

تحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي

(دراسة مكتبية عن مواد النحو)

البحث العلمي

إعداد

عفة فوزية

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٦٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي

(دراسة مكتبية عن مواد النحو)

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

عفة فوزية

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٦٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

شعار

إن النحو سهل لكن بابه حديد، إذا دخلت من هذا الباب فلن يبقى أمامك شيء
يشق عليك، لكن ادخل الباب ولا تيأس فهو سهل^١
(الشيخ محمد بن صالح العثيمين)

^١ محمد بن صالح بن محمد العثيمين، تعريف علم النحو وحكم تعلمه في كتاب شرح ألفية ابن مالك للعثيمين (المكتبة الشاملة
الحادثة : ١٤٢١هـ)، ص. ١٥.

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

والدي ووالدتي

سيدي الوالد عبد الرحمن وسيدي الوالدة نور مؤمنة

{رب اغفرلهما وارحمهما كما ربوني صغيرا}

سيدي الشيخ محمد مسروري عبد المغني وسيدي الشيخ مخلص هاشم

سادتي ومشايخي بمعهد نور العلوم لامبونج

سادتي ومشايخي بمعهد الحكمة الثاني بريس

سادتي ومشايخي بمعهد الحكمة الفاطمية مالانج

أخي الكبير محمد فضل وأختي الكبيرة كني مصلحة

وإلى الذين يحرصون على تعلم اللغة العربية

شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم أما بعد.

فقال الله تعالى : ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ وقال صل الله عليه وسلم : ﴿مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ يَشْكُرِ اللَّهَ﴾. لقد تمت بتوفيق الله وعنايته كتابة هذا البحث العلمي بعنوان "تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو)" لتكملة شرط من الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بهذه المناسبة تود الباحثة أن تقدم أجز الشكر والتقدير لكل مساعدتهم في إتمام على كل إرشاداتهم وتوجيهاتهم ولذلك أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. فضيلة مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير.
٢. فضيلة عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير.
٣. فضيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الدكتور بشري مصطفى الماجستير.
٤. فضيلة المشرفة التي قد شرفتني في هذا البحث العلمي، الدكتورة دوي حميدة الماجستير.
٥. سيادة المدرسين بقسم تعليم اللغة العربية لدرجة البكالوريوس الذين زودوا الباحثة بالعلوم النافعة.
٦. سادتي ومشايخي بمعهد نور العلوم لامبونج الذي لهم الفضل الكبير عليّ في تعريف بالعلوم الإسلامية منذ البداية خاصة بعلم اللغة العربية.

٧. سادتي ومشايخي بمعهد الحكمة الثاني بربيس جاوى الوسطى الذي لهم الفضل الكبير عليّ في فهم العلوم والتربية الإسلامية.
٨. سادتي ومشايخي بمعهد الحكمة الفاطمية مالانج الذي لهم الفضل الكبير عليّ في فهم العلوم والتربية الإسلامية.
٩. والدي عبد الرحمن ووالدتي نور مؤمنة الذان قاما بتوجيهي إرشادي وتربيتي.
١٠. أخي الكبير وأختي الكبيرة الذان يشجعانوني في كتابة البحث العلمي.
١١. جميع الإخوة في معهد الحكمة الفاطمية مالانج والإخوة في قسم تعليم اللغة العربية لدرجة البكالوريوس خاصة في فصل H ولدرجة الماجستير خاصة في فصل F على مساعدة في إتمام هذا البحث العلمي.
- فتقول الباحثة لهم جميعا : جزاكم الله أحسن الجزاء وجزاكم الله خيرا كثيرا وعسى الله أن ينفع هذا البحث العلمي لجميع القارئين والمهتمين بعلموم اللغة العربية خاصة في مجال التعليم ويمكن متابعت للباحثين الاخرين.

مالانج ٢٧ مايو ٢٠٢٣ م.



عفة فوزية

موافقة المشرف

البحث العلمي بعنوان "تحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكسي (دراسة مكتبية عن مواد النحو)" الذي قدمته عفة فوزية قد فحصها المشرفة ووافقتها على تقديمها أمام مجلس المناقشة في مايو ٢٠٢٣

المشرفة



الدكتورة دوي حميدة الماجستيرة

الرقم التوضيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

رئيسة القسم



الدكتورة دوي حميدة الماجستيرة

الرقم التوضيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "تحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو)" الذي قدمته عفة فوزية قد فحصها المشرفة ووافقها على تقديمها أمام مجلس المناقشة في يونيو ٢٠٢٣

مجلس المناقشة

الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

(.....)

الرقم التوضيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

هاشم أمر الله الماجستير

(.....)

الرقم التوضيف : ١٩٨٤٠٥٠٤٢٠١٨٠٢٠١١١٥٠

الدكتورة دوي حميدة الماجستير

(.....)

الرقم التوضيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مالانج، ٧ يوليو ٢٠٢٣



الرقم التوضيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه

الاسم : عفة فوزية

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٦٨

عنوان البحث : تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس

مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو)

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على مجلس المناشئة.

مالانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار



عفة فوزية

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٦٨

مواعيد الإشراف

الاسم : عفة فوزية

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٦٨

المشرفة : الدكتورة دوي حميدة الماجستير

عنوان البحث : تحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية على نظرية وليام فرانجيس

مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو)

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢	التوجيهات من مشرفة البحث	
٢	١٦ يناير ٢٠٢٣	الفصل الأول- الفصل الثالث	
٣	١٩ يناير ٢٠٢٣	اصلاح الفصل الأول-الفصل الثالث	
٤	٢٦ يناير ٢٠٢٣	توقيع الموافقة لتقديم خطة البحث	
٥	١ أبريل ٢٠٢٣	الإشراف قبل البحث في الميدان	
٦	١٠ أبريل ٢٠٢٣	الفصل الرابع	
٧	١٤ أبريل ٢٠٢٣	اصلاح الفصل الرابع	
٨	٤ مايو ٢٠٢٣	الفصل الخامس	
٩	٨ مايو ٢٠٢٣	اصلاح الفصل الخامس	
١٠	١٧ مايو ٢٠٢٣	الفصل الأول - الفصل السادس	
١١	١٩ مايو ٢٠٢٣	اصلاح الفصل الأول-الفصل السادس	
١٢	٢٣ مايو ٢٠٢٣	اصلاح الفصل الأول-الفصل السادس توقيع الموافقة لتقديم البحث العلم	

مالانج، ٢٣ مايو ٢٠٢٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة دوي حميدة الماجستير

الرقم التوضيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مستخلص البحث

فوزية، عفة. ٢٠٢٣. تحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو). البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مشرفة: الدكتورة ديوي حميدة الماجستير

الكلمات الرئيسية: مواد النحو، متن الأجرومية، نظرية وليام فرانجيس مايكي

مواد النحو هي مجموعة من المعلومات والمهارات المتعلقة بعلوم قواعد اللغة العربية التي يستخدمها المعلمون والطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. توجد في مواد النحو عدة المراحل وهي مرحلة المبتدئ والمتوسط والمتقدم. واحد من الكتب المشهور في علم النحو هو كتاب متن الأجرومية للشيخ محمد بن داود الصنهاجي. يحتوي هذا الكتاب مواد النحو ويستخدمها للطلاب في مرحلة المبتدئ لتعلم القواعد النحوية. لمعرفة عن تدرج وتقديم المواد في هذا الكتاب، تقوم الباحثة بالتحليل على استخدام نظرية وليام فرانجيس مايكي.

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي وبنوع الدراسة المكتبية عن تحليل المحتوى. تقوم الباحثة بجمع البيانات على أسلوب التوثيق ومصادر البيانات الأولية في هذا البحث هو كتاب متن الأجرومية للشيخ محمد بن داود الصنهاجي. يهدف هذا البحث إلى الوصف عن كيف مواد النحو في كتاب متن الأجرومية لقراءة كتاب التراث من حيث تدرج وتقديم المواد.

تدل نتائج هذا البحث إلى أن مواد النحو في كتاب متن الأجرومية من ناحية التدرج استوفت بمعايير التفريق والترتيب. نوع التدرج في هذا الكتاب هو التدرج المستقيم والتدرج النحوية في علم اللغة. بينما في جانب تقديم مواد النحو، يستخدم هذا الكتاب نوعاً من تقديم المواد بشكل السياقي مع إعادتها التي تركز على مهارة القراءة، أي قراءة النصوص العربية.

ABSTRACT

Fauziyya, Eva. 2023. An Analysis of Nahwu Material in the Book of Matan Al-Ajurrumiyyah According the Theories William Francis Mackey. Undergraduate Thesis. Arabic Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor : Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Keywords: Nahwu Material, Matan Al-Ajurrumiyyah, Theories William Francis Mackey

Nahwu material is a collection of knowledge and skills about Arabic grammatical science that is used by teachers and students in the nahwu learning process. In nahwu material there are several levels, namely the level of *mubtadi'*, *mutawassit*, and *mutaqoddim*. One of the most famous books in nahwu science is the book of "Matan Al-Ajurrumiyyah" by Sheikh Muhammad bin Dawud As-Shanhaji. The Book of Matan Al-Ajurrumiyyah is a book that contains nahwu material and is used for students at the *mubtadi* level to learn Arabic grammatical rules. To find out how the gradations and presentation of the material in this book, the researcher conducted an analysis using William Francis Mackey's theory of analysis.

The research method used is a descriptive qualitative approach with the type of research in the form of a literature study on content analysis. The data collection method is in the form of document review with primary data sources, namely the book "Matan Al-Ajurrumiyyah" by Sheikh Muhammad bin Dawud As-Shanhaji. This study aimed to examine in depth and describe how the nahwu material in the book of Matan al-Ajurrumiyyah is used to read the yellow book (*kitab Turats*) in the aspect of gradation and the material exposure.

The results of this study indicated that the nahwu material in the book of matan al-ajurrumiyyah from the aspect of gradation already met the criteria for grouping and sorting material with gradation types in the form of straight gradations and grammatical gradations in linguistics. Meanwhile in the aspect of exposure to nahwu material, this book used a type of exposure in the form of contextual exposure and with material sharpening that focuses on reading skills, namely reading Arabic texts.

ABSTRAK

Fauziyyah, Eva. 2023. Analisis Materi Nahwu Dalam Kitab Matan Al-Ajurrumiyyah Berdasarkan Teori William Francis Mackey (Studi Pustaka Tentang Materi Nahwu). Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing : Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Kata Kunci : Materi Nahwu, Matan Al-Ajurrumiyyah, Teori William Francis Mackey

Materi nahwu ialah sekumpulan pengetahuan dan ketrampilan tentang ilmu gramatikal bahasa Arab yang digunakan oleh guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran nahwu. Dalam materi nahwu terdapat beberapa tingkatan yaitu tingkat *mubtadi'*, *mutawassit* dan *mutaqoddim*. Salah satu kitab yang paling masyhur dalam ilmu nahwu adalah kitab "Matan Al-Ajurrumiyyah" karya Syeikh Muhammad bin Dawud As-Shanhaji. Kitab Matan Al-Ajurrumiyyah merupakan kitab yang berisi tentang materi nahwu dan digunakan untuk siswa pada tingkat *mubtadi'* untuk mempelajari kaidah-kaidah gramatikal bahasa Arab. Untuk mengetahui bagaimana gradasi dan pemaparan materi dalam kitab ini, peneliti melakukan analisis dengan menggunakan teori analisis milik William Francis Mackey

Metode penelitian yang digunakan adalah menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian berupa studi pustaka tentang analisis konten. Metode pengumpulan datanya ialah berupa pengkajian dokumen dengan sumber data primer yaitu kitab "Matan Al-Ajurrumiyyah" karya Syeikh Muhammad bin Dawud As-Shanhaji. Penelitian ini bertujuan mengkaji secara mendalam dan mendeskripsikan bagaimana materi nahwu dalam kitab Matan Al-Ajurrumiyyah dalam aspek gradasi dan pemaparan materi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa materi nahwu dalam kitab Matan Al-Ajurrumiyyah dari aspek gradasi telah memenuhi kriteria pengelompokan dan pengurutan materi dengan jenis gradasi berupa gradasi lurus dan gradasi gramatikal dalam ilmu bahasa. Sedangkan dalam aspek pemaparan materi nahwu, kitab ini menggunakan jenis pemaparan berupa pemaparan kontekstual dan dengan penajaman materi yang tertuju pada ketrampilan membaca yaitu membaca teks-teks berbahasa Arab.

محتويات البحث

ج	شعار
د	إهداء
هـ	شكر وتقدير
ز	موافقة المشرف
ح	تقرير مجلس المناقشة
ط	إقرار أصالة البحث
ي	مواعيد الإشراف
ن	مستخلص البحث
ف	قائمة الجداول
ف	قائمة الصور
١٨	الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة
١٨	أ. المقدمة
٢١	ب. مشكلات البحث
٢٢	ج. حدود البحث
٢٢	د. أهداف البحث
٢٢	هـ. فوائد البحث
٢٣	و. الدراسات السابقة
٢٦	ز. تحديد المصطلحات
٢٨	الفصل الثاني : الإطار النظري

٢٨	المبحث الأول : تحليل مواد النحو
٢٨	أ. مفهوم علم النحو
٣٠	ب. تحليل مواد النحو
٣١	المبحث الثاني : كتاب متن الأجرومية
٣١	أ. تعريف كتاب الأجرومية
٣٣	المبحث الثالث : نظرية وليام فرانجيس مايكي
٣٣	أ. السيرة الذاتية عن وليام فرانجيس مايكي
٣٣	ب. نظرية التحليل لوليام فرانجيس مايكي
٤١	الفصل الثالث : منهجية البحث
٤١	أ. مدخل البحث ونوعه
٤٢	ب. ميدان البحث
٤٢	ج. حضور الباحثة
٤٢	د. مجتمع البحث
٤٢	هـ. البيانات ومصادرها
٤٣	و. أدوات البحث
٤٣	ز. أسلوب جمع البيانات
٤٤	ح. فحص صحة البيانات
٤٥	ط. تحليل البيانات
٤٧	ي. إجراء البحث

٤٨.....	الفصل الرابع : عرض البيانات ونتائج البحث
٤٨..	أ. المبحث الأول : تدرج مواد النحو في كتاب متن الأجرومية لقراءة كتاب التراث
٥٧ .	ب. المبحث الثاني : تقديم مواد النحو في كتاب متن الأجرومية لقراءة كتاب التراث
٥٨.....	الفصل الخامس : مناقشة البحث
٥٨...	أ. المبحث الأول : تدرج مواد النحو في كتاب متن الأجرومية لقراءة كتاب التراث
٦٦...	ب. المبحث الثاني : تقديم مواد النحو في كتاب متن الأجرومية لقراءة كتاب التراث
٦٧.....	الفصل السادس : الخاتمة
٦٧.....	أ. خلاصة البحث
٦٨.....	ب. اقتراحات
٧٠.....	قائمة المراجع
٧٤.....	الملاحق
٧٦.....	السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- الجدول ١. ١ : الفرق بين الدراسات السابقة والدراسة الحديثة..... ٢٥
- الجدول ١. ٤ : محتوى كتاب "متن الآجرومية"..... ٥١
- الجدول ٢. ٤ : ترتيب مواد النحو في كتاب متن الآجرومية..... ٥٥
- الجدول ١. ٥ : خريطة المفاهيم في تفريق مواد النحو بكتاب "متن الآجرومية"..... ٦٢

قائمة الصور

- صورة ١. ٤ : غطاء كتاب "متن الآجرومية"..... ٤٩
- صورة ٢. ٤ : النص في مواد النحو بكتاب "متن الآجرومية"..... ٥٤
- صورة ٣. ٤ : تقديم مواد النحو بكتاب "متن الآجرومية"..... ٥٧

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

كتاب متن الآجرومية هو كتاب للمبتدئين في تعليم علم النحو وقواعده. هذا الكتاب توجد منذ القرن الثامن الهجري أو القرن الثالث عشر الميلادي.^٢ من بين المعاهد الإسلامية، كتاب متن الآجرومية هو كتاب إرشادي مشهور لتعليم قواعد اللغة العربية أي قواعد النحو.

هذا الكتاب موجه للمبتدئين أي للطلاب الذين يتعلمون قواعد اللغة العربية في أول مرة قبل أن يتعلموا قواعد اللغة العربية المتقدمة في كتب القواعد الأخرى، مثل كتاب الإيمري وألفية بن مالك وجامع الدروس العربية.^٣ لذلك، يتم استخدام هذا الكتاب على نطاق واسع من قبل طلاب المعاهد والمدارس الإسلامية في الإندونيسية. في مؤسسات المعاهد التي توجد في الإندونيسية مليئة بالتعليم عن الدينية الإسلامية والعلوم المتعلقة بالإسلام واللغة العربية. عادة ما يتم تنفيذ هذا التعليم وتقديمه بشكل كلاسيكي لطلابه مثل طريقة الحلاقة والسوروجان وباستخدام مواد التعليمي على شكل كتب العربية وهي من أعمال العلماء منذ العصور الوسطى.

الكتب العربية التي تسمى بكتب التراث دائما يكون المرجع الأكثر موثوقية بعد القرآن الكريم والحديث وقد أصبح هذا تقليدا مازال يحتفظ به العديد من المعهد حتى الآن. بدون تعليم كتب التراث، فإن تقليد المعهد يشعر بأنه غير كامل. فلذا مؤسسات المعهد يجمع دراسة كتب التراث مع دراسة اللغة العربية لتسهيل إلى حصول

² Heri Gunawan et al., *Penyusunn Materi Pembelajaran Qawaid Nahwiyah Dalam Kitab Al-Jurumiyah*, Dialog, Vol. 41, No. 2, (2020), hlm. 238.

³ (Heri Gunawan et al., 2020, hlm. 238)

الطلاب على القدرة في قراءة وفهم كتب التراث بمساعدة علم النحو. دراسة اللغة العربية التي تبحث عن قواعد اللغة العربية هو علم النحو.

علم النحو هو علم الذي يدرسون عن اللغة العربية التي تتركز على معرفة موقع الكلمات في الجملة وتغييرات شكل الحرف الأخير في كل كلمة. وفقاً للمصطلحات، إن علم النحو هو علم القواعد الذي يتم تعلمه لمعرفة أشكال الكلمات العربية عندما تكون منفصلة، وفي تراكيب الجمل.⁴

في المعهد، غالباً أن علم النحو تسمى بعلم الأدوات. تعريف آخر لعلم النحو هو العلم الذي يناقش النقاط الرئيسية التي يمكن من خلالها معرفة المفردات العربية من حيث الإعراب وموقعه، وفيه تعرف أيضاً التغييرات التي تحدث في أواخر الكلمة.⁵ في هذه الحالة، علم النحو وتدرسه لديهما دور مهم في تعليم كتاب التراث خاصة في مهارة القراءة.

في كل عملية التعليم مثل عملية تعليم قواعد النحو، كتاب التعليمي والمواد التي توجد فيه لديه دور مهم لأنه من العناصر التعليمية التي تستطيع أن تحدد نجاح الطلاب في التعليم. قال مولياتنو سومردي أيضاً أن نجاح تعلم اللغة لا تحدده بطريقة التعليم وحدها. يمكن أيضاً لعامل المواد التعليمية وكيفية ترتيبها ونقلها في الكتاب التعليمي للطلاب حتى تستطيع أن تحقق أهداف التعليم.⁶

⁴ Siti Maryam, *Hubungan Penguasaan Nahwu Sharaf Dengan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Pesantren Riyadhul Huda*, Tatsqif, Vol.2, No.1, (2020), hlm. 73

⁵ Muhammad Muhyidin Abdul Hamid, *Ilmu Nahwu* (Yogyakarta: Media Hidayah, 2010), hlm. 13

⁶ (Mulyanto Sumardi, 1975, hlm. 41-64)

لتحديد جودة كتاب التعليمي نستطيع لنا أن نستخدم عملية تحليل المحتوى بنظرية وليام فرانجيس مايكي في جوانب اختيار المواد وتدرجها وتقديمها وإعادةتها.^٧ لأن في الحقيقة، كل كتاب التعليمي لديه الخصائص المختلفة من جهة اختيار المواد وتدرجها وتقديمها وإعادةتها.^٨ هناك يستخدم تدرج المواد بجنسها مثل تدرج المستقيم وتدرج الدوار ومن جانب اللغوي هو تدرج النحوي والتدرج الظرفي التدرج الوظيفي الوطني.

تدرج وتقديم المواد في كتاب التعليمي لديهما دور مهم في عملية التعلم، خاصة تعلم اللغة. وفقاً لكومينيوي، يقال بأن التدرجات المنهجية ستكون قادرة على تقليل صعوبات الطلاب في تعلم اللغة. التدرجات المنهجية هي طريقة ترتيب المواد في أجزاء مترتبا خطوة بخطوة.^٩ في تدرج المواد، توجد خمسة أنواع المراحل وهي من المرحلة السهلة إلى الصعبة ومن المرحلة البسيطة إلى المعقدة ومن المرحلة الواضحة إلى الغامضة ومن المرحلة الملموسة إلى المجردة ومن المراحل الأكثر استخداماً إلى الأقل استخداماً.^{١٠} فلذلك يجب على المعلمين الانتباه إلى تدرج المواد وتقديمه في الكتب المدرسية لأن هذا سيكون له آثار كبيرة على عملية التعلم وفهم الطلاب على المواد التعليمية.

في عملية تعلم علم النحو وتطبيقها على كتاب التراث هناك كثير من المشكلات. هذه المشكلات متنوعة للغاية، أحدها يعني مشهور بين الطلاب في كثير من المعاهد، وهو عدم قدرة الطلاب في فهم مواد النحو وتطبيقها في قراءة كتاب التراث، إما الطلاب الذين يدرسونها بوقت طويل أو بوقت قصير. هذه المشكلات وجدت الباحثة في حولها وفي نفسها. السبب من هذه المشكلات يعني أن مواد النحو التي توجد في

⁷ Milla Zulfatul 'Aufa, *Studi Komperasi Antara Kitab Al-Ajurrumiyyah Dan Kitab Amsilati (Analisis Gradasi Materi Nahwu)*, (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023), hlm. 1

⁸ Milla Zulfatul 'Aufa, *Studi Komperasi Antara Kitab Al-Ajurrumiyyah Dan Kitab Amsilati (Analisis Gradasi Materi Nahwu)*, (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023), hlm. 1

⁹ Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi* (Jakarta: Bulan Bintang, 1975), hlm. 41-64

¹⁰ (Mulyanto Sumardi, 1975, hlm. 41-64)

كتاب النحو بمرحلة المبتدئ أي كتاب متن الآجرومية يصعب لفهمه لأن تدرج وتقديم المواد التي توجد فيه مختلف بكتب النحو الأخرى.

وهذا ينسب إلى الواقع الموجود، أن كثير من الطلاب لو كان قد تعلمون علم النحو بكتاب متن الآجرومية بوقت طويل لكنهم لا يفهمون عنه ولاسيما أن تطبقوا إلى قراءة كتاب التراث. من هذه المشكلة يحتاجون إلى إجراء البحث عن تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية لقراءة كتاب التراث. لأن كتاب متن الآجرومية هو كتاب أساسي في علم النحو والمواد التي توجد فيه تستطيع أن تحدد إلى نجاحة تعلم علم النحو في مرحلة المبتدئ.

وتختار الباحثة موضوعا في هذا البحث على وهو "تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو)" تم أخذت الباحثة هذا الموضوع لتحقيق في المشكلات التي وجدت الباحثة بتعريف عن كيف مواد النحو التي توجد في كتاب متن الآجرومية بجانب تدرجها وتقديمها بنظرية التحليل لوليام فرانجيس مايكي. هذا البحث أيضا لاستكمال البحث في مجال علم النحو خاصة في مواده.

ب. مشكلات البحث

بناء على المبحث عن المشكلات السابقة، ركزت الباحثة على هذا البحث في مشكلات البحث كما يلي :

١. كيف تدرج مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي ؟
٢. كيف تقديم مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي ؟

ج. حدود البحث

١. الحد الموضوعي : تحدد الباحثة موضوعا هذا البحث في تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو). ركزت الباحثة تحليل مواد النحو في كتاب الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي. كتاب الآجرومية المستخدم في هذا البحث هو متنه بشكل سرد الذي ألفه الشيخ محمد بن داود الصنهاجي.
٢. الحد الزمني : يقعد هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

د. أهداف البحث

وفقا لمشكلات البحث التي وصفتها الباحثة في السابقة، فيهدف هذا البحث فيما يلي :

١. لوصف عن تدرج مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي
٢. لوصف عن تقديم مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي

هـ. فوائد البحث

١- فوائد النظرية

- أ- من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً في الجهود المبذولة لتأسيس وتحسين في عملية تعليم النحو خاصة عن مواده يعني في قواعدها
- ب- يكون مرجعاً ووصفياً واسعاً عن مواد النحو التي تستطيع أن تدعم الكفاءة في قراءة نصوص العربية
- ج- يكون مصدراً للمعرفة والمرجعية للباحثين المستقبليين المهتمين بأبحاث مماثلة

٢- فوائد التطبيقية

- أ- **لمدرس** : أن تكون مرجعا لتقويم وتحسين في عملية تعليم النحو خاصة عن مواد
- ج- **لطالبات** : أن تكون مساعدة الطالبات في تنمية فهم مواد النحو وتطبيقها في قراءة نصوص العربية
- هـ- **لباحثة** : أن تكون مصدراً للفهم الكامل عن مواد النحو من جانب تدرج وتقديمها في الكتاب المدرسي
- و- **لباحث التالي** : أن تكون مرجعاً ومقارنة بالدراسات السابقة والمستقبل في مجال تعليم اللغة العربية خاصة في علم النحو ومواده.

و. الدراسات السابقة

تعرف الباحثة بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث وهي فيما يلي :

١. هري جوناوان وأندوي سوهارثني واسيف نور صبة وإلياس رفاعي. ٢٠١٨. تنظيم مواد تعليم القواعد النحوية في كتاب الآجرومية. نتائج البحث تشير إلى أن كتاب الآجرومية يدخل في مجموعة من أنواع المواد المفاهيمية. تدبير المواد يتوافق مع مبادئ التطوير المادي وقابل للتكيف مع التغييرات في نموذج التعلم الذي يؤكد على نشاط الطلاب في تدريسه. الفرق بين البحث السابق مع هذا البحث هو في تركيزهما. أن البحث السابق ركز تركيزه في تنظيم مواد تعليم القواعد النحوية وبينما هذا البحث تحليله تتركز إلى تقديم وتدرج مواد النحو. أما علاقة البحث السابق وهذا البحث يعني في مواد النحو التي توجد في كتاب الآجرومية.^{١١}

¹¹ Heri Gunawan et al., 2020, hlm. 237).

٢. محمد عليك نصر الله وامامة المفيدة. ٢٠٢٢. تحليل محتوى الكتاب المدرسية العربية ساع فاعيران النحو الآجرومية. نتائج البحث تشير إلى أن كتاب ساع فاعيران النحو الآجرومية يمثل إلى معايير كتاب المدرسي الجيد من حيث المواد، أي للمؤسسة النظرية العلمية حسب منصور مصلح التي تتضمن على دفع المادة وتغطية المواد ومواد الداعمة. الفرق بين البحث السابق مع هذا البحث هو في تركيزهما. أن البحث السابق تتركز تحليله في كتاب ساع فاعيران النحو الآجرومية أما هذا البحث تركيزه في كتاب متن الآجرومية من جهة تقديم وتدرج مواد النحو. أما علاقة البحث السابق وهذا البحث يعني في تحليل محتوى أي مواد النحو.^{١٢}

٣. فيني ونداري. ٢٠٢١. مقارنة بين المواد الدراسية في كتاب نحو الواضح وكتاب متن الآجرومية (دراسة تحليلية وصفية). نتائج البحث تشير إلى أن التسوية منهما يعني اختيار المادة في كتابات استخداما المفردات المشهورة واستخدام التقديم إجراء الموضوعى واختلافهما في استخدام تدرج المنتصب في كتب متن الآجرومية وتدرج الدّواران في كتاب نحو الواضح. الفرق بين البحث السابق مع هذا البحث هو في تركيزهما. أن البحث السابق ركز تركيزه في مقارنة مواد الدراسية في كتاب نحو الواضح وكتاب الآجرومية وهذا البحث في تحليل مواد النحو في كتاب الآجرومية لقراءة كتاب التراث. أما علاقة البحث السابق وهذا البحث يعني في المواد الدراسية أي مواد النحو.^{١٣}

¹² Muhammad Alaika Nasrulloh, *Analisis Konten Buku Ajar Bahasa Arab Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyah*, Tadris Al-Arabiyyat 02 (2022), hlm. 17.

¹³ زانداري، فيني، مقارنة بين المواد الدراسية في كتاب نحو الواضح وكتاب متن الآجرومية (دراسة تحليلية وصفية)، (الجامعة

الإسلامية بجروب، ٢٠٢١)، ص. ١

(الجدول ١ . ١)

الفرق بين الدراسات السابقة والدراسة الحديثة

رقم	اسم الباحث /الباحثة	الموضوع	مدخل البحث	المتساويات	الفروق
١	هري جونانوان وأندوي سوهارثني واسيف نور صبه وإلياس رفاعي	تنظيم مواد تعليم القواعد النحوية في كتاب الآجرومية	البحث الكيفي	تبحث عن مواد النحو في كتاب الآجرومية	مواد النحو التي تبحث في هذا البحث تتركز إلى تنظيم مواد تعليم القواعد النحوية في كتاب الآجرومية
٢	محمد عليك نصر الله وامامة المفيدة	تحليل محتوى الكتاب المدرسية العربية ساع فاعيران النحو الآجرومية	البحث الكيفي	تبحث عن تحليل محتوى وبكتاب علم النحو	محتوى التي تبحث في هذا البحث تتركز في الكتاب المدرسية العربية ساع فاعيران النحو
٣	فيني ونداري	مقارنة بين المواد الدراسية في كتاب نحو الواضح وكتاب متن	البحث الكيفي	تبحث عن مواد التي توجد في	مواد النحو التي تبحث تتركز في دراسة المقارنة بين كتاب نحو

الواضح والآجرومية	كتاب الآجرومية	الآجرومية (دراسة تحليلية وصفية)		
----------------------	-------------------	------------------------------------	--	--

واستنادا إلى الدراسات السابقة، أن كلهم لديها الأهداف والتركيز المختلفة والعلاقة مع البحث الذي ستبحث الباحثة. كلهم يبحث عن مواد النحو ولكنه يختلف في تركيزه مثل هناك التركيز في تنظيم مواد النحو وتحليل محتوى ومقارنة مواد النحو. لوكان كل الدراسات السابقة لديها اختلاف في التركيز والهدف مع هذا البحث، ولكنهم هناك العلاقة وهي كل البحث فيه يبحث عن مواد النحو التي تتركز في كتاب النحو إما كتاب متن الآجرومية أو كتاب نحو الواضح وساع فاعيران النحو الآجرومية.

من تلك الدراسات السابقة، الباحثة ستبحث عن شئ جديد الذي يتعلق بمواد النحو أي القواعد النحوية وهو البحث بتركيز عن تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية من جانب تدرجها وتقديمها بنظرية وليام فرانجيس مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو).

ز. تحديد المصطلحات

هناك بعض المصطلحات المهمة التي استخدمتها الباحثة مرارا وتكرار في هذا البحث،

منها :

١. تحليل مواد النحو

هو نشاط تستخدمه الباحثة لتحقيق ولمعرفة عن مواد النحو التي توجد في كتاب متن الآجرومية من جانب تدرجها وتقديمها بنظرية وليام فرانجيس مايكي.

٢. كتاب متن الأجرومية

هو كتاب الذي ألفه الشيخ محمد بن داود الصنهاجي وفيه يحتوى على مواد النحو واستخدامه لطلاب في مرحلة المبتدئ لدراسة علم النحو ويكون البيان الرئيسي في هذا البحث.

٣. تدرج المواد

هي مرحلة لتحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية التي تتكون فيه عن اختيار مواد النحو وترتيبه.

٤. تقديم المواد

هي مرحلة لتحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية التي تتكون فيه عن عرض مواد النحو وإعادتها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تحليل مواد النحو

أ. مفهوم علم النحو

علم النحو هو علم الذي يبحث عن قواعد اللغة العربية. تعريف علم النحو، لغة هو الطريق والجهة والقصد ثم ذكر الأشموني أن النحو لديه خمسة معان وهو القصد والمثل والجهة والمقدار والقسم. نقل بعضهم بمعنى سادسا وهو "البعض" مثل : أكلت نحو السمكة بمعنى بعض السمكة وأكثرها معنى وهو "القصد"^{١٤}. أما اصطلاحا هو علم يعرف به أحوال أواخر الكلم من حيث الإعراب والبناء.^{١٥}

للنحو لديه التعريفات المختلفة عند علماء اللغة، مثل قال ابن جني النحو هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، أما قال ابن عصفور أنه بمهني علم استخرجه المتقدمون من إستقراء كلام العرب.^{١٦} علم النحو هو علم مهم جدا ولاسيما في عصرنا، لوكان من الطلاب أن يشعرون بصعب ولا يفهموا عنه. ولهذا يقال : إن النحو سهل لكن بابه حديد، إذا دخلت من هذا الباب فلن يبقى أمامك شيء يشق عليك، لكن ادخل الباب ولا تيأس فهو سهل.^{١٧}

بدأ تطور علم النحو من مدينة البصرة وينتشر إلى مدينة الكوفة والبغداد والأندلس والمصر. تختلف الظروف الجغرافية في تلك المدينة، وكذلك طريقة تفكير علماء النحو في

^{١٤} عبد الله أحمد جاد الكريم، الدرس النحوي في القرن العشرين (القاهرة : مكتبة الأديب ٢٠٠٤) ص. ٤٣

^{١٥} محمد بن صالح بن محمد العثيمين، تعريف علم النحو وحكم تعلمه في كتاب شرح ألفية ابن مالك للعثيمين (المكتبة

الشاملة الحادثة : ١٤٢١هـ)، ص. ١٥

^{١٦} عبد الله أحمد جاد الكريم، (٢٠٠٤) ص. ٤٤

^{١٧} محمد بن صالح بن محمد العثيمين، تعريف علم النحو وحكم تعلمه في كتاب شرح ألفية ابن مالك للعثيمين (المكتبة

الشاملة الحادثة : ١٤٢١هـ)، ص. ١٥

الاستجابة لمشاكل اللغة. في تطوير علم النحو هناك خمسة المذاهب وهم مذهب البصرة والكوفة والبغداد والأندلس والمصر. تلك المذاهب الديها الفكرة المختلفة عن علم النحو. مذهب البصرة والكوفة هما مذهبان أكثر تأثيرا في علم النحو لأن كليهما يتمتعان بسلطة عالية واستقلالية ولديهما كثير من الدعم والمتعصبين الذين يمكنهم التأثير على المذاهب الأخرى، مثل مذهب الأندلس والمصر.¹⁸

في مبحث النحو تنقسم إلى دراستين هما أصول النحو وعلم النحو. أصول النحو هو علم الذي يبحث عن أدلة النحو الإجمالية وهي أدلته وكيفية الاستدلال وحال المستدل.¹⁹ أما علم النحو هو منتج من أصول النحو. كان ظهور أصول النحو مستوحى من أصول الفقه.²⁰ وفي هذا البحث، المقصود من النحو وهو ليس أصول النحو لكن قواعد النحو.

ومن تعريف علم النحو ونشأته ودراسته، نعرف أن علم النحو ليس فقط علم الذي ينتشر في أكثر بلاد ولكن علم الذي لديه دور مهم جدا لأنه يستطيع أن يسهلنا في دراسة اللغة العربية وقواعد النحو تسهلنا في قراءة وفهم النص العربي فلذلك هذا علم يكون علم واجب في المعاهد التي توجد في إندونيسيا ولاسيما في معهد السلفي لأن كل الطلاب يدرسون عنه وكل المراجع في الدراسة تستخدم بكتب العربية التس تسمى بكتب التراث.

¹⁸ Ihsanudin, *Sejarah Perkembangan Mazhab Nahwu Arab (Sebuah Tinjauan Historis)*, Thaqafiyat, Vol.18, No.1, 92017), hlm.73-74.

¹⁹ جلال الدين السيوطي، الاقتراح في أصول النحو (دمشق: دار البيروقي، ٢٠٠٦)، ص. ٢١

²⁰ Ahmad Zaky, *Ushul Nahwi Sejarah Dan Perkembangannya*, Waraqat, Vol.4, No. 1, (2019), hlm. 17.

ب. تحليل مواد النحو

التحليل هو نشاط التفكير لتقسيم الكل إلى مكوناته، قم بتوصيل واحد بعضها البعض ووظائف كل منها بوحدة فواحدة متكاملة.^{٢١} ثم تعريف التحليل بنسبة فيتر سالم ويني سالم في معمل اللغة الإندونيسية المعصرة يصف تعريف التحليل، على وهو:^{٢٢}

١. التحليل هو تحقيق في الحدث للحصول على الحقائق الدقيقة.
٢. التحليل بمعنى تحلل المشكلة الرئيسية إلى أجزاء، دراسة الأجزاء والعلاقة بين الأجزاء للحصول على فهم دقيق مع فهم شامل.
٣. التحليل هو تفصيل شيء ما، وما إلى ذلك بعد دراسته بحرص

أما مواد التعليمية هي مادة التي تتكون إلى المعرفة والمواقف والمهارات التي يجب أن يتعلمها الطلاب لتحقيق معايير الكفاءة المحددة.^{٢٣} يمكننا أن نفسر أن مادة النحو هي المواد التي يقدمها المعلمون في تعليم النحو ويجب أن يتقنها الطلاب من أجل تحقيق أهداف التعليم. يحتل دور المواد التعليمية في عملية التعليم موقعًا مهمًا للغاية لتحقيق أهداف التعليم، وذلك لأن المواد التعليمية هي مدخلات مفيدة جنبًا إلى جنب مع المناهج والمعلمين ووسائل الإعلام وطرق التقييم وما إلى ذلك.

المواد التعليمية هي أحد الجوانب التي يمكن أن تؤثر على المخرجات. بمعنى آخر، يمكن أن تتأثر جودة العمليات والنتائج التعليمية بالمواد التعليمية المستخدمة. على هذا الأساس، في نظام التعليم أن المواد التعليمية لديها دور مهم جدا. يمكن تصنيف المواد التعليمية إلى نوعين، وهما^{٢٤}:

²¹ Komaruddin, *Ensiklopedia Manajemen* (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hlm. 53

²² Peter Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Press, 2002), hlm. 53

²³ Lukman Hakim, *Perencanaan Pembelajaran* (Bandung: Wacana Prima, 2008), hlm. 115

²⁴ (Lukman Hakim, 2008, hlm. 118)

١. المادة التعليمية الرئيسية

هي المادة التعليمية الرئيسية أصبح مرجعاً إلزامياً في سلسلة من الأنشطة التعليمية، مثل الكتب المدرسية والوحدات والنشرات والمواد الإرشادية الرئيسية الأخرى.

٢. المواد التعليمية المساندة

هي مواد ثانوية أو جامعية يكون وجودها مكماً وإثراءً، مثل كتب القراءة والمجلات والملصقات والقصص المصورة التعليمية وما إلى ذلك.

من تلك التعريفات السابقة أن تحليل مواد دراسية هي عملية لتحقيق المواد للحصول على الحقائق الدقيقة. أما تحليل مواد النحو بمعنى عملية لتحقيق مواد النحو لكي حصول على الحقائق الدقيقة.

المبحث الثاني : كتاب متن الآجرومية

أ. تعريف كتاب الآجرومية

كتاب الآجرومية هو كتاب صغير الذي يبحث عن قواعد اللغة العربية. هذا الكتاب يوجد منذ الثامن الهجري أو القرن الثالث عشر الميلادي.^{٢٥} مألّف هذا الكتاب هو خبراء اللغة من بلاد المغرب وهو الإمام العلامة الأستاذ المقرئ الفقيه النحوي أبو عبد الله محمد ابن محمد ابن داود البركة الشيخ الكامل الوالي الفاسي المالكي الصنهجي والمعروف بسم ابن آجرّوم.

الرمز الأساسي عن قواعد اللغة العربية مكتوبة بأشكال قافية لاجعلها في فهمه وحفظه، يبدأ منذ باب الكلام حتى باب مخفوضة الأسماء. عندما نبحت عن كتاب التراث مثل كتاب الآجرومية سنجد اصطلاحاً عن كتاب المتن وكتاب الشرح وكتاب الحاسبة. فلذا تنقسم كتاب الآجرومية إلى ثلاثة أقسام، وغليك هذا البيان :

²⁵ (Heri Gunawan, 2020, hlm. 238)

١. المتن

متن الكتاب هو ما انتهى إليه السند من الكلام.^{٢٦} معنى المتن عند أهل العلم هو مبادئ فن من فنون جمعت في رسائل صغيرة خالية من الاستطراد والتفصيل والشواهد والأمثلة إلا في حدود الضرورة.^{٢٧} كتب المتن مكتوب بإيجاز في تضمن إلى شيء مهم بدون شرح طويل. يستخدم الكاتب كلمة بسيطة الذي يستطيع أن يسهل في قرائته وفهمه. كتاب الأجرومية لديه متن وشكله ينقسم إلى اثنين، وهما متن الأجرومية بشك سرد ومتن الأجرومية الأسئلة والجواب. وفي هذا البحث كتاب الأجرومية الذي تستخدم لتحليل هو كتاب متن الأجرومية بشك سرد.

٢. الشرح

تعريف الشرح لغة هو الكشف، تقول : شرح الغامض أي فسره وبابه قطع.^{٢٨} وفي اصطلاح، أن الشرح هو عمل لتوضيح ما كان مبهم من كتب المتن أو لتفصيل ما أجمل من كتاب المتن. الشرح شكله مختلف بمتن لأنه قصر وطول وعسر ويسر.

٣. الحاشية

تعريف الحاشية لغة : واحدة حواشي الثوب وجوانبه.^{٢٩} كتب الحاشية تشرح عن كلمات التي تحتاج إلى التوضيح وغالبا ويحتوي فيه التعليقات وملاحظات من كتاب الشرح.

^{٢٦} علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، تحقيق : محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر : دار النفائس، بيروت : لبنان، ط

(٢)، ص : ٢٨١

^{٢٧} مولانا أحسن الفكر، جهود الصنهاجي في النحو التعليمي ومواقفه النحوية بين مذهبي البصرة والكوفة من خلال كتاب الأجرومية (جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٢)

^{٢٨} الرازي محمد ابن أبو بكر، مختار الصحاح، تحقيق : مصطفى ديب البغا، الناشر : دار الهدى، الجائر، ط(٤)، ص :

٢١٧.

^{٢٩} (الرازي محمد ابن أبو بكر، ص : ٥٣٨)

المبحث الثالث : نظرية وليام فرانجيس مايكي

أ. السيرة الذاتية عن وليام فرانجيس مايكي

وليام فرانجيس مايكي هو خبير علم اللغة ومن أحد علماء اللغويات الذي ولد بمدينة كندا ٢٦ يناير ١٩١٨ وتوفي في تاريخ ١٤ مارس ٢٠١٥. ٣٠ من جانب ذلك، قد ألف وليام فرانجيس مايكي كثير من الكتب التي تتعلق بعلم اللغة وتعليمها. الكتاب الذي افه وتكون مشهورة حتى الآن هو كتاب "Language Teaching Analysis" فيها يشرح عن نظرية لتحليل مواد الكتب اللغوية التي تتكون إلى أربع النواحي وهي : اختيار المواد وتدرج المواد وعرض أي تقديم المواد وإعادة المواد.

ب. نظرية التحليل لوليام فرانجيس مايكي

في تحليل مواد الدراسية التي توجد في كتاب التعليم لا بدا أن نهتم ببعض الأشياء التي تستخدم لتحليل المواد، بناء على نظريات لوليام مكي، هنا أربع المراحل المهم في تحليل مواد التي توجد في الكتاب وهو ٣١ :

١. المرحلة الأولى : اختيار المواد

اختيار المواد هو اختيار أو فحص المواد التعليمية. اختيار المواد يعني أمر مهم لأنه لا يمكن أن يحظر جميع المواد في باب واحد. يقترح مايكي في كتابه عدة مبادئ الذي يكون مرحلة الاختيار، وهي : (١) أهداف التعليم، (٢) مستوى قدرة الطلاب، (٣) مدة الدراسة، (٤) اختيار نوع اللغة التي تم تستخدمها (٥) عوامل إمكانيات دراستها. ٣٢

٣٠ أنيف خالدة، "تحليل محتوى كتاب "أمثليتي" الجزء الثاني على نظرية وليام فرانجيس مايكي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢)، ص: ١٥

٣١ (Nasrulloh, 2022, hlm. 22)

٣٢ Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa* (Semarang: IKIP Semarang Press, 1995), hlm. 402

يمكن أن يركز اختيار المواد التي سيتم تدريسها على القواعد أو المفردات أو المعنى أو الدلالات أو القواعد. المعايير التي يستطيع أن يستخدمها كأساس لاختيار المفردات وهي:^{٣٣}

- (١) التردد (Frequency)
- (٢) المدى أو المسافة (Range)
- (٣) التوفر (Availability)
- (٤) التغطية (Coverage)
- (٥) القابلية للتعلم (Learnability)

٢. المرحلة الثانية : تدرج المواد

المرحلة التالية هو تدرج المواد. تدرج المواد هي كيفية ترتيب المواد على المراحل. وقال مايكي، فإن أهم المبادئ في التعليم هو تدرج المواد. يجب أن تكون المواد التعليمية متوافقة مع قدرات الطلاب في التعليم. لأن بنسبة إلى الأساس، لا يمكن أن يعلم المدرس مادة محدودة ومختارة بدفعة واحدة أي في الحصّة التعليمية الواحدة. فطبعاً تحتاجون على تدرج المواد في كل المرحلة. في هذه المرحلة هناك جانبان يجب أن يكون موجوداً وهما: التفريق والترتيب.^{٣٤} يجب أن يقوم التفريق بمبادئ التوحيد والتباين والتوازن. ويجب أن يعتمد الترتيب على مبادئ علم النفس للتعليم، أي من العام إلى الخاص من السهل إلى الصعب والبسيط إلى المعقد وما لا ينتفها الطلاب إلى ما ينتفعها.

وفقاً لعلماء اللغة، هناك العديد من الأشياء التي تجب أن تهتم قبل تدرج المواد، كما أوضح *Theo Van Els* أن هناك ثلاثة عوامل وهي الهدف والمستوى ووقت التعلم. مختلفة

³³ Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi* (Jakarta: Bulan Bintang, 1975), hlm. 44

³⁴ Lutfi Abdul Basit, *Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab 'Ayo Fasih Berbahasa Arab' Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)*, (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014), hlm. 30

عن ديفيد نونان أن هناك ثلاثة عوامل المهمة قبل تدرج المواد وهي : التداخل وعوامل المتعلم والأنشطة.³⁵ ثم بحسب فؤاد عبد الحميد، هناك ستة عوامل التي تجب مراعاتها قبل تدرج المواد، منهم فيما يلي:³⁶

(١) أهداف التعليم

أهداف التعليم هو عمل الذي يجب مراعاته في مرحلة التدرج وأيضا في مرحلة اختيار المواد، لأن كلاهما مرتبطان، فإن اختيار المواد الجيد سيحدد جودة تدرج المواد. نظراً لأن عملية اختيار المواد وتدرجها تجب أن تستند إلى أهداف التعليم لكي تلك مواد يناسب بأهداف التعليم حتى تستطيع أن تحقق بشكل صحيح. اختيار المواد وتدرجها لأهداف تعلم اللغة ذات الأهداف الشفوية (الكلام أو الاستماع) مختلفاً بأهداف التعليم المحددة حرفياً (القراءة والكتابة) أو ستكون أهداف محددة تقبيلية (الاستماع والقراءة) مختلفة بالأهداف الإنتاجية المحددة (الكلام والكتابة).

(٢) مستوى كفاءة الطلاب

يجب أن تنظر المواد التعليمية أو المواد التي سيتم وتدرجها في مستوى قدرة الطلاب. لا ينبغي أن يكون تحضير مواد في مستوى المبتدي ومستوى المتوسط أو المتقدم وعكسه.

(٣) الوقت

أن تخصيص الوقت وتوزيعه مهم جدا في مرحلة تدرج المواد لأن في المنهج الشامل يملي أيضا لتعيينه. على سبيل المثال، في مستوى المبتدي يحتاج دراسته غالبا بمدة سنة واحدة والمواد التي توجد لا بد أن تدرج بمطابقة الوقت المحتاج.

³⁵ David Nunan, *Designing Tasks For The Communicative Classroom* (Cambridge: Cambridge University Press, 1989) hlm. 97

³⁶ Syarifah, *Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab AlArabiyyah Baina Yadaik, Sustainable : Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 03 (2020), hlm. 41

٤) العوامل التداخل

وفقا لدفيد نونان،^{٣٧} ينبغي أن يكون النظر عن العوامل التداخل في تدرج المواد. العوامل الداخلة هي العوامل التي تتعلق بتعقيد النص. النص الذي فيه الكلمة البسيطة بشكا عام أسهل لفهمه من النص الذي فيه الكلمة المعقدة وأيضا النص الذي تجعل العلاقات الصريحة بين النصوص أسهل نسبيا من العلاقات المعنوية المؤولة.

ثانياً، يمكن أن يكون سبب تعقيد النص كمحتوى التعليمي هو نوع النص نفسه. تختلف النصوص الوصفية في مستويات الصعوبة عن نصوص الجدل أو السرد أو العرض. تعتبر النصوص التي تقدم آراء أو آراء ومواقف بالإضافة إلى الحجج أكثر صعوبة من النصوص التي تقدم حقائق وبيانات مثل الأوصاف والشروح. وبالتالي، فإن الروايات التي تقدم الحقائق مع الخيال هو أيضاً أكثر صعوبة من العرض والوصف. ناهيك إذا كان يعتبر من حيث اللفظي والكتابة أو الأصلي والتكليف.

٥) العوامل المتعلم

ينبغي النظر أيضاً في تعيين تدرج المواد في كتاب التعليمي على أساس العوامل المتعلم. يشتمل هذا العامل على المعرفة الخلفية أو المطلبة القبلية لدى المتعلم. يمكن أن يفهم أن تدرج المواد بناءً على المخطط الذي يمتلكه الطلاب تجاه ما لا يمتلكه الطلاب سيسهل لفهمه وليس العكس.

يقترح برندلي في نونان،^{٣٨} أن جانب المارف الخلفية بالإضافة إلى المعرفة الأساسية التي يمتلكها المتعلم، تشمل العوامل المتعلم أيضاً الثقة والتحفيز وتجربة التعلم وسرعة التعلم والمهارات المكتسبة والوعي الثقافي والمعرفة اللغوية.

³⁷ (David Nunan, 1989, hlm. 97-101)

³⁸ (David Nunan, 1989, hlm. 103-106)

٦) عامل النشاط

عامل آخر في تدرج مواد تعلم اللغة هو أنشطة التعلم. وفقاً لديفيد نونان، في الآونة الأخيرة كان هناك اتجاه للسيطرة على الصعوبة (محتوى التعلم) ليس عن طريق تبسيط المدخلات ولكن عن طريق تنويع صعوبة أنشطة التعلم.

يمكن تحديد مدى تعقيد أنشطة التعلم بناءً على عوامل الصلة والتعقيد وعدد السياقات المتاحة سابقاً ومعالجة اللغة ومقدار المساعدة المتاحة للمتعلمين ومستوى الدقة النحوية وتوافر الوقت. هل محتوى التعلم ذا مغزى ويسهل تذكره بالنسبة للمتعلم وكم عدد خطوات الأنشطة الواردة فيه وما مقدار المعرفة الأساسية وكم من الوقت يتعين على المتعلم إكمال المحتوى.

بشكل أساسي، يتم تقسيم التدرج إلى نوعين، وهما :

١) التدرج المستقيم /التدرج الخطي

يرتب هذا نوع التدرج محتوى التعلم أو المواد واحدة فواحدة. يتم تقديم كل موضوع تعليمي بالتفصيل مع هدف تحقيقه بالكامل.^{٣٩} يركز هذا نوع التدرج على تقديم مادة مكثفة ومتعمقة ومفصلة لأنها ترفض تكرار المناقشة في كل مادة. إذا كانت هناك مادة لم تنته بعد، فسيكون هناك تكرار في نفس السياق في لحظة. ضعف هذا نوع التدرج هو أنه سيكون بطيئاً جداً لأن كل موضوع سيتم تقديمه بشكل أساسي وسيميل إلى الاستمرار في تعلم القواعد معين وكذلك في كل مستوى من مستويات كتاب النحو الذي، يبدأ بباب أو مناقشة عم الكلام دائماً، وإن كان بالفعل في مستوى المتوسط ومستوى المتقدم.

³⁹ (Syarifah, 2020, hlm. 41)

(٢) التدرج الدوري

هذا النوع من التدرج لا يعرض المواد بعمق ولكن يتم تقديم جوانب مهمة فقط. في المادة الجديدة، تتكرر المواد التعليمية القديمة وتتكامل. الميزة هي أنه يوفر الوقت.

بناءً على الفئة اللغوية، يتم تقسيم التدرجات إلى ثلاثة أنواع، وهي: ^{٤٠}

(١) التدرج النحوي

التدرج النحوي هو نوع من هيكلية مستويات المحتوى المادي بناءً على التركيز على واحد أو أكثر من الهياكل الصرفية والنحوية، مما يعني أن المادة يتم تقديمها للقراء بناءً على جوانب نحوية معينة. أساس هذا النوع من التدرج هو أن التمكن الكافي لأنظمة القواعد الصرفية والنحوية للغة هو شرط أساسي للتواصل الفعال.

(٢) التدرج الموقفي

التدرج الظرفية هو نوع من التدرج الذي يرتب مستويات محتوى المادة بناءً على البيئة. ^{٤١} لأن البيئة التي يستخدم فيها الشخص اللغة تعتبر اعتبارًا مهمًا في هذا التدرج.

(٣) التدرج الوظيفي الفكري

هذا التدرج هو نوع من التدرج الذي يجمع بين ثلاث فئات وظيفية وطنية تتكون من: الدلالي النحوي (Semantic-grammatikal) ومعنى رأس المال (Modal Meaning) ووظيفة التواصل (Communicative function). ^{٤٢}

إلى جانب أنواع التدرج، توجد أيضًا تصنيفات في التدرج. بالإضافة إلى الأنواع، تحتوي التدرجات أيضًا على معايير أو علامات يمكن استخدامها لتقييم التدرج الأمثل لمحتوى اللغة الذي تم تجميعه بناءً على عوامل أو أنواع معينة من التدرجات. يمكن أن تستند هذه

⁴⁰ (Syarifah, 2020, hlm. 42)

⁴¹ Fuad Abdul Hamied, *Proses Belajar Mengajar Bahasa* (Jakarta: Depdikbud, Dirjen Dikti, P2LPTK, 1987, hlm. 164-165)

⁴²(Fuad Abdul Hamied, 1987, hlm. 166)

المعايير إلى اللغة الهدف المستخدمة في محتوى المادة في الكتاب إما من حيث بساطة أو تعقيد بنية اللغة المستخدمة. بحيث يتعرف التدرج في هذه الحالة على خمس مراحل تستخدم كمعايير في تحليل ترتيب المادة، بما يلي:

- (١) من المراحل السهلة إلى الصعبة
- (٢) من مراحل بسيطة إلى معقدة
- (٣) من المراحل الواضحة إلى الغامضة
- (٤) من المرحلة الملموسة إلى الخلاصة
- (٥) من المراحل التي غالبا ما تستخدم إلى تلك التي نادرا ما تستخدم

المعايير الأخرى المستمدة من وصف اللغة الهدف هي تكرار الحدوث والوزن الوظيفي.^{٤٣} هذان الشئان هما إنتاجية تراكيب معينة في استخدامها لتكوين الجمل. هل هي مرتبة على هيكل يتكرر حدوثه بكثرة ووزن وظيفي مرتفع أم لا.

٣. المرحلة الثالثة : التقديم

بعد المرور بمرحلتين وهما الاختيار والتدرج ، المرحلة التالية هو التقديم بحيث يتم تحديد المواد وتصنيفها يسهل على الطلاب فهمه، لذا فإن ما يتم تقديمه على صفحات الكتاب هو ما يسمى التقديم. يقترح ماكي أربعة نماذج العرض، وهي:

- (١) الإجراء التفاضلي (*Differentiation Procedure*)
كيفية شرح قاعدة من خلال ترجمة شرحها إلى اللغة الأولى للمتعلم.
- (٢) الإجراء المكتفي (*Otentif Procedure*)
كيفية شرح باستخدام الأشياء والأفعال والمواقف في الشرح
- (٣) الإجراء التصويري (*Pictoral Procedure*)

⁴³ (Fuad Abdul Hamied, hlm. 168)

كيفية تشرح باستخدام الصور

(٤) الإجراء السياقي (Contextual Procedure)

التشرح بشكل مجردة وهي : تعاريف وشدوذ واستبدالات واستعارات وتعارضات وسياقات متعددة.

٤. المرحلة الرابعة : الإعادة

المرحلة الأخيرة في تحليل المواد هي الإعادة. الإعادة هنا بمعنى التكرير والتكرار والشخذ.^{٤٤} الشخذ هو مرحلة التي وجب أن يأخذ مؤلف الكتاب بحيث يسهل على الطلاب في فهم تلك المواد. في تحقيق التمكن من لغة أجنبية، الإعادة يجب أن يتم التكرار بشكل متكرر ليصبح العادة. أنشطة التكرار أو الشخذ هي محاولة لتجنب الأخطاء في فهم المواد. في هذه الحالة، يقسم مايكى الإعادة إلى أربع مجموعات من الأقسام التي يتم تكييفها مع المهارات اللغوية الأربع، وهي :^{٤٥}

(١) مهارة الإستماع

(٢) مهارة الكلام

(٣) مهارة القراءة

(٤) مهارة الكتابة

⁴⁴ Aam Amalia, *Studi Komparasi Materi Saraf Dalam Buku Belajar Tashrif Sistem 20 Jam Karta KH. Aceng Zakaria Dan Buku Shorof Praktis Metode Kranyak Karya Drs. Muhtarom Busyro (Analisis Gradasi Materi)*, (Univeristas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2017), hlm. 10

⁴⁵ (Syarifah, 2020, hlm. 40)

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة المدخل الكيفي في هذا البحث، لأن البيانات المحتاجة ليس بشكل صورة رقمية إحصائية وكمية ولكنها بشكل المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل. ونوع هذا البحث هو البحث المكتبي (*Library Research*) بشكل تحليل المحتوى عن كتاب متن الآجرومية. تحليل المحتوى هي تقنية البحث لتحليل محتويات الكتاب بطريقة موضوعية ومنهجية وعمومية.

أما منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو بمنهج الوصفي والتحليلي. لا يهدف نوع هذا البحث إلى اختبار فرضيات معينة، ولكن هذا النوع تصف شيئاً "كما هو" ويتعلق بمتغير أو عرض أو موقف. وفي هذا الحال، تريد الباحثة أن تعريف كيف مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي من جهة تدرجها وتقديمها. لا يرغب البحث بهذه الطريقة الوصفية في ربط أو مقارنة المتغيرات مع بعضها البعض، ولكنه يريد إلى معرفة حالة لكل متغير على حدة.⁴⁶ لذلك في هذا البحث تصف الباحثة أو تشرح عن المتغيرات الموجودة أي وصف عن مواد النحو التي توجد في كتاب متن الآجرومية من حيث تدرجها وتقديمها.

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Managemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 234-235

ب. ميدان البحث

ميدان البحث في البحث الكيفي هي طبيعة الحالة من الكائن أو الأشخاص التي تكون اهتماما في البحث.^{٤٧} بناء على ذلك أن ميدان البحث المستخدم في هذا البحث هو مواد النحو التي توجد في كتاب متن الآجرومية.

ج. حضور الباحثة

حضور الباحثة في البحث الكيفي لديه دور مهم لأن الباحثة تعتبر بأداة البحث الرئيسية. في البحث الكيفي للباحثة دور معقد للغاية، إنه يعمل كشخص يخطط وينفذ جمع البيانات ويحلل ويفسر البيانات ويقود نتائج البحث التي يجدها في خلال تلك الفترة.^{٤٨} تجب أن تكون الباحثة في موقع البحث بهدف استكشاف والحصول على البيانات التي يمكن الوثوق بها والتي يتم حساب صحتها.

د. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو شيء متعلق بالتركيز أو المكونات المبحوثة. يمكن أن تكون مجتمع البحث أفراداً ومجموعات ومؤسسات وأغراضاً وأوقاتاً معينة وفقاً لتركيز المشكلة وأيضاً وحدة التحليل. وحدة التحليل المستخدمة في هذا البحث هو نوع وحدة التحليل الداخلي بشكل كائنات وهو كتاب متن الآجرومية.

هـ. البيانات ومصادرها

وفقاً لمختار فإن مصادر البيانات في البحث الكيفي هي الكلمات والأفعال والبيانات الإضافية مثل المستندات وغيرها.^{٤٩} البيانات في هذا البحث يمكن الحصول على مصدرين، وهما:

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008).38

⁴⁸ (Sugiyono, 2008, hlm. 169)

⁴⁹ Mukhtar, *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif* (Jakarta: Referensi (GP Press Group), 2013), hlm. 100

١. البيانات الأساسية

هي المصادر الرئيسية التي تستطيع أن تعطي وتقدم المعلومات أو البيانات المحتاج إليه، وهذا لإجراء البحث وتصل إلينا من ناحية فرد يعني موضوع البحث.^{٥٠} بناء على ذلك أن استخدام هذا البحث للبيانات الأساسية وهي كتاب متن الآجرومية بشكل سرد للشيخ محمد بن داود الصنهاجي.

٢. البيانات الثانوية

هي البيانات التي يتم الحصول عليها عن قصد لاستكمال البيانات الأساسية ولا يتم أخذها مباشرة من المصدر الأول. يمكن أن تكون هذه البيانات في شكل ورق أو صور أو التوثيق. يستخدم البيانات الثانوية في هذا البحث وهو من البحث العلمية الذي يبحث عن تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية.

و. أدوات البحث

هي أدوات مختار وتستخدم من قبل الباحثة في أنشطة جمع البيانات بحيث تصبح هذه الأنشطة منهجية وتسهل من خلالها.^{٥١} جمع البيانات في هذا البحث مثل التوثيق يحتاج إلى أدوات البحث. أدوات البحث في هذا البحث هو الهاتف والكتب والأقلام والأوراق والصور. بينما يتم استخدام الكتب والأقلام والصور والورقة لكتابة أو لوصف معلومات البيانات التي تم الحصول عليها من عملية التحليل.

ز. أسلوب جمع البيانات

وفقا للبروفيسور الدكتور سوجيونو أن أسلوب جمع البيانات تستطيع أن تتكون إلى الملاحظة والمقابلة والاستبيان و التوثيق ومزيج منهم. لكنه، يتم تصنيف إجراءات

^{٥٠}(مولانا أحسن الفكر، ٢٠٢٠، ص. ٤١)

^{٥١} (Suharsimi Arikunto, 2013, hlm. 134)

جمع البيانات على نطاق واسع إلى أربعة أنواع : الملاحظة والمقابلة والتوثيق والجمع أو التثليث.^{٥٢} في هذا البحث، أسلوب البيانات المستخدم هو :

١. التوثيق

أسلوب التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل المستندات الموجودة على شكل كتابة أو صور أو مستندات إلكترونية.^{٥٣} أسلوب التوثيق المستخدم في هذا البحث هو التوثيق الذي يتعلق بتحليل مواد النحو يعني من كتاب متن الآجرومية والبحث العلمية المتعلقة بموضوع المناقشة.

ح. فحص صحة البيانات

المرحلة التالية في هذا البحث هو فحص صحة البيانات. يتكون اختبار الصلاحية في البحث الكيفي على اختبارات المصدقية وقابلية النقل وقابلية النقل والتأكيد. تستخدم صحة البيانات في البحث العلمي لإظهار بأن جميع البيانات التي تم الحصول عليها وللبحث فيها ذات صلة بما هو موجود بالفعل. في هذه الحالة يمكن للباحثة أن تثبت ويكون مسؤولاً عن النتائج ومصدقية البحث الذي تم إجراؤه. يمكن أن يوفر اختبار صحة البيانات مدخلات أو دحض الأسئلة التي تشك في هذا البحث. فلذا استخدمت الباحثة طريقة للتحقق من صحة البيانات في هذا البحث باختبار المصدقية في شكل زيادة المثابرة.

زيادة المثابرة هي أن الباحثة تقوم بملاحظات أكثر حرصاً واستمرارية لمعرفة عن البيانات التي تم العثور عليها خاطئة أم لا.^{٥٤} من خلال هذه الطريقة، يمكن للباحثة أن تقدم أوصاف البيانات الدقيقة والمنهجية حول ما يتم ملاحظتها. ولزيادة المثابرة، تقرأ الباحثة كتاب متن الآجرومية بعناية وتقرأ المراجع التي تتعلق بتحليل الكتاب.

⁵² (Sugiyono,2008, hlm. 62-63)

⁵³ Ani Durotun Nafisah, *Analisis Materi Buku Ilmu Nahwu Untuk Pemula Karya Abu Razin Dan Ummu Razin* (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020), hlm. 31

⁵⁴ (Sugiyono, 2008, hlm. 272)

ط. تحليل البيانات

المرحلة التي سيتم تنفيذها بعد جميع البيانات من مصدر البيانات هي تحليل البيانات. تحليل البيانات هي عملية البحث وتنظيم البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات أو التوثيق وتجميعها بطريقة منهجية. كفاءته وهي تجميع البيانات وفقاً لمضمونها لتسهيل فهمها.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة تقنيات تحليل المحتوى. وفقاً لكربندورف، فإن تحليل المحتوى هو أسلوب البحث لعمل استنتاجات صحيحة ويمكن إعادة فحصها من البيانات بناءً على السياق. بعبارات بسيطة، يمكن فهم أن تعريف تحليل المحتوى هي طريقة يتم فيها تنفيذ تقنيات البحث من خلال جعل الاستدلالات سياقية.

يمكن تقسيم تعريف تحليل المحتوى إلى قسمين، هما تحليل المحتوى كتحليل المحتوى وتحليل المحتوى كتحليل المعنى. يتم تضمين هذا البحث في تحليل المحتوى كتحليل المحتوى أو يسمى تحليل المحتوى الوصفي. أما بنسبة كربندورف هناك ست الخطوات في تحليل المحتوى الوصفي وهي⁵⁵ :

١. جمع البيانات (unitizing)

الخطوة الأولى هي جمع البيانات. جمع البيانات هنا بمعنى جهود لأخذ البيانات الصحيحة باهتمامات الباحثة التي تشمل النصوص والصور والصوت والبيانات الأخرى التي يمكن ملاحظتها بشكل أكبر. الوحدة هي كل يعتبر خاصاً ومثيراً للاهتمام من قبل المحللين الذين يمثلون عناصر مستقلة. الوحدات هي كائنات بحثية يمكن قياسها وتقييمها بوضوح، لذلك يجب فرزها وفقاً لأسئلة البحث التي تم إجراؤها.

٢. أخذ العينات (sampling)

⁵⁵ Fransis William Mackey, *Language Teaching Analysis* (London: Longmans, 1996).

الخطوة الثانية هي تحديد العينة. تحديد العينة هي محاولة لتبسيط البحث عن طريق الحد من الملاحظات التي تلخص جميع أنواع الوحدات الموجودة بحيث يتم جمع الوحدات التي لها نفس الموضوع / الشخصية.

٣. التسجيل (*recording*)

الخطوة التالية هي تسجيل ووصف محتويات الكتاب قيد الدراسة. في هذه المرحلة، يمكن استخدام التسجيل والوصف بشكل متكرر دون الحاجة إلى تغيير المعنى.

٤. تخفيض (*reducing*)

في هذه الخطوة، تستبعد الباحثة الأشياء التي لا صلة لها بالبحث ويركز فقط على توفير البيانات الفعالة حتى تكون النتائج من مجموعة الوحدات متاحة بشكل أكثر إيجازًا وإيجازًا ووضوحًا.

٥. الاستنتاج (*inferring*)

في هذه الخطوة، يستخلص الباحثة استنتاجا من خلال تحليل البيانات بشكل البعيد و من خلال البحث عن معنى وحدات البيانات الموجودة. خطوة الاستنتاج تعمل على توفير نموذج للعلاقة بين النص والاستنتاج المقصود.

٦. السرد (*naratting*)

السرد هو الخطوة الأخيرة في مرحلة تحليل المحتوى. تروي الباحثة في هذه الخطوة نتائج البحث التي تحتوي على معلومات تساعد الباحثة في اتخاذ القرارات بناءً على نتائج البحث الموجودة.^{٥٦}

⁵⁶ (Durotun Nafisah, 2020, hlm. 33)

ي. إجراء البحث

إجراءات البحث الكيفي لها اختلافات مع البحث الكمي. تم تصميم البحث النوعي بشكل غير صارم بحيث يكون لتنفيذ البحث فرصة لتجربة التغييرات عما تم التخطيط له. وفقاً لسوجيونو، هناك ثلاث مراحل رئيسية في البحث النوعي، وهي مرحلة الوصف والاختزال والاختيار.⁵⁷ إجراء البحث المستخدم في هذا البحث هناك ست الخطوات وهي :

١. يبدأ بالدراسة السابقة
- الدراسة السابقة هي دراسة أجريت لشحذ اتجاه الدراسة الرئيسية. هذه الدراسة السابقة لمعرفة عم جدوى البحث فيما يتعلق بإجراءات البحث ومسائل أخرى لا تزال غير واضحة فلذلك لديها دور مهم.
٢. تحديد النقاط لتحليلها
- في هذه الخطوة، الباحثة لا بد أن تحدد نقاط الكتاب لتحليلها لكي تستطيع أن تصنع أدوات البحث المحتاج في هذا البحث.
٣. تحليل مواد التي توجد في الكتاب
- في هذه الخطوة، تم إجراء تحليل المواد عن طريق التكيف مع نظرية تحليل مواد الكتاب التي تستخدم كمرجع وفي هذا البحث يستخدم نظرية لوليام فرانجيس مايكي.⁵⁸
٤. جمع البيانات
- بعد جمع البيانات يتم إجراء تحليل البيانات
٥. استخلاص النتائج البحث
٦. كتابة التقرير

⁵⁷ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2016).

⁵⁸ (Fransis William Meckey, 1996)

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

المبحث الأول: تدرج مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي

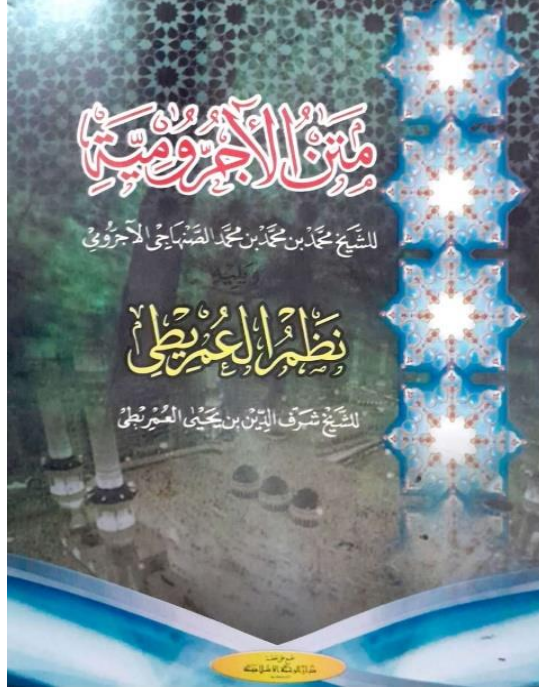
أ. المعلومات عن كتاب متن الآجرومية

- (١) عنوان الكتاب : متن الآجرومية
- (٢) مؤلف الكتاب : الشيخ محمد بن دواد الصنهاجي
- (٣) سنة النشر : في القرن السابع من السنة الهجرية
- (٤) عدد الصفحات : ٢٦ صفحات
- (٥) عداد الأبواب : يتكون هذا الكتاب على ٢٥ أبواب
- (٦) الناشر : دار الرحمة الإسلامية، سورابايا، إندونيسيا

إن كتاب متن الآجرومية هو كتاب للمبتدئين في علم النحو والقواعد الذي يألّفه الإمام محمد بن محمد بن داود ابن آجروم (٦٧٢-٧٢٣ هـ). هذا الكتاب تحدث عن الأمور الأساس في علم النحو ولا يُمكن لأيّ طالب علم أن يستغني عنه لتعلم اللغة العربية. يتكوّن هذا الكتاب من جزئين وهما، الجزء الأول هو متن الآجرومية بشكل وصف منذ الصفحة ٣-٢٤ والجزء الثاني هو نظم العمريطي للشيخ شرف الدين بن يحيى العمريطي من الصفحة ٢٥-٢٦. تتركز الباحثة هذ البحث في تحليل عن الجزء الأول وهو عن متن الآجرومية بشكل وصف.

كتاب متن الآجرومية يتضمن على خمسة وعشرين أبواب وستة وعشرين صفحات. كان في الباب الأول يبدأ عن مبحث الكلام في اللغة العربية حتى باب مخفوضات الأسماء في اللغة العربية. هذا الكتاب فيه ليس هناك المقدمة التي تشرح عن كلمة الشكر والهدف تأليفه، فلذلك الصفحة الأولى هي غطاء الكتاب ويستمر إلى المبحث عن باب الكلام مباشرة. ولوكان ليس هناك كلمة الهدف فيه ولكن هذا الكتاب يحتوى إلى مواد القواعد

التي تستطيع أن تساعد الطلاب في فهم علم النحو وفي تطبيق قراءة كتاب التراث وهذا يكون هدفاً ضمنياً من هذا الكتاب.



صورة ٤ . ١

غطاء كتاب "متن الأجرومية"

ب. خصائص كتاب متن الأجرومية

أما خصائص كتاب "متن الأجرومية" فيما يلي :

- ١) شكل كتاب متن الأجرومية هو الوصف وليس السؤال والجواب
- ٢) كان كتاب متن الأجرومية ليس فيه كلمة المقدمة والهدف
- ٣) كانت الأبواب في كتاب متن الأجرومية بدأ بكتابة التعريف مثل في باب الكلام، الكلمة الأولى هي "الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع"
- ٤) كانت الأبواب هناك الشرح وأمثله البسيطة

٥) في كل الأبواب لم يذكر أي حجج بشكل الشعر أو الأوصاف النحوية في اللغة العربية.

٦) في كل الأبواب ذكر رأي قوي عنده دون أن يكون مقيداً بإحدى المذاهب في علم النحو ودون الاقتباس مباشرة من كتاب أو كاهن معين.

٧) يتم ترتيب كل الأبواب بدقة وفقاً لتصنيف المناقشة، مثل الباب الخامس هو مرفوعات الأسماء ثم يشتتمر بجنسها مثل باب الفاعل و باب المبتدأ والخبر و باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وإلى أخيره.

ج. وصف وحدات كتاب متن الأجرومية

كتاب متن الأجرومية هو كتاب الذي يتركز على فهم قواعد اللغة العربية أي قواعد النحوية التي تستطيع أن تستخدم لقراءة نصوص العربية مثل كتب التراث. على الرغم من عدم وجود كلمة الهدف في هذا الكتاب ولكنه هناك المعنى الضمني من المؤلف يعني أن هذا الكتاب يهدف لتسهيل الطلاب في فهم قواعد اللغة العربية وتطبيق لقراءة كتاب التراث. فلذلك، وصف وحدات الكتاب يشتمل على :

١) القواعد

المبحث الرئيسي في هذا الكتاب هو معرفة عن قواعد اللغة العربية أي قواعد النحوية، يبدأ من القواعد الأساسية وهي باب الكلام حتى باب مخفوضات الأسماء. ليس هناك الرمز الخاص في هذا الكتاب لتفهم القواعد ولكن ترتيب مواد القواعد مرتباً ويبدأ من قواعد الأساسي يعني القواعد السهلة حتى القواعد الصعبة. ينظر إلى الجدول ١.١ في السابقة، هناك ترتيب الأبواب عن مواد قواعد النحو في كتاب متن الأجرومية ونعريف أن الحقيقة مواد قواعد النحو في هذا الكتاب تستطيع أن تجمع إلى ستة الأبواب الرئيسية وهي : باب الكلام وأقسامه و باب الإعراب وأقسامه وعلاماته و باب

الأفعال وأقسامه وباب مرفوعات الأسماء وأقسامه ومنصوبات الأسماء وأقسامه وباب
مخفوضات الأسماء وأقسامه.

(٢) الأمثلة

بعد وصف عن القواعد في كل الأبواب، يتم عدة الأمثلة البسيطة التي تسهل
الطلاب لفهم عن القواعد. تقع الأمثلة في الأبواب بعد كلمة التعريف وأقسام القواعد،
مثل في باب الفاعل هناك التعريف ثم أقسام الفاعل ثم الأمثلة. الأمثلة التي توجد هي
الأمثلة البسيطة مثل الأمثلة من الفاعل الظاهر هو "قَامَ زَيْدٌ" والفاعل المضمَر هو
"ضَرَبْتُ". ولكن ليس كل الأبواب في هذا الكتاب توجد الأمثلة. هناك خمسة أبواب
فيه عدم الأمثلة وهي باب الكلام وباب الإعراب وباب الأفعال وباب مرفوعات
الأسماء وباب منصوبات الأسماء. تلك الباب فيه التعريفات و الأقسام بدون الأمثلة.

د. محتوى كتاب متن الآجرومية

يحتوى هذا الكتاب على مواد النحو فقط ليس هناك كلمة الشكر أو المقدمة أو
الشرح عن هدف الكتاب. مواد النحو التي توجد في هذا الكتاب تتكون على خمسة
وعشرين أبواب، وهي :

(الجدول ١ . ٤)

محتوى كتاب متن الآجرومية

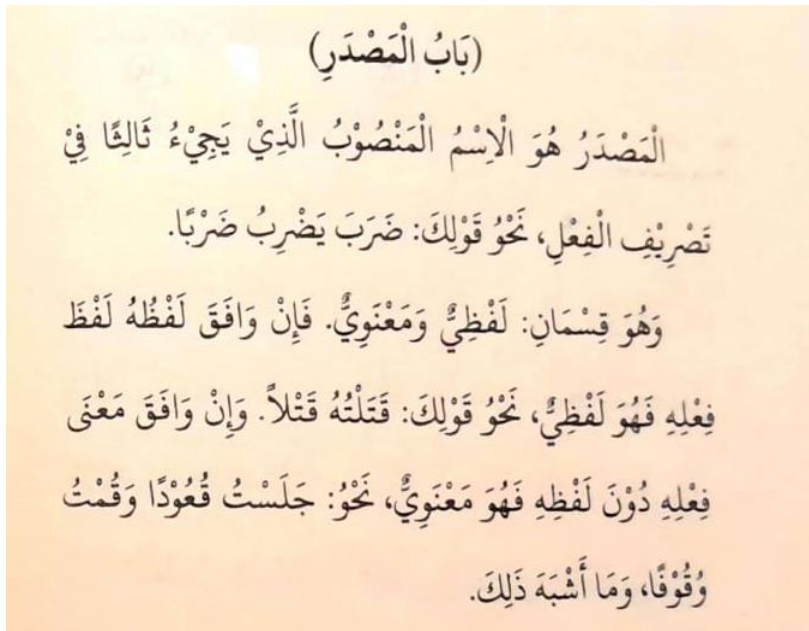
الرقم	مواد النحو	البيان	الصفحة
١	الغلاف الثاني	اسم الكتاب والمؤلفه والناشره	١

٢	باب الكلام	٣	معرفة الأسماء والأفعال و الحروف : علاماتها وأقسامها وأمثلتها
٣	باب الإعراب	٤-٣	معرفة الإعراب وأقسامها
٤	باب معرفة علامات الإعراب	٨-٤	أقسام الإعراب وعلاماتها وأمثلتها
٥	باب الأفعال	٩-٨	أقسام الأفعال وتعريفاتها وعلاماتها وعامل النواصب وعامل الجوازم
٦	باب مرفوعات الأسماء	٩	أقسام مرفوعات الأسماء
٧	باب الفاعل	١٠	تعريف الفاعل وأقسامه وأمثلته
٨	باب المفعول الذي لم يسمّ فاعله	١١	تعريف نائب الفاعل وأقسامه وأمثلته
٩	باب المبتدأ والخبر	١٢-١١	تعريف المبتدأ والخبر وأقسامهما وأمثلتهما
١٠	العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر	١٤-١٢	العامل الناسخ للجملة الإسمية
١١	باب النعت	١٥-١٤	تعريف النعت وأقسامه وأمثلته
١٢	باب العطف	١٥	حروف العطف وأمثلته

١٦-١٥	تعريف التوكيد وخصائصه وأمثله	باب التوكيد	١٣
١٦	تعريف البدل وأقسامه وأمثله	باب البدل	١٤
١٧-١٦	أقسام منصوبات الأسماء	باب منصوبات الأسماء	١٥
١٨-١٧	تعريف المفعول به وأقسامه وأمثله	باب المفعول به	١٦
١٨	تعريف المصدر وأقسامه وأمثله	باب المصدر	١٧
١٩-١٨	تعريفهما وأمثلهما	باب ظرف الزمان وظرف المكان	١٨
١٩	تعريف الحال وأمثله	باب الحال	١٩
٢٠-١٩	تعريف التمييز وأمثله	باب التمييز	٢٠
٢١-٢٠	تعريف الاستثناء وحروفه وأمثاله	باب الاستثناء	٢١
٢١	تعريف لا وأمثله	باب لا	٢٢
٢٢	أنواع المنادى وأمثله	باب المنادى	٢٣
٢٢	تعريف المفعول من أجله وأمثله	باب المفعول من أجله	٢٤
٢٣-٢٢	تعريف المفعول معه وأمثله	باب المفعول معه	٢٥
٢٤-٢٣	أقسام مخفوضات الأسماء	باب مخفوضات الأسماء	٢٦

و. اللغة المستخدمة في كتاب متن الأجرومية

اللغة المستخدمة في هذا الكتاب هي اللغة العربية الفصحى بشكل أساسي. وهذا يوضح بوجود استخدام المفردات الأساسية في النصوص التي توجد في هذا الكتاب وجنس النص هو نص الوصف. في كل أبواب التي توجد في هذا الكتاب تبدأ من كلمات التي تشرح عن تعريفات القواعد ثم يستمر بأقسام القواعد والأمثلة الأساسية.



صورة ٢ . ٤

النص في مواد النحو بكتاب "متن الأجرومية"

ز. ترتيب مواد النحو في كتاب متن الأجرومية

مواد النحو في هذا الكتاب يترتب من العام إلى الخاص ومن السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد. هذا يثبت بأن ترتيب مواد النحو يبدأ منذ مواد النحو بصفة العام والبسيط والسهل مثل باب الكلام الذي فيه تحتوي على مبحث التعريفات ثم الأقسام

والأمثلة حتى إلى باب مخفوضات الأسماء. منذ باب مرفوعات الأسماء حتى أخيره، يبدأ المواد بصفة الخاص لأن هناك تقسيم الأبواب بالتفصيل ثم يبدأ الصعب في فهمها لأن المواد ليس بسيط ولكنها معقد.

(الجدول ٢ . ٤)

ترتيب مواد النحو في كتاب "متن الآجرومية"

البيان	مواد النحو	الرقم
معرفة الأسماء والأفعال و الحروف : علاماتها وأقسامها وأمثلتها	باب الكلام	
معرفة الإعراب وأقسامها	باب الإعراب	٢ .
أقسام الإعراب وعلاماتها وأمثلتها	باب معرفة علامات الإعراب	٣ .
أقسام الأفعال وتعريفاتها وعلاماتها وعامل النواصب وعامل الجوازم	باب الأفعال	٤ .
أقسام مرفوعات الأسماء	باب مرفوعات الأسماء	٥ .
تعريف الفاعل وأقسامه وأمثله	باب الفاعل	٦ .
تعريف نائب الفاعل وأقسامه وأمثله	باب المفعول الذي لم يسم فاعله	٧ .
تعريف المبتدأ والخبر وأقسامهما وأمثلتهما	باب المبتدأ والخبر	٨ .
العامل الناسخ للجملة الإسمية	العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر	٩ .
تعريف النعت وأقسامه وأمثله	باب النعت	١٠ .

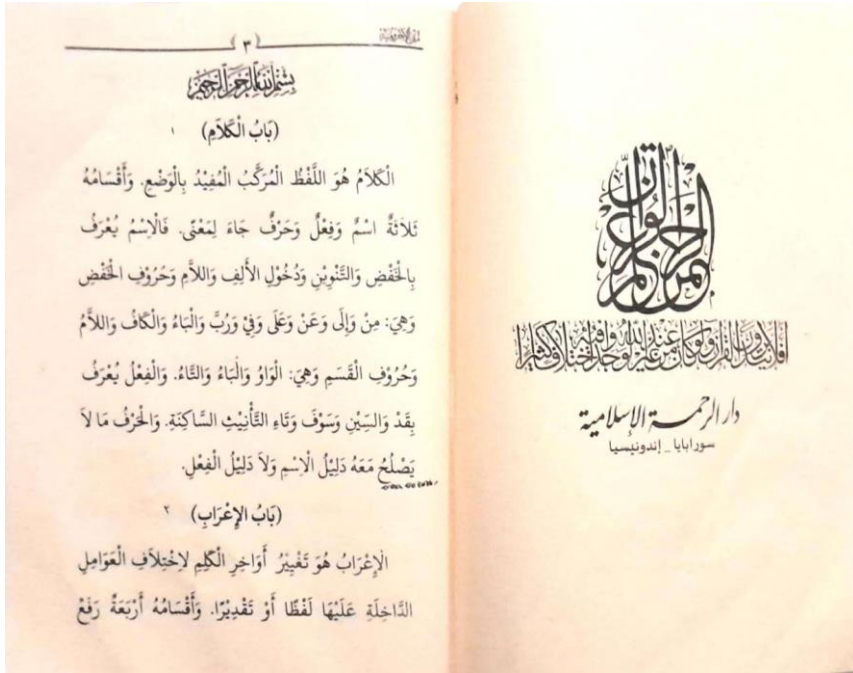
حروف العطف وأمثله	باب العطف	.١١
تعريف التوكيد وخصائصه وأمثله	باب التوكيد	.١٢
تعريف البدل وأقسامه وأمثله	باب البدل	.١٣
أقسام منصوبات الأسماء	باب منصوبات الأسماء	.١٤
تعريف المفعول به وأقسامه وأمثله	باب المفعول به	.١٥
تعريف المصدر وأقسامه وأمثله	باب المصدر	.١٦
تعريفهما وأمثلهما	باب ظرف الزمان وظرف المكان	.١٧
تعريف الحال وأمثله	باب الحال	.١٨
تعريف التمييز وأمثله	باب التمييز	.١٩
تعريف الاستثناء وحروفه وأمثاله	باب الاستثناء	.٢٠
تعريف لا وأمثله	باب لا	.٢١
أنواع المنادى وأمثله	باب المنادى	.٢٢
تعريف المفعول من أجله وأمثله	باب المفعول من أجله	.٢٣
تعريف المفعول معه وأمثله	باب المفعول معه	.٢٤
أقسام مخفوضات الأسماء	باب مخفوضات الأسماء	.٢٥

المبحث الثاني : تقديم مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي

مرحلة تقديم مواد النحو في تحليل المواد تتكون إلى تقديم وإعادة المواد وهما :

أ. تقديم المواد

تقديم المواد في هذا الكتاب هي تقديم عن مواد قواعد النحو التي تتكون على المبحث التعريفات والأقسام والأمثلة، مثل فيما يلي :



صورة ٣. ٤

تقديم مواد النحو في كتاب "متن الآجرومية"

ب. إعادة المواد

إعادة مواد النحو في هذا الكتاب لديه شكل الإعادة وهي في مهارة القراءة، لأن في هذا الكتاب مملوء بمواد النحو التي تستطيع أن تسهل الطلاب في قراءة نصوص العربية وليس هناك العامل الأخرى سوى تقديم مواد النحو بشك الأبواب.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

بعد أن تم عرض البيانات ونتائجها في الباب الرابع، وجدت الباحثة نتائج البحث وستتم المناقشة عليها. تحصل الباحثة نتيجتين عن تحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية لقراءة كتاب التراث بنظرية وليام فرانجيس مايكي وهما نتيجة عن تدرج مواد النحو في كتاب متن الأجرومية وتقديم مواد النحو في كتاب متن الأجرومية.

في الحقيقة، تحليل المواد في كتاب التعليمي بنظرية وليام فرانجيس مايكي أن هناك أربع مراحل مهمة وهي : اختيار المواد وتدرج المواد وتقديم المواد وإعادة المواد.⁵⁹ ولكن الباحثة في هذا البحث تستخدم تحليل المواد في كتاب متن الأجرومية لقراءة كتاب التراث بمرحلتين وهو تدرج المواد وتقديم المواد. وهذا بنسبة إلى فؤاد عبد الحميد أن هناك العوامل المهمة التي توجد في مرحلة تدرج المواد واحد منهم هو إختيار المواد وهذا نستطيع أن نفسر بأن مرحلة تدرج المواد هو مرحلة تحليل المواد التي توجد فيه مرحلة اختيار المواد. وأما في مرحلة تقديم المواد، المبحث الذي توجد فيه هو المبحث عن تقديم المواد وإعادةها.

فلذا تركيز الباحثة لتحليل مواد النحو في كتاب متن الأجرومية إلى جانبين وهو تدرج المواد الذي فيه يبحث عن اختيار المواد وتدرجها وتقديم المواد الذي فيه يبحث عن تقديم وإعادة المواد. ها هي مناقشة البحث في هذا البحث :

المبحث الأول: تدرج مواد النحو في كتاب متن الأجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي

وفقا لفؤاد عبد الحميد، هناك ستة عوامل مهمة التي تجب مراعاتها في اختيار المواد وتدرجها.⁶⁰ تلك عوامل تأتي من نظريتين وهما : نظرية ل *Theo Van Els* ولدفيد نونان. تلك العوامل فيما يلي :

⁵⁹ (Fransis William Mackey, 1996)

⁶⁰ (Fuad Abdul Hamied, 1987, hlm. 147)

١. أهداف التعليم

أهداف التعليم ليست عاملا وحيدا الذي يعتبر في الدرجات على مواد التعليم ولكنه العوامل التي تجب أن تأخذ بعين الاعتبار في تعيين مواد التعليم وتدرج المواد المكسرة لتحقيق أهداف التعليم.^{٦١} كان المؤلف في هذا الكتاب لا يكتب عن كلمة الهدف لأن بعد تقديم غطاء الكتاب يستمر إلى تقديم المواد مباشرة.

بنسبة إلى الأساس، أن لكل كتاب تعليمي فيه الهدف. لأن الهدف هو عامل واجب في كتاب التعليمي.^{٦٢} هذا الحال تجعل الباحثة أن تذكر عن دراسة النحو في مرحلة المبتدئ. قد استخدمت الباحثة كتاب متن الأجرومية في دراسة علم النحو. هذا الكتاب مشهور بهدف وهو لمساعدة الطلاب في فهم قواعد النحو وأيضا يوضح من حقيقة بأن هذا الكتاب يحتوي إلى مواد قواعد النحو وليس هناك مواد خارج قواعد النحو. ومن هنا علينا أن نفسر أن هذا الكتاب لديه الهدف الضمني. الهدف الضمني لهذا الكتاب هو لمساعد الطلاب في فهم قواعد النحو. بنظر إلى مواد النحو التي توجد في هذا الكتاب نستطيع أن نستنتج بأنها قد يناسب أو يلائم مع هدف المؤلف في هذا الكتاب.

٢. مستوى كفاءة الطلاب

في تعيين تدرج المواد ينبغي النظر إلى مستوى كفاءة الطلاب.^{٦٣} لأن تدرج المواد للطلاب في مرحلة المبتدئ هو مختلف بمرحلة المتوسط والمتقدم. فلذلك، مستوى كفاءة الطلاب لدي دور مهم في تدرج المواد ولا يجوز أن يبلغها.

^{٦١} ديوي حميدة، محتوى المنهج والكتاب الدراسي في مادة النحو على أساس التدرج الدوري (دراسة تطويرية للمنهج والكتاب الدراسي في مادة النحو لتقسيم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦. ص. ١١٨).

^{٦٢} (Fuad Abdul Hamied, 1987, hlm, 147).

^{٦٣} (ديوي حميدة، ٢٠٠٦، ص. ١١٩).

قد تحللت الباحثة مواد النحو في هذا الكتاب وتجد نتيجة بأن هذا كتاب يحتوي إلى وحدات الكتاب وهو مواد النحو وأمثلتها بشكل أساسية وسهلة وكلمات الشرح في كل أبواب ، منذ باب الكلام حتى باب مخفوضات الأسماء باللغة العربية الفصحى والسهلة لأن ليس هناك المفردات الغريبة وجنس النص المستخدم في هذا الكتاب هو نص الوصف.

الأبواب التي توجد في هذا الكتاب هي الأبواب الأساسية في دراسة علم النحو التي تقدمها حول المبحث عن التعريفات والأقسام والأمثلة بدون الاختلافات بين مذاهب علماء النحو. فلذلك تستنتج الباحثة بأن المواد التي توجد في هذا الكتاب يناسب أي يلائم بمستوى كفاءة الطلاب وهو مستوى المبتدئ.

٣. وقت التعلم

في اختيار المواد وتدرجها أن موقع وقت التعلم أيضا لديه دور مهم. فلذلك المواد التي تصميمها لا بد أن يعرف بأي مدة وقت التي تحتاجها. في هذا الكتاب ليس هناك البيان عن الوقت التي تحتاجها لدراسة عن مواد النحو. ولكن بنسبة إلى الأساس، لكل كتاب التعليمي لا بدا هناك البيان الواضح عن وقت التعلم المحتاجة لأن لكي تستطيع أن تحقيق هدف من هذا الكتاب.

ومن هنا نظرت الباحث إلى الواقع يعني في بعض المعاهد الإسلامية واحد منهم معهد الحكمة الثاني بريس أن هذا الكتاب توجد في مستوى المبتدئ بدراسة علم النحو. هذا المستوى غالبا يحتاجون بمدة سنة واحدة لتعلم عن العلوم التي توجد فيه مثل علم النحو ودرست الطلاب علم النحو بمدة سنة واحد. من هنا نظرت بمواد النحو التي توجد في هذا الكتاب ويحتوى إلى خمسة وعشرين أبواب باستخدام كلمات الشرح الواضحة وباللغة العربية الأساسية وقواعدها أيضا أساسية فهذه المواد مطابقة بموقت التعلم التي توجد في أغلبية المعاهد بإندونيسيا.

٤ . عامل التداخل

عامل التداخل هو عامل متعلق بالنص الذي يوجد في مواد كتاب التعليمي . قامت الباحثة بتحليل عن مواد النحو في هذا الكتاب ويستطيع أن يستنتج بأن مواد النحو في هذا الكتاب تحتوي إلى النصوص بشكل بسيطة إلى شكل معقدة. النصوص بشكل كذلك أسهل للطلاب أن تفهموا عن مواد النحو وهذا كما قال دفيد نونان.^{٦٤} وعامل التداخل أخرى هو عن جنس النص. مواد النحو في هذا الكتاب تستخدم النص بجنس الوصف وهذا أيضا أسهل لفهمها. نص الوصف المستخدم في هذا الكتاب يثبت بأن لكل أبواب توجد كلمات الشرح يبدأ من التعريفات ثم الأقسام والأمثلة.

٥ . عامل المتعلم

عامل التعلم هي الأشياء التي تؤخذ في اعتبار تدرج المواد. أحد عوامل التعلم في هذا الكتاب استنادًا إلى خبرة الباحثة كمتعلم علم النحو في مرحلة المبتدئ. بأن هذه المواد منظمة بناءً على المواد التي لم يملكها الطلاب لأن مواد النحو في هذا الكتاب هو مواد النحو الأساسية في دراسة علم النحو. كما قال دفيد نونان بأن هذا المخطط أسهل للطلاب أن يفهموا ويجعل الطلاب جذايين في دراسة مواد النحو ويعزز شعورًا عاليًا بالحماسة للتعلم علم النحو وهذه الأشياء تسمى بعامل المتعلم.^{٦٥}

٦ . عامل النشاط

عامل النشاط في هذا الكتاب ليس متسويا بكتاب التعليمي عن النحو الأخرى، لان في هذا الكتاب توجد أنشط التعلم وهو يبدأ من التركيز. يتركز الطلاب عن التعريفات في أول الوقت ثم يستمر بالفهم عن تلك المواد بقراءة عن أقسام القواعد وبالتالي تمكن من الأمثلة والأخير هو التحويل والتعميق. تلك عامل النشاط تشير إلى الميول المعرفية العامة.^{٦٦}

⁶⁴ (David Nunan, 1989, hlm. 97-101)

⁶⁵ (David Nunan , 1989, hlm. 97-101)

⁶⁶ (David Nunan, 1989, hlm. 97-101)

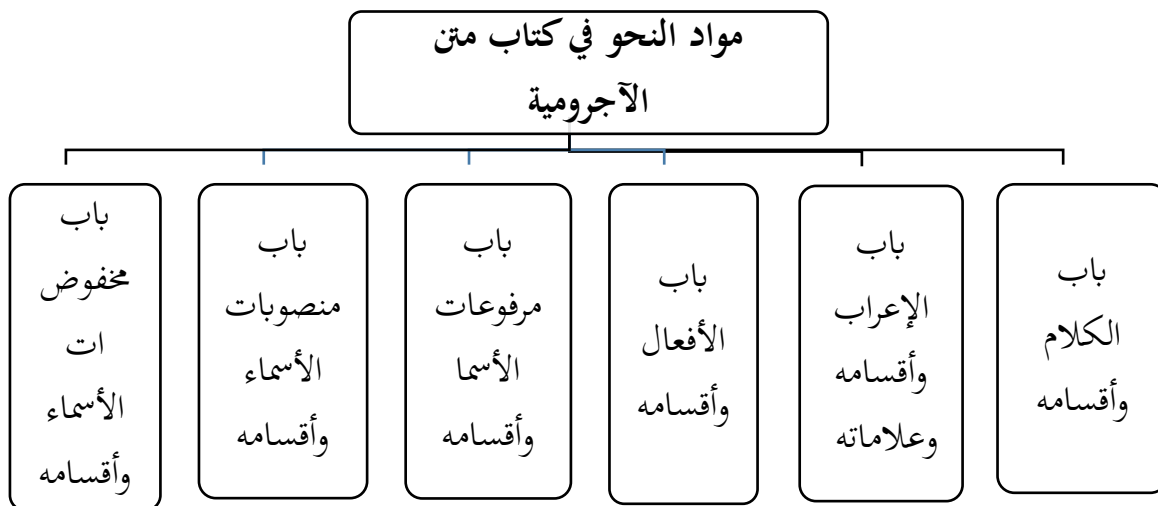
هاهي العوامل المهمة التي لا بد أن نهتم قبل تدرج المواد في كتاب متن الأجرومية.
وقد بين وليام ماكي أن هناك شيئين أساسيان في مرحلة تدرج المواد وهما :

١. التفريق

إن مواد النحو في كتاب متن الأجرومية يحتوي إلى خمسة وعشرون مادة. ولكنها تستطيع أن تجمع أو يفرقها إلى ستة الأبواب الرئيسية وهي: (١) باب الكلام وأقسامه، (٢) باب الإعراب وأقسامه وعلاماته، (٣) باب الأفعال وأقسامه، (٤) باب مرفوعات الأسماء وأقسامه، (٥) باب منصوبات الأسماء وأقسامه، (٦) باب مخفوضات الأسماء وأقسامه. وتتقدم الباحثة على شكل خريطة المفاهيم كالتالي :

(الجدول ١ . ٥)

خريطة المفاهيم في تفريق مواد النحو بكتاب "متن الأجرومية"



تلك الأبواب تجمع إلى ست المناقشات الرئيسية، منهم :

(١) باب الكلام

بيّن في هذا الباب عن الكلام من جهة التعريف والأقسام. تعريف الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع. أقسامه إلى ثلاثة وهي الاسم والفعل والحرف. تلك الأقسام تعرف بعلاماته.

(٢) باب الإعراب

هذا الباب يشرح عن الإعراب في اللغة العربية. أقسام الإعراب هناك أربعة وهي الرفع بعلاماته الضمة والواو والألف والنون، والنصب بعلاماته الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون، والحذف بعلاماته الكسرة والياء والفتحة، والجزم بعلاماته السكون والهدف. تنقسم المعربات إلى قسمين وهما : يعرب بالحركات وبالحروف.

(٣) باب الأفعال

بيان هذا الباب عن أقسام الأفعال وتعريفه. تنقسم الأفعال إلى ثلاثة أقسام وهي : فعل الماضي وفعل المضارع وفعل الأمر.

(٤) باب مرفوعات الأسماء

هذا الباب يتبين عن أقسام مرفوعات الأسماء وهي : الفاعل، المفعول الذي لم يسم فاعله (نائب الفاعل)، المبتدأ، الخبر، اسم كان وأخواتها، خبر إن وأخواتها، التابع للمرفوع وهو النعت، العطف، التوكيد، البدل.

(٥) باب منصوبات الأسماء

هذا الباب يتبين عن أقسام منصوبات الأسماء وهي المفعول به، المصدر، ظرف الزمان، ظرف المكان، الحال، التمييز، المستثنى، اسم لا، المنادى، خبر كان وأخواتها، اسم أنّ وأخواتها، المفعول من أجله، المفعول معه، التابع للمنصوب.

٦) باب مخفوضات الأسماء

هذا الباب يتبين عن أقسام مخفوضات الأسماء وهي مخفوض بالحرف (بجر الجر والقسم)، مخفوض بالإضافة، تابع للمخفوض.

٢. الترتيب

أما ترتيب مواد النحو في هذا الكتاب يعتمد على مبادئ علم النفس للتعلم، أي من العام إلى الخاص من السهل إلى الصعب والبسيط إلى المعقد وما لا ينتفها الطلاب إلى ما ينتفها. ترتيب مواد النحو يبدأ منذ مواد النحو بصفة العام والبسيط والسهل مثل باب الكلام الذي فيه تحتوي على مبحث التعريفات ثم الأقسام والأمثلة حتى إلى باب مخفوضات الأسماء. منذ باب مرفوعات الأسماء حتى أخيره، يبدأ المواد بصفة الخاص لأن هناك تقسيم الأبواب بالتفصيل ثم يبدأ الصعب في فهمها لأن المواد ليس بسيط ولكنها معقد للطلاب. ومن هنا، الباحثة تستطيع أن تفسر بأن شكل ترتيب مواد النحو في كتاب متن الآجرومية تستخدم بطريقة الترتيب وهي طريقة السياقية.

طريقة السياقية هي طريقة التي تستخدم المنطق لاستخلاص نتيجة أو أكثر بناءً على مجموعة من المقدمات. غالبًا ما توصف الطريقة القياسية بأنها استخلاص النتائج من شيء من العام إلى الخاص.^{٦٧} أما بنسبة لسجالا أن الطريقة القياسية لديها معنى وهي طريقة تتميز بعرض عن التعريفات والمصطلحات في بداية الكتاب. تعتمد هذه الطريقة على فكرة بأن عملية التعلم ستم بشكل جيد إذا قام الطلاب بذلك معرفة منطقة المشكلة ومفاهيمها الأساسية.^{٦٨}

⁶⁷ Nina Agustyaningrum and Yessy Yusnita, *Pengembangan Bahan Ajar Struktur Aljabar Berbasis Pendekatan Deduktif Untuk Meningkatkan Hot Skill Mahasiswa Universitas Riau Kepulauan (Unrika) Batam*. Jurnal Dimensi Vol. 6, No. 2 (2017), hlm. 184–95

⁶⁸ Syaiful Segala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran Alfabeta* (Bandung, 2010)

تدرج مواد النحو في هذا الكتاب يستخدم التدرج المستقيم لأن ترتيب محتوى المواد في هذا الكتاب يقدم بشكل مستقيم يعني واحد فواحدا بالتفصيل لكي ليس هناك تكرار المواد. التدرج المستقيم هو جنس من تدرج المواد التي يرتب المواد بشكل واحد فواحدا. يتم تقديم كل موضوع تعليمي بالتفصيل مع هدف تحقيقه بالكامل.⁶⁹ يركز هذا نوع التدرج على تقديم مادة مكثفة ومتعمقة ومفصلة لأنها ترفض تكرار المناقشة في كل مادة. إذا كانت هناك مادة لم تنته بعد، فسيكون هناك تكرار في نفس السياق في لحة. وهذا توجد في باب أقسام منصوبات الأسماء أن هناك كلمة " وأما خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك".

ضعف هذا نوع التدرج هو أنه سيكون بطيئا جدا لأن كل موضوع سيتم تقديمه بشكل أساسي وسيميل إلى الاستمرار في تعلم القواعد معين وكذلك في كل مستوى من مستويات كتاب النحو الذي، يبدأ بباب أو مناقشة عن الكلام دائما، وإن كان بالفعل في مستوى المتوسط ومستوى المتقدم.

أما بنسبة من فئة علم اللغة فإن تدرج مواد النحو في هذا الكتاب هو من نوع التدرج النحوي لأن بناء على ترتيب المواد التي توجد في هذا الكتاب تتركز على الجوانب النحوية وهي في علم النحو. التدرج النحوي هو نوع من هيكلية مستويات المحتوى المادي بناءً على التركيز على واحد أو أكثر من الهياكل الصرفية والنحوية، مما يعني أن المادة يتم تقديمها للقراء بناءً على جوانب نحوية معينة. أساس هذا النوع من التدرج هو أن التمكن الكافي لأنظمة القواعد الصرفية والنحوية للغة هو شرط أساسي للتواصل الفعال⁷⁰.

⁶⁹ (Syarifah, 2020, hlm. 41)

⁷⁰ (Fuad Abdul Hamied, 1987, hlm.164)

المبحث الثاني : تقديم مواد النحو في كتاب متن الأجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي

تقديم مواد النحو في تحليل هذا الكتاب تتكون إلى المبحث عن تقديم وإعادة المواد. لأن إعادة المواد هو شيء الذي يتعلق بتقديم المواد. تقديم المواد هي كيفية تقدم المادة المختارة والمدرجة لمساعد الطلاب في فهمها. هناك أربعة نماذج عن التقديم وفقا لماكي، وهي: الإجراء التفاضلي والإجراء المكتفي والإجراء التصويري والإجراء السياقي.⁷¹ في هذا البحث، تقديم مواد النحو باستخدام الإجراء السياقي لأن تقديم كل المواد التي توجد في هذا الكتاب يعني عن القواعد التي تقدمت من التعريفات والأقسام والأمثلة. الإجراء السياقي هو جنس من أشكال تقديم المواد التي التشرح بشكل مجردة وهي: تعاريف وشدوذ واستبدالات واستعارات وتعارضات وسياقات متعددة.

أما إعادة المواد بمعنى المرحلة لتجعل المواد المتقدمة للطلاب مفهومة معلومة بشكل صحيح وجيد. قال وليام ماكي أن إعادة المواد في تعليم اللغة العربية يوجد أربع الأقسام عن المهارات وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.⁷² ومواد النحو في هذا الكتاب لديه شكل إعادة وهي مهارة القراءة، لأن في هذا الكتاب مملوء بمواد النحو التي تستطيع أن تسهل الطلاب في قراءة نصوص العربية خاصة النصوص في كتب التراث.

⁷¹ (Mulyanto Sumardi, 1975, hlm. 54)

⁷² (Fransis William Mackey, 1996)

الفصل السادس

الخاتمة

بعد أن تم عرض البيانات ثم تحليلها حتى يصل إلى نتائج البحث الذي يناقشها، تقدم الباحثة الخلاصة من نتائج البحث التي تبني من صياغة مشكلات البحث بالموضوع "تحليل مواد النحو في كتاب الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي (دراسة مكتبية عن مواد النحو)" وكذلك الاقتراحات التي يهتما للباحثين التالية والطلاب في دراستها. وتفصيل ذلك في ما يلي :

أ. خلاصة البحث

بناء على البيانات في السابقة ونتائجها تكون خلاصة البحث من تحليل مواد النحو في كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي في ما يلي :

١. أن تدرج المواد في كتاب متن الآجرومية هو واحد من المرحلة لتحليل مواد التعليمي بنظرية وليام ماكي. في هذه المرحلة هناك ستة عوامل مطابقة بمحتوى لهذا الكتاب وهو : اختيار المواد ومستوى كفاءة الطلاب ووقت التعلم وعامل التداخل وعامل المتعلم وعامل النشاط. وفي هذه المرحلة أيضا هناك شيان المهمة وهما:

(١) التفريق

إن مواد النحو في كتاب متن الآجرومية يحتوي إلى خمسة وعشرون مادة النحو ولكنه تستطيع أن تجمع أو يفرقها إلى ستة الأبواب الرئيسية وهي: (١) باب الكلام وأقسامه، (٢) باب الإعراب وأقسامه وعلاماته، (٣) باب الأفعال وأقسامه، (٤) باب مرفوعات الأسماء وأقسامه، (٥) باب منصوبات الأسماء وأقسامه، (٦) باب مخفوضات الأسماء وأقسامه.

٢) الترتيب

أما ترتيب مواد النحو في هذا الكتاب يعتمد على مبادئ علم النفس للتعلم، أي من العام إلى الخاص من السهل إلى الصعب والبسيط إلى المعقد وما لا ينتفها الطلاب إلى ما ينتفها. وقد استخدم مآلف هذا الكتاب شكل ترتيب مواد النحو بطريقة السياقية لأن في كل أبواب بدأت الشرح من التعريفات ثم الأقسام والأخير هي الأمثلة.

أما نوع تدرج المواد في هذا الكتاب هو بنوع التدرج المستقيم لأن تدرج المواد في هذا الكتاب يترتب واحد فواحدا بالتفصيل وليس هناك تكرار المواد. وبنسبة علم اللغة، استخدم هذا الكتاب التدرج النحوي لأن بناء على ترتيب المواد التي توجد في هذا الكتاب تتركز على الجوانب النحوية وهي في علم النحو.

٢. في مرحلة تقديم المواد، أن هذا الكتاب يقدم مواد النحو بالإجراء السياقي لأن تقديم كل المواد التي توجد في هذا الكتاب يعني عن القواعد التي فيها التعريفات والأقسام والأمثلة. أما إعادة المواد في هذا الكتاب بشكل الإعادة وهي مهارة القراءة، لأن في هذا الكتاب مملوء بمواد النحو التي تستطيع أن تسهل الطلاب في قراءة نصوص العربية خاصة النصوص في كتب التراث.

ب. اقتراحات

بعد أن يحلل كتاب التعليم عن قواعد النحو وهو كتاب متن الآجرومية بنظرية وليام فرانجيس مايكي ، الباحثة تريد أن تعطي المقترحات وهي : أن هذا الكتاب هو كتاب مشهور في علم النحو الذي قد يتوافق بتوحيد كتاب تعليم اللغة. فلذلك أعطي الاقتراح لكل معلم اللغة العربية خاصة معلم علم النحو أن يستعد منهج أو طريقة التعليم ووسائل التعلم باهتمام إلى نتائج من هذا البحث حتى يستطيع أن يحقق أهداف التعليم في علم النحو. ثم بنسبة للطلاب، أن هذا الكتاب هو كتاب بسيط وأساسي

عن علم النحو الذي تجب دراسته لكي تستطيع أن تقراء نصوص اللغة العربية مقل كتاب التراث ويستطيع أن يقراء بنفسها لزيادة المعرفة عن علم النحو. وأخيرا للباحثين التالية في أي مكان كان، أن هذا الكتاب جميل ونتائج في هذا البحث يمكن أن تكون أساس لتطوير مواد النحو في الدراسة الأخرى.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد جاد الكريم، عبد الله. *الدرس النحوي في القرن العشرين* (القاهرة : مكتبة الأديب
٢٠٠٤) ص. ٤٣

محمد بن صالح بن محمد العثيمين. *تعريف علم النحو وحكم تعلمه في كتاب شرح ألفية
ابن مالك للعثيمين* (المكتبة الشاملة الحادثة : ١٤٢١هـ)، ص. ١٥

إقبل، محمد. *تعليم النحو لقراءة الكتب بمعهد روضة الهدى باتجار جاوى الغربى* (الجامعة
الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٢)

بوهان، ميا أودينا ساري. *مشكلات تعليم النحو وجهود التغلب عليها فصل الثامن في
معهد بيت الرحمن فراوصرات المركزية باتانج أونج المقطعة بادانج لاوس الشمالية* (الجامعة
الإسلامية الحكومية بادانج سدبمبوان، ٢٠٢٠)

عرفان، مبارك. *تعليم قواعد النحو بإستعمال كتاب "الجرومية" لتلاميذ الفصل الحادي
عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تلوجو بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥*
(الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٥)

أمرالله، أحمد راضين وساع غني. *س الرموز المختصرة للقواعد النحوية وتطبيقها في تعليم
قراءة كتب التراث بمعهد "سلفية" باندار كيدول كديري* (الجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)

نور، فحريان. *تطوير المادة النحوية على أساس تحليل الأخطاء النحوية في قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين* (جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٤)

محمد ابن أبو بكر، الرازي. *مختار الصحاح، تحقيق : مصطفى ديب البغا، الناشر : دار*

الهدى، الجائر، ط(٤)

السيوطي، جلال الدين. الاقتراح في أصول النحو (دمشق: دار البيروتي، ٢٠٠٦)

الجرجاني، علي بن محمد، التعريفات، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار
النفايس، بيروت: لبنان، ط (٢)

الفكر، مولانا أحسن. جهود الصنهاجي في النحو التعليمي ومواقفه النحوية بين مذهبي
البصرة والكوفة من خلال كتاب الأجرومية. جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم
مالانج، ٢٠٢٢.

السيوطي، جلال الدين. الاقتراح في أصول النحو. دمشق: دار البيروتي، ٢٠٠٦.

فيبي، زانداري. مقارنة بين المواد الدراسية في كتاب نحو الواضح وكتاب متن الأجرومية
(دراسة تحليلية وصفية). الجامعة الإسلامية بجروب، ٢٠٢١

الفكر، مولانا أحسن. جهود الصنهاجي في النحو التعليمي ومواقفه النحوية بين مذهبي
البصرة والكوفة من خلال كتاب الأجرومية. جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم
مالانج، ٢٠٢٢.

جلال الدين السيوطي. الاقتراح في أصول النحو. دمشق: دار البيروتي، ٢٠٠٦.

حميدة، ديوي. محتوى المنهج والكتاب الدراسي في مادة النحو على أساس التدرج الدوري
(دراسة تطويرية للمنهج والكتاب الدراسي في مادة النحو لقسم تعليم اللغة العربية جامعة
مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج
الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦.

خالدة، أنيف. تحليل محتوى كتاب "أمثلي" الجزء الثاني على نظرية وليام فرانجيس مايكي.
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢.

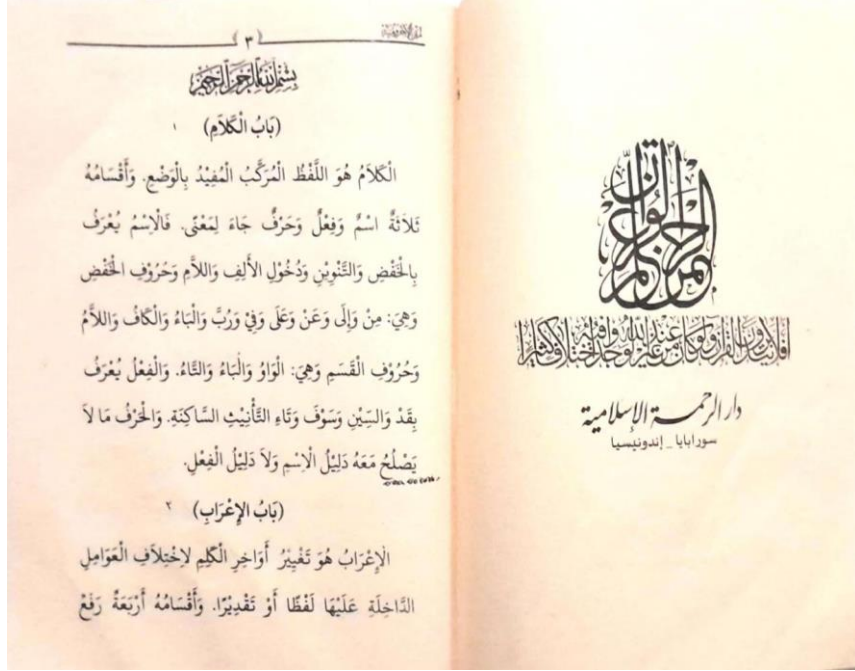
ب. المراجع الأجنبية

- Abdul Basit, Lutfi. “Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab ‘Ayo Fasih Berbahasa Arab’ Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey).” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.
- Abdul Hamid, Muhammad Muhyidin. *Ilmu Nahwu*. Yogyakarta: Media Hidayah, 2010.
- Abdul Hamied, Fuad. *Proses Belajar Mengajar Bahasa*. Jakarta: Depdikbud, Dirjen Dikti, P2LPTK, 1987.
- Agustyaningrum, Nina, and Yessy Yusnita. “Pengembangan Bahan Ajar Struktur Aljabar Berbasis Pendekatan Deduktif Untuk Meningkatkan Hot Skill Mahasiswa Universitas Riau Kepulauan (Unrika) Batam.” *Jurnal Dimensi* 6, no. 2 (2017): 184–95. <https://doi.org/10.33373/dms.v6i2.1045>.
- Amalia, Aam. “Studi Komparasi Materi Saraf Dalam Buku Belajar Tashrif Sistem 20 Jam Karta KH. Aceng Zakaria Dan Buku Shorof Praktis Metode Krapyak Karya Drs. Muhtarom Busyro (Analisis Gradasi Materi).” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2017.
- Arikunto, Suharsimi. *Managemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Durotun Nafisah, Ani. “Analisis Materi Buku ‘Ilmu Nahwu Untuk Pemula’ Karya Abu Razin Dan Ummu Razin.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.
- Gunawan, Heri, Andewi Suhartini, Asep Nurshobah, and Ilyas Rifa’i. “Penyusunan Materi Pembelajaran Qawaid Nahwiyah Dalam Kitab Al-Jurumiyah.” *Dialog* 41, no. 2 (2020): 237–48. <https://doi.org/10.47655/dialog.v41i2.305>.
- . “Penyusunan Materi Pembelajaran Qowaid Nahwiyah Dalam Kitab Al-Jurumiyah.” *Dialog* 41 (2018).
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2016.
- Hakim, Lukman. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima, 2008.
- Ihsanudin. “Sejarah Perkembangan Mazhab Nahwu Arab (Sebuah Tinjauan Historis).” *Thaqafiyyat* 18, no. 73–74 (2017).
- Komaruddin. *Ensiklopedia Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara, 2001.
- Mackey, Fransis William. *Language Teaching Anaysis*. London: Longmans, 1996.
- Mukhtar. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi (GP Press Group), 2013.
- Nasrulloh, Muhammad Alaika. “Analisis Konten Buku Ajar Bahasa Arab Sang

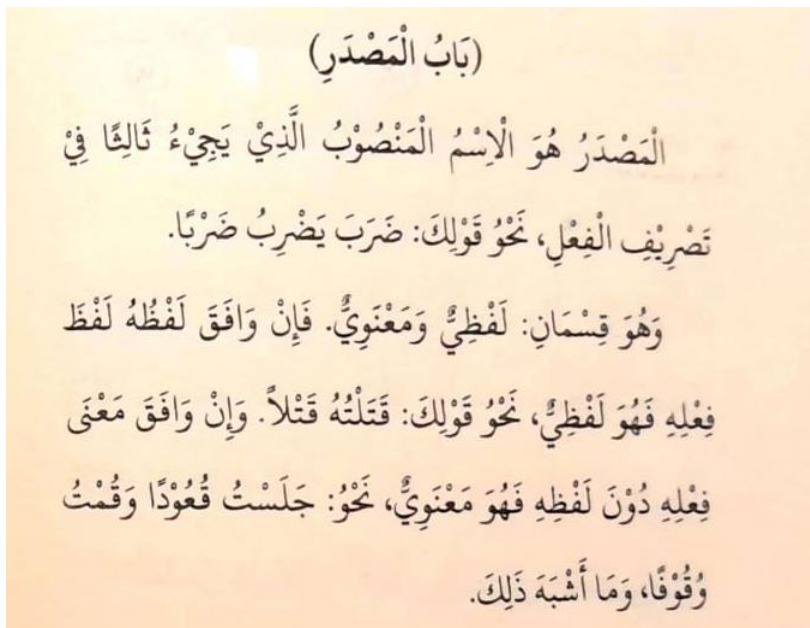
- Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyya¹.” *Tadris Al-Arabiyat* 02 (2022).
- Nunan, David. *Designing Tasks For The Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- Nurhadi. *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*. Semarang: IKIP Semarang Press, 1995.
- Salim, Peter. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press, 2002.
- Segala, Syaiful. *Konsep Dan Makna Pembelajaran Alfabeta*. Bandung, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sumardi, Mulyanto. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang, 1975.
- Syarifah. “Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al_Arabiyyah Baina Yad.” *Sustainable : Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 03 (2020).
- Zaky, Ahmad. “Ushul Nahwii Sejarah Dan Perkembangannya.” *Waraqat* 4 (2019): 17.
- Zulfatul 'Aufa, Milla. “Studi Komperasi Antara Kitab Al-Ajurrumiyyah Dan Kitab Amsilati (Analisis Gradasi Materi Nahwu).” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

الملاحق

أ. تقديم مواد النحو في كتاب "متن الآجرومية"



ب. النص في مواد النحو بكتاب "متن الآجرومية"



ج. كتاب "متن الأجرومية"



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : عفة فوزية
رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٦٨
مكان/ تاريخ الولادة : تامباح ساري، ٢٢ أكتوبر ١٩٩٩
العنوان : فرينجستوو، لامبونج
قسم : تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسة : ٢٠١٩
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٢٧٠٠٨٩٠٧
البريد الإلكتروني : fauziyyaheva127@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	روضة الأطفال نور العلوم	٢٠٠٦-٢٠٠٤
٢.	المدرسة الابتدائية نور العلوم	٢٠١٢-٢٠٠٦
١.	المدرسة الثانوية نور العلوم	٢٠١٥-٢٠١٢
٢.	المدرسة العالية الدينية الخاصة الحكمة ٢ برييس	٢٠١٩-٢٠١٥