبر الإنترنت، لذا لا تلعبوها كثيراً واحفظوا أنفسكم وأصدقائكم من تلك الأضرار.

اختر أ، ب، ج، أو د كإجابة الصحيحة!

١. كيف العنوان المناسب للنصّ السابق؟ (C4)

أ. آثار الألعاب الإلكترونية

ب. أضرار الألعاب الإلكترونية

ج. فوائد الألعاب الإلكترونية

د. كيفية الألعاب الإلكترونية

٢. مَنْ الَّذِي يَتَحَاوَرُ فِي الْمَحَاوَرَةِ السَّابِقَةِ؟ (C4)

أ. مُدَرِّسٌ وَطَلَبَةٌ

ب. مُدَرِّسٌ وَوَالِدَيْنِ

ج. رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ وَمُعَلِّمَيْنِ

د. رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ وَوَالِدَيْنِ

٣. نَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَنَّ _____ (c5)

أ. تَكُونُ الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ أَضْرَارًا عَلَى الْأَطْفَالِ إِذَا لَعِبُوهَا قَلِيلًا

ب. الْأَضْرَارُ الصَّحِيَّةُ مِنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ هِيَ السَّمْنَةُ وَإِهْمَالُ الْمَسْئُولِيَّةِ

ج. الْإِذْمَانُ وَالْإِنْطَوَائِيَّةُ هُمَا مِنْ أَضْرَارِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي الْمَجَالِ الْإِجْتِمَاعِيِّ

د. تُسَبِّبُ الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ الشُّعُورَ الدَّائِمَ بِالسُّرُورِ

٤. لِمَاذَا كَثُرَ لَعِبُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ تُسَبِّبُ إِلَى مَرَضِ الْعُيُونِ؟ (C4)

أ. لِكثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ الْجَوَّالِ

ب. لِكثْرَةِ الْأَكْلِ عِنْدَ اللَّعْبِ

ج. لِقَلَّةِ النَّظَرَةِ إِلَى شَاشَةِ الْجَوَّالِ

د. لِكثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ

٥. أَيُّ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِالْكَلِمَةِ "شَاشَةُ الْجَوَّالِ الذِّكِّي"؟ (C4)

أ. Handphone

ب. Telepon genggam

ج. Telepon selular

د. Layar Smartphone

٦. أَيُّ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِالْكَلِمَةِ "الْأَلْعَابُ عَبْرَ الْإِنْتِرْنِتِ"؟ (C4)

أ. Permainan

ب. Game Online

ج. Game selular

د. Game Offline

٧. أَيُّ مِنَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِالْكَلِمَةِ "download"؟ (C4)

أ. التَّحْمِيلُ

ب. التَّجْدِيدُ

ج. التَّجْمِيلُ

د. التَّكْمِيلُ

٨. آيَةٌ مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِالْكَلِمَةِ "egois" ؟ (C4)

أ. الإِذْمَانُ

ب. الْقَلِقُ

ج. السَّمِنَةُ

د. الْأَنَابِيَةُ

٩. أَيُّ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِالْجُمْلَةِ "أَلْعَبُ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ بِالْحَاسُوبِ" هِيَ

(C4)

أ. Aku sedang bermain game online di internet

ب. Dia sedang bermain game elektronik di rumah

ج. Aku sedang memainkan game elektronik dengan smartphone

د. Aku sedang memainkan game elektronik dengan komputer

١٠. أَيُّ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِالْجُمْلَةِ "مِنْ أَضْرَارِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ هِيَ

إِهْمَالُ الْمَسْئُولِيَّةِ" ؟ (C4)

أ. Termasuk bahaya dari bermain game elektronik adalah dapat menghilangkan rasa hormat

ب. Termasuk bahaya dari bermain game elektronik adalah dapat menghilangkan rasa percaya diri

ج. Termasuk bahaya dari bermain game elektronik adalah dapat melalaikan tugas-tugasnya

د. Menghilangkan rasa tanggung jawab termasuk bahaya dari bermain game elektronik

١١. أَيُّ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِالْجُمْلَةِ " Sering melihat layar smartphone dapat

"(C4) menyebabkan mata sakit

أ. كَثْرَةُ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ الْجَوَّالِ الذِّكِّيِّ تُسَبِّبُ إِلَى مَرَضِ الْأَنْفِ

ب. كَثْرَةُ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ الْجَوَّالِ تُسَبِّبُ الذِّكِّيِّ إِلَى مَرَضِ السَّمِنَةِ

ج. كَثْرَةُ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ الْجَوَّالِ تُسَبِّبُ الذِّكِّيِّ إِلَى مَرَضِ الْأُذُنِ

د. كثرة النظر إلى شاشة الجوال تسبب الذكي إلى مرض العين

١٢. أَيُّ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِالْجُمْلَةِ " Anak-anak ingin memainkan game "

(C4) " elektronik sepanjang waktu

أ. يُرِيدُ الْمُرَاهِقُونَ أَنْ يَلْعَبُوا الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ طَوَّلَ الْوَقْتِ

ب. يُرِيدُ الْأَطْفَالُ أَنْ يَلْعَبُوا الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ فِي وَقْتِ الْفِرَاقِ

ج. يُرِيدُ الْأَطْفَالُ أَنْ يَلْعَبُوا الْأَلْعَابَ طَوَّلَ الْوَقْتِ

د. يُرِيدُ الْأَطْفَالُ أَنْ يَلْعَبُوا الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ طَوَّلَ الْوَقْتِ

١٣. الْإِدْمَانُ فِي لَعْبِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ فَسَيَنَالُ؟ (C4)

أ. الْأَصْدِقَاءُ

ب. الْمَالُ

ج. صِفَةُ الْأَنَانِيَّةِ

د. الْعِلْمُ

١٤. "هَذِهِ هِيَ أَضْرَارُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ" كَيْفَ الْإِعْرَابُ مِنْ "أَضْرَارٍ"؟ (C4)

أ. رَفْعٌ

ب. جَرٌّ

ج. نَصْبٌ

د. جَزْمٌ

١٥. وَكَيْفَ مَوْقِعَ الْإِعْرَابِ (التَّرْكِيْبُ) مِنْ "أَضْرَارٍ" فِي الْجُمْلَةِ "هَذِهِ هِيَ أَضْرَارُ الْأَلْعَابِ

الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ"؟ (C4)

أ. فَعْلٌ

ب. مَبْتَدَأٌ

ج. فَاعِلٌ

د. خَبَرٌ

١٦. "قَدْ تُسَبَّبُ الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ الْإِذْمَانَ" مَا الْوَاقِعُ مِنْ كَلِمَةِ "تُسَبَّبُ" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟
(C4)

أ. مُذَكَّرٌ غَائِبٌ

ب. مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ

ج. مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ

د. مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ

١٧. "فَالْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا بِهَذِهِ الْأَلْعَابِ طَوَّلَ الْوَقْتِ" كَيْفَ الْوَاقِعُ مِنْ كَلِمَةِ "يَلْعَبُوا"
فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ (C4)

أ. مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ

ب. مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ

ج. جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ

د. جَمْعٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبَةٌ

١٨. "قَدْ تَتَضَمَّنُ الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا تَتَوَاقَفُ بِالتَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ" كَيْفَ الْوَاقِعُ
مِنْ كَلِمَةِ "تَتَضَمَّنُ" مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ (C4)

أ. مُذَكَّرٌ غَائِبٌ

ب. مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ

ج. مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ

د. مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ

١٩. "الْأَفْكَارُ الرَّذِيئَةُ وَالْإِبَاحِيَّةُ اللَّتَيْنِ تُدَمِّرَانِ عُمُورَ الْأَطْفَالِ" كَيْفَ الْوَاقِعُ مِنْ كَلِمَةِ "تُدَمِّرَانِ" مِنْ
هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ (C4)

أ. تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ

ب. تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ

ج. تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ

د. تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ

٢٠. كَانَ الْأَلْعَابُ الْإِنْتَرْنِت تَضُرُّ الْأَطْفَالَ لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ إِلَى _____ (C4)

أ. الصِّحَّةُ الْعَقْلِيَّةُ

ب. نَشْطُ

ج. الْإِنْحَادُ

د. الْإِدْمَانُ

٢١. بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، مَا نَوْعِ النَّصِّ السَّابِقِ؟ (C4)

أ. النَّصُّ الْحُجَّاجِي

ب. النَّصُّ الْوَصْفِيُّ

ج. النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ

د. النَّصُّ الْبُرْهَانِي

٢٢. مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، أَيُّهُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ إِلَى الْقَضِيَّةِ؟ (C5)

أ. فِي رَأْيِي أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِي تَضُرُّ لِلْأَطْفَالِ

ب. لِأَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِي يُسَبِّبُ إِلَى الْإِدْمَانِ

ج. لِأَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِي يُسَبِّبُ إِلَى أَثَارِ السَّلْبِيَّةِ فِي الْمَجَالَاتِ

د. لِأَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِي يُسَبِّبُ إِلَى إِهْمَالِ الْمَسْئُورِيَّةِ

٢٣. مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَيُّهُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ إِلَى الْحُجَّةِ؟ (C5)

أ. فِي رَأْيِي أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِي يَضُرُّ لِلْأَطْفَالِ

ب. فِي رَأْيِي أَنَّ الْجُؤَالَ الدَّكِّي يَضُرُّ إِذَا يَسْتَحْدِمُهُ كَثِيرًا وَاسْتَمْرَارًا

ج. فِي رَأْيِي أَنَّ الْجُؤَالَ الدَّكِّي قَدْ يُؤَدِّي إِلَى الْأَثَارِ الْإِيْجَابِي وَالسَّلْبِي

د. لِأَنَّهَا تُسَبِّبُ إِلَى مَرَضِ الْعَيْنِ لِكَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ الْجُؤَالَ الدَّكِّي

٢٤. مِنَ أَيِّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَيُّهُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّأَكِيدِ؟ (C5)

أ. فِي رَأْيِي أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِي يَضُرُّ لِلْأَطْفَالِ

ب. فِي رَأْيِي أَنَّ الْجُؤَالَ الدَّكِّي قَدْ يُؤَدِّي إِلَى الْأَثَارِ الْإِيْجَابِي وَالسَّلْبِي

ج. لِأَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِي يُسَبِّبُ إِلَى الْأَثَارِ السَّلْبِيَّةِ فِي الْمَجَالَاتِ

د. لِذَلِكَ احْفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَوْلَادَكُمْ مِنْ كَثِيرِ اللَّعْبِ

٢٥. "لِأَنَّهَا قَدْ تَتَضَمَّنُ الْأَفْكَارَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ بِالْتَعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ" فِي النَّصِّ الْبُرْهَانِي، هَذِهِ الْجُمْلَةُ

مِنْ عُنْصُرٍ _____ (C4)

أ. الْقَضِيَّةِ

ب. الْحُجَّةِ

ج. التَّأَكِيدِ

د. الْمُقَدِّمَةِ

٢٦. بِنَاءً عَلَى النَّصِّ السَّابِقِ أَنَّ لَعِبَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ كَثِيرًا وَمُسْتَمِرًّا هُوَ مِنْ

شَيْءٍ _____ (C5)

أ. مَحْمُودٍ

ب. مُرْبِحٍ

ج. مُفِيدٍ

د. مُضِرِّ

٢٧. الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ بِالنَّصِّ هِيَ؟ (C5)

أ. كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَقَلَّةُ الْحَرَكَةِ تُسَبِّبَانِ إِلَى السَّمِنَةِ

ب. الْإِذْمَانُ يُؤَثِّرُ فِي حَيَاةِ الْأَطْفَالِ الْوَاقِعِيَّةِ تَأْثِيرًا إِبْجَائِيًّا

ج. إِذَا لَعِبَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا وَاسْتَمْرَارًا فَيَصِيرُونَ إِهْمَالَ مَسْئُولِيَّتِهِمْ

د. الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى إِهْمَالِ الْعِبَادَةِ

٢٨. إِحْدَى الْمُحَاوَلَةِ لِحِفْظِ مُلَازِمَةِ الْعِبَادَةِ هِيَ (C5)

أ. يَلْعَبُ الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ عِنْدَ الْفِرَاقِ

ب. يَنَامُ كَثِيرًا وَمُسْتَمِرًّا

ج. يَلْعَبُ الْأَلْعَابُ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى اللَّيْلِ

د. يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ عِنْدَ الْفِرَاقِ

٢٩. مِنَ النَّصْرِ السَّابِقِ فَيَنْبَغِي عَلَيْنَا _____ (C5)

أ. أَنْ لَا نَلْعَبَ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَلِيلًا

ب. أَنْ نَلْعَبَ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ جَيِّدًا

ج. أَنْ لَا نَلْعَبَهَا الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ كَثِيرًا

د. أَنْ نَلْعَبَ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ سَيِّئًا

٣٠. كَيْفَ الْإِعْرَابُ مِنَ الْخَبْرِ؟ (C5)

أ. رفع

ب. جبر

ج. نصب

د. جزم

إِمْلَأِ الْفُرَاغَ فِي النَّمْرَةِ ٣١ - ٣٦!

٣١. إِذَا لَعِبَ الْأَطْفَالُ _____ وَ _____ فَيَصِيرُونَ إِهْمَالًا مَسْئُولِيَّتِهِمْ. (C4)

أ. قَلِيلًا، نَادِرًا

ب. قَلِيلًا، اسْتِمْرَارًا

ج. كَثِيرًا، اسْتِمْرَارًا

د. كَثِيرًا، نَادِرًا

٣٢. مِنَ الْأَضْرَارِ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ هِيَ أَضْرَارٌ فِي الصِّحَّةِ _____ وَ _____ . (C4)

أ. الْبَدَنِيَّةَ وَالْبَيْئِيَّةَ

ب. الْعُقْلِيَّةَ وَالْبَدَنِيَّةَ

ج. الْبَدَنِيَّةَ وَالْحِسْمِيَّةَ

د. الْعُقْلِيَّةَ وَالْبَيْئِيَّةَ

٣٣. الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى _____ الْعِبَادَةِ. (C4)

أ. مُلَازِمَةً

ب. إهمال

ج. جيد

د. حُسن

٣٤. وَمِنَ الْأَضْرَارِ فِي الْجَانِبِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ هِيَ _____ وَ _____ . (C4)

أ. السَّمِنَةُ، مَرَضُ الْعَيْنِ

ب. فَلَاقٌ، إِسْعَاذُ الْآخَرِ

ج. الإِذْمَانُ، الْأَنَابِيَّةُ

د. إِهْمَالُ الْمَسْئُورِيَّةِ، إِهْمَالُ الْعِبَادَةِ

٣٥. فَلِذَلِكَ _____ أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَاءَكُمْ مِنْ تِلْكَ الْأَضْرَارِ! (C4)

أ. افْعَلُوا

ب. اِعْمَلُوا

ج. اسْتَمِرُّوا

د. احْفَظُوا

٣٦. كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَقَلَّةُ الْحَرَكَةِ هُمَا سَبَبٌ لِلْمَرَضِ، وَهُوَ _____ (C4)

أ. نَحْفَةٌ

ب. سَمِنَةٌ

ج. صُدَاعٌ

د. بَطْنَةٌ

٣٧. رَكِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَتَّى تَصِيرُ جُمْلَةً مُفِيدَةً! (C6)

يَلْعَبُونَ - الْأَلْعَابُ - الْوَقْتُ - طُولٌ - الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ - الْأَطْفَالُ.

أ. يَلْعَبُونَ الْأَطْفَالُ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ طُولَ الْوَقْتِ

ب. طُولَ الْوَقْتِ يَلْعَبُونَ الْأَطْفَالُ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ

ج. الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ طُولَ الْوَقْتِ

د. يَلْعَبُونَ الْأَلْعَابَ الْأَطْفَالُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ طُولَ الْوَقْتِ

٣٨. رَكِبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً مُفِيدَةً! (C6)

بِالتَّعَالِيمِ - تَتَضَمَّنُ - إِنْ - الإِلِكْتُرُونِيَّةَ - قَدْ - الْأَشْيَاءَ - الَّتِي - لَا - الْأَلْعَابَ - تَتَوَافَقُ
- الدِّينِيَّةَ

- أ. قَدْ تَتَضَمَّنُ الْأَشْيَاءُ إِنْ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ بِالتَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةَ
- ب. إِنْ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَدْ تَتَضَمَّنُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ بِالتَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةَ
- ج. إِنْ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَدْ تَتَضَمَّنُ الْأَشْيَاءَ بِالتَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ
- د. إِنْ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ بِالتَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةَ قَدْ تَتَضَمَّنُ الْأَشْيَاءَ

٣٩. رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَتَّى تَصِيرَ فِكْرَةً جَيِّدَةً! (C6)

- (١) وَهِيَ مُضِرٌّ إِذَا لَعِبُوهَا كَثِيرًا وَبِاسْتِمْرَارٍ
- (٢) وَمِنْ تِلْكَ الْأَضْرَارِ: إِهْمَالُ مَسْئُولِيَّاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ الْعَائِلِيَّةِ أَوْ التَّعْلِيمِيَّةِ
- (٣) قَدْ تَكُونُ الْأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ مُضِرًّا عَلَى الْأَطْفَالِ

- أ. ٣-٢-١
- ب. ١-٢-٣
- ج. ١-٣-٢
- د. ٢-١-٣

٤٠. رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَتَّى تَصِيرَ فِكْرَةً جَيِّدَةً! (C6)

- (١) لَدَا لَا تَلْعَبُوهَا كَثِيرًا وَاسْتِمْرَارًا
- (٢) مِنْهَا فِي الْجَانِبِ الصَّحِيِّ وَالْجَانِبِ الإِجْتِمَاعِيِّ وَالْجَانِبِ الدِّينِيِّ
- (٣) أَضُرُّرُ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَنِ الإِنْتَرْنِتِ مُنَنَوَعَةٌ
- (٤) وَاحْفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَاءَكُمْ مِنْ تِلْكَ الْأَضْرَارِ

- أ. ٤-٢-١-٣
- ب. ٤-١-٢-٣
- ج. ٢-١-٤-٣
- د. ١-٢-٣-٤

الباب السادس

الأديانُ جمعُ كلمةِ دينٍ وهو مجموعةٌ من القيمِ والمعتقداتِ التي تتطوّرُ ضمنَ المنظومةِ الثقافيةِ للمجتمعِ، والأديانُ لها زُمورٌ وتاريخٌ مقدّسٌ. الدينُ هو مجموعةٌ من القواعدِ التي تُنظّمُ علاقاتِ الإنسانِ برَبِّه، والإنسانُ بالإنسانِ والإنسانُ بالإنسانِ بيئته. الأديانُ في إندونيسيا مثل: الإسلامُ والبروتستانتيةُ والكاثوليكيةُ والهندوسيةُ والبوذيةُ والكنفوشيةُ أو العرقيةُ الصينيةُ. ولكلِّ دينٍ منها معابدهُ الخاصةُ التي يتعبّدُ فيها مُعتنقوهُ. يُصلّي المسلمونُ في المساجدِ وأشهرُ المساجدِ في إندونيسيا مثلُ مسجدِ الاستقلالِ في جاكرتا ومسجدِ الأقصى في قدس. ويتعبّدُ المسيحيونُ البروتستانتِ والكاثوليكِ في الكنيسةِ، والكنيسةُ المشهورةُ في إندونيسيا هي كنيسةُ كاتيدرال. يتعبّدُ الهندوسيونُ والبوذويونُ والكنفوشيونُ في المعبدِ، المعبدُ للهندوسيةِ يُسمّى بـ "فورا"، وأشهرها فورا بساكيح في جزيرةِ بالي، والمعبدُ للبوذيةِ يُسمّى بـ "فيهارا" مثلُ فيهارا هونج تيك حيان في سورابايا وأما المعبدُ للكونفوشيةِ فيُسمّى بالمعبدِ الكونفوشيّ وأشهره في إندونيسيا هو معبدُ سام بُو كونج في سمارانج.

اخترَ أ، ب، ج، أو د كإجابةٍ الصحيحة!

١. كيفَ العنوانُ المناسبُ للنصِّ السابقِ؟ (C4)

أ. أنواعُ الدينِ في إندونيسيا

ب. الأديانُ

ج. الدينُ في العالمِ

د. الأديانُ في إندونيسيا

٢. كانَ الأديانُ التي تُوجدُ في إندونيسيا هي _____ أديانِ (C4)

أ. سبعةُ

ب. ستةُ

ج. تسعةُ

د. ثمانيةُ

٣. نَفَهُمُ مِنَ النَّصْرِ السَّابِقِ أَنَّ _____ (C5)

أ. دِينَ هُوَ جَمْعٌ مِنْ أَدْيَانٍ

ب. الْأَدْيَانُ الَّتِي تُوجَدُ فِي إِنْدُونِيسِيَا هِيَ سَبْعَةٌ أَدْيَانٍ

ج. الدِّينُ هُوَ الْقِيَمُ اللَّائِي تَتَطَوَّرُ ضِمْنَ الْمَنْظُومَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

د. يَتَعَبَّدُ الْبُودِيَّةُ مَا فِي فُورَا

٤. "تُوجَدُ سِتَّةُ أَدْيَانٍ" هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ _____ (C4)

أ. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ

ب. جُمْلَةٌ مُعْتَرِضَةٌ

ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ

د. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

٥. "لِكُلِّ دِينٍ مِنْهَا مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا مُعْتَبِقُهُ". هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ _____ (C4)

أ. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ

ب. جُمْلَةٌ مُعْتَرِضَةٌ

ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ

د. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

٦. "الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي الْمَسَاجِدِ" هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ _____ (C4)

أ. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ

ب. شِبْهُ جُمْلَةٍ

ج. جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ

د. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

٧. الْأَدْيَانُ التَّالِيَةُ هِيَ مِنَ الْأَدْيَانِ الَّتِي تُوجَدُ فِي إِنْدُونِيسِيَا، إِلَّا؟ (C4)

أ. الْهِنْدُوسِيَّةُ

ب. البُوذِيَّةُ

ج. الإِلْحَادِيَّةُ

د. الكَاتُولِيكِيَّةُ

٨. الأَمَكِنَةُ التَّالِيَّةُ الَّتِي لَا تُوجَدُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا، إِلَّا؟ (C4)

أ. مَسْجِدِ الحَرَامِ

ب. مَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

ج. كَنِيسَةُ كَاتُولِيكِ رُومَا

د. مَسْجِدِ الأَقْصَى قُدْس

٩. لِمَاذَا الدِّينُ الَّذِي يُوجَدُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا مُتَنَوِّعَةٌ؟ (C6)

أ. لِأَنَّ إِنْدُونِيْسِيَا يُقَامُ عَلَى أَسَاسِ الإِتِّحَادِ مِنْ جَمِيعِ الأَدْيَانِ وَالْقَبَائِلِ

ب. لِأَنَّ إِنْدُونِيْسِيَا يُقَامُ عَلَى أَسَاسِ الإِتِّحَادِ مِنْ جَمِيعِ وَالْقَبَائِلِ

ج. لِأَنَّ إِنْدُونِيْسِيَا يُقَامُ عَلَى أَسَاسِ الإِتِّحَادِ مِنَ المُسْلِمِينَ

د. لِأَنَّ إِنْدُونِيْسِيَا يُقَامُ عَلَى أَسَاسِ الإِتِّحَادِ مِنْ جَمِيعِ الأَدْيَانِ وَالْقَبَائِلِ

١٠. (لِكُلِّ دِينٍ مِنْهَا مُعَابِدُهُ الحَاصَّةُ الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا مُعْتَنِفُوهُ) تَعْنِي هَذِهِ العِبَارَةُ _____ (C5)

أ. المُعَبَّدُ الوَاحِدُ لِجَمِيعِ الأَدْيَانِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا

ب. مُعَبَّدُ العَامِ لِجَمِيعِ الأَدْيَانِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا

ج. المُعَبَّدُ الحَاصُّ لِكُلِّ الأَدْيَانِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا

د. لَا يُوجَدُ مُعَبَّدٌ حَاصٌّ فِي إِنْدُونِيْسِيَا

١١. الدِّينُ يُنظَّمُ العَلَاقَاتِ التَّالِيَّةِ، إِلَّا؟ (C4)

أ. الإِنْسَانُ وَرَبُّهُ

ب. الإِنْسَانُ وَبِيئَتُهُ

ج. الإِنْسَانُ وَالْمَلَائِكَةُ

د. الإِنْسَانُ وَحَالِفُهُ

١٢. تَرَجِّمُ هَذِهِ الجُمْلَةَ "تُوجَدُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا سِتَّةُ أَدْيَانٍ" إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيْسِيَّةِ؟ (C4)

- أ. Ditemukan enam agama di Indonesia
 ب. Ditemukan tujuh agama di Indonesia
 ج. Ditemukan delapan agama di Indonesia
 د. Ditemukan sembilan agama di Indonesia

١٣. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ "الْأَدْيَانُ هَا رُمُوزٌ وَتَارِيخٌ مُقَدَّسٌ" إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ؟ (C4)

- أ. Beberapa agama memiliki adat dan sejarah yang disakralkan
 ب. Beberapa agama memiliki simbol dan sejarah yang disakralkan
 ج. Beberapa agama memiliki asal-usul dan sejarah yang disakralkan
 د. Beberapa agama memiliki pola dan sejarah yang disakralkan

١٤. أَيُّ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي فِي نَفْسِ الْمَعْنَى بِجُمْلَةِ "Setiap agama memiliki tempat-tempat" ibadah khusus؟ (C4)

- أ. لِكُلِّ أَدْيَانٍ مِنْهَا مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ
 ب. لِكُلِّ دِينٍ مِنْهَا مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ
 ج. لِكُلِّ أَدْيَانٍ مِنْهَا مَعْبَدُهُ الْخَاصُّ
 د. لِكُلِّ دِينٍ مِنْهَا مَعْبَدُهُ الْخَاصُّ

١٥. (مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي تَتَطَوَّرُ ضِمْنَ الْمَنْظُومَةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلْمَجْتَمَعِ) تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ

_____ (c5)

- أ. تَعْرِيفُ الدِّينِ
 ب. هَدَفُ الدِّينِ
 ج. دَوْرُ الدِّينِ
 د. أَنْوَاعُ الدِّينِ

١٦. بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ السَّابِقِ، مِنْ أَيِّ النَّوْعِ ذَلِكَ النَّصِّ؟ (C4)

- أ. النَّصُّ الْحُجَّاجِي
 ب. النَّصُّ الْوَصْفِيُّ
 ج. النَّصُّ الْحَوَارِيُّ
 د. النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ

١٧. في أيِّ الفِكرَةِ مِنْ ذَلِكَ النَّصِّ الَّتِي تُدُلُّ عَلَى الوَصْفِ العَامِّ؟ (C5)

أ. الفِكرَةُ الأُولَى

ب. جَمِيعُ الفِكرَةِ

ج. الفِكرَةُ الثَّانِيَةُ

د. الفِكرَةُ الثَّالِثَةُ

١٨. في أيِّ الفِكرَةِ مِنْ ذَلِكَ النَّصِّ الَّتِي تُدُلُّ عَلَى الوَصْفِ الخَاصِّ؟ (C5)

أ. الفِكرَةُ الأُولَى

ب. الفِكرَةُ الثَّانِيَةُ

ج. الفِكرَةُ الثَّالِثَةُ

د. لَيْسَ فِيهِمَا

١٩. مِنَ الفِكرَةِ الثَّالِيَةِ، أَيُّهُ الجُمْلَةُ الَّتِي تُدُلُّ إِلَى التَّعْرِيفِ؟ (C5)

أ. الجُمْلَةُ الأُولَى

ب. الجُمْلَةُ الثَّالِيَةُ

ج. الجُمْلَةُ الأُولَى والثَّانِيَةُ

د. الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ

٢٠. مِنَ الفِكرَةِ الثَّالِيَةِ، أَيُّهُ الجُمْلَةُ الَّتِي تُدُلُّ إِلَى التَّشْخِيصِ؟ (C5)

أ. الجُمْلَةُ الأُولَى

ب. الجُمْلَةُ الثَّالِيَةُ

ج. الجُمْلَةُ الأُولَى والثَّانِيَةُ

د. الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ

٢١. مِنَ الفِكرَةِ الثَّالِيَةِ أَيُّهُ الجُمْلَةُ الَّتِي تُدُلُّ إِلَى التَّصْنِيفِ؟ (C5)

أ. الجُمْلَةُ الأُولَى

ب. الجُمْلَةُ الثَّالِيَةُ

ج. الجُمْلَةُ الأُولَى والثَّانِيَةُ

د. الجملة الرابعة

٢٢. "أَشْهُرُ الْمَسَاجِدِ فِي إِنْدُونِيسِيَا هُوَ مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ" مَا الْمُرَادُ مِنْ "أَشْهُرٍ"؟ (C4)

أ. أَطِيبٌ

ب. أَعْرَبٌ

ج. أَفْضَلٌ

د. أَعْرَفٌ

٢٣. عَلَيْنَا أَنْ نَتَسَامَحَ بَيْنَ مُعْتَنَقِي الْأَدْيَانِ فِي إِنْدُونِيسِيَا. مَا ضِدُّ كَلِمَةِ **نَتَسَامَحُ**؟

أ. نَتَعَاوَنُ

ب. نَتَقَابِلُ

ج. نَتَعَاجِلُ

د. نَتَخَاصِمُ

٢٤. مِنْ أَسْمَاءِ الْأُمَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِتَعْبَادَةِ هِيَ؟ (C4)

أ. مَسْجِدٌ، فَيَهَارَا، فُورَا، كَنِيسَةٌ، فُنْدُوقٌ

ب. مَسْجِدٌ، كَنِيسَةٌ، طَائِرَةٌ، فَيَهَارَا

ج. مَسْجِدٌ، فُورَا، كَنِيسَةٌ، الْمُعَبَّدُ الْكُونْفُوشِي

د. مَسْجِدٌ، مَكْتَبٌ، الْمُعَبَّدُ الْكُونْفُوشِي، فَيَهَارَا

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي النَّمْرَةِ ٢٥-٣١! (C4)

٢٥. يَتَعَبَّدُ الْبُرُوتَسْتَانِيَّةِ وَالْكَاثُولِيكِيَّةِ فِي

أ. فُورَا

ب. فَيَهَارَا

ج. الْبَيْتِ

د. الْمُعَبَّدُ الْكَنْفُوشِي

٢٦. الدِّينُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَوَاعِدِ بَيْنَ وَ وَ

أ. الْإِنْسَانُ بِرَبِّهِ وَالْإِنْسَانُ بِالْحَيَوَانِ وَالْإِنْسَانُ بِنَيْتِهِ

ب. الْإِنْسَانُ بِخَالِقِهِ وَالْإِنْسَانُ بِالْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانُ بِنَيْتِهِ

ج. الْإِنْسَانُ بِرَبِّهِ وَالْإِنْسَانُ بِالنَّبَاتِ وَالْإِنْسَانُ بِنَيْتِهِ

د. الْإِنْسَانُ بِخَالِقِهِ وَالْإِنْسَانُ بِالْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانُ بِالْمَلَائِكَةِ

٢٧. لِأَذْيَانٍ وَ مُقَدَّسٌ

أ. فَرْعٌ وَتَارِيخٌ

ب. هَدَفٌ وَأَسَاسٌ

ج. عَايَةٌ وَأَهْمِيَّةٌ

د. رُمُوزٌ وَتَارِيخٌ

٢٨. يَتَعَبَّدُ الْبُودِيُونَ فِي وَأَشْهُرُ مَعْبَدِهِمْ هِيَ

أ. فِيهَارَا، هُونَج تِيك حِيَان

ب. بِيَهَارَا، هُون تِيك حِيَان

ج. فُورَا، بَسَاكِيح

د. فُورَا، بَسَاكِيح

٢٩. يَتَعَبَّدُ الْهِنْدُوسِيُّونَ فِي وَأَشْهُرُ مَعْبَدِهِمْ هِيَ

أ. فِيهَارَا، هُونَج تِيك حِيَان

ب. فُورَا، هُون تِيك حِيَان

ج. فِيهَارَا، بَسَاكِيح

د. فُورَا، بَسَاكِيح

٣٠. يَتَعَبَّدُ الْمُسْلِمُونَ فِي وَأَشْهُرُ مَعْبَدِهِمْ هِيَ

أ. مَسْجِدِ، الْإِسْتِقْلَالُ

ب. مَسْجِدٍ، الإِسْتِقَامَةُ

ج. مَسْجِدٍ، بَسَاكِيح

د. فُورًا، بَسَاكِيح

٣١. الدِّينُ هُوَ الْقِيَمُ لِتَنْمِيَةِ ضِمْنِ الْمَنْظُومَةِ _____ . (c4)

أ. التَّقَايَةُ لِلإِنْسَانِ

ب. التَّقَايَةُ لِلْمُجْتَمَعِ

ج. السِّيَاسِيَّةُ لِلْمُجْتَمَعِ

د. الإِجْتِمَاعِيَّةُ

٣٢. الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالنَّصِّ السَّابِقِ هِيَ؟ (C5)

أ. الأَدْيَانُ هُوَ مُفْرَدُ كَلِمَةِ دِينٍ

ب. تُوجَدُ فِي إِنْدُونِيسِيَا سَبْعَةُ أَدْيَانٍ

ج. لِكُلِّ دِينٍ لَهَا مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا مُعْتَبِقُوهُ

د. الدِّينُ الَّذِي يُوجَدُ فِي إِنْدُونِيسِيَا غَيْرُ مُتَنَوِّعٍ

٣٣. الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ بِالنَّصِّ السَّابِقِ هِيَ _____ (C5)

أ. الدِّينُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي تَتَطَوَّرُ ضِمْنَ الْمَنْظُومَةِ التَّقَايِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ

ب. لِكُلِّ دِينٍ لَهَا مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا مُعْتَبِقُوهُ

ج. الإِلْحَادِيَّةُ هِيَ مِنَ الأَدْيَانِ الَّتِي يُوجَدُ فِي إِنْدُونِيسِيَا

د. أَشْهُرُ الْمَسْجِدِ فِي إِنْدُونِيسِيَا هُوَ مَسْجِدُ الإِسْتِقْلَالِ فِي جَاكَارتَا

٣٤. الأَدْيَانُ لَهَا رُمُوزٌ وَتَارِيخٌ مُقَدَّسٌ. تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ _____ (C5)

أ. لَا يَمْلِكُ الأَدْيَانُ الرُّمُوزُ وَالتَّارِيخُ الْمُقَدَّسُ

ب. يَمْلِكُ الأَدْيَانُ التَّارِيخُ الْمُقَدَّسُ لَا الرُّمُوزُ

ج. يَمْلِكُ الأَدْيَانُ الرُّمُوزُ لَا التَّارِيخُ الْمُقَدَّسُ

د. يَمْلِكُ الأَدْيَانُ وَالتَّارِيخُ الْمُقَدَّسُ

٣٥. بِنَاءً عَلَى النَّصِّ السَّابِقِ مَا الْمُحَاوَلَةُ لِحِفْظِ الأُخُوَّةِ الْوَطَنِيَّةِ بَيْنَ سُكَّانِ الإِنْدُونِيسِيَا؟ (C5)

أ. التَّنَاوُعُ ج. المُجَادَلَةُ

ب. التَّخَالُفُ د. التَّسَامُحُ

٣٦. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ هِيَ جُمْلَةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ؟ (C5)

أ. مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ

ج. حَيْزٌ وَجُرُورٌ

ب. فِعْلٌ وَفَاعِلٌ

د. مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ

٣٧. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ هِيَ جُمْلَةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ؟ (C5)

أ. مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ

ج. حَيْزٌ وَجُرُورٌ

ب. فِعْلٌ وَفَاعِلٌ

د. مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ

٣٨. رَكَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَتَّى صَارَتْ جُمْلَةً مُفِيدَةً! (الْمَسْجِدُ - فِي - هُوَ - مَسْجِدُ -

أَشْهَرُ - الْإِسْتِثْلَالِ - فِي - إِنْدُونِيسِيَا - جَاكْرَتَا) (C6)

أ. أَشْهَرُ الْمَسْجِدِ الْإِسْتِثْلَالِ فِي إِنْدُونِيسِيَا هُوَ مَسْجِدٌ فِي جَاكْرَتَا

ب. أَشْهَرُ الْمَسْجِدِ فِي إِنْدُونِيسِيَا هُوَ مَسْجِدُ الْإِسْتِثْلَالِ فِي جَاكْرَتَا

ج. فِي إِنْدُونِيسِيَا هُوَ مَسْجِدُ الْإِسْتِثْلَالِ فِي جَاكْرَتَا أَشْهَرُ الْمَسْجِدِ

د. هُوَ أَشْهَرُ الْمَسْجِدِ فِي إِنْدُونِيسِيَا مَسْجِدُ الْإِسْتِثْلَالِ فِي جَاكْرَتَا

٣٩. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَتَّى صَارَتْ جُمْلَةً مُفِيدَةً (C6)

(مُعْتَنِفُوهُ - دِينَ مِنْهَا الْخَاصَّةُ وَلِكُلِّ الَّتِي فِيهَا مُعَابِدُهُ يَتَعَبَّدُ)

أ. وَمِنْهَا مُعْتَنِفُوهُ مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ لِكُلِّ دِينَ الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا.

ب. وَلِكُلِّ دِينَ مُعْتَنِفُوهُ مِنْهَا الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ.

ج. وَمُعْتَنِفُوهُ لِكُلِّ دِينَ مِنْهَا الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ.

د. وَلِكُلِّ دِينَ مِنْهَا مُعَابِدُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا مُعْتَنِفُوهُ.

٤٠. رَكَّبِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى صَارَتْ جُمْلَةً مُفِيدَةً! (C6)

(إِنْدُونِيسِيَا - عَلَيْنَا - نَسَامَحُ - مُعْتَنِقُ - أَنْ - الْأَدْيَانَ - لِحِفْظِ - الْأُحْوَةِ - الْوَطَنِيَّةِ -

فِي)

- أ. عَلَيْنَا أَنْ نَتَّسَمَحَ بَيْنَ مُعْتَبِقِ الْأَدْيَانِ لِحْفِظِ فِي إِنْدُونِيسِيَا الْأُحُوَّةَ الْوَطَنِیَّةَ
- ب. فِي إِنْدُونِيسِيَا بَيْنَ مُعْتَبِقِ الْأَدْيَانِ لِحْفِظِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَّسَمَحَ الْأُحُوَّةَ الْوَطَنِیَّةَ
- ج. عَلَيْنَا أَنْ نَتَّسَمَحَ بَيْنَ مُعْتَبِقِ الْأَدْيَانِ لِحْفِظِ الْأُحُوَّةَ الْوَطَنِیَّةَ فِي إِنْدُونِيسِيَا
- د. الْأُحُوَّةَ الْوَطَنِیَّةَ عَلَيْنَا فِي إِنْدُونِيسِيَا أَنْ نَتَّسَمَحَ بَيْنَ مُعْتَبِقِ الْأَدْيَانِ لِحْفِظِ الْأَدْيَانِ

Kunci Jawaban

Bab 1

أ.٣١	د.٢١	ب.١١	ج.١
د.٣٢	أ.٢٢	ج.١٢	أ.٢
ب.٣٣	د.٢٣	د.١٣	ب.٣
د.٣٤	ج.٢٤	د.١٤	ب.٤
د.٣٥	ب.٢٥	ج.١٥	أ.٥
أ.٣٦	أ.٢٦	ج.١٦	د.٦
ج.٣٧	ب.٢٧	أ.١٧	ج.٧
ب.٣٨	أ.٢٨	ج.١٨	د.٨
د.٣٩	ج.٢٩	ب.١٩	أ.٩
أ.٤٠	د.٣٠	د.٢٠	د.١٠

Bab 2

ج.٣١	ب.٢١	ب.١١	ج.١
أ.٣٢	د.٢٢	ج.١٢	أ.٢
ج.٣٣	ج.٢٣	د.١٣	أ.٣
د.٣٤	أ.٢٤	أ.١٤	ب.٤
ب.٣٥	ب.٢٥	أ.١٥	د.٥
ب.٣٦	ج.٢٦	ج.١٦	ب.٦
ج.٣٧	د.٢٧	أ.١٧	أ.٧
أ.٣٨	أ.٢٨	ب.١٨	د.٨
أ.٣٩	ب.٢٩	ج.١٩	أ.٩

ج.٤٠	ج.٣٠	ب.٢٠	ج.١٠
------	------	------	------

Bab 3

ب.٣١	ج.٢١	أ.١١	ج.١
ب.٣٢	ج.٢٢	أ.١٢	د.٢
أ.٣٣	أ.٢٣	أ.١٣	ج.٣
ج.٣٤	ب.٢٤	ب.١٤	أ.٤
ب.٣٥	د.٢٥	ج.١٥	ب.٥
أ.٣٦	ج.٢٦	د.١٦	ب.٦
د.٣٧	ج.٢٧	د.١٧	ب.٧
ب.٣٨	ب.٢٨	ب.١٨	ج.٨
أ.٣٩	أ.٢٩	د.١٩	د.٩
ب.٤٠	أ.٣٠	ج.٢٠	أ.١٠

Bab 4

ج.٣١	ج.٢١	أ.١١	ب.١
ب.٣٢	أ.٢٢	ب.١٢	ج.٢
ج.٣٣	ج.٢٣	د.١٣	د.٣
ب.٣٤	ب.٢٤	أ.١٤	د.٤
ب.٣٥	أ.٢٥	ج.١٥	ب.٥
ب.٣٦	د.٢٦	د.١٦	د.٦
أ.٣٧	ج.٢٧	أ.١٧	أ.٧
د.٣٨	ج.٢٨	ب.١٨	ب.٨

أ.٣٩	د.٢٩	ج.١٩	ج.٩
د.٤٠	أ.٣٠	د.٢٠	د.١٠

Bab 5

ج.٣١	د.٢١	د.١١	ب.١
ب.٣٢	أ.٢٢	د.١٢	أ.٢
ب.٣٣	د.٢٣	ج.١٣	ج.٣
ج.٣٤	د.٢٤	أ.١٤	أ.٤
د.٣٥	ب.٢٥	د.١٥	د.٥
ب.٣٦	د.٢٦	ج.١٦	ب.٦
ج.٣٧	ب.٢٧	ج.١٧	أ.٧
ب.٣٨	أ.٢٨	ج.١٨	د.٨
د.٣٩	ج.٢٩	ج.١٩	د.٩
ب.٤٠	أ.٣٠	د.٢٠	د.١٠

Bab 6

أ.٣١	د.٢١	د.١١	د.١
ج.٣٢	د.٢٢	أ.١٢	ب.٢
ج.٣٣	د.٢٣	د.١٣	د.٣
د.٣٤	ج.٢٤	أ.١٤	د.٤
د.٣٥	ج.٢٥	أ.١٥	أ.٥
أ.٣٦	ب.٢٦	ب.١٦	أ.٦
د.٣٧	د.٢٧	أ.١٧	ج.٧

د.٣٨	أ.٢٨	ب.١٨	د.٨
د.٣٩	د.٢٩	ج.١٩	أ.٩
ج.٤٠	أ.٣٠	ب.٢٠	ج.١٠

سيرة ذاتية



صنهاجي أحمد فيصل، ولد في قدس ١٤ من ديسمبر ١٩٩٦ م. يخرج من المدرسة الابتدائية تشويق الطلاب سلفية قدس في السنة ٢٠٠٩ م. ثم، إلتحق في المدرسة المتوسطة الإسلامية تشويق الطلاب سلفية حتى السنة ٢٠١٥ م وفي المدرسة الثانوية الإسلامية باب الفتوح حتى السنة ٢٠١٥ م. بعد ذلك، درس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قسم اللغة العربية وأدبها بدرجة البكالوريوس حتى السنة ٢٠١٩ م. وقد شاركت في هيئة طلبة تربية اللغة العربية للماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في السنة ٢٠٢٢ م.