

تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعليم  
القائم على المحتوى (Content Based Instruction) لتعليم مهارة القراءة  
في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

رسالة الماجستير

إعداد:

فائزة نادية

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعليم  
القائم على المحتوى (Content Based Instruction) لتعليم مهارة القراءة  
في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط  
الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فائزة نادية

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤١

إشراف:

د. أمي محمودة

د. فيصل محمود آدم

١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٧٢٠٠٤

--



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الاسم : فائزة نادية

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤١

عنوان البحث : تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (Motion Comic)

بمدخل التعليم القائم على المحتوى (Content-Based Instruction)

لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف الأول

المشرفة الثانية

د. أمي محمودة

196810081994072004

د. فيصل محمود آدم

--

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج الهدهاء

رقم التوظيف : 197201022005011001

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: " تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك

(Motion Comic) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (Content Based Instruction)

لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت" التي أعدها الطالبة:

الاسم : فائزة نادية

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤١

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الجمعة، بتاريخ ٨ يونيو ٢٠٢٣ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١ مناقشا أساسيا

الدكتورة نور حسنية

رقم التوظيف: ١٩٧٥-٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١ رئاسة ومناقشة

الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم

رقم التوظيف: - مشرفا ومناقشا

الدكتورة أمي محمودة

رقم التوظيف: ١١٩٦٧١٠٠٨١٩٩٤٠٧٢٠٠٤ مشرفة ومناقشة

اعتماد



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٣٠١٣٣٠٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموافقة أدناه وبيانات كالاتي:

الاسم : فائزة نادية

الرقم التسجيل : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤١

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: "تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (Content-Based Instruction) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت".

حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو بتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، يونيو ٢٠٢٣



فائزة نادية

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤١

## استهلال

﴿بات واضحا وبشكل مرعب أنّ تطور التكنولوجيا قد فاق تطور إنسانيتنا﴾

(ألبرت أينشتاين)

**“It has become appalingly abvious that our technology has exceeded our  
humanity”**

## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي المحبوب وأمي المحبوبة عسى الله يغفر ذنوبهما ويدخلهما في جنته

وإلى من تلقيت على أيديهم منافع العلوم والمعارف واستفدت من خلقهم الحكم

الأساتيد الكرام

وإلى زوجي المحبوب من تقاسم معي في الشدة والرخاء

وإلى أخوات المحبوبة وجميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

وإلى جميع المدرسات والطلبة في مدرسة بستان الدين تايلاند في ناراثيواته

بارك الله فينا وعسى الله يجمعنا في الجنة الفردوس الأعلى، آمين اللهم آمين.

## شكر وتقدير

فينعمة الله وصبرته تمت كتابة هذه الرسالة المتواضعة تحت عنوان " تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content-Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت" عسى أن تكون نافعة للقارئ والأمة جميعا. بجانب ذلك فإن هذه الرسالة لا تتم إلا بمساعدة من الأفاضل الكرام، فلا كلمة جدير ذكرها إلا أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في كتابة هذه البحث، ومنهم:

١. أ. د. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ. د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور فيصل محمود آدم، المشرف الأول الذي منحني الكثير توجيهها وتشجيعا ونقدا وشرافا في كتابة الرسالة الماجستير.
٥. فضيلة الدكتورة أمي محمودة، المشرفة الثانية التي منحتني الكثير توجيهها وتشجيعا ونقدا وشرافا، في كتابة الرسالة الماجستير.
٦. فضيلة الدكتورة ديوي حميدة، خبيرة محتوى المادة ولغتها والدكتور أوريل بحر الدين خبير تصميم المادة التعليمية، قد اعطاني التصديقات، والاقتراحات والالتعليقات في المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.
٧. الأستاذ خدري بنسان، مدير مدرسة بستان الدين تايلاند.

٨. الأستاذة وحيدة، رئيسة قسم اللغة في مدرسة بستان الدين تايلان.

٩. جميع الطلاب في قسم "أ" و"ب" الذين يساعدوني في نيل المعلومات لهذه الرسالة.

وأخيرا تسأل الباحثة الله أن يشيهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق ويمجزيهم خيرا الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العالمين.

مالانج، يونيو ٢٠٢٣

  
فائزة نادية

رقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤١

## محتويات البحث

أ.....	الغلاف الداخلي
ب.....	موافقة المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	إقرار أصالة البحث
ه.....	استهلال
و.....	إهداء
ز.....	شكر وتقدير
ط.....	محتويات البحث
ص.....	مستخلص باللغة العربية
ر.....	مستخلص باللغة الإنجليزية
ت.....	مستخلص باللغة الإندونيسية
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الرسوم
ع.....	قائمة الملاحق

### الفصل الأول: الإطار العام

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	مواصفات المنتج
ه.....	فوائد البحث
و.....	حدود البحث
ز.....	فروض البحث

- ح. الدراسات السابقة..... ١٢
- ط. تحديد المصطلحات..... ١٩

## الفصل الثاني: الإطار النظري

### المبحث الأول: المواد التعليمية الإلكترونية

- أ. مفهوم المواد التعليمية..... ٢٢
- ب. مفهوم المواد التعليمية الإلكترونية..... ٢٣
- ج. أهداف المواد التعليمية الإلكترونية..... ٢٤
- د. وظائف المواد التعليمية الإلكترونية..... ٢٥
- هـ. خصائص المواد التعليمية الإلكترونية..... ٢٧
- و. أسس إعداد المواد التعليمية..... ٢٩

### المبحث الثاني: كوميك المتحرك

- أ. مفهوم كوميك..... ٣٥
- ب. مفهوم كوميك المتحرك..... ٣٦
- ج. عناصر كوميك..... ٣٧
- د. أنواع كوميك..... ٣٨
- هـ. كوميك لتعليم مهارة القراءة..... ٤٠
- و. تعليم الحوار العربي مع كوميك..... ٤١

### المبحث الثالث: التعليم القائم على المحتوى

- أ. التعريف التعليم القائم على المحتوى..... ٤٢
- ب. مبادئ وخصائص التعليم القائم على المحتوى..... ٤٤
- ج. نماذج التعليم القائم على المحتوى..... ٤٧

### المبحث الرابع: مهارة القراءة

- أ. مفهوم مهارة القراءة..... ٤٩

- ب. أهمية مهارة القراءة..... ٥٠
- ج. أنواع مهارة القراءة..... ٥٠
- د. علاقة بين مهارة القراءة وكوميك..... ٥٢
- هيكل التفكير..... ٥٤

### الفصل الثالث: منهجية البحث

١. مدخل البحث ومنهجه..... ٥٥
٢. خطوات البحث والتطوير..... ٥٦
٣. تجربة المنتج..... ٦٠
٤. البيانات ومصادرها..... ٦١
٥. أسلوب تحليل البيانات..... ٦٣

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

**المبحث الأول:** تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

- المشكلات وتحليل الاحتياجات..... ٧١
- جمع البيانات..... ٨٧
- تصميم الإنتاج..... ٨٨
- تصديق الإنتاج..... ١٢٥
- تصحيح الإنتاج..... ١٢٨
- تجربة الإنتاج في مجال صغير..... ١٢٨
- تصحيح الإنتاج الأخيرة..... ١٢٩
- تجربة الميدانية..... ١٢٩

**المبحث الثاني:** مدى صلاحية المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

- نتيجة صلاحية من خبيرة محتوى المادة واللغة..... ١٣٠
- نتيجة صلاحية من خبير تصميم المادة..... ١٣٣
- نتيجة صلاحية من المدرسة..... ١٣٥
- نتيجة صلاحية من رئيسة قسم اللغة..... ١٣٧
- نتيجة صلاحية من الطلبة..... ١٣٩

### المبحث الثالث: مدى فعالية المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم

- القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت
- نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي..... ١٤٢
- نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط..... ١٤٥
- المقارنة بين نتائج الاختبار ت-الإختبار في الفصل التجريبي والضابط..... ١٥١

### الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى
- لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت..... ١٥٥
- مدى صلاحية المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على
- المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت..... ١٥٩
- مدى فعالية المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على
- المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت..... ١٦٠

### الفصل السادس: الخاتمة

١. نتائج البحث..... ١٦٢
٢. توصيات البحث..... ١٦٣
٣. الاقتراحات..... ١٦٣

### المراجع

- المراجع اللغة العربية..... ١٦٤

١٦٥.....	المراجع اللغة الإنجليزية.....
١٦٩.....	الملاحق
١٩٣.....	سيرة الذاتية.....

### قائمة الجداول

١٧.....	الجدول ١،١ المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة التي أدتها الباحثة.....
٦١.....	الجدول ٣،١ مصادر البيانات الرئيسية في البحث.....
٦٢.....	الجدول ٣،١ مصادر البيانات الثانوية في البحث.....
٨٢.....	الجدول ٤،١ الأسئلة في الإختبار نهاية المستوى.....
٨٥.....	الجدول ٤،٢ نتيجة من كشف الحضور شهر فبراير ومارس.....
١٢٥.....	الجدول ٤،٣ الإصلاح من الخبير محتوى المادة واللغة.....
١٢٥.....	الجدول ٤،٤ النتائج الإستبانة من خبير المحتوى المادة واللغة.....
١٣٠.....	الجدول ٤،٥ النتائج الإستبانة من خبير تصميم المادة.....
١٣٣.....	الجدول ٤،٦ النتائج الإستبانة من المدرسة.....
١٣٥.....	الجدول ٤،٧ النتائج الإستبانة من رئيسة قسم اللغة.....
١٣٧.....	الجدول ٤،٨ النتائج الإستبانة من الطلبة.....
١٤١.....	الجدول ٤،٩ النتائج الإختبار الصلاحية.....
١٤١.....	الجدول ٤،١٠ المقارنة من النتائج الإختبار الصلاحية.....
١٤٢.....	الجدول ٤،١١ النتائج الإختبار الموثوقية.....
١٤٢.....	الجدول ٤،١٢ النتائج الإختبار القبلي في قسم "أ".....
١٤٤.....	الجدول ٤،١٣ النتائج الإختبار القبلي في قسم "ب".....
١٤٥.....	الجدول ٤،١٤ النتائج الإختبار البعدي في قسم "أ".....
١٤٦.....	الجدول ٤،١٥ النتائج الإختبار البعدي في قسم "ب".....

- الجدول ٤،١٦ الخلاصة النتائج الإختبار القبلي والبعدى قسم "أ"..... ١٤٧
- الجدول ٤،١٧ الخلاصة النتائج الإختبار القبلي والبعدى قسم "ب"..... ١٤٩
- الجدول ٤،١٩ الإختبار التوزيع الطبيعى فى الإختبار القبلى.....ز..... ١٥٠
- الجدول ٤،٢٠ الإختبار التجانس والإختبار ت-الإحصائى فى الإختبار القبلى..... ١٥١
- الجدول ٤،٢١ الإختبار التوزيع الطبيعى فى الإختبار البعدى..... ١٥٢
- الجدول ٤،٢٢ الإختبار التجانس والإختبار ت-الإحصائى فى الإختبار البعدى..... ١٥٤

#### قائمة الرسوم

- الرسم ٣،١ الخطوات نموذج عند بوج وغال (*Borg & Gall*) ..... ٥٦
- الرسم ٤،١ مخطط نتيجة الإستبانة عن الحاجة الطلبة إلى تطوير المواد..... ٨٠
- الرسم ٤،٢ مخطط نتيجة من كشف الحضور شهر فبراير ومارس..... ٨٦
- الرسم ٤،٣ الغلاف فى الباب الأول..... ٨٩
- الرسم ٤،٤ الغلاف فى الباب الثانى..... ٨٩
- الرسم ٤،٥ الغلاف فى الباب الثالث..... ٩٠
- الرسم ٤،٦ الغلاف فى الباب الرابع..... ٩٠
- الرسم ٤،٧ الغلاف فى الباب الخامس..... ٩٠
- الرسم ٤،٨ الغلاف فى الباب السادس..... ٩١
- الرسم ٤،٩ الغلاف فى الباب السابع..... ٩١
- الرسم ٤،١٠ الغلاف فى الباب الثامن..... ٩١
- الرسم ٤،١١ التمهيد..... ٩٢
- الرسم ٤،١٢ المؤشرات التعليمية..... ٩٢
- الرسم ٤،١٣ أهداف وفوائد مهارة القراءة..... ٩٣
- الرسم ٤،١٤ المقدمة الممثلين فى باب السابع..... ٩٤
- الرسم ٤،١٥ إعداد النصوص كومىك المتحرك فى الباب الأول..... ٩٥

الرسم ٤،١٦	إعداد النصوص كوميك المتحرك في الباب الثاني.....	٩٧
الرسم ٤،١٧	المقدم القصة في المادة الخامسة.....	٩٨
الرسم ٤،١٨	المقدم القصة في المادة السادسة.....	٩٩
الرسم ٤،١٩	المتوسط القصة بالمحادثة في المادة الثالثة.....	١٠٠
الرسم ٤،٢٠	المتوسط القصة بالمحادثة في المادة الرابعة.....	١٠١
الرسم ٤،٢١	المتوسط القصة بالمحادثة في المادة الثانية.....	١٠٢
الرسم ٤،٢٢	الختام القصة في المادة الخامسة.....	١٠٣
الرسم ٤،٢٣	الختام القصة في المادة الثانية.....	١٠٤
الرسم ٤،٢٤	الختام القصة في المادة الرابعة.....	١٠٤
الرسم ٤،٢٥	برنامج تسجيل الصوت.....	١٠٥
الرسم ٤،٢٦	مسجل الصوت.....	١٠٥
الرسم ٤،٢٧	ملف في تسجيل الصوت.....	١٠٦
الرسم ٤،٢٧	برنامج قطع الصوت.....	١٠٦
الرسم ٤،٢٨	ملف المحادثة من الكتاب العربية بين يديك.....	١٠٧
الرسم ٤،٢٩	ملف قطع الصوت المحادثة.....	١٠٨
الرسم ٤،٣٠	داخل برنامج قطع الصوت المحادثة.....	١٠٨
الرسم ٤،٣١	برنامج Canva.....	١٠٩
الرسم ٤،٣٢	الخريطة القصة في الباب الثاني.....	١١٠
الرسم ٤،٣٣	الخريطة القصة في الباب الرابع.....	١١٠
الرسم ٤،٣٤	الخريطة القصة في الباب الخامس.....	١١١
الرسم ٤،٣٥	المفردات.....	١١٣
الرسم ٤،٣٦	التدريب الأول.....	١١٤
الرسم ٤،٣٧	التدريب الخامس.....	١١٥

الرسم ٤،٣٨	التدريب الثاني	١١٦.....
الرسم ٤،٣٩	التدريب الثالث	١١٦.....
الرسم ٤،٤٠	التدريب الرابع	١١٧.....
الرسم ٤،٤١	التدريب الثالث	١١٨.....
الرسم ٤،٤٢	التدريب الخامس	١١٩.....
الرسم ٤،٤٣	مبادئ الأولى في التعليم القائم على المحتوى	١٢٠.....
الرسم ٤،٤٤	مبادئ الثانية في التعليم القائم على المحتوى	١٢١.....
الرسم ٤،٤٥	مبادئ الثالثة في التعليم القائم على المحتوى	١٢٢.....
الرسم ٤،٤٦	مبادئ الرابعة في التعليم القائم على المحتوى	١٢٣.....
الرسم ٤،٤٧	مبادئ الخامسة في التعليم القائم على المحتوى	١٢٤.....

## الملاحق

الملحق دليل الملاحظة

الملحق دليل أسئلة المقابلة للمدرسة

الملحق دليل أسئلة المقابلة لرئيسة قسم اللغة

الملحق دليل أسئلة المقابلة للطلبة

الملحق التقييم من الخبير محتوى المادة واللغة

الملحق التقييم من الخبير تصميم المادة

الملحق دليل الإستبانة للطلبة

الملحق الخطوات التعليم

الملحق توثيق النتائج الأخيرة التي حصل عليها الطلبة

الملحق الإختبار القبلي

الملحق الصور في عملية التعليم

الملحق الصور الطلبة في الفصل الإضافي

الملحق الصور في عملية التدريبات

الملحق مجموعة القسم في برنامج لاين

## مستخلص باللغة العربية

نادية، فائزة. ٢٠٢٣. تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content-Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور فيصل محمود آدم، المشرفة الثانية: الدكتورة أمي محمودة.

### الكلمة الأساسية: المادة التعليمية الإلكترونية، كوميك المتحرك، CBI، عبر الإنترنت

إن تعليم اللغة العربية أخذ دورا كبيرا في المدارس الإسلامية. تتطلب تعاليم اللغة العربية في هذا العصر إلى الحد الذي يسعى به كل المدرس الحصول على النجاح في تعليمهم، باستخدام العديد من الوسائل التعليمية والتكنولوجية الحديثة وتطوير المواد التدريسية التي توافق مع احتياجات الطلبة تعزيز الإنجاز في أهداف التعليمية. فالتناسب في اختيارها يعد حل الناجح في حل المشكلات تعليم اللغة العربية. وتهتم المدارس الإسلامية بالمهارة القراءة لاستيعاب المعلومات منها. وهي إحدى الطرق لزيادة إتقان العلم والأساس تقدم البشري في الماضي والحاضر. لازم على المعلم صناعة المواد التعليمية الرائعة حتى يستطيع أن ترقى الدوافع الطلبة أكثر نشاطا وتسهل في فهم المواد وتذكرها مثل كوميك المتحرك. كوميك المتحرك لديها القدرة على نقل المعلومات بطريقة شعبية وسهلة الفهم، وأكثر سهولة في الاستيعاب، وأكثر قابلية للفهم، ويسهل التدفق المتابعة والتذكر. أما المدخل التعليم القائم على المحتوى هو الأساس التعليم المادة الخصوصية باللغة الإنجليزية كأداة في التعليمها. هذا موافق بعملية التعليم في مدرسة بستان الدين تايلاند.

يهدف البحث لكشف عملية تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت. لمعرفة صلاحية المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت. لقياس فعالية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير، بخطوات نموذج بورغ وغال. وأساليب جمع البيانات وتحليل البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق والإستبانة، والاختبار.

نتائج من هذا البحث هي: أتمام تطوير المواد التعليمية على الشكل الإلكتروني، تتكون من الصفحة التعريفية (الغلاف، التمهيد، المؤشرات، أهداف، فوائد مهارة القراءة)، الصفحة الأساسية (التعريف الممثلين، وكوميك المتحرك، والخرائط القصة، والمفردات، والتدريبات)، الصفحة الأخيرة (الإختتام). صلاحية المواد التعليمية الإلكترونية لتعليم مهارة القراءة: حصلت النتيجة وجيد جدا في التصميم المواد والنتيجة جيد من المحتوى المواد من تصديق الخبراء. كانت هذه المواد التعليمية الإلكترونية قسم عبر الإنترنت: أن قيمة  $Sig(2\text{ tailed}) = (0,018 \text{ و } 0,022)$  وكانت أقل من قيمة  $Sig(2\text{ tailed})$  النظرية  $(0,05)$ . أن فرضية البحث مقبولة أي أن المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلان عبر الإنترنت فعالا. ويمكن استخدامه لمساعد الطلاب والمعلم في عملية التعليمية، خصوصا في تعليم مهارة القراءة.

## ABSTRACT

Nadia. Faizatuln. 2023. Development of Electronic Motion Comic Teaching Materials Based on Content Based Instruction for Reading Comprehension at Bustanuddin School in Thailand. Thesis, Arabic Language Education Program, Postgraduate, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor (1) Dr. Faisal Mahmud Adam (2) Dr. Umi Machmudah, M.Pd.

---

**Keywords: Motion Comic Teaching materials, CBI, Online Class**

Teaching Arabic language took a major role in Islamic schools. The teaching Arabic language in this era require the extent to which every teacher seeks to obtain success in their education, using many educational and modern technological means and developing teaching materials that are compatible with the needs of students to enhance achievement in educational goals. Proportionality in choosing it is a successful solution in solving problems in teaching the Arabic language. Islamic schools pay attention to reading skills to absorb information from them. It is one of the ways to increase the mastery of science and the basis for human progress in the past and present. It is necessary for the teacher to create wonderful educational materials so that he can promote the motivation of the students more actively and facilitate the understanding and remembering of the materials such as motion comic. Motion comic has the ability to convey information in a popular and easy-to-understand manner, more easily digestible, more understandable, and the flow facilitates follow-up and remembering. As for the content-based education approach, it is the basis for special subject education in the English language as a tool in its education. This is in accordance with the education process in Bustanuddin School Thailand.

The research aims to explore the process of Development of Electronic Motion Comic Teaching Materials Based on Content Based Instruction for Reading Comprehension at Bustanuddin School in Thailand.. To find out the validity of the Electronic Motion Comic Teaching Materials Based on Content Based Instruction for Reading Comprehension at Bustanuddin School in Thailand. To measure the effectiveness of using Development of Electronic Motion Comic Teaching Materials Based on Content Based Instruction for Reading Comprehension at Bustanuddin School in Thailand. The method used in this research is the research and development method, with the steps of the Borg and Gall model. The methods of data collection and data analysis in this research are observation, interview, documentation, questionnaire, and testing.

The results of this research are: the completion of the development of educational materials in electronic form, consisting of the introductory page (cover, introduction, indicators, objectives, benefits of reading skill), the main page (definition of the actors, the motion comic, the story maps, vocabulary, and exercises), the and page (the conclusion). Validity of electronic educational materials for teaching reading skill: I obtained a very good score in the design of

the materials, and a good result in the content of the materials from the experts' validation. This electronic material was an online section: the Sig (2 tailed) value = (0.018 and 0.022) and was lower than the theoretical (2 tailed) Sig value (0,05). The research hypothesis is acceptable, that is electronic motion comic teaching materials based on content based instruction for reading comprehension at bustanuddin school in thailand are effective. It can be used to assist students and the teacher in the educational process, especially in teaching skilled reading.

## ABSTRACT

Nadia, Faizatun. 2023. Pengembangan Bahan ajar Elektronik Motion Comic berdasarkan pendekatan Content Based Instruction untuk Pembelajaran Qiro'ah di Bustanuddin School Thailand. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Faisal Mahmud Adam M. Pd.(2) Dr. Umi Machmudah, M. Pd.

---

### **Kata Kunci : Pengembangan Bahan Ajar Elektronik, Motion Comic, CBI, Kelas online**

Pengajaran bahasa Arab memiliki peran utama di sekolah-sekolah Islam. Pengajaran bahasa Arab pada era ini menuntut sejauh mana setiap guru berupaya memperoleh keberhasilan dalam pembelaja

ran, menggunakan berbagai sarana pendidikan dan teknologi modern serta mengembangkan bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan siswa untuk meningkatkan pencapaian tujuan pembelajaran. Proporsionalitas dalam memilih bahan Ajar merupakan solusi yang berhasil dalam memecahkan masalah dalam pengajaran bahasa Arab. Pondok Pesantren sangat memperhatikan keterampilan membaca bahasa Arab agar siswa mampu menyerap berbagai informasi dari bacaan. Ini adalah salah satu cara untuk meningkatkan penguasaan ilmu pengetahuan dan dasar kemajuan manusia di masa lalu sampai sekarang. Guru perlu menciptakan bahan ajar yang baik agar dapat lebih aktif membangkitkan motivasi siswa dan mempermudah pemahaman dan mengingat materi seperti Motion Comic. Motion Comic memiliki kemampuan menyampaikan informasi secara populer dan lebih mudah dipahami, lebih mudah dicerna, lebih dimengerti, dan alurnya memfasilitasi tindak lanjut dan mengingat. Adapun pendekatan Content-Based Education menjadi dasar bagi pembelajaran mata pelajaran tertentu (Bahasa Arab) dengan perantara bahasa Inggris sebagai alat dalam proses pembelajaran. Hal ini sesuai dengan proses pendidikan di Bustanuddin School Thailand.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan bahan ajar Elektronik Motion Comic berdasarkan pendekatan Content Based Instruction untuk pembelajaran qiro'ah di Bustanuddin School Thailand, dan untuk mengetahui keabsahan bahan ajar Elektronik Motion Comic berdasarkan pendekatan Content Based Instruction untuk pembelajaran qiro'ah di Bustanuddin School Thailand, serta untuk mengukur keefektifan penggunaan materi bahan ajar Elektronik Motion Comic berdasarkan pendekatan Content Based Instruction untuk pembelajaran qiro'ah di Bustanuddin School Thailand. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan, dengan tahapan model Borg and Gall. Metode pengumpulan dan analisis data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumentasi, angket, dan tes.

Hasil penelitian ini adalah: pengembangan bahan ajar berbentuk modul elektronik, terdiri dari halaman awal (sampul, pendahuluan, indicator

pembelajaran, tujuan pembelajaran, manfaat keterampilan membaca), halaman utama (pengenalan peran, motion comic, peta cerita, kosa kata, dan latihan beragam), halaman akhir (kesimpulan). Validitas materi bahan ajar elektronik untuk pengajaran keterampilan membaca ini dapat memperoleh skor sangat baik dalam desain materi, dan hasil yang baik dalam isi materi dan bahasa dari validasi ahli. Bahan Ajar Elektronik ini diterapkan pada kelas online dengan nilai Independent Sample Sig (2 tailed) = (0,018 dan 0,022) dan lebih rendah dari nilai Sig table (2 tailed) (0,05). Hipotesis penelitian adalah diterima, yaitu Bahan ajar Elektronik Motion Comic berdasarkan pendekatan Content Based Instruction untuk Pembelajaran Qiro'ah di Bustanuddin School Thailand efektif untuk dalam pembelajaran. Bahan ajar dapat digunakan untuk membantu siswa dan guru dalam proses pembelajaram, khususnya dalam pembelajaran keterampilan membaca bahasa Arab.

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

إن تعليم اللغة العربية أخذ دورا كبيرا في المدارس الإسلامية، وأصبح تعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية مادة رئيسية لفهم القرآن والسنة والعلوم الإسلامية. وقد جعلَ درسا إلزاميا لمن أراد أن يستمر الدراسة في الشرق الأوسط خصوصا. تتطلب تعاليم اللغة العربية في هذا العصر إلى الحد الذي يسعى به كل المدرس الحصول على النجاح في تعليمهم، كما يتطلب تعليم اللغة العربية المعاصر للناطقين بغيرها استخدام العديد من الوسائل التعليمية والتكنولوجية الحديثة لمختلف مناهج التعليم العالي والثانوي والمتوسطي والابتدائي. فالتناسب في اختيار واستخدام الوسائل التعليمية لفهم المواد التدريسية، يعد حل الناجح في حل المشكلات تعليم اللغة العربية.<sup>1</sup>

تهتم المدراس الإسلامية بإحدى المهارات التي يجب أن يمتلكها كل دارس اللغة هي قدرة القراءة. والهدف من تعليمها هو يفهم القراءة وإثارة قدرتها في القراءة.<sup>2</sup> مهارة القراءة هي مهارة استقبالية التي تحاول الطلاب أن تلقي أو استيعاب المعلومات منها.<sup>3</sup> وهي إحدى الطرق الصحيحة لزيادة إتقان العلم.<sup>4</sup> ويمكن الدارس معرفة مختلف العلوم ويتعلم بنفسه ويطلع المعارف المتنوعة دون الاستعانة بأحد، إذا كانوا ماهرين في

<sup>1</sup> عمرالفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" Vol. 01, no. No. 02

(Oktober 2014). ص ٨٠

<sup>2</sup>Hidayatul Khoiriyah, "METODE QIRĀ'AH DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN RESEPTIF BERBAHASA ARAB UNTUK PENDIDIKAN TINGKAT MENENGAH" 10, no. 1 (2020). Hal 34

<sup>3</sup> ربيعة الهدوية، "تطوير مواد مهارة القراءة القائمة على التعلم النشط بالألعاب اللغوية للصف السابع بمدرسة نور العلوم المتوسطة الإسلامية أمبول ساري جمبر" (Active Learning) كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١.

<sup>4</sup> W. N. Agastya, D. D. Triana, And H. Haribowo, "Assessing The Content Validity and Construct Validity of Non-Cognitive Skills Assessment Instruments For Science Subjects at Junior High School In Indonesia," *Educational Sciences: Theory And Practice*, Vol. 22, No. 2, Pp. 118–133, 2022.

القراءة.<sup>٥</sup> كما رأى هارينتو بأن القراءة تعتبر كأحد جوانب المهارات اللغوية التي تحظى باهتمام كبير في الحياة الاجتماعية.<sup>٦</sup> لأن القراءة تقع في قلب كل عمل نقوم به.<sup>٧</sup> وهي من الأساس تقدم البشري في الماضي والحاضر.<sup>٨</sup>

دخول القرن ٢١ يتطور التكنولوجيا عن المعلومات والاتصالات سريعا. واحد المجالات التي كانت لها تأثير كبير هي مجال التعليم. رأى بغلدى أن تطور الزمان قد يسبب إلى ظهور كثرة الآراء عن كيفية عملية التعليم.<sup>٩</sup> وعملية التعليم هو النظام يتكون من مواد التعليم والمعلم والطلاب. المعلم يتطور المواد ويجعل التعليم بتفضي لترقية تحقيق الأهداف.<sup>١٠</sup> ومواد التعليم مهمة جدا للمعلمين والطلاب في عملية التعليم. كما رأى جزني أن وظائف مواد التعليم هي لتقديم توجيهات واضحة للطلبة ويكون الأدوات بين المعلمين والمتعلمين في تحقيق القدرات التي تم تعيينها ولبرنامج الإصلاح.<sup>١١</sup> مواد التعليم نوعان؛ مطبوعة مثل الكتب وغير مطبوعة يستخدم الإلكتروني. تطور الزمن يسبب تقدم المواد التعليمية بحسب الإلكتروني، هناك دعم الحصول لتسليم المواد جيدا لدى الطلبة. أحده باستخدام وسائل التعليمية من التطوير المواد. ووسائل التعليم يستخدم الطلاب لفهم المواد.<sup>١٢</sup>

---

<sup>٥</sup> ليلية الراشدة, "تطوير مواد تعليم مهارة القراءة للطلبة الجامعة المطبقة على برجة أندرويد على أساس الخريطة الذهنية",

*Proceeding of International Conference on Arabic Language*, 1 Oktober 2022.

<sup>٦</sup> Erwin Harianto, "Keterampilan Membaca dalam Pembelajaran Bahasa" 9, no. 1 (2020).

<sup>٧</sup> الوهاب, تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية (رؤية تربوية) (مكتبة عشعرية, ٢٠١٤). ص ٤١

<sup>٨</sup> Achmad Ivan Bahalwan dan Putri Kurnia Wahidah, "تطوير المواد الإضافية ببرنامج كاهوت واستخدامه", *Al-Arabi*, Al-Arabi: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language, Vol 5, no. 1 (2021).

<sup>٩</sup> Basak Baglama, Yucehan Yucesoy, dan Ahmet Yikmis, "Using Animation as a Means of Enhancing Learning of Individuals with Special Needs," *TEM Journal* 7, no. 2 (2018). 670

<sup>١٠</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, t.t.).

<sup>١١</sup> Muhammad Syaifullah dan Nailul Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," *Arabiyatuna* 3, no. 1 (Mei 2019). Hal 4

<sup>١٢</sup> Syaiful Bahri Djamarah Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006). Hal 121-124

تطوير المواد التدريسية التي توافق مع احتياجات المستخدم تعزيز الإنجاز في أهداف التعليمية. لازم على المعلم اختيار أو صناعة المواد الدراسية الرائعة حتى يستطيع أن ترقى الدوافع الطلبة في التعليم. وهذا التطوير المواد بخطواتها المرتبة والمنظمة تجعل الطلبة أكثر نشاطا وتسهل في فهم المواد وتذكرها. تتمثل إحدى الطرق في تقليل العبء المعرفي للطلبة أثناء القراءة بتقديم الطريقة على شكل المرئي.<sup>١٣</sup> تستخدم هذا الشكل المرئي لإثارة العقول، و المشاعر والاهتمام والقدرات أو المهارات بالدفع عملية التعليم.<sup>١٤</sup> وفي العقد الماضي، أشكال المرئية مثل كوميك من الأدوات الأكثر المشهورة المستخدمة في تعليم العلوم والاتصال ويقدر أن يصل إلى مجموعة واسعة. كان كوميك أفضل من النص العادي.<sup>١٥</sup> ولكن بعض المدارس الإسلامية لا تستفيد بالوسيلة المرئية جيدا، مثل المدرسة بستان الدين تايلاند.

المدرسة بستان الدين هي إحدى المدارس الإسلامية في جنوب تايلاند. هذه المدرسة تعتمد على المنهج الإسلامي. والبرنامج الرئيسي في هذه المدرسة في قسم اللغة العربية هو قدرة الطلبة على تطبيق اللغة العربية كلاما ومفهوم النظرية العامة والتفصيلية من الكتب العربية موفق مع أهداف الخطة الدراسية. لديها رؤية لإعداد الخريجين المؤهلين يستطيع المنافسة مع الطلبة في جزيرة العرب.<sup>١٦</sup> بل في الواقع الميداني فهم المقروء لدى الطلبة مازالت ضعيفة للغاية وقدرة القراءة غير مرضية وبعيدة عما كان متوقعا.

قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند هو فصل إضافي. وجعل درسا من الدروس الشريطية على جميع الطلبة أن يدرسوها مرتين في الأسبوع. والتعليم لا يفصل حسب المهارات الأربعة؛ الكلام، والقراءة، والاستماع والكتابة، بل على

---

<sup>13</sup> R.J.R. Yusof, R. Zainuddin, M.S. Baba and Z.M. Yusoff, 2009. T-Test for Visualizing Frequently Used Arabic Words. Journal of Applied Sciences, 9: 988-992.

<sup>14</sup> S.P. Sativa, "Tingkat penerimaan media audio-visual pendidikan gizi tentang pedoman gizi seimbang pada siswa sekolah dasar," 2016.

<sup>15</sup> Matteo Farinella, "The potential of comics in science communication," *Jcom, Journal of Science Communication*, 17, no. 1 (2018).

<sup>16</sup> Gina Ganarti Hakim, "Pengajaran BIPA di Bustanuddeen School Chana, Thailand," t.t.

نظرية الوحدة بأن الطلبة يدرسونها في فصل واحد في قسم اللغة العربية. يستخدم المعلم كتاب العربية بين يديك جلد الأول، ولا توجد تشكيلة في عملية التدريس. كثير من العوامل التي تسبب إخفاق في تعليم اللغة العربية يعتبرون الطلاب اللغة العربية صعوبة ونقص الوسائل التي تدعم الطلاب في التعليمها، الكتاب لا يكفي في التدريس بأقل إثارة للإهتمام وغير جذابة.

وُجِدَ بعض المشاكل حول الكتاب العربية بين يديك لدي طلبة. هناك ثلاث مشاكل الرئيسية. أولاً؛ الصور غير معينة ومفصلة، يجعل الطلبة صعوبة في فهم المعاني التفصيلية. ثانياً؛ استخدام الصوتية مفصل من النص الحوار، يجعل الطلبة مُحْتَلِّ في فهم الحوار ليناسب بين قراءة المحادثة في الحوار والصوت المسموعة مع الصور التي يرونها. ثالثاً؛ يحتوي الكتاب العربية بين يديك بالصور غير جذابة، أكثر صور في هذا الكتاب من الرجال والنساء المسنين مما يجعل الطلبة يشعرون بالملمة ولا يناسب بالمستوى الطلبة. فصعوبة لدي طلبة تحتاج إلى تطوير مواد التعليمية من هذا الكتاب لتيسير فهم المواد التعليمية، وجذابة في تعليمها ومناسبة بأحوال الطلبة حيث تجعل المادة ممتعة.<sup>١٧</sup>

وتلك النتائج مؤكدة بنتائج المقابلة مع رئيسة قسم اللغة<sup>١٨</sup> وبعض التلاميذ، وهي (١) الطلبة في قسم التعليم اللغة العربية مستوى الإبتدائي، وأهداف الرئيسية تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هو قدرة الطلبة على تطبيق اللغة العربية كلاماً وفهم النصوص من الكتب العربية. (٢) بسبب قسم اللغة العربية درسا إضافيا في هذه المدرسة، فيحتاج أكبر جهد في عملية الدراسية أكثر متعة وتشعر بالحاجة، يمكن تحليله بتطوير المواد التعليمية المناسبة معهم. (٣) ويشكو بعض الطلبة عن الصعوبة في التعليم اللغة العربية ويشعرون بالملمة أثناء التعليم. انطلاقاً مما سبق اعتقدت الباحثة

---

<sup>١٧</sup> معرفة المنجية، "تطوير استراتيجية تعليم الصرف من خلال كتابة الشعر في ضوء PjBl بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" (رسالة الدكتوراة، ٢٠٢٠).

<sup>١٨</sup> تقع المقابلة مع الأستاذة وحيدة في التاريخ ٢ ديسمبر عبر الوتساب

أن الطلبة في حاجة إلى تطوير المواد التعليمية الجديدة جذابة وممتعة لتعليم اللغة العربية حتى أتوا إلى الدرس بنشاط وحماس ورغبة كبيرة مناسبة على مستوى عقولهم ويشعرون بالحاجة والمتعة، لأن وسائل باعتبارها عنصرا واحدا من التدريس الذي مؤثر في عملية التعلم.<sup>19</sup>

فلا شك في هذه الحالة يحتاج قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين إلى تعديل أو تحسين لينتقل إلى حال أفضل. فيتحقق هذا الأمر من خلال تطوير مواد التعليمية. كما عرف بأن التطوير هو تعديل وتحول تدريجيا من حال إلى حال أفضل.<sup>20</sup> والتحسين وصولا إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة. فيقوم التطوير لأسباب متنوعة، منها تقديم المواد مبني على خلفية المعلم ولا على حاجات المتعلم أو وجود الإستراتيجية والطريقة ممل وغير ممتع دون استفادة الوسائل المتنوعة.<sup>21</sup> لذلك هذ قسم اللغة العربية هو من بين أولئك الذين يحتاجون إلى التطوير.

عملية التعليم الجيد لا يكفي من التطوير المواد بل الأخرى من المدخل الذي يستخدم المعلم موافق على مستوى عقول الطلبة. قسم اللغة العربية في هذه المدرسة تؤدي عبر الإنترنت بالبرنامج زوم وعملية التعليم باللغة الإنجليزية لأن الاتصال بين الطلبة والمعلم باللغة الإنجليزية. المعلم لا يستطيع اللغة التايلاندي لأنه من الأندونيسيا وكذلك على العكس من وجه الطلبة. فالإتصال بينهم باللغة الإنجليزية. لذلك يستخدم المعلم في قسم اللغة العربية في هذه المدرسة بأحد المدخل المناسب بنمط التعلم المدرسة الدولية *International School* ومدرسة ثنائية اللغة *School Bilingual* وهو مدخل التعليم القائم على المحتوى. مدخل التعليم القائم على المحتوى هو مدخل في تعليم اللغة يجمع بين محتوى الموضوعات باستخدام لغة معينة حتى يتمكن الطلاب لاحقا من توصيل الأفكار ذات الصلة بهذه المواضيع. وفقاً لرأي *Snow & Brinton*.

<sup>19</sup> Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Professional* (Bandung: PT Remaja Rosada Karya, 2002). Hal 31

<sup>20</sup> Zainal Arifin, *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum* (Bandung, t.t.).

<sup>21</sup> Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013* (Jakarta, 2013). Hal 8

Wessche يعرّف التعليم القائم على المحتوى بأنه "التدريس المتزامن للمواد الأكاديمية ومهارات اللغة الثانية". يتم دراسة المواد الدراسية (اللغة العربية) باستخدام اللغة الإنجليزية.<sup>٢٢</sup>

تظهر الأبحاث أن التعليم القائم على المحتوى فعالة في جانبيين: الأول؛ يحفظ على تحفيز الطلاب واهتمامهم، وهما عاملان مهمان يقومان على أساس التعلم القائم على المحتوى. يعد التحفيز والاهتمام أمرًا مهمًا للدفع للنجاح ويساعد الطلبة على تعلم المهارات المعقدة. يكون الطلاب متحمسين ومهتمين بالمواد التي يتعلمونها، فإنهم يقومون بعمل روابط أفضل بين الموضوعات، ويتوسعون في المواد التعليمية ويمكنهم تذكر المعلومات بشكل أفضل. والثاني؛ يشارك الطلاب في الفصل الدراسي بنشاط في عملية التعليم. لأن هذا المدخل باستخدام المحتوى مثير للاهتمام بالصور الملونة أو الصوتية أو فيديو والرسوم المتحركة. يجعل الفصل أكثر حماسًا وممتعًا وجذابًا. لا يعتمدون على المعلم لتوجيه كل المواد أو ليكون مصدر كل المعلومات. فهذا المدخل مناسب بأحوال الطلبة في قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين.

لا تقوم الباحثة هذا التطوير إلا بعد ملاحظة في أثناء عملية التعليم اللغة العربية. ونتيجة الملاحظة<sup>٢٣</sup> وهي؛ (١) تجري عملية التعليم عن بعد أو عبر الإنترنت مرتين في الأسبوع وهي ساعة والنصف، هذا الوقت ضيق يُسبب كثير المواد لم تتم تعليمها. فمن الضروري قسم اللغة العربية تطوير المواد التعليمية موجزة ومختصرة وتلقائية بالإلكتروني. (٢) لم يجيب الطلبة الأسئلة من المعلم، لأن معظمهم لم يفهموا الجمل والنصوص في المواد التعليمية ولا يهتموا بتعليمها. فمن الأفضل في عملية التدريس تستخدم الصور التوضيحية الملونة والممتعة والجذابة مثل كوميك المتحرك. (٣) مازال

---

<sup>22</sup> Fibriani Endah Widyasari, "PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS DENGAN MENGGUNAKAN METODE MULTIPLE INTELLIGENCES: STUDI KASUS DI SEKOLAH INTERNASIONAL," *JURNAL EDUTAMA* 3, no. 1 (Januari 2016).

<sup>23</sup> تجري الملاحظة على الطلبة في قسم اللغة العربية في شهر أكتوبر إلى نوفمبر سنة ٢٠٢٢ أثناء وقوع عملية التعليم اللغة

العربية، وكان الفصول الملحوظة هي قسم العربية ١ والعربية ٢.

معظم الطلبة رغبتهم وميولهم منخفضة في التعليم اللغة العربية، فيحتاج إلى المدخل مثيرة وممتعة. هذه النقاط هي المنهج الرئيسي في المدخل التعليم القائم على المحتوى. لأن هذا المدخل مرتبط بأحوال الحقيقية لدي الطلبة والموضوعات المستخدمة موافق بميولهم مما يسهل الطلاب في التعليم اللغة.<sup>24</sup> فبناء على تلك المشاكل المذكورة فتقوم الباحثة بالتطوير المواد التعليمية الإلكترونية وهي كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لمساعدة الطلبة على تدريب قدرتهم على القراءة وفهم المقروء الجمل والنصوص اللغة العربية.

كوميك هو القصة بالصور ويكتب محادثة في صورته. شكل من أشكال وسائل الاتصال المرئية التي لديها القدرة على نقل المعلومات بطريقة شعبية وسهلة الفهم، تجمع بين قوة الصور والكتابة، ويتم تجميعها في قصة. تجعل الصور أكثر سهولة في الاستيعاب، والنص يجعله أكثر قابلية للفهم، ويسهل التدفق المتابعة والتذكر. أما كوميك المتحرك هو يجمع بين كوميك الرقمية والرسوم المتحركة من خلال توفير المؤثرات الصوتية واللوحات العميقة المتحركة.<sup>25</sup> وهو مزيج من الكتب كوميك مع الرسوم المتحركة مع إضافة صوت الخلفية لزيادة الطاقة والاهتمام.<sup>26</sup> وبالإختصار كوميك المتحرك هو يجمع بين كوميك الملونة بالصور المتحركة والصوت ولكنه ليست معقدة مثل مقاطع الفيديو والأفلام. وهو أيضاً ملف القصص المصورة أو الروايات المصورة شبه فيديو يمكن الاستمتاع عند مشاهدة على التلفاز والحاسوب أو الهاتف وغيرها من الأجهزة السمعية والبصرية. استنادا على التعريف المذكورة أن مواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك هو مواد الإلكترونية بوسيلة المرئية على شكل قصص

---

<sup>24</sup> Mardiaty Nurza, “The Use of Content Based Instruction (CBI) in Teaching Speaking to Senior High School Students,” *Makalah. Padang: Universitas Negeri Padang.*, 2015.

<sup>25</sup> Gunawan, “Pembuatan Media Pembelajaran Motion Comic Dan Efektivitasnya Dalam Penyampaian Materi Akhlak Pada Siswa Sekolah Dasar Namira Medan,” *Tazkiya* Vol.8 No.1 (Juni 2019). Hal. 145

<sup>26</sup> Nico Adhinata, “Pembuatan Motion Comic Penjelasan Ilmiah Tentang Peristiwa Sehari-Hari Untuk Siswa Smp” 2, No. 2 (2013).

مصورة تحتوي على مادة التعليمية ممتعة يجمع بالصوت والرسوم المتحركة يصبح كلا موحدًا.

أما المقصود عند الباحثة عن كوميك المتحرك هو كوميك بشكل قصص المصورة الملونة تحتوي على مادة الحوار يجمع بالصوت العربيين الأصليين، بناء على ذلك توحيد بين مهارة القراءة والاستماع في نفس الوقت. بشكل عام أن كوميك للقراءة فقط، في هذه الدراسة موحد القراءة مع الصوت المتحدثين الأصليين العربيين الذي يمكن أن يعزز قراءة اللغة العربية لدى الطلبة. وهذه الوسيلة اخطلاط بين مهارة القراءة ومهارة الاستماع يصبح كلاً موحدًا. مهارة القراءة نجد من تدريب القراءة المحادثة في الصور الملونة، أما مهارة الاستماع من السماع الصوت المتحدثين الأصليين العربيين في النطق الصحيح والحركة الصحيحة من الصوتية المتوفرة في الكتاب العربية بين يديك. القدرة على فهم الجمل والنصوص وتدريب الاستماع القراءة الجيدة يتبع زيادة وترقية القدرة على القراءة. فهذا التطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك مناسب لتحسين قدرة القراءة في المستوى المبتدئين لدى الطلبة.

اعتقدت الباحثة بأن تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى مناسباً بالحاجة قسم اللغة العربية في المدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت. مدعومة ببرامج التعليم في هذا القسم عبر الإنترنت أو التعلم عن بعد باستخدام الإلكتروني الذي تسهل تطبيق هذا المواد. واستخدام كوميك المتحرك مما يجعل الدرس تعليماً مرجواً ومثيراً، ويجعل التلاميذ انتباه بالمواد التي يدرسونها، ويساعد الطلبة في حل المشاكل في التعليم اللغة العربية، كوسيلة لتوحد قلوب الطلبة باللغة العربية. إذا يجذب انتباه الطلبة سيكون الأسهل تعلمها والاستمتاع بممارستها. فاستخدام تطوير المواد التعليمية الإلكترونية أمرًا مهمًا لتشجيع فهم الطلبة إلى الدرس. لذلك تحاول الباحثة إجراء البحوث حول " تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (Content

*Based Instruction* لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر

الإنترنت".

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية السابقة تعرض الأسئلة التي تسعى الباحثة على إجابتها، فيما يلي:

١. كيف يتم تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*)

بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم

مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت؟

٢. ما مدى صلاحية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك

(*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based*)

(*Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر

الإنترنت؟

٣. ما مدى فعالية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك

(*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based*)

(*Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر

الإنترنت؟

ج. أهداف البحث

إنما كانت أهداف هذا البحث موجهة إلى الحصول على الأمور التالية:

١. لمعرفة تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*)

بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم

مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

٢. لمعرفة صلاحية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك

(*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based*)

(Instruction) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

٣. لقياس فعالية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (Content Based Instruction) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

#### د. مواصفات المنتج

إن مواصفات المنتج في تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (Content Based Instruction) لتعليم مهارة القراءة عبر الإنترنت بالتطبيق على الطلبة قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت وهي كالتالي:

١. المنتج بتنسيق ملف MP4. يمكن استخدامه في كويوتر أو أندرويد بالإلكتروني في الفصل أو خارج الفصل. مُفضَّل في الفصول التعلم عن بعد أو عبر الإنترنت.
٢. المحتوى بشكل كوميك المتحرك هو كوميك المصور والملون موحد بالصوت المتحدثين العربيين الأصليين المأهلين من الكتاب العربية بين يديك.
٣. يتضمن فيه الغلاف، والتمهيد، والمؤشرات التعلم، والأهداف والفوائد من مهارة القراءة، والتعريف الممثلين والخرائط القصة والمفردات والتدريبات المتنوعة.

#### هـ. فوائد البحث

- قسمت الباحثة فوائد البحث على قسمين وهما أهمية نظرية وتطبيقية كما يلي:
١. نظرية

يكون هذا البحث لإثراء المعلومات والخبرات ومساهمة نظرية لجميع المشتغلين عن مجال تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك خاصة في التعليم اللغة العربية في مهارة القراءة واستخدام مدخل التعليم القائم على المحتوى. وكذلك للتعرف على كيفية تطوير المواد التعليمية الإلكترونية على شكل كوميك المتحرك ووظيفتها في التعليم اللغة العربية بمدخل التعليم القائم على المحتوى، ويعرف عملية تحليل المشكلة بمواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك خصوصا في التعليم اللغة العربية بمدخل التعليم القائم على المحتوى من خلال إيجاد المؤلفات ذات الصلة وفعاليتها في عملية التعليم والتعلم.

## ٢. تطبيقية

يكون هذا البحث كالمواد المرجعية في تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك وتطبيقها في قسم التعليم اللغة العربية بمدخل التعليم القائم على المحتوى. ولكونه مدلول في مواد التعليم كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتطور الجودة المعلم الدراسة ومدخلات تحليلية لمسؤولي في قسم التعليم اللغة العربية لدى المعلم.

## و. حدود البحث

أن بحث الجيد هو المحدد والمركز، ولأجل ذلك وضعت الباحثة حدودا موضوعي والمكاني والزمني. تحدد الباحثة بحثها كما يلي:

١. الحد الموضوعي في هذا البحث هو مادة الحوار أو المحادثة من الكتاب العربية بين يديك جلد الأول.

٢. والحد المكاني في هذا البحث هو قسم اللغة العربية في المدرسة بستان الدين تايلاند. فيها مجموعتين. مجموعة الضابطة ومجموعة التجربة. فالطالبة مجموعة ١ للتجربة، ومجموعة ٢ للضابطة.

٣. والحد الزمني أن هذا البحث جرى في السنة ٢٠٢٣ شهر أبريل ومايو  
ثماني اجتماعات.

### ز. فروض البحث

إن تطبيق المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على  
المحتوى لتعليم مهارة القراءة في قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر  
الإنترنت مناسب وفعال لرفع كفاءتهم خصوصا في فهم الجمل الحوار والنصوص في  
المواد التعليمية.

### ح. الدراسات السابقة

إن الدراسات السابقة أمر مهم وضروري للرسائل العلمية، وهي دليلا على  
صحة البحوث. تقديم الدراسات السابقة لمعرفة التشابه والتخالف بين تلك الدراسات  
وهذه الدراسة، ولا يكون بعيدا بهذا البحث. وجدت الباحثة الدراسات الآتية :

(١) رزاق الحسن، ٢٠١٨ "تطوير كوميك ستريپس (*Comic Strips*) لوسيلة  
تعليم مواد اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة (بحث تطوري لطلبة الصف  
السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى- كارانج غينانج-  
بلامونجان) وهذا البحث رسالة الماجستير.

أهداف البحث : (١) لمعرفة كيفية تصميم كوميك ستريپس (*Comic Strips*)  
لوسيلة تعليم مواد اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة (بحث تطوري  
لطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى- كارانج  
غينانج- بلامونجان). (٢) لمعرفة كيفية تطبيق كوميك ستريپس (*Comic Strips*)  
لوسيلة تعليم مواد اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة (بحث تطوري  
لطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى- كارانج  
غينانج- بلامونجان). (٣) لمعرفة مدى فعالية كوميك ستريپس (*Comic Strips*)  
لوسيلة تعليم مواد اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة (بحث تطوري

لطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى- كارانج  
غينانج- بلامونجان).

**منهج البحث :** منهج هذا البحث باستخدام البحث والتطوير بنموذج  
سوكيونو

**نتائج البحث :** (١) كان لكوميك سرتيبس بعنوان "قمر" الذي طوره  
الباحث عدة خصائص أهمها : (١) إنو لوسيلة تعليم مواد اللغة العربية،  
(٢) لتنمية مهارة القراءة لدى الطلبة، (٣) مناسبة محتوى المادة بالمنهج  
الدراسي المقرر لطلبة الصف السابع في المدارس المتوسطة بلامونجان، (٤)  
عرض مادة اللغة العربية لمستوى المبتدئين، (٥) تحتوي الكلمات والجمل  
فيه على الأسماء والحروف خالية من الأفعال، (٦) فيه تدريبات على  
القراءة، (٧) فيه دليل التدريبات، (٨) صالح للتعلم الذاتي. (٢) واتضح من  
نتيجة اختباري القبلي والبعدي أن أن t «حساب=٨،٨٥» أكبر من  
t «جدول=٨،٨١٧» فاستنتج الباحث أن فيه تميزا أو فعالية كوميك  
سرتيبس لتنمية مهارة القراءة لطلبة الصف السابع في الدراسة المتوسطة  
الحكومية الأولى كارانج غينانج.

(٢) **يويون رحمة العيون وعبيد الله، ٢٠٢١** "تطوير الوسيلة التعليمية

الفكاهي لتعليم مهارة القراءة" وهذه المجلة العلوم والتربية اللغة العربية.  
**أهداف البحث :** يهدف هذا البحث إلى عملية تطوير الوسيلة التعليمية  
الفكاهي لتعليم مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة الجوهريه النقية  
المتوسطة الإسلامية تشببير تشيلغين. ومعرفة فعالية الوسيلة التعليمية  
الفكاهي لتعليم مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة الجوهريه النقية  
المتوسطة الإسلامية تشببير تشيلغين.

**منهج البحث :** منهج هذا البحث باستخدام البحث والتطوير بنموذج

بورج وغال

**نتائج البحث :** التخطيط والتشكيل المنتج الأول وتصميم الوسيلة

التعليمية باستخدام مايكروسوف و ورد وكوريل درو. وفي المرحلة الأخيرة

تم التحقق من خبراء وسيلة والمواد التعليمية التحديد جدوى الوسيلة

التعليمية الذي تم تطويرها. جدوى الوسيلة التعليمية الفكاهي لتعلم مهارة

القراءة والاستحقاق ممكنا بعد التحقق من صحة خبراء المواد متوسط

قيمة ٩٢٪ وخبراء الوسيلة قيمة ٩١٪. ومعرفة فعالية يظهر من الفرق

نتائج الاختبار القبلي ٦١٪ والاختبار البعدي ٨٢٪ الذي تم حسابه و

هو فعال.

(٣) **ربعة العدوية، ٢٠٢٢** "تطوير كوميك رقم كوسيلة التعليم في مهارة

القراءة (بمحت تطويري في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ا جاكرتا) وهذا البحث العلم.

**أهداف البحث :** (١) لمعرفة كيفية تطوير كوميك رقم كوسيلة التعليم في

مهارة القراءة (بمحت تطويري في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ا جاكرتا) (٢) لمعرفة على فعالية كوميك رقم

كوسيلة التعليم في مهارة القراءة (بمحت تطويري في الصف الحادي عشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ا جاكرتا)

**منهج البحث :** منهج هذا البحث باستخدام البحث والتطوير بنموذج

أدي

**نتائج البحث :** (١) هذا كوميك رقمي في شكل *Flip Book* يمكن

الوصول إليه عبر منصفح الويب باستخدام رابط مشترك. تحتوي كوميك

بالغلاف، معلومات استخدام كوميك رقمي والتعرف على ممثلين ومواد

التعليمية وإغلاق ٢) النتيجة عن تصديق كوميك رقمي خبير المواد ووسيلة التعليم يبلغ ٨٦,٦٧٪ مستوى جيد جدا واختبار المعلم للحصول ٩٨,٤٦٪ في فئة جيد جدا وتستحق استخدامها. قامت الباحثة بحساب هذا الاختلاف باستخدام التحليل الإحصائي الإستدلالي باستخدام  $t$ -test (أن نتيجة  $t$ -hitung هو  $t$ -tabel > ١٤,٢٨) (٢,٠٣٢) بمستوى دلالة ٥٪ و  $dk = n-1$ ، مما يعني أنه تم  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول. وهذا فعال يمكن استخدامه في أنشطة التعليم والتعلم.

٤) خير النساء وراتو نادية، ٢٠٢٢ "تطوير وسيلة تعليم المصورة الرقمية في ترقية مهارة القراءة بحث تطويري لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ياندينجلانج" وهذا البحث العلم. أهداف البحث : ١) لمعرفة كيفية تطوير وسيلة تعليم المصورة الرقمية في ترقية مهارة القراءة بحث تطويري لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ياندينجلانج ٢) لمعرفة على فعالية وسيلة تعليم المصورة الرقمية في ترقية مهارة القراءة بحث تطويري لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ياندينجلانج.

منهج البحث : منهج هذا البحث باستخدام البحث والتطوير بنموذج بورج وغال

نتائج البحث : ١) تطوير الوسائط المصورة الرقمية في تعلم مهارات القراءة، وتصميم الوسائط المصورة الرقمية باستخدام Canva ٢) التحقق من صحة خبراء القصص المصورة الرقمية العربية بنسبة ٨٣٪ وخبراء الدعائم بمتوسط قيمة ٩٢,٢٪. ومدى فعالية يمكن للقراء إظهار الفرق بين نتائج الاختبار التمهيدي بنسبة ٦٣,٦٪ والاختبار البعدي بنسبة ٧٥,٣٪ والذي يتم حسابه بعد ذلك باستخدام اختبار. لذلك يمكن

استخدام تطوير الوسيلة التعليم المصورة الرقمية في تعلم مهارة القراءة في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باندينجلانج في أنشطة التعلم.

(٥) النساء رحمداني، ٢٠٢٠ "إعداد الوسيلة كوميك لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج" وهذا البحث العلم.

**أهداف البحث :** (١) لمعرفة كيفية إعداد الوسيلة كوميك لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج (٢) لمعرفة على فعالية استخدام الوسيلة كوميك لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج.

**منهج البحث :** منهج هذا البحث باستخدام البحث والتطوير بنموذج أدي

**نتائج البحث :** نتائج هذه الدراسة هي تعلم منتجات الوسائل في الكوميك باللغة العربية لمهارات القراءة لطلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. تتكون هذه كوميك باللغة العربية من ثلاثة فصول هي العنوان ويوتي ومن يوميات الأسرة مع اختبار أهلية ٩٨،٦٪ فئة جيدة جدا. وأظهرت نتائج اختبار الطالب النهائي ٨٢،٧٪ فئة جدا. وكانت نتيجة الاختبار الأولية للطلاب ٦٠،٩٧ (كافية) والاختبار النهائي ٨١،١٣ (جيد جدا) ونتائج SPSS أكبر من جدول. ثم يتم رفض هو من تطبيق هذه الوسائل التعليمية المصورة بشكل فعال. هذا الحال يدل على أن الوسيلة كوميك جيدا استعماله في تعليم اللغة العربية باهتمام التعليقات والإقتراحات التي يعطيها الخبراء والمدرس والطلبة.

ومن الدراسات السابقة، فيعرض الباحث وجه التشابه ووجه

الاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة بالجدوال كما يلي:

**الجدول ١،١ المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة التي أدتها الباحثة**

إسم وسنة	موضوع البحث	وجه الاتفاق	وجه الاختلاف
رزاق الحسن، (٢٠١٨)	تطوير كوميك ستريپس (Comic Strips) لوسيلة تعليم مواد اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة (بحث تطويري لطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى - كارانج غينانج - بلامونجان)	نفس البحث في تطوير كوميك للتنمية مهارة القراءة	كوميك في هذا البحث هو كوميك ستريپس لوسيلة تعليم مواد وبنموذج سوكيونو
يوبون رحمة العيون وعبيد الله، (٢٠٢١)	تطوير الوسيلة التعليمية الفكاهي لتعليم مهارة القراءة	نفس البحث عن تطوير الفكاهي (كوميك) لمهارة القراءة	هذا البحث يستخدم الإنتاج لوسيلة التعليمية ونموذج بورج وغال
ربعة العدوية، (٢٠٢٢)	تطوير كوميك رقم كوسيلة التعليم في مهارة القراءة (بحث تطوري في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ا جاكرتا)	نفس البحث عن تطوير كوميك لتعليم في مهارة القراءة ونموذج أدي	هذا البحث يتعلق بكوميك رقمي والإنتاج يركز لوسيلة التعليم

هذا البحث استخدام إنتاج البحث لوسيلة التعليمية وكذلك هناك اختلاف من جهة مكان البحث ونموذج بورج وغال	نفس البحث عن تطوير المصورة الرقمية في ترقية مهارة القراءة	تطوير وسيلة تعليم المصورة الرقمية في ترقية مهارة القراءة بحث تطوري لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ياندينجلانج"	خير النساء وراتو نادية، (٢٠٢٢)
هذا البحث عن إعداد المواد واستخدام إنتاج البحث لوسيلة التعليمية وكذلك هناك اختلاف من جهة مكان البحث	نفس البحث عن كوميك لتعليم مهارة القراءة ونموذج أدي	إعداد الوسيلة كوميك لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع للمدرسة المتوسط الإسلامية الحكومية ٢ مالانج	النساء رحمداني، (٢٠٢٠)

وأما الفرق بين هذه الدراسة والدراسات السابقة هو في تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) خصوصا بمدخل التعليم القائم على المحتوى في عملية التعليم وهي عبر الإنترنت أو التعلم عن بعد للطلبة فسم اللغة العربية تايلاند. ومن ناحية المساواة تركيزا هذا البحث لتعليم مهارة القراءة واستخدام منهج البحث التطوري واستخدام إجراءات البحث بورج وغال.

## ط. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة في هذا البحث عدد من المصطلحات لأجل هذا البحث واضحة، فالمصطلحات فيما يلي:

١. تطوير: أرادت به الباحثة عملية التحسين والتعديل إلى حال أحسن وأفضل الذي يبدأ من تحليل المشكلات وتحديد الحاجات للإصلاح المشاكل ف عملية التعليم. أرادت به الباحثة بالتطوير المواد التعليمية الإلكترونية بشكل كوميك المتحرك من الحوار والمحادثة في الكتاب العربية بين يديك جلد الأول.

٢. المواد التعليمية الإلكترونية: أرادت بها الباحثة هي مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بطريقة متماسكة ومرتبطة وتعرض شخصية كاملة من الكفاءة التي سيتقنها الطلاب في أنشطة التعلم التي يتم تجميعها في الوسائط المتعددة التفاعلية.<sup>٢٧</sup> أرادت بها الباحثة المواد التي يستخدم المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. هذه المواد تجعل الطلبة أكثر حماسا في التعلم وتفهم معاني أكثر تحديدا والسهولة في الفهم. لأجل إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن الطلبة حتى تجعل المادة التعليمية أبقى أثرا ولتهيئة الظروف المناسبة لدى الطلبة وهي المواد التعليمية الإلكترونية على شكل كوميك المتحرك. تستخدم هذه المواد عبر الإلكتروني لأن الإنتاج من MP4.

٣. كوميك المتحرك: هو يجمع بين كوميك الرقمية والرسوم المتحركة من خلال توفير المؤثرات الصوتية واللوحات العميقة المتحركة.<sup>٢٨</sup> أما المقصود من

---

<sup>27</sup> Imelda Uma Riwu, Dek Ngurah Laba Laksana, dan Konstantinus Dua Dhiu, "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK BERMUATAN MULTIMEDIA PADA TEMA PEDULI TERHADAP MAKHLUK HIDUP UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV DI KABUPATEN NGADA," *Riwu, Laksana, Dhiu, Journal of Education Technology*, Vol. 2 (2) pp. 56-64, no. 2 (2018): 56-64.

<sup>28</sup> Gunawan, "Pembuatan Media Pembelajaran Motion Comic dan Efektivitasnya dalam Penyampaian Materi Akhlak pada Siswa Sekolah Dasar Namira Medan," *Tazkiya* Vol.8 No.1 (Juni 2019). Hal. 145

الباحثة أن كوميك المتحرك هو يجمع بين كوميك الملونة بالصور المتحركة والصوت ولكنه ليست معقدة مثل مقاطع الفيديو والأفلام. وهو أيضًا ملف القصص المصورة أو الروايات المصورة شبه فيديو يمكن الاستمتاع عند مشاهدة على التلفاز والحاسوب أو الهاتف وغيرها من الأجهزة السمعية والبصرية. وهو من المواد الإلكترونية من الوسيلة المرئية على شكل قصص مصورة تحتوي على مادة التعليمية ممتعة بالصوت والرسوم المتحركة يصبح كلا موحدًا. لأن عادة كوميك للقراءة فقط، في هذه الدراسة موحد القراءة مع الصوت المتحدثين الأصليين العربيين الذي يمكن أن يعزز فهم الطلبة. وهذه الوسيلة اختلاط بين مهارة القراءة ومهارة الاستماع يصبح كلاً موحدًا.

٤. التعليم القائم على المحتوى: يعرف برينتون وسنو وويش (Brinton, Snow dan Wessche) بأن التعليم القائم على المحتوى هو التدريس المتزامن للمواد الأكاديمية ومهارات اللغة الثانية. هذا المدخل لتعليم اللغة باللغة الإنجليزية التي توحد محتوى المواد مع استخدام اللغة حتى يتمكن الطلاب من توصيل الأفكار ذات الصلة بأعينهم دروس معينة.<sup>٢٩</sup> تتمثل إحدى مزايا التعليم القائم على المحتوى بأنه يجعل الطلاب يتقنون لغة ومحتوى المادة من خلال عملية التعلم متبادل. وأرادت به الباحثة في هذا البحث هو أن المحتوى من خلال كوميك المتحرك في مادة اللغة العربية وعملية التعليم باستخدام لغة الإنجليزية في القسم. كما وجد في المدارس الدولية أو المدرسة باستخدام لغتين وهما الإنجليزية والعربية.

٥. مهارة القراءة: أرادت بها الباحثة هي قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية جيدة وحصول المعلومات من الكتاب وفهم الجمل والنصوص القراءة

<sup>29</sup> Mania, "Perkembangan Sosial Islam di Thailand," *AL MA' ARIEF: JURNAL PENDIDIKAN SOSIAL DAN BUDAYA* 1, no. 1 (2019). Hal 80-101

والأفكار الرئيسية بسهولة وسرعة. وهي من المهارات الأربعة. ومهارة القراءة هنا يحدد على مستوى الابتدائي يركز على فهم الحوار والجمل ويقراً بالقراءة الصحيحة وكذلك الحركة.

٦. عبر الإنترنت: تقدم الحضارة في عصر الرقمنة يجعل التعليم يتحول من النماذج التقليدية التي تتطلب من المعلمين أن يجتمعوا وجهًا لوجه مع الطلبة ليصبحوا تعلمًا أكثر مرونة ويتم تنفيذ عملية التعلم افتراضيًا. أرادت به الباحثة التعليم عن بعد عبر الزووم (Zoom) . ومجموعة قسم اللغة العربية تستخدم برنامج لاین (Line).

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : المواد التعليمية الإلكترونية

##### أ. مفهوم المواد التعليمية

لمفهوم الكتاب التعليمي كثيرة عند حواء، وهي كما يلي . وكتاب التعليمي في الدراسة الحالية يعني ذلك الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي للوحي تحقيق أهداف تربوية محددة سلفاء معرفية أو وجدانية أو تحركية. وتقد هذه المعلومات في شكل علم منظم، تدريس مادة معينة، في مقرر دراسي معين، والفترة زمنية محددة.<sup>30</sup> وقال إبراهيم أن المواد الدراسية هي كل ماتريد تعلمها وإتقانها الطلاب. سواء في شكل المعرفة والمهارات، والمواقف من خلال أنشطة التعلم.<sup>31</sup>

ويرى طعيمة أن المفهوم لهذا الكتاب قوله: إنه يشمل مختلف الكتاب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرطة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب وكراسة التدريبات وكراسة الإختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.<sup>32</sup> وهناك رأي الآخر أنه الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للممارسين لتحقيق أهداف معها في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين ولي زمان عدد.<sup>33</sup>

30 محمود كمال الناقه, مدخل إلى المنهج وطرق التدريس (الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠١١)

31 t.t, الفوزان, إعداد المواد التعليمية اللغة العربية لغير الناطقين بها

32 t.t, طعيمة, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبها

33 t.t, رشدي أحمد, دليل عمل في إعداد المواد التعليمية

في مفهوم الآخر، الكتاب التعليمي هو جميع المواد المراكب تبعا لنظام خاص يساعد المعلم في عملية التعليمية لاختراع البيئة الجيدة للتعليم. وأنه مصدر أولى يستمد منه الطالب موافقة واتجاهاته. وقال أيضا أن الكتاب التعليمي هو الإعلام، الآلة والنص الذي يحتاج المعلم لخطة ومطالعة في تنفيذ التعليم.

انطلاقا من المفهوم السابق، تلخص الباحثة أن المواد التعليمية جزء من عناصر التعليمية وله دور مهم في العلمية التعليمية. كذلك أنه وسيلة مهمة لإعطاء وإكتساب المعلومات والمعارف والعلوم بين المعلم والطلاب ونفسه.

### ب. مفهوم المواد التعليمية الإلكترونية

سوغيانو وآخرون في يسرا يقولون أن المواد الإلكترونية هي شكل من أشكال تقديم وسائط التعلم المستقلة التي يتم ترتيبها بشكل منهجي في أصغر مواد التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة ويتم تقديمها بتنسيق إلكتروني، حيث توجد رسوم متحركة والملاحظة الصوتية والمفصلة تجعل مستخدم وسائط التعلم أكثر تفاعلية.<sup>34</sup> تشمل عملية التعلم هذه العروض السمعية والبصرية والصوت والأفلام وغيرها. فضلا عن استخدام البرنامج سهل الفهم بحيث يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية جيدة. يمكن استنتاج من التعريف أن المواد الإلكترونية هي في الأساس سواء بمواد المطبوعة. كل ما في الأمر أن مواد الإلكترونية مقدمة في نسخة إلكترونية أو إلكترونية.

المواد الإلكترونية هي شكل من أشكال تقديم مواد التعلم الذاتي التي يتم ترتيبها بشكل منهجي في أصغر مواد التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة مقدمة بتنسيق إلكتروني يتضمن الرسوم المتحركة والصوت والتنقل مما يجعل المستخدم أكثر تفاعلاً مع البرنامج. وفقاً لغوناون في سوغيانو مع وجود المواد الإلكترونية تفاعلية، ستشمل

---

<sup>34</sup> Dony Sugianto dkk., "MODUL VIRTUAL: MULTIMEDIA FLIPBOOK DASAR TEKNIK DIGITAL," *Innovation of Vocational Technology Education* 9, no. 2 (8 Februari 2017), <https://doi.org/10.17509/invotec.v9i2.4860>.

عملية التعلم العروض السمعية والبصرية والصوت والأفلام وغيرها، كما أن استخدام البرنامج سهل الفهم بحيث يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية جيدة.<sup>35</sup> يمكن أيضًا استخدام المواد الإلكترونية لتحسين الفهم المواد التي يقدمها إلى الطلاب. نتائج البحث الذي أجراه روكسنس وآخرون أن الطلاب الذين يستخدمون مواد الإلكترونية بمستوي أعلى من التعلم العاطفي والنفسي.<sup>36</sup> وبناءً على ذلك، سيتم تطوير هذا البحث هي في مجال المواد الإلكترونية. مواد الإلكترونية يمكن أن تسهل زيادة عناصر الصوت والصور الديناميكية.<sup>37</sup> مواد الإلكترونية هي مواد تعليمية يتم تضمينها وفقًا لشكلها في فئة مواد التعليمية التفاعلية لأنها تجمع بين النصوص والصور والرسوم المتحركة، وتتطلب تحكم المستخدم لاستخدام هذه المواد التعليمية. وعند عرضها من طريقة عملها، يتم تضمين المواد الإلكترونية المطورة ضمن فئة المواد التعليمية غير المسقطة، وعند النظر إليها من طبيعتها يتم تضمينها في فئة المواد التعليمية القائمة على التكنولوجيا الإلكترونية الحديثة، وفي هذه الحالة تكون على شكل أجهزة إلكترونية وهي أندرويد الهواتف الذكية القائمة على دعم محتوى الوسائط المتعددة.<sup>38</sup>

### ج. أهداف المواد الإلكترونية

كتابة المواد الإلكترونية لها الأهداف التالية:

1. توضيح وتبسيط طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم

---

<sup>35</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif, Teori dan Praktik* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013).

<sup>36</sup> Ya-Ling Chen, Sitong Fan, dan Zhongyuan He, "Exploratory Research: The Effects of Electronic Books on College Students," t.t.

<sup>37</sup> Imelda Uma Riwu, Dek Ngurah Laba Laksana, dan Konstantinus Dua Dhiu, "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK BERMUATAN MULTIMEDIA PADA TEMA PEDULI TERHADAP MAKHLUK HIDUP UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV DI KABUPATEN NGADA," *Journal of Education Technology* 2, no. 2 (21 Agustus 2019): 56, <https://doi.org/10.23887/jet.v2i2.16182>.

<sup>38</sup> Moh. Jazuli, Lutfiana Fazat Azizah, dan Nisfil Maghfiroh Meita, "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK BERBASIS ANDROID SEBAGAI MEDIA INTERAKTIF," *LENSA (Lentera Sains): Jurnal Pendidikan IPA* 7, no. 2 (22 Februari 2018): 47–65, <https://doi.org/10.24929/lensa.v7i2.22>.

٢. التغلب على قيود الوقت والمكان والقوة الحسية، كل من المشاركين في التعلم والمعلمين أو المدربين.

٣. يمكن استخدامها بشكل مناسب ومتنوع، مثل زيادة الدافع والحماس للتعلم؛ تطوير القدرة على التفاعل مباشرة مع البيئة ومصادر التعلم الأخرى التي تسمح للطلاب أو الطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقًا لقدراتهم واهتماماتهم.

٤. يسمح للطلاب بقياس أو تقييم نتائج التعلم الخاصة بهم.

ذكر بارستوو الغرض من تجميع أو إنشاء المواد، بما في ذلك:

١. حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل بدون أو بتوجيه من المعلمين.

٢. بحيث لا يكون دور اختصاصيي التوعية مسيطرًا جدًا وسلطويًا في أنشطة التعلم

٣. تدريب الطالب على الصدق.

٤. استيعاب مختلف المستويات وسرعات التعلم للطلاب. بالنسبة للطلاب ذوي السرعة العالية، يمكنهم التعلم بشكل أسرع وإكمال الوحدات بشكل أسرع أيضًا. على العكس من ذلك، بالنسبة لأولئك البطيئين، فإنهم على استعداد لتكرار ذلك مرة أخرى.

٥. حتى يتمكن الطلاب من قياس مستوى إتقانهم للمواد التي تمت دراستها.

#### د. وظائف مواد الإلكترونيات

وفقًا لبارستوو إن المواد كشكل من أشكال وسائط التعلم، لها الوظائف

التالية: ٣٩

<sup>39</sup>Prastowo Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Kreatif* (Yogyakarta, 2015). Hal

١. كوسيلة للتعلم المستقل. أي أن مستخدم المواد في عملية التعلم تعمل على زيادة قدرة الطلاب على التعلم بأنفسهم دون الاعتماد على وجود المعلمين.

٢. بديل لوظيفة المعلمين. بمعنى، يجب أن تكون المواد كوسائط تعليمية قادرة على شرح المواد التعليمية بشكل صحيح وسهل الفهم من قبل الطلاب وفقاً لمستوى معرفتهم وعمرهم. في حين أن الوظيفة التفسيرية لشيء ما مرتبطة أيضاً بالمعلمين. لذلك يمكن أن يعمل استخدام المواد كبديل لوظيفة أو دور الميسر أو دور المرابي.

٣. كأداة تقييم. أي مع المواد يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على قياس وتقييم مستوى إتقانهم للمواد التي تعلموها. وبالتالي فإن المواد هي أيضاً أداة تقييم.

٤. كمواد مرجعية للطلاب. وذلك نظراً لأن المواد تحتوي على مواد مختلفة يجب أن يتعلمها الطلاب، فإن المواد تحتوي أيضاً على وظيفة كمواد مرجعية للطلاب.

المواد الإلكترونية هي أداة التعلم المصمم للمساعدة في التعلم داخل الفصل وخارجه معروضة بتنسيق الإلكتروني بحيث يمكن أن تجعل التعلم أكثر تفاعلية.<sup>٤٠</sup> المواد التعليمية الإلكترونية هي أيضاً شكل من أشكال التطوير الذاتي للمعلم لمواجهة تعلم القرن الحادي والعشرين والثورة الصناعية ٤,٠. يمكن للمعلمين المبدعين والمبتكرين إنشاء أدوات التعلم في شكل إلكتروني.<sup>٤١</sup>

يمكن وظائف المواد التعليمية بشكل عام على النحو التالي:

---

<sup>40</sup> Soraya Anori dan Amali Putra, "PENGARUH PENGGUNAAN BUKU AJAR ELEKTRONIK DALAM MODEL PEMBELAJARAN LANGSUNG TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS X SMAN 1 LUBUK ALUNG," t.t.

<sup>41</sup>Nina Fitriya Yulaika, "Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Berbasis Flip Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik," t.t.

١. إرشادات للمعلمين الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في العملية التعلم، وكذلك مادة الكفاءة التي ينبغي تدريسها الى الطلاب.
٢. إرشادات للطلاب الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في العملية التعلم، وكذلك جوهر الكفاءة التي ينبغي أن تكون درس أو أتقن.

٣. أداة التقييم للإنجاز أو التمكن من مخرجات التعلم.<sup>٤٢</sup>

## ٥. خصائص مواد الإلكترونية

تشمل الخصائص المعنية مواد الإلكترونية فيما يلي:

- ١) التعلم المستقل، يعد التعلم المستقل أهم شخصية في المواد، حيث تمكّن خاصية التعليم الذاتي الطلاب من التعلم بشكل مستقل وعدم الاعتماد على المعلم. للوفاء بالتعلم المستقل، يجب على المواد:
  ١. يحتوي على أهداف تعليمية واضحة ويمكن أن يصف تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.
  ٢. إنشاء مواد تعليمية معبأة في مواد نشاط صغيرة أو محددة، بحيث يسهل دراستها بدقة.
  ٣. هناك أمثلة ورسوم توضيحية تدعم وضوح عرض المواد التعليمية.
  ٤. هناك أسئلة تدريبية وواجبات وما شابه ذلك مما يجعل من الممكن قياس إتقان الطالب.
  ٥. السياق، أي المواد المقدمة تتعلق بالجو والمهام أو سياق الأنشطة وبيئة الطلاب.<sup>٤٣</sup>
  ٦. استخدم لغة بسيطة وتواصلية.

---

<sup>42</sup> Wahyudi Wahyudi, "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK MULTIMEDIA DENGAN MACROMEDIA FLASH 8.0 UNTUK MAHASISWA S1 PGSD UKSW," *Satya Widya* 28, no. 1 (5 Juni 2012): 55, <https://doi.org/10.24246/j.sw.2012.v28.i1.p55-72>.

<sup>43</sup> Daryanto, *Inovasi Pembelajaran Efektif* (Bandung: Yrma Widya, 2013). Hal. 9

٧. يوجد ملخص للمواد التعليمية.

٨. هناك أداة تقييم تسمح للطلاب بإجراء التقييمات الذاتية.

٩. هناك تغذية راجعة على تقييمات الطلاب، حتى يعرف الطلاب مستوى إتقان المادة.

١٠. هناك معلومات حول الإحالات / الإثراء / المراجع التي تدعم المواد التعليمية المقصودة.

(٢) الاكتمال، سيتم تحقيق مواد في شكل الاكتمال إذا تم تضمين جميع المواد التعليمية المطلوبة في المواد. الهدف هو توفير الفرص للطلاب لدراسة المواد بدقة، لأن المواد التعليمية معبأة في وحدة موحدة.

(٣) مستقل، الغرض من هذه الخاصية هو أن وسائط التعلم التي تم تطويرها في شكل وحدات لا تعتمد على وسائط التعلم الأخرى أو لا يتم استخدامها مع وسائط التعلم الأخرى. بمعنى آخر، يستخدم الطلاب وحدة واحدة فقط لدراسة المواد التعليمية. إذا استمر الطلاب في استخدام المساعدة من وسائط التعلم بخلاف الوحدات المستخدمة، فلن يتم تصنيف وسائط التعلم كوحدة نمطية قائمة بذاتها.

(٤) وفقًا للتطوير، يتم تصنيف الوحدة على أنها تكيفية إذا كانت قادرة على التكيف مع تطور العلوم والتكنولوجيا. وبالتالي تشير هذه الخاصية إلى أن الوحدة المعنية لديها قدرة عالية على التكيف مع تطور العلوم والتكنولوجيا.

(٥) سهل الفهم، سيكون من السهل فهم استخدام اللغة البسيطة واستخدام المصطلحات الشائعة الاستخدام هو شكل من أشكال سهولة الاستخدام. ستساعد مثل هذه الخصائص الطلاب على الاستجابة والوصول وفقًا لرغبتهم واحتياجاتهم في عملية التعلم.

## و. أسس إعداد المواد التعليمية

إن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأسس عملية تربوية، إذن فهي عملية تقوم على مجموعة في الإسس والمبادئ المستندة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية. ومؤلفوا الكتب التعليمية ومقرروها ومعدوها يحتاجون إلى هذه الأسس والمبادئ والمنطلقات توجههم وترشد خطواتهم على طريق إعداد مواد تعليمية لتعليم اللغة العربية مستمرة بينه وبين نفسه إلى أن يصل منها إلى ما يريد.<sup>٤٤</sup> وفي هذا البحث تحاول الباحثة عرض مجموعة من الأسس والمبادئ التي تعين على إعداد المواد التعليمية وعلى تقويمها وهي:

(١) الأسس السكولوجية، الأسس السكولوجية أو النفسية تلعب دورا كبيرا في إعداد واختيار وتنظيم مواد التعلم بل إنها تعد أسسا مهمة في عملية حتى لا يخلوا أو كتاب يتناول هذه العملية من الحديث عن دور هذه الأسس وصلتها بالموضوع الكلي للبحث أو الكتاب. ولعل الإهتمام بهذه الأسس ومراعتها يعتمد إلى حد كبير على مدى مياسرة مواد التعلم بمستويات النمو ومدى مناسبتها للميول ومراعتها لأحدث الحقائق والمبادئ في ميدان التعلم بشكل عام وتعلم اللغات الأجنبية بشكل خاص.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.<sup>٤٥</sup> ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على

<sup>٤٤</sup> محمود كامل الناققز ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة:

جامعة أم القرى، ١٩٨٣). ص ٢٤٩

<sup>٤٥</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية) دار الإعتصام. (t.t.) ،

تعلم اللغة العربية الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية، هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد التعليمية المقدمة لكل منهما. وضع محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة الأسس والمبادئ والشروط النفسية ينبغي أن تراعى عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على النحو التالي:

- أن تناسب المادة الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار.
- أن تراعى المادة الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة العربية.
- أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المادة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة.
- أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من لامادة.
- أ، يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضع الدارسين بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.
- أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي
- أن تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة
- أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس
- أن تراعى الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات التي عن طريق التنوع في مستوى المادة
- أن تراعى المادة استعداد الدارسين للتعلم، وأ، تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعلم

- أن تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع أي تمكنه وبشكل سريع من إتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري
- أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات
- أن يستند إعداد المادة وتمظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من خقائق ومفاهيم
- أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالية في تدريس اللغات
- أن تهيء المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها
- أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.

(٢) الأسس الثقافية، اللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة، فهي وعاء الثقافة والوسيلة الأولى للتعبير عنها، فلا يمكننا أن نتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، واللغة جزء من الثقافة وهي أي اللغة ظاهرة إجتماعية شأنها شأن جميع الظواهر الاجتماعية الأخرى التي تتغير وتبدل وتنقل من كور إلى آخر حسب سنن مطردة ومتتابعة.<sup>٤٦</sup> ومن هنا تظهر العلاقة بين الثقافة واللغة. حدد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة التي ينبغي أن تراعي في المحتوى الثقافي للمادة التعليمية والأساسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

- أن تعبر المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية والعالمية
- أن تعطي صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية والإسلامية
- أن تعكس المادة الاهتمامات الثقافية والفكرية للمتعلمين على اختلافهم

فتحى على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المراجع في التعليم لغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق (القاهرة: 46 مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)

- أن تتنوع المادة بحيث تغطي ميادين ومجالات ثقافية وفكرية متعددة في إطار من الثقافة العربية الإسلامية والثقافة العالمية
- أن تتنوع المادة بحيث تقابل قطاعات عريضة من الدارسين من البيئات المختلفة والثقافات الفرعية المتعددة
- أن تتسق المادة ليس فقط مع أغراض الدارسين ولكن أيضا مع أهداف التربويين من تعليم اللغة
- أ، يعكس المحتوى حياة الإنسان العربي المتحضر في إطار العصر الذي يعيش فيه
- أن يثير المحتوى الثقافي للمادة المتعلم ويدفعه إلى تعلم اللغة والاستمرار في هذا التعلم
- أن ينظم المحتوى الثقافي إما من القريب إلى البعيد أو من الحاضر إلى المستقبل أو من أنا إلى الآخرين أو من الأسرة إلى المجتمع الأوسع
- أن تقدم المادة المستوى الحسي من الثقافة ثم تتدرج نحو المستوى المعنوي
- أن توسع المادة خبرات المتعلم بالحياة الفكرية والعلمية والفنية
- أن يقدم المحتوى الثقافي بالمستوى الذي يناسب عمر الدارسين ومستواهم التعليمي
- أن تلتفت المادة بشكل خاص إلى القيم الأصلية المقبولة في الثقافة العربية والإسلامية
- أن تقدم تقويما وتصحيحا لما في عقول الكثيرين من أفكار خاطئة عن الثقافة العربية الإسلامية
- أن تتجنب إصدار أحكام متعصبة للثقافة العربية أو ضد الثقافات الأخرى

٣) الأسس التربوية، وهناك بعض المبادئ التربوية التي لا يمكن إغفالها عند إعداد المواد التعليمية الأساسية ومنها: الأهداف والتدريبات والاختبارات والوسائل التعليمية والمصاحبات وواضعو المادة التعليمية. وفي ضوء هذا العرض يمكننا أن نخلص بمجموعة من الشروط والمبادئ التربوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية، بعضها التالية:

- أن يضبط فيها عدد المفردات بحيث تقدم العدد الذي يكفي لتقديم النص المطلوب دون تقليل أو إكثار
- أن تضبط نوعية المفردات بحيث تتحرك من الحسي إلى المجرد
- أن تكرر كل مفردة عددا من المرات يكفي لتعرفها وتثبيتها واستخدامها
- أن يخصص في المادة التعليمية جزء معين للجانب الصوتي بحيث يكون برجا منظما لتعليم الأصوات
- أن تستمد التراكيب اللغوية في المادة من التراكيب الشائعة المألوفة الاستخدام
- أن يضبط عدد التراكيب المقدمة بحيث لا يقدم أكثر من تركيب في موضع واحد
- أن تضبط عملية تقديم المفاهيم والمصطلحات النحوية وتدرج من السهل إلى الصعب
- أن تزود المادة بالصور والرسوم التوضيحية بشكل كاف ومناسب وجذاب
- أن تتنوع طريقة تناول المادة بين الحوار والسرد والأسلوب القصصي
- أن يكون حجم الكتب مناسبة بحيث يسهل حمله وإرساله وتناوله بسهولة وغيرها

٤) الأسس اللغوية، ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين. وضع المبادئ والشروط اللغوية عند تصميم المواد التعليمية الأساسية للتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

- أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها
- أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة
- أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة
- أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية
- أن تكون اللغة المتقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها
- أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها
- أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى
- أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها
- أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف
- أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف
- أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم
- أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية
- أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال
- أن تجتنب المادة القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام
- أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه

- أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا
- أن تهتم بعلامات الترقيم من أجل إظهار التنعيم
- أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديثة
- أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث

## المبحث الثاني: كوميك المتحرك

### أ. مفهوم كوميك

كوميك يأخذ من كلمة "comic" بمعنى مهزلة. وفقا لسكوت مكلود Scott McCloud "كوميك" هو الصورة يصف في ترتيب متعمد، تهدف إلى نقل المعلومات أو إنتاج استجابة جمالية من القارئ.<sup>٤٧</sup> أما تعريف كوميك عند قاموس اللغة الأجنبية هو القصة التي يرسم بالصور ويكتب محادثة في صورته وأن تعريف كوميك هي صورة كاريكاتورية التي تعتبر الطبيعة في قصة ترتيب الذي فيها الصورة ليعطى عزاء للقارئ. وهي الخبر المصور الذي يتكون من مجموعة متنوعة من الحالات والفكاهة.<sup>٤٨</sup>

كوميك لها الكثير من المعاني والأسماء التي يتم تخصيصها وفقا للمكان الذي يقع فيه كل كوميك. وهي وسيلة الاتصالات البصرية فريد لأنه يجمع بين النص والصور في شكل الإبداعي فضلا عن لديها القدرة على نقل المعلومات في شعبية وسهلة الفهم. بشكل عام كوميك يعني قصص الصورة، يقول سكوت مكلود أن الكوميك لديه معنى الصور والرموز أو الرموز الأخرى التي تتقاطع (المتاخمة، المجاورة) في ترتيب معين، لنقل المعلومات أو تحقيق استجابة جمالية من القارئ.<sup>٤٩</sup> كوميك هو شكل من أشكال وسائل الاتصال المرئية التي لديها القدرة

<sup>47</sup> M. S Gumelar. Comic Making. (Jakarta: PT Indeks,2011) hlm 6

<sup>48</sup> Ary Nur Wahyuningsih. Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sitem Saraf Untuk Pembelajaran yang Menggunakan Strategi PQR. Journal of Innovation Science Education, Vol 1, (1)hlm. Hlm 20

<sup>49</sup> Heru Dwi Waluyanto. Komik Sebagai Media Komunilasi Visual Pembelajaran. Jurnal Nirmala Vol. 7, No. 1 Januari 2005. Hlm 51

على نقل المعلومات بطريقة شعبية وسهلة الفهم. هذا ممكن لأن كوميك تجمع بين قوة الصور والكتابة، والتي يتم تجميعها في قصة تجعل الصور أكثر سهولة في الاستيعاب. النص يجعله أكثر قابلية للفهم ويسهل التدفق المتابعة والتذكر. كوسيلة للتواصل المرئي، يمكن تطبيق كوميك كأدوات تعليمية قادرة على نقل المعلومات بفعالية وكفاءة.<sup>50</sup>

## ب. مفهوم كوميك المتحرك

كوميك المتحرك عند سكوت ميسي كلوت *Scot Mc Cloud* هو يجمع بين كوميك الرقمية والرسوم المتحركة من خلال توفير المؤثرات الصوتية واللوحات العميقة المتحركة.<sup>51</sup> وكوميك المتحرك هو مزيج من الكتب المصورة مع الرسوم المتحركة أيضًا إضافة صوت الخلفية بالإضافة إلى الصوت لزيادة الطاقة والاهتمام.<sup>52</sup> بحسب كريج سميث كوميك المتحرك عبارة عن مزيج من الأعمال الفنية السردية والكوميديا كوسيلة لعرض قصص من القصص المصورة. أما المقصود الباحثة في هذا البحث أن كوميك المتحرك بمعنى كوميك بالصور الملونة يجمع بالصوت المتحدثين الأصليين العربيين من أهله. يتضمن فيه تدريب القراءة من المحادثة وتدريب الاستماع من الصوتية العربيين لترقية مهارة القراءة لدى طلبة في فهم الجمل المواد التعليمية وتصحيح النطق والحركة. تم اختيار تصميم كوميك متحرك كحل لتصميم الوسائط لمعرفة أين حالة الأطفال في هذا الوقت لديها بالفعل أدواتهم الخاصة وكلهم تقريبًا لديهم هوية واحدة عبر الإنترنت، ومشاهدة مقاطع الفيديو على مواقع الإنترنت، وتصفح وسائل التواصل

---

<sup>50</sup> Heru Dwi Waluyanto, Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran, (Jurnal Nirmala. Vol.7, No.1 Januari 2015). Hal. 51

<sup>51</sup> "Pembuatan Media Pembelajaran Motion Comic Dan Efektivitasnya Dalam Penyampaian Materi Akhlak Pada Siswa Sekolah Dasar Namira Medan." Hal. 145

<sup>52</sup> Adhinata, "PEMBUATAN MOTION COMIC PENJELASAN ILMIAH TENTANG PERISTIWA SEHARI-HARI UNTUK SISWA SMP."

الاجتماعي وحتى الدراسة استخدم الأداة. بالإضافة إلى ذلك، يهدف تصميم

كوميك المتحرك إلى متعلم اللغة في المستوى الابتدائي.<sup>53</sup>

### ج. عناصر كوميك

عناصر كوميك لمايكل سيجا جوميلار في كتابه فيما يلي:<sup>54</sup>

(١) الفضاء، هي مساحة في كوميك. يمكن أن تكون المسافات من الورق والقماش والمساحة في الوسائط الرقمية. الفضاء مفيد كمكان للشخصيات في كوميك لأداء بعض الإجراءات. الحجم حسب احتياجاتك.

(٢) صورة، هذه هي الصور والرسوم التوضيحية والشعارات والرموز والأيقونات التي تشكل كوميك. يمكن عمل الصور في كوميك برسومات مرسومة باليد. الصورة عنصر مهم في كوميك لأن الصورة يمكن أن تظهر عدة مشاهد في الكوميديا.

(٣) نص، هو رمز الصوت في كوميك. يمكن أن يأتي الصوت من المحادثات بين الشخصيات أو المؤثرات الصوتية من المشهد الذي يحدث. عادةً ما يتم كتابة الصوت الذي يأتي من المحادثة باللون كلمة لكل شخصية كرتونية. يجب وضع النص بشكل واضح بحيث يسهل قراءته ولا يتعارض مع الصور الموجودة في الكوميديا.

(٤) اللون، هو لون في كوميك. ينقسم التلوين أيضاً إلى ثلاثة، وهي الألوان الفاتحة التي تأتي من الألوان الفاتحة الرئيسية الثلاثة (الأحمر والأخضر والأزرق) وألوان الطلاء الشفافة التي تنتجها الألوان الرئيسية الأربعة (الأزرق الفاتح والوردي والأصفر والأسود)، والألوان غير الشفافة

<sup>53</sup> Ikhsan Carenzino, Edo Galasro Limbong, Dan Duane Masaji Raharja, "Motion Comic Pengenalan Ilmuwan Muslim Abbas Ibnu Firnas," T.T.

<sup>54</sup> Michael Sega Gumelar, M.S. Gumelar, *Elemen Dan Prinsip Animasi 2d* (Banten, 2018). Hal. 979

أو غير الشفافة التي تأتي من خمسة ألوان رئيسية وهي الأبيض والأصفر والأحمر والأزرق والأسود.

٥) الصوت، الصوت هو نتيجة الأقوال أو الكلمات الصادرة عن طريق الفم من قبل الشخصيات، سواء من البشر أو الحيوانات أو الكائنات الأخرى. الصوت هو نتيجة أي صوت لا يصدر عن طريق الفم سواء من الاحتكاك أو الحيوانات أو الأشياء الإلكترونية أو النباتات. من المرجح أن ينتج الصوت عن صوت الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الراديو والتلفزيون والهواتف.

وسائل الإعلام الرسوم المتحركة أو الصورة المتحركة وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا الكثير من المعلومات في الآونة الأخيرة المستخدمة في عالم التعليم والاستفادة منها. وسائل الإعلام الموجودة ثم فكرة يجمع بين وسائل الطباعة و السمعي البصري أي مع كوميك المتحرك.<sup>٥٥</sup>

#### د. أنواع كوميك

بناء على وظيفتها، يميز دارينتوا الكوميك إلى نوعين هما:

١. كوميك التجارية، هناك جاحة ماسة للكوميك التجاري في السوق لأنها شخصية، وتوفر الفكاهة الخام، وتعبئتها في لغة المحادثة ولغة السوق. تتمتع كوميك التجارية بالبساطة الذهنية والإخلاقية وهناك ميل إنساني عالمي نحو عبادة الأطفال.

٢. كوميك التعليمية، تميل إلى توفير محتوى بالمعلومات. يتم نشر القصص المصورة التعليمية على نطاق واسع من قبل الصناعة والخدمات الصحية والمؤسسات غير الهادفة للربح.

<sup>55</sup> Irma Asmarani, Woro Sumarni, Dan Sri Wardani, "Pengembangan Media Motion Comic Berbasis Inkuiri Untuk Menumbuhkan Keterampilan Berpikir Kritis," 2017. Hal. 27

بناء على رأي الخبير، يتم هذا التطوير كوميك في النوع كوميك التعليمية لأنه يحتوي على عناصر إعلامية. يحتوي على مواد الحوار اللغة العربية من الكتاب العربية بين يديك جلد الأول. من المتوقع أن يكون هذا المواد كوميك موردا تعليميا يمكن أن يساعد في تقديم مادة اللغة العربية بحيث يكون مفيدا في عالم التعليم.

هناك ثلاثة أنواع من كوميك بناءً على مظهرها أو تغليفها، وهي:

(١) كوميك ستريب يسمى أيضاً الشرائط الهزلية. هو نوع من الرسوم

الهزلية يتكون فقط من عدة لوحات صور. ومع ذلك، لا يزال هذا

النوع من القصص المصورة يعبر عن الفكرة العامة للقصة.

(٢) الكتاب موكيك هو نوع من أشكال الكتاب الهزلي. بشكل عام،

تحتوي الكتب المصورة على قصة واحدة كاملة، ويتم نشرها في

شكل تسلسلي.

(٣) كوميك على الإنترنت هي نوع من القصص المصورة التي يتم قراءتها

بشكل متكرر في العصر الرقمي اليوم. لقد غير الإنترنت النظام

البيئي كوميك، حيث لم يكن من الممكن في السابق قراءته إلا من

خلال الكتب، والآن يمكن الوصول إليه عبر الإنترنت.

كوميك المتحرك له مزايا في عرضها الذي يصنع الحال ي أكثر حيوية لأنه

يحتوي على عناصر الحركة والصوت ويمكن أن يقدم طريقة جديد لقراءة القصص

المصورة. استخدام كوميك تعتبر الوسائط التعليمية في فئة جيدة جداً وتعتبر كوميك

لتسهيل فهم المواد التعليمية. هذا يرجع إلى عرض كاريكاتير الذي يحتوي على

مجموعة من الصور والألوان يمكن أن يساعد الطلاب على فهم أفضل بالإضافة

إلى جعل الطلاب لا يشعرون بالملل بسهولة عند فهم محتويات كوميك. مع تطور

التكنولوجيا ، يمكن الآن تقديم الرسوم الهزلية رقمياً ويمكن الوصول إليها عبر الهاتف

الذكي الشخصي. أحد أنواع القصص المصورة الرقمية التي يزداد الطلب عليها الآن هو كوميك المتحرك.<sup>56</sup>

## ٥. كوميك للتعليم مهارة القراءة

أوضح كل من *Widayanti* و *Johana* أن المعلمين يمكنهم استخدام كوميك في تدريس اللغة التواصلية للطلاب. هناك عدة أسباب لاستخدام كوميك كوسيلة لتدريس المواد لمهارات القراءة لدى الطلاب هي:

(١) يعرف العديد من الطلاب يعرفون كوميك يعتبر الطلاب أن كوميك قراءة ممتعة ومثيرة للاهتمام جَدَّاب.

(٢) كوميك نوع من القراءة خفيف وسهل الفهم. تحتوي كوميك على صور ومحادثات قصيرة مكتوبة في النموذج فقاعات أو فقاعات. المفردات المستخدمة هي المفردات بسيطة ومفهومة من خلال مجموعة من الصور وسياق الجملة، لذلك لا يحتاج الطلاب إلى إضاعة الوقت البحث عن معنى كلمة من خلال فتح القاموس.

(٣) بنية الجملة المستخدمة، هي بنية جملة بسيطة، لذا فإن ما يتم استخدامه هو البنية

(٤) جمل بسيطة حتى يتمكن الطلاب من فهم معنى كل جملة.

وقد أجريت العديد من التجارب في فن اللغة على مستوى متوسطة والثانوية.<sup>57</sup> لا يزال العديد من الطلاب صعوبة التعلم والفهم. يمكن أن تسبب العديد من العوامل يأتي من أنفسهم، لأن الكثير لم يتم استكشافه في المهوبة وسرعة التعلم والاهتمام. يمكن تطبيق كوميك لنقل الرسائل في مختلف العلوم، وبسبب

---

<sup>56</sup> Nilam Qonita, Mitra Istiar Wardhana, dan Arif Sutrisno, "Perancangan Motion Comic sebagai Media Edukasi Pencegahan Penyebaran COVID-19 Di Sekolah," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 2, no. 4 (14 April 2022): 531-48, <https://doi.org/10.17977/um064v2i42022p531-548>. hal. 533

<sup>57</sup> Nona Sudjana dan Ahmad Rifa'i. Media Pembelajaran. (Bandung: C.V Sinar Baru Bandung. 1990). Hlm 65

مظهرها الجذاب، يمكن تنسيقها بتنسيق غالبًا ما يتم تقديم هذا الكوميك للتفسير الجاد لعلى طبيعة الترفيه فقط.<sup>58</sup> الوسائط المصورة بشكل أساسي تساعد في تشجيع الطلاب ويمكن أن تولد الاهتمام بالقراءة. يمكن أن نرى أن الأطفال الذين يقرأون كوميك كل شهر، تقريبا مرتين العديد من الكلمات والتي يمكن قراءها نفس تلك الموجودة في قراءة الكتب الذي يقرأ كل عام باستمرار. يخلص ثورنديك أن كلا المبلغ والطابع من حيث المفردات واستكمال عمليا في القراءة للقراء الشباب.<sup>59</sup>

تم تقديم كوميك في التعليم في الولايات المتحدة في وقت مبكر من الأربعينيات، حيث كان الكثيرون استخدم المعلمون كوميك كوسيلة مساعدة في التدريس. حسب الجين هناك الكثير مزايا استخدام كوميك في التعليم، على سبيل المثال، يمكن أن تساعد من حيث التحفيز والحفاظ على اهتمام الطلاب بالتعلم. جاكسون وجد أن استخدام كوميك في يسعى التعليم إلى توفير مزاج إيجابي. وجد ليونغ وأمير أن تحسن كبير في تحصيل الطلاب وفهم الطلاب للموضوع يهم بعد استخدام الشرائط المصورة.<sup>60</sup>

## و. تعليم الحوار العربي مع كوميك

التدريس هو نظام يحتوي على مكون من المعلمين والطلاب أساليب والنهج التي يجب أن تعمل معا في واثم من أجل تحقيق أهداف التعلم. الحوار هو تبادل الأفكار أو الآراء في موضوع معين بين المتحدثين فأكثر.<sup>61</sup> وقال محمد عطاء إن الحوار أو المسمى بالتعبير الشفهي هو أداة الإنسان في اتصال بغير معبرا

<sup>58</sup> Anip Dwi Saputro. Aplikasi Komik Sebagai Media Pembelajaran. Muaddib. Vol 5. No 1. 2015. Hlm 2-3

<sup>59</sup> Nona Sudjana dan Ahmad Rifa'i. Media Pembelajaran. (Bandung: C.V Sinar Baru Bandung. 1990). Hlm 67

<sup>60</sup> Mohd Ekram Al Hafis Bin Hashim dan Muhammad Zaffwan Idris, "Theoretical Framework and Development Motion Comic Instrument as Teaching Method for History Subject," *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences* 6, no. 11 (8 November 2016): Pages 249-260, <https://doi.org/10.6007/IJARBS/v6-i11/2394>.

<sup>61</sup> Eni Hilyani, "Penggunaan Media Wayang Dalam Pembelajaran Hiwar Bahasa Arab," *KALAMUNA* 1, no. 1 (2016): 34-45

عما يريد، أو متحدثا عما يزول بخاطره، أو معبرا عما في نفسه من مشاعر واحساسات.<sup>62</sup> وبعبارة أخرى أن الحوار هو نوع من الحديث بين شخصين أو فريقين يتم فيه تداول الكلام بينهما بطريقة متكافئة يستأثر به أحدهما دون الآخر ويغلب عليه الهدوء والبعد عن الخصومة والتعصب. استخدام هذه الوسائل يهدف إلى تحسين قدرة الحوار في التعلم اللغة العربية، استنادا إلى الجوانب الحوارية التعبير عن المعنى شفويا في الشكل التعرض أو الحوار عن التعارف والأشياء الموجودة في المعهد والبيئة المنزلية.

كما هو المعروف أن سمات في تعليم الحوار بما يلي: (١) جملة قصيرة، (٢) يحكي المواقف اليومية الحقيقية (٣) قابل للمحاكاة والتطبيق (٤) جملة قد لا تكون مترابطة مما يتيح لمعد الكتاب حرية اختيار المفردات والتراكيب (٥) يخدم الجانب التصالي للغة (٦) الجانب التشويقي فيه كبير (٧) استخدمه يشعر الدرس بتقدمه في تعلم اللغة (٨) يتيح للدارس ممارسة ما تعلم فعاليا خارج الصف.

### المبحث الثالث : التعليم القائم على المحتوى

#### أ. تعريف التعليم القائم على المحتوى

هناك العديد من التعريفات المختلفة في سياق تعلم اللغة في تعريف التعليم القائم على المحتوى. يعرف برينتون وسنو وويش (Brinton, Snow dan Wessche) بأن التدريس المتزامن للمواد الأكاديمية ومهارات اللغة الثانية. مدخل لتعلم اللغة باللغة الإنجليزية التي توحد محتوى المواد مع استخدام اللغة حتى يتمكن الطلاب من توصيل الأفكار ذات الصلة بأعينهم دروس معينة.<sup>63</sup> تتمثل إحدى مزايا التعليم القائم على المحتوى في أنه يعمل من خلال هذا المدخل جعل الطلاب يتقنون لغة ومحتوى المادة من خلال عملية التعلم متبادل.

<sup>62</sup> Yayat Hidayat, "Teori Perolehan dan Perkembangan Bbahasa Untuk Jurusan Pendidikan Bahasa Arab," Maharat 1.1 (2018), hlm 28

<sup>63</sup> Mania. Perkembangan Sosial Islam di Thailand. Al-Ma'arif : Jurnal Pendidikan Sosial dan Budaya. Vol 1. No 1. 2019. Hlm 80-101

التعليم القائم على المحتوى "المضمون" يمثل مقارنة تعليمية مشهورة زادت انتشاراً في ميدان تدريس اللغات الأجنبية عبر السنوات الأخيرة، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتدريس القائم على التواصل إذ تُدرج على رأس قائمة مناهجه.<sup>٦٤</sup> فظهر التعليم القائم على المحتوى نموذجاً تطبيقياً تحول نظري في ميدان تدريس اللغات من التركيز على الشكل والتركيب، أي "كيف يقال"، إلى التركيز على المضمون والتواصل، أي "ماذا يقال".<sup>٦٥</sup>

وكان ذلك التحول رداً على المأزق الذي وجد أساتذة اللغات طالبهم النمطي فيه بعد إكماله لدور تعليمي يوفر له فهماً رصيناً لقواعد اللغة وتراكيبها بينما هذا لا يجدي نفعاً عندما ينزل إلى الشارع ويحاول أن يتكلم مع الناس. انفق الباحثون في ميدان تدريس اللغات الأجنبية على أن التعليم القائم على المحتوى يتميز بإيجابيات فريدة وإمكانيات كثيرة تفيد المتعلم على مستويات عدة. فيقول البعض أن أكبر الإيجابيات هذه هي الطريقة الطبيعية والعفوية التي يتم بها تطوير المهارات اللغوية الأربعة، أي الكلام والاستماع والكتابة والقراءة في صف قائم على المحتوى بمقابل صف لغوي تقليدي.

تؤدي هذه العملية إلى تفكير أعمق باللغة لأنها تثير اهتمام المتعلم فيما يدرسه نتيجة لتعامله الشخصي معه ولذلك تزيد حماسه ليتعلم اللغة بشكل ملحوظ.<sup>٦٦</sup> التعليم القائم على المحتوى منهج يمكن تطبيقه في تدريس الطلاب في كل مستويات الكفاءة، من المبتدئ إلى المتميز. سنعود في الدروس القادمة إلى موضوع تصميم المواد وهو من أكبر التحديات بمن يقوم بهذا المدخ، والتعليم القائم

---

<sup>64</sup> David Beckett. Critical Judgment and Professional Practice. Educational Theory. Vol 46. No 2, 1996. Hlm 135

<sup>65</sup> Johnson L. Media, Education and Change. Journal of education. 2001. Hlm 172

<sup>66</sup> Anderson J, R. Cognitive Psychology and its Implications. Freeman, New York. 1990

على المحتوى بالذات يتميز بإمكانية فريدة لدفع المتعلم على انتباه قدراته المعرفية والتحليلية واللغوية التواصلية في نفس الوقت معاً.

وتشير بعض الأبحاث في مجال تدريس اللغات الأجنبية إلى أن تجربة تدريس التعلم القائم على المحتوى قد تتحول أحياناً إلى مصدر للقلق والضغط النفسي عند أساتذة متخصصين في تدريس اللغة لأنهم لا يشعرون بأن لديهم المؤهلات والتدريب والمعرفة المناسبة للقيام بتدريس موضوع في غير مجالهم.<sup>67</sup> بيد أن البحث في نفس المجال يثبت أيضاً أن أساتذة اللغة عموماً ناجحون أكثر من زملائهم المتخصصين بالمضمون في تدريس التعلم القائم على المحتوى لأنهم يدفعون الطلاب إلى "استكشاف معرفي عميق" للموضوع المطروح عن طريق التعمق باللغة، وهكذا يدفعون المتعلمين إلى درجات أعلى من "التعقيد المعرفي واللغوي" على حد سواء. في التعليم القائم على المحتوى هناك مسؤولية مشتركة بين المتعلم والمعلم عن عملية التعلم. التعلم هو في الواقع جانب معقد من النشاط البشري، ولا يمكن شرحه لتفصيل يشكل كامل.<sup>68</sup> والغرض من التعلم بعبارات بسيطة هو نتائج التفاعل المستمرة بين التنمية والتجارب الحياوية.

### ب. مبادئ وخصائص التعليم القائم على المحتوى

كما ذكر نونان Nunan خمسة مبادئ في التعليم القائم على المحتوى وهي:

- (١) الأنشطة، يعتمد التعلم على المحتوى وليس على الجوانب اللغوية.
- (٢) المهارات، يجب أن تكون متكاملة.
- (٣) يجب أن يشارك الطلاب بنشاط في جميع المراحل عملية التعلم.
- (٤) يجب اختيار المحتوى بناءً على صلته باحتياجات الطالب التي تتماشى مع الأهداف الأكاديمية.

<sup>67</sup> Martin, A dan Swarbrick J, Cammarata A. Farmasi Fisik Jilid 1. Jakarta: UI Press. 2009  
<sup>68</sup> Baiq Sugestina Silpa dan Dony Handriawan, "العربية لغوي" في لومبوك الشرقية. (2022) 2, no. 2, *lughatu ad-dhad*.

## (٥) المواد والتكليفات ينبغي أصلي.

إن مبادئ التعلم القائم على المحتوى متجذرة بشدة في مبادئ تدريس اللغة التواصلية لأنها تنطوي على مشاركة نشطة من الطلاب في تبادل المحتوى. حسبما إلى Richards and Rodgers، يقع مقر التعلم القائم على المحتوى على مبدئين ذوي صلة:

(١) يتعلم الناس اللغة الثانية أكثر نجاحًا عندما استخدام اللغة كوسيلة

للحصول على المعلومات ، وليس كغاية في حد ذاتها.

(٢) التعليم القائم على المحتوى بشكل أفضل احتياجات المتعلمين

للتعلم اللغة الثانية. يمكن للمرء أن يقول ذلك بالتأكيد الأشخاص

الذين يواجهون الاحتياجات اليومية في قد يكون من الأسهل

اكتساب حالة الحياة الواقعية واستخدام اللغة الهدف كأداة بامتداد

الغرض الحقيقي، على سبيل المثال الحصول على الطعام والدراسة

والحصول على وظيفة وغير ذلك.

يقدم Brinton بعض المبادئ الإضافية لتعليم القائم على المحتوى التي تكمل

تلك المعروضة. هذه المبادئ مهمة لمعلمي اللغة الذين يعتمدون استخدام وتعزيز

القائم على المحتوى في دروسهم والمؤسسات في الواقع. منهم:

١. إسناد القرارات التعليمية إلى المحتوى بدلاً من معايير اللغة. صحيح

أن معظم الكتب للثانية تم تصميم تعليم اللغة بواسطة مخططو

الدورات ومصممي المواد، وليس من قبل مدرسي اللغة. بل هو

أيضا صحيح أن مسؤولية الاختيار وتكييف المواد لاستخدامها في

يقع الفصل الدراسي على مدرس اللغة، خاصة عند العمل مع

القائم على المحتوى.

٢. مدخل المهارات. يدافع التعليم القائم على المحتوى عن منخل المهارات المتكاملة للغة تعليم.

٣. إشراك الطلاب بنشاط في جميع المراحل من عملية التعلم. واحدة من الخصائص الرئيسية للفصل الدراسي التعلم القائم على المحتوى هو أنه يتمحور حول المتعلم وليس المتمحور حول المعلم. الطلاب لا يفعلون ذلك تعتمد على المعلم للسيطرة على خبرة التعلم. يلعب الطلاب أدور أكثر نشاطا في الفصول الدراسية التعلم القائم على المحتوى ، خلق والمشاركة بنشاط في بناء المعرفة. الأقران التصحيح ومدخلات الأقران مهمان أيضاً في هذا النهج.

٤. اختر المحتوى من حيث صلته بحياة الطلاب أو اهتماماتهم أو أهدافهم الأكاديمية. يرتبط المحتوى ارتباطاً وثيقاً لاحتياجات الطلاب وتعليمية الإعدادات.

٥. حدد النصوص والمهام الأصلية. الأصالة هي سمة مهمة أخرى من سمات التعلم القائم على المحتوى. النصوص والمهام المستخدمة في التعلم القائم على المحتوى تأتي من العالم الحقيقي.

فيما يتعلق بالخصائص المميزة من التعلم القائم على المحتوى، أخيراً يمكن للمرء أن يستنتج أن تركيز درس التعلم القائم على المحتوى على الموضوع أو الموضوع قيد الدراسة. في دورة تدريبية نموذجية حول التعلم القائم على المحتوى، يتعلم الطلاب شيئاً يثير اهتمامهم باستخدام اللغة الهدف حتى يتمكن المتعلمون من ذلك تطوير القدرات اللغوية ويمكن توسيعها معرفة العالم. هذه مبادئ مهمة وخصائص مميزة للتعلم القائم على المحتوى.

## ج. نماذج التعليم القائم على المحتوى

أنواع النماذج من التعليم القائم على المحتوى: الأول هو تعليم اللغة القائم على الموضوع. في هذا النموذج يتم ترتيب المنهج الدراسي حول المواضيع أو المواضيع. واحد من هذه الموضوعات العامة قد توفر المزيد مواضيع محددة وإمكانيات تعليمية لحوالي أسبوع أو أسبوعين. هناك العديد طرق تقديم موضوع مثل الفيديو والصوت المواد والقراءة المفردات. والثاني المواد المستخدمة لتقديم هذه المواضيع أو المواضيع عادة ما تدمج جميع المهارات.<sup>69</sup> تعليم اللغة المساعد هو النموذج الثالث. في الأساس، يأخذ الطلاب اثنين الدورات، الدورات المزدوجة أو الملحقه. هؤلاء هي دورات مرتبطة، واحد هو مقرر على أساس محتوى محددًا، وتستند الدورة التدريبية الأخرى على السمات اللغوية المحددة للغة الهدف. كلا الدورتين متكاملتين، الكثير من التنسيق والتعاون مطلوب من كلا المدرسين. الهدف الرئيسي لفئة المحتوى هو أن يفهم الطلاب الموضوع، والهدف الرئيسي لفصل اللغة هو أن يحسن الطلاب مهاراتهم اللغوية. الذي يهدف إلى تنمية كل من المحتوى العلمي ومهارات اللغة الإنجليزية.<sup>70</sup> ساهمت الأجهزة الذكية في زيادة الفرص التعليمية المتوفرة للدارسين في سياقات مختلفة، بما في ذلك المناطق التي لا يتوافر بها سوي القليل من الموارد التعليمية التقليدية، مما يدعونا إلى توظيفها على نحو مجدٍ لعدد من التحديات الملحة في مجال التعليم بأساليب جديدة وناجعة، وهو ما ساهم في ظهور ما يعرف بالتعلم النقال. *Mobile Learning*.<sup>71</sup>

<sup>69</sup> Richards, J., & Rodgers, T. *Approaches and Methods in Language Teaching* (p. 204). New York: Cambridge University Press (2001)

<sup>70</sup> وفاء حمند معوض عبد العال، "فاعلية استخدام هذخل التعلن القائن علي التكاهل بني احملىوى واللغة ( CLIL ) يف تنوية بعض كفايات تدريس العلوم باللغة اللجلنبية وخفض لق التدريس لدى الطالب املعلوني،" ٢٠٢٣.

<sup>71</sup> ياسر أحمد عبد المعطي بدر، "فاعلية التعلم النقال القائم على وحدات التعلم الرقمية في انتاج المحتوى الرقمي لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية"، ٧ (٦٤) (٢٠٢١).

يمكن متابعة تطبيق التعليم القائم على المحتوى في الممارسة العملية بطرق مختلفة. كرانداك Crandall نموذجين للتعليم. الأول يعتمد على المحتوى -content driven (بناءً على المحتوى) والثاني يعتمد على اللغة language driven (بناءً على اللغة). في هذه الدراسة، يركز المؤلف على نموذج النهج المستند إلى المحتوى الذي يعتمد على المحتوى. الخصائص الرئيسية في تطبيقه هي محتوى المادة التي يتم تدريسها مع اللغة الإنجليزية، يعتبر تعلم المحتوى هو الأولوية القصوى بالنسبة للإصدار الثانوي لتعلم اللغة، يتم تحديد أهداف تعلم المحتوى من خلال الكفاءة في المواد والمعلمين اختيار أهداف تعلم اللغة وينتهي بتقييم الطالب على أساس إتقان المحتوى.

يتشابه النموذجان أعلاه مع الرأي الذي عبر عنه (Skehan & Wesche) شكل ضعيف Weak form (ضعيف) وشكل قوي Strong form (شكل قوي). استمارة ضعيف هو التعليم القائم على المحتوى الذي يهدف إلى تطوير مهارات التواصل لدى الطلاب من خلال منهج لغوي يتم تجميعه بناءً على محتوى موضوعات معينة. المنهج مبني على أساس المهارات اللغوية ويتم تنظيمه بواسطة يشير إلى النصوص ذات الصلة بالموضوع، والتي تعمل كبرنامج لدعم إتقان المهارات اللغوية. الشكل القوي هو التعلم القائم على المحتوى الذي يؤكد على محتوى الموضوع. الهدف الرئيسي في هذا النموذج هو التمكن من الموضوع. تم تجميع المنهج بناءً على موضوعات الموضوع ومُنظم حسب ترتيب الموضوعات ويعمل كبرنامج دعم لإتقان درس. إتقان المهارات اللغوية ثانوي مرتكز على يمكن أيضاً استخدام هذه التعليمات القائمة على المحتوى في مواضيع أخرى مثل العربية. حيث تركز عملية التعلم على المادة العربية كمحتوى وتعليمات تمهيدية باستخدام اللغة الإنجليزية.

## المبحث الرابع : مهارة القراءة

### أ. مفهوم مهارة القراءة

القراءة هي التفاعل بني القارئ والكاتب. التفاعل ليس مباشرا، لكنه التواصل. التواصل بني القارئ والكاتب سيكون أفضل إذا كان للقارئ قدرات أفضل. يمكن للقارئ التواصل فقط مع الورقة اليت يستخدمها المؤلف كوسيلة لنقل الأفكار والمشاعر والتجارب. وبالتالي يجب أن يكون القارئ قادرا على ترتيب المفاهيم الواردة في الجمل التي قدمها المؤلف وفقا للمفاهيم الواردة في القارئ.<sup>٧٢</sup>

إن القراءة هي عملية التعريف علي الرموز المطبوعة، ونطقها نطقا صحيحا (إذا كانت القراءة جهرية)، وفهمها. والقراءة بهذا المفهوم عملية معقدة، وبالزغم من أهمية التعريف في القراءة إلا أنه وسيلة وليس غاية في ذاته فالتعريف وسيلة للفهم. والمعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة، لكنها موجودة في عقل القارئ.<sup>٧٣</sup>

أما الغالبية العظمى من المتعلمين فإن مهارة القراءة ضرورية لهم لقراءة المراجع والكتب العلمية، والإطلاع على التراث الفكري والحضاري للعامل الخرجي، والقيام بالأبحاث التربوية والعلمية في مجالات التخصص المختلفة. والقراءة تساعد الطلبة على اكتساب الملعارف وتثي لديهم الرغبة يف الكتابة المختلفة. والقراءة تساعد الطلبة على اكتساب الملعارف وتثير لديهم الرغبة في الكتابة الخلفة. فمن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة. وعلى هذا فهي تساعد الطلبة في تكوين إحساسهم اللغوي.

القراءة هي واحدة من الأسباب الرئيسية التي يمكن أن تشكل شخصية وصقل شخص واحد لزيادة المعرفة والبصيرة والخبرة التي قد لا يحصل إلا من خلال القراءة. القراءة أيضا يكتسب طلاب الإعلام المعرفة في دراستهم الذي لا يقرأ جيدا.

أحمد فؤد محمود عليان, المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدرسها (الرياض: دار المسلم, ١٤١٣) ٧٢.

صالح عبد المجيد, تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (القاهرة: مكتبة لبنان, ١٩٨١) ٧٣.

## ب. أهمية مهارة القراءة

أهمية مهارة القراءة التعليمية هي عملية التعريف على الرموز المطبوعة، نطقها نطقاً صحيحاً لمهارة القراءة جهرية وفهمها، والقراءة بهذا المفهوم عملية معقدة، وبالرغم من أهمية التعريف في القراءة إلى أنه وسيلة و ليس غاية في ذاته فالتعريف وسيلة للفهم. والمعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة لكنها موجودة في عقل القارئ<sup>74</sup>.

و من أهمية تعليم مهارة القراءة المناطق بلغات أخرى كما يلي :

١. إن القراءة هي أولى مهارة الثالث (و هي القراءة والكتابة و احلساب التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد يف تعليمها.

٢. إن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم الذاتي شعارات لا تنحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادراً على القراءة<sup>75</sup>

## ج. أنواع مهارة القراءة

### ١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي هي القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها ونسمعها للآخرين.<sup>٧٦</sup> وهي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء الصوت بأن يقرأ الطلاب النص مع إخراج صوته من تلفظ الكلمات المترتبة. القراءة الجهرية هي عكس القراءة الصامتة تقوم على النطق بالحروف وإخراجها من مخارجها، فالقراءة الصحيحة هي التي تخلو من أي

<sup>74</sup> محمود معرف، خصائص العربية وطرائف تدريسها، (بيروت دار التفأس) ص. ٨٧.

<sup>75</sup> رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجية واسباب (ايسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية ٢٧ التربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩).

نايف محمود معروف خصائص العربية وطرائف تدريسها، (٧٦. لبنان : دار النفائس، ١٤١٨ م / ١٩٩٨ م ١٧٨

أخطاء، وهي التي تعتمد على القراءة بصوت مرتفع والتعبير عن المعاني التي يتم قرائتها، يوجد مجموعة من الشروط التي يجب أن تتوافر في القراءة الجهرية وهي: أن تكون القراءة ذات جودة عالية في نطق الكلمات، والأداء بطريقة حسنة وسليمة، ويجب الالتزام بالمخارج الصحيحة للأصوات، التقيد بالوقف الملائم والمناسب عند علامات الترقيم، الالتزام بالضبط الصحيح لحركات الإعراب. أن يتمتع بالسرعة المناسبة لعملية الفهم والإفهام.

وأما لمؤكدات في القراءة الجهرية منها :

(١) لحفظ مطابقة نطق الأحرف العربية من حيث المخرج و

صفات الحروف

(٢) لبناء اللحن المطابق والتعبير على التصوير شعور المؤلف

(٣) لبناء الطلق اللساني بعد التردد

(٤) الإهتمام بعلامة القراءة

## (٢) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعاني المناسبة المتكلمة في حدود الخبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة و تكوين خبرات جديدة وفهمها دون إستخدام أعضاء النطق.

القراءة الصامتة هي القراءة التي تعتمد بشكل أساسي على العين والذهن، فهي قراءة تفتقد إخراج أي صوت سواء مرتفع أو منخفض، ولا يقوم القارئ بتحريك شفثيه عند القراءة الصامتة، ويتم استعمال هذا النوع من القراءة في المراحل المتقدمة في التعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لكن بنسب متباينة ومتفاوتة، وهذه القراءة العديد من الأغراض التي تقوم عليها وهي: زيادة الرغبة في التمتع والتذوق للقراءة وأيضا تمكن القارئ من فهم

ما يتم قراءته بطريقة أعمق وأفضل، قدرة المكتسب للغة على حصوله للكم الهائل من المفردات والمعاني وحفظها وختزنها، وتطوير المكنيات اللغوية والفكرية لديه، وللقراءة الصامتة العديد من المزايا فهي: تعترب من الطرق التي يتم من خلالها اكتساب المعارف والحصول على المتعة التي يريدتها المكتسب للغة من خلال قراءته، وتعد الاقتصادية في تحصيل المعلومات، كما أنها تعتبر الطريقة التي تؤدي إلى تركيز المكتسب عند القراءة، وحصص العقل في المعلومات التي يقرأها قراءة صامتة ويستطيع فهمها بشكل أدق وأسرع، ويحصل القارئ من خلالها على الهدوء والصمت والراحة، ويعتاد المكتسب للغة من خلال القراءة الصامتة على نفسه في عملية الفهم والدراسة.

#### د. علاقة بين مهارة القراءة وكوميك

يحتوي الكوميك في عرضه على عناصر بصرية وقصة قوية. التقييمات المرئية تجعل القارئ متورطاً عاطفياً اجعل القارئ يواصل القراءة حتى النهاية. هذا هو ما يلهم الكوميك التي تحتوي على مواد الدراسية. الاتجاه هو أن الطالب لا يحبون الكتب المدرسية، وخاصة تلك التي لا تصاحبها صور وتوضيحات مثيرة للاهتمام. على الرغم من أن الطالب يميلون بشكل تجريبي إبل تفضيل الكتب المصورة ، والتي تكون ملونة وتصور في كل من الأشكال الواقعية والكرتونية. من المتوقع أن يؤدي تعلم القصص المصورة إلى زيادة اهتمام الطلاب بالقراءة حتى يتمكنوا من تحسين نتائج تعلم الطلاب في النهاية.<sup>77</sup>

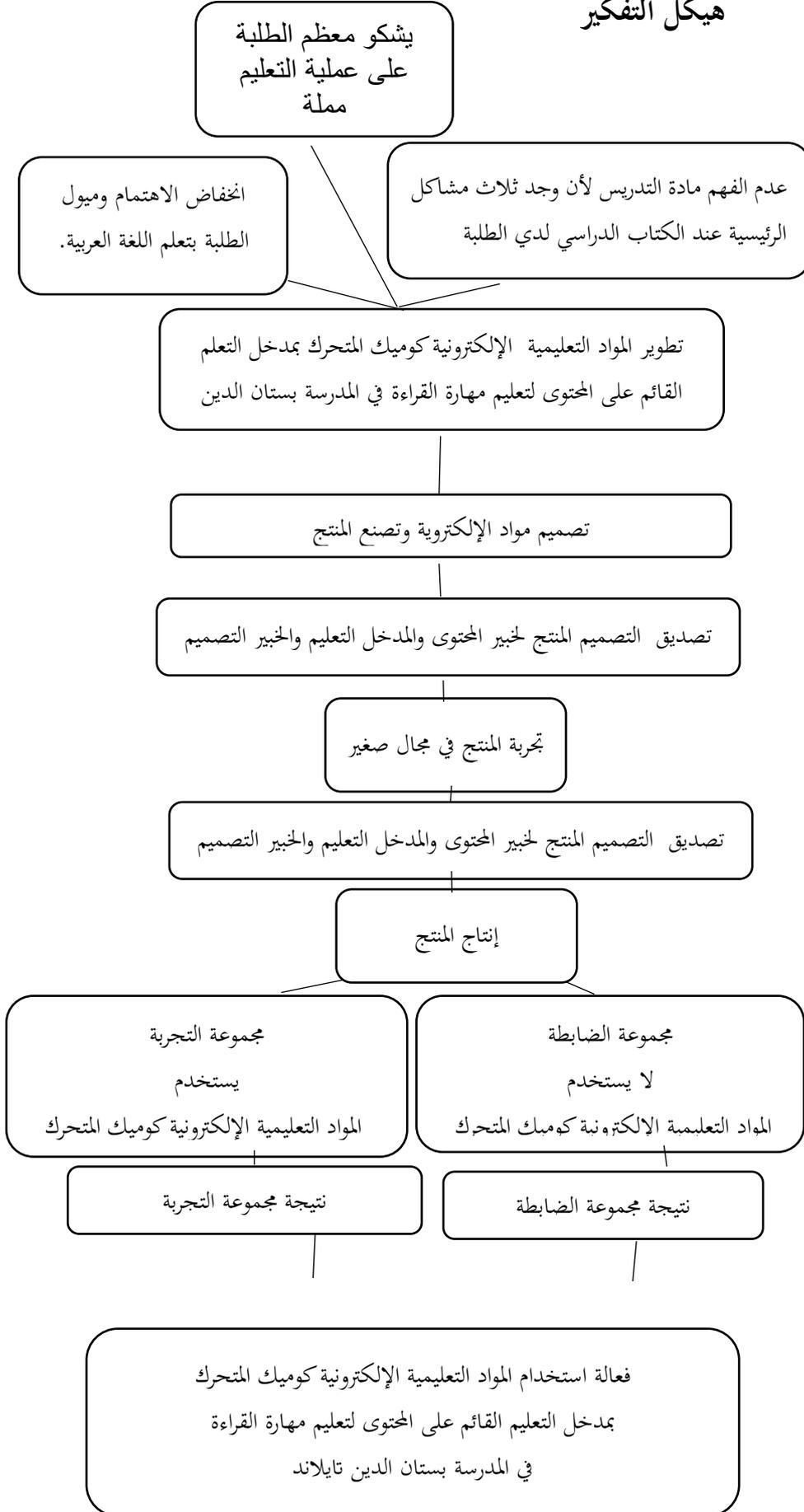
في تعليم المهارة القراءة اللغة العربية من خلال الوسائل الكوميك يعن سرد حدث أو حدثاً بناء على قصة مصورة. من خلال القصص المصورة التي يتم عرضها، يمكن للطلاب سرد الأحداث التي تحدث عن طريق توجيه جميع التجارب

---

<sup>77</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam mencapai Tujuan Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, t.t.). Hal. 128

والخبرات لديهم. لذلك، جيب أن يكون لدى الطلاب مفردات كبيرة حتى يتمكنوا من التعبير عن ما قرأوه من القصص في القصة المصورة، واستخدام التجويد للكلمات والنطق والصوت في مواقف القراءة والقراءة

## هيكل التفكير



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

مدخل هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي. والمدخل الكيفي هو المدخل الذي يعتمد على الملاحظات والمقابلات والوثائق المكتوبة في تحليل بياناته.<sup>78</sup> وتستخدم الباحثة مدخلا كيفيا لوصف كيفية خطوات تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في المدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت بالملاحظات والمقابلات والوثائق المكتوبة. والمدخل الكمي هو المدخل الذي يكون فيه الحساب والأرقام في تحليل بياناته.<sup>79</sup> وتستخدم الباحثة مدخلا كميًا لقياس فعالية المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في المدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت بالإستبانات والإختبارات قبلية كانت أم بعدية.

تستخدم الباحثة منهجية بحثها هو منهج البحث والتطوير (*Research & Development*). رأى سوجيونو أن منهج البحث والتطوير هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج المرجوة والمعينة والفعالية.<sup>80</sup> وعند فوناجي أن البحث والتطوير هي العملية المستخدمة لتطوير وتحقيق نتائج تعلم الطلاب.<sup>81</sup> أما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التطويري بنموذج بروغ وغال (*Borg & Gall*). وعند بروغ وغال (*Borg & Gall*) البحث التطويري هو العملية المستخدمة لتطوير النتائج التربوي وتصديقه.<sup>82</sup> وهذا

<sup>78</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2010). hal. 297

<sup>79</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007). hal. 12

<sup>80</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016). hal 297

<sup>81</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2010). 194

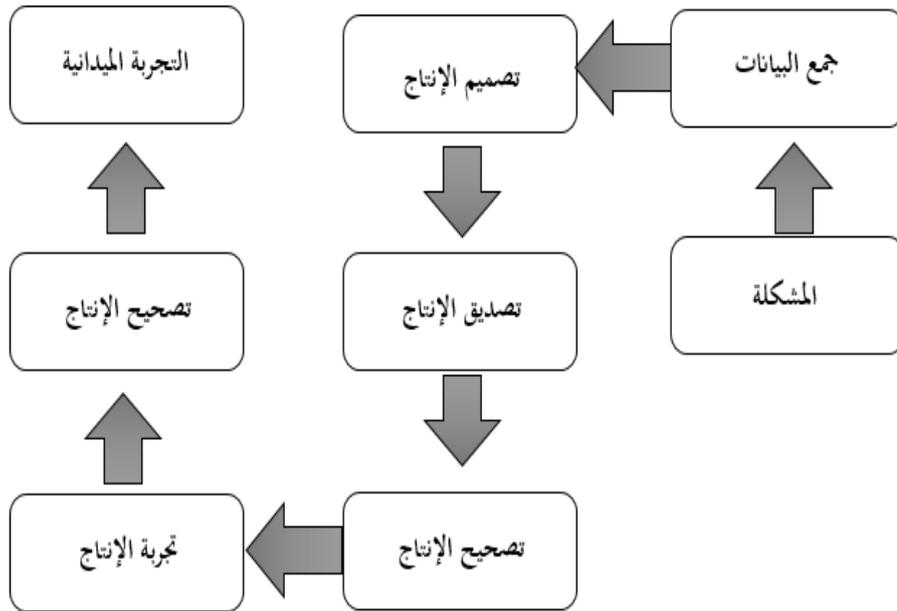
<sup>82</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Edisi Keempat (Jakarta: Prenada Media Grup, 2013). 276

النموذج عادة يستخدمه كثيرا عند أنشطة التطور على أشكال مختلفة في عملية التعليم، كمثل تطوير النموذج أو استراتيجية في التعليم والتطوير أساليب التعليم ووسائل التعليمية والمواد التعليمية وغيرها.

### ب. خطوات البحث والتطوير

استخدمت الباحثة في تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك على

نموذج بروغ وغال (Borg & Gall) التي تتم اختصارها إلى ثماني خطوات وهي كما يلي:<sup>83</sup>



### الرسم ١,١ الخطوات تطوير المواد التعليمية عند بروج وغال (Borg & Gall)

تنفذ الباحثة ثماني الخطوات المذكورة أعلاه لعدة أسباب منها؛ ضيق الوقت المتاح للباحث في البحث وهي ثماني لقاءات تجمع فيها تجربة المنتج في مجال صغير وتطبيق المنتج الميداني، ولأن حدود تجارب المنتج التي على نطاق صغير وهي في نفس المدرسة بستان الدين على قسمين مختلفين، وتعتمد الباحثة طريقة أخذ العينة بالطريقة أخذ العينات غير الاحتمالية فالعينة تكون العينة المشبعة لأن كل مجتمع البحث تكون العينة وعددهم أقل

<sup>83</sup> Borg, W.R & Gall M.D, *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*, (New York: Longman, t.t.). hal. 775

من ٣٠ أشخاص.<sup>٨٤</sup> بناء على الخطوات الثمانية المذكورة توفير المعلومات التي تحتاجها الباحثة، وتعتقد أنها استوفت جوهر البحث التطوير. وهذا ما تدعمه كلمات سوكماديتنا: "إذا اتبعت الخطوات العشر للبحث والتطوير بشكل صحيح، فستكون قادرة على إنتاج منتج تعليمي يمكن حسابه". هذه الخطوات ليست أشياء قياسية يجب اتباعها، يمكن تعديل الخطوات المتخذة حسب الاحتياجات الباحث.

تستخدم الباحثة هنا الخطوات المناسبة بالخطوات التي صورتها الباحثة في الجدول السابق وهو على نموذج بروغ وغال (Borg & Gall). أما شرح من خطوات البحث والتطوير التي قدم بروغ وغال وهي كما يلي:<sup>٨٥</sup>

#### ١. المشكلة وتحليل الاحتياجات

قامت الباحثة بالمقابلة والملاحظة لمعرفة أحوال عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند. فحددت الباحثة ملاحظتها في قسم اللغة العربية مجموعة "أ" و "ب". ثم قدمت الباحثة المقابلة عن المشكلات في عملية التعليم مهارة القراءة مع المدرس ورئيس قسم اللغة والطلاب من قسم اللغة العربية مجموعة أ و ب في مدرسة بستان الدين تايلاند. وقامت الباحثة بالملاحظة في عملية التعليم قسم اللغة العربية عبر الإنترنت خاصة يركز على تعليم الحوار وفهم الجمل والقراءة الصحيحة. المشكلات والاحتياجات التي حصل عليها الباحثة، تكون أساسا في تصميم الإنتاج.

#### ٢. جمع البيانات

بعد لاحظت الباحثة عملية التعليم في القسم وقابلت الباحثة مدرس اللغة العربية، ورئيس قسم اللغة، وبعض الطلاب. تناولت الباحثة البيانات مثل، كيف يعلم المعلم في فصله، كيف أحوال الطلاب أثناء عملية التعليمية، أي كتاب الذي استخدمه

<sup>84</sup> Supriyanto dan Machfudz, *Metodologi Manajemen Sumber Daya Manusia*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), Hal 188.

<sup>85</sup> Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 129-132

المعلم في تعليمه، طريقة المستخدمة في عملية التعليمية. تكون هذه المعلومات مرجعا لتصميم الإنتاج. فتقوم الباحثة في هذه الخطوة بتحليل الحاجة إلى تطوير المواد التعليمية الإلكترونية على شكل كوميك المتحرك بمدخل موافق على مستوى الطلبة وهو التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند.

### ٣. تصميم الإنتاج

بعد أن تتم الباحثة من تحليل الإحتياجات وجمع البيانات فالخطوة التالية هي تصميم الإنتاج. في هذه الخطوة، قامت الباحثة على التخطيط عن تصميم الإنتاج من خلال جعل إطار الإنتاج مواد مهارة القراءة. ثم تقوم الباحثة بتصميم تطوير المواد التعليمية الإلكترونية على شكل كوميك المتحرك الذي يشتمل على الموضوعات المتعددة منها "الأصدقاء عبر البلد" و"العائلة ملهمة" و"الموقف مجانا" و"شخصية ناجحة" و"الصحة غالية" و"الشباب رائع" و"ازدحام في الصباح" و"مهنة الحلم". والمحتوى المواد التعليمية الإلكترونية بشكل كوميك المتحرك المصور والملون موحد بصوت الناطق الأصليين من الكتاب العربية بين يديك. يتضمن فيه أيضا الغلاف والتمهيد والمؤشرات التعلم والأهداف والفوائد من مهارة القراءة والمواد التعليمية كوميك المتحرك والتعريف الممثلين والمفردات والتدريبات المتنوعة مناسبة بالمدخل التعليم القائم على المحتوى.

### ٤. تصديق الإنتاج

أن تطلب الباحثة الصدق من خبيرين لمعرفة صلاحية الإنتاج ويطلب أيضا المدخلات والتعليقات والاصلاحات. الخبير الأول في مجال المحتوى الكتاب ولغتها والخبير الثاني في مجال تصميم المواد التعليمية الإلكترونية. واختارت الباحثة د. ديوبي حميدة في مجال المحتوى الكتاب ولغتها وأ. د. أوريل بحر الدين في مجال تصميم المواد الإلكترونية.

## ٥. تصحيح الإنتاج

تقوم الباحثة بهذه الخطوة بعد أن تجد المداخلة من الخبيرين إما في مجال المحتوى الكتاب والمدخل التعليم القائم على المحتوى والمجال تصميم المواد التعليمية الإلكترونية فسوف تصلح كما الإرشاد من خبيرين، تقوم الباحثة بالإصلاحات نحو نتائج الإنتاج المتطور من خبيرين لتصحيح الأخطاء والنقصان الموجودة وتكون الإنتاج مناسباً لدى الطلاب.

## ٦. تجربة الإنتاج

بعد تناولت الباحثة الإصلاحات نحو نتائج الإنتاج المتطور من خبيرين، فتقوم الباحثة بالتجربة على الفرقة الصغيرة لتحسين الإنتاج وهو تلاميذ قسم اللغة العربية مجموعة الأولى في المدرسة بستان الدين تايلاند بعدد عشر طلاب. وتوزيع الإستبانة لمعرفة الآراء الطلبة عن المواد التعليمية الإلكترونية المتطور بمدخل التعليم القائم على المحتوى.

## ٧. تصحيح الإنتاج

بعد التجربة على المجموعة الصغيرة سوف توجد الانتقادات والاقتراحات منهم من خلال الاستبانة. إذن في هذه الخطوة تصلح الباحثة كما الانتقادات والاقتراحات منهم عن فعالية المواد المتطور بمدخل التعلم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة. وترجو الباحثة أن يكون هذا المواد مستخدماً في عملية تعليم مهارة القراءة في قسم اللغة العربية بمدرسة بستان الدين تايلاند.

## ٨. التجربة الميدانية

تقوم الباحثة التجربة على الإنتاج في المجموعة التجربة وهي قسم اللغة العربية مجموعة أ و ب بعدد ٣٩ تلميذاً، لمعرفة فعالية استخدام مواد الإلكترونية كوميك المتحرك (Motion Comic) بمدخل تعليم القائم على المحتوى (Content Based Instruction) لتعليم مهارة القراءة في المدرسة بستان الدين تايلاند عبر

الإنترنت. والأنشطة في تجربة الإنتاج يعني أن يعطي الطلاب الاختبار القبلي قبل أن تطبق المواد التعليمية الإلكترونية المطور لمعرفة الكفاءة الأولية. وبعد ذلك أن يعطي الطلاب الاختبار البعدي لمعرفة فعالية المواد التعليمية المطورة وتوزيع الإستبانة لمعرفة الآراء الطلبة عن تطبيق المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة.

### ج. تجربة المنتج

تهدف هذه التجربة كما ذكرت الباحثة فيما سبق لجمع البيانات المستخدمة كآلة أساسية لنيل درجة صلاحية وفعالية ونتيجة المنتج لاستخدام في عملية تعلم مهارة القراءة. وهذه تجربة المنتج تحتوي على:

#### ١. تصميم التجربة

في هذا البحث تقوم الباحثة بتصميم التجربة على نموذج شبه التجريبي (*Quasi Experiment*)، والطريقة شبه التجريبي هي طريقة بحث لا تستخدم في تنفيذها تعيينات عشوائية (*Random Assisgnment*) ولكنها تستخدم المجموعة التجريبية (*Experiment Class*) والمجموعة الضابطة (*Control Class*) الموجودة. أو أخذها على طريقة غامض المعينة (*Purposive Sampling*) هي طريقة تعيين بالمعايير المعينة وليس المختار العشوائي. ويعتمد استخدام هذه الطريقة شبه التجريبية على اعتبارات بحيث يتم التعلم بشكل طبيعي في تنفيذ هذا البحث.<sup>٨٦</sup> وتختار الباحثة مجموعة أ كالمجموعة التجريبية بعدد ٢٠ طالبا، ومجموعة ب كالمجموعة الضابطة بعدد ١٩ طالبا. إن تصميم التجربة تتكون على:

١. تجربة المجموعة الصغيرة، قامت الباحثة بالتجربة مع ١٠ طلاب في مجموعة

الأولى من قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند.

<sup>86</sup> Sugiono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D..*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 114

٢. تجربة الميدانية، تقوم الباحثة بالتجربة في قسم اللغة العربية مجموعة أ و ب

في مدرسة بستان الدين تايلاند جميعا.

في البداية تقوم الباحثة بالاختبار القبلي. وبعد تم الباحثة بالاختبار القبلي إلى مجموعتين، تقوم الباحثة تطبيق الإنتاج المطور إلى طلاب مجموعة أ كالمجموعة التجريبية. وفي الأخير تعقد الباحثة الاختبار البعدي للمجموعة تجريبية والمجموعة الضابطة لمعرفة فعالية المادة المطورة في ترقية قدرة القراءة الطلاب قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند.

٢. أفراد التجربة

تقوم الباحثة بالتجربة وتحتاج الباحثة إلى أفراد التجربة كما يلي:

(١) مستخدموا هذا الإنتاج الطلاب قسم اللغة العربية أ و ب في مدرسة بستان الدين تايلاند ٣٩ طالبا.

(٢) التعليقات والإقتراحات من الخبراء، في هذه الخطوة هي الخبر في مجال المحتوى الكتاب ولغتها والمجال تصميم المواد التعليمية الإلكترونية للإصلاح الإنتاج نظريا. و تقوم الباحثة نتائج الاستبانة لإصلاح الإنتاج المطور.

#### د. البيانات ومصادرها

تنقسم البيانات في هذا البحث إلى قسمين وهما البيانات الرئيسية والبيانات الثانوية. البيانات الرئيسية في هذا البحث ينال بطريقة المقابلة، وهي مع المدرس اللغة العربية ورئيس قسم اللغة والتلاميذ قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند. وأما البيانات الثانوية في هذا البحث ينال على طريقة الملاحظة في عملية التعليم وهي من الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية وملف النتائج الأخيرة التي حصل عليها الطلبة وكشف الحضور.

#### الجدول ١، ٣ مصادر البيانات الرئيسية في البحث

البيانات	مصادر البيانات
التلاميذ	- رأي وشعور التلاميذ عن اللغة العربية

<ul style="list-style-type: none"> <li>- رأي وشعر التلاميذ عن تعليم اللغة العربية الموجودة في الفصل</li> <li>- الاضطرابات والصعوبات والمشكلات عند تعلم اللغة العربية</li> <li>- خلفية الدراسة للتلاميذ</li> <li>- الاحتياجة على تطوير المواد الإلكترونية بالشكل كوميك المتحرك لتعليم مهارة القراءة (من الاستبانة)</li> <li>- فعالية تطوير المواد الإلكترونية بالشكل كوميك المتحرك لتعليم مهارة القراءة (على طريقة الاختبار)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عملية التعليم الحوار في قسم اللغة العربية مجموعة أ و ب</li> <li>- كفاءة وقدرة التلاميذ على مواد اللغة العربية</li> <li>- الاضطرابات والصعوبات والمشكلات في تعليم اللغة العربية</li> <li>- خصائص التلاميذ ولاسيما عند تعليم اللغة العربية</li> <li>- الاحتياجة على تطوير مواد الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة</li> </ul>	رئيس قسم اللغة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عملية التعليم قسم اللغة العربية في المدرسة بستان الدين تايلاند</li> <li>- كفاءة وقدرة التلاميذ على قراءة الكتب اللغة العربية</li> <li>- الاضطرابات والصعوبات والمشكلات في تعليم اللغة العربية</li> <li>- الاحتياجة على تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة</li> </ul>	مدير المعهد

### الجدول ٣،٢ مصادر البيانات الثانوية في البحث

البيانات	مصادر البيانات
- مواد اللغة العربية في قسم اللغة العربية	الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في قسم اللغة العربية

- النقصان من عملية التعليم على مواد اللغة العربية	
- كشف الحضور مجموعة أ و ب	ب
- نتائج امتحان الأخير التي حصل عليها الطلبة	وملف النتائج

للحصول على البيانات التي تحتاج إليها الباحثة تستخدم الأساليب الآتية:

### (١) البيانات الكيفية (Descriptive Qualitative)

١. نتائج الملاحظة على متطلبات الطلاب والمشكلات في عملية تعلم مهارة القراءة.

٢. التعليقات والاقتراحات البناءة من الخبيرين عن تطوير المواد الإلكترونية.

٣. نتائج المقابلة مع المدرس اللغة ورئيس قسم اللغة العربية والتلاميذ في المدرسة بستان الدين تايلاند عن احتياجات الطلاب في تطوير المواد التعليمية.

### (٢) البيانات الكمية (Descriptive Analysis Statistic)

تشمل البيانات الكمية المطلوبة على :

١. نتائج تصديق من الخبيرين عن نوعية المواد المطورة باستخدام الاستبانة.

٢. نتائج آراء أو استبانة الطلاب عن مواد الإلكترونية لمهارة القراءة المطورة

على الأساس التعلم القائم على المحتوى بعد استخدام المواد المتطورة.

٣. نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي قبل استخدام المواد المطورة والاختبار

البعدي بعد استخدام المواد المطورة.

### د. أسلوب جميع البيانات

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة أسلوب جميع البيانات المطلوبة وهي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي الوسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا على شكل ما نشاهده ان نسمع عنه، ولكن الباحثون حين تلاحظون فإنهم يتبعون منهجا معيناً الذي يجعل من ملاحظتهم أساساً لمعرفة وفهم دقيق لظاهرة معينة.<sup>٨٧</sup> وهي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة على الصورة الحقيقية من الواقع لإجابة سؤال البحث.<sup>٨٨</sup> انقسمت الملاحظة على نوعين: الملاحظة المباشرة وغير المباشرة. استخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة الملاحظة مباشرة. وهي الملاحظة والكتابة عن الموضوع في المكان الذي تبحث الباحثة فيه، والباحثة يشترك الأنشطة التي كانت تلاحظها أو كانت الباحثة في الواقع الموضوع فيها. وهي عند قسم اللغة العربية مجموعة أ و ب في المدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت. هذه الطريقة لجمع البيانات عن تحليل المشكلة الموجودة في تعليم اللغة العربية من حيث الحال والبيئة عند التعلم فيه. وأما أداة البحث لهذا الأسلوب هي دليل الملاحظة

## ٢. المقابلة

المقابلة هي المحادثة لنيل المعلومات والمعروفات المعينة من المخاطب. عموماً هذه الطريقة لمعرفة شأن المرء، ولازم لمن يقوم بالمقابلة أن يتحدث بيئة المريح بل خطير. وكذلك أن يحفظ هذه البيئة حتى الآخر لكي يجيب المستجيب الأسئلة كلها كاملاً ومناسباً بما أراد السائل. انقسمت الباحثة إلى ثلاثة أقسام وهي المقابلة الحرة والمرشدة والحرة المرشدة.<sup>٨٩</sup> إذن أداة البحث لهذا الأسلوب هي دليل المقابلة الحرة المرشدة. فاستخدمت الباحثة في هذا البحث المقابلة الحرة المرشدة، وهي تُولف بين المقابلة الحرة والمقابلة المرشدة. عند المقابلة حملت الباحثة المرشد وهو فقط النقاط المهمة من الأسئلة. في هذا البحث تحتاج الباحثة إلى المقابلة مع مدرس

<sup>٨٧</sup> نوقان عبيدات، البحث العلمي، (الرياض: دار السلمة لنشر والتوزيع، ١٩٩٧) ص. ١٤٩

<sup>٨٨</sup> V. Wiratna Sujawerni, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: PT Pustaka Baru, 2014). Hal 32

<sup>٨٩</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002). hal. 198

اللغة العربية اسمها ميمي ورئيس قسم اللغة وهي أستاذة وحيدة، والمقابلة ببعض التلاميذ قسم اللغة العربية مجموعة أ و ب لمعرفة عن شأن تعليم اللغة العربية وما المشكلات فيه، كلها عبر واتساب بسبب مسافة بعيدة بين الباحثة بأفراد المقابلة. إذن أقامت الباحثة المقابلة برئيس قسم اللغة وهي أستاذة وحيدة لمعرفة عن الصعوبة في تعليم مهارة القراءة وكفاءة تلاميذ قسم اللغة العربية بمعرفة آراءهم عن تعليم اللغة العربية عموماً ومهارة القراءة خصوصاً، ولمعرفة عن صعوبتهم في التعليم مهارة القراءة. والمقابلة لأخذ بيانات تتعلق بالبحث لنيل البيانات المرجوة.

### ٣. الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المنحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.<sup>٩٠</sup> وقال رجاء في كتابه أن الاستبانة أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتواصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية. تهدف استخدام الاستبانة في هذا البحث للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بالمادة المطورة، فلذلك اختارت الباحثة الاستبانة لحصولها.

تنقسم الاستبانة إلى ثلاثة أقسام من ناحية الصفة وهي الاستبانة المغلقة والاستبانة المفتوحة والاستبانة المجموعة بينهما. فتستخدم الباحثة البحث بالاستبانة المغلقة لأن تتكون من الأسئلة ولكنها الإجابة المعينة لحررة المستجيبين وهم يخترون الإجابة المطابقة على حساب رأيهم. تستخدم الباحثة الاستبانة لتلاميذ قسم اللغة العربية لمعرفة عن الاحتياجات منهم على وجود تطوير المواد التعليمية الإلكترونية في مهارة القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتلاميذ قسم اللغة

<sup>٩٠</sup> محمد عبيدات، محمد أبو أنصار، محمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان: دار

العربية في المدرسة بستان الدين تايلاند. وكذلك للمجموعة الصغيرة لمعرفة آراءهم بعد استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك في تعليم مهارة القراءة. ثم تستخدم الاستبانة المغلقة كذلك للخبرين لمعرفة التصديقات من الإنتاج أو الوسائل المتعددة لمهارة القراءة بالاستفادة من المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك. فأداة البحث لهذا الأسلوب هي دليل الاستبانة.

#### ٤. الاختبار

هو أداة أو العملية المنظمة للمقياس والتقييم أو إحدى الطريقة لنيل المعلومات (المعرفة والكفاءة والمهارة) من التلاميذ. عموماً هذه الطريقة من خلال إعطاء الوظيفة أو التدريية أو الأسئلة التي لازم أن يجيبها التلاميذ.<sup>٩١</sup> فتقوم الباحثة الاختبار في هذا البحث في التجربة الميدانية مرتين:، وهما: الاختبار قبلي (قبل استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك) في التعليم مهارة القراءة، والاختبار البعدي (بعد استخدامه فيه). وتقوم مرتين كذلك في الفصل الضابط (مجموعة ب) / الاختبار القبلي (قبل بيان المدرس عن مواد التعليمية من الكتاب الدراسي) والاختبار بعدي (بعد بيانها فيه). هذه الطريقة لجمع البيانات عن فعالية تطوير مواد مهارة القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتلاميذ في قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

الاختبار في هذا البحث تستخدم كآلة لمعرفة ولقياس فعالية المادة المطورة. ويكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي بعده.<sup>٩٢</sup>

#### هـ. أسلوب تحليل البيانات

<sup>٩١</sup> Burhan Nurgiyantoro, "Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi," Yogyakarta BPFE Yogyakarta, Edisi Pertama, 2010. hal. 105

<sup>٩٢</sup> محمد علي الخالي, الإختبارات التحصيلية: تطويرها وإجراءها وتحليلها، (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨). ص ١٩٠

## ١. البيانات الكيفية

في هذا البحث تتكون البيانات الكيفية من الملاحظة والمقابلة والوثائق وأخذ الباحث طريقة ميلس (miles) وهيرمان (Huberman) لتحليل البيانات وهي كما يلي:

### (أ) تخفيض البيانات (Data Reduction)

هو التلخيص أو اختيار الأشياء الرئيسية، وتركيز الأمور المهمة وبحث الموضوع وتصميمه ثم تصور البيانات المخفوضة والصورة الواضحة ويسهل للباحثة جمع البيانات بعده. تستخدم الباحثة هذا المنهج تخفيض البيانات عن تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

### (ب) عرض البيانات (Data Display)

وبعد تخفيض البيانات المتعلقة عن المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت، فالخطوة بعدها هي تقديم البيانات بطريقة الموجز أو بالعمود والصلة الطبقة لسهولة الفهم من الوقائع. ولكن كثيرا مما استخدمته البيانات في دراسة الكيفية هو الشرح المختصر. ففي هذه الخطوة أرادت الباحثة تعيين فرق البيانات المختارة حسب نوعها.

### (ج) اخذ الإستنباط والتحقيق (Conclusion/ Verification)

قال ميلس وهورمان إن هذه الخطوة مستعملة لأخذ الإستنباط من البيانات السابقة حتى حصلت الباحثة على الإستنباط الموثوق. وتستخدمها الباحثة للإجابة عن تحديد المسألة وأخذ الإستنباط من تلك البيانات الموجودة.

## ١. البيانات الكمي

تستخدم الباحثة في هذا البحث مقياس ليكرت. ومقياس ليكرت هي ألوب لقياس السلوكيات والتفضيلات مستعمل في الإختبار النفسية. وفي هذا المقياس أن الطلبة لا يلزم لإختبار الأسئلة السلبية ولكن أيضا إختيار الأسئلة الإيجابية.<sup>93</sup> والرمز كما يلي:

(أ) الاستبانة

$$P = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100$$

P : المئوية الصلاحية  
Xi : مجتمع القيمة المحصورة  
X (القيمة الأعلى) : مجموع الأسئلة ضرب أعلى من درجات المعيار

فالباحثة تستخدم أربعة معايير من نتيجة الإستبانة لمواد التعليمية المطورة، وهي:

- (١) ١٠٠% - ٨٦% = جيد جدا
- (٢) ٨٥% - ٥٦% = جيد
- (٣) ٥٥% - ٤٠% = مقبول
- (٤) ٠% - ٣٩% = ناقص

والباحثة تستخدم الإختبار الصلاحية والإختبار الموثوقية. الإختبار الصلاحية تشير إلى الدرجة التي تقيس بها أداة البحث فعليا ما يفترض أن تقيسه، أما الإختبار الموثوقية تشير إلى مدى اتساق نتائج البحث عند تكرارها بنفس الطريقة. الإختبار الصلاحية

<sup>93</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009).

ومما يلي معيار التصديق لاختبار الصلاحية فيما يلي:

- إذا كان درجة الحساب ( $r$ -hitung) في الإختبار أكبر من درجة الرسم البياني ( $r$ -table) فهو الصالح باعتبار الإختبار الصلاحية.
- إذا كان درجة الحساب ( $r$ -hitung) في الإختبار أصغر من درجة الرسم البياني ( $r$ -table) فهو غير الصالح باعتبار الإختبار الصلاحية.

أما معيار التصديق لاختبار الموثوقية يدل على إذا كان درجة الحساب الف أكبر من (٠,٧٠٠) /  $0,700 >$  فهو الموثوق.

(ب) الإختبار

(١) تحليل البيانات من نتيجة الاختبار

استخدم الباحث النسبة المئوية لتحليل البيانات من نتيجة الاختبار ما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموعة الدرجة}}{\text{مجموعة الطلبة}} \times 100$$

أما المعيار لنتيجة الاختبار في هذا البحث فهو كما يلي:

$$(١) 100\% - 81,25\% = \text{جيد جدا}$$

$$(٢) 81,25\% - 50\% = \text{جيد}$$

$$(٣) 50\% - 30\% = \text{مقبول}$$

$$(٤) 30\% - 0\% = \text{ناقص}$$

(٢) تحليل البيانات المحسولة بالاختبار -  $t$  الإحصائي

قبل الدخول إلى الإختبار الإحصائي-ت فتقوم الباحثة بالإختبار التوزيع الطبيعي (*Normality*) والإختبار التجانس (*Homogeneity*). أما في تحليل نتائج الإختبار فاستخدمت الباحثة *SPSS 25 t-test* وكان الرمز الإحصائي اختبار "ت" (*T-test*) التالي:

$$\sqrt{\sum X^2 \frac{d}{n-1}}$$

ومن اللازم أن تقوم الباحثة بالحساب الإحصائي وهذا بواسطة نتيجة اختبار-ت (*T-Test*) التي يمكن الباحثة أن يقيس نتيجة دلالات (*signifikan*) حتى تكون معيارا لتبين الفرض المقبول والمردود. وحتى تعرف الباحثة منها فعالية مواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت فعلا أو لا. ومما يلي معيار التصديق لاختبار الإحصائي في الخطوة الثانية بحسب الدلالة (*Sig (2 tailed)*):

- إذا كان درجة الدلالة (*Sig (2 tailed)*) الحسابي أصغر من الدلالة الرسم البياني (٠,٠٥)، فمعناه أن عملية الإجراء لمجموعتين تجريبية تحمل أثرا كبيرا بالمواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى. ويقول بأن فرضية البحث مقبولة.
- إذا كان درجة الدلالة (*Sig (2 tailed)*) الحسابي أكبر من الدلالة الرسم البياني (٠,٠٥)، فمعناه أن عملية الإجراء لمجموعتين تجريبية لا تحمل أثرا كبيرا بالمواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى. ويقول بأن فرضية البحث مردودة.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) بنموذج بورغ وغال الذي يتكون من عشر خطوات. ولكن في هذا البحث تستخدم الباحثة ثماني خطوات فقط وحصلت على النتائج التي تحتاجها الباحثة. كما قال سوكمادينتا (٢٠١٠): "إذا اتبعت الخطوات العشر للبحث والتطوير بشكل صحيح، فستكون قادرة على إنتاج منتج تعليمي يمكن حسابه". بل هذه الخطوات ليست أشياء قياسية يجب اتباعها، يمكن تعديل الخطوات المتخذة حسب الاحتياجات الباحثين". فاستخدمت الباحثة ثماني خطوات وهي المشكلات وتحليل الاحتياجات، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتصديق الإنتاج، وتصحيح الإنتاج، وتجربة الإنتاج في مجال صغير، وتصحيح الإنتاج النهائي، وتجربة الميدانية. ويكون تقديم البيانات والتحليل في عرض واحد. قدمت الباحثة البيانات في فقرة ثم تليها بالتحليل في فقرة بعدها، ويأتي البيان كالاتي:

#### ١. المشكلات وتحليل الاحتياجات

بدأت الباحثة عملية التطوير بكشف المشكلات الموجودة في قسم اللغة العربية خصوصا عن تعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت وكشف حاجات الطلبة فيها. ولإشباع هذا الأمر استخدمت الباحثة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والتوثيق حتى تحصل على البيانات التي تكون بناء على تصميم المادة التعليمية الإلكترونية التي ستطورها الباحثة.

١. نتيجة الملاحظة

وهي ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في قسم اللغة العربية مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت في قسمين وهو قسم (أ) و(ب) في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣. الطلبة مجموع من المستوى مدرسة المتوسطة ومدرسة العالية في نفس المستوى اللغة العربية وهي مستوى الإبتدائي. وجرت الملاحظة في أربع لقاءات. اعتمدت الباحثة بدليل لتركيز ملاحظتها إلى المتغيرات المحددة. واتجهت هذه الملاحظة لكشف المواد التعليمية المستخدمة والمدخل المستخدم وأثرها على الطلبة، وأي مشكلة التي ظهرت أثناء استخدام ما سبق من المواد والمدخل.

(أ) نتيجة الملاحظة فصل "أ" في اللقاء في التاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢ في الساعة (١٥,٠٠-١٦,٣٠) يوم الأربعاء

كان الكتاب المستخدم "هو العربية بين يديك" جلد الأول. والمادة المدروسة باب "الحياة اليومية"، والطريقة المستخدمة هي القواعد والترجمة ولم تستخدم أي مدخل في التعلم. بأن يشرح المعلم القراءة ويترجم كل المفردات ويرتبط بالقواعد في المواد التعليمية ثم يقدم التدريبات للطلبة ويجيبونها.

الطلبة ينتبهون في التوجيهات والبيان العام من المعلم في الأول التعليمية. أما في أثناء الدرس بعضهم يلتفتون يمينا وشمالا ويتحدثون مع زملائهم. أغلبهم لا يتبعون أوامر المعلم مثل عدم تكرار قراءة المفردات وعدم الإجابة على الأسئلة المعلم ويتكاسلون في التدريبات ولا يتحمسون في الدرس.

(ب) نتيجة الملاحظة فصل "أ" في اللقاء في التاريخ ٢ نوفمبر ٢٠٢٢ في الساعة (١٥,٠٠-١٦,٣٠) يوم الأربعاء

كان الكتاب المستخدم هو "العربية بين يديك" جلد الأول والمدروسة في باب "الصلاة". والطريقة المستخدمة هي القواعد والترجمة ولم تستخدم أي مدخل في التعلم كما ظهرت الباحثة في اللقاء الأول. معظم الطلبة ينتبهون إلى الدرس عن النص القراءة لأن الموضوع هذا اليوم سهل يتعلق بالأوقات الصلاة ويفهمونها. بل بعض الطلبة يتأخرون دخول الفصل والسكوت بدون عمل شيء البتة إلا يشتغلون بمواقفهم المستخدمة. لأجل موضوع هذا اليوم سهل هناك خمس الطلبة مملون ولا يتحمسون ويريدون أن يستعجلوا في الرجوع.

وإذا قارنت الباحثة نتيجة الملاحظة في اللقاء الأول والثاني في قسم اللغة العربية "أ" وجدت الباحثة أن... (١) الكتاب المستخدم هو "العربية بين يديك" بطريقة القواعد والترجمة، وكانت المادة المدروسة مختلفة في الأول يدرس باب "الحياة اليومية" وفي الثاني باب "الصلاة". (٢) لم تستخدم أي مدخل في التعلم. (٣) أحوال الطلبة في اللقاء الأول دلت على الأثر الإيجابي أن معظم الطلبة ينتبهون بالتوجيهات المعلم في الأول التعليمية، بل في أثناءها بعضهم يتحدثون مع زملائهم ولا يتبعون أوامر المعلم ويتكاسلون في التدريبات. أما في اللقاء الثاني أكثرهم يتأخرون في دخول الفصل والسكوت بدون عمل شيء البتة إلا يشتغلون بمواقفهم المستخدمة. وأثر الإيجابي أن معظم الطلبة ينتبهون إلى الدرس لأن الموضوع سهل عن باب الصلاة بل يجعلهم ممة بسرعة ولا يتحمسون ويريدون التسرع للرجوع.

ج) نتيجة الملاحظة فصل "ب" في اللقاء في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢  
في الساعة (١٣,٠٠-١٤,٣٠) يوم الأربعاء

كان الكتاب المستخدم "هو العربية بين يديك" جلد الأول.  
والمادة المدروسة باب "السكن"، والطريقة المستخدمة هي القواعد  
والترجمة ولم تستخدم أي مدخل في التعلم. بأن يشرح المعلم القراءة  
ويترجم كل المفردات ويرتبط بالقواعد في المواد التعليمية ثم يقدم  
التدريبات للطلبة ويجيبونها. الطلبة ينتبهون في الترجمة المفردات والنص  
عنها بل كثير من المفردات صعبة للطلبة في فهمها مثل الكلمة "دور  
أو الطبقة". ومعظمهم يسألون عن الصور غير معينة ومفصلة في  
المواد التعليمية لأن أكثر الصور من الرجال والنساء المسنين فلا  
يناسب بالمستوى عقولهم يعني مستوى المراهقين. فلم يهتموا إلى  
الدرس بنشاط وحماس ورغبة كبيرة.

د) نتيجة الملاحظة فصل "ب" في اللقاء في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٢  
في الساعة (١٣,٠٠-١٤,٣٠) يوم الأربعاء

كان الكتاب المستخدم "هو العربية بين يديك" جلد الأول.  
والمادة المدروسة باب "العمل"، والطريقة المستخدمة هي القواعد  
والترجمة ولم تستخدم أي مدخل في التعلم. بأن يشرح المعلم القراءة  
ويترجم كل المفردات ويرتبط بالقواعد في المواد التعليمية ثم يقدم  
التدريبات للطلبة ويجيبونها.

وفي ملاحظة الأخيرة أثر السلي أكثر بشديد من أثر  
الإيجابي. كثير الطلبة غائبون ولم يحضروا في الفصل. بعضهم ينتبهون  
بالتوجيهات المعلم وبعضهم غلب عليهم النعاس، منهم يشتغلون

باهواتفهم فتح وسائل التواصل الإجتماعي ويصور في أثناء الدرس مع زملائهم ويريدون التسرع للرجوع. ولكن في آخر الحصة يركزون بالأسئلة من المعلم ويجيبون كلهم ولو كان إجابتهم خاطئة.

وإذا قارنت الباحثة نتيجة الملاحظة في اللقاء الأول والثاني في قسم اللغة العربية "ب" وجدت الباحثة أن... (١) الكتاب المستخدم هو "العربية بين يديك" بطريقة القواعد والترجمة، وكانت المادة المدروسة مختلفة في الأول يدرس باب "السكن" وفي الثاني باب "العمل". (٢) لم تستخدم أي مدخل في التعلم. (٣) أحوال الطلبة في اللقاء الأول دلت على أن الطلبة صعوبة في فهم المفردات والنص ومعظمهم يسألون عن الصور غير معينة ومفصلة في المواد التعليمية لأن أكثر الصور من الرجال والنساء المسنين فلا يناسب بالمستوى عقولهم يعني مستوى المراهقين. فلم يهتموا بشكل جيد إلى الدرس بنشاط وحماس ورغبة كبيرة. أما في اللقاء الثاني أثر السلي أكثر. الطلبة معظم غائبون ويشغلون بهواتفهم وغلب عليهم النعاس ويريدون التسرع للرجوع.

## ٢. نتيجة المقابلة

استخدمت الباحثة المقابلة للحصول على نظرة مدرسي اللغة العربية ورئيسة قسم اللغة في هذه المدرسة عن أهداف تعليم اللغة العربية خصوصا أهداف تعليم مهارة القراءة حول رؤيا ورسالة، والطريقة المستخدمة والمدخل المستخدم في قسم التعليم اللغة العربية والمشكلات التي واجهها أولئك المدرسون وأحوال الطلبة حينما درسوا بتلك الطريقة والمدخل، وآرائهم حول المواد التعليمية المتطورة والمدخل الذي سيستخدم. وكذلك المقابلة مع الطالب والطالبة عن رأيهم حول المواد التعليمية في الفصل وشكاوى ورتاء حول عملية

التعليم التي يمرون بها. وقامت الباحثة المقابلة مع رئيسة قسم اللغة في تلك المدرسة وهي أستاذة وحيدة من ديرامي في التاريخ ٢ ديسمبر ٢٠٢٢ عبر الوتساب، والمقابلة مع معلمة اللغة العربية اسمها ميمي عبد العزيز في التاريخ ٩ ديسمبر عبر لين، أما الطالب والطالبة مقابلة معهم بعد انتهاء تعليم اللغة العربية عبر لين. ولإجراء المقابلة استعانت الباحثة بدليل المقابلة.

#### أ) نتيجة المقابلة عن أهداف تعليم اللغة العربية

المدرسة بستان الدين هي إحدى المدارس الإسلامية في جنوب تايلاند. هذه المدرسة تعتمد على المنهج الإسلامي. والبرنامج الرئيسي في هذه المدرسة هو برنامج اللغة أحدها اللغة العربية. قالت الأستاذة وحيدة أن رؤية ورسالة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي قدرة الطلبة على تطبيق اللغة العربية كلاماً ومفهوم النظرية العامة والتفصيلية من الكتب العربية موفق مع أهداف الخطة الدراسية. ولديها رؤية لإعداد الخريجين المؤهلين يستطيع المنافسة مع الطلبة في جزيرة العرب.

أما أهداف التعليمية كما كتب في الخطة الدراسية تشمل على التعرف على الصوت والمعنى والأفكار للكلمات والعبارات والجمل العربية وفقاً لبنية الجملة المتعلقة بالموضوع "التحية والتعارف، الأسرة، السكن، الحياة اليومية، الطعام والشراب، الصلاة، الدراسة والعمل" شفهيًا وكتابيًا. تحديد محتويات الخطاب وتحليل المواضيع ذات الصلة "التحية والتعارف، الأسرة، السكن، الحياة اليومية، الطعام والشراب، الصلاة، الدراسة والعمل" شفويًا وخطياً.

بناء على البيان المذكور، حللت الباحثة أن في أهداف التعليمية ورؤية ورسالة تعليم اللغة العربية ترتبط بمهارة القراءة ارتباطاً

وثيقا. بل في الواقع الميداني فهم المقروء لدى الطلبة مازالت ضعيفة للغاية وقدرة القراءة غير مرضية وبعيدة عما كان متوقعا.

#### ب) نتيجة المقابلة عن المواد التعليمية

قسم اللغة العربية في المدرسة بستان الدين هو فصل إضافي. وجعل درسا من الدروس الشريطية على جميع الطلبة أن يدرسوها مرتين في الأسبوع. والتعليم لا يفصل حسب المهارات الأربعة؛ الكلام، والقراءة، والاستماع والكتابة، بل على نظرية الوحدة بأن الطلبة يدرسونها في فصل واحد في قسم اللغة العربية. ويستخدم المعلم كتاب العربية بين يديك جلد الأول.

قالت الأستاذة ميمي " بسبب قسم اللغة العربية درسا إضافيا في هذه المدرسة، فيحتاج أكبر جهد في عملية الدراسة أكثر متعة وتشعر بالحاجة". كما تدعمها الأستاذة وحيدة هي قالت "يشكو بعض الطلبة عن الصعوبة في التعليم اللغة العربية ويشعرون بالملمة أثناء التعليم". ووُجدَ بعض المشاكل حول الكتاب العربية بين يديك على رأي الطلبة. هناك ثلاث مشاكل الرئيسية. أولا؛ الصور غير معينة ومفصلة، يجعل الطلبة صعوبة في فهم المعاني التفصيلية. ثانيا؛ استخدام الصوتية مفصل من النص الحوار، يجعل الطلبة مُحْتَلِّ في فهم الحوار ليناسب بين قراءة المحادثة في الحوار والصوت المسموعة مع الصور التي يرونها. ثالثا؛ يحتوي الكتاب العربية بين يديك بالصور غير جذابة، أكثر صور في هذا الكتاب من الرجال والنساء المسنين مما يجعل الطلبة يشعرون بالملمة ولا يناسب بالمستوى الطلبة. فصعوبة لدي طلبة تحتاج إلى تطوير مواد التعليمية من هذا الكتاب لتيسير

فهم المواد التعليمية، وجذابة في تعليمها ومناسبة بأحوال الطلبة حيث تجعل المادة ممتعة.

(ج) نتيجة المقابلة عن المدخل والطريقة في تعليم اللغة العربية تستخدم المعلم كتاب العربية بين يديك جلد الأول بطريقة قواعد والترجمة ولم تستخدم أي مدخل فيها، ولا توجد تشكيلة في عملية التدريس وتركيزا في الكتاب المواد التعليمية فحسب. كثير من العوامل التي تسبب إخفاق في تعليم اللغة العربية يعتبرون الطلاب اللغة العربية صعوبة و نقص الوسائل التي تدعم الطلاب في التعليمها، الكتاب لا يكفي في التدريس بأقل إثارة للإهتمام وغير جذابة.

قالت الأستاذة ميمي أن "مازال معظم الطلبة رغبتهم وميولهم منخفضة في التعليم اللغة العربية، فيحتاج إلى المدخل مثيرة وممتعة". والمقابلة مع الطالب اسمه ياسر بنسان وهو يقول "تعلم النصوص العربية صعب جدا وممل جدا، ليست ممتعة مثل اللغة الإنجليزية". وقالت الطالبة اسمها سوجي فايسمنان حينما الباحثة مقابلة معها وهي تقول "ستكون التعلم أكثر ممتعة إذا كنت تستخدم الموسيقى أو مقاطع الفيديو العربية".

٣. نتيجة الإستبانة

وأعدت الباحثة استبانة استطلاعية لمعرفة حاجات الطلبة في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة ولتأكيد نتيجة الملاحظة والمقابلة مع رئيسة قسم اللغة والمعلمة والطالب والطالبة عن آرائهم حول المواد التعليمية والطريقة والمدخل وأثرها. وعرضت الاستبانة على عينة استطلاعية بلغت ٥٥ طالب والطالبة. ومن تلك الاستبانة حصلت الباحثة على النتائج التالية:

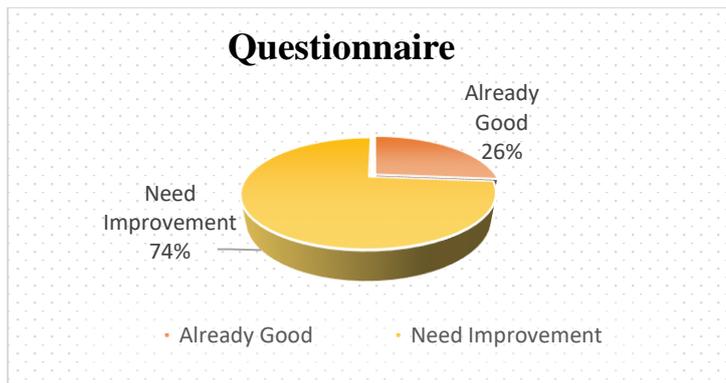
- (١) حصلت على الإجابة أن ٤٨ من ٥٥ طالبا وطالبة (٨٧،٢٧٪) أقرروا أن تعلم اللغة العربية في الفصل بحاجة الى تحسين، و ٤ طالبا وطالبة أقرروا أن تعلم اللغة العربية في الفصل جيد (١٢،٧٢٪)
- (٢) حصلت على الإجابة أن ٤٥ من ٥٥ طالبا وطالبة (٩٢،٧٢٪) أقرروا أن المواد التعليمية في الفصل سهلة للفهم ولكن بحاجة الى تحسين، و ٧ طالبا وطالبة أقرروا أن المواد التعليمية في الفصل سهلة للفهم وهي جيد (٧،٢٧٪)
- (٣) حصلت على الإجابة أن ٢٨ من ٥٥ طالبا وطالبة (٥٦،٣٦٪) أقرروا أن طرق القويد والترجمة في تعلم القراءة بحاجة الى تحسين، و ٢٤ طالبا وطالبة أقرروا أن طرق القويد والترجمة في تعلم القراءة جيد (٤٣،٦٣٪)
- (٤) حصلت على الإجابة أن ٢٨ من ٥٥ طالبا وطالبة (٥٦،٣٦٪) أقرروا أن التمرين في مواد التعليمية بحاجة الى تحسين، و ٢٤ طالبا وطالبة أقرروا أن التمرين في مواد التعليمية جيد (٤٣،٦٣٪)
- (٥) حصلت على الإجابة أن ٤٥ من ٥٥ طالبا وطالبة (٨٧،٢٧٪) أقرروا أن تحتاج إلى فيديو تعليمي أو صوتي أكثر تشويقًا وصورًا ملونة بحاجة الى تحسين، و ٧ طالبا وطالبة أقرروا أن تحتاج إلى فيديو تعليمي أو صوتي أكثر تشويقًا وصورًا ملونة جيد (١٢،٧٢٪)
- (٦) حصلت على الإجابة أن ٣٨ من ٥٥ طالبا وطالبة (٧٤،٥٤٪) أقرروا أن تحتاج إلى المدخل يتبعه المعلم حتى يصبح الجو الصفي أكثر إمتاعًا بحاجة الى تحسين، و ١٤ طالبا وطالبة أقرروا أن تحتاج إلى المدخل يتبعه المعلم حتى يصبح الجو الصفي أكثر إمتاعًا جيد (٢٥،٤٥٪)
- (٧) حصلت على الإجابة أن ٣٥ من ٥٥ طالبا وطالبة (٦٩،٠٩٪) أقرروا أن تحتاج إلى فيديو تعليمي أو صوتي أكثر تشويقًا وصورًا ملونة بحاجة الى

تحسين، و ١٧ طالبا وطالبة أقرؤا أن تحتاج إلى فيديو تعليمي أو صوتي أكثر تشويهاً وصوراً ملونة جيد (٣٠،٩٠٪)

(٨) حصلت على الإجابة أن ٢٩ من ٥٥ طالبا وطالبة (٥٨،١٨٪) أقرؤا أن تحتاج مادة القراءة في المواد التعليمية إلى صور أوضح وأسهل في الفهم بحاجة إلى تحسين، و ٢٣ طالبا وطالبة أقرؤا أن تحتاج مادة القراءة في المواد التعليمية إلى صور أوضح وأسهل في الفهم جيد (٤١،٨١٪)

(٩) حصلت على الإجابة أن ٣٧ من ٥٥ طالبا وطالبة (٧٢،٧٢٪) أقرؤا أن يريدو مواد التعليمية أفضل مناسبة لمستويات عمرهم بحاجة إلى تحسين، و ١٥ طالبا وطالبة أقرؤا أن يريدو مواد التعليمية أفضل مناسبة لمستويات عمرهم بحاجة إلى تحسين جيد (٢٧،٢٧٪)

(١٠) حصلت على الإجابة أن ٤٢ من ٥٥ طالبا وطالبة (٨١،٨١٪) أقرؤا أن تحتاج مواد التعليمية في فصول اللغة العربية إلى تطوير لجعلها أكثر جاذبية وسهولة في الفهم بحاجة إلى تحسين، و ١٠ طالبا وطالبة أقرؤا أن تحتاج مواد التدريس في فصول اللغة العربية إلى تطوير لجعلها أكثر جاذبية وسهولة في الفهم جيد (١٨،١٨٪)



الرسم ٤،١ مخطط نتيجة الإستبانة عن الحاجة الطلبة إلى تطوير المواد

وحللت الباحثة مما سبق أموراً، أن..... ١) معظم الطلبة يحتاجون إلى إصلاح في تعلم اللغة العربية من جهة المواد التعليمية والطريقة والمدخل أحسن وأفضل موافق يميولهم حتى جاءوا إلى الفصل بنشاط وجهد ورغبة كبيرة. ٢) كثير من الطلبة يحتاجون مواد التعليمية في قسم اللغة العربية إلى تطوير لجعلها أكثر جاذبية وسهولة في الفهم، فيديو تعليمي أو صوتي أكثر تشويقاً وصوراً ملونة، ويريدون مواد التعليمية أفضل مناسبة لمستويات عمرهم. ٣) الطلبة يختارون بالطريقة والمدخل الجديد في تعلم القراءة يتبعه المعلم حتى يصبح الجو الصفي أكثر إمتاعاً.

#### ٤. التوثيق

إضافة على الملاحظات والمقابلات السابقة لأتت الباحثة بالتوثيق واطلعت على الوثائق من رؤية ورسالة تعليم اللغة العربية في المدرسة بستان الدين تايلاند ونتائج الأخيرة التي حصل عليها الطلبة وكشف الحضور.

#### أ) تحليل رؤية ورسالة تعليم اللغة العربية

وهدفت الباحثة من اطلاع رؤية ورسالة لكشف أهداف تعليم اللغة العربية خصوصاً تعليم مهارة القراءة حتى استطاعت لكشف الخطة الدراسية. ومن الرسالة وجدت الباحثة أن أهداف تعليم اللغة العربية هي التعرف على الصوت والمعنى والأفكار للكلمات والعبارات والجمل العربية وفقاً لبنية الجملة المتعلقة بالموضوع "التحية والتعارف، الأسرة، السكن، الحياة اليومية، الطعام والشراب، الصلاة، الدراسة والعمل" شفهيًا وكتابيًا.

أما رؤية ورسالة تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي؛ أولاً) قدرة الطلبة على تطبيق اللغة العربية كلاماً وكتاباً. ثانياً) ومفهوم النظرية العامة والتفصيلية من الكتب العربية موفق مع

أهداف الخطة الدراسية. ثالثاً) لإعداد الخريجين المؤهلين يستطيع المنافسة مع الطلبة في جزيرة العرب.

ومن تلك الرسالة حللت الباحثة أن قسم اللغة العربية تهدف لإعداد خبراء اللغة العربية في الكلام والكتابة، يتم الحصول على هاتين المهارتين بعد الإنتهاء من تعلم اللغة العربية نظريا وعمليا. وتهدف لفهم النظرية العامة والتفصيلية من الكتب العربية مناسبة بخطة الدراسية في قسم اللغة العربية. يبدأ هذا الإعداد بزيادة عدد المواد المرجعية العربية. حتى تحصل الإنتاج روح التنافس الجيد بين الطالب والطالبة مع غيرهم من خارج الجامعة خصوصا الطلبة من الشرق الأوسط. كفاءة التنافس تبدأ من مهارة القراءة الكتب العربية التي تساعد في فهم النظرية وزيادة العلوم لدي الطلبة.

(ب) نتائج الأخيرة التي حصل عليها الطلبة

وفي عملية التوثيق اطلعت الباحثة نتيجة الإختبار الأخيرة ويهدف لكشف مدى استيعاب الطلبة في قسم اللغة العربية من خلال نتيجتهم في الإختبار. وتكون الإختبار من الأسئلة التالية:

الجدول ١، ٤ الأسئلة في الإختبار نهاية المستوى

اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة

عمر طيار، درس الطيران في كلية الطيران، وهو يعمل في شركة الطيران. يذهب عمر مبكرا إلى الشركة. يبدأ العمل الساعة السادسة صباحا، وينتهي الساعة الواحدة ظهرا. يعمل عمر سبع ساعات في اليوم، ويعمل خمسة أيام في الأسبوع. العطلة يوم الخميس ويوم الجمعة يذهب عمر إلى الشركة بالسيارة.

(١) ما مهنة عمر؟	(٦) متى يبدأ العمل؟
(٢) ماذا درس؟	(٧) متى ينتهي العمل؟
(٣) أين درس؟	(٨) كم ساعة يعمل في اليوم؟
(٤) أين يعمل؟	(٩) كم يوما يعمل في الأسبوع؟
(٥) متى يذهب إلى الشركة؟	(١٠) متى العطلة؟

### اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم أو بلا.

زينب مدرسة في الجامعة. تذهب إلى الجامعة الساعة السابعة صباحا. يبدأ اليوم الدراسي الساعة الثامنة، وينتهي الساعة الواحدة بعد الظهر. تدرس زينب حصص في اليوم وتدرس اللغة العربية في الإستراحة تذهب إلى المكتبة.

لا	نعم	
		(١) زينب مدرسة
		(٢) تذهب إلى الجامعة الثامنة صباحا
		(٣) تدرس زينب الثقافة الإسلامية
		(٤) تذهب زينب إلى المكتبة

### اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال مما يلي:

من أين - متى - لماذا - كيف - ما - من - كم - أين -  
في أي - هل

(١) \_\_\_\_\_ حالك؟

(٢) \_\_\_\_\_ اسمك؟

(٣) \_\_\_\_\_ تستيقظ متأخرا؟

(٤) \_\_\_\_\_ ينتهي العام الدراسي؟

- (٥) \_\_\_\_\_ الكتاب ؟
- (٦) \_\_\_\_\_ كلية تدرسين ؟
- (٧) \_\_\_\_\_ حصة تدرس في هذا اليوم ؟
- (٨) \_\_\_\_\_ هذا كتاب ؟
- (٩) \_\_\_\_\_ أنت ؟
- (١٠) \_\_\_\_\_ هذا ؟

### ضع علامة (الخطأ) على الكلمة الغريبة.

- (١) مدرسة - بيت - جامعة - كلية
- (٢) شاي - لحم - دجاج - سمك
- (٣) أخ - أب - سجادة - ابن
- (٤) يقرأ - يصلي - يشاهد - مدرس
- (٥) سرير - فرن - ثلاجة - سخان
- (٦) صحيفة - كتاب - ثلاجة - مجلة
- (٧) حافلة - مسجد - مدرسة - غرفة
- (٨) ثوب - جد - عم - ابنة
- (٩) جدول دراسي - كتاب - صحيفة - ساعة
- (١٠) حمام - ستارة - مطبخ - غرفة النوم

والنتائج هي أن من ٥٥ الطلبة، ٢ طالبا (٣،٦٣٪) حصلوا على نتيجة "الممتازة"، ٥ طالبا (٩،٠٩٪) حصلوا على نتيجة "جيد جدا"، ١٠ طالبا (١٨،١٨٪) حصلوا على نتيجة "جيد"، ٩ طالبا (١٦،٣٦٪) حصلوا على نتيجة "مقبول"، ٢٩ طالبا (٥٢،٧٢٪) حصلوا على نتيجة "راسب".

والنتائج أعلاه إذا اعتمدت الباحثة إلى سوهرسيمي أن درجة الممتازة وجيد جدا وجيد تعتبر درجة "مقنعة"، أما درجة المقبول والراسب تعتبر درجة "غير مقنعة". فنسبة الطلبة يحصلون على درجة "غير مقنعة" أكبر وهي ٦٩,٠٨٪ من درجة "مقنعة" وهي ٣٠,٩٪. وهذا بمعنى معظم الطلبة كفاءتهم مازالت ضعيفة وتحتاج إلى تحسين وترقية. وفي رأي الباحثة أصبح هذا الواقع دليلا على أن قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند يحتاج التطوير والتجديد لينتقل إلى حال أحسن وأفضل ويرق استيعاب الطلبة في مهارة القراءة خصوصا.

#### ج) كشف الحضور

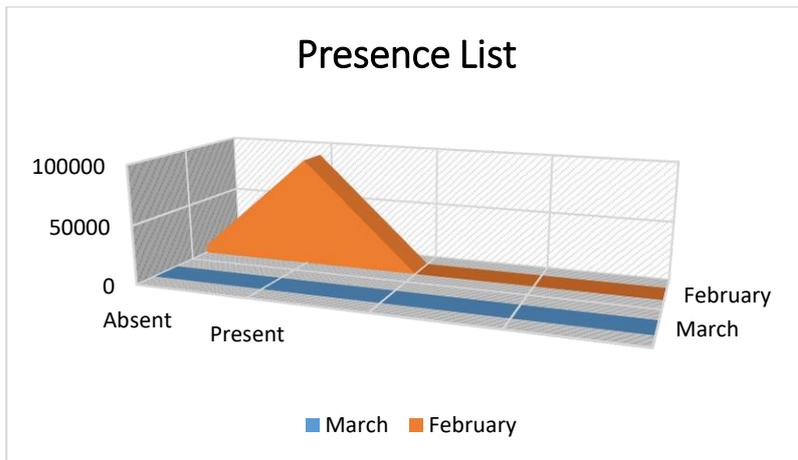
وفي عملية التوثيق اطلعت الباحثة لكشف حماس الطلبة في تعلم اللغة العربية داخل الفصل. من خلال النتائج يمكن أن نرى مدى شعور الطلبة في احتياجات بهذا العلم حتى لا يقللوا من شأنه.

قدمت الباحثة كشف الحضور في أول السنة ٢٠٢٣ من شهر فبراير حتى المارس في فصل "أ". يتعلم مرتين في الأسبوع يوم الأربعاء والجمعة. والنتائج من كشف الحضور الآتية:

#### الجدول ٤،٢ نتيجة من كشف الحضور شهر فبراير ومارس

غائب	حاضر	شهر فبراير
٩,٠٩٪	٩٠,٩٠٪	لقاء الأول
١٢,٧١٪	٨٧,٢٧٪	لقاء الثاني
٥,٤٥٪	٩٤,٥٤٪	لقاء الثالث
-	١٠٠٪	لقاء الرابع

%١٠,٤٩٠	%٨٩,٤٠٩	لقاء الخامس
%١٦,٤٣٦	%٨٣,٤٦٣	لقاء السادس
%٣,٤٦٣	%٩٦,٤٣٦	لقاء السابع
-	%١٠٠	لقاء الثامن
<b>غائب</b>	<b>حاضر</b>	<b>شهر مارس</b>
%٩,٠٠٩	%٩٠,٠٩٠	لقاء الأول
%١٢,٤٧١	%٨٧,٤٢٧	لقاء الثاني
%٥,٤٤٥	%٩٤,٥٥٤	لقاء الثالث
%١٠,٤٩٠	%٨٩,٤٠٩	لقاء الرابع
%١٦,٤٣٦	%٨٣,٤٦٣	لقاء الخامس
%٣,٤٦٣	%٩٦,٤٣٦	لقاء السادس
-	%١٠٠	لقاء السابع
-	%١٠٠	لقاء الثامن
%٧,٤٢٧٦	%٩٢,٧٢٣	مجموع بينهما



الرسم ٤،٢ مخطط نتيجة من كشف الحضور شهر فبراير ومارس

من حساب نتائج كشف الحضور أعلاه أن أربع أيام فقط يحضر جميع الطلبة إلى الفصل، هذا قليل جدا خاصة للتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت أو أونلاين. وفي كل اجتماع عديد من الطلبة لم يحضر إلى الفصل ثلاثة حتى حشرة طالبا تقريبا مما يزعج راحة التعلم. يتناوبون على عدم حضور الفصل، وهذا مؤثر على عدم الراحة في حضور الفصل والشعور بأن الفصل ليس مهمًا. لذلك من الضروري باستخدام المدخل من المعلم للطلاب حتى ينمو اهتمامهم بتعلم اللغة العربية وجاءوا إلى الفصل بنشاط وحماس ورغبة كبيرة.

## ٢. جمع البيانات

- قامت الباحثة جمع المعلومات والبيانات من الملاحظة والمقابلة والاستبانة والتوثيق، فيما يلي:
١. المواد التعليمية المستخدمة هي كتاب العربية بين يديك جلد الأول، ولا يوجد أي تشكيل في عملية التعليم.
  ٢. حالة الطلبة في قسم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة باستخدام هذه المواد التعليمية تجعل الطلبة يشعرون بالصعوبة في الفهم لأن بعض الصور غير معين ومفصل.
  ٣. معظم الصور في هذه المواد التعليمية من الرجال والنساء المسنين لا يناسب بالمستوى عقولهم يعني المستوى المراهقين إذا يشعرون بالممل والكسل.
  ٤. يحتاج الطلبة إلى المواد التعليمية مثل مقاطع فيديو والصوت والصور الملونة لكي حتى يصبح جو الفصل ممتعًا.
  ٥. كفاءة الطلبة في اللغة العربية مازالت ضعيفة وتم إثباتها بالنتائج الأخيرة التي حصل عليها الطلبة معظمهم في المستوى مقبول والراسب.

٦. عديد من الطلبة لم يحضر إلى الفصل كما في النتائج كشف الحضور، هذا يدل على إن افتقارهم إلى الحماس والاهتمام بفصول اللغة العربية والشعور باللامبالاة والغرور ليس ما يحتاجون إليه.

٧. لم يستخدم المعلم أي مدخل في الفصل

٨. يستخدم المعلم طريقة قواعد والترجمة في تعليم مهارة القراءة. الطلبة يسمعون الشرح المعلم فقط ويكتبون المفردات والمعنى في الكراسة ثم يقدم المعلم التدريبات فحسب.

٩. الطلبة بحاجة إلى تطوير المواد التعليمية لينتقل إلى حال أحسن وأفضل. وبجاجة إلى المدخل الذي يناسب بأحوالهم وموافق بميولهم.

كل المعلومات والبيانات التي حصل عليها الباحثة تكون مرجعا مصدرا لتصميم وتطوير الكتاب التعليمي. قررت الباحثة لمساعدة مدرسة بستان الدين في حل المشكلات في دروس اللغة العربية، تحدد الباحثة وفقاً لنتائج تحليل الاحتياجات أن الباحثة ستطور مواد التعليمية إلى مواد التعليمية الإلكترونية مناسبة بفصل الطلبة عبر الإنترنت، مع التركيز على كوميك المتحرك التي ستسهل الأمر على الطلبة في فهم المواد التعليمية نظراً لوجود العديد من الصور والصوت وأدوار معينة يسهل تذكرها، وتستخدم مدخلا مناسباً، وهو التعلم القائم على المحتوى لأن الفصول الدراسية مثل الفصول الدولية باللغة الإنجليزية أما كوميك المتحرك ستصبح محتوى في التعلم. لأن التعلم يستخدم المحتوى، سيكون جو الفصل أكثر متعة وتجذب انتباه الطلبة. وهذا من شأنه لأجل ترقية فهم الطلبة للمواد التعليمية، وفهم النصوص، ويمكن أن يحسن مهارات القراءة لدى الطلاب.

### ٣. تصميم الإنتاج

بعد تحليل الاحتياجات وجمع البيانات، استمر الباحث إلى عملية تصميم الإنتاج وهو المادة التعليمية المطورة كوميك المتحرك لتعليم مهارة القراءة بمدخل

التعليم القائم على المحتوى. ولا بد من تصميم الإنتاج مراعاة الجوانب المهمة لدى المادة التعليمية ومن النقط الرئيسية في تصميم الإنتاج هي من الإخراج أي الغلاف ومضمون الكتاب، ومما سيأتي توضيح مواصفات الإنتاج فيما تالي:

١. الغلاف : صممت الباحثة غلاف المادة بالألوان المتنوعة حتى تكون المادة جذبة ويزيد الحماسة في التعلّم. وصورة الغلاف كما يلي:



الرسم ٣، ٤ الغلاف في الباب الأول



الرسم ٤، ٤ الغلاف في الباب الثاني



الرسم ٥، ٤ الغلاف في الباب الثالث



الرسم ٦، ٤ الغلاف في الباب الرابع



الرسم ٧، ٤ الغلاف في الباب الخامس



الرسم ٤،٨ الغلاف في الباب السادس



الرسم ٤،٩ الغلاف في الباب السابع



الرسم ٤،١٠ الغلاف في الباب الثامن

٢. التمهيد: صممت الباحثة في بداية المواد التعليمية المقدمة أو التمهيد. وتتكون من الكلمة الشكر وبيان العام عن الأهداف من تصنيع هذا المنتج. وصورة التمهيد وضعت بعد الغلاف كما يلي:

## PREFACE

First of all, thanks to Allah SWT because of the help of Allah, writer finished writing the learning teaching material entitled "الأصدقاء عبر البلاد" right in the calculated time.

The purpose in writing this learning teaching material is to fulfill the final project of the Arabic language education master's program at the postgraduate University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

In arranging this learning teaching material, the writer trully get lots challenges and obstructions but with help of many individuals, those obstructions could passed. writer also realized there are still many mistakes in process of writing this paper.

because of that, the writer says thank you to all individuals who helps in the process of writing this paper. hopefully Allah replies all helps and bless you all. The writer realized that this paper still imperfect in arrangment and the content. then the writer hope the criticism from the readers can help the writer in perfecting the next learning teaching material. last but not the least Hopefully, this learning teaching material can helps the readers to gain more knowledge about Arabic Language Education.

Solo, April 10th, 2023

## الرسم ١١، ٤ التمهيد

٣. المؤشرات التعليمية: صممت الباحثة بعد التمهيد هي المؤشرات التعليمية. وتتكون من المؤشرات التدريسية وأهداف التعليمية التي قررت المدرسة لقسم اللغة العربية. وصورة المؤشرات التعليمية وضعت بعد التمهيد كما يلي:

## Learning Indicators

- Analyzing the ideas of Arabic Motion Comic related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".
- Identify ideas from Arabic motion comics related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".
- Summarize ideas from Arabic texts related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".
- Translate Arabic sentences related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".
- Rearranging vocabulary pieces and sentences about Motion Comic Arabic related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".

## Learning Goals

- Students are able to analyze ideas from Arabic motion comics related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".
- Students are able to identify ideas from Arabic motion comics related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".
- Students are able to summarize ideas from Arabic texts related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".
- Students are able to translate Arabic sentences related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".
- Students are able to rearranging vocabulary pieces and sentences about Motion Comic Arabic related to the theme "الأصدقاء عبر البلاد".

## الرسم ١٢، ٤ المؤشرات التعليمية

٤. أهداف والفوائد مهارة القراءة: صممت الباحثة بعد المؤشرات التعليمية

هي أهداف مهارة القراءة. وصورة كما يلي:

## مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

هي المهارة الأكثر دقة. لديها العديد من المصادر التعليمية مثل المجلات والكتب والرسائل والصور والفيديو والرسالة باللغة العربية. يمكن للمتعلمين اكتساب المزيد من المفردات والأشكال النحوية بكميات كبيرة مفيدة للتفاعل التواصلية.

### الرسم أهداف والفوائد مهارة القراءة

٥. مقدمة الممثلين : هذه ليسهل الطلبة في فهم طريقة القصة ومن ستطلع في

أثناء القصة شخصياتها. وصورة كالاتي:





### الرسم ١٤، ٤ المقدمة الممثلين في باب السابع

في المادة السابعة فيها خمسة ممثلين تحت الموضوع مزدحم في الصباح. أما في الكتاب العربية بين يديك بعنوان الدراسة (في الجامعة). واسمهم نوفال (ممثل الرئيسي)، غسان (أخو نوفال)، عمر (صديق نوفال في الجامعة)، ندى وإلهام (صديقة نوفال في الجامعة).





الرسم ٤،١٥ المقدمة الممثلين في باب الثامن

في المادة الثامنة فيها تسعة ممثلين تحت الموضوع مهنة الحلم. أما في الكتاب العربية بين يديك بعنوان الدراسة (العمل). واسمهم علي وهو طبيب، عائشة وهي معلمة، عثمان وهو مهندس، فوزية وهي معلمة صديقة عائشة، الطلاب في المدرسة التي تعلم عائشة.

٦. كوميك المتحرك: هذا هو الشيء الأساسي من المواد التعليمية في هذا البحث. يتضمن بأربع مراحل من التحضير وهي كالآتي:

(أ) عملية إعداد النصوص التي تتوافق بالموضوعات الموجودة في المواد التعليمية لدي الطلبة. يتألف من تحديد طريقة القصة الممتعة والعنوان القصة الذي يجعل الفضول والحماس في التعلم اللغة العربية. وفي هذه المرحلة بمساعدة صديق الباحثة عربي أصلي اسمه محمد ديلال وصديقة الباحثة عربية أصلية اسمها سكينه ابنة الكمالي للتحقق من صحة المخطوطة المكتوبة باللغة العربية. في هذه المخطوطة مجموعة بين أفكار الباحثة والمحادثة المتوفرة في الكتاب العربية بين يديك فيصبح كلا موحدًا مستمرًا وسليماً. والصورة كالآتي:

#### المادة الأولى

##### الأصدقاء عبر البلاد

هذه القصة تقص عن الفتاة من قرية صغيرة في أنونيسيا، اسمها حولة. إنها طفلة متميزة وتمتلك روح عالية وشجاعة. منذ الطفولة متمرنة على الإستقلال و بعيدة عن الأسرة. ولكن الاتصال مع بعضهم بعض مازالت جيدة. حتى يوم من الأيام تخرج حولة بأفضل الدرجات وحصلت على منحة دراسية للذهاب إلى الشرق الأوسط وهي دولة المغرب.

(حولة تمشي إلى الجامعة - تووك، تووك، تووك)،

حولة : (تفكر) " في أي غرفة صفي؟" (ممممم تنظر إلى المعلومات في اتساب). ااااا غرفة ج رقم ٣٠٧. (تنظر إلى غرف متعددة حتى وجدت فصلها)، "ها هو فصلي". ثم تدخل إلى الفصل وتنظر فيه العديد الطلاب من خلفيات مختلفة. بعضهم أبيض وبعضهم أسود وبعضهم يشبه الأناونيسيين.



## المادة الثانية

### عائلة ملهمة

هذه القصة تقص عن الأسرة الكبيرة تتكون من سبعة أفراد فيها. إنهم يعيشون في بيت كبير في وسط المدينة. هناك جد، جدة، أب، أم، شاكراً، أخوه وأخته. شاكراً هو أصغر أطفال في أسرته ، فهو يحظى باهتمام كامل من جميع أفراد الأسرة. هذه العائلة هي العائلة التي مطبوعة بالدين وتحفظ بأوقات الصلاة وتشارك كثيراً في الأنشطة الإسلامية. لكن العبادة لا تفسدهم النجاح في التعليم والتوظيف والعمل. الأسرة متحمسة للغاية بالتعليم والعمل الذي يمكن أن يساعد المسلمين وبلده. حتى يوم من الأيام، يأتي ضيف كريم في منزله. اسمه حبيب، هو صاحب قريب شاكراً في زمان الدراسي في مدرسة العالية.

طوق - طوق - طوق

شاكراً : السلام عليكم

حبيب : وعليكم السلام

شاكراً : أهلاً وسهلاً ومرحباً بك---

كيف حالك؟

حبيب : بخير والحمد لله وكيف حالك أنت؟

شاكراً : بخير والحمد لله---

يدخل شاكراً مع حبيب في غرفة الضيوف و يسألوا بعضهم البعض عن قصة حياتهم. ينظر حبيب غرفة الضيوف وحولها، هو يركز في إحدى الصورة أمامه.

ثم يقول شاكراً : هذه صورة أسرتي---

حبيب : ماشاء الله

يستمر بالمحادثة بينهما كما في المواد التعليمية

فجأة جاءت خادمة بالمشروبات ----- وهما يقولوا "شكراً" .

ثم يواصلون الحديث بينهما. فجأة جاء أخو شاكراً من غرفته. وهو يسلم إلى حبيب حيث يجمل الصورة فيها الشجرة وهي ممتعة وجذابة.

يسأل حبيب : هل هذه الشجرة ؟

يجيب سعد : نعم هذه الشجرة. هذه شجرة أسرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

----- وشاكراً يسمع الكلام بين صاحبه وأخيه.

الله أكبر الله أكبر.....

قد دخل وقت الصلاة. أعضاء الأسرة يستعدون للذهاب إلى المسجد لصلاة الظهر.

يقول الأب : أين الأولاد ؟

تجيب الأم : سعد في الحمام يتوضأ، فاطمة تصلي في المصلي، سعيد يقرأ القرآن في الغرفة.

عبارة رائعة يمكن أن نتعلم بأن الأسرة هي كل شي ، المكان الذي نعود إليه وعزة النفس. قم بتكوين عائلة سكنية ، ومودة ، ورحمة ، وحاصلين على تعليم عالٍ ، ومهنة ناجحة ، ومؤسسات دينية قوية. يبدأ تقدم بلاد المسلمين ودين الإسلام من أصغر نقطة وهي تسمى الأسرة.

## الرسم ١٦، ٤ إعداد النصوص كوميك المتحرك في الباب الثاني

ب) عملية صنع خلفية الصور لكل الحركة من طريقة القصة بحيث يكون أكثر إتقاناً ويمكن للطلاب الاستمتاع به. تتطلب هذه العملية وقتاً طويلاً ودقة عالية ويتطلب معرفة خبراء التصميم الذين يساعدون الباحثين على تعظيم المنتجات. وفي هذه الخطوة هناك ثلاثة عناصر تتكون منها القصة وهي كالاتي:

- المقدم : التعريف من الشخصيات القصة. وصورة كالاتي

### المادة الخامسة

الزوج من العشاق ولهما نفس الشخصية. اسمهما سالم وزهرة



كلاهما يحب أكل الأطعمة غير الصحية أو الوجبات السريعة



بسبب العادات السيئة في النظام الغذائي وكسلهم في ممارسة الرياضة يصبحون سمينين جداً



الرسم ١٧، ٤ المقدم القصة في المادة الخامسة

### المادة السادسة

الشباب إسلامي معروف بين شباب  
الألفية وهو شباب جميل



وهو يختلف عن الشباب المعتاد  
ويفضل المشاركة في الأنشطة  
الإسلامية والجمعيات الإسلامية



بشكل عام، يحب الشباب لعب  
الهواتف والتصوير ومشاهدة أفلام  
كوريا ويجمع في المقهى مع أصدقائهم



الرسم ١٨، ٤ المقدم القصة في المادة السادسة

### المادة الأولى

فتاة صغيرة من قرية صغيرة اسمها خولة



فتاة ذكية وتحب تبادل المعرفة  
والشجاعة على كل شيء تواجهها



حصلت على منحة دراسية للدراسة  
في خارج البلاد بسبب إنجازاته



الرسم ٤،١٩ المقدم القصة في المادة الأولى

- المتوسط : طريقة القصة وهي ثلاث محادثات المستمرة كما  
وجدت في الكتاب العربية بين يديك.

### المادة الثالثة

المحادثة عن العنوان والسكن أمام  
محل التاجر الآثاث



المحادثة عن تأجير الشقة والأثاث  
فيها معا في محل التاجر الآثاث



شراء الأثاث عبر الإنترنت يعني  
برنامج واتساب بالهاتف



الرسم ٤،١٩ المتوسط القصة بالمحادثة في المادة الثالثة

## المادة الرابعة

المحادثة عن الأنشطة اليومية  
بين طالبين أمام المدرسة



المحادثة عن الأنشطة يوم العطلة  
في البيت لكل أعضاء الأسرة



المحادثة عن الأنشطة يوم العطلة  
بين صاحبين عبر  
مكالمة فيديو واتساب



الرسم ٢٠، ٤ المتوسط القصة بالمحادثة في المادة الرابعة

## المادة الثانية

المحادثة عن أعضاء الأسرة  
ومهنتهم



المحادثة عن أسرة الرسول صلى  
الله عليه وسلم



المحادثة عن إعداد أفراد الأسرة  
للذهاب إلى المسجد



الرسم ٤،٢١ المتوسط القصة بالمحادثة في المادة الثانية

- الختام : درس ورسالة من القصة للطلبة



الرسم ٤،٢٢ الختام القصة في المادة الخامسة

الدرس والرسالة هي : تناول الطعام صحيا ومغذيا. التقليل من الوجبات السريعة،  
واحرص على ممارسة الرياضة على حسب القول رسول الله صلى الله عليه وسلم " العقل  
السليم في جسم السليم "



### الرسم ٢٣، ٤ الختام القصة في المادة الثانية

الدرس والرسالة هي : نصائح لشخص ناجح هي إعطاء الأولوية للعبادة في كل نشاط، وتخصيص وقت للبقاء مع العائلة، وملء الوقت دائما بأنشطة مفيدة مختلفة، وتريد دائما التعلم كما في التعبير "اطلب العلم من المهد إلى اللحد".



### الرسم ٢٤، ٤ الختام القصة في المادة الرابعة

الدرس والرسالة هي : تجنب الهدر في الأشياء غير مفيدة. تقليل وقت اللعب ومشاهدة التلفاز بل مليئة بالأنشطة الأكثر فائدة. لا تكن كسولا. اجعل عادة الذهاب إلى المسجد وصلاة الجماعة خصوصا للرجل.

ج) تسجيل الصوت كصوت الخلفية في القصة وجمع بالصوت المتحدثين العربيين الأصليين المحادثة التي توافر في كتاب العربية بين يديك لكي مستمر ويصبح قصة ممتعة.

- تسجيل الصوت بالبرنامج Record في الهاتف. المخطوطة تتكون من جزئين وهي صوت كخلفية القصة وصوت المحادثة من الكتاب العربية بين يديك. أما صوت خلفية القصة سجلت الباحثة بنفسها. وصورة كالاتي:



هذا هو رمز البرنامج الذي يستخدم الباحثة في مسجل الصوت كوميك المتحرك.

الرسم ٤،٢٥ برنامج تسجيل الصوت

00:00.00

Kualitas tinggi

الشاشة الرئيسية من البرنامج تسجيل الصوت هكذا. يمكن التسجيل مباشرة بالضغط على الرمز الدائري في المنتصف لونه أحمر.



الرسم ٤،٢٦ مسجل الصوت

Mei 2023

▶ 18 Mei 09.53  
00:03 18/05/23

▶ 6 Mei 16.44  
00:01 06/05/23

April 2023

▶ 17 Apr 12.03(2)  
00:22 17/04/23

▶ 17 Apr 12.03  
00:10 17/04/23

▶ 17 Apr 12.02(3)  
00:06 17/04/23

▶ 17 Apr 12.02(2)  
00:21 17/04/23

▶ 17 Apr 12.02  
00:12 17/04/23

▶ 17 Apr 11.56  
00:26 17/04/23

هذه قائمة بالتسجيلات على شكل مجلدات يمكن قسمها حسب رغبة صانع التسجيل.

## الرسم ٢٧، ٤ ملف في تسجيل الصوت

- قطع الصوت بالبرنامج Waveshop. هذه البرنامج يمكن أن تقطع الصوت المتنوعة مثل الأغنية والصوت التسجيلات أو الصوت من يوتوب. وفي هذه الخطوة تقطع الباحث صوت المحادثة في كتاب العربية بين يديك خصوصا للمحادثة.



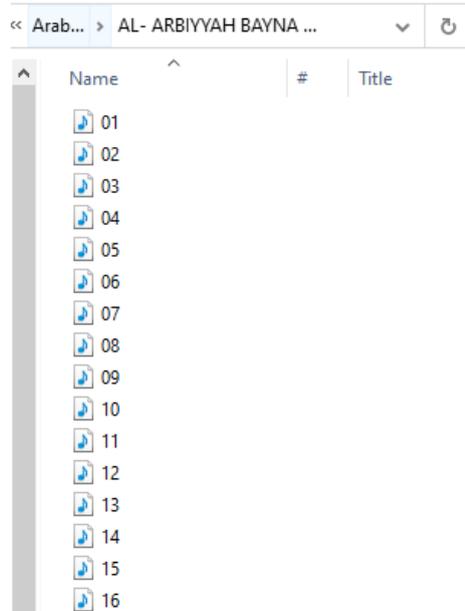
هذا هو رمز البرنامج الذي يستخدم الباحث في قطع الصوت كومبيك المتحرك.

## الرسم ٢٨، ٤ برنامج قطع الصوت



هذه قائمة عنوان والموضوع  
الصوت المحادثة من كتاب  
العربية بين يديك

الرسم ٢٨، ٤ ملف المحادثة من الكتاب العربية بين يديك



هذه قائمة الصوت المحادثة  
من كتاب العربية بين يديك



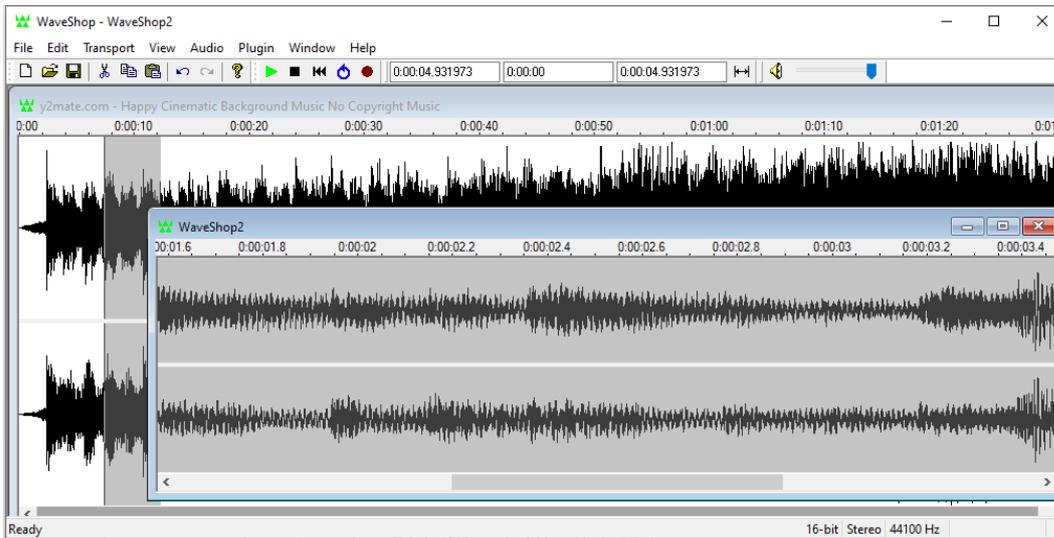
### الرسم ٤،٢٩ ملف قطع الصوت المحادثة



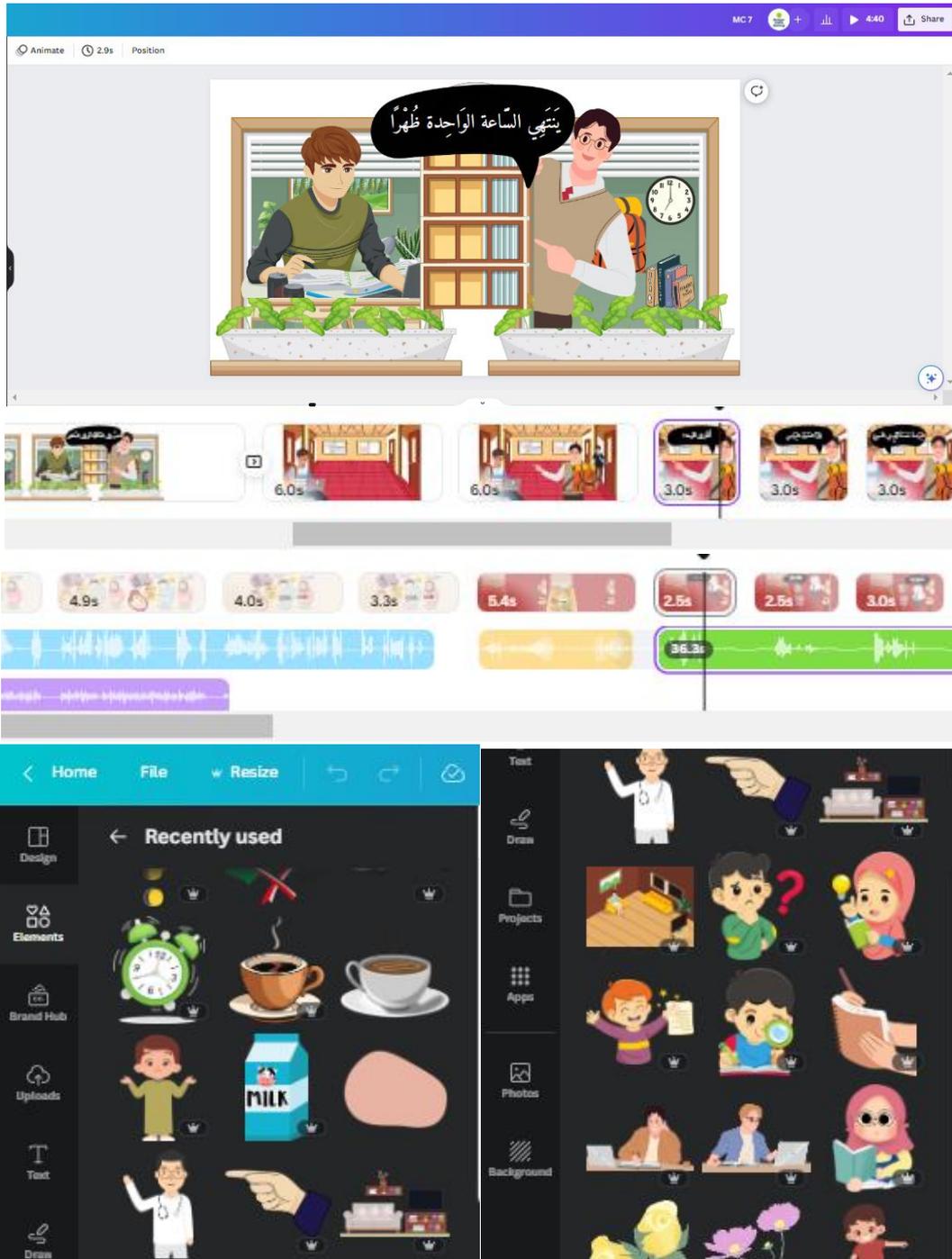
### الرسم ٤،٣٠ داخل برنامج قطع الصوت المحادثة

- يجمع تسجيل الصوت وقطع الصوت في WaveShop.

يجمع في ملف جديد للمقاطع الصوت يصبح كلا موحدًا.

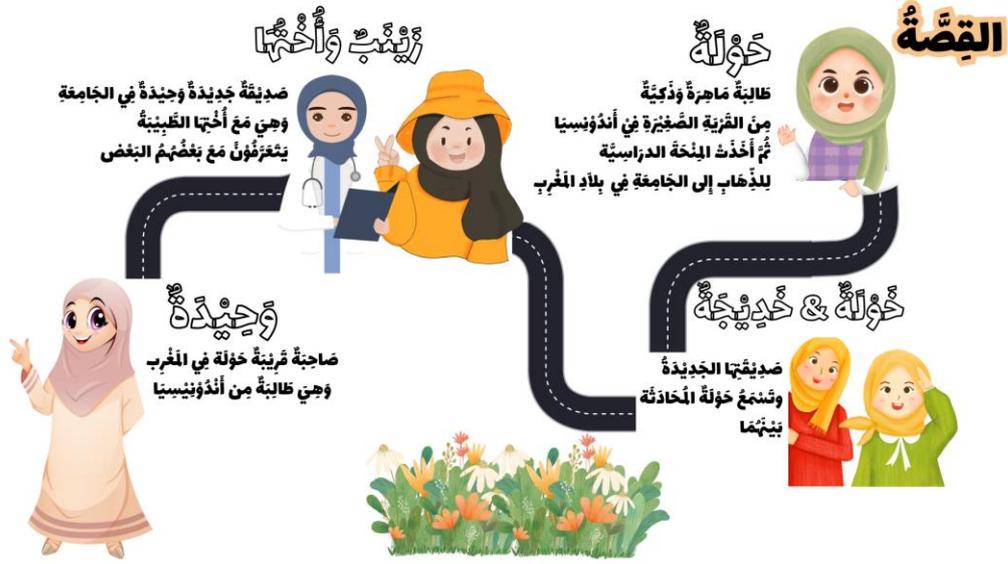


د) يصبح كل الأجزاء موحداً بالبرنامج Canva يجعل كوميك المتحرك مما فيه المخطوطة والصور الملونة والصوت المقاطعة مناسبة بموضوع في المواد التعليمية كتاب العربية بين يديك جلد الأول.

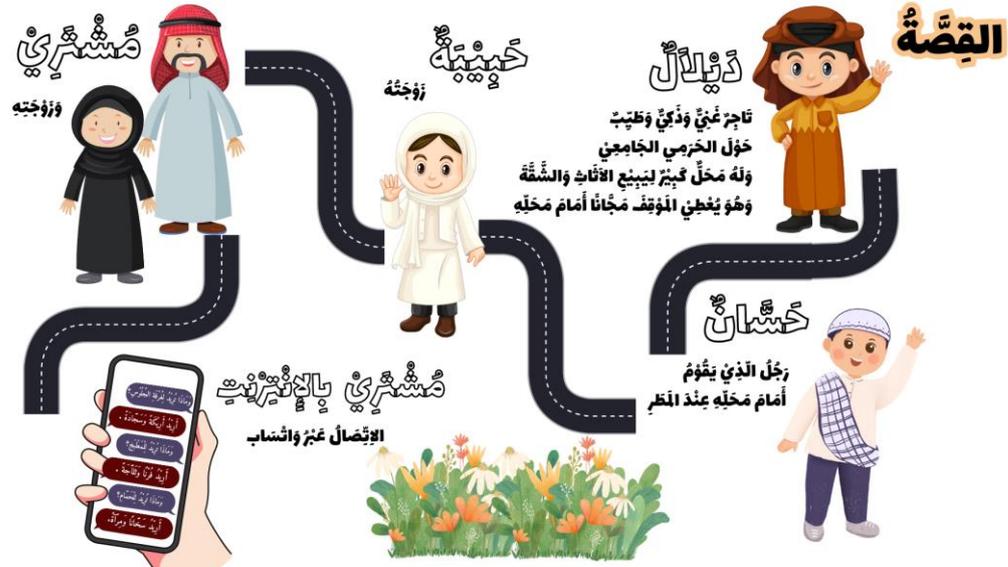


الرسم ٣١، ٤ برنامج Canva

١. خرائط المفاهيم: صممت الباحثة بعد كوميك المتحرك هي الخرائط المفاهيم. وتتكون من خلاصة القصة وعقدة القصة من الدور الأول حتى النهاية وكذلك شخصيتها لكي يسهل الطلبة في فهم القصة. وصورة كما يلي:



الرسم ٣٢، ٤ الخريطة القصة في الباب الثاني



الرسم ٣٣، ٤ الخريطة القصة في باب الرابع



## الرسم ٣٤، ٤ الخريطة القصة في الباب الخامس

٢. المفردات: كل الأبواب فيها المفردات حول الموضوع الذي سيدرسون الطلبة في الفصل. وفي هذه الخطوة تستخدم الباحثة المفردات التي وجدت في كتاب المواد التعليمية ولكن تغير بالصور أحسن وأوضح مناسبة بالمستوى عقولهم يعني مستوى المراهقين. وصورة كالاتي:



**المفردات** (أنظر وانسخ وأعد!)

مُعَلِّمٌ يقرأ يَصَلِّي أسرة / عائلة صُورَةٌ

حَمَّامٌ عُرْفَةٌ مُصَلَّى مَسْجِدٌ يَتَوَضَّأُ

**المفردات** (أنظر وانسخ وأعد!)

سُورِيَا مِصْرَ تُرْكِيَا بَاكِسْتَان

سُورِيَّةٌ مِصْرِيٌّ تُرْكِيَّةٌ بَاكِسْتَانِيٌّ

وَاحِدٌ اِثْنَانِ ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ خُمْسَةٌ

**المفردات** (أنظر وانسخ وأعد!)

مِغْطَفٌ الْقُرْآنُ نَظَّارَةٌ شَجَرَةٌ

عَمَّةٌ عَمٌّ أُمٌّ أَبٌ جَدَّةٌ جَدٌّ

عَشْرَةٌ تِسْعَةٌ ثَمَانِيَّةٌ سَبْعَةٌ سِتَّةٌ

أَخْتٌ ابْنَةٌ ابْنٌ أَخٌ



### الرسم ٣٥، ٤ المفردات

٣. التدريبات: المواد التعليمية يركز بالمهارة القراءة لذلك التدريبات لترقية مهارة

القراءة قراءة وفهم النص. أنواعها كالاتي :

- يفهم الطلبة المفردات ومعناها. التدريب هو "صل بين الكلمة

والصورة المناسبة".

**التدريب الأول**  
صل بين الكلمة والصورة المناسبة!

- ١ ثريجة
- ٢ خمسة
- ٣ طالب
- ٤ أخذ
- ٥ صديقة

**التدريب الأول**  
صل بين الكلمة والصورة المناسبة!

- ١ شريط
- ٢ أثاث
- ٣ مطبخ
- ٤ غرفة النوم
- ٥ امرأة

الرسم ٣٦، ٤ التدريب الأول

- يفهم الطلبة الجملة المفيدة. التدريب هو " صل بين الجملة والصورة المناسبة".

**التدريب الخامس**  
صل بين الجملة والصورة المناسبة!

- ١ يذهب إلى البيت بالخافلة
- ٢ يقرأ القرآن في غرفة النوم
- ٣ يذهب إلى المدرسة الساعة الثامنة
- ٤ يغسل الملابس في الحمام
- ٥ تغسغ غرفة النوم يوم الغفلة

## التدريب الخامس

صل بين الجملة والصورة المناسبة!



١



٢



٣



٤



٥



١



٢



٣



٤



٥

### الرسم ٣٧، ٤ التدريب الخامس

- يفهم الطلبة علاقة بين المفردات مثلا العلاقة عو الإنسان أو الرقم أو المهنة والـ... التدريب هو " صل بين كل صورتين بينهما علاقة".

## التدريب الثاني

صل بين كل صورتين بينهما علاقة!



١



٢



٣



٤



٥



٦



٧



٨



٩

## التدريب الثاني

صل بين كل صورتين بينهما علاقة!



١



٢



٣



٤



٥



٦



٧



٨



٩



١٠

## الرسم ٣٨، ٤ التدريب الثاني

- يقرأ الطلبة الجملة المفيدة بقراءة الصحيحة والحركة الصحيحة.  
التدريب هو "انظر واقرأ الجملة الآتية".

## الرسم ٣٩، ٤ التدريب الثالث

- يجيب الطلبة الأسئلة كما يفهمون إلى الصورة. التدريب هو  
"أجب الأسئلة مستعينا بالصور".

**التدريب الرابع**  
أجب عن الأسئلة مستعينًا بالصور!

هل هي طالبة؟  
هل محمد طبيب؟  
من أين هو؟  
من هو؟  
هل زينب سورية؟  
هل هي تركية؟

PAKISTAN SYRIA

**التدريب الرابع**  
أجب عن الأسئلة مستعينًا بالصور!

تبادل الجواز مع زميلك، كما في المثال!  
المثال: ط: أين تصلي الجمعة؟  
ف: أصلي في المسجد الكبير.  
ط: وأين تصلي أنت؟  
ف: أصلي في المسجد الكبير أيضًا.

ماذا يفعل أحمد؟  
ماذا يفعل حسن؟  
ماذا تفعل خديجة؟  
ماذا يفعل محمد؟  
ماذا تفعل فاطمة؟  
ماذا يفعل الرجل؟

الفجر / مسجد عمر  
الظهر / مسجد بلال  
العصر / مسجد عثمان  
المغرب / مسجد علي

**التدريب الرابع**  
أجب عن الأسئلة مستعينًا بالصور!

تبادل الجواز مع زميلك، كما في المثال!  
المثال: ط: أريد شقة من فضلك  
ف: لدينا شقة جميلة  
ط: أريد مشاهدة الشقة  
ف: هذه هي الشقة  
ط: هذه شقة جميلة

هل هذا سكنًا؟  
هل تسكن في حي الجامعة؟  
هل هذه شقة؟  
هل أريد في المنطق؟  
هل امرأة في الحمام؟  
هل هذا الدور الأول؟

ثلاجة  
ستارة  
مرآة

### الرسم ٤٠، ٤١ التدريب الرابع

- يفهم الطلبة القواعد الأساسية لكي يسهل الطلبة في فهم النص ومعناه. التدريب هو "تبادل السؤال والجواب كما في المثال".

## التدريب الثالث

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال !

**المثال : ط. : أين تُصَيِّمُ الفجر؟**  
**ف. : أصلي الفجر في المسجد.**

**المثال : ط. : متى تذهب إلى المدرسة؟**  
**ف. : أذهب الساعة السابعة.**

**المثال : ط. : أين ينعبد؟**  
**ف. : ينعبد في الغرفة، يقرأ الكتاب**

**ط. : أين ينعبد؟**  
**ف. : سعيده في الغرفة، يقرأ القرآن**

يتوضأ - الحمام

يغسل الأطباق - المطبخ

ينام - غرفة النوم

البيت - الواجدة

الطبيب - الثابتة

السقة - الخامسة

## التدريب الثالث

تبادل السؤال والجواب كما في المثال !

**المثال : ط. : أين ينعبد؟**  
**ف. : ينعبد في الغرفة، يقرأ الكتاب**

**ط. : أين ينعبد؟**  
**ف. : سعيده في الغرفة، يقرأ القرآن**

**المثال : ط. : أين ينعبد؟**  
**ف. : هذا هو ينعبد.**

**ط. : وأين الغرفة؟**  
**ف. : هذه هي الغرفة.**

صالح - المسجد - يصلي

صاحبة - المسجد - تضي

شريف - الحمام - يتوضأ

شريفة - الحمام - تتوضأ

صورة - ابن

حمام - نظارة

البيت - شجرة

### الرسم ٤١، ٤٤ التدريب الثالث

- التدريب الأساسي هو الأسئلة من النص حول الموضوع في تلك الدراسة. التدريب هو "اقرأ الفقرة ثم أجب".

## التدريب الخامس

اقرأ الفقرة ثم أجب !

**محمّد & سهيلا**

**فاطمة & أحمد**

**مخسن**

**حبيبة**

**ذكية**

**عمر**

**أحمد & فاطمة**

**عمر & عائشة**

**خديجة**

**حسن**

**زكريا**

**طلحة & جلولى**

**رفقة**

• من اسمي ذكية؟

• من هو محمد؟

• من هي فاطمة؟

• من اسمي إنهما؟

• من اسمي والدتهما؟

• من اسمي أخوهما؟

• من اسمي والدتها؟

• من هو حنين؟

• من هي جلولى؟

• من اسمي والدتها؟

• من اسمي عمها؟

• من اسمي ابن عمها؟

## التدريب الخامس

إشرا الفقرة ثم أجب!

يستحيظ ظاهر عند الفجر، ويتوضأ في  
البيت، ويذهب إلى المسجد. يصلي  
ظاهر الفجر في المسجد. ظاهر يقرأ  
القرآن ولا ينام بعد الصلاة.

أسره أحمد لا تنام يوم الغفلة. ظه  
يغتنس غرمة الجلوس، وفاطمة تغتنس  
غرمة النوم، وأحمد يغسل الملابس،  
ولطيفة تكوي الملابس، والجدة تغسل  
الأطباق، والجدة يقرأ القرآن.

- ماذا يفعل ظه؟
- ماذا تفعل فاطمة؟
- ماذا يفعل أحمد؟
- متى يستحيظ ظاهر؟
- أين يتوضأ؟
- إلى أين يذهب؟
- أين يصلي الفجر؟
- هل ينام بعد الصلاة؟
- ماذا يفعل بعد الصلاة؟

### الرسم ٤٢، ٤ التدريب الخامس

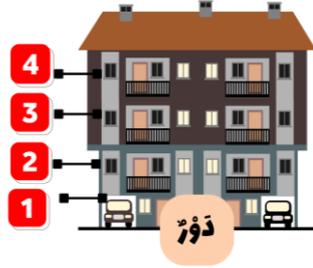
وفي تصميم هذه المادة التعليمية الإلكترونية، تستخدم الباحثة مدخل تعليم القائم على المحتوى الذي يتكون من خمسة مبادئ، والشرح عن مبادئ المدخل تعليم القائم على المحتوى كما يلي:

أ. أسست القرارات التعليمية على المحتوى بدلاً من معايير اللغة.

تعليم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند باستخدام اللغة الإنجليزية في عملية التعليم. الطلبة والمدرس يتكلمون باللغة الإنجليزية في قسم اللغة العربية. المادة هي اللغة العربية وأداة للتعليم هي اللغة الإنجليزية. هذا هو مبادئ أساسي في مدخل التعليم القائم على المحتوى. المادة اللغة العربية مكون على شكل المحتوى المادة. أما اللغة (الإنجليزية) كأداة لتعلم المحتوى (مادة اللغة العربية) وليس كغاية في حد ذاتها. وعملية التدريس بهذا الأساس كالاتي:

## Handout # 1

**INSTRUCTION:** Student are able to understand abstract vocabulary



**Student:** “What exactly do you mean by دَوْرٌ ? as same as level or floor? Can we mention it for the school level maybe?”

الرسم ٤٣، ٤ مبادئ الأولى في التعليم القائم على المحتوى

ب.المهارات التكاملية.

هذا المدخل يجمع بين اللغة العربية واللغة الإنجليزية. هتان مهارتان لغويتان صعبتان ونادرا ما يمتلكهما الآخرون. في هذا قسم اللغة العربية استخدام هذا المدخل بالإشارة أن المهارات التكاملية. درس اللغة العربية بمساعدة اللغة الإنجليزية وكذلك العكس اللغة الإنجليزية تُستخدم في التعليم اللغة العربية. كلاهما يتحسن معا. وعملية التدريس بهذا الأساس كالاتي:

## Handout # 2

**INSTRUCTION:** Student are able to use Arabic and English language fluently.



**Teacher:** "What is the conversation talking about from illustration of the picture?"

**Student:** "هَذَا هُوَ الْمِغْطَفُ يَا وَالِدَتِي". "This is the coat, mom!"

### الرسم ٤،٤٤ مبادئ الثانية في التعليم القائم على المحتوى

ج. يشترك الطلبة في جميع المراحل من عملية التعليم.

مدخل التعليم القائم على المحتوى تركيزا بالنشاط الطلبة في القسم. من المتوقع أن يلعب جميع الطلبة دورا في التعلم. النشاط الطلبة ينظر من يجيب الأسئلة بسرعة. تتنافس في الإجابة على الأسئلة. وعملية التدريس بهذا الأساس كالاتي:

### Handout # 3

**INSTRUCTION:** Student are able to analyze the structure of family”s member.



**Teacher:** "Who is Thalhaf? What is the name boy of aunt?"

**Student 1:** "Grandfather and Ruqayyah"

**Student 2:** "No, the correct answer is Uncle and Zakariya"

**Student 3:** "Brother and Zakariya"

الرسم ٤٥، ٤ مبادئ الثالثة في التعليم القائم على المحتوى

د. اختر المحتوى يرتبط بحياة الطلبة أو اهتمامهم أو أهدافهم الأكاديمية.  
هذا المبدأ أساس الرئيسي في مدخل التعليم القائم على المحتوى.  
المحتوى هي المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك. المحتوى ممتعة  
وجذبة لكي جاء الطلبة إلى الفصل بنشاط وحماس ورغبة كبيرة. وعملية  
التدريس بهذا الأساس كالآتي:

## Handout # 4

**INSTRUCTION:** Student are curious about the storyline of the lesson.



**Student 1:** "Miss, what the title of the story today?"

**Student 2:** "Miss, can you repeat again the motion comic movie?"

**Student 3:** "Miss, can you send to us the motion comic movie all the series in the class?"

الرسم ٤٦، ٤ مبادئ الرابعة في التعليم القائم على المحتوى

هـ. حدد النصوص والمهام الأصلية.

القصة في المحتوى المواد التعليمية سهلا ومناسبا بالحياة اليومية،  
القصة عموما وسهلة للتذكر الطلبة. لذلك المواد التعليمية الإلكترونية التي  
صنعت الباحثة مناسبة بمستوى الطلبة يعني مستوى المراهقين بالصور  
أحسن وأفضل وأوضح مما سبق. وعملية التدريس بهذا الأساس كالاتي:

## Handout # 5

**INSTRUCTION:** Student are able to practice Arabic language in everyday life.



**Teacher:** "Today, we will talk about morning traffic".

الرسم ٤٧، ٤ مبادئ الخامسة في التعليم القائم على المحتوى

### ٤ . تصديق الإنتاج

بعد صممت الباحثة المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى. فأعرضت الباحثة إلى الخبيرين، لتصديق المادة ولمعرفة آراءها والاقتراحات والمدخلات عن المادة المطورة من الاستبانة والتعليقات المكتوبة. الخبير الأول في مجال محتوى المواد ولغتها في المادة التعليمية الإلكترونية هي الدكتورة دوي حميدة. التعليقات المكتوبة هي تأكد الخط في المواد التعليمية سهلة للقراءة، وزيادة الأنشطة التعليمية التي تشمل جميع الطلاب، وزيادة التدريبات للمهارات اللغوية الأربعة، وأضف اختبارا شاملا في النهاية لمعرفة فهم الطلبة على المواد التعليمية. وأما الخبير الثاني في مجال تصميم المادة التعليمية فهي الدكتورة أوريل بحر الدين. التعليقات المكتوبة ليس في أمر التصميم لأن من قبل التصميم أحسن بل التعليقات في استخدام اسماء البلدان ممن بالألف والام أو بدون الألف والام. أما نتائج الإستبانة عن تصديق التصميم من قبل الخبيرين، تظهر في المبحث الثاني.

## ٥. تصحيح الإنتاج

بعد أن قامت الخبيرين بتصديق الإنتاج، حصلت الباحثة على البيانات من اقتراحات الخبيرين وتعليقاتهما. فالخطوة التالية هي إصلاح التصميم وفقا لمدخلات الخبيرين كما يالي:

### الجدول ٣، ٤ الإصلاح من الخبر محتوى المادة واللغة

الرقم	المادة التعليمية قبل التصحيح	المادة التليمية بعد التصحيح
١	تأكد الخط في المواد التعليمية سهلة للقراءة 	تغيرت بالخط الجديد 
٢	زيادة الأنشطة التعليمية التي تشمل جميع الطلاب	زيادة التمرين بالمجموعة أو الفرقة

<p><b>التدريب الخامس</b> إضم الشجرة العائلة مع صديقك ثم أجب!</p> <p>مُحَمَّدٌ &amp; سَهِيلًا</p> <p>إِحْسَانٌ &amp; زَيْنَبٌ</p> <p>فَاطِمَةٌ &amp; أَحْمَدُ</p> <p>ذَكِيَّةٌ</p> <p>عَمْرٌ</p> <p>مُحْسِنٌ</p> <p>حَيْنَةَ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَنْ هِيَ ذَكِيَّةٌ؟</li> <li>• مَنْ هِيَ فَاطِمَةٌ؟</li> <li>• مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ؟</li> <li>• مَنْ هِيَ حَيْنَةُ؟</li> <li>• مَنْ إِسْمُ ابْنَيْهِمَا؟</li> <li>• مَنْ إِسْمُ وَالِدَيْهِمَا؟</li> <li>• مَنْ إِسْمُ أَحْوَاهُمَا؟</li> </ul>	
<p>زيادة بالتدريب الاستماع والكلام والكتابة</p> <p><b>التدريب السادس</b> اختر الصورة التي مناسبة بالصوت المجموعة!</p>  <p><b>التحيّة والتعارف</b> جرب المحادثة مع صديقك!</p> <p>ما اسمك؟ ما اسمك؟</p> <p>كيف خالك؟ كيف خالك؟</p> <p>من أين أنت؟ من أين أنت؟</p> <p>ما جنسيتك أنت؟ ما جنسيتك أنت؟</p> <p>هَذَا هُوَ! هَذِهِ هِيَ!</p>	<p>٣</p> <p>زيادة التدريبات للمهارات اللغوية الأربعة</p>

<p style="text-align: center;"><b>التدريب الرابع</b></p> <p style="text-align: center;"><b>أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصُّور!</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>ماذا يفعل عثمان؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ماذا تفعل فاطمة؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ماذا يفعل عمار؟</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>هل هذه النظارة؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>هل يصلي أحمد في الغرفة؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>هل تقرأ فاطمة الكتاب في البيت؟</p> </div> </div>	
<p style="text-align: center;">الإختبار الشاملة يعني الإختبار البعدي في آخر الحصة.</p> <p>( أ ) استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- أكل السمك والسلطة . ب- نتم ، في الغذاء . ج- الفاكهة على المائدة .</li> <li>٢- أكل العنب . ب- لا ، أفضل الشاي . ج- الحليب على المائدة .</li> <li>٣- يصلي أحمد الفجر . ب- هو ذهب إلى البيت . ج- في شقة .</li> <li>٤- أنا سعودية . ب- أدرس في كلية الطب . ج- اسعي إليهم .</li> <li>٥- أعمل سبع ساعات . ب- أعمل في الشركة . ج- أعمل مهنياً .</li> </ol> <p style="text-align: right;">٥ درجات</p> <p>( ب ) اقرأ الفقرة ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها .</p> <p>عثمان سمين جداً ، يأكل أربع وجبات في اليوم : الفطور الساعة السادسة صباحاً ، والغداء الساعة الواحدة بعد الظهر ، والعشاء الساعة السابعة مساءً ، ويأكل وجبة بعد الفطور وقبل الغداء . يحب عثمان الطعام ، يأكل في الفطور السمك والبيض ، ويأكل في الغداء اللحم والدجاج . ويأكل قبل الغداء الحلوى ويحضر الشاي ، ثم القهوة .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- كم وجبة يأكل عثمان في اليوم؟ ..... ٤- ماذا يحب عثمان؟ .....</li> <li>٢- متى يتناول الوجبة الأولى؟ ..... ٥- ماذا يأكل في الغداء؟ .....</li> <li>٣- متى يتناول العشاء؟ ..... ٦- ماذا يأكل قبل الغداء؟ .....</li> </ol> <p style="text-align: right;">٦ درجات</p> <p>( د ) صيغ الأفعال .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- سعيدة في المسلى ، هو نصلي .</li> <li>٢- هذا بنته فاطمة .</li> <li>٣- كلف خالك الت ؟</li> <li>٤- نعم ، أنا ياكسنان .</li> <li>٥- هذا أخي ، هو مدرسة .</li> <li>٦- ماذا ستفعل يا فاطمة ؟</li> </ol> <p>( هـ ) اكمل الجمل التالية بإداة الاستفهام المناسبة بما يلي (متى- كيف- هل- أين) .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- ..... تذهب إلى المدرسة ؟</li> <li>٢- ..... نصلي الفجر ؟</li> <li>٣- ..... خالك ؟</li> <li>٤- ..... أنت سوري ؟</li> </ol> <p style="text-align: right;">٤ درجات</p> <p>مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة</p> <p>( ب ) صيغ علامة (ص) بجانب الجملة الصحيحة وعلامة (خ) بجانب الخطأ .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- ١- هل أنت ياكسنان ؟ ( ) ب- هل أنت ياكسنانتي ؟ ( )</li> <li>٢- ١- هذا أخي ، هو مدرس . ( ) ب- هذا أخي ، هي مدرس . ( )</li> <li>٣- ١- هذه الفوز يا سعيد ؟ ( ) ب- هذا الفوز يا سعيد ؟ ( )</li> <li>٤- ١- يا محمد ، في أي جامعة تدرسين ؟ ( ) ب- يا محمد ، في أي جامعة تدرس ؟ ( )</li> <li>٥- ١- الجامعة بعيدة عن البيت . ( ) ب- الجامعة بعيد عن البيت . ( )</li> <li>٦- ١- لي خنسة طفل . ( ) ب- لي خنسة أطفال . ( )</li> <li>٧- ١- لماذا أنت مسافر إلى مكة ؟ ( ) ب- لماذا أنت مسافر إلى مكة ؟ ( )</li> </ol> <p style="text-align: right;">٧ درجات</p>	<p style="text-align: center;">٤</p> <p style="text-align: center;">وأضف اختباراً شاملاً في النهاية لمعرفة فهم الطلبة على المواد التعليمية</p>

<p>(ج) ضع علامة (X) على الكلمة العربية .</p> <p>١- مدرسة - بيت - جامعة - كلية .</p> <p>٢- شاي - لحم - دجاج - سمك .</p> <p>٣- أخ - أب - سحابة - إن .</p> <p>٤- يقرأ - يصلي - يشاهد - مدرس .</p> <p>٥- سرير - قرن - لأجدة - سخان .</p> <p>٦- صحيفة - كتاب - لأجدة - مجلة .</p> <p>٧- حافلة - مسجد - مدرسة - عرفة .</p> <p>٨- قلوب - جد - عم - إنة .</p> <p>٩- جدول دراسي - كتاب - صحيفة - ساعة .</p> <p>١٠- حنم - سارة - مطبخ - عرفة نوم .</p> <p>١٠ درجات</p>		
<p>"سودان الصحيح" (السودان)</p> <p>"المغرب الصحيح" (المملكة المغربية)</p> <p>"عبرُ الصحيح" (عَبْرُ)</p> <p>"النيجيريا الصحيح" (نيجيريا)</p>	<p>استخدام أسماء البلدان</p>	<p>٥</p>

## ٦. تجربة الإنتاج

قامت الباحثة بتجربة المنتج الأولى في التاريخ ٢٥-٢٨ مايو ٢٠٢٣، على ١٠ طلاب من قسم اللغة العربية "أ" و "ب" عشوائيا. وأخذت الباحثة موضوعا من الموضوعات في المنتج، وهو موضوع "الأصدقاء عبر البلاد" و"العائلة ملهمة" و"العنوان مجانا". فقامت الباحثة على :

١. عرفت الباحثة خصائص المنتج وطريقة استخدامه للطلاب
٢. قامت الباحثة بتعليم اللغة العربية باستخدام المنتج المطور تركيزا في مهارة القراءة.
٣. ثم قامت الباحثة بالتدريبات المتنوعة من المادة التعليمية الإلكترونية.
٤. قامت الباحثة بالمقابلة مع الطلاب والرئيس قسم اللغة والمعلم لنيل الاقتراحات والمدخلات التي تتعلق بالمنتج.

بعد تجربة المنتج الأولى، لاحظت الباحثة الاقتراحات والمدخلات من قبل الرئيس قسم اللغة المعلم والطلاب. ويبدو أن معظمهم يوافقون كثيرا على المنتج المطور. من حيث مظهره، مضمونه، واستخدامه لتعليم اللغة العربية في القسم، وظيفته في ترقية دافعية تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة للطلاب. وليس

منهم الاقتراحات أو المدخلات بكثير، وإنما مجرد تقديم آراء عن زيادة مدة الفيديو لجعله أطول المستخدمة للمواد التعليمية. فيطلبون من الباحثة، وضعها في يوتوب حتى يتمكنوا من تكرارها ولأن ذكرة تخزين الهاتف المحمول الخاصة بهم لا تكفي لحفظ الفيديو كوميك المتحرك.

## ٧. تصحيح الإنتاج الأخيرة

حصلت الباحثة على البيانات من الاقتراحات والمدخلات والتعليقات بعد تجربة المنتج الأولى، لتحسين المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك لتعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى. وهي بزيادة مدة الفيديو.

## ٨. تجربة الميدانية

قامت الباحثة بتجربة الميدانية في ٢٧ أبريل - ٤ مايو ٢٠٢٣، على ٣٩ طالبا في قسم اللغة العربية "أ" و "ب" في مدرسة بستان الدين تايلاند. فقامت الباحثة في هذه التجربة كالاتي:

١. قدمت الباحثة الاختبار القبلي قبل تطبيق المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك.

٢. قامت الباحثة بتعليم اللغة العربية في مهارة القراءة باستخدام المنتج المطور. وأخذت الباحثة موضوعا من الموضوعات في المنتج، وهو موضوع "شخصية ناجهة" و"الصحة غالية" و"الشباب رائع" و"مزدحم في الصباح" و"مهنة الحلم".

٣. ثم قامت الباحثة بالتدريبات المتنوعة من المادة التعليمية الإلكترونية.

٤. وزعت الباحثة الإستمائة لنيل البيانات التي تتعلق بصلاحيه المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة.

أما نتائج الإستبانة عن صلاحية المنتج من قبل الرئيس قسم اللغة والطلاب،  
تظهر في المبحث الثاني.

٥. قدمت الباحثة الاختبار البعدي في آخر الحصة.

المبحث الثاني: مدى صلاحية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك

(*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based*)

(*Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

بعد تصميم المنتج وتجربته عند الخبراء والطلاب والمعلم كمستخدمي المنتج وتقديم  
الإستبانات، فتبدأ الباحثة حساب الإستبانة منهم. فقدمت الباحثة إلى خبيرين هما  
الدكتورة دوي حميدة والدكتور أوريل بحر الدين. الدكتورة دوي حميدة في محتوى المادة ولغتها،  
وأما الدكتور أوريل بحر الدين كخبير في تصميم المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك  
بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة. ثم حصلت الباحثة على البيانات  
كما تلي:

١. عرض البيانات من الخبير الأول في مجال محتوى المادة التعليمية ولغتها.

الجدول ٤، ٤ النتائج الإستبانة من الخبير محتوى المادة واللغة

الرقم	جوانب التقييم	القيمة			
		٤	٣	٢	١
تصميم المادة التعليمية الإلكترونية					
	توافق المواد (١) موافق بالاحتياجات الطلبة	√			
	(٢) تمام المواد		√		
	(٣) دقة المواد		√		
	(٤) اتساع المواد		√		

جيد		√			٥) موافق المواد بالنظرية	
جيد		√			دقة المواد ١) دقة الأمثلة	
جيد		√			٢) ارتباط الأسئلة بالمواد التعليمية	
جيد جدا	√				٣) زيادة المعرفة	
جيد		√			دعامة التعليم ١) النصوص والصور ممتعة	
جيد جدا	√				٢) المواد ممتعة	
جيد		√			٣) وضوح المحتوى المواد والتدريبات	٣
جيد		√			استخدام الأمر موافق بالتدريبات	٤
مضمون المادة التعليمية الإلكترونية ولغتها						
جيد		√			الثبات المنهجي ١) العرض متسلسل	
جيد		√			٢) العرض المتنوعة	
جيد جدا	√				٣) تقنيات العرض	
جيد جدا	√				العرض التكاملي ١) الغلاف	
جيد		√			٢) التمهيد	
جيد		√			٣) المؤشرات التعليمية	
جيد		√			٤) محتوى المادة	

مقبول			√		(٥) التدريبات
مقبول			√		استراتيجيات عرض المواد (١) النشاط الطلبة في القراءة والمفهوم النصوص
مقبول			√		(٢) دعم الطلبة في الأفكار القراءة والنصوص
مقبول			√		(٣) دعم الطلبة نشاط في إجابة الأسئلة التدريبات
٩٢	٢٠	٤٢	٨	-	عدد المجموع

استخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير وهو:

$$\text{المئوية الصلاحية} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{X} \times 100\%$$

$$76,08\% = \frac{70}{92} \times 100\%$$

واعتمدت الباحثة مقياس الدرجات لنتيجة كل الاستبانة كما في الباب الثالث

$$(1) 100\% - 86\% = \text{جيد جدا}$$

$$(2) 85\% - 56\% = \text{جيد}$$

$$(3) 55\% - 40\% = \text{مقبول}$$

$$(4) 0\% - 39\% = \text{ناقص}$$

من النتيجة المحسولة، عرفت الباحثة أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال محتوى

المادة التعليمية ولغتها هي:

أ) بحسب نتيجة الاستبانة فحصلت على النتيجة ٧٦,٠٨٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية الإلكترونية المطورة على درجة "جيد". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

ب) أعطت الخبرة الاقتراحات والمدخلات في هذه الاستبانة وهي:

(١) تأكد الخط في المواد التعليمية سهلة للقراءة.

(٢) وزيادة الأنشطة التعليمية التي تشمل جميع الطلاب.

(٣) وزيادة التدريبات للمهارات اللغوية الأربعة.

(٤) وأضف اختبارا شاملا في النهاية لمعرفة فهم الطلبة على المواد التعليمية.

٢. عرض البيانات من الخبر الثاني في مجال تصميم المادة التعليمية الإلكترونية لتعليم القراءة.

الجدول ٥، ٤ النتائج الإستبانة من الخبر تصميم المادة

الرقم	جوانب التقييم	القيمة				التقدير
		٤	٣	٢	١	
تصميم المادة التعليمية الإلكترونية						
	(١) موافقة حد المواد المتطورة بالمواد التعليمية	√				جيد جدا
	(٢) الغلاف ممتعة	√				جيد
تصميم محتوى المواد						
	مونتاج المواد المتطورة (١) كثافة مونتاج	√				جيد
	(٢) ضبط التصميم المنتج	√				جيد
التخطيط في محتوى المواد						

جيد	√				(١) الخط سهولة للفهم
جيد جدا	√				(٢) يتباين لون الحروف بخلفية الصفحة
جيد	√				(٣) ضبط الخط وقدره
رسم المواد التعليمية					
جيد		√			(١) موافقة الرسم
جيد		√			(٢) الصور موافقة بالألوان الخلفية
٣٦	٢٨	٦	-	-	عدد المجموع

استخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير وهو:

$$\text{المئوية الصلاحية} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{X} \times 100\%$$

مجموعة القيمة الأعلى

$$= \frac{34}{36} \times 100\% = 94,44\%$$

واعتمدت الباحثة مقياس الدرجات لنتيجة كل الاستبانة كما في الباب الثالث

$$(٥) 100\% - 86\% = \text{جيد جدا}$$

$$(٦) 85\% - 56\% = \text{جيد}$$

$$(٧) 55\% - 40\% = \text{مقبول}$$

$$(٨) 0\% - 39\% = \text{ناقص}$$

من النتيجة المحسولة، عرفت الباحثة أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال تصميم

المادة التعليمية الإلكترونية لتعليم مهارة القراءة هي:

ج) بحسب نتيجة الاستبانة فحصلت على النتيجة ٩٤,٤٤٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية الإلكترونية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

د) أعطى الخبير الاقتراحات والمدخلات في هذه الاستبانة وهي:

١) استخدام اسماء البلدان ممن بالألف والام أو بدون الألف والام.

٣. عرض البيانات من معلم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين عبر الإنترنت.

#### الجدول ٤،٦ النتائج الإستبانة من المدرسة

الرقم	جوانب التقييم	النتيجة				التقدير
		4	3	2	1	
١	اللغة المستخدمة في الغلاف سهولة في الفهم	√				جيد
٢	الصورة المستخدمة مفهومة	√				جيد
٣	اللون مشوق	√				جدا جيد
٤	خط الأحرف مناسبة	√				جدا جيد
٥	دليل استخدام الكتاب مفهومة	√				جدا جيد
٦	دليل استخدام الكتاب والمادة التعليمية مناسبة	√				جدا جيد
٧	معايير التعليم سهولة في الفهم	√				جيد
٨	وضوح المعايير كدليل في تطوير المادة		√			جيد
٩	تمام وضع العناصر	√				جيد
١٠	الصورة في المادة التعليمية مناسبة	√				جيد

جدا جيد	√				دقة التصميم (عرض التصميم مناسبة بالنظرية ومليأدي إلى التفاسر)	١١
جيد	√				المادة متعلقة بالحياة اليومية	١٢
جدا جيد	√				ترتيب المكونات المادة	١٣
جيد	√				المادة في كل الباب وافية	١٤
جدا جيد		√			التدريبات متنوعة ويساعد الطالب في ترقية مهارات القراءة	١٥
جدا جيد	√				الكتابة مقروؤة واضحة	١٦
جيد	√				مظهر الكتاب مشوق لدى الطالب	١٧
جيد	√				عدد التدريبات وافية	١٨
جيد	√				وضوح الأمر في التدريبات	١٩
جدا جيد	√				اللغة المستخدمة صحيحة	٢٠
جدا جيد	√				التدريبات مناسبة بالمضمون المادة	٢١
٨٤	٧٦	٦			عدد المجموع	

استخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نسيجة تصديق المادة التليمة من مدرس اللغة العربية، وهو:

$$\text{المئوية الصلاحية} = \frac{\text{مجمع القيمة المحصولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\%$$

$$= \frac{82}{100} \times 100\% = 82\%$$

٨٤

من النتيجة المحسولة، عرفت الباحثة أن نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية. وبعد ذلك بحسب نتيجة الاستبانة فحصل على النتيجة ٩٧,٦١٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

٤. عرض البيانات من رئيس قسم اللغة في مدرسة بستان الدين.

الجدول ٧،٤ النتائج الإستبانة من رئيسة قسم اللغة

الرقم	جوانب التقييم	النتيجة				التقدير
		4	3	2	1	
١	اللغة المستخدمة في الغلاف سهولة في الفهم	√				جيد
٢	الصورة المستخدمة مفهومة	√				جيد
٣	اللون مشوق	√				جدا جيد
٤	خط الأحرف مناسبة	√				جدا جيد
٥	دليل استخدام الكتاب مفهومة		√			جدا جيد
٦	دليل استخدام الكتاب والمادة التعليمية مناسبة	√				جدا جيد
٧	معايير التعليم سهولة في الفهم	√				جيد
٨	وضوح المعايير كدليل في تطوير المادة		√			جيد
٩	تمام وضع العناصر	√				جيد
١٠	الصورة في المادة التعليمية مناسبة	√				جيد

١١	دقة التصميم (عرض التصميم مناسبة بالنظرية ولميأدي إلى التفاسر)	√	جدا جيد
١٢	المادة متعلقة بالحياة اليومية	√	جيد
١٣	ترتيب المكونات المادة	√	جدا جيد
١٤	المادة في كل الباب وافية	√	جيد
١٥	التدريبات متنوعة ويساعد الطالب في ترقية مهارات القراءة	√	جدا جيد
١٦	الكتابة مقروؤة واضحة	√	جدا جيد
١٧	مظهر الكتاب مشوق لدى الطالب	√	جيد
١٨	عدد التدريبات وافية	√	جيد
١٩	وضوح الأمر في التدريبات	√	جيد
٢٠	اللغة المستخدمة صحيحة	√	جدا جيد
٢١	التدريبات مناسبة بالمضمون المادة	√	جدا جيد
٨٤	عدد المجموع	٧٦	٦

استخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نسيجة تصديق المادة التلعيمة من رئيس قسم اللغة،

وهو:

$$\text{المئوية الصلاحية} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{X} \times 100\%$$

مجموعة القيمة الأعلى

$$= \frac{82}{100} \times 100\% = 97,61\%$$

٨٤

من النتيجة المحسولة، عرفت الباحثة أن نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية. وبعد ذلك بحسب نتيجة الاستبانة فحصل على النتيجة ٩٧,٦١٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

٥. عرض البيانات من طلاب قسم اللغة العربية "أ" و"ب" في تعليم القراءة.

الجدول ٤،٨ النتائج الإستبانة من الطلبة

الرقم	معيار التقييم	النتيجة				المجموع	التقدير
		4	3	2	1		
١	هل المواد جذابة؟	١٠	-			١٠٠٪	جيد
٢	هل المواد مفهومة؟	٩	١			٩٧,٥٥٪	جيد
٣	هل اللون المواد جذابة؟	١٠	-			١٠٠٪	جيد جدا
٤	هل المادة التعليمية يشجعك في تعلم القراءة؟	٦	٤			٩٠٪	جيد
٥	هل المادة التعليمية مناسبة بالحياة اليومية؟	١٠	-			١٠٠٪	جيد جدا
٦	هل التدريبات يرقى مهارتك في القراءة؟	٥	٥			٨٧,٥٥٪	جيد
٧	هل الأحروف، الكلمة والجملة واضحة ومقروؤة؟	٧	٣			٩٢,٥٥٪	جيد جدا
٨	هل المعنى والهدف في المادة التعليمية واضحة	٨	٢			٩٥٪	جيد

جيد جدا	٪٩٧،٥	٩	١		هل الأمر في التدريبات واضحة؟	٩
جيد جدا	٪١٠٠	١٠	-		هل التدريبات واضحة ومفهومة؟	١٠
جيد جدا	٪٩٥،٩٠	عدد المجموع				

استخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نسيجة تصديق المادة التعليمية من الطلبة، وهو:

نتيجة السؤال (مرة الأول) :  $\frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{X} \times 100\%$

مجموعة القيمة الأعلى

$$\frac{40}{100} = 40\%$$

٤٠

المئوية الصلاحية =  $\frac{\text{مجموع القيمة الأسئلة}}{\text{عدد سؤال استبانة}}$

عدد سؤال استبانة

$$\frac{40}{100} = 40\%$$

١١

أعطت الباحثة الإستبانة إلى الطلاب في قسم اللغة العربية في مدرسة بستان الدين تايلاند عشوائيا، وعددهم ١٠ طالبا. وبعد حسبت الباحثة النتائج من الإستبانة الطلبة حصلت على ٪٩٥،٩٠ مجموعة كلها تقديرها "جيد جدا". وهذه النتيجة دلت أن المادة التعليمية الإلكترونية كومبيك المتحرك لتعليم مهارة القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى جيدة عند الطلاب، ويساعدهم في تعليم مهارة القراءة.

والباحثة تستخدم الإختبار الصلاحية والإختبار الموثوقية للإستبانة الطلاب. والإختبار الصلاحية تشير إلى الدرجة التي تقيس بها أداة البحث فعليا ما يفترض أن تقيسه. ومما يلي معيار التصديق لاختبار الصلاحية فيما يلي:

- إذا كان درجة الحساب (*r-hitung*) في الإختبار أكبر من درجة الرسم البياني (*r-table*) فهو الصالح باعتبار الإختبار الصلاحية.

- إذا كان درجة الحساب ( $r$ -hitung) في الإختبار أصغر من درجة الرسم البياني ( $r$ -table) فهو غير الصالح باعتبار الإختبار الصلاحية.

### الجدول ٤،٩ النتائج الإختبار الصلاحية

		Correlations										Total
		X1	X2	X3	X4	x5	X6	X7	X8	X9	X10	
X1	Pearson Correlation	1	.777**	.326	.699**	.571**	.093	.065	.093	-.155	.049	.633**
	Sig. (2-tailed)		.000	.160	.001	.009	.696	.784	.696	.513	.838	.003
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
X2	Pearson Correlation	.777**	1	.327	.667**	.408	.000	-.140	.000	-.111	-.245	.452*
	Sig. (2-tailed)	.000		.160	.001	.074	1.000	.556	1.000	.641	.299	.045
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
X3	Pearson Correlation	.326	.327	1	.490*	.229	.420	.608**	.140	.327	.279	.685**
	Sig. (2-tailed)	.160	.160		.028	.332	.065	.004	.556	.160	.234	.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
X4	Pearson Correlation	.699**	.667**	.490*	1	.357	.250	.490*	.250	.250	.157	.782**
	Sig. (2-tailed)	.001	.001	.028		.122	.288	.028	.288	.288	.508	.000
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
x5	Pearson Correlation	.571**	.408	.229	.357	1	.204	-.057	.000	-.272	.043	.479*
	Sig. (2-tailed)	.009	.074	.332	.122		.388	.811	1.000	.246	.858	.033
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
X6	Pearson Correlation	.093	.000	.420	.250	.204	1	.420	.200	.333	.314	.576**
	Sig. (2-tailed)	.696	1.000	.065	.288	.388		.065	.398	.151	.177	.008
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
X7	Pearson Correlation	.065	-.140	.608**	.490*	-.057	.420	1	.420	.793**	.572**	.685**
	Sig. (2-tailed)	.784	.556	.004	.028	.811	.065		.065	.000	.008	.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
X8	Pearson Correlation	.093	.000	.140	.250	.000	.200	.420	1	.333	.314	.494*
	Sig. (2-tailed)	.696	1.000	.556	.288	1.000	.398	.065		.151	.177	.027
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
X9	Pearson Correlation	-.155	-.111	.327	.250	-.272	.333	.793**	.333	1	.454*	.452*
	Sig. (2-tailed)	.513	.641	.160	.288	.246	.151	.000	.151		.044	.045
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
X10	Pearson Correlation	.049	-.245	.279	.157	.043	.314	.572**	.314	.454*	1	.522*
	Sig. (2-tailed)	.838	.299	.234	.508	.858	.177	.008	.177	.044		.018
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Total	Pearson Correlation	.633**	.452*	.685**	.782**	.479*	.576**	.685**	.494*	.452*	.522*	1
	Sig. (2-tailed)	.003	.045	.001	.000	.033	.008	.001	.027	.045	.018	
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

بنسبة النتيجة الإختبار الصلاحية يدل على درجة الحساب ( $r$ -hitung) في الإختبار أكبر من درجة الرسم البياني ( $r$ -table) فهو الصالح باعتبار الإختبار الصلاحية. فالشرح كالتالي:

### الجدول ٤،١٠ المقارنة من النتائج الإختبار الصلاحية

No	r-hitung		r-table	Result
1	633	>	433	Valid
2	452	>	433	Valid
3	685	>	433	Valid

4	782	>	433	Valid
5	479	>	433	Valid
6	576	>	433	Valid
7	685	>	433	Valid
8	494	>	433	Valid
9	452	>	433	Valid
10	522	>	433	Valid

### الجدول ١١، ٤ النتائج الإختبار الموثوقية

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.739	11

أما الإختبار الموثوقية تشير إلى مدى اتساق نتائج البحث عند تكرارها بنفس الطريقة. أما معيار التصديق لاختبار الموثوقية يدل على إذا كان درجة الحساب الف (Cronbach's Alpha) أكبر من (٠,٧٠٠) /  $0,700 >$  فهو الموثوق. والنتيجة الإختبار الموثوقة يدل على درجة الحساب أكبر وهو ٧٣٩ فهو الموثوق.

المبحث الثالث: مدى فعالية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك

(*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*)

لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

قامت الباحثة بالاختار القبلي في قسم اللغة العربية "أ" و"ب" بمدرسة بستان الدين تايلاند في التاريخ ٤ مايو ٢٠٢٣ ووقعت الإختبار ٦٠ دقيقة. فحصلت الباحثة البيانات من الاختار القبلي لمجموعة التجربة كما في الجدول التالي:

### الجدول ١٢، ٤ النتائج الإختبار القبلي في قسم "أ"

رقم	اسم الطلبة "أ"	نتيجة	رقم	اسم الطلبة "أ"	نتيجة
١	Nurhannan Domusor	٥٠	١١	Suji Paichamnan	٥٠
٢	Saifuddeen Sohnui	٥٠	١٢	Nureman Chewae	٥٠

٣٥	Qistina Waedaoh	١٣	٤٠	Mantarinee Mudkancahna	٣
٥٠	Munada Sama'ali	١٤	٤٥	Nur-Ibtisam Wea- Useng	٤
٥٠	Amanee Chiktea	١٥	٥٠	Tuanfareena Esama	٥
٣٠	Busrin Denbase	١٦	٣٠	A-Esah Phetsuwan	٦
٤٥	Pairploy Teadorloh	١٧	٥٠	Sahara Suwanchana	٧
٦٥	Alliyana Yusoh	١٨	٣٠	Nada Panwan	٨
٦٠	Nureman Chewae	١٩	٤٠	Zulfah Waeda-Oh	٩
٣٠	Afaf Masor	٢٠	٥٠	Aina Radeng	١٠

ذهاباً من البيان السابق فمستوى نتيجة الإختبار القبلي لمجموعة التجربة هو ما

يلي:

(٥) ١٠٠% - ٨١,٢٥% = جيد جدا

(٦) ٨١,٢٥% - ٥٠% = جيد

(٧) ٥٠% - ٣٠% = مقبول

(٨) ٣٠% - ٠% = ناقص

بعد أن قامت الباحثة نتيجة الإختبار القبلي من خلال الجدول السابق

شرحت بأسلوب بسيط فيما يأتي:

(أ) في المستوى الأول لا أحد من الطلبة الذين حصلوا على درجة "جيد جدا"

(ب) في المستوى الثاني سبعة أفراد من الطلبة على درجة "جيد"

(ج) في المستوى الثالث سبعة أفراد من الطلبة على درجة "مقبول"

(د) في المستوى الرابع ستة أفراد من الطلبة على درجة "ناقص"

فالأول والثاني كل منهما يدل على الجودة كفاءة الطلبة أما الثالث والرابع يدل على أن الطلبة لم يبلغوا معيار النجاح المرجو. والتقدير أن معظم الطلبة لم يبلغوا النجاح بل كانوا في المستوى الجيد والباقي في المستوى المتدني. وحصلت الباحثة البيانات من الاختار القبلي لمجموعة الضابطة كما في الجدول

التالي:

الجدول ١٣، ٤ النتائج الإختبار القبلي في قسم "ب"

رقم	اسم الطلبة "ب"	نتيجة	رقم	اسم الطلبة "ب"	نتيجة
١	Andalus	٦٠	١١	Yaweera Tohsaki	٤٠
٢	Saifuddeen Sohnui	٤٠	١٢	Akrom	٤٥
٣	Yasir Binasan	٤٥	١٣	Qistina Waedaoh	٦٥
٤	Needa Sadeeyamu	٤٠	١٤	Ijlal	٣٥
٥	Tuanfareena Esama	٤٠	١٥	Amanee Chiktea	٥٠
٦	Wanita Wangae	٣٠	١٦	Busrin Denbase	٤٠
٧	Sahara Suwanchana	٥٥	١٧	Nureman Chewae	٦٠
٨	Akeedah Napalen	٤٠	١٨	Alliyana Yusoh	٣٠
٩	Hawareen Niman	٣٠	١٩	Aishah Waedoloh	٨٠
١٠	Amturidu Madsatoon	٤٠			

ذهابا من البيان السابق فمستوى نتيجة الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة هو ما

يلي:

$$\begin{aligned}
 (٩) \quad ١٠٠\% - ٨١,٢٥\% &= \text{جيد جدا} \\
 (١٠) \quad ٨١,٢٥\% - ٥٠\% &= \text{جيد} \\
 (١١) \quad ٥٠\% - ٣٠\% &= \text{مقبول} \\
 (١٢) \quad ٣٠\% - ٠\% &= \text{ناقص}
 \end{aligned}$$

بعد أن قامت الباحثة نتيجة الإختبار القبلي من خلال الجدول السابق

شرحت بأسلوب بسيط فيما يأتي:

هـ) في المستوى الأول طالبا واحدا الذي حصل على درجة "جيد جدا"

و) في المستوى الثاني أربعة أفراد من الطلبة على درجة "جيد"

ز) في المستوى الثالث تسعة أفراد من الطلبة على درجة "مقبول"

ح) في المستوى الرابع ستة أفراد من الطلبة على درجة "ناقص"

فالأول والثاني كل منهما يدل على الجودة كفاءة الطلبة أما الثالث والرابع

يدل على أن الطلبة لم يبلغوا معيار النجاح المرجو. والتقدير أن معظم الطلبة لم

يبلغوا النجاح بل كانوا في المستوى الجيد جدا طالبا واحدا وأربع في المستوى الجيد

أما الباقي في المستوى المتدني.

بعد إجراءات الباحثة بالاختبار القبلي في قسم التجربة والضابطة، فتقوم

بالاختبار البعدي. بعد تطبيق المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل

التعليم القائم على المحتوى لتعليم مهارة القراءة، يعقد الاختبار البعدي في ٤ مايو

٢٠٢٣. والبيانات المحسولة من الاختبار البعدي لمجموعة التجربة كما التالي:

#### الجدول ١٤، ٤ النتائج الإختبار البعدي في قسم "أ"

رقم	اسم الطلبة "أ"	نتيجة	رقم	اسم الطلبة "أ"	نتيجة
١	Nurhannan Domusor	٩٠	١١	Suji Paichamnan	٩٠
٢	Saifuddeen Sohnui	٨٠	١٢	Nureman Chewae	٩٠
٣	Mantarinee Mudkancahna	١٠٠	١٣	Qistina Waedaoh	٧٠
٤	Nur-Ibtisam Wea- Useng	٨٠	١٤	Munada Sama'ali	٥٠
٥	Tuanfareena Esama	٨٠	١٥	Amanee Chiktea	٨٠
٦	A-Esah Phetsuwan	٥٠	١٦	Busrin Denbase	٩٠
٧	Sahara Suwanchana	٨٠	١٧	Pairploy Teadorloh	٨٠

٩٠	Alliyana Yusoh	١٨	٩٠	Nada Panwan	٨
٥٠	Nureman Chewae	١٩	٨٠	Zulfah Waeda-Oh	٩
١٠٠	Afaf Masor	٢٠	١٠٠	Aina Radeng	١٠

ذهابا من البيان السابق فمستوى نتيجة الإختبار البعدي لمجموعة التجربة هو ما

يلي:

$$\begin{aligned} (١٣) \quad ١٠٠\% - ٨١,٢٥\% &= \text{جيد جدا} \\ (١٤) \quad ٨١,٢٥\% - ٥٠\% &= \text{جيد} \\ (١٥) \quad ٣٠\% - ٠\% &= \text{مقبول} \\ (١٦) \quad ٣٠\% - ٠\% &= \text{ناقص} \end{aligned}$$

بعد أن قامت الباحثة نتيجة الإختبار البعدي من خلال الجدول السابق

شرحت بأسلوب بسيط فيما يأتي:

ط) في المستوى الأول تسعة أفراد من الطلبة حصل على درجة "جيد جدا"

ي) في المستوى الثاني ثمانية أفراد من الطلبة على درجة "جيد"

ك) في المستوى الثالث ثلاثة أفراد من الطلبة على درجة "مقبول"

ل) في المستوى الرابع لا أحد من الطلبة على درجة "ناقص"

فالأول والثاني كل منهما يدل على الجودة كفاءة الطلبة أما الثالث والرابع

يدل على أن الطلبة لم يبلغوا معيار النجاح المرجو. والتقدير أن معظم الطلبة حصل

على النجاح وكانو في المستوى الجيد جدا أكثر من مستوى جيد وأما الباقي في

المستوى المقبول ولا أحد في مستوى الناقص.

والبيانات المحسولة من الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة كما التالي:

الجدول ١٥، ٤ النتائج الإختبار البعدي في قسم "ب"

رقم	اسم الطلبة "ب"	نتيجة	رقم	اسم الطلبة "ب"	نتيجة
١	Andalus	٥٠	١١	Yaweera Tohsaki	٨٠

٥٠	Akrom	١٢	٨٠	Saifuddeen Sohnui	٢
٦٠	Qistina Waedaoh	١٣	٥٠	Yasir Binasan	٣
٣٠	Ijlal	١٤	٦٠	Needa Sadeeyamu	٤
٧٠	Amanee Chiktea	١٥	٧٠	Tuanfareena Esama	٥
٥٠	Busrin Denbase	١٦	٩٠	Wanita Wangae	٦
٨٠	Nureman Chewae	١٧	٥٠	Sahara Suwanchana	٧
٥٠	Alliyana Yusoh	١٨	٣٠	Akeedah Napalen	٨
٧٠	Aishah Waedoloh	١٩	٥٠	Hawareen Niman	٩
			٨٠	Amturidu Madsatoon	١٠

ذهابا من البيان السابق فمستوى نتيجة الإختبار القبلي لمجموعة التجربة هو ما

يلي:

١٧	(١٠٠ % - ٨١,٢٥ %)	= جيد جدا
١٨	(٨١,٢٥ % - ٥٠ %)	= جيد
١٩	(٥٠ % - ٣٠ %)	= مقبول
٢٠	(٣٠ % - ٠ %)	= ناقص

بعد أن قامت الباحثة نتيجة الإختبار القبلي من خلال الجدول السابق

شرحت بأسلوب بسيط فيما يأتي:

- (م) في المستوى الأول خمسة أفراد حصل على درجة "جيد جدا"  
(ن) في المستوى الثاني أربعة أفراد من الطلبة على درجة "جيد"  
(س) في المستوى الثالث تسعة أفراد من الطلبة على درجة "مقبول"  
(ع) في المستوى الرابع اثنان من الطلبة على درجة "ناقص"

فالأول والثاني كل منهما يدل على الجودة كفاءة الطلبة أما الثالث والرابع يدل على أن الطلبة لم يبلغوا معيار النجاح المرجو. والتقدير أن معظم الطلبة في المستوى المقبول و تسعة طلاب في المستوى الأعلى درجة " جيد جدا وجيد".

بعد عرضت الباحثة نتائج الإختبار قبلي وبعدي من مجموعة الضابطة ومجموعة التجربة على الشكل الإنفراد، وعرضتها الباحثة على شكل المقارنة بين مجموعتين. ويكون ذلك مقارنة نتيجة الإختبارين لمجموعة التجربة على شكل الجدول الآتي:

الجدول ١٦، ٤ الخلاصة النتائج الإختبار القبلي والبعدي في قسم "أ"

التغيرات	بعدي	قبلي	الأسماء	التغيرات	بعدي	قبلي	الأسماء
الترقي أربع درجات	٩٠	٥٠	Suji Paichamnan	الترقي أربع درجات	٩٠	٥٠	Nurhannan Domusor
الترقي أربع درجات	٩٠	٥٠	Nureman Chewae	الترقي ثلاث درجات	٨٠	٥٠	Saifuddeen Sohnui
الترقي أربع درجات	٧٠	٣٥	Qistina Waedaoh	الترقي ستة درجات	١٠٠	٤٠	Mantarinee Mudkancanha
الترقي درجة واحدة	٦٠	٥٠	Munada Sama'ali	الترقي أربع درجات	٨٠	٤٥	Nur-Ibtisam Wea-Useng
الترقي ثلاث درجات	٨٠	٥٠	Amanee Chiktea	الترقي ثلاث درجات	٨٠	٥٠	Tuanfareena Esama
الترقي ست درجات	٩٠	٣٠	Busrin Denbase	الترقي درجتين	٥٠	٣٠	A-Esah Phetsuwan
الترقي أربع درجات	٨٠	٤٥	Pairploy Teadorloh	الترقي ثلاث درجات	٨٠	٥٠	Sahara Suwanchana
الترقي ثلاث درجات	٩٠	٦٥	Alliyana Yusoh	الترقي ستة درجات	٩٠	٣٠	Nada Panwan
الترقي ثلاث درجات	٧٠	٤٠	Nureman Chewae	الترقي أربع درجات	٨٠	٤٠	Zulfah Waeda-Oh
الترقي سبعة درجات	١٠٠	٣٠	Afaf Masor	الترقي خمس درجات	١٠٠	٥٠	Aina Radeng

ويكون ذلك مقارنة نتيجة الإختبارين لمجموعة الضابطة على شكل الجدول الآتي:

الجدول ١٧، ٤ الخلاصة النتائج الإختبار القبلي والبعدي قسم "ب"

التغيرات	بعدي	قبلي	الأسماء	التغيرات	بعدي	قبلي	الأسماء
الترقي أربع درجات	٨٠	٤٠	Yaweera Tohsaki	انخفاض	٥٠	٦٠	Andalus
الترقي درجة واحدة	٥٠	٤٥	Akrom	الترقي أربع درجات	٨٠	٤٠	Saifuddeen Sohnui
ثبوت	٦٠	٦٥	Qistina Waedaoh	الترقي درجة واحدة	٥٠	٤٥	Yasir Binasan
ثبوت	٣٠	٣٥	Ijlal	الترقي درجتين	٦٠	٤٠	Needa Sadeeyamu
الترقي ثلاث درجات	٧٠	٥٠	Amanee Chiktea	الترقي أربع درجات	٧٠	٤٠	Tuanfareena Esama
الترقي درجة واحدة	٥٠	٤٠	Busrin Denbase	الترقي ست درجات	٩٠	٣٠	Wanita Wangae
الترقي درجة واحدة	٨٠	٦٠	Nureman Chewae	انخفاض	٥٠	٥٥	Sahara Suwanchana
الترقي درجتين	٥٠	٣٠	Alliyana Yusoh	انخفاض	٣٠	٤٠	Akeedah Napalen
انخفاض	٧٠	٨٠	Aishah Waedoloh	الترقي درجتين	٥٠	٣٠	Hawareen Niman
				الترقي أربع درجات	٨٠	٤٠	Amturidu Madsatoon

ذهابا من البيان السابق، لمعرفة فعالية المواد المتطورة استعملت الباحثة الرمز الإحصائي باختبار -ت. قبل الدخول إلى ذلك ستحصل الباحثة الإختبار التوزيع الطبيعي شايبرو ويلك ثم الإختبار التجانس. حصلت الباحثة البيانات للإختبار القبلي من المجموعتين بالوجه الإختبار التوزيع الطبيعي كالاتي:

## الجدول ٤،١٩ الإختبار التوزيع الطبيعي في الإختبار القبلي

Case Processing Summary							
Class	Valid		Cases Missing		Total		
	N	Percent	N	Percent	N	Percent	
Score Pre Test	Arabic Class Alif	20	100.0%	0	0.0%	20	100.0%
	Arabic Class Baa	19	100.0%	0	0.0%	19	100.0%

Descriptives				
Class	Statistic	Std. Error		
Score Pre Test	Arabic Class Alif	Mean	47.00	2.248
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	42.30
	Upper Bound		51.70	
	5% Trimmed Mean	46.67		
	Median	47.50		
	Variance	101.053		
	Std. Deviation	10.052		
	Minimum	30		
	Maximum	70		
	Range	40		
	Interquartile Range	10		
	Skewness	.508	.512	
	Kurtosis	.656	.992	
Arabic Class Baa	Arabic Class Baa	Mean	48.42	2.988
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	42.14
	Upper Bound		54.70	
	5% Trimmed Mean	47.69		
	Median	45.00		
	Variance	169.591		
	Std. Deviation	13.023		
	Minimum	30		
	Maximum	80		
	Range	50		
	Interquartile Range	20		
	Skewness	.725	.524	
	Kurtosis	.230	1.014	

### Tests of Normality

Class	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Score Pre Test	Arabic Class Alif	.233	20	.006	.922	20	.107
	Arabic Class Baa	.215	19	.021	.906	19	.062

a. Lilliefors Significance Correction

وقارنت الباحثة نتيجة إختبار التوزيع الطبيعي من خلال إختبار القبلي من المجموعة التجربة والضابطة. وحصلت النتيجة مستوى الفرق (٠,٦٢ و ١,٠٧) أكبر من معيار التوزيع الطبيعي (٠,٠٥) بمعنى أن البيانات في الإختبار القبلي هي الطبيعية. قبل تطبيق اختبار - ت الإحصائي حددت الباحثة العناصر التالية:

- تحديد الفرض الإحصائي

$H_0$  إن المادة التعليمية توجد الفرق بعيد في التعليم القراءة للطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند.

$H_a$  إن المادة التعليمية لا توجد الفرق بعيد في التعليم القراءة للطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند.

- تحديد مستوى الدلالة

اعتمدت الباحثة على مستوى الدلالة ٠,٠٥ (%٠.٥)

- تحديد معيار التحقيق

$H_0$  مقبول إذا : ت-النظرية  $\leq$  ت-الحساب

$H_a$  مردود إذا : ت-النظرية  $>$  ت-الحساب

الجدول ٤,٢٠ الإختبار التجانس والإختبار ت-الإحصائي في الإختبار القبلي

Group Statistics					
	Class	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Score Pre Test	Arabic Class Alif	20	47.00	10.052	2.248
	Arabic Class Baa	19	48.42	13.023	2.988

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances			t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Score Pre Test	Equal variances assumed	2.413	.129	-.383	37	.704	-1.421	3.714	-8.946	6.104
	Equal variances not assumed			-.380	33.866	.706	-1.421	3.739	-9.020	6.178

ثم قارنت الباحثة نتيجة التجانس والإختبار ت- الإحصائي في الإختبار القبلي من المجموعة التجربة والضابطة. وحصلت النتيجة التجانس مستوى الفرق (٠,١٢٩) أكبر من معيار التجانس (٠,٠٥) بمعنى أن المجموعتين مأخوذة من المجموعات السكانية ولها نفس التباين. ومأسسا على المعلومات الذي حسبت الباحثة أن قيمة ت-الحساب = (٠,٧٠٤ و ٠,٧٠٥) . وكانت أكبر من قيمة ت-النظرية ٠,٠٥ / ٥٪. ومن معيار التحقيق إذا ت النظرية >ت- الحساب كان  $H_0$  فهو مردود أي أن المنتج ليس له فعالية، وإذا كانت النظرية <ت- الحساب  $H_a$  فهو مقبول، أي أن المنتج له فعالية. بنسبة إلى حسبت البيانات السابقة يبدو أن فرضية البحث مردودة أي أن المادة التعليمية لا توجد الفرق بعيد في التعليم القراءة للطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند.

وحصلت الباحثة البيانات للإختبار البعدي من المجموعتين بالوجه الإختبار التوزيع الطبيعي كالتالي:

#### الجدول ٤،٢١ الإختبار التوزيع الطبيعي في الإختبار البعدي

Case Processing Summary							
Class	Valid		Cases Missing		Total		
	N	Percent	N	Percent	N	Percent	
Score Post Test	Arabic Class Alif	20	100.0%	0	0.0%	20	100.0%
	Arabic Class Baa	19	100.0%	0	0.0%	19	100.0%

#### Descriptives

Class	Statistic	Std. Error
Score Post Test	Mean	84.00
	95% Confidence Interval for Mean	
	Lower Bound	79.10
	Upper Bound	88.90
	5% Trimmed Mean	84.44
	Median	80.00
	Variance	109.474
	Std. Deviation	10.463
	Minimum	60
	Maximum	100
	Range	40
	Interquartile Range	10

	Skewness		- .319	.512
	Kurtosis		.168	.992
Arabic Class Baa	Mean		62.11	4.016
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	53.67	
		Upper Bound	70.54	
	5% Trimmed Mean		62.34	
	Median		60.00	
	Variance		306.433	
	Std. Deviation		17.505	
	Minimum		30	
	Maximum		90	
	Range		60	
Interquartile Range		30		
	Skewness		-.290	.524
	Kurtosis		-.777	1.014

#### Tests of Normality

Class	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Score Post Test						
Arabic Class Alif	.201	20	.033	.910	20	.065
Arabic Class Baa	.176	19	.122	.914	19	.088

a. Lilliefors Significance Correction

وقارنت الباحثة نتيجة اختبار التوزيع الطبيعي من خلال اختبار البعدي من المجموعة التجربة والضابطة. وحصلت النتيجة مستوى الفرق (٠,٦٥ و ٠,٨٨) أكبر من معيار التوزيع الطبيعي (٠,٠٥) بمعنى أن البيانات في الإختبار البعدي هي الطبيعية. قبل تطبيق اختبار - ت الإحصائي حددت الباحثة العناصر التالية:

– تحديد الفرض الإحصائي

$H_0$  إن المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك لتعليم القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى تكون فعالية لدى الطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

$H_a$  إن المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك لتعليم القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى لا تكون فعالية لدى الطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

– تحديد مستوى الدلالة

اعتمدت الباحثة على مستوى الدلالة ٠,٠٥ (٠.٥%)

– تحديد معيار التحقيق

$H_0$  مقبول إذا : ت-النظرية  $\leq$  ت

–الحساب

$H_a$  مردود إذا : ت-النظرية  $>$  ت-الحساب

### الجدول ٢٢، ٤ الإختبار التجانس والإختبار الإحصائي في الإختبار البعدي

Group Statistics					
	Class	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Score Post Test	Arabic Class Alif	20	81.00	11.192	2.503
	Arabic Class Baa	19	66.84	22.865	5.246

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Score Post Test	Equal variances assumed	5.471	.025	2.476	37	.018	14.158	5.719	2.570	25.745
	Equal variances not assumed			2.436	25.858	.022	14.158	5.812	2.208	26.108

ثم قارنت الباحثة نتيجة التجانس والإختبار ت- الإحصائي في الإختبار البعدي من المجموعة التجربة والضابطة. وحصلت النتيجة التجانس مستوى الفرق (٠,٠٢٥) أقل من معيار التجانس (٠,٠٥). ومأسسا على المعلومات الذي حسبت الباحثة أن قيمة ت-الحساب = (٠,١٨ و ٠,٠٢٢). وكانت أقل من قيمة ت-النظرية ٠,٠٥ / ٠,٥. ومن معيار التحقيق إذا ت النظرية  $>$  ت- الحساب كان  $H_0$  فهو مردود أي أن المنتج ليس له فعالية، وإذا كان ت النظرية  $\leq$  ت- الحساب  $H_a$  فهو مقبول، أي أن المنتج له فعالية. بنسبة إلى حسبت البيانات السابقة يبدو أن فرضية البحث مقبولة أي أن المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك لتعليم القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى تكون فعالية لدى الطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

حصلت الباحثة في تطوير المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك باستخدام خطوة بورغ وغال *Borg and Gall* حيث يتكون على المشكلة وتحليل الاحتياجات وجمع البيانات وتصميم الإنتاج وتصديق الإنتاج وتصحيح الإنتاج والتجربة الميدانية. والتصحيح الإنتاج والتجربة الميدانية.

الخطوة الأولى هي المشكلة والتحليل الاحتياجات هما مجموعة في الخطوة. وإشباع هذا الأمر استخدمت الباحثة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والتوثيق. ونتيجة الملاحظة هي (١) الكتاب المستخدم هو "العربية بين يديك" بطريقة القواعد والترجمة، وكانت المادة المدروسة مختلفة. (٢) ولم تستخدم أي مدخل في التعلم. (٣) أحوال الطلبة بأن معظمهم ينتبهون بالتوجيهات المعلم في الأول التعليمية، بل في أثناءها بعضهم يتحدثون مع زملائهم ولا يتبعون أوامر المعلم ويتكاسلون في التدريبات. وأكثرهم يتأخرون في دخول الفصل والسكوت بدون عمل شيء البتة إلا يشتغلون بهواتفهم المستخدمة. وفيها بعض الأبواب مملة لا يتحمسون في الدرس ويريدون التسرع للرجوع. ومعظمهم يسألون عن الصور غير معينة ومفصلة في المواد التعليمية لأن أكثر الصور من الرجال والنساء المسنين فلا يناسب بالمستوى عقولهم يعني مستوى المراهقين. فلم يهتموا بشكل جيد إلى الدرس بنشاط وحماس ورغبة كبيرة.

أما نتيجة المقابلة عن أهداف تعليم اللغة العربية وقالت الأستاذة وحيدة أن رؤية ورسالة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي قدرة الطلبة على تطبيق اللغة العربية كلاما

ومفهوم النظرية العامة والتفصيلية من الكتب العربية موفق مع أهداف الخطة الدراسية. ولديها رؤية لإعداد الخريجين المؤهلين يستطيع المنافسة مع الطلبة في جزيرة العرب. أما أهداف التعليمية كما كتب في الخطة الدراسية تشمل على التعرف على الصوت والمعنى والأفكار للكلمات والعبارات والجمل العربية وفقاً لبنية الجملة المتعلقة بالموضوع "التحية والتعارف، الأسرة، السكن، الحياة اليومية، الطعام والشراب، الصلاة، الدراسة والعمل" شفهيًا وكتابيًا. و

والمواد التعليمية هناك ثلاث مشاكل الرئيسية. أولاً؛ الصور غير معينة ومفصلة، يجعل الطلبة صعوبة في فهم المعاني التفصيلية. ثانياً؛ استخدام الصوتية مفصل من النص الحوار، يجعل الطلبة مُحْتَلِّين في فهم الحوار ليناسب بين قراءة المحادثة في الحوار والصوت المسموعة مع الصور التي يرونها. ثالثاً؛ يحتوي الكتاب العربية بين يديك بالصور غير جذابة، أكثر صور في هذا الكتاب من الرجال والنساء المسنين مما يجعل الطلبة يشعرون بالملمة ولا يناسب بالمستوى الطلبة. فصعوبة لدي طلبة تحتاج إلى تطوير مواد التعليمية من هذا الكتاب لتيسير فهم المواد التعليمية، وجذابة في تعليمها ومناسبة بأحوال الطلبة حيث تجعل المادة ممتعة. كما قالت الأستاذة ميمي أن "مازال معظم الطلبة رغبتهم وميولهم منخفضة في التعليم اللغة العربية، فيحتاج إلى المدخل مثيرة وممتعة".

ونتيجة الإستهانة أن (١) معظم الطلبة يحتاجون إلى إصلاح في تعلم اللغة العربية من جهة المواد التعليمية والطريقة والمدخل أحسن وأفضل موافق بميولهم حتى جاءوا إلى الفصل بنشاط وجهد ورغبة كبيرة. (٢) كثير من الطلبة يحتاجون مواد التعليمية أكثر جاذبية وسهولة في الفهم، فيديو تعليمي أو صوتي أكثر تشويقاً وصوراً ملونة، ويريدون مواد التعليمية أفضل مناسبة لمستويات عمرهم. (٣) الطلبة يختارون بالطريقة والمدخل الجديد في تعلم القراءة يتبعه المعلم حتى يصبح الجو الصفي أكثر إمتاعاً.

ونتيجة التوثيق أن أهداف تعليم اللغة العربية هي التعرف على الصوت والمعنى والأفكار للكلمات والعبارات والجمل العربية وفقاً لبنية الجملة المتعلقة بالموضوع "التحية

والتعارف، الأسرة، السكن، الحياة اليومية، الطعام والشراب، الصلاة، الدراسة والعمل" شفهيًا وكتابيًا. أما رؤية ورسالة تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي؛ أولاً) قدرة الطلبة على تطبيق اللغة العربية كلاماً وكتاباً. ثانياً) ومفهوم النظرية العامة والتفصيلية من الكتب العربية موفق مع أهداف الخطة الدراسية. ثالثاً) لإعداد الخريجين المؤهلين يستطيع المنافسة مع الطلبة في جزيرة العرب. وفي عملية التوثيق اطلعت الباحثة نتيجة الإختبار الأخيرة ويهدف لكشف مدى استيعاب الطلبة في قسم اللغة العربية من خلال نتيجتهم في الإختبار. فنسبة الطلبة يحصلون على درجة "غير مقنعة" أكبر وهي ٦٩,٠٨٪ من درجة "مقنعة" وهي ٣٠,٩٪. وهذا بمعنى معظم الطلبة كفاءتهم مازالت ضعيفة وتحتاج إلى تحسين وترقية. وكذلك كشف الحضور كثير من الطلبة لم يحضر إلى الفصل أو متبادلاً وهذا مؤشر على عدم الراحة في حضور الفصل والشعور بأن الفصل ليس مهمًا.

والخطة الثانية كل المعلومات والبيانات التي حصل عليها الباحثة تكون مرجعاً مصدراً لتصميم وتطوير الكتاب التعليمي أو في خطوة جمع البيانات. اختارت الباحثة لمساعدة مدرسة بستان الدين في حل المشكلات في دروس اللغة العربية وفقاً لنتائج تحليل الاحتياجات ستطور مواد تعليمية إلى مواد التعليمية الإلكترونية مناسبة بفصل الطلبة عبر الإنترنت، مع التركيز على كوميك المتحرك التي ستسهل الأمر على الطلبة في فهم المواد التعليمية نظراً لوجود العديد من الصور والصوت وأدوار معينة يسهل تذكرها، وتستخدم مدخلا مناسباً، وهو التعلم القائم على المحتوى لأن الفصول الدراسية مثل الفصول الدولية باللغة الإنجليزية أما كوميك المتحرك ستصبح محتوى في التعلم. لأن التعلم يستخدم المحتوى، سيكون جو الفصل أكثر متعة وتجذب انتباه الطلبة. وهذا من شأنه لأجل ترقية فهم الطلبة للمواد التعليمية، وفهم النصوص، ويمكن أن يحسن مهارات القراءة لدى الطلاب.

والخطة الثالثة تصميم الإنتاج مراعاة الجوانب المهمة لدى المادة التعليمية ومن النقاط الرئيسية في تصميم الإنتاج هي من الإخراج أي الغلاف والتمهيد والمؤشرات التعليمية ومضمون الكتاب كوميك المتحرك والمغردات والتدريبات المتنوعة. كوميك المتحرك تعمل

باستخدام برنامج Canva . أما للتسجيل الصوت ببرنامج Waveshop . وفي تصميم هذه المادة التعليمية الإلكترونية، تستخدم الباحثة مدخل تعليم القائم على المحتوى الذي يتكون من خمسة مبادئ وهي أسست القرارات التعليمية على المحتوى بدلاً من معايير اللغة بمعنى اللغة (الإنجليزية) كأداة لتعلم المحتوى (مادة اللغة العربية) وليس كغاية في حد ذاتها. ومبادئ الثانية هي المهارات التكاملية بمعنى درس اللغة العربية بمساعدة اللغة الإنجليزية أو العكس اللغة الإنجليزية تُستخدم في التعليم اللغة العربية كلاهما يتحسن معاً. ومبادئ الثالثة هي يشترك الطلبة في جميع المراحل من عملية التعليم بمعنى النشاط الطلبة ينظر من يجب الأسئلة بسرعة. تتنافس في الإجابة على الأسئلة. ومبادئ الرابعة هي اختر المحتوى يرتبط بحياة الطلبة أو اهتمامهم أو أهدافهم الأكاديمية لكي جاء الطلبة إلى الفصل بنشاط وحماس ورغبة كبيرة. والمبادئ الأخيرة حدد النصوص والمهام الأصلية بمعنى سهلاً ومناسباً بالحياة اليومية، والقصة عموماً وسهلة للتذكر الطلبة.

والخطوة الرابعة بعد صممت الباحثة فأعرضت إلى الخبيرين. الخبير الأول في مجال محتوى المواد ولغتها في المادة التعليمية الإلكترونية هي الدكتورة دوي حميدة. التعليقات المكتوبة هي تأكد الخط في المواد التعليمية سهلة للقراءة، وزيادة الأنشطة التعليمية التي تشمل جميع الطلاب، وزيادة التدريبات للمهارات اللغوية الأربعة، وأضف اختباراً شاملاً في النهاية لمعرفة فهم الطلبة على المواد التعليمية. وأما الخبير الثاني في مجال تصميم المادة التعليمية فهي الدكتورة أوريل بحر الدين. التعليقات المكتوبة ليس في أمر التصميم لأن من قبل التصميم أحسن بل التعليقات في استخدام أسماء البلدان ممن بالألف واللام أو بدون الألف واللام. بعد ذلك الخطوة الخامسة هي إصلاح التصميم وفقاً لمدخلات الخبيرين.

والخطوة السادسة قامت الباحثة بالتجربة الإنتاج في مجال صغير على عشرة طلاب عشوائياً من قسم اللغة العربية أ و ب. بعد قامت تجربة المنتج الأولى فالخطوة السابعة هي تصحيح الأخير، لاحظت الباحثة الاقتراحات والمدخلات من قبل الرئيس قسم اللغة والمعلم والطلاب. ويبدو أن معظمهم يوافقون كثيراً على المنتج المطور. من حيث مظهره، مضمونه،

واستخدامه لتعليم اللغة العربية في القسم، وظيفته في ترقية دافعية تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة للطلاب. وليس منهم الاقتراحات أو المدخلات بكثير، وإنما مجرد تقديم آراء عن زيادة مدة الفيديو لجعله أطول المستخدمة للمواد التعليمية. فيطلبون من الباحثة، وضعها في يوتوب حتى يتمكنوا من تكرارها ولأن ذكرة تخزين الهاتف المحمول الخاصة بهم لا تكفي لحفظ الفيديو كوميك المتحرك. ثم تصحيح المنتج الأخيرة والتطبيقها في الفصل كبير للتجربة الميدانية وهي في الخطوة الأخيرة.

مدى صلاحية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

ولمعرفة صدق تصميم المادة التعليمية، قدمت الباحثة إلى الخبراء في مجال متحوى المادة التعليمية ولغتها وهي الدكتورة دوي حميدة، والخبير في مجال تصميم المادة التعليمية وهي من التجريبية الداخلية وهو الدكتور أوريل بحر الدين.<sup>94</sup> فحصلت على النتيجة 76,08٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح من الخبر في مجال تصميم المادة التعليمية ولغتها. فحصلت على النتيجة 94,44٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

بعد أن صححت الباحثة المادة التعليمية، فأعرضت الباحثة المادة إلى معلم في قسم اللغة العربية لمعرفة آرائها عن المادة التعليمية فحصلت على النتيجة 97,61٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وكذلك عرضتها الباحثة لرئيس قسم اللغة فحصلت على النتيجة 97,61٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة

<sup>94</sup> Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif, dan R&D....., 456

التعليمية المطورة على درجة " جيد جدا ". ثم تليها إلى الطلاب فحصلت على النتيجة ٩٥،٩٠٪ وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة " جيد جدا " .

مدى فعالية استخدام المواد التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك (*Motion Comic*) بمدخل التعليم القائم على المحتوى (*Content Based Instruction*) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

إن تصميم المواد التعليمية أهمية كبيرة وأثرا عظيما في نجاح العملية التعليمية. وأن تصميم المواد التعليمية له فوائده للدارس والمعلم، ومن جانب آخر له أضراره و مساوله على الدراسي واتجاهاته، قد يضر أحيانا إذ لم يعد تصميمها جيدا وإذا لم يتم اختباره وفق مبادئ وأسس مشودة ووقف أهداف ينشجها المتعلم. إن المواد التعليمية يمكن أن تساعد المعلم في تحقيق الأهداف التعليمية. وإن المواد التعليمية الجيدة تدعم التعليم الفعال. ولذلك، من أجل أن يتبرع المواد التعليمية في التعليم المعين فلا بد أن يختار المواد التعليمية بشكل انتقائية. <sup>٩٥</sup>

وغرض لمعرفة فعالية هي تحقيق أن المادة التعليمية يساعد المعلم والطلاب في عملية التعليمية. لمعرفة فعالية المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم القراءة، قامت الباحثة حساب على النتائج المحسولة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار-ت الإحصائي لقياس الدلالة على البحث. <sup>٩٦</sup> ثم قارنت الباحثة إختبار التوزيع الطبيعي (*Normality*) من خلال إختبار القبلي من المجموعة التجربة والضابطة. وحصلت النتيجة مستوى الفرق (٠،٦٢ و ١٠،٧) أكبر من معيار التوزيع الطبيعي (٠،٠٥) بمعنى أن البيانات في الإختبار القبلي هي الطبيعية. ثم قارنت

<sup>٩٥</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها، (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١)، ص ٢٤.

<sup>٩٦</sup> Sugiyono، *Memahami Penelitian Kualitatif dan R&D cetakan ke :28* ، (Bandung: Alfabeta، 2011)، p. 209.

الباحثة الإختبار التجانس والإختبار ت- الإحصائي في الإختبار القبلي من المجموعة التجربة والضابطة. وحصلت النتيجة التجانس مستوى الفرق (٠,١٢٩) أكبر من معيار التجانس (٠,٠٥) بمعنى أن المجموعتين مأخوذة من المجموعات السكانية ولها نفس التباين. ومأسسا على المعلومات الذي حسبت الباحثة أن قيمة ت-الحساب = (٠,٧٠٤ و ٠,٧٠٥). وكانت أكبر من قيمة ت-النظرية ٠,٠٥ / ٠,٥٪. بنسبة إلى حسبت البيانات السابقة يبدو أن فرضية البحث مردودة أي أن المادة التعليمية لا توجد الفرق بعيد في التعليم القراءة للطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند.

وقارنت الباحثة نتيجة إختبار التوزيع الطبيعي من خلال إختبار البعدي من المجموعة التجربة والضابطة. وحصلت النتيجة مستوى الفرق (٠,٦٥ و ٠,٨٨) أكبر من معيار التوزيع الطبيعي (٠,٠٥) بمعنى أن البيانات في الإختبار البعدي هي الطبيعية. ثم قارنت الباحثة نتيجة التجانس والإختبار ت- الإحصائي في الإختبار البعدي من المجموعة التجربة والضابطة. وحصلت النتيجة التجانس مستوى الفرق (٠,٠٢٥) أقل من معيار التجانس (٠,٠٥). ومأسسا على المعلومات الذي حسبت الباحثة أن قيمة ت-الحساب = (٠,١٨ و ٠,٠٢٢). وكانت أقل من قيمة ت-النظرية ٠,٠٥ / ٠,٥٪. بنسبة إلى حسبت البيانات السابقة يبدو أن فرضية البحث مقبولة أي أن المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك لتعليم القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى تكون فعالية لدى الطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

## الفصل السادس

### الخاتمة

بعد إتمام الباحثة من اجراء البحث والتطوير، خلصت الباحثة بعض الأمور التي تتعلق بتطوير المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم القراءة بمدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت. أما نتائج البحث فهي فيما يلي:

#### ١. نتائج البحث

١. إن المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم القراءة عبر الإنترنت يستفيد الخطوات من بروق وغال. وهي تتكون من تحليل الاحتياجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تصحيح الإنتاج، تجربة الإنتاج الأول في مجال صغير، تصحيح الإنتاج الأخير، تجربة الإنتاج الثاني الميدانية. والمنتج المطور على شكل مواد الإلكترونية، تتكون من الصفحة التعريفية (الغلاف، التمهيد، المؤشرات، الأهداف التعليمية، أهداف وفوائد مهارة القراءة)، الصفحة الأساسية (كوميك المتحرك وتعريف الممثلين والخرائط القصة والمفردات، والتدريبات) والصفحة الأخيرة (وهي الخاتمة من المدرس).

٢. حصلت الباحثة على انتاجه وهي المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك لتعليم القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى، بالتقدير "جيد جدا" من قبل الخبير تصميم المواد التعليمية والتقدير "جيد" من الخبير محتوى المواد ولغتها، أما المعلم في التقدير "جيد جدا"، ورئيس قسم اللغة في التقدير "جيد جدا"، والطلاب في الدرجة "جيد جدا" أيضا. والمادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم القراءة عبر الإنترنت تمكن استخدامها في عملية التعليمية وفي تعليم القراءة على العموم.

بعد حساب على النتائج المحصولة من الاختبار البعدي باستخدام اختبار-ت الإحصائي، والنتيجة تدل على أن قيمة ت-الحساب = (٠,١٨ و ٠,٠٢٢). وكانت أقل من قيمة ت-النظرية ٠,٠٥ / ٠,٥٪. بنسبة إلى البيانات السابقة يبدو أن فرضية البحث مقبولة أي أن المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك لتعليم القراءة بمدخل التعليم القائم على المحتوى تكون فعالية لدى الطلبة بمدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت.

## ٢. توصيات البحث

- انطلاقاً على نتائج البحث السابقة تعرض الباحثة التوصيات كالتالي:
١. أن يقوم المعلم بإعداد المادة التعليمية المناسبة لتعليم القراءة لترقية كفاءة الطلبة في فهم القراءة اللغة العربية.
  ٢. أن يقدم المعلم المدخل أو التعليم القائم على المحتوى، ليسهل الطلاب في تعليم وترقية ميولهم عن درس القراءة.
  ٣. أن يقدم المعلم التدريبات المتنوعة بعد انتهاء تعليم القراءة، فالتدريب على مادة القراءة، يدافعهم في فهم القراءة.

## ٣. الإقتراحات

- ترجو الباحثة أن نتيجة البحث تكون نموذجياً ومدخلاً نافعا لمن أن يقوم البحث كمثلها، الاقتراحات من الباحثة هي:
١. ينبغي على المعلم، أن يستخدم المادة التعليمية الإلكترونية كوميك المتحرك بمدخل التعليم القائم على المحتوى لتعليم القراءة في الفصل.
  ٢. على المعلم أن يقدم كتب أخرى الذي فيه التدريبات المتنوعة ويناسب بأحوال المدرسة لترقية كفاءتهم في فهم المقروء خصوصا في فهم الحوار والنص.
  ٣. هذا البحث محدد في تنفيذ المدخل التعليم القائم على المحتوى في مادة القراءة، فيمكن على الباحثين عن تطور بالمدخل الأخر في مادة النحو أو الصرف وغيرها.

## المراجع

- أحمد فؤد محمود عليان. المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم, ١٤١٣
- الوهاب. تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية (رؤية التربية). مكتبة عشرية, ٢٠١٤.
- ربيعة الهدوية. "تطوير مواد مهارة القراءة القائمة على التعلم النشط بالألعاب اللغوية للصف السابع بمدرسة نور العلوم المتوسطة الإسلامية أمبول ساري جمبر (Active Learning) كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١.
- رشدي احمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجية واسالبة. ايسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية ٢٧ التربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.
- صالح عبد المجيد. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة لبنان, ١٩٨١.
- عمرالفاروق. "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" Vol. 01, no. No. 02 (Oktober 2014).
- فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. المراجع في التعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق. القاهرة: مكتبة وهبة, ٢٠٠٣.
- ليلية الراشدة. "تطوير مواد تعليم مهارة القراءة للطلبة الجامعة المطبقة على برجة أندرويد على أساس الخريطة الذهنية *Proceeding of International Conference on Arabic Language*, 1 Oktober 2022.
- محمد علي الخالي. الإختبارات التحصيلية: تطويرها وإجراءها وتحليلها. الأردن: دار الفلاح, ١٩٩٨.
- محمود كامل الناقة dan, ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٣.
- محمود معرف. خصائص العربية وطرائف تدريسها. بيروت: دار النفاس. t.t.,

معرفة المنجية. “تطوير استراتيجية تعليم الصرف من خلال كتابة الشعر في ضوء PJBL بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك أبراهيم الأسلامية الحكومية مالانج, ” ٢٠٢٠.

ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الإعتصام.t.t. ,

ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الإعتصام.t.t. ,

وفاء حمند معوض عبد العال. “فاعلية استخدام هدخل التعلن القائن علي التكاهل بني احملتوى واللغة ( CLIL ) يف تنوية بعض كفايات تدريس العلوم باللغة الإلجنيبية وخفض لق التدريس لدى الطالب املعلوني, ” ٢٠٢٣.

ياسر أحمد عبد المعطي بدر. “فاعلية التعلم النقال القائم على وحدات التعلم الرقمية في انتاج المحتوى الرقمي لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية” ٧ (2021) no. 64 ,

- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, t.t.
- Achmad Ivan Bahalwan, dan Putri Kurnia Wahidah. “تطوير المواد الإضافية ببرنامج “كاهوت واستخدامه التعليم مهارة القراءة *Al-Arabi*, *Al-Arabi: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language*, Vol 5, no. 1 (2021).
- Adhinata, Nico. “PEMBUATAN MOTION COMIC PENJELASAN ILMIAH TENTANG PERISTIWA SEHARI-HARI UNTUK SISWA SMP” 2, no. 2 (2013).
- Anori, Soraya, dan Amali Putra. “PENGARUH PENGGUNAAN BUKU AJAR ELEKTRONIK DALAM MODEL PEMBELAJARAN LANGSUNG TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS X SMAN 1 LUBUK ALUNG,” t.t.
- Asmarani, Irma, Woro Sumarni, dan Sri Wardani. “PENGEMBANGAN MEDIA MOTION COMIC BERBASIS INKUIRI UNTUK MENUMBUHKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS,” 2017.
- Baiq Sugestina Silpa, dan Dony Handriawan. “تطوير نموذج التعلم القائم على المحتوى في “*lughatu ad-dhad* 2, no. 2 (2022).

- Basak Baglama, Yucehan Yucesoy, dan Ahmet Yikmis. "Using Animation as a Means of Enhancing Learning of Individuals with Special Needs." *TEM Journal* 7, no. 2 (2018).
- Borg, W.R & Gall M.D., *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*,. New York: Longman, t.t.
- Burhan Nurgiyantoro. "Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi." *Yogyakarta BPFE Yogyakarta*, Edisi Pertama, 2010.
- Carenzino, Ikhsan, Edo Galasro Limbong, dan Duane Masaji Raharja. "MOTION COMIC PENGENALAN ILMUWAN MUSLIM ABBAS IBNU FIRNAS," t.t.
- Chen, Ya-Ling, Sitong Fan, dan Zhongyuan He. "Exploratory Research: The Effects of Electronic Books on College Students," t.t.
- Daryanto. *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: Yrma Widya, 2013.
- . *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media, t.t.
- Fibriani Endah Widyasari. "PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS DENGAN MENGGUNAKAN METODE MULTIPLE INTELLIGENCES: STUDI KASUS DI SEKOLAH INTERNASIONAL." *JURNAL EDUTAMA* 3, no. 1 (Januari 2016).
- Gina Ganarti Hakim. "Pengajaran BIPA di Bustanuddeen School Chana, Thailand," t.t.
- Gunawan. "PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTION COMIC DAN EFEKTIVITASNYA DALAM PENYAMPAIAN MATERI AKHLAK PADA SISWA SEKOLAH DASAR NAMIRA MEDAN." *TAZKIYA* Vol.8 No.1 (Juni 2019).
- Hariato, Erwin. "Keterampilan Membaca dalam Pembelajaran Bahasa" 9, no. 1 (2020).
- Hashim, Mohd Ekram Al Hafis Bin, dan Muhammad Zaffwan Idris. "Theoretical Framework and Development Motion Comic Instrument as Teaching Method for History Subject." *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences* 6, no. 11 (8 November 2016): Pages 249-260. <https://doi.org/10.6007/IJARBS/v6-i11/2394>.
- Imam Gunawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Teori dan Praktik. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013.
- Imelda Uma Riwu, Dek Ngurah Laba Laksana, dan Konstantinus Dua Dhiu. "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK BERMUATAN MULTIMEDIA PADA TEMA PEDULI TERHADAP MAKHLUK HIDUP UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV DI KABUPATEN NGADA." *Riwu, Laksana, Dhiu, Journal of Education Technology*, Vol. 2 (2) pp. 56-64, no. 2 (2018): 56–64.
- Jazuli, Moh., Lutfiana Fazat Azizah, dan Nisfil Maghfiroh Meita. "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK BERBASIS ANDROID SEBAGAI MEDIA INTERAKTIF." *LENSA (Lentera Sains): Jurnal Pendidikan IPA* 7, no. 2 (22 Februari 2018): 47–65. <https://doi.org/10.24929/lensa.v7i2.22>.

- Khoiriyah, Hidayatul. "METODE QIRĀ'AH DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN RESEPTIF BERBAHASA ARAB UNTUK PENDIDIKAN TINGKAT MENENGAH" 10, no. 1 (2020).
- Mania. "Perkembangan Sosial Islam di Thailand." *AL MA' ARIEF: JURNAL PENDIDIKAN SOSIAL DAN BUDAYA* 1, no. 1 (2019).
- Mardiaty Nurza. "The Use of Content Based Instruction (CBI) in Teaching Speaking to Senior High School Students." *Makalah. Padang: Universitas Negeri Padang.*, 2015.
- Matteo Farinella. "The potential of comics in science communication." *Jcom, Journal of Science Communication*, 17, no. 1 (2018).
- Michael Sega Gumelar, M.S. Gumelar. *Elemen dan Prinsip Animasi 2D*. Banten, 2018.
- Moh. Uzer Usman. *Menjadi Guru Professional*. Bandung: PT Remaja Rosada Karya, 2002.
- Muhammad Syaifullah, dan Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab." *Arabiyatuna* 3, no. 1 (Mei 2019).
- Muhammad Yaumi. *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta, 2013.
- Nana Syaodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Prastowo Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Kreatif*. Yogyakarta, 2015.
- Punaji Setyosari. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan.* Jakarta: Prenada Media Grup, 2010.
- . *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan.* Edisi Keempat. Jakarta: Prenada Media Grup, 2013.
- Qonita, Nilam, Mitra Istiar Wardhana, dan Arif Sutrisno. "Perancangan Motion Comic sebagai Media Edukasi Pencegahan Penyebaran COVID-19 Di Sekolah." *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 2, no. 4 (14 April 2022): 531–48. <https://doi.org/10.17977/um064v2i42022p531-548>.
- Riwu, Imelda Uma, Dek Ngurah Laba Laksana, dan Konstantinus Dua Dhiu. "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK BERMUATAN MULTIMEDIA PADA TEMA PEDULI TERHADAP MAKHLUK HIDUP UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS IV DI KABUPATEN NGADA." *Journal of Education Technology* 2, no. 2 (21 Agustus 2019): 56. <https://doi.org/10.23887/jet.v2i2.16182>.
- S.P. Sativa. "Tingkat penerimaan media audio-visual pendidikan gizi tentang pedoman gizi seimbang pada siswa sekolah dasar," 2016.
- Sugianto, Dony, Ade Gafar Abdullah, Siscka Elvyanti, dan Yuda Muladi. "MODUL VIRTUAL: MULTIMEDIA FLIPBOOK DASAR TEKNIK DIGITAL." *Innovation of Vocational Technology Education* 9, no. 2 (8 Februari 2017). <https://doi.org/10.17509/invotec.v9i2.4860>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta, 2016.
- . *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2010.

- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002.
- Syaiful Bahri Djamarah Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- V. Wiratna Sujawerni. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru, 2014.
- Wahyudi, Wahyudi. "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ELEKTRONIK MULTIMEDIA DENGAN MACROMEDIA FLASH 8.0 UNTUK MAHASISWA S1 PGSD UKSW." *Satya Widya* 28, no. 1 (5 Juni 2012): 55. <https://doi.org/10.24246/j.sw.2012.v28.i1.p55-72>.
- Yulaika, Nina Fitriya. "Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Berbasis Flip Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik," t.t.
- Zainal Arifin. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- . *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum*. Bandung, t.t.

الملاحق

## دليل الملاحظة

### (١) أهداف الملاحظة:

- معرفة المواد التعليمية المستخدمة في القسم
- معرفة المدخل المستخدم في تعليم مهارة القراءة في القسم
- معرفة مشكلات تعليم مهارة القراءة من جانب المعلم
- معرفة مشكلات تعليم مهارة القراءة من جانب الطلبة
- معرفة أحوال الطلبة عند تعليم مهارة القراءة

### (٢) الملاحظة

- : اسم المعلم
- : الفصل
- : اللقاء/التاريخ
- : الكتاب
- : المادة
- : المدخل

البيان	الأنشطة التعليمية

البيان	أحوال الطلبة

## INTERVIEW GUIDELINES

Title:

**Development of Motion Comic Electronic Teaching Materials with  
Content-Based Instruction Approach to Learning Maharah Qiro'ah  
at Bustanuddin School Thailand Online**

Source Person : Meme Abdul Aziz  
Position : Theacher Class  
Address : Thailand

1. How is Qiro'ah learning in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
2. What is the purpose of learning Qiro'ah in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
3. What are the sources of teaching materials used in Qiro'ah learning in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
4. What are the problems in learning Qiro'ah in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
5. What are the school's efforts to overcome problems in learning Qiro'ah in Arabic language classes at Bustanuddin School Thailand?
6. Is a new form of teaching material needed for Qiro'ah learning at that level?
7. Is the approach taken by the teacher appropriate to Qiro'ah learning at that level?
8. What are the complaints of most students about learning Qiro'ah in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
9. Are there activities outside the classroom for students to practice more Arabic reading skills?
10. Are you willing to collaborate to take corrective actions in learning Arabic, especially Qiro'ah material at that level?

## INTERVIEW GUIDELINES

Title :

**Development of Motion Comic Electronic Teaching Materials with  
Content-Based Instruction Approach to Learning Maharah Qiro'ah at  
Bustanuddin School Thailand Online**

Source Person : Waheeda  
Position : Principle of language Center  
Address : Thailand

1. What are the vision and mission of learning Arabic in Bustanuddin School Thailand?
2. How is Qiro'ah learning in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
3. What are the specific objectives of learning Qiro'ah in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
4. What are the sources of teaching materials used in Qiro'ah learning in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
5. What are the lesson plans that have been prepared by the school for the arabic language program in this school?
6. How is the use of teaching materials taught in Qiro'ah learning?
7. How is the approach used in learning with the Teaching Materials?
8. What are the problems in learning Qiro'ah in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
9. Does the ustadz often order students to practice Qiro'ah when teaching?
10. Are evaluations often carried out to correct students' mistakes in Qiro'ah?
11. Is a new form of teaching material needed for Qiro'ah learning at that level?
12. Are you willing to collaborate to take steps to improve learning Arabic, especially Qiro'ah material at that level?

## INTERVIEW GUIDELINES

Title:

**Development of Motion Comic Electronic Teaching Materials with  
Content-Based Instruction Approach to Learning Maharah Qiro'ah at  
Bustanuddin School Thailand Online**

Source Person : Niareene Khampoeng  
Position : Student  
Address : Thailand

1. How is Qiro'ah learning in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
2. What are the sources of teaching materials used in Qiro'ah learning in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
3. What do you think about the Teaching Materials taught in Qiro'ah learning?
4. Does the material being taught have anything to do with everyday life?
5. Does the material being taught make you more courageous and confident in reading written Arabic?
6. What is the Qiro'ah learning method with these teaching materials?
7. What is your problem in learning Qiro'ah in the Arabic language class at Bustanuddin School Thailand?
8. Is learning Qiro'ah Arabic fun in class?
9. What difficulties do you experience about Qiro'ah in Arabic?
10. Are evaluations often carried out to correct students' mistakes in Qiro'ah?
11. Do you want special teaching materials or other teaching materials for learning Qiro'ah at that level?
12. Do you prefer teaching materials with pictures and colors?
13. Would you be more enthusiastic if you were given new teaching materials?





		3. manfaat penambahan wawasan pengetahuan					
3	Pendukung Pembelajaran	4. keterkaitan teks dan gambar					
		1. kemenarikan materi					
		2. kejelasan isi dan soal					
		3. penggunaan kalimat perintah pada soal sesuai					

## 2. KELAYAKAN PENYAJIAN

No	SUB KOMPONEN	VARIABEL	SKALA PENILAIAN				Taqdir
			1	2	3	4	
1.	Teknik Penyajian	1. Konsistensi sistematikan					
		2. Keruntutan Penyajian					
		3. Variasi Penyajian					
2.	Kelengkapan Penyajian	1. Pendahuluan					
		2. Daftar Isi					
		3. Kaidah Membaca					
		4. Isi/Materi					
		5. Soal Latihan					
3	Strategi penyajian materi	1. Keterlibatan Peserta didik banyak dalam membaca					
		2. Mendorong siswa berfikir dalam membaca					

EVALUASI/SARAN:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Evaluator

)(\_\_\_\_\_

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK OLEH  
AHLI DESAIN**

Judul : Pengembang Bahan Ajar Elektronik Motion Comic dengan Pendekatan Content-Based Intruaction untuk Pembelajaran Maharah Qiro'ah di Bustanuddin School Thailand Online

Materi : Bahasa Arab

Evaluator : Uri/ Bhdhnd8

Pekerjaan : Desain

Alamat : Malang

Validator : Ahli Desain

**PETUNJUK SKALA PENILAIAN:**

Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda check list pada kolom skala penilai, penjelasan penilaian sebagai berikut:

1. Baik Sekali
2. Baik
3. Cukup
4. Kurang

**KELAYAKAN GRAFIK**

1. Desain Bahan Ajar

No	VARIABEL	SKALA PENILAIAN				Taqdir
		1	2	3	4	
1.	Kesesuaian ukuran slide bahan ajar dengan materi isi buku				✓	
2.	Cover menarik				✓	

2. Desain Isi Bahan Ajar

No	VARIABEL	VARIABEL	SKALA PENILAIAN				Taqdir
			1	2	3	4	
1.	Tata letak isi bahan ajar	1. Konsistensi tata letak				✓	
		2. Ketepatan layout dan tata letak				✓	
2.	Tipografi isi bahan ajar	1. Tipografi Mudah dibaca				✓	

		2. Kekontrasan warna tulisan dengan latar belakang			✓	
		3. Ketepatan jenis font dan ukurannya			✓	
3	Ilustrasi isi bahan ajar	1. kesesuaian ilustrasi				✓
		2. Gambar sesuai dengan warna latar belakang			✓	

EVALUASI/SARAN:

perbaikan : - warna gambar - tidak jelas  
 - font  
 - gambar  
 - tidak ada

Evaluasi

**STUDENT QUESTIONNAIRE GUIDELINES**

**Title:**

(Motion Comic) تطوير مواد الإلكترونية كوميك المتحرك  
لتعليم مهارة القراءة (Content Based Instruction) بمدخل تعليم القائم على المحتوى  
في المدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

**Name :**

**Class :**

No	Statement	Answer Intervals	
		Already Good	Need Improvement
1	What do you think about learning Arabic in the class ?		
2	Is the teaching materials in the class easy to understand ?		
3	Is the Qawaid and Tarjamah methods in Qiro'ah learning in accordance with your learning method?		
4	What do you think about the exercise in teaching materials in the class ?		
5	Do you need more interesting learning video or audio and colourful images that are more relevant to today's time?		
6	Do you need an approach taken by teh teacher so that the classrom atmosphere becomes more enjoyable?		
7	Does Qiro'ah material in teaching materials need clearer and easier to understand pictures ?		
8	Do you want better teaching materials appropriate to your age levels ?		
9	Do teaching materials in Arabic classes need development to make them more attractive and easy to understand ?		

10	Does the class require learning to approach that is more suited to the needs of students?	دليل الاستبانة للطلبة
----	---	-----------------------

### Questionnaire of students' responses to try out motion comic teaching materials based on CBI

**Title:**

(Motion Comic) تطوير مواد الإلكترونية كوميك المتحرك  
لتعليم مهارة القراءة (Content Based Instruction) بمدخل تعليم القائم على المحتوى  
في المدرسة بستان الدين تايلاند عبر الإنترنت

**Name:**

**Class:**

No	Statement	Answer Intervals			
		1	2	3	4
1	The overall appearance of the comic is interesting				
2	Comics generate interest for reading				
3	Drawings in comics help understand Arabic text				
4	Stories presented in comics easy to understand				
5	The content of the story motivates to practice in everyday life				
6	Arabic spoken in comics are easy to understand				
7	Illustration of characters, places and word balloons in comics obviously				
8	The exercises given help improve skills read Arabic text correctly				
9	Learn Arabic using interesting comics and pleasant				
10	The exercises presented improve understanding				
11	The questions in comic media teaching materials are easy to work on				
12	Learning is fun and the class atmosphere is active				
13	Teaching materials make Arabic material easier to remember				
14	Have the opportunity to practice reading Arabic both in conversation and in practice				
15	The exercises provided are in accordance with the learning material				

## خطوات التعليم

المدرسة	: بستان الدين تايلاند
الفصل	: قسم اللغة العربية أ و ب
الموضوع	: الأصدقاء عبر البلاد
المواد	: المواد الإلكترونية كوميك المتحرك
المدخل	: تعلم القائم على المحتوى
زمن الدرس	: ساعة والنصف
عملية التعليم	: عبر الإنترنت (الزوم)
<b>الكفاءة الرئيسية :</b>	

- فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية والمفاهيمية وإجرائية) على أساس الفضول حول العلوم، التكنولوجيا والفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.
- المعالجة والعرض والاستدلال في عالم ملموس (باستخدام، والتحليل والتوتير والتعديل والإبداع) ومجال القراءة حسب ما يتم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى بنفس الطريقة وجهة نظرية.

### الكفاءة الأساسية :

- فهم نص المحادثة البسيط المتعلق بالموضوع يتضمن فعل الكلام المتمثل في العطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالأصدقاء عبر البلاد مع الانتباه لكيفية قراءتها.
- تقديم نص محادثة بسيط يتعلق بالموضوع مع انتبه إلى الشكل والترتيب النحوي والحروف العربية.
- معرفة الفروق في كيفية القراءة بين الحروف العربية المتعلقة الموضوع مع الاهتمام بالقواعد النحوية.

- عرض نتائج الإجابات المتعلقة بالموضوع مع الإجابات جيد وصحيح، وانتبه لقواعد الحروف الموجودة.

### المؤشرات

- القدرة على قراءة بأصوات الحروف والحركة صحيحة وجيدة
- القدرة على قراءة الكلمات والجمل في موضوع (الأصدقاء عبر البلاد)
- القدرة على استيعاب المعلومات المهمة من الموضوع وتطبيقها
- القدرة على تعيين المعنى المناسب بسياق الكلمات
- القدرة على مواءمة الكلمات
- القدرة على مواءمة الكلمة والصور
- القدرة على اختيار الجواب الصحيح في التدريبات المتنوعة
- القدرة على إجابة الأسئلة تتعلق بمحتوى موضوع (الأصدقاء عبر البلاد)

### أ. إجراءات تقديم الدرس

الرقم	خطوات التدريس	الأداء						
		نعم	لا	١	٢	٣	٤	٥
	المقدمة							
١	إلقاء السلام أو التحيات							
٢	الإدراك بالترابط والدافع							
٣	الأسئلة أو البيان الموجز الذي يوصل أذهان الطلبة إلى درس جديد							
٤	يلاحظ الطلاب إلى مواد الإلكترونية كومبيك المتحرك بالموضوع (الأصدقاء عبر البلاد)							
٥	بيان المدرس أهداف الدرس مختصراً وفائدته في الحياة							
	العرض							

								شرح الدرس الجديد:	٦
								(١) ينظر ويسمع كوميك المتحرك حسب الموضوع الذي يدرسونها	
								(٣) يلفظ المدرس الحوار الجديد	
								(٤) محاكاة الطلبة في التلخيص	
								(٥) شرح الكلمة بوسائل الإيضاح (كوميك المتحرك)	
								(٦) يحفظ الطلاب المفردات عن التحية والتعارف والمعرض ويبحث عن مفردات الأجنبية التناسب معا	
								(٧) وضع الكلمة في جمل مفيدة من قبل الطلبة للتأكيد من الفهم	
								٧ تجارب الطلبة القراءة الصحيحة زوجين متبادلا	
								٨ يعمل الطلاب التدريبات في المواد، " صل بين صورة والمفردات أو الجمل التي تناسب بالصورة"	
								٩ الأسئلة من الطلبة عما لم يفهموه	
								١٠ الاستنباط من الطلبة عن مضمون القراءة	
								١١ شرح المدرس مضمون الموضوع	
								<b>التطبيق</b>	
								١٢ قراءة الطلبة واحدا فواحدا بالإصلاح من المدرس	
								١٣ يعمل التدريبات المتنوعة في الكتاب	
								<b>الاختتام</b>	
								١٤ نصيحة المدرس للطلبة	
								١٥ إخبار المدرس عن معلومات الموضوع القادم	
								١٦ اختتام التعلم بالتمحيد ثم السلام	



الإختبار القبلي

# Placement Test

إختبار تحديد المستوى

BBA Arabic Course



BBA  
BerbhasaArab

Section 1 of 2

الإختبار القبلي

PRE-TEST ARABIC CLASS

NAME

Short answer text

CLASS (LEVEL)

Short answer text

CHOOSE THE CORRECT ANSWER AND WRITE THE CORRECT ANSWER

Description (optional)

1

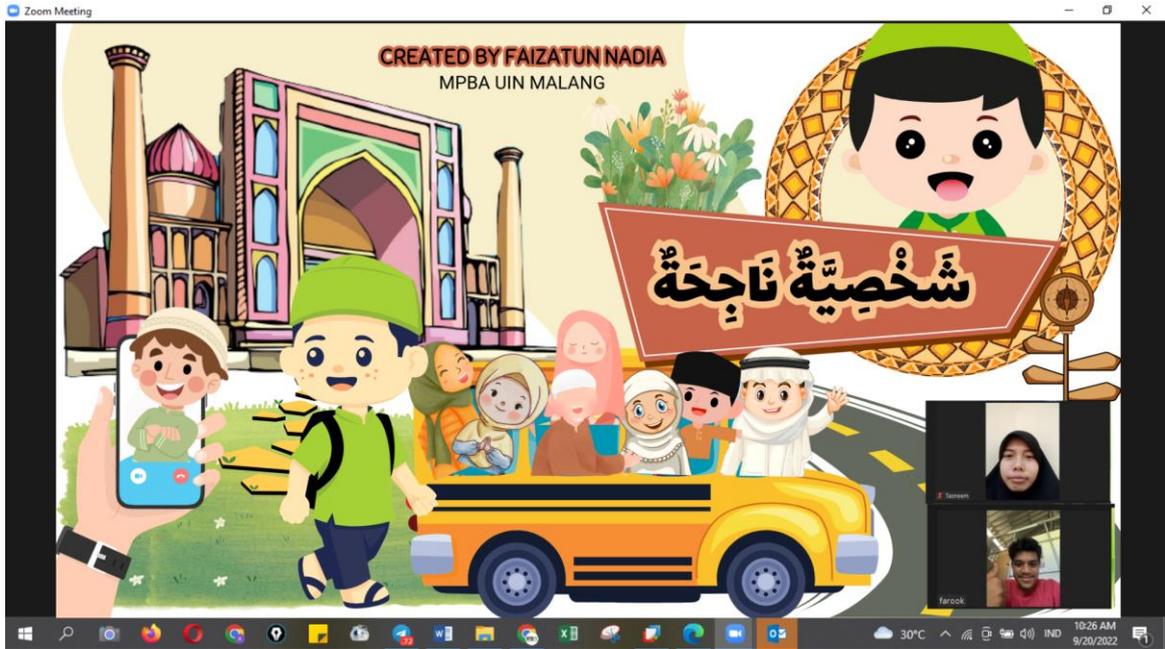
أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَذَانٌ - يُصَلِّي - أُسْرَةٌ - يَقْرَأُ - جَدِّي - العُرْفَةُ - طَيِّبَةٌ - بَاكِسْتَان

أ ب ج د ه و ز ح

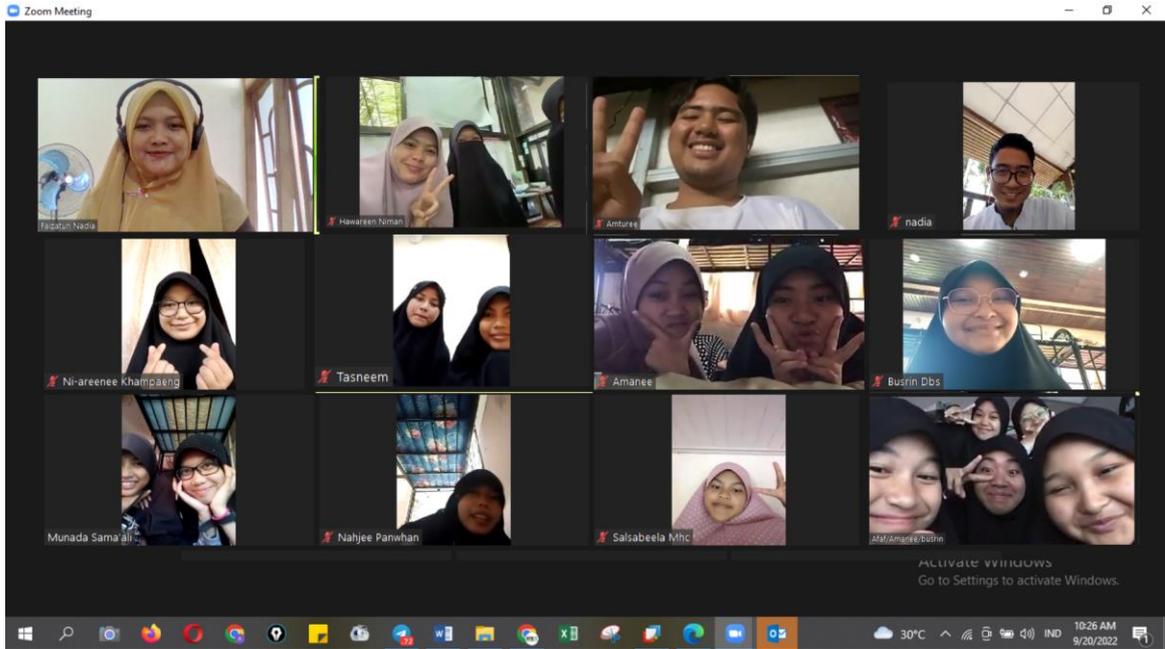
الصور في عملية التعليم

هذه والدتي هي





# الصور الطلبة في الفصل الإضافي



الصور في عملية التعليم

Zoom Meeting

## التدريب الرابع

أجب عن الأسئلة مُستعينًا بالصُّور!

مَآذَا يَفْعَلُ عُمَّانُ؟

مَآذَا تَفْعَلُ مَاطَمَةُ؟

مَآذَا يَفْعَلُ عَمَّارٌ؟

هَلْ هَذِهِ النُّظَّارَةُ؟

هَلْ يُصَلِّي أَحْمَدُ فِي العُرْفَةِ؟

زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ!

مَآذَا يَفْعَلُ عَمَّارٌ؟

هَلْ يُصَلِّي أَحْمَدُ فِي العُرْفَةِ؟

هَلْ هَذِهِ النُّظَّارَةُ؟

مَآذَا يَفْعَلُ عُمَّانُ؟

مَآذَا تَفْعَلُ مَاطَمَةُ؟

مَآذَا يَفْعَلُ عَمَّارٌ؟

هَلْ يُصَلِّي أَحْمَدُ فِي العُرْفَةِ؟

هَلْ هَذِهِ النُّظَّارَةُ؟

زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ!

مَآذَا يَفْعَلُ عَمَّارٌ؟

هَلْ يُصَلِّي أَحْمَدُ فِي العُرْفَةِ؟

هَلْ هَذِهِ النُّظَّارَةُ؟

مَآذَا يَفْعَلُ عُمَّانُ؟

مَآذَا تَفْعَلُ مَاطَمَةُ؟

مَآذَا يَفْعَلُ عَمَّارٌ؟

هَلْ يُصَلِّي أَحْمَدُ فِي العُرْفَةِ؟

هَلْ هَذِهِ النُّظَّارَةُ؟

Zoom Meeting

nadia

Zoom user

Tasneem

ndows.

Zoom Meeting

## القصة

الأسرة = العائلة

come back

أب، أُم، خَدَّة، خَدَّة، أَخ، وَأَخْت

بالسيارة ليذهب إلى البيت ويحذرون عن الأنشطة في العطلة

holidaw

فَيُصَلِّ

ابن عمه

التواصل عبر واتساب

uncle's son

ظَه

طالب ماهر وذكي

يتأ وقت الفراغ بأنشطة مفيدة

activity Free time Fill

usefull

ظَاهِرٌ

صديقته ويسأل ظه عن الأنشطة اليومية

Zoom Meeting

talking: GNP22\_mam roham

Shamzee

Niarenee khampaeng

ndows.

# مجموعة القسم في برنامج لاين





## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : فائزة نادية  
المكان والتاريخ الميلاد : كالامبيان، ٢١ ابريل ١٩٩٨  
العنوان : سولو، جاوى الوسطى، بادنج سومطرى الغربية  
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤١ :  
البريد الإلكتروني : [faizatunnadia210498@gmail.com](mailto:faizatunnadia210498@gmail.com)  
انستجرام : @faizatunnadia  
فيسبوك : Faizatun Nadia  
واتساب : +6282318071615  
يوتوب : Faizatun Nadia Marocco

PRODUK bisa dilihat di youtube

### ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠١٠-٢٠٠٤	المدرسة الابتدائية ٠٥ مورا لابوح، سولوك الجنوبية
٢٠١٤-٢٠١٠	المدرسة المتوسطة الدينية للبنات <b>Diniyyah Puteri</b> بادنج باننج
٢٠١٦-٢٠١٤	المدرسة العالية الدينية للبنات <b>Diniyyah Puteri</b> بادنج باننج
٢٠١٩-٢٠١٦	البكالوريوس دراسات الإسلامية في الجامعة الإمام نافع، المملكة المغربية، <b>Marocco</b>