

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

Laporan Tugas Akhir

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang – Jember

Dengan Pendekatan Green Architecture

Muhammad Nur Wafi
18660003


Moh. Arsyad Bahar S.T., M.Sc
Sukmayatil Rahmah M,T

**Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 8 Juni 2023

Malang, 22 Juni 2023



Moh Arsyad Bahar, ST, M.Sc

NIP 19870414 201903 1 007

(Dosen Pembimbing 1)



Sukmayati Rahmah MT
NIP19780128 200912 2 002

(Dosen Pembimbing 2)





LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Judul Tugas Akhir : Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang -Jember

Tanggal Ujian : 8 Juni 2023

Disetujui oleh :

- 
1. Pudji P. Wisnantara, M.T (Ketua Penguji)
NIP 19731209 2008011007
- 
2. Ernaning Setyowati, M.T (Anggota Penguji 1)
NIP 19810519 200501 2005
- 
3. Moh Arsyad Bahar, ST, M.Sc (Anggota Penguji 2)
NIP 19870414 201903 1 007
- 
4. Sukmayati Rahmah MT (Anggota Penguji 3)
NIP 19780128 200912 2 002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nunik Junara, MT
NIP 19730426 200501 2 005



LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

- 
1. Pudji P. Wismantara, M.T (Ketua Penguji)
NIP 19731209 2008011007
- 
2. Ernaning Setyowati, M.T (Anggota Penguji 1)
NIP 19810519 200501 2005
- 
3. Moh Arsyad Bahar, ST, M.Sc (Anggota Penguji 2)
NIP 19870414 201903 1 007
- 
4. Sukmayati Rahmah MT (Anggota Penguji 3)
NIP 19780128 200912 2 002

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Muhammad Nur Wafi

NIM Mahasiswa : 18660003

Judul Tugas Akhir : Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang- Jember

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan

Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nur Wafi
NIM : 18660003
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

REDESAIN PASAR TRADISIONAL DESA JOMBANG - JEMBER

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 22 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Nur Wafi
NIM. 18660003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dan Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Taufik dan hidayah, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan seminar hasil ini sebagai persyaratan pengajuan tugas akhir mahasiswa. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa manusia menuju ke jalan yang telah diridhai Allah SWT. Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia membantu penulis dalam proses pengerjaan dan penyelesaian tulisan ini. Untuk itu iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan, baik pada pihak yang membantu berupa pikiran, dukungan, motivasi, dan dalam bentuk lainnya demi terselesaikannya tulisan ini. Adapun pihak-pihak tersebut adalah sebagai berikut.

1. Bapak Alm.M.Sudarno dan ibu Siti Munifah selaku orang tua penulis yang selalu mendoakan dan selalu memotivasi penulis dalam proses pengerjaan tulisan ini.
2. Teman-teman dari jurusan teknik arsitektur dan semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.
3. Moh Arsyad Bahar S.T,M.Sc dan Sukmayati Rahmah, MT. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengalaman, pengetahuan, dan bimbingan dalam proses pengerjaan tulisan ini.
4. Teman -teman Racun Dunia, Gayuh dkk, sebagai teman yang selalu mendukung bentuk aspek pengerjaan tugas akhir ini

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik yang membangun penulis harapkan dari semua pihak. Penulis berharap, semoga laporan tugas akhir ini bisa bermanfaat dan bisa menambah khasanah keilmuan bagi penulis khususnya dan bagi masyarakat umumnya.

Malang, 20 Juni 2023

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Nama Mahasiswa : Muhammad Nur Wafi
NIM Mahasiswa : 18660003
Pembimbing I : Moh. Arsyad Bahar S.T., M.Sc
Pembimbing II : Sukmayati Rahmah, MT.

ABSTRAK

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang -Jember adalah Bangunan yang didesain ulang menggunakan pendekatan Green Architecture dengan tujuan agar bangunan ini berguna dengan standart pasar yang sesuai dan menjadi aman dan nyaman . Bangunan ini berbeda dengan bangunan yang ada saat sekarang . Bangunan ini diharapkan mampu memberikan gambaran mengenai tatanan pasar yang sesuai dan memaksimalkan lahan , baik secara LDH dan KDB kabupaten Jember . Bangunan ini juga diharapkan bisa menjadi sarana masyarakat daerah untuk memberikan kritik dan saran untuk pengembangan sektor Fasilitas didaerah Kecamatan Jombang kabupaten Jember, sehingga bisa terjadi peningkatan terhadap tingkat kehidupan sosial, ekonomi dan budaya masyarakat. Pasar Tradisional yang memberikan pelayanan yang nyaman dan aman mengenai issue yang ada dalam pasar tradisional Jember sekarang penyediaan Parkir , Gudang Barang dalam pasar dan Loading dock yang belum ada dalam pasar Tradisional Desa Jombang -Jember sekarang ini

Bangunan ini akan dibagi menjadi empat area, pertama sebagai Jual -Beli yang berisikan Kegiatan jual beli dan memenuhi kebutuhan pokok masyarakat Desa Jombang- Jember, kedua sebagai tempat parkir , untuk mengurangi kriminalitas yang ada , dan parkir liar yang sering terjadi dimasyarakatdesa Jombang, yang ketiga sebagai Loading dock distributor barang ke pasar yang bertujuan agar tidak terjadi kekurangan barang atau kehabisan barang dalam pasar dan membuat penempatan barang yang aman dan sesuai kapasitas yang ada dan ketika terjadi covid atau bencana lainnya , pasar dapat beroperasi sesuai dengan peraturan dan kondisi yang ada.

Kata Kunci : Pasar Tradisional , Kebutuhan Pokok, Konsumsi, Desa Jombang , Belanja .

Redesign Traditional Market Jombang Village -Jember

Nama Mahasiswa : Muhammad Nur Wafi
NIM Mahasiswa : 18660003
Pembimbing I : Moh. Arsyad Bahar S.T., M.Sc
Pembimbing II : Sukmayati Rahmah, MT.

ABSTRACT

Redesign Traditional Market Jombang Village -Jember is a redesigned building using Green Architecture approach with the aim that this building is useful with appropriate market standards and becomes safe and comfortable. This building is different from the current building. This building is expected to be able to provide an overview of the appropriate market order and maximize land, both in LDH and KDB Jember district. This building is also expected to be a means for local communities to provide criticism and suggestions for the development of the facilities sector in the Jombang District of Jember Regency, so that there can be an increase in the level of social life, economic and cultural life of the community. Traditional markets that provide services Traditional markets that provide services that are comfortable and safe regarding the issues that exist in the traditional market of Jember now the provision of Parking, Warehouse Goods in the market and Loading dock that does not exist in the Traditional market of Jombang Village - Jember now.

This building will be divided into four areas, first as Buying and Selling which contains buying and selling activities and meeting the basic needs of the Jombang- Jember Village community, second as a parking lot, to reduce existing crime, and illegal parking that often occurs in the Jombang village community, the third as Loading dock distributor of goods to the market which aims to avoid shortage of goods or running out of goods in the market and make safe placement of goods and according to existing capacity and when covid or other calamities occur, the market can operate in accordance with existing regulations and conditions.

Keywords: Traditional Market, Basic Needs, Consumption, Jombang Village, Shopping.

إعادة تصميم السوق التقليدي قرية جومبانج - جمبر

اسم الطالب : محمد نور وافي

رقم ولي أمر الطالب : 18660003

M.Sc ، المشرف الأول : وزارة الصحة. أرسياذ بهار إس تي

MT ، المشرف الثاني : سكمياتي رحمة

تجريدي

إعادة تصميم سوق قرية جومبانج جيمبر التقليدي هو مبنى أعيد تصميمه باستخدام نهج العمارة الخضراء بهدف أن يكون هذا المبنى مفيدا مع معايير السوق المناسبة ويصبح آمنا ومريحا. هذا المبنى يختلف عن المباني الموجودة اليوم. من المتوقع أن يكون هذا المبنى قادرا على تقديم نظرة عامة على نظام السوق من المتوقع أيضا أن يكون هذا LDH أو KDB Jember regency المناسب وتعظيم الأراضي ، سواء من حيث المبنى وسيلة للمجتمع الإقليمي لتقديم النقد والاقتراحات لتطوير قطاع المرافق في منطقة جومبانج ، جيمبر ريجنسي ، بحيث يمكن أن يكون هناك زيادة في مستوى الحياة الاجتماعية ، اقتصاد وثقافة المجتمع. السوق Jember التقليدي الذي يقدم الخدماء وهو مريح وآمن فيما يتعلق بالقضايا الموجودة في السوق التقليدي ل الآن توفير مواقف السيارات وتخزين البضائع في السوق ورصيف التحميل الذي لم يكن موجودا بعد في السوق التقليد أونال قرية جومبانج - جمبر اليوم

سيتم تقسيم هذا المبنى إلى أربع مناطق ، أولا كبيع وشراء يحتوي على أنشطة البيع والشراء ويلبي الاحتياجات الأساسية لسكان قرية جومبانج - جيمبر ، وثانيا كموقف للسيارات ، للحد من الجريمة الحالية ، ومواقف غير قانونية للسيارات تحدث غالبا في مجتمع قرية جومبانج ، والثالثة كرصيف تحميل لموزعي البضائع إلى السوق والذي يهدف إلى تجنب نقص البضائع أو نفاد البضائع في السوق وجعل وضع البضائع آمنا ومناسبا السعة أو ظروف أخرى ، يمكن للسوق العمل وفقا للوائح والشروط الحالية COVID الحالية وعند حدوث

الكلمات المفتاحية: السوق التقليدي ، الاحتياجات الأساسية ، الاستهلاك ، قرية جومبانج ، التسوق

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	X

BAB 1 PENDAHULUAN

Penjelasan Objek Desain	2
Latar Belakang	4
Pendekatan Desain	5
Nilai Keislaman	6

BAB 2 KAJIAN DATA

Referensi Objek Desain	8
Studi Literatur	9
Studi Pendekatan Desain	12
Studi Keislaman	12
Studi Preseden	13

BAB 3 PROSES DESAIN

IDE DASAR DESAIN	15
------------------	----

BAB 4 ANALISIS

Fungsi Dan Aktifitas	18
Kebutuhan Ruang	19
Tapak	20
Ruang	21
Bentuk Dan Tampilan	22
Utilitas dan Material	23
Struktur Bangunan	24

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

Konsep Dasar Perancangan	26
Tapak	27
Bentuk	28
Utilitas Dan Material	29
Struktur	30

BAB 6 HASIL PERANCANGAN

Konsep	32
Tapak	33
Bentuk	34
Ruang dan Material	35
Utilitas & Struktur	36

BAB 7 PENUTUP

Simpulan & Saran	38
------------------	----

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

Bab 1

Pendahuluan

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Profil Objek

Bangunan didesain ulang menggunakan pendekatan Green Architecture dengan tujuan agar bangunan ini berguna dengan standart pasar yang sesuai dan menjadi aman dan nyaman . Bangunan ini berbeda dengan bangunan yang ada saat sekarang . Bangunan ini diharapkan mampu memberikan gambaran mengenai tatanan pasar yang sesuai dan memaksimalkan lahan , baik secara LDH dan KDB kabupaten Jember . Bangunan ini juga diharapkan bisa menjadi sarana masyarakat daerah untuk memberikan kritik dan saran untuk pengembangan sektor Fasilitas didaerah Kecamatan Jombang kabupaten Jember, sehingga bisa terjadi peningkatan terhadap tingkat kehidupan sosial, ekonomi dan budaya masyarakat. Pasar Tradisional yang memberikan pelayanan yang nyaman dan aman mengenai issue yang ada dalam pasar tradisional Jember sekarang penyediaan Parkir , Gudang Barang dalam pasar dan Loading dock yang belum ada dalam pasar Tradisional Desa Jombang -Jember sekarang ini

Bangunan ini akan dibagi menjadi empat area, pertama sebagai Jual -Beli yang berisikan Kegiatan jual beli dan memenuhi kebutuhan pokok masyarakat Desa Jombang- Jember, kedua sebagai tempat parkir , untuk mengurangi kriminalitas yang ada , dan parkir liar yang sering terjadi dimasyarakatdesa Jombang, yang ketiga sebagai Loading dock distributor barang ke pasar yang bertujuan agar tidak terjadi kekurangan barang atau kehabisan barang dalam pasar dan membuat penempatan barang yang aman dan sesuai kapasitas yang ada dan ketika terjadi covid atau bencana lainnya , pasar dapat beroperasi sesuai dengan peraturan dan kondisi yang ada.



Gambar 1.2 Pasar Jombang

Sumber : Penulis

DAFTAR PENGGUNA PASAR JOMBANG- JEMBER	
	JUMLAH
PENJUAL	750
PEMBELI	>800

Gambar 1.3 Tabel Pengguna

Sumber : Anas (pedagang)



Gambar 1.8 Pemberdayaan Usaha Kecil

Sumber : <https://www.jemberkab.go.id/>



Gambar 1.1 Kabupaten Jember

sumber : www.jember2021.co.id



Gambar 1.7 Pemkab Jember tutup pasar

Sumber : <https://www.merdeka.com/>



Sumber: <https://tirto.id/eNpo>

Gambar 1.6 Nasib Petani ditengah Covid19



Gambar 1.5 Pembatasan jam operasional pasar

Sumber : <https://www.antaranews.com/>

Bangunan ini bertujuan untuk menjadi bangunan utama dengan target pengunjung berasal dari seluruh Warga Kecamatan Jombang -Jember akan tetapi dikhususkan bagi masyarakat Desa Jombang.

Gedung ini akan menampung maksimal 1000 orang dengan target usia pengunjung berkisar di usia 15-50 tahun. Bangunan ini berfokus tentang pelayanan Jual Beli Masyarakat Kecamatan Jombang-Jember. Selain Pelayanan Jual Beli, bangunan ini juga menyertakan Refreshing , dan informasi warga agar Pelayanan Fasilitas Pasar dapat berkembang dan menjadi lebih baik.

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Lokasi Tapak

Lokasi yang akan digunakan sebagai Redesain Pasar Tradisional terletak di Kecik, Kecamatan Jombang, kabupaten Jember



Peraturan Daerah Kabupaten Jember. 2015. Peraturan Daerah Kabupaten Jember Nomor 1 Tahun 2015 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Jember Tahun 2015-2035

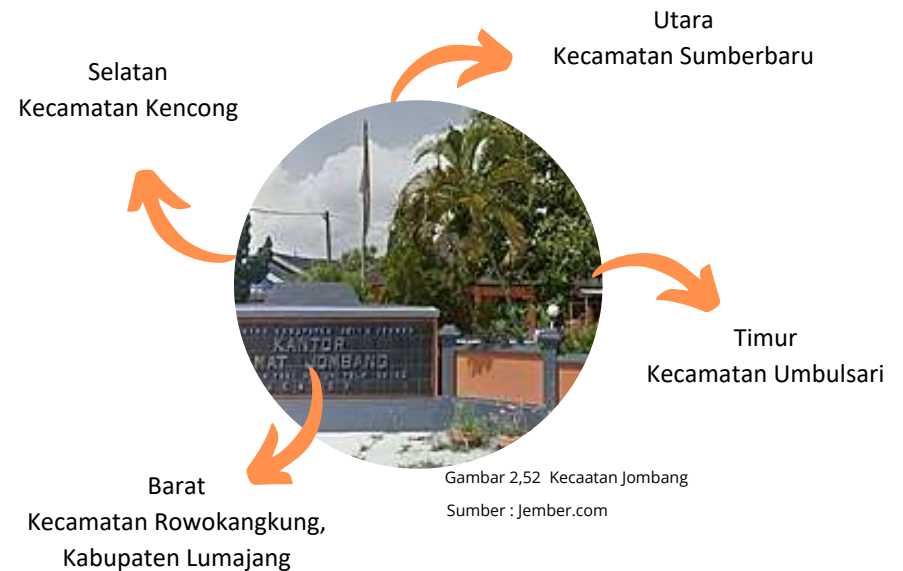
KDB 80%
KLB 3,5
dan tinggi bangunan 3

iklim panas
suhu : rata- rata 22-35' c
kelembapan : 70%- 84%



Gambar 1.9 parkir sembarangan dipasar
sumber : Penulis

Batas -Batas Tapak



Lokasi perancangan berada di kecamatan jombang yang terletak diujung barat kabupaten jember , luas area sekitar 626 Ha.

Di wilayah kecamatan jombang terdapat pasar modern seperti indomaret, alfamaret , dira shopping center dan lariso kraton dan hanya memiliki satu pasar tradisional yaitu pasar jombang yang berada di dusun keting desa jombang.



Gambar 2.51 PETA KABUPATEN JEMBER BERDASARKAN DAERAH KECAMATANNYA

Sumber : Jember.com

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Latar Belakang

Dalam sekitar pasar tradisional jombang ini, juga terdapat berbagai permasalahan dari Meruginya Pedagang , Petani dan Peternak dari segi Barang yang mahal dan tidak laku, juga pengaruh covid 19 bagi bangunan pasar yang belum memiliki fasilitas yang mumpuni untuk operasional kembali, meskipun masih pandemi.

ALASAN MENGAPA HARUS REDESAIN?

1. Kurangnya Fasilitas kesehatan , untuk mencegah penyebaran covid-19 di pasar tradisional
2. Menerapkan penataan yang sesuai dengan protokol kesehatan , agar antara pedagang dan pembeli dapat melakukan transaksi dengan nyaman. .
3. Harus mempunyai pengelola, agar harga menjadi stabil, dan fasilitas yang memadai dalam pasar, sehingga kinerja pasar dapat terpenuhi.
4. pada gambar 1.9 depan pasar tradisional, terlihat kering dan tidak adanya vegetasi yang memadai dan sesuai RTH setempat.

PERMASALAHAN YANG MENCAKUP PASAR TRADISIONAL DI PASAR JOMBANG- JEMBER

Nasib Buram Petani dan Peternak di Tengah Pandemi COVID-19 dengan daya jual dan minat dipasar Jombang Jember

Tekan Penyebaran Covid-19, Pemkab Jember Tutup Pasar Tradisional dan Mal Sepekan

Pemberdayaan Usaha Kecil untuk Atasi Dampak COVID-19

Cegah COVID-19, Pemkab Jember batasi jam operasi pasar tradisional



Gambar 1.8 Pemberdayaan Usaha Kecil

Sumber : <https://www.jemberkab.go.id/>



Gambar 1.5 Pembatasan jam operasional pasar

Sumber : <https://www.antaraneews.com/>



Gambar 1.7 Pemkab Jember tutup pasar

Sumber : <https://www.merdeka.com/>



Sumber : <https://tirto.id/eNpo>

Gambar 1.6 Nasib Petani ditengah Covid19

Dari permasalahan tersebut, pertimbangan dalam Redesain Pasar Tradisional Jombang - Jember menggunakan pendekatan Green Architecture , tipe Rasional (Jones, 1990) yang akan menjawab masalah Lingkungan dan Penataan site yang mencakup "Nasib Petani dan Peternak di tengah Pandemi COVID19", serta menerapkan nilai keislaman dari Surah Al-Hajj ayat 5, yaitu merawat lingkungan dan keindahan , sehingga dapat menjadi solusi untuk petani, peternak , penjual , pembeli maupun Pasar Tradisional itu sendiri..

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Pendekatan Desain

Dalam permasalahan Covid -19 yang berdampak pada Pasar Tradisional Jombang -Jember ,diterapkannya pendekatan Green Architecture yang menerapkan prinsip " Respect For Use , Respect for Site dan working with climate " (Prinsip-prinsip Arsitektur Hijau menurut Brenda dan Robert Vale, 1991, Green Architecture Design fo Sustainable Future) yang memberikan kesan pada pengguna , tempat dan alam untuk menyesuaikan dalam permasalahan yaitu covid-19 yang melanda pasar tradisional Jombang -Jember..

Prinsip-Prinsip Pendekatan Arsitektur Hijau

Prinsip-prinsip Arsitektur Hijau menurut Brenda dan Robert Vale, 1991, Green Architecture Design fo Sustainable Future, yang diterapkan dalam redesign pasar tradisional Jombang - Jember :

A. Conserving Energy
(Hemat Energi)

B. Working with Climate
(memanfaatkan kondisi dan sumber energi alami)

C. Respect for Site
(Menanggapi keadaan tapak pada bangunan)

D. Respect for Use
(memperhatikan pengguna bangunan)

E. Limitting New Resources
(meminimalkan Sumber Daya Baru)



Gambar 2.26 pendekatan arsitektur hijau

Sumber: archdaily.com



Gambar 2.27 penerapan arsitektur hijau

Sumber : <https://www.google.co.id/search?q=bentukadiorientasi+bangunan&biw=64> | Page

PENERAPAN ARSITEKTUR HIJAU UNTUK DESAIN PASAR TRADISIONAL JOMBANG-JEMBER

A.BENTUK DAN ORIENTASI BANGUNAN

Arah orientasi bangunan sebaiknya tidak menghadap ke arah barat dikarenakan cahaya pada sore hari lebih bersifat panas dan meylaukan, juga sebagai pusat mobilitas pasar berada di bagian barat site/ tapak. Bentuk atau Fasad juga mengarah ke arsitektur hijau dengan penambahan material dan vegetasi .

B. SHADING DAN REFLEKTOR

Shading light shelf bermanfaat mengurangi panas yang masuk ke dalam bangunan pasar , namun tetap memasukan cahaya dengan efisien. Dengan light shelf, cahaya yang masuk kedalam bangunan pasar dipantulkan ke ceiling. Cahaya yang masuk dan dipantulkan ke ceiling tidak akan menyilaukan namun tetap mampu memberikan cahaya yang cukup

C. SISTEM PENERANGAN

Sistem penerangan dalam bangunan pasar menggunakan intelegent lighting system yang dikendalikan oleh main control panel sehingga nyala lampu dimatikan secara otomatis oleh motion sensor & lux sensor. Dengan begitu, penghematan energi dari penerangan ruang akan mudah dilakukan

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Nilai Keislaman

1. (QS Al Hajj: 5).

MERAWAT LINGKUNGAN DAN KEINDAHAN

Tafsir Jalalyn

(apabila telah Kami turunkan air atasnya, hiduplah bumi itu) menjadi hidup (dan suburlah ia) hidup dengan suburnya (serta dapat menumbuhkan) huruf Min adalah huruf Zaidah (berbagai macam tumbuh-tumbuhan) beraneka ragam tumbuhan (yang indah) yakni yang baik.

Tafsir Quraisy sihab

Selain bukti itu, ada bukti lain yang menunjukkan kekuasaan Allah untuk membangkitkan. Yaitu, bahwa bumi yang kalian dapati kering kerontang itu, apabila Kami turunkan air akan memperlihatkan tanda kehidupan, bergerak, mengembang, permukaannya meninggi akibat air dan udara yang menyela-nyelanya, dan akhirnya memunculkan berbagai jenis tumbuhan yang indah, memukau dan membuat senang siapa saja yang melihatnya.

2. (QS Al An'am: 99).

MENCIPTAKAN SOLUSI DARI SEBUAH MASALAH

Tafsir Jalalyn

(Sesungguhnya yang demikian itu ada tanda-tanda) yang menunjukkan kepada kekuasaan Allah swt. dalam menghidupkan kembali yang telah mati dan lain sebagainya (bagi orang-orang yang beriman) mereka disebut secara khusus sebab hanya merekalah yang dapat memanfaatkan hal ini untuk keamanan mereka, berbeda dengan orang-orang kafir.

Tafsir Quraisy sihab

Dengan demikian, ia berfungsi sebagai benteng pertahanan tubuh dari serangan segala macam penyakit. Di bagian akhir ayat ini disebutkan "Unzhurû ilâ tsamarihi idzâ atsmara wa yan'ih" (amatilah buah- buahan yang dihasilkannya). Perintah ini mendorong perkembangan Ilmu Tumbuh-tumbuhan (Botanik) yang sampai saat ini mengandalkan metode pengamatan bentuk luar seluruh organnya dalam semua fase perkembangannya.

3. (QS An Nahl: 10-11).

MEMANFAATKAN ALAM DAN SUMBER DAYANYA

Tafsir Jalalyn

(Dialah Yang telah menurunkan air hujan itu dari langit untuk kalian, sebagiannya menjadi minuman) untuk kalian minum (dan sebagiannya menjadi tumbuh-tumbuhan) maksudnya oleh sebab air itu menjadi suburlah tumbuh-tumbuhan (yang pada tempat tumbuhnya kalian menggembalakan ternak kalian) kalian jadikan sebagai tempat menggembalakan ternak.

Tafsir Quraisy sihab

Dialah yang menurunkan air dari langit untuk kalian. Sebagian untuk diminum dan sebagian yang lain untuk menyuburkan tumbuh-tumbuhan. Di tempat tumbuh-tumbuhan itulah kalian menggembalakan hewan ternak kalian agar dapat menjadikannya makanan dan memberi kalian susu, daging dan bulu.

4. Abasa 24-32:

MENYESUAIKAN ALAM

Tafsir Jalalyn

(Maka hendaklah manusia itu memperhatikan) dengan memasang akal nya (kepada makanannya) bagaimanakah makanan itu diciptakan dan diatur untuknya?

Tafsir Quraisy sihab

Hendaknya manusia merenungkan, bagaimana Kami mengatur dan menyediakan makanan yang mereka butuhkan.

Dalam Nilai Keislaman yang terdapat pada referensi diatas, diterapkan dalam desain berupa:

1. Desain Lanskap menerapkan Point 1. yaitu Q.S Alhaji merawat lingkungan sekitar lingkungan, baik menambah vegetasi maupun merawat vegetasi yang lama , juga keindahan secara alami
2. Point 2 menyelesaikan masalah baik dari penataan kumuhnya, sirkulasi, kurangnya fasilitas untuk mengatasi covid-19 dan lainnya yang langsung diterapkan dalam desain.
3. Point 3 memanfaatkan apa yang terdapat dalam site, baik dari vegetasi , tanah dan udara ataupun cuacanya , diterapkan baik dalam fasad, pencahayaan dan sirkulasi.
4. Point 4 adalah yang paling relevan dalam mendesain yaitu menyesuaikan dengan lingkungan sekitar , baik dari budaya , ekonomi dan sosialnya.

BAB 2

Data

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Referensi Objek Desain

Studi Literatur

Pengertian Redesain Menurut John M,

"Redesain adalah kegiatan perencanaan dan perancangan kembali suatu bangunan sehingga terjadi perubahan fisik tanpa merubah fungsinya baik melalui perluasan, perubahan, maupun pemindahan lokasi.

sedangkan Pasar Tradisional menurut Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 112 TAHUN 2007 Tentang Penataan dan Pembinaan Pasar Tradisional Pusat Perbelanjaan dan Toko Modern pasal 1 dan adalah :

Pengertian Redesain Menurut John M,

"Redesain adalah kegiatan perencanaan dan perancangan kembali suatu bangunan sehingga terjadi perubahan fisik tanpa merubah fungsinya baik melalui perluasan, perubahan, maupun pemindahan lokasi.

sedangkan Pasar Tradisional menurut Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 112 TAHUN 2007 Tentang Penataan dan Pembinaan Pasar Tradisional Pusat Perbelanjaan dan Toko Modern pasal 1 dan adalah :

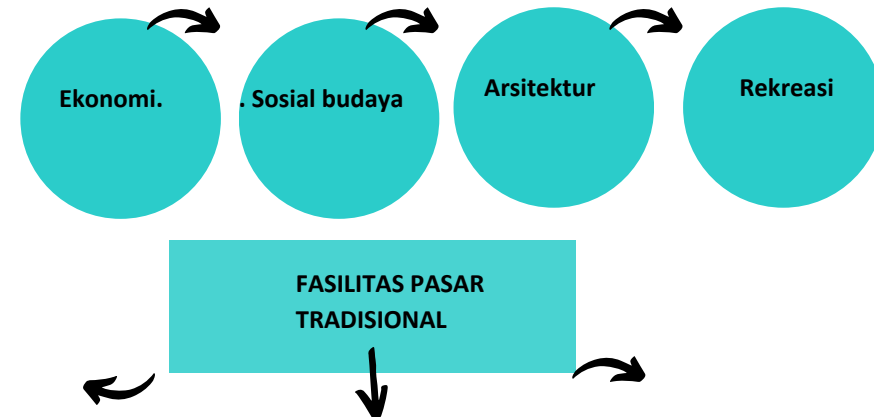
Jadi, Redesain Pasar Tradisional adalah medesain kembali baik dari segi bentuk, dan ruang pasar tradisional yang bertujuan memberi kenyamanan baik untuk pembeli dan penjual , juga lingkungannya.

FUNGSI PRIMER

Sebagai tempat jual beli antara pedagang dan pembeli



Fungsi pasar ialah sebagai tempat atau wadah terkait pelayanan bagi masyarakat. Hal tersebut dapat dilihat dari berbagai aspek, yaitu (Darwis, 1984) :



FASILITAS UTAMA

KIOS PEDAGANG

FASILITAS PENUNJANG

POS KEAMANAN

GUDANG

KAMAR MANDI

FASILITAS PENDUKUNG

TEMPAT SAMPAH (TPA)

POWER HOUSE

TEMPAT IBADAH

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

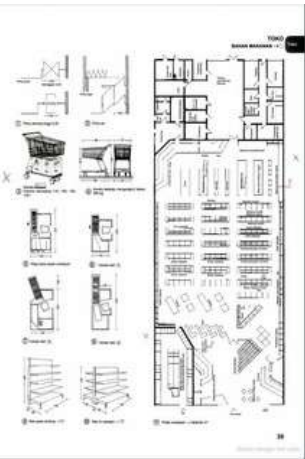
Referensi Objek Desain

Studi Literatur

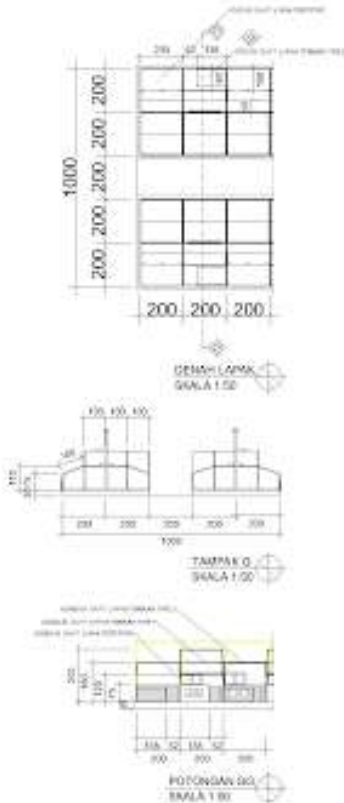
1. KIOS PEDAGANG

Nama	ukuran m ²
Kios tipe 1	5x7
Kios tipe 2	4x12
Kios tipe 3	3x5
Kios tipe 4	2,5x3
kios tipe 5	3x3
kios tipe 6	5x5
kios tipe 7	3x2
kios tipe 8	5x4
los	1,5x1,5
pkl tipe 1	1,5x1,5
pkl tipe 2	1x2

Gambar 2.1 Standarisasi kios
Sumber : Data Arsitek Jilid 2



Gambar 2.6 Standarisasi kios
Sumber : Data Arsitek Jilid 2



Gambar 2.2 Standarisasi kios
Sumber : Data Arsitek Jilid 2

Sebagai salah satu fasilitas utama untuk kegiatan jual-beli antara pedagang dan pembeli, dan juga memfasilitasi yang kios pedagang sesuai standar yang berlaku, juga memberikan tempat yang aman dan sehat untuk menghindari penyebaran virus covid-19

2. KANTOR PELAYANAN JASA

PROGRAM RUANG

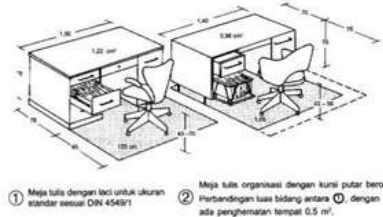
DIMENSI RUANG KANTOR SEWA

Ruang	Kapasitas	Bersaran ruang		Sumber
		Standar Ruang Kantor Administrasi	analisa	
Ruang Prabadi	2 x 10	4 m ² /orang	4 m ² x 2 x 20 = 160 m ²	Neufert
Ruang Bersama	120	4 m ² /orang	4 m ² x 120 = 480 m ²	Neufert
Ruang Rapat	15	2 m ² /orang	2 m ² x 15 = 30 m ²	Neufert
Ruang Arup	2	2 m ² /orang	4 m ² x 2 = 8 m ²	Neufert
Ruang Print	2	1 m ² /orang	1 m ² x 2 = 2 m ²	Neufert
Ruang istirahat	30	1,5 m ² /orang	1,5 m ² x 30 = 45 m ²	Neufert
Pantry	5 orang	1,3 m ² /orang	1,3 m ² x 5 = 6,5 m ²	SKR
Total + sirkulasi (30% dari luas x 735,5 m ²) = 956,15 m ²				
Total 956,15 x 15 = 14342,25 m ²				

RUANG PENGELOLA

Ruang	Kapasitas	Bersaran ruang		Sumber
		Standar	analisa	
R. Manajer utama	5 orang	10 m ² /orang	10 m ² x 2 = 20 m ²	NAD
R. Sekretaris	3 orang	4,46 m ² /orang	4,46 m ² x 3 = 13,38 m ²	NAD
R. Asisten manajer	3 orang	4,46 m ² /orang	4,46 m ² x 3 = 13,38 m ²	NAD
R. Manajer front office	3 orang	4,46 m ² /orang	4,46 m ² x 3 = 13,38 m ²	NAD
R. Manajer akuntan	3 orang	4,46 m ² /orang	4,46 m ² x 3 = 13,38 m ²	NAD
R. Staf akuntan	3 orang	4,46 m ² /orang	4,46 m ² x 3 = 13,38 m ²	NAD
R. Manajer	3 orang	4,46 m ² /orang	4,46 m ² x 3 = 13,38 m ²	NAD

Gambar 2.3 standarisasi Kantor
Sumber : NAD



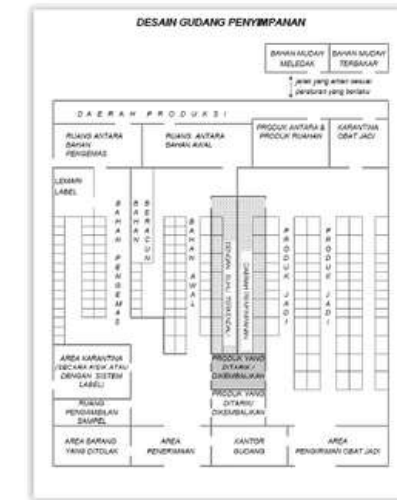
- Meja tulis dengan kaki untuk ukuran standar sesuai DIN 4549/1
- Meja tulis organisasi dengan kaki putar beroda. Perbandingan luas bidang antara ① dengan ② ada penghematan tempat 0,5 m².

Gambar 2.4 Standarisasi tempat Bekerja

Sumber : Data Arsitek Jilid 2

Sebagai Tempat adanya pelayanan dalam pasar baik, pengiriman barang, ruang penitipan anak, pengumuman juga sebagai wadah pelayanan yang berkaitan dengan pasar tradisional.

3. GUDANG



Gambar 2.8 Standarisasi penyimpanan

Sumber : Arsitek Jilid 2

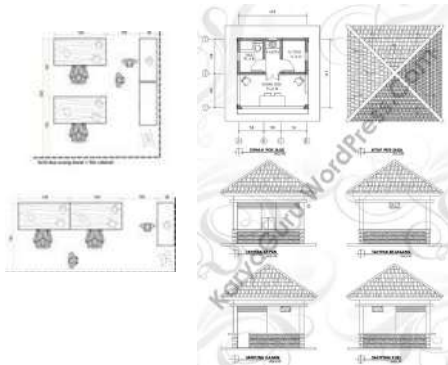
Tempat yang digunakan sebagai penyimpanan barang dan keamanan barang dalam pasar

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Referensi Objek Desain

Studi Literatur

4. POS KEAMANAN

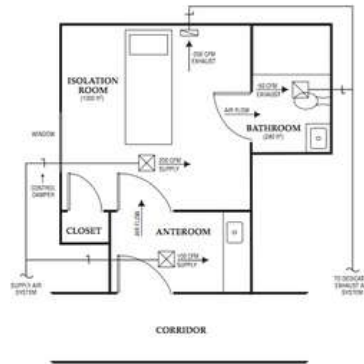


Gambar 2.9 Standarisasi satpam
Sumber : www.pinterest.com

Gambar 2.10 standarisasi satpam
Sumber : www.pinterest.com

Sebagai tempat penjagaan keluar masuknya orang atau barang dalam pasar
juga satpam atau penjaga mengingatkan orang untuk taat terhadap protokol kesehatan pasar dalam masa pandemi covid-19 .

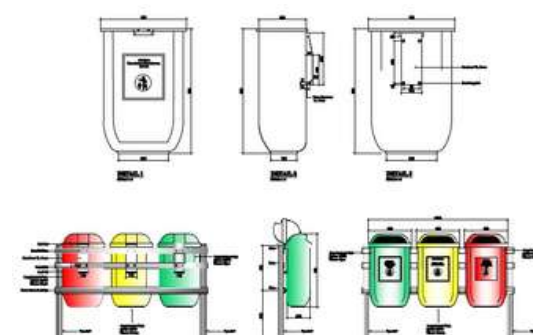
5. TOILET



Gambar 2.11 Standarisasi Ruang isolasi rumah sakit

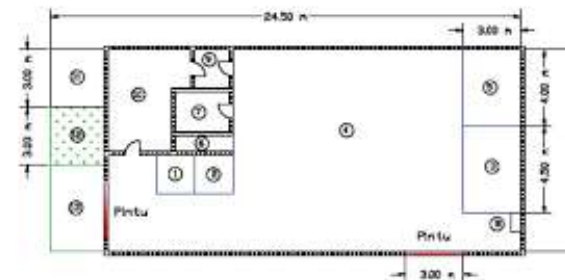
Sumber : www.dr.galih.wordpress.com

Tempat yang digunakan sebagai orang sakit yang berada dalam pasar dan sebagai tempat istirahat jika ada orang merasa lemas, dan tempat persediaan alat kesehatan untuk masa pandemi covid-19 dan lainnya.



Gambar 2.12 Ukuran Tempat sampah organik dan non organik

Sumber : Pinterest.com



Gambar 2.13 Desain Pengolahan Sampah

Sumber : lib.ui.com

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Studi Pendekatan desain

Pasar tradisional Desa Jombang -Jember memiliki pendekatan Green Architecture yang menuju pada prinsip-prinsip respect for use, respect for site dan lainnya .

Prinsip-Prinsip Pendekatan Arsitektur Hijau
Prinsip-prinsip Arsitektur Hijau menurut Brenda dan Robert Vale, 1991, Green Architecture Design for Sustainable Future, yang diterapkan dalam redesign pasar tradisional Jombang - Jember :

A. Conserving Energy
(Hemat Energi)

B. Working with Climate
(memanfaatkan kondisi dan sumber energi alami)

C. Respect for Site
(Menanggapi keadaan tapak pada bangunan)

D. Respect for Use
(memperhatikan pengguna bangunan)

E. Limiting New Resources
(meminimalkan Sumber Daya Baru)

Studi Keislaman

1. (QS Al Hajj: 5).

2. (QS Al An'am: 99).

3. (QS An Nahl: 10-11).

4. Abasa 24-32:

Dalam Nilai Keislaman yang terdapat pada referensi diatas, diterapkan dalam desain berupa:

1. Desain Lanskap menerapkan Point 1. yaitu Q.S Alhadj merawat lingkungan sekitar lingkungan, baik menambah vegetasi maupun merawat vegetasi yang lama , juga keindahan secara alami
2. Point 2 menyelesaikan masalah baik dari penataan kumuhnya, sirkulasi, kurangnya fasilitas untuk mengatasi covid-19 dan lainnya yang langsung diterapkan dalam desain.
3. Point 3 memanfaatkan apa yang terdapat dalam site, baik dari vegetasi , tanah dan udara ataupun cuacanya , diterapkan baik dalam fasad, pencahayaan dan sirkulasi.
4. Point 4 adalah yang paling relevan dalam mendesain yaitu menyesuaikan dengan lingkungan sekitar , baik dari budaya , ekonomi dan sosialnya.

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Studi Presedent



Gambar 2.28 Pasar Beringharjo
Sumber : Ragamwisata.com



Sumber : Ragamwisata.com
Gambar 2.30 Interior Pasar Beringharjo



Gambar 2.29 Saat pandemi covid-19
Sumber : sikidang.com

**PASAR BERINGHARJO SEBAGAI
PUSAT WISATA BELANJA DI
YOGYAKARTA**



Gambar 2.31 Denah Pasar Beringharjo
Sumber : borobudurtour.co.id
Sumber : <http://repository.isi-ska.ac.id/2143/>

FASAD

Mempunyai Fasad yang sangat mencerminkan budaya setempat

SIRKULASI

Memiliki sirkulasi yang modern , sehingga pengguna nyaman dan tidak bingung

PENATAAN

Penataan antara dari Parkiran menuju Bangunan pasar sangat mudah dan terjangkau



Gambar 2.32 Gerbang utama Pasar Gede Solo
Sumber : <http://repository.isi-ska.ac.id/2143/>



Gambar 2.33 Tukang becak berjejer rapi di depan gerbang masuk Pasar Gede.



Sumber : <http://repository.isi-ska.ac.id/2143/>
Gambar 2.34 Ruang Pasar Gede

Pasar Gede berdiri menjadi ruang interaksi sosial sekaligus “monumen sejarah” Surakarta.

Dirancang oleh arsitek Belanda bernama Thomas Karsten, Pasar Gede mulai dibangun pada tahun 1927 dan selesai pada 1930. Pasar ini pun menjadi pasar tertua di Solo. Nama Hardjonegoro diambil dari nama seorang keturunan Tionghoa yang mendapat gelar KRT Hardjonegoro dari Keraton Surakarta. Oleh sebab itu Pasar Gede Solo juga menjadi sebagai simbol harmoni kehidupan sosial budaya yang telah berkembang di Solo pada waktu itu. Bahkan sepuluh meter di samping Pasar Gede terdapat sebuah klenteng yang masih berdiri hingga saat ini.

PASAR GEDE SOLO, PASAR TRADISIONAL TERBAIK DI JAWA TENGAH

Bab 3

Proses Desain

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

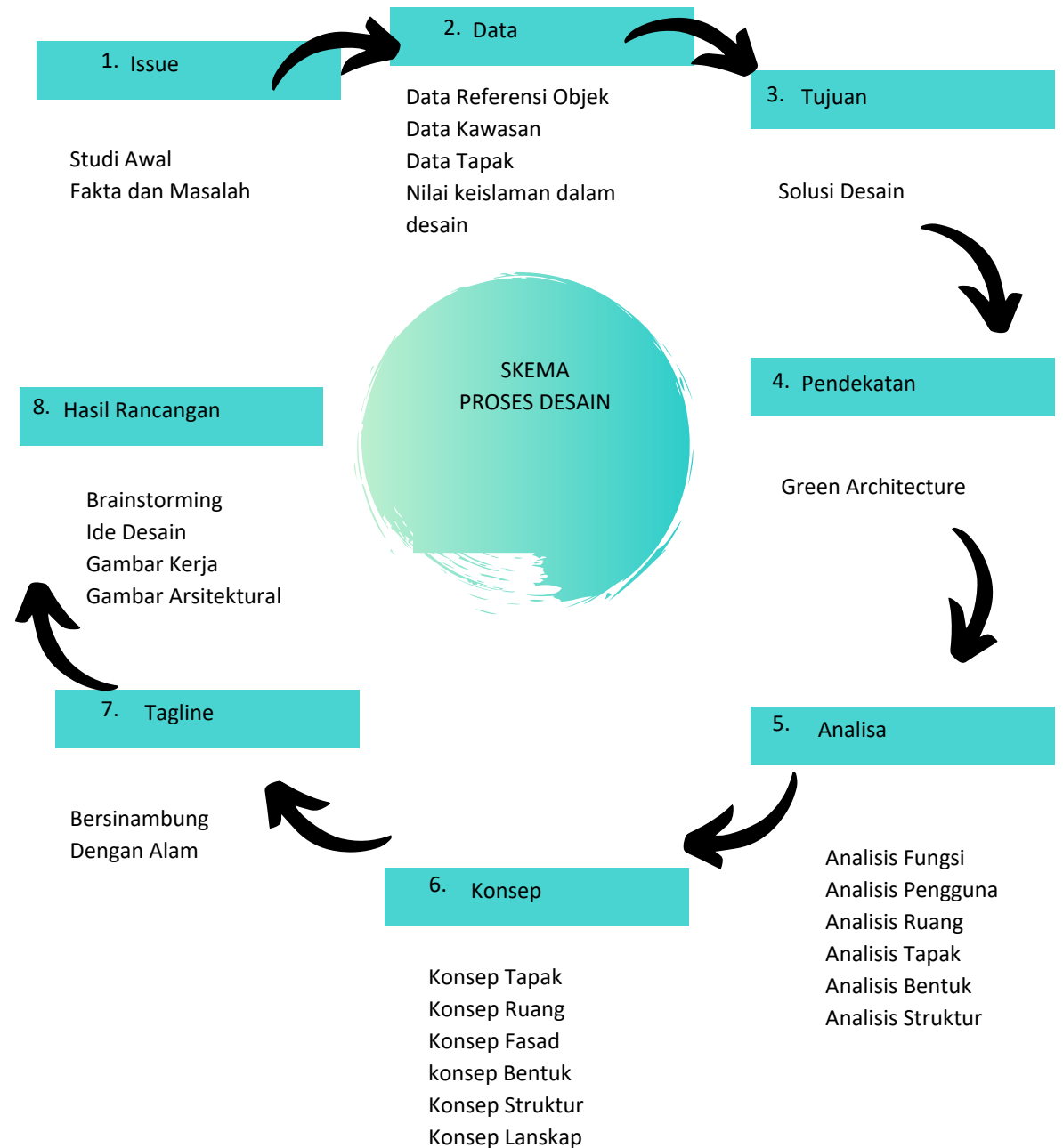
Ide Dasar

Dalam skema proses desain dapat mengambil permasalahan dari issue, baik issue kawasan, tapak dan issue secara objektif dan keadaan dalam site. kemudian yang kedua Pengumpulan data, dilakukan dengan cara survey lapangan, dan wawancara terhadap instansi atau lembaga serta sumber lain yang berkaitan dengan objek, studi literatur dan studi komparasi baik melalui buku maupun internet.

yang ketiga tujuan yang berupa Analisa, mengnyimpulkan semua data-data yang diperoleh, baik dari objek, tema maupun nilai dasar keislaman, untuk keperluan proses perancangan.

yang keempat terbentuklah gagasan awal, hasil analisa yang ditransformasikan ke dalam ide-ide desain berupa sketsa ide dan dilakukan feedback terus-menerus hingga mencapai desain final.

• dan yang terakhir konsep dan berupa Desain final, yaitu hasil perancangan final dari Redesain Pasar Tradisional jombang - jember Sebagai acuan dan strategi desain, dipakai pendekatan green architecture atau arsitektur hijau.



Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Ide Dasar

TAGLINE :

Berkesinambungan dengan Alam

atau sama halnya dengan berkelanjutan (sustainable)

Dalam desain pasar tradisionalnya sendiri dapat memenuhi kekurangan dalam site yang berfokus kepada melstarikan alam atau lingkungan, yang dibutuhkan oleh masyarakat sehingga tidak ada batasan antara masyarakat dan lingkungan itu sendiri. juga menciptakan area yang nyaman dan fungsional

MANFAT PENDEKATAN

Lingkungan menjadi lebih segar dan sesuai RTH setempat

Pengguna lebih terasa nyaman lewat hawa atau suasana yang lebih segar

Berkurangnya polusi yang ditimbulkan oleh pasar seperti pembuangan sampah sembarangan dll

PENDEKATAN

Pendekatan *Green Architecture*

Menurut KBBI Artinya : perihal (yang bersifat) sinambung; kelanjutan; kontinuitas;

REFERENSI KEISLAMAN DESAIN

Desain Lanskap menerapkan merawat lingkungan sekitar lingkungan, baik menambah vegetasi maupun merawat vegetasi yang lama , juga keindahan secara alami

PRINSIP PENDEKATAN

Respect for Use (memperhatikan pengguna bangunan)

Working with Climate (memanfaatkan kondisi dan sumber energi alami)

Respect for Site (Menanggapi keadaan tapak pada bangunan)

PENERAPAN TAGLINE

Visual

Interior

Eksterior

Suasana

Fasad

rasa

hawa

Bab 4

Analysis

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Analisis

pada tahap ini saya sedikit membahas tentang tahap analisis pada redesain pasar tradisional jombang - jember .dimana pada tahap ini saya sedikit menyinggung tentang dimana antara isu dan kriteria objek fasilitas pasar tradisional yang sesuai standart ,karena pada tahap analisis ini saya memulainya dari analisis fungsi kemudian aktivitas dan disusul oleh analisis bentuk,sebab saya kira analisis bentuk ini sangatlah penting dimana pada tahap redesain ,dan setelah analisis bentuk ini say a melanjutkan dengan analisis ruang,tapak,utilitas,struktur,dan diakhiri dengan konsep

● ISSUE

KURANGNYA FASILITAS,
LINGKUNGAN , DAN PENATAAN

● PENDEKATAN

GREEN
ARCHITECTURE

● KRITERIA OBJEK

REDESAIN PASAR
TRADISIONAL

Analisis Fungsil

Pada redesain pasar tradisional ini,ada beberapa fungsi yang ditujukan untuk menciptakan bangunan yang sesuai dengan apa yang dibutuhkan ,dan untuk analisis fungsi pada redesain pasar traisional ini dibedakan menjadi 4 bagian yaitu :

1. Fungsi primer
2. fungsi Sekunder
3. fungsi penunjang
4. fungsi servis.

untuk pembahasan yang pertama,kita akan membahas fungsi yang pertama yaitu fungsi primer,

adapun fungsi primer adalah fungsi utama dari redesain pasar tradisional ini adalah sebagai tempat jual - beli untuk masyarakat setempat Jombang - Jember ,serta memberikan fasilitas yang memadai dalam pasar tradisional dikota jember ini. Dan adapun untuk fungsi sekunder yaitu seperti untuk rekreasi dan tempat sosialisasi .serta adapun Fungsi penunjangnya itu sebagai tempat bersantai ,ibadah ,dll,dan adapun untuk fungsi servis yaitu,sebagai tempat parkir,keamanan,dan ruang informasi,

FUNGSI PRIMER	FUNGSI SEKUNDER	FUNGSI PENUNJANG	SERVIS
jual beli	Rekreasi	Bersantai	Tempat parkir
pelayanan pasar	Tempat sosialisasi	Tempat ibadah	Tempat Sampah
	keamanan		

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Analisis

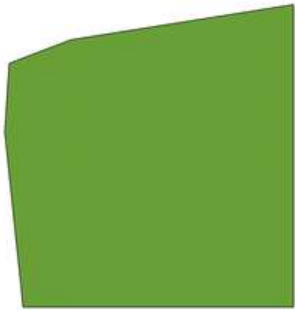
Analisis Pengguna dan Kebutuhan Ruang

	AKTIVITAS	PENGGUNA	RUANG	JUMLAH PENGGUNA
FUNGSI PRIMER	jual beli	penjual pembeli	Kios	300 2000
FUNGSI SEKUNDER	Rekreasi	wisatawan pelajar Masyarakat	foodcurt	50
	Berosialisasi	Semua Pengguna	foodcurt	200
FUNGSI PENUNJANG	Menjaga Keamanan	Satpam	Kantor satpam	6
	Bersantai	Semua Pengguna	Restorant / Cafe	200
	ibadah	Semua Pengguna	Taman	20
	Pemeriksaan kesehatan	Semua Pengguna	Musholla	20
			Kamar mandi	10
SERVIS	Memarkir	Semua Pengguna	Parkiran	500
	Pemberian INformasi	pegawai pasar	Ruang Infoermasi	6
	Tempat Sampah	Semua Pengguna	TPU	200

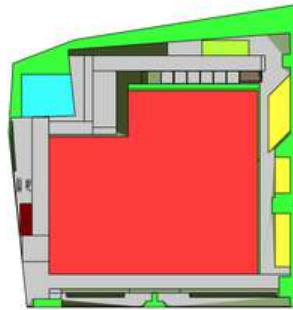
Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Analisis

Analisis Tapak



site Eksisting



Site zoning

- Bangunan Utama
- Musholla
- Power House
- Parkir Motor
- Pos Satpam
- Atm

View

View keluar atau dari tapak mengarah ke arah utara yaitu ke jalan Masjid Alhuda I. Sedangkan untuk view ke dalam atau dari luar tapak mengarah ke selatan. Hal ini dimanfaatkan agar fasad bangunan dapat terlihat dari arah jalan masjid Alhuda untuk menarik minat pengunjung. Kontur Tanah Tapak memiliki kontur yang cukup rata.

Berdasarkan peraturan pemerintah daerah yang bisa dimanfaatkan sebagai bangunan maksimal sebesar 70% dari luas total lahan. Untuk besaran GSB dan GSJ adalah sejauh 2 meter mengikuti peraturan pemerintah daerah yang dimanfaatkan sebagai trotoar atau pedestrian way dan untuk GSB dimanfaatkan sebagai taman. Area bangunan diletakkan menjauh dari jalan utama agar view terhadap desain yang diperoleh bisa lebih maksimal.

Sirkulasi

Sirkulasi pada tapak menggunakan sistem searah dengan tujuan agar memudahkan alur keluar masuk kendaraan. Alur kendaraan berasal dari titik A menuju ke titik B.

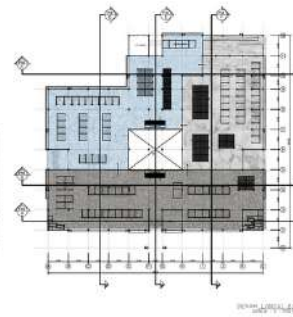
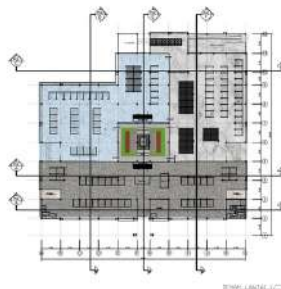
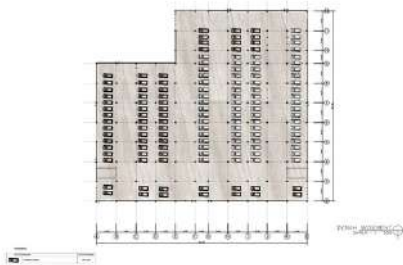
Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Analisis

Analisis Ruang



- Ruang didesain dengan lebih banyak area terbuka , dengan vegetasi yang seimbang, agar ruang terbuka tidak menghasilkan suasana yang panas .
- mengambil material dari bahan daur ulang, seperti kayu bekas wadah buah dan lainnya
- untuk sirkulasi dibuat memutar, agar para pengunjung tiba dipasar , bukan hanya sekedar mencari barang yang dituju, tetapi juga bisa melihat lebih detail dari pasar sendiri , dan menarik para pengunjng untuk melihat barang lainnya yang dijual dipasar.
- sedikit mengguakan bahan kaca, dikarenakan suhu yang tinggi di daerah Jombang -Jember sendiri.
- diterapkan pengelompokan antar ruang , untuk pengguna lebih mudah meimilih , saat berbelanja .



Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Analisis

Analisis Bentuk dan Tampilan

- Bentuk fasad menyesuaikan dengan kebutuhan pengguna dan arah cahaya matahari
- Bangunan merespon Chaya matahari dan curah hujan
- Secondary skin sangat bermanfaat , bagi penghawaan , curah hujan , dan mengurangi panas matahari yang berlebih.
- Penambahan vegetasi pada tembok , dan kolom ditujuka agar udara terasa lebih sejuk dan segar. Juga memberikan kesan lebih alami pada bangunan .



- Memberi tanaman pada dekat bangunan sebagai pengarah angin dan filter alami untuk debu dan kencangnya angin
- KEMIRINGAN ATAP juga digunakan untuk filter angin yang kencang yang masuk kedalam bangunan

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Analisis

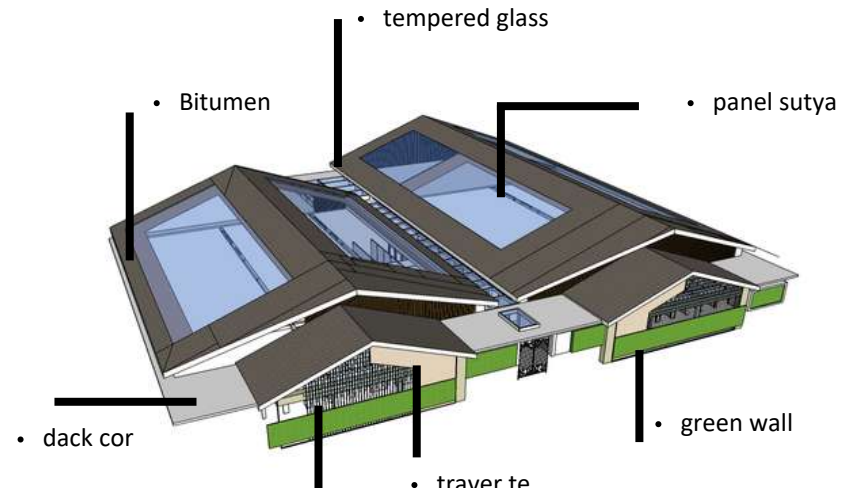
Analisis Utilitas dan Material

Atap Berbentuk Pelanadengan Menggunakan Bitumen
Kolom Diperlebar Dan Perbesar Karena Bentang Kolom Juga Lebar
Dan Beberapa Kolom Menggunakan Kolom Cor Menggunakan Struktur Beton

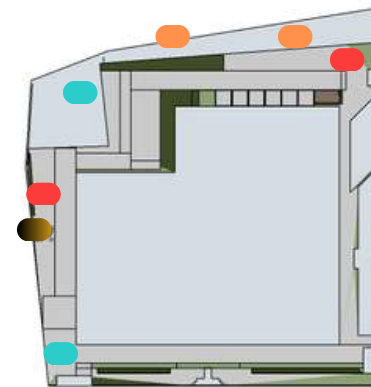
Prinsip yang digunakan

- Conserving Energy
- Respect for use

- Sistem keamanan pada bangunan menggunakan cctv untuk pemantauan dan APAR untuk keamanan dari kebakaran.
- Sistem pencahayaan Menggunakan indirect lighting pada area publik dan direct lighting untuk pencahayaan Kios ketika malam hari



- Sumur
- Power House
- TPA kering dan basah
- Septick tank

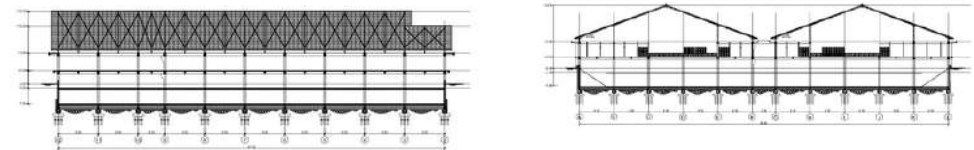
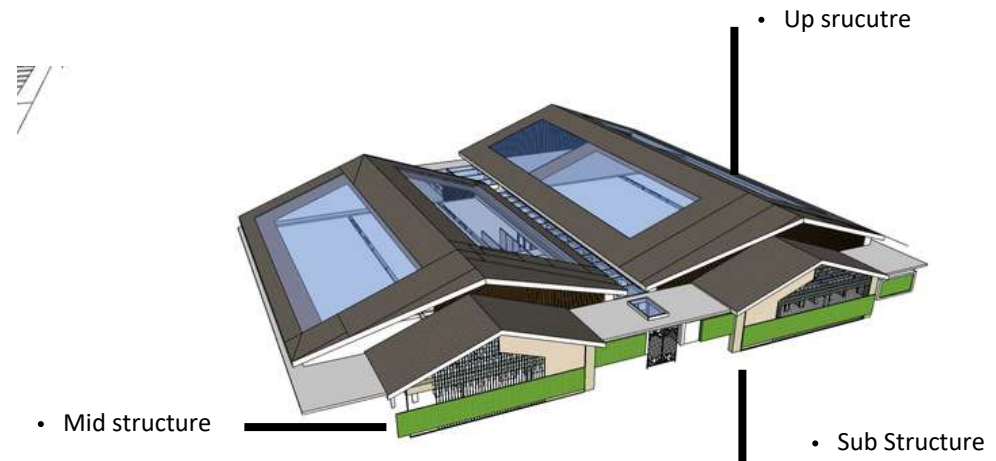


Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Analisis

Analisis Struktur

- Struktur yang paling sesuai dengan bentuk bangunan, fasad dan lainnya adalah menggunakan kolom Beton Ukuran 80 x 80
- Penggunaan beton juga diterapkan dalam bangunan , dikarenakan sebagai penguat tambahan
- Atap Berbentuk Pelanadengan Menggunakan Bitumen
- Kolom Diperlebar Dan Perbesar Karena Bentang Kolom Juga Lebar
- Dan Beberapa Kolom Menggunakan Kolom Cor Menggunakan Struktur Beton
-



Sruktur Kolom Beton
Plat Lantai : Beton
Pondasi : Trost
Atap Miring , Menggunakan Bitumen

Bab 5

Konsep

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Dasar

BERKESINAMBUNGAN DENGAN ALAM

- Pada konsep ini terinspirasi dari banyaknya terbuka bangunan dan untuk umu , juga keterlanjutan antara fungsi bangunan dengan lingkungan setempat
- menghasilkan perancangan pasar tradisional yang lebih menyegarkan , bersih , tertata dan sesuai dengan kapasitas dan standart yang ada
- Menerapkan Prinsip Green Architecture Dan Berkesinambungan Dengan Alam Kedalam Tapak Yang Berada Di Desa Jombang Kabupaten Jember



Tapak

- Menerapkan Prinsip Green Architecture Dan Berkesinambungan Dengan Alam Kedalam Tapak Yang Berada Di Desa Jombang Kabupaten Jember

Bentuk

- Bentuk Bangunan Terinspirasi Dari Bentuk Bangunan Pasar Solo Dan Menyesuaikan Dengan Kebutuhan Dan Penerapan Green Arcgitecture Yang Menerapkan Respect For Use Dan Site

Ruang

- Pendesainan Ruang Menerapkan Prinsip Respect For Site Yang Memiliki Suhu Cukup Tinggi Sehingga Diterapkan Green Wall , Banyaknya Bukaannya Tanpa Menggunakan Kaca

Dalam Nilai Keislaman yang terdapat pada referensi diatas, diterapkan dalam desain berupa:

- Desain Lanskap menerapkan Point yaitu Q.S Alhaji merawatlingkungan
- sekitar lingkungan, baik menambah vegetasi maupun merawat vegetasi yang lama , juga keindahan secara alami

menyelesaikan masalah baik dari penataan

- kumuhnya, sirkulasi, kurangnya fasilitas untuk mengatasi covid-19 dan lainnya yang langsung diterapkan dalam desain.

- memanfaatkan apa yang terdapat dalam site,
- baik dari vegetasi , tanah dan udara ataupun cuacanya ,
- diterapkan baik dalam fasad, pencahayaan dan sirkulasi.

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Tapak

PRINSIP BERKESINAMBUNGAN DENGAN ALAM

Memfaatkan vegetasi sebagai penghawaan tambahan yang alami , ditempatkan ditengah engah antara bangunan dn green wall juga sebagai penghawaan alaminya.

Budaya setempat menggunakan beberapa vegetasi yaitu seperti pohon manga , jambu sebagai vegetasi yang terletak diberbagai sudut tapak, dan sebagai tempat berteduh parkir.



Entrance Pedestrian



Entrance kendaraan



Parkir Motor



Droop Off



Entrance distributor

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Bentuk

- Bentuk sendiri terinspirasi dari bentuk berbagai literatur pasar , yang saya terapkan dari pasar Mengkuharjo, pasar Solo, dan pasar ITK d Jakarta , yang memiliki kesan budaya, lingkungan dan pengguna warga Indonesia, juga tak lupa memikirkan dari iklim, suhu yang sesuai dengan keadaan pasar di Desa Jombang Jember .
- Bentuk Juga Dari Analisis Angin, Matahari , Dan Sirkulasi , Juga Dari Simpulan Fungsi, Kebutuhan Dan Dari Prinsip Respect For Use Dan Respect For Site



Tampak depan Pos Satpam



Tampak depan Musholla



Tampak depan bangunan utama



Siteplan

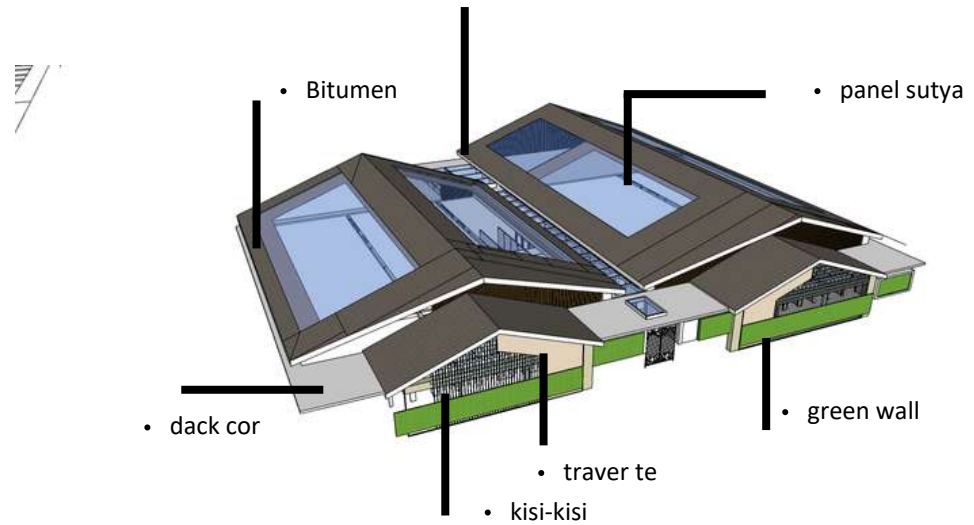
- Menambahkan Secondary Skin Pada Fasad Bangunan, baik Di Bangunan Pasar Maupun Interior Pasar
- ,Untuk Memfilter Kekencangan Angin, Polusi Dan Panas Matahari Yang Berlebih
- Penggunaan Atap Photovoltaic Untuk Sinar Matahari Yang Transparan (Digunakan Untuk Cahaya Alami Dalam Bangunan Pasar
- Penggunaan Bitumen Agar Suara Ketika Hujan Lebih Reda Dan Tidak Terganggu Aktivitas Dalam Pasar

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Utilitas dan Material



- Sumur
- Power House
- TPA kering dan basah
- Septick tank



Penggunaan Air Bersih menggunakan Sumur , yang terdiri dari 2 titik pada site

Penyaluran Air kotor , berupa pembuangan drainase yang dibuat disite yang langsung disalurkan ke sungai , untuk septitenk dibuat sendiri tidak dibuang kesungai.

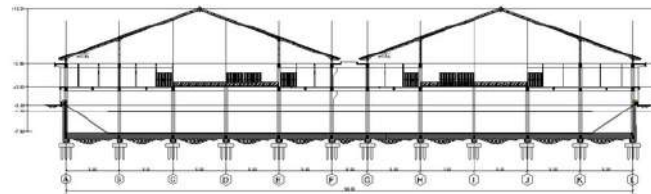
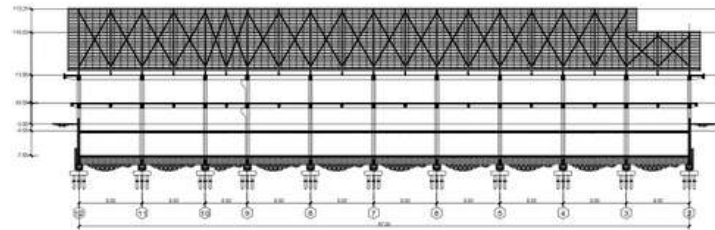
Penggunaan Lisrik menggunakan PLN , Dan untuk Cadangan Lisrik menggunakan Genset .

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Struktur



Atap Berbentuk Pelanadengan Menggunakan Bitumen
Kolom Diperlebar Dan Perbesar Karena Bentang Kolom
Juga Lebar
Dan Beberapa Kolom Menggunakan Kolom Cor
Menggunakan Struktur Beton



Sruktur Kolom Beton

Plat Lantai : Beton

Pondasi : Trost

Atap Miring , Menggunakan Bitumen

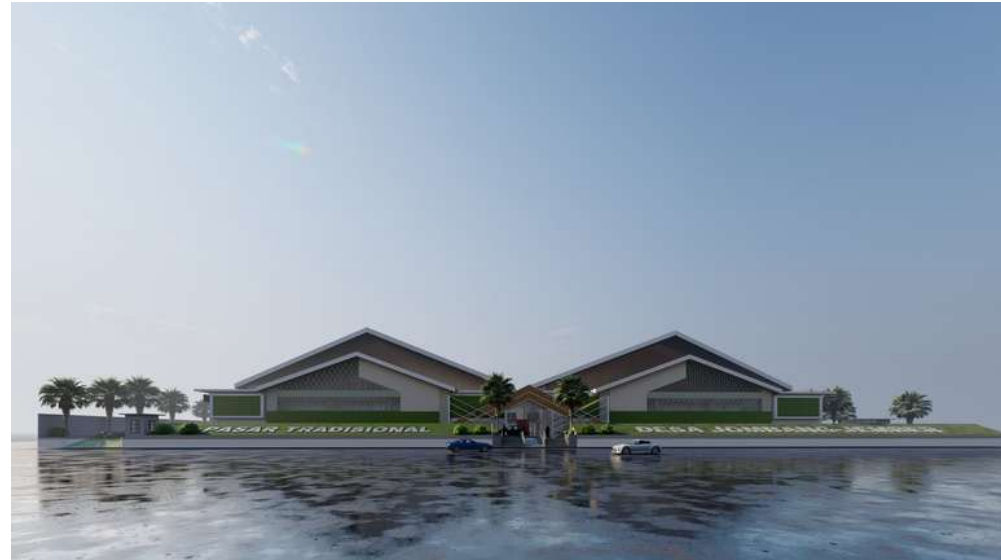
Bab 6

Hasil Rancangan

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Dasar Rancangan

- Objek perancangan berlokasi di Desa Jombang Kabupaten Jember Jawa Timur, Kawasan dengan kondisi iklim dengan temperatur sedang dan tinggi. Pada site perancangan terdapat bangunan pasar yang tidak teratur dan terjaga, namun masyarakat masih menggunakannya, dengan adanya sebab tersebut, maka diusulkannya Perancangan “Redesain pasar tradisional desa Jombang -Jember”, dengan pendekatan Arsitektur Hijau sebagai nilai kembali ke lingkungan dan memaksimalkan potensi lingkungan dan budaya setempat pada objek perancangan ini.



- Bangunan ini akan dibagi menjadi empat area, pertama sebagai Jual -Beli yang berisikan Kegiatan jual beli dan memenuhi kebutuhan pokok masyarakat Desa Jombang- Jember, kedua sebagai tempat parkir, untuk mengurangi kriminalitas yang ada, dan parkir liar yang sering terjadi dimasyarakatdesa Jombang, yang ketiga sebagai Loading dock distributor barang ke pasar yang bertujuan agar tidak terjadi kekurangan barang atau kehabisan barang dalam pasar dan membuat penempatan barang yang aman dan sesuai kapasitas yang ada dan ketika terjadi covid atau bencana lainnya, pasar dapat beroperasi sesuai dengan peraturan dan kondisi yang ada.

- Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang -Jember adalah Bangunan yang didesain ulang menggunakan pendekatan Green Architecture dengan tujuan agar bangunan ini berguna dengan standart pasar yang sesuai dan menjadi aman dan nyaman. Bangunan ini berbeda dengan bangunan yang ada saat sekarang. Bangunan ini diharapkan mampu memberikan gambaran mengenai tatanan pasar yang sesuai dan memaksimalkan lahan, baik secara LDH dan KDB kabupaten Jember. Bangunan ini juga diharapkan bisa menjadi sarana masyarakat daerah untuk memberikan kritik dan saran untuk pengembangan sektor Fasilitas didaerah Kecamatan Jombang kabupaten Jember, sehingga bisa terjadi peningkatan terhadap tingkat kehidupan sosial, ekonomi dan budaya masyarakat. Pasar Tradisional yang memberikan pelayanan yang nyaman dan aman mengenai issue yang ada dalam pasar tradisional Jember sekarang penyediaan Parkir, Gudang Barang dalam pasar dan Loading dock yang belum ada dalam pasar Tradisional Desa Jombang -Jember sekarang ini

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Perancangan Tapak

Berikut ini, merupakan visualisasi layout plan perancangan. Penataan massa pada perancangan ini berdasarkan pada zonasi yang sudah dipertimbangkan dengan menggunakan modulasi tapak sejajar, garis diagonal yang diorientasikan pada posisi bangunan utama pasar sebagai point of interest pada perancangan, sehingga menghasilkan pola sejajar antar komponen dalam desain



Penerapan pola sirkulasi linear dengan pemberian 2 gate yakni akses keluar masuk untuk menghindari kepadatan

Untuk menarik perhatian bagi pengguna jalan depan tapak, ada tulisan dan pintu masuk yang unik pada bagian antara entrance masuk dan keluar pada tapak. Pada sisi barat terlihat orientasi massa bangunan yang difokuskan pada area goa yang menjadi point of interest pada perancangan.



Siteplan



foodcourt



entrance distributor



Entrance Kendaraan



Parkir Motor

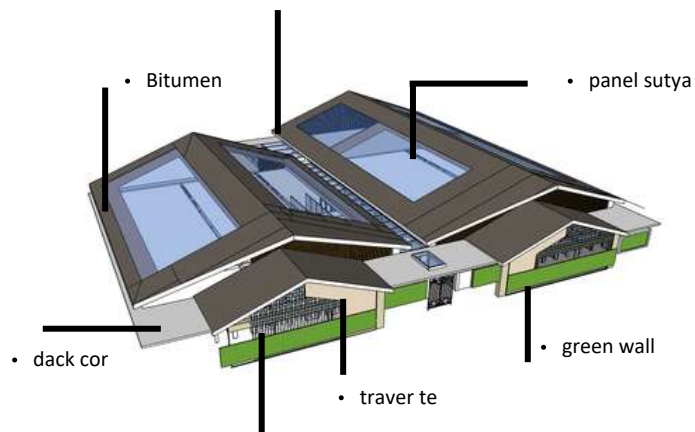


Musholla

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Perancangan Bentuk

Pada setiap bentuk dan fasad bangunan memiliki perbedaan dengan konsep yang memiliki banyak perubahan baik dari segi material dan bentuk



Tampak depanPos Satpam



Tampak depanMusholla



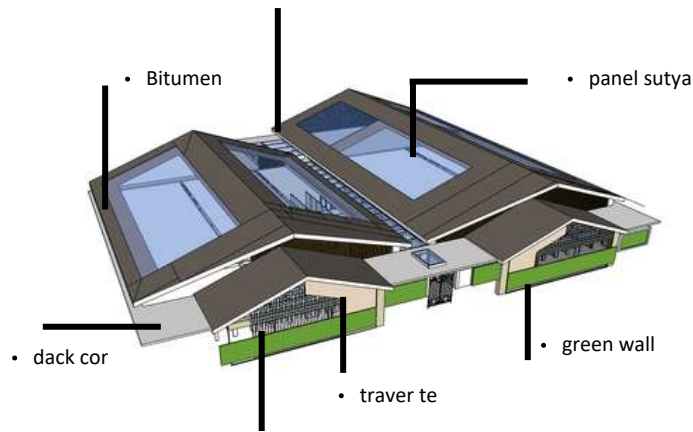
Tampak depan bangunan utama

- Bentuk sendiri terinspirasi dari bentuk berbagai literatur pasar , yang saya terapkan dari pasar Mengkuharjo, pasar Solo, dan pasar ITK d Jakarta , yang memiliki kesan budaya, lingkungan dan pengguna warga indonesia, juga tak lupa memikirkan dari iklim, suhu yang sesuai dengan keadaan pasar di Desa Jombang Jember .
- Bentuk Juga Dari Analisis Angin, Matahari , Dan Sirkulasi , Juga Dari Simpulan Fungsi, Kebutuhan Dan Dari Prinsip Respect For Use Dan Respect For Site

- Penggunaan Atap Photovoltaic Untuk Sinar Matahari Yang Transparan (Digunakan Untuk Cahaya Alami Dalam Bangunan Pasar

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Ruang dan Material



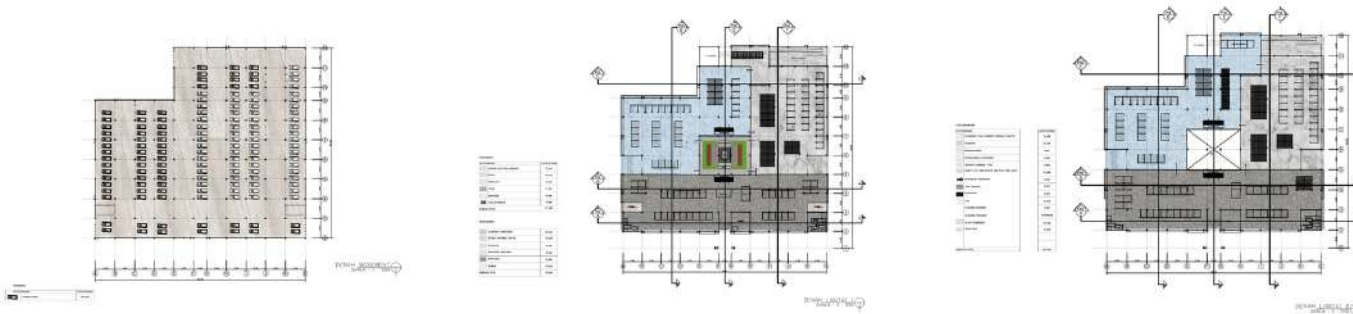
• Ruang didesain dengan lebih banyak area terbuka , dengan vegetasi yang seimbang, agar ruang terbuka tidak menghasilkan suasana yang panas .

• mengambil material dari bahan daur ualng, seperti kayu bekas wadah buah dan lainnya

• untuk sirkulasi dibuat memutar, agar para pengunjung tiba dipasar , bukan hanya sekedar mencari barang yang dituju, tetapi juga bisa melihat lebih detail dari pasar sendiri , dan menarik para pengnjugi untuk melihat barang lainnya yang dijual dipasar.

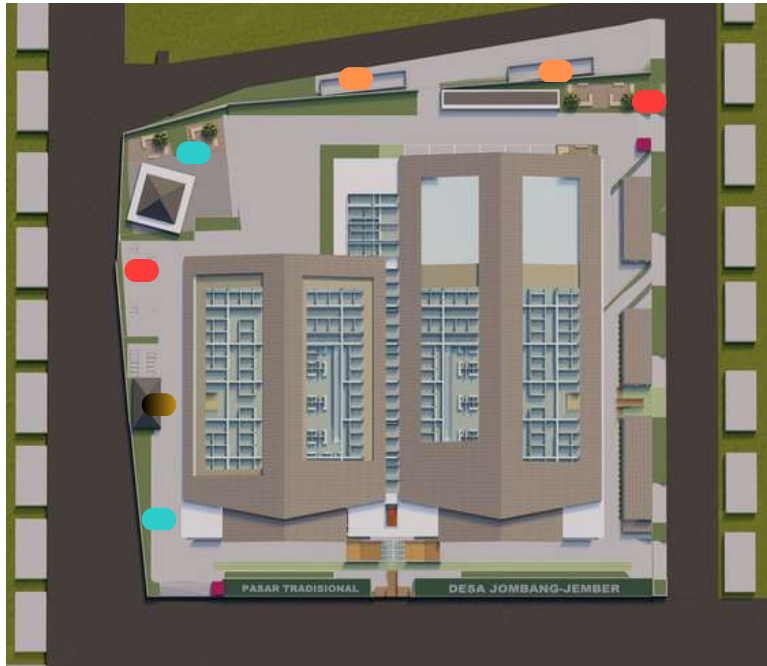
• sedikit mengguakan bahan kaca, dikarenakan suhu yang tinggi di daerah Jombang -Jember sendiri.

• diterapkan pengelompokan antar ruang , untuk pengguna lebih mudah meimilih , saat berbelanja

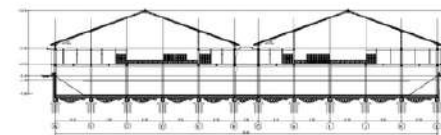
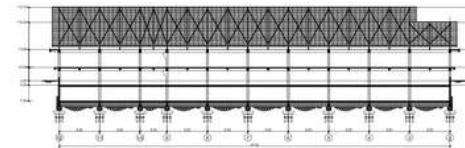


Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Konsep Utilitas dan Struktur



- Sumur
- Power House
- TPA kering dan basah
- Septick tank



- Atap Berbentuk Pelanadengan Menggunakan Bitumen
- Kolom Diperlebar Dan Perbesar Karena Bentang Kolom Juga Lebar
- Dan Beberapa Kolom Menggunakan Kolom Cor Menggunakan Struktur Beton
-
- Struktur Kolom Beton
- Plat Lantai : Beton
- Pondasi : Trost
- Atap Miring , Menggunakan Bitumen
-

Penggunaan Air Bersih menggunakan Sumur , yang terdiri dari 2 titik pada site

Penyaluran Air kotor , berupa pembuangan drainase yang dibuat disite yang langsung disalurkan ke sungai , untuk septitenk dibuat sendiri tidak dibuang kesungai.

Penggunaan Lisrik menggunakan PLN , Dan untuk Cadangan Listrik menggunakan Genset .

Bab 7

Penutup

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang - Jember

Kesimpulan dan Saran

Kesimpulan

Hasil Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang -Jember menunjukkan bahwa Fasilitas yang saat ini berada dipasar desa Jombang memiliki perbedaan yang sangat signifikan ,
Baik dari sisi tata kelola Site Layouting dan Fungsinya,

Redesain ini menunjukkan bahwa Fasad dari Eksisting mengalami Perubahan. untuk massa bangunannya mangalami tambahan pos satpam, atm centre , musholla dan parkir Motor.

Untuk tata ruang , memiliki perubahan dari segi kebutuhan ruang , ukuran ukuran kios dan tempat parkirnya . dari segi bentuk atau fasad mengalami perubahan juga , dan struktur sendiri perubahan dari 1 lantai menjadi 2 lantai.

Dengan demikian, Redesain Pasar Tradisional mengalami perubahan baik dari segi Fasilitas, bentuk , fungsi , kegiatan, akses, dan Layout nya mengalami perubahan dengan Peraturan Standart di Indonesia .

Saran

Redesain Pasar Tradisional Desa Jombang -Jember seharusnya dilakukan oleh pihak pertama yaitu pemilik pasar ini sendiri, dikarenakan pasar ini dimiliki oleh swasta/pribadi , maka pemilik sendiri dapat menjadikan pasar ini sebagai icon Tempat pembelian tradisional yang sesuai dengan Standart atau peraturan yang ada.

untuk Redesain ini bisa diltindak lanjuti kemudian hari, karena masih banyak kekurangan yang dibuat penulis.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 112 TAHUN 2007
Tentang Penataan dan Pembinaan Pasar Tradisional Pusat Perbelanjaan dan Toko Modern
- [2] Amril, Sjamsu Ir, "Data Arsitek" Ernst Neufert, jilid 2 edisi ke-2. Jakarta:
Erlangga, 2002
- [3] Al-Qur'an Surah Abasa Ayat 24-32
- [4] Al-Qur'an Surah Al-hajj Ayat 5
- [5] Al-Qur'an Surah Al-An'am Ayat 99
- [6] Al-Qur'an Surah An-Nahl Ayat 10-11

- [7] Neufert, Ernst, Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi,
PT. Erlangga, Jakarta, 2002.
- [8] Prasetyo, I., Yuliarso, H., & Suparno. Penerapan Teori Arsitektur Hijau
Pada Pengolahan Tapak Terminal Bus Tipe A Di Kulon Progo. Jurnal Senthong,
Vol. 2, No.1, Pp 247-256, 2019.
- [9] Rencana Umum Tata Ruang Kabupaten Jember tahun 2015

- [10] Juwana, Jimmy S, Panduan Sistem Bangunan Tinggi, PT.Erlangga, Jakarta, 2005.

- [11] Kamus Besar Bahasa Indonesia, Erlangga, Jakarta, 2005.

Lampiran

REDESAIN PASAR TRADISIONAL DESA JOMBANG - JEMBER

PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE



PROFIL OBJEK

Bangunan didesain ulang menggunakan pendekatan Green Architecture dengan tujuan agar bangunan ini berguna dengan standart pasar yang sesuai dan menjadi aman dan nyaman . Bangunan ini berbeda dengan bangunan yang ada saat sekarang . Bangunan ini diharapkan mampu memberikan gambaran mengenai tatanan pasar yang sesuai dan memaksimalkan lahan , baik secara LDH dan KDB kabupaten Jember . Bangunan ini juga diharapkan bisa menjadi sarana masyarakat daerah untuk memberikan kritik dan saran untuk pengembangan sektor Fasilitas di daerah Kecamatan Jombang kabupaten Jember , sehingga bisa terjadi peningkatan terhadap tingkat kehidupan sosial, ekonomi dan budaya masyarakat. Pasar Tradisional yang memberikan pelayanan yang nyaman dan aman mengenai issue yang ada dalam pasar tradisional Jember sekarang penyediaan Parkir , Gudang Barang dalam pasar dan Loading dock yang belum ada dalam pasar Tradisional Desa Jombang -Jember sekarang ini

Bangunan ini akan dibagi menjadi empat area, pertama sebagai Jual -Beli yang berisikan kegiatan jual beli dan memenuhi kebutuhan pokok masyarakat Desa Jombang- Jember, kedua sebagai tempat parkir , untuk mengurangi kriminalitas yang ada , dan parkir liar yang sering terjadi dimasyarakatdesa Jombang, yang ketiga sebagai Loading dock distributor barang ke pasar yang bertujuan agar tidak terjadi kekurangan barang atau kehabisan barang dalam pasar dan membuat penempatan barang yang aman dan sesuai kapasitas yang ada dan ketika terjadi covid atau bencana lainnya , pasar dapat beroperasi sesuai dengan peraturan dan kondisi yang ada.

RUANG LINGKUP DESAIN

Perancangan Redesain Pasar Tradisional Jombang - Jember berfungsi sebagai fasilitas penunjang Ekonomi dan Kebutuhan pokok sehari - hari masyarakat baik secara promotif, fungsional dan sustainable. Pasar Tradisional menyediakan fasilitas baik primer, sekunder dan penunjang. Pasar mempunyai fungsi utama yaitu menyediakannya tempat untuk jual-beli bagi para masyarakat setempat , sedangkan pelayanan penunjang berupa rekreasi maupun ibadah. menyediakan juga fasilitas yang belum ada, seperti tempat cuci tangan untuk pencegahan penyebaran covid-19, toilet yang bersih dan nyaman, juga musholla , tempat pembuangan sampah dan lainnya.

FUNGSI PASAR

Sebagai Pasar Tradisional yang menerapkan prinsip Respect for use, Respect for Site dan working with climate

LOKASI

Lokasi yang akan digunakan sebagai Redesain Pasar Tradisional terletak di Kecamatan Jombang, kabupaten Jember



Gambar 1.9 parkir sembarangan dipasar



Gambar 1.10 Batas Pasar Tradisional Jombang

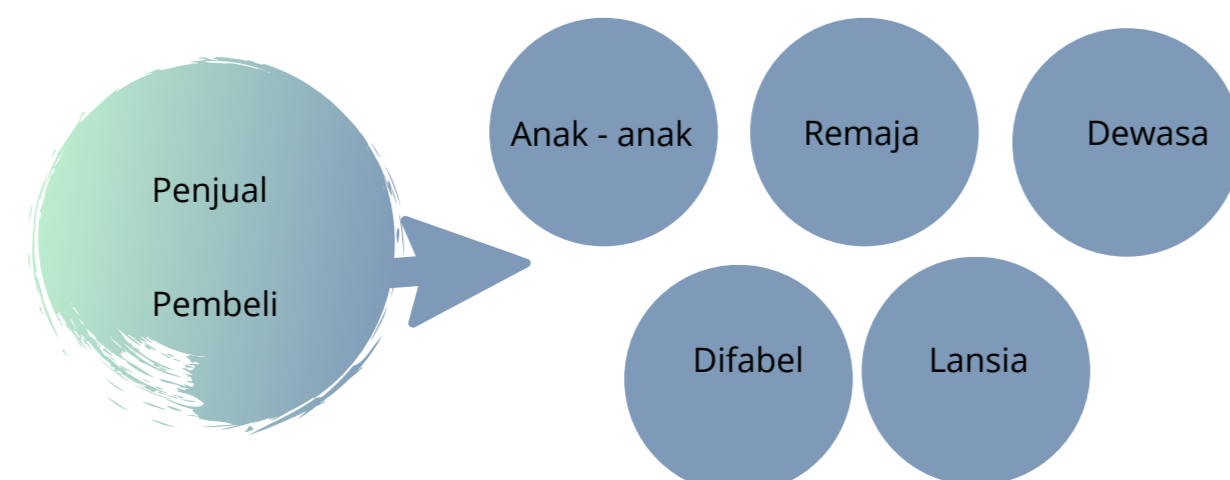
PERMASALAHAN YANG MENCAKUP PASAR TRADISIONAL DI PASAR JOMBANG- JEMBER

Nasib Buram Petani dan Peternak di Tengah Pandemi COVID-19 dengan daya jual dan minat dipasar Jombang Jember

Pemberdayaan Usaha Kecil untuk Atasi Dampak COVID-19

Cegah COVID-19. Pemkab Jember batasi jam operasi pasar tradisional

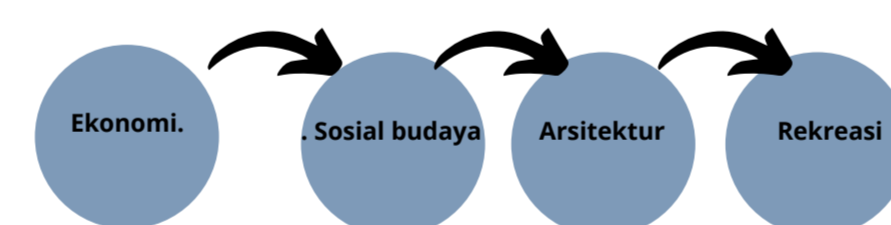
RUANG LINGKUP DESAIN



FUNGSI PRIMER

Sebagai tempat jual beli antara pedagang dan pembeli

Fungsi pasar ialah sebagai tempat atau wadah terkait pelayanan bagi masyarakat. Hal tersebut dapat dilihat dari berbagai aspek, yaitu (Darwis, 1984) :



IDE DASAR

PRINSIP PENDEKATAN

Respect for Use (memperhatikan pengguna bangunan)
Working with Climate (memanfaatkan kondisi dan sumber energi alam)
Respect for Site (Menanggapi keadaan tapak pada bangunan)

PENDekatan

Pendekatan Green Architecture

TAGLINE : Berkesinambungan dengan Alam

MANFAT PENDEKATAN

- Lingkungan menjadi lebih segar dan sesuai RTH setempat
- Pengguna lebih terasa nyaman lewat hawa atau suasana yang lebih segar
- Berkurangnya polusi yang ditimbulkan oleh pasar seperti pembuangan sampah sembarangan di

REFERENSI KEISLAMAN DESAIN

Desain Lanskap menerapkan merawat lingkungan sekitar lingkungan, baik menambah vegetasi maupun merawat vegetasi yang lama , juga keindahan secara alami

menyelesaikan masalah baik dari penataan kumuhnya, sirkulasi, kurangnya fasilitas untuk mengatasi covid-19 dan lainnya yang langsung diterapkan dalam desain.

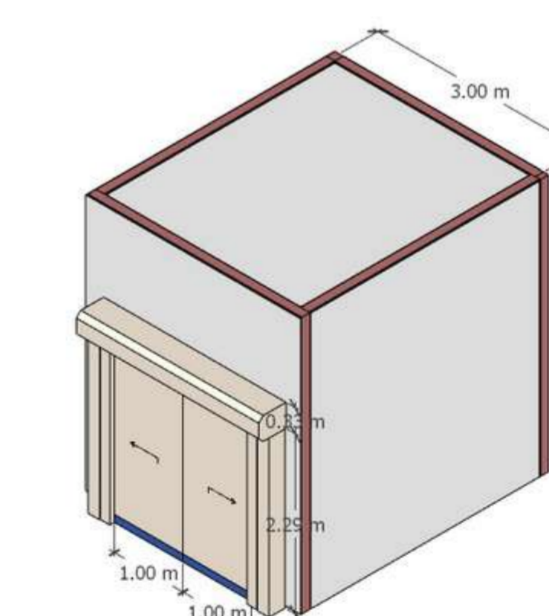
ARTI TAGLINE

Menurut KBBI Artinya : perihal (yang bersifat) sinambung, kelanjutan; kontinuitas; atau sama halnya dengan berkelanjutan (sustainable)
Dalam desain pasar tradisionalnya sendiri dapat memenuhi kekurangan dalam site yang berfokus kepada melstarikan alam atau lingkungan, yang dibutuhkan oleh masyarakat sehingga tidak ada batasan antara masyarakat dan lingkungan itu sendiri, juga menciptakan area yang nyaman dan fungsional

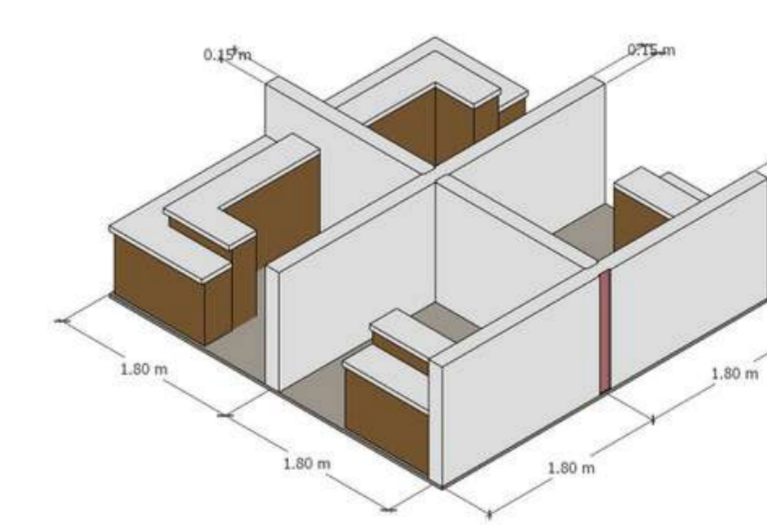
PENERAPAN TAGLINE

- Visual: Interior
- Suasana: Eksterior, Fasad, Rata

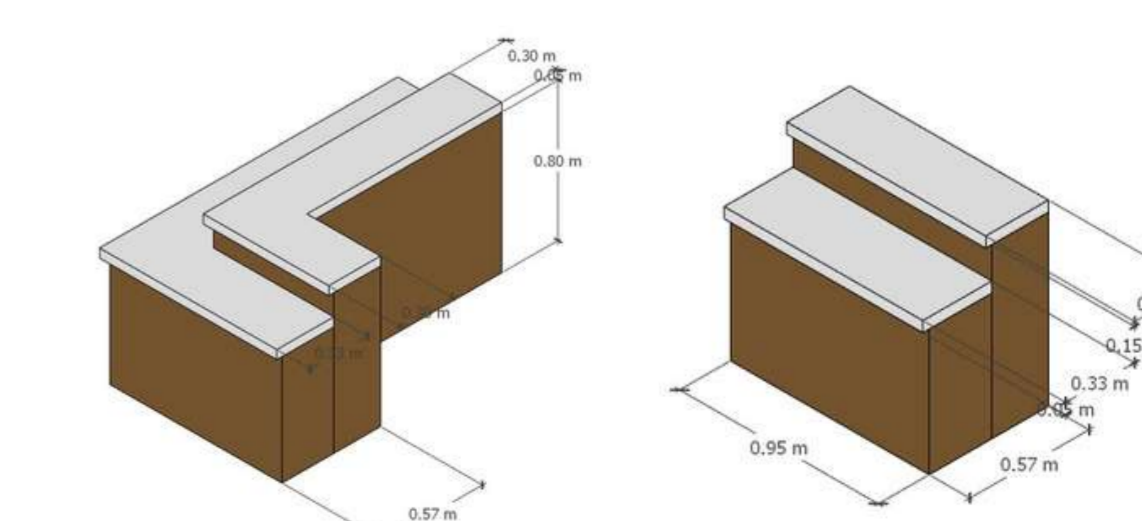
DETAIL KIOS KIOS



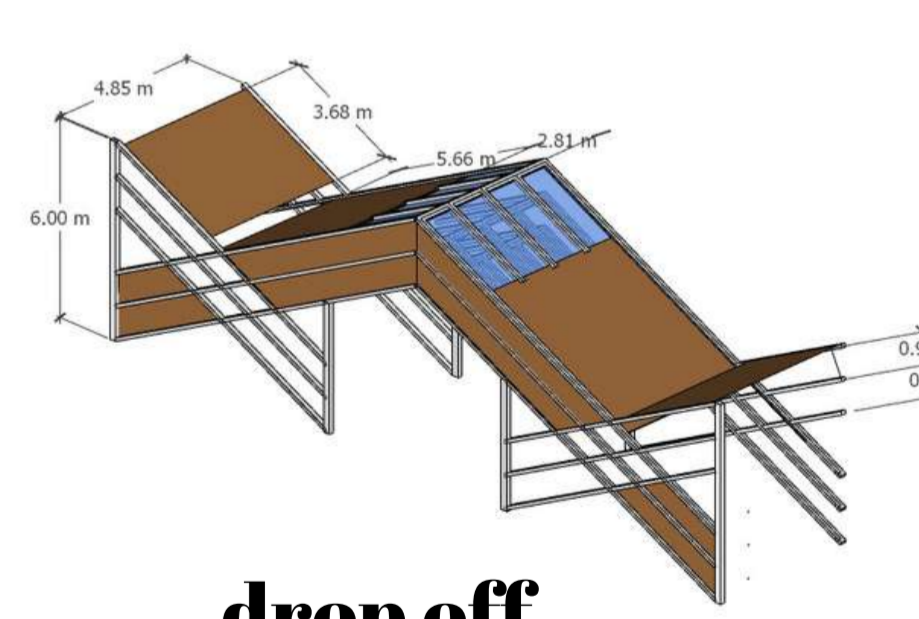
1. KIOS JASA ATAU BAHAN KERING , SEPERTI BAJU DAN LAINNYA



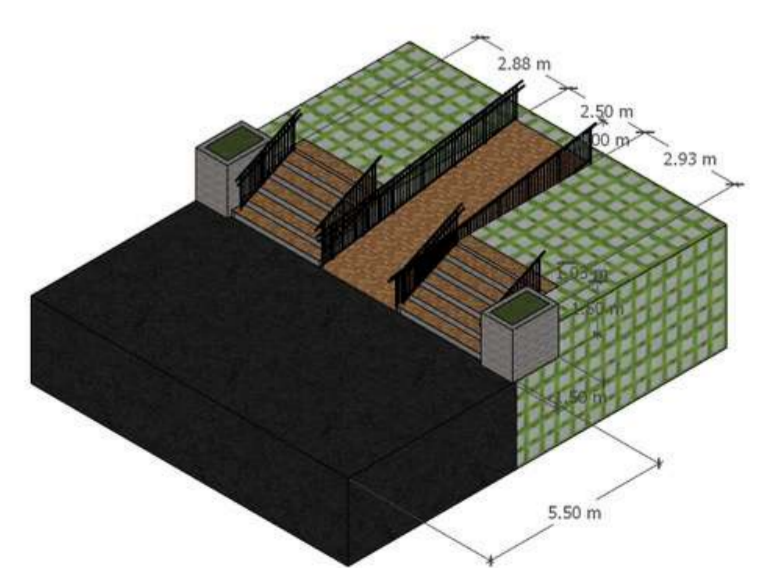
2. KIOS BASAH SEPERTI SAYUR , DAGING DAN LAINNYA



DETAIL LANDSCAPE



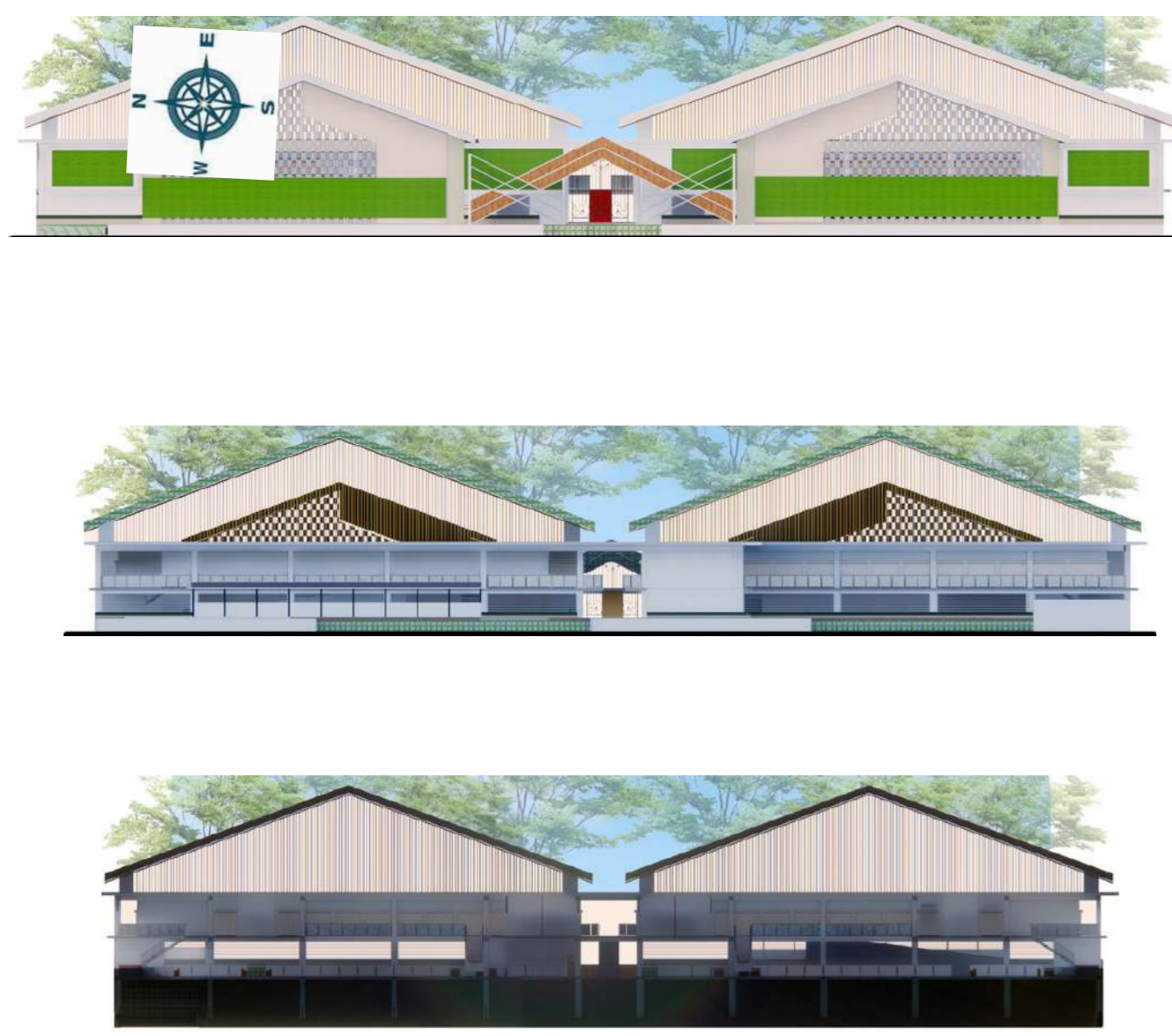
drop off



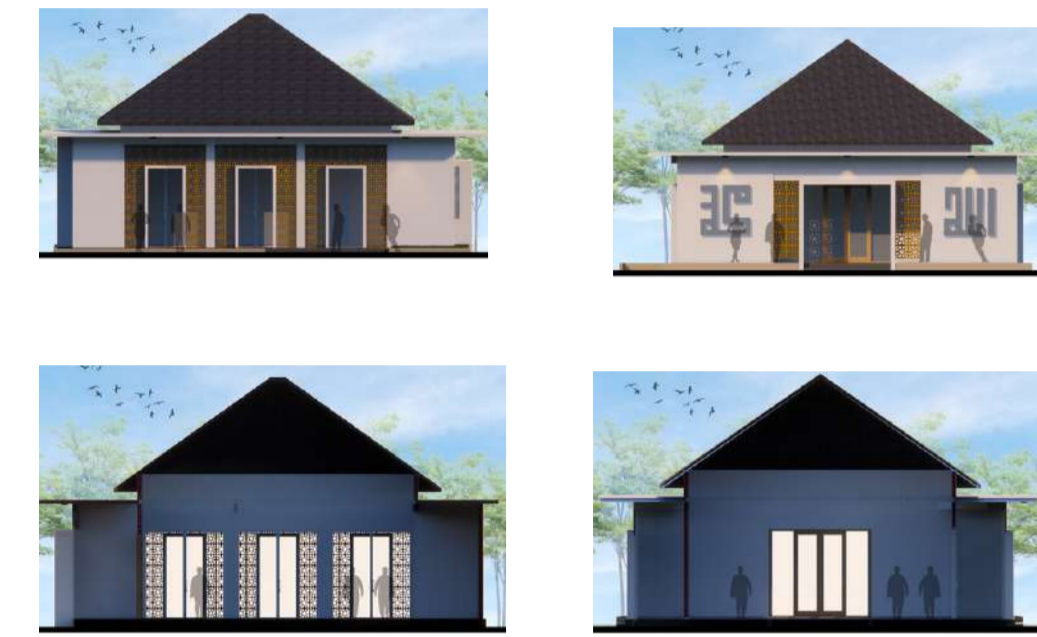
entrance pedestrian



Tampak dan potongan
Bangunan Utama Pasar Huda



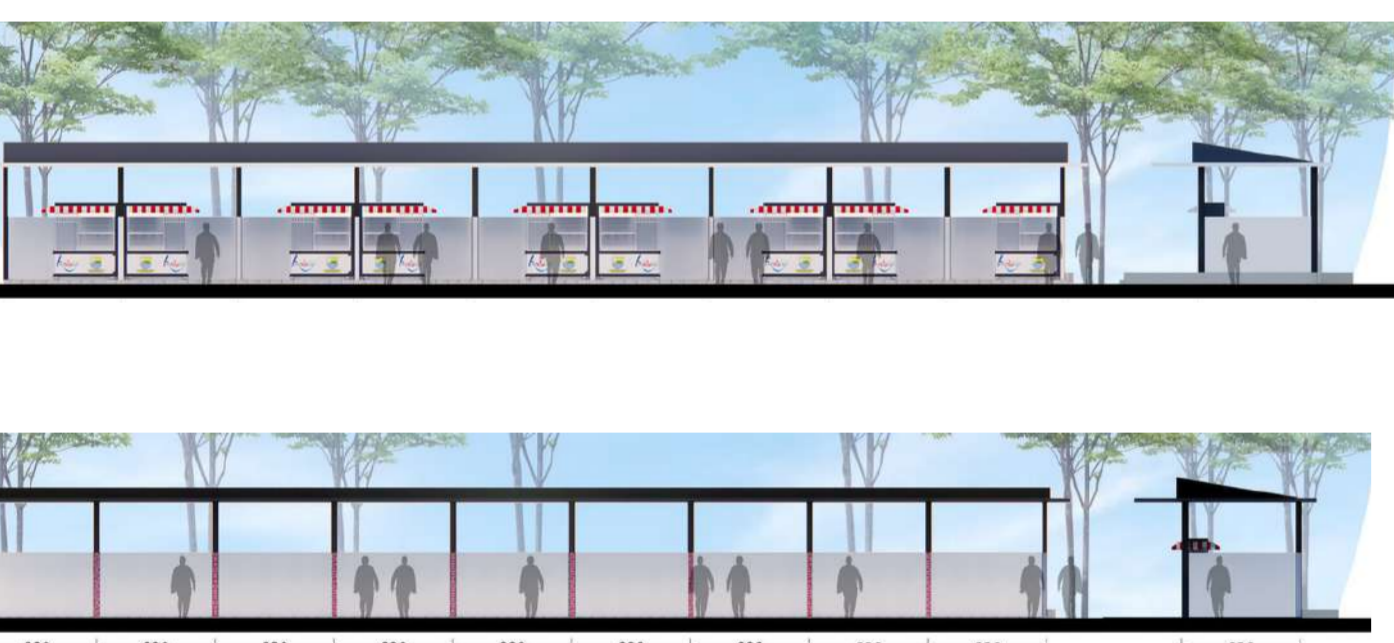
Tampak dan potongan
Bangunan Musholla



Tampak dan potongan
Bangunan Musholla



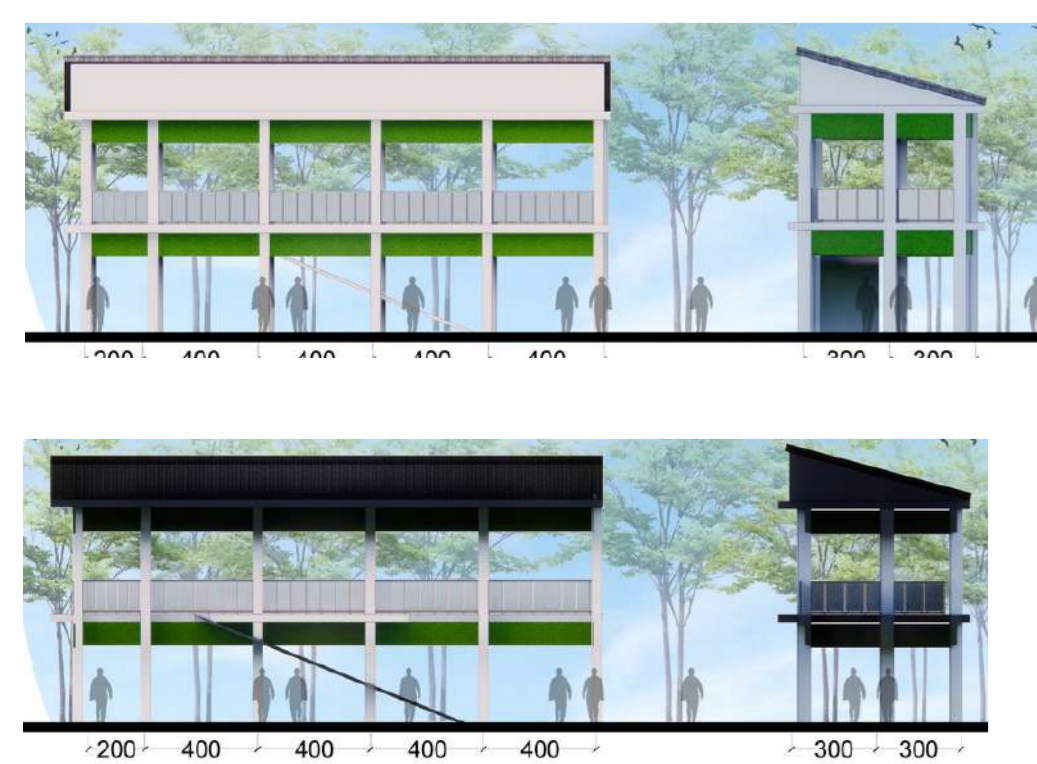
Tampak dan potongan
Bangunan foodcourt



Tampak dan potongan
Bangunan Satpam



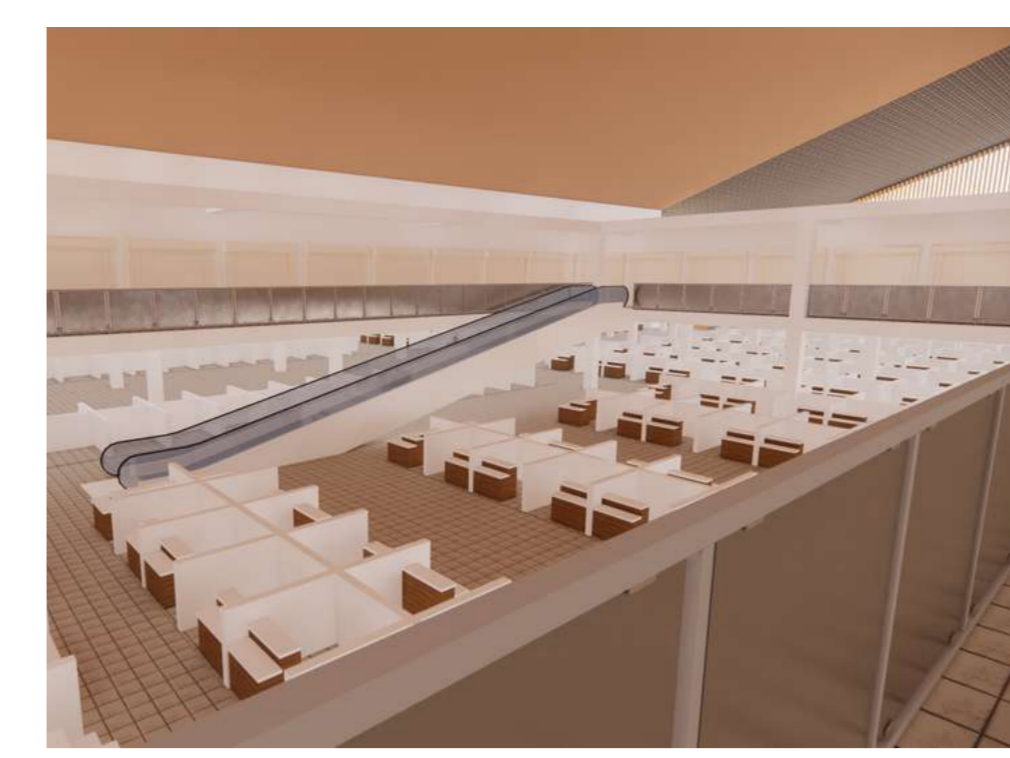
Tampak dan potongan
Bangunan Parkir



HASIL RANCANGAN



INTERIOR PASAR



INTERIOR PASAR



FOODCURT



INTERIOR KIOS



BANGUNAN MUSHOLLA



INTERIOR PASAR BASAH



INTERIOR PASAR BASAH



INTERIOR MUSHOLLA



BANGUNAN PARKIR



TEMPAT SANTAI



SITEPLAN



ENTRANCE
PRODUSEN BARANG



ENTRANCE KENDARAAN



EKSTRANCE DAN
BANGUNAN ATM



LAYOUT PLAN



EKSTERIOR MUSHOLA



ENTRANCE PEDESTERIAN



DROP OFF



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

BASEMENT

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAH S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

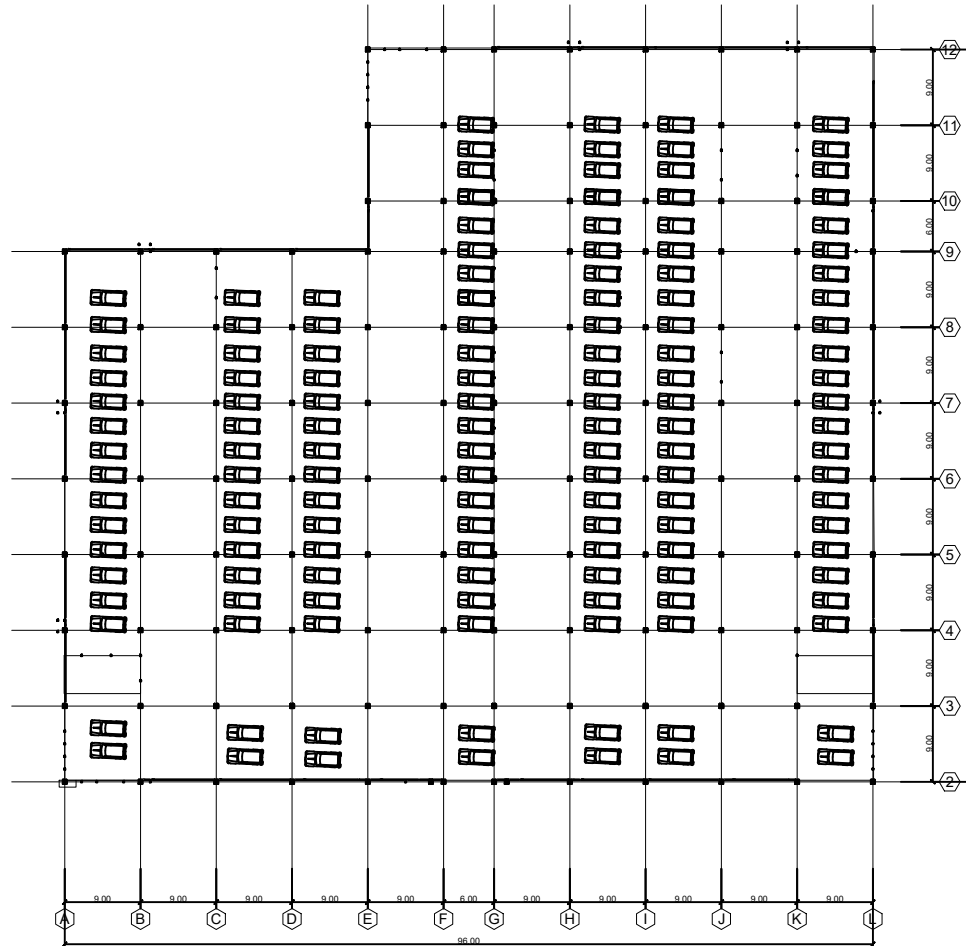
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH BASEMENT
SKALA : 1 : 50

KETERANGAN		DATA DESAIN
	PARKIR MOBIL	140 UNIT



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

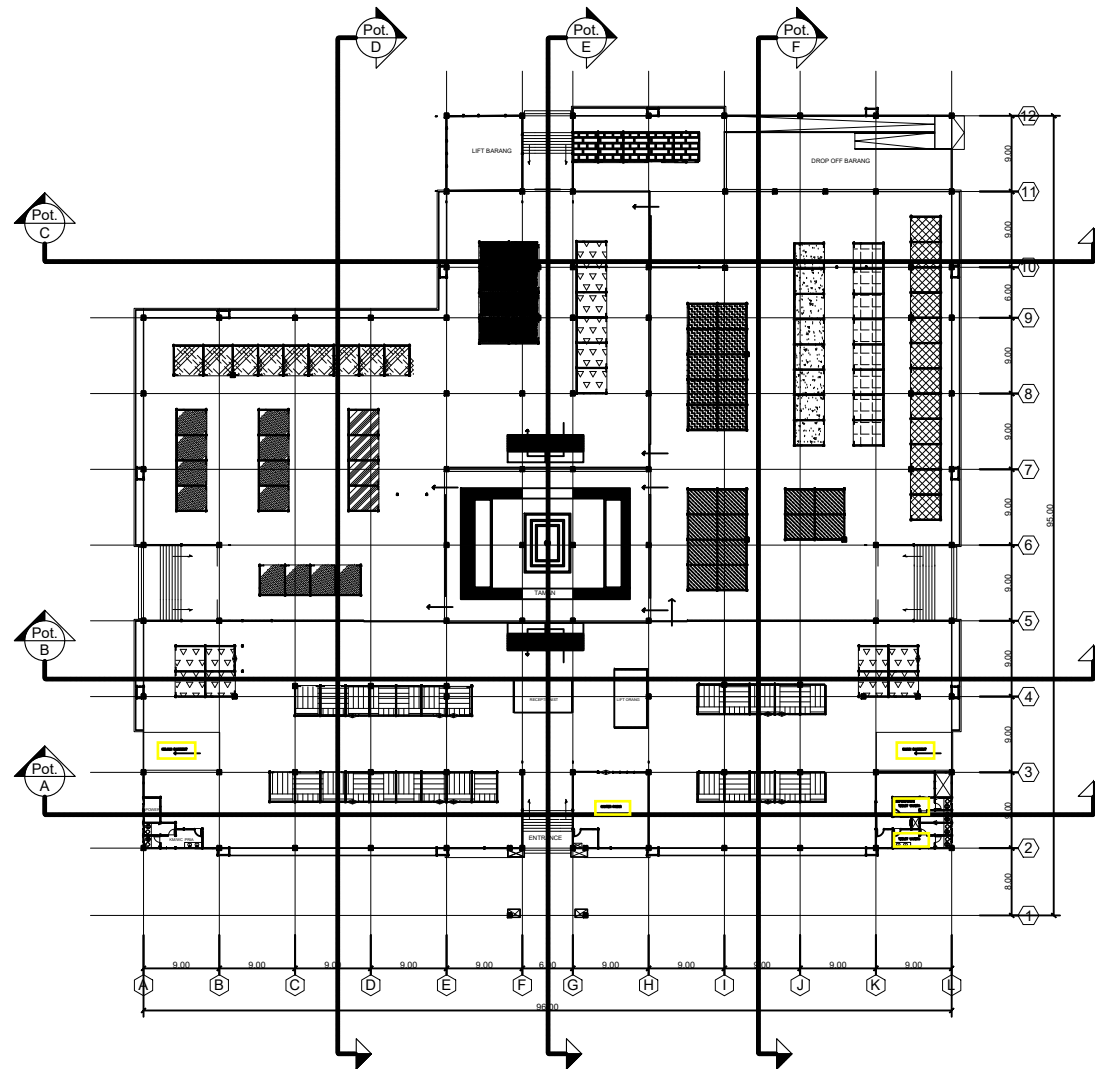
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI

KETERANGAN	DATA DESAIN
DAGING SAPI DAN KAMBING	12 Unit
BUAH	10 Unit
IKAN LAUT	8 Unit
AYAM	8 Unit
SAYURAN	8 Unit
COLD STORAGE	5 Unit
JUMLAH TOTAL	51 Unit

KETERANGAN	DATA DESAIN
ELEKTRO / TOKO BESI	25 Unit
BERAS / JAGUNG / KATUL	12 Unit
KERUPUK	4 Unit
MAKANAN / MINUMAN	9 Unit
MRACANG	8 Unit
BUNGA	12 Unit
JUMLAH TOTAL	70 Unit



DENAH LANTAI 1
SKALA : 1 : 500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI

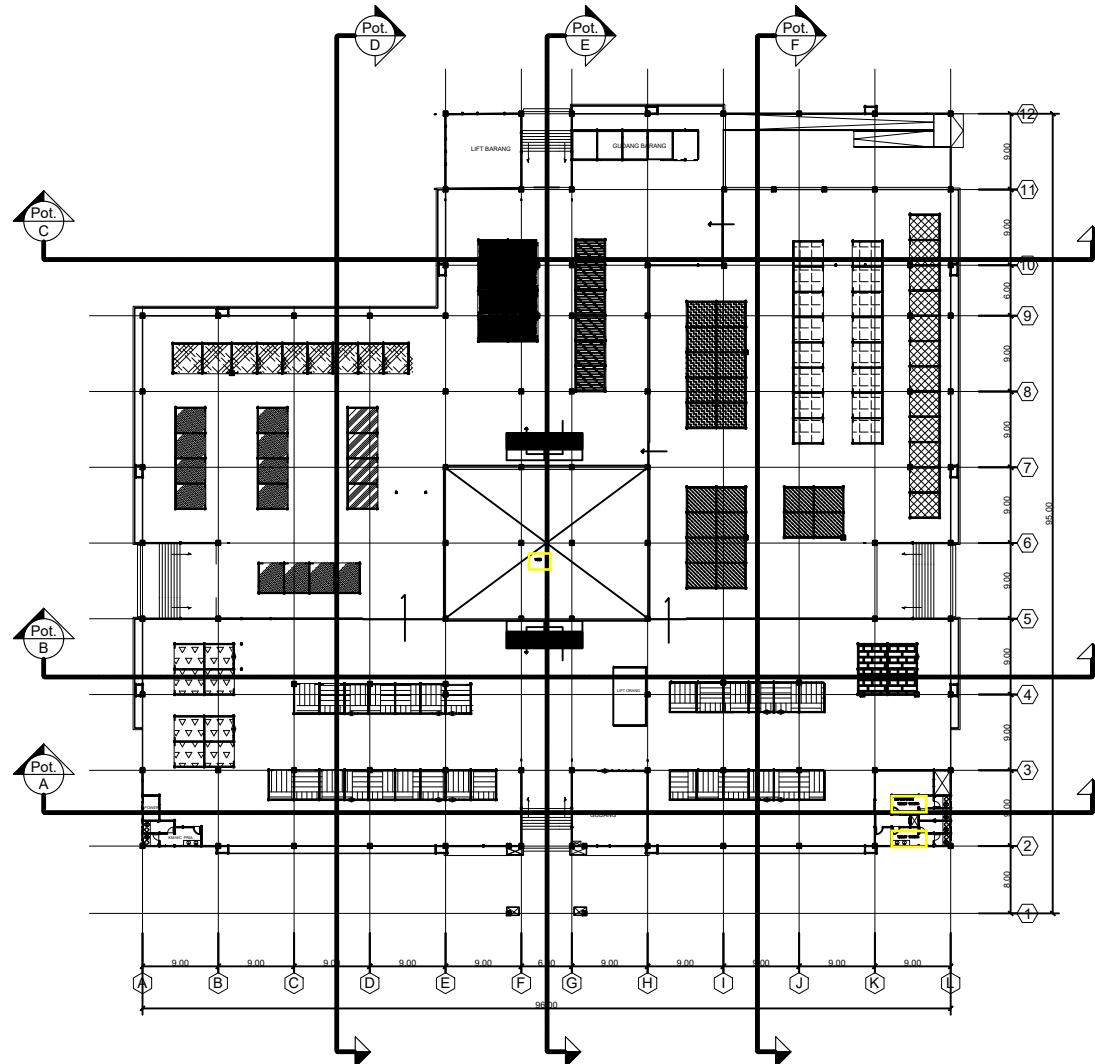
LOS GABUNGAN

KETERANGAN

	GERABAH / ALAT RUMAH TANGGA/ PLASTIK
	PAKAIAN
	MAINAN ANAK
	PATRI EMAS / ACESORIS
	SEPATU / SANDAL / TAS
	KASET / CD / JAM / SERVIS JAM / ALAT TANI / JAHIT
	MAKANAN / MINUMAN
	JAM TANGAN
	KERUPUK
	ATK
	GUDANG BARANG
	GUDANG PAKAIAN
	ALAT OLARAHGA
	KIOS JASA
JUMLAH TOTAL	

DATA DESAIN

12 Unit
30 Unit
4Unit
8 Unit
9 Unit
12 Unit
4 Unit
8 Unit
6 Unit
16 Unit
5 Unit
1Unit Besar
10 Unit
12 Unit
137 Unit



DENAH LANTAI 2
SKALA : 1 : 500



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

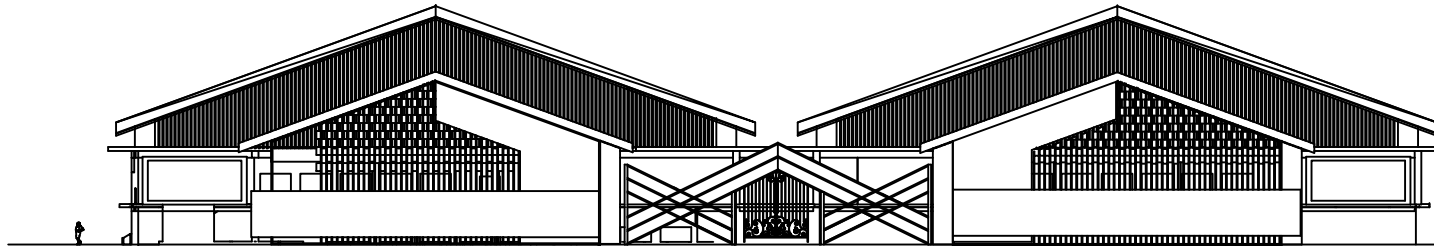
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

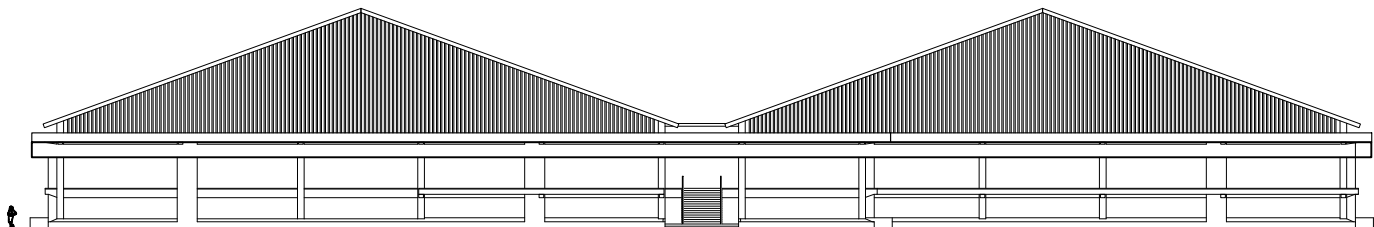
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK DEPAN
SKALA : 1 : 400



TAMPAK BELAKANG
SKALA : 1 : 400





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

NAMA MAHASISWA

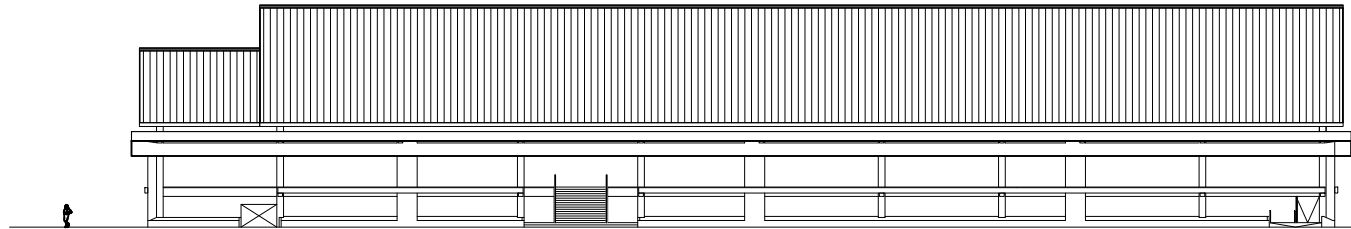
MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

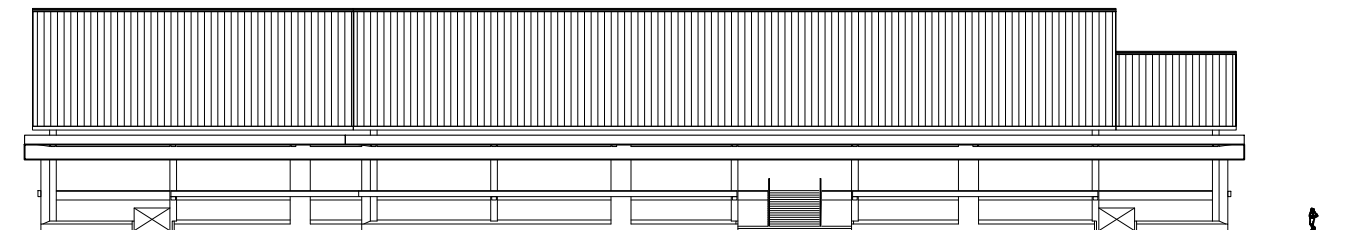
18660003

TAMPAK SAMPING KANAN 1 : 400

TAMPAK SAMPING KIRI 1 : 400



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA : 1 : 400



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA : 1 : 400



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

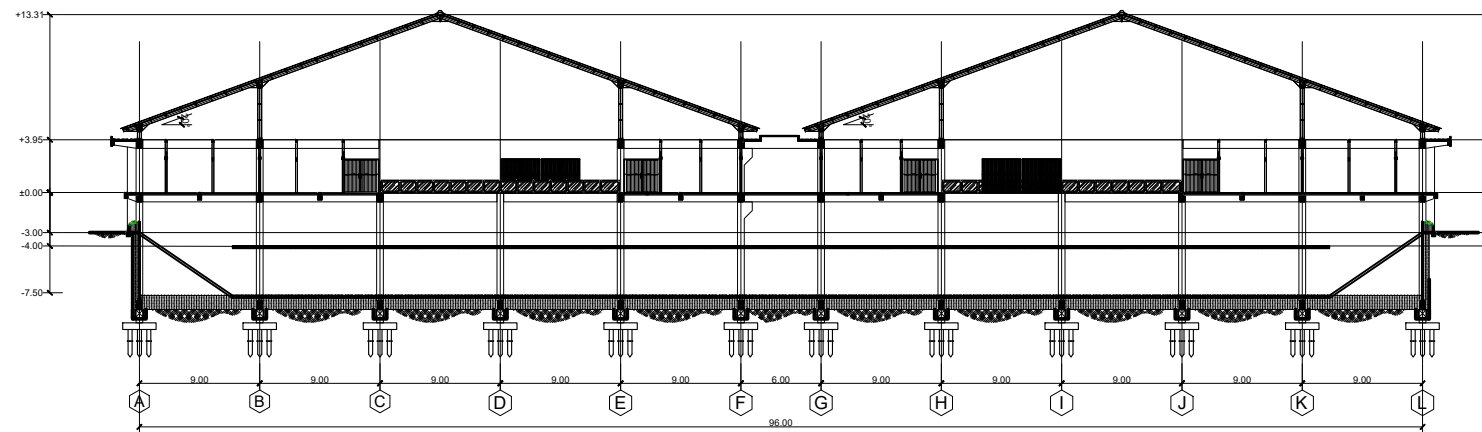
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN A-A
SKALA : 1 : 400





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN F-F

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

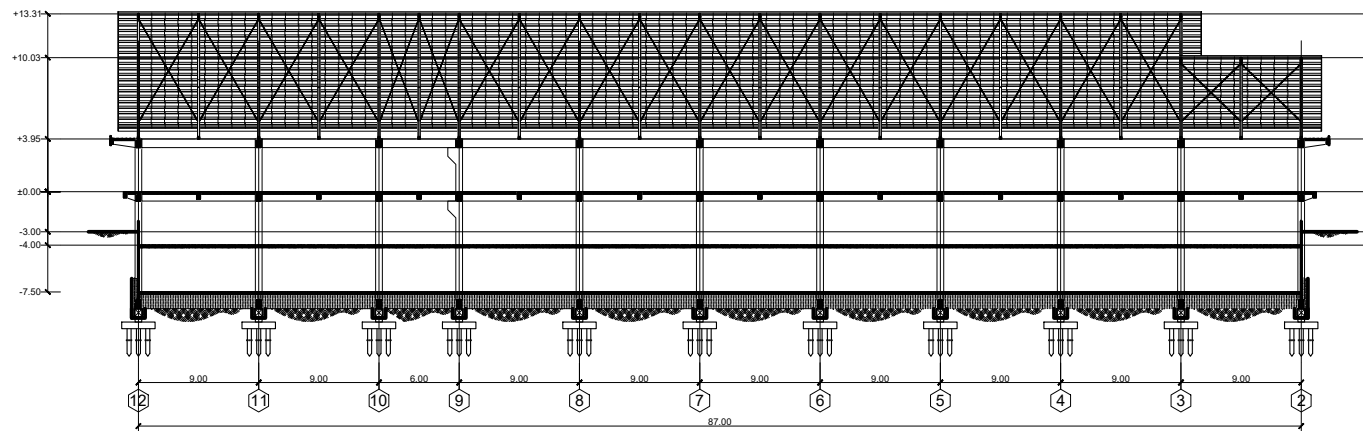
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

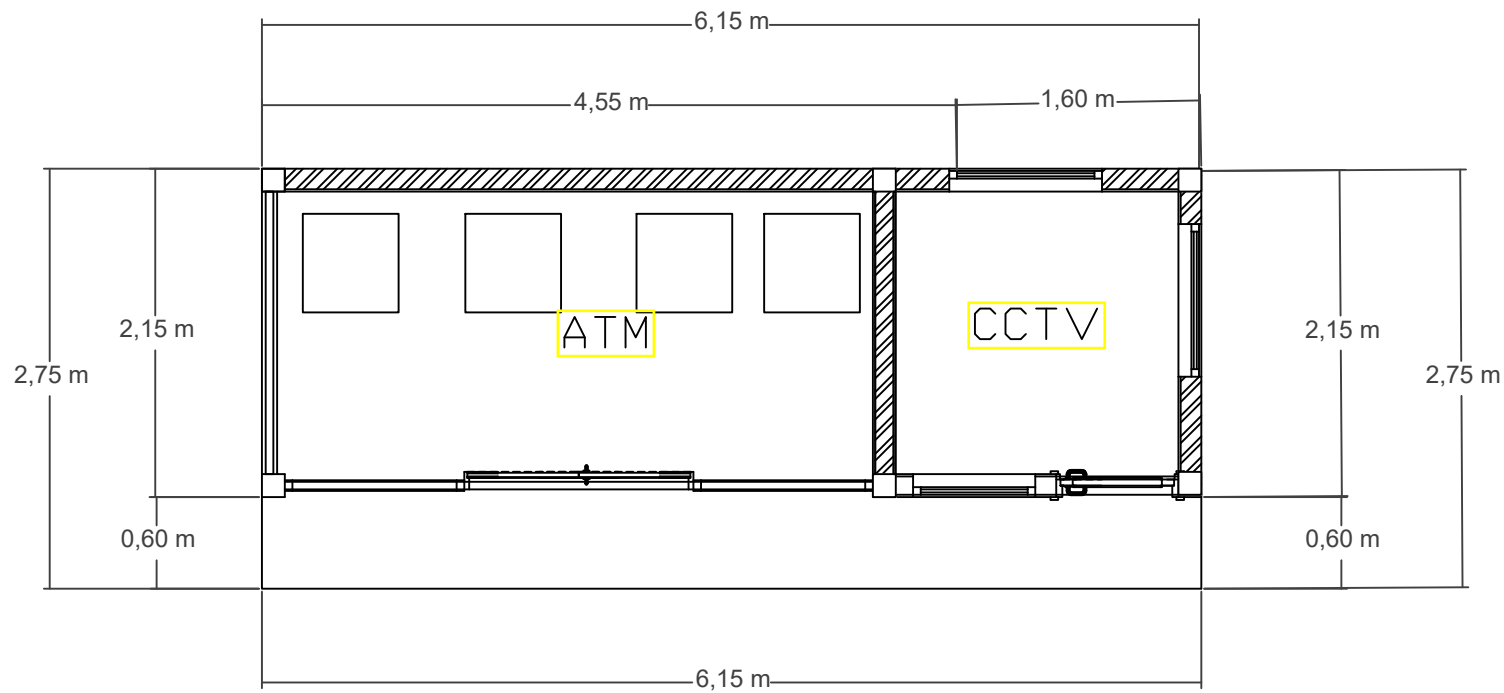
NIM MAHASISWA

18660003

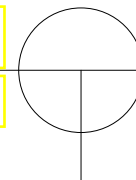
NILAI



POTONGAN F-F
SKALA : 1 : 400



DENAH ATM
 SKALA : 1 : 100



ARCHITECTURE
 UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH ATM

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN ATM

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

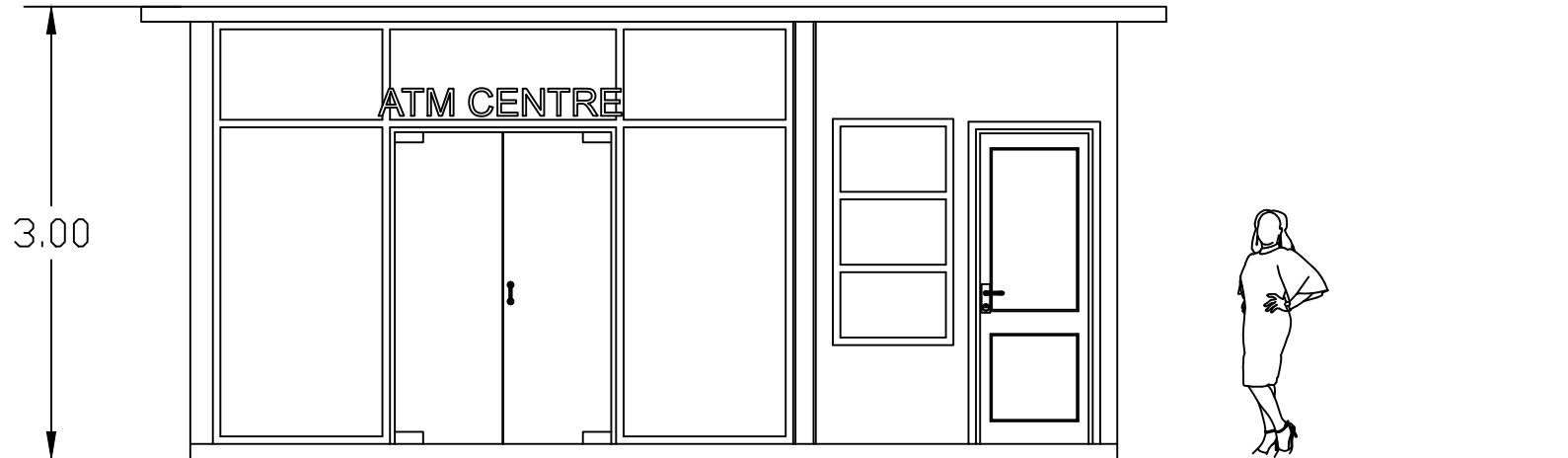
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

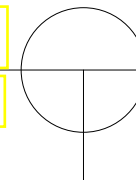
18660003

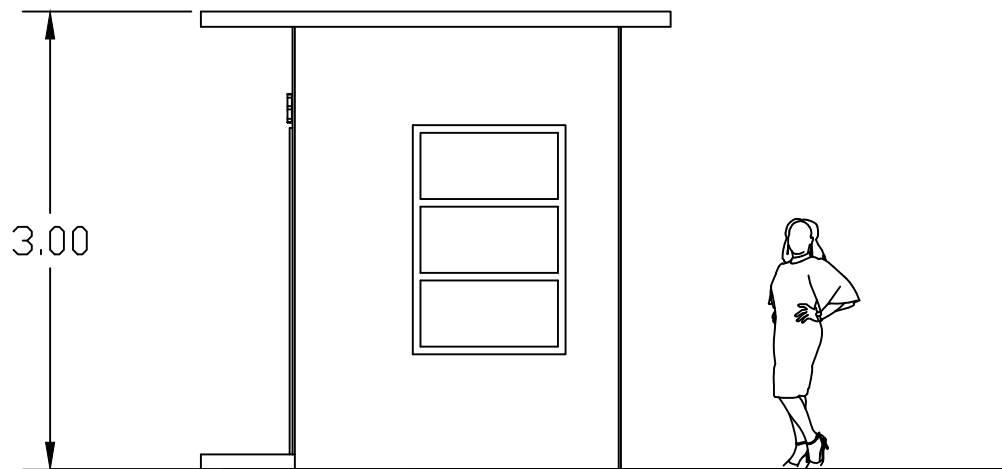
NILAI



TAMPAK DEPAN ATM

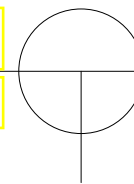
SKALA : 1 : 100





TAMPAK SAMPING ATM

SKALA : 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING ATM

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK ATAS ATM

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

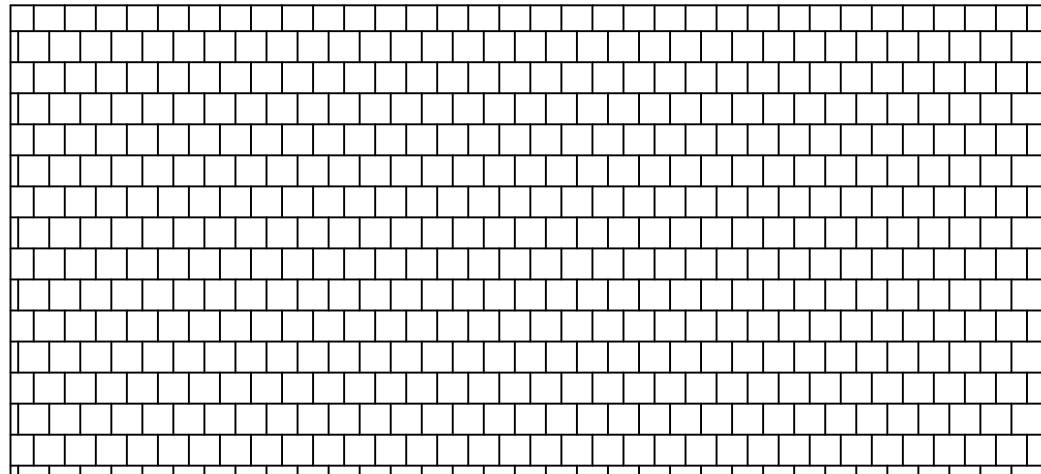
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

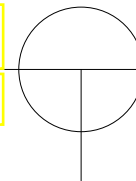
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK ATAS ATM
SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN ATM 1

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

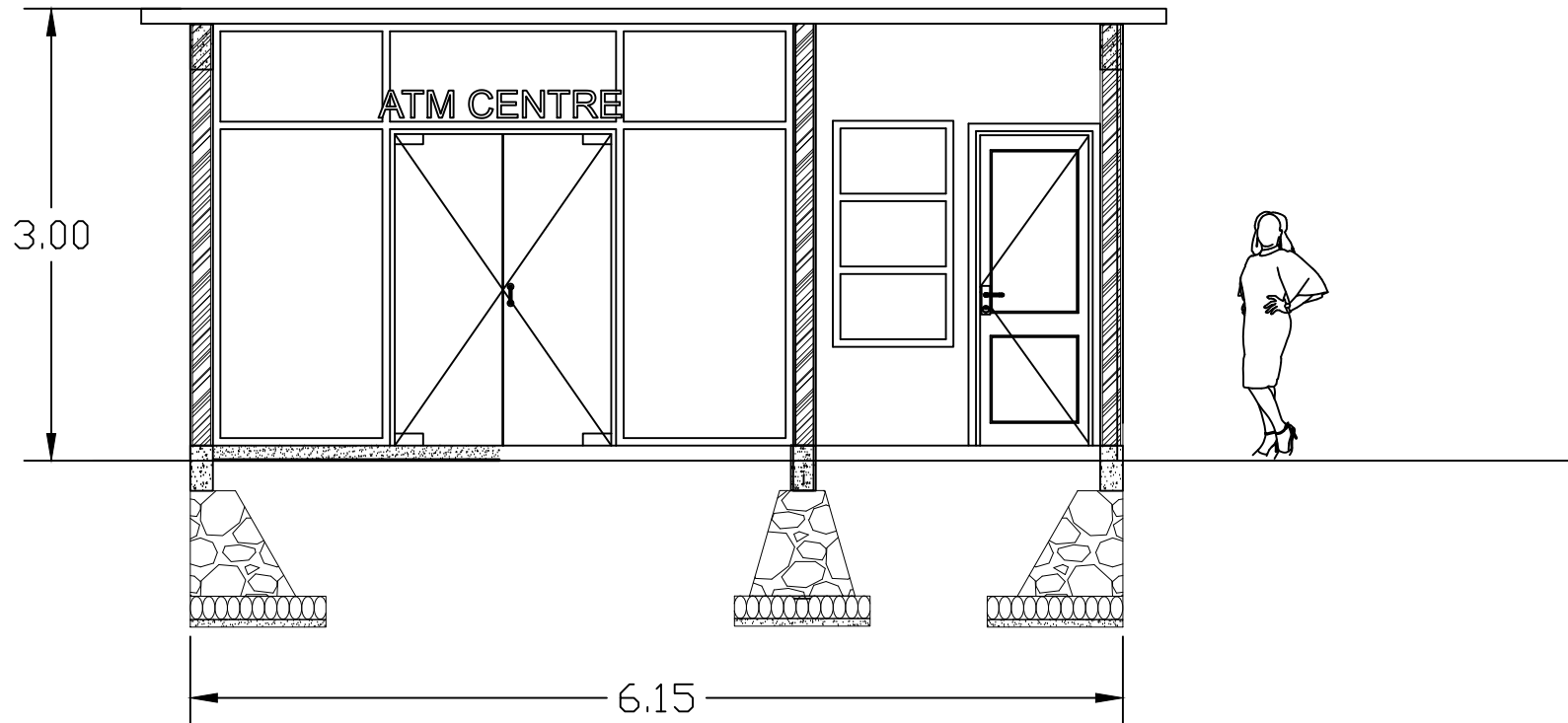
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

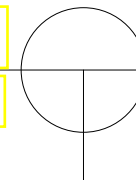
18660003

NILAI



POTONGAN ATM 1

SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN ATM 2

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

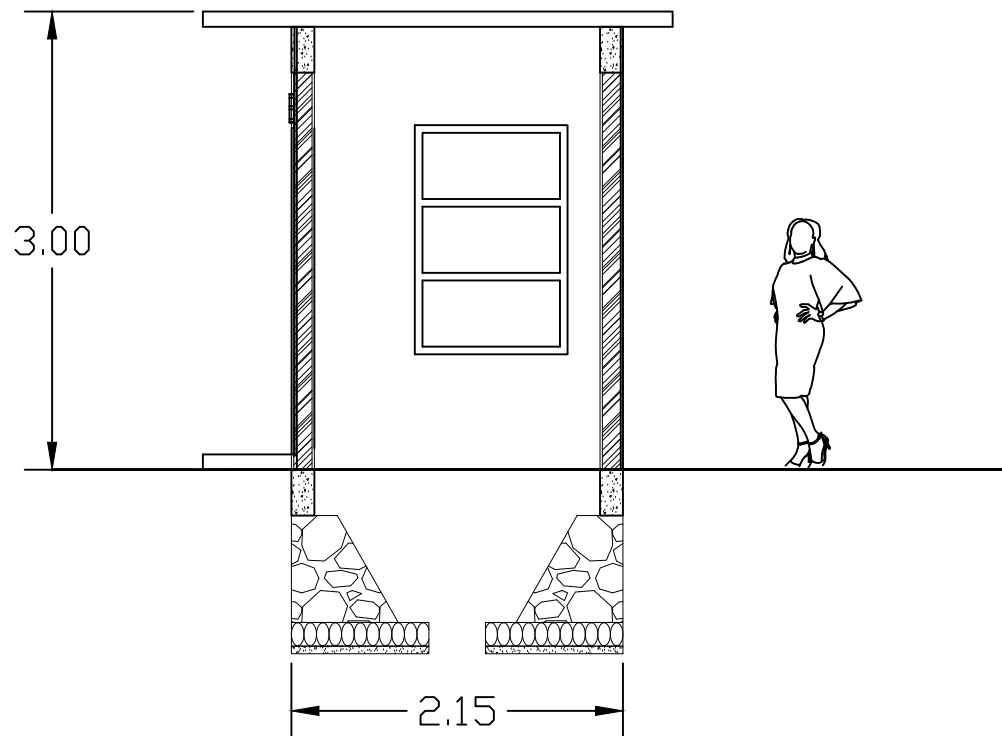
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

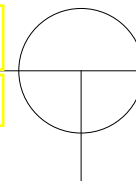
18660003

NILAI



POTONGAN ATM 2

SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH SATPAM

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 50

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

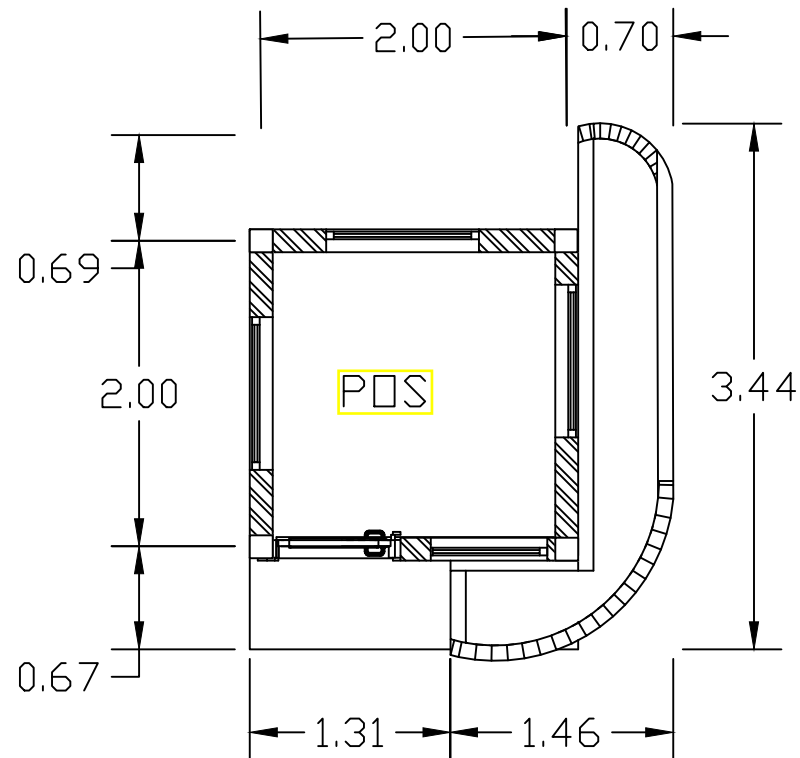
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

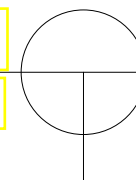
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH SATPAM
SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN SATPAM

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 50

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

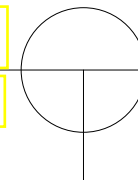
18660003

NILAI



TAMPAK DEPAN SATPAM

SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING SATPAM

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 50

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

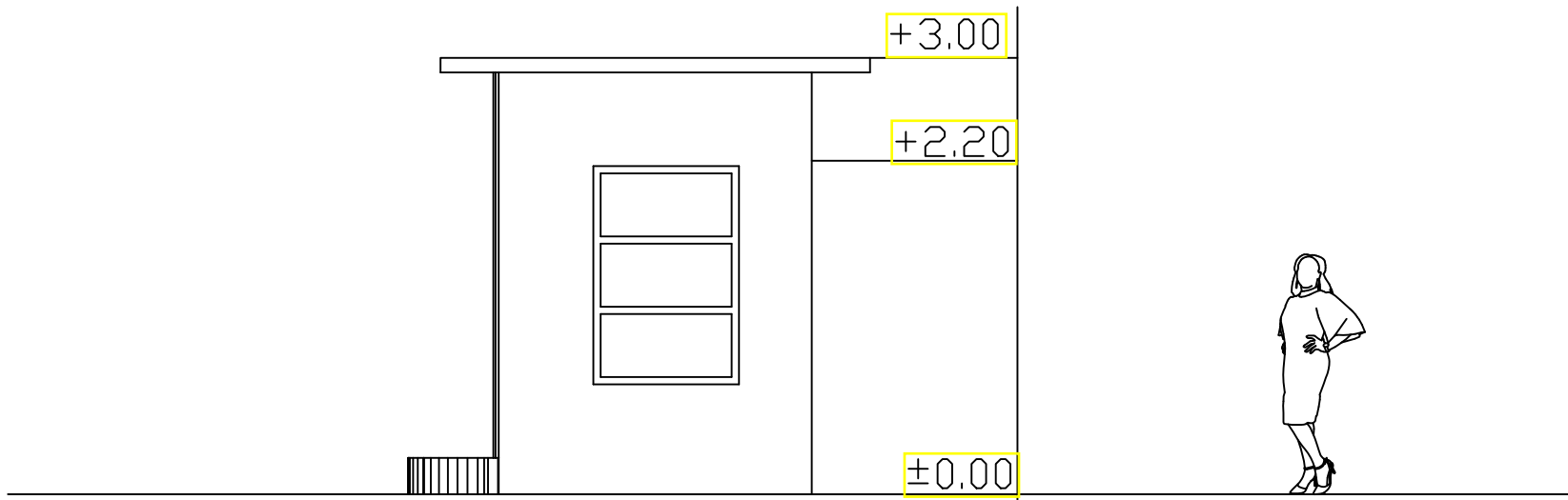
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

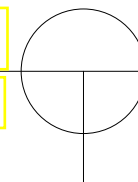
18660003

NILAI



TAMPAK SAMPING SATPAM

SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN SATPAM 1

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 50

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

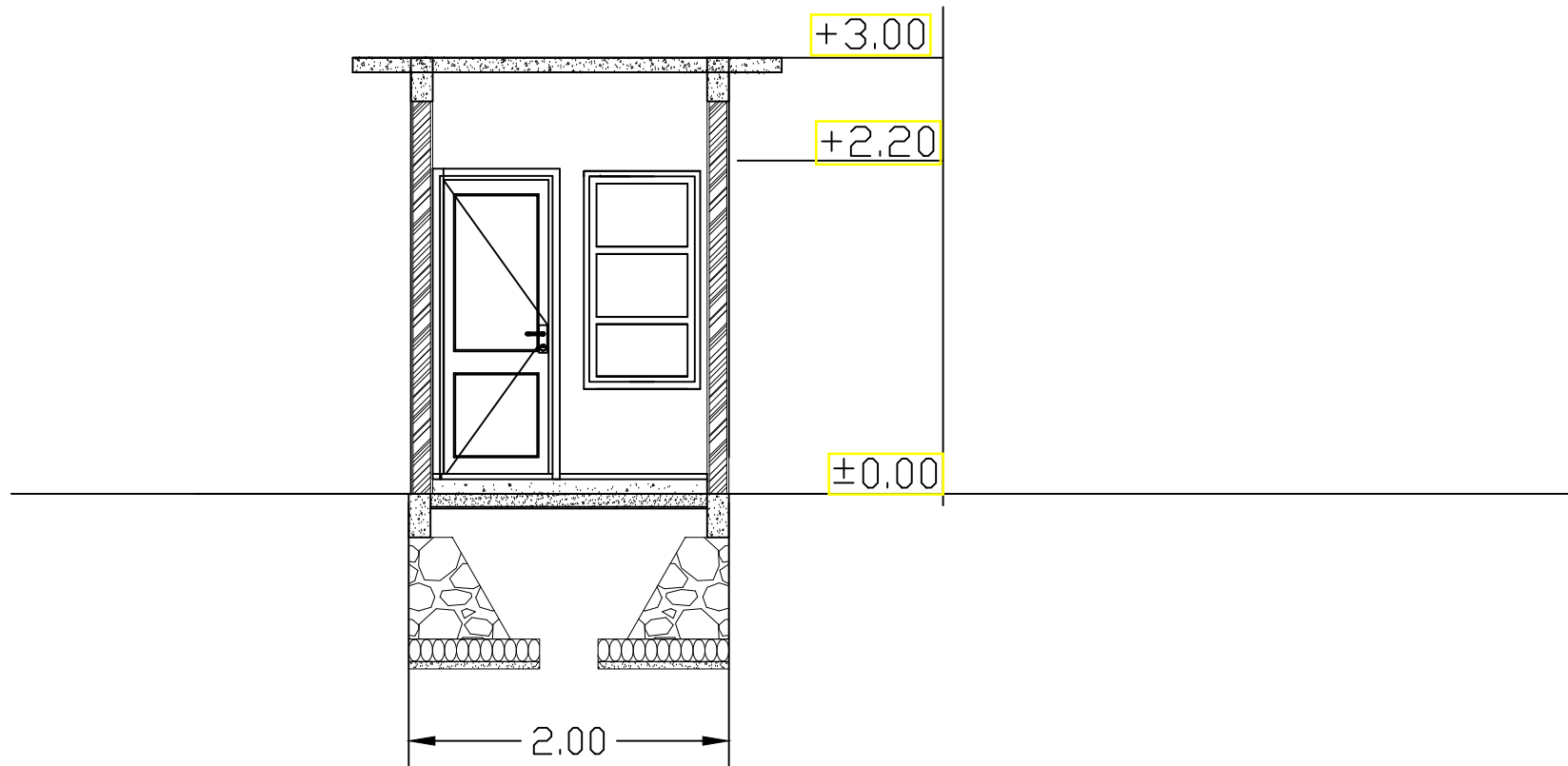
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

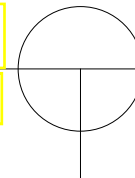
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN 1
SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN SATPAM 2

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 50

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

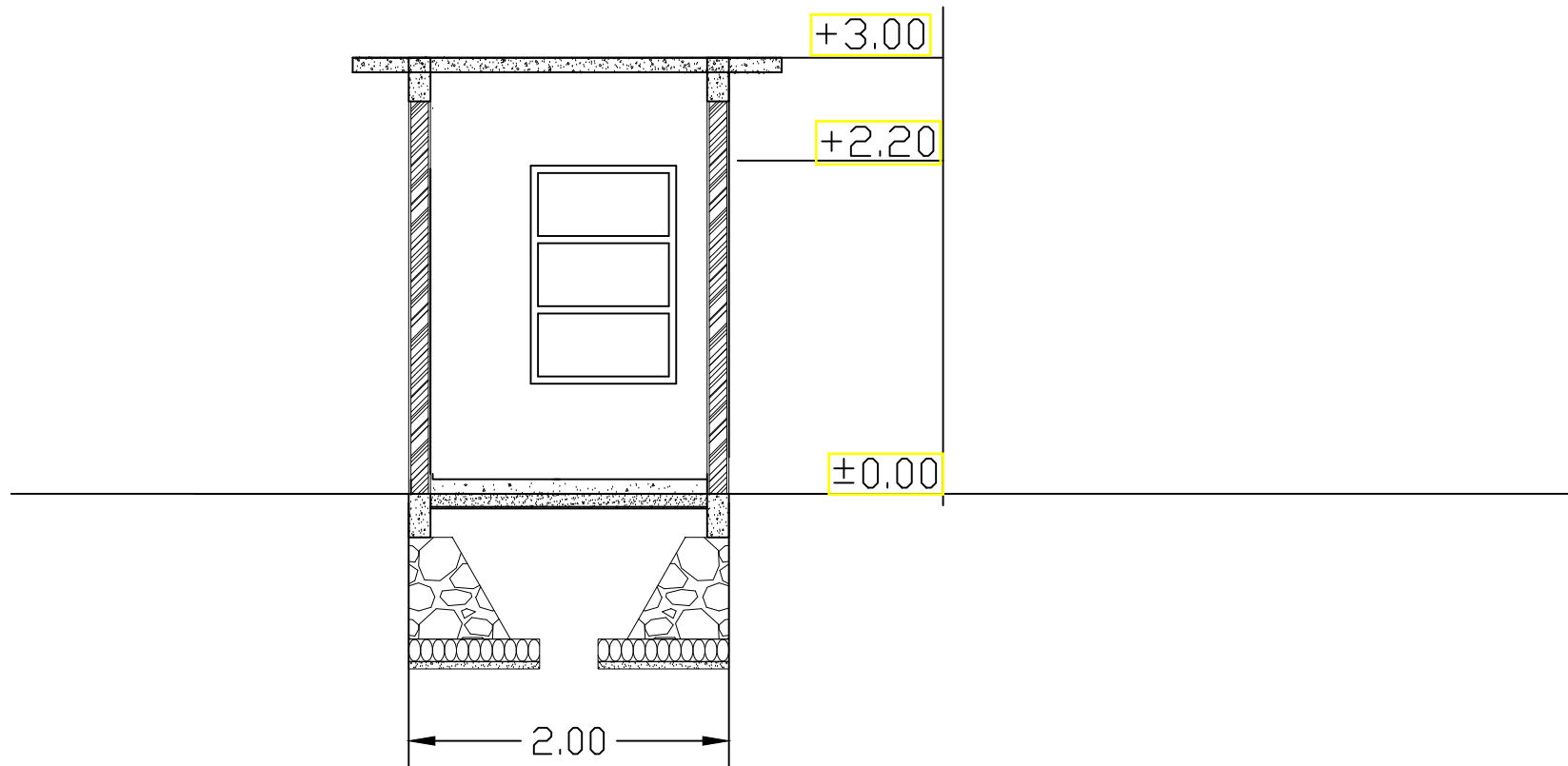
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

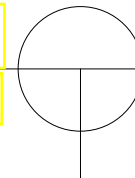
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN 2
SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH MUSHOLLA

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

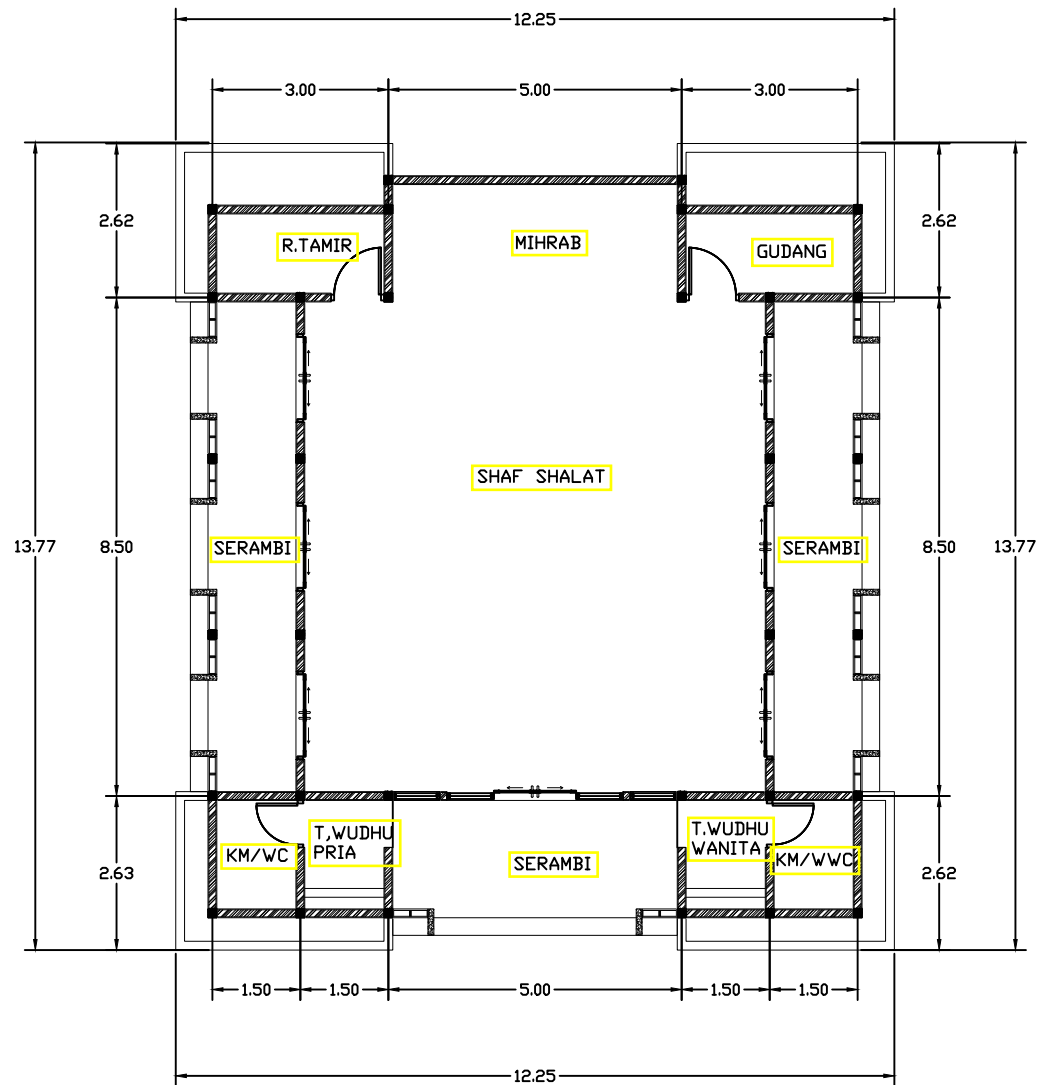
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH MUSHOLLA
SKALA : 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK ATAS MUSHOLLA

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

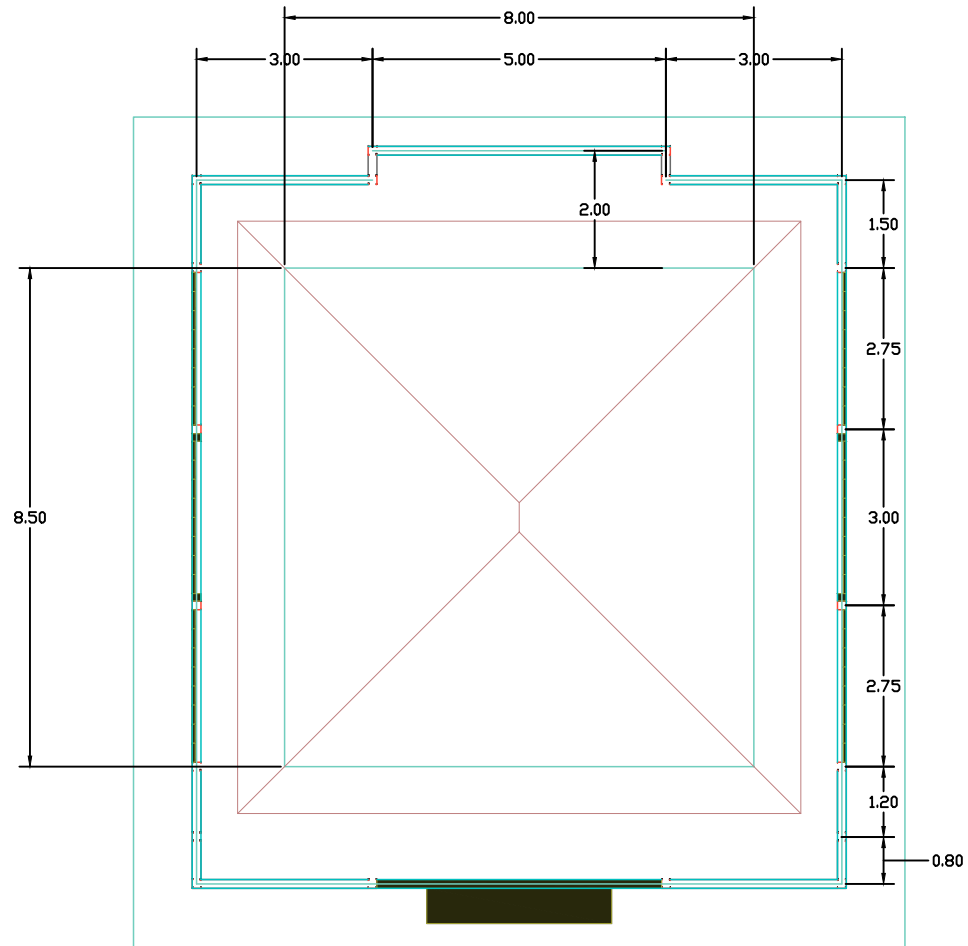
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK ATAS MUSHOLLA
SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN MUSHOLLA

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK DEPAN MUSHOLLA
SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING MUSHOLLA

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

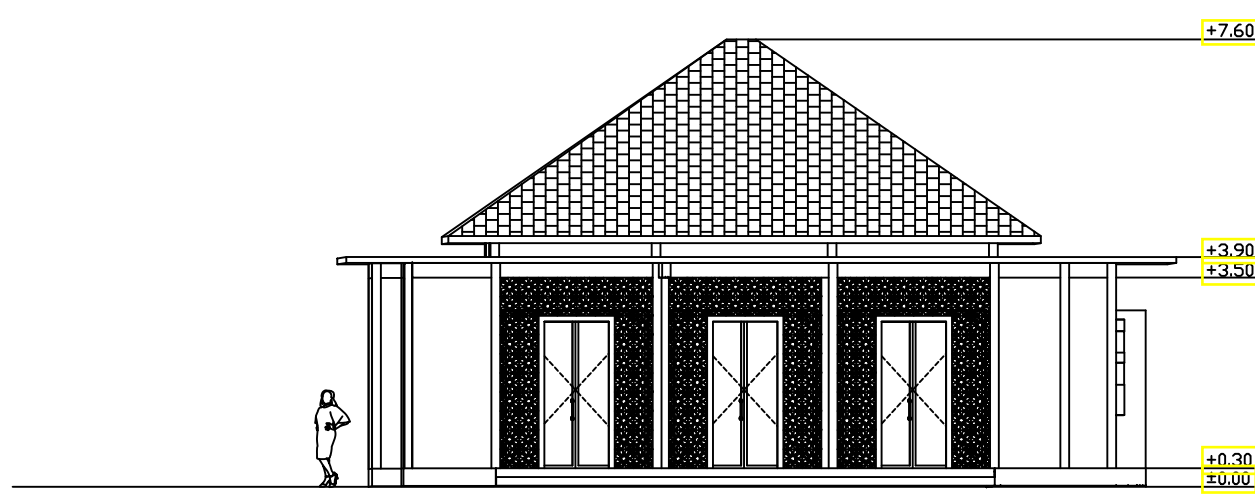
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK SAMPING MUSHOLLA
SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN MUSHOLLA 1

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

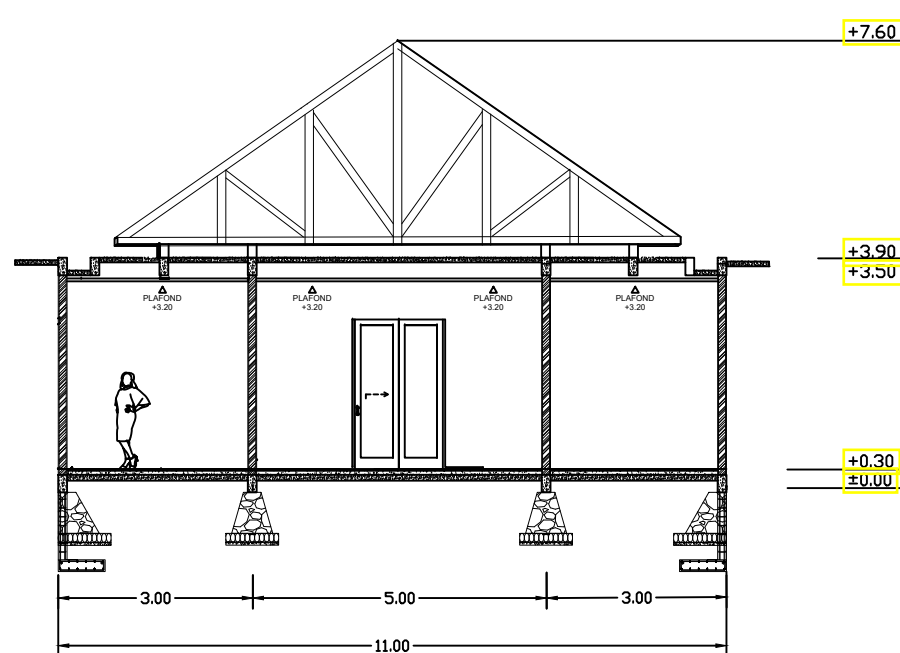
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN MUSHOLLA 1
SKALA : 1 : 50



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN MUSHOLLA 2

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAH S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

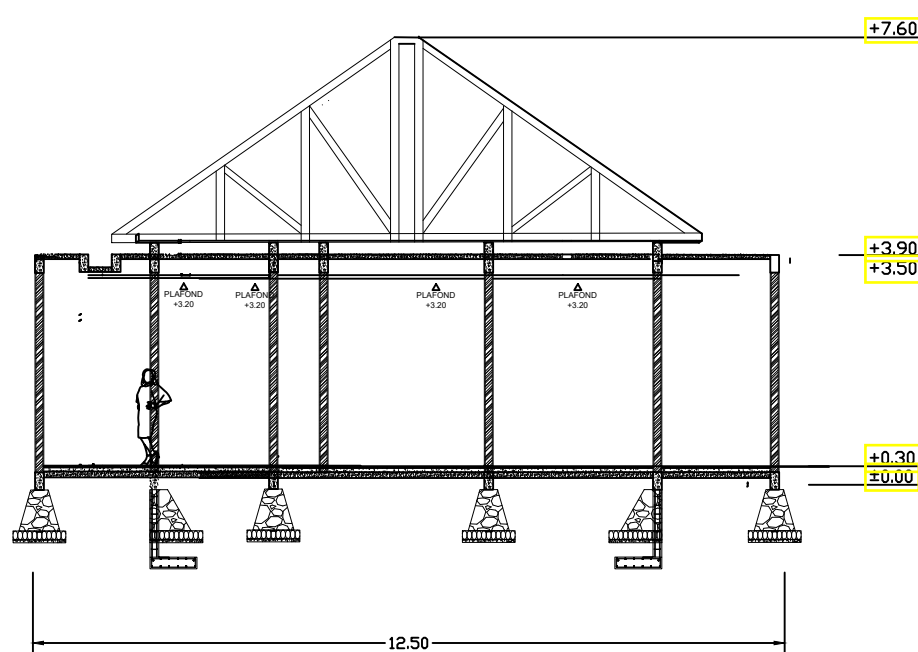
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN MUSHOLLA 2
SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH FOODCURT

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAH S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

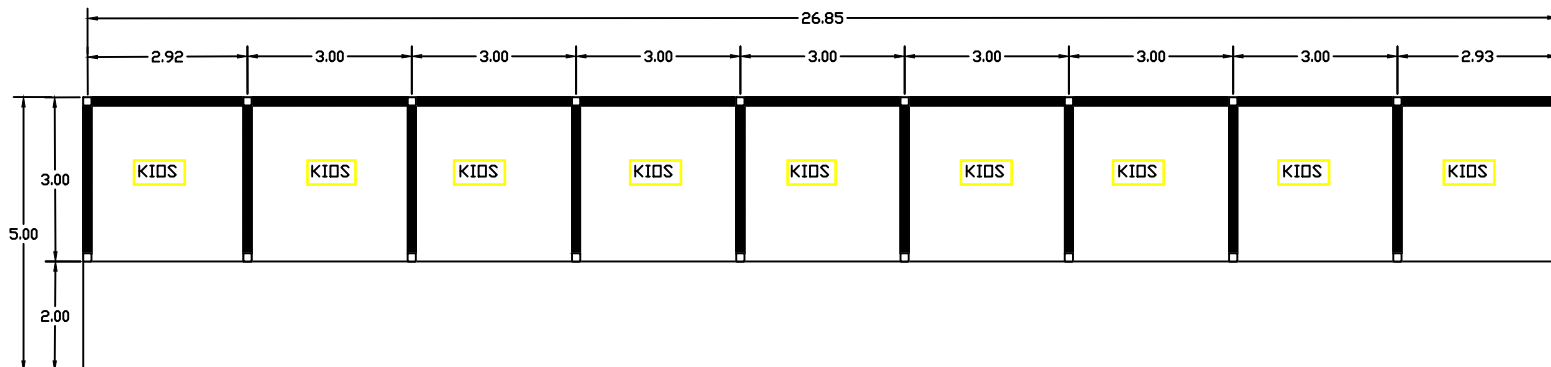
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH FOODCURT
SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK FOODCURT

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

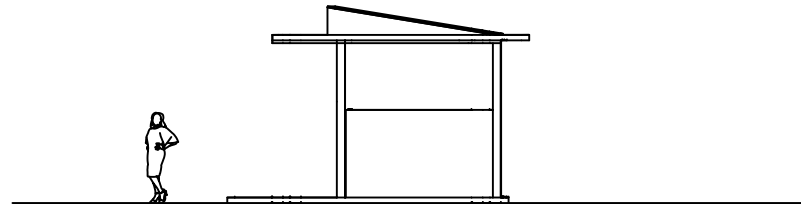
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

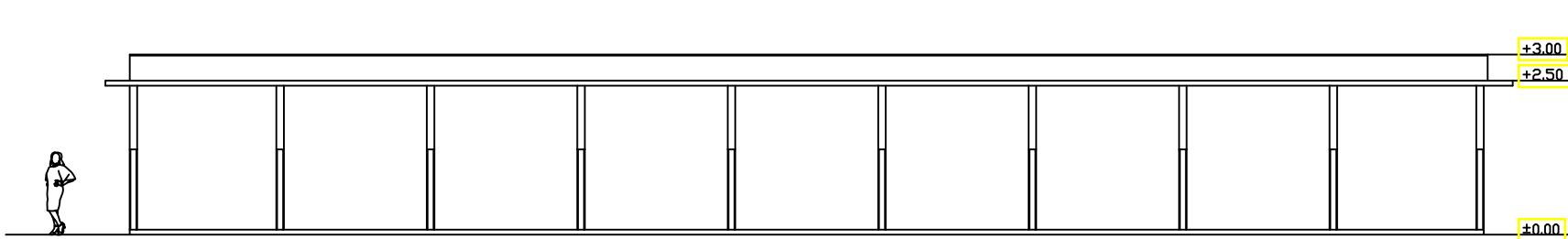
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAKSAMPING KANAN FOODCURT
SKALA : 1 : 50



TAMPAK DEPAN FOODCURT
SKALA : 1 : 50





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN FOODCURT

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

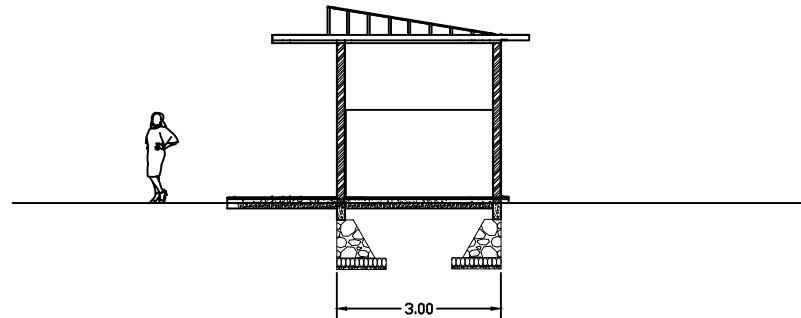
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

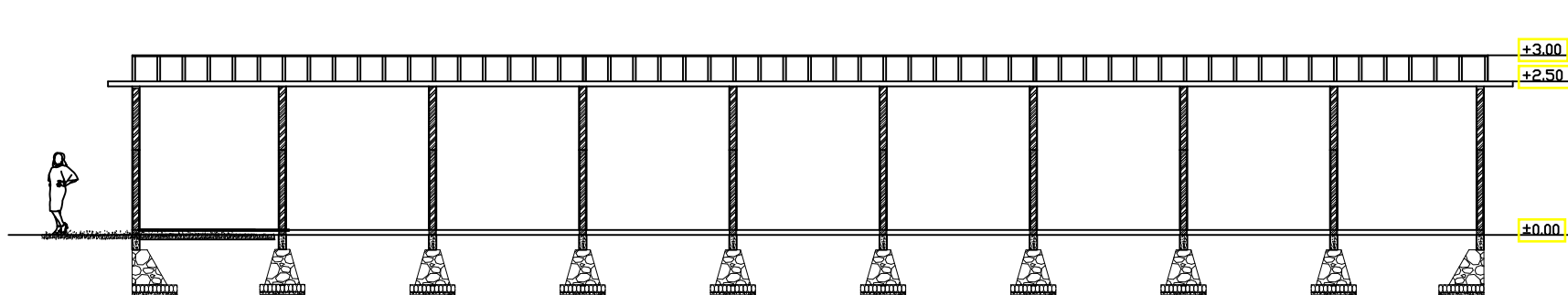
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN FOODCURT 1
SKALA : 1 : 50



POTONGAN FOODCURT 2
SKALA : 1 : 50



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK PARKIR

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

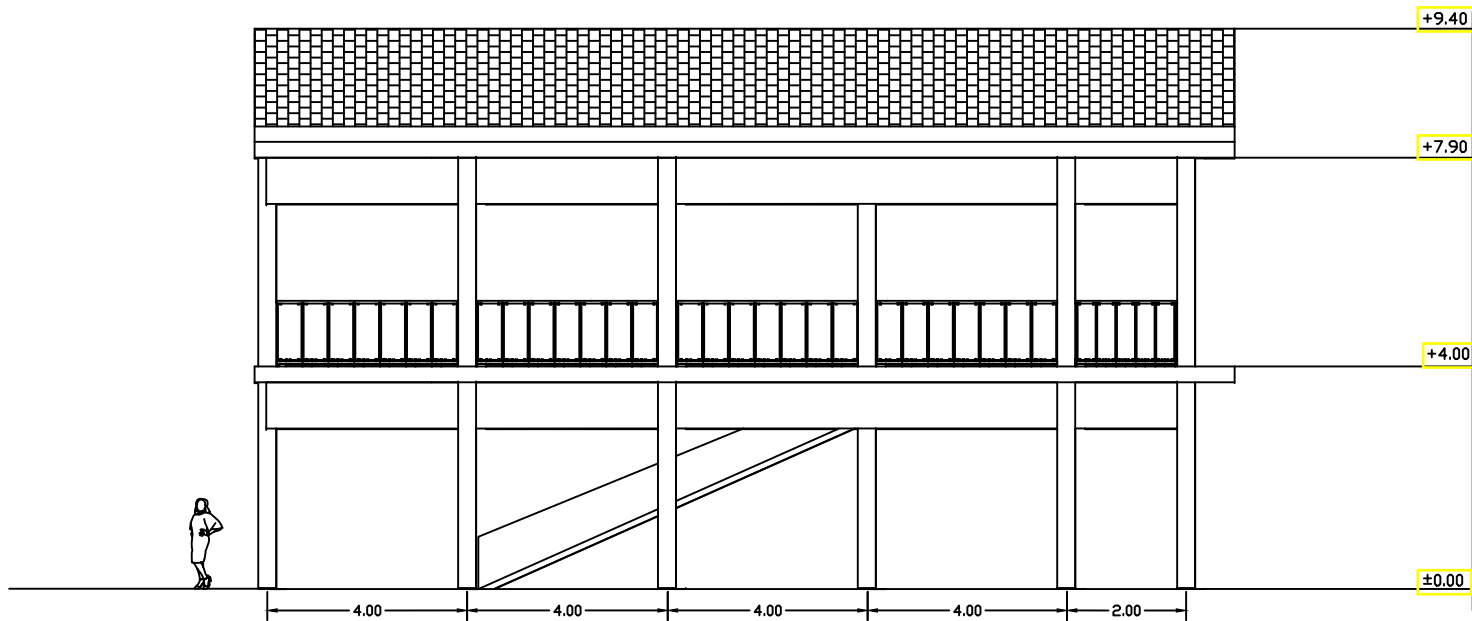
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK DEPAN PARKIR
SKALA : 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK PARKIR

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

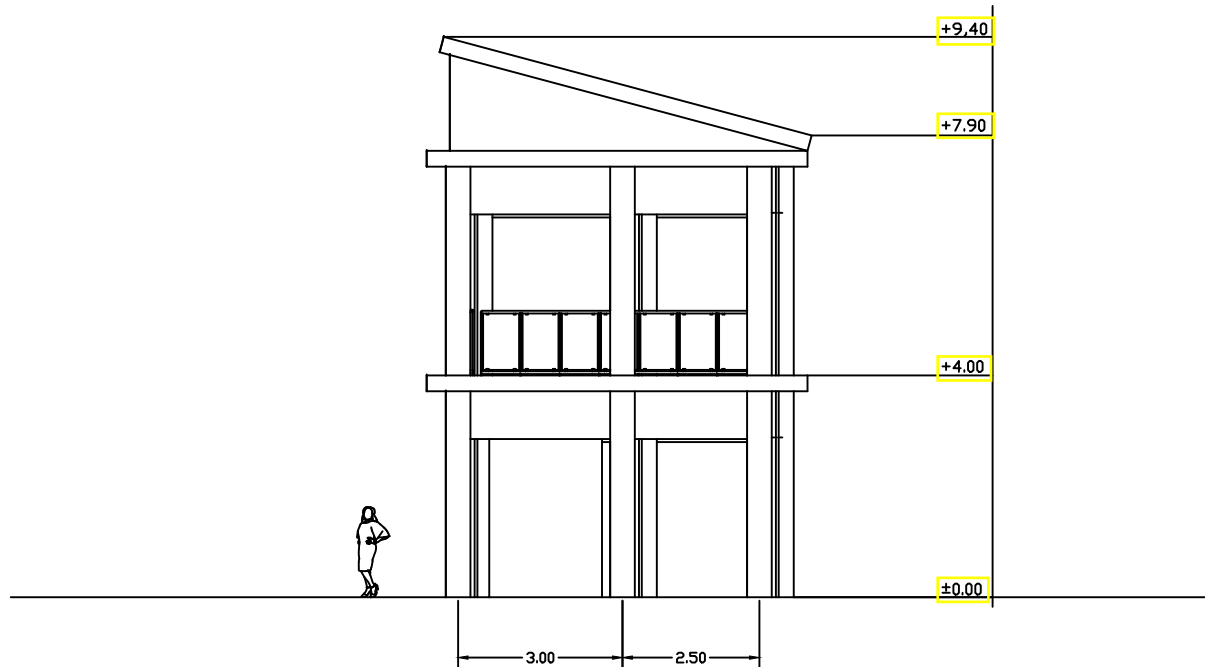
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK SAMPINGPARKIR
SKALA : 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH PARKIR 1

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MDH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

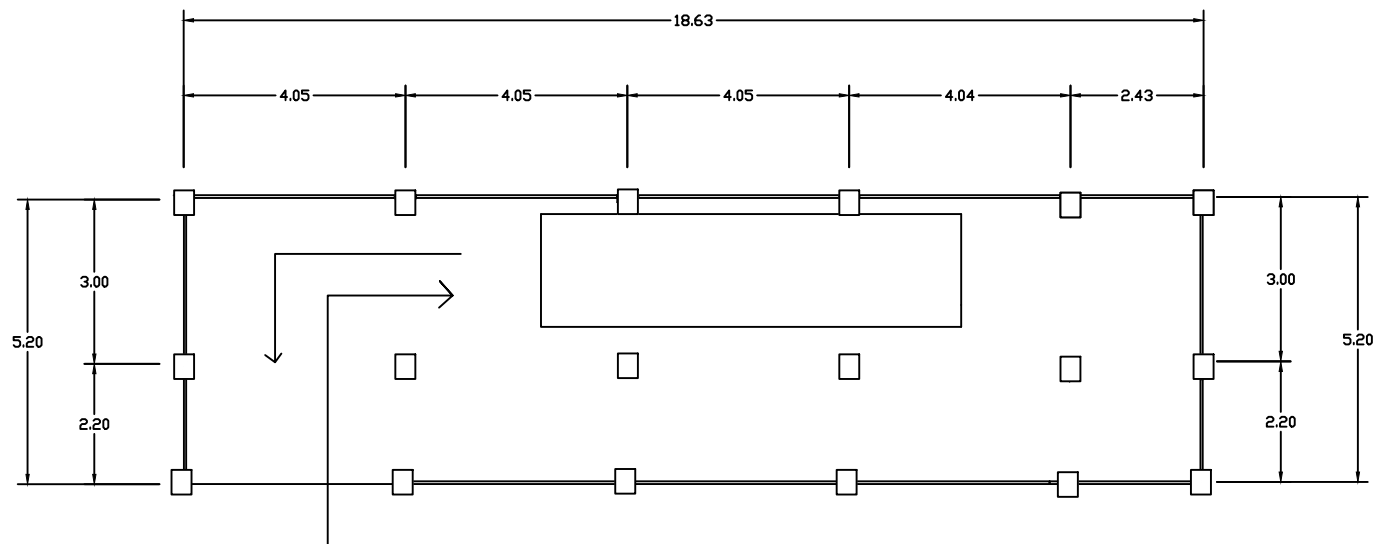
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH PARKIR 1
SKALA : 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH PARKIR 2

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

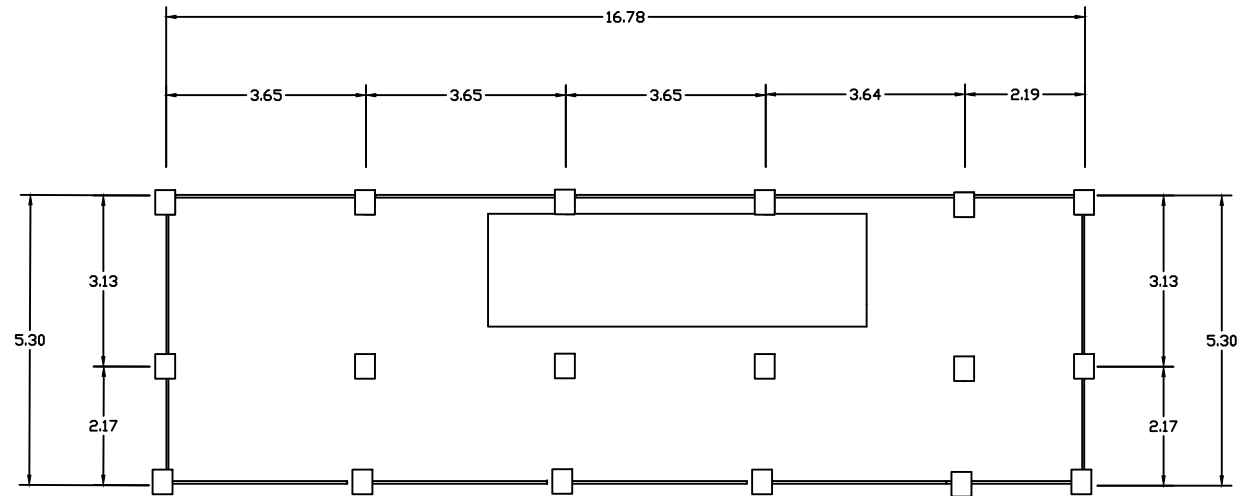
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH PARKIR 2
SKALA : 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH PARKIR 3

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

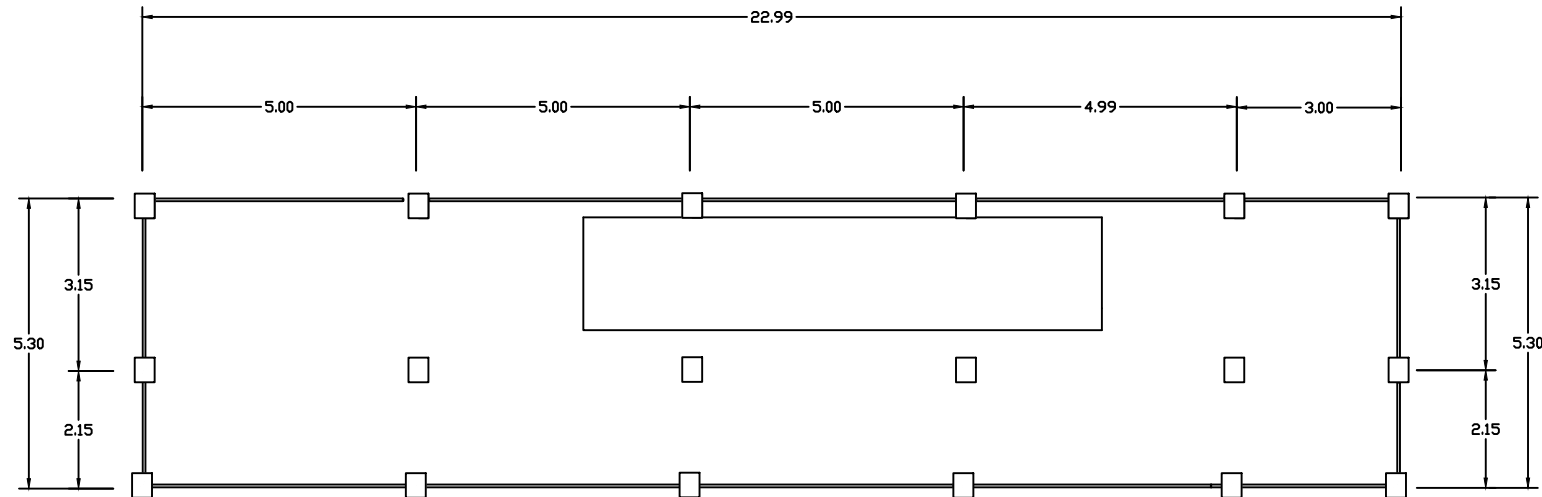
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH PARKIR 3
SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN PARKIR 1

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

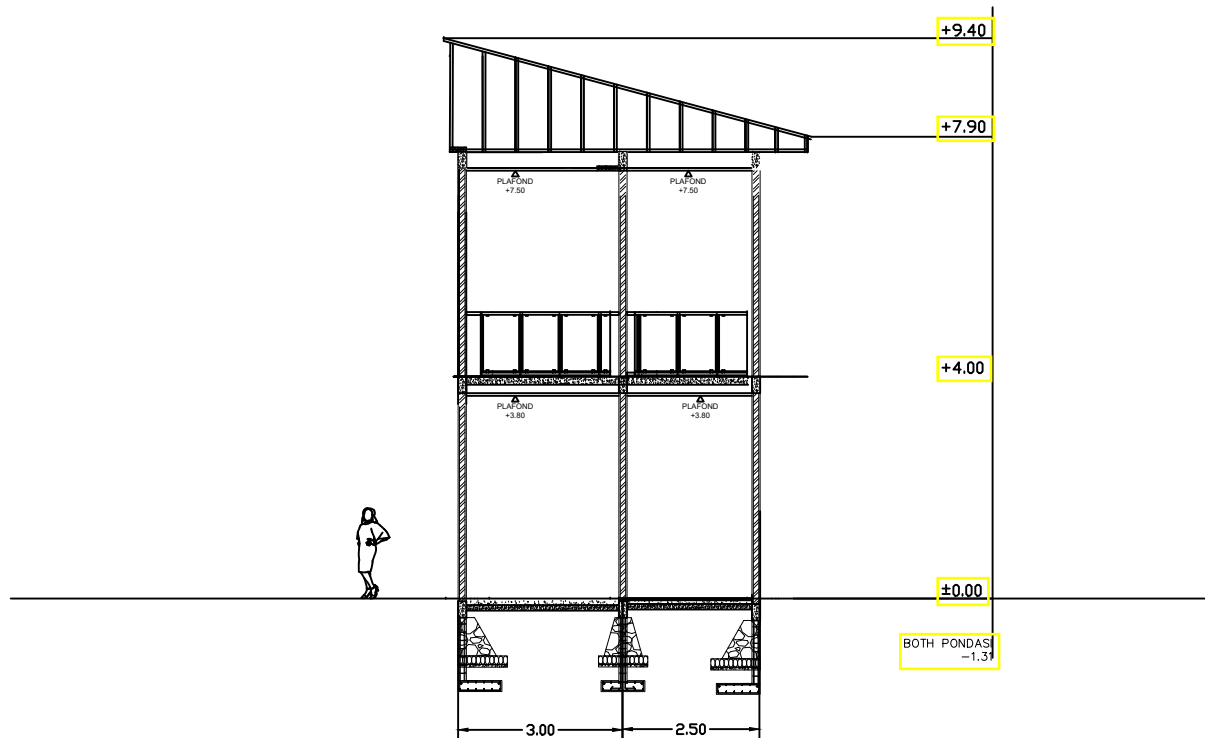
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN PARKIR SAMPING

SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN PARKIR 2

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

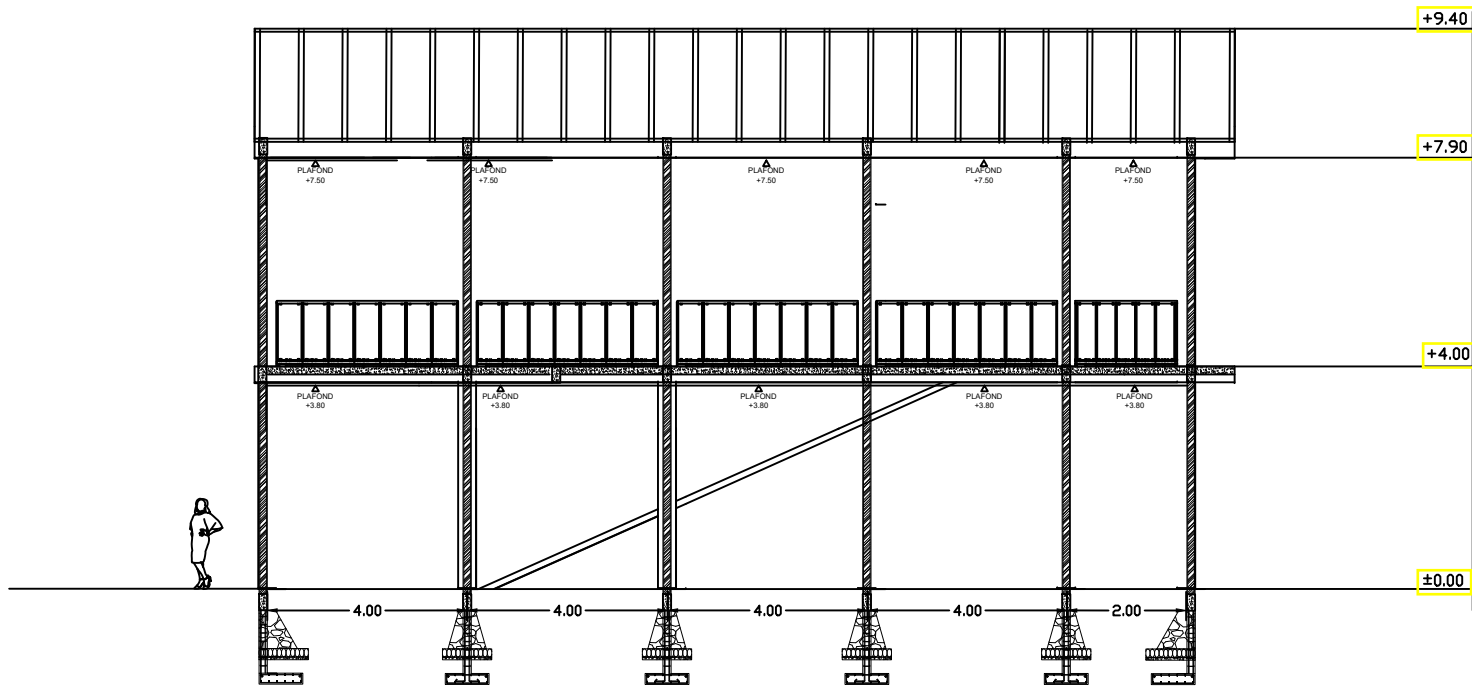
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN DEPAN PARKIR
SKALA : 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH
POWER HOUSE

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

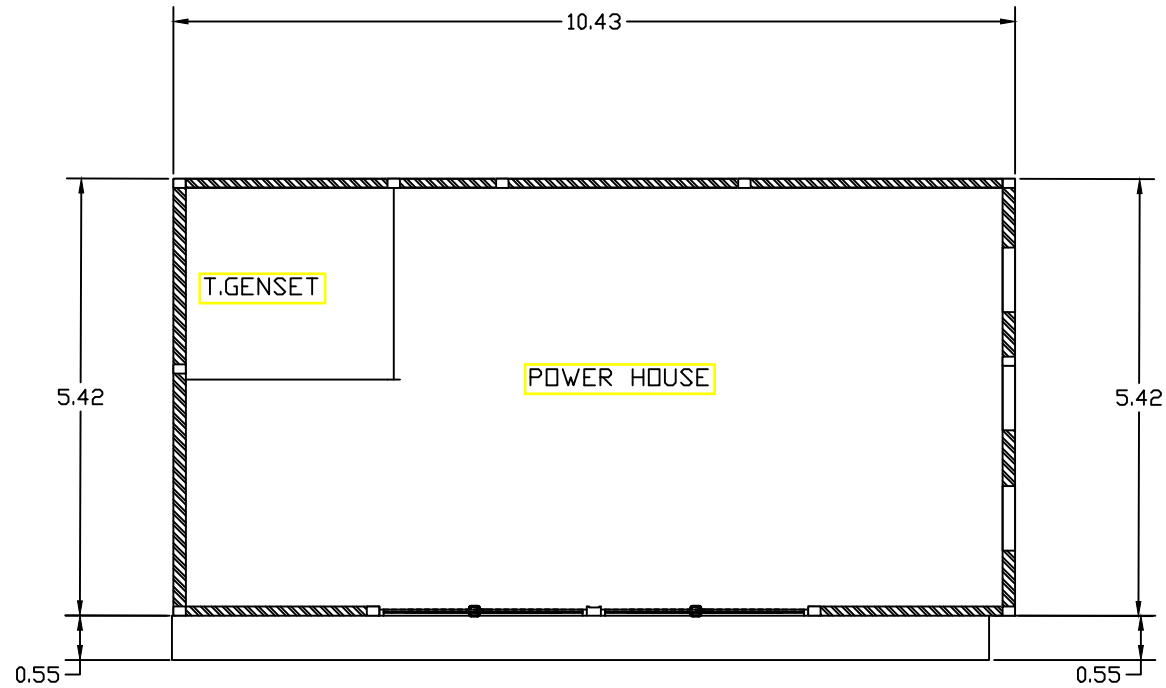
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH POWER HOUSE
SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
POWER HOUSE

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH . ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

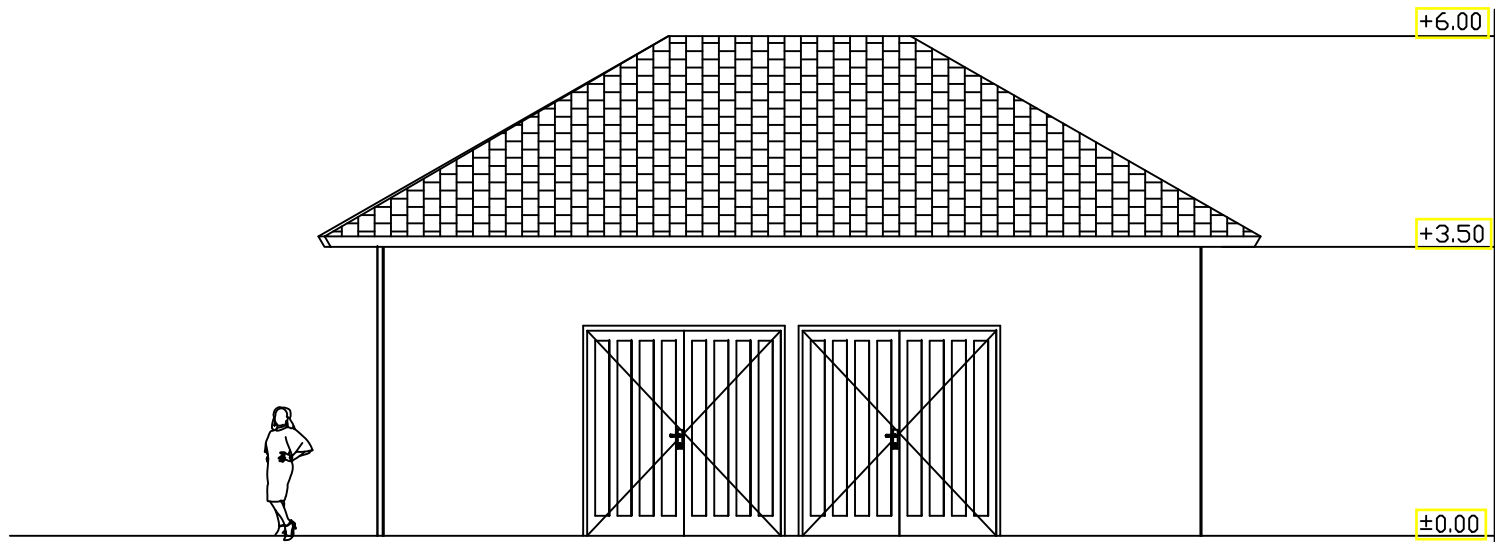
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK DEPAN POWER HOUSE
SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING
POWER HOUSE

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

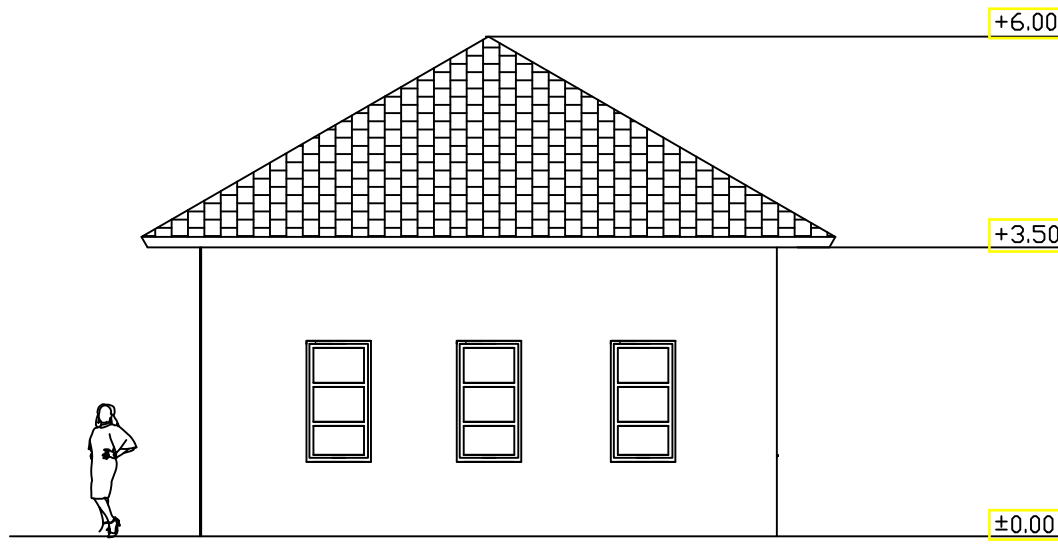
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK SAMPING KIRI POWER HOUSE
SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK ATAS
POWER HOUSE

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

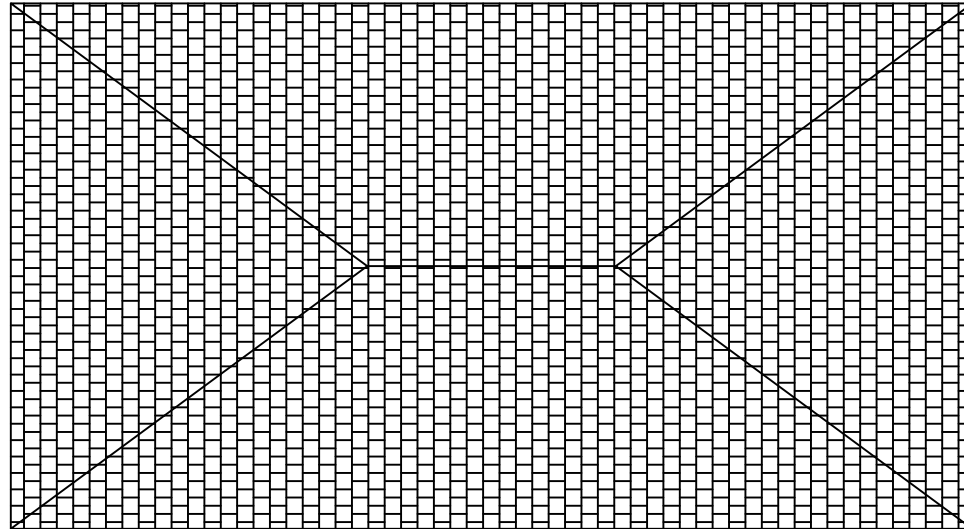
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



TAMPAK SAMPING ATAS POWER HOUSE
SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG - JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
POWER HOUSE 1

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

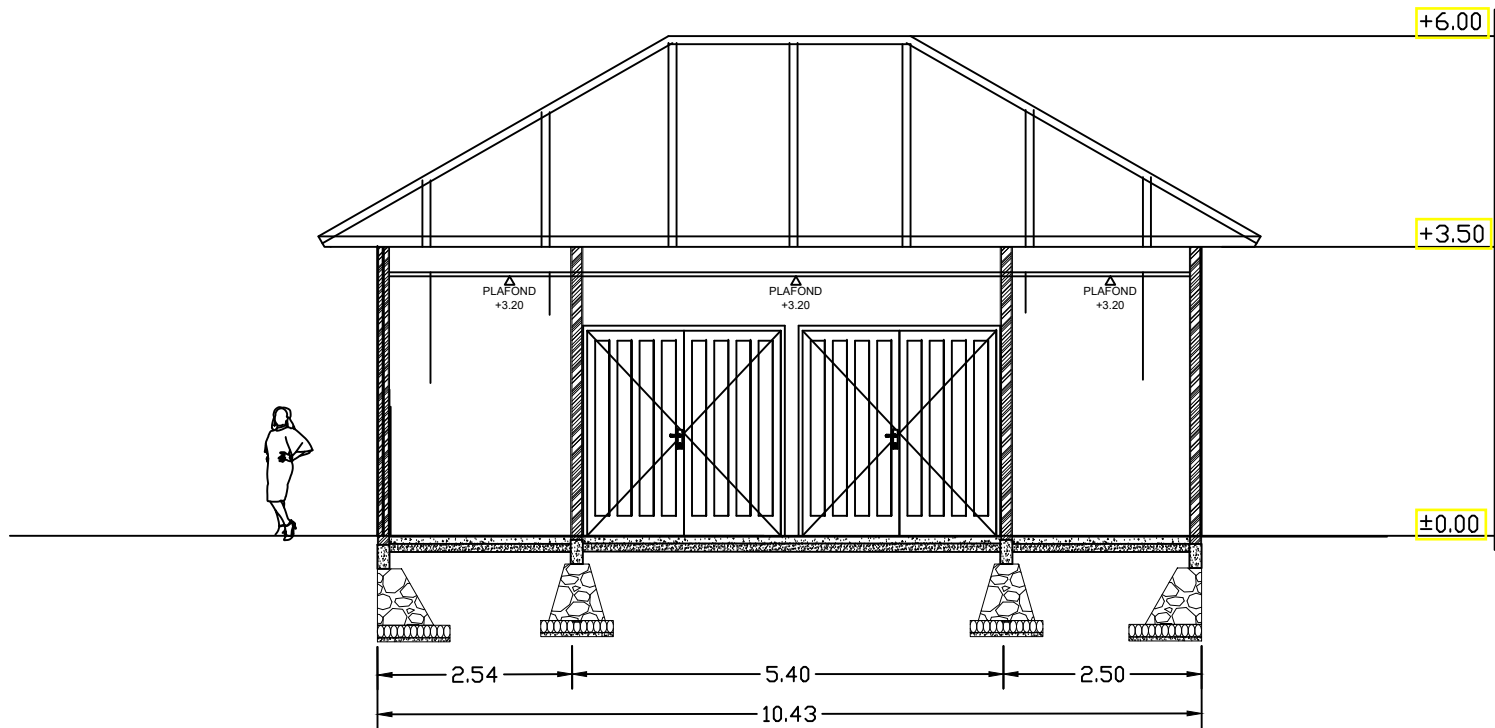
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN POWER HOUSE 1
SKALA : 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
DESA JOMBANG -JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
POWER HOUSE 2

SKALA GAMBAR

SKALA 1 : 100

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH .ARSYAD BAHAR S.T, M,Sc

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH , M.T

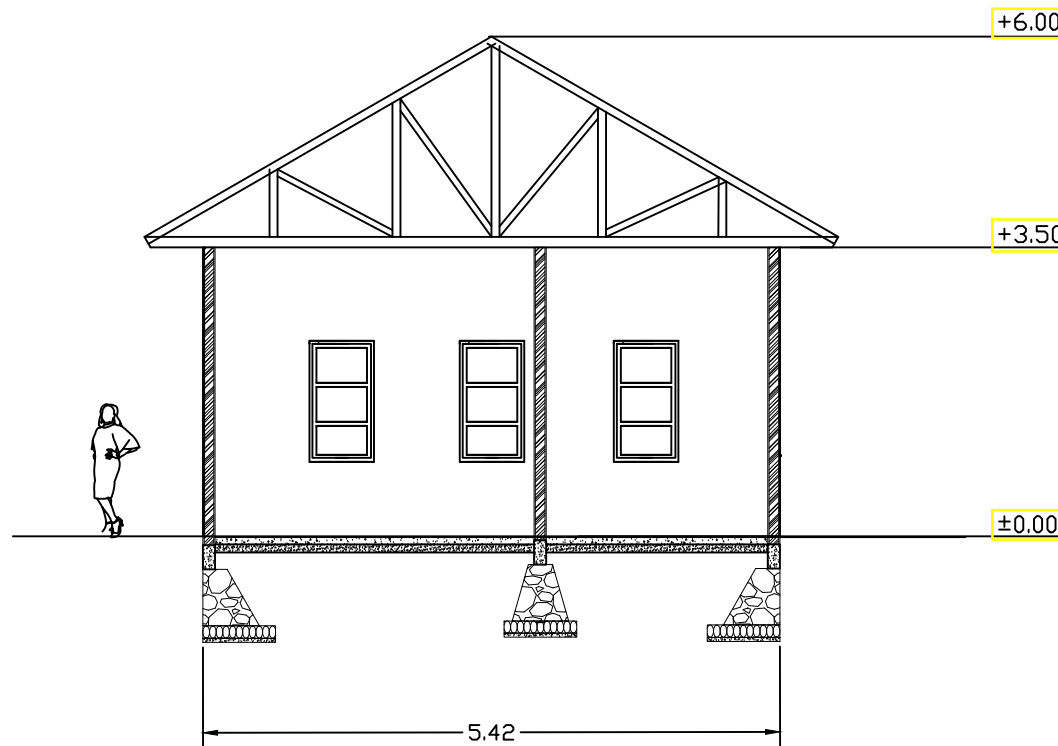
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



POTONGAN POWER HOUSE 2
SKALA : 1 : 100





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

SKALA GAMBAR

1:1200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI

LEGENDA

1. GEDUNG PASAR UTAMA
2. GEDUNG MUSHOLA
3. PARKIR PENGELOLA
4. PARKIR PENGGUNA
5. FOOD COURT
6. GEDUNG ATM CENTRE
7. GEDUNG POS SATPAM
8. POWER HOUSE

SITEPLAN

SKALA 1:1200

Jalan Masjid Al-Huda



Jalan Masjid Al-Huda

- LEGENDA**
1. GEDUNG PASAR UTAMA
 2. GEDUNG MUSHOLA
 3. PARKIR PENGELOLA
 4. PARKIR PENGGUNA
 5. FOOD COURT
 6. GEDUNG ATM CENTRE
 7. GEDUNG POS SATPAM
 8. POWER HOUSE



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KAWASAN

SKALA GAMBAR

1 : 800

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI

LAYOUT PLAN

SKALA 1 : 1200



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

BASEMENT

SKALA GAMBAR

1 : 550

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

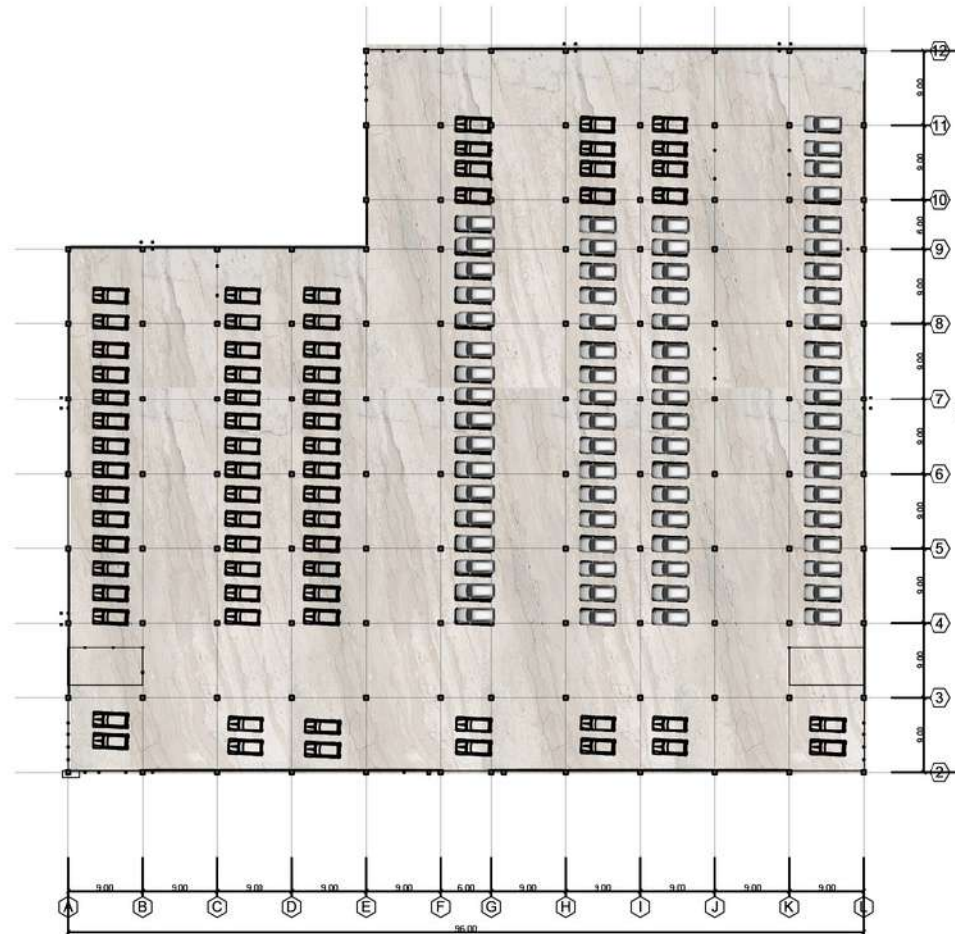
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH BASEMENT
 SKALA : 1 : 550

BASEMENT		DATA DESAIN
KETERANGAN		
	PARKIR MOBIL	140 Unit



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

BASEMENT

SKALA GAMBAR

1 : 550

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

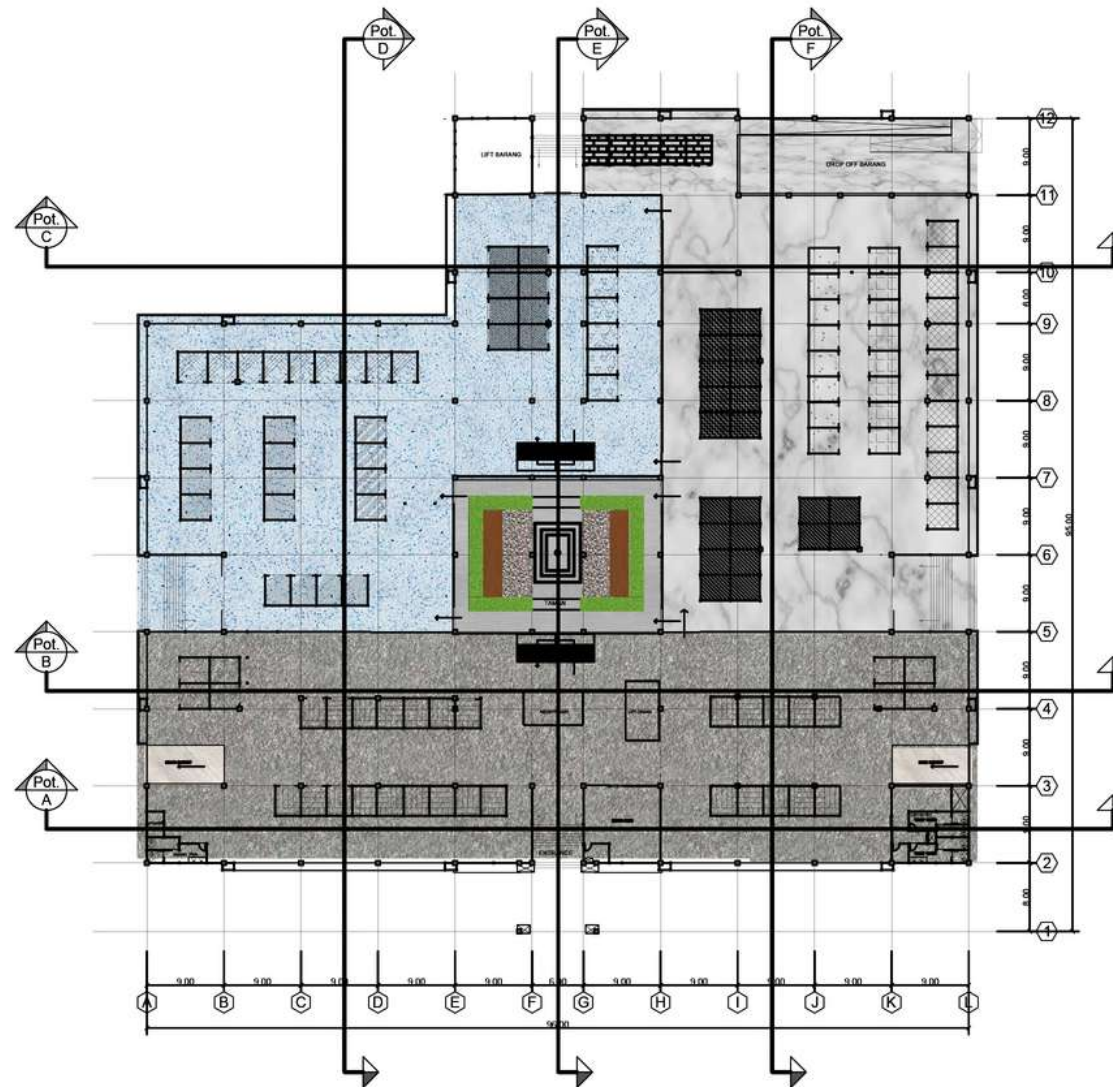
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



KIOS BASAH

KETERANGAN	DATA DESAIN
DAGING SAPI DAN KAMBING	12 Unit
BUAH	10 Unit
IKAN LAUT	8 Unit
AYAM	8 Unit
SAYURAN	8 Unit
COLD STORAGE	5 Unit
JUMLAH TOTAL	51 Unit

KIOS KERING

ELEKTRO / TOKO BESI	25 Unit
BERAS / JAGUNG / KATUL	12 Unit
KERUPUK	4 Unit
MAKANAN / MINUMAN	9 Unit
MIRACANG	8 Unit
BUNGA	12 Unit
JUMLAH TOTAL	70 Unit

DENAH LANTAI 1
 SKALA : 1 : 550



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

BASEMENT

SKALA GAMBAR

1 : 550

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

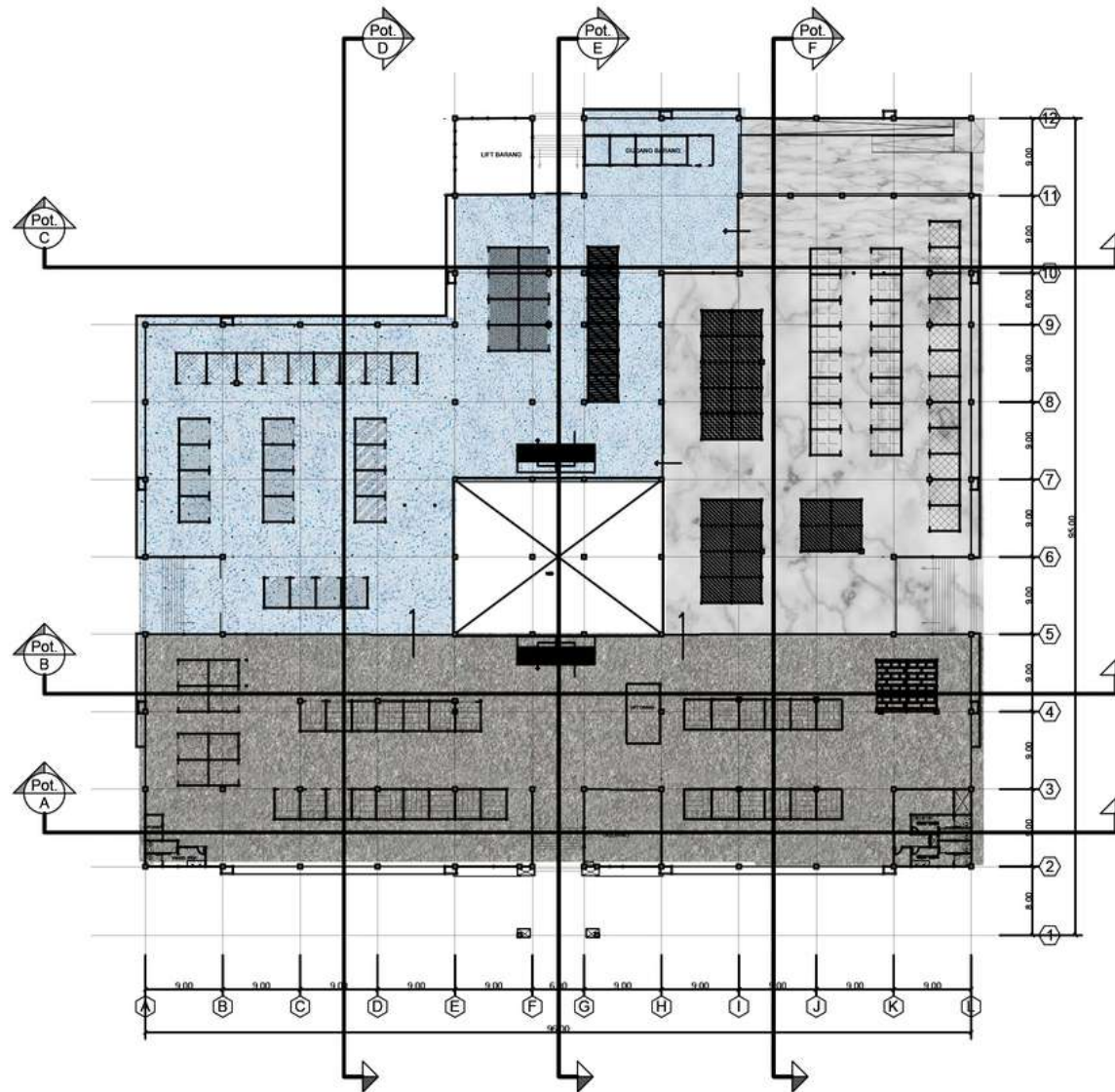
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH LANTAI 2
 SKALA : 1 : 550

LOS GABUNGAN

KETERANGAN	
[Pattern]	GERABAH / ALAT RUMAH TANGGA/ PLASTIK
[Pattern]	PAKAMAN
[Pattern]	MAINAN ANAK
[Pattern]	PATRI EMAS / ACESORIS
[Pattern]	SEPAATU / SANDAL / TAS
[Pattern]	KASET / CD / JAM / SERVIS JAM / ALAT TANI / JAHIT
[Pattern]	MAKANAN / MINUMAN
[Pattern]	JAM TANGAN
[Pattern]	KERUPUK
[Pattern]	ATK
[Pattern]	GUDANG BARANG
[Pattern]	GUDANG PAKAMAN
[Pattern]	ALAT OLARHAGA
[Pattern]	KIOS JASA
JUMLAH TOTAL	

DATA DESAIN	
12	Unit
30	Unit
4	Unit
8	Unit
9	Unit
12	Unit
4	Unit
8	Unit
6	Unit
16	Unit
5	Unit
1	Unit Besar
10	Unit
12	Unit
137	Unit



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KAWASAN

SKALA GAMBAR

1 : 800

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KAWASAN

SKALA GAMBAR

1 : 800

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA' KAWASAN

SKALA GAMBAR

1 : 800

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB' KAWASAN

SKALA GAMBAR

800

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
 GEDUNG PASAR UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 950

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING
 GEDUNG PASAR UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 950

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA'
 GEDUNG PASAR UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 950

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB'
 GEDUNG PASAR UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 950

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN CC'
GEDUNG PASAR UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 950

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

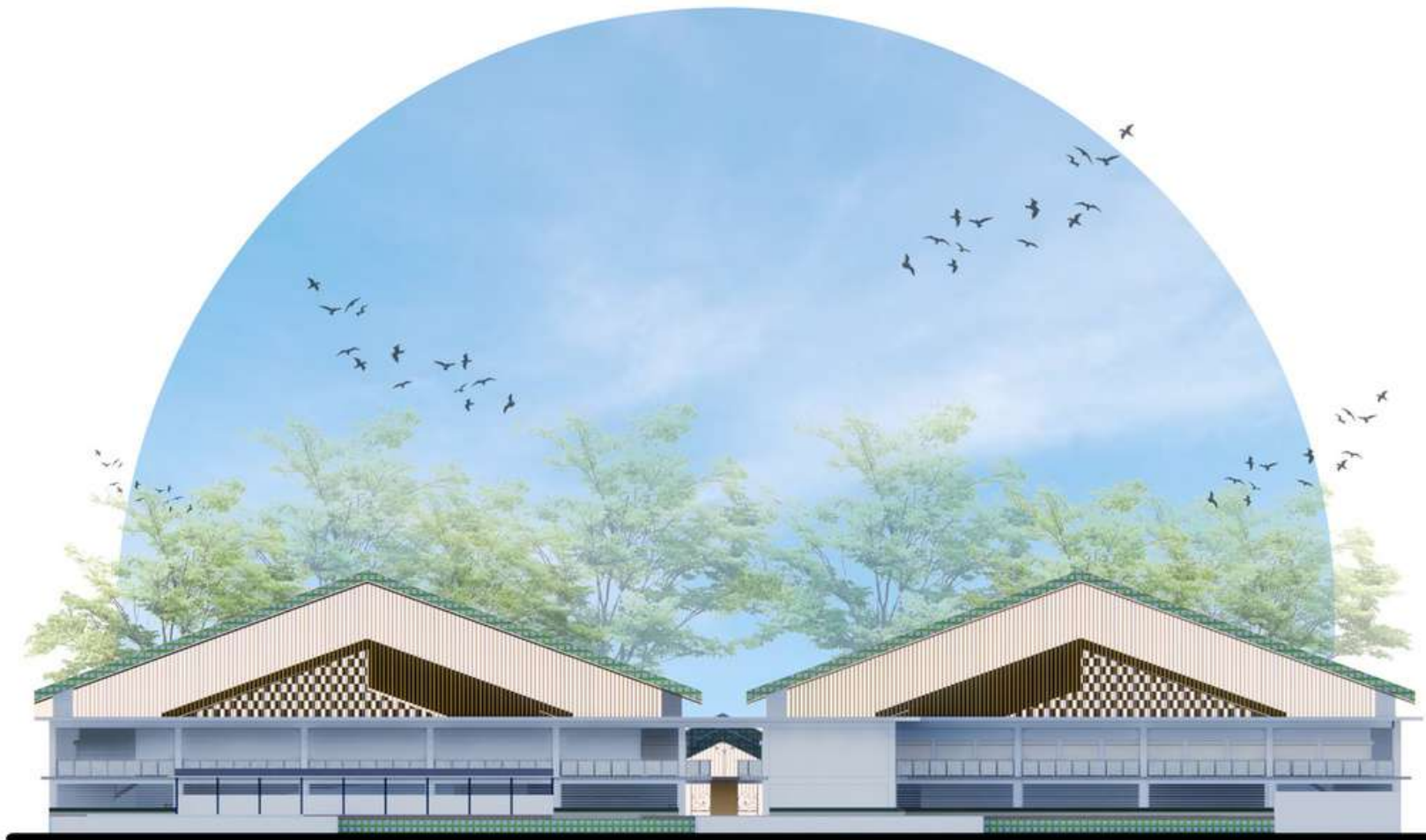
NAMA MAHASISWA

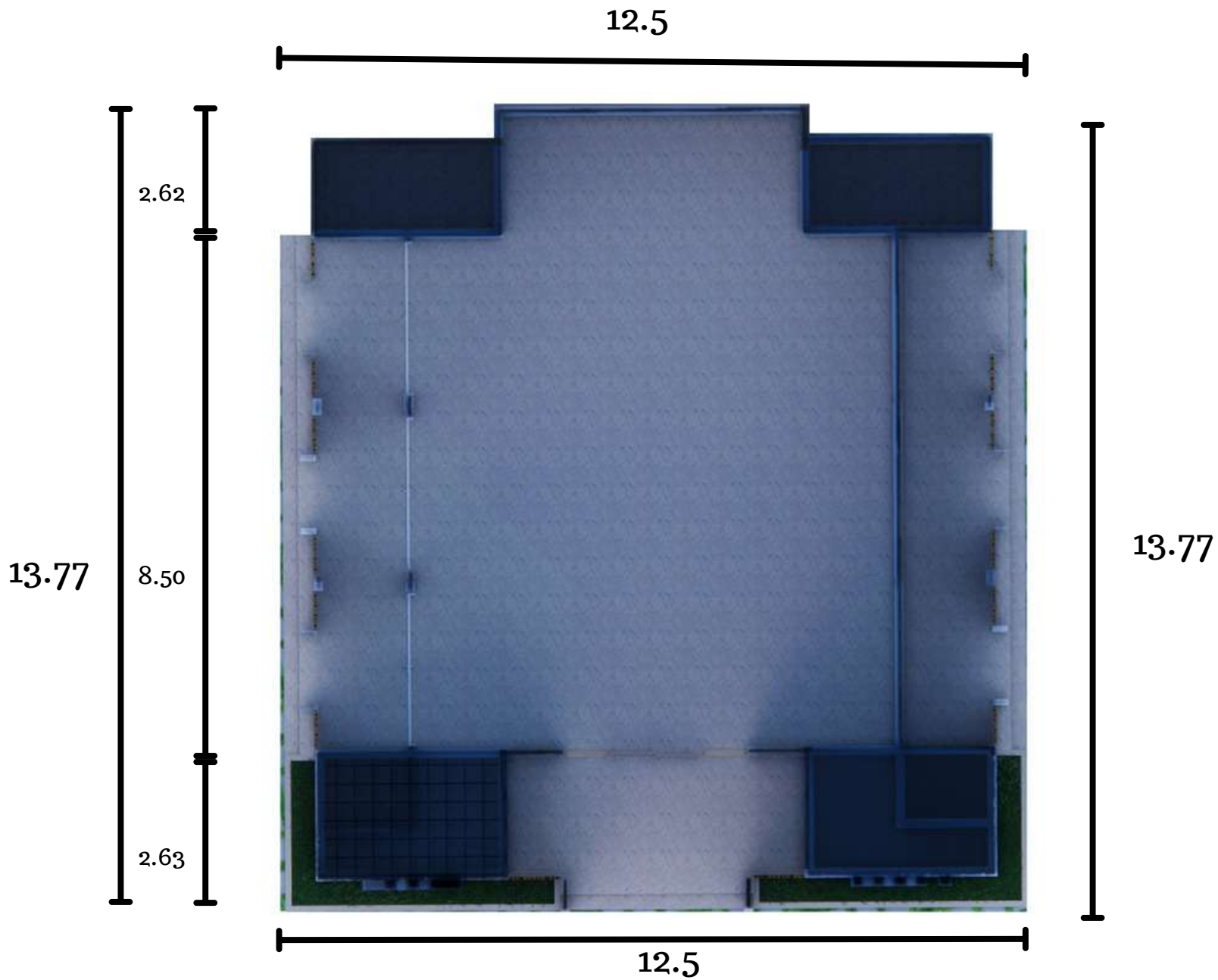
MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1
MUSHOLA

SKALA GAMBAR

1 : 200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
MUSHOLA

SKALA GAMBAR

1 : 200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING
MUSHOLA

SKALA GAMBAR

1 : 200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA
MUSHOLA

SKALA GAMBAR

1 : 200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB'
MUSHOLA

SKALA GAMBAR

1 : 200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH
GEDUNG ATM CENTRE

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

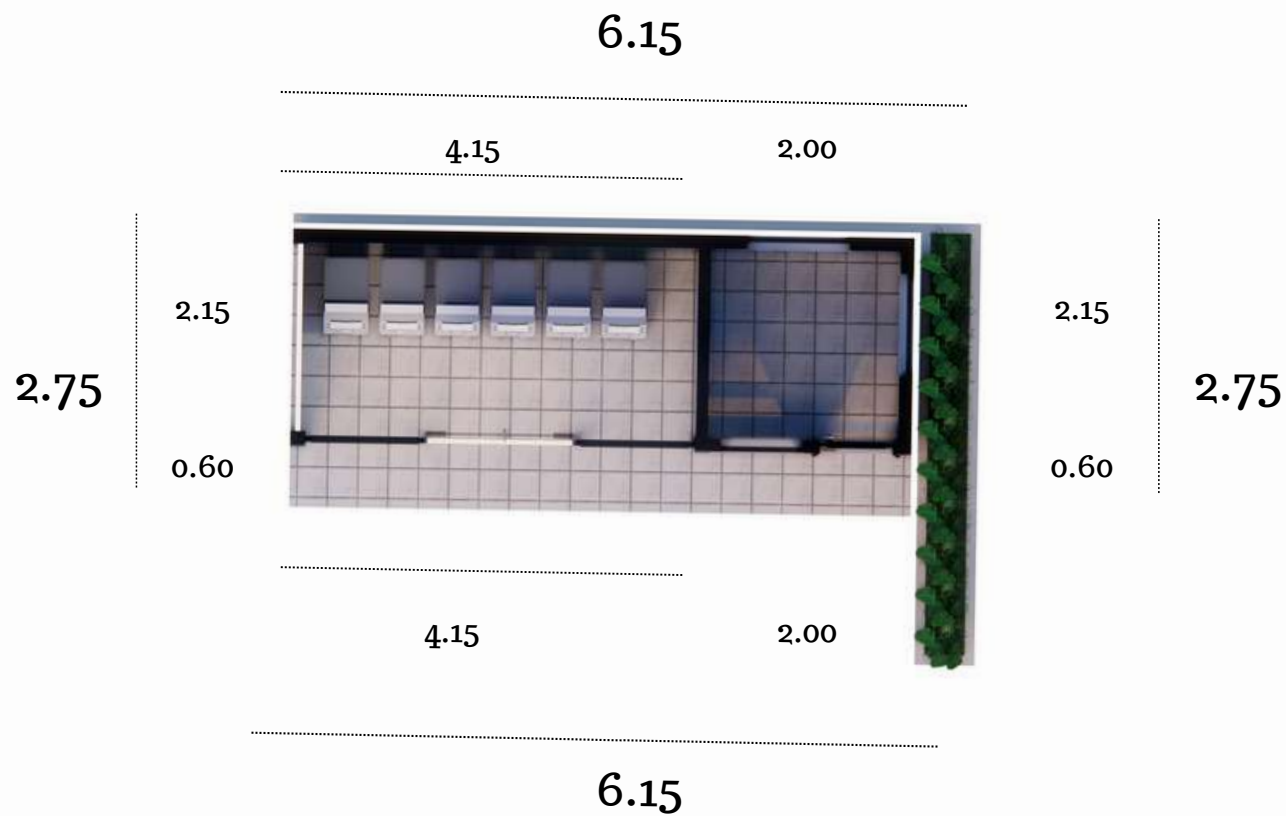
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
GEDUNG ATM CENTRE

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPIING
GEDUNG ATM CENTRE

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA'
GEDUNG ATM CENTRE

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB'
GEDUNG ATM CENTRE

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH
GEDUNG FOOD COURT

SKALA GAMBAR

1 : 400

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

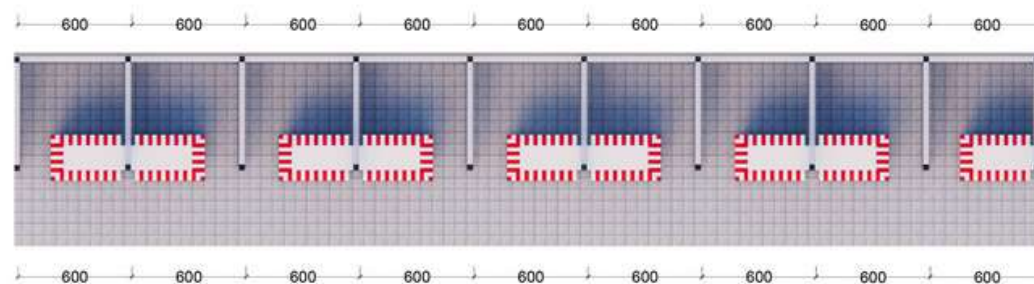
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN
TAMPAK SAMPING
GEDUNG FOOD COURT

SKALA GAMBAR

1 : 400

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA' DAN BB'
GEDUNG FOOD COURT

SKALA GAMBAR

1 : 400

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

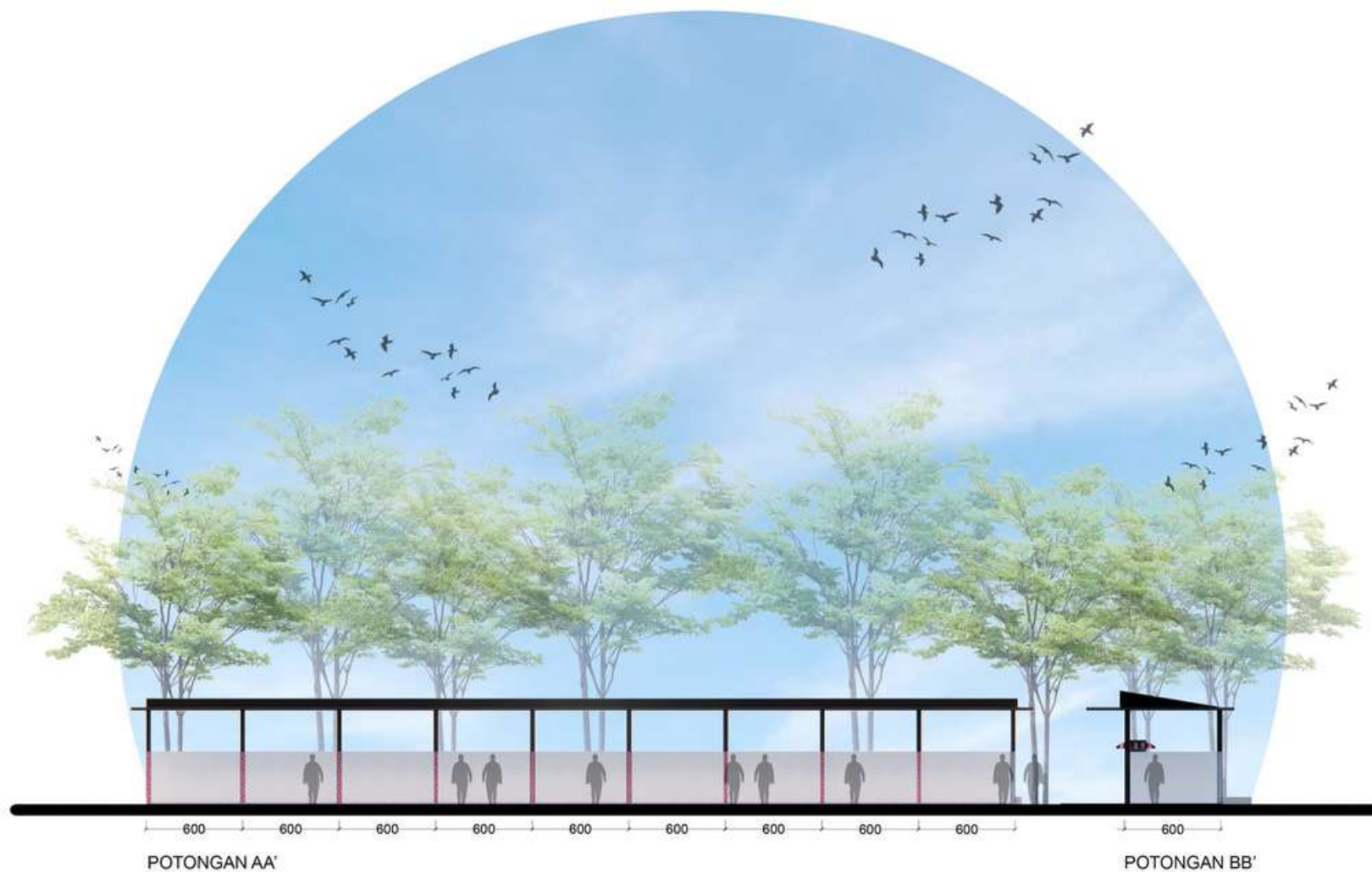
NAMA MAHASISWA

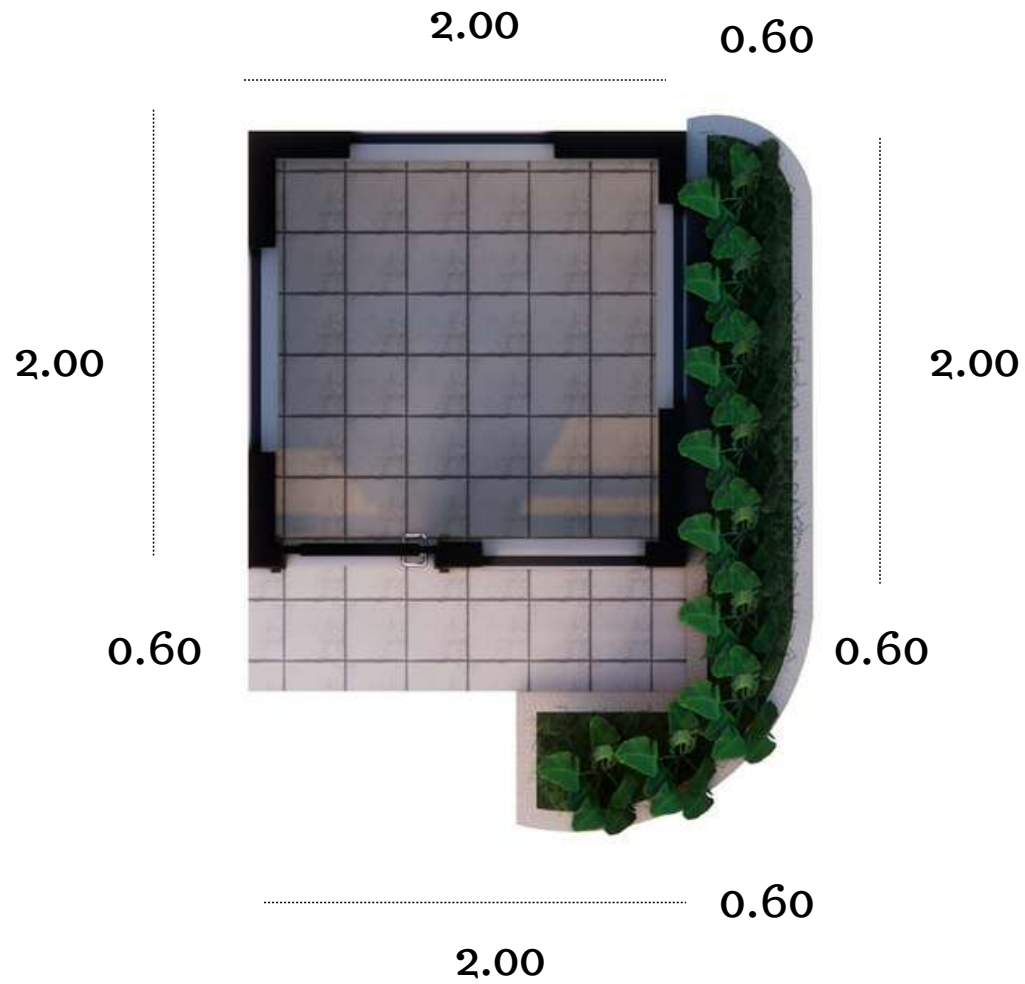
MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH
GEDUNG POS SATPAM

SKALA GAMBAR

1 : 50

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
GEDUNG POS SATPAM

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPIING
GEDUNG POS SATPAM

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA'
GEDUNG POS SATPAM

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB'
 GEDUNG POS SATPAM

SKALA GAMBAR

1 : 150

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DENAH
GEDUNG PARKIR

SKALA GAMBAR

1 : 200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

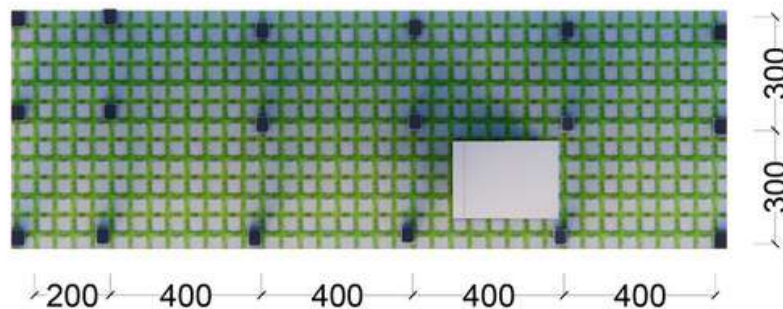
NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

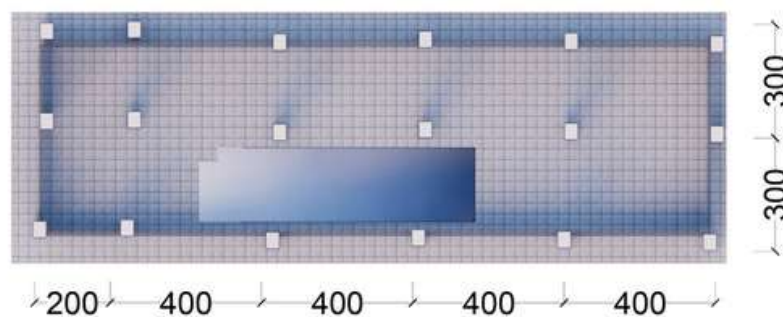
NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



DENAH LANTAI 1



DENAH LANTAI 2



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN SAMPIING
GEDUNG PARKIR

SKALA GAMBAR

1 : 200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI





JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA' DAN BB'
GEDUNG PARKIR

SKALA GAMBAR

1 : 200

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

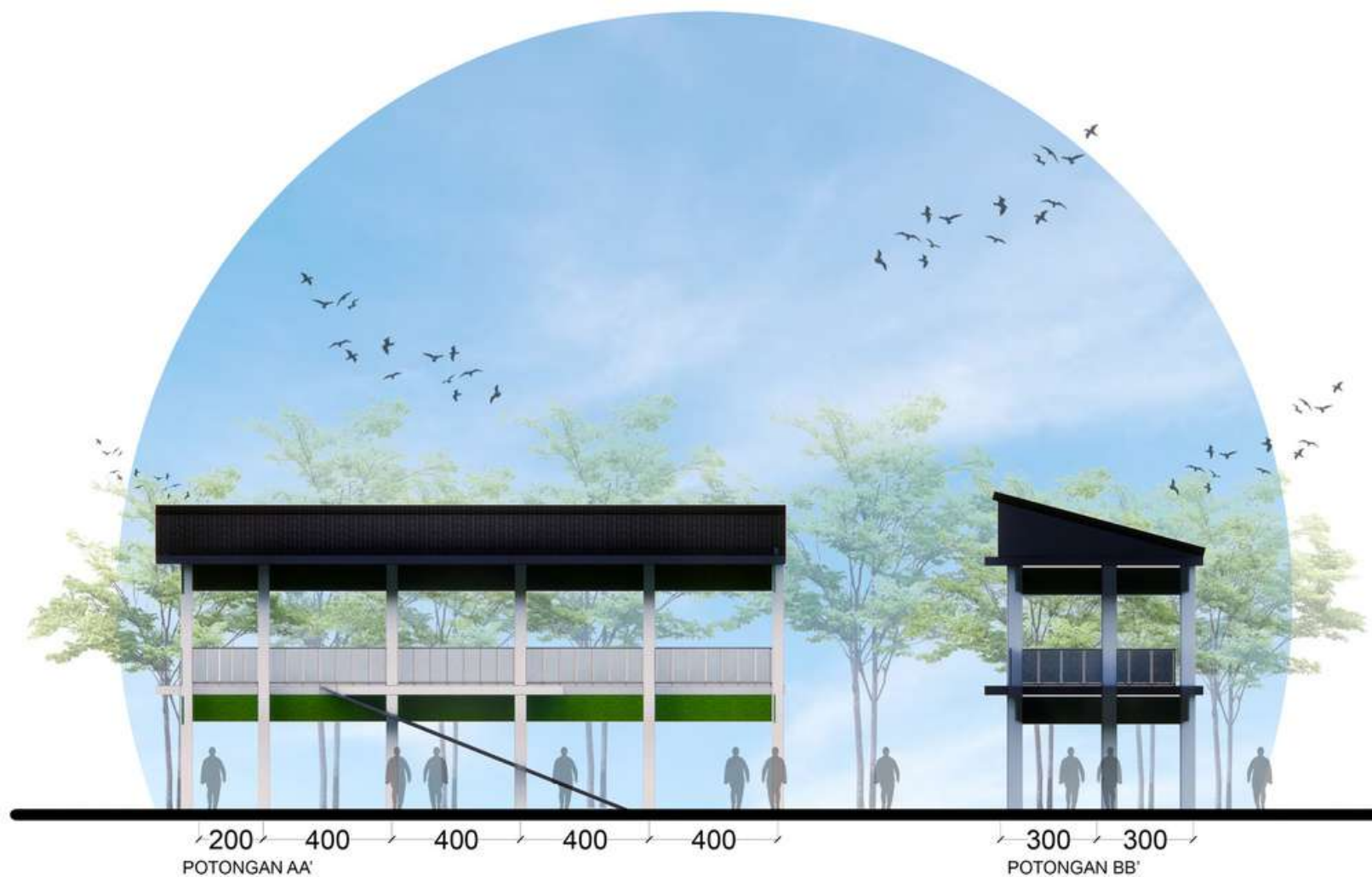
NAMA MAHASISWA

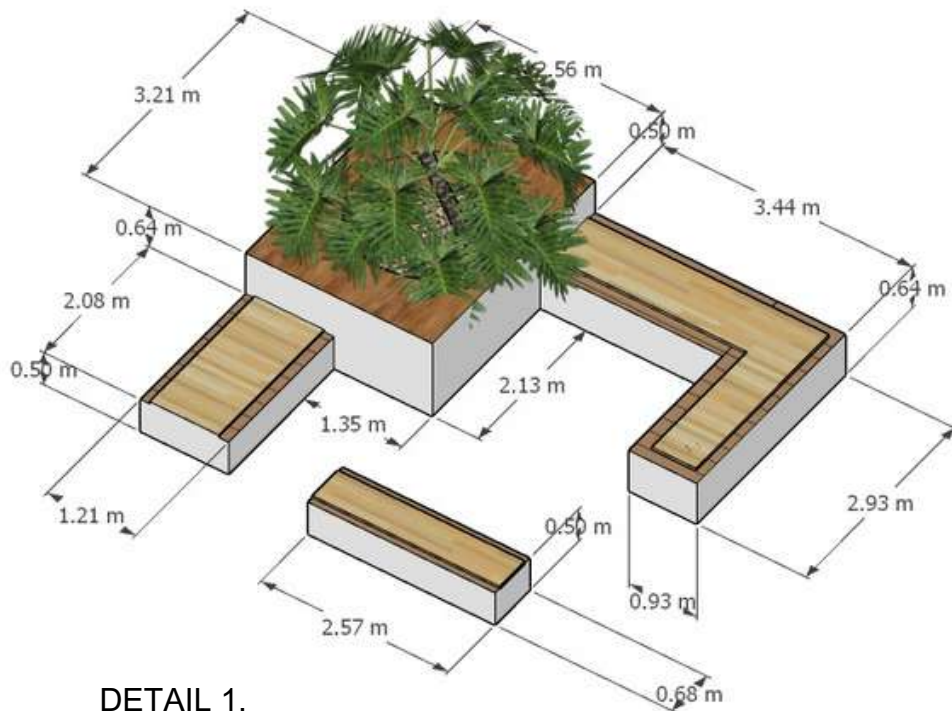
MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

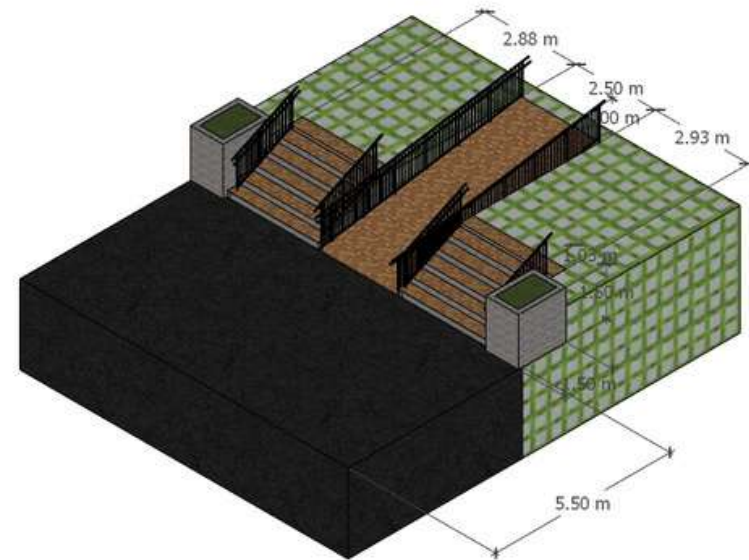
18660003

NILAI

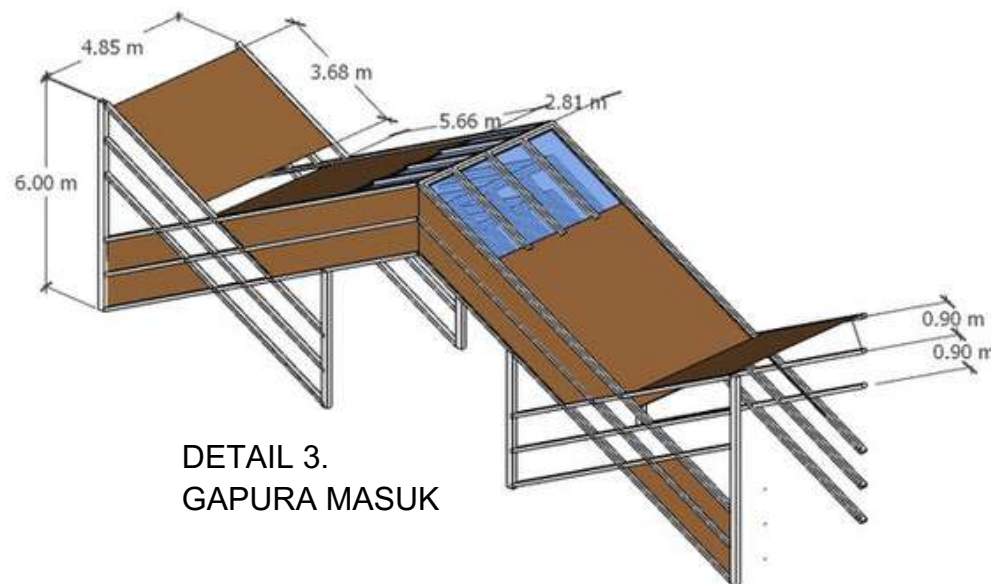




DETAIL 1.
TAMAN KURSI FOOD COURT



DETAIL 2.
TANGGA DAN RAMP



DETAIL 3.
GAPURA MASUK



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR EXTERIOR

SKALA GAMBAR

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
 JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR INTERIOR

SKALA GAMBAR

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

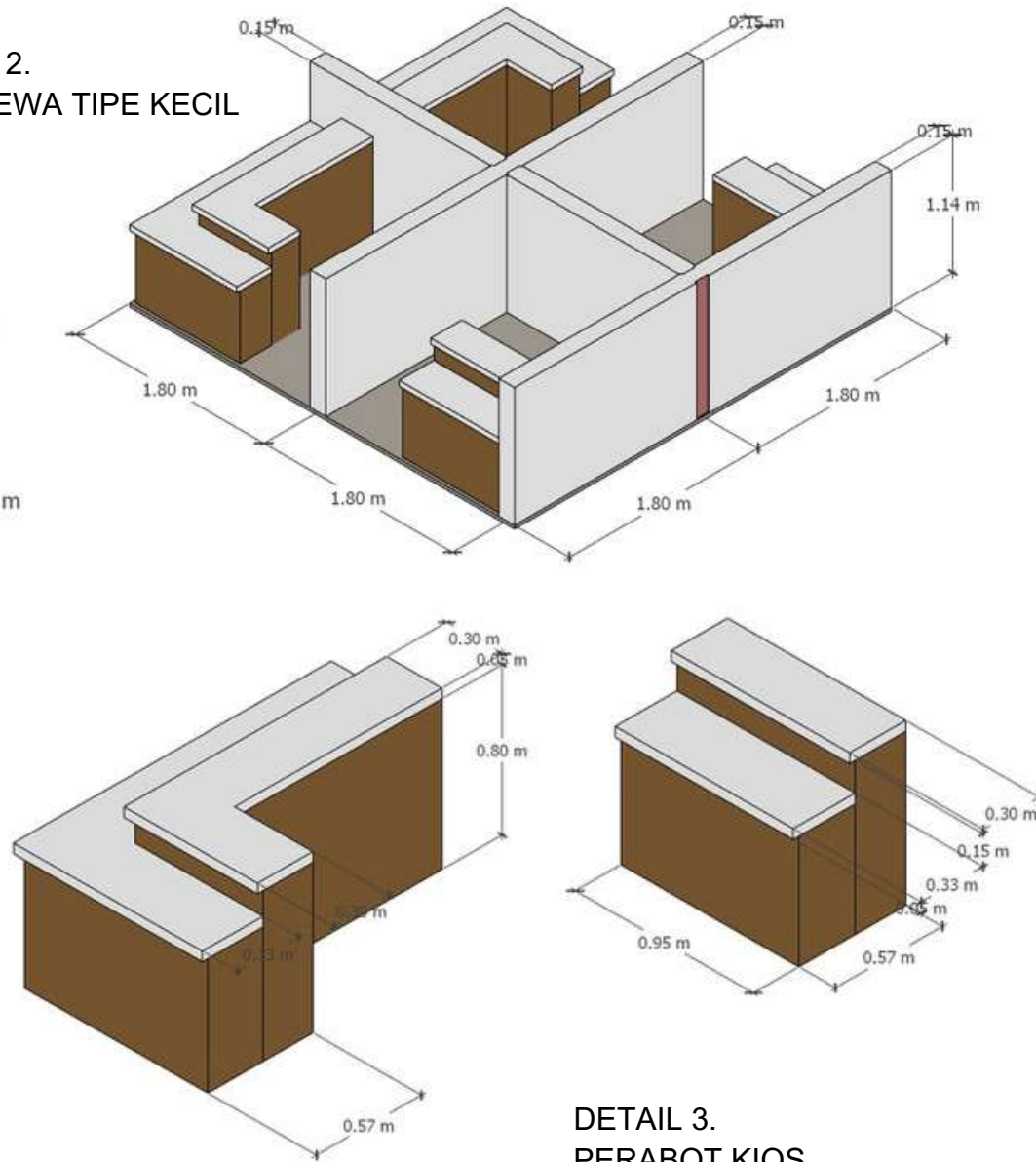
MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

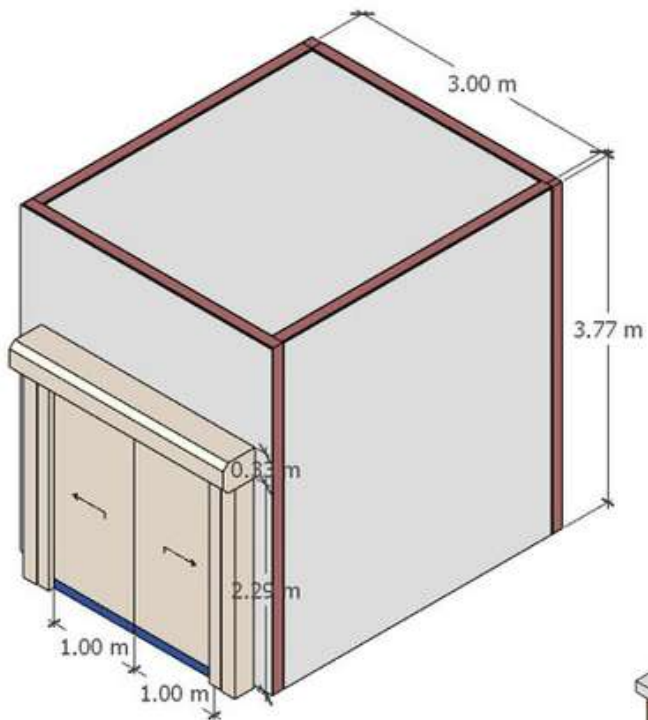
18660003

NILAI

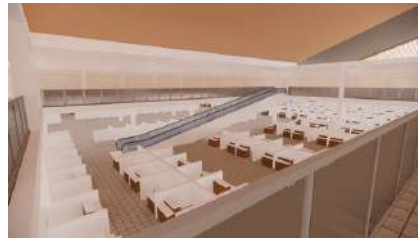
DETAIL 2.
 KIOS SEWA TIPE KECIL



DETAIL 3.
 PERABOT KIOS



DETAIL 1.
 KIOS SEWA TIPE BESAR



Interior Kios



Musholla



Interior Kios



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR INTERIOR

SKALA GAMBAR

-

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI



Eksterior foodcourt



Eksterior Kawasan Pasar



Eksterior parkir



Eksterior drop off



ekstrance



entrance pedesterial



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL
JOMBANG JEMBER

ALAMAT

DESA JOMBANG

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR INTERIOR

SKALA GAMBAR

-

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

SUKMAYATI RAHMAH, M.T.

NAMA MAHASISWA

MUHAMMAD NUR WAFI

NIM MAHASISWA

18660003

NILAI

REDESAIN PASAR TRADISIONAL DESA JOMBANG-JEMBER

PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

Oleh : Muhammad Nur Wafi



Bangunan Pasar Tradisional Desa Jombang -Jember memiliki empat area, pertama sebagai Jual -Beli yang berisikan Kegiatan jual beli dan memenuhi kebutuhan pokok masyarakat Desa Jombang- Jember, kedua sebagai tempat parkir , untuk mengurangi kriminalitas yang ada , dan parkir liar yang sering terjadi dimasyarakatdesa Jombang, yang ketiga sebagai Loading dock distributor barang ke pasar yang bertujuan agar tidak terjadi kekurangan barang atau kehabisan barang dalam pasar dan membuat penempatan barang yang aman dan sesuai kapasitas yang ada dan ketika terjadi covid atau bencana lainnya , pasar dapat beroperasi sesuai dengan peraturan dan kondisi yang ada.



Lokasi yang akan digunakan sebagai Redesain Pasar Tradisional terletak di Kecik,Kecamatan Jombang, kabupaten Jember

Luas : 16.402 m2

Dosen Pembimbing

1. Moh. Arsyad Bahar S.T., M.Sc
2. Sukmayatil Rahmah M,T



TAMPAK TIMUR KAWASAN



ENTRANCE PEDESTERIAN



ENTRANCE KENDARAAN



ENTRANCE DISTRIBUTOR



EKSTRANCE KENDARAAN

Bangunan ini bertujuan untuk menjadi bangunan utama dengan target pengunjung berasal dari seluruh Warga Kecamatan Jombang - Jember akan tetapi dikhususkan bagi masyarakat Desa Jombang. Gedung ini akan menampung maksimal 1000 orang dengan target usia pengunjung berkisar di usia 15-50 tahun. Bangunan ini berfokus tentang pelayanan Jual Beli Masyarakat Kecamatan Jombang-Jember. . Selain Pelayanan Jual Beli, bangunan ini juga menyertakan Refreshing , dan informasi warga agar Pelayanan Fasilitas Pasar dapat berkembang dan menjadi lebih baik.



BANGUNAN PARKIR

Perancangan Redesain Pasar Tradisional Jombang - Jember berfungsi sebagai fasilitas penunjang Ekonomi dan Kebutuhan pokok sehari-hari masyarakat baik secara promotif, fungsional dan sustainable. Pasar Tradisional menyediakan fasilitas baik primer, sekunder dan penunjang. Pasar mempunyai fungsi utama yaitu menyediakannya tempat untuk jual-beli bagi para masyarakat setempat , sedangkan pelayanan penunjang berupa rekreasi maupun ibadah. menyediakan juga fasilitas yang belum ada, seperti tempat cuci tangan untuk pencegahan penyebaran covid-19 , toilet yang bersih dan nyaman, juga musholla , tempat pembuangan sampah dan lainnya.



INTERIOR DAN DETAIL



RUANG SANTAI



DROOP OFF



FOODCURT



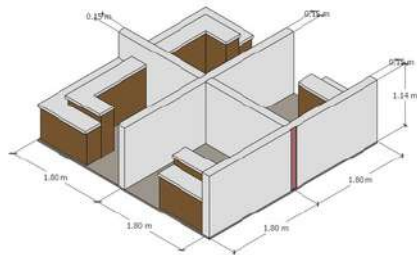
MUSHOLLA



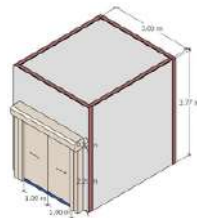
INTERIOR KIOS



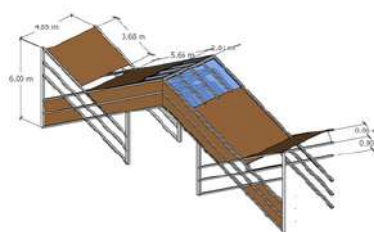
INTERIOR MUSHOLLA



DETAIL KIOS



DETAIL KIOS



DETAIL DROOP OFF



INTERIOR KIOS



INTERIOR KIOS