

إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات  
قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة فف سوكابومي

رسالة الماجستير

إعداد:

نداء الجنة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

## استهلال

﴿كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾

فصلت: ٣

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:  
"تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تُنْبِتُ الْعَقْلَ وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ"

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم صل على سيدنا محمد

أهدي هذه الرسالة العلمية  
لزوجي الحبيب  
الذي ساعدني لمواصلة الدراسة في مرحلة الماجستير

ولأبي وأمي  
اللذين رباني صغيرا  
وحفاني ببركة دعائهما

ولابنتي وابني  
جعلهما الله قرّة عيني

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نداء الجنة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١٠١

العنوان : إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي

لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكا بومي

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة

مالانج، ٤ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الأول،

أ.د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مالانج،

المشرف الثاني،

د. نور حسن عبد الباري

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

## اعتماد لجنة مناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس الاختبارات الموضوعية لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياضة في سوكابومي، التي أعدتها:

الاسم : نداء الجنة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١٠١

قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الاثنين، التاريخ ٣ يوليو ٢٠٢٣ م، وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

الدكتور سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الدكتورة ديوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

أ.د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

د. نور حسن عبد الباري

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

مناقشة أساسيا

رئيسة المناقشة

مشرفا ومناقشا

مشرفا ومناقشا

اعتماد



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٣٠٣٢٢٠٠٣١٢١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : نداء الجنة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١٠١

العنوان : إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي

لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زوّرتة من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٣

الطالبة المقررة،

  
نداء الجنة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١٠١

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين وعلى آله وصحبه أجمعين، أشكر الله تعالى على جميع نعمه ورحمته حتى أستطيع أن أنجز كتابة هذه الرسالة أما بعد، وأقدم أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذه الرسالة. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالارشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأساتذة الكرام والزميلات المحبوبات، وأخص الشكر لهؤلاء:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج،
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج،
- ٣- فضيلة الأستاذ الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج،
- ٤- فضيلة الأستاذ الدكتور أربيل بحر الدين المشرف الأول الذي قد أشرف وشجع الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله ألف خير،
- ٥- فضيلة الأستاذ الدكتور نور حسن عبد الباري المشرف الثاني الذي قد أشرف وشجع الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله خيرا الجزاء،
- ٦- فضيلة الشيخ الدكتور نسيلا بن سيد حسن والأستاذ مادا وجايا كسوما الماجستير، والأستاذ محمد سيف البحر الماجستير، كالخبراء اللذين قاموا بالملاحظات والإرشادات في المنتج وتقييمه وجزاهم الله خيرا الجزاء،
- ٧- فضيلة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا العلوم والمعارف والتشجيعات للباحثة، وجزاهم الله خير الجزاء،

- ٨- فضيلة مدرسة مادة الإملاء الأستاذة قسطنطين رباطي التي ساعدتني لكتابة الرسالة بإجابة أسئلة المقابلة، وكذلك مدرستي مادة التعبير التحريري الأستاذة مخلص وأستاذة أريني الحق، جزاهن الله خير الجزاء،
- ٩- فضيلة مدرسات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية الآتي ساعدتني في مواصلة الدراسة وكتابة رسالة الماجستير بمساعدة قيمة، خاصة الأستاذة أسوة حسنة والأستاذة نور مئة ناسوتيون جزاهن الله خير الجزاء،
- ١٠- صاحباتي، زميلاتي اللاتي رافقني من بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، خاصة المدرسات والأمهات القويات مخلص، أريني الحق، ونيج سيلفيا جزاهن الله خير الجزاء،
- ١١- وكذلك زملائي من فصل " هـ " قسم تعليم اللغة العربية الذين لهم فضل أثناء الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، جزاهم الله خير الجزاء.

تمت هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه في شهر يونيو سنة ٢٠٢٣، عسى الله أن يجعل هذه الرسالة مفيدة ونافعة لمن يستفيد منها - آمين يا رب العالمين - وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

باتو، ٤ يونيو ٢٠٢٣

  
نداء الحنة



## محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة مناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ح.....	محتويات البحث
ل.....	قائمة الجداول
م.....	قائمة الصور
ن.....	قائمة الملاحق
س.....	مستخلص البحث
١.....	الفصل الأول
١.....	الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ-المقدمة
٥.....	ب- أسئلة البحث
٥.....	ج-أهداف البحث
٥.....	د- أهمية البحث
٦.....	ه- حدود البحث

٧	و- تحديد المصطلحات
٨	ز- الدراسات السابقة
١١	الفصل الثاني
١١	المبحث الأول: كراسة التدريبات
١١	أ- مفهوم كراسة التدريبات
١٣	ب- وظائف كراسة التدريبات
١٣	ج- خصائص كراسة التدريبات
١٥	د- الخطوات في إعداد كراسة التدريبات
١٦	المبحث الثاني: مادة الإملاء
١٦	أ- مفهوم مادة الإملاء
١٧	ب- أهمية مادة الإملاء
١٨	ج- أهداف تعليم مادة الإملاء
١٨	د- أنواع الإملاء طرق تدريس لكل منه
٢٣	المبحث الثالث : نظرية تصنيف بلوم
٢٣	أ- مفهوم النظرية تصنيف بلوم
٢٣	ب- أقسام النظرية تصنيف بلوم
٢٥	ج- نظرية تصنيف بلوم في الناحية المعرفية
٢٨	د- أبعاد المستويات المعرفية في تصنيف بلوم الجديد
٣٨	الفصل الثالث
٣٨	منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه	٣٨
ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختياره	٤٠
ج- البيانات ومصادرها	٤١
د- أساليب جمع البيانات	٤٢
هـ- طريقة تحليل البيانات	٤٤
الفصل الرابع	٤٦
عرض البيانات وتحليلها	٤٦
المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي	
لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي	٤٦
أ- التحليل	٤٦
ب- التصميم	٥٠
ج- التطبيق (implementasi)	٥٦
د- التقويم	٥٨
المبحث الثاني: صلاحية كراسة تدريبات مادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي	
لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي	٥٩
أ- خبير المحتوى	٥٩
ب- خبير اللغة العربية	٦١
ج- خبير التصميم	٦٢
المبحث الثالث: فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي	
لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي	٦٥

٦٧	أ-التجريب الطبيعي .....
٦٨	ب- اختبار <i>Wilcoxon</i> .....
٧١	الفصل الخامس .....
٧١	مناقشة نتائج البحث .....
	أ- إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات
٧١	قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي .....
	ب- صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى
٧٧	طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي .....
	ج- فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى
٧٩	طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي .....
٨١	الفصل السادس .....
٨١	أ- خلاصة نتائج البحث .....
٨٢	ب- التوصيات .....
٨٢	ج- الاقتراحات .....
٨٣	قائمة المصادر والمراجع .....
٨٩	الملاحق .....

## قائمة الجداول

الجدول ٢ ، ١	نسبة التقويم على ستة مستويات في الناحية المعرفية للطلاب الابتدائية والمتوسطة والثانوية.....	٢٧
الجدول ٢ ، ٢	التفصيل عن إطار تصنيف بلوم المعرفي.....	٣٦
الجدول ٣ ، ١	مقياس تصنيف ليكرت.....	٤٤
الجدول ٤ ، ١	تحليل نتيجة الاستبانة لتحليل حاجة الطالبات.....	٤٧
الجدول ٤ ، ٢	تحليل نتيجة الاستبانة لتحليل حاجة الطالبات.....	٤٨
الجدول ٤ ، ٣	محتوى كراسة التدريبات.....	٥١
الجدول ٤ ، ٤	الأهداف الأساسية والمؤشرات في الباب الأول.....	٥٢
الجدول ٤ ، ٥	الأهداف الأساسية والمؤشرات في الباب الثاني.....	٥٣
الجدول ٤ ، ٦	الأهداف الأساسية والمؤشرات في الباب الثالث.....	٥٤
الجدول ٤ ، ٧	الأهداف الأساسية والمؤشرات في الباب الرابع.....	٥٥
الجدول ٤ ، ٨	نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.....	٥٧
الجدول ٤ ، ٩	تقييم خبير المحتوى.....	٥٩
الجدول ٤ ، ١٠	مقياس تصنيف ليكرت.....	٦٠
الجدول ٤ ، ١١	تقييم خبير اللغة العربية.....	٦١
الجدول ٤ ، ١٢	مقياس تصنيف ليكرت.....	٦٢
الجدول ٤ ، ١٣	تقييم خبير التصميم.....	٦٣
الجدول ٤ ، ١٤	مقياس تصنيف ليكرت.....	٦٣
الجدول ٤ ، ١٥	نتيجة الاختبار القبلي.....	٦٥
الجدول ٤ ، ١٦	نتيجة التجريب الطبيعي من الاختبار القبلي والبعدي.....	٦٧
الجدول ٤ ، ١٧	نتيجة اختبار Wilcoxon.....	٦٨
الجدول ٤ ، ١٨	نتيجة الفرضية.....	٦٩

## قائمة الصور

- الصورة ٢ ، ١ تصنيف بلزم المعرفي القديم ..... ٢٦
- الصورة ٤ ، ١ تدريبات المراجعة في باب كتابة الهمزات ..... ٤٩
- الصورة ٤ ، ٢ تدريبات المراجعة في باب كتابة الألف اللينة ..... ٤٩

## قائمة الملاحق

- الملحق ١ : دليل المقابلة مع مدرسة مادة الإملاء ..... ٨٩
- الملحق ٢ : مقابلة مدرسة مادة التعبير التحريري ..... ٨٩
- الملحق ٣ : دليل الاستبانة لتحليل حاجات الطالبات ..... ٨٩
- الملحق ٤ : صورة ورقة الاستبانة لتحليل حاجات الطالبات ..... ٩٠
- الملحق ٥ : دليل تقييم خبير اللغة العربية ..... ٩١
- الملحق ٦ : دليل تقييم خبير اللغة العربية ..... ٩١
- الملحق ٧ : دليل تقييم خبير اللغة العربية ..... ٩٢
- الملحق ٨ : صورة ورقة تقييم خبير المحتوى ..... ٩٣
- الملحق ٩ : صورة ورقة تقييم خبير اللغة العربية ..... ٩٦
- الملحق ١٠ : صورة ورقة تقييم خبير التصميم ..... ٩٨
- الملحق ١١ : صورة ورقة الاختبار القبلي ..... ١٠٠
- الملحق ١٢ : صورة ورقة الاختبار البعدي ..... ١٠١
- الملحق ١٣ : صورة حالة الفصل في التجربة الميدانية ..... ١٠٢
- الملحق ١٤ : صورة المقابلة مع مدرسة مادة الإملاء ..... ١٠٢
- الملحق ١٥ : الرسالة من جامعة مولانا مالك إبراهيم ..... ١٠٣
- الملحق ١٦ : الرسالة من جامعة الراية ..... ١٠٤
- الملحق ١٧ ، صورة كراسة التدريبات ..... **Error! Bookmark not defined.**

## مستخلص البحث

الجنة. نداء، ٢٠٢٣. إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي. رسالة ماجستير قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف الأول: أ. د. أوريل بحر الدين، المشرف الثاني: د. نور نور حسن عبد الباربي.

**الكلمات الإشارية:** كراسة التدريبات، مادة الإملاء، تصنيف بلوم المعرفي.

ظهرت الحاجة إلى وجود كراسة مادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي بسبب أن التدريبات في الكتاب المدرسي لم تكن كافية، وعدم تنوع تدريباتها، وما زالت توجد أخطاء إملائية في كتابة تعبيرية لدى الطالبات، وذلك يحمل الباحثة إلى إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي. وأسئلة البحث: (١) كيف يتم إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي؟ (٢) ما مدى صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي؟ (٣) ما مدى فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي؟ استخدمت الباحثة المدخل الكيفي والكمي والمنهج في هذا البحث هو البحث التطويري، واستخدمت الباحثة الطريقة تسمى بـ *ADDIE* في إعداد كراسة التدريبات، والمصادر والبيانات تكون من المقابلة والاستبانة والاختبار القبلي والبعدي والوثائق، الباحثة هنا استخدمت في أسلوب تحليل هو جمع البيانات وتصنيفها وعرض البيانات والاستنتاج.

ونائج البحث: (١) إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي افتتح أولاً بتحليل احتياجات الطالبات، ثم تصميم الكراسة على ما يناسب الاحتياجات التي تم تحليلها، ثم التطوير بتنفيذ ما خطط سابقاً في التصميم، يلي التطبيق بتقييم الخبراء والقيام بالختبار القبلي والبعدي وأخيراً التقويم بتعديل الكراسة على اقتراحات الخبراء، (٢) وصلاحية الكراسة تقاس بالنسبة المئوية من جميع تقييم الخبراء الثلاثة: ٩٢،٢% ومن مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جداً، وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل، (٣) وأما فعالية الكراسة من نُظَر نتيجة اختبار *Wilcoxon* > ٠،٠٠١، وهي > ٠،٠٥ (أقل منه) ظهرت أن الفرضية مقبولة، أي هناك تأثير إيجابي أو فعالية في استخدام كراسة التدريبات، وهناك ارتفاع بين النسبة المئوية من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي وهو ٧،٨٩%، وخلاصة البحث هي: أن التدريبات اللغوية المتنوعة تستطيع أن تقود الطلاب في تكوين الكفاءة اللغوية ولها أهمية كبيرة في العملية التعليمية.



## Abstract

**Jannah. Nidaul, 2023. Compilation of Arabic Dictation Student worksheet Based on Bloom's Cognitive Taxonomy for of I'dad Lughowi Students at STIBA Ar-Raayah Sukabumi.** Arabic Language Education Study Program Thesis, Postgraduate Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor 1) Prof. Dr. Uril Bahrudin, Lc, M.A, 2) Dr. Nur Hasan Abdul Barry, M.A.

---

---

**Keywords:** *Student worksheet, Arabic Dictation, Bloom's Cognitive Taxonomy.*

The need for worksheets in Arabic dictation lesson based on Bloom's cognitive taxonomy arose because the practice questions in the available textbooks were not sufficient, there was a lack of variation in the exercises, and there were still errors related to the dictation rules in writing ta,bir for the second semester student I'dad Lughowi class, and this led the researcher to work on Student Worksheet based on on Bloom's Cognitive Taxonomi for students of the Arabic Language Preparatory student Program of STIBA Ar Raayah Sukabumi.

The aims of this study were: 1) to describe the preparation of worksheets for imla lessons based on bloom cognitive taxonomy for students of the language preparation program at Stiba Ar-Raayah Sukabumi 2) to describe the extent to which the validity of the worksheets for imla lessons based on bloom's cognitive taxonomy for students of the language preparation program at Stiba Ar -raayah sukabumi 3) To describe the extent to which the effectiveness of worksheets in imla lessons based on bloom's cognitive taxonomy for students of the language preparation program at stiba ar-raayah sukabumi. Researcher used qualitative and quantitative approaches, and the ADDIE development method. Sources and data come from interviews, questionnaires, pre- and post-test, and documents. In this study the researchers used data analysis methods, namely collecting data classification, presenting data and drawing conclusions.

The results of this study: 1) Preparation of student worksheet based on Bloom's cognitive taxonomy, first began by analyzing student needs, then designing the student worksheets according to the needs analyzed, then developing by improving what has been designed, followed by implementing student worksheet with evaluations from experts and doing pre -test and post-test. Finally, evaluate by improving the student worksheet based on the advice of experts. 2) The validity of the student worksheet was measured by the percentage of the three experts' assessment: 92.2%, and from the Likert scale it shows that the student worksheet is in a very good predicate, and can be used without improvement 3) The effectiveness of the student worksheet from the Wilcoxon test results  $< 0.001$ , namely  $< 0.05$  (less than that), indicating that the hypothesis can be accepted, that is, there is a positive effect on the use of worksheets in the cognitive bloom taxonomy-based imla lesson for students of the language preparation program at Stiba Ar-Raayah Sukabumi. There is an increase between the percentage of pre-test and post-test, namely 7.89%. The conclusion of the research is: that various language exercises can lead students in the formation of language proficiency and have great importance in the educational process.

## Abstrak

**Jannah. Nidaul, 2023. Penyusunan LKS Pada Pelajaran Imla Berbasis Taksonomi Kognitif Bloom untuk Mahasiswi Program Persiapan Bahasa di STIBA Ar-Raayah Sukabumi.** Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing 1) Prof. Dr. H. Uril Bahrudin, Lc, M.A, 2) Dr. H. Nur Hasan Abdul Barry, M.A.

---

Kata kunci: LKS, Pelajaran Imla, Taksonomi Kognitif Bloom.

Kebutuhan untuk terhadap LKS pada pelajaran imla berbasis taksonomi kognitif bloom muncul karena latihan soal dalam buku ajar yang tersedia tidak cukup, kurangnya variasi dalam latihannya, dan masih ada kesalahan yg berkaitan dengan kaidah imla dalam tulisan ta,bir mahasiswi semester 2 I'dad lughowi, dan hal ini mengarahkan peneliti untuk LKS pada pelajaran imla berbasis taksonomi kognitif bloom untuk Mahasiswi Program Persiapan Bahasa di STIBA Ar-Raayah Sukabumi.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan penyusunan LKS pada pelajaran imla berbasis taksonomi kognitif bloom untuk mahasiswi program persiapan bahasa di stiba ar-raayah sukabumi 2) mendeskripsikan sejauh mana validitas LKS pada pelajaran imla berbasis taksonomi kognitif bloom untuk mahasiswi program persiapan bahasa di stiba ar-raayah sukabumi 3) mendeskripsikan sejauh mana efektifitas LKS pada pelajaran imla berbasis taksonomi kognitif bloom untuk mahasiswi program persiapan bahasa di stiba ar-raayah sukabumi. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif, dan metode pengembangan ADDIE. Sumber dan data berasal dari wawancara, kuesioner, pre dan post-test, dan dokumen Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode analisis data yaitu pengumpulan data klasifikasi, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Adapun hasil penelitian: 1) Penyusunan LKS berdasarkan taksonomi kognitif Bloom, pertama dimulai dengan menganalisis kebutuhan siswa, kemudian merancang LKS sesuai dengan kebutuhan yang dianalisis, kemudian mengembangkan dengan mengembangkan apa yang sudah dirancang, dilanjutkan dengan implementasi LKS dengan evaluasi dari para ahli dan melakukan pre-test dan post-test. Terakhir, evaluasi dengan memperbaiki LKS berdasarkan saran dari para ahli. 2) Validitas LKS diukur dengan persentase dari penilaian ketiga ahli: 92,2%, dan dari skala Likert menunjukkan bahwa LKS berada pada predikat yang sangat baik, dan dapat digunakan tanpa perbaikan 3) Adapun efektivitas LKS dari Hasil uji Wilcoxon  $< 0,001$  yaitu  $< 0,05$  (kurang dari itu), menunjukkan bahwa hipotesis dapat diterima, yaitu ada pengaruh positif penggunaan LKS pada pelajaran imla berbasis taksonomi kognitif bloom untuk mahasiswi program persiapan bahasa di stiba ar-raayah sukabumi. Kesimpulan dari penelitian ini adalah: bahwa berbagai latihan bahasa beragam macamnya dapat mengantarkan siswa dalam pembentukan kecakapan berbahasa dan memiliki arti penting dalam proses pendidikan.

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ- المقدمة

كراسة التدريبات التي يقصد بها ذلك الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبط بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يُترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها مفردات وتراكيب إعداد كتاب تعليم اللغة العربية<sup>١</sup>، وإعداد كراسة التدريبات ليشارك الطلاب بنشاط في عملية التعليم يوجد في هذه الكراسة العديد من الأسئلة والمشكلات التي يجب على الطلاب الإجابة عليها وحلها<sup>٢</sup>.

كراسة التدريبات مهمة في التعليم، وفيها تزويد الطلاب بالمعلومات والخبرات عن كيفية حل التدريبات المختلفة التي لم يجدوها في الكتاب الأساسي<sup>٣</sup>، وهي تكمل ما في الكتاب الأساسي من التدريبات لتنمية المهارات اللغوية<sup>٤</sup>، وهي من أدوات التعليم التي لا بد على المعلم إعدادها عند تخطيط أنشطة التعليم<sup>٥</sup>، وإن وجود المواد الدراسية ضروري لسير عملية التفاعل بين فهم الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات بين المعلمين والطلاب ومن المواد الدراسية هي كراسة التدريبات<sup>٦</sup>، وهي تدعم المعلمين في تعليمهم زيادة فعالية

---

<sup>١</sup> رشدي أحمد طعيمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية" (مكة المكرمة: جتمعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية، ١٩٨٥).

<sup>٢</sup> Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, ed. Bunga Sari Fatmawati (Jakarta: Bumi Aksara, 2021).

<sup>٣</sup> حسن الخاتمة، "تصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة بمدرسة خير الدين المتوسطة الإسلامية بكونداع لاجي مالانج،" مجلة لسانيات السنة الأولى ١٠١ (٢٠١٠): ٣٧.

<sup>٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي* (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨).

<sup>٥</sup> Sonny Rohimat et al., "Studi Literatur Pengembangan E-Lkpd Mata Pelajaran Kimia Di SMA," *Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru XIV Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan – Universitas Terbuka* 14, no. 1 (2022): 245–54.

<sup>٦</sup> Oktaviyanto Catur Fajar Mulyono, "Pembuatan Lembar Kerja Peserta Didik Dengan Pendekatan Kontekstual Dalam Setting Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Untuk Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika," *Prosiding Seminar Nasional II 2016, Kerjasama*

وكفاءة،<sup>١</sup> ومما سبق من أهمية كراسة التدريبات في التعليم فإنها إذا كانت غير موجودة سيؤدي إلى نقصان كبير في التعليم، ويجبر المدرس على أن يأتي بالبدل ويتكرر في ذلك، فلا يجوز للمدرس أن يترك الطلاب مع قلة التدريبات لأن ذلك سيؤدي إلى عدم تثبيت الفهم كما أكدت ذلك مدرسة مادة الإملاء.<sup>٢</sup>

وقامت الباحثة بالمقابلة<sup>٣</sup> مع مدرسة مادة الإملاء عن التدريبات لمادة الإملاء الموجودة في كتاب العربية بين يديك، فذكرت أنها لم تكن موجودة وهي توافق بوجود الحاجة إلى كراسة التدريبات لمادة الإملاء تسهيلاً لسير العملية التعليمية، ومادة الإملاء تحتاج إلى تدريبات كثيرة لإتقان قواعدها وتثبيتها في أذهان الطالبات، ولديها وقت واسع للإكثار من التدريبات ولكن التدريبات الموجودة في الكتاب قليلة. وبسبب ذلك المدرسة لا بد أن تبحث عن التدريبات المناسبة في الكتب والمعلومات الأخرى وذلك يحتاج إلى جهد كبير ووقت طويل، وهي لا بد أن تكتب على السبورة والطالبات يجبن الأسئلة مباشرة على السبورة أو على الكراسة.

وقامت الباحثة بالاستبانة مع ٧٦ طالبة من قسم الإعداد اللغوي لتحليل حاجات الطالبات إلى كراسة التدريبات، ونتيجة الاستبانة أن ٦٧،٤ % من الطالبات يقلن أن التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي لا تكفي و٩٤،٧ % منهن يحتجن إلى كراسة التدريبات، ومن هنا ظهر أن التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي لا تكفي وتحتاج إلى زيادة لتسهيل مراجعة القواعد الإملائية وسير العملية التعليمية.

الإملاء هو ما يسميه اللغويون علم الخط القياسي أو الاصطلاحي هو من جملة العلوم العربيّة وله أصول وقواعد لا غنى عن تعلمها وإتقانها لتجنب كل خطأ يفسد صحة

---

*Prodi Pendidikan Biologi FKIP Dengan Pusat Studi Lingkungan Dan Kependudukan (PSLK) Universitas Muhammadiyah Malang 3, no. 1 (2016): 1019–28.*

<sup>1</sup> Khairul Amali et al., "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar," *Journal of Natural Science and Integration* 2, no. 2 (2019): 70, <https://doi.org/10.24014/jnsi.v2i2.8151>.

<sup>٢</sup> قسطنطين رباطي، "مقابلة" (سوكابومي، ٢٣ يناير، ٢٠٢٣).

<sup>٣</sup> رباطي.

الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية<sup>١</sup>، والإملاء له أهمية كبيرة لأن الخطأ في الإملاء يستتبعه خطأ في فهم المعاني<sup>٢</sup>، ومن أهم أساليب علاج الأخطاء الإملائية كثرة التدريبات والنشاطات الإملائية، والاهتمام بالجوانب التطبيقية والتنويع فيها، إن ممارسة التلميذ للتدريب بكل أبعاده وأنواعه يجعل المهارة راسخة في ذهنه ثابتة معه في كل كتاباته<sup>٣</sup>.

تعليم مادة الإملاء في جامعة الراية يكون باستخدام كتاب العربية بين يديك، وذلك في الكتاب الثالث الجزء الأول والثاني، فهناك تدريبات ثلاثة أنواع في كل درس فهي تدريبات موضوعية وفي هذا الكتاب الذي يشمل المهارات الأربعة والعناصر اللغوية في كل أربعة وحدات هناك تدريبات الاختبار الأول والثاني والثالث والرابع ولكن لم يوجد فيه تدريبات لمادة الإملاء، أصلاً هناك تدريبات خاصة للمراجعة ولكن لا تتنوع تدريباتها بل في شكل واحد فقط. فمن هنا ظهرت الحاجة إلى وجود التدريبات المتنوعة لتناسب مستويات الطالبات المختلفة.

تصبح الاختبارات التي يقوم بها المعلم أداة مهمة في تقييم تعلم الطالب، وفي إعداد أسئلة الاختبار أو التدريبات يتم تضمين الكثير من الأفعال كمقياس لتحقيق أهداف التعلم، يصوغ تصنيف بلوم تصنيفاً للأهداف التعليمية في ثلاثة المجالات، منها هو المجال المعرفي<sup>٤</sup>. في مؤتمر الجمعية الأمريكية لعلم النفس، كشف بلوم وأصدقاؤه عن نتائج بحثهم، بأن تقييم نتائج التعلم التي تم ترتيبها في الغالب في المدارس، كانت أعلى نسبة من الأسئلة المقدمة عن الحفظ، وفقاً لـ *Bloom*، فإن الحفظ هو في الواقع أدنى مستوى من مهارات التفكير، وهناك العديد من المستويات العليا الأخرى التي يجب تحقيقها حتى تنجح عملية التعليم في إنتاج الطلاب الأكفاء في مجالاتهم<sup>٥</sup>.

<sup>١</sup> عمر فاروق الطباع، "الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء" (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٣).

<sup>٢</sup> أمين عبد الغني، "الكافي في قواعد الإملاء والكتابة وفقاً لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة" (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢).

<sup>٣</sup> راشد بن محمد الشعلان، أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٤).

<sup>٤</sup> Dewi Amaliah Nafiati, "Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik," *Humanika* 21, no. 2 (2021): 151–72, <https://doi.org/10.21831/hum.v21i2.29252>.

<sup>٥</sup> Nuansa Bayu Segara et al., *Evaluasi Belajar Dan Pembelajaran Ips* (Klaten: Penerbit Lakeisha,

والعملية المعرفية عند تصنيف بلوم وأصدقائه تنقسم إلى ستة مستويات وهي تترتب من المستوى الأسفل إلى المستوى العالي (معقد). وأما ستة مستويات وهو التذكر (Remembering) والفهم (Understanding) والتطبيق (Application) والتحليل (Analysing) والتقييم (Evaluation) والإبداع (Creating)'.<sup>1</sup>

لقد اختارت الباحثة جامعة الياية في هذا البحث لما لها من مميزات، وهي: أن هذه الجامعة إحدى الجامعات في إندونيسيا التي تهتم كثيرا بتعليم اللغة العربية والكفاءة اللغوية حيث أن اللغة الوسيطة في التعليم هي اللغة العربية والسكن كذلك لا بد من الكلام باللغة العربية<sup>2</sup>. وأيضا أن هذه الجامعة كذلك تتميز بتعليم اللغة العربية، على بأن السبب القوى الذي يدفع الطلاب إلى الالتحاق بهذه الجامعة هي جودة تعليم اللغة العربية في هذه الجامعة<sup>3</sup>. يقول مدير جامعة الياية "أن هذه الجامعة لديها طريقة مميزة في تعليم اللغة العربية من خلال شهر يستطيع الطالب إجادة مبادئ اللغة العربية، والطلاب في هذه الجامعة هدفهم الرئيس هو تعلم اللغة من أجل تعلم القرآن الكريم والسنة النبوية"<sup>4</sup>. فانطلاقا مما سبق ذكره تريد الباحثة أن تعد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي وتصف صلاحيتها وفعاليتها وتطبيقها على طالبات المستوى الثاني من القسم الإعداد اللغوي بجامعة الياية في سوكابومي.

2022).

<sup>1</sup> Burhan Nurgiyanto, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra* (Yogyakarta: BPFE, 2001), 26.

<sup>2</sup> أغوس غوناوان, "منهج تعليم اللغة العربية في 'جامعة الياية' قسم تعليم اللغة العربية جامعة الياية سوكابومي جاوى الغربية" (الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٦).

<sup>3</sup> Nuradi et al., "Analysis of Driving Factors of High School Students Continuing Their Studies To Islamic Universities," *At-Tarbiyat: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2021): 22.

<sup>4</sup> أولية الأمين, "إستراتيجية جامعة الياية في تنفيذ برنامج إعداد معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها بإندونيسيا على نظرية بيداغوجيا" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١). ٣.

## ب- أسئلة البحث

انطلاقاً من المقدمة السابقة أرادت الباحثة أن تجيب في هذه الدراسة ثلاثة أسئلة، هي:

- ١- كيف يتم إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي؟
- ٢- ما مدى صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي؟
- ٣- ما مدى فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي؟

## ج- أهداف البحث

ومن أسئلة البحث السابقة، فأهداف هذه الدراسة هي:

- ١- وصف إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي؟
- ٢- وصف صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي؟
- ٣- وصف فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي؟

## د- أهمية البحث

تتضح أهمية البحث الذي ستقوم به الباحثة فيما يلي:

أولاً: الأهمية النظرية

- ١- تزييد النظريات المتعلقة بكراسة التدريبات في تدريس مادة الإملاء.
- ٢- إفادة المعلمين والطلاب نموذج كراسة التدريبات لمادة الإملاء.

٣- إثراء مرجع من المراجع لتسهيل العملية التعليمية خاصة في تدريس الإملاء.

ثانيا: الأهمية التطبيقية

١- للباحثة: من إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء تستفيد الباحثة كيفية إعداد

مادة من المواد التعليمية وهي كراسة التدريبات وخبرات في كتابتها من منهجية الكتابة وغيرها.

٢- لمدرسي مادة الإملاء: تيسر العملية التعليمية بوجود كراسة التدريبات لمادة الإملاء.

٣- للطالبات: تساعد الطالبات في مراجعة مادة الإملاء وتثبيت فهمهن للقواعد الإملائية.

٤- للجامعة: الاستفادة بإنتاج جزء من المواد التعليمية وهي كراسة التدريبات لمادة الإملاء.

## هـ - حدود البحث

أولاً: الحدود الموضوعية

أما موضوع هذه الدراسة هو إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي السنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣. وتحدد الباحثة إعداد كراسة التدريبات على الكتاب الثالث المجلد الأول والثاني من كتاب بين يديك لمادة الإملاء، وهذه التدريبات تتكون من تدريبات الاختبارات بعد كل أربعة وحدات (الاختبار الأول والثاني والثالث والرابع).

ثانيا: الحدود المكانية

والمكان الذي يكون ميدانا للبحث وهو طالبات قسم الإعداد اللغوي في جامعة الياض وهن اللائي يدرسن اللغة العربية في المستوى الثاني من برنامج الإعداد اللغوي. وتقع جامعة الياض في شارع برنتيس كيميرديكان، تشيكمبار، سوكابومي، جاوا الغربية.

ثالثاً: الحدود الزمانية



والزمان الذي قامت الباحثة في هذه الدراسة فهو في المستوى الثاني من بداية شهر

يناير إلى شهر مايو عام ٢٠٢٣ م.

## و- تحديد المصطلحات

تخص هذه الدراسة في إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي

لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

فتحديد المصطلحات فيما يلي:

(١) كراسة التدريبات: كراسة التدريبات هي كتاب يشتمل على مجموعة من

التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل

منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يترك في كراسة

التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب

إعطاء الطلاب مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها والمفردات

والتركيب<sup>١</sup>.

(٢) الإملاء وهو ما يسميه اللغويون علم الخط القياسي أو الاصطلاحي هو من

جملة العلوم العربيّة وله أصول وقواعد لا غنى عن تعلمها وإتقانها لتجنب كل

خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربيّة<sup>٢</sup>.

(٣) تصنيف بلوم المعرفي هو تقسيم العملية المعرفية ستة مستويات وتترتب من

المستوى الأسفل إلى المستوى العالي (معقد): وهو التذكر (*Remembering*)

والفهم (*Understanding*) والتطبيق (*Application*) والتحليل (*Analysing*)

والتقويم (*Evaluation*) والإبداع (*Creating*)<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup>رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص ٢٩٥

<sup>٢</sup>الطباع، "الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء."

<sup>٣</sup>Nurgiyanto, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*, 26.

## ز- الدراسات السابقة

للتأكد من صلاحية البحث حيث جده الموضوع، فإنه لابد من عرض بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بموضوع البحث، فهي:

**الدراسة الأولى:** إيفي يوليانا (٢٠١٨) وعنوان البحث: تصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر الثانوي في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بلامونجان (البحث والتطوير بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان). يهدف هذا البحث إلى (١) التصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر الثانوي في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بلامونجان (٢) لمعرفة مدى فعالية استخدام كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر الثانوي في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بلامونجان نوع هذا البحث هو البحث التطويري. والمنهج المستخدم في هذا البحث العلمي فهي المنهج التطويري والتحليلي، والمنهج التجريبي بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. وحصلت هذه الكرامة على تقدير جيد وصادق من عملية تحكيم الخبراء بالنسبة ٨٥,٥ ويمكن استخدامها في التدريس.

**الدراسة الثانية:** ستي تعمير (٢٠١٩) وعنوان البحث: إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية باستخدام مهارة عمليات التفكير العليا لترقية إنجاز العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١، استخدمت الباحثة طريقة تسمى بـ ADDIE في هذا البحث، واستخدمت الباحثة الملاحظة والاستبانة والمقابلة والوثائق والاختبار وورقة التحقيق من الصحة في جمع البيانات. وبعد اختبار هذه كراسة التدريبات فإثر استخدامها إلى تحسين وترقية نتيجة التعلم لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجوا خاصة المهارتي القراءة والكتابة، كما يتضح من ردود التلاميذ الجيدة ونتائج الاختبار قبلي ٦٥ والاختبار البعدي ٨١,٩ ومع قبول الفرضية البديلة بحساب جدول (r-table) أكبر من t-count وهو ١٠,٩٢ أكبر من ٢,٠٦٠.

**الدراسة الثالثة:** سني ميرا والداني (٢٠١٩) وعنوان البحث: تطوير كراسة التدريبات

بالصور واستخدامه في تعليم اللغة العربية (بحث وتطوير بـ MTSN Montasik Aceh Besar)، وأهداف البحث فهو التعرف على استجابة الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام كراسة التدريبات المطور بالصور والتعرف على استخدام كراسة التدريبات المطور بالصور يرتقى التحصيل الدراسي عند الطلاب : (بحث وتطوير بـ MTSN Montasik Aceh Besar). وهذا البحث هو بحث وتطوير بالتصميم كراسة التدريبات بالصور الملونة في تعليم اللغة العربية، وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة والاختبارات.

ونائج البحث على استجابة الطلاب بتطوير كراسة التدريبات % ٩٦,٦٦ تدل على أنها وقع بين حد ٨١ - % ١٠٠ بتقدير ممتاز واستخدام كراسة التدريبات يرتقى التحصيل الدراسي عند الطلاب في تعلم مادة اللغة العربية بنتيجة (ت حساب) أكبر من (تحدول) : ٢٠ ٥,٤٤٧٢,٨٨ ويكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا.

**الدراسة الرابعة:** نور عزيزة (٢٠٢٠)، وعنوان البحث: إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالماتان الغربية. وأهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة (٢) المعرفة آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة، (٣) المعرفة فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد (٤) المعرفة Gain-N المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد. الإنتاج وخبير المواد.

ونائج هذا البحث هي: (١) تم نتيجة التصديق من خبرر الوسيلة بتبحة % ٨٠ التعليمية ٨٤,٧ والنتيجة الإجمالية % على تقدير جيد جدا. (٢) ثم تقويم الإنتاج من الطلبة % ٨٩ على تقدير جيد جدا (٣) توجد القيمة المعنوية هي ... أقل من ٠,٠٥... و نتيجة ناء الحساب ٢٢,١٢ أكبر من تاء الجدول ٢٠٨٠, بأن استخدام الوسيلة المطورة

فعالاً لترقية مهارة الكتابة. (٤) توجد مدى عالية استخدام الوسيلة يعني ٨٤,٢١% على تقدير فعالاً.

**الدراسة الخامسة:** إيرى هاندياني (٢٠٢١) وعنوان البحث: تصميم كراسة التدريبات الدرس الإملاء للمؤسس على الأخطاء الإملائية للسنة الأولى كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو، وأهداف البحث (١) وصف كراسة التدريبات الدرس الإملاء للمؤسس على الأخطاء الإملائية للسنة الأولى كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات، (٢) ووصف فعالية كراسة التدريبات الدرس الإملاء للمؤسس على الأخطاء الإملائية للسنة الأولى كلية للمعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات. ونوع هذا البحث هو بحث تطويري.

ونتائج البحث بعد الاختبار مرتين حال هذه كراسة التدريبات فعالة لترقية كفاءة الطالبات في كتابة اللغة العربية تم إثباته بارتفاع النتيجة بعد استخدام هذه كراسة التدريبات قدر ٧٠٤٠٧ أكبر من قيمة - ت ٢٠٧٠٤، إضافة إلى ذلك، تحبه الطالبة كراسة للصممة، لأن تساعدن على فهم قواعد الإملاء الصحيحة.

كما سبق ذكره قد تعدد الباحثون الذين يكتبون في تصميم أو إعداد كراسة التدريبات، منهم من كتب في تصميم وإعداد كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية ومنهم من كتب في إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تحليل الأخطاء، ومنهم من يكتب في إعداد وسيلة لتعليم مادة الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة ومنهم كذلك من كتب في تطوير كراسة التدريبات بالصور، والباحثة هنا ستكتب في إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي المصاحبة لكتاب العربية بين يديك.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: كراسة التدريبات

##### أ- مفهوم كراسة التدريبات

كراسة التدريبات عبارة عن كلمتين هما: "كراسة" و "تدريبات"، وكلمة كراسة مأخوذة من ك ر س،<sup>١</sup> وجعلها ج كراسات وكراريس وكراس، ولها معنيان هما: (١) دفتر: مجموعة من الأوراق يلصق بعضها إلى بعض، وتهيأ للكتابة فيها؛ (٢) كتيب أو كراسة العمل: كتيب يحتوي على مسائل يمكن للطالب حلها مباشرة على الصفحات.<sup>٢</sup> وفي معجم آخر فإن الكراسة هي الجزء من الكتاب، على سبيل المثال قوله: هذه الكراسة عشر ورقات، وهذا الكتاب عدة كراريس، وقرأت كراسة من كتاب كذا وإضمامة من الورق تهيأ للكتابة فيها.<sup>٣</sup>

وكلمة "تدريبات" مفردتها تدريب مصدر من فعل "درب"، وتدريبات هي تزويد الدارسين بالدراسات العلمية والعملية التي تؤدي إلى رفع درجة المهارة عندهم في أداء واجبات الوظيفة،<sup>٤</sup> ودرب فلانا بالشيء وعليه وفيه عوده ومرنه ويقال درب البعير علمه السير على الدروب.<sup>٥</sup>

وتعريف تركيب كراسة التدريبات هناك بعض التعريفات:

١- ورأى طعيمة أن كراسة التدريبات يقصد بها ذلك الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبب بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يُترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء

<sup>١</sup> أحمد مختار عمر، معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي، ط ١. (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ٦١٨.

<sup>٢</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط ١. (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ١٩٢٠.

<sup>٣</sup> إبراهيم أنيس، et al.، المعجم الوسيط، ط ٣. (القاهرة: مجمع اللغة العربية-مكتبة الشروق الدولية، ١٩٩٨)، ٧٨٣.

<sup>٤</sup> أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط ١. (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ٧٣٢.

<sup>٥</sup> إبراهيم أنيس، et al.، المعجم الوسيط، ٢٧٧.

الطلاب مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها مفردات وتراكيب إعداد كتاب تعليم اللغة العربية.<sup>١</sup>

٢- وهي مادة تعليمية في شكل أوراق العمل أو أنشطة تعلم الطلاب. وعند ضاري وهاريونو (١٩٨٨) بأنها صحيفة تحتوي على إرشادات للطلاب لتنفيذ الأنشطة المبرمجة، فهي لا تحتوي فقط على تعليمات للأنشطة، لأنها تحتوي أيضاً على أوصاف للموضوع وأهداف النشاط والأدوات للمواد اللازمة في النشاط، وخطوات العمل. ويحتوي أيضاً على أسئلة الممارسة، سواء في شكل خيارات موضوعية، كاملة، إجابات قصيرة وأوصاف وأشكال أخرى من أسئلة الممارسة؛ بما فيها عدد من المهام المتعلقة بالمواد الرئيسية في المواد التعليمية أخرى.<sup>٢</sup>

٣- وهناك من يأتي بتعريف آخر على أن كراسة التدريبات هي مجموعة من عملية أساسية يجب أداؤها لدل الطلبة لزيادة المفاهيم وتحقيق المهارات المناسبة بالمعايير وأهداف التعليم.<sup>٣</sup>

٤- ذكر تريانتو أن أوراق عمل الطلاب (LKS) يحتوي على مجموعة من الأنشطة الأساسية التي يجب القيام بها يقوم بها الطلاب لتحقيق المؤشرات لأهداف التعليم وبناء القدرات الأساسية وفق مؤشرات الإنجاز نتائج التعلم المراد تحقيقها.<sup>٤</sup>

٥- والتعريف من وزارة التعليم الوطني أنها أوراق عمل يحتوي على تمارين يجب أن يقوم بها الطلاب.<sup>٥</sup>

ومما سبق من التعريفات يتلخص معنى كراسة التدريبات أنها أوراق فيها مجموعة

---

١ طعيمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية"، ٢٩٥.

<sup>2</sup> Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, 33.

<sup>3</sup> Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Dan Konteksual* (Yogyakarta: Prenada Media, 2017).

<sup>4</sup> Joharis Lubis et al., *Komitmen Membangun Pendidikan (Tinjauan Krisis Hingga Perbaikan Menurut Teori)*, Edisi Revi (Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya, 2021), 180.

<sup>5</sup> Ruslan et al., *Perencanaan Pembelajaran PPKN*, 1st ed. (Banda Aceh: Syiah Kuala Universiti Press, 2017), 350.

من التدريبات مع إرشادات للطلاب في شكل منظم متدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي يتطلب من الطلاب حلها في الفصل مع المدرس أو في المنزل ويستهدف إعطاء الطلاب مزيداً من التدريب على ما درسوا من المواد في الفصل.

### ب- وظائف كراسة التدريبات

وظائف كراسة التدريبات وفقاً لسودجانا: (١) كمصدر داعم في تشكيل العملية التعليمية الفعالة، (٢) كمصدر داعم في استكمال عملية التعليم والتعلم بحيث تجذب المزيد من انتباه الطلاب، (٣) كوسيلة لتسريع عملية التدريس والتعلم، (٤) كمصدر للأنشطة الطلابية التي تكون أكثر نشاطاً في التعلم، (٥) كوسيلة لتنمية التفكير المنتظم والمستمر لدى الطلاب، (٦) كوسيلة لزيادة جودة التدريس لأن نتائج الفهم والتعلم التي يحققها المشاركون ستستمر لفترة طويلة<sup>١</sup>.

وعند فريانتو وإلارنوكو أن وظائف كراسة التدريبات هي: (١) تفعيل الطلاب في عمليتي التعليم والتعلم، (٢) مساعدة الطلاب في تطوير مفاهيم التعلم، (٣) تدريب الطلاب على اكتشاف العمليات وتطويرها تعلم التدريس، (٤) مساعدة المعلمين في تجميع الدروس، (٥) يكون مرشداً للمعلمين والطلاب في تنفيذ العملية التعليمية، (٦) مساعدة الطلاب في الحصول على ملاحظات حول النضج ما تعلموا من خلال أنشطة التعلم، (٧) مساعدة الطلاب على إضافة معلومات حول المفهوم ما تعلموا من خلال أنشطة التعلم النظامي وفي الوقت نفسه<sup>٢</sup>.

### ج- خصائص كراسة التدريبات

الخصائص العامة لكراسة التدريبات من أهمها:

أولاً: ومن أنها منفصلة عن الكتاب المدرسي المقرر . فهي وإن كانت تشمل على تدريبات مثلما يشتمل الكتاب المدرسي عليها إلا أنها مستقلة عنه بأهدافها ومحتواها. ولئن استطاع الطالب الاستغناء بالكتاب المدرسي عن كراسة التدريبات إلا أنه لا يستطيع

<sup>1</sup> Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, 34.

<sup>2</sup> Kosasih, 34-35.

عكس ذلك هنا لا نعجب من خلو بعض الكتب المدرسية منها إذ يقل عند بعض المؤلفين إدراك ضرورتها.

ثانيا: أنها وإن كانت مستقلة عن الكتاب المدرسي إلا أنها متكاملة معه مرتبطة به من حيث ترتيب الدروس ونوع التدريبات المصاحبة لكل درس.

ثالثا: أنها كراسة مخصصة للطالب، وهو إن كان يتولى بنفسه مهمة أداء المطلوب فيها إلا أن استخدامها عادة يكون تحت إشراف المعلم وفي ضوء خطة لديه.

رابعا: أنها مخصصة للتدريبات اللغوية، أي يغلب عليها جانب الأداء العمل من قبل الطالب ولا مجال فيها للاستذكار. إنها لا تقدم نصوصا جديدة تدور حولها الدروس الدروس، ولا تقدم شرحا لقواعد نحوية معينة، ولا تدرب على مهارات لغوية غير تلك التي ينص الكتاب عليها.

خامسا: ويرتبط بعنصر الأداء العملي السابق، أن الكراسة تقدم للطالب فراغا يجب فيه عن كل تدريب. إنه يستطيع الاستغناء، إلى حد ما، عن كراسة أخرى يقوم فيها بذلك. وترك صفحات بيضاء يجب الطالب فيها أمر تنفرد به كراسة التدريبات عن الكتاب المدرسي

سادسا: أنها تخضع، مثل الكتاب المدرسي، لمعايير ويحكمها قيود، إنها ليست مجرد حشد لتدريبات لا يحكمها نظام ولا تضبطها خطة وإنما تحكمها قواعد التنظيم وأسس التأليف مثلما تحكم الكتاب قواعد ضبط المفردات واختيار التراكيب وترتيب النصوص وتصميم التدريبات .. الخ<sup>١</sup>.

وخصائص كراسة التدريبات الجيدة هي كما يلي: (١) تتكون فقط بضع صفحات، لا تصل إلى مائة صفحة، (٢) تتم طباعتها كمواد تعليمية متغيرة محددة لاستخدامها في مستوى وحدة تعليم معين، (٣) داخلها تتكون من وصف موجز للموضوع بشكل عام، ملخص الموضوع، العشرات من أسئلة الاختيار من متعدد والأسئلة التي يجب ملؤها<sup>٢</sup>.

اطعيمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية"، ٢٩٤-٩٥.

<sup>2</sup> Tim Penulis, *Modul Workshop Pembelajaran Matematika* (Pekalongan: Penerbit NEM, 2021), 4.



## د- الخطوات في إعداد كراسة التدريبات

فيما يلي خطوات إعداد كراسة التدريبات: (١) تحليل المنهج لتحديد المواد التي تتطلب مواد تعليمية، (٢) وضع خريطة لاحتياجات، (٣) تحديد عناوين. وكتابة كراسة التدريبات: (١) تحديد الكفاءة الأساسية، (٢) تحديد آلية التقييم، (٣) ج. إعداد كراسة التدريبات<sup>١</sup>.

هيكل كراسة التدريبات بشكل عام هو كما يلي: (١) العنوان والموضوع والفصل الدراسي والمكان، (٢) دليل الدراسة، (٣) المنافسة المراد تحقيقها، (٤) المؤشرات، (٥) المعلومات الداعمة، (٦) المهام وخطوات العمل، (٧) التقييم<sup>٢</sup>.

---

<sup>1</sup> Tim Penulis, *Modul Workshop Pembelajaran Matematika*.

<sup>2</sup> Tim Penulis, 6.

## المبحث الثاني: مادة الإملاء

### أ- مفهوم مادة الإملاء

كلمة الإملاء من حيث اللغة هي مصدر للفعل أملى يملئ مثلاً: أملى الكتاب أو الدرس<sup>١</sup>؛ ولها ثلاثة معان: (١) أملى الرسالة ونحوها/ أملى عليه الرسالة ونحوها: قالها للسامع فكتب عنه، (٢) أملى عليه الموقف كذا: فرضه عليه وألزمه به، (٣) أملى الله له في غيبه: أطال له وأمهله.<sup>٢</sup>

ومعنى الإملاء اصطلاحياً هناك بعض التعريفات على النحو التالي:

١- عرّف عمر الفاروق أنه ما يسميه اللغويون علم الخط القياسي أو الاصطلاحى هو من جملة العلوم العربيّة وله أصول وقواعد لا غنى عن تعلمها وإتقانها لتجنب كل خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربيّة.<sup>٣</sup>

٢- وعند عبد الرحمن الهاشمي أن الإملاء هو عملية إتقان رسم الحروف والكلمات عند كتابتها لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران ، وتحتاج إلى عمليات عقلية جمالية أدائية تسهم فيها البيئة المدرسية والثقافية.<sup>٤</sup>

٣- وعرّف أمين عبد الغني أن الإملاء مصدر الفعل "أَمَلَى يُمَلِّي إِمْلَاءً"، مثل: أملى المُعَلِّمُ عَلَى طُلَابِهِ مَادَّةَ الدَّرْسِ، بمعنى: تلا مادة الدرس عليهم ليكتبوها في كراساتهم.

ويتلخص تعريف الإملاء اصطلاحياً على ما سبق أن الإملاء هو الخط القياسي وهو علم من العلوم العربية له أصول وقواعد لعملية إتقان رسم الحروف والكلمات لتكون مهارة عند المتعلم بعد التدريب وتحتاج إلى عمليات عقلية جمالية أدائية.

وذكر عبد العليم إبراهيم في كتابه عن الإملاء أنه ليس الرسم الإملائي إلا تصويراً

<sup>١</sup>عمر، معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي، ٧٦.

<sup>٢</sup>عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ٢٠٠٨، ٢١٢٥.

<sup>٣</sup>الطباع، "الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء"، ٥.

<sup>٤</sup>عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والتقييم، ط ٢ (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ١٨٥.

خطياً لأصوات الكلمات المنطوقة ، يتيح القارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها التي نطقت بها، ولما كانت بعض الحروف في الكتابة العربية تخضع في رسمها إلى عوامل أخرى محررة من التزام الصورة النطقية ، فقد جددت الحاجة إلى وضع ضوابط عامة، تنظم رسم الحروف في أوضاعها المختلفة، وهذه الضوابط هي التي نسميها قواعد الرسم الإملائي.<sup>١</sup>

## ب- أهمية مادة الإملاء

يحتل الإملاء العربي مكانة كبيرة على خريطة الكتابة باللغة العربية، لأنه في الواقع يمثل حجر الزاوية في فهم المكتوب وعرضه بصورة واضحة. وإذا كان جمال الخط العربي يمثل منزلة يسعى إليها كل من أراد الإبداع، فإن الكتابة السليمة والصحيحة هي الركيزة الأساسية لهذا الجمال والإبداع، من هنا اهتم العلماء العرب في القديم والحديث بالخط العربي وربطوا بينه وبين الكثير من فروع اللغة العربية كالأصوات والنحو والصرف والمعاجم وما إليها. وليس هذا بغريب خاصة وأن تحديد كتابة همزة مثلاً يقتضى العودة إلى أصوات الكلمة والمواءمة بين أقواها وأضعفها لاختيار الصورة الصحيحة، وأيضاً فقد تؤثر قاعدة نحوية على الاستعانة بإضافة حرف إلى الكلمة كما يحدث في بعض حالات التنوين وما يستدعيه ذلك من زيادة ألف إلى حروف الكلمة كذلك فإن كتابة الألف اللينة مثلاً قد تستدعي العودة إلى بعض أمور صرفية و معجمية في تحديد أصل الألف وعمّا إذا كان ياء أو واوا، وهكذا.<sup>٢</sup>

وإن للإملاء منزلة كبيرة فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي والضعف الإملائي يشوه الكتابة يعيق الفهم كما أن الأخطاء الإملائية تدعو إلى احتقار الكاتب وازدراءه ولم يسلم كثير من المثقفين وأصحاب الشهادات العليا من الضعف الإملائي الذي أصبح يشكل لهم حرجاً كبيراً. وإن الكتابة الصحيحة عامل مهم في التعليم وعنصر أساسي من عناصر الثقافة. ولذا كان لابد من علاج المشكلة عند كتاباتهم.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> عبد العليم إبراهيم، "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية" (مكتبة غريب، ١٩٩٣)، ٣.

<sup>٢</sup> أحمد طاهر حسين وحسن شحاتة، قواعد الإملاء العربي بين النظرية والتطبيق، ط ١. (مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٩٩٨)، ٧.

<sup>٣</sup> Yenni Patriani, "Al -Lughoh Jurnal Bahasa 8, no. 1 (2019).", تدرّيس الإملاء لتلاميذ المدرسة الابتدائية،

## ج- أهداف تعليم مادة الإملاء

تعليم الإملاء لديه أهداف خاصة به، منها؛ أولاً: تدريب الدارسين على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة، وثانياً: تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف أو الكلمات التي تتضمن بعض حروفها أصواتاً قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات الكتابة الإملائية، والتي سنذكر أهمها في موضعه.

وثالثاً: الإسهام الكبير في تزويد الدارسين بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة، ورابعاً: تدريب الدارسين على تحسين الخط، مما يساعدهم على تجويده، والتمكن من قراءة المفردات والتراكيب اللغوية، وفهم معانيها فهماً صحيحاً.

وخامساً: يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة، والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد الدارسين حسن الاستماع، وجودة الإنصات وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، وتربية اليد بالتمرين لعضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم حركتها،<sup>١</sup> وسادساً: أضف إلى ما سبق كثيراً من الأهداف الأخلاقية، واللغوية المتمثلة في تعويد الدارسين على النظام والحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة، مما ينمي الذوق الفني عندهم. وأما الجانب اللغوي فيكفل مد الدارسين بحصيلة من المفردات والعبارات التي تساعدهم على التعبير الجيد مشافهة وكتابة.<sup>٢</sup>

## د- أنواع الإملاء طرق تدريس لكل منه

### أنواع الإملاء:

الإملاء لديه ستة أنواع هي: أولاً، الإملاء المنقول: ومعناه أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها، وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويّاً وهذه تناسب الصف الثالث أما الصفان الأول والثاني فلا يخصص لهما حصص إملاء، وثانياً:

١ عبد العليم إبراهيم، "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية"، ص ٧.

٢ الغني، "الكافي في قواعد الإملاء والكتابة وفقاً لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة"، ص ١٦-١٧.

الإملاء المنظور ومعناه ان تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملى عليهم بعد ذلك، وهذا النوع يناسب الصف الرابع ويمكن أن يدرس للصف الخامس.

وثالثا: الإملاء الاستماعي: ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلمات مشابحه لما فيها من الكلمات الصعبة تملى عليهم، وهذا النوع يناسب طلاب الصفين الخامس والسادس وطلاب المرحلة المتوسطة، ورابعا: الإملاء التشخيصي والغرض منه تقدير التلميذ وقياس قدرته ومدى تقدمه ولهذا تملى عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء. وهو يستخدم مع الطلبة في جميع الصفوف.

وخامسا: الإملاء الاستباري وهو أرقى أنواع الإملاء وأعلىها تجديداً، وحقيقته تتمثل في سبر فهم الطلاب للقاعدة الإملائية وطريقة كتابة الكلمات فالإملاء الاستباري يقترن ببيان السبب الذي تكتب بمقتضاه الكلمات على أشكال مختلفة، كأن يبين سبب كتابه الكلمة على الشكل الذي كتبت عليه.

وسادسا: الإملاء التعليمي ويقصد به تدريب التلميذ على كتابة كلمات مماثلة للنمط الذي سيملى عليه فالتلميذ هنا يتدرب أولاً على محاكاة النمط شفويا وكتابيا، ثم يكتب كلمات مماثلة للنمط الذي تدرب عليه. ومن موضوعات الإملاء التعليمي: كلمات تخدم نمطا محددًا، ومهارة واحدة يتم التدريب عليها، وعبارة مختارة تتضمن مهارات عدة، وأسماء أعلام أو أشياء محببة لدى التلاميذ.<sup>١</sup>

### طرائق تدريس الإملاء:

تختلف طرائق تدريس الإملاء باختلاف أنواعه وهي:

١- الإملاء المنقول، خطوات تدريس الإملاء المنقول:

التمهيد يثير المعلم دافعية التلاميذ الموضوع النص الإملائي عن طريق الوسائل التعليمية مثل الصور النماذج، أو استخدام الأسئلة أو غير ذلك مما يجذب التلاميذ. وبعد ذلك

<sup>١</sup> الهاشمي، تعليم النحو والإملاء والترقيم، ١٨٦-١٨٧.

عرض الكلمات والجمل من خلال الصور النماذج، البطاقات السبورة، أو غيرها، ثم قراءة المعلم للكلمات والجمل، وبعده مناقشة التلاميذ في معاني هذه الكلمات والنصوص ليفهمها التلاميذ فهما كاملا، ثم قراءة التلاميذ الفردية لهذه الكلمات، والتالي إشارة المعلم إلى الكلمات الصعبة فيقرأها تلميذ ويتهجى حروفها، ثم يطالب المعلم غيره بتهجى كلمة أخرى وهكذا، وأخيرا نسخ النص.

ويراعي المعلم فيه: (١) إخراج الكراسات والأدوات اللازمة للكتابة، (٢) نسخ الكلمات والجمل بإشراف المعلم وتوجيهه، ومتابعته، كما يوجهه إلى طريقة الجلوس الصحيحة، والمسكة الصحيحة للقلم، (٣) عدم التسرع في النسخ والحرص على النظافة، والخط الجميل، (٤) ثم جمع الكراسات وتصحيحها<sup>١</sup>.

#### ٢- الإملاء المنظور:

يسير المعلم في الخطوات السابقة نفسها من حيث التمهيد وقراءة المعلم النموذجية، ثم قراءة الطلبة ومناقشة معاني القطعة، وتهجى الكلمات على أن يقوم المعلم بإخفاء القطعة وإملائها على الطلبة وان يراعي: الفروق الفردية من حيث السرعة والبطء في الكتابة، والقراءة المتأنية، وعلامات الترقيم من حيث الفواصل والنقط وعلامات الاستفهام والتعجب والكتابة أول السطر، والقراءة الأخيرة، ليتلافى الطلبة الأخطاء التي وقعوا فيها.

#### ٣- الإملاء الاستماعي:

يتبع المعلم الخطوات السابقة في الإملاء المنظور، ماعدا أن القراءة هنا قراءة استماع، ويتم تهجئة كلمات متشابهة للكلمات الموجودة في القطعة لا في الكلمات نفسها.

#### ٤- الإملاء التشخيصي:

يجري الإملاء الاختباري على النحو الذي وضحنه في الإملاء الاستماعي غير أن المعلم لا يكتب شيئاً من الكلمات الصعبة على السبورة، ولا تناقش طريقة كتابة الكلمات الصعبة قبل إملاء القطعة. نعم، يمكن ذلك بعد الانتهاء من الإملاء وتسلم المعلم الكراسات

<sup>١</sup> الشعلان، أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصفار والكبار، ٣٣-٣٤.

أو الأوراق التي كتب التلاميذ قطعة الإملاء فيها ويختصر المعلم الكثير من خطوات الإملاء الاستماعي مادام الغرض تشخيصي، وله خطوات محددة، ولا يلجأ إلى التهجئة نهائياً.

٥- الإملاء الاستباري:

يدرس الإملاء الاستباري على النحو الذي عرفناه في الإملاء التشخيصي مع زيادة بيان سبب كتابة الكلمات على النحو الذي كتبت فيه. واختيار قطعة الإملاء: أن تكون ألفاظها سهلة ومعانيها واضحة وأسلوبها جذاب، وأن تكون مجالاً لتطبيق القاعدة الإملائية، التي تم شرحها للتلاميذ، وأن تكون مناسبة لمستوى التلاميذ مبني ومعنى وطولاً وصعوبة قرب القطعة من الواقع أو البيئة التي يعيشها التلاميذ.

٦- الإملاء التعليمي:

النمط والمثال: هنا يكتب التلميذ على منواله اختبارياً بعد المرور بمهاري التحليل والتركيب، فيقدم المعلم للتلميذ مثلاً أو نموذجاً كي يحاكيه شفويًا ثم كتابياً .

مثال "النمط" صام: يدرّب التلميذ على محاكاة هذا النمط شفويًا وكتابياً مع التحليل الصوتي والكتابي، وتركيب كلمات مماثلة من حروف ومقاطع على هذا النمط، ويملي على التلميذ كلمات مماثلة للنمط نفسه كأسلوب اختباري، سار، مال، قال، وتقويم الأداء فردياً بعد كل كلمة.

والعبارة المختارة التي يتم إملاؤها اختبارياً ينبغي أن تضم بعض الأسماء المحببة للتلاميذ، أو الكلمات التي تتكرر كثيراً، ويستمر دورها في خبرة المتعلم.<sup>١</sup>

وتعليم الإملاء بين الماضي والحاضر اعتمد تدريس الإملاء في الماضي على اختيار الكلمات الطويلة، أو الصعبة جداً واختبار التلاميذ في رسمها دون تدريبهم على صحة كتابتها. فكان المعلم يعد قطعة يملؤها بالغريب والنادر من الكلمات ذات الرسم الإملائي، وقد يأتون بكلمات فيها خلاف بين الباحثين في رسمها، ثم ما شد من رسم الهمزة أو الألف اللينة ليمتحن التلاميذ فيها، مقدراً تقويمه بالدرجات، وكأن الدرجة هي الهدف هذا

الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم.

العناء. ولم تفد هذه الطريقة في تعليم التلاميذ الرسم الصحيح للكلمات. والطريقة الصحيحة لتعليم الإملاء تقوم على تمكين التلاميذ من كتابة الكلمات التي يستعملونها في حاضرهم ومستقبلهم كتابة صحيحة تقوم على القواعد التي وضعها علماء اللغة. وبذلك لا يهدف التدريس إلى الاختبار، وإنما يهدف إلى التعليم وكسب المهارة.<sup>١</sup>

هناك طرق كثيرة لتعليم مادة الإملاء على حسب الكتاب المستخدم وعمر الطلاب وغيرها، ومن هذه الطرق هي الطريقة الاستقرائية وهي استقراء القاعدة من نص معدّ لهذه الغاية، والتطبيق عليها،<sup>٢</sup> ويمكن كذلك بدلا من النص يكون بالأمثلة من الجمل أو الآيات القرآنية، وهناك الطريقة الاستنتاجية أو القياسية وهي إما أن يقدم المدرس الأسس العامة والقواعد والقوانين جاهزة إلى الطلبة لتطبق على الأمثلة والحقائق الجزئية التي تصدق عليها تلك القوانين والقواعد أو أنه يفسر ويشرح لهم القواعد والحقائق التي سبق أن ألقيت عليهم.<sup>٣</sup> والطريقة الاستقرائية ذلك وفق الخطوات التالية : (١) قراءة النص قراءة صحيحة من قبل المعلم، ثم من قبل بعض التلاميذ، (٢) شرح المفردات الصعبة بعد إجراء محادثة عامة حول النص، (٣) التوقف عند الكلمات التي سنستخرج منها القاعدة، وكتابتها في عمود أو أعمدة على اللوح، (٤) طرح أسئلة حول هذه الكلمات لاستقراء القاعدة، (٥) تدوين القاعدة على اللوح، وقراءتها من قبل المعلم والتلاميذ، ومن ثم استظهارها، (٦) كتابة القاعدة على دفتر التلاميذ مع بعض الأمثلة، (٧) إملاء تطبيقي للنص، أو الاكتفاء بنص صغير للتطبيق على أن يترك النص التطبيقي النموذجي لحصة أخرى.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup>فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية (الأردن: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ٥٧.

<sup>٢</sup>ناصر ميم، المعجم المفصل في الإملاء قواعد ونصوص، ط ١، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩)، ٥٥.

<sup>٣</sup>علي النعيمي، الشامل في تدريس اللغة العربية (الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، ٥٥.

<sup>٤</sup>ميم، المعجم المفصل في الإملاء قواعد ونصوص، ٤٤.



## المبحث الثالث : نظرية تصنيف بلوم

### أ- مفهوم النظرية تصنيف بلوم

من الناحية اللغوية، يأتي التصنيف من كلمتين في اليونانية، وهما *taxis* بمعنى تنظيم قسم و *nomos* بمعنى قانون<sup>1</sup>. لذلك، كان التصنيف هو قانون ينظم عن شيئاً. يمكن تعريف التصنيف على أنه تجميع الأشياء بناءً على تسلسل معين (مستوى). حيث يكون التصنيف الأعلى عاماً ويكون التصنيف الأدنى تحديداً. بدأ تاريخ تصنيف بلوم عند مؤتمر جمعية علماء النفس الأمريكية في بداية السنة ١٩٥٠، عرض بلوم وأصدقائه أن تقويم نتائج التعلم الذي تم تجميعه في المدارس فقط الطلاب الذين يتقنون حفظهم.

ورأى بلوم أن الحفظ هو المستوى الأدنى في القدرة التفكيرية في السنة ١٩٥٦، قدّم بلوم وإنجلترا و فورست وهيل وكراثول إطاراً مفاهيمياً لقدرة التفكير يسمى تصنيف بلوم ويميز التصنيف بين "معرفة ماذا" و "معرفة كيفية القيام بذلك"، كإجراءات تستخدم لحل المشاكل. لذلك، إنّ تصنيف بلوم هو هيكل تسلسلي الذي يتعرّف المهارات من المستويات المنخفضة إلى المستويات العالية. بالطبع، لتحقيق أهداف أعلى، يجب تحقيق المستويات المنخفضة أولاً. وينقسم بلوم الأهداف التعليمية إلى ثلاث مجالات وهي الإدراك والعاطفة والنفسية الحركية. ويُفصل أبعاد المعرفة وأبعاد العمليات المعرفية في التصنيف الجديد<sup>٢</sup>.

### ب- أقسام النظرية تصنيف بلوم

إن المنهج المدرسي ٢٠١٣ تعدد أساليب التقويم بتعدد الأهداف التعليمية التي نسعى إلى تحقيقها. وأن التقويم عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصية المتعلم من الناحية المعرفية *kognitive* والناحية العاطفية *Affective* والناحية الحركية *Psicomotoric*<sup>٣</sup>. وكذلك هناك ثلاثة أقسام من النظرية تصنيف بلوم. سيشرح الباحث كما يلي:

<sup>1</sup> Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2013).

<sup>٢</sup> حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر؛ مفهّمه وأساسه، مكونات، تنظيماته، وتقويمه تطويره (الرياض: مزينة ومنقحة، ٢٠١٤).

<sup>٣</sup> الخليفة.

## ١. الناحية المعرفية *kognitive*

للطلاب كفاءات التي وجدوها في كل عملية التدريس لترقية مستوى معرفتهم. وبذلك العملية المعرفية هي الأسلوب الذي يستخدم الطالب باجتهاد ونشاط في العملية التعليمية. والعملية المعرفية عند تصنيف بلوم وأصدقائه تنقسم إلى ستة مستويات وهي تترتب من المستوى الأسفل إلى المستوى العالي (معقد). وستة مستويات وهو التذكر (*Remembering*) والفهم (*Understanding*) والتطبيق (*Application*) والتحليل (*Analysing*) والتقييم (*Evaluation*) والإبداع (*Creating*)<sup>١</sup>.

إذن كان تقويم في الناحية المعرفية يرتبط بجانب المعرفة وكفاءة عقلية الطلاب ويدرب الطلاب في العملية التعليمية المذاكرة والفهم والتحليل والربط وحلّ المشكلة وغيرها مما يتعلق بالناحية المعرفية. ونشاط التعليم والتعلم في الناحية المعرفية يتنبه أكثر فيه. ولذلك، حينما كان المدرس يؤلف الاختبارات لا بد فيه يحتوى إلى ستة مستويات بشرط أن يستعمل المدرس الألفاظ العملية المناسبة في الاختبارات المعرفية.

## ٢. الناحية العاطفية *Affective*

العاطفية *Affective* يسمى بـ "السلوك أو هيئة" وسلوك الطالب في عملية التدريس هو يملك دورا لتحديد نجاح الطالب في تعلّم وتقويم في الناحية العاطفية ويتعلق بسلوك الطالب وقيمه وحاسته ورغبته أو حماسه ووجدانه وغيره. وعند تصنيف بلوم وأصدقائه التقويم في الناحية العاطفية ينقسم إلى خمسة جزء وهو تسليم (*Receiving*) ويتجاوب (*Responding*) وتقويم (*Valing*) وتنظيم (*Organizing*) وخاصية القيمة (*Characteristic*)<sup>٢</sup> (*by value*)

إذن، كان التقويم في الناحية العاطفية *Affective* مرتبط بحسّ وبشعور ومما يتعلق بعملية الاتجاه، وفي هذه الناحية العاطفية *Affective* فيها تبديل الهيئة أو الرؤية كمثل كيف

<sup>1</sup> Burhan Nurgiyanto, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra* (Yogyakarta: BPFE, 2001).

<sup>2</sup> Nurgiyanto.

هيئة أو رؤية الطلاب في المادة اللغة العربية. وكذلك لا بد المدرس حينما يريد أن يقيس المدرسين لا بد أن يستخدم هذه الأجزاء الخمسة.

### ٣. الناحية الحركية *Psicomotoric*

كان التقويم في الناحية الحركية *Psicomotoric* يدل على إنتاج التعلم الذي يتعلق بعضلة الطالب وقوته الجسماني غالباً، تنفيذ التقويم في هذه الناحية *Psicomotoric* على سبيل المثال يستطيع الطالب أن يطنب بكتاب صحيح ومن هنا أن نتائج يدل على مهارات الكتابة، وأما المهارات الكتابية جزء من التقويم في الناحية الحركية *Psicomotoric*. وعند تصنيف بلوم وأصدقائه التقويم في الناحية الحركية فينقسم إلى بعض من مستويات أيضاً ونحو؛ "الإحساس والانتباه والاستجابة والحركي والميكانيكي وغيره".

ولذلك أن التقويم في الناحية الحركية *Psicomotoric* يرتبط بحركات العضلة للطلاب ويكتسب الطلاب الإتقان أو المهارة في أهداف التعلم والتعليم وأما طريقة التقويم في هذه الناحية *Psicomotoric* فهي أن يكتب الطالب أو ينطق اللغة العربية. وفي هذا المجال سيتركز على الناحية المعرفية، لأن كراسة التدريبات لمادة الإملاء يتعلق في الجانب المعرفية وكفاءة العقلية لدى الطلاب.

### ج- نظرية تصنيف بلوم في الناحية المعرفية

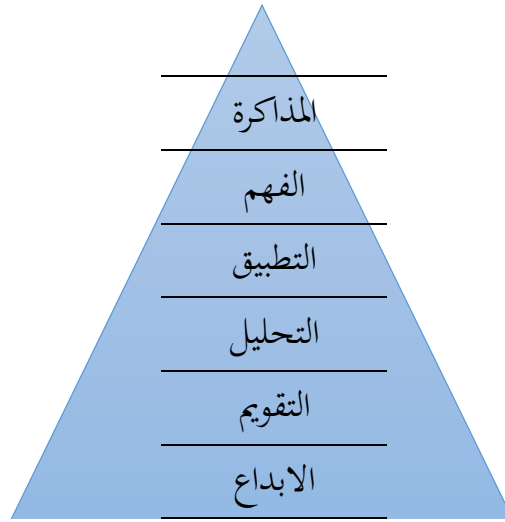
كما شرحت الباحثة السابقة أن في الناحية المعرفية *kognitive* تتعلق بالجوانب المعرفة أو المعلومات والكفاءات العقلية للطلاب وأما أهداف الناحية المعرفية *kognitive* فهي تتعلق بالعملية التفكير على سبيل المثال المذاكرة والفهم والتحليل وغيرها. وقام بلوم من خلال تصنيفه للأهداف التعليمية في المجال المعرفي فهو يقسم هذا المجال إلى ستة مستويات من حيث نجد أن قاعدة الهرم تشكل المستويات السهلة إلى أن تزداد صعوبة المستويات الأخرى كلما اقتربنا من قمة ذلك الهرم<sup>٢</sup>. عند التربية في الناحية المعرفية هي الدور الأول تدل على أهداف التربية. المجال المعرفي للتعلم هو النشاط الذي تطلب القدرة

<sup>1</sup> Nurgiyanto. 29-30

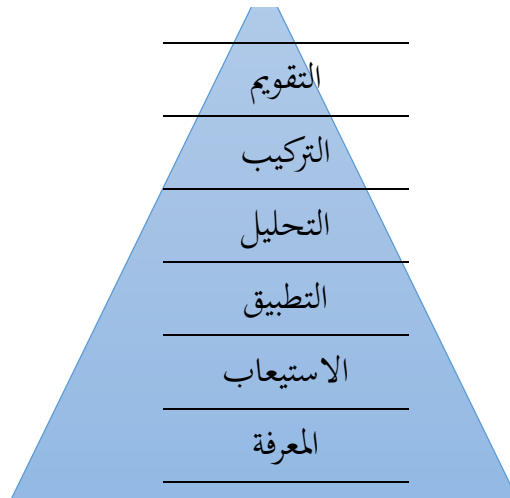
<sup>٢</sup> جودت أحمد سعادة، صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية (الأردن: جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠١).

على التفكير بدءاً من المتواضع إلى التفكير بالشمول.

كما رأت الباحثة تصنيفه في المجال المعرفي الحديث ينقسم إلى ستة مستويات وهو التذكر (Remembering) والفهم (Understanding) والتطبيق (Application) والتحليل (Analysing) والتقييم (Evaluation) والإبداع (Creating)، وهو ينتظم من مستوى من المستوى الأسفل إلى المستوى العالي. وكذلك المجال من الناحية المعرفية القديم ينقسم إلى ستة مستويات أيضاً وهو التقييم والتركيب والتحليل والتطبيق والاستيعاب والمعرفة. كما في الصورة التالية:



الصورة ٢، ١ تصنيف بلوم المعرفي الحديث



الصورة ٢، ١ تصنيف بلوم المعرفي القديم

ولاحظت الباحثة أن الناحية المعرفية *kognitive* تتعامل مع العملية العقلية للطلاب بمختلف مستوياتها، لأنها تنقسم إلى ستة مستويات فلا بد أن يكون التقويم أو التقييم لقياس نجاح المتعلم يشمل هذه المستويات الستة، والمعلم في إعداد الاختبارات يستطيع أن يستخدم هذه المستويات الستة، والاختبارات السهلة تتكون من المذاكرة والفهم ثم الاختبارات الصعبة تتكون من التطبيق وحلّ التقويم والابداع<sup>1</sup>.

وهذه تستطيع أن تتكيف بمرحلة الطلاب في المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، وأما في المرحلة الابتدائية فلا بد أن يستخدم المعلم في إعداد الاختبارات أن يشمل ثلاثة مستويات هي المذاكرة والفهم، والتطبيق، وأما في المرحلة المتوسطة فلا بد أن يستخدم المعلم في إعداد الاختبارات أربعة مستويات هي المذاكرة والفهم والتطبيق والتحليل. وأما في المرحلة الثانوية فلا بد أن يستخدم المعلم في إعداد الاختبارات كل ست مستويات وهي المذاكرة والفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والابداع.

ولكل مرحلة النسبة فيها. وهذه النسبة يستطيع المدرس أن يستعملها في إعداد تدريبات لقياس الدرجة الصعوبة والاختبارات الجيدة. وهذه توضيح من النسبة في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في الشكل الآتي<sup>2</sup>:

الجدول ٢، ١ نسبة التقويم على ستة مستويات في الناحية المعرفية للطلاب  
الابتدائية والمتوسطة والثانوية

نسبة التقويم							الناحية المعرفية/ مرحلة المدرسة
مجموعة	الابداع	التقويم	التحليل	التطبيق	الفهم	المذاكرة	
%١٠٠	-	-	-	%١٥	%٤٥	%٤٠	الابتدائية
%١٠٠	-	-	%٥	%٢٠	%٤٠	%٣٥	المتوسطة

<sup>1</sup> Nurgiyanto, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*.hal. 38

<sup>2</sup> Nurgiyanto, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Hal. 40

الثنائية	٪٢٠	٪٣٠	٪٢٥	٪١٥	٪٥	٪٥	٪١٠٠
----------	-----	-----	-----	-----	----	----	------

من هذا الجدول السابق يستطيع المدرس أن يجعله أساسا في إعداد كراسة التدريبات إلى ستة مستويات في الناحية المعرفية للطلاب ولكن في المرحلة الجامعية فإن المستويات الأخيرة ترتفع نسبتها من المراحل قبلها.

#### د- أبعاد المستويات المعرفية في تصنيف بلوم الجديد

يظل عدد وأنواع المستويات المعرفية كما هو الحال في التصنيف القديم، ويتم تغيير فئات التحليل والتقييم فقط بالترتيب ويتم تسمية فئة التأليف الآن باسم إنشاء وإلى مستويات معرفية أكثر تعقيداً. ومع ذلك، فإن المستويات في التصنيف الجديد أكثر مرونة بطبيعتها. بمعنى، لتكون قادراً على تنفيذ عمليات معرفية أعلى، فليس من الضروري تماماً إتقان العمليات الإدراكية المنخفضة<sup>١</sup>. والتالي تفصيل التوضيح من كل مستويات تصنيف بلوم المعرفي:

##### ١ - الحفظ (تذكر):

وهو استرداد المعلومات المخزنة في ذاكرة طويلة المدى. والتذكر هو أدنى مستوى للعمليات الإدراكية. لشرط أن يصبح "التذكر" جزءاً ذا مغزى من التعلم، يجب دائماً ربط مهمة التذكر بجوانب المعرفة. وهو أوسع وليس كشيء فضفاض ومعزول. يتوقع من الطلاب تذكر أو استرجاع المعلومات التي سبق له تحصيلها من الذاكرة، ولا يتوقع تغييرها بأي حال من الأحوال. ومجموعة الأفعال التي يمكن استخدامها لوصف الأهداف السلوكية في هذا المجال هي: يُعرف، يذكر، يسمي، يسرد، يسترجع، يكرر، يعدد، يطابق. وتتضمن هذه الفئة نوعين من العمليات المعرفية: التعرف والاستدعاء<sup>٢</sup>.

- التعرف: يتضمن عملية معرفية لاسترداد المعلومات المخزنة في الذاكرة طويلة المدى

<sup>1</sup> Syifauzakhia et al., *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini* (Batu: Literasi Nusantara, 2021), 61.

<sup>2</sup> Ari Widodo, "Revisi Taksonomi Bloom Dan Pengembangan Butir Soal," *Buletin Puspendik 3* (2006): 18-26.

والتي تكون متطابقة أو مماثلة للمعلومات الجديدة. تعتبر أشكال الاختبارات التي تطلب من الطلاب تحديد الصواب أو الخطأ والمطابقة والاختيار من متعدد هي الاختبارات المناسبة لقياس القدرة على التعرف. مصطلح آخر للاعتراف هو التعريف (التعريف). أمثلة على الأسئلة: أداة لقياس ضغط الدم هي .... أ. مقياس الرطوبة ب. مقياس الشد ج. مقياس السرعات الحرارية د. ميكرومتر.

- استدعاء: استدعاء المعلومات المخزنة في الذاكرة طويلة المدى إذا كانت هناك تعليمات (علامات) للقيام بذلك. غالبًا ما تكون العلامة هنا سؤالاً. مصطلح آخر للتذكر هو جذب (استرجاع).

مثال على سؤال: من اخترع المصباح الكهربائي؟

أ- جيمس وات

ب- ألكساندر بيل سي

ج- توماس إديسون

د- جورج فيليبس<sup>1</sup>

٢- الفهم.

وهو بناء المعنى أو الفهم بناءً على المعرفة السابقة، أو ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة الموجودة، أو دمج المعرفة الجديدة في المخططات الموجودة في أذهان الطلاب. لأن بناء المخطط هو مفهوم، فإن المعرفة المفاهيمية هي أساس الفهم<sup>٢</sup>. ويقوم الطالب في هذا المجال ببناء وصلات جديدة في عقله. حيث يمكنه تذكر أشياء سابقة، وأن يعدل عليها، و الأفعال التي يمكن استخدامها لوصف الأهداف في هذا المجال هي: يترجم، يحول، يعيد صياغة، يلخص، يعبر عن، يعطي مثال، يشرح، يراجع، يوضح، يناقش، يقارن،

<sup>1</sup> Widodo.

<sup>2</sup> Widodo.

يُخمن ، يتوقع ، يعلل ، يربط ب<sup>١</sup>.

وتتضمن فئة الفهم سبع عمليات معرفية: تفسير، تمثيل، التصنيف (التصنيف) والتلخيص (التلخيص) ورسم الاستدلالات (الاستنتاج) والمقارنة (المقارنة) والشرح (الشرح)<sup>٢</sup>.

- التفسير: تغيير شكل من أشكال المعلومات إلى آخر، على سبيل المثال من الكلمات إلى الرسومات أو الصور، أو العكس، من الكلمات إلى الأرقام، أو العكس، أو من الكلمات إلى الكلمات، على سبيل المثال التلخيص أو إعادة الصياغة. يجب أن تكون المعلومات المقدمة في الاختبار "جديدة" حتى لا يتمكن الطلاب من خلال تذكرها من الإجابة على الأسئلة المطروحة. المصطلحات الأخرى للتفسير هي التوضيح وإعادة الصياغة والترجمة والتمثيل.

مثال من الأسئلة: تدير ربة المنزل نفقاتها الشهرية البالغة ١،٢٠٠،٠٠٠ روبية

إندونيسية على النحو التالي:

١- التسوق في المطبخ ٦٠٠،٠٠٠ روبية إندونيسية

٢- إيجار المنزل ٣٠٠،٠٠٠ روبية إندونيسية

٣- المصروفات ١٥٠،٠٠٠ روبية إندونيسية

٤- الكهرباء + الغاز ١٠٠،٠٠٠ روبية إندونيسية

٥- مدخرات + أخرى ٥٠،٠٠٠ روبية إندونيسية

السؤال: اجعل نفقات الأم في شكل مخطط دائري.

- تمثيل: إعطاء مثال لمفهوم أو مبدأ عام. يتطلب تقديم الأمثلة القدرة على

تحديد خصائص المفهوم ثم استخدام هذه الخصائص لإنشاء أمثلة. مصطلح

آخر لإعطاء الأمثلة هو توضيح وإنشاء.

السؤال: أي الأشياء التالية لا يحتوي على مادة عضوية؟

١ محمد الغريب عبدالكريم، "البحث العلمي التصميم والمنهج والإجراءات" (إسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، ٢٠١٢)

٢ Syifaузakia et al., *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, 63.



أ- الأوراق الميتة

ب- الدم

ج- الحديد

د- الفطر

هـ- فروع شجرة

- التصنيف: الاعتراف بأن شيئًا ما (كائن أو ظاهرة) يقع ضمن فئة معينة.

تتضمن القدرة على التصنيف التعرف على خصائص الشيء أو الظاهرة.

مثال: أي حيوان من بين الحيوانات التالية ليس حشرة؟

أ- الصراصير

ب- البعوض

ج- الصراصير

د- العناكب

هـ- الفراشات

- التلخيص: الإدلاء بالبيان الذي يمثل جميع المعلومات أو عمل ملخص لقطعة

من الكتابة. يتطلب التلخيص من الطلاب اختيار جوهر المعلومات،

ومصطلح آخر من التلخيص هو التعميم (خلاصة).

مثال: المصطلحات الأجنبية المستخدمة في دروس علم الأحياء ليست مجرد

كلمات التي تعمل كأداة اتصال يمكن استبدال وظيفتها بكلمات أخرى.

والمصطلحات في دروس علم الأحياء هي تسميات لشيء ومفهومها بحيث

يصعب ترجمته على الفور إلى الإندونيسية أو استبداله بكلمات أخرى. على

سبيل المثال، الكلمة الإندونيسية "كلوروفيل" تصبح "klorofil" غير دقيق من

الناحية المفاهيمية. كلمة "كلوروفيل" (كلورو = صبغة اللون الأخضر؛ فيل =

ورقة) يفقد معناه عندما تم تغييره إلى الكلوروفيل لأنه لا توجد كلمات جذر

معروفة في اللغة الإندونيسية "كلورو" أو "فيل". ما هو البيان هو النقطة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

- أ- في دروس علم الأحياء، هناك العديد من المصطلحات الأجنبية.  
ب- يتم التحدث بالعديد من المصطلحات الأجنبية في دروس علم الأحياء  
ج- المصطلحات الأجنبية في دروس علم الأحياء هي مؤشرات إلى المفاهيم.  
د- في اللغة الإندونيسية ، المصطلحات الأجنبية غير معروفة  
هـ- كلمة كلوروفيل لا تأتي من اللغة الإندونيسية.

- الاستنتاج: إيجاد نمط سلسلة من الأمثلة أو حقيقة. لتتمكن من عمل استنتاجات، يجب أن يكون الطلاب قادرين على الرسم أولاً تجريد مفهوم / مبدأ بناءً على عدد من الأمثلة الموجودة. مصطلح آخر لاستخلاص الاستنتاجات هو استقراء، الاستيفاء والتنبؤ والسحب.  
- المقارنة (المقارنة): كشف أوجه التشابه والاختلاف مملوكة لشيئين أو أفكار أو مواقف. والمقارنة أيضًا يتضمن فيها إيجاد العلاقة بين عناصر كائن أو حالة مع العناصر والانتماء إلى كائن أو حالة أخرى. ومصطلح آخر للمقارنة هو التباين والمطابقة ورسم الخرائط.

مثال: اختر من العبارات التالية يصف حدوث الكسوف؟

- أ- العملاق ابتلع القمر  
ب- نفاذ البطاريات في المصباح اليدوي  
ج- تغطية الصخرة بظل شجرة كبيرة  
د- انسداد النجوم بالغيوم  
هـ- ظل الأرض بسبب السحب

- شرح: بناء واستخدام النماذج السببية في النظام. وهي استخدام النموذج لمعرفة ما يحدث عند جزء واحد من النظام الذي تم تغييره. ومصطلح آخر هو بناء نموذج.

مثال: لماذا تستخدم البطارية لتشغيل مصباحين الدوائر المتوازية "تنفذ" أسرع من استخدامها في السلسلة متسلسل؟

أ- الدوائر المتوازية أكثر إهدارًا من الدوائر التسلسلية

ب- الطاقة المستخدمة في الدوائر المتوازية أكثر

ج- الدوائر المتوازية ليست مناسبة للبطاريات

د- المقاومة في سلسلة الدائرة أصغر

هـ- تتطلب دوائر المتسلسلة الحبل الأقصر<sup>1</sup>

٣- التطبيق

يطبق على شيء جديد ، يطبق لموقف مشابه في الدرس أو موقف مر عليه قبل ذلك أو لموقف جديد. و الأفعال التي تستخدم للأهداف في هذا المجال تمثل التطبيق العملي، وهي : يطبق، يستخدم، يحسب، يعد، يحل تمرين، يرسم تمرين، يعالج ، يوظف، يستخرج ، يقيس<sup>٢</sup>. ويشمل استخدام إجراء لحل المشاكل أو أداء المهام. لذلك تنطبق وترتبط ارتباطًا وثيقًا بالمعرفة الإجرائية. ولكن بأي حال من الأحوال أن هذه الفئة مناسبة للمعرفة الإجرائية فقط. تشمل هذه الفئة نوعين من العمليات المعرفية: التشغيل والتنفيذ.

- التنفيذ: تنفيذ إجراء روتيني تم تعلمه سابقًا. والخطوات المطلوبة مؤكدة وعميقة أيضًا مرتب ترتيبًا معينًا. وإذا كانت الخطوات صحيحة، فالنتيجة هي بالفعل أكيد جدا. مصطلح آخر للتنفيذ هو التنفيذ.

مثال: كم عدد أنواع الأمشاج التي يتم إنتاجها من تهجينات ذات ٨ سمات

<sup>1</sup> Widodo, "Revisi Taksonomi Bloom Dan Pengembangan Butir Soal."

<sup>2</sup> "عبدالكريم," البحث العلمي التصميم والمنهج والإجراءات

## مختلفة؟

كم لترا الموجودة في أسطوانة يبلغ ارتفاعها مترا واحدا وقطرها ٢٥ سم؟  
- التنفيذ (implementing): اختيار واستخدام الإجراءات المناسبة لإكمال المهمة الجديدة. لأنه يتطلب مهارة اختيار ، ومطلوب من الطلاب فهم المشكلة التي سيتم حلها بالإضافة إلى الإجراءات التي قد تستخدموها. وإذا تبين أن الإجراءات المتاحة غير صحيحة، فيجب على الطلاب القيام بذلك ويمكن تعديله وفقاً للظروف المطروحة<sup>١</sup>.

## ٤ - التحليل

أن يحلل الموقف لعناصره الأساسية. ويمكن استخدام الأفعال التالية لتقدم وصفا للأهداف في هذا المجال هي: يحلل، يبرهن، يميز، يعزل، يحدد العناصر المشتركة في، يختبر، يدقق، يتأمل، يستقرأ، يكتشف<sup>٢</sup>. وهو وصف مشكلة أو كائن في عناصره وتحديد كيفية العلاقات المتبادلة بين هذه العناصر وهيكل كبير. هناك ثلاثة أنواع من العمليات المعرفية المتضمنة في التحليل: التفريق بين الرسائل وتنظيمها والعثور عليها ضمني (سمة).

- التفريق: التفريق بين الأجزاء المكونة لشيء ما على أساس الصلة والوظيفة والأهمية. لذلك التفريق يختلف عن المقارنة. ويتطلب التفريق القدرة على تحديد ذات صلة / أساسية للاختلاف المتعلق بالهيكل الأكبر. على سبيل المثال ، إذا طُلب من شخص ما التفريق بين التفاح والبرتقال ، عامل اللون والشكل والحجم ليست خصائص أساسية. ولكن إذا كان ذلك الطلب هو مقارنة هذه الأشياء فيمكن استخدامها كفرق. وهناك طريقة أخرى للتمييز وهي الاختيار والتفاضل وتركيز.

<sup>1</sup> Widodo, "Revisi Taksonomi Bloom Dan Pengembangan Butir Soal."

<sup>2</sup> "عبدالكريم, "البحث العلمي التصميم والمنهج والإجراءات"

مثال: تم الإبلاغ عدة مرات على شاشات التلفزيون عن وجود نباتات غريبة، مثل الموز تظهر العناقيد مباشرة من الأرض، ١٥ أناناس فاكهة أو جوز الهند ثلاث شوكلات. استجاب المجتمع لهذا الحادث بآراء مختلفة، والبعض يسميها نبات "مقدس" ، لكن البعض الآخر فكر في الأمر على أنه شذوذ "عادي".

- التنظيم (التنظيم): تحديد عناصر الموقف والتعرف على كيفية ارتباط هذه العناصر ببعضها البعض وتشكيل هيكل موحد. مثال: تحليل التوازن ديناميات النظام البيئي.

- البحث عن رسائل ضمنية (عزو): إيجاد وجهات نظر ، وتحييزات ، والغرض من شكل من أشكال الاتصال. مثال: تحليل سبب شخص ما كتب في الصحيفة أن الغابة في جاوة الغربية لا تزال واسعة جدًا<sup>١</sup>.

#### ٥- التقويم

يتم فحص كافة مصادر المعلومات بغرض تقويم جودتها وليتم اتخاذ القرارات بناء على المعايير المحددة. والأفعال التي يمكن استخدامها لوصف أهداف هذا المجال هي : ينقد، يقيم، يناقش بالحجج، يبين التناقض، يصدر حكم، يدافع عن، يتخذ قرار، يبرر<sup>٢</sup>. وهو إصدار حكم على أساس المعايير. هناك نوعان من العمليات المعرفية التي تقع ضمن هذه الفئة: التحقق (التدقيق) والنقد.

- الفحص: اختبار التناسق أو عدم وجود عمل بناءً على معايير داخلية (معايير مرتبطة بطبيعة المنتج).

مثال: التحقق مما إذا كانت الاستنتاجات المستخلصة متوافقة مع البيانات الموجودة.

- النقد: تقييم العمل، نقاط قوته وضعفه على أساس معايير خارجية. مثال: تقييم

<sup>1</sup> Widodo, "Revisi Taksonomi Bloom Dan Pengembangan Butir Soal."

<sup>2</sup> عبدالكريم، "البحث العلمي التصميم والمنهج والإجراءات"

ما إذا كانت الصيغة الفرضية مناسبة أم لا (تتأثر صياغة الفرضية أم لا من خلال معرفة ومنظور المقيم)<sup>١</sup>.

## ٦ - إنشاء

يقوم المتعلمين في هذا المجال بإعادة تنظيم المعلومات بطرق مختلفة. والأفعال التي يمكن استخدامها لوصف أهداف هذا في هذا المجال هي: يؤلف، يبدع، يبتكر، يصمم، يقترح، ينسق، ينظم، ينشئ، يجمع بين<sup>٢</sup>. وهو دمج عدة عناصر في شكل موحد. هناك ثلاثة أنواع من العمليات المعرفية التي تقع ضمن هذه الفئة، وهي: صنع (التوليد) والتخطيط والإنتاج.

- التوليد: وصف المشكلة بحيث يمكن صياغتها مختلف الفرضيات الممكنة التي تؤدي إلى حل المشكلة، مثال: صياغة فرضية لحل مشكلة، حدثت بناءً على الملاحظات في الميدان.
- التخطيط: تصميم طريقة أو استراتيجية لحل المشكلة، مثال: تصميم سلسلة من التجارب للاختبار الفرضية التي تمت صياغتها.
- الإنتاج: عمل تصميم أو تنفيذ شيء ما خطط لحل المشكلة. مثال: التصميم (أو صنع أيضًا) أداة ستستخدم لإجراء التجربة<sup>٣</sup>. والكلمات التشغيلية المستخدمة هي: إنتاج، تحديث، تصميم، بناء، التخطيط والتأليف والاختراع والكمال، تقوية وتجميل<sup>٤</sup>.

الجدول ٢، 2 التفصيل عن إطار تصنيف بلوم المعرفي<sup>٥</sup>

<sup>1</sup> Widodo, "Revisi Taksonomi Bloom Dan Pengembangan Butir Soal."

<sup>2</sup> Ahmed Shahan, "تطبيق تصنيف بلوم مع أمثلة عملية في الفصل الدراسي," <https://www.id4arab.com/>, 2023.

<sup>3</sup> Widodo, "Revisi Taksonomi Bloom Dan Pengembangan Butir Soal."

<sup>4</sup> Yudha Aditya Fiandra, *Berubah Atau Punah? (Menyongsong Pendidikan 4.0)*, n.d., 117.

<sup>5</sup> Rosana, *Belajar Menulis Ptk* (Panorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019), 35.

إبداع الأفكار من عند نفسه	الإبداع	الأعلى
الأفعال: يبني، ويصمم، وينشئ، ويطور، ويكتب، ويصاغ		
التحكيم من عند نفسه	التقويم	
الأفعال: يقيم، يحكم، يدحض، يقرر، يختار، يدعم		
يحدد العناصر	التحليل	
الأفعال: يقارن، يفحص، ينتقد، يختبر.		
استخدام المعلومات في مجال مختلف.	التطبيق	المتوسط
الأفعال: يستخدم يتوضح ويتشغل.		
شرح الأفكار أو المفاهيم.	الفهم	
الأفعال: يشرح، يتصنف، يقبل، ويقرر.		
يتذكر المعلومات السابقة	التذكر	الأدنى
الأفعال: يتذكر، يسجل، يكرر، يقلد.		

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة المدخل الكيفي والكمي، البحث الكيفي هو جمع البيانات في بيئة طبيعية بقصد تفسير الظواهر التي تحدث حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية،<sup>1</sup> وهو البحث الذي يتم توجيهه إلى حالة معينة، وهو بحث استكشافي بطبيعته، واستقرائي طبيعي غير إيجابي.<sup>2</sup> واستخدمت الباحثة المدخل الكيفي في بداية إعداد البحث وذلك يكون في فب الملاحظة الأولى للبحث عن المشكلة الموجودة وتحليلها وفي جمع البيانات المهمة والمقابلة والاستبانة ثم استفادتها في إعداد كراسة التدريبات.

والبحث الكمي هو البحث الاستدلالي بمعنى استخلاص النتائج بناءً على نتائج اختبار الفرضيات الإحصائية، باستخدام البيانات التجريبية من نتائج جمع البيانات من خلال القياس.<sup>3</sup> واستخدمت الباحثة هذا المدخل في أواخر بحثها لمعرفة مدى فعالية كراسة التدريبات.

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري وهو طريقة بحث تنتج منتجًا في مجال خبرة معين، تتبعه منتجات ثانوية معينة ولها فعالية المنتج. وأسلوب بحث تنموي أكثر استخدامه من قبل طلاب الدراسات العليا في إعداد الرسائل الجامعية والأطروحات. طريقة البحث التطويري هي طريقة بحث تنتج منتجًا (يمكن أن يكون نموذجًا أو وحدة نمطية أو أي شيء آخر).<sup>4</sup>

واستخدمت الباحثة الطريقة تسمى ب ADDIE في إعداد كراسة التدريبات، وهو

---

<sup>1</sup> Albi Anggito et al., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ed. Ella Deffi Lestari, 01 ed. (Sukabumi: CV jejak, 2018), 8.

<sup>2</sup> Djaali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, ed. Bunga Sari Fatmawati, 01 ed. (Jakarta Bumi Aksara, 2020), 3.

<sup>3</sup> Djaali, 3.

<sup>4</sup> Budiyono Saputro, *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis Dan Disertasi*, 01 ed. (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2017), 6-7.



النهج الذي يؤكد تحليل كيفية تفاعل كل مكون بعضها ببعض بالتنسيق مسب المرحلة الحالية<sup>١</sup>، وخطوات البحث بطريقة ADDIE خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير، والتطبيق والتقييم<sup>٢</sup>. وذلك خطوات التطوير وأما في الإعداد فأربعة فقط هي: التحليل والتصميم، والتطبيق والتقييم، والبيان على ذلك ما يلي:

### (١) التحليل

أولاً، دراسة مكتبية عن الكتب والمقالات والمعلومات تتعلق بالموضوع للحصول على المعلومات الأساسية التي تكون زادا في البحث التطويري؛ وثانياً، دراسة ميدانية عن واقع التعليم والمعلمة والطالبات والمشكلات فيه وغير ذلك وهذه تكون بالمقابلة والاستبانة.

### (٢) التصميم

إذا قام المطور في هذه الحالة بتطوير مواد تعليمية، فيجب أن يكون المطور قادراً على تطوير الأهداف التعليمية وتحليل المهام ومعايير التقييم وفقاً للمواد التعليمية التي سيتم إعدادها. ويجب على المطور تحديد بيئة التطوير. في هذه المرحلة، يجب على المطور اختيار الأماكن والطلاب من الإعدادات المراد اختبارها، والمتعلمين. ومن الإعدادات التي تم اختبارها، وخبير المحتوى، وخبير اللغة العربية، وخبراء تصميم المواد التعليمية.

### (٣) التنفيذ

منتج البحث الذي تم إنتاجه ليس منتجاً مجتمعاً يجب اختباره عبر عدة مراحل علمية. بحيث يمكن قياس واختبار الصلاحية والموثوقية والفعالية على النحو التالي:

١- اختبار خبير، بعد تنفيذ مراحل التصميم والتطوير، تكون المرحلة التالية من خلال اختبار الخبراء. يتم ذلك عن طريق مدققي محتوى المواد وخبراء اللغة العربية وخبراء وسائل التصميم. هذه المرحلة مهمة حتى يلي المنتج الناتج معايير واحتياجات الطلاب.

<sup>1</sup> Yudi Hari Rayanto et al., *Penelitian Pengembangan Model Addie Dan R&d- Teori & Praktek*, ed. Tristan Rokhmawan (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), 29.

<sup>2</sup> Benny A Pribadi, *Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*, 01 ed. (Jakarta: Penerbit Kencana (Prenadamedia Group), 2016), 23.

٢- اختبار المجموعة، بعد الحصول على نتائج التحقق من المدققين، يجب اختبارها أولاً في مجموعات صغيرة (١٠-١٥). يتم ذلك لمعرفة ما إذا كان تصميم التعلم أو التدريس و / أو مواد التدريس المطورة تلبي جوانب الصلاحية والموثوقية والفعالية.

٣- الاختبار الميداني، بعد إجراء الاختبار الجماعي من خلال الحصول على صلاحية وموثوقية وفعالية الاختبار الجماعي، يمكن إجراء هذا الاختبار الميداني في الفصل، حيث يتراوح عدد الطلاب بين ٢٥ و ٣٥ طالباً.

(٤) تقييم

يمكن إجراء مرحلة التقييم هذه بعد تنفيذ المراحل الأربع الأولية. يمكن القيام بهذه المرحلة من خلال تقديم التقييمات التكوينية والختامية. يجب القيام بذلك حتى يعرف الطلاب متلقي المعرفة والفهم من الطلاب أثناء التعلم<sup>١</sup>.

## ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختبار

(١) مجتمع البحث

يقصد بمجتمع البحث هو جميع مفردات أو وحدات الظاهرة تحت البحث فقد يكون المجتمع مكوناً من سكان مدينة أو مجموعة من الأفراد في منطقة ما أو غير ذلك<sup>٢</sup>، أما مجتمع هذا البحث هو جميع الطالبات من المستوى الثاني من القسم الإعداد اللغوي في جامعة الرابية.

(٢) عينة البحث وأسلوب اختياره

والعينة هي فئة تمثل مجتمع البحث أو جمهور البحث، أي جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث، أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث<sup>٣</sup>. وأسلوب اختيار العينة حسب وجهة نظر أريكونتو أنه إذا كان عدد مجتمع

<sup>1</sup> Rayanto et al., *Penelitian Pengembangan Model Addie Dan R&d- Teori & Praktek*, 34-38.

<sup>٢</sup> عبد العال النميمي، عبد الجبار توفيق البياتي، وغازي جمال خليفة، طرق ومناهج البحث العلمي (عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، ٧٧.

<sup>٣</sup> رجاء وحيد الدويري، "البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية" (دار الفكر: دمشق، ٢٠٠٠)، ٣٠٦.

البحث أقل من ١٠٠ شخص، فمن الأفضل أخذهم جميعًا. ومع ذلك، إذا كان عدد مجتمع البحث كبيرًا، فيمكن أخذها بين ١٠-١٥٪ أو ٢٠-٢٥٪ أو أكثر، اعتمادًا على الأقل على: قدرة الباحث، والأموال والوقت؛ ضيق منطقة المراقبة لكل موضوع وإلخ.<sup>١</sup> وهنا تختار الباحثة في استبانة تحليل احتياجات الطالبات، وعينة البحث للاستبانة هي جميع مجتمع البحث. وأما في القيام بالاختبار القبلي والبعدي فالطريقة المختارة هي طريقة تجريبية ولا تسمح للباحث بالتحكم الكامل في جميع مجتمع البحث. فاختارت الباحثة الفصل التجريبي الذي يمكن أن يمثل مجتمع البحث، فاختارت الباحثة فصل الباء من المستوى الثاني في قسم الإعداد اللغوي وعددهن ٢٦ طالبة.

### ج- البيانات ومصادرها

تتكوّن هذا البحث من البيانات الكيفية والبيانات الكمية. والبيانات الكيفية حصلت عليها الباحثة من نتيجة المقابلة مع مدرسة مادة الإملاء عن التدريبات لمادة الإملاء الموجودة في كتاب العربية بين يديك هل هي كافية أم لا، وحاجة المدرسة إلى وجود كراسة التدريبات، وكيف تدرس المدرسة مادة الإملاء مع التدريبات الموجودة في الكتاب من دون وجود كراسة التدريبات. والبيانات الكيفية مأخوذة أيضا من نتيجة توثيق الوثائق من الكتاب المقرر لمادة الإملاء والكتب المتعلقة بتعليم مادة الإملاء والتي تبحث في القواعد الإملائية.

والبيانات الكمية حصلت عليها الباحثة من نتيجة الاستبانة لتحليل حاجات الطالبات إلى كراسة التدريبات، والاستبانة من الخبراء لمعرفة صلاحية الكراسة وكذلك نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعاليتها. ومصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين، المصادر الأولية والمصادر الثانوية. فالبيانات مع مصادرها الأولية كالتالي:

١. البيانات التي ترتبط بمسألة البحث الأولى " كيف يتم إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء: (١) نتائج المقابلة، ومصدرها مدرسة مادة الإملاء. (٢) نتيجة الاستبانة

<sup>1</sup> Aries Veronica et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, ed. Rahmi Hidayanti et al., 01 ed. (Padang: Get Press, 2022), 80.

ومصدرها جميع الطالبات من المستوى الثاني من قسم الاعداد اللغوي. (٣) الوثائق ومصدرها الكتاب المقرر وأدبها والكتب المتعلقة بتعليم مادة الإملاء والتي تبحث في القواعد الإملائية.

٢. البيانات التي ترتبط بمسألة البحث الثانية "ما مدى صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء وهي: (١) نتائج الاستبانة ومصدرها الخبرة.

٣. البيانات التي ترتبط بمسألة البحث الثالثة "ما مدى فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء وهي نتائج الاختبار القبلي والبعدي، ومصدرها الطالبات. والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب والبحوث العلمية التي تتحدث عن مادة الإملاء وتدريباته وخطوات كتابته والمراجع تتعلق بها.

#### د- أساليب جمع البيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث خمسة أساليب في جمع البيانات، وهي كالتالي:

##### ١. المقابلة

أداة وأسلوب المقابلة في البحث العلمي عبارة عن حوار، أو محادثة أو مناقشة موجهة، تكون بين الباحث عادة، من جهة، وشخص، أو أشخاص آخرين من جهة أخرى، وذلك بغرض التوصل إلى معلومات تعكس حقائق أو مواقف محددة، يحتاج الباحث التوصل إليها والحصول عليها، في ضوء أهداف بحثه. وتمثل المقابلة مجموعة من الأسئلة والاستفسارات والإيضاحات، التي يطلب الإجابة عليها، أو التعقيب عليها.<sup>١</sup> وفي هذا البحث تقوم الباحثة بالمقابلة مع مدرسة مادة الإملاء عن التدريبات لمادة الإملاء الموجودة في كتاب العربية يديك لمعرفة النقصان فيها والحاجة لوجود كراسة التدريبات، وتعليم مادة الإملاء والمشكلات فيه.

##### ٢. الاستبانة

الاستبانة هي عبارة عن صياغة المجموعة من الأسئلة معدة مسبقاً ليقوم المبحوث

١ عامر إبراهيم قنديلجي، منهجية البحث العلمي (مجموعة البيزوري للنشر والتوزيع، ٢٠١٩)، ٢٣٩.

بتسجيل إجابته عنها باختيار أحد البدائل المحددة من قبل الباحث، وهي الوسيلة الفعالة لجمع البيانات الكمية.<sup>١</sup> واستخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة حاجات الطالبات إلى كراسة التدريبات، وكذلك للتعرف على صلاحية الإنتاج، وهنا تستخدم الاستبانة المغلقة التي فيها اختيارات الإجابة والاستبانة المفتوحة لاقتراحات وتعليقات للإنتاج والاستبانة تكون لخبير اللغة العربية وخبير المحتوى وخبير التصميم.

والخبراء هؤلاء: خبير المحتوى الشيخ الدكتور نسيلا بن سعيد حسن وهو رئيس قسم الإعداد اللغوي بجامعة الرابية، وخبير اللغة العربية الأستاذ سيف البحر الماجستير فإنه له خبرة طويلة في تعليم اللغة العربية، وخبير التصميم الأستاذ مادا ويجايا الماجستير وهو له أهلية وخبرة في تصميم الكتاب.

### ٣. الاختبار

الاختبار هو أسلوب من أساليب لجمع البيانات يتم تنفيذها عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو التعيينات والأدوات الأخرى للموضوع الذي تحتاج بياناته.<sup>٢</sup> ويتضمن الاختبار عادة من مجموعة الفقرات (الأسئلة) الموضوعية بشكل منظم متقن لقياس خاصية لدى الفرد.<sup>٣</sup> واستخدمت الباحثة الاختبار مرتين الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة قدرة الطالبات قبل استعمالهن لكراسة التدريبات وبعد ذلك.

### ٤. الوثائق

الوثيقة هي النسخة الأصلية أو المنسوخة الصادرة عن فرد أو جماعة أو مؤسسة وهي مرتبطة بزمن وحدث ومكان ما<sup>٤</sup>. والوثيقة المستخدمة في هذا البحث هي الكتاب المقرر في تعليم مادة الإملاء وهو كتاب العربية بين يديك والكتب المتعلقة بتعليم مادة الإملاء والتي تبحث في القواعد الإملائية.

١ عبد الله عمر زين الكاف، تطبيق العمليات الإحصائية في البحوث العلمية مع استخدام SPSS، ط ١ (الرياض: القانون للاقتصاد، ٢٠١٤)، ٤٨.

٢ Mamik, *Metodologi Kualitatif*, ed. Choiroel Anwar (Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015), 79.

٣ رحيمة يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، ط ١، (عمان: دار الحجلة، ٢٠٠٨)، ١٢٥.

٤ عبد الرحمن حسين العزاوي، أصول البحث العلمي، ٠١ ط. (عمان: دار الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ٦٣.

## هـ - طريقة تحليل البيانات

بعد الحصول على البيانات في هذا البحث فلا بد من تحليلها بالطرائق التالية:

### ١. تحليل البيانات الكيفية

الباحثة هنا تستخدم في أسلوب تحليل البيانات الكيفية نموذج ميلس وهوبرمان، وهذا النموذج يتكون من أربع خطوات، وهي جمع البيانات وتصنيفها وعرض البيانات والاستنتاج،<sup>١</sup> فيه تحليل بيانات الوثائق والكتب والمراجع التحريرية ونتائج المقابلة.

### ٢. تحليل البيانات الكمية

تحليل نتائج درجات الاستبيان التي تم توزيعها وتقييمها من قبل خبير المحتوى واللغة العربية والتصميم، والزموز للحصول على النسبة المئوية لكل من تقييم الخبير على النحو التالي<sup>٢</sup>:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع النتائج الأعلى}} \times 100\%$$

ومستوى الصدق في هذا دخل إلى ينقسم إلى خمس فئات باستخدام مقياس نموذج ليكرت<sup>٣</sup>، وكل نقطة تم تقسيمها إلى جيد جدا ومقبول وناقص وناقص جدا وذلك يتضح في الجدول التالي:

### الجدول ٣، ١ مقياس تصنيف ليكرت

البيان	التصنيف	التقدير	الرقم
صالح للاستخدام مع عدم التعديل	جيد جدا	١٠٠ - ٨٦	١
صالح للاستخدام مع قلة التعديل	جيد	٨٥ - ٧٦	٢
صالح للاستخدام مع كثرة التعديل	مقبول	٧٥ - ٦٦	٣
ممنوع الاستخدام	راسب	٥٦ $\geq$	٤

<sup>1</sup> Umrati et al., *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*, ed. Suzana Claudia Setiana (Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020).

<sup>2</sup> Fegie Rizkia Mulyana, *Pengembangan Media Pembelajaran Senam Berbasis Aplikasi Android*, ed. Bayu Adi Laksono (Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia, 2021), 68-73.

<sup>3</sup> Sutrisno Hadi, 2000, *Metodologi Research I*, Yogyakarta, Andioffset, hal. 19

## (١) تحليل البيانات الكمية

أما في تحليل نتائج الاختبار فاستخدمت الباحثة برنامج *SPSS* لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي. هذا الأسلوب مستخدم لقياس نتائج الاختبار القبلي والبعدي<sup>١</sup> من مجموعة التجربة *one grup ptetest posttest design*.  
ثم تخطو الباحثة بعد ذلك إلى التجريب الطبيعي ويهدف التجريب الطبيعي لتحديد البيانات التي تم الحصول عليها يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا، وقامت الباحثة بالتجريب الطبيعي باستخدام *SPSS*، وتستند معايير اتخاذ القرار من نتيجة التجريب الطبيعي ما يلي:

Sig (2-tailed) > 0.05 : تعني أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

Sig (2-tailed) < 0.05 : تعني أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي.

الفرضية من التجريب الطبيعي:

$H_0$ : يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

$H_1$ : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

١ - إذا كانت البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي فللعثور على اختبار الفعالية باستخدام

يكون باختبار *t* للعينة المزدوجة (*t-test*).

٢ - وهذه البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، فللعثور على اختبار الفعالية باستخدام

يكون بصيغة *Wilcoxon* بدلاً من اختبار *t* للعينة المزدوجة (*t-test*).

---

<sup>1</sup> Sanapiah Faisal, 2013, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta, Balai Pustaka, hal. 35

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

تناولت الباحثة في هذا الفصل عرض بيانات البحث كما قامت بتحليل تلك البيانات حتى وصل إلى النتائج. ومن أجل ذلك قسمت الباحثة هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث؛ المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي، والمبحث الثاني: صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي، والمبحث الثالث: فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

**المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم**

**المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي**

يكون إعداد كراسة التدريبات على خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطبيق والتقويم. والتفصيل على ذلك ما يلي:

### أ- التحليل

يقصد بالتحليل هنا أن الباحثة ستقوم بتحليل احتياجات الطالبات إلى كراسة التدريبات على أساس تصنيف بلوم المعرفي، وهذا التحليل سيكون بإظهار المشكلات التي تؤدي إلى وجود الحاجة إلى كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي، والتفصيل على ذلك ما يلي:

١- التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي لم تكن كافية.

من نتيجة مقابلة مدرسة مادة الإملاء أن مادة الإملاء تحتاج إلى التدريبات الكثيرة لأن القواعد الإملائية تحتاج إلى ممارسة والتعويد حتى يثبت الفهم، وقالت أن وبعض



الموضوعات تحتاج إلى الزيادة من التدريبات، والمدرسة تأتي بالتدريبات أصعب قليلا مما توجد في الكتاب المدرسي، وكثيرا تكون من عندها من المفردات التي تناسب مستوى الطالبات اللغوي أو تبحث في القرآن والكتب الأخرى وفي الشبكة الدولية. وبنسبة للمواد الأخرى فإن هذه المادة في هذا المستوى تستخدم الكتاب الثالث فقط مع أن المواد الأخرى تستخدم الكتاب الثالث والرابع، فمن هنا يمكن الاستفادة من الفرص الموجودة للإكثار من التدريبات لتثبيت القواعد في أذهان الطالبات<sup>١</sup>.

ووزعت الباحثة أوراق الاستبانة الاستبانة إلى ٧٦ طالبة من المستوى الثاني لقسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض للتعرف على حاجة الطالبات والتحليل على إجابتهن على ما يلي:

#### الجدول ٤ ، ١ تحليل نتيجة الاستبانة لتحليل حاجة الطالبات

السؤال: هل التدريبات الموجودة في الكتاب كافية؟		
الاختيار	العدد	النسبة المئوية
نعم	٢٤	٣١,٦ %
لا	٥٢	٦٨,٤ %
المجموع	٧٦	١٠٠ %

من هذه النتيجة أن من ٧٦ طالبة: ٣١,٦ % يقلن أن التدريبات في الكتاب المدرسي تكفي ولا تحتاج إلى زيادة، و ٦٨,٤ % يقلن أن التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي لا تكفي، ومن هنا ظهر أكثرهن يقلن أن التدريبات الموجودة لا تكفي وتحتاج إلى زيادة وذلك لمساعدتهن على المراجعة.

٢- احتياج الطالبات إلى كراسة التدريبات.

كما ذكر سابقا أن مادة الإملاء تحتاج إلى التدريبات الكثيرة وبعض الموضوعات تحتاج إلى الزيادة من التدريبات، ولم توجد كراسة التدريبات الخاصة، والموجود هو كراسة

١رباطي, "مقابلة".

للطالبات يكتبن عليها الواجبات والتدريبات من الكتاب أو التدريبات من المدرسة المكتوبة في السبورة ويملى عليهن، وقالت أنها ترى أهمية كراسة التدريبات والحاجة إليها، وظهرت نتيجة الاستبانة للتعرف على حاجة الطالبات إلى كراسة التدريبات، والتفصيل على تحليل إجابتهم على ما يلي:

#### الجدول ٤، ٢ تحليل نتيجة الاستبانة لتحليل حاجة الطالبات

السؤال: هل تحتاجين إلى كراسة التدريبات؟		
الاختيار	العدد	النسبة المئوية
نعم	٧٢	٩٤,٧ %
لا	٤	٥,٣ %
المجموع	٧٦	١٠٠ %

من الجدول السابق ظهرت النتيجة أن ٩٤,٧ % من ٧٦ طالبة يحتجن إلى كراسة التدريبات، وأربع طالبات فقط أو ٥,٤ % لا يحتجن إلى كراسة التدريبات، وهذا يظهر أن معظم الطالبات بحاجة إلى كراسة التدريبات.

#### ٣- الحاجة إلى تنوع التدريبات في الكتاب المدرسي.

في الكتاب المدرسي (كتاب العربية بين يديك) أن في كل درس معه التدريبات من نوع واحد أو نوعين، النوع الأول أكثره من النوع الموضوعي والنوع الثاني هو أن يكتب الطالب ما يملى عليه. وفي كل آخر الموضوعات المعينة هناك مراجعة بنوع واحد أو نوعين<sup>٢</sup>، والمثال على ذلك في مراجعة كتابة الهمزة ما يلي:

<sup>١</sup>رباطي.

<sup>٢</sup>عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان et al., العربية بين يديك, ط ٢ (رياض: العربية للجميع, ٢٠١٤).

## الصورة ٤ ، ١ تدريبات المراجعة في باب كتابة المهمات

الوحدة ١٠٠ ، الرفق بالحيوان ، الدرس ٦٩

تدريب (١) : حول الأفعال الماضية التي تحتها خط إلى أفعال مضارعة، وغير ما يلزم، بعد إعادة كتابة الجملة.

م	الجملة	إعادة كتابتها
١	أَكَل المعلمُ لَبلاً.	
٢	يَتَسَّى المذئِبُ من النجاة.	
٣	أُمُّ الناسِ في الصلاة عَتِيٌّ.	
٤	يُتَرَى الحفلُ بالثلاوة.	
٥	حَيَّأَ اللصُّ المالَ في صندوق.	
٦	عَمَلُ المناجمِ سُمُوًا من أعمالهم تحت الأرض.	

تدريب (٢) : ضغ ضمير المتكلمين "نا" مكان "الامة" فيما يلي ثم أعد كتابة الجملة.

م	الجملة	إعادة كتابتها
١	علماءُ الأُمَّة هم سندُها في الشدائد.	
٢	لا يزالُ الشبابُ يغيرُ ما اتبعوا علماءُ الأُمَّة.	
٣	اقرأ كتبَ علماءِ الأُمَّةِ الناصحين.	
٤	تربيةُ أبناءِ الأُمَّةِ مسؤوليةُ التربيين.	
٥	مَنْ أَحَبَّ أبناءَ الأُمَّةِ أَحَبَّ لهم الخيرَ.	
٦	أبناءُ الأُمَّةِ ذخرها في المستقبل.	
٧	بناءُ الأُمَّةِ يتمُّ ببناءِ شبابها.	
٨	إنَّ بناءَ الأُمَّةِ مسؤوليةُ كبيرة.	
٩	بناءُ الأُمَّةِ أولويةُ في التربية.	
١٠	أمراءُ الأُمَّةِ سُمَاعُونَ ما أطاعوا الله.	
١١	أمراءُ بطاعةِ أمراءِ الأُمَّةِ وأهلِ العلمِ فيها.	
١٢	ليت أمراءُ الأُمَّةِ يتفقون مع العلماء.	

## الصورة ٤ ، ٢ تدريبات المراجعة في باب كتابة الألف اللينة

الوحدة ٥٠ ، الاطفال والبراة ، الدرس ٣٤

تدريب: عَيِّن الكلمات المنتهية بألف لينة، واكتبها في دفترتك، وبين سبب كتابتها بهذه الصورة.

- ١- ﴿وَمَا يَخْسَى خُبَّ الْكُتَابِ بِقُوَّةٍ﴾
- ٢- ﴿وَإِذَا سَأَلَ الْإِنْسَانُ سُرًّا مِنْهُ شَيْئًا ابْتِهَ﴾
- ٣- ﴿وَوَكَّرِيهَا وَيَخْشَى وَيَعْلَمُ الْإِنْسَانَ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْبَالِغِينَ﴾
- ٤- ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي يُؤْتِي \* وَأَعطى قَبِيلاً وَكَذَى \* أَعَدَّةَ عِلْمٍ الْغَيْبِ هُوَ بَرِي \* أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ بِمَا \* فِي صُحُفِ مُوسَى \* وَإِبراهيمَ الَّذِي وَفَى \* أَلَا تَرَى وَابِرَةً وَرَى \* آخِرَى \* وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ \* إِلَّا مَا سَعَى \* وَأَنْ سَعَى سَوْفَ بَرَى \* ثُمَّ يَغْرِزُ الْجَزَاءَ الْاَوْفَى \* وَأَنْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى \* وَأَنْهُ هُوَ أَسْمَعُكَ وَأَبْقَى \* وَأَنْهُ هُوَ أَمَاتُكَ وَأَحْيَا﴾
- ٥- ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ \* إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرَّجْعُ \* أَرَأَيْتَ الَّذِي يُبْقَى \* عَنَدًا إِذَا سَأَلَى \* أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى \* أَوْ أَمَرَ بِالْقَوَى \* أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى \* أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى \*﴾
- ٦- ﴿وَالْمُحْسِنُ وَالْمَلِئِلُ إِذَا سَجَى \* مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى \* وَالْأَجْرُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأَوْسَى \* وَسَوْفَ يُطِيعُكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى \* أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى \* وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى \* وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى \*﴾
- ٧- ﴿وَالْمَلِئِلُ إِذَا نَفَسَى \* وَالْفَهَارُ إِذَا جَمَلَى \* وَمَا خَلَقَ الذُّكْرَ وَالْأُنثَى \* إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَى \* فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى \* وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى \* فَسَنبَئُكَ لِلْإِنْسَانِ \* وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ \* وَاسْتغنى \* وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى \* فَسَنبَئُكَ لِلْإِنْسَانِ \* وَمَا يُبْقِي عَنْهُ مَالَهُ إِذَا تَرَدَّى \* إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى \* وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى \* هَذَا نَزَّلْنَاهُ نَارًا كَلِمَاتٍ \* لَا يُغْنِيهَا إِلَّا الْإِنْفَى \* الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى \* وَسَوَافِئُهَا الْاَلْفَى \* الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى \* وَمَا لِأَخِيهِ عِنْدَ رَبِّهِ \* نَعْمَةٌ تَكْرَى \* إِلَّا الْاِبْتِغَاءَ وَجِهَ رَبِّهِ الْأَعْلَى \* وَسَوْفَ يَرْضَى \*﴾
- ٨- ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى \* أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى \* وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّه بُرِّئَى \* أَوْ يَدَّبَّرَ ضَمْعَهُ الذُّكْرَى \* أَمَا مِنْ شِئْنَى \* فَهَاتَتْ لَهُ تَضَلَّى \* وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَرْكَى \* وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى \* وَهُوَ يَكْسَى \* فَهَاتَتْ عَنْهُ تَلَّى \*﴾
- ٩- ﴿سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى \* الَّذِي خَلَقَ هَسْبَى \* وَالَّذِي هَدَى الْبَحْرَ الْمُرْعَى \* فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى \* سَتَقِرُّوكَ فَلَا تَنْسَى \* إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى \* وَيُخَوِّتُكَ لِلْإِنْسَانِ \* فَهَذَاكَ إِنْ نَعَمْتَ الذُّكْرَى \* سَيَدَّبَّرُ مِنْ يَخْفَى \* وَيَتَجَمَّهَا الْأَنْفَى \* الَّذِي يَمْسِكُ النَّارَ الْكُورَى \* ثُمَّ لَا يُبْعَثُ فِيهَا وَلَا يُخْفَى \* فَهَذَا أَهْلُكَ مِنْ ذُرِّي \* وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى \* بَلْ تُؤَكَّدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا \* وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى \* إِنَّ هَذَا لَمِى الْمُصْحَفِ الْأُولَى \* سُحِبَ إِبراهيمَ وَمُوسَى \*﴾
- ١٠- سَمِعْتَهُ يَخِينُ لِحِبَا ...

ومن هنا تريد الباحثة زيادة التدريبات في درس المراجعة على أساس تصنيف بلوم

المعرفي لأن الطالبات في المرحلة الجامعية يحتاجن إلى مزيد من التدريبات التي تطور أفكارهن

كالتدريبات على تصنيف بلوم المعرفي التي تحمل ستة عناصر: التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتفوييم والإبداع. والتدريبات الموجودة لم تشتمل على تلك العناصر الستة.

٤ - وجود الأخطاء الإملائية في كتابة الطالبات.

القواعد الإملائية سيتم تطبيقها في كتابة التعبير وإذا وجدت الأخطاء الإملائية في كتابة التعبير فإن ذلك يدل على أن الطالبات لم يتعودن على تطبيق القواعد الإملائية ويحتجن إلى التدريب أكثر، وأكدت ذلك ما قالت الأستاذة محلصة مدرسة مادة التعبير التحريري أنها وجدت الأخطاء الإملائية المتكررة في كتابة الطالبات<sup>١</sup> ولا بد أن تطبق الطالبات في مادة التعبير التحريري القواعد الإملائية الصحيحة، وتمثل الأستاذة أريني الحق بعض الأخطاء المتكررة هي الأخطاء في كتابة الهمزة وعلامة الترقيم<sup>٢</sup>.

وتؤكد ذلك قول مدرسة مادة الإملاء أن الأخطاء الإملائية تؤدي إلى الخطأ في معنى الكلمة، والعلاج منها بالممارسة والتدريبات والتعويد، والتدريبات كذلك من فوائدها أنها تؤكد فهم الطالبة للمادة وتنبه المدرسة بعض الأخطاء التي تتكرر عند الطالبات<sup>٣</sup>.

ومن البيانات السابقة تبين أن الطالبات في المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي تحتاج إلى كراسة التدريبات لمادة الإملاء لأنها لم تكن موجودة والتدريبات الموجودة لم تكن كافية، ويحتجن إلى التدريبات المتنوعة والكافية للتعويد على تطبيق القواعد الإملائية ويزيد بذلك فهمهن لتلك القواعد.

## ب- التصميم

التصميم هنا هو التخطيط لإعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لمساعدة الطالبات على مراجعة مادة الإملاء بتدريبات متنوعة، وهذا التصميم يقوم على المعايير المأخوذة من خصائص كراسة التدريبات من كتاب طعيمة في إعداد المواد التعليمية موافقة الأهداف الأساسية بالكفاءة الأساسية، والموافقة بما يحتاج

١ مخلص، "مقابلة" (سوكابومي، ٢٠٢٣).

٢ أريني الحق، "مقابلة" (سوكابومي، ٢٠٢٣).

٣ رباطي، "مقابلة".

إليها الطالبات، والموافقة بما يحتاج إليها المواد التعليمية، وتشتمل كراسة التدريبات على مقدمة، وتتكامل كراسة التدريبات بهدف الكتاب المدرسي المقرر، وتتكامل كراسة التدريبات بكيفية استخدامها، ويتناسب ترتيبها بترتيب الكتاب المدرسي المقرر، وتتناسب محتواها بمحتوى الكتاب المدرسي المقرر، وتدريبها متنوعة، ومدى نشاطه تصميم كراسة التدريبات مع تدريبات الكتاب المدرسي المقرر، ومدى مساعدة كراسة التدريبات على التقييم الذاتي. والبيان على النقاط المهمة في تصميم المنتج ما يلي:

#### ١ - المحتوى

وهذه الكراسة تحتوي على أربعة أبواب اختارت الباحثة هذا التقسيم من خلال عدد الموضوعات الكبيرة التي قد تنفصل بينها مراجعة، وترتيبها على ترتيب المحتويات الموجودة في الكتاب المدرسي، واختيار المحتوى والأبواب على توثيق الكتاب المدرسي على أن تدريبات المراجعة تكون في نوع واحد أو نوعين فحسب، ويتضح محتويات أبواب كراسة التدريبات بالجدول التالي:

#### الجدول ٤ ، ٣ محتوى كراسة التدريبات

رقم	الباب	الموضوعات
١	الباب الأول	كتابة الألف اللينة المتطرفة في الأفعال كتابة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء العربية كتابة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء الأعجمية كتابة الألف اللينة المتطرفة في الحروف والأسماء
٢	الباب الثاني	همزة الوصل كتابة همزة في أول الكلمة كتابة همزة في وسط الكلمة كتابة همزة في آخر الكلمة
٣	الباب الثالث	اتصال "ما" وانفصالها

٥	أن يتذكر الطالب القواعد الإملائية عن أصل الواو في كلمة.	ذكر أصل الواو في كلمة النوايا والمبنى. C1
٦	أن يفهم الطالب سبب كتابة ألف في كلمة.	بيان سبب كتابة ألف في كلمة مستثنى ويستغنى. C2
	اتصال "لا" وانفصالها	
	اتصال "من" وانفصالها	
٤	الباب الرابع	علامات التقييم أخطاء إملائية شائعة

## ٢- الأهداف الأساسية والكفاءة الأساسية

تصمم الباحثة الأهداف الأساسية والكفاءة الأساسية على أساس تصنيف بلوم المعرفي لتنوع تدريباتها ولتكتمل على ستة مستويات هي التذكر (C1) والفهم (C2) والتطبيق (C3) والتحليل (C4) والتقييم (C5) والإبداع (C6) وذلك ليناسب قدرات الطالبات المختلفة وتطور تفكيرهن، والتفصيل من ذلك ما يلي:

(١) الباب الأول: كتابة الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

الأهداف الأساسية والكفاءة الأساسية التي تستهدف في تدريبات هذا الباب هي:

### الجدول ٤، ٤ الأهداف الأساسية والمؤشرات في الباب الأول

رقم	الأهداف الأساسية	المؤشرات
١	أن يقيم الطالب كتابة الألف اللينة في الجمل.	تعيين الكلمة الخاطئة في الجمل. C5
٢	أن يصحح الطالب الكلمة الخاطئة في الجمل.	كتابة الكلمة الصحيحة في الفراغات. C6
٣	أن يحلل الطالب كتابة الألف اللينة في	اختيار الكلمة الصحيحة بين

اختيارين. C4	الجمل ثم يختار الجملة الصحيحة.	
استخراج الكلمات من النص فيها الألف اللينة المتطرفة التي تكتب مقصورة. C3	أن يطبق قواعد كتابة الألف اللينة بالبحث في النص عن الكلمات فيها الألف اللينة المتطرفة التي تكتب مقصورة.	٤
ذكر أصل الواو في كلمة النوايا والمبنى. C1	أن يتذكر الطالب القواعد الإملائية عن أصل الواو في كلمة.	٥
بيان سبب كتابة ألف في كلمة مستشفى ويستغنى. C2	أن يفهم الطالب سبب كتابة ألف في كلمة.	٦

## ٢) الباب الثاني: همزة الوصل وكتابة همزة

الأهداف الأساسية والكفاءة الأساسية التي تستهدف في تدريبات هذا الباب هي:

### الجدول ٤ ، ٥ الأهداف الأساسية والمؤشرات في الباب الثاني

المؤشرات	الأهداف الأساسية	رقم
اختيار سبب كتابة همزة على سطر في كلمة جزاء. (c1)	أن يذكر الطالب سبب كتابة همزة على سطر.	١
تعيين الجملة التي وردت فيها كلمة همزة مُتوسِّطة مفتوحة وما قبلها مكسور. (c2)	أن يفهم الطالب قواعد كتابة همزة.	٢
تعيين الكلمة التي تُماثل كلمة «لؤلؤ» في سبب رسم همزتها على واو. (c2)		
تعيين الجملة التي فيها كلمة همزة مُتوسِّطة ساكنة ما قبلها مفتوح		

	الخاطئة. (c2)	
٣	أن يحلل الطالب الجمل الموجودة ثم يختار الجملة فيها كتابة الهمزة المتوسطة الصحيحة.	اختيار جملة فيها كتابة الهمزة المتوسطة الصحيحة. (c4)
٤	أن يطبق الطالب قواعد كتابة الهمزة في ملء الفراغات بهمزة مناسبة.	ملء الفراغات بهمزة مناسبة. (c3)
٥	أن يعيد كتابة الكلمات بعد تجميع الحروف.	كتابة الكلمات بعد تجميع الحروف. (c6)
٦	أن يبحث عن كلمات فيها همزة في القرآن ثم يقوم بتقييم كتابتها بالقواعد الإملائية.	اكتب عشر كلمات في القرآن الكريم فيها همزة ولاحظ ملائمتها بقواعد كتابة الهمزة على ضوء ما درست. (c5)

### ٣) الباب الثالث: اتصال "ما" و"لا" و"من" وانفصالها

الأهداف الأساسية والكفاءة الأساسية التي تستهدف في تدريبات هذا الباب هي:

#### الجدول ٤ ، ٦ الأهداف الأساسية والمؤشرات في الباب الثالث

رقم	الأهداف الأساسية	المؤشرات
١	أن يحلل الطالب قواعد كتابة ما ولا ومن في الجمل بالقواعد الصحيحة.	وضع علامة الصحيح وعلامة الخطأ. C4
٢	أن يصحح الطالب الكلمة الخاطئة بقواعد كتابة ما ولا ومن.	كتابة الكلمة الصحيحة. C5
٣	أن يطبق الطالب القواعد قواعد كتابة ما ولا ومن في اختيار ما بين القوسين.	إكمال الفراغ بالمناسب مما بين القوسين. C3



٤	أن يتذكر الطالب قواعد كتابة ما ولا ومن.	وصل بين قائمة (أ) وقائمة (ب) C1 .
٥	أن ينشئ الطالب جملة مفيدة بقواعد كتابة ما ولا ومن.	إتيان الجملة المفيدة من ما ولا ومن. C6
٦	أن يفهم الطالب سبب انفصال ما ولا ومن واتصالها.	بيان سبب انفصال ما ولا ومن واتصالها C2

٤) الباب الرابع: علامات الرقيم والأخطاء الإملائية الشائعة والأهداف الأساسية والكفاءة الأساسية التي تستهدف في تدريبات هذا الباب هي:

الجدول ٤، ٧ الأهداف الأساسية والمؤشرات في الباب الرابع

رقم	الأهداف الأساسية	المؤشرات
١	أن يفهم الطالب قواعد علامات الترقيم.	ملاً الفراغات بعلامة من علامات الترقيم المناسبة. (C2)
٢	أن يطبق الطالب قواعد الأخطاء الإملائية شائعة في الجملة الصحيحة والخاطئة.	وضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (X) أمام الجملة الخاطئة. (C3)
٣	أن يحلل الطالب الجملة مع قواعد أخطاء إملائية شائعة ثم يعلل اختيار الصواب والخطأ.	ذكر علة اختيار الصواب والخطأ. (C4)
٤	أن ينشئ الطالب جملة مفيدة فيها علامات الترقيم.	كتابة جملة مفيدة فيها هذه العلامات المذكورة. (C6)
٥	أن يتذكر النص قواعد علامات الترقيم.	إكمال النص بعلامات الترقيم المناسبة. (C1)

٦	أن يقيم الطالب كتابة صديقه.	أن يكتب ملاحظة بعد أن يتبادل الطالب مع صديقه في تصحيح. (C5)
---	-----------------------------	---

### ٣- التدريبات

تصمم الباحثة التدريبات في كراسة التدريبات المصممة على أساس تصنيف بلوم المعرفي، ولكل باب يحتوى على أربعة مجموعة من التدريبات التي تشمل على ست مستويات في تصنيف بلوم المعرفي فيها ثلاثة مستويات التفكير: الأدنى والوسطى والعليا، وتنوع تدريباتها بين التدريبات الموضوعية والمقالية لتناسب الأهداف والمؤشرات.

### ٤- المظهر

والمظهر الشكلي لكراسة التدريبات المصممة أن أم حروفها العربية تكتب بنوع الخط *sakkal majalla* بمقدار ١٨ والكتابة اللاتينية بنوع الخط *Times New Roman* بمقدار ١٢، والورقة المستخدمة هي B5. وفي تصميم الكراسة استخدمت الباحثة البرنامج الحاسوبي *corel draw x7*، وأما الكتابة العادية في الكراسة فاستخدمت الباحثة *Microsoft word*.

### ٥- أساس إعداد المواد

استخدمت الباحثة أساس تصنيف بلوم المعرفي الست في إعداد أساس في تصميم الأهداف والمؤشرات للتدريبات لتكتمل تدريباتها وتنوع وفقا لحاجات الطالبات إلى مستويات مهارات التفكير. وفي إعداد المواد للكراسة فإن الباحثة تجعل الكتاب المدرسي وهو كتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث (الجزء الأول والثاني) مرجعا أساسيا، وأما المراجع الثانوية فهي الكتب والمقالات المتعلقة بالقواعد الإملائية وما تتعلق بالموضوع.

### ج- التطبيق (implementasi)

المنتج لا بد أن يمر بخطوات علمية للعرف على صلاحيته ومصداقيته وفعاليتها، وذلك يكون بتقييم الخبراء والتجربة الميدانية، أما تقييم الخبراء فيكون مع ثلاثة خبراء وهؤلاء: خبير

المحتوى الشيخ الدكتور نسيلا بن سعيد حسن وهو رئيس قسم الإعداد اللغوي بجامعة  
الراية، وخبير اللغة العربية الأستاذ سيف البحر الماجستير فإنه له خبرة طويلة في تعليم اللغة  
العربية، وخبير التصميم الأستاذ مادا ويجايا الماجستير وهو له أهلية وخبرة في تصميم  
الكتاب.

وأما التجربة الميدانية فتكون مرتين: يوم السبت التاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣ م ويوم  
الثلاثاء في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠٢٣ م مع ٢٦ طالبة لفصل دراسي واحد. ومن خلال تجربة  
الكراسة قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية الكراسة، وحصلت الباحثة  
على نتائج الاختبار القبلي والبعدي وهي كما يلي:

#### الجدول ٤ ، ٨ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	رقم الطالبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٨٠	٧٨
٢	الطالبة ٢	٨٥	٩٠
٣	الطالبة ٣	٩٣	٩٥
٤	الطالبة ٤	٩٥	١٠٠
٥	الطالبة ٥	٧٥	٩٥
٦	الطالبة ٦	٨٠	٩٥
٧	الطالبة ٧	٧٣	٨٥
٨	الطالبة ٨	٦٠	٩٠
٩	الطالبة ٩	٩٥	١٠٠
١٠	الطالبة ١٠	٩٥	٩٥
١١	الطالبة ١١	٨٥	٩٠
١٢	الطالبة ١٢	٨٣	٩٥
١٣	الطالبة ١٣	٦٣	٨٣

١٠	٩٥	الطالبة ١٤	١٤
٩٠	٨٥	الطالبة ١٥	١٥
٩٥	٨٣	الطالبة ١٦	١٦
٨٣	٦٣	الطالبة ١٧	١٧
١٠٠	٩٥	الطالبة ١٨	١٨
٩٨	٧٣	الطالبة ١٩	١٩
٩٥	٨٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٩٥	٧٠	الطالبة ٢١	٢١
٨٥	٧٥	الطالبة ٢٢	٢٢
١٠٠	٩٨	الطالبة ٢٣	٢٣
٩٥	٨٥	الطالبة ٢٤	٢٤
١٠٠	٩٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٩٥	٦٥	الطالبة ٢٦	٢٦

#### د- التقييم

يقصد بالتقييم هنا بمراجعة نتائج ما سبق من تقييم الخبراء والتجربة الميدانية، وذلك بإصلاح ما يحتاج إلى إصلاح والتحسين إلى أن يكون أحسن وأنسب للمستفيدين من الكراسة وتناسب حاجاتهم. من نتيجة تقييم الخبراء هناك بعض الأشياء تحتاج إلى تعديلات، من خبير المحتوى قال أن بعض التدريبات تحتاج إلى تشكيل وهناك أخطاء مطبعية وأخطاء لغوية لا بد من تصحيحها، ومن خبير التصميم قال أن الكراسة تحتاج إلى تعديل من جهة قوقية وتحتاج إلى وجود بعض صور.

## المبحث الثاني: صلاحية كراسة تدريبات مادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي.

بعد أن يتم تصميم الكراسة تخطو الباحثة إلى الخطوة بعدها لمعرفة صلاحية الكراسة بتوزيع أوراق التقييم والكراسة المطبوعة إلى ثلاثة خبراء: خبير المحتوى وخبير اللغة العربية وخبير التصميم، للتعرف على مدى صلاحية الكراسة والاقتراحات للتحسين والتعديل حتى تصلح الكراسة لاستخدامها في العملية التعليمية خاصة في تعليم مادة الإملاء في المستوى الثاني قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي، وتفصيل نتائج التقييم من الخبراء ما يلي:

### أ- خبير المحتوى

تختار الباحثة الشيخ الدكتور ناسيلا بن سيد حسن ليكون خبير المحتوى للمنتج لأنه رئيس مركز اللغة أو قسم الإعداد اللغوي فهو يعرف بدقة عن مقررات المستخدمة في العملية التعليمية ومحتواها وهو دكتور في قسم تعليم اللغة العربية، وأعطت الباحثة ورقة التقييم والكراسة المطبوعة وفي التاريخ ٢٣ مايو ٢٠٢٣ وجدت الباحثة الورقة المقيمة، ونتيجة خبير المحتوى كما يلي:

### الجدول ٤ ، ٩ تقييم خبير المحتوى

رقم	المجالات	النتيجة	التقدير
١	موافقة الأهداف الأساسية بالكفاءة الأساسية	٤	جيد جدا
٢	الموافقة بما يحتاج إليها الطالبات	٣	جيد
٣	الموافقة بما يحتاج إليها المواد التعليمية	٣	جيد
٤	تتضمن كراسة التدريبات على مقدمة	٤	جيد جدا
٥	تتكامل كراسة التدريبات بهدف الكتاب المدرسي المقرر	٤	جيد جدا

٦	تتكامل كراسة التدريبات بكيفية استخدامها	٤	جيد جدا
٧	يتناسب ترتيبها بترتيب الكتاب المدرسي المقرر	٣	جيد
٨	تتناسب محتواها بمحتوى الكتاب المدرسي المقرر	٣	جيد
٩	تدريباتها متنوعة	٤	جيد جدا
١٠	مدى نشابه تصميم كراسة التدريبات مع تدريبات الكتاب المدرسي المقرر	٤	جيد جدا
١١	مدى مساعدة كراسة التدريبات على التقييم الذاتي	٤	جيد جدا
	المجموع	٤٠	

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع النتائج الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{40}{44} \times 100\% = 90,9\%$$

وبعد الحصول على المعدل المئوي فإنه سيظهر مستوى صلاحيته على ما في الجدول التالي:

### الجدول ٤، ١٠ مقياس تصنيف ليكرت

الرقم	التقدير	التصنيف	البيان
١	٨٦ - ١٠٠	جيد جدا	صالح للاستخدام مع عدم التعديل
٢	٧٦ - ٨٥	جيد	صالح للاستخدام مع قلة التعديل
٣	٦٦ - ٧٥	مقبول	صالح للاستخدام مع كثرة التعديل
٤	٥٦ $\geq$	راسب	ممنوع الاستخدام

ظهرت النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير المحتوى وهي ٩٠,٩؛ ومما سبق في جدول مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا، وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل. إلا أن في ورقة التقييم كتبت فيها بعض اقتراحات، قال الشيخ الدكتور ناسيلا بن سيد حسن: "أقترح تصحيح بعض الأخطاء المطبعية (وهي

قليلية)، وأقترح تشكيل الأمثلة والنصوص النموذجية. " يستنبط مما سبق أن الكراسة يصلح لاستخدامها للعملية التعليمية مع تعديلات التي اقترحها الخبير.

### ب- خبير اللغة العربية

تختار الباحثة الأستاذ محمد سيف البحر الماجستير ليكون خبير اللغة العربية للمنتج لأنه له خبرة طويلة في تعليم اللغة العربية لقسم الإعداد اللغوي فيعرف مستوى الطلاب اللغوي فيستطيع أن يقدر موافقة لغة المنتج بمستوى اللغوي للطلاب، وأعطت الباحثة ورقة التقييم والكراسة المطبوعة، وفي التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٣ وجدت الباحثة الورقة المقيمة، ونتيجة خبير اللغة العربية كما يلي:

#### الجدول ٤، ١١ تقييم خبير اللغة العربية

رقم	المجالات	النتيجة	التقدير
١	الموافقة لمستوى الطلاب اللغوي	٤	جيد جدا
٢	إيصال المعلومات إلى القارئ	٤	جيد جدا
٣	يحتمل الحوار التفاعلي	٤	جيد جدا
٤	الكلمات المستخدمة غير معقدة	٤	جيد جدا
٥	انسجام العلاقة بين عنصر وآخر في الخطاب	٤	جيد جدا
٦	الموافقة بقواعد اللغة العربية الصحيحة	٤	جيد جدا
٧	الاتساق في استخدام المصطلحات والرموز	٤	جيد جدا
	المجموع	٢٧	

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع النتائج الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{28}{28} \times 100\% = 100\%$$

وبعد الحصول على المعدل المئوي فإنه سيظهر مستوى صلاحيته على ما في الجدول التالي:

### الجدول ٤، ١٢ مقياس تصنيف ليكرت

البيان	التصنيف	التقدير	الرقم
صالح للاستخدام مع عدم التعديل	جيد جدا	١٠٠ - ٨٦	١
صالح للاستخدام مع قلة التعديل	جيد	٨٥ - ٧٦	٢
صالح للاستخدام مع كثرة التعديل	مقبول	٧٥ - ٦٦	٣
ممنوع الاستخدام	راسب	٥٦ $\geq$	٤

ظهرت النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير اللغة العربية وهي ١٠٠%؛ ومما سبق في جدول مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا، وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل. إلا أن في ورقة التقييم كتبت بعض اقتراحات، ويستنبط مما سبق أن الكراسة يصلح لاستخدامها للعملية التعليمية مع تعديلات التي اقترحها الخبير.

قال محمد سيف البحر الماجستير: "فإن هذه الكراسة تساعد المدرسين في إعداد التدريبات المناسبة في أثناء تدريسهم مادة الإملاء وإن هذه الكراسة تأتي بأشكال متنوعة في إعطاء التدريب لمادة الإملاء فتجعل الدارس ينشط أكثر في حل التدريبات وكذلك تعنب هذه الكراسة عن الملل في أثناء القيام بالتدريب، ولعل الكاتب لهذه الكراسة أن تأتي بتدريبات أكثر من هذه الكراسة حتى يعطي فوائد أكثر من هذه الكراسة لمن درس هذه المادة."

### ج- خبير التصميم

تختار الباحثة الأستاذة مادا وجايا الماجستير ليكون خبير التصميم للمنتج لأنه مؤهل في تصميم الكتب، وأعطت الباحثة ورقة التقييم والكراسة المطبوعة، وفي التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٣ وجدت الباحثة الورقة المقيمة، ونتيجة خبير التصميم كما يلي:



### الجدول ٤ ، ١٣ تقييم خبير التصميم

مؤشرات التقييم	عناصر التقييم	النتيجة	التقدير
حجم	١. موافقة حجم الكتاب بمعيار ISO	٤	جيد جدا
	٢. موافقة حجم الكتاب بمحتوى الكتاب	٤	جيد جدا
التصميم الخارجي (الغلاف)	٣. مظهر عناصر التخطيط على الأغطية الأمامية والخلفية والخلفية له إيقاع موحد ومتسق	٣	جيد
	٤. عناوين الأنشطة التعليمية والعناوين الفرعية لأنشطة التعلم وأرقام الصفحات / الأوراق.	٣	جيد
التصميم الداخلي (اللب)	٥. الرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية.	٢	ناقص
	٦. أن تكون النماذج دقيقة ومتناسبة ومتوافقة مع الواقع	٤	جيد جدا
	٧. إبداعية وديناميكية	٤	جيد جدا
مجموع		٢٤	

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع النتائج الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{24}{28} \times 100\% = 85,7\%$$

وبعد الحصول على النسبة المئوية المثوي فإنه سيظهر مستوى صلاحية المنتج على ما في الجدول التالي:

### الجدول ٤ ، ١٤ مقياس تصنيف ليكرت

الرقم	التقدير	التصنيف	البيان
١	٨٦ - ١٠٠	جيد جدا	صالح للاستخدام مع عدم التعديل

صالح للاستخدام مع قلة التعديل	جيد	٧٦ - ٨٥	٢
صالح للاستخدام مع كثرة التعديل	مقبول	٦٦ - ٧٥	٣
ممنوع الاستخدام	راسب	$\geq ٥٦$	٤

ظهرت النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير التصميم وهي ٨٥,٧%؛ ومما سبق في جدول مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا، وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل. إلا أن في ورقة التقييم كتبت بعض اقتراحات، وقال الأستاذ مادا ويجايا الماجستير: "الهوامش الموجودة في عناوين الأبواب لا تزال متنوعة، لا بد من إكمال الغلاف الخلفي وإضافة صور توضيحية للفقرات التي تحتوي على القصة".

وتتلخص صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي: أن كل نتائج الخبراء الثلاثة بمقدار جيد جدا وصادق، والنسبة المئوية من جميع تقييم الخبراء الثلاثة:

$$= ٩٢,٢\% = ١٠٠\% \times \frac{٩٠,٩ + ١٠٠ + ٨٥,٧}{٣٠٠}$$

أن المنتج في مستوى جيد جدا وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل .

المبحث الثالث: فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم

المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

قامت الباحثة بعد تصميم المنتج بالتجربة الميدانية باستخدام *one grup ptetest* *posttest design* لمعرفة أثر استخدام المنتج، ومن خلال التجربة : يوم السبت التاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣ م ويوم الثلاثاء في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠٢٣ م مع ٢٦ طالبة لفصل دراسي واحد. ومن خلال تجربة الكراسة قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

وبعد أن قامت الباحثة بالاختبار القبلي تخطو إلى تجربة الكراسة قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي بإعطائهن بعض الأوراق المطبوعة من الكراسة وتقوم الطالبات بحل التدريبات الموجودة ثم تشرح الباحثة حل الإجابة الصحيحة، وفي آخر التجربة قامت الباحثة بالاختبار البعدي، والنتيجة من الاختبار والقبلي البعدي كما يلي:

الجدول ٤، ١٥ نتيجة الاختبار القبلي

رقم الطالبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
الطالبة ١	٨٠	٧٨
الطالبة ٢	٨٥	٩٠
الطالبة ٣	٩٣	٩٥
الطالبة ٤	٩٥	١٠٠
الطالبة ٥	٧٥	٩٥
الطالبة ٦	٨٠	٩٥
الطالبة ٧	٧٣	٨٥
الطالبة ٨	٦٠	٩٠

١٠٠	٩٥	الطالبة ٩
٩٥	٩٥	الطالبة ١٠
٩٠	٨٥	الطالبة ١١
٩٥	٨٣	الطالبة ١٢
٨٣	٦٣	الطالبة ١٣
١٠	٩٥	الطالبة ١٤
٩٠	٨٥	الطالبة ١٥
٩٥	٨٣	الطالبة ١٦
٨٣	٦٣	الطالبة ١٧
١٠٠	٩٥	الطالبة ١٨
٩٨	٧٣	الطالبة ١٩
٩٥	٨٥	الطالبة ٢٠
٩٥	٧٠	الطالبة ٢١
٨٥	٧٥	الطالبة ٢٢
١٠٠	٩٨	الطالبة ٢٣
٩٥	٨٥	الطالبة ٢٤
١٠٠	٩٥	الطالبة ٢٥
٩٥	٦٥	الطالبة ٢٦
٢٣٣٢	٢١٢٩	المجموع
٨٩،٦٩	٨١،٨٨	النسبة المئوية
$٧،٨٩ = ٨١،٨٨ - ٨٩،٦٩$		الفرق

مما سبق ظهر أن النسبة المئوية من الاختبار القبلي: ٨١،٨٨ والنسبة المئوية للاختبار البعدي ٨٩،٦٩، والفرق بينهما هو ٧،٨٩، وهنا ظهر ارتفاع من نتيجة الاختبار القبلي

إلى الاختبار البعدي، ويأتي بعد ذلك تحليل النتائج لمعرفة فعالية المنتج، واستخدمت الباحثة برنامج SPSS وذلك على الخطوات التالية:

### أ- التجريب الطبيعي

بدأت الباحثة بالتجريب الطبيعي ويهدف التجريب الطبيعي لتحديد البيانات التي تم الحصول عليها يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا، وقامت الباحثة بالتجريب الطبيعي باستخدام SPSS، وتستند معايير اتخاذ القرار من نتيجة التجريب الطبيعي ما يلي:

Sig (2-tailed) > 0.05 : تعني أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

Sig (2-tailed) < 0.05 : تعني أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي.

الفرضية من التجريب الطبيعي:

H<sub>0</sub>: يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

H<sub>1</sub>: لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

ونتيجة التجريب الطبيعي من الاختبار القبلي والبعدي كالتالي:

### الجدول ٤، ١٦ نتيجة التجريب الطبيعي من الاختبار القبلي والبعدي

#### Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
pret	ujian Arabic Dictation	.141	26	.198	.921	26	.048
pos	ujian Arabic Dictation	.272	26	<.001	.874	26	.004

a. Lilliefors Significance Correction

يمكن الاستنتاج من نتائج التجريب الطبيعي أن هذه البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، ويمكن ملاحظة ذلك من قيمة الأهمية في عمود Shapiro-Wilk 0.048 للاختبار القبلي و ٠,٠٠٤ للاختبار البعدي. لأن قيمة الأهمية > ٠,٠٥، فلا يتم توزيع هذه البيانات

بشكل طبيعي. ونظرًا لأن هذه البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، قللعتور على اختبار الفعالية باستخدام يكون بصيغة *Wilcoxon* بدلاً من اختبار *t* للعينة المزدوجة (*t-test*).

### ب- اختبار *Wilcoxon*

وبعد أن حصلت الباحثة على نتيجة التجريب الطبيعي وحصل على أن البيانات لا يتم توزيعها على شكل طبيعي فيكون الاختبار التالي باستخدام اختبار *Wilcoxon* هو جزء من الاختبار الإحصائي اللامعلمي. ويمكن استخدامها لتحديد الفرق في متوسط عينتين متزاوجتين أو مثلاً بين الاختبار القبلي والبعدي.

#### أسس اتخاذ القرار:

إذا كانت قيمة الأهمية  $> 0,05$  ، يتم قبول الفرضية.

وإذا كانت قيمة الأهمية  $< 0,05$  ، فسيتم رفض الفرضية.

ونتيجة اختبار *Wilcoxon* يتوضح في الجدول التالي:

#### الجدول ٤ ، ١٧ نتيجة اختبار *Wilcoxon*

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
protes ujian Arabic Dictation - pretes ujian Arabic Dictation	Negative Ranks	1 <sup>a</sup>	2.00	2.00
	Positive Ranks	24 <sup>b</sup>	13.46	323.00
	Ties	1 <sup>c</sup>		
	Total	26		

a. postes ujian Arabic Dictation < pretes ujian Arabic Dictation

b. postes ujian Arabic Dictation > pretes ujian Arabic Dictation

c. postes ujian Arabic Dictation = pretes ujian Arabic Dictation

البيان:

الرتب السلبي (*Negative Ranks*): وجود انخفاض النتيجة من الاختبار القبلي إلى البعدي

الرتب الإيجابي (*Positive Ranks*): وجود ارتفاع النتيجة من الاختبار القبلي إلى البعدي

الروابط (*Ties*): النتيجة ثابتة في الاختبارين.

من البيان السابق ظهرت نتيجة اختبار *Wilcoxon* أن هناك طالبة واحدة تنخفض نتيجتها قليلا من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، ٢٤ طالبة ترتفع نتيجتهن من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، وطالبة واحدة نتيجتها ثابتة.

#### الجدول ٤ ، ١٨ نتيجة الفرضية

##### Test Statistics<sup>a</sup>

protes	ujian
	Arabic
Dictation	-
pretes	ujjian
	Arabic
	Dictation
Z	-4.339 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	<.001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

#### فرضية:

هناك تأثير إيجابي أو فعالية لاستخدام كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

#### أساس اتخاذ القرار على الفرضية:

إذا كانت قيمة الأهمية  $> 0,05$  ، يتم قبول الفرضية.

وإذا كانت قيمة الأهمية  $< 0,05$  ، فسيتم رفض الفرضية.

نتيجة اختبار الفرضية في الجدول السابق  $> 0,001$  وهي  $> 0,05$  ظهرت ظهر أن الفرضية مقبولة، أي هناك تأثير إيجابي أو فعالية لاستخدام كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.





## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

تناولت الباحثة في هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الباحث في الفصل الرابع، وقسمت الباحثة هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث؛ أولاً عن مناقشة إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة اليازة في سوكابومي، وثانياً مناقشة صلاحيتها، وثالثاً مناقشة فعاليتها.

#### أ- إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة اليازة في سوكابومي

ناقشت الباحثة هنا الخطوات الخمس إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة اليازة في سوكابومي: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.

بدأت الباحثة بتحليل حاجات الطالبات في واقع تعليم مادة الإملاء في قسم الإعداد اللغوي بجامعة اليازة بسوكابومي، ووجدت أربعة أمور: (١) التدريبات لمادة الإملاء في الكتاب المدرسي لم تكن كافية، (٢) احتياج الطالبات إلى كراسة التدريبات، (٣) قلة تنوع التدريبات لمادة الإملاء في الكتاب المدرسي، (٤) وجود الأخطاء الإملائية في كتابة الطالبات.

التدريبات في العملية التعليمية لها أهمية كبيرة، فهي تسهل العملية التعليمية وتثبت المعلومات في ذهن الطلاب، وأكد ذلك ما قالت مدرسة مادة الإملاء على أهمية التدريبات خاصة في مادة الإملاء، لأن مادة الإملاء تتعلق بالكتابة فلا يمكن التخلص من الكتابة لتؤكد المدرسة فهم الطالبات ومعيار نجاح الطالبات في كتابتهن، إذا صحت الكتابة معنى

ذلك أن الطالبات فهمن الدرس فإن لم يكن كذلك فعكسه<sup>١</sup>.

من نتيجة الاستبانة لتحليل حاجات الطالبات أن من ٧٦ طالبة: ٣١,٦% يقلن أن التدريبات في الكتاب المدرسي تكفي ولا تحتاج إلى زيادة، و ٦٧,٤% يقلن أن التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي لا تكفي، ومن هنا ظهر أكثرهن يقلن أن التدريبات الموجودة لا تكفي وتحتاج إلى زيادة وذلك لمساعدتهن على المراجعة.

كما قالت نوفيتا وأصحابها<sup>٢</sup>: التدريبات هي نشاط متكرر في عملية التعليم يهدف إلى تحفيز الطلاب على فهم الموضوع بشكل أفضل والحصول على نتائج أفضل، مع توفير تمارين الاسئلة الكثيرة والكافية يُتوقع منه أن يساعد الطلاب في تحسين نتائج تعلم طلاب. وفي مقالتها أخرجت النتيجة أن هناك آثار إيجابية وهامة في وجود التمرينات في التعليم، وقالت أنه كلما ازداد التدريبات في التعليم كلما كان التحصيل الدراسي أحسن.

ولكن بالطبع ليس بمعنى أن يعطي المدرس التدريبات الكثيرة جدا من دون مراعاة حالات الطلاب، بل لابد من موافقة حاجة الطلاب والعملية التعليمية، وذلك بالجو الدراسي الجيد الممتع الذي يشجع الطلاب على النشاط في التعلم وبالتالي الوصول إلى الأهداف المرجوة، فلا ينفصل العملية التعليمية الناجحة من وجود المعلم الجيد.

أكد ذلك الدكتور أهدار جمال الدين ووردانا جودة العملية التعليمية تقدر بقدرة المعلم على إدارة الفصل ويجب أن يكون قادراً على فهم ظروف المتعلم من أجل العملية التعليمية على النحو الأمثل، وقدرة المعلمين في فهم ظروف وخصائص الطلاب مطلوب جدا<sup>٣</sup>.

ووجود كراسة التدريبات مهمة في العملية التعليمية فذلك استمرارا من أهمية التدريبات في التعليم، فهي تحمل تدريبات متنوعة مناسبة بأهداف الكتاب المدرسي، مصاحب ومكمل له، وفي تحليل حاجات الطالبات ظهرت نتيجة الاستبانة أن ٩٤,٧%

<sup>١</sup> رباطي.

<sup>٢</sup> Novita Barla et al., "Pengaruh Tingkat Intensitas Pemberian Latihan Soal Terhadap Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Pkn Kelas Vii Smp Negeri 21 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2012/2013," *Jurnal FKIP UNILA Ac.Id.* 1, no. 3 (2012).

<sup>٣</sup> Ahdar Djamaluddin et al., *Belajar Dan Pembelajaran*, ed. Awal Syaddad, 1st ed. (Pare Pare: CV Kaaffah Learning Center, n.d.), 3.

من ٧٦ طالبة يحتجن إلى كراسة التدريبات، وأربع طالبات فقط أو ٤،٥ % لا يحتجن إلى كراسة التدريبات، وهذا يظهر الحاجة الماسة إلى كراسة التدريبات.

كما قالت حسن الخاتمة<sup>١</sup> أن كراسة التدريبات مهمة في التعليم، وفيها تزويد الطلاب بالمعلومات والخبرات عن كيفية حل التدريبات المختلفة التي لم يجدوها في الكتاب الأساسي،<sup>٢</sup> وهي تكمل ما في الكتاب الأساسي من التدريبات لتنمية المهارات اللغوية، وهي من أدوات التعليم التي لا بد على المعلم إعدادها عند تخطيط أنشطة التعليم،<sup>٣</sup> وإن وجود المواد الدراسية ضروري لسير عملية التفاعل بين فهم الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات بين المعلمين والطلاب ومن المواد الدراسية هي كراسة التدريبات<sup>٤</sup>.

وكراسة التدريبات تدعم المعلمين في تعليمهم زيادة فعالية وكفاءة<sup>٥</sup>، ومما سبق من أهمية كراسة التدريبات في التعليم فإنها إذا كانت غير موجودة سيؤدي إلى نقصان كبير في التعليم، ويجبر المدرس على أن يأتي بالبدل ويتكرر في ذلك، فلا يجوز للمدرس أن يترك الطلاب مع قلة التدريبات لأن ذلك سيؤدي إلى عدم تثبيت الفهم كما أكدت ذلك مدرسة مادة الإملاء.

والتدريبات لا بد أن تكون كافية ومتنوعة لتلبي حاجات الطلاب، وأن يبعد عن الملل ويشمل ما يحمله المادة الدراسية، كما قيل أن إعطاء أسئلة تدريبية مع تنوع مستويات الصعوبة يهدف أن يعتاد المتعلمين على فهم أوامر السؤال<sup>٦</sup>. ومن آثار عدم تنوع التدريبات

<sup>١</sup> طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي.

<sup>٢</sup> حسن الخاتمة، "تصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة بمدرسة خير الدين المتوسطة الإسلامية بكونداع لاجي مالانج،" مجلة لسانيات السنة الأولى ١.١ (٢٠١٠): ٣٧.

<sup>٣</sup> Rohimat et al., "Studi Literatur Pengembangan E-Lkpd Mata Pelajaran Kimia Di SMA."

<sup>٤</sup> Mulyono, "Pembuatan Lembar Kerja Peserta Didik Dengan Pendekatan Kontekstual Dalam Setting Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Untuk Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika."

<sup>٥</sup> Amali et al., "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar."

<sup>٦</sup> Ari Indriani, "Investigasi Kesalahan Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Materi Peluang Pendahuluan," *Jurnal Penelitian Matematika (Kudus)* 3, no. 1 (2020): 139–50.

هو الصعوبة في حل التدريبات وتطبيق الدروس المدرسة<sup>١</sup>.

الأخطاء الإملائية في كتابة الطالبات كما قالت المدرسة مادة التعبير التحريري<sup>٢</sup> وهذا يدل على أمر خطير يحتاج إلى العلاج، وقالت مدرسة مادة الإملاء أن الأخطاء الإملائية تؤدي إلى تغير المعنى<sup>٣</sup>، ومادة الإملاء الإملاء هو ما يسميه اللغويون علم الخط القياسي أو الاصطلاحي هو من جملة العلوم العربية وله أصول وقواعد لا غنى عن تعلمها وإتقانها لتجنب كل خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية<sup>٤</sup>.

والإملاء له أهمية كبيرة لأن الخطأ في الإملاء يستتبعه خطأ في فهم المعاني<sup>٥</sup>، ومن أهم أساليب علاج الأخطاء الإملائية كثرة التدريبات والنشاطات الإملائية، والاهتمام بالجوانب التطبيقية والتنوع فيها، إن ممارسة التلميذ للتدريب بكل أبعاده وأنواعه يجعل المهارة راسخة في ذهنه ثابتة معه في كل كتاباته<sup>٦</sup>.

ومما مضى اسلخصلت الباحثة أن هناك حاجة إلى إعداد كراسة التدريبات لتلبية حاجات الطالبات والمعلمة، ولتيسير العملية التعليمية، وحتى لا يثقل على المدرسة أن تأتي بالتدريبات من عندها أو البحث من الكتب الأخرى، وتسهيلا للطالبات حتى يستطعن ان يستفيد من التدريبات الموجودة للمراجعة خارج الدرس أو للواجب المنزلي من دون أن يكتبن أسئلة التدريبات من السبورة أو غير ذلك.

وبعد التحليل يأتي بعده تصميم الكراسة، وتصميم الكراسة كالتخطيطات المسودة في إعداد كراسة التدريبات، وحدد الباحثة بعض الأمور في خطوات التصميم: (١) المحتوى، (٢) الأهداف والمؤشرات، (٣) التدريبات، (٤) المظهر، (٥) أساس إعداد المواد. أما المحتوى

---

<sup>1</sup> Leo Charli et al., "Kesulitan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Fisika Pada Materi Suhu Dan Kalor Di Kelas X Sma Ar-Risalah Lubuk Linggau Tahun Pelajaran 2016/2017," *JOEAI (Journal of Education and Instruction)* 1, no. 1 (2018): 42-50.

<sup>٢</sup> الحق، "مقابلة".

<sup>٣</sup> رباطي، "مقابلة".

<sup>٤</sup> الطباع، "الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء".

<sup>٥</sup> الغني، "الكافي في قواعد الإملاء والكتابة وفقا لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة".

<sup>٦</sup> الشعلان، أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار.

فهو أربعة أبواب من الكتاب العربية بين يديك (الجزء الأول والثاني)، أخذت الباحثة الموضوعات الكبيرة، وبعد ذلك حددت الباحثة الأهداف والمؤشرات في إعداد التدريبات، والأهداف لا بد من تحديدها استعداداً من المعلم ومؤلف الكتاب المدرسي حتى يتوضح الهدف في بداية العمل وأن يصل العمل إلى الأهداف المرجوة.

وتعد الأهداف التربوية مخرجات للتعلم ونواتج منه موضوعاً بالغ الأهمية في العملية التربوية، لأن الأهداف هي التي توجه كل عناصر العملية التربوية وتضبطها ابتداءً من وضع الخطة وتصميم المقررات وطريقة التنفيذ، وابتداءً بقياس ما حققه وتقومه، ويعد تحديد الأهداف بصورة واضحة هي الخطوة الأولى في التقويم، وفي حالة عدم تحديد الأهداف التعليمية سوف تفتقد أساساً سليماً لاختيار المحتوى وتصميم الوسائل واختيار أساليب التقويم الملائمة التي تعطينا الصورة الحقيقية عن مدى ما حققنا من أهداف<sup>1</sup>.

وتحديد الأهداف هنا خطوة مهمة في تصميم الكراسة، وحددت الأهداف للتدريبات على أساس تصنيف بلوم المعرفي، تصبح الاختبارات التي يقوم بها المعلم أداة مهمة في تقييم تعلم الطالب، وفي إعداد أسئلة الاختبار أو التدريبات يتم تضمين الكثير من الأفعال كمقياس لتحقيق أهداف التعلم، يصوغ تصنيف بلوم تصنيفاً للأهداف التعليمية في ثلاثة المجالات، منها هو المجال المعرفي<sup>2</sup>.

وفي مؤتمر الجمعية الأمريكية لعلم النفس، كشف بلوم وأصدقائه عن نتائج بحثهم، بأن تقييم نتائج التعلم التي تم ترتيبها في الغالب في المدارس، كانت أعلى نسبة من الأسئلة المقدمة عن الحفظ، وفقاً لـ Bloom، فإن الحفظ هو في الواقع أدنى مستوى من مهارات التفكير، وهناك العديد من المستويات العليا الأخرى التي يجب تحقيقها حتى تنجح عملية التعليم في إنتاج الطلاب الأكفاء في مجالاتهم<sup>3</sup>.

ومن هنا اختارت الباحثة أساس تصنيف بلوم المعرفي ليلي حاجات الطالبات،

<sup>1</sup> عاذلة علي ناجي، "الأهداف التربوية بين الأصالة والمعاصرة." *University of Thi-Qor Jurnal* 5, no. 6 (2010): 1-13.

<sup>2</sup> Nafiati, "Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik."

<sup>3</sup> Segara et al., *Evaluasi Belajar Dan Pembelajaran Ips*.

يشمل جميع مهارات التفكير من الأدنى إلى الأعلى، يتضمن فيه المستوى الأعلى لمستويات التفكير من تطبيق وتقييم وإبداع، من ثم تنوع التدريبات بهذا الأساس، وهذا الأساس استخدم كثيرا في هذا الزمن لتحديد الأهداف التعليمية للوصول إلى الأهداف المستهدفة في العملية التعليمية.

وتصميم كراسة مادة الإملاء اتخذت الباحثة كتاب دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية لرشدي طميمة مرجعا أساسيا في إعداد الكراسة، وذكر طميمة في كتابه وخلطها الباحثة بمراجع أخرى أن كراسة التدريبات لا بد أن يتضمن فيها: موافقة الأهداف الأساسية بالكفاءة الأساسية، الموافقة بما يحتاج إليها الطالبات، الموافقة بما يحتاج إليها المواد التعليمية، تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة، تتكامل كراسة التدريبات بهدف الكتاب المدرسي المقرر، تتكامل كراسة التدريبات بكيفية استخدامها، يتناسب ترتيبها بترتيب الكتاب المدرسي المقرر، تتناسب محتواها بمحتوى الكتاب المدرسي المقرر، تدريبها متنوعة، مدى نشاطه تصميم كراسة التدريبات مع تدريبات الكتاب المدرسي المقرر، مدى مساعدة كراسة التدريبات على التقييم الذاتي<sup>١</sup>.

والتالي هو التطوير، والتطوير هنا تنفيذ ما مضى من تخطيطات من إعداد المحتوى والتدريبات وتصميم المظهر وغير ذلك، ثم تطبيق الكراسة بتقييم الخبراء لمعرفة صلاحية المنتج والتجربة الميدانية مع الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية المنتج، والأخير التقييم بتعدلات المنتج على اقتراحات الخبراء ونقصانات التي وجدت بعد التجربة الميدانية.

<sup>١</sup> طميمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية"، ٢٩٥-٩٧.

ب- صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي  
لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

قامت الباحثة بتقييم الكراسة من الدكتور الشيخ ناسيلا بن سيد حسن (خبير المحتوى) والأستاذ محمد سيف البحر الماجستير (خبير اللغة العربية) والأستاذ مادا ويجايا (خبير التصميم)، وحصلت النتائج من قبل الخبراء واقتراحات منهم لتحسين المنتج كما ذكر في الفصل الرابع.

حصلت الباحثة نتيجة النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير المحتوى وهي ٩٠،٩؛  
ومما سبق في مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا، وهو صالح  
للاستخدام مع عدم التعديل. إلا أن في ورقة التقييم كتبت بعض اقتراحات، قال الشيخ  
الدكتور ناسيلا بن سيد حسن: (١) تصحيح بعض الأخطاء المطبعية (وهي قليلة)، (٢)  
تشكيل الأمثلة والنصوص النموذجية.

وهذا يدل على أن محتوى الكراسة مناسبة لمستوى فهم الطالبات، وتناسب محتوى  
الكتاب المدرسي ولا تأتي بأشياء بعيدة عن محتوى الكتاب المدرسي، كما قال طعمية:  
كراسة التدريبات مستقلة عن الكتاب المدرسي إلا أنها متكاملة معه مرتبطة به من حيث  
ترتيب الدروس ونوع التدريبات المصاحبة لكل درس<sup>١</sup>.

وأما النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير اللغة العربية فهي ١٠٠%؛ ومما سبق في  
مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا، وهو صالح للاستخدام مع  
عدم التعديل. وهذا يدل على أن لغة الكراسة تناسب مستوى الطلاب اللغوي، ولغة  
الكراسة موافقة بالقواعد اللغوية الصحيحة مع بعض الأخطاء القليلة التي تحتاج إلى

<sup>١</sup> ارشدي أحمد طعمية، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٢٩٥.

التعديل.

والمهم هنا أن تناسب لغة المادة الدراسية مستوى الطلاب اللغوي ومفهوما لدى المتعلم، كما أكد ذلك إندانج ويجانتي أن شروط بناء المواد التعليمية هي شروط تتعلق باستخدام اللغة، وبنية الجملة، والمفردات، ومستوى الصعوبة، والوضوح ويجب أن تكون فعالة بشكل أساسي بمعنى أنه يمكن مفهوما من قبل المستخدم أي المتعلم، لذلك يجب أن يكون لغة كتاب المستخدم للدراسة مفهومة لدى القارئ<sup>1</sup>.

قال الأستاذ محمد سيف البحر الماجستير: "فإن هذه الكراسة تساعد المدرسين في إعداد التدريبات المناسبة في أثناء تدريسهم مادة الإملاء وإن هذه الكراسة تأتي بأشكال متنوعة في إعطاء التدريب لمادة الإملاء فتجعل الدارس ينشط أكثر في حل التدريبات وكذلك تعنب هذه الكراسة عن الملل في أثناء القيام بالتدريب، ولعل الكاتب لهذه الكراسة أن تأتي بتدريبات أكثر من هذه الكراسة حتى يعطي فوائد أكثر من هذه الكراسة لمن درس هذه المادة."

وحصلت الباحثة على النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير التصميم وهي ٨٥,٧%؛ ومما سبق في مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا، وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل. إلا أن في ورقة التقييم كتبت بعض اقتراحات: لا من ترتيب الهوامش الموجودة في عناوين الأبواب، لا بد من إكمال الغلاف الخلفي وإضافة صور توضيحية لل فقرات التي تحتوي على القصة.

التصميم أو *design* أمر لا يستغني عنه في إعداد المواد التعليمية، به يجذب انتباه الطلاب كترتيب الكتابة وعناوين الأبواب، وشكل الكتابة وغير ذلك، لا بد أن يكون موافقا كذلك بشروط طباعة المواد التعليمية، الأشياء التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب

<sup>1</sup> Mina Syanti Lubis et al., "Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbantuan Peta Pikiran Pada Materi Menulis Makalah Siswa Kelas XI SMA/MA," *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran* 2, no. 1 (2015): 16–28.



المدرسي هي مظهره وتصميمه يجب أن يكون جذاباً<sup>1</sup>.

### ج- فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

لكشف فعالية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي قامت الباحثة بتجربة المنتج في مجموعة التجربة والقيام بالاختبار القبلي والبعدي، وتهدف هذه التجربة إلى قياس فعالية كراسة التدريبات بمقارنة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

وأما تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعيد فبدأ بالتجريب الطبيعي، ونتيجة من التجريب الطبيعي أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، ويمكن ملاحظة ذلك من قيمة الأهمية في عمود *Shapiro-Wilk* 0.048 للاختبار القبلي و 0,004 للاختبار البعدي. لأن قيمة الأهمية  $> 0,05$ ، فلا يتم توزيع هذه البيانات بشكل طبيعي. ونظرًا لأن هذه البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، قللثور على اختبار الفعالية باستخدام *Wilcoxon* بدلاً من اختبار *t* للعينة المزدوجة (*t-test*)، وهناك ارتفاع بين النسبة المئوية من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي وهو 0,89، 0,07%.

ومن نتيجة اختبار *Wilcoxon* ظهرت أن هناك طالبة واحدة تنخفض نتيجتها قليلاً من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، 24 طالبة ترتفع نتيجتهن من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، وطالبة واحدة نتيجتها ثابتة. ونتيجة اختبار الفرضية هي  $> 0,001$  وهي  $> 0,05$  (أقل منه) ظهرت أن الفرضية مقبولة، أي هناك تأثير إيجابي أو فعالية لاستخدام كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

فاستنبطت الباحثة مما ذكر سابقاً من النتائج أن فرضية البحث في هذا البحث مقبولة، وأن كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات

---

<sup>1</sup> Surya Amami Pramuditya et al., *Mudah Membuat Bahan Ajar Matematika Menggunakan Canva* (Banten: Media Sains Indonesia, 2022), 20.

قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي تؤثر تأثيرا جيدا للطالبات لترقية كفاءتهم وفعالة لهم، حيث أنهن يستطعن أن يراجعن الدروس بحل الأسئلة الموجودة في كراسة التدريبات، ويمكن الاستفادة منها للواجب المنزلي أو اختبار المراجعة في الفصل. كما أكد ذلك أحمد نور أن المنتج الذي تم اختباره وحصل على فعالية أو الكفاءة أو يتمتع بجاذبية، فيدل على أن المنتج لائق وصالح بحيث يمكن إنتاجه بكميات كبيرة<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Achmad Noor Fatirul et al., *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran (Edisi Khusus Mahasiswa Pendidikan Dan Pendidik)* (Tangerang Selatan: Pascal Books, 2022), 50.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ- خلاصة نتائج البحث

بعد عرض البيانات ومناقشتها توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

- ١- تم إعداد كراسة التدريبات على أساس تصنيف بلوم المعرفي على الخطوات الخمس: بدأ أولاً بتحليل حاجات الطالبات وظهرت الحاجة إلى وجود كراسة مادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي بسبب أن التدريبات في الكتاب المدرسي لم تكن كافية، وعدم تنوع تدريباتها، وما زالت توجد أخطاء إملائية في كتابة تعبيرية لدى الطالبات، ثم تصميم الكراسة على ما يناسب الاحتياجات التي تم تحليلها، ثم التطوير بتنفيذ ما خطط سابقاً في التصميم، ويلي التطبيق بتقييم الخبراء والقيام بالاختبار القبلي والبعدي وأخيراً التقييم بتعديل الكراسة على اقتراحات الخبراء.
- ٢- نتيجة تقييم الخبراء لمعرفة صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكاومي: (١) خبير المحتوى ٩٠,٩ % بمقدار جيد جداً وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل، (٢) خبير اللغة العربية: ١٠٠ %، بمقدار جيد جداً وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل، (٣) خبير التصميم: ٨٥,٧ % بمقدار جيد جداً وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل، والنسبة المئوية من الخبراء الثلاثة: ٩٢,٢ %، ومن مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جداً وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل .

- ٣- بعد تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية المنتج ظهر من نتيجة اختبار *Wilcoxon* أن هناك طالبة واحدة تنخفض نتيجتها قليلاً من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، ٢٤ طالبة ترتفع نتيجتهن من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، وطالبة واحدة نتيجتها ثابتة. ونتيجة اختبار *Wilcoxon*:  $0,001 >$  وهي

>٠,٠٥، و هناك ارتفاع في النسبة المئوية من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي وهي ٧,٨٩٪. وذلك يدل على أن الفرضية مقبولة، أي أن كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي تؤثر تأثيراً جيداً للطالبات لترقية كفاءتهن وفعالة لهن، حيث أنهن يستطعن أن يراجعن الدروس بحل الأسئلة الموجودة في كراسة التدريبات، ويمكن الاستفادة منها للواجب المنزلي أو اختبار المراجعة في الفصل.

### ب- التوصيات

- ١- للمؤسسة التعليمية: أن يعد المواد الدراسية التي تناسب حاجات الطلاب.
- ٢- للمعلمين: أن يهتموا بأن يختاروا المواد الدراسية المناسبة بمستويات التفكير لدى الطلاب.
- ٣- الباحثين: أن يجتهدوا في إعداد المواد الدراسية وتطويرها للحصول على الكتب ومؤلفات التي تسهم تقدم الأمة.

### ج- الاقتراحات

- ١- هذه الدراسة ما زالت محصورة حول التدريبات في مادة الإملاء ولم تكن كاملة، فعمل هناك دراسات أخرى تكملها أحسن وأكمل، ويمكن ذلك في مادة الإملاء أو غيرها.
- ٢- هذه الدراسة ما زالت تحتاج إلى مزيد من التحسين حتى يكون أجود، فترجو الباحثة أن يأتي بعدها الباحثون المجيدون يأتون بأحسن منها.
- ٣- كتاب العربية بين يديك مازالت تحتاج إلى التطوير، مثلاً في تطوير التدريبات لمادة القواعد النحوية، وغيرها.

## قائمة المصادر والمراجع

### أولاً: المصادر

- إبراهيم أنيس et al. المعجم الوسيط. الطبعة ٣. القاهرة: مجمع اللغة العربية-مكتبة الشروق الدولية, ١٩٩٨.
- عمر, أحمد مختار. معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي. ط ١. القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠٨.
- عمر, أحمد مختار. معجم اللغة العربية المعاصرة. ط ١. القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠٨.
- عمر, أحمد مختار عبد الحميد. معجم اللغة العربية المعاصرة. ط ١. القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠٨.

### ثانياً: المراجع العربية

- الأمين, أولية. “إستراتيجية جامعة الراية في تنفيذ برنامج إعداد معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها بإندونيسيا على نظرية بيداغوجيا.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١.
- حسين, أحمد طاهر et al. قواعد الإملاء العربي بين النظرية والتطبيق. ط ١. مكتبة الدار العربية للكتاب, ١٩٩٨.
- الخاتمة, حسن. “تصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة بمدرسة خير الدين المتوسطة (٢٠١٠).no. 1.الإسلامية بكونداع لاجي مالانج.” مجلة لسانيات السنة الأولى ١, الخليفة, حسن جعفر. المنهج المدرسي المعاصر؛ مفهمه وأساسه، مكونات، تنظيماته، وتقويمه تطويره. الرياض: مزيدة ومنقحة, ٢٠١٤.
- الدويري, رجاء وحيد. “البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية.” دار الفكر: دمشق, ٢٠٠٠.

زايد, فهد خليل. الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية. الأردن: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع, ٢٠١١.

سعادة, جودت أحمد. صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. الأردن: جامعة النجاح الوطنية, ٢٠٠١.

الشعلان, راشد بن محمد. أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصفار والكبار. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية, ٢٠١٤.

الطباع, عمر فاروق. "الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء." بيروت: مكتبة المعارف, ١٩٩٣.

طعيمة, رشدي أحمد. "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية." مكة المكرمة: جتمعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج مسلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية, ١٩٨٥.

طعيمة, رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥.

طعيمة, رشدي أحمد. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكري العربي, ١٩٩٨.

عبد العليم إبراهيم. "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية." مكتبة غريب, ١٩٩٣.

العزاوي, رحيم يونس كرو. مقدمة في منهج البحث العلمي. ط ١. عمان: دار الحجلة, ٢٠٠٨.

العزاوي, عبد الرحمن حسين. أصول البحث العلمي. الطبعة الأ. عمان: دار الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٥.

الغني, أيمن أمين عبد. "الكافي في قواعد الإملاء والكتابة وفقا لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة." القاهرة: دار التوفيقية للتراث, ٢٠١٢.

غوناوان, أغوس. "منهج تعليم اللغة العربية في 'جامعة الراية' قسم تعليم اللغة العربية

جامعة الراءة سوكابومي جاوى الغربية. ” الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٦ .  
الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم et al. العربية بين يدك. ط ٢. رياض: العربية للجمع, ٢٠١٤ .

قنديلجي, عامر إبراهيم. منهجية البحث العلمي. مجموعة اليزوري للنشر والتوزيع, ٢٠١٩ .  
الكاف, عبد الله عمر زين. تطبيق العمليات الإحصائية في البحوث العلمية مع استخدام SPSS. ط ١. الرياض: القانون للاقتصاد, ٢٠١٤ .

ناجي, عادل علي. “الأهداف التربوية بين الأصالة والمعاصرة.” University of Thi-Qor  
.Jurnal 5, no. 6 (2010): 1–13

النعمي, علي. الشامل في تدريس اللغة العربية. الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع,  
٢٠٠٤ .

النممي, عبد العال et al. طرق ومناهج البحث العلمي. عمان: مؤسسة الوراق للنشر  
والتوزيع, ٢٠١٤ .

الهاشمي, عبد الرحمن. تعلم النحو والإملاء والترقيم. ط ٢. عمان: دار المناهج للنشر  
والتوزيع, ٢٠٠٨ .

يمين, ناصيف. المعجم المفصل في الإملاء قواعد ونصوص. ط ٤. بيروت: دار الكتب  
العلمية, ١٩٩٩ .

### ثالثا: المراجع الأجنبية

Al-Tabany, Trianto Ibnu Badar. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Dan Konteksual. Yogyakarta: Prenada Media, 2017.

Amali, Khairul et al. “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar.” Journal of Natural Science and Integration 2, no. 2 (2019): 70. <https://doi.org/10.24014/jnsi.v2i2.8151>.

Anggito, Albi et al. Metodologi Penelitian Kualitatif. Edited by Ella Deffi Lestari. 01 ed. Sukabumi: CV jejak, 2018.

Barla, Novita et al. "Pengaruh Tingkat Intensitas Pemberian Latihan Soal Terhadap Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Pkn Kelas Vii Smp Negeri 21 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2012/2013." *Jurnal FKIP UNILA Ac.Id.* 1, no. 3 (2012).

Charli, Leo et al. "Kesulitan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Fisika Pada Materi Suhu Dan Kalor Di Kelas X Sma Ar-Risalah Lubuk Linggau Tahun Pelajaran 2016/2017." *JOEAI (Journal of Education and Instruction)* 1, no. 1 (2018): 42–50.

Djaali. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Edited by Bunga Sari Fatmawati. 01 ed. Jakarta Bumi Aksara, 2020.

Djamaluddin, Ahdar et al. *Belajar Dan Pembelajaran*. Edited by Awal Syaddad. 1st ed. Pare Pare: CV Kaaffah Learning Center, n.d.

Fatirul, Achmad Noor et al. *Metode Penelitian Pengembangan Bidang Pembelajaran (Edisi Khusus Mahasiswa Pendidikan Dan Pendidik)*. Tangerang Selatan: Pascal Books, 2022.

Fiandra, Yudha Aditya. *Berubah Atau Punah? (Menyongsong Pendidikan 4.0)*, n.d.

Indriani, Ari. "Investigasi Kesalahan Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Materi Peluang Pendahuluan." *Jurnal Penelitian Matematika (Kudus)* 3, no. 1 (2020): 139–50.

Kosasih. *Pengembangan Bahan Ajar*. Edited by Bunga Sari Fatmawati. Jakarta: Bumi Aksara, 2021.

Lubis, Joharis et al. *Komitmen Membangun Pendidikan (Tinjauan Krisis Hingga Perbaikan Menurut Teori)*. Edisi Revi. Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya, 2021.

Lubis, Mina Syanti et al. "Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbantuan Peta Pikiran Pada Materi Menulis Makalah Siswa Kelas XI SMA/MA." *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran* 2, no. 1 (2015): 16–28.

Mamik. *Metodologi Kualitatif*. Edited by Choiroel Anwar. Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015.

Mulyana, Fegie Rizkia. *Pengembangan Media Pembelajaran Senam Berbasis Aplikasi Android*. Edited by Bayu Adi Laksono. Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia, 2021.

Mulyono, Oktaviyanto Catur Fajar. "Pembuatan Lembar Kerja Peserta Didik Dengan Pendekatan Kontekstual Dalam Setting Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Untuk Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika." *Prosiding Seminar Nasional II 2016, Kerjasama Prodi Pendidikan Biologi FKIP Dengan Pusat Studi Lingkungan Dan Kependudukan (PSLK) Universitas Muhammadiyah Malang* 3, no. 1 (2016): 1019–28.



Nafiati, Dewi Amaliah. "Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik." *Humanika* 21, no. 2 (2021): 151–72. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i2.29252>.

Nuradi et al. "Analysis of Driving Factors of High School Students Continuing Their Studies To Islamic Universities." *At-Tarbiyat: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2021): 22.

Nurdiyanto, Burhan. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE, 2001.

———. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE, 2001.

Patriani, Yenni. "تدريس الإملاء لتلاميذ المدرسة الابتدائية." *Al-Lughoh Jurnal Bahasa* 8, no. 1 (2019).

Pramuditya, Surya Amami et al. *Mudah Membuat Bahan Ajar Matematika Menggunakan Canva*. Banten: Media Sains Indonesia, 2022.

Pribadi, Benny A. *Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*. 01 ed. Jakarta: Penerbit Kencana (Prenadamedia Group), 2016.

Rayanto, Yudi Hari et al. *Penelitian Pengembangan Model Addie Dan R&d- Teori & Praktek*. Edited by Tristan Rokhmawan. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020.

Rohimat, Sonny et al. "Studi Literatur Pengembangan E-Lkpd Mata Pelajaran Kimia Di SMA." *Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru XIV Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan – Universitas Terbuka* 14, no. 1 (2022): 245–54.

Rosana. *Belajar Menulis Ptk*. Panorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019.

Ruslan et al. *Perencanaan Pembelajaran PPKN*. 1st ed. Banda Aceh: Syiah Kuala Universiti Press, 2017.

Saputro, Budiyo. *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis Dan Disertasi*. 01 ed. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2017.

Segara, Nuansa Bayu et al. *Evaluasi Belajar Dan Pembelajaran Ips*. Klaten: Penerbit Lakeisha, 2022.

Shahen, Ahmed. "تطبيق تصنيف بلوم مع أمثلة عملية في الفصل الدراسي." <https://www.id4arab.com/>, 2023.

Syifauzakia et al. Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini. Batu: Literasi Nusantara, 2021.

Tim Penulis. Modul Workshop Pembelajaran Matematika. Pekalongan: Penerbit NEM, 2021.

Umrati et al. Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan. Edited by Suzana Claudia Setiana. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020.

Veronica, Aries et al. Metodologi Penelitian Kuantitatif. Edited by Rahmi Hidayanti et al. 01 ed. Padang: Get Press, 2022.

Widodo, Ari. "Revisi Taksonomi Bloom Dan Pengembangan Butir Soal." Buletin Puspendik 3 (2006): 18–26.

Yaumi, Muhammad. Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran. Jakarta: Kencana, 2013.

## الملاحق

### الملحق ١: دليل المقابلة مع مدرسة مادة الإملاء

١. هل تواجهين مشكلات عند تدريس الإملاء؟ ما هي؟ هل الحصص المتاحة لمادة الإملاء كثيرة بالمقارنة مع المواد الأخرى؟
٢. هل مادة الإملاء تحتاج إلى تدريبات كثيرة؟
٣. هل التدريبات في الكتاب ناقصة؟ وما الحل من ذلك؟
٤. هل تحتاجين إلى كراسة التدريبات؟
٥. ما رأيك في كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس الاختبارات الموضوعية؟

### الملحق ٢: مقابلة مدرسة مادة التعبير التحريري

١. هل في كتابة الطالبات في مادة التعبير التحريري توجد الأخطاء الكثيرة تتعلق بالقواعد الإملائية؟
- التسجيل الصوتي للمقابلة:

[https://drive.google.com/file/d/1bb2UH59lIHQ\\_9m2YSJp0untxnk\\_uEuSI/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1bb2UH59lIHQ_9m2YSJp0untxnk_uEuSI/view?usp=drivesdk)

<https://drive.google.com/file/d/1AbMIGM6k9fXvRzLFOD1VVsxARasErI-c/view?usp=drivesdk>  
<https://drive.google.com/file/d/1AZKrh7GF1zXB8iO4fPSmmbcz3DjoM5Xd/view?usp=drivesdk>

### الملحق ٣: دليل الاستبانة لتحليل حاجات الطالبات

رقم	السؤال	نعم	لا
١	هل التدريبات الموجودة في الكتاب كافية؟		
٢	هل تحتاجين إلى كراسة التدريبات؟		



الملحق ٥: دليل تقييم خبير اللغة العربية

رقم	المجالات	٤	٣	٢	١
١	الموافقة لمستوى الطلاب اللغوي				
٢	إيصال المعلومات إلى القارئ				
٣	يحتمل الحوار التفاعلي				
٤	الكلمات المستخدمة غير معقدة				
٥	انسجام العلاقة بين عنصر وآخر في الخطاب				
٦	الموافقة بقواعد اللغة العربية الصحيحة				
٧	الاتساق في استخدام المصطلحات والرموز				
	المجموع				

الملحق ٦: دليل تقييم خبير اللغة العربية

رقم	مؤشرات التقييم	عناصر التقييم	١	٢	٣	٤
١	حجم	١. موافقة حجم الكتاب بمعيار <i>ISO</i>				
		٢. موافقة حجم الكتاب بمحتوى الكتاب				
٢	التصميم الخارجي (الغلاف)	٣. مظهر عناصر التخطيط على الأغطية الأمامية والخلفية والخلفية له إيقاع موحد ومتسق				
٣	التصميم الداخلي (اللب)	٤. عناوين الأنشطة التعليمية والعناوين الفرعية لأنشطة التعلم وأرقام الصفحات / الأوراق.				
		٥. الرسوم التوضيحية والتعليقات				

				التوضيحية.
				٦. أن تكون النماذج دقيقة ومتناسبة ومتوافقة مع الواقع
				٧. إبداعية وديناميكية

### الملحق ٧: دليل تقييم خبير اللغة العربية

رقم	المجالات	٤	٣	٢	١
١	موافقة الأهداف الأساسية بالكفاءة الأساسية				
٢	الموافقة بما يحتاج إليها الطالبات				
٣	الموافقة بما يحتاج إليها المواد التعليمية				
٤	تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة				
٥	تتكامل كراسة التدريبات بهدف الكتاب المدرسي المقرر				
٦	تتكامل كراسة التدريبات بكيفية استخدامها				
٧	يتناسب ترتيبها بترتيب الكتاب المدرسي المقرر				
٨	تناسب محتواها بمحتوى الكتاب المدرسي المقرر				
٩	تدريباتها متنوعة				
١٠	مدى نشاطه تصميم كراسة التدريبات مع تدريبات الكتاب المدرسي المقرر				
١١	مدى مساعدة كراسة التدريبات على التقييم الذاتي				
	المجموع				

الملحق ٨: صورة ورقة تقييم خبير المحتوى

## ورقة تقييم خبير المحتوى

أ. بيانات الباحثة:

اسم : نداء اللجنة

الجامعة : جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

عنوان البحث : إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى

طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي

ب. الهدف

تهدف هذه الورقة لمعرفة الآراء والتقييم من خبير المحتوى على المنتج الذي تم إعداده.

ج. طريقة التقييم

1. اختيار أحد الخيارات الأربعة:

اختيار 1: ليس جيدا

اختيار 2: ناقص

اختيار 3: جيد

اختيار 4: جيد جدا

2. وضع علامة ( ✓ ) في الجدول على حسب الإجابة المختارة.

3. كتابة الاقتراحات في المكان المجهز.

## جدول تقييم خبير المحتوى

رقم	المجالات	4	3	2	1
1	موافقة الأهداف الأساسية بالكفاءة الأساسية	✓			
2	الموافقة بما يحتاج إليها الطالبات	✓			
3	الموافقة بما يحتاج إليها المواد التعليمية		✓		



			✓	4	تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة
			✓	5	تتكامل كراسة التدريبات بهدف الكتاب المدرسي المقرر
			✓	6	تتكامل كراسة التدريبات بكيفية استخدامها
		✓		7	يتناسب ترتيبها بترتيب الكتاب المدرسي المقرر
		✓		8	تناسب محتواها بمحتوى الكتاب المدرسي المقرر
			✓	9	تدريباتها متنوعة
			✓	10	مدى نشاطه تصميم كراسة التدريبات مع تدريبات الكتاب المدرسي المقرر
			✓	11	التقييم الذاتي
					المجموع

الاقتراحات:

..... اقتراح تصحيح بعض الأخطاء الإملائية. (وهي قليلة)

..... اقتراح تشكيل الأسئلة والنصوص الختامية

سوكابومي، 23... 2023

خبير المحتوى

Dr. Nassila Ben Said Hassan

## الملحق ٩: صورة ورقة تقييم خبير اللغة العربية

### ورقة تقييم خبير اللغة العربية

أ. بيانات الباحثة:

اسم : نداء الجنة

الجامعة : جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

عنوان البحث : إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى

طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي

ب. الهدف

تهدف هذه الورقة لمعرفة الآراء والتقييم من خبير اللغة العربية على المنتج الذي تم إعداده.

ج. طريقة التقييم

1. اختيار أحد الخيارات الأربعة:

اختيار 1: ليس جيدا

اختيار 2: ناقص

اختيار 3: جيد

اختيار 4: جيد جدا

2. وضع علامة (✓) في الجدول على حسب الإجابة المختارة.

3. كتابة الاقتراحات في المكان المجهز.

جدول تقييم خبير اللغة العربية

رقم	المجالات	1	2	3	4
1	الموافقة لمستوى الطلاب اللغوي				✓
2	إيصال المعلومات إلى القارئ				✓
3	يحتمل الحوار التفاعلي (dialogis interaktif)				✓
4	الكلمات المستخدمة غير معقدة				✓
5	انسجام العلاقة بين عنصر وآخر في الخطاب				✓
6	الموافقة بقواعد اللغة العربية الصحيحة			✓	
7	الاتساق في استخدام المصطلحات والرموز				✓
	المجموع				

الاقتراحات:

التدريبات ~~في~~ المناسبة  
 فإن هذه الكراسة تساعد المدرسين في إعداد ~~الطلاب~~ ~~والتدريبات~~  
 فهو أثناء تدريسهم مادة الإملاء، وإن هذه الكراسة تأتي بأشكال  
 متنوعة في إعطاء التدريب لمادة الإملاء فيتجلى الدارس  
 ينشط أكثر في حل التدريبات، وكذلك تُجند هذه الكراسة  
 عن الملل في حل أثناء القيام بالتدريب  
 ولعل الكاتب لهذه الكراسة أن تأتي بتدريبات أكثر من  
 هذه الكراسة حتى يعطي فوائد أكثر لمن درّس هذه المادة

سوكابومي، 27 مايو 2022

خبير اللغة العربية

Muhammad Saiful Bahri Lc. M. Pd

ANGKET VALIDASI AHLI DESAIN

A. IDENTITAS PENELITIAN:

Nama : Nidaul Jannah

Instansi : UIN Mulana Malik Ibrahim Malang

Judul Penelitian: Penyusunan LKS Imla Berdasarkan Klasifikasi Kognitif Bloom  
untuk Mahasiswi I'dad Lughowi STIBA Ar-Raayah Sukabumi

(إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي)

B. PENGANTAR:

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian dari ahli desain tentang buku LKS Imla yg disusun oleh peneliti.
2. Aspek penialian dari modul ini diadaptasi dari komponen aspek kelayakan kegrafikan Badan Standar Nasional (BSNP)

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Jawaban diberikan pada skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilain:  
Skor 1: Tidak Baik (TB)                      Skor 3: Baik (B)  
Skor 2: Kurang Baik (KB)                    Skor 4: Sangat Baik (SB)
2. Memberi tanda *checklist* (✓) pada skala penilaian yg dipilih.
3. Memberikan masukan dan saran pada kolom yg disediakan.

no	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	1	2	3	4
1	Ukuran	1. Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO.				✓
		2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul.				✓
2	Desain Sampul Modul	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung memiliki irama kesatuan serta konsisten			✓	
3	Desain Isi Modul	4. Judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar, dan angka halaman/folio.			✓	
		5. Ilustrasi dan keterangan gambar (caption).		✓		
		6. Bentuk akurat dan proposional dan sesuai dengan kenyataan				✓
		7. Kreatif dan dinamis				✓

Masukan untuk Perbaikan oleh validator

Margin atas Judul Bab masih beragam.

Lengkapi bagian sampul belakang.

Tambahkan gambar ilustrasi pada bagian paragraf cerita.  
paragraf berisi cerita.

Sukabumi, 26 Mei 2023

Penilai



Mada Wijaya Kusumah, S.Pd., M.Pd

## الملحق ١١ : صورة ورقة الاختبار القبلي

### الاختبار القبلي

8

اسم الطالبة: أدينا رسة / ب

السؤال الأول: املأ الفراغات بجملة مناسبة.

1. .. ذهب إلى الفصل و...أجلس هناك يا سعيد.
2. لا توجد إضافة حول ذلك البئر.
3. اجتمع الرعاة ساء والمسن في ولين في الإدارة اليوم.
4. فجأة ي... تي الحيوان من الغابة.
5. هذا اسم غريب وهو... ابن أخيه.
6. يتألم... ضوء الشمس في هذا الصباح.
7. أذهب إلى الشاطئ لتناول الغدا... مع الأسرة.
8. كنت... على المكتب.
9. يقرأ الطالب الكتب مع أصدقائه في المكتبة.
10. يطمئن الطالب عند إجابة الأسئلة.

10

السؤال الثاني: اكتب الكلمات التالية بعد تجميع الحروف.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. م ل ا ء م ة | ١- م ل ا ء م ة |
| 2. ي ك ا ف ء   | ٢- ي ك ا ف ء   |
| 3. م ج ي ء     | ٣- م ج ي ء     |
| 4. ر ا ء ع     | ٤- ر ا ء ع     |
| 5. خ ص ا ء ص   | ٥- خ ص ا ء ص   |
| 6. ي ء م ر     | ٦- ي ء م ر     |
| 7. ن ت ا ج     | ٧- ن ت ا ج     |
| 8. ي ء ذ ي     | ٨- ي ء ذ ي     |
| 9. ي ء س س     | ٩- ي ء س س     |
| 10. ب ط ة      | ١٠- ب ط ة      |

6



الملحق ١٢ :صورة ورقة الاختبار البعدي

٥,5

الاختبار البعدي

اسم الطالبة: .....

السؤال الأول: املأ الفراغات بهمزة مناسبة.

1. ✓ ... صعد الجبل و ... جلس هناك يا سعيد.
2. ✓ ... لا يوجد ب ... حول شاطئ ...
3. ✓ اجتمع ... هل القرية ... أمام البيت.
4. ✓ مي ... تي ... غدا.
5. ✓ هذا ... سم غريب وهو ... بن أخيه.
6. ✓ النجوم تتلألأ ... كضوء ... الشمس.
7. ✓ ... ذهب ... لي الشاطئ مع الأسرة.
8. ✓ ... كل الرجل الك ... كة على المكتب.
9. 1/2 الطلاب يقر ...ون الكتب مع أصدقائهم في المكتبة.
10. 1/2 يطم ...ن الطالب عند إجابة المس ... ال.

السؤال الثاني: اكتب الكلمات التالية بعد تجميع الحروف.

1. ✓ من ء ل
2. ✓ ء م ز
3. ✓ ب ء م ن
4. ✓ ذ ء ب
5. ✓ ي ء ن ء ل
6. ✓ ن ء ن ء ل
7. ✓ ح ء ز ء ء
8. ✓ ا م ز ء ء
9. ✓ أ ء ن ء ق ا ء
10. ✓ ن ا ط ء ء

الملحق ١٣ : صورة حالة الفصل في التجربة الميدانية



الملحق ١٤ : صورة المقابلة مع مدرسة مادة الإيماء





## الملحق ١٥ : الرسالة من جامعة مولانا مالك إبراهيم



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-255/Ps/TL.00/05/20

26 Mei 2023

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu Direktur  
**STIBA Ar-Raayah Sukabumi**  
di – Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Nidaul Jannah  
NIM : 210104210101  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Uriil Bahruddin, Lc., M.A  
2. Dr. H.Nur Hasan Abdul Barry, MA  
Judul Penelitian : إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



## الملحق ١٦ : الرسالة من جامعة الراية



جامعة الراية لتعليم اللغة العربية  
**Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar-Raayah**  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
Terakreditasi BAN PT Nomor: 0688/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2017

Jl. Perintis Kemerdekaan, Km. 6, Cikembar-Sukabumi, Jawa Barat ☎ (0266) 321568 :: www.arraayah.ac.id

بسم الله الرحمن الرحيم

الخميس ٢٥ مايو ٢٠٢٣

إلى من يمه الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد

أنا الموقع أدناه:

الاسم : د. سراج الهدى مأمون

المنصب : مدير جامعة الراية

رقم التوظيف : ٢١٢٩١٠٨٣٠٢

أقرباًنّ الطالبة:

الاسم : نداء الجنة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١٠١

المرحلة الدراسية : قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

الجامعة : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قد أجرت دراستها في جامعة الراية وذلك في شهر أبريل إلى مايو سنة ٢٠٢٣ تحت الموضوع " إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي".

هذا وتفضل بقبول فائق التقدير والاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير جامعة الراية



د. سراج الهدى مأمون

## السيرة الذاتية

### أ- المعلومات الشخصية

الاسم : نداء الجنة  
المكان/ تاريخ الولادة : بانجوماس، ٢٠ يونيو ١٩٩٤  
الجنسية : إندونيسية  
العنوان : سوكابومي، جاوا الغربية  
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٩٤٩٩٢٣٠٨  
البريد الإلكتروني : [nidauljannah333@gmail.com](mailto:nidauljannah333@gmail.com)

### ب- مراحل الدراسة

رقم	الدراسة	السنة
١	المدرسة السلفية الوسطى الشيخ ابن باز، جوغيكارتا	٢٠٠٧-٢٠٠٩ م
٢	المدرسة العالية الشيخ ابن باز ، جوغيكارتا	٢٠٠٩-٢٠١٢ م
٣	بكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة الراية، سوكابومي	٢٠١٣-٢٠١٨ م
٤	الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢١-٢٠٢٣ م