



LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ISLAMIC CENTER
DI PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI

LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
16660008

PUDJI PRATITIS WISMANTARA, M.T
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 10 April 2023.

Malang, 19 Mei 2023



Pudji Pratitis Wismanantara, M.T
NIP. 19731209 200801 1 007

(Dosen Pembimbing 1)



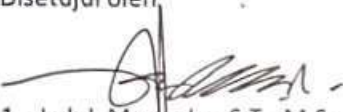
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :
Nama : Laili Robithoh Rahmaniah
NIM : 16660008
Judul Tugas Akhir : Perancangan Islamic Center dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Pasuruan
Tanggal Ujian : Senin, 10 April 2023
Disetujui oleh :



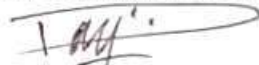
1. Luluk Maslucha, S.T., M.Sc
NIP. 19800917 200501 2 003

(Ketua Penguji)



2. Mohammad Arsyad Bahar, S.T., M.Sc
NIP. 19870414 201903 1 007

(Anggota Penguji 1)



3. Pudji Pratitis Wismantara, M.T
NIP. 19731209 200801 1 007

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

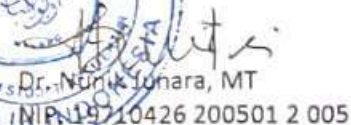


4. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nurik Jonara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laili Robithoh Rahmaniah
NIM : 16660008
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

“PERANCANGAN ISLAMIC CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI DI PASURUAN”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 19 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,



Laili Robithoh Rahmaniah
NIM 16660008

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir sebagai syarat untuk menyelesaikan jenjang Strata-1 pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah diutus Allah sebagai penyempurna akhlak di dunia.

Dalam proses penyusunan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan *Islamic Center* dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Pasuruan” penulis mendapat banyak dukungan serta motivasi penuh sehingga laporan ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. M. Zainuddin, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Sri Harini, M.Si., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Nunik Junara, M.T., selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T., selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan, nasehat serta semangat hingga semester akhir.
5. Pudji Pratitis Wismantara, M.T., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh praktisi, dosen, dan karyawan Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
8. Abi dan Ibu, selaku kedua orang tua yang selalu memberikan doa, kepercayaan dan motivasi sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Serta saudara-saudari penulis, kakak Muhyiddin, kakak Ima, Novi, Arin, Umam, dan Tsamara yang selalu memberi doa dan semangat kepada penulis.

9. Sahabat-sahabat dan teman-teman Teknik Arsitektur 2016 yang telah membantu dan mendukung penulis selama penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari betul bahwa laporan tugas akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran dari semua pihak sebagai masukan untuk kedepannya agar penulis dapat memberikan yang lebih baik. Semoga segala kebaikan semua pihak mendapat balasan dari Allah Swt. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menambah wawasan bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Malang, 19 Mei 2023
Penulis,

Laili Robithoh R.

ABSTRAK

Laili Robithoh Rahmaniah, 16660008, 2023, «**Perancangan Islamic Center dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Pasuruan**»

Pembimbing I : Pudji Pratitis Wismantara, M.T

Pembimbing II : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

Wilayah Pasuruan memiliki penduduk yang heterogen dari berbagai macam etnis dan mayoritas penduduk memeluk agama Islam. Perancangan Islamic Center di Pasuruan mewadahi fungsi ibadah, dakwah dan pendidikan, serta muamalah antar umat Islam dari berbagai elemen masyarakat di Pasuruan. Masjid menjadi fasilitas utama sebagai area peribadatan dan pendidikan, didukung fasilitas sosial budaya dan tempat untuk menunjang aktivitas bisnis. Pendekatan yang digunakan dalam perancangan ini adalah Arsitektur Islami. Adapun kriteria menurut Ir. Achmad Noe'man, konsep perancangan Arsitektur Islam adalah bahwa nilai-nilai Islami yang diacu dalam perancangan bangunan arsitektur mengandung unsur-unsur rahmatan lil alamin, berkiblat, beraturan, efisien, keindahan dalam kesederhanaan, silaturahmi, bersih, sehat, nyaman, dan berkelanjutan. Konsep "Inclusive Safe Space" terinspirasi dari isu toleransi antar masyarakat di Pasuruan yang tidak membedakan (inclusive). Dengan begitu, pengguna juga merasa aman dan nyaman dalam beraktivitas (safe) serta menekan sekecil mungkin kemudhorotan.

Kata kunci: *Islamic Center, Arsitektur Islami, Inklusif*

ABSTRACT

Laili Robithoh Rahmaniah, 16660008, 2023, «**Islamic Center Design with Islamic Architecture Approach in Pasuruan**»

Supervisor : Pudji Pratitis Wismantara, M.T

Co-Supervisor : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

The Pasuruan region has a heterogeneous population of various ethnicities and most of the population is Muslim. The design of the Islamic Center in Pasuruan accommodates the functions of worship, preaching, education, socialize among Muslims from various elements of society in Pasuruan. The main facility is the mosque for worship, education, supported by socio-cultural facilities and a place to support business activities. The approach used in this design is Islamic Architecture. As for criteria according to Ir. Achmad Noe'man, the design concept of Islamic Architecture is that Islamic values referred to in the design of architectural buildings contain elements of rahmatan lil alamin, oriented, orderly, efficient, simplicity, hospitality, clean, healthy, comfortable, and sustainable. The concept of "Inclusive Safe Space" was inspired by the issue of tolerance among people in Pasuruan who do not discriminate (inclusive). That way, users also feel safe and comfortable in their activities (safe) and reduce as little trouble as possible.

Keywords : *Islamic Center, Islamic Architecture, Inclusive*

الملخص

لبنى رابطته رحمنيه، ١٦٦٦٠٠٠٨، ٢٠٢٣، "تصميم المركز الإسلامى مع منهج
العمارة الإسلاميه فى بأسوروان"

المشرفة ١: فودجى فراتيتيس ويسمانتارا، الماجستير
المشرفة ٢: د. يوليبيا ايكبا بوتري، الماجستير

منطقة بأسوروان بها سكان غير متجانسين من أعراق مختلفة ومعظم السكان مسلمون. يستوعب تصميم المركز الإسلامى فى بأسوروان وظائف العبادة والوعظ والتعليم والتواصل الاجتماعى بين المسلمين من مختلف عناصر المجتمع فى بأسوروان. المرفق الرئيسى هو مسجد للعبادة والتعليم ، مدعومًا بمرافق اجتماعية وثقافية ومكان لدعم الأنشطة التجارية. النهج المستخدم فى هذا التصميم هو العمارة الإسلاميه. أما بالنسبة للمعايير حسب .أحمد نعمان ، مفهوم تصميم العمارة الإسلاميه هو أن القيم الإسلاميه المشار إليها فى تصميم المباني المعمارية تحتوي على عناصر رحمة للآلمين ، موجهة ، منظمة ، فعالة ، بساطة ، ضيافة ، نظيفة ، صحية ، مريحة ، ومستدامة. . استلهم مفهوم "الفضاء الآمن الشامل" من قضية التسامح بين الناس فى بأسوروان الذين لا يميزون (شامل). بهذه الطريقة ، يشعر المستخدمون أيضًا بالأمان والراحة فى أنشطتهم (آمنة) ويقللون أقل قدر ممكن من المتاعب.

الكلمة الرئيسية: المركز الإسلامى ، العمارة الإسلاميه ، شامل

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR ORISINILITAS KARYA	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
PENDAHULUAN	
PERNYATAAN OBJEK DAN PENDEKATAN	1
ISU PERANCANGAN DAN PENDEKATAN	3
DATA	
KAJIAN YANG RELEVAN	4
STUDI LITERATUR	5
STUDI KEISLAMAN	6
STUDI PRESEDEN	7
PROSES DESAIN	15
ANALISIS DAN PROGRAMING	
TAPAK	16
FUNGSI	22
BENTUK DAN TAMPILAN	25
STRUKTUR DAN UTILITAS	26
KONSEP	
TAPAK	29
BENTUK	30
RUANG	31
STRUKTUR DAN UTILITAS	32
HASIL RANCANGAN	36
PENUTUP	
DAFTAR PUSTAKA	49



PERNYATAAN OBJEK

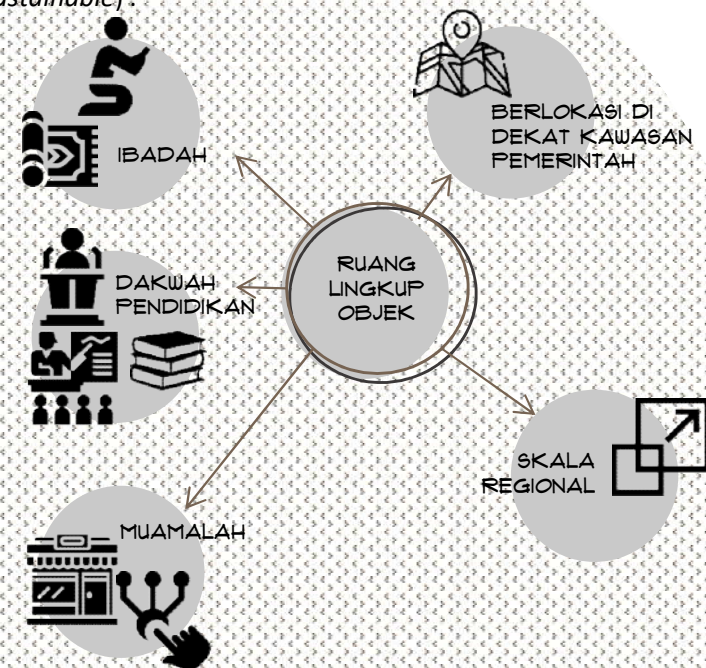
Perancangan *Islamic Center* di Pasuruan mewadahi fungsi ibadah, dakwah dan pendidikan, serta muamalah antar umat Islam dari berbagai elemen masyarakat di Pasuruan. Masjid menjadi fasilitas utama sebagai area peribadatan dan pendidikan, didukung fasilitas sosial budaya dan tempat untuk menunjang aktivitas bisnis.

Tujuan *Islamic Center* berdasarkan buku Petunjuk Pelaksanaan Proyek *Islamic Center* di seluruh Indonesia tahun 1976 yang dikeluarkan oleh Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Departemen Agama RI, diantaranya:

- Mengembangkan kehidupan beragama Islam yang meliputi aspek aqidah, ibadah, maupun muamalah dalam lingkup pembangunan nasional.
- Sebagai lembaga pendidikan non-formal keagamaan sehingga dapat menjadi salah satu mata rantai dari seluruh system pendidikan nasional, dengan Allah SWT., cakap, cerdas, terampil, tangkas, berwibawa dan berguna bagi masyarakat dan Negara.
- Ikut serta meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan serta keterampilan untuk membangun masyarakat dan Negara Indonesia.

PERNYATAAN PENDEKATAN

Pendekatan yang digunakan dalam perancangan ini adalah Arsitektur Islami. Adapun kriteria menurut Ir. Achmad Noe'man, konsep perancangan Arsitektur Islam adalah bahwa nilai-nilai Islami yang diacu dalam perancangan bangunan arsitektur mengandung unsur-unsur rahmatan lil alamin, berkiblat, beraturan, efisien, keindahan dalam kesederhanaan, silaturahmi, bersih, sehat, nyaman, dan berkelanjutan (*sustainable*).



DATA TAPAK

Lokasi: Jl. Raci, Bangil, Pasuruan

Luas 46022.4 m²

POTENSI:

Tapak terletak di dekat kawasan Pemerintah Kabupaten Pasuruan, strategis karena dekat dengan jalur pantura. Selain itu, tapak juga dekat dengan Gerbang Tol Rembang.

BATAS-BATAS:



Utara: SPBU,
Jl. Raya Raci



Barat:
Persawahan



Timur: Dispendukcapil
Kab. Pasuruan



Selatan: Gedung
Olahraga Raci

AKSESIBILITAS TAPAK:

Akses menuju tapak merupakan jalan dengan 2 jalur yang relatif ramai.

- Lebar Jl. Raya Raci = 20 m
- Lebar Jl. Komplek Perkantoran = 12 m

IKLIM:

- Orientasi Matahari:

Pembayangan di sebelah utara berasal dari dinding SPBU Pertamina.

- Angin:

Pergerakan angin dari arah utara dan barat menuju tapak.

- Hujan:

Air hujan mengalir melewati saluran irigasi menuju ke gorong-gorong.



Gambar 1.1 Lokasi Tapak

Sumber :
<https://earth.google.com/web/search/Raci,+Bangil,+Pasuruan,+Jawa+Timur/>



Gambar 1.2 Akses ke Tapak

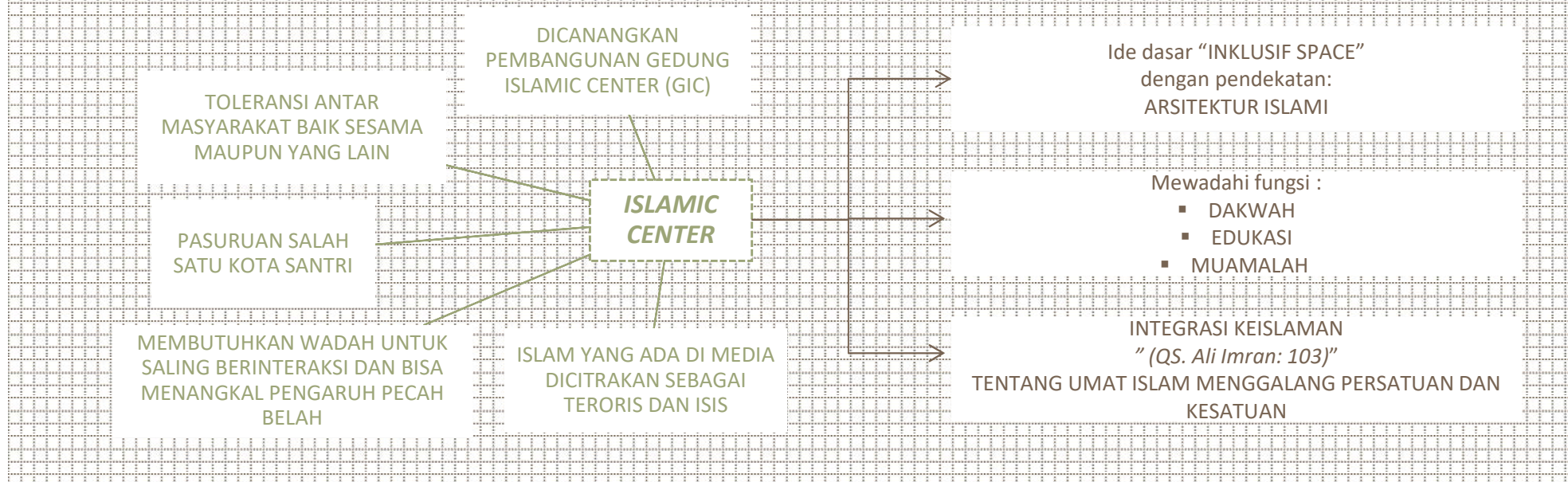


Gambar 1.3 Data Tapak

Sumber: Pribadi

KEBISINGAN:

- Utara: Tingkat kebisingan tinggi, sumber kebisingan dari Jalan Raya
- Barat: Tingkat kebisingan rendah, sumber kebisingan dari angin sawah
- Timur: Tingkat kebisingan sedang, sumber kebisingan dari aktivitas kantor
- Selatan: Tingkat kebisingan rendah karena berbatasan dengan sawah



ISU PERANCANGAN DAN PENDEKATAN

Wilayah Pasuruan memiliki penduduk yang heterogen dari berbagai macam etnis dan mayoritas penduduk di Pasuruan memeluk agama Islam. Secara general, Pasuruan memiliki elemen Islam yang beragam, muslim yang berkarakter khas Indonesia seperti NU, Muhammadiyah dan PERSIS.

Pasuruan juga termasuk sebagai Kota Santri, dengan jumlah 189 pesantren (ditpdpontren.kemenag.go.id, 2019). Namun, Islam di Pasuruan yang dimuat media dicitrakan sebagai teroris dan ISIS.

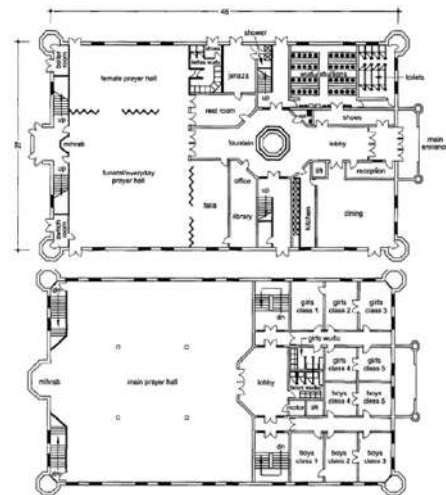
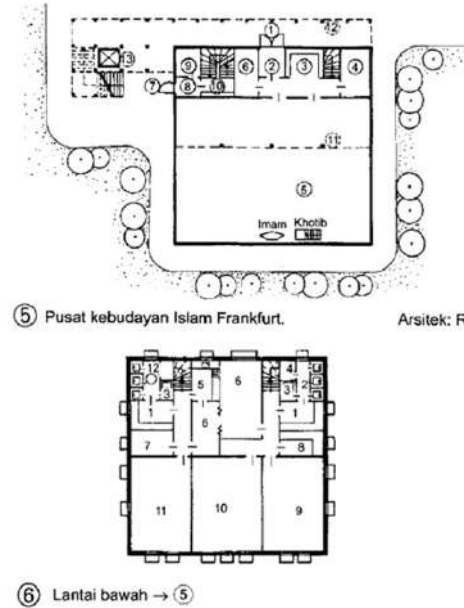
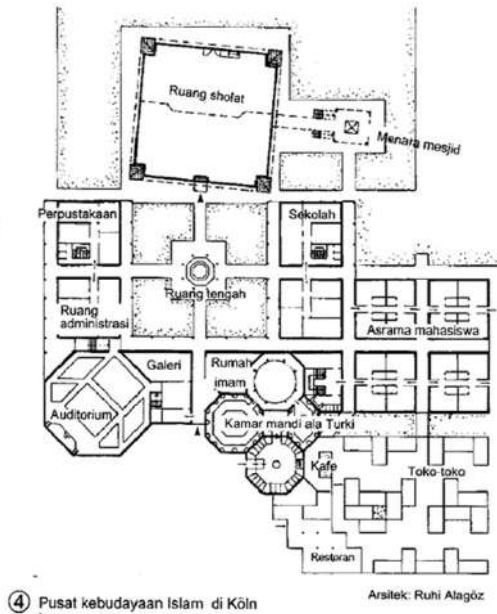
Sangat disayangkan jika sesama umat Islam terpecah belah. Yang sejatinya mereka adalah bersaudara, dan diperintahkan oleh ajaran Islam untuk saling menguatkan satu dengan yang lain.

Dengan adanya Pusat Pengembangan dan Pengkajian Islam atau *Islamic Center*, masing-masing elemen tersebut bisa saling menguatkan satu sama lain dalam satu wadah, baik kegiatan berdakwah, bermasyarakat (*muamalah*) maupun kegiatan produktif lainnya.

Oleh karena itu, dengan pendekatan Arsitektur Islami yang mengacu pada Al-Qur'an dan Hadits dianggap mampu mengatasi masalah dalam pengaplikasiannya pada rancangan *Islamic Center* di Pasuruan.

Sehingga dalam perancangan ini, Arsitektur Islami dipilih menjadi pendekatan karena Islami disini mengacu pada nilai-nilai Islam. Arsitektur Islami membahas tentang Arsitektur yang menerapkan nilai-nilai Islam dan tidak melanggar syariat Islam yang semua mengacu kepada sumber hukum Islam yaitu Al-Qur'an, Sunnah dan Ijma.

17



- Lantai dasar**
1. Jalan masuk untuk pria
 2. WIVA
 3. Rak sepatu
 4. Ruang kerja
 5. Ruang sholat
 6. Ruang informasi untuk pria
 7. Jalan masuk untuk wanita
 8. WIVA
 9. Ruang informasi untuk wanita
 10. Rak sepatu
 11. Ruang sholat
 12. Balkon
 13. Menara masjid
- Lantai bawah**
1. Wastafel
 2. WC
 3. Pancuran
 4. Instalasi
 5. Dapur
 6. Ruang makan
 7. Pemanas
 8. Ruang potong rambut
 9. Ruang khusus untuk pria
 10. Ruang perpustakaan dan ceramah
 11. Ruang khusus untuk wanita
 12. Hal

⑦ Keterangan gambar → ⑤ ⑥

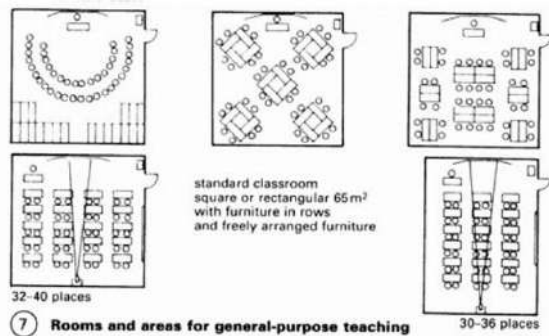
Janaza	morgue
Kaaba	the holy shrine in Mecca
Kutub Khana	library
Madrasa	school
Masjid	mosque
Mihrab	a niche in the Qibla wall indicating the direction to Kaaba
Minar or Minara	minaret
Minbar	pulpit or seat used by the Imam for Friday speech
Muezzin	person calling faithful for prayer
Qibla or Kibla	the direction of prayer oriented towards Kaaba in Mecca
Wazu or Wudu	ablution

Gambar 2.1 Standar Bangunan Masjid

STUDI LITERATUR Masjid

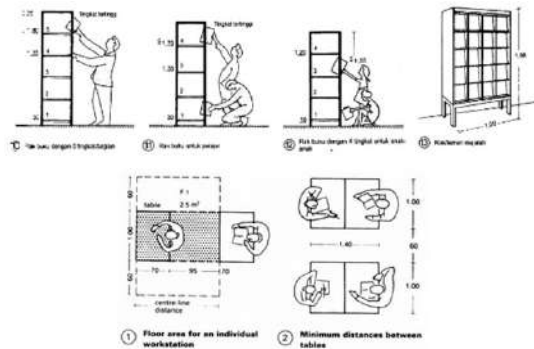
Umumnya arsitektur Islam diidentikkan dengan bangunan masjid. Bangunan masjid umumnya terdiri dari beberapa elemen-elemen penting pada bangunannya. Dari hal itu Arsitektur Islam dapat diidentifikasi berdasarkan elemen-elemen yang diwarisi dari bangunan masjid yang dibangun oleh nabi Muhammad SAW di Madinah, serta elemen-elemen penyertanya yang datang dari masa pra-Islam, yang kemudian diadaptasi menjadi salah satu elemen arsitektur Islam yang sampai saat ini masih banyak dipakai:

- *Courtyard* besar yang kadang menyatu dengan ruang sembahyang utama pada bangunan.
- Minaret, tempat yang tinggi untuk mengumandangkan azan.
- Mihrab, merupakan relung di dinding dalam yang mengindikasikan arah ke kiblat.
- Kubah, elemen kubah dipengaruhi oleh budaya bizantium di konstantinopel.
- Pola geometri, pola manusia dan hewan tidak diperbolehkan dalam Islam, kombinasi bentuk geometris pada bangunan Islam sebagai dekorasi, kemudian pola ini dikembangkan dan disebut arabesque.



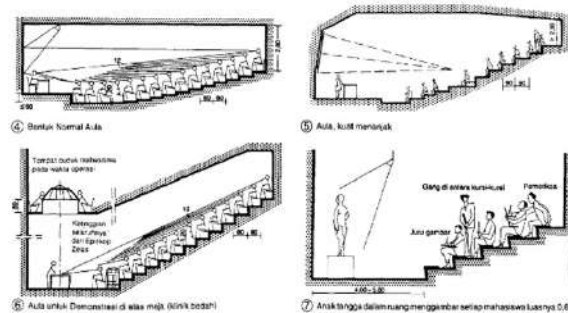
Ruang Kelas

Perabot dalam ruang kelas, seringkali tidak sesuai standar. Sehingga dalam merancang, segi ergonomis juga perlu diperhatikan.



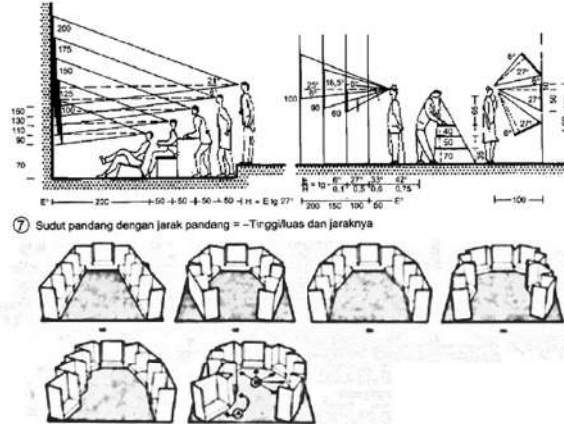
Perpustakaan

Jarak antar meja dan ruang gerak manusia perlu diperhatikan dalam ruang perpustakaan untuk kenyamanan pengguna. Selain itu, ketinggian rak disesuaikan untuk mempermudah pengguna untuk mengambil buku.



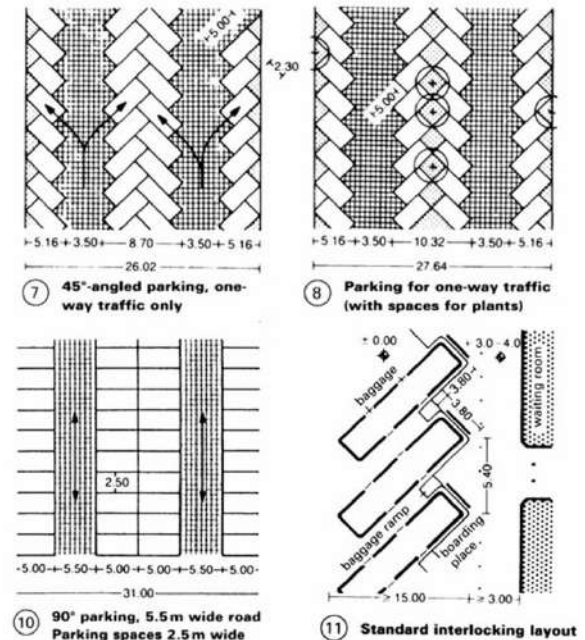
Ruang Seminar

Merupakan kebutuhan yang sangat penting bagi *Islamic Center* dimana interaksi berlangsung seperti diskusi, pelatihan. Dalam mendesain ruang seminar terdapat standar sehingga memungkinkan interaksi aktif seluruh peserta seminar.



Galeri

Sudut pandang dan penerangan yang baik dalam galeri harus memenuhi standar, dengan begitu pengguna dapat menikmati karya atau benda yang dipamerkan dengan nyaman



Area Parkir

Area parkir untuk meletakkan kendaraan motor, mobil maupun bus. Jarak antar kendaraan di area parkir juga setidaknya harus mengacu pada standar. Area parkir sangat diperhatikan baik dari segi lokasi, kebersihan, kenyamanan, maupun keamanannya.

REFERENSI KEISLAMAN DESAIN

Umat Islam hendaknya terus memupuk ukhuwah Islamiyah dan berpegang tali agama Allah serta menjauhkan sikap perpecahan di antara sesama elemen umat Islam, sebagaimana Firman Allah (dengan terjemah dalam bahasa Indonesia):

“Dan berpegang teguhlah kalian pada tali (agama) Allah, dan janganlah kalian bercerai berai, dan ingatlah akan nikmat Allah kepadamu ketika kalian dulu (masa jahiliyah) bermusuhan-musuhan, maka Allah mempersatukan hati kalian, lalu menjadilah kalian karena nikmat Allah orang-orang yang bersaudara, dan kalian sudah berada di tepi jurang neraka, lalu Allah menyelamatkan kalian dari padanya. Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepada kalian, agar kalian mendapat petunjuk” (QS. Ali Imran: 103).

Dari kajian tersebut dapat dikatakan bahwa, sudah saatnya umat Islam menggalang persatuan dan kesatuan. Maka dengan adanya Islamic Center, nantinya mampu menjadi solusi yaitu sebuah wadah untuk beribadah, dakwah dan tempat untuk saling berinteraksi yang menghasilkan manfaat

Selain itu, dalam Al-Quran juga dijelaskan larangan untuk tidak mubazir atau tidak boros, termasuk dalam merancang bangunan baik material maupun energi. Hal ini terdapat dalam (QS. Al-Israa’ ayat 26-27): “Sesungguhnya pemboros-pemboros itu adalah saudara-saudara syaitan dan syaitan itu adalah sangat ingkar kepada Tuhannya.”

Memanfaatkan material sekitar merupakan salah satu penghematan dalam hal biaya, seperti ayat berikut Baitullah dibangun dengan menggunakan material yang sama dengan bangunan biasa.

“Dan (ingatlah) ketika Ibrahim meninggikan pondasi Baitullah bersama Ismail, (seraya berdoa), “Ya Tuhan kami, terimalah (amal) dari kami. Sungguh, Engkaulah Yang Maha Mendengar, Maha Mengetahui.” (QS. Al-Baqarah: 127).

Sunan Abu Daud (379) meriwayatkan, Telah menceritakan kepada kami Muhammad bin Abdullah Al Khuza’i telah menceritakan kepada kami Hammad bin Salamah dari Ayyub dari Abu Qilabah dari Anas dan Qatadah dari Anas bahwa Nabi shallallahu ‘alaihi wasallam bersabda: “Tidak akan tiba Hari Kiamat sampai manusia bermegah-megahan dalam membangun Masjid.”

Hadits di atas menerangkan bahwa cukup dalam kesederhanaan untuk membangun masjid.

“Dan orang-orang Yahudi berkata, “Tangan Allah terbelenggu.” Sebenarnya tangan merekalah yang dibelenggu dan merekalah yang dilaknat disebabkan apa yang telah mereka katakan itu, padahal kedua tangan Allah terbuka; Dia memberi rezeki sebagaimana Dia kehendaki. Dan (Al-Qur'an) yang diturunkan kepadamu dari Tuhanmu itu pasti akan menambah kedurhakaan dan kekafiran bagi kebanyakan mereka. Dan Kami timbulkan permusuhan dan kebencian di antara mereka sampai hari Kiamat. Setiap mereka menyalakan api peperangan, Allah memadamkannya. Dan mereka berusaha (menimbulkan) kerusakan di bumi. Dan Allah tidak menyukai orang-orang yang berbuat kerusakan.” (QS. Al-Maidah: 64)

Pada ayat di atas, dijelaskan bahwa Allah tidak menyukai orang yg membuat kerusakan, termasuk kerusakan terhadap alam. Diharapkan orang-orang tersebut mampu merawat lingkungan.

Fasilitas pada Islamic Center diharapkan bisa memenuhi aspek sosial dan kesejahteraan masyarakat sekitar. Oleh karena itu, fasilitas-fasilitas tersebut juga didesain tidak membahayakan pengguna. Seperti pada hadits berikut:

"Tidak boleh (menimbulkan) bahaya dan juga tidak boleh membahayakan (orang lain)." (HR. Ibnu Majah, kitab al-Ahkam (2340)).



STUDI PRESEDEN

Australian Islamic Center, Newport Melbourne

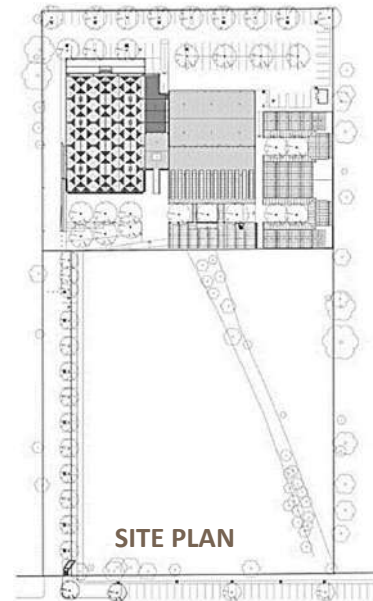
Arsitek: Glenn Murcutt, Elevation Plus

Area: 10.000 m²

Tahun: 2019

Foto: Anthony Browell

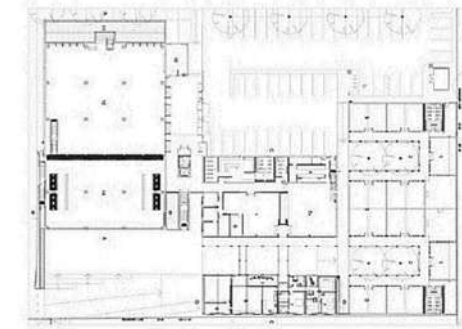
Pusat Kajian Islam ini dirancang oleh Glenn Murcutt yang bekerja sama dengan Hakan Elevation Plus dari Elevation + Architects. Mereka berkolaborasi menghasilkan sebuah mahakarya arsitektur yang mengkombinasikan Arsitektur Vernakular Australia dengan Prinsip Desain Islami.



SITE PLAN



ROOF PLAN



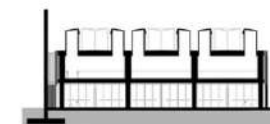
DENAH



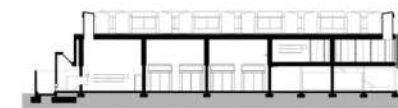
section D-D



section C-C



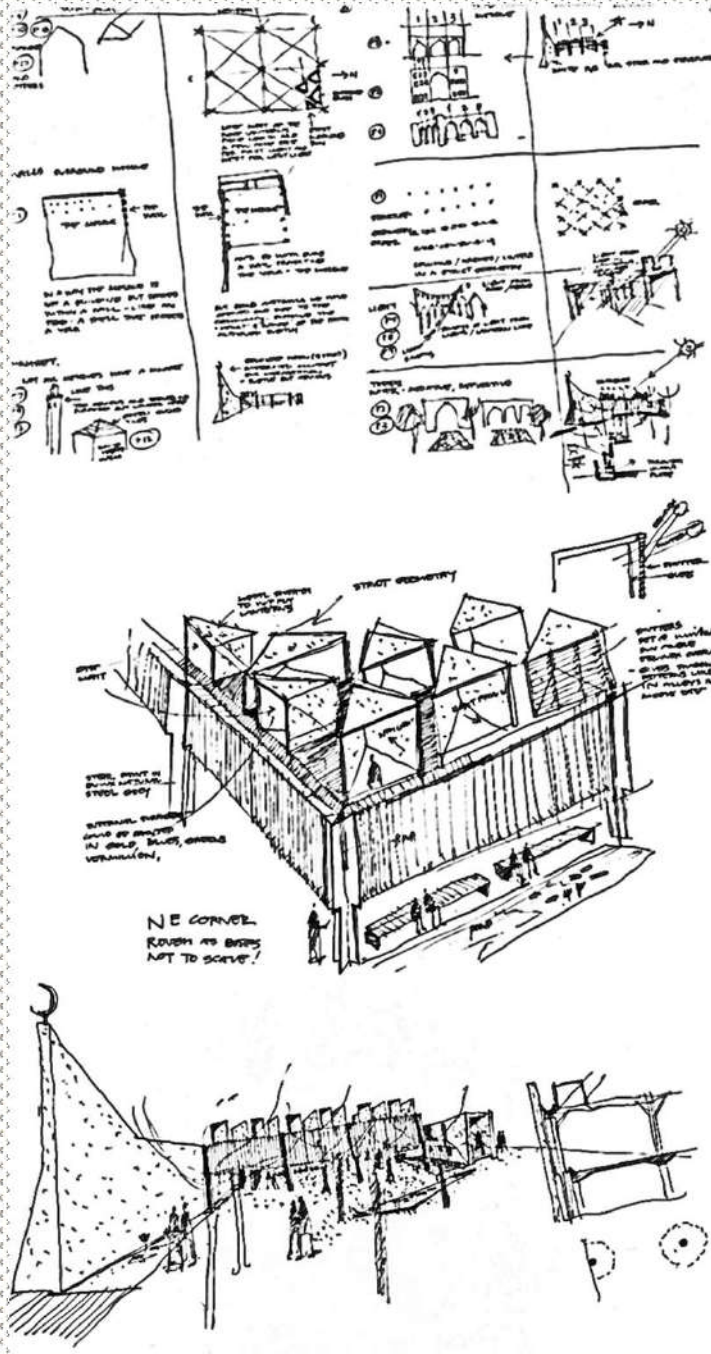
section B-B



section A-A

1. quiet room
2. courtyard
3. observation
4. kitchen
5. corridor
6. office
7. bathroom
8. laundry/drying area
9. women's office
10. preparation area
11. refectory pool
12. prayer hall
13. ablution area
14. verandah
15. 5m

POTONGAN



KEKUATAN

Murcutt mendesain bangunan ini tanpa menara, tetapi tetap memberi simbol di atas tembok pembatas. desain yang unik juga terdapat pada atap, seperti lentera menerangi ruang sholat. selain itu, lentera-lentera ini menghadap ke bangunan dengan pola yang selalu berubah sesuai pergerakan matahari.

KELEMAHAN

Desain tembok pembatas tampak tertutup untuk orang luar, sedangkan konsepnya sendiri adalah inklusif dan menghormati orang-orang dari semua agama.

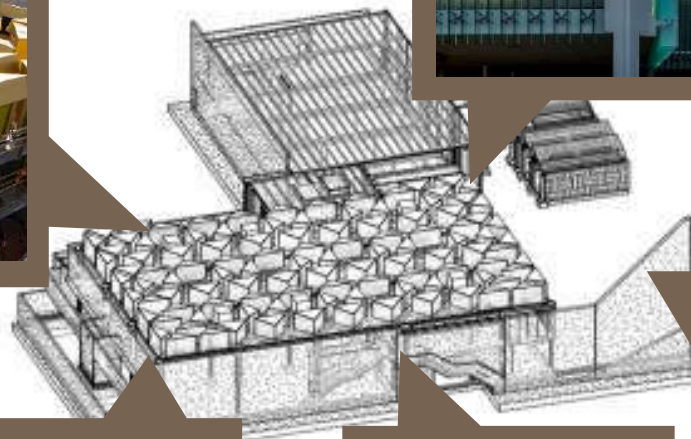
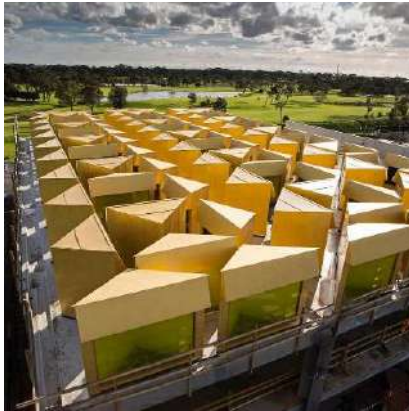
PELUANG

Beranda yang luas seperti pada sahn masjid tradisional dan menyediakan ruang tambahan untuk jamaah besar seperti saat Idul Fitri.

ANCAMAN

Agak sulit dikenali dari fasad bahwa bangunan tersebut adalah *Islamic Center*.





STUDI PRESEDEN OBJEK

Masjid Salman ITB

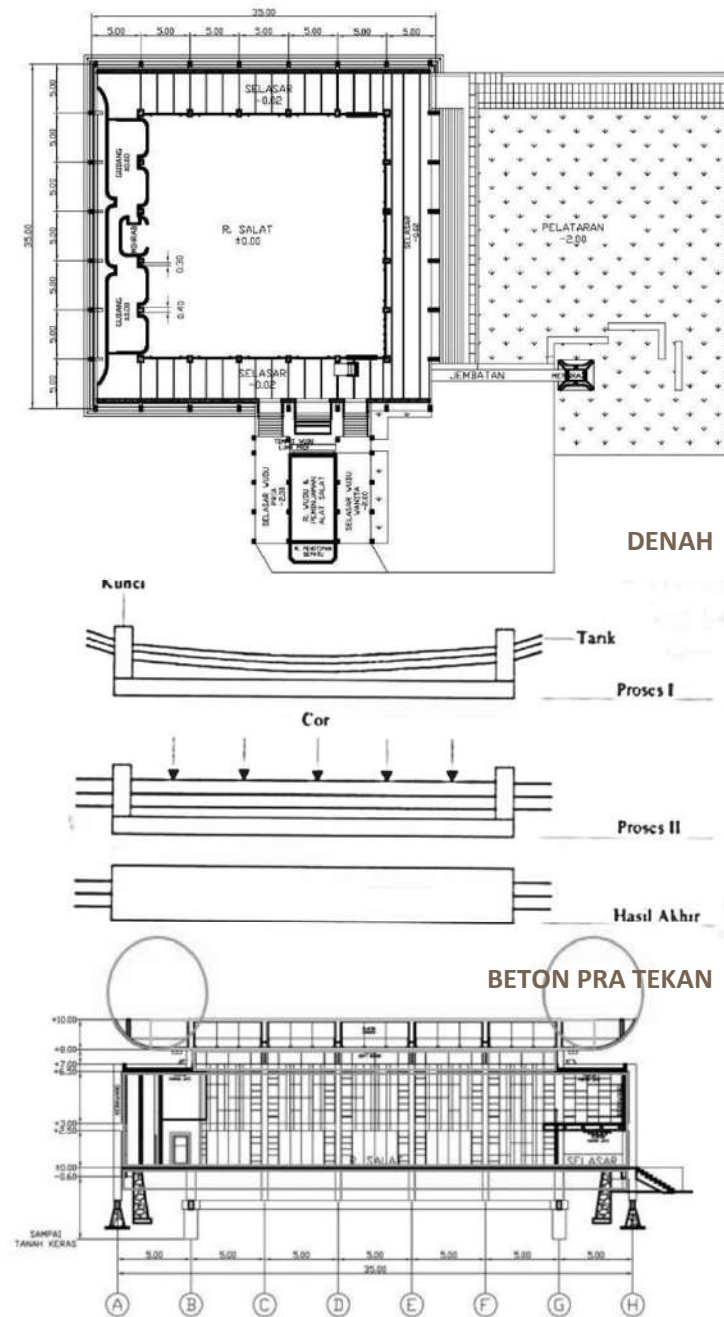


Arsitek: Ir. Achmad Noe'man

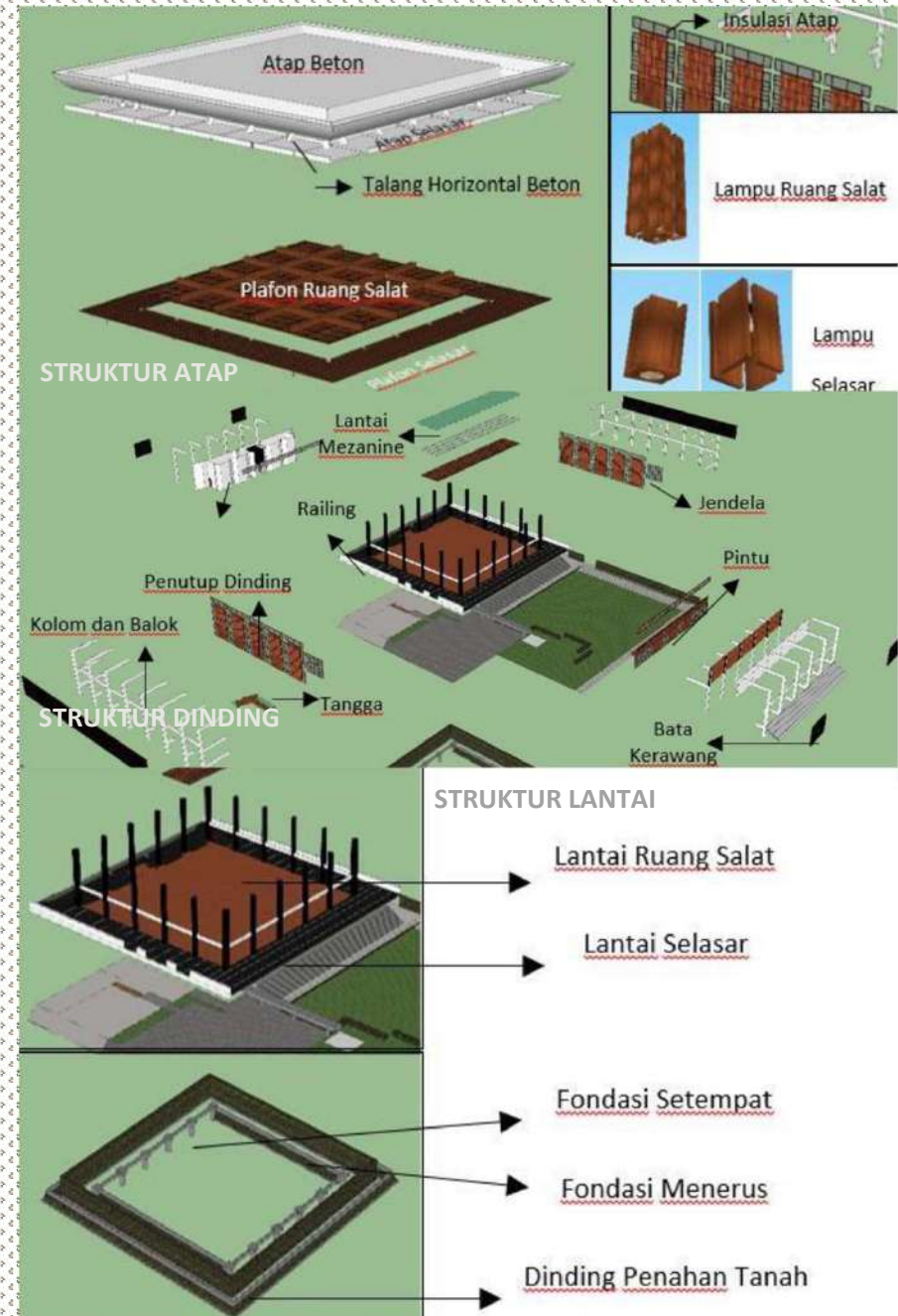
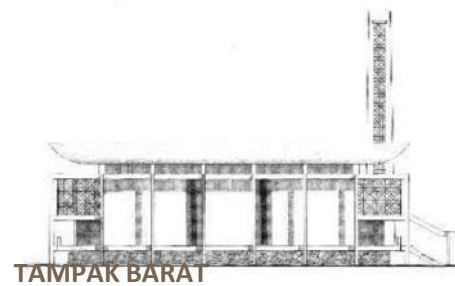
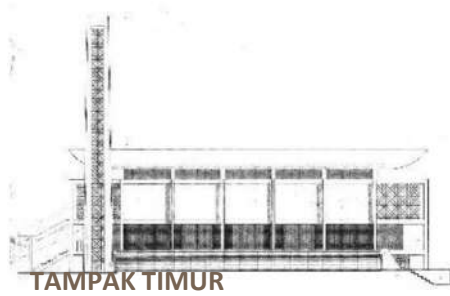
Area: 1.600 m²

Tahun: 1964

Maksud pembangunan masjid ini adalah untuk memenuhi kebutuhan akan masjid kampus. Achmad Noe'man mempercayai bahwa masjid harus sederhana, yang paling penting adalah semangat Islamnya dan bagaimana masjid menjadi fasilitas yang dapat membuat umatnya kembali kepada Allah. Dengan gagasan *from follow function* yang dijabarkan melalui konsep rasional-religius inilah Achmad Noe'man menghadirkan konsep yang berlandaskan Islam, *habluminAllah* dan *habluminannas*.

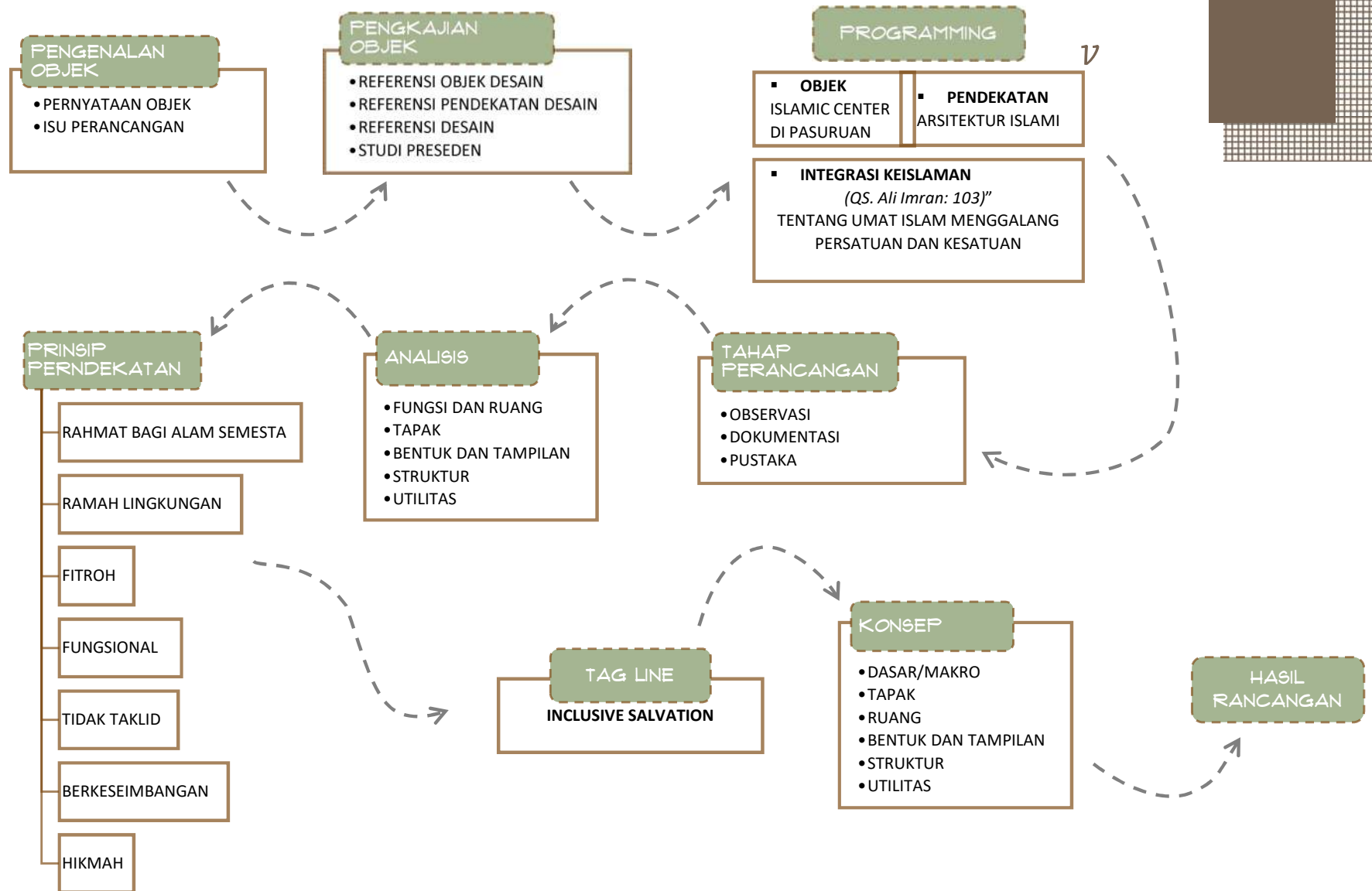












5

IV



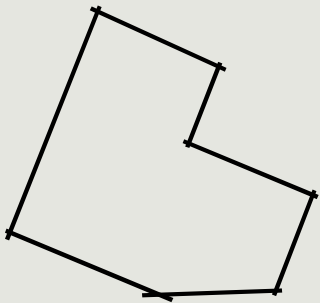
Lokasi :

Jalan Raya Pantura Raci-Bangil,
Pasuruan

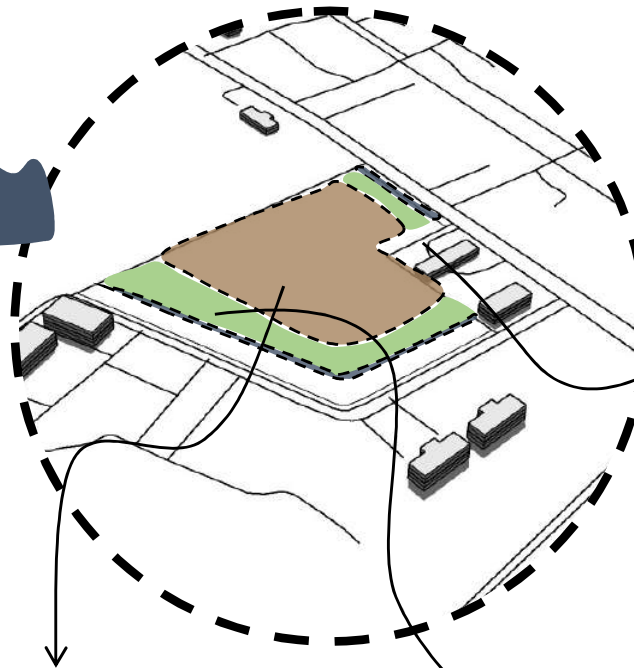
Batas-batas :

Utara : Jalan Raya Raci, SPBU
Selatan : Kompleks Perkantoran
Timur : Kompleks Perkantoran
Barat : Sawah

Dimensi :



Luas 46022.4 m²



60% Ruang yang terbangun
diposisikan agak jauh dari jalan
untuk menimbulkan kesan luas



KDB

KDB 60% : 40%

Luas Lahan 5.35 ha

KDB = Total 60/100 x 46022.4 m²
= 2761,334 m²

S

GSB difungsikan sebagai taman
yang bisa meredam suara
bising dari jalan utama.

GSB
Garis Sempadan Bangunan (GSB)

1. Batas Utara : Jalan 20 m
GSB = 0.5 x 20 = 10 m
2. Batas Timur : Jalan 10 m
GSB = 0.5 x 10 = 5 m
3. Batas Selatan : Jalan 10 m
GSB = 0.5 x 10 = 5 m

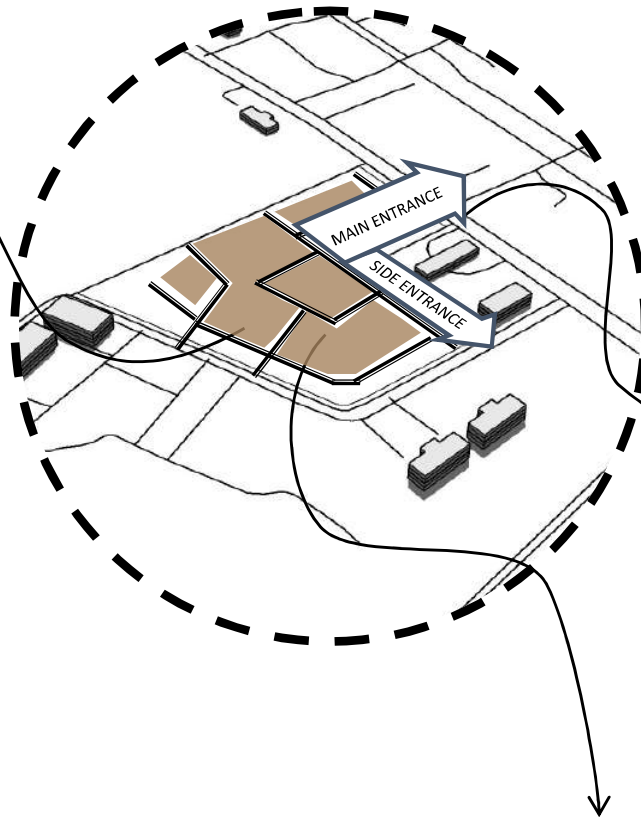


40% Ruang Terbuka Hijau
dimanfaatkan maksimal dengan
adanya taman, plaza dan kolam

Zonasi :



Area yang boleh dibangun diberi space untuk mempermudah sirkulasi sesuai zonasi.



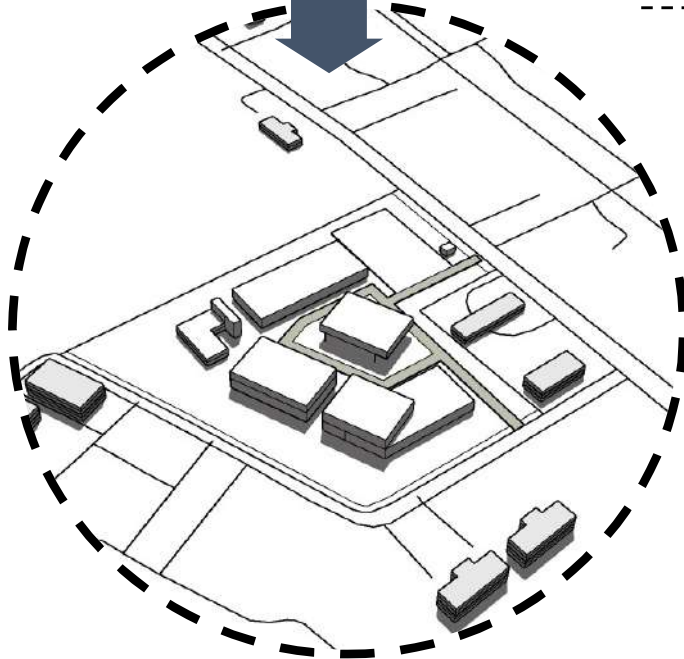
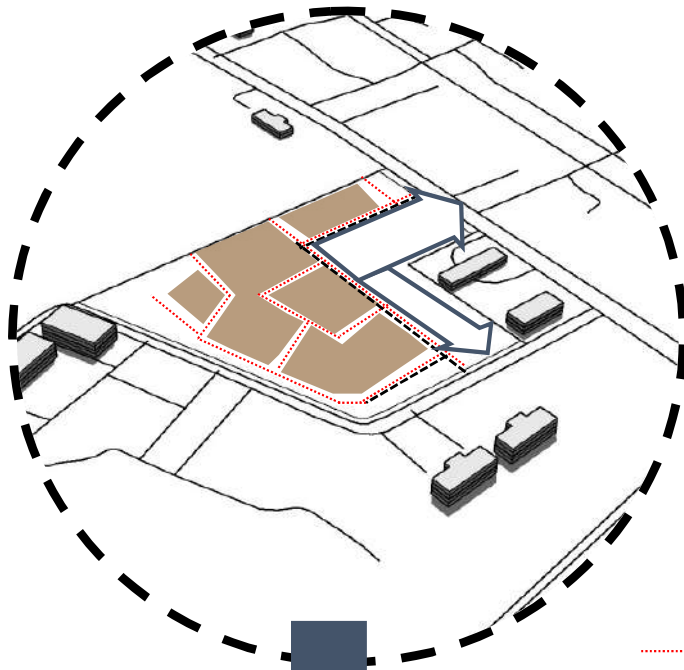
Main Entrance dilengkapi *signage* yang *eye-catching*

Jalan di dalam tapak menggunakan perkerasan berupa paving
 Jalur pedestrian menggunakan perkerasan paving dengan warna yang berbeda dari perkerasan jalan.



Penerapan Prinsip :

- Rahmat bagi alam semesta
 Terdapat dua akses masuk untuk mempermudah pencapaian menuju tapak
- Hikmah
 Memberikan pedestrian yang terhubung pada setiap bangunan



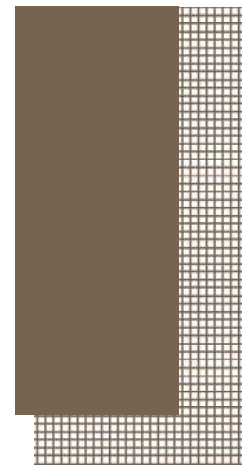
..... Sirkulasi Manusia
 - - - - - Sirkulasi Kendaraan

Tata Massa terpusat dengan bangunan Masjid sebagai *focal point*, dan dicover dengan bangunan penunjang lainnya.



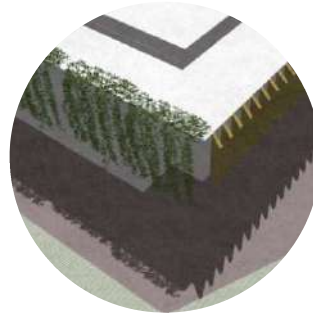
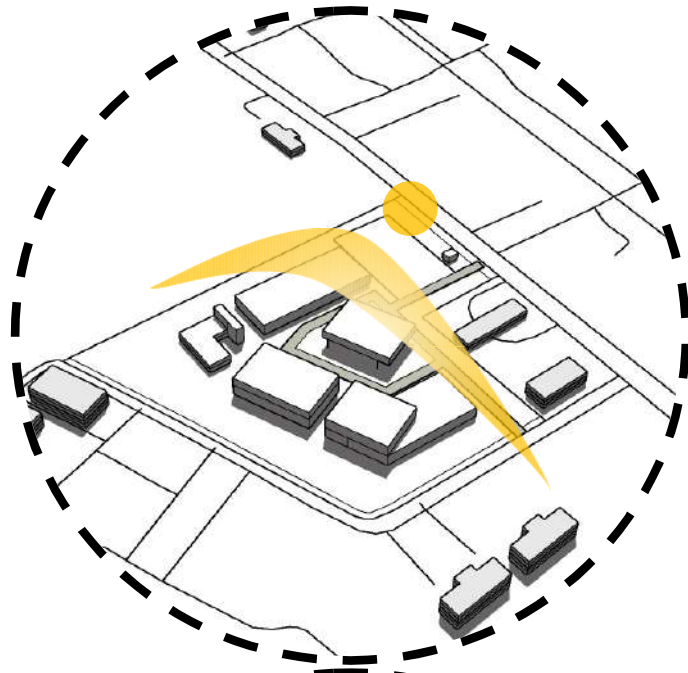
S

S



Penerapan Prinsip :

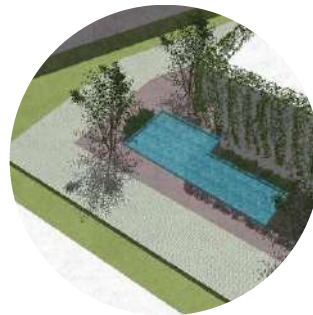
- Berkeseimbangan
Desain antara perkerasan sirkulasi serasi dengan RTH
- Tidak Taklid
Bangunan Masjid berorientasi ke arah kiblat
- Ramah lingkungan
Penggunaan grassblock di pelataran Masjid



Menghindari sunlight dan memaksimalkan daylight



Mengaplikasikan atap miring dengan material yang ringan

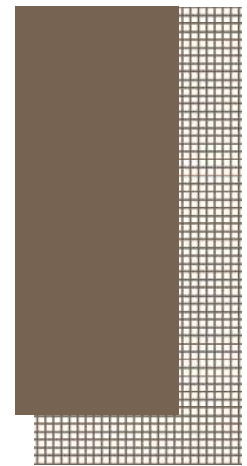


Pada sisi selatan bangunan Masjid diberi kolam dan pohon berkanopi besar untuk mengontrol sirkulasi udara yang masuk



Ruang antara area parkir dengan zona edukasi ditanami pohon untuk mengarahkan angin

S



Penerapan Prinsip :

- Ramah lingkungan
Meminimalisir penggunaan listrik di siang hari
- Fungsional
Memaksimalkan pencahayaan alami

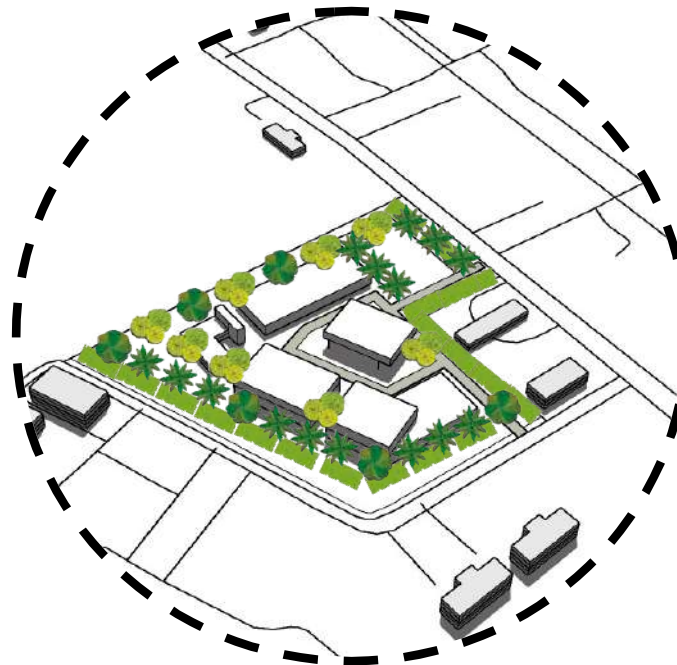
Penerapan Prinsip :

- Ramah lingkungan
Desain dengan banyak bukaan untuk mengurangi penggunaan kipas atau AC dalam ruangan
- Fitroh
Desain tiap bangunan memiliki udara yang bersih
- Fungsional
Memaksimalkan penghawaan alami

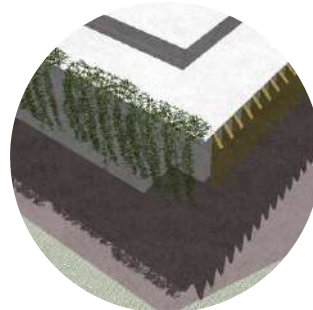
S



Bagian GSB depan tapak yang berbatasan dengan jalan raya dikamuflasekan menjadi taman.



Tanaman merambat sebagai vertical garden dan pemanis



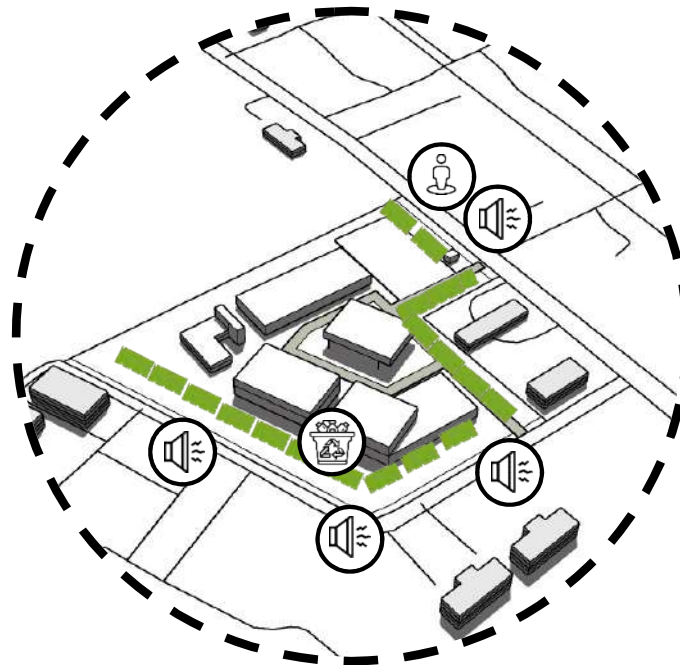
Penerapan Prinsip :

- Rahmat bagi alam semesta
Beribadah semakin khushyuk karena teduh dan tidak panas
- Ramah lingkungan
- Fitroh
Dengan banyaknya tanaman, suasana menjadi sejuk dan asri
- Fungsional
Menggunakan pohon sebagai peneduh alami
- Hikmah

- Tanaman Perdu
- ✱ Pohon Palm
- Pohon Ketapang Kencana
- Pohon Kiara Payung



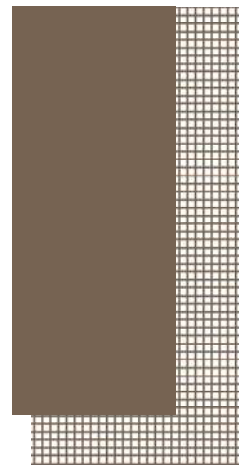
Tanaman perdu meminimalisir suara bising dari arah jalan raya



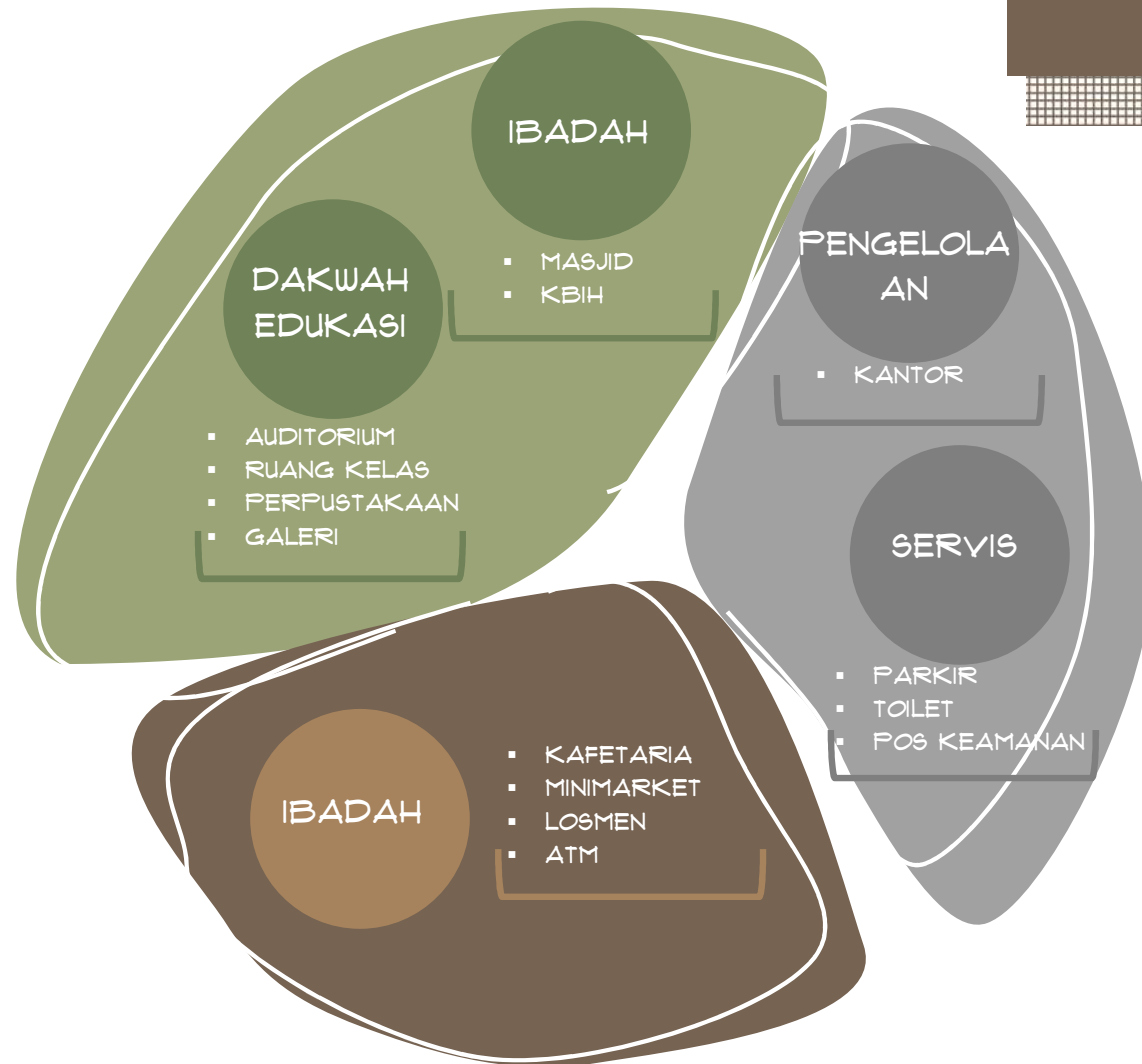
Tiap bangunan memiliki tempat sampah (kering-basah)
Tempat pembuangan berada di sisi selatan tapak dan jauh dari bangunan masjid

S

Penggunaan dinding solid sebagai pembatas antara tapak dan bangunan SPBU



S



PENGUNJUNG:

Masyarakat sekitar maupun masyarakat luar Pasuruan.

- Anak-anak
- Remaja
- Dewasa
- Lansia

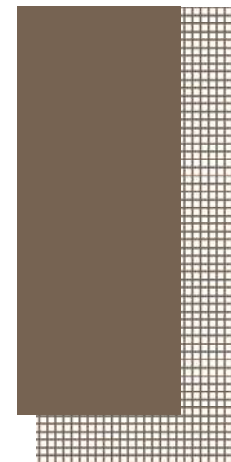
PENGURUS DAN PENGELOLA

- Pemuda Pasuruan dan masyarakat sekitar

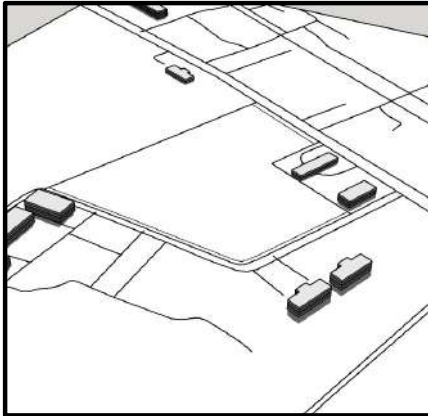
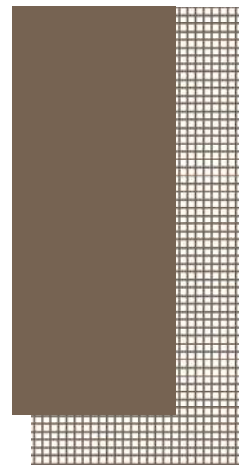


Zona	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Dimensi	Kapasitas	Luas Hasil	Luas Total
Ibadah	Area Sholat	2	(0,6m x 1,2m) Manusia (1m x 1,45m) Mimbar (0,5m x 0,5m) Kursi Lansia () Lemari (0,5m x 1m) Rak	600 Orang	600 (0,6m x 1,2m) + (1m x 1,45m) + 20(0,5m x 0,5m) + 2 (0,5m x 1m) + 10 (0,5m x 1m) = 435,2 m ²	870,9 m ²
	Beranda	1	(0,6m x 1,2m) Manusia (0,5m x 2m) Rak Sepatu	300 Orang	300 (0,6m x 1,2m) + 3 (0,5m x 2m) = 216 m ²	216 m ²
	Area Wudhu	2	(0,6m x 1,2m) Manusia			36 m ²
	Toilet	12	(1,65m x 2,05m)		12 (1,65m x 2,05m)	40,59m ²
	Ruang Sound System	1				
	Recording Area	1				
	Ruang Kelas Bahasa	6	(0,6m x 1,2m) Manusia (0,7m x 1m) Meja (0,5m x 0,5m) Kursi (0,425m x 0,6m) Kursi Lipat	126 orang	21 (0,6m x 1,2m) + (0,7m x 1m) + (0,5m x 0,5m) + 20 (0,425m x 0,6m) = m ²	126,3m ²
	Auditorium	1	1,05	300 orang		170m ²
Edukasi	Galeri	1				122m ²
	Area Koleksi Buku	1	(0,6 x 1,2) Manusia (0,5m x 1m) Rak Buku	10 Orang	10 (0,6m x 1,2m) + 12 (0,5m x 1m)	70m ²
	Area Baca	1	(0,6m x 1,2m) Manusia (0,7m x 1m) Meja (0,5m x 0,5m) Kursi	6 Orang	6 (0,6m x 1,2m) + 6 (0,7m x 1m) + 6 (0,5m x 0,5)	11m ²
	Area Pelayanan	1				4m ²
	Toilet	10	(1,65m x 2,05m)			37m ²
	ATM	1	(0,6 x 1,2) Manusia () Mesin ATM	10 orang	10 (0,6 x 1,2) Manusia + 5 () = m ²	25m ²
Muamalah	Toilet	34	(1,65m x 2,05m)			96m ²
	Kamar Tidur	15	(3,50m x 3,30m)	2 orang	(3,50m x 3, 30m) = 11,55 m ²	173,25 m ²
	Kafetaria	1				270m ²
	Minimarket	1				154m ²
Manajemen	Ruang Pengurus	1	(0,7m x 1m) Meja (0,5m x 0,5m) Kursi Lemari (2m x 0,4m) Rak	20 orang	12 (0,7m x 1m) +	96m ²
	Ruang penyimpanan	1				
	Toilet	4	(1,65m x 2,05m)	1 orang	4 (1,65m x 2,05m)	13,53m ²
	Pantry	1	(2m x 1,25m)	2 orang	(2m x 1,25m)	2,50m ²
	Area Parkir	1	(0,6 x 1,2) Manusia (1,75 m x 5m) Mobil (2,50m x 12m) Bis (0,75m x 1,75m) Sepeda Motor (0,5m x 1,70m) Sepeda		00 (0,6 x 1,2) + 25 (1,75 m x 5m) + 2 (2,50m x 12m) + 50 (0,75m x 1,75m) + 10 (0,5m x 1,7m) = m ²	2240m ²
Servis	Ruang ME	1				24m ²
	Pos Keamanan	2				4m ²
	Ruang CCTV	1				6,8m ²

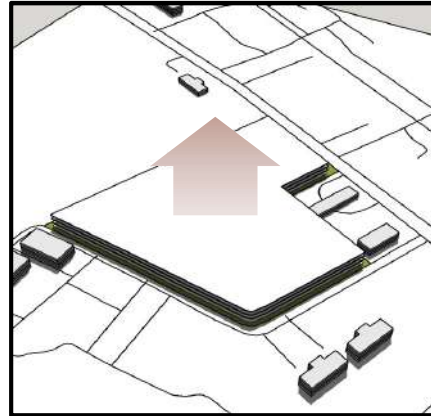
st



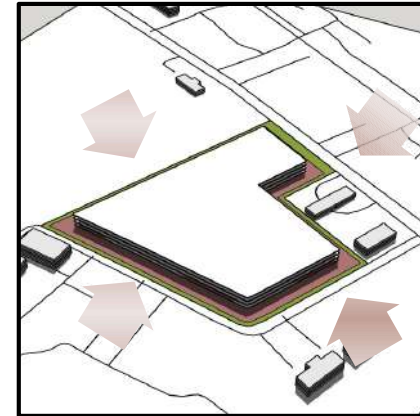
s t



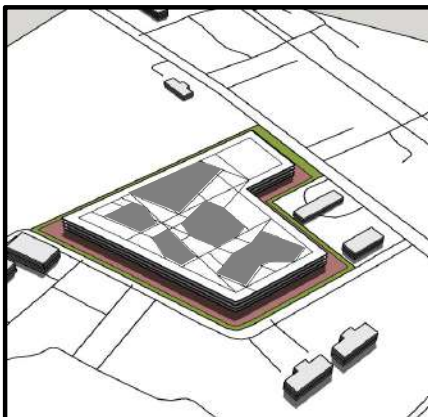
Bentuk mengikuti tapak. Pemilihan bentuk dan pengolahan tapak lebih mudah dengan tapak datar.



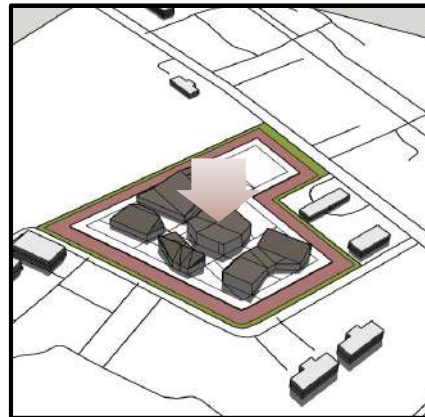
Meninggikan bangunan dan memberikan RTH di sepanjang garis sempadan.



Memberi akses sekitar tapak untuk mempermudah jalur penyelamatan pemadam kebakaran.



Grid bangunan disusun dari garis-garis dari tapak itu sendiri dan hasil dari pencerminannya.



Menekan bangunan utama agar bangunan yang lain mendapat pencahayaan alami



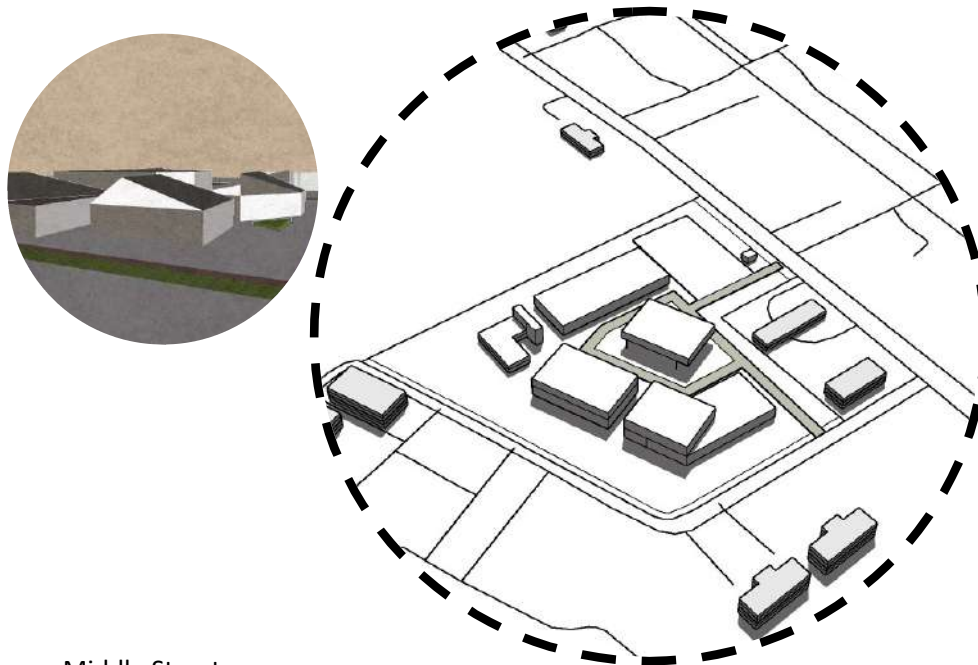
Memberi vegetasi sekitar bangunan



Memberi sirkulasi kendaraan, manusia maupun servis

Up Structure

Atap miring diaplikasikan pada bangunan utama dan penunjang, sedangkan atap dak pada bangunan tidak mendominasi.

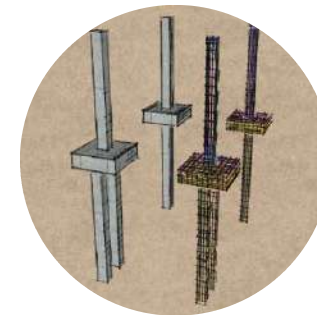


Middle Structure

Cantilever atau suspended structure dipilih karena sesuai dengan prinsip keseimbangan. Selain itu, juga digunakan struktur rigid frame.

Sub Structure

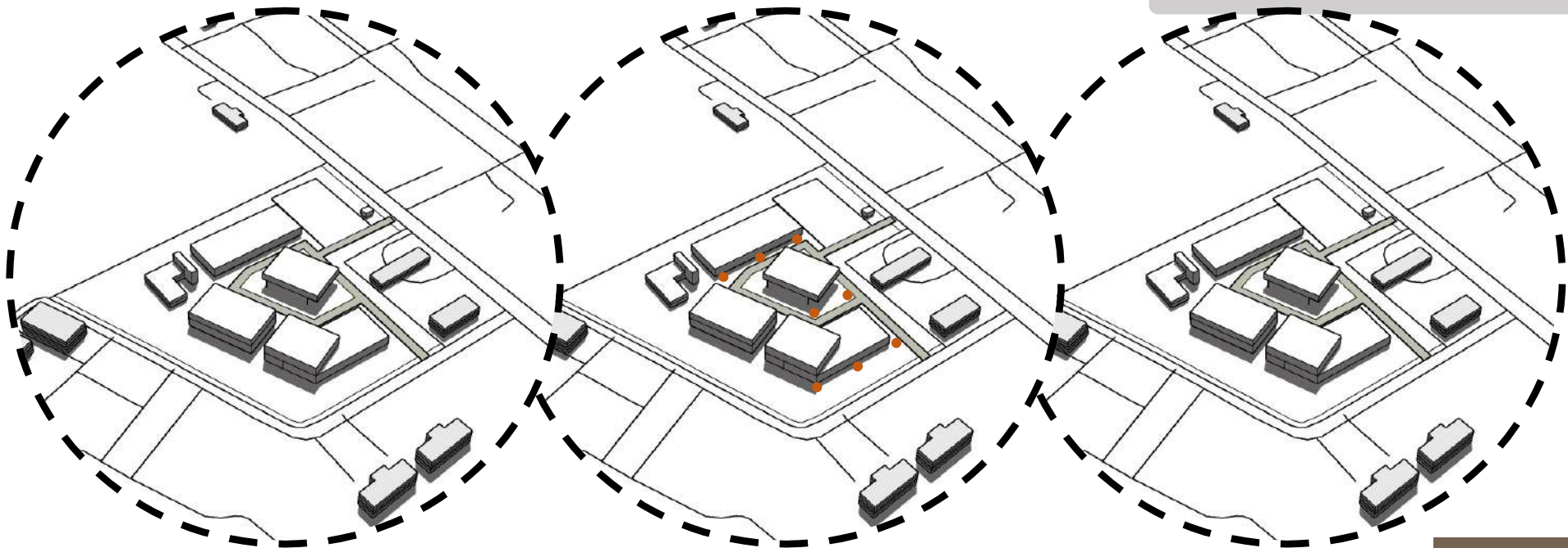
Pondasi tiang pancang digunakan agar memberikan kekuatan pada bangunan. Sehingga bangunan bisa bertahan dalam jangka waktu yang lama.



S

Penerapan Prinsip :

Sikulasi servis mobil pemadam kebakaran dipertimbangkan agar tercapai ke setiap bangunan



-  Air Bersih dari PDAM disalurkan ke ground tank lalu ke bangunan
-  Air Kotor
Bangunan – Septictank – Sumur Resapan



Titik antar hydrant diletakkan tiap 30 meter dan terdapat akses jalur untuk mobil pemadam

Kelistrikan
PLN – Gardu Listrik –
Ruang ME – Bangunan



INCLUSIVE SAFE SPACE

Konsep “*Inclusive Safe Space*” terinspirasi dari isu toleransi antar masyarakat di Pasuruan. Tidak membedakan, semua orang terlihat sama tanpa terkecuali (*inclusive*). Dengan begitu, pengguna juga merasa aman dan nyaman dalam beraktivitas (*safe*) serta menekan sekecil mungkin kemudhorotan.





Akses dan sirkulasi yang luas dan nyaman dengan perbedaan material sesuai kebutuhan pengguna



Penggunaan grassblock untuk memaksimalkan resapan air



Struktur kantilever memberikan pembayangan pada tapak sehingga menambah teduh



Zonasi :

- ZONA IBADAH
- Masjid
- Area Manasik
- ZONA EDUKASI
- Auditorium
- Ruang Seminar
- Ruang Kelas
- Galeri
- Perpustakaan
- ZONA MUAMALAH
- Cafetaria
- Minimarket
- Losmen
- Ruang Komunal
- ZONA SERVIS
- Area Parkir
- RTH

Sirkulasi :

- → Sirkulasi kendaraan pengunjung
- → Sirkulasi kendaraan pengelola
- → Sirkulasi untuk servis



Membedakan tempat parkir antara mobil dan motor agar lebih efisien

Penerapan Prinsip :

▪ RAMAH INGKUNGAN

Terdapat taman yang selain menambah hawa sejuk juga sebagai resapan

▪ FITROH

Membedakan sirkulasi antara laki-laki dan perempuan

▪ FUNGSIONAL

Membedakan penempatan lahan parkir antara kendaraan motor dan mobil



t

- **RAHMAT BAGI ALAM SEMESTA**

Bukaan yang lebar untuk memaksimalkan penghawaan alami dan memaksimalkan daylight

- **RAMAH LINGKUNGAN**

Material sun shading menggunakan material alami





BERKESEIMBANGAN

- Terdapat desain dengan bentuk lengkung khas arsitektur islami yang melambangkan keseimbangan

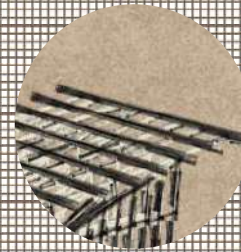
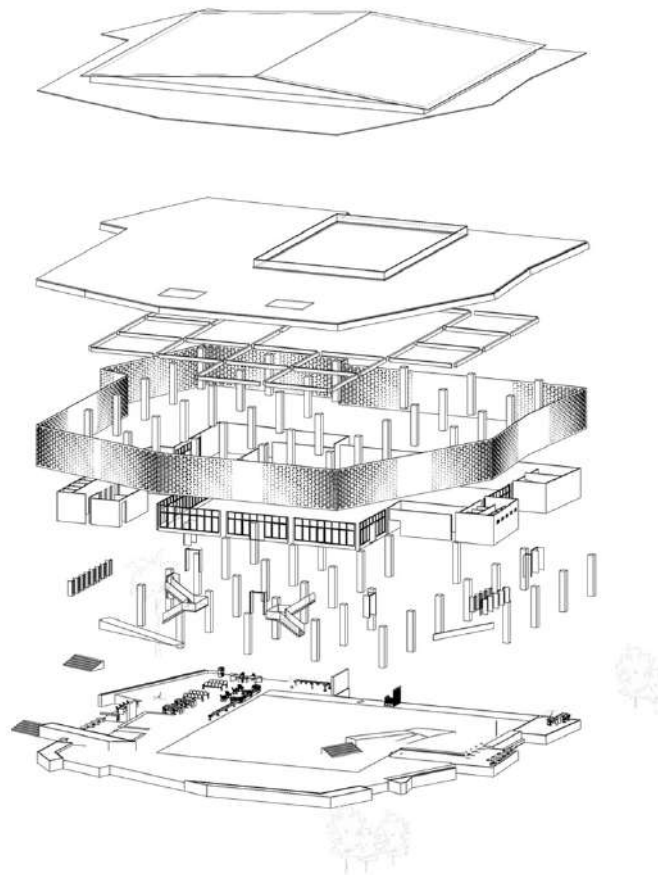
FUNGSIONAL

- Mencegah sunlight dengan menambahkan sun shading

HIKMAH

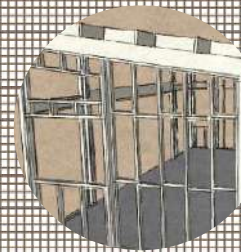
- Menambahkan inner courtyard sebagai elemen alami dalam bangunan





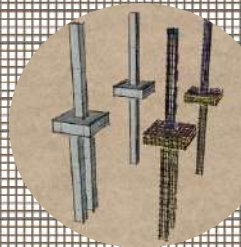
UP STRUCTURE

- Menggunakan atap miring dengan material UPVC
- Pelapis (isolator) aluminium foil
- Plafond



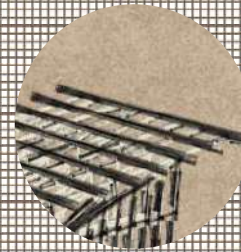
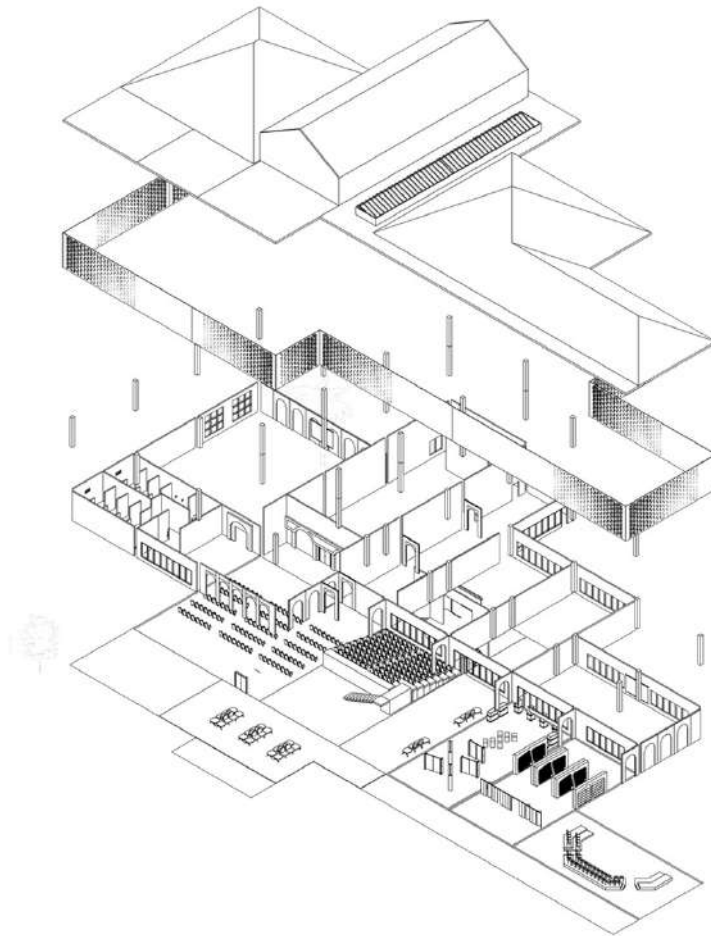
MIDDLE STRUCTURE

- Menggunakan kolom dan balok beton bertulang
- Struktur cantilever atau suspended



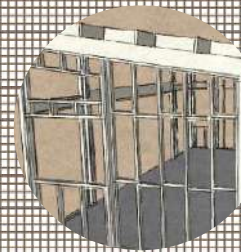
SUB STRUCTURE

- Permukaan lantai
- Sloof
- Menggunakan pondasi tiang pancang



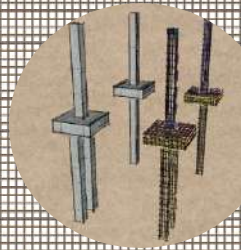
UP STRUCTURE

- Menggunakan atap miring dengan material bitumen onduline
- Pelapis (isolator) aluminium foil
- Plafond



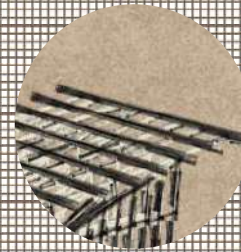
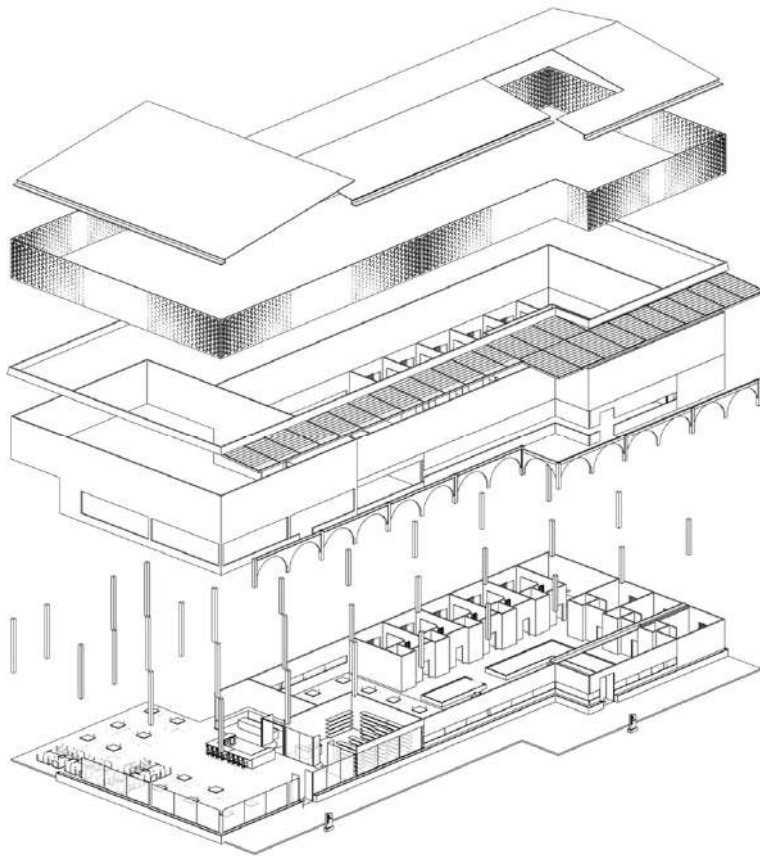
MIDDLE STRUCTURE

- Menggunakan kolom dan balok beton bertulang
- Struktur cantilever atau suspended



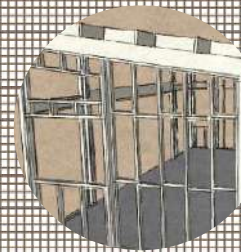
SUB STRUCTURE

- Permukaan lantai
- Sloof
- Menggunakan pondasi tiang pancang



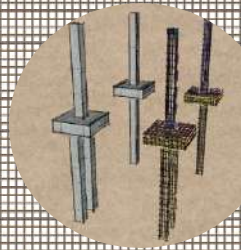
UP STRUCTURE

- Menggunakan atap miring dengan material UPVC
- Pelapis (isolator) aluminium foil
- Plafond



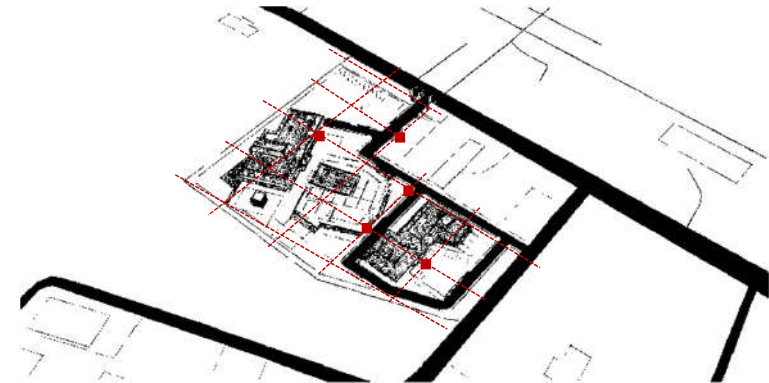
MIDDLE STRUCTURE

- Menggunakan kolom dan balok beton bertulang
- Struktur cantilever atau suspended



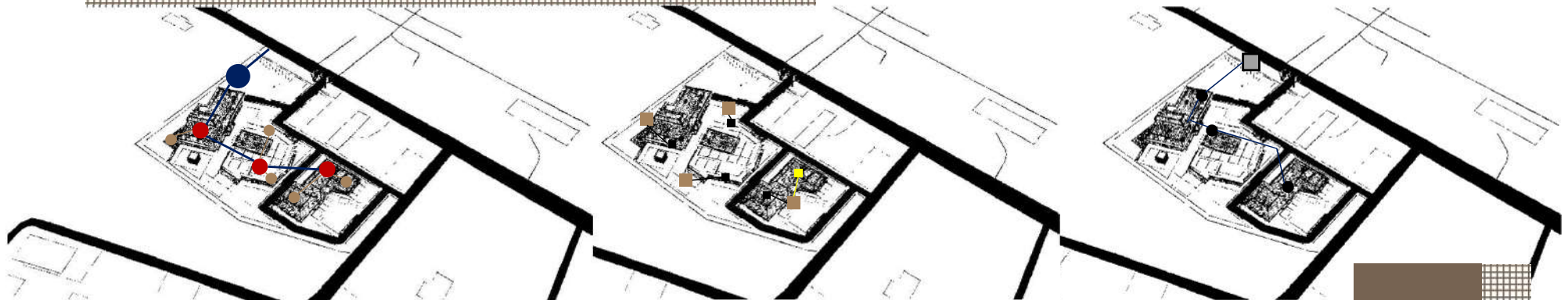
SUB STRUCTURE

- Permukaan lantai
- Sloof
- Menggunakan pondasi tiang pancang



SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN

Titik antar hydrant diletakkan tiap 30 meter dan terdapat akses jalur untuk mobil pemadam



SISTEM AIR BERSIH

- Water Tank (PDAM)
- Ground Tank
- Roof Tank

SISTEM AIR KOTOR

- Septic Tank
- Resapan
- Bak Kontrol

KELISTRIKAN

- PLN
- Electrical Route
- ME Room

VI



Perancangan Islamic Center di Pasuruan berlokasi di Jl. Raya Raci Bangil yang strategis. Konsep yang digunakan dalam perancangan ini yaitu inclusive safe space, dimana pengunjung merasa aman dan nyaman dalam beraktivitas.

Sirkulasi pada tapak dibagi menjadi beberapa bagian

1. Pintu masuk utama : berbatasan langsung dengan Jl. Raya Raci yang mengarah ke area parkir untuk pengunjung dengan kendaraan mobil, bus dan motor.
2. Pintu masuk pengelola dan servis : berbatasan langsung dengan Jl. Raya Raci KM.09
3. Akses untuk pejalan kaki terdapat di depan Jl. Raya Raci



Site Plan dan Layout sebelum ada perubahan



Sirkulasi dibuat mengelilingi tiap bangunan guna memudahkan drop off pengunjung juga memudahkan jangkauan mobil pemadam kebakaran.



Tampak Depan Kawasan



Tampak Samping Kawasan

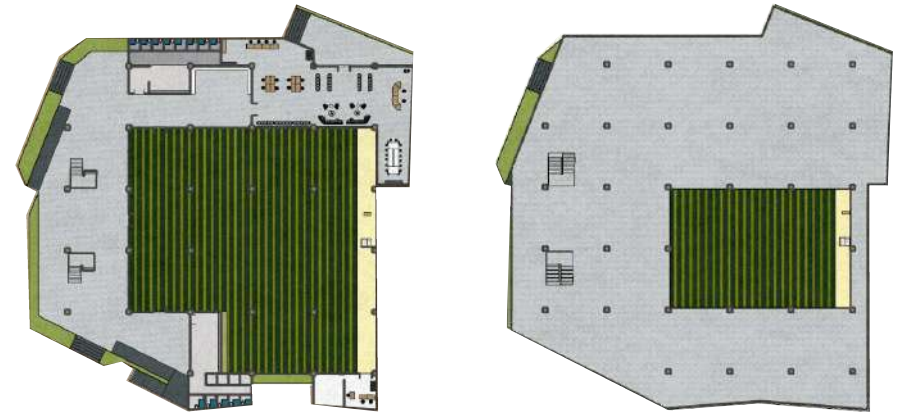


SUASANA BANGUNAN MASJID



SUASANA MALAM MASJID

MASJID



FITROH

- Membedakan sirkulasi antara laki-laki dan perempuan.

RAMAH LINGKUNGAN

- Menggunakan material atap yang ringan (UPVC)

RAHMAT BAGI ALAM SEMESTA

- Pemilihan elemen cahaya ambience agar tidak terlalu terang guna menunjang kekhusyukan

FUNGSIONAL

- Menghadirkan ruang yang tetap terang dengan upaya penambahan secondary skin sebagai penghalang panas



RUANG SHOLAT



RUANG SHOLAT



SERAMBI

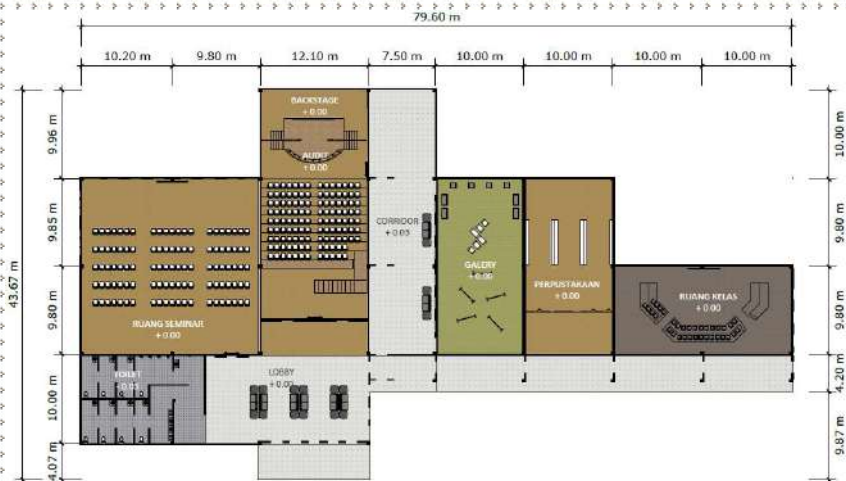


RUANG MEETING



KANTOR PENGELOLA

BANGUNAN EDUKASI



AUDITORIUM



RUANG SEMINAR



GALERI

BANGUNAN MUAMALAH



CAFETARIA



CAFETARIA

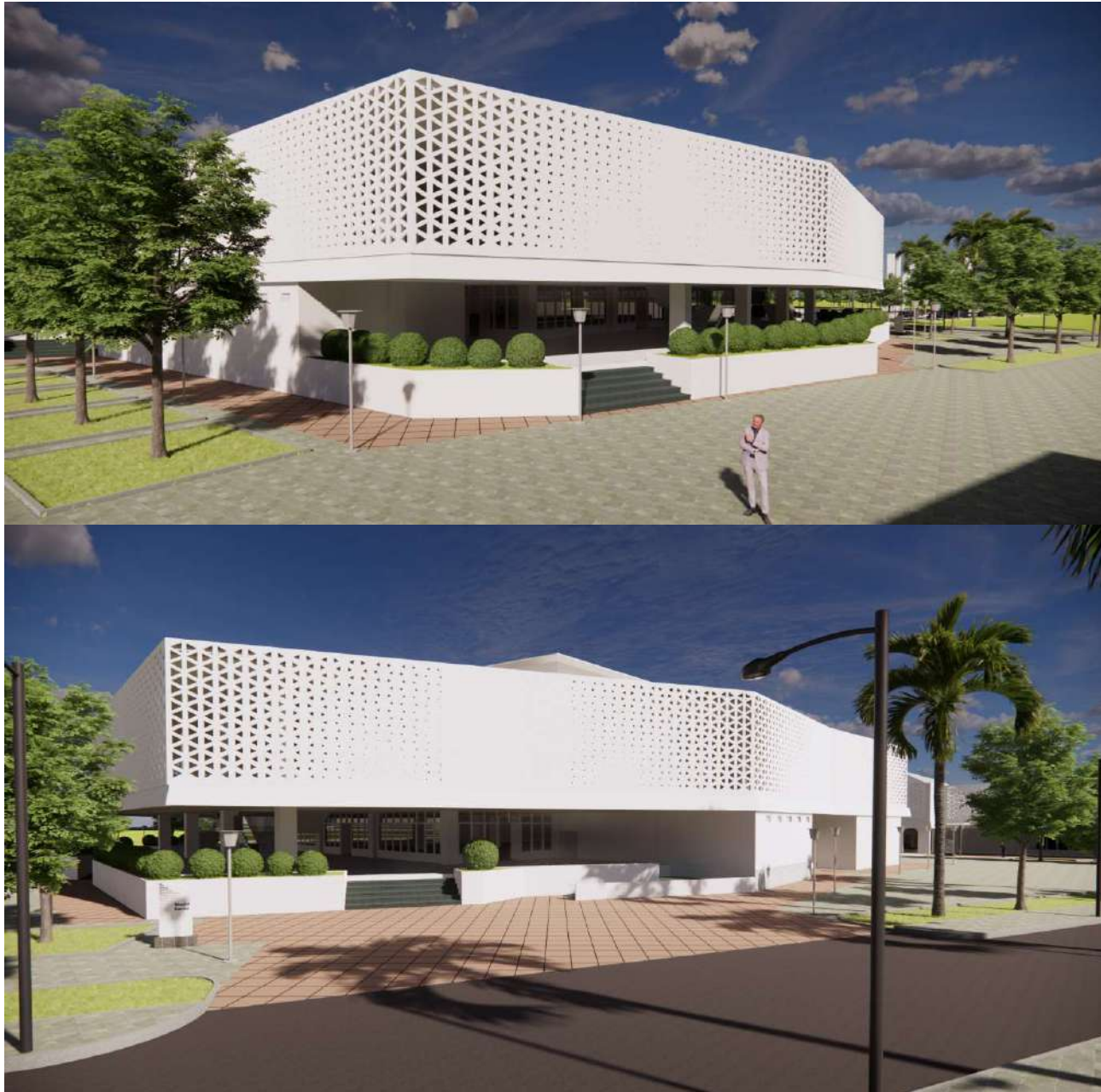


RUANG KOMUNAL





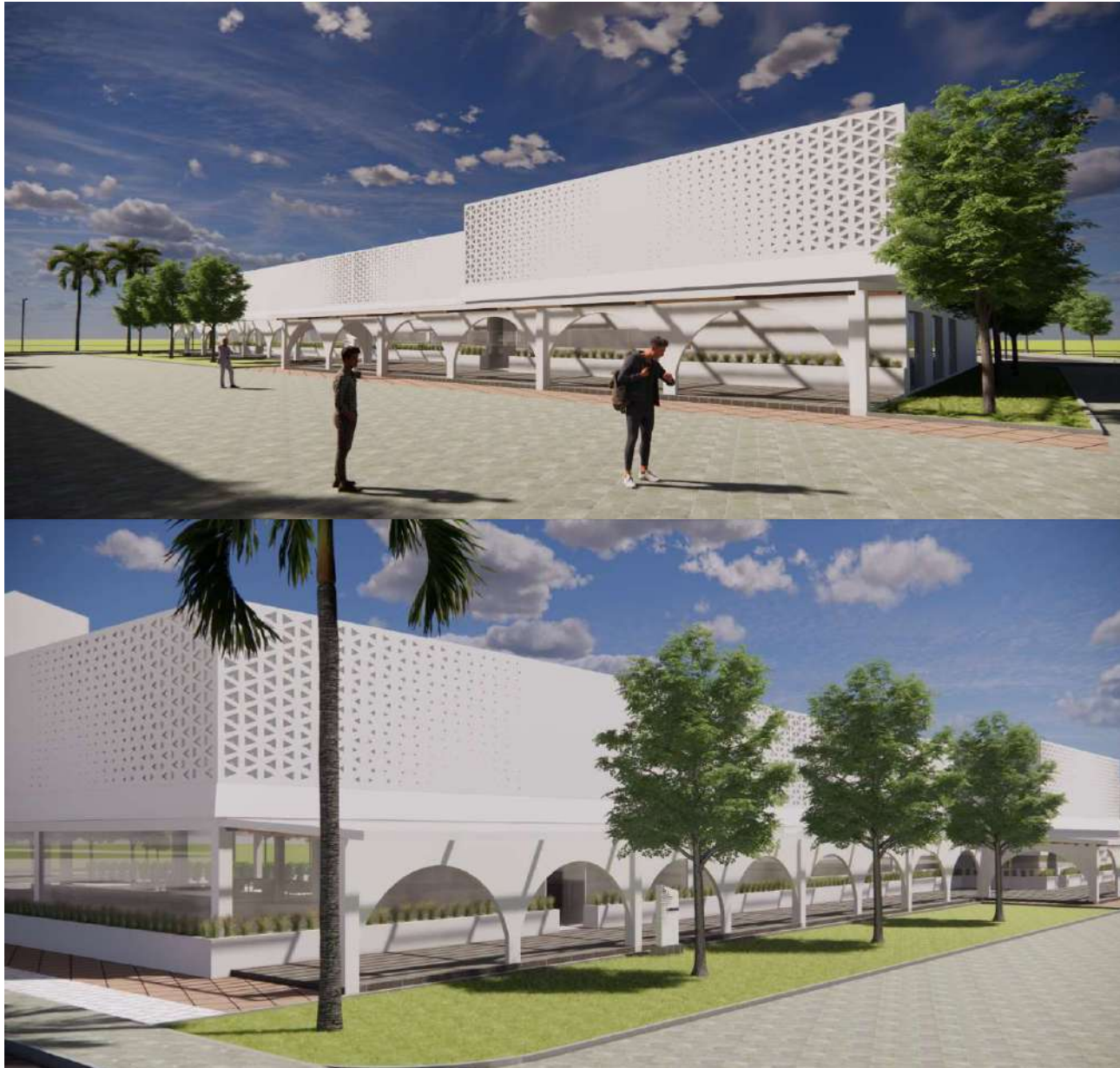
EKSTERIOR KAWASAN



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA MASJID



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA B.EDUKASI



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA B.MUAMALAH



DETAIL LANSEKAP



DETAIL SIGNAGE



DETAIL KRAWANGAN

VIII

KESIMPULAN

Dari perancangan Islamic Center di Pasuruan dengan pendekatan arsitektur islami ini, peneliti mendapatkan beberapa kesimpulan:

- a. Perancangan Islamic Center di Pasuruan dapat menjadi wadah untuk menjalani berbagai aktivitas kemasyarakatan baik antara komunitas sesama muslim maupun yang lain.
- b. Adapun dengan pendekatan Arsitektur Islami dipilih dalam perancangan ini karena mengandung prinsip-prinsip yang mengacu pada Al-Qur'an dan Hadits yang mampu mengatasi masalah dalam pengaplikasiannya pada rancangan Islamic Center di Pasuruan.
- c. Konsep "Inclusive Safe Space" menjadi acuan dalam perancangan Islamic Center di Pasuruan untuk memudahkan semua orang merasakan manfaat, beraktivitas dengan aman dan nyaman, serta menekan sekecil mungkin kemudhorotan.

SARAN

Dengan adanya Pusat Pengembangan dan Pengkajian Islam atau *Islamic Center* di Pasuruan, diharapkan bisa saling menguatkan satu sama lain dalam satu wadah, baik kegiatan dakwah, edukasi, bermasyarakat (*muamalah*) maupun kegiatan produktif lainnya. Untuk itu, dengan pendekatan arsitektur islami menjadi acuan dasar sangat tepat untuk merespon proses perancangan .

<https://www.australianislamiccentre.org/>

<https://www.archdaily.com/919964/australian-islamic-centre-glenn-murcutt-plus-elevli-plus>

<https://salmanitb.com/>

<http://senyum-itb.blogspot.com/2014/09/sman-1-smak-dago-dan-masjid-salman-itb.html>

<https://rizkilesus.wordpress.com/category/arsitektur-dan-lingkungan>

<https://arctecs09.blogspot.com/>

Arlene, Renate. Fauzy, Bachtiar. 2017. *Analysis of Geometric Elements in Salman Mosque Bandung*. Jurnal RISA (Riset Arsitektur), 1(4), 494 dan 501.

Ekomadyo, A.S. 2016. Aspek-aspek Perancangan Arsitektur dan Implementasinya. Prosiding Seminar Arsitektur. School of Architecture, Planning and Policy Development Institut Teknologi Bandung.

Febriani Eka Puteri dkk. 2016. *Social Activities in Salaman Mosque and The Effects Towards Its Lay Out*. Jurnal Sosioteknologi, 15(2), 202-203.

Nasution, Irma.N. 2009. Studi Bentuk Masjid Salman ITB – Bandung.
https://www.researchgate.net/publication/325537604_Studi_Bentuk_Masjid_Salman-ITB_Bandung

Noe'man. 2003. Norma-norma dalam Arsitektur Islam. Prosiding Seminar Arsitektur Islam. Prodi Arsitektur FT UMS.

Utami dkk. 2013. Penerapan Konsep Islam Pada Perancangan Masjid Salman ITB Bandung. Jurnal Reka Karsa, 1(2), 3-5.

Metric Handbook Plan

Neufert, Ernst. 1996. "DATA ARSITEK JILID 1". Jakarta: Erlangga

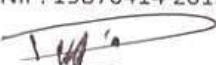
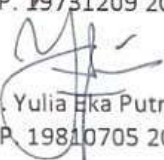
Neufert, Ernst. 2002. "DATA ARSITEK JILID 2". Jakarta: Erlangga

Neufert, Ernst. "Architect's Data Third Edition".

Time Saver Standards for Building Types

LEMBAR LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:

- | | |
|--|--|
| 
1. Luluk Maslucha, S.T., M.Sc
NIP. 19800917 200501 2 003 | (Ketua Penguji) |
| 
2. Mohammad Arsyad Bahar, S.T., M.Sc
NIP. 19870414 201903 1 007 | (Anggota Penguji 1) |
| 
3. Pudji Pratitis Wismantara, M.T
NIP. 19731209 200801 1 007 | (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji) |
| 
4. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
NIP. 19810705 200501 2 002 | (Anggota Penguji 3) |

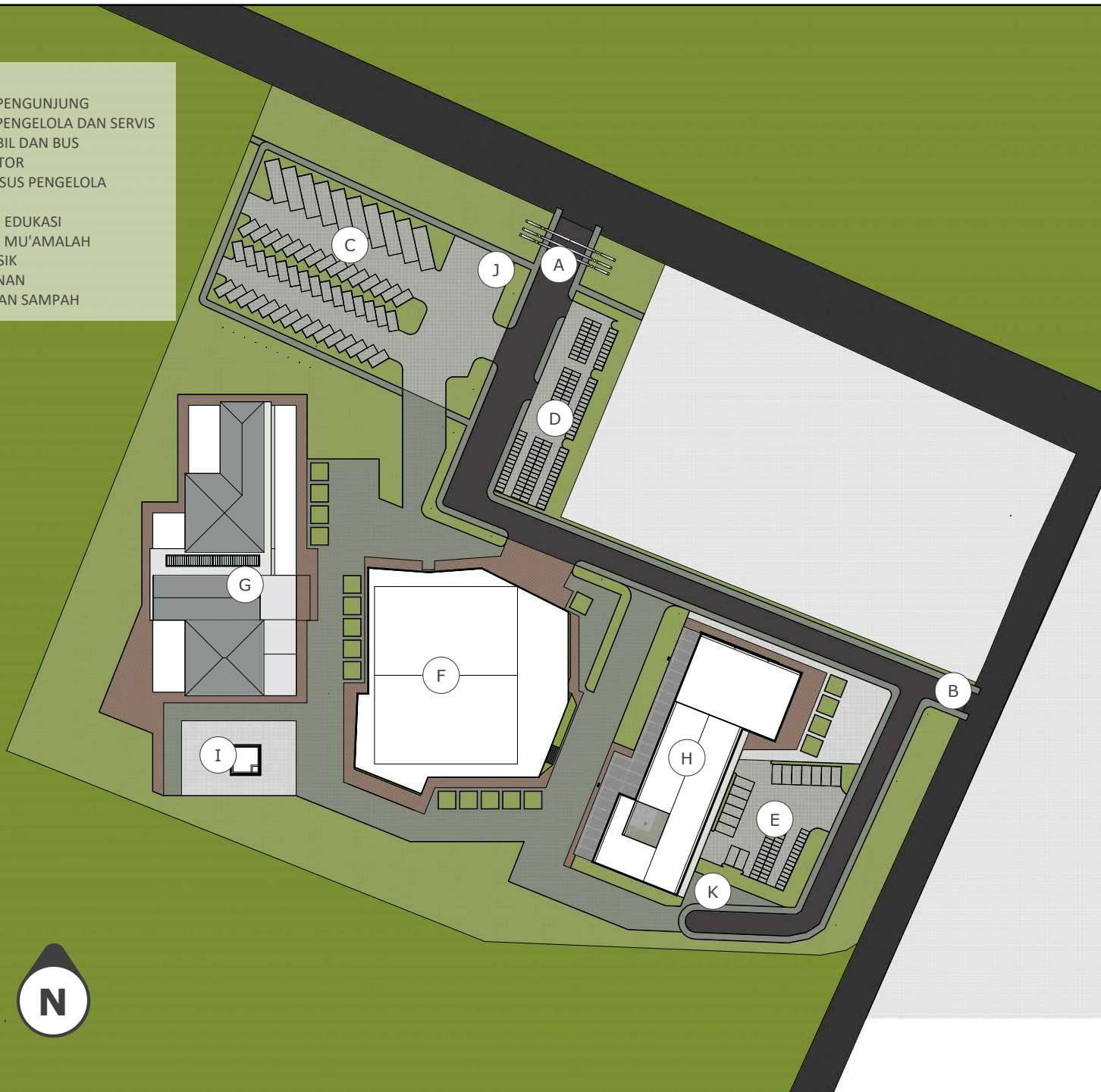
dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa	: Laili Robithoh Rahmaniah
NIM	: 16660008
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Islamic Center dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Pasuruan

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang Tugas Akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2022/2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya

LEGENDA:

- A. ENTRANCE PENGUNJUNG
- B. ENTRANCE PENGELOLA DAN SERVIS
- C. PARKIR MOBIL DAN BUS
- D. PARKIR MOTOR
- E. PARKIR KHUSUS PENGELOLA
- F. MASJID
- G. BANGUNAN EDUKASI
- H. BANGUNAN MU'AMALAH
- I. AREA MANASIK
- J. POS KEAMANAN
- K. PENGELOLAAN SAMPAH



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMII

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
SITE PLAN

SKALA:
1: 1600

NO. GAMBAR:

LEGENDA:

- A. ENTRANCE PENGUNJUNG
- B. ENTRANCE PENGELOLA DAN SERVIS
- C. PARKIR MOBIL DAN BUS
- D. PARKIR MOTOR
- E. PARKIR KHUSUS PENGELOLA
- F. MASJID
- G. BANGUNAN EDUKASI
- H. BANGUNAN MU'AMALAH
- I. AREA MANASIK
- J. POS KEAMANAN
- K. PENGELOLAAN SAMPAH



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
DENAH MASJID LANTAI 1

SKALA:
1: 440

NO. GAMBAR:



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
TAMPAK KAWASAN

SKALA:
1: 1200

NO. GAMBAR:



TAMPAK DEPAN KAWASAN

Skala 1: 1200



TAMPAK SAMPING KAWASAN

Skala 1: 1200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

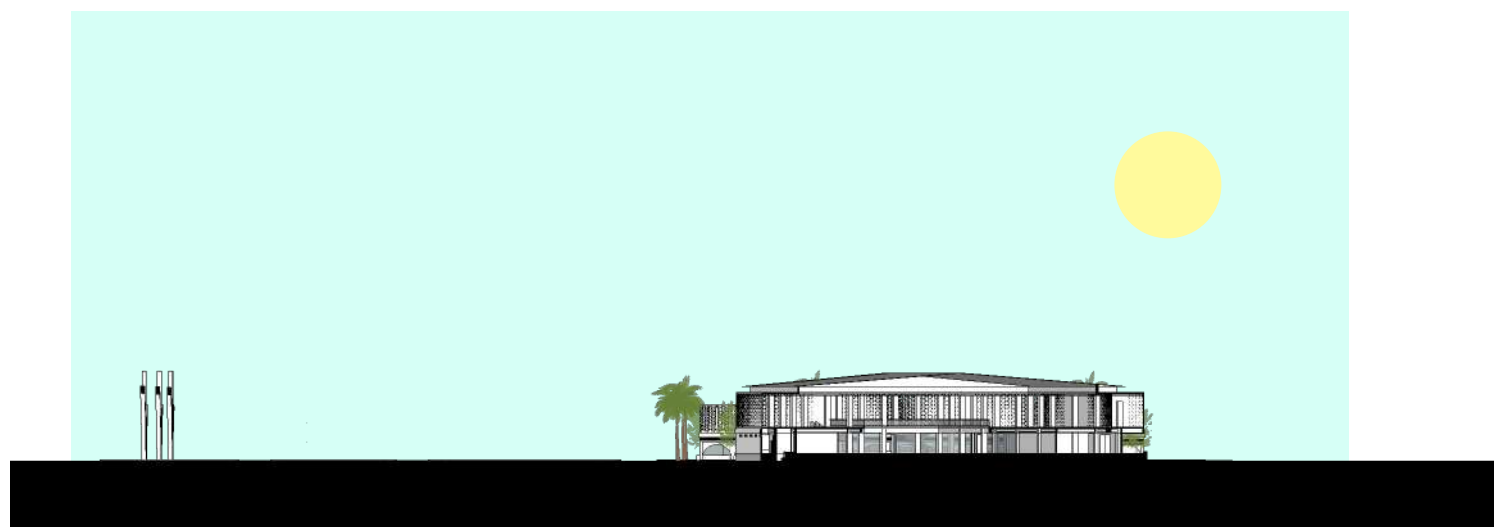
JUDUL GAMBAR:
POTONGAN KAWASAN

SKALA:
1: 1200

NO. GAMBAR:



POTONGAN DEPAN KAWASAN
Skala 1: 1200



POTONGAN SAMPING KAWASAN
Skala 1: 1200

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

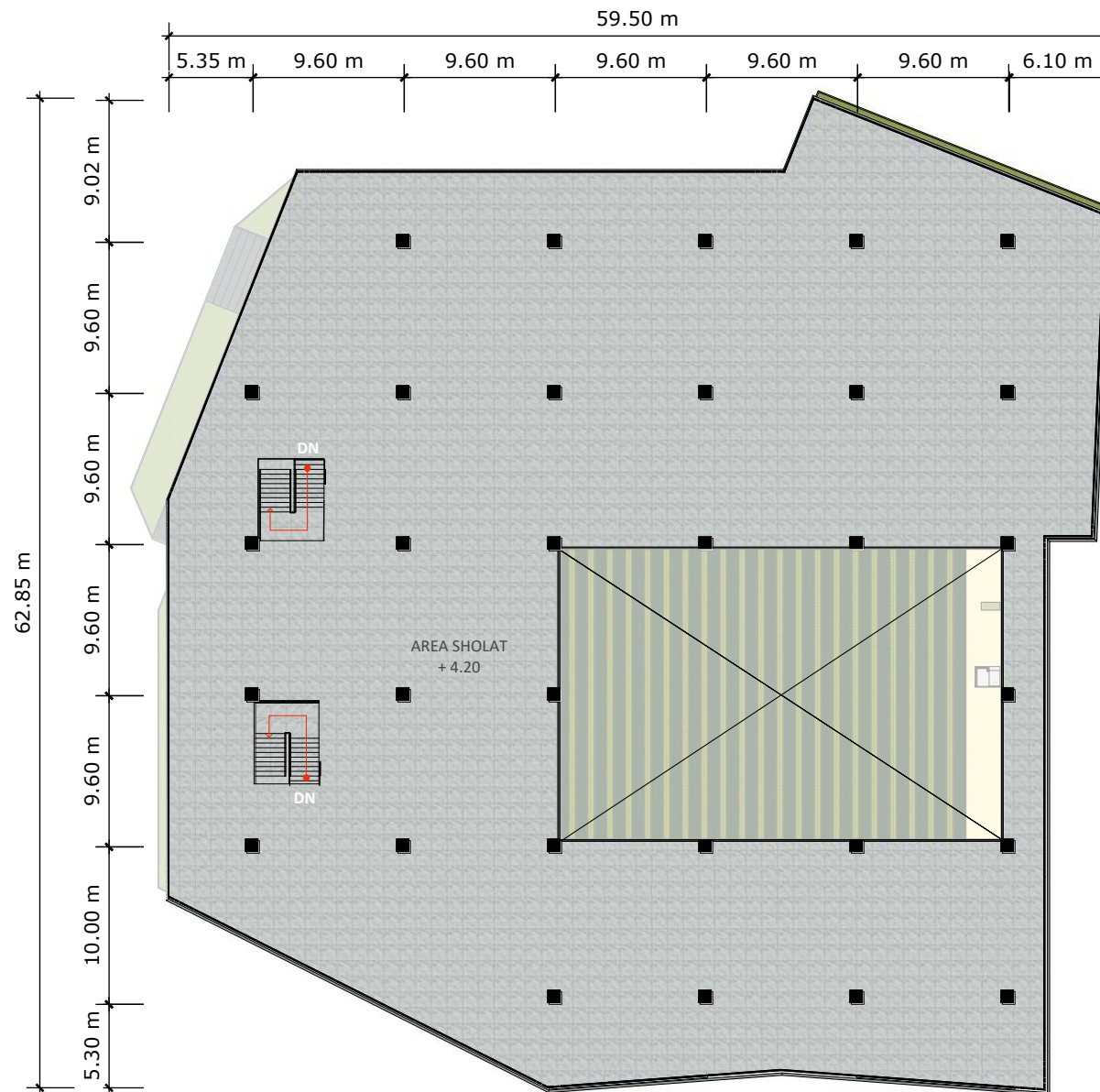
DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
DENAH MASJID LANTAI 1

SKALA:
1: 440

NO. GAMBAR:





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
DENAH MASJID LANTAI 2

SKALA:
1: 440

NO. GAMBAR:



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

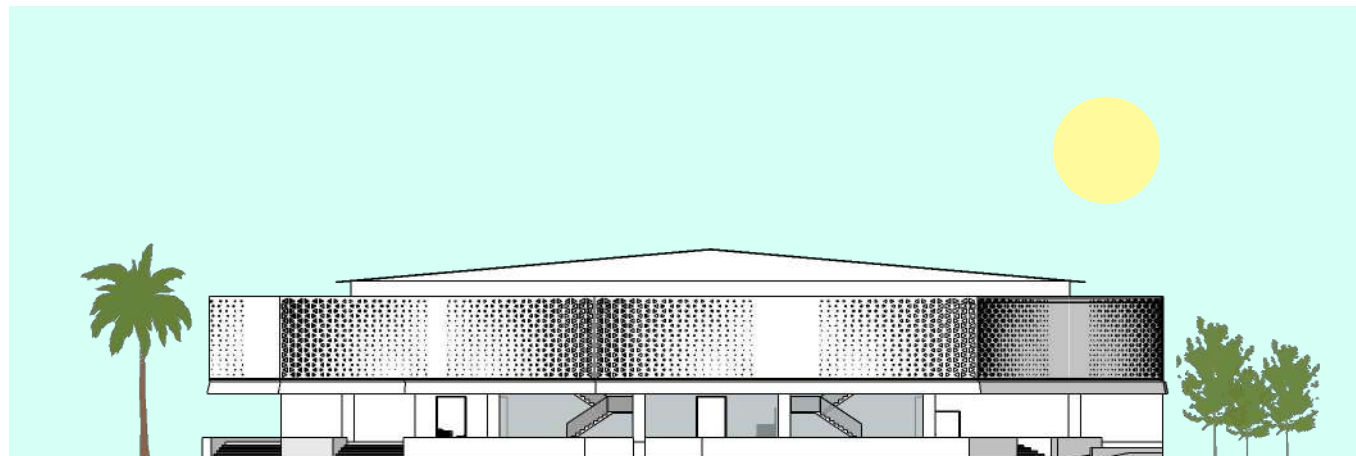
DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
TAMPAK MASJID

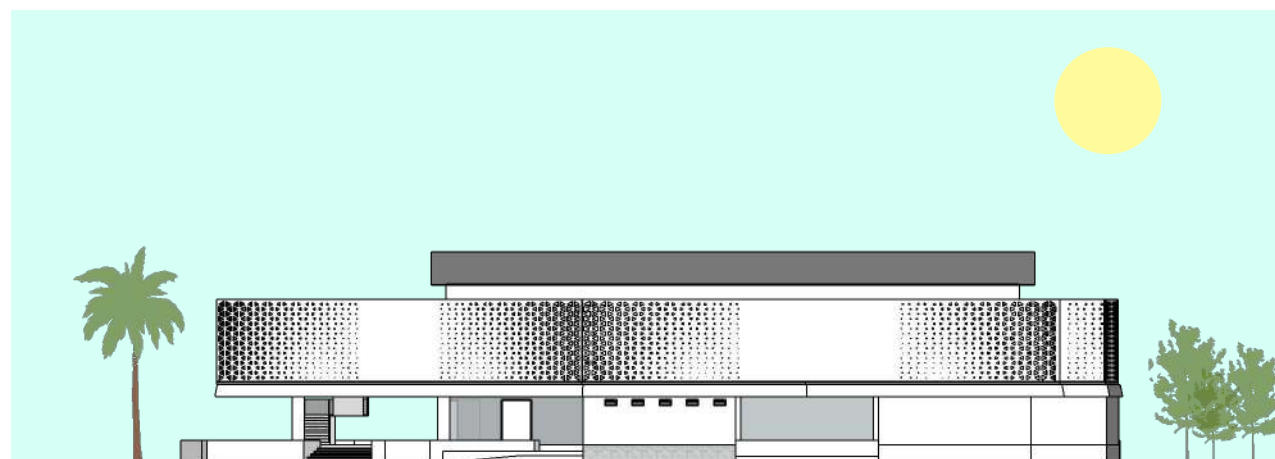
SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



TAMPAK DEPAN MASJID

Skala 1:500



TAMPAK SAMPING MASJID

Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

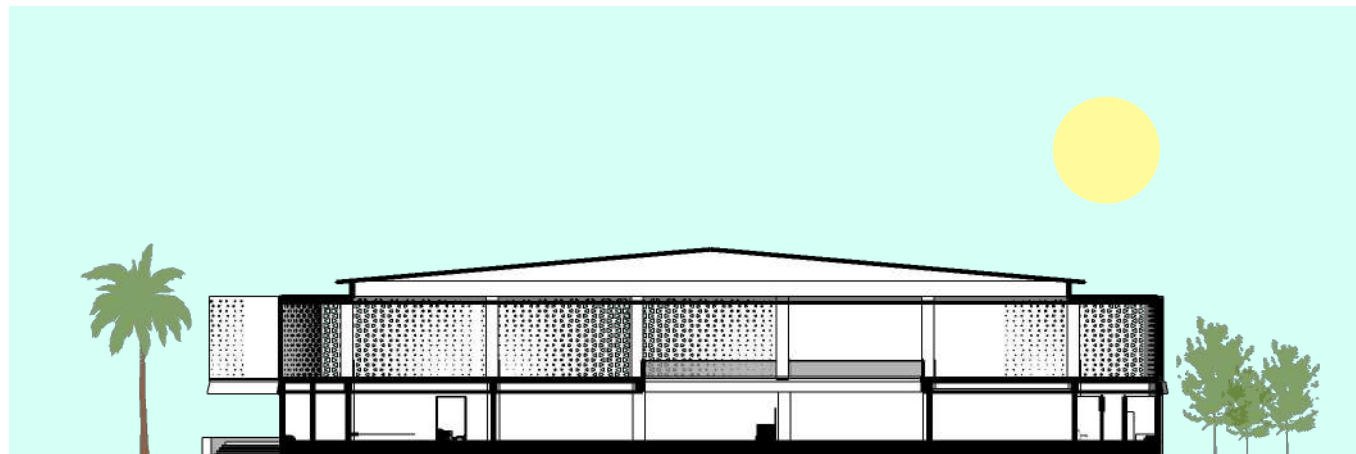
DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
TAMPAK POTONGAN

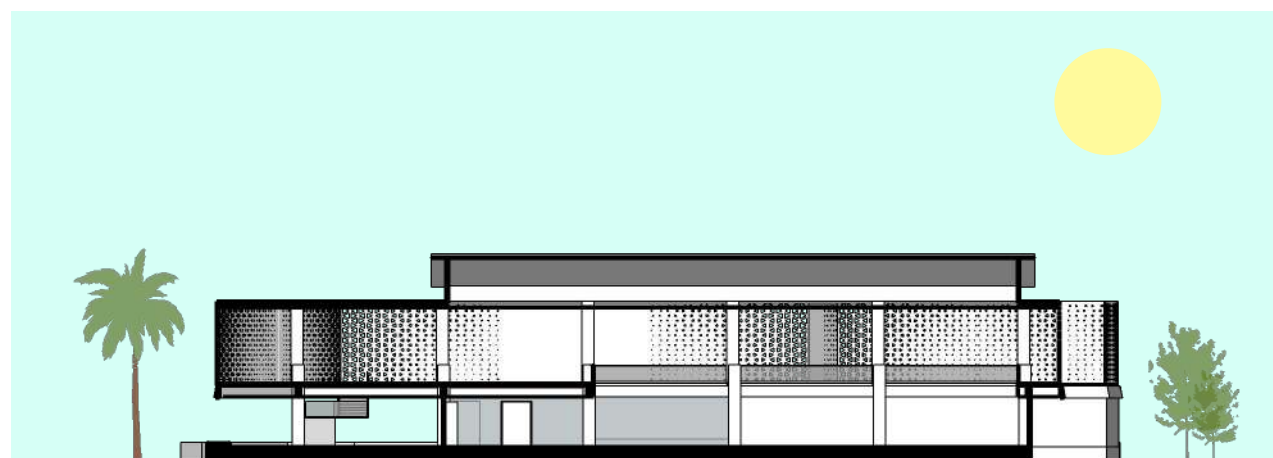
SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



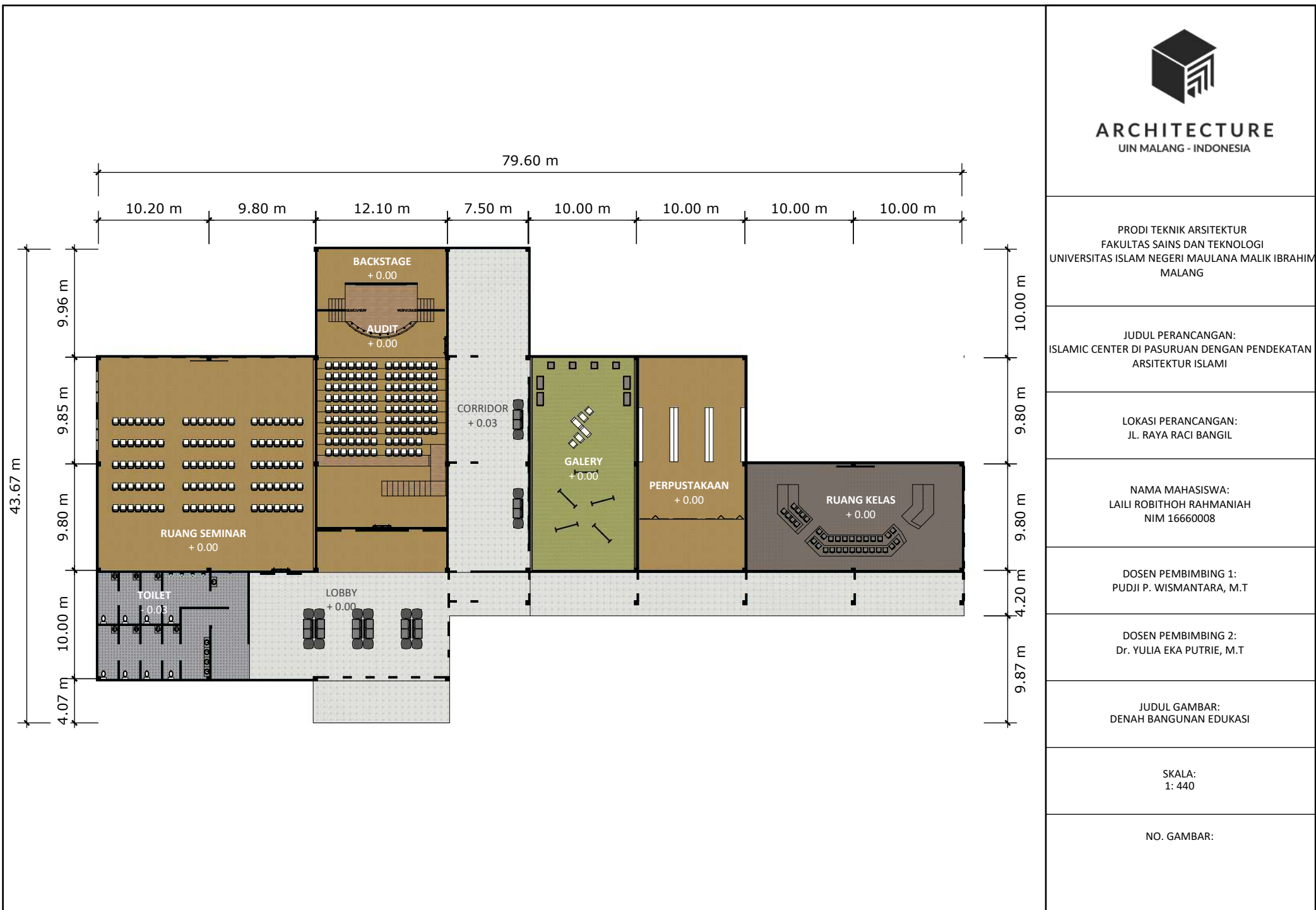
POTONGAN A MASJID

Skala 1:500



POTONGAN B MASJID

Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMII

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
DENAH BANGUNAN EDUKASI

SKALA:
1: 440

NO. GAMBAR:



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

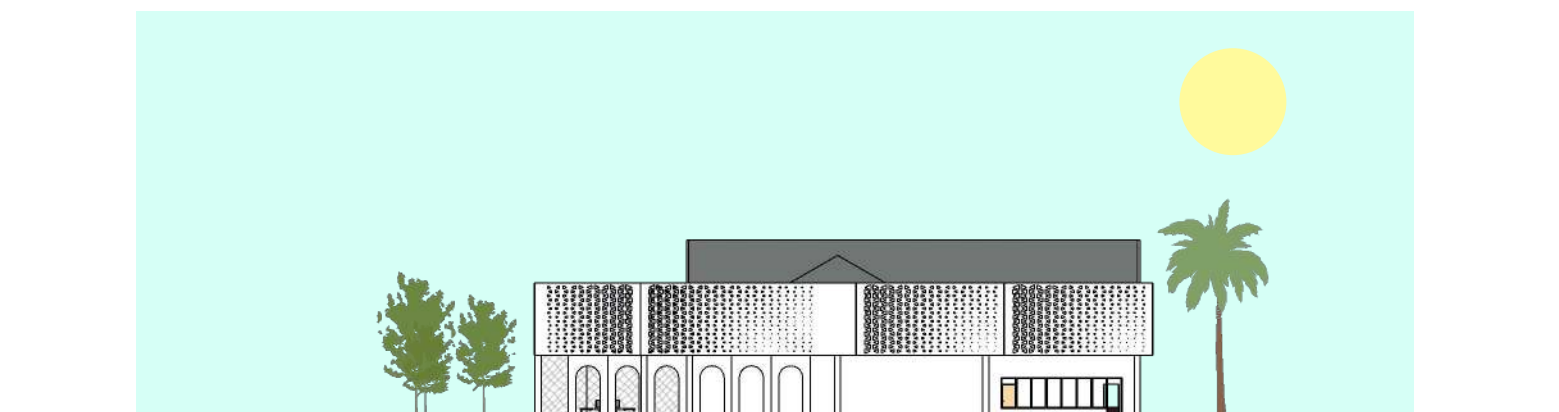
JUDUL GAMBAR:
TAMPAK BANGUNAN EDUKASI

SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



TAMPAK DEPAN BANGUNAN EDUKASI
Skala 1:500



TAMPAK SAMPING BANGUNAN EDUKASI
Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMII

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

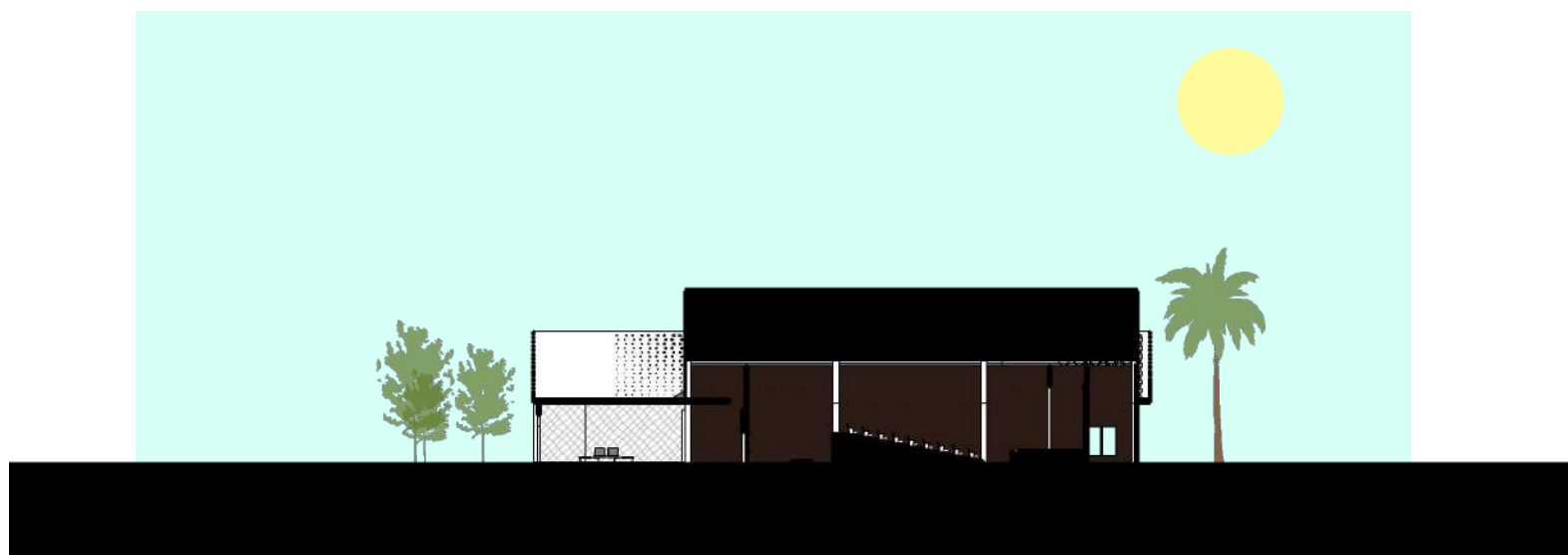
JUDUL GAMBAR:
POTONGAN BANGUNAN EDUKASI

SKALA:
1: 500

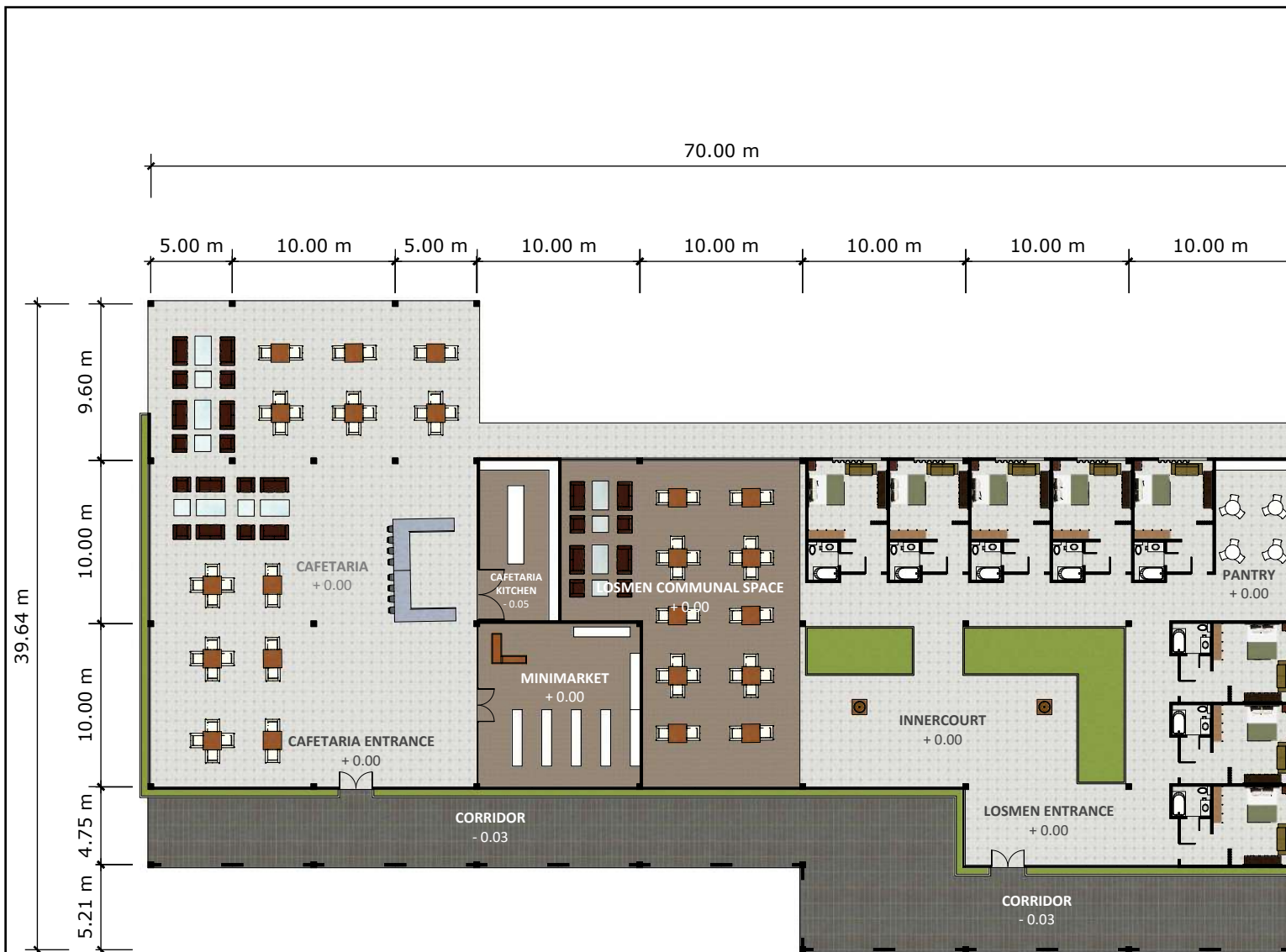
NO. GAMBAR:



POTONGAN A BANGUNAN EDUKASI
Skala 1:500



POTONGAN B BANGUNAN EDUKASI
Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMII

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
DENAH BANGUNAN MUAMALAH

SKALA:
1: 390

NO. GAMBAR:



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

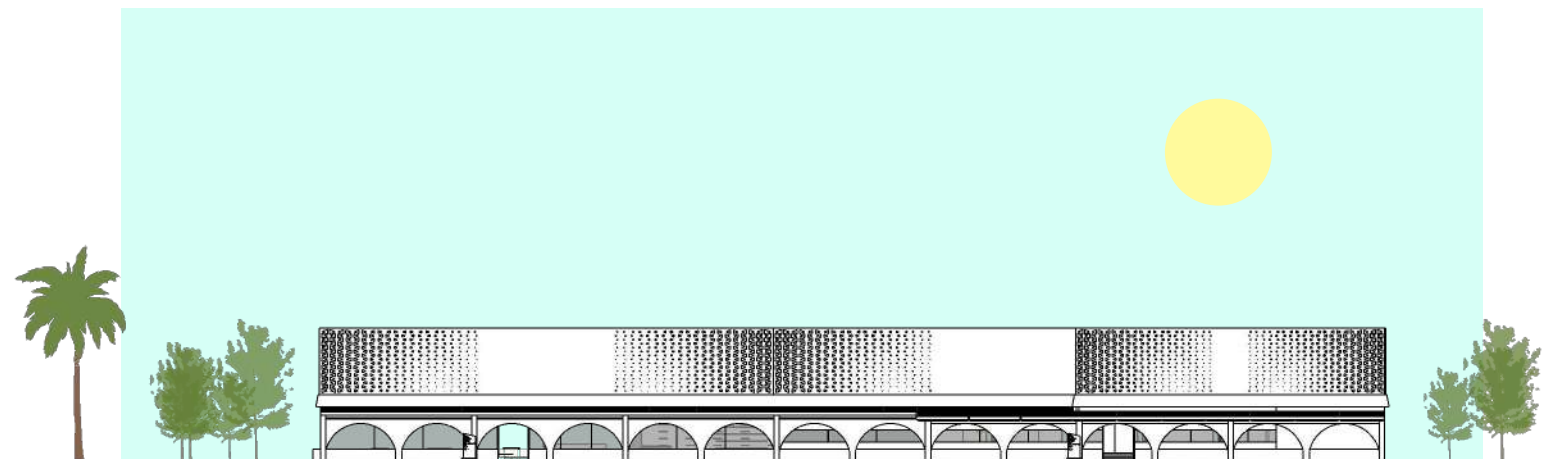
DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
TAMPAK BANGUNAN MUAMALAH

SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



TAMPAK DEPAN BANGUNAN MUAMALAH
Skala 1:500



TAMPAK SAMPING BANGUNAN MUAMALAH
Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

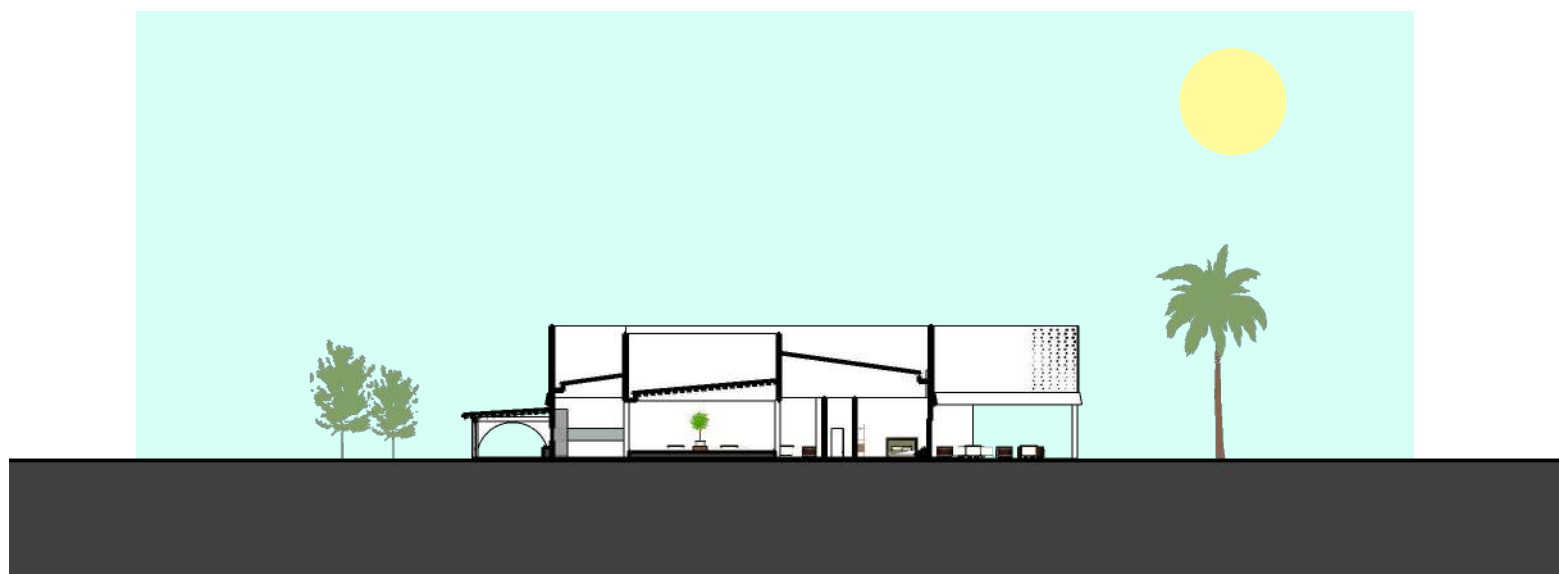
JUDUL GAMBAR:
POTONGAN BANGUNAN MUAMALAH

SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



POTONGAN A BANGUNAN MUAMALAH
Skala 1:500



POTONGAN B BANGUNAN MUAMALAH
Skala 1:500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

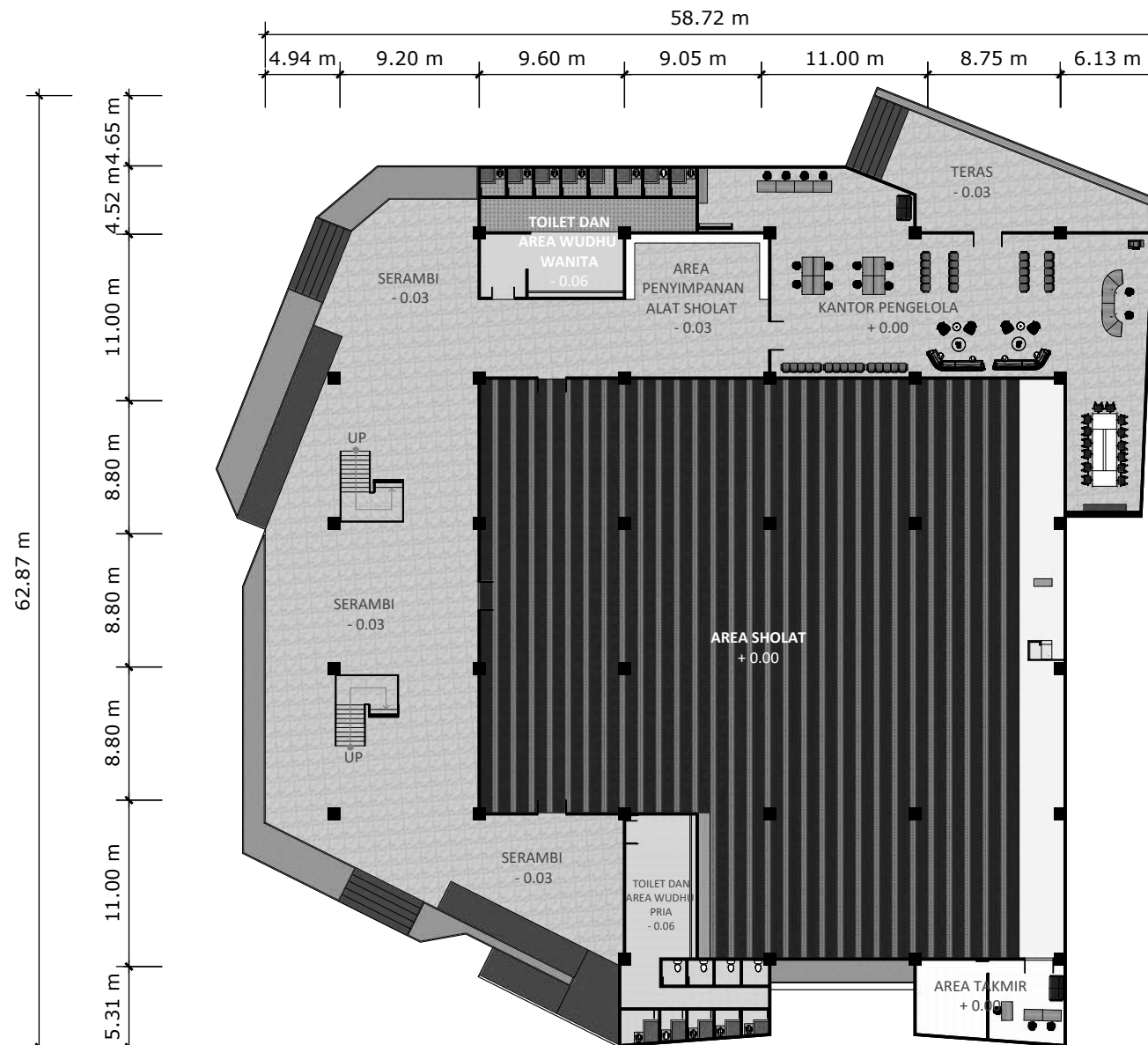
DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

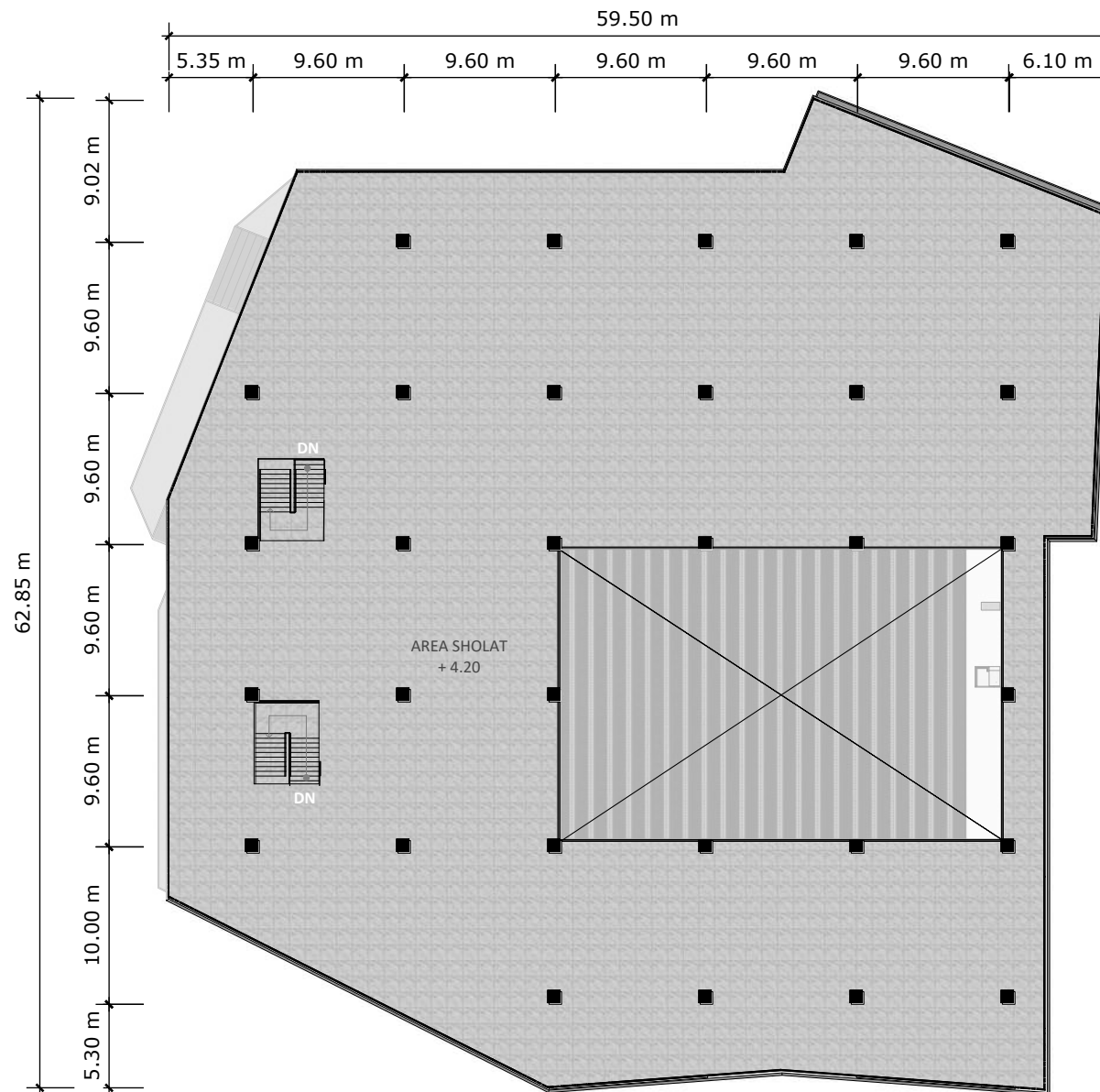
DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
DENAH MASJID LANTAI 1

SKALA:
1: 440

NO. GAMBAR:





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
DENA MASJID LANTAI 2

SKALA:
1: 440

NO. GAMBAR:



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

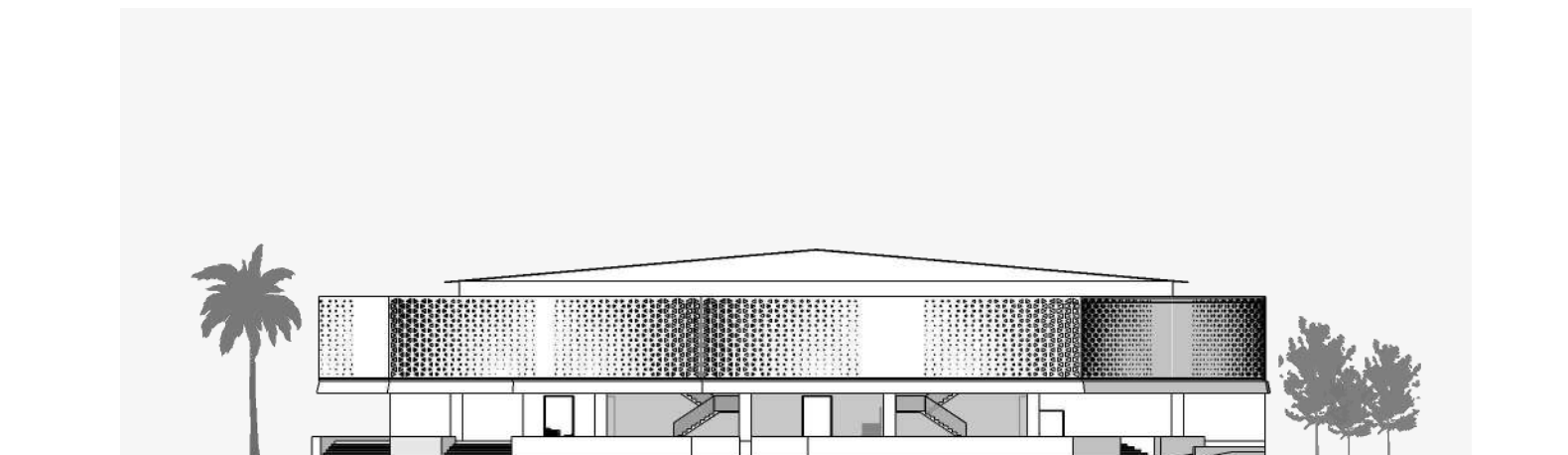
DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
TAMPAK MASJID

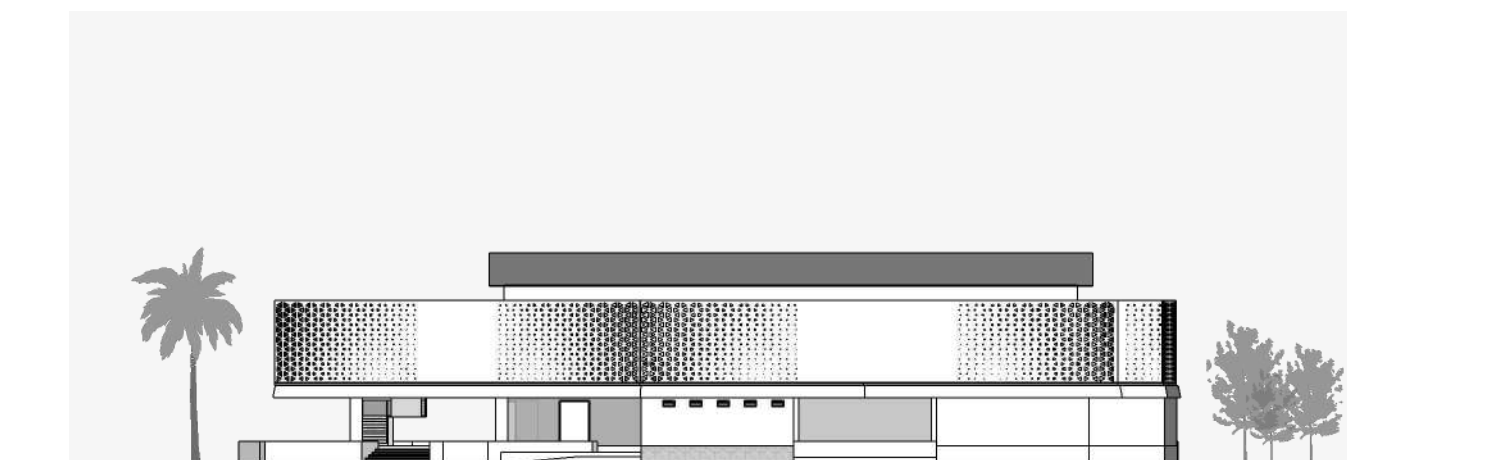
SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



TAMPAK DEPAN MASJID

Skala 1:500



TAMPAK SAMPING MASJID

Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

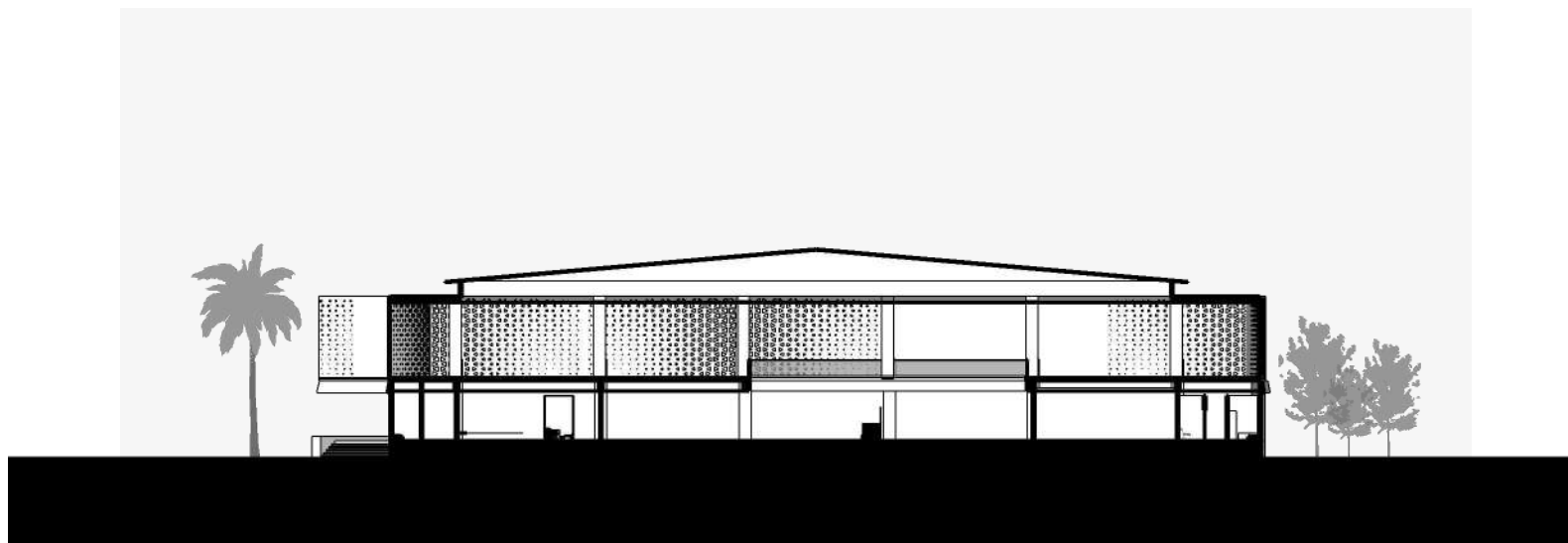
DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

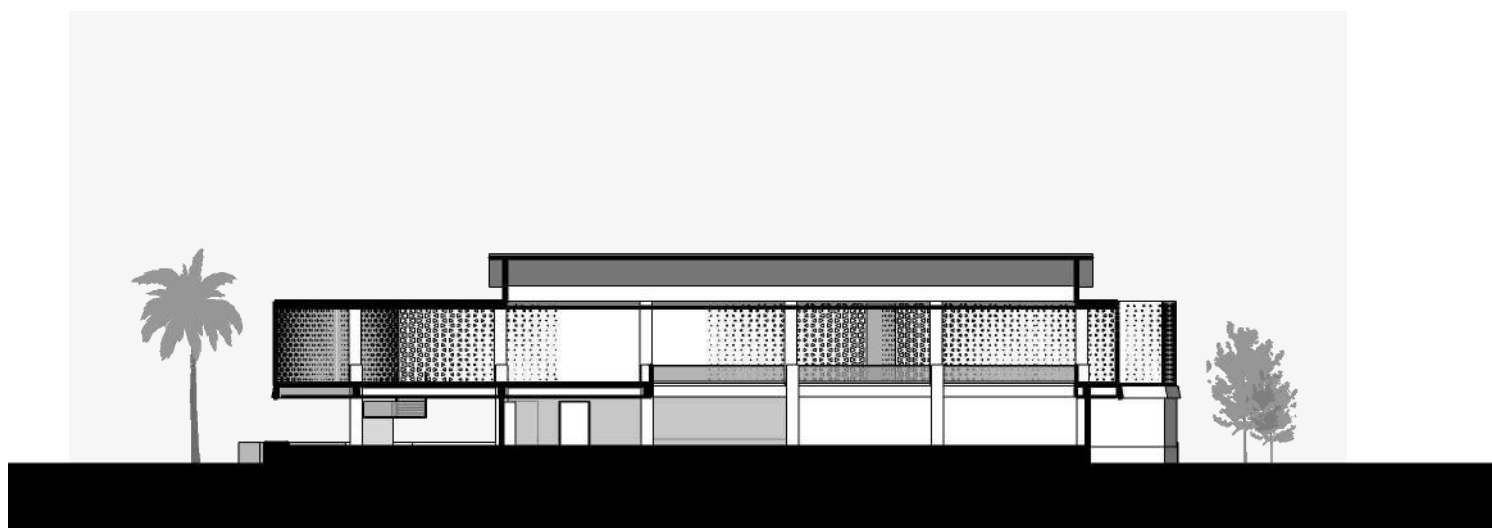
JUDUL GAMBAR:
TAMPAK POTONGAN

SKALA:
1: 500

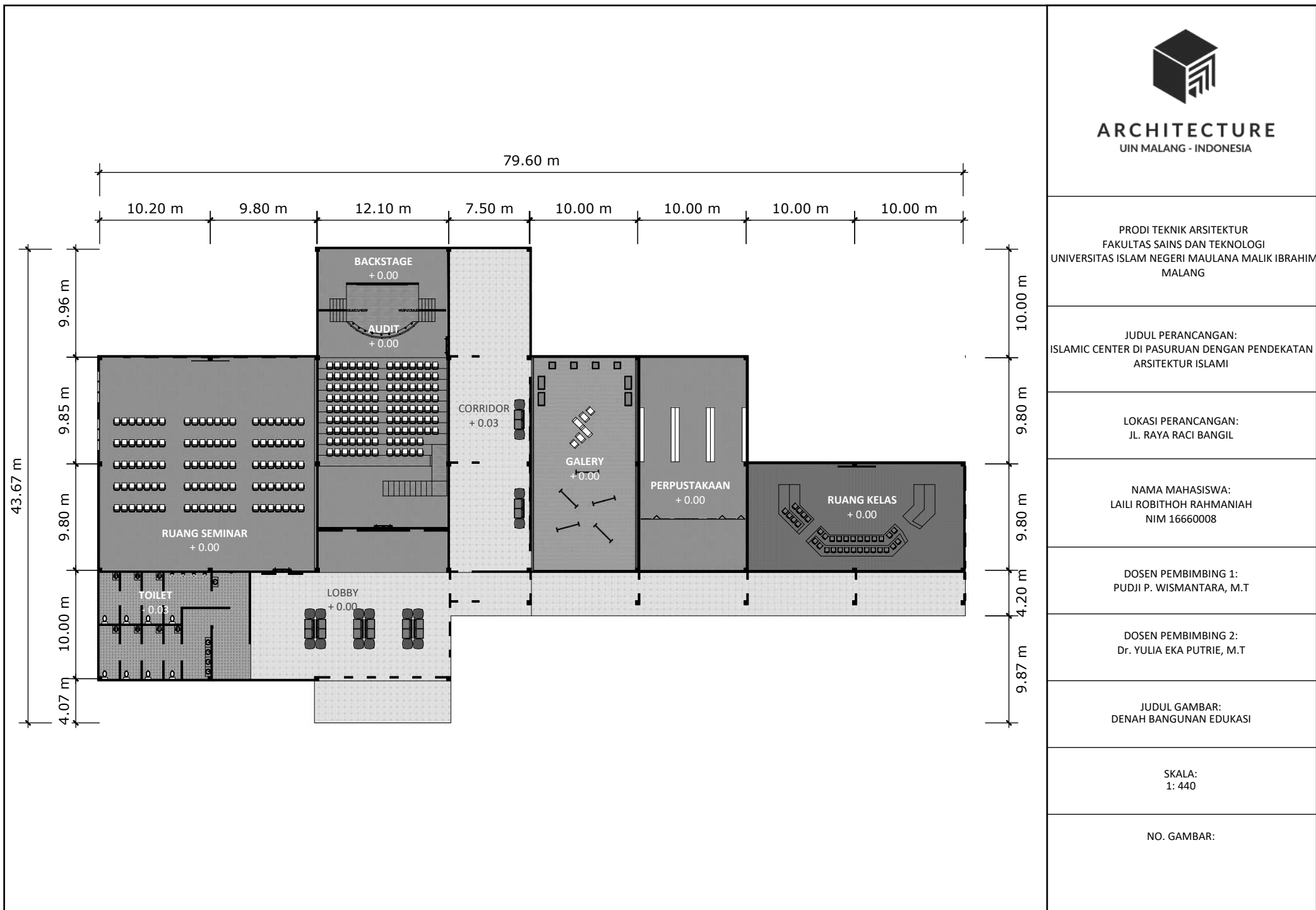
NO. GAMBAR:



POTONGAN A MASJID
Skala 1:500



POTONGAN B MASJID
Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMII

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
DENAH BANGUNAN EDUKASI

SKALA:
1: 440

NO. GAMBAR:



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

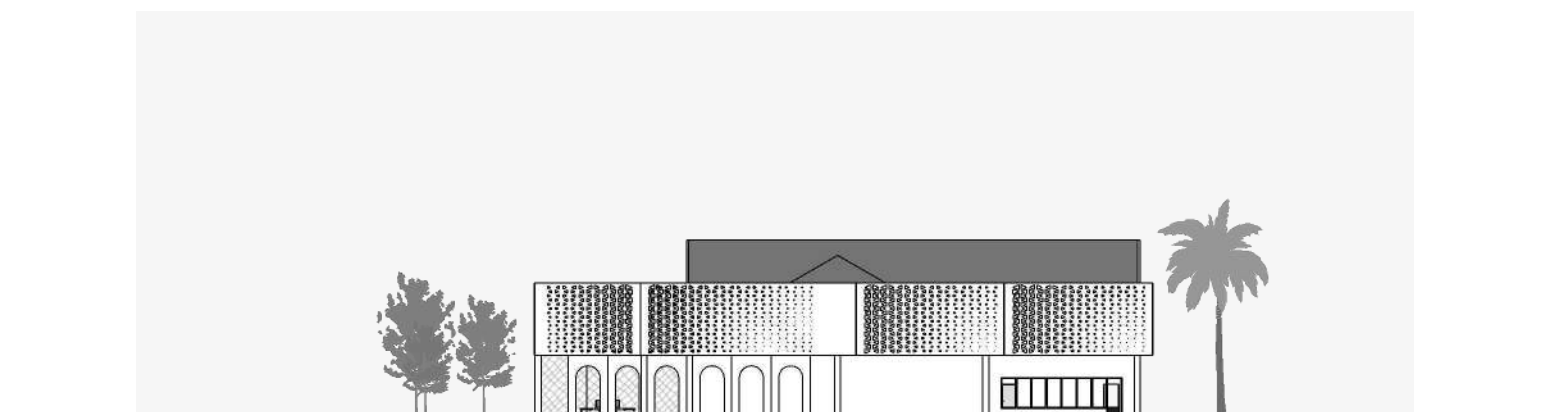
JUDUL GAMBAR:
TAMPAK BANGUNAN EDUKASI

SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



TAMPAK DEPAN BANGUNAN EDUKASI
Skala 1:500



TAMPAK SAMPING BANGUNAN EDUKASI
Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
POTONGAN BANGUNAN EDUKASI

SKALA:
1: 500

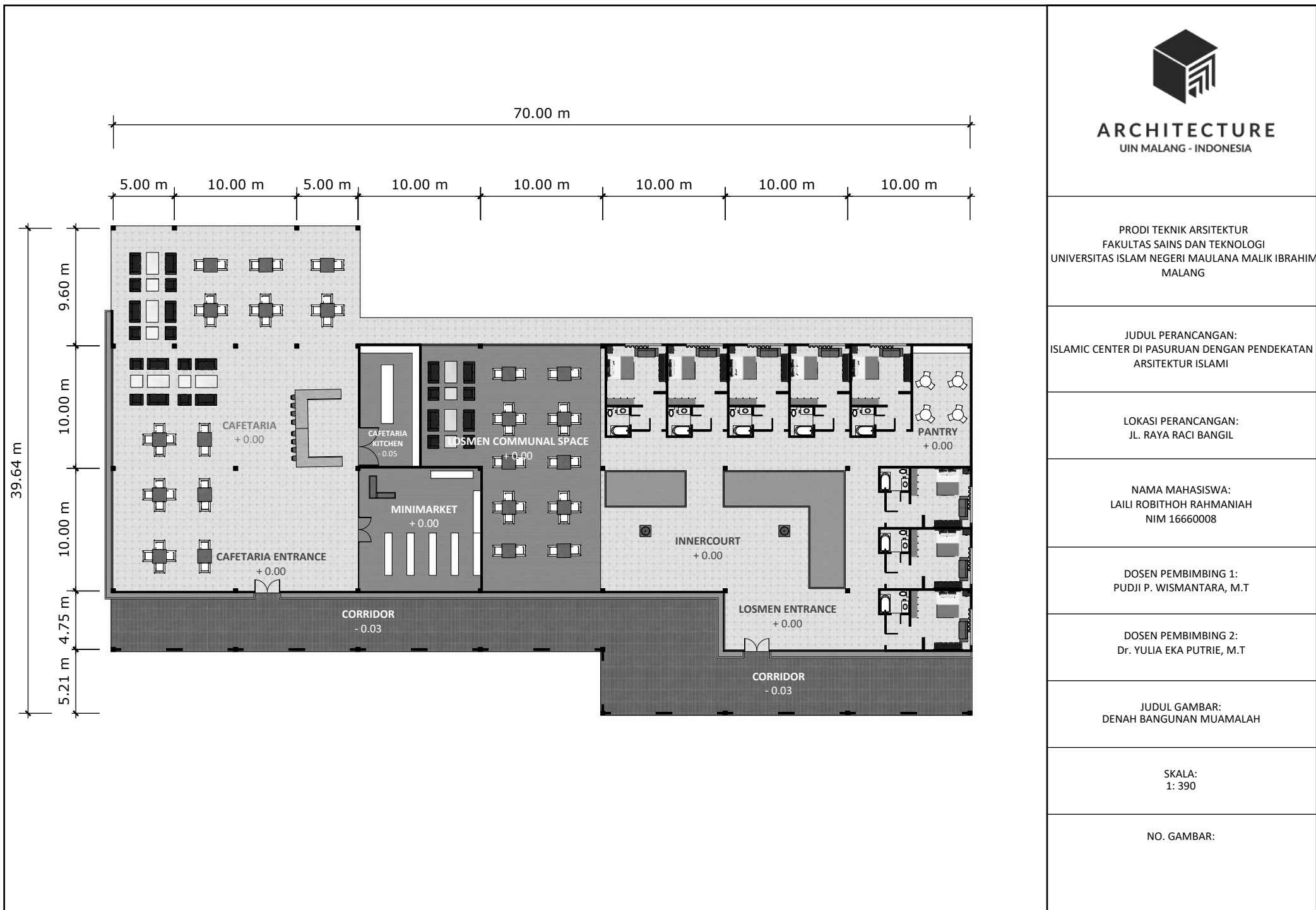
NO. GAMBAR:



POTONGAN A BANGUNAN EDUKASI
Skala 1:500



POTONGAN B BANGUNAN EDUKASI
Skala 1:500





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

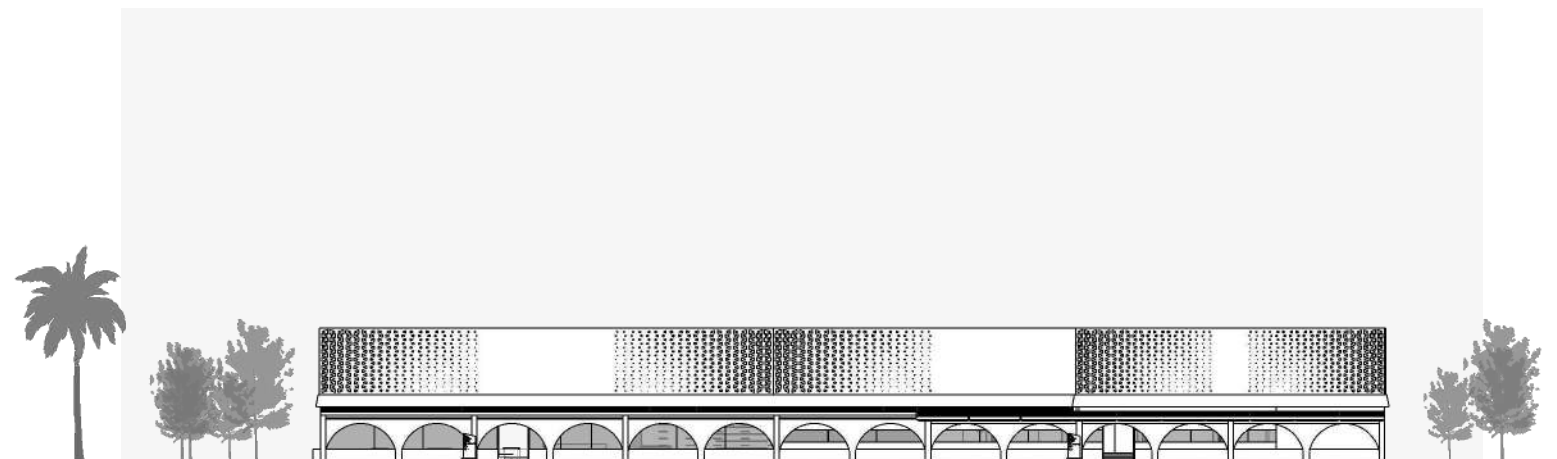
DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
TAMPAK BANGUNAN MUAMALAH

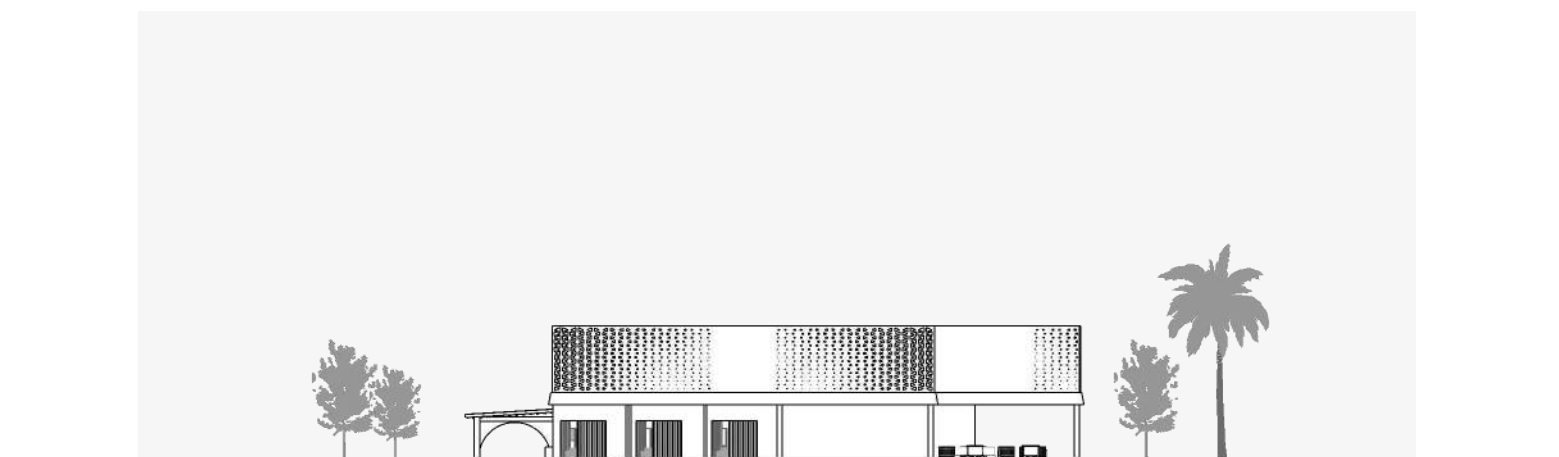
SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



TAMPAK DEPAN BANGUNAN MUAMALAH

Skala 1:500



TAMPAK SAMPING BANGUNAN MUAMALAH

Skala 1:500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI

LOKASI PERANCANGAN:
JL. RAYA RACI BANGIL

NAMA MAHASISWA:
LAILI ROBITHOH RAHMANIAH
NIM 16660008

DOSEN PEMBIMBING 1:
PUDJI P. WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR:
POTONGAN BANGUNAN MUAMALAH

SKALA:
1: 500

NO. GAMBAR:



 POTONGAN A BANGUNAN MUAMALAH
Skala 1:500



 POTONGAN B BANGUNAN MUAMALAH
Skala 1:500



EKSTERIOR MASJID

EKSTERIOR MUAMALAH



DENAH MASJID LANTAI 1



DENAH MASJID LANTAI 2



DENAH B.EDUKASI



DENAH B.MUAMALAH



TAMPAK MASJID



POTONGAN MASJID



TAMPAK B.EDUKASI



TAMPAK B.MUAMALAH



POTONGAN B.EDUKASI

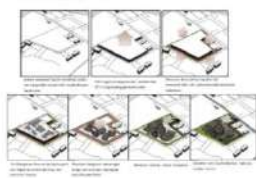


POTONGAN B.MUAMALAH

KONSEP DASAR



KONSEP BENTUK



KONSEP UTILITAS



KONSEP STRUKTUR



DATA TAPAK
Lokasi: Jl. Raci, Bangli, Pasuruan
Luas 46022,4 m²

POTENSI:
Tapak terletak di dekat kawasan Pemerintah Kabupaten Pasuruan, strategis karena dekat dengan jalur pantura. Selain itu, tapak juga dekat dengan Gerbang Tol Rembang.

BATAS-BATAS:
1. Utara: SPBU, Jl. Raya Raci-Bangli
2. Barat: Persawahan
3. Timur: Dispendukapil Kabupaten Pasuruan
4. Selatan: Gedung Olahraga Raci

AKSESIBILITAS TAPAK:
Akses menuju tapak merupakan jalan dengan 2 jalur yang relatif ramai.
• Lebar Jl. Raya Raci = 20 m
• Lebar Jl. Komplek Perkantoran = 12 m

PERSPEKTIF KAWASAN



ISLAMIC CENTER PASURUAN

PERANCANGAN ISLAMIC CENTER DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI



GEDUNG EDUKASI

GEDUNG MUAMALAH

AREA PARKIR

CAFETARIA

AREA MANASIK



AREA SHOLAT LAKI-LAKI



KANTOR PENGELOLA



RUANG SEMINAR



CAFETARIA



AREA SHOLAT PEREMPUAN



RUANG MEETING



GALERI



CAFETARIA



SERAMBI MASJID



AUDITORIUM



GALERI



RUANG KOMUNAL



TAMPAK KAWASAN

ISLAMIC CENTER

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI

Oleh : Laili Robithoh Rahmaniah
Judul Karya : Perancangan Islamic Center dengan Pendekatan Arsitektur Islami di Pasuruan
Pembimbing : Pudji Pratitis Wismanantara, M.T
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
Jenis Karya : Fasilitas Publik (Ibadah, Edukasi dan Muamalah)
Lokasi : Pasuruan, Jawa Timur
Bangunan : Low Rise Building
Luas Tapak : 46022.4 m²

Wilayah Pasuruan memiliki penduduk yang heterogen dari berbagai macam etnis dan mayoritas penduduk di Pasuruan memeluk agama Islam. Pasuruan juga termasuk sebagai Kota Santri, dengan jumlah 189 pesantren (ditpdpontren.kemenag.go.id, 2019). Namun, Islam di Pasuruan yang dimuat media dicitrakan sebagai teroris dan ISIS. Sangat disayangkan jika sesama umat Islam terpecah belah. Yang sejatinya mereka adalah bersaudara, dan diperintahkan oleh ajaran Islam untuk saling menguatkan satu dengan yang lain.

Dengan adanya Pusat Pengembangan dan Pengkajian Islam atau *Islamic Center*, masing-masing elemen tersebut bisa saling menguatkan satu sama lain dalam satu wadah, baik kegiatan berdakwah, bermasyarakat (*muamalah*) maupun kegiatan produktif lainnya.

Oleh karena itu, dengan pendekatan Arsitektur Islami yang mengacu pada Al-Qur'an dan Hadits dianggap mampu mengatasi masalah dalam pengaplikasiannya pada rancangan *Islamic Center* di Pasuruan.

Sehingga dalam perancangan ini, Arsitektur Islami dipilih menjadi pendekatan karena Islami disini mengacu pada nilai-nilai Islam. Arsitektur Islami membahas tentang Arsitektur yang menerapkan nilai-nilai Islam dan tidak melanggar syariat Islam yang semua mengacu kepada sumber hukum Islam yaitu Al-Qur'an, Sunnah dan Ijma.

Perancangan *Islamic Center* di Pasuruan mewadahi fungsi ibadah, dakwah dan pendidikan, serta muamalah. Masjid menjadi fasilitas utama sebagai area peribadatan, didukung fasilitas dan tempat untuk menunjang aktivitas bisnis.





Konsep “*Inclusive Safe Space*” terinspirasi dari isu toleransi antar masyarakat di Pasuruan. Tidak mebeda-bedakan, semua orang terlihat sama tanpa terkecuali (*inclusive*). Dengan begitu, pengguna juga merasa aman dan nyaman dalam beraktivitas (*safe*) serta menekan sekecil mungkin kemudhorotan.