

الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر
لجوخة الحارثي على نظرية ألبرت باندورا
(دراسة جينوكريتيكية)

بحث جامعي

اعداد :

ساري سولستري

رقم القيد : ١٩٣١٠٠٤١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر
لجوخة الحارثي على نظرية ألبرت باندورا (دراسة جينوكريتيكية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

اعداد :

ساري سولستري

رقم القيد : ١٩٣١٠٠٤١

المشرف :

د. عبد المنتقم الأنصاري

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني الطالبة :

الاسم : ساري سولستري

رقم القيد : ١٩٣١٠٠٤١

موضوع البحث : الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر لجوخة الحارثي
على نظرية ألبرت باندورا (دراسة جينوكريتية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدت من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في
المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن
تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم
الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٦ مايو ٢٠٢٣ م

الباحثة



ساري سولستري

رقم القيد : ١٩٣١٠٠٤١

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالبة باسم ساري سولستري تحت العنوان " الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر لجوخة الحارثي على نظرية ألبرت باندورا (دراسة جينوكريتيكية)" قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهيصالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٦ مايو ٢٠٢٣ م

الموافق

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

المشرف

الدكتور عبد الحافظ

الدكتور عبد المنتقم الأنصاري

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦ رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعرف

عميد كلية العلوم الإسلامية
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM MALANG
FAKULTAS HUMANIORA
REPUBLIK INDONESIA
الدكتور منصور

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : ساري سولستري

رقم القيد : ١٩٣١٠٠٤١

العنوان : " الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر لجوخة

الحارثي على نظرية ألبرت باندورا (دراسة جينوكريتيكية)"

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم

الإنسانية الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٩ يونيو ٢٠٢٣ م

لجنة المناقشة

- (.....) ١- رئيس المناقش : محمد زاوي، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨١٠٢٢٤٢٠١٥٠٣١٠٠٢
- (.....) ٢- المناقش الأول : الدكتور عبد المنتقم الأنصاري
رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦
- (.....) ٣- المناقش الثاني : مصباح السرور، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٣١٢٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٧٠

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية
الدكتور محمد مصباح السرور
رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠٢٠١٢١٠٠٣



استهلال

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي
وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ

(سورة البقرة : ١٨٦)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:
أبي المحبوب "عثمان" وأمي المحبوبة "أسوة حسنة"،
وأستاذي الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الذي أشرفني على كتابة هذا البحث الجامعي،
وجميع الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها،
وجميع أصحابي وصاحباتي.

توطئة

إن الحمد للهو نحمده، ونستعنه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. ومن يهدي الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد. يكون هذا البحث بحثا جيدا بإرشاد ومساعدة الأساتيد الكرماء. لذلك، يقدم الباحثة جزيل الشكر إلى:

- ١- فضيلة الدكتور محمد زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 - ٢- فضيلة الدكتور محمد فيصل، عميد كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 - ٣- فضيلة الدكتور عبد الباسط، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 - ٤- فضيلة الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، المشرف في كتابة هذا البحث.
 - ٥- الوالدين الذين يشجعاني ويحباني دائما.
- أخير الكلام، ترجو الباحثة في القراء أن يتقدمين لهذا البحث الانتقادات والاقتراحات إذا كان هناك الأخطاء. تقول الباحثة جزاكم الله أحسن الجزاء على إعانكم ويسأل الله أن يطول عمورنا ويبارك فيها ويدخلنا الجنة.

تحريرا بمالانج ٢٦ مايو ٢٠٢٣ م

الباحثة



ساري سولستري

رقم القيد: ١٩٣١٠٠٤١

مستخلص البحث

سولستري، ساري (٢٠٢٣) الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر لجوخة الحارثي على نظرية ألبرت باندورا (دراسة جينوكريتيتيكية). بحث جامعي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور عبد المنتقم الأنصري، الماجستير.

الكلمات الأساسية: الكفاءة الذاتية، جينوكريتيتيكية، الشخصية النسائية

الكفاءة الذاتية تأثير سببي قوي للغاية على عمل الإنسان. يقسم ألبرت باندورا الكفاءة الذاتية إلى أربعة مصادر، وهي تحقيق الأداء والخبرة غير المباشرة والإقناع اللفظي والحركة العاطفية. في رواية "سيادة القمر" جملة تحتوي على مصدر الكفاءة الذاتية للشخصية النسائية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مصدر الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية "سيادة القمر" من منظور ألبرت باندورا. تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي والوصف كنوع من البحث. مصادر البيانات في هذه الدراسة باستخدام مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي أسلوب القراءة والكتابة. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن هناك أربعة مصادر للكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر وهي: (١) إنجازات الأداء يتكون من نمذجة المشاركين، إزالة حساسية الأداء، التعرض للأداء، والأداء التوجيه الذاتي؛ (٢) التجربة الوكالية يتكون من النمذجة الحية والرمزية؛ (٣) الإقناع اللفظي يتكون من الاقتراح، التعليم الذاتي، الحض، والعلاجات التفسيرية؛ (٤) التحريك العاطفي يتكون من الإسناد، والاسترخاء / الارتجاع البيولوجي، وإزالة الحساسية الرمزية، والتعرض الرمزي.

ABSTRACT

Sulastri, Sari (2023) Self Efficacy of the Female Character in the Novel Sayyidat Al-Qomar by Jokha Alharthi on the Perspective of Albert Bandura (a Gynocritic Study). Undergraduate Thesis. Departement of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, M.Pd.

Keyword: self efficacy, gynocritic, female character

Self-efficacy has a very strong causal influence on human action. Albert Bandura divides self-efficacy into 4 sources, namely performance achievement, vicarious experience, verbal persuasion, and emotional movement. In the novel "Sayyidat Al-Qomar" there is a sentence that contains the source of the female character's self-efficacy. This study aims to determine the source of self-efficacy of female characters in the novel "Sayyidat Al-Qomar" based on the perspective of Albert Bandura. This study uses a qualitative approach and descriptive as a type of research. Sources of data in this study using primary data sources and secondary data sources. The data collection technique used in this study is the reading and writing technique. The data analysis technique used is data reduction, data presentation and conclusion. The results of this study indicate that there are 4 sources of self-efficacy for female characters in the Sayyidat Al-Qomar novel, namely: (1) performance accomplishments consists of participant modeling, performance desensitization, performance exposure, and self-instructed performance; (2) vicarious experience consists of live and symbolic modeling; (3) verbal persuasion consisting of suggestions, self-instruction, exhortation and interpretive treatment; (4) emotional arousal consists of attribution, relaxation/biofeedback, symbolic desensitization, and symbolic exposure.

ABSTRAK

Sulastri, Sari (2023) Efikasi diri Tokoh Perempuan dalam Novel Sayyidat Al-Qomar Karya Jokha Al-Harhi Berdasarkan Perspektif Albert Bandura (Kajian Ginokritik). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, M.Pd.

Kata kunci: Efikasi diri, ginokritik, tokoh perempuan

Efikasi Diri memiliki pengaruh kausalitas yang sangat kuat dalam tindakan manusia. Albert Bandura membagi efikasi diri menjadi 4 sumber, yaitu pencapaian kinerja, pengalaman perwakilan, persuasi verbal, dan gerakan emosional. Pada novel "Sayyidat Al-Qomar" terdapat kalimat yang berisi sumber efikasi diri tokoh perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sumber efikasi diri tokoh perempuan dalam novel "Sayyidat Al-Qomar" berdasarkan perspektif Albert Bandura. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan deskriptif sebagai jenis penelitian. Sumber data pada penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya 4 sumber efikasi diri pada tokoh perempuan dalam novel Sayyidat Al-Qomar yaitu: (1) pencapaian kinerja terdiri dari pemodelan peserta, desensitisasi kinerja, paparan kinerja, dan kinerja yang diinstruksikan sendiri; (2) pengalaman perwakilan terdiri dari pemodelan langsung dan simbolik; (3) persuasi verbal terdiri dari sugesti, intruksi diri, nasehat dan pengobatan interpretatif; (4) gerakan emosional terdiri dari atribusi, relaksasi/biofeedback, desensitisasi simbolik, dan paparan simbolik.

محتويات البحث

صفحة الغلا

Error! Bookmark not defined..... تقرير الباحثة

ب..... تصريح

Error! Bookmark not defined..... تقرير لجنة المناقشة

د..... استهلال

ه..... إهداء

Error! Bookmark not defined..... توطئة

و..... مستخلص البحث (العربية)

ح..... مستخلص البحث (الإنجليزية)

ط..... مستخلص البحث (الإندونيسية)

ي..... محتويات البحث

١..... الفصل الأول

١..... المقدمة

١..... أ. خلفية البحث

٦..... ب. أسئلة البحث

٧..... ج. فوائد البحث

٨..... د. تحديد المصطلحات

٩..... الفصل الثاني

٩..... الإطار النظري

٩..... أ. الجينوكريتيكيا

ب. الكفاءة الذاتية	١٠
ج. نظرية ألبرت باندورا حول الكفاءة الذاتية	١١
١. إنجازات الأداء	١٢
٢. التجربة الوكالية	١٣
٣. الإقناع اللفظي	١٧
٤. التحريك العاطفي	٢٠
د. وظيفة الكفاءة الذاتية	١٤
الفصل الثالث	٢٤
منهج البحث	٢٤
أ. نوع البحث	٢٤
ب. مصادر البيانات	٢٦
ج. طريقة جمع البيانات	٢٦
د. طريقة تحليل البيانات	٢٩
الفصل الرابع	٣٢
عرض البيانات وتحليلها	٣٢
أ. إنجازات الأداء للشخصيات النسائية في رواية سيداة القمر لجوخة الحارثي على نظرية ألبرت باندورا	٣٢
١- النمذجة المشاركين	٣٢
٢- الإزالة الحساسية الأداء	٣٣
٣- التعرض للأداء	٣٤
٤- الأداء التوجيه الذاتي	٣٤

ب. التجربة الوكالية للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر لجوخة الحارثي على نظرية ألبرت باندورا.....	٣٥
١- النمذجة الحية.....	٣٥
٢- النمذجة الرمزية.....	٣٥
ج. الإقناع اللفظي للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر لجوخة الحارثي على نظرية ألبرت باندورا.....	٣٦
١- الاقتراح.....	٣٦
٢- التعليم الذاتي.....	٢٥
٣- الحض.....	
	٢٦
٤- العلاجات التفسيرية.....	٣٨
د. التحريك العاطفي للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر لجوخة الحارثي على نظرية ألبرت باندورا.....	٣٨
١- الإسناد.....	٣٨
٢- الاسترخاء والارتجاع البيولوجي.....	٣٩
٣- الإزالة الحساسية الرمزية.....	٤٠
٤- التعرض الرمزي.....	٤١
الفصل الخامس.....	٤٢
الخاتمة.....	٤٢
أ. الخلاصة.....	٤٢
ب. الاقتراحات.....	٤٣
قائمة المصادر والمراجع.....	

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كانت النساء في حاجة إلى الكفاءة الذاتية عند التعامل عدم المساواة بين الجنسين التي تميل إلى إيذاء المرأة. ستكتسب النساء القادرات على التعامل مشاكل مختلفة من عدم المساواة بين الجنسين إلى النظام الأبوي الموجود في المجتمع شعورًا بالرضا والثقة لمواجهة مشاكل أخرى. هناك النظام الأبوي خاصة فيما يتعلق بتبعية النساء الموجودات دائمًا في المجتمع أن يتطلب النساء بكفاءة ذاتية عالية في التعامل هذا النظام.

للكفاءة الذاتية تأثير سببي قوي للغاية على عمل الإنسان. على الرغم من أن الكفاءة الذاتية للشخص ليست المحدد الوحيد، إلا أن الكفاءة الذاتية يمكن أن تتحد مع البيئة والسلوك السابق والمتغيرات الشخصية الأخرى في إنتاج موقف/سلوك. تشير الفعالية إلى اعتقاد الشخص بأن لديه القدرة على القيام بعمل ما. تضع الكفاءة الذاتية مزيدًا من التركيز على الإيمان أو الثقة في قدرة الفرد على أداء المهام لتحقيق أهداف معينة.

تلعب الكفاءة الذاتية دورًا مهمًا للغاية في الحياة اليومية. يكون الشخص قادرًا على استخدام إمكاناته على النحو الأمثل إذا كانت الفعالية الذاتية تدعمها. ترتبط الكفاءة الذاتية دائمًا باختيار السلوك والدافع والتصميم الفردي في التعامل مع كل مشكلة ولها تأثير عليها.

يجب أن يكون لدى شخص ما ثقة بمستويات مختلفة في تحقيق شيء ما. تتحد أيضًا الكفاءة الذاتية العالية والمنخفضة مع بيئة سريعة الاستجابة وغير مستجيبة لإنتاج المتغيرات التنبؤية الأربعة التي اقترحها ألبرت باندورا. يقترح باندورا

أربعة مصادر للفعالية الذاتية التنبؤية، وهي إنجازات الأداء، والخبرة التبادلية، والإقناع اللفظي، والإثارة العاطفية. (باندورا، ١٩٩٧)

تغطي الأعمال الأدبية التي تنتجها النساء مواضيع مختلفة من الحياة الاجتماعية والرومانسية والثقافة والسياسة. ومن الأعمال الأدبية ذات الطابع الثقافي سيدة القمر لجوكة الحارثي. سيدة القمر هي رواية تحكي عن الثقافة الأبوية التي لا تزال مرتبطة بأهالي قرية عمان. بالإضافة إلى ذلك، فإن عدم المساواة بين الجنسين، وتبعية المرأة، والعبودية، والعادات هي الموضوعات الرئيسية التي نوقشت في الرواية. هناك ثلاث شخصيات نسائية رئيسية، وهي ميا، وأسماء، وخولة، وهم الشخصيات الرئيسية التي لها طرق مختلفة في التفكير في الحياة (الحارثي، ٢٠١٠).

تكمن قوة رواية "سيدة القمر" في سيكولوجية إخضاع الشخصيات النسائية وقمعها وتنميطها من خلال الثقافة الأبوية. تعرض هذه الرواية تجارب الحياة والصراعات التي تؤثر على تنمية الكفاءة الذاتية. في هذه الرواية، تواجه الشخصية الأنثوية عقبات وصعوبات تتطلب الصلابة والثبات والقدرة على التغلب على التحديات. تقدم هذه الرواية أيضًا مثالًا قويًا على كيفية التعلم من الأخطاء والتغلب على الإخفاقات في طريق تحقيق الأهداف.

رواية "سيدة القمر" رواية مليئة بعلم النفس ومناسبة للدراسة بالنقد الجيني لنماذج الكتابة النسائية وعلم نفس المرأة. تؤكد تجارب الشخصيات في هذه الرواية على أهمية المرونة العقلية، والقدرة على النهوض من الفشل، والدافع الذاتي القوي في مواجهة التحديات. هذا وثيق الصلة بمفهوم الكفاءة الذاتية. نموذج باندورا هو نهج يمكن استخدامه كمرجع لدراسة الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية. الكفاءة الذاتية أو الكفاءة الذاتية هي إيمان الشخص

بإمكانياته في تنظيم سلسلة من العمليات اللازمة لتحقيق الأهداف المرجوة (باندورا ، ١٩٩٧ ، ص ٤٠٠).

في سياق بحث الكفاءة الذاتية لألبرت باندورا، وجد الباحثة العديد من الدراسات السابقة التي استخدمت نفس النهج والموضوع مثل هذه الدراسة، بما في ذلك :

أولاً، لقمان لحكيم. ٢٠٢١. "تعزيز الكفاءة الذاتية في الشخصية الانطوائية (نهج المجتمع)". جامعة ولاية سونان كاليجاغا الإسلامية، يوجياكارتا. تهدف هذه الدراسة إلى وصف مفهوم الكفاءة الذاتية لدى الأفراد الذين يختبرون الشخصيات الانطوائية من خلال نهج مجتمعي. نتائج هذه الدراسة هي (١) تعزيز الكفاءة الذاتية لدى الأفراد الانطوائيين من خلال عمل خرائط الحياة وتقديم خرائط الحياة (٢) استنادًا إلى مصدر الكفاءة الذاتية وفقًا لباندورا، يمكن زيادة أو تقليل الكفاءة الذاتية للفرد اعتمادًا على المصادر الأربعة (٣) تركز نظرية باندورا بشكل أكبر على الوعي على عكس نظرية سيغموند فرويد. (نولحكيم، ٢٠٢١)

ثانياً، سيتي فاطمة، وأرديان ريناتا مانوردي، وريني ميلاني. ٢٠٢١. "مستوى الكفاءة الذاتية للأداء الأكاديمي للطلاب من منظور بُعد باندورا". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مستوى الكفاءة الذاتية لطلاب التوجيه والإرشاد في كلية تدريب المعلمين في سيليوانجي من منظور بُعد باندورا.

نتائج هذه الدراسة (١) ٢٣,٩% من الطلاب في فئة الأداء الأكاديمي ذات الكفاءة الذاتية المنخفضة (٢) ٦١,٢% من الطلاب المندرجين في فئة الكفاءة الذاتية للأداء الأكاديمي المتوسط (٣) ١٤,٩% من الطلاب المندرجين في فئة الكفاءة الذاتية للأداء الأكاديمي العالي. (فاطمة، مانوردي، وميلاني، ٢٠٢١)

ثالثاً، ناتانيا ماير، وتوماس نيمانند، وأندريس دافيللا، وساشا كراوس. ٢٠٢٢. "لدغة الرصاصة: عندما تتوسط الكفاءة الذاتية في التوتر الناتج عن فيروس كورونا المستجد (كوفيد -١٩)". كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد ما إذا كانت المعتقدات المختلفة المتعلقة بكوفيد -١٩ (البحث عن المعلومات، والمناعة، والإلهاء، والأهمية الصحية، وفعالية الاستجابة) تنبئ بالإجهاد المتصور وما إذا كانت الكفاءة الذاتية تعمل كوسيط في الحد من الإجهاد المتصور المرتبط بكوفيد -١٩. أظهرت النتائج أن الإجهاد المتصور كان يتأثر بشدة بالكفاءة الذاتية والإلهاء المتصور باستثناء البحث عن المعلومات. (ماير، نيمانند، دافيللا، وكراوس، ٢٠٢٢)

رابعاً، ليوا. مامولو. ٢٠٢٢. "التعلم عبر الإنترنت وتحفيز الطلاب للرياضيات والكفاءة الذاتية والقلق في الوضع الطبيعي الجديد". كان الغرض من هذه الدراسة هو التحقيق في تأثير التعلم عبر الإنترنت على تحفيز الطلاب، والكفاءة الذاتية، والقلق في الرياضيات. كانت نتائج هذه الدراسة أن دافع الطلاب للرياضيات والكفاءة الذاتية قد انخفض بشكل ملحوظ خلال تجربة التعلم المتزامن عبر الإنترنت التي استمرت ستة أسابيع. (مامولو، ٢٠٢٢)

خامساً، أحمد غوزالي. ٢٠٢٢. "التحليل النفسي للموظف: التواصل وتقدير الذات والكفاءة الذاتية الذاتية". الغرض من هذه الدراسة هو الكشف عن معلومات حول العوامل النفسية للموظفين في تحقيق الأداء. توضح نتائج الدراسة أن العوامل النفسية لها مساهمة حقيقية للغاية في تحقيق نتائج عمل جيدة. (غوزالي، ٢٠٢٢)

سادساً، هيوك هيو، وكيرتس جيه بونك، ومين يونغ دو. ٢٠٢٢. "تأثيرات الاكتئاب والفعالية الذاتية وإدارة الموارد على المشاركة التعليمية في التعلم المدمج خلال كوفيد ١٩". الغرض من هذا البحث هو دراسة العلاقة الهيكلية بين الكفاءة

الذاتية وإدارة الموارد والمشاركة التعليمية خلال حقبة كوفيد ١٩ على أساس نظرية التنظيم الذاتي. تظهر نتائج الدراسة أن الكفاءة الذاتية للتعلم تؤثر على إدارة الموارد وهي شرط أساسي لإدارة الموارد للتعلم. (هيو، بونك، دو، ٢٠٢٢)

سبعاً، أجوس بوروانتو. ٢٠٢٢. " أداء معلمي المدارس الابتدائية: كيف دور القيادة التحويلية والكفاءة والكفاءة الذاتية؟". كان الغرض من هذه الدراسة هو تحليل العلاقة بين القيادة التحويلية والكفاءة والكفاءة الذاتية على أداء معلمي المدارس الابتدائية. نتيجة البحث هي أن القيادة التحويلية والكفاءة والكفاءة والفعالية الذاتية لها تأثير إيجابي في وقت واحد على أداء المعلم. (بوروانتو، ٢٠٢٢)

ثامناً، مايارا دا موتا ماتوس، روبرتو ت. لوشيت، وجون ج. شارب. ٢٠٢١. "معتقدات الكفاءة الذاتية للمحاضر: مراجعة تكاملية وتوليف للأدبيات ذات الصلة". كان الغرض من هذه الدراسة هو مراجعة الأدبيات البحثية المتاحة في مجال معتقدات الكفاءة الذاتية للمحاضر التي تم إنتاجها بين عامي ١٩٨٨ و ٢٠٢٠. وتشير نتائج الدراسة إلى أن هناك حاجة إلى نهج منهجي أكثر دقة وسياقية لفهم المجال بشكل أفضل، وتحديد المصادر الفعلية للفعالية الذاتية والإعلام الكامل للسياسات والممارسات وتوزيع الموارد وبناء القدرات. (ماتوس، لوشيت، وشارب، ٢٠٢١)

تاسعاً، سيف الله كولداس، وأيكاتيريني سارجيوتي، وجيمس أوهيغينز نورمان، وإليزابيث ستاكسرود. ٢٠٢٣. "إطار معاملات الأبوة والأمومة لاستخدام الأطفال للإنترنت: مراجعة سردية للفعالية الذاتية للوالدين والوساطة والوعي بالمخاطر عبر الإنترنت". تهدف هذه الدراسة إلى اقتراح (١) تصور عاملين لتمكين الوالدين والوساطة التقييدية كوجهين لعملة واحدة (٢) وضع تصور للمعاملات للعلاقة بين وعي الوالدين والوساطة والكفاءة الذاتية.

تظهر نتائج الدراسة أن (١) الكفاءة الذاتية للوالدين يمكن أن تثبط وعيهم بشكل مباشر (٢) يمكن لخصائص نفس الوالدين زيادة وعي الوالدين بشكل غير مباشر. (كولداس، سارجيوتي، نورمان، ستاكسرود، ٢٠٢٣)

عاشرا، جومياتي جومياتي وآري كارتيكو. ٢٠٢٢. "تأثير الكفاءة الذاتية ومركز التحكم على أداء المعلم". كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تأثير الكفاءة الذاتية وموقع التحكم على أداء المعلم في المَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة المِهْنِيَّة الحُكُومِيَّة دلانجو. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الكفاءة الذاتية وموقع التحكم لهما تأثير كبير على أداء المعلم. (جومياتي وكارتيكو، ٢٠٢٢)

الدراسات السابقة أعلاه لها أوجه تشابه واختلاف مع هذا البحث. توجد أوجه التشابه هذه في نظرية الدراسات البحثية، أي دراسة نظرية الكفاءة الذاتية لألبرت باندورا. يكمن الاختلاف في موضوع الدراسة البحثية. يركز البحث أعلاه على دراسة الكفاءة الذاتية على الأشياء الموجودة على شكل كائنات حية، أي الطلاب والمعلمين والمحاضرين والموظفين، بينما في هذه الدراسة تكون الأعمال الأدبية موضوع الدراسة وهي رواية "سيدة القمر" لجوخة الحارثي.

بعيداً عن أوجه التشابه والاختلاف أعلاه، فإن موقع هذا البحث بين الدراسات السابقة هو بمثابة تكملة للدراسات السابقة وتعزيزها. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى الاستمرار والبحث عن نتائج جديدة تتعلق بالكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية "سيدة القمر" استناداً على نظرية ألبرت باندورا.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه، يمكن صياغة المشكلات التي تنشأ في هذه الدراسة على النحو التالي

١- كيف إنجازات الأداء للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر لجوخة

الحارثي؟

٢- كيف التجربة الوكالية للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر لجوخة

الحارثي؟

٣- كيف الإقناع اللفظي للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر لجوخة

الحارثي؟

٤- كيف التحريك العاطفي للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر لجوخة

الحارثي؟

أ. ج. فوائد البحث

تتكون فوائد هذا البحث من الفوائد النظرية والفوائد العلمية

١- الفوائد النظرية

كمساهمة فكرية للمجتمع، وخاصة الأشخاص في العالم الأكاديمي الذين لديهم اهتمام بتعميق دراسة علم النفس الأدبي، وخاصة نظرية ألبرت باندورا النفسية فيما يتعلق بالكفاءة الذاتية.

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً كمصدر بيانات ثانوي في البحث اللاحق في فحص كائنات مختلفة بنفس نهج الدراسة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة للطلاب في فهم النظرية النفسية للأدب.

٢- الفوائد العملية

تم إجراء هذا البحث للحصول على درجة البكالوريوس في الآداب في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تم إجراء هذا البحث لتحديد الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية الموجودة في الأعمال الأدبية وخاصة رواية سيدة القمر المبنية على نظرية الاكتفاء الذاتي من منظور ألبرت باندورا حتى يمكن البحث عن أهميتها في الحياة اليومية، خاصة فيما يتعلق بعلم نفس الأدب تجاه المرأة.

ب.د. تحديد المصطلحات

- ١- الكفاءة الذاتية : إيمان الفرد بالقدرات الموجودة فيه والتي تستخدم كأساس للقيام بنشاط ما لتحقيق نتائج معينة.
- ٢- رواية سيدة القمر : سيدة القمر جوخة الحارثي هو أول كتاب لمؤلف عربي يفوز بجائزة البوكر الدولية لعام ٢٠١٩. وأول رواية كتبها امرأة من عمان ترجمت إلى الإنجليزية. تدور أحداث هذه القصة في إحدى العوافي قرية العوافي العمانية الصغيرة الخيالية، وتدور حول صورة معقدة لشبكة عائلية. استند الحارثي في هذه الرواية إلى ثلاث أخوات اسمهن: ميا وأسماء وخولة وزواجهن.
- ٣- جينوكريتيكية : دراسة تركز على الأعمال الأدبية للكاتبات وتدرس تاريخ المرأة.

الفصل الثاني الإطار النظري

ت. الجينوكريتيكيا

تم تقديم نظرية الجينوكريتيك لأول مرة من قبل الناقد الأدبي إيلين شوالتر في عام ١٩٧٩. قرأت شوالتر رواية بقلم فيرجينيا وولف والتي وفقاً لها تتميز بخصائص نص أنثوي. يجادل وولف بأن النساء والرجال يمكنهم بشكل أساسي إنتاج نصوص مختلفة بسبب تأثير الظروف بينهما. ثم في كتاب بعنوان " *A Literature of their Own* " (١٩٩٧)، تستعرض شوالتر العديد من كتابات النساء البريطانيات من خلال تجاربهن (سلدن ر، ١٩٩١، ص. ١٤٢)

برز النقد الأدبي النسوي كشكل من أشكال أيديولوجية المساواة بين الجنسين. ومع ذلك، لا تزال منهجية النقد الأدبي النسوي تتبع النموذج الذكوري في الغالب. تقدم الناقدة الأدبية الخبيرة إيلين شوالتر منهجية جديدة للنقد الأدبي النسوي الذي ينظر إلى النساء بالكامل من وجهة نظر الكاتبات. النظرية تسمى جينوكريتيك. الفكرة النظرية التي طرحتها شوالتر هي طريقة لتعزيز نموذج جديد لطرق النساء في تحليل الأعمال الأدبية على أساس تجارب النساء. (بورناماساري، ٢٠٢٠، ص. ٢)

الدراسات النسائية هي وسيلة للمرأة لوصف حالة المرأة كما مرت بها (شوالتر، ١٩٨٥، ص. ٤٣٤). مع جينوكريتيك يمكن للناس أن يعرفوا بعمق وعلى وجه التحديد كيف تكون حياة المرأة من خلال كتاباتها، مثل العلاقة بين كتابة المرأة وعلم نفس

المرأة. تقترح نظرية جينوكريتيك أسلوبًا نسائيًا في الكتابة يُعتقد أنه يخلق فرقًا عميقًا بين كتابة النساء وكتابة الرجال ويصف تقاليد كاملة لكتابة النساء والتي تجاهلها النقاد الذكور.

(أيفزي، مومان، فوركرمالي، ٢٠١٧، ص. ٢١٢-٢١٣)

تحتوي جينوكريتيكية لشواتر على أربعة نماذج رئيسية تعمل كمبادئ توجيهية للبحث، وهي كتابة المرأة وبيولوجيا المرأة، وكتابة المرأة ولغة المرأة، وكتابة المرأة وعلم نفس المرأة، وكتابة المرأة وثقافة المرأة. بناءً على نتائج دراسة النماذج الأربعة أعلاه، يمكن العثور على خصائص النصوص المكتوبة من قبل النساء. تجادل شواتر بأن كتابة النساء ترتبط ارتباطًا وثيقًا بشيء تمت مناقشته في النماذج الأربعة. من خلال هذه النظرية، اكتشفت شواتر خصائص الكتابة النسائية التي نادراً ما انتقدها النقاد الأدبيون في ذلك الوقت. (شواتر، ١٩٨١، ص. ١٨٤-١٨٥)

ث. الكفاءة الذاتية

الكفاءة الذاتية هي إيمان الفرد بالقدرات الموجودة فيه والتي تستخدم كأساس للقيام بنشاط ما لتحقيق نتائج معينة (فيست وفيست، ٢٠٠٨). يعرف الغفران ورسناواتي الكفاءة الذاتية على أنها جانب من جوانب معرفة الذات التي لها تأثير كبير في الحياة البشرية اليومية. ستؤثر الكفاءة الذاتية الموجودة في كل فرد على موقفه وأفعاله. وذلك لتحقيق رغبته ومراعاة المخاطر المختلفة التي ستحدث.

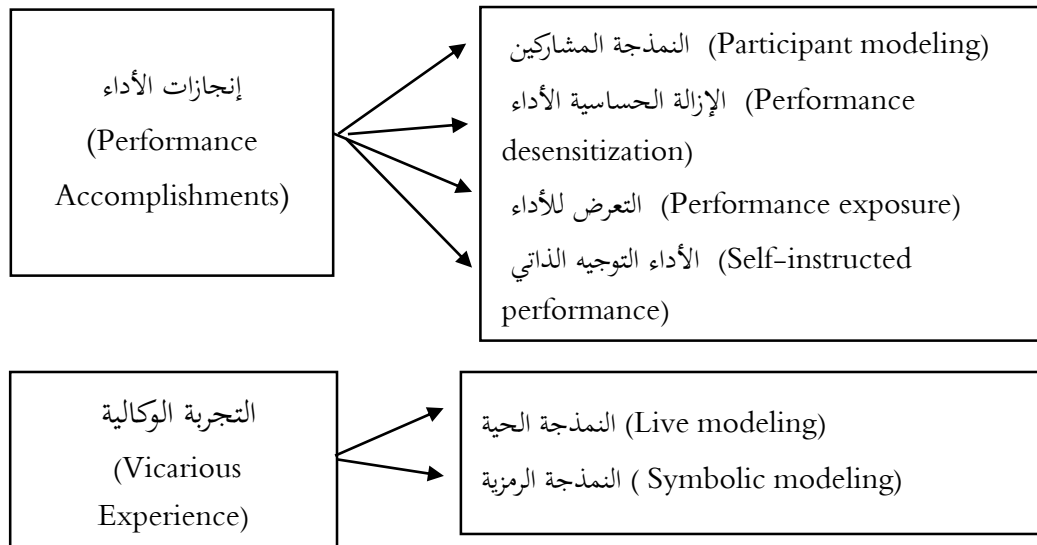
يشرح مفهوم الكفاءة الذاتية عملية التفسير الفردي لمواقف محددة والتي بدورها يمكن أن تؤثر على السلوك الفردي. يوضح هذا أن الكفاءة الذاتية هي منظور الشخص للصفات الجيدة أو السيئة لنفسه. يمكن بناء الكفاءة الذاتية وفقاً للخصائص الخاصة لكل فرد. يمكن أن يتأثر منظور كل فرد في محاولة لإثارة الثقة في نفسه بالاعتقاد السائد في ذلك الفرد. (فيست وفيست، ٢٠٠٨)

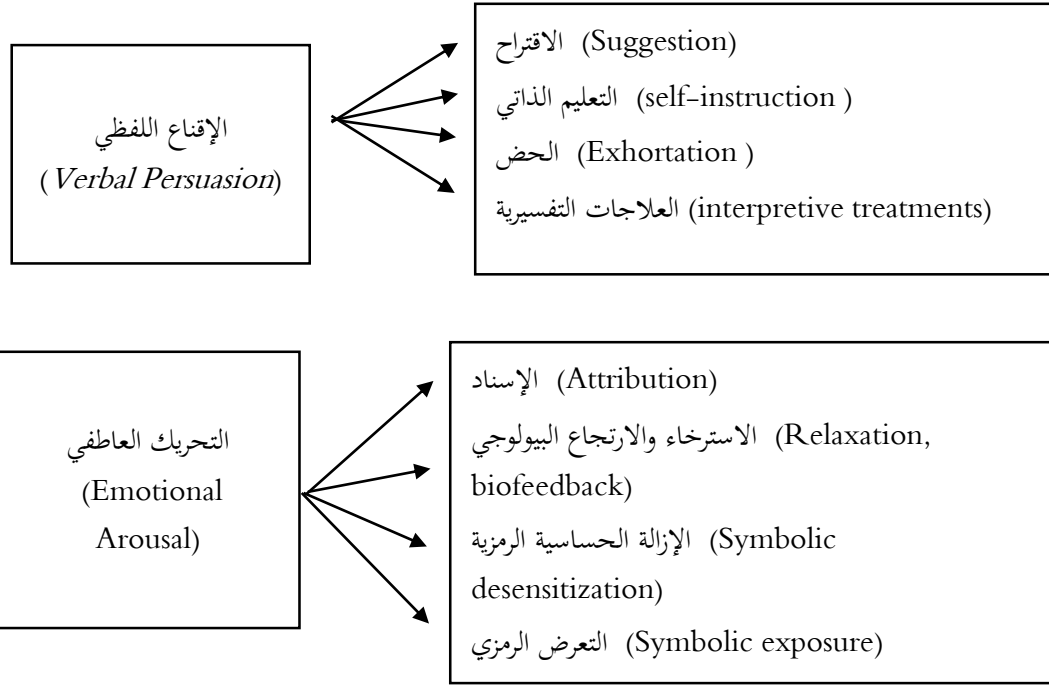
يمكن أن تحدد الكفاءة الذاتية الجهد والمثابرة، خاصة في مواجهة العقبات والتجارب غير السارة. يميل الأفراد ذوو الكفاءة الذاتية العالية إلى اختيار المهام الأكثر تعقيداً وتحتوي على تحديات من الأفراد الذين لديهم كفاءة ذاتية منخفضة. يتمتع الأفراد ذوو الكفاءة الذاتية العالية بمزاج أفضل كما يتضح من انخفاض مستويات القلق أو الاكتئاب عند أداء المهام مقارنةً بالأفراد ذوي الكفاءة الذاتية المنخفضة. (بيرفين، سيرفون، وجون، ١٩٩٧)

ج. نظرية ألبرت باندورا حول الكفاءة الذاتية

نظرية الكفاءة الذاتية هي نظرية نفسية طرحها ألبرت باندورا. يحتل منظور الكفاءة الذاتية دوراً مهماً في البنية السببية للنظرية الاجتماعية المعرفية لأن معتقدات الفعالية تؤثر على قدرة الإنسان على التكيف مع التغيير الفردي والجماعي. يمكن أن تؤثر الفعالية الذاتية على السلوك العدواني والعنيف. تنظم الفعالية الذاتية في تنظيم العواطف بشكل فعال إضافة الطابع الخارجي على العدوان والسلوك الإجرامي. ترتبط الكفاءة الذاتية في التنظيم العاطفي ارتباطاً سلبياً بالسلوك العدواني. في مجال البحوث (بوسير، بيترسون، وكيرني، ٢٠١٥) الكفاءة الذاتية مشتقة من أربعة مصادر.

الرسم البياني ١. المصادر الأربعة للكفاءة الذاتية





١. إنجازات الأداء

يعتبر تحقيق الأداء مؤثراً جداً في تحديد الكفاءة الذاتية لأنه يعتمد على الخبرة أو التمكن الشخصي للفرد. يزيد النجاح من توقعات الإتيقان بينما يمكن للفشل أن يقلل من توقعات الإتيقان، خاصة إذا حدث الفشل في وقت مبكر من الوظيفة. تتطور توقعات الفعالية القوية من خلال النجاح المتكرر. ومع ذلك، يمكن أن يكون للفشل ولو مرة واحدة تأثير في تقليل توقعات الكفاءة الذاتية. يمكن للفشل بمجرد التغلب عليه بالجهد المستمر أن يقوي الدافع الذاتي. هذا لأن شخصاً ما يعتقد أنه حتى أكثر العقبات صعوبة يمكن التغلب عليها بالجهد المستمر. وبالتالي، فإن تأثير الفشل على الكفاءة الذاتية للشخص يعتمد جزئياً على التوقيت والنمط الإجمالي للتجارب التي حدث فيها الفشل. (باندورا، ١٩٩٥)

إن أنماط التغيير التي تعمل على أساس مكاسب الأداء لها تأثير أعمق من تأثيرها من خلال أدلة الأداء المحسن. يمكن أن تمكن نمذجة المشاركين مع الأداء المنهجي

الشخص من اكتساب مهارات قابلة للتعميم للتعامل مع التوتر والخوف والحواجر المختلفة في الحياة اليومية. يمكن أيضًا تحسين القدرة على الموقف من خلال النمذجة وحدها. لكن نمذجة المشاركين توفر فرصًا إضافية لترجمة المفاهيم السلوكية إلى إجراءات مناسبة بالإضافة إلى إجراء تحسينات تصحيحية نحو كمال المهارات. (باندورا، ١٩٩٧)

نهج إزالة التحسس الذي طرحه وُلِّفًا (١٩٧٤)، يتلقى الشخص تعرضًا تدريجيًا لأحداث غير سارة مرتبطة بأنشطة تقليل القلق عادةً في شكل استرخاء العضلات. تم إجراء عدد من التجارب التي كشفت أن إزالة حساسية الأداء تؤدي إلى تغييرات سلوكية أكبر بكثير من إزالة التحسس الرمزي. يزيل إزالة التحسس من الأداء الاستجابات المستقلة لكل من التهديدات المتخيلة والحقيقية في حين أن إزالة الحساسية الرمزية للتهديدات المتخيلة وليست الحقيقية.

يؤدي التعرض المطول للأداء لأكثر المواقف غير السارة إلى قلق شديد حتى يزول رد الفعل العاطفي. وفي الوقت نفسه يكون التعرض الطويل للسلوك المتزايد أكثر فاعلية من التعرض القصير الموزع الذي يميل إلى الانتهاء قبل تحقيق أداء النشاط. (باندورا، ١٩٩٧)

أ) النمذجة المشاركين

تشير نمذجة المشاركين في سياق الكفاءة الذاتية إلى الأساليب التي يكتسب فيها الأفراد الثقة بالنفس ويزيدون كفاءتهم الذاتية من خلال المراقبة والتفاعل مع النماذج الناجحة. في هذه الحالة ، يلعب المشاركون دورًا نشطًا في عملية التعلم ويطورون ثقتهم بأنفسهم. (باندورا ، ١٩٧٧)

في سياق نظرية التعلم الاجتماعي لباندورا ، يشير مفهوم "النمذجة" إلى عملية التعلم من خلال مراقبة وتقليد سلوك الآخرين. يمكن للمشاركين في هذا السياق مراقبة النماذج وتقليدها لاكتساب مهارات ومعارف جديدة. نمذجة المشاركين هي نهج في

علم النفس والتعليم يشرك الطلاب بنشاط في عملية التعلم وتطوير المهارات. في نمذجة المشاركين ، يتم منح الطلاب الفرصة لملاحظة والمشاركة في العروض التوضيحية أو النمذجة من قبل المدربين أو الأفراد الذين هم أكثر كفاءة في مهارة معينة. ثم تتم دعوتهم لممارسة هذه المهارات وتطبيقها بتوجيه من المدرب. (باندورا والترز ، ١٩٦٣)

ب) الإزالة الحساسية الأداء

إزالة التحسس من الأداء هي تقنية نفسية تُستخدم لمساعدة الشخص على التغلب على القلق أو الخوف المرتبط بالظهور في الأماكن العامة أو القيام بمهمة يُنظر إليها على أنها مخيفة. تتضمن هذه التقنية التعرض التدريجي والخاضع للرقابة للمواقف أو المهام التي تسبب القلق أو الخوف ، بهدف تقليل الخوف أو القلق تدريجيًا. في الأساس ، إزالة التحسس من الأداء هي عملية تدريبية تمكن الشخص من التغلب على الخوف أو القلق المرتبط بالأداء في الأماكن العامة أو في مواقف معينة من خلال مواجهة تلك المواقف بطريقة تدريجية ومنضبطة. (باندورا ، ١٩٩٧)

ج) التعرض للأداء

التعرض للأداء في سياق الكفاءة الذاتية هو استراتيجية تستخدم لزيادة ثقة الشخص في قدرته على أداء مهام أو مهارات معينة. تتضمن هذه الإستراتيجية تعريض نفسه بشكل تدريجي ومتعمد لمواقف أو مهام صعبة تثير الشك أو الخوف من قدرات الفرد. عند التعرض للأداء ، يتعرض الأفراد تدريجيًا لمهام أو مواقف تعتبر صعبة أو مخيفة. تم تصميم هذا العرض التقديمي لمساعدة الأفراد على بناء الثقة والتغلب على عدم الإيمان أو الشك في قدراتهم. في سياق الكفاءة الذاتية ، يهدف التعرض للأداء إلى أن يثبت لنفسه أنه قادر على مواجهة المهام أو المواقف الصعبة والتعامل معها بنجاح. (باندورا ، ١٩٩٧)

د) الأداء التوجيه الذاتي

الأداء التوجيه الذاتي هو أسلوب نفسي يستخدم لمساعدة الشخص على تطوير المهارات وتحسين أدائه في مهمة أو موقف معين من خلال استخدام التعليم الذاتي الإيجابي والداعم. تتضمن هذه التقنية استخدام التعليمات الذاتية لمساعدة الشخص على التغلب على القلق أو الخوف وزيادة تركيزه وتحفيزه في الأداء. في الأداء الذاتي ، يتعلم الشخص تحديد وتغيير الأفكار أو المخاوف السلبية التي قد تتداخل مع أدائه إلى تعليم ذاتي إيجابي وداعم. على سبيل المثال ، يمكن لشخص يعاني من قلق المرحلة أن يغير الأفكار السلبية مثل "سأفشل بالتأكيد" إلى تعليمات ذاتية إيجابية مثل "أنا مستعد لإظهار أفضل مهاراتي". يمكن أن تساعد هذه التقنية الشخص على تحسين أدائه والشعور بثقة أكبر في المواقف التي سببت القلق أو الخوف سابقًا. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تساعد تقنيات الأداء الذاتي أيضًا شخصًا ما على تقوية المهارات وتحسين أدائه في المواقف الأكثر تعقيدًا أو صعوبة. (باندورا ، ١٩٩٧)

٢. التجربة الوكالية

تؤثر التجربة الوكالية على مستوى الكفاءة الذاتية للشخص. إن رؤية شخص ما ينخرط في نشاط تهديد دون عواقب وخيمة يمكن أن يبعث الأمل في نفوس المتفرجين بأنهم يمكن أن ينجحوا أيضًا إذا تكتفوا واستمروا في نفس الجهد. إنهم يقنعون أنفسهم أنه إذا كان بإمكان الآخرين القيام بذلك، فيجب أن يكونوا قادرين على تحقيقه أيضًا، على الأقل بعض الزيادة في الأداء. السلوك الذي يتم تمثيله بشكل مباشر وواضح ينقل معلومات أكثر فعالية من التأثير الذي يتم تمثيله بشكل غامض. (بابدارا وباراب، ١٩٧٣)

أ) النمذجة الحية

تشير النمذجة الحية إلى التجربة المباشرة لرؤية شخص آخر يقوم بعمل ما بنجاح أو يحقق النتيجة المرجوة. تتضمن النمذجة الحية في الكفاءة الذاتية مراقبة الأشخاص الآخرين القادرين على القيام بمهمة ما أو التعامل مع الموقف بشكل جيد ، بحيث يمكن أن تؤثر على ثقة الفرد بنفسه لفعل الشيء نفسه. في نظرية الكفاءة الذاتية التي طرحها ألبرت باندورا ، تعد تجربة رؤية الآخرين ينجحون (تجربة غير مباشرة) أحد العوامل المهمة التي تؤثر على مستوى الكفاءة الذاتية للفرد. عندما يلاحظ شخص ما أشخاصًا آخرين متشابهين أو مرتبطين بأنفسهم ينجحون في مهمة أو موقف ، يمكن أن يزيد ذلك من اعتقادهم أنهم قادرون على القيام بذلك أيضًا. (باندورا ، ١٩٩٧)

النمذجة الحية في الكفاءة الذاتية ، يمكن للأفراد رؤية الآخرين يتغلبون بشكل مباشر على العقبات ، ويتغلبون على التحديات ، أو يحققون الأهداف المرجوة. يمكنهم ملاحظة الأساليب والاستراتيجيات والمواقف الإيجابية التي يستخدمها النموذج لتحقيق النتائج المرجوة. من خلال هذه التجربة ، يمكن للأفراد اكتساب الثقة بالنفس والدافع لتقليد أو تبني السلوك الذي يرونه.

ب) النمذجة الرمزية

في سياق الكفاءة الذاتية ، تشير النمذجة الرمزية إلى استخدام الرموز أو التمثيلات التي تمثل الإجراءات أو المهارات المرغوبة من أجل زيادة الثقة بالنفس الفردية. تستخدم النمذجة الرمزية استخدام الرموز أو التمثيلات لنقل رسائل حول القدرات الفردية والنجاح في تنفيذ سلوك أو مهارة. في نظرية الكفاءة الذاتية التي طرحها ألبرت باندورا ، تعد النمذجة الرمزية أحد العوامل التي يمكن أن تؤثر على مستوى الكفاءة الذاتية للشخص. من خلال الرموز أو التمثيلات ، يمكن للأفراد أن يتخيلوا ويتخيلوا أنفسهم

وهم ينفذون السلوك أو المهارة المرغوبة. يمكن أن يساعدهم ذلك في تكوين الثقة في قدرتهم على القيام بذلك. (باندورا ، ١٩٩٧)

مثال على النمذجة الرمزية في الكفاءة الذاتية هو استخدام الصور أو المخططات أو التمثيلات الرسومية الأخرى لوصف الأفراد الذين يؤدون المهام بنجاح أو يتعاملون مع المواقف بشكل جيد. على سبيل المثال ، الصور أو الرسوم البيانية التي توضح الخطوات اللازمة لتحقيق هدف أو حل مشكلة. من خلال مراقبة وفهم هذه الرموز ، يمكن للأفراد تخيل وتصور أنفسهم وهم يؤدون الإجراء المطلوب ، مما يزيد من ثقتهم في القيام بذلك. في الفعالية الذاتية ، يمكن استخدام النمذجة الرمزية كإستراتيجية لمساعدة الأفراد على تقوية ثقتهم بأنفسهم ، والتغلب على الشكوك ، أو تحفيز أنفسهم لتجربة سلوكيات أو مهارات جديدة. يمكن أن يساعد هذا الأفراد على الشعور بمزيد من الاستعداد والثقة في مواجهة التحديات أو المواقف في متناول اليد.

٣. الإقناع اللفظي

يتم تطبيق الإقناع اللفظي على نطاق واسع في محاولة للتأثير على السلوك البشري لأنه سهل. يتم توجيه الناس بالاقتراح في الاعتقاد بأنهم قادرون على التغلب بنجاح على ما طغى عليهم في الماضي. لقد وجدت العديد من الدراسات أن قيود الإجراء في غرس توقعات النتائج لدى الأشخاص لا تخبرهم إلا بما يمكن توقعه. من الصعب تقديم تفسيرات قاطعة لأن توقعات النتائج المستحثة بشكل موحى لا يتم قياسها قبل تقييم تغيير السلوك. (باندورا، ١٩٩٧)

أ) الاقتراح

في سياق الكفاءة الذاتية ، يشير الاقتراح إلى التأثير أو التشجيع المقدم للأفراد من خلال الاقتراحات أو التعليمات التي تهدف إلى زيادة ثقتهم بأنفسهم وكفاءتهم

الذاتية. يتضمن الاقتراح استخدام كلمات أو عبارات تحفز عقل الفرد لاستنباط معتقدات إيجابية حول قدراته. في نظرية الكفاءة الذاتية التي طرحها ألبرت باندورا ، تعد الاقتراحات أحد العوامل التي يمكن أن تؤثر على مستوى الكفاءة الذاتية للشخص. يمكن أن تأتي الاقتراحات من مصادر مختلفة ، مثل أشخاص آخرين أو نفسك أو حتى البيئة المحيطة بالفرد. (باندورا ، ١٩٩٧)

يمكن أن تكون الاقتراحات في الكفاءة الذاتية في شكل عبارات تعطي الثقة أو الأمل للأفراد حول قدرتهم على النجاح. الهدف من الاقتراحات هو تغيير أنماط التفكير السلبية للفرد أو الشك الذاتي واستبدالها بمعتقدات أكثر إيجابية. يمكن أن تحفز الاقتراحات العقول الفردية على اكتساب ثقة أعلى بالنفس وإعداد أنفسهم جيدًا في التعامل مع المهمة أو الموقف المطروح.

ب) التعليم الذاتي

يشير التعليم الذاتي ، في سياق الكفاءة الذاتية ، إلى استخدام التعليمات أو الجمل الداخلية التي يتحدث بها الأفراد لأنفسهم كشكل من أشكال الدعم الذاتي والتأثير. يتضمن التعليم الذاتي استخدام كلمات أو جمل تُستخدم داخليًا لتوجيه السلوك وتغيير أنماط التفكير وتقوية الثقة بالنفس. في نظرية الكفاءة الذاتية التي طرحها ألبرت باندورا ، فإن التعليم الذاتي هو استراتيجية يمكن للأفراد استخدامها لزيادة كفاءتهم الذاتية. من خلال قول جمل داخلية إيجابية وإعطاء التوجيه الذاتي ، يمكن للأفراد التأثير على أفكارهم ومشاعرهم وسلوكهم لتحقيق الأهداف أو مواجهة التحديات. (باندورا ، ١٩٩٧)

يتضمن التعليم الذاتي إعطاء التوجيه الذاتي الذي يدعم ويوفر الحافز ويوجه الانتباه إلى الجوانب المهمة للمهمة أو الموقف المطروح. الغرض من التعليم الذاتي هو مساعدة الأفراد على توجيه أفكارهم نحو الأشياء الإيجابية ، وتقوية الثقة بالنفس ، وتغيير أنماط

التفكير السلبية أو المشكوك فيها. من خلال النطق بتعليمات داخلية إيجابية وداعمة ، يمكن للأفراد التأثير على عقولهم لخلق معتقدات أقوى والاستعداد لمواجهة المهام أو التحديات.

ج) الحض

يشير الحض ، في سياق الكفاءة الذاتية ، إلى فعل توفير التشجيع القوي والتحفيز والتشجيع للأفراد لزيادة ثقتهم بأنفسهم وكفاءتهم الذاتية. يتضمن الحض استخدام كلمات ترفع من شأن ، ودعوة الأفراد إلى العمل ، وتعزيز ثقتهم في تحقيق الأهداف أو مواجهة التحديات. في نظرية الكفاءة الذاتية التي طرحها ألبرت باندورا ، تعتبر الإرشاد مصدر تأثير يمكن أن يؤثر على مستوى الكفاءة الذاتية الفردية. يمكن أن يأتي الإرشاد من مصادر مختلفة ، مثل الأصدقاء أو العائلة أو الموجهين أو المعلمين أو حتى نفسك في شكل دافع شديد. (باندورا ، ١٩٩٧)

يتضمن الحض في الكفاءة الذاتية إعطاء رسائل قوية ومحفزة للأفراد لرفع معنوياتهم وثقتهم بأنفسهم. الغرض من النصح هو تقوية ثقة الأفراد بأنفسهم ، وتغيير أنماط التفكير السلبية أو المشكوك فيها ، وتشجيعهم على التصرف بثقة في مواجهة التحديات. من خلال استخدام الكلمات التحفيزية والارتقاء ، يمكن للأفراد الشعور بالدوافع والدوافع لتحقيق أهدافهم.

د) العلاجات التفسيرية

في سياق الكفاءة الذاتية ، تشير العلاجات التفسيرية إلى الأساليب أو الاستراتيجيات المستخدمة لمساعدة الأفراد على تفسير وفهم تجاربهم بطرق تقوي معتقداتهم الذاتية وتعزز كفاءتهم الذاتية. يهدف هذا النهج إلى مساعدة الأفراد على

تطوير فهم أكثر إيجابية وتكيفًا لأنفسهم ، والتغلب على أنماط التفكير السلبية ، وتعزيز الثقة بالنفس في مواجهة التحديات. (باندورا، ١٩٩٧)

في العلاجات التفسيرية في الكفاءة الذاتية ، يحدد الأفراد ويفسرون التجارب السابقة أو الحالية التي قد تؤثر على الكفاءة الذاتية. يمكن أن يشمل ذلك استكشاف التجارب المؤلمة أو التجارب السابقة الفاشلة أو التجارب الإيجابية التي عززت الثقة بالنفس. ثم يساعد المعالج الفرد في تفسير تلك التجارب بطريقة تعزز الثقة بالنفس وتعزز التغيير الإيجابي.

٤. التحريك العاطفي

يمكن أن تكون المواقف العصبية والمتعبة مثيرة عاطفياً بشكل عام. التحفيز العاطفي هو مصدر أساسي للمعلومات التي يمكن أن تؤثر على الكفاءة الذاتية المتصورة في التغلب على المواقف المهددة. يعتمد الأفراد جزئياً على حالة الإثارة العاطفية في تقييم القلق وقابلية التعرض للتوتر. عادة ما يضعف الإثارة العالية الأداء. يميل الناس إلى توقع النجاح عندما لا تغمرهم الإثارة السلبية مثل التوتر والقلق لفترات طويلة. (باندورا، ١٩٩٥)

(أ) إسناد

يمكن أن يؤثر إسناد الكفاءة الذاتية على دافع الشخص وجهده ومرونته في مواجهة التحديات. إذا كان الناس يميلون إلى عزو النجاح إلى عوامل داخلية ، فمن المرجح أن يكون لديهم معتقدات قوية بقدراتهم الخاصة وسيكونون أكثر تحفيزاً لتحقيق أهدافهم في المستقبل. من ناحية أخرى ، إذا كان الشخص يميل إلى عزو الفشل إلى عوامل خارجية ، فقد يشعر بثقة أقل وأقل حماساً للمحاولة مرة أخرى. (باندورا ، ١٩٩٧)

يمكن أن يؤثر إسناد الكفاءة الذاتية على دافع الشخص وجهده ومرونته في مواجهة التحديات. إذا كان الناس يميلون إلى عزو النجاح إلى عوامل داخلية ، فمن المرجح أن يكون لديهم معتقدات قوية بقدراتهم الخاصة وسيكونون أكثر تحفيزًا لتحقيق أهدافهم في المستقبل. من ناحية أخرى ، إذا كان الشخص يميل إلى عزو الفشل إلى عوامل خارجية ، فقد يشعر بثقة أقل وأقل حماسًا للمحاولة مرة أخرى.

ب) الاسترخاء والإرتجاع البولوجي

في سياق الكفاءة الذاتية ، يشير الاسترخاء إلى الأساليب أو الاستراتيجيات المستخدمة لتقليل التوتر والقلق التي قد تؤثر على معتقدات الأفراد حول قدراتهم وكفاءتهم. يمكن أن يساعد الاسترخاء في تقليل التوتر وزيادة الحالات العاطفية الإيجابية ، والتي بدورها يمكن أن تؤثر على مستوى الكفاءة الذاتية للشخص (بانديورا ، ١٩٩٧). من خلال تقليل مستويات التوتر والقلق ، يميل الأفراد إلى الشعور بمزيد من الاسترخاء والثقة في مواجهة المهام أو التحديات التي يواجهونها. يمكن أن يساعد الاسترخاء في تقليل الأعراض الجسدية والعاطفية المصاحبة للقلق ، مثل سرعة ضربات القلب وتقلب التنفس وقلق الذهن. في حالة الاسترخاء ، يمكن للأفراد التركيز على المهمة التي يقومون بها والشعور بثقة أكبر في قدرتهم على التأقلم.

ج) الإزالة الحساسية الرمزية

إزالة التحسس الرمزي (إزالة التحسس الرمزي) هو نهج في العلاج السلوكي يستخدم للتغلب على القلق أو الخوف المرتبط بأشياء أو مواقف معينة (بانديورا ، ١٩٩٧). تتضمن هذه الطريقة استخدام الخيال أو التجربة الرمزية للتعامل مع الأشياء أو المواقف التي تولد القلق في عقل الفرد. في إزالة الحساسية الرمزية ، يتم توجيه الأفراد

لتخيل أو تصور أنفسهم يتفاعلون مع الأشياء أو المواقف التي تولد القلق. يمكن أن تتضمن هذه العملية تخيل خطوات تدريجية في التعامل مع الشيء أو الموقف ، والانتقال من مستوى أقل من القلق إلى مستوى أعلى من القلق.

من خلال هذه التجربة الرمزية ، يمكن للأفراد مواجهة القلق والتغلب عليه تدريجياً في بيئة آمنة. يعتمد إزالة التحسس الرمزي على مبدأ أن أفكار الفرد ومشاعره يمكن أن تؤثر على استجابته الجسدية لشيء أو موقف يسبب القلق. من خلال استبدال استجابة القلق باستجابة أكثر استرخاءً أو إيجابية في خيالهم ، يمكن للأفراد تغيير ارتباطهم بهذا الشيء أو الموقف وتقليل القلق المرتبط به.

د) التعرض الرمزي

التعرض الرمزي هو نهج في العلاج السلوكي يستخدم للتغلب على القلق أو الخوف من أشياء أو مواقف معينة. تتضمن هذه الطريقة استخدام الخيال أو التجربة الرمزية لمواجهة شيء أو موقف بشكل تدريجي يولد القلق في عقل الفرد. في التعرض الرمزي ، يتم توجيه الأفراد لتخيل أو تصور أنفسهم يتفاعلون مع الأشياء أو المواقف التي تسبب القلق. تتضمن هذه العملية إدخال شيء أو موقف يولد القلق في عقل الفرد عن طريق الصور الذهنية أو الكتابة أو القصص. الهدف هو تنشيط استجابة القلق والتعامل معها بشكل رمزي. من خلال التعرض الرمزي ، يمكن للأفراد مواجهة القلق والتغلب عليه تدريجياً في بيئة آمنة وخاضعة للسيطرة. تسمح هذه العملية للأفراد بتغيير تصورهم للأشياء أو المواقف المثيرة للقلق ، وكذلك بناء التعود على استجابات القلق الأكثر إيجابية أو الخاضعة للرقابة. (باندورا ، ١٩٩٧)

د. وظيفة الكفاءة الذاتية

وفقاً لنظرية باندورا ، فإن الكفاءة الذاتية هي إيمان الفرد بقدرته على تنظيم وتنفيذ الإجراءات اللازمة لتحقيق أهداف معينة. فيما يلي بعض وظائف الكفاءة الذاتية وفقاً لباندورا. (باندورا، ١٩٩٧)

١. وظيفة انتقائية

تشير الوظيفة الانتقائية للكفاءة الذاتية إلى قدرة الأفراد على اختيار المهام أو المواقف التي تتناسب مع مستوى كفاءتهم الذاتية. وتشير الوظيفة الانتقائية إلى دور الكفاءة الذاتية في التأثير على الاختيارات الفردية للمهام والبيئات والمواقف التي يواجهونها . إنه ينطوي على قدرة الفرد على اختيار أو تجنب المواقف بناءً على مستوى ثقته في قدرته على النجاح في تلك المواقف.

٢. الوظيفة التنظيمية

تعمل الكفاءة الذاتية كمنظم للسلوك الفردي. يؤثر الإيمان بالقدرة الذاتية على التنظيم الذاتي واختيار الإستراتيجية وضبط النفس في تحقيق الأهداف. يمكن أن تساعد الكفاءة الذاتية العالية الأفراد على تنظيم سلوكهم وتوجيهه بشكل فعال.

٣. وظيفة التأثير الاجتماعي

يمكن أن تؤثر الكفاءة الذاتية للفرد على التفاعلات الاجتماعية وتأثيرها على الآخرين. يميل الأفراد ذوو المستويات العالية من الكفاءة الذاتية إلى إظهار المعتقدات والمواقف الإيجابية ، والتي يمكن أن تؤثر على الدافعية والفعالية الذاتية للآخرين في بيئتهم الاجتماعية.

٤. وظيفة تطوير الذات

يمكن أن تشجع الكفاءة الذاتية العالية الأفراد على البحث والمشاركة في التجارب والتحديات الجديدة التي تسمح بالتنمية الشخصية. تحفز الثقة القوية بالنفس الأفراد على مواصلة التعلم وتطوير المهارات والبحث عن فرص للنمو والتطور.

٥. وظيفة التكيف

تساعد الكفاءة الذاتية الأفراد في التعامل مع التغيرات والتحديات في بيئتهم. عندما يشعر الأفراد بالثقة في قدراتهم ، يكونون أكثر قدرة على التكيف مع التغييرات التي تحدث والبحث عن حلول فعالة للتغلب على التحديات الجديدة.

٦. وظيفة المواجهة

الكفاءة الذاتية العالية تلعب دورًا في التأقلم أو الضغط على آليات التأقلم. يميل الأفراد ذوو الكفاءة الذاتية القوية إلى تطوير استراتيجيات التكيف التكيفية ، بما في ذلك استخدام مواردهم الداخلية للتعامل مع المواقف العصيبة ومواجهة التحديات بموقف إيجابي.

الفصل الثالث

منهج البحث

يهدف منهج البحث إلى دراسة ظاهرة أو عدة ظواهر من خلال تحليل الحقائق وفحصها بعمق حتى يتم البحث عن حل لظاهرة المشكلة التي تسببها هذه الحقائق (سوكانتو، ١٩٩٦، ص. ٢). الغرض من أسلوب البحث هو قياس نتائج البحث ومعرفة أهمية البحث في إعداد تقرير علمي. (ميريام، شاران، وروبن، ٢٠١٩، ص. ٣٣)

تتكون طريقة البحث هذه من أنواع البحث ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات التحقق من صحة البيانات وتقنيات تحليل البيانات. العرض على النحو التالي

أ. نوع البحث

استنادًا إلى النوع والطبيعة وأساليب جمع البيانات، تم تضمين هذا البحث في البحث النوعي والبحث الوصفي. وتفسير ذلك على النحو التالي.

١. البحث النوعي

يتميز البحث النوعي بطابع البحث عن نظرية اجتماعية وتطويرها باستخدام الأوصاف في شكل كلمات مثل تحليل المستندات (باتون، ٢٠٠٢، ص ٤٣١) الذي ينتج بيانات وصفية في شكل مكتوب أو شفهي من مصادر البيانات المدروسة (مولوغ، ٢٠٠٦، ص ٤). صاغت الباحثة جوانب المشكلة كمفاهيم مقارنة البيانات في شكل ملاحظات أو تسجيلات للكلمات أو الجمل أو الفقرات أو الملاحظات أو معنى المستندات. (فونج، ٢٠٠٥، ص ١٣٣) وبناءً على الشرح أعلاه، حددت الباحثة هذا البحث على أنه نوع بحث نوعي لعدة أسباب منها (أ) أما بيانات هذه الدراسة فهي الكلمات والجمل في رواية "سيدة القمر" لجوخة الحارثي بناءً على نظرية ألبرت باندورا (ب) تبحث هذه الدراسة في ظاهرة الكفاءة الذاتية للشخصية الأنثوية في رواية سيدة القمر لجوخة الحارثي (ج) هذا البحث عبارة عن دراسة تبحث في حقائق الظواهر الاجتماعية في المجتمع حول علم النفس الأدب.

٢. البحث الوصفي

البحث الوصفي هو محاولة لوصف حدث أو عرض أو حدث (سودجانا، نانا، وإبراهيم، ١٩٨٩، ص ٧٤) من خلال عرض ومقاطعة وتحليل البيانات لحل المشكلات بشكل منهجي وواقعي أو وصفي. (حبيب، ٢٠١٤، ص ٨)

تم تضمين هذا البحث في البحث الوصفي لعدة أسباب منها: (أ) يتناول هذا البحث ظاهرة أو حقيقة مجتمعية تم تصويرها في رواية "سيدة القمر" خاصة حول علم النفس الأدب (ب) بيانات البحث مصدرها الرواية سيدة القمر لجوخة الحارثي (ج) عرض البيانات في شكل أوصاف.

ب. مصادر البيانات

مصدر البيانات هو الموضوع الذي تم الحصول على البيانات منه (أريكونتو، ٢٠٠٦، ص. ١٢٩) لتبرير البيانات في إعداد المعلومات (سنسيج، ٢٠١١، ص. ١٩٤) تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين، وهما مصادر البيانات الأساسية والبيانات الثانوية (بوغين، ٢٠٠٥، ص. ١٢٨). وتفسير ذلك على النحو التالي.

١. البيانات الأساسية

تم أخذ مصدر البيانات الأساسية مباشرة من الموضوع الأول الذي قدم بيانات البحث (سابسفورد وجوب، ٢٠٠٦، ص. ١٤٢). المصدر الأساسي للبيانات في هذه الدراسة هو رواية سيادة القمر لجوخة الحارثي.

٢. البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات مكتوبة تدعم وتفسر مصادر البيانات الأولية (واليمان، ٢٠١١، ص. ٧٠). أما بالنسبة للبيانات الثانوية التي تستخدمها الباحثة في شكل كتب ومجلات وكذلك مقالات علمية ذات صلة بنظرية علم نفس الكفاءة الذاتية لألبرت باندورا منها Self-Efficacy in Changing Societies.

ت. ج. طريقة جمع البيانات

إن طريقة جمع البيانات (كريانتونو، ٢٠١٢، ص. ٩٥) هي طريقة للحصول على البيانات التي تحتوي على سلسلة من الخطوات لجمع البيانات بحيث تؤثر على جودة البحث الناتج (حكمت، ٢٠١١، ص. ٧١). في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة العديد من طريقة جمع البيانات على النحو التالي.

١. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي التقنية الأولى في جمع البيانات في دراسة من خلال (كونواي، سيليبيني، وبادل، ٢٠١٠، ص. ٢٢٢) استكشاف محتويات القراءة بناءً على النسبة (جونينج، ٢٠١٧، ص. ٤). الخطوات التي اتخذت في هذه الدراسة هي كما يلي.

أ- قرأت الباحثة رواية "سيادة القمر" لفهم مضمون القصة المتعلقة بعلم النفس للشخصيات الأثوية.

ب- قامت الباحثة بتحليل رواية "سيادة القمر" من منظور فهم أن الكفاءة الذاتية للفرد يمكن أن تؤثر على إدراكهم لقدرتهم على التغلب على التحديات في القصص والعيش في الحياة اليومية.

ت- أعادت الباحثة قراءة رواية "سيادة القمر" لفهم مفهوم الكفاءة الذاتية لألبرت باندورا بعناية وبشكل متكرر حتى تحصل على الفهم الصحيح للنظرية والمفاهيم.

إستخدمت نوعاً من القراءة في جمع البيانات.

أ- تصبح القراءة النقدية مهارة مهمة لتطوير فهم عميق للنصوص. من خلال القراءة النقدية، يمكن للباحثين تحليل وتقييم الحجج ونقاط الضعف والآثار المترتبة على النص الذي يقرؤونه.

في قراءة نقدية لرواية "سيادة القمر" بمنهج الكفاءة الذاتية، قامت الباحثة بتقييم كيفية مواجهة الشخصيات الرئيسية في الرواية للعقبات وتطوير ثقتهم بأنفسهم للتعامل معها بناءً على نظرية باندورا.

ب- تستخدم القراءة الاستكشافية للحصول على فكرة أولية عن موضوع البحث الذي يهتمون به. من خلال القراءة الاستكشافية، يمكن للباحثين جمع معلومات عامة، والعثور على المصادر المحتملة، وفهم السياق الأوسع قبل إجراء المزيد من البحث المتعمق.

من خلال القراءة الاستكشافية ، تحريت الباحثة كيف يمكن للسرد في رواية "سيادة القمر" أن يؤثر على الكفاءة الذاتية للقارئ من خلال الانتباه إلى تصوير الشخصيات القوية وعملية تطويرهم الذاتي في جميع أنحاء القصة.

ج- قراءة القشط والمسح الضوئي. تستخدم القشط للحصول على نظرة عامة على النص بسرعة. أثناء القراءة ، يتم استخدام المسح للعثور على معلومات محددة ذات صلة بسؤال البحث.

عند قراءة رواية القشط "سيادة القمر" ، بحثت الباحثة عن مؤشرات لتنمية الكفاءة الذاتية التي قد تظهر في القصة ، مثل الشجاعة لمواجهة الصراع أو تحقيق الأهداف من قبل الشخصيات.

د- تعد قراءة البحث خطوة مهمة في مواكبة آخر التطورات في مجال البحث. من خلال قراءة البحث ، يمكنني اكتساب فهم للبحوث السابقة والنظريات ذات الصلة والمنهجيات التي يستخدمها باحثون آخرون. من خلال قراءة بحث حول نظرية الكفاءة الذاتية لباندورا فيما يتعلق بالأعمال الأدبية ، قامت الباحثة بمراجعة الأبحاث السابقة التي بحثت العلاقة بين الكفاءة الذاتية والقراءة الجديدة ، والتي يمكن أن توفر نظرة ثاقبة إضافية في تحليل تأثير قصة "سيادة القمر".

٢. طريقة الكتابة

تهدف طريقة الكتابة إلى تذكر البيانات التي تم جمعها عن طريق فرز البيانات في شكل ملاحظات موجزة (كيسوما، ٢٠٠٧، ص. ٤٥). فيما يلي خطوات الباحثة في هذه التقنية.

أ- سجلت الباحثة الجمل في جزء النص من القصة في رواية "سيادة القمر" والتي تحتوي على علم النفس النسائي.

ب- سجلت الباحثة الجمل في جزء النص من القصة في رواية "سيادة القمر" التي تحتوي على الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية على نظرية ألبرت باندورا.

ث.د. طريقة تحليل البيانات

يتم تنفيذ طريقة تحليل البيانات من خلال تحليل البيانات باستخدام نظرية محددة مسبقاً بعد أن يتم جمع جميع البيانات وترتيبها بشكل منهجي لإنتاج بيانات صحيحة (سوريانا، ٢٠١٠، ص. ٥٣). تستخدم هذه الدراسة نموذج تحليل البيانات الخاص بميلاس وحوبارمان (ميلاس وحوبارمان، ١٩٩٤، ص. ٣٠) والذي يتكون من تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج العرض على النحو التالي.

١. تقليل المعلومات

تقليل البيانات هو عملية اختيار البيانات (جربجه، ٢٠١٣، ص. ١٠٧) عن طريق اختيار وتركيز الانتباه في تجريد البيانات وتحويلها. في هذه المرحلة، ركزت الباحثة على البيانات المطلوبة وذات الصلة بأهداف البحث (ميلاس وحوبارمان، ١٩٩٤، ص. ٣٠). خطوات تقليل البيانات هي كما يلي.

أ- قامت الباحثة باختيار البيانات التي تم الحصول عليها بناءً على مفهوم علم النفس ألبرت باندورا في رواية "سيادة القمر" لمعرفة شكل الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية. وضعت الباحثة جانباً البيانات الأقل صلة ولا تتعلق بأهداف البحث.

ب- تنظيم البيانات. نظمت الباحثة البيانات التي تم جمعها من خلال تلخيص البيانات من المصادر ذات الصلة. ثم يتم تنظيم البيانات ليسهل الوصول إليها والرجوع إليها.

- ج- الترميز. بعد تنظيم البيانات قامت الباحثة بترميز وحدات التحليل التي تظهر في البيانات. تكون وحدة التحليل في شكل بيان أو جملة أو جزء من النص ذي صلة بسؤال البحث. يتم تعيين رموز لهذه الوحدات لتحديد وتصنيف الأنماط أو الموضوعات الناشئة.
- د- ربط الفئات والموضوعات. بعد الترميز ، حاولت الباحثة ربط وتنظيم الفئات أو الموضوعات التي تظهر من الأكواد. يتضمن ذلك البحث عن أنماط أو علاقات أو مفاهيم ناشئة من البيانات. كانت الباحثة استخدامت الأطر التحليلية المحددة مسبقاً ، مثل النظريات أو المفاهيم المستخدمة من قبل مايلز وهوبرمان.
- هـ- تضيق نطاق تركيز التحليل. بمجرد تحديد الموضوعات والفئات الرئيسية ، ضيّقت الباحثة نطاق تركيز التحليل عن طريق اختيار الموضوع أو الفئة الأكثر صلة بسؤال البحث. يساعد هذا في تركيز التحليل على تلك الجوانب الأكثر أهمية وذات الصلة في سياق البحث.

٢. التعرض للبيانات

- يتم عرض البيانات في شكل سرد في مجموعة من معلومات البيانات بحيث يمكن تحديد الخطوة التالية وهي استخلاص النتائج (ميلاس وهوربارمان، ١٩٩٤، ص. ٣١). خطوات التعرض للبيانات كمايلي.
- أ- فهمت الباحث سياق هذا البحث من خلال الاهتمام بأسئلة البحث والإطار النظري المستخدم والأهداف العامة للبحث.
- ب- اختارت الباحثة شكل العرض الأكثر ملاءمة لعرض البيانات ، مع مراعاة نوع البيانات المتاحة ، والغرض من البحث ، والجمهور المستهدف.

- ج- رتبت الباحثة سلسلة البيانات بعناية ، وينظم البيانات حسب الموضوع أو الفئة أو التسلسل الزمني المناسب لسؤال البحث. يهدف إلى نقل المعلومات بطريقة منطقية وسهلة للفهم للقراء.
- د- قدمت الباحثة وصفًا واضحًا وكاملاً لكل جزء من البيانات التي أصفها. يعمل الوصف على الشرح بإيجاز أو تقديم التعريفات الضرورية أو ذكر مصادر البيانات أو تقديم معلومات إضافية ذات صلة.
- هـ- ربطت الباحثة البيانات التي أصفها بالنتائج التي توصلت إليها من التحليل. هذا مهم لتقوية العلاقة بين البيانات واستنتاجات البحث ومساعدة القارئ في رؤية الآثار المترتبة على هذه النتائج.
- ف- قامت الباحثة بدمج البيانات التي وصفتها مع النظرية ذات الصلة. شرحت الباحثة كيف تدعم البيانات أو تؤكد النظرية الحالية ، أو كيف يمكن للبيانات أن تقدم مساهمة جديدة في فهم نظرية التطور.

٣. الاستنتاج

استخلاص النتائج هو المرحلة الأخيرة من تحليل البيانات في شكل نتائج بحث تجيب على تركيز البحث في نتائج تحليل البيانات (ميلاس وحوبارمان، ١٩٩٤، ص. ٣١). في هذه الحالة تكون عملية استخلاص النتائج كما يلي.

- أ- أخذت الباحثة النقاط من نتائج مناقشة البحث في شكل وصف لنتائج التحليل حسب أهداف البحث وهي الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية "سيادة القمر" لجوخة الحارثي.

- ب- حصلت الباحثة على استنتاجات جوهرية من خلال إجراء استقراء البيانات أو مخطط تفصيلي في المرحلة السابقة.
- ت- توصلت الباحثة إلى استنتاجات تكوينية من خلال إجراء استقراء البيانات على البيانات من المراحل السابقة وتقديم وجهة نظرية الباحثة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، عرضت الباحثة البيانات وتحليلها عن الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية. في عرض البيانات وتحليلها، ستجيب الباحثة نتائج البيانات في رواية "سيدة القمر" التي تحتوي على الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية بناءً على منظور ألبرت باندورا. وتفسير ذلك على النحو التالي.

أ. إنجازات الأداء للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر لجوخة الحارثي

على نظرية ألبرت باندورا

تتعلق إنجازات الأداء بإيمان الفرد بقدرته على النجاح في مهام أو مواقف معينة. (باندورا، ١٩٧٨، ص. ١٤٠) في هذه الدراسة، وجدت الباحثة أشكالاً من إنجازات الأداء كما هو موضح في الشرح التالي.

ذ) النمذجة المشاركين

تشير نمذجة المشاركين في سياق الكفاءة الذاتية إلى نهج يكتسب فيه الأفراد الثقة بالنفس من خلال الملاحظة والتفاعل مع النماذج الناجحة (وود، باندورا، وييلي، ١٩٩٠). توجد الباحثة شكل المشاركة في النمذجة المشاركين على النحو التالي.

"خالد فلك مكتمل، يعرف تماما ماذا يريد، ولديه كل شيء: العائلة المحبة والشهادة وفنّه الذي يقول لأسماء إنه عالمة الداخلي، وعمله" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١٧٧).

توضح الجملة أعلاه أن نمذجة المشاركين تؤثر على مستوى الكفاءة الذاتية للشخصية الأنثوية المسماة أسماء. "النموذج الناجح" الذي تقلده أسماء هو خالد. خالد فرد ناجح في تحقيق الأشياء التي يريدّها. حتى أنه تمكن من تحقيق عالم العمل. في نموذج خالد هناك نجاح فيه. وبالتالي، فإن نموذج المشارك الموجود في خالد يمكن أن يؤثر على الكفاءة الذاتية لأسماء في تحقيق نفس النجاح من حيث العمل.

ر) الإزالة الحساسية الأداء

وجدت الباحثة شكل المشاركة في الإزالة الحساسية الأداء على النحو التالي.

"أخذت تردّد الحديث حتى حفظته، قررت أن تخبر أمها وميا عن الحديث، تخيلت موقف زوجة المؤذن حين تراهن يأكلن معًا فضحكت" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ٣٥).

بناءً على الجملة أعلاه، هناك شكل من أشكال إزالة الحساسية للأداء الذي تعاني منه شخصية النسائية تدعى أسماء. ويتضح ذلك من جملة "تردّد الحديث حتى حفظته" كمحاولة أسماء للتخلص من القلق الذي ستواجهه في التعبير عن رأيها أمام الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، تقوم أسماء بالتخيل الإيجابي من خلال تخيل نجاحها في تحقيق الأهداف والشعور بالرضا عن التعبيرات في شكل ضحك. وهكذا، شهدت شخصية الربو زيادة في الكفاءة الذاتية من خلال إزالة التحسس من الأداء.

٣- التعرض للأداء

توجد الباحثة شكل المشاركة في التعرض للأداء على النحو التالي.

"همست زوجة المؤذن : لأنّ فيها نجاسة.. لا يجوز أن تشارك الناس الأكل. امتعضت أسماء كانت متأكدة أن هناك حديثاً عن الرسول مفاده أن المرأة تخالط الناس في الأكل والشرب في كلّ حالاتها" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ٢٥).

بناءً على الجملة أعلاه، يُظهر أن مصادر الكفاءة الذاتية يمكن أن تتأثر أيضاً بالتعرض للأداء. في هذه الجملة، تواجه الشخصية النسائية أسماء قضية تتعلق بالمساواة في الوضع الاجتماعي. وبصفتها امرأة متعلمة، فإنها تتمتع بالكفاءة الذاتية تجاه القضية كما هو مبين في الكلمات "أسماء كانت مؤكدة حديثاً عن الرسول مفاده". شخصية أسماء تبحث عن القضية وتدرسها وتقرأها أمام الآخرين. هذه إستراتيجية تستخدم لزيادة ثقته في قدرته على حل القضية.

٤- الأداء التوجيه الذاتي

" يطلب منها أبوها أحياناً أن تقرأ له من هذا المجلد فتجد صعوبة في تتبع الخط الدقيق للكتابة كما تضطر لبتير بعض العبارات التي تحتوي كلمات تخجل أسماء من قراءتها أمام أبيها" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ٣٥).

بناءً على الجملة أعلاه ، يُظهر أن الأداء الذاتي يؤثر على مستوى الكفاءة الذاتية للشخص. في الجملة أعلاه ، تعطي شخصية أسماء التعليمات لنفسها في مواجهة التحديات ، وهي صعوبة اتباع سطور الكتابة الصحيحة في القراءة. مع الصعوبات التي واجهها لم تجعله يستسلم. ومع ذلك ، فإن أسماء تبحث عن حلول في التعامل مع هذه التحديات. أوعز إلى نفسه بقص بعض العبارات التي لم يكن ينبغي أن تُقال حتى تتم

القراءة لوالده. تم تحقيق الغرض من "القراءة" في هذه الجملة بسبب التوجيه الذاتي الذي قامت به شخصية أنثوية تدعى أسماء.

ب. التجربة الوكالية للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر لجوخة الحارثي

على نظرية ألبرت باندورا

١- النمذجة الحية

" ستلتحق بإحدى المدارس الثانوية هناك، وربما بعد ذلك تتمكن من الالتحاق بالجامعة التي يُقال إنها تُبنى الآن... تذكرت أسماء حكاية أمها عن جدها الشيخ مسعود الذي ورثت مكتبته. كان ولداً ذكياً شغوفاً بالعلم، حاول الالتحاق بالمدرسة السعيدية في مسقط وهو فتى" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١٤٦).

في الجملة أعلاه هناك مصدر للفعالية الذاتية تعاني منه الشخصية الأنثوية ، ألا وهو الربو. حصل على مصدر كفاءته الذاتية تجاه التعليم من خلال قدوة ، وهو جده المسمى سيخ مسعود. تريد أسماء أن تحذو حذو جدها ، أي الالتحاق بكلية / جامعة للدراسة. في هذه الحالة ، تزيد الفعالية الذاتية للربو بشكل إيجابي. من خلال "نموذج سيخ مسعود" تحقق اتجاه أسماء نحو التعليم. يمكن لأسماء تسجيل نفسها للدراسة في الكلية التي كان يرغب في الالتحاق بها سابقاً.

٢- النمذجة الرمزية

" كانت قوائم الخيل في لوحاته دقيقة ومرنفة، لا تكاد تلامس الأرض، كأنها ستطير، وكانت أسماء تحسّ بقلق خفي وهي ترقب هذه القوائم، كانت تود لو تبدو أكثر ثباتاً، وقرباً إلى الأرض. بعد سنوات، سينبثق تعلّقها باللوحات التي تصوّر نساء حافيات بأرجل وأقدام ضخمة من قلقها من قوائم الخيل الخفيفة، الهشة العابرة، في لوحات زوجها. ستري في أرجل النساء

الحافية الضخمة التحاما بالأرض بالأصل، ورسوخًا مطمئنا للكائن. " (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١٤٥-١٤٦).

بناءً على الجملة أعلاه ، هناك مصدر للفعالية الذاتية في شكل نمذجة رمزية من الشخصية الأنثوية الربو. النموذج الرمزي في الجملة أعلاه هو رمز للحرية والتعلق. في سياق الجملة أعلاه ، يرتبط الارتباط بالشكل الرمزي لأرجل الحصان التي لا تلامس الأرض كما لو كانت على وشك الطيران. هذا يقلق أسماء لأنها تفسر الحصان على أنه شكل من أشكال عدم الحرية أو التعلق. كان يعتقد أن شكل ساق الحصان مثل هذا كان خفيفًا وهشًا. ثم هناك رمز للحرية ، أي امرأة عارية ذات أرجل وأقدام كبيرة تلامس الأرض. إنه يصور روحًا مطمئنة من الوجود والحرية. هذا يزيد من الكفاءة الذاتية للربو فيما يتعلق بالحرية والحماس الذاتي في تحقيق الهدف.

ج. الإقناع اللفظي للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر لجوخة الحارثي

على نظرية ألبرت باندورا

١- الاقتراح

"كانت الرؤية بينهما واضحة جدًا منذ البدء : العلاقة الحرّة" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ٧٨).

بناءً على الجملة أعلاه، يظهر أن هناك اقتراحًا حدث لـ "هم" ، وهو شخصيتان تدعى أسماء وخولة. إنهم يؤثرون على عقولهم من خلال غرس الرؤية "العلاقة الحرّة" منذ البداية. هذه الاقتراحات لها تأثير على كفاءتهم الذاتية في عيش الحياة التي يريدونها. وبالتالي فإن الاقتراح الوارد في الجملة له تأثير إيجابي على شخصيتين.

٢- التعليم الذاتي

"قالت أسماء : طبعاً ما أريد ألبس أشياء تتخرخش في رجولي." (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١١٩).

بناءً على الجملة أعلاه ، يُظهر أن التعليم الذاتي من خلال الإقناع اللفظي يؤثر على مستوى الشخص من الكفاءة الذاتية. في هذه الجملة ، تأمر شخصية نسائية تدعى أسماء نفسها بأن تكون حازمة في تصميمها على عدم استخدام الأشياء التي يمكن أن تتداخل مع قدميها ، على الرغم من أن هذا تقليد يجب القيام به للعروس. ترشد الشخصية الأثوية أسماء نفسها من خلال الكلمات إلى عدم استخدام هذه الأشياء. في هذه الحالة ، الهدف الذي تريد أسماء تحقيقه هو الراحة والتحرر من الأشياء التي تؤدي إلى قدميها. على الرغم من مواجهة عقبات تقليدية قوية ، إلا أنها ما زالت لا تهز موقفها. وبالتالي فإن الاستدلال الذاتي يوفر كفاءة ذاتية متزايدة لشخصيات الربو في تحقيق أهدافهم.

٣- الحض

" ولكن أسماء، التي أحست بإحساسه نفسه، همست لأمها : التوق المحرق للعلم. فهذا التوق أحرقتها، كما أحرق جدّها من قبل، رغم عشرات السنوات بينهما." (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١٤٧).

بناءً على الجملة أعلاه ، يُظهر أن النصح يؤثر على مستوى الكفاءة الذاتية للشخص. توضح هذه الجملة أن شخصية أثوية تدعى أسماء تقدم المشورة لأمها حول ما فعله جدّها في الدراسة. حتى ما قدمه جدّه من توضيحات. اعتقدت والدتها أنه من الخطأ التوضيح بأسرتها لمجرد الدراسة. لكن أسماء ، المهيمنة في التعليم ، تقدم النصح لوالدتها من خلال الكلمات. قالت أسماء إن الشخص الذي يفتقد حقاً المعرفة / التعلم

سيحرق نفسه وهذا ما شعر به جده. لذلك يعتبر من الطبيعي أن يكون جده على استعداد لتقديم مثل هذه التضحية الكبيرة من أجل العلم. بصرف النظر عن تغيير منظور والدتها ، أثرت النصيحة التي قدمتها أيضًا على مستوى كفاءتها الذاتية. تشعر أسماء أيضًا بنفس المشاعر تجاه اشتياقها إلى التعليم.

٤ - العلاجات التفسيرية

"أسماء لا تحب الكتابة المتعرجة، تتذكر دائما اليوم الذي افتتحت فيه المدرسة في العوافي قبل بضع سنين... كتبت المعلمة بخطها المتعرج على السبورة السوداء: ستفعل الفصول لقلة العدد، خرجت أسماء من المدرسة وكرهت الخط المتعرج من يومها" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ٣٤).

بناءً على الجملة أعلاه، يُظهر أن العلاجات التفسيرية تؤثر على مستوى كفاءة الشخصية. توضح الجملة أعلاه أن الشخصية النسائية تدعى أسماء تفسر تجربتها السابقة على أنها سبب فعاليتها في الكتابة مع انحناء منخفض. تكره أسماء الكتابة المنحنية لأن تجربتها السابقة كانت سيئة معها. في هذه الجملة، تم شرح الأسباب التي حدثت في الماضي على أنها تجربة سيئة بالنسبة له. كان لهذه التجربة تأثير سلبي على من هو الآن.

ج. د. التحريك العاطفي للشخصيات النسائية في رواية سيادة القمر لجوخة

الحارثي على نظرية ألبرت باندورا

١ - الإسناد

" خالد فلك مكتمل، يعرف تماما ماذا يريد، ولديه كل شيء:
العائلة المحبة والشهادة وفنّه الذي يقول لأسماء إنه عالمه الداخلي،
وعمله" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١٧٧).

بناءً على الجملة أعلاه ، هناك إسناد قدمته شخصية أنثوية تدعى أسماء.
يعطي الربو معنى أو فعلاً لما يحدث لشخص ما. في الجملة أعلاه ، تعطي
أسماء معنى لشخص اسمه خالد. يصف خالد بأنه فلك كامل لأنه يستطيع
تحقيق كل رغباته. هذا له تأثير كبير على الكفاءة الذاتية للربو. تزداد كفاءته
الذاتية تجاه ما يريد تحقيقه بسبب الإسناد إلى شخصية خالد. في هذه الحالة
، يصنع الربو صفات داخلية وخارجية. إن الإسناد الداخلي في شكل افتراضه
لكمال خالد ناتج عن عالمه الداخلي الذي يحب التعليم حقاً. وفي الوقت نفسه
، يتم وصف الإسناد الخارجي بالعاطفة والأسرة والبيئة التي يجدها تدعم كل ما
يريد تحقيقه.

٢- الاسترخاء والارتجاع البيولوجي

" همست: وأنا شطرك المنفصل عنك؟. ضمها بقوة: الذي وجدته أخيراً. كان قد حكى لها
كيف وقع في هواها بمجرد أن رآها، غير أن أسماء لم تحتج لكثير من الوقت حتى تدرك"
(الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١٧٦-١٧٧).

بناءً على الجملة أعلاه ، يظهر أن الاسترخاء يؤثر على الكفاءة الذاتية
للشخص. شكل رد الفعل الجسدي الذي تقوم به شخصية أسماء هو "مناقشة
واحتضان زوجها" بينما يكون شكل الاسترخاء الداخلي على شكل "الوقوع في

الحب". في هذه الجملة ، تستخدم شخصية أسماء الاسترخاء من حيث التهدة بعد الزواج.

٣- الإزالة الحساسية الرمزية

يعتمد إزالة التحسس الرمزي على مبدأ أن أفكار الفرد ومشاعره يمكن أن تؤثر على الاستجابة الجسدية للأشياء أو المواقف التي تسبب القلق.

"وحين رأيت الأساور الذهبية ذات الحواف الناعمة المدربة ضمن الذهب الذي اشتريته أمها لجهازها استغرقت في الضحك، تذكرت فوراً حكاية أرملة القاضي يوسف مع هذا النوع من الأساور التقليدية" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١١٩).

بناءً على الجملة أعلاه ، تستخدم الشخصية الأثوية الربو إزالة الحساسية الرمزية للتغلب على القلق والخوف. كان شكل إزالة الحساسية الرمزية للأحداث التي مر بها هو تذكر الماضي الذي جعله يضحك. في سياق الجملة أعلاه ، تعاني الشخصية الأثوية أسماء من القلق بشأن الزواج الذي تواجهه. ليس لأنه كان ضد الزواج ، ولكن لأن هذا الزواج أصبح مقدساً عنده. هذا جعلها تشعر بالقلق بشأن حسن سير زواجها. عندما أقيم حفل زفافها ، تخيلت أسماء شيئاً يمكن أن يضحكها من أجل تخفيف قلقها. لقد صنع زجاجاً ذهبياً رآه ثم تذكر أشياء مضحكة أو لحظات حول السوار الذهبي. من خلال هذا شعرت أسماء بالمتعة حتى ضحكت وانخفض القلق من خوفها من الزواج. يوضح هذا أن إزالة الحساسية الرمزية يمكن أن تؤثر على الكفاءة الذاتية لكل فرد.

٤ - التعرض الرمزي

"الزواج هو صك إعلانها امرأة مكتملة، وهو جواز مرورها للعالم الأوسع من البيت" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١٤١).

"نزلت أسماء بنظراتها إلى بطنها المشدود في المرأة، لم تتمالك الابتسام وهي تتخيّل تكوّره، تمنّت ألا يخلو حتى يتكوّر من جديد، لم تتخيّل عددًا معيّنًا من الأطفال، تخيلت نفسها عجوزًا بجانب خالد وعشرات الأولاد والبنات والأحفاد يحيطون بهما" (الحارثي، ٢٠١٠، ص. ١٥٦).

بناء على الجملة أعلاه توضح أن الشخصية النسائية اسمها أسماء تسأل عن زواج ميا. تقول مايا أن الزواج هو شهادة تثبت أنها امرأة كاملة وجواز سفر للعالم الأوسع. في البداية كانت أسماء تخشى الزواج، لكن بعد أن علمت برأي مايا جعلها تغير هذا المنظور في ذهنها. ثم الجملة الثانية أعلاه توضح سلوك الربو الذي يتخيّل نفسه تجاه شيء يسبب القلق وهو الحمل بعد الزواج. يصبح موضوع القلق استجابة إيجابية. يظهر هذا في الجملة "لم تتمالك الابتسام وهي تتخيّل تكوّره، تمنّت ألا يخلو حتى يتكوّر من جديد".

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

تتكون الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية "سيدة القمر" من منظور ألبرت باندورا من أربعة مصادر وهي إنجازات الأداء، التجربة الوكالية، الإقناع اللفظي، و التحريك العاطفي. يتم وصف مصادر الكفاءة الذاتية على النحو التالي.

١- إنجازات الأداء على شكل النمذجة المشاركين، الإزالة الحساسية الأداء، التعرض للأداء، والأداء التوجيه الذاتي.

٢- التجربة الوكالية على شكل النمذجة الحية والنمذجة الرمزية.

٣- الإقناع اللفظي على شكل الاقتراح، التعليم الذاتي، الحض، والعلاجات التفسيرية.

٤- التحريك العاطفي على شكل الإسناد، الاسترخاء والارتجاع البيولوجي، الإزالة الحساسية الرمزية، والتعرض الرمزي.

يمكن أن تزيد الكفاءة الذاتية وتنقص اعتمادًا على استجابة الفرد في التعامل معها. إذا كانت استجابة الفرد سلبية، فسوف تتسبب في انخفاض كفاءته الذاتية. وفي الوقت نفسه، إذا كانت استجابة الفرد إيجابية، فسوف يؤدي ذلك إلى زيادة كفاءته الذاتية.

ب. الاقتراحات

يقتصر هذا البحث على الكفاءة الذاتية للشخصيات النسائية في رواية سيدة القمر من منظور ألبرت باندورا. لذلك لا يزال هذا البحث يعتبر ناقصًا. لذلك، من المأمول أن تستخدم الأبحاث المستقبلية منظور الشخصيات الأخرى فيما يتعلق بالكفاءة الذاتية. يُنصح الباحثون المستقبليون أيضًا بإجراء بحث حول موضوع أوسع للدراسة بحيث تصبح دراسة الكفاءة الذاتية أكثر ثراءً وأكثر دقة.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

الحارثي، جوخه. (٢٠١٠). *سيادة القمر*. لبيانون: دار الأدب.

المراجع الأجنبية

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baker, R. (2019). *Doing Library Research*. Britania: Routledge.
- Bandura, A. (1978). Self-Efficacy: Toward A Unifying Theory Of Behavioral Change. *Advances in Behaviour Research and Therapy*, 1(4), 139-161.
- Bandura, A. (1995). *Self-Efficacy in Changing Societies*. New York: Cambridge University Press.
- Bandura, A. (1997). *Self Efficacy : The Exercise of Control*. New York: W.H Freeman and Company.
- Bandura, A. (1978). Self-Efficacy: Toward A Unifying Theory Of Behavioral Change. *Advances in Behaviour Research and Therapy*, 1(4), 139-161.
- Bungin, B. (2005). *Metodologi Penelitian Sosial: Format 2 Kuantitatif dan Kualitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.

- Buser, T., Peterson, C. H., & Kearney, A. (2015). Self-Efficacy Pathways Between Relational Aggression and Nonsuicidal Self-Injury. *Journal of College Counseling, 18*(3), 195-208. doi:<https://doi.org/10.1002/jocc.12014>
- Connaway, Silipigni, L., & Powell, R. (2010). *Basic Research Methods for Librarians*. Santa Barbara: Libraries Unlimited.
- Fatimah, S., Manuardi, A. R., & Meilani, R. (2021). Tingkat Efikasi Diri Performa Akademik Mahasiswa Ditinjau Dari Perspektif Dimensi Bandura. *Prophetic: Professional, Empathy and Islamic Counseling Journal, 4*(1), 25.
- Feist, J., & Feist, G. (2008). *Theories of Personality*. United States: McGraw-Hill Education.
- Gozali, A. (2022). EMPLOYEE PSYCHOLOGICAL ANALYSIS: Communication, Self Esteem, and Self Efficacy. *AKADEMIK: Jurnal Mahasiswa Humanis, 111-119*. Retrieved from <https://ojs.pseb.or.id/index.php/jmh/article/view/475>
- Grbich, C. (2013). *Qualitative Data Analysis*. California: Sage Publications Inc.
- Habib, M. (2014). *Research Methodology Contemporary Practices: Guidelines for Academic Researches*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Heo, H., Bonk, C., & Doo, M. (2022). Influences of depression, self-efficacy, and resource management on learning engagement in blended learning during COVID-19. *The Internet and higher education*. doi: 10.1016/j.iheduc.2022.100856
- Hikmat, M. (2011). *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Bandung: Graha Ilmu.
- Jumiati, J., & Kartiko, A. (2022). Pengaruh Self Efficacy dan Locus of Control Terhadap Kinerja Guru. *Academicus: Journal of Teaching and Learning, 1*(1), 32-44. Retrieved from <http://academicus.pdtii.org/index.php/acad/article/view/5>
- Junining, E. (2017). *Membaca Kritis Membaca Kreatif*. Malang: UB Press.

- Kesuma, T. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta : Caracvatibooks.
- Kriyantono, R. (2012). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media.
- Kuldass, S., Sargioti, A., Norman, J., & Staksrud, E. (2023). A Transactional Framework of Parenting for Children's Internet Use: A Narrative Review of Parental Self-Efficacy, Mediation, and Awareness of Online Risks. *IJoC: International Journal of Communication*, 17, 1717-1736. Retrieved from <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/viewFile/19336/4075>
- Mamolo, L. (2022). Online Learning and Students' Mathematics Motivation, Self-Efficacy, and Anxiety in the "New Normal". *Education Research International*. doi: <https://doi.org/10.1155/2022/9439634>
- Matos, M., Iaochite, R., & Tajam, J. (2021). Lecturer self-efficacy beliefs: an integrative review and synthesis of relevant literature. *Journal of Further and Higher Education*, 46(2), 225-245. doi:<https://doi.org/10.1080/0309877X.2021.1905155>
- Merriam, Sharan, B., & Robin, S. (2019). *Qualitative Research in Practice : Examples for Discussion and Analysis*. San Fransisco: Jossey Bass.
- Meyer, N., Niemand, T., Davilla, A., & Kraus, S. (2022). Biting the bullet: When self-efficacy mediates the stressful effects of COVID-19 beliefs. *PLOS ONE*, 17(3). doi:<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0263022>
- Miles, M., & Huberman, A. (1994). *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis* . London: Sage Publications.
- Moeleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nulhakim, L. (2021). Penguatan Efikasi Diri Pada Pribadi Introvert (Community Approach). *Jurnal Konseling Pendidikan Islam*, 2(1), 203.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods*. California: Sage Publication Inc.
- Pervin, L., Cervone, D., & John, O. (1997). *Personality: Theory and Research*. New Jersey: Wiley.

- Punch, K. (2005). *Introduction to Social Research : Quantitative Qualitative and Approaches*. London: Sage Publications Ltd.
- Purnamasari, I. (2020). Kajian Ginokritik Pada Novel Namaku Teweraut Karya Ani Sekarningsih. *PEMBAHSI : Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 2.
- Purwanto, A. (2022). Elementary School Teachers Performance: How The Role of Transformational Leadership, Competency, and Self- Efficacy? *IJOSMAS : International Journal Of Social And Management Studies*, 3(1), 158. Retrieved from <https://ssrn.com/abstract=4004346>
- Sapsford, R., & Jupp, V. (2006). *Data Collection and Analysis*. New Delhi: Sage Publications India Pvt Ltd.
- Selden, Widdowson, & Brooker. (2005). *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. United Kingdom: Pearson.
- Sensing, T. (2011). *Qualitative Research: A Multi-Methods Approach to Projects for Doctor of Ministry Theses*. Eugene: Wipf&Stock.
- Showalter, E. (1981). *Feminist Criticism in the Wilderness*. Princeton: The University of Chicago Press.
- Soekanto, S. (1996). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UIN Press.
- Sudjana, Nana, & Ibrahim. (1989). *Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Sinar Baru.
- Suryana. (2010). *Metode Penelitian Model Praktis Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: UPI.
- Walliman, N. (2011). *Research Methods The Basic*. London: Pearson Education Limited.
- Wood, R., Bandura, A., & Bailey, T. (1990). Mechanisms governing organizational Performance in Complex Decision-Making Environments. *Organizational Behavior an Human Decision Processes*, 46(2), 181-201.

