

تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم
اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث العلمي

إعداد

ألفي ألفاريزي

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠١١٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم
اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

ألقي ألفاريزي

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠١١٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" الذي قدمه ألقى الفاريزي قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في التاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢٣.

المشرف



الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٦٠٠٦٠٤١٠٣٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مواعد الإشراف

الاسم : ألفي الفاريزي

رقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٣

المشرف : الدكتور سيف المصطفى الماجستير

الموضوع : تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام

في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٧ نوفمبر ٢٠٢٢	تقديم عنوان البحث العلمي	✓
٢	٩ يناير ٢٠٢٣	الفصل الأول	✓
٣	١٧ فبراير ٢٠٢٣	الفصل الثاني	✓
٤	١٠ مارس ٢٠٢٣	الفصل الثالث	✓
٥	١٦ مارس ٢٠٢٣	تقديم خطة البحث الجامعي كاملا	✓
٦	٢٧ مارس ٢٠٢٣	ندوة خطة البحث العلمي	✓
٧	٦ أبريل ٢٠٢٣	تغيير منهجية البحث	✓
٨	٩ يونيو ٢٠٢٣	تقديم أدوات البحث العلمي	✓
٩	١٥ يونيو ٢٠٢٣	الفصل الرابع	✓
١٠	١٧ يونيو ٢٠٢٣	الفصل الخامس والسادس	✓
١١	٢٣ يونيو ٢٠٢٣	ندوة البحث العلمي	✓
١٢	٤ يوليو ٢٠٢٣	تقديم الإصلاحات البحث العلمي بعد الندوة	✓

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "تصور الطلاب على إستخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" الذي قدمه ألفي الفاريزي قد فحصه المشرف ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في السنة ٢٠٢٣.

مجلس المناقشة:

المناقش الرئيسي
المناقش الثاني



(.....)

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

السكرتير



(.....)

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

(.....)

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٦٠٠٦٠٤١٠٣٢



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠١١١٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : ألفي ألفاريزي

رقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٣

عنوان البحث : تصور الطلاب في إستخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي أنا فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكن المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



ألفي ألفاريزي

رقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٣

شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ
اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا
الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(سورة المجادلة: الآية ١١)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

أبي المحبوب زيرين الماجستير وأمي المحبوبة سوسيلواتي

وإخواني الثلاثة فرحان أريساندي وفخري أريساندي وفاز المفطي أطلّي

(عسى الله أن يحفظهم في الدين والدنيا والآخرة ويباركهم في كل أمورهم. آمين)

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا ومولانا محمد رؤوف الرحيم، وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. حمدا وشكرا لله القادر المنان، بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج" بشكل صحيح وفي الوقت المناسب. ولا يمكن إتمام كتابة هذا البحث العلمي بدون مساعدة الآخر، ولذلك يقدم الباحث كلمة الشكر إلى:

- ١ . فضيلة الدكتور محمد زين الدين الماجستير، كمدبر جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢ . فضيلة الدكتور نور علي الماجستير، كعميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣ . فضيلة الدكتور بشري مصطفى الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤ . فضيلة الدكتور سيف المصطفى الماجستير، كالمشرف في كتابة هذا البحث العلمي وعلى كل توجيهاته وإرشاداته منذ بداية كتابة هذا البحث حتى النهاية. فالله يجزيه أوفر الجزاء.
- ٥ . فضيلة الدكتور عيدروس محسن ابن عاقل الماجستير على إشرافه في طلب العلم منذ محتوى الثاني في المرحلة البكالوريوس إلى إنتهائه.

٦. فضيلة المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية عل جميع علومهم النافعة إن شاء الله.
٧. صديقتي ورفيقتي المحبوبة, كمبانج ونجسيت رمضاني على إعانتها وتحفيزها طوال كتابة هذا البحث العلمي ومرافقتها أثناء الدراسة في هذه الجامعة المحبوبة.
٨. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المرحلة ٢٠١٩ (الجودة).
٩. أصدقائي الأعزاء رضا فيرمانا, فيصل محمد فريد, مغتردي, ريزا كيفة, هدايات سافوترا, وسعد الله أكبر على مصاحبتهم طوال هذه الدراسة.
١٠. جميع الطلاب قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠٢١ على استعدادهم ليصبحوا موضوعا في هذه الدراسة.
- عسى الله أن يجعلكم وإياي من أهل العلم وأهل الخير. وجعلنا من عباده الصالحين والمخلصين. وأرجو أن ينفع هذا البحث العلمي للباحث نفسه وسائر القراء, آمين يا رب العالمين.

مالانج, ٢٠ يونيو ٢٠٢٣



ألفي ألفاريزي

محتويات البحث

أ	خطاب الموافقة
ب	مواعد الإشراف
ج	تقرير مجلس المناقشة
د	إقرار الباحث
هـ	شعار
و	إهداء
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الرسوم البيانية
س	قائمة الملاحق
ع	ملخص البحث باللغة العربية
ف	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
ص	ملخص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول

الإطار العام

أ	خلفية البحث
---	-------------------

- ب. أسئلة البحث ٤
- ج. حدود البحث ٤
- د. أهداف البحث ٥
- هـ. أهمية البحث ٥
- و. الدراسات السابقة ٦
- ز. تحديد المصطلحات ٩
- ح. هيكل البحث ١٠

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم الوسائل التعليمية ١٢
- ب. أهميات وفوائد الوسائل التعليمية ١٣
- ج. معايير في اختيار الوسائل التعليمية ١٤
- د. أنواع الوسائل التعليمية ١٦

ب. المبحث الثاني : البودكاست

- أ. تاريخ البودكاست ١٧
- ب. مزايا وعيوب البودكاست ١٨

ج. المبحث الثالث : مهارة الكلام

- أ. مفهوم مهارة الكلام ٢٠
- ب. أهداف التعلم مهرة الكلام ٢٠
- ج. العوامل في صعوبة التعلم مهارة الكلام ٢١

د. المبحث الرابع : تصور الطلاب

- أ. مفهوم التصور ٢٣
- ب. عملية حدوث التصور ٢٤

- ج. أنواع التصور ٢٥
- هـ. فروض البحث ٢٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢٧
- ب. ميدان البحث ٢٧
- ج. متغيرات البحث ٢٧
- د. مجتمع البحث وعينته ٢٨
- هـ. البيانات ومصادرها ٢٩
- و. أدوات البحث ٣٠
- ز. صدق البيانات وثقتها ٣٠
- ح. طريقة جمع البيانات ٣١
- ط. تحليل البيانات ٣٢
- ي. إجراء البحث ٣٤

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- المبحث : تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٣٨

الفصل الخامس

مناقشة البحث

- أ. تصور الطلاب في إستخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٥٣

الفصل السادس

الخاتمة

٥٦	أ. خلاصة البحث
٥٦	ب. اقتراحات
٥٨	قائمة المراجع
٦٢	الملاحق
٧٩	السيرة الذاتية

قائمة الجداول

٨	الجدول ١,١
٣٢	الجدول ٣,١
٣٥	الجدول ٤,١
٣٦	الجدول ٤,٢
٣٧	الجدول ٤,٣
٥٠	الجدول ٤,٤

قائمة الرسوم البيانية

٣٨	الرسم البياني ٤,١
٣٩	الرسم البياني ٤,٢
٤٢	الرسم البياني ٤,٣
٤٣	الرسم البياني ٤,٤
٤٥.....	الرسم البياني ٤,٥
٤٦.....	الرسم البياني ٤,٦
٤٨	الرسم البياني ٤,٧
٤٩	الرسم البياني ٤,٨
٥٢	الرسم البياني ٤,٩

قائمة الملاحق

- ١ . رسالة الاستئذان ٦٣
- ٢ . خطاب الطلب ٦٤
- ٣ . وثائق البحث ٦٥
- ٤ . ترميز المقابلة ٦٨
- ٥ . الاستبيان ٧٥
- ٦ . دفتر المستجيبين ونتائج مهارة الكلام ٧٧

ملخص البحث

ألفاريزي, ألي. ٢٠٢٣. تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث العلمي, قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مشرف: الدكتور سيف المصطفى الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكلام, الوسائل التعليمية, وسيلة البودكاست, التصور.

مهارة الكلام هي واحدة من المخرجات الرئيسية في تعلم اللغة العربية. لإتقان هذه المهارة هناك العديد من العقبات، منها نقصان في استيلاء المفردات وأخطاء النطق واللهجة وفرص التعلم المحدود بالزمان والمكان. فحضور وسيلة البودكاست يكون حلاً لهذه العقبات. أصبح محتوى البودكاست المتنوع والاستخدام المرن أكثر جاذبية للطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وعلى هذا الأساس تهدف هذه الدراسة إلى استطلاع تصورات الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

استخدم هذا البحث منهجاً كمياً مع المدخل الوصفي. كانت عينة هذا البحث ٦٠ طالباً من طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية. تم الحصول على بيانات البحث هذه من خلال تقنيات جمع البيانات في شكل استبيانات وتمت معالجتها من خلال الجدولة وتقديمها في شكل الرسوم البيانية والنسب المئوية، مدعومة بالمقابلة لاستكشاف المعلومات بعمق.

أظهرت النتائج أن الطلاب لديهم تصور إيجابي في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام بنسبة ٨٠٪ وتصور سلبي بنسبة ٢٠٪. توضح هذه النسبة المئوية أن وسيلة البودكاست يمكن أن تساعد الطلاب في تعلم مهارة الكلام في جوانب زيادة المفردات واللهجة والنطق بشكل صحيح والتغلب على قيود الزمان والمكان.

ABSTRACT

Alfarezy, Alfi. 2023. Student Perceptions Toward the Use of Podcast Media in Learning Speaking Skills at The Department of Arabic Language Education, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. Syaiful Mustofa, M. Pd.

Keywords: Speaking Skill, Learning Media, Podcast Media, Perception.

Speaking skills are one of the main outputs of learning Arabic. To master this skill, there are various obstacles, including lack of vocabulary, pronunciation and accent errors, and learning opportunities that are limited by time and place. The presence of podcast media has been the answer to these obstacles. The podcast's diverse content and flexible use have become more attractive for students in the Arabic Language Education department of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. On this basis, this study aims to explore student perceptions toward the use of podcast media in learning speaking skill in the Arabic Language Education Department of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

This study used a descriptive quantitative approach. The sample of this study was 60 4th semester students of the Arabic Language Education Department of Maulana Malik Ibrahim Islamic State University Malang who were selected with purposive sampling techniques and had used podcast media in learning speaking skill. This research data was obtained through data collection techniques in the form of questionnaires processed through tabulation and presented in the form of frequency and percentage diagrams, also supported by interviews to explore information in depth.

The results showed that students had a positive perception of the use of podcast media in learning speaking skills with a percentage of 80% for positive perception and a negative perception of 20%. This percentage shows that podcast media can help students improve speaking skills in aspects of vocabulary, accent, and pronunciation correctly and overcome time and place limitations.

ABSTRAK

Alfarezy, Alfi. 2023. Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Media Podcast Dalam Belajar Keterampilan Berbicara di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Syaiful Mustofa, M. Pd.

Kata Kunci: Keterampilan Berbicara, Media Pembelajaran, Media Podcast, Persepsi

Keterampilan berbicara merupakan salah satu dari output utama dalam belajar Bahasa arab. Dalam upaya menguasai keterampilan ini terdapat berbagai kendala, diantaranya adalah kurangnya pembendaharaan kosakata, kesalahan pengucapan dan logat, serta kesempatan belajar yang terbatas oleh waktu dan tempat. Kehadiran media podcast telah menjadi jawaban atas kendala tersebut. Konten podcast yang beragam dan penggunaannya yang fleksibel telah menjadi daya tarik yang lebih bagi mahasiswa di jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Atas dasar tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menggali persepsi mahasiswa terhadap penggunaan media podcast dalam belajar maharah kalam di jurusan Pendidikan Bahasa arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif. Sampel penelitian ini adalah 60 mahasiswa semester 4 program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang dipilih dengan teknik purposive sampling dan telah menggunakan media podcast dalam belajar maharah kalam. Data penelitian ini diperoleh melalui teknik pengumpulan data berupa angket yang diolah melalui tabulasi dan disajikan dalam bentuk diagram frekuensi dan presentase, serta didukung dengan wawancara untuk menggali informasi secara mendalam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memiliki persepsi positif terhadap penggunaan media podcast dalam belajar keterampilan berbicara dengan persentase 80% dan mempersepsikan negatif sebesar 20%. Persentase ini menunjukkan bahwa media podcast dapat membantu mahasiswa dalam meningkatkan keterampilan berbicara pada aspek kosakata, logat, pengucapan secara benar dan mengatasi keterbatasan waktu dan tempat.

الفصل الأول

الإطار العام

أ- المقدمة

تدور مهارة الكلام دورا مهما في اللغة كإحدى المهارات اللغوية الأربعة، معناها القدرة على نطق الأصوات للتعبير عن شيء ما شفاهيا كالأفكار والآراء والمشاعر والرغبات إلى شخص آخر¹. تعد مهارة الكلام واحدة من المنتجات أو المخرجات الرئيسية في تعلم اللغة. يقال بذلك لأن ذروة النجاح في تعلم اللغة يمكن رؤيتها عندما يكون الشخص قادرا على التحدث باستخدام اللغة. كما قال المعلم ومنصور ولطيفة أن العنصر المهم لإتقان اللغة يظهر من خلال قدرة الشخص على التعبير عن شيء ما وإقامة التفاعلات وتبادل المعلومات مع الآخرين شفاهيا باللغة التي يتعلمها². من المناسب للمعلمين والطلاب أن يهتموا إهتماما جيدا نحو التعليم والتعلم مهارة الكلام، لأن هذه المهارة أكثر استخداما من بين المهارات الأخرى في الحياة اليومية التي تتوافق مع وظيفتها، وهي للتواصل.

في الواقع التواصل بلغة أجنبية مثل اللغة العربية سيخلق التحديات لمتعلميها. لأن الشخص سيكون قادرا على إتقان لغة إذا كانت اللغة تستخدم غالبا في التواصل اليومي. على سبيل المثال، اللغة الإندونيسية هي اللغة الوطنية لجميع المتعلم، فسيكون من الأسهل بكثير في إتقانها، خاصة في شكل شفهي. ذلك لأنهم قد اعتادوا على سماع الكلمات ونطقها بشكل متكرر. بينما في إندونيسيا تحتل اللغة العربية مكانة كلغة أجنبية. تستخدم فقط كمادة التعليم في المؤسسات التعليمية، سواء في المؤسسات التعليمية الرسمية أو غير الرسمية ولا تستخدم كلغة في الحياة الاجتماعية³. عوامل أخرى التي تسبب صعوبة إتقان

¹ "فعالية استخدام يوتيوب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب" Muhammad Ilyas Alkayisy, et al الطلاب، بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي، *Ta'lim al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 6:2 2022, hal. 186.

² Muallim Wijaya, Umar Manshur, Nurul Latifah, Implementasi Metode Taqdimul Qishoh dalam Meningkatkan Maharah Kalam di Lembaga Al-Wafiyah Kitab & Bahasa Arab, *Jurnal Muallim* 4:2 2022, hal. 221.

³ Maduwu Byslina. *Pentingnya Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sekolah*. 2016.

مهارة الكلام هي قلة استيلاء المفردات وخطأ في التلقين واللهجة, فتأثر إلى عدم ثقة الطلاب في التواصل باستخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى هذه العوامل قد تكون قلة ساعة التعلم سببا لانخفاض حافز الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

نظرا إلى هذه الظاهرة, يمكن أن تكون استخدام التكنولوجيا حلا لتلك المشكلات في إتقان مهارة الكلام. كما نعلم في هذا العصر الحديث, تلعب التكنولوجيا دورا مهما في مساعدة جميع أنواع الأنشطة البشرية, بما في ذلك في عملية التعليم. في مجال التعليم تستخدم التكنولوجيا كوسائل التعليمية وتوفر العديد من التسهيلات لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب^٤. من بين السهولة المقدمة يمكن استخدام الوسائل التعليمية أن يجذب اهتمام الطلاب لتعلم اللغة العربية وذلك لتعزيز دافع التعلم القوي لهم بسبب البيئة التعليمية الممتعة^٥. وقد أيد هذا الرأي أيضا أفندي ووحيد اللذان ذكرا جوهر التكنولوجيا كاختراق لتسهيل أنشطة التعلم ومنتدى للحصول على المعلومات وتوزيع الوصول إلى الاتصالات^٦. بالإضافة إلى ذلك, يمكن أن يوفر استخدام الوسائل التعليمية تجربة تعليمية أكثر جدوى وتأصلا للطلاب لأنها قادرة على تنشيط جميع الحواس الخمس لاستيعاب مادة التعليم التي يتم تدريسها^٧.

أحد الخيارات من الوسائل المستهدفة لمهارة الكلام هو البودكاست. البودكاست هي ملفات وسائل الرقمية التي تحتوي على المعلومات في شكل الصوتي أو الفيديو التي يمكن تحميلها وتنزيلها من خلال المواقع أو البوابات المعينة إلى الكمبيوتر أو الأجهزة

⁴ Safitri, N. &. (2017). Students' Perceptions on the Use of English Vlog (Video Blog) to Enhance Speaking Skill. *The 5th Asian Academic Society International Conference.*, 240-247.

⁵ Syaiful Mustofa, Suci Ramadhanti Febriani, 2021, *Bahasa Arab & World Class University*, Malang: UIN Maliki Press, hal. 40.

⁶ Darwin Efendi, Ahmad Wahidi, "Pemanfaatan Teknologi dalam Proses Pembelajaran Menuju Pembelajaran Abad 21", *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 03 Mei 2019, hal 127.

⁷ Jasuli, Enis Fitriani, "Pengembangan Media Pembelajaran Public Speaking Berbasis Teknologi Virtual Reality (VR) pada Mahasiswa IKIP Budi Utomo Malang", *Didaktika* 25:1, 2018. Hal. 50.

الإلكترونية الأخرى مثل الهواتف المحمولة وفقا لاحتياجات المستخدم^٨. يكون اختيار البودكاست كوسيلة التعليمية خيارا جيدا لأنها مألوفة بين أذان الطلاب, وستكون نقطة جذب لهم. ومن المزيد, أن في استخدامها تعد البودكاست وسيلة سهلة و مرينة لأنه يمكن تشغيلها في أي وقت وفي أي مكان. البودكاست أيضا وسيلة للحصول على المعلومات المطلوبة, ويمكن للأشخاص الاستماع إلى الأشياء التي يريدون معرفتها بسهولة^٩.

على عكس الندوات عبر الإنترنت والمؤتمرات ومذيعي الأخبار, فإن التعبيرات اللغوية المستخدمة في البودكاست غير رسمية للغاية, دون قيود لوائح السياسة الإعلامية. تعطي هذه الوسيلة انطبعا مريحا للمستمعين لأن الموضوعات التي يناقشها المتحدثون شفافة للغاية دون رقابة. يمكن لجو التعلم في البودكاست جذب انتباه الطلاب وجعل الطلاب يشعرون بالراحة أثناء الدراسة.

كأحد الابتكارات في التعليم, كانت الرغبة على استخدام البودكاست تتوسع في جميع مستويات التعليمية في إندونيسيا, من المدرسة الثانوية إلى الجامعة. لا يتأخر طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية إبراهيم مالانج في استخدام هذه الوسيلة. كما وجد الباحث الحقيقة خلال الملاحظة, أن معظم طلاب الفصل الدراسي الرابع قد استخدموا وسيلة البودكاست التي تم تحميلها على منصة يوتيوب كوسيلة لدعم تعلمهم في مادة مهارة الكلام. يتم استخدام هذا البودكاست خارج التعلم في الفصل, بمعنى آخر يستخدمه الطلاب للتعلم بشكل مستقل. من بين أسباب استخدام الطلاب لهذه الوسيلة هي عدم ارتباطها بالوقت حتى يتمكنوا من التعلم بحرية, أيضا يمكن البودكاست أن يثير تحفيز الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

⁸ Faiza Indriastuti, Wawan Tri Saksono, "Podcast Sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio", *Jurnal Teknodik* 18:3 2014, hal. 306.

⁹ Dewi Mayangsari, Dinda Rizki Tiara, "Podcast Sebagai Media Pembelajaran di Era Milenial", *Jurnal Golden Age* 3:2 2019, hal. 127.

بناء على هذه النتائج اهتم الباحث بمعرفة تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام وكيفية شكل الدافعية التي يحصل عليها الطلاب عند استخدام هذه الوسيلة في تعلم مهارة الكلام. لهذا السبب، وضع الباحث عنوان هذا البحث بتصوير الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أسئلة البحث

انسجاما بما كتبه الباحث في المقدمة, فإن أسئلة البحث في هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج- حدود البحث

بناء على موضوع البحث، سيحدد الباحث نطاق هذا البحث كما يلي:

١. الحد الموضوعي
من المعروف أن محتوى البودكاست موفرة في قنوات مختلفة, في هذا البحث يركز الباحث بحثه في المحتوى الموجودة في قناة يوتيوب.

٢. الحد المكاني

يحدد الباحث بحثه في الطلاب قسم تعليم اللغة العربية لمستوى الرابع أو المرحلة ٢٠٢١ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي تقع في الشارع غجايانا رقم ٥٠ في منطقة دينويو, لوكوارو, مدينة مالانج.

٣. الحد الزمني

يقوم الباحث بإجراء هذا البحث في الفصل الدراسي الشفعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م.

د- أهداف البحث

إن إجراء هذا البحث لإجابة عن أسئلة البحث الموفرة سابقا وهي كما يلي:
 ١. لوصف تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ه- أهمية البحث

يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا ويقدم مساهمة جيدة نظريا كان أو تطبيقيا، خاصة في مجال التعليم الذي تشارك فيه عدة أطراف، مثل معلمي أو محاضري اللغة العربية والطلاب والمؤسسات التعليمية والباحثين المتقدمين.

١. الأهمية النظرية

أ. إضافة معلومات حول استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام على مستوى الجامعة.

ب. لزيادة المعرفة نحو إسهام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. بالنسبة للمعلمين، يمكن استخدام هذا البحث كمواد للنظر في استخدام وسيلة البودكاست في تعليم مهارة الكلام.

ب. بالنسبة للمؤسسات التعليمية، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعا لتقديم مرافق البودكاست في الحرم الجامعي كالوسيلة التعليمية.

ج. بالنسبة للباحثين المستقبليين، يمكن استخدام هذا البحث كمرجع للبحوث المستقبلية المتعلقة باستخدام وسيلة البودكاست كوسيلة تعليمية، خاصة لمهارة الكلام.

و- الدراسات السابقة

في هذا القسم يقوم الباحث بتقديم بعض الدراسات السابقة التي ناقشت عن استخدام وسيلة البودكاست كالوسيلة التعليمية. جمع الباحث ثلاث دراسات مماثلة بهذا البحث ولكن هناك بالتأكيد الاختلافات في بعض المتغيرات والأهداف ومنهجية البحث. ويهدف إلى التأكد من صحة كتابة الباحث وتجنب الانتحال ولإظهار حداثة هذا البحث من الدراسات السابقة.

١. البحث الأول بعنوان "Pengaruh Media Pembelajaran Podcast terhadap Ketrampilan Berbicara Bahasa Indonesia" الذي كتبه إي مدي سوتاما وإي فتو ماس ديوانتارا في السنة ٢٠٢٢. في هذه الدراسة، أراد الباحثون الثلاثة معرفة تأثير البودكاست من خلال الاختبار التجريبي بوضع مجموعات تجريبية وضابطة على الحافة. تم أخذ بيانات البحث من طلاب الصف الحادي عشر مع مؤسسات مختلفة. يتم اختيار الطلاب عن طريق أخذ عينات عشوائية. طريقة البحث المستخدمة هي دراسة تجريبية زائفة مع نهج كمي. يتم جمع بيانات مهارة الكلام من خلال استخدام تقييمات الأداء التي أجريت في الملاحظة المنظمة أو مراقبة عينات الدراسة الفردية. أظهرت النتائج أن المجموعة التجريبية حصلت على متوسط درجة في الفئة العالية جدا (٨٠,٨١٪) وكانت المجموعة الضابطة عالية (٧٥,٢٠٪). يمكن ملاحظة أن هناك فرقا كبيرا في مهارة الكلام بين المجموعات التي تستخدم البودكاست كوسيلة تعليمية والمجموعات التي تستخدم Google Meet. بناء على ذلك، من الواضح أن البودكاست هي شكل من أشكال الوسائل التي يمكن أن تكون خيارا للطلاب لتحسين مهاراتهم في التحدث أثناء تعلم اللغة الإندونيسية. نظرا لأنه يمكن استخدامه كمجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية ولأن أجهزة التشغيل الخاصة به بسيطة ويمكن الوصول إليها ومحمولة، يشار إلى البودكاست على أنها أدوات تعليمية فعالة.

٢. البحث الثاني بعنوان "فاعلية استخدام البودكاست في تنمية مهارة الكلام باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية لغير الناطقين بها" الذي كتبه نيرمين ماجد البورنو

في السنة ٢٠١٨. أجريت الدراسة من خلال إجراء تجارب على طلاب الصف المتوسط من إحدى عشرة مدرسة في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي القائم على مجموعتين: تجريبية درست بمساعدة البودكاست التعليمي وضابطة درست باستخدام الطريقة التقليدية، مع قياسين قبلي وبعدي. النتيجة من هذا البحث أظهرت ارتفاع مستوى مهارة الكلام باللغة الإنجليزية لطلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت البودكاست.

٣. البحث الثالث بعنوان " Podcasts' effects on the EFL classroom: a socially

"relevant intervention" الذي أقامه بياتريس تشافيس يوست وكريستينا دي لا بينيا في السنة ٢٠٢٣. إن تطور التكنولوجيا وتأثير الوسائل المتعددة والمساحات الافتراضية على حياة الطلاب جعل المؤسسات التعليمية والمعلمين يستكشفون أدوات واستراتيجيات جديدة لتعلم اللغات المستهدفة. تقدم البودكاست محتوى متاحا على الإنترنت ويمكن أن تكون استراتيجية تدريس مؤثرة يمكن أن تعزز تعليم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية وتعلمها. هدفت هذه الدراسة إلى التحقيق في تأثير البودكاست الصوتي، الذي يعالج قضايا عدم المساواة الاجتماعية، على الكفاءة اللغوية لطلاب التعليم الثانوي في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. تم توزيع عينة من ثمانية وسبعين طالبا بشكل عشوائي في مجموعة تحكم وتجربتها لفصل دراسي واحد في المدرسة الثانوية في مدريد (إسبانيا). يتم تعريف الإطار المنهجي على أنه تصميم التجارب الزائفة التي توفر بيانات كمية. تؤكد النتائج الفرضية القائلة بأن إنشاء البودكاست واستخدامه مفيد لتحسين الكفاءة اللغوية للغة الإنجليزية كلغة أجنبية ، وخاصة مهارة الكلام والاستماع. تتم مناقشة الآثار العملية التي تهدف إلى استضافة دروس اللغة الإنجليزية لتحسين كفاءة اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.

من هذه الدراسات الثلاثة يمكننا أن نعرف أوجه التشابه والاختلاف بهذا البحث،

وسيعرضها الباحث في الجدول التالي:

جدول ١,١
الدراسات السابقة

الرقم	عنوان البحث	التشابه	الاختلاف	إبتكار البحث
١	إي مدي سوتاما وإي فتو ماس ديوانتارا (٢٠٢٢) Pengaruh Media Pembelajaran Podcast terhadap Ketrampilan Berbicara Bahasa Indonesia	البحث حول وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام.	- تستخدم الدراسة السابقة منهج البحث التجريبي. - تبحث الدراسة السابقة في مهارة الكلام باللغة الإندونيسية.	- يبحث هذا البحث في تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في المستوى الجامعة. - يستخدم هذا البحث منهج البحث الوصفي مع المدخل الكمي.
٢	نيرمين ماجد البورنو (٢٠١٨) فاعلية استخدام البودكاست في تنمية مهارة الكلام باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية لغير الناطقين بها	البحث في استخدام وسيلة البودكاست في مهارة الكلام.	- تستخدم الدراسة السابقة منهج البحث التجريبي. - تبحث الدراسة السابقة في مهارة الكلام باللغة الإنجليزية.	- يبحث هذا البحث في تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في المستوى الجامعة. - يستخدم هذا البحث منهج الوصفي مع المدخل الكمي.

<p>- يبحث هذا البحث في تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست. - يستخدم هذا البحث منهج البحث الوصفي مع المدخل الكمي.</p>	<p>- منهج البحث المستخدم في الدراسة السابقة هي التجريبي. - تبحث الدراسة السابقة في تأثير وسيلة البودكاست في عدم المساواة الاجتماعية على كفاءة اللغوية الطلاب.</p>	<p>البحث في استخدام وسيلة البودكاست المتاح في الإنترنت.</p>	<p>بياتريس تشافيس يوست وكريستينا دي لا بينيا (٢٠٢٣) Podcasts' effects on the EFL classroom: a socially relevant intervention</p>	<p>٣</p>
--	---	---	--	----------

نظرا إلى الرسم البياني في الأعلى, نفهم أن الدراسة المتعلقة في استخدام البودكاست كالوسيلة التعليمية ليست للمرة الأولى وقد أجراها الباحثون السابقون. ولكن هناك الاختلافات بهذا البحث حيث تركز الدراسات السابقة في تجربة وسيلة البودكاست ومعرفة تأثيرها نحو كفاءة اللغوية لدى الطلبة, بينما يركز هذا البحث في تصور الطلاب في المستوى الجامعي عن استخدام البودكاست كالوسيلة التعليمية في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية.

ز- تحديد المصطلحات

يهدف هذا الفصل الفرعي إلى مساواة تصور الباحث مع القراء حول معنى بعض المصطلحات المهمة التي ستظهر بشكل شائع في المناقشات البحثية. من الضروري تحديد المصطلحات الأساسية في الدراسة لتجنب سوء الفهم ولدعم أفضل تفسير للمشكلة. لذلك يقوم الباحث بتحديد المصطلحات الحالية كما يلي:

١. تصور

يستخدم مصطلح التصور للتعبير عن تجربة كائن أو حدث. القصد من التصور هنا هو تصور الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية نحو استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام.

٢. وسيلة البودكاست

البودكاست هو ملف صوتي أو فيديو يمكن تنزيله وتحميله على الإنترنت. يتم تشغيل البودكاست على الأجهزة الإلكترونية مثل الهواتف المحمولة أو الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو مشغلات mp3. في هذه البحث المقصود بالبودكاست هو المحتوى المعروض في يوتيوب.

٣. مهارة الكلام

هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة. تتكون مهارة الكلام من كلمتين هما مهارة وكلام. المهارة هي القدرة على القيام بالأشياء بشكل جيد، والكلام هو النطق بلسان. الكلام هو مهارة يتطلب من الشخص استخدام الأصوات بوضوح وترتيب الكلمات والجمل على وجه التحديد للتعبير عن قصد المتكلم.

ح - هيكل البحث

في هذا القسم، يقدم الباحث إطاراً كتابياً يسهل على القراء فهم هذا البحث. لذا فإن هيكل البحث في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الفصل الأول

يحتوي هذا الفصل على الإطار العام لهذا البحث كمقدمة البحث، أسئلة البحث، حدود البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، والدراسات السابقة وتحديد المصطلحات وهيكل البحث.

٢. الفصل الثاني

يحتوي هذا الفصل على الإطار النظري الذي يتكون من أربعة البحوث الرئيسي وهي التصور, الوسائل التعليمية, وسيلة البودكاست ومهارة الكلام وفروض البحث.

٣. الفصل الثالث

يحتوي هذا الفصل على منهجية البحث لهذا البحث كمدخل البحث ونوعه, ميدان البحث, مجتمع البحث وعينته, البيانات ومصادرها, أدوات البحث, متغيرات البحث, طريقة جمع البيانات, فحص صدق البيانات وثقتها, تحليل البيانات وإجراء البحث.

٤. الفصل الرابع

يحتوي هذا الفصل على عرض البيانات وتحليلها.

٥. الفصل الخامس

يحتوي هذا الفصل على مناقشة البحث الذي أجراه الباحث.

٦. الفصل السادس

يحتوي هذا الفصل على خلاصة البحث والإقتراحات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

تتكون الوسائل التعليمية من كلمتين هما الوسائل و التعليم. الوسائل (Media) هي جمع من كلمة وسيلة (Medium), مأخوذة من اللغة اللاتينية وهي ماديوس (Medius). فالوسيلة لغة هي الوسيط أو المقدمة¹⁰. وقال ساديمان في أنوار أن الوسائل هي كل ما يمكنه نقل الرسائل من المرسل إلى المستلم. في سياق التعليم، يمكن وجود الوسائل أن يثير اهتمام الطلاب ويمكن أن يطور عملية التعلم لتكون فعالة¹¹. أما التعلم هو شرط لتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم أو عملية نقل المعرفة من المعلم إلى المتعلم. في تنفيذ التعلم، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. واحد منهم هو مبدأ التعلم حيث يمكن للمعلمين جذب اهتمام الطلاب (Gaining Attention) وذلك لإحداث حماسة التعلم. لذلك، يمكن أن تكون وسائل التعليم عاملا داعما لنجاح التعلم¹². بالتالي تعرف الوسائل التعليمية على أنها كل ما يمكنه توجيه الرسائل وتحفيز الأفكار والمشاعر والوصايا من أجل تكوين عملية التعلم لدى الطلاب¹³. من هذه التعريفات استنبط الباحث أن الوسائل التعليمية هي مورد تعليمي يمكن أن يساعد المعلمين في عملية نقل المعرفة لإثراء رؤي الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يصبح أيضا وسيلة لجذب انتباه الطلاب واهتمامهم وتحفيزهم لتحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. بالتالي، فإن الشيء الذي يمكن اعتباره وسيلة تعليمية هو إذا كان يحمل سلسلة من الرسائل في تحقيق أهداف

¹⁰ Andi Kristanto, 2016, *Media Pembelajaran*, Surabaya: Penerbit Bintang Surabaya, hal. 4.

¹¹ Faisal Anwar, et al., *Pengembangan Media Pembelajaran "Telaah Perspektif Pada Era Society 5.0"*, Tohar Media, 2022, hal. 2

¹² Arin Tentren Mawati, et al., 2021, *Strategi Pembelajaran*, Yayasan Kita Menulis, hal. 4

¹³ Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", *Misykat* 3:1 2018, hal. 172.

التعلم. الرسالة هنا هي مادة تعليمية لتسهيل فهم الطلاب. بحيث تكون وسائل التعليم عنصرا مهما في عملية التعليم والتعلم¹⁴.

ب- أهميات وفوائد الوسائل التعليمية

الفكرة لاستخدام وسائل التعليم ليس بدون سبب. نظرا إلى بعض السهولة التي يمكن الحصول عليها باستخدام الوسائل كما ذكر من قبل، هناك أهميات الرئيسية لضرورة استخدام وسائل التعليم. قال Kemp و Dayton في Hasan أن هناك ثلاث أهميات رئيسية لوسائل التعليم، على النحو التالي¹⁵:

١. تحفيز الاهتمام أو العمل

يمكن تقديم وسائل التعليم بنموذج ترفيهي، بحيث يمكنها جذب الاهتمام وتحفيز الطلاب على أداء إجراء ما.

٢. تقديم المعلومات

تعمل وسائل التعليم كمقدم للمعلومات لجميع الطلاب. يمكن أيضا تقديم هذه المعلومات في شكل ترفيهي وتقنيات لإثارة دافع الطلاب.

٣. أهداف التعلم

تعمل وسائل التعليم على المساعدة في تحقيق أهداف التعليم حيث يجب أن تشرك المعلومات الواردة في الوسائل الطلاب في العقل وفي شكل أنشطة حتى يمكن أن تحدث عملية التعلم.

وفي الوقت نفسه، تقدم وسائل التعليم مزايا مختلفة للمعلمين كحل للمساعدة على صعوبات نقل المعلومات إلى المتعلمين. ومن جانب المتعلم، يؤدي استخدام الوسائل إلى خلق تجربة تعليمية ويقوي ذاكرة المواد المقدمة أثناء التعلم. وبالمزيد تم شرح حميد عن فوائد الوسائل التعليم كما يلي¹⁶:

¹⁴ Rohani, *Media Pembelajaran*, Diktat, Medan, 2019, hal. 5

¹⁵ Kemp, J.E., Dayton, D.K. 1985. *Planning and Producing Instructional Media*. Cambridge: Harper & Row Publishers, New York, hal. 28.

¹⁶ Mustofa Abi Hamid, et al., 2020, *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis, hal. 7-8.

١. المساعدة في عملية التعلم التي تتم بين المعلم والطلاب. يتم مساعدة المعلم في تقديم المواد، بينما يتم مساعدة الطلاب في فهم مفهوم المواد التي يقدمها المعلم.

٢. زيادة اهتمام وتحفيز الطلاب في عملية التعلم، وزيادة الفضول والحماس من الطلاب، والتفاعلات بين الطلاب والمعلم وموارد التعلم تحدث بشكل تفاعلي، وتساعد على تقديم المواد المجردة تصبح أكثر واقعية.

٣. يمكن التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية. مثل استخدام وسائل التعليم عبر الإنترنت والتعلم الإلكتروني والتعلم المستند إلى الويب والذي يمكن القيام به في أي وقت وفي أي مكان.

بناء على شرح الخبراء أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أهميات وفوائد وسائل التعليم بشكل عام هي كوسيط لنقل المعلومات وكذلك القدرة على التغلب على العقبات في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تعمل وسائل التعليم كمحفز للتفكير وتحفيز للطلاب والمعلمين في عملية التعلم، وذلك لتحقيق أقصى قدر من عملية التعلم.

ج- معايير اختيار الوسائل التعليمية

من المعروف أن الوسائل التعليمية متنوعة للغاية، لذلك يجب تعديلها عند اختيارها وفقا لاحتياجات التعلم. بناء على نظرية حسن، هناك العديد من المعايير التي يجب مراعاتها عندما تريد استخدام الوسائل التعليمية، منها¹⁷:

١. أهداف التعلم

يجب النظر في اختيار الوسائل التعليمية مع قدرتها لدعم أهداف التعلم التي تم

تحديدها

٢. فعالية

من بين العديد من الوسائل التعليمية المختارة، فاختر الوسيلة التي تعتبر أكثر فعالية لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها.

¹⁷ Hasan, et al., 2021, *Media Pembelajaran*, Klaten: Tahta Media Group, hal. 34.

٣. المتعلمين

قبل اختيار الوسائل التي ستستخدم فيما بعد، يجب تعديلها وفقا لمعايير الطلاب الذين سيتم تدريسهم والنظر إلى استخدامه بشكل فردي أو في مجموعات.

٤. التوفر

توافر الوسائل التي ستستخدم يجب أن يكون واضحا. إذا لم تكن متاحة بعد، فهل يمكن الحصول عليها بسهولة. يجب أن يكون هذا أحد الاعتبارات لاختيار وسائل تعليمية.

٥. جودة التقنية

قبل اختيار الوسائل التعليمية، من المهم جدا معرفة كيفية استخدام الجودة التقنية لتلك الوسيلة.

٦. تكلفة المشتريات

من المهم معرفة تكلفة إدخال وسيلة في التعلم. يجب حساب شراء وسائل التعليمية في التعلم لتكلفتها، لأن تقديم وسائل يجب أن يرى أيضا تكاليف كافية.

٧. المرونة

في اختيار وسائل التعليم يجب مراعاة المرونة بمعنى أنه يمكن استخدامها في المواقف المختلفة، في أي مكان وزمان.

٨. قدرة المستخدم

بغض النظر عن مدى فائدة وسائل التعليم، فإنها لن توفر فائدة كبيرة للمستخدمين الذين لا يقدرّون تحمل تكاليف استخدامها.

٩. تخصيص الوقت

سيؤثر الوقت المتاح في عملية التعلم على استخدام وسائل التعليم. لهذا السبب، عند اختيار وسائل التعليم، يجب أن نكون قادرين على قياس مدى توفر الوقت لتقديم الوسائل في التعلم.

د- أنواع الوسائل التعليمية

إن سهولة تقديم المواد التعليمية باستخدام الوسائل تخلق أنواعا مختلفة من وسائل التعليم المصممة وفقا لاحتياجات المعلمين. في هذه الحالة، يحتاج المعلمون إلى فهم أنواع وسائل التعلم التي يمكن استخدامها داخل وخارج الفصل الدراسي. كيفية تحديد الوسائل المناسبة للتطبيق في التعلم يمكن أن تتكيف مع ظروف الزمان والمكان. بالإضافة إلى ذلك، يتم محاذاة هذه الأنواع أيضا مع المواد في مجال معين. كما ذكرت فضيلة أن أنواع وسائل التعليم اليوم متنوعة للغاية وتتأثر بطبيعتها وخصائصها. لذلك، يمكن تصنيف الوسائل إلى عدة فئات لتلبية احتياجات التعلم في الفصل، بما في ذلك¹⁸:

١. الوسائل الصوتية (Audio)

الوسائل الصوتية هي وسيلة تحتوي على رسائل في شكل سمعي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم لتعلم محتوى الموضوع المقدم. تتضمن بعض أنواع الوسائل الصوتية المستخدمة في التعلم وصوت البث، والأقراص المدمجة، و MP3، و WAV (تنسيق الصوت الموجي)، ورايو الإنترنت، والبودكاست.

٢. الوسائل البصرية (Visual)

تسمى أيضا بوسائل الرؤية، لأن يمكن تجربتها من خلال رؤيته. تنقسم هذه الوسائل إلى قسمين، وهما: الوسائل المرئية غير المسقطة ووسائل الثابتة المسقطة. الوسائل المرئية غير المسقطة هي وسائل بسيطة لا تتطلب جهاز عرض وشاشة لعرض البرامج. أما الوسائل الثابتة المسقطة هو وسيط مرئي يعرض الرسائل من خلال أداة قادرة على عرض الرسائل المختلفة في شكل كتابة وصور وأرقام ورسوم بيانية.

٣. الوسائل السمعية البصرية المتحركة

الوسائل السمعية البصرية المتحركة هي وسيلة يمكن تلقي رسالتها عن طريق حاسة السمع وحاسة البصر والصورة الناتجة هي صورة متحركة. والتي تشمل وسائل السمعية البصرية والمتحركة نحو: الأفلام والتلفزيون والفيديو وأجهزة الكمبيوتر وما أشبه بذلك.

¹⁸ Ninik Uswatun Fadilah, "Media Pembelajaran: Definisi, Manfaat dan Jenisnya dalam Pembelajaran", hal. 4-5.

المبحث الثاني: وسيلة البودكاست

أ- تاريخ البودكاست

البودكاست هو اختصار لكلمة "Play-on-demand" و Broadcast. تم اقتراح المصطلح لأول مرة من قبل Ben Hammersley في عام ٢٠٠٤. ثم تم اعتماد هذه الوسيلة من قبل شركة Apple لمنتجات Ipod و Apple Podcast¹⁹. في البداية، غالباً ما تمت مقارنة البودكاست بالراديو بسبب أوجه التشابه في وظيفة البث. بالإضافة إلى ذلك، لا يرى العديد من الأشخاص البودكاست إلا من وجهة نظر تقنية، أي الاستقلال في إنتاج وتوزيع المحتوى الصوتي، حتى لغير المحترفين أو المبتدئين. مع مرور الوقت، تزداد شعبية البودكاست بسبب الراحة المقدمة. يمكن إنتاج البودكاست من قبل مجموعة واسعة من الأشخاص. وفقاً لبونيني (Bonini) بودكاست لم يعد يعتبر مجرد نقل شغف الكلام، ولكن اخترق وسيلة رقمية. مع النمو الهائل وتطور البودكاست يجب أن ينظر إليه على أنه وسيلة إعلام رقمية، وليس فقط كبديل للبث²⁰.

كانت بداية دخول البودكاست في إندونيسيا بعد عام من ظهورها، أي في عام ٢٠٠٥ وتطورت بسرعة في غضون ٥ سنوات بعد ذلك. من حيث المبدعين، يستمر عدد البودكاست في النمو ويختلف باختلاف مجموعة متنوعة من الموضوعات ومنصات التوزيع. ومن جانب المستمع، زاد وجود البودكاست في إندونيسيا بشكل كبير بين الشباب²¹. من حيث المصطلحات، يشار إلى البودكاست على أنه ملف وسائل رقمية أو مجموعة من الملفات المتعلقة بتلك الوسيلة. بعد ذلك يتم توزيعه عبر الإنترنت باستخدام خلاصات مشتركة للتشغيل في مشغلات الوسائل المحمولة وأجهزة الكمبيوتر الشخصية²². من ناحية

¹⁹ Muhammad Robith Adani, "Podcast: Pengertian, Sejarah, Jenis, Manfaat, dan Cara Membuatnya", Sekawan Media, 2020.

²⁰ Bonini Baldini, T. (2015). The 'second age' of podcasting: Reframing podcasting as a new digital mass medium. *Quaderns del CAC*, 41, 23-33.

²¹ Yohanes Harry Sirait, Irwansyah, "Bangkitnya Podcast di Inonesia Perkembangan Podcast New Media Sebagai Budaya Populer Generasi Muda Di Indonesia", *Medialog: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4:1 2021, hal. 225.

²² Chien-Ta Bruce Ho, Yu-Hong Dennis Chou, Hsuan-Yi Viola Fang, "Technology Adoption of Podcast in Language Learning: Using Taiwan and China as Examples", *International Journal of e-Education, e-Business, e-Management and e-Learning* 6:1 2016, hal. 2.

أخرى، وفقاً لـ Klose و Scheiber، فإن البودكاست عبارة عن وسائل صوتية رقمية يمكن تنزيلها على منصات معينة عبر الإنترنت. يمكن لكل شخص تنزيل مواد مناقشة مثيرة للاهتمام تلبي احتياجاتهم ويمكن الاستماع إليها في أي وقت ما. تتضمن بعض الأنظمة الأساسية عبر الإنترنت التي يمكن استخدامها للوصول إلى ملفات Podcast Google و Anchor و Spotify و Podcast-go و Youtube وغيرها²³. بناء على الفهم أعلاه، يمكن تفسير البودكاست على أنه وسيلة رقمية يمكن تحميلها وتنزيلها على منصات معينة عبر الإنترنت، سواء في شكل صوت أو فيديو.

تغلغلت شعبية البودكاست في مختلف المجالات، بما في ذلك التعليم. أصبح اتجاه البودكاست طفرة جديدة يجب اعتبارها وسيلة تعليمية، خاصة في تعلم اللغة العربية. أصبحت البودكاست وسيلة شائعة بسبب طبيعتها المبتكرة والمرنة. بالإضافة إلى ذلك، يقدم البودكاست تجارب تعليمية جديدة بحيث يكون متعلمو اللغة أكثر تحفيزاً لتحسين مهاراتهم اللغوية²⁴.

ب- مزايا وعيوب البودكاست

في البداية، كانت البودكاست عبارة عن ملفات صوتية فقط تحتوي على تسجيلات صوتية من ممثلي البودكاست. ولكن مع تطورها، يمكن العثور على البودكاست في شكل سمعية بصرية المتحركة في شكل فيديو²⁵. كل من البودكاست في شكل صوتي وسمعي بصري لهما معجبين بهما. للوهلة الأولى، يمكن ملاحظة أن مزايا وعيوب نوعي البودكاست تكمل بعضها البعض. على سبيل المثال، ستكون ملفات البودكاست الصوتية التي تقتصر على القدرة على الاستماع إليها مناسبة إذا تم الاستمتاع بها أثناء القيام بالأنشطة الأخرى. وفي الوقت نفسه، ستعرض البودكاست السمعية والبصرية الصور ومقاطع الفيديو التي تدعم

²³ Christof Schreiber, Rebecca Klose, "Mathematical Audio-Podcast For Teacher Education and School", *Teachers and Curriculum* 17:2 (2017), hal. 41-46.

²⁴ Mufidah Nur Amalia, "Tren Podcast Sebagai Media dalam Pengajaran Bahasa Kedua: Sebuah Kajian Pustaka", *Biomatika: Jurnal ilmiah fakultas keguruan dan ilmu Pendidikan* 7:2 2021, hal. 168.

²⁵ Tutti Alawiyah, Elsa Putri Ermisah Syafril, "Podcast: Media Pembelajaran IPS yang Menyenangkan bagi Peserta Didik Kelas V SDN Klepu Patuk di Masa Pandemi", *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities* Vol. 3 2022, hal. 184.

الرسوم التوضيحية بحيث يصبح المستمعون أكثر تركيزاً عند مشاهدة المحتوى الذي يتم بثه. بالإضافة إلى ذلك، كما وسائل التعليم بشكل عام، تتمتع البودكاست بالعديد من المزايا والعيوب في استخدامها.

من بين مزايا البودكاست أولاً، يمكن استخدام البودكاست كمورد تعليمي للطلاب. ثانياً، الكفاءة. أي أنها تشمل التطبيق العملي للتخزين وحمله. نظراً لصغر حجم الملف، يمكن تنزيل ملفات البودكاست عبر جهاز كمبيوتر أو هاتف محمول متصل بشبكة الإنترنت وتخزينها على جهاز كمبيوتر أو هاتف محمول/ هاتف ذكي. بحيث يمكن تشغيله على الفور في أي وقت. هذا يسمح بالتعلم في أي مكان وفي أي وقت. ثالثاً، سهولة الاستماع. يمكننا اختيار ما إذا كنا سنستمع إليه أو نقوم بتنزيله ليتم حفظه والاستماع إليه في أي وقت دون الحاجة إلى المرور عبر شبكة الإنترنت. رابعاً، سهولة التوزيع من خلال بوابات معينة وبالتالي توفير الوقت والتكاليف للتوزيع التقليدي. خامساً، عرض النطاق الترددي الصديق. نظراً لأن حجم الملف المراد تحميله وتنزيله مضغوط بتنسيق رقمي بحجم صغير، فإنه يحتاج فقط إلى عرض النطاق الترددي لعمليات نقل البيانات الصغيرة²⁶.

أما عيوب البودكاست هي فقط في شكل صوت، وعملية التحرير صعبة، وإذا كان مجرد صوت بدون موسيقى، فسيجعل المستمعين يشعرون بالملل²⁷، وغير مناسب لتسليم المواد لفترة طويلة²⁸، ويتطلب استخدامه اتصالاً بالإنترنت بحيث يتطلب من المستخدمين الحصول على حصة، والعديد من منصات البودكاست المدفوعة.

²⁶ Faiza Indriastuti & Wawan Tri Saksono, hal. 309

²⁷ Syahnaz Naura Yusuf, Arsyl Elensyah Rhema Machawan, "Penggunaan Podcast Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jepang", *Proceedings University of Muhammadiyah Yogyakarta Undergraduate Conference* 2:1 2022, hal. 2

²⁸ Adhitya Rol Asmi, Aulia Novemy Dhita, Supriyanto, "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Berbasis Podcast Pada Materi Sejarah Lokal Di Sumatera-Selatan", *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah* 3:1 2019, hal. 55.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

تقصد بمهارة الكلام في عبارة أخرى أنها الكفاءة في التعبير شيء ما في شكل شفهي. ومهارة الكلام لها معنى أكثر تحديداً مثل قدرة الشخص على ترتيب الجمل الصحيحة في شكل عملي²⁹. وفقاً لحكمة، فإن معنى الكلام هو القدرة على نطق أصوات اللغة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار³⁰. أضاف صبحيني هذا البيان أن الكلام هو أكثر من مجرد نطق الأصوات أو الكلمات. إنها أداة لتوصيل الأفكار التي يتم تجميعها وتطويرها وفقاً لاحتياجات المستمعين من أجل فهم نوايا بعضهم البعض³¹. بناءً على هذا البيان، يمكن تعريف مهارة الكلام على أنها قدرة لدى البشر على النطق بالكلمات في التعبير عن الأفكار للآخرين.

مهارة الكلام هي أهم عنصر في الحياة اليومية. ككائنات اجتماعية، يتفاعل البشر دائماً مع الآخرين في حياتهم اليومية³². يتواصلون للتعبير عما يريدون، والاستجابة لشيء ما، حتى كوسيلة لبناء العلاقات. يتم تدريب المكونات المليئة بالأنشطة الشفوية مثل الكلام من خلال التعلم الذي يمكن أن يرقى هذه المهارة. ويمكن تحقيقها عن إجراء محادثة أو وصف شيء ما باستخدام اللغة العربية³³.

ب- أهداف تعلم مهارة الكلام

يعد تعلم مهارة الكلام أحد الأجزاء المهمة في الجهد المبذول لإتقان المهارات الأربعة في اللغة. أحد التقييمات المهمة التي لا يمكن تفويتها في إتقان اللغة هي الطريقة في توصيل

²⁹ Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran *Maharah al-Kalam* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh", *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 4:2 2015, hal. 347

³⁰ Hikmah, *Joyful Learning Solusi Meningkatkan Keterampilan Berbicara*, 2022, Pusat Pengembangan Pendidikan Dan Penelitian Indonesia, hal. 15.

³¹ Subhayni, Sa'adiah, Armia, *Keterampilan Berbicara*, 2017, Banda Aceh: Syiah Kuala University Press Darussalam, hal. 8

³² Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu"atul Ni"mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 88.

³³ Wira Wahyuni, "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan *Maharah Kalam* Mahasiswa", *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 4:5 2022, hal. 8152.

اللغة. لذلك، تم تصميم أهداف تعلم اللغة مثل مهارة الكلام متوافقة مع الأهداف التي تم تحديدها في كل مهارة. بشكل عام، يهدف تعلم مهارة الكلام إلى تمكين الطلاب من التواصل شفهيًا بشكل جيد ومعقول مع اللغة التي يتعلمونها، بما في ذلك اللغة العربية. إضافة إلى ذلك، وفقا لمختارية وأحلام أن أهداف تعلم مهارة الكلام متعددة ومنها³⁴:

١. تعمل على تدريب المتعلم على نطق السليم
٢. تعزز ثقة في النفس، مع الطلاقة في الحديث
٣. إزالة الخوف والحجل من نفسية المتعلم، وتمكنه من الجرأة على الوقوف أمام الغير، فتتكون له ثقة كبيرة في نفسية.

قدرة الشخص على إتقان مهارة الكلام هي من خلال الممارسة المنتظمة. على الرغم من أنه سيكون هناك العديد من الصعوبات والأخطاء التي يواجهها المبتدئين سواء من اختيار المفردات أو نطق أو الترتيب النحوي وما إلى ذلك. ومع ذلك، فإن هذه المغالطة لا تعني الفشل. المتكلم الجيد يشكل تلك المهارات من خلال التعلم من الأخطاء السابقة. ثم سيستمر في زيادة إمكانياته من خلال استكشاف مصطلحات الكلمات في القاموس وممارستها من خلال الحوار. التحدث هو تمرين مستمر ويجب التدرب عليه بشكل متكرر.

ج- العوامل في صعوبة التعلم مهارة الكلام

هناك العديد من العوامل وراء صعوبة الشخص في تعلم اللغة العربية، خاصة في جانب مهارات مهارة الكلام. واحد منهم هو موقف اللغة العربية كلغة أجنبية. يجب على المتعلم إنشاء مساحة خاصة به لتخزين ذاكرة لغة لم يعتاد عليها في الكلام اليومي بشكل صحيح. التحدي الآخر هو عندما يجب إجبار شخص لا يطبق اللغة في جميع الأوقات على الممارسة بنشاط في شكل الكلام. بناء على هذه القيود، قد يواجه المتعلم عدة المشاكل تجعل الصعوبة في تعلم مهارة الكلام، مثل الظروف العقلية والبيئية. بالإضافة إلى ذلك،

³⁴ مجاهد مختارية، محمدي أحلام، "أهمية مهارة الكلام ومدى فعاليتها في الميدان التعليمي (الصف الأول أنموذجا)", ٢٠٢١، ص. ٢٣.

ذكر Oktaviani و Wijaya العديد من العوامل الأخرى التي يمكن أن تشير إلى صعوبة الشخص في مهارة الكلام في إندونيسيا، منها³⁵:

١. تدخل لغة الأم

يمكن أن يكون وجود لغة أولى عقبه أمام الشخص لتعلم لغة جديدة. وذلك لأن كثافة التعلم واستخدام سياق اللغة الأولى يجب أن تكون أكثر اتساقا وعمقا من اللغات الأجنبية. لذلك، يمكن تحقيق إتقان لغة أجنبية من خلال تكوين عادة ممارستها بشكل مستمر ، حتى لو كانت تقتصر فقط على الأغراض الأكاديمية لأنه لا يمكن تنفيذها في التواصل اليومي.

٢. عدم القدرة على نطق حروف الهجائية وفقا لمخارجها

الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون عند تعلم المحادثة العربية أمر طبيعي. بل هذا لا يعني أنه يجب الاستمرار في عملها. يجب معالجة عدم قدرة المتعلمين على نطق الحروف الهجائية بشكل صحيح على الفور من خلال تعريفهم أولا بمفهوم مخارج الحروف. ذلك لأن موقف كل حرف أمر مهم. في اللغة العربية، يجب أن يكون نطق حرف الهجائية مناسباً ومهماً جداً بصحته لأنه يمكن أن يغير معنى الكلمة أو الجملة المستخدمة في النطق.

٣. عدم معرفة المفردات

نقص المعرفة بالمفردات هو سبب أو عامل يؤثر بشكل كبير على خطأ الكلام باللغة العربية. لا يمكن للمرء أن يقول أي شيء إذا لم يكن لديه شيء للتعبير عنه. سيواجه أيضا صعوبة في فهم نوايا الآخرين إذا اعتمد على مفردات محدودة للغاية. المفردات مثل توفير الشخص ليكون قادرا على بناء تفاعلات مع الآخرين. لذلك، يجب على المتعلم دائما تطوير وإثراء مفرداته من خلال زيادة تناول المصطلحات والكلمات بانتظام من خلال القواميس أو وسائل التعلم الأخرى.

³⁵ Mu'alim Wijaya, Nanda Devi Oktaviani, "Analisis Kesalahan Kalam Bahasa Arab Pada Peserta Didik Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (LPBA) Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo", *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 12:1 2022, hal. 146.

٤. عدم فهم القواعد اللغوية

في البداية، سيزيد متعلمو اللغة الأجنبية من المفردات حتى يتمكنوا من التواصل بشكل أساسي. ثم يقوم المتعلم بتدريب ذاكرة المفردات المختلفة التي لديه من خلال بناء التواصل. يميل التركيز الرئيسي للمتعلم في هذه المرحلة إلى خلق العديد من الأخطاء في القواعد المستخدمة. في الواقع، القواعد هي أيضا عنصر مهم جدا في تعلم اللغة العربية كإمارة. مع مرور الوقت، لا يمكن ترك عادة تجاوز القواعد العربية دون مراقبة لأنه سيكون لها تأثير سيء على جودة العبارات المنطوقة. عادة الطلاب الذين لا يعتبرون أنه من المهم استخدام هذه القواعد هي في الواقع عرضة للتسبب في سوء الفهم في التواصل.

٥. قلة ساعات التعلم

تعد المدة المحدودة للتعلم أيضا أحد العوامل الإشكالية في تعلم مهارة الكلام. لكن هذا لا يعني أن المعلم يمكنه تعليم مهارة الكلام طول وقت حسب ما يريد. وقلة الساعات التعلم هنا هو فرصة غير متكافئة لكل متعلم للحصول على بدل مدة في ترقية مهارة الكلام.

المبحث الرابع: التصور

أ- مفهوم التصور

التصور هو كيف يرتب الناس ويفسرون تجاربهم الحسية لفهم محيطهم. التصور هو عملية الفرد لتلقي أو معرفة شيء ما من خلال الحواس³⁶. أكد سبيرلينغ في فخر الدين أن التصور يلخص معرفة الناس بظرف معين وكيف يفهمون الوضع الحالي فيما يتعلق بتجربتهم الشخصية³⁷. كما يوضح مارتونو حول التصور الذي هو كيف ينظر الفرد إلى وجهة نظر معينة تستخدم للنظر في مشكلة أو أعراض تحدث. بناء على تلك التعريفات نفهم أن التصور هو عملية داخلية تم التعرف عليها من قبل الفرد عند اختيار وتنظيم المحفزات التي

³⁶ Wayan Maba. Teachers' Perception on the Implementation of the Assessment Process in 2013 Curriculum. *International Journal of Social Sciences and Humanities*. Vol. 1 No.2. 2017.

³⁷ Afif Fakhruddin, Eka Nur Hidayat. Students' Perception on Quizziz as Game Based Learning in Learning Grammar in Written Discourse. *Wiralodra English Jurnal*. Vol. 4 No. 2. 2020.

تأتي من خبرتهم. مع التصور سيتعرف الأفراد على العديد من وجهات النظر من تصورات الأفراد الآخرين.

يعد التصور عنصراً أساسياً في عملية التعلم لأن تصور الطلاب يمكن أن يكون تقييماً لعملية التعلم. ويمكن أن يكون مفتاحاً لتحديد النجاح أو الفشل في التعليم³⁸. ذكر فرايرغ أن تصورات الطلاب هي مؤشر حاسم للتعلم الناجح. من تلك النتيجة يجب على المعلم مراعاة تصورات الطلاب لضمان النجاح الأكاديمي للطلاب. وبالتالي، يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار تصور الطلاب لضمان نجاح الطلاب في التعليم³⁹.

يمكن أن تصبح تصورات الطلاب معياراً لنتائج التعلم. ويمكن للمعلم استخدامها لتحديد مدى ملاءمة الأساليب أو التكنولوجيا أو نظام التعلم. وبالتالي، يمكن استخدامها كمعيار لمواصلة أو تحسين ما هو موجود بالفعل لتحقيق أفضل نتائج التعلم⁴⁰.

د- عملية حدوث التصور

بناء على رأي قيونج بأن عملية حدوث التصور تنقسم إلى ثلاث مراحل، وهي الاختيار والتنظيم والتفسير⁴¹.

١. الاختيار

في هذه المرحلة، سوف يتعلم الفرد من المناطق البيئية، حيث يتمتع معظمهم بخبرتهم في مجال ما، سواء كان إيجابياً أو سلباً. ثم يحاول الفرد التصنيفية إلى ما هي الأشياء الجيدة التي يجب فهمها.

٢. التنظيم

المرحلة الثانية في عملية التصور هي التنظيم. بعد اختيار المعلومات من العالم الخارجي، نحتاج إلى تنظيمها بطريقة معينة من خلال معرفة ذلك أنماط ذات معنى. يتم تحقيق

³⁸ Zoltán Dörnyei. *New themes and approaches in L2 motivation research*. 2001.

³⁹ Freiberg, H. J & Sein, T. A. *School Climate : Measuring, Improving and Sustaining Healthy Learning Environments*. London: Farmer Press. (1999)

⁴⁰ Petegem, et. al. *Student's Perception as Moderator for Student Wellbeing*. Social Indicators Research. 2006.

⁴¹ Qiong OU. *A Brief Introduction to Perception*. CSCanada Vol. 15. No. 4. 2017

المرحلة التنظيمية من خلال وضع شيء أو أشخاص في فئات، ولهذا السبب تسمى هذه المرحلة أيضا التصنيف.

٣. التفسير

يشير إلى عملية ربط المعنى بالمحفزات المختارة. بمجرد تصنيف المحفزات المختارة إلى أنماط منظمة ومستقرة، نحاول فهم هذه الأنماط من خلال إعطاء معنى لها. لكن يمكن للأشخاص المختلفين إعطاء تفسيرات مختلفة لنفس الحافز.

هـ- أنواع التصور

يؤثر التصور على مواقف الناس وسلوكياتهم وقراراتهم طوال حياتهم. هناك نوعان من التصور. التصور الإيجابي والسلبي.

١. التصور الإيجابي

هو فهم عميق للفرد الذي يمسك بالثقة بالنفس وينظر إلى الجانب الممتاز في مواجهة العالم. قال إروانتو التصور الإيجابي هو التصور الذي يصف جميع المعلومات والمسؤوليات التي تطرد بشكل إيجابي. سيحدث التصور الإيجابي إذا كان موضوع التصور يتماشى مع المعرفة، في حين أن التصور السلبي سيحدث إذا كان موضوع التصور لا يتماشى مع المعرفة⁴².

٢. التصور السلبي

هو الميل إلى البحث عن أوجه القصور في الكائن أو الموضوع الذي يلاحظونه. يمكن أن يكون نقصا فرديا أو ضعفا في شيء ما. التصور السلبي هو يصف جميع المعلومات بشكل سلبي أو غير مناسب مع الكائن الذي يتم إدراكه.

و- فروض البحث

١. فرضية البديلة Ha : هناك تصور إيجابي من الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست

في تعلم مهرة الكلام.

⁴² Irwanto. *Psikologi Umum*. Jakarta: Prenhallindo. 2002.

٢. فرضية الصفرية H_0 : لا يوجد تصور إيجابي من الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث منهج البحث الكمي مع نوع البحث الوصفي. يستخدم منهج البحث الكمي للحصول على بيانات قابلة للقياس، والتي يمكن وصفها ومقارنتها وربطها لتوفير فهم عام لمشكلة البحث. يرغب الباحث في استكشاف تصور الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام ونوع الراحة التي يحصلون عليها في شكل بيانات رقمية لإظهار مستوى التصور وفي شكل أوصاف للكشف عن نتائج متعمقة. الخطوة التي يقوم بها الباحث هي جمع وتحليل البيانات الكمية في شكل بيانات رقمية.

ب- ميدان البحث

بعد رؤية أن هناك استغلال وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام من قبل بعض الطلاب، شعر الباحث بالاهتمام لاستكشاف تصوراتهم حول استخدام وسيلة البودكاست. ولتتمكن من استكشاف هذه التصورات، قام الباحث بإجراء البحث مباشرة إلى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

ج- متغيرات البحث

المتغيرات هي الأشياء التي تكون محور في البحث. في هذا البحث هناك نوعان من المتغيرات التي تستخدم كمرجع للحصول على البيانات والاستنتاجات فيما يتعلق باستخدام وسيلة البودكاست من قبل الطلاب، وهما المتغير المستقل والمتغير التابع.

١. المتغير المستقل

هو المتغير الذي يؤثر ويسبب تغييرات أو يسبب ظهور متغيرات أخرى. في هذا الحال ستكون وسيلة البودكاست كالمتغير المستقل.

٢. المتغير التابع

هو المتغير المتأثر أو المتغير الناتجة، هذا المتغير هو غير معتمد⁴³. في هذا الحال ستكون مهارة الكلام كالمتغير التابع.

د- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو عدد كامل من الأشياء المراد بحثه. في هذا البحث، يتكون مجتمع البحث من جميع الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية الفصل الدراسي الرابع في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، مع العدد ١٥٠ طالبا. وسبب اختيارهم كمجتمع البحث لبعض السبب، وفقا لاستبيانات التي وزعها الباحث خلال مرحلة ما قبل البحث في الجامعة وجد الباحث أنهم الطلاب الذين تعلموا مهارة الكلام واستخدموا بعض الطلاب وسيلة البودكاست في شكل محتوى التي تم تحميله على موقع يوتيوب كمصدر داعم لتعلم مهارة الكلام.

أما في أخذ عينة البحث يستخدم الباحث تقنيات أخذ العينات الهادفة (Purposive Sapling)، وهي الاختيار المتعمد للعينات من خلال معايير أو اعتبارات معينة⁴⁴. لذلك ليس كل شخص في مجتمع البحث لديه الفرصة المتساوية ليكون مستجيبا في هذا البحث. وحصل الباحث على ٦٠ طالبا قد استخدموا وسيلة البودكاست في تعلمهم في مهارة الكلام. بهذه العينة يجمع الباحث البيانات في شكل رقمي لقياس درجات تصور الطلاب عند استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام. من جميع

⁴³ Muchlis Anshori, Sri Iswati. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan Unair, (2009), hal. 57.

⁴⁴ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta. PT. Rineka Cipta 2006), Cetakan 13,. Hal. 118.

العينة طلب الباحث على أربعة طلاب المستعدين ليكونو مخبرين لإجراء المقابلات معهم من أجل الحصول على معلومات أعمق حول الظاهرة المدروسة.

هـ - البيانات ومصادرها

البيانات المطلوبة في هذه الدراسة تنقسم إلى قسمين, هما البيانات الكمية والبيانات الوصفية.

١. البيانات الكمية

البيانات الكمية هو نوع البيانان المقدم بشكل أرقام. في هذا البحث يحتوى هذه البيانات على عدد المستجيبين, نتيجة مهارة الكلام ونتيجة الاستبيان.

٢. البيانات النوعية

هذه البيانات هي البيانات التي تقدم بشكل الكلمات وليست بشكل أرقام⁴⁵. في هذا البحث يحتو البيانات النوعية من نتيجة المقابلات مع المخبرين الأربعة. أما مصدر بيانات البحث هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. في هذا البحث يأخذ البيانات من مصدرين, هما:

١. مصدر البيانات الأولية

البيانات الأولية المطلوبة في هذا البحث تحصل من مواضيع البحث مباشرة، وهي الطلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بجمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. مصدر البيانات الثانوية

تحصل البيانات الثانوية لهذا البحث من نتيجة الاستبيان ونتيجة المقابلة التي تمت ترميزها.

⁴⁵ Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta : Rakesarasin 1996), hal.2.

و- أدوات البحث

الأداة المستخدمة في تنفيذ هذا البحث هي الاستبيان والمقابلة.

١. الاستبيان

هو تقنية لجمع البيانات في شكل مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة عليها⁴⁶. وكان الاستبيان المستخدم في هذا البحث يحتوي على الأسئلة المغلقة. تستخدم الأسئلة المغلقة لإجراء قياسات البيانات الكمية نحو تصور الطلاب في استخدام البودكاست في تعلم مهارة الكلام. تألف الاستبيان من ثمانية عبارات مصممة باستخدام مقياس غوتمان (Guttman Scale) مع خيارين للإجابة، وهما "نعم" و"لا". يهدف استخدام مقياس غوتمان إلى الحصول على إجابات إيجابية من المستجيبين، وتجنب الإجابات المشكوك فيها.

٢. المقابلة

تستخدم المقابلة لحفر البيانات بشكل عميق، وتعد المقابلة مع بعض الطلاب لكشف الراحة المقدمة أثناء استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام. يعتقد الباحث أن هذه البيانات النوعية يمكن أن تدعم البيانات الكمية من خلال توفير نتائج أعمق وواسعة.

ز- صحة البيانات وثقتها

١. صدق البيانات

عملية الصلاحية المستخدمة في هذا البحث لتجربة صدق البيانات نوعين من الصلاحية. الأول هو صلاحية المحتوى، ويتم إجراء الصلاحية من خلال صلاحية الخبراء. تم إجراء عملية الصلاحية هذه في ٠٨ يونيو ٢٠٢٣. والثاني هو صلاحية البناء، ويتم

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta 2015), Cetakan ke-21.

إجراء عملية الصلاحية بواسطة SPSS 20 وينظر إلى قيمة r-count وقيمة r-table، في هذه عملية الصلاحية، يتم ذكر البيانات على أنها صالحة إذا كانت قيمة r-count أكبر من قيمة r-table.

سيقدم الباحث بالخطوات في اختبار صدق البيانات بوسيلة SPSS كما يلي:

١. افتح استمارة SPSS ونظم الصيغة في Variable View حسب صيغة البيانات،

ثم ادخل البيانات الكمية المرسم بياني في Data View

٢. لبحث نتيجة r hitung فنضغط Analyze > Correlate > Biavirate فيظهر

صندوق لنقل نقط المتغيرات.

٣. انقل جميع نقطة المتغيرات إلى صندوق Variables، في Correlation Coefficient

اعطي (√) في Pearson، واختر Two Tailed، واسمح Flag Significant

Correlation، ثم اضغط OK.

٤. فسيظهر النتائج لكل نقط أو الأسئلة. فالنتيجة المرجوة تقع في رسم بياني Total

X، على خط Pearson Correlation.

٢. اختبار الموثوقية

تم إجراء اختبارات الموثوقية لأدوات البحث بمساعدة استمارة SPSS 20 بتوجيه Alpha

Cronbach. ويتم الإعلان عن موثوقية البيانات إذا كانت قيمة Alpha Cronbach أكبر

من القيمة القياسية البالغة ٠,٦٠.

لاختبار ثقة البيانات باستمارة SPSS 20، فيمكنك متابعة هذه الخطوات:

١. بعد فتح الإستمارة وتنظيم البيانات، اضغط Analyze > Scale > Reliability

.Analysis

٢. فسيظهر Reliability Analysis، وانقل نقط المؤشرات إلى صندوق اليمين،

واختر شكل Alpha.

٣. اضغط Statistic, واعطي ($\sqrt{}$) في Scale if item delated. واستمر بضغط

.Continue

٤. ثم اضغط OK فسيظهر النتائج, فنتيجة ثقة البيانات موفرة في رسم بياني

Reliability Statistic.

نطاق فئات موثوقية البيانات مع صيغة ألفا هو كما يلي⁴⁷:

إذا كانت نتيجة ألفا أكبر من ٠,٩٠. فإن تقدير ثقة البيانات مثالية

إذا كانت نتيجة ألفا بين ٠,٧٠-٠,٩٠. فإن تقدير ثقة البيانات عالية

إذا كانت نتيجة ألفا بين ٠,٥٠-٠,٧٠. فإن تقدير ثقة البيانات معتدلة

وإذا كانت نتيجة ألفا أصغر من ٠,٥٠. فإن تقدير ثقة البيانات منخفضة

ح- طريقة جمع البيانات

طريقة لجمع البيانات في هذا البحث من خلال توزيع الاستبيات على المستجيبين

وإجراء المقابلات.

١. الاستبيان

تنشأ الاستبانة باستخدام اللغة الإندونيسية وهي اللغة اليومية للمستجيبين. ليقبل من

إمكانية سوء تفسيرهم لمعنى السؤال. علاوة على ذلك، ستكون البيانات الناتجة عن

الاستبانة في شكل الدرجة. لإجابة "نعم" درجتها ١ وأما لإجابة "لا" فدرجتها ٠.

وسيقدم الباحث شعرية أسئلة الاستبيان المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

جدول ٣,١

رقم السؤال	المؤشرات	المتغير
١,٢	زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم مهارة الكلام	تصور الطلاب على استخدام وسيلة

⁴⁷ Agus Eko Sujianto. *Aplikasi Statistik Dengan SPSS 16.0*. (Jakarta:PT. Prestasi Pustakaraya, 2009), hal. 95.

٤ , ٣	جعل التعلم السهلة في مهارة الكلام	البودكاست في تعلم مهارة الكلام
٦ , ٥	زيادة القدرة على إتقان مهارة الكلام	
٨ , ٧	التغلب على التعلم المحدود بالزمان والمكان	
٨	عدد الأسئلة	

٢. المقابلة

تألقت المقابلة من ٥ أسئلة تتعلق بتصوير ووجه السهولة الطلاب عند استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام. تم تصميم المقابلة بشكل شبه منظمة. يطلب من الطلاب المشاركة ولا يوجد إكراه للطلاب على إجراء هذه المقابلات، ويتم اختيار ٤ طلاب على استعدادهم لإجراء المقابلات. تنسخ نتائج المقابلة لإيجاد أفكار أعمق حول وسيلة البودكاست لاستكمال نتائج الاستبيان.

ط- تحليل البيانات

بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين، فالخطوة التالية هي تحليل البيانات التي تم جمعها. في تحليل البيانات، يستخدم ثلاث مراحل من تحليل البيانات، وهي تحديد معدلات الاستجابة والتحيزات، وتحليل البيانات وصفيًا لتوجيه النتائج الرئيسية، والأخيرة تظهر نتائج وصفية لكتابة تقرير^{٤٨}. في وصف تلك البيانات، استخدم الباحث SPSS 20 لإظهار إحصائيات وصفية للبيانات. أما بالنسبة لاستخلاص النتائج من البيانات الكمية، حسابها على فترات من قيم النسبة المئوية لجميع درجات إجابة جميع المستجيبين.

بالنسبة للبيانات من المقابلة، يتم تحليل البيانات عن طريق معالجة البيانات، وترميز سجلات البيانات، واستخدام نتائج الترميز لإنشاء تمثيلات بيانات أكثر عمومية مثل

⁴⁸ Creswell, J. W. *Qualitative Inquiry and Research Design : choosing among five approaches*. Vicky Night, 2013.

الأوصاف، ووصف النتائج بالسرد والرسوم البيانية، وتفسير أهمية النتائج، وأخيرا التحقق من دقة النتائج.

ظ- إجراء البحث

في إجراء هذا البحث العلمي, يقوم الباحث بالخطوات التالية:

١. يتقدم الباحث بطلب إذن من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج لإجراء ما قبل البحث من خلال توزيع الاستبانة الطلاب لكشف استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام.
٢. بعد الحصول على إذن من القسم، يقوم الباحث بتوزيع الاستبانة إلى رؤساء الفصول.
٣. من نتيجة الاستبانة قبل إجراء البحث وجد الباحث أن هناك العديد من الطلاب الذين استخدموا وسيلة البودكاست لدعم تعلمهم في مهارة الكلام.
٤. من تلك النتيجة تأخذ الباحث مجتمع الباحث وعينته. ثم وزع الباحث الاستبيان إلى عينة البحث وأجرى المقابلة مع أربعة أنفر من بينهم.
٥. بعد جمع البيانات بتوزيع الاستبيان والمقابلة, قام الباحث بتحليل البيانات.
٦. بعد حلل الباحث البيانات التي تمت جمعها من قبل, فعرضها وناقشها, وأخير استخلص الباحث تلك البيانات لتكون نتيجة البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل يقدم الباحث بعرض البيانات المحسولة بعد إجراء البحث في ميدان البحث. يعرض هذا البحث أيضا عملية البحث برمتها، من اختيار المستجيبين، اختبار صدق البيانات وثقتها، تحليل البيانات إلى تلخيصها. تم الحصول على البيانات من خلال ملء الاستبيان من قبل المستجيبين. تحتوي أسئلة الاستبيان على ٨ أسئلة مقسمة إلى ٤ مؤشرات رئيسية حول تصورات الطلاب لوسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تتضمن هذه المؤشرات مناقشة سهولة وحل البودكاست كوسيلة لدعم التعلم مهارة الكلام. تم ملء الاستبيان من قبل ٦٠ طالبا كعينة من هذا البحث، وأربعة طلاب كالمخبر في المقابلة. وكان اختيار العينة من قبل البحث من خلال أخذ المستجيبين من الطلاب الذين استخدموا وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام. ولقد قمنا بتصنيف البيانات من هؤلاء المستجيبين على النحو التالي:

جدول ٤,١

بيانات المستجيبين

العدد	الجنس		الفصل
	الطالبة	الطالب	
١٦ طالبا	١٠	٦	A
١٩ طالبا	١٤	٥	B
١٢ طالبا	١	١١	C
٣ طلاب	١	٢	D
١٠ طلاب	٦	٤	ICP

عدد المستجيبين	٦٠ طالبا
----------------	----------

في هذا الجدول نعرف أن المستجيبين لهذا البحث يتكون من الطلبة من خمسة فصول في المستوى الرابع في قسم تعليم اللغة العربية. بمؤلاء المستجيبين سيتم الحصول على البيانات الكمية عن طريق توزيع الاستبيانات. قبل توزيع الاستبيان قام الباحث باختبار صدق أداة البحث وثقتها. لاختبار صدق البيانات المحسولة, يقوم الباحث بعدة أشياء بما في ذلك، بعد جمع البيانات أعطى الباحث درجة لكل إجابة من المستجيبين، مع وصف للدرجة التي تم شرحها في الفصل السابق. ثم يتم رسم بيانية النتيجة من قبل الباحث قبل تحليلها. نتائج اختبار صحة البيانات باستخدام تطبيق SPSS هي كما يلي:

جدول ٤,٢

نتائج اختبار صدق البيانات

الرقم	المؤشرات	<i>r hitung</i>	<i>r tabel</i>	درجة
١	لدي الدافع لإتقان مهارة الكلام باستخدام البودكاست	٠,٦٢٣	٠,٢٥٤	صادق
٢	أنا مهتم أكثر بتعلم مهارة الكلام إذا استخدمت البودكاست	٠,٦٠٧	٠,٢٥٤	صادق
٣	تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة البودكاست هو أسهل	٠,٦٩٥	٠,٢٥٤	صادق
٤	تساعدني وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام عمليا	٠,٧١٢	٠,٢٥٤	صادق
٥	تضيف وسيلة البودكاست إلى إتقاني للمفردات لأتمكن من التحدث باللغة العربية	٠,٣٤٢	٠,٢٥٤	صادق

صادق	٠,٢٥٤	٠,٣٨٩	أهمني البودكاست للتحدث باللغة العربية كالناطقين بها	٦
صادق	٠,٢٥٤	٠,٥٠٥	باستخدام البودكاست، يمكنني تعلم مهارة كلام في أي وقت، دون التقيد بالوقت	٧
صادق	٠,٢٥٤	٠,٥٧٤	يمكنني استخدام وسيلة البودكاست لتعلم مهارة الكلام في أي مكان	٨

بما المعروض في الرسم البياني يمكننا أن نرى أن المؤشرات الثمانية في أداة البحث لها درجة r hitung أعلى من r table. كما نعلم أن عينة هذا البحث هي ٦٠ طالباً، واستخدم هذا البحث مستوى الأهمية ٠,٠٥. لذلك يمكن القول أن أداة البحث هذه صادقة ويمكن بعد ذلك اختبارها للتأكد من موثوقيتها. وسيتم عرض نتائج اختبار موثوقية البيانات الذي قام به الباحث على النحو التالي:

جدول ٤,٣

نتيجة اختبار ثقة البيانات

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.730	9

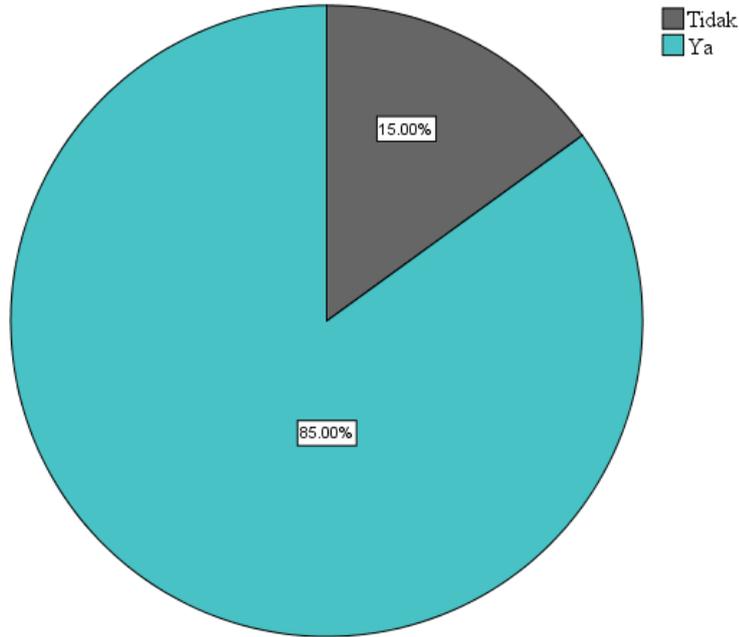
من هذا الجدول يمكننا أن نرى أن درجة Chronbach Alpha لأداة البحث التي سيتم استخدامها لها درجة ٠,٧٣٠ وهي أكبر من الحد الأدنى لدرجة اختبارات موثوقية البيانات وهي ٠,٦٠٠. إذا رأينا إلى نطق فئة موثوقية تقع هذه الدرجة من بين ٠,٥٠ - ٠,٧٠ فتقدير الدرجة معتدلة ويمكن القول أن الأدوات المستخدمة موثوقة.

المبحث : تصور الطلاب على إستخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام
في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

بعد إجراء البحث, حصل الباحث على النتائج التي تمكن أن تكون إجابة لأسئلة هذا البحث وهو كيف تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام. كما المعروف أن التصور هو نتيجة من الخبرة, فهنا يقدم الطلاب على خبرتهم باختيار الإجابة الواردة في الاستبيان ونتيجتها البيانات بشكل أرقام لهذا البحث. تقدم البيانات المحسولة في شكل رسم بياني يصف بعد ذلك تواتر الإجابات من كل مؤشر ثم تدعمها بيانات من نتائج المقابلة.

رسم بياني ٤,١

أحصل على الدافع لإتقان مهارة الكلام باستخدام البودكاست

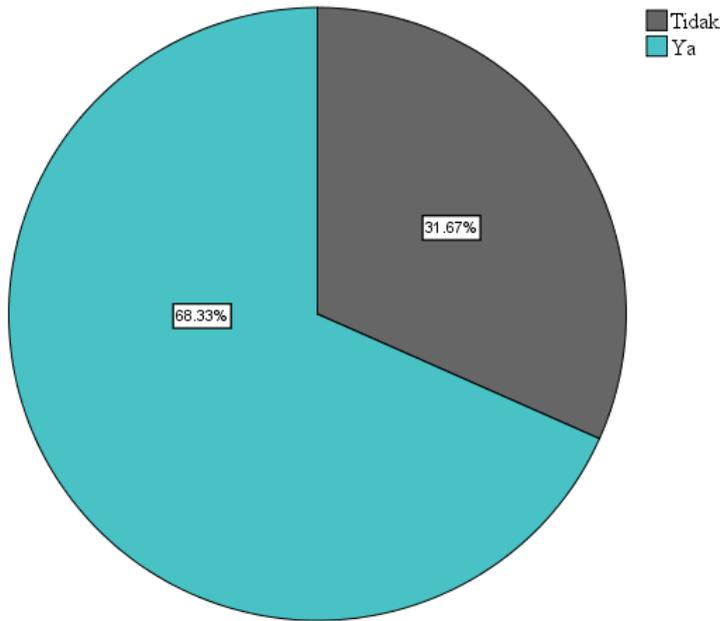


يوضح الرسم البياني أعلاه ما يصل إلى ٥١ مستجيباً بنسبة ٨٥٪ من إجمالي ٦٠ طالبا ذكروا أنهم يحصلون على الدافع لإتقان مهارة الكلام باستخدام وسيلة البودكاست. وهذا يدل على أن استخدام وسيلة البودكاست يمكن أن يحفز الطلاب على إتقان مهارة

الكلام العربي. مهما كانت وسيلة البودكاست ليست الوسيلة الوحيدة المستخدمة في تعلم مهارة الكلام، بل هناك العديد من الوسائل الأخرى التي تدعم استمرارية تعلم مهارة الكلام في فصولهم، تظل وسيلة البودكاست واحدة من الوسائل المفضلة التي يمكن أن يتفق عليها معظم المستجيبين في تحفيز الطلاب على إتقان مهارة الكلام.

رسم بياني ٤,٢

أنا مهتم أكثر بتعلم مهارة الكلام إذا كنت أستخدم البودكاست



تتمتع وسيلة البودكاست أيضا بجاذبية لمعظم الطلاب في تعلم مهارة الكلام. إثبات هذا البيان هو معروض في الرسم البياني أعلاه. وافق ٤١ طالبا مع النسبة ٦٨,٣٪ على أنهم مهتمون بتعلم مهارة الكلام إذا استخدمون وسيلة البودكاست. لكن الاهتمام بشيء ما نسبي، أيضا في استخدام الوسائل في التعلم. يمكن ملاحظة ذلك في البيانات المعروضة في الرسم البياني أعلاه والتي توضح أن ما يصل إلى ١٩ طالبا بنسبة ٣١,٧٪ أقل اهتماما بتعلم مهارة الكلام إذا كانوا يستخدمون وسيلة البودكاست. يمكن أن يتأثر عدم الاهتمام هذا بعدة عوامل، بما في ذلك أحدها تفضيلات الطلاب في اختيار وسائل ما سوى البودكاست.

لدعم هذه البيانات, قد قام الباحث أيضا بإجراء العديد من المقابلات وتحليلها باستخدام نسخ التعليمات البرمجية المفتوحة. من نتائج المقابلة، تكشف أن أحد الطلاب يقول أن البودكاست يثير دافعه في تعلم مهارة الكلام. كما قال أحد الطلاب:

"أول ما يدافعي هو المعلم في البودكاست أو صانع المحتوى، لأن المعلم سيمثل كيف نتحدث بشكل جيد وصحيح باللغة الرسمية والجملة الجيدة." (IHF. 17.06.2023)

من ناحية أخرى، ذكر أحد الطلاب أيضا أن وسيلة البودكاست حفزته على معرفة المزيد عن مهارة الكلام:

"ما يحفزني هو بمشاهدة البودكاست أشعر أن الطريقة التي أتحدث بها اللغة العربية لا يزال بكثير من الإصلاحات. لذلك أنا متحمس لتعلم المزيد في مهارة الكلام من الأشخاص الذين يتحدثون في المحتوى." (SH.17.06.2023)

بعد الكشف عن تأثير البودكاست على دوافعهم لتعلم مهارة الكلام، أوضح الطلاب أيضا سبب اهتمامهم باستخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام. من بينهم، ذكر أحد الطلاب:

"من خبرتي، أنا مهتم بالمواد المعروضة على البودكاست." (MR.17.06.2023)

بما قاله الطالب أنه يتحمس في تعلم مهارة الكلام باستخدام البودكاست بسبب المواد المعروضة في المحتوى بجانب الاهتمام إلى المواد المعروضة، ذكر الطالب الآخر أن اهتمامه بالبودكاست يقع في اللهجة واللغة التي يستخدمها المتحدثون في المحتوى، على النحو التالي:

"ما جذبني إلى البودكاست هو الموضوعات المقدمة، لأنها متنوعة. عندما أستمع إلى البودكاست باللغة العربية، خاصة عندما منشئ

البودكاست هو عربي. بالتأكيد هذا ما جذبني إلى البودكاست. وأنا
جاذب إلى لحجتهم، لحجة العرب خاصة جدا. ثم الثاني هو اللغة، لأنها
تختلف عن اللغة الإندونيسية." (MH.17.06.2023)

من ناحية أخرى ذكر أحد الطلاب أيضا أنه مهتم باستخدام البودكاست في
تعلم مهارة الكلام بسبب التصور المقدم في المحتوى، على النحو التالي:

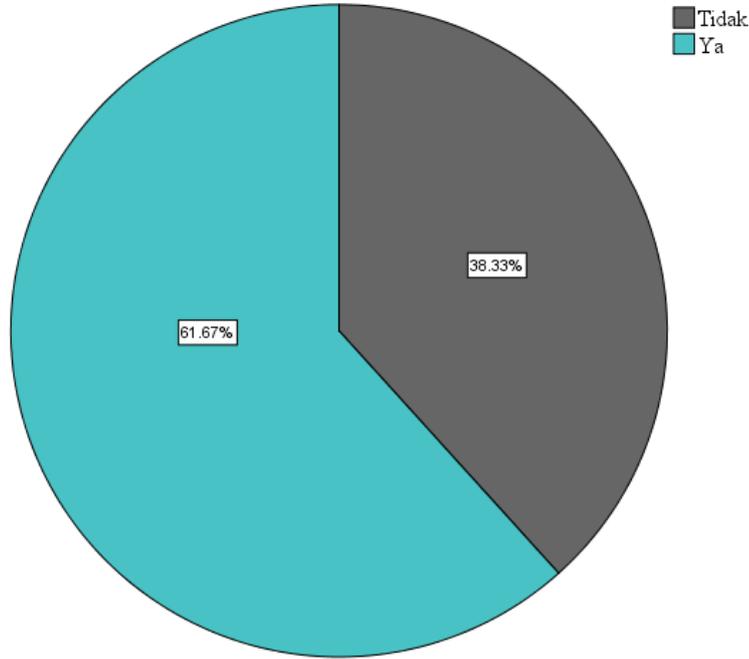
"الجيل Z مهتم جدا بالتصور وأنا كذلك، لذلك يمكنني
الاستفادة من وسيلة البودكاست التي تكون صورها مثيرة للاهتمام."
(IHF.17.06.2023)

خلاصة من حيث اهتمام الطلاب ودوافعهم نحو استخدام وسيلة البودكاست في
تعلم مهارة الكلام، تشير البيانات الكمية إلى أن وسيلة البودكاست يمكن أن تحفز وتجذب
الطلاب لتعلم مهارة الكلام. وتؤكد النتائج النوعية أن يمكن لوسيلة البودكاست أن تثير
تحفيز الطلاب لتعلم مهارة الكلام، وتجذب اهتمامهم من خلال المحتوى المتنوع، والتصورات
المثيرة، واللهجة اللغوية التي يستخدمها المتحدثون في المحتوى.

بالإضافة إلى الكشف عن دوافع الطلاب واهتمامهم بتعلم مهارة الكلام الذي
يأتي من استخدام وسيلة البودكاست. سيقدم هذا البحث أيضا الراحة التي يوفرها
البودكاست في تعلم مهارة الكلام، كما سيتم شرحه في الرسم البياني أدناه.

رسم بياني ٤,٣

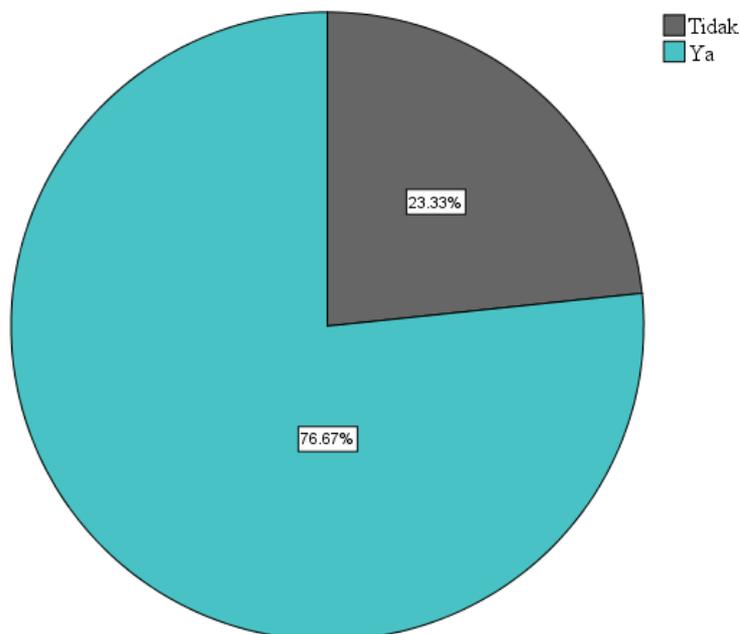
تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة البودكاست هو أسهل



بناء على المعروض في الرسم البياني، يظهر أن ٣٧ طالبا مع النسبة ٦٢٪ من إجمالي ٦٠ طالبا ذكروا أن تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة البودكاست يبدو أسهل. من ناحية أخرى، ذكر ما يصل إلى ٢٣ طالبا أو ٣٨٪ آخر أن تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة البودكاست لم يوفر السهولة. لا يمكن إنكار أن تعلم مهارة الكلام ليس بالأمر السهل، لأنه لإتقان هذه المهارة، يجب على الطلاب إتقان جوانب أخرى من اللغة، مثل المفردات وترتيب القواعد وكذلك التعبير المناسب. وفي الوقت نفسه، عند استخدام وسيلة البودكاست، يستمع الطلاب فقط إلى المحتوى المتاح. سيكون هذا بالتأكيد عقبة عند بعض الطلاب. إنهم بحاجة إلى اختيار محتوى البودكاست الذي يناسب احتياجاتهم التعليمية بشكل انتقائي.

رسم بياني ٤,٤

تساعدني وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام عمليا



مهارة الكلام هي مهارة التطبيقية. بالنسبة إلى المهارات اللغوية الأخرى، فإن مهارة الكلام هي المهارة الأكثر موثوقية لقياس مستوى إتقان الشخص للغة أجنبية. يحدث هذا لأن مهارة الكلام هي شكل من أشكال المهارة النشطة، والتي تتجلى في شكل التواصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن مهارة الكلام هي أيضا نتاج لتعلم اللغة نفسها. باستخدام وسيلة البودكاست، معظم الطلاب يشعر بالمساعدة في تعلم مهارة الكلام عمليا. يظهر هذا في الرسم البياني أعلاه بنسبة ٧٧٪ من الطلاب أو ٤٦ طالبا ذكروا أنهم تلقوا المساعدة في تعلم مهارة الكلام من خلال سمع محتوى البودكاست. بينما ١٤ طالبا مع النسبة ٢٣٪. آخر لم يوافق بهذا الرأي. في المستقبل، يمكن للطلاب تطوير استخدام وسيلة البودكاست كمكان للتعلم العملي من خلال إنشاء محتوى بودكاست وفقا لقدراتهم في مهارة الكلام. لذلك، فإن البودكاست له نتيجة إيجابية لدى الطلاب لمساعدتهم في تعلم مهارة الكلام في شكل التطبيقي.

تدعم نتائج المقابلة أيضا بيانات حول سهولة تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة البودكاست المعروضة أعلاه، كما ذكر الطالب على النحو التالي:

"سهولة تعلم مهارة الكلام بالبودكاست هي أنه يمكن تكراره، لأنه فيديو. لذلك، يمكن تكرار ما لا نفهمه مرة أخرى حتى نفهم المادة المبحوثة في المحتوى تماما". (MR.17.06.2023)

بالإضافة إلى استخدامه الذي يمكن تشغيله متكررا، تساعد البودكاست الطلاب كمرجع لممارسة مهارة الكلام، كما قال أحد الطلاب في المقابلة كما يلي:

"الراحة التي أحصل عليها من خلال استخدام البودكاست هي عند الاستماع إليها أجد الأساليب الجديدة ومخزنة مباشرة في الدماغ. لذلك عندما أردت التحدث باللغة العربية، تذكرت بتلك الأساليب على الفور في الذاكرة". (MH.17.06.2023)

في ناحية أخرى، تساعد البودكاست الطلاب على تعلم مهارة كلام في شكل تطبيقي، كما رأى الطالب الذي قال:

"بوسيلة البودكاست لا أتعلم بمجرد الاستماع فحسب، بل يمكنني أيضا ممارسة الكلام مباشرة. لأن في المحتوى يطلب المتكلم منا التقليد". (MR.17.06.2023)

وهذا يتوافق مع رأي أحد الطلاب الأخر، الذي قال:

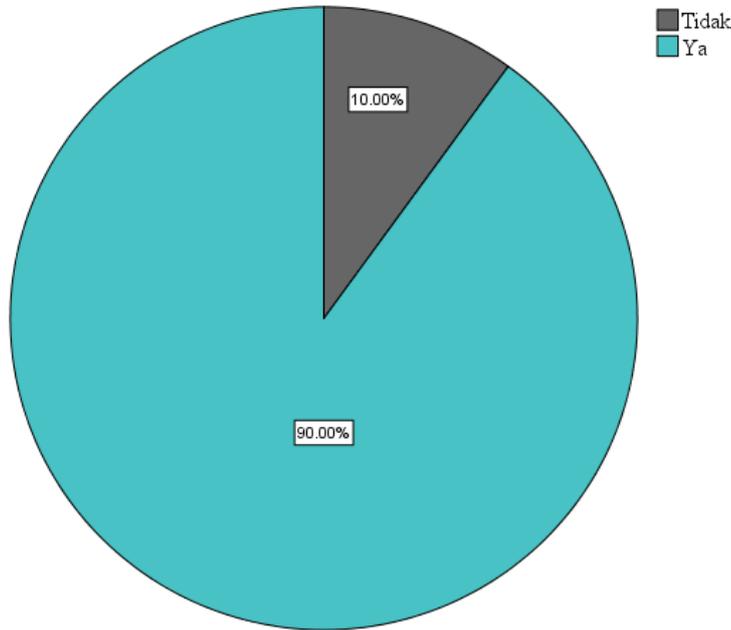
"في رأيي هذا البودكاست مفيد للغاية، لأن بالاستماع إلى البودكاست تمكنت من معرفة كيفية التحدث باللغة العربية بشكل صحيح". (SH.17.06.2023)

خلاصة من جهة السهولة والمعونة في ممارسة مهارة الكلام لدى الطلاب باستخدام وسيلة البودكاست، تشير البيانات الكمية إلى أن وسيلة البودكاست يمكن أن يسهل

الطلاب لتعلم مهارة الكلام وممارستها مع النسبة المئوية العالية. وتؤكد النتائج النوعية أن يمكن لوسيلة البودكاست أن يسهل الطلاب في تعلم وممارسة الكلام من خلال تشغيله متكررا، ومرجعا لزيادة الأساليب الجديدة، ومصدرا لكيفية ممارسة الكلام بشكل صحيح. ثم يبحث هذا البحث دور البودكاست في زيادة قدرة الطلاب في مهارة الكلام من خلال توفير المفردات الجديدة ودوافع من الناطقين بها، كما سيتم شرحه في الرسم البياني أدناه.

رسم بياني ٤,٥

تضيف وسيلة البودكاست إلى إتقاني للمفردات لأتمكن من المحادثة باللغة العربية

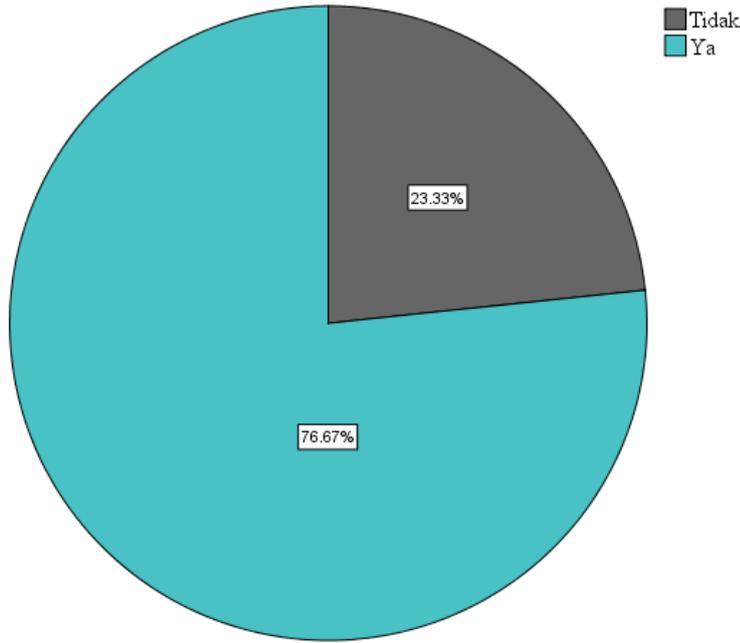


من الرسم البياني أعلاه، يوضح أن معظم الطلاب أي ٥٤ طالبا بنسبة ٩٠٪، ذكروا أن وسيلة البودكاست يمكن أن تزيد إتقانهم نحو المفردات العربية. هذا يدل على أن وسيلة البودكاست يمكن أن تكون أيضا وسيلة لزيادة المفردات للطلاب. من خلال الاستماع الكثير إلى محتوى البودكاست، سيحصل الطلاب على مفردات جديدة، حتى يتمكنوا من زيادة مفرداتهم، وخاصة المفردات القياسية. ستضيف المفردات الجديدة زادا لهم

للتعبيرات والكلمات في التحدث باللغة العربية بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، يعتمد قرار زيادة المفردات القياسية والتعبيرات الرسمية على متغير البودكاست الذي يشاهده الطلاب. لذلك، يجب عليهم تحديد محتوى التعلم المتاح في البودكاست.

رسم بياني ٤,٦

ألهمني البودكاست للتحدث باللغة العربية كالناطقين بها



بجانب زيادة المفردات، فإن البودكاست قادر أيضا على إثارة حماس الطلاب ليكونوا قادرين على التكلم باللغة العربية مثل الناطقين بها، أي العربيون. ويتضح ذلك من خلال ٤٦ طالبا مع النسبة ٧٧٪ ذكروا أنهم استلهموا القدرة على التحدث باللغة العربية مثل الناطقين بها. ويأتي الإلهام بعد الاستماع إلى محتوى البودكاست المتنوعة من الناطقين بها. من المؤكد أن حمل اللغة من الناطقين بها أكثر طلاقة لأن تشريح اللسان يتوافق مع حمل لغتهم الأم. هذا الجو هو أحد مفاتيح بدء الطلاب الذين يوافقون على أن يكونوا مصدر إلهام للتحدث باللغة العربية بطلاقة. و ١٤ طالبا بالنسبة ٢٣٪ الآخرون لم يشعروا بالإلهام للتحدث باللغة العربية.

من نتائج المقابلات التي أجراها الباحث، وجد أن وسيلة البودكاست يمكن أن تضيف مفردات جديدة للطلاب لإدارة تلك المفردات، فإن المخبرين الأربعة لديهم نفس الطريقة في إدارتها، وهي بالكتابة. وقال المخبران الآخرا إنهما يكرران المفردات التي حصلتا عليها من جديد. كما هو معبر عنه في التالي:

"عندما هناك التعبيرات الجديدة أمارسها على الفور. على سبيل المثال، ماذا تعرف؟ فجريت على الفور ماذا تعرف؟، ماذا تعرف؟، ماذا تعرف عدة مرات، مهما كان البودكاست في ذلك الوقت لا يزال بثبات. وكان الهدف هو تسهيل قول الفهم وتخزينه في ذاكرتي". (MH.17.06.2023)

"في إدارة المفردات التي حصلت عليها من البودكاست، أقوم بتدوينها ومراجعتها عدة مرات، كمثال على كلمة قلم، ثم سأكررها عدة مرات، قلم، قلم، قلم". (MR.17.06.2023)

بالإضافة إلى ذلك، قال أحد الطلاب إنه كان متحمسا ليكون قادرا على التحدث مثل الناطقين بها، حيث قال على النحو التالي:

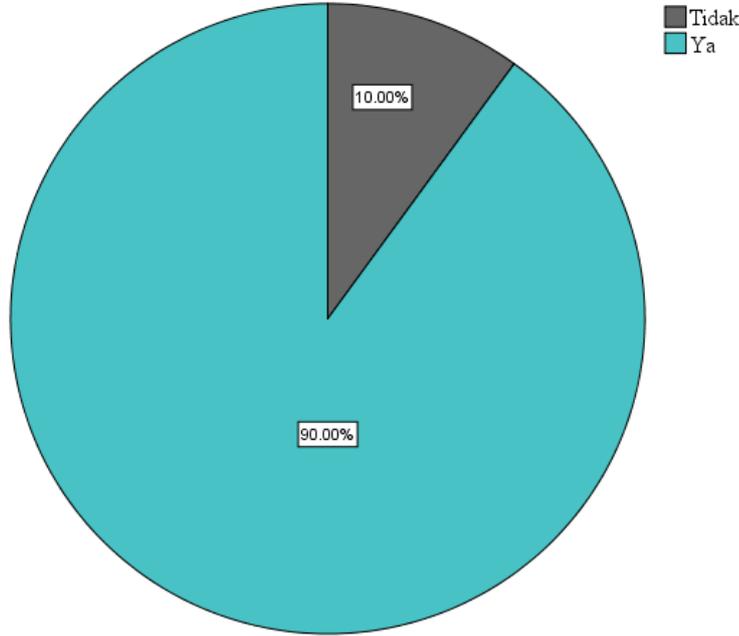
"البودكاست الذي شاهدته مباشرة من الناطقين بها. في المرة الأولى أشاهد البودكاست، كانت لدي رغبة كبيرة في إتقان مهارة الكلام". (MH.17.06.2023)

من هذه البيانات الكمية والنوعية، نستطيع أن نستنبط بأن البودكاست يضيف المفردات الجديدة للطلاب حتى يتمكنوا على التحدث باللغة الربية الجيدة من خلال الاستماع إلى المحتوى المعروضة مع النسبة المئوية العالية وهي ٩٠٪. ويجفز الطلاب على القدرة بالتحدث كالناطقين بها.

تبحث هذه الدراسة أيضا في مرونة استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة كلام إحصائيا المعروضة في الرسم البياني ومدعومة ببيانات نوعية على النحو التالي:

رسم بياني ٤,٧

باستخدام وسيلة البودكاست يمكنني تعلم مهارة الكلام في أي وقت دون
التقييد به



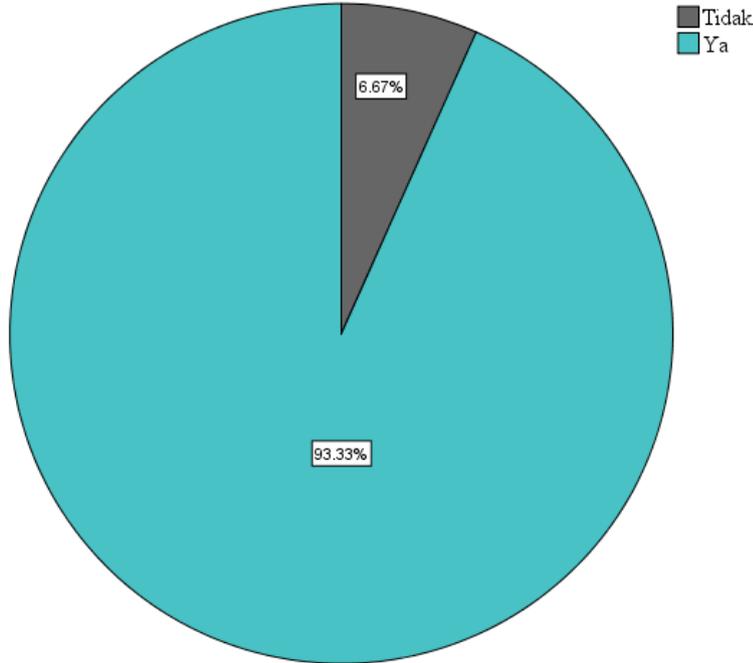
يتميز استخدام وسيلة البودكاست بالمرونة، مما يسمح للطلاب باستخدامها في أي وقت. تعد وسيلة البودكاست مصدرا بديلا لتعلم مهارة الكلام المحدود بغرفة الفصل. كما ذكر ٥٤ طالبا مع النسبة ٩٠٪ أنه يمكنهم تعلم مهارة الكلام في أي وقت باستخدام وسيلة البودكاست، دون خوف إلى قيود الوقت. تجعل مرونة الوقت المقدم لوسيلة البودكاست كمنطقة راحة للطلاب في التعلم، لأنه يمكن ترتيبها وفقا لرسم بياني الأعمال المزدهم لدى الطلاب. حتى يتمكنوا من التعلم بمزيد من الوقت، وفقا لاحتياجات التعلم لكل طالب. ومع ذلك، يبدو أن ٦ طلاب آخرين أو حوالي ١٠٪ من إجمالي عدد المستجيبين لا يدرك تلك المرونة المقدمة.

راحة أخرى يمكن الشعور بها من استخدام وسيلة البودكاست هي حركتها. يمكن لمستخدمي البودكاست الوصول إلى هذه الوسيلة في أي مكان طالما أنهم متصلون بالشبكة.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا الاستمتاع بالمحتوى دون استخدام الإنترنت عند تنزيله من قبل. وظهر البيانات الكمية كما المعروض في الرسم البياني أدناه:

رسم بياني ٤,٨

يمكنني استخدام وسيلة البودكاست لتعلم مهارة الكلام في أي مكان



تم الاتفاق على مرونة المكان في استخدام البودكاست من قبل ٩٣٪ من المستجيبين الذين قالوا إنهم يوافقون على تلك الراحة. هذا يعني أن ما يصل إلى ٥٦ طالبا يشعرون بهذه الراحة ويوافقون على أن تعلم مهارة الكلام العربية يمكن أن يعقد من خلال وسيلة البودكاست والوصول إليها دون مساحة محدودة. ولا يوجد سوى ٧٪ أو حوالي ٤ طلاب لا يوافقون على هذا الرأي. ولا نقدر على إنكار أن من عيوب البودكاست هي في اتصال جيد بشبكة الإنترنت. لذلك من الممكن جدا لشخص ما في ظل ظروف معينة ألا يتمكن من الوصول إلى وسيلة البودكاست في كل أماكن أو مواقف.

ولدعم هذه البيانات سنوفر الآراء عن بعض الطلاب على مرونة استخدام البودكاست في كل وقت وزمان, كما قال:

"أحصل على الكثير من السهولة باستخدام البودكاست. الأول هو جعل الوقت فعالاً، يمكننا الاستماع إلى البودكاست في أي وقت وفي أي مكان بوقت غير محدود، ثم يمكن أن يسهل علينا الوصول إلى ما نريد البحث عنه و بما نريد تعلمه." (IHF.17.06.2023)

"ما يجعله مثيراً للاهتمام هو أنه يمكننا الوصول إليه في أي وقت نريده" (SH.17.06.2023)

خلاصة من جهة المرونة والحركة في استخدام وسيلة البودكاست لتعلم مهارة الكلام، تشير البيانات الكمية وتؤكد نتائج المقابلة إلى أن معظم الطلاب يوافقون بأن يمكنهم استخدام هذه الوسيلة لتعلم مهارة الكلام في أي وقت ومكان غير محددة.

بناء على البيانات المعروضة في الأعلى. يمكننا أن نرى في كل مؤشر من أربع مؤشرات العبارة المدرجة في الاستبيان، يعطي معظم الطلاب إجابات بنعم كعلامة على موافقتهم على الجوانب الإيجابية في استخدام البودكاست كالوسيلة في تعلم مهارة الكلام. تلك الإجابات تشير على ٣٨٥ نقاط من ٤٨٠ نقاط إجمالياً. تفصيلها كما يلي:

جدول ٤,٤

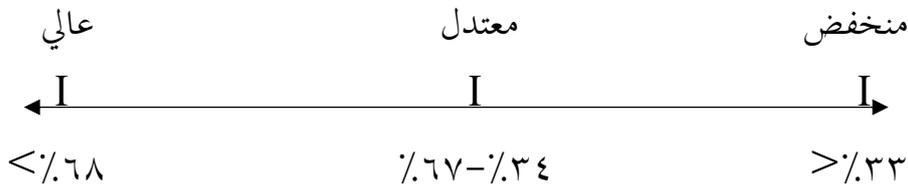
مجموع نقاط الاستبيان

النسبة المئوية	نقاط	الإستبيان
٢٤٪	٩٢	زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم مهارة الكلام
٢٢٪	٨٣	جعل التعلم السهلة في مهارة الكلام
٢٦٪	١٠٠	زيادة القدرة على إتقان مهارة الكلام
٢٨٪	١١٠	التغلب على التعلم المحدود بالزمان والمكان
١٠٠٪	٣٨٥	مجموع النقاط

المعروض في الجدول أن في مؤشرة زيادة الاهتمام والتحفيز تشير النقاط المحسولة عاى ٩٢ نقاط بالنسبة ٢٤٪، في مؤشرة جعل التعلم السهلة حصلت على ٨٣ نقاط مع النسبة ٢٢٪، في مؤشرة زيادة القدرة على إتقان مهارة الكلام النقاط المحسولة هي ١٠٠ نقاط مع النسبة ٢٦٪ وفي مؤشرة التغلب على قيود المكان والزمان حصلت النقاط على ١١٠ نقاط مع النسبة ٢٨٪. هذه تفصيل من ٣٨٥ النقاط المحسولة من جميع المؤشرات من إجابات المستجيبين في الاستبيان. لمعرفة درجة النتائج الإجمالية للمستجيبين، نقدمها في شكل سلسلة متصلة في التالي:

صورة ١، ٤

سلسلة متصلة



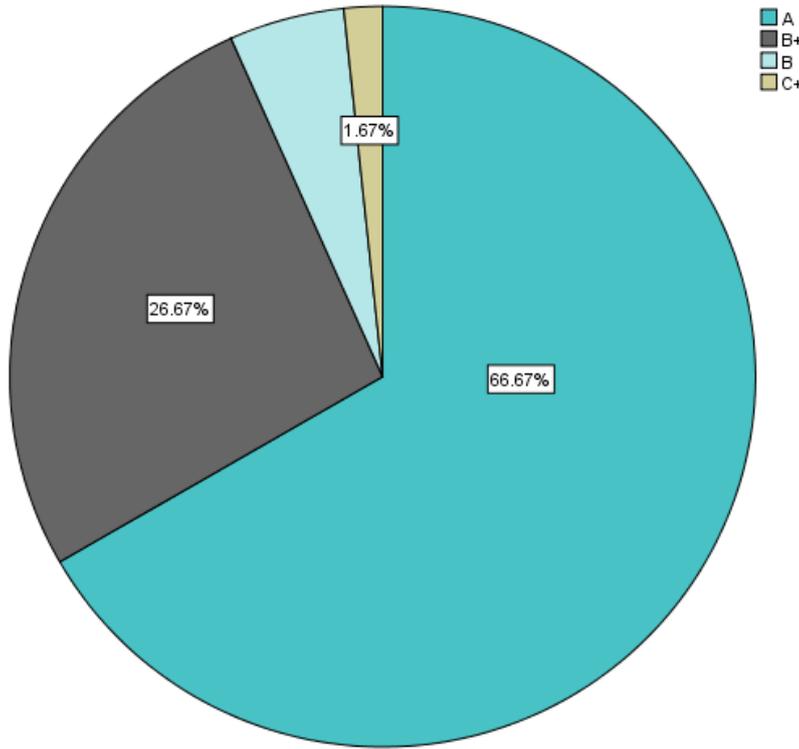
من المعروف أن المؤشرات الواردة في الاستبيان بلغت ٨ بنود. هناك خياران للإجابة عن هذه المؤشرات، وهما نعم ولا. بالنسبة للإجابات ب "نعم" يتم منح درجة ١ بينما "لا" يتم منح الإجابات درجة ٠ (صفر). كان عدد المستجيبين الذين أجابوا على الاستبيان ٦٠ شخصا. إذا تمت الإجابة على جميع المؤشرات الثمانية بنعم من قبل جميع المستجيبين، فإن النتيجة الإجمالية التي تم إنشاؤها كلها هي ٤٨٠ نقطة. ولكن بعد تحليل البيانات من إجابات المستجيبين، وجد الباحث ٣٨٥ نقطة فقط من إجابات نعم. وبالتالي، لمعرفة موضع إجابة المستفتي، يمكننا حسابها بمقدار (٣٨٥ : ٤٨٠) × ١٠٠. النتائج التي تم الحصول عليها هي ٨٠٪ من إجمالي التوقعات من ١٠٠٪. فمن المعروف أن إجابات المشاركين في البحث هي في الفئة الإيجابية مع ٣٨٥ نقطة ونسبة ٨٠٪ وقدرتها عالية. بينما ٩٥ نقطة بنسبة ٢٠٪ لم تقدم إجابات، بحيث اكتملت نسبة الإجابات من

المستجيبين بنسبة ١٠٠٪. هذا يدل على أن التصور الذي ألقاه طلاب قسم تعليم اللغة العربية نحو استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام هو تصور إيجابي.

تدعم بيانات هذا البحث بنتائج الطلاب في مادة مهارة الكلام خلال الفصل الدراسي الثاني والتي ستعرض على شكل الرسم البياني التالي:

رسم بياني ٤,٩

نتائج مهارة الكلام



يوضح الرسم البياني أعلاه أن ما يصل إلى ٤٠ طالبا بنسبة ٦٧٪ يحصلون على درجة A في دورة مهارة كلام وما يصل إلى ١٦ طالبا بنسبة ٢٧٪ يحصلون على B+ ، و ٥٪ يحصلون على B بينما يحصل ١٪ من الطلاب على C+. بناء على النسبة المئوية أعلاه، من المعروف أن درجات الطلاب متنوعة، بل معظمهم يحصلون على النتيجة العالية. لهذا السبب، وفقا لنتائج هذا البحث فإن البودكاست مناسبة لاستخدامها كوسيلة في تعلم مهارة الكلام.

الباب الخامس

مناقشة نتائج البحث

لقد عرضت نتائج هذا البحث في الفصل قبله. في هذا الفصل يريد الباحث بمناقشة على تلك النتائج المحصولة ومقارنتها مع البحوث المتعلقة. سيثبت الباحث أن وسيلة البودكاست مؤثر في تعلم مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج مستندا بتصوراتهم. فمناقشة هذا البحث كما يلي:

المبحث : تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج

إن البودكاست له دور مهم في تعلم مهارة الكلام كالوسيلة التعليمية, لأنه يمكن أن يثير اهتمام الطلاب ويسهلهم في تعلمهم ويدافعهم على إتقان تلك المهارة. مع أن من بين العوامل التي تمكن أن تساعد نجاح التعليم هي جذب اهتمام الطلاب ومنها بالوسائل التعليمية. هذا مناسب بقول ساديمان أن وجود الوسائل التعليمية يمكن أن تثير اهتمام الطلاب ويطور عملية التعلم لتكون فعالة⁴⁹.

البودكاست هو وسيلة رقمية يمكن تحميلها وتنزيلها على منصات معينة عبر الإنترنت, سواء في شكل صوتي أو فيديو. في هذا الوقت, يمكن استخدام هذه الوسيلة لدعم عملية التعلم لتكون أجود وفعالة. تعد البودكاست وسيلة فعالة ومرنة للاستخدام, هذا يؤثر إلى جو التعلم الممتعة. مناسب بقول سيف المصطفى أن باستخدام التكنولوجيا يؤدي إلى حماسة الطلاب في التعلم لأن جو التعلم الممتعة⁵⁰.

في استخدام البودكاست, يتضح أن الطلاب يتحمسون في التعلم لأنه يحفز الطلاب ويثير إلى دافعهم. هذا مناسب بفائدة الوسائل التعليمية أنها يجذب اهتمام الطلاب

⁴⁹ Faisal Anwar, et.al., loc. cit.

⁵ Syaiful Mustofa & Febriani, loc. cit.

وتحفيزهم في التعلم. سبب هذا الدافع أنه عند استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام يستمتع ويشاهد الطلاب مباشرة إلى المحتوى المتاحة. مع أن المتكلم في المحتوى هو الناطق بالعربية مباشرة، فهذا ما يجعل البودكاست مثيرا للاهتمام.

راحة أخرى هي سهولة استخدام محتوى البودكاست في التعلم دون الحاجة إلى معرفة تقنية عالية. وهذا مناسب مع الدراسة السبابة التي أجرتها نيرمين ماجد البرنو الذي يقول على أن استخدام وسيلة البودكاست لا يتطلب مهارات عالية في تشغيله. بالإضافة إلى ذلك، تعد وسيلة البودكاست أيضا موردا لتعلم مهارة الكلام للطلاب من خلال الاستماع والمشاهدة إليها ويشعر الطلاب بسهولة في التعلم^{٥١}.

وفقا برأي حسن أن من فوائد الوسائل التعليمية هي المساعدة في عملية التعلم، زيادة اهتمام وتحفيز الطلاب في عملية التعلم، وزيادة الفضول والحماس من الطلاب، والتغلب على قيود الزمان والمكان. فاستخدام وسيلة البودكاست تشير إلى هذه الفوائد، تفصيلها كما يلي^{٥٢}:

١. المساعدة في عملية التعلم

لدى الطلاب المساعدة المقصودة هي مساعدة لفهم المواد التعليمية. وفقا لهذه الفائدة، في هذا البحث تساعد وسيلة البودكاست الطلاب في إتقان مهارة الكلام بزيادة المفردات ومرجعا للتكلم بشكل صحيح.

٢. زيادة الاهتمام وتحفيز الطلاب في التعلم

في هذا البحث يزيد البودكاست اهتمام الطلاب بصورها الممتعة، في المحتوى الصور المعروضة هي متحركة. يحفز الطلاب بالمعلم الذي يتكلم في المحتوى، لأنه يتكلم باللغة العربية الفصحى والصحيحة ولهذا يحفز الطلاب لأن يكونوا قادرين على التكلم كالناطقين بها.

^{٥١} نيرمان ماجد البرنو، فاعلية استخدام البودكاست في تنمية مهارات التحدث بلغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية لغير الناطقين بها، المجلة العلمية المحكمة للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي. ٢٠١٨.

^{٥٢} Hasan, et al., loc. cit.

٣. التغلب على قيود المكان والزمان

مرنة الوسائل التعليمية تحتاج للتغلب على هذا القيود. تعد البودكاست وسيلة مرنة وسهلة في الاستخدام. كما أن يستخدمه الطلاب لدعم تعلمهم في مهارة الكلام خارج الفصل, دون تقييد بمدة زمان الدراسة والمكان.

آثار استخدام البودكاست في تعلم مهارة الكلام لا يقف في زيادة المفردات وزيادة الاهتمام وتحفيز الطلاب ومرنته, بل أيضا يؤثر إلى نتائج الطلاب في تعلم مهارة الكلام في فصل الدراسي الثاني. معظم الطلاب حصلوا على النتيجة العالية, فهذا يعني أن استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام هو فعال.

باختصار، يمكن تنفيذ وسيلة البودكاست في عملية تعلم مهارة الكلام لأن هذه الوسيلة لها تأثير إيجابي وفقا لتصور الطلاب. هذه الوسيلة سهلة الاستخدام وبسيطة وتزيد من دوافعهم التعليمية. تساعد هذه الوسيلة أيضا الطلاب في التعلم المستقل. لكن, ركز هذا البحث فقط على طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في المستقبل، يمكن أن يبحث البودكاست في عينة أكبر والمجالات المتنوعة للحصول على نتائج شمولية لأن تصورات الطلاب لاستخدام الوسيلة في التعلم يمكن أن يتغير حسب خبراتهم في عملية التعلم.

الباب السادس

الخاتمة

أ- الخلاصة

من المعروف أن النسبة المحسولة من تصورات الطلاب هو أكبر من ٦٨٪ كما المعروف هو ٨٠٪ وتوضح أن هذه النسبة هي عالية، أما الباقي ٢٠٪ هو تصور سلبى. يتصور معظم الطلاب تصورا إيجابيا في استخدام وسيلة البودكاست كمحاولة لإتقان مهارة الكلام العربية. بناء على خبرة الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست وجد البحث أن البودكاست تدعم عملية التعلم مهارة الكلام لدى الطلاب في عدة مجال، منها:

١. من حيث الاهتمام والتحفيز، يعتقد أن البودكاست قادر على زيادة معرفة الطلاب وقدرتهم على إتقان مهارة الكلام باللغة العربية بالمحتوى المتنوع.
 ٢. يعتبر أن البودكاست يساعد الطلاب على تخزين المفردات وإصلاح النطق واللهجة.
 ٣. يمكن استخدام وسيلة البودكاست في أي مكان وزمان وفقا لاحتياجات الطلاب.
- مع ذلك، لا تزال إمكانية الوصول إلى البودكاست محدودة بالشبكة. لذلك يحتاج الطلاب إلى ضمان شبكة مزود مستقرة في الوصول إلى وسيلة البودكاست. على الرغم من أنه يمكن تنزيل المواد التعليمية في البودكاست والاستمتاع بها عبر الإنترنت.

ب- اقتراحات

بناء على استنتاجات البحث التي تم طرحها في الشرح السابق، يمكن النظر في العديد من الاقتراحات لممارسي التعليم والباحثين اللاحقين. بالنسبة للمعلم والمتعلم، يمكن أن يكون البودكاست أحد خيارات الوسائل القائمة على التكنولوجيا التي يمكن استخدامها لتعلم مهارة الكلام باللغة العربية. لأن هذه الوسيلة سهلة في الاستخدام ومرنة للغاية ويمكن أن تجعل عملية التعلم ممتعة وفعالة. توفر هذه الوسيلة أيضا مجموعة متنوعة من المواد التعليمية التي يمكن الوصول إليها بشكل مستمر من خلال التكيف مع احتياجات

المستخدم. بالإضافة إلى ذلك، لمزيد من البحث، اقترح الباحث على الباحثين في المستقبل استكشاف استخدام البودكاست على نطاق أوسع، مثل تطوير وسيلة البودكاست في التعلم ودور وسيلة البودكاست في المهارات اللغوية الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لمزيد من الباحثين أيضا اختبار فعالية هذه الوسيلة للتعلم اللغة العربية.

قائمة لمراجع

- مجاهد مختارية, محمدي أحلام. (٢٠٢١). "أهمية مهارة الكلام ومدى فعاليتها في الميدان التعليمي (الصف الأول أ نموذجاً)".
- نيرمان ماجد البرنو. (٢٠١٨). فاعلية إستخدام البودكاست في تنمية مهارات التحدث بلغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية لغير الناطقين بها, المجلة العلمية المحكمة للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي.
- Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, (2011). *Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab*, Malang: UIN-Maliki Press,
- Adhitya Rol Asmi, Aulia Novemy Dhita, Supriyanto, (2019). *Pengembangan media pembelajaran audio berbasis podcast pada materi sejarah lokal di Sumatera-Selatan*, Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah. Vol. 3 No. 1
- Afif Fakhruddin, Eka Nur Hidayat. (2020). *Students' perception on quizziz as game based learning in learning grammar in writen discourse*. Wiralodra English Jurnal. Vol. 4 No. 2.
- Agung Marwanto, (2021). *Pembelajaran pada anak sekolah sasar di masa pandemi covid 19*, Jurnal Basicedu. Vol. 5 No. 4.
- Agus Eko Sujianto. (2009). *Aplikasi statistik dengan spss 16.0*. Jakarta:PT. Prestasi Pustakaraya.
- Andi Kristanto, (2016), *Media pembelajaran*, Surabaya: Penerbit Bintang Surabaya.
- Arin Tentren Mawati, et al., (2021), *Strategi Pembelajaran*, Yayasan Kita Menulis
- Bonini Baldini, T. (2015). *The 'second age' of podcasting: Reframing podcasting as a new digital mass medium*. Quaderns del CAC.
- Chien-Ta Bruce Ho, Yu-Hong Dennis Chou, Hsuan-Yi Viola Fang, (2016). *Technology adoption of podcast in language learning: using taiwan and china as examples*", International Journal of e-Education, e-Business, e-Management and e-Learning Vol. 6 No.1.

- Christof Schreiber, Rebecca Klose, (2017). *Mathematical audio-podcast for teacher education and school*, Teachers and Curriculum Vol. 17 No. 2.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design : choosing among five approaches*. Vicky Night.
- Darwin Efendi, Ahmad Wahidi, (2019). *Pemanfaatan teknologi dalam proses pembelajaran menuju pembelajaran abad 21*, Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang.
- Dewi Mayangsari, Dinda Rizki Tiara, (2019) “podcast sebagai media pembelajaran di era milenial”, *Jurnal Golden Age* 3:2.
- Faisal Anwar, et al., (2022) *Pengembangan media pembelajaran “telaah perspektif pada era society 5.0”*, Tohar Media.
- Faiza Indriastuti, Wawan Tri Saksono, (2014) “podcast sebagai sumber belajar berbasis audio”, *Jurnal Teknodik* 18:3 2014.
- Freiberg, H. J & Sein, T. A. (1999) *School Climate : Measuring, Improving and Sustaining Healthy Learning Environments*. London: Farmer Press.
- Hikmah, (2022) *Joyful learning solusi meningkatkan keterampilan berbicara*, Pusat Pengembangan Pendidikan Dan Penelitian Indonesia.
- Irwanto. (2002). *Psikologi umum*. Jakarta: Prenhallindo.
- Jasuli, Enis Fitriani, (2018) *Pengembangan media pembelajaran public speaking berbasis teknologi virtual reality (vr) pada mahasiswa ikip budi utomo malang*, *Didaktika* Vol. 25 No.1.
- Kemp, J.E., Dayton, D.K. (1985). *Planning and producing instructional media*. Cambridge: Harper & Row Publishers, New York, hal. 28,
- Muhammad Hasan, et al., (2021), *Media pembelajaran*, Klaten: Tahta Media Group.
- Maduwu Byslina. (2016). *Pentingnya pembelajaran bahasa inggris di sekolah*.
- Mu’alim Wijaya, Nanda Devi Oktaviani, (2022). “Analisis kesalahan kalam bahasa arab pada peserta didik lembaga pengembangan bahasa asing (lpba) pondok pesantren nurul jadid paiton probolinggo”, *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* Vol. 12 No. 1

- Muallim Wijaya, Umar Manshur, Nurul Latifah, "Implementasi metode taqdimul qishoh dalam meningkatkan maharah kalam di lembaga al-wafiyah kitab & bahasa arab (AWKIBA), *Jurnal Muallim* 4:2 2022.
- Muchlis Anshori, Sri Iswati. (2009) *Metodologi penelitian kuantitatif*, Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan Unair.
- Mufidah Nur Amalia, (2021). "Tren podcast sebagai media dalam pengajaran bahasa kedua: sebuah kajian pustaka", *Biomatika: Jurnal ilmiah fakultas keguruan dan ilmu Pendidikan* Vol. 7 No. 2
- Muhammad Ilyas Alkayisy, Muslihin, et al.,(2022) "فعالية استخدام يوتيوب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي"
Ta'lim al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban. Vol. No. 2
- Muhammad Robith Adani, (2020) *Podcast: pengertian, sejarah, jenis, manfaat, dan cara membuatnya*, Sekawan Media, 2020.
- Mustofa Abi Hamid, et al., (2020), *Media pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Ninik Uswatun Fadilah, *Media Pembelajaran: Definisi, Manfaat dan Jenisnya dalam Pembelajaran*".
- Noeng Muhadjir, (1996). *Metodologi penelitian kualitatif*, Yogyakarta: Rakesarasin)
- Nurmasyithah Syamaun, (2015). *Pembelajaran maharah al-kalam untuk meningkatkan keterampilan berbicara mahasiswa program studi pendidikan bahasa arab fakultas tarbiyah dan keguruan uin ar-raniry banda aceh*", *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*. Vol. 4 No. 2.
- Petegem, et. al. (2006). *Student's perception as moderator for student wellbeing*. Social Indicators Research.
- Qiong OU. (2017). *A brief introduction to perception*. CSCanada Vol. 15. No. 4. 2
- Rohani, (2019). *Media Pembelajaran*, Diktat, Medan.
- Subhayni, Sa'adiah, Armia, (2019). *Keterampilan berbicara*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press Darussalam.
- Sugiyono, (2015). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan r&d*, Bandung : Penerbit Alfabeta, Cetakan ke-21.

- Suharsimi Arikunto. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, (Jakarta. PT. Rineka Cipta), Cetakan 13.
- Syahnaz Naura Yusuf, (2022). Arsyl Elensyah Rhema Machawan, “Penggunaan podcast sebagai media pembelajaran bahasa jepang”, *Proceedings University of Muhammadiyah Yogyakarta Undergraduate Conference* Vol. 2 No. 1
- Syaiful Mustofa, Suci Ramadhanti Febriani, (2021), *Bahasa Arab & world class university*, Malang: UIN Maliki Press.
- Teni Nurrita, (2018). Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa, *Misykat* Vol. 3 No. 1
- Tutti Alawiyah, Elsa Putri Ermisah Syafril, (2022) Podcast: media pembelajaran ips yang menyenangkan bagi peserta didik kelas v sdn klepu patuk di masa pandemi, *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities* Vol. 3.
- Wayan Maba. (2017) Teachers’ perception on the implementation of the assessment process in 2013 curriculum. *International Journal of Social Sciences and Humanities*. Vol. 1 No.2.
- Wira Wahyuni, (2022) Pembelajaran *Bahasa Arab dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa*, *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Vol. 4 No. 5.
- Yohanes Harry Sirait, Irwansyah. (2021). *Bangkitnya Podcast di Inonesia Perkembangan Podcast New Media Sebagai Budaya Populer Generasi Muda Di Indonesia*. *Medialog: Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Zoltán Dörnyei. (2001). *New themes and approaches in L2 motivation research*.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id, email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1335/Un.03.1/TL.00.1/05/2023 29 Mei 2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Alfi Alfarezy
NIM : 19150113
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2022/2023
Judul Skripsi : تصور الطلاب على استخدام وسيلة البودكاست في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
Lama Penelitian : Mei 2023 sampai dengan Juli 2023 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Amrullah,
Kaprodiak Bidang Akademi

Amrullah, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

٢. خطاب الطلب



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : B-4176 /Un.03/FITK/PP.00.9/06/2023 08 Juni 2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator (Ahli Media)

Kepada Yth.
Ahmad Makki Hasan, M. Pd
di - Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Alfi Alfarezy
NIM : 19150113
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : تصور الطلاب على استخدام وسيلة البونكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية
Dosen Pembimbing : Dr. H. Syaiful Mustofa, M. Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik

Dr. Muhammad Walid, M. Aky
NIP. 197308232000031002

٣. وثائق أنشطة البحث

توزيع الاستبيان في فصل ICP



توزيع الاستبيان في فصل A



توزيع الاستبيان في فصل B



إجراء المقابلة مع المخبر ١



المقابلة مع المخبر ٢



المقابلة مع المخبر ٣



٤. ترميز نتائج المقابلة

ترميز المقابلة

طلاب قسم تعليم اللغة العربية	مصدر البيانات
١٧ يونيو ٢٠٢٣	التاريخ
س (السؤال) خ١ (المخبر ١) خ٢ (المخبر ٢) خ٣ (المخبر ٣) خ٤ (المخبر ٤)	وصف الترميز

بناء على خبرتك, ما الذي يجعل البودكاست وسيلة مثيرة للاهتمام في تعلم مهارة الكلام؟ Berdasarkan pengalaman anda, Apa yang membuat podcast menjadi media yang menarik dalam belajar maharah kalam?	س
الجيل Z مهتم جدا بالتصور وأنا كذلك، لذلك يمكنني الاستفادة من وسيلة البودكاست التي تكون صورها مثيرة للاهتمام. Generasi z sangat tertarik dengan visualisasi begitupun dengan saya, sehingga saya dapat memanfaatkan media podcast yang rata-rata visualnya itu sangat menarik.	خ١
ما يجعله مثيرا للاهتمام هو أنه يمكننا الوصول إليه في أي وقت نريده. والموضوعات المقدمة متنوعة، لذلك بجانب تعلم مهارة الكلام، يمكننا أيضا تعلم معرفة أخرى. Yang membuat menarik itu adalah ya selain bisa kita akses diwaktu yang apa yaa sebisa kita, seenak kita, semau kita terus juga yang dibahas topiknya beragam, jadi selain kita belajar maharah kalam ya kita dapat ilmu juga.	خ٢

<p>ما جذبني إلى البودكاست هو الموضوعات المقدمة، لأنها متنوعة. عندما أستمع إلى البودكاست باللغة العربية، خاصة عندما يكون منشئ البودكاست عربيا مباشرة. بالتأكيد هذا ما جذبني إلى البودكاست. وأنا جاذب إلى لحجتهم، لحجة العرب خاصة جدا. ثم الثاني هو اللغة، لأنها تختلف عن اللغة الإندونيسية.</p> <p>Yang membuat saya menarik itu yaitu topiknya, topiknya itu bermacam-macam. Ketika saya melihat podcast yang berbahasa arab, khususnya pengisi podcast tersebut dari orang arab langsung itu jelas yang membuat saya tertarik yaitu lahjah, lahjah orang arab itu spesial khas banget. terus yang kedua itu bahasanya, itu berbeda uslubnya berbeda dari bahasa Indonesia.</p>	<p>خ ٣</p>
<p>من خبرتي، أنا مهتم بالمواد المعروضة على البودكاست. بالنسبة إلى الاستماع فقط، يمكننا أيضا ممارستها مباشرة، ويطلب منا التقليد، لذلك ليس نستمع إلى المحتوى فحسب ولكن يمكننا أيضا التدرج على ما شرحه منشئ المحتوى سابقا.</p> <p>Kalo saya sendiri dari pengalaman saya, menariknya itu lebih ke apa yang diangkat dari materi podcast tersebut. Selain mendengarkan audio juga lebih fokus pada prakteknya, kita disuruh menirukan, jadi bukan hanya mendengarkan aja tapi kita juga bisa mempraktikkan dari apa yang si konten kreator tadi menjelaskan.</p>	<p>خ ٤</p>
<p>هل استخدام البودكاست يسهل في تعلم مهارة الكلام؟ كيف دور البودكاست في تلك السهولة؟</p> <p>Apakah dengan menggunakan konten podcast membuat anda lebih mudah dalam belajar maharah kalam? Bagaimana peran podcast dalam kemudahan tersebut?</p>	<p>س</p>
<p>أحصل على الكثير من الراحة باستخدام البودكاست. الأول هو جعل الوقت فعالا، يمكننا الاستماع إلى البودكاست في أي وقت</p>	<p>خ ١</p>

<p>وفي أي مكان بوقت غير محدود، ثم يمكن أن يسهل علينا الوصول إلى ما نريد البحث عنه وذات الصلة بما نريد تعلمه.</p> <p>Banyak kemudahan yang saya dapatkan dengan menggunakan podcast. Pertama adalah mengefektifkan waktu, kita bisa mendengarkan podcast kapan saja dimana saja dengan waktu yang tidak terbatas, kemudian bisa memudahkan kita untuk mengakses apa saja yang ingin kita cari yang relevan dengan apa yang ingin kita pelajari.</p>	
<p>في رأبي هذا البودكاست مفيد للغاية، لأن بالاستماع إلى البودكاست تمكنت من معرفة كيفية التحدث باللغة العربية بشكل صحيح.</p> <p>Menurut saya podcast ini sangat membantu, dengan mendengarkan podcast itu tadi kan bisa melihat orang berbicara dengan benar.</p>	<p>خ ٢</p>
<p>الراحة التي أحصل عليها من خلال استخدام البودكاست هي أنه عند الاستماع إليها أجد الأساليب جديدة ومخزنة مباشرة في الدماغ. لذلك عندما أردت التحدث باللغة العربية، تذكرت بتلك الأساليب على الفور في الذاكرة.</p> <p>Kemudahan yang saya dapatkan itu dengan gunain podcast ya waktu saya mendengarkan podcast saya sering denger uslub-uslub baru, secara tidak langsung itu tersimpan di otak kita. Ketika saya ingin berbicara Bahasa Arab, itu otomatis akan terlintas oiya dulu ada pengisi podcast ini maka saya praktikkan</p>	<p>خ ٣</p>
<p>كانت سهولة البودكاست في ممارستها المتكررة، لأنها مقاطع فيديو. لذلك، يمكن تكرار ما لا نفهمه مرة أخرى حتى نفهم حقا على قصد منشئ المحتوى.</p> <p>Untuk kemudahannya sendiri mungkin lebih ke praktiknya mungkin bisa diulang-ulang karena kan berupa video konten podcast tadi ee mungkin apa yang belum kita pahami bisa kita</p>	<p>خ ٤</p>

<p>ulang lagi sampe bener-bener kita paham dari apa yang si konten creator tadi maksud.</p>	
<p>كيف يمكن أن يحفزك استخدام محتوى البودكاست في تعلم مهارة الكلام؟</p>	<p>س</p>
<p>أول ما يحفزني أكثر هو المعلم أو صانع المحتوى، لأن المعلم سيمثل كيف نتحدث بشكل جيد وصحيح بلغة رسمية والجملة الجيدة. من ناحية أخرى، يمكننا أيضا استخدام البودكاست لنشر المهارات اللغوية من خلال الوعظ بها. حتى لا نستهلك اللغة العربية التي نتعلمها فحسب، بل يمكن أن يستهلكها الكثير من الناس.</p> <p>Pertama-tama yang paling memotivasi saya adalah mu'allimnya atau konten kreatornya, karena mu'allimnya itu kan mencontohkan bagaimana kita berbicara yang baik dan benar. Kemudian, disisi lain kita juga bisa memanfaatkan keterampilan bahasa dengan mendakwahkanya, agar Bahasa arab yang kita pelajari tidak hanya dikonsumsi oleh kita saja, namun bisa dikonsumsi oleh khalayak umum.</p>	<p>خ ١</p>
<p>ما يحفزني هو أنه بمشاهدة البودكاست أشعر أن الطريقة التي أتحدث بها العربية لا يزال لديها الكثير لأصلحه. لذلك أنا متحمس لتعلم المزيد من الأشخاص الذين يتحدثون في المحتوى.</p> <p>Yang membuat saya termotivasi, yaitu dengan melihat podcast saya merasa wah berarti cara saya berbicara dengan Bahasa arab itu masih banyak yang perlu dibenahi, jadi kayak saya termotivasi jadi saya harus belajar lebih dari orang-orang yang ngomong disitu.</p>	<p>خ ٢</p>
<p>الشيء الذي يحفزني من هذا البودكاست هو مباشرة من الناطقين بها. في المرة الأولى أشاهد البودكاست، كانت لدي رغبة كبيرة في إتقان مهارة الكلام.</p> <p>Hal yang bikin saya termotivasi dari podcast ini salah satunya adalah langsung dari native speakernya langsung. pertama kali</p>	<p>خ ٣</p>

<p>saya menonton podcast, saya langsung berhasrat untuk bisa menguasai maharah kalam itu.</p>	
<p>ما يحفزني من البودكاست هو الرغبة في التحدث بشكل جيد بلهجة العربيين. وأيضا أريد إنشاء البودكاست في مهارة الكلام. حتى أتمكن من تعليم أصدقائي بوسيلة البودكاست.</p> <p>Yang memotivasi saya dari podcast itu saya ingin berbicara secara fushah dengan lahjanya orang mereka. saya juga ingin melakukan hal sama dengan mereka. Jadi saya ee ingin melakukan konten juga lewat ee podcast maharah kalam sendiri. Jadi mengajari temen-temen lewat podcast.</p>	<p>خ٤</p>
<p>كيف تدير المعلومات التي تحصل عليها من محتوى البودكاست لإثراء مفرداتك؟</p> <p>Bagaimana anda mengelola informasi yang anda peroleh dari konten podcast untuk memperkaya kosakata anda?</p>	<p>س</p>
<p>طريقي في إدارة المعلومات التي أحصل عليها من محتوى البودكاست، أولا أسجل مفردات جديدة التي لم أعرفها ولم أسمعها من قبل، والثاني أمارس أو أحاول بممارستها في الحياة اليومية.</p> <p>Cara saya untuk mengelola informasi yang saya dapatkan dari konten podcast yang pertama adalah saya mencatat kosakat baru yang belum pernah saya ketahui dan saya dengar, kemudian yang kedua saya mempraktikkan/mencoba untuk mempraktikkan dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>خ١</p>
<p>أحيانا أكتب المفردات التي لم أسمعها من قبل.</p> <p>saya sesekali mencatat yang sekiranya kosakata itu saya belum pernah mendengar.</p>	<p>خ٢</p>
<p>أولا أستمع إلى محتوى البودكاست، ثم أكتب مفردات غير مفهومة وغير واضحة مما يتحدث عنه العرب، وهذا للبودكاست غير المترجمة. وبالنسبة للبودكاست المترجم، أفعل نفس الشيء ، وهو</p>	<p>خ٣</p>

<p>تدوين الملاحظات على الفور والبحث عن المفردات بعد انتهاء البودكاست.</p> <p>pertama kali saya mendengarkan konten podcastnya, kemudian yang kedua itu tulis mufrodad yang tidak dipahami yang tidak jelas yang orang arab berbicara apa. Itu untuk podcast yang tidak bersubtitle, yang bersubtitle bagaimana, tetap sama saja mencatat langsung mencari mufrodadnya nanti setelah podcast itu selesai.</p>	
<p>في إدارة المفردات التي حصلت عليها من البودكاست، أقوم بتدوينها ومراجعتها عدة مرات، كمثال على كلمة قلم، ثم سأكررها عدة مرات، قلم ، قلم ، قلم.</p> <p>Terkait strategi dalam kosakata yang saya dapat dari podcast, saya tuliskan itu di dalam buku catatan saya dan saya ulangi lagi misalkan saya ga tau qolamun misalkan, jadi kayak diulang-ulang gitu qolamun, qolamun, qolamun.</p>	<p>خ ٤</p>
<p>ما هي الاستراتيجيات أو التقنيات التي تستخدمها عند الاستماع إلى محتوى البودكاست لتحسين مهارة الكلام؟</p> <p>Apa strategi atau Teknik yang anda gunakan saat mendengarkan konten podcast untuk meningkatkan keterampilan berbicara dan kefasihan dalam bahasa arab?</p>	<p>س</p>
<p>أمارس ما أحصله من محتوى البودكاست الذي شاهدته مباشرة.</p> <p>Saya langsung menirukan apa yang saya dapet di konten podcast itu.</p>	<p>خ ١</p>
<p>الاستراتيجية التي أستخدمها هي جعل البودكاست مرجعا للتكلم باللغة العربية، لأن في التحدث لا يمكن أن يكون بمشيئتنا.</p> <p>Strategi yang saya gunakan itu kan, jadi saya pake agar semisal ada tugas ataupun apa itu bisa jadi referensi lah, kan kalo kita dalam berbicara arab kan ga bisa yang asal-asalan.</p>	<p>خ ٢</p>

<p>استراتيجيتي هي الممارسة المباشرة، عندما هناك التعبيرات الجديدة أمارسها على الفور. على سبيل المثال، ماذا تعرف؟ فجريت على الفور ماذا تعرف؟، ماذا تعرف؟، ماذا تعرف عدة مرات، مهما كان البودكاست في ذلك الوقت لا يزال بثبات. وكان الهدف هو تسهيل قول الفم وتخزينه في ذاكرتي.</p> <p>Strategi saya yang sering saya gunakan, yaitu langsung praktek, jadi begitu ada ibaroh baru saya langsung praktek misalkan, maaza ta'rifi? seketika saya langsung mencoba madza ta'rifi, madza ta'rifi, madza ta'rifi beberapa kali, meskipun saat itu podcast masih jalan sreett gitu tetep, tujuannya biar mulut itu mudah mengucapkan dan tersimpan di memori kita. Gitu mas</p>	<p>خ ٣</p>
<p>أنا أكثر في تكرار ما رأيته من المحتوى.</p> <p>Saya lebih ke mengulangkan apa yang sudah saya lihat dari konten tersebut.</p>	<p>خ ٤</p>

KUISIONER PENELITIAN

A. Identitas Responden

Nama :

Semester :

Kelas :

Jenis Kelamin : Laki-laki/ Perempuan (coret salah satu)

Sehubungan dengan penelitian saya yang berjudul "**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA PODCAST DALAM BELAJAR MAHARAH KALAM DI JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**" yang akan digunakan untuk menyelesaikan tugas akhir, maka peneliti memohon kepada saudara/i untuk membantu mengisi angket penelitian ini. Angket ini tidak akan mempengaruhi apapun yang berhubungan dengan kepentingan saudara/i.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah pernyataan dibawah ini dengan baik dan teliti.
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurutmu paling sesuai dengan keadaan anda, dengan cara memberi tanda (√) pada salah satu jawaban yang telah disediakan.

Contoh:

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Saya lebih suka pelajaran maharah kalam secara praktik dari pada teori.		√

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Saya mendapatkan motivasi untuk menguasai maharah kalam dengan menggunakan podcast		
2	Saya lebih tertarik untuk belajar maharah kalam jika menggunakan media podcast		
3	Saya merasa lebih mudah belajar maharah kalam dengan media podcast		
4	Media Podcast membantu saya untuk dapat belajar maharah kalam secara praktis		
5	Media Podcast menambah penguasaan kosakata saya untuk dapat berbicara bahasa Arab		
6	Podcast membuat saya terinspirasi untuk bisa berbicara Bahasa arab seperti <i>native speaker</i>		
7	Dengan menggunakan podcast saya dapat belajar maharah kalam kapan pun, tanpa terbatas oleh waktu		
8	Media Podcast dapat saya gunakan untuk belajar maharah kalam dimanapun		

٦. قائمة المستجيبين ونتائج مهارة الكلام

Daftar Responden				
No.	Nama	Kelas	Jenis Kelamin	Nilai
1	Ahmad Aviv Al Mumtaz	A	Laki-laki	B
2	Arzeti Nabila	A	Perempuan	B+
3	Ayunda Aprilia Permatasari	A	Perempuan	A
4	Habibatur Rahmaniyyah	A	Perempuan	A
5	Intan Rahmadany Farihana	A	Perempuan	B
6	Ismatul Hidayah Fitriani	A	Perempuan	A
7	Jhanatan Megha Andriawan	A	Laki-laki	A
8	Khusnul Khotimah	A	Perempuan	B+
9	M. Rosihan. A	A	Laki-laki	B+
10	M. Yazid. S. A	A	Laki-laki	B+
11	Moh. Hanifuddin	A	Laki-laki	A
12	Moh. Hisyam Syihabuddin	A	Laki-laki	B+
13	Najmy Mawaddatina	A	Perempuan	B+
14	Shabrina Awwaliyyah Safithri	A	Perempuan	A
15	Siti Hamidah	A	Perempuan	B+
16	Waridatul Maulida Rumdina	A	Perempuan	B+
17	Addini Aulia	B	Perempuan	A
18	Aisabellia Nur Syabani	B	Perempuan	B+
19	Aisyah Cahyaningtyas	B	Perempuan	A
20	Aisyaturridha Amadina Lubis	B	Perempuan	B+
21	Elfina Sabilia Rojabi	B	Perempuan	A
22	Hanum Ni'matud Duryah	B	Perempuan	A
23	Heri Bahrul Ulum	B	Laki-laki	B+
24	Hilma Roipatus Sopiyyana	B	Perempuan	A
25	Lailatun Nafi'ah	B	Perempuan	A
26	Liana Rika Rohimah	B	Perempuan	A
27	Linda Octaverina Rahman	B	Perempuan	A
28	Muhammad Muhimmul Aulia	B	Laki-laki	A
29	Moch. Nidhom	B	Laki-laki	C+
30	Nabhan Muhammad Athif	B	Laki-laki	B+
31	Nawawi Aulia Muhammad	B	Laki-laki	A
32	Nur Hidayah Hurani	B	Perempuan	A
33	Sumiati	B	Perempuan	A
34	Uswatun Hasanah	B	Perempuan	A
35	Winda Nur Aziza	B	Perempuan	A
36	Ahmad Jamaluddin	C	Laki-laki	B+
37	Anilna Himmah	C	Perempuan	B+
38	Atika Rahmah	C	Perempuan	A
39	Fitroh Adlani	C	Perempuan	A
40	Heni Hamdiyah	C	Perempuan	B+

41	Intan Sagita Dewi	C	Perempuan	A
42	Layla Faidatul Hasana	C	Perempuan	A
43	Rachmatul Ummah	C	Perempuan	A
44	Rizky Fitriana Nur Hamidah	C	Perempuan	A
45	Septia Ardita Abdul Gofur Cosov	C	Perempuan	A
46	Siti Maspufah	C	Perempuan	A
47	Zahrotur Robiyah	C	Perempuan	A
48	Azifur Rahman	D	Laki-laki	B+
49	Lisa Himatun Nufus	D	Perempuan	A
50	Rofik Arifani	D	Laki-laki	B
51	Achwan Alfani	ICP	Laki-laki	A
52	Ahmad Fauzi	ICP	Laki-laki	A
53	An-Nafik Fuad Hilmi	ICP	Laki-laki	A
54	Arieni Alfakhaera	ICP	Perempuan	A
55	Azza Aulia Rahmi Daud	ICP	Perempuan	A
56	My Love Faizah Putri	ICP	Perempuan	A
57	M Rizqi K	ICP	Laki-laki	A
58	Rifka Arifahmi	ICP	Perempuan	A
59	Rizkiatul Amaliyah	ICP	Perempuan	A
60	Zabrina Aprilia	ICP	Perempuan	A

سيرة ذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : ألفي ألفاريزي
رقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٣
كلية/قسم : علوم التربية والتعليم/تعليم اللغة العربية
مكان وتاريخ الميلاد : سونجي بيليدا, ٢٤ مارس ٢٠٠٢
الجنس : ذكر
العنوان : موارا إنيم, سومطرة الجنوبية
رقم الجوال : ٠٨١٢٧١٧٧٥٦٢٢٢
البريد الإلكتروني : alfialfarezy@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية تانجونج رامن	٢٠١٢-٢٠٠٦
٢	كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحديثة	٢٠١٨-٢٠١٢
٣	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٣-٢٠١٩