

**SISTEM REKOMENDASI PEMILIHAN *TEMPLATE* DESAIN *WEBSITE*
DENGAN METODE *WEIGHTED SUM MODEL***

SKRIPSI

**Oleh :
ASTRI PUJI LESTARI
NIM. 16650070**



**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2023**

**SISTEM REKOMENDASI PEMILIHAN *TEMPLATE* DESAIN *WEBSITE*
DENGAN METODE *WEIGHTED SUM MODEL***

SKRIPSI

Diajukan kepada:
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer (S.Kom)

Oleh :
ASTRI PUJI LESTARI
NIM. 16650070

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN


**SISTEM REKOMENDASI PEMILIHAN *TEMPLATE* DESAIN *WEBSITE*
DENGAN METODE *WEIGHTED SUM MODEL***

SKRIPSI

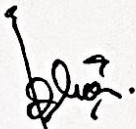
Oleh :
ASTRI PUJI LESTARI
NIM. 16650070

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji:
Tanggal: 26 Juni 2023

Pembimbing I,

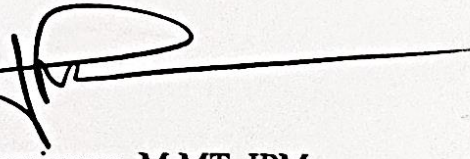

Dr. Cahyo Crysdian, M.Cs
NIP. 19740424 200901 1 008

Pembimbing II,


Roro Inda Melani, M.T, M.Sc
NIP. 19780925 200501 2 008

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang




Dr. Fachri Kurniawan, M.MT, IPM
NIP. 19771020 200912 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Astri Puji Lestari
NIM : 16650070
Fakultas / Jurusan : Sains dan Teknologi / Teknik Informatika
Judul Skripsi : Sistem Rekomendasi Pemilihan *Template* Desain *Website*
Dengan Metode *Weighted Sum Model*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan data, tulisan, atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dengan mencantumkan sumber cuplikan pada daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 26 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Astri Puji Lestari
NIM.16650070

MOTTO

“Berbuat baiklah tanpa perlu alasan”

&

“Kita tidak dapat mengubah arah mata angin,

Tetapi kita dapat mengubah arah layar”

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat yang ada dalam hidup saya yaitu kedua orang tua saya. Keduanyalah yang membuat segalanya menjadi mungkin, sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti dipanjatkan untuk saya. Saya sangat bersyukur atas hadirnya kedua orang tua saya.”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, atas syafaatnya yang telah menuntun umat manusia dari jalan kebatilan ke jalan yang benar. Semoga kita semua masuk ke dalam golongan yang dituntun Allah SWT serta mendapatkan pertolongan Nabi Muhammad SAW. *Aamiin.*

Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. HM. Zainuddin MA, selaku rektor UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Sri Harini, M.Si, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Fachrul Kurniawan, M.MT., IPM selaku Kepala Prodi Teknik Informatika.
4. Dr. Cahyo Crysdiyan, M.Cs dan Roro Inda Melani, M.T, M.Sc selaku dosen pembimbing 1 dan dosen pembimbing 2 yang selalu membimbing penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Dr. Ririen Kusumawati, M.Kom dan Okta Qomaruddin Aziz, M.Kom selaku dosen penguji.

6. Nia Faricha, S.Si selaku staf administrasi.
7. Segenap civitas akademika Jurusan Teknik Informatika, terutama seluruh dosen, terima kasih atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan.
8. Seluruh dosen Teknik Informatika yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga selama masa perkuliahan.
9. Bapak, ibu, dan adik penulis yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan berupa moril maupun materiil kepada penulis
10. Saudara Teknik Informatika “Andromeda” angkatan 2016 dan seluruh keluarga besar Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang selalu memberikan semangat dan bantuan selama menyusun skripsi
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih terdapat kekurangan dan penulis berharap semoga Skripsi ini bisa memberikan manfaat kepada para pembaca khususnya bagi penulis secara pribadi. *Aamiin Ya Rabbal Alamin.*

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 26 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGAJUAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | v |
| MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| ABSTRAK | xiv |
| ABSTRACT | xv |
| المخلص | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Pernyataan Masalah..... | 6 |
| 1.3. Batasan Masalah..... | 6 |
| 1.4. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.5. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 8 |
| 2.1. Sistem Rekomendasi | 8 |
| 2.2. Sistem Rekomendasi Pemilihan <i>Template</i> Desain <i>Website</i> | 10 |
| 2.3. <i>Weighted Sum Model</i> pada Sistem Rekomendasi..... | 13 |
| 2.4. Jenis Data..... | 16 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 18 |
| 3.1. Pengumpulan Data..... | 18 |
| 3.2. Desain Sistem | 18 |
| 3.2.1.Kriteria | 19 |
| 3.2.2.Bobot Preferensi..... | 20 |
| 3.2.3.Alternatif | 22 |
| 3.2.4. <i>Preprocessing</i> | 23 |
| 3.2.5.Kuesioner <i>Template Website</i> | 26 |
| 3.2.6.Nomorisasi | 44 |
| 3.2.7. <i>Weighted Sum Model</i> | 45 |
| 3.2.8.Hasil Rekomendasi | 47 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 49 |

| | | |
|--------|--|-----------|
| 4.1. | Skenario Pengujian..... | 49 |
| 4.2. | Hasil Uji Coba | 49 |
| 4.2.1. | Mengidentifikasi Kriteria..... | 49 |
| 4.2.2. | Menentukan Bobot Preferensi..... | 50 |
| 4.2.3. | Mengidentifikasi Alternatif..... | 54 |
| 4.2.4. | <i>Preprocessing Cleaning Data</i> | 54 |
| 4.2.5. | Memasukkan Jawaban Kuesioner..... | 57 |
| 4.2.6. | Proses Nomorisasi..... | 59 |
| 4.2.7. | <i>Weighted Sum Model</i> | 59 |
| 4.2.8. | Hasil Rekomendasi Sistem | 60 |
| 4.2.9. | Pengujian <i>Recognition Rate</i> | 62 |
| 4.3. | Pembahasan | 63 |
| | BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 66 |
| 5.1. | Kesimpulan..... | 66 |
| 5.2. | Saran | 67 |
| | DAFTAR PUSTAKA | |
| | LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Flowchart Weighted Sum Model | 15 |
| Gambar 3. 1 Desain Sistem | 19 |
| Gambar 3. 2 Template ArchitectUI..... | 29 |
| Gambar 3. 3 template Amado | 31 |
| Gambar 3. 4 template Noah | 32 |
| Gambar 3. 5 Ilustrasi Fixed Sidebar..... | 33 |
| Gambar 3. 6 template Cryptocurrency1 | 34 |
| Gambar 3. 7 Ilustrasi Grid of Cards | 35 |
| Gambar 3. 8 template Abcbook | 35 |
| Gambar 3. 9 Ilustrasi Multi Column | 36 |
| Gambar 3. 10 template Abcbook | 36 |
| Gambar 3. 11 template Plataforma..... | 37 |
| Gambar 3. 12 template Gricklo1 | 38 |
| Gambar 3. 13 template Jackson | 39 |
| Gambar 3. 14 template Glint..... | 40 |
| Gambar 3. 15 template Cryptocurrency2 | 41 |
| Gambar 3. 16 template Gricklo2..... | 43 |
| Gambar 4. 1 Halaman Input Template | 56 |
| Gambar 4. 2 Halaman Awal..... | 57 |
| Gambar 4. 3 Halaman Kuesioner | 58 |
| Gambar 4. 4 Pengisian Kuesioner | 58 |
| Gambar 4. 5 Data Nomorisasi pada Database..... | 59 |
| Gambar 4. 6 Halaman Jawaban Pengguna | 60 |
| Gambar 4. 7 Hasil Perhitungan Weighted Sum Model | 60 |
| Gambar 4. 8 Halaman Peringkat Alternatif..... | 61 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Kriteria Desain Web..... | 20 |
| Tabel 3. 2 Skala Likert | 21 |
| Tabel 3. 3 Contoh Bobot Preferensi Kriteria | 22 |
| Tabel 3. 4 Kelas Prediksi | 23 |
| Tabel 3. 5 Contoh Data Mentah | 24 |
| Tabel 3. 6 Contoh hasil Preprocessing Cleaning Data..... | 26 |
| Tabel 3. 7 Pertanyaan Kuesioner | 27 |
| Tabel 3. 8 Contoh Jawaban Kuesioner..... | 44 |
| Tabel 3. 9 Data Template Desain Website..... | 44 |
| Tabel 3. 10 Hasil Nomorisasi..... | 45 |
| Tabel 3. 11 Hasil Perhitungan WSM-Score | 47 |
| Tabel 3. 12 Peringkat Alternatif..... | 47 |
| Tabel 4. 1 Kriteria | 49 |
| Tabel 4. 2 Jawaban Kuesioner | 50 |
| Tabel 4. 3 Perolehan Jawaban Kuesioner | 51 |
| Tabel 4. 4 Skor Kriteria..... | 52 |
| Tabel 4. 5 Bobot Preferensi Kriteria | 53 |
| Tabel 4. 6 Alternatif Template Desain Website..... | 54 |

ABSTRAK

Lestari, Astri Puji. 2023. **Sistem Rekomendasi Pemilihan *Template* Desain *Website* Dengan Metode *Weighted Sum Model***. Skripsi. Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. Cahyo Crysdiyan, M.Cs (II) Roro Inda Melani, M.T, M.Sc

Kata kunci: Sistem Rekomendasi, *Template Website*, *Weighted Sum Model*.

Desain pada sebuah situs web merupakan salah satu faktor kunci untuk mendapatkan hasil penilaian yang positif dari pengunjung *website*, karena dapat mempengaruhi persepsi dan perilaku pengunjung terhadap situs web tersebut. Saat ini, banyak sekali yang menawarkan berbagai macam pilihan *template* desain *website* yang dapat langsung digunakan. Akan tetapi, hal tersebut justru dapat membuat orang-orang semakin kebingungan dan kesulitan untuk mengambil keputusan *template* mana yang akan digunakan. Oleh karena itu, diperlukan adanya sistem yang mampu memberikan rekomendasi *template* desain *website* yang sesuai dengan keinginan dari pengguna. Sistem tersebut adalah sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website*. Sistem ini membutuhkan masukan berupa preferensi dari pengguna tentang atribut desain *website* yang diinginkannya. Data preferensi tersebutlah yang akan digunakan sebagai acuan untuk memberikan rekomendasi *template* desain *website* kepada pengguna. Selain data tersebut sistem rekomendasi juga membutuhkan metode perhitungan tertentu untuk digunakan sebagai perhitungan agar dapat menghasilkan rekomendasi *template* desain *website* yang tepat sesuai dengan keinginan pengguna. Dalam penelitian ini, dibuat sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website* menggunakan metode perhitungan *weighted sum model*. Dari hasil penelitian ini, dihasilkan tingkat persentase *recognition rate* adalah sebesar 87% dan persentase tingkat *error rate* adalah sebesar 13%. Hal tersebut membuktikan bahwa metode *weighted sum model* mampu memberikan rekomendasi *template* desain *website* sesuai dengan preferensi yang telah diberikan oleh pengguna.

ABSTRACT

Lestari, Astri Puji. 2023. **Website Design Template Selection Recommendation System Using the Weighted Sum Model Method**. Thesis. Informatics Engineering Department, Faculty of Science and Technology Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (I) Dr. Cahyo Crysdian, M.Cs (II) Roro Inda Melani, M.T, M.Sc

Website design is one of the key factors to get positive evaluation results from website visitors because it can affect the perception and behavior of website visitors. Currently, many offer a wide variety of website design template options that can be used immediately. However, this can make people more confused and difficult to decide which template to use. Therefore we need a system that can provide recommendations for website design templates that are following the wishes of users. The system is a recommendation system for selecting website design templates. This system requires input in the form of preferences from users about the desired website design attributes. This preference data will be used as a reference to provide website design template recommendations to users. In addition to this data, the recommendation system also requires a certain calculation method to be used as a calculation to produce the right website design template recommendations according to the user's wishes. In this study, a recommendation system for selecting website design templates was created using the weighted sum model calculation method. From the results of this study, the percentage recognition rate was 87% and the error rate was 13%. This proves that the weighted sum model method can provide website design template recommendations according to the preferences given by the user.

Keywords: Recommendation System, Website Template, Weighted Sum Model.

المخلص

لستاري، أستري فوجي. ٢٠٢٣. نظام توصية اختيار قالب تصميم موقع الويب باستخدام طريقة نموذج المجموع المرجح. البحث الجامعي. قسم الهندسة المعلوماتية، كلية العلوم والتكنولوجيا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المستشار الأول: دكتور جاهيو كريسيديان ، ماجستير علوم حاسب. المستشار الثاني: رورو إندا ميلاني ، ماجستير في الهندسة ، ماجستير في العلوم.

الكلمات الرئيسية: نظام التوصية ، قالب الموقع ، نموذج المجموع المرجح.

يعد تصميم الموقع أحد العوامل الرئيسية للحصول على نتائج تقييم إيجابية من زوار الموقع ، لأنه يمكن أن يؤثر على تصورات وسلوك الزائرين تجاه الموقع. يوجد حاليًا العديد من الخيارات التي تقدم مجموعة متنوعة من خيارات قوالب تصميم مواقع الويب التي يمكن استخدامها على الفور. ومع ذلك ، يمكن أن يؤدي هذا في الواقع إلى جعل الأشخاص أكثر إرباكًا وصعوبة في تحديد النموذج الذي يجب استخدامه. لذلك ، من الضروري أن يكون لديك نظام قادر على تقديم توصيات قوالب تصميم مواقع الويب التي تتوافق مع رغبات المستخدم. النظام هو نظام توصية لاختيار قوالب تصميم مواقع الويب. يتطلب هذا النظام تدخلات في شكل تفضيلات من المستخدمين حول سمات تصميم موقع الويب التي يريدونها. سيتم استخدام بيانات التفضيل هذه كمرجع لتقديم توصيات قالب تصميم موقع الويب للمستخدمين. بالإضافة إلى هذه البيانات ، يتطلب نظام التوصية أيضًا طريقة حساب معينة لاستخدامها كعملية حسابية من أجل إنتاج توصيات قالب تصميم موقع الويب الصحيح وفقًا لرغبات المستخدم. في هذه الدراسة ، تم إنشاء نظام توصية لاختيار قوالب تصميم مواقع الويب باستخدام طريقة حساب نموذج المجموع المرجح. من نتائج هذه الدراسة بلغ معدل التعرف على النسبة ٨٧٪ ونسبة الخطأ ١٣٪. هذا يثبت أن طريقة نموذج المجموع الموزون قادرة على تقديم توصيات قالب تصميم موقع الويب وفقًا للتفضيلات التي قدمها المستخدم.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang

Pada masa kini teknologi mengalami perkembangan yang begitu pesat. Salah satu teknologi yang mempunyai pertumbuhan pesat, yaitu teknologi media digital seperti *website*. Saat ini *website* tidak hanya dapat digunakan untuk bertukar informasi dalam bentuk berita atau artikel saja. *Website* banyak digunakan untuk berbagai macam kegiatan. *Website* juga digunakan untuk menjadi media *online market place*, jejaring sosial, *game online*, media pembelajaran, *company profile* suatu instansi atau perusahaan, dan berbagai kegiatan lainnya yang dapat menunjang kemudahan dalam aktivitas manusia. Kebanyakan orang memilih untuk menggunakan *website* karena teknologi yang satu ini mudah sekali dijangkau dan tidak membutuhkan banyak biaya serta didukung dengan mudahnya akses internet sehingga menjadikan semua orang dapat mengakses *website* menggunakan perangkat apa pun, di mana pun dan kapan pun. Dengan demikian, peningkatan kompetensi yang besar terjadi, dan tidak sedikit yang mempertanyakan apa yang harus dilakukan agar situs web mendapatkan hasil terbaik sesuai yang diinginkan pengguna. Dalam hal ini, banyak penelitian yang telah mengidentifikasi bahwa desain web menjadi salah satu faktor kunci pengembangan antar muka yang memiliki pengaruh terhadap penilaian, interaksi, serta kepuasan konsumen pada suatu situs web. Adapun salah satu penelitiannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Flavian, dkk. pada tahun 2009 tentang desain web adalah sebuah kunci kesuksesan suatu *website*. Flavian, dkk. (2009) berpendapat bahwa desain web

adalah faktor kunci untuk mendapatkan hasil yang positif karena dapat mempengaruhi persepsi dan perilaku pengunjung terhadap situs web tersebut.

Namun, tidak sedikit orang yang belum mengerti benar tentang tampilan situs web yang sesuai dengan kebutuhan mereka. Saat ini banyak sekali yang menawarkan berbagai macam pilihan *template* desain web yang dapat langsung digunakan. Akan tetapi, hal tersebut justru dapat membuat orang-orang semakin kebingungan dan kesulitan untuk mengambil keputusan *template* mana yang akan digunakan karena pemilihan *template* desain web tidak boleh sembarangan dan harus sesuai dengan kebutuhan situs web yang akan dibuat. Agar dapat menentukan pilihan *template* sesuai dengan kebutuhan web yang akan dibuat, mereka harus memperhatikan beberapa hal seperti tema, konsep, dan tujuan dibuatnya web tersebut. Oleh karena itu, diperlukan adanya sistem yang mampu memberikan rekomendasi *template* desain situs web yang sesuai dengan kebutuhan pengguna berdasarkan tema dan konsep web tersebut.

Sistem yang mampu memberikan rekomendasi *template* desain *website* adalah sistem pendukung keputusan. Sistem pendukung keputusan adalah sistem untuk membantu membuat keputusan dengan menerapkan teknologi komputer (Yun, dkk., 2020). Secara umum, sistem pendukung keputusan digunakan oleh pengguna untuk memasukkan persyaratan keputusan ke komputer melalui perangkat interaktif, dan kemudian memilih bentuk keluaran. Kemudian, komputer memproses permintaan ini dan mengeluarkan solusi yang optimal (Wang & Lu, 2018). Jadi, pemberian keputusan dalam sistem rekomendasi ini tidak boleh sembarangan harus didasari oleh logika, perhitungan dan pertimbangan sehingga

mendapatkan hasil rekomendasi yang terbaik, serta mendekati dari tujuan yang diinginkan oleh pengguna.

Sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website* ini dibuat dengan tujuan agar para pembuat *website* yang mengalami kesulitan dalam menentukan *template website* dapat dengan mudah memilihnya. Di dalam Islam, hal seperti ini juga dijelaskan pada ayat Al-Quran. Sebagaimana yang terdapat dalam Al-Quran surah Al-Insyirah ayat 5-6 berikut ini,

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

“*Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.*” (Q.S. AL-Insyirah ayat 5-6)

Menurut Quraish Shihab dalam tafsir Al-Mishbah pada tahun 2002, Al-Quran surah Al-Insyirah ayat 5-6 di atas bermakna bahwa Allah menurunkan kesulitan kepada hamba-Nya selalu disertai dengan kemudahan, yang berarti jarak antara kesulitan dan kemudahan itu sangatlah tipis. Hal tersebut sesuai dengan tujuan dari dibuatnya penelitian ini. Penelitian ini dilakukan untuk memberikan kemudahan atas sulitnya pemilihan *template* desain *website*.

Adapun beberapa penelitian mengenai sistem pendukung keputusan yang sudah pernah dilakukan sebelumnya yaitu seperti terdapat pada penelitian yang dilakukan oleh Rochidajah dan Utomo pada tahun 2022. Rochidajah dan Utomo meneliti tentang sistem penentuan prioritas penerima bantuan fisik gedung sekolah menengah atas di kabupaten Madiun Jawa Timur dengan menerapkan metode *Weighted Sum Model* (WSM). Rochidajah dan Utomo (2022) berpendapat bahwa metode *Weighted Sum Model* (WSM) yang digunakan untuk memberikan hasil

rekomendasi penentuan prioritas terbaik, memerlukan beberapa data kriteria mengenai sekolah menengah atas yaitu jumlah guru, jumlah peserta didik, jumlah ruang kelas, jumlah laboratorium, jumlah perpustakaan, dan luas bangun sekolah. Kriteria-kriteria tersebut yang akan digunakan untuk menentukan sekolah mana yang akan menjadi prioritas penerima bantuan fisik gedung sekolah menengah atas di kabupaten Madiun Jawa Timur. Sistem ini berhasil mendapatkan hasil akhir berupa rekomendasi prioritas dan daftar peringkat sekolah menengah atas yang akan menerima bantuan fisik gedung sekolah. Hasil akhirnya adalah sekolah yang mendapatkan prioritas tertinggi untuk mendapatkan bantuan fisik gedung sekolah adalah SMA Negeri 2 Mejayan dengan nilai sebesar 5712. Penelitian tentang sistem pendukung keputusan juga pernah dilakukan oleh Anwar, dkk. pada tahun 2023. Anwar, dkk. meneliti tentang sistem pemilihan pimpinan perusahaan dengan menggunakan metode WASPAS (*Weighted Aggregated Sum Product Assessment*), penggabungan dari metode WSM (*Weighted Sum Model*) dan metode WPM (*Weighted Product Method*). Anwar, dkk. (2023) yang menyimpulkan bahwa metode WASPAS digunakan untuk memberikan solusi yang tepat dalam memilih calon pemimpin perusahaan, memerlukan data kriteria berupa tanggung jawab, profesionalitas, durasi, dan kreativitas. Kriteria-kriteria tersebut yang akan digunakan untuk menyaring calon-calon pemimpin perusahaan dengan menggunakan metode WASPAS ini sehingga menghasilkan daftar peringkat dari calon pemimpin perusahaan berdasarkan nilai akhir yang tertinggi. Sistem ini berhasil mendapatkan hasil terbaik dengan nilai akhir tertinggi yaitu 2,3732. Adapun penelitian lainnya juga dilakukan oleh Pratama pada tahun 2023. Pratama

meneliti tentang sistem seleksi pemasok di UD. Sumber Besi dengan menerapkan metode *Weighted Sum Model* (WSM) berbasis web. Pratama (2023) berpendapat bahwa metode *Weighted Sum Model* (WSM) yang digunakan untuk memberikan hasil alternatif pemasok terbaik, memerlukan beberapa data kriteria mengenai pemasok yaitu mampu memenuhi target, menguasai jenis barang, dan melampirkan KTP. Kriteria-kriteria tersebut yang akan digunakan untuk menyaring pemasok-pemasok yang ada pada sistem sehingga menghasilkan alternatif pemasok terbaik untuk UD. Sumber Bersih. Sistem ini berhasil mendapatkan hasil akhir berupa daftar peringkat calon pemasok tetap yang akan dipilih dari total nilai kriteria di atas 60 dari 30 calon pemasok. Hasilnya adalah terdapat 24 pemasok yang dinyatakan lolos sebagai pemasok tetap dengan persentase tingkat nilai akurasi sebesar 86% dari 30 data calon pemasok setelah dibandingkan dengan perhitungan manual. Dari beberapa penelitian yang telah dipaparkan, dapat diambil kesimpulan bahwa penelitian-penelitian tersebut menunjukkan metode *Weighted Sum Model* (WSM) layak digunakan untuk menentukan pengambilan suatu keputusan.

Oleh karena permasalahan di atas, maka pada penelitian ini akan dilakukan penelitian mengenai sistem rekomendasi *template* desain *website* yang menggunakan metode yaitu metode *Weighted Sum Model* (WSM) dengan obyek *template* desain *website* yang diambil dari situs web colorlib.com sebanyak 10 *template*. *Template-template* ini yang nantinya akan dijadikan pertimbangan untuk merekomendasikan dengan melihat hasil nilai perhitungan yang paling tinggi serta dengan enam kriteria yang akan menjadi tolak ukur dari perhitungannya.

Berbeda dengan penelitian sebelumnya, penelitian ini menggunakan kebutuhan-kebutuhan pengguna dalam menentukan desain *website* melalui jawaban yang didapat dari kuesioner. Jawaban tersebut nantinya akan menghasilkan hasil rekomendasi *template* desain *website* yang sesuai dengan keinginan dan kebutuhan dari pengguna. Di dalam penelitian kali ini, peneliti juga memilih untuk menggunakan metode *Weighted Sum Model* (WSM), karena metode WSM merupakan metode yang banyak digunakan untuk sistem pengambilan keputusan serta metode dengan algoritma yang sederhana untuk diterapkan (Handoko, dkk., 2017) sehingga mampu menghasilkan peringkat dengan waktu proses lebih cepat dibandingkan dengan metode lainnya (Fajarwati, dkk., 2018).

1.2.Pernyataan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dijelaskan di atas maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian ini yaitu berapa tinggi nilai persentase *recognition rate* dari hasil rekomendasi yang diberikan menggunakan metode *Weighted Sum Model*.

1.3.Batasan Masalah

Pada penelitian ini terdapat beberapa batasan masalah. Berikut adalah batasan masalah yang ada dalam penelitian ini yaitu:

1. *Template* desain *website* yang menjadi pilihan ada 10 *template* berasal dari *website* colorlib.com dengan pengambilan 10 *template* teratas pada bulan Desember 2022.

2. Atribut situs web pada bagian struktur *template website* hanya menggunakan struktur hierarki.
3. Pengguna hanya dapat memberikan satu atribut pada setiap kriteria *template desain website*.

1.4.Tujuan Penelitian

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dijabarkan, tujuan dilakukannya penelitian ini yaitu untuk mengukur seberapa tinggi nilai persentase *recognition rate* dari hasil rekomendasi yang diberikan menggunakan metode *Weighted Sum Model*.

1.5.Manfaat Penelitian

Hasil pada penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh beberapa pihak yaitu sebagai berikut:

1. *Startup* ataupun individu yang akan membuat *website*, agar dapat mempermudah untuk memilih desain *website*.
2. *Software house*, agar memberikan rekomendasi *template desain website* sehingga dapat membantu pemilihan *template desain website*.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Sistem Rekomendasi

Sistem rekomendasi adalah suatu perangkat lunak yang menyediakan saran barang yang akan dibutuhkan dan berguna bagi pengguna. Saran yang diberikan terkait dengan berbagai proses pengambilan keputusan, seperti barang apa yang akan dibeli, musik apa yang ingin didengarkan, atau berita daring apa yang harus dibaca (Ricci, dkk., 2011).

Sistem rekomendasi menyediakan pengguna sebuah informasi daftar objek-objek yang sesuai dengan keinginan masing-masing pengguna. Sistem rekomendasi menyimpulkan preferensi pengguna dengan menganalisis ketersediaan data pengguna, informasi tentang pengguna dan lingkungannya. Oleh karena itu sistem rekomendasi akan menawarkan kemungkinan dari penyaringan informasi personal sehingga hanya informasi yang sesuai dengan kebutuhan dan preferensi pengguna yang akan ditampilkan di sistem. dengan menggunakan sebuah teknik atau model rekomendasi (Irfan, dkk., 2014).

Sistem rekomendasi berjalan dengan mengumpulkan data dari pengguna secara langsung maupun tidak langsung (Schafer, dkk., 2007). Mengumpulkan data secara langsung dapat dilakukan sebagai berikut:

1. Meminta pengguna untuk melakukan ranking pada sebuah objek.
2. Meminta pengguna untuk melakukan ranking pada objek favorit setidaknya memilih satu objek favorit.

3. Memberikan beberapa pilihan objek pada pengguna dan memintanya memilih yang terbaik.
4. Meminta pengguna untuk mendaftar objek yang paling disukai atau objek yang tidak disukainya.

Pengumpulan data tidak langsung berhubungan dengan seorang pengguna, dilakukan dengan cara seperti berikut:

1. Mengamati objek yang dilihat oleh seorang pengguna pada sebuah web *e-commerce*.
2. Mengumpulkan data transaksi pada sebuah toko daring.

Data yang telah dikumpulkan, kemudian dilakukan perhitungan dengan menggunakan metode atau algoritma tertentu yang kemudian hasilnya tersebut dikembalikan lagi kepada pengguna sebagai sebuah rekomendasi objek dengan kriteria yang telah diberikan oleh pengguna tersebut. Sistem rekomendasi juga merupakan salah satu alternatif sebagai mesin pencari suatu objek yang digunakan oleh pengguna.

Adapun beberapa penelitian yang pernah dilakukan terkait sistem rekomendasi adalah penelitian yang dilakukan oleh Yusuf, dkk. pada tahun 2023 yaitu sistem rekomendasi penyedia stok barang berdasarkan anggaran pada studi kasus toko Ud Rahmad Yh Banda Aceh. Sistem tersebut mengimplementasikan metode UML dan *Fuzzy* dalam menghasilkan rekomendasi penyedia stok barang serta untuk metode pengujiannya menggunakan *Black-Box Testing*. Kemudian ada juga penelitian yang dilakukan oleh Djuwitaningrum, dkk. pada tahun 2023 yaitu sistem rekomendasi produk obat pada apotek Juang Jaya menggunakan algoritma

Apriori. Kemudian adapun penelitian tentang sistem rekomendasi yang juga dilakukan oleh Delimayanti, dkk. pada tahun 2022 yaitu sistem rekomendasi film berbasis web menggunakan metode *Content Based filtering* dan algoritma *k-nearest neighbor*. Sistem tersebut mengimplementasikan penggabungan antara metode *Content Based filtering* dengan algoritma *nearest neighbor retrieval* atau biasa disebut dengan algoritma *k-nearest neighbor* dalam menghasilkan rekomendasi film berbasis web dan memiliki hasil persentase akurasi sebesar 87% berdasarkan beberapa fitur atau karakteristik dari film.

2.2.Sistem Rekomendasi Pemilihan *Template* Desain *Website*

Sistem rekomendasi adalah sistem untuk menghasilkan rekomendasi barang atau objek yang bermanfaat bagi pengguna yang mungkin menarik bagi mereka. Saran buku di Amazon, atau film di Netflix adalah contoh nyata dari pengoperasian sistem rekomendasi dalam dunia industri. Desain mesin rekomendasi tersebut tergantung pada domain dan karakteristik khusus dari data yang tersedia (Melville & Sindhvani, 2010). Menurut Das, dkk. (2017), sistem rekomendasi adalah aplikasi untuk memfilter informasi yang memberikan cara untuk memahami selera pengguna serta memberikan saran tentang hal-hal yang sesuai keinginan pengguna dengan mempertimbangkan pola peringkat sebagai hasil akhir dari proses perhitungan sistem.

Website adalah semua halaman web yang terdapat di dalam sebuah domain yang mengandung informasi. *Website* biasanya dibangun atas banyak halaman web yang saling berhubungan. Di dalam sebuah situs web terdapat sebuah *homepage*. *Homepage* merupakan halaman awal sebuah domain. Halaman lainnya disebut *web*

page. *Webpage* adalah halaman yang akan muncul setelah menekan tombol atau link yang ada di *homepage*, sedangkan keseluruhan isi domain tersebut disebut dengan *website* (Yuhfizar, dkk., 2009). Faktor utama yang mempengaruhi keberhasilan dari suatu *website* yaitu desain web. Desain web adalah suatu istilah yang sering digunakan untuk menggambarkan bagaimana tampilan pada sebuah situs web. Desain pada sebuah situs web memiliki pengaruh yang sangat besar. Desain web inilah yang menjadi faktor kunci agar bisa mendapatkan hasil positif karena dapat mempengaruhi persepsi dan perilaku pengunjung. Desain web akan memberikan kesan pertama bagi setiap pengunjung *website*. Bila desain tampilan pada sebuah *website* terlihat buruk maka akan segera ditinggalkan oleh pengunjung, atau akan dianggap sebagai *website* yang tidak profesional. Sebaliknya jika desain tampilannya baik serta nyaman untuk dilihat, maka dapat menarik perhatian pengunjung dan dapat membuat pengunjung kembali untuk mengunjungi situs web tersebut. Dengan cara inilah desain *website* mewakili kerangka kerja yang sangat baik bagi pemilik *website* untuk menghasilkan kepuasan, kepercayaan, dan penilaian yang positif pengunjung terhadap suatu *website*. Menurut Sulistiani (2018), desain *website* adalah seni dan proses dalam menciptakan halaman web tunggal atau keseluruhan dan bisa melibatkan estetika dan seluk beluk-beluk mekanis dari suatu operasi situs web yang memusatkan pada tampilan dan kenyamanan dari situs web tersebut.

Terdapat 9 indikator desain web yang baik menurut Cyr, dkk. (2008) yaitu:

1. Menu tersusun rapi dan dikategorikan dengan jelas.
2. Informasi pada objek ditampilkan secara konsisten.

3. Web terlihat profesional dengan desain yang baik.
4. Informasi pada objek dapat ditemukan dengan mudah.
5. Tampilan web terlihat rapi.
6. Web dapat dengan mudah ditelusuri
7. Pengelompokan dan penyusunan secara keseluruhan dapat dengan mudah digunakan.
8. Semua atribut objek didesain dan ditampilkan dengan baik.
9. Ketersediaan objek dan keragaman objek dijelaskan dengan baik pada web tersebut.

Tampilan *website* yang tertata rapi dan menarik akan menghasilkan persepsi yang positif kepada pengunjung *website* serta akan meningkatkan kepercayaan pengunjung terhadap *website* tersebut. Persepsi yang positif dapat menimbulkan rasa nyaman dalam diri pengunjung sehingga pengunjung tidak akan merasa kesulitan ketika mengakses *website* dan pengunjung akan merasakan kepuasan dengan *website* tersebut. Oleh karena itu, peran yang dimainkan oleh desain web sangat penting untuk mendapatkan kesuksesan sebuah situs web. Secara umum, pengunjung lebih cenderung untuk mengunjungi situs web yang dirancang dengan baik.

Namun saat ini banyak sekali pilihan-pilihan *template* desain web yang telah disediakan oleh *software house* baik yang dapat digunakan secara gratis maupun berbayar. Sehingga jika ingin membuat *website* sendiri, pengguna tidak lagi kesulitan dalam membuat desain web. Pengguna dapat menghemat waktu dalam membuat desain web karena sekarang pengguna hanya tinggal memilih *template*

desain web yang sesuai dengan keinginan dan menggunakannya pada *website*. Akan tetapi, dengan banyaknya ketersediaan *template* desain *website* akan membuat pengguna kesulitan untuk memilih *template* desain *website* yang akan digunakan. Oleh karena itu, dibutuhkan sistem rekomendasi *template* desain *website* agar mempermudah pemilihan tampilan *website* yang sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pengguna.

Sistem rekomendasi *template* desain web adalah sistem yang tergolong dalam sistem rekomendasi yang akan menghasilkan rekomendasi *template* desain web melalui proses perhitungan antara atribut yang dimasukkan oleh pengguna dengan atribut yang ada pada *template* desain web di *database*. Sistem rekomendasi *template* desain web ini membutuhkan metode atau algoritma tertentu yang nantinya digunakan sebagai proses komputasi agar dapat menghasilkan rekomendasi sesuai dengan atribut yang telah dimasukkan oleh pengguna. Terdapat banyak metode atau algoritma yang dapat digunakan untuk membuat suatu sistem rekomendasi. Setiap metode atau algoritma disesuaikan dengan permasalahan yang akan dituntaskan dalam menghasilkan sebuah rekomendasi yang sesuai. Metode atau algoritma yang dipilih pada sistem rekomendasi bergantung pada permasalahan yang akan dituntaskan, teknik rekomendasi yang berbeda-beda digunakan untuk program yang berbeda pula.

2.3. *Weighted Sum Model* pada Sistem Rekomendasi

Metode *Weighted Sum Model* (WSM) merupakan salah satu metode dari *Multi Criteria Decision Making* (MCDM) yang paling banyak digunakan dan juga yang paling sederhana. Metode *Weighted Sum Model* (WSM) ini digunakan untuk

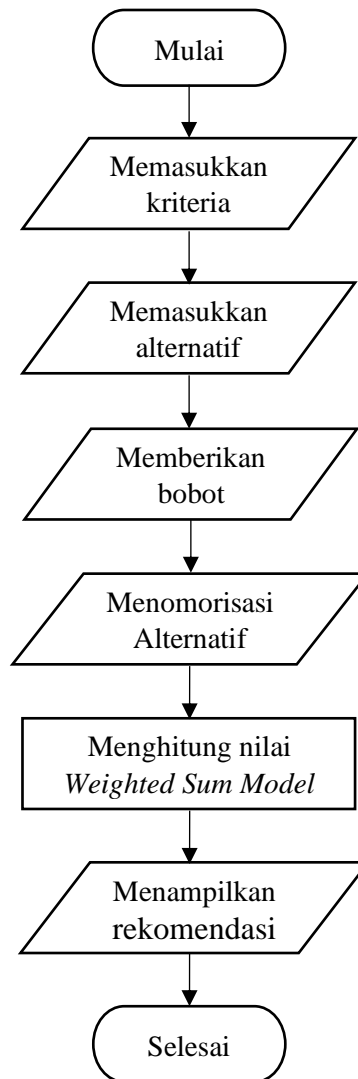
mengevaluasi suatu alternatif berdasarkan hasil nilai potensi yang dimiliki dengan mempertimbangkan beberapa kriteria tertentu. Pengevaluasiannya yaitu dengan menggunakan hasil penjumlahan dari perkalian peringkat atribut dengan bobot atribut (Naufal, dkk., 2016). Metode *Weighted Sum Model* (WSM) adalah sebuah metode perhitungan yang mengambil banyak kriteria sebagai dasar penentuan untuk keputusan rekomendasi, dengan penilaian yang subjektif menyangkut masalah pemilihan (Hutagalung, dkk., 2020)

Sistem rekomendasi (*recommendation system*) adalah sistem yang dibuat untuk melakukan penyaringan serta pemilihan objek dan informasi yang mengambil preferensi dari tingkah-laku pengguna, profil pengguna, riwayat pengguna, atau bahkan pendapat dari komunitas yang berhubungan dengan pengguna untuk membantu dalam proses pengidentifikasian objek yang menarik dan berpotensi tinggi untuk dipilih, disukai, dibeli, atau digunakan oleh pengguna (Asanov, 2011).

Adapun tahapan-tahapan untuk mendapatkan hasil rekomendasi dengan menggunakan metode *Weighted Sum Model* (WSM) ini yaitu sebagai berikut (Hutagalung, dkk., 2020).

1. Mengidentifikasi kriteria dan alternatif yang digunakan sistem rekomendasi.
2. Memberikan bobot preferensi pada kriteria.
3. Menomorisasi nilai alternatif.
4. Menghitung nilai *Weighted Sum Model Score*.

Berikut adalah *flowchart* implementasi metode *Weighted Sum Model* pada sistem rekomen dasi ditunjukkan pada Gambar 2.1.



Gambar 2. 1 *Flowchart Weighted Sum Model*
Sumber: Hutagalung, dkk., 2020

Berikut adalah penelitian terkait dengan metode *Weighted Sum Model* untuk sistem rekomendasi yang telah dilakukan. Penelitian yang berjudul Rekomendasi Bengkel Sepeda Motor Terbaik di Kota Medan Berdasarkan Survei Kepuasan Pelanggan Dengan Metode *Weighted Sum Model* (WSM) Berbasis GIS yang

dilakukan oleh Hutagalung, Situmorang, dan Naibaho pada tahun 2020. Pada penelitian ini, peneliti berpendapat bahwa metode *Weighted Sum Model* (WSM) mampu memberikan rekomendasi bengkel sepeda motor terbaik kepada calon pengguna jasa bengkel dengan menampilkan lokasi secara geografis menggunakan Google Map. Metode ini merekomendasikan bengkel sepeda motor berdasarkan ranking tertinggi dari hasil perhitungan. Perhitungannya dimulai dari pemberian nilai bobot untuk masing-masing kriteria, penormalisasian penilaian dari responden yang kemudian kedua nilai tersebut dimasukkan dalam perhitungan *Weighted Sum Model* (WSM) dan yang terakhir pengurutan peringkat.

2.4. Jenis Data

Terdapat dua jenis data yang digunakan pada penelitian ini. Data tersebut adalah data primer dan data sekunder. Berikut adalah penjelasan dari data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data primer dapat disebut dengan data *first hand* karena data primer merupakan jenis data yang pertama kali dikumpulkan oleh peneliti dan didapatkan secara langsung di lapangan dari sumber utama atau dari objek penelitian. Data primer dapat diperoleh dengan melakukan wawancara, survei, observasi, kuesioner, diskusi kelompok, eksperimen, dan sebagainya.

2. Data Sekunder

Data sekunder dapat disebut dengan data *second hand* atau data bekas karena merupakan jenis data yang dikumpulkan oleh orang lain pada masa sebelumnya, dengan kata lain peneliti mengumpulkan data sekunder secara tidak

langsung, artinya adalah data tersebut didapatkan melalui media perantara. Media perantara tersebut berasal dari berbagai studi literatur atau referensi yang telah ada sebelumnya.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Pengumpulan Data

Pada penelitian ini pengumpulan data yang dilakukan menggunakan dua jenis data. Data tersebut antara lain, yaitu:

1. Data Primer

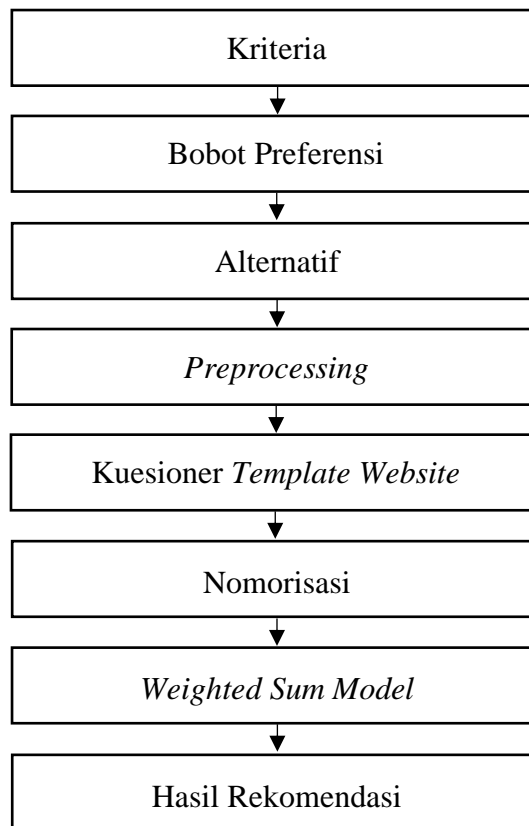
Dalam penelitian ini data primer yang digunakan adalah data yang berupa kuesioner. Kuesioner tersebut berisi enam daftar pertanyaan tentang kriteria desain web yang nantinya akan dijawab oleh pengguna. Jawaban dari pengguna inilah yang nantinya akan dijadikan sebagai bobot preferensi sehingga sistem dapat menghasilkan hasil rekomendasi sesuai dengan keinginan pengguna.

2. Data Sekunder

Data sekunder pada penelitian ini didapatkan dari referensi berupa buku, jurnal, karya ilmiah, dan situs web. Situs web yang digunakan sebagai rujukan rekomendasi *template* desain web ini adalah colorlib.com. Dari situs colorlib.com tersebut akan diambil 10 *template* teratas pada bulan Desember 2022 yang nantinya akan digunakan sebagai objek perkiraan hasil rekomendasi untuk pengguna.

3.2. Desain Sistem

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode *Weighted Sum Model* untuk menghasilkan rekomendasi *template* desain *website* bagi pengguna yang berupa gambar serta alamat situs web dari *template* tersebut. Berikut adalah desain sistem yang digunakan pada penelitian ini dapat dilihat pada Gambar 3.1.



Gambar 3. 1 Desain Sistem

Berikut adalah penjelasan untuk desain sistem yang digunakan dalam penelitian ini:

3.2.1. Kriteria

Dalam penelitian ini, kriteria merupakan salah satu komponen yang penting dari metode *weighted sum model* karena kriteria memandu proses evaluasi mulai dari awal proses perhitungan hingga akhir proses perhitungan dan membantu mengukur nilai alternatif sehingga dapat menghitung nilai *weighted sum model* pada setiap alternatif. Kriteria yang digunakan dalam penelitian ini adalah kriteria yang berupa atribut dari objek penelitian. Atribut dari objek penelitian yang dimaksudkan adalah atribut yang ada pada desain situs web. Atribut desain *website*

yang digunakan sebagai parameter kriteria dalam penelitian ini diambil dari penelitian sebelumnya yang telah dilakukan oleh Dianat, dkk. pada tahun 2019 dengan penelitian yang berjudul *User-Centred Web Design, Usability And User Satisfaction: The Case of Online Banking Websites in Iran*. Data kriteria atribut ini terbagi menjadi 6 parameter kriteria yaitu jenis *website*, tata letak *website*, letak menu, tampilan menu, tombol menu, dan kolom pencarian. Untuk lebih jelasnya keenam kriteria tersebut dapat dilihat pada Tabel 3.1. sebagaimana berikut ini.

Tabel 3. 1 Kriteria Desain Web

| No. | Kode Kriteria | Nama Kriteria |
|-----|---------------|---------------------------|
| 1 | C1 | Jenis <i>Website</i> |
| 2 | C2 | Tata Letak <i>Website</i> |
| 3 | C3 | Letak Menu |
| 4 | C4 | Tampilan Menu |
| 5 | C5 | Tombol Menu |
| 6 | C6 | Kolom Pencarian |

3.2.2. Bobot Preferensi

Bobot preferensi mengacu terhadap proses pemberian bobot pada kriteria yang digunakan. Bobot preferensi yang diberikan pada kriteria mewakili kepentingan relatif atau prioritas dari setiap kriteria dalam proses perhitungan pada metode *weighted sum model*. Fungsi bobot preferensi membantu dalam mengukur signifikansi setiap kriteria dan menentukan pengaruhnya terhadap skor akhir dalam perhitungan menggunakan metode *weighted sum model*. Secara keseluruhan, fungsi bobot dalam metode *weighted sum model* mempunyai peran yang penting dalam menangkap preferensi untuk membuat rekomendasi dan menerjemahkannya ke dalam bentuk kuantitatif. Dengan memberikan bobot pada kriteria, fungsi bobot menentukan pengaruh kepentingan relatif dari setiap kriteria dalam proses

pengambilan keputusan dan untuk membantu perhitungan skor kriteria alternatif sehingga alternatif dapat memiliki skor akhir yang digunakan untuk evaluasi serta proses pemberian peringkat pada alternatif. Dalam penelitian ini, bobot ditentukan menggunakan hasil dari perhitungan rekapitulasi jawaban kuesioner yang telah didapatkan oleh peneliti terkait seberapa penting keenam kriteria atribut tersebut yaitu jenis *website*, tata letak *website*, letak menu, tampilan menu, tombol menu, dan kolom pencarian dalam menentukan *template* desain web. Kuesioner ini akan menggunakan jenis kuesioner skala *likert* dengan skala 1-5 seperti pada Tabel 3.2 di bawah ini.

Tabel 3. 2 Skala *Likert*

| No | Skala | Keterangan |
|----|-------|----------------|
| 1 | 1 | Tidak Penting |
| 2 | 2 | Kurang Penting |
| 3 | 3 | Cukup Penting |
| 4 | 4 | Penting |
| 5 | 5 | Sangat Penting |

Berikut ini adalah pertanyaan kuesioner yang akan digunakan untuk menentukan bobot preferensi.

1. Seberapa tingkat kepentingan jenis *website* dalam memilih *template* desain *website*?
2. Seberapa tingkat kepentingan kolom pencarian dalam memilih *template* desain *website*?
3. Seberapa tingkat kepentingan letak menu dalam memilih *template* desain *website*?
4. Seberapa tingkat kepentingan tampilan menu dalam memilih *template* desain *website*?

5. Seberapa tingkat kepentingan tata letak *website* dalam memilih *template* desain *website*?
6. Seberapa tingkat kepentingan desain tombol menu dalam memilih *template* desain *website*?

Untuk lebih jelasnya kuesioner dapat dilihat pada lampiran ke-1. Setelah peneliti mengumpulkan semua data jawaban kuesioner tersebut, kemudian peneliti menghitung hasil jawaban untuk menentukan bobot preferensi pada setiap kriteria.

Berikut adalah contoh bobot preferensi dari setiap kriteria yang digunakan pada penelitian ini.

Tabel 3. 3 Contoh Bobot Preferensi Kriteria

| No. | Kode Kriteria | Nama Kriteria | Bobot Preferensi |
|-------|---------------|---------------------------|------------------|
| 1 | C1 | Jenis <i>Website</i> | 30% |
| 2 | C2 | Tata Letak <i>Website</i> | 25% |
| 3 | C3 | Letak Menu | 15% |
| 4 | C4 | Tampilan Menu | 15% |
| 5 | C5 | Tombol Menu | 10% |
| 6 | C6 | Kolom Pencarian | 5% |
| Total | | | 100% |

3.2.3. Alternatif

Di dalam penelitian ini, adapun untuk objek yang menjadi kandidat prediksi rekomendasi atau alternatif yang digunakan yaitu berupa *template* desain *website*. Alternatif yang digunakan pada sistem rekomendasi *template* desain *website* ini terdapat 10 *template* desain web yang didapatkan dari situs web colorlib.com. 10 *template* tersebut diambil berdasarkan 10 urutan *template* teratas pada bulan Desember tahun 2022. Berikut daftar 10 alternatif *template* desain *website* yang akan menjadi kelas prediksi dapat dilihat pada Tabel 3.4 di bawah ini.

Tabel 3. 4 Kelas Prediksi

| No. | Kode Alternatif | Nama Alternatif |
|-----|-----------------|-----------------|
| 1 | A1 | ArchitectUI |
| 2 | A2 | Cryptocurrency |
| 3 | A3 | Amado |
| 4 | A4 | Noah |
| 5 | A5 | Abcbook |
| 6 | A6 | Jackson |
| 7 | A7 | Cuisines |
| 8 | A8 | Gricklo |
| 9 | A9 | Plataforma |
| 10 | A10 | Glint |

3.2.4. Preprocessing

Proses *preprocessing* adalah suatu proses yang digunakan untuk mengonversikan data mentah menjadi data berguna dengan format efisien. Hal ini penting untuk dilakukan karena data mentah kemungkinan besar tidak sempurna, kerap kali tidak lengkap, serta mempunyai format yang tidak konsisten. Data *preprocessing* ini dilakukan ketika data *template* desain *website* telah didapatkan dan telah terkumpul. Pada penelitian ini metode data *preprocessing* yang digunakan adalah metode *cleaning*.

Proses *cleaning* merupakan proses untuk mencari inkonsistensi pada data yang telah terkumpul, memperbaiki semua data yang memiliki kecacatan atau data tidak sempurna, serta mengoreksi kesalahan yang ada pada data. Dalam tahap *cleaning*, data akan dibersihkan melalui beberapa proses. Proses tersebut mencakup identifikasi data yang tidak relevan, mengisi kolom yang mempunyai nilai yang hilang, memperbaiki kesalahan penulisan data pada kolom, menyempurnakan perbedaan data yang ditemukan, serta melakukan pengelompokan data yang serupa. Berikut merupakan contoh proses *preprocessing cleaning* data yang digunakan

pada penelitian ini. Data pada Tabel 3.5 adalah data awal dan data pada Tabel 3.6 adalah data setelah dilakukan *preprocessing cleaning* data.

Tabel 3. 5 Contoh Data Mentah

| No. | Jenis Website | Tata Letak Website | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian | Template |
|-----|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|-------------|
| 1 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 2 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 3 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 4 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 5 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 6 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 7 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 8 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 9 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 10 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 11 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 12 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 13 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 14 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 15 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 16 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 17 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 18 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 19 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 20 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 21 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 22 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 23 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 24 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 25 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 26 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 27 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 28 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 29 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 30 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 31 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 32 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 33 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 34 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 35 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 36 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 37 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 38 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 39 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 40 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 41 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |

| No. | Jenis Website | Tata Letak Website | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian | Template |
|-----|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|-------------|
| 42 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 43 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 44 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 45 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 46 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 47 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 48 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 49 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 50 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 51 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 52 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 53 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 54 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 55 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 56 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 57 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 58 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 59 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 60 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 61 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 62 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 63 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 64 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 65 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 66 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 67 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 68 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 69 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 70 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 71 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 72 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 73 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 74 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 75 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 76 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 77 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 78 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |
| 79 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI |
| 80 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI |
| 81 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI |

Tabel 3. 6 Contoh hasil Preprocessing Cleaning Data

| No. | Jenis Website | Tata Letak Website | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian | Template |
|-----|---------------|--|----------------------|--------------------------------------|---------------------------|-----------------|-------------|
| 1 | Admin | Fixed Sidebar, Grid of Cards, Multi Column | Atas, Bawah, Samping | Hamburger Menu, Horizontal, Vertikal | Ikon, Ikon dan Teks, Teks | Atas | ArchitectUI |

3.2.5. Kuesioner *Template Website*

Penelitian ini membutuhkan jawaban dari kuesioner tentang *template* desain *website* agar sistem dapat mengetahui kriteria *template* yang diinginkan oleh pengguna. Terdapat 6 pertanyaan yang ada dalam kuesioner ini. Keenam kuesioner tersebut diambil dari kriteria *template* desain *website*. Dari masing-masing kriteria tersebut memiliki tiga jenis atribut. Atribut-atribut kriteria dijabarkan sebagai berikut.

1. Jenis *website*, adapun tiga atribut dari jenis *website* yaitu *website* admin, *website* bisnis, dan *website* portofolio.
2. Tata letak *website*, adapun tiga atribut dari tata letak *website* yaitu *fixed sidebar*, *grid of cards*, dan *multi column*.
3. Letak menu, adapun tiga atribut dari letak menu yaitu di atas, di bawah dan di samping.
4. Tampilan menu, adapun tiga atribut dari tampilan menu yaitu *hamburger menu*, horizontal, dan vertikal.
5. Tombol menu, adapun tiga atribut dari tombol menu yaitu tombol menu berbentuk ikon, teks, serta ikon dan teks.

6. Kolom pencarian, adapun tiga atribut dari kolom pencarian yaitu kolom pencarian berada di atas web, kolom pencarian di bawah web, dan tidak ada kolom pencarian.

Atribut-atribut tersebut akan dijadikan sebagai pilihan jawaban pada setiap pertanyaan. Untuk lebih jelasnya keenam pertanyaan yang berasal dari kriteria beserta pilihan jawaban yang berasal dari atribut tersebut dapat dilihat pada Tabel 3.7 sebagaimana berikut ini.

Tabel 3. 7 Pertanyaan Kuesioner

| No. | Kriteria | Pertanyaan | Atribut |
|-----|---------------------------|---|-----------------------|
| 1 | Jenis <i>Website</i> | Jenis website seperti apa yang akan Anda buat? | Admin |
| | | | Bisnis |
| | | | Portofolio |
| 2 | Tata Letak <i>Website</i> | Tata Letak <i>website</i> seperti apa yang Anda inginkan? | <i>Fixed Sidebar</i> |
| | | | <i>Grid of Cards</i> |
| | | | <i>Multi Column</i> |
| 3 | Letak Menu | Dimana Anda akan meletakkan menu <i>website</i> ? | Atas |
| | | | Bawah |
| | | | Samping |
| 4 | Tampilan Menu | Tampilan menu apa yang Anda sukai? | <i>Hamburger Menu</i> |
| | | | Horizontal |
| | | | Vertikal |
| 5 | Tombol Menu | Tampilan tombol menu apa yang Anda sukai? | Ikon |
| | | | Teks |
| | | | Ikon dan Teks |
| 6 | Kolom Pencarian | Dimana Anda akan meletakkan kolom pencarian? | Atas |
| | | | Bawah |
| | | | Tidak Ada |

Pertanyaan-pertanyaan tersebutlah yang harus dijawab oleh pengguna saat sistem pertama dijalankan. Pada setiap pertanyaan, pengguna hanya dapat memilih satu jawaban saja. Jadi pada setiap kriteria akan berisi satu atribut permintaan dari pengguna.

Atribut-atribut tersebut akan dijelaskan sebagaimana berikut ini.

1. Jenis *Website*

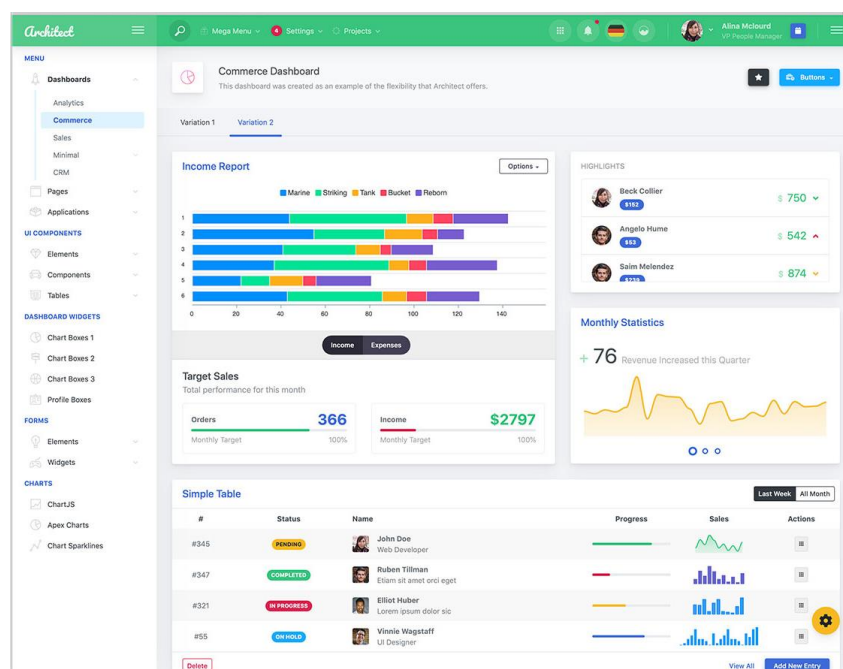
a. Admin

Jenis web admin mengacu pada antarmuka atau dasbor berbasis web yang dirancang khusus untuk administrator atau pemilik situs web untuk mengelola dan mengontrol berbagai aspek situs web. Jenis web admin memungkinkan pengguna resmi untuk melakukan tugas administratif dan membuat perubahan pada konten, pengaturan, dan fungsionalitas situs web.

Situs web admin biasanya memerlukan kredensial masuk dan menyediakan akses ke berbagai fitur dan alat yang memungkinkan administrator melakukan tugas seperti manajemen konten (membuat, mengedit, dan menghapus konten situs web, termasuk halaman, *posting* blog, gambar, dan *file* media lainnya serta dapat mengatur konten ke dalam kategori atau bagian dan mengontrol tampilannya di bagian depan situs web), manajemen pengguna (mengelola akun, izin, dan peran pengguna. Mereka dapat membuat akun pengguna baru, mengubah informasi pengguna, dan menetapkan hak istimewa atau tingkat akses khusus untuk pengguna atau grup pengguna yang berbeda), mendesain dan mengatur tata letak (menyesuaikan desain, tata letak, dan tema situs web. Mereka dapat mengubah tampilan keseluruhan, mengunggah logo atau spanduk, memilih skema warna, dan mengubah susunan elemen di situs web), mengatur situs web (mengonfigurasi berbagai pengaturan terkait situs web, seperti judul situs, deskripsi, kata kunci, dan pengaturan SEO, serta dapat juga mengelola navigasi situs web, mengatur menu, mengonfigurasi integrasi media sosial, dan menangani preferensi khusus situs

lainnya), dan mengatur keamanan dan izin (mengelola fitur keamanan, menyiapkan mekanisme *autentifikasi*, dan mengontrol akses ke area sensitif situs web. Mereka dapat memberikan izin yang berbeda kepada pengguna atau grup pengguna, memastikan bahwa hanya individu yang berwenang yang dapat mengakses fitur tertentu atau melakukan tindakan tertentu), melakukan analisis dan pelaporan (melihat analisis situs web yang memberikan wawasan tentang lalu lintas situs web, perilaku pengguna, tingkat konversi, dan metrik kinerja lainnya, serta dapat menghasilkan laporan dan menggunakan data untuk membuat keputusan tentang pengoptimalan situs web atau strategi pemasaran).

Situs web admin berfungsi sebagai *hub* terpusat untuk mengelola dan mengendalikan berbagai aspek situs web, menyediakan antarmuka yang mudah digunakan bagi administrator untuk melakukan tugas mereka secara efisien. Contoh *template* untuk *website* admin adalah *template* ArchitectUI.

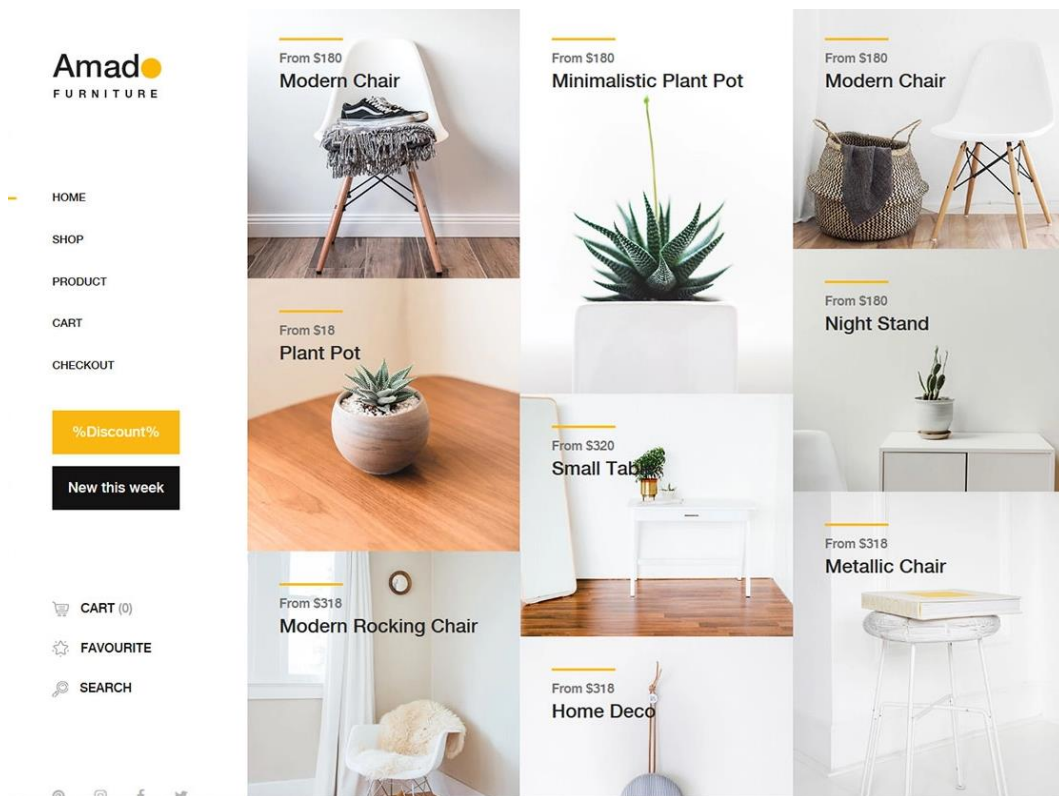


Gambar 3. 2 *Template* ArchitectUI

b. Bisnis

Jenis situs web bisnis mengacu pada situs web yang dibuat dan dikelola oleh bisnis atau organisasi untuk mempromosikan produk, layanan, dan mereknya, serta terlibat dengan pelanggan, menghasilkan prospek, dan memfasilitasi transaksi. Ini berfungsi sebagai representasi bisnis *online*, menyediakan informasi, fungsionalitas, dan platform untuk interaksi. Pada web bisnis biasanya terdapat informasi perusahaan (informasi tentang perusahaan, sejarah, misi, nilai-nilai perusahaan, anggota tim, dan detail kontak agar dapat memberikan ikhtisar bisnis dan membantu membangun kredibilitas dan kepercayaan dengan pengunjung.), produk atau layanan yang ditawarkan oleh perusahaan (deskripsi terperinci, gambar, informasi harga, dan detail relevan lainnya untuk mengedukasi calon pelanggan dan membujuk mereka untuk melakukan pembelian), fungsionalitas E-niaga (agar pelanggan dapat menelusuri dan membeli produk atau layanan secara *online*) dan tidak lupa informasi mengenai testimonial serta ulasan dari pelanggan.

Secara keseluruhan, situs web bisnis berfungsi sebagai alat pemasaran dan komunikasi yang kuat bagi perusahaan, memungkinkan perusahaan memamerkan penawarannya kepada pelanggan, dan mendorong pertumbuhan bisnis secara *online*. Contoh *template* untuk *website* bisnis adalah *template* Amado.



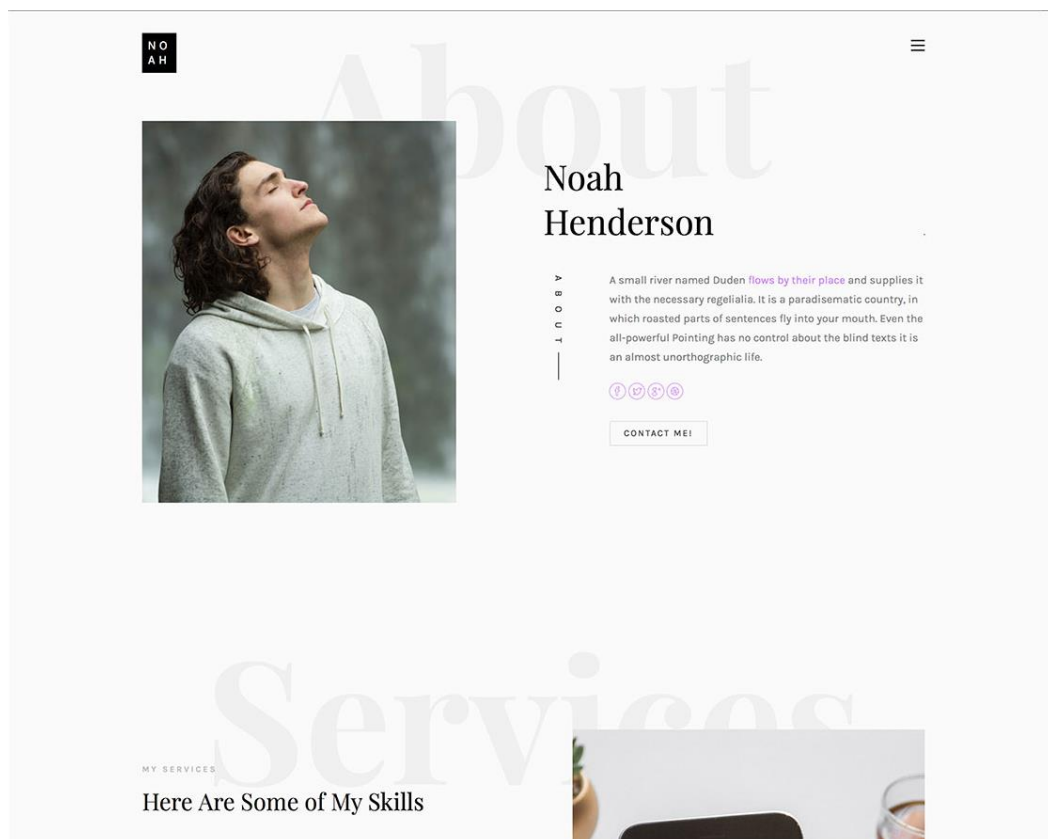
Gambar 3. 3 template Amado

c. Portofolio

Jenis situs web portofolio adalah jenis situs web yang memamerkan pekerjaan, proyek, keterampilan, dan pencapaian individu atau perusahaan. Ini berfungsi sebagai portofolio digital atau resume *online*, yang dapat memungkinkan pengunjung untuk menjelajahi dan mengevaluasi karya dan kemampuan yang dipamerkan. Pada situs web portofolio biasanya terdapat *work showcase* (menampilkan contoh karya individu atau perusahaan seperti proyek desain, karya seni, fotografi, sampel tulisan, proyek pemrograman, atau pekerjaan relevan lainnya yang menunjukkan keterampilan dan keahlian), detail proyek (deskripsi proyek, tujuan, klien atau konteks di mana pekerjaan itu dilakukan, dan peran individu atau tim dalam proyek tersebut), tentang saya/kami atau bagian bio (informasi tentang

individu atau perusahaan di balik portofolio seperti biografi singkat, informasi latar belakang, keterampilan, kualifikasi, dan pengalaman atau pencapaian yang relevan).

Situs web portofolio biasanya digunakan oleh seniman, desainer, fotografer, penulis, pengembang, arsitek, pekerja lepas, dan profesional lainnya yang ingin memamerkan keahlian mereka dan menarik calon klien atau pemberi kerja. Mereka menyediakan platform untuk menunjukkan keahlian, kreativitas, dan kemampuan untuk menghasilkan karya berkualitas tinggi. Contoh *template* untuk *website* bisnis adalah *template* Noah.

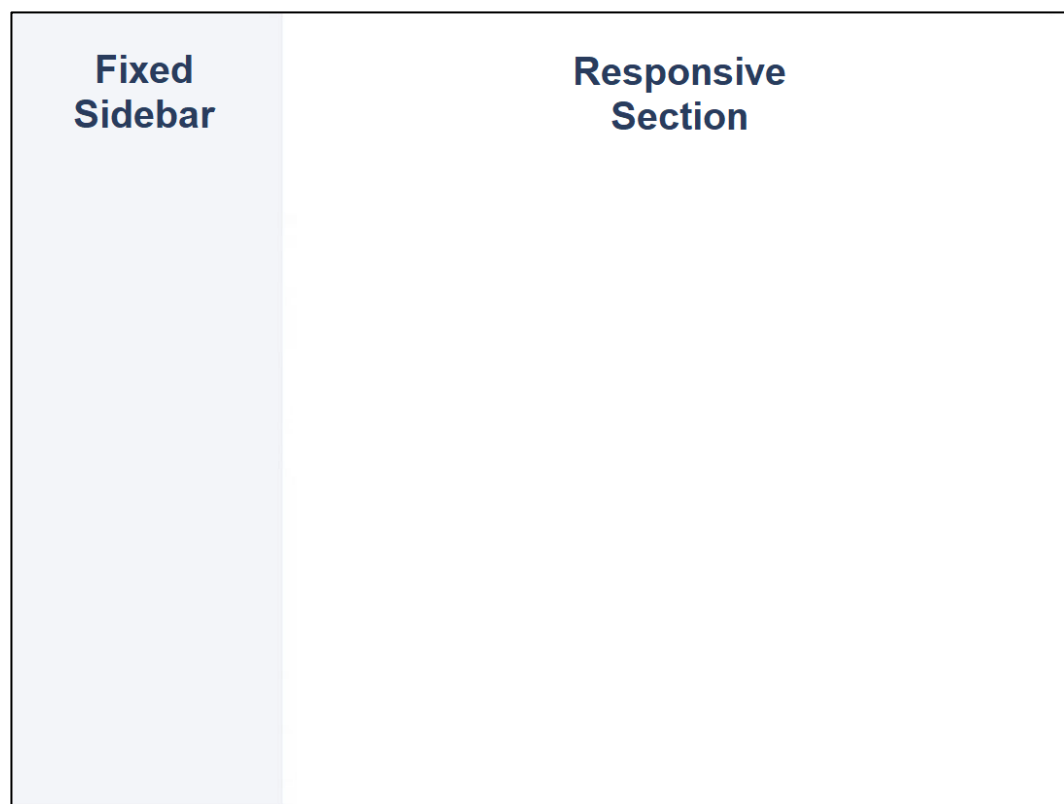


Gambar 3. 4 *template* Noah

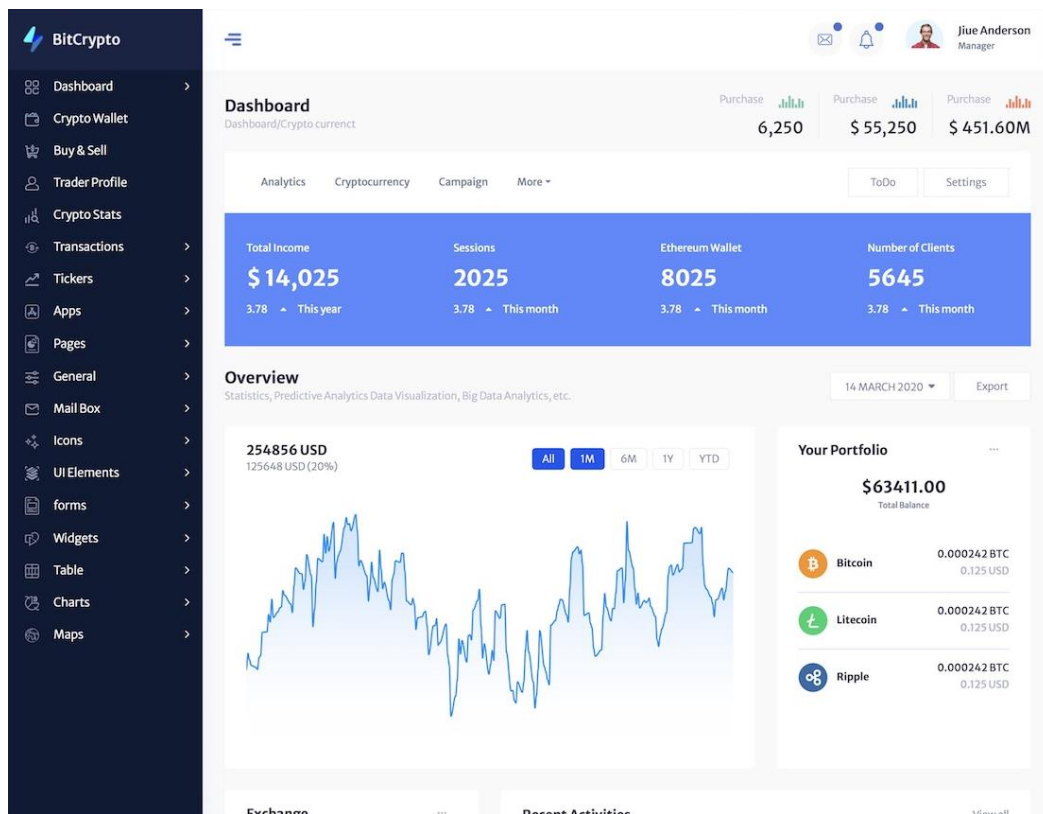
2. Tata Letak

a. *Fixed Sidebar*

Fixed sidebar adalah elemen desain pada *website* tempat menu vertikal ditampilkan di sisi halaman dan posisinya tidak akan berubah meskipun pengguna menggulir konten. *Fixed Sidebar* biasanya terletak di samping area konten utama, untuk memberikan akses cepat ke tautan navigasi. Contoh ilustrasi untuk *fixed sidebar* dapat dilihat pada Gambar 3.5 dan contoh *template* yang menggunakan *fixed sidebar* terdapat pada *template* Cryptocurrency1.



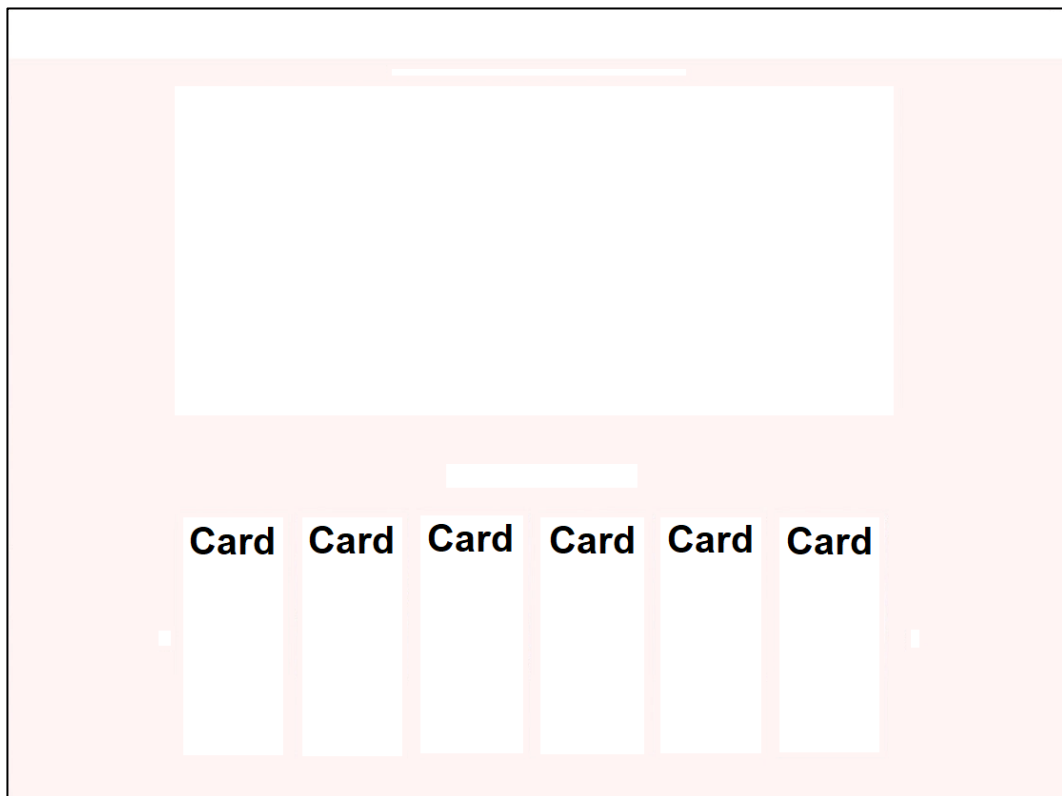
Gambar 3. 5 Ilustrasi *Fixed Sidebar*



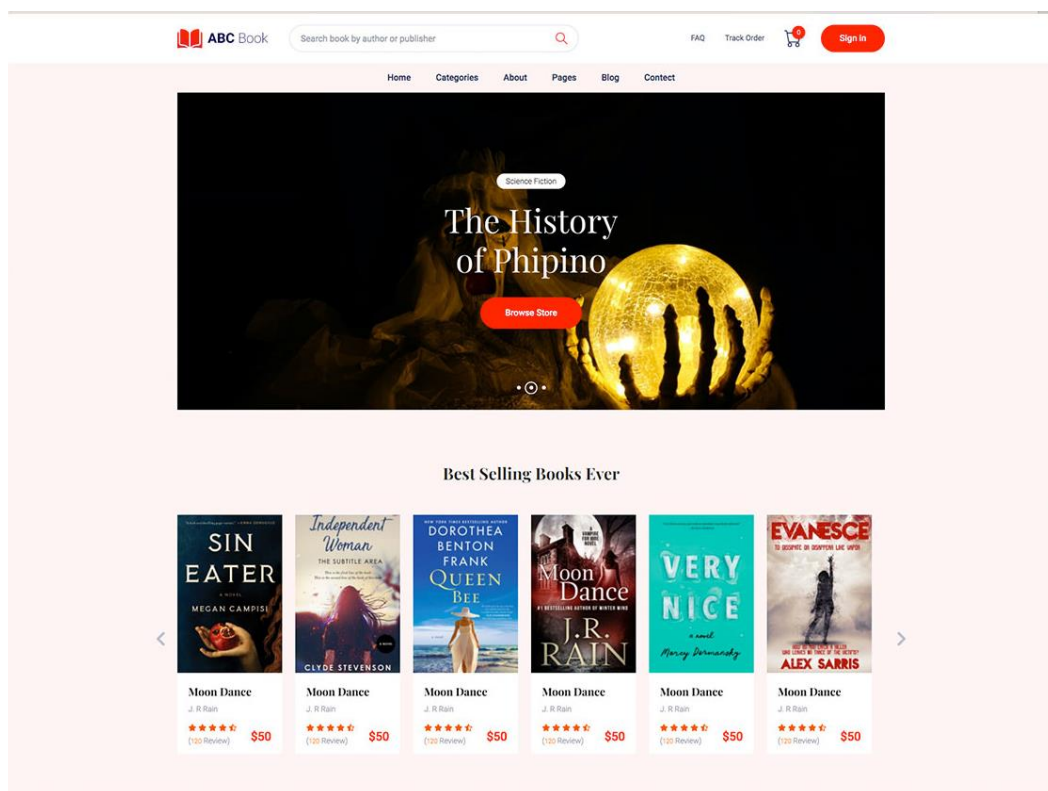
Gambar 3. 6 *template* Cryptocurrency1

b. *Grid of Cards*

Grid of Cards adalah tata letak yang biasa digunakan dalam desain situs web di mana banyak kartu atau petak disusun dalam pola kisi. Setiap kartu mewakili bagian konten yang berbeda, seperti produk, *postingan* blog, gambar, atau informasi relevan lainnya. Tata letak *grid* memungkinkan presentasi konten yang menarik secara visual dan terorganisir, menawarkan struktur yang konsisten bagi pengguna untuk bernavigasi dan berinteraksi. Contoh ilustrasi untuk *Grid of Cards* dapat dilihat pada Gambar 3.7 dan contoh *template* yang menggunakan *Grid of Cards* terdapat pada *template* Abcbook.



Gambar 3. 7 Ilustrasi *Grid of Cards*



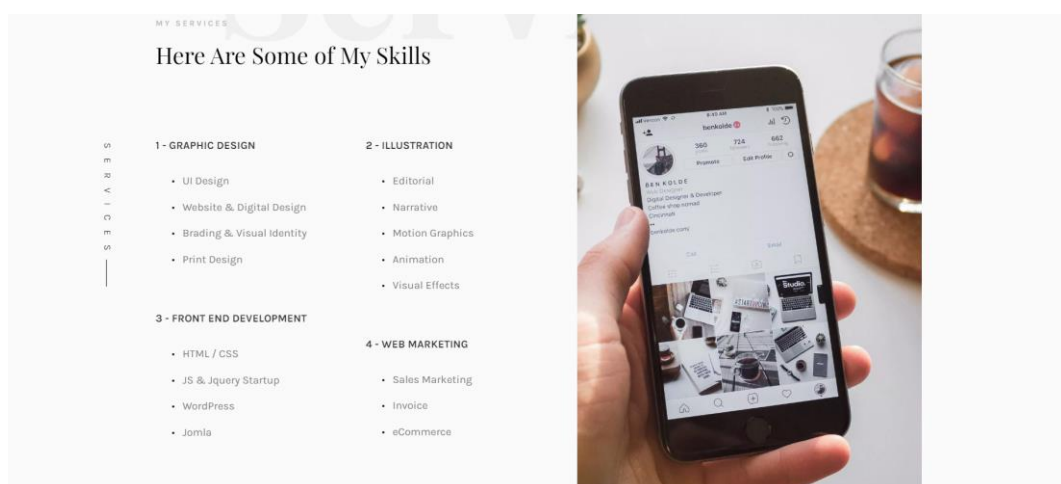
Gambar 3. 8 *template* Abcbook

c. *Multi Column*

Tata letak *multi column* mengacu pada teknik desain situs web di mana konten diatur dalam beberapa kolom, bukan satu kolom. Ini memungkinkan penggunaan ruang yang lebih efisien, meningkatkan keterbacaan, dan meningkatkan presentasi visual konten. Contoh ilustrasi untuk *multi column* dapat dilihat pada Gambar 3.9 dan contoh *template* yang menggunakan *multi column* terdapat pada *template* Abcbook.



Gambar 3. 9 Ilustrasi *Multi Column*

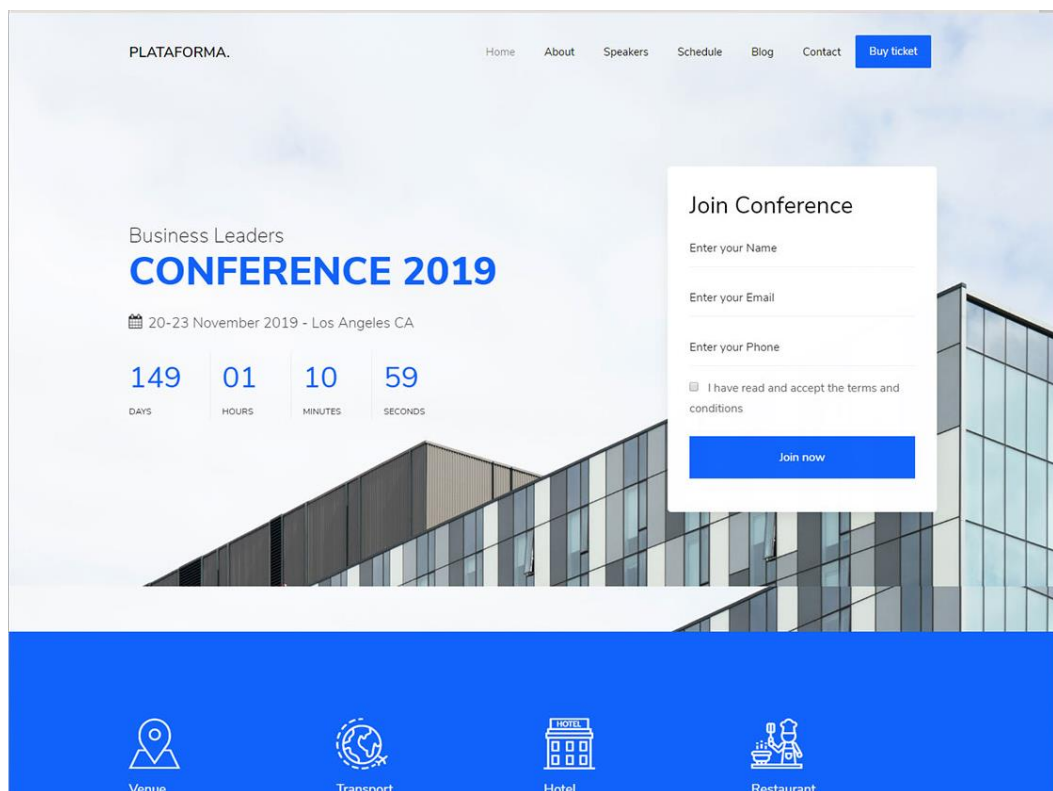


Gambar 3. 10 *template* Abcbook

3. Letak Menu

a. Atas

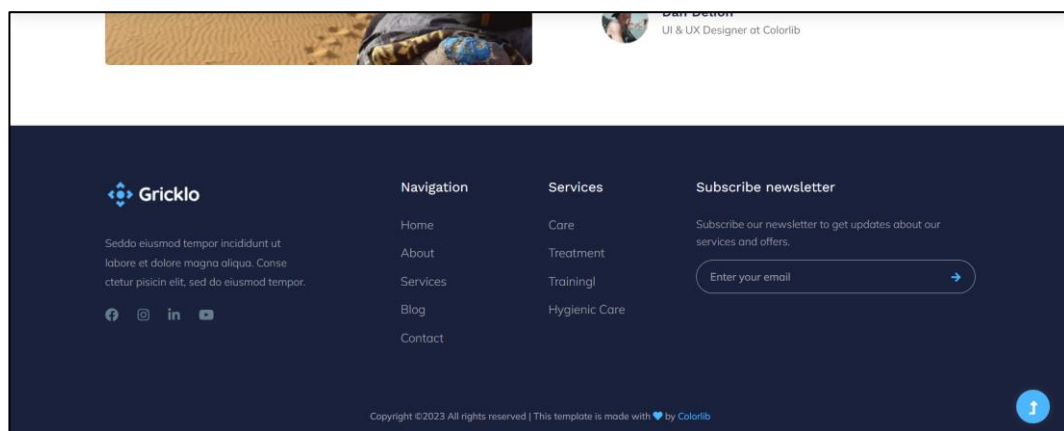
Saat menu web terletak di atas area konten utama situs web, biasanya disebut sebagai "navigasi atas" atau "menu tajuk". Penempatan ini biasanya melibatkan penempatan menu secara horizontal di bagian atas halaman web, baik langsung di bawah logo situs web atau di dekatnya. Navigasi atas adalah pola navigasi yang banyak digunakan dan familier untuk situs web. Contoh *template* yang menggunakan menu di atas terdapat pada *template* Plataforma.



Gambar 3. 11 *template* Plataforma

b. Bawah

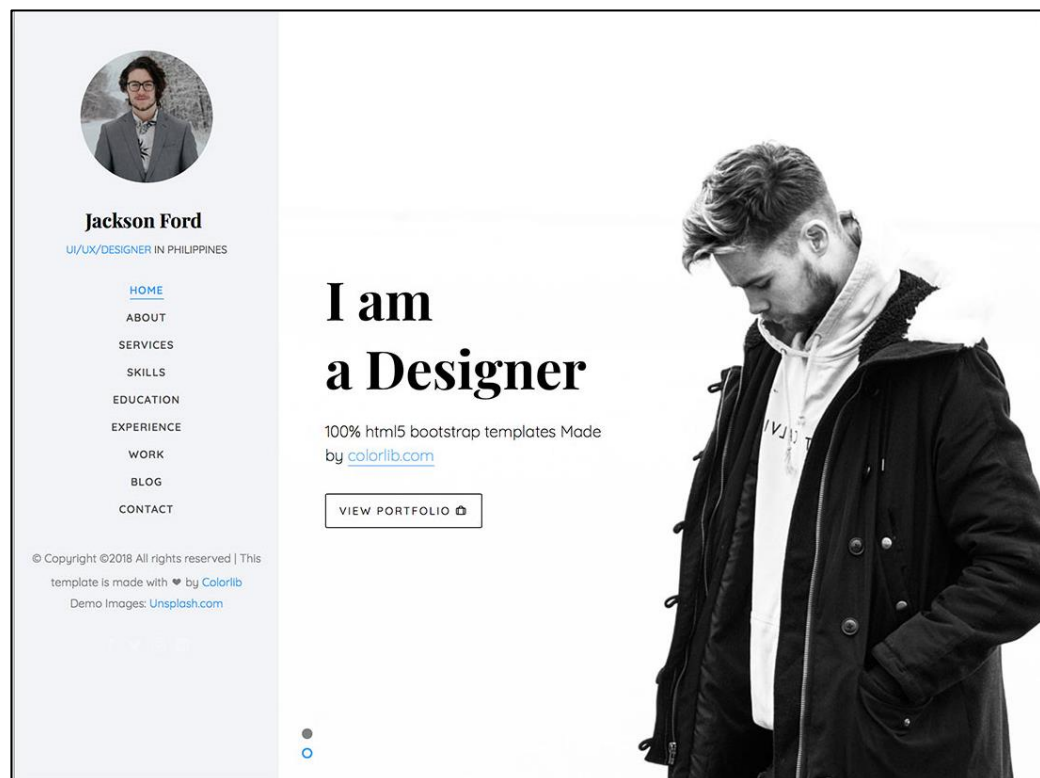
Saat menu web terletak di bawah area konten utama situs web, biasanya disebut sebagai "navigasi bawah" atau "menu *footer*". Penempatan ini melibatkan pemosisian menu secara horizontal di bagian bawah halaman web, biasanya di dalam bagian *footer*. Contoh *template* yang menggunakan menu di bawah terdapat pada *template* Gricklo1.



Gambar 3. 12 template Gricklo1

c. Samping

Saat menu web terletak di samping situs web, biasanya disebut sebagai "menu *sidebar*" atau "navigasi samping". Penempatan ini melibatkan pemosisian menu secara vertikal di sepanjang satu sisi laman web, biasanya sisi kiri atau kanan. Contoh *template* yang menggunakan menu di samping terdapat pada *template* Jackson.



Gambar 3. 13 *template* Jackson

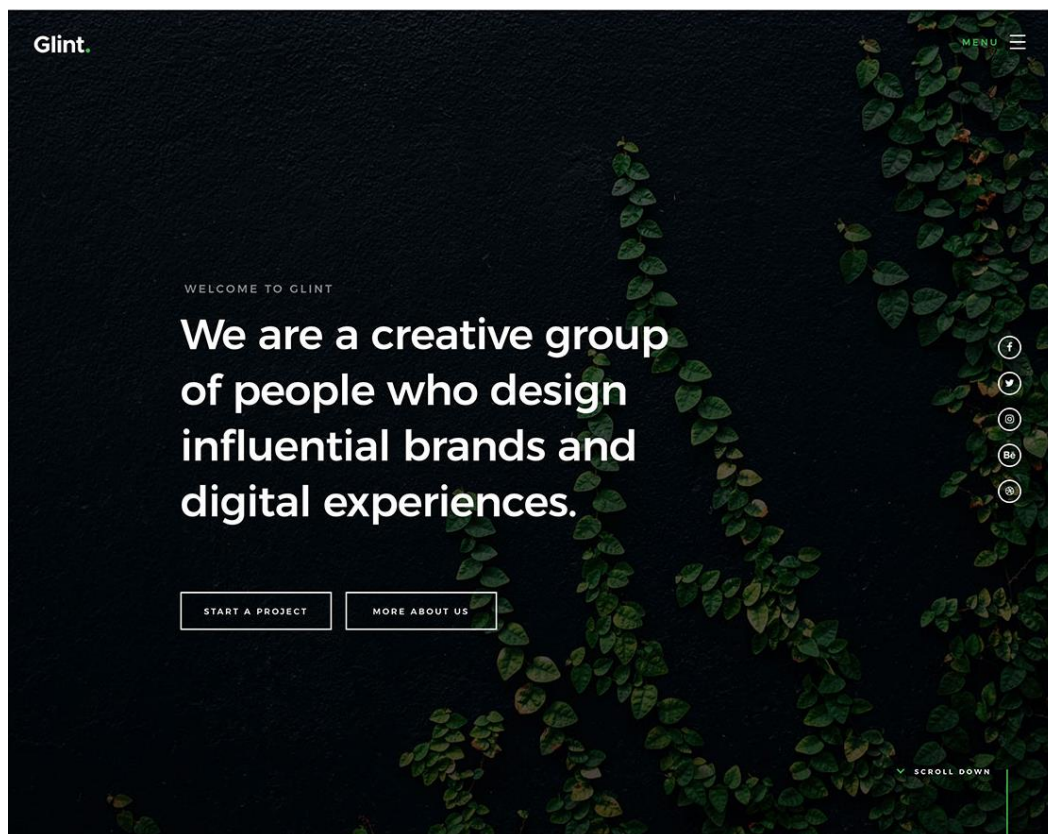
4. Tampilan Menu

a. Hamburger Menu

Menu hamburger merupakan ikon yang terdiri dari tiga garis horizontal yang ditumpuk satu sama lain, menyerupai hamburger. Biasanya digunakan dalam desain situs web dan aplikasi sebagai cara ringkas untuk menampilkan menu tersembunyi atau dicitkan pada layar yang lebih kecil, seperti perangkat seluler atau saat ukuran layar terbatas.

Saat pengguna berinteraksi dengan menu hamburger, biasanya menu akan melebar atau meluncur keluar untuk menampilkan menu navigasi lengkap atau opsi tambahan. Ikon menu hamburger telah dikenal luas sebagai simbol menu

tersembunyi dan sering ditempatkan di sudut atas layar. Contoh *template* yang menggunakan hamburger menu terdapat pada *template* Glint.



Gambar 3. 14 *template* Glint

b. Horizontal

Menu horizontal, juga dikenal sebagai menu navigasi horizontal, adalah jenis tata letak menu yang ditampilkan secara horizontal di bagian atas atau bawah halaman web. Ini biasanya terdiri dari serangkaian tautan atau tombol yang dapat diklik pengguna untuk menavigasi ke berbagai bagian atau halaman situs web. Contoh *template* yang menggunakan menu horizontal terdapat pada *template* Plataforma seperti pada Gambar 3.11.

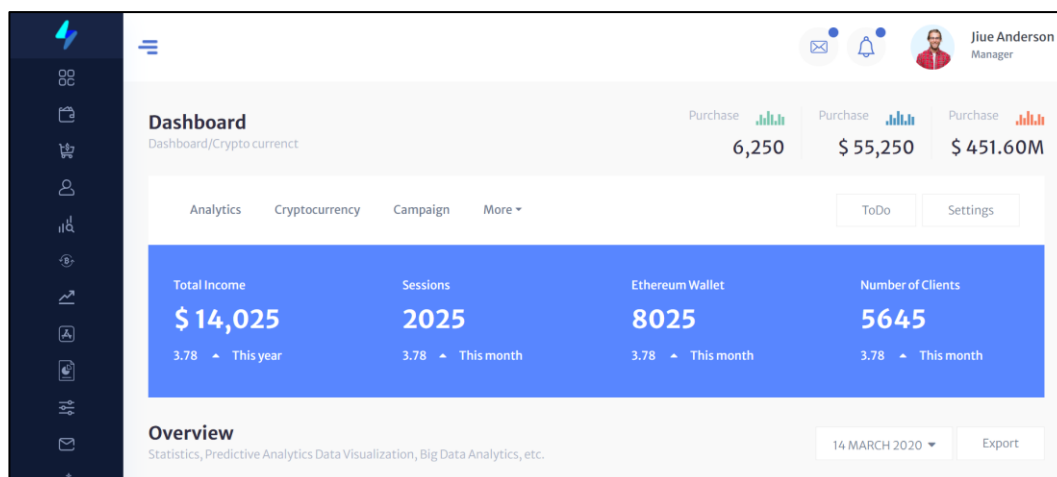
c. Vertikal

Menu vertikal, juga dikenal sebagai menu navigasi vertikal, adalah jenis tata letak menu yang ditampilkan secara vertikal di sepanjang sisi halaman web. Alih-alih diposisikan secara horizontal di bagian atas atau bawah, item menu ditumpuk secara vertikal, biasanya dalam format kolom. Contoh *template* yang menggunakan menu vertikal terdapat pada *template* Jackson seperti pada Gambar 3.13.

5. Tampilan Tombol Menu

a. Ikon

Tombol menu ikon, juga dikenal sebagai tombol navigasi berbasis ikon, adalah elemen antarmuka pengguna yang menggunakan ikon atau simbol untuk mewakili opsi navigasi atau fungsi menu. Ini sering digunakan di aplikasi seluler atau situs web untuk menyediakan cara yang ringkas dan menarik secara visual untuk mengakses menu navigasi atau melakukan tindakan tertentu. Contoh *template* yang menggunakan menu ikon terdapat pada *template* Cryptocurrency2.



Gambar 3. 15 *template* Cryptocurrency2

b. Teks

Tombol menu teks, juga dikenal sebagai tombol navigasi berbasis teks, adalah elemen antarmuka pengguna yang menggunakan label teks untuk mewakili opsi navigasi atau fungsi menu. Ini umumnya digunakan di situs web, aplikasi, atau antarmuka di mana kejelasan tekstual dan pelabelan eksplisit lebih disukai daripada simbol atau ikon visual. Contoh *template* yang menggunakan menu teks terdapat pada *template* Jackson seperti pada Gambar 3.13.

c. Ikon dan Teks

Ikon dan tombol menu teks, juga dikenal sebagai tombol menu hibrid, menggabungkan ikon dan label teks untuk mewakili opsi navigasi atau fungsi menu. Ini memberikan keuntungan representasi visual melalui ikon dan kejelasan pelabelan eksplisit dengan teks. Contoh *template* yang menggunakan menu ikon dan teks terdapat pada *template* Cryptocurrency1 seperti pada Gambar 3.6.

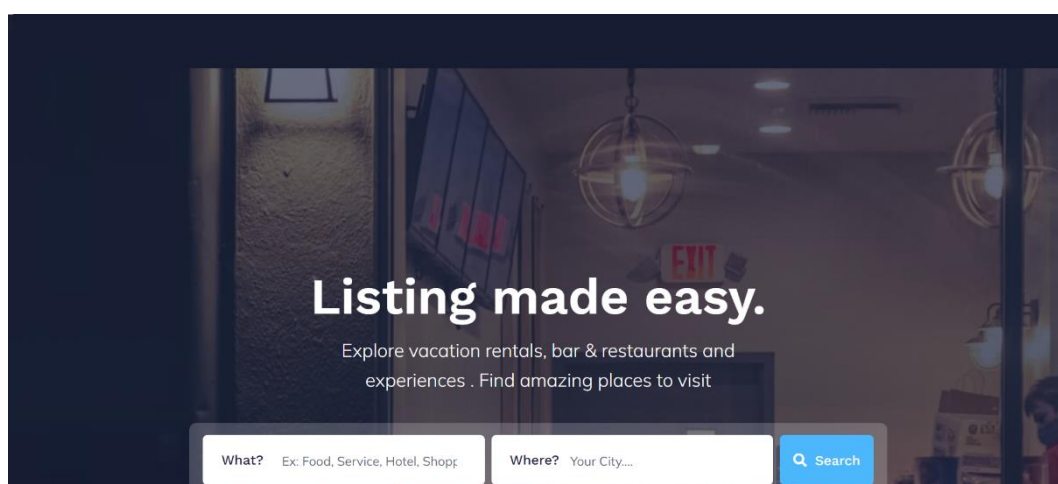
6. Kolom Pencarian

a. Kolom Pencarian di atas

Jika Anda mengacu pada kolom pencarian yang ditempatkan di atas konten lain di halaman web, biasanya melibatkan penempatan fungsi pencarian atau kotak input pencarian di bagian atas tata letak kolom. Pengaturan ini memungkinkan pengguna untuk dengan mudah menemukan dan mengakses fitur pencarian sebelum menggulir ke bawah untuk melihat konten lainnya. Contoh *template* yang menggunakan kolom pencarian di atas terdapat pada *template* ArchitectUI seperti pada Gambar 3.2.

b. Kolom Pencarian di bawah

Jika Anda mengacu pada kolom pencarian yang ditempatkan di bawah konten lain di halaman web, ini melibatkan penempatan fungsi pencarian atau kotak masukan pencarian di bawah konten utama. Pengaturan ini memungkinkan pengguna untuk mengonsumsi konten utama sebelum terlibat dalam pencarian. Contoh *template* yang menggunakan kolom pencarian di bawah terdapat pada *template* Gricklo2.



Gambar 3. 16 *template* Gricklo2

c. Tidak ada kolom Pencarian

Situs web yang tidak memiliki bidang pencarian biasanya bergantung pada metode alternatif untuk navigasi dan penemuan konten. Meskipun tidak adanya bidang pencarian dapat membatasi fungsi pencarian langsung, ada elemen dan strategi desain lain yang dapat membantu pengguna menemukan informasi yang diinginkan. Contoh *template* yang tidak menggunakan kolom pencarian terdapat pada *template* Glint seperti pada Gambar 3.14.

3.2.6. Nomorisasi

Proses nomorisasi dalam penelitian ini merupakan proses mengonversi atribut alternatif menjadi bilangan 0 atau bilangan 1. Atribut alternatif dapat dikonversi menjadi nomor dengan cara membandingkan atribut pada alternatif dengan atribut pada jawaban kuesioner yang telah diisi oleh pengguna. Atribut pada alternatif akan diberi bilangan 0 jika atribut pada alternatif dengan atribut pada jawaban pengguna berbeda, sedangkan untuk atribut yang sama dengan jawaban pengguna akan diberi bilangan 1. Untuk lebih jelasnya, berikut adalah contoh nomorisasi yang dilakukan dalam penelitian ini. Pada Tabel 3.8 berisi tentang contoh jawaban yang diberikan oleh pengguna, Tabel 3.9 berisi tentang data *template* desain *website*, dan Tabel 3.10 berisi tentang hasil nomorisasi yang sesuai dengan jawaban pada Tabel 3.8 terhadap data pada Tabel 3.9.

Tabel 3. 8 Contoh Jawaban Kuesioner

| No. | Jenis Website | Tata Letak Website | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|---------------|----------------------|------------|----------------|-------------|-----------------|
| 1 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas |

Tabel 3. 9 Data *Template* Desain Website

| No | Nama | Jenis | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|----|----------------|------------|---------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 1 | ArchitectUI | Admin | Fixed Sidebar | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 2 | Cryptocurrency | Admin | Fixed Sidebar | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 3 | Amado | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 4 | Noah | Portofolio | Multi Column | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 5 | Abcbook | Bisnis | Grid of Cards | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 6 | Jackson | Portofolio | Fixed Sidebar | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 7 | Cuisines | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 8 | Gricklo | Bisnis | Grid of Cards | Atas | Horizontal | Teks | Atas |

| No | Nama | Jenis | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|----|------------|------------|---------------|------------|----------------|-------------|-----------------|
| 9 | Plataforma | Bisnis | Grid of Cards | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 10 | Glint | Portofolio | Grid of Cards | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |

Tabel 3. 10 Hasil Nomorisasi

| Kode | K1 | K2 | K3 | K4 | K5 | K6 |
|------|----|----|----|----|----|----|
| A1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| A2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| A3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| A4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| A5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| A6 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| A7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| A8 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| A9 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| A10 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |

3.2.7. Weighted Sum Model

Metode *Weighted Sum Model* (WSM) adalah salah satu jenis metode yang tergolong dalam *Multi Criteria Decision Making* (MCDM). *Weighted Sum Model* (WSM) merupakan pendekatan yang paling banyak digunakan untuk menentukan alternatif rekomendasi terbaik, terutama dalam masalah pada dimensi tunggal. Metode ini memberikan satu set alternatif pilihan berdasarkan beberapa kriteria. Persamaan dari perhitungan metode *Weighted Sum Model* (WSM) akan dijabarkan sebagai berikut (Fajarwati, dkk., 2018):

$$A_i^{SWM-Score} = \sum_{j=1}^n w_j a_{ij} \quad (3.1)$$

Berikut adalah keterangan dari persamaan perhitungan metode *Weighted Sum Model* (WSM):

Keterangan:

$A_i^{SWM-Score}$ = Skor *Weighted Sum Model* (WSM) atau potensial skor

w_j = j merupakan kriteria bobot relatif

a_{ij} = i merupakan alternatif skor berdasarkan bobot relatif kriteria j

Dalam penerapannya pada sistem rekomendasi *template* desain *website* dalam penelitian ini, alternatif (A_i) dapat berupa *template* desain *website*, sedangkan kriteria (j) dapat berupa kriteria atribut dari *template* desain *website*, dan untuk bobot kriteria (w_j) dapat berupa bobot preferensi pada suatu kriteria dalam desain *website*. Berikut adalah contoh perhitungan *Weighted Sum Model* berdasarkan rumus persamaan di atas agar mendapatkan nilai yang potensial terhadap masing-masing alternatif berdasarkan jawaban kuesioner dari pengguna.

$$A1 = (1*0.3) + (1*0.25) + (1*0.15) + (1*0.15) + (1*0.1) + (1*0.05) = 1$$

$$A2 = (1*0.3) + (1*0.25) + (1*0.15) + (1*0.15) + (1*0.1) + (0*0.05) = 0,95$$

$$A3 = (0*0.3) + (1*0.25) + (0*0.15) + (0*0.15) + (0*0.1) + (0*0.05) = 0,25$$

$$A4 = (0*0.3) + (0*0.25) + (1*0.15) + (1*0.15) + (0*0.1) + (0*0.05) = 0,3$$

$$A5 = (0*0.3) + (0*0.25) + (1*0.15) + (0*0.15) + (0*0.1) + (0*0.05) = 0,15$$

$$A6 = (0*0.3) + (1*0.25) + (0*0.15) + (0*0.15) + (0*0.1) + (1*0.05) = 0,3$$

$$A7 = (0*0.3) + (1*0.25) + (0*0.15) + (0*0.15) + (0*0.1) + (1*0.05) = 0,3$$

$$A8 = (0*0.3) + (0*0.25) + (0*0.15) + (0*0.15) + (0*0.1) + (0*0.05) = 0,15$$

$$A9 = (0*0.3) + (0*0.25) + (1*0.15) + (0*0.15) + (0*0.1) + (0*0.05) = 0,15$$

$$A10 = (0*0.3) + (0*0.25) + (1*0.15) + (1*0.15) + (0*0.1) + (1*0.05) = 0,35$$

Berikut adalah hasil penerapan perhitungan menggunakan metode *Weighted Sum Model* (WSM).

Tabel 3. 11 Hasil Perhitungan WSM-Score

| No. | Kode Alternatif | Nama Alternatif | Nilai WSM |
|-----|-----------------|-----------------|-----------|
| 1 | A1 | ArchitectUI | 1 |
| 2 | A2 | Cryptocurrency | 0.95 |
| 3 | A3 | Amado | 0.25 |
| 4 | A4 | Noah | 0.3 |
| 5 | A5 | Abcbook | 0.15 |
| 6 | A6 | Jackson | 0.3 |
| 7 | A7 | Cuisines | 0.3 |
| 8 | A8 | Gricklo | 0.15 |
| 9 | A9 | Plataforma | 0.15 |
| 10 | A10 | Glint | 0.35 |

3.2.8. Hasil Rekomendasi

Setelah semua alternatif melakukan proses perhitungan dengan menggunakan rumus persamaan *weighted sum model* seperti pada persamaan 3.1. Kemudian akan dibuat peringkat untuk alternatif dengan diurutkan dari *WSM-Score* yang tertinggi hingga *WSM-Score* yang terendah dan alternatif yang mendapatkan nilai *WSM-Score* tertinggilah yang akan menjadi rekomendasi *template* desain *website* untuk pengguna. Pada Tabel 3.12 berikut ini adalah hasil peringkat dari alternatif yang ada pada Tabel 3.11.

Tabel 3. 12 Peringkat Alternatif

| Peringkat | Alternatif | Nilai WSM |
|-----------|------------|-----------|
| 1 | A1 | 1 |
| 2 | A2 | 0.95 |
| 3 | A10 | 0.35 |
| 4 | A4 | 0.3 |
| 5 | A6 | 0.3 |
| 6 | A7 | 0.3 |
| 7 | A3 | 0.25 |
| 8 | A5 | 0.15 |
| 9 | A8 | 0.15 |
| 10 | A9 | 0.15 |

Dapat dilihat pada Tabel 3.12 bahwa alternatif yang menjadi rekomendasi untuk *template* desain *website* dari perhitungan menggunakan metode *weighted sum model* ini adalah alternatif ke 1 dengan kode A1 yang bernama ArchitectUI dengan perolehan nilai *weighted sum model* yang tertinggi yaitu memperoleh nilai 1 yang artinya 100% sama dengan permintaan dari pengguna.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1.Skenario Pengujian

Pada penelitian ini menggunakan satu skenario pengujian. Proses uji coba dilakukan dengan data sebanyak 105 data *testing*. Data-data tersebut seperti yang terdapat pada lampiran ke-2. Pengujian ini melalui beberapa proses, di antaranya yaitu mengidentifikasi kriteria, menentukan bobot preferensi, mengidentifikasi alternatif, *preprocessing cleaning* data, memasukkan jawaban kuesioner, proses nomorisasi, perhitungan *weighted sum model*, keluarnya hasil rekomendasi dan diakhiri dengan perhitungan *recognition rate* dan *error rate*.

4.2. Hasil Uji Coba

Pada penelitian ini, uji coba sistem dilakukan dengan langkah-langkah yang berurutan. Langkah-langkah tersebut akan dijelaskan sebagaimana berikut ini.

4.2.1. Mengidentifikasi Kriteria

Pada penelitian sistem rekomendasi *template* desain *website* ini, peneliti menggunakan 6 kriteria. Sebagaimana yang telah dipaparkan pada Tabel 4.1 di bawah ini.

Tabel 4. 1 Kriteria

| No. | Kode Kriteria | Nama Kriteria |
|-----|---------------|---------------------------|
| 1 | C1 | Jenis <i>Website</i> |
| 2 | C2 | Tata Letak <i>Website</i> |
| 3 | C3 | Letak Menu |
| 4 | C4 | Tampilan Menu |
| 5 | C5 | Tombol Menu |
| 6 | C6 | Kolom Pencarian |

Kriteria-kriteria tersebut adalah jenis *website*, tata letak *website*, letak menu, tampilan menu, tombol menu, dan kolom pencarian. Di dalam sistem ini, kriteria-kriteria tersebut digunakan sebagai variabel untuk menampung atribut dari *template* desain *website* serta sebagai variabel untuk mengevaluasi serta mengukur seberapa besar nilai *weighted sum model* yang dimiliki oleh masing-masing alternatif berdasarkan jawaban preferensi dari pengguna.

4.2.2. Menentukan Bobot Preferensi

Dalam penelitian ini bobot preferensi ditentukan oleh perhitungan hasil kuesioner yang telah dilakukan oleh peneliti. Peneliti telah melakukan kuesioner kepada 30 responden mengenai tingkat kepentingan kriteria atribut desain *website* terhadap pemilihan *template* desain *website*. Keseluruhan jawaban dari kuesioner dapat dilihat pada Tabel 4.2 sebagaimana berikut ini.

Tabel 4. 2 Jawaban Kuesioner

| No. | Nama | Jenis Website | Kolom Pencarian | Letak Menu | Tampilan Menu | Tata Letak | Tombol Menu |
|-----|--------------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1 | Lailatul Maghfiroh | Penting | Sangat Penting | Sangat Penting | Sangat Penting | Penting | Penting |
| 2 | Syafi'i | Sangat Penting | Kurang Penting | Penting | Penting | Penting | Penting |
| 3 | Putri Bintang | Sangat Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Penting | Kurang Penting |
| 4 | Erina | Sangat Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Penting | Kurang Penting |
| 5 | Bambang | Sangat Penting | Kurang Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Penting | Cukup Penting |
| 6 | Radifan | Sangat Penting | Tidak Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Penting | Kurang Penting |
| 7 | Teresa Ariana | Sangat Penting | Tidak Penting | Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Kurang Penting |
| 8 | Eli Kusumaningsih | Sangat Penting | Kurang Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Penting | Kurang Penting |
| 9 | Deni | Sangat Penting | Kurang Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Penting | Cukup Penting |
| 10 | Emma Wijayanti | Sangat Penting | Kurang Penting | Penting | Cukup Penting | Sangat Penting | Cukup Penting |
| 11 | Eko Sriyanto | Sangat Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Penting | Cukup Penting |
| 12 | Nadia Umairah | Sangat Penting | Kurang Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Penting | Cukup Penting |
| 13 | Dyandra Putri | Sangat Penting | Kurang Penting | Penting | Cukup Penting | Sangat Penting | Tidak Penting |

| No. | Nama | Jenis Website | Kolom Pencarian | Letak Menu | Tampilan Menu | Tata Letak | Tombol Menu |
|-----|------------------------|----------------|-----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| 14 | Dani Dinantara | Sangat Penting | Cukup Penting | Penting | Cukup Penting | Penting | Kurang Penting |
| 15 | Faraesti Dwijayanti | Sangat Penting | Kurang Penting | Penting | Kurang Penting | Penting | Kurang Penting |
| 16 | Erni Mariani | Sangat Penting | Tidak Penting | Penting | Kurang Penting | Cukup Penting | Kurang Penting |
| 17 | Yudi Eka Saputera | Sangat Penting | Tidak Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Penting | Tidak Penting |
| 18 | Ulfa Tri Novita | Sangat Penting | Tidak Penting | Penting | Cukup Penting | Sangat Penting | Kurang Penting |
| 19 | Safitri Anggraeni | Sangat Penting | Kurang Penting | Penting | Cukup Penting | Penting | Kurang Penting |
| 20 | Fajar | Sangat Penting | Cukup Penting | Penting | Cukup Penting | Penting | Cukup Penting |
| 21 | Kevin | Sangat Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Penting | Tidak Penting |
| 22 | Amelia | Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Kurang Penting |
| 23 | Putri Adinda | Sangat Penting | Tidak Penting | Penting | Kurang Penting | Penting | Cukup Penting |
| 24 | Lisa Rahmawati Agustin | Sangat Penting | Tidak Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Penting | Kurang Penting |
| 25 | M. Rizky Anugrah | Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Penting | Kurang Penting |
| 26 | Alvita Diva | Sangat Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Cukup Penting |
| 27 | Alif Ramdani | Sangat Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Cukup Penting | Sangat Penting | Cukup Penting |
| 28 | Agustin Wulandari | Sangat Penting | Tidak Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Penting | Kurang Penting |
| 29 | Khoirotul Imayah | Sangat Penting | Penting | Cukup Penting | Penting | Penting | Penting |
| 30 | Rizki Utama | Penting | Penting | Penting | Sangat Penting | Penting | Penting |

Ringkasan jumlah jawaban dari hasil kuesioner yang telah diperoleh tersebut dapat dilihat pada Tabel 4.3.

Tabel 4. 3 Perolehan Jawaban Kuesioner

| No. | Kriteria | Sangat Penting | Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Tidak Penting | Total |
|-----|--------------------|----------------|---------|---------------|----------------|---------------|-------|
| 1 | Jenis Website | 26 | 4 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| 2 | Kolom Pencarian | 1 | 2 | 10 | 9 | 8 | 30 |
| 3 | Letak Menu | 1 | 12 | 17 | 0 | 0 | 30 |
| 4 | Tampilan Menu | 2 | 2 | 15 | 11 | 0 | 30 |
| 5 | Tata Letak Website | 4 | 22 | 4 | 0 | 0 | 30 |
| 6 | Tombol Menu | 0 | 4 | 9 | 14 | 3 | 30 |

Setelah mendapatkan rekapitulasi dari jawaban dari kuesioner tersebut, maka langkah selanjutnya untuk menentukan nilai bobot preferensi adalah menghitung skor yang didapatkan pada setiap kriteria dengan cara sebagai berikut.

$$\begin{aligned} \text{Skor} &= (\text{Jumlah Sangat Penting} \times 5) + (\text{Jumlah Penting} \times 4) + \\ &(\text{Jumlah Cukup Penting} \times 3) + (\text{Jumlah Kurang Penting} \times 2) + \\ &(\text{Jumlah Tidak Penting} \times 1) \end{aligned}$$

Rincian perhitungannya dapat dilihat sebagaimana berikut ini.

$$\text{Skor Jenis Website} = (26 \times 5) + (4 \times 4) + (0 \times 3) + (0 \times 2) + (0 \times 1) = 146$$

$$\text{Skor Kolom Pencarian} = (1 \times 5) + (2 \times 4) + (10 \times 3) + (9 \times 2) + (8 \times 1) = 69$$

$$\text{Skor Letak Menu} = (1 \times 5) + (12 \times 4) + (17 \times 3) + (0 \times 2) + (0 \times 1) = 104$$

$$\text{Skor Tampilan Menu} = (2 \times 5) + (2 \times 4) + (15 \times 3) + (11 \times 2) + (0 \times 1) = 85$$

$$\text{Skor Tata Letak Website} = (4 \times 5) + (22 \times 4) + (4 \times 3) + (0 \times 2) + (0 \times 1) = 120$$

$$\text{Skor Tombol Menu} = (0 \times 5) + (4 \times 4) + (9 \times 3) + (14 \times 2) + (3 \times 1) = 74$$

$$\text{Total Skor} = 146 + 69 + 104 + 85 + 120 + 74 = 598$$

Maka, hasil yang didapatkan dapat dilihat pada Tabel 4.4 berikut.

Tabel 4. 4 Skor Kriteria

| No. | Kriteria | Sangat Penting | Penting | Cukup Penting | Kurang Penting | Tidak Penting | Total |
|-------------------|--------------------|----------------|---------|---------------|----------------|---------------|------------|
| 1 | Jenis Website | 130 | 16 | 0 | 0 | 0 | 146 |
| 2 | Kolom Pencarian | 5 | 8 | 30 | 18 | 8 | 69 |
| 3 | Letak Menu | 5 | 48 | 51 | 0 | 0 | 104 |
| 4 | Tampilan Menu | 10 | 8 | 45 | 22 | 0 | 85 |
| 5 | Tata Letak Website | 20 | 88 | 12 | 0 | 0 | 120 |
| 6 | Tombol Menu | 0 | 16 | 27 | 28 | 3 | 74 |
| Total Skor | | | | | | | 598 |

Setelah memperoleh skor kriteria berdasarkan banyaknya jawaban dari kuesioner, kemudian langkah selanjutnya adalah dengan menghitung bobot preferensi pada masing-masing kriteria. Untuk mendapatkan bobot preferensi pada masing-masing kriteria dilakukan dengan cara menghitung persentase dari skor yang telah didapatkan pada masing-masing kriteria, sehingga setiap kriteria mendapatkan bobot preferensi seperti yang ada pada Tabel 4.5 di bawah ini.

$$\text{Bobot Jenis Website} = \frac{146}{598} \times 100\% = 24\%$$

$$\text{Bobot Kolom Pencarian} = \frac{69}{598} \times 100\% = 12\%$$

$$\text{Bobot Letak Menu} = \frac{104}{598} \times 100\% = 17\%$$

$$\text{Bobot Tampilan Menu} = \frac{85}{598} \times 100\% = 14\%$$

$$\text{Bobot Tata Letak Website} = \frac{120}{598} \times 100\% = 20\%$$

$$\text{Bobot Tombol Menu} = \frac{74}{598} \times 100\% = 13\%$$

$$\text{Total Bobot} = 24\% + 12\% + 17\% + 14\% + 20\% + 13\% = 100\%$$

Tabel 4. 5 Bobot Preferensi Kriteria

| No. | Kode Kriteria | Nama Kriteria | Bobot Preferensi |
|-------|---------------|--------------------|------------------|
| 1 | C1 | Jenis Website | 24% |
| 2 | C2 | Tata Letak Website | 20% |
| 3 | C3 | Letak Menu | 17% |
| 4 | C4 | Tampilan Menu | 14% |
| 5 | C5 | Tombol Menu | 13% |
| 6 | C6 | Kolom Pencarian | 12% |
| Total | | | 100% |

4.2.3. Mengidentifikasi Alternatif

Alternatif yang digunakan pada penelitian ini adalah *template* desain *website* yang didapatkan dari situs web colorlib.com. Daftar *dataset* alternatif *template* desain *website* beserta atributnya yang telah dikumpulkan dan digunakan pada penelitian ini sejumlah 231 data dapat dilihat pada lampiran ke-3.

4.2.4. Preprocessing Cleaning Data

Setelah data mentah alternatif *template* desain *website* dikumpulkan dalam satu tabel dan sebelum diterapkan di dalam sistem, data mentah harus melewati proses yang dinamakan *preprocessing cleaning* data sehingga data siap digunakan pada sistem rekomendasi. *Preprocessing cleaning* data menghasilkan 10 kelas prediksi yang digunakan sebagai alternatif *template* desain *website*. Berikut adalah Tabel 4.6 berisi data kelas prediksi hasil dari proses *preprocessing cleaning* data.

Tabel 4. 6 Alternatif *Template* Desain *Website*

| No. | Kode | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|------|----------------|---------------|--|----------------------|--------------------------------------|---------------------------|-----------------|
| 1 | A1 | ArchitectUI | Admin | Fixed Sidebar, Grid of Cards, Multi Column | Atas, Bawah, Samping | Hamburger Menu, Horizontal, Vertikal | Ikon, Ikon dan Teks, Teks | Atas |
| 2 | A2 | Cryptocurrency | Admin | Fixed Sidebar, Grid of Cards, Multi Column | Atas, Samping | Hamburger Menu, Horizontal, Vertikal | Ikon, Ikon dan Teks, Teks | Tidak Ada |
| 3 | A3 | Amado | Bisnis | Fixed Sidebar, Grid of Cards, Multi Column | Bawah, Samping | Horizontal, Vertikal | Ikon dan Teks, Teks | Atas, Bawah |
| 4 | A4 | Noah | Portofolio | Multi Column | Atas | Hamburger Menu, Vertikal | Teks | Atas |
| 5 | A5 | Abcbook | Bisnis | Grid of Cards, Multi Column | Atas, Bawah | Horizontal, Vertikal | Teks | Atas |

| No. | Kode | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|------|------------|---------------|--|----------------|--------------------------|-------------|-----------------|
| 6 | A6 | Jackson | Portofolio | Fixed Sidebar, Grid of Cards, Multi Column | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 7 | A7 | Cuisines | Bisnis | Fixed Sidebar, Grid of Cards, Multi Column | Bawah, Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 8 | A8 | Gricklo | Bisnis | Grid of Cards, Multi Column | Atas, Bawah | Horizontal, Vertikal | Teks | Atas, Bawah |
| 9 | A9 | Plataforma | Bisnis | Grid of Cards, Multi Column | Atas, Bawah | Horizontal, Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 10 | A10 | Glint | Portofolio | Grid of Cards, Multi Column | Atas, Samping | Hamburger Menu, Vertikal | Teks | Tidak Ada |

Setelah melakukan *preprocessing cleaning* data, data dimasukkan ke dalam *database* agar sistem dapat melakukan perhitungan metode *weighted sum model* secara otomatis. Pada Gambar 4.1 berikut ini, merupakan gambar dari halaman *input template*.

Input Template

Nama Template

Tampilan Template

Choose File No file chosen

Link Demo

Link Download

Jenis Website

Admin Bisnis Portofolio

Tata Letak Website

Fixed Sidebar Grid of Cards Multi Column

Letak Menu

Atas Bawah Samping

Tampilan Menu

Hamburger Menu Horizontal Vertikal


Tombol Menu

Ikon Teks Ikon dan Teks

Kolom Pencarian

Atas Bawah Tidak Ada

Simpan

Powered by  000webhost

Gambar 4. 1 Halaman Input Template

Halaman *input template* adalah halaman yang digunakan untuk memasukkan data *template* yang telah melewati proses *preprocessing cleaning* data. Halaman *input template* ini hanya bisa diakses oleh pihak admin. Pihak pengguna tidak bisa mengakses halaman ini.

4.2.5. Memasukkan Jawaban Kuesioner

Pada tahap yang kelima ini pengguna harus mengakses situs web yang telah dibuat oleh peneliti. Halaman awal yang akan dilihat oleh pengguna adalah sebagaimana berikut ini.



Gambar 4. 2 Halaman Awal

Pengguna harus memasukkan jawaban dari setiap pertanyaan-pertanyaan yang ada pada kuesioner. Untuk menuju ke halaman kuesioner, pengguna harus menekan tombol mulai yang tertera pada halaman pertama situs web. Kuesioner pada penelitian ini berjumlah 6 pertanyaan. Setiap pertanyaan terdapat 3 pilihan jawaban. Berikut adalah pertanyaan-pertanyaan dari kuesioner tersebut beserta pilihan jawabannya.

1. Jenis *website* seperti apa yang akan Anda buat?
 Admin Bisnis Portofolio
2. Tata letak *website* seperti apa yang Anda inginkan?
 Fixed Sidebar *Grid of Cards* *Multi Column*
3. Dimana Anda akan meletakkan menu *website*?
 Hamburger Menu Horizontal Vertikal

4. Tampilan menu apa yang Anda sukai?
 Ikon Teks Ikon dan Teks
5. Tampilan tombol menu apa yang Anda sukai?
 Atas Bawah Samping
6. Dimana Anda akan meletakkan kolom pencarian?
 Atas Bawah Tidak Ada

Halaman kuesioner akan terlihat sebagaimana berikut ini.

Beranda Sistem Karakteristik Hasil Nilai Riwayat

Sistem Rekomendasi

1. Jenis website seperti apa yang akan Anda buat?
 Admin Bisnis Portofolio
2. Tata letak website seperti apa yang Anda inginkan?
 Fixed Sidebar Grid of Cards Multi Column
3. Dimana Anda akan meletakkan menu website?
 Atas Bawah Samping
4. Tampilan menu apa yang Anda sukai?
 Hamburger Menu Horizontal Vertikal
5. Tampilan tombol menu apa yang Anda sukai?
 Ikon Teks Ikon dan Teks
6. Dimana Anda akan meletakkan kolom pencarian?
 Atas Bawah Tidak Ada

[Kirim](#)

Powered by 000webhost

Gambar 4. 3 Halaman Kuesioner

Pengguna harus memilih salah satu pilihan jawaban dari setiap pertanyaan yang ada sesuai dengan preferensi dari masing-masing pengguna.

Beranda Sistem Karakteristik Hasil Nilai Riwayat

Sistem Rekomendasi

1. Jenis website seperti apa yang akan Anda buat?
 Admin **Bisnis** Portofolio
2. Tata letak website seperti apa yang Anda inginkan?
 Fixed Sidebar Grid of Cards **Multi Column**
3. Dimana Anda akan meletakkan menu website?
 Atas Bawah **Samping**
4. Tampilan menu apa yang Anda sukai?
 Hamburger Menu Horizontal **Vertikal**
5. Tampilan tombol menu apa yang Anda sukai?
 Ikon Teks **Ikon dan Teks**
6. Dimana Anda akan meletakkan kolom pencarian?
 Atas Bawah Tidak Ada

[Kirim](#)

Powered by 000webhost

Gambar 4. 4 Pengisian Kuesioner

Setelah menjawab 6 pertanyaan tersebut, kemudian pengguna menekan tombol kirim dan sistem akan menyimpan jawaban dari pengguna. sistem akan secara otomatis menghitung jawaban dari pengguna untuk menghasilkan rekomendasi *template* desain *website* pada *database* yang sesuai dengan jawaban yang telah diberikan oleh pengguna.

4.2.6. Proses Nomorisasi

Proses nomorisasi dilakukan terhadap kriteria pada masing-masing alternatif sesuai dengan jawaban dari kuesioner yang telah diberikan oleh pengguna. Berikut ini adalah hasil nomorisasi terhadap jawaban pengguna tersebut.

| id | name | type | layout | menu_position | menu_display | menu_button | search_field |
|----|----------------|------|--------|---------------|--------------|-------------|--------------|
| 1 | ArchitectUI | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Cryptocurrency | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Amado | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Noah | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 5 | Abcbook | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 6 | Jackson | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | Cuisines | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 8 | Gricklo | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 9 | Plataforma | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 10 | Glint | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |

Gambar 4. 5 Data Nomorisasi pada *Database*

4.2.7. Weighted Sum Model

Setelah mendapatkan hasil nomorisasi, langkah selanjutnya yaitu melakukan perhitungan dengan metode *weighted sum model*. Langkah perhitungan pertama melakukan perhitungan terhadap hasil nomorisasi dengan melakukan perhitungan perkalian antara hasil nomorisasi dan bobot kriteria. Langkah

selanjutnya yaitu melakukan perhitungan dengan menjumlahkan semua hasil perkalian pada masing-masing alternatif, sehingga setiap alternatif memiliki nilai *weighted sum model*. Berikut adalah jawaban yang diberikan oleh pengguna.



Gambar 4. 6 Halaman Jawaban Pengguna

Berikut ini adalah hasil perhitungan berdasarkan jawaban tersebut.

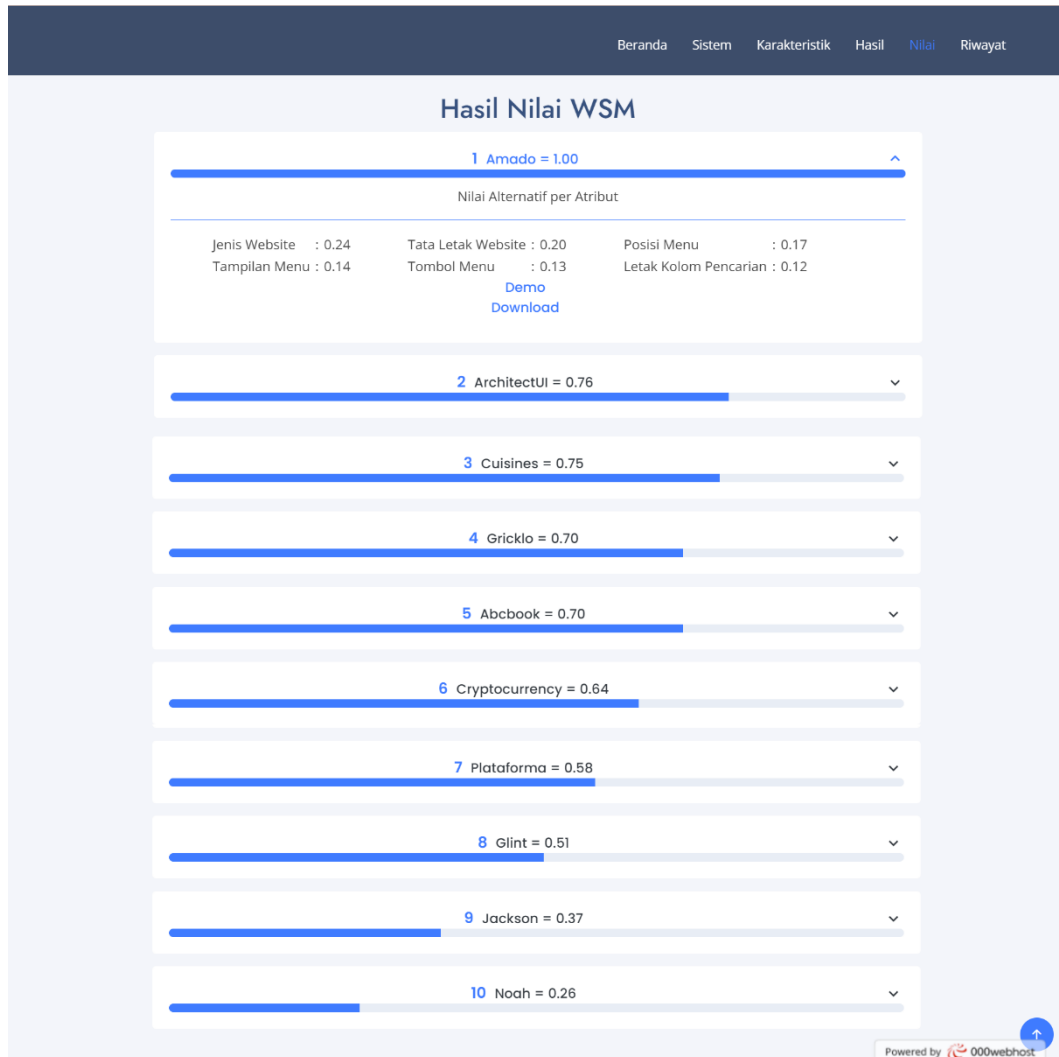
| id | name | type | layout | menu_position | menu_display | menu_button | search_field | score |
|----|----------------|------|--------|---------------|--------------|-------------|--------------|-------|
| 1 | ArchitectUI | 0.00 | 0.20 | 0.17 | 0.14 | 0.13 | 0.12 | 0.76 |
| 2 | Cryptocurrency | 0.00 | 0.20 | 0.17 | 0.14 | 0.13 | 0.00 | 0.64 |
| 3 | Amado | 0.24 | 0.20 | 0.17 | 0.14 | 0.13 | 0.12 | 1.00 |
| 4 | Noah | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.14 | 0.00 | 0.12 | 0.26 |
| 5 | Abcbook | 0.24 | 0.20 | 0.00 | 0.14 | 0.00 | 0.12 | 0.70 |
| 6 | Jackson | 0.00 | 0.20 | 0.17 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.37 |
| 7 | Cuisines | 0.24 | 0.20 | 0.17 | 0.14 | 0.00 | 0.00 | 0.75 |
| 8 | Gricklo | 0.24 | 0.20 | 0.00 | 0.14 | 0.00 | 0.12 | 0.70 |
| 9 | Plataforma | 0.24 | 0.20 | 0.00 | 0.14 | 0.00 | 0.00 | 0.58 |
| 10 | Glint | 0.00 | 0.20 | 0.17 | 0.14 | 0.00 | 0.00 | 0.51 |

Gambar 4. 7 Hasil Perhitungan *Weighted Sum Model*

4.2.8. Hasil Rekomendasi Sistem

Setelah mendapatkan skor nilai *weighted sum model* pada masing-masing alternatif, kemudian sistem akan melakukan perbandingan pada setiap skor yang didapatkan oleh alternatif untuk memberikan peringkat pada alternatif. Adapun

daftar peringkat yang didapatkan oleh setiap alternatif akan ditampilkan pada halaman nilai sebagaimana yang terlihat pada Gambar 4.8 berikut ini.



Gambar 4. 8 Halaman Peringkat Alternatif

Alternatif dengan perolehan nilai tertinggi adalah yang akan menjadi rekomendasi *template* desain *website*. Seperti terdapat pada Gambar 4.8, *template* yang dimaksudkan tersebut adalah *template* dengan nama Amado. *Template Amado* mendapatkan perolehan skor sebesar 1 poin. *Template Amado* ini diberikan sebagai hasil rekomendasi kepada pengguna.

4.2.9. Pengujian *Recognition Rate*

Recognition rate adalah perhitungan yang mengacu pada akurasi. Adapun digunakannya perhitungan *recognition rate* ini bertujuan untuk mengukur tingkat nilai persentase keberhasilan pada sebuah sistem atau suatu metode algoritma dalam mengidentifikasi serta memberikan prediksi pada objek, pola, atau titik data dengan benar. *Recognition rate* mengacu kepada jumlah total sampel dalam pengujian yang dapat diidentifikasi dengan benar, semakin banyak hasil pengujian yang dapat diidentifikasi dengan benar, maka semakin besar nilai persentase *recognition rate* yang didapatkan oleh sistem tersebut. *Recognition rate* biasanya dinyatakan sebagai persentase. Untuk mendapatkan tingkat nilai *recognition rate* dapat dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu, tahapan pertama melakukan pengujian kepada sistem, tahapan kedua membandingkan tingkat kesesuaian antara hasil keluaran dari sistem dengan data yang sebenarnya, tahapan ketiga yaitu menghitung nilai *recognition rate*. Perhitungan *recognition rate* dapat dilakukan dengan membagi jumlah data keluaran yang diidentifikasi dengan benar dengan jumlah total data keseluruhan yang diuji dan dijadikan sebagai persentase sehingga mendapatkan tingkat persentase untuk *recognition rate*. Berikut adalah persamaan yang digunakan agar mendapatkan tingkat nilai persentase *recognition rate* (Lamei, dkk., 2010).

$$Recognition\ Rate = \frac{Jumlah\ data\ keluaran\ yang\ benar}{Jumlah\ total\ data\ keseluruhan\ yang\ diuji} \times 100\% \quad (4.1)$$

Pengujian *recognition rate* ini dilakukan agar dapat mengetahui apakah sistem rekomendasi *template* desain *website* dengan metode *weighted sum model* yang dibuat dapat merekomendasikan *template* desain *website* sesuai dengan

kebutuhan dan tujuan dari pembuatan. Berdasarkan pengujian terhadap sistem serta perbandingan akan mendapatkan beberapa perbedaan. Dari hasil yang berbeda tersebut nantinya dapat dihitung juga untuk tingkat nilai *error*-nya dengan persamaan sebagai berikut (Lamei, dkk., 2010).

$$Error Rate = \frac{Jumlah\ data\ keluaran\ yang\ salah}{Jumlah\ total\ data\ keseluruhan\ yang\ diuji} \times 100\% \quad (4.2)$$

Pengujian dilakukan dengan data sebanyak 105 data. Hasil pengujian dapat dilihat pada lampiran ke-4. Adapun pengujian *recognition rate* yang dilakukan pada penelitian ini yaitu sebagai berikut.

Jumlah keseluruhan data = 105

Jumlah hasil yang benar = 91

Jumlah hasil yang salah = 14

Merujuk pada persamaan 4.1, perhitungan *recognition rate* dapat dilihat sebagaimana berikut ini.

$$Recognition Rate = \frac{91}{105} \times 100\% = 87\%$$

Merujuk pada persamaan 4.2, perhitungan *error rate* dapat dilihat sebagaimana berikut ini.

$$Error Rate = \frac{14}{105} \times 100\% = 13\%$$

4.3. Pembahasan

Berdasarkan pengujian yang telah dilakukan, diketahui metode *Weighted Sum Model* (WSM) memiliki hasil yang cukup akurat untuk menentukan sebuah pilihan. Pada pengujian dengan total data sebanyak 105 data, sistem ini

menghasilkan keluaran yang benar sebanyak 91 sata dan keluaran yang salah sebanyak 14 data. Sehingga menghasilkan tingkat *recognition rate* sebesar 87% dan tingkat *error rate* sebesar 13%. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, untuk dapat membantu mempermudah pengguna dalam pemilihan *template* desain *website* dengan menggunakan sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website* menggunakan metode *weighted sum model* menunjukkan jika sistem ini cukup untuk menjadi solusi dari permasalahan tersebut serta dapat memenuhi kebutuhan pengguna dalam merekomendasikan *template* desain *website* yang sesuai dengan preferensi pengguna.

Di dalam agama Islam, penggunaan sistem rekomendasi tidak dilarang selama informasi yang disajikan tidak mengandung kesalahan atau kebatilan, serta tidak mendorong terjadinya kemungkaran dan dosa. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa sistem rekomendasi diharapkan memberikan informasi yang baik dan benar. Sebagaimana yang terdapat dalam Al-Quran surah Hud ayat 120 berikut ini.

وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ
وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

“Dan semua kisah rasul-rasul, Kami ceritakan kepadamu (Muhammad), agar dengan kisah itu Kami teguhkan hatimu; dan di dalamnya telah diberikan kepadamu (segala) kebenaran, nasihat dan peringatan bagi orang yang beriman.” (Q.S. Hud ayat 120)

Dalam ayat tersebut dijelaskan bahwa dalam memberikan informasi atau berita, penting untuk memastikan kebenaran isi informasi tersebut. Dalam Islam, telah ditentukan prinsip-prinsip dalam menyampaikan informasi, di mana bentuk

dan jenis informasi yang disampaikan harus memberikan manfaat dan contoh yang baik bagi penerima informasi, serta tidak mengandung unsur keburukan di dalamnya.

Apabila kita menghubungkannya dengan sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website*. Di mana sistem tersebut memberikan informasi berupa *template* desain *website*, termasuk kriteria, atribut, dan gambar dari *template* desain *website* yang diambil dari situs web colorlib.com pada bulan Desember 2022 kepada pengguna. Maka sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website* tersebut boleh dilakukan dan tidak melanggar ajaran Islam. Hal ini dikarenakan sistem tersebut tidak mengandung informasi yang salah atau batil, serta tidak mendorong terjadinya kemungkaran dan dosa.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Dalam bab ini menerangkan tentang hasil pengujian serta evaluasi terhadap penelitian yang telah dilakukan. Proses pengujian dilakukan untuk mengetahui seberapa besar tingkat keberhasilan dari implementasi dengan menggunakan metode *weighted sum model* terhadap sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website* yang telah dibuat. Proses evaluasi dilaksanakan dengan melakukan analisis terhadap hasil dari proses pengujian. Hasil evaluasi ini diperlukan untuk mendapatkan kesimpulan dan saran. Dari hasil pengujian dan pembahasan yang telah dilakukan dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

Sistem yang telah dibuat dalam penelitian ini dapat mengimplementasikan metode perhitungan *weighted sum model* di dalam sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website*. Sistem ini menghasilkan perhitungan *recognition rate* dan *error rate* setelah diuji kemudian dilakukan perbandingan antara hasil yang dikeluarkan oleh sistem dengan data yang sebenarnya. Perhitungan sistem menggunakan metode *weighted sum model* mendapatkan hasil persentase *recognition rate* sebesar 87%. Tingkat nilai *error rate* menunjukkan persentase sebesar 13% dengan uji coba sebanyak 105 data.

5.2. Saran

Penelitian yang dilakukan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu perlu adanya pengembangan terhadap sistem rekomendasi pemilihan *template* desain *website*. Pengembangan sistem dapat dilakukan dengan penambahan fitur pada sistem, serta sistem ini juga dapat dikembangkan lagi dengan menggunakan metode yang berbeda atau melakukan penggabungan dari beberapa metode agar mendapatkan hasil yang lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, B., Giatman, M., Maksum, H., & Nasyuha, A. H. (2023). Analisis Metode WASPAS Dalam Pemilihan Pimpinan Perusahaan. *Jurnal MEdia Informatika Budidarma*, 138-144.
- Asanov, D. (2011). Algorithms and Methods in Recommender Systems.
- Cyr, D., Kindra, G. S., & Dash, S. (2008). Web Site Design, Trust, Satisfaction and E-Loyalty: the Indian Experience. *Online Information Review*, 773-793.
- Das, D., Sahoo, L., & Datta, S. (2017). A Survey on Recommendation System. *International Journal of Computer Applications*, 6-10.
- Delimayanti, M. K., Laya, M., Warsuta, B., Faydhurrahman, M. B., Khairuddin, M. A., Ghoyati, H., . . . Naryanto, R. F. (2022). Web-Based Movie Recommendation System using Content-Based Filtering and KNN Algorithm. *International Conference on Information Technology, Computer and Electrical Engineering (ICITACEE)*. Semarang: IEEE.
- Fajarwati, I., Fitriasari, N. S., & Siregar, H. (2018). Perbandingan Metode Weighted Product (WP), Weighted Sum Model (WSM) Dan Multi Attribute Utility Theory (MAUT) Dalam Sistem Pendukung Keputusan Penerimaan Tenaga Kerja. *JATIKOM: Jurnal Aplikasi dan Teori Ilmu Komputer*, 23-29.
- Flavian, C., Gurrea, R., & Orus, C. (2009). Web design: a key factor for the website success. *Journal of Systems and Information Technology*, Vol. 11 No. 2, pp. 168-184.
- Handoko, D., Mesran, Nasution, S. D., Yuhandri, & Nurdianto, H. (2017). Application of Weighted Sum Model (WSM) in Determining Special Allocation Funds Recipients. *International Journal of Informatics and Computer Science (The IJICS)*, 31-35.
- Hutagalung, F. W., Situmorang, A., & Naibaho, J. F. (2020). REkomendasi Bengkel Sepeda Motor Terbaik di Kota Medan BERdasarkan Survey Kepuasan Pelanggan dengan Metode Weighted Sum Model (WSM) Berbasis GIS. *Jurnal METHODIKA*, Vol. 6 No. 2, 34-39.
- Irfan, M., C, A. D., & R, F. H. (2014). Sistem Rekomendasi: Buku Online dengan Metode Collaborative Filtering. *Jurnal Teknologi Technoscintia*, 76-84.
- Kahfi, A. S. (2005). *Informasi dalam Perspektif Islam*.
- Melville, P., & Sindhvani, V. (2010). Recommender System. *Encyclopedia of Machine Learning*, 1-9.

- Naufal, A., Kurniawati, A., & Hasibuan, M. A. (2016). Decision Support System of SMB Telkom University Roadshow Location Prioritization With Weighted Sum Model Method. *International Conference of Industrial, Mechanical, Electrical, Chemical Engineering (ICIMECE)*, 107-111.
- Pratama, L. I. (2023). Penerapan Metode Weighted Sum Model pada Sistem Seleksi Supplier di UD. Sumber Besi Berbasis Web. *Jurnal Teknik Ilmu dan Aplikasi*, 33-38.
- Ricci, F., Rokach, L., Shapira, B., & Kantor, P. B. (2011). *Recommender Systems Handbook*. London: Springer Science+Business Media, LLC.
- Rochidajah, & Utomo, P. (2022). Penentuan Prioritas Penerima Bantuan Fisik Gedung Sekolah Menengah Atas di Kabupaten Madiun Jawa Timur dengan Metode Weighted Sum Model. *Journal of Information Technology Ampera*, 291-304.
- Schafer, J. B., Frankowski, D., Herlocker, J., & Sen, S. (2007). Collaborative Filtering Recommender Systems. *The Adaptive Web*, 291-324.
- Shihab, M. Q. (2002). *Tafsir Al-Mishbah*. Tangerang: Lentera Hati.
- Sulistiani, I. (2018). *Desain Web*. Palopo: Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo.
- Wang, Q., & Lu, P. (2018). Research on Application of Artificial Intelligence in Computer Network. *International Journal of Pattern Recognition and Artificial Intelligence*.
- Yuhefizar, Mooduto, H., & Hidayat, R. (2009). *Cara Mudah Membangun Website Interaktif Menggunakan Content Management System Joomla (CMS)*. Jakarta: PT. Elex MEDIA Komputindo.
- Yun, Y., Ma, D., & Yang, M. (2020). Human-Computer Interaction-Based Decision Support System with Applications in Data Mining. *Future Generation Computer Systems*, 285-289.
- Yusuf, M., Azmi, F., & Nugrahaeni, R. A. (2023). Sistem Rekomendasi Penyediaan Stok Barang Berdasarkan Anggaran Pada Studi Kasus Toko Ud Rahmat Yh Banda Aceh. *eProceedings of Engineering*, 878-884.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Kuesioner Penelitian

Kepada Yth. Saudara/i
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir skripsi di Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang, maka kami ingin mengadakan penelitian yang judul "Sistem Rekomendasi Pemilihan *Template* Desain *Website* dengan Metode *Weighted Sum Model*".

Sehubungan dengan itu, kami membutuhkan sejumlah data untuk diolah dan kemudian akan dijadikan sebagai bahan penelitian melalui kerja sama dan kesediaan saudara dalam mengisi kuesioner ini.

Atas perhatian dan kesedian saudara/i sekalian mengisi kuesioner ini, kami mengucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Hormat kami,
Astri Puji Lestari

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Identitas Responden

Isilah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan identitas Anda!

Nama *

Kuesioner Tingkat Kepentingan Atribut Dalam Pemilihan *Template* Desain *Website*

Berikut merupakan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan tingkat kepentingan atribut dalam pemilihan *template* desain *website*.

Anda dimohon untuk memberikan jawaban pada setiap pertanyaan dengan keyakinan tinggi serta tidak mengosongkan satu jawaban pun dan setiap pertanyaan hanya boleh memilih satu jawaban saja.

Menjawab pertanyaan dengan cara memilih salah satu pilihan jawaban yang tertera di bawah pertanyaan.

Pilih jawaban yang dianggap paling sesuai dengan tingkat kepentingan atribut desain web.

1. Seberapa tingkat kepentingan jenis *website* dalam memilih *template* desain *website*?
 - Sangat Penting
 - Penting
 - Cukup Penting
 - Kurang Penting
 - Tidak Penting
2. Seberapa tingkat kepentingan kolom pencarian dalam memilih *template* desain *website*?
 - Sangat Penting
 - Penting
 - Cukup Penting
 - Kurang Penting
 - Tidak Penting
3. Seberapa tingkat kepentingan letak menu dalam memilih *template* desain *website*?
 - Sangat Penting
 - Penting
 - Cukup Penting
 - Kurang Penting
 - Tidak Penting
4. Seberapa tingkat kepentingan tampilan menu dalam memilih *template* desain *website*?
 - Sangat Penting
 - Penting
 - Cukup Penting
 - Kurang Penting
 - Tidak Penting
5. Seberapa tingkat kepentingan tata letak *website* dalam memilih *template* desain *website*?
 - Sangat Penting
 - Penting
 - Cukup Penting
 - Kurang Penting
 - Tidak Penting
6. Seberapa tingkat kepentingan desain tombol menu dalam memilih *template* desain *website*?
 - Sangat Penting
 - Penting
 - Cukup Penting
 - Kurang Penting
 - Tidak Penting

Lampiran 2: Data Uji

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 1 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 2 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Bawah |
| 3 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 4 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 5 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 6 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 7 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 8 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Atas |
| 9 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Tidak Ada |
| 10 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 11 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 12 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 13 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 14 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 15 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 16 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 17 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 18 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 19 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 20 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |

Lampiran 2: Data Uji

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 21 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 22 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 23 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 24 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 25 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 26 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Atas |
| 27 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 28 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 29 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 30 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 31 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 32 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 33 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 34 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 35 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 36 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Tidak Ada |
| 37 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 38 | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 39 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Vertikal | Ikon | Atas |
| 40 | Admin | <i>Multi Column</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |

Lampiran 2: Data Uji

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 41 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 42 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 43 | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Ikon | Tidak Ada |
| 44 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 45 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah |
| 46 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 47 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 48 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 49 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 50 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 51 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 52 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 53 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 54 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 55 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 56 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 57 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Bawah |
| 58 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 59 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 60 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Bawah |

Lampiran 2: Data Uji

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|---------------|----------------------|------------|---------------|---------------|-----------------|
| 61 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 62 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 63 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah |
| 64 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 65 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 66 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 67 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 68 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 69 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 70 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 71 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas |
| 72 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Bawah |
| 73 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas |
| 74 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 75 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 76 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 77 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Bawah |
| 78 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 79 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 80 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Bawah |

Lampiran 2: Data Uji

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 81 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 82 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 83 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 84 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Bawah |
| 85 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas |
| 86 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Teks | Bawah |
| 87 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas |
| 88 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Teks | Bawah |
| 89 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 90 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 91 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 92 | Portofolio | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 93 | Portofolio | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 94 | Portofolio | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 95 | Portofolio | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 96 | Portofolio | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 97 | Portofolio | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 98 | Portofolio | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 99 | Portofolio | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 100 | Portofolio | <i>Multi Column</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas |

Lampiran 2: Data Uji

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|------------|----------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--------------------|------------------------|
| 101 | Portofolio | <i>Multi Column</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 102 | Portofolio | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 103 | Portofolio | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 104 | Portofolio | <i>Multi Column</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 105 | Portofolio | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|-------------|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 1 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 2 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 3 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 4 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Atas |
| 5 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 6 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 7 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Atas |
| 8 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 9 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 10 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 11 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 12 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 13 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon | Atas |
| 14 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 15 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 16 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Ikon | Atas |
| 17 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 18 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 19 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 20 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 21 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|-------------|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 22 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon | Atas |
| 23 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas |
| 24 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 25 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon | Atas |
| 26 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas |
| 27 | ArchitectUI | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 28 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 29 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 30 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 31 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Atas |
| 32 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 33 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 34 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Atas |
| 35 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 36 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 37 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 38 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 39 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 40 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon | Atas |
| 41 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 42 | ArchitectUI | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|-------------|---------------|---------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 43 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Bawah | Vertikal | Ikon | Atas |
| 44 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 45 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 46 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 47 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 48 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 49 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Horizontal | Ikon | Atas |
| 50 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Horizontal | Teks | Atas |
| 51 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 52 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Vertikal | Ikon | Atas |
| 53 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Vertikal | Teks | Atas |
| 54 | ArchitectUI | Admin | Grid of Cards | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 55 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 56 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 57 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 58 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Horizontal | Ikon | Atas |
| 59 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 60 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 61 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Vertikal | Ikon | Atas |
| 62 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 63 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|----------------|---------------|---------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 64 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 65 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 66 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 67 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Horizontal | Ikon | Atas |
| 68 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 69 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 70 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Vertikal | Ikon | Atas |
| 71 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 72 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 73 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Atas |
| 74 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 75 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas |
| 76 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Horizontal | Ikon | Atas |
| 77 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Horizontal | Teks | Atas |
| 78 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 79 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Vertikal | Ikon | Atas |
| 80 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Vertikal | Teks | Atas |
| 81 | ArchitectUI | Admin | Multi Column | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 82 | Cryptocurrency | Admin | Fixed Sidebar | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 83 | Cryptocurrency | Admin | Fixed Sidebar | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 84 | Cryptocurrency | Admin | Fixed Sidebar | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|----------------|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 85 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Tidak Ada |
| 86 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 87 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 88 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Tidak Ada |
| 89 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 90 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 91 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 92 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 93 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 94 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon | Tidak Ada |
| 95 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 96 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 97 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon | Tidak Ada |
| 98 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 99 | Cryptocurrency | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 100 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 101 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 102 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 103 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Tidak Ada |
| 104 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 105 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|----------------|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 106 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Tidak Ada |
| 107 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 108 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 109 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 110 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 111 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 112 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Ikon | Tidak Ada |
| 113 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 114 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 115 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Ikon | Tidak Ada |
| 116 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 117 | Cryptocurrency | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 118 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 119 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 120 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 121 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Tidak Ada |
| 122 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 123 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 124 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Tidak Ada |
| 125 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 126 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|----------------|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 127 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada |
| 128 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 129 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 130 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Ikon | Tidak Ada |
| 131 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 132 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 133 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Ikon | Tidak Ada |
| 134 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 135 | Cryptocurrency | Admin | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada |
| 136 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 137 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah |
| 138 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 139 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 140 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 141 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Bawah |
| 142 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 143 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 144 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas |
| 145 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Bawah |
| 146 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|----------|---------------|----------------------|------------|---------------|---------------|-----------------|
| 147 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 148 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas |
| 149 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Teks | Bawah |
| 150 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 151 | Amado | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 152 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 153 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah |
| 154 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 155 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 156 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 157 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Bawah |
| 158 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 159 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 160 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas |
| 161 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Bawah |
| 162 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 163 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 164 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas |
| 165 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Bawah |
| 166 | Amado | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|----------|---------------|---------------|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 167 | Amado | Bisnis | Grid of Cards | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 168 | Amado | Bisnis | Multi Column | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 169 | Amado | Bisnis | Multi Column | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah |
| 170 | Amado | Bisnis | Multi Column | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 171 | Amado | Bisnis | Multi Column | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 172 | Amado | Bisnis | Multi Column | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 173 | Amado | Bisnis | Multi Column | Bawah | Vertikal | Teks | Bawah |
| 174 | Amado | Bisnis | Multi Column | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 175 | Amado | Bisnis | Multi Column | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 176 | Amado | Bisnis | Multi Column | Samping | Horizontal | Teks | Atas |
| 177 | Amado | Bisnis | Multi Column | Samping | Horizontal | Teks | Bawah |
| 178 | Amado | Bisnis | Multi Column | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas |
| 179 | Amado | Bisnis | Multi Column | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 180 | Amado | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Teks | Atas |
| 181 | Amado | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Teks | Bawah |
| 182 | Amado | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas |
| 183 | Amado | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah |
| 184 | Noah | Portofolio | Multi Column | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas |
| 185 | Noah | Portofolio | Multi Column | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 186 | Abcbook | Bisnis | Grid of Cards | Atas | Horizontal | Teks | Atas |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|----------|---------------|----------------------|------------|---------------|-------------|-----------------|
| 187 | Abcbook | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 188 | Abcbook | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 189 | Abcbook | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 190 | Abcbook | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 191 | Abcbook | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 192 | Abcbook | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 193 | Abcbook | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 194 | Jackson | Portofolio | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 195 | Jackson | Portofolio | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 196 | Cuisines | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 197 | Cuisines | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 198 | Cuisines | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 199 | Cuisines | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 200 | Cuisines | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 201 | Cuisines | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 202 | Gricklo | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |
| 203 | Gricklo | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Bawah |
| 204 | Gricklo | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 205 | Gricklo | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Bawah |
| 206 | Gricklo | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 207 | Gricklo | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah |
| 208 | Gricklo | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 209 | Gricklo | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Bawah |
| 210 | Gricklo | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas |

Lampiran 3: Data Mentah

| No. | Template | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian |
|-----|------------|---------------|---------------|------------|----------------|-------------|-----------------|
| 211 | Gricklo | Bisnis | Multi Column | Atas | Horizontal | Teks | Bawah |
| 212 | Gricklo | Bisnis | Multi Column | Atas | Vertikal | Teks | Atas |
| 213 | Gricklo | Bisnis | Multi Column | Atas | Vertikal | Teks | Bawah |
| 214 | Gricklo | Bisnis | Multi Column | Bawah | Horizontal | Teks | Atas |
| 215 | Gricklo | Bisnis | Multi Column | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah |
| 216 | Gricklo | Bisnis | Multi Column | Bawah | Vertikal | Teks | Atas |
| 217 | Gricklo | Bisnis | Multi Column | Bawah | Vertikal | Teks | Bawah |
| 218 | Plataforma | Bisnis | Grid of Cards | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 219 | Plataforma | Bisnis | Grid of Cards | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 220 | Plataforma | Bisnis | Grid of Cards | Bawah | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 221 | Plataforma | Bisnis | Multi Column | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 222 | Plataforma | Bisnis | Multi Column | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 223 | Plataforma | Bisnis | Multi Column | Bawah | Horizontal | Teks | Tidak Ada |
| 224 | Glint | Portofolio | Grid of Cards | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 225 | Glint | Portofolio | Grid of Cards | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 226 | Glint | Portofolio | Grid of Cards | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 227 | Glint | Portofolio | Grid of Cards | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 228 | Glint | Portofolio | Multi Column | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 229 | Glint | Portofolio | Multi Column | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada |
| 230 | Glint | Portofolio | Multi Column | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada |
| 231 | Glint | Portofolio | Multi Column | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada |

Lampiran 4: Data Hasil Pengujian Sistem

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian | Template | Hasil Sistem | Hasil |
|-----|---------------|----------------------|------------|----------------|---------------|-----------------|----------------|----------------|-------|
| 1 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 2 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Bawah | ArchitectUI | Cryptocurrency | Beda |
| 3 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 4 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 5 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 6 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 7 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 8 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 9 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 10 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 11 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 12 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 13 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Atas | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 14 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 15 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 16 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 17 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 18 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 19 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 20 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 21 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 22 | Admin | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 23 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Ikon | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 24 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 25 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 26 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 27 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 28 | Admin | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |

Lampiran 4: Data Hasil Pengujian Sistem

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian | Template | Hasil Sistem | Hasil |
|-----|---------------|---------------|------------|----------------|---------------|-----------------|----------------|----------------|-------|
| 29 | Admin | Grid of Cards | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 30 | Admin | Grid of Cards | Samping | Hamburger Menu | Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 31 | Admin | Grid of Cards | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 32 | Admin | Grid of Cards | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 33 | Admin | Grid of Cards | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 34 | Admin | Grid of Cards | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 35 | Admin | Grid of Cards | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 36 | Admin | Multi Column | Atas | Horizontal | Ikon | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 37 | Admin | Multi Column | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 38 | Admin | Multi Column | Atas | Vertikal | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 39 | Admin | Multi Column | Bawah | Vertikal | Ikon | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 40 | Admin | Multi Column | Bawah | Vertikal | Teks | Atas | ArchitectUI | ArchitectUI | Sama |
| 41 | Admin | Multi Column | Samping | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 42 | Admin | Multi Column | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 43 | Admin | Multi Column | Samping | Vertikal | Ikon | Tidak Ada | Cryptocurrency | Cryptocurrency | Sama |
| 44 | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Horizontal | Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 45 | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 46 | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 47 | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 48 | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Vertikal | Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 49 | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Cuisines | Amado | Beda |
| 50 | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 51 | Bisnis | Fixed Sidebar | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 52 | Bisnis | Fixed Sidebar | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 53 | Bisnis | Fixed Sidebar | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Cuisines | Amado | Beda |
| 54 | Bisnis | Fixed Sidebar | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |

Lampiran 4: Data Hasil Pengujian Sistem

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian | Template | Hasil Sistem | Hasil |
|-----|---------------|----------------------|------------|---------------|---------------|-----------------|------------|--------------|-------|
| 55 | Bisnis | <i>Fixed Sidebar</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 56 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas | Abcbook | Abcbook | Sama |
| 57 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Bawah | Gricklo | Gricklo | Sama |
| 58 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Plataforma | Abcbook | Beda |
| 59 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas | Abcbook | Abcbook | Sama |
| 60 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Bawah | Gricklo | Gricklo | Sama |
| 61 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Plataforma | Abcbook | Beda |
| 62 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Atas | Abcbook | Abcbook | Sama |
| 63 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Bawah | Gricklo | Gricklo | Sama |
| 64 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Plataforma | Abcbook | Beda |
| 65 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 66 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 67 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Atas | Abcbook | Abcbook | Sama |
| 68 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Cuisines | Abcbook | Beda |
| 69 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 70 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Bawah | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 71 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 72 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Horizontal | Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 73 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 74 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Cuisines | Amado | Beda |
| 75 | Bisnis | <i>Grid of Cards</i> | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 76 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Atas | Abcbook | Abcbook | Sama |
| 77 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Bawah | Gricklo | Gricklo | Sama |
| 78 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Plataforma | Abcbook | Beda |
| 79 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Atas | Abcbook | Abcbook | Sama |
| 80 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Bawah | Gricklo | Gricklo | Sama |
| 81 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Plataforma | Abcbook | Beda |
| 82 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Bawah | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Plataforma | Abcbook | Beda |
| 83 | Bisnis | <i>Multi Column</i> | Bawah | Horizontal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |

Lampiran 4: Data Hasil Pengujian Sistem

| No. | Jenis Website | Tata Letak | Letak Menu | Tampilan Menu | Tombol Menu | Kolom Pencarian | Template | Hasil Sistem | Hasil |
|-----|---------------|---------------|------------|----------------|---------------|-----------------|----------|--------------|-------|
| 84 | Bisnis | Multi Column | Bawah | Vertikal | Teks | Bawah | Gricklo | Gricklo | Sama |
| 85 | Bisnis | Multi Column | Samping | Horizontal | Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 86 | Bisnis | Multi Column | Samping | Horizontal | Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 87 | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 88 | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 89 | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Cuisines | Amado | Beda |
| 90 | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Atas | Amado | Amado | Sama |
| 91 | Bisnis | Multi Column | Samping | Vertikal | Ikon dan Teks | Bawah | Amado | Amado | Sama |
| 92 | Portofolio | Fixed Sidebar | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Jackson | Jackson | Sama |
| 93 | Portofolio | Fixed Sidebar | Samping | Horizontal | Ikon dan Teks | Atas | Jackson | Jackson | Sama |
| 94 | Portofolio | Grid of Cards | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |
| 95 | Portofolio | Grid of Cards | Atas | Hamburger Menu | Ikon dan Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |
| 96 | Portofolio | Grid of Cards | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |
| 97 | Portofolio | Grid of Cards | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |
| 98 | Portofolio | Grid of Cards | Samping | Horizontal | Teks | Tidak Ada | Jackson | Jackson | Sama |
| 99 | Portofolio | Grid of Cards | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |
| 100 | Portofolio | Multi Column | Atas | Hamburger Menu | Teks | Atas | Noah | Glint | Beda |
| 101 | Portofolio | Multi Column | Atas | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |
| 102 | Portofolio | Multi Column | Atas | Vertikal | Teks | Atas | Noah | Glint | Beda |
| 103 | Portofolio | Multi Column | Atas | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |
| 104 | Portofolio | Multi Column | Samping | Hamburger Menu | Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |
| 105 | Portofolio | Multi Column | Samping | Vertikal | Teks | Tidak Ada | Glint | Glint | Sama |