



Laporan Tugas Akhir

**MOJOKERTO BEAUTY
AND WELLNESS CENTRE**
Dengan Pendekatan Green Architecture

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T
ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim
Malang 2023

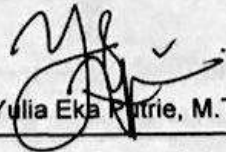
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

MOJOKERTO BEAUTY AND WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

TUGAS AKHIR


Oleh:
Nadia Mahya Cahyani
17660084

Telah diterima dan disetujui untuk diuji
Tanggal 07 Juni 2023


Dr. Yulia Eka Patrie, M.T

NIP. 19810705 200501 2 002

(Dosen Pembimbing 1)


Arief Rakhman Setiono, M.T

NIP. 19790103 200501 1 005

(Dosen Pembimbing 2)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Nunik Junara, M.T
NIP. 19710426 200501 2 005



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan tugas akhir ini telah dipertahankan di hadapan penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

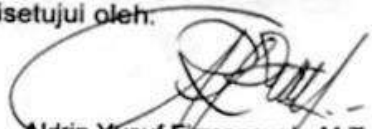
Oleh:

Nadia Mahya Cahyani
17660084


Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND WELLNESS CENTRE
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

Tanggal Ujian : 07/06/2023

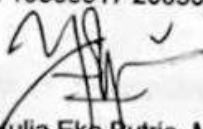
Disetujui oleh:


1. Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T
NIP. 19770818 200501 1 001


(Ketua Penguji)


2. Luluk Maslucha, M.Sc
NIP. 19800917 200501 2 003

(Anggota Penguji 1)


3. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


4. Arief Rakhman Setiono, M.T
NIP. 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 3)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nunik Junara, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005




LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK


Yang bertandatangan di bawah ini :


1. Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T
NIP. 19770818 200501 1 001


(Ketua Penguji)


2. Luluk Masluha, M.Sc
NIP. 19800917 200501 2 003

(Anggota Penguji 1)


3. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


4. Arief Rakhman Setiono, M.T
NIP. 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 3)

Dengan Ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Nadia Mahya Cahyani

NIM Mahasiswa : 17660084

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND WELLNESS CENTRE DENGAN
PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

Telah melakukan revisi sesuai catatan sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Dengan demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

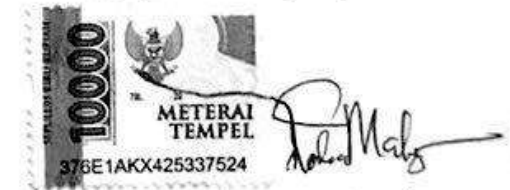
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Nadia Mahya Cahyani
NIM Mahasiswa : 17660084
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul "PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE" adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 20 Juni 2023
Yang membuat pernyataan



Nadia Mahya Cahyani
17660084

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul "Perancangan Mojokerto Beauty and Wellness Centre dengan Pendekatan Green Architecture". Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Departemen Teknik Arsitektur, Fakultas SAINTEK, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan penulis semangat dan motivasi dalam pembuatan laporan tugas akhir ini. Kepada kedua orang tua yang telah memberi banyak kontribusi, kepada suami dan juga anak saya, pembimbing Tugas Akhir, Ibu Dr.Yulia Eka Putrie, M.T dan Bapak Arief Rakhman Setiono, M.T yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga kepada semua dosen dan staf Departemen Teknik Arsitektur yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta dukungan selama proses perkuliahan.

Penulis juga berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan, yaitu Alfareza, serta kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan finansial dan fasilitas selama penyusunan berlangsung.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna dan menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun guna perbaikan dan pengembangan penelitian selanjutnya. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya dalam pengelolaan sumber daya air dan lingkungan di Indonesia.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Malang, 20 Juni 2023

Penulis

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

Nama : Nadia Mahya Cahyani
NIM Mahasiswa : 17660084
Pembimbing I : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
Pembimbing II : Arief Rakhman Setiono, M.T

ABSTRAK

Perancangan ini bertujuan untuk memfasilitasi dalam perawatan dan pemeliharaan Kesehatan kecantikan bagi Wanita dengan mengkolaborasikannya dengan pendekatan Green Architecture guna menambah nilai kenyamanan kepada pengguna serta menghilangkan rasa stress para pengunjungnya. Wanita menjadi tokoh utama dalam perancangan ini karena tingkat depresi Wanita lebih tinggi dibanding laki-laki, sehingga perlu adanya tempat refreshing yang membuat fisik dan mentalnya lebih sehat lagi. Selain itu, Wanita juga tidak terlepas dari bercermin, menghias dan merawat diri, seperti arti Wanita dalam Bahasa arab yaitu “مرأة.” Dan Bahasa arab cermin adalah “مرآة” sehingga memang kodrat Wanita adalah perhiasan/menghias diri.

Studi awal dilakukan analisis dengan menerapkan prinsip-prinsip Green Architecture dalam perancangan agar Kawasan terasa lebih nyaman serta dapat mendekatkan hubungan manusia dengan alam dan penciptanya. Hasil rancangan menunjukkan bahwa Perancangan Mojokerto Beauty and Wellness Centre dengan pendekatan Green Architecture ini dapat meningkatkan daya tarik pengunjung dan menambah kesadaran pentingnya merawat diri bagi wanita. Beberapa rekomendasi desain termasuk penambahan fasilitas taman, penambahan cafetaria dengan pemandangan yang indah, terdapat playground untuk anak para juga dapat menarik minat pengunjung baik dari dalam maupun luar daerah.

Kata kunci: Beauty Centre, Green Architecture, Wanita, Mojokerto.

**PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND WELLNESS CENTRE
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE**

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.	KONSEP TATA MASA	50
		KONSEP TAPAK	51
		KONSEP SIRKULASI	52
		KONSEP VEGETASI	53
		KONSEP BENTUK	54
		KONSEP FASAD	55
		KONSEP RAUNG	56
		KONSEP STRUKTUR	61
		KONSEP UTILITAS	62
		HASIL RANCANGAN	vii
		HASIL KONSEP PERANCANGAN	67
		HASIL RANCANGAN TAPAK	68
		HASIL RANCANGAN BANGUNAN	71
		HASIL RANCANGAN RUANG	72
		PENUTUP	viii
		KESIMPULAN	73
		SARAN	73
		DAFTAR PUSTAKA	74
		LAMPIRAN-LAMPIRAN	ix
PENDAHULUAN	iii		
STUDI AWAL	1		
TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN	2		
RUANG LINGKUP DESAIN	3		
DATA	iv		
REFERENSI PENDEKATAN DESAIN	4		
REFERENSI KEISLAMAMAN DESAIN	6		
STUDI PRESEDEN	7		
DATA KAWASAN	11		
DATA TAPAK	15		
PROSES DESAIN	v		
SKEMA PROSES DESAIN	18		
IDE DASAR DESAIN	20		
ANALISIS DAN KONSEP	vi		
ANALISIS FUNGSI	23		
ANALISIS AKTIVITAS	25		
ANALISIS RUANG	29		
DIAGRAM KETERKAITAN	34		
BLOCKPLAN	38		
ANALISIS TAPAK	41		
ANALISIS BENTUK	46		
ANALISIS STRUKTUR	47		
ANALISIS UTILITAS	48		
KONSEP DASAR	49		

PENDAHULUAN

PENDAHULUAN

STUDI AWAL

Tidak dapat dipungkiri bahwa saat ini seseorang akan selalu ingin merasa sempurna, salah satunya dalam bentuk fisik, bahkan tidak hanya kaum hawa yang sering melakukan perawatan, namun kaum adam juga tidak ketinggalan. Misalnya karena warna kulit, tinggi dan berat badan, bentuk wajah tak sesuai dengan keinginan yang diiringi dengan maraknya produk atau perawatan kimia yang tentunya kurang baik bagi kesehatan dan lingkungan.

Selain menjaga kecantikan pada luar tubuh, akan lebih baik apabila seseorang mengimbangi dengan perawatan di dalam tubuh yang akan memicu seseorang untuk menjaga kecantikannya, dengan tujuan mencapai kondisi sehat yang menyeluruh secara fisik, mental, dan emosional.

Untuk memenuhi kebutuhan pengguna akan kecantikan dengan cara yang aman, sehat, dan alami, saat ini di beberapa kota besar seperti Jakarta dan Surabaya, mulai berkembang konsep *beauty centre* yang mengkombinasikan teknologi mutakhir dan bahan-bahan alami yang aman dan sehat untuk jangka panjang, contohnya Innisfree store di Jakarta dan Surabaya. Sayangnya, *beauty centre* semacam ini belum tersedia di kota-kota menengah seperti kota Mojokerto walaupun permintaan terhadap konsep *beauty centre* semacam ini dapat dikatakan cukup tinggi, namun belum ada *beauty centre* di Mojokerto yang benar-benar menyatu dengan alam, seperti meminimalisir bahan kimia yang terkandung di dalam produknya ataupun tempatnya yang berinteraksi langsung dengan lingkungan sekitar



Perawatan dari dalam tubuh memiliki beberapa aspek menurut National Wellness Institute (nationalwellness.org) yang dikembangkan oleh Dr. Bill Hettler dengan judul 6 Dimensions of Wellness Model, yaitu : 1. Occupational, 2. Physical, 3. Social, 4. Intellectual, 5. Spiritual, 6. Emotional

Dalam perancangan Mojokerto beauty and wellness centre, pendekatan arsitektur hijau dirasa cocok diterapkan karena akan berpengaruh terhadap psikologi pengguna yang akan melakukan perawatan kecantikan agar pengguna dapat lebih rileks. Selain itu *Green Architecture* dapat mengurangi kerusakan lingkungan yang diakibatkan dari produk atau perawatannya sendiri.

PROBLEM STATEMENT

1. Dalam bangunannya, klinik kecantikan umumnya masif dan minim bukaan yang langsung mengarah ke alam sekitar.
2. Bentuk bangunan klinik kecantikan yang terlalu kaku dan kurang dinamis.
3. Material yang digunakan kurang mengeksplorasi dari alam.

TUJUAN DESAIN

1. Menciptakan tempat perawatan kecantikan yang lebih menyatu dengan alam dan lingkungan sekitar.
2. Memfasilitasi objek rancangan dengan fasilitas yang terdapat didalamnya dengan tidak meninggalkan prinsip dari pendekatan *Green Architecture* itu sendiri, seperti :
 - *Beauty* : Dengan adanya 3 jenis perawatan yaitu :
 1. Perawatan kulit wajah
 2. Perawatan rambut
 3. Perawatan badan
 - *Shopping* : Menyediakan tempat berbelanja seperti :
 1. Tempat belanja baju
 2. Tempat belanja produk kecantikan (drugstore)
 - *Spa and reflexology* : Fasilitas sebagai penghilang stress dan merefleksikan diri dengan adanya :
 1. Sauna
 2. Spa
 3. Massage
 - *Make up* : Untuk mengubah penampilan
 1. Salon kecantikan



RUANG LINGKUP DESAIN



Lokasi : berada di tengah kota Mojokerto yang memiliki potensi tinggi sebagai tempat komersil

Pengguna : pengguna diperintukan untuk wanita dan pria di kota Mojokerto dan kabupaten Mojokerto



Skala Pelayanan : mencakup wilayah area kota Mojokerto, kabupaten Mojokerto dan sekitarnya



Fungsi dan Aktivitas : menyediakan tempat klinik kecantikan yang berdekatan dengan alam dengan menerapkan prinsip green architecture. Memiliki fungsi sebagai tempat pelayanan perawatan kecantikan, tempat pembelian produk kecantikan, tempat refleksi dan salon kecantikan sebagai tempat make over



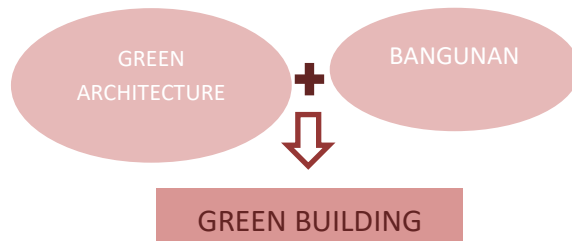
DATA

STUDI PENDEKATAN

Pada objek perancangan *Mojokerto Beauty and Wellness Centre* yang akan menerapkan konsep ramah lingkungan, maka pendekatan yang cocok adalah dengan menggunakan pendekatan *Green architecture*.

Menurut Kenneth Yeang(1996), *Green architecture* yaitu arsitektur yang berwawasan lingkungan dan berlandaskan kepedulian tentang konservasi lingkungan global dengan pendekatan pada efisiensi energi, pola berkelanjutan, dan pendekatan holistik.

Konsep *green architecture* memberikan kontribusi terhadap masalah lingkungan khususnya saat ini yang terjadi yaitu pemanasan global, apalagi bangunan adalah penghasil terbesar lebih dari 30% emisi global karbon-dioksida sebagai salah satu penyebab pemanasan global di bumi.



Bangunan hemat energi / green building terus digalakkan pembangunannya saat ini sebagai salah satu langkah antisipasi terhadap perubahan iklim global.

Dengan penerapan konsep hemat energi yang tepat, konsumsi energi suatu bangunan dapat diturunkan hingga 50%, dengan hanya menambah 5% dari biaya saat pembangunan bangunan biasa pada umumnya.



PRINSIP DARI PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE :

1. CONSERVING ENERGY (Hemat energi)
 - Bangunan memanfaatkan energi matahari sebagai pencahayaan alami pada ruangan yang membutuhkan intensitas cahaya tinggi.
 - Memberikan warna interior pada bangunan yang cerah tetapi tidak menyilaukan pengguna dengan tujuan untuk meningkatkan intensitas cahaya.
 - Meminimalkan penggunaan energi untuk alat pendingin (AC) sehingga banyak ruangan yang menambahkan ventilasi udara sebagai penghawaan alami.
 - Memasang lampu pada bagian yang intensitas cahayanya rendah.
2. WORKING WITH CLIMATE (Memperhatikan kondisi iklim)
 - Memanfaatkan tumbuhan dan air sebagai pengatur iklim, dengan banyak membuat kolam air di sekitar bangunan.
 - Menggunakan jendela dan atap yang sebagian bisa dibuka dan ditutup untuk mendapatkan cahaya dan penghawaan sesuai dengan kebutuhan bangunan.

3. RESPECT FOR SITE (Mengoptimalkan kebutuhan SDA yang baru agar tidak mudah habis)
 - Mempertahankan kondisi tapak dengan membuat desain yang mengikuti bentuk tapak yang sudah ada.
 - Banyak menggunakan material lokal dan material yang tidak merusak lingkungan.
4. RESPECT FOR USER (Tidak berdampak negative bagi kesehatan)
 - Tidak menggunakan material yang membahayakan bagi kesehatan, contohnya tidak menggunakan material batako dari limbah B3.
 - Menambah kolam air yang mana air dipercaya dapat mengurangi rasa stress pada pengguna.
 - Dengan menambah air purifier sebagai penyaring udara kotor di dalam ruangan.
5. LIMITING NEW RESOURCES (Meminimalkan sumber daya baru)
 - Pada bangunan banyak menggunakan material yang sudah ada terutama dekat dengan lingkungan sekitar.
6. HOLISTIC (Menerapkan seluruh prinsip)

SIFAT SIFAT DARI PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

1. Memiliki konsep high performance building
2. Sustainable
3. Earth friendly

REFERENSI KEISLAMAN DESAIN

Dalam hadist Rasulullah Shallallahu 'Alaihi Wasallam :

“Agama Islam itu (agama) yang bersih, maka hendaklah kamu menjaga kebersihan, karena sesungguhnya tidak akan masuk surga kecuali orang-orang yang bersih”. (H,R. Baihaqy).

Maka untuk mewujudkan kebersihan dan keindahan, salah satunya dengan merawat diri baik dalam kecantikan maupun kebersihan badan yang akan membuat ibadah semakin khusyu' untuk menghadap diri kepada Allah SWT.

Dalam objek perancangan Mojokerto beauty centre, menjaga kebersihan dapat diterapkan dalam beberapa aspek dan fasilitas, contohnya .

Selalu menjamin bahan yang digunakan dalam produk kecantikan adalah bahan-bahan alami yang halal, sehingga didalamnya tidak mengandung bahan yang membahayakan kesehatan dan lingkungan.

Selalu menjaga kebersihan dan kesucian ruangan-ruangan pada objek rancangan Mojokerto beauty centre, sehingga baik pengunjung yang masuk/keluar dari beauty centre tidak membawa najis, contohnya menginjak kotoran hewan.

Menjaga kebersihan produk sebelum diberikan kepada pengunjung, dan selalu mengutamakan quality control pada setiap produk kecantikan.

Mengingatkan waktu masuk shalat, sehingga segala kegiatan ketika shalat tiba, sementara ditunda dan disarankan untuk shalat terlebih dahulu di musholla yang disediakan, hal ini bertujuan agar pengunjung/karyawan bersih dari segala kegiatan yang dapat menghalangi shalat/waktu ibadah kepada Allah SWT.

STUDI PRESEDEN

Dalam pemilihan studi preseden yang tidak jauh berbeda dengan perancangan *Mojokerto Beauty and Wellness Centre*, maka disini salah satu objek yang dipilih sebagai contoh referensi yaitu Innisfree yang berdiri pada tahun 2006 dengan produk skincare pertamanya yaitu seri "olive".

Innisfree memiliki 3 macam kampanye yang diberi nama dengan istilah "Green Life", diantaranya :

1. *Eco-Handkerchief*, bertujuan untuk menjaga pepohonan dan melindungi hutan, karena banyaknya penggunaan tissue dalam jumlah yang massif akan berujung pada rusaknya ekosistem lingkungan.



2. *Recycle* botol bekas, yaitu aksi *empty bottle recycling* dengan membawa botol bekas ke gerai Innisfree dan akan di recycle.

3. *Clean Earth*, yaitu melakukan gerakan bumi bersih, contohnya menanam pohon di pulau Jeju.



Innisfree adalah suatu brand kecantikan alami yang berasal dari Korea yang dibuat dari bahan-bahan alami pulau Jeju, telah hadir di 10 negara dan banyak disukai oleh para penggunanya karena innisfree mengutamakan produknya yang ramah lingkungan. karena konsep utama pada produk innisfree merupakan brand natural, maka 70% komposisi dari produknya berasal dari bahan alami yang tidak membahayakan bagi kesehatan.

Senantiasa mewujudkan kecantikan yang berasal dari bahan-bahan alami terpercaya

Senantiasa mewujudkan ethical consumption dengan menyediakan beragam produk bermutu dengan harga bersahabat

Senantiasa mempromosikan berbagai manfaat alam melalui desain ramah lingkungan-green design



Senantiasa mempraktikkan cara hidup ramah lingkungan-green life—demi menjaga kelestarian alam

Senantiasa menawarkan pengalaman anca indera menyeluruh melalui keragaman kekayaan alam

Sumber : Deasy Monica Blog

GAMBAR EKSTERIOR DAN INTERIOR INNISFREE SEOUL, KOREA

Studi preseden dan penerapan pada bangunan :

Lokasi : Innisfree Seoul, Korea

Untuk bagian eksterior, arsitek memadukan komposisi yang unik dari bahan plat-plat aluminium yang dibentuk dengan menerapkan analogi suatu benda, yaitu bagian dari bentuk sayap kupu-kupu, selanjutnya disusun dan dikomposisikan sedemikian rupa sehingga terlihat pola yang menarik terlebih ketika ditambahkan pencahayaan pada beberapa objek secara acak. Cahaya yang keluar melalui pola-pola pada dinding akan memberikan kesan yang dramatis dan juga cantik pada bangunan.

Hampir seluruh outlet pada bangunan bertemakan rumah kaca, dimana terlihat cahaya matahari dapat menembus masuk ke bagian atap hingga ke dalam ruangan. Sebuah instalasi yang berbentuk gelombang terbuat dari panel-panel berbahan kayu, dan untuk bagian cabinet juga menggunakan bahan kayu solid alami yang dikombinasikan dengan bahan multipleks berwarna putih.



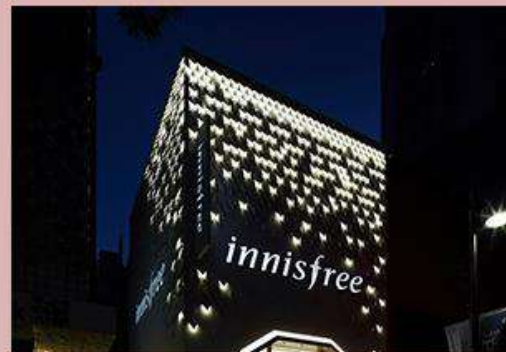
ATAP KACA



TERDAPAT PERMAINAN
CAHAYA YANG INDAH
SEHINGGA MEMBERI KESAN
LEBIH ELEGAN PADA
BANGUNAN



SEBAGAI PENCAHAYAAN



Jayanata Beauty Plaza, Surabaya

Jayanata Beauty Plaza merupakan klinik kecantikan dan pusat kosmetik pertama di Surabaya. Dengan fasilitas yang dimiliki, Jayanata menjadi salah satu *one stop beauty treatment and shopping* di Surabaya.



Di lantai pertama bangunan ini terdapat beauty hall dengan berbagai produk perawatan, mulai dari perawatan wajah, perawatan kulit, serta perawatan rambut. Kebanyakan produk yang disediakan merupakan merk kosmetik ternama dan eksklusif.



Beberapa brand yang hanya dapat ditemukan di Jayanata Beauty Plaza yaitu Dr Jart+, Make Up For Ever, Shiseido, dan Elizabeth Arden.

Untuk perawatan rambut termasuk creambath, colouring, atau sekedar memotong rambut, pengunjung bisa mampir ke mezzanine hair studio yang terletak di lantai 1.

Di salon ini, semua produk *hair care* yang digunakan adalah J.F.Lazartigue yaitu brand perawatan rambut dari Prancis.

Tersedia tempat ruang khusus yang lebih nyaman untuk perawatan rambut bagi tamu VIP

Apabila pengunjung ingin melakukan aktivitas fisik, tersedia juga Halycon studio yang bisa digunakan untuk berlatih yoga atau pilates. Studio ini terletak di lantai dasar Jayanata Beauty Plaza ini.

Naik ke bangunan lantai 2, adalah area perawatan kulit khusus untuk wanita. Tersedia 32 kabin untuk facial, terdiri dari 25 kabin facial berukuran single dan 7 kabin dengan tempat tidur double. Untuk perawatan kulit yang membutuhkan konsultasi medis, ada tujuh dokter yang berpraktik di Jayanata Beauty Plaza, termasuk sang pendiri dan pemilik Beng Jayanata. Ada kurang lebih ada 50 tenaga *beautician* terlatih di sini.

Untuk menyelenggarakan acara seperti seminar, *beauty class*, atau pesta ulang tahun, terdapat *Snow White Ballroom* yang terletak di lantai 3. Area ini memiliki interior klasik dan mewah yang dirancang langsung oleh desainer aksessori Rinaldy A. Yunardi.



Dengan target kelas menengah ke atas, menjadikan desain bangunan Jayanata Beauty Plaza ini tampak begitu mewah, salah satunya dibuktikan dengan merk produk yang digunakan dan fasilitas-fasilitas yang ditawarkan.

STUDI PRESEDEN PENDEKATAN



Cihampelas Walk Bandung

CiWalk adalah sebuah kompleks mall yang terletak di jalan Cihampelas 160 Bandung. Bangunan ini dirancang oleh Fauzan Noe'man, B. FA, B.Arch., IAI. Bangunan ini memiliki luas sekitar 3,5 hektar dengan kontur yang agak bertebing. Dari area dengan luas 3,5 hektar itu, hanya 1/3 dari keseluruhan luas area yang digunakan untuk bangunan pertokoan, sedangkan sisanya digunakan untuk area parkir dan lahan hijau, fasad dari bangunan ini berupa lengkung warna-warni dipagari pohon-pohon tinggi yang rimbun.

Dapat kita lihat dari layout CiWalk tersebut, terlihat banyak pepohonan yang mengelilingi bangunan Mall di tengah kota Bandung.

Memasuki area CiWalk kita seperti diajak berpetualang dalam rimba raya hutan kota Bandung. Mall diletakkan dengan *setback* yang mundur ke belakang amat jauh sehingga posisinya tersembunyi oleh pepohonan raksasa dan taman-taman landskap yang ada. Ini merupakan strategi yang baik karena setelah menelusuri jalan Cihampelas yang padat merayap seolah pengunjung merasakan oase yang menyegarkan melihat deretan tata hijau dengan jalan-jalan lebar membentang. Pola perletakkan *tenant-tenant/counter* yang ada pun disebar pada area terbuka sehingga pengunjung dapat menikmati etalase toko dari ruang luar. Pola sirkulasi pun juga menjadi sebuah petualangan tersendiri karena berada pada tapak yang sengaja dibiarkan mengikuti kontur sehingga kita bisa melihat sungai cikapundung dan deretan

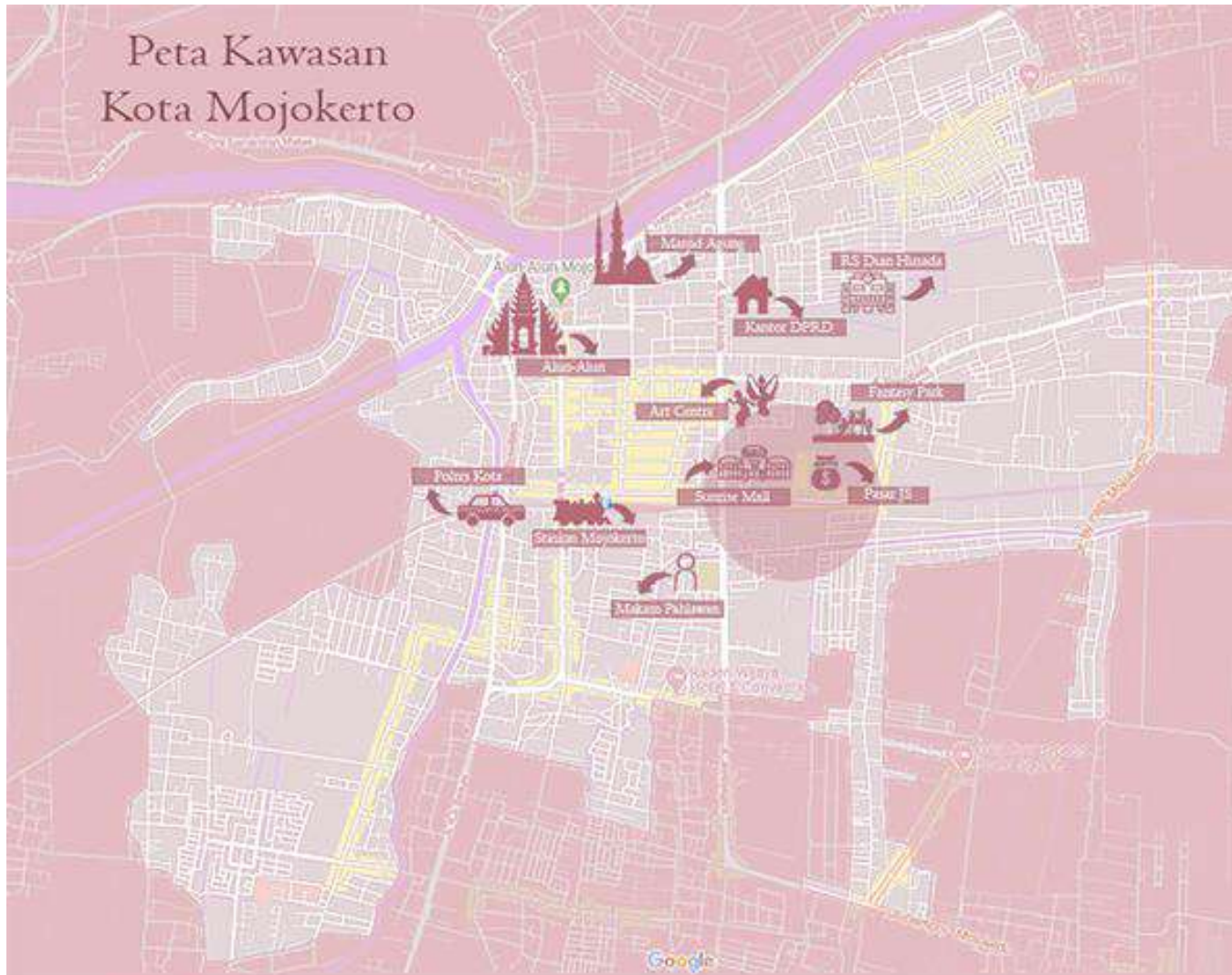
permukiman penduduk disisi timur CiWalk, tanpa terhalangi.

Proses mendesain CiWalk ini cukup menarik, bermula ketika sang perancang melihat kondisi existing CiWalk sebelum terbangun yang penuh dengan pepohonan besar dan semak belukar serta membelakangi sungai Cikapundung, lalu sang perancang membayangkan Bandung tempo dulu dengan pepohonan besar sebagai ciri khasnya. Hal tersebut yang menjadikan desain CiWalk ini dibuat dengan tidak menebang pepohonan yang ada. Sehingga dalam desainnya, perancang menerapkan pendekatan *Green Architecture* didalamnya.

Beberapa rancangan CiWalk yang "menghormati" alam dapat dilihat ketika bangunan itu seolah mengalah pada pepohonan yang sudah ada di sana sejak lama, sehingga bentuk bangunannya meliuk-liuk di antara pepohonan yang tumbuh. Desain dari bangunan CiWalk ini juga mengikuti kontur dan mengurangi *cut and fill*.

Salah satu poin terpenting pada CiWalk ini adalah bagaimana klien+arsitek dapat bersikap empati terhadap ekologi lingkungan hijau yang ada. Terlepas apakah sikap tersebut dilandasi oleh faktor komersial atau bukan, pilihan untuk menjaga ekologi di site CiWalk merupakan keputusan yang tepat. Keputusan yang jarang didapati pada perancangan fasilitas komersial di kota-kota lain. Yang justru cenderung menghantam luasan KDB/KLB lahan dengan pertimbangan nilai investasi dan pandangan kapitalisme klasik.

Peta Kawasan Kota Mojokerto



DATA KAWASAN



ALAMAT

Jalan Benteng Pancasila
Kota Mojokerto, Jawa Timur



LUAS WILAYAH

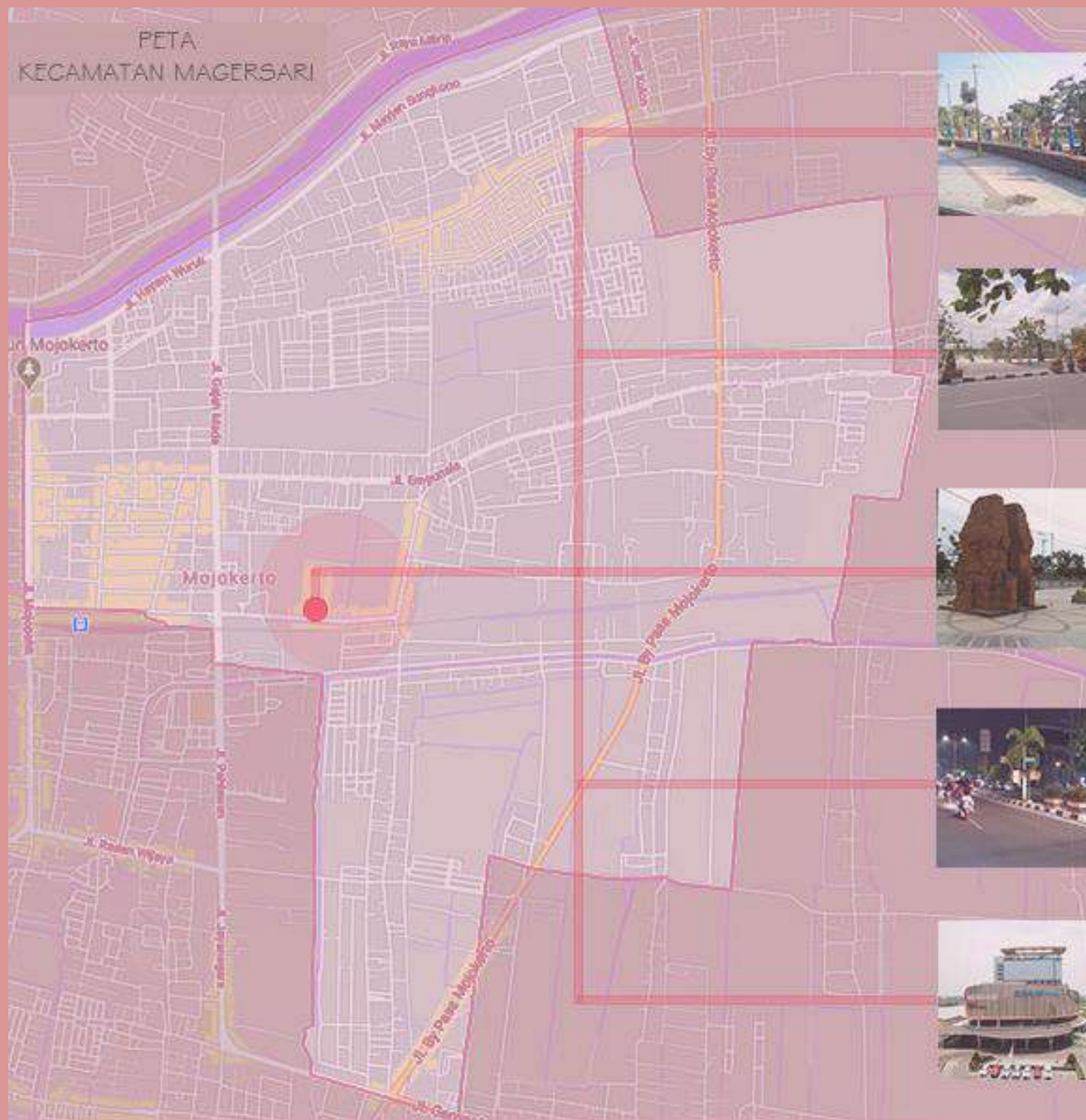
0,83 KM² atau 5,04%
dari total luas wilayah kota Mojokerto
berdasarkan aturan tertulis RPJMD kota Mojokerto
tahun 2014-2019



LOKASI

Kecamatan Magersari,
Kelurahan Balongsari
kota Mojokerto

PETA KECAMATAN MAGERSARI



Kelebihan pada kawasan site :

1. Lokasi berada di tengah Kota Mojokerto yang strategis
2. Ukuran tapak yang luas sehingga dapat menunjang perancangan
3. Berada di samping Sunrise mall, Ayola Hotel, Carefour Mojokerto, pusat pertokoan Joko Sambang dan pusat kuliner Mojokerto

Kekurangan pada site :

1. Pada hari Sabtu dan Minggu digunakan sebagai CFD sehingga jalanan di tutup dan dibuka kembali pukul 10.00
2. Dekat dengan rel kereta sehingga sedikit menimbulkan kebisingan

FUNGSI KAWASAN

Sosial budaya :

1. Setiap hari Sabtu dan Minggu kawasan digunakan sebagai CFD (*Car Free Day*).
2. Banyak terdapat pusat perdagangan dan kuliner di sekitar kawasan tapak, sehingga banyak masyarakat sekitar bekerja sebagai pedagang atau wirausaha.
3. Dekat dengan Sunrise Mall dan Ayola Hotel Mojokerto, maka akan banyak pengunjung dari banyak daerah yang datang.
4. Tidak jauh dari tempat wisata.



DATA TAPAK



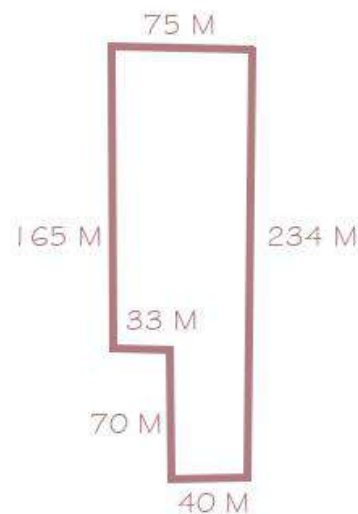
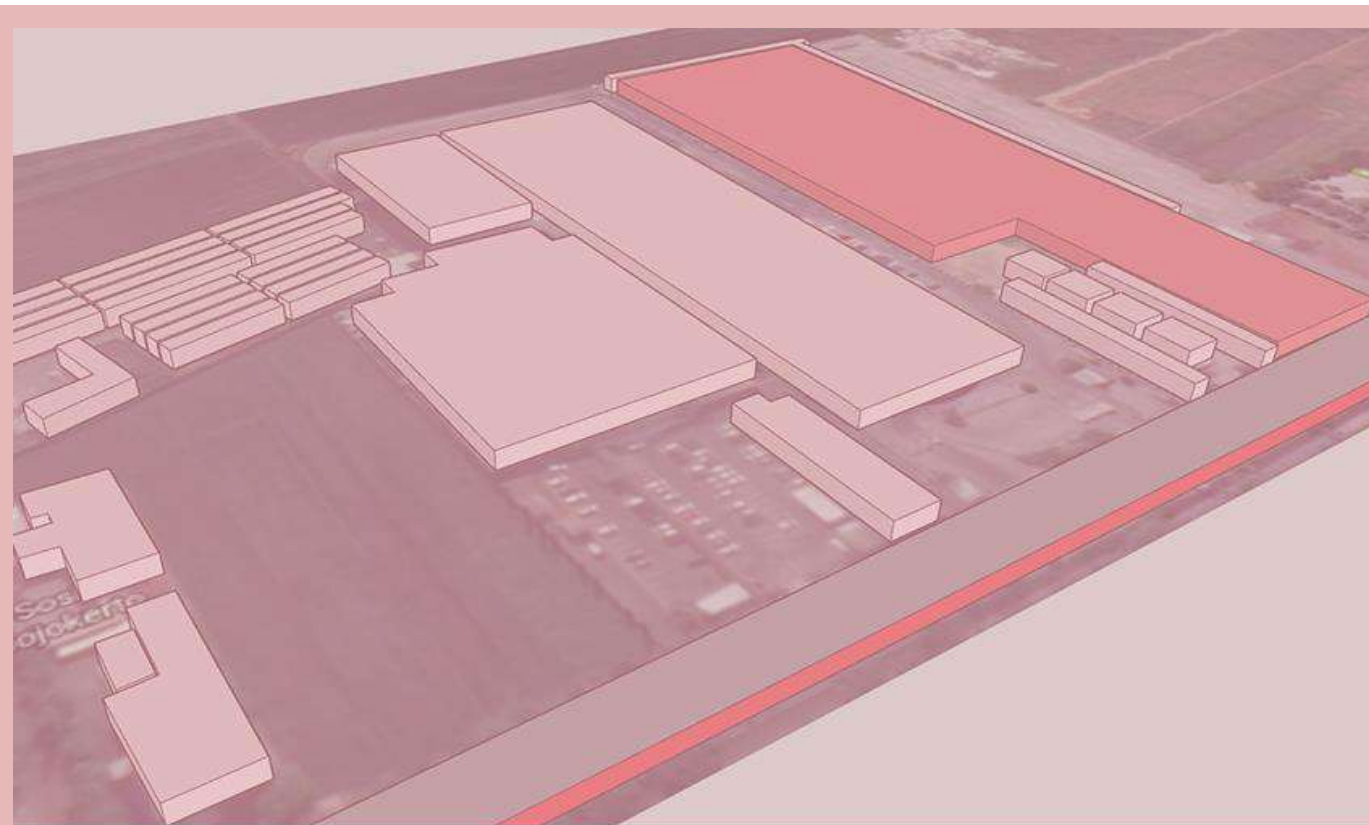
Gambar kiri menunjukkan sisi utara pada lahan/ tapak yang masih terdapat pohon dan berbatasan dengan jalan motor untuk parkir ke Sunrise mall.

Gambar sebelah kanan menunjukkan sisi selatan pada lahan/tapak yang mengarah ke jalan utama (jalan Benteng pancasila).



Gambar sebelah kiri menunjukkan sisi sebelah timur pada lahan/tapak yang mengarah ke pintu masuk jalan menuju parkir motor untuk sunrise mall.

Sedangkan gambar sebelah kanan menunjukkan sisi sebelah barat yang bersebelahan langsung dengan sunrise mall.



Bentuk tapak secara 2D dengan memiliki data sebagai berikut :

Luas lahan = 15.121 M²

KDH = 30% x Luas lahan
 = 30% x 15.121 M²
 = 4.536,3 M²

KDB = 70% x Luas lahan
 = 70% x 15.121 M²
 = 10.584,7 M²

Lebar trotoar / GSJ = 3 M

Lebar jalan = 5,5 M x 2 arah



DATA TAPAK

VIEW UTARA



VIEW

VIEW TIMUR



VIEW BARAT

VIEW SELATAN

POHON KESEMEK



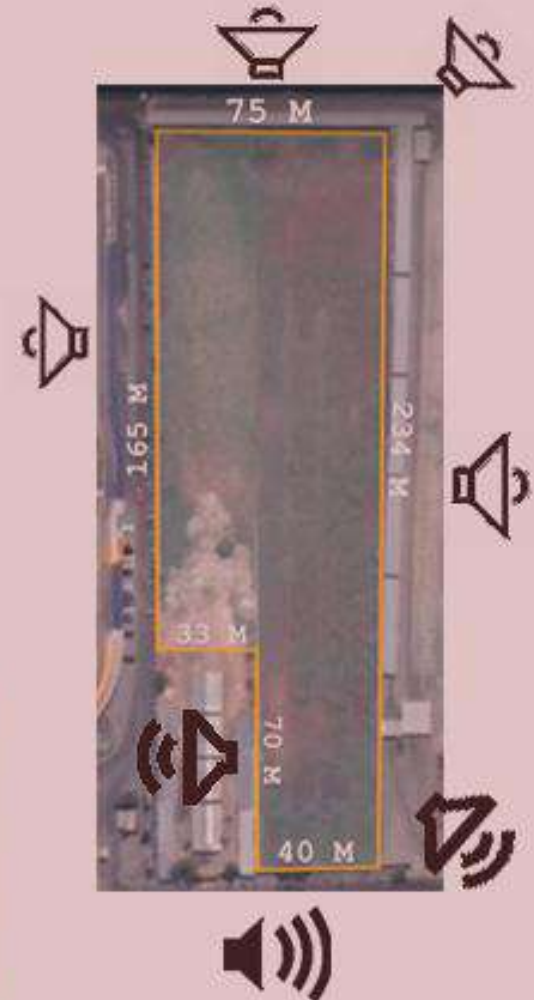
POHON CARBERA



VEGETASI



KEBISINGAN



DATA TAPAK

View :

1. View sebelah Utara mengarah ke area persawahan.
2. View sebelah Selatan mengarah ke Jalan raya Benteng Pancasila.
3. View sebelah Timur mengarah ke jalan motor untuk parkir ke Sunrise Mall.
4. View sebelah Barat mengarah ke Pujasera dan Sunrise Mall.

Kebisingan :

Kebisingan pada area sekitar tapak diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Sebelah Utara mendapat kebisingan dari jalan yang dilalui motor untuk parkir ke arah Sunrise Mall, dengan tingkat kebisingan yang relatif rendah.
2. Sebelah Selatan mendapat kebisingan dari jalan raya utama dan rel kereta yang berada di seberang jalan, sehingga tingkat kebisingan tinggi.
3. Sebelah Timur mendapat kebisingan dari motor yang akan menuju ke parkir Sunrise Mall, sehingga tingkat kebisingan sedang.
4. Sebelah Barat mendapat kebisingan dari pujasera dengan tingkat kebisingan sedang dan mengarah ke Sunrise Mall dengan kebisingan yang disebabkan dari kendaraan yang keluar masuk Mall sehingga tingkat kebisingan juga relatif sedang.

PERATURAN



PEMERINTAH KOTA MOJOKERTO
PERATURAN DAERAH KOTA MOJOKERTO
NOMOR 4 TAHUN 2012 TENTANG
RENCANA TATA RUANG WILAYAH
KOTA MOJOKERTO 2012-2022



PASAL 14 : (2) STRATEGI PENGEMBANGAN
KAWASAN DAN JASA GUNA MENINGKATKAN
DAYA SAING DAN PELAYANAN MASYARAKAT
KOTA SEBAGAIMANA DIMAKSUD
PADA AYAT (1) HURUF b MELIPUTI :

Menetapkan kawasan strategis
perdagangan barang dan jasa

Menyediakan infrastruktur yang
menunjang perkembangan
perdagangan dan jasa

Mengembangkan pola penggunaan
lahan campuran di kawasan
perdagangan dan jasa serta
mengendalikan pembentukan
kawasan perdagangan secara linier

Mengembangkan kawasan
perdagangan dan jasa di
tiap-tiap subpusat pelayanan
kota dengan memperhatikan
karakteristik kawasan,

Menyediakan ruang bagi
pedagang kaki lima di setiap
pusat perbelanjaan sesuai
ketentuan peraturan walikota
dan kondisi sosial lingkungan



ATURAN MENGENAI RTH (RUANG TERBUKA HIJAU) DI KOTA MOJOKERTO :



Pemerintah Kota Mojokerto dalam mengoptimisasi
kebijakan manajemen ruang terbuka hijau di Kota Mojokerto
berpedoman pada UU Nomor 26 Tahun 2007 tentang ruang terbuka hijau (RTH)
dan Peraturan Daerah Kota Mojokerto Nomor 10 Tahun 2012
tentang penyelenggaraan kebersihan dan keindahan dan berbagai stakeholders.
Dimana , Ruang terbuka hijau yang ideal adalah 30 % dari luas wilayah.
Hampir di semua kota besar di Indonesia.

PROSES DESAIN

SKEMA PROSES DESAIN

1. PENGENALAN OBJEK

- Studi Awal
- Tujuan dan kriteria desain
- Ruang lingkup desain

2. PENGKAJIAN OBJEK

- Referensi desain objek
- Referensi Pendekatan objek
- Referensi nilai keislaman
- Studi banding

3. TAHAP PERANCANGAN

DATA PRIMER

- Melakukan sesi wawancara
- Dokumentasi awal

DATA SEKUNDER

- Daftar Pustaka
- Data Literatur

4. PROGRAMMING

PENDEKATAN

Green Architecture

OBJEK

Mojokerto Beauty And Wellness Centre

5. ANALISIS

- Analisis Tapak
- Analisis Fungsi
- Analisis Aktivitas
- Analisis Pengguna
- Analisis Ruang
- Analisis Struktur
- Analisis Utilitas

6. KONSEP

- Konsep Tapak
- Konsep Ruang
- Konsep Bentuk
- Konsep Struktur
- Konsep Utilitas

7. HASIL PERANCANGAN

POLA PIKIR DESAIN DAN IDE DASAR

Skema desain :

Dalam proses mendesain suatu rancangan, akan melewati beberapa tahap sebelum desain akan direalisasikan untuk dibangun.

Sehingga objek rancangan desain tidak hanya bisa memenuhi kebutuhan kawasan saja, namun juga dapat menyelesaikan problem solving terhadap kawasan sekitar.

judul :
MOJOKERTO BEAUTY
AND WELLNESS CENTRE



pendekatan :
GREEN
ARCHITECTURE



"GREEN IS THE
NEW BEAUTY"

Berbagai konsep green
architecture memiliki beberapa
manfaat diantaranya

Dengan menerapkan klinik kecantikan dengan pendekatan green architecture, maka pengguna akan merasa lebih nyaman saat akan melakukan perawatan, sehingga hasilnya akan lebih optimal

Meningkatkan kesadaran bagi pengguna Mojokerto beauty & wellness centre bahwa hidup yang alam sangat penting manfaatnya, baik bagi keberlangsungan lingkungan sekitar maupun bagi kesehatan pengguna itu sendiri

Dengan menerapkan green architecture pada bangunan klinik kecantikan, maka akan membantu dalam menghemat energi sehingga akan mengurangi tingkat global warming yang saat ini semakin lama akan semakin meningkat

Dengan adanya klinik kecantikan akan lebih nyaman ditinggali / digunakan oleh para penggunanya

Dengan tujuan utama memberikan inspirasi untuk menerapkan gaya hidup yang hijau bagi pengguna, dengan memberikan kesadaran bahwa bangunan yang menerapkan green architecture itu cantik dan indah, maka muncul green sebagai the new way of life, yaitu green is the new beauty

Dengan mempertimbangkan antara kondisi awal tapak, mulai dari fakta dan issue, dapat ditarik kesimpulan bahwa potensi tapak bisa lebih di eksplor lagi apabila dikolaborasikan dengan pendekatan "Green architecture". Maka prinsip-prinsip yang ada dalam green architecture dapat diterapkan dalam kriteria desain rancangan Mojokerto Beauty and Wellness Centre.

Tagline nantinya akan dibawa dan diterapkan pada setiap rancangan sebagai dasar ide desain, sehingga hasilnya akan sesuai dengan alur awal perencanaan pada objek Mojokerto Beauty Centre.

IDE DASAR

Dalam mendesain objek *beauty centre* yang alami, konsep desain yang ingin diambil yaitu *analogical design*.

Atau desain yang didasarkan atas analogi tertentu, analogi yang digunakan bisa menggunakan hal-hal dalam arsitektur atau diluar itu, contohnya bisa mengambil bentuk-bentuk alam.

ASPEK RUANG

- Mengkolaborasikan antara modern - nature pada objek Rancangan.
- Meminimalisir sekat pd Ruangan.
- Penerapan taman dlm bangunan.
- Memperbanyak pencahayaan & penghawaan alami.

ASPEK LANDSKAP

- Memperjelas zoning untuk RTH/taman.
- Pemberian taman tidak hanya dibar bangunan.
- Untuk zoning lanskap dipadukan dg analogi bentuk awal.

ASPEK MATERIAL

- Banyak menerapkan material batu bata ekspose sebagai material lokal yang alami.
- Banyak menggunakan material kayu, batu.



ASPEK BENTUK

- Menerapkan "Analogi" bentuk dalam objek Rancangan.

Contoh:



➤ Bentuk bunga Tulip.



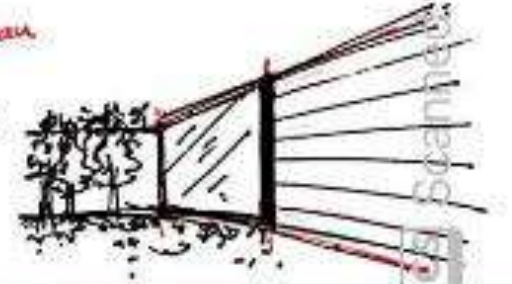
↳ diterapkan kelopak bunga.

↳ dimantapkan sebagai bukaan sebagai bukaan kelopak seerti alami.

↳ jarak antara dengan yg lain.

ASPEK FASAD

- Banyak terdapat **Bukaan** pada fasad.
- Banyak jendela besar yang mengarah ke taman.
- Pemberian kisi kisi juga efektif.



Mojokerto Beauty Centre.
"Green Is The New Beauty"

ANALISIS DAN KONSEP

FASILITAS

Beauty, dengan adanya 3 jenis perawatan yaitu :

1. Perawatan kulit wajah
2. Perawatan rambut
3. Perawatan badan

Shopping : Menyediakan tempat berbelanja seperti :

1. Tempat belanja baju
2. Tempat belanja produk kecantikan (drugstore)

Spa and reflexology : Fasilitas sebagai penghilang stress dan merefleksikan diri dengan adanya :

1. Sauna
2. Spa
3. Massage

Make up : Untuk mengubah penampilan

1. Salon kecantikan

ANALISIS

Dari beberapa fasilitas yang disediakan di Mojokerto Beauty and Wellness Centre ini maka akan menghasilkan beberapa analisis, diantaranya:

1. Analisis fungsi
2. Analisis aktivitas dan pengguna
3. Analisis ruang

ANALISIS FUNGSI

FUNGSI PRIMER



FUNGSI PERAWATAN (BEAUTY)

- Melakukan Konsultasi (Ruang Konsultasi/Pemeriksaan)
- Melakukan Perawatan (Ruang Perawatan)
- Ruang untuk menunggu giliran (Ruang Tunggu)

FUNGSI SEKUNDER



FUNGSI PERBELANJAAN PRODUK (SHOPPING)

- Menjual beli produk (skincare, baju)

FUNGSI SEKUNDER



FUNGSI REFLEKSI (SPA AND REFLEXOLOGY)

- Melakukan Perawatan Spa (Ruang Perawatan)
- Ruang untuk menunggu giliran (Ruang Tunggu)

ANALISIS FUNGSI

FUNGSI SEKUNDER



FUNGSI MAKE OVER (MAKE UP)

- Melakukan Perawatan Make Up (Ruang Make Up)
- Ruang untuk menunggu giliran (Ruang Tunggu)

FUNGSI PENUNJANG

FUNGSI PENGELOLAAN

- Pengelolaan setiap fungsi (Kantor Pengelola)

FUNGSI SERVICE

- Utilitas
- Parkir
- Security
- Musholla

BEAUTY

Perawatan kulit wajah, Perawatan rambut,
Perawatan badan

PENGUNJUNG

1. Mengambil nomor antrian (public)
2. Melakukan pendaftaran ke resepsionis (public)
3. Memilih jenis perawatan (semi public)
4. Menunggu giliran perawatan (semi privat)
5. Pemeriksaan dan konsultasi (privat)
6. Pengambilan resep ke apotek (privat)
7. Menunggu antrian pengambilan obat/produk (semi privat)
8. Pengambilan produk di apotek (semi public)
9. Melakukan pembayaran (semi privat)

RESEPSIONIS

1. Menyambut pengunjung (public)
2. Menanyakan keperluan pengunjung (semi privat)
3. Memasukkan administrasi pengunjung (semi privat)
4. Menunggu giliran pengunjung (semi public)

DOKTER KEGANTIKAN

1. Menanyakan keperluan/keuhan pasien (privat)
2. Melakukan pemeriksaan kepada pasien (privat)
3. Memberikan resep obat/produk yang cocok (privat)

APOTEKER

1. Mengetapkan resep yang diserahkan pasien (semi privat)
2. Mengambilkan obat (semi privat)
3. Memberikan obat kepada pasien (semi privat)

AKTIVITAS

SHOPPING

Tempat berbelanja produk kecantikan

Tempat berbelanja baju

PENGUNJUNG

1. Menasuki tempat berbelanja (publik)
2. Memilih produk kecantikan atau memilih baju sesuai keinginan (semi privat)
3. Mencoba tester produk kecantikan atau mencoba baju yang cocok (privat)
4. Membeli produk (semi privat)
5. Membawa ke kasir untuk melakukan transaksi (semi privat)
6. Melakukan pembayaran (semi privat)

PEGAWAI

1. Mengambut pengunjung/pembeli (publik)
2. Menawarkan produk kecantikan atau baju (semi privat)
3. Menyajikan tester (semi privat)
4. Menyiapkan produk kecantikan atau baju yang akan dibeli (semi privat)
5. Menyerahkan produk atau baju kepada pembeli (semi publik)

SPA AND REFLEXOLOGY

Sauna, Spa, Massage

PENGUNJUNG

1. Mengambil nomor antrian (semi public)
2. Melakukan pendaftaran ke resepsionis (semi public)
3. Menunggu giliran refleksi/perawatan (semi private)
4. Mengganti baju (private)
5. Melakukan perawatan (private)
6. Bersih bersih badan dan mengganti baju (private)
7. Melakukan pembayaran ke kasir (semi private)

RESEPSIONIS

1. Mengambil pengunjung (public)
2. Menanyakan keperluan pengunjung (semi private)
3. Memasukkan administrasi pengunjung (semi private)
4. Memanggil giliran pengunjung (semi public)

AHLI TERAPI

1. Menyiapkan keperluan untuk perawatan pengunjung (semi private)
2. Melakukan perawatan kepada pengunjung (private)

MAKE UP Salon Kecantikan

PENGUNJUNG

1. Mengambil nomor antrian (public)
2. Memilih jenis make up ke resepsionis (semi privat)
3. Menunggu giliran/antrian (semi public)
4. Proses make up (semi privat)
5. Mengganti baju jika perlu (kondisional) (privat)
6. Melakukan pembayaran ke kasir (semi privat)

MOA

1. Menyampaikan ketagihan pengunjung (semi privat)
2. Melakukan make over kepada pengunjung (privat)

ANALISIS RUANG

ZONA	NAMA RUANG	JUMLAH RUANG	DIMENSI	KAPASITAS	LUAS	LUAS TOTAL
zona perawatan	R.Perawatan	8	(0,6m X 1,2m) Manusia	4 orang	4(0,72) = 2,88	8 X jumlah luas
			2(2m X 0,9m) Bed Perawatan		(3,6)	8 X 9,38
			2(1,5m X 0,5m) Meja		(1,5)	75,04 m2
			2(0,5m X 0,5m) Kursi		(0,5)	
			2(1,5m X 0,3m) Lemari		(0,9)	
zona konsultasi	R.Konsultasi	6	(0,6m X 1,2m) Manusia	3 orang	3(0,72) = 2,16	6 X jumlah luas
			(1,5m X 0,5m) Meja		(0,75)	6 X 4,31
			2(0,5m X 0,5m) Kursi		(0,5)	25,86 m2
			2(1,5m X 0,3m) Lemari		(0,9)	
zona resepsionis	R.Tunggu	2	(0,6m X 1,2m) Manusia	15 orang	15(0,72) = 10,8	2 X jumlah luas
			6(1,6m X 0,6m) Kursi tunggu		(5,76)	2 X 20,07
			3(1,5m X 0,5m) Meja		(2,25)	40,14 m2
			(0,6m X 0,6 m) Showcase cooler		(0,36)	
			2(1,5m X 0,3m) Lemari display		(0,9)	
	R.Pendaftaran member	1	(0,6m X 1,2m) Manusia	6 orang	6(0,72) = 4,32	jumlah luas
			2(1,5m X 0,5m) Meja		(1,5)	8,22 m2
			6(0,5m X 0,5m) Kursi		(1,5)	
	R.Apotek/pengambilan obat	1	(0,6m X 1,2m) Manusia	6 orang	6(0,72) = 4,32	jumlah luas
			2(1,5m X 0,5m) Meja		(1,5)	10,42 m2
4(0,5m X 0,5m) Kursi			(1,0)			
Toilet	4	3(2m X 0,6m) Rak obat		(3,6)		
		(2m X 1,5m)		(3,0)	4 X jumlah luas 12 m2	
Kasir	1	(0,6m X 1,2m) Manusia	6 orang	6(0,72) = 4,32	jumlah luas	
		2(1,5m X 0,5m) Meja		(1,5)	6,82 m2	
		4(0,5m X 0,5m) Kursi		(1,0)		
SIRKULASI 30%						30% X 178,5 53,55 m2
BEAUTY CENTRE					LUAS TOTAL	178,5 + 53,55 232,05 m2
zona berbelanja	R.Display barang	2	(0,6m X 1,2m) Manusia 20(1m X 0,5m) Rak display	20 orang	20(0,72) = 14,4 (10,0)	2 X jumlah luas 2 X 27,1

ANALISIS RUANG

			6(1,5m X 0,3m) Lemari		(2,7)	54,2 m2
	R.Ganti/Fitting room	3	(0,6m X 1,2m) Manusia (0,5m X 0,5m) Kursi	2 orang	2(0,72) = 1,44 (0,25)	3 X jumlah luas 8,45 m2
zona Penyimpanan	R.Penyimpanan barang	2	(0,6m X 1,2m) Manusia 25(1m X 0,5m) Rak penyimpanan	5 orang	5(0,72) = 3,6 (12,5)	2 X jumlah luas 32,2 m2
	Kasir	2	(0,6m X 1,2m) Manusia 3(1,5m X 0,5m) Meja 6(0,5m X 0,5m) Kursi	4 orang	4(0,72) = 2,88 (2,25) (1,5)	2 X jumlah luas 2 X 6,63 13,26 m2
	Toilet	4	(2m X 1,5m)		(3,0)	4 X jumlah luas 12 m2
SIRKULASI 30%						30% X 120,11 36,033 m2
SHOPPING					LUAS TOTAL	120,11 + 36,033 156,143 m2
zona resepsionis	R.Tunggu	2	(0,6m X 1,2m) Manusia 6(1,6m X 0,6m) Kursi tunggu 3(1,5m X 0,5m) Meja (0,6m X 0,6 m) Showcase cooler 2(1,5m X 0,3m) Lemari display	10 orang	10(0,72) = 7,2 (5,76) (2,25) (0,36) (0,9)	2 X jumlah luas 2 X 16,47 32,94 m2
	R.Pendaftaran	1	(0,6m X 1,2m) Manusia 2(1,5m X 0,5m) Meja 6(0,5m X 0,5m) Kursi 2(1,5m X 0,3m) Lemari	4 orang	4(0,72) = 2,88 (1,5) (1,5) (0,9)	jumlah luas 6,78 m2
	Toilet	4	(2m X 1,5m)		(3,0)	4 X jumlah luas 12 m2
	Kasir	2	(0,6m X 1,2m) Manusia 3(1,5m X 0,5m) Meja 6(0,5m X 0,5m) Kursi	4 orang	4(0,72) = 2,88 (2,25) (1,5)	2 X jumlah luas 2 X 6,63 13,26 m2
zona perawatan	R.Perawatan	6	(0,6m X 1,2m) Manusia 2(2m X 0,9m) Bed Perawatan 2(1,5m X 0,5m) Meja 2(0,5m X 0,5m) Kursi 2(1,5m X 0,3m) Lemari	4 orang	4(0,72) = 2,88 (3,6) (1,5) (0,5) (0,9)	6 X jumlah luas 6 X 9,38 56,28 m2
	R.Ganti	3	(0,6m X 1,2m) Manusia	2 orang	2(0,72) = 1,44	3 X jumlah luas

ANALISIS RUANG

			(0,5m X 0,5m) Kursi		(0,25)	6,76 m2
	R.Penyimpanan	2	(0,6m X 1,2m) Manusia 25(1m X 0,5m) Rak penyimpanan	6 orang	6(0,72) = 4,32 (12,5)	2 X jumlah luas 16,82 m2
SIRKULASI 30%						30% X 144,84 43,452 m2
SPA/MASSAGE						LUAS TOTAL 144,84 + 43,452 188,292 m2
zona make up	R.Make over/make up	5	(0,6m X 1,2m) Manusia (1,5m X 0,5m) Meja 2(0,5m X 0,5m) Kursi 2(1,5m X 0,3m) Lemari	3 orang	3(0,72) = 2,16 (0,75) (0,5) (0,9)	5 X jumlah luas 5 X 4,31 21,55 m2
zona resepsionis	R.Tunggu	2	(0,6m X 1,2m) Manusia 6(1,6m X 0,6m) Kursi tunggu 3(1,5m X 0,5m) Meja (0,6m X 0,6 m) Showcase cooler 2(1,5m X 0,3m) Lemari display	10 orang	10(0,72) = 7,2 (5,76) (2,25) (0,36) (0,9)	2 X jumlah luas 2 X 16,47 32,94 m2
	R.Pendaftaran	1	(0,6m X 1,2m) Manusia 2(1,5m X 0,5m) Meja 6(0,5m X 0,5m) Kursi 2(1,5m X 0,3m) Lemari	6 orang	6(0,72) = 4,32 (1,5) (1,5) (0,9)	jumlah luas 8,22 m2
	Toilet	4	(2m X 1,5m)		(3,0)	4 X jumlah luas 12 m2
	Kasir	2	(0,6m X 1,2m) Manusia 3(1,5m X 0,5m) Meja 6(0,5m X 0,5m) Kursi	4 orang	4(0,72) = 2,88 (2,25) (1,5)	2 X jumlah luas 2 X 6,63 13,26 m2
SIRKULASI 30%						30% X 87,97 26,391 m2
MAKE UP						LUAS TOTAL 87,97 + 26,391 114,361 m2
zona pengelola	R.Manajer	1	(0,6m X 1,2m) Manusia 3(1,5m X 0,5m) Meja 6(0,5m X 0,5m) Kursi	5 orang	5(0,72) = 3,6 (2,25) (1,5)	1 X jumlah luas 1 X 7,35 7,35 m2
	R.Sekretaris	1	(0,6m X 1,2m) Manusia 3(1,5m X 0,5m) Meja	9 orang	9(0,72) = 6,48 (2,25)	1 X jumlah luas 1 X 10,23

ANALISIS RUANG

	R.Asisten manajer	1	6(0,5m X 0,5m) Kursi (0,6m X 1,2m) Manusia 3(1,5m X 0,5m) Meja 6(0,5m X 0,5m) Kursi	9 orang	(1,5) 9(0,72) = 6,48 (2,25) (1,5)	10,23 m2 1 X jumlah luas 1 X 10,23 10,23 m2
	Toilet	4	(2m X 1,5m)		(3,0)	4 X jumlah luas 12 m2
	Pantry	1	(0,6m X 1,2m) Manusia 2(1,5m X 0,5m) Meja 2(0,5m X 0,5m) Kursi	9 orang	9(0,72) = 6,48 (1,5) (0,5)	1 X jumlah luas 1 X 8,48 8,48 m2
zona parkir	Parkiran	1	(3,0m X 5,0m) Mobil (1,0m X 2,0m) Motor	10 mobil 25 motor	10(15,0) = 150 25(2,0) = 25	1 X jumlah luas 1 X 175 175 m2
zona service	R.Utilitas	1	30 m2	10 orang		30 m2
	R.Security		(0,6m X 1,2m) Manusia 2(1,5m X 0,5m) Meja 2(0,5m X 0,5m) Kursi	5 orang	5(0,72) = 3,6 (1,5) (0,5)	1 X jumlah luas 1 X 5,6 5,6 m2
	ATM Centre	4	(0,6m X 1,2m) Manusia (0,5m X 0,6) mesin ATM	3 orang	3(0,72) = 2,16 (0,3)	4 X jumlah luas 4 X 2,46 9,84 m2
	Cafeteria	2	40 m2	20 orang		2 X jumlah luas 80 m2
SIRKULASI 30%						30% X 348,73 104,619 m2
PENGELOLA					LUAS TOTAL	348,73 + 104,619 453,349 m2
zona ibadah/musholla	Area Sholat laki laki	1	(2 m2/orang)	25 orang	25(2) = 50	50 m2
	Area Sholat perempuan	1	(2 m2/orang)	15 orang	15(2) = 30	30 m2
	Area wudhu laki laki	1	(1,5 m2/orang)	5 orang	5(1,5) = 7,5	7,5 m2
	Area wudhu perempuan	1	(1,5 m2/orang)	5 orang	5(1,5) = 7,5	7,5 m2
	Serambi Musholla	2	8 m2		8	16 m2
	Toilet laki laki	3	(2m X 1,5m)		(3,0)	3 X jumlah luas 9 m2
	Toilet perempuan	3	(2m X 1,5m)		(3,0)	3 X jumlah luas 9 m2
SIRKULASI 30%						30% X 129 38,7 m2
MUSHOLLA					LUAS TOTAL	129 + 38,7 167,7 m2

BESARAN TOTAL

BEAUTY

232,05 M²

SHOPPING

156,143 M²

SPA

188,292 M²

MAKE UP

161,109 M²

PENGELOLA

121,849 M² + 104 M²

PARKIR

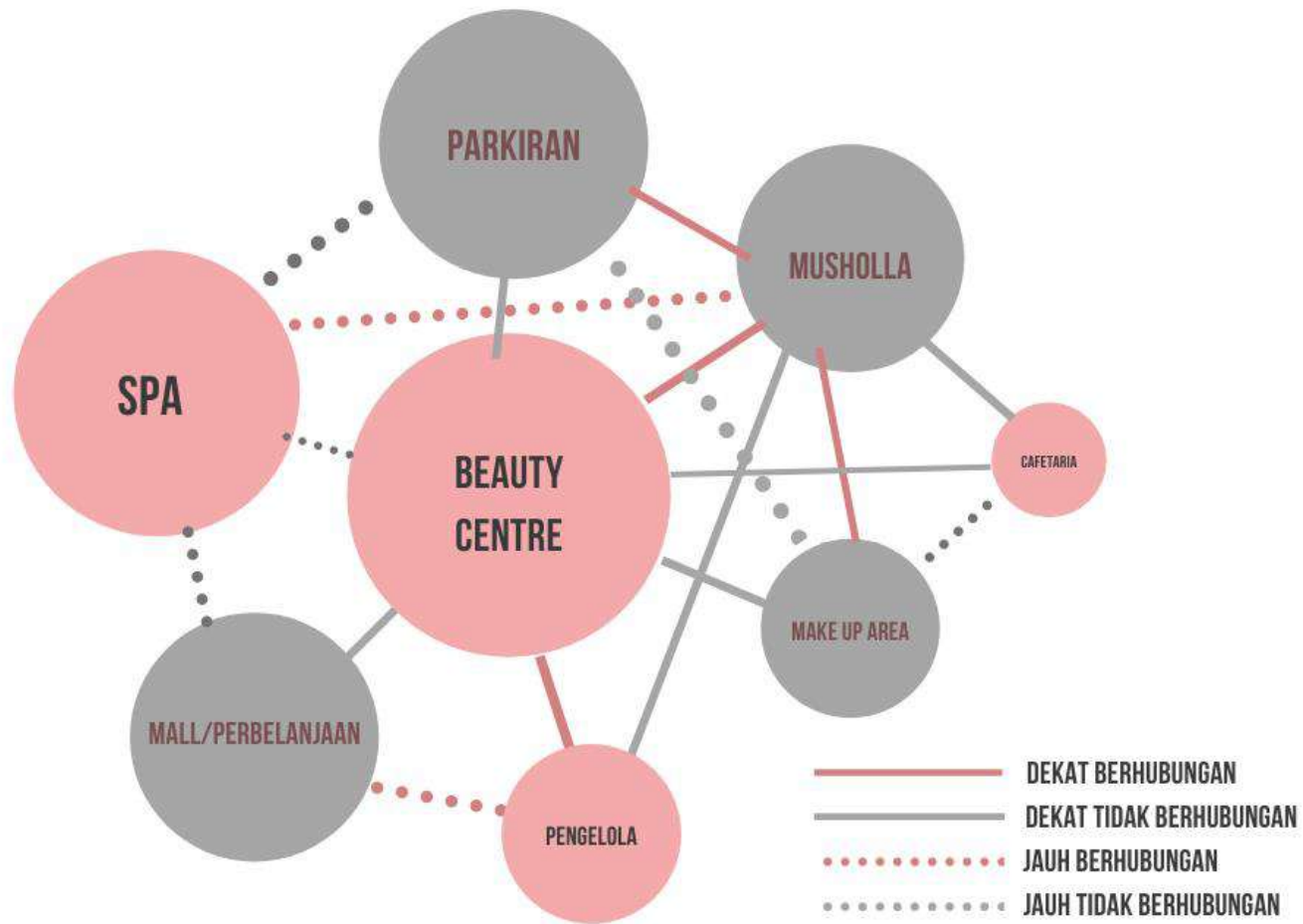
227,5 M²

MUSHOLLA

167,7 M²

TOTAL LUAS KESELURUHAN :
1.358,643 M²

DIAGRAM KETERKAITAN MAKRO



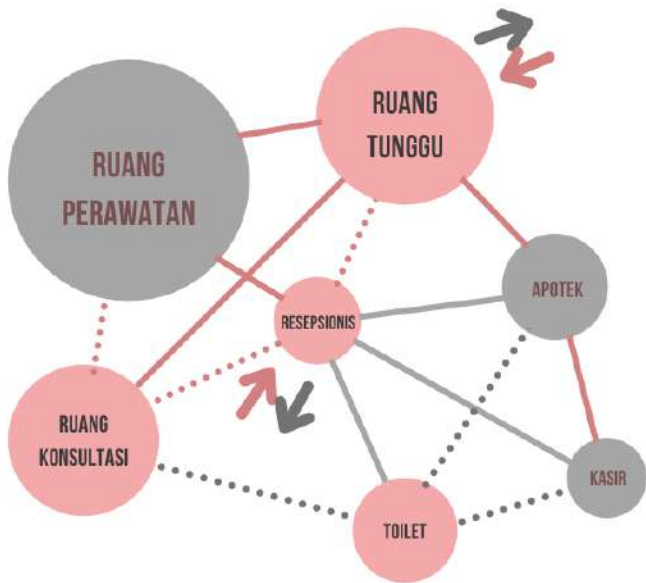


DIAGRAM KETERKAITAN MIKRO
BEAUTY CENTRE

- DEKAT BERHUBUNGAN
- DEKAT TIDAK BERHUBUNGAN
- JAUH BERHUBUNGAN
- JAUH TIDAK BERHUBUNGAN

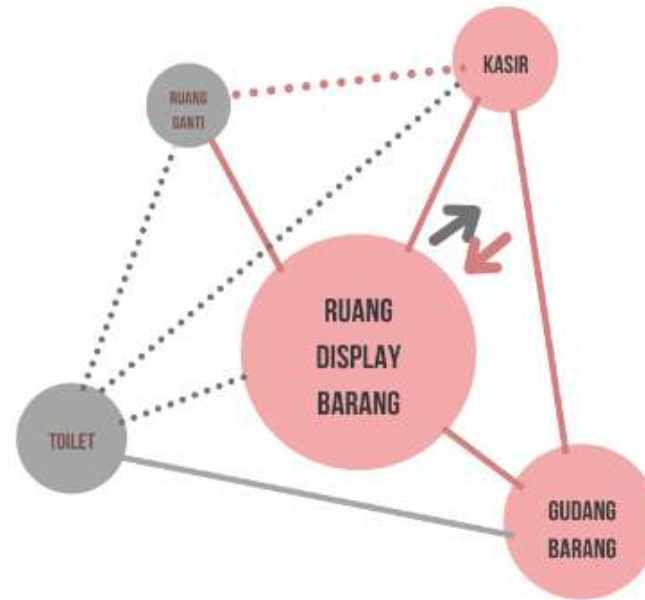


DIAGRAM KETERKAITAN MIKRO
MALL

- DEKAT BERHUBUNGAN
- DEKAT TIDAK BERHUBUNGAN
- JAUH BERHUBUNGAN
- JAUH TIDAK BERHUBUNGAN

DIAGRAM KETERKAITAN MIKRO
SPA AND REFLEXOLOGY

DIAGRAM KETERKAITAN MIKRO
MAKE UP

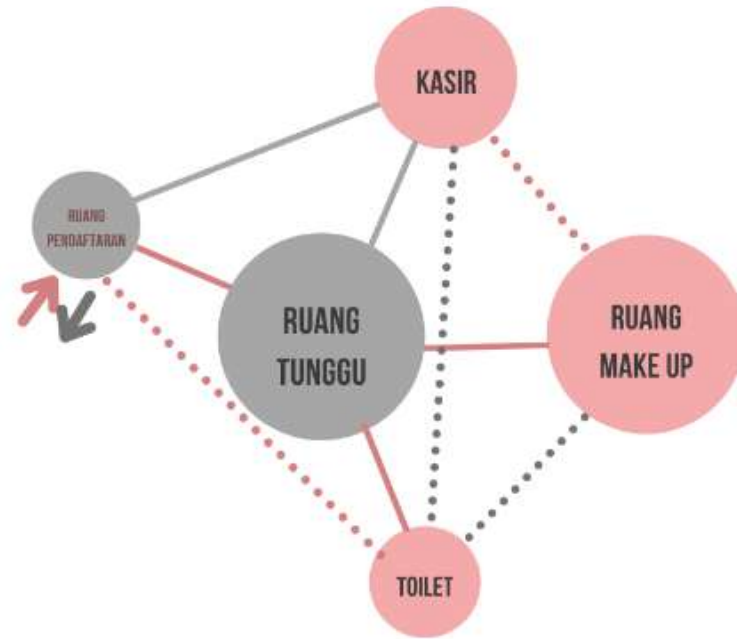
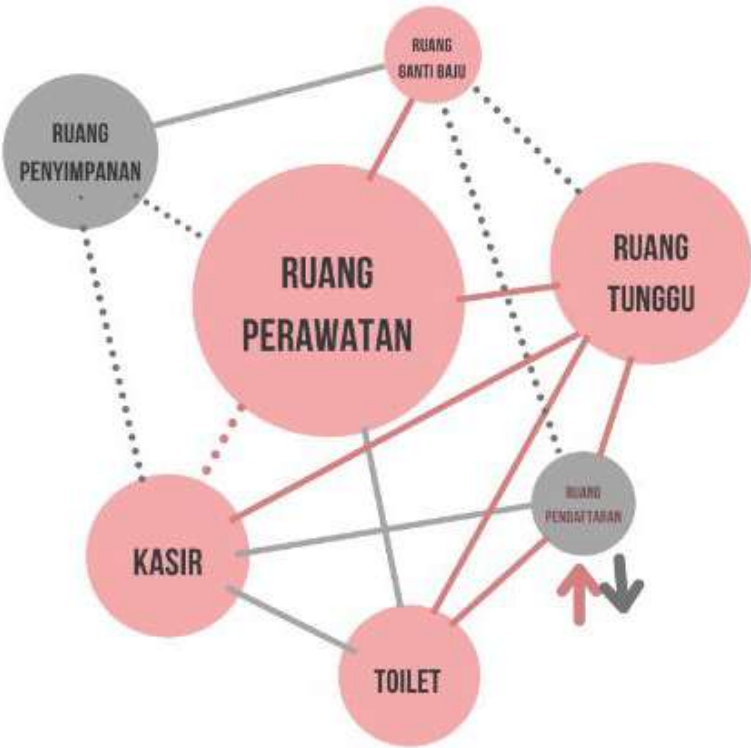


DIAGRAM KETERKAITAN MIKRO PENGELOLA

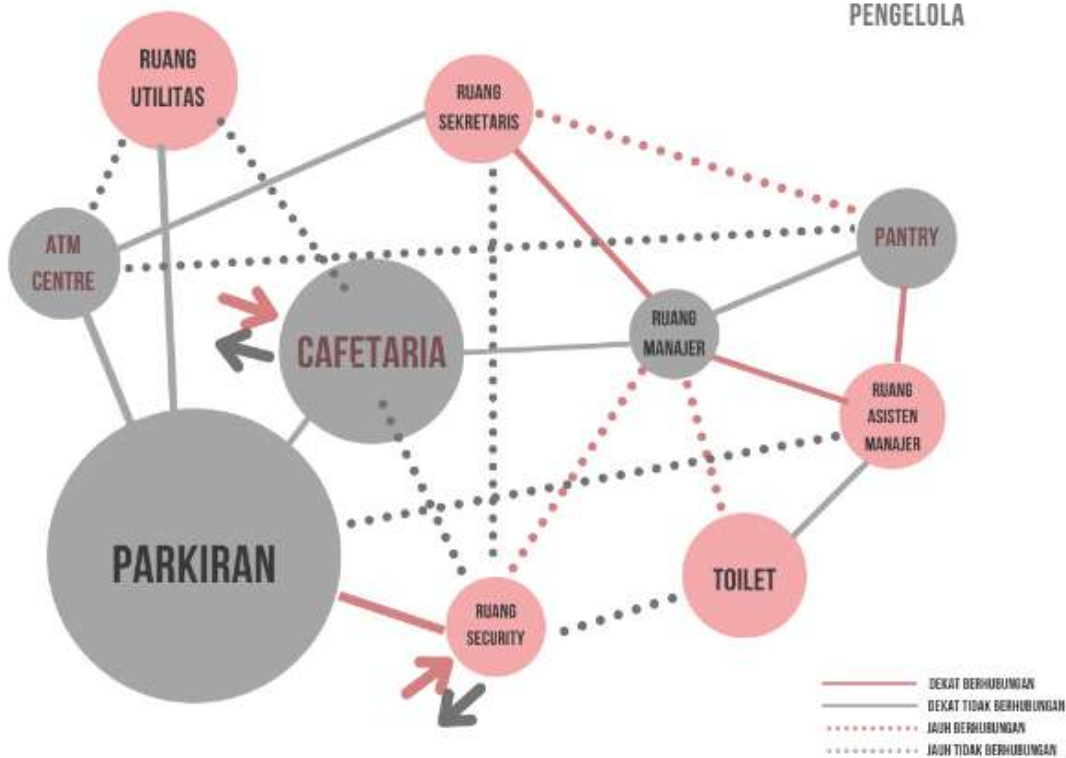
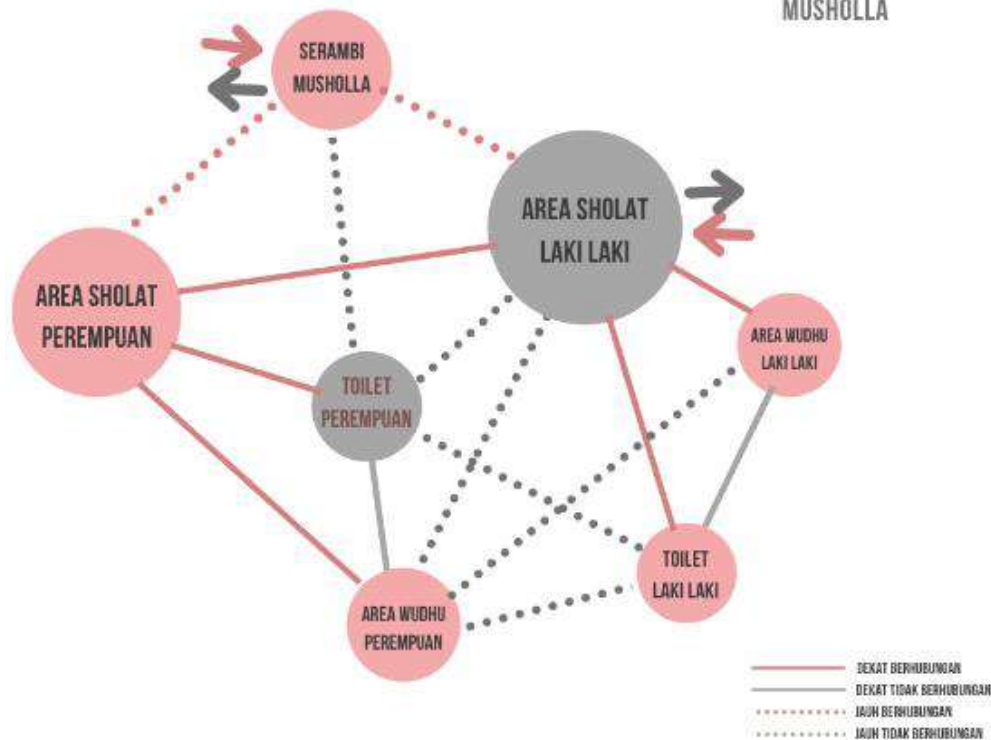
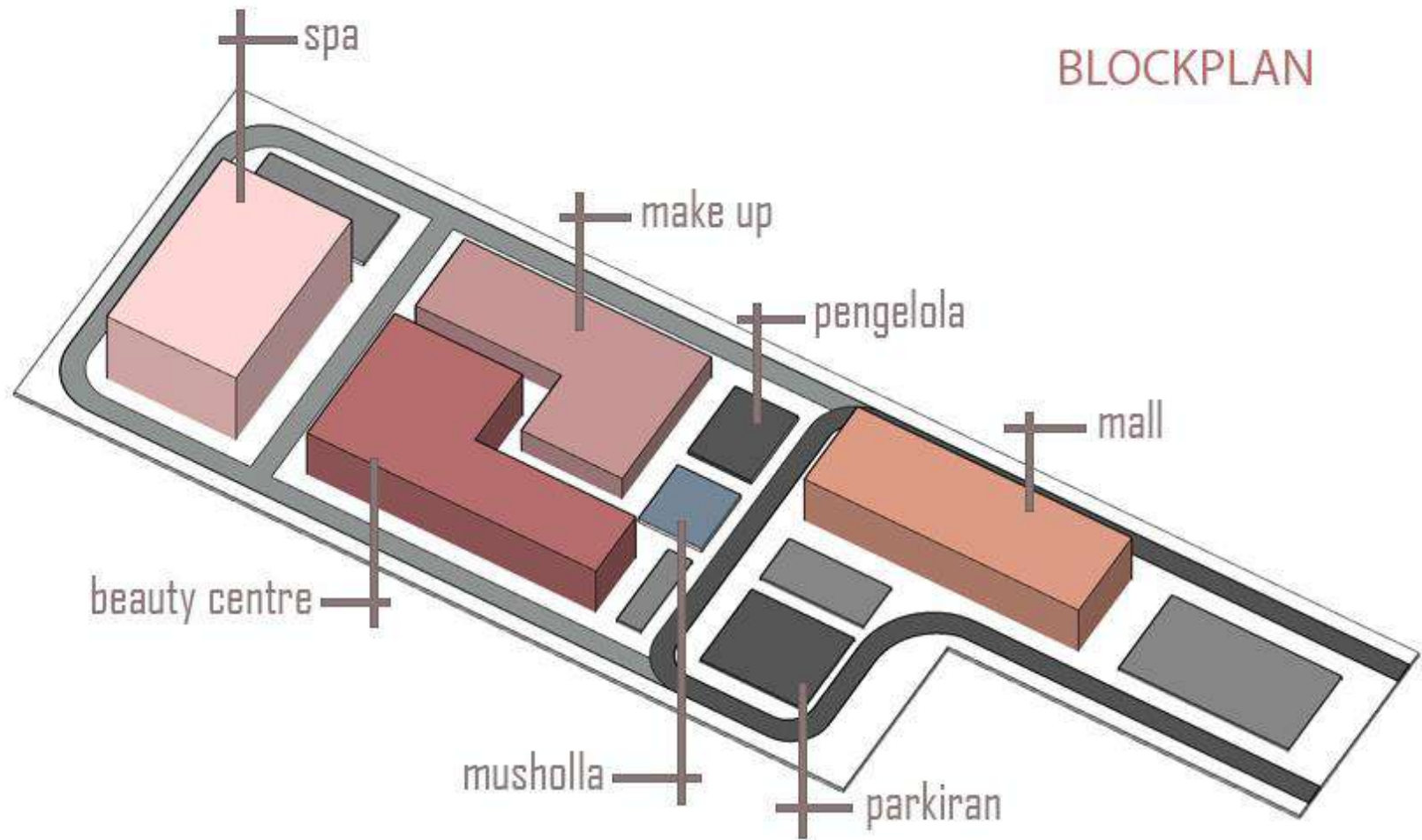


DIAGRAM KETERKAITAN MIKRO MUSHOLLA





DATA

ZONASI & TATA MASA

- Lokasi berada di jalan Benteng Pancasila, Kota Mojokerto, Jawa Timur.
- Luas tapak : 15.121 m²

KDB & RTH

KDB : RTH

60% : 40%

Kawasan padat, tengah kota

GSS

GSS pada kawasan kota minimal 3 meter dari tepi luar

GSB

Jalan Utama 6 meter

GSB : 3 meter



BARAT



Pada area ini langsung berbatasan dengan Sunrise Mall

UTARA

Merupakan area persawahan dan langsung berbatasan dengan jalan menuju sunrise mall



TIMUR



Merupakan area persawahan dan langsung berbatasan dengan pintu masuk motor menuju sunrise mall



SELATAN

Area ini berbatasan langsung dengan jalan utama, yaitu Benteng Pancasila yang setiap harinya ramai kendaraan

TATA MASSA



PRINSIP DESAIN

Tata massa pada bangunan Mojokerto Beauty and Wellness centre ini disesuaikan dengan kebutuhan pengguna, sehingga untuk area semakin ke belakang maka akan semakin private, dan untuk area depan merupakan area mall yang bersifat lebih public.

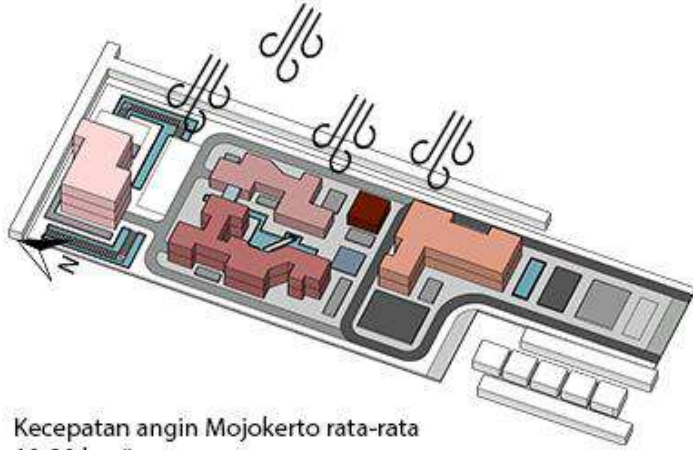
KRITERIA DESAIN

- Kebutuhan pengguna
- Pola tata massa dikelompokkan sesuai dengan jenis area, apakah termasuk public, semi private, dan private.
- Tata massa bangunan
- Pola bangunan disesuaikan dengan bentuk tapak.

TUJUAN DESAIN

Dengan kriteria desain tersebut, maka area akan lebih teratur dan menjaga privacy penggunanya demi meningkatkan kenyamanan pengunjung.

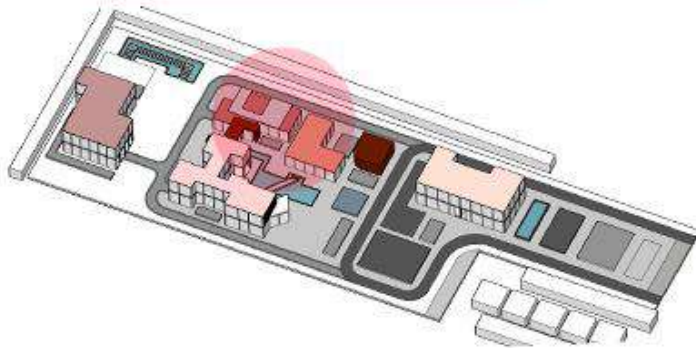
ANALISIS ANGIN



Kecepatan angin Mojokerto rata-rata
10-20 km/jam

(<https://www.bmkg.go.id/cuaca/prakiraan-cuaca.bmkg?Kota=Kabupaten%20Mojokerto&ArealD=5002269&Prov=12>)

Bangunan di sisi timur dibagi menjadi 2 bagian dan berjarak agar angin dapat masuk menyeluruh ke bagian bangunan



Bentuk pada sisi timur bangunan menjorok ke dalam agar memaksimalkan angin yang masuk

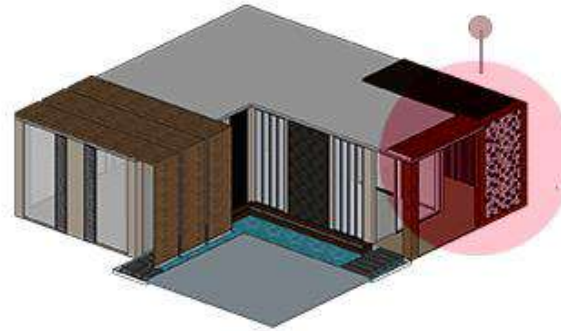
3. Memaksimalkan taman dan pemberian vegetasi pada area bagian timur agar angin yang bertiup dari arah timur bisa lebih maksimal masuk ke area tapak yang lain, hal ini juga bertujuan agar angin yang berhembus kencang bisa disaring dan menyeluruh ke semua area bangunan

Prinsip desain :

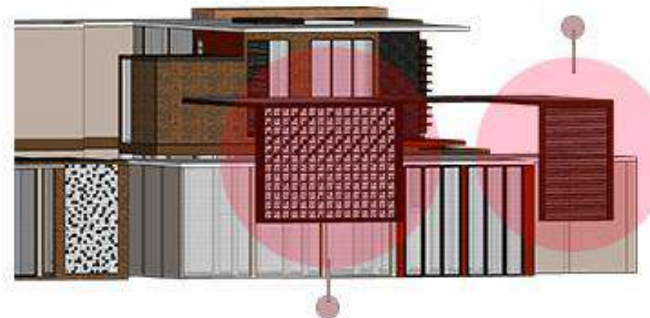
“Energy Saving”

Menghemat energi yang digunakan untuk tercapainya bangunan yang hijau dan ramah lingkungan.

1. Angin berhembus dari arah Timur ke Barat
2. Bangunan pada sisi timur ditempatkan untuk bangunan yang lebih kecil dan banyak space kosong untuk menyalurkan angin agar dapat diteruskan ke arah tapak bagian barat

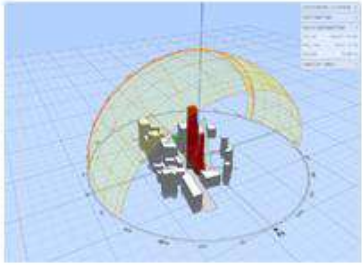


4. Memberikan banyak bukaan, jendela, roster pada bangunan di sisi timur, agar angin dapat masuk ke seluruh bagian bangunan, sehingga dapat menghemat energi dan mengurangi pemakaian AC pada ruangan (Less Energy)

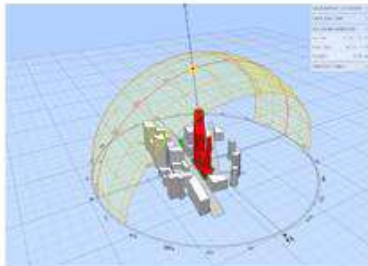


ANALISIS TAPAK

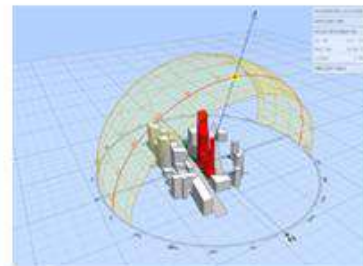
ANALISIS MATAHARI



November 12.00



Maret 12.00



April 12.00



<http://andrewmarsh.com/apps/staging/sunpath3d.html>

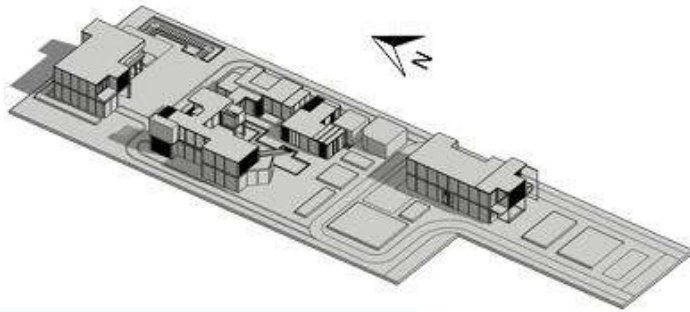
Suhu rata-rata kota Mojokerto 25-31 derajat celsius

<https://id.meteotrend.com/forecast/id/mojokerto/>

Prinsip desain :

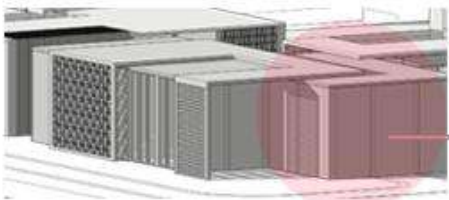
"Natural Lighting"

Pemanfaatan sinar matahari untuk menghindari kelembaban pada bangunan dan juga upaya menghemat energi sebagai pencahayaan alami (mengurangi penggunaan lampu pada bangunan)

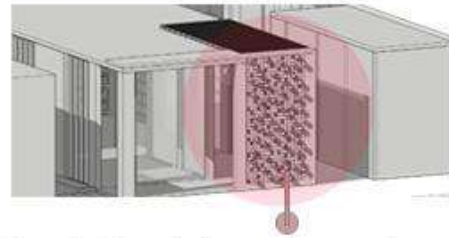


Bayangan matahari pukul 12 siang

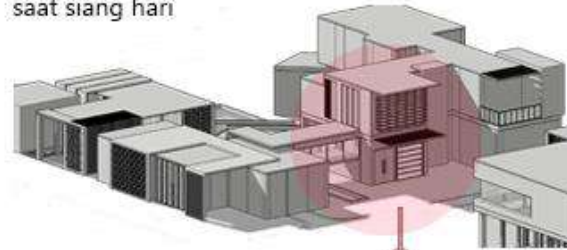
Orientasi massa bangunan menghadap ke arah selatan dan untuk area tengah tapak, saling berhadapan (menghadap ke timur dan barat)



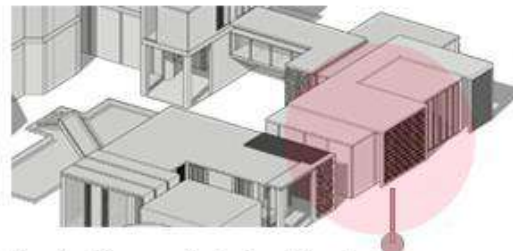
Bayangan matahari pukul 8 pagi



Diberikan shading device untuk menyaring cahaya matahari yang masuk ke dalam bangunan agar meminimalisir silau dan panasnya sinar matahari saat siang hari



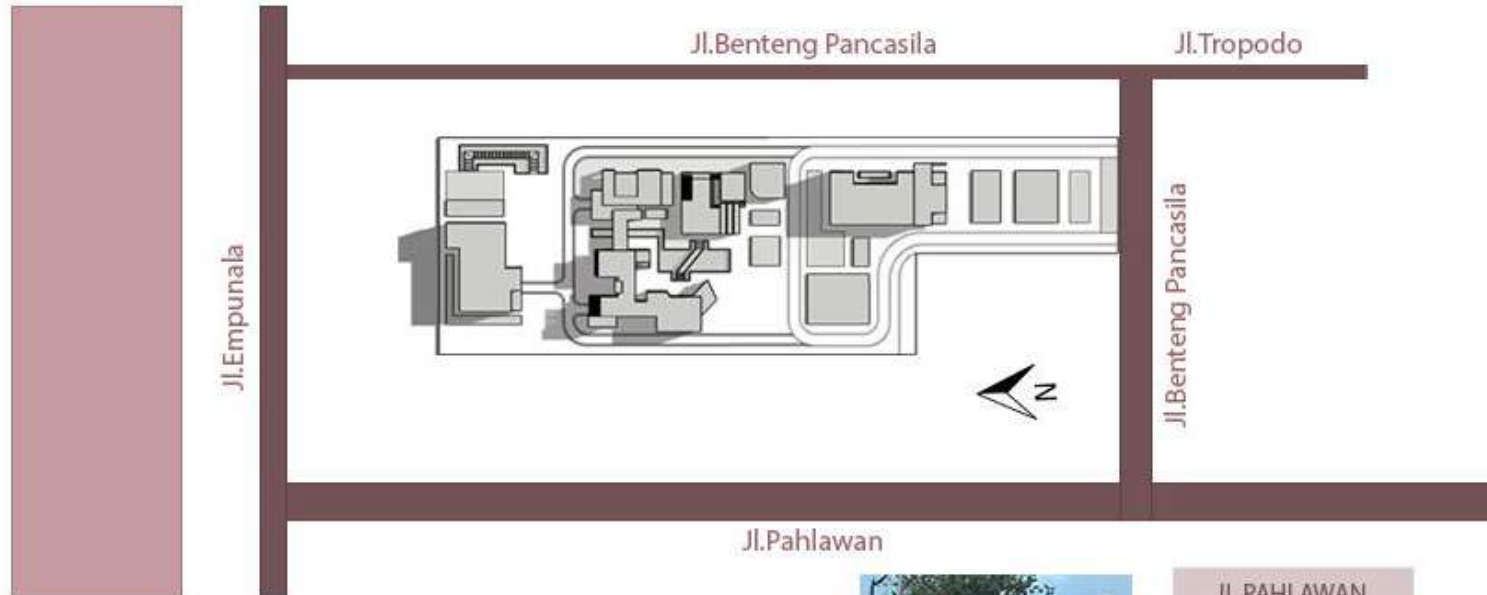
Pemberian glassbox pada bangunan agar memaksimalkan cahaya matahari yang akan dipantulkan dan masuk ke dalam ruangan



Pemberian vegetasi di sekitar bangunan agar menghalang sinar matahari terlalu banyak untuk masuk ke dalam bangunan

ANALISIS TAPAK

ANALISIS AKSESIBILITAS



Tapak tidak hanya bisa diakses melalui jalan Pahlawan menuju Benteng Pancasila (Utama), namun bisa diakses melalui jalan Empunala, dan Tropodo, sehingga tapak berada di area yang strategis dan bisa dijangkau dari mana saja

Arah untuk memasuki kawasan tapak hanya bisa diakses melalui 1 jalan yaitu jalan Benteng Pancasila, sehingga pintu masuk hanya terdapat 1 sisi saja pada tapak (sisi yang lain sudah perbatasan dengan area Sunrise mall)

Kelebihan

- Dikarenakan pintu masuk hanya dari 1 sisi saja, maka tingkat keamanan jauh lebih tinggi, sehingga tidak bisa dilewati/dimasuki dari sisi yang lain

Kekurangan

- Pintu masuk hanya dari 1 sisi saja dan berada di kawasan yang cukup ramai, sehingga bisa sedikit menimbulkan kemacetan di jalan Benteng Pancasila
- Sisi yang lain terdapat pagar pembatas sebagai penghalang



JL.PAHLAWAN

Akses melalui jalan Pahlawan adalah akses yang paling mudah untuk menuju ke lokasi tapak



JLBENTENG PANCASILA

Akses jalan Benpas adalah jalan utama yang bertepatan pada lokasi tapak



JLEMPUNALA

Akses melalui jalan Empunala juga mudah diakses namun jarak yang di tempuh sedikit lebih jauh dan macet



JLTROPODO

Akses melalui jalan Tropodo ini merupakan jalan tembusan namun hanya bisa dilewati oleh kendaraan roda 2 saja

ANALISIS TAPAK

ANALISIS KEBISINGAN



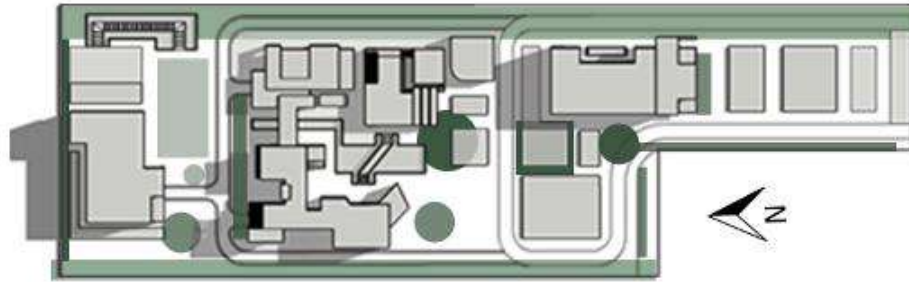
- Meletakkan zona privat tidak berbatasan langsung dengan sumber kebisingan sehingga berada di area paling utara tapak (area spa)
Area paling bersifat public berada di area sebelah selatan karena dapat menunjang keramaian pada bangunan (area shopping/belanja)
Untuk area tapak bagian tengah merupakan beauty centre dan juga make up karena lebih bersifat semi public
- Untuk mengurangi kebisingan yang diakibatkan dari sisi selatan yaitu jalan Benteng Pancasila, maka bangunan diletakkan lebih menjorok ke dalam sehingga tidak berdekatan dengan jalan raya.

Vegetasi

- Pemberian vegetasi pada sisi bangunan sebelah barat dan selatan untuk menyaring kebisingan pada bangunan
Terutama vegetasi yang dapat menyerap suara, hal ini bertujuan agar pengguna dapat lebih nyaman saat berada di dalam bangunan
untuk sisi sebelah timur dan utara diberikan vegetasi penyerap suara juga walaupun tingkat kebisingan kecil dibandingkan sisi yang lain

ANALISIS TAPAK

ANALISIS VEGETASI



Jenis Vegetasi

Pada area tapak, hanya terdapat beberapa jenis pohon saja, karena tapak masih banyak dikelilingi dengan area persawahan sehingga vegetasi yang dijumpai disana adalah pohon kesemek, Kamboja, pisang, pucuk merah, dan pohon maja.

ANALISIS TAPAK



Pohon Mahoni

Sebagai vegetasi peneduh



Palem Ekor Tupai

Sebagai vegetasi pembatas dan estetika



Pohon Maja

Selain sebagai identitas kota Mojokerto (Mojopahit) juga sebagai vegetasi peneduh



Pucuk Merah

Sebagai vegetasi pembatas dan estetika



Pandan Bali

Sebagai vegetasi pembatas dan estetika



Calathea lutea

Sebagai vegetasi pembatas dan estetika



Pohon Flamboyan

Sebagai vegetasi peneduh dan estetika



Bambu Kuning

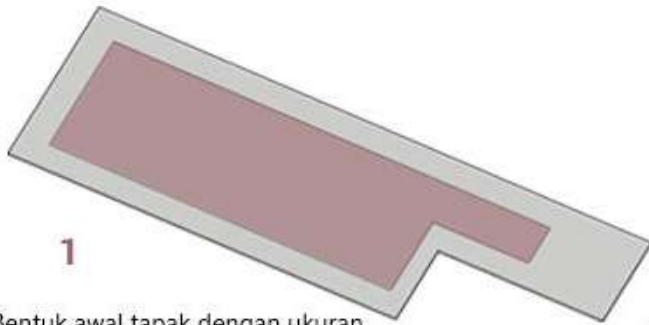
Sebagai vegetasi pembatas dan estetika



Cemara Norfolk

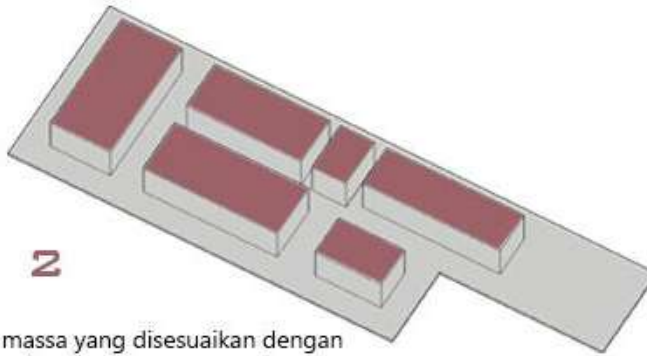
Sebagai vegetasi pembatas, peneduh dan estetika

ANALISIS BENTUK



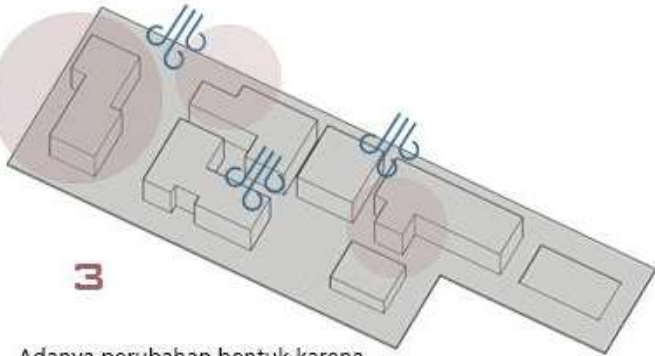
1

Bentuk awal tapak dengan ukuran yang disesuaikan karena adanya regulasi pada tapak



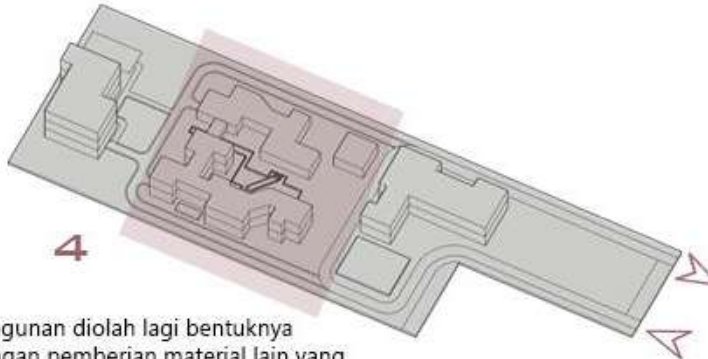
2

Tata massa yang disesuaikan dengan kebutuhan besaran ruang setiap bangunan/massa sehingga terbentuk zoning setiap area



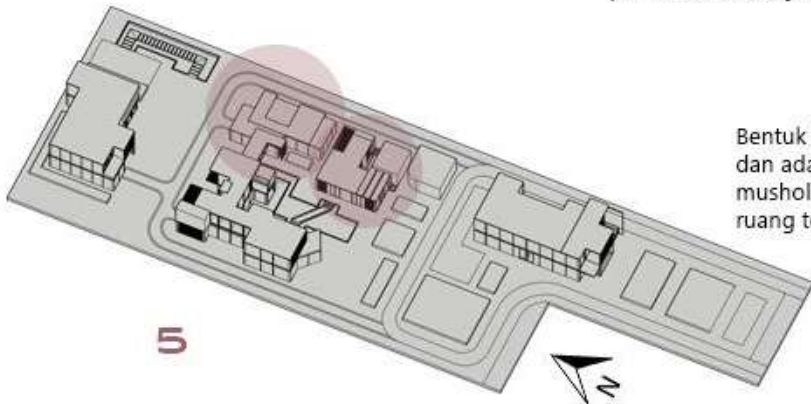
3

Adanya perubahan bentuk karena analisis angin dan matahari selain itu ukuran setiap massa diperkecil agar memaksimalkan ruang terbuka hijau



4

Bangunan diolah lagi bentuknya dengan pemberian material lain yang menunjang estetika maupun kebutuhan seperti roster, shading device, dan juga pemberian akses jalan pada tapak



5

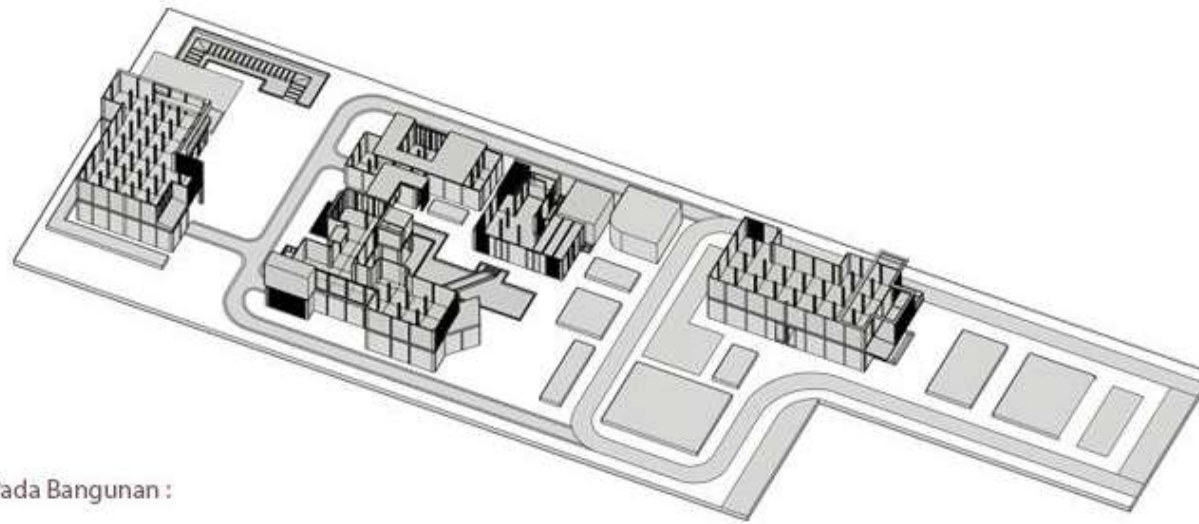
Bentuk bangunan dengan fasad yang sudah lebih detail dan adanya pemisahan antar bangunan (make up dan musholla) agar bangunan terkesan lebih lapang dan banyak ruang terbuka hijau sehingga pengguna akan lebih nyaman

ANALISIS BENTUK

BENTUK BANGUNAN

Bentuk bangunan disesuaikan dengan hasil dari analisis tapak dan juga besaran ruang yang dibutuhkan

ANALISIS STRUKTUR



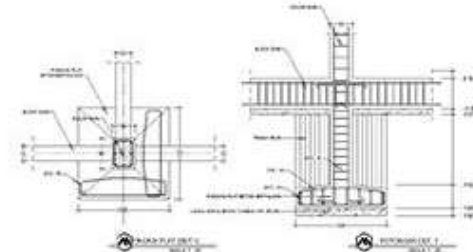
Struktur Atap Pada Bangunan :



- Menggunakan rangka atap galvalum
- (+) Biaya Lebih hemat dibanding rangka kayu
- Mudah untuk dipasang dan dibongkar
- Ringan dan tahan lama
- Sudah banyak dijumpai di toko bangunan
- (-) Terkesan kurang kembali ke alam
- Terkadang menimbulkan suara

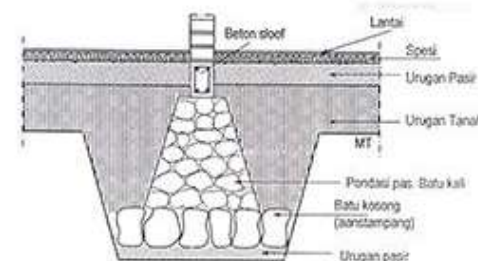


- Untuk atapnya menggunakan atap go green yang ramah lingkungan
- atap ini sejenis spandek namun kandungannya lebih sehat dan ramah lingkungan



Untuk dinding bangunan menggunakan batu bata, karena di Mojokerto banyak pengerajin batu bata sehingga akan melestarikan hasil alam yang dimiliki Mojokerto dengan mempertahankan material disana

Selain itu, untuk dinding bangunan ini dikombinasikan dengan glassbox agar cahaya dapat menembus ke dalam bangunan, sehingga lebih hemat energi, selain itu juga banyak dijumpai roster agar angin dapat masuk ke dalam bangunan sehingga tidak banyak menggunakan AC



Untuk pondasi pada bangunan ini merupakan kombinasi dari pondasi foot plat dan juga pondasi batu kali dan untuk ukuran kolom struktur yaitu 60 cmX6.0 c.m, dan untuk kolom praktis yaitu 30 cmX 30 cm dengan jarak antar kolom sekitar antara 3.-5 meter per kolom

ANALISIS UTILITAS



SKEMA :
Gardu PLN terdekat > Ruang ME
> Distribusi seluruh bangunan

SKEMA :
Sumur galian > Tangki Air/Tandon
> Distribusi seluruh bangunan

SKEMA :
Aliran air kotor > Septictank
> Sumur resapan

● Gardu PLN terdekat

● Ruang ME (Mekanikal Elektrikal)

Saluran Listrik

● Sumur galian

● Tangki air/tandon

Aliran air bersih

● Septictank

● Sumur resapan

Aliran air kotor

KONSEP DASAR

Konsep Dasar

ISSUE UTAMA :

1. Tidak adanya klinik kecantikan dengan mengedepankan alam sebagai acuan desain, sehingga banyak bangunan klinik kecantikan yang mirip seperti bangunan perkantoran
2. Kebanyakan bangunan klinik kecantikan dengan branding "Green" tidak sepenuhnya menerapkan konsep yang green baik pada bangunan atau lingkungannya, sehingga hanya produk saja

Green architecture :

Menyesuaikan bangunan dengan alam sekitar dan meningkatkan kenyamanan pengguna. Bangunan akan dibuat menjadi dekat dengan alam sekitar dan memanfaatkan lingkungan sesuai dengan prinsip-prinsip green architecture yang ada. Konsep pada tapak menerapkan prinsip desain dari green architecture yaitu working with climate, sehingga bangunan didesain dengan berdasarkan kepada iklim yang ada dan berlaku di lokasi tapak dengan sumber energi yang ada.

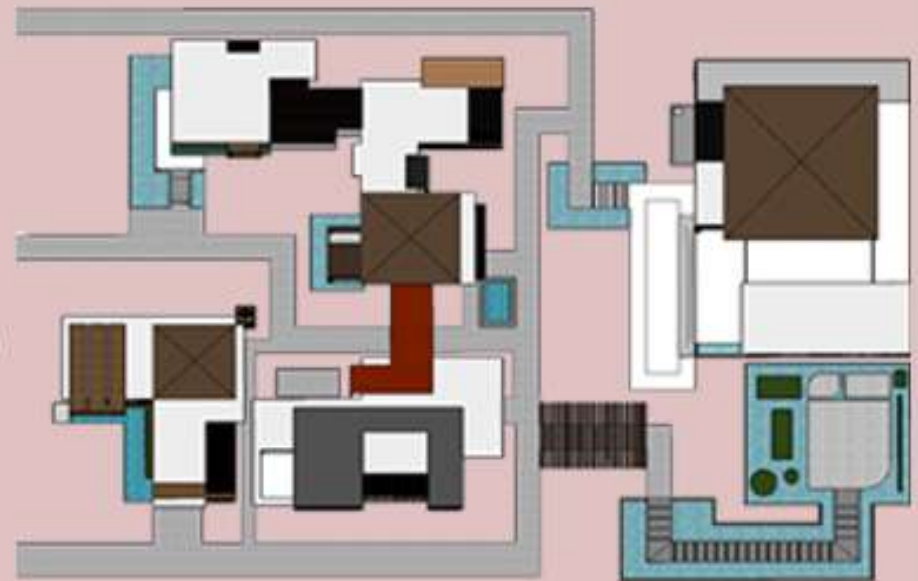
Integrasi islam :

Penggunaan material ramah lingkungan (Q.S Al Jaatsiyah:13)
Allah menyukai keindahan
(HR Muslim dari Ibnu Mas'ud radhiyallahu'anhu)
Merawat diri termasuk dalam menjaga kebersihan
(Kebersihan adalah sebagian dari iman)

Konsep dasar :

"Alam dan keindahannya"

Bisa mengandung dua arti, yaitu alam yang indah dan indahnya diri kita dengan cara merawat diri. Selain memanfaatkan keindahan alam, disini yang tidak kalah penting juga yakni keindahan dalam merawat diri, sehingga menghubungkan antara lingkungan sekitar dengan perawatan diri kita sebagai bentuk cinta terhadap kesehatan tubuh kita.



KONSEP TATA MASSA

Tata massa bangunan pada tapak yaitu linear sesuai dengan fungsi dan kebutuhan bangunan itu sendiri Selain itu, tata massa linear dipilih dengan melihat tingkat publik atau privatnya suatu area.

1. Parkir Motor dan Mobil : di area paling depan untuk memudahkan para pengunjung
2. Shopping area : area ini ditempatkan paling luar tapak karena apabila pengunjung berkeinginan untuk mampir ke area tapak dan hanya berkepentingan untuk berbelanja tanpa merawat diri maka bisa hanya di area depan tanpa mengganggu area privacy lain yang berada di tengah dan belakang tapak
3. Parkir mobil : batas maksimal sirkulasi kendaraan agar tidak mengganggu area lain yang lebih private dan menghindari asap kendaraan
4. Ruang pengelola dan kontrol ; area ini ditempatkan di tengah depan agar pengelola dapat mengontrol area yang lain dengan mudah
5. Musholla : area masjid/musholla berada di tengah tapak bertujuan untuk memudahkan pengunjung dari area mana saja untuk beribadah sehingga akses ke masjid akan lebih mudah
6. Beauty centre (perawatan) ; area ini berada di sisi barat karena selain kebisingan tidak terlalu tinggi, pada area ini aksesnya mudah untuk menuju ke area lain yang masih berhubungan (area make up)
7. Make up area :area make up berseberangan dengan area beauty dan berada di tengah tapak
8. Spa and massage : area ini berada di sisi paling belakang tapak dengan tujuan menghindari kebisingan dan keramaian terlalu tinggi yang dapat mengganggu privacy pengguna



KONSEP TAPAK

Konsep "Alam dan sekitarnya" diterapkan pada :

1. Bentuk bangunan yang kotak maka struktur yang digunakan tidak sesulit dan sebanyak bangunan lengkung, sehingga akan lebih ramah lingkungan
2. Pada fasad bangunan ini banyak penambahan bukaan di setiap sisinya yang menghubungkan langsung dengan alam luar bangunan
3. Material yang digunakan banyak menggunakan material lokal dan juga ramah lingkungan
4. Penggunaan warna pada bangunan banyak menggunakan warna "Earth Tone" sehingga mata yang akan melihatnya akan merasa nyaman



KONSEP SIRKULASI

DAN AKSESIBILITAS

KETERANGAN

1. Parkir Motor dan Mobil
2. Shopping area
3. Parkir mobil
4. Ruang pengelola dan kontrol
5. Musholla
6. Beauty centre (perawatan)
7. Make up area
8. Spa and massage

- Sirkulasi Motor dan Mobil
—— Sirkulasi Manusia/pejalan kaki



KONSEP VEGETASI

Pohon maja berfungsi sebagai peneduh dan penanda bahwa kita berada di bumi mojopahit/Mojokerto

POHON MAJA



Berada pada keliling tapak berfungsi sebagai estetika dan sebagai pembatas tapak

PALM EKOR TUPAI



BUNGA LAVENDER

Sebagai pembatas antar bangunan dan memberi aroma yang wangi, selain itu juga dapat mengusir nyamuk pada tapak



POHON MAHONI

Berfungsi untuk menyerap polusi dan panas serta sebagai peneduh dalam tapak



CEMARA NORFOLK

Selain aroma cemara yang khas, juga berfungsi sebagai peneduh dan pembatas antar bangunan

KONSEP BENTUK

Sesuai dengan konsep dasarnya yaitu "Alam dan keindahannya" maka bentuk bangunan juga disesuaikan dengan keadaan alam sekitar. Dengan menerapkan bentuk bangunan yang kotak maka akan memudahkan struktur yang akan digunakan, sehingga bangunan akan lebih ramah lingkungan dibanding bentuk bangunan lengkung.

Bangunan juga dibuat tidak terlalu tinggi, hanya maksimal 2 lantai agar tidak membutuhkan banyak energi didalamnya.

Bentuk bangunan diselaraskan antara satu dengan yang lain, sehingga bangunan akan lebih indah dipandang karena akan seirama.



KONSEP FASAD

1. Fasad bangunan pada umumnya tidak terlihat seperti bangunan komersial, hal ini bertujuan agar bangunan ini terlihat berbeda dari yang lain.
2. Penggunaan double facade untuk menyaring sinar matahari yang akan masuk ke dalam bangunan.
3. Banyak terdapat bukaan jendela dengan minimal suatu bukaan udara menurut SNI adalah 5-10% dari luas ruangan.
4. Banyak menggunakan roster sebagai dinding, bertujuan agar angin dapat masuk ke dalam bangunan sehingga akan menghemat penggunaan AC, selain itu menambah nilai estetika karena cahaya yang dibiaskan melalui lubang roster.
5. Menggunakan warna earth tone karena dapat meningkatkan kenyamanan pengguna yang melihatnya.



KONSEP RUANG



KONSEP RUANG



RUANG OUTDOOR

Ruang ini digunakan untuk berinteraksi diluar bangunan dan juga untuk bersantai, dengan adanya kolam ikan maka akan meningkatkan kenyamanan pada pengguna, selain itu suara dari air juga dapat menenangkan jiwa.

KONSEP RUANG



TAMAN DALAM RUANG

Taman ini berada di dalam bangunan, sehingga menambah kesejukan di dalam bangunan. Selain itu, bisa dibuat untuk bersantai dan menunggu agar tidak jenuh

KONSEP RUANG



RUANG TUNGGU

Ruangan ini digunakan untuk menunggu giliran ketika akan melakukan perawatan, dilengkapi dengan fasilitas tempat duduk sofa, dan disediakan camilan agar pengguna tidak merasa jenuh. Dengan adanya roster dan jendela, maka akan memberikan bayangan ke dalam ruangan yang bagus dan indah.

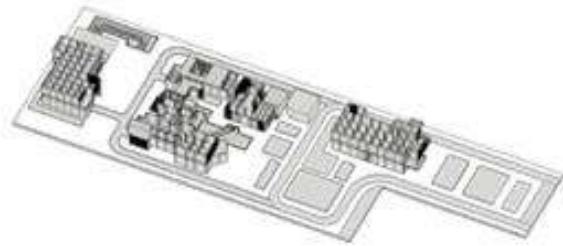
KONSEP RUANG



FLY OVER

Jembatan ini menghubungkan antara Beauty area dengan Make up area, sehingga pengguna akan lebih mudah tanpa harus keluar bangunan terlebih dahulu, Jembatan ini menyuguhkan pemandangan lingkungan sekitar yang indah, sehingga bisa digunakan untuk spot foto para pengunjung.

KONSEP STRUKTUR



Ukuran Grid :

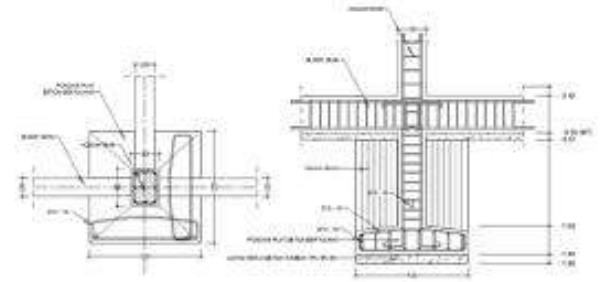
1. Shopping area : 4,5 M
2. Musholla : 4 M
3. Make up : 5 M
4. Beauty : 5 M
5. Spa : 3,5 M

Ukuran Kolom :

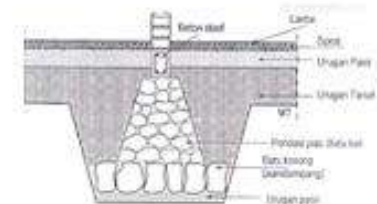
- Kolom Praktis : 30 cm X 30 cm
- Kolom Struktur : 60 cm X 60 cm

Ukuran Plat lantai :

15 cm



Menggunakan pondasi foot plat dan juga dikombinasikan dengan pondasi batu kali.



Menggunakan atap Go Green yang lebih ramah lingkungan, Berbentuk seperti atap spandek namun kandungannya lebih sehat dan juga aman bagi kesehatan.

Dengan rangka atap galvalum karena akan lebih menghemat biaya yang dikeluarkan, serta lebih mudah untuk dipasang dan banyak dijumpai di berbagai toko bangunan.



KONSEP UTILITAS ELEKTRIKAL/LISTRIK



KONSEP UTILITAS

AIR BERSIH



KONSEP UTILITAS

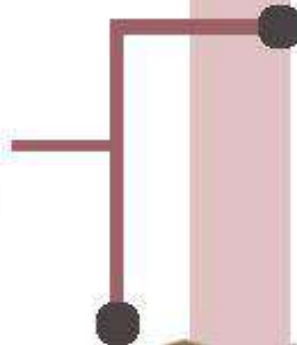
AIR KOTOR



KONSEP UTILITAS

TITIK KUMPUL BANGUNAN

Area titik kumpul bangunan ditempatkan pada sisi Timur tepatnya di tengah tapak, hal ini bertujuan untuk memudahkan evakuasi pengunjung apabila terjadi sesuatu. Selain itu, area pada sisi ini merupakan area yang paling aman dan jauh dari jangkauan bangunan tinggi di sekitarnya, sehingga tidak akan mendapat reruntuhan dari bangunan tinggi apabila terjadi roboh atau gempa. Bangunan Sunrise mall juga sulit menjangkau ke sisi ini karena jaraknya cukup jauh dan jarak pandang yang tertutup banyak pohon di sekitarnya.





Mojokerto beauty and wellness centre :
Tempat kecantikan untuk merawat diri dan memelihara kesehatan kulit yang dibutuhkan oleh manusia khususnya wanita karena merupakan salah satu bentuk syukur atas apa yang telah diberikan sang pencipta, pada objek perancangan ini diberi nama “Lenora beauty centre” yang artinya “bersinar terang” dengan filosofi kecantikan kita diharapkan bersinar terang setelah melakukan perawatan di objek perancangan ini.

Objek rancangan ini dikhususkan untuk wanita karena studi menunjukkan bahwa wanita lebih mudah mengalami perubahan level hormon stress yang lebih tinggi daripada pria, dan berhubungan dengan gejala depresi misal saat akan haid, setelah melahirkan, dan pada masa menopause.
Sehingga, salah satu cara menghilangkan stress pada wanita adalah dengan merawat diri dan memelihara kesehatan kulit agar tingkat depresi bisa diminimalisir.



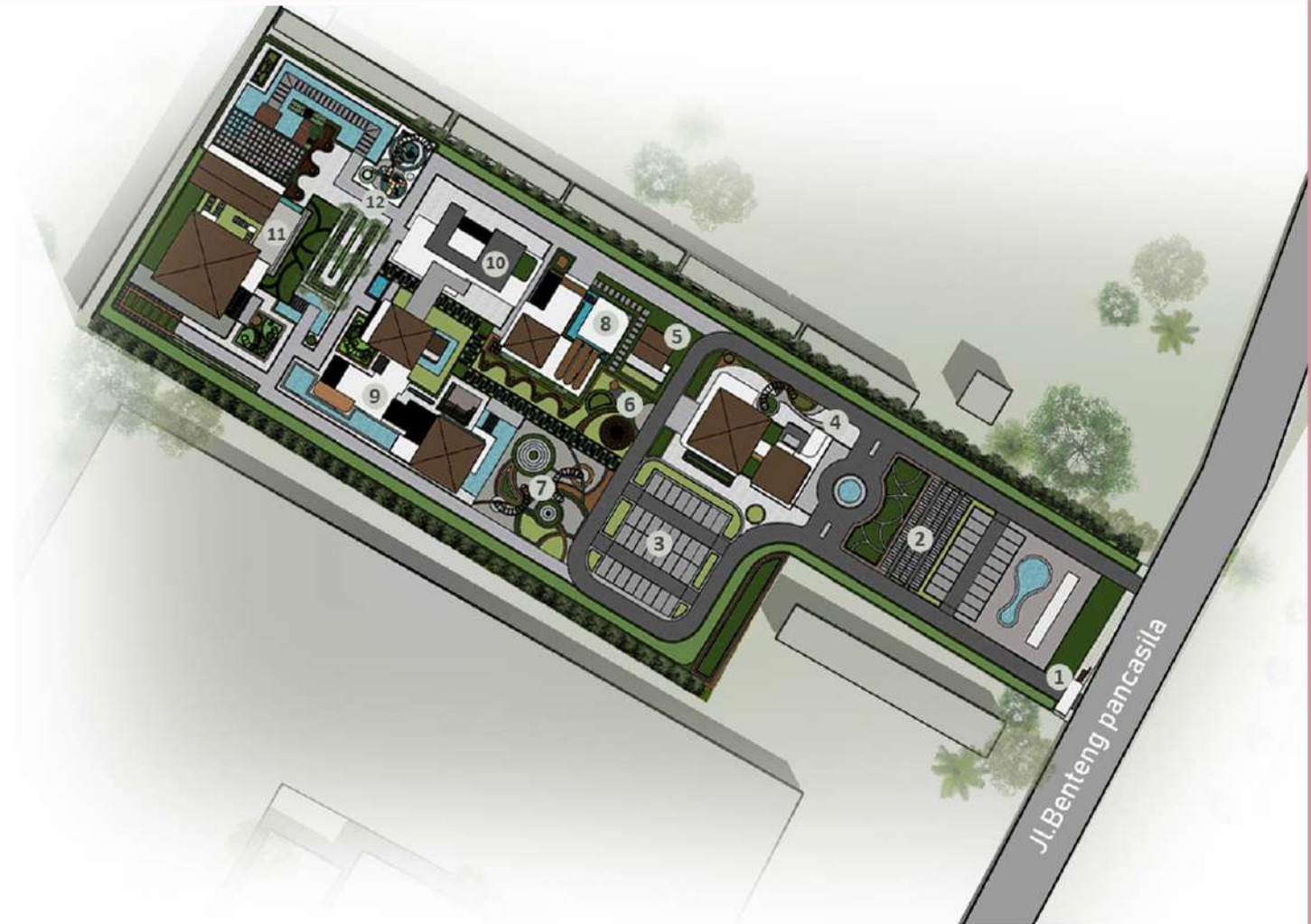
HASIL

RANCANGAN

HASIL RANCANGAN

Konsep Perancangan

1. Pintu Masuk
2. Area Parkir Motor
3. Area Parkir Mobil
4. Shopping Area
5. Area Pengelola
6. Area Titik Kumpul
7. Area Taman
8. Musholla
9. Beauty Area
10. Make Up Area
11. Spa and Massage Area
12. Taman dan Playground



Hasil desain "Mojokerto Beauty and Wellness centre" terdapat berbagai fasilitas yang mendukung perancangan dengan mengkolaborasikan konsep "Green Architecture", sehingga dapat menciptakan tempat yang nyaman karena suasana didalamnya yang terasa alami, sejuk, homey, dan menyenangkan. Selain itu, desain dibuat dengan menerapkan prinsip-prinsip yang ada dalam Green Architecture, dan terwujudlah perancangan yang akan menjadi tempat iconic yang ada di kota Mojokerto.

HASIL RANCANGAN

Konsep Tapak

Setelah melalui proses analisis, didapatkan fasilitas penunjang lainnya yang berkaitan antara satu dengan yang lain. Mulai dari zoning yang diurutkan dari publik menuju privat, penempatan gate masuk yang mudah diakses, selanjutnya parkir yang mudah dijangkau, bangunan paling depan yaitu shopping area karena bersifat publik dan bisa didatangi siapa saja, di area tengah terdapat beauty area dan make up area karena bersifat semi private, sedangkan spa dan massage area berada di belakang kawasan karena bersifat private. fasilitas tambahan lainnya juga diberikan demi menunjang kenyamanan pengunjung seperti adanya taman sebagai area bersantai pengunjung, sehingga pengunjung bisa merelaksasikan dengan memandangi tanaman dan kolam air yang berada dalam perancangan. Selanjutnya terdapat playground yang difasilitasi untuk anak para pengunjung hal ini bertujuan agar apabila pengunjung membawa anak, maka tidak dikhawatirkan akan mengganggu proses perawatan, sehingga tindakan akan lebih leluasa dan maksimal, ini juga membantu menambah nilai kenyamanan pada pengguna, karena apabila mereka membawa anak, maka dirasa aman dan bahagia di tempat bermain yang disediakan, dan anak tidak dikhawatirkan jenuh apabila menunggu perawatan berlangsung.

untuk sirkulasi terbagi menjadi beberapa bagian :

1. pejalan kaki
2. motor dan mobil
3. mobil sampah dan mobil box barang

pembagian jalur sirkulasi ini bertujuan agar kawasan perancangan tetap bersih dan tidak mengganggu saat tindakan perawatan



HASIL RANCANGAN

Konsep Tapak

KONSEP AWAL : Untuk area reservasi tidak terpusat, sehingga pengunjung kesulitan apabila akan melakukan perawatan, dan tidak adanya welcoming space pada kawasan rancangan.

KONSEP AKHIR : Menyediakan welcoming space dan cafetaria serta area reservasi terpusat yang terbuka sehingga akan memudahkan pengunjung untuk melakukan tindakan/perawatan.



HASIL RANCANGAN

Konsep Tapak

KONSEP AWAL : Untuk area parkir dan beberapa taman pada area kurang adanya peneduh, baik dengan kanopi maupun vegetasi, sehingga di siang hari akan terasa panas dan membuat pengunjung kurang nyaman apabila melakukan perawatan.



KONSEP AKHIR : Pemberian banyak peneduh pada objek rancangan, seperti penambahan kanopi di area parkir, taman dan vegetasi di tapak, maka akan menambah rasa nyaman pada pengunjung.



HASIL RANCANGAN

Konsep Bangunan

Bentuk bangunan pada kawasan ini dibuat selaras antara satu dengan yang lain. Selain itu, bentuk fasad bangunan ini sengaja dibuat tidak seperti bangunan komersial yang ada, tetapi dibuat mirip seperti villa ataupun tempat tinggal, bertujuan agar pengunjung merasa nyaman karena seperti berada di rumah sendiri, sehingga bangunan akan terasa lebih homey dan asri.

Pemanfaatan penggunaan material lokal seperti batu bata Trowulan menunjang kawasan ini menjadi kawasan hijau yang ramah lingkungan, karena masuk di dalam salah satu prinsip green architecture itu sendiri, material lain seperti kayu, roster, juga diterapkan dalam fasad bangunan ini, bertujuan agar angin dan cahaya dapat masuk ke dalam ruangan sehingga akan mengurangi penggunaan energi listrik (seperti lampu, ac) bangunan juga dibuat tinggi agar terasa lebih dingin dan sejuk ketika berada di dalamnya.

Penggunaan roster kedalam fasad bangunan ini juga sangat berguna untuk angin bisa menembus ke dalam ruangan, serta menambah nilai estetika tersendiri saat ditembus oleh sinar matahari.



HASIL RANCANGAN

Konsep Ruang

Pengunjung akan dibuat nyaman ketika berada di dalam ruangan perancangan Lenora beauty centre ini, dikarenakan interiornya tidak seperti bangunan beauty centre pada umumnya atau bangunan komersial lainnya. Pada interior ruangan perancangan ini, dibuat seperti rumah yang nyaman, sehingga akan membuat senang para pengunjung didalamnya ketika sedang menunggu atau melakukan perawatan. Selain itu penggunaan warna yang tidak mencolok juga salah satu hal penting agar tidak membuat mata lelah melihatnya, seperti pemilihan warna-warna pastel yang nyaman dilihat mata.



Ruang Perawatan Beauty Area



Ruang Make Up Area



Ruang Display Shopping Area



Ruang Tunggu Spa Area

PENUTUP

KESIMPULAN

Merawat diri merupakan suatu kebutuhan yang hampir semua orang melakukannya demi menjaga kesehatan kulit dan tubuhnya, sehingga saat ini sangat dibutuhkan adanya klinik kecantikan di kota besar.

Namun kurangnya klinik kecantikan yang ramah lingkungan justru akan membahayakan kondisi kulit dan tubuh kita, baik produknya maupun lingkungannya, sehingga perlu adanya klinik kecantikan dengan branding “Green” pada perancangannya.

Selain dengan produknya, lingkungan yang green juga perlu didukung untuk menunjang suatu perawatan, karena akan lebih cepat membantu kesembuhan atau perawatan pada pasien/pengunjung.

Selain itu, pada perancangan Mojokerto beauty and wellness centre ini didukung dengan adanya banyak fasilitas tambahan yang pastinya berhubungan dengan perawatan kecantikan, yaitu dengan adanya shopping area yang mana dengan berbelanja skincare maka pengguna akan lebih rilex dan hatinya akan senang, hal ini juga menunjang kesehatan tubuhnya, lalu ada make up area, ini juga akan menambah nilai kebahagiaan bagi pengunjung sehingga proses perawatan akan lebih mudah, fasilitas lain yaitu spa dan massage, fasilitas ini tentunya membuat pengunjung menjadi lebih tenang karena akan mendapatkan perawatan yang akan menghilangkan rasa stress dalam tubuhnya, lalu

dengan adanya musholla karena berhubungan dengan Allah juga tidak kalah penting dalam menunjang kesehatan jasmani dan rohani kita, dan yang terakhir yaitu beauty centre itu sendiri.

SARAN

Dalam membuat suatu perancangan, seharusnya memperhatikan keadaan lingkungan sekitar, sehingga dalam membangun suatu bangunan tidak menimbulkan kerugian terhadap alam dan manusia lain.

Selain itu di masa sekarang ini dengan adanya global warming yang semakin meningkat, perlu adanya bangunan yang lebih ramah lingkungan, baik dalam material yang digunakan maupun konsep perancangannya, sehingga akan membantu meningkatkan kesehatan bumi kita dan justru tidak akan merusaknya dengan adanya bangunan tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Neufert, Ernst. 1996. "DATA ARSITEK JILID 1". Jakarta: Erlangga
- [2] Neufert, Ernst. 2002. "DATA ARSITEK JILID 2". Jakarta: Erlangga
- [3] Monica, Deasy. 2017. *Mengenal Brand Innisfree*, (Online), (<https://deasymonica.com/2017/09/06/innisfree/>)
- [4] Peraturan Daerah Kota Mojokerto. 2012. *Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Mojokerto 2012-2032*. Mojokerto: Pemerintah Kota Mojokerto
- [5] Expose, Mutiara. 2017. *Desain Interior Outlet Innisfree di Seoul Korea*, (Online), (<http://paketinterior.blogspot.com/2017/07/desain-interior-outlet-innisfree-di.html>)
- [5] Hadist Riwayat Baihaqy tentang Agama Islam merupakan agama yang bersih
- [6] Wibowo, Novian. & Pandu.S, Andreas. 2013. *Perancangan Interior Klinik Kecantikan Berbasis Eco-Design di Surabaya*, (Online), Vol. 1, No. 2, (<https://media.neliti.com/media/publications/103291-ID-perancangan-interior-klinik-kecantikan-b.pdf>)
- [7] Bahar, Moh.Arsyad. *Design Method & Approach in Architecture*
- [8] <https://livinghealthylife101.wordpress.com/2015/10/05/apa-itu-wellness/>
- [9] <http://beautypreneurship.com/2017/04/wellness-spa-apa-itu-intip-yuk/>
- [10] <https://www.arsitag.com/article/desain-ruang-spa-dan-sauna-yang-nyaman>
- [11] <https://docplayer.info/48299720-Desain-interior-spa-bernuansa-modern-natural-pada-london-beauty-centre-di-surabaya.html>
- [12] <https://wolipop.detik.com/makeup-and-skincare/d-2742719/foto-jayanata-beauty-plaza-pusat-kecantikan-terlengkap-di-surabaya>
- [13] <https://media.neliti.com/media/publications/206679-pengaruh-bukaan-terhadap-kenyamanan-term.pdf>

LAMPIRAN

GAMBAR

ARSITEKTURAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars

LEGENDA

1. Pintu Masuk
2. Parkir Motor
3. Parkir Mobil
4. Area Shopping
5. Area Pengelola
6. Area Titik Kumpul
7. Area Taman
8. Musholla
9. Area Kecantikan
10. Area Make Up
11. Area Spa dan Massage
12. Area Taman



SITE PLAN

Skala 1 : 1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars

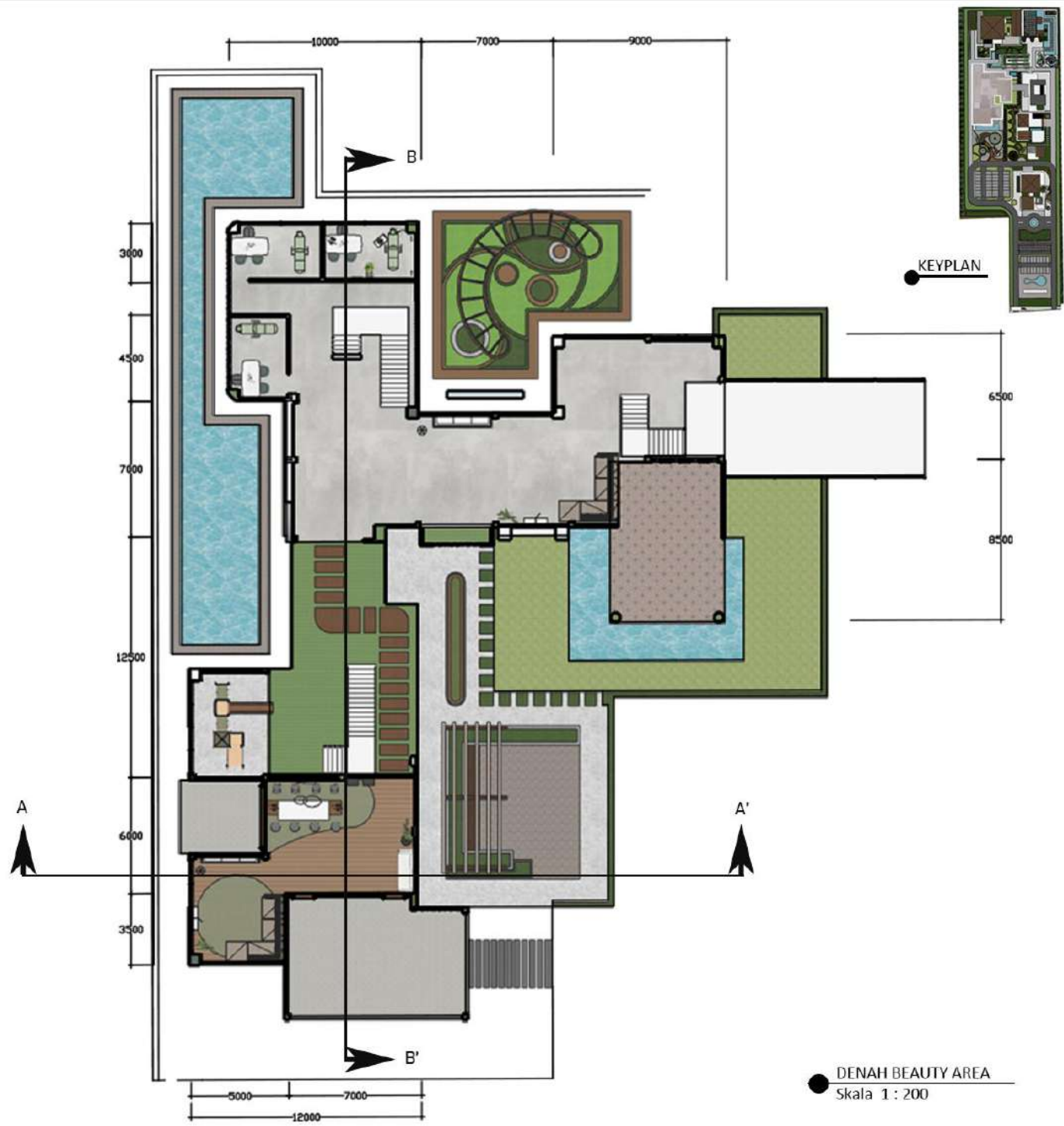
LEGENDA

1. Pintu Masuk
2. Parkir Motor
3. Parkir Mobil
4. Area Shopping
5. Area Pengelola
6. Area Titik Kumpul
7. Area Taman
8. Musholla
9. Area Kecantikan
10. Area Make Up
11. Area Spa dan Massage
12. Area Taman



LAYOUT PLAN

Skala 1 : 1000



● DENAH BEAUTY AREA
Skala 1 : 200



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN
MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:
MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17650084

DIPERIKSA OLEH:
DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH:
DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :	Skala:
Kode Gambar :	No. Lbr :
Jumlah Lbr :	
Ars	



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17060084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19700103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Arts



● POTONGAN AA' BEAUTY AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN GETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Arts



POTONGAN BB' BEAUTY AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK DEPAN BEAUTY AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANGANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

TAMPAK KANAN BEAUTY AREA
Skala 1 : 200

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK KIRI BEAUTY AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17950084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN AA' MAKE UP AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1760084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PLITRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETICNO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala.

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN BB' MAKE UP AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala :

TAMPAK DEPAN MAKE UP AREA
Skala 1 : 200

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810706 200601 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200601 1 005

Nama Gambar :

Skala:

● TAMPAK KANAN MAKE UP AREA
Skala : 1 : 200

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Arts



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200601 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIJO, MT
NIP. 19790103 200601 1 005

Nama Gambar :

Skala:

TAMPAK KIRI MAKE UP AREA
Skala 1 : 200

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Arts



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

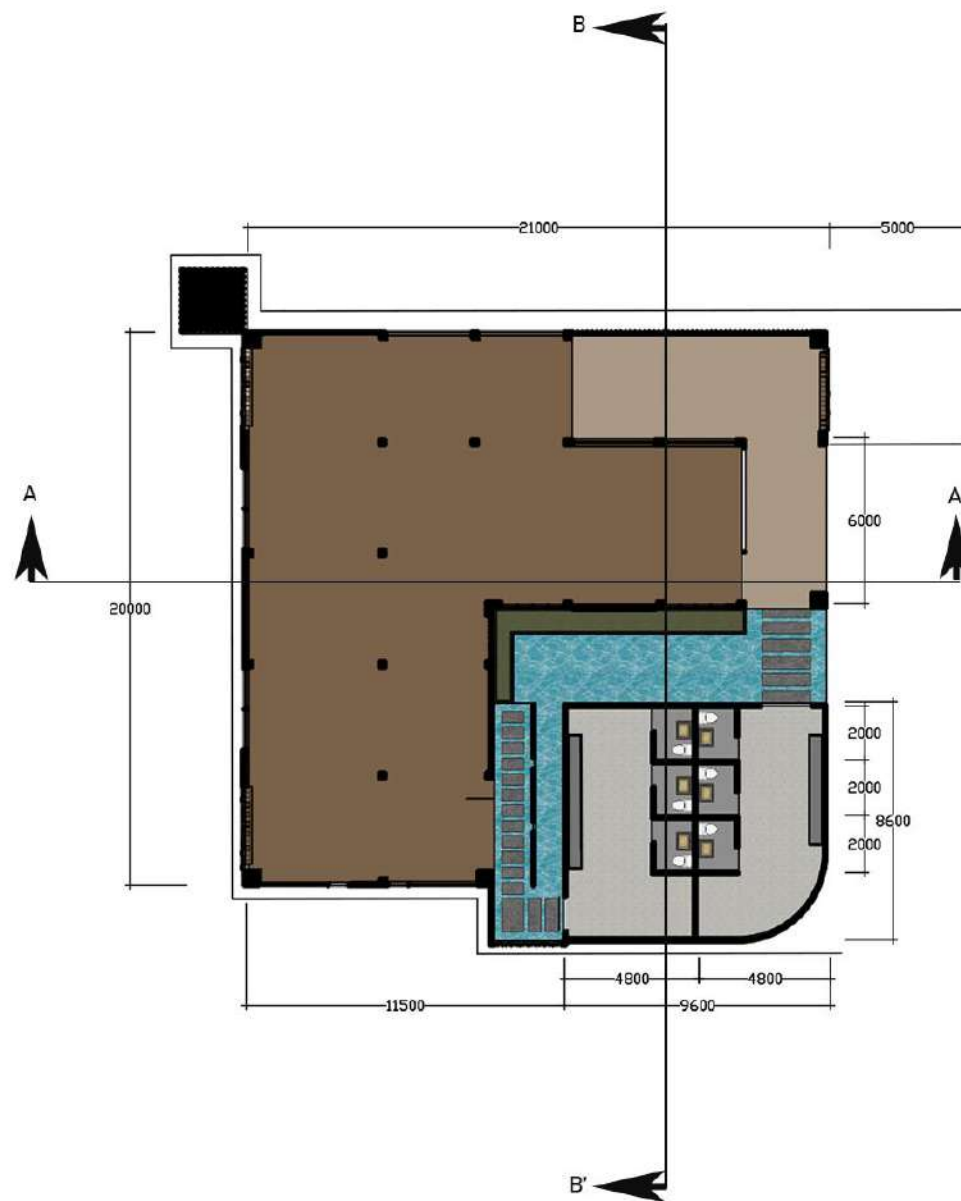
Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● KEYPLAN



● DENAH MUSHOLLA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17060084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN AA' MUSHOLLA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

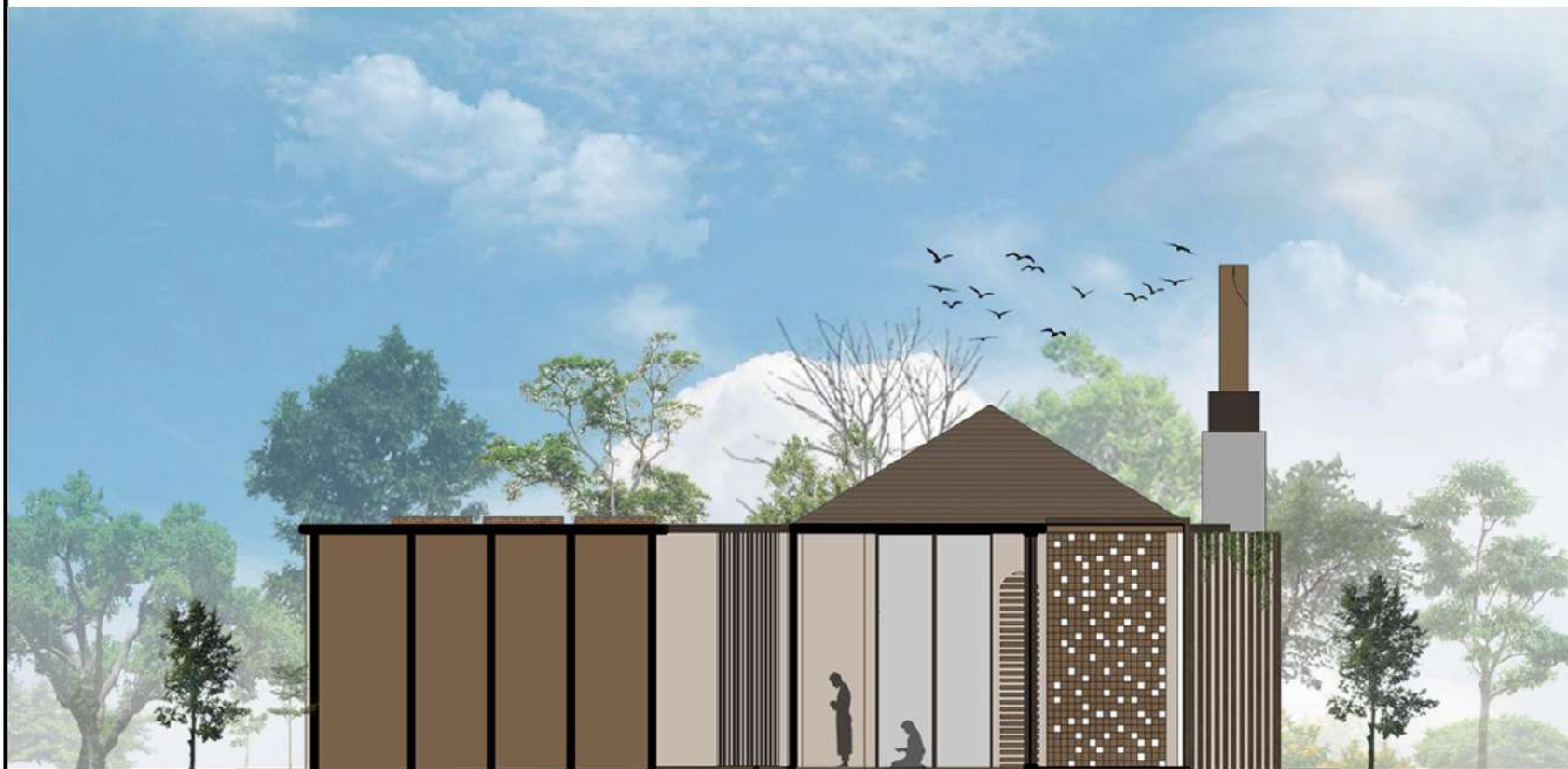
ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN BB' MUSHOLLA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK DEPAN MUSHOLLA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK KANAN MUSHOLLA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK KIRI MUSHOLLA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

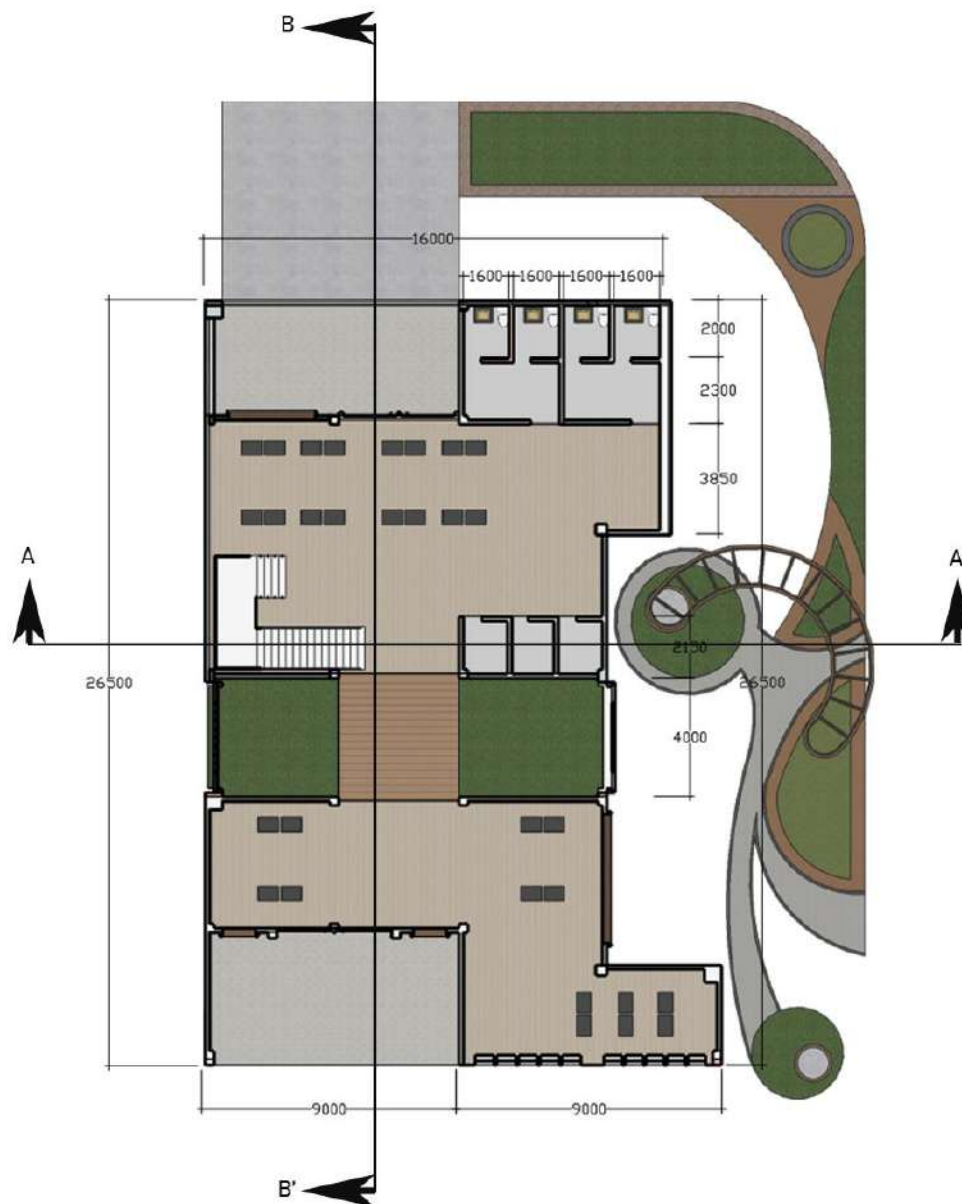
Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



KEYPLAN



DENAH SHOPPING AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN AA' SHOPPING AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17650084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● POTONGAN BB' SHOPPING AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T.
NIP. 19810706 200601 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200601 1 005

Nama Gambar :

Skala:

● TAMPAK DEPAN SHOPPING AREA
Skala : 1 : 200

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK KANAN SHOPPING AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH:

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH:

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK KIRI SHOPPING AREA
Skala 1 : 200



KEYPLAN



DENAH SPA AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIOWO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAIYANI
17560084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHIMAN GETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

ArS



POTONGAN AA' SPA AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17590084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

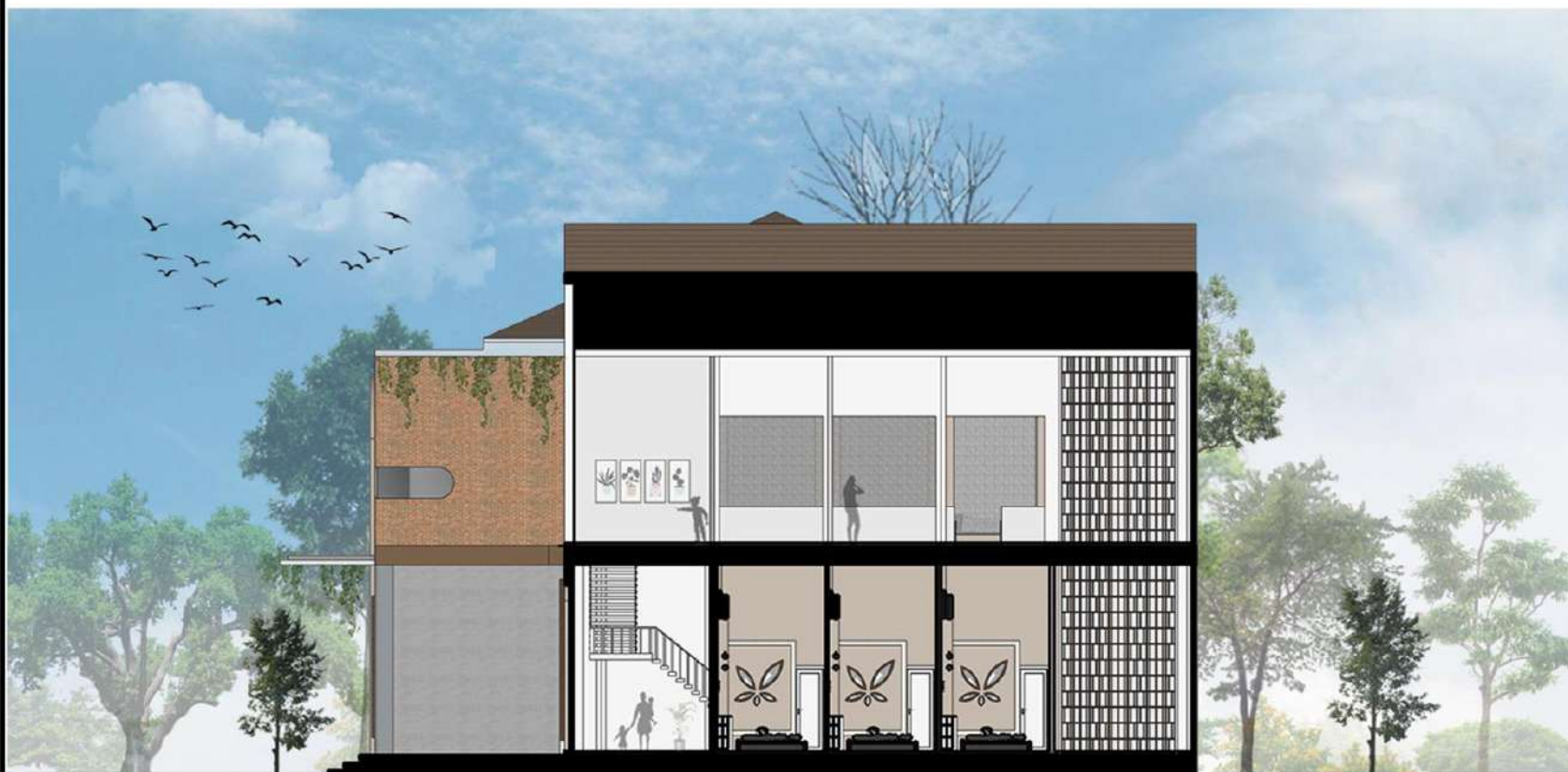
ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : Ng. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN BB' SPA AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK DEPAN SPA AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIENO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

TAMPAK KANAN SPA AREA
Skala 1 : 200

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MA'HYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

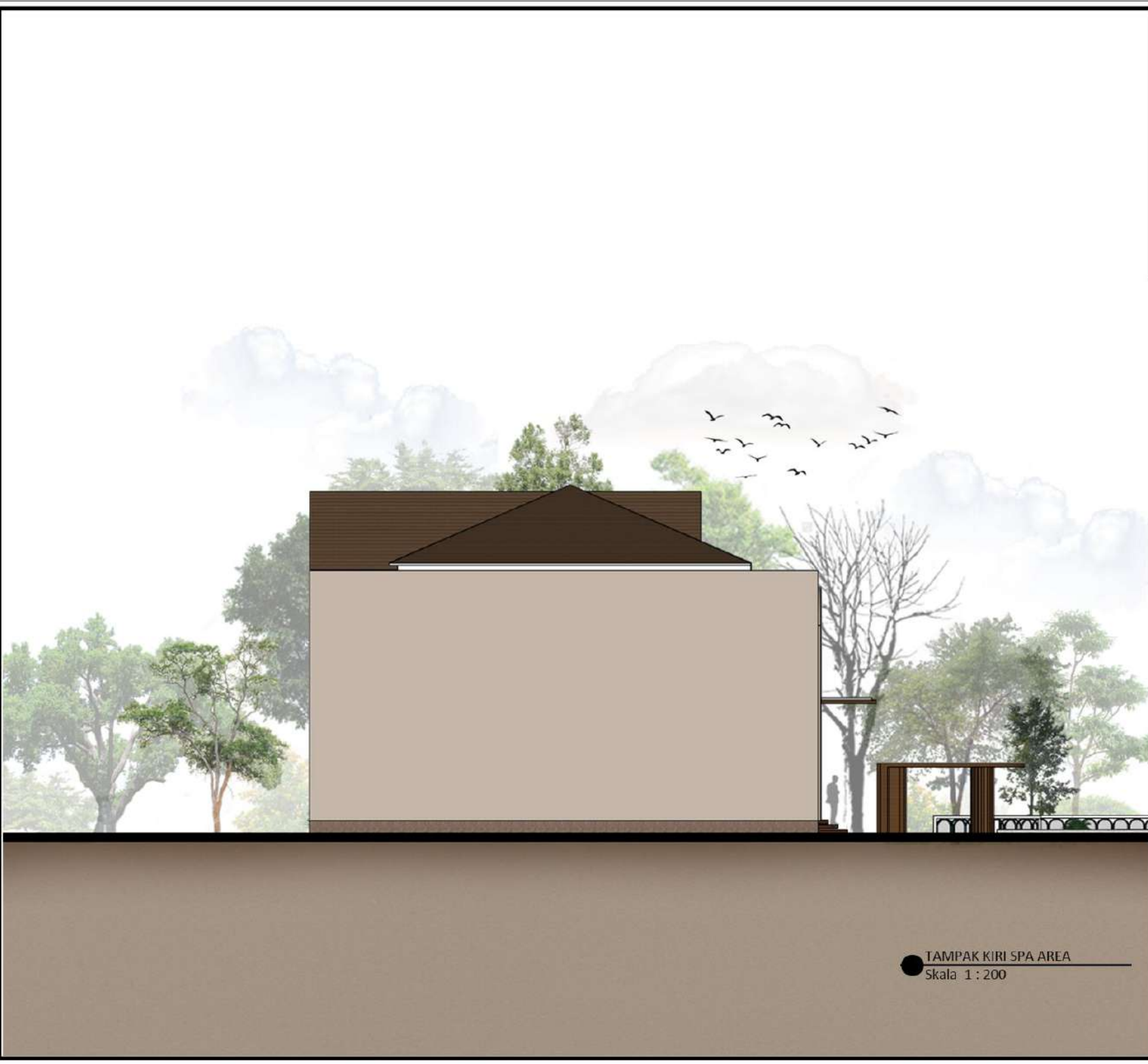
ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

ArS



TAMPAK KIRI SPA AREA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200601 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200601 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Arts



TAMPAK DEPAN KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK KANAN KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK KIRI KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
1760084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19610705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

POTONGAN KAWASAN AA'

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN KAWASAN AA'



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MA'NYA CAHYANI
1766084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

POTONGAN KAWASAN BB'

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN KAWASAN BB'

INTERIOR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17550084

DIPERIKSA OLEH:

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, MT
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH:

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● INTERIOR BANGUNAN BEAUTY AREA
AREA PENDAFTARAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17650084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● INTERIOR BANGUNAN BEAUTY AREA
AREA PLAY ROOM



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MJOJKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MJOJKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH:

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH:

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● INTERIOR BANGUNAN BEAUTY AREA
RUANG PERAWATAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17060084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



INTERIOR BANGUNAN SHOPPING AREA
AREA DISPLAY BARANG



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAIYANI
17560084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHIMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

ArS



INTERIOR BANGUNAN SPA AREA
RUANG GANTI



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIENO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● INTERIOR BANGUNAN SPA AREA
RUANG TUNGGU



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIENO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



INTERIOR BANGUNAN SPA AREA
RUANG SPA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAIYANI
17560084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

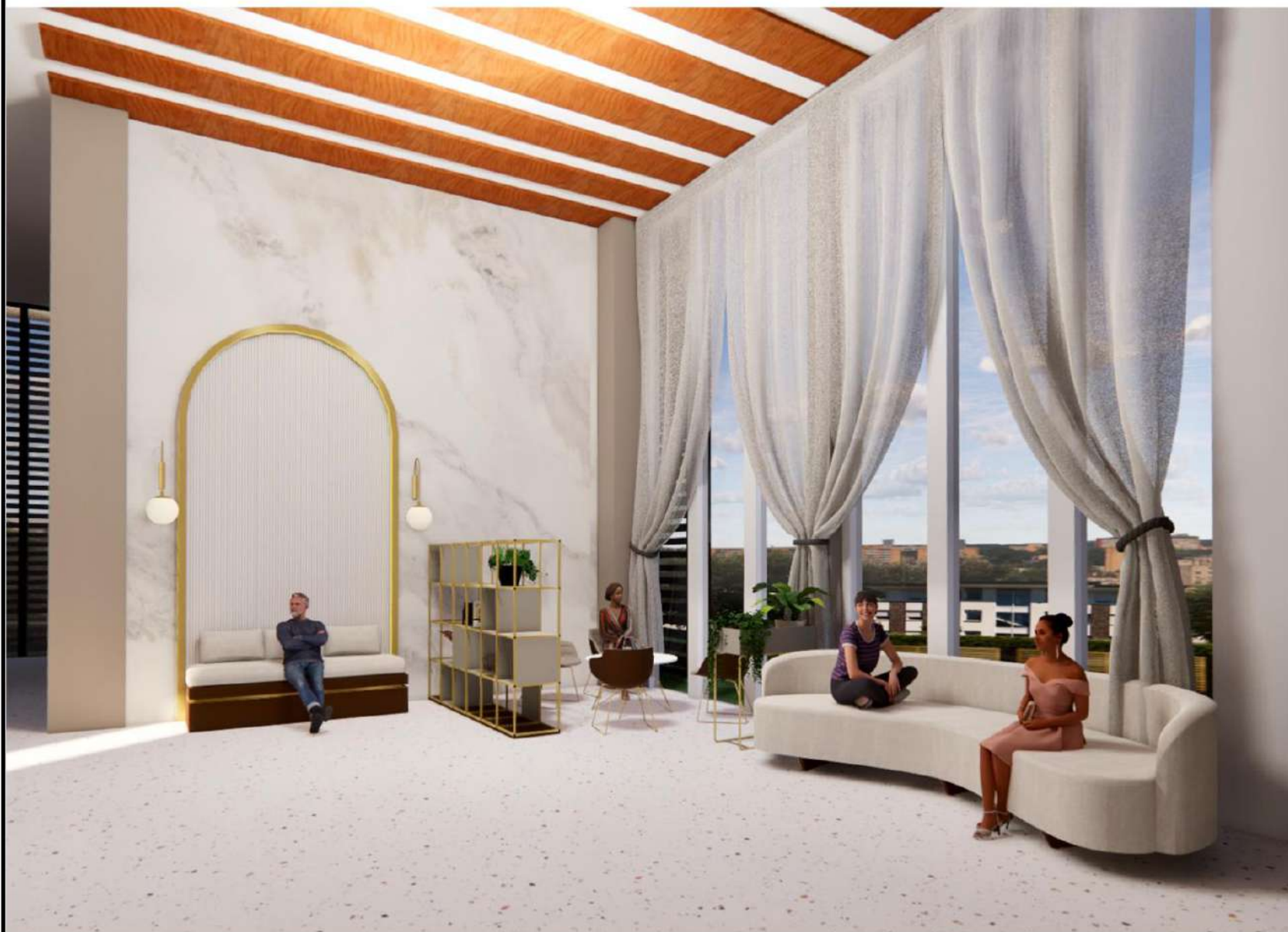
ARIEF RAKHIMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala :

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

ATS



INTERIOR BANGUNAN MAKE UP
RUANG TUNGGU



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



INTERIOR BANGUNAN MAKE UP
RUANG MAKE UP



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN GETONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

AIS



● INTERIOR CAFETERIA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● INTERIOR BANGUNAN SPA
AREA KONSULTASI PSIKOLOGI



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAI-NYANI
17060084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19610705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19700103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



INTERIOR AREA RESERVASI



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● INTERIOR BANGUNAN SPA
RUANGAN YOGA

EKSTERIOR DAN DETAIL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAIYANI
17560084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

ArS



● EKSTERIOR BANGUNAN 1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17560084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

ArS



● EKSTERIOR BANGUNAN 2



● EKSTERIOR BANGUNAN 3



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17060084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar :	No. Lbr :	Jumlah Lbr :
Arts		

Arts



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



● EKSTERIOR KAWASAN 1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200601 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200601 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

ArS

BATU BATA ROSTER

Selain memanfaatkan angin yang masuk ke dalam bangunan, juga menambah nilai estetika pada ruangan saat sinar matahari masuk

MATERIAL BATU BATA

Memanfaatkan material lokal yang ada di Mojokerto (Trowulan), sehingga salah satu prinsip dari "Green Architecture" dapat terpenuhi

MATERIAL KACA

Banyak terdapat jendela kaca yang berfungsi agar cahaya matahari dapat maksimal masuk ke dalam bangunan, sehingga akan lebih hemat energi

ROSTER

Memanfaatkan angin yang akan masuk ke dalam bangunan, dan saat siang-sore hari, mendapat sinar matahari masuk ke dalam ruangan dan membentuk bayangan yang indah dan estetik



DETAIL ARSITEKTUR 1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAIYANI
17560084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

ArS

MATERIAL BATU BATA

Memanfaatkan material lokal yang ada di Mojokerto (Trowulan), sehingga salah satu prinsip dari "Green Architecture" dapat terpenuhi

BATU BATA ROSTER

Selain memanfaatkan angin yang masuk ke dalam bangunan, juga menambah nilai estetika pada ruangan saat sinar matahari masuk

Memanfaatkan angin yang akan masuk ke dalam bangunan, dan saat siang-sore hari, mendapat sinar matahari masuk ke dalam ruangan dan membentuk bayangan yang indah dan estetik

MATERIAL KACA

Banyak terdapat jendela kaca yang berfungsi agar cahaya matahari dapat maksimal masuk ke dalam bangunan, sehingga akan lebih hemat energi

MATERIAL KAYU

Bangunan akan terlihat lebih alami, selain itu menerapkan prinsip dari "Green Architecture"



DETAIL ARSITEKTUR 2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



MATERIAL KACA

Banyak terdapat kaca yang berfungsi agar cahaya matahari dapat maksimal masuk ke dalam bangunan, sehingga akan lebih hemat energi

MATERIAL BATU BATA

Memanfaatkan material lokal yang ada di Mojokerto (Trowulan), sehingga salah satu prinsip dari "Green Architecture" dapat terpenuhi

BATU BATA ROSTER

Selain memanfaatkan angin yang masuk ke dalam bangunan, juga menambah nilai estetika pada ruangan saat sinar matahari masuk

SKY WALK

Penghubung antara Beauty Area dengan Make Up area agar memudahkan pengunjung yang datang

DETAIL ARSITEKTUR 3



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POHON MAJA

Sebagai penanda/identitas
dari wilayah Mojokerto,
selain itu berfungsi sebagai peneduh

POHON PALM

Sebagai pembatas area
Lenora Beauty Centre

BUNGA LAVENDER

Memberikan aroma yang wangi
dan bisa mengusir nyamuk secara
alami pada tapak

DETAIL LANSKAP 1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars

BUNGA LAVENDER

Memberikan aroma yang wangi
dan bisa mengusir nyamuk secara
alami pada tapak

POHON MAJA

Sebagai penanda/identitas
dari wilayah Mojokerto,
selain itu berfungsi sebagai peneduh

POHON PALM

Sebagai pembatas area
Lenora Beauty Centre





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17060084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHIMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Arts

Terdapat taman yang mengarah langsung ke kolam air, bertujuan untuk membantu merelaksasi pengunjung saat berada di kawasan Beauty Centre

POHON MAHONI
Sebagai penyerap panas dan polusi udara selain itu bisa juga sebagai peneduh dalam tapak/kawasan Beauty Centre

Vegetasi diberikan sebagai pembatas antar area kawasan Beauty Centre

Pemberian kolam air untuk menunjang kenyamanan di kawasan Beauty Centre selain itu, suara gemericik air juga dapat menenangkan pengunjung saat melakukan perawatan

DETAIL LANSKAP 2





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAIYANI
17560084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19610705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala :

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars

POHON PALM
Sebagai pembatas area/kawasan
Lenora Beauty Centre

PLAY GROUND
Memberikan fasilitas bermain untuk anak
berfungsi agar pengunjung yang membawa
anaknya bisa merasakan kesenangan juga walaupun
tidak melakukan perawatan, hal ini juga
menunjang kenyamanan pengunjungnya agar
tenang dalam melakukan perawatan di Beauty Centre

BUNGA LAVENDER
Memberikan aroma yang wangi
dan bisa mengusir nyamuk secara
alami pada tapak

Pemberian kolam air untuk
menambah suasana yang nyaman
dan sejuk, selain itu juga membuat
suasana hati lebih tenang

DETAIL LANSKAP 3



GAMBAR KERJA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

TAMPAK DEPAN
BEAUTY AREA
TAMPAK SAMPING
BEAUTY AREA

1 : 300

1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Arts



TAMPAK DEPAN BEAUTY AREA
Skala 1 : 300



TAMPAK SAMPING BEAUTY AREA
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

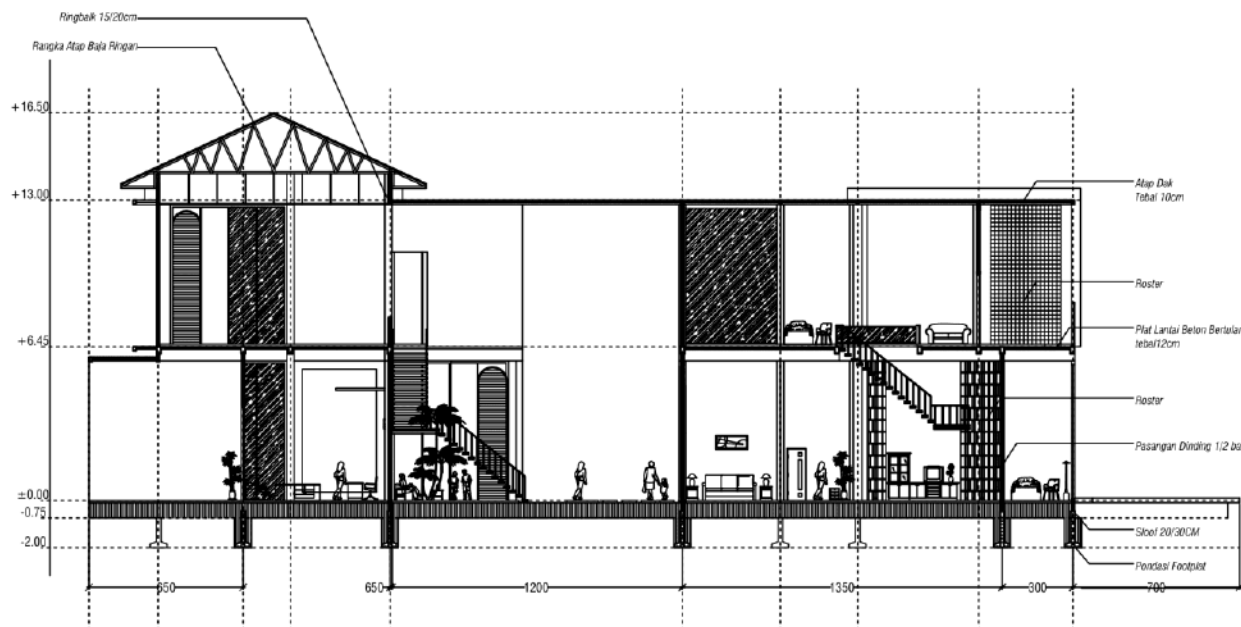
POTONGAN A
BEAUTY AREA LT.2

1 : 300

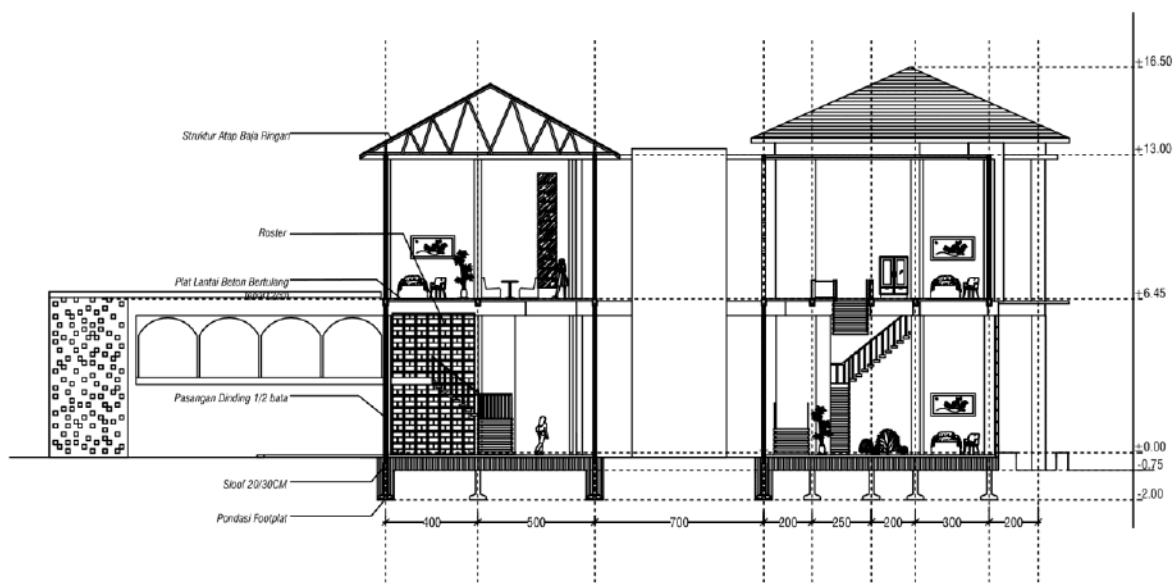
POTONGAN B
BEAUTY AREA LT.2

1 : 300

Kode Gambar	No. Lbr :	Jumlah Lbr :
Ars		



POTONGAN A BEAUTY AREA
Skala 1 : 300



POTONGAN B BEAUTY AREA
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

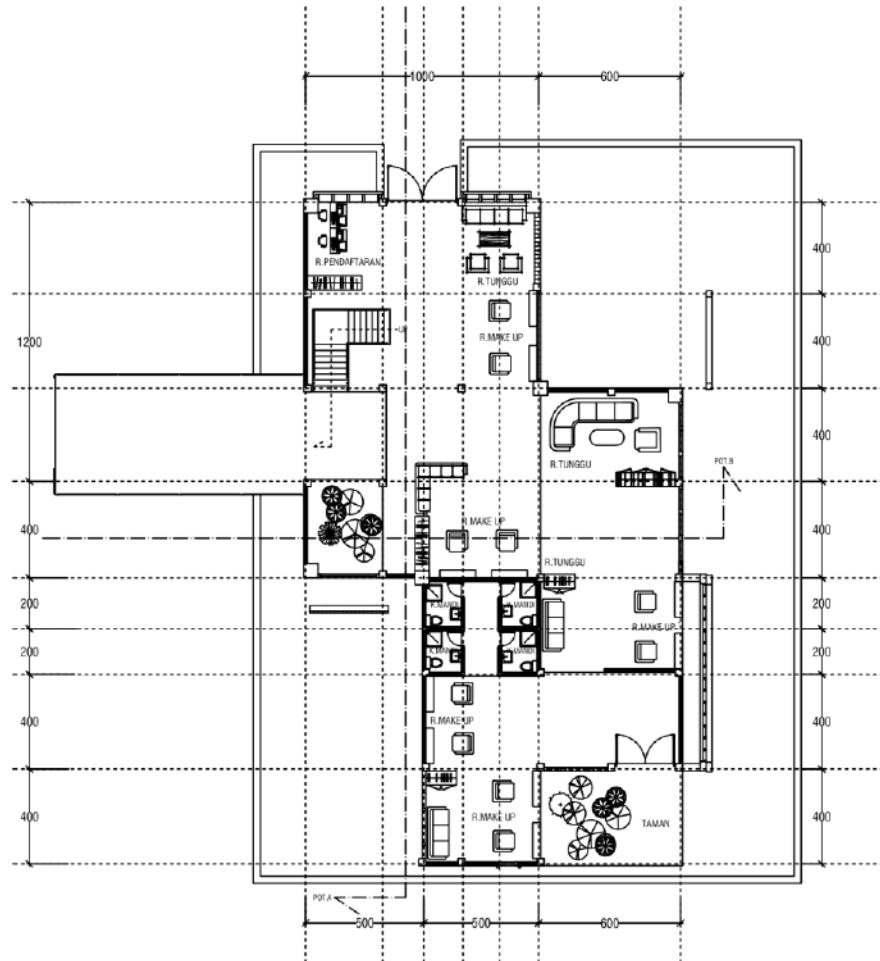
Skala:

DENAH MAKE UP AREA

1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



DENAH MAKE UP AREA
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

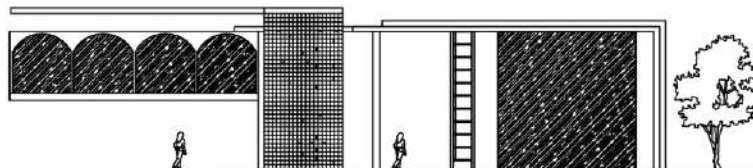
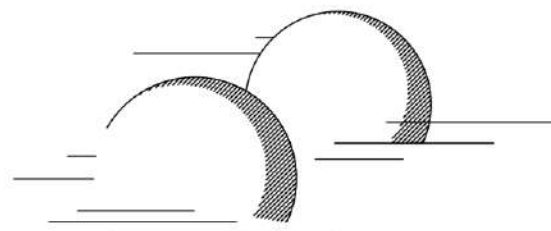
TAMPAK DEPAN
MAKE UP AREA

TAMPAK SAMPING
MAKE UP AREA

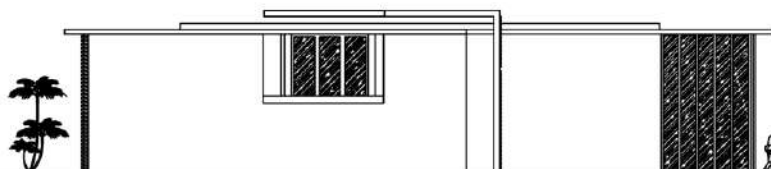
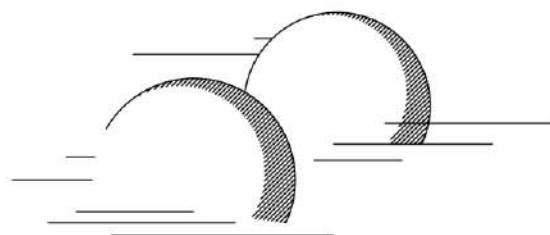
1 : 300

1 : 300

Kode Gambar :	No. Lbr :	Jumlah Lbr :
Ars		



TAMPAK DEPAN MAKE UP AREA
Skala 1 : 300



TAMPAK SAMPING MAKE UP AREA
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

POTONGAN A
MAKE UP AREA

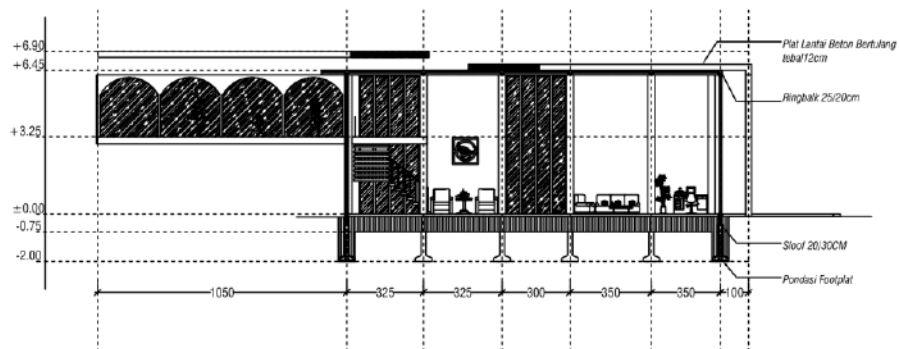
1 : 300

POTONGAN A
MAKE UP AREA

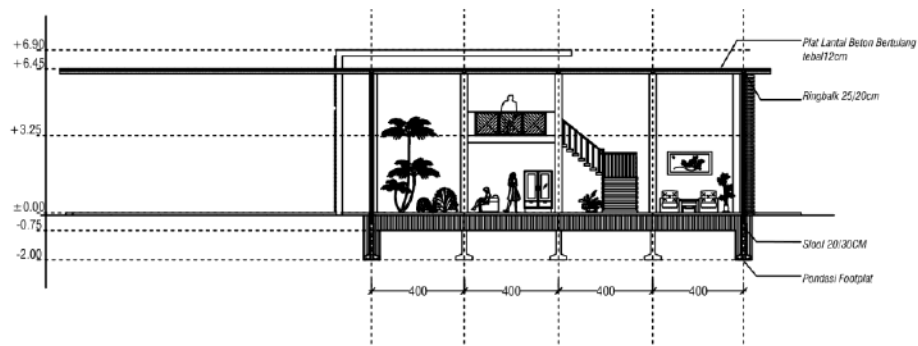
1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr. : Jumlah Lbr. :

Ars



POTONGAN A MAKE UP AREA
Skala 1 : 300



POTONGAN B MAKE UP AREA
Skala 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
 WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
 GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
 JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
 17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
 NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

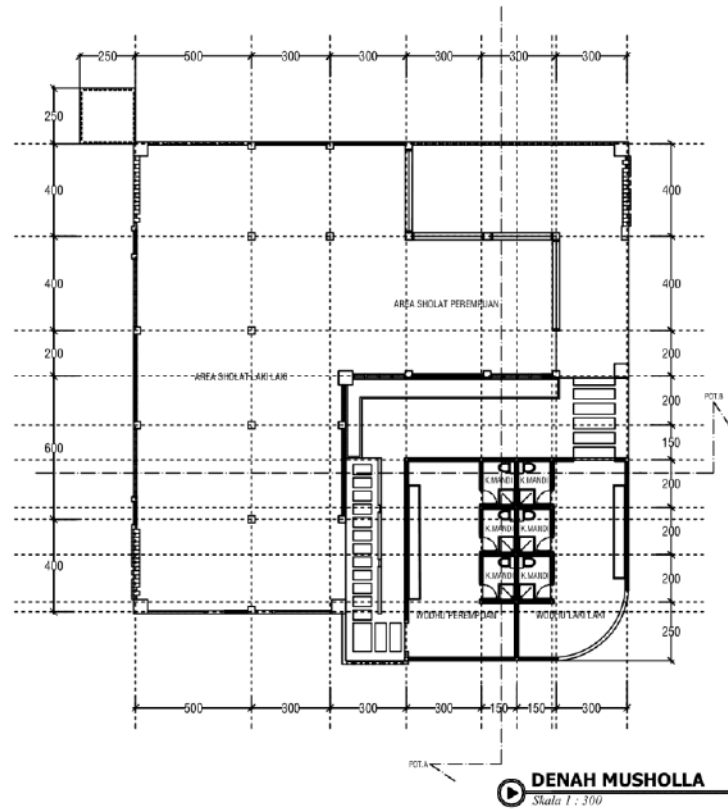
ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
 NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar : Skala:

DENAH MAKE UP AREA 1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

TAMPAK DEPAN
MUSHOLLA

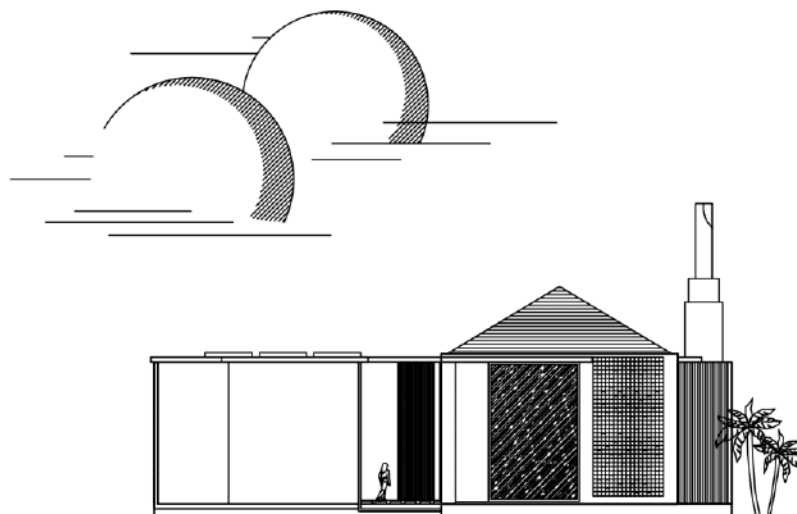
1 : 300

TAMPAK SAMPIING
MUSHOLLA

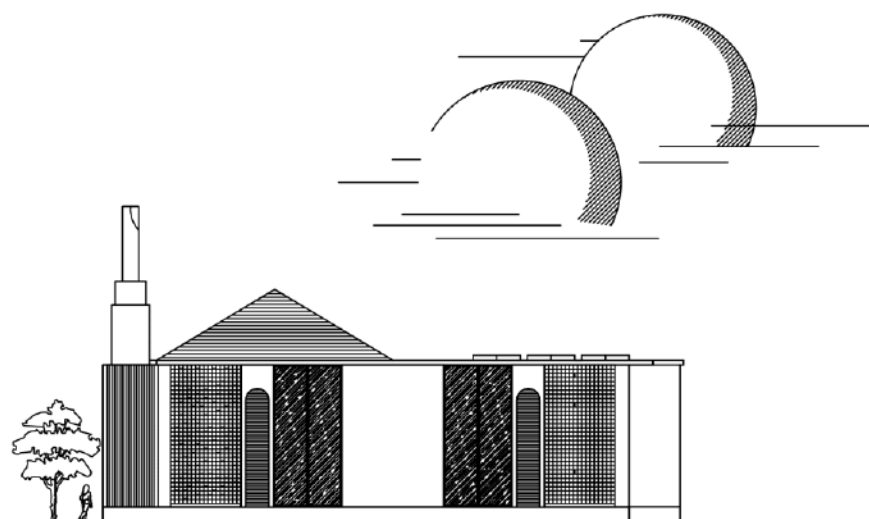
1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



TAMPAK DEPAN MUSHOLLA
Skala 1 : 300



TAMPAK SAMPIING MUSHOLLA
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF BAKHMAN SETONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

POTONGAN A
MUSHOLLA

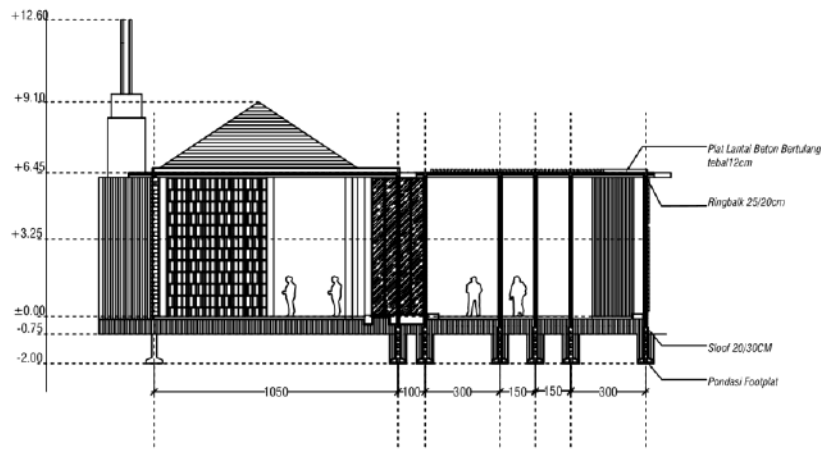
1 : 300

POTONGAN B
MUSHOLLA

1 : 300

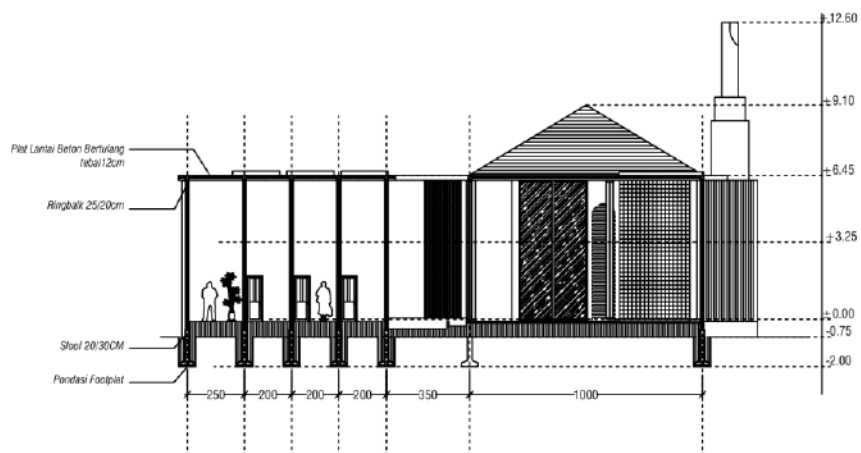
Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



POTONGAN A MUSHOLLA

Skala 1 : 300



POTONGAN B MUSHOLLA

Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17560084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

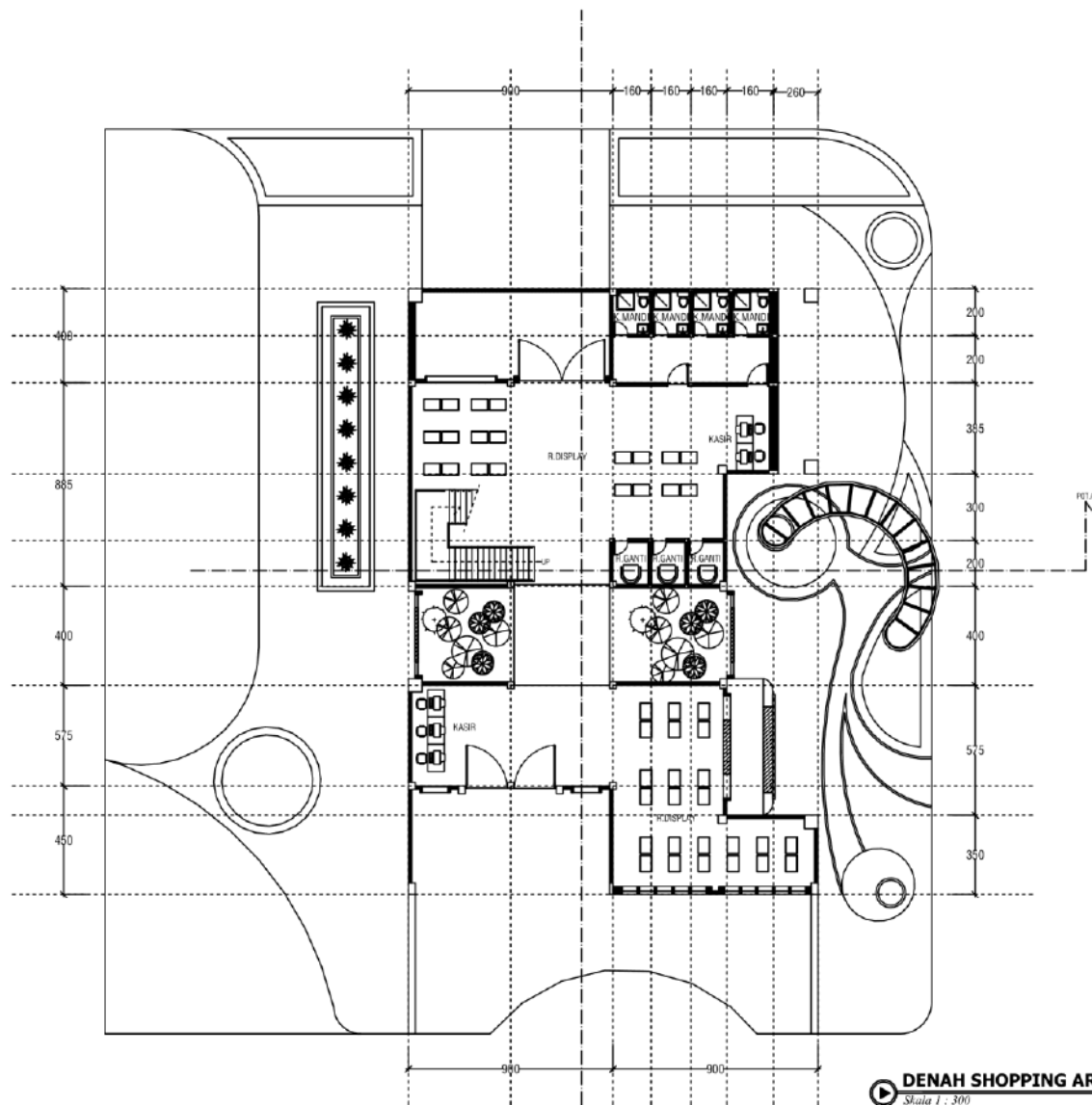
Skala:

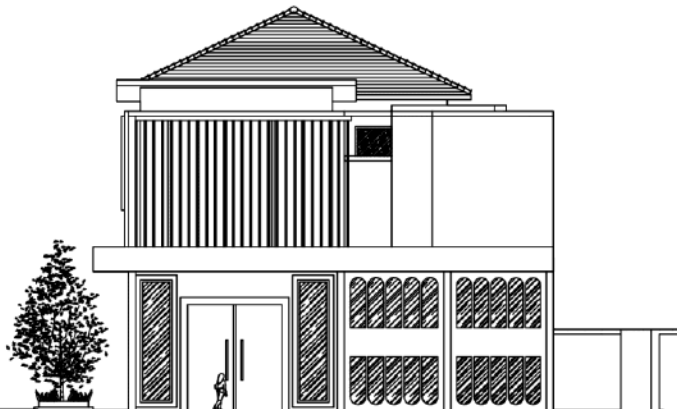
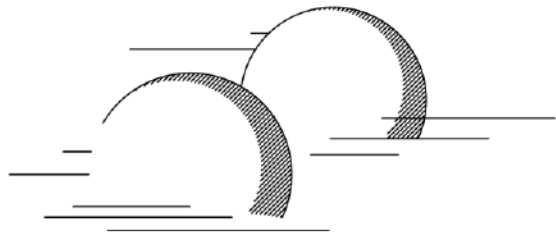
DENAH SHOPPING AREA LT.1

1 : 300

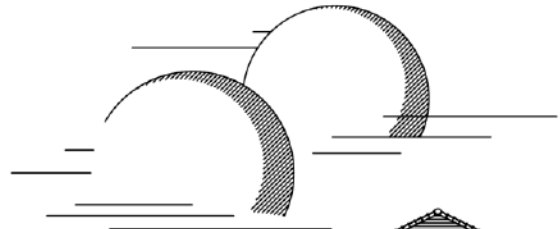
Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars





TAMPAK DEPAN SHOPPING AREA
Skala 1 : 300



TAMPAK SAMPING SHOPPING AREA
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

TAMPAK BANGUNAN
SHOPPING AREA

1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

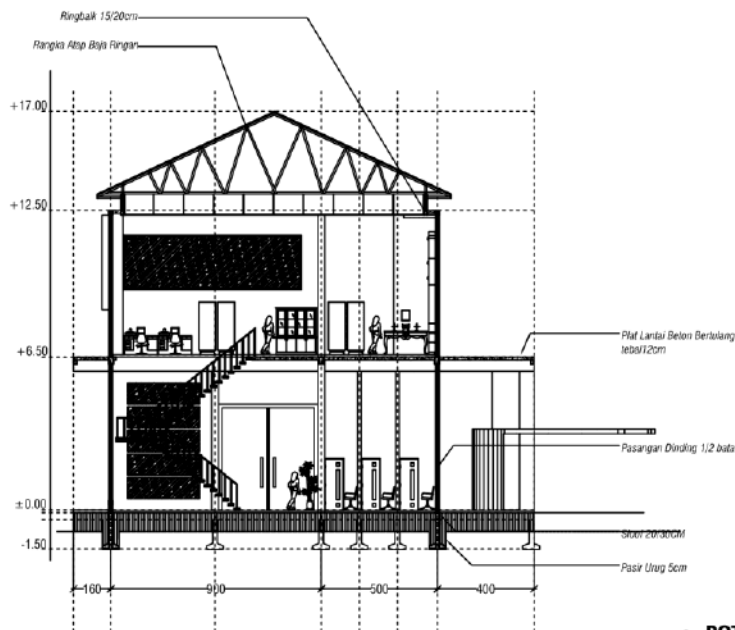
Skala:

POTONGAN BANGUNAN
SHOPPING AREA

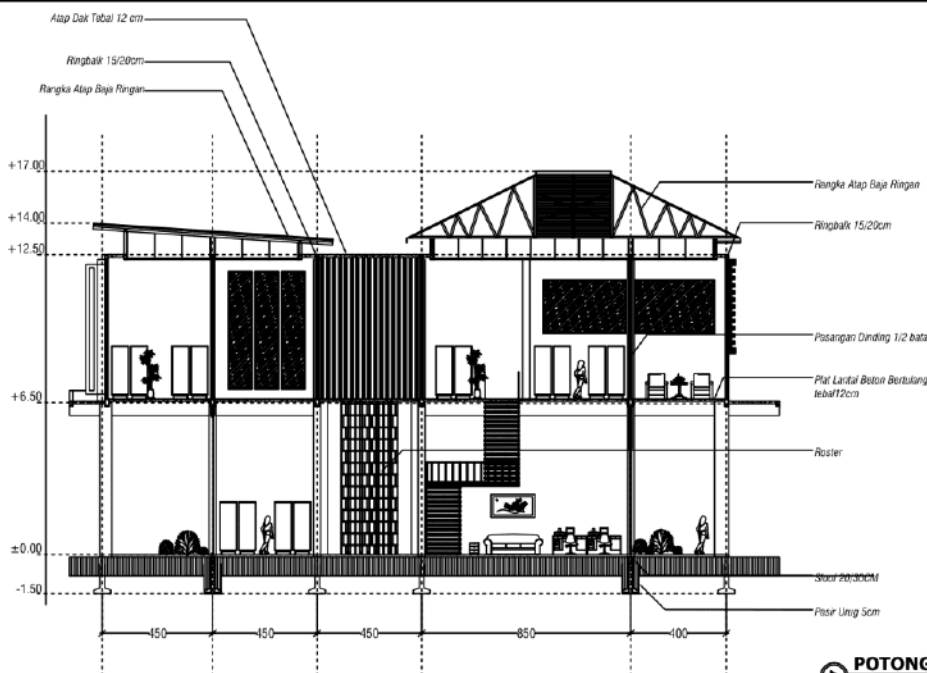
1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr. : Jumlah Lbr. :

Ars



POTONGAN A-A' SHOPPING AREA
Skala 1 : 300



POTONGAN B-B' SHOPPING AREA
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

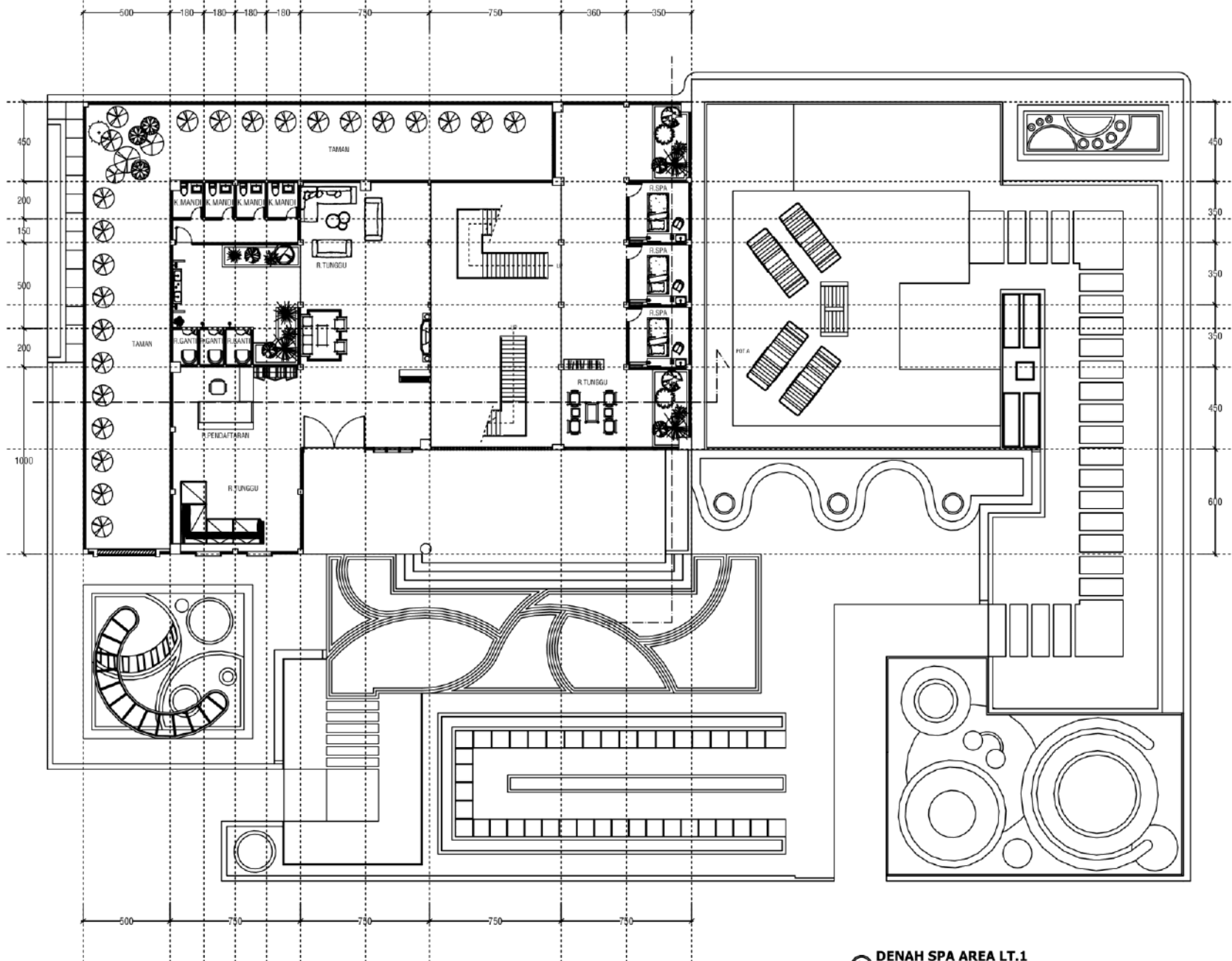
Skala:

DENAH SPA AREA LT.1

1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr. : Jumlah Lbr. :

Ars



DENAH SPA AREA LT.1
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, MT
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

TAMPAK DEPAN
BANGUNAN SPA AREA

1 : 300

TAMPAK SAMPING KANAN
BANGUNAN SPA AREA

1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars



▶ **TAMPAK DEPAN SPA AREA**
Skala 1 : 300



▶ **TAMPAK SAMPING KANAN SPA AREA**
Skala 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN MOJOKERTO BEAUTY AND
WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN

MOJOKERTO
JAWA TIMUR

DIGAMBAR OLEH:

MAHASISWA

NADIA MAHYA CAHYANI
17660084

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

DIPERIKSA OLEH :

DOSEN PEMBIMBING 2

ARIEF RAKHMAN SETIONO, MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Nama Gambar :

Skala:

POTONGAN A
BANGUNAN SPA AREA

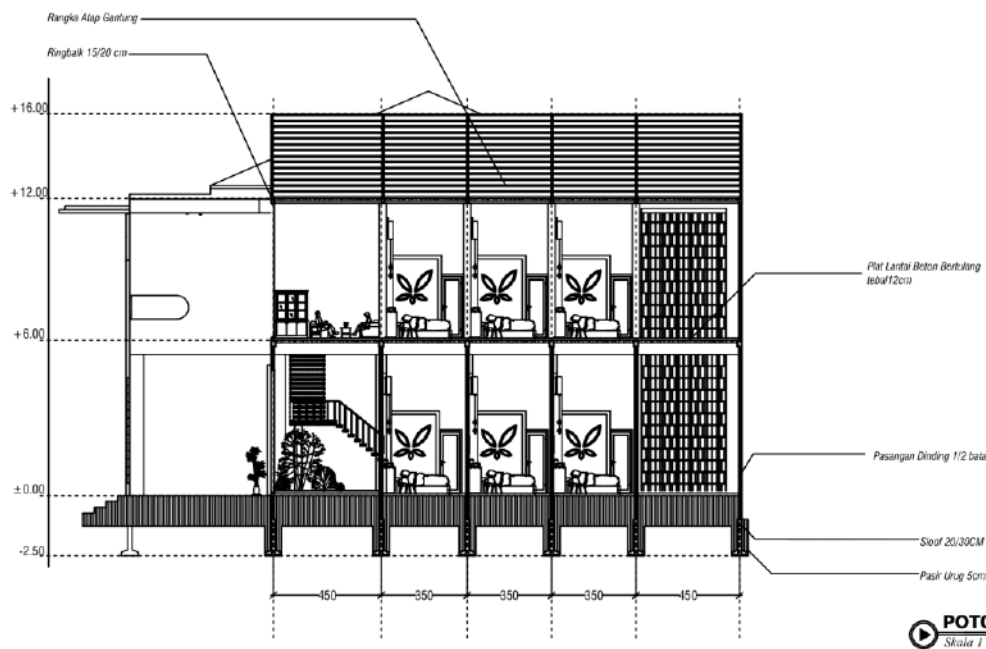
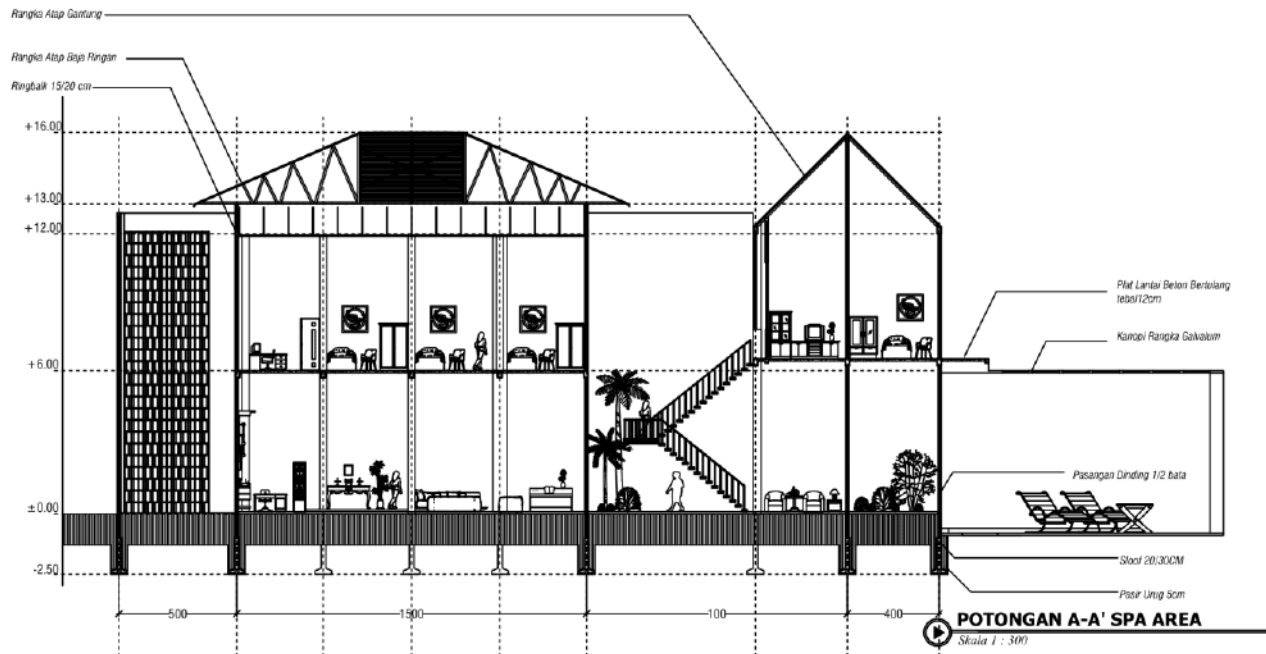
1 : 300

POTONGAN B
BANGUNAN SPA AREA

1 : 300

Kode Gambar : No. Lbr : Jumlah Lbr :

Ars





MOJOKERTO BEAUTY AND WELLNESS CENTRE DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI

TOPTAN

CONTOH RENCANA

CONTOH RENCANA

KELOMPOK ARSITEKTUR

- CONTOH RENCANA
- RENCANA LANSKAP
- RENCANA STRUKTUR
- RENCANA ELEKTRISITAS
- RENCANA MEUBELIRAN
- RENCANA LANSKAP

SIKAP DAN KEMAMPUAN

Menyediakan layanan kesehatan, kecantikan, dan kebugaran yang komprehensif dalam satu lokasi. Dengan pendekatan Green Architecture, bangunan ini dirancang untuk meminimalkan dampak lingkungan dan meningkatkan kualitas hidup pengguna.

RENCANA STRUKTUR

Struktur bangunan menggunakan material ramah lingkungan dan teknik konstruksi yang efisien. Ditekankan pada penggunaan beton bertulang dan kayu yang berkelanjutan.

RENCANA ELEKTRISITAS

Integrasi sistem tenaga surya dan panel surya untuk mengurangi konsumsi energi. Penggunaan sistem manajemen energi yang cerdas untuk mengoptimalkan penggunaan listrik.

RENCANA MEUBELIRAN

Meubelirannya menggunakan bahan-bahan alami dan ramah lingkungan. Desainnya ergonomis dan fungsional, mendukung kenyamanan pengguna.

RENCANA LANSKAP

Integrasi taman vertikal dan atap hijau untuk meningkatkan kualitas udara dan estetika. Penggunaan tanaman lokal yang tahan iklim tropis.

RENCANA LANSKAP

RENCANA STRUKTUR

RENCANA ELEKTRISITAS

RENCANA MEUBELIRAN

RENCANA LANSKAP

RENCANA LANSKAP

RENCANA STRUKTUR

RENCANA ELEKTRISITAS

RENCANA MEUBELIRAN

RENCANA LANSKAP

RENCANA STRUKTUR

RENCANA ELEKTRISITAS

RENCANA MEUBELIRAN

Lenora



Beauty Centre

Oleh : Nadia Mahya Cahyani
Judul Karya : Perancangan Mojokerto Beauty and Wellness Centre dengan pendekatan Green Architecture
Pembimbing : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
Arief Rakhman Setiono, M.T
Jenis Karya : Beauty Centre
Lokasi : Jalan Benteng Pancasila, Kota Mojokerto
Jawa Timur
Luas Tapak : 15.121 M2

Mojokerto Beauty and Wellness Centre adalah Tempat kecantikan untuk merawat diri dan juga memelihara kesehatan kulit yang dibutuhkan oleh manusia khususnya para wanita.

Lokasinya berada di jalan Benteng Pancasila, Kota Mojokerto, Jawa Timur yang merupakan area yang sangat strategis karena berada di tengah pusat kota dan juga sudah menjadi icon tempat untuk dikunjungi.

Perancangan objek memakai pendekatan Green Architecture dengan pertimbangan lokasi yang berada di tengah kota sangat padat dan rentan terhadap polusi udara, sehingga perlu adanya bangunan yang asri dan ramah lingkungan agar tercipta kawasan yang bisa membuat nyaman pengunjungnya. Selain itu, salah satu upaya menghilangkan stress para pengunjung adalah dengan melihat alam yang asri, maka diharapkan perancangan ini akan menjadi solusi untuk menghilangkan penat sehingga objek rancangan ini akan menjadi obat healing bagi pengunjung yang datang.

Dengan menerapkan prinsip-prinsip Green Architecture dengan objek rancangan ini, seperti :

1. CONSERVING ENERGY : Bangunan pada kawasan ini banyak memanfaatkan sinar matahari sebagai pencahayaan alami. Selain itu, meminimalkan penggunaan AC karena banyak terdapat Ventilasi udara yang menghembuskan angin ke dalam bangunan secara merata.
2. WORKING WITH CLIMATE : Dengan memanfaatkan tumbuhan dan air sebagai pengatur iklim, sehingga akan banyak terdapat vegetasi dan kolam air dalam tapak.
3. RESPECT FOR SITE : Mempertahankan kondisi tapak dengan membuat desain yang mengikuti bentuk tapak yang sudah ada.
4. RESPECT FOR USER : Objek rancangan tidak menggunakan material yang bisa membahayakan kesehatan, seperti Batako dari limbah B3. Selain itu, dengan menambah kolam air dapat menghilangkan stress pengunjung.
5. LIMITING NEW RESOURCES : Pada bangunan banyak menggunakan material lokal yang ada di Mojokerto tepatnya di kecamatan Trowulan yang banyak menghasilkan batu bata.
6. HOLISTIC : menerapkan seluruh prinsip ke dalam objek rancangan.

Mojokerto beauty and Wellness centre ini sendiri terbagi menjadi 4 area : yaitu Beauty area, Shopping area, Make up area dan juga Spa and Massage area. pembagian area ini didasarkan pada kebutuhan pengunjung.

Aspek nilai islami dari objek rancangan ini sendiri sesuai dengan zoning masing masing area, maka akan membuat para pengunjung mengeksplor keindahan alam di kawasan ini secara keseluruhan sesuai dengan HR. Thabrani yang mana Allah itu indah dan menyukai keindahan.

Selain itu juga pengunjung bisa lebih dekat dengan alam sambil menikmati fasilitas yang ada dalam objek rancangan yang mana tujuan dari adanya kawasan ini adalah untuk merawat diri dan memelihara kesehatan sesuai dengan QS. At- Tin ayat 4 tentang menjaga kesehatan jasmani dengan olah raga dan relaksasi.

Terdapat fasilitas penunjang lainnya yang diharapkan akan menambah nilai kenyamanan para pengguna seperti terdapat banyak taman, area duduk, playground bagi yang membawa anak, kolam air, dan juga area teduh yang bisa dinikmati pengunjung untuk menghilangkan penat dan stress.



